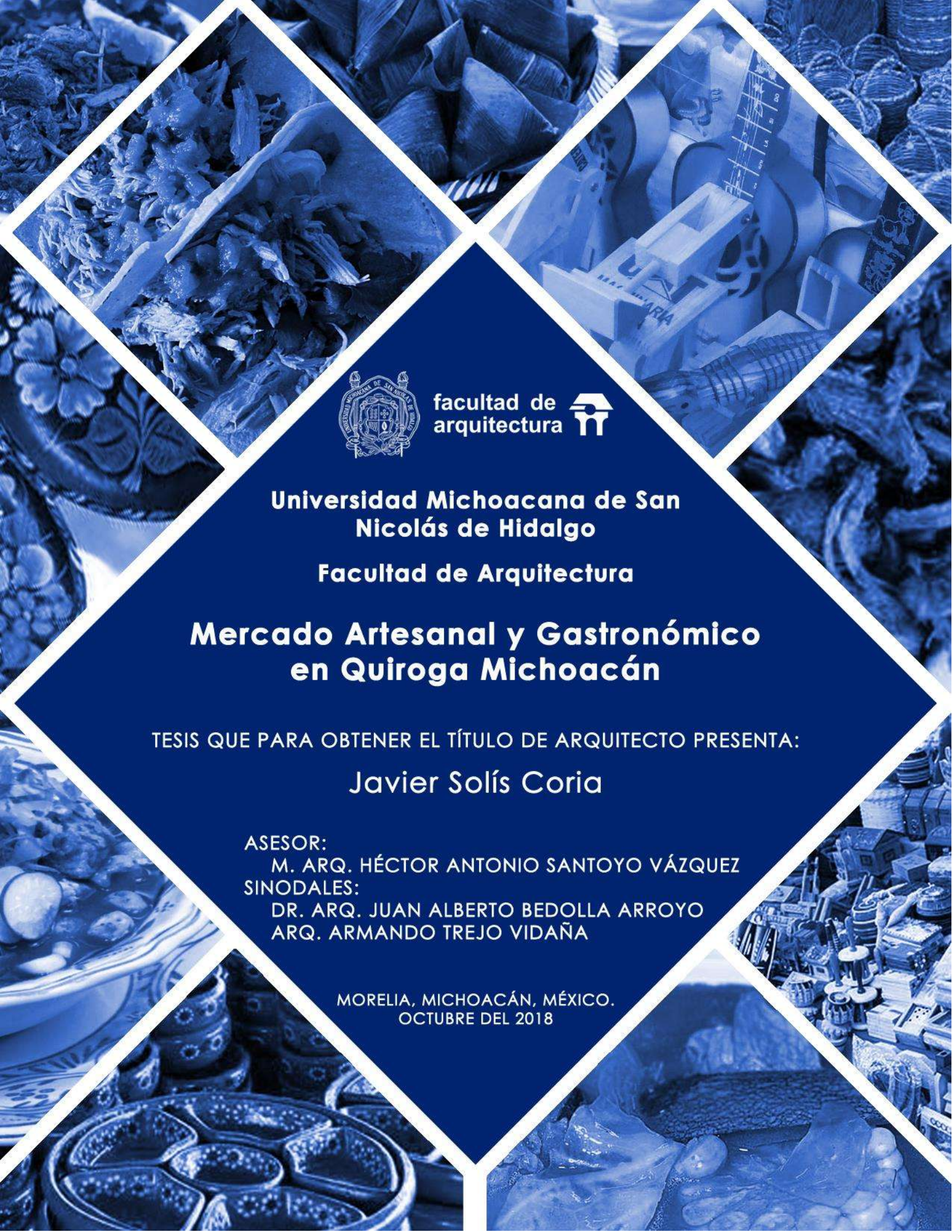


facultad de arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Facultad de Arquitectura

Mercado Artesanal y Gastronómico en Quiroga Michoacán

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

Javier Solís Coria

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR ANTONIO SANTOYO VÁZQUEZ
SINODALES:
DR. ARQ. JUAN ALBERTO BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO.
OCTUBRE DEL 2018

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por la gran familia que me otorgo y poner en mi camino aquellas personas que han sido indispensables para llegar a cumplir uno de mis más grandes sueños.

A mis padres, Javier Solís Vitela y Maricela Coria Piña, por ser el pilar más importante de mi vida y estar a mi lado en cada paso que doy, por creer en mí incondicionalmente. Les agradezco por apoyarme a lo largo de mi carrera, y por ayudarme siempre en los momentos difíciles brindándome su hombro y sus consejos. ¡Los amo!

A mis hermanas, Maricela Solís Coria, Bania Lizeth Solís Coria y Claudia Solís Coria, por apoyarme en cada una de mis decisiones, por su compañía en todo momento y por su cariño. ¡Gracias!

A Erika Joana Villanueva Almazán, quien durante el tiempo que hemos compartido siempre me ha ofrecido su ayuda sin condiciones, siempre estuvo allí para decirme que tenía que seguir adelante. ¡Gracias por estar en mi vida!

A la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo por brindarme formación académica y poder cumplir esta meta en mi vida.

A mis profesores por su valiosa dedicación y por brindarme sus conocimientos a lo largo de mi carrera.

A todos mis amigos y amigas que me acompañaron en mi formación académica, gracias por sus consejos y todo lo que aprendido.

ÍNDICE

RESUMEN: 6

ABSTRACT: 7

I.- Marco Introductorio 8

1.1 INTRODUCCIÓN 9

1.2 DEFINICIÓN DEL TEMA 10

1.3 PROBLEMÁTICA 11

1.4 JUSTIFICACIÓN 12

1.5 OBJETIVOS 13

1.6 CONCLUSIONES 13

II.- Marco Histórico 14

2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MERCADO EN MÉXICO 15

2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MERCADO EN MICHOACÁN 17

2.3 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL LUGAR 17

2.3.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MERCADO EN QUIROGA 18

2.3.2 USOS Y COSTUMBRES 20

2.4 CONCLUSIONES 20

III.- Marco Físico- Geográfico 21

3.1 LOCALIZACIÓN 22

3.1.1 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL MUNICIPIO 22

3.2 ASPECTOS CLIMATOLÓGICOS 23

3.2.1 TEMPERATURA 23

3.2.2 PRECIPITACIÓN PLUVIAL 24

3.2.3 HUMEDAD 25

3.2.4 VIENTOS DOMINANTES 26
3.2.5 ASOLEAMIENTO 27
3.3 CONCLUSIONES 28
IV.- Marco Normativo 29
4.1 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL DISTRITO FEDERAL 30
4.2 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MORELIA 30
4.3 CÉDULA NORMATIVA DE SEDESOL-TOMO III COMERCIO Y ABASTO . 31
4.4 CONCLUSIONES 31
V.- Marco Urbano 32
5.1 ELECCIÓN DEL PREDIO 33
5.2 LOCALIZACIÓN DEL PREDIO 41
5.3 VIALIDADES 42
5.4 LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO 44
5.5 LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO 45
5.6 EQUIPAMIENTO URBANO 48
5.7 INFRAESTRUCTURA 50
5.8 CONCLUSIONES 51
VI.- Marco Análogo 52
6.1 CASOS ANÁLOGOS NACIONALES 53
6.2 CASOS ANÁLOGOS REGIONALES 55
6.3 CONCLUSIONES 59
VII.- Marco Técnico-Constructivo 60
7.1 SISTEMAS CONSTRUCTIVOS PROPUESTOS 61
7.1.1 Cimentación 61
7.1.2 Muros 62

7.1.3 Cubiertas y entrepisos 62

7.2 INSTALACIONES 63

7.2.1 Sanitarias 63

7.2.2 Hidráulicas 63

7.2.3 Iluminación 64

7.3 CONCLUSIONES 66

VIII.- Marco Funcional 67

8.1 TABLA COMPARATIVA DE DIVERSOS CASOS ANÁLOGOS 68

8.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO 69

8.3 MATRIZ DE ACOPIO DE INFORMACIÓN 71

8.4 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL 73

8.5 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO PARTICULAR 73

8.6 ZONIFICACIÓN 74

8.7 CONCEPTUALIZACIÓN 75

Índice Planimétrico 76

Análisis Económico 150

Bibliografía 151

RESUMEN:

Este documento presenta la propuesta de un Mercado Artesanal y Gastronómico, ubicado en el municipio de Quiroga Michoacán, el cual es reconocido a nivel nacional por sus artesanías fabricadas por artesanos de la localidad, al igual que por su gran variedad gastronómica.

Por medio de un proyecto arquitectónico se muestra la solución a la ausencia de espacios dentro del municipio, donde se pueda acceder a la gran variedad artesanal y gastronómica típica de la región, beneficiando a los habitantes y visitantes del mismo.

A través de un análisis al contexto se propone una arquitectura contemporánea mexicana, incorporando elementos, materiales y colores de la región, principios funcionalistas, así como también la búsqueda de identidad y apropiación del espacio por parte de los usuarios.

Palabras Clave:
Mercado, Comercio, Artesanias, Comida, Región.

ABSTRACT:

This document presents the proposal of an Artisanal and Gastronomic Market, located in the municipality of Quiroga Michoacán, which is nationally recognized for its crafts made by artisans of the locality, as well as for its great gastronomic variety.

Through an architectural project the solution to the absence of spaces within the municipality is shown, where you can access the great variety of artisanal and gastronomic typical of the region, benefiting the inhabitants and visitors of it.

Through an analysis of the context a contemporary Mexican architecture is proposed, incorporating elements, materials and colors of the region, functionalist principles, as well as the search for identity and appropriation of space by users.

I.- Marco Introductorio

1.1 INTRODUCCIÓN

Desde la antigüedad el hombre se ha visto en la necesidad de trabajar en conjunto tanto para sobrevivir, como para satisfacer sus necesidades, parte de estas han sido la alimentación, el vestido, la vivienda, entre otras y varias de ellas han sido solucionadas a través del comercio.

En la actualidad el comercio tiene bastante relevancia para la economía a nivel nacional y nivel regional, pero también es parte representativa de la cultura de la región donde se encuentra. Michoacán, a través de la historia, ha conservado su gran patrimonio cultural manifestado mediante sus tradiciones, arquitectura, entorno natural, su gastronomía y artesanías.

La ciudad de Quiroga Michoacán ha sido reconocida por sus artesanías que se comercializan y se fabrican por artesanos de la localidad, al igual que por su gran variedad gastronómica, lo cual genera interés turístico y por lo tanto la necesidad de un lugar apropiado para su venta y consumo.

Dentro de la ciudad existen diversos lugares que por costumbre y acuerdos han sido destinados para la venta de comida y la comercialización de artesanías, pero dado que estos están establecidos informalmente no cuentan con las instalaciones y espacios adecuados para desarrollar estas actividades, causando mala imagen para el comercio e incomodidad tanto para el turismo como para los habitantes.

Por lo anterior se hace necesario en Quiroga un sitio público destinado permanentemente para que el artesano venda sus artesanías sin que exista un comerciante de por medio, así como la venta de alimentos que denoten aspectos culturales de la ciudad.

1.2 DEFINICIÓN DEL TEMA

Para facilitar la comprensión del tema, se dividirá el título del mismo en las palabras que lo componen y se dará la definición de cada una de ellas, así como la descripción del usuario, y se nombraran de manera general las áreas que componen el proyecto.

Según el diccionario de la Real Academia Española, podemos definir un Mercado Artesanal y Gastronómico como:

Palabra	Definición
Mercado	Sitio público destinado permanentemente, o en días señalados, para vender, comprar o permutar bienes o servicios.
Artesanal	Producto producido por artesanos, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado.
Gastronómico	Es la conjunción de aspectos culinarios con aspectos culturales que hacen a cada sociedad o comunidad.

Tabla 1. Definiciones. Realizado por: Javier Solís Coria

Usuario: Este espacio está dirigido principalmente a los artesanos y vendedores de comida, para que tengan un lugar adecuado donde vender sus productos, especialmente a las personas que visitan la ciudad.

Áreas generales: El usuario podrá disponer de un área gastronómica o artesanal, dependiendo de su ocupación, así como áreas de servicio para que le sea más fácil almacenar, transportar y ofertar su producto.

Partiendo de esto, podemos decir que:

Un Mercado Artesanal y Gastronómico es un sitio público destinado permanentemente para vender y comprar productos elaborados mediante contribución manual del artesano, así como la venta de alimentos que denoten aspectos culturales de la ciudad. Está dirigido principalmente a los artesanos y

vendedores de comida, para que tengan un lugar adecuado donde vender sus productos, especialmente a las personas que visitan la ciudad. El usuario podrá disponer de un área gastronómica o artesanal, dependiendo de su ocupación, así como áreas de servicio para que le sea más fácil almacenar, transportar y ofertar sus productos.

1.3 PROBLEMÁTICA

De acuerdo con Solís Vitela (2017), Auxiliar Administrativo del H. Ayuntamiento de Quiroga, existen cerca de 600 artesanos en la localidad de Quiroga, que se dedican a hacer trabajos que van desde juguetes hasta roperos. Del total de artesanos aproximadamente el 20% está asociado a una unión de artesanos de las 4 existentes: “Unión de Artesanos Cocupao”, “Vasco de Quiroga”, “Unión Miguel Hidalgo” y “San Diego de Alcalá”.

Con excepción de la “Unión de Artesanos Cocupao”, el resto de los artesanos no tienen un lugar donde comercializar directamente sus productos, y dependen de los comerciantes, quienes con el paso del tiempo han optado por distribuir más mercancía producida industrialmente y de baja calidad, (principalmente proveniente de China) desplazando la artesanía que se produce localmente, lo que se traduce en pérdidas económicas para los artesanos y a la vez pérdida de la tradición artesanal de la localidad.

Las autoridades han identificado que las personas dedicadas a la venta de alimentos, particularmente de alimentos típico de la localidad, carecen de espacios adecuados para su venta, pues tan solo en la zona que está situada al costado del templo de la Inmaculada Concepción y sobre la Avenida Lázaro Cárdenas hay un aproximado de 40 puestos de comida. Ante la falta de espacios adecuados, se originan diversos inconvenientes para comerciantes y consumidores como son: La falta de control de higiene en los alimentos; generación de desechos (líquidos y sólidos) que se van acumulando en las coladeras y puntos de desagüe; la presencia de perros y plagas; malos olores y en general mal aspecto; lo que se resume en una falta de áreas dignas para comensales donde puedan degustar sus alimentos.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Debido a que una de las principales fuentes de ingreso para el municipio proviene, como antes ya se ha mencionado, de la venta de artesanías y la gastronomía, es necesario equipar a la localidad de un espacio fijo dedicado exclusivamente a este tipo de comercio, ya que en la actualidad no existe como tal un establecimiento donde el turismo pueda acceder a la gran variedad artesanal y gastronómica típica de la región.

Es necesario un espacio donde el artesano sea el comerciante directo de sus productos, pues en la ciudad se cuenta solamente con un mercado artesanal, cuya capacidad no es suficiente para dar servicio a más artesanos que viven en la localidad, y que necesitan de ello para poder continuar desarrollando sus actividades ante el disminuido interés de varios comerciantes de vender artesanía local.

Se propone dotar el mercado de espacios adecuados para la venta de alimentos propios de la localidad en condiciones de higiene y salubridad; complementando esta área, se busca tener un espacio para los comensales donde se mejore notablemente las condiciones actuales que tienen para degustar sus alimentos.

Además se busca brindar servicios complementarios para el visitante y los propios comerciantes, permitiendo contar con una fácil accesibilidad peatonal y vehicular, servicios sanitarios, etc.

1.5 OBJETIVOS

General:

- Diseñar un proyecto arquitectónico para un Mercado Artesanal y Gastronómico en la ciudad de Quiroga Michoacán, que permita la comercialización artesanal y gastronómica para fortalecer la economía de las personas dedicadas a estas actividades

Particulares:

- Diseñar los locales comerciales y parte del mobiliario a partir de las tipologías identificadas del comercio artesanal, permitiendo con ello potencializar la economía de este importante grupo social.
- Plantear los criterios de ordenamiento al interior del mercado a partir de los productos a comercializar para su buen funcionamiento
- Proponer los criterios constructivos y materiales que sean acorde a la función de Mercado Gastronómico y Artesanal y que respondan al contexto cultural.
- Diseñar un espacio de bajo impacto ambiental para brindar un máximo confort al interior del edificio, al igual que aprovechar al máximo los recursos naturales.

1.6 CONCLUSIONES

Se dio información general del proyecto, la definición del proyecto, sobre los usuarios que lo ocuparán y algunos espacios que lo van a componer, con la finalidad de tener una idea más clara de lo que va a ser propuesto.

Se analizaron las necesidades que se tienen para el desarrollo comercial de la gastronomía y las artesanías, lo que justifica el desarrollo de un proyecto arquitectónico; y por último se plantearon soluciones para solventar las necesidades que se planteen desde un punto de vista arquitectónico.

.

II.- Marco Histórico

2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MERCADO EN MÉXICO

En México, en su época prehispánica, cuando los aztecas se instauraron en un islote en las cercanías del lago de Texcoco tenían como principal actividad para vivir de la cacería de animales y de recolectar productos que se encontraban en la laguna, estas actividades obligaron a los aztecas a establecer relaciones de carácter comercial con los moradores que estaban establecidos en las cercanías del lago. (Plazola Cisneros, 1977)

A medida que el número de habitantes aumentó en el islote, los mexicas dieron uso a los simples procedimientos del trueque. Poco tiempo después con el creciente poderío militar y político de los aztecas se inicia y se desarrolla lo que se podría llamar el comercio exterior mexica, esto marcó el inicio de lo que sería el comercio en la Ciudad de México y que al dominar los aztecas Tlatelolco, se estableció ahí el mercado más grande de la época, formado por un espacio abierto rodeado por portales en donde se encontraban gran cantidad de artículos ordenados de acuerdo al tipo de mercancía que se trataba. (Red Nacional de Información Cultural, 2009)

Hasta la época colonial los mercados se encontraban ubicados en plazas dedicadas al intercambio de productos, con la caída de Tenochtitlan, rápidamente se convirtieron en el centro comercial más grande de Nueva España, dejando a un lado el mercado de Tlatelolco se encontraban situados de manera cercana a donde vivían los indígenas y españoles; conservaban las mismas características, pero ya incluían dentro de sus mercancías productos importados por los españoles (Villegas s.f. p. 95), Los materiales de construcción de los mercados se cambiaron por materiales más duraderos como la mampostería, con la finalidad de evitar su destrucción por incendios y que sirviera para guardar mercancías y propiedades de los mercaderes. (Plazola Cisneros, 1977)

Durante la administración de Porfirio Díaz y la “modernización” impulsada por su gobierno, se construyeron mercados con armazón de acero, con cimientos y columnas de mampostería, con esto se logró dar un espacio permanente a los mercados urbanos, aunque algunos de ellos tenían techos y puestos hechos de madera. Además mantenían la distribución interna que dividía el mercado en calles,

callejones y puestos. Todos los mercados estaban dotados de agua potable por medio de fuentes, tuberías de desagüe y registros. (Mercados tradicionales en México, 2004)

Con la llegada del tren, en el siglo XIX, que fue un elemento de transporte que ayudó al proceso de industrialización, pues facilitó el transporte de personas y mercancías, las nuevas fábricas ocupaban sitios donde vender sus productos, además la introducción de nuevos materiales constructivos fue motivo de un cambio trascendental en la construcción de este tipo de edificios. Así que se construyeron nuevos mercados en el país y se remodelaron los mercados existentes sobre todo en la Ciudad de México. (Plazola Cisneros, 1977)

En la década de 1950, el gobierno comenzó a reemplazar una serie de mercados que eran puestos hechos de madera y laminado, por edificios modernos. Durante el periodo de Adolfo López Mateos, ochenta y ocho mercados fueron construidos en la Ciudad de México. Los "mercados sobre ruedas" fue un concepto inventado en 1969, para dar a los productores agrícolas un medio para vender sus productos directamente a los consumidores en un lugar y día determinado. (Red Nacional de Información Cultural, 2009)

En la actualidad un "mercado sobre ruedas" se refiere a los vendedores ambulantes informales que venden en grupos grandes que en general pueden ser encontrados todos los días, y no solo los “días de mercado” como anteriormente se acostumbraba.

Durante el resto del siglo XX, los patrones de comercialización de alimentos y otros productos básicos se vieron fuertemente afectados con la introducción de nuevos conceptos tales como los supermercados (Ahuactzin Larios, 2004), pues a pesar de que los mercados suelen tener mejores precios y productos más frescos, las malas condiciones que muchos tienen es uno de los factores por el cual muchos consumidores prefirieron ir a los supermercados. (Publímetro México, 2010)

2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MERCADO EN MICHOACÁN

Hacia el año de 1872, en la ciudad de Morelia Michoacán, se construyó el mercado de San Francisco en la plaza que quedó en el lugar del cementerio de ex convento de San Francisco. Este mercado originalmente se ubicaba en lo que hoy conocemos como la Plaza Melchor Ocampo, pero se trasladó a la plaza Constitución desde 1872 hasta 1971, en que se reubicó en el Mercado Independencia. (Espejel Cruz, 2010)

Durante los años de 1954 a 1956 se construyó en el centro de la ciudad de Morelia el Mercado de San Juan, el cual con su construcción, sustituiría a un antiguo mercado, el 30 de septiembre de 1965 abrió sus puertas y estaba compuesto por 337 locales. En el año 2001, con la reubicación del comercio informal del centro histórico de Morelia, se creó en este mismo sitio la Plaza Comercial San Juan, conservándose únicamente los muros exteriores del inmueble. (Ettinger, García Sánchez, Mercado López, & Dávila Munguía, 2013)

El día 28 de diciembre de 1966, cuando el gobierno del Estado de Michoacán estaba a cargo del Gobernador Agustín Arriaga Rivera, y como presidente municipal de Morelia estaba Alfonso Martínez Serrano, se inauguró el Mercado Público Municipal Independencia, desde su inicio fue considerado como espacio para la compra e intercambio de productos de la canasta básica, pero con el tiempo los productos que ahí se encuentran se han diversificado, principalmente a mercancía producida dentro del estado, destacando las artesanías. (Jaime, 2015)

2.3 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL LUGAR

Quiroga es un pueblo que fue fundado en la época prehispánica y que era paso obligado de Tzintzuntzan, la capital de los tarascos, al centro ceremonial de Zacapu y era conocido como Cocupao, que significa "lugar de recepción".

Siglos después, con la llegada de los colonizadores españoles, el pueblo de Quiroga se nombró San Diego Cocupao, pues la iglesia católica asignó a San Diego de

Alcalá como patrono del lugar, y a la vez siguió conservando el antiguo nombre que tenía en la época precolonial, como era de costumbre.

Durante la colonia, los franciscanos llevaron a cabo la evangelización de los indígenas del lugar. Durante este período, sus pobladores eran en su mayoría indígenas que vivían de la agricultura, la pesca y del trabajo artesanal, gracias al primer obispo de Michoacán, Don Vasco de Quiroga.

Se sabe que durante el conflicto de independencia la región estuvo controlada en algún momento por la insurgencia y que fue atacada por el general realista Manuel de la Concha.

Por Ley Territorial, el 10 de diciembre de 1831 se constituyó en municipio. Por decreto del Congreso del Estado, el 6 de septiembre de 1852, se le dio a San Diego Cocupao el título de Villa y se le otorgó el nombre de Quiroga en honor a Don Vasco de Quiroga.

Entre las décadas de 1930 y 1940, con la construcción de la carretera nacional México-Guadalajara durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, la población de Quiroga recibió gran beneficio aumentando su presencia en el estado, al distinguirse por ser lugar de comercio de artesanías.

La cabecera municipal, en 1986 el 5 de septiembre, fue elevada a la categoría de ciudad, en virtud del desarrollo económico.

Durante la década de 1990, el municipio mejoró notablemente las condiciones de vida en los sectores comercial, educativo y de salud. (Calderón Aguilar, Historia, s.f.)

2.3.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MERCADO EN QUIROGA

Según Calderón (2017), la ciudad de Quiroga Michoacán en el año de 1920 los comerciantes de comida, principalmente de carnitas, se instauraron en los portales de la plaza Belisario Domínguez frente a lo que hoy en día es la biblioteca municipal.

Tiempo después, en el año de 1935, estos mismos comerciantes se movieron a los andadores de la plaza; al mismo tiempo que, frente al templo de San Diego de Alcalá comenzaron a asentarse algunos comerciantes que ofrecían productos artesanales y productos de primera necesidad.

En la década de los cuarentas, por parte del gobierno federal se emprendió la obra de la carretera que conectara la ciudad de México con la ciudad Guadalajara (carretera federal número 15), la cual entró al estado de Michoacán e hizo paso por el municipio de Quiroga, esto generó que los comerciantes de comida que estaban sobre los andadores de la plaza se movieran al borde de la carretera en el año de 1942. (Calderón Aguilar, 2017)

Con el propósito de que los artesanos pertenecientes a la “Unión de Artesanos Cocupao” pudieran ofrecer sus productos directamente al consumidor, sin la necesidad de comerciantes de por medio, en el municipio se construyó un mercado artesanal llamado “Cocupao”, el cual empezó a operar el día 19 de Noviembre del año 2001 (Ver imagen 1).

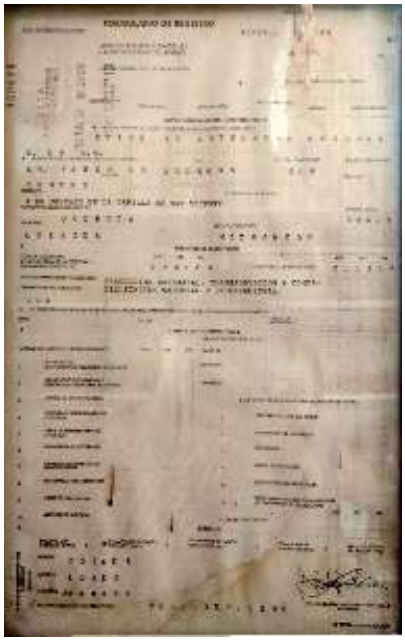


Imagen 1. Formulario de Registro de la “Unión de Artesanos Cocupao”. Tomada por: Javier Solís Coria

2.3.2 USOS Y COSTUMBRES

Quiroga cuenta con 4 zonas comerciales principales que por costumbre y acuerdos han sido destinados para la venta de comida y la comercialización de artesanías: La primera, se encuentra ubicada en el centro de la ciudad, sobre la avenida Vasco de Quiroga, y en la plaza Belisario Domínguez; la segunda, ubicada al frente y costado del templo de San Diego de Alcalá; la tercera está situada al costado del templo de la Inmaculada Concepción y sobre la Avenida Lázaro Cárdenas; y la cuarta, ubicada sobre la calle Berriozábal.

2.4 CONCLUSIONES

Con este marco se dieron a conocer cuáles fueron los orígenes del comercio en México, en Michoacán y en la localidad de Quiroga, y a partir de qué necesidades y actividades nacen los mercados. Cuál es la relevancia que tuvieron en su tiempo y como en este momento siguen impactando dentro de la cultura de un lugar; visto desde un enfoque del nivel más lejano, hasta el más cercano.

Se expuso que es lo que actualmente existe en el municipio, para conocer de qué manera se puede proyectar un edificio que responda de forma adecuada a la comunidad, y sin dejar a un lado la realidad que vive el comercio el día de hoy en Quiroga.

III.- Marco Físico- Geográfico

3.1 LOCALIZACIÓN

Michoacán

El estado de Michoacán de Ocampo es uno de los 31 estados que junto con la Ciudad de México conforman las 32 entidades federativas de México. Presenta colindancias al noroeste con los estado de Colima y Jalisco, al norte con los estados de Guanajuato y Querétaro, al este con México, al sureste con el estado de Guerrero y al suroeste con el Océano Pacífico. (Municipios en Michoacán, 2017)

El estado de Michoacán, se encuentra situado entre las paralelos que van de 17° 54' 34" a 20° 23' 27" latitud norte y entre los meridianos de 100° 03' 23" a 103° 44' 09" longitud oeste, respecto al meridiano de Greenwich. (Municipios en Michoacán, 2017)

Quiroga

Es uno de los 113 municipios en que se encuentra dividido el estado de Michoacán. Ocupa el lugar número 30 en las localidades más pobladas de la entidad federativa.

Sus límites son, al norte el municipio de Coeneo, al este Morelia, al sur Tzintzuntzan y al oeste el municipio de Erongarícuaro. De acuerdo a la posición geográfica que tiene en el mapa de México, se localiza entre las coordenadas 19° 40' latitud norte y entre 101° 32' longitud oeste. (Municipios en Michoacán, 2017)

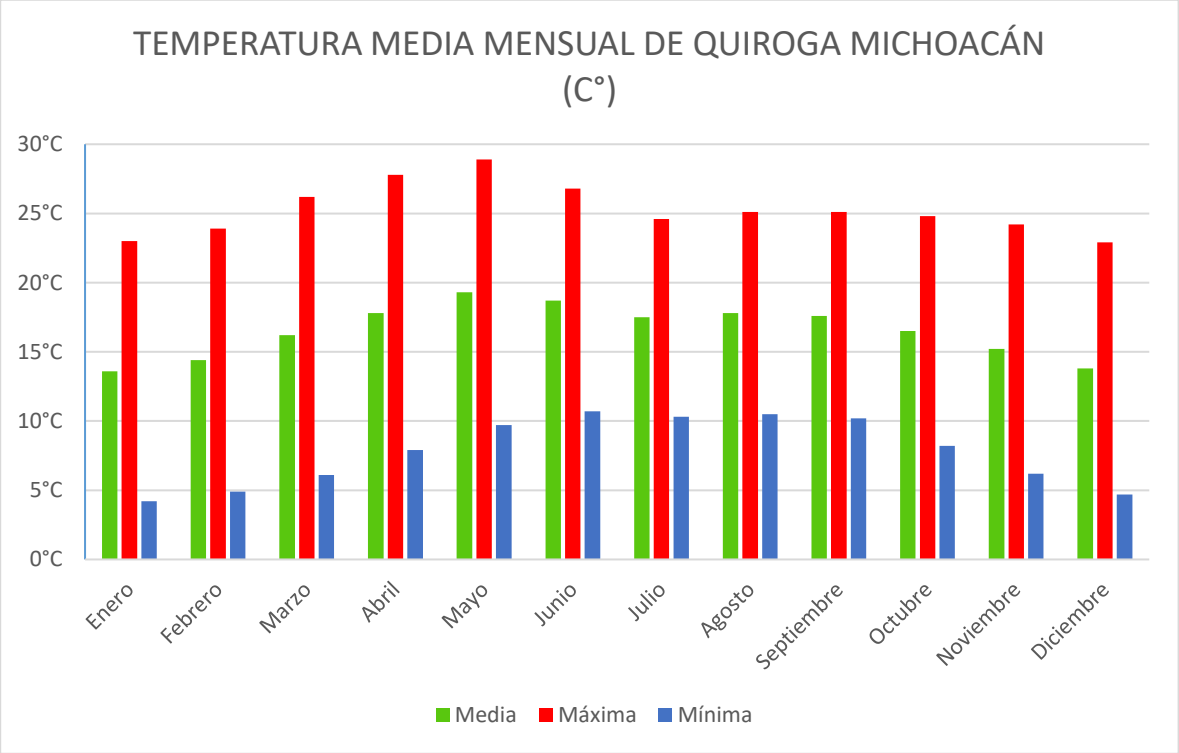
3.1.1 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL MUNICIPIO

- La extensión territorial con la que está formado Quiroga es de aprox. 211.52 kilómetros cuadrados, que equivale a un 0.3529% de la extensión territorial del estado.
- Se encuentra a una altura de 2080 metros sobre el nivel del mar.
- Su clima es templado subhúmedo.

3.2 ASPECTOS CLIMATOLÓGICOS

El clima en Quiroga es templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad y templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media. El clima predominante está clasificado como templado sub húmedo con lluvias en verano, que se ubican en el rango de 700 a 1,000 milímetros anuales, y que normalmente inician en el mes de junio para concluir en el mes de octubre. Su temperatura media anual está entre 12° y 18° centígrados y predominan los vientos del suroeste y noroeste. (Gobierno Constitucional del Estado, 2012)

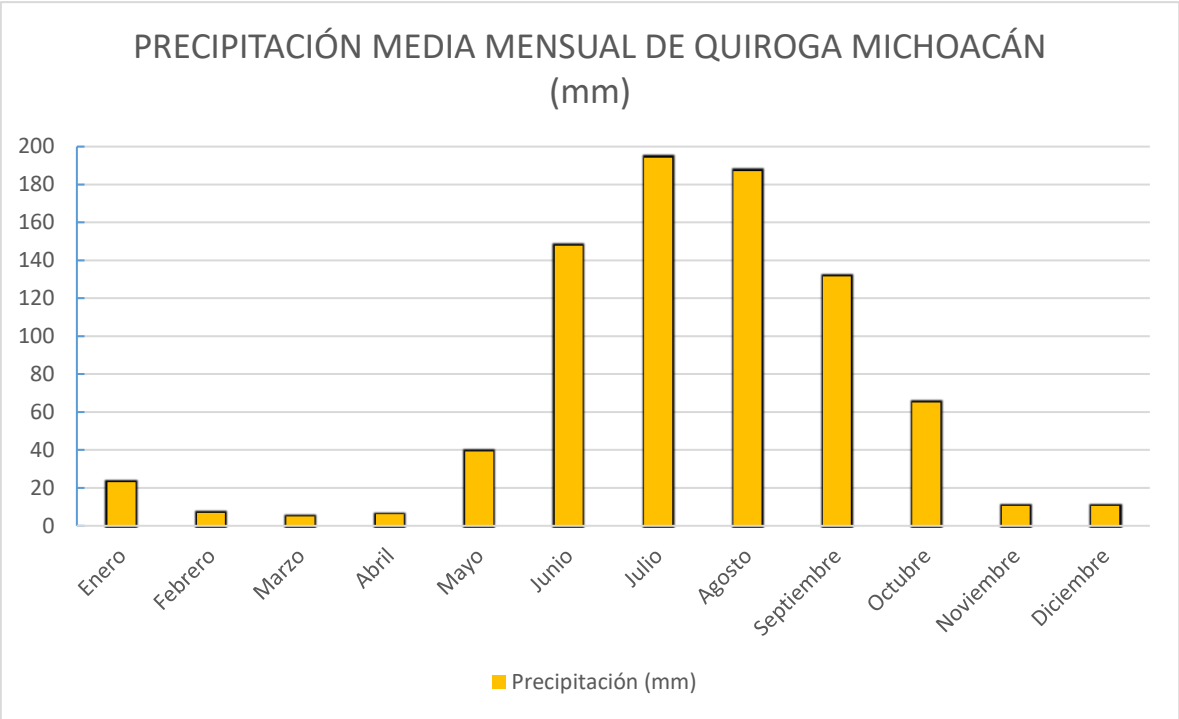
3.2.1 TEMPERATURA



Gráfica 1. Temperatura media mensual de Quiroga, Mich. Fuente: CONAGUA. Elaborada por: Javier Solís Coria

En esta gráfica de la ciudad de Quiroga se puede ver que el clima no es extremoso, se perciben mayo y junio como los meses más calurosos del año; enero y diciembre como los meses más fríos. Estos datos son considerados en el proyecto, teniendo en cuenta las alturas propuestas del mercado. Al igual que los materiales constructivos, para evitar tener espacios sobre todo fríos, puesto que en la gráfica la temperatura media se muestra por debajo de los 20°C.

3.2.2 PRECIPITACIÓN PLUVIAL

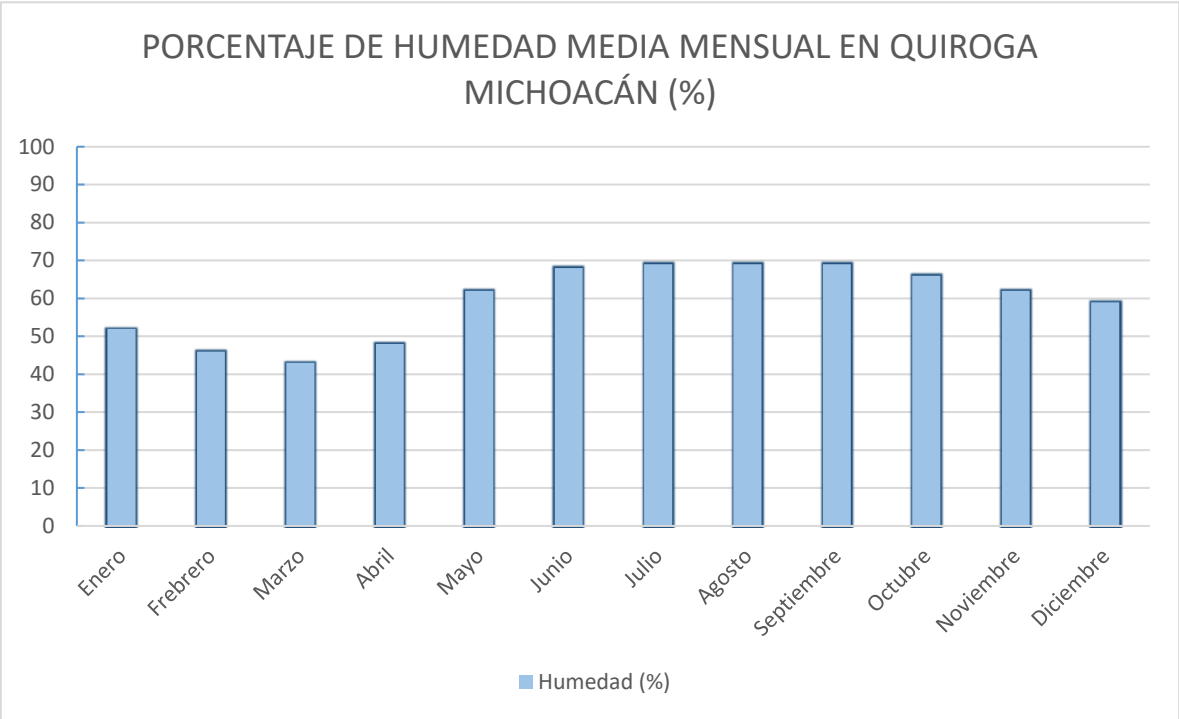


Gráfica 2. Precipitación media mensual de Quiroga, Mich. Fuente: CONAGUA. Elaborada por: Javier Solís Coria

Las lluvias en la ciudad se muestran principalmente en los meses Junio, Julio, Agosto y Septiembre, llegando a los 194 milímetros.

La lluvia es un factor que no podemos dejar de analizar para este proyecto, ya que mediante este factor se propondrán el tipo de cubiertas a utilizar, el porcentaje de las pendientes, al igual que el número de bajadas de aguas pluviales.

3.2.3 HUMEDAD

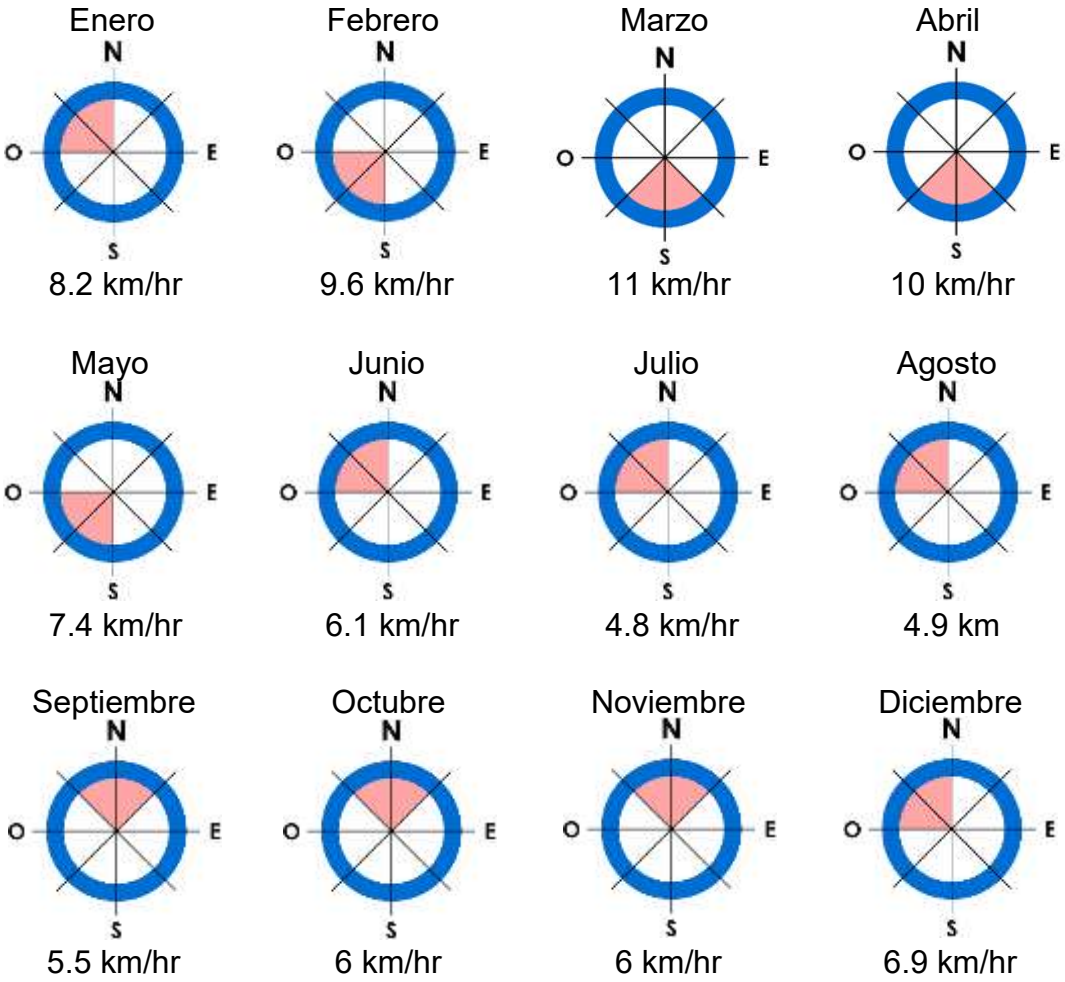


Gráfica 3. Porcentaje de humedad media mensual de Quiroga, Mich. Fuente: CONAGUA. Elaborada por: Javier Solís Coria

Esta gráfica nos muestra que no es necesario un sistema de deshumedificación o de humedificación en el edificio, pues el rango de confort se encuentra entre un 30% y un 70%, porcentajes que no se ven rebasados dentro de la localidad en ninguno de los meses del año

3.2.4 VIENTOS DOMINANTES

La velocidad media anual del mismo, es de 7.20 km/hr, según la Escala de Beaufort, a partir de 9 km/hr el aire puede ser un poco molesto, por lo cuál no será necesario colocar barreras (cortinas de árboles) para permitir el paso del aire a través del inmueble y generar confort al interior y así evitar tener sistemas artificiales que consuman energía.

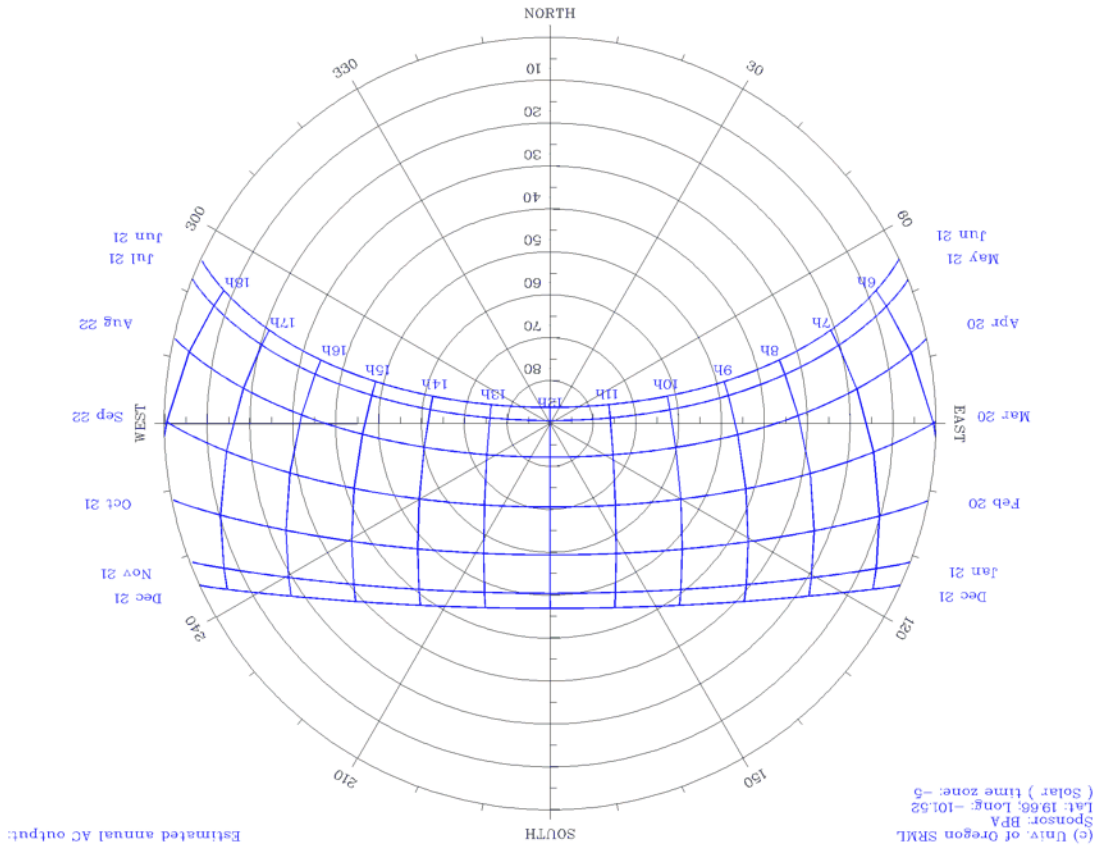


Gráfica 4. Vientos dominantes mensuales de Quiroga, Mich. Fuente: CONAGUA. Elaborada por: Javier Solís Coria

3.2.5 ASOLEAMIENTO

En esta gráfica se muestra que la altura solar la mitad del año está entre los 45 y 70 grados y con una inclinación hacia el sur.

En la otra mitad del año se tiene que tener un mayor cuidado, pues la altura solar está entre los 80 y 90 grados con cierta inclinación al norte.



Gráfica 5. Gráfica Solar de Quiroga, Mich. Fuente: Sun Chart. Elaborada por: Javier Solís Coria

3.3 CONCLUSIONES

Estos factores naturales se tomarán con precaución, ya que intervienen en el desarrollo del proyecto, sobre todo para proponer sistemas constructivos de acuerdo a las condiciones ambientales del lugar, el empleo de ciertos materiales y elementos de construcción, que nos permitirá la orientación mas óptima del edificio para no afectar el inmueble.

Es necesario contar con espacios que tengan una buena iluminación y ventilación natural para tener una estancia agradable, sin necesidad de recurrir a sistemas artificiales de acondicionamiento.

IV.- Marco Normativo

En este apartado se considerarán artículos de algunos reglamento, normas y leyes, los cuáles regirán las espacios arquitectónicos, en cuanto a dimensiones, salidas de emergencia, ventilaciones, dotaciones de mobiliario y cajones de estacionamiento, etc. Con el fin de lograr un proyecto arquitectónico que respete los lineamientos para su correcto funcionamiento.

4.1 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL DISTRITO FEDERAL

(24 de enero del 2004)

Lo dispuesto en este reglamento nos es de utilidad para:

- La dotación de muebles sanitarios dentro del inmueble
- Dimensiones de puertas, vestíbulos, anchos mínimos de circulaciones para garantizar tanto el acceso como la pronta evacuación de los usuarios en situaciones de operación normal o de emergencia, incluyendo los requerimientos de accesibilidad para personas discapacitadas.
- Distancia máxima desde cualquier punto del edificio a una salida de emergencia, al igual que el equipo e instalaciones necesarias para situaciones de riesgo.

4.2 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MORELIA

(20 de octubre del 2015)

Dentro del reglamento de construcción de Morelia se marca lo siguiente:

- El Coeficiente de Ocupación del Suelo, al igual que el Coeficiente de Utilización del Suelo.
- Diámetros de tubería para instalación hidráulica y sanitaria.
- Los espacios de servicio con los que debe contar el proyecto.
- Dimensiones mínimas de ventanas y ductos para la correcta ventilación e iluminación del espacio.

4.3 CÉDULA NORMATIVA DE SEDESOL-TOMO III COMERCIO Y ABASTO

Según la normativa de equipamiento urbano de la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL), en base a los 14,669 habitantes que había en la cabecera municipal en el año 2010[1], se toma lo siguiente:

- Número aproximado de locales comerciales, metros cuadrados de construcción y superficie mínima de terreno necesaria.
- Dotación de cajones de estacionamiento en base al número de locales.
- Ubicación recomendable del mercado dentro del espacio urbano, al igual que las características físicas e infraestructura con las que debe contar el predio.
- Espacios y áreas con las que puede contar el mercado.

4.4 CONCLUSIONES

Para el diseño del Mercado Artesanal y Gastronómico, nos basaremos en reglamentos de construcción y artículos que rigen a edificios de uso comercial para tener conocimiento de lo que se puede proponer y lo que no. Al igual nos serviremos de normativas para poder pre-dimensionar el proyecto y plantearlo dentro del predio más acorde para esta actividad.

[1] Dato obtenido de INEGI

V.- Marco Urbano

5.1 ELECCIÓN DEL PREDIO

Para hacer la selección de un lugar adecuado, se tendrá la propuesta de 3 posibles predios que tengan cercanía con el centro de la localidad pues esta zona es la más conocida por los turistas que visitan la ciudad.

Posteriormente, se hará un análisis de cada uno de ellos en base a lo dispuesto en el Sistema Normativo de Equipamiento de SEDESOL; por la inexistencia de un Programa de Desarrollo Urbano en el municipio de Quiroga, se observará lo indicado en el Programa de Desarrollo Urbano de Morelia; y por último se considerará el Código de Desarrollo Urbano del Estado de Michoacán.

El terreno que mayormente cumpla con las recomendaciones para el planteamiento de un Mercado, será el seleccionado para llevar a cabo este proyecto.

Cabe mencionar que el H. Ayuntamiento de Quiroga proporcionó el primer terreno que va a ser analizado en este capítulo, y forma parte del recubrimiento de un arroyo de agua pluviales que pasa por debajo de él

Terreno 1:

Es un polígono de forma irregular; ubicado entre la avenida Vasco de Quiroga y la calle Guadalupe Victoria. El uso de suelo es mixto comercial, de servicios y equipamiento. El frente principal se encuentra en la cabecera de la manzana y tiene 11 metros de longitud.

Cuenta con una superficie de 3,397.13 m^2; su pendiente topográfica es del 2 al 5%.

Las colindancias del predio son principalmente lotes baldíos al sureste y al sur; al noreste, al este, al oeste y noroeste colinda con edificios de vivienda unifamiliar.

El sentido longitudinal es aproximadamente 15 veces mayor que el transversal, lo que determinaría tener un mercado lineal en este predio; tiene 6 puntos por los cuáles su puede tener acceso al inmueble.

Está dotado de los servicios básicos de agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, alumbrado público, teléfono, pavimentación, recolección de basura y transporte público.

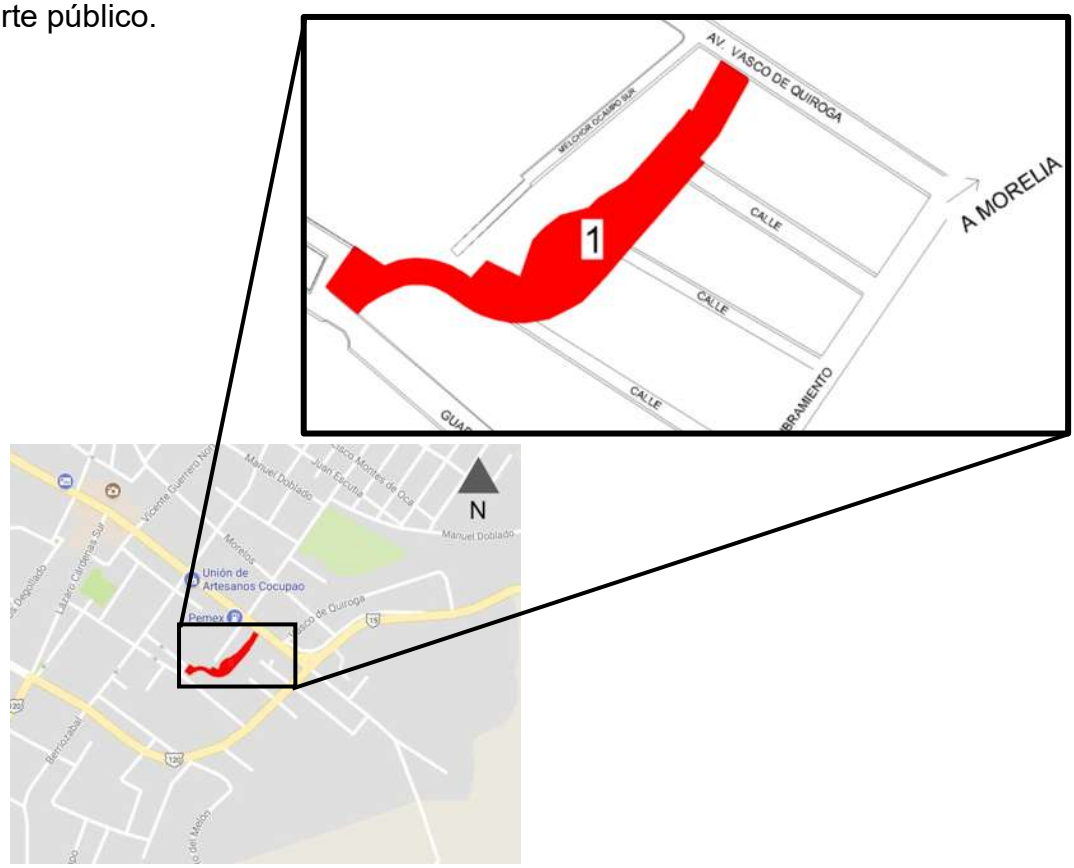


Imagen 2. Macro y Micro localización del terreno 1. Tomado de: Google Maps. Elaborado por: Javier Solís Coria

Terreno 2:

Es un terreno de forma regular; ubicado sobre el libramiento Justo Sierra. El uso de suelo es habitacional. El frente principal mide 40 metros de longitud.

Cuenta con una superficie de 3,279.62 m^2; su pendiente topográfica es del 2 al 5%.

Las colindancias del predio al norte y al sur son vialidades colectoras; al noroeste, con un terreno propiedad del municipio; al sureste con el libramiento Justo Sierra.

La proporción del predio es 1:2. Debido a que las colindancias del terreno son principalmente vialidades, el mercado puede tener 3 frentes y diversos accesos.

Está dotado de los servicios básicos de agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, alumbrado público, teléfono, recolección de basura y transporte público, pero las vialidades secundarias que lo rodean se encuentran en proceso de construcción y no están pavimentadas.

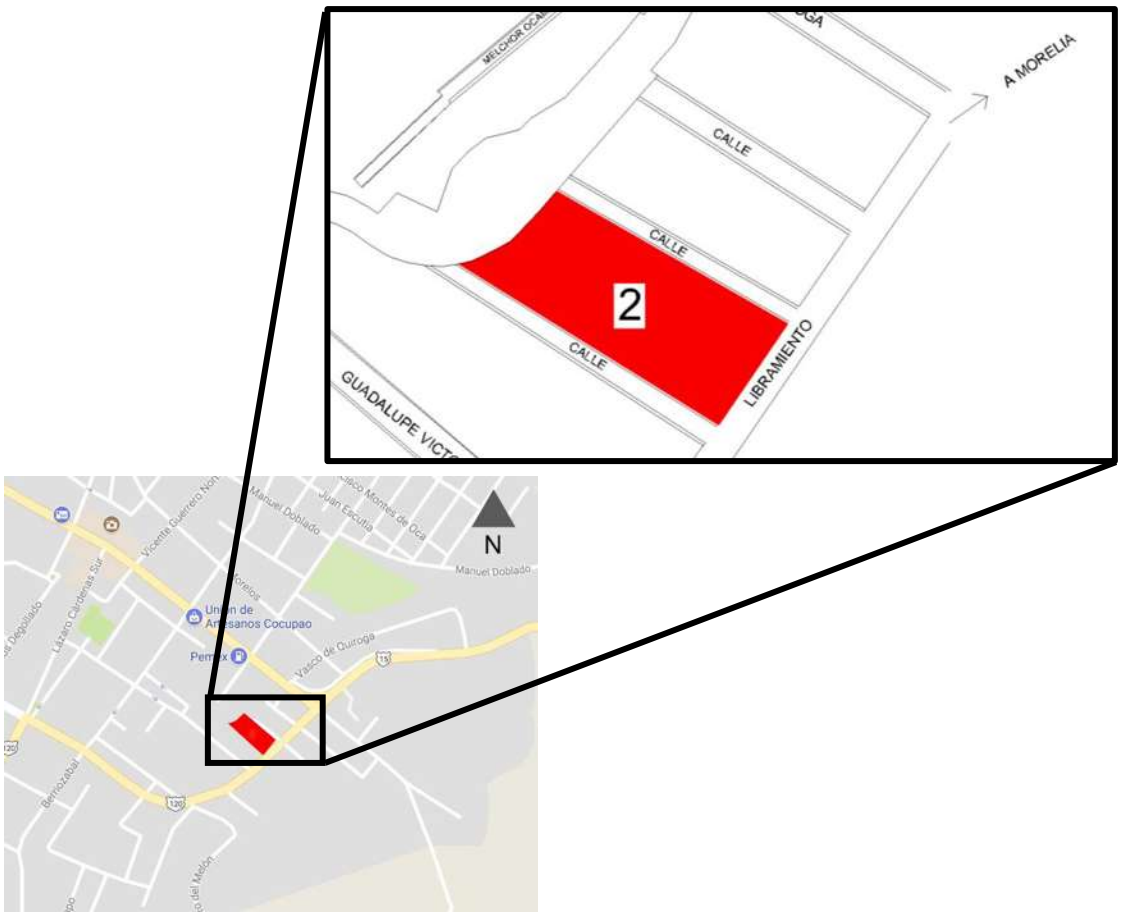


Imagen 3. Macro y Micro localización del terreno 2. Tomado de: Google Maps. Elaborado por: Javier Solís Coria

Terreno 3:

Es un predio de forma rectangular; se encuentra sobre el libramiento Justo Sierra. El uso de suelo es habitacional. El frente principal mide 25 metros de longitud y está en la cabecera de la manzana.

Cuenta con una superficie de 3482.42 m^2; su pendiente topográfica es del 3 al 7%.

Colinda al norte con edificios de vivienda; al sur y al noroeste con lotes baldíos; al sureste colinda con el libramiento Justo Sierra.

La proporción del predio es 1:7. Debido a que el mercado solamente colinda con una vialidad, por lo que solamente puede tener 1 solo frente.

Está dotado de los servicios básicos de agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, teléfono, pavimentación, recolección de basura y transporte público pero carece de alumbrado público

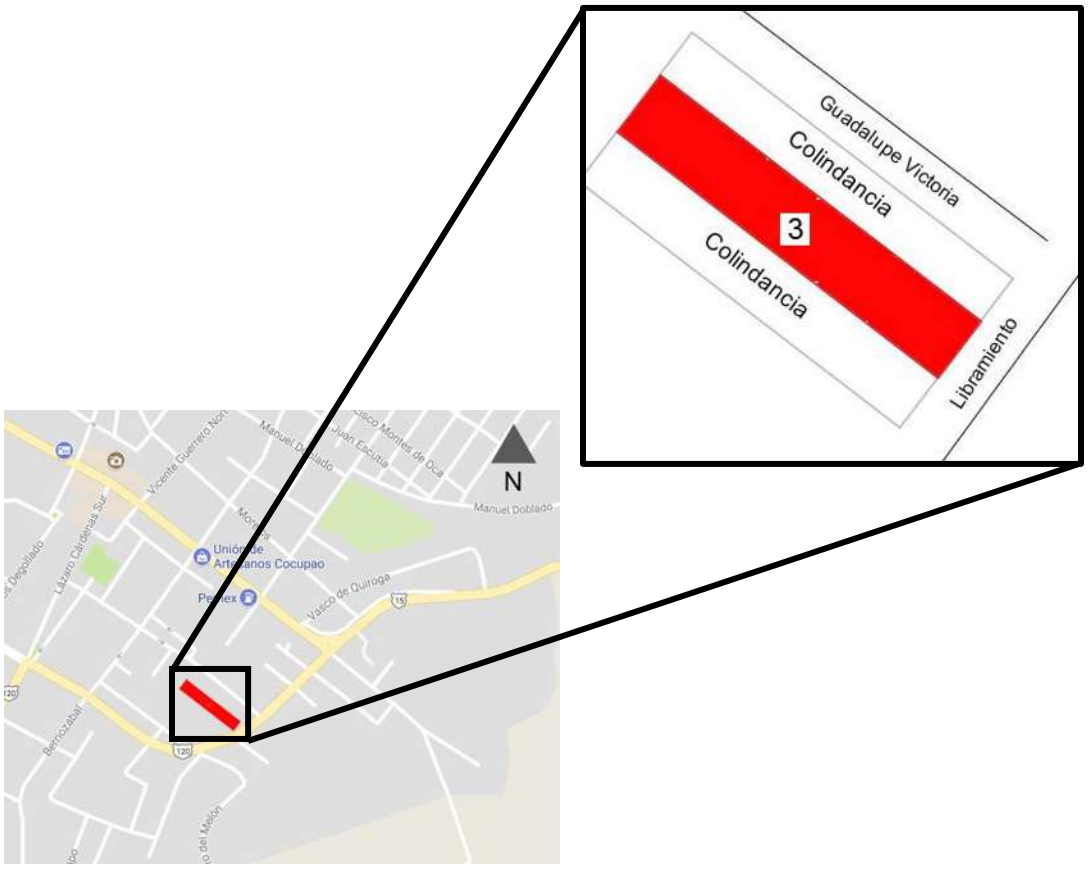


Imagen 4. Macro y Micro localización del terreno 3. Tomado de: Google Maps. Elaborado por: Javier Solís Coria

En la siguiente tabla se examinará lo establecido dentro del Sistema Normativo de Equipamiento de SEDESOL para comprobar que infraestructura y cuales características físicas del predio son idóneas para un proyecto de mercado.

Requerimientos	Terreno 1	Terreno 2	Terreno 3
3636.94 m^2	×	×	×
Uso de Suelo	✓	✓	✓
Núcleos de servicio	✓	✓	×
Relación a vialidades	×	×	×
Proporción del terreno	×	✓	×
Frente mínimo	×	✓	×
Número de frentes	✓	✓	×
Pendiente	✓	✓	✓
Posición en manzana	✓	×	✓
Agua Potable	✓	✓	✓
Alcantarillado	✓	✓	✓
Energía eléctrica	✓	✓	✓
Alumbrado Público	✓	✓	×
Teléfono	✓	✓	✓
Pavimentación	✓	×	✓
Recolección de Basura	✓	✓	✓
Transporte público	✓	✓	✓

Tabla 2. Requerimientos para elección del terreno de acuerdo a normativa de SEDESOL. Tomado de: SEDESOL. Elaborado por: Javier Solís Coria

Donde:

✓ Cumple

× No cumple

En las siguientes tablas se analizará si la ubicación del predio es la adecuada respecto a la zona donde se encuentra ubicado y el uso predominante de la misma, de acuerdo a la compatibilidad e incompatibilidad de los distintos usos de suelo que se mencionan en diferentes reglamentos y normas

Determinantes para elección del terreno en base a la Tabla de Compatibilidad de Uso de Suelo del Programa de Desarrollo Urbano de Morelia			
Uso de suelo	**Terreno 1**	**Terreno 2**	**Terreno 3**
Habitacional (densidad 51 a 150 hab/ha)	O	O	O
Equipamiento	✓	×	×
No industrial	✓	✓	✓
No sea zona de protección	✓	✓	✓
Vialidad mínima (12 m)	×	×	×

Tabla 3. Determinantes para elección en base al Uso de Suelo. Tomado de: Programa de Desarrollo Urbano de Morelia. Elaborado por: Javier Solís Coria

Nota: Se tomó en cuenta para este análisis un uso de suelo del predio de Comercio distrital de 2401 m^2 hasta 5000 m^2.

Donde:

✓ Cumple

× No cumple

O Condicionado

Requerimientos para elección del terreno de acuerdo al Código de Desarrollo Urbano			
Requerimientos	**Terreno 1**	**Terreno 2**	**Terreno 3**
Agua Potable	✓	✓	✓
Alcantarillado	✓	✓	✓
Energía eléctrica	✓	✓	✓
Alumbrado Público	✓	✓	×
Resguardo de 50 mts. de una gasolinería	×	✓	✓
Resguardo de 100 mts. de una estación de gas L.P	✓	✓	✓

Tabla 4. Determinantes para elección del predio de acuerdo al Código de Desarrollo Urbano. Tomado de: Programa de Desarrollo Urbano de Morelia. Elaborado por: Javier Solís Coria

Donde:

✓ Cumple

× No cumple

Para complementar el análisis de las diferentes determinantes urbanas para la elección del predio, también se tomará en cuenta el factor económico, en base al valor comercial aproximado del terreno por m^2 en las zonas de la ciudad donde se encuentran ubicados.

Puesto que los predios están situados con cierta cercanía entre ellos, el valor comercial de los mismos no cambia de forma significativa, y la diferencia en el costo total estaría afectada solamente por la superficie que cada uno tenga, por esta razón, es preciso contemplar los gastos adicionales que son indispensables para adecuar el terreno a lo demandado por las normas.

Terreno	Valor comercial por m^2	Metros cuadrados	Total
1	$2,300	3,397.13 m^2	$7,813,399.00
2	$2,000	3,279.62 m^2	$6,559,240.00
3	$2,000	3,482.42 m^2	$6,964,840.00

Tabla 5. Valor comercial del terreno por m2. Elaborado por Javier Solís Coria

Terreno	Adecuaciones necesarias
1	Obras complementarias al recubrimiento de aguas pluviales donde se encuentra para impedir el paso de contaminantes y plagas al edificio.
2	Pavimentación de las vialidades que colindan al norte y al sur con el predio.
3	Instalaciones de alumbrado público.

Tabla 6. Adecuaciones necesarias en base al predio. Elaborado por Javier Solís Coria

Con el análisis anterior visto desde varios enfoques, se puede resumir que de los diferentes predios que fueron propuestos, el Terreno número 2 debido a sus características físicas, infraestructura y sin dejar de lado el factor económico es el más adecuado; sin embargo su superficie no es suficiente para un proyecto de este tipo, además de que su ubicación no es la más favorable para que los visitantes del municipio puedan acceder a él, es por eso que se propone aprovechar dos terrenos, (1 y 2) pues al combinar sus características se tiene como resultado un predio con las condiciones más favorables para un proyecto de este tipo.

5.2 LOCALIZACIÓN DEL PREDIO

El predio está localizado en el municipio de Quiroga, Michoacán. Se sitúa al sureste de la ciudad, entre la Av. Vasco de Quiroga y el libramiento Justo Sierra, S/n, Código postal 58420.

Colinda al norte y al sur con calles colectoras en proceso de construcción; al este y noroeste, colinda con viviendas unifamiliares.

El área con la que se dispone para este proyecto es de 6,711.16 m2.

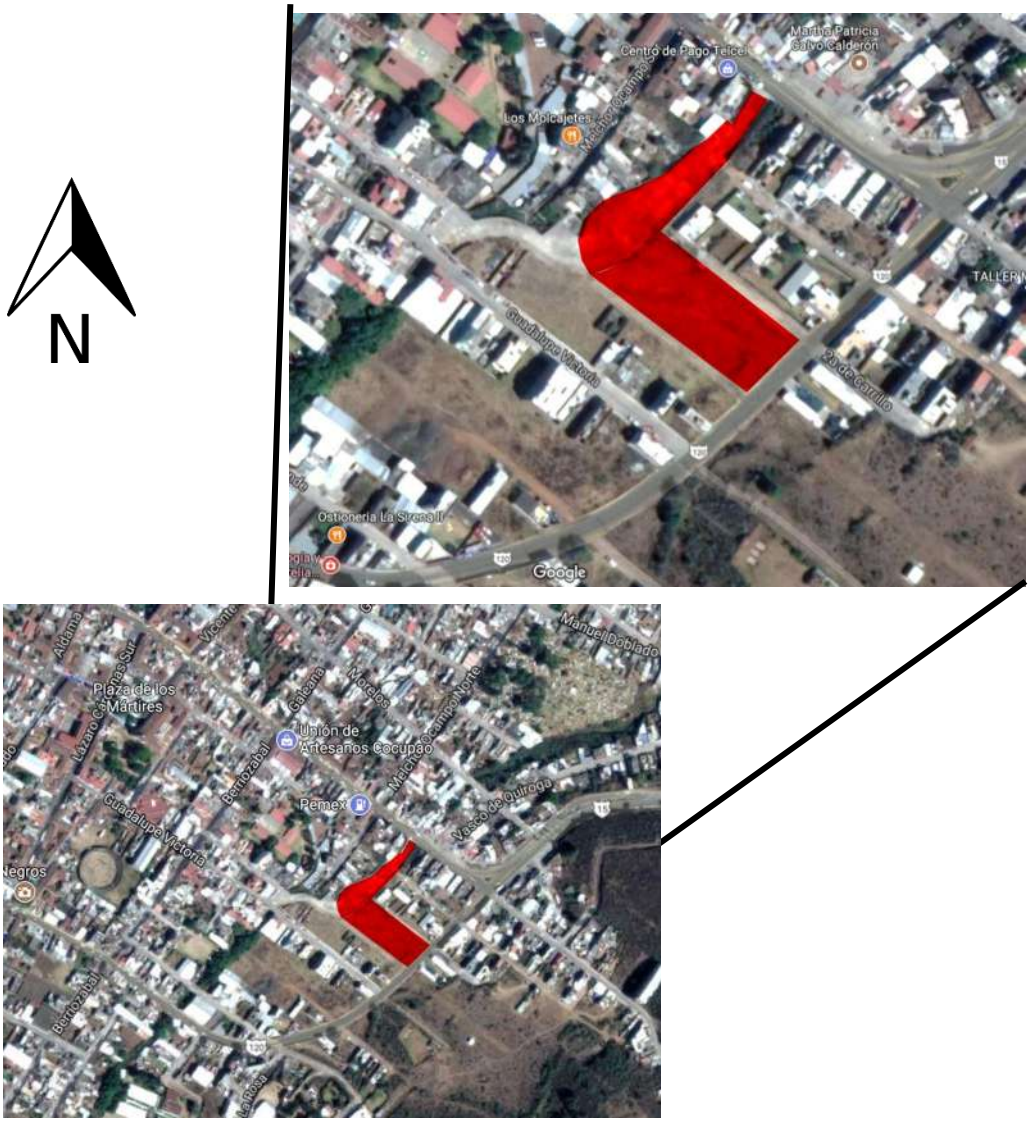


Imagen 5. Localización del terreno. Tomado de Google Maps. Elaborado por Javier Solís Coria

5.3 VIALIDADES

La zona de estudio al estar ubicada cerca del centro de la localidad, se mantiene relacionada de cierta manera con diversas vialidades de la misma que son de carácter primario y secundario principalmente, y que permitirán a las personas que no conocen la localidad llegar al lugar de forma sencilla (Véase imagen 1).

Las vialidades que dan acceso al perímetro es la Av. Vasco de Quiroga y el libramiento Justo Sierra, estas a su vez se conectan directamente con, la Av. Lázaro Cárdenas Sur y la Av. Francisco I. Madero, es importante decir que dentro de la localidad son vialidades de carácter primario y que también son puntos de acceso a la ciudad llegando desde Morelia, Pátzcuaro y Zacapu respectivamente.

La relación entre las vialidades principales se mantiene por medio de calles de carácter secundario como la calle Berriozábal, que conecta la Av. Vasco de Quiroga con el libramiento Justo Sierra; y la calle Guadalupe Victoria, que conecta la Av. Lázaro Cárdenas con el libramiento Justo Sierra. También está considerada como secundaria la calle Ignacio Allende, pues relaciona la calle Berriozábal con el libramiento Justo Sierra.

Existen 2 calles colectoras que colindan con el terreno y su principal función es dar acceso al mismo.

Imagen 6. Principales vialidades cercanas al terreno. Tomado de Google Maps. Elaborado por Javier Solís Coria

Vialidades Primarias

- Libramiento Justo Sierra
- Av. Vasco de Quiroga
- Av. Lázaro Cárdenas Sur

Vialidades Secundarias

- Calle Berriozábal
- Calle Guadalupe Victoria
- Calle Ignacio Allende

Vialidades Colectoras

- Calle Sin Nombre

5.4 LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO

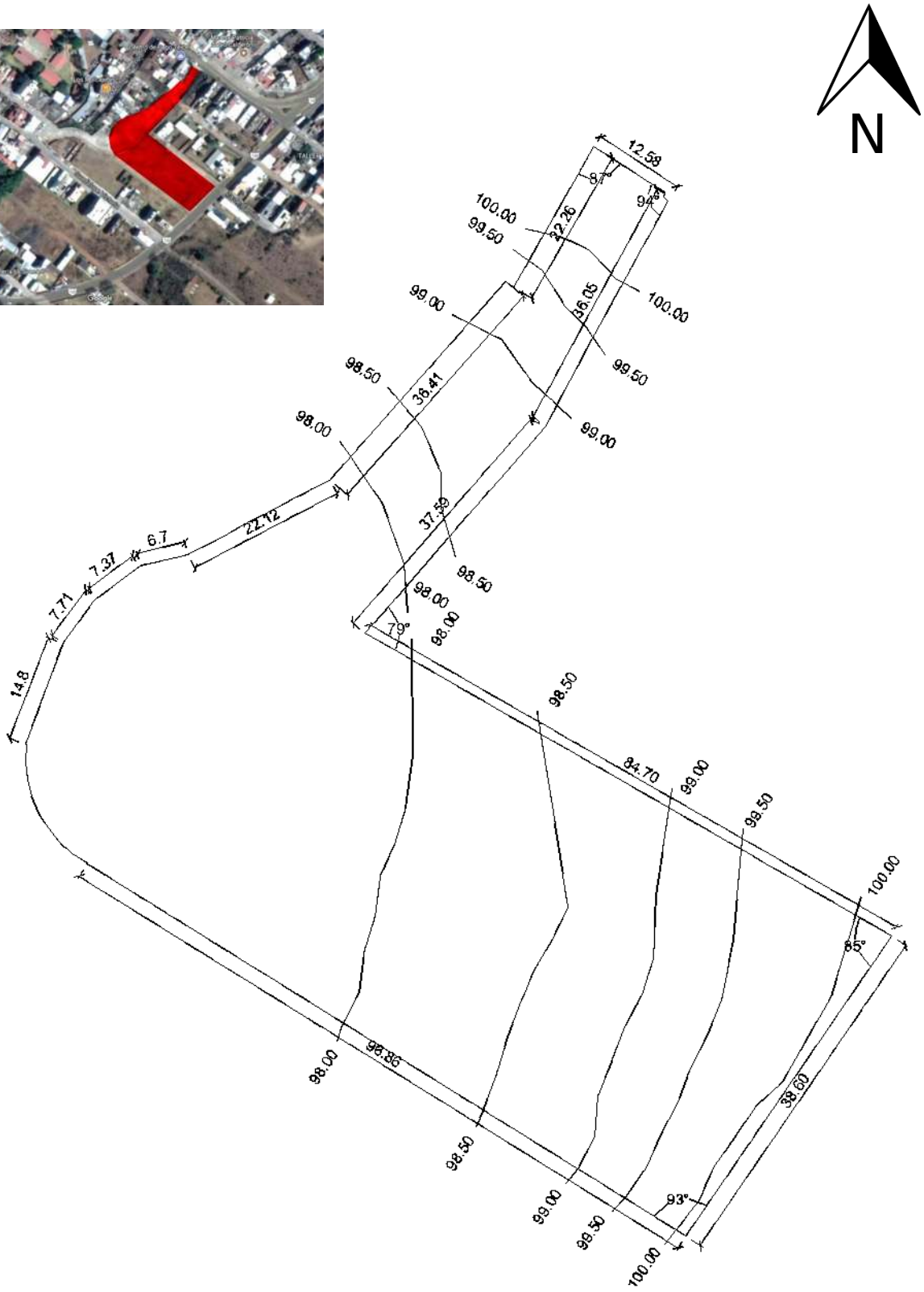


Imagen 7. Plano topográfico. Elaborado por Javier Solís Coria

5.5 LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

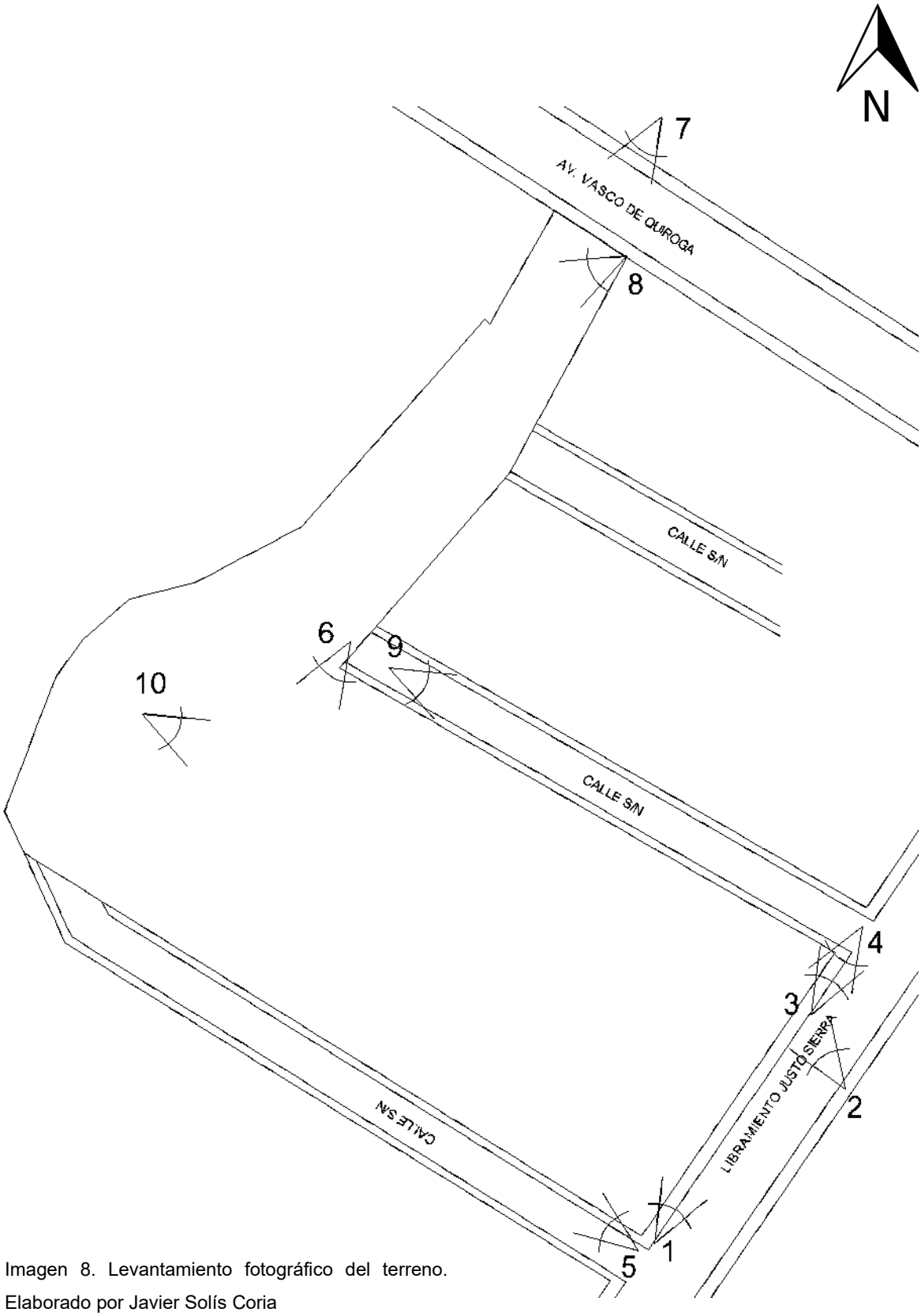


Imagen 8. Levantamiento fotográfico del terreno. Elaborado por Javier Solís Coria

Imagen 9: 1.- Esquina sur (Calle s/n con libramiento Justo Sierra). Tomado por Javier Solís Coria

Imagen 10: 2.- Vista frontal del predio (Libramiento Justo Sierra). Tomado por Javier Solís Coria

Imagen 11: 3.- Esquina noreste (Calle s/n con libramiento Justo Sierra). Elaborado por: Javier Solís Coria

Imagen 12: 4.- Esquina noreste (Calle s/n con Libramiento Justo Sierra). Elaborado por: Javier Solís Coria

Imagen 13: 5.- Esquina sur (Calle s/n con libramiento Justo Sierra). Elaborado por: Javier Solís Coria

Imagen 14: 6.- Esquina norte (Calle s/n con colindancia posterior). Elaborado por: Javier Solís Coria

Imagen 15: 7.- Vista frontal (Av. Vasco de Quiroga). Elaborado por: Javier Solís Coria

Imagen 16: 8.- Vista frontal (Av. Vasco de Quiroga). Elaborado por: Javier Solís Coria

Imagen 17: 9.- Esquina vista de calle s/n hacia libramiento Justo Sierra. Elaborado por: Javier Solís Coria

Imagen 18: 10.- Vista posterior del predio. Elaborado por: Javier Solís Coria

5.6 EQUIPAMIENTO URBANO

Es el conjunto de espacios, predominantemente de uso público, en los que se realizan actividades complementarias a las de la vivienda y trabajo, o bien, en las que se proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas.

En este apartado se identifica el equipamiento urbano existente en el centro de población, y en función a las actividades o servicios específicos a que corresponden se clasifican en: equipamiento para educación, cultura, abasto, cultura, recreación, deporte, administración, seguridad y servicios públicos.

Educación:

Existen en la localidad un total de 6 jardines de niños de carácter público; una escuela especial para personas con necesidades especiales; la localidad cuenta con un total de 5 escuelas primarias, de las cuales 3 son del sector público y 2 del sector privado; con relación a las escuelas secundarias existen 3, una perteneciente al sector público y 2 al privado; Quiroga tiene dos escuela de nivel medio superior, una pública (COBAM) y una privada; y por último, el Centro de Población cuenta con un Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Michoacán (ICATMI).

Cultura:

La localidad cuenta con una biblioteca pública (Sor Juana Inés de la Cruz) ubicada en la plaza principal y una casa de la cultura ubicada en la colonia “Cocupao”.

Salud:

En Quiroga existen 4 instituciones de Salud: 2 Unidades de Medicina Familiar (IMSS); un Centro de Salud Rural considerado como hospital de segundo nivel ubicado en la calle Santos Degollado y la Cruz Roja ubicada sobre la calle General Pedro María Anaya Sur.

Deporte:

Existe una unidad deportiva equipada con 1 cancha de fútbol, 3 de básquetbol y voleibol, 2 canchas de frontón, juegos infantiles y una alberca semi-olímpica.

Comercio:

La localidad cuenta con un mercado artesanal sobre la avenida Vasco de Quiroga; un mercado ambulante ubicado sobre la Av. Lázaro Cárdenas Sur, a un costado de la Parroquia de San Diego de Alcalá, tiene aproximadamente 100 locales dedicados al abasto de productos básicos y venta de artesanía.

Abasto:

El único centro de abasto es el rastro municipal, que abastece a la localidad únicamente de carne.

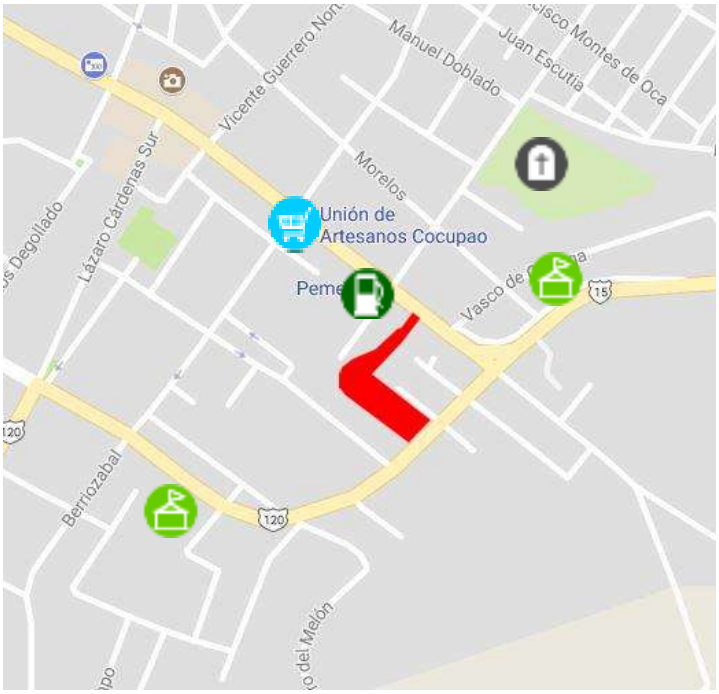


Imagen 19. Equipamiento Urbano cercano al terreno. Tomado de Google Maps. Elaborado por Javier Solís Coria

5.7 INFRAESTRUCTURA

La cobertura de los servicios en el municipio de Quiroga tomando en cuenta los datos estadísticos proporcionados por el INEGI en el año 2010 son:

Agua Potable:

El centro de población contaba con 3,498 viviendas, de las cuáles 3,356 viviendas tenían servicio de agua potable (entubada), lo que representa una cobertura del 95.94% del servicio.

Drenaje:

Las viviendas que tienen este servicio son 3,415, por lo tanto el servicio cubre a un 97.63% de las viviendas.

Alumbrado público y electrificación:

Se tiene un 98.46% de cobertura eléctrica en el centro de población, tomando en cuenta que el número total de viviendas con energía eléctrica es de 3 444.

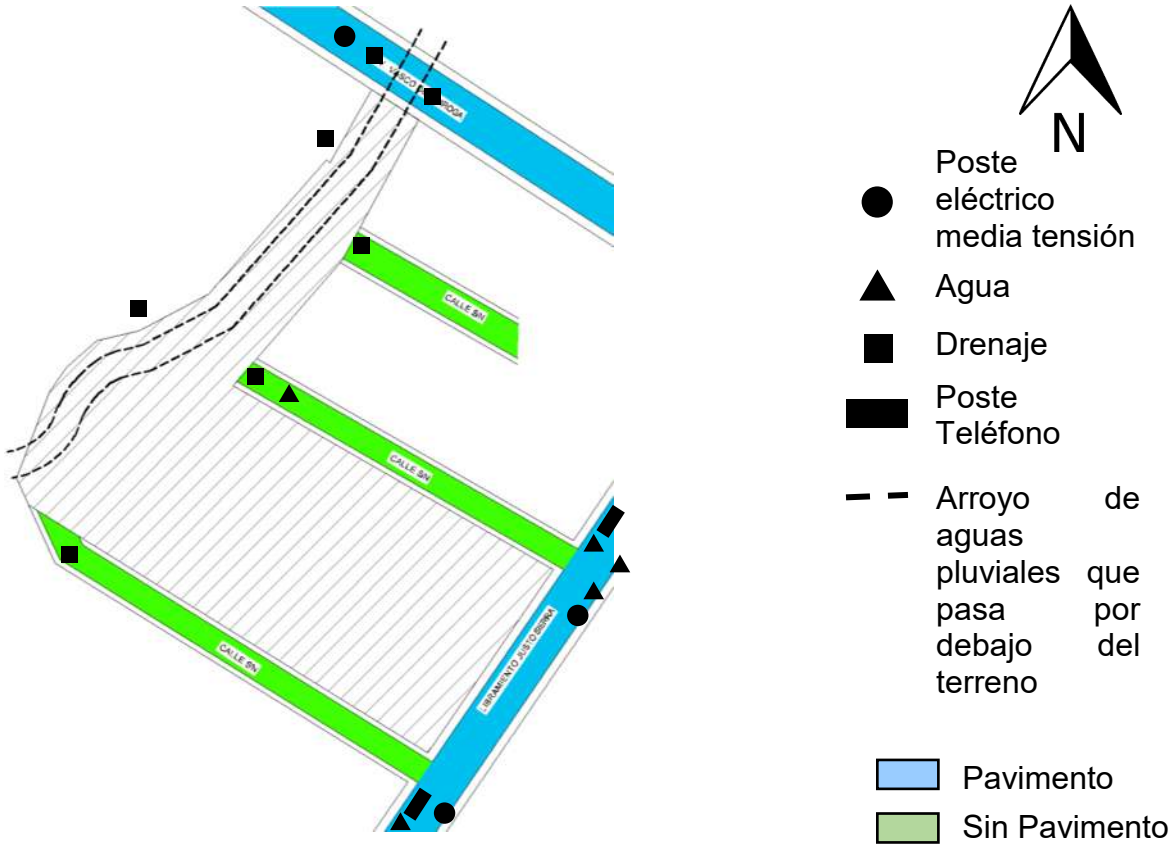


Imagen 20. Infraestructura cercana al terreno. Tomado de Google Maps.
Elaborado por: Javier Solís Coria

5.8 CONCLUSIONES

Con el análisis anterior, se logró conocer los principales servicios de infraestructura, así como el equipamiento urbano con que cuenta el municipio, además de localizar el mercado dentro de una zona apta para el desarrollo urbano de la localidad en base a diferentes puntos de vista.

Es importante que el proyecto no solo satisfaga la demanda existente en cuanto a sus instalaciones y espacios, si no también que su ubicación cuente con todos los servicios de infraestructura (agua, luz, drenaje, alumbrado público…) y vialidades aptas para el fácil acceso al inmueble, y poder tener como resultado final un servicio adecuado dentro y fuera del edificio.

VI.- Marco Análogo

6.1 CASOS ANÁLOGOS NACIONALES

Mercado de artesanías "El Parián". Puebla

Imagen 21. Calzada del Mercado "El Parián". Tomada de: http://www.carteleraangelopolis.com/?p=6287

Ocupa la antigua plazuela de San Roque, que se construyó en 1801, está ubicado a tres cuadras del zócalo de la ciudad de Puebla sobre la Av. 6 Norte y es considerado el primer mercado artesanal de Puebla, desde 1961 ocupa las instalaciones de lo que fue el mercado denominado "El Parián".

Cuenta con 112 locales comerciales, en los que se pueden encontrar las diferentes artesanías producidas en varias regiones del estado, dulces típicos, artesanías textiles, accesorios artesanales, entre otros.

Este mercado está resuelto como una gran calzada que atraviesa la antigua plazuela de San Roque, la cual marca la disposición de los locales y el recorrido lineal a través de toda la exhibición que se da tanto dentro de la plazuela como en el exterior de la misma.

Cuenta con 4 accesos. Dos de los accesos se comunican con dos calles importantes: la Av. 4 Ote. al norte y la Av. 2 Ote. al Sur. En el acceso principal sobre la Av. 6 Norte se encuentran ubicados los servicios sanitarios para mujeres y medidores de electricidad y agua; mientras

Imagen 22. Acceso principal del Mercado "El Parián". Tomada de: Google Maps

que en el acceso sobre la Av. 8 Norte se encuentran los sanitarios para hombres, al igual que medidores.

El espacio es semi-abierto, por lo tanto los locales cuentan con lonas para proteger del sol y de la lluvia las artesanías que se exhiben, al mismo tiempo que brindar cierto confort a los locatarios. El uso de lonas y parte de la mercancía que se encuentra exhibida, dificulta la apreciación de algunos componentes del inmueble, como las bóvedas y elementos decorativos en muros como ladrillos con azulejos de talavera.

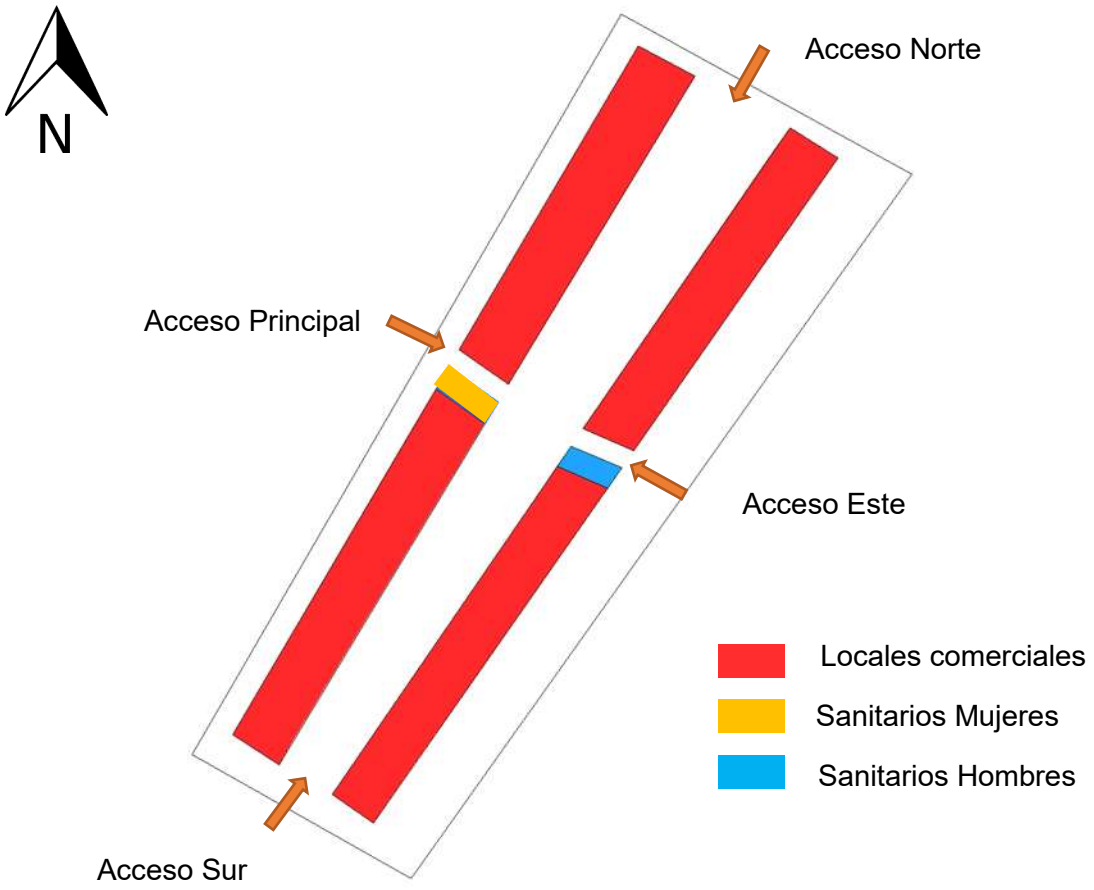


Imagen 23. Croquis general del mercado “El Parián”. Elaborado por Javier Solís Coria.

6.2 CASOS ANÁLOGOS REGIONALES

Mercado de artesanías "Valle de Bravo". Estado de México

Imagen 24. Patio central del mercado "Valle de Bravo". Tomado de http://mapio.net/pic/p-66965958/

Está ubicado en Valle de Bravo, en el Estado de México, a cuatro cuadras de la plaza principal sobre la Av. Benito Juárez, esquina con Peñuelas.

Se exhiben artesanías provenientes de Valle de Bravo, así como de otros estados como lo es Guerrero, Jalisco y Michoacán principalmente. El tipo de artesanías va desde artesanía hecha de madera, textil, fibras vegetales, etc.

Los materiales de construcción utilizados son el tabique, madera, y la teja. Este mercado cuenta con dos niveles, a los que se puede acceder desde el exterior por medio de un pequeño pórtico al primer nivel, y por medio de una rampa para discapacitados al segundo nivel.

En este mercado el acomodo de los locales, al igual que las circulaciones, se da en torno a un patio central el cual cuenta con una fuente y vegetación. Los locales exhiben parte de la mercancía al exterior del mismo y al interior se encuentra el resto de los productos.

Imagen 25. Fachada del mercado "Valle de Bravo". Tomado de Google Maps

Las dimensiones de los pasillos son de aproximadamente 1.20 mts de ancho y los espacios entre columnas, que es donde se ubica cada local comercial es de aproximadamente 5.00 x 5.00 mts y una altura de entrepiso de 3.50 metros aprox.

El mercado, además de los locales comerciales, cuenta de forma general con 6 cajones para estacionamiento al exterior del mismo, de los cuáles 1 es para personas discapacitadas; también tiene un cajero automático, un teléfono público y 1 módulo de información turística que también está al exterior.

Mercado de dulces. Morelia Michoacán

Se encuentra ubicado en el centro histórico de la ciudad Morelia Michoacán, sobre la calle Valentín Gómez Farías. Fue fundado el 14 de septiembre de 1968, y fue pensado para 150 locatarios en parte de lo que fuera el Colegio de los Jesuitas, actualmente el Palacio Clavijero.

Imagen 26. Fachada y acceso principal del mercado de dulces. Tomado de Google Maps

Es un atractivo turístico en Morelia, donde se exhibe una extensa gama de dulces regionales elaborados artesanalmente. Además, se pueden encontrar artículos elaborados artesanalmente en diversos materiales, desde cobre, vidrio, madera, metal, cuero, palma, hilo, tela, laca, porcelana.

Los materiales de construcción utilizados son la cantera, madera y en algunas zonas se utilizan materiales como el acero y el policarbonato. Este mercado cuenta con un nivel, al que se puede llegar desde el exterior por medio de una plaza de acceso al igual que por medio de 4 accesos secundarios que se encuentra sobre la calle Valentín Gómez Farías.

En este mercado los locales y circulaciones se da a través de corredores que miden aproximadamente 2.00 mts. de ancho que se ven obstruidos, pues la mayoría de los locales exhiben parte de la mercancía al exterior de estos.

Imagen 27. Interior del mercado de dulces. Tomado por Javier Solís Coria.

El conjunto está compuesto principalmente por áreas de ventas de dulce, venta de artesanías de cobre cobre, textiles y madera, sanitarios de hombres y mujeres, y una pequeña caseta de vigilancia.

Mercado de artesanías. Tzintzuntzan Michoacán

Imagen 28. Exterior del mercado de artesanías de Tzintzuntzan. Tomado por Javier Solís Coria.

Es un pequeño mercado dentro del municipio de Tzintzuntzan, se ubica sobre la carretera Quiroga-Pátzcuaro, en la zona centro del municipio.

Cuenta con muy pocos locales comerciales, en los que se exhibe principalmente artesanía hecha de fibras vegetal como paja de trigo y chuspata que se entreteje para formar diversos artículos como adornos, petates, abanicos e incluso sillas y mesas.

El mercado de artesanías de Tzintzuntzan está construido con el mismo estilo arquitectónico que existe en el lugar y sus materiales de construcción son el tabique rojo recocido en muros, columnas de concreto revestidas, madera y teja de barro en la cubierta a 4 aguas y la utilización de vidrio en los accesos a los locales.

El edificio está compuesto de área para la venta de artesanía, pasillos de 2 metros de ancho en los que también se exhibe mercancía, un módulo sanitario y 2 áreas de estacionamiento una al norte y otra al sur, que se ha visto invadida por más locales artesanales.

Imagen 29. Interior del mercado de artesanías de Tzintzuntzan. Tomado por Javier Solís Coria.

Mercado de artesanías “Cocupao”. Quiroga Michoacán

Ubicado al centro de la ciudad de Quiroga sobre la avenida Vasco de Quiroga, a un costado del templo de San Vicente de Paul.

Imagen 30. Fachada del mercado artesanal “Cocupao”. Tomado de Google Maps

El mercado es utilizado por 62 artesanos, que comparten el espacio mediante el uso de un exhibidor (por artesano) de aproximadamente 3.00 x 0.45 mts. en el que exhiben y venden numerosos artículos de madera hechos por ellos mismos.

Adicionalmente dentro de este mercado se proyectaron 10 locales para que los comerciantes de comida tuvieran un lugar fijo donde desarrollar sus actividades, sin embargo estos lugares se encuentran ocupados por personas dedicadas a otro giro comercial. (Solís Vitela, 2017)

Imagen 31. Interior del mercado artesanal “Cocupao”. Tomado por Javier Solís Coria.

El edificio cuenta con 2 accesos, el acceso principal ubicado al norte, sobre la Av. Vasco de Quiroga y el secundario ubicado al sur, sobre la calle Salazar. El recorrido a través de este mercado se da por medio de corredores que miden alrededor de 2.50 mts. de ancho y su disposición está en torno a una especie de patio cubierto en donde se exhibe mercancía de tamaño mayor.

Imagen 32. Patio cubierto del mercado artesanal “Cocupao”. Tomado por Javier Solís Coria

6.3 CONCLUSIONES

Las analogías arquitectónicas, son un punto de comparación de lo que se está proponiendo, con otras edificaciones que cumplen un uso igual o parecido, que tienen también aspectos arquitectónicos que se quieren retomar como sus estilos arquitectónicos, sus materiales con los que fueron construidos o simplemente hasta su funcionamiento.

VII.- Marco Técnico-Constructivo

7.1 SISTEMAS CONSTRUCTIVOS PROPUESTOS

7.1.1 Cimentación

La cimentación constara de plantillas de cimentación, zapatas corridas, muros de enrase, trabe de desplante, dados estructurales, y losa de cimentación.

Especificaciones:

- Plantilla de cimentación de concreto simple de 5 cm. de espesor. Concreto f'c= 100 kg/cm².
- Zapata corrida de 1 m. de ancho armada con varilla corrugada no. 3 @ 18 cm. en ambos sentidos, espesor de 20 cm. Concreto f'c= 250 kg/cm².
- Trabe de desplante de sección 15x25 cm. armada con 4 varillas corrugadas no. 3, estribos no. 2 @ 10 cm. Concreto f'c= 250 kg/cm²
- Dado estructural sección 40x40 cm. armado con 8 varillas corrugadas no. 3, estribos no. 2 @ 15 cm. Concreto f'c= 250 kg/cm².

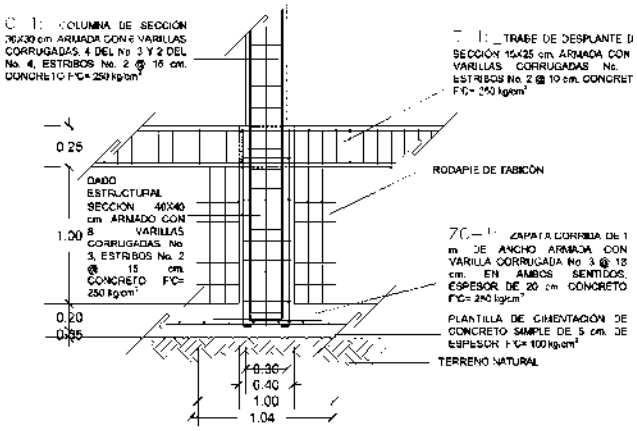


Imagen 33. Detalle de zapata corrida. Elaborado por Javier Solís Coria

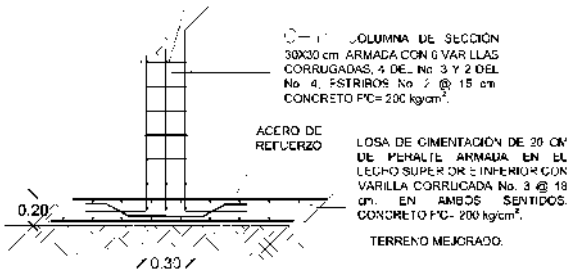


Imagen 34. Detalle de losa de cimentación. Elaborado por Javier Solís Coria

- Losa de cimentación de 20 cm de peralte armada en el lecho superior e inferior con varilla corrugada no. 3 @ 18 cm. en ambos sentidos. Concreto f'c= 250 kg/cm².

7.1.2 Muros

Para muros de carga, por su facilidad de adquisición se utilizará tabique de barro rojo recocido de 28 x 14 x 7 cm. asentado con junta de 1 cm. de mezcla de mortero y arena en proporción 1:4. Confinados con castillos de concreto armado a cada 3 metros o en cambios de dirección.

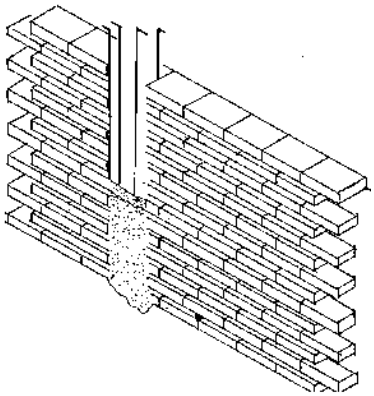


Imagen 35. Muro de tabique de barro rojo recocido. Tomado de Google imágenes

Para dividir los locales comerciales, al igual que el área de oficinas, se utilizarán muros divisorios de tablacemento para aplicarse sobre bastidores de metal con postes espaciados a cada 40.6 cm (16”).

7.1.3 Cubiertas y entrepisos

Para sistemas de entrepisos en los locales comerciales, al igual que azoteas en áreas administrativas y de servicio se utilizará losa maciza de 12 cm de peralte armada con varilla corrugada no. 3 @ 18 cm. en ambos sentidos. Concreto f'c= 250 kg/cm².

Para las cubiertas se utilizará cubierta de madera recubierta con teja de barro rojo recocido y una capa de fieltro impermeable para evitar que el agua se filtre al interior del edificio.

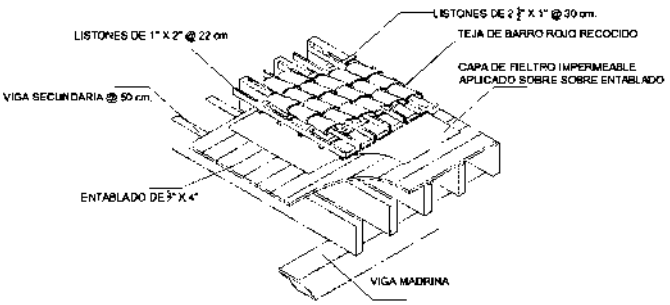


Imagen 36. Cubierta de madera. Elaborado por Javier Solís Coria

7.2 INSTALACIONES

7.2.1 Sanitarias

Se propone utilizar tuberías y conexiones de PVC con diámetro de 4” para la salida de los W.C; diámetro de 2” para salidas de lavamanos y tarjas, de 6” para el ramaleo general de registro a registro y 8” para conectar pozos de visita.

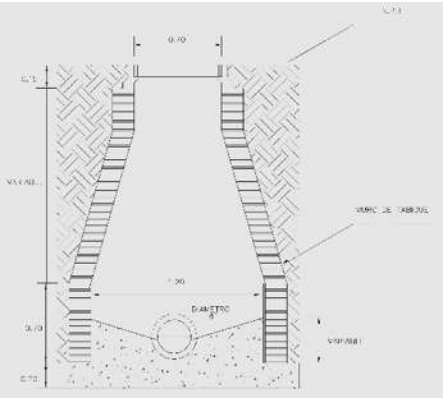


Imagen 37. Detalle de pozo de visita.
Elaborado por Javier Solís Coria

Se utilizarán registros sanitarios procurando tener una distancia máxima entre ellos de 6 mts. y con una pendiente mínima del 2% para evacuar las aguas negras y grises hacia el sistema de pozos de visita que habrá dentro del mismo mercado, para posteriormente conectar a los colectores municipales.

7.2.2 Hidráulicas

Para el ramaleo general de todo el edificio se implementará tuboplus, ya que es un material nuevo y económico que cumple con las normas de presiones elevadas y a temperatura soportables a la intemperie, además de ahorrar tiempo y costos de instalación.

Para el bombeo del agua se implementará una bomba hidromagnética para garantizar la salida de agua con una presión adecuada y evitar tener tinacos, pues la mayor parte de las cubiertas serán inclinadas.

El conjunto tendrá dos medidores, uno para la red general que abastecerá los muebles sanitarios, y otro medidor será para utilizarse en el área gastronómica y abastecer las tarjas que tienen los comerciantes dentro de sus locales.

7.2.3 Iluminación

Los modelos y tipos de luminaria propuestos, se escogieron en base al tipo de luz que proyecta cada una y al espacio a iluminar; se tomó en cuenta también el estilo arquitectónico del proyecto.

- Para iluminación de espacios como cocinas, bodega y cuartos de máquinas: Philips Lightoiler/2005WH.

Imagen 38. Tecnolite GX53-LED-3W-40. Tomado de Google Imágenes

- Iluminación de circulaciones dentro de áreas de venta de artesanias: Hampton bay/7807H48.

Imagen 39. Hampton bay/7807H48. Tomado de Google Imágenes

- En oficinas y sanitarios: Philips High Bay/XGHL LED.

Imagen 40. Philips High Bay/XGHL Led. Tomado de Google Imágenes

- En espacios exteriores que requieren mayor cantidad de luz como estacionamientos y patio centrales: Philips Lumec/Cal61.

Imagen 41. Philips Lumec/Cal61. Tomado de Google Imágenes

- Para camellones dentro de estacionamientos: Philips Lumec/Cal62.

Imagen 42. Philips Lumec/Cal62. Tomado de Google Imágenes

- Iluminación para resaltar elementos de fachadas desde el piso: Philips Hadco/SL-2.

Imagen 43. Tecnolite H-625-N. Tomado de Google Imágenes

- Para iluminar la mercancía expuesta dentro de los locales, con rieles para poder ajustarse donde el usuario determine: Igan Iluminación/FARO Nan track light 1L GU10 black.

Imagen 44. Igan Iluminacio/FARO Nan Track light 1L GU10 Black. Tomado de Google Imágenes

- En las circulaciones dentro del área gastronómica: Colgante Ligth Satinada/Colgante 882.

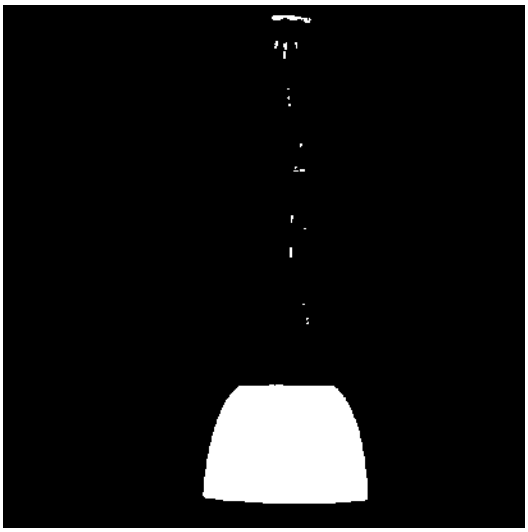


Imagen 45. Colgante Light Satinada/Colgante 882. Tomado de Google Imágenes

7.3 CONCLUSIONES

En este apartado proponemos el tipo de materiales a usar en el proyecto propuesto para que así el inmueble este planeado integralmente, en este apartado se da una descripción teórica de lo que en planimetría hemos propuesto para el funcionamiento del espacio, desde los cimientos hasta las instalaciones

VIII.- Marco Funcional

8.1 TABLA COMPARATIVA DE DIVERSOS CASOS ANÁLOGOS

Espacio	SEDESOL	Caso Puebla	Caso Edo. México	Caso Morelia	Caso Quiroga	Caso Tzintzuntzan	Pre-programa arquitectónico
Locales comerciales	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Área de preparación de alimentos	✓	×	×	×	×	×	✓
Área de comensales	×	×	×	×	×	×	✓
Área de almacenamiento en frío	✓	×	×	×	×	×	✓
Bodega	✓	×	×	×	×	×	✓
Caseta de vigilancia	×	×	×	×	×	×	✓
Administración	✓	×	×	×	✓	×	✓
Sanitarios	✓	✓	✓	✓	×	×	✓
Cuarto de máquinas	✓	×	×	×	×	×	✓
Depósito de basura	✓	×	×	×	×	×	✓
Área de carga y descarga	✓	×	×	×	×	×	✓
Estacionamiento	✓	×	✓	×	×	×	✓
Áreas verdes	✓	×	✓	×	×	×	✓

Tabla 6: Tabla comparativa de diversos casos análogos. Elaborado por: Javier Solís Coria

8.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El siguiente programa arquitectónico surge a través de requerimientos del H. Ayuntamiento de Quiroga, promotor de este proyecto, el cuál requiere un mercado donde se le pueda dar espacio a 100 locatarios aproximadamente, destinando de la siguiente manera los locales:

- Un área gastronómica que comprenda un 20% de los locales para la venta de comida típica de la región, en la que se pueda reubicar a los locatarios que se encuentran actualmente ubicados a un costado del templo de “La Inmaculada Concepción”.
- Áreas artesanales donde 45% de los locales se destinen a la venta de artesanía y muebles de madera, para artesanos independientes; un 35% a la venta de artesanías de barro, textiles y fibras vegetales para la unión de artesanos “Vasco de Quiroga” y los artesanos ubicados a un costado del templo de “San Diego de Alcalá” pertenecientes a la unión que lleva el mismo nombre.

Además de los requerimientos por parte de las autoridades municipales se llevó a cabo un análisis con base al perfil del usuario y sus necesidades, al igual que la revisión de diversos casos análogos a nivel nacional y regional. Mediante este análisis se propone el siguiente programa arquitectónico:

1. Acceso:
    - Caseta de vigilancia
    - Acceso Peatonal
    - Acceso Vehicular
    - Estacionamiento público
    - Estacionamiento administrativo
    - Plaza de acceso
2. Administración:
    - Recepción
    - Sala de espera
    - Administrador

- Contador
- Archivo
- Sala de juntas

3. Área comercial
   - 76 Locales de venta de artesanías
   - 19 Locales de venta de comida
4. Servicios
   - Sanitarios
   - Bodega
   - Cuarto de máquinas
   - Patio de maniobras

8.3 MATRIZ DE ACOPIO DE INFORMACIÓN

	No.	ACT./NEC.	ESPACIO	CANT. USUARIOS	MOBILIARIO	ÁREA (m²)	INSTALACIONES												
							HIDRÁULICA		SANITARIA			ELÉCTRICA				ESPECIAL			
												ILUMINACIÓN		CONTACTOS					
							A CALIENTE	A FRÍA	A GRISES	A NEGRAS	A PLUVIAL	PLAFÓN	PISO	MONO.	TRIF.	GAS	C. INCENDIO	RIEGO	TELEFONO
ADMINISTRACIÓN	1	Administrar recursos. Recibir visitas Guardar documentos.	ADMINISTRACIÓN	Principal 1 Eventual 2	Escritorio 1 Sillas 2 Archivero 1	9	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	S
	2	Hacer pago de impuestos, facturas y pago de nominas. Recibir visitas Guardar documentos.	CONTABILIDAD	Principal 1 Eventual 1	Escritorio 1 Sillas 1 Archivero 1	9	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	S
	3	Guardar documentos.	ARCHIVO	Eventual 2	Archivero 3	7	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	N
	4	Reuniones Exposiciones	SALA DE JUNTAS	Eventual 8	Mesa 1 Sillas 8 Dispensador de agua 1	16	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	S
	5	Esperar	SALA DE ESPERA	Eventual 6	Mesa de centro 1 Sillón 1 plaza 1 Sillón 2 plazas 1 Sillón 3 plazas 1	12	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	N
	6	Recibir personas Llamadas telefonicas	RECEPCIÓN	Principal 1 Eventual 2	Escritorio 1 Sillas 1	6	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	S
	7	Caminar	VESTÍBULO	Eventual 6		25	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	N
	8	Estacionarse	ESTACIONAMIENTO ADMINISTRATIVOS	Principal 2 Eventual 2		130	N	N	N	N	S	S	N	N	N	N	N	N	N
SERVICIOS	9	Reparar equipos	CUARTO DE MÁQUINAS	Eventual 2	Equipo inst. eléctrica 1 Equipo inst. hidráulica 1	70	N	S	N	N	S	S	N	S	S	S	S	N	N
	10	Almacenar mercancía	BODEGA	Eventual 2		80	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	N
	11	Guardar instrumentos de limpieza	CUARTO DE INTENDENCIA	Principal 1	Tarja 1	4	N	S	S	N	S	S	N	S	N	N	S	N	N
	12	Descargar mercancía	PATIO DE MANIOBRAS			70	N	N	N	N	S	N	N	N	N	N	N	N	N
	13	Vigilar Necesidades fisiologicas	CASETA DE VIGILANCIA	Principal 1	Escritorio 1 Silla 1 WC 1 Lavamanos 1	12	N	S	S	S	S	S	N	N	N	N	S	N	S
	14	Necesidades fisiologicas	SANITARIOS HOMBRES	Eventual 3	WC 2 Lavamanos 3 Mingitorios 2	25	N	S	S	S	S	S	N	S	N	N	N	N	N
	15	Necesidades fisiologicas	SANITARIOS MUJERES	Eventual 3	WC 4 Lavamanos 3	25	N	S	S	S	S	S	N	S	N	N	N	N	N

Tabla 7: Matriz de acopio administración y servicio. Elaborado por: Javier Solís Coria

	No.	ACT./NEC.	ESPACIO	CANT. USUARIOS	MOBILIARIO	ÁREA (m²)	INSTALACIONES												
							HIDRÁULICA		SANITARIA			ELÉCTRICA				ESPECIAL			
												ILUMINACIÓN		CONTACTOS					
							A.CALIENTE	A.FRIA	A.GRISES	A.NEGRAS	A.PLUVIAL	PLAFÓN	PISO	MONO.	TRIF.	GAS	C. INCENDIO	RIEGO	TELEFONO
COMERCIO ARTESANAL	16	Comprar y vender artesanía de madera	LOCAL ARTESANÍA DE MADERA	Principal 2 Eventual 2	Escritorio 1 Sillas 1 Exhibidores 2	12	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	N
	17	Comprar y vender muebles de madera	LOCAL MUEBLES	Principal 2 Eventual 2	Escritorio 1 Sillas 1	24	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	N
	18	Comprar y vender artesanía de barro	LOCAL ARTESANÍA DE BARRO	Principal 2 Eventual 2	Escritorio 1 Sillas 1 Exhibidores 2	12	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	N
	19	Comprar y vender artesanía de fibras vegetales	LOCAL ARTESANÍA DE FIBRAS TEXTILES	Principal 2 Eventual 2	Escritorio 1 Sillas 1 Exhibidores 2	12	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	N
	20	Comprar y vender artesanía textil	LOCAL ARTESANÍA TEXTIL	Principal 2 Eventual 2	Escritorio 1 Sillas 1 Exhibidores 1	12	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	N
	21	guardar mercancía	BODEGA (DE CADA LOCAL	Principal 2		12	N	N	N	N	S	S	N	S	N	N	S	N	N
	22	Estacionarse	ESTACIONAMIENTO GENERAL	Eventual 30		1280	N	N	N	N	S	S	S	N	N	N	N	N	N
COMERCIO GASTRONÓMICO	23	Comprar y Vender comida	LOCAL DE COMIDA	Principal 2	Estufa/Qeumador 1 Tarja 1 Refrigerador 1	9	N	S	S	N	S	S	N	S	N	N	N	N	N
	24	Comer	ÁREA DE COMENSALES	Eventual 100	Mesa 31 Silla 124	330	N	N	N	N	S	S	N	N	N	N	S	N	N
	25	Necesidades fisiologicas	SANITARIOS HOMBRES	Eventual 3	WC 2 Lavamanos 2 Mingitorios 2	25	N	S	S	S	S	S	N	S	N	N	N	N	N
	26	Necesidades fisiologicas	SANITARIOS MUJERES	Eventual 3	WC 4 Lavamanos 2	25	N	S	S	S	S	S	N	S	N	N	N	N	N
	27	Estacionarse	ESTACIONAMIENTO GASTRONÓMICO	Eventual 3		1280	N	N	N	N	S	S	N	N	N	N	N	N	N

Tabla 8: Matriz de acopio área artesanal y gastronómica. Elaborado por: Javier Solís Coria

8.4 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL

Figura 1: Diagrama de funcionamiento general del conjunto. Elaborado por: Javier Solís Coria

8.5 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO PARTICULAR

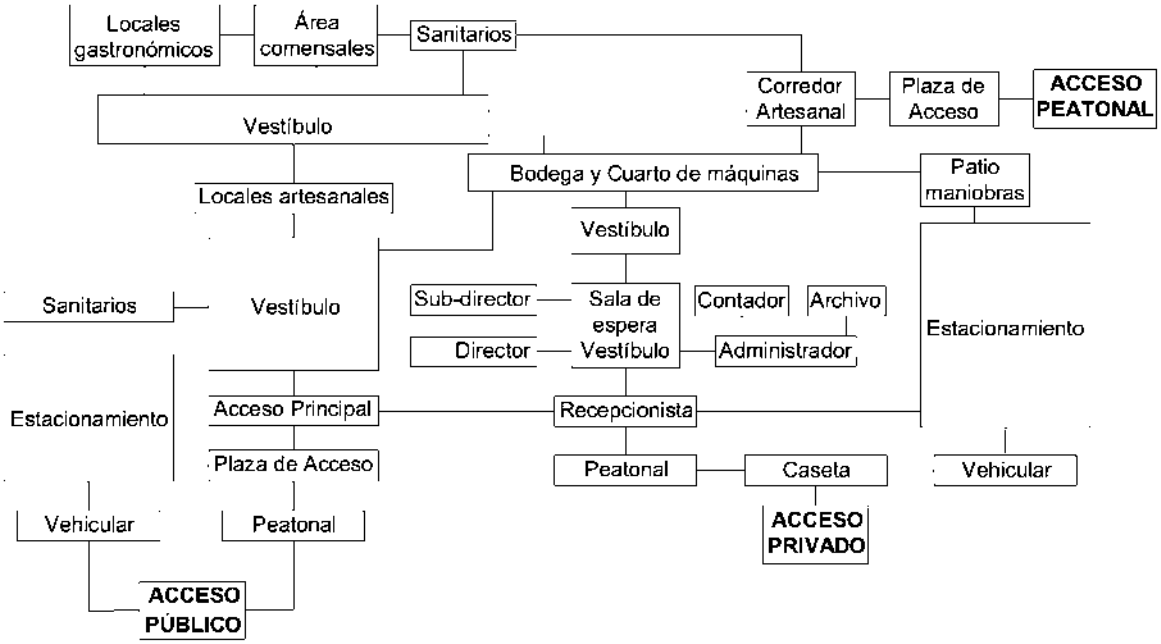
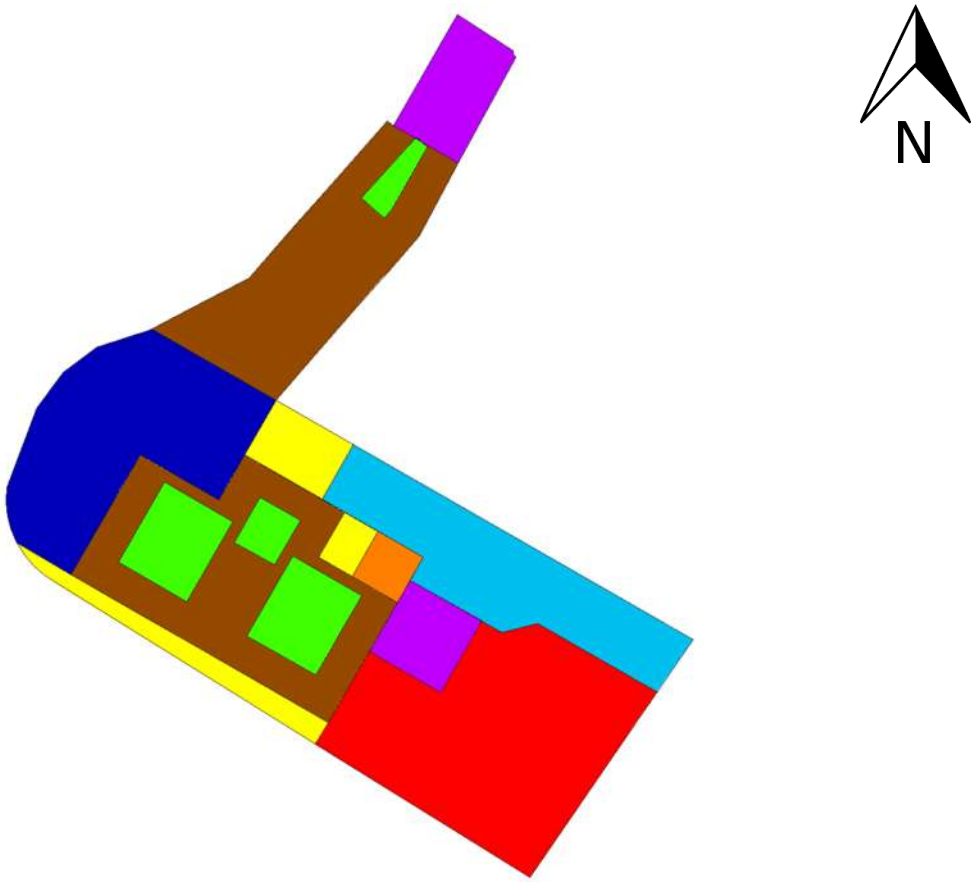


Figura 2: Diagrama de funcionamiento particular del conjunto. Elaborado por: Javier Solís Coria

8.6 ZONIFICACIÓN



- Estacionamiento Público
- Área Artesanal
- Administración
- Servicio
- Área Verde
- Estacionamiento Privado
- Área Gastronómica
- Plaza de Acceso

Imagen 46: Zonificación. Elaborado por: Javier Solís Coria

8.7 CONCEPTUALIZACIÓN

Arquitectura regionalista

Se caracteriza por plasmar arquitectónicamente una característica estética de un lugar; se busca darle valor a lo tradicional y lo histórico re-identificando la cultura local, pero no se deja de lado lo actual. En ella se privilegian los materiales locales, clima, costumbres y posibilidades económicas.

Varios arquitectos mexicanos como: Juan O Gorman, Matías Goeritz, Luis Barragán, Ricardo Legorreta, recuperaron en gran parte el hacer de la arquitectura con una identidad propia, incorporando igualmente en sus proyectos las nuevas corrientes tecnológicas e internacionales.

Ellos utilizaron elementos de la plástica como el color, las formas geométricas y las texturas, la monumentalidad, así como espacios grandes y abiertos.

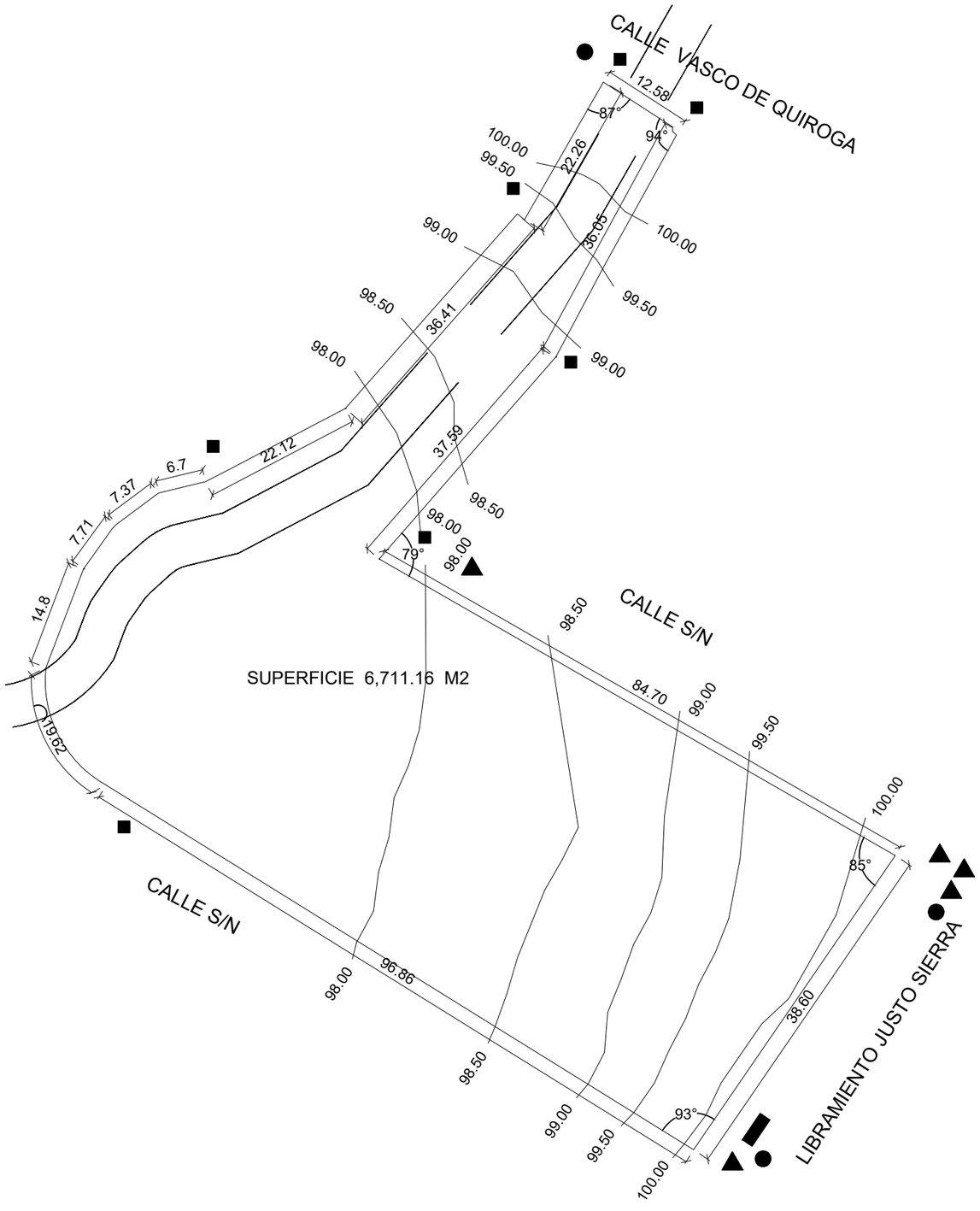
En la arquitectura contemporánea mexicana se hace una mezcla de todos estos elementos y se reinterpretan de una manera más contemporánea utilizando colores muy vivos como él rojo, amarillo cromo, rosa mexicano, lila y morado. Utilizan texturas ásperas, techos de viguería y elementos decorativos artesanales. El uso de la luz y de las sombras es otro de los elementos indispensables así como la utilización del agua. (Rodríguez Deytz, s.f.)

En la propuesta del mercado se buscó un espacio geométricamente puro, que permita el juego de volúmenes mediante formas básicas, que se mantenga una comunicación visual con el exterior por medio de espacios abiertos. La aplicación de materiales de la región, al igual que de colores utilizados en el contexto donde se encuentra ubicado.

Índice Planimétrico

Tipo de plano	Contenido	Clave
TOPOGRÁFICO	TOPOGRÁFICO	T-01
CONJUNTO	CONJUNTO	A-01
ARQ. DE CONJUNTO	ARQ. DE CONJUNTO	A-02
ARQUITECTÓNICO	ÁREA ARTESANAL	A-03
ARQUITECTÓNICO	ÁREA ARTESANAL	A-04
ARQUITECTÓNICO	CORREDOR ARTESANAL	A-05
ARQUITECTÓNICO	ÁREA GASTRONÓMICA	A-06
ARQ. 2DO NIVEL	ÁREA ARTESANAL	A-07
ARQ. 2DO NIVEL	CORREDOR ARTESANAL	A-08
ARQUITECTÓNICO	PERSPECTIVAS	A-09
CIMENTACIÓN	CIMENTACIÓN ÁREA ARTESANAL	CIM-01
CIMENTACIÓN	CIMENTACIÓN ÁREA ARTESANAL	CIM-02
CIMENTACIÓN	DETALLES	CIM-03
CIMENTACIÓN	CIMENTACIÓN CORREDOR ARTESANAL	CIM-04
CIMENTACIÓN	DETALLES	CIM-05
CIMENTACIÓN	CIMENTACIÓN ÁREA GASTRONÓMICA	CIM-06
CIMENTACIÓN	DETALLES	CIM-07
ESTRUCTURAL	ESTRUCTURAL ÁREA ARTESANAL	EST-01
ESTRUCTURAL	ESTRUCTURAL ÁREA ARTESANAL	EST-02
ESTRUCTURAL	ESTRUCTURAL CORREDOR ARTESANAL	EST-03
ESTRUCTURAL	ESTRUCTURAL CORREDOR ARTESANAL	EST-04
ESTRUCTURAL	ESTRUCTURAL ÁREA GASTRONÓMICA	EST-05
ALBAÑILERÍA	ÁREA ADMINISTRATIVA Y ARTESANAL	ALB-01
ALBAÑILERÍA	CORREDOR ARTESANAL	ALB-02
ALBAÑILERÍA	ÁREA GASTRONÓMICA	ALB-03
ALBAÑILERÍA	DETALLES	ALB-04
ALBAÑILERÍA	DETALLES	ALB-05
ALBAÑILERÍA	DETALLES	ALB-06
ALBAÑILERÍA	DETALLES	ALB-07
ALBAÑILERÍA	DETALLES	ALB-08
ALBAÑILERÍA	DETALLES	ALB-09
ALBAÑILERÍA	BASE Y REGISTRO DE TRANSFORMADOR	ALB-10
ACABADOS 1ER. NIVEL	ÁREA ARTESANAL	ACA-01
ACABADOS 1ER. NIVEL	CORREDOR ARTESANAL	ACA-02
ACABADOS 1ER. NIVEL	ÁREA GASTRONÓMICA	ACA-03
ACABADOS 2DO. NIVEL	ÁREA ARTESANAL	ACA-04
ACABADOS 2DO. NIVEL	CORREDOR ARTESANAL	ACA-05
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN CONJUNTO	ILU-01
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN ÁREA ARTESANAL	ILU-02
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN CORREDOR ARTESANAL	ILU-03
ILUMINACIÓN	ILUMINACIÓN ÁREA GASTRONÓMICA	ILU-04
INTALACIÓN DE GAS	ÁREA ARTESANAL	IGS-01
DIAGRAMA DE FLUJO PARA DISCAPACITADOS	CONJUNTO	FLU-01
SEÑALÉTICA	CONJUNTO	SÑL-01

SEÑALÉTICA	ÁREA ARTESANAL	SÑL-02
SEÑALÉTICA	CORREDOR ARTESANAL	SÑL-03
SEÑALÉTICA	CORREDOR ÁREA GASTRONÓMICA	SÑL-04
CARPINTERÍA	ÁREA ARTESANAL	CAR-01
CARPINTERÍA	CORREDOR ARTESANAL	CAR-02
CARPINTERÍA	ÁREA ARTESANAL 2DO. NIVEL	CAR-03
CARPINTERÍA	CORREDOR ARTESANAL 2DO. NIVEL	CAR-04
CARPINTERÍA	DETALLES	CAR-05
CARPINTERÍA	DETALLES	CAR-06
CARPINTERÍA	DETALLES	CAR-07
HERRERÍA	ÁREA ARTESANAL	HER-01
HERRERÍA	CORREDOR ARTESANAL	HER-02
HERRERÍA	ÁREA GASTRONÓMICA	HER-03
HERRERÍA	DETALLES	HER-04
HERRERÍA	DETALLES	HER-05
HERRERÍA	DETALLES	HER-06
HERRERÍA	DETALLES	HER-07
MOBILIARIO	ÁREA ARTESANAL	MOB-01
MOBILIARIO	ÁREA ARTESANAL	MOB-02
MOBILIARIO	ÁREA ARTESANAL	MOB-03
MOBILIARIO	ÁREA ARTESANAL	MOB-04



SIMBOLOGÍA

- AGUA
- POSTE ELECTRICO MEDIA TENSION
- POSTE TELEFONO
- DRENAJE
- ARROYO DE AGUAS PLUVIALES QUE PASA POR DEBAJO DEL TERRENO

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
TOPOGRÁFICO

CONTENIDO:
TOPOGRÁFICO

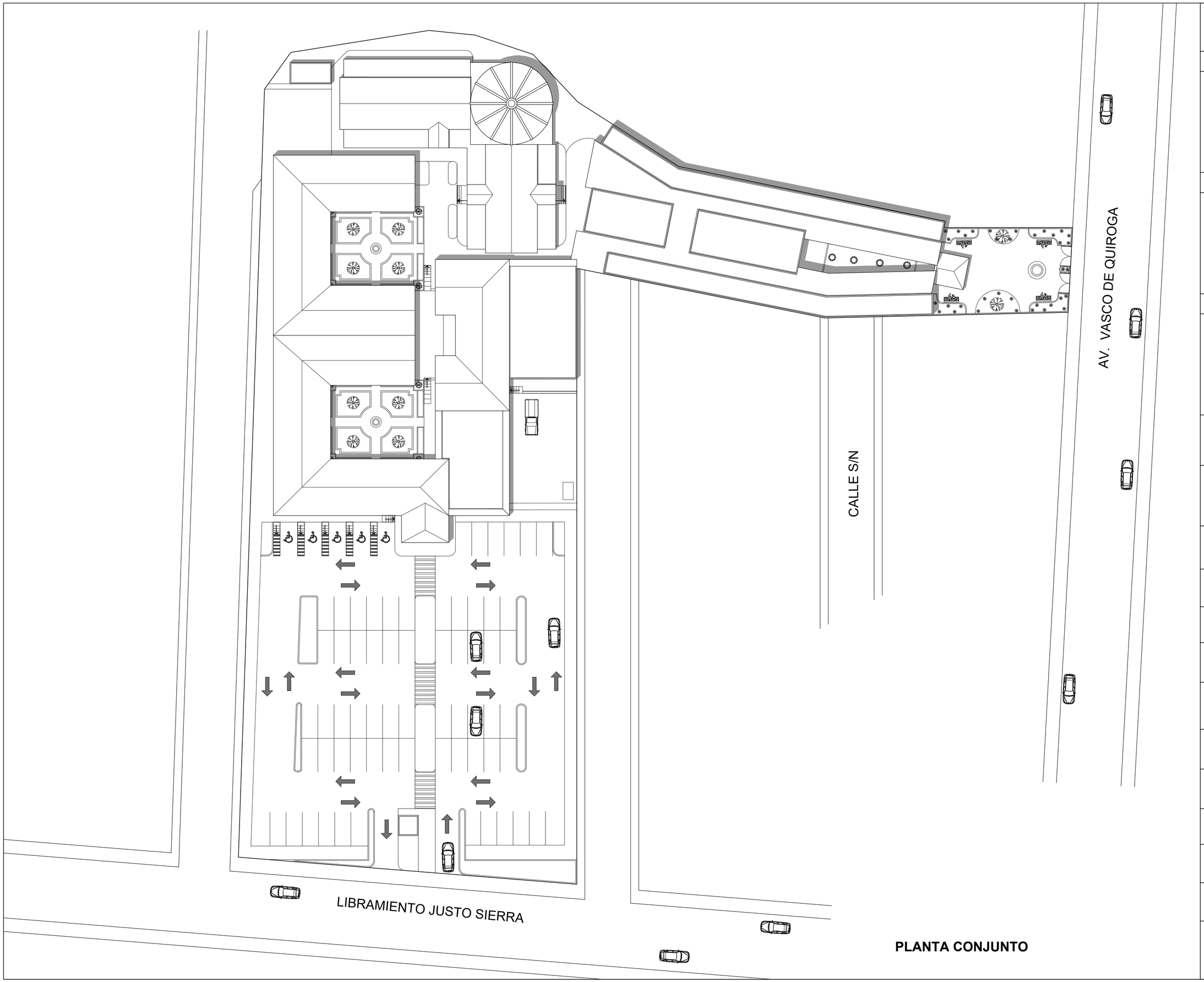
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:700

CLAVE: T-01



PLANTA CONJUNTO

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
CONJUNTO

CONTENIDO:
CONJUNTO

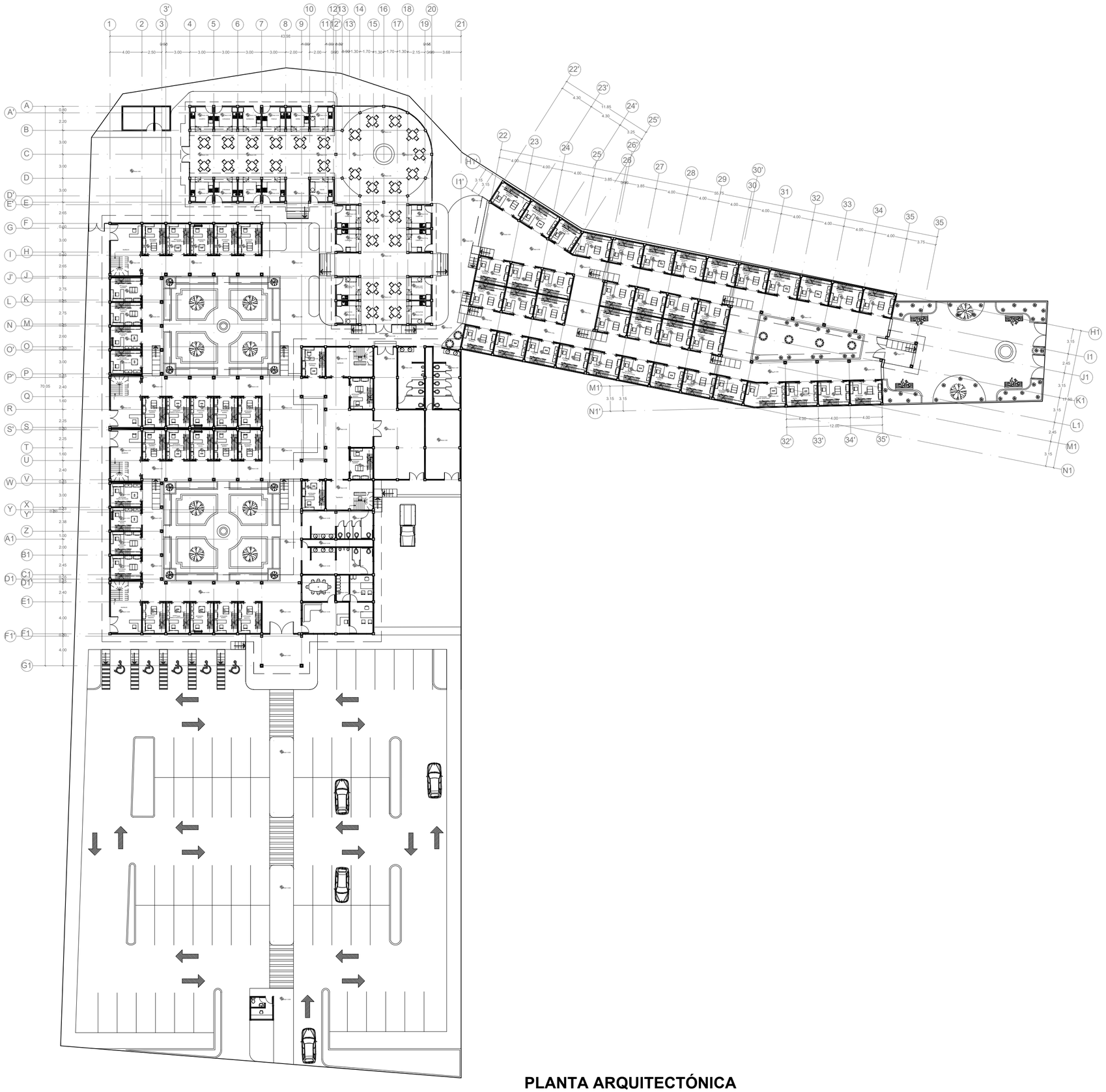
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:350

CLAVE:
A-01



PLANTA ARQUITECTÓNICA

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ARQ. DE CONJUNTO

CONTENIDO:
CONJUNTO

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:350

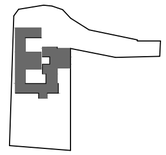
CLAVE:
A-02

PLANTA ARQUITECTÓNICA

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

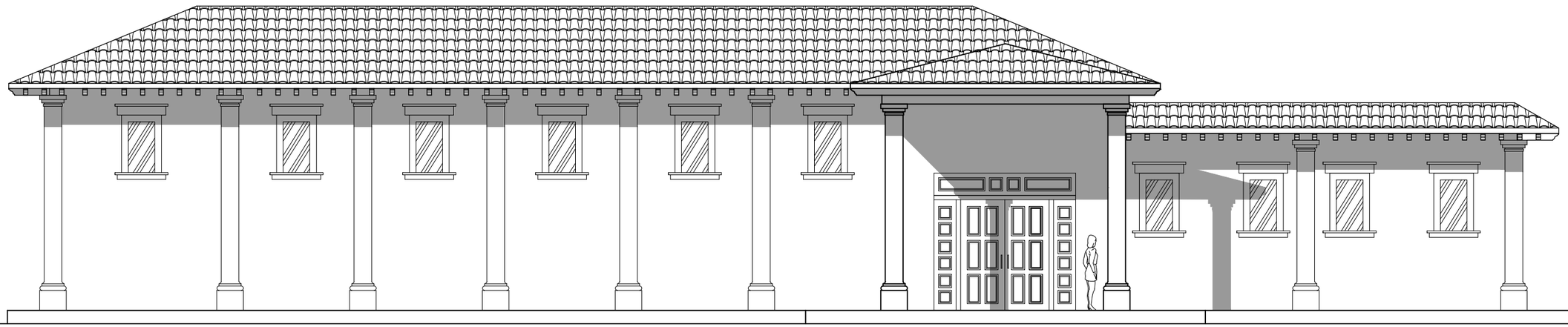
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

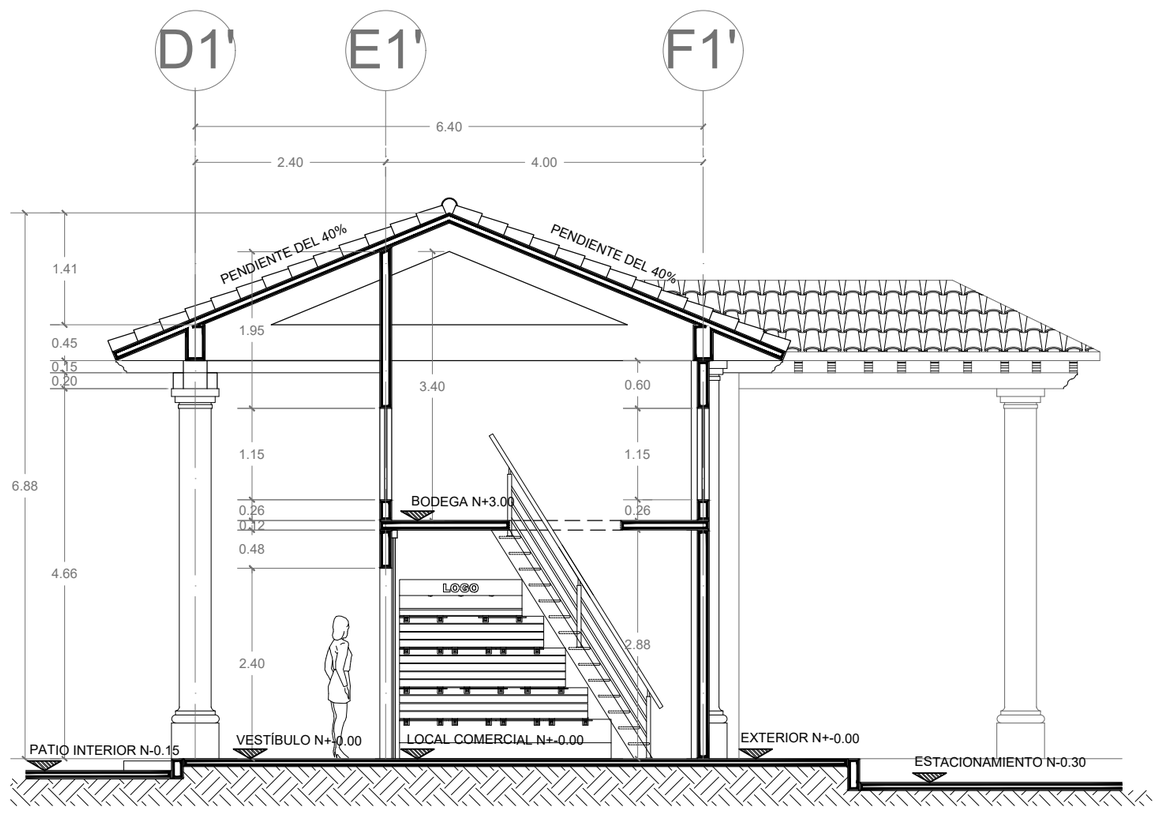
UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:175

CLAVE: A-03



FACHADA PRINCIPAL 1:100

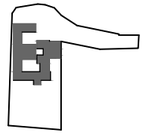


CORTE TRANSVERSAL 1:75

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

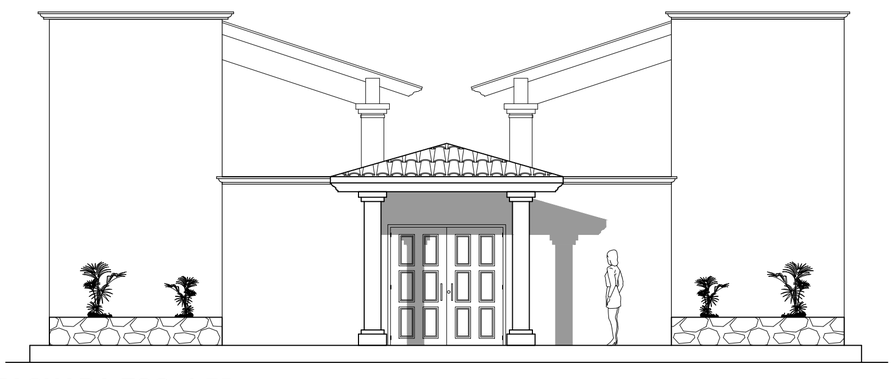
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

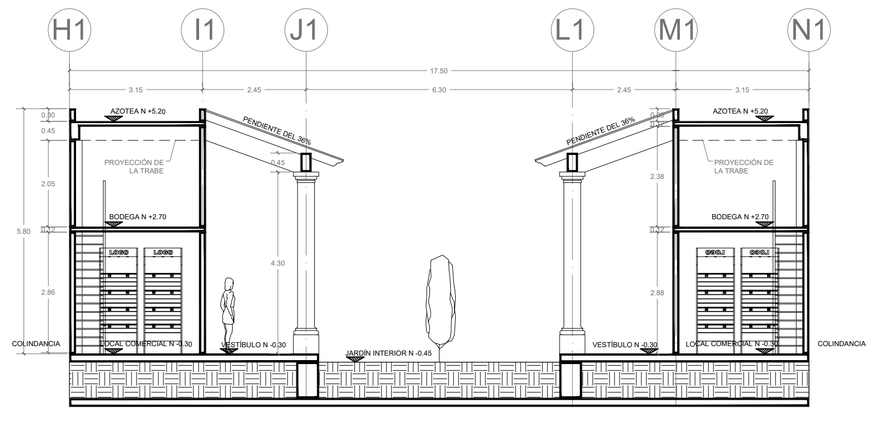
ESCALA: LA QUE SE INDICA

CLAVE: A-04

PLANTA ARQUITECTÓNICA ESC. 1:175



FACHADA ESC. 1:75

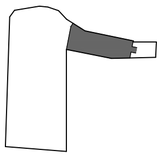


CORTE TRANSVERSAL ESC. 1:100

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO:
CORREDOR ARTESANAL

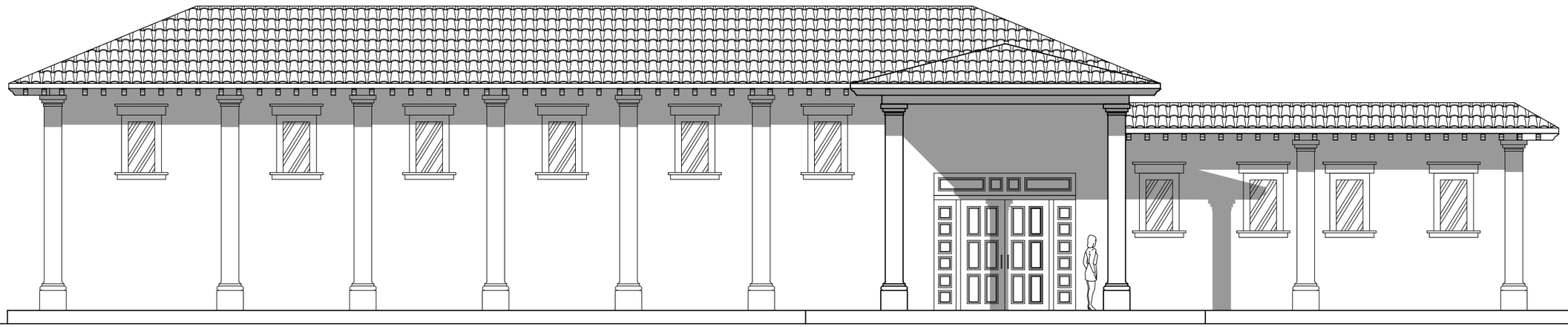
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

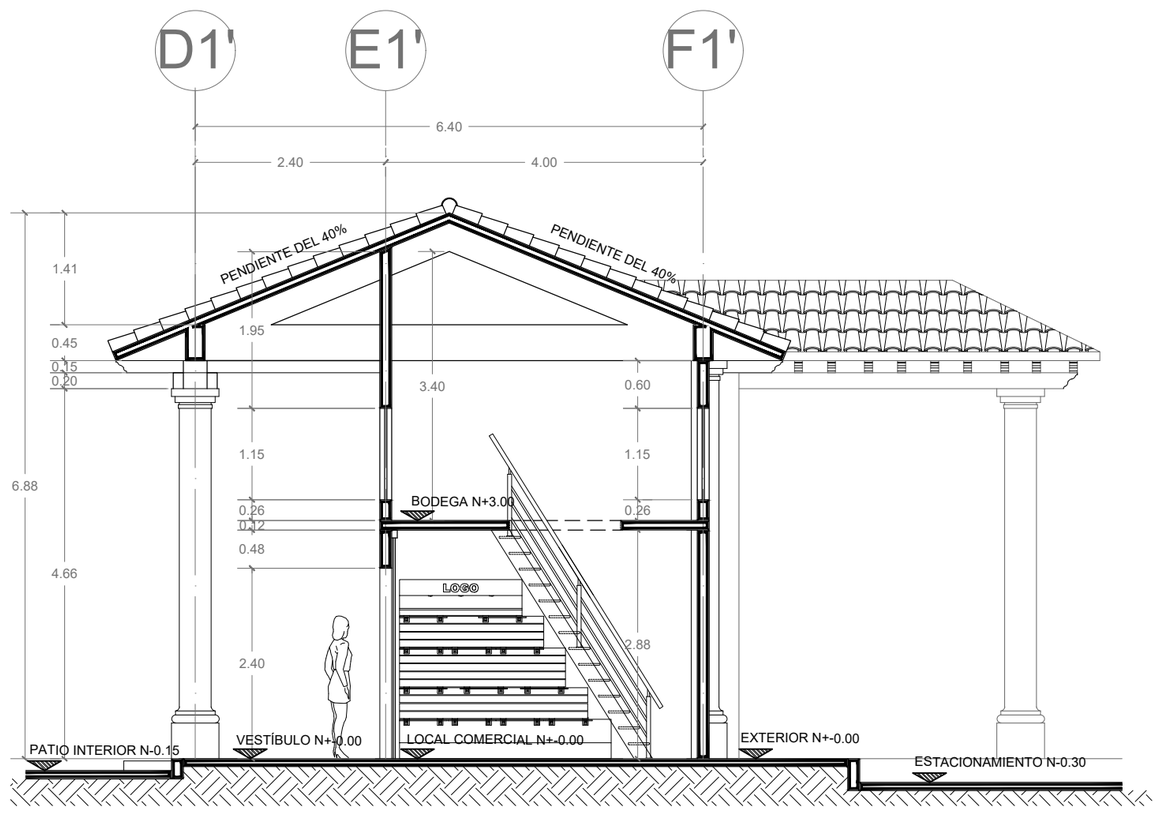
UNIDAD:
METROS

ESCALA:
INDICADA

CLAVE:
A-05



FACHADA PRINCIPAL 1:100

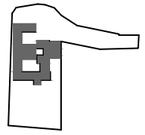


CORTE TRANSVERSAL 1:75

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

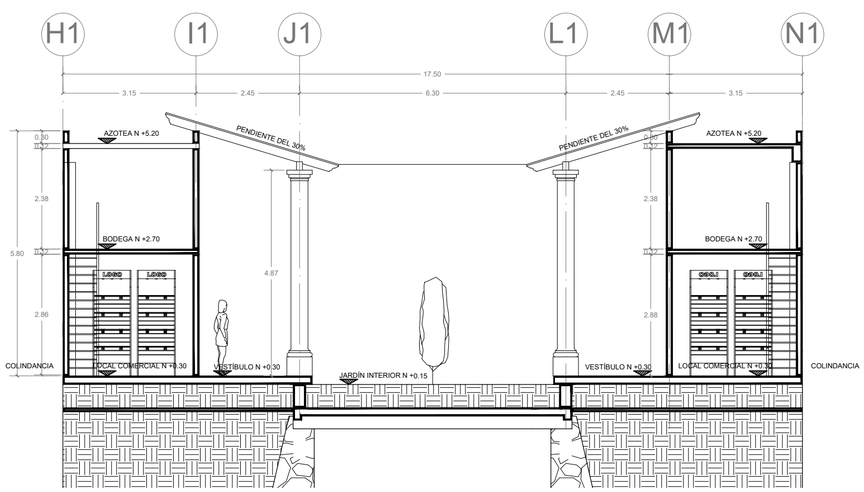
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

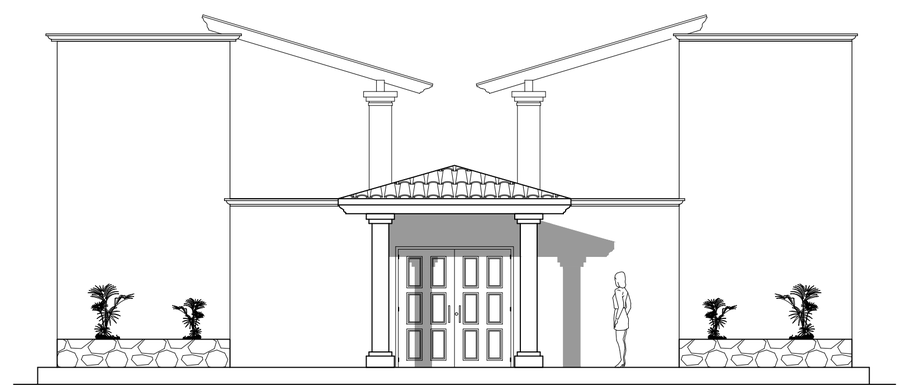
ESCALA: LA QUE SE INDICA

CLAVE: A-04

PLANTA ARQUITECTÓNICA ESC. 1:175



CORTE TRANSVERSAL ESC. 1:100

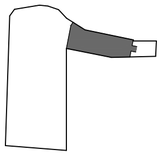


FACHADA ESC. 1:75

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO:
CORREDOR ARTESANAL

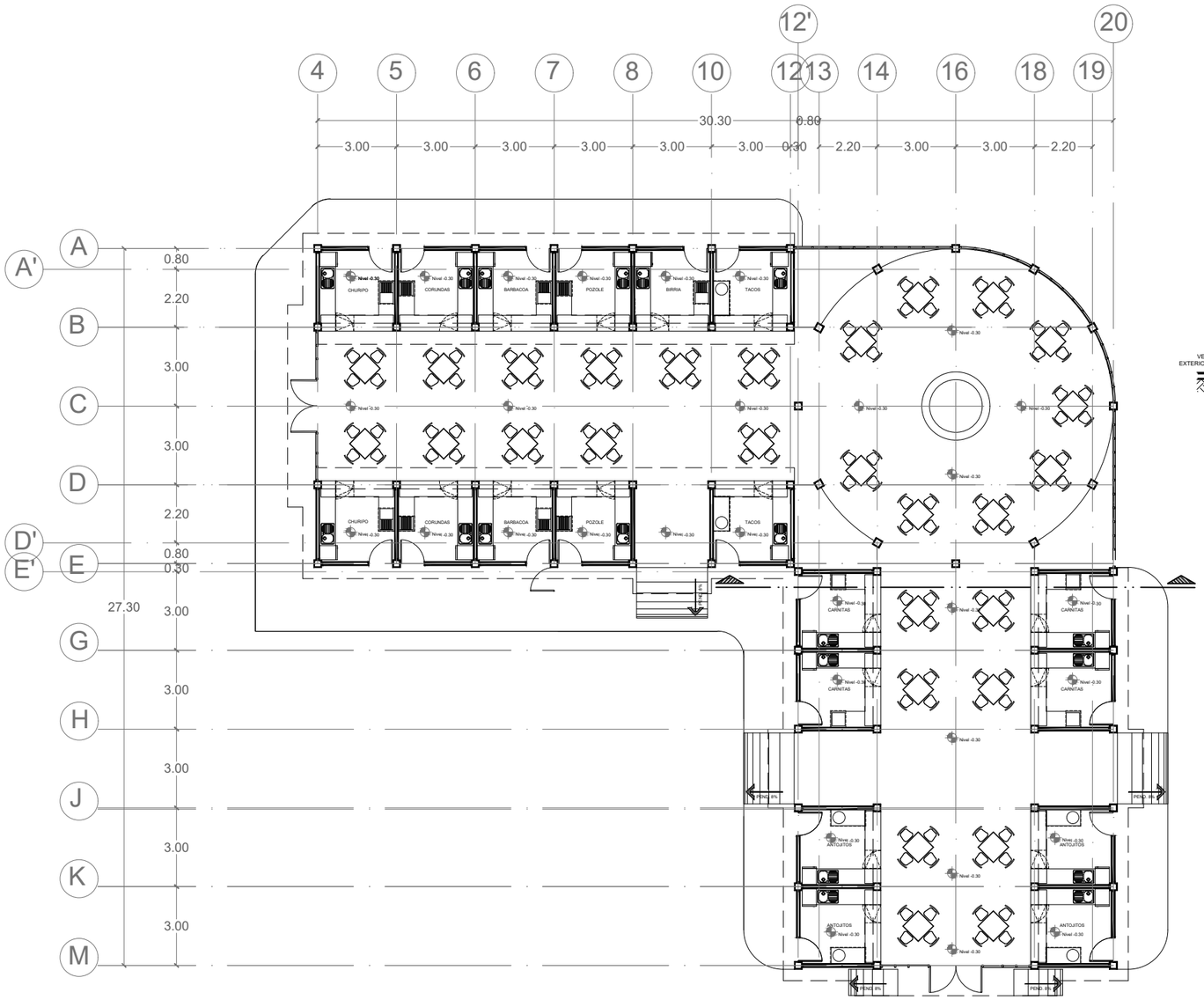
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

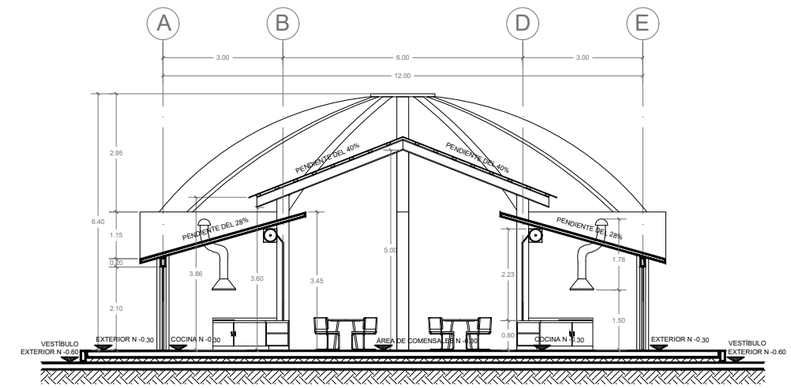
UNIDAD:
METROS

ESCALA:
INDICADA

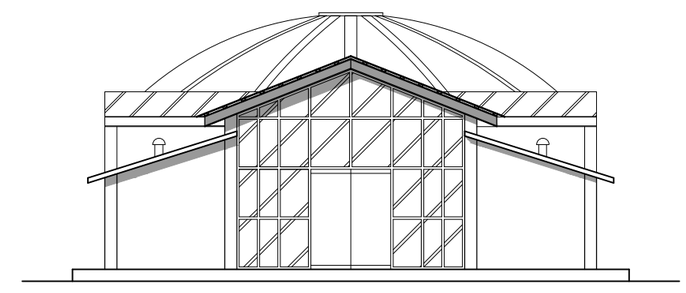
CLAVE:
A-05



PLANTA ARQUITECTÓNICA ESC. 1:200



CORTE TRANSVERSAL ESC. 1:150

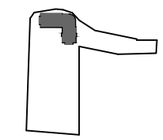


FACHADA ESC. 1:150

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

CONTENIDO:
ÁREA GASTRONÓMICA

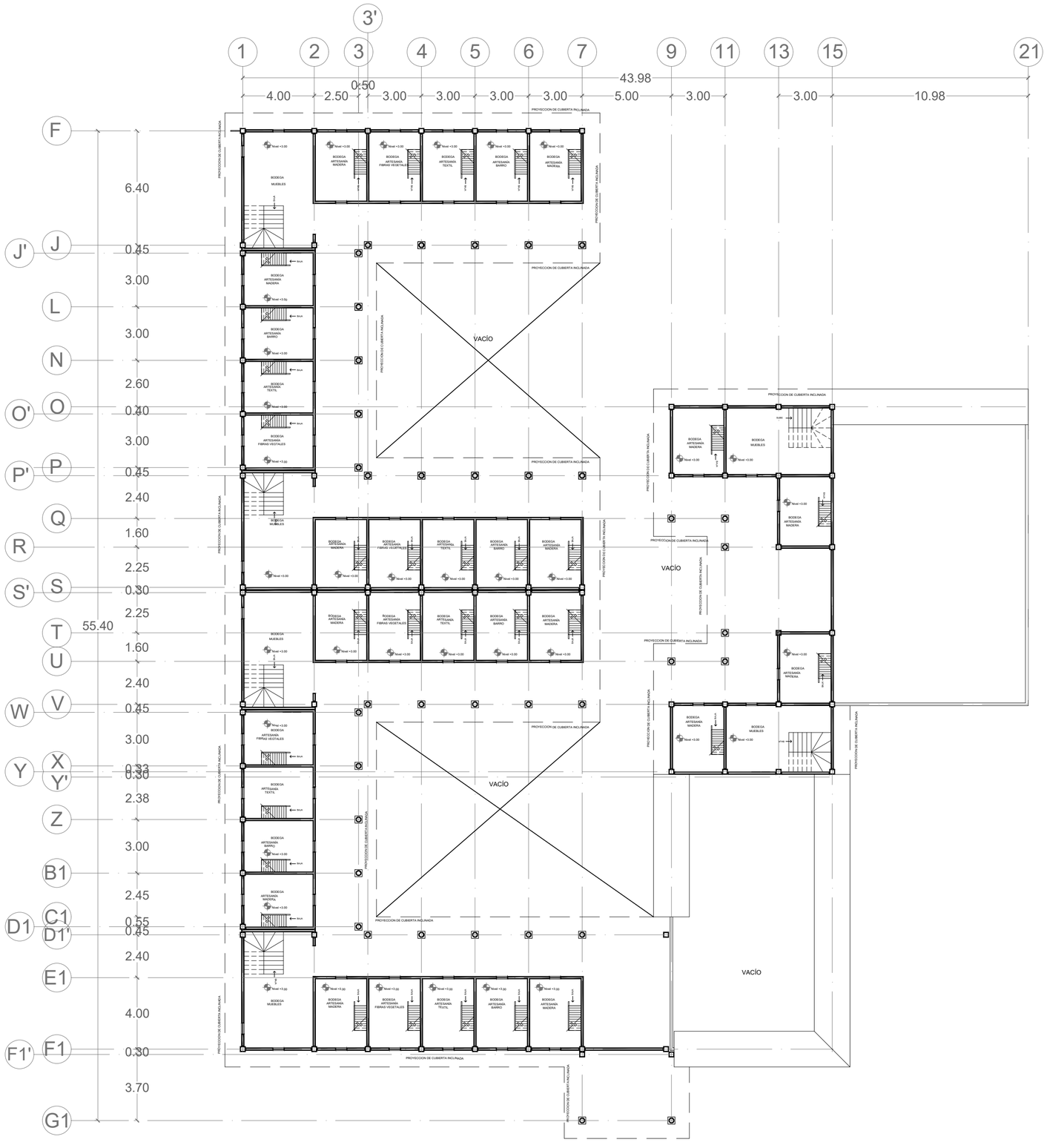
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
INDICADA

CLAVE:
A-06

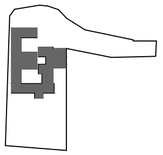


PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ARQ. 2DO NIVEL

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

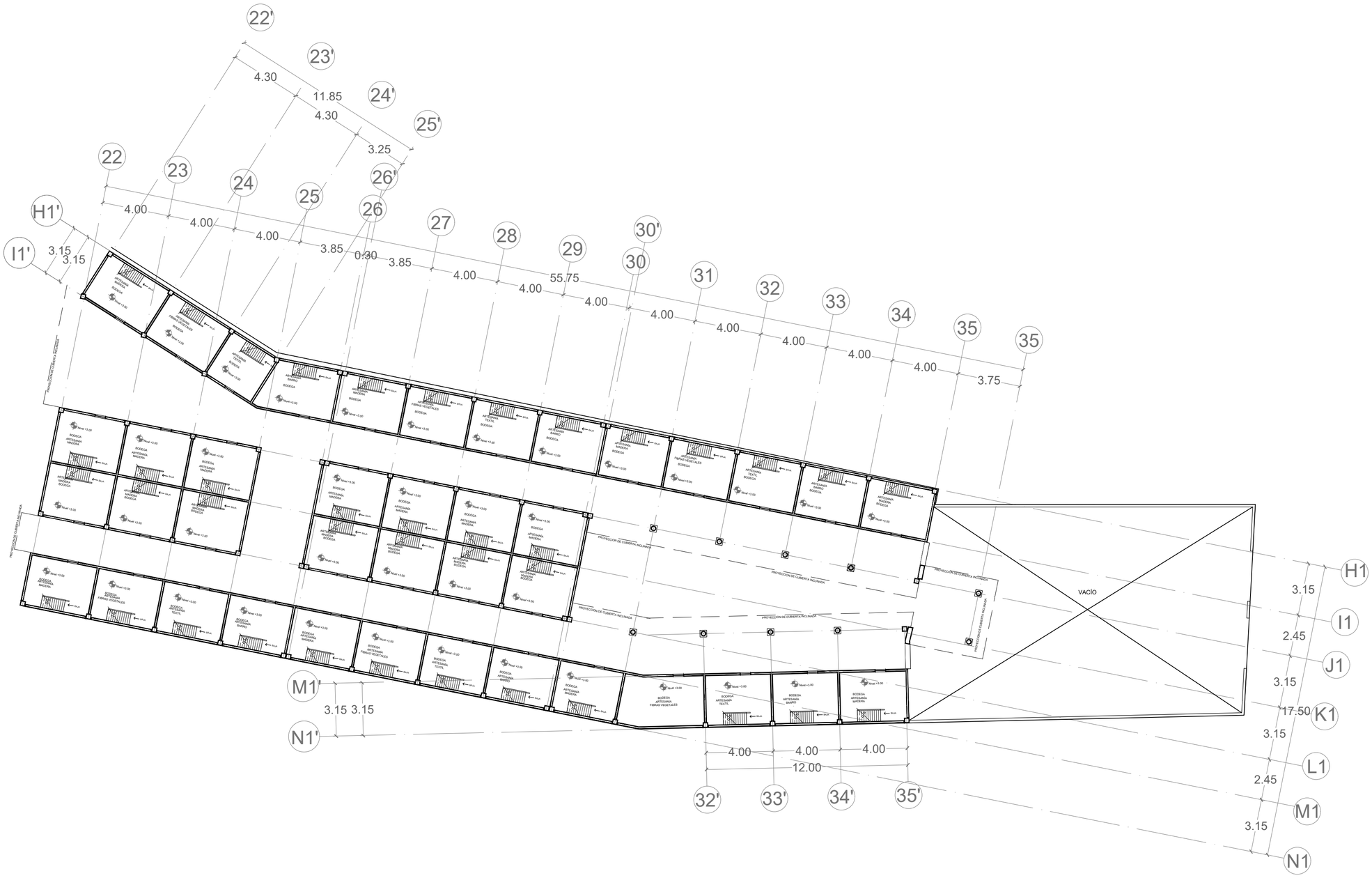
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:175

CLAVE:
A-07

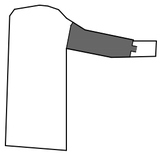


PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ARQ. 2DO NIVEL

CONTENIDO:
CORREDOR ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:175

CLAVE:
A-08

PERSPECTIVA EXTERIOR

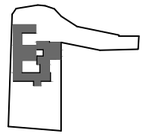
PERSPECTIVA INTERIOR

PERSPECTIVA INTERIOR

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ARQUITECTÓNICO

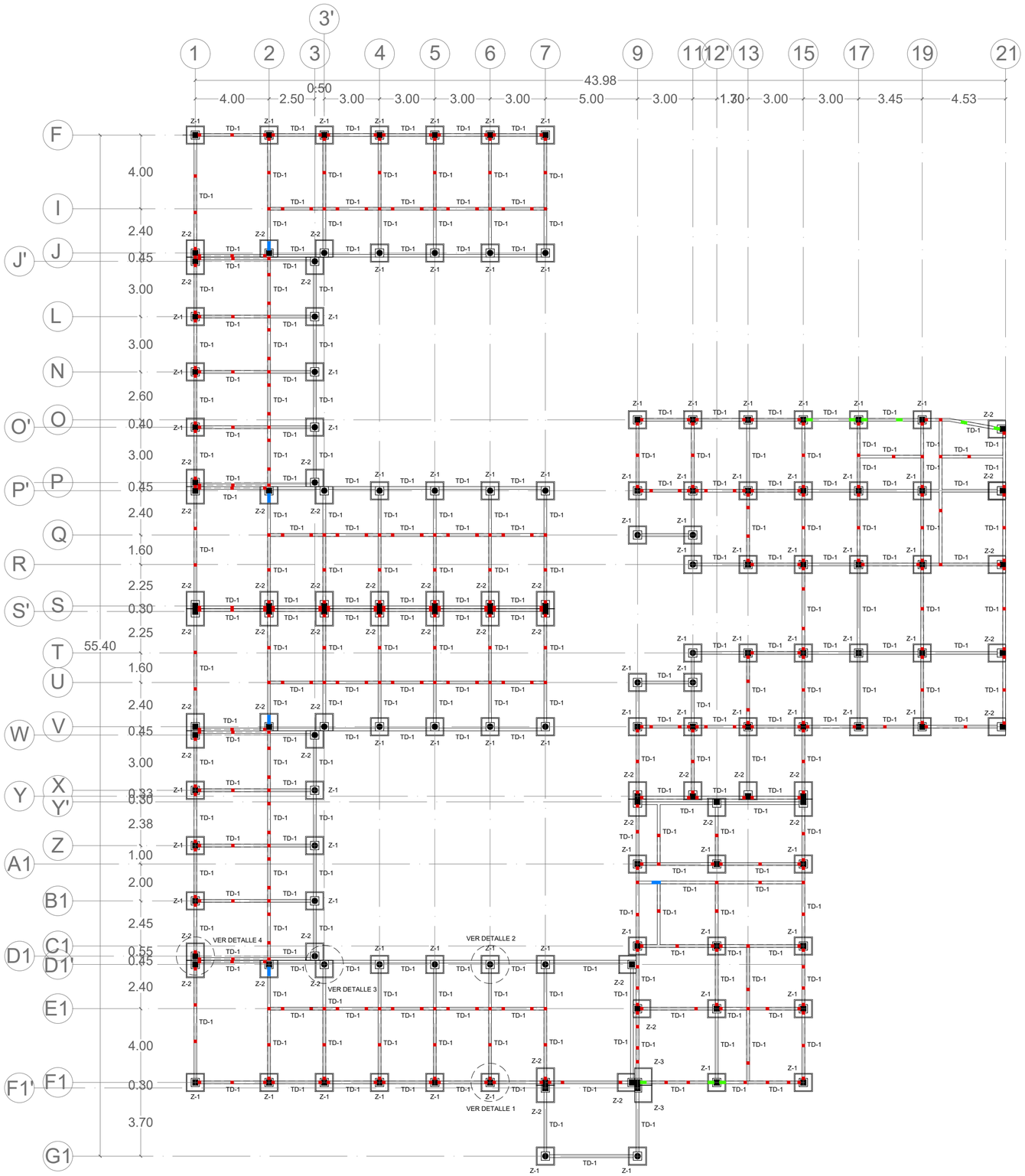
CONTENIDO:
PERSPECTIVAS

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:	CLAVE:
SIN ESCALA	A-09

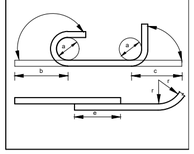


PLANTA CIMENTACIÓN

ZAPATAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	LARGO	TIPO
Z-1	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE CENTRO
Z-2	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE COLINDANCIA
Z-3	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE ESQUINA

COLUMNAS			
CLAVE	ANCHO	LARGO	TIPO
C-1	0.30	0.30	CUADRADA CONCRETO
C-2	0.30	0.30	CIRCULAR CONCRETO
C-3	0.30	0.30	CUADRADA ACERO

DETALLES DE REFUERZO						
NO.	DIAM.	r	a	b	c	e
2.5	5/16	5	5	15	15	40
3	3/8	6	6	18	20	45
4	1/2	8	8	20	25	60
5	5/8	10	10	25	30	75
6	3/4	12	12	35	40	90
8	1	16	20	45	50	150
10	1 1/4	21	30	65	70	-
12	1 1/2	25	40	85	90	-



TRABES DE DESPLANTE		
CLAVE	ALTO	ANCHO
TD-1	0.75	1.00

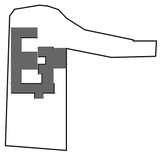
CONTRATRABES		
CLAVE	ALTO	ANCHO
CT-1	0.50	0.45
CT-2	0.55	0.45
CT-3	0.65	0.45
CT-4	0.70	0.45
CT-5	0.80	0.45
CT-6	0.85	0.45
CT-7	0.95	0.45
CT-8	0.75	0.45
CT-9	0.90	0.45
CT-10	1.00	0.45
CT-11	0.50	0.45

CASTILLOS		
CLAVE	ANCHO	LARGO
K-1	0.15	0.15
K-2	0.15	0.32
K-3	0.15	0.22
K-4	0.30	0.30

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
CIMENTACIÓN

CONTENIDO:
CIMENTACIÓN ÁREA ARTESANAL

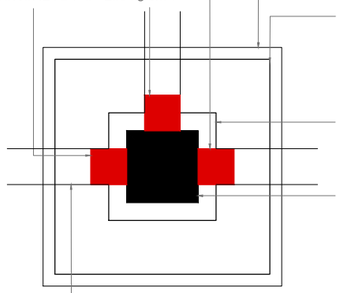
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

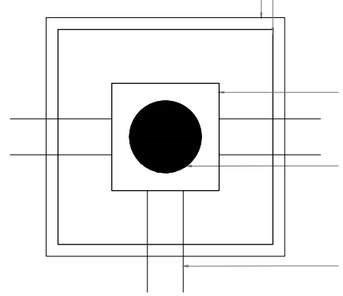
UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:175

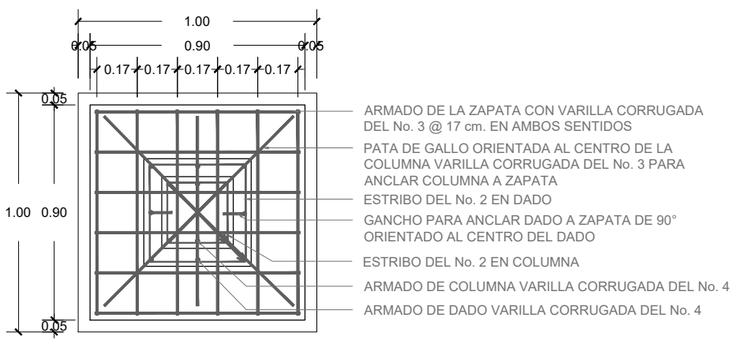
CLAVE:
CIM-01



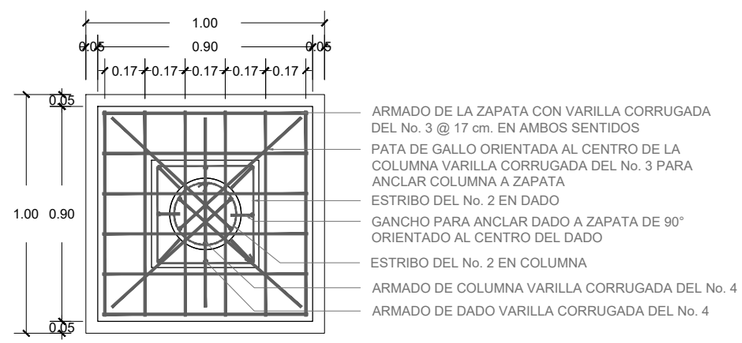
DETALLE 1 PLANTA ESC. 1:25



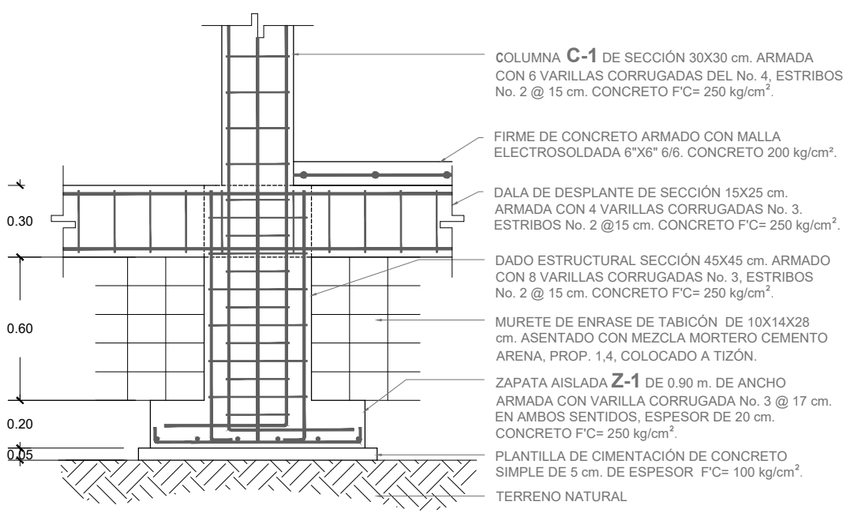
DETALLE 2 PLANTA ESC. 1:25



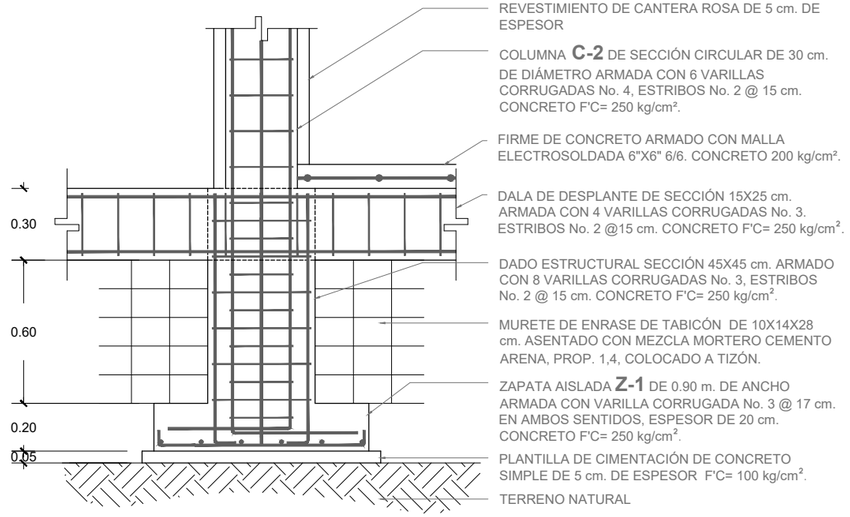
DETALLE 1 ANCLAJE ESC. 1:25



DETALLE 2 ANCLAJE ESC. 1:25



DETALLE 1 ALZADO ESC. 1:25



DETALLE 2 ALZADO ESC. 1:25

ZAPATAS

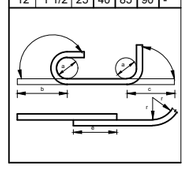
CLAVE	ALTO	ANCHO	LARGO	TIPO
Z-1	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE CENTRO
Z-2	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE COLINDANCIA
Z-3	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE ESQUINA

COLUMNAS

CLAVE	ANCHO	LARGO	TIPO
C-1	0.30	0.30	CUADRADA CONCRETO
C-2	0.30	0.30	CIRCULAR CONCRETO
C-3	0.30	0.30	CUADRADA ACERO

DETALLES DE REFUERZO

NO.	DIAM.	r	a	b	c	e
2.5	5/16	5	5	15	15	40
3	3/8	6	6	18	20	45
4	1/2	8	8	20	25	60
5	5/8	10	10	25	30	75
6	3/4	12	12	35	40	90
8	1	16	20	45	50	150
10	1 1/4	21	30	65	70	-
12	1 1/2	25	40	85	90	-



TRABES DE DESPLANTE

CLAVE	ALTO	ANCHO
TD-1	0.75	1.00

CONTRATRABES

CLAVE	ALTO	ANCHO
CT-1	0.50	0.45
CT-2	0.55	0.45
CT-3	0.65	0.45
CT-4	0.70	0.45
CT-5	0.80	0.45
CT-6	0.85	0.45
CT-7	0.95	0.45
CT-8	0.75	0.45
CT-9	0.90	0.45
CT-10	1.00	0.45
CT-11	0.50	0.45

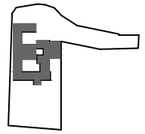
CASTILLOS

CLAVE	ANCHO	LARGO
K-1	0.15	0.15
K-2	0.15	0.32
K-3	0.15	0.22
K-4	0.30	0.30

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
CIMENTACIÓN

CONTENIDO:
CIMENTACIÓN ARTESANAL

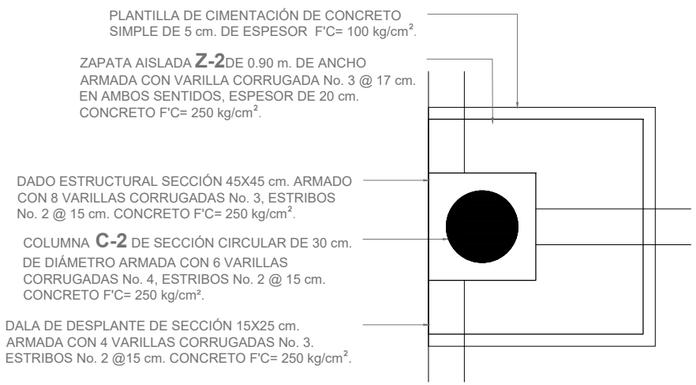
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

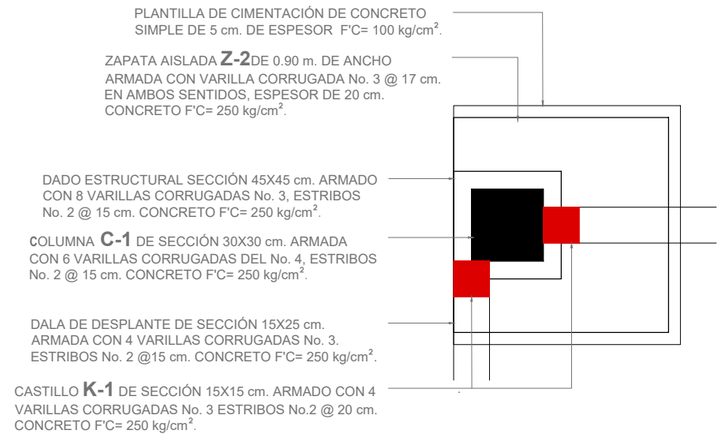
UNIDAD:
METROS

ESCALA:
INDICADA

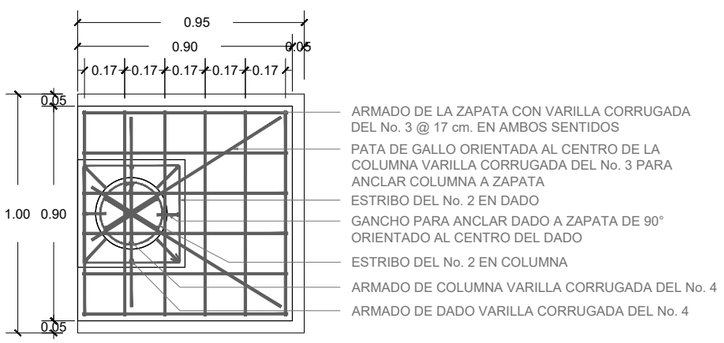
CLAVE:
CIM-02



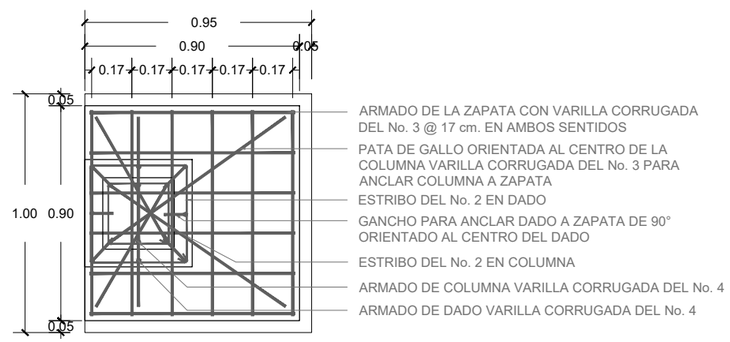
DETALLE 3 PLANTA ESC. 1:25



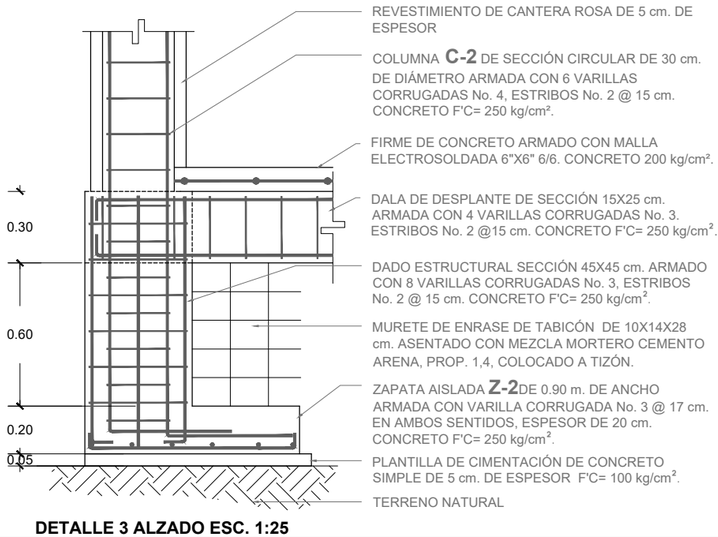
DETALLE 4 PLANTA ESC. 1:25



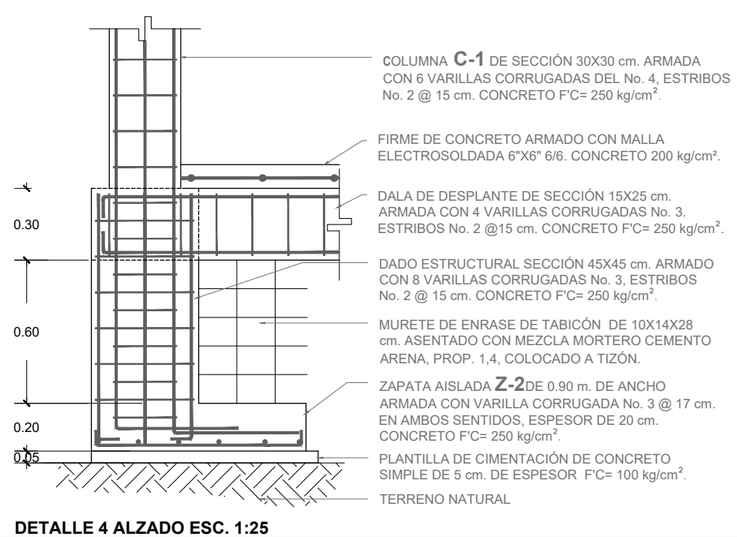
DETALLE 3 ANCLAJE ESC. 1:25



DETALLE 4 ANCLAJE ESC. 1:25



DETALLE 3 ALZADO ESC. 1:25



DETALLE 4 ALZADO ESC. 1:25

ZAPATAS

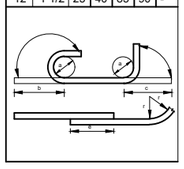
CLAVE	ALTO	ANCHO	LARGO	TIPO
Z-1	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE CENTRO
Z-2	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE COLINDANCIA
Z-3	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE ESQUINA

COLUMNAS

CLAVE	ANCHO	LARGO	TIPO
C-1	0.30	0.30	CUADRADA CONCRETO
C-2	0.30	0.30	CIRCULAR CONCRETO
C-3	0.30	0.30	CUADRADA ACERO

DETALLES DE REFUERZO

NO.	DIAM.	r	a	b	c	e
2.5	5/16	5	5	15	15	40
3	3/8	6	6	18	20	45
4	1/2	8	8	20	25	60
5	5/8	10	10	25	30	75
6	3/4	12	12	35	40	90
8	1	16	20	45	50	150
10	1 1/4	21	30	65	70	-
12	1 1/2	25	40	85	90	-



TRABES DE DESPLANTE

CLAVE	ALTO	ANCHO
TD-1	0.75	1.00

CONTRATRABES

CLAVE	ALTO	ANCHO
CT-1	0.50	0.45
CT-2	0.55	0.45
CT-3	0.65	0.45
CT-4	0.70	0.45
CT-5	0.80	0.45
CT-6	0.85	0.45
CT-7	0.95	0.45
CT-8	0.75	0.45
CT-9	0.90	0.45
CT-10	1.00	0.45
CT-11	0.50	0.45

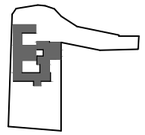
CASTILLOS

CLAVE	ANCHO	LARGO
K-1	0.15	0.15
K-2	0.15	0.32
K-3	0.15	0.22
K-4	0.30	0.30

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
CIMENTACIÓN

CONTENIDO:
DETALLES

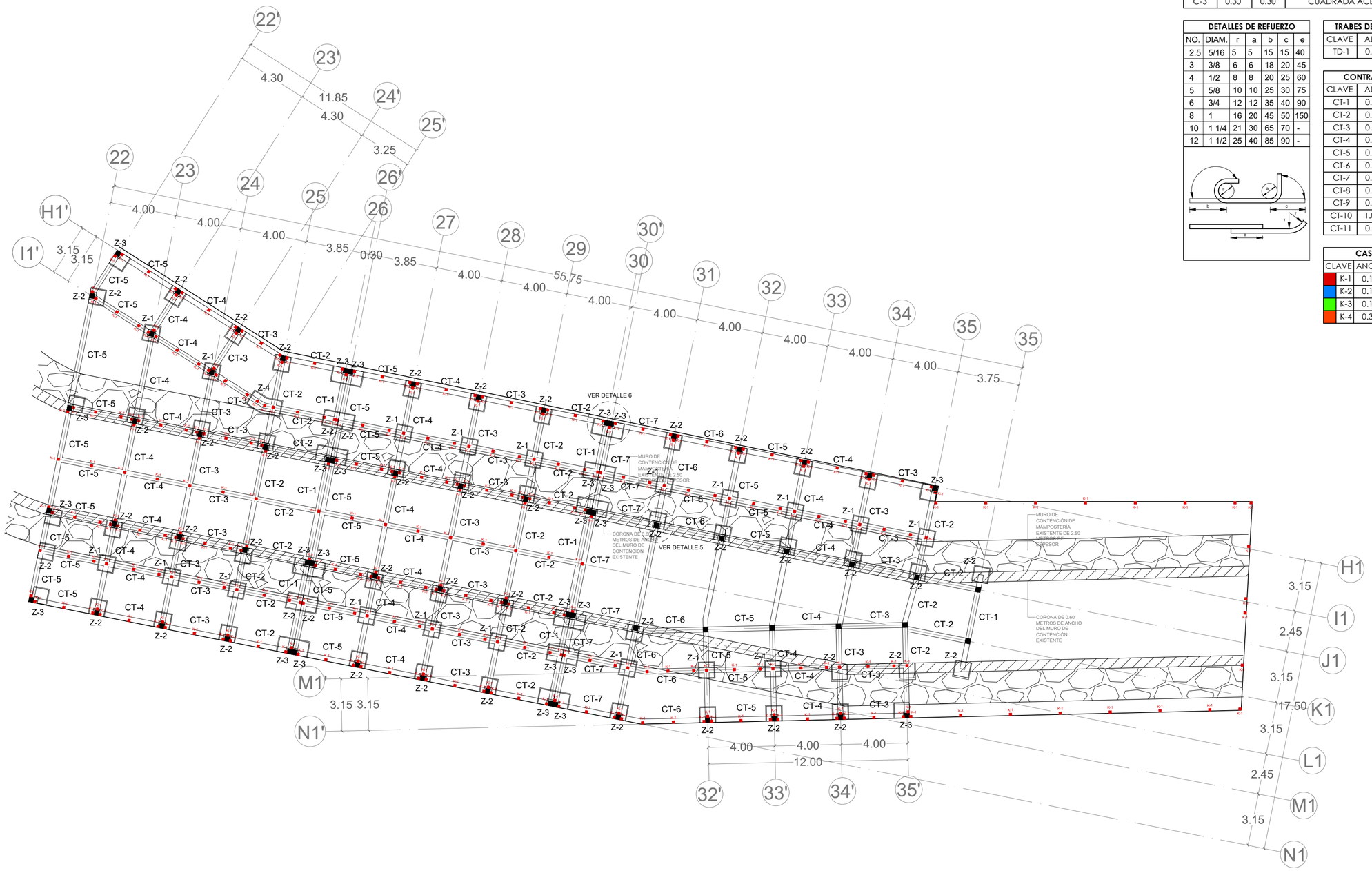
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:25

CLAVE:
CIM-03



PLANTA DESPLANTE DE CONTRATRABES EN LOSA CIMENTACIÓN

ZAPATAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	LARGO	TIPO
Z-1	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE CENTRO
Z-2	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE COLINDANCIA
Z-3	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE ESQUINA

COLUMNAS			
CLAVE	ANCHO	LARGO	TIPO
C-1	0.30	0.30	CUADRADA CONCRETO
C-2	0.30	0.30	CIRCULAR CONCRETO
C-3	0.30	0.30	CUADRADA ACERO

DETALLES DE REFUERZO						
NO.	DIAM.	r	a	b	c	e
2.5	5/16	5	5	15	15	40
3	3/8	6	6	18	20	45
4	1/2	8	8	20	25	60
5	5/8	10	10	25	30	75
6	3/4	12	12	35	40	90
8	1	16	20	45	50	150
10	1 1/4	21	30	65	70	-
12	1 1/2	25	40	85	90	-

TRABES DE DESPLANTE		
CLAVE	ALTO	ANCHO
TD-1	0.75	1.00

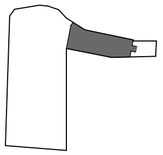
CONTRATRABES		
CLAVE	ALTO	ANCHO
CT-1	0.50	0.45
CT-2	0.55	0.45
CT-3	0.65	0.45
CT-4	0.70	0.45
CT-5	0.80	0.45
CT-6	0.85	0.45
CT-7	0.95	0.45
CT-8	0.75	0.45
CT-9	0.90	0.45
CT-10	1.00	0.45
CT-11	0.50	0.45

CASTILLOS		
CLAVE	ANCHO	LARGO
K-1	0.15	0.15
K-2	0.15	0.32
K-3	0.15	0.22
K-4	0.30	0.30

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
CIMENTACIÓN

CONTENIDO:
CIMENTACIÓN CORREDOR ARTESANAL

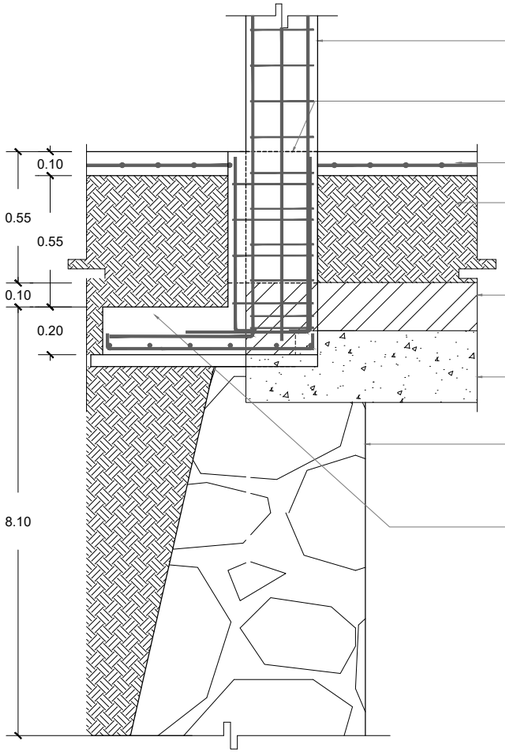
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:175

CLAVE:
CIM-04



COLUMNA **C-1** DE SECCIÓN 30X30 cm. ARMADA CON 6 VARILLAS CORRUGADAS DEL No. 4, ESTRIBOS No. 2 @ 15 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

CONTRATRABE **CT-6** SECCIÓN 30X55 cm. ARMADA CON 10 VARILLAS CORRUGADAS No. 3, ESTRIBOS No. 2 @ 15 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6. CONCRETO 150 kg/cm².

RELLENO CON MATERIAL PRODUCTO DE LA EXCAVACIÓN, COMPACTADO AL 90% EN CAPAS DE 20 CM.

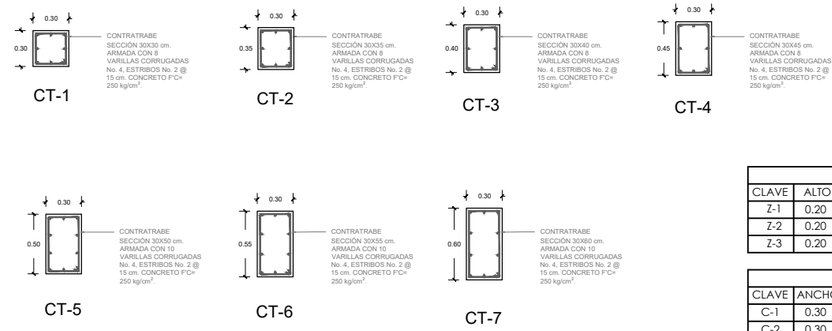
LOSA EXISTENTE DE CONCRETO ARMADO DE 20 CMS. DE ESPESOR f'c=250 kg/cm², ARMADA CON 2 PARRILLAS DE VARILLA DEL No. 4 @ 20 cm. EN AMBOS SENTIDOS

TRABE EXISTENTE DE CONCRETO ARMADO, DE SECCIÓN 20X50 cm.

MURO EXISTENTE DE MAMPOSTERÍA DE PIEDRA BRAZA NEGRA, ASENTADA CON MORTERO PROPORCIÓN 1:4

ZAPATA AISLADA **Z-2** DE 0.90 m. DE ANCHO ARMADA CON VARILLA CORRUGADA No. 3 @ 17 cm. EN AMBOS SENTIDOS, ESPESOR DE 20 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

DETALLE 5 ESC. 1:25

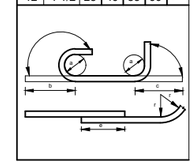


SECCIÓN DE CONTRATRABES ESC. 1:50

ZAPATAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	LARGO	TIPO
Z-1	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE CENTRO
Z-2	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE COLINDANCIA
Z-3	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE ESQUINA

COLUMNAS			
CLAVE	ANCHO	LARGO	TIPO
C-1	0.30	0.30	CUADRADA CONCRETO
C-2	0.30	0.30	CIRCULAR CONCRETO
C-3	0.30	0.30	CUADRADA ACERO

DETALLES DE REFUERZO						
NO.	DIAM.	r	a	b	c	e
2.5	5/16	5	5	15	15	40
3	3/8	6	6	18	20	45
4	1/2	8	8	20	25	60
5	5/8	10	10	25	30	75
6	3/4	12	12	35	40	90
8	1	16	20	45	50	150
10	1 1/4	21	30	65	70	-
12	1 1/2	25	40	85	90	-



TRABES DE DESPLANTE		
CLAVE	ALTO	ANCHO
TD-1	0.75	1.00

CONTRATRABES		
CLAVE	ALTO	ANCHO
CT-1	0.50	0.45
CT-2	0.55	0.45
CT-3	0.65	0.45
CT-4	0.70	0.45
CT-5	0.80	0.45
CT-6	0.85	0.45
CT-7	0.95	0.45
CT-8	0.75	0.45
CT-9	0.90	0.45
CT-10	1.00	0.45
CT-11	0.50	0.45

CASTILLOS		
CLAVE	ANCHO	LARGO
K-1	0.15	0.15
K-2	0.15	0.32
K-3	0.15	0.22
K-4	0.30	0.30

COLUMNA **C-1** DE SECCIÓN 30X30 cm. ARMADA CON 6 VARILLAS CORRUGADAS DEL No. 4, ESTRIBOS No. 2 @ 15 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

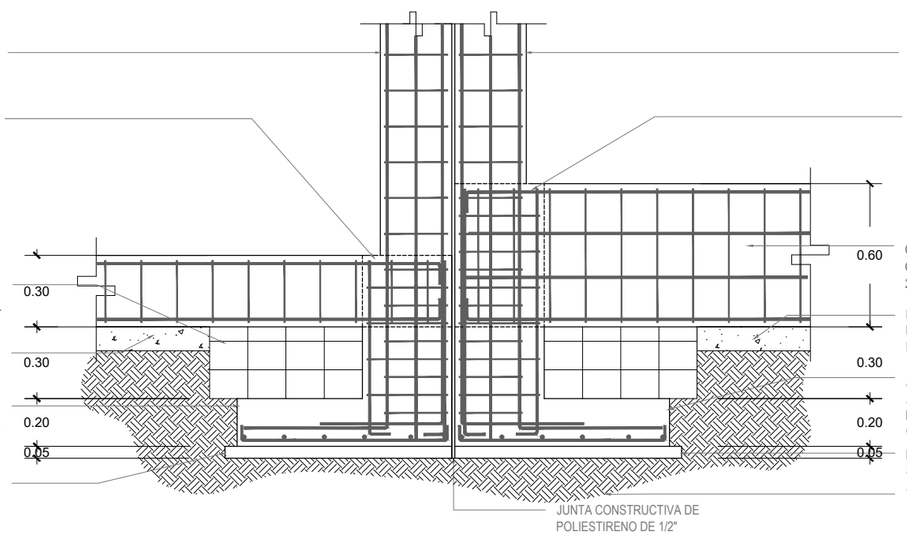
DADO ESTRUCTURAL SECCIÓN 45X45 cm. ARMADO CON 8 VARILLAS CORRUGADAS No. 3, ESTRIBOS No. 2 @ 15 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

CONTRATRABE **CT-1** SECCIÓN 30X60 cm. ARMADA CON 10 VARILLAS CORRUGADAS No. 3, ESTRIBOS No. 2 @ 15 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

FIRME DE CONCRETO EXISTENTE ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6. CONCRETO 150 kg/cm².

ZAPATA AISLADA **Z-3** DE 0.90 m. DE ANCHO ARMADA CON VARILLA CORRUGADA No. 3 @ 17 cm. EN AMBOS SENTIDOS, ESPESOR DE 20 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

PLANTILLA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO SIMPLE DE 5 cm. DE ESPESOR F'C= 100 kg/cm².



COLUMNA **C-1** DE SECCIÓN 30X30 cm. ARMADA CON 6 VARILLAS CORRUGADAS DEL No. 4, ESTRIBOS No. 2 @ 15 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

DADO ESTRUCTURAL SECCIÓN 45X45 cm. ARMADO CON 8 VARILLAS CORRUGADAS No. 3, ESTRIBOS No. 2 @ 15 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

CONTRATRABE **CT-7** SECCIÓN 30X60 cm. ARMADA CON 10 VARILLAS CORRUGADAS No. 3, ESTRIBOS No. 2 @ 15 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

FIRME DE CONCRETO EXISTENTE ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6. CONCRETO 150 kg/cm².

ZAPATA AISLADA **Z-3** DE 0.90 m. DE ANCHO ARMADA CON VARILLA CORRUGADA No. 3 @ 17 cm. EN AMBOS SENTIDOS, ESPESOR DE 20 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

PLANTILLA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO SIMPLE DE 5 cm. DE ESPESOR F'C= 100 kg/cm².

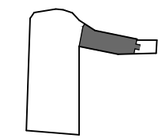
TERRENO NATURAL

DETALLE 6 ESC. 1:25

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
CIMENTACIÓN

CONTENIDO:
DETALLES

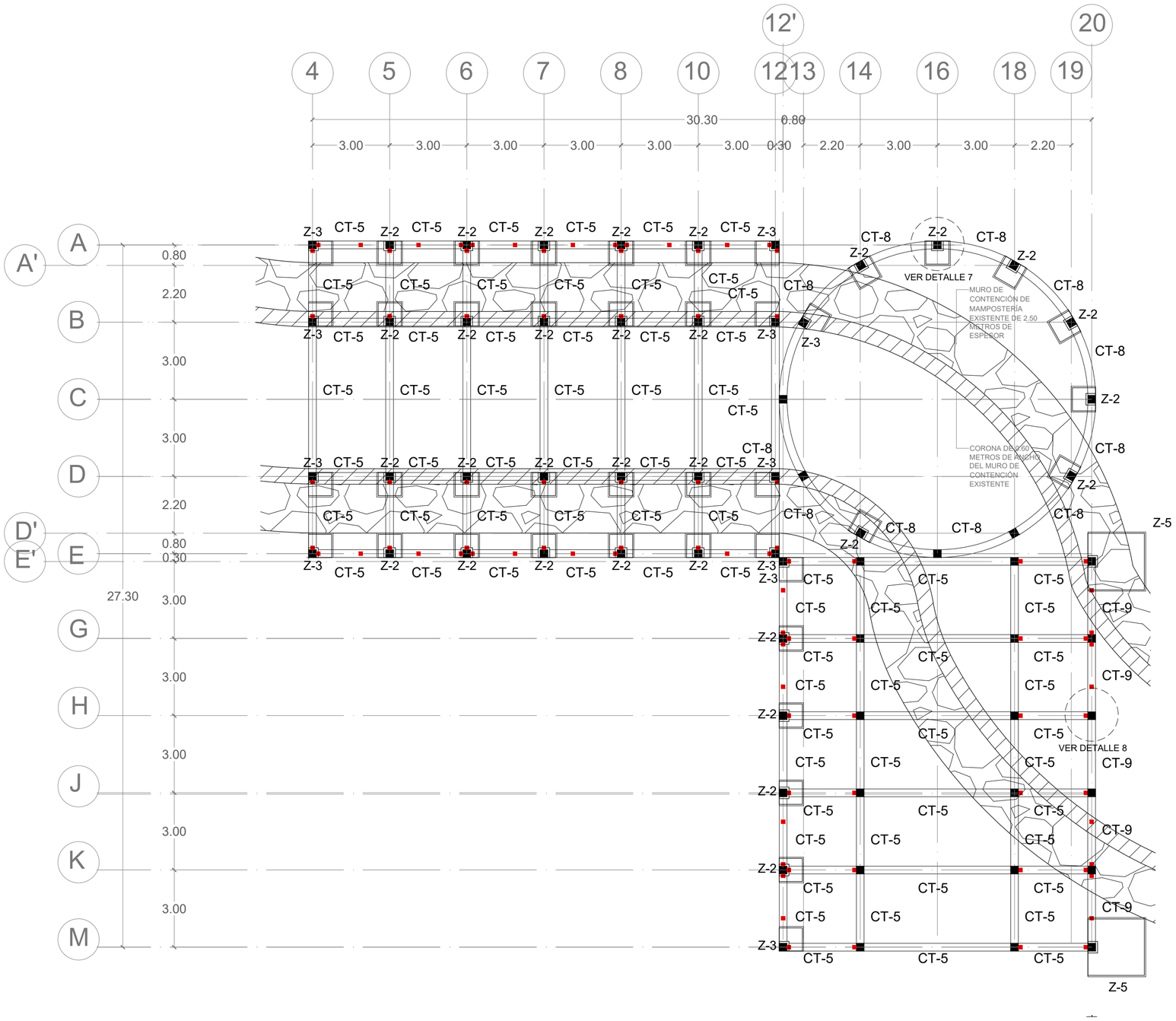
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
INDICADA

CLAVE:
CIM-05

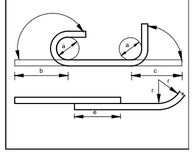


PLANTA ARQUITECTÓNICA

ZAPATAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	LARGO	TIPO
Z-1	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE CENTRO
Z-2	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE COLINDANCIA
Z-3	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE ESQUINA

COLUMNAS			
CLAVE	ANCHO	LARGO	TIPO
C-1	0.30	0.30	CUADRADA CONCRETO
C-2	0.30	0.30	CIRCULAR CONCRETO
C-3	0.30	0.30	CUADRADA ACERO

DETALLES DE REFUERZO						
NO.	DIAM.	r	a	b	c	e
2.5	5/16	5	5	15	15	40
3	3/8	6	6	18	20	45
4	1/2	8	8	20	25	60
5	5/8	10	10	25	30	75
6	3/4	12	12	35	40	90
8	1	16	20	45	50	150
10	1 1/4	21	30	65	70	-
12	1 1/2	25	40	85	90	-



TRABES DE DESPLANTE		
CLAVE	ALTO	ANCHO
TD-1	0.75	1.00

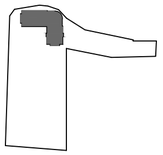
CONTRATRABES		
CLAVE	ALTO	ANCHO
CT-1	0.50	0.45
CT-2	0.55	0.45
CT-3	0.65	0.45
CT-4	0.70	0.45
CT-5	0.80	0.45
CT-6	0.85	0.45
CT-7	0.95	0.45
CT-8	0.75	0.45
CT-9	0.90	0.45
CT-10	1.00	0.45
CT-11	0.50	0.45

CASTILLOS		
CLAVE	ANCHO	LARGO
K-1	0.15	0.15
K-2	0.15	0.32
K-3	0.15	0.22
K-4	0.30	0.30

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
CIMENTACIÓN

CONTENIDO:
CIMENTACIÓN ÁREA GASTRONÓMICA

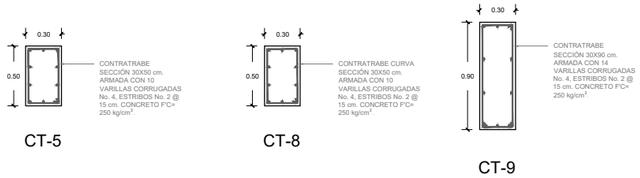
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

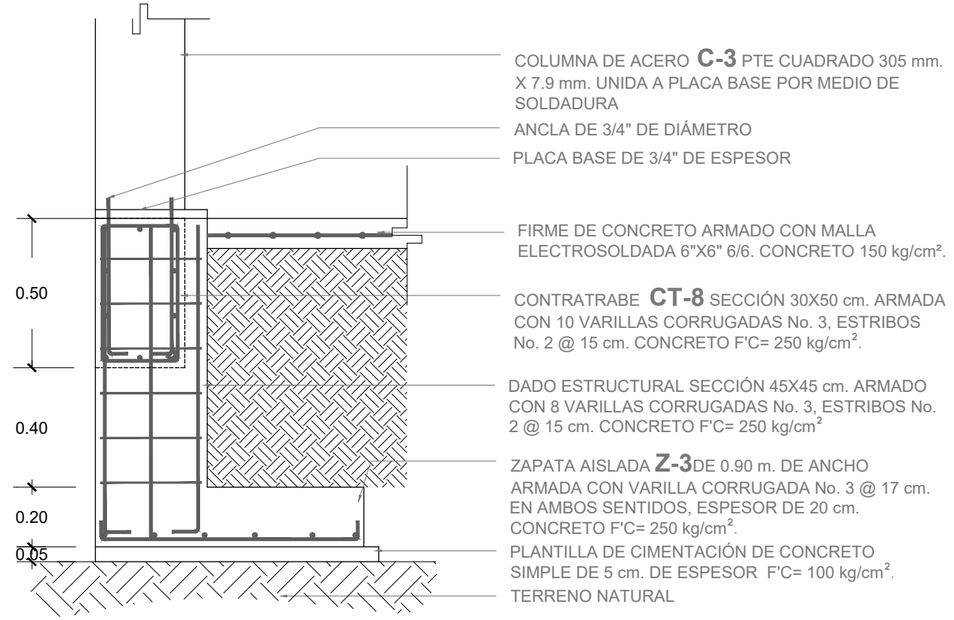
UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:125

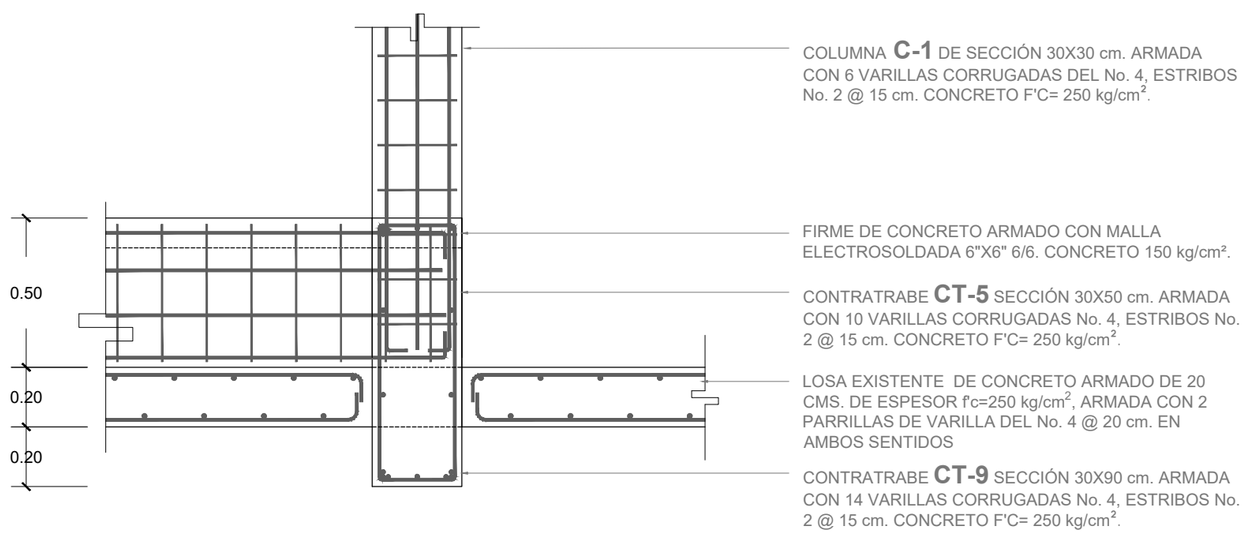
CLAVE:
CIM-06



SECCIÓN DE CONTRATRABE ESC. 1:50



DETALLE 7 ESC. 1:20



DETALLE 8 ESC. 1:20

ZAPATAS

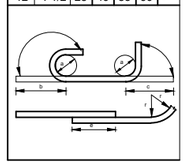
CLAVE	ALTO	ANCHO	LARGO	TIPO
Z-1	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE CENTRO
Z-2	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE COLINDANCIA
Z-3	0.20	0.90	0.90	ZAPATA DE ESQUINA

COLUMNAS

CLAVE	ANCHO	LARGO	TIPO
C-1	0.30	0.30	CUADRADA CONCRETO
C-2	0.30	0.30	CIRCULAR CONCRETO
C-3	0.30	0.30	CUADRADA ACERO

DETALLES DE REFUERZO

NO.	DIAM.	r	a	b	c	e
2.5	5/16	5	5	15	15	40
3	3/8	6	6	18	20	45
4	1/2	8	8	20	25	60
5	5/8	10	10	25	30	75
6	3/4	12	12	35	40	90
8	1	16	20	45	50	150
10	1 1/4	21	30	65	70	-
12	1 1/2	25	40	85	90	-



TRABES DE DESPLANTE

CLAVE	ALTO	ANCHO
TD-1	0.75	1.00

CONTRATRABES

CLAVE	ALTO	ANCHO
CT-1	0.50	0.45
CT-2	0.55	0.45
CT-3	0.65	0.45
CT-4	0.70	0.45
CT-5	0.80	0.45
CT-6	0.85	0.45
CT-7	0.95	0.45
CT-8	0.75	0.45
CT-9	0.90	0.45
CT-10	1.00	0.45
CT-11	0.50	0.45

CASTILLOS

CLAVE	ANCHO	LARGO
K-1	0.15	0.15
K-2	0.15	0.32
K-3	0.15	0.22
K-4	0.30	0.30

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
CIMENTACIÓN

CONTENIDO:
DETALLES

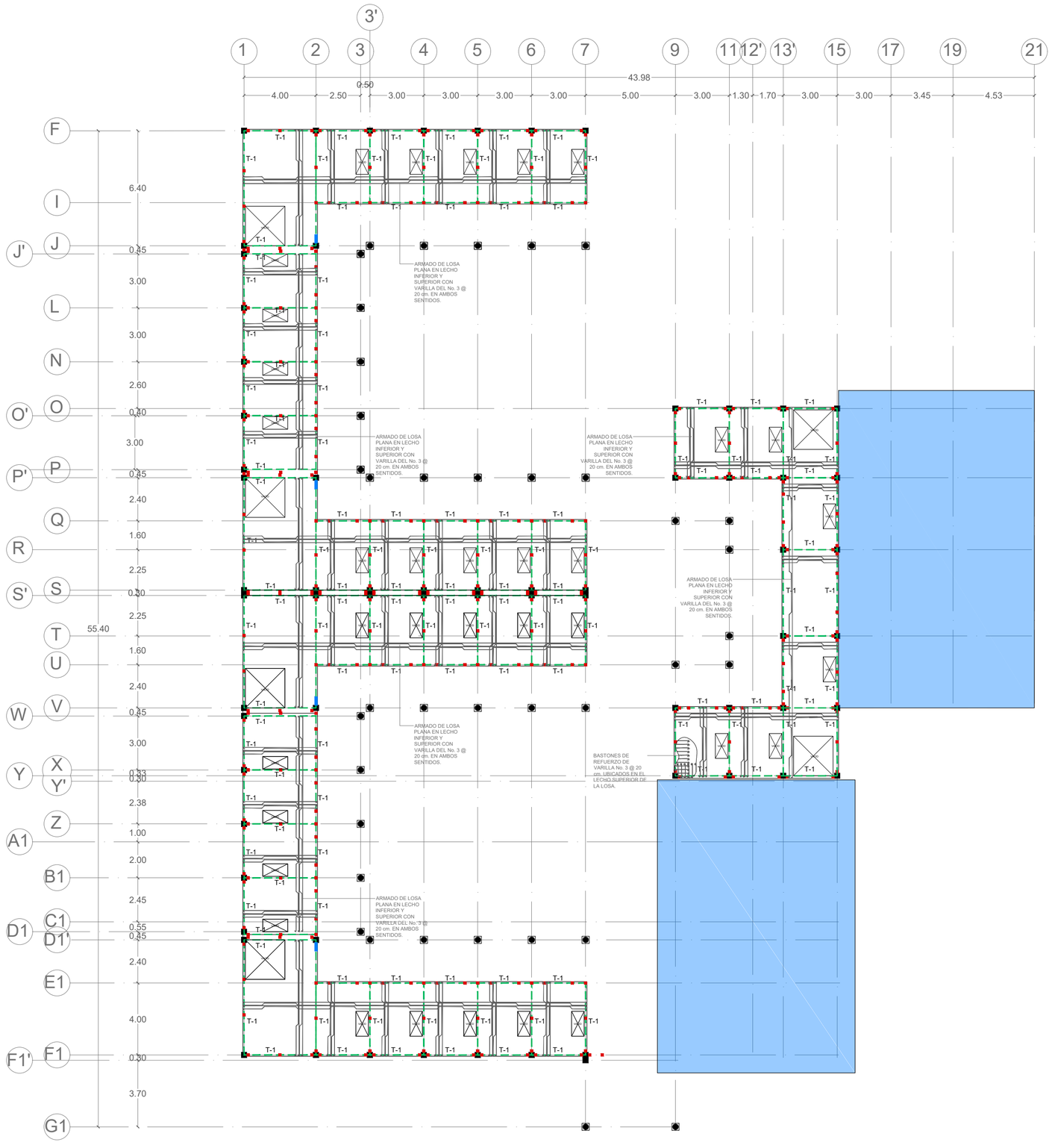
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
INDICADA

CLAVE:
CIM-07



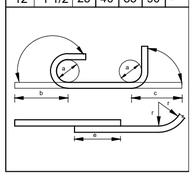
PLANTA LOSA DE ENTREPISO

TRABES			
CLAVE	ALTO	ANCHO	TIPO
T-1	0.25	0.15	TRABE DE CONCRETO
T-2	0.45	0.25	TRABE INCLINADA DE CONCRETO
T-3	0.45	0.25	TRABE INCLINADA DE CONCRETO
T-4	0.20	0.13	VIGA DE MADERA
T-5	0.40	0.26	VIGA DE ACERO IR

COLUMNAS			
CLAVE	ANCHO	LARGO	TIPO
C-1	0.30	0.30	CUADRADA CONCRETO
C-2	0.30	0.30	CIRCULAR CONCRETO
C-3	0.30	0.30	CUADRADA ACERO

CUBIERTAS	
PERALTE	TIPO
0.12	LOSA DE CONCRETO PLANA
0.12	LOSA DE CONCRETO INCLINADA
0.01	CUBIERTA DE POLICARBONATO DE 10 mm.
0.009	VIDRIO TEMPLADO DE 9 mm.

DETALLES DE REFUERZO						
NO.	DIAM.	r	a	b	c	e
2.5	5/16	5	5	15	15	40
3	3/8	6	6	18	20	45
4	1/2	8	8	20	25	60
5	5/8	10	10	25	30	75
6	3/4	12	12	35	40	90
8	1	16	20	45	50	150
10	1 1/4	21	30	65	70	-
12	1 1/2	25	40	85	90	-



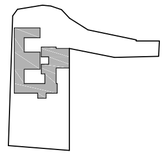
CASTILLOS		
CLAVE	ANCHO	LARGO
K-1	0.15	0.15
K-2	0.15	0.32
K-3	0.15	0.22
K-4	0.30	0.30

ARRANQUE DE LOSA PLANA A 4.00 MTS. SOBRE N.P.T

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CONTENIDO:
ESTRUCTURA ÁREA ARTESANAL

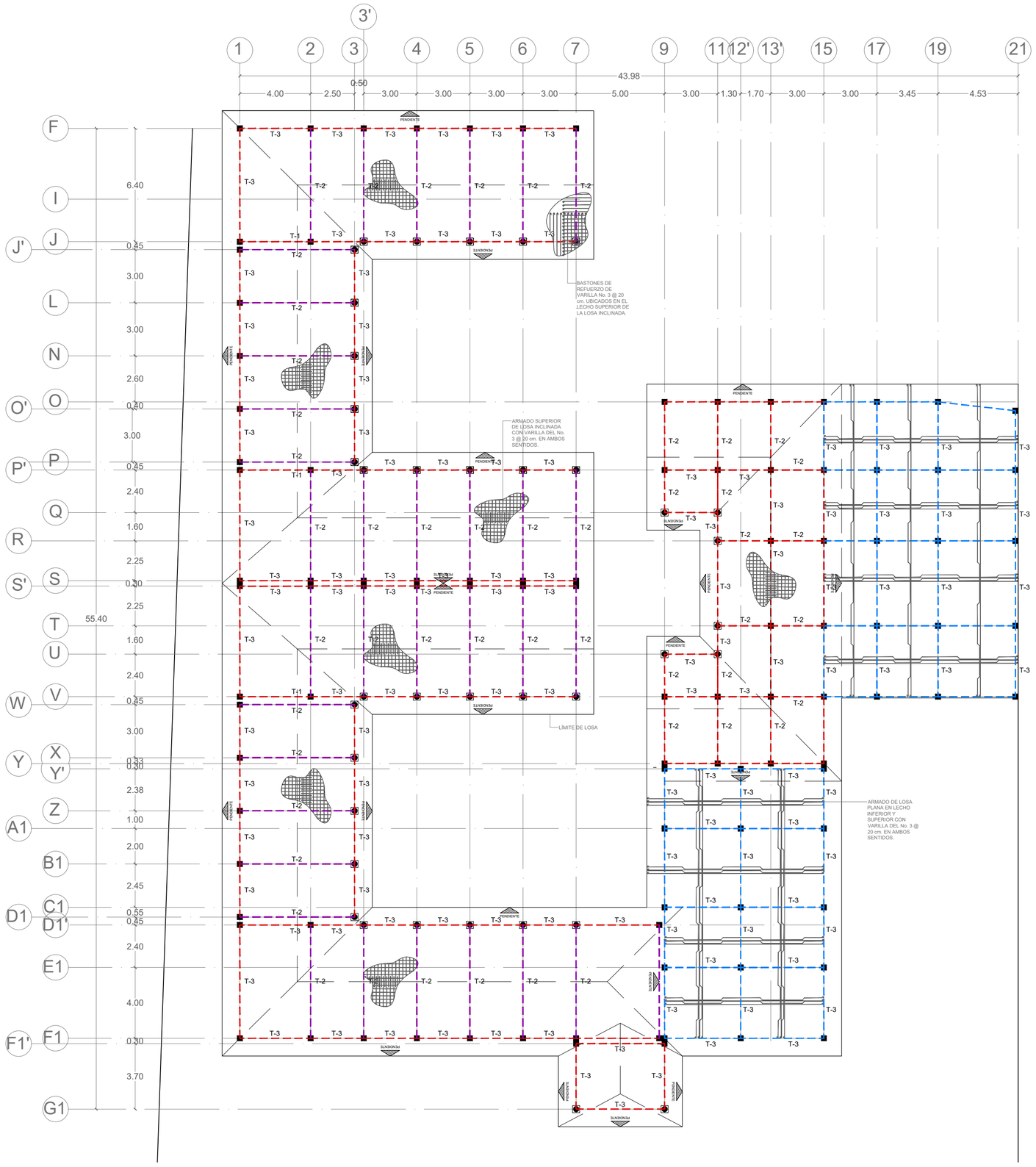
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:175

CLAVE: EST-01



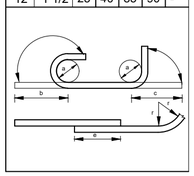
PLANTA LOSA DE AZOTEA

TRABES			
CLAVE	ALTO	ANCHO	TIPO
T-1	0.25	0.15	TRABE DE CONCRETO
T-2	0.45	0.25	TRABE INCLINADA DE CONCRETO
T-3	0.45	0.25	TRABE INCLINADA DE CONCRETO
T-4	0.20	0.13	VIGA DE MADERA
T-5	0.40	0.26	VIGA DE ACERO IR

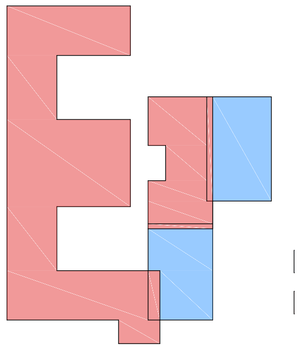
COLUMNAS			
CLAVE	ANCHO	LARGO	TIPO
C-1	0.30	0.30	CUADRADA CONCRETO
C-2	0.30	0.30	CIRCULAR CONCRETO
C-3	0.30	0.30	CUADRADA ACERO

CUBIERTAS	
PERALTE	TIPO
0.12	LOSA DE CONCRETO PLANA
0.12	LOSA DE CONCRETO INCLINADA
0.01	CUBIERTA DE POLICARBONATO DE 10 mm.
0.009	VIDRIO TEMPLADO DE 9 mm.

DETALLES DE REFUERZO						
NO.	DIAM.	r	a	b	c	e
2.5	5/16	5	5	15	15	40
3	3/8	6	6	18	20	45
4	1/2	8	8	20	25	60
5	5/8	10	10	25	30	75
6	3/4	12	12	35	40	90
8	1	16	20	45	50	150
10	1 1/4	21	30	65	70	-
12	1 1/2	25	40	85	90	-



CASTILLOS		
CLAVE	ANCHO	LARGO
K-1	0.15	0.15
K-2	0.15	0.32
K-3	0.15	0.22
K-4	0.30	0.30



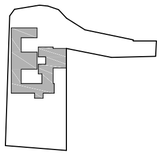
ARRANQUE DE LOSA A 4.00 MTS. SOBRE N.P.T

ARRANQUE DE LOSA INCLINADA A 5.00 MTS. SOBRE N.P.T

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CONTENIDO:
ESTRUCTURAL ÁREA ARTESANAL

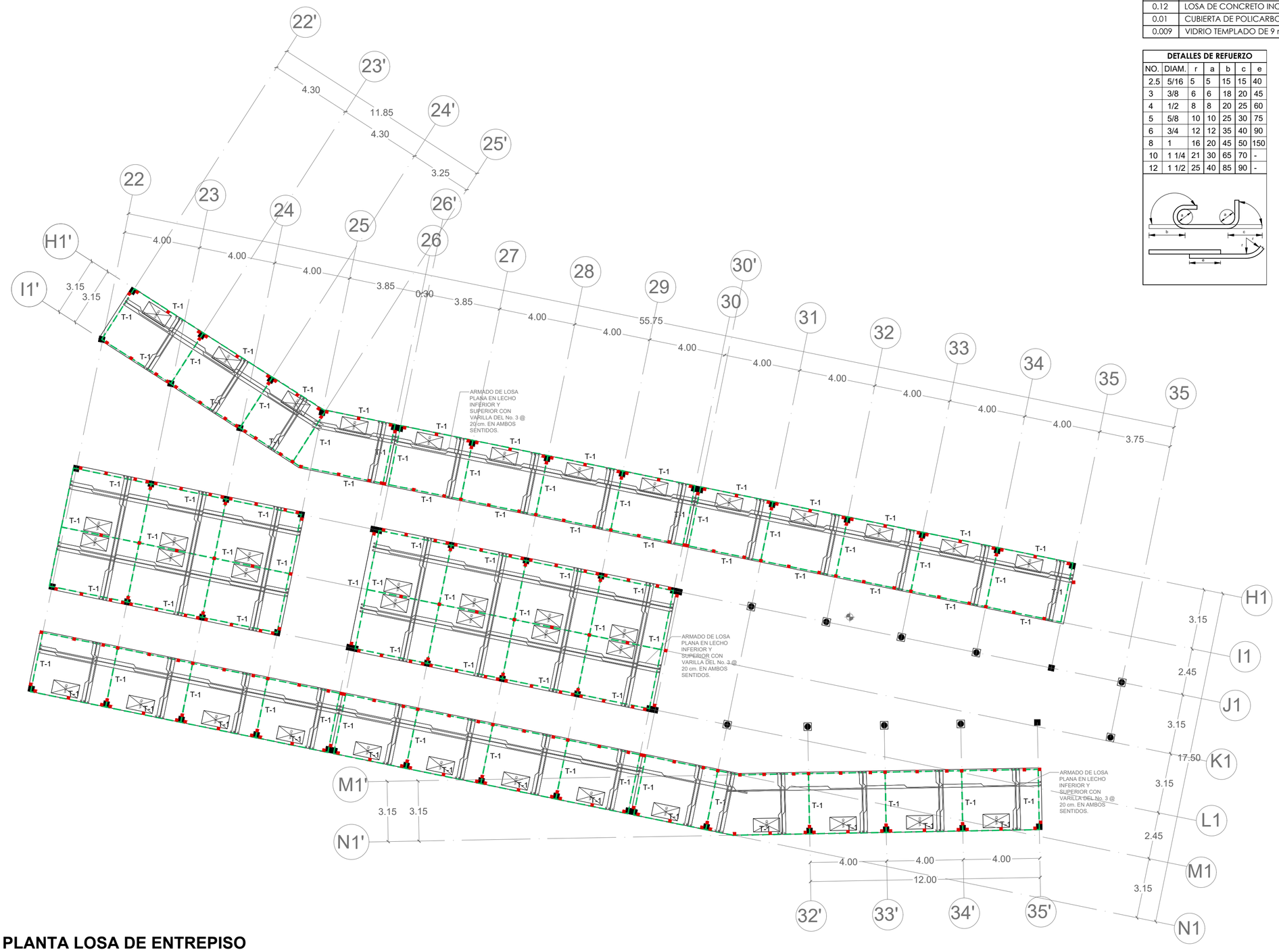
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:175

CLAVE: EST-02



PLANTA LOSA DE ENTREPISO

TRABES			
CLAVE	ALTO	ANCHO	TIPO
T-1	0.25	0.15	TRABE DE CONCRETO
T-2	0.45	0.25	TRABE INCLINADA DE CONCRETO
T-3	0.45	0.25	TRABE INCLINADA DE CONCRETO
T-4	0.20	0.13	VIGA DE MADERA
T-5	0.40	0.26	VIGA DE ACERO IR

COLUMNAS			
CLAVE	ANCHO	LARGO	TIPO
C-1	0.30	0.30	CUADRADA CONCRETO
C-2	0.30	0.30	CIRCULAR CONCRETO
C-3	0.30	0.30	CUADRADA ACERO

CUBIERTAS	
PERALTE	TIPO
0.12	LOSA DE CONCRETO PLANA
0.12	LOSA DE CONCRETO INCLINADA
0.01	CUBIERTA DE POLICARBONATO DE 10 mm.
0.009	VIDRIO TEMPLADO DE 9 mm.

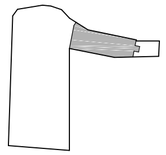
DETALLES DE REFUERZO						
NO.	DIAM.	r	a	b	c	e
2.5	5/16	5	5	15	15	40
3	3/8	6	6	18	20	45
4	1/2	8	8	20	25	60
5	5/8	10	10	25	30	75
6	3/4	12	12	35	40	90
8	1	16	20	45	50	150
10	1 1/4	21	30	65	70	-
12	1 1/2	25	40	85	90	-

CASTILLOS		
CLAVE	ANCHO	LARGO
K-1	0.15	0.15
K-2	0.15	0.32
K-3	0.15	0.22
K-4	0.30	0.30

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CONTENIDO:
ESTRUCTURA CORREDOR ARTESANAL

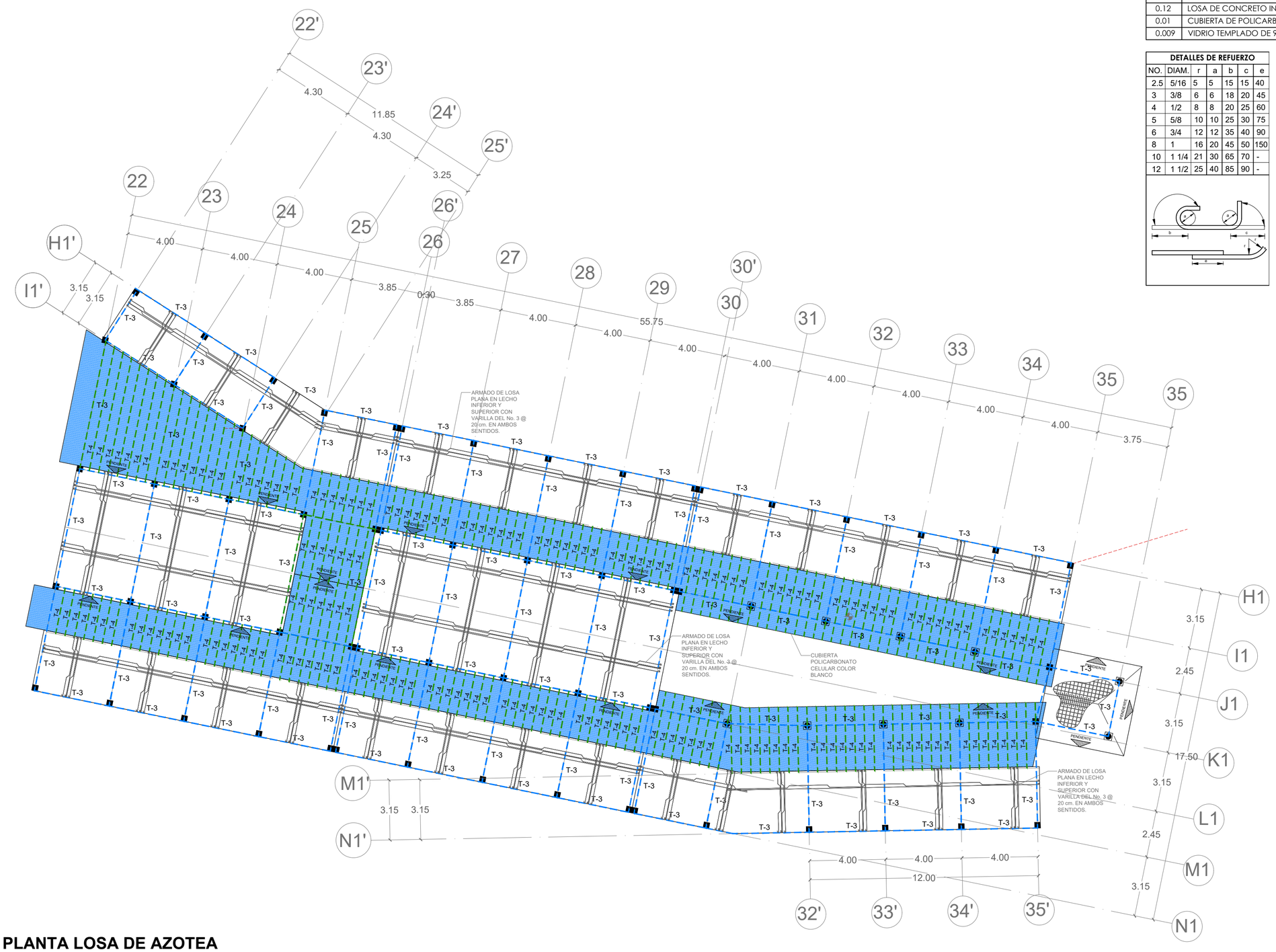
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:150

CLAVE:
EST-03



PLANTA LOSA DE AZOTEA

TRABES			
CLAVE	ALTO	ANCHO	TIPO
T-1	0.25	0.15	TRABE DE CONCRETO
T-2	0.45	0.25	TRABE INCLINADA DE CONCRETO
T-3	0.45	0.25	TRABE INCLINADA DE CONCRETO
T-4	0.20	0.13	VIGA DE MADERA
T-5	0.40	0.26	VIGA DE ACERO IR

COLUMNAS			
CLAVE	ANCHO	LARGO	TIPO
C-1	0.30	0.30	CUADRADA CONCRETO
C-2	0.30	0.30	CIRCULAR CONCRETO
C-3	0.30	0.30	CUADRADA ACERO

CUBIERTAS	
PERALTE	TIPO
0.12	LOSA DE CONCRETO PLANA
0.12	LOSA DE CONCRETO INCLINADA
0.01	CUBIERTA DE POLICARBONATO DE 10 mm.
0.009	VIDRIO TEMPLADO DE 9 mm.

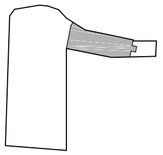
DETALLES DE REFUERZO						
NO.	DIAM.	r	a	b	c	e
2.5	5/16	5	5	15	15	40
3	3/8	6	6	18	20	45
4	1/2	8	8	20	25	60
5	5/8	10	10	25	30	75
6	3/4	12	12	35	40	90
8	1	16	20	45	50	150
10	1 1/4	21	30	65	70	-
12	1 1/2	25	40	85	90	-

CASTILLOS		
CLAVE	ANCHO	LARGO
K-1	0.15	0.15
K-2	0.15	0.32
K-3	0.15	0.22
K-4	0.30	0.30

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CONTENIDO:
ESTRCUTURA CORREDOR ARTESANAL

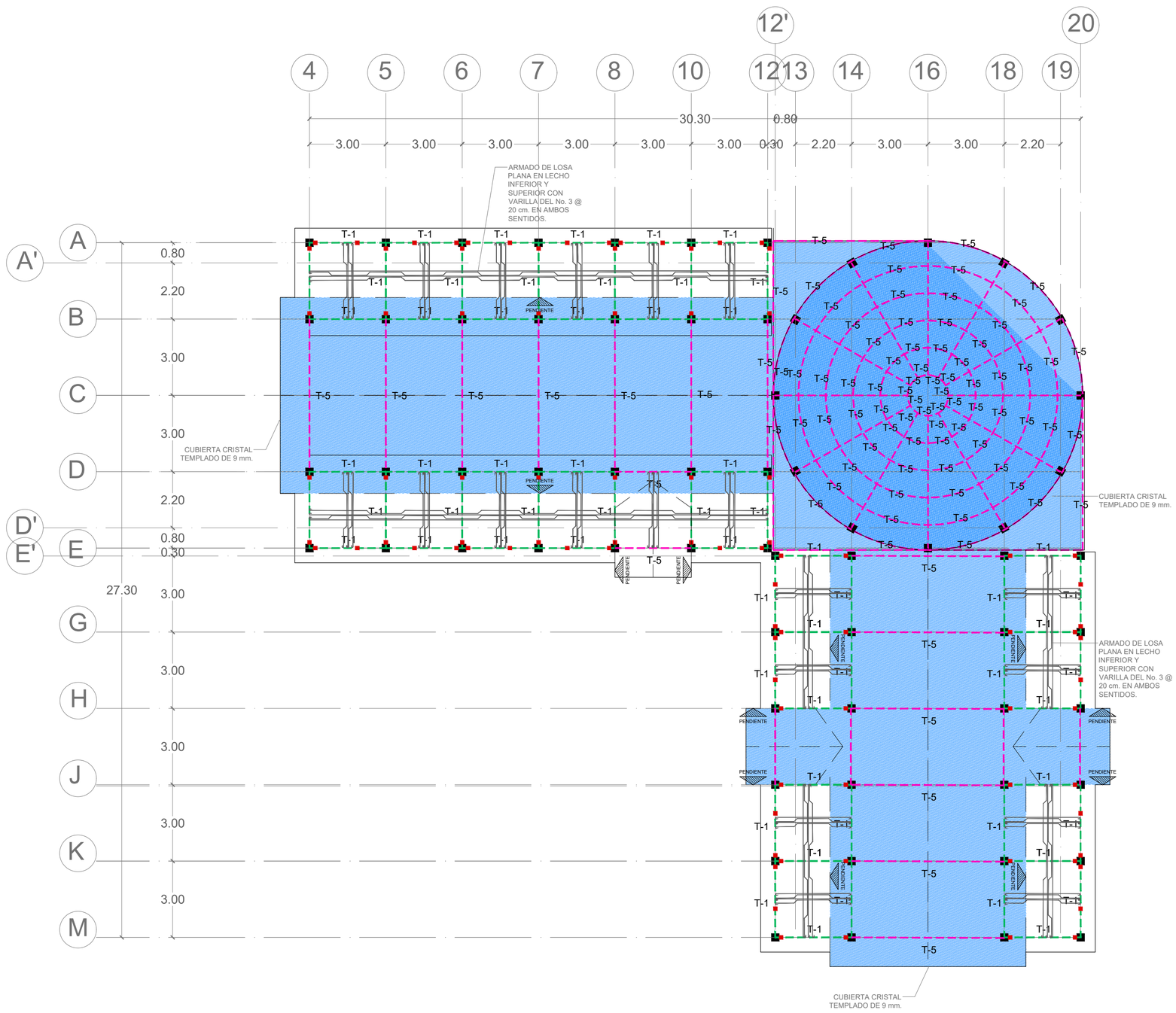
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:150

CLAVE: EST-04

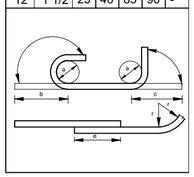


TRABES			
CLAVE	ALTO	ANCHO	TIPO
T-1	0.25	0.15	TRABE DE CONCRETO
T-2	0.45	0.25	TRABE INCLINADA DE CONCRETO
T-3	0.45	0.25	TRABE INCLINADA DE CONCRETO
T-4	0.20	0.13	VIGA DE MADERA
T-5	0.40	0.26	VIGA DE ACERO IR

COLUMNAS			
CLAVE	ANCHO	LARGO	TIPO
C-1	0.30	0.30	CUADRADA CONCRETO
C-2	0.30	0.30	CIRCULAR CONCRETO
C-3	0.30	0.30	CUADRADA ACERO

CUBIERTAS	
PERALTE	TIPO
0.12	LOSA DE CONCRETO PLANA
0.12	LOSA DE CONCRETO INCLINADA
0.01	CUBIERTA DE POLICARBONATO DE 10 mm.
0.009	VIDRIO TEMPLADO DE 9 mm.

DETALLES DE REFUERZO						
NO.	DIAM.	r	a	b	c	e
2.5	5/16	5	5	15	15	40
3	3/8	6	6	18	20	45
4	1/2	8	8	20	25	60
5	5/8	10	10	25	30	75
6	3/4	12	12	35	40	90
8	1	16	20	45	50	150
10	1 1/4	21	30	65	70	-
12	1 1/2	25	40	85	90	-

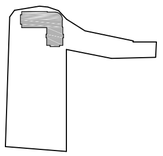


CASTILLOS		
CLAVE	ANCHO	LARGO
K-1	0.15	0.15
K-2	0.15	0.32
K-3	0.15	0.22
K-4	0.30	0.30

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

CONTENIDO:
ESTRUCTURA ÁREA GASTRONÓMICA

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:125

CLAVE:
EST-05

ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO		
CLAVE	ELEMENTO	DIMENSIONES (MTS)
K-1	CASTILLO	0.15 X 0.15
K-2	CASTILLO	0.15 X 0.32
K-3	CASTILLO	0.15 X 0.22
K-4	CASTILLO	0.30 X 0.30

MUROS		
CLAVE	ALTURA (MTS)	ESPESOR (MTS)
M-1	2.88	0.15
M-2	2.88	0.15
M-3	3.60	0.15
M-4	3.60	0.15
M-5	4.00	0.30

ESPECIFICACIONES

*PARA EL CIMBRADO DE LOS ELEMENTOS, UTILIZAR MADERA DE PINO DE 3ra CALIDAD.

*PARA LOS AMARRES DE LAS VARILLAS, UTILIZAR ALAMBRE RECOCIDO.

*PARA TODOS LOS MUROS EXISTENTES UTILIZAR TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12x24 cm.

*EL TABIQUE SE ACENTARÁ CON JUNTA DE 2 cm. DE MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

*SE EMPLEARÁ CONCRETO HECHO EN OBRA CON LA SIGUIENTE RESISTENCIA:
EN CASTILLOS F'C: 250 KG/CM^2
EN DALAS F'C: 250 KG/CM^2
EN FIRMES F'C: 200 KG/CM^2

NOTAS

* LOS NIVELES REQUERIDOS SE AJUSTARÁN EN CAMPO DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

*EL HABILITADO DE TODO EL ACERO SOLO SE PODRÁ HACER DE FORMA MECÁNICA.

*LA LONGITUD MÍNIMA PARA TRASLAPES SERÁ DE 40 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*LOS DOBLECES EN EL ACERO NO DEBEN EXCEDER 6 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

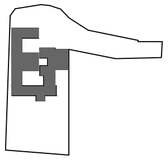
*EL RECUBRIMIENTO MÍNIMO EN ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO ARMADO SERÁ DE 2.5 cm.

*EL TABIQUE SERÁ HUMEDECIDO ANTES DE SER COLOCADO EN LOS MUROS.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO:
ÁREA ADMINISTRATIVA Y ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

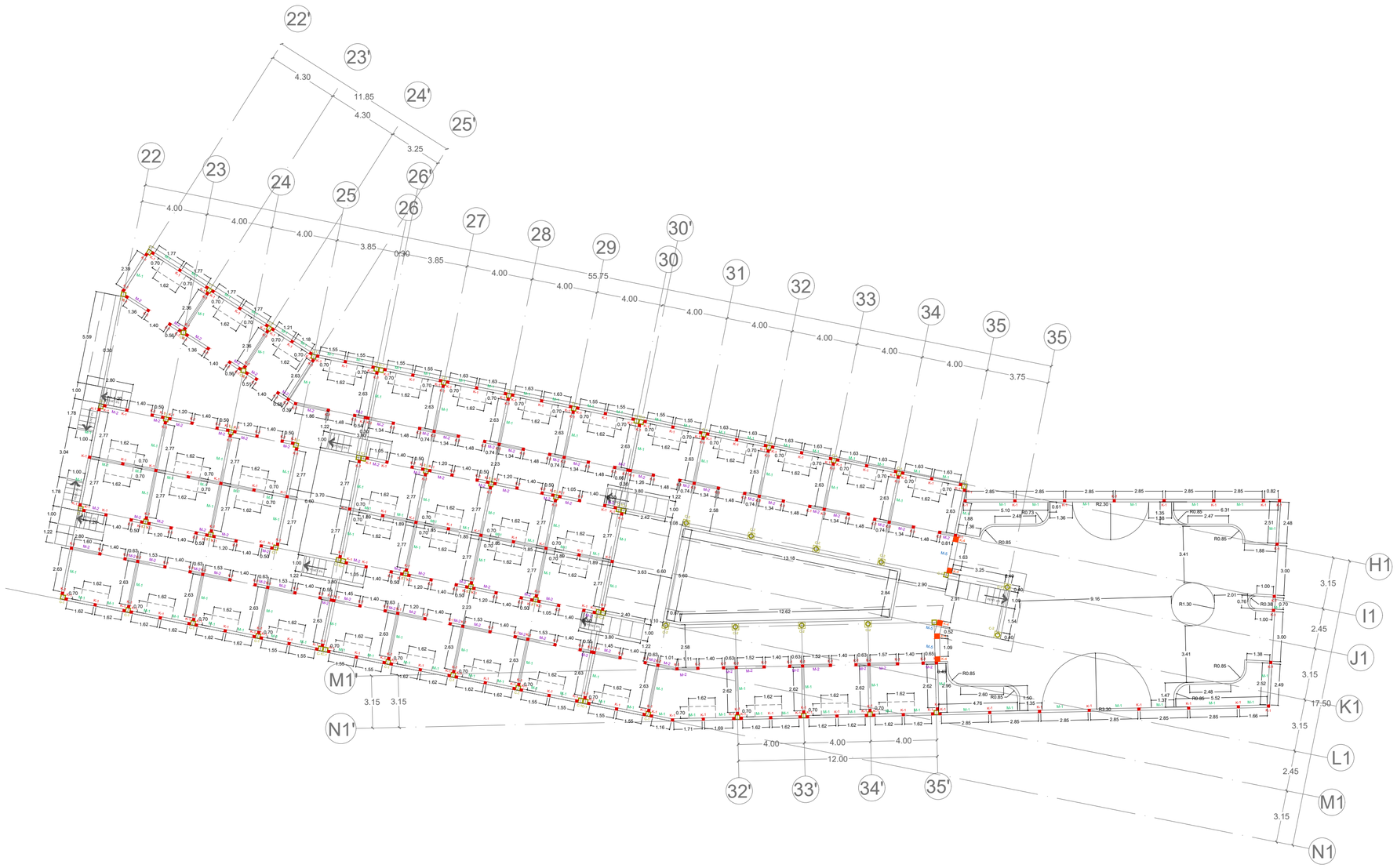
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:150

CLAVE:
ALB-01

PLANTA ARQUITECTÓNICA



ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO		
CLAVE	ELEMENTO	DIMENSIONES (MTS)
K-1	CASTILLO	0.15 X 0.15
K-2	CASTILLO	0.15 X 0.32
K-3	CASTILLO	0.15 X 0.22
K-4	CASTILLO	0.30 X 0.30

MUROS		
CLAVE	ALTURA (MTS)	ESPESOR (MTS)
M-1	2.88	0.15
M-2	2.88	0.15
M-3	3.60	0.15
M-4	3.60	0.15
M-5	4.00	0.30

ESPECIFICACIONES

*PARA EL CIMBRADO DE LOS ELEMENTOS, UTILIZAR MADERA DE PINO DE 3ra CALIDAD.

*PARA LOS AMARRES DE LAS VARILLAS, UTILIZAR ALAMBRE RECOCIDO.

*PARA TODOS LOS MUROS EXISTENTES UTILIZAR TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12x24 cm.

*EL TABIQUE SE ACENTARÁ CON JUNTA DE 2 cm. DE MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

*SE EMPLEARÁ CONCRETO HECHO EN OBRA CON LA SIGUIENTE RESISTENCIA:
EN CASTILLOS F'C: 250 KG/CM^2
EN DALAS F'C: 250 KG/CM^2
EN FIRMES F'C: 200 KG/CM^2

NOTAS

* LOS NIVELES REQUERIDOS SE AJUSTARÁN EN CAMPO DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

*EL HABILITADO DE TODO EL ACERO SOLO SE PODRÁ HACER DE FORMA MECÁNICA.

*LA LONGITUD MÍNIMA PARA TRASLAPES SERÁ DE 40 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*LOS DOBLECES EN EL ACERO NO DEBEN EXCEDER 6 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

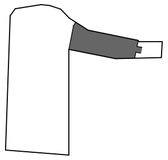
*EL RECUBRIMIENTO MÍNIMO EN ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO ARMADO SERÁ DE 2.5 cm.

*EL TABIQUE SERÁ HUMEDECIDO ANTES DE SER COLOCADO EN LOS MUROS.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO:
CORREDOR ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

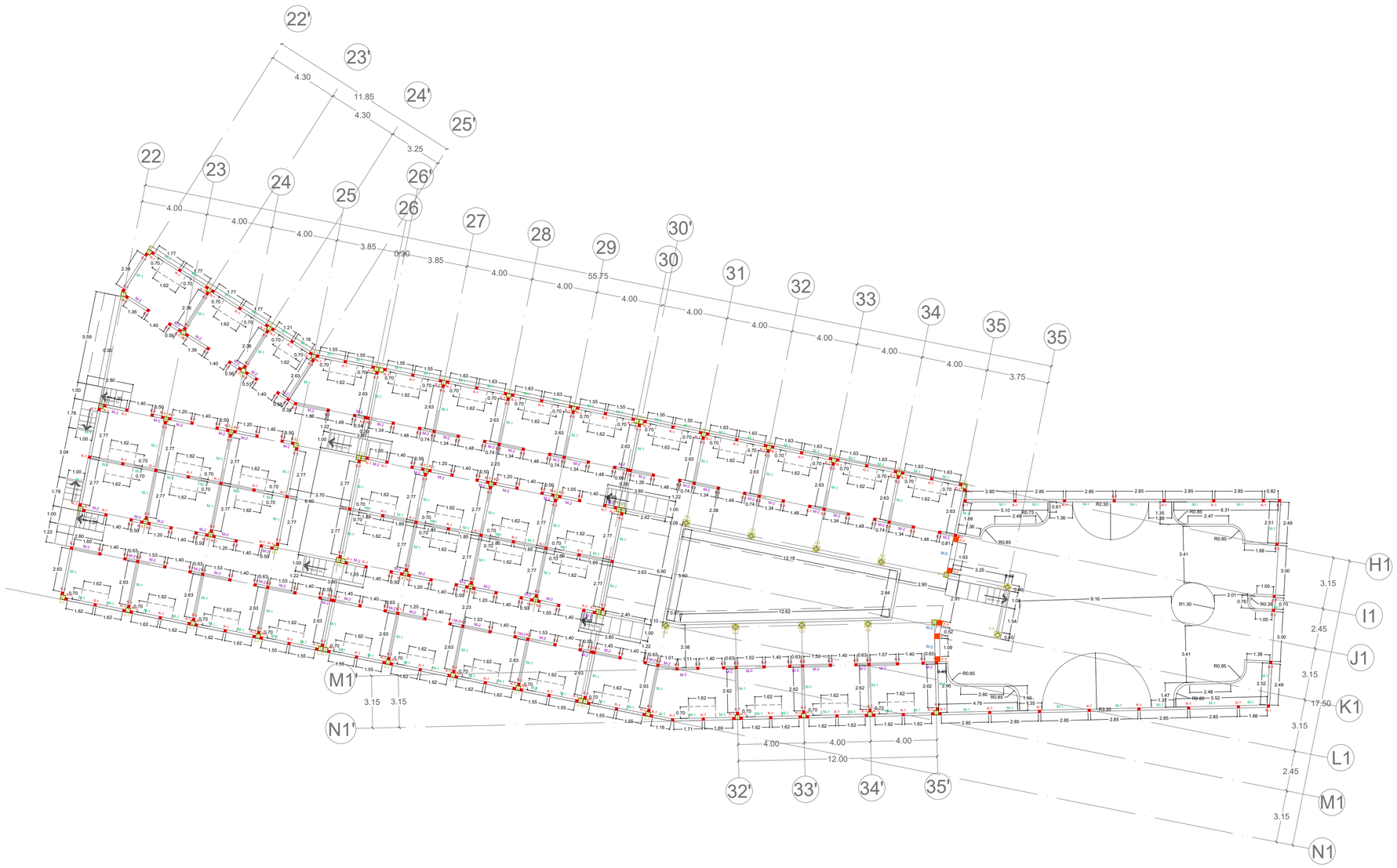
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:200

CLAVE:
ALB-02

PLANTA ARQUITECTÓNICA



ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO		
CLAVE	ELEMENTO	DIMENSIONES (MTS)
K-1	CASTILLO	0.15 X 0.15
K-2	CASTILLO	0.15 X 0.32
K-3	CASTILLO	0.15 X 0.22
K-4	CASTILLO	0.30 X 0.30

MUROS		
CLAVE	ALTURA (MTS)	ESPESOR (MTS)
M-1	2.88	0.15
M-2	2.88	0.15
M-3	3.60	0.15
M-4	3.60	0.15
M-5	4.00	0.30

ESPECIFICACIONES

*PARA EL CIMBRADO DE LOS ELEMENTOS, UTILIZAR MADERA DE PINO DE 3ra CALIDAD.

*PARA LOS AMARRES DE LAS VARILLAS, UTILIZAR ALAMBRE RECOCIDO.

*PARA TODOS LOS MUROS EXISTENTES UTILIZAR TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12x24 cm.

*EL TABIQUE SE ACENTARÁ CON JUNTA DE 2 cm. DE MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

*SE EMPLEARÁ CONCRETO HECHO EN OBRA CON LA SIGUIENTE RESISTENCIA:
EN CASTILLOS F'C: 250 KG/CM^2
EN DALAS F'C: 250 KG/CM^2
EN FIRMES F'C: 200 KG/CM^2

NOTAS

* LOS NIVELES REQUERIDOS SE AJUSTARÁN EN CAMPO DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

*EL HABILITADO DE TODO EL ACERO SOLO SE PODRÁ HACER DE FORMA MECÁNICA.

*LA LONGITUD MÍNIMA PARA TRASLAPES SERÁ DE 40 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*LOS DOBLECES EN EL ACERO NO DEBEN EXCEDER 6 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

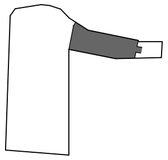
*EL RECUBRIMIENTO MÍNIMO EN ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO ARMADO SERÁ DE 2.5 cm.

*EL TABIQUE SERÁ HUMEDECIDO ANTES DE SER COLOCADO EN LOS MUROS.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO:
CORREDOR ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

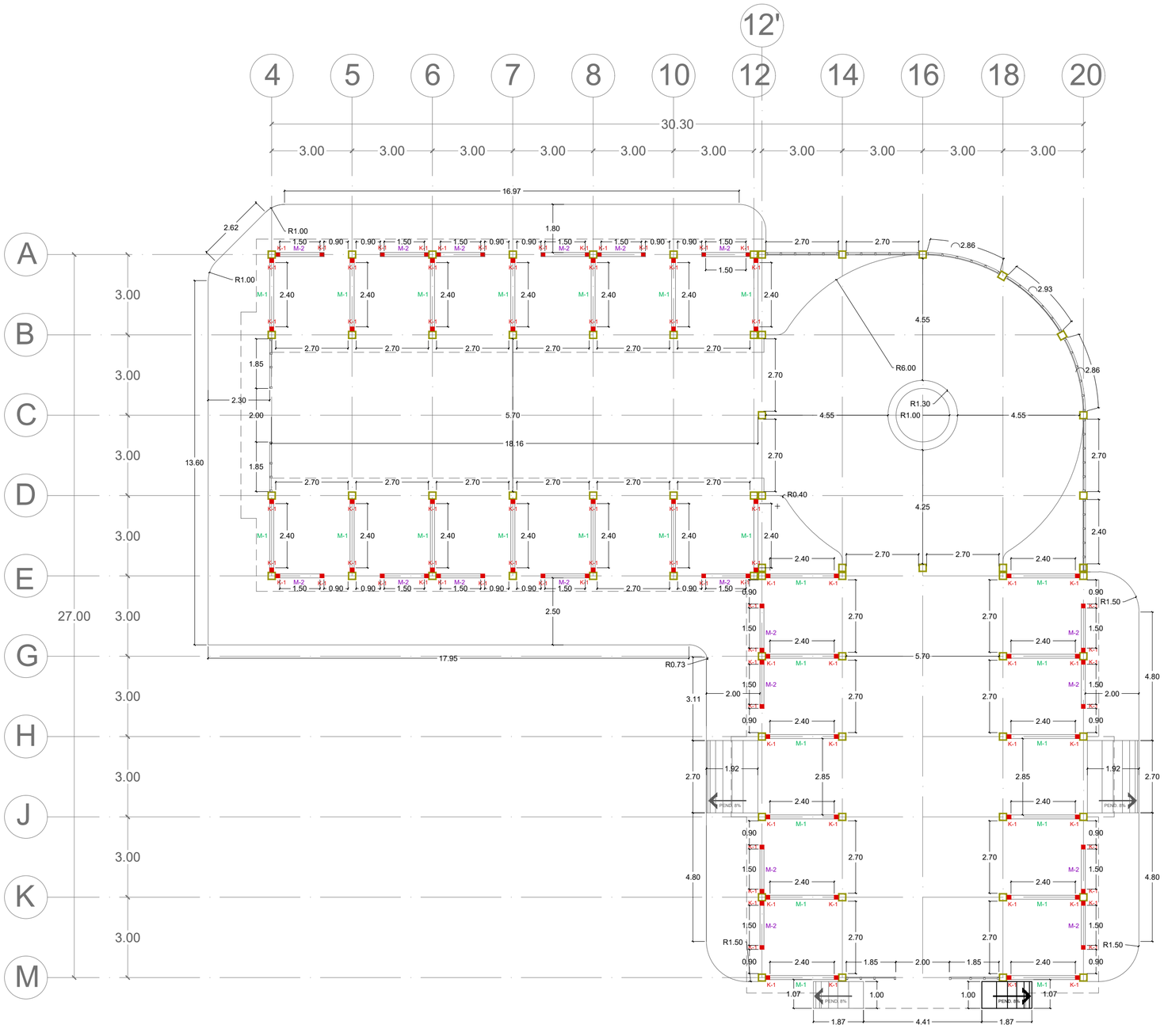
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:200

CLAVE:
ALB-02

PLANTA ARQUITECTÓNICA



ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO		
CLAVE	ELEMENTO	DIMENSIONES (MTS)
K-1	CASTILLO	0.15 X 0.15
K-2	CASTILLO	0.15 X 0.32
K-3	CASTILLO	0.15 X 0.22
K-4	CASTILLO	0.30 X 0.30

MUROS		
CLAVE	ALTURA (MTS)	ESPESOR (MTS)
M-1	2.88	0.15
M-2	2.88	0.15
M-3	3.60	0.15
M-4	3.60	0.15
M-5	4.00	0.30

ESPECIFICACIONES

*PARA EL CIMBRADO DE LOS ELEMENTOS, UTILIZAR MADERA DE PINO DE 3ra CALIDAD.

*PARA LOS AMARRES DE LAS VARILLAS, UTILIZAR ALAMBRE RECOCIDO.

*PARA TODOS LOS MUROS EXISTENTES UTILIZAR TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12x24 cm.

*EL TABIQUE SE ACENTARÁ CON JUNTA DE 2 cm. DE MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

*SE EMPLEARÁ CONCRETO HECHO EN OBRA CON LA SIGUIENTE RESISTENCIA:
EN CASTILLOS F'C: 250 KG/CM^2
EN DALAS F'C: 250 KG/CM^2
EN FIRMES F'C: 200 KG/CM^2

NOTAS

* LOS NIVELES REQUERIDOS SE AJUSTARÁN EN CAMPO DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

*EL HABILITADO DE TODO EL ACERO SOLO SE PODRÁ HACER DE FORMA MECÁNICA.

*LA LONGITUD MÍNIMA PARA TRASLAPES SERÁ DE 40 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*LOS DOBLECES EN EL ACERO NO DEBEN EXCEDER 6 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

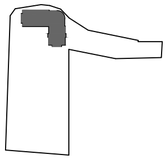
*EL RECUBRIMIENTO MÍNIMO EN ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO ARMADO SERÁ DE 2.5 cm.

*EL TABIQUE SERÁ HUMEDECIDO ANTES DE SER COLOCADO EN LOS MUROS.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO:
GASTRONÓMICO

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

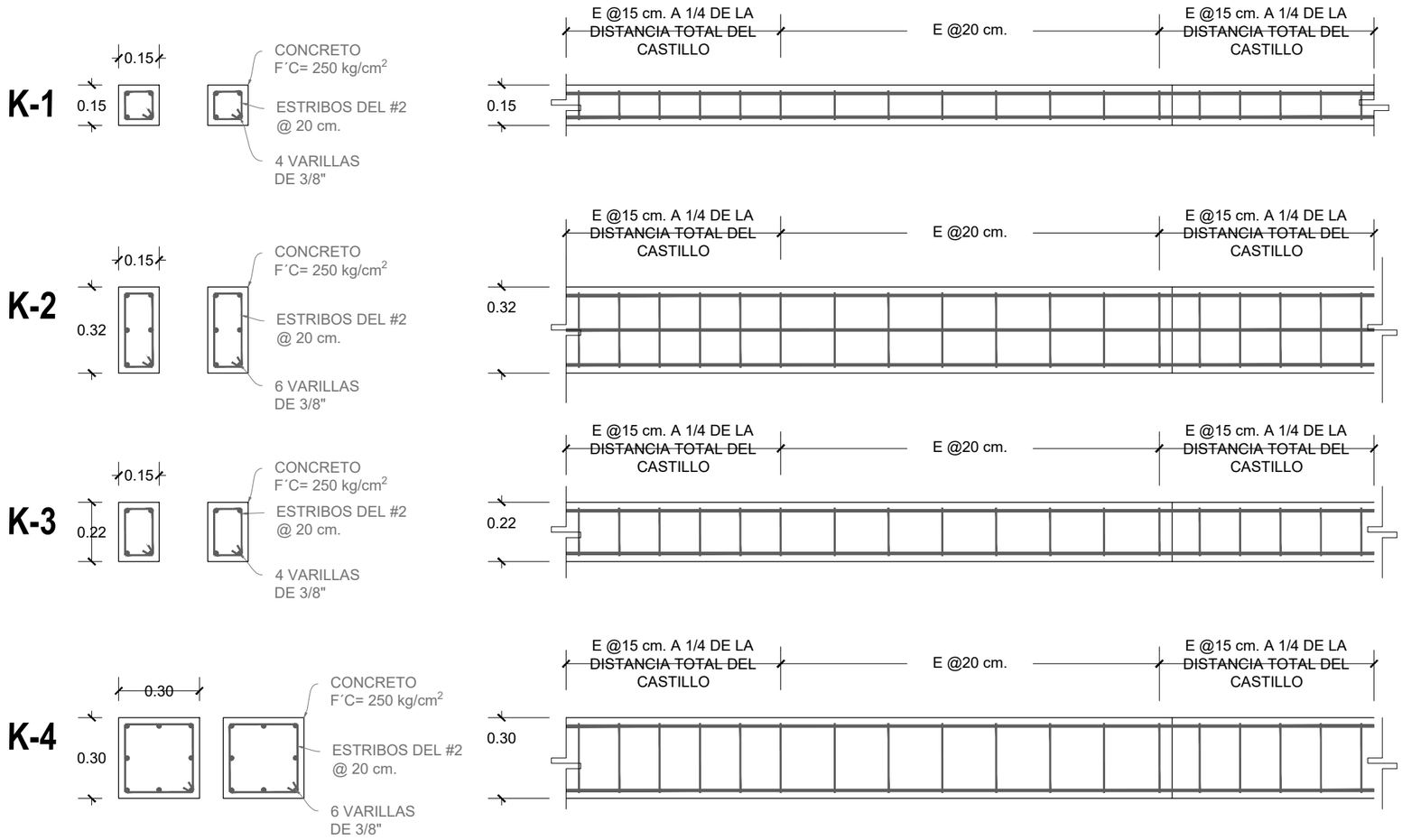
ESCALA:
1:125

CLAVE:
ALB-03

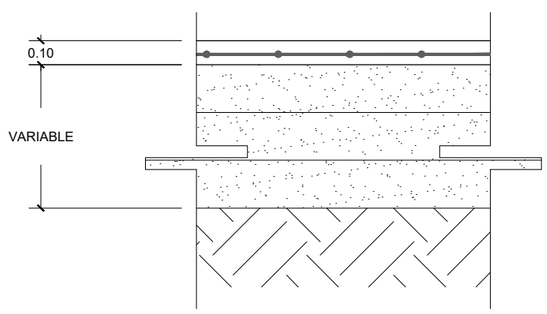
PLANTA ARQUITECTÓNICA

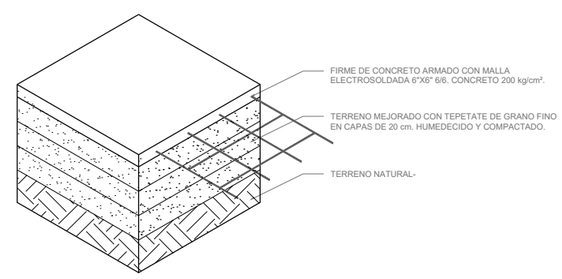
SECCIONES DE CASTILLOS

DISTRIBUCIÓN DE ESTRIBOS EN CASTILLOS



FIRME DE CONCRETO





ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO

CLAVE	ELEMENTO	DIMENSIONES (MTS)
K-1	CASTILLO	0.15 X 0.15
K-2	CASTILLO	0.15 X 0.32
K-3	CASTILLO	0.15 X 0.22
K-4	CASTILLO	0.30 X 0.30

MUROS

CLAVE	ALTURA (MTS)	ESPESOR (MTS)
M-1	2.88	0.15
M-2	2.88	0.15
M-3	3.60	0.15
M-4	3.60	0.15
M-5	4.00	0.30

ESPECIFICACIONES

*PARA EL CIMBRADO DE LOS ELEMENTOS, UTILIZAR MADERA DE PINO DE 3ra CALIDAD.

*PARA LOS AMARRES DE LAS VARILLAS, UTILIZAR ALAMBRE RECOCIDO.

*PARA TODOS LOS MUROS EXISTENTES UTILIZAR TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12x24 cm.

*EL TABIQUE SE ACENTARÁ CON JUNTA DE 2 cm. DE MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

*SE EMPLEARÁ CONCRETO HECHO EN OBRA CON LA SIGUIENTE RESISTENCIA:
EN CASTILLOS F'C: 250 KG/CM^2
EN DALAS F'C: 250 KG/CM^2
EN FIRMES F'C: 200 KG/CM^2

NOTAS

* LOS NIVELES REQUERIDOS SE AJUSTARÁN EN CAMPO DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

*EL HABILITADO DE TODO EL ACERO SOLO SE PODRÁ HACER DE FORMA MECÁNICA.

*LA LONGITUD MÍNIMA PARA TRASLAPES SERÁ DE 40 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*LOS DOBLECES EN EL ACERO NO DEBEN EXCEDER 6 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*EL RECUBRIMIENTO MÍNIMO EN ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO ARMADO SERÁ DE 2.5 cm.

*EL TABIQUE SERÁ HUMEDECIDO ANTES DE SER COLOCADO EN LOS MUROS.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO:
DETALLES

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

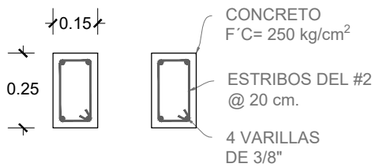
ESCALA: 1:20

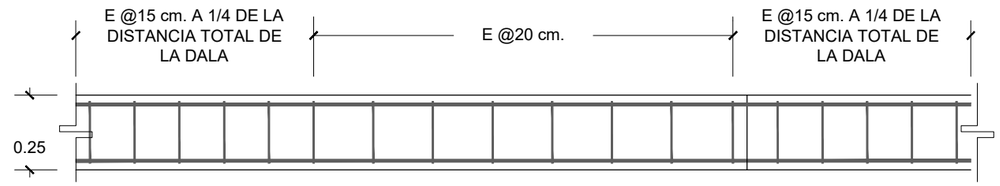
CLAVE: ALB-04

SECCIONES DE DALAS EN MUROS DE 15 CM DE ESPESOR

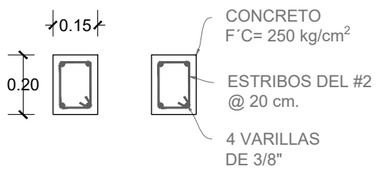
DISTRIBUCIÓN DE ESTRIBOS EN DALAS

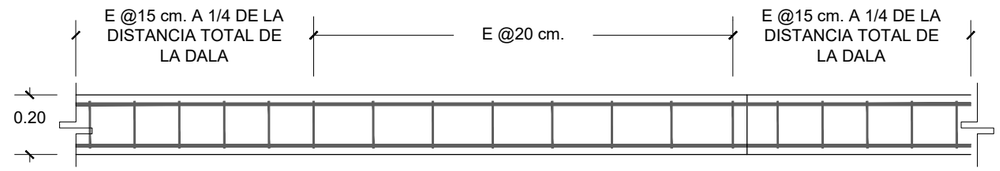
DALA DE DESPLANTE



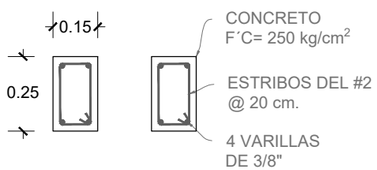


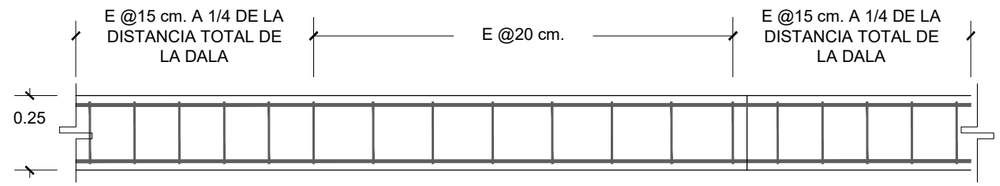
DALA INTERMEDIA





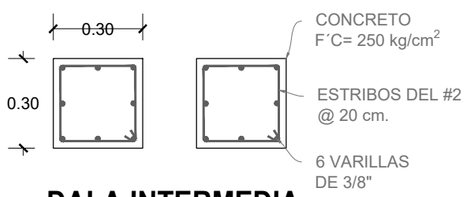
DALA DE CERRAMIENTO

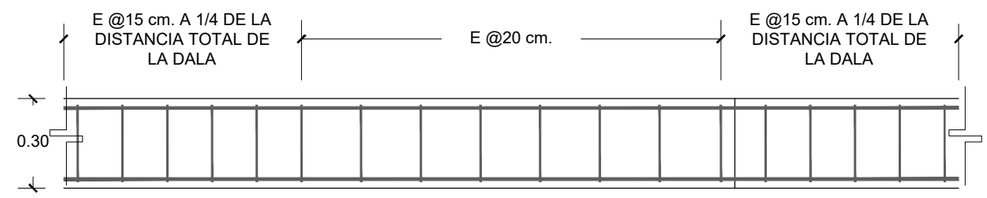




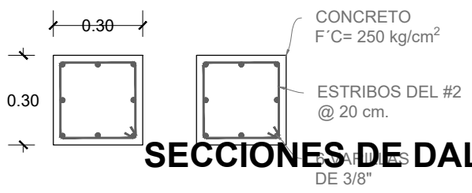
SECCIONES DE DALAS EN MUROS DE 30 CM DE ESPESOR

DALA DE DESPLANTE



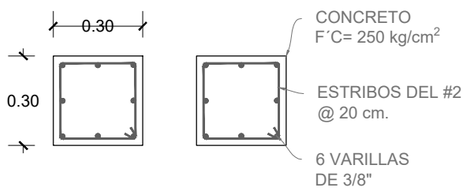


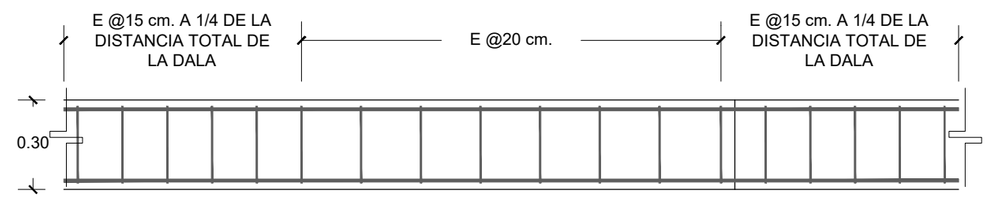
DALA INTERMEDIA



SECCIONES DE DALAS EN MUROS DE 30 CM DE ESPESOR

DALA DE CERRAMIENTO





ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO		
CLAVE	ELEMENTO	DIMENSIONES (MTS)
K-1	CASTILLO	0.15 X 0.15
K-2	CASTILLO	0.15 X 0.32
K-3	CASTILLO	0.15 X 0.22
K-4	CASTILLO	0.30 X 0.30

MUROS		
CLAVE	ALTURA (MTS)	ESPESOR (MTS)
M-1	2.88	0.15
M-2	2.88	0.15
M-3	3.60	0.15
M-4	3.60	0.15
M-5	4.00	0.30

ESPECIFICACIONES

*PARA EL CIMBRADO DE LOS ELEMENTOS, UTILIZAR MADERA DE PINO DE 3ra CALIDAD.

*PARA LOS AMARRES DE LAS VARILLAS, UTILIZAR ALAMBRE RECOCIDO.

*PARA TODOS LOS MUROS EXISTENTES UTILIZAR TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12x24 cm.

*EL TABIQUE SE ACENTARÁ CON JUNTA DE 2 cm. DE MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

*SE EMPLEARÁ CONCRETO HECHO EN OBRA CON LA SIGUIENTE RESISTENCIA:
EN CASTILLOS F'C: 250 KG/CM^2
EN DALAS F'C: 250 KG/CM^2
EN FIRMES F'C: 200 KG/CM^2

NOTAS

* LOS NIVELES REQUERIDOS SE AJUSTARÁN EN CAMPO DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

*EL HABILITADO DE TODO EL ACERO SOLO SE PODRÁ HACER DE FORMA MECÁNICA.

*LA LONGITUD MÍNIMA PARA TRASLAPES SERÁ DE 40 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*LOS DOBLECES EN EL ACERO NO DEBEN EXCEDER 6 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*EL RECUBRIMIENTO MÍNIMO EN ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO ARMADO SERÁ DE 2.5 cm.

*EL TABIQUE SERÁ HUMEDECIDO ANTES DE SER COLOCADO EN LOS MUROS.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO:
DETALLES

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

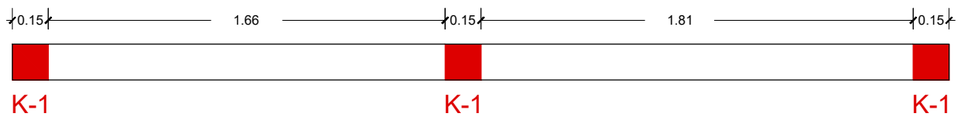
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

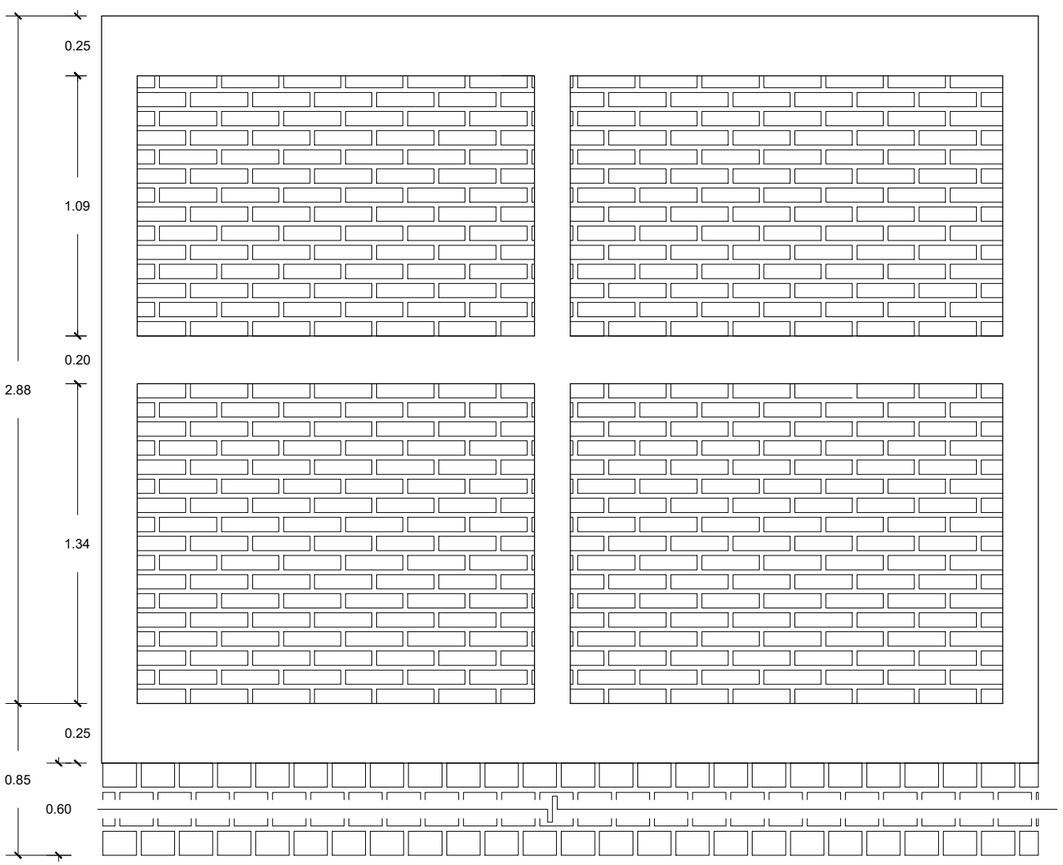
ESCALA: 1:20

CLAVE: ALB-05

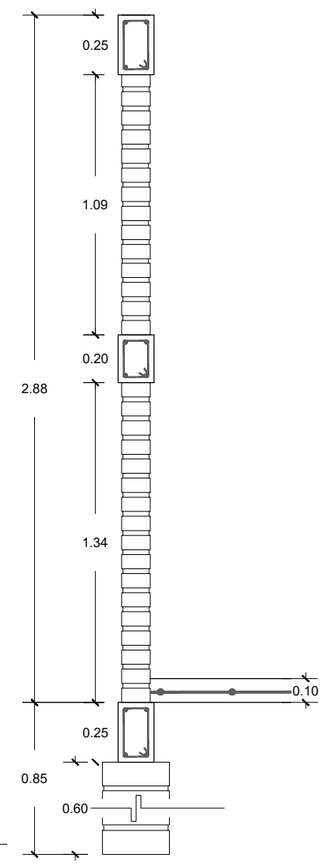
D E T A L L E S C O N S T R U C T I V O S M U R O "M-1"



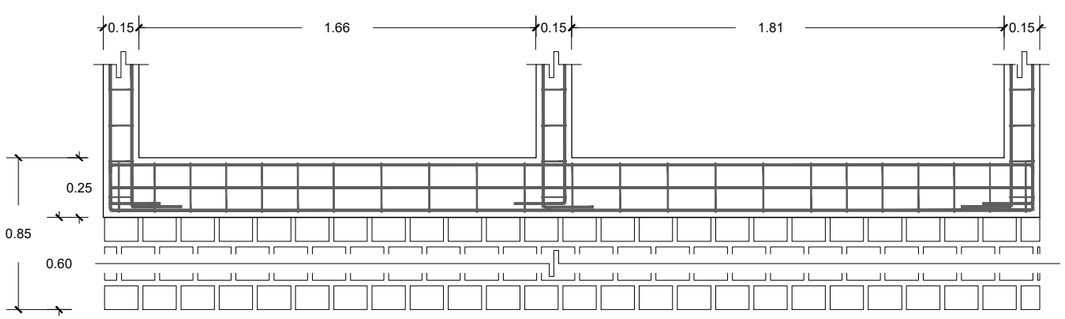
PLANTA



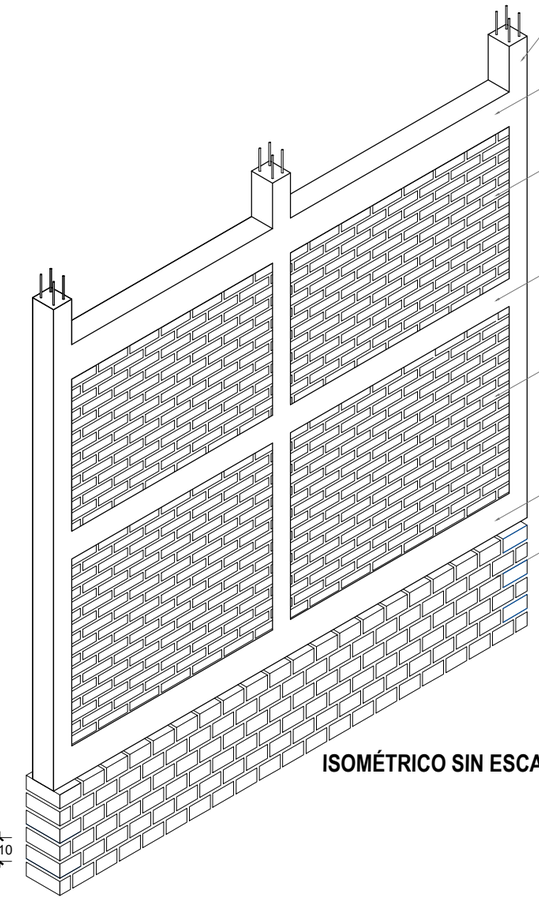
ALZADO



CORTE



ANCLAJE



CASTILLO "K-1" DE SECCIÓN 15X15 cm. ARMADO CON 4 VARILLAS CORRUGADAS No. 3 ESTRIBOS No. 2 @ 20 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

DALA DE CERRAMIENTO DE SECCIÓN 15X25 cm. ARMADA CON 6 VARILLAS CORRUGADAS No. 3. ESTRIBOS No. 2 @20 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

MURO "M-1" DE 15 CM DE ESPESOR DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12X25 cm. COLOCADO EN SOGA ASENTADO CON JUNTA DE 2 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

DALA INTERMEDIA DE SECCIÓN 15X20 cm. ARMADA CON 6 VARILLAS CORRUGADAS No. 3. ESTRIBOS No. 2 @20 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

MURO "M-1" DE 15 CM DE ESPESOR DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12X25 cm. COLOCADO EN SOGA ASENTADO CON JUNTA DE 2 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

DALA DE DESPLANTE DE SECCIÓN 15X25 cm. ARMADA CON 6 VARILLAS CORRUGADAS No. 3. ESTRIBOS No. 2 @20 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

MURETE DE ENRASE DE TABICÓN DE 10X14X28 cm. COLOCADO EN SOGA ASENTADO CON MEZCLA MORTERO CEMENTO ARENA, PROP. 1,4, COLOCADO A TIZÓN.

ISOMÉTRICO SIN ESCALA

ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO		
CLAVE	ELEMENTO	DIMENSIONES (MTS)
K-1	CASTILLO	0.15 X 0.15
K-2	CASTILLO	0.15 X 0.32
K-3	CASTILLO	0.15 X 0.22
K-4	CASTILLO	0.30 X 0.30

MUROS		
CLAVE	ALTURA (MTS)	ESPESOR (MTS)
M-1	2.88	0.15
M-2	2.88	0.15
M-3	3.60	0.15
M-4	3.60	0.15
M-5	4.00	0.30

ESPECIFICACIONES

*PARA EL CIMBRADO DE LOS ELEMENTOS, UTILIZAR MADERA DE PINO DE 3ra CALIDAD.

*PARA LOS AMARRES DE LAS VARILLAS, UTILIZAR ALAMBRE RECOCIDO.

*PARA TODOS LOS MUROS EXISTENTES UTILIZAR TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12x24 cm.

*EL TABIQUE SE ACENTARÁ CON JUNTA DE 2 cm. DE MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

*SE EMPLEARÁ CONCRETO HECHO EN OBRA CON LA SIGUIENTE RESISTENCIA:
EN CASTILLOS F'C: 250 KG/CM²
EN DALAS F'C: 250 KG/CM²
EN FIRMES F'C: 200 KG/CM²

NOTAS

* LOS NIVELES REQUERIDOS SE AJUSTARÁN EN CAMPO DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

*EL HABILITADO DE TODO EL ACERO SOLO SE PODRÁ HACER DE FORMA MECÁNICA.

*LA LONGITUD MÍNIMA PARA TRASLAPES SERÁ DE 40 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*LOS DOBLECES EN EL ACERO NO DEBEN EXCEDER 6 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*EL RECUBRIMIENTO MÍNIMO EN ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO ARMADO SERÁ DE 2.5 cm.

*EL TABIQUE SERÁ HUMEDECIDO ANTES DE SER COLOCADO EN LOS MUROS.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO:
DETALLES

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

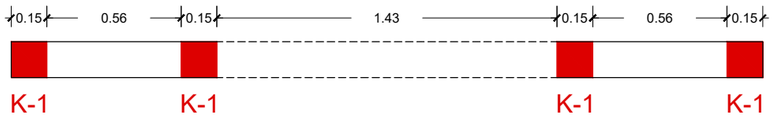
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

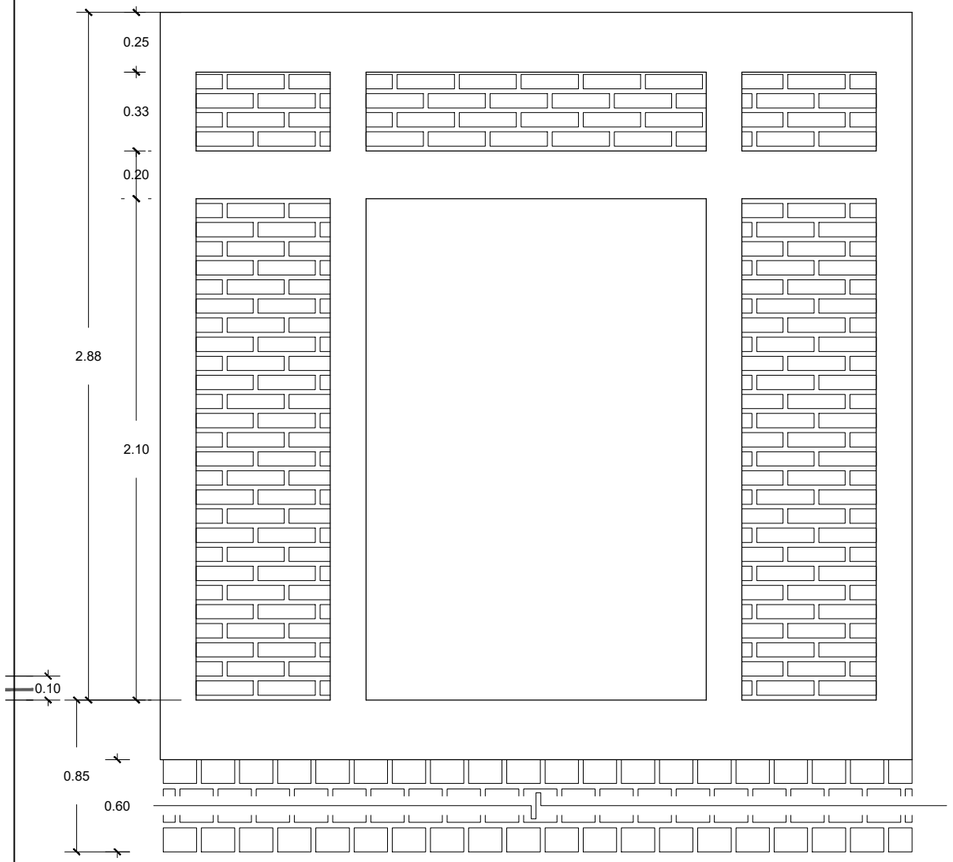
ESCALA: 1:25

CLAVE: ALB-06

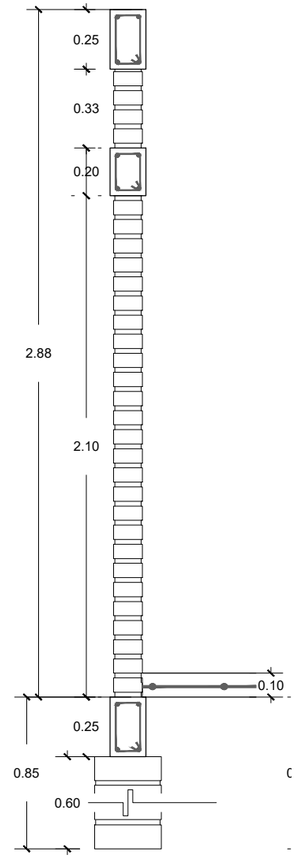
D E T A L L E S C O N S T R U C T I V O S M U R O " M - 2 "



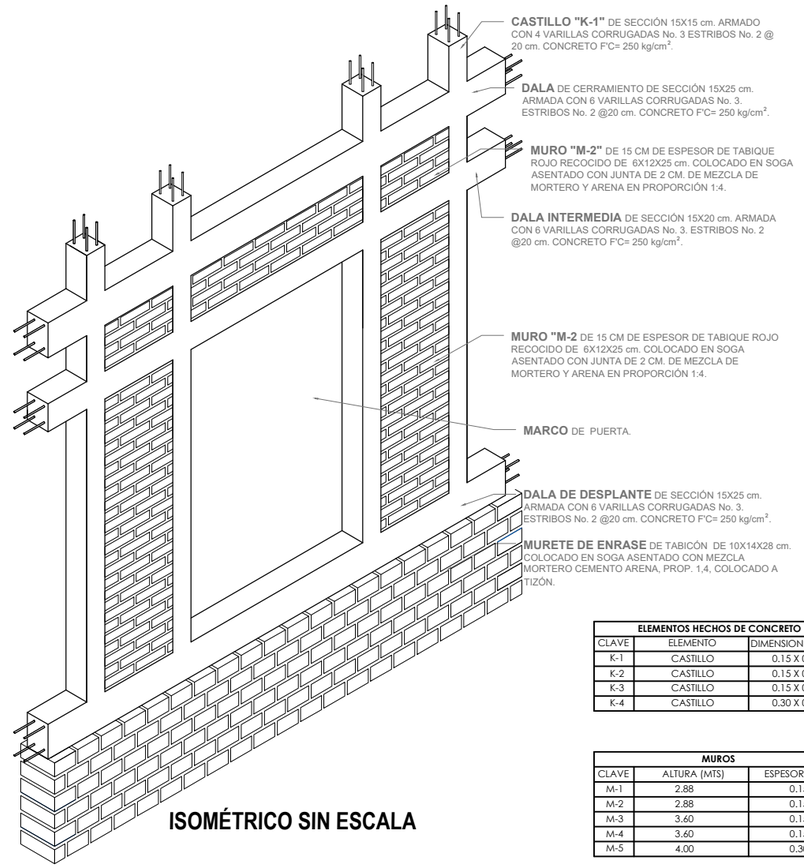
PLANTA



ALZADO



CORTE



ISOMÉTRICO SIN ESCALA

ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO		
CLAVE	ELEMENTO	DIMENSIONES (MTS)
K-1	CASTILLO	0.15 X 0.15
K-2	CASTILLO	0.15 X 0.32
K-3	CASTILLO	0.15 X 0.22
K-4	CASTILLO	0.30 X 0.30

MUROS		
CLAVE	ALTURA (MTS)	ESPESOR (MTS)
M-1	2.88	0.15
M-2	2.88	0.15
M-3	3.60	0.15
M-4	3.60	0.15
M-5	4.00	0.30

ESPECIFICACIONES

*PARA EL CIMBRADO DE LOS ELEMENTOS, UTILIZAR MADERA DE PINO DE 3ra CALIDAD.

*PARA LOS AMARRES DE LAS VARILLAS, UTILIZAR ALAMBRE RECOCIDO.

*PARA TODOS LOS MUROS EXISTENTES UTILIZAR TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12x24 cm.

*EL TABIQUE SE ACENTARÁ CON JUNTA DE 2 cm. DE MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

*SE EMPLEARÁ CONCRETO HECHO EN OBRA CON LA SIGUIENTE RESISTENCIA:
EN CASTILLOS F'C: 250 KG/CM²
EN DALAS F'C: 250 KG/CM²
EN FIRMES F'C: 200 KG/CM²

NOTAS

* LOS NIVELES REQUERIDOS SE AJUSTARÁN EN CAMPO DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

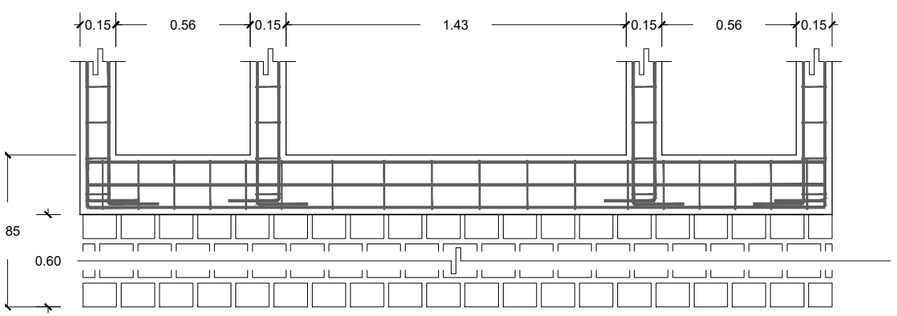
*EL HABILITADO DE TODO EL ACERO SOLO SE PODRÁ HACER DE FORMA MECÁNICA.

*LA LONGITUD MÍNIMA PARA TRASLAPES SERÁ DE 40 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*LOS DOBLECES EN EL ACERO NO DEBEN EXCEDER 6 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*EL RECUBRIMIENTO MÍNIMO EN ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO ARMADO SERÁ DE 2.5 cm.

*EL TABIQUE SERÁ HUMEDECIDO ANTES DE SER COLOCADO EN LOS MUROS.



ANCLAJE

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO:
DETALLES

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

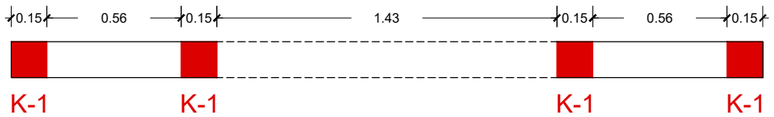
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

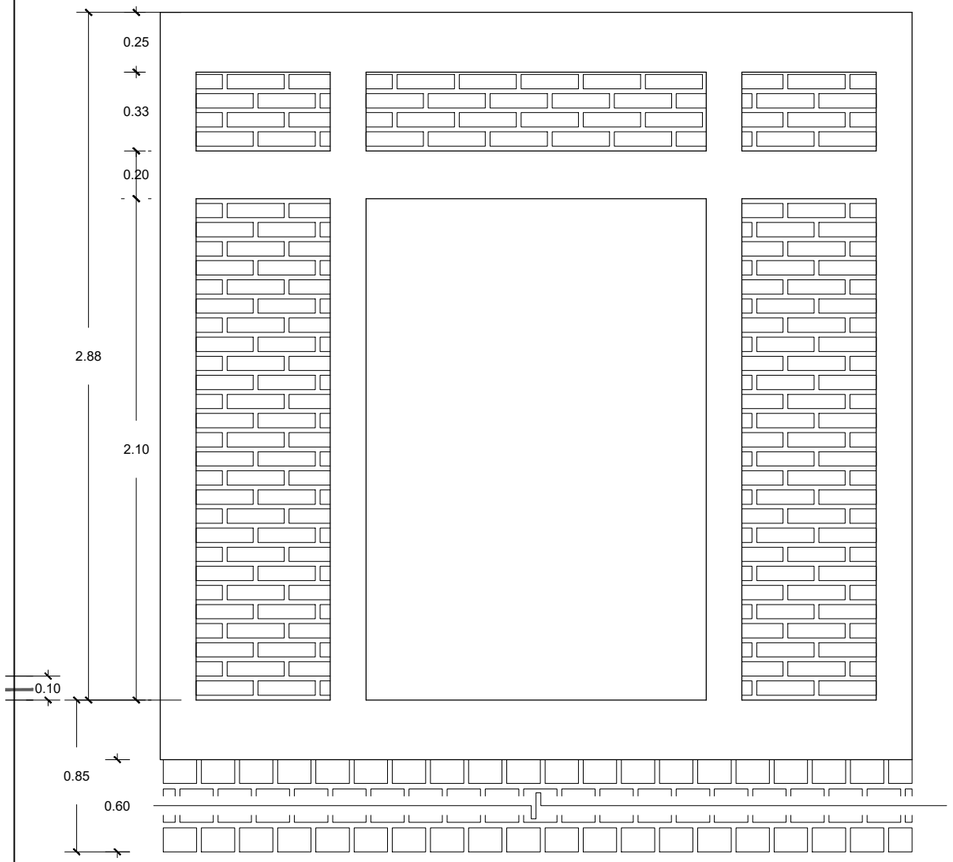
ESCALA:
1:25

CLAVE:
ALB-07

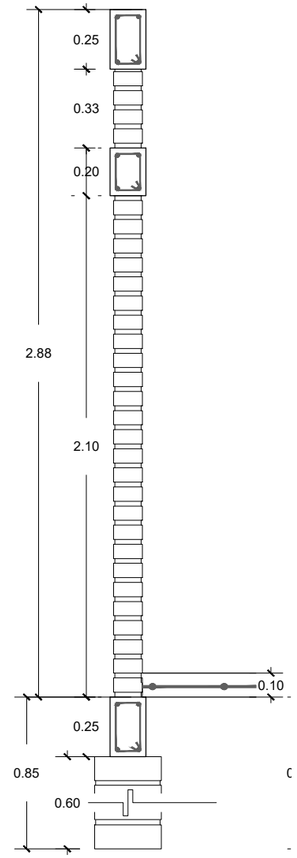
D E T A L L E S C O N S T R U C T I V O S M U R O " M - 2 "



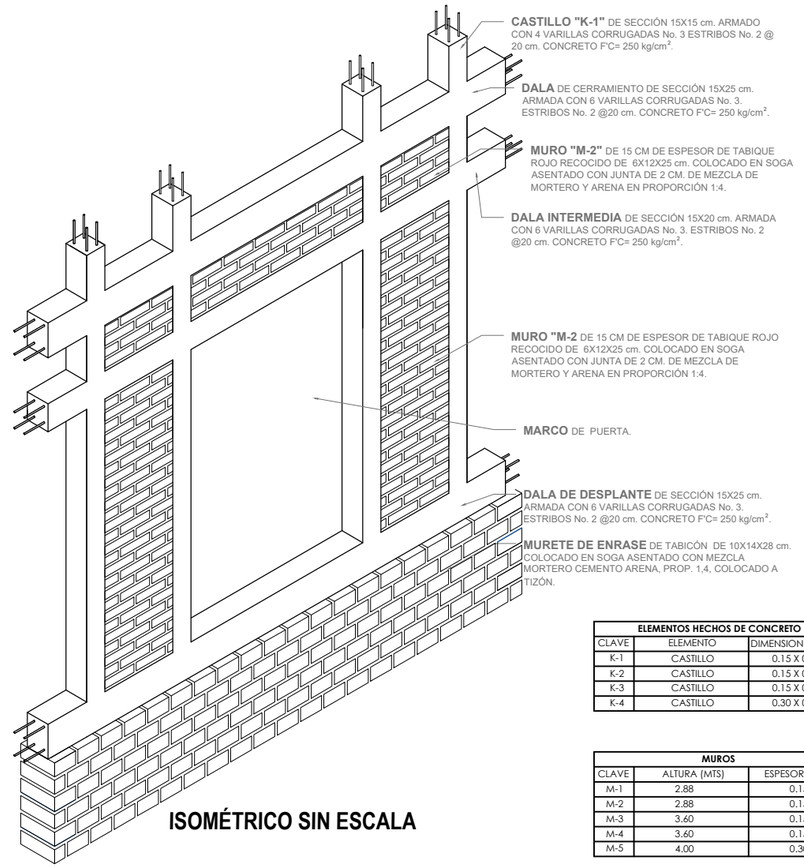
PLANTA



ALZADO



CORTE



ISOMÉTRICO SIN ESCALA

ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO		
CLAVE	ELEMENTO	DIMENSIONES (MTS)
K-1	CASTILLO	0.15 X 0.15
K-2	CASTILLO	0.15 X 0.32
K-3	CASTILLO	0.15 X 0.22
K-4	CASTILLO	0.30 X 0.30

MUROS		
CLAVE	ALTURA (MTS)	ESPESOR (MTS)
M-1	2.88	0.15
M-2	2.88	0.15
M-3	3.60	0.15
M-4	3.60	0.15
M-5	4.00	0.30

ESPECIFICACIONES

*PARA EL CIMBRADO DE LOS ELEMENTOS, UTILIZAR MADERA DE PINO DE 3ra CALIDAD.

*PARA LOS AMARRES DE LAS VARILLAS, UTILIZAR ALAMBRE RECOCIDO.

*PARA TODOS LOS MUROS EXISTENTES UTILIZAR TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12x24 cm.

*EL TABIQUE SE ACENTARÁ CON JUNTA DE 2 cm. DE MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

*SE EMPLEARÁ CONCRETO HECHO EN OBRA CON LA SIGUIENTE RESISTENCIA:
EN CASTILLOS F'C: 250 KG/CM²
EN DALAS F'C: 250 KG/CM²
EN FIRMES F'C: 200 KG/CM²

NOTAS

* LOS NIVELES REQUERIDOS SE AJUSTARÁN EN CAMPO DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

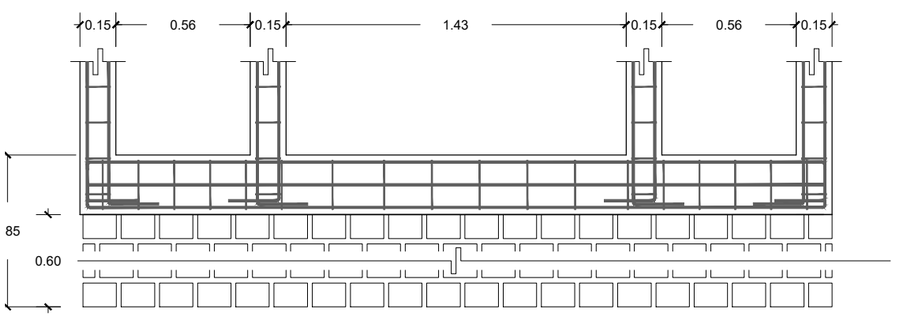
*EL HABILITADO DE TODO EL ACERO SOLO SE PODRÁ HACER DE FORMA MECÁNICA.

*LA LONGITUD MÍNIMA PARA TRASLAPES SERÁ DE 40 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*LOS DOBLECES EN EL ACERO NO DEBEN EXCEDER 6 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*EL RECUBRIMIENTO MÍNIMO EN ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO ARMADO SERÁ DE 2.5 cm.

*EL TABIQUE SERÁ HUMEDECIDO ANTES DE SER COLOCADO EN LOS MUROS.



ANCLAJE

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO:
DETALLES

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

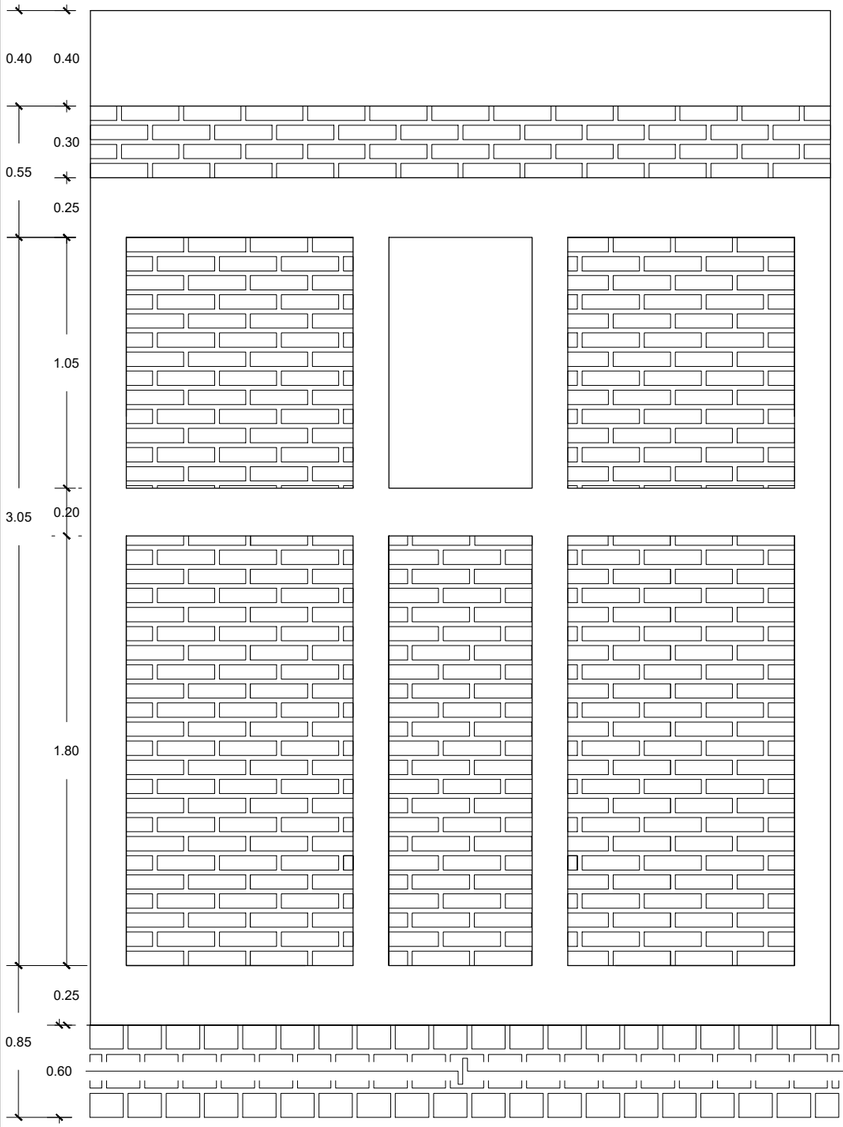
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

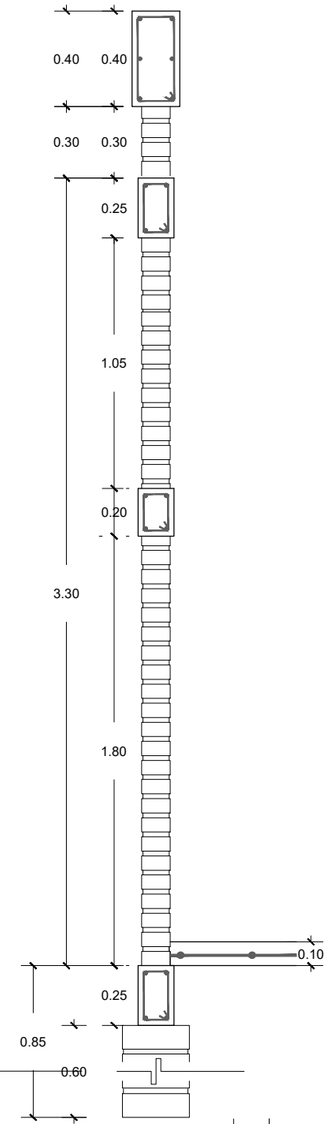
ESCALA:
1:25

CLAVE:
ALB-07

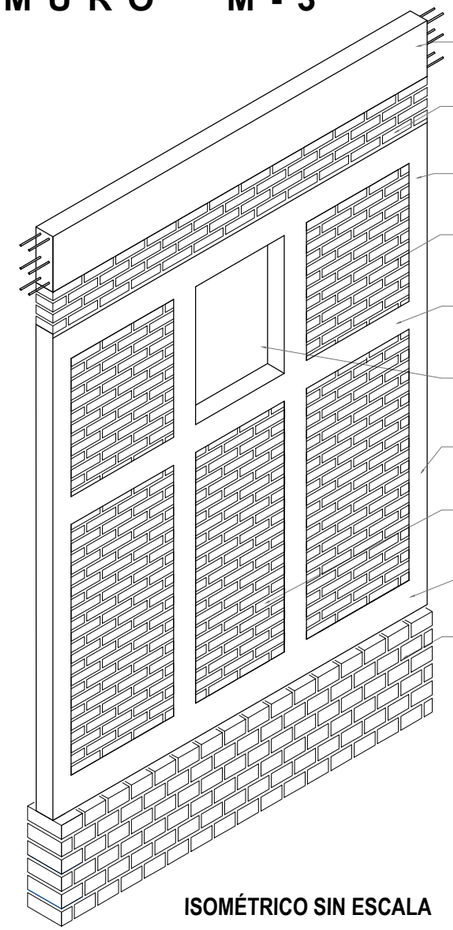
D E T A L L E S C O N S T R U C T I V O S M U R O "M - 3"



ALZADO



CORTE



TRABE DE SECCIÓN 20X40 cm. ARMADA CON 6 VARILLAS CORRUGADAS No. 4. ESTRIBOS No. 2 @20 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

MURO DE 15 CM DE ESPESOR DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12X25 cm. COLOCADO EN SOGA ASENTADO CON JUNTA DE 2 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

DALA DE CERRAMIENTO DE SECCIÓN 15X25 cm. ARMADA CON 6 VARILLAS CORRUGADAS No. 3. ESTRIBOS No. 2 @20 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

MURO "M-3" DE 15 CM DE ESPESOR DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12X25 cm. COLOCADO EN SOGA ASENTADO CON JUNTA DE 2 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

DALA INTERMEDIA DE SECCIÓN 15X20 cm. ARMADA CON 6 VARILLAS CORRUGADAS No. 3. ESTRIBOS No. 2 @20 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

MARCO DE VENTANA.

CASTILLO "K-1" DE SECCIÓN 15X15 cm. ARMADO CON 4 VARILLAS CORRUGADAS No. 3 ESTRIBOS No. 2 @ 20 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

MURO "M-4" DE 15 CM DE ESPESOR DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12X25 cm. COLOCADO EN SOGA ASENTADO CON JUNTA DE 2 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

DALA DE DESPLANTE DE SECCIÓN 15X25 cm. ARMADA CON 6 VARILLAS CORRUGADAS No. 3. ESTRIBOS No. 2 @20 cm. CONCRETO F'C= 250 kg/cm².

MURETE DE ENRASE DE TABICÓN DE 10X14X28 cm. COLOCADO EN SOGA ASENTADO CON MEZCLA MORTERO CEMENTO ARENA, PROP. 1.4, COLOCADO A TIZÓN.

ISOMÉTRICO SIN ESCALA

ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO		
CLAVE	ELEMENTO	DIMENSIONES (MTS)
K-1	CASTILLO	0.15 X 0.15
K-2	CASTILLO	0.15 X 0.32
K-3	CASTILLO	0.15 X 0.22
K-4	CASTILLO	0.30 X 0.30

MUROS		
CLAVE	ALTURA (MTS)	ESPESOR (MTS)
M-1	2.88	0.15
M-2	2.88	0.15
M-3	3.60	0.15
M-4	3.60	0.15
M-5	4.00	0.30

ESPECIFICACIONES

*PARA EL CIMBRADO DE LOS ELEMENTOS, UTILIZAR MADERA DE PINO DE 3ra CALIDAD.

*PARA LOS AMARRES DE LAS VARILLAS, UTILIZAR ALAMBRE RECOCIDO.

*PARA TODOS LOS MUROS EXISTENTES UTILIZAR TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12x24 cm.

*EL TABIQUE SE ACENTARÁ CON JUNTA DE 2 cm. DE MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

*SE EMPLEARÁ CONCRETO HECHO EN OBRA CON LA SIGUIENTE RESISTENCIA:
EN CASTILLOS F'C: 250 KG/CM²
EN DALAS F'C: 250 KG/CM²
EN FIRMES F'C: 200 KG/CM²

NOTAS

* LOS NIVELES REQUERIDOS SE AJUSTARÁN EN CAMPO DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

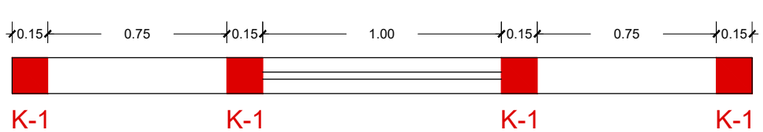
*EL HABILITADO DE TODO EL ACERO SOLO SE PODRÁ HACER DE FORMA MECÁNICA.

*LA LONGITUD MÍNIMA PARA TRASLAPES SERÁ DE 40 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

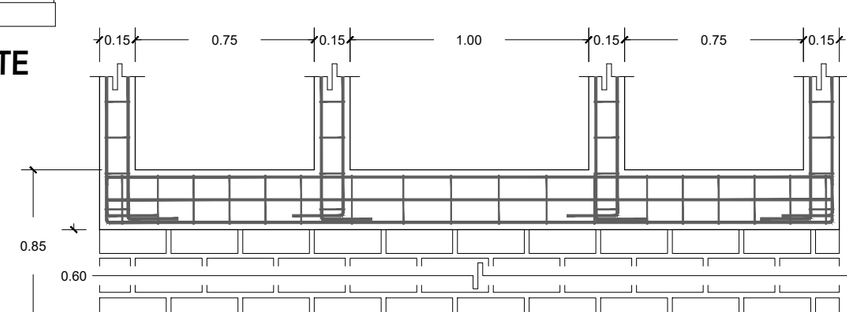
*LOS DOBLECES EN EL ACERO NO DEBEN EXCEDER 6 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*EL RECUBRIMIENTO MÍNIMO EN ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO ARMADO SERÁ DE 2.5 cm.

*EL TABIQUE SERÁ HUMEDECIDO ANTES DE SER COLOCADO EN LOS MUROS.



PLANTA



ANCLAJE

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO:
DETALLES

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

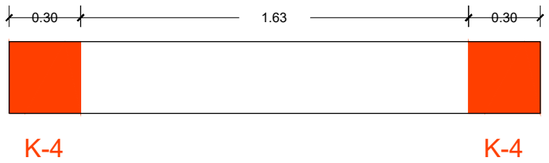
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

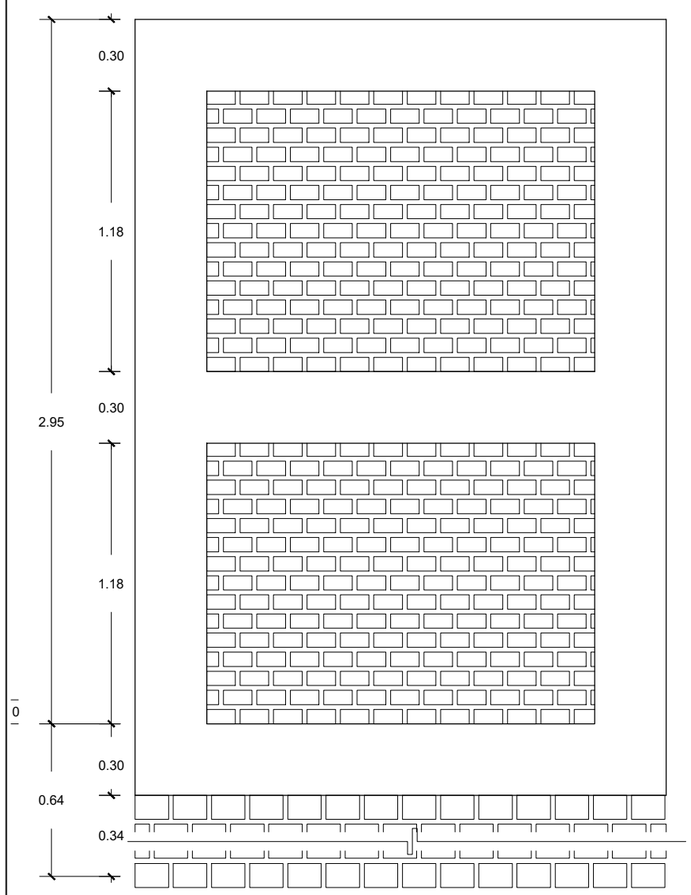
ESCALA: 1:25

CLAVE: ALB-08

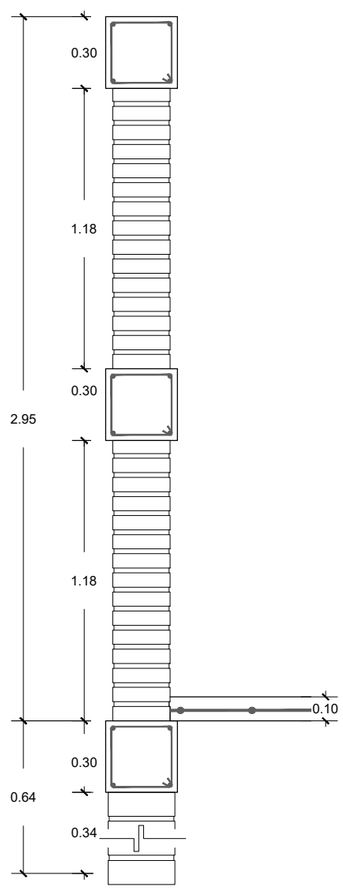
D E T A L L E S C O N S T R U C T I V O S M U R O "M-4"



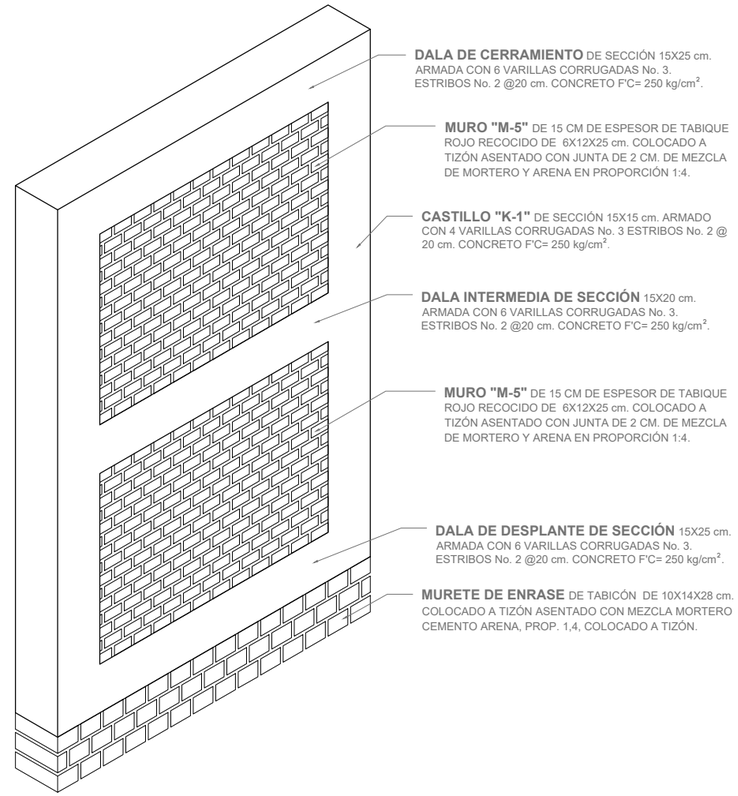
PLANTA



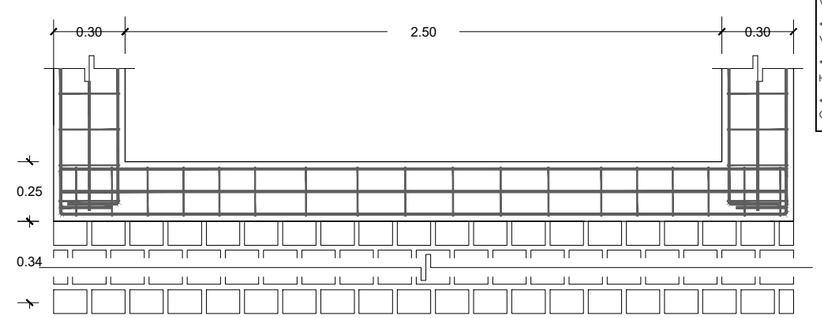
ALZADO



CORTE



ISOMÉTRICO SIN ESCALA



ANCLAJE

ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO		
CLAVE	ELEMENTO	DIMENSIONES (MTS)
K-1	CASTILLO	0.15 X 0.15
K-2	CASTILLO	0.15 X 0.32
K-3	CASTILLO	0.15 X 0.22
K-4	CASTILLO	0.30 X 0.30

MUROS		
CLAVE	ALTURA (MTS)	ESPESOR (MTS)
M-1	2.88	0.15
M-2	2.88	0.15
M-3	3.60	0.15
M-4	3.60	0.15
M-5	4.00	0.30

ESPECIFICACIONES

*PARA EL CIMBRADO DE LOS ELEMENTOS, UTILIZAR MADERA DE PINO DE 3ra CALIDAD.

*PARA LOS AMARRES DE LAS VARILLAS, UTILIZAR ALAMBRE RECOCIDO.

*PARA TODOS LOS MUROS EXISTENTES UTILIZAR TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 6X12x24 cm.

*EL TABIQUE SE ACENTARÁ CON JUNTA DE 2 cm. DE MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.

*SE EMPLEARÁ CONCRETO HECHO EN OBRA CON LA SIGUIENTE RESISTENCIA:
EN CASTILLOS F'C: 250 KG/CM²
EN DALAS F'C: 250 KG/CM²
EN FIRMES F'C: 200 KG/CM²

NOTAS

* LOS NIVELES REQUERIDOS SE AJUSTARÁN EN CAMPO DE ACUERDO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

*EL HABILITADO DE TODO EL ACERO SOLO SE PODRÁ HACER DE FORMA MECÁNICA.

*LA LONGITUD MÍNIMA PARA TRASLAPES SERÁ DE 40 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*LOS DOBLECES EN EL ACERO NO DEBEN EXCEDER 6 VECES EL DIÁMETRO DE LA VARILLA.

*EL RECUBRIMIENTO MÍNIMO EN ELEMENTOS HECHOS DE CONCRETO ARMADO SERÁ DE 2.5 cm.

*EL TABIQUE SERÁ HUMEDECIDO ANTES DE SER COLOCADO EN LOS MUROS.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ: JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA: 1301226H

ASESOR: M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES: DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO: *ALBAÑILERÍA*

CONTENIDO: DETALLES

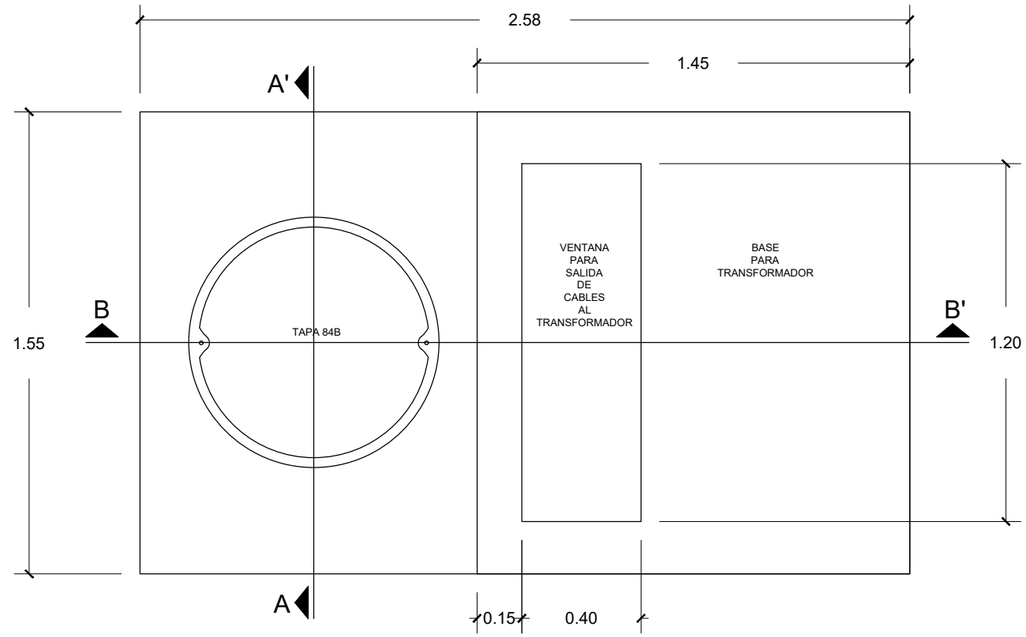
LOCALIZACIÓN: QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO: 2018

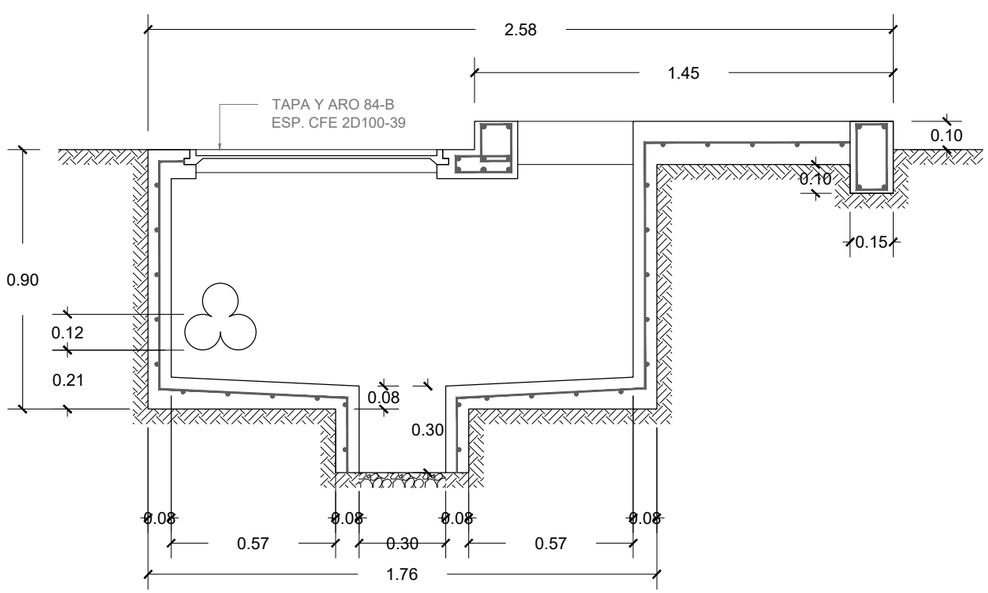
UNIDAD: METROS

ESCALA: 1:25

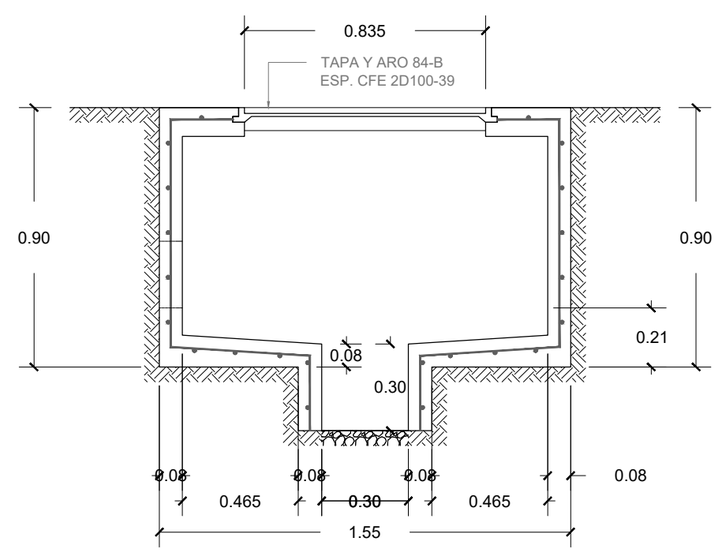
CLAVE: ALB-09



PLANTA BASE Y REGISTRO PARA TRANSFORMADOR



CORTE B-B'



CORTE A-A'

ESPECIFICACIONES

*PARA EL CIMBRADO DE LOS ELEMENTOS, UTILIZAR MADERA DE PINO DE 3ra CALIDAD.

*SE ULTILIZARÁ CONCRETO CON UN F'C= 200 kg/cm^2

* PARA EL ACER DE REFUERZO SE UTILIZARÁ MALLA ELECTROSOLDADA 6X6 4/4 F'Y= 6000 kg/cm^2.

*EL CONCRETO SE ELABORARÁ CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL DOSIFICADO DE ACUERDO CON LAS RECOMENDACIONES DEL PRODUCTO.

*LOS RECUBRIMIENTOS SERÁN DE 2.5 cm. MÍNIMO.

*EL CONCRETO TENDRÁ ACABADO APARENTE EN EL INTERIOR Y COMÚN EN EL EXTERIOR NO PERMITIÉNDOSE EL USO DE TALUDES NATURALES DE TERRENO COMO CIMBRA EXTERIOR, ÚNICAMENTE SE PERMITIRÁ EN TERRENO CON MATERIAL TIPO III PREVIO HUMEDECIMIENTO.

*TODAS LAS ARISTAS SERÁN ACHAFLANADAS DE 15 mm.

*SE COLARÁ PLANTILLA DE CONCRETO POBRE F'C= 100 kg/cm^2.

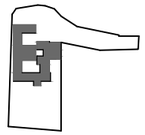
NOTAS

EL DISEÑO DE LA BASE Y REGISTRO, AL IGUAL QUE LAS ESPECIFICACIONES FUERON TOMADAS DE LA NORMA CFE-BTTRMTB4 DE LA COMISIÓN FEDERAL DE ELECTRICIDAD.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ALBAÑILERÍA

CONTENIDO:
BASE Y REGISTRO DE TRANSFORMADOR

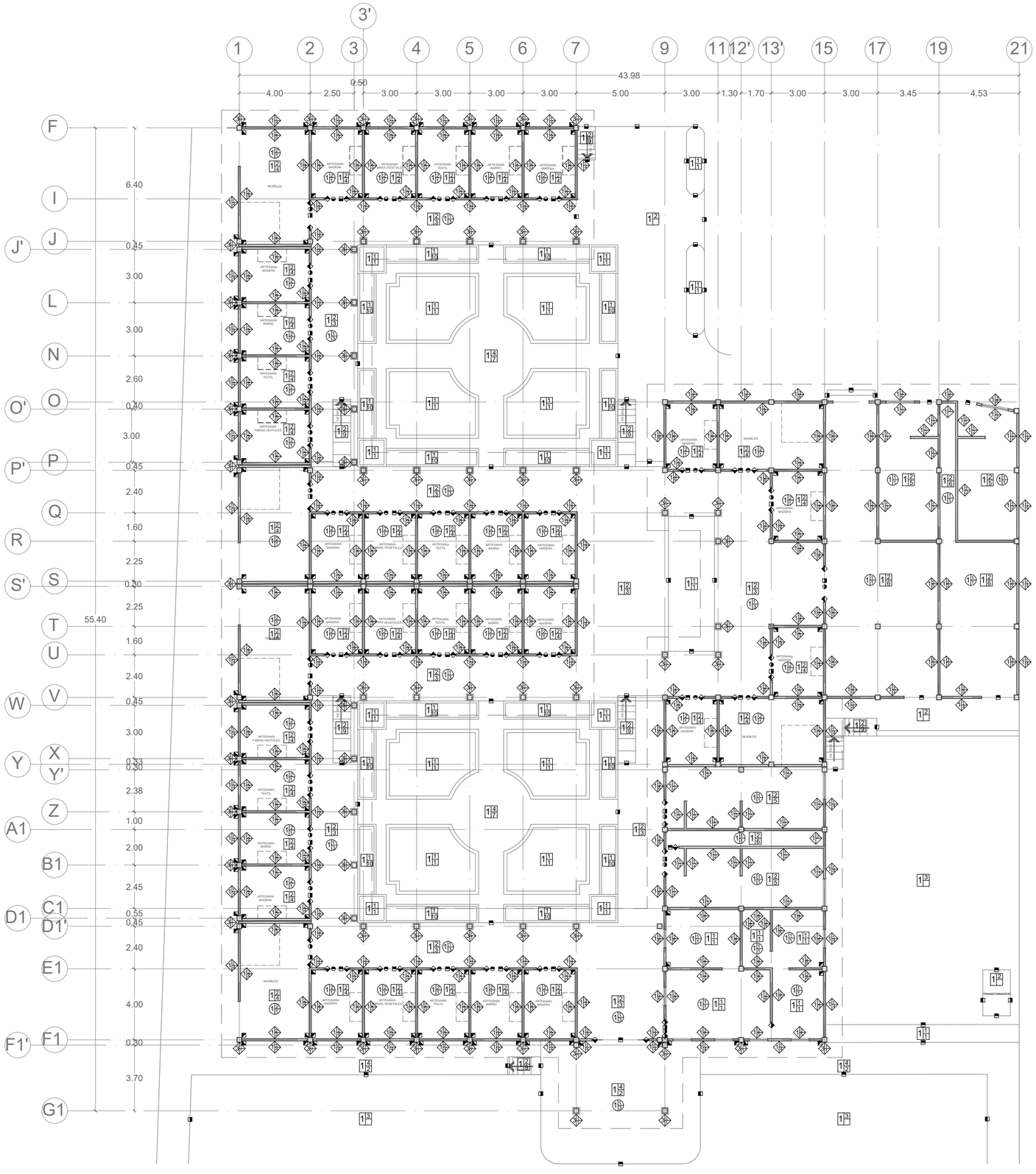
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:20

CLAVE: ALB-10



PLANTA ARQUITECTÓNICA

MUROS

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	MURO DE 15 CM DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 24 X 12 X 6 CM. ASENTADO CON JUNTA DE 1.5 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.
2	MURO DE 30 CM DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 24 X 12 X 6 CM. PEGADO A TIZÓN ASENTADO CON JUNTA DE 1.5 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.
3	COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE SECCIÓN CUADRADA F'C = 250 KG/CM².
4	MURO CORTINA A BASE DE VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR, MONTANTES Y TRAVESAÑOS DE ALUMINIO.
5	COLUMNA DE ACERO DE PTE CUADRADO 305 mm. X 7.9 mm

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	REPELLADO DE MORTERO CON ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.
2	YESO A PLOMO Y REGLA.
3	APLANADO FINO DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	LAMBRÍN DE CANTERA ROSA, PIEZAS SEGÚN DISEÑO. PEGADO A HUESO CON PEGAVITTRO MARCA NIASA, CON SELLADOR EN BASE SOLVENTE MARCA SEAL SERIE STONE SEAL.
2	AZULEJO MARCA VITROMEX SERIE MONOCOLOR BRILLANTE, MODELO SIDERAL SG BLANCO, EN PIEZAS DE 60X60 CM. ASENTADO CON CEMENTO CREST, Y JUNTAS DE 5 MM. DE JUNTEADOR COLOR BLANCO MARCA INTERCEREMIC.
3	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR BLANCO CRISOL 001-01.
4	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR ESPIGA 044-03.
5	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR LUXOR 021-01.
6	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR ASTILLA 045-04.
7	ESMALTE EPÓXICO ANTICOROSIVO COLOR BLANCO MARCA COMEX

CAMBIO DE ACABADO

PLAFÓN

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3
2	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE PERGOLADO DE MADERA.
3	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO.

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	FALSO PLAFÓN DE DUELA MACHIMBRADA DE 3/4" DE MADERA DE PINO DE 1ERA CALIDAD SOPORTADA POR VIGUERÍA DE MADERA DE 4 X 6"
2	APLANADO FINO DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR BLANCO CRISOL 001-01.
2	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR LUXOR 021-01.
3	BARNIZ COMEX 610 SPAR MARINO APLICADO SOBRE MADERA.

CAMBIO DE ACABADO

PISOS

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	MEJORAMIENTO DE TERRENO Y COMPACTACION CON GREÑA Y TEPETATE.
2	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	TIERRA VEGETAL COLOCADA EN CAPAS DE 5 cm. Y COMPACTADA CON PISÓN DE MANO.
2	FIRME DE CONCRETO DE 10 cm. DE ESPESOR. F'C= 150 KG/CM² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6.
3	FIRME DE CONCRETO DE 10 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6.
4	CAMA DE ARENA DE 5 cm. DE ESPESOR.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	PASTO EN ROLLO
2	ADOQUIN PREFABRICADO DE CONCRETO EN FORMA RECTANGULAR DE 12 X 24 X 6 cm. EN COLOR ROJO.
3	BALDOSA DE BARRO, EN PIEZAS DE 30 X 30 X 2 cm ASENTADA CON MORTERO, JUNTA DE 1.5 cm. EN COLOR BLANCO.
4	PISO MARCA INTERCERAMIC SERIE CABANA, COLOR BEIGE EN PIEZAS DE 120X60 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR BEIGE MARCA INTERCEREMIC.
5	PISO ANTIDERRAPANTE MARCA INTERCERAMIC SERIE ASTON, COLOR BEIGE EN PIEZAS DE 60X60 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR GRIS MARCA INTERCEREMIC.
6	CONCRETO PULIDO, TERMINADO MATE.
7	BALDOSA DE CANTERA GRIS, DE 40 X 40 CM, ASENTADA CON MORTERO, JUNTA DE 1.5 cm.
8	GRAVA DECORATIVA.
9	CONCRETO ESCOBILLADO.
10	GRAVA DECORATIVA.
11	PISO MARCA VITROMEX SERIE 2 AMERICAS, COLOR BLANCO EN PIEZAS DE 33.3 X 33.3 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR NEGRO MARCA INTERCEREMIC.
12	PISO MARCA VITROMEX SERIE 2 AMERICAS, COLOR ROJO EN PIEZAS DE 33.3 X 33.3 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR NEGRO MARCA INTERCEREMIC.

CAMBIO DE ACABADO

AZOTEA

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3
2	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE PERGOLADO DE MADERA.
3	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO.

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	TEPETATE APISONADO, CON ENTORTADO DE NIVELACIÓN PARA DAR PENDIENTE DEL 2%
2	MEMBRANA ASFÁLTICA MARCA SIKA AFINADA CON ARENA

ACABADO FINAL

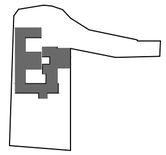
NO	DESCRIPCIÓN
1	IMPERMEABILIZANTE A BASE DE RESINAS ACRILICAS DE LA MARCA FESTER, APLICADO CON RODILLO A DOS MANOS.
2	TEJA DE BARRO ROJO RECOCIDO DE 18 X 47 cm. ASENTADA CON CREST PEGA TEJA.

CAMBIO DE ACABADO

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ACABADOS 1ER. NIVEL

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:175

CLAVE:
ACA-01

AZOTEA

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3
2	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE PERGOLADO DE MADERA.
3	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO.

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	TEPETATE APISONADO, CON ENTORTADO DE NIVELACIÓN PARA DAR PENDIENTE DEL 2%
2	MEMBRANA ASFÁLTICA MARCA SIKA AFINADA CON ARENA

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	IMPERMEABILIZANTE A BASE DE RESINAS ACRILICAS DE LA MARCA FESTER, APLICADO CON RODILLO A DOS MANOS.
2	TEJA DE BARRO ROJO RECOCIDO DE 18 X 47 cm. ASENTADA CON CREST PEGA TEJA.

CAMBIO DE ACABADO

PLAFÓN

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3
2	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE PERGOLADO DE MADERA.
3	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO.

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	FALSO PLAFÓN DE DUELA MACHIMBRADA DE 3/4" DE MADERA DE PINO DE 1ERA CALIDAD SOPORTADA POR VIGUERÍA DE MADERA DE 4 X 6"
2	APLANADO FINO DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR BLANCO CRISOL 001-01.
2	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR LUXOR 021-01.
3	BARNIZ COMEX 610 SPAR MARINO APLICADO SOBRE MADERA.

CAMBIO DE ACABADO

MUROS

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	MURO DE 15 CM DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 24 X 12 X 6 CM. ASENTADO CON JUNTA DE 1.5 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.
2	MURO DE 30 CM DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 24 X 12 X 6 CM. PEGADO A TIZÓN ASENTADO CON JUNTA DE 1.5 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.
3	COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE SECCIÓN CUADRADA F'C = 250 KG/CM².
4	MURO CORTINA A BASE DE VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR, MONTANTES Y TRAVESAÑOS DE ALUMINIO.
5	COLUMNA DE ACERO DE PTE CUADRADO 305 mm. X 7.9 mm

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	REPELLADO DE MORTERO CON ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.
2	YESO A PLOMO Y REGLA.
3	APLANADO FINO DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	LAMBRÍN DE CANTERA ROSA, PIEZAS SEGÚN DISEÑO. PEGADO A HUESO CON PEGAVITTRO MARCA NIASA, CON SELLADOR EN BASE SOLVENTE MARCA SEAL SERIE STONE SEAL.
2	AZULEJO MARCA VITROMEX SERIE MONOCOLOR BRILLANTE, MODELO SIDERAL SG BLANCO, EN PIEZAS DE 60X60 CM. ASENTADO CON CEMENTO CREST, Y JUNTAS DE 5 MM. DE JUNTEADOR COLOR BLANCO MARCA INTERCEREMIC.
3	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR BLANCO CRISOL 001-01.
4	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR ESPIGA 044-03.
5	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR LUXOR 021-01.
6	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR ASTILLA 045-04.
7	ESMALTE EPÓXICO ANTICOROSIVO COLOR BLANCO MARCA COMEX

CAMBIO DE ACABADO

PISOS

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	MEJORAMIENTO DE TERRENO Y COMPACTACION CON GREÑA Y TEPETATE.
2	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3

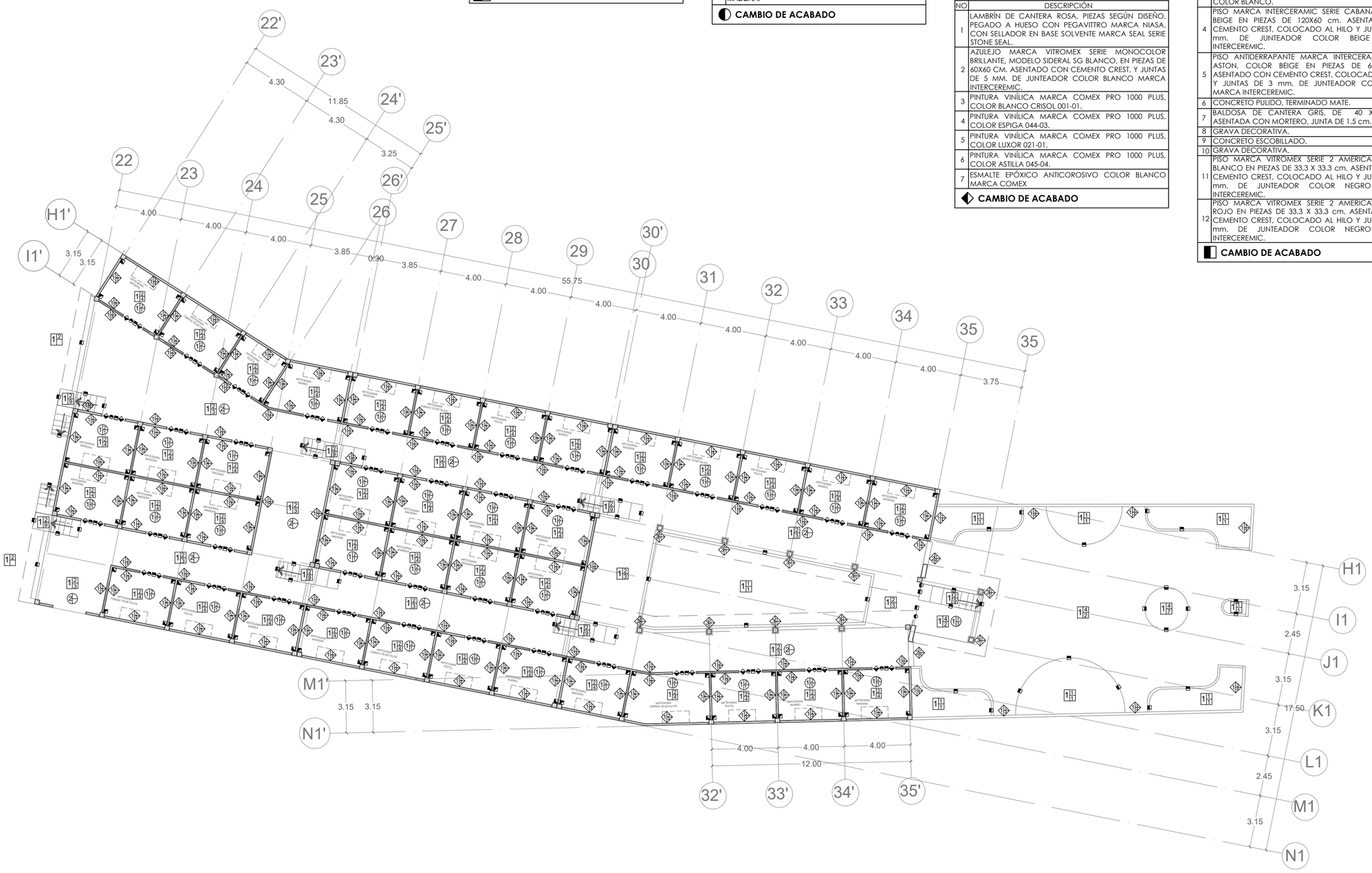
ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	TIERRA VEGETAL COLOCADA EN CAPAS DE 5 cm. Y COMPACTADA CON PISÓN DE MANO.
2	FIRME DE CONCRETO DE 10 cm. DE ESPESOR. F'C= 150 KG/CM² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6.
3	FIRME DE CONCRETO DE 10 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6.
4	CAMA DE ARENA DE 5 cm. DE ESPESOR.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	PASTO EN ROLLO
2	ADOQUIN PREFABRICADO DE CONCRETO EN FORMA RECTANGULAR DE 12 X 24 X 6 cm. EN COLOR ROJO.
3	BALDOSA DE BARRO, EN PIEZAS DE 30 X 30 X 2 cm ASENTADA CON MORTERO, JUNTA DE 1.5 cm. EN COLOR BLANCO.
4	PISO MARCA INTERCERAMIC SERIE CABANA, COLOR BEIGE EN PIEZAS DE 120X60 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR BEIGE MARCA INTERCEREMIC.
5	PISO ANTIDERRAPANTE MARCA INTERCERAMIC SERIE ASTON, COLOR BEIGE EN PIEZAS DE 60X60 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR GRIS MARCA INTERCEREMIC.
6	CONCRETO PULIDO, TERMINADO MATE.
7	BALDOSA DE CANTERA GRIS, DE 40 X 40 CM, ASENTADA CON MORTERO, JUNTA DE 1.5 cm.
8	GRAVA DECORATIVA.
9	CONCRETO ESCOBILLADO.
10	GRAVA DECORATIVA.
11	PISO MARCA VITROMEX SERIE 2 AMERICAS, COLOR BLANCO EN PIEZAS DE 33.3 X 33.3 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR NEGRO MARCA INTERCEREMIC.
12	PISO MARCA VITROMEX SERIE 2 AMERICAS, COLOR ROJO EN PIEZAS DE 33.3 X 33.3 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR NEGRO MARCA INTERCEREMIC.

CAMBIO DE ACABADO

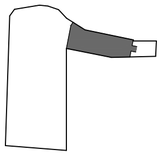


PLANTA ARQUITECTÓNICA

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ACABADOS 1ER. NIVEL

CONTENIDO:
CORREDOR ARTESANAL

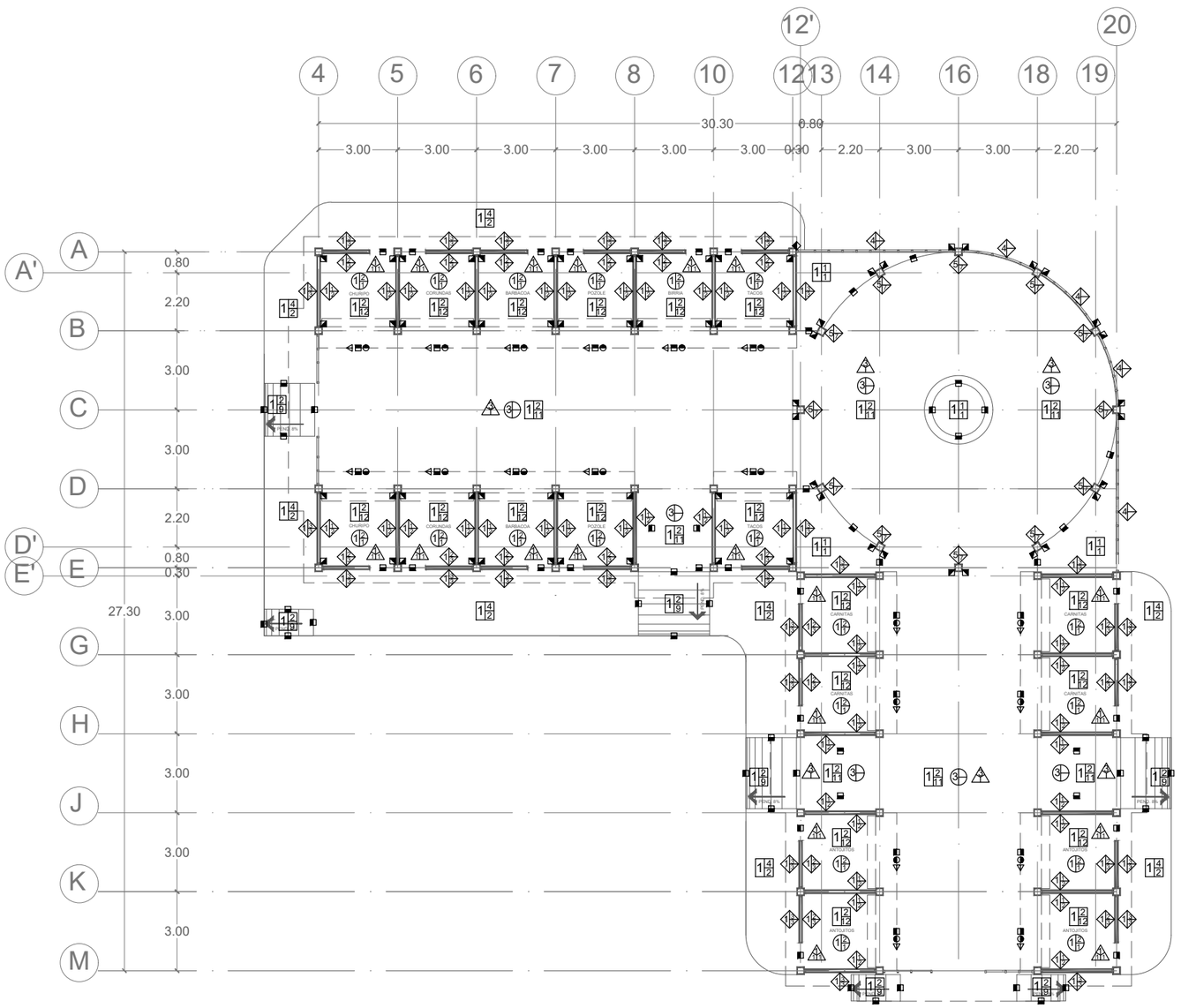
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:175

CLAVE: ACA-02



PLANTA ARQUITECTÓNICA

MUROS

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	MURO DE 15 CM DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 24 X 12 X 6 CM. ASENTADO CON JUNTA DE 1.5 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.
2	MURO DE 30 CM DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 24 X 12 X 6 CM. PEGADO A TIZÓN ASENTADO CON JUNTA DE 1.5 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.
3	COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE SECCIÓN CUADRADA F'C = 250 KG/CM².
4	MURO CORTINA A BASE DE VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR, MONTANTES Y TRAVESAÑOS DE ALUMINIO.
5	COLUMNA DE ACERO DE PTE CUADRADO 305 mm. X 7.9 mm

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	REPELLADO DE MORTERO CON ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.
2	YESO A PLOMO Y REGLA.
3	APLANADO FINO DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	LAMBRÍN DE CANTERA ROSA, PIEZAS SEGÚN DISEÑO. PEGADO A HUESO CON PEGAVITTRO MARCA NIASA, CON SELLADOR EN BASE SOLVENTE MARCA SEAL SERIE STONE SEAL.
2	AZULEJO MARCA VITROMEX SERIE MONOCOLOR BRILLANTE, MODELO SIDERAL SG BLANCO, EN PIEZAS DE 60X60 CM. ASENTADO CON CEMENTO CREST, Y JUNTAS DE 5 MM. DE JUNTEADOR COLOR BLANCO MARCA INTERCEREMIC.
3	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR BLANCO CRISOL 001-01.
4	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR ESPIGA 044-03.
5	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR LUXOR 021-01.
6	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR ASTILLA 045-04.
7	ESMALTE EPÓXICO ANTICOROSIVO COLOR BLANCO MARCA COMEX

CAMBIO DE ACABADO

PLAFÓN

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. FC= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3
2	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE PERGOLADO DE MADERA.
3	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO.

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	FALSO PLAFÓN DE DUELA MACHIMBRADA DE 3/4" DE MADERA DE PINO DE 1ERA CALIDAD SOPORTADA POR VIGUERÍA DE MADERA DE 4 X 6"
2	APLANADO FINO DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR BLANCO CRISOL 001-01.
2	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR LUXOR 021-01.
3	BARNIZ COMEX 610 SPAR MARINO APLICADO SOBRE MADERA.

CAMBIO DE ACABADO

PISOS

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	MEJORAMIENTO DE TERRENO Y COMPACTACION CON GREÑA Y TEPETATE.
2	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	TIERRA VEGETAL COLOCADA EN CAPAS DE 5 cm. Y COMPACTADA CON PISÓN DE MANO.
2	FIRME DE CONCRETO DE 10 cm. DE ESPESOR. F'C= 150 KG/CM² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6.
3	FIRME DE CONCRETO DE 10 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6.
4	CAMA DE ARENA DE 5 cm. DE ESPESOR.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	PASTO EN ROLLO
2	ADOQUIN PREFABRICADO DE CONCRETO EN FORMA RECTANGULAR DE 12 X 24 X 6 cm. EN COLOR ROJO.
3	BALDOSA DE BARRO, EN PIEZAS DE 30 X 30 X 2 cm ASENTADA CON MORTERO, JUNTA DE 1.5 cm. EN COLOR BLANCO.
4	PISO MARCA INTERCERAMIC SERIE CABANA, COLOR BEIGE EN PIEZAS DE 120X60 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR BEIGE MARCA INTERCEREMIC.
5	PISO ANTIDERRAPANTE MARCA INTERCERAMIC SERIE ASTON, COLOR BEIGE EN PIEZAS DE 60X60 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR GRIS MARCA INTERCEREMIC.
6	CONCRETO PULIDO, TERMINADO MATE.
7	BALDOSA DE CANTERA GRIS, DE 40 X 40 CM, ASENTADA CON MORTERO, JUNTA DE 1.5 cm.
8	GRAVA DECORATIVA.
9	CONCRETO ESCOBILLADO.
10	GRAVA DECORATIVA.
11	PISO MARCA VITROMEX SERIE 2 AMÉRICAS, COLOR BLANCO EN PIEZAS DE 33.3 X 33.3 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR NEGRO MARCA INTERCEREMIC.
12	PISO MARCA VITROMEX SERIE 2 AMÉRICAS, COLOR ROJO EN PIEZAS DE 33.3 X 33.3 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR NEGRO MARCA INTERCEREMIC.

CAMBIO DE ACABADO

AZOTEA

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. FC= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3
2	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE PERGOLADO DE MADERA.
3	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO.

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	TEPETATE APISONADO, CON ENTORTADO DE NIVELACIÓN PARA DAR PENDIENTE DEL 2%
2	MEMBRANA ASFÁLTICA MARCA SIKA AFINADA CON ARENA

ACABADO FINAL

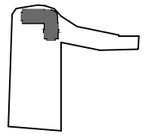
NO	DESCRIPCIÓN
1	IMPERMEABILIZANTE A BASE DE RESINAS ACRILICAS DE LA MARCA FESTER, APLICADO CON RODILLO A DOS MANOS.
2	TEJA DE BARRO ROJO RECOCIDO DE 18 X 47 cm. ASENTADA CON CREST PEGA TEJA.

CAMBIO DE ACABADO

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ACABADOS 1ER. NIVEL

CONTENIDO:
ÁREA GASTRONÓMICA

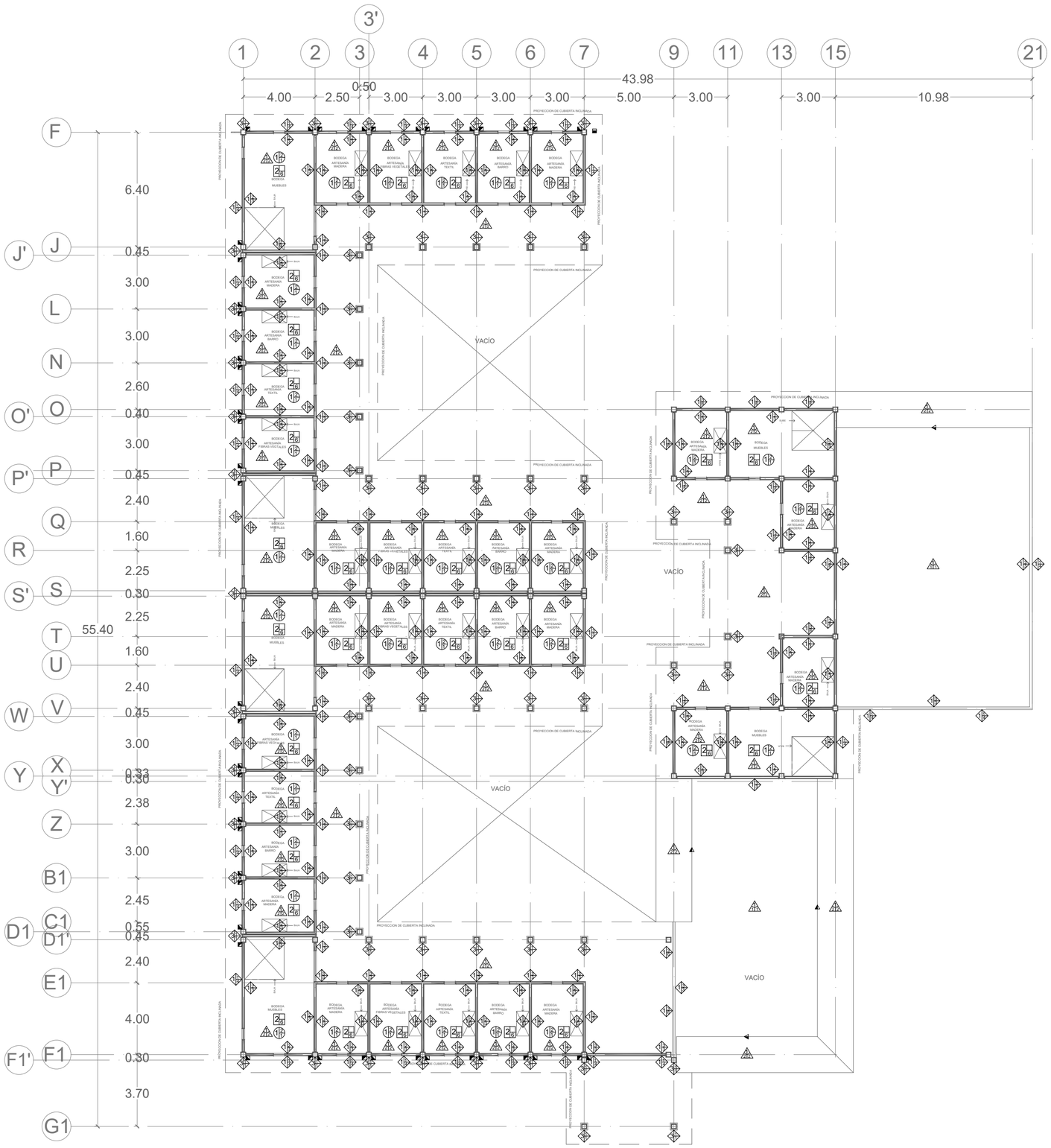
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:200

CLAVE: ACA-03



PLANTA ARQUITECTÓNICA

MUROS

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	MURO DE 15 CM DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 24 X 12 X 6 CM. ASENTADO CON JUNTA DE 1.5 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.
2	MURO DE 30 CM DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 24 X 12 X 6 CM. PEGADO A TIZÓN ASENTADO CON JUNTA DE 1.5 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.
3	COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE SECCIÓN CUADRADA F'C = 250 KG/CM².
4	MURO CORTINA A BASE DE VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR, MONTANTES Y TRAVESAÑOS DE ALUMINIO.
5	COLUMNA DE ACERO DE PTE CUADRADO 305 mm. X 7.9 mm

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	REPELLADO DE MORTERO CON ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.
2	YESO A PLOMO Y REGLA.
3	APLANADO FINO DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	LAMBRÍN DE CANTERA ROSA, PIEZAS SEGÚN DISEÑO, PEGADO A HUESO CON PEGAVITTRO MARCA NIASA, CON SELLADOR EN BASE SOLVENTE MARCA SEAL SERIE STONE SEAL.
2	AZULEJO MARCA VITROMEX SERIE MONOCOLOR BRILLANTE, MODELO SIDERAL SG BLANCO, EN PIEZAS DE 60X60 CM. ASENTADO CON CEMENTO CREST, Y JUNTAS DE 5 MM. DE JUNTEADOR COLOR BLANCO MARCA INTERCEREMIC.
3	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR BLANCO CRISOL 001-01.
4	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR ESPIGA 044-03.
5	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR LUXOR 021-01.
6	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR ASTILLA 045-04.
7	ESMALTE EPÓXICO ANTICOROSIVO COLOR BLANCO MARCA COMEX

CAMBIO DE ACABADO

PLAFÓN

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3
2	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE PERGOLADO DE MADERA.
3	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO.

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	FALSO PLAFÓN DE DUELA MACHIMBRADA DE 3/4" DE MADERA DE PINO DE 1ERA CALIDAD SOPORTADA POR VIGUERÍA DE MADERA DE 4 X 6"
2	APLANADO FINO DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR BLANCO CRISOL 001-01.
2	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR LUXOR 021-01.
3	BARNIZ COMEX 610 SPAR MARINO APLICADO SOBRE MADERA.

CAMBIO DE ACABADO

PISOS

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	MEJORAMIENTO DE TERRENO Y COMPACTACION CON GREÑA Y TEPETATE.
2	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	TIERRA VEGETAL COLOCADA EN CAPAS DE 5 cm. Y COMPACTADA CON PISÓN DE MANO.
2	FIRME DE CONCRETO DE 10 cm. DE ESPESOR. F'C= 150 KG/CM² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6.
3	FIRME DE CONCRETO DE 10 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6.
4	CAMA DE ARENA DE 5 cm. DE ESPESOR.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	PASTO EN ROLLO
2	ADOQUIN PREFABRICADO DE CONCRETO EN FORMA RECTANGULAR DE 12 X 24 X 6 cm, EN COLOR ROJO.
3	BALDOSA DE BARRO, EN PIEZAS DE 30 X 30 X 2 cm ASENTADA CON MORTERO, JUNTA DE 1.5 cm. EN COLOR BLANCO.
4	PISO MARCA INTERCERAMIC SERIE CABANA, COLOR BEIGE EN PIEZAS DE 120X60 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR BEIGE MARCA INTERCEREMIC.
5	PISO ANTIDERRAPANTE MARCA INTERCERAMIC SERIE ASTON, COLOR BEIGE EN PIEZAS DE 60X60 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR GRIS MARCA INTERCEREMIC.
6	CONCRETO PULIDO, TERMINADO MATE.
7	BALDOSA DE CANTERA GRIS, DE 40 X 40 CM, ASENTADA CON MORTERO, JUNTA DE 1.5 cm.
8	GRAVA DECORATIVA.
9	CONCRETO ESCOBILLADO.
10	GRAVA DECORATIVA.
11	PISO MARCA VITROMEX SERIE 2 AMERICAS, COLOR BLANCO EN PIEZAS DE 33.3 X 33.3 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR NEGRO MARCA INTERCEREMIC.
12	PISO MARCA VITROMEX SERIE 2 AMERICAS, COLOR ROJO EN PIEZAS DE 33.3 X 33.3 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR NEGRO MARCA INTERCEREMIC.

CAMBIO DE ACABADO

AZOTEA

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3
2	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE PERGOLADO DE MADERA.
3	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO.

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	TEPETATE APISONADO, CON ENTORTADO DE NIVELACIÓN PARA DAR PENDIENTE DEL 2%
2	MEMBRANA ASFÁLTICA MARCA SIKA AFINADA CON ARENA

ACABADO FINAL

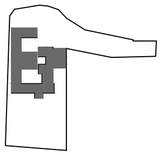
NO	DESCRIPCIÓN
1	IMPERMEABILIZANTE A BASE DE RESINAS ACRILICAS DE LA MARCA FESTER, APLICADO CON RODILLO A DOS MANOS.
2	TEJA DE BARRO ROJO RECOCIDO DE 18 X 47 cm. ASENTADA CON CREST PEGA TEJA.

CAMBIO DE ACABADO

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ACABADOS 2DO. NIVEL

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:175

CLAVE: ACA-04

AZOTEA

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3
2	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE PERGOLADO DE MADERA.
3	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO.

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	TEPETATE APISONADO, CON ENTORTADO DE NIVELACIÓN PARA DAR PENDIENTE DEL 2%
2	MEMBRANA ASFÁLTICA MARCA SIKA AFINADA CON ARENA

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	IMPERMEABILIZANTE A BASE DE RESINAS ACRILICAS DE LA MARCA FESTER, APLICADO CON RODILLO A DOS MANOS.
2	TEJA DE BARRO ROJO RECOCIDO DE 18 X 47 cm. ASENTADA CON CREST PEGA TEJA.

CAMBIO DE ACABADO

PLAFÓN

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3
2	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE PERGOLADO DE MADERA.
3	POLICARBONATO CELULAR COLOR OPALINO DE 8 mm. DE ESPESOR INSTALADO SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO.

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	FALSO PLAFÓN DE DUELA MACHIMBRADA DE 3/4" DE MADERA DE PINO DE 1ERA CALIDAD SOPORTADA POR VIGUERÍA DE MADERA DE 4 X 6"
2	APLANADO FINO DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR BLANCO CRISOL 001-01.
2	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR LUXOR 021-01.
3	BARNIZ COMEX 610 SPAR MARINO APLICADO SOBRE MADERA.

CAMBIO DE ACABADO

MUROS

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	MURO DE 15 CM DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 24 X 12 X 6 CM. ASENTADO CON JUNTA DE 1.5 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.
2	MURO DE 30 CM DE TABIQUE ROJO RECOCIDO DE 24 X 12 X 6 CM. PEGADO A TIZÓN ASENTADO CON JUNTA DE 1.5 CM. DE MEZCLA DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:4.
3	COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE SECCIÓN CUADRADA F'C = 250 KG/CM².
4	MURO CORTINA A BASE DE VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR, MONTANTES Y TRAVESAÑOS DE ALUMINIO.
5	COLUMNA DE ACERO DE PTE CUADRADO 305 mm. X 7.9 mm

ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	REPELLADO DE MORTERO CON ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.
2	YESO A PLOMO Y REGLA.
3	APLANADO FINO DE MORTERO Y ARENA EN PROPORCIÓN 1:5 A PLOMO Y REGLA.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	LAMBRÍN DE CANTERA ROSA, PIEZAS SEGÚN DISEÑO. PEGADO A HUESO CON PEGAVITTRO MARCA NIASA, CON SELLADOR EN BASE SOLVENTE MARCA SEAL SERIE STONE SEAL.
2	AZULEJO MARCA VITROMEX SERIE MONOCOLOR BRILLANTE, MODELO SIDERAL SG BLANCO, EN PIEZAS DE 60X60 CM. ASENTADO CON CEMENTO CREST, Y JUNTAS DE 5 MM. DE JUNTEADOR COLOR BLANCO MARCA INTERCEREMIC.
3	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR BLANCO CRISOL 001-01.
4	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR ESPIGA 044-03.
5	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR LUXOR 021-01.
6	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX PRO 1000 PLUS, COLOR ASTILLA 045-04.
7	ESMALTE EPÓXICO ANTICOROSIVO COLOR BLANCO MARCA COMEX

CAMBIO DE ACABADO

PISOS

ACABADO BASE

NO	DESCRIPCIÓN
1	MEJORAMIENTO DE TERRENO Y COMPACTACION CON GREÑA Y TEPETATE.
2	LOSA MACIZA DE CONCRETO DE 12 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADA CON VARILLA DEL No. 3

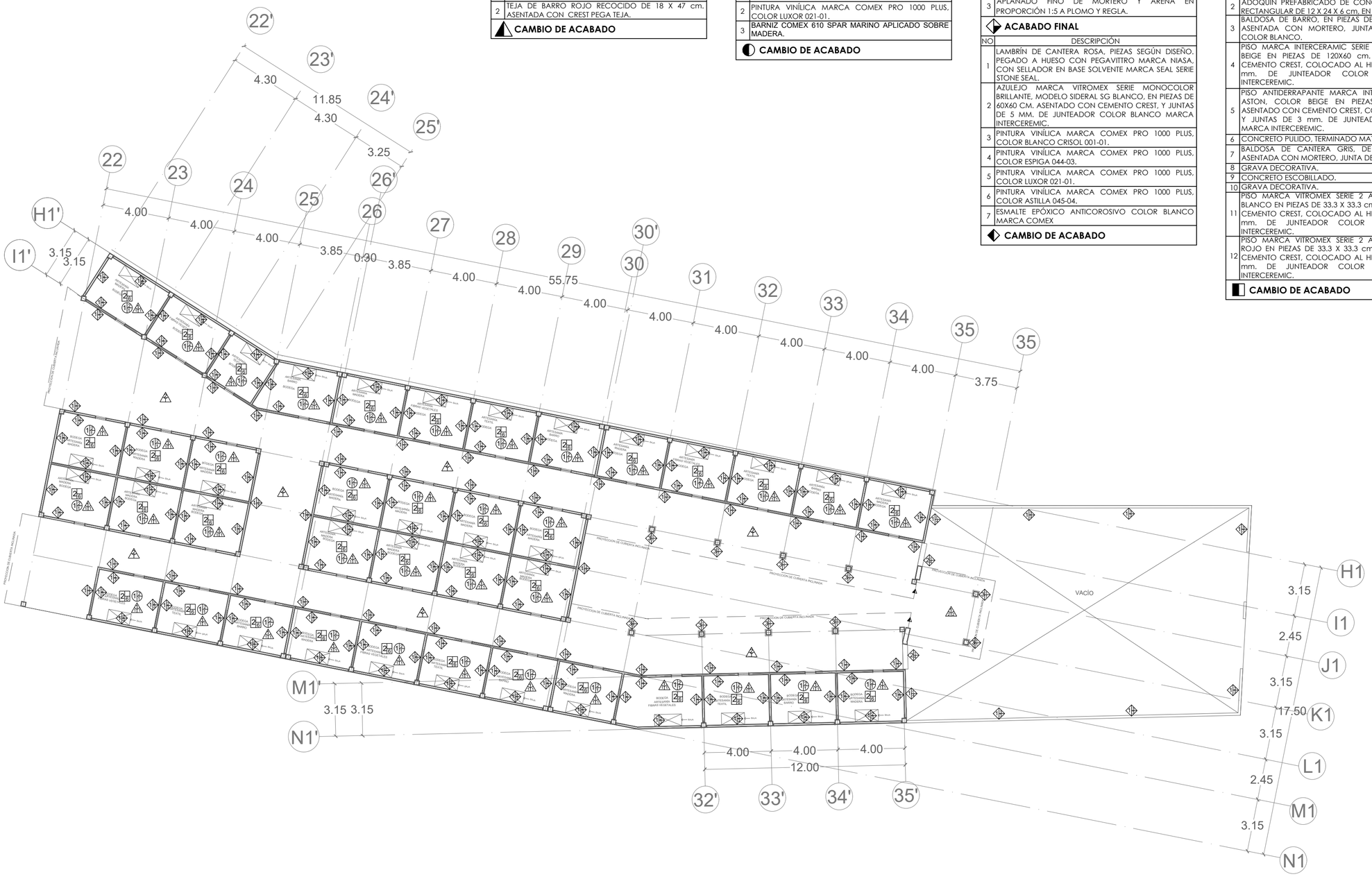
ACABADO INICIAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	TIERRA VEGETAL COLOCADA EN CAPAS DE 5 cm. Y COMPACTADA CON PISÓN DE MANO.
2	FIRME DE CONCRETO DE 10 cm. DE ESPESOR. F'C= 150 KG/CM² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6.
3	FIRME DE CONCRETO DE 10 cm. DE ESPESOR. F'C= 250 KG/CM² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"X6" 6/6.
4	CAMA DE ARENA DE 5 cm. DE ESPESOR.

ACABADO FINAL

NO	DESCRIPCIÓN
1	PASTO EN ROLLO
2	ADOQUIN PREFABRICADO DE CONCRETO EN FORMA RECTANGULAR DE 12 X 24 X 6 cm. EN COLOR ROJO.
3	BALDOSA DE BARRO, EN PIEZAS DE 30 X 30 X 2 cm ASENTADA CON MORTERO, JUNTA DE 1.5 cm. EN COLOR BLANCO.
4	PISO MARCA INTERCERAMIC SERIE CABANA, COLOR BEIGE EN PIEZAS DE 120X60 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR BEIGE MARCA INTERCEREMIC.
5	PISO ANTIDERRAPANTE MARCA INTERCERAMIC SERIE ASTON, COLOR BEIGE EN PIEZAS DE 60X60 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR GRIS MARCA INTERCEREMIC.
6	CONCRETO PULIDO, TERMINADO MATE.
7	BALDOSA DE CANTERA GRIS, DE 40 X 40 CM, ASENTADA CON MORTERO, JUNTA DE 1.5 cm.
8	GRAVA DECORATIVA.
9	CONCRETO ESCOBILLADO.
10	GRAVA DECORATIVA.
11	PISO MARCA VITROMEX SERIE 2 AMERICAS, COLOR BLANCO EN PIEZAS DE 33.3 X 33.3 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR NEGRO MARCA INTERCEREMIC.
12	PISO MARCA VITROMEX SERIE 2 AMERICAS, COLOR ROJO EN PIEZAS DE 33.3 X 33.3 cm. ASENTADO CON CEMENTO CREST, COLOCADO AL HILO Y JUNTAS DE 3 mm. DE JUNTEADOR COLOR NEGRO MARCA INTERCEREMIC.

CAMBIO DE ACABADO

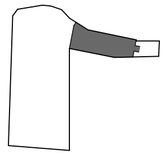


PLANTA ARQUITECTÓNICA

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ACABADOS 2DO. NIVEL

CONTENIDO:
CORREDOR ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:175

CLAVE: ACA-05

SIMBOLOGÍA

- L1 LUMINARIA 1
  Tecnolite GX53-LED-3W-40 -- 3W -- LUZ CALIDA --TIPO EMPOTRABLE
- L2 LUMINARIA 2
  Hampton bay/7807H48 -- 25W -- LUZ CALIDA -- TIPO COLGANTE
- L3 LUMINARIA 3
  Philips High Bay/XGHL LED -- 15W -- LUZ CALIDA -- TIPO EMPOTRABLE
- L4 LUMINARIA 4
  Philips Lumec/Cal61 -- 75W -- LUZ CALIDA -- TIPO POSTE
- L5 LUMINARIA 5
  Philips Lumec/Cal62 -- 75 W -- LUZ CALIDA -- TIPO POSTE
- L6 LUMINARIA 6
  Tecnolite H-625-N -- 15W -- LUZ CALIDA -- TIPO EMPOTRABLE
- L7 LUMINARIA 7
  Igan Iluminación/FARO Nan track light 1L GU10 black -- 15 W -- LUZ CALIDA -- TIPO DIRIGIBLE
- L8 LUMINARIA 8
  Colgante Ligth Satinada/Colgante 882 -- 15W -- LUZ CALIDA -- TIPO COLGANTE

- Sanitarios = 100 Lux/m2
- Administrativo = 400 Lux/m2
- Cocina = 300 Lux/m2
- Pasillo = 50 Lux/m2
- Bodega = 150 Lux/m2
- Comedores = 150 Lux/m2
- Locales de venta= 300 Lux/m2

PLANTA ARQUITECTÓNICA CONJUNTO

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ILUMINACIÓN

CONTENIDO:
ILUMINACIÓN CONJUNTO

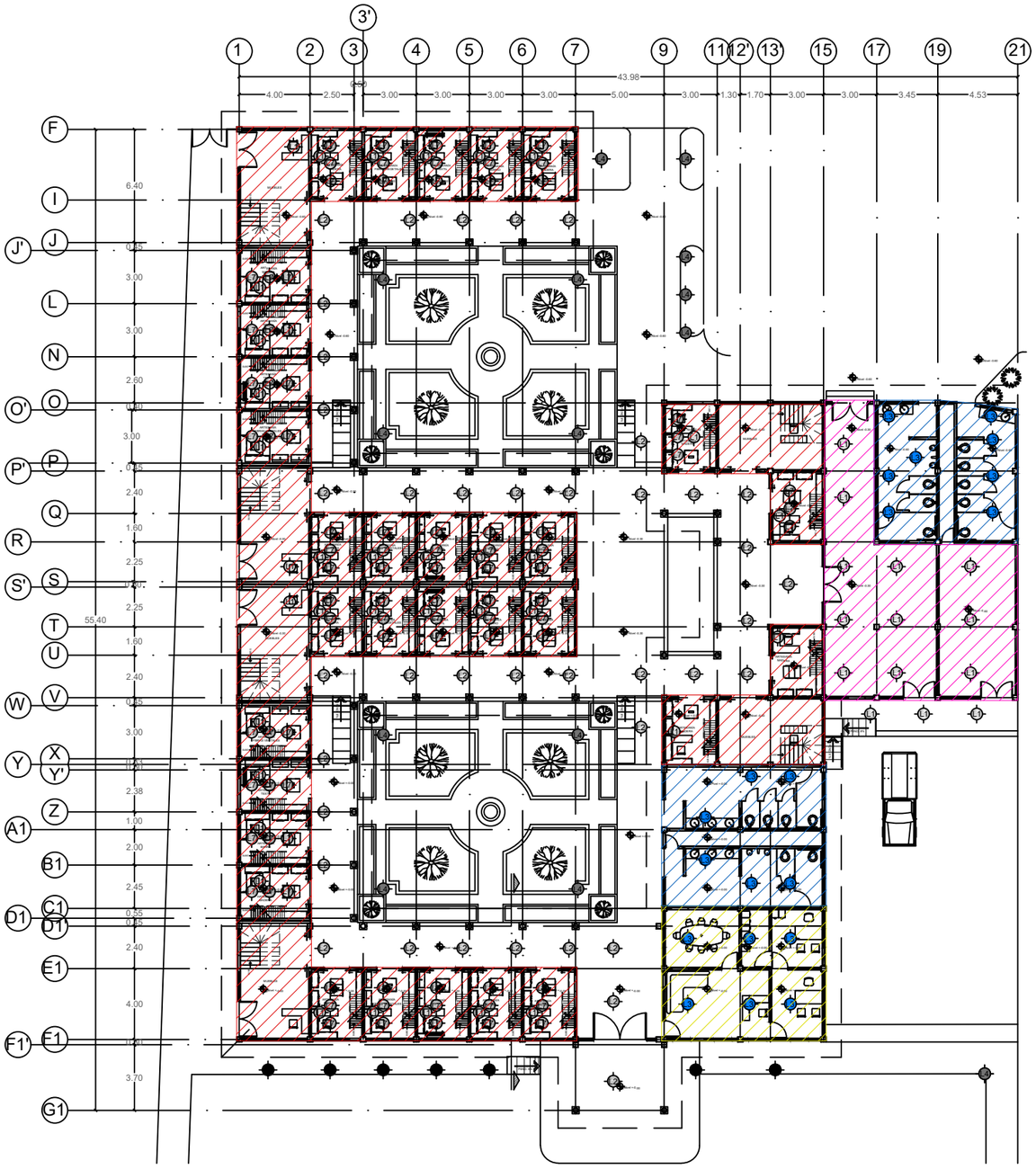
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:350

CLAVE:
ILU-01



SIMBOLOGÍA

- L1 LUMINARIA 1
  Tecnolite GX53-LED-3W-40 -- 3W -- LUZ CALIDA --TIPO EMPOTRABLE
- L2 LUMINARIA 2
  Hampton bay/7807H48 -- 25W -- LUZ CALIDA -- TIPO COLGANTE
- L3 LUMINARIA 3
  Philips High Bay/XGHL LED -- 15W -- LUZ CALIDA -- TIPO EMPOTRABLE
- L4 LUMINARIA 4
  Philips Lumec/Cal61 -- 75W -- LUZ CALIDA -- TIPO POSTE
- L5 LUMINARIA 5
  Philips Lumec/Cal62 -- 75 W -- LUZ CALIDA -- TIPO POSTE
- L6 LUMINARIA 6
  Tecnolite H-625-N -- 15W -- LUZ CALIDA -- TIPO EMPOTRABLE
- L7 LUMINARIA 7
  Igan Iluminación/FARO Nan track light 1L GU10 black -- 15 W -- LUZ CALIDA -- TIPO DIRIGIBLE
- L8 LUMINARIA 8
  Colgante Ligth Satinada/Colgante 882 -- 15W -- LUZ CALIDA -- TIPO COLGANTE

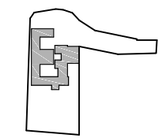
- Sanitarios = 100 Lux/m2
- Administrativo = 400 Lux/m2
- Cocina = 300 Lux/m2
- Pasillo = 50 Lux/m2
- Bodega = 150 Lux/m2
- Comedores = 150 Lux/m2
- Locales de venta= 300 Lux/m2

PLANTA ARQUITECTÓNICA

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ILUMINACIÓN

CONTENIDO:
ILUMINACIÓN ÁREA ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:300

CLAVE:
ILU-02

SIMBOLOGÍA

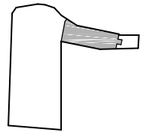
- L1 LUMINARIA 1
  Tecnolite GX53-LED-3W-40 -- 3W -- LUZ CALIDA --TIPO EMPOTRABLE
- L2 LUMINARIA 2
  Hampton bay/7807H48 -- 25W -- LUZ CALIDA -- TIPO COLGANTE
- L3 LUMINARIA 3
  Philips High Bay/XGHL LED -- 15W -- LUZ CALIDA -- TIPO EMPOTRABLE
- L4 LUMINARIA 4
  Philips Lumec/Cal61 -- 75W -- LUZ CALIDA -- TIPO POSTE
- L5 LUMINARIA 5
  Philips Lumec/Cal62 -- 75 W -- LUZ CALIDA -- TIPO POSTE
- L6 LUMINARIA 6
  Tecnolite H-625-N -- 15W -- LUZ CALIDA -- TIPO EMPOTRABLE
- L7 LUMINARIA 7
  Igan Iluminación/FARO Nan track light 1L GU10 black -- 15 W -- LUZ CALIDA -- TIPO DIRIGIBLE
- L8 LUMINARIA 8
  Colgante Ligth Satinada/Colgante 882 -- 15W -- LUZ CALIDA -- TIPO COLGANTE

- Sanitarios = 100 Lux/m2
- Administrativo = 400 Lux/m2
- Cocina = 300 Lux/m2
- Pasillo = 50 Lux/m2
- Bodega = 150 Lux/m2
- Comedores = 150 Lux/m2
- Locales de venta= 300 Lux/m2

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ILUMINACIÓN

CONTENIDO:
ILUMINACIÓN CORREDOR ARTESANAL

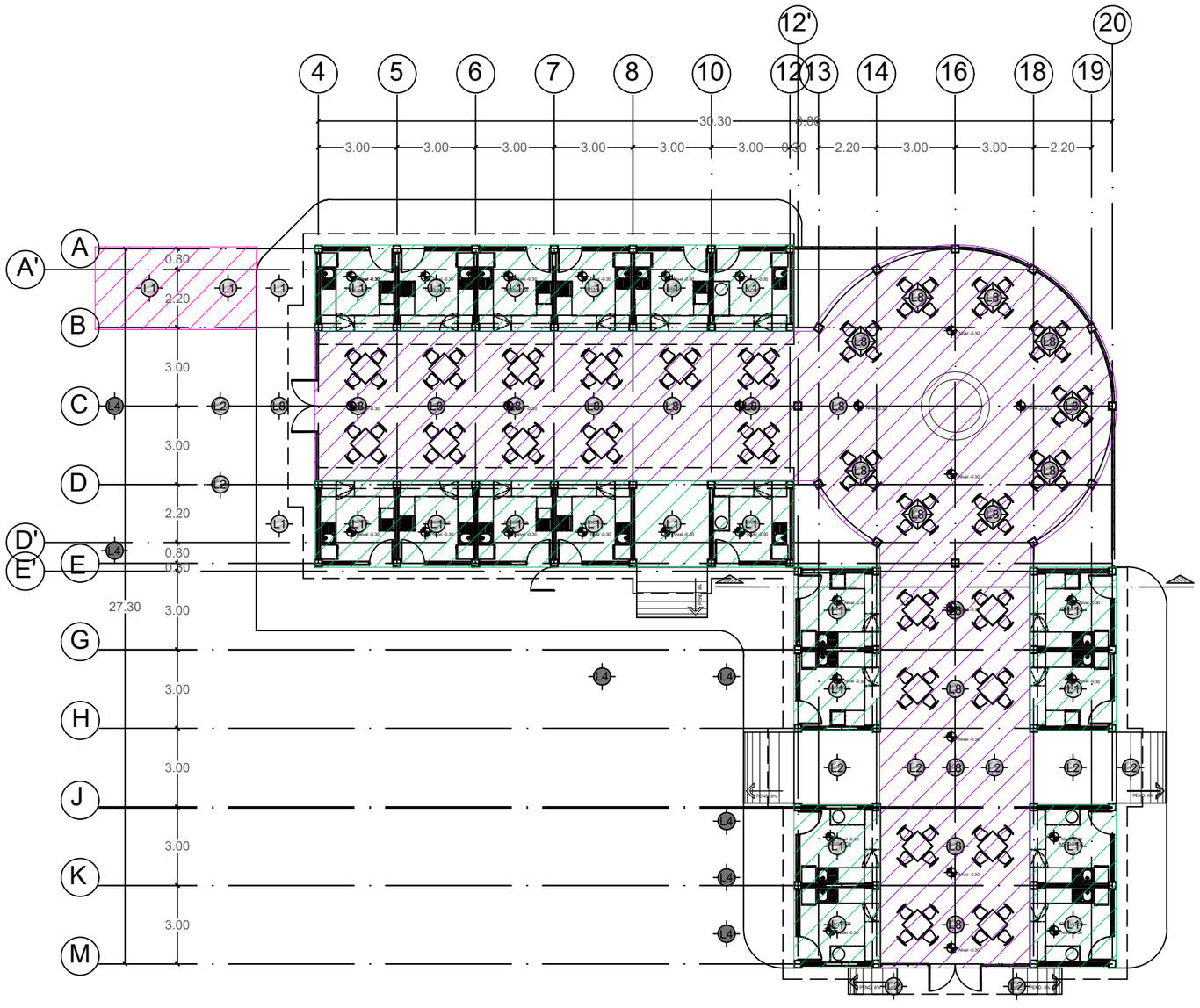
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:250

CLAVE:
ILU-03



PLANTA ARQUITECTÓNICA

SIMBOLOGÍA

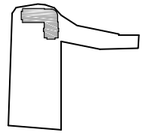
- L1 LUMINARIA 1
  Tecnolite GX53-LED-3W-40 -- 3W -- LUZ CALIDA --TIPO EMPOTRABLE
- L2 LUMINARIA 2
  Hampton bay/7807H48 -- 25W -- LUZ CALIDA -- TIPO COLGANTE
- L3 LUMINARIA 3
  Philips High Bay/XGHL LED -- 15W -- LUZ CALIDA -- TIPO EMPOTRABLE
- L4 LUMINARIA 4
  Philips Lumec/Cal61 -- 75W -- LUZ CALIDA -- TIPO POSTE
- L5 LUMINARIA 5
  Philips Lumec/Cal62 -- 75 W -- LUZ CALIDA -- TIPO POSTE
- L6 LUMINARIA 6
  Tecnolite H-625-N -- 15W -- LUZ CALIDA -- TIPO EMPOTRABLE
- L7 LUMINARIA 7
  Igan Iluminación/FARO Nan track light 1L GU10 black -- 15 W -- LUZ CALIDA -- TIPO DIRIGIBLE
- L8 LUMINARIA 8
  Colgante Ligth Satinada/Colgante 882 -- 15W -- LUZ CALIDA -- TIPO COLGANTE

- Sanitarios = 100 Lux/m2
- Administrativo = 400 Lux/m2
- Cocina = 300 Lux/m2
- Pasillo = 50 Lux/m2
- Bodega = 150 Lux/m2
- Comedores = 150 Lux/m2
- Locales de venta= 300 Lux/m2

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
ILUMINACIÓN

CONTENIDO:
ILUMINACIÓN ÁREA GASTRONÓMICA

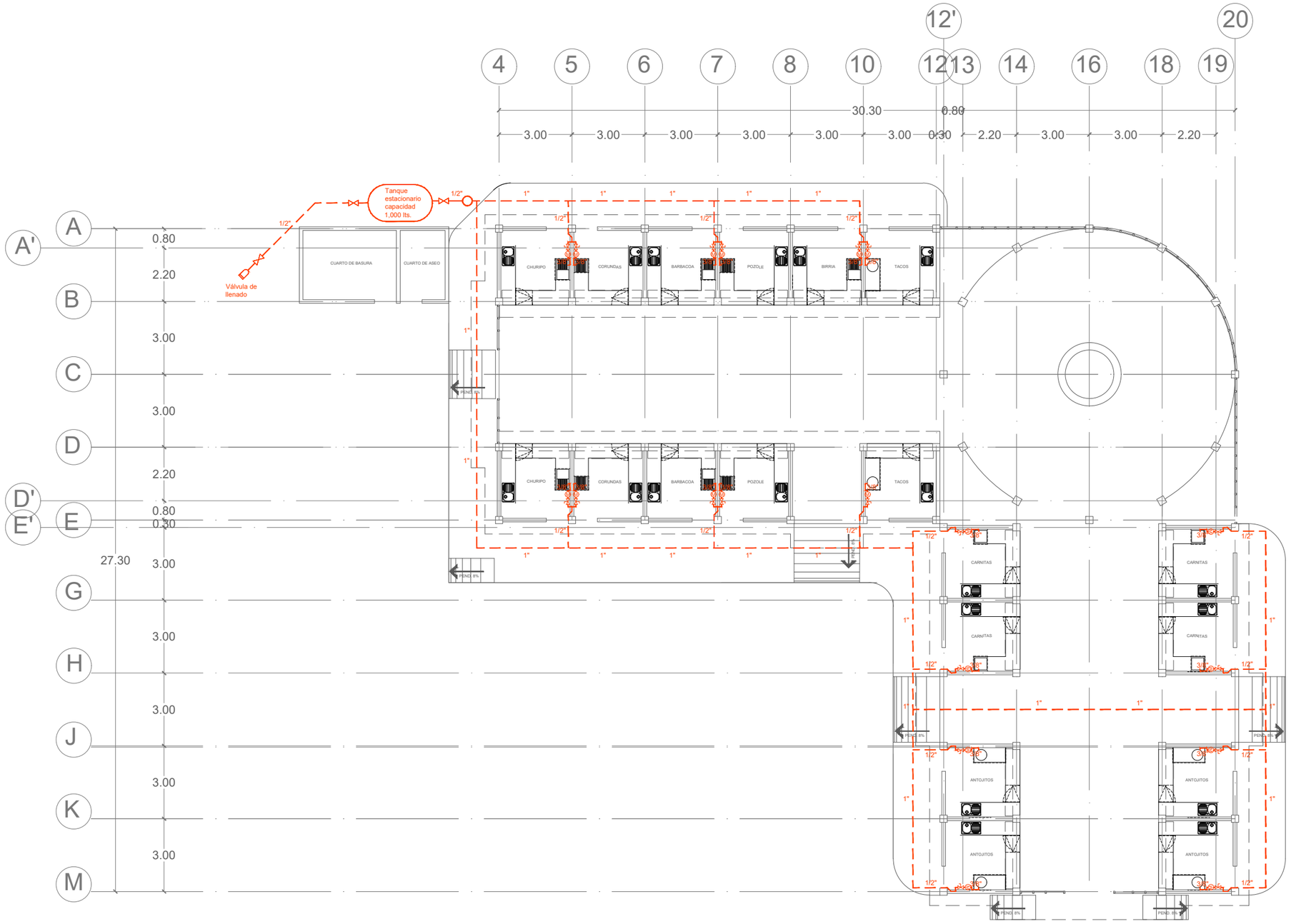
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:200

CLAVE: ILU-04



SIMBOLOGÍA

- TOMA DOMICILIARIA
- VÁLVULA DE GLOBO
- TREGULADOR DE BAJA PRESIÓN
- VÁLVULA DE CIERRE RÁPIDO
- MEDIDOR
- TUBERÍA OCULTA
- TUBERÍA VISIBLE

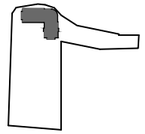
PLANTA ARQUITECTÓNICA

ESPECIFICACIONES
*LA TUBERÍA A EMPLEAR SERÁ DE COBRE RÍGIDO TIPO "K". *LAS CONEXIONES Y ACCESORIOS SERÁN DE COBRE. *EL TANQUE ESTACIONARIO TIENE CAPACIDAD PARA 1,000 LTS.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
INSTALACIÓN DE GAS

CONTENIDO:
ÁREA GASTRONÓMICA

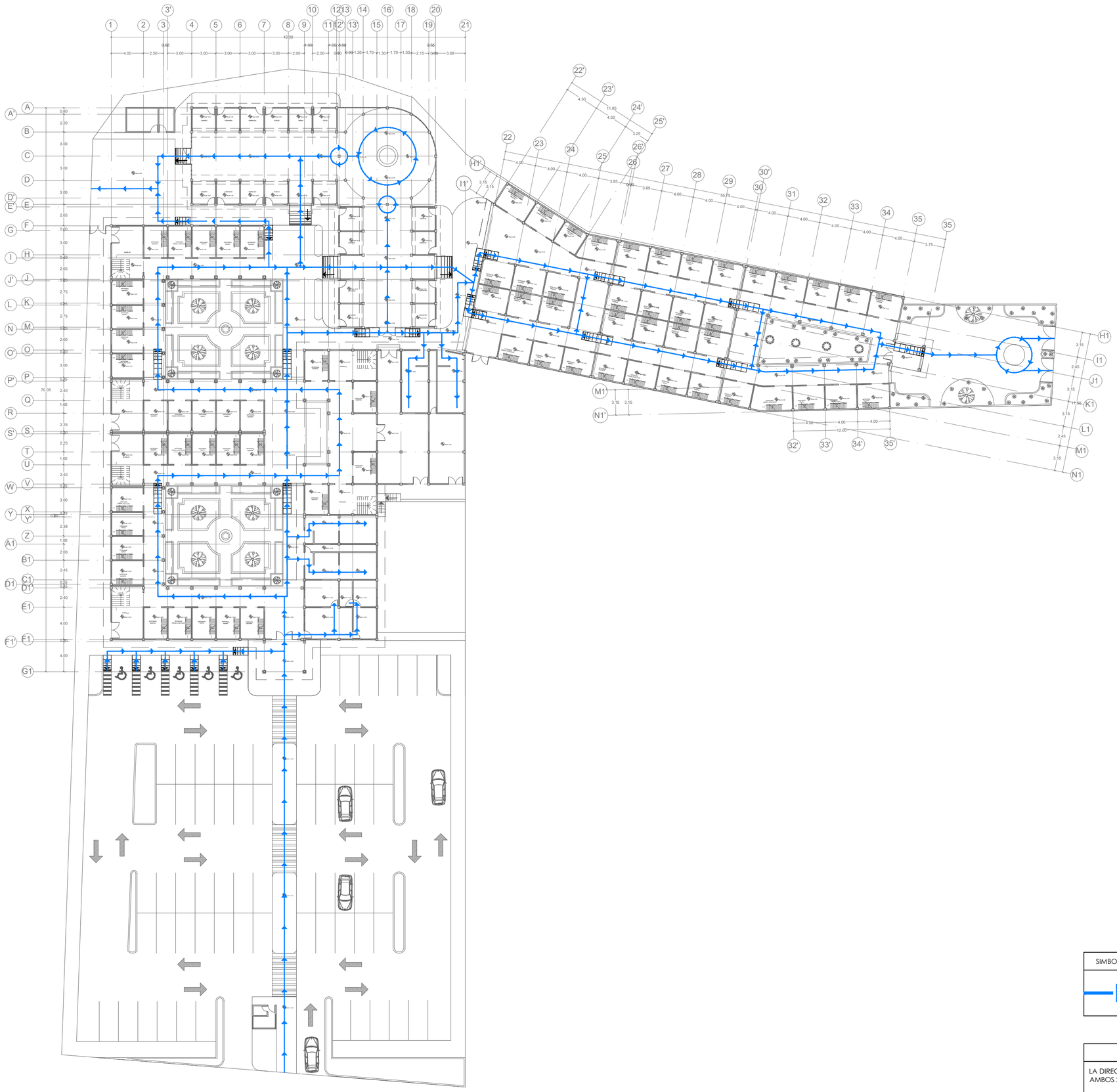
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:175

CLAVE: IGS-01



SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	FLUJO PARA PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

NOTA

LA DIRECCIÓN DE LOS FLUJOS SE DA EN AMBOS SENTIDOS.

LAS RAMPAS PARA PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS TIENEN UNA PENDIENTE DEL 8% Y 1 METRO DE ANCHO.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
DIAGRAMA DE FLUJO PARA DISCAPACITADOS

CONTENIDO:
CONJUNTO

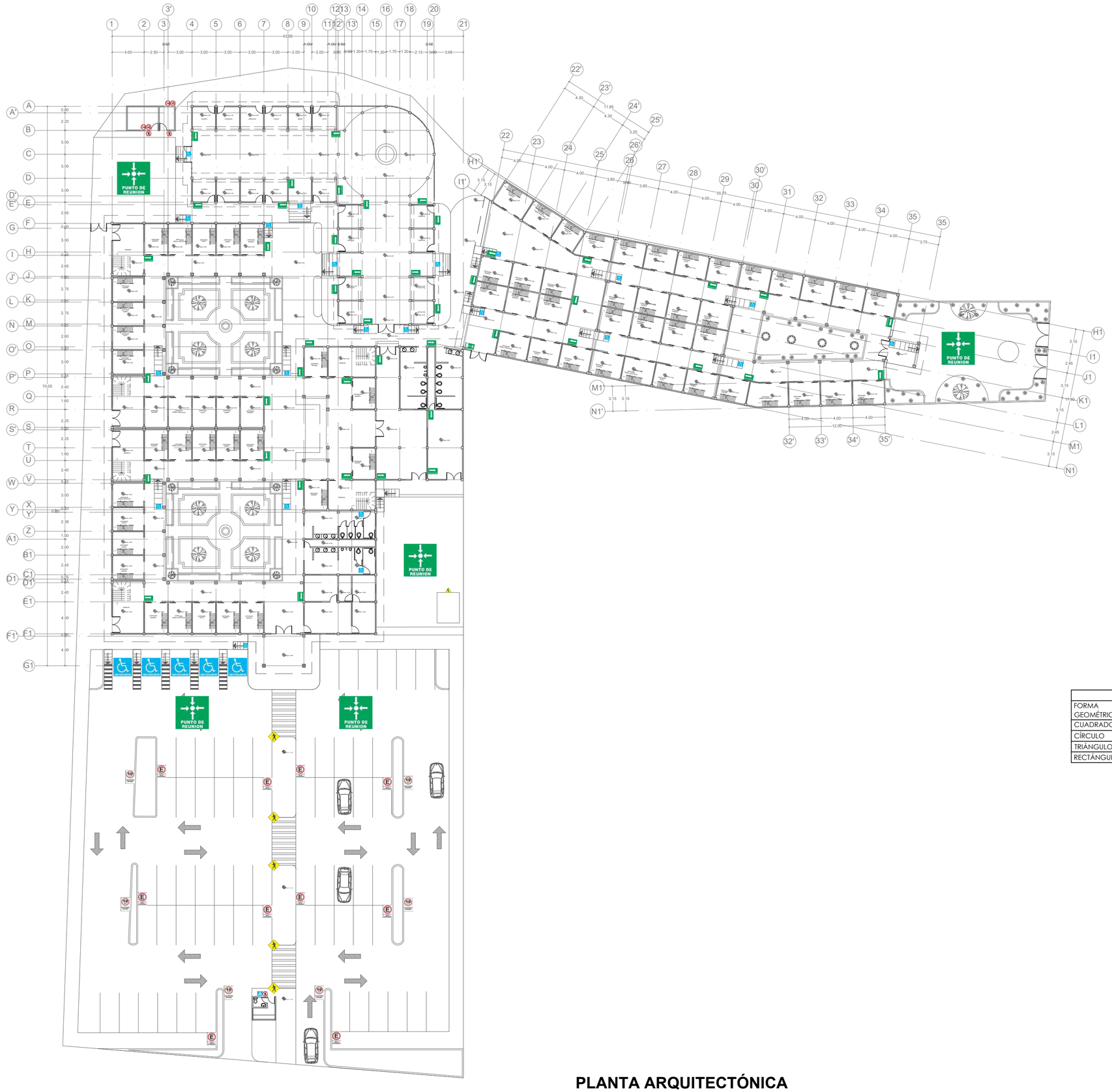
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:350

CLAVE:
FLU-01



PLANTA ARQUITECTÓNICA

SEÑALÉTICA

SIMBOLOGÍA	ALTURA N.P.T.	DESCRIPCIÓN
PUNTO DE REUNIÓN	0.00	PUNTO DE REUNIÓN
RUTA DE EVACUACIÓN	2.20	RUTA DE EVACUACIÓN
SALIDA DE EMERGENCIA	2.20	SALIDA DE EMERGENCIA
	2.20	ALARMA
EXTINTOR	2.20	EXTINTOR
HIDRANTE	2.20	HIDRANTE
	2.20	NO ENCENDER FUEGO
	2.20	PROHIBIDO FUMAR
	2.20	PROHIBIDO EL PASO
ÁREA DE ESTACIONAMIENTO	2.00	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO
10 KPH VELOCIDAD MÁXIMA	2.00	VELOCIDAD MÁXIMA
	2.20	SANITARIO DE HOMBRES
	2.20	SANITARIO DE MUJERES
	2.20	ÁREA GASTRONÓMICA
USO EXCLUSIVO	0.00 RAMPAS 1.50 PANEL SANITARIO	SERVICIOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD
PUESTO DE VIGILANCIA	2.20	PUESTO DE VIGILANCIA
	1.70	SISMOS E INCENDIOS
	2.00	RIESGO ELÉCTRICO
	2.00	CRUCE PEATONAL

DIMENSIÓN DE LAS SEÑALES

FORMA GEOMÉTRICA	SUPERFICIE (cm^2)	BASE (cm)	ALTURA (cm)	POR LADO (cm)	DIÁMETRO (cm)
CUADRADO	1,125.00	33.50	33.50		
CÍRCULO	1,125.00				37.80
TRIÁNGULO	1,125.00			51.00	
RECTÁNGULO	1,125.00	41.10	27.40		

NOTA

PARA EL DIMENSIONAMIENTO DE LAS SEÑALES SE TOMÓ EN CUENTA UNA DISTANCIA DE VISUALIZACIÓN DE 15 MTS.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
SEÑALÉTICA

CONTENIDO:
CONJUNTO

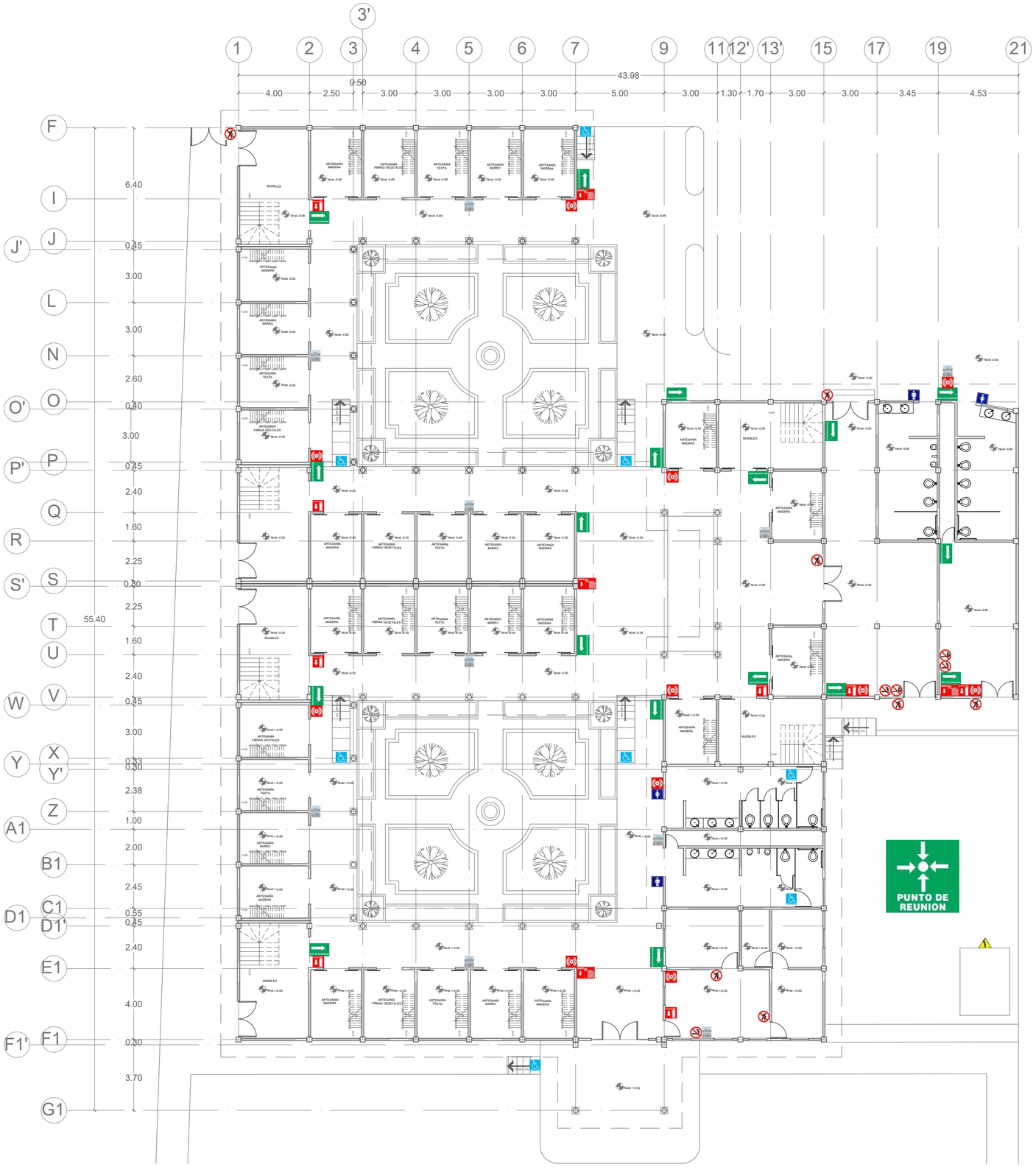
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:350

CLAVE:
SÑL-01



PLANTA ARQUITECTÓNICA

SEÑALÉTICA

SIMBOLOGÍA	ALTURA N.P.T.	DESCRIPCIÓN
PUNTO DE REUNIÓN	0.00	PUNTO DE REUNIÓN
RUTA DE EVACUACIÓN	2.20	RUTA DE EVACUACIÓN
SALIDA DE EMERGENCIA	2.20	SALIDA DE EMERGENCIA
	2.20	ALARMA
EXTINTOR	2.20	EXTINTOR
HIDRANTE	2.20	HIDRANTE
	2.20	NO ENCENDER FUEGO
	2.20	PROHIBIDO FUMAR
	2.20	PROHIBIDO EL PASO
ÁREA DE ESTACIONAMIENTO	2.00	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO
10 VELOCIDAD MÁXIMA	2.00	VELOCIDAD MÁXIMA
	2.20	SANITARIO DE HOMBRES
	2.20	SANITARIO DE MUJERES
	2.20	ÁREA GASTRONÓMICA
USO EXCLUSIVO	0.00 RAMPAS 1.50 PANEL SANITARIO	SERVICIOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD
PUESTO DE VIGILANCIA	2.20	PUESTO DE VIGILANCIA
	1.70	SISMOS E INCENDIOS
	2.00	RIESGO ELÉCTRICO
	2.00	CRUCE PEATONAL

DIMENSIÓN DE LAS SEÑALES

FORMA GEOMÉTRICA	SUPERFICIE (cm^2)	BASE (cm)	ALTURA (cm)	POR LADO (cm)	DIÁMETRO (cm)
CUADRADO	1,125.00	33.50	33.50		
CÍRCULO	1,125.00				37.80
TRIÁNGULO	1,125.00			51.00	
RECTÁNGULO	1,125.00	41.10	27.40		

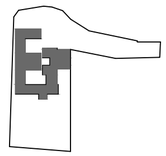
NOTA

PARA EL DIMENSIONAMIENTO DE LAS SEÑALES SE TOMÓ EN CUENTA UNA DISTANCIA DE VISUALIZACIÓN DE 15 MTS.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
SEÑALÉTICA

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

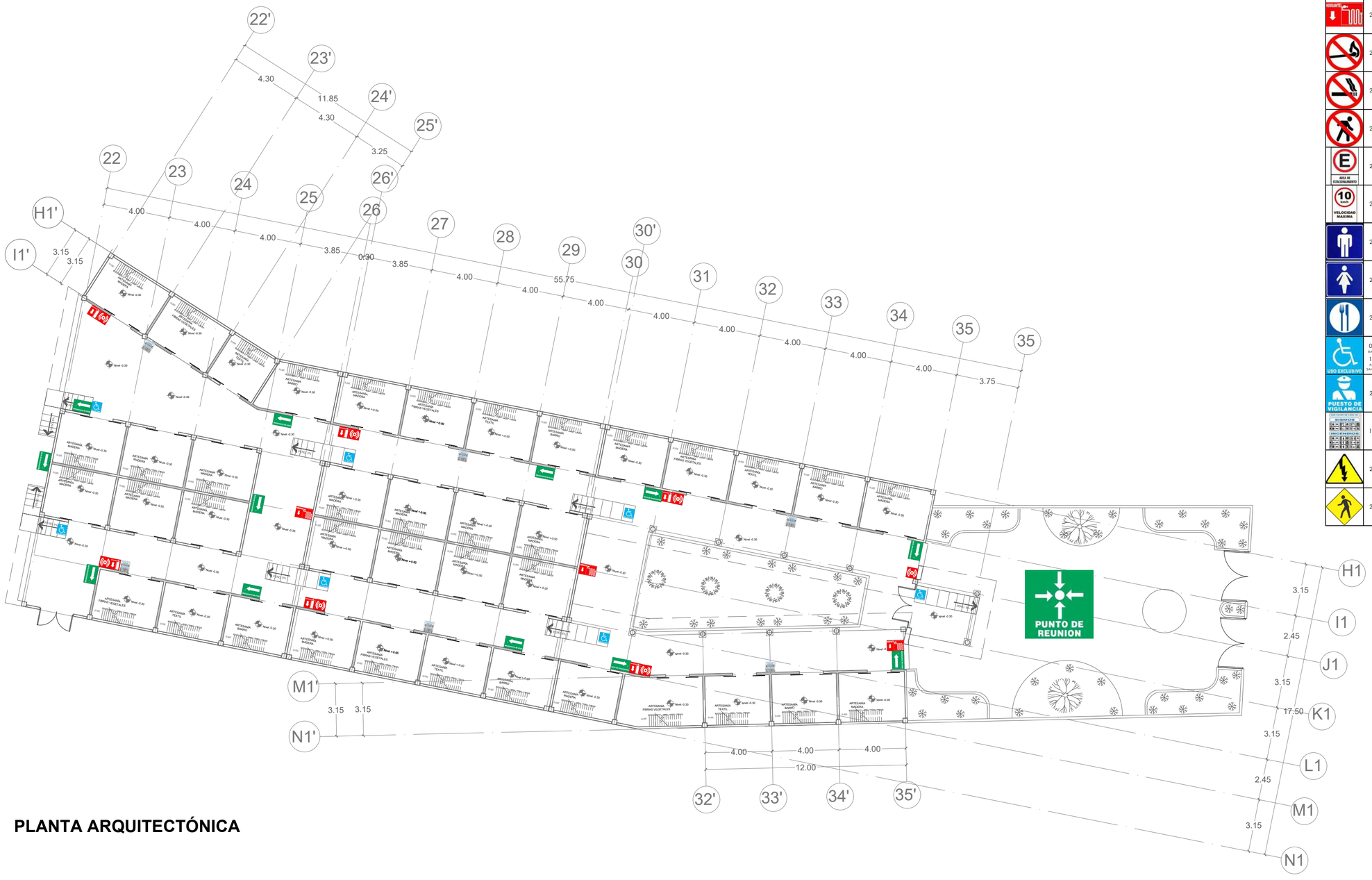
ESCALA:
1:175

CLAVE:
SÑL-02

DIMENSIÓN DE LAS SEÑALES					
FORMA GEOMÉTRICA	SUPERFICIE (cm^2)	BASE (cm)	ALTURA (cm)	POR LADO (cm)	DIÁMETRO (cm)
CUADRADO	1,125.00	33.50	33.50		
CÍRCULO	1,125.00				37.80
TRIÁNGULO	1,125.00			51.00	
RECTÁNGULO	1,125.00	41.10	27.40		

NOTA
PARA EL DIMENSIONAMIENTO DE LAS SEÑALES SE TOMÓ EN CUENTA UNA DISTANCIA DE VISUALIZACIÓN DE 15 MTS.

SEÑALÉTICA		
SIMBOLOGÍA	ALTURA N.P.T.	DESCRIPCIÓN
	0.00	PUNTO DE REUNIÓN
	2.20	RUTA DE EVACUACIÓN
	2.20	SALIDA DE EMERGENCIA
	2.20	ALARMA
	2.20	EXTINTOR
	2.20	HIDRANTE
	2.20	NO ENCENDER FUEGO
	2.20	PROHIBIDO FUMAR
	2.20	PROHIBIDO EL PASO
	2.00	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO
	2.00	VELOCIDAD MÁXIMA
	2.20	SANITARIO DE HOMBRES
	2.20	SANITARIO DE MUJERES
	2.20	ÁREA GASTRONÓMICA
	0.00 RAMPAS 1.50 PANEL SANITARIO	SERVICIOS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD
	2.20	PUESTO DE VIGILANCIA
	1.70	SISMOS E INCENDIOS
	2.00	RIESGO ELÉCTRICO
	2.00	CRUCE PEATONAL

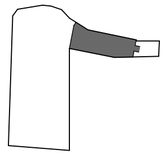


PLANTA ARQUITECTÓNICA

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
SEÑALÉTICA

CONTENIDO:
CORREDOR ARTESANAL

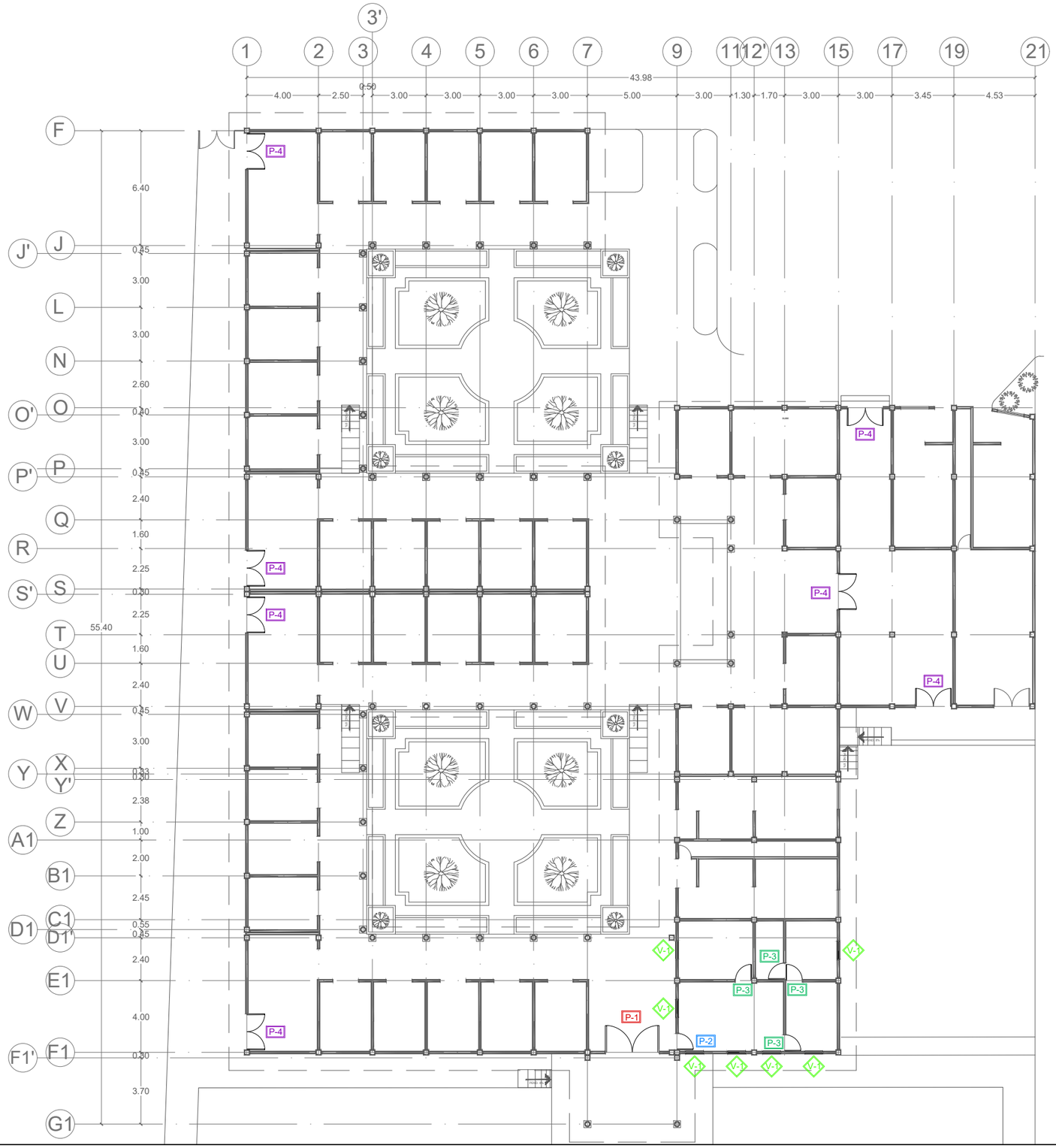
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA:
1:175

CLAVE:
SÑL-03



PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
P-1	4.20	3.20	1	ABATIBLE 2 HOJAS
P-2	2.15	0.90	1	ABATIBLE 1 HOJA
P-3	2.15	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
P-4	2.15	2.10	6	ABATIBLE 2 HOJAS
P-5	2.55	2.60	1	ABATIBLE 1 HOJA

VENTANA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
V-1	0.75	1.00	7	ABATIBLE 2 HOJAS
V-2	1.07	1.40	98	ABATIBLE 2 HOJAS
V-3	1.07	1.70	4	ABATIBLE 2 HOJAS

ESPECIFICACIONES

* PARA PUERTAS, MARCOS Y VENTANAS SE USARÁ MADERA DE PINO.

*LOS MARCOS DE LAS PUERTAS SERÁN FIJADOS CON TAQUETES DE PLÁSTICO Y PIJAS PARA MADERA.

*SE UTILIZARÁN BISAGRAS 3" X 3" PLANA MARCA BEKER MODELO 1430 PARA PUERTAS Y VENTANAS.

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

NOTAS

*SE LIJARA PREVIAMENTE PARA RETIRAR ASTILLAS E IMPERFECCIONES DEJANDO LAS CARAS LISAS.

*APLICACIÓN DE UNA MANO DE TINTA AL AGUA MARCA POLYFORM.

*APLICACIÓN DE DOS MANOS DE BARNIZ MARCA COMEX SPAR MARINO APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

*LIJAR LA SUPERFICIE CON LIJA DE AGUA ENTRE MANO Y MANO, DEJANDO LA SUPERFICIE LISTA PARA EL ACABADO FINAL.

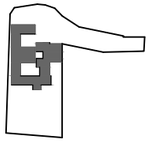
*ACABADO FINAL CON LA APLICACIÓN DE UNA CAPA DE BRILLO DIRECTO MATE, MARCA SAYER LACK APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

PLANTA ARQUITECTÓNICA

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
CARPINTERÍA

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

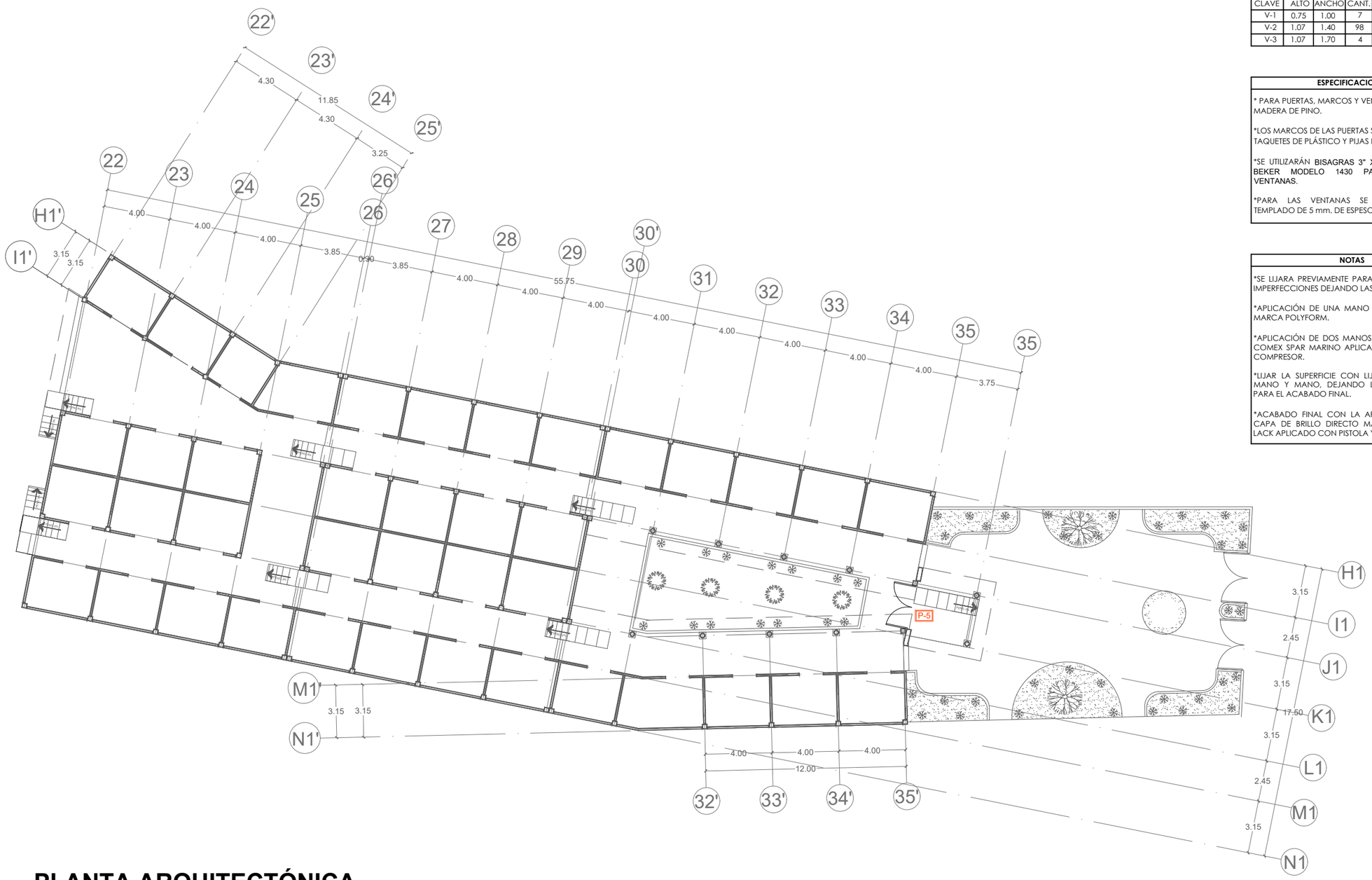
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:250

CLAVE: CAR-01



PLANTA ARQUITECTÓNICA

PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
P-1	4.20	3.20	1	ABATIBLE 2 HOJAS
P-2	2.15	0.90	1	ABATIBLE 1 HOJA
P-3	2.15	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
P-4	2.15	2.10	6	ABATIBLE 2 HOJAS
P-5	2.55	2.60	1	ABATIBLE 1 HOJA

VENTANA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
V-1	0.75	1.00	7	ABATIBLE 2 HOJAS
V-2	1.07	1.40	98	ABATIBLE 2 HOJAS
V-3	1.07	1.70	4	ABATIBLE 2 HOJAS

ESPECIFICACIONES

* PARA PUERTAS, MARCOS Y VENTANAS SE USARÁ MADERA DE PINO.

*LOS MARCOS DE LAS PUERTAS SERÁN FIJADOS CON TAQUETES DE PLÁSTICO Y PIJAS PARA MADERA.

*SE UTILIZARÁN BISAGRAS 3" X 3" PLANA MARCA BEKER MODELO 1430 PARA PUERTAS Y VENTANAS.

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

NOTAS

*SE LIJARA PREVIAMENTE PARA RETIRAR ASTILLAS E IMPERFECCIONES DEJANDO LAS CARAS LISAS.

*APLICACIÓN DE UNA MANO DE TINTA AL AGUA MARCA POLYFORM.

*APLICACIÓN DE DOS MANOS DE BARNIZ MARCA COMEX SPAR MARINO APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

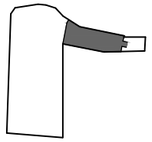
*LIJAR LA SUPERFICIE CON LIJA DE AGUA ENTRE MANO Y MANO, DEJANDO LA SUPERFICIE LISTA PARA EL ACABADO FINAL.

*ACABADO FINAL CON LA APLICACIÓN DE UNA CAPA DE BRILLO DIRECTO MATE, MARCA SAYER LACK APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
CARPINTERÍA

CONTENIDO:
CORREDOR ARTESANAL

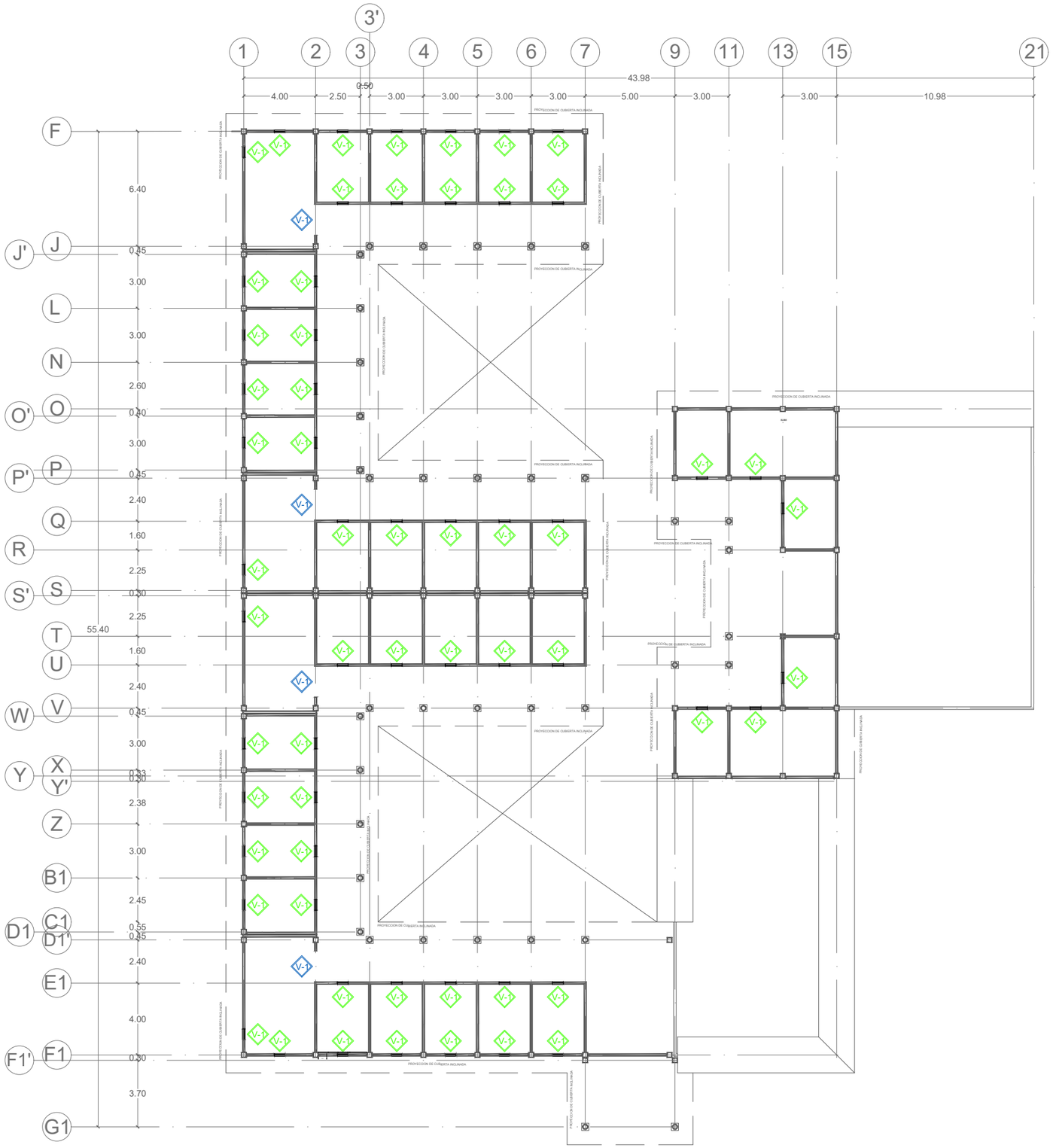
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:250

CLAVE: CAR-02



PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
P-1	4.20	3.20	1	ABATIBLE 2 HOJAS
P-2	2.15	0.90	1	ABATIBLE 1 HOJA
P-3	2.15	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
P-4	2.15	2.10	6	ABATIBLE 2 HOJAS
P-5	2.55	2.60	1	ABATIBLE 1 HOJA

VENTANA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
V-1	0.75	1.00	7	ABATIBLE 2 HOJAS
V-2	1.07	1.40	98	ABATIBLE 2 HOJAS
V-3	1.07	1.70	4	ABATIBLE 2 HOJAS

ESPECIFICACIONES

* PARA PUERTAS, MARCOS Y VENTANAS SE USARÁ MADERA DE PINO.

*LOS MARCOS DE LAS PUERTAS SERÁN FIJADOS CON TAQUETES DE PLÁSTICO Y PIJAS PARA MADERA.

*SE UTILIZARÁN BISAGRAS 3" X 3" PLANA MARCA BEKER MODELO 1430 PARA PUERTAS Y VENTANAS.

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

NOTAS

*SE LIJARA PREVIAMENTE PARA RETIRAR ASTILLAS E IMPERFECCIONES DEJANDO LAS CARAS LISAS.

*APLICACIÓN DE UNA MANO DE TINTA AL AGUA MARCA POLYFORM.

*APLICACIÓN DE DOS MANOS DE BARNIZ MARCA COMEX SPAR MARINO APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

*LIJAR LA SUPERFICIE CON LIJA DE AGUA ENTRE MANO Y MANO, DEJANDO LA SUPERFICIE LISTA PARA EL ACABADO FINAL.

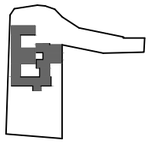
*ACABADO FINAL CON LA APLICACIÓN DE UNA CAPA DE BRILLO DIRECTO MATE, MARCA SAYER LACK APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

PLANTA ARQUITECTÓNICA

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
CARPINTERÍA

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL SEGUNDO NIVEL

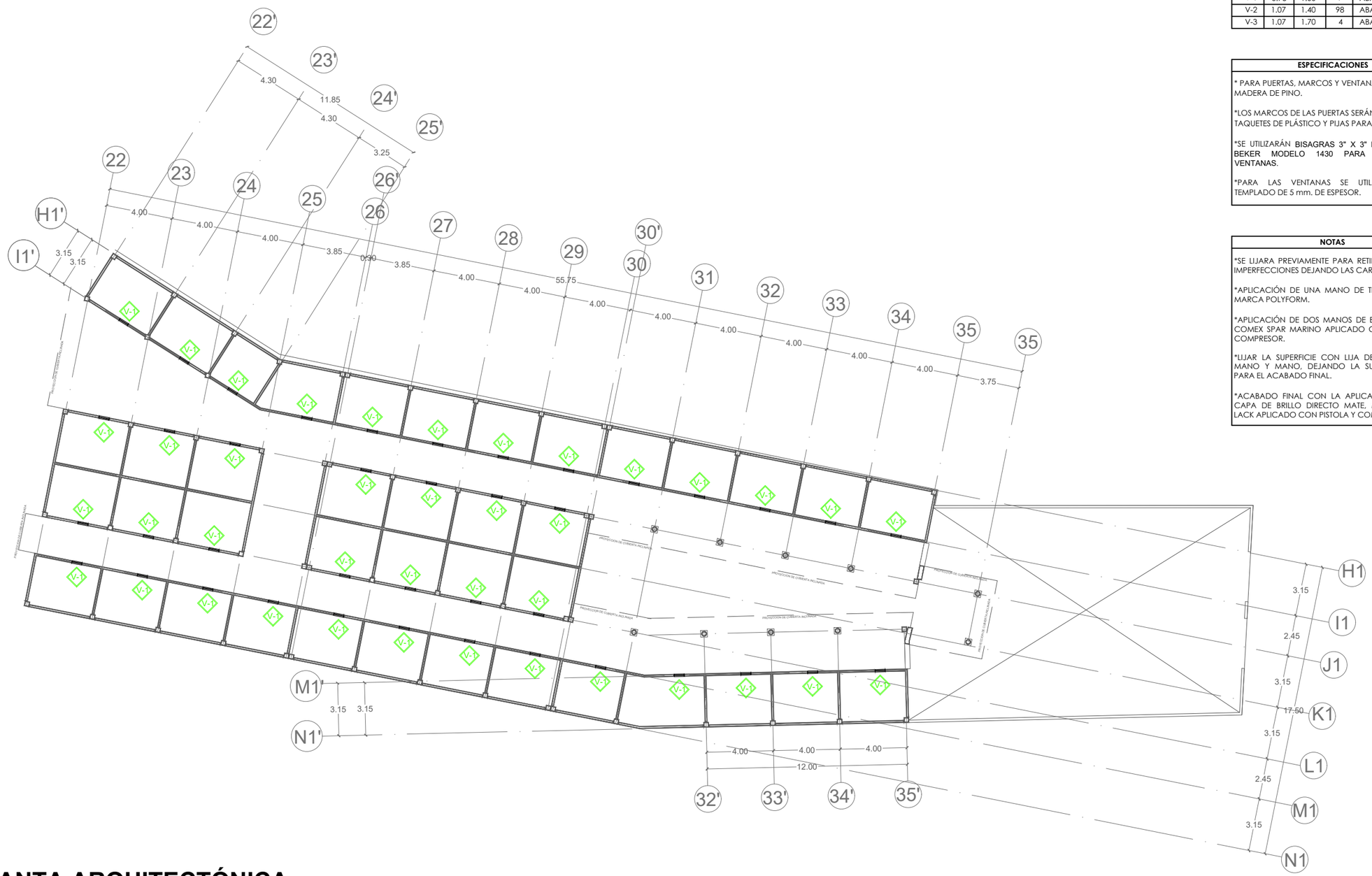
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:250

CLAVE: CAR-03



PLANTA ARQUITECTÓNICA

PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
P-1	4.20	3.20	1	ABATIBLE 2 HOJAS
P-2	2.15	0.90	1	ABATIBLE 1 HOJA
P-3	2.15	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
P-4	2.15	2.10	6	ABATIBLE 2 HOJAS
P-5	2.55	2.60	1	ABATIBLE 1 HOJA

VENTANA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
V-1	0.75	1.00	7	ABATIBLE 2 HOJAS
V-2	1.07	1.40	98	ABATIBLE 2 HOJAS
V-3	1.07	1.70	4	ABATIBLE 2 HOJAS

ESPECIFICACIONES

* PARA PUERTAS, MARCOS Y VENTANAS SE USARÁ MADERA DE PINO.

*LOS MARCOS DE LAS PUERTAS SERÁN FIJADOS CON TAQUETES DE PLÁSTICO Y PIJAS PARA MADERA.

*SE UTILIZARÁN BISAGRAS 3" X 3" PLANA MARCA BEKER MODELO 1430 PARA PUERTAS Y VENTANAS.

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

NOTAS

*SE LIJARA PREVIAMENTE PARA RETIRAR ASTILLAS E IMPERFECCIONES DEJANDO LAS CARAS LISAS.

*APLICACIÓN DE UNA MANO DE TINTA AL AGUA MARCA POLYFORM.

*APLICACIÓN DE DOS MANOS DE BARNIZ MARCA COMEX SPAR MARINO APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

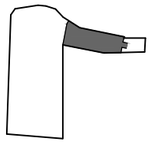
*LIJAR LA SUPERFICIE CON LIJA DE AGUA ENTRE MANO Y MANO, DEJANDO LA SUPERFICIE LISTA PARA EL ACABADO FINAL.

*ACABADO FINAL CON LA APLICACIÓN DE UNA CAPA DE BRILLO DIRECTO MATE, MARCA SAYER LACK APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
CARPINTERÍA

CONTENIDO:
CORREDOR ARTESANAL SEGUNDO NIVEL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

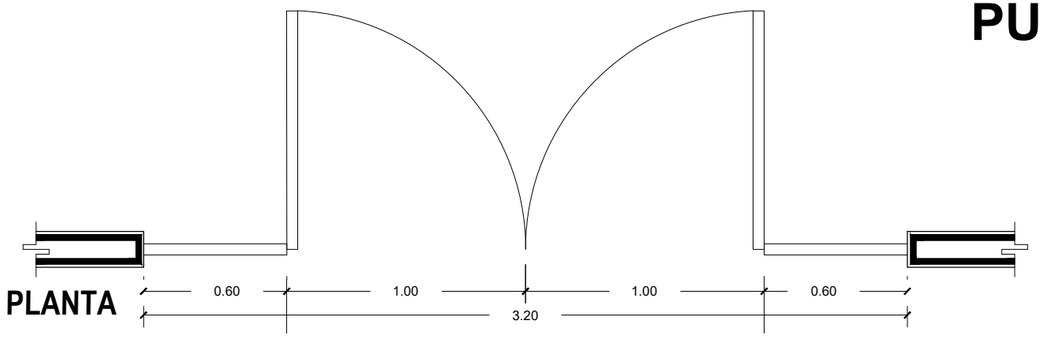
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

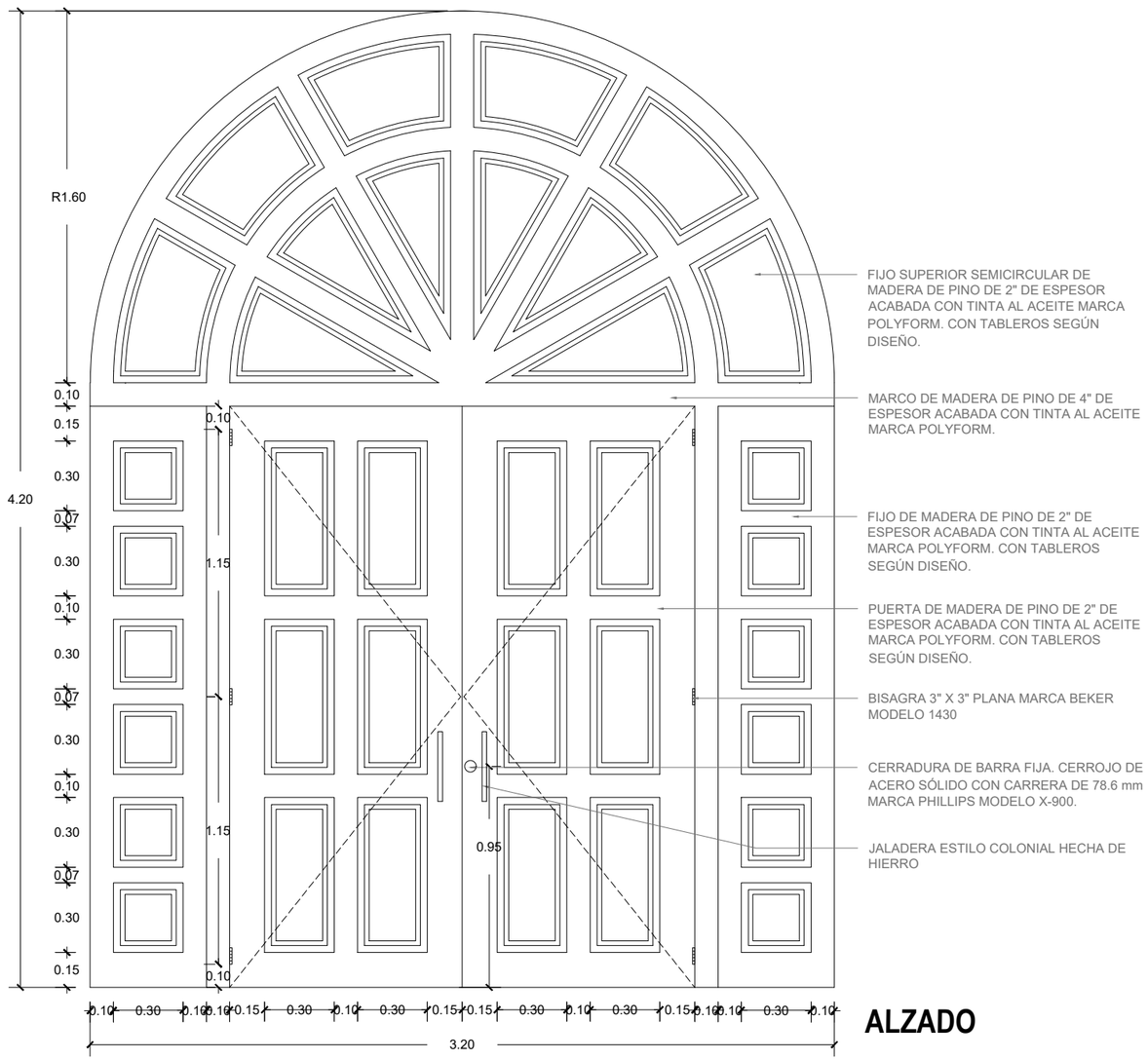
ESCALA: 1:250

CLAVE: CAR-04

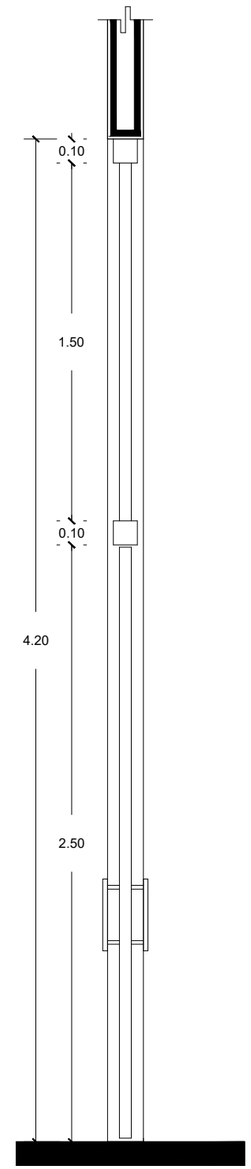
PUERTA P-01



PLANTA



ALZADO



CORTE

PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
P-1	4.20	3.20	1	ABATIBLE 2 HOJAS
P-2	2.15	0.90	1	ABATIBLE 1 HOJA
P-3	2.15	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
P-4	2.15	2.10	6	ABATIBLE 2 HOJAS
P-5	2.55	2.60	1	ABATIBLE 1 HOJA

VENTANA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
V-1	0.75	1.00	7	ABATIBLE 2 HOJAS
V-2	1.07	1.40	98	ABATIBLE 2 HOJAS
V-3	1.07	1.70	4	ABATIBLE 2 HOJAS

ESPECIFICACIONES

* PARA PUERTAS, MARCOS Y VENTANAS SE USARÁ MADERA DE PINO.

*LOS MARCOS DE LAS PUERTAS SERÁN FIJADOS CON TAQUETES DE PLÁSTICO Y PIJAS PARA MADERA.

*SE UTILIZARÁN BISAGRAS 3" X 3" PLANA MARCA BEKER MODELO 1430 PARA PUERTAS Y VENTANAS.

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

NOTAS

*SE LIJARA PREVIAMENTE PARA RETIRAR ASTILLAS E IMPERFECCIONES DEJANDO LAS CARAS LISAS.

*APLICACIÓN DE UNA MANO DE TINTA AL AGUA MARCA POLYFORM.

*APLICACIÓN DE DOS MANOS DE BARNIZ MARCA COMEX SPAR MARINO APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

*LIJAR LA SUPERFICIE CON LIJA DE AGUA ENTRE MANO Y MANO, DEJANDO LA SUPERFICIE LISTA PARA EL ACABADO FINAL.

*ACABADO FINAL CON LA APLICACIÓN DE UNA CAPA DE BRILLO DIRECTO MATE, MARCA SAYER LACK APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

PUERTA P-01

* TIPO: ABATIBLE 2 HOJAS.
* DIMENSIONES: 4.20X3.20 MTS.
* MARCO: MADERA DE PINO.
* SELLADOR: DOS MANOS DE BARNIZ MARCA COMEX SPAR MARINO APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.
* ACABADO: CAPA DE BRILLO DIRECTO MATE MARCA SAYER LACK.
* CERRADURA: CERRADURA DE BARRA FIJA. MARCA PHILLIPS MODELO X-900.
* BISAGRA: BISAGRA 3" X 3" PLANA MARCA BEKER MODELO 1430.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ: JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA: 1301226H

ASESOR: M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES: DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO: CRPINTERÍA

CONTENIDO: DETALLES

LOCALIZACIÓN: QUIROGA, MICHOACÁN

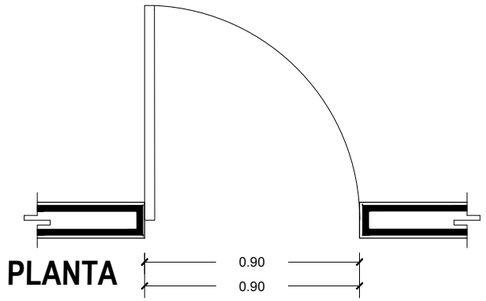
AÑO: 2018

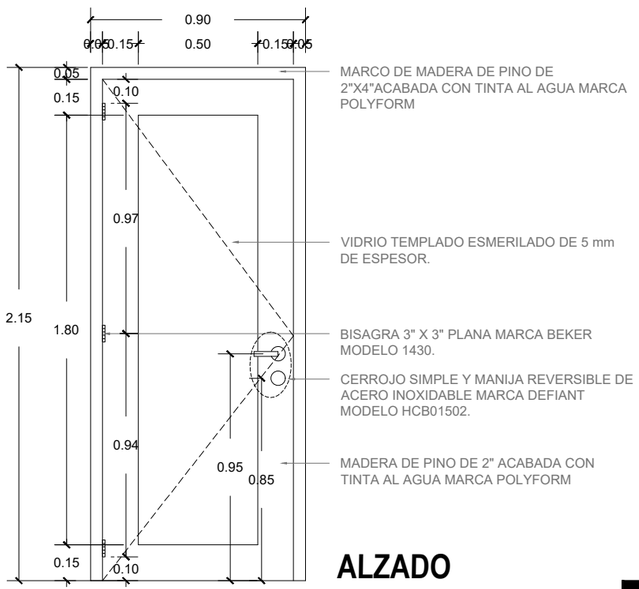
UNIDAD: METROS

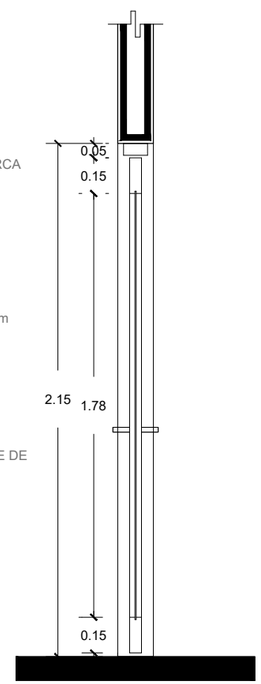
ESCALA: 1:25

CLAVE: CAR-05

PUERTA P-02







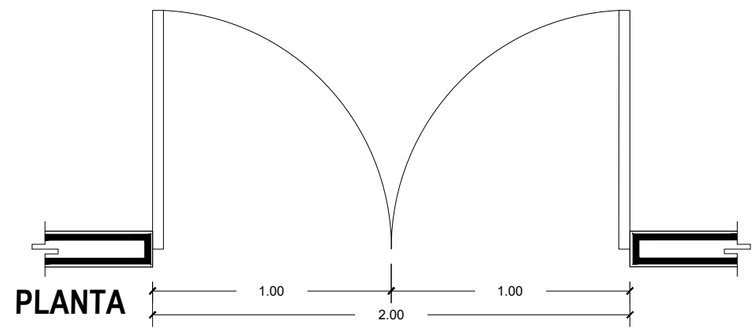
PUERTA P-02

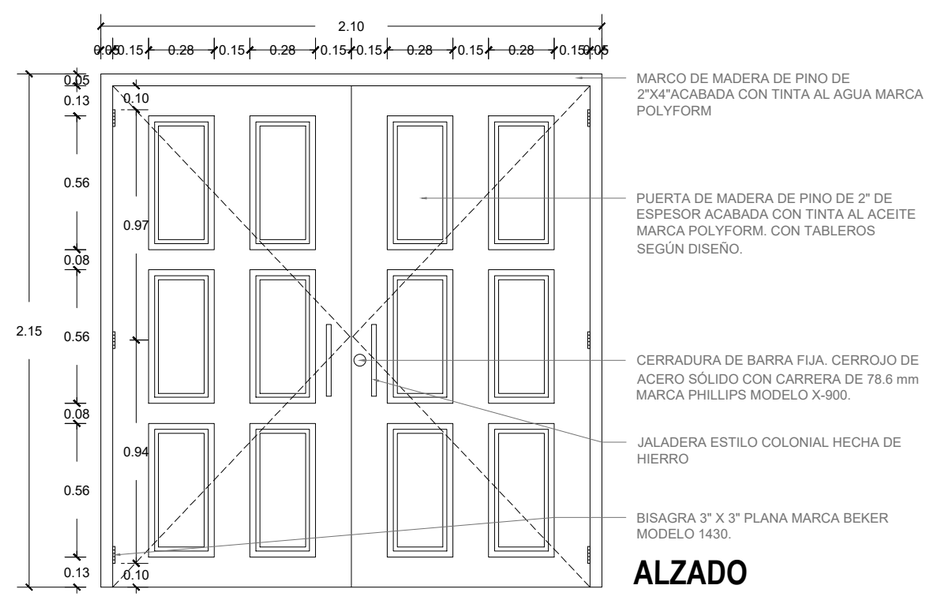
* TIPO: ABATIBLE 1 HOJA.
* DIMENSIONES: 2.15X0.90 MTS.
* MARCO: MADERA DE PINO.
* SELLADOR: DOS MANOS DE BARNIZ MARCA COMEX SPAR MARINO APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.
* ACABADO: CAPA DE BRILLO DIRECTO MATE MARCA SAYER LACK.
* CERRADURA: CERROJO SIMPLE Y MANIJA REVERSIBLE MARCA DEFIANT MODELO HCB01502.
* BISAGRA: BISAGRA 3" X 3" PLANA MARCA BEKER MODELO 1430.
*VIDRIO: TEMPLADO ESMERILADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

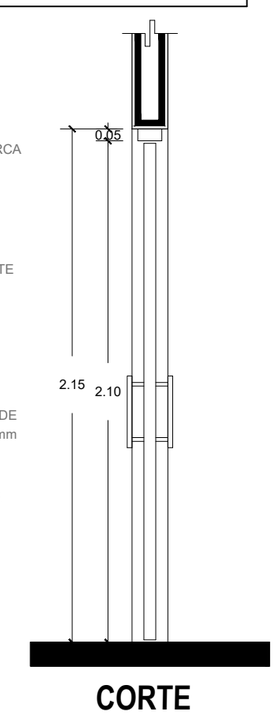
PUERTA P-04

PUERTA P-04

* TIPO: ABATIBLE 2 HOJAS.
* DIMENSIONES: 2.15X2.10 MTS.
* MARCO: MADERA DE PINO.
* SELLADOR: DOS MANOS DE BARNIZ MARCA COMEX SPAR MARINO APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.
* ACABADO: CAPA DE BRILLO DIRECTO MATE MARCA SAYER LACK.
* CERRADURA: CERRADURA DE BARRA FIJA. MARCA PHILLIPS MODELO X-900.
* BISAGRA: BISAGRA 3" X 3" PLANA MARCA BEKER MODELO 1430.







PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
P-1	4.20	3.20	1	ABATIBLE 2 HOJAS
P-2	2.15	0.90	1	ABATIBLE 1 HOJA
P-3	2.15	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
P-4	2.15	2.10	6	ABATIBLE 2 HOJAS
P-5	2.55	2.60	1	ABATIBLE 1 HOJA

VENTANA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
V-1	0.75	1.00	7	ABATIBLE 2 HOJAS
V-2	1.07	1.40	98	ABATIBLE 2 HOJAS
V-3	1.07	1.70	4	ABATIBLE 2 HOJAS

ESPECIFICACIONES

* PARA PUERTAS, MARCOS Y VENTANAS SE USARÁ MADERA DE PINO.

*LOS MARCOS DE LAS PUERTAS SERÁN FIJADOS CON TAQUETES DE PLÁSTICO Y PIJAS PARA MADERA.

*SE UTILIZARÁN BISAGRAS 3" X 3" PLANA MARCA BEKER MODELO 1430 PARA PUERTAS Y VENTANAS.

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

NOTAS

*SE LIJARA PREVIAMENTE PARA RETIRAR ASTILLAS E IMPERFECCIONES DEJANDO LAS CARAS LISAS.

*APLICACIÓN DE UNA MANO DE TINTA AL AGUA MARCA POLYFORM.

*APLICACIÓN DE DOS MANOS DE BARNIZ MARCA COMEX SPAR MARINO APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

*LIJAR LA SUPERFICIE CON LIJA DE AGUA ENTRE MANO Y MANO, DEJANDO LA SUPERFICIE LISTA PARA EL ACABADO FINAL.

*ACABADO FINAL CON LA APLICACIÓN DE UNA CAPA DE BRILLO DIRECTO MATE, MARCA SAYER LACK APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ: JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA: 1301226H

ASESOR: M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES: DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO: CARPINTERÍA

CONTENIDO: DETALLES

LOCALIZACIÓN: QUIROGA, MICHOACÁN

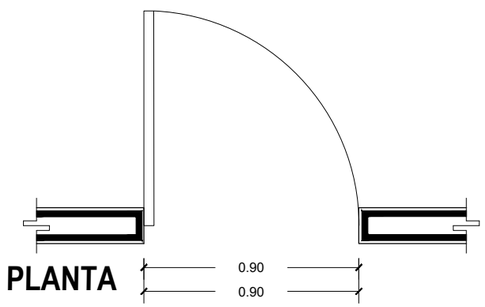
AÑO: 2018

UNIDAD: METROS

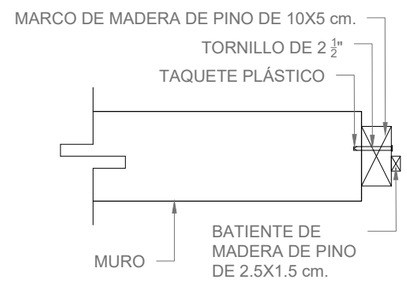
ESCALA: 1:25

CLAVE: CAR-06

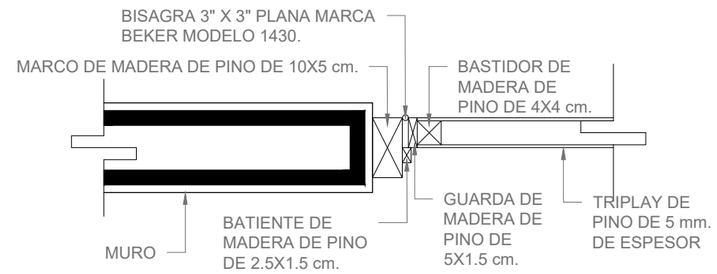
PUERTA P-03



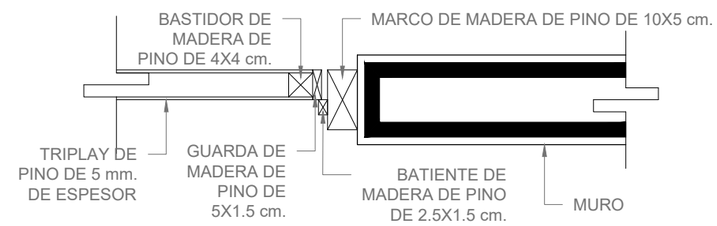
PLANTA



DETALLE ANCLAJE MURO A MARCO ESC. 1:10

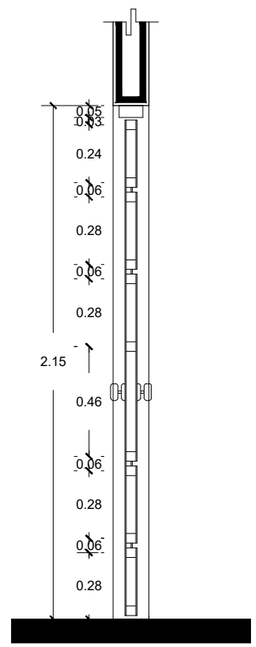


CORTE A-A' ESC. 1:10

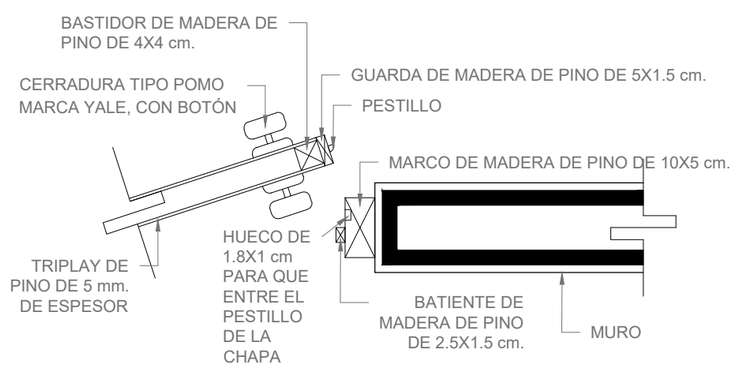


CORTE B-B' ESC. 1:10

ALZADO



CORTE



CORTE C-C' ESC. 1:10

PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
P-1	4.20	3.20	1	ABATIBLE 2 HOJAS
P-2	2.15	0.90	1	ABATIBLE 1 HOJA
P-3	2.15	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
P-4	2.15	2.10	6	ABATIBLE 2 HOJAS
P-5	2.55	2.60	1	ABATIBLE 1 HOJA

VENTANA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
V-1	0.75	1.00	7	ABATIBLE 2 HOJAS
V-2	1.07	1.40	98	ABATIBLE 2 HOJAS
V-3	1.07	1.70	4	ABATIBLE 2 HOJAS

ESPECIFICACIONES

* PARA PUERTAS, MARCOS Y VENTANAS SE USARÁ MADERA DE PINO.

*LOS MARCOS DE LAS PUERTAS SERÁN FIJADOS CON TAQUETES DE PLÁSTICO Y PIJAS PARA MADERA.

*SE UTILIZARÁN BISAGRAS 3" X 3" PLANA MARCA BEKER MODELO 1430 PARA PUERTAS Y VENTANAS.

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

NOTAS

*SE LIJARA PREVIAMENTE PARA RETIRAR ASTILLAS E IMPERFECCIONES DEJANDO LAS CARAS LISAS.

*APLICACIÓN DE UNA MANO DE TINTA AL AGUA MARCA POLYFORM.

*APLICACIÓN DE DOS MANOS DE BARNIZ MARCA COMEX SPAR MARINO APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

*LIJAR LA SUPERFICIE CON LIJA DE AGUA ENTRE MANO Y MANO, DEJANDO LA SUPERFICIE LISTA PARA EL ACABADO FINAL.

*ACABADO FINAL CON LA APLICACIÓN DE UNA CAPA DE BRILLO DIRECTO MATE, MARCA SAYER LACK APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.

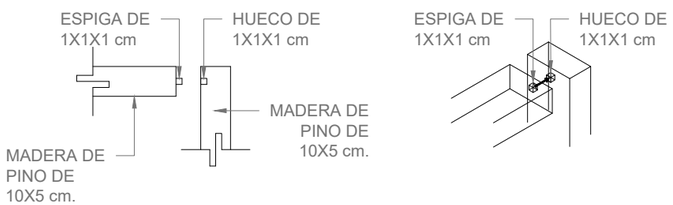
PUERTA P-03

* TIPO: ABATIBLE 1 HOJA.
* DIMENSIONES: 2.15X0.90 MTS.
* MARCO: MADERA DE PINO.
* SELLADOR: DOS MANOS DE BARNIZ MARCA COMEX SPAR MARINO APLICADO CON PISTOLA Y COMPRESOR.
* ACABADO: CAPA DE BRILLO DIRECTO MATE MARCA SAYER LACK.
* CERRADURA: TIPO POMO MARCA YALE CON BOTÓN.
* BISAGRA: BISAGRA 3" X 3" PLANA MARCA BEKER MODELO 1430.

MACROLOCALIZACIÓN

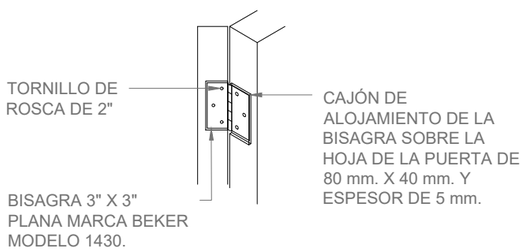
MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



DETALLE UNIÓN DE BASTIDOR ESC. 1:10

DETALLE CAJÓN PARA BISAGRA (TODAS LAS PUERTAS) ESC. 1:10



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ: JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA: 1301226H

ASESOR: M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES: DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO: CARPINTERÍA

CONTENIDO: DETALLES

LOCALIZACIÓN: QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO: 2018

UNIDAD: METROS

ESCALA: 1:25

CLAVE: CAR-07

PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
PH-1	2.15	0.70	2	ABATIBLE 1 HOJA
PH-2	1.50	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
PH-3	1.50	0.65	10	ABATIBLE 1 HOJA
PH-4	2.88	1.96	68	DESLIZABLE 2 HOJAS
PH-5	2.10	0.90	3	ABATIBLE 1 HOJA
PH-6	2.15	0.90	19	ABATIBLE 1 HOJA
PH-7	2.50	2.00	2	ABATIBLE 2 HOJAS

VENTANA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
VH-1	0.80	1.50	4	DESLIZABLE 2 HOJAS
VH-2	1.30	0.60	42	FIJA
VH-3	1.30	0.83	4	FIJA

CORTINA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
CH-1	2.30	2.60	19	ENROLLABLE

PASAMANOS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
PM-1	0.90		72	RAMPA
PM-2	0.90		11	ESCALERA
PM-3	0.90		6	ESCALERA

ESPECIFICACIONES

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

*PARA LAS PUERTAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 9 mm. DE ESPESOR.

*LA PINTURA A UTILIZAR SERÁ PINTURA DE ESMALTE

NOTAS

*SE LIJARA PREVIAMENTE PARA MATEAR A SUPERFICIE.

*LIMPIAR LA SUPERFICIE CON DESENGRASANTE PARA ELIMINAR GRASA, POLVO Y CUALQUIER RESIDUO.

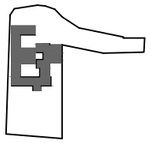
*APLICACIÓN DE DE UNA MANO DE PRIMER ANTICORROSIVO PREMIUM, MARCA SAYER.

PLANTA ARQUITECTÓNICA

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
HERRERÍA

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

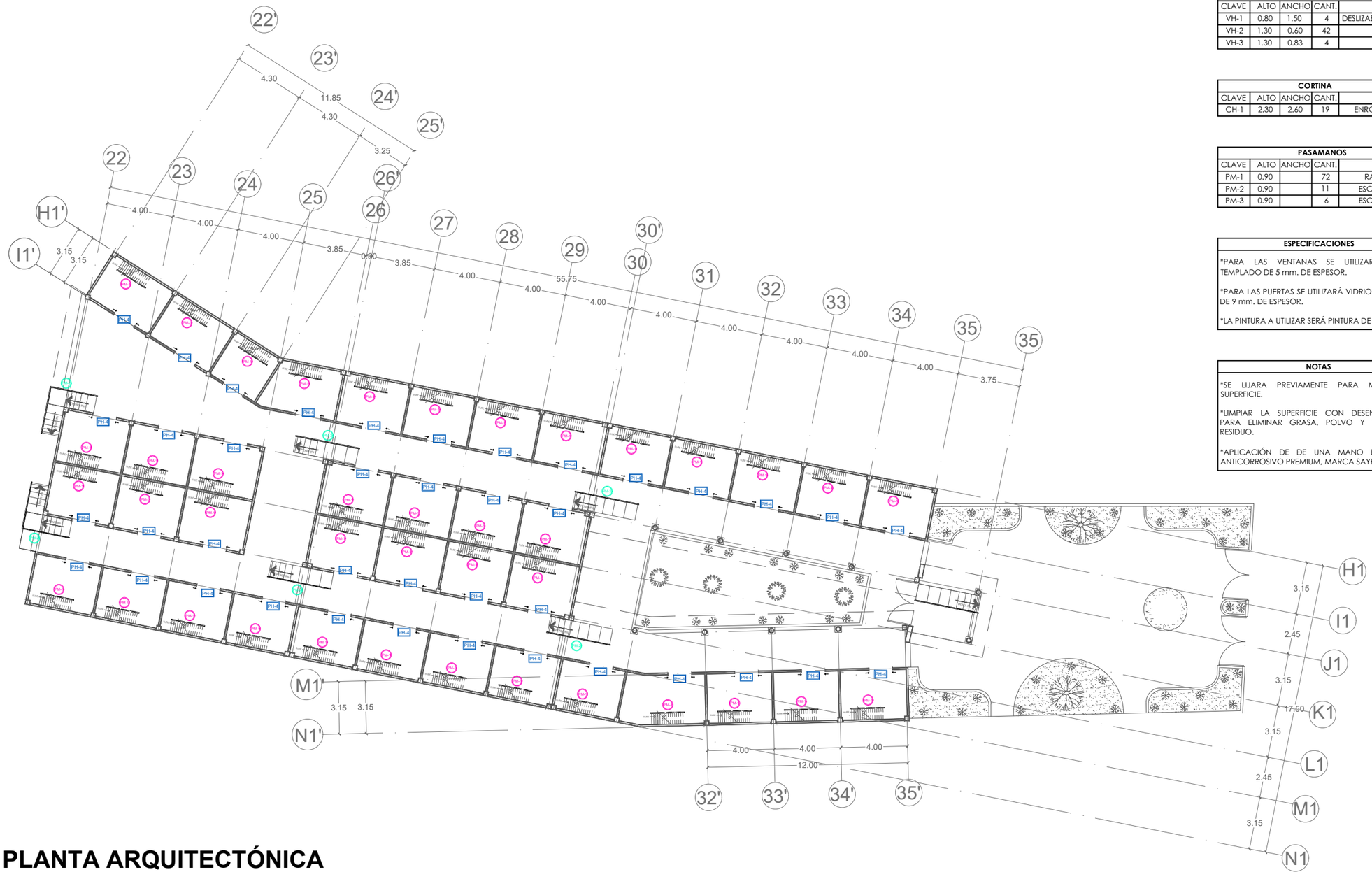
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:250

CLAVE: HER-01



PLANTA ARQUITECTÓNICA

PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
PH-1	2.15	0.70	2	ABATIBLE 1 HOJA
PH-2	1.50	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
PH-3	1.50	0.65	10	ABATIBLE 1 HOJA
PH-4	2.88	1.96	68	DESLIZABLE 2 HOJAS
PH-5	2.10	0.90	3	ABATIBLE 1 HOJA
PH-6	2.15	0.90	19	ABATIBLE 1 HOJA
PH-7	2.50	2.00	2	ABATIBLE 2 HOJAS

VENTANA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
VH-1	0.80	1.50	4	DESLIZABLE 2 HOJAS
VH-2	1.30	0.60	42	FIJA
VH-3	1.30	0.83	4	FIJA

CORTINA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
CH-1	2.30	2.60	19	ENROLLABLE

PASAMANOS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
PM-1	0.90		72	RAMPA
PM-2	0.90		11	ESCALERA
PM-3	0.90		6	ESCALERA

ESPECIFICACIONES

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

*PARA LAS PUERTAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 9 mm. DE ESPESOR.

*LA PINTURA A UTILIZAR SERÁ PINTURA DE ESMALTE

NOTAS

*SE LIJARA PREVIAMENTE PARA MATEAR A SUPERFICIE.

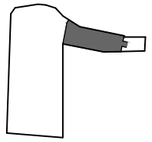
*LIMPIAR LA SUPERFICIE CON DESENGRASANTE PARA ELIMINAR GRASA, POLVO Y CUALQUIER RESIDUO.

*APLICACIÓN DE DE UNA MANO DE PRIMER ANTICORROSIVO PREMIUM, MARCA SAYER.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
HERRERÍA

CONTENIDO:
CORREDOR ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:250

CLAVE: HER-02

PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
PH-1	2.15	0.70	2	ABATIBLE 1 HOJA
PH-2	1.50	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
PH-3	1.50	0.65	10	ABATIBLE 1 HOJA
PH-4	2.88	1.96	68	DESLIZABLE 2 HOJAS
PH-5	2.10	0.90	3	ABATIBLE 1 HOJA
PH-6	2.15	0.90	19	ABATIBLE 1 HOJA
PH-7	2.50	2.00	2	ABATIBLE 2 HOJAS

VENTANA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
VH-1	0.80	1.50	4	DESLIZABLE 2 HOJAS
VH-2	1.30	0.60	42	FIJA
VH-3	1.30	0.83	4	FIJA

CORTINA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
CH-1	2.30	2.60	19	ENROLLABLE

PASAMANOS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
PM-1	0.90		72	RAMPA
PM-2	0.90		11	ESCALERA
PM-3	0.90		6	ESCALERA

ESPECIFICACIONES

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

*PARA LAS PUERTAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 9 mm. DE ESPESOR.

*LA PINTURA A UTILIZAR SERÁ PINTURA DE ESMALTE

NOTAS

*SE LIJARA PREVIAMENTE PARA MATEAR A SUPERFICIE.

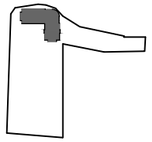
*LIMPIAR LA SUPERFICIE CON DESENGRASANTE PARA ELIMINAR GRASA, POLVO Y CUALQUIER RESIDUO.

*APLICACIÓN DE DE UNA MANO DE PRIMER ANTICORROSIVO PREMIUM, MARCA SAYER.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
HERRERÍA

CONTENIDO:
ÁREA GASTRONÓMICA

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

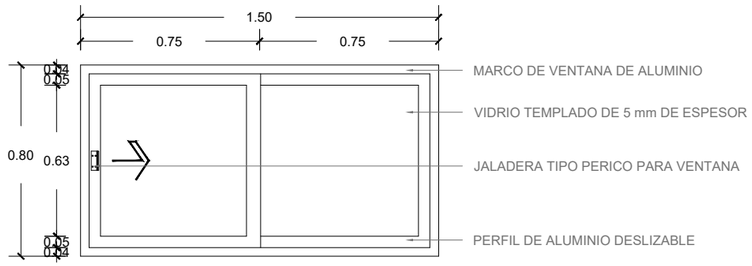
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

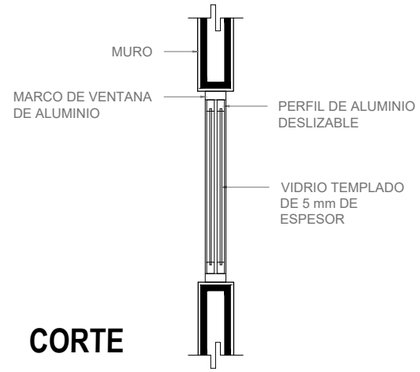
ESCALA: 1:150

CLAVE: HER-03

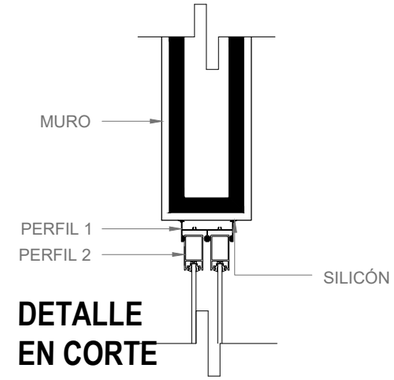
VENTANA CORREDIZA VH-1



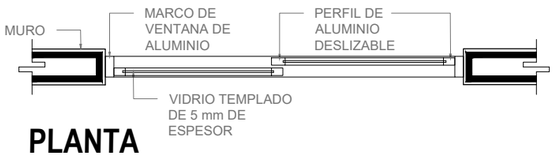
ALZADO



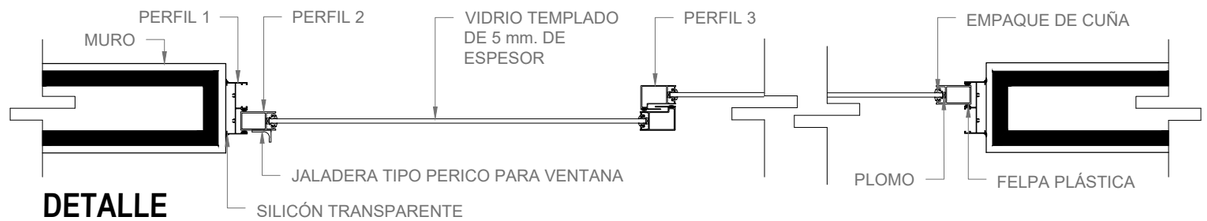
CORTE



DETALLE EN CORTE

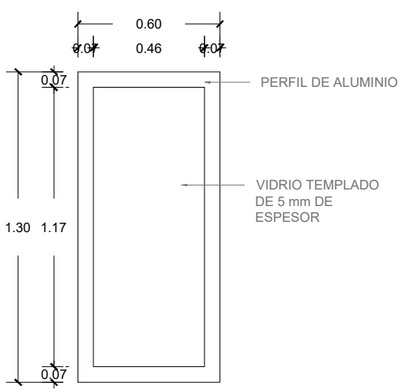


PLANTA



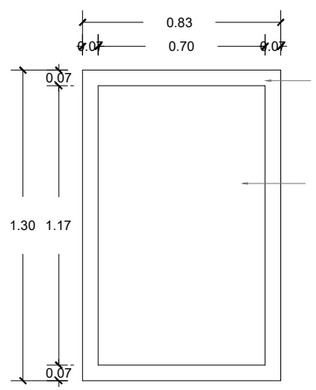
DETALLE EN PLANTA

VENTANA FIJA VH-2 Y VH-3

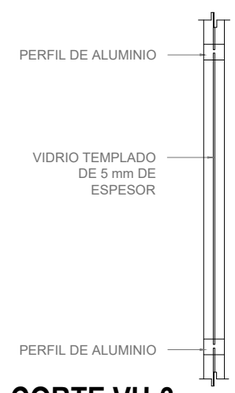


ALZADO VH-2

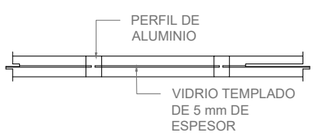
CORTE VH-2



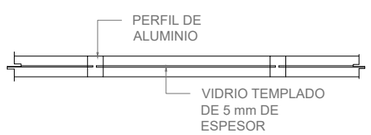
ALZADO VH-3



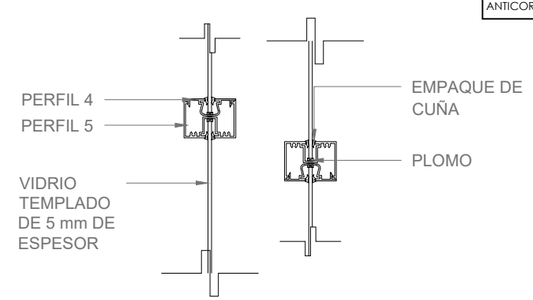
CORTE VH-3



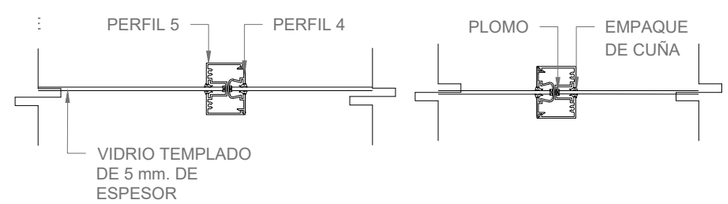
PLANTA VH-2



PLANTA VH-3



DETALLES EN CORTE



DETALLES EN PLANTA

PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
PH-1	2.15	0.70	2	ABATIBLE 1 HOJA
PH-2	1.50	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
PH-3	1.50	0.65	10	ABATIBLE 1 HOJA
PH-4	2.88	1.96	68	DESLIZABLE 2 HOJAS
PH-5	2.10	0.90	3	ABATIBLE 1 HOJA
PH-6	2.15	0.90	19	ABATIBLE 1 HOJA
PH-7	2.50	2.00	2	ABATIBLE 2 HOJAS

VENTANA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
VH-1	0.80	1.50	4	DESLIZABLE 2 HOJAS
VH-2	1.30	0.60	42	FIJA
VH-3	1.30	0.83	4	FIJA

CORTINA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
CH-1	2.30	2.60	19	ENROLLABLE

PASAMANOS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
PM-1	0.90		72	RAMPA
PM-2	0.90		11	ESCALERA
PM-3	0.90		6	ESCALERA

ESPECIFICACIONES

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

*PARA LAS PUERTAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 9 mm. DE ESPESOR.

*LA PINTURA A UTILIZAR SERÁ PINTURA DE ESMALTE

NOTAS

*SE LLIJARA PREVIAMENTE PARA MATEAR A SUPERFICIE.

*LIMPIAR LA SUPERFICIE CON DESENGRASANTE PARA ELIMINAR GRASA, POLVO Y CUALQUIER RESIDUO.

*APLICACIÓN DE DE UNA MANO DE PRIMER ANTICORROSIVO PREMIUM, MARCA SAYER.

PERFILES DE ALUMINIO		
NO.	GRÁFICO	TIPO
1		CABEZAL Y JAMBA CORREDIZA 3"X1.25"
2		CABEZAL VENTANA CORREDIZA 3"X1.25"
3		CERCO TRASLAPE VENTANA CORREDIZA 3"X1.25"
4		PERFIL BOLSA 3"X1.75"
5		TAPA BOLSA 3"X1.75"

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
HERRERÍA

CONTENIDO:
DETALLES

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

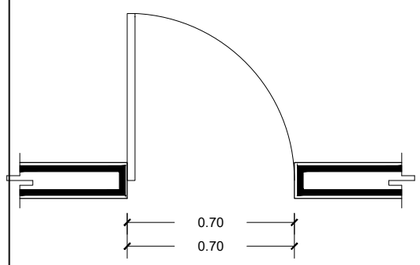
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

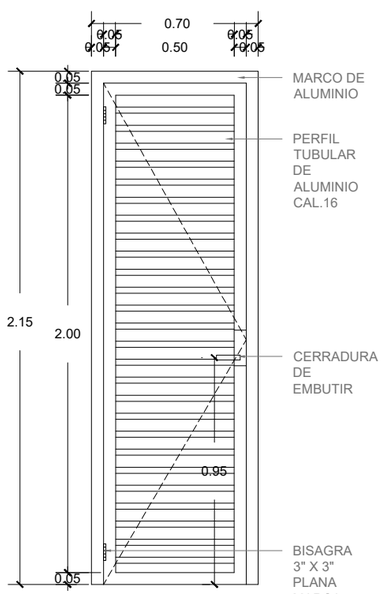
ESCALA:
1:25

CLAVE:
HER-04

PUERTA ABATIBLE PH-1

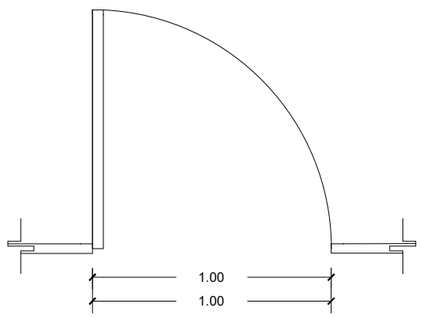


PLANTA

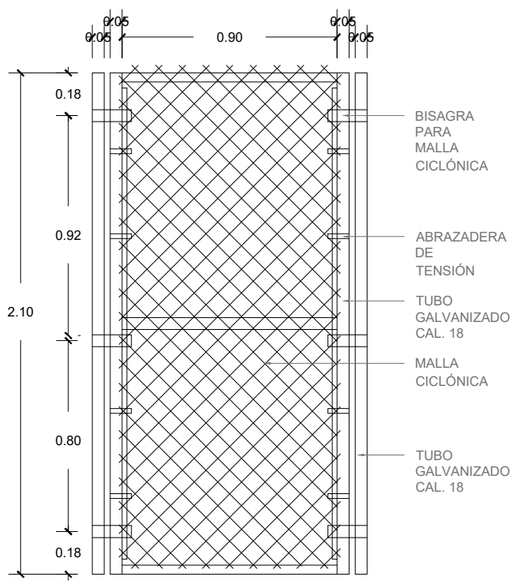


ALZADO

PUERTA ABATIBLE PH-5

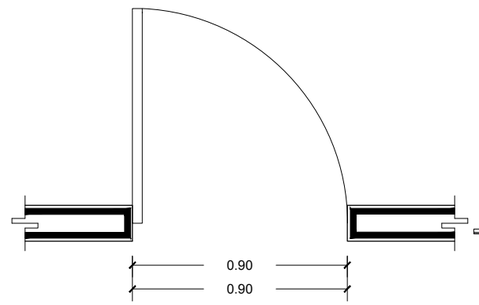


PLANTA

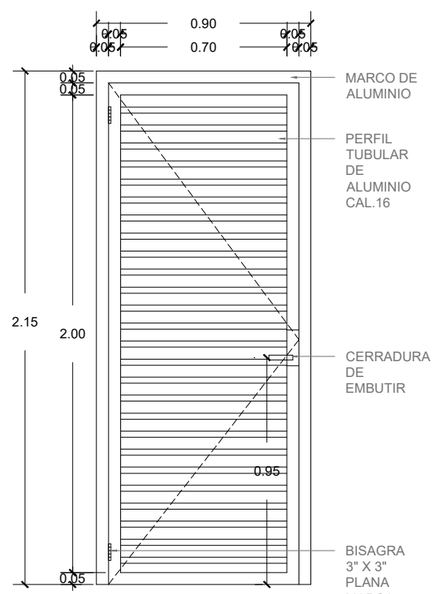


ALZADO

PUERTA ABATIBLE PH-6

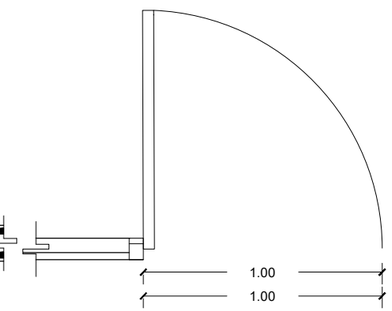


PLANTA

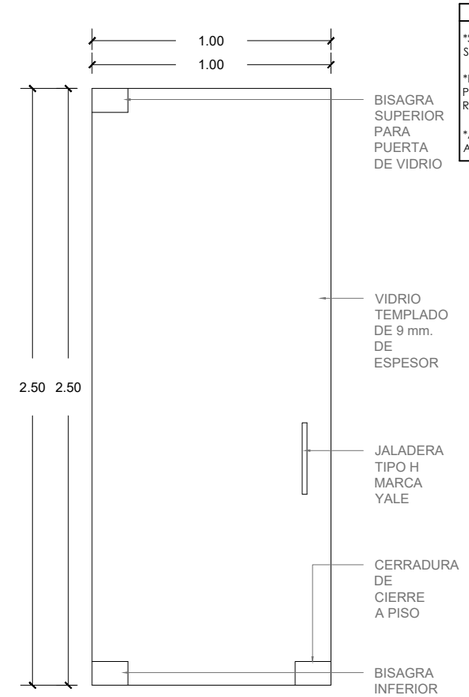


ALZADO

PUERTA ABATIBLE PH-7



PLANTA



ALZADO

PUERTAS

CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
PH-1	2.15	0.70	2	ABATIBLE 1 HOJA
PH-2	1.50	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
PH-3	1.50	0.65	10	ABATIBLE 1 HOJA
PH-4	2.88	1.96	68	DESLIZABLE 2 HOJAS
PH-5	2.10	0.90	3	ABATIBLE 1 HOJA
PH-6	2.15	0.90	19	ABATIBLE 1 HOJA
PH-7	2.50	2.00	2	ABATIBLE 2 HOJAS

VENTANA

CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
VH-1	0.80	1.50	4	DESLIZABLE 2 HOJAS
VH-2	1.30	0.60	42	FIJA
VH-3	1.30	0.83	4	FIJA

CORTINA

CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
CH-1	2.30	2.60	19	ENROLLABLE

PASAMANOS

CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
PM-1	0.90		72	RAMPA
PM-2	0.90		11	ESCALERA
PM-3	0.90		6	ESCALERA

ESPECIFICACIONES

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

*PARA LAS PUERTAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 9 mm. DE ESPESOR.

*LA PINTURA A UTILIZAR SERÁ PINTURA DE ESMALTE

NOTAS

*SE LIJARA PREVIAMENTE PARA MATEAR A SUPERFICIE.

*LIMPIAR LA SUPERFICIE CON DESENGRASANTE PARA ELIMINAR GRASA, POLVO Y CUALQUIER RESIDUO.

*APLICACIÓN DE DE UNA MANO DE PRIMER ANTICORROSIVO PREMIUM, MARCA SAYER.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
HERRERÍA

CONTENIDO:
DETALLES

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

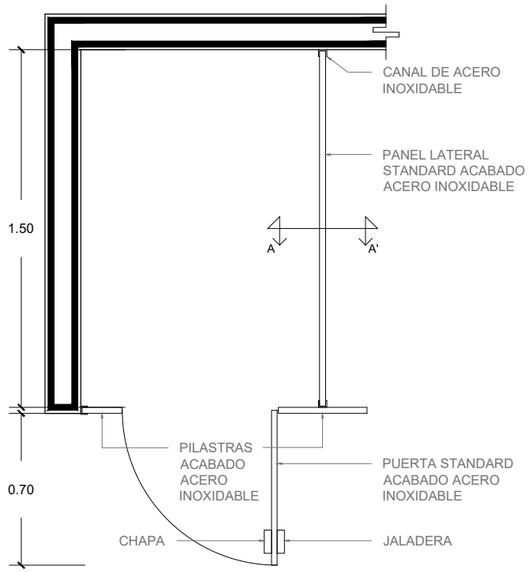
AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

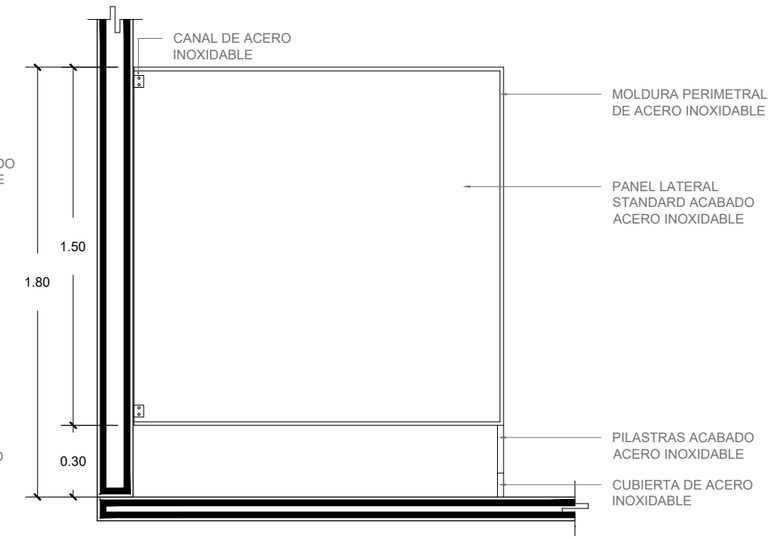
ESCALA: 1:25

CLAVE: HER-05

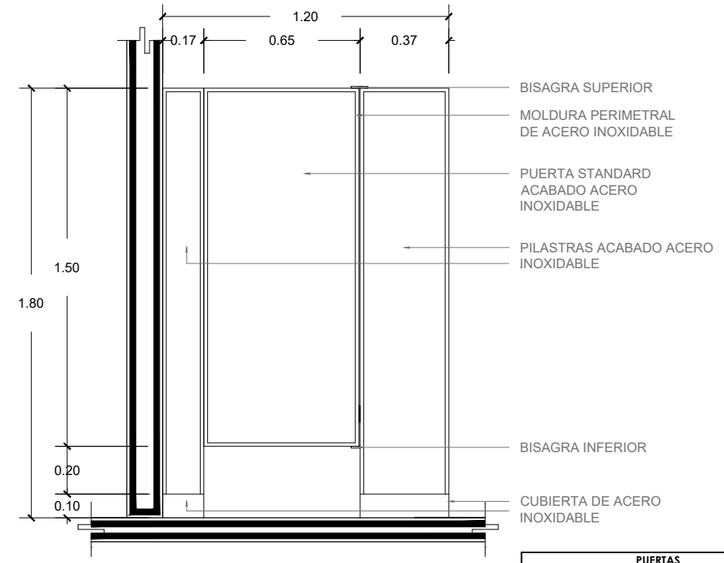
PANELES DIVISORIOS EN SANITARIOS PH2 Y PH3



PLANTA



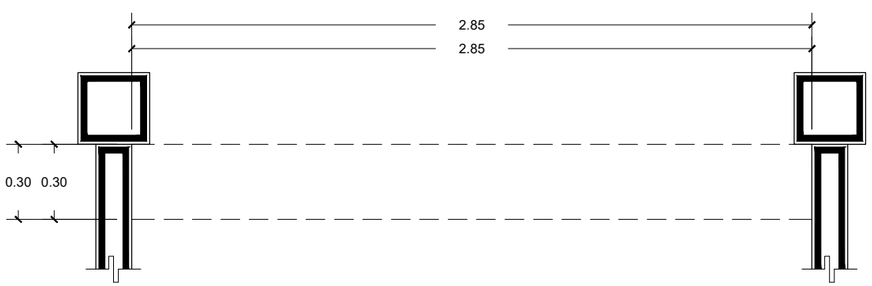
ALZADO LATERAL



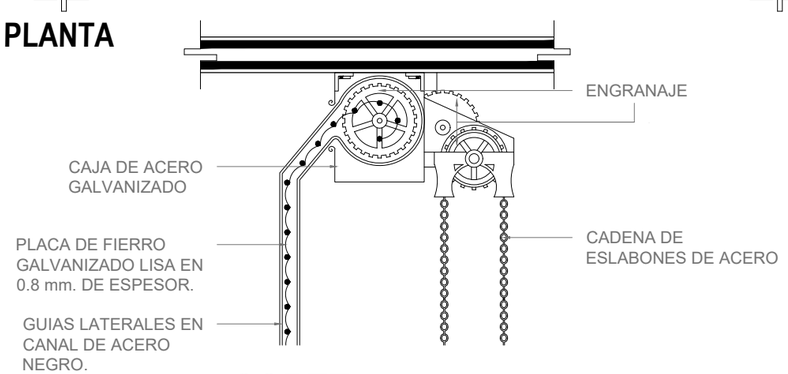
ALZADO FRONTAL

PUERTAS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
PH-1	2.15	0.70	2	ABATIBLE 1 HOJA
PH-2	1.50	0.90	4	ABATIBLE 1 HOJA
PH-3	1.50	0.65	10	ABATIBLE 1 HOJA
PH-4	2.88	1.96	68	DESLIZABLE 2 HOJAS
PH-5	2.10	0.90	3	ABATIBLE 1 HOJA
PH-6	2.15	0.90	19	ABATIBLE 1 HOJA
PH-7	2.50	2.00	2	ABATIBLE 2 HOJAS

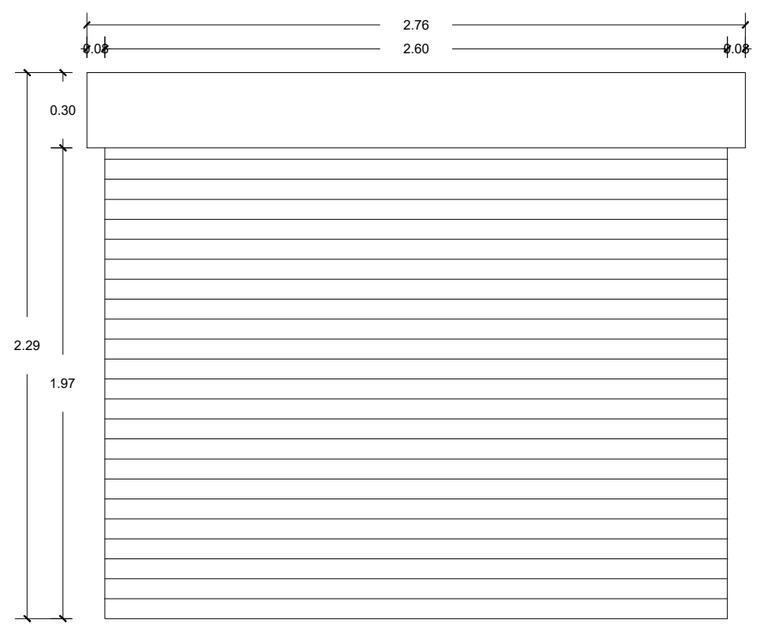
CORTINA METÁLICA ENROLLABLE



PLANTA



CORTE



ALZADO

VENTANA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
VH-1	0.80	1.50	4	DESLIZABLE 2 HOJAS
VH-2	1.30	0.60	42	FIJA
VH-3	1.30	0.83	4	FIJA

CORTINA				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
CH-1	2.30	2.60	19	ENROLLABLE

PASAMANOS				
CLAVE	ALTO	ANCHO	CANT.	TIPO
PM-1	0.90		72	RAMPA
PM-2	0.90		11	ESCALERA
PM-3	0.90		6	ESCALERA

ESPECIFICACIONES

*PARA LAS VENTANAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 5 mm. DE ESPESOR.

*PARA LAS PUERTAS SE UTILIZARÁ VIDRIO TEMPLADO DE 9 mm. DE ESPESOR.

*LA PINTURA A UTILIZAR SERÁ PINTURA DE ESMALTE

NOTAS

*SE LIJARA PREVIAMENTE PARA MATEAR A SUPERFICIE.

*LIMPIAR LA SUPERFICIE CON DESENGRASANTE PARA ELIMINAR GRASA, POLVO Y CUALQUIER RESIDUO.

*APLICACIÓN DE DE UNA MANO DE PRIMER ANTICORROSIVO PREMIUM, MARCA SAYER.

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ: JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA: 1301226H

ASESOR: M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES: DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO: HERRERÍA

CONTENIDO: DETALLES

LOCALIZACIÓN: QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO: 2018

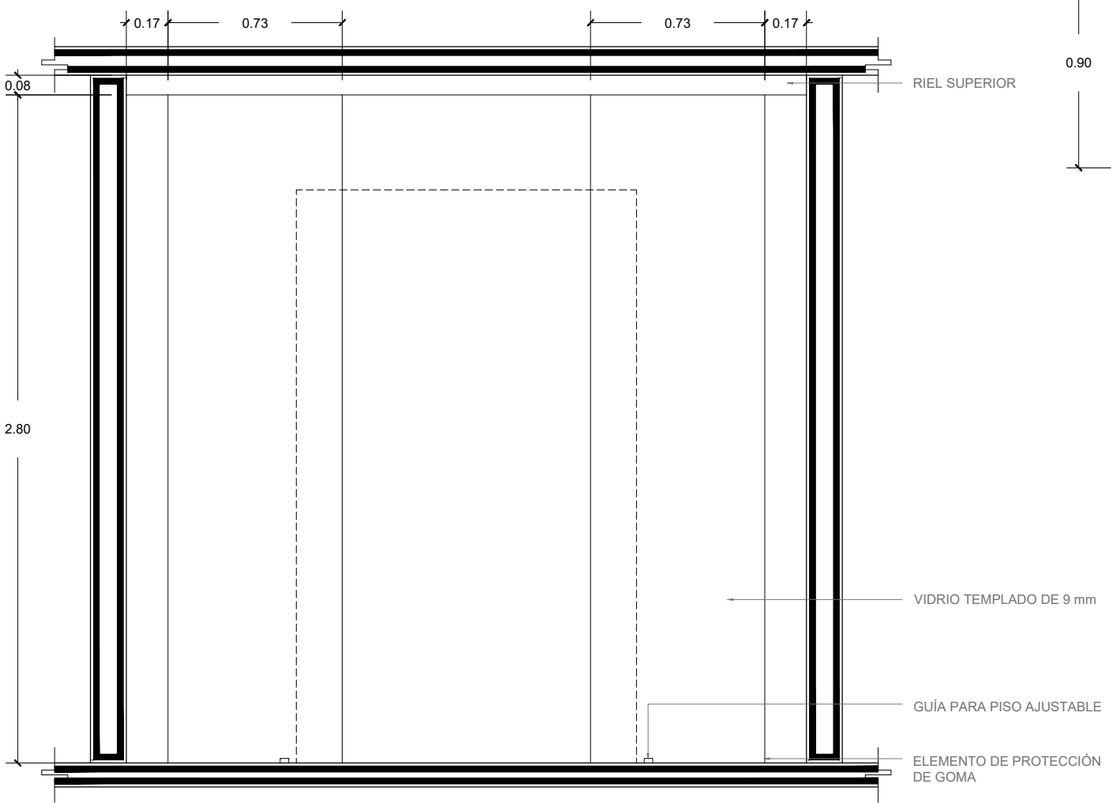
UNIDAD: METROS

ESCALA: 1:25

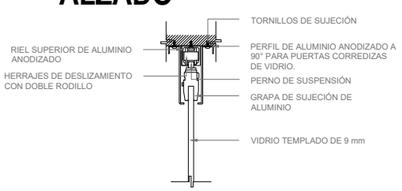
CLAVE: HER-06

PUERTA DESLIZABLE DE VIDRIO PH-4

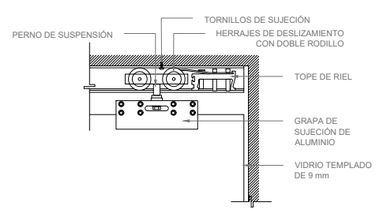
PLANTA



ALZADO

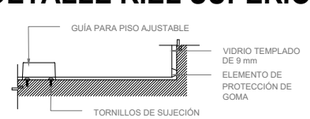


DETALLE RIEL SUPERIOR



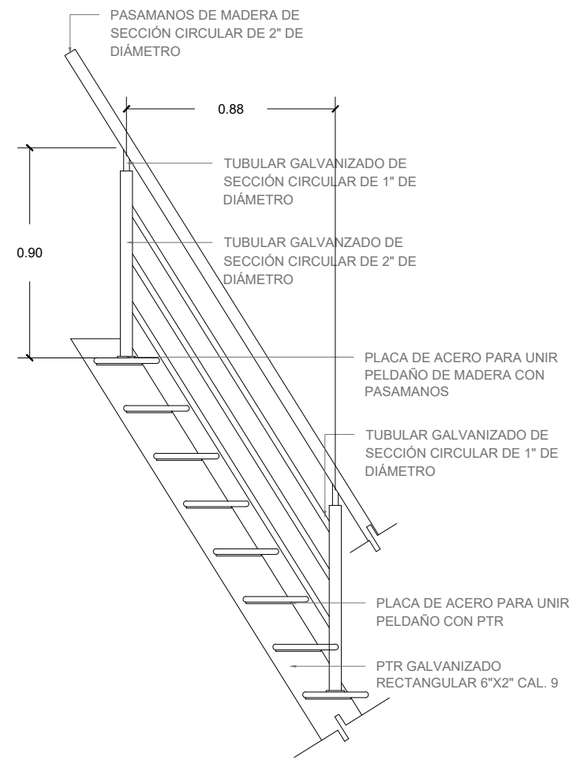
DETALLE RIEL SUPERIOR

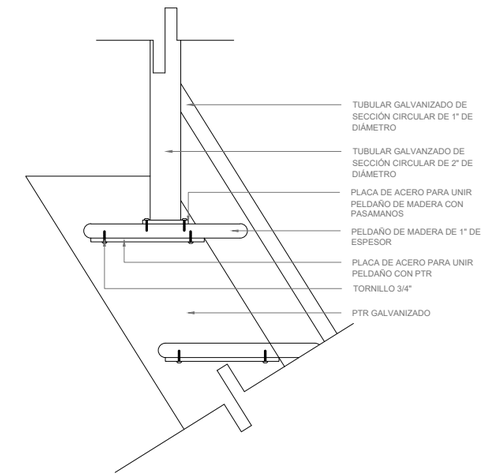
DETALLE GUÍA INFERIOR



DETALLE GUÍA INFERIOR

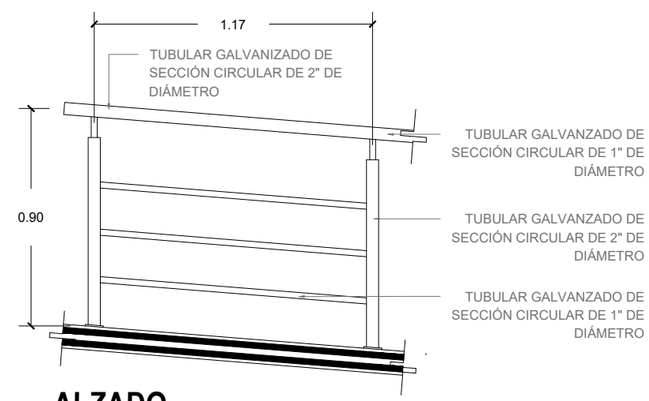
PASAMANOS DE ESCALERA PM-1 Y PM-2





ALZADO

PASAMANOS RAMPA PM-3



ALZADO

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ: JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA: 1301226H

ASESOR: M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES: DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO: HERRERÍA

CONTENIDO: DETALLES

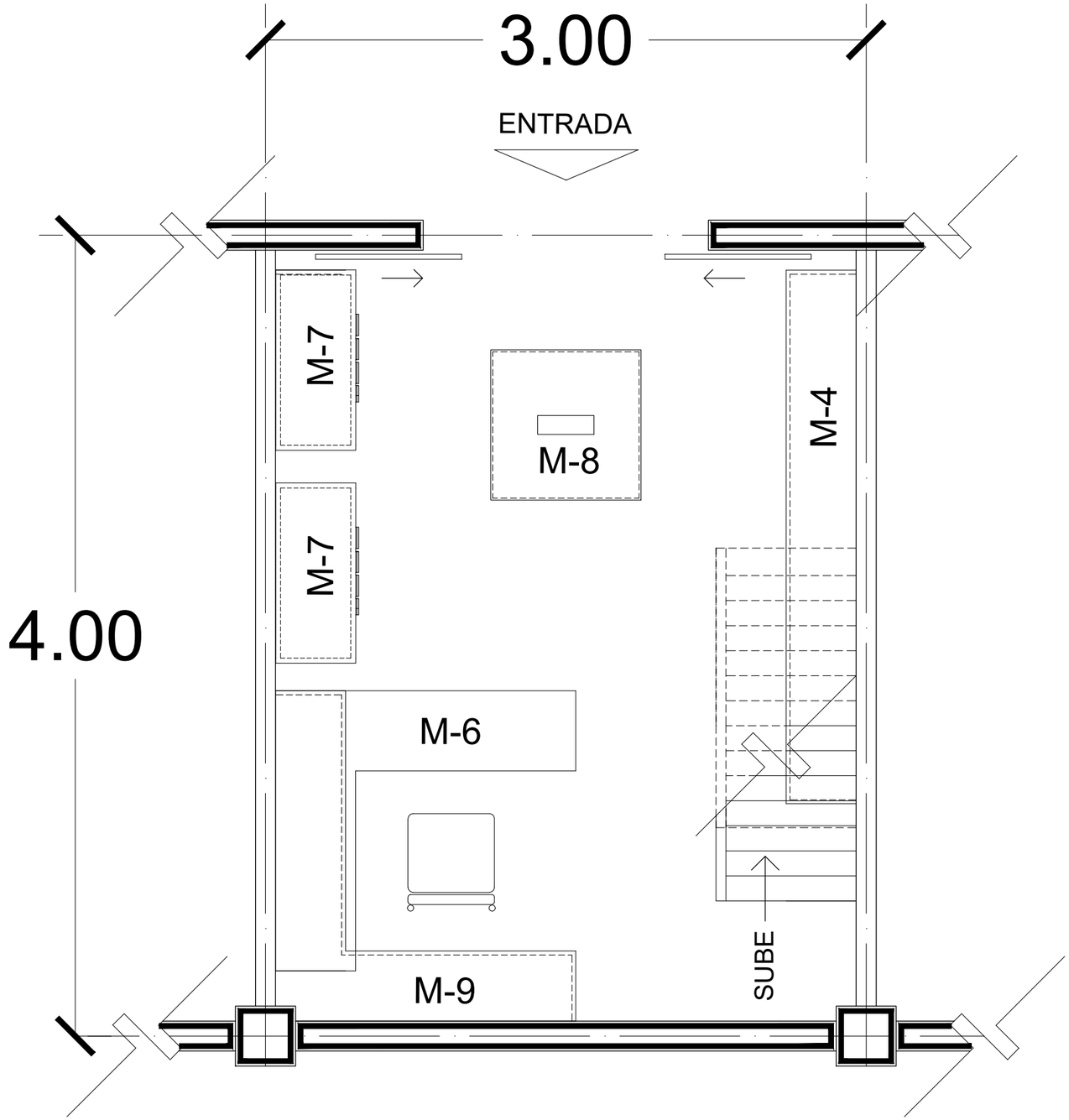
LOCALIZACIÓN: QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO: 2018

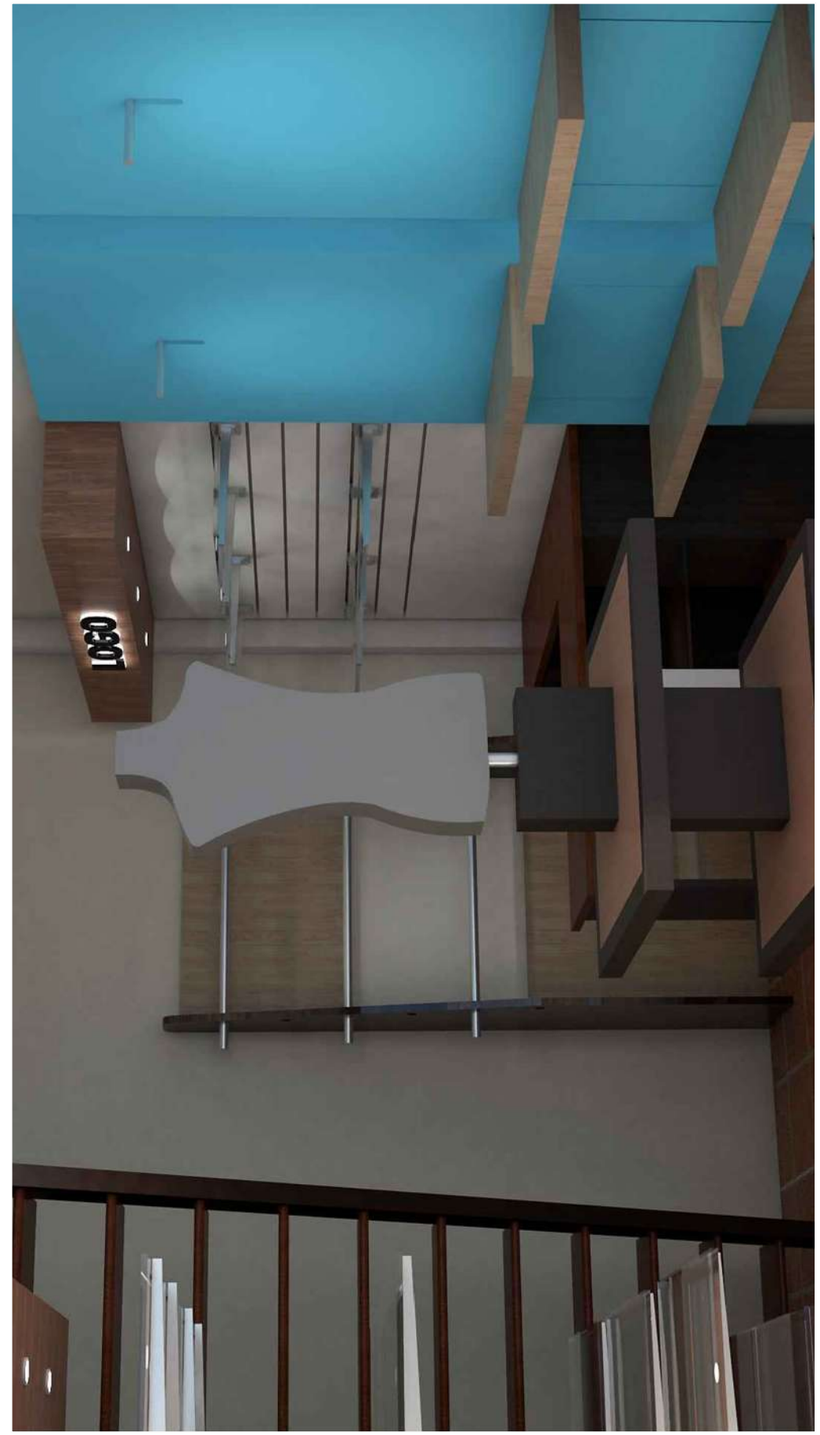
UNIDAD: METROS

ESCALA: 1:25

CLAVE: HER-08



ARTESANÍA MADERA

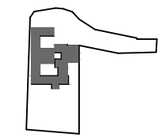


PERSPECTIVA

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
MOBILIARIO

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

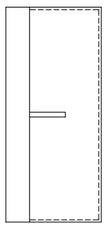
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

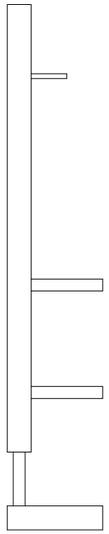
UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:25

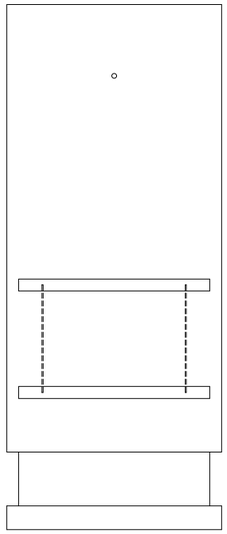
CLAVE: MOB-01



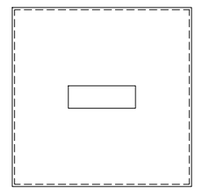
PLANTA M-1



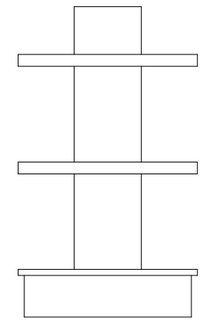
ALZADO LATERAL M-1



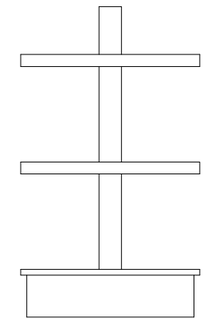
ALZADO FRONTAL M-1



PLANTA M-8



ALZADO FRONTAL M-8



ALZADO LATERAL M-8

PERSPECTIVA M-1

PERSPECTIVA M-2

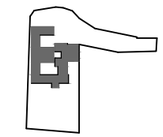
PERSPECTIVA M-1

PERSPECTIVA M-2

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
MOBILIARIO

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

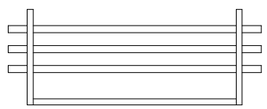
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

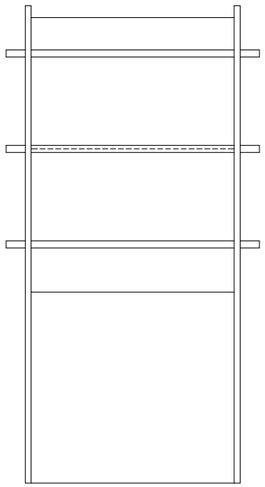
UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:25

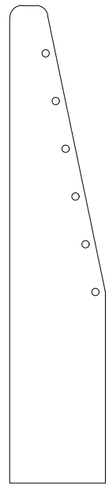
CLAVE: MOB-02



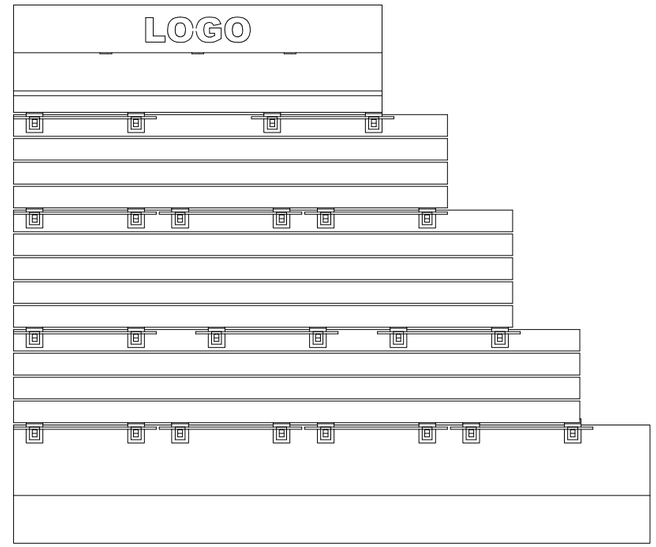
PLANTA M-3



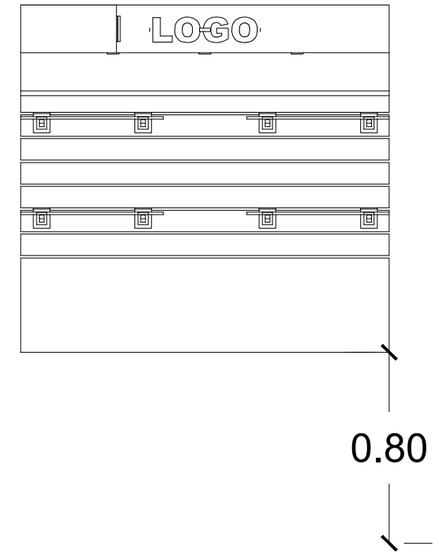
ALZADO
FRONTAL M-3



ALZADO
LATERAL M-3

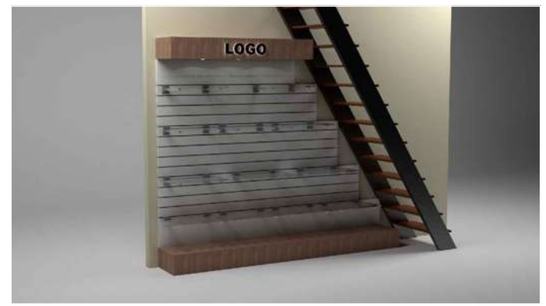


ALZADO
FRONTAL M-4



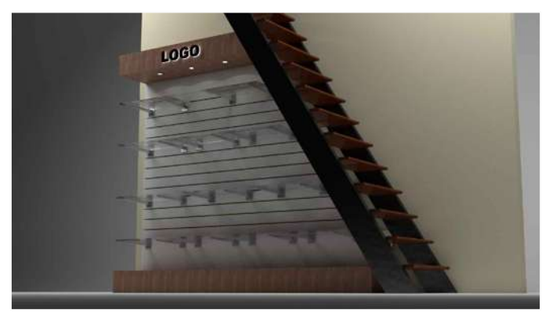
ALZADO
FRONTAL M-5

PERSPECTIVA M-3



PERSPECTIVA M-4

PERSPECTIVA M-3

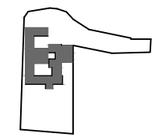


PERSPECTIVA M-4

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO



MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
MOBILIARIO

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

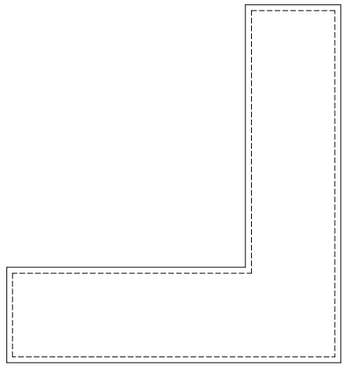
LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

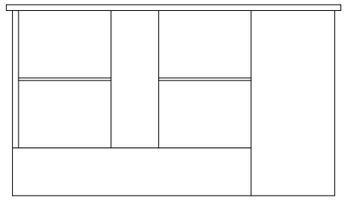
UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:25

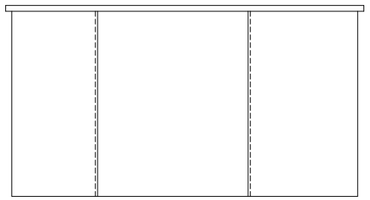
CLAVE: MOB-03



PLANTA M-6

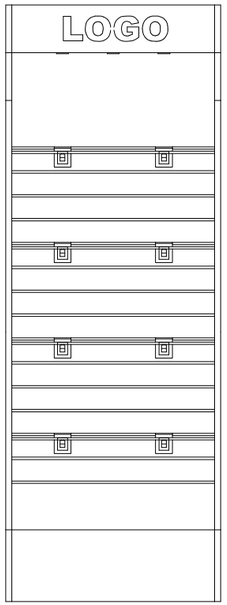


ALZADO
FRONTAL M-6

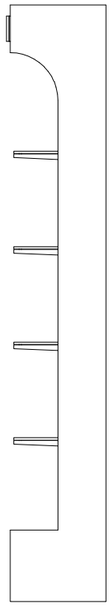


ALZADO
LATERAL M-6

PLANTA M-7



ALZADO
FRONTAL M-7



ALZADO
LATERAL M-7

PERSPECTIVA M-6

PERSPECTIVA M-7

PERSPECTIVA M-6

PERSPECTIVA M-7

MACROLOCALIZACIÓN

MICROLOCALIZACIÓN

LOCALIZACIÓN EN EL PROYECTO

MERCADO ARTESANAL Y GASTRONÓMICO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTÓ:
JAVIER SOLÍS CORIA

MATRÍCULA:
1301226H

ASESOR:
M. ARQ. HÉCTOR A. SANTOYO VÁZQUEZ

SINODALES:
DR. ARQ. JUAN A. BEDOLLA ARROYO
ARQ. ARMANDO TREJO VIDAÑA

TIPO DE PLANO:
MOBILIARIO

CONTENIDO:
ÁREA ARTESANAL

LOCALIZACIÓN:
QUIROGA, MICHOACÁN

AÑO:
2018

UNIDAD:
METROS

ESCALA: 1:25

CLAVE: MOB-04

8.8 ANÁLISIS ECONÓMICO

Incorporado a la información que contiene este documento de tesis, se presenta un presupuesto con costos paramétricos, el cuál será utilizado para generar una idea preliminar del costo general del proyecto. La información numérica que a continuación se presenta fue tomada de los costos por m2 de construcción de la CMIC y del manual BIMSA de abril del año 2017.

Se analizaron las áreas con mayor similitud a los conceptos manejados en el valuador BIMSA-CMIC, para no salirse del rango.

Los costos incluyen I.V.A y 28% de indirectos y utilidad de los contratistas

CONCEPTO	ÁREA (m2)	COSTO ($/m2)	IMPORTE ($)
Área administrativa	75.60	$9,106.00	$688,413.60
Área artesanal	1,925.20	$12,409.00	$23,889,806.80
Área gastronómica	528.28	$14,898.00	$7,870,315.44
Circulaciones cubiertas	679.23	$2,702.00	$1,834,658.00
Circulaciones descubiertas	1,393.5	$735.00	$1,024,222.50
Servicios generales	267.51	$9,106.00	$2,435,946.06
Estacionamiento	2,331.33	$757.00	$1,764,816.81
Área verde	552.95	$243.00	$134,366.85

Total Costo Directo ($)	**$39,642,546.06**
2% Financiamiento	$792,850.92
3% Licencia y proyecto	$1,189,276.38
Total Costo Integrado ($)	**$41,624,673.36**

Bibliografía

Ahuactzin Larios, G. (2004). *Rehabilitación del mercado Michoacán y su entorno.* Puebla: Universidad de las Américas de Puebla.

Calderón Aguilar, R. (29 de Agosto de 2017). (J. Solís Coria, Entrevistador)

Calderón Aguilar, R. (s.f.). *Historia*. Obtenido de Gobierno de Quiroga Michoacán: http://quiroga.gob.mx/home-corporate/historia/

Espejel Cruz, R. (2010). *Templo y Convento de San Francisco de San Buenaventura*. Obtenido de Espejel: http://www.espejel.com/nueva/sanfrancisco.html

Ettinger, C. R., García Sánchez, E., Mercado López, E., & Dávila Munguía, C. A. (2013). *Visita guiada a la arquitectura del siglo XX en Morelia*. Obtenido de Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo: http://www.arq.umich.mx/guiarqsxx/web/equipamiento/san-juan.html

Gobierno Constitucional del Estado. (11 de Junio de 2012). H. Ayuntamiento Constitucional De Quiroga Michoacán. *Periódico Oficial*, pág. 9.

J. A. (2015). *Análisis de sitio "Mercado Independencia" en Morelia, Michoacán, Mex.* Obtenido de issuu: https://issuu.com/jaimealberto3/docs/an__lisis_de_sitio_mercado_independ

Mercados tradicionales en México. (Enero de 2004). Obtenido de México desconocido: https://www.mexicodesconocido.com.mx/mercados-tradicionales-en-mexico.html

Municipios en Michoacán. (2017). Obtenido de Municipios.mx: http://www.municipios.mx/michoacan/

Plazola Cisneros, A. (1977). *Enciclopedia de Arquitectura Plazola.* México, D.F: Plazola Editores.

Publímetro México. (29 de Julio de 2010). *Los mercados de la ciudad, en peligro de desaparecer*. Obtenido de Publímetro: https://www.publimetro.com.mx/mx/noticias/2010/07/29/los-mercados-de-la-ciudad-en-peligro-de-desaparecer.html

Red Nacional de Información Cultural. (11 de Diciembre de 2009). *Historia de los mercados en México*. Obtenido de Sistema de Información Cultural: http://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=gastronomia&table_id=106

Rodríguez Deytz, H. (s.f.). *Identidad en la Arquitectura Mexicana contemporánea*. Obtenido de Universidad Autónoma de Coahulia: http://www.posgradoeinvestigacion.uadec.mx/CienciaCierta/CC38/7.html#.Wl-jUkxFzIU

Solís Vitela, J. (29 de Agosto de 2017). (J. Solís Coria, Entrevistador)

Villegas, P. (s.f.). Del tianguis prehispánico al tianguis colonial: Lugar de intercambio y predicación (siglo XVI). En P. Villegas, *Tianguis prehispánico* (págs. 94-96). México, D.F.