

TESIS

**Proyecto arquitectónico de un Refugio para
mujeres, sus hijas e hijos, que viven en situación
de violencia en Apatzingán, Michoacán**



Que para obtener el título de Arquitecto
sustenta:

Samantha Vargas Luna

Asesor:

M. Arq. André Aguilar Aguilar

Sinodales:

M. Arq. Hugo Alberto Alejandro Medina

M. Arq. Ulises Gerardo Ramírez Martínez

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y a la Facultad de Arquitectura por ser los medios para cumplir uno de mis sueños, ya que dichas instituciones me brindaron la oportunidad y herramientas para desarrollar mis habilidades que me convierten hoy en Arquitecta.

A mis padres, por ser mi inspiración y sustento, por creer en mis capacidades y en mis sueños. Por soportar mis llamadas todos los días el primer año, fue difícil separarme de ustedes. Por eso y más, les dedico esta tesis y les agradezco la vida.

A mis seis hermanos, por ser la mejor herencia que mis papás pudieron darme además de mis estudios; en especial a Karelía, Karina y Azalea, por apoyarme en todo momento y ser mi ejemplo a seguir desde siempre.

A Eimi, por ser mi amiga desde el curso de inducción y por ser mi compañera de equipo de toda la carrera; a Luis Fer, por tu amistad y apoyo durante estos años. Gracias a los dos por ayudarme a sobrevivir a las entregas, a las desveladas, por todas las risas brindadas y por hacer que la estancia en la facultad fuera más bonita.

A Joss, por ser mi prima favorita, mi primera y única roomie, por las noches de entregas en que nos dábamos ánimos y por compartir la misma carrera que nos unió aún más.

A mis amigos, por entender que me desaparecía en época de entregas y otras veces ayudarme a distraerme de tanto estrés, por estar en los buenos y malos momentos.

A Horlando, por darme ánimos cuando sentí estrés, tristeza o miedo, por escucharme hablar de mi proyecto y por emocionarte por mis logros.

A Edith Martínez, por ayudarme a creer más en mí misma y enseñarme trabajar de manera enfocada durante este proceso.

A Nene Castañeda, por aconsejarme y orientarme respecto a este tema y abrirme las puertas en diferentes ocasiones.

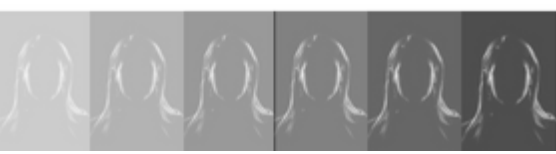


RESUMEN

En el presente documento de tesis se encuentra la investigación sobre la situación de violencia contra la mujer que se vive dentro de algunos hogares en la ciudad de Apatzingán, Michoacán; con la finalidad de analizar la problemática con la que lidian cada día las víctimas y las necesidades que éstas tienen para poder terminar con los abusos por parte de sus agresores.

De tal modo que, dentro del presente, se muestra el análisis y diagnóstico para finalmente aterrizar en una propuesta arquitectónica de un refugio para mujeres, sus hijas e hijos, que viven en situación de violencia, el cual les brinde las herramientas necesarias para que ellas puedan sanar y salir adelante por su cuenta.

Palabras clave: Mujeres. Violencia. Refugio. Apoyo. Arquitectura.

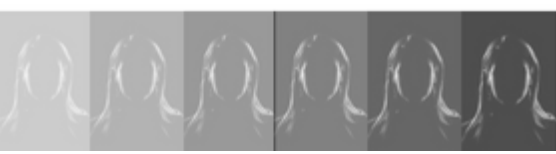


ABSTRACT

In this thesis document is the research on the situation of violence against women living inside some homes in the city of Apatzingán, Michoacán; with the purpose of analyzing the problems faced by the victims each day and the needs they have in order to end abuses by their aggressors.

In the same way this investigation, shows the analysis and diagnosis to finally land on an architectural proposal of a shelter for women, their daughters and sons, who live in a situation of violence, that gives them the tools necessary for them to be able to heal and get ahead on their own.

Keywords: Women. Violence. Shelter. Support. Architecture.



INDICE

INTRODUCCIÓN.....1

CONTEXTO.....2

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....3

JUSTIFICACIÓN.....4

DELIMITACIÓN DEL TEMA.....5

 Semántica.....5

 Espacial.....5

 Temporal.....5

OBJETIVOS.....6

 Objetivo general.....6

 Objetivos particulares.....6

METODOLOGÍA.....6

ALCANCES.....7

ESTRUCTURA.....7

CAPITULO UNO - La violencia contra la mujer: una realidad innegable en Apatzingán.....8

DETERMINANTES CONTEXTUALES.....9

 Importancia histórica del tema.....9

 Características tipológicas históricas.....14

 Características de los refugios en México.....17

 Antecedentes históricos del lugar.....19

 Antecedentes tipológicos en el lugar.....20

 Análisis de los hábitos culturales de los futuros usuarios.....22

 Análisis del crecimiento demográfico.....26

 Análisis estadístico de la población a atender.....27

 Aspectos económicos relacionados con el proyecto.....27

 Análisis de sustentabilidad del proyecto.....28

DETERMINANTES MEDIO AMBIENTALES.....28

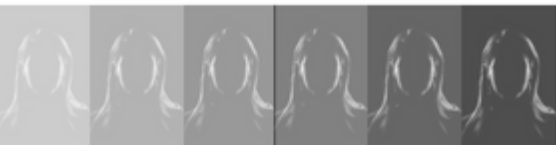
 Localización.....28

 Análisis gráfico y fotográfico del terreno.....30

 Afectaciones físicas existentes.....31

 Climatología.....32

 Vegetación y fauna.....34



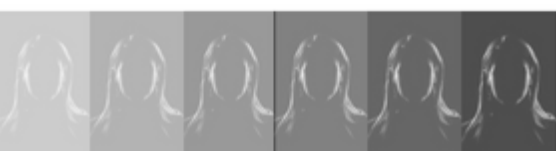
DETERMINANTES URBANAS.....	35
Equipamiento urbano.....	35
Infraestructura.....	36
Imagen urbana.....	36
Vialidades principales.....	38
Problemática urbana vinculada con el tema.....	38
Técnico – normativo.....	39

CAPÍTULO DOS- Los refugios: Hogares temporales y su funcionamiento.....43

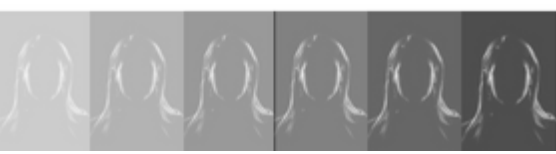
ENFOQUE TEÓRICO.....	44
Conceptos básicos.....	44
Revisión diacrónica y sincrónica.....	44
Relaciones temáticas.....	45
Análisis situacional.....	45
Expectativas.....	46
DETERMINANTES FUNCIONALES.....	47
Estado del arte.....	47
Analogías arquitectónicas (casos análogos).....	51
Organigrama.....	57
Perfil del usuario.....	59
Programa de actividades y necesidades.....	60
Determinación del programa arquitectónico.....	61
Tabla resumen y costo aproximado.....	63

CAPÍTULO TRES – Modelo de un refugio para las víctimas en Apatzingán.....64

DETERMINANTE FUNCIONAL: Diagramas de análisis.....	65
ANÁLISIS DE INTERFASE PROYECTIVA.....	65
Fundamentación conceptual (filosofía del proyecto).....	65
Exploración formal (organizativa, geométrica y expresiva).....	67
Integración urbana (bi y tridimensional).....	68
Cualidades espaciales (escala, lumínica y expresiva).....	69
Emplazamientos, soportes y pieles).....	70



PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	71
Índice de planos.....	71
Levantamiento topográfico (terreno y contexto inmediato).....	73
Plantas (conjunto urbano, arquitectónicas).....	73
Secciones.....	76
Alzados.....	76
Imágenes 3D Exteriores.....	77
Imágenes 3D Interiores.....	82
 CONCLUSIÓN.....	 92
 BIBLIOGRAFÍA.....	 92
 ÍNDICE DE IMÁGENES.....	 97
 PLANOS.....	 103
 ANEXOS.....	 153



INTRODUCCIÓN



CONTEXTO

Este proyecto de tesis se presenta en defensa para obtener el título de Arquitecto, cerrando de esta manera el ciclo de estudios en la Facultad de Arquitectura en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. El tema se eligió ya que aborda una realidad muy triste que se vive día a día contra la mujer y que se deriva en gran parte del machismo, del cual hemos sido víctimas la mayoría de las personas en diferentes medidas y circunstancias, por lo cual creo que es un tema que a todos nos incumbe, no sólo por el hecho de ser mujeres sino por el simple hecho de ser seres humanos ya que todos por igual merecemos una vida plena sin que nadie vulnere nuestros derechos.

El maltrato que sufren algunas mujeres dentro de sus hogares es un tema preocupante ya que nadie debería atentar contra el bienestar de otra persona y mucho menos dentro de su hogar; desgraciadamente, no siempre se cuenta con la ayuda, el valor o los recursos que las víctimas necesitan para terminar con dicha situación y tener una vida digna. Las mujeres que viven este tipo de situaciones deberían tener la oportunidad de acudir a un lugar que les transmita confianza y donde puedan encontrar ayuda.

Por ello, este refugio para mujeres, sus hijas e hijos, que viven en situación de violencia, resultó ser de mi interés ya que para las víctimas un día más dentro de sus hogares podría significar no estar vivas a la mañana siguiente.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Entendemos por violencia doméstica que es la acción que atenta contra el bienestar psicológico, físico y emocional de una persona dentro de su hogar. En México se ha presentado un alto índice de violencia hacia la mujer dentro de sus hogares, dicho problema se origina, principalmente, debido a la cultura machista que se encuentra bastante arraigada en gran parte de la población. Además de esto, las personas que atentan contra la mujer pueden encontrarse influenciadas por ciertas situaciones de su infancia, tanto como haber sido testigos de maltrato o víctimas de éste.

En la ciudad de Apatzingán se vive una situación de maltrato físico y emocional por parte de esposos o familiares dentro del hogar de algunas mujeres, las cuales no tienen el valor o los recursos para detener la situación de violencia teniendo que quedarse en sus casas soportando un entorno perjudicial para su bienestar. Como consecuencia de esto, se han dado diferentes escenarios como el homicidio, el suicidio o incluso el seguimiento de patrones y creencias por parte de las víctimas.

Tomando en cuenta que no todos los casos son denunciados puesto que las mujeres viven con miedo e incertidumbre de lo que sería de su vida si deciden abandonar sus hogares, el Ayuntamiento y los ciudadanos de Apatzingán han mostrado interés especial en erradicar la violencia de género por medio de campañas.



JUSTIFICACIÓN

En el estado de Michoacán, según estadísticas realizadas por el INEGI (2016) se han reportado 1, 619, 351 mujeres que han sido víctimas de violencia doméstica, siendo en los municipios de Morelia, Uruapan, Lázaro Cárdenas, Zamora, Uruapan, Apatzingán, Zitácuaro, Los Reyes, Pátzcuaro, Ciudad Hidalgo y Tacámbaro los que reportan el mayor índice de homicidios de mujeres (Casillas, 2016)

La secretaría de igualdad sustantiva y desarrollo de las mujeres michoacanas, ubicada en Morelia, cuenta actualmente con un refugio para mujeres que sufren de violencia pero a pesar de que a este refugio pueden asistir mujeres de todo el estado termina siendo insuficiente, por ello es importante prestar atención al valle de Apatzingán y dar solución a tal problemática, ya que se encuentra entre los 4 municipios con las estadísticas más altas de violencia de género en el estado (Mimorelia, 2017) siendo además, el centro económico de su región, por lo que muchas personas de otras localidades llegan a dicha ciudad en busca de servicios y negocios debido a su cercanía en comparación con la capital del estado.

El gobierno de Apatzingán se ha visto alarmado ante lamentable situación y el presidente del municipio, César Chávez Garibay, hizo hincapié en que tiene dentro de sus objetivos, promover acciones a favor de la mujer, lo cual ha demostrado al apoyar las campañas que se han realizado a través de la dirección de la mujer (DM), cuya directora, Nancy Contreras, asegura que se debe inhibir toda manifestación de violencia en contra de las mujeres y que además de aplicar leyes, penas y acciones, debe arraigarse una cultura de la no violencia (Contextos, 2015).

Es por esto que se propone la creación de un refugio para las mujeres que sufren de violencia doméstica en Apatzingán, en el cual recibirán la ayuda necesaria para poner fin al estado de maltrato en el que viven, contando con asistencia psicológica, médica, orientación legal, un hogar temporal y talleres de aprendizaje, donde además aprenderán diversos oficios que les permitan mantenerse por sí mismas. En dicho lugar también se dará acogida a sus hijos, permitiendo que ellas sean capaces de abandonar sus hogares sin tener que dejarlos.

De esta forma ellas tendrán la oportunidad de rehacer sus vidas y dejar atrás su lamentable situación, convirtiéndose en mujeres independientes económica y emocionalmente.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Atender a las mujeres que viven en situación de violencia dentro de los hogares en Apatzingán, mediante un refugio temporal.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Analizar la violencia intrafamiliar que viven las mujeres.
- Diagnosticar las posibles soluciones que permitan ofrecer apoyo y herramientas que empoderen a la mujer.
- Proponer el diseño de un proyecto arquitectónico de un refugio para mujeres, sus hijas e hijos, que viven en situación de violencia.

METODOLOGÍA

Para analizar la situación de la violencia intrafamiliar contra la mujer, se consideró en primer lugar los determinantes contextuales, los cuales incluyeron la historia del tema y del lugar, hábitos culturales, estadísticas de la población, así como los aspectos económicos y de sustentabilidad del proyecto; en segundo lugar, se continuó con los determinantes medio ambientales, donde se realizó un acercamiento a lo que es la ubicación del terreno, haciendo un levantamiento fotográfico, conociendo a su vez las afectaciones físicas existentes, la vegetación, la fauna y la climatología, lo anterior para tenerlo en cuenta al momento de diseñar el proyecto; por último, se cerró este primer capítulo con los determinantes urbanos, los cuales incluyeron el equipamiento urbano, infraestructura, la imagen urbana, así como vialidades principales y la problemática urbana, finalizando con un análisis técnico-normativo.

Para diagnosticar las posibles soluciones que permitan ofrecer apoyo y empoderen a la mujer se realizó un enfoque teórico, incluyendo conceptos básicos y un análisis situacional, para después considerar los determinantes funcionales, analizando casos análogos y el perfil del usuario.

Por último, para proponer el diseño de un proyecto arquitectónico de un refugio para mujeres, sus hijas e hijos, que viven en situación de violencia, se estudió el determinante funcional, en base a diagramas



de análisis, así como la parte de análisis de interfase proyectiva, donde se fundamentó el concepto del proyecto y se realizó la exploración formal, para finalmente aterrizar en el proyecto arquitectónico, con un índice de planos, cumpliendo con plantas, secciones, alzados, esquemas complementarios y vistas 3D que fueron requeridos.

Para conseguir el desarrollo metodológico del proyecto se llevó a cabo un proceso basado en la metodología de Edgar Morín, la cual consiste en 7 saberes necesarios para la educación del futuro.

Asimismo, se utilizaron los principios básicos del conectivismo que propone George Siemens, en los cuales se menciona la importancia de trabajar por medio de redes, en donde otras personas, en este caso mis compañeros de clase, pueden tener acceso a mi investigación, realizar observaciones y viceversa, con el fin de ayudarnos unos a otros.

ALCANCES

Con este proyecto se pretende lograr la creación de un espacio que acoja a las mujeres vulneradas, brindándoles apoyo psicológico, médico y legal, así como talleres de aprendizaje y dormitorios; formando mujeres estables e independientes al finalizar su estadía en un entorno libre de maltrato.

Además, se contempla que se promueva la cultura de la no violencia de género, creando conciencia en los habitantes y alentando a las víctimas a que se atrevan a alzar la voz y pedir ayuda.

ESTRUCTURA

Este documento se encuentra dividido en 3 capítulos: Análisis, diagnóstico y propuesta. En el primero de ellos se realizó una investigación sobre la problemática del proyecto y el terreno; en el segundo, se hizo un acercamiento para conocer las necesidades de las víctimas y las posibles soluciones; en el último capítulo, se aterrizó en una propuesta arquitectónica que permitió resolver el problema de estudio.

Al final de los 3 capítulos se presenta una conclusión, la bibliografía y un archivo de anexos.



CAPÍTULO 1

ANÁLISIS

La violencia contra la mujer: Una realidad innegable en Apatzingán



DETERMINANTES CONTEXTUALES

IMPORTANCIA HISTÓRICA DEL TEMA

Si bien no se conoce con exactitud el momento en que se dio por primera vez la violencia o la desigualdad de género, se puede ir muchos años atrás y mencionar a dos figuras conocidas en la historia de la humanidad, por un lado está Eva, figura bíblica a la cual se le atribuye el pecado original; y por otro lado, Pandora, la cual, según la historia griega, guardaba todos los males dentro de una caja. A ambos personajes se les ha atribuido a lo largo de la historia lo que es la perversión moral (Álvarez, 2016), a partir de lo cual se ha llegado a justificar la violencia hacia el sexo femenino al tenerse la creencia de que son éstas las culpables de todos los males de la humanidad.

A través del tiempo, la mujer ha sido considerada como el sexo inferior moral, intelectual y físicamente con respecto al hombre, este tipo de creencias han sido inculcadas de generación en generación tanto en hombres como en mujeres, dejando en claro que el hecho de ser mujer no excluye el adoptar una cultura machista.

Un término que se encuentra estrechamente ligado al machismo, y que en algunos casos puede ser la causante de éste, es la misoginia, la cual va más allá de considerar al sexo femenino como inferior, sino que muestra un desprecio o un odio rotundo hacia éste.

Tristemente, la idea de que la mujer es un ser inferior se encuentra realmente arraigada a gran parte de la sociedad. Claro que se ha visto un cambio y una evolución a través del tiempo, en parte debido a diversos personajes femeninos que han servido de inspiración para otras mujeres, sin embargo, no ha sido suficiente porque, a pesar de que actualmente ante la ley el hombre y la mujer son iguales según la constitución (Justia, 2017), existe una gran contradicción entre lo que se lee y lo que es un hecho.

En la actualidad se sigue marcando una gran diferencia entre ambos sexos ya que los estereotipos de género prevalecen en nuestra cultura, lo cual es un factor que también incide en la violencia hacia las mujeres (INMUJERES, 2011). Las situaciones que ellas viven a diario a causa de la desigualdad de género, por más triste que suene, son aceptadas incluso por ellas mismas de una manera tan pasiva, como si fuera parte de su papel como mujer: ser siempre inferior y sumisa ante el sexo masculino.



El pensamiento erróneo que posee una parte de la población es que la mujer tiene menos capacidad para desarrollar cargos importantes, o que es normal que a ellas se les prohíban actividades que a los hombres no (INMUJERES, 2011); además de ser consideradas como responsables en caso de sufrir una violación ya sea por usar vestimenta "provocadora" o por estar fuera de sus casas a muy altas horas de la noche.

Sin embargo, dentro de sus casas dichas mujeres pueden ser abusadas de distintas maneras cuando se supone que el lugar más seguro para una persona debería ser precisamente su hogar, siendo en éste donde algunas veces sus derechos son ignorados. Se sabe que el ámbito familiar es donde se inculcan los valores, pero si dentro de éste existe una creencia misógina, muy probablemente se generará una situación de violencia hacia el género femenino, y lo que es aún peor es que las víctimas terminarán tomando su realidad como algo normal, provocando que se cree un ciclo de violencia, donde las niñas al crecer permitirán que su pareja las abuse y los niños, por otro lado, podrían convertirse en abusadores.

Dolorosamente, muchas mujeres que viven situaciones de violencia dentro de su hogar no saben que tienen derecho a una vida digna y libre de maltrato, puesto que es lo único que conocen; en algunos otros casos, tal vez son conscientes de que merecen algo mejor pero se ven frenadas ya sea por el miedo a las amenazas de su agresor o por la incertidumbre de lo que sería mantenerse por sí mismas a ellas y a sus hijos.

En México, el primer estudio sobre la violencia dentro del hogar fue realizado hasta 1990 (Álvarez, 2016), quedando en evidencia que el 32.5% de mujeres sufrió este tipo de maltrato alguna vez. A partir de este estudio fue que se iniciaron las primeras medidas en la ciudad de México para atender dicho problema.

Posteriormente, se crea el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) el cual promueve y fomenta la no discriminación, la igualdad, el trato de las mujeres y sus derechos humanos, con el fin de erradicar la violencia contra el género femenino. (INMUJERES, 2011)

En el año del 2003, según el diagnóstico sobre la situación de los derechos humanos en México (Álvarez, 2016), 10 millones de mujeres padecían algún tipo de violencia familiar diariamente. Durante el 2005, el INEGI registró 2,159 casos de mujeres fallecidas a causa de violencia intrafamiliar, superando el número de muertes por el crimen organizado (La Crónica Diaria, 2006).



Los niveles de violencia que se tienen tanto a nivel nacional y estatal contra el sexo femenino son alarmantes, tan sólo en México, según estadísticas de INEGI (2015), 63 de cada 100 mujeres de 15 años en adelante declararon haber sido víctimas de algún tipo de violencia por parte de su pareja u otras personas.

A continuación se presenta una gráfica donde se muestra la distribución de defunciones femeninas con presunción de homicidio, según medios usados en la agresión, del 2005 al 2010, en la cual se puede observar que el mayor porcentaje ha sido con armas de fuego, dejando en evidencia el alto grado de violencia por parte de los agresores.

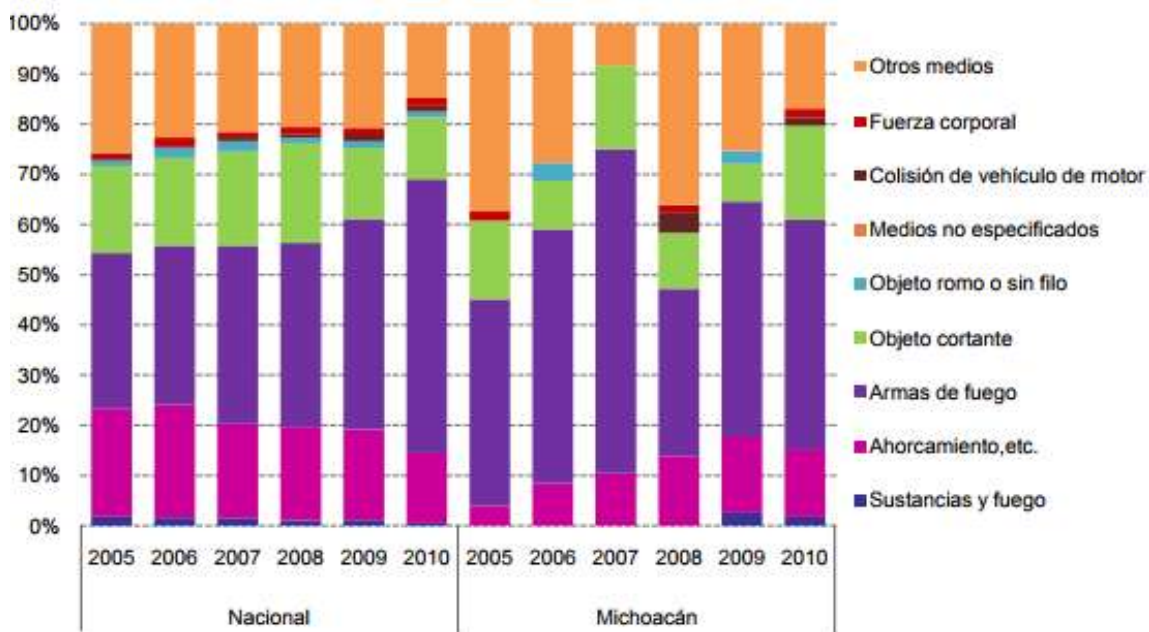
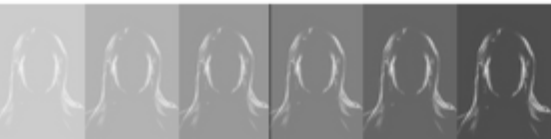


Fig. 1. Gráfica. Michoacán: distribución de defunciones femeninas con presunción de homicidio, según medios usados en la agresión, 2005-2010. Consulta: 29/10/17. Fuente: ONU Mujeres

Dentro del estado de Michoacán, Fabiola Alanís Sámano, titular de la Secretaría de la Mujer en Michoacán, afirmó que la violencia contra la mujer es realizada en un 64% por sus parejas sentimentales y en un 23% por sus ex parejas. Además, declaró que Morelia, Uruapan, Lázaro Cárdenas y Apatzingán siguen siendo focos rojos de violencia de esta índole en el estado (Michoacán 3.0, 2015). En la ciudad de Apatzingán, durante el 2010 se presentaron en los registros un total de 160 mujeres que fueron atendidas en la secretaría de salud a causa de lesiones por violencia familiar, como se muestra en la siguiente tabla:



Clave	Municipio	Defunciones femeninas con presunción de homicidio		Intencionalidad de las lesiones atendidas en la Secretaría de Salud en 2010					
				Violencia					Total
		2005	2010	Accidental	Familiar	No familiar	Auto infligida	Se ignora	
16102	Uruapan	2	11	2617	34	56	45	8	2760
16006	Apatzingán	3	7	965	160	21	4	36	1186
16053	Morelia	7	5	1278	433	32	10	18	1771
16108	Zamora	3	3	103	88	21	5	1	218
16038	Huetamo	1	3	84	12	1	0	0	97
16050	Maravatío	0	3	115	155	17	1	1	289
16069	La Piedad	9	2	405	15	14	13	10	457
16052	Lázaro Cárdenas	3	2	241	8	2	0	1	252
16089	Tepalcatepec	2	2	55	1	0	1	0	57
16014	Coahuayana	0	2	187	3	0	0	1	191
16002	Aguililla	0	2	99	6	4	0	0	109
16112	Zitácuaro	3	1	181	217	3	5	14	420
16010	Arteaga	1	1	245	3	1	0	2	251
16111	Ziracuaretiro	1	1	84	0	1	1	1	87
16049	Madero	1	1	38	11	2	0	0	51
16100	Tzintzuntzan	1	1	23	5	0	0	0	28
16034	Hidalgo	0	1	88	62	14	0	1	165
16012	Buenavista	0	1	115	9	1	0	1	126
16093	Tlalpujahua	0	1	66	26	5	1	1	99
16033	Gabriel Zamora	0	1	49	0	2	2	0	53
16077	San Lucas	0	1	42	0	0	0	0	42
16045	Jiquilpan	0	1	27	8	1	0	2	38
16076	Sahuayo	0	1	11	22	4	0	0	37
16107	Zacapu	0	1	22	10	5	0	0	37
16085	Tangancicuaro	0	1	18	10	0	0	1	29
16065	Paracho	0	1	11	0	1	0	0	12
16068	Peribán	0	1	7	2	0	0	1	10
16103	Venustiano Carranza	0	1	1	3	0	0	0	4

Fig. 2. Tabla. Michoacán: defunciones femeninas con presunción de homicidio 2005 y 2010 y mujeres atendidas por lesiones por intencionalidad en la Secretaría de Salud 2010. Consulta: 29/10/17. Fuente: ONU Mujeres

Si bien los medios de comunicación actuales permiten mantener un mayor contacto con el resto del mundo, también han sido factores que han ayudado a la liberación de la expresión y a una mayor rapidez en el esparcimiento de las noticias.

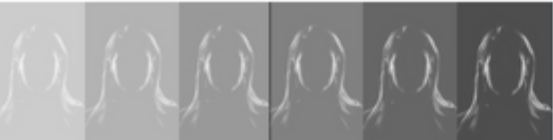
Lo que sucede ahora con las redes sociales es que nada de lo que ocurre en el mundo se queda en secreto y puede tener un alcance realmente grande, como ha sucedido con los últimos casos de feminicidio en México, los cuales han generado gran polémica en internet y han dejado en evidencia los diferentes tipos de pensamiento que siguen existiendo en la sociedad, tanto positivos como negativos.



Fig. 3. Niña en protesta por el día de la mujer, cd. México. Consulta: 29/10/17. Fuente: AFP



Fig.4. Marcha por feminicidio y violencia contra mujeres, cd. México. Consulta: 29/10/17. Fuente: AFP



A raíz de esto ha surgido una postura de indignación de una parte de la población, la cual demuestra estar en contra de la violencia de género y se han expresado a través de movimientos feministas y marchas, en busca de la liberación de la mujer y sus derechos.

Este tipo de revoluciones sociales encabezadas por mujeres feministas han existido desde tiempo atrás, teniendo consecuencias positivas ya que México ha tenido avances en lo que se refiere a materia legislativa, por ejemplo la tipificación de la violencia familiar como delito en el Código Penal Federal (INMUJERES, 2011).

Durante la Asamblea General de las Naciones Unidas, el Gobierno federal reconoció la violencia que sufren las mujeres en el país, siendo Luis Videgaray Caso (Sin embargo, 2017) quién dijo que "Los Estados solidarios tenemos la obligación de proteger y promover los derechos humanos, sin embargo, las mujeres y las niñas sufren de violencia sexual, exclusión, marginación, discriminación y en casos extremos abominables feminicidios" dicho esto, hizo hincapié en la importancia que el Gobierno debe prestar para combatir y castigar este tipo de crímenes.

Debido a las nuevas creencias de la igualdad de género en las últimas cinco décadas, el movimiento de mujeres ha tenido mayor impacto en lo que es la expansión de los refugios para mujeres que sufren de violencia y servicios de este tipo. (Endvawnow, 2012)

Si bien, la violencia de género es un problema que debe atacarse de raíz, implementando un tipo de educación no sexista dentro del hogar e incluso dentro de la escuela, es importante prestar una atención inmediata a las mujeres que actualmente son víctimas de violencia doméstica mediante este tipo de albergues, puesto que las víctimas generalmente no se atreven a hacer una denuncia ni a buscar ayuda en las autoridades debido al miedo que tienen; al no ser personas emocionalmente estables, lo que necesitan es un lugar que les brinde confianza y seguridad, alentándolas a alzar la voz y terminar con su situación de maltrato.

Si se contara con un refugio temporal para atender la violencia doméstica en Apatzingán, estas mujeres podrían asistir con mayor facilidad y además sabrían que tienen un lugar al que recurrir donde no serán juzgadas ya que, por el contrario, permanecer un día más dentro de sus casas podría significar no estar vivas a la mañana siguiente.



CARACTERÍSTICAS TIPOLÓGICAS HISTÓRICAS

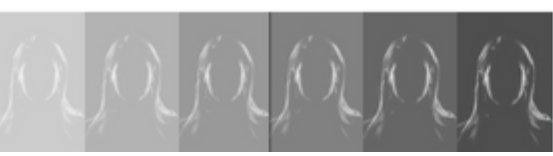
La asistencia social en México ha ido evolucionando a través de los años, según el Lic. César Sotomayor Sánchez (Sotomayor, 2016) se puede apreciar cómo se formó desde la idea de la caridad, luego de la beneficencia y filantropía, hasta que finalmente maduró y se institucionalizó hasta lo que hoy es conocido como asistencia social, siendo ésta una responsabilidad del Estado Mexicano. A partir de esto, en 1977 se creó el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, lo que conocemos como DIF, el cual tiene como finalidad regir la asistencia social del país (Sotomayor, 2016) además de encargarse del bienestar de las familias mexicanas.

Fue entonces en la década de los ochenta cuando ciertas instituciones tomaron mayor impulso social en México (Plazola, 1994), siendo éstas las que ya se conocen:

- SSA (Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública)
- DIF (Desarrollo Integral de la Familia)
- DDF (Departamento del Distrito Federal)
- IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social)
- ISSSTE (Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado)

Dichas Instituciones se encuentran dirigidas a los que más lo necesitan por medio de la participación y el bienestar integral; siendo importantes ya que regulan el bienestar de las personas, dependiendo del tipo de carencia que tengan, para que éstas puedan vivir como lo merecen.

Por otro lado, en todo el mundo y a lo largo de la historia, han existido mujeres que se han esforzado por brindar seguridad a mujeres y niñas en caso de que sufrieran algún tipo de daño, lo cual comenzó a través de instituciones religiosas o apoyo comunitario. (Endvawnow, 2012) Siendo durante los años 60's y 70's que comenzó el movimiento de mujeres, desarrollándose en Gran Bretaña y Estados Unidos, las cuales luchaban contra la violencia y apoyaban la igualdad de género.



A través de este tipo de refugios para mujeres que sufren de maltrato, se consigue además lo que en la actualidad se conoce como “empoderamiento de la mujer” el cual consiste en que ésta sea consciente de su valor y tenga el poder de tomar decisiones por su propia cuenta, siendo capaz de exigir lo que le corresponde con respecto a sus necesidades y derechos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS REFUGIOS EN MÉXICO

Un refugio es una alternativa para atender la violencia familiar que amenaza la vida de miles de mujeres e hijos en el país, aunque este tipo de espacios son pensados para una estadía temporal, no sólo sirven para resguardar ya que tienen como objetivo aprovechar al máximo el tiempo que duren las mujeres dentro, para brindarles las herramientas necesarias para enfrentarse al mundo exterior.

Actualmente, en México existen 66 refugios en las 32 entidades federativas, 34 de ellos están a cargo de sociedades civiles, 31 son del gobierno estatal o local y 1 es mixto (INMUJERES, 2011). Éstos pueden contar con infraestructura diferente entre sí dependiendo también de su capacidad. Se sugiere que el cupo máximo sea de 10 familias por refugio, tomando en cuenta que según el Consejo Nacional de Población (CONAPO) cada mujer mexicana tiene 2.2 hijos (Domínguez, 2015).

Para conocer un poco más de cerca el funcionamiento de estos espacios, se acudió a la Secretaría de Igualdad Sustantiva y Desarrollo de las Mujeres, ubicada en la ciudad de Morelia, ya que ésta cuenta con un refugio para mujeres violentadas.

Por razones de seguridad y confidencialidad, no se permite la entrada a este tipo de espacios a menos de ser una de las afectadas, sin embargo, realizando una serie de preguntas a la Lic. Psic. Alejandra Espinoza, quien brinda apoyo en la coordinación del PAIMEF – SEIMUJER, se obtuvieron características importantes sobre el funcionamiento de dicho refugio, las cuales son:

- La capacidad es de 15 familias (la mujer e hijos)
- Hay una habitación para cada familia o mujer sin hijos
- La ubicación del edificio se mantiene anónima
- El refugio puede recibir a mujeres menores de edad, siempre y cuando alguien o alguna institución firme como responsable
- La duración de su estadía es de 3 meses



- Se realizan actividades de recreación, capacitaciones sobre algún oficio, educación escolar, sesiones psicoterapéuticas grupales e individuales
- Cuenta con cocina, bodega de alimentos, habitaciones con baños, ludoteca, consultorios, sala, comedor, patio, sala de usos múltiples, cuarto de lavado, caseta de vigilancia y oficina de dirección.
- Se imparten talleres preventivos en temáticas de derechos humanos, violencia de género, salud; así como de bisutería, repostería, tallado de madera, entre otros.
- Los niños también reciben educación dentro del refugio
- Hay una persona que se encarga de cocinar siguiendo las indicaciones de una nutrióloga
- Existe un área de lavado y cada mujer se hace cargo de su ropa
- Cuenta con 6 consultorios: 2 de psicología, 1 de psicología infantil, 1 consultorio médico y nutricional, 1 jurídico y 1 de pedagogía.
- No pueden recibir visitas durante su estancia
- Cuando las mujeres salen del refugio, el centro externo (SEIMUJER) realiza un seguimiento, monitoreando si la usuaria tiene empleo, en dónde vive y en qué condiciones; si es necesario, también se continúa con las atenciones jurídicas o psicológicas

Además, se realizó una entrevista a la Lic. María Elena Castañeda, secretaria ejecutiva del sistema municipal de protección a niños, niñas y adolescentes dentro del DIF de Apatzingán (Castañeda, 2017); en dicha entrevista se habló un poco más a fondo sobre la situación de violencia que viven estas mujeres, concluyendo que en la mayoría de los casos son sus maridos los que las maltratan y aunque son diferentes los tipos de agresiones que ellas reciben, siempre es necesario que en estos refugios se reciba a sus hijos junto con ellas ya que ellos ven y viven la violencia también, siempre y cuando éstos sean menores de edad.

Una pregunta muy importante es ¿desde cuándo se considera que una mujer sufre de violencia doméstica? Para ello, la Lic. Castañeda respondió que se parte de un diagnóstico cuando la vida de ellas corre peligro, no son sólo los golpes o los insultos, sino también las amenazas, ya que además de que la golpeó, la insultó, le gritoneó, su esposo se atrevió a decirle “a la próxima te mato” o “si me denuncias, te mato”, después de todo lo que le ha hecho, seguro la mata. A partir de eso, no hay vuelta para atrás.



agricultores comerciales. Siendo precisamente el desarrollo de la agricultura lo que impulsó el crecimiento de la infraestructura en la ciudad. (Prado, Monografía del municipio de Apatzingán, 1999)

Durante alguna época, se llevó a cabo la siembra de algodón dentro del municipio, pero posteriormente se dejó de cultivar debido a que las plagas que le caían al algodón se metían a las de otros cultivos que aportaban más económicamente, afectando a la producción de éstos, por lo que se les dio prioridad a esos productos agrícolas.

Desde entonces hasta la actualidad, el municipio de Apatzingán ha sido un punto importante dentro de la tierra caliente, puesto que a lo largo de los años ha sido un área de influencia inmediata con los municipios de Aguililla, Parácuaro, Buenavista, Nueva Italia y Tepalcatepec. (Prado, Monografía del municipio de Apatzingán, 1999)

ANTECEDENTES TIPOLOGICOS EN EL LUGAR

DIF municipal

El sistema para el desarrollo municipal de la familia D.I.F. comenzó a funcionar el día 12 de julio de 1977 en la ciudad de Apatzingán, bajo la gubernatura del Lic. Carlos Torres Manzo (Prado, Monografía del municipio de Apatzingán, 1999). Dicho sistema se formó con el fin de realizar acciones que permitieran el desarrollo integral de la familia mediante programas preventivos y formativos, enfocándose principalmente en el bienestar de los niños.

Club de leones de Apatzingán A.C.

En el año de 1956 se fundó el Club de Leones de Apatzingán, siendo ésta una asociación civil sin fines de lucro a nivel internacional, la cual realiza labores comunitarias con el fin de ayudar a quienes más lo necesitan, así como apoyar diversas campañas. Asimismo, esta asociación ha brindado su apoyo a acciones realizadas por el ayuntamiento de Apatzingán respecto a los problemas sociales y de violencia.

Dirección de la mujer

Es una instancia municipal dedicada a las mujeres de Apatzingán y a la concientización de la población con respecto a la violencia de género. Dicho instituto brinda asesoría legal y apoyo psicológico a mujeres de la ciudad y de las localidades aledañas que sufren de violencia doméstica, asimismo también se encarga de canalizar a las mujeres que lo requieren a un refugio temporal donde son atendidas



de manera integral y especializada, el traslado no necesariamente es al refugio más cercano sino a cualquiera de la república mexicana con la que se tenga algún enlace.

Debido a que las cifras de las mujeres que han sufrido este tipo de violencia en Apatzingán no se conocen con exactitud ya que muchas de ellas no denuncian, se acudió a la Dirección de la Mujer, cuya directora, Nancy Contreras (Refugio para mujeres, 2017) se encargó de proporcionar la información que fuera prudente dar a conocer, concluyendo que en el 2017 dicha instancia atendió a 187 mujeres en el área psicológica, mientras que en el área jurídica fueron 215, esto debido a que algunas de ellas ya se encontraban separadas de sus esposos y no requerían terapias psicológicas.

Asimismo, mencionó que en el año del 2016 se canalizaron a 3 mujeres a un refugio temporal y a 2 mujeres con diferentes nacionalidades a sus respectivos países. En el año siguiente se trasladaron a 4 mujeres, 3 de ellas tenían hijos y la otra se encontraba embarazada; de esta última mencionó que en dichos casos la estancia en el refugio no es sólo de 3 meses, sino hasta que el bebé nace.

Comparando los casos de violencia que fueron atendidos en el 2017 y el número de féminas que ingresaron a un refugio en el mismo año, si bien no todas sufrían un alto nivel de violencia es notable que muy pocas pudieron ser admitidas, a lo que Nancy Contreras respondió que no es que se rechacen sus casos, sino que cuando una mujer sufre de violencia doméstica pero ésta cuenta con familia, automáticamente no califica para un refugio porque ella debe encontrar apoyo en sus parientes.

Se entiende que para este tipo de problemáticas debe de haber filtros para analizar cada caso y el nivel de violencia que vive cada mujer, pero siendo honestos, que una mujer cuente con familia o no, no debería ser un determinante para decidir si será o no admitida en un refugio, ya que como hemos visto este problema suele venir desde los propios hogares y los pensamientos machistas que se encuentran arraigados.

Hacer que una mujer encuentre apoyo en familiares no resolverá el problema de raíz, ya que después de un tiempo, sus mismos parientes podrían mal aconsejarlas y/u orillarlas a regresar con sus abusadores.

Por otro lado, la realidad es que jamás se podría comparar con la atención integral que recibirían en un refugio temporal donde serían atendidas por especialistas. Además, no debemos olvidar que no se trata sólo de tener un lugar donde vivir, sino también de que ellas y sus



Fiesta de la virgen de Fátima. 13 de Mayo.

Fiesta de la virgen de la Candelaria. 2 de Febrero en la localidad de Acahuato.

Fiesta de la Virgen de la Asunción. 15 de Agosto.

Fiesta de la Virgen de Guadalupe. 12 de Diciembre.

Música

La música de Tierra Caliente es un atractivo más como parte del folklor, siendo la música con arpa muy característica de ésta. Además, sobresalen el mariachi, la guitarra y el violín (INAFED, 2010). El municipio cuenta actualmente con una escuela de música, la cual posee una orquesta sinfónica infantil y juvenil, siendo parte de un programa federal de la CONACULTA, la cual ha estado presente en diversos eventos y actos de la ciudad y otras localidades cercanas.



Fig. 6. Orquesta Sinfónica infantil y juvenil de Apatzingán en el recinto ferial. Consulta: 29/10/17. Fuente: UNLOCKME

Artesanías

Dentro de las artesanías del municipio destacan los muebles típicos que son elaborados con madera y vaqueta de cuero de venado, así como otros muebles llamados equipales, hechos de madera y piel de ganado. (INAFED, 2010)



Fig. 7. Equipales. Consulta: 29/10/17. Fuente: TuriMéxico.

Recreación y Deporte

Apatzingán cuenta con un zoológico, parques, discotecas, cafeterías y con la unidad deportiva “Adolfo López Mateos”, la cual es considerada como una de las mejores condicionadas del estado debido a sus instalaciones, ya que cuenta con una alberca olímpica, un auditorio de usos múltiples, canchas de frontenis, una pista de atletismo, una cancha de béisbol, canchas de fútbol y fútbol rápido, canchas de basquetbol y áreas para niños.

Los cuerudos de Apatzingán

Los cuerudos de Apatzingán, llamados así por su vestimenta de cuero, forman parte de la creación de las defensas rurales, los cuales fueron y siguen siendo un símbolo de la caballería mexicana, por

tanto éstos se presentan en eventos cívicos de importancia. (Onchi, 2011)



Fig. 9. Los Cuerudos de Apatzingán en desfile del 22 de octubre. Consulta: 29/10/17. Fuente: UNLOCKME

Economía

Las principales actividades económicas de Apatzingán son la agricultura, la ganadería, explotación forestal, la industria de alimentos y forraje, así como la empacadora e industrializadora de frutas y verduras. Dentro de lo que se cultiva en el municipio se encuentra el limón, la lima, guayaba, toronja, sandía, papaya, jitomate, mango, melón, pepino, chiles y plátanos. (SIPSE, 2014)

En la actualidad, Michoacán es considerado como el principal exportador de mango de México, siendo Apatzingán uno de los municipios que destacan en la producción. (Mimorelia, 2016)

La exportación de limón en el municipio también juega un papel importante, ya que México es uno de principales exportadores a nivel mundial, siendo Michoacán uno de los estados que concentra mayor producción. (SAGARPA, 2007)



Fig. 10. Producción de limón en Apatzingán. Consulta: 29/10/17. Fuente: Provincia.



Fig. 11. Hospital Regional de Apatzingán. Consulta: 29/10/17. Fuente: Secretaría de la Salud, Presidencia de la república.

ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA POBLACIÓN A ATENDER

El estado de Michoacán de Ocampo ocupa el noveno lugar a nivel nacional en la estadística poblacional. Según el censo realizado por el INEGI (2015) el estado tiene 4, 584,471 habitantes, de los cuales el 51% son mujeres. En Apatzingán la cantidad total es de 128,250 (INEGI, 2015), basándonos en el porcentaje a nivel estatal, se tiene que en dicho municipio son **65,407 mujeres**.

ASPECTOS ECONÓMICOS RELACIONADOS CON EL PROYECTO

El proyecto a diseñar es de orden público y por lo tanto, del gobierno local. Sin embargo, para este tipo de proyectos se pueden recibir recursos por parte del INMUJERES, la SSA y el SEDESOL, ya que realizan convocatorias públicas, que pueden ser concursadas por los refugios o por organizaciones de la sociedad civil (Fundar, Centro de análisis e investigación, A.C., 2015).

Para que se pueda proporcionar este recurso, el proyecto que se presente debe estar basado en el Modelo de atención para Refugios elaborado por el Inmujeres, posteriormente, se realizará una revisión por medio de un comité de expertos, que se encargarán de aprobar dichos proyectos siempre y cuando cumplan con los requerimientos.

El proyecto que se presenta tomó como base los Lineamientos de operación de refugios para mujeres, sus hijas e hijos, que viven en situación de violencia, en el estado de Michoacán de Ocampo, los cuales se ajustan a los conceptos y parámetros emitidos precisamente por el Instituto Nacional de las Mujeres (Periódico Oficial, 2015).

El terreno propuesto se encuentra ubicado en las afueras de la ciudad de Apatzingán, a una distancia aproximada de 3.7 km partiendo del centro de la ciudad, con un tiempo de 15 minutos en automóvil a partir del mismo punto.

Debido a la tipología del proyecto, el hecho de que el terreno se encuentre un poco alejado del municipio resulta conveniente, ya que es un edificio que debe guardar cierta confidencialidad puesto que es un tema delicado y se trata de mantener a las mujeres a salvo de sus agresores.



Fig. 15. Mapa de recorrido vial del centro de Apatzingán al terreno. Consulta: 23/10/17. Fuente: Google Maps

Macrolocalización

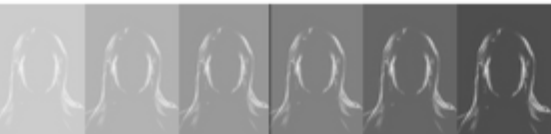


Fig. 16. Macrolocalización del terreno. Consulta: 23/10/17. Fuente: Google Maps

Microlocalización



Fig. 17. Microlocalización del terreno. Consulta: 23/10/17. Fuente: Google Maps



ANÁLISIS GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO DEL TERRENO

El predio propuesto es un polígono irregular que cuenta con un frente de 34.98 metros de longitud y posee una superficie de 3,643.7259 M2. La pendiente topográfica es del 2.5%, bajando 2 metros del frente hacia el fondo del terreno como se observa a continuación.

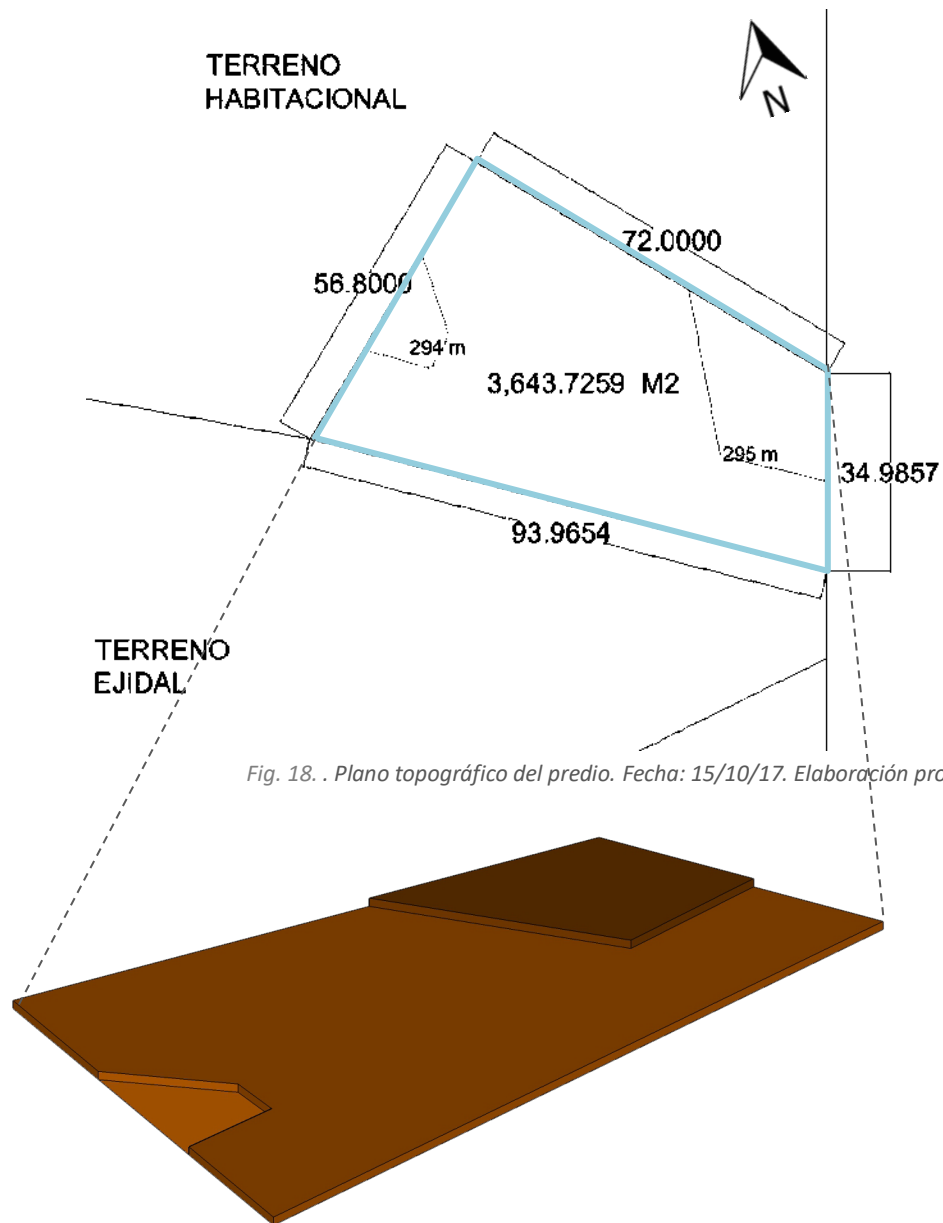


Fig. 18. . Plano topográfico del predio. Fecha: 15/10/17. Elaboración propia.

Fig. 19. Topografía del terreno en vista 3D. Fecha: 15/10/17.

Levantamiento fotográfico

Las fotografías que se muestran a continuación fueron tomadas del terreno, en ellas se puede comprobar que el entorno es completamente natural y no hay construcciones alrededor, siendo los paisajes verdes elementos que pueden ser aprovechados para las vistas propias del proyecto. La vegetación que se observa no es de gran tamaño ni existen árboles que se tengan que conservar.



AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES

De norte a sur corre el Río Apatzingán, atravesando la ciudad en su parte noroeste, uniéndose al final con el Río Grande. El municipio además cuenta con los arroyos El Tesorero, California y Tepalcatepec; así como con los lagos de Chandio, La Majada, Huarandicho y los manantiales de Ziquicuaró, Hacienda de la Huerta, Las Colonias y de Chumbúcuaro. (Prado, Monografía del municipio de Apatzingán, 1999)

El relieve del municipio está conformado por la Sierra Madre del sur, la depresión del río Tepalcatepec y la la sierra de Acahuato con los cerros del Húngaro, San Miguel, San Juan, La majada, Ojo de Agua, el Cantón y la Angostura. El terreno de la zona generalmente es plano, tepetatoso y de tipo volcánico. (Prado, Monografía del municipio de Apatzingán, 1999)

CLIMATOLOGÍA

Temperatura

El clima de Apatzingán es tropical con lluvias en verano, y seco estepario en el centro del municipio (Prado, Monografía del municipio de Apatzingán, 1999). Presenta temperaturas muy altas la mayor parte del año, siendo Mayo el mes más caluroso y Enero el mes con las temperaturas más bajas. La temperatura promedio anual es de 28°C.

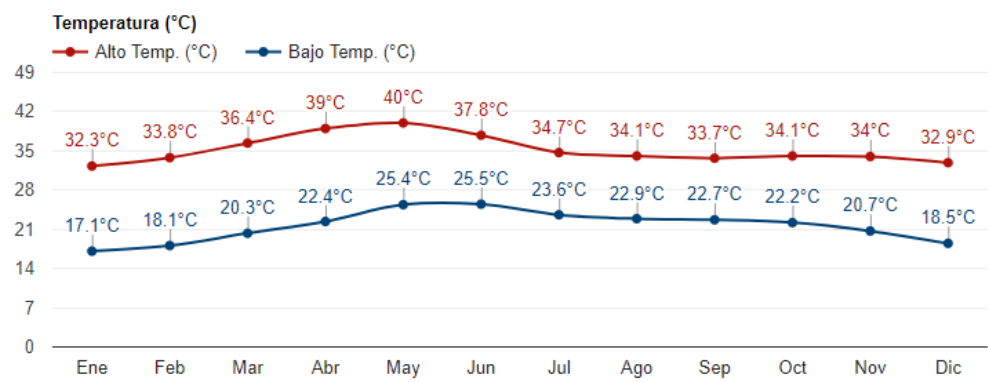


Fig. 22. Gráfica de temperatura. Consulta: 23/10/17. Fuente: Weather atlas.

Precipitación pluvial

Apatzingán tiene una precipitación pluvial anual de 924 milímetros cúbicos, siendo Agosto el mes más húmedo y abril el mes más seco.

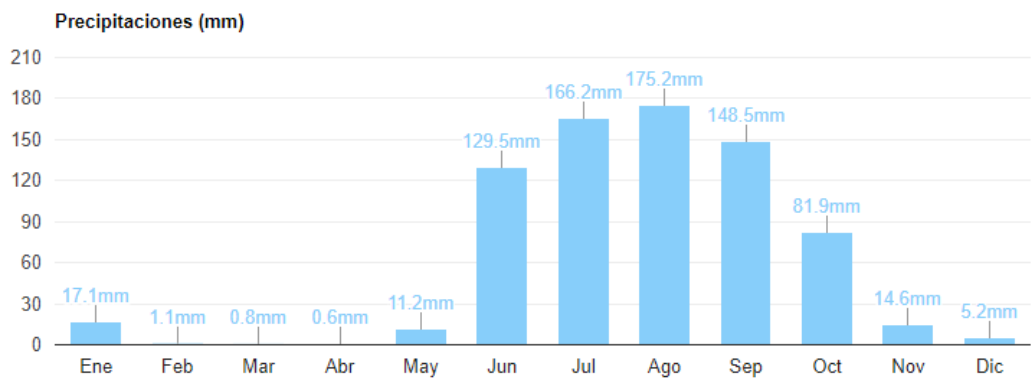
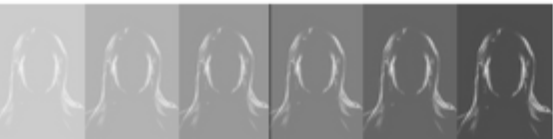


Fig. 23. Gráfica de precipitación pluvial anual. Consulta: 23/10/17. Fuente: Weather Atlas.



Gráfica solar

Se puede observar cómo el recorrido del sol va de este a oeste, inclinándose hacia el hemisferio sur durante el invierno.



Fig. 27. Gráfica solar. Consulta: 23/10/17. Fuente: Sunearthtools

Se analizó la gráfica solar para identificar los puntos y los horarios en los que se reciben más rayos de sol y las áreas de sombra, con el fin de orientar adecuadamente el edificio y emplear un diseño bioclimático pasivo.



Fig. 36. Gráfica solar, puntos de sombra. Consulta: 23/10/17. Fuente: Sunearthtools.

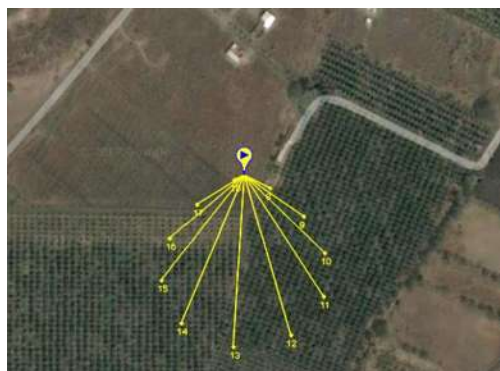


Fig. 37. Gráfica solar, rayos solares. Consulta: 29/10/17. Fuente: Sunearthtools.

VEGETACIÓN Y FAUNA

Flora

Dentro de la vegetación de Apatzingán se puede encontrar el bosque tropical espinoso, el cual se conforma de huisache, cueramo, mezquite, frijolillo, teteche y viejito; el bosque tropical caducifolio, con plátano, mango, zapote, ceiba parota y tepeguaje; y el bosque mixto, con pinos y encinos. (EcuRed, 2016)

Fauna

Las especies que se encuentran en el municipio son al ardilla voladora, cuinique, conejo, venado, iguana, armadillo, cacomixtle, comadreja, coyote, conejo de castilla, mapache, tlacuache, zorro gris, zorrillo, guajolote, entre otros. También tiene aves como chachalaca, güilota, codorniz, guajolote, palomas, pericos, cotorras y más. (EcuRed, 2016)

DETERMINANTES URBANAS

EQUIPAMIENTO URBANO



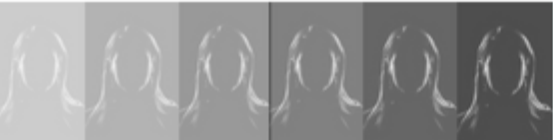
Fig. 28. Macrolocalización del terreno con el equipamiento urbano.
Consulta: 29/10/17. Fuente: Google Earth

Dentro del equipamiento urbano más cercano al terreno se encuentran algunas instituciones educativas, el Instituto mexicano del seguro social, tiendas, comercios, restaurantes y el cementerio municipal. Debido a que la ciudad no es muy grande, estos servicios urbanos están relativamente cerca del predio.

SIMBOLOGÍA	
	Suelo habitacional
	Suelo ejidal
	Tiendas/comercios
	Instituciones educativas
	Restaurantes
	IMSS
	Cementerio municipal



Fig. 29. Microlocalización del terreno con el equipamiento urbano. Consulta: 29/10/17. Fuente: Google Earth



INFRAESTRUCTURA



Fig. 30. Microlocalización del terreno con la infraestructura disponible.
Consulta: 29/10/17. Fuente: Google Earth

Los servicios de infraestructura del terreno son carentes, ya que el área donde se ubica aún se encuentra poco habitada, contando únicamente con el servicio de luz eléctrica, unos senderos de terracería y un pozo de agua.

SIMBOLOGÍA

-  Suelo habitacional
-  Suelo ejidal
-  Predio
-  Poste de electricidad
-  Vialidad de terracería
-  Balneario "Las tinajas"
-  Pozo de agua

IMAGEN URBANA

La imagen urbana es el marco visual que puede abarcar un área en específico o toda una ciudad, para este caso, se tomó como referencia la parte que rodea el predio. Al ver las siguientes imágenes se puede comprobar que todo el entorno es completamente natural debido a su ubicación.



FIG. 41. Microlocalización de referencia de fotografías. Consulta: 29/10/17. Fuente: Google Earth

SIMBOLOGÍA

-  Punto de fotografía
-  Dirección de toma



VIALIDADES PRINCIPALES



FIG. 48. Macrolocalización del terreno, mostrando las vialidades principales. Fecha: 10/10/17. Fuente: Propia.

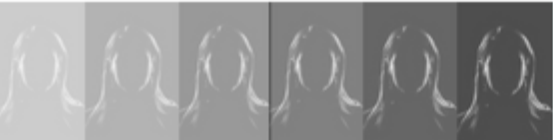
Como se mencionó antes, el terreno se encuentra en una de las salidas de Apatzingán, siendo la vialidad principal la avenida Corregidora con una desviación a una calle secundaria. La distancia entre el monumento a Lázaro Cárdenas y el predio es de 2.3 km, siendo el tiempo de transporte en coche de 8 minutos.

SIMBOLOGÍA	
	Calle principal
	Calle secundaria
	Calle terciaria
	Monumento a Lázaro Cárdenas
	Ruta de transporte público

PROBLEMÁTICA URBANA VINCULADA CON EL TEMA

Debido al alto nivel de violencia que existe en el municipio, las cualidades de éste son dejadas de lado, teniendo una mala imagen a nivel nacional e internacional. La propuesta de un refugio temporal para mujeres vulneradas en Apatzingán resulta importante ya que puede ayudar a disminuir la problemática de la violencia hacia la mujer que existe y, asimismo, crear conciencia en los habitantes promoviendo la cultura de la igualdad de género y la no violencia.

Actualmente, el entorno del terreno no se encuentra habitado, encontrándose en su mayoría rodeado por lotes baldíos y áreas naturales; por lo tanto no cuenta con todos los servicios de infraestructura, sin embargo, con este proyecto se prevé el mejoramiento del potencial urbano, mientras tanto se implementará un sistema que permita el tratamiento de aguas residuales y para el abastecimiento de agua se hará uso del pozo de agua existente, así como las adecuaciones necesarias para el buen funcionamiento del edificio.



TÉCNICO - NORMATIVO

La tipología de un refugio para mujeres, sus hijas e hijos, que viven en situación de violencia no se encuentra dentro de las tablas de SEDESOL (1999), sin embargo, analizando características de los refugios y las normas de SEDESOL en el apartado de asistencia social, se encuentran similitudes con el programa arquitectónico de un hogar para menores y un centro de integración juvenil, por lo tanto se consideraron algunos aspectos de ambos para aplicarlos en este proyecto:

COS y CUS

En las normativas de SEDESOL (1999), en el apartado de asistencia social y bajo la tipología de Centro de reintegración juvenil, se señala que el valor del COS debe ser del 23%. Por lo tanto, al aplicar las respectivas fórmulas se obtuvo:

$$\begin{aligned} \text{COS} &= \text{SO} / \text{ST} & \text{COS} &= 2,805.66 / 3,643.7259 \text{ m}^2 = \mathbf{0.77} \\ \text{SC} &= \text{CUS} \times \text{ST} & \text{SC} &= 2.3 \times 3,643.7259 \text{ m}^2 = \mathbf{8,380.56 \text{ m}^2} \\ \text{N} &= \text{SC} / \text{SO} & \text{N} &= 8,380.56 / 2,805.66 = \mathbf{2.987 \approx 3 \text{ niveles}} \end{aligned}$$

Dónde:

COS= Coeficiente de ocupación del suelo.

CUS= Coeficiente de utilización del suelo.

SO= Superficie máxima de ocupación del suelo o terreno

SC= Superficie máxima de construcción en M2

ST= Superficie de terreno.

N= Número de niveles (promedio)

En base a lo anterior, de los 3,643.7259 m2 con los que cuenta el terreno, se deben dejar 838.05 m2 libres de construcción para destinarse como áreas verdes. La superficie máxima de construcción del edificio es de 8,380.56 m2, la cual puede estar repartida en 3 niveles.

CAJONES DE ESTACIONAMIENTO

El reglamento para la construcción y obras de infraestructura del municipio de Morelia menciona mediante una tabla la cantidad de cajones de estacionamiento requerido para cada tipo de edificio; éste también señala que en caso de que se trate de un proyecto que abarque diferentes usos, se deberán sumar los valores asignados de



cada tipo. Por lo tanto se realizó la siguiente tabla para definir el número de cajones que se necesitan según dicho reglamento y además añadió la norma para orfanatos de SEDESOL ya que el programa arquitectónico es similar, con el fin de hacer una comparativa entre ambas normativas.

USO DEL PREDIO	CONCEPTO	NORMA	CANTIDAD	No. CAJONES
Oficinas particulares o gubernamentales	Área	1 por cada 50m2	81 M2	2
Internados, seminarios, orfanatos, etc.	Aulas	1.5 por cada aula	4	6
			TOTAL	8
Orfanatos (SEDESOL)	Cama	1 por cada 3 camas	24	8

Fig. 49. Tabla para calcular el no. de cajones. Fecha: 18/10/17. Elaboración propia.

Con lo anterior, se puede observar que la cantidad de cajones da el mismo resultado en los dos reglamentos. A dicha cantidad, se le sumaron los cajones para minusválidos, dejando un total de **10 cajones** de estacionamiento, además del área para motos y bicicletas.

CAPACIDAD DE CISTERNA O TANQUE ELEVADO

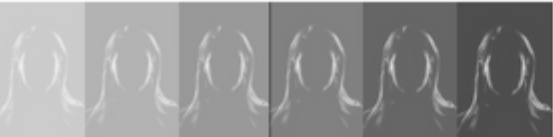
Para el almacenaje de agua de un edificio, deben considerarse como mínimo 150 litros por habitante al día. En caso de que el usuario no haga uso del servicio las 24 horas al día, se puede considerar como mínimo 100 litros por habitante al día. Debido a que en este proyecto existen ambos tipos de usuarios, se realizó la siguiente tabla para definir la capacidad.

USUARIO	NORMA	CANTIDAD	LITROS
Trabajadores	100 litros x día	26	2,600
Mujeres e hijos	150 litros x día	24	3,600
		CAP. TOTAL	6,200

Fig. 31. Tabla para calcular cap. De cisterna. Fecha: 18/10/17. Elaboración propia.

En caso de que existiera algún inconveniente, se debe considerar el almacenamiento de dicha cantidad de litros por algunos días no interrumpir el abastecimiento de agua potable, por lo tanto:

$$6,200 \times 3 \text{ días} = \mathbf{18,600 \text{ litros}}$$



CAPACIDAD DE BIODIGESTOR

Para el diseño del biodigestor, se consideró la misma cantidad de litros por persona utilizada en el abastecimiento de agua potable. Por lo tanto, la capacidad requerida será de 6,200 litros al día. Teniendo ese dato, se propuso un biodigestor que pudiera contener como mínimo esa cantidad de litros.

USUARIO	NORMA	CANTIDAD	LITROS
Trabajadores	100 litros x día	26	2,600
Mujeres e hijos	150 litros x día	24	3,600
CAP. TOTAL			6,200

Fig. 51. Tabla para calcular cap. de biodigestor. Fecha: 18/10/17. Elaboración propia.

	Capacidad	Altura máxima	Diámetro máximo
Biodigestor RP-7000	7,000 litros	2.60 m	2.40

Fig. 52. Tabla de características del biodigestor. Fecha: 19/07/18. Elaboración propia.

Para su ubicación se debe considerar una distancia mínima de 30 m respecto a un pozo de agua.

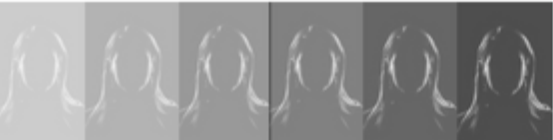
Lineamientos de operación de refugios para mujeres, sus hijas e hijos, que viven en situación de violencia, en el estado de Michoacán de Ocampo

Revisando esta normativa (Periódico Oficial, 2015), se realizó un enfoque en el apartado de las instalaciones de los refugios, nos encontramos con:

Artículo 19.- El inmueble donde se instale o pretenda instalar un refugio, deberá contar con los servicios de agua potable, gas, electricidad, aire acondicionado (si el clima del lugar lo requiere), línea telefónica, fax y servicio de internet, drenaje, cisterna y demás que garanticen el bienestar de las víctimas durante su estancia, así como para el debido desempeño del personal del mismo

Artículo 20.- Para efectos de seguridad, el Refugio deberá contar, como mínimo, con lo siguiente:

- I. Circuito cerrado de televisión, dos cámaras en la puerta de acceso y una cámara para cada área común;
- II. Caseta o espacio de vigilancia junto a la puerta de acceso;
- III. Personal de seguridad debidamente capacitado las 24 horas del día;



- IV. Bardas de seguridad de al menos dos metros de altura con una aplicación de alambre de púa;
- V. Todas las ventanas o puertas exteriores deberán tener protecciones de herrería y cortinas;
- VI. Todas las escaleras deberán contar con barandales;
- VII. Las entradas, salidas, escaleras y demás espacios, deberán considerar adecuaciones para el acceso de personas con discapacidad, tales como rampas, barandales;
- VIII. Sistema de alarma contra incendios e intrusión
- IX. Los medicamentos y material de curación deberán estar bajo resguardo con llave; y,
- X. El material tóxico deberá estar debidamente etiquetado y fuera del alcance de los menores

Artículo 21.- En relación con los espacios físicos, el Refugio deberá contar con lo siguiente:

- I. Una habitación por familia, debidamente ventilada e iluminada;
- II. Por lo menos un baño completo por cada tres habitaciones;
- III. Cocina equipada;
- IV. Comedor;
- V. Baños para el personal;
- VI. Consultorio equipado para el servicio de enfermería y/o medicina;
- VII. Espacio para talleres o actividades grupales;
- VIII. Espacio infantil o ludoteca en su caso;
- IX. Espacio para talleres de capacitación para el empleo;
- X. Espacio de descanso o esparcimiento;
- XI. Espacio para lavabo y secado de ropa;
- XII. Espacios independientes para blancos, artículos de limpieza y alimentos;
- XIII. Espacio de ropería o guardarropa para las familias; y,
- XIV. Oficina para la dirección y para cada atención, con mobiliario y equipo de cómputo para cada una.



CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO

Los refugios: Hogares temporales
y su funcionamiento



ENFOQUE TEÓRICO

CONCEPTOS BÁSICOS

El primer concepto del que partió el diseño del proyecto fue de un cubo, ya que el cuadrado es considerado una forma perfecta por sus ángulos rectos. A partir de ese significado es que se tomó la idea de que la mujer es representada por dicho elemento: perfecta y firme. Sin embargo conforme ésta va siendo víctima de diferentes factores que atentan contra su bienestar, va sufriendo modificaciones, terminando entonces como un cubo con alteraciones en manera de sustracciones.

Posteriormente, se quiso romper un poco con la rigidez de un cubo por medio de cubiertas curvas, asemejando una especie de "cobijo" hacia la mujer.

REVISIÓN DIACRÓNICA Y SINCRÓNICA

Antes de la existencia de los refugios como tal, comenzaron como un apoyo comunitario o por medio de instituciones religiosas que daban seguridad a mujeres y niñas, siendo en Inglaterra y en Estados Unidos donde se comenzó el movimiento en contra de la violencia en los años 60's y 70's. Posteriormente en Gran Bretaña nació el primer centro de mujeres, desde ese entonces ya se les brindaba apoyo legal, médico y emocional. Así mismo, se recibían a sus hijos. Con el paso de los años, los refugios fueron tomando fuerza en diferentes partes del mundo. Dicho esto, se puede observar que no ha cambiado mucho el funcionamiento de estos espacios, ya que desde entonces recibían el mismo tipo de asistencia que ahora.

Por supuesto que actualmente es un organismo más estructurado en cuanto a su funcionamiento y los servicios que se ofrecen a las víctimas. Se puede decir que ahora se ofrece una atención más completa y especializada, pues no sólo es el área de asistencia, sino también el implemento de actividades recreativas, pláticas relacionadas con los temas de violencia e igualdad de género, talleres donde aprenden oficios, aulas de aprendizaje y una red de seguimiento para el momento en que las víctimas salen después de 3 meses y puedan seguir siendo monitoreadas para que no recaigan.



RELACIONES TEMÁTICAS

Al revisar la normativa SEDESOL (1999), en el apartado de asistencia social, se menciona que los edificios de este género deben brindar servicios de alimentación, alojamiento, higiene, salud y cuidados. A partir de esto se tomó como base la normatividad de un centro integración juvenil y la de una casa hogar para menores, en vista de que no se cuenta con una normativa especialmente para la tipología de este proyecto, para ello se revisó el programa arquitectónico y los antes mencionados resultaron ser los más afines a lo que se estaba proponiendo. En base a ello y al número de habitantes de la ciudad de Apatzingán, aplican los siguientes requerimientos:

- El número de cajones de estacionamiento (1 por cada 3 camas)
- Tipo de suelo habitacional
- Localización especial
- Terreno frente con calle local
- Área de terreno 3,200 m² mínimo
- Frente mínimo recomendable de 35 metros
- Frentes recomendables de 1 a 2

ANÁLISIS SITUACIONAL

Hasta ahora se ha hablado del proyecto propuesto como si se tuviera la certeza de que ya construido funcionará a la perfección, casi alcanzando la utopía. Sin embargo, es importante que se contemplen otros escenarios, donde tal vez no todo saldría como se espera, puesto que es una posibilidad. En caso de que el proyecto diseñado, no fuese suficiente, se podría buscar la manera de ampliarse puesto que alrededor hay mucho terreno que le pertenece al gobierno y que está destinado a uso habitacional.

Si por el contrario, el edificio, por alguna razón, no funcionara como la tipología que se describe, el gobierno local podría ocupar el espacio y darle un nuevo uso, puesto que algunos muros son sólo divisorios y podrían modificarse dichos espacios.



EXPECTATIVAS

Con la propuesta que se presenta se espera atender la problemática de violencia intrafamiliar que viven las mujeres en Apatzingán, donde a las víctimas se les brindará un hogar temporal y asistencia integral que les permitirá sanar física, psicológica y emocionalmente, así mismo recibirán orientación legal y desarrollarán habilidades que les permitan solventar sus gastos al salir del refugio.

Dicho lugar pretende acoger a las mujeres violentadas, ofrecerles apoyo para terminar con su situación de maltrato, formando mujeres estables e independientes. También se espera que sus hijos puedan desarrollarse en un ambiente sano y que también reciban apoyo psicológico para evitar traumas o patrones. Promoviendo, además, la educación no sexista, la cultura de la no violencia de género y esperando generar conciencia en los habitantes.



Para limitar el exterior del patio se optó por el uso de cables de acero con ligeros mangos blancos que generan un delicado efecto de iluminación, generando además una relación amistosa entre el edificio y su entorno (ArchDaily México, 2015).



Fig. 55. Albergue para estudiantes / Wuyang Architecture. Consulta: 17/09/17. Fuente: SU Shenliang. 2015.



Fig. 56. Albergue para estudiantes / Wuyang Architecture. Consulta: 17/09/17. Fuente: SU Shenliang. 2015.

Sin alejarnos de China, en Guangdong también se encuentra el albergue juvenil de *It Down*, el cual es un proyecto realizado en el 2014 por O-office Architects.



Fig. 57. Albergue juvenil de iD Town / O-office Architects. Consulta: 17/09/17.

Fuente: Chaos.Z. 2015.

Dicho diseño fue un proceso de actualización que se compuso de equipar el pasillo central con nueva infraestructura hotelera y además implementar una caja en su fachada, esto con la finalidad de tener una interacción dinámica entre el edificio y la naturaleza (ArchDaily México, 2015).



Por otro lado, en Bayreuth, Alemania se implementó un diseño para un albergue juvenil por los arquitectos LAVA, el cual se hizo a través de innovadoras configuraciones espaciales, estructurales y sociales, sostenibilidad en los niveles ambientales e instalaciones deportivas integradas. (Arqa, 2014)



Fig. 61. Albergue juvenil en Bayreuth, Alemania. Consulta: 17/09/17. Fuente: LAVA. 2014

Para la conceptualización se planteó la forma “Y”, puesto que genera un espacio central que conecta y permite tener una vista amplia y múltiples aberturas a los campos deportivos y jardines. El conjunto cuenta con una recepción, salas de seminarios, restaurante, cocina, instalaciones deportivas; dichas áreas se distribuyen en dos plantas y se conectan entre sí por medio del atrio central. (Arqa, 2014)

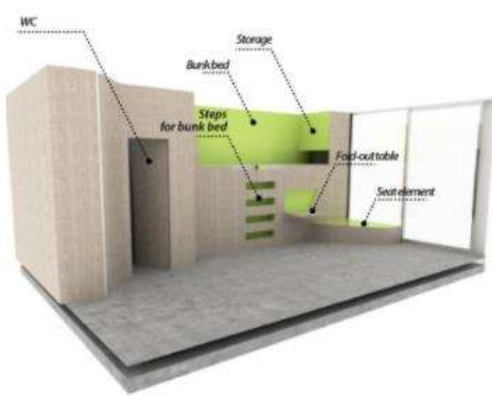


Fig. 62. Albergue juvenil en Bayreuth, Alemania. Consulta: 17/09/17. Fuente: LAVA. 2014

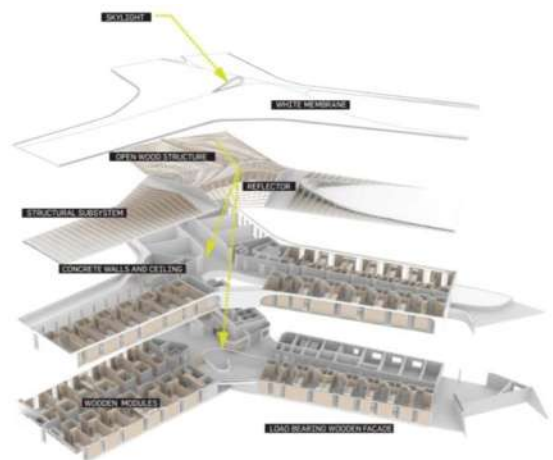


Fig. 63. Albergue juvenil en Bayreuth, Alemania. Consulta: 17/09/17. Fuente: LAVA. 2014

Entre los elementos que más llaman la atención de este proyecto está la flexibilidad de las paredes de las habitaciones, las cuales se encuentran diseñadas de manera modular con muebles integrados que permiten adaptar los baños y los nichos de las camas. (Arqa, 2014)



Caso análogo no. 3 | Albergue en Larochette

Este albergue consiste en un pequeño proyecto de 370m² realizado por *Metaform Architects* en el 2011, el cual es un centro comunitario en el parque Larochette. El edificio se integra con el contexto puesto que posee una volumetría sencilla y es también gracias a los materiales que logra armonizar con el entorno. (ArchDaily México, 2011)



Fig. 73. Albergue en Larochette / Metaform Architects. Consulta: 29/10/17. Fuente: Steve Troes Fotodesign

El implemento de grandes ventanales permite recibir mayor cantidad de luz natural y también crear vistas al interior del paisaje boscoso que le rodea. Debido al medio natural en que se encuentra, una parte del edificio permanece bajo tierra.

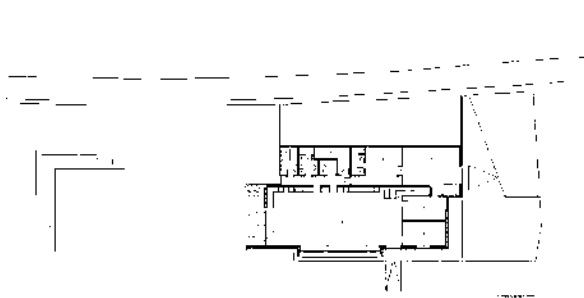


Fig. 74. Plano / Albergue en Larochette / Metaform Architects. Consulta: 29/10/17. Fuente: Steve Troes Fotodesign



Fig. 75. Plano de corte / Albergue en Larochette / Metaform Architects. Consulta: 29/10/17. Fuente: Steve Troes Fotodesign

Los materiales utilizados son el concreto, la madera y el ladrillo, los cuales generan un atractivo contraste de texturas y colores. En el interior, el mobiliario forma parte de la estructura y el diseño, creando espacios únicos y agradables.



Fig. 76. Albergue en Larochette / Metaform Architects. Consulta: 29/10/17. Fuente: Steve Troes Fotodesign

A photograph showing the entrance to a building with a modern design. The entrance features a large glass door and a white wall. Above the door, there is a sign that reads "CASA DE LA CULTURA" and "BARRIO DE LA VILLA". To the right of the door, there is a green sign with a white arrow pointing right, indicating the direction to the "CASA DE LA CULTURA". The building has a white facade and a roof with exposed wooden beams.

A photograph of a school playground. In the foreground, there is a large orange metal climbing frame with multiple horizontal bars. To its right, there is a blue and yellow swing set. The ground is a mix of dirt and sparse grass. In the background, there is a green building with a red door and a staircase. A tall tree is visible on the right side of the frame.

A photograph of an outdoor basketball court. The court has a green and orange surface with white lines. A white hoop is visible on the right side. In the background, there is a white wall and some trees. The sky is blue with some clouds.

REFUGIO PARA MUJERES, SUS HIJAS E HIJOS, QUE VIVEN EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA, EN APATZINGÁN

PERFIL DE USUARIO

Personal administrativo y empleados

- Director
- Director de finanzas
- Director de recursos humanos
- Coordinador de pedagogía
- Trabajadora social
- Abogado
- Psicólogo
- Médico
- Enfermera
- Profesores
- Recepcionista
- Secretaria
- Niñera de ludoteca
- Intendente
- Vigilante
- Guardia de seguridad

La jornada del personal administrativo y empleados será de 8 hrs en promedio, exceptuando los casos de la enfermera, los vigilantes y guardias de seguridad, puesto que tienen que estar las 24 hrs, con sus respectivos cambios de turnos, en caso de una urgencia o una intromisión.

Es muy importante que todo el personal sea del sexo femenino, exceptuando los casos de los vigilantes y guardias de seguridad. Además, todos deben ser sensibles ante el tema de la violencia contra la mujer.

Víctimas

Mujeres que sufren de violencia doméstica, en compañía de sus hijos o sin ellos. Ellas deben ser mayores de edad y de no serlo deben estar bajo la responsabilidad de una institución o un tutor; contar con una valoración previa de parte de algún centro, institución o persona acreditada que afirme que se encuentra en situación de riesgo y que no cuenta con estabilidad emocional ni económica para solventarse. Su ingreso es bajo su propia voluntad y su estadía será de 3 meses dependiendo de su caso, siendo libre de irse en cualquier momento que ella lo decida. Los hijos de las víctimas, deben ser menores de edad y puesto que también han vivido en un entorno de violencia también recibirán ayuda psicológica y médica. Cabe mencionar que este refugio tendrá una capacidad para albergar a 10 familias.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y NECESIDADES

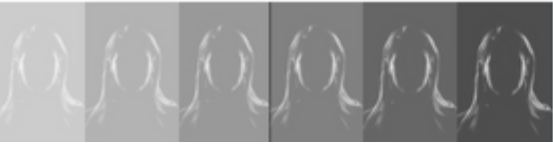
NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	ESPACIO ARQ.	ZONA	M2
Encontrar estacionamiento	Aparcar	Visitantes Trabajadores	Estacionamiento	Pública	12.5 x cajón
Ingresar al edificio	Accesar	Visitantes Mujeres e hijos Trabajadores	Plaza de acceso	Pública	30
Dar información y distribuirse	Informar y registrar	Recepcionista Visitantes Mujeres	Recepción y vestíbulo	Pública	24
Sentarse mientras se espera	Esperar	Visitantes Mujeres e hijos	Sala de espera	Pública	15
Necesidades fisiológicas	Miccionar y defecar	Público en general Trabajadores	Sanitarios	Pública	7.5
Dejar a los niños mientras las madres hacen otras actividades	Jugar	Hijos de las mujeres	Ludoteca	Pública	30
Relajarse y convivir con visitantes	Descansar y convivir	Mujeres e hijos Visitantes	Estancia	Pública	30
Pasar el rato divirtiéndose	Jugar y distraerse	Hijos de las mujeres	Patio de juegos infantiles	Pública	120
Ejercitarse y recrearse	Ejercitar	Mujeres e hijos	Cancha deportiva de usos múltiples	Pública	540
Espacio para impartir clases	Brindar y recibir conocimientos	Mujeres e hijos Pedagogos	Aula de aprendizaje	Pública	30
Espacio para impartir oficios	Aprender un oficio Enseñar	Mujeres Maestros de talleres	Talleres	Pública	30
Un espacio tranquilo para concentrarse	Estudiar, leer y aprender	Mujeres e hijos	Biblioteca	Pública	30
Comer	Alimentarse	Mujeres e hijos	Comedores	Pública	60
Descansar y dormir	Dormir	Mujeres e hijos	Dormitorios	Privada	
Necesidades fisiológicas y de aseo	Miccionar, defecar y asearse	Mujeres e hijos	Sanitarios y regaderas	Privada	2.5
Llevar un control de administración	Archivar, documentar, organizar	Director	Oficina de director	Privada	15
Administrar y apoyar al director	Archivar, documentar, organizar	Subdirector	Oficina subdirector	Privada	15
Agendar y documentar	Archivar	Secretaria	Área de secretariado	Privada	11
Preparación de bebidas	Preparar	Personal administrativo	Área de café	Privada	3
Guardar los archivos y documentos	Almacenar	Personal administrativo	Archivo	Privada	5
Copiar documentos y guardar	Fotocopiar y almacenar	Personal administrativo	Papelería y copiado	Privada	3
Dar servicios de atención directa	Facilitar el desarrollo social	Trabajadora social	Of. Trabajadora social	Privada	12
Administración de los recursos disponibles	Administrar finanzas	Director de finanzas	Of. Director finanzas	Privada	11
Dirigir y organizar a los trabajadores	Coordinar	Director de asistencia social	Of. director asistencia social	Privada	11
Llevar un control de empleados	Controlar empleados	Director de recursos humanos	Of. Recursos humanos	Privada	11
Realización de reuniones administrativas	Oficiar juntas	Personal administrativo	Sala de juntas	Privada	16
Atender a los pacientes y enfermos	Atender y curar	Médico	Consultorio Médico	Privada	11
Atender a los pacientes y enfermos	Apoyar al médico	Enfermera	Enfermería	Privada	11
Atender y escuchar a los pacientes	Escuchar y orientar	Psicólogo	Consultorio psicológico	Privada	12
Dar conferencias, terapias grupales	Comunicar	Mujeres Psicólogo	Sala de usos múltiples	Privada	30
Brindar orientación en trámites legales	Orientar legalmente	Abogado	Of. Asistencia jurídica	Privada	11
Guardar materiales, mobiliario, etc.	Almacenar	Trabajadores	Bodega general	Servicios	19

Espacio para la colocación de los sistemas de control de instalaciones	Contener sistemas de instalaciones	Trabajadores	Cuarto de máquinas	Servicios	15
Vigilar hora de entrada y salida de empleados	Monitorear	Vigilante	Control	Servicios	12
Vigilar el acceso a estacionamiento	Vigilar	Vigilante de caseta	Caseta de vigilancia	Servicios	11
Limpiar y almacenar elementos de limpieza	Realizar el aseo	Intendente	Cuarto de aseo	Servicios	3
Preparar alimentos	Cocinar	Mujeres Maestro de cocina	Cocina	Servicios	19
Guardar los alimentos y despensa	Almacenar	Mujeres Maestro de cocina	Bodega de despensa	Servicios	7
Guardar alimentos de refrigeración	Refrigerar	Maestro de cocina	Cuarto frigorífico	Servicios	7
Lavar ropa o cualquier prenda	Lavar y planchar	Empleados	Cuarto de lavada y planchado	Servicios	24

FIG. 85. Programa de actividades y necesidades. Elaboración propia.

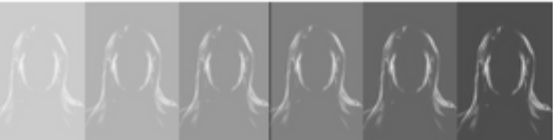
DETERMINACIÓN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ÁREA PÚBLICA	
Espacios	Considerar:
Estacionamiento	Para visitas / personal
Plaza de acceso	
Recepción	
Sala de espera	
Vestíbulo	
Sanitarios	Cuarto de aseo
Ludoteca	
Estancias	
Juegos infantiles	
Cancha deportiva	Bodega deportiva
Salones de formación: Educación multinivel (kínder, primaria, secundaria y preparatoria)	
Talleres: - Costura y confección - Cultura de belleza - Secretariado - Computación - Manualidades, artesanías - Tejido - Baile y actividades deportivas	Bodega de almacenamiento para cada taller
Biblioteca	
Comedores	



ÁREA PRIVADA	
Dormitorios - Habitaciones compartidas - Habitaciones familiares	Baño completo en cada habitación
Estancias	
Sanitarios, regaderas y vestidores	Cuarto de aseo
Oficina director	
Oficina Subdirector	
Área de secretariado	
Sala de espera	
Área de café	
Área de copiado	
Archivo	
Oficina trabajadora Social	
Oficina director de finanzas	
Oficina director de asistencia social	
Oficina de recursos humanos	
Sala de juntas	
Sanitarios	Cuarto de aseo
Bodega mobiliario	
Consultorio Médico	Bodega médica
Área de enfermería	
Oficina de asistencia jurídica	
Consultorio psicológico	
Sala de terapias grupales	
Sala de usos múltiples	Bodega de mobiliario
ÁREA DE SERVICIOS	
Cuarto de máquinas	
Bodega general	
Patio de maniobras	
Lavandería	Bodega para blancos Bodega detergentes
Bodega para despensa	
Cuarto frigorífico	
Cocina	
Control de empleados	
Oficina de vigilancia	
Caseta de vigilancia	½ baño Cocineta

FIG. 86. Programa arquitectónico definitivo. Elaboración propia.



 Cubierto
 Semicubierto
 Descubierta

CAPÍTULO 3

PROPUESTA

Modelo de un Refugio para las
víctimas en Apatzingán



DETERMINANTE FUNCIONAL: Diagramas de análisis

ANÁLISIS DE INTERFASE PROYECTIVA

Fundamentación conceptual (filosofía del proyecto)

El proceso de diseño de este proyecto parte de lo que, a nivel personal, una mujer representa: firmeza y solidez, debido a que a pesar de que desde tiempos remotos las mujeres siempre se han visto en desventaja, jamás se han doblegado. Por ello, se tomó como base la forma de un cubo, ya que el cuadrado se considera una de las formas puras y perfectas. Lamentablemente, y como se mencionó antes, la mujer va recibiendo alteraciones a causa de todas las circunstancias de las que es víctima; lo cual, metafóricamente, generaría una deformación en el cubo inicial, tomándose esto como parte del diseño.

La inspiración para el desarrollo conceptual no sólo nace de lo ya mencionado, sino también bajo la influencia de la reconocida arquitecta Zaha Hadid, quién se puede considerar como un icono feminista, no sólo por ser la primera mujer en ganar un premio Pritzker, sino que ella misma se denominaba así (SALYWAN, 2017):

"Sí, soy feminista porque veo a todas las mujeres inteligentes, talentosas y duras. Creo en la habilidad femenina; y en el poder y la independencia femenina. No solía gustarme que me denominaran como mujer arquitecta. Lo importante es que soy arquitecta, el ser mujer es una información secundaria. Pero quizá eso haya ayudado a otras mujeres, inspirando a que escojan una profesión y hacer algo al respecto, especialmente en un campo no apto para mujeres".

Por lo tanto, también se quisieron retomar ciertos elementos característicos de Zaha Hadid en su obra del Centro Heydar Aliyev, en la cual se observa una forma ondulante, que se levanta hacia el cielo y se fusiona con la tierra (Wikipedia, 2012). La idea de dicho elemento se retomó en las cubiertas del proyecto, queriendo asemejar con éstas una especie de cobijo hacia las víctimas, brindándoles una sensación de calidez y de refugio.



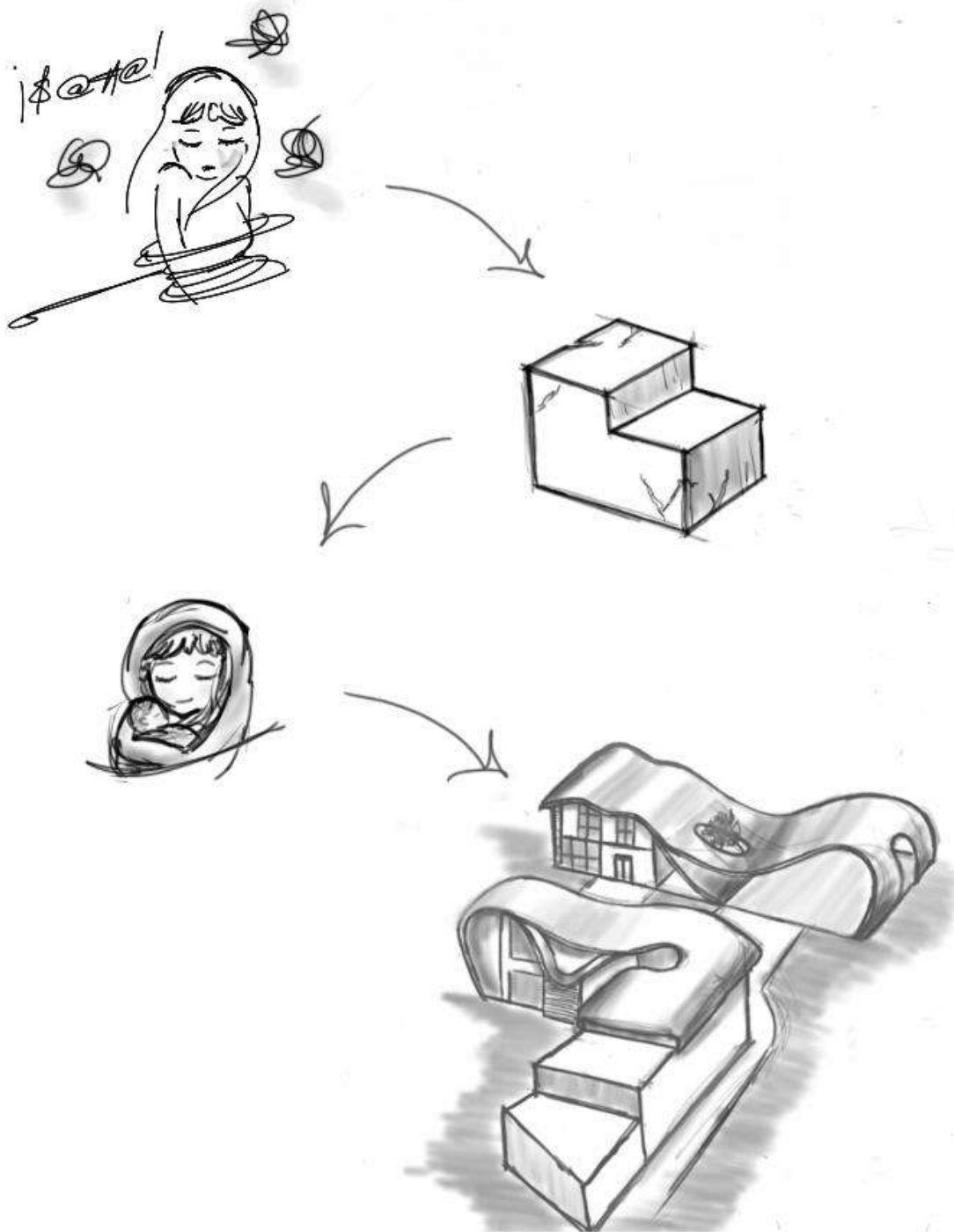


FIG. 87. Proceso de conceptualización. Elaboración propia

Exploración formal (organizativa, geométrica y expresiva)

Una vez definido el concepto de diseño y tomando en cuenta las áreas del partido arquitectónico, se comenzaron a hacer bosquejos tanto de la distribución del proyecto como de la volumetría deseada.

Buscando que la organización del proyecto fuera a través de dos edificios, uno dedicado al área pública (talleres y asistencia), y el segundo al área privada (dormitorios, comedores y estancias); logrando, una primera distribución como la siguiente:

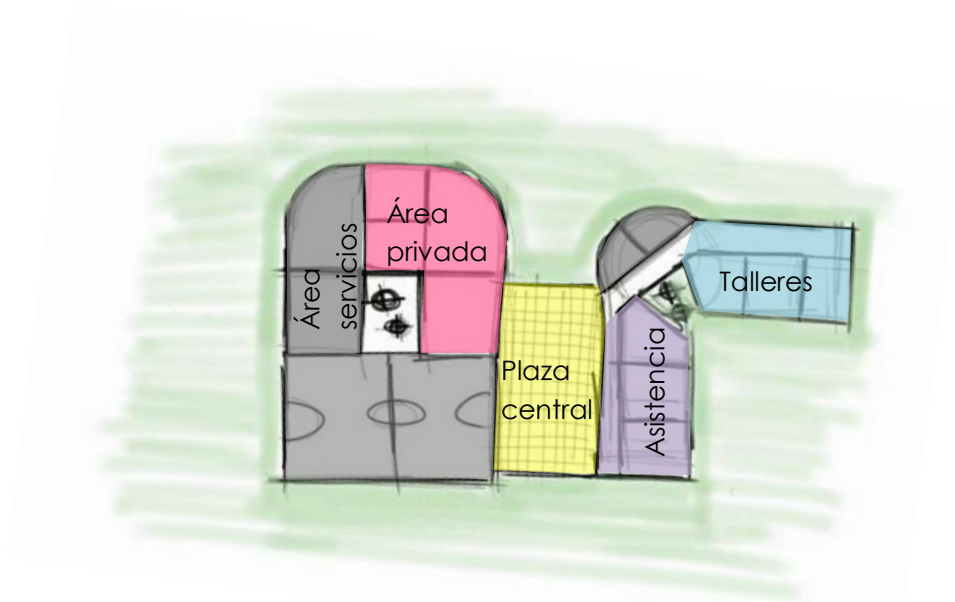


FIG. 88. Boceto de proceso de diseño. Elaboración propia.

Después de ciertas modificaciones por cuestiones de funcionalidad y confort térmico, la propuesta aterrizó en el siguiente boceto, mostrando el diseño ondulante de las cubiertas.

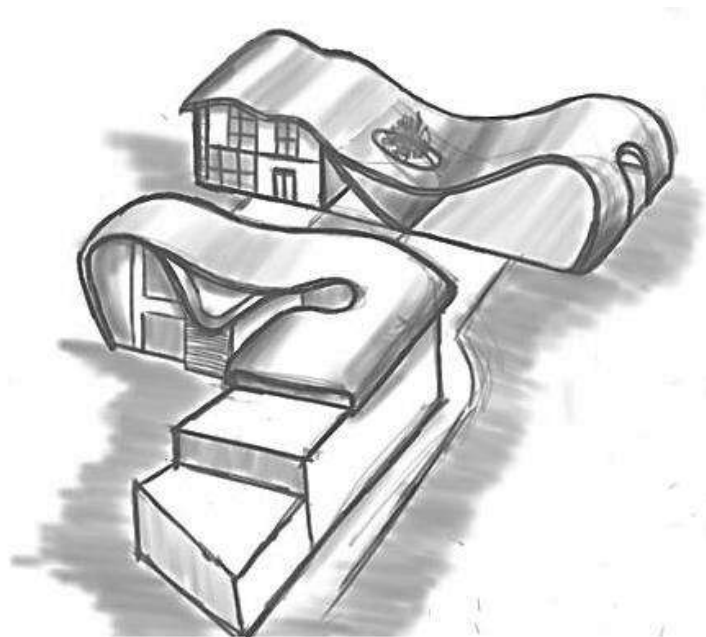


FIG. 89. Boceto de proceso de diseño. Elaboración propia.

Integración urbana (bi y tridimensional)

Anteriormente, en el municipio predominaba la arquitectura tradicional; sin embargo, a pesar de lo que la mayoría de las personas que no conocen Apatzingán podría pensar, éste ha ido teniendo un gran crecimiento en su infraestructura y equipamiento, así como en los estilos arquitectónicos que se pueden ver en las viviendas, ya que no sólo se observan remodelaciones modernas, sino también casas que desde su diseño y construcción han sido en busca de un estilo más moderno. Por lo tanto, se puede decir que la arquitectura es muy variada y no se “debe” de seguir un tipo en específico como lo es en ciertas zonas de otras ciudades.

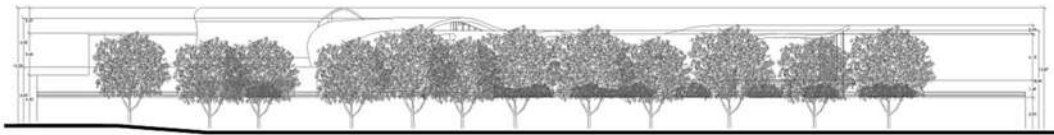
Acercándonos un poco más al área en que está ubicado el proyecto, se observa claramente que el entorno es completamente natural, así que tampoco existe una tipología arquitectónica a la cual seguir específicamente, sin embargo, se trata también de que exista cierta relación entre el edificio y el contexto para que se pueda lograr armonía entre ambos. Para ello, las cubiertas curvas fueron una excelente idea, ya que no sólo van acorde al concepto de diseño, sino que también se integran al paisaje a su alrededor, pues asemejan a las formas de los cerros que se pueden ver al fondo, además de que la implementación de áreas ajardinadas entre los espacios producen una vista más agradable y acorde al panorama.



FIG. 90. Boceto de diseño insertado en el entorno. Elaboración propia.



Respecto al tema de confidencialidad, se puede llegar a pensar que una forma tan atractiva como la del conjunto que se presenta podría llegar a perjudicar precisamente la cuestión del anonimato, sin embargo, se debe tomar en cuenta que sin importar la forma del edificio éste llamaría la atención puesto que se encuentra en un lugar poco habitado; por lo tanto, se pretende la implementación de árboles de gran tamaño que permitan disimular el frente más expuesto a la vista de los ciudadanos, aunque la realidad es que el sitio no es muy concurrido. Además, se puede optar por hacer uso de la firma de alguna empresa que permita encubrir el verdadero uso del edificio manteniéndolo de manera anónima.



Frente más expuesto a la vista

Cualidades espaciales (escala, lumínica y expresiva)

El terreno donde se ubica el proyecto es un polígono con 3,643 m², dentro del cual se puede decir que los volúmenes diseñados poseen una escala humana normal, ya que los espacios permiten las actividades de acuerdo a la comodidad física y psicológica del usuario, tomando en cuenta que debido al clima de la ciudad las alturas de los interiores son de al menos 3m para contrarrestar un poco el calor.

En cuanto a la iluminación, en algunas áreas se hizo uso de ventanales para poder tener una buena iluminación, sin embargo, por cuestiones de confort, en algunas otras partes se implementaron dobles pieles o voladizos para generar una iluminación indirecta.

Como cualidad expresiva se puede mencionar el diseño de las cubiertas ya que, por ejemplo una de ellas, permite al usuario ver como una cubierta ondulante baja hasta nivel de piso convirtiéndose en el suelo de la cancha, expresando así una fluidez en el edificio e invitando al usuario a ingresar en el área.



Emplazamientos, soportes y pieles

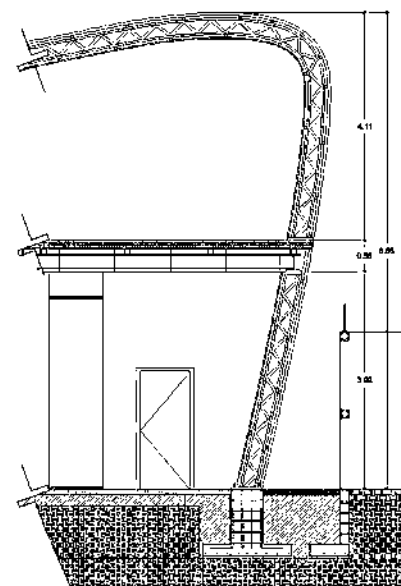
Emplazamientos

El acceso al refugio puede ser peatonal o vial, por medio de una caseta de vigilancia, encontrándose después con un estacionamiento y andadores que llevan hacia una plaza de acceso. Dentro del proyecto se encuentran 2 volúmenes principales, en uno de ellos se distribuyen los talleres, el área de asistencia y el área administrativa. El segundo volumen contiene los comedores, áreas de estar, cocina, área de servicios y en la segunda planta, los dormitorios.

Ambos edificios son unidos a través de una plaza central, a partir de ésta se encuentran circulaciones para que el usuario se pueda dirigir a los jardines y a la cancha deportiva.

Soportes

Debido a que las formas de las cubiertas siguen ciertas ondulaciones, se propuso un sistema de armaduras que permitieran cumplir con el diseño del proyecto, haciendo que cada cercha se encargue de dar la forma deseada para la cubierta, la cual, en algunas partes, se funde hasta el piso, convirtiéndose entonces en sus mismos soportes. Además, se propuso una losa de acero para el entrepiso, soportándose en los muros de carga.



CF-01 Corte por fachada 1

Pieles

Para los envolventes del edificio se optó por una predominación del color blanco, generando contrastes con algunos tonos más vivos como el rosa, azul, amarillo y verde, buscando una tonalidad que generara armonía entre éstos. Además, en algunas partes se hizo uso de materiales en su estado natural, como el concreto y la piedra. Por cuestiones de confort térmico y de diseño se agregaron también algunas celosías en los ventanales.



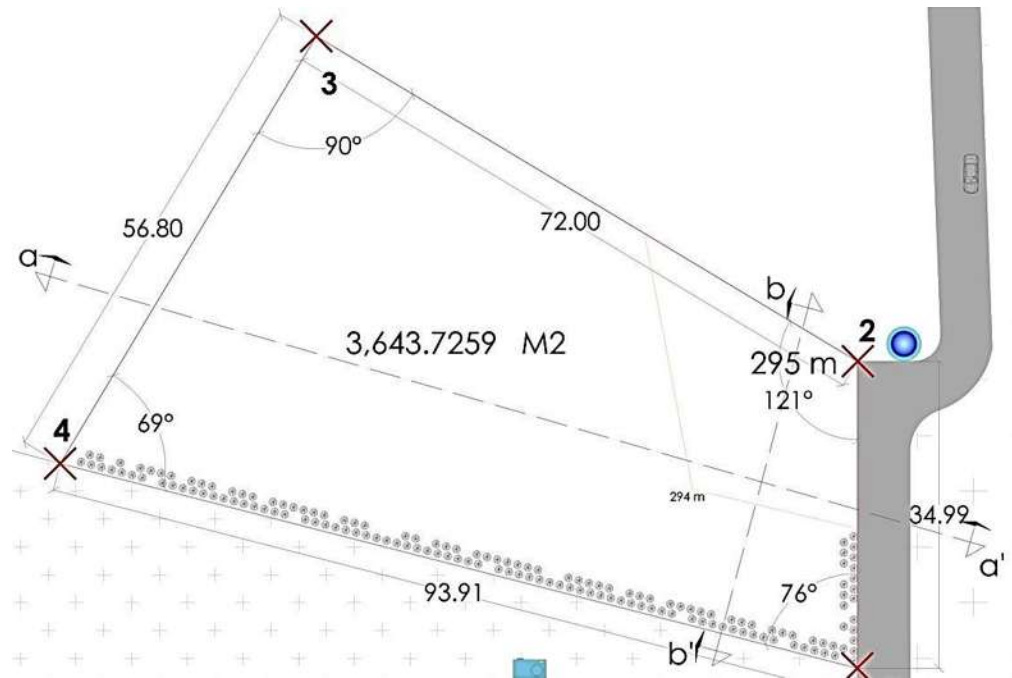
26	PA-FACH	Plano de fachadas	1:100	
27	PA-BASE1	Plano base de conjunto	1:150	Planta conjunto
28	PA-BASE2	Plano base arquitectónico	1:150	Planta arquitectónica 1er nivel
29	PA-BASE3	Plano base arquitectónico	1:150	Planta arquitectónica 2do nivel
PROYECTO EJECUTIVO				
30	PE-EST1	Plano estructural	1:150	Planta de conjunto con sistema de cimentación
31	PE-EST2	Plano estructural	1:150	Planta 1er nivel con sistema de cubierta
32	PE-EST3	Plano estructural	1:150	Planta 2do nivel con sistema de cubierta
33	PE-EST4	Plano estructural	1:25	Corte por fachada no. 1
34	PE-EST5	Plano estructural	1:25	Corte por fachada no. 2
35	PE-EST6	Plano estructural	1:25	Corte por fachada no. 3
36	PE-EST7	Plano estructural	1:25	Corte por fachada no. 4
37	PE-IE1	Plano instalación eléctrica	1:150	Criterio de iluminación 1er nivel
38	PE-IE2	Plano de instalación eléctrica	1:150	Criterio de iluminación 2do nivel
39	PE-IE3	Plano instalación eléctrica	1:150	Criterio de iluminación cortes y fachadas
40	PE-IH1	Plano de Instalación hidráulica	1:150	Planta 1er nivel
41	PE-IH2	Plano de Instalación hidráulica	1:150	Planta 2do nivel
42	PE-IS1	Plano de instalación sanitaria	1:150	Planta 1er nivel
43	PE-IS2	Plano de instalación sanitaria	1:150	Planta 2do nivel
44	PE-IS3	Plano de instalación sanitaria	1:150	Planta de azotea
45	PE-ACA1	Plano de acabados	1:150	Planta 1er nivel con acabados
46	PE-ACA2	Plano de acabados	1:150	Planta 2do nivel con acabados
47	PE-ACA3	Plano de acabados	1:150	Planta de azotea con acabados
48	PE-ACA4	Plano de acabados	1:150	Cortes y fachadas con acabados
49	PE-SEÑ1	Plano de señalética	1:150	Señalética 1er nivel
50	PE-SEÑ2	Plano de señalética	1:150	Señalética 2do nivel

Se debe tomar en cuenta que para el proyecto ejecutivo se realizaron propuestas estructurales y de las instalaciones, siendo éstas un primer criterio que puede estar sujeto a cambios.



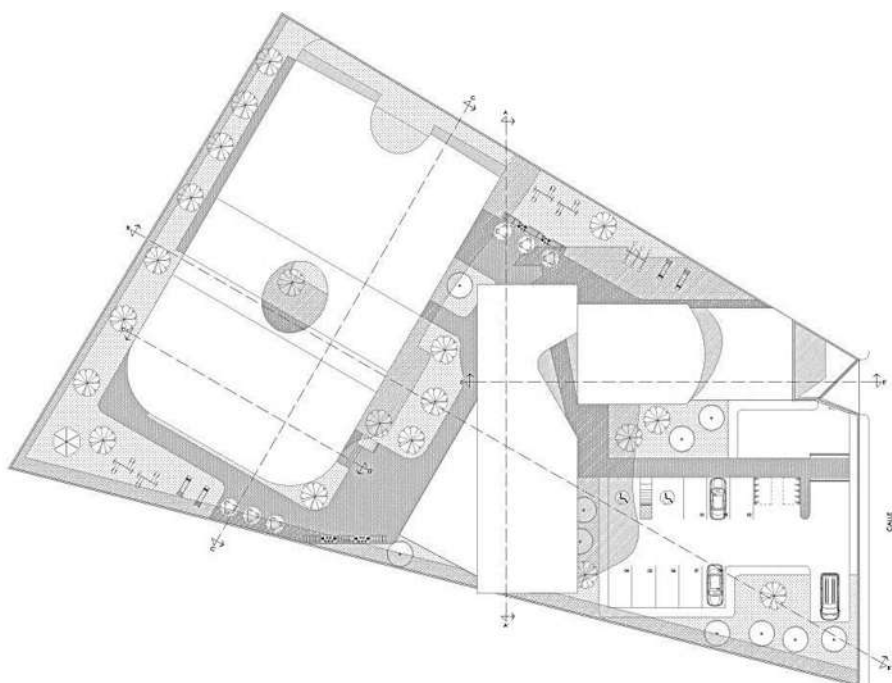
Levantamiento topográfico (terreno y contexto inmediato)

En el levantamiento topográfico del terreno nos encontramos con un polígono con tres colindancias y un solo frente. En dicho plano se muestra el contexto inmediato, en el cual se observa el pozo existente de dónde se tomará el agua para abastecer el lugar. Cabe mencionar que la calle que se muestra es de terracería, por lo cual necesitará adecuaciones.

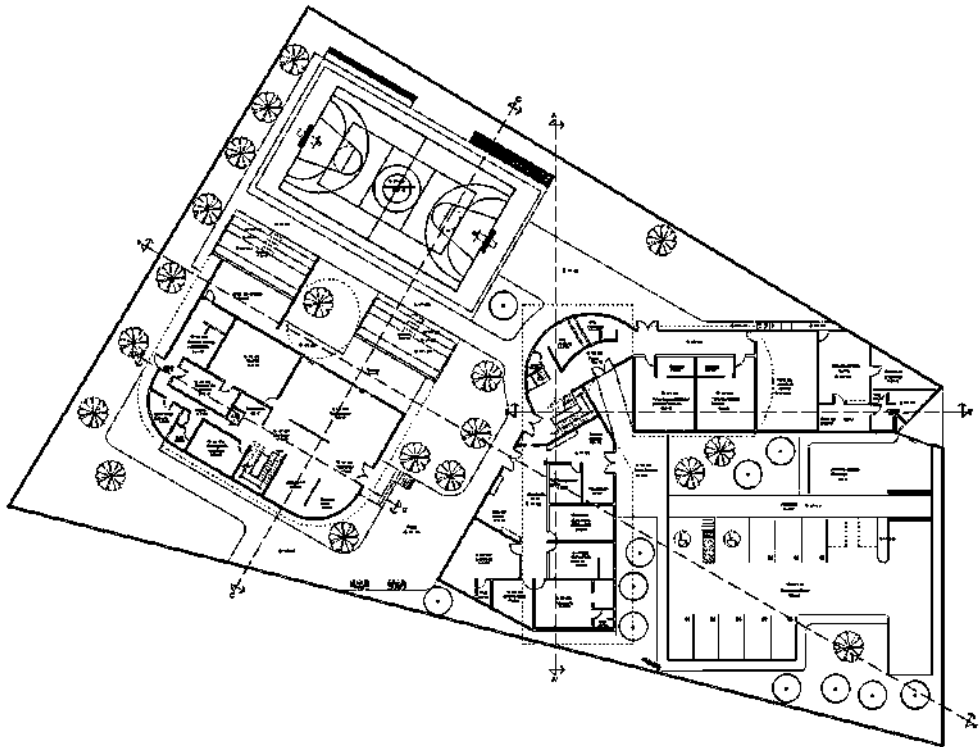


Plantas (conjunto urbano, arquitectónicas)

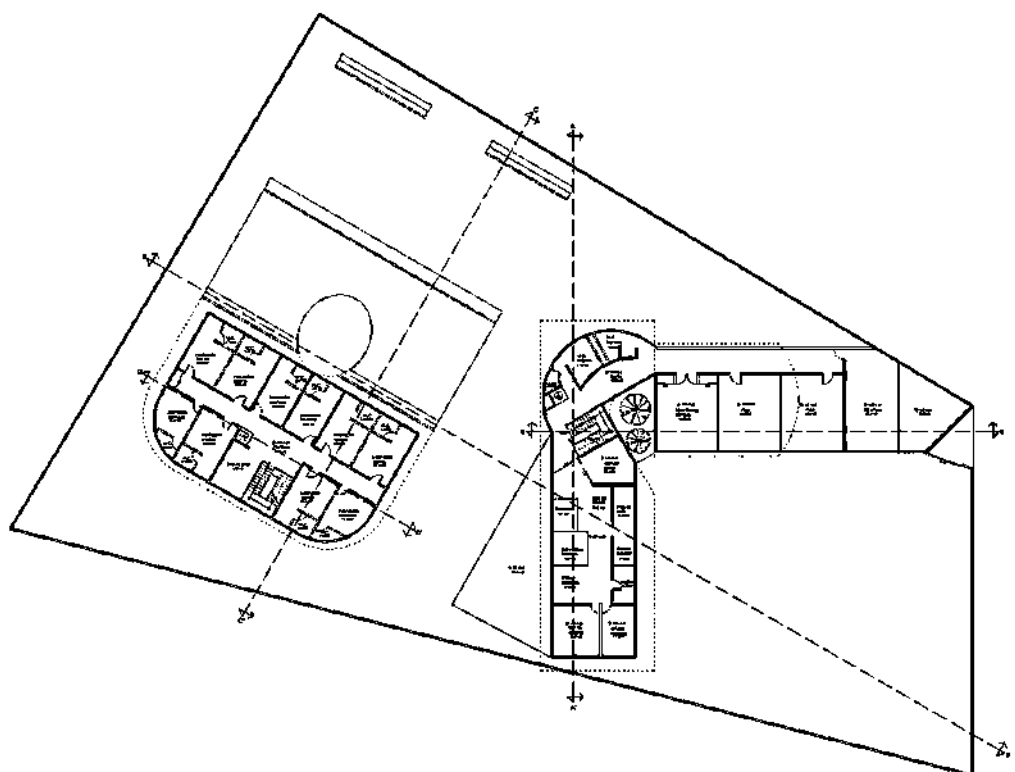
La planta de conjunto contiene un juego de sombras y texturas que permiten tener un mejor entendimiento sobre los volúmenes y sus cubiertas. Como se observa, el estacionamiento cuenta con 10 cajones disponibles, 2 de éstos destinados a discapacitados, así como un área para bicicletas y motos, área de descarga y un lugar para el transporte de las víctimas.



En el 1er nivel del conjunto, en un mismo edificio, se encuentra el área de asistencia y el área de talleres, compartiendo éstas un módulo de baños. En el segundo edificio se encuentran los comedores, salas de estar, cocina, así como las áreas de servicios.



En el 2do nivel, se encuentra el área de aulas de aprendizaje, una pequeña biblioteca, un módulo de baños, conectándose a su vez mediante una puerta al área administrativa, la cual cuenta con sala de juntas, oficinas, área de café, área de copiado y archivo. En el edificio de la izquierda se ubican los dormitorios, así como una pequeña sala de lectura al centro de las habitaciones.



Imágenes 3D | Exteriores

En las siguientes imágenes se muestran diferentes vistas del conjunto, en las cuales se observa la distribución de los volúmenes, las áreas ajardinadas, área de juegos infantiles y el área de estacionamiento.



Dentro del conjunto, se cuenta con un estacionamiento con capacidad de 10 autos y un andador que se dirige hacia una pequeña plaza de acceso.



A partir de la plaza de acceso se puede ingresar por la entrada principal al edificio o por una entrada secundaria que lleva directamente hacia el área de talleres, facilitando el acceso para los maestros sin tener que entrar por medio de otras áreas.



Por la parte posterior del edificio del área de asistencia y administración, se cuenta con un andador que lleva a los diferentes accesos, así como áreas ajardinadas que hacen el recorrido más agradable.



Dichos andadores se dirigen también hacia una plaza central, la cual conecta este volumen con el edificio de dormitorios.



Desde la plaza plaza central se tiene acceso al edificio de dormitorios, en el cual se implementaron celosías y árboles en algunas zonas para hacer más suave la luz del sol que entra por los ventanales.



Por la parte lateral del edificio de dormitorios también se cuenta con un andador que lleva hacia el área de juegos infantiles y jardines.



A un costado del edificio de dormitorios se encuentra la cancha deportiva techada, la cual cuenta con gradas que al centro tienen un área ajardinada que se conecta con el edificio.



Debajo de las gradas se ubica una pequeña terraza, a través de la cual se tiene acceso al edificio de dormitorios.



Imágenes 3D | Interiores

Al ingresar por el acceso principal se encuentra una recepción y una sala, en donde las mujeres refugiadas esperarán a ser atendidas en la oficina de la trabajadora social. Dicha área es el primer contacto que tendrán las víctimas al llegar al refugio.



Posterior a esto, se ingresa al área de asistencia, en la cual se encuentra una secretaria que se encargará de pasar a las víctimas a las diferentes oficinas o consultorios para ser atendidas.



También cuenta con una sala de espera con vista a los jardines, con el fin de hacer más agradable su tiempo de espera para poder ingresar a la oficina legal, enfermería, consultorio médico y/o consultorio psicológico.



El área de asistencia también cuenta con una ludoteca, en donde las mujeres víctimas podrán dejar bajo cuidado a sus hijos mientras ellas asisten a una de las áreas ya antes mencionadas.



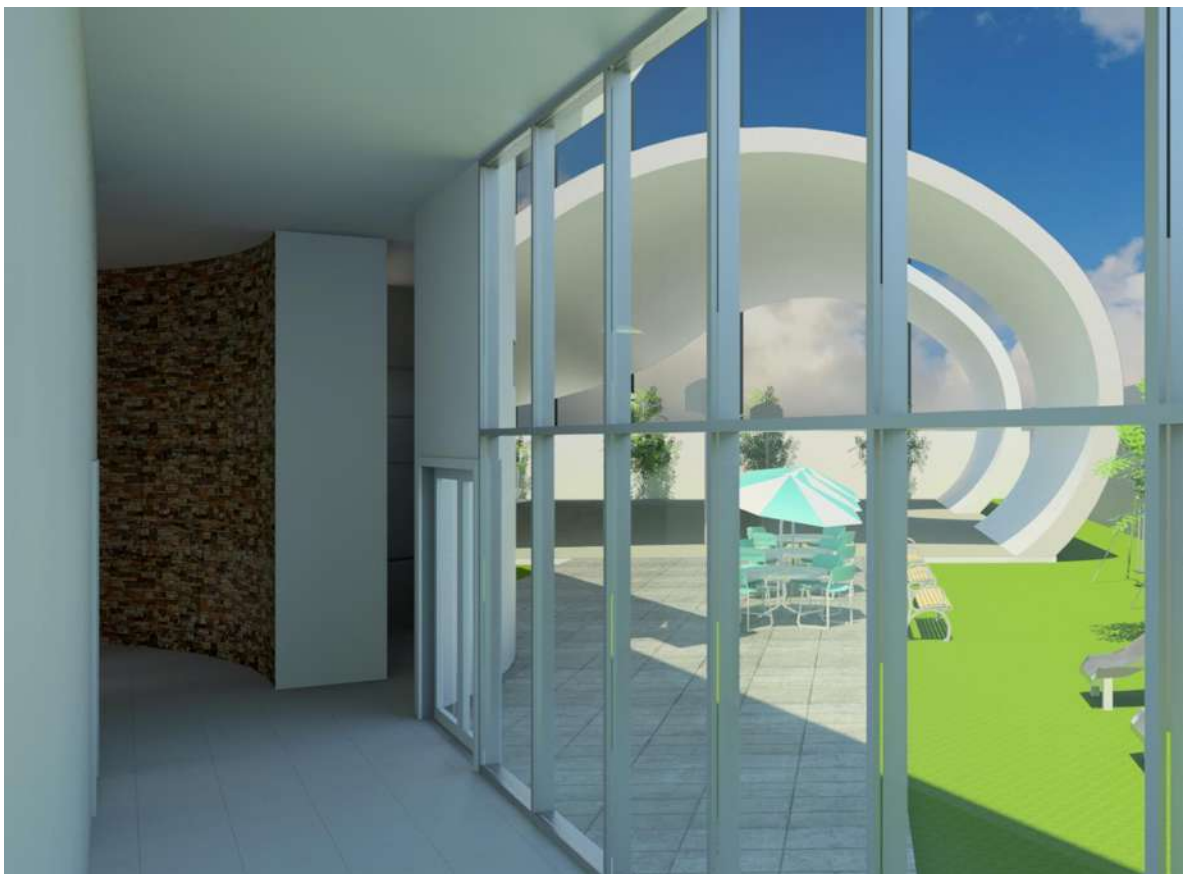
Dicha ludoteca también cuenta con un área para jugueteros y tapete de juegos, así como una mesita, material didáctico y un medio baño para que los niños no tengan que salir.



A través de un ventanal se tiene una agradable vista hacia los jardines, permitiendo que los niños no se sientan completamente encerrados.



En el área de talleres, se encuentra un modulo de baños tanto en planta baja como planta alta. En el primer nivel se ubican los diferentes talleres y en el segundo nivel, las aulas de aprendizaje y la biblioteca.



Los talleres cuentan con una pequeña bodega para almacenaje de los materiales a utilizar así como un área de tarja. La capacidad de cada taller es de 10 a 12 personas.



La biblioteca cuenta con un área para la persona encargada, estanterías y mesas de trabajo.



En la segunda planta del área de asistencia, se ubica el área de administración, la cual cuenta con un área de secretariado, una sala de espera, un par de cubículos, área de café y las oficinas.



Las dos oficinas con las que cuenta son para el director de finanzas y para el director general, contando cada una con su área de escritorio y una pequeña sala en caso de tener que atender a alguien.



El área administrativa también cuenta con una sala de juntas con capacidad para 8 personas,



Al ingresar al edificio de dormitorios se encuentra una sala de televisión y una sala de lectura con vista al exterior, con el fin de que tanto las víctimas como sus hijos puedan hacer uso de éstas en sus tiempos libres.



El área de comedores tiene una capacidad de 24 personas y se encuentra separada de la sala por medio de un muro divisorio. Al fondo de ésta se ubican las escaleras para el segundo piso.



Se utilizó celosía en los interiores para separar ligeramente algunos de los espacios, tales como los bebederos y los comedores. A través de esta área se puede salir a una terraza y a un pequeño jardín que se conecta con la cancha deportiva.



La cocina es bastante amplia ya que en ella también se impartirán algunas clases de cocina y/o repostería para las mujeres como parte de un taller. Dicho espacio cuenta con una bodega de despensa.



Al subir por las escaleras se llega a un vestíbulo para distribuirse a las habitaciones así como a un estancia para la lectura.



La habitación familiar tipo 1, está diseñada para una mujer con tres o cuatro hijos, ya que cuenta con una cama individual, una litera y se puede agregar una cuna extra. Además, cuenta con baño propio, closet y escritorio.



CONCLUSIÓN

Al realizar este proyecto arquitectónico se presentaron muchos retos, ya que fue necesario analizar las necesidades de usuarios que son realmente susceptibles debido a las situaciones que han vivido. Si bien el proyecto puede tener algunas deficiencias, puede ser mejorado y/o profundizado un poco más; sin embargo, se considera que se logró el objetivo principal, el cual era atender a las mujeres que viven en situación de violencia dentro de los hogares en Apatzingán, mediante un refugio temporal que les ofrece atención especializada para que puedan desarrollarse de manera integral y tomar el control de su vida.

BIBLIOGRAFÍA

- Afición política. (10 de septiembre de 2016). *Inaugura Presidenta del SEDIF ampliación del albergue del Caviz*. Recuperado el 24 de septiembre de 2017, de Afición política: <http://aficionzac.com/inaugura-presidenta-del-sedif-ampliacion-del-albergue-del-caviz/>
- Airoedificios. (15 de Mayo de 2014). *EL BRUTALISMO ARQUITECTÓNICO*. Recuperado el 19 de octubre de 2017, de Airoedificios: <http://airoedificios.com/el-brutalismo-arquitectonico/>
- Álvarez, G. R. (2016). *Discriminación y violencia hacia las mujeres*. Recuperado el 30 de septiembre de 2017, de www.juridicas.unam.mx: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2756/5.pdf>
- ArchDaily México. (27 de mayo de 2011). *Albergue en Larochette / Metaform Architects*. Recuperado el 29 de octubre de 2017, de ArchDaily México: <https://www.archdaily.mx/mx/02-90732/albergue-en-larochette-metaform-architects>
- ArchDaily México. (6 de abril de 2011). *Centro de Acogida de Pamplona / Javier Larraz*. Recuperado el 28 de octubre de 2017, de ArchDaily México: <https://www.archdaily.mx/mx/609721/centro-de-acogida-de-pamplona-javier-larraz>
- ArchDaily México. (03 de febrero de 2015). *Albergue juvenil de iD Town / O-office Architects*. Recuperado el 24 de septiembre de 2017, de ArchDaily México: <http://www.archdaily.mx/mx/761483/albergue-juvenil-de-id-town-o-office-architects>
- ArchDaily México. (26 de abril de 2015). *Albergue para Estudiantes / Wuyang Architecture*. Recuperado el 23 de septiembre de 2017, de ArchDaily México: <http://www.archdaily.mx/mx/765883/albergue-para-estudiantes-wuyang-architecture>



- ArchDaily México. (6 de junio de 2015). *Casa Albergue KWIECO / Hollmén Reuter Sandman Architects*. Recuperado el 29 de octubre de 2017, de ArchDaily México: <https://www.archdaily.mx/mx/767751/casa-albergue-kwieco-hollmen-reuter-sandman-architects>
- Arkiplus. (24 de septiembre de 2016). *Arquitectura Brutalista*. Recuperado el 19 de octubre de 2017, de arkiplus.com: <http://www.arkiplus.com/arquitectura-brutalista>
- Arqa. (30 de septiembre de 2014). *Albergue juvenil en Bayreuth, Alemania*. Recuperado el 2017 de septiembre de 24, de Arqa: <http://arqa.com/arquitectura/albergue-juvenil-en-bayreuth-alemania.html>
- Arquigrafiko. (27 de agosto de 2017). *La Arquitectura Minimalista, simbolo de lo moderno*. Recuperado el 19 de octubre de 2017, de Arquigrafiko: <https://arquigrafiko.com/la-arquitectura-minimalista-simbolo-de-lo-moderno/>
- Ayuntamiento de Morelia. (1999). *Reglamento para la construcción y obras de infraestructura del municipio de Morelia*. Morelia: Ayuntamiento de Morelia.
- Cambio de Michoacán. (30 de diciembre de 2015). *Crean la Secretaría de Igualdad Sustantiva y Desarrollo de las Mujeres*. Recuperado el 28 de octubre de 2017, de Cambio de Michoacán: <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-272615>
- Capital Michoacán. (2017). Recuperado el 15 de octubre de 2017, de <http://www.capitalmichoacan.com.mx/>: <http://www.capitalmichoacan.com.mx/sociedad/tierra-caliente-valle-de-riquezas-naturales/>
- Casillas, M. S. (8 de Marzo de 2016). *Persiste violencia de género en Michoacán*. Recuperado el 30 de Agosto de 2017, de Cambio de Michoacán: <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-n1239>
- Castañeda, M. E. (10 de septiembre de 2017). *Refugio temporal para mujeres que sufren de violencia*. (L. S. Vargas, Entrevistador) Apatzingán.
- Contextos. (13 de noviembre de 2015). *Atender la violencia de género, un compromiso: César Chávez*. Recuperado el 02 de septiembre de 2017, de Contextos: <http://contextosmichoacan.com/2015/11/13/atender-la-violencia-de-genero-un-compromiso-cesar-chavez/>
- Contreras, N. (24 de noviembre de 2017). *Refugio para mujeres*. (L. S. Vargas, Entrevistador) Apatzingán.
- Coordinación General de Comunicación social del estado de Michoacán. (26 de Marzo de 2016). *Cuenta SeiMujer con refugio para mujeres víctimas de violencia: Fabiola Alanís*. Recuperado el 02 de septiembre de 2017, de mujer.michoacan.gob.mx: <http://mujer.michoacan.gob.mx/cuenta-seimujer-con-refugio-para-mujeres-victimas-de-violencia-fabiola-alanis/>
- Coordinadora Paz para las mujeres, P. R. (2017). *Violencia Doméstica*. Recuperado el 18 de septiembre de 2017, de www.pazparalamujer.org: <http://www.pazparalamujer.org/index.php/ayuda/violencia-domestica>
- Domínguez, K. (02 de Junio de 2015). *Poblanerías.com*. Recuperado el 16 de Marzo de 2018, de *De 7 a 2 hijos, ¿cómo ha cambiado la planificación familiar en México?*: <http://www.poblanerias.com/2015/06/de-7-a-2-hijos-como-ha-cambiado-la-planificacion-familiar-en-mexico/>



- Michoacán 3.0. (18 de noviembre de 2015). *Morelia, Uruapan, Lázaro Cárdenas y Apatzingán, focos rojos en violencia contra las mujeres*. Recuperado el 26 de septiembre de 2017, de Michoacán 3.0: <http://michoacantrespuntocero.com/morelia-uruapan-lazaro-cardenas-y-apatzingan-focos-rojos-en-violencia-contra-las-mujeres/>
- Mimorelia. (07 de noviembre de 2016). *Michoacán, principal exportador de mango de México*. Recuperado el 15 de octubre de 2017, de Mi Morelia: <http://www.mimorelia.com/michoacan-principal-exportador-de-mango-de-mexico/>
- Mimorelia. (07 de 07 de 2017). *Morelia, entre los cuatro municipios con más violencia de género en Michoacán*. Recuperado el 01 de 09 de 2017, de mimorelia.com: <http://www.mimorelia.com/morelia-entre-los-cuatro-municipios-con-mas-violencia-de-genero-en-michoacan/>
- NTR periodismo crítico. (24 de noviembre de 2014). *Ofrece albergue del CAVIZ un hogar tranquilo para mujeres maltratadas*. Recuperado el 24 de septiembre de 2017, de NTR Zacatecas: <http://ntrzacatecas.com/2014/11/24/ofrece-albergue-del-caviz-un-hogar-tranquilo-para-mujeres-maltratadas/>
- NTR periodismo crítico. (20 de julio de 2017). *Brinda CAVIZ 2mil asesorías en primer semestre del año*. Recuperado el 24 de septiembre de 2017, de NTR Zacatecas: <http://ntrzacatecas.com/2017/07/20/brinda-caviz-2-mil-asesorias-en-primer-semester-del-ano/>
- Onchi, g. (31 de octubre de 2011). *LOS CUERUDOS DE APATZINGAN "DEFENSA RURAL"*. Recuperado el 29 de octubre de 2017, de Dialogorealidadsocial.blogspot.mx: <http://dialogorealidadsocial.blogspot.mx/2011/10/los-cuerudos-de-apatzingan-defensa.html>
- OSHA. (22 de noviembre de 2011). *Clasificación del Suelo*. Recuperado el 30 de octubre de 2017, de osha.gov: https://www.osha.gov/dts/vtools/construction/soil_testing_fnl_spa_web_transcript.html
- Periódico mirador. (09 de septiembre de 2016). *Inauguran ampliación del albergue del CAVIZ*. Recuperado el 24 de septiembre de 2017, de Periódico mirador: <http://www.periodicomirador.com/2016/09/09/%EF%BB%BFinauguran-ampliacion-del-albergue-del-caviz/>
- Periódico Oficial. (28 de 09 de 2015). *Lineamientos de operación de refugios para mujeres, sus hijas e hijos, que viven en situación de violencia, en el estado de Michoacán de Ocampo*.
- Plazola, C. A. (1994). *Enciclopedia de Arquitectura Plazola* (Vol. 1). México: Plazola Editores y Noriega Editores. Recuperado el 21 de septiembre de 2017
- Prado, R. A. (1999). *Monografía del municipio de Apatzingán*. Apatzingán: Gobierno municipal.
- Prado, R. A. (1999). *Monografía del municipio de Apatzingán*. Apatzingán.
- RNR. (2014). Recuperado el 30 de septiembre de 2017, de Red Nacional de Refugios México: <http://www.rednacionalderefugios.org.mx/resena.html>

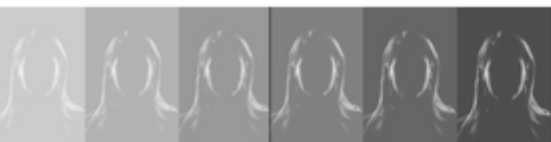


- SAGARPA. (2007). *Fondo de fomento agropecuario del estado de Michoacán*. Recuperado el 15 de octubre de 2017, de [www.sagarpa.gob.mx: http://www.sagarpa.gob.mx/Delegaciones/michoacan/Lists/Evaluaciones%20Externas1/Attachments/43/compt_limon.pdf](http://www.sagarpa.gob.mx/Delegaciones/michoacan/Lists/Evaluaciones%20Externas1/Attachments/43/compt_limon.pdf)
- SALYWAN. (15 de 02 de 2017). *salywanblog.com*. Recuperado el 27 de 07 de 2018, de La huella indeleble de Zaha Hadid: <http://salywanblog.com/blog/la-huella-indeleble-de-zaha-hadid>
- SEDESOL. (1999). *Sistema normativo de equipamiento urbano* (Vol. II). México D.F.
- Sin embargo. (21 de septiembre de 2017). *El Gobierno federal reconoce la violencia contra las mujeres en México ante la ONU*. Recuperado el 01 de octubre de 2017, de [http://www.sinembargo.mx: http://www.sinembargo.mx/21-09-2017/3312903](http://www.sinembargo.mx/http://www.sinembargo.mx/21-09-2017/3312903)
- SIPSE. (17 de enero de 2014). Recuperado el 15 de octubre de 2017, de [sipse.com: http://sipse.com/mexico/tierra-caliente-agricultura-michoacan-71166.html](http://sipse.com/mexico/tierra-caliente-agricultura-michoacan-71166.html)
- Sotomayor, S. C. (2016). *La asistencia social en México en los últimos 25 años del siglo XX*. Recuperado el 20 de septiembre de 2017, de [www.juridicas.unam.mx: http://www.juridicas.unam.mx/http://historico.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/revjurdp/cont/2/pr/pr13.pdf](http://www.juridicas.unam.mx/http://historico.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/revjurdp/cont/2/pr/pr13.pdf)
- Wikipedia. (2012). *Wikipedia.com*. Recuperado el 27 de 07 de 2018, de Centro Heydar Aliyev: https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_Heydar_Aliyev



ÍNDICE DE IMÁGENES

Fig. 1. ONU Mujeres. Michoacán: Distribución de defunciones femeninas con presunción de homicidio, según medios usados en la agresión. 2005 -2010 [Gráfica] (29/10/17). Recuperado de	
http://www3.diputados.gob.mx/camara/content/download/306098/1027565/file/viol%20femicin%201985-2010%2016%20Mich.pdf	11
Fig. 2. ONU Mujeres. Michoacán: Defunciones femeninas con presunción de homicidio, según medios usados en la agresión, 2005-2010 y mujeres atendidas por intencionalidad en la secretaria de salud 2010. [Tabla] Consulta: 29/10/17. Recuperado de	
http://www3.diputados.gob.mx/camara/content/download/306098/1027565/file/viol%20femicin%201985-2010%2016%20Mich.pdf	12
Fig. 3. AFP (08/03/17) Niña en protesta por el día de la mujer, cd. México [Foto] (29/10/17) Recuperado de	
https://elpais.com/internacional/2017/03/09/mexico/1489017066_895078.html	12
Fig. 4. AFP (08/03/17) Marcha por feminicidio y violencia contra mujeres, cd. México [Foto] (29/10/17) Recuperado de	
https://elpais.com/internacional/2017/03/09/mexico/1489017066_895078.html	12
Fig. 5. RNR. Estados que cuentan con refugios para mujeres en México. [Mapa] (29/10/17) Recuperado de	
http://www.rednacionalderefugios.org.mx/red-nacional-de-refugios.html	15
Fig. 6. Corona, J. (17/02/2017) Casa de la constitución de 1814 [Foto] (29/10/17) Recuperado de	
https://www.flickr.com/photos/coronajc/3568884122	22
Fig. 7. A tiempo Noticias. (15/10/17) Nuevo recinto Ferial de Apatzingán. [Foto] (29/10/17) Recuperado de	
https://www.atiempo.mx/estado/inauguran-nuevo-recinto-ferial-de-apatzingan/	22
Fig. 8. Unlockme (26/10/17) Orquesta sinfónica infantil y juvenil de Apatzingán en el recinto ferial [Foto] (29/10/17) Recuperado de	
https://www.facebook.com/174696132636580/photos/a.1247628825343300.1073741868.174696132636580/1247630632009786/?type=3&theater	23
Fig. 9. Turiméxico. Equipales [Foto] (29/10/17) Recuperado de	
https://www.turimexico.com/los-equipales-en-zacoalco-de-torres/	23
Fig. 10. Los sabores de México (30/09/13) Aporeadillo michoacano [Foto] (29/10/17). Recuperado de	
https://lossaboresdemexico.com/receta-aporeadillo-michoacano/	24
Fig. 11. SECTUR Michoacán (09/09/13) Morisqueta. [Foto] (29/10/17) Recuperado de https://cocinaycomparte.com/recetas/morisqueta	24
Fig. 12. Diócesis Apatzingán (28/03/16) Catedral de Apatzingán [Foto] (29/10/17) Recuperado de	
http://www.diocesisdeapatzingan.org.mx/parroquias-de-la-diocesis-de-apatzingan/	24
Fig. 13. Mapio net. Plaza de los constituyentes [Foto] (29/10/17) Recuperado de	



Recuperado de <http://www.archdaily.mx/mx/765883/albergue-para-estudiantes-wuyang-architecture>.....47

Fig. 54. SU Shenliang (2015) Albergue para estudiantes / Wuyang Architecture. [Foto] (17/09/17)

Recuperado de <http://www.archdaily.mx/mx/765883/albergue-para-estudiantes-wuyang-architecture>.....47

Fig. 55. SU Shenliang (2015) Albergue para estudiantes / Wuyang Architecture. [Foto] (17/09/17)

Recuperado de <http://www.archdaily.mx/mx/765883/albergue-para-estudiantes-wuyang-architecture>.....48

Fig. 56. SU Shenliang (2015) Albergue para estudiantes / Wuyang Architecture. [Foto] (17/09/17)

Recuperado de <http://www.archdaily.mx/mx/765883/albergue-para-estudiantes-wuyang-architecture>.....48

Fig. 57. Chaos.Z. (2015) Albergue juvenil de iD Town / O-office Architects. [Foto] (17/09/17) Recuperado de

<http://www.archdaily.mx/mx/761483/albergue-juvenil-de-id-town-o-office-architects>.....48

Fig. 58. Chaos.Z. (2015) Albergue juvenil de iD Town / O-office Architects. [Foto] (17/09/17) Recuperado de

<http://www.archdaily.mx/mx/761483/albergue-juvenil-de-id-town-o-office-architects>.....49

Fig. 59. Chaos.Z. (2015) Albergue juvenil de iD Town / O-office Architects. [Foto] (17/09/17) Recuperado de

<http://www.archdaily.mx/mx/761483/albergue-juvenil-de-id-town-o-office-architects>.....49

Fig. 60. Chaos.Z. (2015) Albergue juvenil de iD Town / O-office Architects. [Foto] (17/09/17) Recuperado de

<http://www.archdaily.mx/mx/761483/albergue-juvenil-de-id-town-o-office-architects>.....49

Fig. 61. LAVA (2014) Albergue juvenil en Bayreuth, Alemania. [Foto] (17/09/17) Recuperado de

<http://arqa.com/arquitectura/albergue-juvenil-en-bayreuth-alemania.html>.....50

Fig. 62. LAVA (2014) Albergue juvenil en Bayreuth, Alemania. [Foto] (17/09/17) Recuperado de

<http://arqa.com/arquitectura/albergue-juvenil-en-bayreuth-alemania.html>.....50

Fig. 63. LAVA (2014) Albergue juvenil en Bayreuth, Alemania. [Foto] (17/09/17) Recuperado de

<http://arqa.com/arquitectura/albergue-juvenil-en-bayreuth-alemania.html>.....50

Fig. 64. Iñaki Bergera (2010) Centro de acogida de Pamplona. [Foto] (28/10/2017) Recuperado de

<https://www.archdaily.mx/mx/609721/centro-de-acogida-de-pamplona-javier-larraz>.....51

Fig. 65. Iñaki Bergera (2010) Centro de acogida de Pamplona. [Foto] (28/10/2017) Recuperado de

<https://www.archdaily.mx/mx/609721/centro-de-acogida-de-pamplona-javier-larraz>.....51



Fig. 78. NTR Zacatecas. CANVIZ. [Foto] (18/09/17) Recuperado de <http://ntrzacatecas.com/2017/07/20/brinda-caviz-2-mil-asesorias-en-primer-semestre-del-ano/>.....55

Fig. 79. NTR Zacatecas. CANVIZ. [Foto] (18/09/17) Recuperado de <http://ntrzacatecas.com/2017/07/20/brinda-caviz-2-mil-asesorias-en-primer-semestre-del-ano/>.....55

Fig. 80. NTR Zacatecas. CANVIZ. [Foto] (18/09/17) Recuperado de <http://ntrzacatecas.com/2017/07/20/brinda-caviz-2-mil-asesorias-en-primer-semestre-del-ano/>.....56

Fig. 81. NTR Zacatecas. CANVIZ. [Foto] (18/09/17) Recuperado de <http://ntrzacatecas.com/2017/07/20/brinda-caviz-2-mil-asesorias-en-primer-semestre-del-ano/>.....56

Fig. 82. NTR Zacatecas. CANVIZ. [Foto] (18/09/17) Recuperado de <http://ntrzacatecas.com/2017/07/20/brinda-caviz-2-mil-asesorias-en-primer-semestre-del-ano/>.....56

Fig. 83. NTR Zacatecas. CANVIZ. [Foto] (18/09/17) Recuperado de <http://ntrzacatecas.com/2017/07/20/brinda-caviz-2-mil-asesorias-en-primer-semestre-del-ano/>.....56

Fig. 84. Elaboración propia. Organigrama.....58

Fig. 85. Elaboración propia. Programa de actividades y necesidades.....60

Fig. 86. Elaboración propia. Programa arquitectónico.....61

Fig. 87. Elaboración propia. Proceso de conceptualización.....65

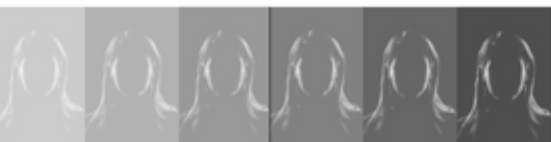
Fig. 88. Elaboración propia. Boceto de proceso de diseño.....66

Fig. 89. Elaboración propia. Boceto de proceso de diseño.....66

Fig. 90. Elaboración propia. Boceto de diseño insertado en el entorno.....67

Planos. Elaboración propia. Utilizando Autocad.

Renders. Elaboración propia. Utilizando Revit.



¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS