

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS
TEMPLO CRISTIANO
“PALABRA MIEL” EN MORELIA



Para obtener el título de Arquitecto

Presenta

Victoria Mejía Hurtado

Asesor

M.C.E.S. María Cristina Alonso López

Sinodales

ARQ., M. ARQ., DR. EN ARQ. Habid Becerra Santacruz

ARQ. M. En ARQ. Mirna Rodríguez Cázares



umsnh

Octubre 2018. Morelia, Michoacán.

EL TEMPLO DEL SEÑOR

¹¡Qué hermoso es tu templo,
SEÑOR Todopoderoso!

²Mi alma desea con ansia y emoción
estar en los patios de tu templo,
SEÑOR.

Mi corazón canta de alegría;
al Dios vivo canta todo mi cuerpo.

³SEÑOR Todopoderoso, mi Dios y
Rey,

hasta los pájaros han encontrado
un hogar en tu templo.

Hacen sus nidos cerca de tu altar
y allí tienen su cría.

⁴Qué afortunado es el que vive en
tu templo
porque siempre te está adorando.

Salmos 84:1-4 PDT

A DIOS

“El hombre puede hacer muchos
planes, pero la decisión final es del
Señor.”

Proverbios 19:21 NBV

AGRADECIMIENTOS

Primeramente mi gratitud es para Dios, es por su grande amor, y su infinita misericordia que logré concluir mi carrera. Estuvo conmigo a lo largo de ella, me dio la fortaleza y la sabiduría para dirigir mi camino por eso y más estaré infinitamente agradecida con Él.

Agradezco a mis padres Lázaro y Trini por el gran apoyo que me dieron a lo largo de mis estudios y por confiar en mí, el esfuerzo que hicieron para darme siempre lo mejor; las palabras de aliento cuando hacían falta y la comprensión en tiempos difíciles.

A mi hermana Zaira que desde siempre me apoyado, con sus palabras de ánimo y sus buenos consejos.

A mi familia que siempre estuvo para apoyarme.

A mis compañeros que a lo largo de la carrera se hicieron mis amigos; que nos apoyamos entre sí para llegar al final. A Emmanuel gracias por compartir momentos buenos y difíciles, de trabajo y de gran apoyo.

A mis maestros, en especial a mi asesora la Arq. Cristina y mis sinodales el Dr. Habid y la Arq. Mirna por su tiempo y disposición, sus enseñanzas y el apoyo a lo largo de este proceso. Al Ing. Héctor por su apoyo para concluir este trabajo.

A mi Pastor Heriberto y mi Pastor Ivanhoe por sus consejos y colaboración para este proyecto.

INDICE

RESUMEN/ABSTRAC.....	13
----------------------	----

ORIGEN Y DEFINICIÓN

INTRODUCCIÓN.....	17
DEFINICIÓN DEL TEMA.....	17
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
JUSTIFICACIÓN.....	19
OBJETIVOS.....	21
HIPÓTESIS.....	22
ORIGINALIDAD E INNOVACIÓN.....	22
EXPECTATIVAS.....	22
LIMITACIONES.....	23
VIABILIDAD.....	23
DISEÑO METODOLÓGICO.....	24
PLANTEAMIENTO DEL PREDIO.....	26

ENFOQUE TEÓRICO

CONCEPTOS BÁSICOS.....	30
REVISIÓN DIACRÓNICA Y SINCRÓNICA.....	33

DETERMINANTES

CONTEXTUALES

INTRODUCCIÓN.....	36
CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL LUGAR.....	37
ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DE LA POBLACIÓN..	39
ANÁLISIS DE HÁBITOS CULTURALES.....	40
ASPECTOS ECONÓMICOS.....	42
SÍNTESIS.....	44

MEDIO AMBIENTALES

INTRODUCCIÓN.....	46
LOCALIZACIÓN.....	47
AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES.....	49
CLIMATOLOGÍA.....	50
FLORA Y FAUNA.....	53
SÍNTESIS.....	54

FUNCIONALES

INTRODUCCIÓN.....	56
ANALOGÍAS ARQUITECTÓNICAS.....	57
PERFIL DEL USUARIO.....	61
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	64
DIAGRAMAS DE ANÁLISIS.....	65

ASPECTOS TÉCNICOS — NORMATIVOS

INTRODUCCIÓN.....	67
REGLAMENTO.....	68

INTERFASE PROYECTIVA

INTRODUCCIÓN.....	71
FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL.....	72
EXPLORACIÓN FORMAL.....	73

PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....77

LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO

PLANTAS

SECCIONES/ALZADOS

IMÁGENES 3D.....86

ESQUEMAS CONSTRUCTIVOS COMPLEMENTARIOS...88

CONSTRUCTIVO

INSTALACIONES

PALETA VEGETAL

SEÑALETICA

BIBLIOGRAFÍA.....103

CONCLUSIONES.....105

RESUMEN

En la presente tesis se hablará del tema **Templo Cristiano Palabra Miel en Morelia**, este edificio según su funcionalidad se clasifica en Arquitectura Religiosa, ya que se trata de una construcción enfocada a un ámbito religioso. Siendo por lo general construcciones ideadas tanto para albergar a amplios sectores de población, así como para enaltecer a la deidad. Estas edificaciones suelen tener gran tamaño y una ornamentación específica cumpliendo a ciertas condiciones que dependen de la religión que se trate.

Se abordan cada una de las problemáticas a las que se enfrenta esta congregación en particular, en base los testimonios de los creyentes y las visitas en sitio que se llevaron a cabo como parte de la investigación.

El propósito de desarrollar este proyecto como tema de tesis responde al interés de brindar a la congregación una solución arquitectónica que satisfaga la necesidad formal, espacial y funcional para la Iglesia Palabra Miel Morelia pues pretenden llevar a cabo la construcción de un recinto diseñado específicamente para realizar sus actividades como creyentes del cristianismo, dado que el lugar donde se encuentran actualmente es insuficiente e inadecuado.

PALABRAS CLAVE

- Templo
- Cristiano
- Pastor
- Congregación
- Culto

ABSTRACT

In the present thesis will be discussed the theme **Christian Temple Word Honey in Morelia**, this building according to its functionality is classified in Religious Architecture, it is a construction focused on a religious field. Being generally constructions designed to accommodate large sectors of the population, as well as to ennoble the deity. These buildings usually have a large size and an ornamentation.

Each one of the problems is addressed, in which this particular congregation is presented, based on the testimonies of the believers and the visits on the site that refers to a corporal as part of the investigation.

The purpose of developing this project as the theme of the thesis responds to the interest of providing the congregation with an architectural solution that satisfies the formal, spatial and functional need for the Church Honey Word Morelia because they intend to carry out a construction of a designed enclosure to carry out His activities as believers of Christianity, since the place where he is currently is insufficient and inadequate.



UNIDAD 1

ORIGEN Y DEFINICIÓN

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se hablará del tema de tesis **Templo Cristiano Palabra Miel en Morelia**, este edificio según su funcionalidad se clasifica en Arquitectura Religiosa, ya que se trata de una construcción enfocada a un ámbito religioso. Siendo por lo general construcciones ideadas tanto para albergar a amplios sectores de población, así como para enaltecer a la deidad. Estas edificaciones suelen tener gran tamaño y una ornamentación específica cumpliendo a ciertas condiciones que dependen de la religión que se trate.

Se abordan cada una de las problemáticas a las que se enfrenta esta congregación en particular, en base los testimonios de los creyentes y las visitas en sitio que se llevaron a cabo como parte de la investigación.

El propósito de desarrollar este proyecto como tema de tesis responde al interés de brindar a la congregación una solución arquitectónica que satisfaga la necesidad formal, espacial y funcional para la Iglesia Palabra Miel Morelia pues pretenden llevar a cabo la construcción de un recinto diseñado específicamente para realizar sus actividades como creyentes del cristianismo, dado que el lugar donde se encuentran actualmente es insuficiente e inadecuado.

DEFINICIÓN DEL TEMA

La palabra **Templo** denota simplemente un espacio o grupo de espacios destinados a la devoción, educación y convivencia.¹ **Cristiano** proviene del cristianismo o relacionado con él. Que profesa el cristianismo.²

Templo Cristiano se define como *Casa para Dios*,³ es decir como un espacio sagrado donde habita la presencia de Dios. En este lugar se reúnen un grupo de personas que comparten una misma creencia, llevando a cabo cultos de adoración, así como otras actividades que le permitan al creyente desarrollar su creencia y espiritualidad con toda libertad.

¹ Plazola Cisneros, A., Plazola Anguiano, A. and Plazola Anguiano, G. (1994). *Enciclopedia de arquitectura Plazola*. Estado de México: Plazola Editores, p.18.

² Wordreference.com. (2017). *cristiano - Definición - WordReference.com*. [online] Available at: <http://www.wordreference.com/definicion/cristiano> [Acceso 2 Sep. 2017].

³ Casa para Dios, forma de llamar a la Iglesia o Templo.

La forma de cada construcción se debe relacionar directamente con la fe en particular. Las creencias, las tradiciones y los estilos de culto varían ampliamente incluso dentro de los grupos de denominaciones similares.

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La Iglesia Palabra Miel es una congregación cristiana ubicada en la calle Plan de Ayala #143, colonia Centro en la ciudad de Morelia. (Fig. 1) Al paso de los años el número de congregantes ha ido en aumento hasta que la instalación de dicha iglesia ha llegado a ser insuficiente.



Fig. 1 Fachada de la vivienda, Iglesia Palabra Miel Morelia. Fotografía por VMH.

Una de las características principales de este tipo de templos o iglesias es que surgen a partir de pequeñas misiones que se acondicionan en espacios improvisados como el garaje de una vivienda o un pequeño local comercial, que al paso del tiempo se van consolidando al adquirir recintos que destinan específicamente para este uso. Tal es el caso particular de esta Iglesia, que comenzó siendo una pequeña misión a partir de una familia de creyentes, llevando a cabo las reuniones en la vivienda del Pastor⁴ de la Iglesia.

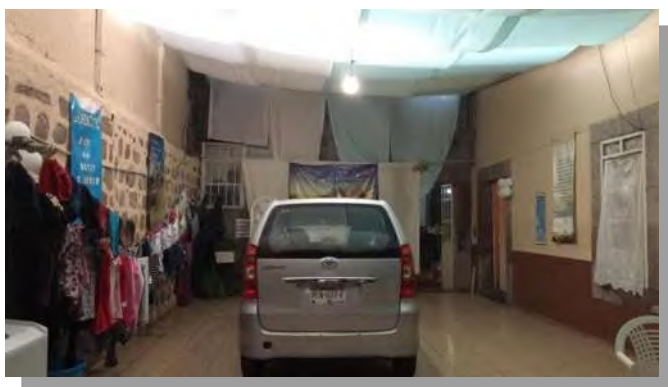


Fig. 2 Garaje de la vivienda, Iglesia Palabra Miel Morelia. Fotografía por VMH.

⁴ Pastor Heriberto Navarrete Pérez, líder de la congregación.

Las reuniones comenzaron a realizarse en la sala de la vivienda, conforme fueron aumentando los asistentes a dichas reuniones comenzaron hacer ciertas modificaciones a la vivienda como sacar muebles, con el fin de proveer un espacio más cómodo. Al aumentar el número de asistentes, el espacio de la sala de volvió insuficiente así que se comenzó a usar el garaje de la vivienda. Para esto, se tuvieron que realizar nuevamente modificaciones tales como extender muros de colindancia y colocación de telas en el domo del garaje. (Fig. 2)

Actualmente asisten poco más de 50 creyentes a la Iglesia, **lo cual comienza a ser un problema ya que el espacio actual provisional es insuficiente**, además que se comienza hacer uso de los espacios íntimos de los usuarios de la vivienda, como son el sanitario, la sala, y la cocina.



Fig. 3 Garaje de la vivienda, Iglesia Palabra Miel Morelia. Fotografía por VMH.

Otro de los problemas es el ruido, ya que al no ser un lugar destinado para culto no cuenta con las instalaciones especiales para evitar el escape del sonido. Estas congregaciones se caracterizan por tener un grupo de alabanza con el uso de instrumentos como batería, teclado, guitarras, trompetas, y cantores. En este caso **los vecinos se han llegado a quejar en varias ocasiones por el ruido de la alabanza**.

Finalmente, es notorio la falta de espacios para ciertas actividades en específico que se necesitan para el buen funcionamiento y desarrollo de la congregación. Algunas de las áreas que se necesitan son: salones para niños, sanitarios, oficina pastoral, bautisterio, entre otros.

JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI)⁵, en el 2010 había en el estado tres millones 983 mil 396 católicos y 813 mil 113 personas que encausaban su fe en alguna de las otras iglesias reconocidas por el Estado. Los

⁵ www3.inegi.org.mx. (2017). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía - Temas estadísticos*. [online] Available at: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/temas/default.aspx?s=est&c=19004> [Accessed 28 Aug. 2017].

⁶ (INEGI), I. (2017). *Religión*. [online] [Beta.inegi.org.mx](http://www.beta.inegi.org.mx). Available at: <http://www.beta.inegi.org.mx/temas/religion/> [Accessed 28 Aug. 2017].

⁷ Quadratín Michoacán. (2017). *Iglesia Católica ha perdido más de 800 mil creyentes en Michoacán - Quadratín*. [online] Available at: <https://www.quadratín.com.mx/principal/Iglesia-Catolica-ha-perdido-mas-800-mil-creyentes-Michoacan/> [Accessed 2 Sep. 2017].

evangélicos, sumadas las diversas raíces que tienen, son el grupo más numeroso luego de los católicos.⁶

Según el Panorama de Religiones 2010, elaborado con motivo del 20 aniversario de la reforma del artículo 130 constitucional y la promulgación de la Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público, Michoacán se abrió a la pluralidad religiosa y actualmente cerca de un millón de personas profesan un culto diferente al católico.⁷ (Fig. 4 y 5)

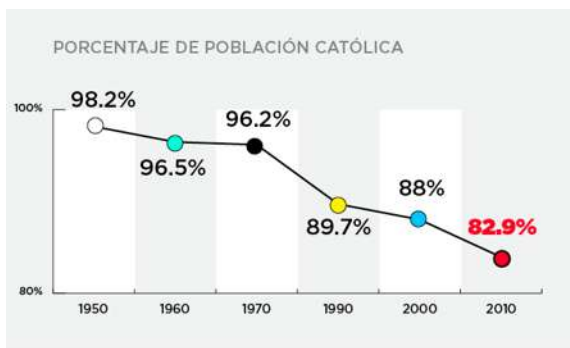


Fig. 4 Grafica de porcentaje de población católica. <http://www.animalpolitico.com/2016>

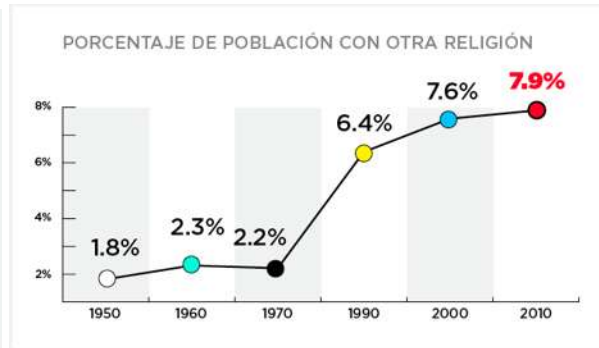


Fig. 5 Grafica de porcentaje de población católica. <http://www.animalpolitico.com/2016>

La Iglesia Palabra Miel Morelia lleva 16 años establecidos en el mismo lugar, fundados en el año 2001 por el Pastor Heriberto Navarrete Pérez y su familia, así mismo haciendo uso de préstamo de su vivienda para dar inicio a la misión con el fin de culto. Desde entonces las reuniones se han llevado a cabo en el mismo lugar a pesar del aumento de los creyentes.

El Pastor Heriberto Navarrete Pérez y los congregantes tienen el interés de construir un recinto diseñado específicamente para celebrar las actividades propias de dicha congregación; esto debido a que la edificación donde se ejercen actualmente ha sido producto de una serie de adaptaciones que responden a las necesidades que han surgido a través del tiempo, que a su vez interfieren con el uso cotidiano del espacio como lo es en una vivienda.

Es por eso que surge la propuesta de desarrollar dicha investigación como tema de tesis, ya que tiene como finalidad aportar un proyecto arquitectónico que dé solución a la problemática formal, espacial y funcional con la que hoy se cuenta.

De acuerdo con la previa investigación sobre el tipo de congregación cristiana de la Iglesia Palabra Miel Morelia, se debe considerar que además de las reuniones con fin de culto, también se realizan confraternidades, es decir, se reúnen varias iglesias de diferentes zonas conformadas por congregaciones en los demás estados de la República Mexicana; siendo esta la Iglesia de la capital del Estado

de Michoacán le ha tocado ser anfitriona en varias ocasiones. En base a la necesidad del espacio por el número de asistentes a dichos eventos se optó por rentar espacios de grandes áreas para llevarse a cabo las confraternidades. (Fig. 6 y 7) Esto ha implicado gastos económicos importantes para la congregación.



Fig. 6 Fotografía de retiros Palabra Miel.
Palabramielguatemala.com. (2017). Retiros



Fig. 7 Fotografía de retiros Palabra Miel.
Palabramielguatemala.com. (2017). Retiros

Esto quiere decir, el Templo Palabra Miel Morelia tendrá un alto impacto en la comunidad cristiana y a su vez en la sociedad; en estos tiempos que corren tan difíciles, de crisis económica y desgarró moral de la sociedad. Es cuando los creyentes ponen en práctica la fe. Demostrando al mundo por medio de su testimonio, que son personas capaces de enfrentar problemas y a su vez ayudando a otros desinteresadamente puesto que son las enseñanzas que ellos predicán y representan un todo en sus vidas.

OBJETIVOS

General

Desarrollar un proyecto arquitectónico para la edificación de la iglesia "Palabra Miel Morelia", que provea de un lugar diseñado para cumplir con los requerimientos espaciales necesarios de acuerdo con las diversas actividades propias de esta Iglesia.

Particulares

- Investigar y analizar las necesidades principales y prioridades que desarrollan los creyentes para incluirlas en el diseño arquitectónico.
- Lograr que el usuario pueda desenvolverse en un ambiente familiar y de acogimiento proporcionando confort en los espacios, estética, y todo lo que requiera una estancia grata para el congregante y el visitante.
- Innovar en el diseño, interior y exterior de los espacios para que inviten a acudir por ser distintos y confortables.

HIPOTESIS

En caso de que el proyecto del Templo Cristiano Palabra Miel propuesto, se construya:

- Daría una identidad a los laicos.
- Sería un punto de referencia en la zona.
- Dignificaría la zona donde se pretende realizar.
- Generaría plusvalía.
- Permitiría la accesibilidad para toda clase de personas.
- Fomentaría la convivencia y recreación social.
- Contribuiría a la formación de mejores ciudadanos.

ORIGINALIDAD E INNOVACIÓN

Se tiene la creencia que al ser una construcción del tipo Arquitectura Religiosa tiene que cumplir con ciertas características arquitectónicas en particular. Lo que es cierto es que la materialización del edificio se basa en un partido arquitectónico, y se conjuga con los dogmas, y símbolos que le dan identidad a la congregación. Estos conceptos se complementan con la decoración que emite mensajes para facilitar la comunicación entre los creyentes y lo sagrado.⁸

EXPECTATIVAS

Para determinar las expectativas y lo que se requiere en esta nueva propuesta, se solicitó una entrevista con el Pastor Heriberto Navarrete Pérez, quien fungió como gestor del mismo, en la cual él nos describió primeramente que se pensaba invertir en una infraestructura que cubriera las necesidades que a continuación se describen:

⁸ Plazola Cisneros, A., Plazola Anguiano, A. and Plazola Anguiano, G. (1994). *Enciclopedia de arquitectura Plazola*. Estado de México: Plazola Editores, p.18.

- Nave principal con una capacidad mínima de 300 usuarios.
- Estacionamiento con mayor capacidad para evitar invadir la vía pública.
- Aulas de enseñanza destinadas y equipadas específicamente para cada sector o grupo en el que se divide la congregación.
- Áreas de servicio sanitario suficientes.
- Complementar el proyecto con espacios como el baptisterio, biblioteca, librería, cafetería y salón de usos múltiples con los cuales no se cuentan.

Otra visión que no debe dejarse de lado es la de los próximos usuarios para quienes este proyecto les representa la oportunidad de contar con un edificio más cómodo al contar con todas las áreas requeridas, esto sin dejar de lado el aspecto formal pues es lo que más les atrae de realizar una nueva construcción.

LIMITACIONES

Este proyecto a realizar tiene como plazo un año, en el cual conforme al protocolo expuesto en este documento se deberá desarrollar en los siguientes semestres de noveno y décimo. El lugar de estudio será el desarrollo del proyecto Templo Cristiano Palabra Miel Morelia, en la colonia Obrera de la ciudad. El proyecto es de iniciativa privada no obstante se apegara a la metodología ya antes mencionada para este proyecto.

VIABILIDAD

En el caso de este proyecto, nos iremos por **viabilidad social**, ya que el Templo Cristiano Palabra Miel Morelia tendrá un impacto en la comunidad cristiana y a su vez en la sociedad; ya que puede mejorar la calidad de vida de los asistentes, en su labor de desarrollar hombres y mujeres de bien, enseñándoles valores morales y de conducta, con los cuales pueden influir de una manera positiva, además de ayudar a resolver problemas sociales y de salud, tales como la desintegración familiar, la delincuencia y las adicciones.



Fig. 8 Imagen de blog: Jóvenes cristianos en acción
<http://jovenescristianosenaccion2.blogspot.mx/2011>

DISEÑO METODOLÓGICO

1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (Protocolo)

Analizar e identificar el problema que se abordara, a través de la recopilación de información que justifique, una solución sólida, examinando casos análogos similares. Establecer beneficios y alcances del proyecto

2.- ENFOQUE TEÓRICO

Desarrollar en forma clara las acciones y actividades que contempla este tipo de proyectos, recopilando información de libros, noticias, que precise más el tema.

3.- DETERMINANTES CONTEXTUALES

Analizar las condiciones del sitio y su factibilidad en cuanto a ubicación para el desarrollo del proyecto en términos de impacto ambiental.

4.- DETERMINANTES MEDIO AMBIENTALES

Análisis de lluvia, viento, fauna, flora y todo lo que hace referencia al clima del lugar para crear una adecuada evaluación del sitio y obtener una propuesta amigable y sustentable con el sitio.

5.- DETERMINANTES URBANAS

Analizar e identificar con qué infraestructura se cuenta, así como el equipamiento urbano existente y en ese sentido poder establecer ciertos parámetros y criterios para el proyecto.

6.- DETERMINANTES FUNCIONALES

Realizar perfiles de usuarios potenciales y de qué función realizarán en estos espacios.

Realizar un programa arquitectónico basándonos principalmente en la normatividad (SEDESOL) y considerar también las características de los usuarios para poder obtener un adecuado diseño por ambas partes.

7.-INTERFASE PROYECTIVA

Retomar o reinterpretar arquitectura del sitio de manera que se adecue a las necesidades y fundamentos mencionados.

Retomar conceptos del sitio por medio de bocetos básicos, y así lograr crear un diseño armonioso.

8.- PROYECTO

Proyecto arquitectónico

Proyecto de interiorismo

Proyecto de exteriorismo

Proyecto constructivo

Proyecto de instalaciones

Elaboración de costos

9.- REVISIÓN TÉCNICO NORMATIVO

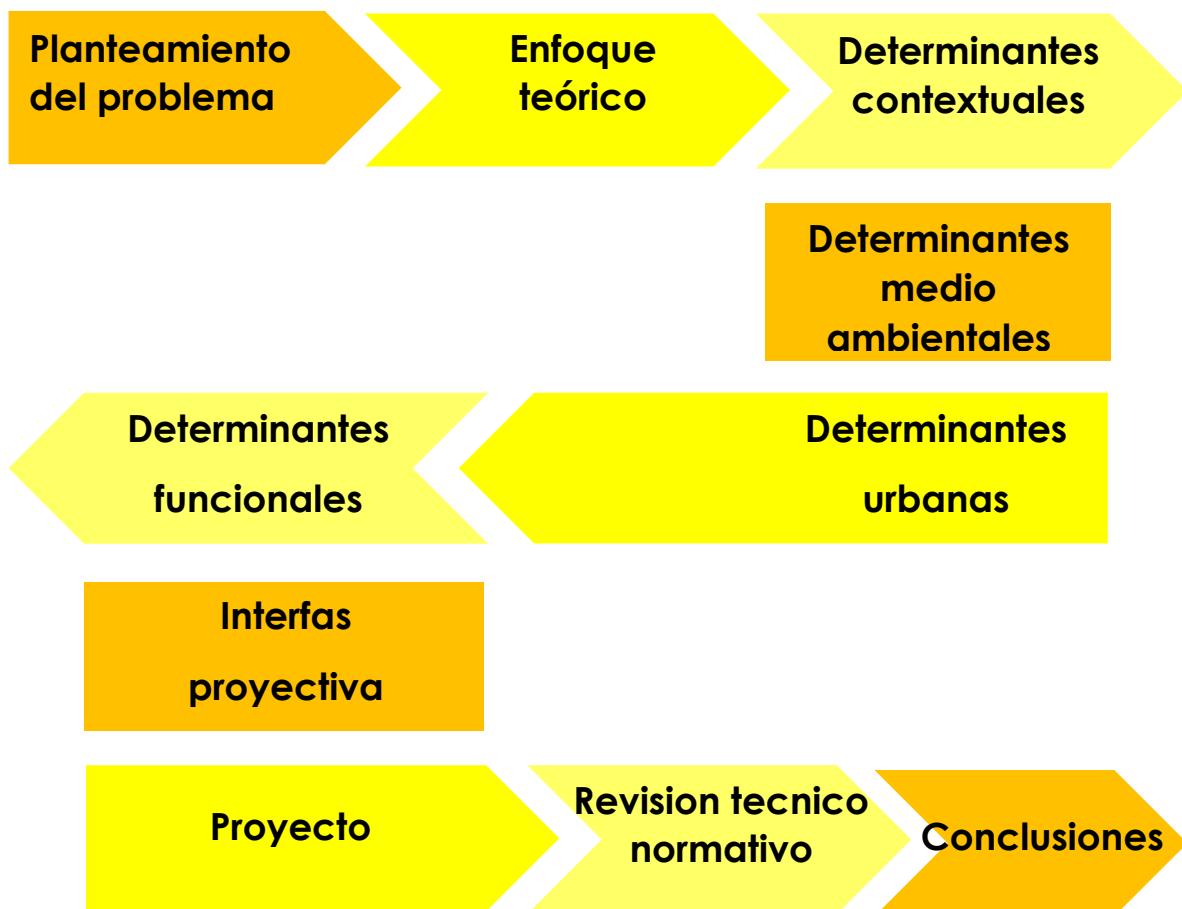
Justificar el proyecto y verificar que ha sido creado bajo estrictos parámetros normativos correspondientes para este tipo de proyectos

10.- CONCLUSIONES

Objetivos alcanzados

Conclusiones finales

Recopilación de fuentes de información



PLANTEAMIENTO DEL PREDIO

En lo que respecta al terreno, el Pastor Heriberto me señaló que la iglesia contaba con dos terrenos en propiedad, ubicados en la salida Quiroga al Poniente de la ciudad de Morelia. Me externo que a los congregantes no les agrada la ubicación de los mismos, ya que por su ubicación la distancia es poco favorable comparada con la ubicación actual. De esta manera lo que se pretende es vender los terrenos en propiedad y comprar otro terreno con una mejor ubicación.

Para este proyecto se hizo la petición por parte del Pastor, que se elaborara la propuesta de varios terrenos, para llevar a cabo la elección de un predio en base un estudio previo.

Al buscar un predio para llevar a cabo la construcción de un Templo y sus anexos, deben tomarse en cuenta varias características que conduzcan a la factibilidad y el buen funcionamiento del futuro templo. El modelo de predio ideal para construir una nueva Iglesia tiene como características estar ubicado en un terreno plano, abierto y comunicado; así mismo, debe considerarse que el predio en cuestión esté alejado en lo posible de fuentes de ruido tales como aeropuertos, estaciones de trenes o autobuses, fábricas, estadios deportivos, vías de comunicación muy transitadas, etc.⁹

También es pertinente asegurarse que el predio no se encuentre en litigio,¹⁰ y que se cuente con toda la documentación que acredite la propiedad. Se debe prever que no contenga afectaciones por obras civiles presentes o futuras como ampliación de vías de comunicación, construcción de nuevas estructuras, etc. También debe tener un frente mínimo para acceso a la iglesia y vías de comunicación amplias. La selección de un buen predio puede ahorrar gastos exagerados de construcción por excavaciones, rellenos, protección de taludes o inundación, así como gastos por litigios o acreditación de propiedad.

Se realizaron tres propuestas de terreno, haciendo una evaluación en base a una tabla comparativa cuyos datos se evaluaron bajo el criterio de las normas de SEDESOL.¹¹ Entendiendo que, no se encuentra en los tomos de SEDESOL los criterios para la Arquitectura Religiosa. Así que se tomó como base el uso de suelo habitacional, comercio y oficinas.

⁹ Orientaciones para la Construcción de Nuevas Iglesias. (2017). [ebook] Available at: <http://www.vicariadepastoral.org.mx/assets/0020..pdf> [Accessed 6 Sep. 2017].

¹⁰ Un proceso judicial. Definista (2017). ¿Qué es Litigio? - Su Definición, Concepto y Significado. [online] Conceptodefinicion.de. Available at: <http://conceptodefinicion.de/litigio/> [Accessed 8 Sep. 2017].

¹¹ Guzman, V. (2017). *NORMATECA SEDESOL | Inicio*. [online] Normateca.sedesol.gob.mx. Available at: <http://www.normateca.sedesol.gob.mx/> [Accessed 8 Sep. 2017].

Propuesta 1

Terreno ubicado en la Colonia Obrera¹²



Propuesta 2

Terreno ubicado en la Colonia Bocanegra



Propuesta 3

Terreno ubicado en la Colonia Industria



¹² <https://www.google.com.mx/maps> [Accessed 9 Sep. 2017].

Comparativa de terrenos según las características generales recomendables para la elección del predio según SEDESOL				
		Terreno 1	Terreno 2	Terreno 3
Uso de suelo	Habitacional, comercial y oficinas	✓	✓	✓
Proporción del predio	1:1 o 1:2	✓	✓	✓
Frente mínimo	75 m	✓	X	✓
No. De frentes recomendables	1 a 2	✓	✓	✓
Pendiente recomendable	2% a 5% (positiva)	✓	✓	✓
Posición en manzana	Manzana completa	✓	✓	✓
En relación a la vialidad	Calle local o Av. Secundaria	✓	✓	✓
Superficie de terreno	10,023.00 m2	6,180.00 m2	3,861.00 m2	8,182.00 m2

UNIDAD 2

ENFOQUE TEÓRICO

CONCEPTOS BÁSICOS

Para entender un proyecto de cualquier tipo es indispensable conocer a fondo cada una de las partes por las que estará conformado, así como su funcionamiento. Partiendo de los conceptos de las siguientes palabras, incluyendo las definiciones de manera breve con el fin de comprender de manera general el tema.

Templo

- Del lat. Templum.
- Denota simplemente un espacio o lugar de espacios destinados a la devoción, educación y convivencia.¹
- s. m. RELIGION. Edificio destinado al culto religioso.²

Cristiano

- Proviene del cristianismo o relacionado con él.³
- Que profesa el cristianismo.

Palabra Miel

Ministerio que fue caracterizado por el poder del Espíritu Santo manifestado como una fuente de palabra revelada. Surgió en la ciudad de Guatemala en el año de 1963.⁴

Iglesia

- La palabra Iglesia, tradicionalmente, está relacionado con el lugar en donde se llevan a cabo todos los ritos establecidos en una religión en particular, sobre todo en el cristianismo.⁵
- El término proviene del vocablo griego “ἐκκλησία” (ekklēsia).

¹ Plazola Cisneros, A., Plazola Anguiano, A. and Plazola Anguiano, G. (1994). *Enciclopedia de arquitectura Plazola*. Estado de México: Plazola Editores, p.18.

² TheFreeDictionary.com. (2017). templo. [online] Available at: <http://es.thefreedictionary.com/templo> [Accessed 2 Oct. 2017].

³ Wordreference.com. (2017). *cristiano - Definición - WordReference.com*. [online] Available at: <http://www.wordreference.com/definicion/cristiano> [Acceso 2 Sep. 2017].

⁴ Palabra Miel Mexico. (2017). Palabra MIEL Mahanaim Mexico. [online] Available at: <http://palabramielmexico.org/> [Accessed 2 Oct. 2017].

⁵ Definista (2017). ¿Qué es Iglesia? - Su Definición, Concepto y Significado. [online] Conceptodefinicion.de. Available at: <http://conceptodefinicion.de/iglesia/> [Accessed 2 Oct. 2017].

Pastor

Es una persona a la que se ha conferido autoridad dentro de una iglesia cristiana para dirigir y cuidar una congregación de creyentes.⁶

Congregación

Se llama congregación a una hermandad de fieles individuos de una misma tradición religiosa, por lo general cristiana esto dependerá del lugar o país en donde se profese. Cabe recalcar que esta palabra (congregación) contiene múltiples conceptos ya que en el mundo existen miles de religiones la cual conceptualizan la misma según sus criterios.⁷

Congregante

m. y f. Participante o miembro de una congregación.⁸

Misión

- Peregrinación y predicación de la doctrina cristiana a pueblos que no la siguen o no la conocen.⁹
- Territorio y casa o centro donde se lleva a cabo esta predicación.¹⁰
- Peregrinación de los fieles en distintas comunidades e incluso países, con el objetivo de predicar la palabra sagrada.

Culto

m. Homenaje que se tributa a Dios.¹¹

Discipulado

El discipulado cristiano es una relación personal, de maestro a alumno, basada en el modelo de Cristo y sus discípulos, en la cual el maestro enseña la verdad revelada y reproduce en el alumno la calidad de vida (el carácter) que él tiene en Cristo, de tal forma que el alumno se capacita para enseñar y adiestrar a otros (reproducción).¹²

⁶ Es.wikipedia.org. (2017). Pastor (ministro religioso). [online] Available at: [https://es.wikipedia.org/wiki/Pastor_\(ministro_religioso\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Pastor_(ministro_religioso)) [Accessed 2 Oct. 2017].

⁷ Definista (2017). ¿Qué es Congregación? - Su Definición, Concepto y Significado. [online] Conceptodefinicion.de. Available at: <http://conceptodefinicion.de/congregacion/> [Accessed 2 Oct. 2017].

⁸ Wordreference.com. (2017). congregante - Definición - WordReference.com. [online] Available at: <http://www.wordreference.com/definicion/congregante> [Accessed 2 Oct. 2017].

⁹ Concepto.de. (2017). ¿Qué es Misión? - Definición y Concepto. [online] Available at: <http://concepto.de/mision/> [Accessed 2 Oct. 2017].

¹⁰ Wordreference.com. (2017). mision - Definición - WordReference.com. [online] Available at: <http://www.wordreference.com/definicion/mision> [Accessed 2 Oct. 2017].

¹¹ Wordreference.com. (2017). culto - Definición - WordReference.com. [online] Available at: <http://www.wordreference.com/definicion/culto> [Accessed 2 Oct. 2017].

¹² LOS PRINCIPIOS DEL DISCIPULADO CRISTIANO. [online] Unidos Contra la Apostasía. Available at: <https://contraaapostasia.com/2011/09/14/los-principios-del-discipulado-cristiano/> [Accessed 2 Oct. 2017].

Predicación

- f. Pronunciación de un sermón.¹³
- Divulgación de una doctrina o idea.

Alabanza

En religión, la alabanza es el acto de hacer afirmaciones positivas sobre Dios y sus obras. Las alabanzas pueden realizarse interiormente, cuando oramos, o pueden expresarse externamente, en forma de cantos y oraciones.¹⁴

Confraternidad

f. Relación de parentesco o de amistad que se establece entre personas o entidades.¹⁵

Retiro

Es una forma de acercarse a Dios o a uno mismo. A través de la concentración, la relajación y la oración, una persona puede dejar de lado sus problemas terrenales y entregarse a cuestiones más elevadas.¹⁶

Testimonio

El testimonio en la religión no tiene una definición como tal, pero se puede decir que se conforma de la experiencia personal que vive el creyente en la religión, así mismo siendo de ejemplo para otros creyentes y no creyentes demostrando la fe.

Fe

La fe es la seguridad de recibir lo que se espera, es estar convencido de lo que no se ve. (Hebreos 11:1 NBD)

¹³ Wordreference.com. (2017). predicación - Definición - WordReference.com. [online] Available at: <http://www.wordreference.com/definicion/predicaci%C3%B3n> [Accessed 2 Oct. 2017].

¹⁴ Alabanza, S. (2017). Significado de Alabanza. [online] Significados. Available at: <https://www.significados.com/alabanza/> [Accessed 2 Oct. 2017].

¹⁵ Wordreference.com. (2017). confraternidad - Definición - WordReference.com. [online] Available at: <http://www.wordreference.com/definicion/confraternidad> [Accessed 2 Oct. 2017].

¹⁶ Definición.de. (2017). Definición de retiro espiritual — Definicion.de. [online] Available at: <https://definicion.de/retiro-espiritual/> [Accessed 2 Oct. 2017].

REVISIÓN DIACRÓNICA Y SINCRÓNICA

Revisión Diacrónica

Los inicios de la iglesia datan desde la prehistoria, donde el hombre comienza a rendir culto en espacios al aire libre a los fenómenos naturales, a algunos animales de fuerza superior a él y a algunos ídolos de piedra.

También empleo como lugares de culto construcciones megalíticas y grutas. En las grutas realizaron pinturas rupestres que proyectaban la forma de algunos de sus dioses, como caballos y toros, entre otros.

Al establecerse como organización tribal la gente se reunía para adorar lo que consideraban divino, bajo las formas con que su espíritu las había concebido. Al surgir las primeras civilizaciones, su sociedad por lo general campesina practicaba rituales, en santuarios locales, en los cuales mostraba sus preocupaciones sobre la fertilidad, la muerte, el desastre y perpetuidad de la comunidad humana.

El establecimiento de las primeras ciudades, considero al templo elemento imprescindible del equipamiento urbano. Los templos incorporaron a su arquitectura la escultura y la pintura. Con el paso de los años la ciudad se convirtió en la base material de la idea religiosa. Fue el escenario adecuado para las ceremonias religiosas, como lo atestiguan algunas ciudades antiguas como, Mesopotamia, Egipto, China, Grecia, y Roma.

En el s. IV cuando (a partir de Constantino) se construyeron las primeras edificaciones de esta tipología. Fue en el concilio de Laodicea (del 360 al 370) donde se prohibió la celebración de la eucaristía doméstica. A partir de esto las estructuras religiosas han evolucionado durante periodos de varios siglos; en un principio eran las mayores construcciones del mundo, edificaciones impresionantes y perdurables, hoy consideradas como obras de arte en su totalidad. Esta tendencia de majestuosidad en edificios religiosos caracterizados por la geometría sacra, la iconografía y el uso de semióticas comienza a decaer a partir del periodo Barroco.

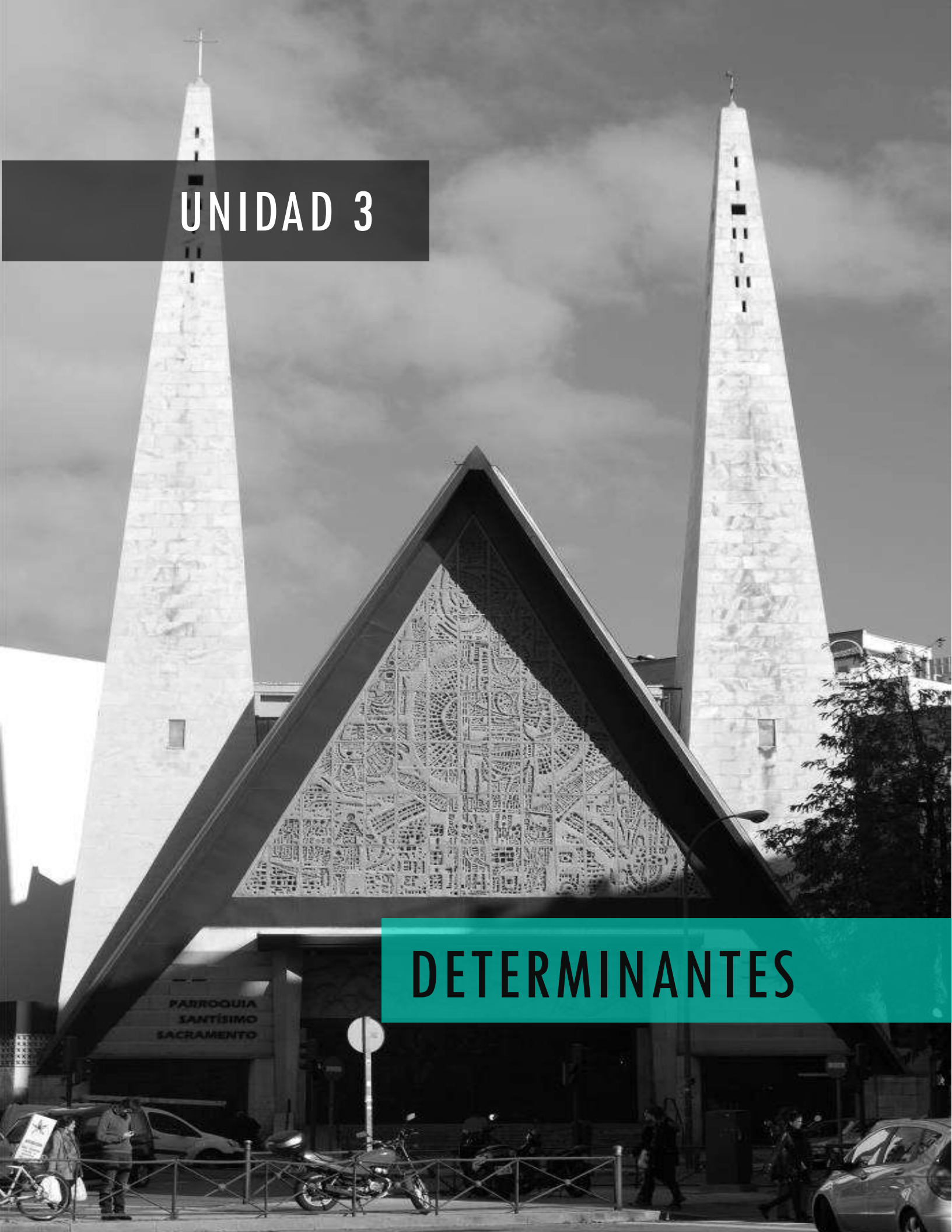
Actualmente es común el uso de diversos estilos empleados en la arquitectura religiosa, que reflejan tendencia de otras construcciones. Con el ascenso de las religiones monoteístas, los edificios religiosos se han convertido en mayor medida en centros de oración y meditación; pues ya no se les considera la recamara de Dios.

Revisión Sincrónica

La sociedad hoy día ha cambiado su forma de pensar en cuanto a la religión; ya no se le considera una obligación pues quien la práctica es por mera voluntad. No obstante, el apego a una religión, creencia, filosofía o como se le quiera denominar, ha siempre formado parte de la cultura de cualquier sociedad: pues responde a la necesidad de pertenencia a algo o alguien.

Así como a evolucionado la manera de ver, sentir y practicar la religión; a la par han cambiado las edificaciones destinadas al culto, pues cuando anteriormente respondían a ser la casa de Dios ahora son lugares de meditación para tener una relación íntima con el Padre de la humanidad, la perspectiva cambia por lo tanto el espacio debe cambiar.

Debido a la separación de la iglesia y el estado, el sustento y edificación de los templos es responsabilidad de la iglesia (miembros de la comunidad) a esto se debe en gran medida la diferencia tan abismal entre las edificaciones del pasado y las de hoy en esta tipología en específico. A pesar de esta realidad no se puede negar que las soluciones arquitectónicas de cada temporalidad han respondido a las necesidades específicas de cada sociedad. Hoy son edificaciones más limpias, con poca o nula ornamentación, destinadas principalmente a la oración. En cuanto a la imagen formal dependerá del nivel económico de la comunidad pues es está finalmente quien la sostiene.



UNIDAD 3

DETERMINANTES

CONTEXTUALES

INTRODUCCIÓN

En el siguiente subtema de **Determinantes Contextuales** se presentan los aspectos históricos, crecimiento urbano, culturales y económicos del sitio. Se llevará a cabo una construcción histórica del lugar por medio de un estudio de las relaciones sociales y arquitectónicas a lo largo del tiempo y en la actualidad. Se describirá como fue surgiendo el contexto y como funciona actualmente.

Un análisis estadístico de la población a atender, es decir, a la población favorecedora con la posible construcción de este Templo. Aquí se reflejan los datos duros recopilados en tablas y gráficas.

También el análisis de hábitos culturales, ya que la arquitectura es para el hombre, se estudiará a las personas que la utilizaran y formaran parte de ella. Es necesario saber que hábitos tienen los futuros usuarios dentro de las instalaciones y su comportamiento.

Por ultimo en los aspectos económicos se describirán de qué manera podrá ser factible el recurso económico para la construcción del inmueble, y quienes serán los que den el apoyo.

CONSTRUCCIÓN HISTORICA DEL LUGAR

Línea de tiempo

- En el año de 1963 surgió en la ciudad de Guatemala el ministerio de ELIM.



- El Dr. Othoniel Ríos Paredes es llamado Apóstol en 1984. Por más de treinta años esta obra obtuvo un gran crecimiento y expansión, ubicando iglesias en cada uno de los cinco continentes.

- El Pastor Arturo Cruz Ontiveros desde los inicios de la misión en México, desde 1988 ha trabajado de manera cercana y sujeta con nuestras autoridades Apostólicas.



- El Dr. Othoniel Ríos Paredes fallece en mayo del año 1998 y con su partida inicia una nueva etapa para el ministerio.



- Dentro del grupo de pastores que estaba aprendiendo junto con el Apóstol Othoniel Ríos, se encontraba un Pastor de una congregación del interior de Guatemala, a la orilla del lago de Santiago Atitlán, el Pastor Gaspar Sapalú Alvarado. Después de un tiempo, el Pastor Gaspar Sapalú fue el relevo que continuaría con la obra comenzada por el hno. Othoniel, siendo México a través del delegado nacional el primer país en reconocer la autoridad Apostoliza en su persona.



- Durante esta sucesión ministerial hubo un cambio en el nombre de la misión, siendo ahora conocida como:

Iglesia de Jesucristo Palabra Miel



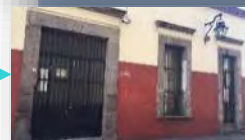
- Bajo la cobertura del hno. Gaspar Sapalú, nuestra misión ha continuado creciendo y expandiéndose, teniendo ahora como sede la iglesia que el pastorea en el pueblo de Santiago Atitlan en Guatemala.



- El Apóstol Gaspar Sapalú buscando cuidar la obra en nuestro país, delegó como coordinador nacional al Pastor Arturo Cruz Ontiveros, quien es Pastor de la Iglesia de Jesucristo "Mahanaim" ahora ubicada en la Delegación Iztacalco de la Ciudad de México.



- En Michoacán también llegó la misión de Palabra Miel, siendo Zitácuaro, La Piedad y Morelia los tres municipios en continuar con el ministerio. En el 2001, el Pastor Heriberto Navarrete Pérez inicio la misión de Iglesia de Jesucristo Palabra Miel Morelia.



Línea de tiempo "Historia del Ministerio Palabra Miel". Elaboración Victoria M.
Fuente: <http://palabramielmexico.org/index.php/component/content/article/92-ministerio/24-vision-fundamentos> [Accésese 26 Sep. 2017].

ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA POBLACIÓN

En México la religión con mayor número de creyentes es la católica, sin embargo, este ha ido disminuyendo hasta el día de hoy. Basándonos en el censo nacional, el porcentaje de la población que se declaraba católica pasaba de 95% en 1960; en 1990 cayó a 89%, y bajo otros tres puntos en el 2000. (Fig. 11) En el año de 1960 se tenía una cifra de 600 000 personas que no pertenecían a la denominación católica, en 1990 la cifra ya alcanzaba los 3 millones y medio; en el 2000 rebaso a los 5 millones y en el 2010 se contó con 10

924 103, de los cuales 8 386 207 pertenecen la denominación protestante, evangélica, pentecostal, cristiana. El movimiento protestante habla de diversas denominaciones cristianas que se hallan difundidas por todo el mundo y que afirman tres creencias básicas dentro de sus doctrinas: La Trinidad, la Salvación por medio de la Fe en Cristo y la Biblia.

En la actualidad, estos grupos religiosos han crecido y con otros han dado lugar a una nueva diversidad religiosa a nuestro país.

En el Estado de Michoacán de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI)¹, en el 2010 había en el estado tres millones 983 mil 396 católicos y 813 mil 113 personas que encausaban su fe en alguna de las otras iglesias reconocidas por el Estado. Los evangélicos, sumadas las diversas raíces que tienen, son el grupo más numeroso luego de los católicos.

Nueva diversidad religiosa en nuestro país

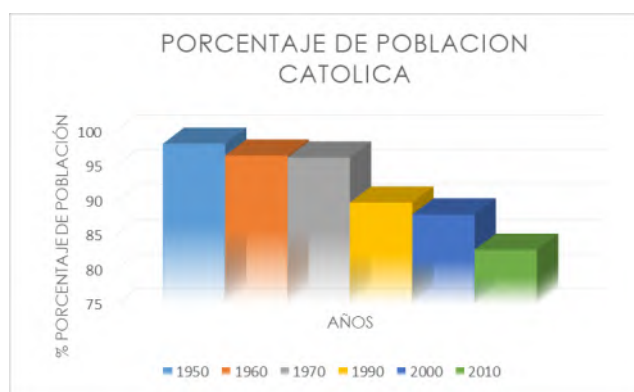


Fig. 11 Grafica de porcentaje de población católica. <http://www.animalpolitico.com/2016>

¹ (INEGI), I. (2017). *Religión*. [online] Beta.inegi.org.mx. Available at: <http://www.beta.inegi.org.mx/temas/religion/> [Accessed 28 Aug. 2017].

Según el Panorama de Religiones 2010², elaborado con motivo del 20 aniversario de la reforma del artículo 130 constitucional y la promulgación de la Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público, Michoacán se abrió a la pluralidad religiosa y actualmente cerca de un millón de personas profesan un culto diferente al católico.

ANÁLISIS DE HáBITOS CULTURALES

El funcionamiento de los Templos Palabra Miel, se basan en la doctrina Apostólica; cada aspecto se desarrolla con la base bíblica elemental. Se cumple con una función establecida divinamente, la cual debe ejercerse ordenadamente. Objetivos, bases y lineamientos son los parámetros generales que dan una visión de lo que queremos alcanzar, como caminar, que evitar en nuestro peregrinaje, para bendición propia y bendecir a muchos; no olvidando que la palabra más segura es la palabra profética escrita, la Biblia.



Fig. 12 Imagen de culto. Pixabay (2017).
<https://pixabay.com/es/biblia-culto-cristiano-religiosos>
[Accessed 2 Oct. 2017].

La actividad principal que se desarrolla dentro de un templo cristiano son los denominados cultos los cuales se celebran los días miércoles por la tarde y los domingos por la mañana. Estos cultos o servicios duran un tiempo aproximado de tres horas, comienzan con un periodo de alabanza o canticos la cual es acompañada con instrumentos musicales tales como batería, guitarra eléctrica y acústica, teclado, bajo entre otros. Esta

alabanza es dirigida por un servidor especial llamado director de alabanza. Durante este primer periodo todos los congregantes participan en el auditorio principal, posteriormente comienza un tiempo de predicación o enseñanza bíblica está es impartida por el Pastor de la congregación; esta se recibe en diferentes áreas dependiendo del grupo al que se pertenezca, es decir los adultos y jóvenes

² Panorama de las religiones en Mexico 2010. (2011). [ebook] Aguascalientes, Ags., pp.P:138-145. Available at: http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_religion/religiones_2010.pdf [Accessed 2 Oct. 2017].

mayores de quince años reciben esta enseñanza juntos en el auditorio principal, mientras que los de menor edad se dividen por sectores más reducidos para recibir la enseñanza de un modo más personalizado y entendible para cada edad, y por último se finaliza con un tiempo de ministración y alabanzas, para ser despedidos por medio de una oración.

Otra de las actividades que se realizan en los templos cristianos, es la fraternización entre hermanos. Es por eso que el templo no solo es tomado como un recinto meramente religioso sino también de esparcimiento, convivencia, y crecimiento.



Fig. 13 Imagen del Bautismo en agua. Iglesia Cristiana Pentecostes de Perú (2017) Available at: <http://www.mmmperu.org/glorioso-bautismo-en-agua-en-chiclayo/> [Accessed 2 Oct. 2017].

En el templo aparte de la celebración de los servicios también se llevan a cabo otras actividades de carácter educativo, social y espiritual. Las actividades educativas consisten esencialmente en estudiar la biblia mediante discipulados, esta actividad se lleva a cabo fuera de la hora del servicio principal y en cualquier otro día de la semana. Las actividades sociales son confraternidades ya sea generales o de jóvenes, mujeres y varones; retiros de igual manera que las confraternidades y cursos entre otros.

En la iglesia también se llevan a cabo actividades espirituales tales como: bautismo, comunión, culto, predicación, oración, etc. El bautismo se realiza después de los doce o catorce años, cuando el miembro asume la responsabilidad de creer o no.

CULTO MIERCOLES Y DOMINGOS			
Periodo	Espacio	Congregantes	Tiempo Aprox.
Alabanza	Auditorio Principal	Todos	1:30 horas
Predicación	Auditorio Principal	Jóvenes de 15 años en adelante	1:00 horas
	Salones correspondientes	Bebes, niños y adolescentes hasta 14 años	
Ministración	Auditorio Principal	Todos	30 min
Oración	Auditorio Principal	Todos	10 min

Tabla. Funcionamiento del Templo en los días de mayor afluencia. Elabora VMH.

ASPECTOS ECONÓMICOS

El proyecto se realizará como una propuesta para los planes de crecimiento que tiene actualmente la Iglesia Palabra Miel Morelia, los cuales son la construcción por etapas de un nuevo Templo.

Dentro del costo del proyecto se indicará la factibilidad de materializar el proyecto, así como el tiempo en que se llevará a cabo. Esto es importante considerando que es una edificación del tipo religiosa y por lo tanto autónoma de los recursos, para lograr esto dependerá principalmente de financiamientos que gestionarán el Pastor, así como las aportaciones de los congregantes.

Las asociaciones religiosas como la que referimos, tienen muy definida la cuestión económica o de financiamiento para proyectos arquitectónicos de sus templos. Sus bases son escriturales y se remontan a tiempos más antiguos a los salomónicos y la construcción del primer templo en Jerusalén (1 Crónicas 28.19), hasta los días del Éxodo y la construcción del tabernáculo en el desierto del Sinaí (Éxodo 26.30).

El sustento económico de la construcción del habitáculo espiritual era desde entonces también considerado muy sagrado (Éxodo 35.21-29). La participación y generosidad del pueblo hebreo a la hora de construir el santuario llegó a ser un evento igualmente festivo, inclusivo, generoso (Éxodo 36.5).



Fig. 14 Imagen de Diezmos. debate (2017). *Diezmos y ofrendas*. [image] Available at: <https://www.debate.com.mx/policiacas/Roban-a-iglesia-mientras-se-realizaba-misa-20160816-0001.html> [Accessed 2 Oct. 2017].

Estas bases son las que rigen el día de hoy la recaudación pro templo para las iglesias cristianas. Los ingresos de las congregaciones de tipo evangélico como la que tratamos, son generalmente tres tipos: ofrendas especiales, ofrenda (común) y diezmos. Específicamente, la iglesia Palabra Miel Morelia así es como recauda sus entradas económicas. Se espera que en algún tiempo pueda apoyar los ingresos algún tipo de negocio como una librería cristiana, sin embargo el grueso de las entradas seguirán siendo mediante las ofrendas especiales llamadas ofrendas pro templo.

Los costos operativos del templo se cubrirán por las aportaciones que dan los congregantes activos de la Iglesia, es decir por medio de los diezmos, ofrendas y ofrendas especiales. Incluso se realizan actividades de ventas de alimentos y manualidades para sumar a estos.

Una característica de este tipo de Templos es que incluye en su programa arquitectónico la construcción de espacios como librería que es abierta al público y la cafetería que se ubica al interior con la finalidad de obtener más ingresos para el sustento del mismo.

SÍNTESIS



En 1963, surgió en la ciudad de Guatemala el ministerio ELIM a cargo del Apóstol Dr. Othoniel Ríos Paredes. Con su Fallecimiento y el paso de los años fue sufriendo cambios hasta llegar ahora lo que es el ministerio de Iglesia de Jesucristo Palabra Miel, bajo la cobertura del Apóstol Gaspar Sapalu. Representando a México como líder nacional se delegó al Pastor Arturo Cruz Ontiveros. En el 2001 llegó a la ciudad de Morelia Michoacán este ministerio por el Pastor Heriberto Navarrete Pérez, fundador de la primera y única Iglesia Palabra Miel en Morelia.



Las actividades educativas consisten esencialmente en estudiar la biblia mediante discipulados, esta actividad se lleva a cabo fuera de la hora del servicio principal y en cualquier otro día de la semana. Las actividades sociales son confraternidades ya sea generales o de jóvenes, mujeres y varones; retiros de igual manera que las confraternidades y cursos, entre otros.



CONTEXTUALES



Los costos operativos del templo se cubrirán por las aportaciones que dan los congregantes activos de la Iglesia, es decir por medio de los diezmos, ofrendas y ofrendas especiales. Incluso se realizan actividades de ventas de alimentos y manualidades para sumar a estos.

Se puede ver en los estudios estadísticos la disminución de la religión católica, dando paso a otras nuevas religiones y en aumento de otras.

En la actualidad, estos grupos religiosos han crecido y con otros han dado lugar a una nueva diversidad religiosa a nuestro país.

CONCLUSIÓN

En el estado de Michoacán ha crecido el número de creyentes de otra religión distinta a la católica, entre ellas la cristiana. Resaltando la llegada de Palabra Miel a Morelia y el aumento de creyentes a la misma. Estos templos cristianos tienen un funcionamiento distinto, desde sus orígenes hasta sus hábitos culturales. El templo cristiano se sustenta por medio de diezmos y ofrendas.



MEDIO AMBIENTALES

INTRODUCCIÓN

En el siguiente subtema de **Determinantes Medio Ambientales** se llevará a cabo el análisis del predio comenzando con el apartado de localización, en el cual se dará la ubicación macro y micro de manera gráfica.

Continuando con el apartado de afectaciones física existentes, se describirán que aspectos naturales afectan el predio, el tipo de suelo que se manejara y las soluciones a las problemáticas que se presentan.

En el apartado de climatología, se abarcan todos los aspectos que conforman el clima del lugar tales como son: asoleamiento, vientos dominantes, precipitación pluvial y temperatura.

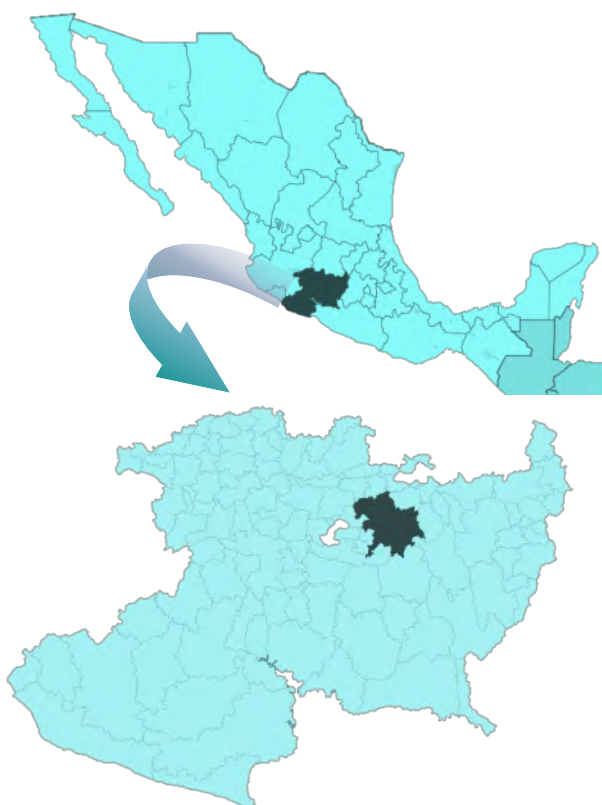
Por último, en el apartado de vegetación y fauna se observan la flora y fauna del terreno y su entorno.

LOCALIZACIÓN

Macro Localización

Es importante la localización geográfica de donde se plantea el proyecto, con el fin de tener una referencia exacta del lugar; en este caso se muestra la ubicación a nivel estado, municipio y colonia.

El predio se encuentra ubicado en México, en el Estado de Michoacán. En el Municipio y capital del Estado, Morelia. (Fig. 15)



El municipio de Morelia limita con un total de 14 municipios; al noroeste limita con el municipio de Coeneo, al norte con el municipio de Huaniqueo, con el municipio de Chucándiro y con el municipio de Copándaro, al noreste con el municipio de Tarímbaro, al este con el municipio de Charo, al sureste con el municipio de Tzitzio y con el municipio de municipio de Madero, al sur con el municipio de Acuitzio, al suroeste con el municipio de Pátzcuaro y con el municipio de Huiramba, y al oeste con el municipio de Lagunillas, el municipio de Tzintzuntzan y con el municipio de Quiroga. Tiene una extensión total de 1,199.02 kilómetros cuadrados que equivalen al 2.03% de la extensión total de Michoacán.³

Fig. 15 Mapa de la república mexicana y mapa del Estado de Michoacán. Elabora Victoria M.

³ Es.wikipedia.org. (2017). *Morelia (municipio)*. [online] Available at: [https://es.wikipedia.org/wiki/Morelia_\(municipio\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Morelia_(municipio)) [Accessed 6 Oct. 2017].

Micro Localización

Dentro del municipio de Morelia, el predio se encuentra ubicado en la colonia Obrera, al noreste del municipio. Entre las calles al norte Calle Miguel Arriaga, al este Calle Manuel Azuela, al sur Calle Artículo 123 y al oeste con Calle Plan de los Olivos.

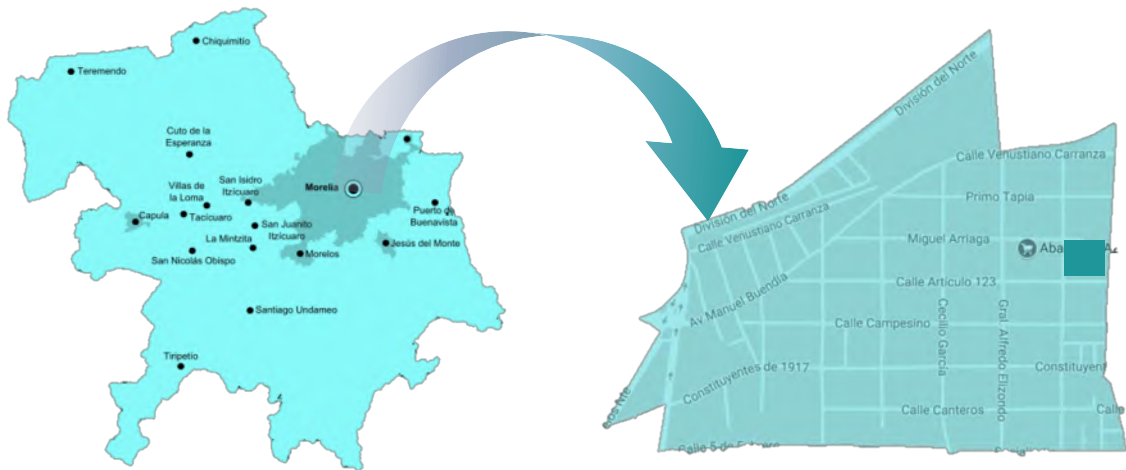


Fig. 16 Mapa del municipio de Morelia y mapa de la Colonia Obrera. Elabora Victoria M.

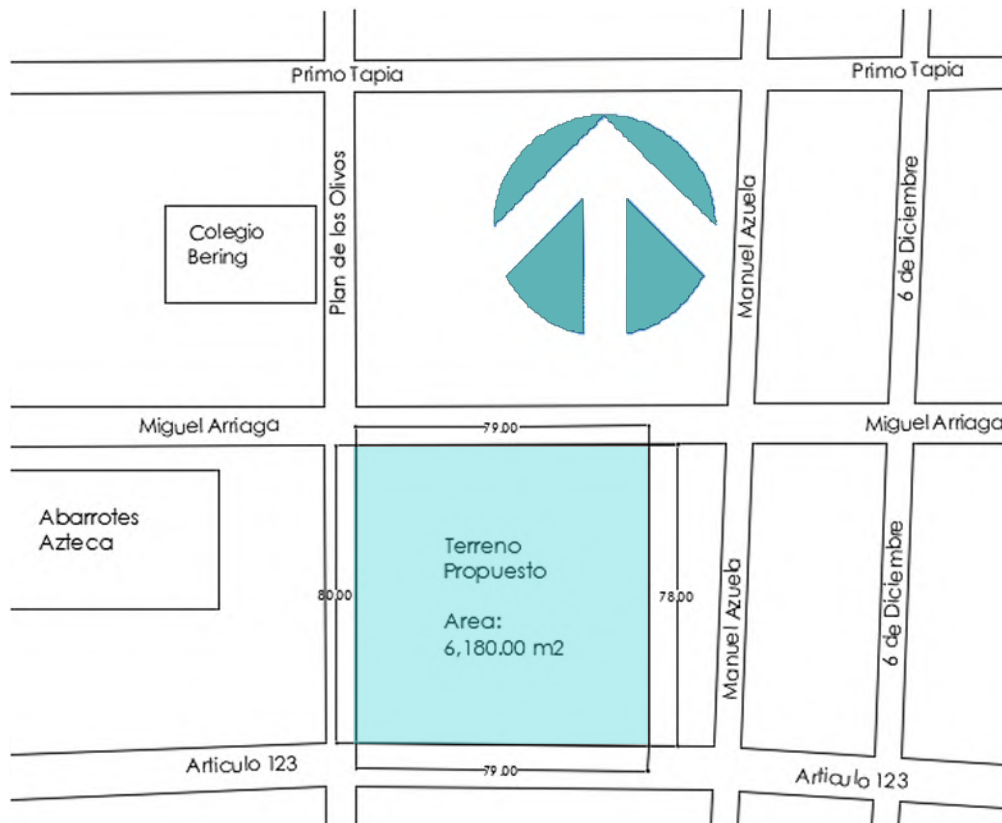


Fig. 17 Croquis de localización del predio. Elabora Victoria M.

AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES

Orografía

En este apartado de la orografía se observa que el predio se encuentra dentro del tipo de superficie del terreno: **Eje neo volcánico**, como se ve en el mapa. (Fig.18)



Fig. 18 Mapa Tipos de superficie del Terreno. Fuente: <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/inv/>

Edafología

En este siguiente apartado se refiere al tipo de rocas, el cual nos indica el mapa (Fig. 19) que el predio se encuentra en el tipo de rocas: **ígneas extrusivas**.

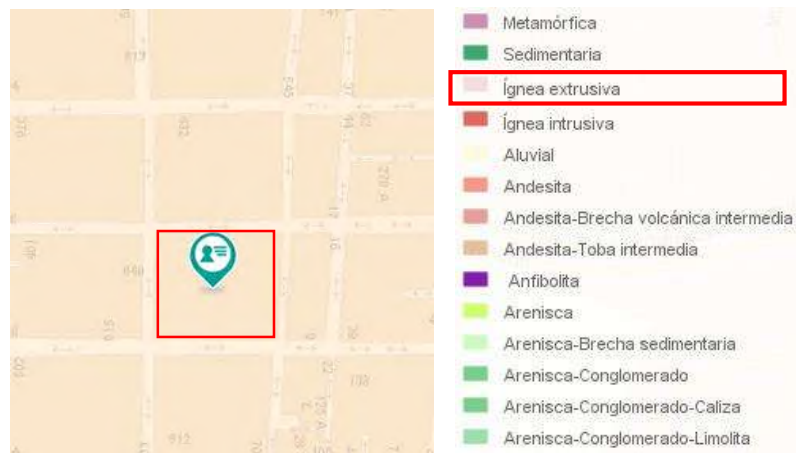


Fig. 19 Mapa tipo de rocas. Fuente: <http://www.beta.ineai.org.mx/app/mapa/inv/>

Hidrología

Se realizó el análisis de este apartado, en el cual no se encuentran corrientes de agua, presas o cuerpos de agua cercanos al predio. También se encuentra fuera de peligro de las zonas sujetas a inundación.⁴

⁴ <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/inv/>

Topografía

Dentro del apartado de la topografía, el predio se encuentra ubicado en la zona noreste de la ciudad de Morelia, donde el porcentaje de pendientes oscila entre el 3% hasta el 12%. (Fig. 20) El cual cuenta con una **pendiente mínima de entre el 6% y 7% positiva.**

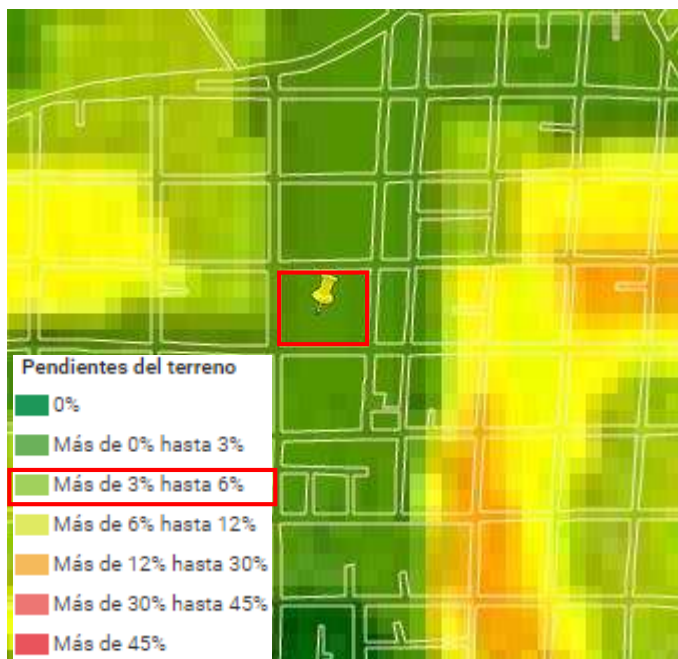


Fig. 20 Mapa de Pendiente del Terreno. Fuente: <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/inv/>

CLIMATOLOGÍA

Temperatura

En la ciudad de Morelia se tiene una temperatura media anual que oscila entre 16.6 °C en la zona serrana del municipio y 18.7 °C en las zonas más bajas. La temperatura alcanza un punto más alto entre los 33 °C en el mes de abril a julio; el más bajo a los 7 °C en diciembre y enero.⁵

Temperatura mensual

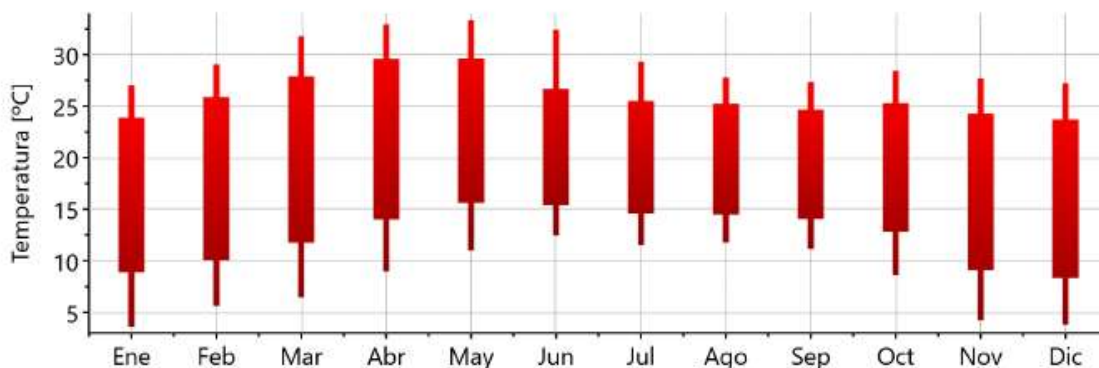


Fig. 21 Grafica temperatura mensual. Fuente: Meteonorm.

⁵ INEGI, Información Geográfica de Michoacán.

Temperatura diaria

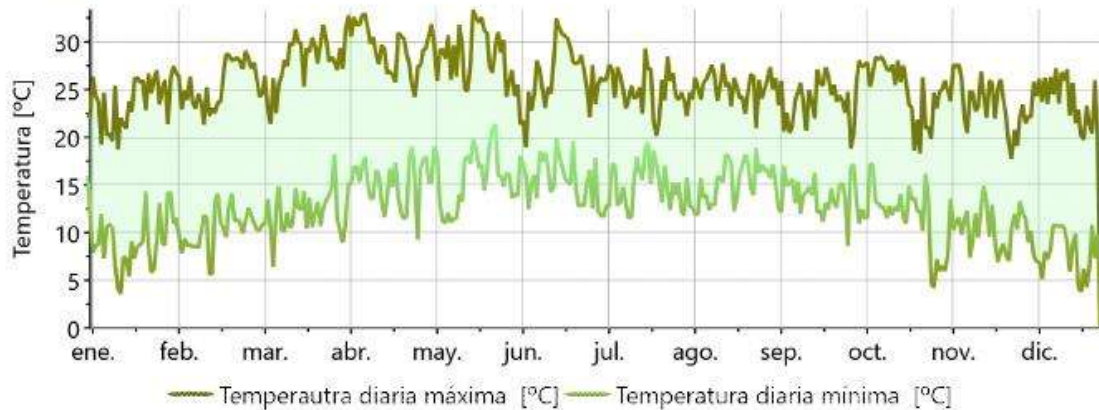


Fig. 22 Grafica temperatura diaria. Fuente: Meteonorm.

Precipitación pluvial

Por otra parte el clima predominante en la ciudad es el templado con humedad media y con lluvias en verano, las cuales se presentan mayormente de mayo a octubre. El régimen de precipitación oscila entre 700 a 1000 mm de precipitación anual y lluvias invernales de 5mm. De la precipitación media anual, el 77 % está concentrada en los meses de junio a septiembre, la precipitación promedio es de 773.5 mm anuales.⁶

Precipitación

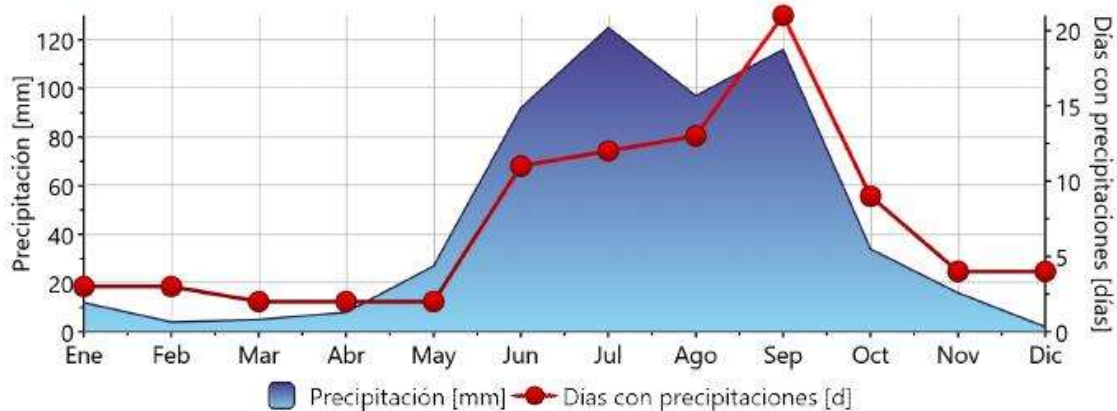


Fig. 23 Grafica precipitación. Fuente: Meteonorm.

⁶ Resumen estadístico (2009) del observatorio meteorológico de la ciudad de Morelia.

Vientos dominantes

La ciudad de Morelia se encuentra establecida dentro de un valle rodeado por elevaciones topográficas, las cuales afectan la dirección de los vientos durante del año. Se consideran con vientos dominantes los provenientes del Sureste ya que están presentes desde esta dirección durante 6 meses del año, los provenientes del norte duran solo 4 meses y en menor cantidad los provenientes del sur, solo 2 meses.⁷

Asoleamiento

La ciudad de Morelia se encuentra en las coordenadas 19°42'10" latitud norte y 101°11'32" longitud oeste, para las cuales tenemos la siguiente grafica solar que nos proporciona información sobre el asoleamiento sobre la ciudad.

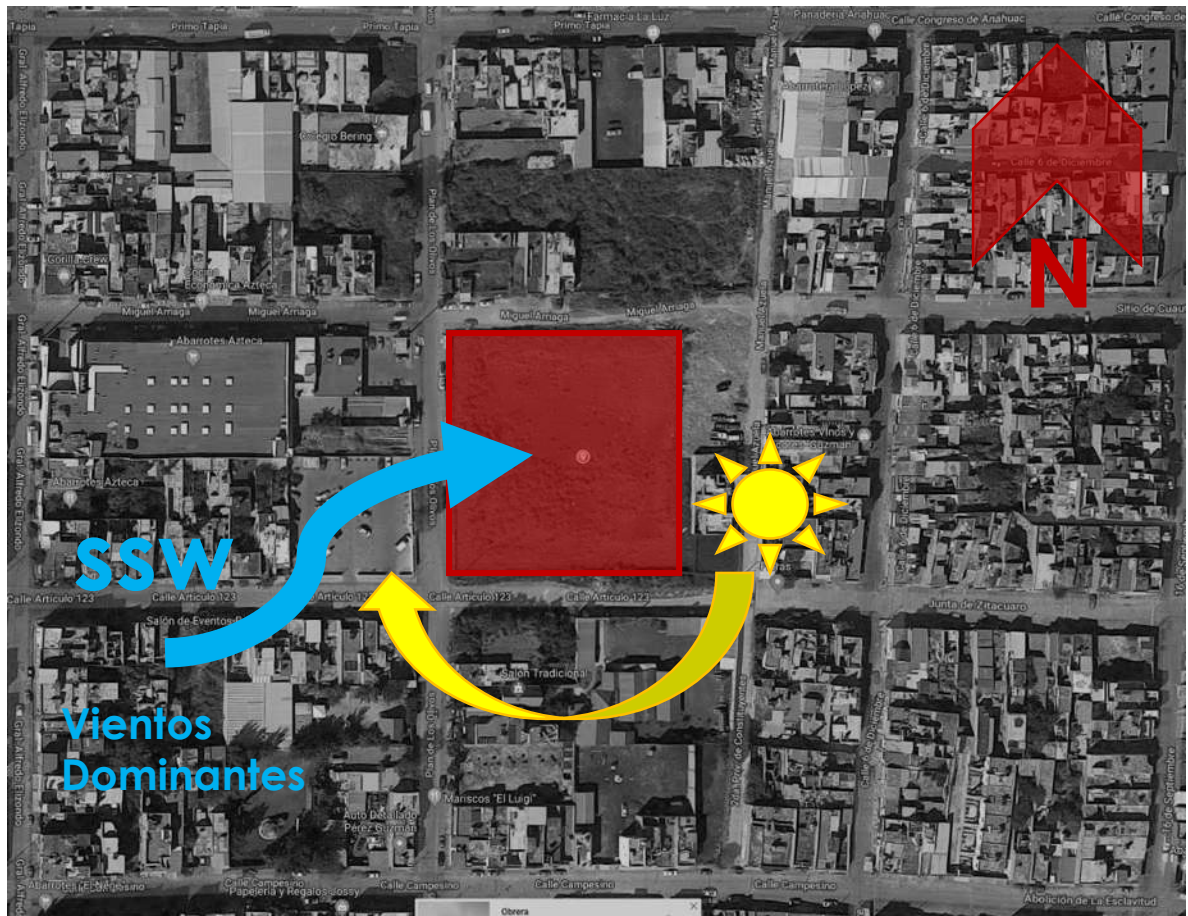


Fig. 24 Imagen gráfica de vientos dominantes y asoleamiento en terreno. Elabora: Victoria M.

⁷ Resumen estadístico del centro meteorológico de la ciudad de Morelia.

FLORA Y FAUNA

Flora

En el contexto inmediato al igual que en el predio no se encuentra una gama muy amplia de vegetación pues al conocer la forma en como ha venido urbanizando la zona no se planearon áreas verdes, sin embargo al localizarse cerca de la periferia ahí sí se puede encontrar vegetación típica de la región entre los que destacan:

Pastos, arbustos, jacarandas, pinos, eucaliptos y encinos en su mayoría.

El terreno en particular cuenta con pastos y arbustos.



Fig. 25, 26 Fotografías del terreno. Por: Victoria M.

Fauna

En cuanto a la fauna debido a que es una zona totalmente urbanizada ya no se pueden apreciar especies nativas del lugar, solo restan algunas especies de aves, roedores y reptiles; esto sin tomar en cuenta a los domésticos como perros y gatos.

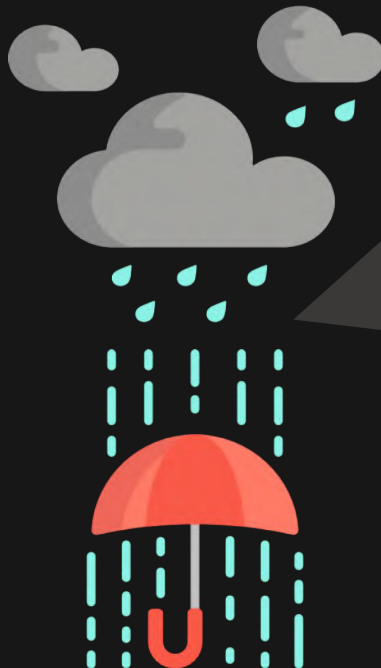
SÍNTESIS

Dentro del municipio de Morelia, el predio se encuentra ubicado en la colonia Obrera, al noreste del municipio. Entre las calles al norte Calle Miguel Arriaga, al este Calle Manuel Azuela, al sur Calle Artículo 123 y al oeste con Calle Plan de los Olivos

En la ciudad de Morelia se tiene una temperatura media anual que oscila entre 16.6 °C en la zona serrana del municipio y 18.7 °C en las zonas más bajas.



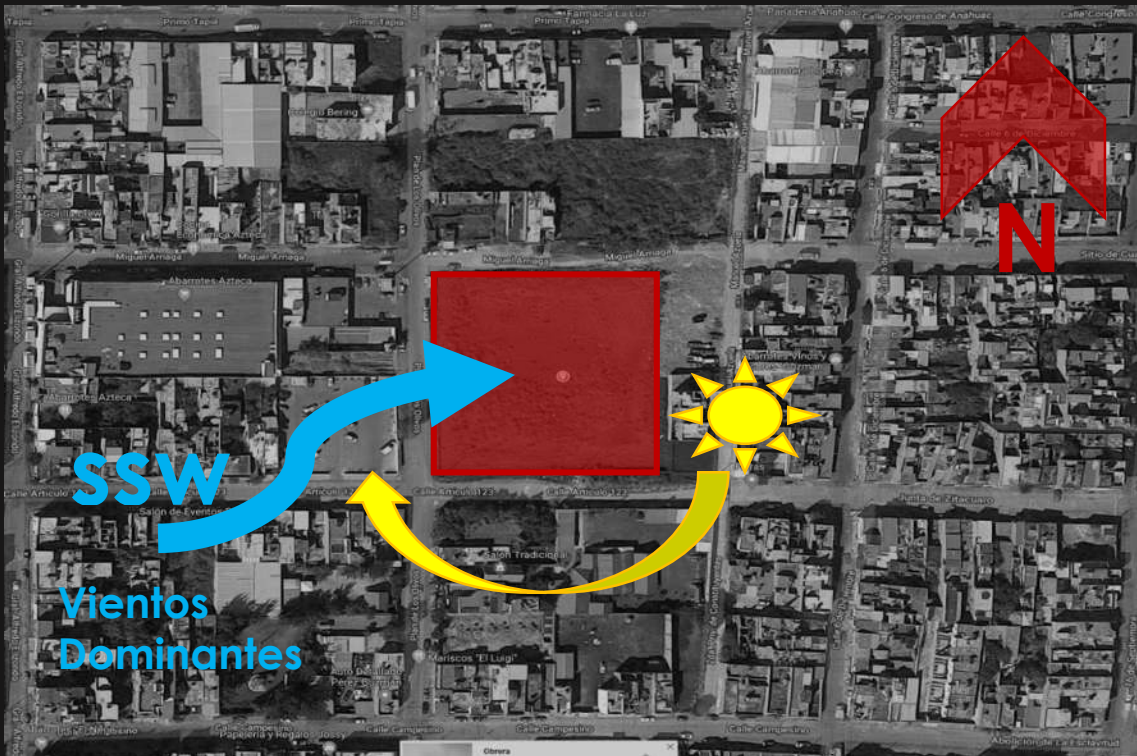
El régimen de precipitación oscila entre 700 a 1000 mm de precipitación anual y lluvias invernales de 5mm.



En la ciudad e Morelia, por sus coordenadas, se presenta un asoleamiento en la parte sur. El periodo de mayor incidencia solar, se presenta en los meses de abril y junio.



MEDIO AMBIENTALES



Vientos dominantes y asolamiento del terreno.



Se consideran con vientos dominantes los provenientes del Sureste ya que están presentes desde esta dirección durante 6 meses del año, los provenientes del norte duran solo 4 meses y en menor cantidad los provenientes del sur, solo 2 meses.

CONCLUSIÓN

Dentro de las afectaciones físicas del terreno la superficie es del tipo eje neo volcánico, con un tipo de roca ígnea extrusiva. Tiene una pendiente del 6% positiva. También se encuentra fuera de peligro de las zonas sujetas a inundación.

FUNCIONALES

INTRODUCCIÓN

En el siguiente subtema de **determinantes funcionales**, se llevará a cabo el análisis de los casos análogos continuando con el análisis del perfil de usuario hasta llegar a la propuesta de un programa arquitectónico definitivo.

ANALOGÍAS ARQUITECTÓNICAS

TEMPLO CRISTIANO MÁS VIDA, MORELIA MICHOACÁN

Más vida es el templo cristiano más grande construido en la ciudad de Morelia, por eso se tomará como caso de estudio para conocer el funcionamiento y distribución de las áreas por las que está compuesto.

Este complejo arquitectónico religioso se encuentra localizado al oriente de la ciudad de Morelia, sobre el libramiento oriente, en la colonia Ex Hacienda el Rincón.



Fotoargrafía aérea Templo Más Vida. Fuente: <http://masvida.tv/cumbres/>

Carácter

Se logró a partir de la volumetría pues un edificio de esta tipología se caracteriza por reflejar su función.

Jerarquía

El auditorio es el protagonista principal. Denota su importancia por sobre el resto de los espacios.

Circulaciones

Existe una circulación principal, la cual conecta con todos los espacios evitando desperdicio de área en corredores secundarios.

Estructura

Esta se solucionó a través de columnas para lograr una planta libre en el auditorio, también se utilizan muros de carga en algunas áreas.

Iluminación Natural

El concepto del edificio es muy austero en cuanto a iluminación, cuenta con pocas entradas de luz. El auditorio está iluminado únicamente artificialmente.



Programa Arquitectónico

- Nave principal
- Cabina de sonido
- Administración
- Salas de oración
- Salas de enseñanza
- Salas de usos múltiples
- Pila Bautismal
- Guardería
- Recepción
- Cafetería
- Librería
- Sanitarios
- Estacionamiento

Fotografías Templo Más Vida. Fuente: <http://masvida.tv/cumbres/>

TEMPLO EVANGELICO EN TERRASSA/OAB, ESPAÑA

La Iglesia Evangélica Unida de Terrassa, se encuentra localizada en el barrio de Can Tusell con su fachada a la Avenida Béjar, una de las grandes calles de acceso a la ciudad y de comunicación con la zona industrial.

El proyecto es obra de OAB Arquitectos, tiene un área de 2 797 m2., construido en el 2010. Este caso análogo se eligió como referente a nivel internacional debido a que se apega a las características del tipo que se requieren para el proyecto.



Fotografías Templo Evangélico Unido, Terrassa España. Fuente:
<https://www.archdaily.mx/mx/02-187463/templo-evangelico-en-terrassa-oab>

Jerarquía

La nave principal representa lo más importante del conjunto pues es la que sobresale por medio de la altura que se le da.

Simetría

El conjunto arquitectónico es regular logrando así un equilibrio con sus formas ortogonales.

Repetición

El conjunto se compone de una repetición de formas, las dimensiones pueden variar, pero siguen una estructura.



Fotografías Templo Evangélico Unido, Terrassa España. Fuente: <https://www.archdaily.mx/mx/02-187463/templo-evangelico-en-terrassa-oab>

Programa Arquitectónico

- Nave principal
- Administración
- Salas de enseñanza
- Guardería
- Vestíbulo
- Sanitarios
- Estacionamiento
- Sala de usos múltiples
- Almacén

Tabla Comparativa de Espacios			
Espacios	Caso 1 Mas Vida	Caso 2 Templo Evangélico Unido	Propuesta de programa Arquitectónico
Nave principal			
Cabina de sonido			
Sala de oración			
Salones de enseñanza			
Sala de usos múltiples			
Guardería			
Administración			
Pila Bautismal			
Recepción			
Cafetería			
Sanitarios			
Librería			
Estacionamiento			
Almacén general			

Tabla Comparativa de Espacios. Elaboro VMH.

PERFIL DEL USUARIO

El templo cristiano Palabra Miel tendrá sus puertas abiertas a todo el público, sin hacer distinciones de género, raza, oficio, estado social y económico. Para un mejor crecimiento dentro de la iglesia, la congregación se clasifica de la siguiente manera: bebés, niños, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores.

De lo anterior nos damos cuenta que para este proyecto de templo cristiano se tiene una diversidad de futuros usuarios, por ello es necesario conocer las actividades que realizan cada uno de ellos.

Tabla de perfil del usuario TEMPORALES				
Usuarios	Sector	Rango de edad (años)	Actividades	Espacio
	Bebes	0-2	Dormir, comer, cambiar pañal.	-Cuneros -Baños
	Niños	2-5	Entretener, jugar, dormir, comer, cantar, cambiar pañal.	-Salón de clase con espacio para colchonetas -Baños
	Niños	6-11	Escribir, leer, cantar, orar, jugar, comer, ir al baño.	-Salón de clase con espacio para recreación -Baños
	Adolescentes	12-14	Escribir, leer, orar, comer, socializar, ir al baño.	-Salón de clase -Baños
	Jóvenes	15-25	Escribir, cantar, orar, leer, comer, socializar, ir al baño.	-Nave principal -Comedor -Baños
	Adultos	25+	Escribir, cantar, orar, leer, comer, socializar, ir al baño.	-Nave principal -Comedor -Baños
	Adultos mayores	60+	Escribir, cantar, orar, leer, comer, socializar, ir al baño.	-Nave principal -Comedor -Baños

Tabla de Perfil de usuario temporal. Elabora VMH.

Este estudio del usuario se clasificó en dos grupos: permanentes y temporales. El temporal se define como los asistentes regulares al templo, ahí entran los visitantes. Los permanentes son los que trabajan en la congregación, incluyendo al Pastor.

Tabla de perfil del usuario PERMANENTES				
Usuarios	Sector	Rango de edad (años)	Actividades	Espacio
	Pastor	60+	Orar, cantar, predicar, comer, socializar, ordenar documentos, ir al baño.	-Nave principal (pulpito) -Oficina pastoral -Comedor -Baño
	Grupo de alabanza	15+	Cantar, leer, escribir, estudiar, practicar, orar, comer, cambiarse, ir al baño.	-Nave principal (pulpito) -Salón de música -Comedor -Baños
	Técnico de sonido	25+	Cantar, leer, escribir, estudiar, practicar, orar, comer, , ir al baño.	-Cabina de sonido (nave principal) -Comedor -Baños
	Maestros	25+	Cantar, leer, escribir, estudiar, dar clase, orar, comer, , ir al baño.	-Salón de reuniones -Salones de clase -Comedor -Baños
	Cocineros	25+	Cantar, leer, escribir, estudiar, cocinar, orar, comer, , ir al baño.	-Cocina -Comedor -Baños
	Vigilante de estacionamiento	25+	Orar, vigilar, comer, ir al baño.	-Caseta de vigilancia -Comedor -Baño
	Servidores en general	25+	Cantar, leer, escribir, estudiar, orar, comer, cambiarse, ir al baño.	-Nave principal -Salón de reuniones -Comedor -Cuarto de aseo -Baño

Tabla de Perfil de usuario permanente. Elaboro VMH.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

En base a los casos análogos previamente estudiados, así como en los perfiles de usuarios se determinó el programa arquitectónico, el cual está clasificado en áreas según la función de cada espacio.

Programa Arquitectónico		
Área de Culto	Nave Principal	-Pulpito -Cabina de sonido -Sillas para 300 usuarios
	Recepción	-Módulo de información
Área Publica	Salones de enseñanza	-Salón Párvulos -Salón Primarios -Salón Secundarios -Salón Jóvenes
	Librería	
	Tienda	
Área Social	Cafetería	-Cocineta
	Comedor	-Mesas para 50
Área Privada	Oficina pastoral	-Medio baño
	Sala de juntas	
	Administración	-Oficina
	Cuartos de ministración	-2 Cuartos
	Oratorio	-Sala para 30
	Cuneros	-Sala para cunas
	Enfermería	
	Habitaciones	-2 Cuartos
Área de Recreación	Patio	
	Jardín	
	Pila Bautismal	-Módulo de baños (regaderas y vestidores)
Área de Servicios generales	Módulo de baños	
	Cuarto de aseo	
	Cocina	-Patio de servicio -Lavaderos
	Cuarto de utilería	
	Almacén general	
	Cuarto de maquinas	-Maquinas -Cisterna
	Estacionamiento	-Caseta de vigilancia -Medio baño -Cajones de -Estacionamiento

Tabla de Programa Arquitectónico. Elabora VMH.

DIAGRAMAS DE ANÁLISIS

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL

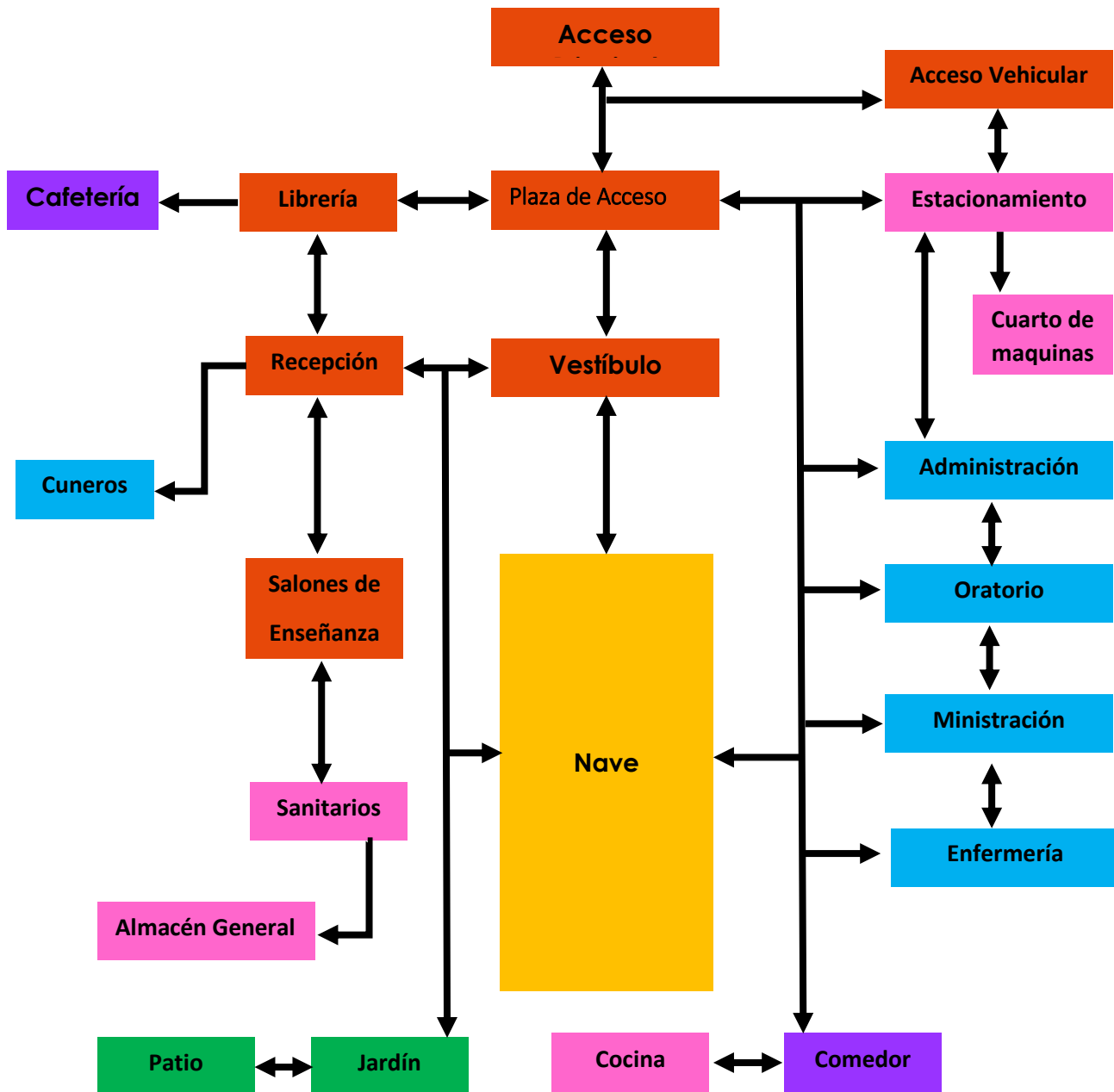


Diagrama de funcionamiento general. Elabora VMH.

UNIDAD 4

ASPECTOS TÉCNICOS - NORMATIVOS



ASPECTOS TÉCNICOS-NORMATIVOS

INTRODUCCIÓN

En el siguiente capítulo de **aspectos técnicos – normativos** se presentan la información normativa y reglamentos que requiere el edificio para ser aprobada su construcción. Aunque no existe un reglamento o serie de normas como tal para la creación de un Templo cristiano de este tipo, se hará un análisis de los diferentes reglamentos y normas que puedan respaldar la solución propuesta, justificando el proyecto desde el punto de vista de las diferentes normativas y aplicadas en la ciudad de Morelia.

REGLAMENTO

DEL REGLAMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN Y OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DEL MUNICIPIO DE MORELIA

Las siguientes normas son las correspondientes a un proyecto mixto de templo/aulas 63 Sección Primera/Usos de suelo.

Art. 22. Dotación de cajones de estacionamiento. Todas las edificaciones deben contar con las superficies necesarias de estacionamiento para vehículos de acuerdo con su tipología, y casos especiales que por sus características de impacto urbano con relación al tráfico sea dispuesto por la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico, Ecología y Servicios Municipales.

De acuerdo con el uso al que está destinado cada predio, la determinación para las capacidades de estacionamiento debe ser regida por los siguientes índices mínimos:

Templos 1 por cada 150 m².

V.- Las medidas mínimas requeridas para los cajones de estacionamiento de automóviles serán de 5.00 x 2.40 metros, pudiendo ser permitido hasta en un 50% las dimensiones para cajones de coches chicos de 4.20 x 2.20 metros según el estudio y limitante.

Art. 24. Los espacios habitables y no habitables en las edificaciones, según su tipología y funcionamiento, deben observar las dimensiones mínimas enunciadas en la tabla siguiente, además de las señaladas en cualquier otro ordenamiento, y lo que se determine la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico, Ecología y Servicios Municipales.

Tipo de Local	Área de Índice (m ²)	Altura Mínima
Templo salas de culto <250 concurrentes	0.75 m ² /persona	2.50
Aulas	0.90 m ² /alumno	2.70

Tabla de dimensiones mínimas. Elabora VMH.

IV.- El ancho mínimo de las butacas correspondientes a las salas de espectáculos será de 45 centímetros; la distancia mínima entre sus respaldos será de 85 centímetros. Entre el frente de un asiento y el respaldo del próximo quedará un espacio libre como mínimo de 45 centímetros; la colocación de las butacas será de forma tal que cumpla con las disposiciones de este Reglamento.

Art. 30. Dimensiones mínimas para patios y cubos de luz.

Los patios para dar iluminación y ventilación naturales tendrán las siguientes dimensiones mínimas en relación con la altura de los parámetros verticales que los limiten:

Para piezas habitables, templos, comercios y oficinas

Altura	Dimensión mínima Patio m2
4.00 m	2.50
8.00 m	3.25
12.00 m	4.00

Tabla de dimensiones mínimas. Elaboro VMH.

Art. 32. De los requisitos mínimos para dotación de muebles sanitarios

La edificación tiene que estar provistas de servicios sanitarios con el mínimo de muebles y características que se indican a continuación.

Tipología para: templos, educación y oficinas.

Parámetro	No. De excusados	No. De Lavabos
Hasta 100 personas	2	2
De 101 a 200	3	2
Cada 100 adicionales o fracción	2	1

Tabla de dotación de muebles sanitarios. Elaboro VMH.



UNIDAD 5

INTERFASE PROYECTIVA

INTERFACE PROYECTIVA

INTRODUCCIÓN

En el siguiente capítulo de **interface proyectiva** se presenta el proceso que se llevó a cabo para llegar a la elección del concepto. Este se verá plasmado en el diseño del edificio, tomando en cuenta además del concepto, los criterios estructurales.

FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

En esta etapa del diseño, principalmente se parte de una idea generalizada, es decir de un concepto para llegar al diseño del proyecto arquitectónico.

Existen diferentes métodos para llegar a la elección de uno o varios conceptos, en este caso se realizó una ideación¹ partiendo como palabra principal **Templo**. (Fig. 1) De ahí surgió una lluvia de ideas de entre las cuales se tomó la palabra "**Piedra**".



Fig. 1 Ideación del tema Templo. Realizo VMH.

Piedra es una palabra importante dentro del cristianismo, ya que se hace mención de ella en varias ocasiones dentro de la biblia. La más importante es la mencionada "**Piedra angular**", recordemos que esta es la piedra fundamental que constituía el ángulo exterior de un edificio. La piedra angular se encuentra situada en el ángulo donde se encuentran dos muros, manteniéndolos unidos. También se deriva de la primera piedra en la construcción de una base de una cimentación de albañilería, importante, ya que todas las otras piedras se establecerán en referencia a esta piedra, lo que determina la posición de toda la estructura.²

En el cristianismo, en sentido figurado; Cristo es la principal piedra del ángulo, así como la cabeza del ángulo:

"¡Y sobre qué firme cimiento están edificadas! ¡Nada menos que el de los apóstoles y profetas, y con Cristo mismo como piedra angular! Unidos a Cristo formamos parte del bien armado edificio, que va construyéndose hasta que sea el templo santo del Señor. Efesios 2:20-21NBD"³

En relación con lo anterior, uno de los conceptos del proyecto será la Piedra, ya que es un elemento importante tanto en la construcción como en el sentido figurado que se tiene. Siendo este concepto basado en la analogía con la naturaleza y metafórico.

¹ f. Génesis y proceso en la formación de las ideas. Wordreference.com. (2018). ideación - Definición - WordReference.com. [online] Available at: <http://www.wordreference.com/definicion/ideaci%C3%B3n> [Accessed 5 Dec. 2017].

² Es.wikipedia.org. (2017). *Piedra angular*. [online] Available at: https://es.wikipedia.org/wiki/Piedra_angular [Accessed 27 Nov. 2017].

³ Cita bíblica: Efesios 2:20-21 (versión: The New Living Bible, Spanish).

EXPLORACIÓN FORMAL

Piedra. Analogía metafórica

Características de la piedra reflejadas al edificio, además de ser un material que se usara en acabados exteriores.

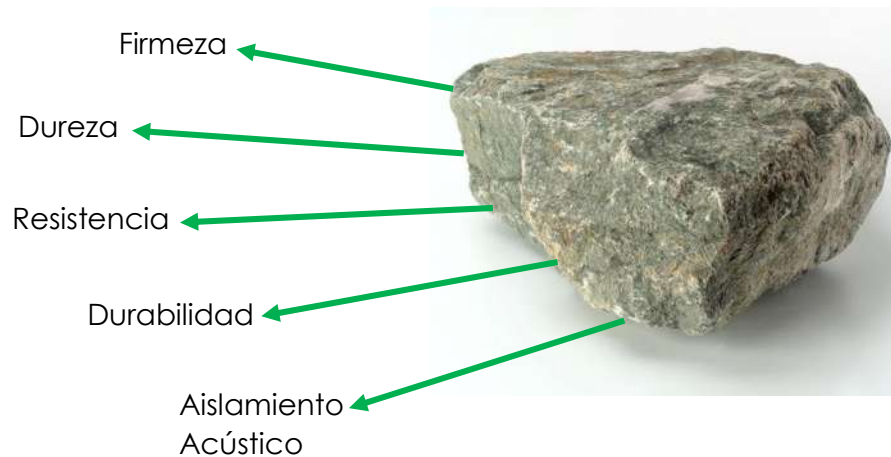


Fig. 2 Características de la piedra. Elaboro VMH.

Arca de Noé. Metáfora formal

En la búsqueda de la forma del edificio principal que será el Templo por medio de un concepto que estuviera íntimamente relacionado con lo que este quiere transmitir, encontré la inspiración en el arca de Noé. Este fascinante hecho se encuentra en la biblia en el libro de Génesis 6:9-22 donde se describe el



Fig. 3 Arca de Noé. Fuente: <https://oculto.eu/diluvio-universal/>

porqué de la construcción del arca y el propósito principal de esta. Para los cristianos el arca sigue teniendo un significado importante, en aquel tiempo fue construida para salvar a los creyentes de la destrucción de la humanidad a causa de la maldad y la corrupción en la tierra.

Los templos cristianos tienen la misma finalidad, hacer creyentes y salvar vidas de la destrucción de la humanidad nuevamente. Es por ello, que tome el arca de Noé como concepto para la exploración formal.

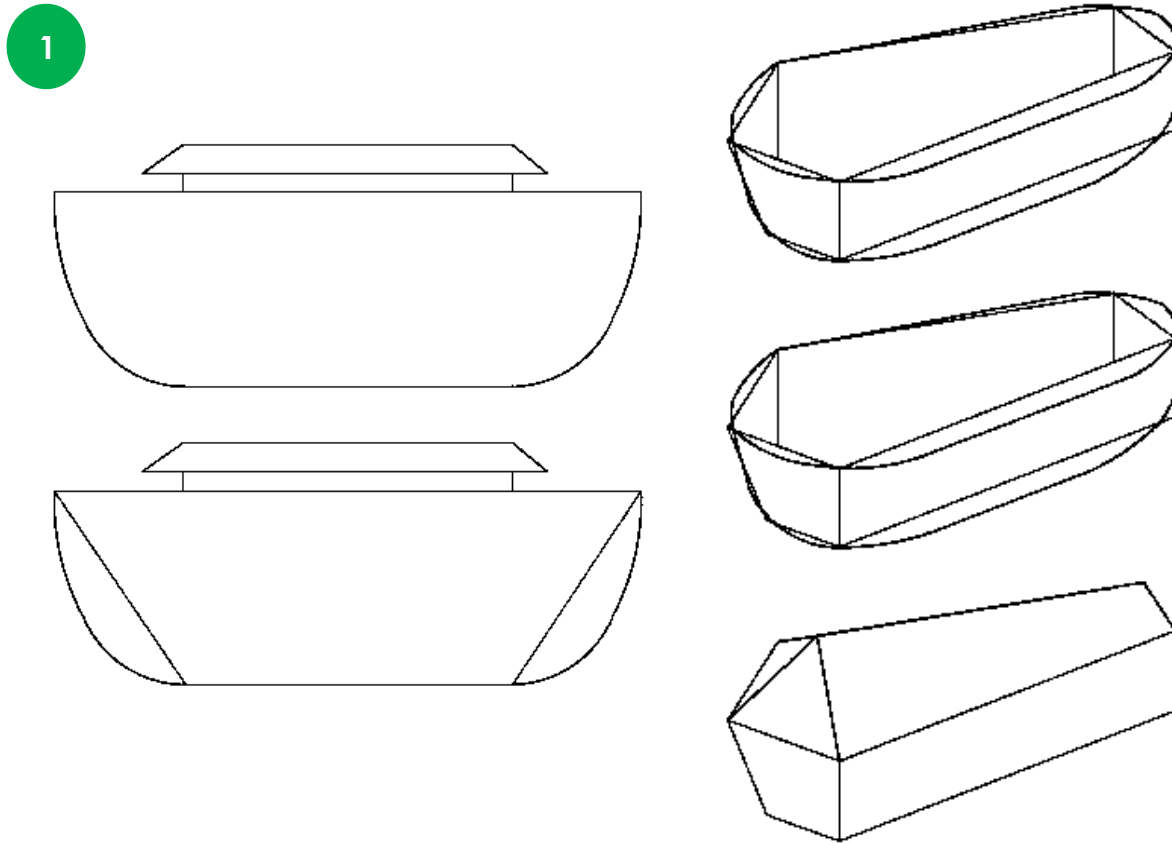


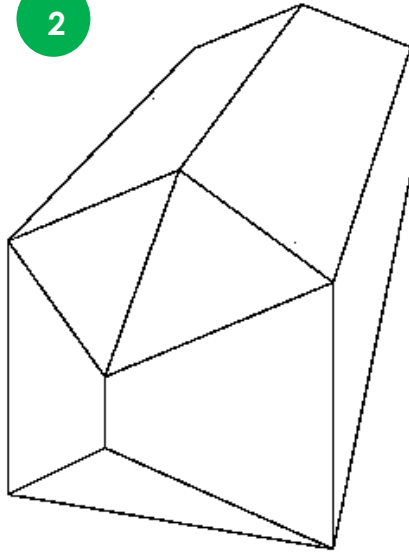
Fig. 4 Bocetos de conceptualización del Arca. Elaboro: VMH

1 Como es conocido el arca de Noé era una gran embarcación, por ello tome todo el volumen como nave principal. Comenzando a descomponer la figura a partir de ángulos agudos que se convierten en la envoltura única del edificio.

2 Volumen en isométrico. Este edificio no será el único, pero siendo el principal, destacará por su gran volumen y contraste con las líneas horizontales que tendrán los otros edificios secundarios.

3 Alzado del volumen. Además de los ángulos se pretende jugar con la iluminación natural es por ello que se proponen una fragmentación del edificio aprovechando las aberturas como entradas de luz al interior del volumen.

2



3

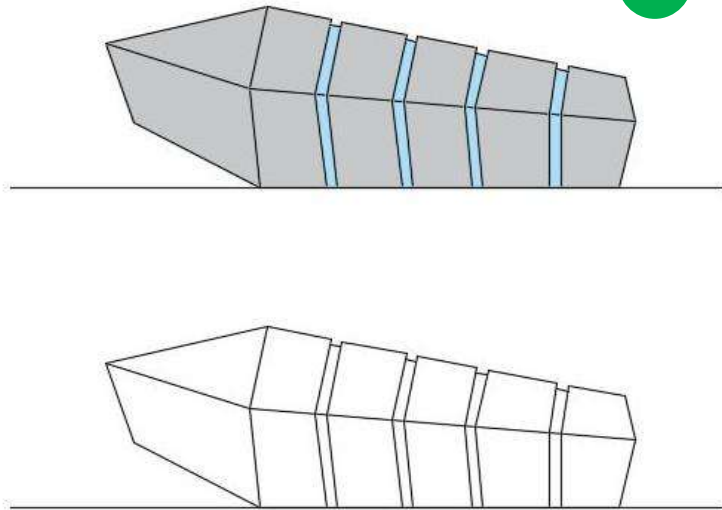
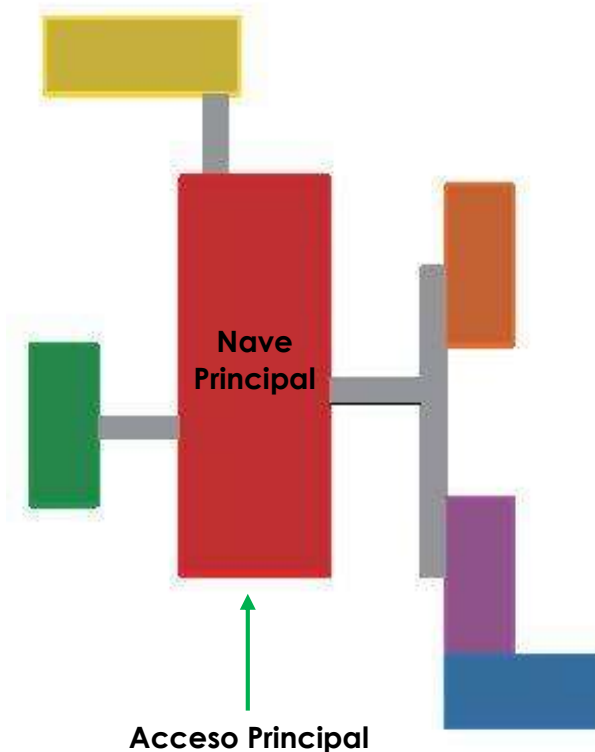


Fig. 5, 6 Bocetos de conceptualización del Arca. Elaboro: VMH

Planta de conjunto. Primera idea



En cuanto a la distribución general de todos los edificios se busca la organización adecuada que funcione a través de la correcta comunicación.

Partiendo la distribución de un punto central, la nave principal, que hará unificar todo. Los edificios secundarios rodearán la nave principal que estarán conectados por medios de andadores que le darán movimiento al conjunto en general.

Fig. 7 Propuesta de distribución de plantas arquitectónicas. Elaboro: VMH

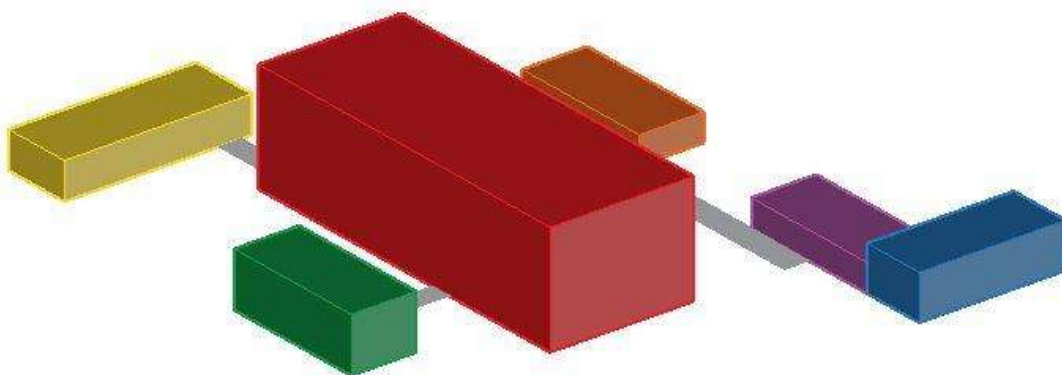
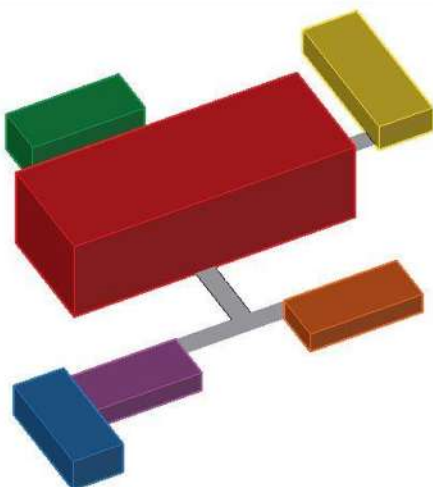


Fig. 8 Propuesta de distribución de plantas arquitectónicas en volúmenes. Elabora: VMH



Vistas representadas en volúmenes simples como primera idea de distribución de plantas arquitectónicas y alturas de volúmenes para dar jerarquías.

Fig. 9 Propuesta de distribución de plantas arquitectónicas en volúmenes. Elabora: VMH

UNIDAD 6

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

VIA ARCFLY



Orientación

Colonia Obrera
Morelia, Mich.

Topográfico

Proyecto:
Templo
Cristiano Palabra Miel

Proyectó:
Victoria Mejía Hurtado

Revisó:
M. C. E. S. María Cristina Alonso López

Plano:
Planta Topográfico

Propietario:
Pastor Heriberto Navarrete Pérez

Ubicación:
Calle Plan de los Olivos esquina con
Calle Miguel Arriaga, Col. Obrera,
Morelia, Michoacán.

Datos

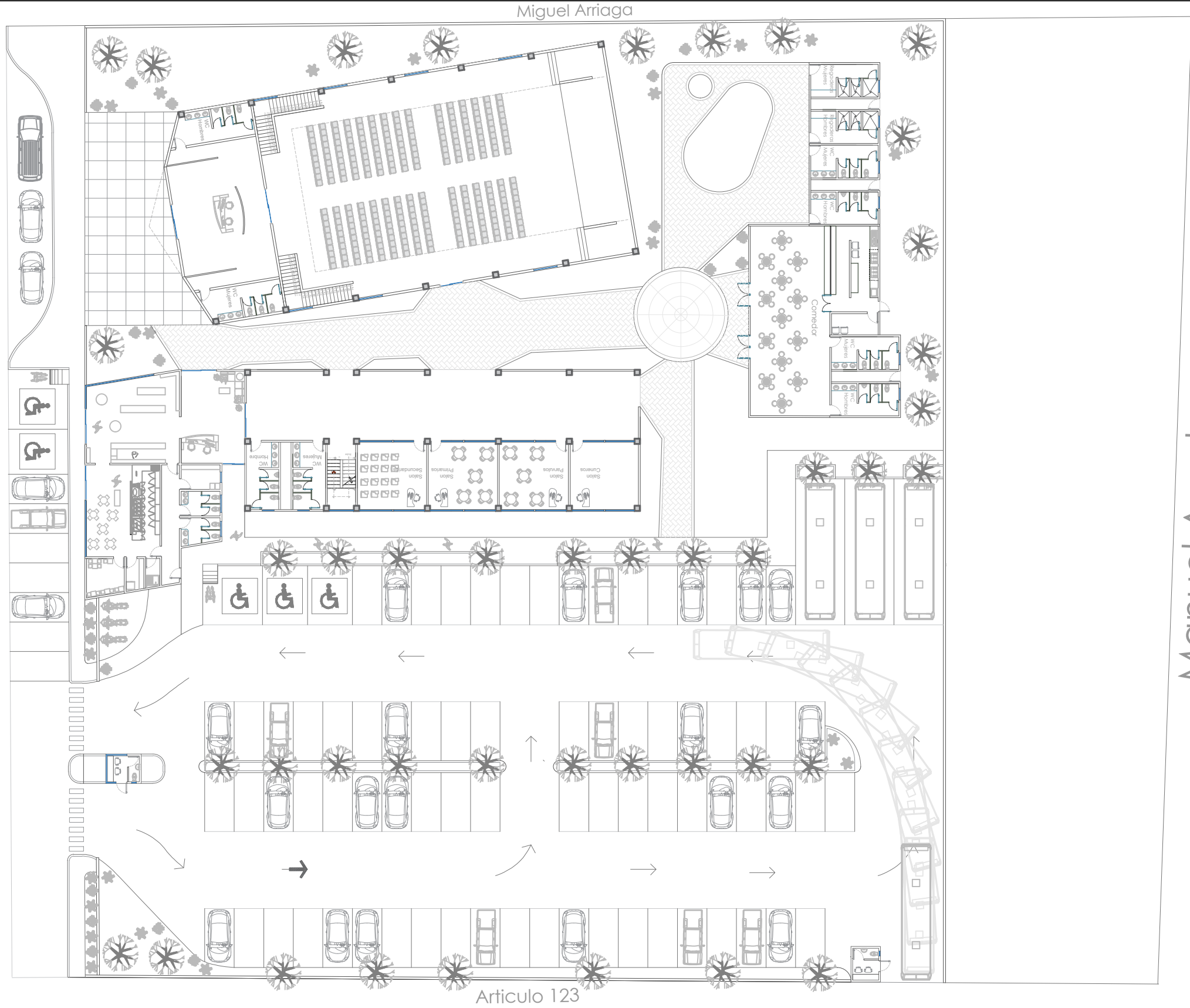
Cotas: metros (M) Fecha: Julio 2018

Clave:
T-01
No. de plano:
01

Escala:
1:300

Escala Gráfica

Plan de los Olivos



Manuel Azuela



Orientación

Colonia Obrera
Morelia, Mich.

Arquitectónico

Templo

Cristiano Palabra Miel



Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10

Profesor: M. C. E. S. María Cristina Alonso Lóez

Datos

metros

Fecha

20/03/18

Código:

T-01

Escala

1:500

Escala Gráfica

[illegible]

Manuel Azuela



Colonia Obrera
Morelia, Mich.

Arquitectónico

Templo
Cristiano Palabra



Alumnoc

Victoria Mejía Hurtado

Material:

T. de Composición Arquitectónica 10

[illegible]

coltas:
metros

Fecha: 20/03/18

Clave:

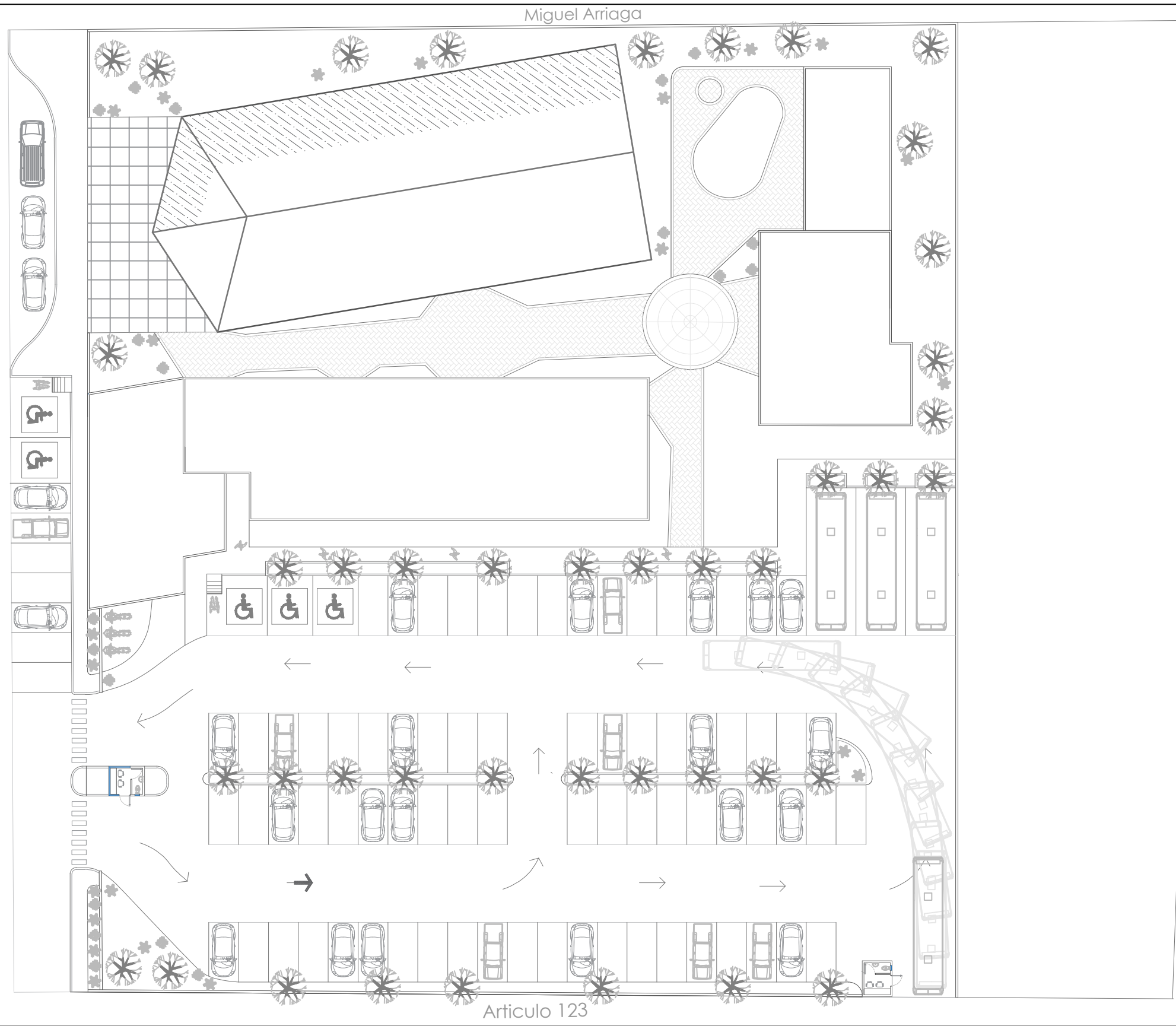
T-0

Escalator

1:500

Escola Gráfica

Plan de los Olivos



Manuel Azuela

Orientación



Colonia Obrera
Morelia, Mich.

Templo

Cristiano Palabra Miel



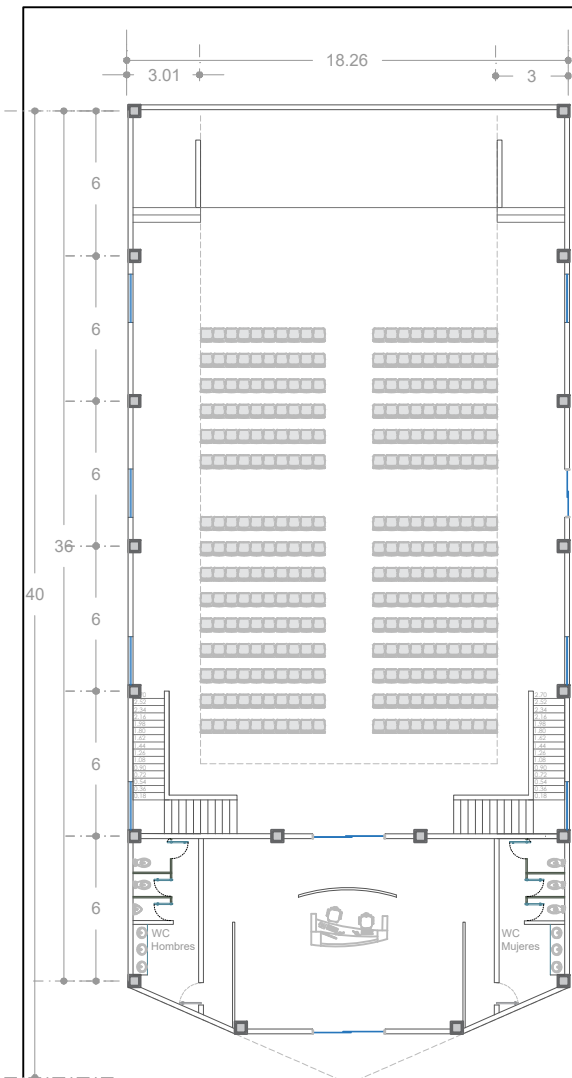
Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10
Profesor: M. C. E. S. María Cristina Alonso Lóez

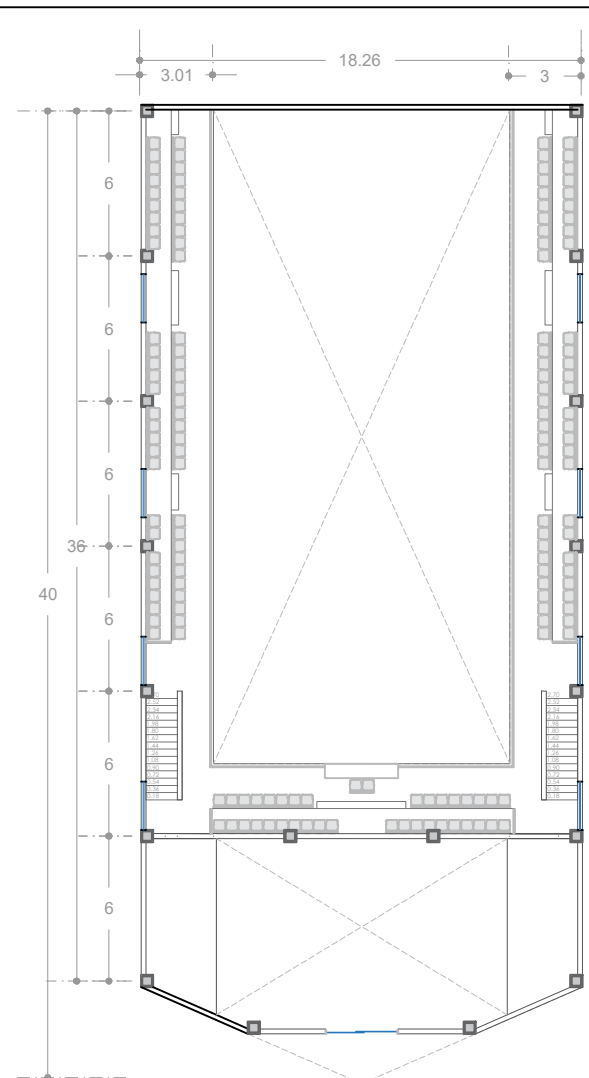
Datos
Escala: 1:500
Fecha: 20/03/18
Clave: T-01

Escala Gráfica

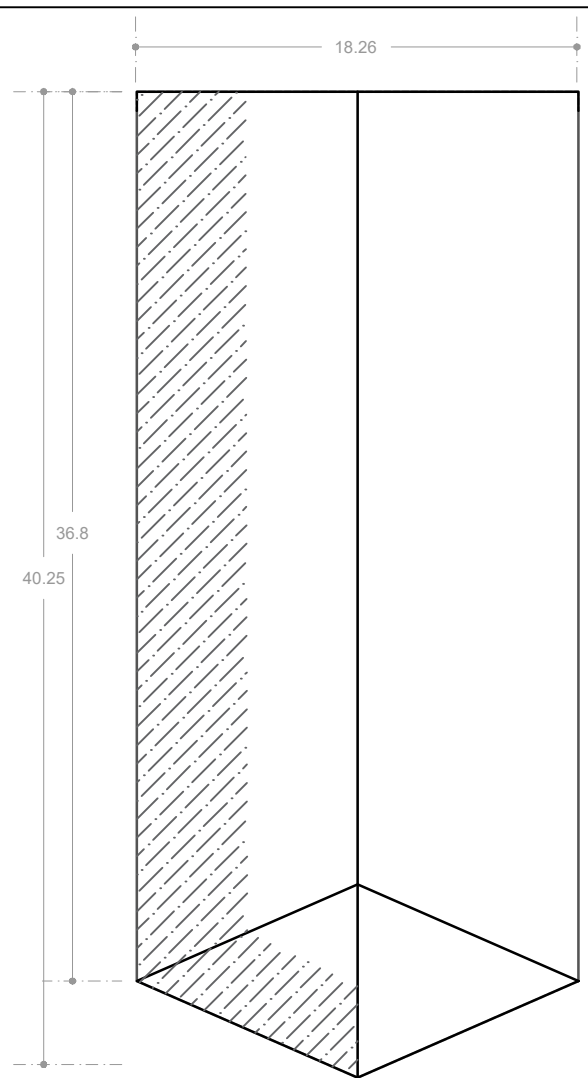
Arquitectónico



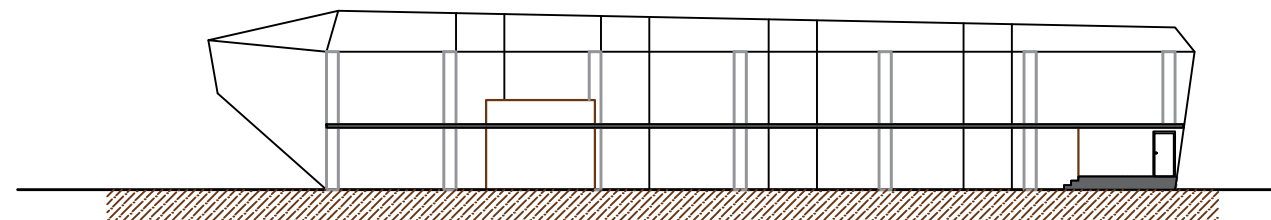
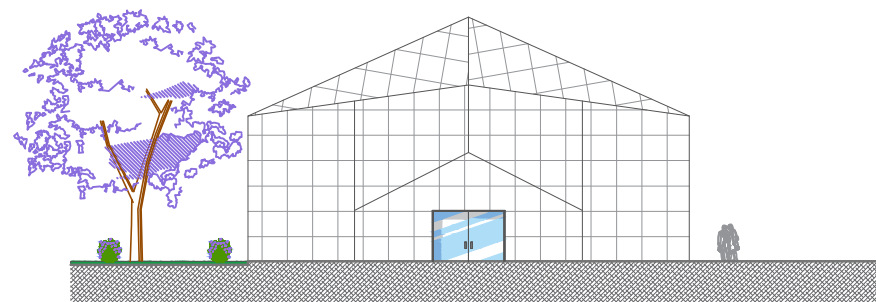
Planta baja



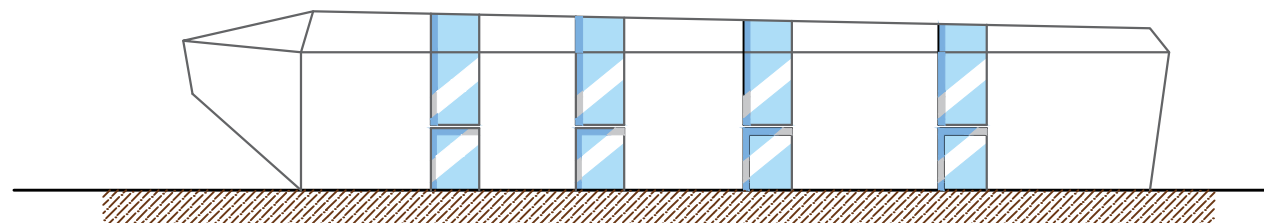
Planta primer nivel



Planta cubierta



Corte longitudinal



Alzado longitudinal



topográfico

Templo
Cristiano Palabra Miel



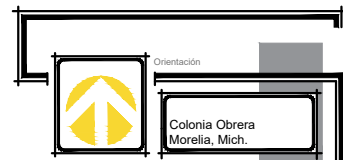
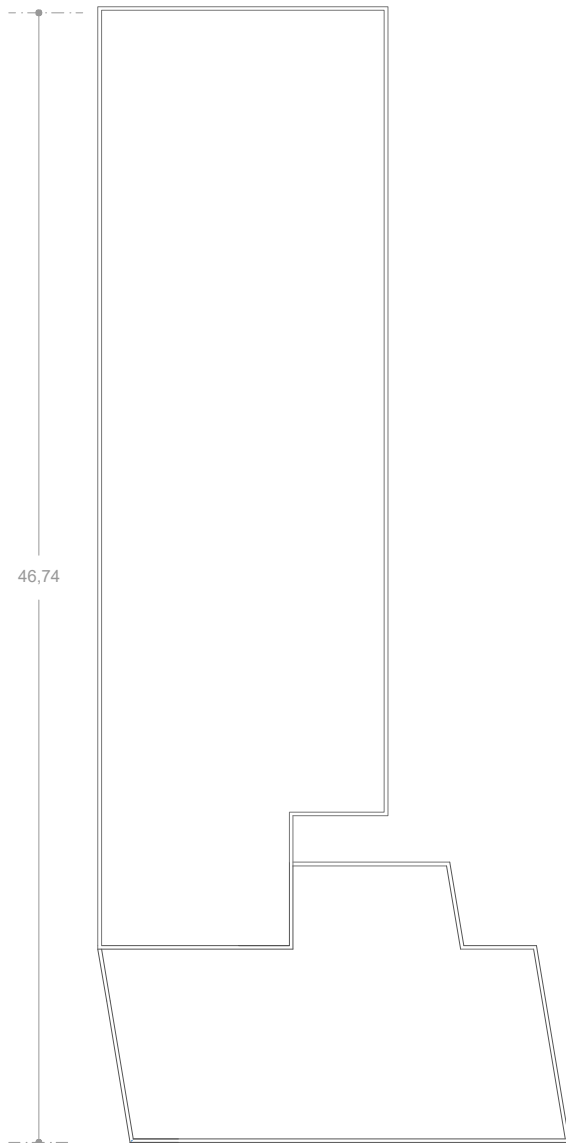
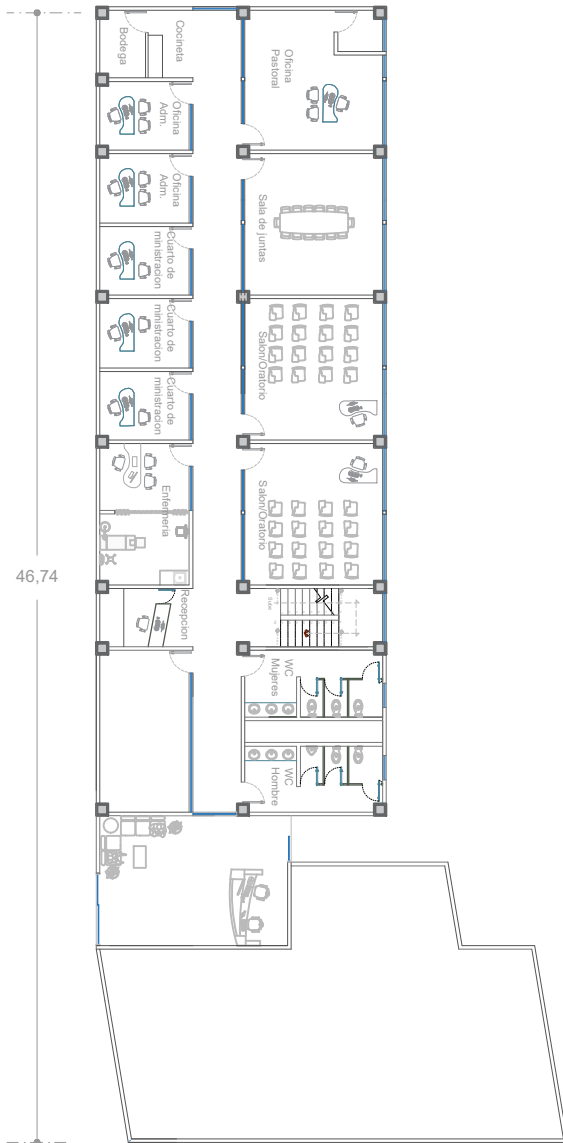
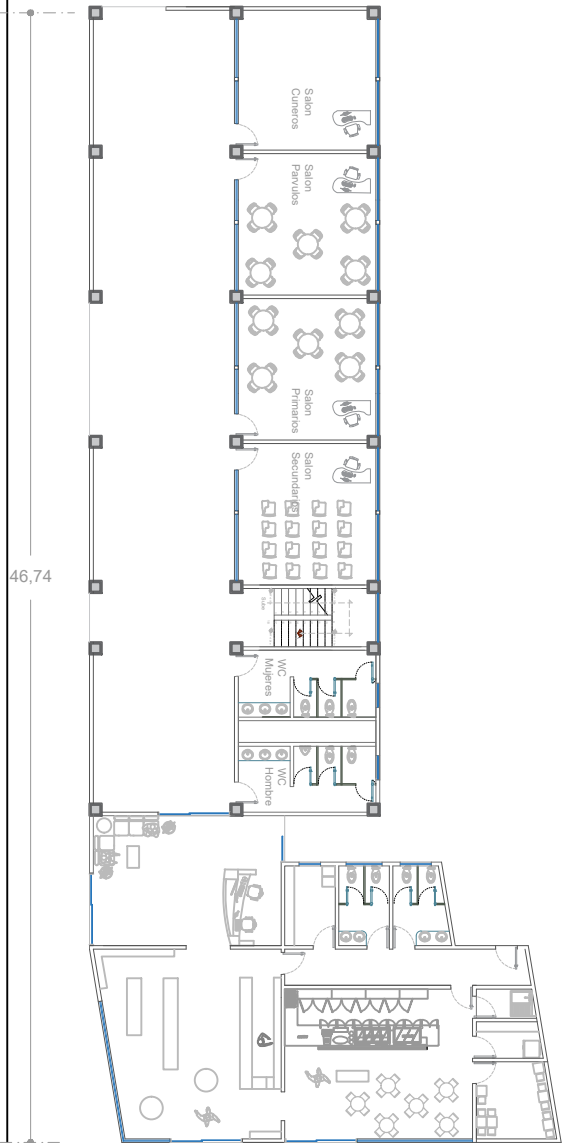
Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Asesor: T. de Composición Arquitectónica 9
Profesor: Dr. En Arq. Habid Becerra Santacruz

Datos
metros 23/02/18

Código: T-01

Escala 1:500
Escala Gráfica



Arquitectónico

Templo
Cristiano Palabra Miel



Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10
Profesor: M. C. E. S. María Cristina Alonso Lóez

Datos
metros 20/03/18

Escala 1:500
Escala Gráfica

Código: T-01



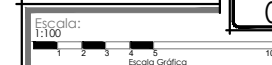
Templo
Cristiano Palabra Miel

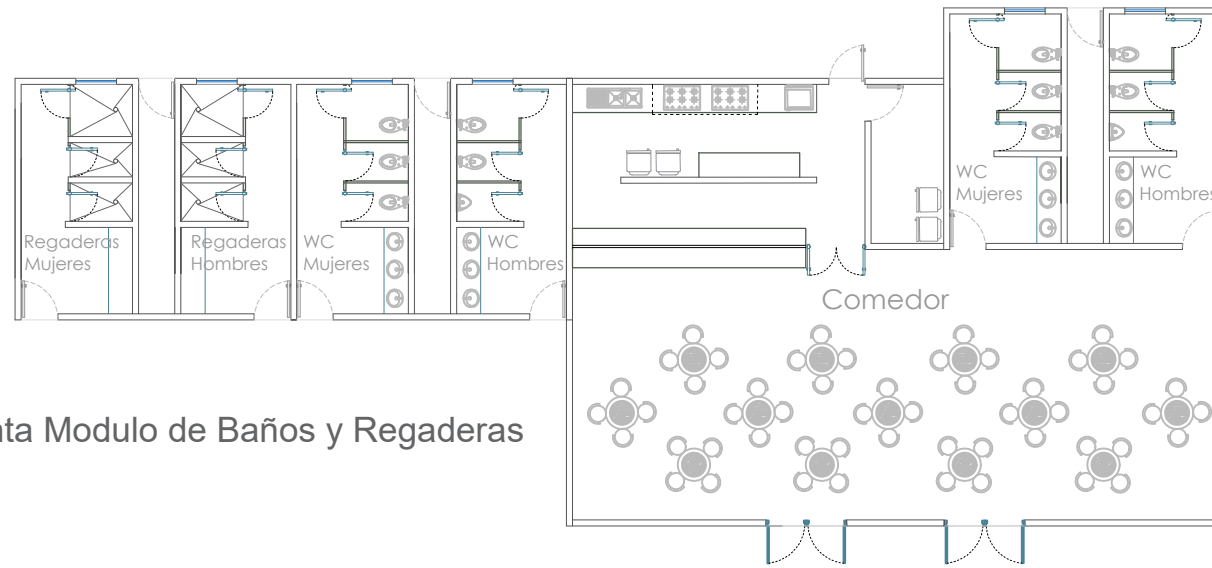
Escala:
1:100



Escala Gráfica

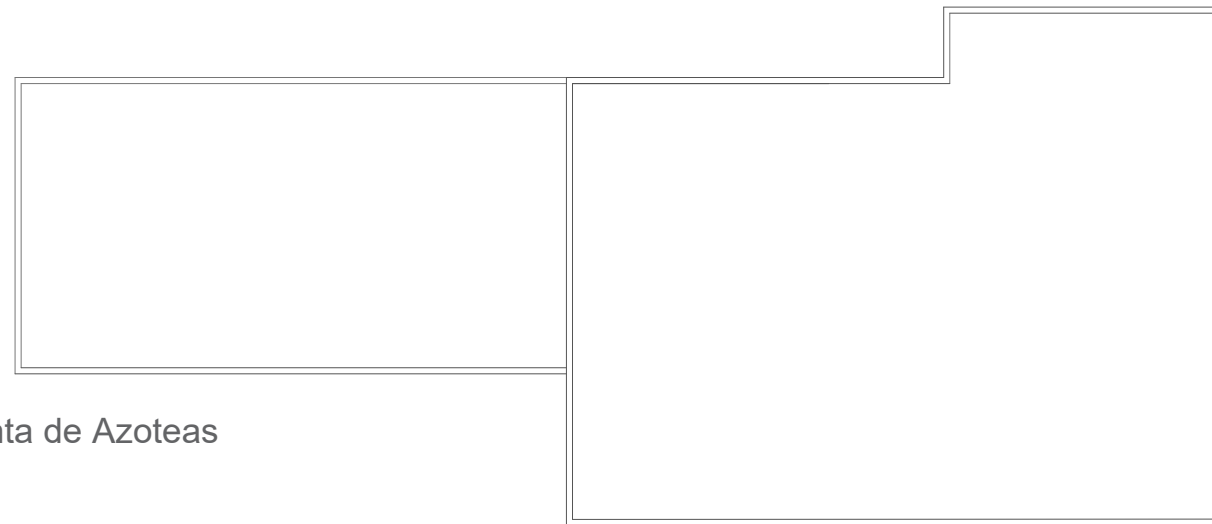
Clave:
C-01
No. de plano:
01





Planta Modulo de Baños y Regaderas

Planta Comedor



Planta de Azoteas



Fachada Comedor y Modulo de Baños y Regaderas



Arquitectónico

Templo
Cristiano Palabra Miel



Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10

Profesor: M. C. E. S. María Cristina Alonso Lóez

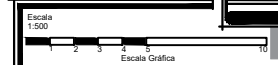
Datos

metros

20/03/18

Clave:

T-01



IMÁGENES 3D



Fachada Principal del Templo Cristiano Palabra Miel



Interior del Templo Cristiano Palabra Miel



Fachada Lateral del Edificio Administrativo y Zona de aulas.



Interior del Edificio Administrativo y Zona de aulas.

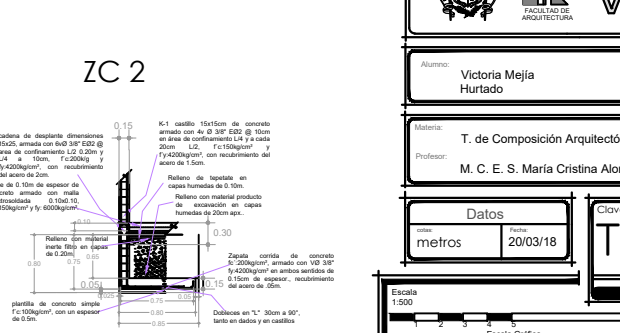
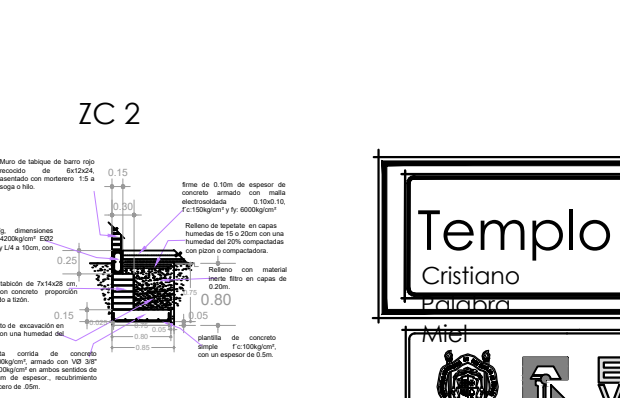
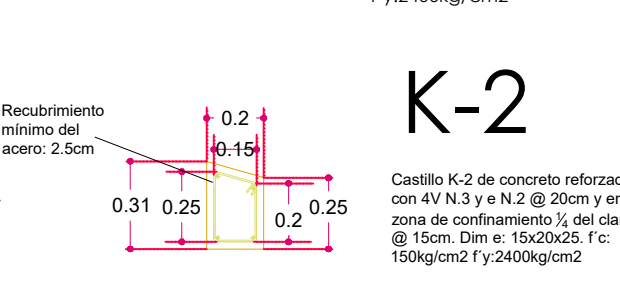
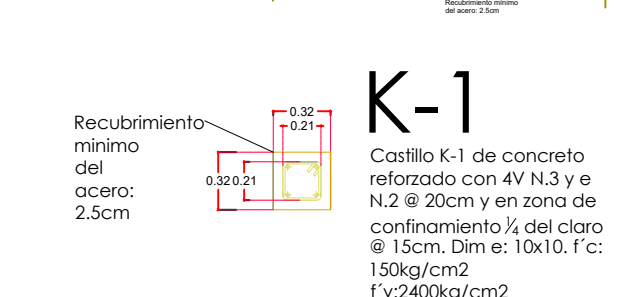
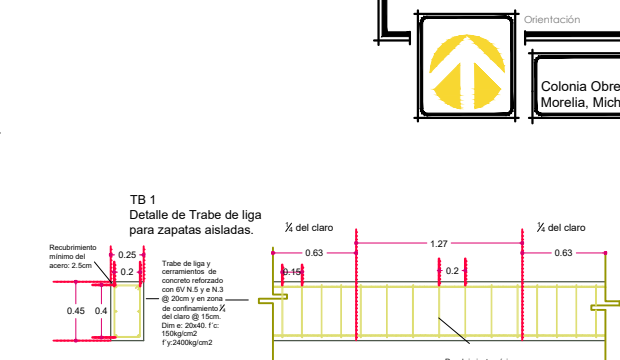
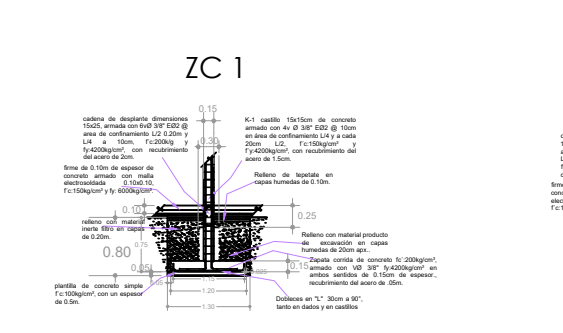
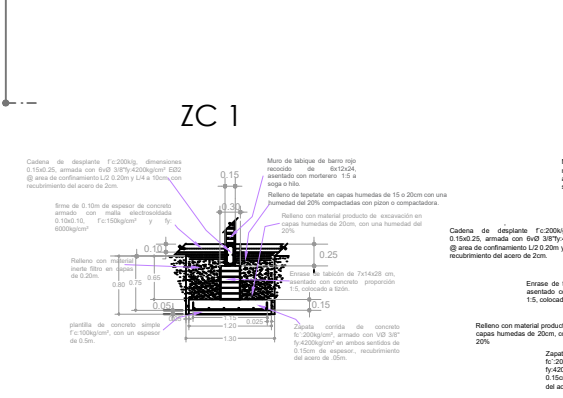
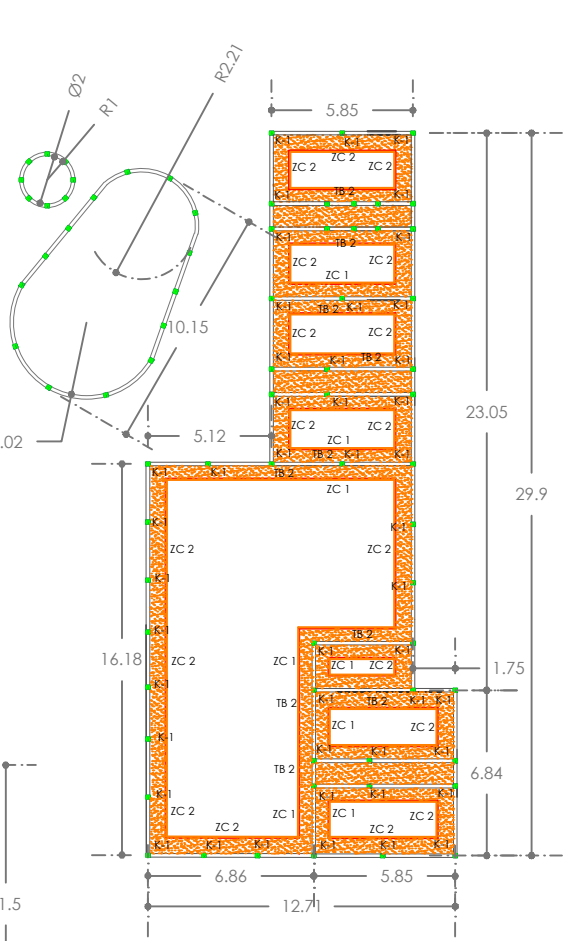
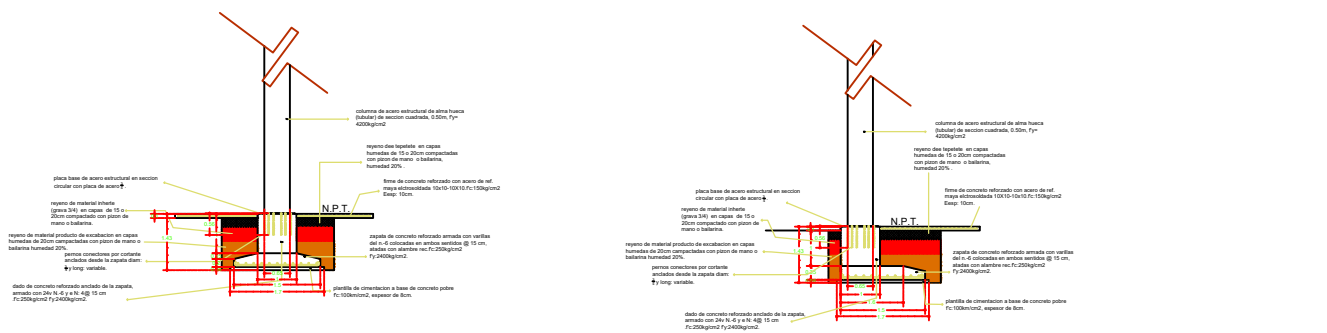
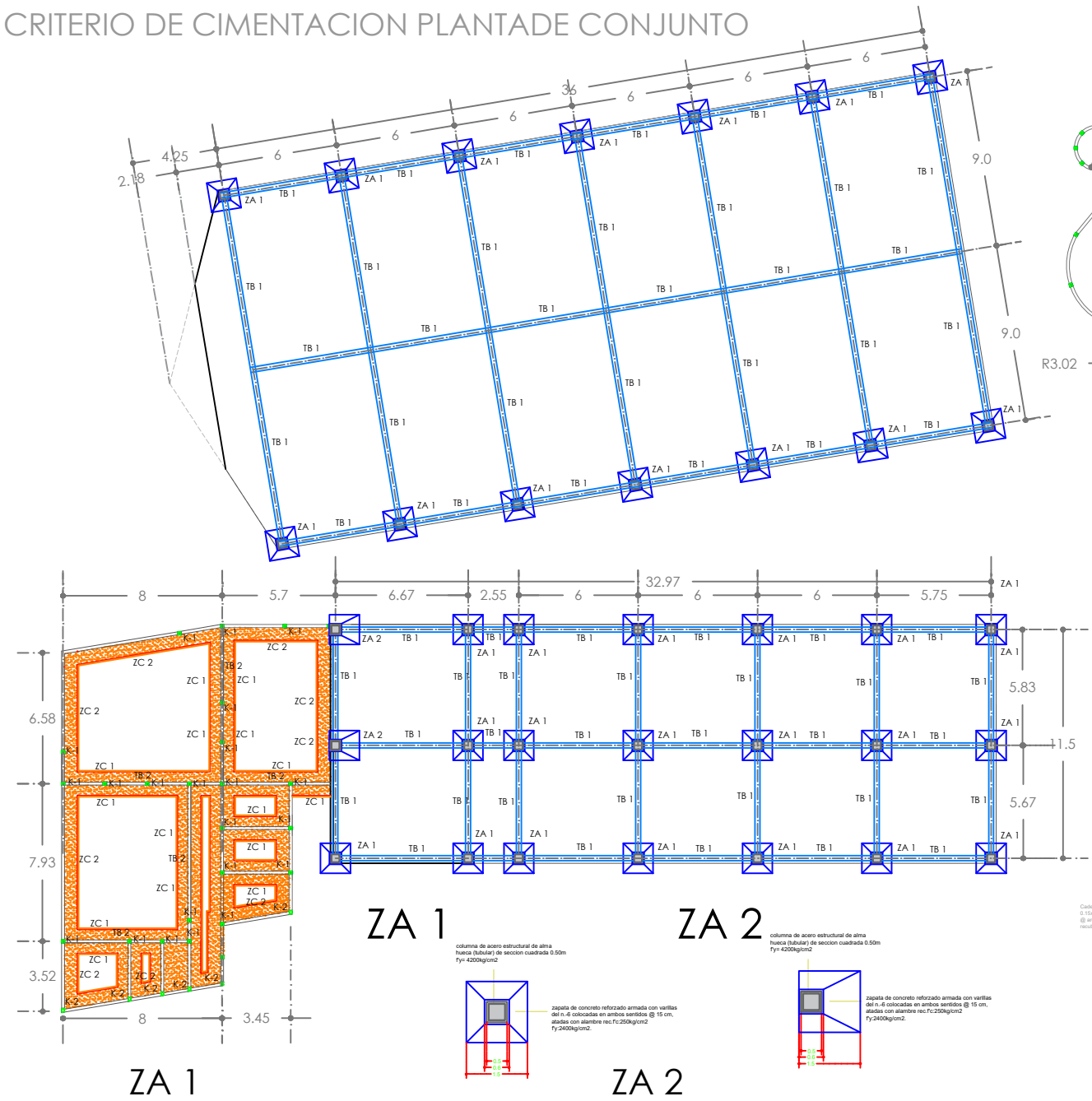
UNIDAD 7

VIA ARCFLY

ESQUEMAS CONSTRUCTIVOS COMPLEMENTARIOS



CRITERIO DE CIMENTACION PLANTADE CONJUNTO



K-1
Castillo K-1 de concreto reforzado con 4V N.3 y e N.2 @ 20cm y en zona de confinamiento 1/4 del claro @ 15cm. Dim e: 10x10. f'c: 150kg/cm2 f'y:2400kg/cm2

K-2
Castillo K-2 de concreto reforzado con 4V N.3 y e N.2 @ 20cm y en zona de confinamiento 1/4 del claro @ 15cm. Dim e: 15x20x25. f'c: 150kg/cm2 f'y:2400kg/cm2

Templo Cristiano
Palabra



Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10

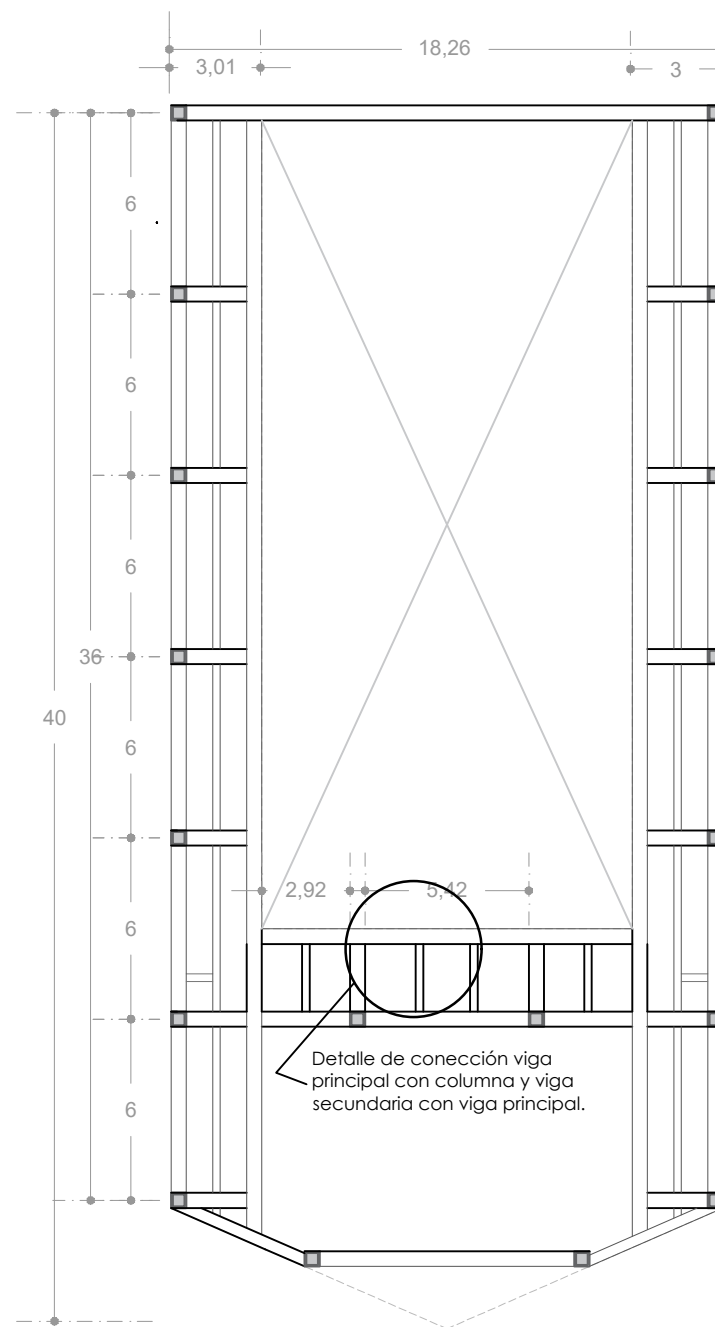
Profesor: M. C. E. S. María Cristina Alonso Lóez

Datos: 20/03/18

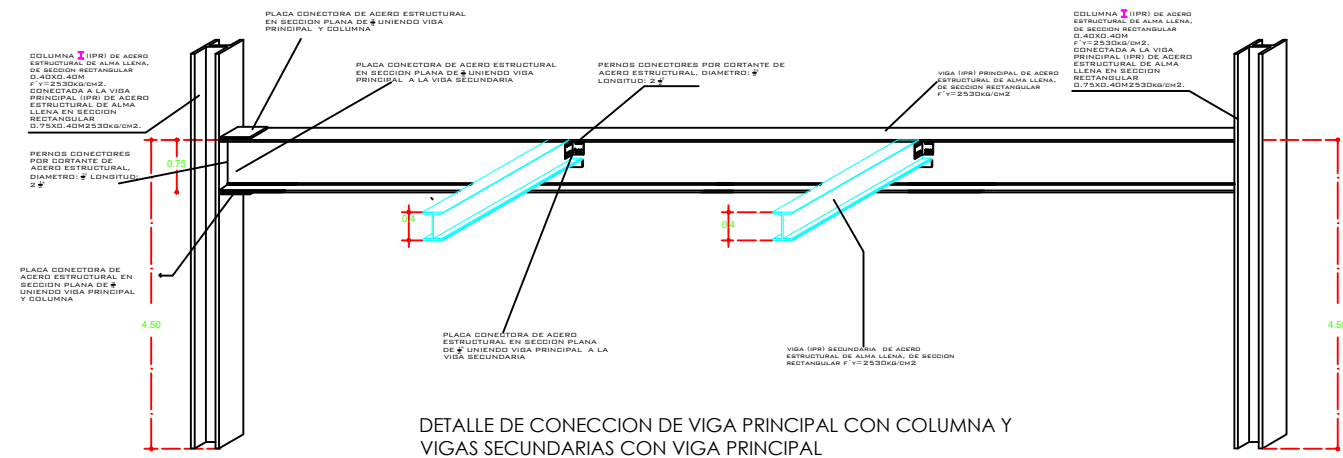
Clave: T-01

Escala: 1:500

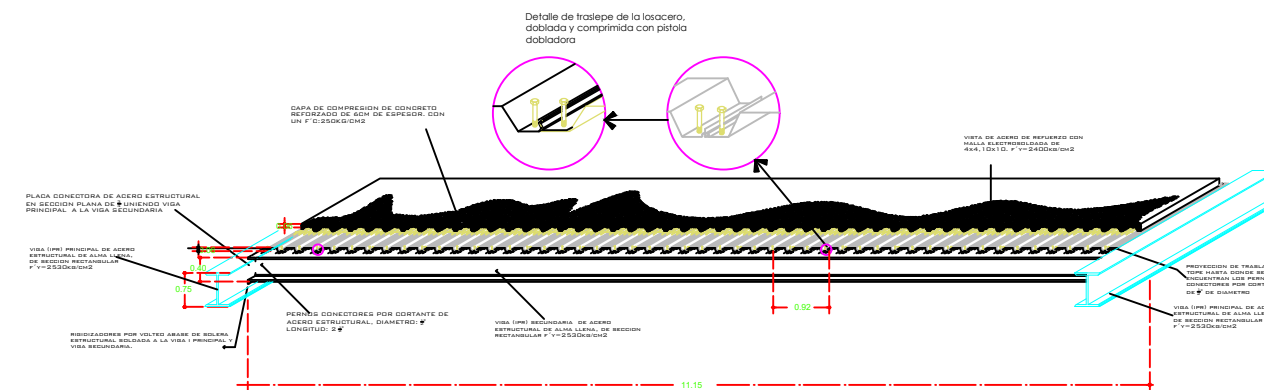
Escala Gráfica



Primer planta de entrepiso
Criterio estructural



Sin escala



Orientación

Colonia Obrera
Morelia, Mich.



Proyecto:

Templo

Cristiano Palabra Miel

Proyectó:

Victoria Mejía Hurtado

Revisó:

M. C. E. S. María Cristina Alonso López

Plano:

Planta de Criterio Estructural

Propietario:

Pastor Heriberto Navarrete Pérez

Ubicación:

Calle Plan de los Olivos esquina con
Calle Miguel Ariaga, Col. Obrera.
Morelia, Michoacán.

Data

Cotas:

Notas:	Fecha:
--------	--------

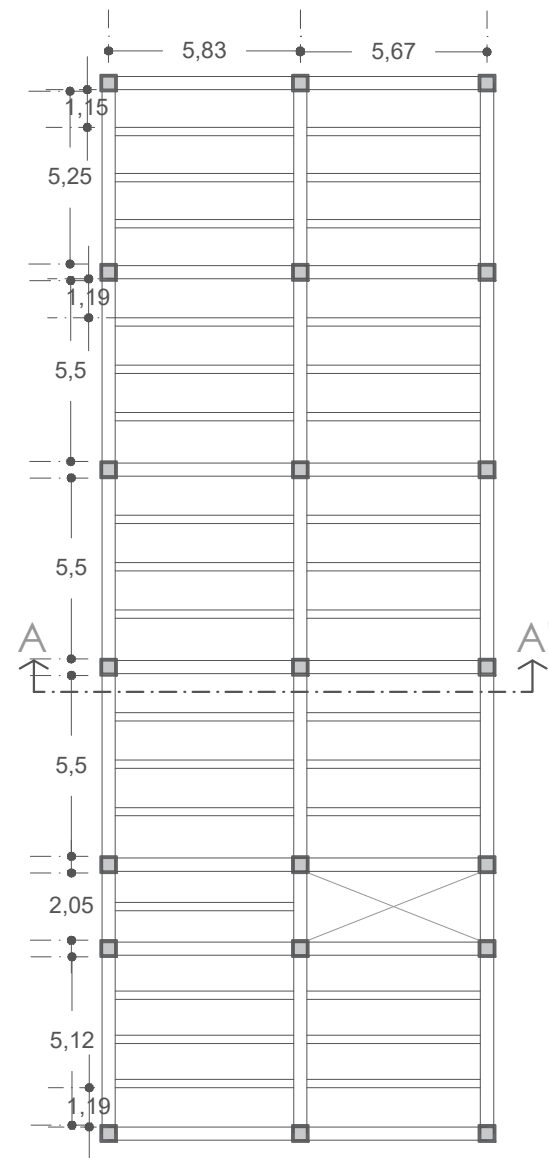
Clave:

E-0

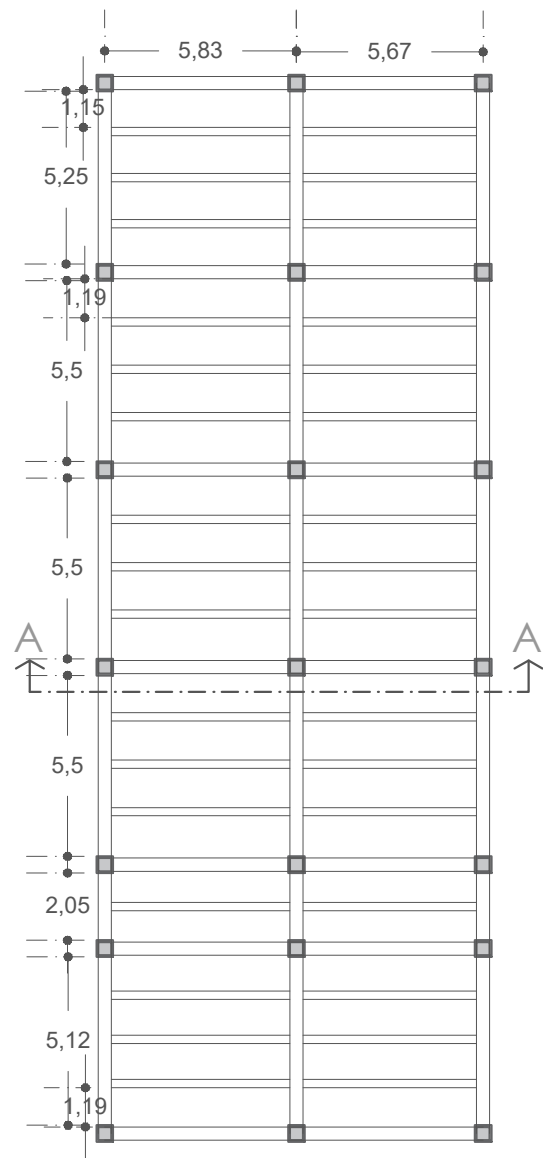
L-01

No. de plan 00

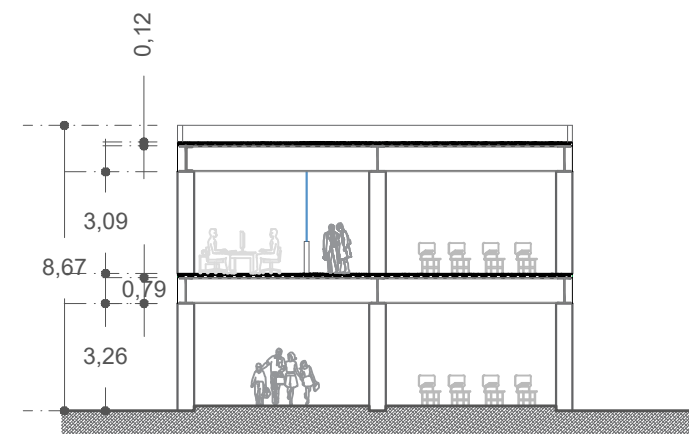
Escala
1:500



Primer planta de entrespiso
Criterio estructural



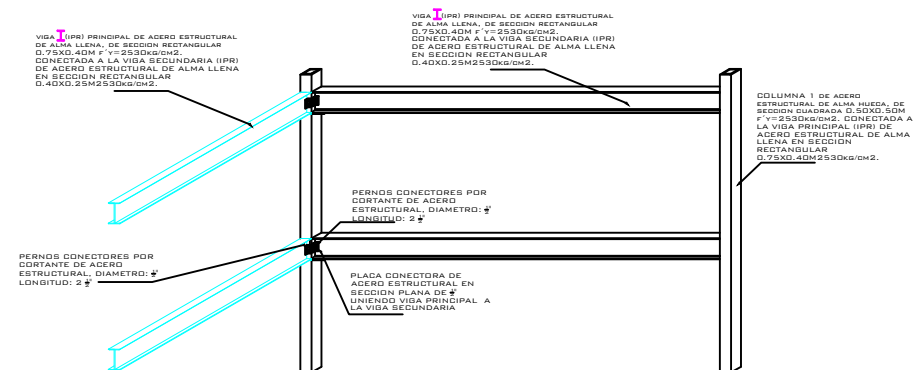
Losa cubierta
Criterio estructural



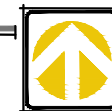
Corte transversal A - A'



Sección losa de entrespiso



Detalle cubo de estructura



Orientación

Colonia Obrera
Morelia, Mich.



Proyecto:

Templo

Cristiano Palabra Miel

Proyecto:
Victoria Mejía Hurtado

Revisó:
M. C. E. S. María Cristina Alonso López

Plano:
Planta de Criterio Estructural

Propietario:
Pastor Heriberto Navarrete Pérez

Ubicación:
Calle Plan de los Olivos esquina con
Calle Miguel Arriaga, Col. Obrera,
Morelia, Michoacán.

Datos
Cotas:
metros (M)

Fecha:
Julio 2018

Clave:

E-01

No. de plano:

08

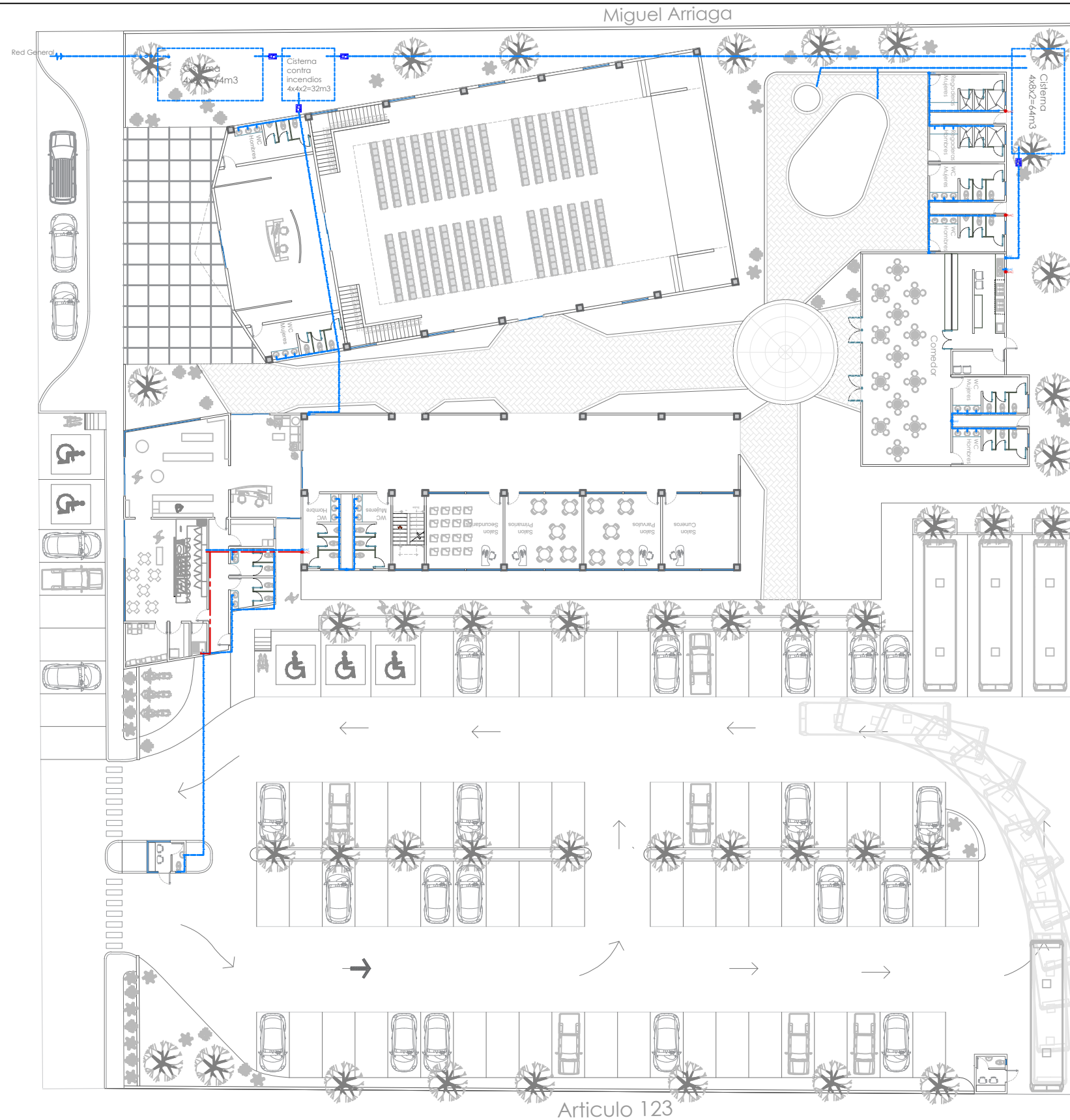
Escala:

1:500

Escala Gráfica

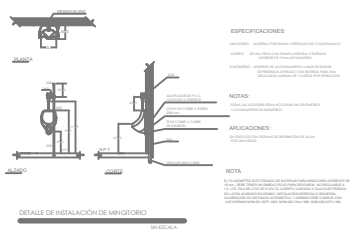
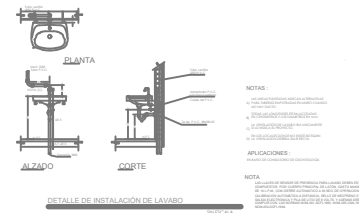
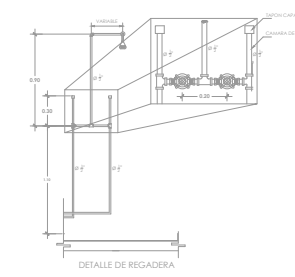
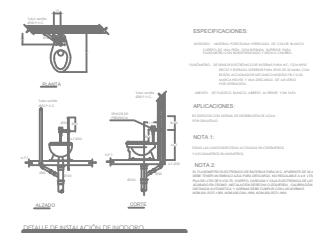
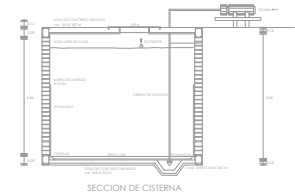
Planta Administracion y Salones de Enseñanza

Plan de los Olivos



SIMBOLOGIA

	TUERCA UNION
	MEDIDOR
	VALVULA DE COMPUERTA O DE GLOBO
	LLAVE DE NARIZ
	VALVULA CHECK
	VALVULA DE ALTA PRESION PARA FLOTADOR
	TUBERIA DE AGUA FRIA EN DIAMETRO INDICADO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE EN DIAMETRO INDICADO
SAF	SUBE AGUA FRIA
SAC	SUBE AGUA CALIENTE
BAF	BAJA AGUA FRIA
BAC	BAJA AGUA CALIENTE



Orientación

Colonia Obrera

Templo Cristiano

Palabra

Miel

Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10

Profesor: M. C. E. S. María

Datos

metros 20/03/18

Clave: T-01

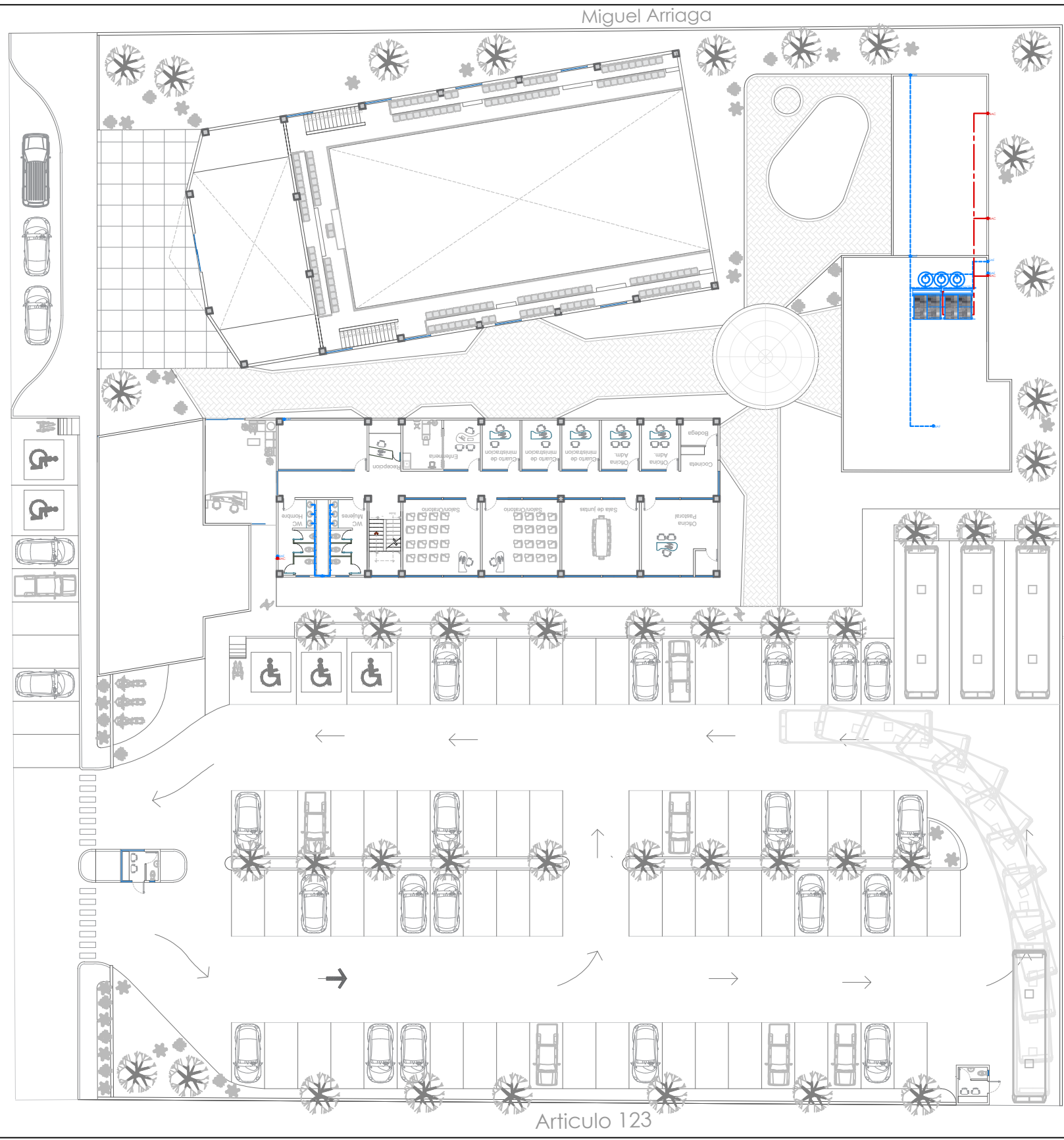
Escala 1:500

Escala Gráfica

Hidraulico

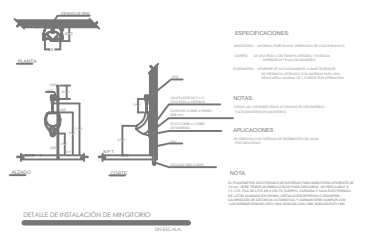
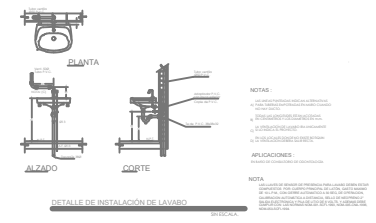
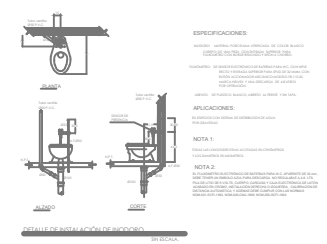
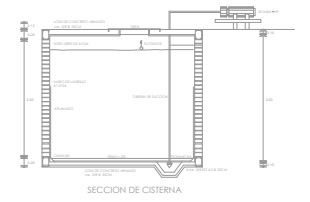
Plan de los Olivos

Morelia, Mich.



SIMBOLOGIA

	TUERCA UNION
	MEDIDOR
	VALVULA DE COMPUERTA O DE GLOBO
	LLAVE DE NARIZ
	VALVULA CHECK
	VALVULA DE ALTA PRESION PARA FLOTADOR
	TUBERIA DE AGUA FRIA EN DIAMETRO INDICADO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE EN DIAMETRO INDICADO
SAF	SUBE AGUA FRIA
SAC	SUBE AGUA CALIENTE
BAF	BAJA AGUA FRIA
BAC	BAJA AGUA CALIENTE



Orientación

Colonia Obrera

Hidraulico

Templo Cristiano Palabra

Miel

Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10

Profesor: M. C. E. S. María Guadalupe Alvarado

Datos

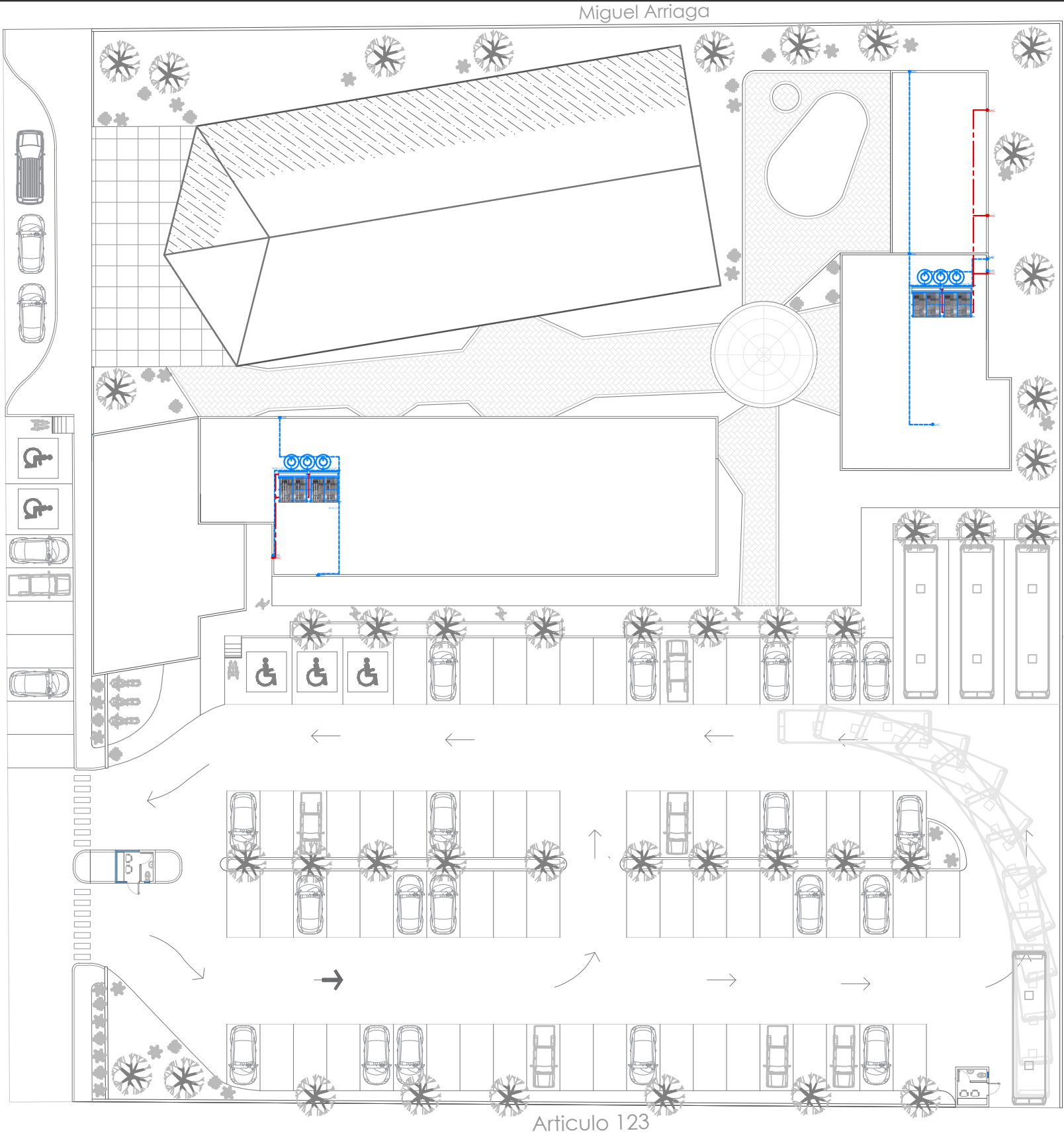
metros 20/03/18

Clave: T-01

Escala 1:500

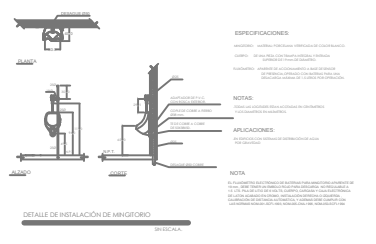
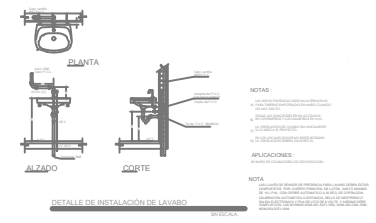
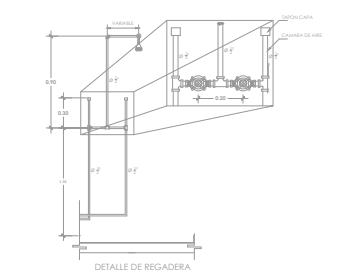
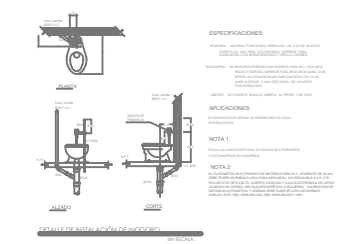
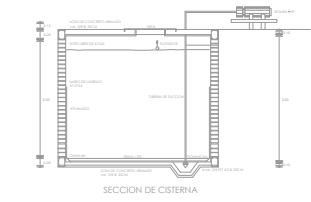
Morelia Mich.

Plan de los Olivos



SIMBOLOGIA

	TUERCA UNION
	MEDIDOR
	VALVULA DE COMPUERTA O DE GLOBO
	LLAVE DE NARIZ
	VALVULA CHECK
	VALVULA DE ALTA PRESION PARA FLOTADOR
	TUBERIA DE AGUA FRIA EN DIAMETRO INDICADO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE EN DIAMETRO INDICADO
SAF	SUBE AGUA FRIA
SAC	SUBE AGUA CALIENTE
BAF	BAJA AGUA FRIA
BAC	BAJA AGUA CALIENTE



Orientación

Colonia Obrera

Templo Cristiano

Palabra

Miel

Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10

Profesor: M. C. E. S. María Guadalupe Alvarado

Datos

metros

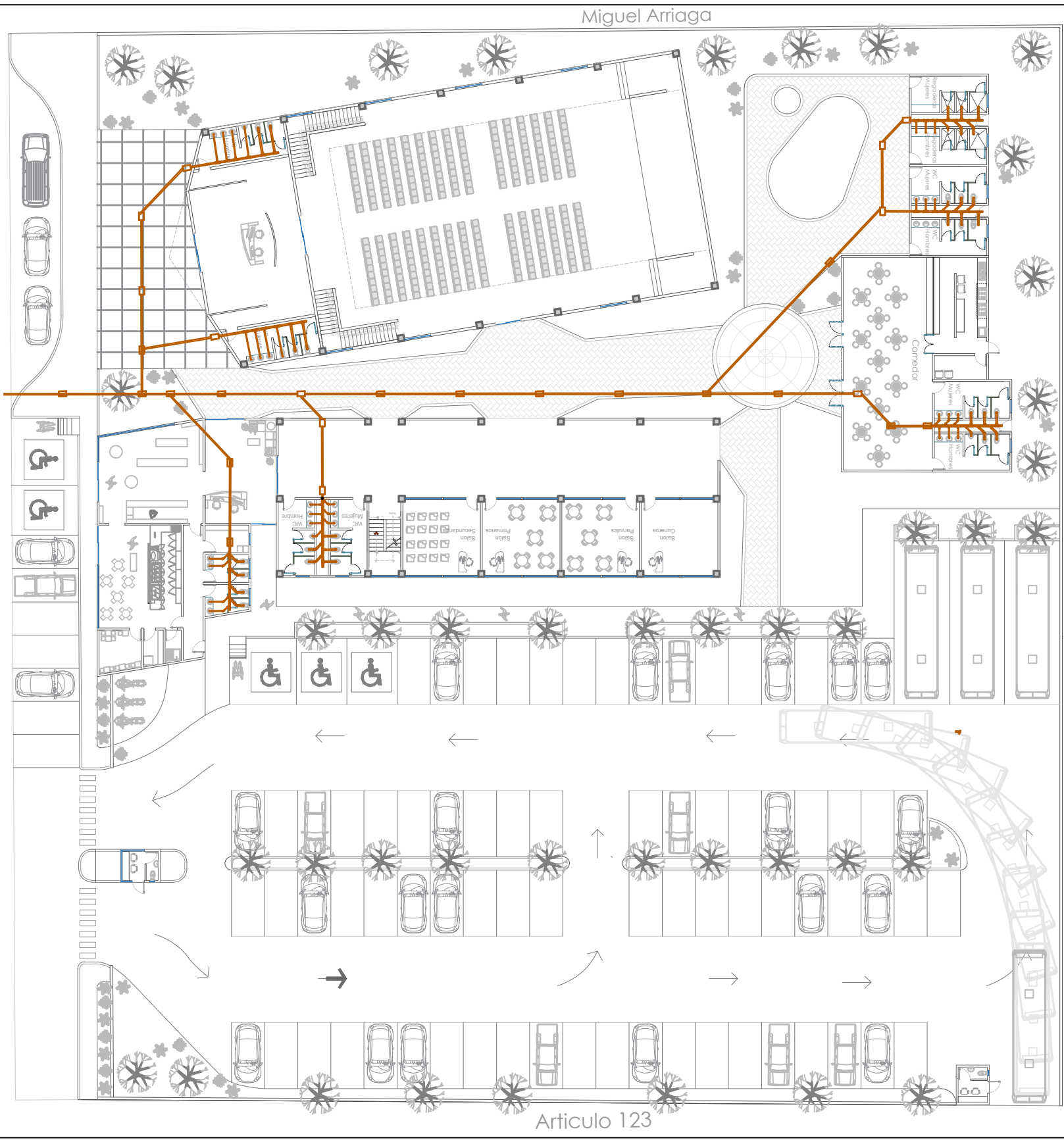
Fecha: 20/03/18

Código: T-01

Escala: 1:500

Escala Gráfica

Plan de los Olivos



SIMBOLOGIA

- Tubería Sanitaria
- "Y" con reducción
- Tee con salida hacia arriba
- Salida
- Reducción
- Codo 90°
- Codo 45°
- Registro 60x40cm
- Registro Coladera
- BAN Bajada Aguas Negras
- CAN Columna Aguas Negras
- T.V. Tubería de Ventilación
- BAP Bajada de agua pluvial

DETALLE DE INSTALACIÓN DE LAVABO

DETALLE DE INSTALACIÓN DE MANIFIESTO

ESPECIFICACIONES

NOTAS

APLICACIONES

NOTA 1

NOTA 2

Detalle

Detalle

Muro de tabique rojo recocido con dimensiones de 20x24 asentado con mortero hidráulico proporción 1:4 colocado al hilo.

Visita de la entrada lateral de tubería de PVC, diámetro pulgadas, preparación en el sitio antes de concluir la construcción del registro.

Repleno: talud a 30° hecho de concreto simple, para escorrentía.

Tapo del registro, colado en obra de concreto simple f'c=100kg/cm2, o prefabricado.

Replado del muro con mortero hidráulico proporción 1:4 acabado pulido.

Forma de concreto simple, f'c=100kg/cm2 con un espesor de 8cm (planilla desmontable del tabique).

Tubería de PVC 4" caña, generar en el firme o preparar con tubo PVC 4" u/8".

Orientación

Colonia Obrera

Sanitario

Templo Cristiano

Palabra

Miel

Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10

Profesor: M. C. E. S. María Guadalupe Alvarado

Datos

metros

Fecha: 20/03/18

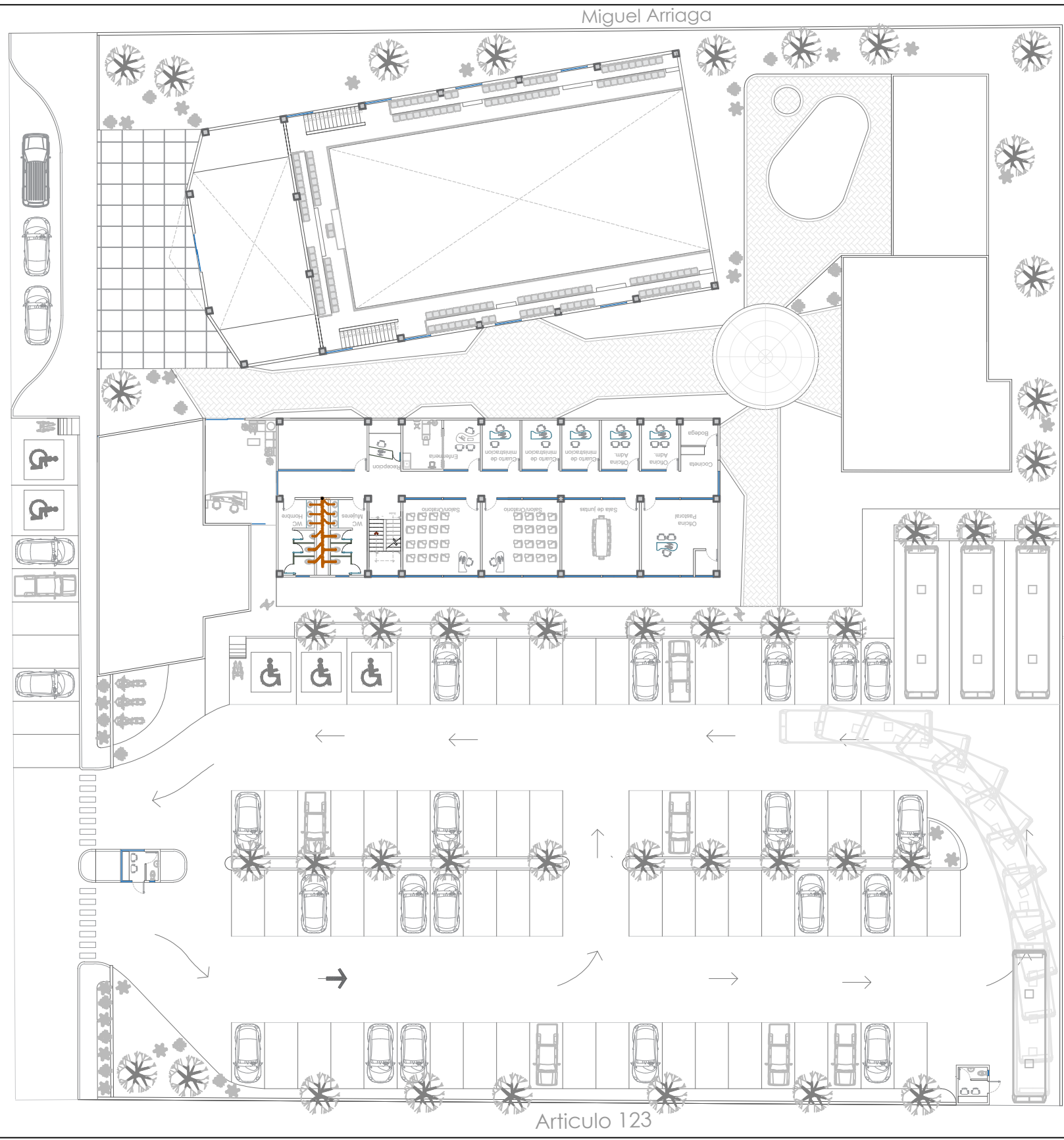
Clave: T-01

Escala: 1:500

Escala Gráfica

Plan de los Olivos

Morelia, Mich.



SIMBOLOGIA

- Tubería Sanitaria
- "Y" con reducción
- Tee con salida hacia arriba
- Salida
- Reducción
- Codo 90°
- Codo 45°
- Registro 60x40cm
- Registro Coladera
- BAN** Bajada Aguas Negras
- CAN** Columna Aguas Negras
- T.V.** Tubería de Ventilación
- BAP** Bajada de agua pluvial

Orientación

Colonia Obrera

DETALLE DE INSTALACIÓN DE LAVABO

DETALLE DE INSTALACIÓN DE MANIFESTO

DETALLE DE INSTALACIÓN DE REGISTRO

DETALLE DE INSTALACIÓN DE REGISTRO

Detalle

REGISTRO SANITARIO: SUBIRAL CON FIBROCEMENTO LATERAL

Detalle

Detalle

REGISTRO SANITARIO: SUBIRAL CON FIBROCEMENTO LATERAL

Detalle

Sanitario

Templo Cristiano

Palabra

Miel

Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10

Profesor: M. C. E. S. María

Datos

metros

20/03/18

Clave: T-01

Escala 1:500

Escala Gráfica

Plan de los Olivos



Simbologia

- MARINO
- LUINI I
- FEZ
- BAZEL
- BERATI
- PIZARRA
- PORTUS
- DIJON
- ALMERIA
- CILLI
- COLINA

Orientación

Morelia, Michoacán
Colonia Obrera

Templo
Cristiano

Miel

Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10

Profesor: M. C. E. S. María

Datos

metros

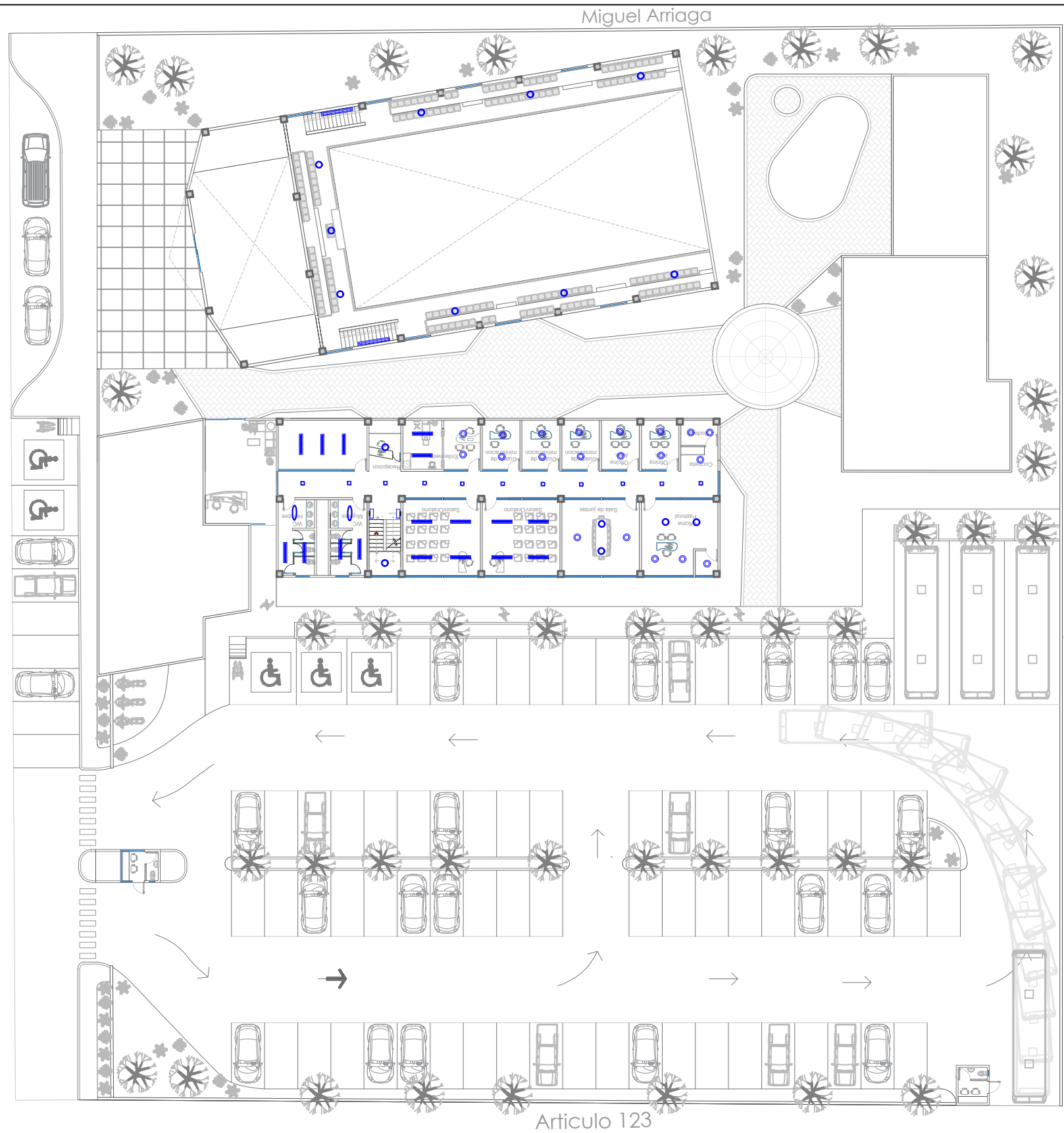
20/03/18

E-01

Escala 1:500

Escala Gráfica

Plan de los Olivos



Simbologia

- MARINO
- LUINI I
- FEZ
- BAZEL
- BERATI
- PIZARRA
- PORTUS
- DIJON
- ALMERIA
- CILLI
- COLINA

Orientación

Morelia, Michoacan

Colonia Obrera

Criterio de Iluminacion

Templo

Cristiano

Palabra

Miel

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Alumno:

Victoria Mejía Hurtado

Materia:

T. de Composición Arquitectónica 10

Profesor:

M. C. E. S. María

Datos

metros

20/03/18

Código:

E-02

Escala

1:500

Escala Gráfica

Catálogo y simbología

Orientación

Morelia, Michoacán
Colonia Obrera

Criterio de Iluminación

Templo Cristiano

Palabra

Miel

Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10

Profesor: M. C. E. S. María Guadalupe Alvarado

Datos

metros 20/03/18

Código: E-03

Escala 1:500

Escala Gráfica

MARINO



LUINI I



FEZ



BAZEL



BERATI



PIZARRA



DIJON



PORTUS



ALMERIA



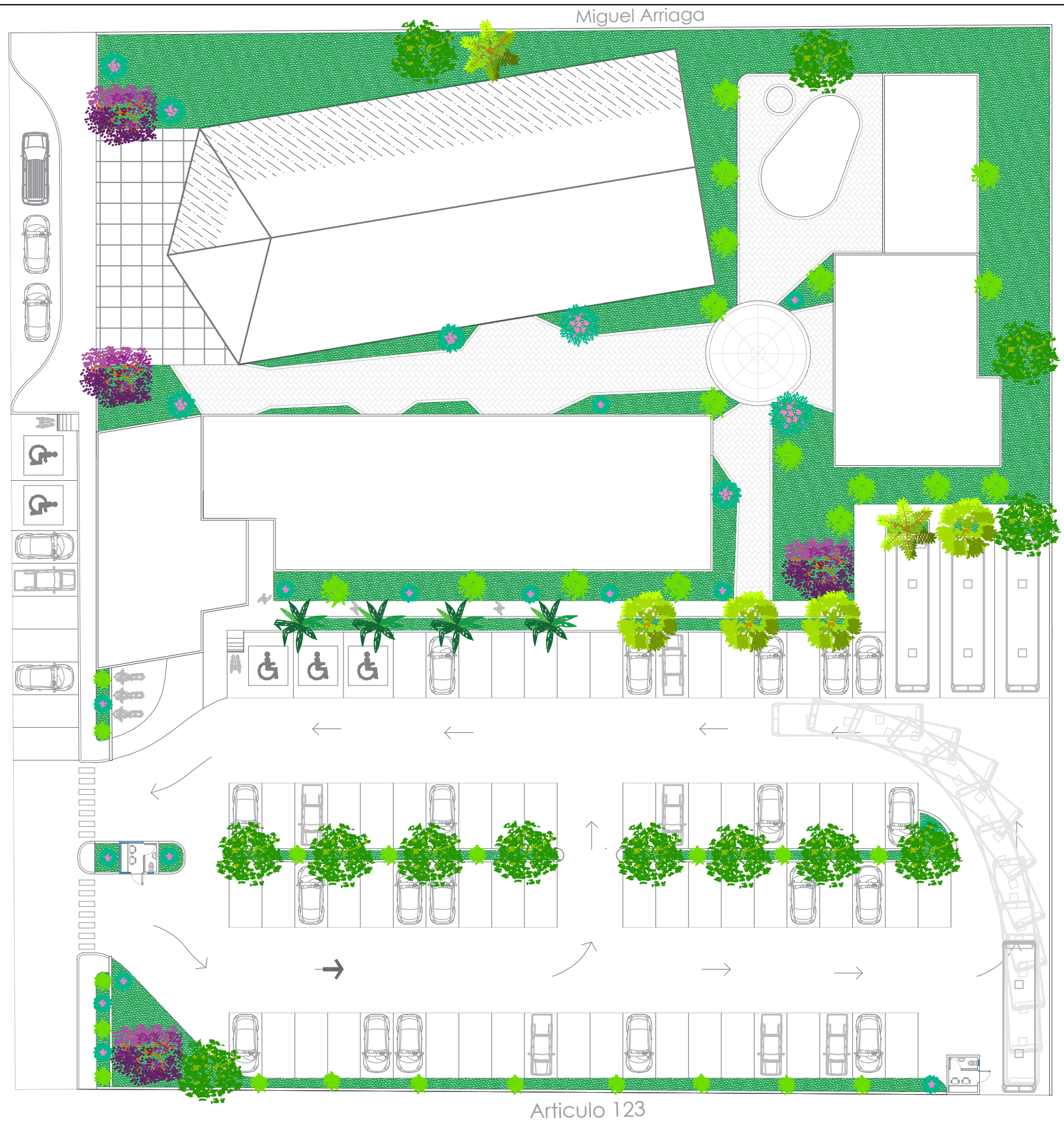
CILLI



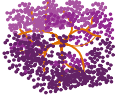
COLINA



Plan de los Olivos



Simbologia Señaletica

-  Nombre común: Jacaranda
Nombre científico: Jacaranda mimosifolia
-  Nombre común: Palmera de Abanico
Nombre científico: Washingtonia Robusta
-  Nombre común: Encino
Nombre científico: Quercus affinis Scheidw.
-  Nombre común: Cedro Blanco
Nombre científico: Cupressus lusitanica
-  Nombre común: Pino
Nombre científico: Pinus pseudostrobus
-  Nombre común: Bugambilia
Nombre científico: Bougainvillea Glabra
-  Nombre común: Cinta
Nombre científico: Chlorophytum comosum
-  Nombre común: Duranta
Nombre científico: Duranta Golden
-  Nombre común: Pasto San Agustín
Nombre científico: Stenotaphrum secundatum

Orientación

Colonia Obrera
Morelia, Mich.

Paleta vegetal

Templo

Cristiano Palabra Miel



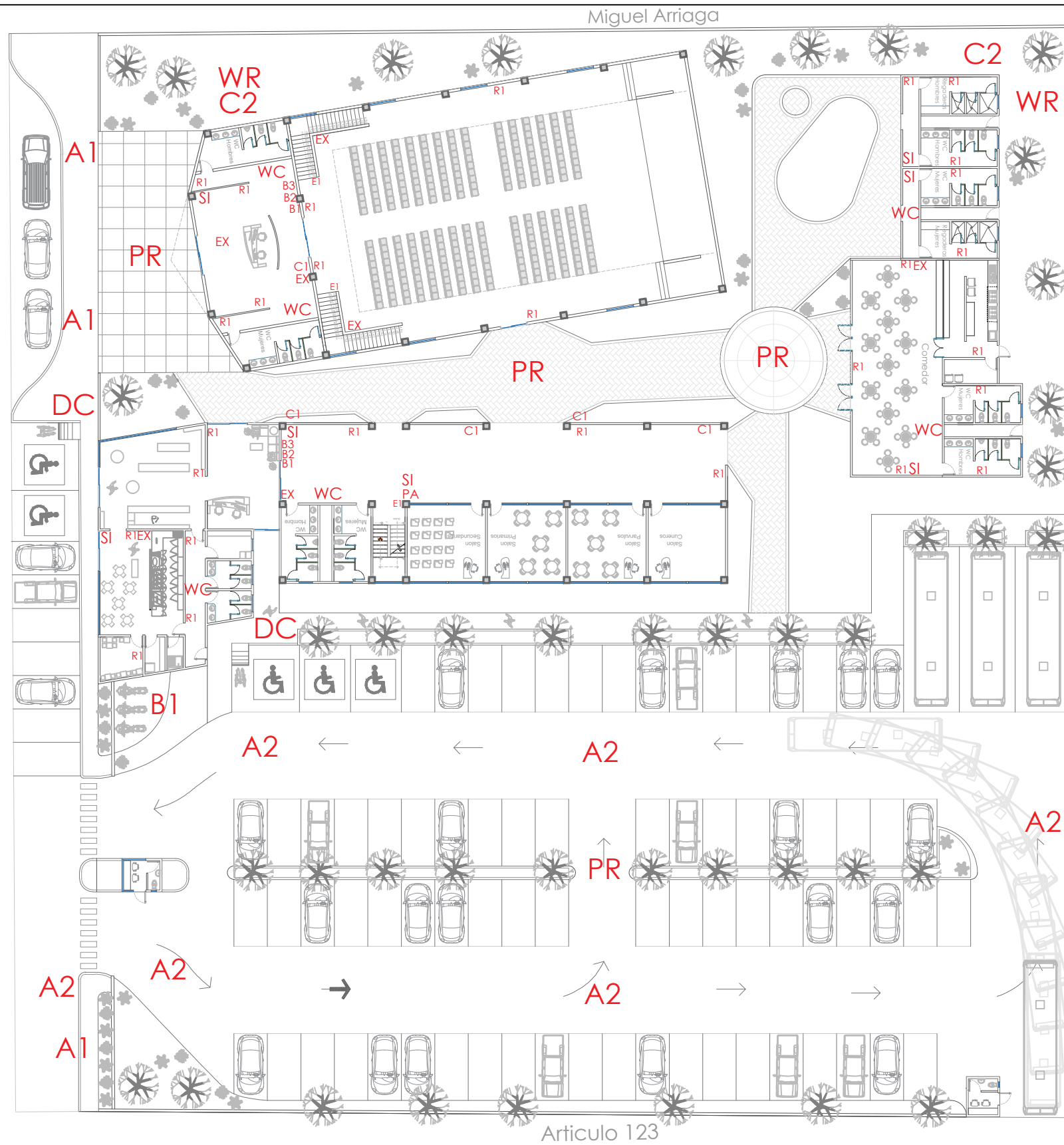
Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10
Profesor: M. C. E. S. María Cristina Alonso Lóez

Datos
Escala: 1:500
Fecha: 20/03/18
Clave: V-01

Escala Gráfica

Plan de los Olivos



Simbologia Señaletica

	A1 No estacionar		B1 Silenciar celular
	WR Peligro		B2 No alimentos
	DC Discapacitados		B3 No fumar
	WC Baños		C1 No corro
	PR Punto de reunion		EX Extintor
	PA Enfermeria		A2 Maxima velocidad
	R1 Ruta de evacuacion		B1 Exclusivo bicicletas
	R1 Ruta de evacuacion		C2 Area restringida
	E1 Escaleras		
	SI Sismo/incendio		

Orientación



Colonia Obrera
Morelia, Mich.

Señaletica

Templo

Cristiano Palabra Miel

Alumno: Victoria Mejía Hurtado

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10

Profesor: M. C. E. S. María Cristina Alonso Lóez

Datos	Fecha: 20/03/18	Clave: S-01
metros		

Escala 1:500



Escala Gráfica

Miguel Arriaga

Artículo 123

	A1 No estacionar
	WR Peligro
	DC Discapacitados
	WC Baños
	PR Punto de reunion
	PA Enfermería
	R1 Ruta de evacuacion
	R1 Ruta de evacuacion
	E1 Escaleras
	SI Sismo/incendio

B1
Silenciar celular

B2
No alimentos

B3
No fumar

C1
No corro

EX
Extintor

A2
Maxima velocidad

B1
Exclusivo bicicletas

C2
Area restringida

Templo

Cristiano Palabra Miel



Alumno: **Victoria Mejía Hurtado**

Materia: T. de Composición Arquitectónica 10
Profesor: M. C. E. S. María Cristina Alonso Lóez

Datos	
costa: metros	Fecha: 20/03/18

Clave:
S-01

Escalator

1:500

4 5
Escala Gráfica

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

M. en C. Roberto Hernández Sampieri, Dr. Carlos Fernández Collado, Dra. Pilar Baptista Lucio "Metodología de la Investigación. pdf"
RODRIGUES, Pedro " Cinco tesis sobre el sentido de los templos en la iglesia católica.pdf"
GONZÁLEZ, Luis "De la multiple utilización de la historia.pdf"
PEREYRA, Carlos y otros. HISTORIA ¿PARA QUÉ?: El sentido de la historia. 19a edición. México, siglo veintiuno editores, 2002.
WEBER, Max. Sociología de la Religión pdf. Editado por elaleph.com.
Santa Biblia RVR 60
Santa Biblia NTV

TESIS

BUCIO, Luis Uriel.
San Patricio Templo Católico.
Facultad de Arquitectura U.M.S.N.H.
Morelia Michoacán 2012.
SANCHES, Leonardo.
Templo Bautista Vida Nueva Tepetitla en el estado de Tlaxcala.
Facultad de Arquitectura U.N.A.M.
Mexico, D.F. 2012.
NOCHEBUENAS, Esteban Mora.
Un espacio público polivalente: Centro de medios informáticos y documentales en Los Reyes de Salgado,
Michoacán.
Facultad de Arquitectura U.M.S.N.H.
Morelia, Michoacán, diciembre del 2012.

DOCUMENTOS DIGITALES

Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Morelia
Michoacán. Memoria descriptiva
versión completa, pdf. Noviembre 2001. pdf
Reglamento de Construcción de los Servicios Urbanos para el Municipio de
Morelia.
Dirección de Obras Públicas y Servicios Municipales. pdf
Periodico Oficial: PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO DE LA ZONA ORIENTE DE
MORELIA
(PPDUZOM). pdf. Agosto 2012.

PÁGINAS DE INTERNET

Zona norte de morelia entre el olvido y la miseria. En
[[http://www.viviendomiciudad.com/
index.php?option=com_content&view=article&id=8102:zona-norte-de-morelia-
entre-elolvido-
y-la-miseria&catid=256:morelia&Itemid=1011](http://www.viviendomiciudad.com/index.php?option=com_content&view=article&id=8102:zona-norte-de-morelia-entre-elolvido-y-la-miseria&catid=256:morelia&Itemid=1011) FECHA DE CONSULTA: octubre 15,
2012]
Revista de geografía norte grande. En
[[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-
34022010000300003&script=sci_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-34022010000300003&script=sci_arttext) FECHA DE CONSULTA: octubre 13, 2012]
Arch daily mexico. En [<http://www.archdaily.mx/> FECHA DE CONSULTA:
septiembre 10,
2012]
BEMsite BUILDING ENVELOPE MEETING. En [[http://www.bemsite.com/main/articulo/
p111](http://www.bemsite.com/main/articulo/p111) FECHA DE CONSULTA: marzo 20, 2013]
CONAGUA: Comisión Nacional del Agua, Servicio Meteorológico Nacional. En
[[http://smn.
cna.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=75](http://smn.cna.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=42&Itemid=75)
FECHA DE
CONSULTA: mayo 17, 2013]
Fundamentación teórica y conceptual. En
[[investigacionholistica.blogspot.mx/2008/02/
fundamentacin-terica-y-conceoptal.html](http://investigacionholistica.blogspot.mx/2008/02/fundamentacin-terica-y-conceoptal.html)

CONCLUSIONES

En la arquitectura son utilizados los principios del diseño para organizar y diseñar estructuras de funcionamiento de un espacio habitable con la finalidad de crear edificios funcionales. En la actualidad las instituciones enseñan diversos grupos de principios referentes al diseño arquitectónico; todas ellas tienen las mismas metas, crear estructuras que sean visualmente atractivas, fáciles de usar y amigables con el medio ambiente.

No obstante a pesar de que se ha tenido una preparación durante toda la licenciatura; que cada curso se adquieren nuevos conocimientos y aportaciones por parte de los profesores de la institución, resultaría irreal decir que cada proyecto a realizar impone un nuevo reto y desata un sin número de interrogantes.

Fue así como inició este proyecto, desatando miedos al enfrentarse a un acercamiento real con un gestor, necesidades y problemáticas a resolver. Sin embargo desde este punto se fijaron objetivos a lograr, en primer lugar se buscaba que el conjunto como tal reflejará una identidad. En lo personal considero que se alcanzó en gran medida pues se logró lo que desde un principio se buscaba y esto era una imagen simple aprovechando la pureza de las formas pero al mismo tiempo tuviera algo peculiar que identificara al proyecto. El Templo Cristiano Palabra Miel, se originó de una conceptualización metafórica para darle un sentido de identidad a los edificios basados en las creencias propias del cristianismo.