



UNIVERSIDAD MICHOACÁNA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



# ALBERGUE DE INDIGENTES

## EN MORELIA MICHOACÁN

Tesis para obtener el grado de licenciatura en Arquitectura

**Presenta**

Sandra Pérez Tello

**Asesor**

M. en Arq. Jorge Humberto Flores Romero

**Sinodales**

Dr. en Arq. Habid Becerra Santacruz

M. en Arq. Claudia Bustamante Penilla

**OCTUBRE 2019**  
**MORELIA MICHOACÁN**

**Agradezco...**

*A mi mamá y papá por haberme forjado como la persona que soy actualmente; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que incluye este. Por su motivación y confianza.*

*A mi hermana y seres queridos por haber sido parte de este camino y por su apoyo.*

*A mi Asesor, sinodales y profesores por haber compartido sus conocimientos a lo largo de este camino, por haber sido parte de este logro, por su apoyo y confianza.*

GRACIAS

## Contenido

Resumen .....	7
Abstract .....	8
Introducción .....	9
Antecedentes.....	10
Elección y Delimitación del Tema.....	11
Análisis de la Problemática .....	12
Justificación .....	15
Objetivos .....	19
Objetivo general.....	19
Objetivos particulares.....	19
Diseño Metodológico .....	20
I.    Enfoque Teórico.....	22
Albergue de Indigentes .....	23
Análisis Diacrónico .....	25
Análisis Sincrónico.....	28
Trascendencia Temática.....	40

Análisis situacional de la Indigencia en Morelia .....	45
Planteamiento del Predio .....	50
II. Análisis Contextual.....	55
Construcción histórica del lugar .....	56
Análisis estadístico de la población a atender .....	60
Análisis de hábitos culturales de los indigentes .....	63
Proyecto Integral.....	66
III. Análisis de Determinantes Medio Ambientales .....	70
Localización.....	71
Afectaciones Físicas Existentes.....	73
Climatología .....	76
IV. Análisis de Determinantes Urbanas .....	82
Equipamiento Urbano.....	83
Infraestructura Urbana.....	84
Vialidades Principales .....	86
Problemática Urbana Vinculada con el Proyecto.....	88
V. Análisis de Determinantes Arquitectónicas .....	90
Casos Análogos.....	91
Centro de Acogida para Personas sin Hogar de Pamplona (2010) .....	92

Albergue "La Casa del Buen Samaritano" .....	99
Casa Albergue de Coca (2012) .....	104
Casos Análogos de Capillas.....	110
Capilla en Senegal (2017) .....	110
Capilla San Bernardo (2015) .....	112
MIT Chapel (1955) .....	114
Análisis del perfil del usuario .....	116
Análisis Programático .....	122
Análisis gráfico y fotográfico del terreno .....	125
VI. Análisis de Interface Proyectiva.....	127
Argumentación del proyecto y estrategias de Diseño.....	128
Proceso de diseño.....	129
Diseño Bioclimático .....	136
VII. PROYECTO CONSTRUCTIVO .....	141
Preliminares .....	142
Proyecto Arquitectónico .....	144
Proyecto de Interiorismo y Paisaje .....	158
Proyecto Estructural y Albañilería .....	180
Proyecto de Instalaciones .....	194

VIII. PRESUPUESTO .....	210
IX. REVISIÓN NORMATIVA.....	212
LINEAMIENTOS GENERALES COFARCMC SEGOB .....	213
NORMA Oficial Mexicana NOM-032-SSA3-2010, Asistencia social.....	219
Reglamento de Construcción y Obras de Infraestructura del Municipio .....	221
X. CONCLUSIONES .....	229
Índice de figuras .....	232
Fuentes de consulta .....	237

## RESUMEN

---

El neoliberalismo fue una de las etapas donde en la mayor parte del mundo estuvo en crisis financiera, este fue uno de los factores por los que muchas personas empezaron a formar parte de la indigencia<sup>1</sup>.

Las personas que llamamos indigentes son un sector vulnerable el cual se encuentra en una despreocupación por parte del gobierno, es decir que no se hacen cargo de este problema por lo que el aumento de indigente continua año tras año.

Los indigentes carecen de los medios para alimentarse y tener un lugar digno donde descansar y asearse, por lo que en siguiente tesis se analiza la condición en la que estas personas se encuentran en el municipio de Morelia. En donde se propone un albergue con el objetivo de contribuir en mitigar el problema y ayudar la reinserción de estas personas a la sociedad.

---

<sup>1</sup> Armando Patiño, "Neoliberalismo: Desigualdad y Exclusión", Revista de la Facultad de Ciencias Económicas Y Administrativas, Universidad de Nariño, San Juan Pasto, Colombia, 2004, 131-156pp.

**PALBRAS CLAVE:** Indigencia, pobreza, vulnerabilidad, reinserción, empatía.

## ABSTRACT

---

Neoliberalism was one of the stages where in most of the world was in financial crisis, this was one of the factors why many people began to be part of the indigence, so this is a phenomenon which happens in most of the world<sup>2</sup>.

The people we call homeless are a vulnerable sector which is in a lack of concern on the part of the government, that is, they do not take care of this problem, so the indigent increase continues year after year.

The homeless lack the means to feed themselves and have a decent place to rest and clean themselves, so in the following thesis the condition in which these people are located in the municipality of Morelia is analyzed. Where a shelter is proposed with the aim of contributing to mitigate the problem and help the reintegration of these people into society.

---

<sup>2</sup> ibidem



## INTRODUCCIÓN

---

En la presente tesis se aborda la problemática referida a las personas que duermen en las calles de Morelia mejor conocidos como indigentes, la cual estructurada a través de la elección y delimitación del tema, justificación, objetivos, planteamiento del problema, diseño metodológico.

## Antecedentes

Problemas en casa, falta de dinero para poder tener una vivienda digna o alimentarse, problemas psicológicos este tipo de problemas son algunos de los cuales hacen que las personas prefieran vivir en las calles o simplemente no tienen otra opción, y lo podemos percibir en cualquier ciudad, es común que en las plazas y parques de la ciudades nos encontremos personas pidiendo limosna para sobrevivir, en altas horas de la noche durmiendo sobre una banqueta y así mismo haciendo sus necesidades fisiológicas en la calle.

Al andar entre las calles de Morelia, Michoacán, principalmente en el Centro Histórico podemos percibir la presencia de indigentes, estas personas carecen de los medios para alimentarse, vestirse, tener higiene y un techo por lo que ambulan por las calles pidiendo limosna o haciendo trabajos informales esto a causa de su condición de extrema pobreza o por vínculos familiares quebrantados los cuales hacen que huyan de casa y vivan en las calles padeciendo lo anteriormente mencionado. La presencia de este tipo de personas es un fenómeno que ocurre en la

---

<sup>3</sup> Comisión Nacional de Derechos Humanos, “¿Cuáles son nuestros derechos humanos?”, CNDH, México. En:

mayor parte del mundo y es difícil de erradicar, por lo que podemos identificar la problemática a la que nos enfrentamos, debido a que en nuestros derechos humanos está el derecho a la vivienda, salud y alimentación .



Figura 1 Indigente dormido en los Portales Autor: Sandra Pérez

[http://www.cndh.org.mx/Cuales\\_son\\_derechos\\_humanos](http://www.cndh.org.mx/Cuales_son_derechos_humanos)  
Consultado el 5 de septiembre de 2018.

## Elección y Delimitación del Tema

Un albergue según la Real Academia Española es un lugar que sirve de resguardo o alojamiento a personas o animales, mientras que indigente es aquella persona que carece de medios para tener todo lo necesario para vivir; estas personas son también llamadas personas sintecho o en situación de calle. Por lo tanto, un albergue de indigentes es un lugar que da alojamiento a las personas que lo carecen, así mismo proporcionando comida y espacios para su higiene y descanso.

Así mismo se abordarán términos como vagabundo es aquel que carece de domicilio fijo; mendigo es la persona que habitualmente pide limosna; callejero para referirse a lo que actúa, se mueve o existe en la calle en este caso sería la persona que hace sus actividades en la calle; indigente es la persona que carece de los medios para tener todo lo necesario para vivir<sup>4</sup> de forma digna como lo es vestido, vivienda y alimento, por lo que podemos darnos cuenta que un indigente puede ser un mendigo, vagabundo o callejero, pero un mendigo, vagabundo o callejero no puede ser un

---

<sup>4</sup> Diccionario de la Real Academia Española 2018. En: <http://dle.rae.es/?id=LOUfuO?>. Consultado el: 6 de septiembre de 2018

indigente dado a que no siempre estas personas carecen de los medios para vivir si no que se encuentran en esa condición por convicción propia.

Con base en la problemática de las personas llamadas personas sintecho se desarrolló un proyecto arquitectónico y constructivo, con el fin de disminuir los problemas que estas personas padecen, como lo son su condición de estar sin resguardo en la intemperie y lo que esto conlleva como lo son enfermedades.

## Análisis de la Problemática

De acuerdo con las estadísticas de la CEPAL México es uno de los tres países dentro de América Latina y el Caribe en los que aumentaron sus índices de indigencia respecto a los demás, México del año 2002 para el año 2008 disminuyó su porcentaje del 12.6% al 11.10% mientras que para el año 2012 aumentó al 14.2%, por lo que con la población actual en México contamos con aproximadamente 17.15 millones de personas en estado de indigencia, esto lo podemos observar en la *figura 2 (pág. 14)*.<sup>5</sup>

Según la nota periodística "Desconoce DIF número de indigentes en Morelia" publicada el 28 de diciembre del 2015 en el periódico QUADRATIN Michoacán, tanto el DIF como el INEGI desconocen el número de indigentes en la ciudad<sup>6</sup>, esto se debe a que es un dato muy variable al menos en esta ciudad porque, así como hoy podemos ir a los lugares donde comúnmente se sitúan y encontrar 20 mañana solo puede haber 5.

---

<sup>5</sup> Rodrigo Martínez, "Superación de la pobreza en América Latina", Santo Domingo, versión PDF, p.3. En: [https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/2015-06-16\\_presentacion\\_rmartinez-cepal.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/2015-06-16_presentacion_rmartinez-cepal.pdf). Consultado el 10 de septiembre 2018.

Las personas que duermen en las calles se enfrentan a las condiciones climatológicas, de la misma manera carecen de los medios para alimentarse, tener higiene y vestir adecuadamente, esto provoca que tengan problemas de salud y en temporadas de frío al no ser atendidos los más vulnerables mueran por hipotermia.

Los indigentes comúnmente se ubican en la zona centro también llamada Zona de Monumentos, debido a la cantidad de personas que acuden a estos espacios y donde ellos pueden coleccionar dinero para comprar lo que quieren, lo cual fue percibido en el trabajo de campo elaborado donde se recorrieron las calles de la Zona de Monumentos y Av. Solidaridad, lugares donde se percibe más la problemática, que fueron mencionados por el Director de Protección Civil del Municipio de Michoacán.

Existen varios motivos de porque hay personas en situación de calle como lo son: Problemas económicos, contextos vulnerables, malas elecciones de vida, problemas

<sup>6</sup> Cecilia Sierra, "Desconoce DIF número de indigentes en Morelia", Quadratín Michoacán, 28 de diciembre de 2018, En: <https://www.quadratín.com.mx/morelia/Desconoce-DIF-numero-indigentes-Morelia/>. Consultado el 27 de agosto del 2018.

de adicciones, conflictos familiares, abandono de casa por situaciones de abuso y/o maltrato y abandono.<sup>7</sup>

Parte de esta problemática es que estados vecinos abandonan indigentes en Morelia entre ellos Guanajuato y el Estado de México información obtenida de la nota periodística de CB TELEVISIÓN “Estados cercanos abandonan indigentes en Morelia” publicada en 7 de febrero del 2018.<sup>8</sup>

Dependencias como Protección Civil, Cruz Roja, y DIF, colaboran en la colecta de indigentes y los llevan a albergues o asilos donde puedan pernoctar en algunos casos, o los trasladan a albergues de indigentes como “Hogar el Cristo Abandonado” o “El paso del Mar Rojo”.

Los indigentes como todas las personas buscan lugares donde resguardarse en ellos es muy común hacerlo en parques y plazas, como nos podemos dar cuenta en la

nota del periódico RESPUESTA publicada el 15 de enero del 2018 donde habla de cómo retiran a un indigente que vivía en las fuentes danzarinas.

En México como ciudadanos contamos con derechos los cuales están abalados por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos. EL derecho a la vivienda, derecho a la salud, derecho a la alimentación y a la no discriminación son algunos de los derechos humanos los cuales según la CNDH:

*“Todas las autoridades en el ámbito de sus competencias, tiene la obligación de proveer, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos consignados en favor del individuo”.<sup>9</sup>*

Así mismo: “El estado debe proveer las condiciones más optimas de disfrute de los derechos...” por lo que se propone un “Albergue para indigentes”.

---

<sup>7</sup> Teresa Zolezzi, “¿Por qué llega una persona a vivir en la calle?”, LA NOCIÓN en línea, publicado el 2 marzo de 2013. En: <https://www.lanacion.com.ar/1558833-por-que-llega-una-persona-a-vivir-en-la-calle>. Consultado el 28 de septiembre 2018.

<sup>8</sup> Diana Morales, “Estados cercanos abandonan indigentes en Morelia”, CB TELEVISIÓN en línea, publicado el 7 de febrero del

2018. En: <https://www.cbtelevision.com.mx/estados-cercanos-abandonan-indigentes-morelia/>. Consultado el 1 de septiembre de 2018.

<sup>9</sup> Comisión Nacional de los Derechos Humanos, “¿Qué son los Derechos Humanos?”, CNDH. En <https://www.cndh.gob.mx>. Consultado el 16 de septiembre del 2018.

## Porcentaje de indigencia en América Latina y Chile

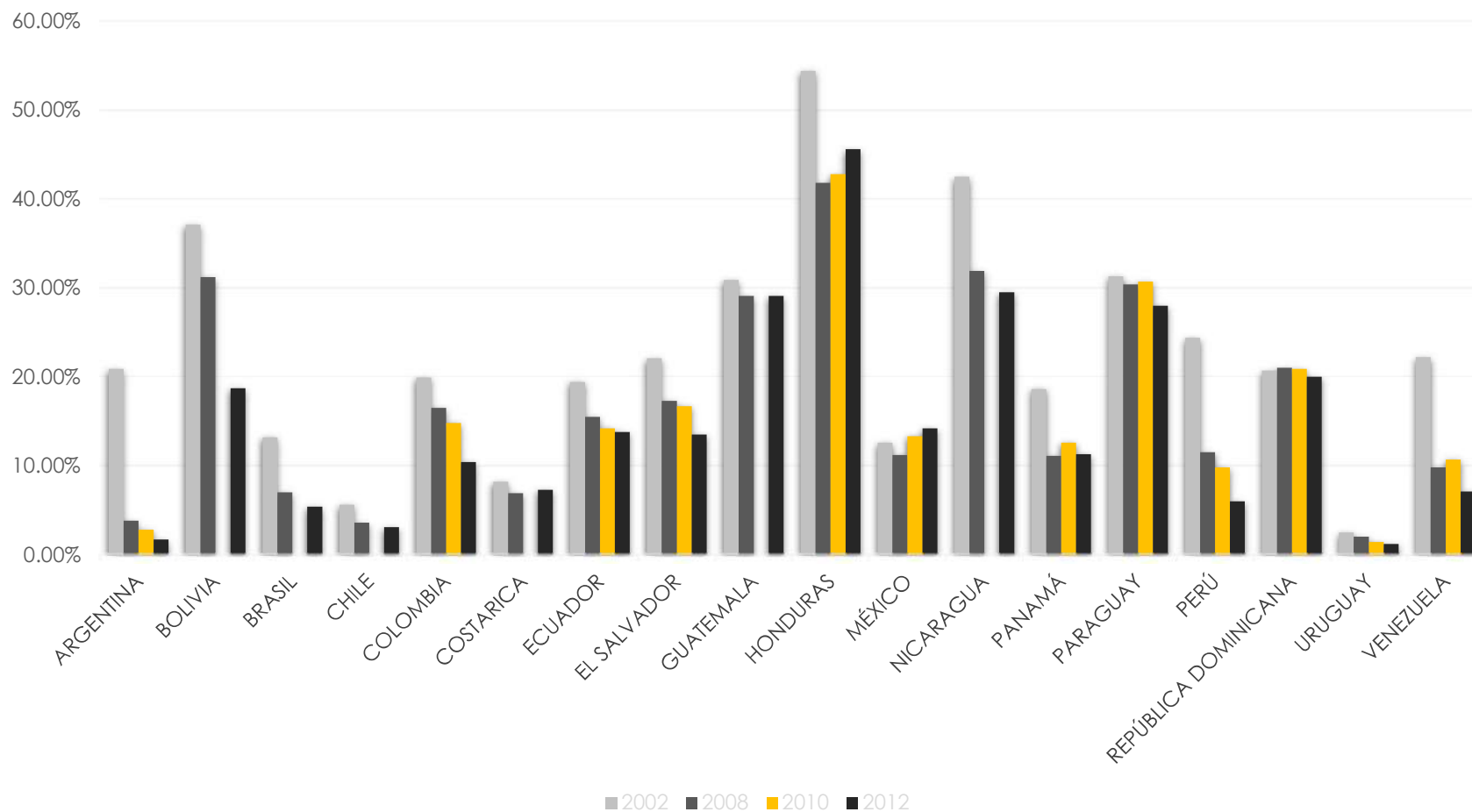


Figura 2 Porcentaje de indigencia en América Latina y el caribe. Fuente: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Elaboración Propia

## Justificación

El proyecto de Albergue para Indigentes en Morelia, Michoacán, surge a partir de la necesidad de brindar resguardo a personas que actualmente se encuentran en las calles y carecen de los recursos para tener una vivienda donde resguardarse, así mismo ayudarlos a su reinserción social.

En Morelia Michoacán se encuentran dos Albergues para indigentes que son "Hogar el Cristo Abandonado" y "El paso del Mar Rojo" donde actualmente cuentan con un sobre cupo y ya no pueden albergar más gente, por lo que conjuntamente Protección Civil con el DIF, se ven en la necesidad de darles resguardo en los asilos de la ciudad donde solo les permiten pernoctar y asearse por un día, por lo que el indigente regresa a las calles, y en la noche vuelve al mismo problema, información obtenida en entrevista con el Director de Protección Civil de Morelia.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Entrevista con el Director de Protección Civil del Municipio de Morelia, M.A.E. Eduardo Norberto Ramírez Canals con fecha de 21 de septiembre de 2018. Michoacán

<sup>11</sup> Fátima Alfaro, "Morelia contará con un mediano plazo con albergue permanente para indigentes" *Quadratín Michoacán*, 18

En el año 2016 según la nota periodística "Morelia contará a mediano plazo con albergue permanente para indigentes" del periódico el Clarín en fecha 28 de noviembre del 2016, Paola Delgadillo, presidenta del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) en la capital del estado, mencionó que Morelia contaría con albergue permanente para indigentes, debido a que el DIF Morelia no cuenta con espacios para la atención permanente de personas en situación de calle expuestas a las inclemencias del ambiente.<sup>11</sup> Esto denota la necesidad debido a que una de las dependencias que se encargan de erradicar este problema dio a conocer la carencia del servicio.

Los indigentes son un sector vulnerable el cual por sus condiciones es excluido por lo que se pretende que en el albergue se integre un espacio de talleres para trabajar con aspectos de reinserción social, de tal manera que se les ayude a integrarse de nuevo a la sociedad como un agente activo.

de noviembre 2018. En:  
<https://www.quadratín.com.mx/morelia/morelia-contara-a-mediano-plazo-albergue-permanente-indigentes/>. Consultado el 28 de agosto del 2018.

Para la elaboración de este tipo de proyectos es necesaria la integración de diferentes dependencias y asociaciones debido a que es un proyecto de carácter de asistencia social. En Morelia Michoacán la dependencia más involucrada en el tema es el DIF (Estatual y Municipal) y en secuencia Protección Civil como ya se ha mencionado anteriormente. La unión de dependencias Municipales (DIF, Protección Civil, Enlace y Gestión Ciudadana), Estatales (DIF, Protección Civil), y asociaciones civiles (Rotary Internacional, El Caracol A.C., entre otros). Por lo que este proyecto es factible debido a que la institución de Protección Civil de municipio de Municipio de Morelia<sup>12</sup> mostró interés ante el proyecto, debido a que son de las instituciones que han tenido la iniciativa de involucrarse en el problema.

En México existen pocos lugares para dar alojamiento a las personas en situación de calle; generalmente son espacios acondicionados de manera temporal en la temporada de frío. El Albergue "El Buen Samaritano" en Mérida, Yucatán es un ejemplo de un proyecto permanente que brinda atención al sector de personas sin techo, donde

---

<sup>12</sup> Carta de factibilidad otorgada por Director de Protección Civil del Municipio de Morelia, M.A.E. Eduardo Norberto Ramírez Canals con fecha de 21 de septiembre de 2018. (Anexo 1).

el buen funcionamiento es el resultado del trabajo en conjunto del DIF con ayuda de la policía, que se encargan de trasladar a las personas al Albergue "El buen Samaritano", donde les ofrecen comida, techo y espacios para asearse. Este albergue se encuentra a las afueras de la ciudad, misma razón por la que el DIF y la policía diario los recoge y traslada a este albergue y por las mañanas los regresa a sus espacios; esto quiere decir, que los dirigentes de esta ciudad están involucrados en la problemática y buscaron la manera de generar un espacio para el resguardo de las personas en esta condición, así mismo dando los medios de transporte.

Basándonos en el ejemplo anterior se plantea generar algo similar, debido a que en Morelia la cantidad de indigentes es alarmante; aunque no se tiene un dato numérico en específico, se denota en base a la percepción y trabajo de campo donde se recorrieron las calles por la noche, se elaboró un conteo de 42 indigentes a la vista en la Zona de Monumentos de la ciudad también conocida como el Centro Histórico, pero cabe resaltar que en diversas



colonias y/o fraccionamientos también podemos encontrar algunos indigentes.

La elección del predio se llevó a cabo en base a las características de cada una de las posibles opciones las cuales son:- la Ubicación, superficie, número de frentes, pendiente topográfica, su relación con las vialidades, edafología, y el valor del suelo por m<sup>2</sup>, lo cual para su fácil análisis fue resumido en la siguiente tabla.

Y de acuerdo al número de características que nos son útiles en cada uno, podemos observar que dos de ellos tienen resultados similares, pero es muy importante tomar en cuenta el costo del terreno, por lo que esto nos hizo elegir el terreno ubicado en la esquina de Plan de Olivos con Miguel Arriaga.

# PREDIO

## CARACTERÍSTICAS



<b>Dirección</b>	Vicente Barroso de La Escayola #44, Col. Félix Ireta,	H. Colegio militar #192 Col. Chapultepec	Esq. Miguel Arriaga con Plan de Olivos, Col. Obrera
<b>Superficie</b>	1283m2	1485m2	1060m2
<b>No. De Frentes</b>	2	1	2
<b>Pendiente</b>	2%	1-5%	2%
<b>Topografía</b>			
<b>Relación a la vialidad</b>	Vialidad secundaria	Vialidad terciaria	Vialidad secundaria
<b>Edafología</b>	Luvisol	Luvisol	Luvisol
<b>Valor del suelo \$/m2</b>	\$3,456.00	\$2,976.00	\$2,200.00
<b>Puntaje</b>	4	2	4

## Objetivos

### Objetivo general

- Dar cobijo, proporcionar espacios para su higiene personal y alimentos a indigentes que duermen y ambulan por las calles de Morelia, esperando que se reduzcan sus problemas de salud y protegiéndolo de las inclemencias del clima, por medio de un Albergue de Indigentes en Morelia, Michoacán.

### Objetivos particulares

- Entender la problemática de indigencia en Morelia a partir de la revisión histórica y contemporánea de casos de estudio relacionados.
- Analizar el contexto donde se desarrollará el “Albergue para indigentes” a partir del ámbito urbano, el entorno arquitectónico, las condicionantes ambientales y climáticas, así mismo como el usuario.
- Realizar un diagnóstico de la situación urbano-arquitectónica y fisiográfica del terreno elegido para proyectar el “Albergue para indigentes”

- Definir las estrategias de diseño adecuadas para la solución del proyecto a partir del análisis y diagnóstico del lugar.
- Solucionar el proyecto arquitectónico y constructivo del “Albergue de Indigentes”

## Diseño Metodológico

Para lograr este trabajo de tesis se lleva acabo trabajo de campo y de gabinete teórico-practico, lo cual nos permitirá llevar a cabo la investigación. De principio nos adentráremos a la problemática observando el fenómeno y vinculándonos mediante la observación y análisis, así mismo desacuerdo a investigación documental de datos estadísticos y bibliografía que será el sustento de nuestro apartado teórico, se concluirá con la aplicación de los resultados de nuestra investigación y trabajo de campo en un proyecto arquitectónico.

Estructura Metodológica:

**Introducción** Se analizarán los elementos que intervienen en la problemática identificada, así como los fundamentos de la elección del tema.

**Enfoque teórico** Se definen el tema mediante conceptos, el proceso evolutivo de la problemática y las expectativas del proyecto.

**Análisis Contextual** Análisis del contexto a través de la problemática.

<b>Análisis de Determinantes Medio Ambientales</b>	Se identifican las condicionantes medioambientales que intervienen en el diseño del proyecto.
<b>Análisis de Determinantes Urbanas</b>	Reconocimiento de las determinantes que conforman la estructura urbana del sitio.
<b>Análisis de Determinantes Arquitectónicas</b>	Análisis de casos de estudio semejantes, así como los actores sociales que intervienen en el proyecto.
<b>Análisis de Interface Projectiva</b>	Determinar las estrategias las cuales nos llevan al proceso de diseño, así como el criterio constructivo.
<b>Proyecto Constructivo</b>	Elaboración del proyecto arquitectónico, realización de modelados volumétricos. Así como planimetría de criterios técnico constructivos y determinación de proyecto de interiorismo, paisaje e ingenierías.
<b>Revisión Técnico Normativa</b>	Revisión y aplicación de normativas aplicadas al proyecto, así como sistemas constructivos a emplear.

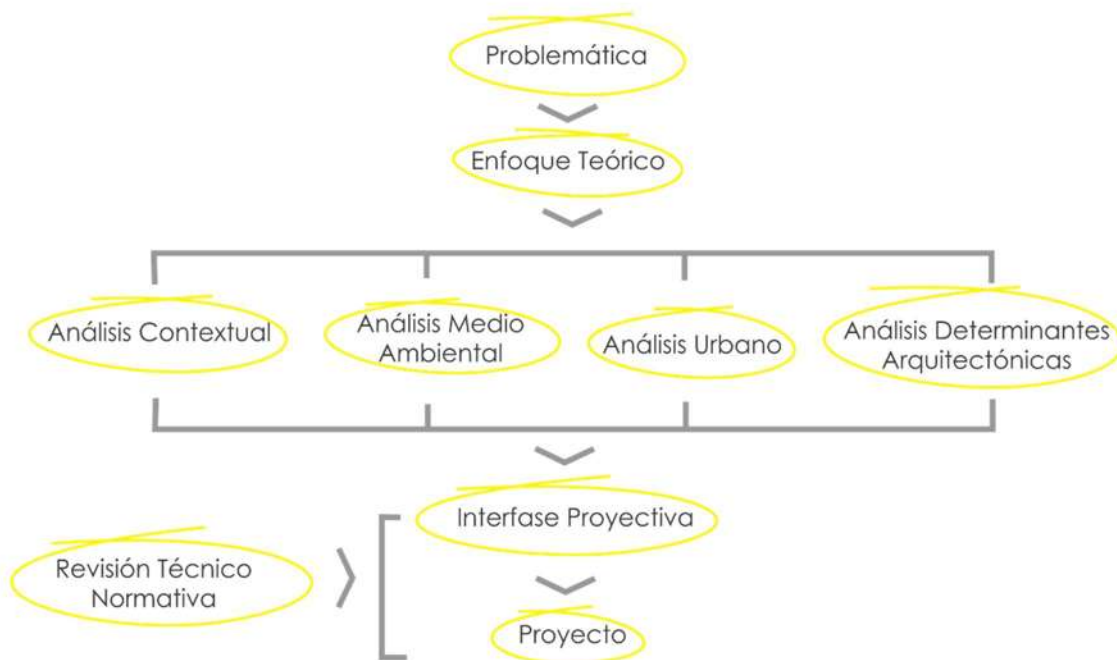


Figura 3 Estructura Metodológica. Elaboración propia

## I. ENFOQUE TEÓRICO

---

En este capítulo como finalidad tenemos que entender la problemática de indigencia en Morelia a partir de la revisión Histórica y contemporánea de casos de estudio relacionados, así mismo analizando la problemática en Morelia.

## Albergue de Indigentes

Para comenzar a abordar el tema comenzaremos por definir a los indigentes como:

*“Persona que no cuenta con los recursos suficientes para subsistir con un estilo de vida digna.”*<sup>13</sup>

Que también son conocidos como poblaciones callejeras, en donde:

*“...el termino se refiere a toda persona o grupos de personas con o sin relación entre sí, que subsisten en la calle o el espacio público utilizando recursos propios y precarios para satisfacer sus necesidades elementales.”*<sup>14</sup>

Un indigente también es llamado como persona en situación de calle o sin techo es un grupo social el cual se conforma por cualquier tipo de persona niñas, niños, jóvenes,

mujeres, personas adultas, personas mayores o familias, estas personas subsisten en las calles o espacios públicos.<sup>15</sup>

Por consiguiente, un albergue es un lugar en que una persona tiene la posibilidad de hospedarse temporalmente para su resguardo, así mismo es la institución de asistencia social donde las personas sin recursos económicos y materiales, que viven en la calle, se les proporciona un lugar para dormir, asegurarse y comer.<sup>16</sup>

Por lo tanto, el Albergue para Indigentes en Morelia, Michoacán, será un lugar para las personas que viven en las calles, brindando alojamiento para resguardarse de las condiciones del medio ambiente, recibiendo atención médica básica, espacios adecuados para su aseo personal y un espacio para realizar talleres para su reinserción social.

La condición de indigente se relaciona con la condición de extrema pobreza que en el caso de Morelia el 5.9% de la población se encuentra en esta condición<sup>17</sup>. Una

---

<sup>13</sup> Quintal, M. C. Indigentes una imagen urbana. Abril 2008. En: <http://www.sabersinfin.com> Consultado el 27 de Septiembre 2018.

<sup>14</sup>COPRED, “Personas en situación de calle”, Consejo para prevenir y eliminar la discriminación de la ciudad de México. En: <https://copred.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5a1/ef/8/35a/5a1ef835a79ba81> Consultado el 11 de octubre de 2018

<sup>15</sup> Ibidem

<sup>16</sup> Alfredo Plazola, “Enciclopedia de Arquitectura. Plazola”, Vol. 1, Ed. Plazola, Mexico, 1994, 406pp.

<sup>17</sup> Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, “Porcentaje de población, según indicadores de pobreza seleccionado en el estado de Michoacán, México 2010”, CONEVAL, En: <https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Michoacan>

persona en extrema pobreza es aquella persona que tiene tres o más carencias de las seis según el Índice de Privación Social<sup>18</sup> (rezago educativo, acceso a los servicios de salud, acceso a la seguridad social, calidad y espacios de vivienda, acceso a la alimentación).<sup>19</sup>

Sin embargo es importante definir vagabundo, mendigo, callejero; debido a que un indigente si puede ser uno de ellos, pero no todos los que se encuentran en esta categoría pueden ser un indigente; debido a que un vagabundo es aquel que carece de domicilio fijo, mendigo es la persona que habitualmente pide limosna, callejero se refiere a lo que actúa, se mueve o existe en la calle en este caso sería la persona que hace sus actividades en la calle e indigente es la persona que carece de los medios para tener todo lo necesario para vivir<sup>20</sup> de forma digna como lo es vestido, vivienda y alimento, por lo que un mendigo, vagabundo o callejero no puede ser un indigente dado a

---

[/Paginas/pob\\_municipal.aspx](#). Consultado el 23 de septiembre de 2018.

<sup>18</sup> Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, "MEDICIÓN DE LA POBREZA", CONEVAL, En: <https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/Glosario.aspx>. Consultado el 26 de septiembre de 2018.

<sup>19</sup> CONEVAL, "Metodología para la medición multidimensional de la pobreza en México", INEGI, 5 noviembre 2009, En

que no siempre estas personas carecen de los medios para vivir si no que se encuentran en esa condición por convicción propia.

Así mismo es importante definir la Asistencia Social, ya que es la categoría en la que se encuentran los albergues en la clasificación del equipamiento urbano de la Normativa de Sedesol por lo que:

"...se entiende por asistencia social el conjunto de acciones tendientes a modificar y mejorar las circunstancias de carácter social que impidan el desarrollo integral del individuo, así como la protección física, mental y social de personas en estado de necesidad, indefensión desventaja física y mental, hasta lograr su incorporación a una vida plena y productiva."<sup>21</sup>

[http://www.inegi.org.mx/rde/rde\\_02/doctos/rde\\_02\\_art3.pdf](http://www.inegi.org.mx/rde/rde_02/doctos/rde_02_art3.pdf). Consultado el 25 de septiembre de 2018.

<sup>20</sup> Diccionario de la Real Academia Española 2018. En: <http://dle.rae.es/?id=LOUfuO9>. Consultado el: 6 de septiembre de 2018

<sup>21</sup> Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, Ley de Asistencia Social, Diario Oficial de la Federación, 2 de septiembre 2004. Doc. PDF.



## Análisis Diacrónico

Es de importante relevancia ver cómo han surgido los espacios de asistencia social los cuales hasta hoy en día hacen un papel importante en la sociedad y en los sectores vulnerables los cuales reciben el apoyo de estas instituciones, así como los programas y políticas de las mismas.

Uno de los primeros lugares en México donde se albergaron personas desamparadas fue "La Casa de

Caridad y Misericordia" actualmente conocido como el "Hospicio Cabañas" el cual se construye en el Neoclásico a petición del Obispo Juan Cruz Ruiz de Cabañas; el cual fue diseñado por Manuel Tolsá en el año de 1805. Cierra sus puertas en 1810 debido a que se convirtió en un Cuartel Militar en el periodo de la Guerra de Independencia. Para el año de 1829 reanuda sus labores humanitarias, pero no fue definitivo, debido a que fue tomado en varias ocasiones.

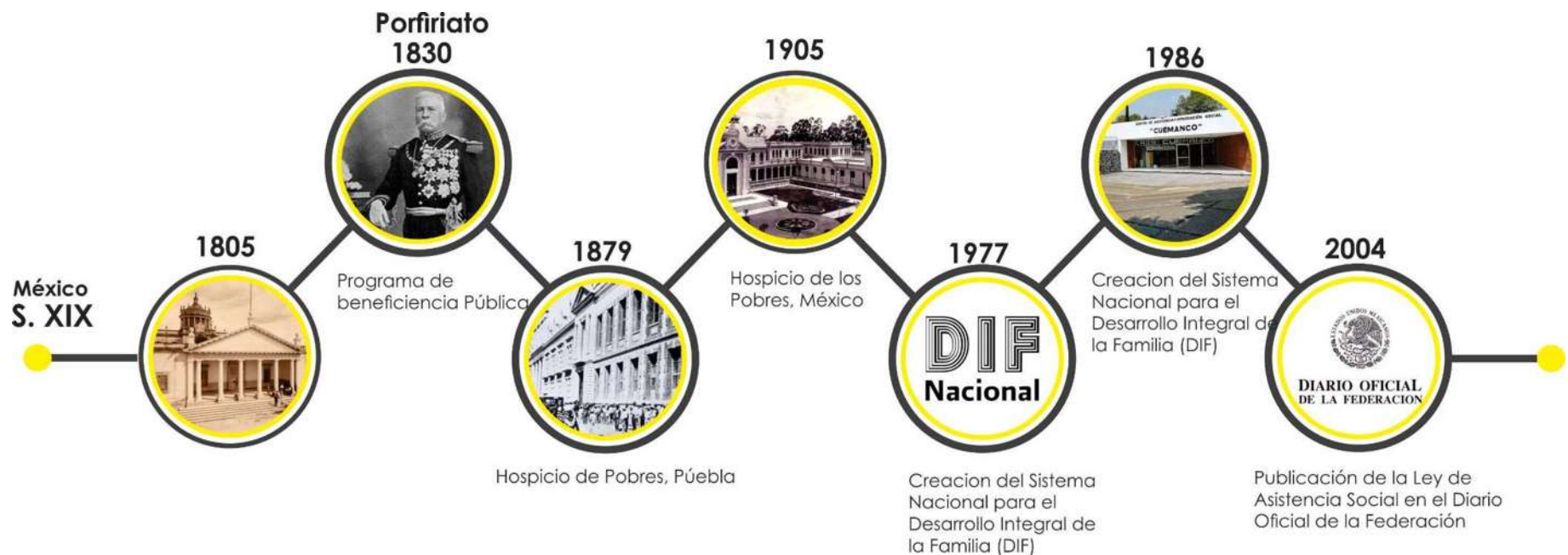


Figura 4 Línea del tiempo Albergue de personas. Elaboración propia

En el año de 1857 pasa a ser propiedad de la Nación, pero administrado por las Hermanas de la Caridad hasta los años de 1874, que fueron expulsadas del país, y quedo en manos del gobierno. El edificio en el sismo de 1875 sufrió daños, pero para el año de 1910 en la revolución de independencia de nuevo fue ocupado por tropas y caballería. Se cambió el nombre en Honor a su fundador a Hospicio Cabañas en el año de 1945. Y para el año de 1980 cambio de vocación y fue intervenido para convertirlo en un espacio para las Artes.<sup>22</sup>

Porfirio Díaz ordenó construir el Hospicio de los Pobre, en el estado de México como parte de su Programa de Beneficencia Publica el cual inicio en su primer año de gobierno (1830), el cual es un inmueble ecléctico y se terminó en 1905.<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> Marcela Lopez, "El Hospicio Cabañas", Instituto Cultural Cabañas, 20-08-2014, En: <https://hospiciocabanas.jalisco.gob.mx/hospicio-cabanas/historia> Consultado el 28 de septiembre del 2018.

<sup>23</sup> El Universal, "La ciudad en el tiempo: el Hospicio de los pobres", El universal, 21/04/2017. En:

El Hospicio de Pobres en Puebla, en un principio en el año de 1622 fue construido como un Hospital para atender los indígenas de Puebla se convirtió en el Colegio de San Ildefonso, a cargo de los Jesuitas. Después de la expulsión de los jesuitas en el año de 1879 el uso del inmueble cambio a ser un Hospicio en el cual se recibían personas de todas las edades en busca de ayuda, pero en este lugar también les enseñaban algún oficio con el fin de fomentar el trabajo y pudieran ganarse la vida por sí mismos.<sup>24</sup>

En el siglo XX la economía de México no contaba con solidos económica por lo que se disminuyó el bienestar social, produciendo cada vez más pobres y vulnerables, por lo que surgió la necesidad de crear una institución que coordinara los esfuerzos públicos y privados para realizar las labores de

<https://www.eluniversal.com.mx/galeria/metropoli/cdmx/2017/04/22/la-ciudad-en-el-tiempo-el-hospicio-de-pobres#imagen-undefined>. Consultado el 15 de octubre del 2018.

<sup>24</sup> Pueblados 22 , "Hospicio de Puebla: pasado y presente de un gran edificio", 3 de agosto de 2016, Puebla. En: <http://pueblados22.mx/hospicio-puebla-pasado-presente-gran-edificio/> Consultado el 30 de septiembre de 2018.

asistencia social, por lo que se crea por decreto el Sistema de Desarrollo Integral de la Familia (DIF).<sup>25</sup>

En el estado de México se funda el Centro de Asistencia e Integración Social "Cuemanco", en el año de 1986, donde proporciona asistencia social a hombres de más de 18 años con problemas severos de salud mental en situación de calle y abandono social.<sup>26</sup>

En el 2004 se surge la Ley de Asistencia Social en la que se estipula en el art 4. Que tienen derecho a la asistencia social los individuos y familias que, por condiciones físicas, mentales, jurídicas, económicas, o sociales, requieren servicios especializados para su protección y su plena integración al bienestar.<sup>27</sup>

En conclusión los primeros lugares que dieron refugio a las personas eran imponentes y estaban a cargo de la iglesia por lo que en esa época la iglesia imponía poder, con la entrada de Porfirio Díaz al poder, el gobierno empezó a tomar cartas sobre el tema, pero después del porfiriano México decayó, por lo que estos lugares pasan a ser de menos importancia y no se contaba con los recursos para sustentarlos por lo que empezaron a ser proyectos integrarlos y no solo el gobierno se encargaba de ellos sino con el apoyo de asociaciones civiles y patronatos, entonces pasaron a ser lugares con construcciones lo más económicas posibles o en casas acopladas.

---

<sup>25</sup> Cesar Santomayor, "La Asistencia social en México en Los Últimos 25 Años del Siglo XX", UNAM, En: [www.juridicas.unam.mx](http://www.juridicas.unam.mx) (en pdf).

<sup>26</sup> Alejandro Saldivar, "Melodía del abandono", Proceso México, Publicado el 8-nov-2009, En:

<https://www.proceso.com.mx/83965/melodia-del-abandono>  
Consultado el 28 de octubre de 2018.

<sup>27</sup> Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, "Ley de Asistencia Social", Diario Oficial de la Federación, 2 de septiembre de 2004.

## Análisis Sincrónico

En este apartado podemos analizar que el tema de las personas sin hogar que viven en la calle, es algo que pasa de en la mayor parte del mundo, por diferentes razones pero que tienen mucho en común, como los son problemas económicos, problemas sociales como lo son guerras, desastres naturales, problemas psicológicos, entre otros que

generan una población vulnerable la cual se tiene que enfrentar a un medio hostil.

Los referentes presentados a continuación (figura 5) fueron seleccionados por su forma de enfrentar distintos problemas sociales, los cuales llevan a las personas a vivir en las calles; por lo que se analiza su función y objetivo para resolver este tipo de problemas.

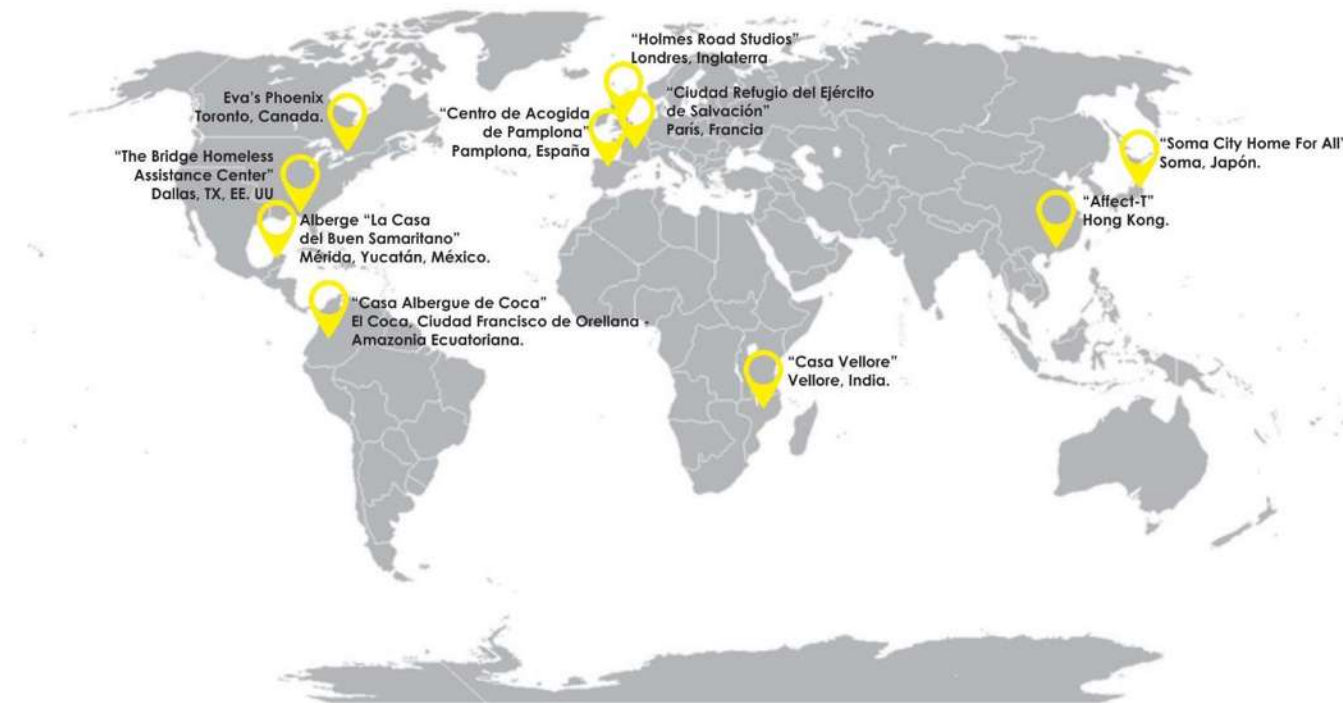


Figura 5 Mapeo de Referentes Sincrónicos. Fuente: Google Mapas. Elaboración Propia

## Ciudad Refugio del Ejército de Salvación

París, Francia 1929

Obra de Le Corbusier y Pierre Jeanneret.

Albergue para 500 personas, entre ellos pordioseros, ex convictos, madres solteras y desempleados. Funciona como instrumento de recate social con benevolencia cristiana.<sup>28</sup>



Figura 6 Fachada Ciudad Refugio. Fuente: Urbipedia.org

---

<sup>28</sup> Penelope Plaza, "De Bentham a Le Corbusier: Vigilancia y disciplina en la vivienda social moderna latinoamericana. El Complejo Habitacional Pedregulho, Río de Janeiro, Brasil (1947-

1958)", Artículo en Atenea, Dic. 2010, 114-118 pp, En: <https://www.researchgate.net/publication/262700011> consultado el 25 de octubre 2018.

## The Bridge Homeless Assistance Center

Dallas, Texas, EUA 2010

El centro de atención a personas sin hogar cuenta con vivienda, atención médica y espacios de transición para más de 6000 personas que carecen de un hogar.

El objetivo del proyecto fue alojar a las personas que carecen de vivienda y por lo tanto viven en las calles, pero a consecuencia de dar un alojamiento se disminuyó la violencia y tasa de crímenes en un aproximado del 20% en la ciudad.<sup>29</sup>



Figura 7 The Bridge Homeless Assistance Center. Fuente: Archdaily

---

<sup>29</sup> Archdaily "The Bridge Homeless Assistance Center / Overland Partners", Publicado el 1 de Marzo de 2011. En: <https://www.archdaily.com/115040/the-bridge-homeless->

[assistance-center-overland-partners](https://www.archdaily.com/115040/the-bridge-homeless-assistance-center-overland-partners) Consultado el 20 de noviembre 2018.



## Centro de Acogida de Pamplona

Pamplona, Navarre, Spain 2010

Larraz Arquitectos

La finalidad de este proyecto es mejorar la calidad de vida de las personas que se encuentran en situación de exclusión severa, que además de dar cobijo y alimento, proporciona talleres como iniciativa de reinserción social.<sup>30</sup>



Figura 8 Centro de Acogida de Pamplona. Fuente: Archdaily

---

<sup>30</sup> Larraz Arquitectos, "Centro de Acogida de Pamplona", En: <http://www.larrazarquitectos.com/detalle->

[proyecto.php/idioma/es/nombre/centro-de-acogida-para-personas-sin-hogar/idp/3](http://proyecto.php/idioma/es/nombre/centro-de-acogida-para-personas-sin-hogar/idp/3) Consultado el 20 de septiembre 2018.

### **Casa Albergue de Coca**

El Coca, Ciudad Francisco de Orellana -Amazonía Ecuatoriana. 2012

Arquitectos MCM+A Taller de Arquitectura

Debido a la situación de vulnerabilidad en la que se encontraban los indígenas del Coca al llegar a la ciudad por necesidad de vender sus artesanías, adquirir productos y visitar al médico, se encuentran con un entorno hostil y surge el proyecto para darles hospedaje durante sus visitas.<sup>31</sup>



Figura 9 Casa Albergue de Coca. Fuente: Arquitectura Panamericana

---

<sup>31</sup> Proyectobaq, "Casa Albergue", Arquitectura Panamericana, 2014. En: <http://www.arquitecturapanamericana.com/casa-albergue/>. Consultado el 10 de septiembre 2018.



## **AFFECT-T**

Hong Kong 2013

Arquitecto Luke Hayes

El proyecto propone una solución económica y temporal para alojar personas que no cuentan con los recursos necesarios para adquirir una vivienda permanente.<sup>32</sup>



Figura 10 AFFECT-T. Fuente: Inhabitat

---

<sup>32</sup> Lucy Wang, "Los pequeños refugios de bambú en fábricas abandonadas pueden brindar alivio a las personas sin hogar en Hong Kong", inhabitat, 20/03/2014. En: [https://inhabitat.com/tiny-](https://inhabitat.com/tiny-bamboo-housing-in-abandoned-factories-may-provide-relief-to-homeless-in-hong-kong/)

[bamboo-housing-in-abandoned-factories-may-provide-relief-to-homeless-in-hong-kong/](https://inhabitat.com/tiny-bamboo-housing-in-abandoned-factories-may-provide-relief-to-homeless-in-hong-kong/). Consultado el 20 de octubre 2018.

## Casa Vellore

Vellore, Tamil Nadu, India 2015

Arquitectos: Made in Earth

Es un proyecto participativo para el beneficio a las personas locales necesitadas, tiene en cuenta el contexto en el que se encuentra por medio del uso de recursos, materiales de construcción, conocimiento de los trabajadores, su construcción fue por autonomía de la sociedad.<sup>33</sup>



Figura 11 Vellore House. Fuente: Archello

---

<sup>33</sup> Archello, "Vellore House". En: <https://archello.com/project/vellore-house>. Consultado el 25 de octubre 2018.

## **Soma City Home For All**

Soma, Japón 2015

Arquitecto: Klein Dytham

La iniciativa de este proyecto surgió después de del terremoto Tohoku y el tsunami, creando viviendas temporales para alojar a las personas que sus viviendas fueron destruidas. Este proyecto fue construido gracias a donaciones.<sup>34</sup>



*Figura 12 Soma City Home For All. Fuente: Archello*

---

<sup>34</sup> Archello, "Soma City Home For All", archello, En: <https://archello.com/project/soma-city-home-forall>. Consultado el 27 de octubre 2018.

## Holmes Road Studios

Kentish town, North London, Inglaterra

Diseñado por Peter Barber Architects

Son micro hogares que ofrecen alojamiento a personas sin hogar, así mismo cuenta con espacios de asesoramiento, instalaciones de educación y capacitación debido a que este tipo de personas tienen un historial de abuso de drogas, alcohol, problemas mentales, desempleados.<sup>35</sup>



Figura 13 Vellore House. Fuente: Archello

<sup>35</sup> Adrian Welch, "Holmes Road Studios: Micro Homes para personas sin hogar", e-Architect, 7/feb/2017. En: [https://www.e-](https://www.e-architect.co.uk/london/holmes-road-studios-kentish-town)

[architect.co.uk/london/holmes-road-studios-kentish-town](https://www.e-architect.co.uk/london/holmes-road-studios-kentish-town)  
Consultado el 25 de octubre 2018.



### **La Casa del Buen Samaritano**

Mérida, Yucatán, México 2015

Lavalle + Peniche Arquitectos

Este proyecto fue meramente una solución para las personas que se encuentran en estado de calle en la ciudad, así mismo la construcción se economizó lo mayormente posible debido a que este tipo de proyectos son meramente de donaciones.<sup>36</sup>



Figura 14 La Casa del Buen Samaritano. Fuente: Archdaily

---

<sup>36</sup> Mely Morfin, "La Casa del Buen Samaritano: un espacio para la transformación social en Mérida, México", Archdaily. En: <https://www.archdaily.mx/mx/780843/la-casa-del-buen->

[samaritano-un-espacio-para-la-transformacion-social-en-merida-mexico](https://www.archdaily.mx/mx/780843/la-casa-del-buen-samaritano-un-espacio-para-la-transformacion-social-en-merida-mexico). Consultado el 25 de octubre de 2018.

## **Eva's Phoenix**

Toronto, Canada 2016

Arquitectos LGA Architectural Partners

Eva's Phoenix es un vecindario el cual se diseñó dentro de un almacén, así mismo es un centro de capacitación transitoria, de vivienda y educación, el cual da alojamiento a 50 jóvenes de 16-24 años, que no cuentan con una vivienda.<sup>37</sup>



Figura 15 Fenix de Eva. Fuente: Ontario Association of Architects

---

<sup>37</sup> Bridget Cogley, "LGA transforma el almacén en comunidad para jóvenes sin hogar en Toronto", *deseen*, 4/sep/2017. En: <https://www.dezeen.com/2017/09/04/lga-architecturalpartners->

[transforms-warehouse-evas-housing-homeless-youth-toronto/](https://www.dezeen.com/2017/09/04/lga-architecturalpartners-transforms-warehouse-evas-housing-homeless-youth-toronto/). Consultado el 25 de octubre de 2018.

Como podemos observar una de las principales cosas que integran estos proyectos además de dar alojamiento y alimento son espacios para realizar talleres o trabajos para su reinserción y de la misma manera trabajar la integración social.

Debido a sus características en el apartado de casos análogos se abordarán más a detalle los siguientes proyectos:

- Centro de Acogida de Pamplona, España
- La Casa del Buen Samaritano
- Casa Albergue de Coca

## Trascendencia Temática

En el 2013 la economía a nivel mundial creció, cabe mencionar que en América latina y el caribe la tasa de crecimiento económico fue de 2.5% lo cual supero el incremento de la tasa de crecimiento mundial que es del 2.2%, pero en comparación al incremento del 2012 disminuyó un 0.4%, esto quiere decir que en el 2012 el aumento de la tasa de crecimiento fue del 2.9% en América latina.<sup>38</sup>

En relación con lo anterior se encuentra la tasa de pobreza la cual para el año 2013 en América latina fue de 28.1% de la población, mientras que la pobreza e indigencia alcanzó el 11.7% y aumentó para el 2014 al 12%<sup>39</sup>. Estos factores se relacionan entre sí y es por ello que es importante mencionarlos.

Evolución de la Pobreza y de la Indigencia en América Latina, 1980-2014

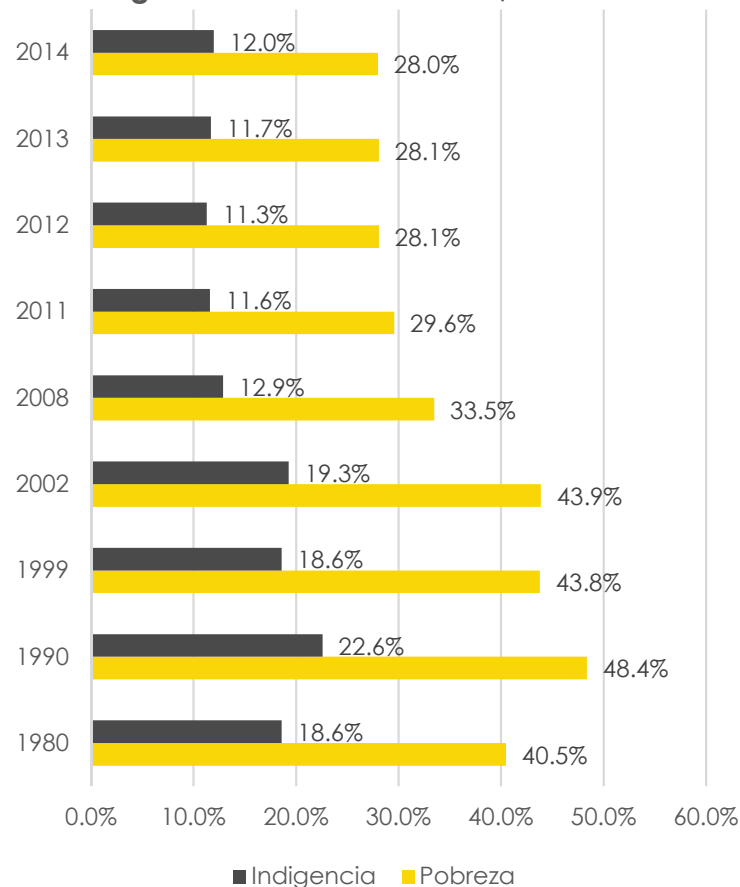


Figura 16 Evolución de la Pobreza y de la Indigencia en América Latina, 1980-2014 Fuente: CEPAL. Elaboración Propia

<sup>38</sup> CEPAL, "Panorama Social de América Latina", Santiago de Chile, 2014, 16-17pp.

<sup>39</sup> *Ibidem*.



Analizando podemos denotar una desatención a este sector por lo que ha aumentado, en la mayoría de los países de América latina ha disminuido, entre los países analizados tres de ellos en el periodo del 2008 al 2012 aumentaron sus cifras de indigencia, los cuales son Honduras, Costa Rica y México. En México durante el periodo del 2002- 2008, disminuyó su dato porcentual del 12.60% al 11.10%, pero para el año 2012 aumento al 14.20%.<sup>40</sup>

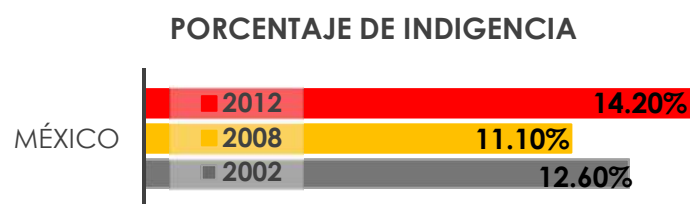


Figura 17 Porcentaje de Indigencia Fuente: Cepal. Elaboración Propia

<sup>40</sup> Rodrigo Martínez, "Superación de la pobreza en América Latina", Santo Domingo, versión PDF, p.3. En: [https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/2015-06-16\\_presentacion\\_rmartinez-cepal.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/2015-06-16_presentacion_rmartinez-cepal.pdf). Consultado el 10 de septiembre 2018.

Uno de los factores más importantes que rigen el nivel de pobreza de una persona es la economía y cuando este se encuentra en extrema pobreza es vulnerable a ser indigente, por lo que es de interés analizar la razón del porque la indigencia había disminuido y cómo fue que aumento.

Para México el 2004 fue un año importante debido a que la economía empezó a recuperarse, la cual aumentó un 4.4% del crecimiento real anual.<sup>41</sup> Así mismo, para el año 2006 el crecimiento económico real anual fue del 4.2%, del 3.2% en el 2007 y 1.6% en el 2008, donde se empieza a ver el proceso recesivo de la economía en México, lo que llevo a que se considerara que para el 2009 no hubiera crecimiento o este decreciera hasta un 1.3%.<sup>42</sup> Por consiguiente, este es un factor del porque se presentó el aumento de indigencia en el 2012.

<sup>41</sup> Banco de México, "Informe Anual 2014", México, 2015, archivo pdf.

<sup>42</sup> CEFP, La Crisis Financiera de los Estados Unidos y su Impacto en México, México, 2009, archivo pdf

### Alojamientos de Asistencia Social

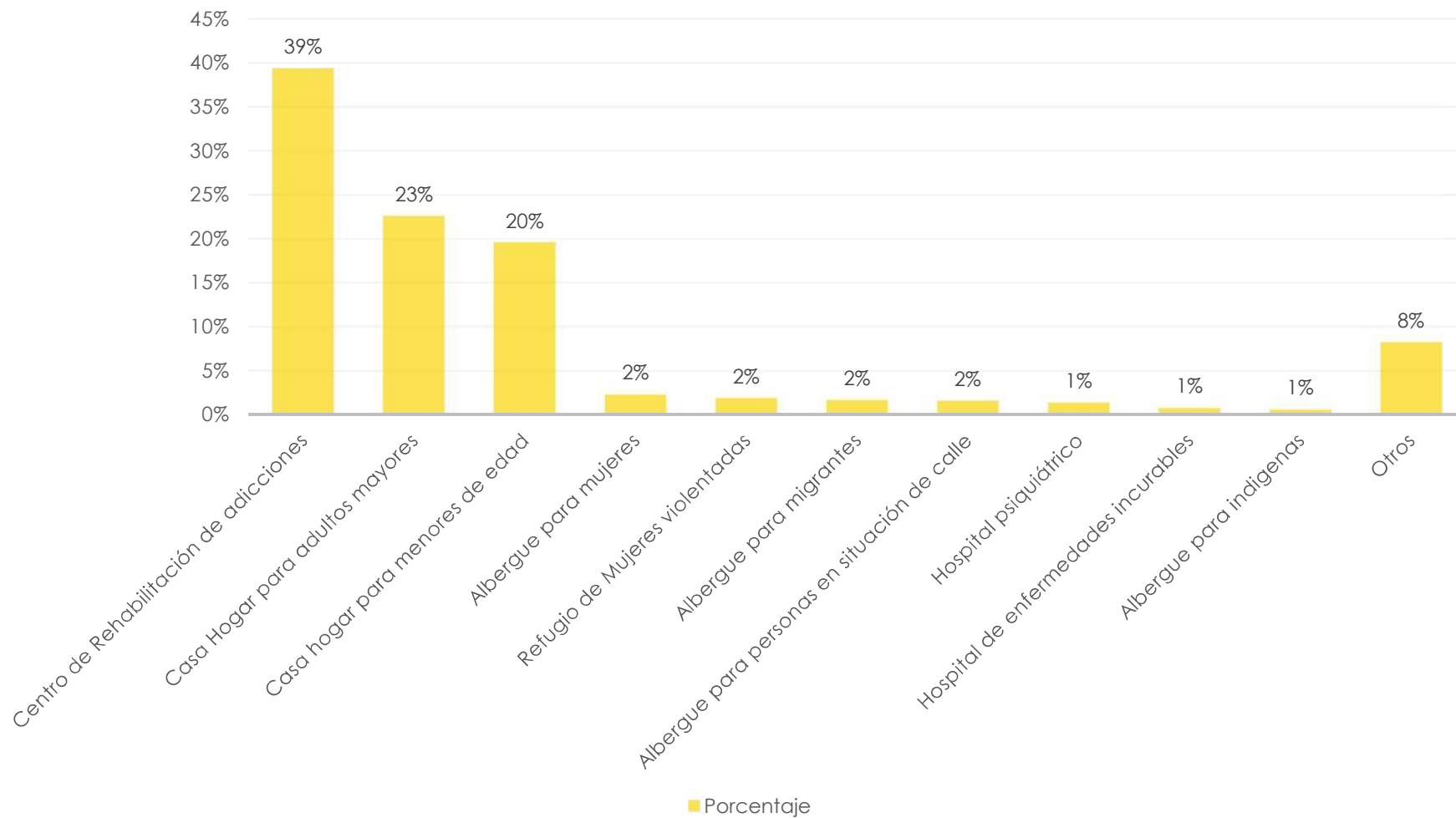


Figura 18 Porcentaje de Alojamientos de Asistencia Social Fuente: INEGI. Elaboración Propia

En el 2015 se realizó un censo de alojamientos para la Asistencia Social para lo cual Michoacán cuenta con 171 alojamientos, de los cuales el 2.3% son albergues para personas en situación de calle por lo que se denota el desinterés por proteger a este sector de la población.<sup>43</sup>

De acuerdo a el “Estudio sobre la Asistencia social para la atención de indigentes en el Estado de México” hay actividades las cuales pueden favorecer a la población de las calles para la inserción social, lo cual ayuden a que estas personas dejen de ser un agente pasivo y pasen a ser un activo las cuales son: ferias de servicios de salud para las personas en situación de calle; fomentar campañas de alfabetización enfocadas principalmente a niños y jóvenes; programas educativos; campañas de registro civil dado a que gran cantidad de estas personas no están registradas y para laborar necesitan actas de nacimiento y/o curp, programas de tratamiento de adicciones y maltrato familiar,

---

<sup>43</sup> Instituto Nacional de Estadística y Geografía, “Censo de Alojamientos de Asistencia Social”, 2015, archivo pdf. En: [http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/programas/caas/2015/doc/caas\\_resultados.pdf](http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/programas/caas/2015/doc/caas_resultados.pdf) Consultado el 7 de Septiembre del 2018

<sup>44</sup> Hugo Salazar, “Estudio Sobre la Asistencia Social para la atención de indigentes en el estado de México”, IPOMEX (Información Pública de Oficio Mexiquense), México, Noviembre 2015, PDF. En: <https://docplayer.es/79489702-Estudio-sobre-la-asistencia-social->

así como la implementación de programas donde se impartan talleres laborales y educativos.<sup>44</sup>

Con relación a los derechos que tienen las poblaciones callejeras en este apartado puedo destacar dos de ellos los cuales son: el tratamiento y rehabilitación para las adicciones; y el derecho a capacitación para el empleo y Vinculación social. En el “El diagnóstico Situacional de las Poblaciones Callejeras” se plantea incrementar estrategias de difusión en materia de prevención e intervención, del mismo modo desarrollar herramientas de persuasión atractivas que los lleve a responsabilizarse sobre el daño que provocan, por las prácticas de uso y abuso, favoreciendo su incorporación a un tratamiento; logrando ampliar las ofertas de capacitación de conformidad con los perfiles sociales; implementación de acciones encaminadas a la formación y vinculación laboral.<sup>45</sup>

[para-la-atencion-de-indigentes-en-el-estado-de-mexico-informe-final.html](http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/programas/caas/2015/doc/caas_resultados.pdf) Consultado el 1 de Octubre de 2018.

<sup>45</sup> SEDESO, “Diagnostico Situacional de las Poblaciones Callejeras 2017-2018”, México, 2018. En: <https://www.sibiso.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Diagnostico%20Situacional%20de%20las%20Poblaciones%20Callejeras.pdf> consultado el 12 de Agosto 2019.

En relación a lo anteriormente mencionado el proyecto de "Albergue para Indigentes en Morelia" más que dar alojamiento, pretende ayudar a las personas a su reinserción social de tal manera que no siempre estén a expensas de los demás, integrando áreas de dirección de psicología, medicina, trabajo social, enfermería y talleres para que el trabajo en conjunto permita que el proceso tenga un resultado más eficiente. Según el "Estudio sobre la Asistencia Social para la Atención de Indigentes en el Estado de México" los proyectos con mejores resultados en relación a la inserción social de las personas en situación de calle son aquellos que priorizan el trabajo artístico por su naturaleza integradora, la educación informal, la formación y capacitación para el trabajo.<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> Hugo Salazar, Op. Cit.

## **Análisis situacional de la Indigencia en Morelia**

El problema de indigencia es un problema que en gran parte del mundo acontece el cual no tiene erradicación, pero sin duda alguna se puede hacer algo para mitigar el problema.

En la Zona de Monumentos del Municipio de Morelia Michoacán, cuenta con una gran afluencia de personas, entre ellas hay una cantidad considerable de indigentes los cuales acuden a estos espacios con la posibilidad de poder estirar la mano y recibir dinero, debido a que en estos espacios también asisten muchos turistas y personas en general, al igual que es donde se resguardan para hacer sus necesidades como lo son dormir, comer, orinar, defecar y en algunos casos realizan trabajos informales, esto se pudo observar gracias al estudio de campo realizado en el que se caminó sobre la Zona de monumentos de morelia y pudimos a observar el comportamiento de este sector de personas conocido como indigentes.<sup>47</sup>

Los indigentes en Morelia ambulan comúnmente en la Zona de Monumentos y Av. Solidaridad específicamente se

---

<sup>47</sup>Sandra Pérez, Estudio de campo, Elaborado el 18 de octubre 2018.

ubican en los puntos ubicados en la figura 19 (pág. 41); así mismo como las calles por donde deambulan. Los indigentes comúnmente andan dispersos por el día, pero en la noche se agrupan y duermen en espacios públicos plazas, estacionamientos, afuera de hospitales o afuera de templos, esto lo podemos apreciar en la figura 20 (pág. 42), donde ubicamos los lugares que frecuentan para pernoctar.

De acuerdo con el estudio de campo elaborado, en el que se caminó por las calles de la Zona de Monumentos de Morelia, viendo los lugares donde pernoctan los indigentes así como se contaron y hubo un total de 49 indigentes que tomaremos como muestra de los cuales había 3 mujeres, 2 niños y el resto de hombres de aproximadamente 20-60 años de edad, por lo que nos podemos percatar de que hay una cantidad mayoritaria de hombres en esta condición que mujeres y niños.<sup>48</sup>

<sup>48</sup> Ibidem

Las causas del porque viven en las calles son diversas, las cuales a través de un diagnóstico de la indigencia se resumen en las siguientes<sup>49</sup>:

- “No tuvo otra Opción”, las personas las cuales esta es su causa comúnmente son personas mayores o con alguna discapacidad, por lo que se enfrentan a un entorno complejo que las imposibilita a ejercer sus derechos o generar lazos que promuevan redes de apoyo, en consecuencia, deciden vivir en la calle.
- Consumo de sustancias adictivas, este es un factor ampliamente arraigado a las poblaciones callejeras, porque estar en las calles favorece y fomenta la obtención de estas sustancias, muchas veces el consumo es la causa de salir a vivir a las calles, pero otras veces, comienza en las calles y es lo que los motiva a permanecer.
- Desintegración familiar, la falta de relaciones cálidas y estrechas.

---

<sup>49</sup> SEDESOL, “Diagnostico Situacional de las Poblaciones Callejeras 2017-2018”, México, 2018. En: <https://www.sibiso.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Diagnostico%20Situacional%20de%20las%20Poblaciones%20Callejeras.pdf> consultado el 12 de Agosto 2019.

- Por decisión propia.
- Por problemas familiares
- Violencia en el hogar: física, psicológica, patrimonial, económica, abuso sexual o violación.

Este sector de la población es vulnerable ante las condiciones climatológicas, adquirir enfermedades, abuso sexual, exclusión social, violencia, problemas alimenticios, y fácil acceso al uso y abuso de sustancias adictivas.<sup>50</sup>

Protección social tiene como objetivo primordial procurar un nivel de bienestar socioeconómico para toda la sociedad, es algo que podemos notar que este sector carece. Comúnmente este tipo de personas terminan viviendo en las calles por problemas surgidos en el núcleo Familiar, el consumo de drogas o problemas de salud.<sup>51</sup> Un claro ejemplo es el de el indigente Nicolas Vázquez Díaz que actualmente vive en el albergue para indigentes “Hogar del Cristo Abandonado”, y nos dijo que debido a que sus familiares no le quisieron dar alojamiento y su condición de

<sup>50</sup> ibidem

<sup>51</sup> COPRED, “Personas en situación de calle”, Consejo para prevenir y eliminar la discriminación de la ciudad de México. En: <https://copred.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/5a1/ef8/35a/5a1ef835a79ba81>, Consultado el 14 de octubre 2018

discapacidad, perdió la oportunidad de continuar trabajando por lo que dejó de recibir ingresos y ya no pudo sustentarse, así que comenzó a vivir en las calles.<sup>52</sup>

Debido a que Protección Civil es una de las dependencias que se ha ido involucrado en el problema de indigencia que hay actualmente, al director le es de interés el proyecto, con la finalidad de:

- Tener un espacio donde poder llevar a los indigentes donde estos puedan refugiarse ya que cuando ellos los recogen tienen que buscar conjuntamente con el DIF espacios donde los acepten para pernoctar más que nada en tiempos de frío debido a que es una realidad de que los indigentes llegan a morir por hipotermia.

- Se espera que este proyecto sea integral y así mismo tenga una propuesta de administración.
- Disminuir la condición de las personas en situación de calle
- Disminuir los problemas de salud que estas personas adquieren al vivir en las calles
- Reinserción de las personas que viven en las calles a la sociedad

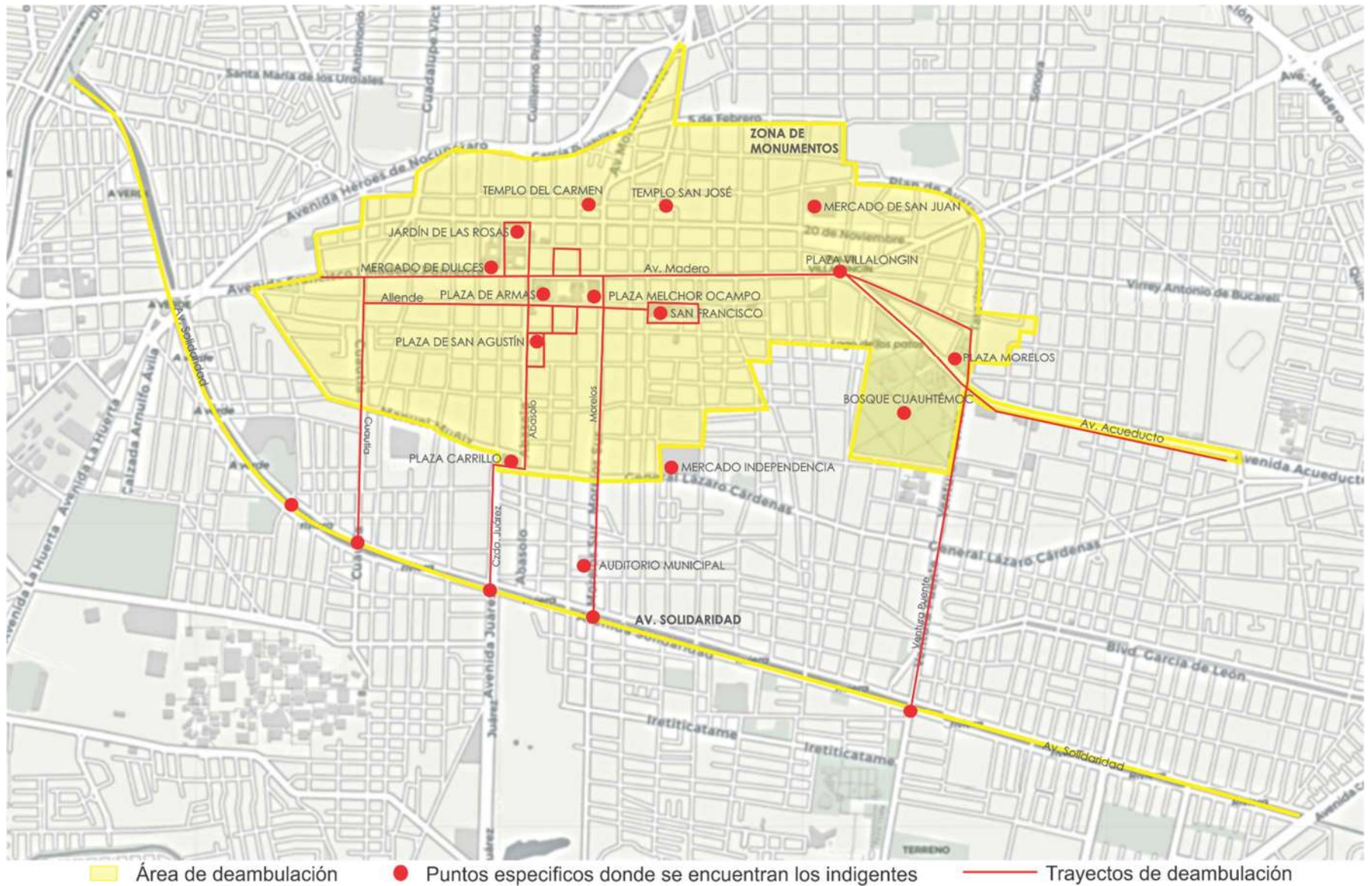
En la entrevista realizada al director de Protección Civil promotor del proyecto, M.A.E. Eduardo Norberto Ramírez Canals<sup>53</sup> es consciente de la realidad de que la indigencia es un problema el cual existe en la mayor parte del mundo y que no se puede solucionar como tal, pero si mitigar por lo que espera que este proyecto mitigue la condición de los indigentes.

---

<sup>52</sup> Relato de indigente Nicolás Vazquez Díaz

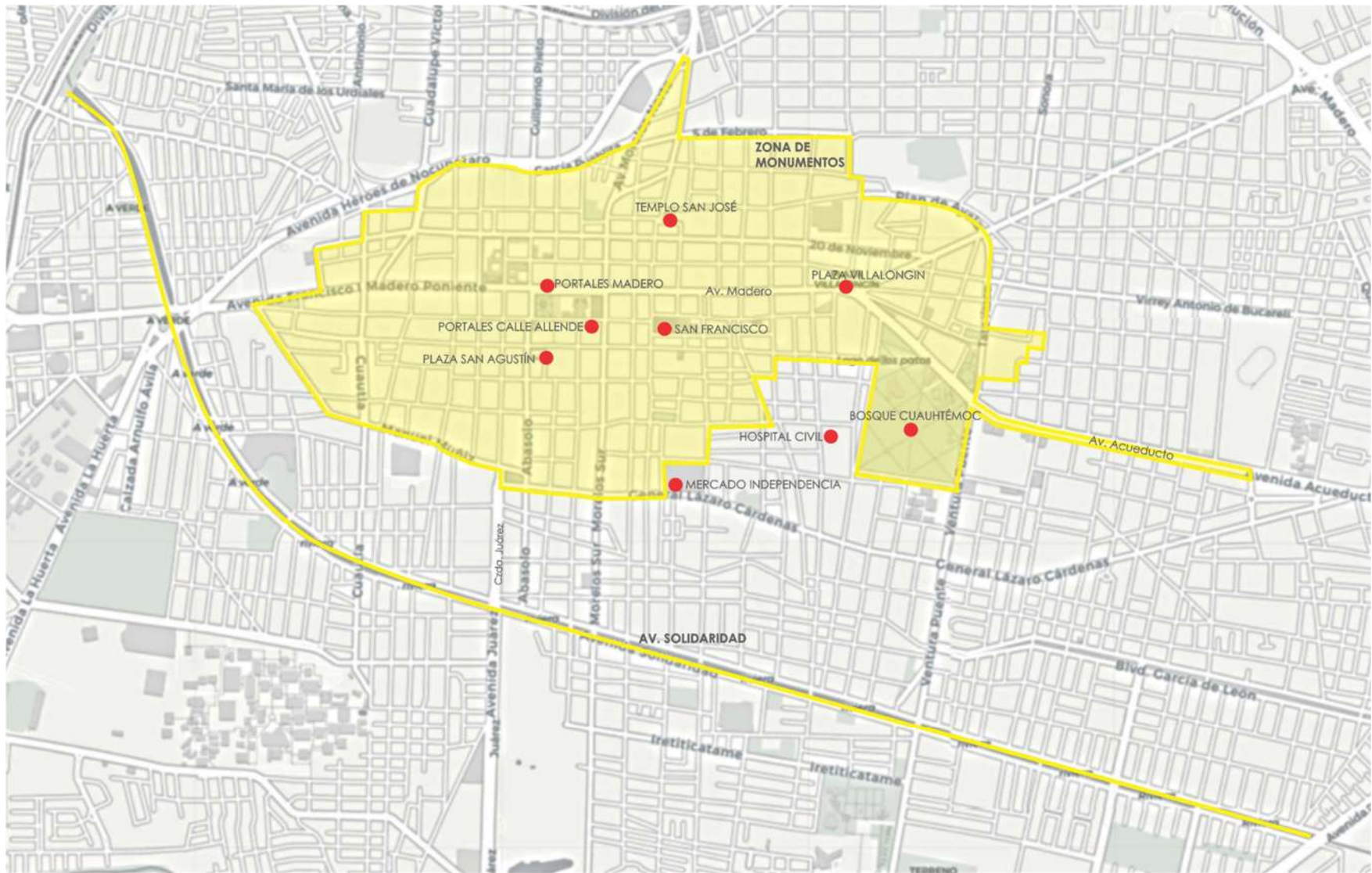
<sup>53</sup> Entrevista con el Director de Protección Civil del Municipio de Morelia, M.A.E. Eduardo Norberto Ramírez Canals con fecha de 21 de septiembre de 2018. Michoacán.





**Figura 19** Mapeo de deambulación de los indigentes en Morelia. Fuente: Director de Protección civil, trabajo de campo, Google maps. Elaboración Propia





■ Área de deambulación     
 ● Lugares donde pernoctan

**Figura 20** Mapeo de los lugares donde pernoctan los indigentes en Morelia. Fuente: Director de Protección Civil, trabajo de campo, Google Maps. Elaboración propia

## Planteamiento del Predio

La elección del terreno para la elaboración de este proyecto se llevó a cabo en base a la elección de tres posibles terrenos los cuales se presentan a continuación con sus características de superficie, no. De frentes; ubicación las cuales se relacionan con las calles en las que se ubican, la cercanía con relación a la problemática y el costo.

### OPCIÓN 01.

Domicilio: Vicente Barroso de la Escarayola #44, Colonia Félix Ireta.

Superficie: 1283m<sup>2</sup>

No. De Frentes: 2

Pendiente Topográfica: 1-2%

Relación a Vialidad: Secundaria

Edafología: Luvisol

Valor del Suelo por m<sup>2</sup>: \$3,456.00

### OPCIÓN 02.

Domicilio: H. Colegio Militar #192 Col. Chapultepec

Superficie: 1485m<sup>2</sup>

No. De Frentes: 1

Pendiente Topográfica: 1-5%

Relación a Vialidad: Terciaria

Edafología: Luvisol

Valor del Suelo por m<sup>2</sup>: \$2,976.00

### OPCIÓN 03.

Domicilio: Esq. Miguel Arriaga con Plan de Olivos, Col. Obrera

Superficie: 1060m<sup>2</sup>

No. De Frentes: 2

Pendiente Topográfica: 2%

Relación a Vialidad: Secundaria

Edafología: Luvisol

Valor del Suelo por m<sup>2</sup>: \$2,200.00

En Morelia, Michoacán el grado de marginación el cual es una medida que permite diferenciar a la población de acuerdo a sus características que padece, como resultado de la falta de acceso a la educación, la residencia en viviendas inadecuadas, la percepción de ingresos monetarios insuficientes y las relaciones con la residencia en la localidades.<sup>54</sup> En base a este grado de marginación que

---

<sup>54</sup> CONAPO, Índice de marginación por entidad federativa y municipio 2015, <https://www.gob.mx/conapo/documentos/indice->

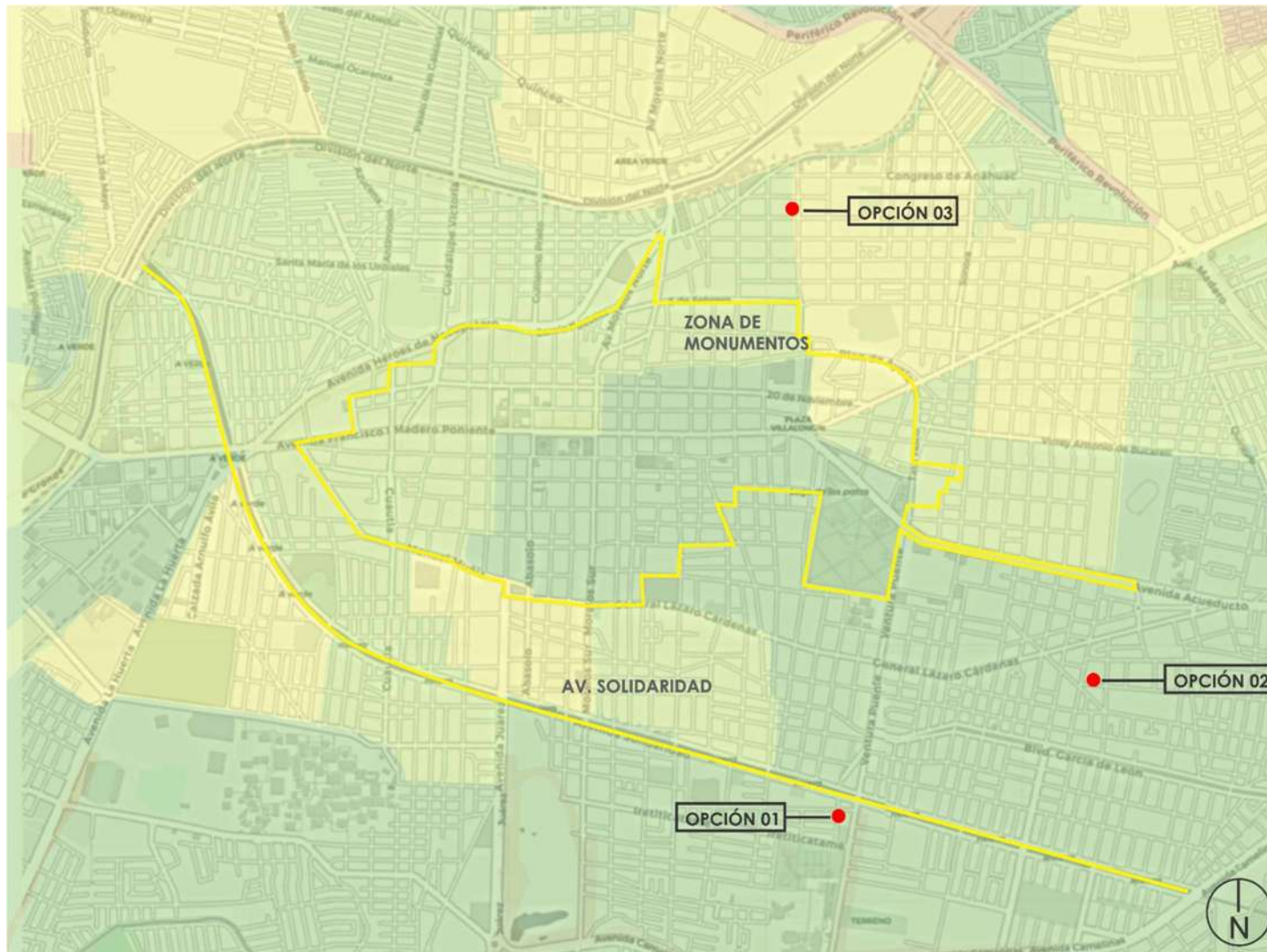
[de-marginacion-por-entidad-federativa-y-municipio-2015](#), Consultado el : 27 de octubre de 2018.

existe en las colonias donde se ubican las propuestas permite tener una noción del tipo de población, lo cual, en el caso de la Colonia Chapultepec y Félix Ireta cuentan con un grado de marginación muy bajo, por lo que son dos colonias las cuales tienen menor compatibilidad con los indigentes y podría haber menos empatía con ellos, de esta manera se denota que el terreno ubicado en la colonia obrera podría tener mayor empatía con los indigentes debido a su tipo de población, por lo que la exclusión social hacia los indigentes se espera sea menor. (Figura 21)

Por consecuente se mapeo el equipamiento urbano de Asistencia Social, de tal manera que se puede notar en relación al grado de marginación, donde se ubica mayor cantidad de equipamiento menor grado de marginación lo cual indica la falta de equipamiento en las colonias con marginación social. (Figura 22)

De la misma manera se analizó la accesibilidad de llegar caminando desde el centro de la problemática (la Catedral) a cada una de las propuestas de terreno en las cuales los resultados fueron los siguientes: en la opción 01 la trayectoria es de 35 min, la opción 02 de 40 y la opción 03 es de 30 min. (Figura 23)

En base a las características anteriores se seleccionó la opción 3, considerando principalmente su ubicación y en segundo plano el valor del suelo, que es menor y este es un punto importante en nuestra elección, debido a que el presupuesto para este tipo de proyectos es reducido.



Grado de Marginación

	MUY BAJO		BAJO		MEDIO
--	----------	--	------	--	-------

Figura 21 Grado de Marginación Social en Morelia Michoacán. Fuente: SIGEM Elaboración Propia



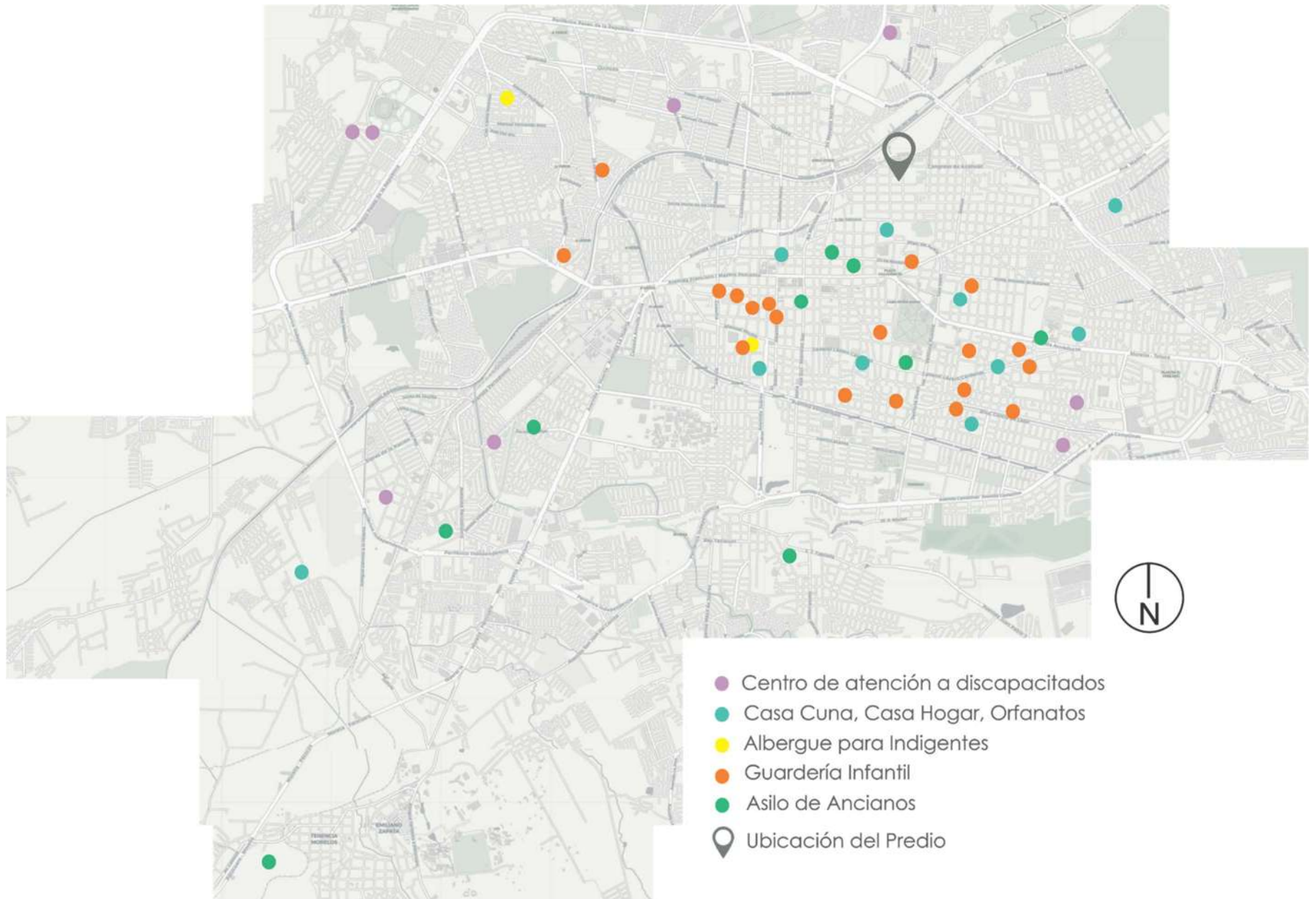


Figura 22 Equipamiento de Asistencia Social. Fuente: Google Mapas Elaboración Propia

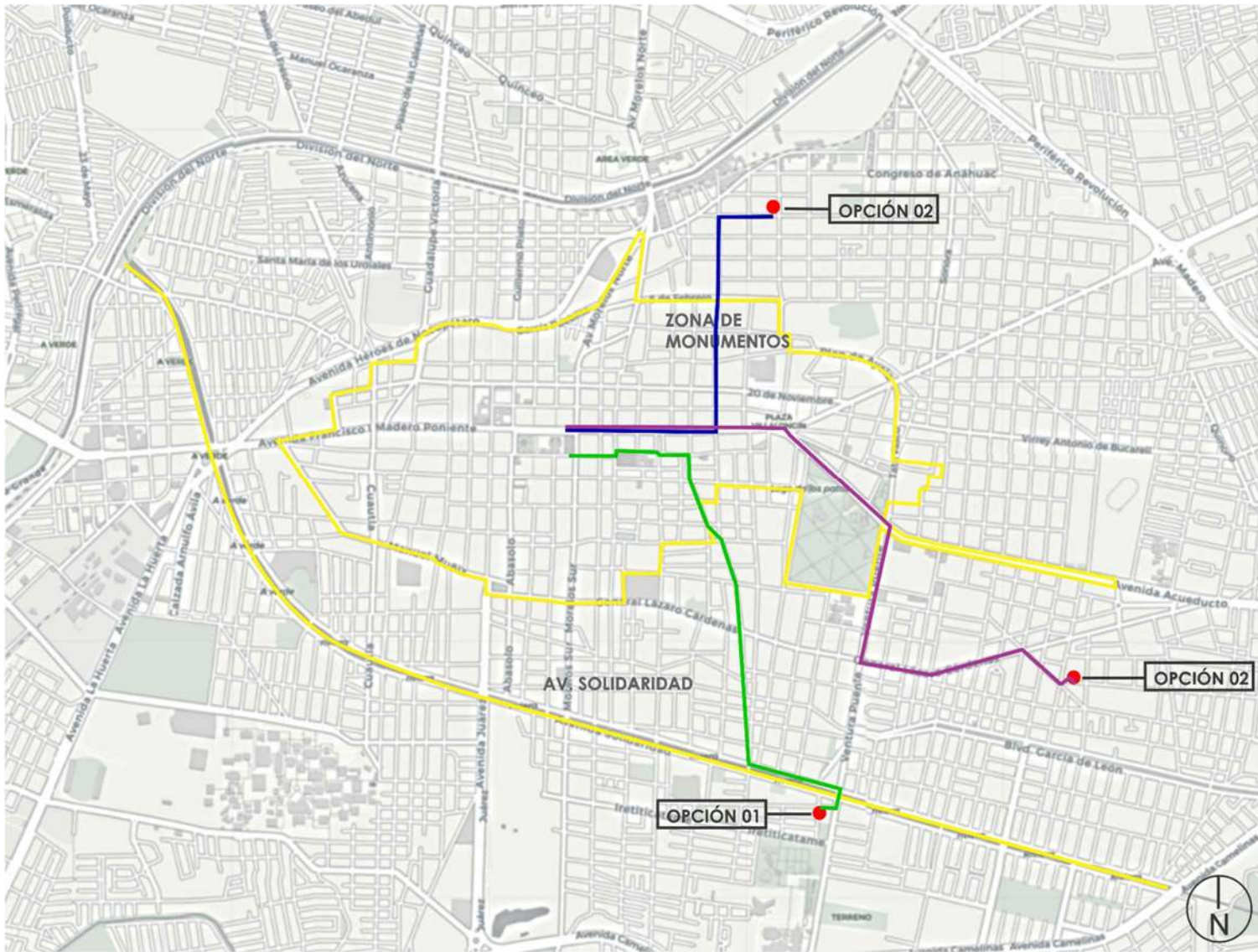


Figura 23 Mapa de ubicación de predios y trayecto a la problemática. Elaboración Propia

## II. ANÁLISIS CONTEXTUAL

---

En este capítulo se llevará a cabo el análisis del contexto, a través de mapeos y análisis de las determinantes urbanas, datos poblacionales y sociales.



## Construcción histórica del lugar

Morelia, Michoacán fue fundada el 18 de mayo de 1541 en el Valle de Guayangareo, por mandato del Virrey Don Antonio de Mendoza y a instancia de varios españoles vecindados a Michoacán, con el fin de contar con una capital donde residieran las Autoridades, fue denominada la Nueva Ciudad Mechoacán y después de la muerte del Obispo Vasco de Quiroga como Valladolid.<sup>55</sup>



Figura 24 Plano o Mapa de la Nobilísima Ciudad de Valladolid del año de 1794

<sup>55</sup> Melba Maya, "Fundación y Época Colonial", Gobierno de Morelia, en: <http://www.morelia.gob.mx/historia/fundacion-y-epoca-colonial/>, consultado el 29 de Noviembre del 2018.

El surgimiento de las primeras calles y manzanas de Colonia obrera data a finales del siglo XVIII, es una de las primeras colonias que surgieron en Morelia como lo podemos observar en la figura 24 del plano o mapa de la Nobilísima Ciudad de Valladolid del año de 1794, en este año la ciudad de Morelia recibió la primera nomenclatura.<sup>56</sup>

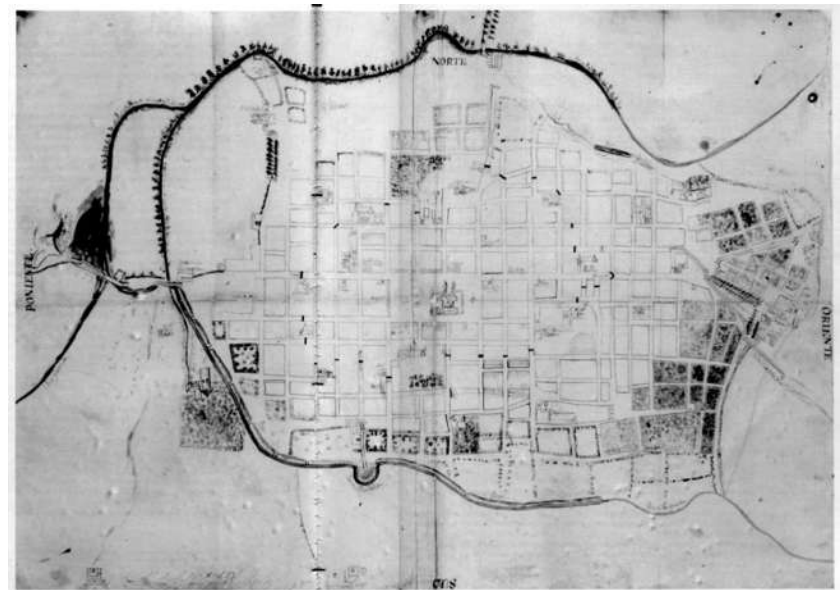


Figura 25 Plano Confiscado a José Sixto Berdusco en 1813

<sup>56</sup> Ere Luna, "Fundación e Historia de Morelia", En: [http://www.elclima.com.mx/fundacion\\_e\\_historia\\_de\\_morelia.htm](http://www.elclima.com.mx/fundacion_e_historia_de_morelia.htm) consultado el 28 de Abril del 2019.



En el siglo XIX llegó el ferrocarril a Morelia con en el cual la trayectoria iría de Pátzcuaro a Morelia hasta llegar a Salamanca, Guanajuato, el cual el 14 de diciembre de 1880 fue formalizado por el Gobierno de Michoacán con la Compañía Constructora Nacional Mexicana, la ruta se dividió en dos secciones, la primera de Morelia a Pátzcuaro y la segunda de Morelia a Salamanca.<sup>57</sup>

Uno de los límites de la colonia obrera es la ruta del ferrocarril por lo que no es de importancia su llegada, en el Plano confiscado a José Sixto Berdusco en 1813 donde ya podemos ver la presencia de este límite o borde de la colonia Obrera que aún se encontraba en los inicios de su desarrollo territorial.



Figura 26 Plano de la Ciudad de Morelia, Por Antonio Farfan Ríos, 1941 Fuente: Espejel.com

En el plano de la Ciudad de Morelia, por Antonio Farfán Ríos de 1941 podemos ver La Colonia Obrera consolidada y limitada por la colonia Independencia, las vías del tren, la Av. Morelos y el centro Histórico, que es la extensión territorial con la que actualmente la podemos conocer.<sup>58</sup>

<sup>57</sup> Talavera Pérez, "El arbo del ferrocarril a Micoacán y su abastecimiento forestal durante el porfiriato", Revista de estudios históricos Tzntzun, no.63, Enero 2016, Michoacán, en: <https://biblat.unam.mx/es/revista/tzintzun/articulo/el-aribo-del->

[ferrocarril-a-michoacan-y-su-abastecimiento-forestal-durante-el-porfiriato](https://www.espejel.com/cartografia-historica-de-ferrocarril-a-michoacan-y-su-abastecimiento-forestal-durante-el-porfiriato) consultado el 15 de abril del 2019.

<sup>58</sup> Alfredo González, Cartografía Hiatórica de Morelia, en: <http://www.espejel.com/cartografia-historica-de->

En el año de 1990 se reconoció el centro histórico fue reconocido por su alto valor patrimonial en el contexto nacional con el decreto de la Zona de Monumentos Históricos de Morelia y en 1991 el Centro Histórico de Morelia fue reconocido como patrimonio Mundial por la UNESCO, lo cual ha generado una diversidad de problemas y aciertos relevantes para el manejo de su espacio Histórico y la conservación de su patrimonio urbano y arquitectónico.<sup>59</sup>

EN 1992 EL Cabildo Municipal aprobó el Programa de Desarrollo Urbano del Centro de Población de Morelia, donde se estableció la zona de transición del centro histórico de Morelia y las zonas habitacionales de nuevos desarrollos que durante 8 años (1992-2000) comienza el crecimiento desmedido de la mancha urbana con asentamientos humanos en predios inadecuados o irregulares y se pierde la estructura urbana del centro histórico de Morelia.

Parte de colonia obrera se encuentra en la etapa transicional donde el centro histórico deja de serlo, entra en

---

morelia/?fbclid=IwAR3SVhfXSmUXW\_ztWPkyQz7zVSIXm8WWO2sDAVncNFKvrFWe1dzLYm8EGas, Consultado el 15 de de Marzo del 2019  
<sup>59</sup> Hiriart Pardo, Carlos Alberto "El centro histórico de Morelia (México): acciones transversales y estrategias para su conservación integral y gestión turística frente a la crisis de inseguridad." en

la etapa de transición llegando a la etapa donde el crecimiento de morelia se descontroló y no estuvo regido. Por lo que podemos encontrar un desarrollo poco consolidado con características muy diversas arquitectónicamente hablando y una cultura la cual trata de sobrevivir al proceso de modernización y urbanización.



Figura 27 Casas de la Colonia Obrera Fuente: Sandra Pérez

Personas y comunidades: Actas del Segundo Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial. Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, Madrid, (2015) pp. 986-1008.



## Análisis estadístico de la población a atender

En América Latina del año 2002 al 2011 los índices de pobreza e indigencia iban en decremento, mientras que del 2011 al 2014 estos se estancaron (figura 29). Y de los 18 países analizados en el estudio de la Evolución de la pobreza y la indigencia de América Latina, México es uno de los países en los que en este periodo aumento su porcentaje donde en 2002 había un 12.60% de la población en indigencia, disminuyó al 11.20% para el año 2011, pero para el año 2012 aumento al 14.20%, como se puede apreciar en la figura 30.<sup>60</sup>

Según los datos obtenidos a través del mapa interactivo de Morelia, Michoacán, se cuenta con un promedio de 0.07-0.24% de la población con limitación para vestirse, bañarse y/o comer<sup>61</sup>, por lo que aproximadamente de 549 a 1883 personas se encuentran en esta condición de extrema pobreza, las cuales son susceptibles a la indigencia o ya son parte de ella.

<sup>60</sup>Rodrigo Martínez, "Superación de la pobreza en América Latina", Santo Domingo, versión PDF, p.3. En: [https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/2015-06-16\\_presentacion\\_rmartinez-cepal.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/2015-06-16_presentacion_rmartinez-cepal.pdf). Consultado el 10 de septiembre 2018.

## Evolución de la pobreza y la indigencia en América Latina 1980-2014

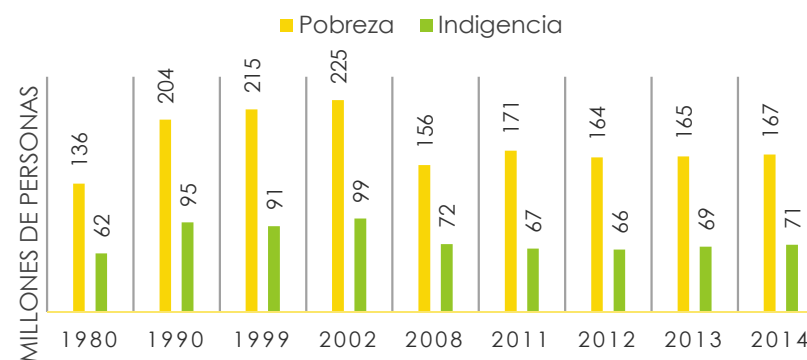


Figura 29 América Latina, evolución de la pobreza y la indigencia 1980-2014, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)

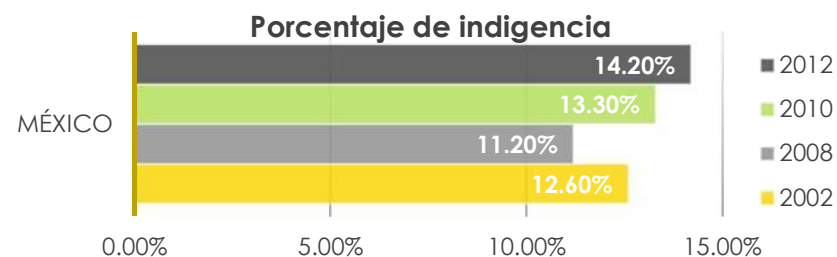


Figura 30 Evolución de la indigencia en México, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)

<sup>61</sup> Sistema de Información Geográfica, "Mapa Interactivo de Morelia", sigemorelia. En: <https://www.sigemorelia.mx/>. Consultado el 25 de septiembre 2018.



Actualmente no hay un dato estadístico o estudio donde se pueda saber la cantidad de indigentes en Morelia, pero el Director de Protección Civil quien nos comentó que anualmente en temporada de invierno se reparten alrededor de 300 cobijas <sup>62</sup>, podemos inferir que son un aproximado de 300 indigentes en Morelia.

Para la obtención de la capacidad de personas que se albergaran en el "Albergue para Indigentes" se elabora una relación de m2 del terreno en relación a la capacidad para la que fueron elaborados los casos análogos con respecto a su capacidad donde:

El Centro de Acogida para Personas sin Hogar de Pamplona tiene una superficie de 1455.76m2 y una capacidad de 40 personas por lo que se obtuvo como resultado que por cada persona se consideran 43m2.

El Albergue el Buen Samaritano tiene una superficie de 570 m2 y da lugar para 20 personas donde como resultado obtenido es que por persona se consideran 28.5m2.



Figura 31 Diagrama de capacidad de personas Elaboración Propia

<sup>62</sup> Entrevista con el Director de Protección Civil del Municipio de Morelia, M.A.E. Eduardo Norberto Ramírez Canals con fecha de 21 de septiembre de 2018. Michoacán

Mientras que en la Casa Albergue de Coca cuenta con una superficie de 470m<sup>2</sup> y tiene una capacidad de 40 personas por lo que por persona se destinan 11.75 m<sup>2</sup>.

Así que en promedio según la capacidad de los casos de estudio anteriormente mencionado nos resulta que aproximadamente por persona se contemplaran 27.74m<sup>2</sup> por lo que, si el terreno a intervenir tiene una superficie de 1060m<sup>2</sup>, entonces nuestra capacidad aproximada será de 38 personas.

Entonces debido a que aproximadamente en Morelia hay una cantidad de 300 Indigentes y la capacidad del albergue se estima de 38 personas, por lo que el Albergue ayudaría a mitigar la problemática con un 12.6%.

## Análisis de hábitos culturales de los indigentes

Las personas que habitan en las calles comparten una identidad y estilo de vida, aunque están integrados por diferentes grupos de población los cuales pueden ser niños, adultos, jóvenes, ancianos, personas con discapacidad, problemas de salud mental o adicciones, en la diversidad de géneros (masculino y femenino), aunque actualmente la cantidad de hombres es mayor. Personas sin hogar las cuales duermen en las calles sobre cartones, cobijados con periódicos o mantas viejas en parques plazas, debajo de puentes.<sup>63</sup>

Los indigentes son un tipo de población estacionaria, pero al interior de la ciudad es nómada, debido a que frecuentemente se desplazan y ubican en cualquier parte de la ciudad, se agrupan en algunas ocasiones, compartiendo un estilo de vida. En algunos casos realizan actividades para obtener recursos económicos las cuales son: pedir limosna y trabajos informales como limpieza de carros, ayudar a

descargar o cargar cosas, auxilio para estacionar carros, cuidar carros, entre otras.<sup>64</sup>



Figura 32 Indigente vendiendo chicles Fuente: Sandra Pérez

---

<sup>63</sup> Comité Coordinador para la Elaboración del Diagnóstico y Programa de Derechos Humanos, "Personas en situación de calle", Mexico, 2008, PDF.

<sup>64</sup> ibidem

Estas personas están en una condición vulnerable ante presentar o estar en problemas de alcoholismo, drogadicción, prostitución, maltrato, explotación infantil, entre otras. Uno de los factores esenciales de la presencia de personas en situación de calle es la fractura en las relaciones familiares y sociales.<sup>65</sup>

En el caso de los menores de edad sus causas son diferentes de las cuales destaca la violencia ya sea dentro de la familia, pandillas, policía o en la escuela; y graves condiciones de pobreza, por lo que se puede decir que...” los niños llegan a la calle desde cinturones de miseria que rodean las grandes ciudades donde viven las familias pobres y excluidas”.<sup>66</sup>

Los indigentes en cuanto a su movilidad se pueden clasificar de la siguiente manera:

- Transitorios: personas que acuden a centros de asistencia o albergues, ya sea solo ir a dormir y/o servicios. Estas personas hacen alguna actividad que

les genera ingresos, como trabajos informales, en busca de su estabilidad.

- Semi-transitorios: acude esporádicamente a centros de asistencia o albergues para solicitar algún tipo de apoyo y su estancia es corta e intermitente.
- Clásica: personas que pernoctan de manera sistemática en la vía pública, parques, jardines, plazas, predios abandonados.
- Nómada: personas que de acuerdo a sus necesidades cambian de lugar con frecuencia.
- Grupos: están integrados por más de tres personas, se reúnen de forma continua, durante el día o la noche. Hay dos tipos de grupos:
  - Cerrado: conformado por familias o personas que comparten intereses en común y conviven como una comunidad.
  - Abierto: personas que permanecen en mismo lugar sin tener alguna afinidad, su estancia solo obedece su conveniencia.

---

<sup>65</sup> Hugo Salazar, Op. Cit.

<sup>66</sup> Kurt Shaw, "Hacia una Teoría General de la calle", Edición Cibernetica, Editorial Santa Fe de nuevo México e Florianópolis: Shine a Light, 2da Edición, 2007.



- Solitarios: personas que prefieren desenvolverse en la calle de forma individual, separados de personas que supongan un riesgo para ellos.
- Inicial: son individuos que cuentan con familia y con quienes mantienen lazos de afecto, pernoctan en la calle con frecuencia, mas no de forma sistemática, actúan y se presentan como población clásica, a cause de sus adicciones.<sup>67</sup>

Las personas sin techo interactúan en un mismo espacio buscando sobrevivir y resolver sus necesidades; de tal manera la violencia, la pérdida de cultura, la soledad, sus dificultades para relacionarse y solidarizarse con otros seres humanos es una constante en ellos. Debido a sus condiciones son excluidas socialmente, por lo que se les limita a participar socialmente a actividades de su entorno.<sup>68</sup>

Son un sector vulnerable socialmente, debido a su incapacidad de manejar recursos para evitar su deterioro en

<sup>67</sup>SEDES0, "Diagnostico Situacional de las Poblaciones Callejeras 2017-2018", México, 2018. En: <https://www.sibiso.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Diagnostico%20Situacional%20de%20las%20Poblaciones%20Callejeras.pdf> consultado el 12 de Agosto 2019.

sus condiciones de vida, lo cual les impide integrarse a la sociedad por lo que genera grupos segmentados. Todo esto conduce a la falta de un lugar donde vivir, por lo que lo hacen en condiciones no dignas.<sup>69</sup>



Figura 33 Indigente Caminando Fuente: Sandra Pérez

<sup>68</sup> Martha Correa, "Para una nueva comprensión de las características y la atención social a los habitantes de la calle", ELEUTHERA, Vol. 1, Manizales, diciembre 2007, Revista Científica en PDF. En: <http://eleuthera.ucaldas.edu.co/index.php/site-map/articulos/111-vol-1-espanol> Consultado el 9 de noviembre 2018

<sup>69</sup> ibidem

## Proyecto Integral

En el Art. 3° de la Ley de Asistencia Social dice que "...el Estado con corresponsabilidad de los sectores privado y social confiere proporcionar los servicios de asistencia social, así como apoyar en su formación y subsistencia a las personas carentes de familia."<sup>70</sup>

Un "Albergue de indigentes" si bien este es un proyecto de Asistencia Social y es una obligación del Gobierno este no es resuelto íntegramente por él. Es un proyecto integral el cual se resuelve con la unión de la Iglesia, el Gobierno y las Asociaciones civiles, por lo que en acción son la caridad, la asistencia social y la filantropía.<sup>71</sup>

Este tipo de proyectos son integrales, debido a que para su ejecución es necesaria la unión de diversas

<sup>70</sup> Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, Ley de Asistencia Social, Diario Oficial de la Federación, 2 de septiembre 2004. Archivo PDF.

instituciones, mecanismos y programas, los cuales conjuntamente permiten la ejecución y administración del proyecto. Donde las instituciones de asistencia Social se encargan vincular a las personas con la necesidad a

albergues y así mismo dan donativos para generas o colaboras con este tipo de espacios; el ayuntamiento proporciona recursos y programas para la colaboración; y las asociaciones civiles son grupos de personas civiles las cuales dan donativos o hacen campañas para recaudar fondos en ayuda.

El Gobierno que divide en Federal, Estatal y municipal, colabora a través de Instituciones de Asistencia Social como lo son: SEDESOL,

Protección Civil, PRONASOL, INDESOL, DIF, las cuales cuentan con programas de apoyo a las personas con distintas necesidades como en este caso lo son los indigentes. Así

<sup>71</sup> Elieth Blázquez, "La Asistencia Social en México. Una mirada desde el SNDIF", *Ánfora*, 24(43), 189-212. Universidad Autónoma de Manizales. ISSN 0121-6538.

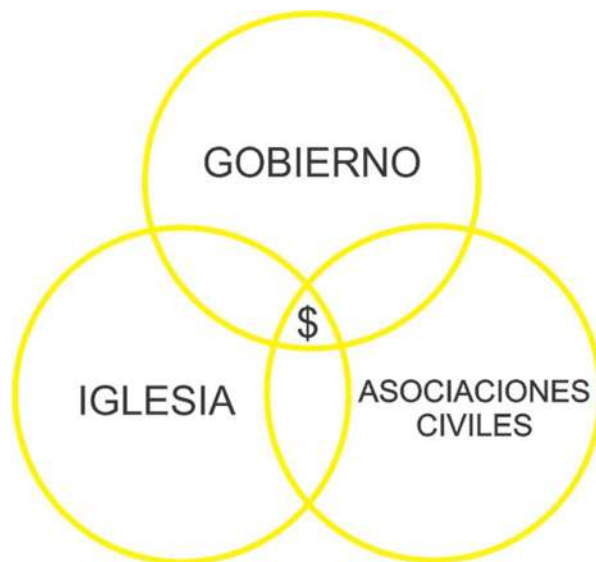


Figura 34 Grafico de las instituciones a cargo del proyecto. Elaboración Propia

mismo el gobierno municipal a través del ayuntamiento y sus departamentos de "Planes y Programas"; y "Gestión y Vinculación Social", colaboran con la gestión de los programas necesarios.

La labor del DIF se enfoca en el reconocimiento como seres integrales, alimentación, salud y autorrealización. Instituciones como lo son: SEDESOL, PRONASOL, INDESOL, trabajan programas para el apoyo del sector vulnerable. Algunos ejemplos de estos programas son los siguientes:

- El "Programa de Coinversión Social (PCS)" tiene como objetivo:

*... "impulsar el desarrollo de grupos en situación de pobreza extrema mediante el apoyo a proyectos estratégicos ejecutados por Organizaciones de la Sociedad Civil o instituciones académicas."*<sup>72</sup>

- "Programa de apoyos para las personas en estado de necesidad" tiene como objetivo:

---

<sup>72</sup> Secretaría de Desarrollo Social, "Informe de Labores 2013-2014, Sedesol, 1 de diciembre de 2014, PDF.

<sup>73</sup> DIF, "Programa de Apoyos para la Protección de las Personas en Estado de Necesidad", PDF. En: [http://sitios.dif.gob.mx/transparencia/transparencia\\_focalizada/pl](http://sitios.dif.gob.mx/transparencia/transparencia_focalizada/pl)

*... "de asignar recursos y diversos apoyos para la protección en los ámbitos económico, social y de la salud de las personas en estado de vulnerabilidad.*

*Con ello se busca favorecer la implementación de una política nacional de derechos sociales universales y subsidios focalizados a los grupos más vulnerables, con reglas de operación integrales."*<sup>73</sup>

- "Cruzada Nacional Contra el Hambre" que busca:

*..." garantizar la seguridad alimentaria y la nutrición de los 7.01 millones de mexicanos que hoy viven en condición de pobreza extrema, y contribuir al ejercicio pleno de su derecho a la alimentación."*<sup>74</sup>

Así mismo instituciones civiles involucradas como lo son: Alianza Mexicana de Poblaciones Callejeras, Fundación Lloverá, Dynamo International, Rotary International, El Caracol, entre otras crean programas sin fin de lucro para apoyar a

[aneacion\\_institucional/documentos/S272\\_DiagnosticoAmpliado\\_Mar17.pdf](http://sitios.dif.gob.mx/transparencia/transparencia_focalizada/pl) Consultado el 17 de Mayo de 2019.

<sup>74</sup> Sedesol, "Sin Hambre, Cruzada Nacional", Diario Oficial de la Federación, México, 22 de enero de 2013.

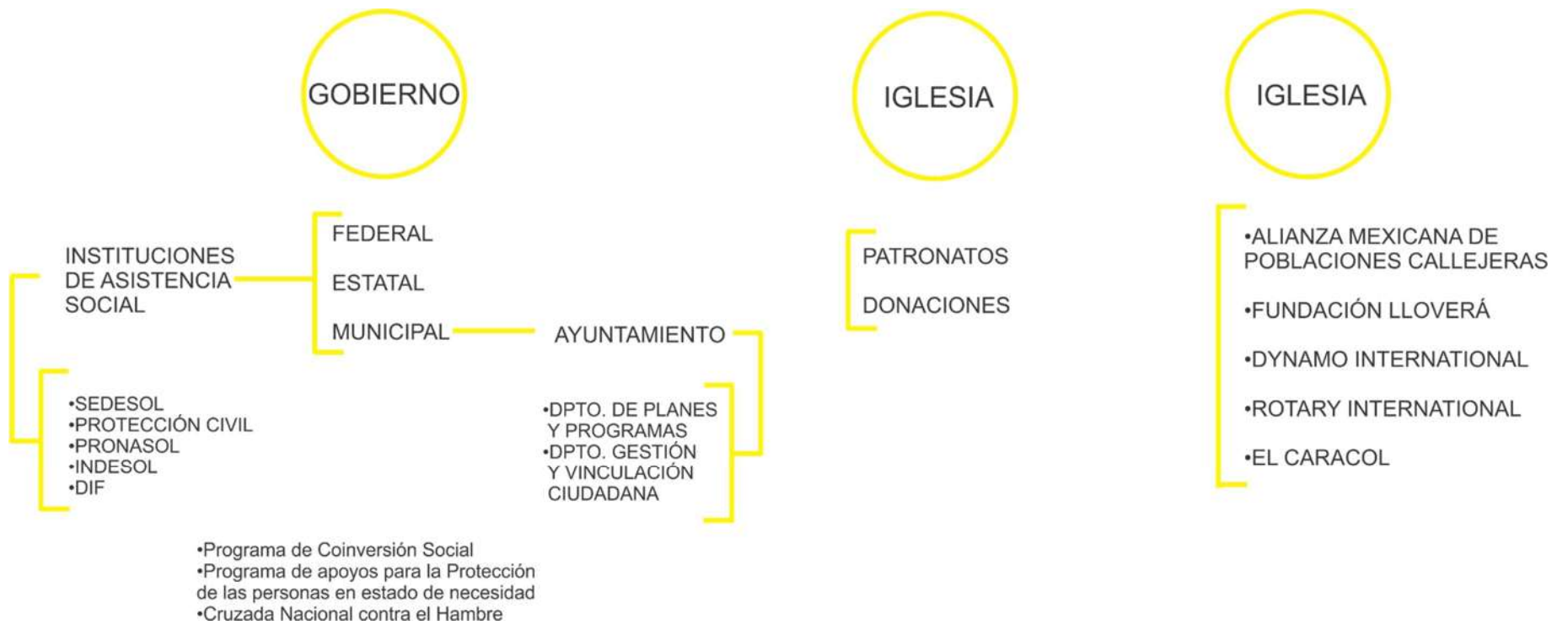


Figura 35 Diagrama de Funcionamiento integral. Elaboración Propia

sectores vulnerables, a través de donaciones y recolección de apoyo para ayudar a mejorar su forma de vida.

Un ejemplo de un proyecto integral de esta especie es la “Casa del Buen Samaritano”, donde el Sacerdote Ignacio Kemp Lozano brindo 3 hectáreas de terreno anexo Belaunzaran, con una donación del Ayuntamiento de Mérida de 600mil pesos, debido a que esto no era suficiente se exhortó a la sociedad a aportar, con lo que se pudo lograr.<sup>75</sup>

El proveer Protección Social y promoción de sus ciudadanas se centra principalmente es el Estado (Gobierno), pero simultáneamente trabaja en el mercado, familias y Organizaciones sociales y comunitarias.<sup>76</sup>



Figura 36 Proveedores de Bienestar y Protección Social.  
Fuente: CEPAL. Elaboración Propia

---

<sup>75</sup>Cecilia Ricardez, “Darán Techo, comida, medicina, a indigentes de Yucatán” Periodico milenio, Yucatán, Publicado el 8 de Febrero de 2015, Consultado el 17 de agosto 2018.

<sup>76</sup> Simone Cecchini, Rodrigo Martínez, “Protección Social Inclusiva en América Latina”, CEPAL, Santiago Chile, Ed. Gíz. 20-22pp.

### **III. ANÁLISIS DE DETERMINANTES MEDIO AMBIENTALES**

---

En este capítulo se analizarán las determinantes físicas donde se emplazará el proyecto y así mismo los componentes climatológicos que nos serán de ayuda para definir las estrategias climáticas del proyecto.

## Localización

El Terreno para el proyecto se localiza en el Municipio de Morelia capital del Estado de Michoacán de Ocampo, en la Colonia Obrera, dentro de las Áreas Geo- estadísticas Básicas (AGEB) urbanas lo podemos encontrar con el número 160530001026, ubicado al Noreste de Morelia, Esquina Plan de los Olivos con Miguel Arriaga.

La colonia Obrera está delimitada por el Río Grande al norte; con la calle 5 de febrero al sur; con la calle Manuel Azuela al Este y al Oeste con la Av. Morelos Norte.

El terreno se encuentra en una zona dentro de la mancha urbana, en un sector de marginación media lo cual fue analizado en el capítulo 1 en el subtema de Elección del predio, con lo que busca dar equipamiento al lugar y generar un espacio de vinculación social.

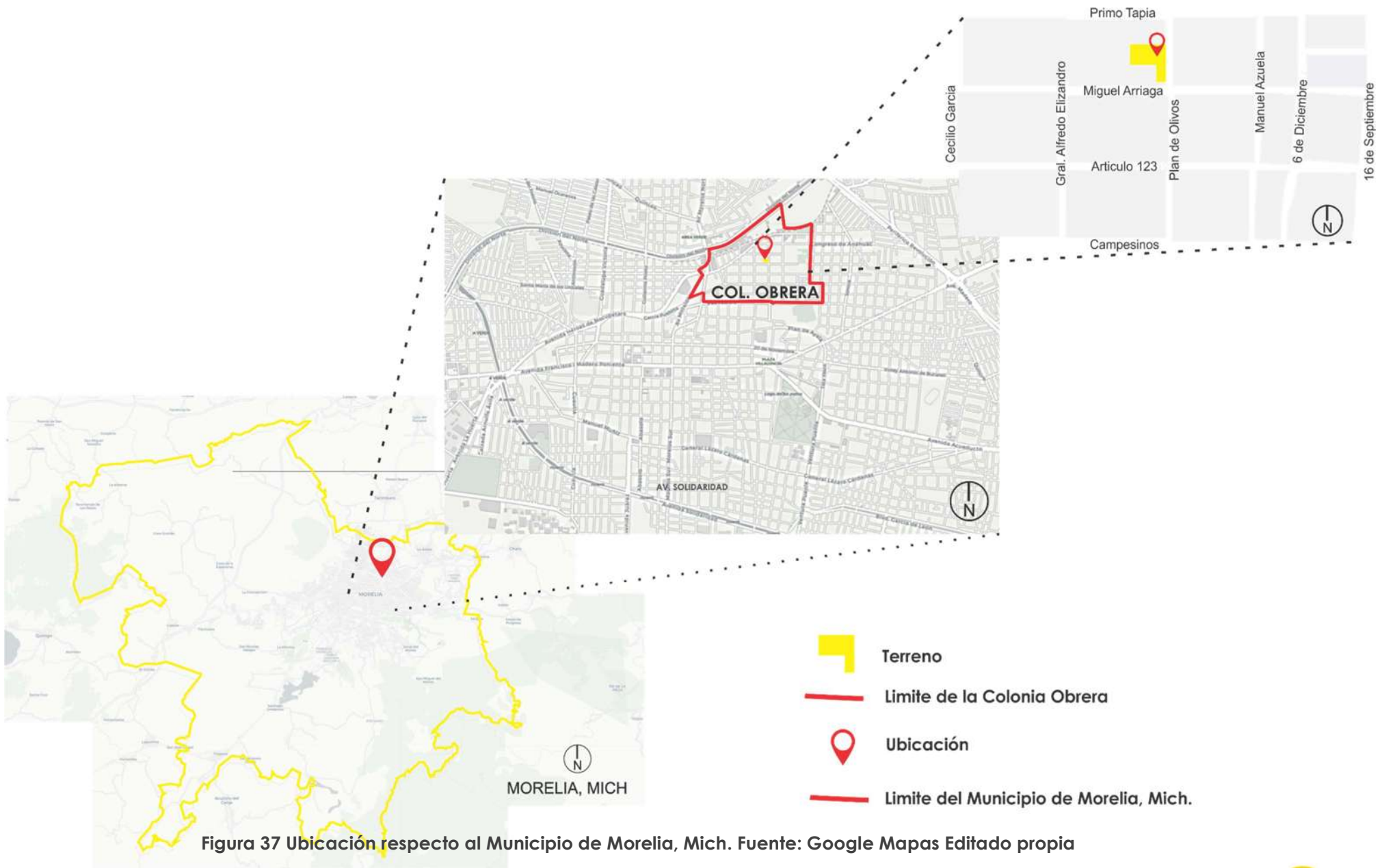


Figura 37 Ubicación respecto al Municipio de Morelia, Mich. Fuente: Google Maps Editado propia



## Afectaciones Físicas Existentes

El municipio de Morelia, Michoacán se encuentra sobre el eje Neovolcánico transversal, por lo que la superficie del mismo es muy accidentada. Se encuentran tres sistemas montañosos los cuales se extienden hacia el sur y forman vertientes pronunciadas, que se intersecan hacia el norte, y sobre salen los cerros de Punhuato y Quinceo, de los cuales sus escurrimientos llegan al Río Grande<sup>77</sup>, lo cual podemos apreciar en la figura 39 (pág.75).

El municipio se encuentra dentro de la región hidrográfica número 12, conocida como Lerma-Santiago, forma parte del lago de Cuitzeo. Sus principales ríos son el Grade y el chico. Sus arroyos más conocidos son la Zarza y la Pitaya. Y cuenta con las presas de Umecuaró, Cointzio, Laja Caliente y la Minzita, de las cuales la más importante es la presa de Cointzio.<sup>78</sup>

El terreno se ubica cerca de las vías del tren y el río grande, que al ser elementos físicos de relevancia generan límites, la

---

<sup>77</sup> H. Ayuntamiento de Morelia, “*Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Morelia*”, INAFED. En: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM16michoacan/municipios/16053a.html> Consultado el: 19 de Agosto del 2019.

<sup>78</sup> Ibidem.

colonia Obrera limita al Norte con el Río Grande, por lo que el terreno se ubica en una zona de valle, la pendiente topográfica esta entre el 5-10%<sup>79</sup>, y sus colonias colindantes al sur van en aumento de su pendiente. El tipo de suelo del terreno a intervenir es vertisol.

En cuanto a la vegetación del lugar se cuenta con una preexistencia de un fresno o *Fraxinus Udhei* por su nombre científico, su origen es de México. Actualmente mide aproximadamente 7 m, pero llega a tener una altura de 15 a 20 metros. Es un árbol caducifolio en otoño, por lo tanto, en invierno carece de hoja. Es un árbol que se da en climas templados y se usa como ornato, fabricación de muebles, mangos de herramientas y decoración de interiores.<sup>80</sup>

Debido a su tamaño y que implicaría un costo derrumbarlo, se pretende respetar en el lugar que se encuentra de tal manera que la arquitectura tendrá que acoplarse a este.

<sup>79</sup> SIGEM, Mapa interactivo de Morelia. En: <https://www.sigemorelia.mx/> Consultado el 30 de Noviembre del 2018.

<sup>80</sup> Raúl Espinosa, “Arboles de Ciudad Universitaria Morelia, Michoacán”, Morelia 2016, Archivo pdf.



*Figura 38 Fresno (preexistencia) Autor: Sandra Pérez*

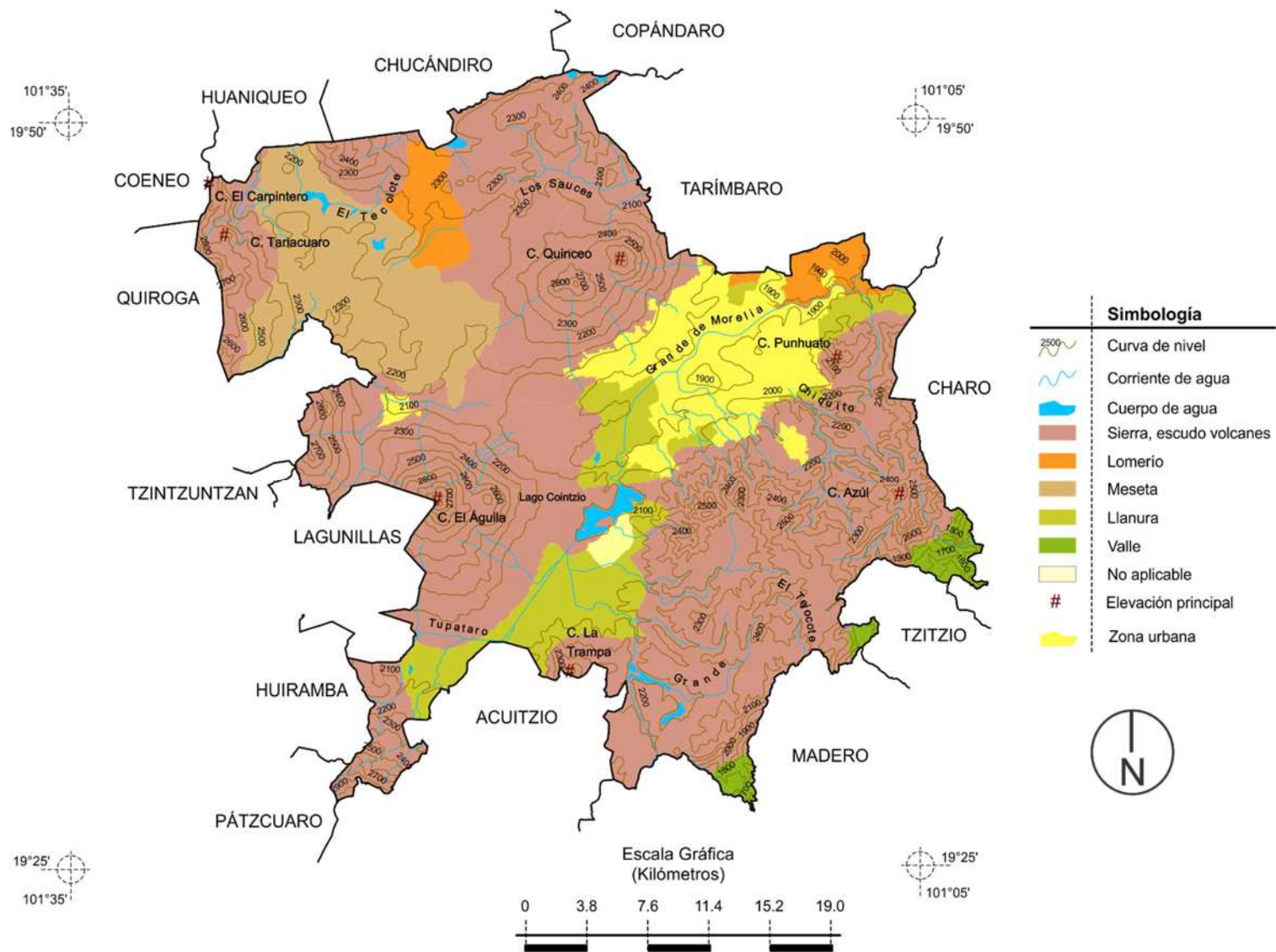


Figura 39 Mapa de Orografía e Hidrografía. Fuente: INEGI

## Climatología

Este apartado es referente a las condicionantes climatológicas las cuales predominan en el lugar, que de acuerdo a nuestro proyecto nos serán de vital importancia para nuestra orientación de espacios, por lo que es

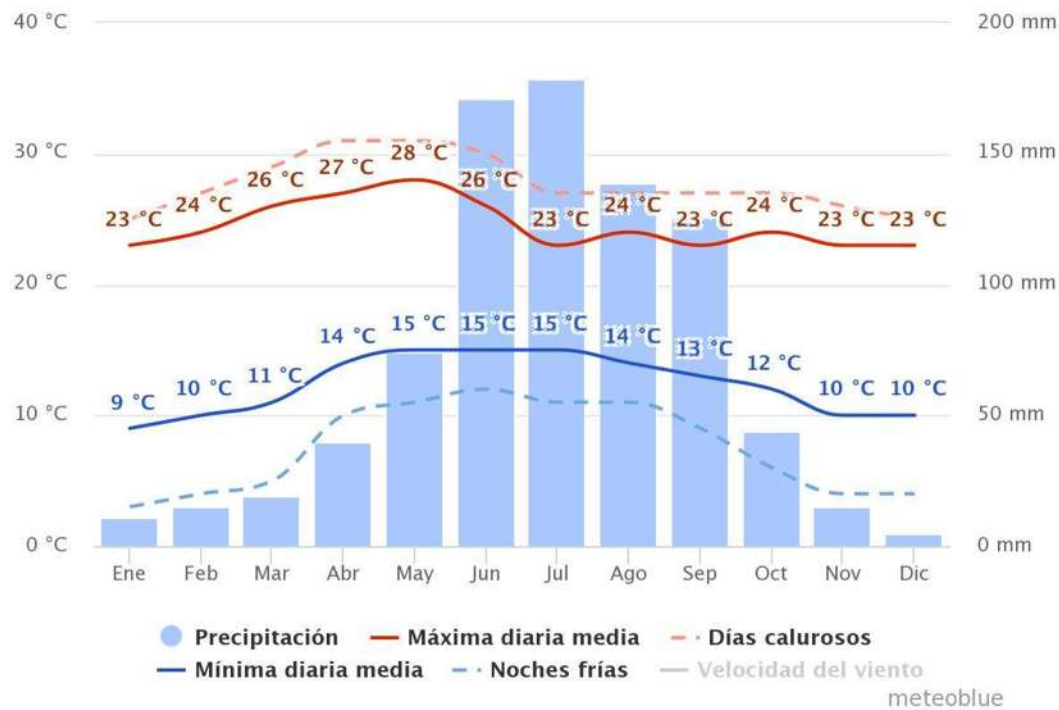


Figura 40 Temperaturas Medias y precipitaciones. Fuente: Meteoblue

<sup>81</sup> *Clima Morelia*, en: <https://es.climate-data.org/americas-del-norte/mexico/michoacan-de-ocampo/morelia-3382/> consultado el 18 de Agosto del 2019.

importante abordarlas, analizando cómo afectan o benefician nuestro sitio. Los componentes climáticos que analizaremos son la temperatura, precipitación, viento y asoleamiento; los cuales dependen de la latitud (19°42'45.6"N), longitud (101°10'49.1"W) y altitud (1890 m).

En Morelia, Michoacán predomina el clima cálido-templado, con una temperatura mínima de 3°C, temperatura media anual es de 17.7° y una temperatura máxima de 38°C. Lluvias en verano, con una precipitación de 786mm al año, en promedio la mínima de 5 mm y una máxima de 179mm.<sup>81</sup>

A continuación (figura 41) en el Termopreferendum podemos apreciar las islas de calor las cuales se representan por los colores cálidos donde predominan en los meses de Marzo a Mayo de las 11:00am a las 7:00pm y las temperaturas bajas con azules las cuales



destacan en los meses de enero y diciembre en la mañana aproximadamente de las 0:00 hrs a las 9:00am.

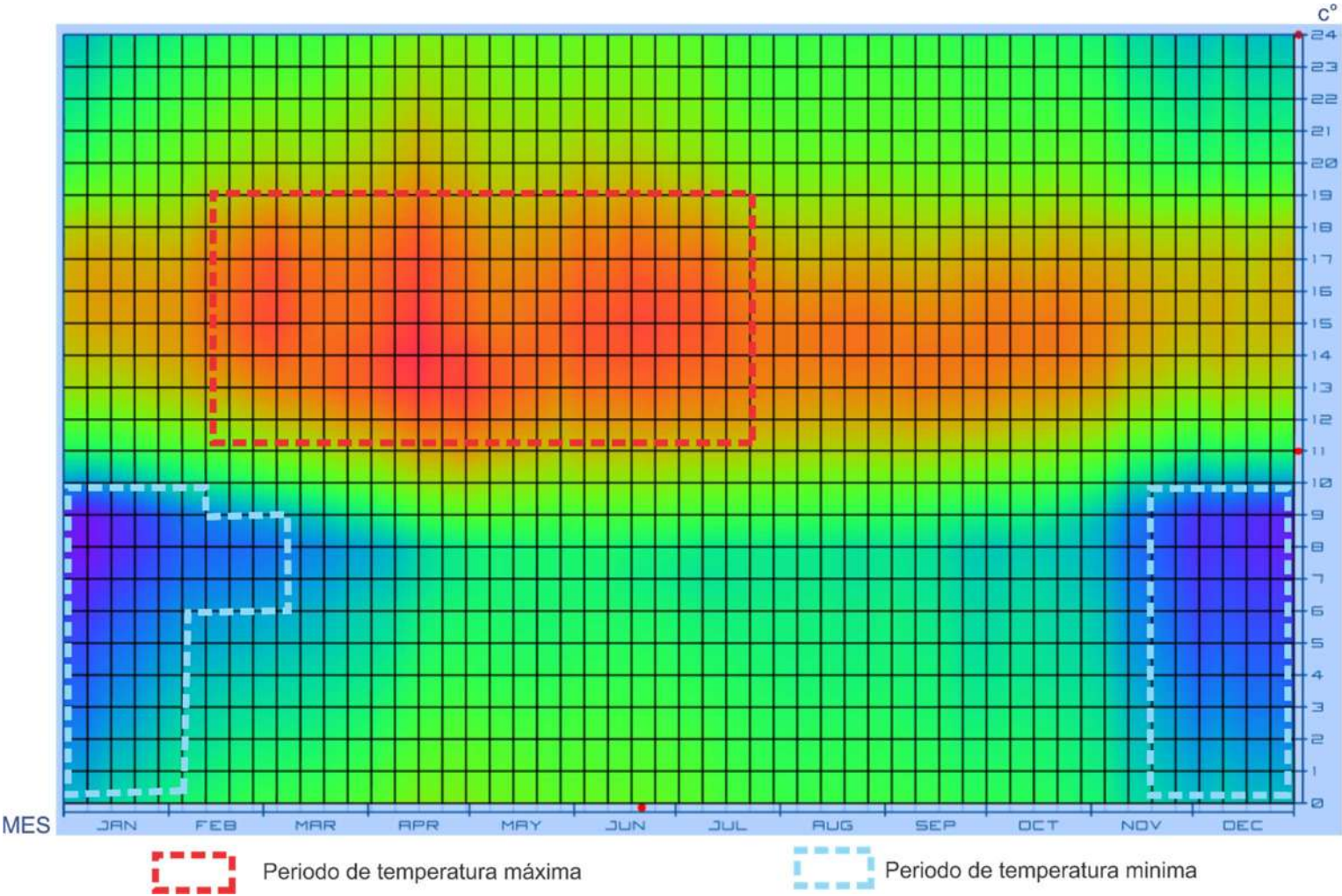


Figura 41 Termopreferendum Fuente: Andrewmaesh.com

Respecto con la humedad relativa los periodos con porcentaje elevado son de Julio a Octubre y en los que la humedad es mínima es de diciembre a Abril. Como

podemos apreciar en Morelia la humedad prevalece la mayor parte del año.

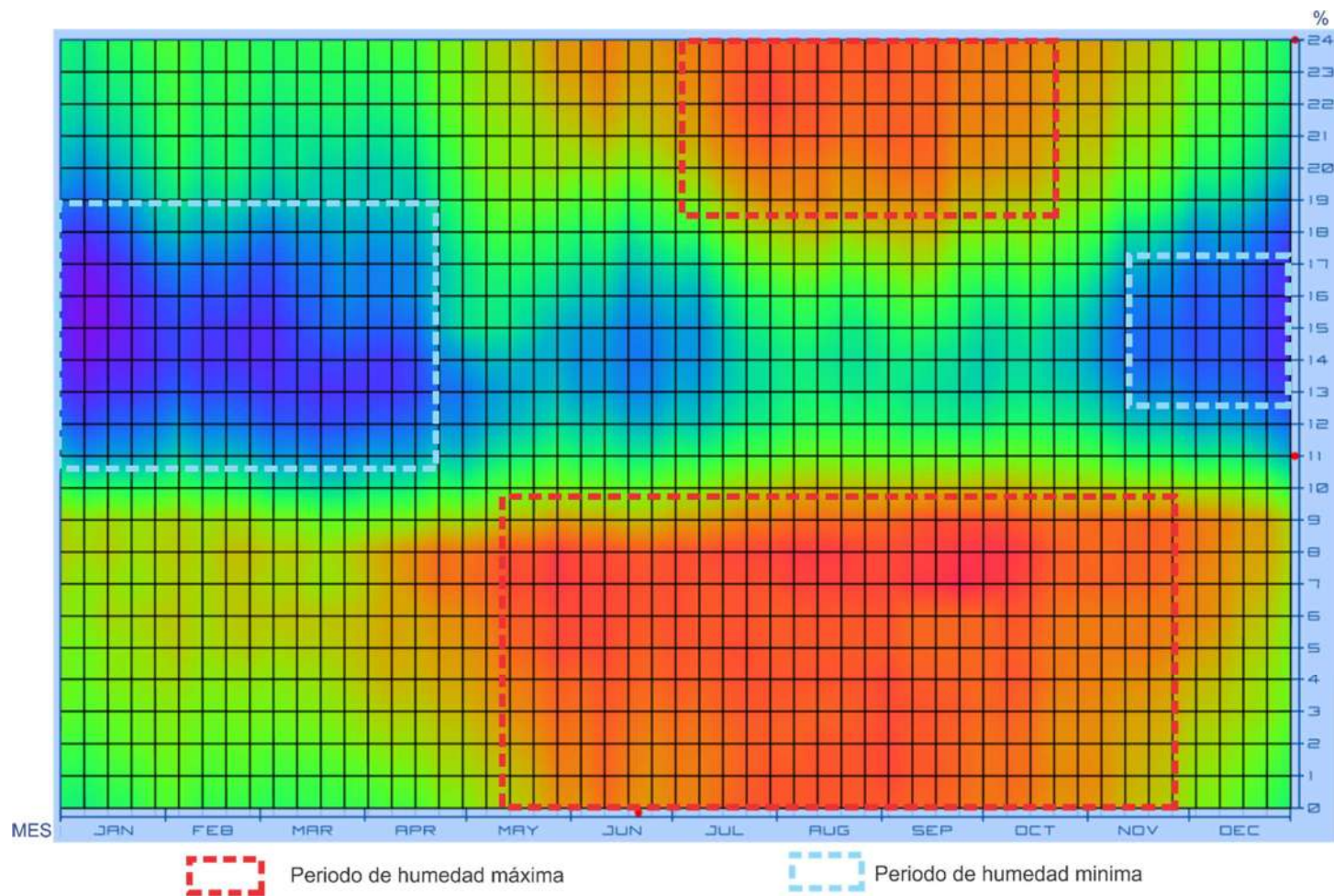


Figura 42 Grafica de Humedad Relativa Fuente: Andrewmarsh.com



Mientras que los Vientos dominantes son aquellos que predominan y provienen del Suroeste al Noreste con una velocidad entre 20 km/hr. y 30km/hr.

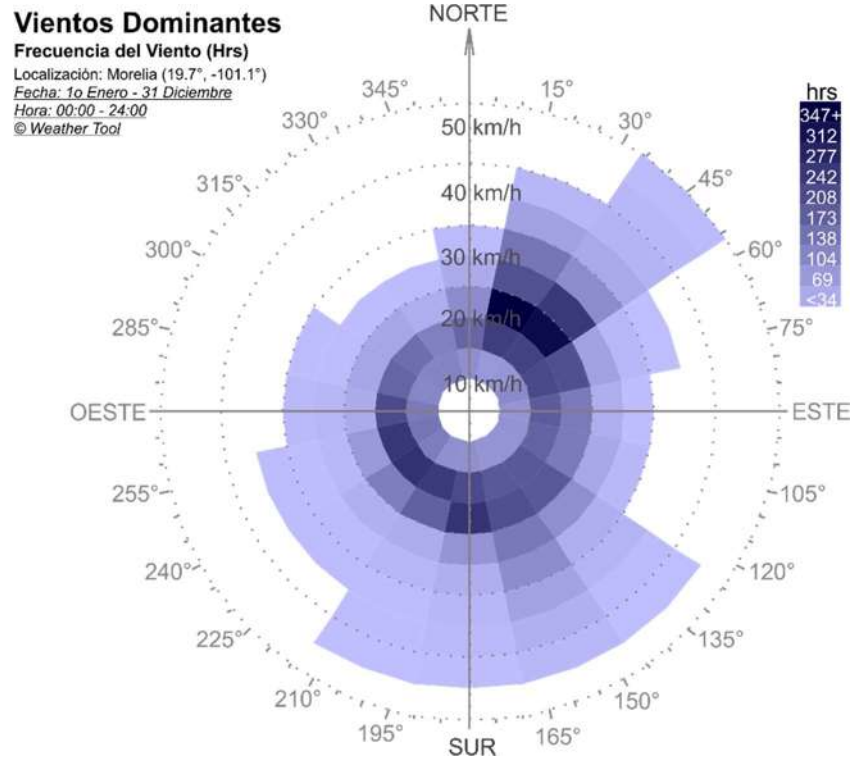


Figura 43 Velocidad de los vientos. Fuente: Weather Tool

En la gráfica solar (figura 44) se pueden observar que de las 2:00pm a las 4:00pm son las Horas críticas de Calor debido a las Inclinción solar, en relación del azimut y la

elevación, así mismo nos indica que la orientación suroeste encontramos mayor incidencia solar mientras que por el contrario al Noreste es la que tiene menor incidencia solar.

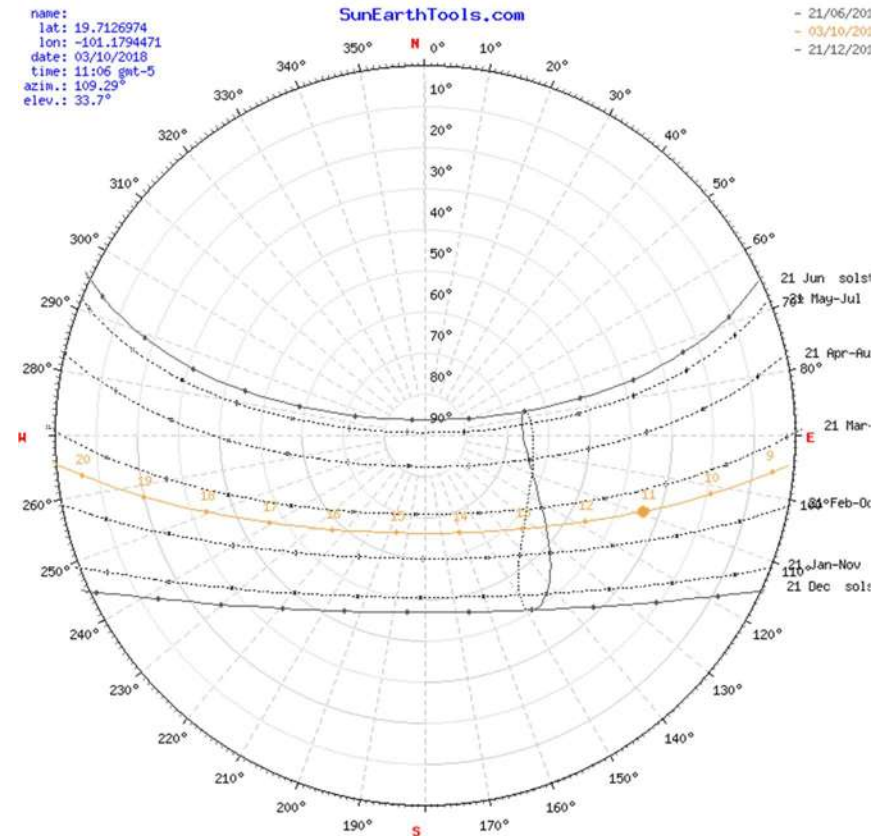


Figura 44 Gráfica Solar. Fuente: SunEarthTools

En la Grafica de propuesta optima de orientación (figura 45) podemos observar cual es la orientación recomendable, la cual es al sur y con referencia al norte a los 185°, mientras que la peor orientación es al oeste, a los 275° respecto al norte.

A continuación, se presenta un resumen del Análisis del sitio (figura 46), donde podemos apreciar gráficamente los escurrimientos, así como cuerpo de agua, trayectoria solar, vientos dominantes, las vías del tren y la ubicación de las mismas respecto al terreno.

### Orientación Optima

Localización: Morelia, Mil cumbres  
 Orientación basada en el incidente diario promedio de radiación en una superficie vertical.  
 Bajo estrés térmico: 0.0  
 Estrés de sobrecalentamiento: 21.5  
 Compromiso: 185.0°  
 © Weather Tool

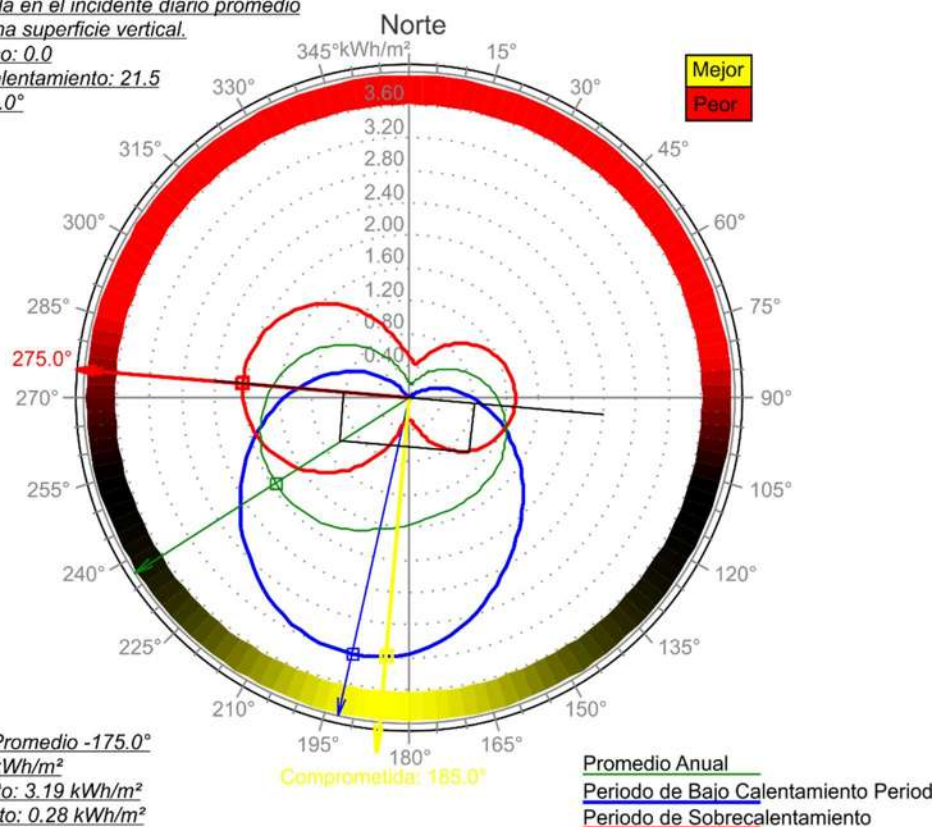


Figura 45 Grafica de Orientación Optima Fuente: Autodesk Ecotec Analysis



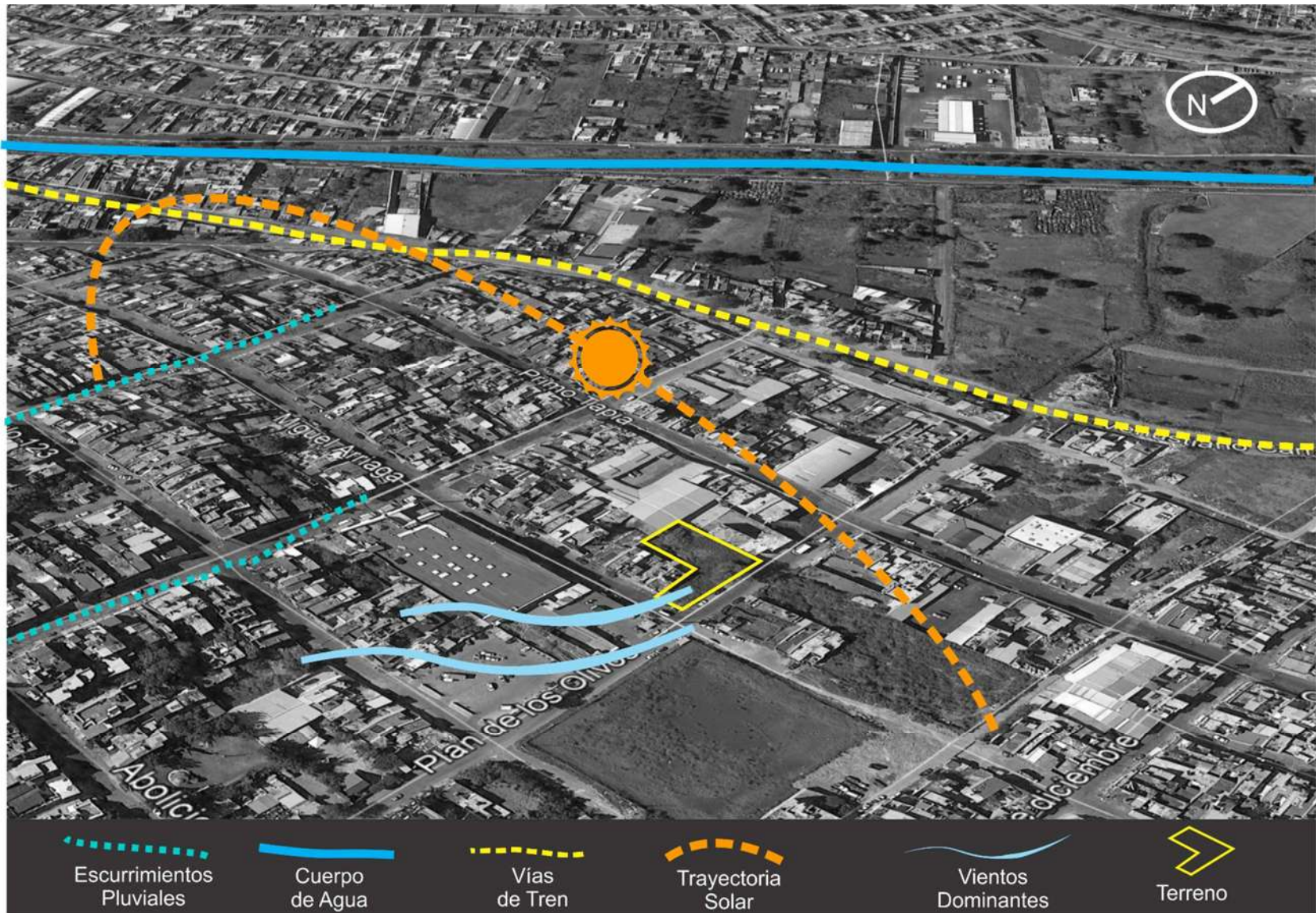


Figura 46 Análisis del Sitio. Elaboración Propia

## IV. ANÁLISIS DE DETERMINANTES URBANAS

---

En este capítulo se analizarán las determinantes físicas donde se emplazará el proyecto y así mismo los componentes urbanos que nos serán de ayuda para definir las estrategias en relación urbana del proyecto.

## Equipamiento Urbano

El equipamiento Urbano se define como el conjunto de edificios y espacios de uso público, en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, proporcionando a las personas servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, sociales culturales y recreativas, el cual se clasifica en 12 subsistemas que son: educación, cultura, salud, asistencia social, comercio, abasto, comunicación, transporte, recreación, deporte, administración y servicios urbanos.<sup>82</sup>

La dotación adecuada de equipamiento favorece al desarrollo de la comunidad donde se encuentra, el predio se ubica en una zona habitacional consolidada, donde hay deficiencia de equipamiento recreativo y de asistencia social lo cual se puede notar en la figura 47 donde el equipamiento principal son comercios.

El equipamiento que podemos encontrar es:

- Educativo: escuela primaria, secundaria, ICATMI
- Comercio: Abarrotes Azteca Bodega Aurrera

- Religioso: Parroquia La santísima Trinidad, Parroquia de San Miguel Arcángel
- Medico: Hospital Francés



Figura 47 Equipamiento Urbano. Fuente: Google maps

<sup>82</sup> Secretaría de Desarrollo Social, 2009, en Consultoría y gestión Urbana y Ambiental (CONURBA), en:

<http://conurbamx.com/home/equipamiento-urbano/> Consultado el: 12 de enero del 2019.



## Infraestructura Urbana

La infraestructura urbana se define como los sistemas y redes de organización y distribución de bienes y servicios en los centros de población<sup>83</sup>, esta representa el soporte que permite el desarrollo de las actividades sociales, así como de su correcta disposición depende el bienestar de las personas.

La infraestructura urbana se compone de infraestructura hidráulica, vial, sanitaria y eléctrica. Debido a que el predio se encuentra en una zona urbanizada cuenta con casi todos los servicios como lo son:

- Agua potable
- Energía Eléctrica
- Pavimentación de calles
- Drenaje
- Alumbrado Público

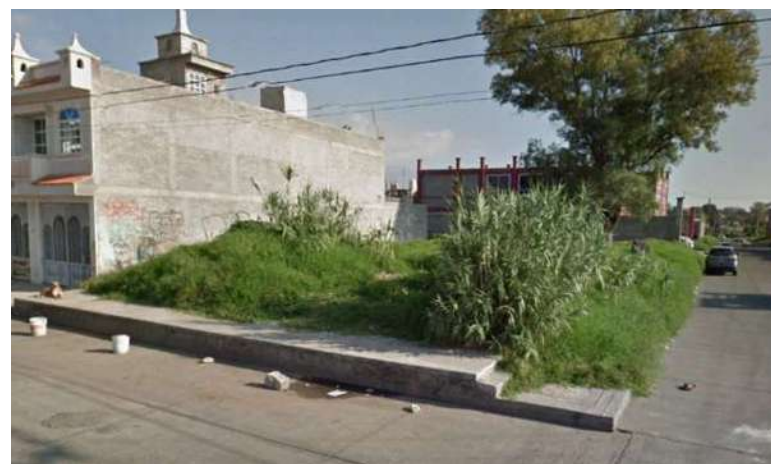


Figura 48 Vista del Terreno. Fuente: Google

En cuanto a transporte público, enfrente del terreno se encuentra un sitio de taxis debido a que el comercio que esta aledaña tiene gran afluencia de personas, las rutas que pasan cerca de la Ubicación del Terreno son (figura 49):

- Azul C
- Crema 2
- Crema
- Gris 4
- Oro Verde

---

<sup>83</sup> H. Congreso del Estado de Michoacan de Ocampo, "Ley de desarrollo Urbano del Estado de Michoacan de Ocampo", Periodico Oficial del Estado de Michoacán, 23 de Agosto 2007, archivo PDF, En: <http://cecytemichoacan.edu.mx/wp->

[content/uploads/PLANEACION/MARCO%20JURIDICO/LEY%20DE%20DESARROLLO%20URBANO%20DEL%20ESTADO%20DE%20MICHOCAN%20DE%20OCAMPO.pdf](http://cecytemichoacan.edu.mx/wp-content/uploads/PLANEACION/MARCO%20JURIDICO/LEY%20DE%20DESARROLLO%20URBANO%20DEL%20ESTADO%20DE%20MICHOCAN%20DE%20OCAMPO.pdf), Consultado el 18 de Febrero del 2019.

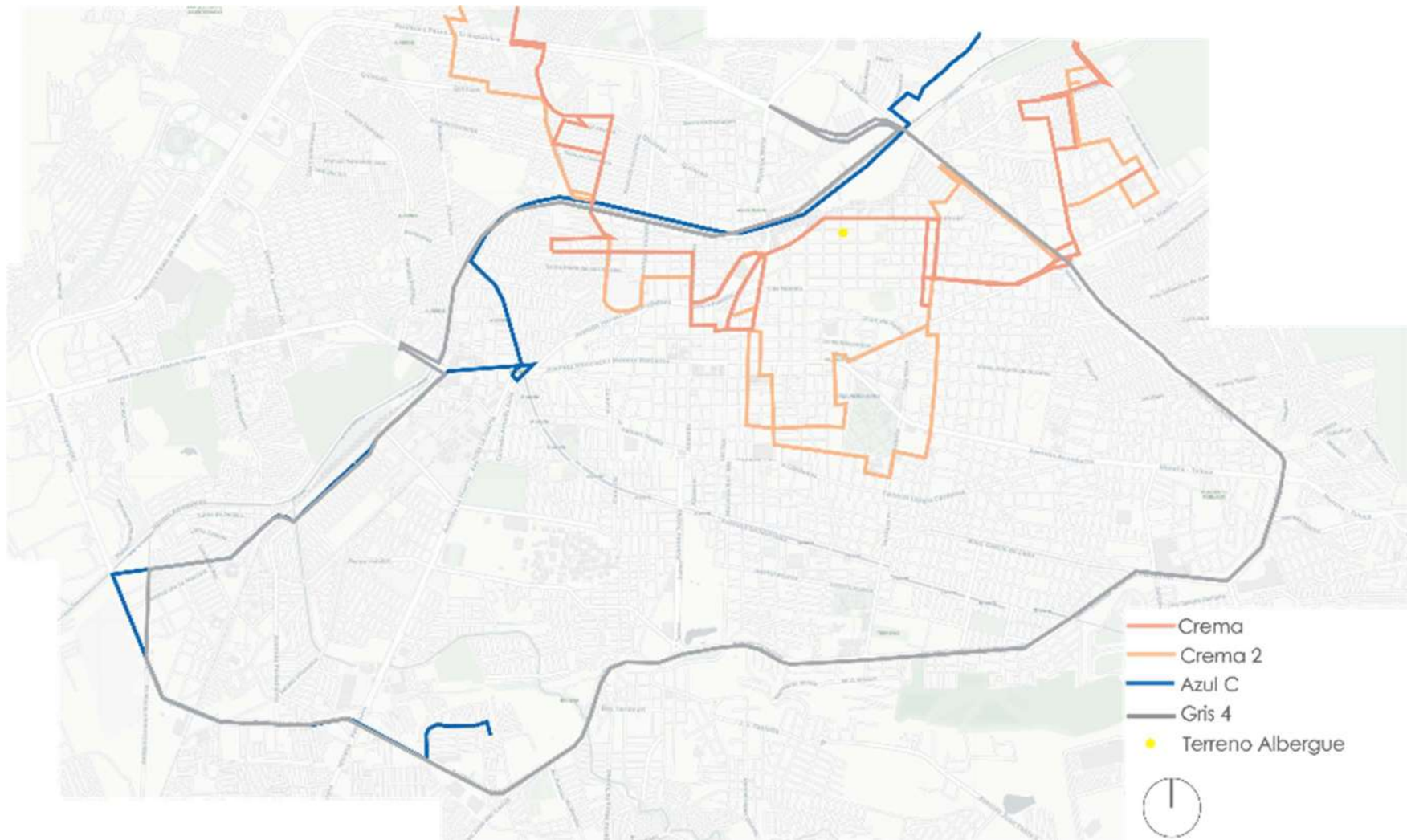


Figura 49 Rutas de Transporte. Fuente: Rutero



## Vialidades Principales

El sistema vial es el soporte de los flujos generados por las actividades urbanas, así mismo es el que estructura las ciudades.<sup>84</sup> La apertura de una vía induce que se establezcan actividades, asentamientos y acelera los procesos de deterioro o cambios de uso de suelo según sea el caso.

Los aspectos que definen la clasificación de las vialidades son: el tipo de tránsito, uso de suelo, es espaciamiento; estos se relacionan con el funcionamiento de la red vial, el nivel de servicio y operación vial, así como las características físicas del lugar donde se ubican.

Las vialidades se clasifican en dos subsistemas: el subsistema vial primario (vías de acceso controlado, arterias principales, arterias.) y el subsistema vial secundario (calles colectoras, calles locales, ciclo pistas, calles peatonales).<sup>85</sup>

En este apartado se muestran las vialidades que se encuentran en el entorno inmediato al sitio, las cuales sirven de conexión para el flujo de personas y carros en la ciudad y así mismo en la colonia.

### Vialidades Principales cercanas a la Ubicación

- Periférico Revolución
- Av. Francisco I. Madero
- División del Norte

---

<sup>84</sup> Sedesol, "Vialidad Urbana", Centro de Documentación y Asesoría Municipal del Instituto de Estudios Municipales (CDAM), Vialidad Cap. 1, en: <http://cdam.unsis.edu.mx/desarrollo-urbano-y-ordenamiento-territorial/>, Consultado el 25 de Abril del 2019.

<sup>85</sup> Ibidem.

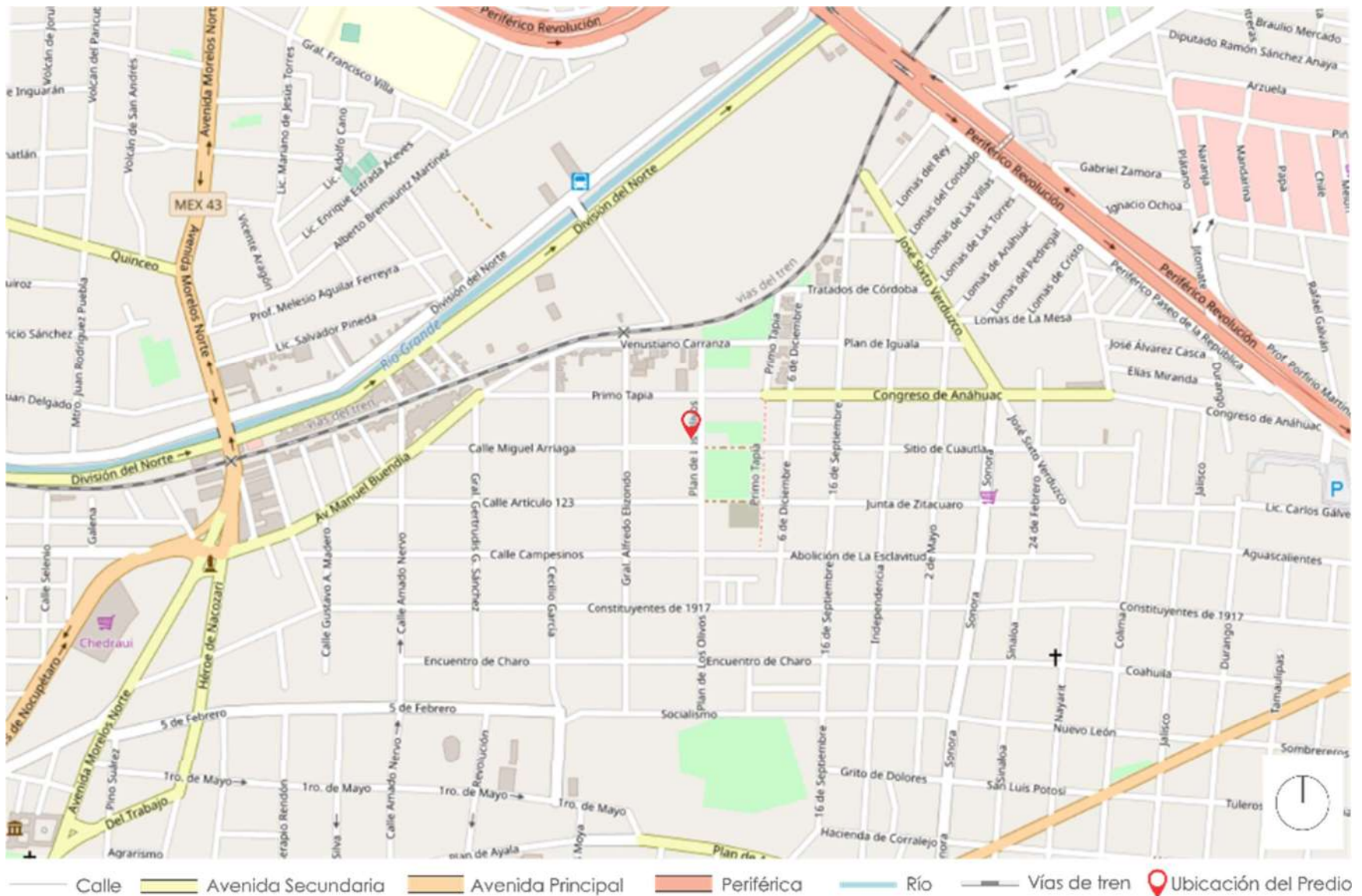


Figura 50 Vialidades del entorno. Fuente: Mapa digital. En: Sigemorelia.mx

## Problemática Urbana Vinculada con el Proyecto

Las ciudades a lo largo de la historia han crecido condicionadas por factores físicos como los son la topografía, los recursos pluviales, la vegetación, la calidad de los terrenos, el precio del suelo y la vinculación a ejes radiales de comunicación. El fenómeno de la expansión urbana ha sido producido de un modo intermitente con una dispersión en el espacio, dando lugar a una serie de espacios intermedios que fragmentan el espacio urbano y producen una ruptura de los límites de la ciudad. La localización del terreno se encuentra entre los vacíos urbanos de la colonia lo cual crea una ruptura de la conexión del espacio con las personas.

El estado de las vialidades así mismo de las banquetas se encuentran en deterioro en gran parte, además que estas no son continuas a esto me refiero que tienen desniveles o están fragmentadas, por otra parte debido al comercio informal que se ha generado en la zona por consecuencia del supermercado la Azteca que es uno de los creadores de flujos en esta colonia, los espacios como las banquetas y

calles son utilizadas para estos negocios, y dado a que el ancho de las banquetas es el mínimo, ha provocado que muchas personas en vez de usar las banquetas prefieran caminar por las vialidades (calles).

La colonia Obrera se encuentra en un área de la ciudad donde sus pendientes topográficas son muy residuales, sin embargo, al irse acercando al río disminuyen.

En cuanto a su tipología arquitectónica, es variable debido a que es una colonia, de manera que rompe con el esquema del Centro Histórico esto se le llama Zona de Transición, y comienza la zona urbana donde las Casas tienen una tipología Colonial y empieza la auto construcción, donde las familias construyen a su ritmo, por lo que es muy común encontrar casas que se elaboraron en distintas etapas, lo que podemos observar en las fachadas, esto debido a que comúnmente la planta baja es de un material y la planta alta de otro; o la planta baja ya está repellada y la planta alta está en obra negra. (Figura 51)

Así mismo se pretende que el proyecto no rompa con singularidad urbana de la colonia y dialogue con esta, de tal manera que se integre al contexto mismo que generara empatía con el usuario principal que son los indigentes.





Figura 51 Collage de Fotos de la Zona de transición del Centro Histórico en la Colonia Obrera Fuente: Google Maps  
Autor: Sandra Pérez

## V. ANÁLISIS DE DETERMINANTES ARQUITECTÓNICAS

---

En este capítulo se analizarán cuantitativa y cualitativamente casos análogos, los cuales nos serán de apoyo para la solución de la problemática de nuestro tema, así mismo como referente para la solución arquitectónica y propuesta de programa arquitectónico.

## Casos Análogos

A continuación, se analizarán los tres Casos Análogos seleccionados a través del análisis sincrónico elaborado anteriormente, lo cuales son:

- El “Centro de Acogida de Pamplona” ubicado en Pamplona, Navarre, España
- Albergue “La Casa del Buen Samaritano” en Mérida, Yucatán, México.
- “Casa Albergue de Coca” en la Ciudad Francisco de Orellana Amazonia Ecuatoriana.

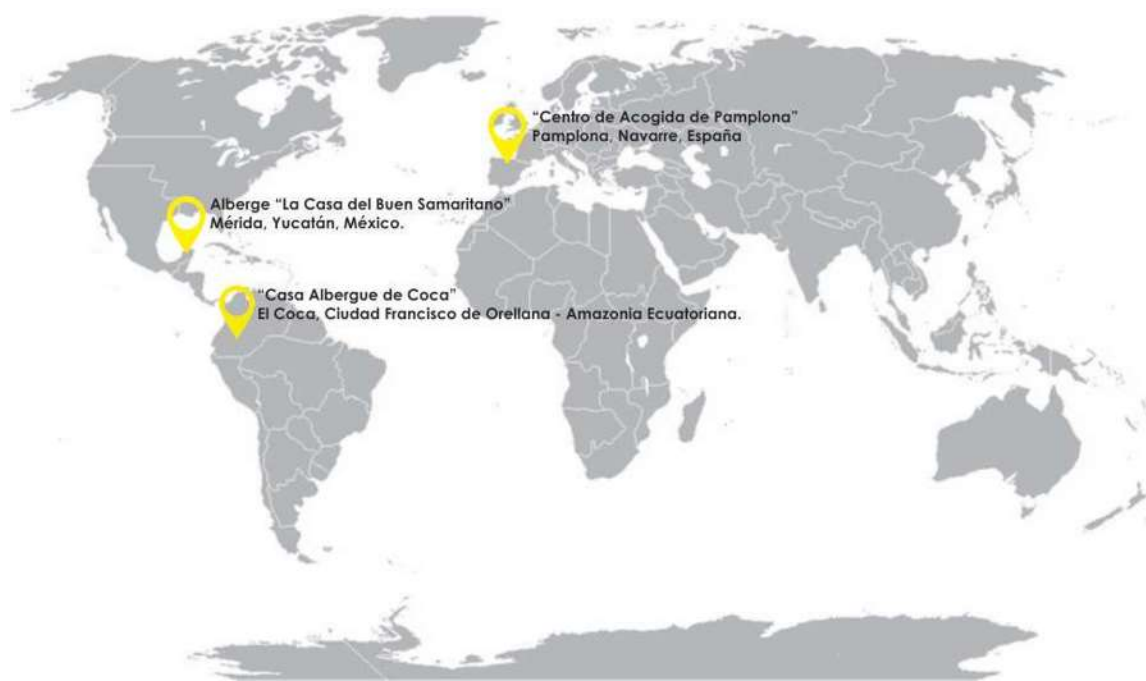


Figura 52 Ubicación de Casos Análogos. Fuente: Sandra Pérez

Los casos análogos seleccionados fueron debido a su problemática y como se resuelve, lo cual podremos apreciar en el siguiente cuadro.

PROYECTO	PROBLEMÁTICA	¿CÓMO SE RESUELVE?
<b>CENTRO DE ACOGIDA PAMPLONA</b>	Exclusión social a las personas que viven en las calles	Espacio de aseo y descanso Talleres ocupacionales
<b>LA CASA DEL BUEN SAMARITANO</b>	Personas sin recursos viviendo en las calles	Proporcionando cobijo, aseo y alimentación
<b>CASA ALBERGUE DE COCA</b>	Vulnerabilidad de Indígenas que llagan a vivir de la selva a la ciudad	Talleres: Culturales De campo Derechos humanos

Figura 53 cuadro de problemática de casos análogos. Elaboración propia

Este tipo de espacios funcionan gracias a la participación colaborativa de las personas que lo administran, así mismo con el de las personas que se resguardan en estos espacios, haciendo actividades de uso, limpieza y mantenimiento debido a que contratar a alguien para esto, representa un gasto el cual en este tipo de espacios cuentan con un presupuesto corto para su administración.

## Centro de Acogida para Personas sin Hogar de Pamplona (2010)



Figura 54 Centro de Acogida de Pamplona, Fachada. Fuente: Larrazarquitectos

El Centro de Acogida de Pamplona fue construido a solicitud del Ayuntamiento de Pamplona a través del Área de Proyectos Estratégicos para mejorar la calidad de vida de las personas que se encuentran en una situación de exclusión social severa, cuyas necesidades van desde resolver problemas de cobijo y alimento. Para esto en el Centro de



Acogida se busca reinserción social a través de áreas de talleres ocupacionales.<sup>86</sup>



Figura 55 Mapa de ubicación del CPSH. Fuente: Arquitecturayempresa

Se ubica a las afueras de la ciudad entre la zona industrial y el casco antiguo de la ciudad de Pamplona, en un centro urbano que apenas empieza a desarrollarse. El

<sup>86</sup> Ayuntamiento de Pamplona, "Centro de Acogida para Personas Sin hogar", Pamplona En: <http://www.pamplona.es/verPagina.asp?idPag=979&idioma=1>. Consultado el 20 de septiembre de 2018.

<sup>87</sup> Jerónimo Granados, "Centro de Acogida para Personas sin Hogar de Pamplona, por Larraz Arquitectos", 5-Abril-18, Valencia. En: <https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/centro-de->

proyecto estuvo a cargo del Estudio "Larraz Arquitectos", fundado por Javier Larraz que estudio en la Universidad de Navarra.<sup>87</sup>



Figura 56 Obra negra CPSH. Fuente: Ayuntamiento de Pamplona

Estructuralmente cuenta con sistemas mixtos, sus muros de carga son de tabique rojo, pilares de acero, muros divisorios de tabla roca, escalera y traveses de concreto armado y la losa es un sistema de concreto prefabricado.<sup>88</sup>

acogida-para-personas-sin-hogar-de-pamplona-por-larraz-arquitectos. Consultado el 20 de septiembre de 2018.

<sup>88</sup> Ayuntamiento de Pamplona, "Centro de Acogida para Personas Sin hogar", Pamplona En: <http://www.pamplona.es/verPagina.asp?idPag=979&idioma=1>. Consultado el 20 de septiembre de 2018.



Figura 57 Interior de Obra negra CPHS. Fuente: Ayuntamiento de Pamplona

El diseño del Centro de Acogida de Pamplona conversa con el contexto debido a que este se ubica aledaño a la zona industrial, su arquitectura transmite equilibrio y serenidad, en la fachada nos podemos dar cuenta como se cierra al exterior con su estructura que es de celosía de perfiles verticales de aluminio y los espacios sin celosía cuentan con un ventanal esmerilado el cual no permite la visión al interior por lo que seguimos esta tendencia de privacidad. La iluminación interior es a través

---

<sup>89</sup> Jerónimo Granados, "Centro de Acogida para Personas sin Hogar de Pamplona, por Larraz Arquitectos", 5-abril-18, Valencia. En: <https://www.arquitecturayempresa.es/noticia/centro-de->

de iluminación en tonalidad cálida por lo que en conjunto con el envolvente podemos concluir que su finalidad es generar una percepción de protección y calidez.<sup>89</sup>



Figura 58 Centro de Acogida de Pamplona, Fachada. Fuente: Larrazararquitectos

El edificio tiene dos usos diferenciados: Un servicio de alojamiento de transeúntes y un Centro de media estancia para Personas sin hogar estables en la ciudad, por lo que

acogida-para-personas-sin-hogar-de-pamplona-por-larraz-arquitectos\_ Consultado el 20 de septiembre de 2018

tiene dos entradas una para cada uso y comparten cocina y comedor.<sup>90</sup>



Figura 59 Entrada. Fuente: Archdaily

El terreno tiene una superficie de 1455.76m<sup>2</sup> y tuvo un costo de 1, 275,000 euros, este centro de acogida tiene una capacidad de 34 personas, y cuenta con el siguiente programa arquitectónico<sup>91</sup>

#### PLANTA BAJA

<sup>90</sup> Archdaily, "Centro de Acogida de Pamplona / Javier Larraz" 06 abr 2011. ArchDaily México. En: <https://www.archdaily.mx/mx/609721/centro-de-acogida-de-pamplona-javier-larraz>. Consultado el 12 de septiembre de 2018.

COMEDOR	57.00 M2
COCINA	17.00 M2
ÁREA ADM.	42.50 M2
SALA DE ESTAR	63.25 M2
TALLERES	34.00 M2
BAÑOS	89.35 M2
BODEGAS	58.90 M2
INSTALACIONES	67.50 M2
DORMITORIOS	178.00 M2
CIRCULACIONES	388.76 M2
<b>ÁREA CONSTRUIDA</b>	<b>995.76 M2</b>
ÁREA VERDE	460.00 M2

#### PLANTA ALTA

ÁREA ADM.	34.25 M2
-----------	----------

<sup>91</sup> Ayuntamiento de Pamplona, "Centro de Acogida para Personas Sin hogar", Pamplona En: <http://www.pamplona.es/verPagina.asp?idPag=979&idioma=1>. Consultado el 20 de septiembre de 2018.

<b>SALA DE ESTAR</b>	85.65 M2
<b>TALLERES</b>	51.25 M2
<b>BAÑOS</b>	50.75 M2
<b>BODEGAS</b>	14.00 M2
<b>DORMITORIOS</b>	208.80 M2
<b>CIRCULACIONES</b>	95.70 M2
<b>ÁREA CONSTRUIDA</b>	<b>540.40 M2</b>

En el caso de este proyecto se centralizaron los servicios debido a que se privilegió a las habitaciones de tener iluminación y ventilación, así mismo que los servicios son compartidos y esto permite un flujo más adecuado el cual podemos observar en las circulaciones marcadas de amarillo, esto lo podemos observar en la figura 61 y 62.



Figura 60 Interiores. Fuente: Archdaily

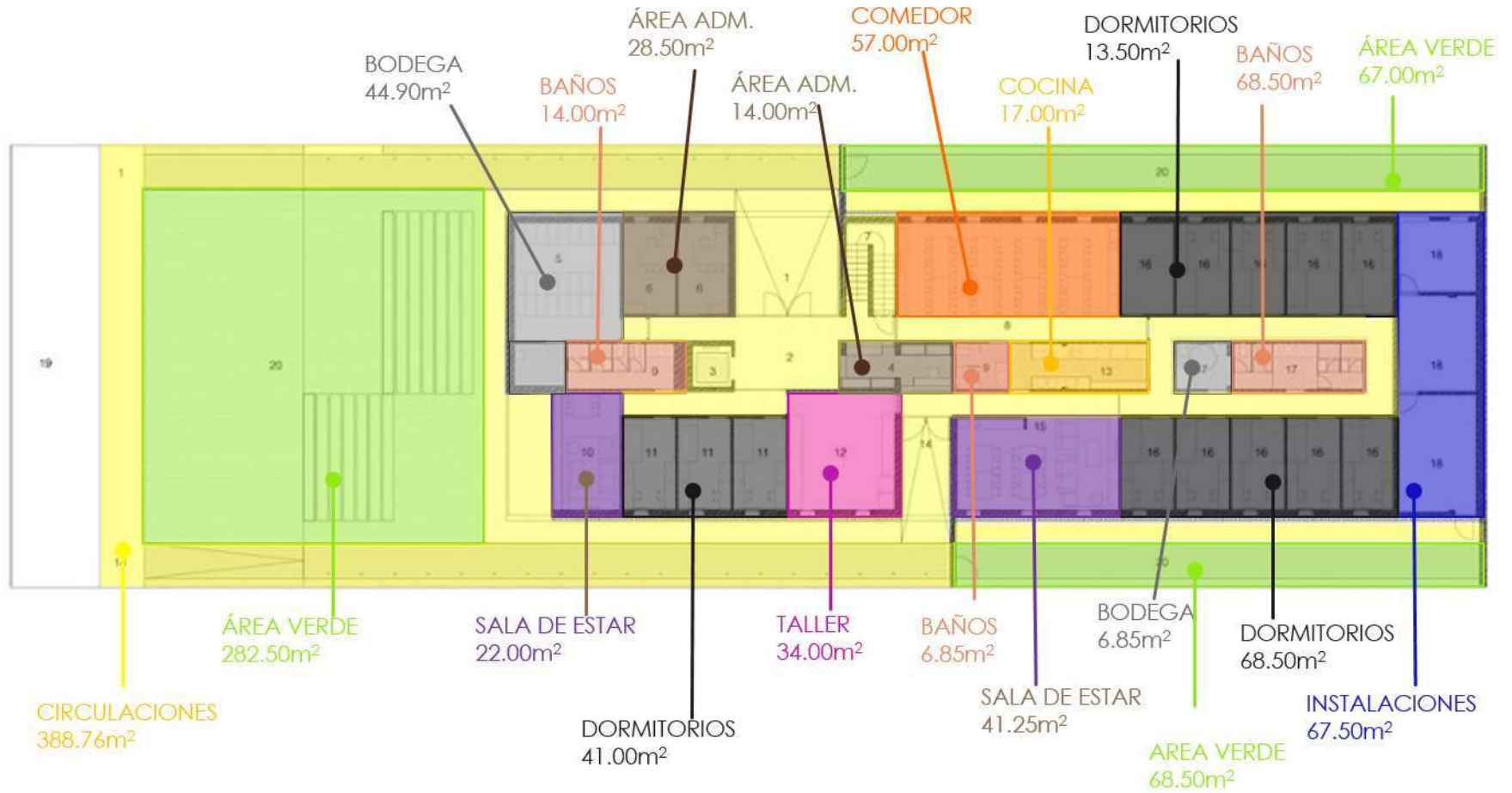


Figura 61 Planta baja. Fuente: Archdaily Editado: Sandra Pérez



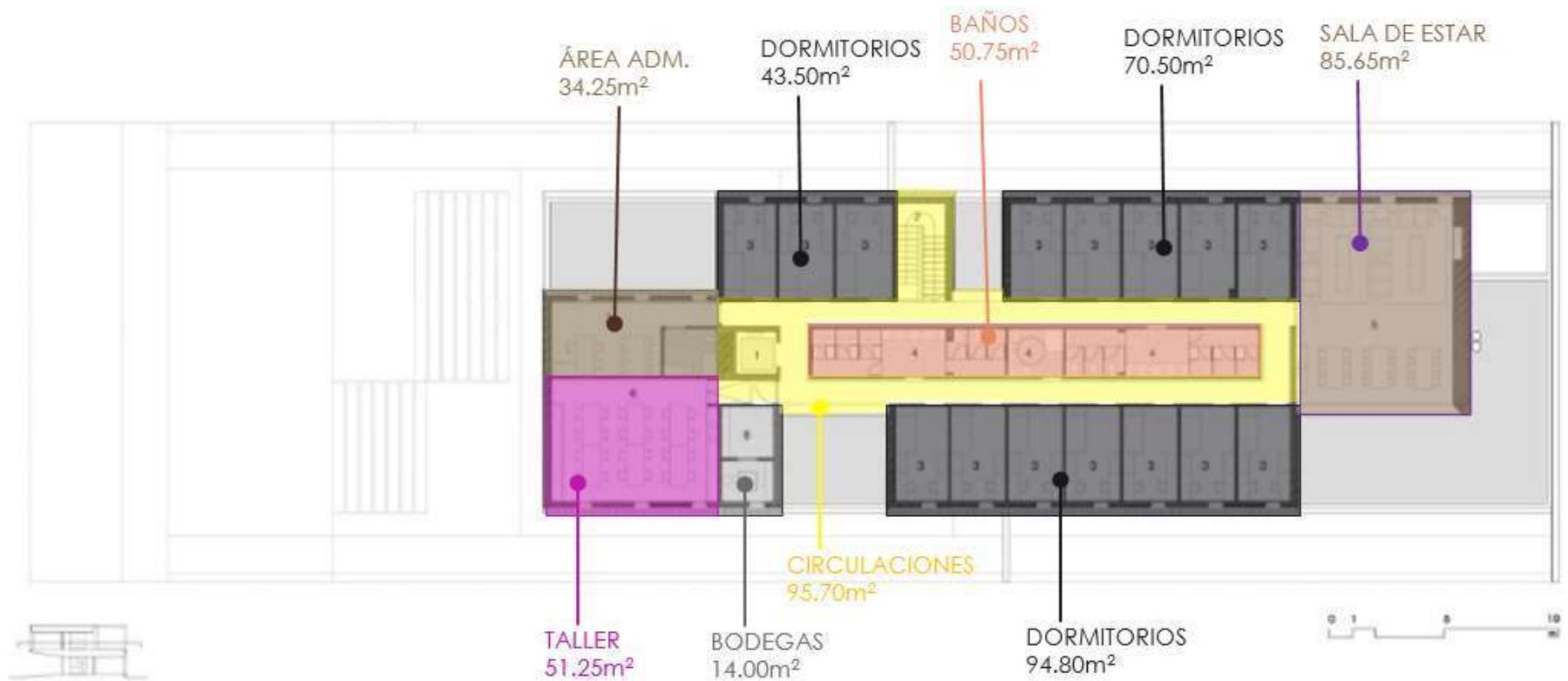


Figura 62 Planta Alta. Fuente: Archdaily Editado: Sandra Pérez

## Albergue "La Casa del Buen Samaritano"



Figura 63 Foto Nocturna Albergue "El Buen Samaritano". Fuente: Onnislucque

El Albergue "La Casa del Buen Samaritano" se pretende generar un cambio en la vida de las personas en situación de calle que carecían de alternativas para tener donde dormir en la Ciudad de Mérida, Yucatán. En colaboración del ayuntamiento con la policía municipal se trasladan a las personas en situación de calle al Albergue. La elaboración del proyecto estuvo a cargo de los Arquitectos Lavalle y Peniche Arquitectos.<sup>92</sup>

<sup>92</sup> Mely Morfín, "La Casa del Buen Samaritano: un espacio para la transformación social en Mérida, México", 22-Enero-2016, Archdaily México. En: [https://www.archdaily.mx/mx/780843/la-casa-del-](https://www.archdaily.mx/mx/780843/la-casa-del-buen-samaritano-un-espacio-para-la-transformacion-social-en-merida-mexico)



Figura 64 Ubicación del Albergue "El Buen Samaritano". Fuente: Google Mapas Editado: Sandra Pérez

Se ubica a las afueras de Mérida Yucatán en el terreno donado por el Sacerdote Ignacio Kemp Lozano a través de la orden religiosa de "Las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paul", se tuvo un apoyo de 600 mil pesos del Ayuntamiento de Mérida para la construcción de la Primera etapa, así mismo colaboraron con un monto en efectivo el Monseñor Berlie Belauzará, la Arquidiócesis de Yucatán y la

[buen-samaritano-un-espacio-para-la-transformacion-social-en-merida-mexico\\_](https://www.archdaily.mx/mx/780843/la-casa-del-buen-samaritano-un-espacio-para-la-transformacion-social-en-merida-mexico) Consultado el: 28 de septiembre de 2018.



comunidad en general con donativos, juntando un total de \$1'490,994.00.<sup>93</sup>



Figura 65 Obra negra Albergue "El Buen Samaritano". Fuente: Milenio Novedades

Estructuralmente está asentado en una cimentación de mampostería, sus muros son de block gris, su losa tanto como trabes y pilares son de concreto armado, esto fue a fin de economizar el proyecto, por eso mismo se hizo de manera

---

<sup>93</sup> Cecilia Ricárdez, "Casa del Buen Samaritano, con buen avance", 20-Mayo-2015 Milenio Novedades, Yucatán. En: <https://sipse.com/milenio/casa-buen-samaritano-construccion-buen-avance-merida-152462.html>. Consultado el 27 de septiembre de 2018.

modular para potencializar la eficiencia de tiempos de obra y bajo costo de construcción.<sup>94</sup>



Figura 66 Obra negra Albergue "El Buen Samaritano". Fuente: Milenio Novedades

El proyecto tiene una conexión con la naturaleza de tal manera que se adecua a la vegetación existente, debido a la gran extensión del terreno fue posible que todos los espacios tengan entrada de luz y ventilación. El proyecto se

<sup>94</sup> Mely Morfin, "La Casa del Buen Samaritano: un espacio para la transformación social en Mérida, México", 22-Enero-2016, Archdaily México. En: <https://www.archdaily.mx/mx/780843/la-casa-del-buen-samaritano-un-espacio-para-la-transformacion-social-en-merida-mexico>. Consultado el 28 de septiembre de 2018.

planeó para 20 personas, las bases de las camas son de concreto debido a generar la similitud con la vida cotidiana de las calles que estas personas viven al dormir en las banquetas, aunque claro que tienen una colchoneta para su comodidad, considero que esto se elaboró para crear esa conexión que ellos tienen al vivir en la calle, aunque actualmente aparte de esas camas hay camas en el espacio de circulación debido a la gran cantidad de personas que alberga actualmente.



Figura 67 Patio Albergue "El Buen Samaritano." Fuente: Archdaily

<sup>95</sup> Cecilia Ricardez, "Casa del Buen Samaritano, con buen avance", 20-Mayo-2015 Milenio Novedades, Yucatán. En: <https://sipse.com/milenio/casa-buen-samaritano-construccion->



Figura 68 Dormitorio del Albergue "La casa del Buen Samaritano". Fuente: onnisluque.com

Independientemente de que se donaron 3has solo se usó una superficie de 570m<sup>2</sup> debido al presupuesto destinado, de los cuales 274m<sup>2</sup> son de área construida.<sup>95</sup>

[buen-avance-merida-152462.html](https://www.buen-avance-merida-152462.html). Consultado el 27 de septiembre de 2018



Figura 69 Comedor "La casa del Buen Samaritano". Fuente: onnisluque.com

El albergue principalmente se divide en dos núcleos para dividir hombres y mujeres, pero debido a que la mayor cantidad de personas que viven en las calles son hombres actualmente, estos se mezclaron. La finalidad de un patio central era que todos los espacios converjan en él y de esta forma crear un espacio abierto donde todos puedan convivir entre ellos con el objetivo de reintegración social.<sup>96</sup>

ESPACIO	M <sup>2</sup>
COMEDOR	36.00 m <sup>2</sup>
COCINA	12.00 m <sup>2</sup>
OFICINA ADM.	24.00 m <sup>2</sup>
DORMITORIOS	138.00 m <sup>2</sup>
BAÑOS	64.00 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL DE ÁREA CONSTRUIDA</b>	<b>274.00 m<sup>2</sup></b>
CIRCULACIONES	35.00 m <sup>2</sup>
ÁREA VERDE	189.50 m <sup>2</sup>
ACCESO	71.50 m <sup>2</sup>
<b>ÁREA TOTAL</b>	<b>570.00 m<sup>2</sup></b>

<sup>96</sup> Morfín Mely, "La Casa del Buen Samaritano: un espacio para la transformación social en Mérida, México", 22-Enero-2016, Archdaily México. En: <https://www.archdaily.mx/mx/780843/la-casa-del->

buen-samaritano-un-espacio-para-la-transformacion-social-en-merida-mexico. Consultado el 28 de septiembre de 2018



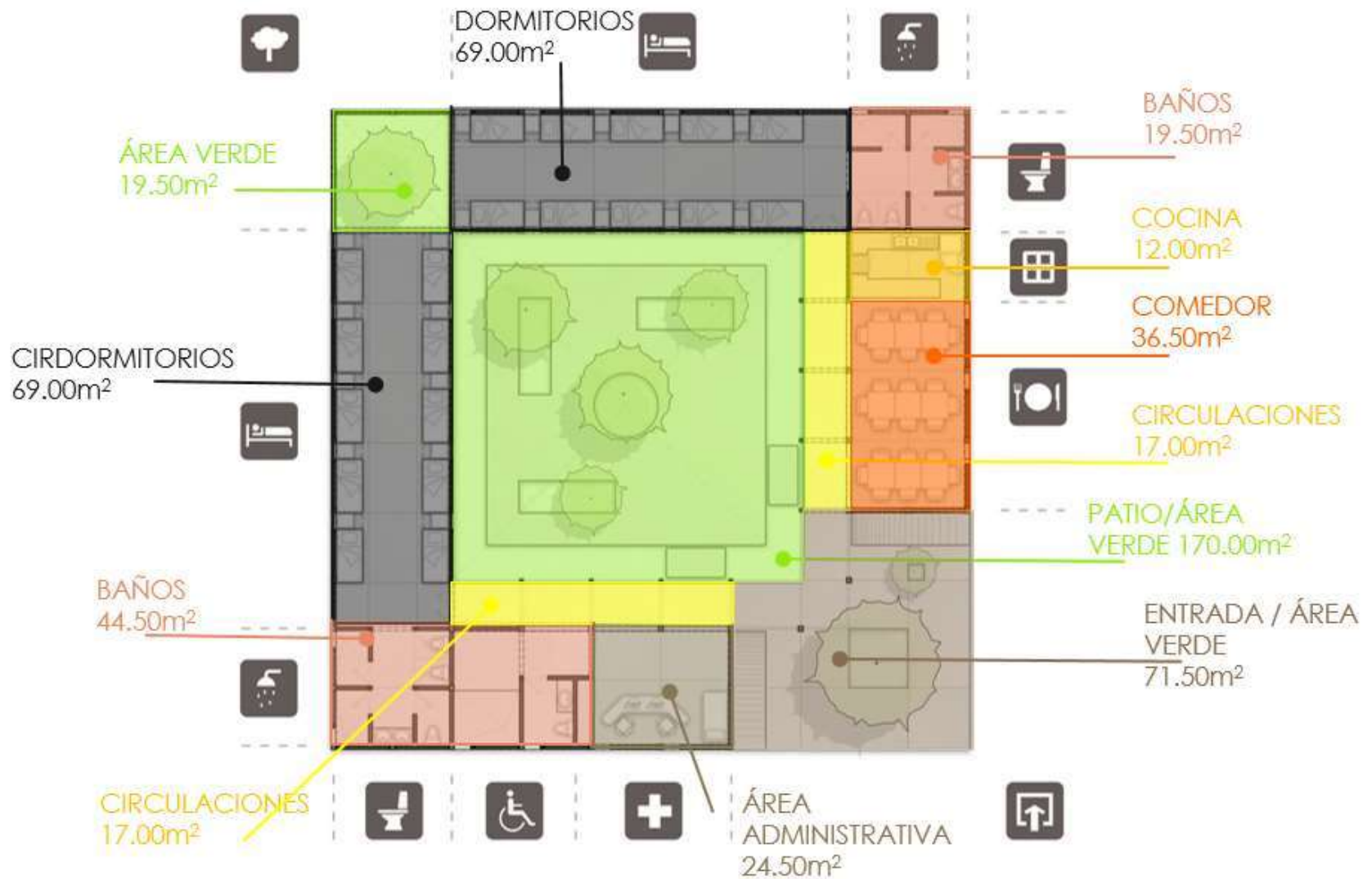


Figura 70 Planta Arquitectónica "La Casa del Buen Samaritano". Fuente: Archdaily. Editado: Sandra Pérez

## Casa Albergue de Coca (2012)



Figura 71 Fotografía de "Casa Albergue" de Coca. Fuente: redfundamentos

La "Casa Albergue de Coca" a través de la Fundación de Alejandro Labaka con la iniciativa de acoger a los indígenas de la selva de la amazonia ecuatoriana los waorani, kichwas, sionas y secoyas, que tienen la necesidad de desplazarse a la ciudad para vender lo que producen se enfrentan ante un esquema hostil e inaccesible donde son rechazados y anteriormente se veían en la necesidad de

---

<sup>97</sup> Redfundamentos, "Casa Albergue en el Coca", 14-Mayo-2015. En: <http://www.redfundamentos.com/blog/e/obras/detalle-195/>. Consultado el 20 de septiembre de 2018.



Figura 72 Ubicación Casa Albergue Coca. Fuente: Sandra Pérez

dormir en las calles debido a que ellos su residencia realmente no es en la ciudad. El proyecto se llevó a cabo por el Taller MCM+A.<sup>97</sup>

Se ubica en la periferia de la Ciudad de Francisco de Orellana, dentro de la Selva de la Amazonia Ecuatoriana, por lo que hay aún una gran cantidad de indígenas que residen en la selva, pero debido a la necesidad de obtener recursos monetarios y servicio médico se trasladan a la ciudad. Por lo que la "Casa Albergue de Coca" pretende dar hospedaje a

40 personas, con alternativas culturales y sociales implementando talleres y tareas educativas. La fundación Alejandro Labaka en conjunto con el Padre Miguel Ángel Cabodevilla del Vicariato de Aguarico y los Colegios Capuchinos promotores del proyecto el cual tuvo un costo de 32,027.77 euros. <sup>98</sup>



Figura 73 Fotografía de interior "Casa Albergue" de Coca. Fuente: redfundamentos

El albergue tiene un diseño flexible, debido a que sus espacios interactúan entre sí de una forma abierta invitando a pasar a su interior, hay una conexión directa con el patio el

<sup>98</sup> SERCADE, "Casa de Formación y Albergue para los Pueblos Indígenas de la provincia amazónica de Orellana", Madrid. En:

cual tiene la finalidad de crear una atmósfera que se aproxime a su lugar de origen "la selva".



Figura 74 Fotografía de Área de Talleres "Casa Albergue" de Coca. Fuente: falejandrolabaka

El área de exposiciones es un lugar el cual cuenta con rejas las cuales permiten una visualización del exterior y estas se abren al exterior de tal manera que crea una conexión con la ciudad invitando a las personas a entrar a ser

<http://www.sercade.org/docs/actualidaddoc/5/dossier%20ecuador%20albergue.pdf> Consultado el 22 de septiembre de 2018.



partícipes de este proyecto. El cual pretende estar en dialogo con el entorno en el que se encuentra.<sup>99</sup>



Figura 75 Fotografía de Sala de exposiciones "Casa Albergue" de Coca. Fuente: falejandrolabaka

El diseño de este proyecto se hizo con la finalidad de crear microclimas en base del uso de sistemas pasivos. El patio es una chimenea de absorción del aire caliente, así

<sup>99</sup> Proyectobaq, "Casa Albergue", 4-Julio-2015, Ecuador. En: <http://www.arquitecturapanamericana.com/casa-albergue/>. Consultado el 25 de septiembre de 2018.

mismo es el pulmón del edificio, creando un dialogo con el medio ambiente, hacen uso de celosías para reducir la incidencia solar y de igual manera permitir el flujo del aire.<sup>100</sup>



Figura 76 Diagrama de Sistemas pasivos "Casa Albergue" de Coca. Fuente: redfundamentos

El diseño de este proyecto se hizo con la finalidad de crear microclimas en base del uso de sistemas pasivos. El patio es una chimenea de absorción del aire caliente, así mismo es el pulmón del edificio, creando un dialogo con el medio ambiente, hacen uso de celosías para reducir la incidencia solar y de igual manera permitir el flujo del aire.<sup>101</sup>

<sup>100</sup> Redfundamentos, "Casa Albergue en el Coca", 14-Mayo-2015. En: <http://www.redfundamentos.com/blog/e/obras/detalle-195/>. Consultado el 20 de septiembre de 2018.

<sup>101</sup> Ibidem

Su programa arquitectónico responde a la necesidad de dar alojamiento así mismo de generar espacios para realización de actividades básicas como comer, y asearse, hasta elaborar talleres y actividades socioculturales para fortalecer su integración a la sociedad.



Figura 77 Fotografía de Sala de exposiciones "Casa Albergue" de Coca. Fuente: falejandrolabaka

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

<b>COMEDOR</b>	44.20 m <sup>2</sup>
<b>COCINA</b>	14.90 m <sup>2</sup>
<b>COCHERA</b>	24.00 m <sup>2</sup>
<b>OFICINA ADM.</b>	13.50 m <sup>2</sup>
<b>Á. EXPOSICIONES</b>	26.00 m <sup>2</sup>
<b>ENTRADA</b>	9.20 m <sup>2</sup>
<b>A. DE TALLERES</b>	43.00 m <sup>2</sup>
<b>CIRCULACIONES</b>	44.70 m <sup>2</sup>
<b>P.B.</b>	
<b>BAÑOS P.B.</b>	30.00 m <sup>2</sup>
<b>AUDITORIO</b>	36.60 m <sup>2</sup>
<b>DORMITORIOS</b>	115.70 m <sup>2</sup>
<b>BAÑOS P.A.</b>	17.25 m <sup>2</sup>
<b>CIRCULACIONES</b>	32.80 m <sup>2</sup>
<b>P.A.</b>	
<b>ÁREA CONSTRUIDA</b>	<b>489.00 m<sup>2</sup></b>
<b>ÁREA VERDE</b>	146.75 m <sup>2</sup>



Figura 78 Planta Baja "Casa Albergue" de Coca. Fuente: redfundamentos Editado: Sandra Pérez

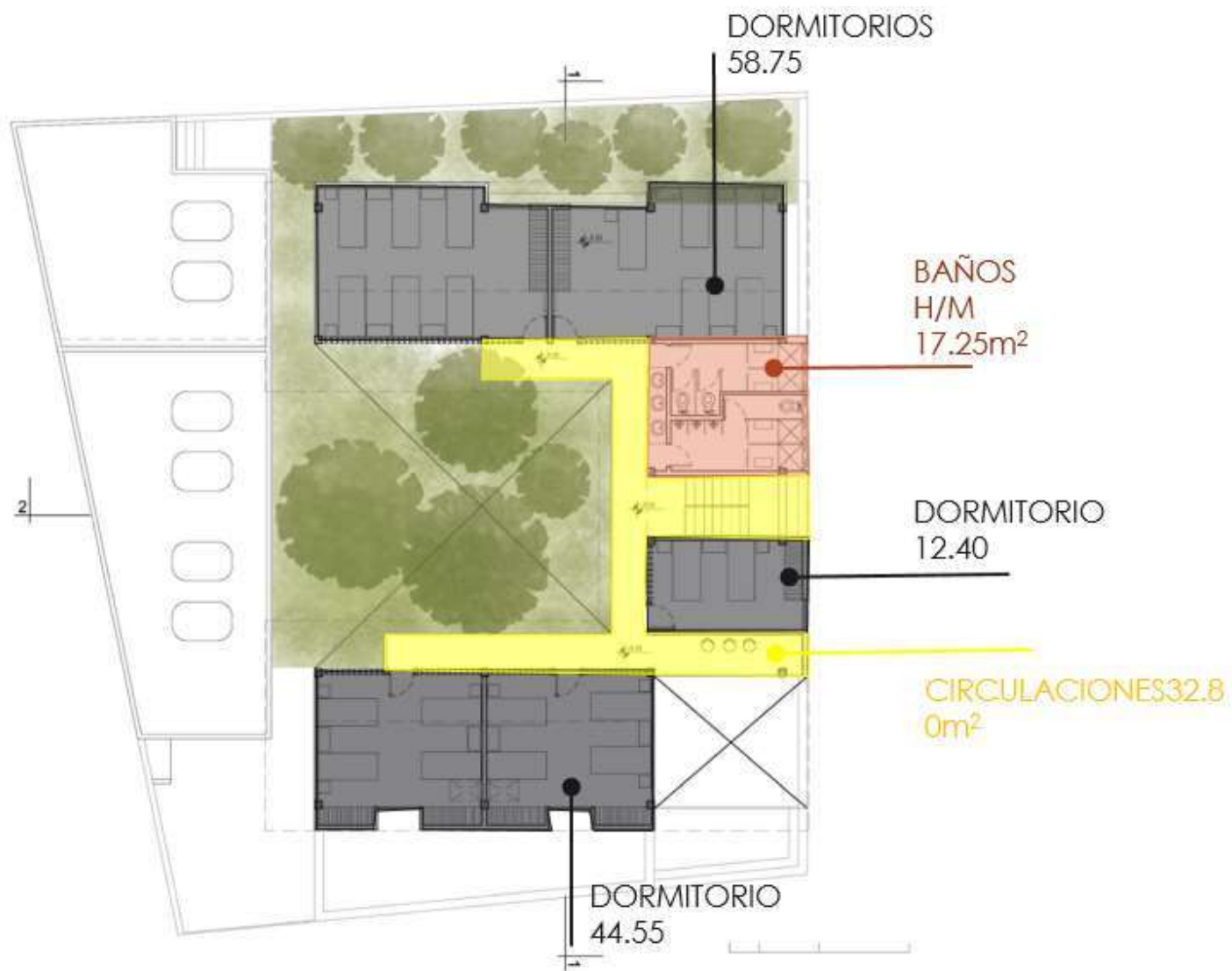


Figura 79 Planta Alta "Casa Albergue" de Coca. Fuente: redfundamentos Editado: Sandra Pérez



## Casos Análogos de Capillas

Debido a que estos tipos de proyectos son gestionados en su mayoría de ocasiones por dependencias católicas u organizaciones civiles con inclinación católica, por lo que en el proyecto se propone una capilla. Por lo que se seleccionaron los siguientes casos análogos.

### Capilla en Senegal (2017)



Figura 80 Capilla en Senegal Fuente: Archdaily

Este proyecto de Capilla se caracteriza por su diseño centralizado en la arquitectura sostenible y en el uso de materiales de la región que para su construcción no sea

<sup>102</sup> Stott Rory, "Propuesta de capilla en Senegal usa materiales locales y fomenta la unión comunal" 07 jun 2017. ArchDaily México. (Trad. Brunel, José Ángel) En:

necesaria la tecnología debido al escaso de materiales y tecnología en la zona. La propuesta de proyecto se elaboró por los arquitectos Sean Cassidy y Joe Wilson, quienes ganaron el tercer lugar de la competencia de Kaira Looro de un espacio de adoración multi-religioso en Tanaf, Senegal, Guinea-Bisáu. La capilla se diseñó con la finalidad de ser construido por los mismos habitantes con ladrillos de arcilla hechos a mano.<sup>102</sup>



Figura 81 Interiores Capilla Senegal Fuente: Archdaily

<https://www.archdaily.mx/mx/872991/propuesta-de-capilla-en-senegal-usa-materiales-locales-y-fomenta-la-union-comunal> Consultado el 27 de Octubre de 2018.



El diseño de la capilla es circular con un foso que lo rodea al exterior, el cual actúa como un espacio de transición en el cual las personas pueden usar para reflexionar y orar, así mismo al descender al foso mejora la transición a lo sagrado. Los arquitectos dicen: - “El círculo es el generador de la forma: es universal y representa la paz”. La capilla se encuentra alejada de la carretera con la finalidad de crear

una plaza cívica la cual se pueda usar como un espacio de reuniones o eventos. El espacio al interior es un espacio para el culto grupal el cual está iluminado a través de un hueco en el techo, el cual permite la ventilación e iluminación natural, así mismo como el rayo de luz crea paz y serenidad al interior.<sup>103</sup>

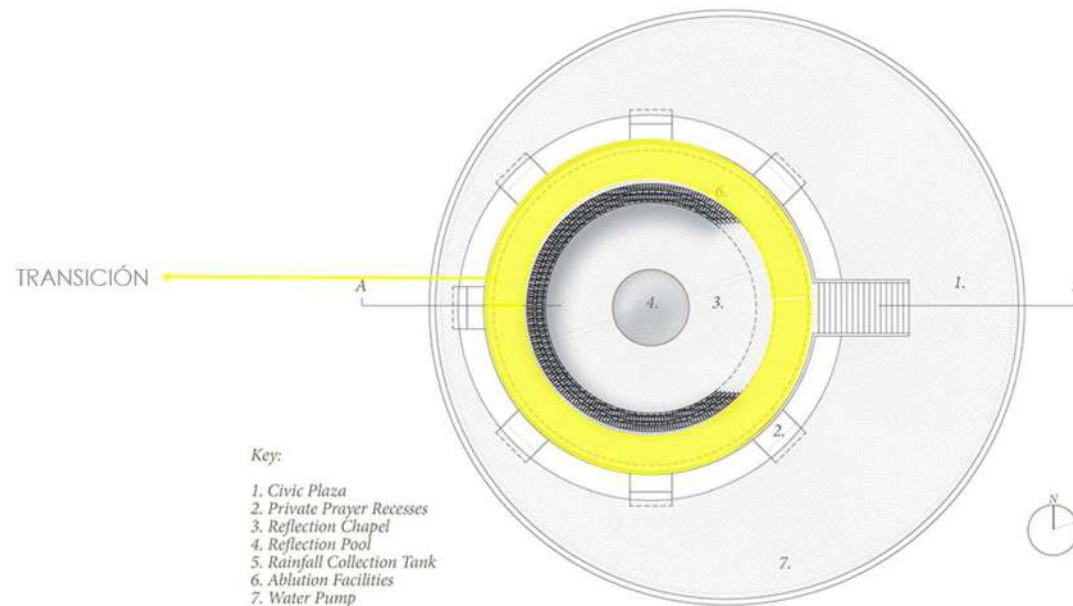


Figura 82 Planta baja Capilla de Senegal Fuente: Archdaily Editado: Sandra Pérez

<sup>103</sup> Ibídem

## Capilla San Bernardo (2015)



Figura 83 Capilla San Bernardo Fuente: Archdaily

Esta capilla se caracteriza por tener una entrada de luz natural la cual entra del poniente y a través de dos palos de madera en lo que transcurre la tarde se va formando una cruz con sombras representando la crucifixión. Esta obra se encuentra en la localidad La Playosa, en la provincia de Córdoba, diseñada por el Arquitecto Argentino Nicolás Campodónico. Debido a que el sitio no cuenta con servicios

<sup>104</sup> María Civalé, "Capilla de San Bernardo", publicado el 16 de agosto 2017, En: <https://morewithlessdesign.com/capilla-san-bernardo/> Consultado el: 25 de Octubre 2018

<sup>105</sup> Juan Vallet, "Capilla San Bernardo", Revista de Arquitectura "Cosas de Arquitectos", publicado el 28-10-2018. En:

básicos luz y agua, tiene una iluminación natural por lo que está orientada hacia el oriente.<sup>104</sup>

Su materialidad es únicamente de ladrillos reutilizados de una casa rural que ya se encontraba ahí, cuenta con una gran bóveda la cual llevo 5 años para su materialización, su materialización permite mimetizarse con el entorno y no destacar del mismo.<sup>105</sup>

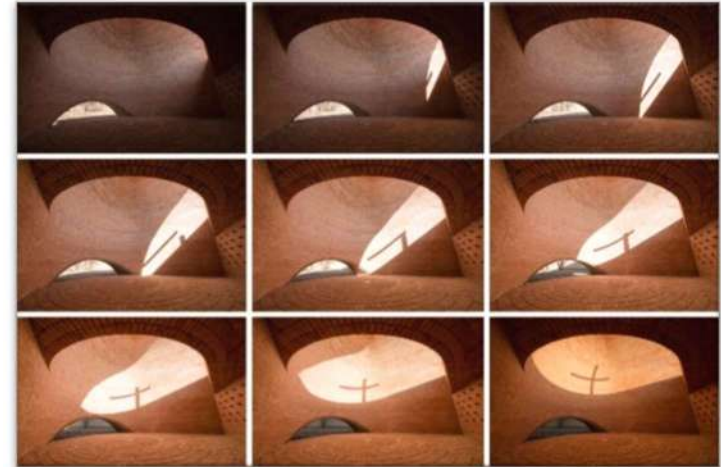
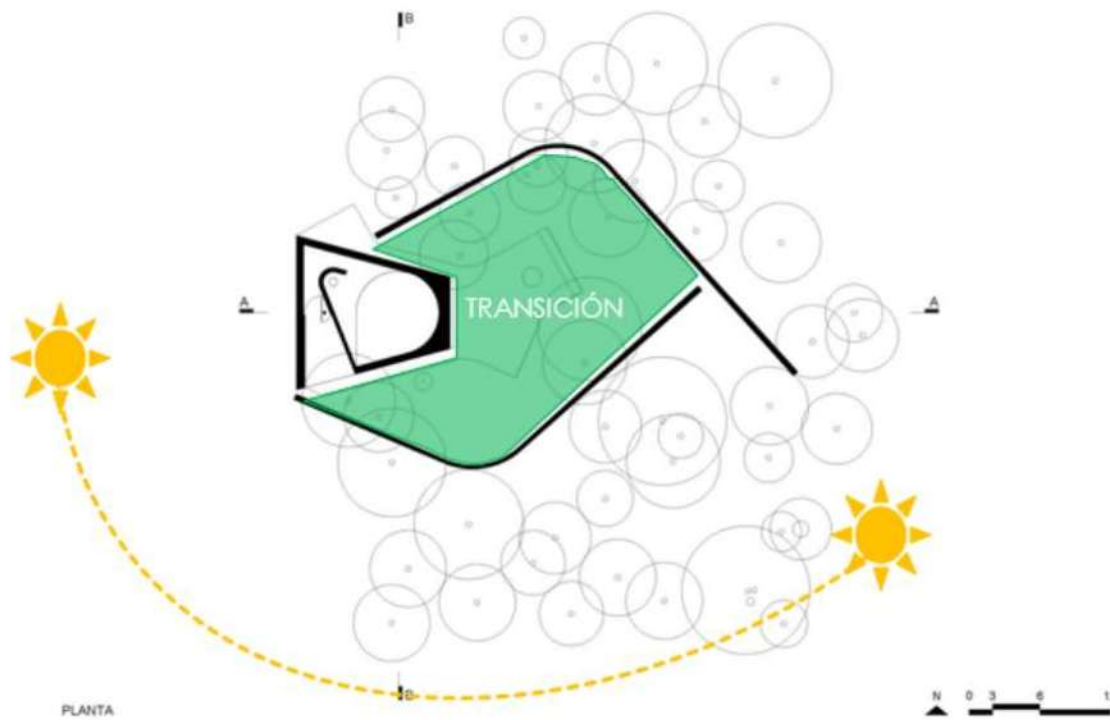


Figura 84 Transcurso de sombras Capilla de San Bernardo Fuente: Archdaily

<https://www.cosasdearquitectos.com/2018/10/capilla-san-bernardo-por-nicolas-campodonico/#comments> Consultado el: 20 de Noviembre de 2018



Se encuentra en el límite de una arboleda y el campo, está delimitada con muros curvos del ladrillo en su perímetro los cuales cuentan con una pequeña entrada la cual llega a un patio, generando un espacio de transición, así mismo estos muros permiten que se cierre al exterior transitoriamente hasta entrar en la capilla donde te permite desconectarte del exterior y tener un encuentro contigo mismo y Dios.<sup>106</sup>

Figura 85 Planta Arq. Capilla San Bernardo Fuente Archdaily Editado: Sandra Pérez

<sup>106</sup> Archdaily, "Capilla San Bernardo/ Nicolas Campodonico", publicado el 19-5-2016 En:

<https://www.archdaily.mx/mx/787722/capilla-san-bernardo-nicolas-campodonico> Consultado el 28 de Octubre del 2018

## MIT Chapel (1955)

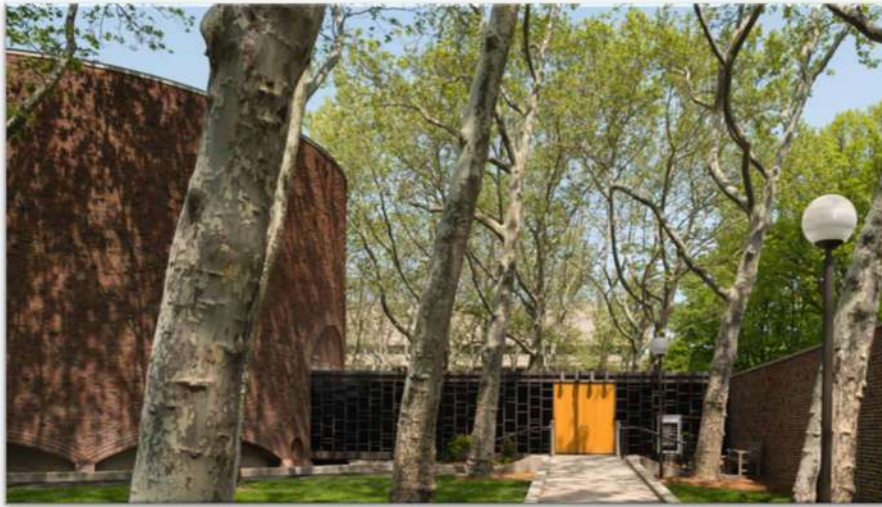


Figura 86 Capilla MIT Fuente: Dezeen

Esta capilla se caracteriza por romper con la rigidez del campus debido a que sus edificios son ortogonales. Se ubica en el corazón del campus del Instituto de Tecnología de Massachusetts, Cambridge, Estados Unidos Americanos. Diseñada por el Arquitecto Eero Saarinen.<sup>107</sup>

<sup>107</sup> Amy Frearson, "Jim Stephenson fotografía la "impresionante" capilla del Mero de Eero Saarinen", Dezeen, Publicado el 29-06-2016. En: <https://www.dezeen.com/2016/07/29/jim-stephenson-photography-eero-saarinen-mit-chapel-massachusetts-usa/> Consultado el 26 de octubre del 2018

La capilla se encuentra en una pequeña área boscosa del campus, la capilla cuenta con una entrada de luz superior (en el techo), esta luz es natural, se filtra al interior y es reflejada a través de una cascada de láminas metálicas.<sup>108</sup>



Figura 87 Capilla MIT Interior Fuente: Archdaily

Esta capilla te induce a un proceso de reflexión que a través de un pasillo con ventanales oscuros los cuales dejan que la luz se desvanezca siendo un espacio de transición te aísla del exterior y te prepara para entrar a un espacio cerrado. Las paredes de la capilla son onduladas,

<sup>108</sup> Eduardo Souza, "AD Classics: MIT Chapel / Eero Saarinen", Archdaily, publicado el 11-02-2011, en: [https://www.archdaily.com/112682/ad-classics-mit-chapel-eero-saarinen?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/112682/ad-classics-mit-chapel-eero-saarinen?ad_medium=gallery) . Consultado el:24 de octubre de 2018



particularidad de esta capilla, tiene un foso al exterior el cual se encuentra en el contorno de la capilla.<sup>109</sup>

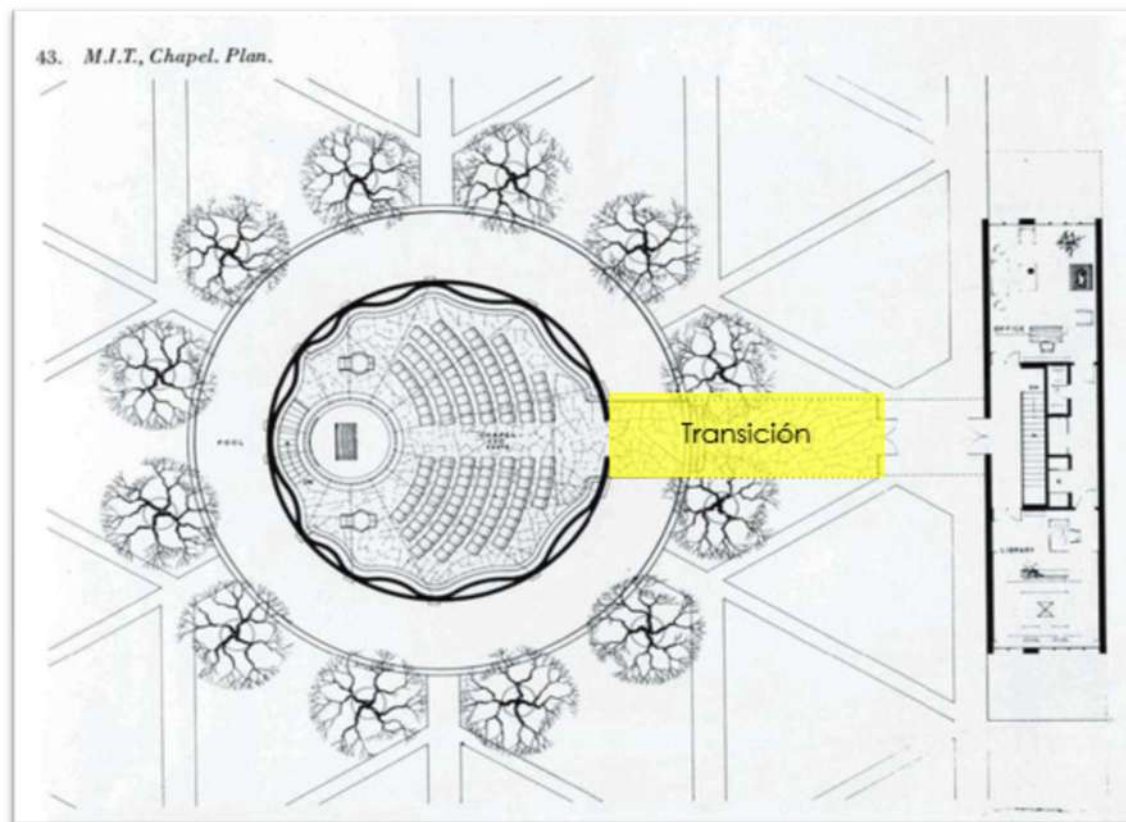


Figura 88 Planta Arq. Capilla MIT Fuente: Archdaily

---

<sup>109</sup> *Ibidem*



## Análisis del perfil del usuario

Los usuarios potenciales son grupos vulnerables que necesitan ayuda para cubrir determinadas necesidades básicas, en Morelia el mayor porcentaje de indigentes van de los 20 a los 60 años. Por lo que el usuario potencial son adultos y adultos mayores:



Figura 89 Mujer indigente pidiendo dinero Fuente: Sandra Pérez

**Niños y Jóvenes:** aquellos que poseen todas sus capacidades, elaboran trabajos informales como vender dulces, lavar carros, limpiar parabrisas, malabares, cantan.

**Adultos:** poseen todas sus capacidades, pero comúnmente son personas inactivas, con vicios.

**El adulto mayor:** también conocido como anciano sufre el fenómeno social del abandono y la soledad. La mala alimentación de este sector es común, esto se debe a su carácter económico que es escaso debido a que este sector por la edad no es aceptado para trabajar por lo que dejan de hacerlo y ya no tienen ingresos, así mismo por ignorancia, por lo que un anciano tiene una dieta deficiente. Poseen una personalidad peculiar, generada por las transformaciones biológicas que sufre el cuerpo y las tensiones emocionales a las que está expuesto su espíritu impuestas por las circunstancias de ambiente que le ha tocado vivir en una época cambiante.

**Discapacitados:** este es en sí un sector vulnerable, que afecta a cualquier sector de la población de indigentes, debido a que por su condición sufren rezago social por lo que les es difícil conseguir trabajo, así mismo no pueden sustentarse y sus familias no les dieron apoyo en su condición.

Se realizó una entrevista a un indigente el cual actualmente reside en el albergue de indigentes de Morelia "Hogar de Cristo Abandonado", de la que obtuvimos la siguiente información que nos servirá para entender más el comportamiento del usuario.



Figura 90 Indigente con discapacidad Fuente: Sandra Pérez

NOMBRE

**Nicolás Vázquez Díaz**

---

EDAD

**65 años**

---

LUGAR DE ORIGEN

**La Huanca, Michoacán**

---

TIEMPO QUE VIVIO EN LA CALLE

**4 años**

---

RAZÓN POR LA QUE VIVIÓ EN LA CALLE

- Sus familiares no le dieron alojamiento
  - falta de trabajo por ser discapacitado
- 

RUTINA ACTUAL

- Pernocta y come en el albergue
  - Sale a pedir limosna, para comer algo diferente
- 

RUTINA VIVIENDO EN LAS CALLES

- Pedir limosna
- Pedir alimento
- Aseo en regaderas públicas
- Dormir en las calles



Figura 91 Fotografía de Indigente Nicolas Vázquez Díaz  
Fuente: Sandra Pérez

La información anterior es la básica pero él nos contó que la razón por la que el quedo en silla de ruedas fue porque debido a que vivía en las calles para bañarse iba al principio a un rio donde un animal le pico en sus pies por lo que se le empezó a infectar debido a que el no pudo atenderse medicamente, y en el momento en el que llego a urgencias al seguro tuvieron que amputarle las piernas ya que tenía diabetes y no se le iban a sanar.

Como podemos ver el que estas personas no tengan un lugar donde resguardarse se arriesgan a muchos peligros en este caso a él le pico un animal, pero otros por frio se llegan a enfermar hasta morir en algunas ocasiones, además que se encuentran involucrados en muchos problemas de violencia, entre otros.

Los motivos más comunes por los que las personas callejeras residen en las calles son: problemas familiares, problemas económicos, buscan independizarse, les gusta, por curiosidad, problemas emocionales, alcoholismo, necesidad, entre otros.<sup>110</sup>

---

<sup>110</sup> Gustavo Hernández, "Diagnostico y Programa de Derechos Humanos de la Ciudad de México", Capitulo 29, Tomo 5, PDHCDMX, Mexico, 2016.

Además de los indigentes, la comunidad de la Colonia Obrera son usuarios del albergue, debido a que se plantea generar un espacio público lo cual ayude a combatir la exclusión social que hay hacia los indigentes, e invite a las personas a convivir con ellos. Por lo que se entrevistaron a algunos de los habitantes de esta colonia.

Las penosas de la colonia Obrera, acostumbran tener las puertas abiertas de sus casas y estar sentados en sus banquetas o al interior de sus casas (con la puerta abierta) observando la calle o platicando con sus vecinos, los niños salen a jugar o platicar con sus vecinos por las tardes.

Por lo que se pretende generar un espacio público donde haya un vínculo social de las personas de la colonia entre ellas y de la misma manera con los indigentes.



Figura 92 Habitantes de la colonia Obrera Fuente: Sandra Pérez

---

**NOMBRES**

Itzigueri, Grecia

---

**EDAD**

13, 12

---

**LUGAR DE ORIGEN**

Morelia Michoacán

---

**TIEMPO DE RESIDENCIA EN LA COLONIA**

Toda su vida

---

**OCUPACIÓN**

Estudiantes

---

**RUTINA**

Por la mañana asisten a la escuela

En la tarde juegan en la calle o salen a platicar con los vecinos

---

**¿QUE LE HACE FALTA A SU COLONIA?**

Un deportivo o un parque para ir a jugar





**NOMBRE:**

Graciela

**EDAD:**

62

**LUGAR DE ORIGEN:**

Morelia, Michoacán

**TIEMPO DE RESIDENCIA EN LA COLONIA:**

42 años

**OCUPACIÓN:**

Ama de Casa

**RUTINA:**

Por las mañanas se dedica al hogar y compra cosas para su casa  
En las tardes se sienta en su banqueta a ver la calle o platica con sus vecinos

**QUE LE HACE FALTA A LA COLONIA:**

Un parque

**NOMBRE:**

Armando Tapia

**EDAD:**

64

**LUGAR DE ORIGEN:**

Morelia, Michoacán

**TIEMPO DE RESIDENCIA EN LA COLONIA:**

64 años

**OCUPACIÓN:**

Jubilado

**RUTINA:**

Por las mañanas ayuda en las labores de su hogar y en sus tiempos libres juega futbol o acompaña a su mujer

**QUE LE HACE FALTA A LA COLONIA:**

Una cancha

Figura 93 Habitantes de la colonia Obrera Fuente: Sandra Pérez

## Análisis Programático

En la entrevista elaborada al Director de Protección Civil nos menciona que al año reparten una cantidad de 300 cobijas, por lo que podemos concluir que hay una aproximado de 300 indigentes los cuales en si son una cantidad variable.

El análisis de casos análogos es un referente para la obtención del Programa Arquitectónico donde pudimos

observar los espacios esenciales en un albergue, debido a que en los tres casos los podemos encontrar, como lo son: dormitorios, comedor, cocina, baños, área administrativa y debido a que uno de los objetivos de este proyecto es la reinserción social también es esencial un espacio donde las personas puedan realizar talleres y tener pláticas para la mejora de su conducta.

Características	Centro de Acogida de Pamplona	La Casa del Buen Samaritano	Casa Albergue de Coca
Ubicación en la periferia de la ciudad	Si	Si	Si
Superficie del terreno	1455.76 m2	570 m2	470 m2
Capacidad (personas)	32	20	40
Excede capacidad	Si	Si	Sin dato
Programa Arquitectónico			
Dormitorios	✓ .	✓ .	✓ .
Comedor	✓ .	✓ .	✓ .
Cocina	✓ .	✓ .	✓ .
Baños	✓ .	✓ .	✓ .
Sala	✓ .	-	-
Administración	✓ .	✓ .	✓ .
Bodegas	✓ .	-	-
Talleres	✓ .	-	✓ .
Auditorio	-	-	✓ .
Área de exposiciones	-	-	✓ .

Como estrategia se plantea crear un espacio público por lo que se define que el patio más que ser un patio funja como una plaza pública en la cual las personas de la colonia tengan un lugar al cual acudir e interactuar con los indigentes y de esta manera crear un vínculo social y de esta manera las personas de la colonia se integren con los indigentes buscando mitigar la discriminación que sufren ante la sociedad y ayudarlos a su reinserción social.

Los albergues en México mayormente están operados por instituciones de asistencia social con influencia católica o por patronatos católicos, por lo que se implementa una capilla en el programa arquitectónico, esta propuesta surge como resultado de la estrategia de generar un espacio público el cual origine comunidad y atraiga a las personas de la colonia a acudir al albergue, además que debido a que en el área geodésica en la que se encuentra la colonia Obrera el 89.4% de la población es católica<sup>111</sup>, por lo que se infiere que este sería un atractor para la comunidad.

<b>PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</b>	
<b>Área Privada</b>	Dormitorios de Hombres
	Dormitorios de Mujeres
	Baños de Hombres
	Baños de Mujeres
<b>Áreas Comunes</b>	Comedor
	Patio/Plaza
	Capilla
	Área de talleres/Usos múltiples
<b>Área de servicios</b>	Bodega de suministros
	Bodega de Donaciones
	Cocina
	Alacena
	Área de servicios (lavado y limpieza)
<b>Área Administrativa</b>	Dirección
	Oficina de Servicio Social
	Enfermería

<sup>111</sup> INEGI, "Tabulados predefinidos" censo 2010, En: <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2010/default.html#Tabulados> Consultado el: 28 de Marzo de 2019

Atraves de la identificación de las áreas principales en el programa que son el Área Privada donde podemos encontrar los dormitorios y las áreas comunes donde se encuentra la plaza y la capilla, las cuales son parte principal de las estrategias que se plantearan, con el objetivo de que estas áreas funcionen se parte de conceptos base los cuales nos ayudaran a determinar con mayor precisión nuestras estrategias.

**Social** Familiaridad  
 Reunion **Comunidad**  
**Hospedaje** Protección  
 Cobijo **Calido** Fragilidad  
 Flexible Vulnerabilidad  
 Dialogo **Empatía** Pobreza  
 Inclusión Materialidad  
**Económico**  
 Reinserción Integración  
 Servicio **Abierto** Vinculación

Figura 94 Conceptos para el diseño del "Albergue para Indigentes" Elaboración propia

Partiendo de los conceptos se elabora el siguiente diagrama de conexiones:



Figura 95 Diagrama 3 de conexiones. Elaboración Propia

En el diagrama podemos observar cómo se centraliza el patio como conector de los espacios, los dormitorios rodean al patio y estos a su vez con el área de servicios, este espacio está destinado para el lavado de blancos y ropa como para guardar los artículos de limpieza, el comedor tiene un vínculo directo con los dormitorios de hombres y mujeres siendo un área común. Y la capilla se conecta con el patio con la finalidad de que las personas tengan un fácil acceso al albergue.

## Análisis gráfico y fotográfico del terreno

El Terreno se ubica del lado norte de la ciudad, en la Colonia Obrera, esquina Miguel Arriaga con Plan de los olivos, en colindancia al Norte con una Escuela, y al oeste con Vivienda.

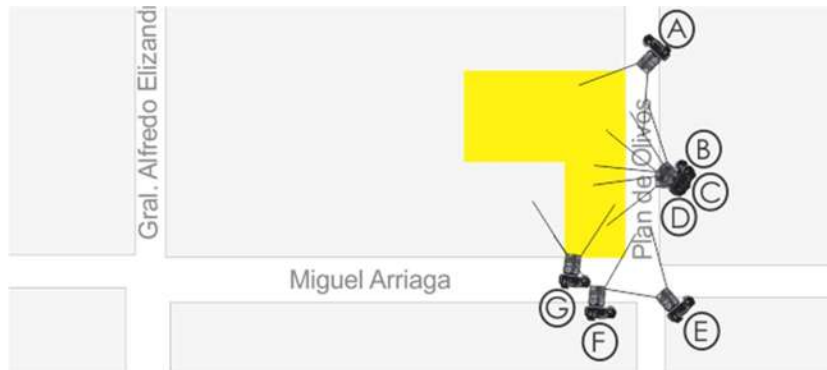


Figura 96 . Análisis Fotográfico. Elaboración Propia

En la mayoría de las fotografías se podrá apreciar como el nivel del terreno es superior a la calle aproximadamente un metro y medio, pero esto se debe a que tiene material de desechos de otras construcciones, por lo que este material es desecho lo cual podremos observar en la Figura 104 y lo más apropiado será deshacernos de él, así mismo llegando al nivel de calle.

El terreno cuenta con un árbol el cual se pretende mantener y vegetación silvestre la cual al quitar el material de desecho será removida de igual manera.



Figura 97 Fotografía "A". Fuente: Sandra Pérez



Figura 98 Fotografía "B". Fuente: Sandra Pérez





Figura 99 Fotografía "C". Fuente: Sandra Pérez



Figura 100 Fotografía "D". Fuente: Sandra Pérez



Figura 101 Fotografía "E". Fuente: Sandra Pérez



Figura 102 Fotografía "E". Fuente: Sandra Pérez



Figura 103 Fotografía "F" Fuente: Sandra Pérez



Figura 104 Fotografía "G" Fuente: Sandra Pérez

## VI. ANÁLISIS DE INTERFACE PROYECTIVA

---

En este capítulo se presentan los aspectos conceptuales que se tomaron en cuenta para realizar la propuesta del proyecto.

## Argumentación del proyecto y estrategias de Diseño

La propuesta arquitectónica parte de la necesidad de disminuir el número de personas que duermen en las calles mejor conocidos como indigentes, con la finalidad de brindarles los servicios de alojamiento, aseo y alimento, lo cual nos da la pauta para analizar la problemática, y poder identificar las necesidades de este sector social.

Como resultado de nuestro diagnóstico de la problemática podemos inferir que este sector de la población el cual denominamos como indigentes es relegado por la sociedad, debido a sus condiciones, por lo que más que crear un espacio para que puedan dormir, asearse y alimentarse, puedan elaborar actividades las cuales les permitan paulatinamente que la sociedad se integre con los indigentes creando vinculación social y de esta misma manera los indigentes se vayan reinsertando a la sociedad como un agente activo.

Así mismo como se menciona en los capítulos anteriores este tipo de proyectos carecen de un financiamiento específico por lo que se generan a través de

un apoyo del gobierno, asociaciones civiles y patronatos, por lo que el presupuesto que puede ser destinado es limitado.

Debido al rechazo que hay actualmente de los indigentes hacia los albergues se pretende generar una atmosfera cobijo la cual genere una sanción de protección y de la misma manera el diseño cree empatía con los indigentes y estos quieran integrarse al proyecto.

Se pretende generar un espacio público en el cual ellos se puedan identificar, creando familiaridad con el entorno en el que se encuentran actualmente y no rompa tajantemente con su forma de vida, sino esta valla cambiando con su estadía en el lugar.

Tomando en cuenta el análisis del contexto y las características de los indigentes, se plantea que el proyecto no rompa con la estructura de la colonia y dialogue con el contexto.

A continuación, se presentan las estrategias de diseño que vamos a tomar en cuenta para diseñar, estas fueron fundamentadas gracias al diagnóstico de del usuario y análisis de los casos análogos.

- Dar cobijo y alojamiento generando un contraste de protección en el que los indigentes se sientan acogidos generando un ambiente cálido y de hospitalidad.
- Vinculación social por medio de la creación de un espacio comunitario, en el cual se invite a la sociedad a integrarse con los indigentes.
- Generar familiaridad y empatía del espacio con el entorno en el que actualmente se encuentran y dialogando con el contexto.
- Economizar la construcción a través del uso un sistema constructivo tradicional modulado.

## Proceso de diseño

“El diseño es el lenguaje del proyecto...”<sup>112</sup> donde a través de representaciones bidimensionales o tridimensionales se representa la idea concebida. El diseño soluciona de forma gráfica las necesidades del proyecto y parte a través de dibujos, croquis o volumetrías.

Un proceso se define como “el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o una operación artificial”<sup>113</sup> y “diseñar es pensar antes de hacer”<sup>114</sup> por lo que podemos definir al proceso de diseño como el conjunto de fases sucesivas de la fase creativa arquitectónica.

En respuesta a las estrategias que ayudaron a definir el programa y a la relevancia de estas podemos denotar dos áreas relevantes las cuales son:

- Área pública
- Área privada

---

<sup>112</sup> Eduardo De la Rosa, “Introducción a la teoría de la Arquitectura”, Ed. RED TERCER MILENIO, Tlanepantla, Mexico, 2012.

<sup>113</sup> Diccionario de la Real Academia Española en línea, fecha de consulta: 18 de Mayo de 2019, en: <http://dle.rae.es/?id=UFbxsxz> .

<sup>114</sup> Instituto Nacional de tecnología Industrial (INTI), “Proceso de diseño fases para el desarrollo de productos”, Boletín informativo n° 141, 01/09/2009, Buenos Aires Argentina.

De lo anterior mencionado partimos para zonificar, de tal manera que, si solo planteáramos estas dos zonas del programa, zonificaríamos de la siguiente forma, generando en la planta baja el espacio de esparcimiento social y la planta alta el alojamiento de tal manera que se genere un espacio de privacidad.

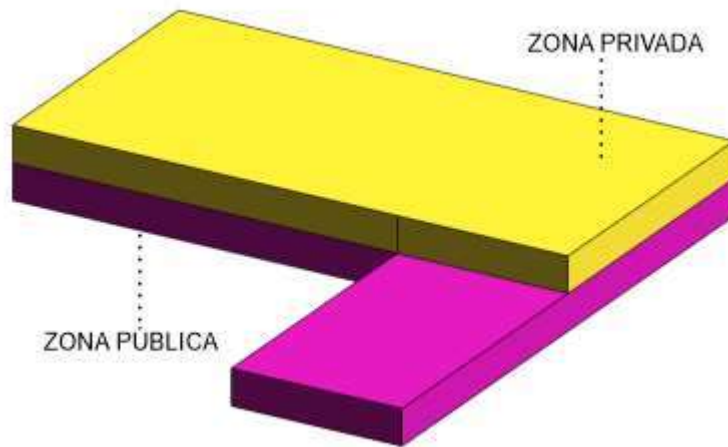


Figura 105 Diagrama de Áreas Elaboración Propia

Después de plantear esto se generaron bocetos los cuales me permitieron entender de una manera más gráfica la conceptualización del proyecto, el que se pretende

generar un espacio público, así como alojamiento para los indigentes. A continuación, presento los más representativos dado a que son los que fueron de mayor influencia para llegar al resultado final.

La zona pública está conformada por La capilla y el patio en el que se pretende que sea usado como una plaza pública.

La zona privada conformada por el Área Administrativa, el comedor, área privada y servicios.

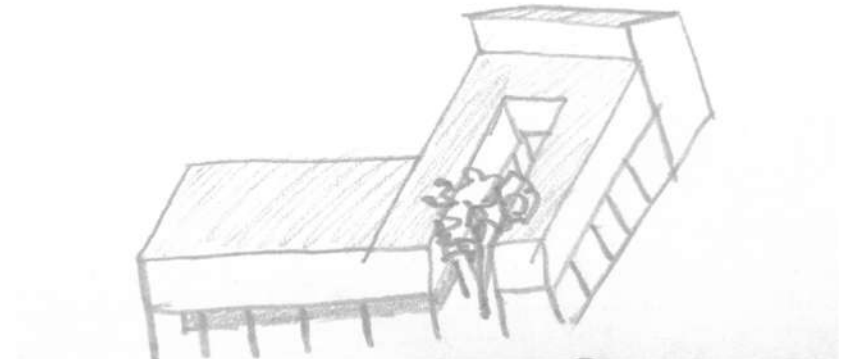


Figura 106 Boceto no.1 Elaboración Propia



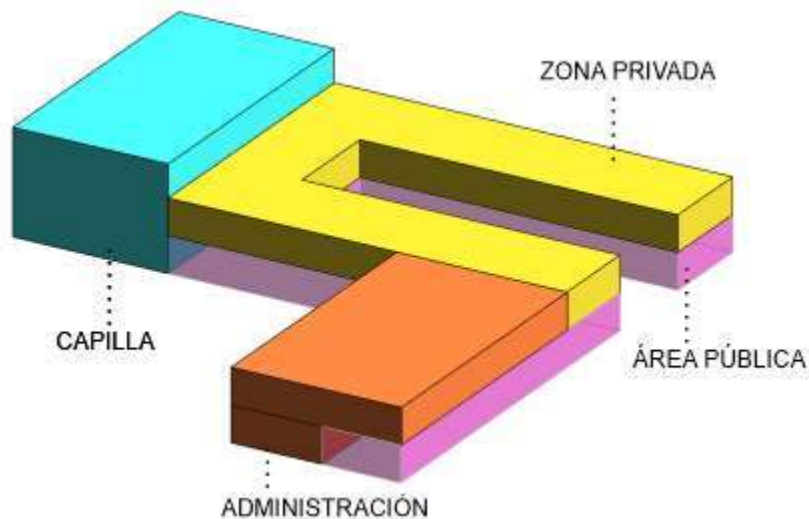


Figura 107 Diagrama de Análisis de espacios del Bosquejo no. 1

En el boceto no.1 colocamos la capilla al fondo con la finalidad de que el usuario se vea en la necesidad de recorrer el espacio.

Mientras que en el boceto no. 2 cambiamos la capilla al frente con la intención de llamar más la atención y atraer a las personas. Aunque por el acomodo del área administrativa fue descartado por el difícil acceso que tendría y el impacto visual negativo que generaría.

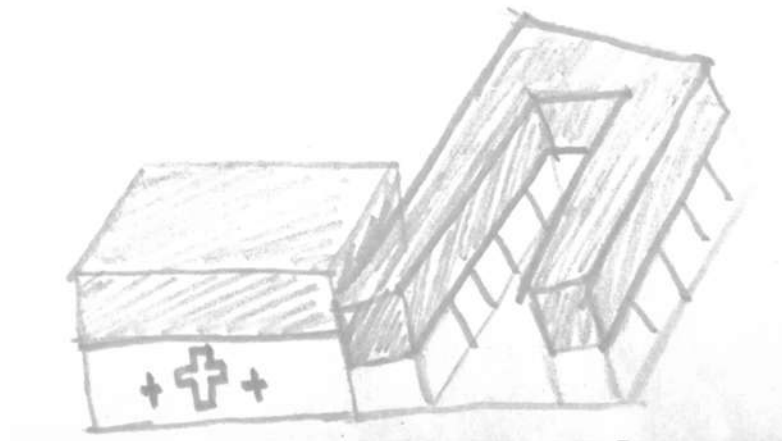


Figura 108 Boceto no.2 Elaboración Propia

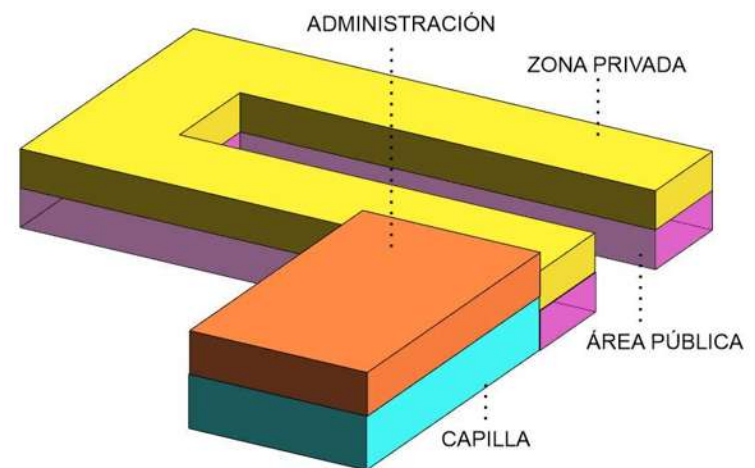


Figura 109 Diagrama de Análisis de espacios del Bosquejo no. 2

Se plantea generar una planta baja abierta la cual genere un patio que tenga la función de una plaza pública. Y por último se concluye en la siguiente zonificación, en la

que la capilla queda al inicio con la finalidad de atraer a las personas, se genera la planta baja abierta generando un patio amplio con la finalidad de asemejarlo a las plazas públicas y portales que son los espacios donde se encuentran los indigentes, con la finalidad de no romper totalmente con su forma de vida.

Después de tener una idea más clara sobre la zonificación, se plantea que esta sea modular de tal manera que los materiales puedan aprovecharse, por lo que se comienza a diseñar en base a una modulación de un claro de 6.00\*4.00m. La materialización es a través de tabique rojo recocido y una estructura de concreto armado, los cuales tendrán acabados aparentes esto nos permitirá generar un dialogo con el contexto en el que se encuentra, buscando no romper con la estructura de la colonia y este se integra a ella tipológicamente.

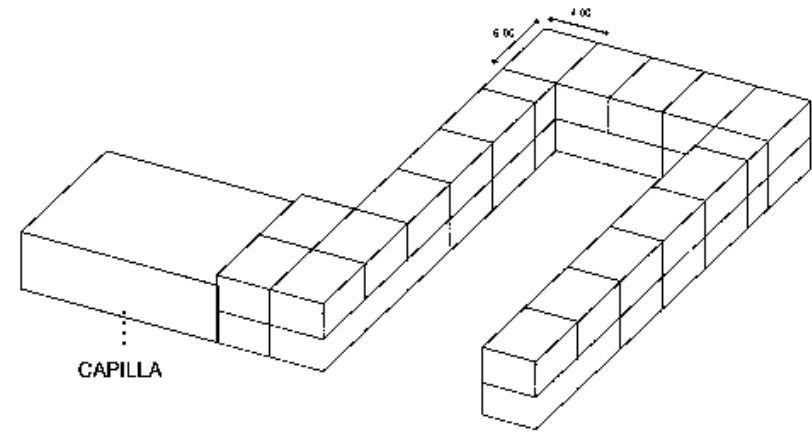


Figura 110 Sistema Modular Elaboración Propia

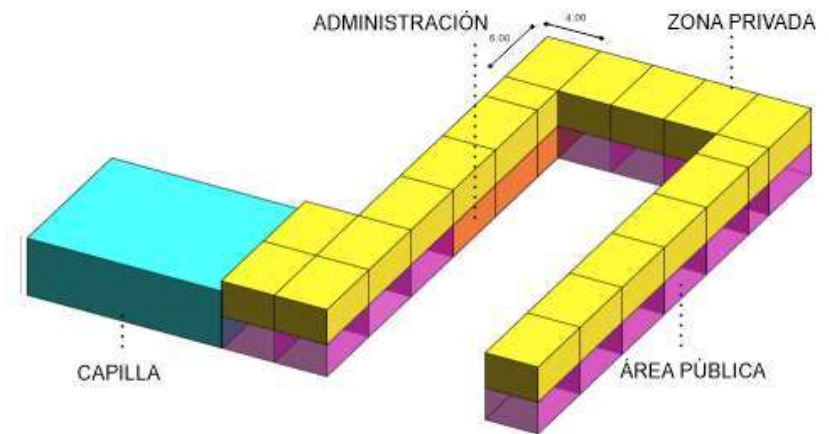


Figura 111 Zonificación a partir del sistema modular Elaboración Propia

Para el diseño de la capilla la cual es uno de los elementos principales, dado a que es el elemento que nos ayudara atraer a las personas a visitar el albergue, se hicieron varias propuestas.

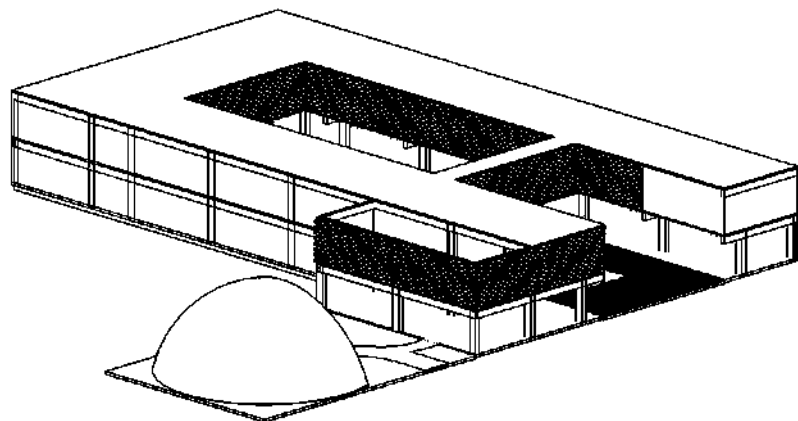


Figura 112 Propuesta no.1 de Capilla Elaboración Propia

En esta propuesta se pretende generar un espacio acogedor y cerrado con la finalidad de que el usuario pueda romper con el contacto al exterior y cree una sensación de paz y soledad. Pero debido a la orientación fue descartada dado a que la entrada rompe con el flujo de la circulación de la calle por lo que surge la siguiente propuesta.

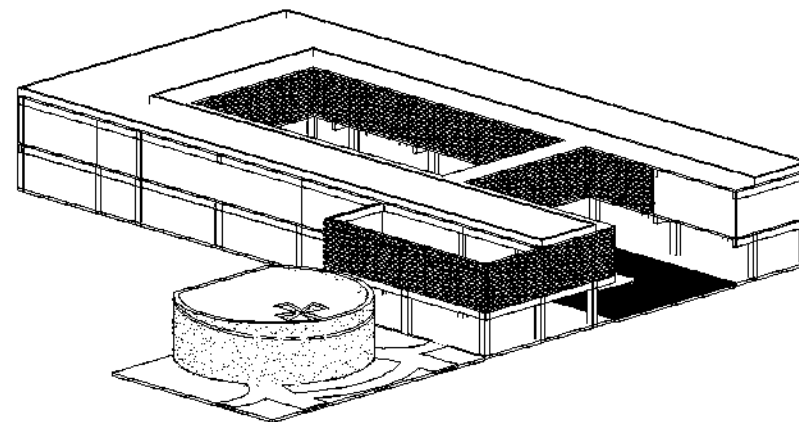


Figura 113 Propuesta no.2 de Capilla Elaboración Propia

En esta propuesta se conecta por medio de pasillos la entrada a la capilla a las calles y al albergue, con lo que se pretende invitar a las personas a interactuar con el albergue.

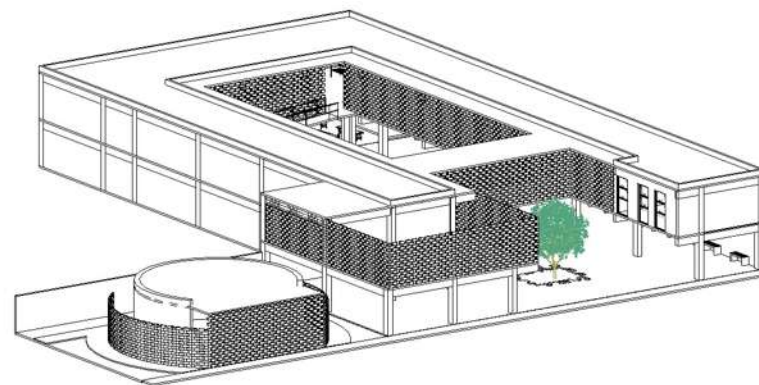


Figura 114 Propuesta no.3 de Capilla Elaboración Propia

Por último, como propuesta final de a través de pasillos se conectan las calles con el albergue y la capilla, así como de la capilla puedes pasar al patio del albergue, para ir al área privada se propone una rampa debido a que hay personas indigentes que son discapacitadas , de esta manera estas personas podrán tener acceso a la parte privada del albergue la cual se encuentra en la planta alta, y se ubican los espacios del comedor, cocina, dormitorios baños y área de servicios de limpieza, en esta área se coloca una celosía con el fin de generar privacidad sin perder iluminación.

En relación con los casos análogos de la Capilla se genera un espacio de transición que te permite separarte de la conexión con el exterior.

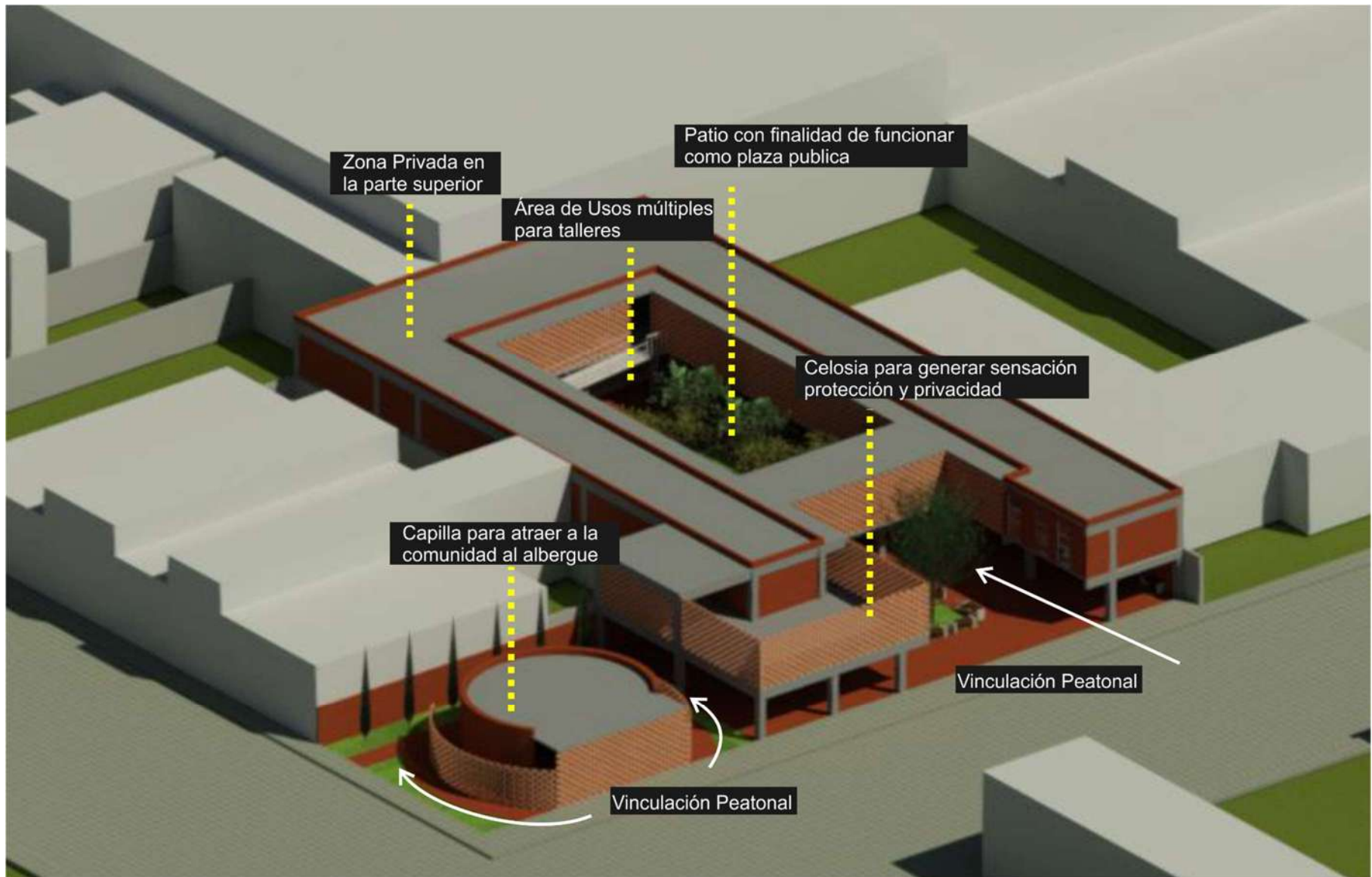


Figura 115 Análisis de Propuesta del Proyecto Elaboración propia



## Diseño Bioclimático

De acuerdo a las características climatológicas del Terreno y la orientación recomendable, que se abordó anteriormente se definen las siguientes estrategias con relación a la gráfica de Givoni, donde observamos que es

necesario sombrear en las temporadas de temperatura alta que son de Marzo a Mayo; buscar la ganancia de calor en la época crítica de temperaturas bajas que es de diciembre a febrero y deshumidificar en época de lluvias donde la precipitación presenta mayores porcentajes, que es en la temporada de junio-julio.

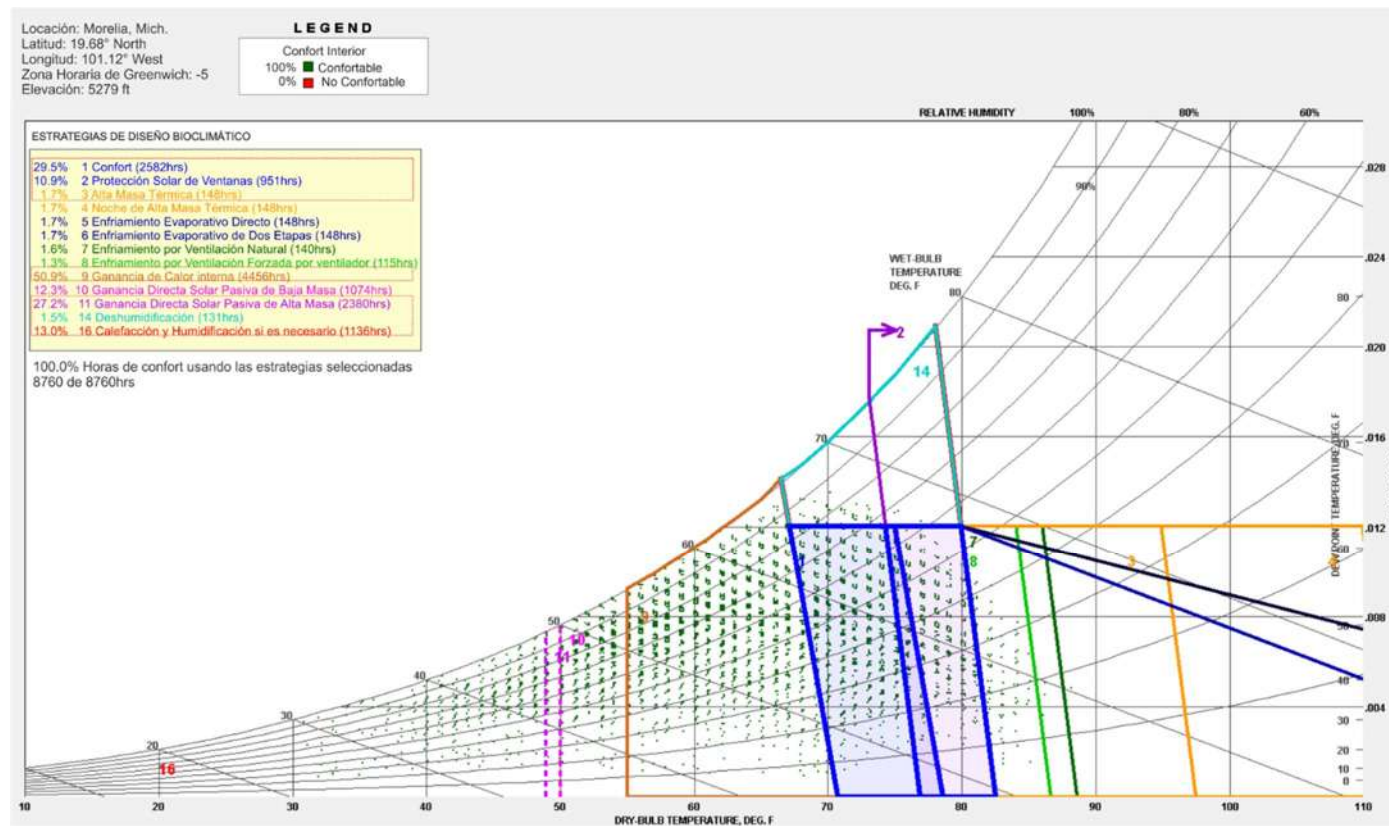


Figura 116 Grafica de Givoni. Fuente: Climateconsultant

Posteriormente se elaboró un diagnóstico de asoleamiento en el que se analizan los equinoccios y solsticio del año, con el fin de observar la incidencia solar en distintas épocas del año. En el estudio se pudo apreciar la captación

solar que se tiene, por lo que esta es mayor en el equinoccio de primavera y menor en el solsticio de invierno.

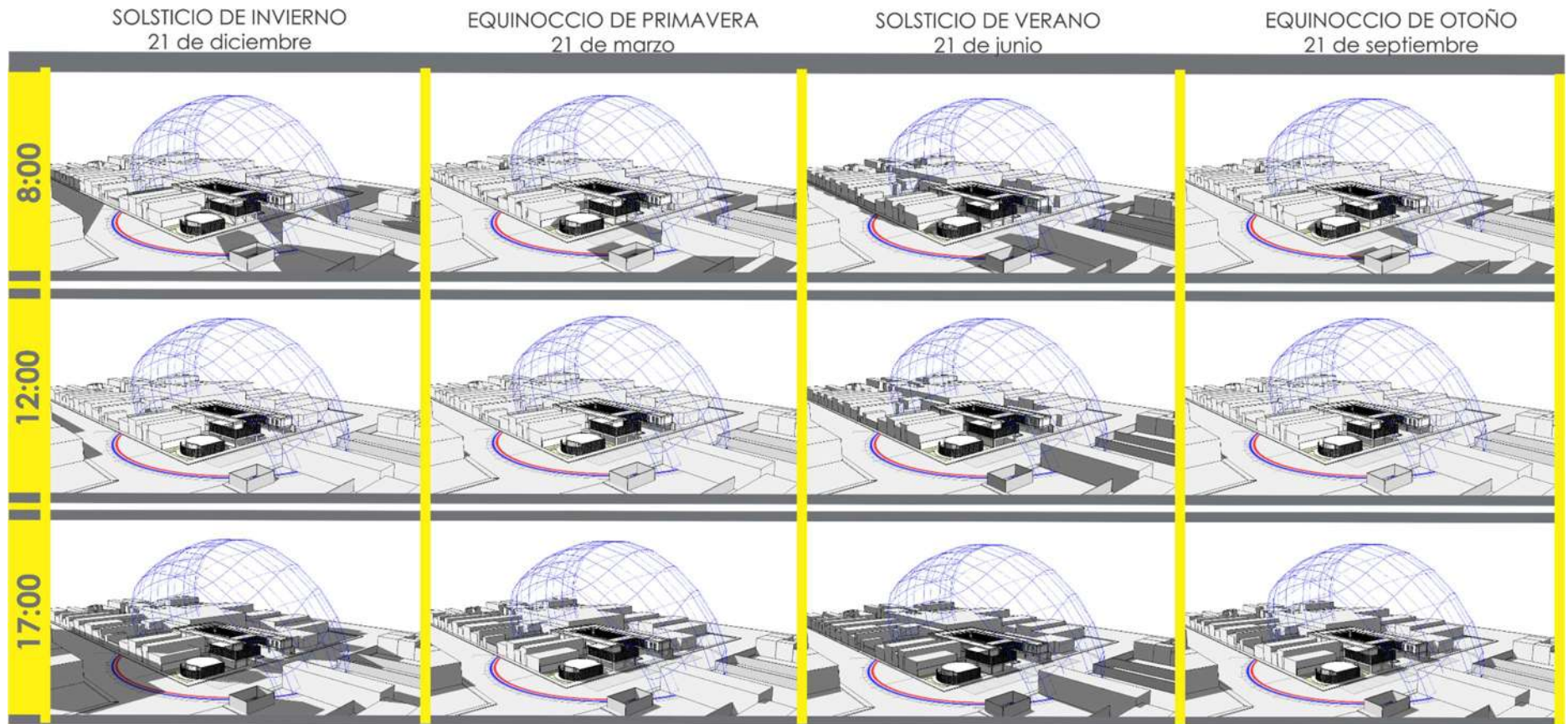


Figura 117 Asoleamiento Matriz 4x3. Fuente: Ecotect Elaboración Propia

En relación de la vegetación a emplear para el proyecto de paisajismo se proponen los siguientes árboles y arbustos:

<b>FRESNO</b>	Caducifolio Altura: 20-30m
<b>JACARANDA</b>	Caducifolio Altura:8-20m
<b>PATA DE VACA</b>	Caducifolio Altura:3-9m
<b>CASSIA</b>	Perennifolio 1-5m
<b>CAMELINA</b>	Perennifolio Altura hasta 8m
<b>AZALEA</b>	Perennifolio Altura:1-2m

Este tipo de vegetación se seleccionó debido a que son nativas de Michoacán<sup>115</sup>, por lo que estas necesitaran los

<sup>115</sup> Conabio, "Principales tipos de Vegetación", en: [http://www.conabio.gob.mx/conocimiento/cambios\\_veg/doctos/tipos.html](http://www.conabio.gob.mx/conocimiento/cambios_veg/doctos/tipos.html) Consultado el 20 de Mayo de 2019.

cuidados mínimos, además que se pueden exponer al sol directo. Los árboles han sido seleccionados por su característica de ser caducifolios con la finalidad de que, en la temporada de invierno, en la cuál de acuerdo a nuestro análisis climático ocupamos captación solar, estos árboles carecen de follaje, y en la temporada de primavera, cuentan con un follaje abundante.

Para el aprovechamiento solar y ventilación, la celosía permite aprovechar la luz solar durante el día, como permite que se ventile de una manera directa. Se plantea el uso de calentadores solares los cuales a través de la captación térmica solar se calienta el agua. Así mismo se propone el uso de luminarias con panel solar para exteriores.

Se plantea el aprovechamiento de aguas pluviales para usarlo en riego de áreas exteriores, como para el desagüe de inodoros, en el que se elabora un cálculo, el cual, de acuerdo al gasto anual del proyecto y la captación de metros cúbicos de agua capturados en el periodo de

lluvias, se aprovecharía un 16 %, como se muestra a continuación:

Gasto total de L/día en m3	Gasto anual m3	Cosecha anual m3	Porcentaje de aprovechamiento anual
7.07	2580.55	416.07	16%

En relación al confort térmico que podamos brindar a los usuarios en el patio se propone el uso de acabado final de un enladrillado en el firme el cual reducirá la difusividad térmica un 30% en comparación de un firme de concreto.<sup>116</sup>

En el esquema que se muestra a continuación (figura 118) se presentan las estrategias empleadas en el proyecto con la finalidad de que este sea lo más amigable posible con el medio ambiente y así mismo sea confortable para los usuarios.

---

<sup>116</sup> David Morillón, "Habitabilidad Térmica en la Vivienda", Mexico, en: [http://www.smie.org.mx/SMIE\\_Articulos/si/si\\_04/te\\_01/ar\\_04.pdf](http://www.smie.org.mx/SMIE_Articulos/si/si_04/te_01/ar_04.pdf) Archivo PDF, Consultado el: 18 de Agosto de 2019.





Figura 118 Estrategias de Diseño Bioclimático Elaboración Propia

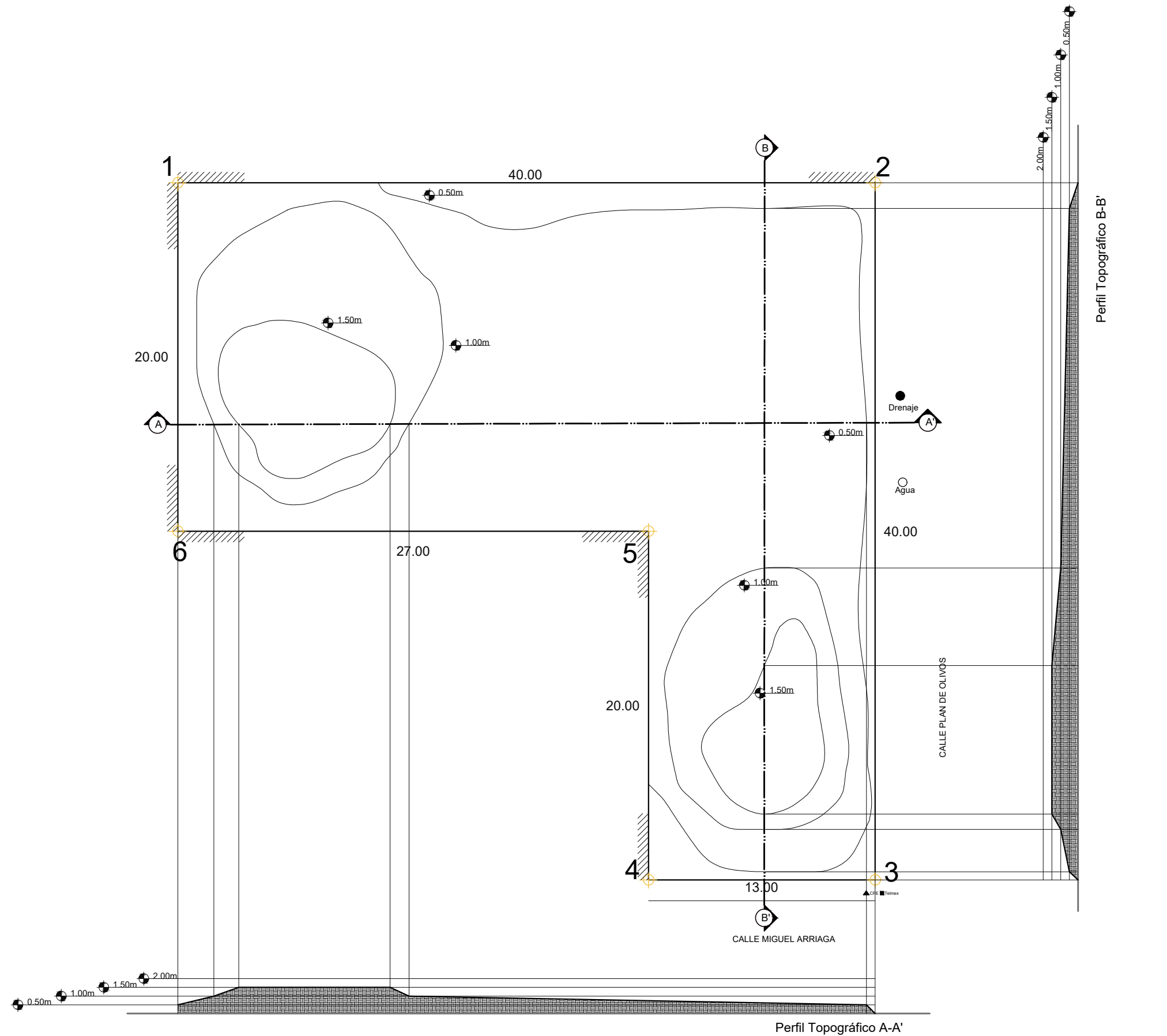


## VII. **PROYECTO CONSTRUCTIVO**

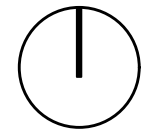
---

En este capítulo se presenta la planimetría elaborada para la realización del proyecto ejecutivo.

**Preliminares**



Localización



Ubicación: Esq. Plan de Olivos con Miguel Arriaga, Colonia Obrera, Morelia, Michoacán

Notas

- Las cotas rigen al dibujo estando en metros.
- Los niveles estan en metros
- Verificar medidas en obra
- Terreno tipo A

CUADRO DE CONSTRUCCIÓN		
LADO	PUNTO VISADO	DISTANCIA
1	2	40
2	3	40
3	4	13
4	5	27
5	6	20
6	1	20

Simbología

- NPT Nivel de Piso Terminado
- Indica nivel en Planta
- Línea de Corte
- Colindancia
- Vertice
- Drenaje
- CFE
- Telmex
- Agua

ALBERGUE DE INDIGENTES

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Profesor: M. en Arq. Jorge Humberto Flores

Realizó: Sandra Pérez Tello

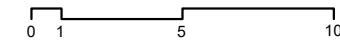
PLANO TOPOGRÁFICO

Acotación en metros

Esc. 1:150

CLAVE

TO.01





Proyecto  
Arquitectónico

# ¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo [dgbrepositorio@umich.mx](mailto:dgbrepositorio@umich.mx), al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS