

"CABAÑAS ECOTURÍSTICAS EN PAMATACUARO, MICHOACÁN.



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE **ARQUITECTURA**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE **ARQUITECTO**

POR: ELMA MAGALY MÁRQUEZ BALTAZAR

MORELIA MICHOACÁN | MÉXICO | NOVIEMBRE 2020

ASESOR: ING.ARQ. GERARDO BENJAMÍN ESCUTIA LOAIZA

SINDDALES:

M.ARQ. VICTOR HUGO BOLAÑOS ABRAHAM

ARQ. BERNARDINO HERNANDEZ BOLAÑOS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
OBJETIVO GENERAL.....	12
OBJETIVOS PARTICULARES.....	12
JUSTIFICACIÓN.....	13
METODOLOGÍA.....	14
CAPITULO I REFERENCIA	16
1.1 DEFINICION DEL TEMA	16
1.2 ANTECEDENTES.....	19
1.3 CASOS ANALOGOS.....	30
CAPITULO II MARCO- TEORICO	38
2.1 CLASIFICACION DE LOS TURISTAS	38
2.2 CLASIFICACIÓN DE ECOTURISTAS.....	41
2.3 TURISMO SUSTENTABLE	42
CAPITULO III MARCO - TÉCNICO	44
3.1 PLANEACIÓN Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA EL TURISMO ECOLÓGICO.....	44
3.2 SUMINISTRO DE ENERGIA	44
3.3 SUMINISTRO DE AGUA POTABLE.....	45
3.4 TRATAMIENTO DE AGUA NEGRAS.....	45
3.5 TRATAMIENTO DE LA BASURA.....	45
3.6 CLIMATIZACIÓN NATURAL.....	46
CAPITULO IV ANÁLISIS FÍSICO-NATURAL.....	48
4.1 MEDIO FÍSICO.....	48
4.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA	50
4.3 MEDIO NATURAL	53
CAPITULO V MEDIO URBANO	66
5.1 INFRAESTRUCTURA.....	66
CAPITULO VI ANÁLISIS.....	70
SOCIO-ECONÓMICO.....	70
6.1 MEDIO SOCIAL	70

6.2 MEDIO CULTURAL	73
CAPITULO VII MARCO FUNCIONAL	81
7.1 PROGRAMA DE NECESIDADES.....	81
7.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	82
CAPITULO VIII.....	84
PROYECTO ARQUITECTONICO	84
8.1 CONCEPTO	85
PLANOS ARQUITECTONICOS	

AGRADECIMIENTOS

A mis abuelos porque antes de partir me transmitieron las enseñanzas necesarias para poder superar obstáculos que tuviera en la vida.

A mi madre, Guadalupe Baltazar por estar siempre para mí con amor, por su apoyo incondicional en todo momento, siempre al pendiente de mí y mi carrera para que pudiera culminarla con éxito.

A mi padre Eduardo Márquez, por demostrarme que todo es posible con esfuerzo y dedicación. Por guiarme y enseñarme lo que es correcto. Y que de pequeña fue la inspiración para formarme profesionalmente.

A mi amiga Ma. Antonia Reyes por compartir esta carrera juntas desde comienzo, por su apoyo y su gran amistad todos estos años, a su familia que me abrió las puertas de su casa y me brindo un hogar.

A mis amigos, compañeros que me ha dejado buenos recuerdos e hicieron de esta etapa algo especial.

A la Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo y puntualmente a la Facultad de Arquitectura quien abrió sus puertas, otorgándome educación, ciencia y aprendizaje.

A mis profesores, a quienes les debo gran parte de mis conocimientos, gracias por prepararme para el futuro no solo como mejor profesionista sino también como mejor persona.

Agradecimiento distintivo a mi Asesor de Taller integral el Ing. Arq. Gerardo Benjamín Escutia Loaiza, por guiándome el último año de mis estudios profesionales para obtener así el grado de Arquitecto. Además, mostrando mi respeto y admiración, por su capacidad y profesionalismo.

A todos ellos expreso mi cariño y agradecimiento.

RESUMEN

Con el paso del tiempo Michoacán ha crecido turísticamente gracias a su riqueza natural, gastronómica que es posible admirarla en sus distintos destinos turísticos, como lo son pueblos mágicos, que representan una extensa variedad de cultura, tradición y todo lo que forma parte del ser de un pueblo, que lo convierte en un estado atractivo al turismo.

Michoacán conserva pueblos P'urhépecha, que para el turista son llamativos, ya que son únicos, proporcionan tradiciones, así como el idioma purépecha-tarasco que se habla en varias comunidades como lo es en la comunidad de Pamatácuaro, según el censo de 2010, se registraron 128,344 hablantes a nivel estado. Se considera que el purépecha es una lengua con riesgo no inmediato de desaparición.

La llegada del turismo a estas comunidades ha hecho necesario pensar en el ecoturismo, un "Turismo basado en la naturaleza que busca proteger las áreas naturales y potenciar el respeto y preservación del estilo de vida de las zonas rurales" ya que se buscan nuevos destinos que ofrezcan atractivos distintos a lo convencional y amigables con medio ambiente como son las comunidades purépechas del estado, Pamatácuaro es una de estas comunidades que cuenta con la problemática de no tener un espacio de alojamiento para todos aquellos turistas.

Por lo que el presente proyecto "Cabañas ecológicas" en la localidad de Pamatácuaro Michoacán, está planeado en lugar de alojamiento rustico, que brinde una nueva y única experiencia al viajero, permitir la visita a la comunidad para conocer, convivir de cerca con la gente, así como la cultura y tradiciones.

El siguiente proyecto integraran ecotecnias pensando en el área ecológica para lograr conservar el medio ambiente natural, el proyecto aportará un diseño arquitectónico en conjunto con ecotecnias, y así ayudar a proteger la naturaleza.

Palabras claves: *naturaleza, cultura, tradición, ecoturismo, ecología.*

ABSTRACT

With the passage of time, Michoacán has grown touristically thanks to its natural and gastronomic wealth that it is possible to admire in its different tourist destinations, such as magical towns, which represent a wide variety of culture, tradition and everything that is part of the being of a town, which makes it an attractive state for tourism.

Michoacán preserves P'urhépecha towns, which for tourists are striking, since they are unique, they provide traditions, as well as the Purépecha-Tarascan language that is spoken in various communities such as the community of Pamatácuaro, according to the 2010 census. 128,344 speakers were registered at the state level. Purépecha is considered to be a language with no immediate risk of disappearance.

The arrival of tourism to these communities has made it necessary to think about ecotourism, a "nature-based tourism that seeks to protect natural areas and promote respect and preservation of the lifestyle of rural areas" since new destinations are sought that offer attractions other than the conventional and friendly to the environment such as the Purépecha communities of the state, Pamatácuaro is one of these communities that has the problem of not having an accommodation space for all those tourists.

For this reason, the present project "Ecological cabins" in the town of Pamatácuaro Michoacán, is planned instead of rustic accommodation, which provides a new and unique experience to the traveler, allows the visit to the community to know, live closely with the people, as well as culture and traditions.

The next project will integrate ecotechnics thinking about the ecological area to achieve conserving the natural environment, the project will provide an architectural design in conjunction with ecotechnics, and thus help protect nature.

INTRODUCCIÓN

México cuenta con una gran riqueza biológica, una extensa variedad de culturas y un extraordinario patrimonio histórico que lo convierte en un país diverso en Latinoamérica situado en los diez principales centros turísticos del planeta y ocupa el séptimo lugar a nivel mundial en términos de llegada de turistas internacionales.¹

Siendo México un país con gran riqueza, no se puede dejar pasar la oportunidad de destacar nuestra diversidad biológica y cultural, utilizando el ecoturismo que promueve actividades recreativas y culturales en relación estrecha con la naturaleza. El ecoturismo es uno de los sectores en crecimiento por todo el mundo, Muchos turistas buscan nuevos destinos que ofrezcan atractivos distintos a lo convencional y amigables con medio ambiente.

El estado de Michoacán por su parte se encuentra entre los 16 estados más visitados del país por turistas nacionales y extranjeros² ya que cuenta con sitios considerados pueblos mágicos, que tienen una gran variedad de paisajes, además de conservar pueblos P'urhépecha que proporcionan una identidad al estado.

¹ *México cae al séptimo lugar en turismo internacional.* (11 de 10 de 2019). Obtenido de Publimetro, Noticias: <https://www.publimetro.com.mx/mx/noticias/2019/03/19/mexico-cae-al-septimo-lugar-turismo-internacional.html>

² *¿Cuántos turistas nacionales y extranjeros recibe cada estado de la República Mexicana?* (11 de 10 de 2019). Obtenido de Entorno Turístico: <https://www.entornoturistico.com/cuantos-turistas-nacionales-y-extranjeros-recibe-cada-estado-de-la-republica-mexicana/>

Ante el país es considerado como una de las culturas más ricas por sus tradiciones, historia, mitos, danza, vestimenta, lengua, gastronomía, etc.

Pamatácuaro se encuentra en el municipio de Los Reyes y cuenta con bellos paisajes, diversidad de flora, fauna, tradiciones y fiestas patronales a lo largo del año, sin duda merecedora de una visita alguna vez en la vida.

Es uno de los pueblos que como muchos otros nació a partir de la mezcla de culturas formando su propia identidad forjada por distintos elementos socioeconómicos propios de la región.

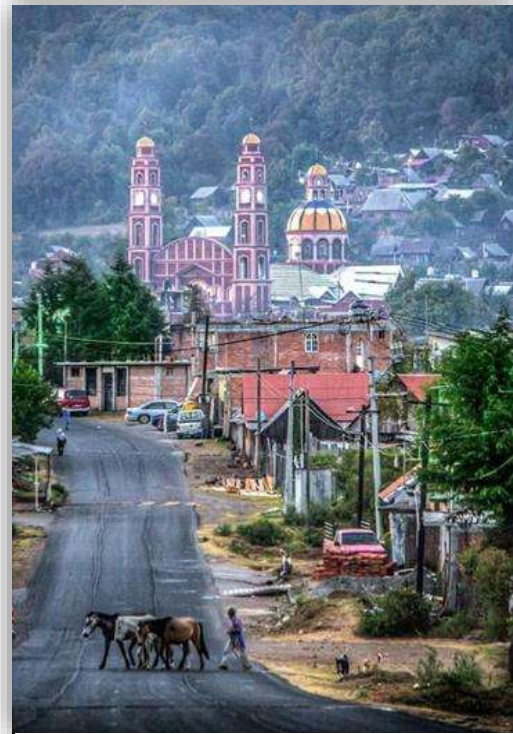


Fig. 1 (Entrada a la comunidad del camino de Los Reyes) Fotografía: Alfonso Álvarez S. Marzo 2019.

La comunidad de Pamatácuaro que significa en púrhépecha “pueblo de cucharas” es una pequeña localidad indígena situada en la región de la meseta, es la segunda población importante del municipio de Los Reyes, y está situada al norte, en las faldas del cerro de Patamban y a una distancia de 22 kilómetros (40 minutos) de la cabecera municipal.

Las actividades predominantes en Pamatácuaro son la agricultura, el comercio y la elaboración de artesanías, que se mantiene como una producción en la que participan tanto hombres como mujeres³.

³ Escat, E. (30 de Octubre de 2011). *La migración en Pamatacuaro*, la participación e inversión de los "hijos ausentes" Obtenido de Gasetta de antropología: https://www.ugr.es/~pwlac/G27_34Eugenia_Bayona_Escat.html

El presente proyecto “Cabañas ecológicas” en la localidad de Pamatácuaro Michoacán, está planeado no solo como un lugar de alojamiento, que brinde una nueva y única experiencia al viajero, sino que conozcan la cultura y tradiciones. Por otro lado, que mejore los ingresos y fuentes de trabajo para todos los pobladores y llegar a mejorar la economía de esta región.

Este proyecto integrará la parte ecológica para lograr conservar el medio ambiente debido a que existen muchos sitios que contaban con bellos ecosistemas y que, al ser intervenidos acabaron con sus recursos naturales a su alrededor. Por lo cual este proyecto aportará un diseño arquitectónico en conjunto con ecotecnias, para ayudar a resguardar la naturaleza.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El turismo para México, representa el 9% de su producto interno bruto, es la tercera fuente de divisas después del petróleo y de las remesas de los migrantes, En el año 2010, ingresaron al país 11 mil novecientos millones de dólares por concepto de turismo, esto genera 7.5 millones de empleos y representa la tercera fuente de captación de divisas de nuestro país, producto del trabajo que diariamente realizan más de 43 mil empresas dedicadas a esta actividad⁴

Recibe alrededor de 41.7 millones de turistas, gracias a ello se ha colocado en la lista de los países más visitados a nivel mundial pero actualmente esto va en decadencia según la organización Mundial del Turismo, ya que se desplazó del sexto lugar al séptimo y existe el riesgo de retroceder dos puestos durante este año. El turismo se ha vuelto muy importante por el gran ingreso nacional y se ha identificado como uno de los impulsores del desarrollo nacional, principalmente como generador de empleos e impulsor regional por la producción de ganancias y culturales por el estrechar lazos con entre pueblos, y países.

El estado de Michoacán recibe un total de 2,457,678 turistas de los cuales 2,413,936 son turistas nacionales, 43,742 turistas extranjeros, se logra colocar en el número 16 de los estados de la república mexicana con mayor cantidad de turistas nacionales y extranjeros.

Turistas en el estado de Michoacán

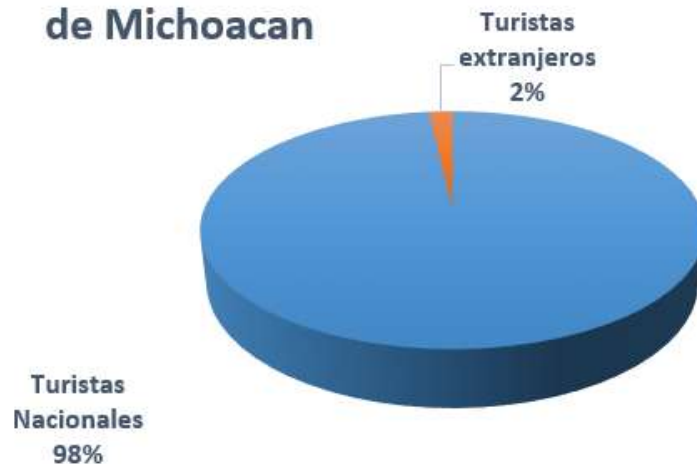


Fig. 2 Grafica de turistas en México

⁴"EL TURISMO Y SU IMPACTO EN LA ECONOMÍA DE MÉXICO Y DEL ESTADO DE MICHOACÁN". (abril de 2012). Obtenido de TURyDES: <http://www.eumed.net/rev/turydes/12/mvpc.html>

La actividad turística en los últimos años es fundamental para Michoacán. Por la aportación económica y la generación de empleos. El 2010 fue el mejor año para la entidad en materia de turismo en donde se recibieron a 8 millones 507 mil visitantes que dejaron una derrama económica de 11 mil millones 300 mil pesos; en tanto que en el 2011 se recibieron a 7 millones 236 mil 82 turistas, que dejaron un recurso de 9 mil 551 millones de pesos.⁵

Michoacán tiene todas las características: su cultura, clima, pueblos, regiones naturales, gastronomía, infraestructura y su gente, para convertirse en una potencia turística de primer orden.

Pamatácuaro se encuentra en el estado de Michoacán, una pequeña localidad indígena situada en la meseta o sierra que forma parte de la región purépecha.

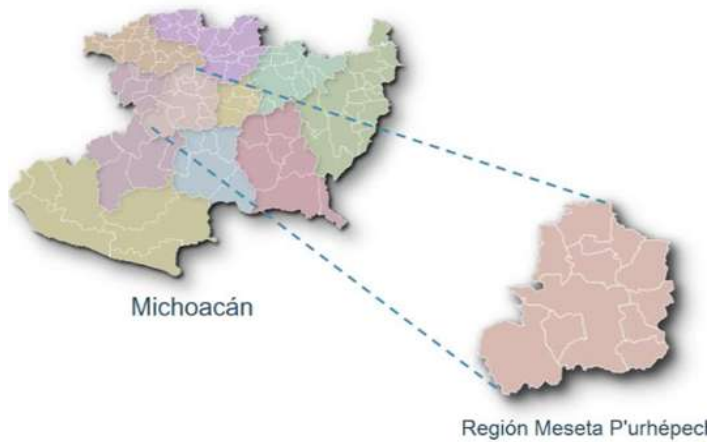


Fig. 3 ubicación de la Región Meseta P'urhépecha en Michoacán.

Esta región purhépecha se localiza en la parte central y noroccidental del estado y se divide en cuatro subregiones: la Ciénaga de Zacapu, la Cuenca del Lago de Pátzcuaro, la Cañada de Chilchota o los Once pueblos y la Meseta o Sierra P'urhépecha, esta última con la mayor concentración de pueblos indígenas que se formaron antes y durante la época de dominio español.

Las actividades predominantes en la región son la agricultura, la pesca, el comercio y la elaboración de artesanías. Las ciudades cabeceras como Uruapan, Los Reyes,

⁵"EL TURISMO Y SU IMPACTO EN LA ECONOMÍA DE MÉXICO Y DEL ESTADO DE MICHOACÁN". (abril de 2012). Obtenido de TURyDES: <http://www.eumed.net/rev/turydes/12/mvpc.html>

Pátzcuaro, Zacapu, Quiroga y Paracho, actúan como centros de comercio y servicios en donde habita una gran mayoría de población mestiza.⁶

Los principales paraderos turísticos de la meseta purépecha son, Uruapan, Paracho, Angahuan que por urbanización, atractivos turísticos y difusión turística son los más conocidos, pero cerca de ellos existe una comunidad atractiva para el turismo que se puede visitar y conocer.

Pamatácuaro recibe turistas regionales, nacionales e internacionales, en sus principales fiestas patronales compartiendo así su rica en cultura gastronómica, artesanía, etnia P'urhepecha y tradiciones en sus hábitos diarios.

Esta comunidad posee un potencial turístico mal aprovechado, como una mala explotación de sus lugares naturales que podrían ofrecer al público, así como la falta de actividades económicas que ayuden a mejorar y aprovechar los recursos primordiales del lugar.

Las temporadas altas de turismo se ubican en los meses de febrero, junio, julio y noviembre gracias a sus fiestas patronales. El servicio de hospedaje en la comunidad es inexistente para el turista que gusta de visitar la comunidad.

las pocas opciones de hospedaje se ha vuelto un problema, los alojamientos que existen solo se encuentran en la cabecera municipal a varias horas de distancia.

La problemática va de la mano con la naturaleza y al saber cómo no perjudicarla se plantean todas la ecotecnias disponibles las cuales se definen como el conjunto de procedimientos para conseguir un objetivo en este caso serán una serie de conceptos ecológicos mediante técnicas que permitan una mayor concordia con el medio ambiente.

⁶ Escat, E. (30 de Octubre de 2011). *La migracion en Pamatacuaro*. la participacion e inversion de los "hijos ausentes ",Obtenido de Gaseta de antropologia:
https://www.ugr.es/~pwlac/G27_34Eugenia_Bayona_Escat.html

Finalmente, el proyecto de unas cabañas ecoturísticas traerá grandes beneficios no solo a la comunidad sino a todo el estado de Michoacán ampliando destinos turísticos y promocionando las riquezas con las que cuenta el estado, llamará la atención de los turistas ofreciendo una experiencia cercana a la naturaleza con un ambiente familiar, ofreciendo la experiencia rural alejada de la ciudad para disfrutar de una experiencia única y agradable con el medio ambiente.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto arquitectónico de cabañas ecoturísticas que serán una alternativa que atienda al sector turístico que llega a la comunidad y permita dar un servicio de estancia confortable y de ecoturismo para dicho sector conozca la cultura purépecha de la comunidad.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Crear espacios cómodos, atractivos para logra obtener la experiencia única.
- Crear lugares para la convivencia y para actividades al aire libre.
- Plantear la utilización de ecotecnias que favorezcan el desarrollo del medio ambiente.

JUSTIFICACIÓN

La comunidad de Pamatácuaro no cuenta con ningún tipo de hospedaje, los turistas que al ingresar a la comunidad buscan algún sitio donde permanecer durante su estancia, les es muy difícil encontrarla, por lo que prefieren trasladarse a las cabeceras municipales más cercanas. Es por lo anterior que se pretende implementar en la comunidad de Pamatácuaro Mich, el proyecto de “cabañas ecoturísticas”.

Las cabañas ecoturísticas ofrecerán al turista un sitio con atractivos naturales y alejados de las rutas turísticas convencionales, por medio del ecoturismo, y que brinden al visitante una forma de confort, en un ambiente rural.

Las Cabañas se plantean ecológicas por la preocupación al medio ambiente y los recursos naturales, tomarlo en cuenta para crear un espacio agradable, llamativo para los turistas, que brindara hospedaje, servicios básicos, convivencia, actividades al aire libre, fomentar del turismo a la comunidad, e incrementando así los ingresos económicos al pueblo, además de crear un espacio natural para preservar la flora y fauna propia de la región de la meseta purépecha.

METODOLOGÍA

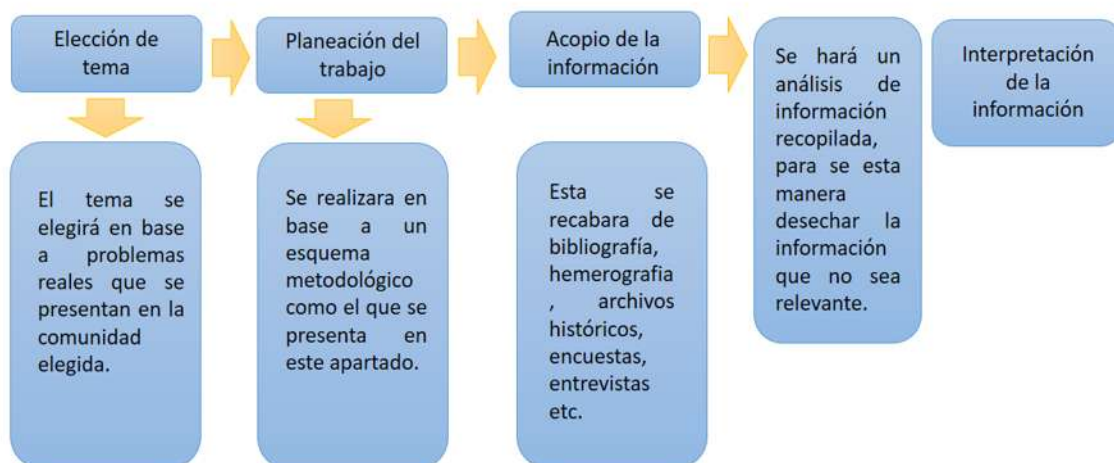
La metodología en el diseño arquitectónico pretende organizar la elaboración del trabajo y proporcionar bases e instrumentos para la realización del trabajo que nos ayude a interpretar, analizar y resolver problemáticas, las cuales cuentan con características propias y definidas.

ENFOQUE SISTEMÁTICO:

Aquí se analiza el problema a través de conceptos de sistemas teóricos generales. Este tipo de enfoques nos permite tener una visión más amplia de la situación ya que nos permite combinar varios enfoques a la vez, y se basa principalmente en el método científico, lo que nos permite obtener soluciones más confiables.

Es importante realizar un diagrama de investigación, de esta manera será más sencillo la aplicación de los enfoques y se llegará a un resultado óptimo.

La metodología de diseño deberá satisfacer las necesidades de los sujetos tanto las reales como las creadas, adecuándose a sus actividades tanto personales como colectivas.





CAPITULO I

REFERENCIA

CAPITULO I REFERENCIA

1.1 DEFINICION DEL TEMA

En el siguiente apartado se abordarán los temas relevantes que se toman en cuenta para el proyecto de cabañas ecoturísticas como son la sustentividad, turismo y ecoturismo. Las definiciones son conocidas, pero es mejor dejar en claro la postura que se tomara en dicho tema. Dejando en claro que se entiende por cada una de ellas y así no dejar la postura de tema a criterio de cada lector.

Sustentabilidad y turismo

La industria turística, aprovechando el potencial natural y cultural del país, puede y debe convertirse en una actividad integradora que genere beneficios nacionales y locales, tanto socioeconómicos como ambientales.⁷

El deterioro de los recursos naturales, tanto renovables como no renovables es una de las consecuencias directas, más significativas del impacto del turismo relativo al suministro de servicios turísticos. De hecho, la falta de planificación y de gestión adecuada de proyectos y desarrollos turísticos, aun aquellos denominados de vida silvestre o de naturaleza, pueden tener impactos devastadores tanto en la flora y la fauna terrestre y acuática, como en las comunidades locales.⁸

Con el fin de garantizar que los beneficios de esta actividad no provoquen el deterioro de los recursos, es necesaria la instrumentación de una estrategia que busque la sustentabilidad de la actividad y que tenga como punto de partida un claro entendimiento del significado del desarrollo turístico sustentable, y que identifique

⁷ ecologia, l. n. (noviembre,2000). *Medio ambiente y turismo, logros y retos para el desarrollo sostenible 1995-2000*. Edo. de Mexico : SEMARNAP.

⁸ *Ibíd*em pág.15

los elementos esenciales que habrá que tomar en consideración para avanzar en esa dirección.⁹

Entendemos por desarrollo turístico sustentable aquel que satisface las necesidades actuales de los turistas, comunidades anfitrionas y prestadores de servicios, protegiendo y fortaleciendo oportunidades para el futuro, y que contempla y se dirige hacia el manejo integral y planificado de los elementos económicos, sociales y culturales de la región, y los procesos ecológicos esenciales para la conservación del medio ambiente y su biodiversidad.¹⁰

De acuerdo con lo anterior, los proyectos turísticos sustentables deben incluir, entre sus conservaciones y el uso racional del medio ambiente y su biodiversidad. En el mismo sentido, el turismo sustentable también puede proporcionar opciones viables y modalidades complementarias que contribuyan eficazmente a la erradicación de la pobreza a partir del aprovechamiento racional de los recursos naturales y diversidad biológica que poseen las comunidades locales”.¹¹

El entendimiento y la aceptación de las actividades turísticas como opciones reales de proceso para todo, el respeto y la integración de los valores culturales autóctonos y la comprensión de la importancia que reviste la protección y conservación de los recursos naturales como la principal fuente de ingresos actuales y futuros, constituye los mejores incentivos para garantizar la sustentabilidad de la actividad turística.¹²

Ecoturismo

El ecoturismo he nacido como producto de la nueva concepción de turismo, que consiste no solo en ocupar lugares con paisaje único por su belleza natural, sino en

⁹ Ibídem pág.16

¹⁰ ecologia, l. n. (noviembre,2000). *Medio ambiente y turismo, logros y retos para el desarrollo sustenble 1995-2000*. Edo. de Mexico : SEMARNAP.

¹¹Ibídem pág.16

¹²Ibídem pág.16

interactuar con la naturaleza. La arquitectura juega un papel fundamental en el ecoturismo verdadero, que exige que la construcción sea un elemento más, pero no el predominante. Es así como esta disciplina obliga a interactuar, al ambiente (aspectos biológicos terrestres y marinos) con la arquitectura.¹³

El buen ecoturismo exige confort, pero también exige contemplar naturaleza inalterada. Hay ecoturistas con tendencia hacia la forma marina, desde aquella se observa buceando, como la que se observa en lancha; o bien, hay grupos cuya preferencia son los pájaros. Otros, quieren sentir el medio ambiente como un apoyo para la conservación de estos ambientes, y no solo experimentando como turismo de aventura.¹⁴

El turismo no es urbanización: es paisaje y naturaleza no alterada. Aplicando ese término no en su concepto más profundo, ecoturismo es toda aquella actividad turística que apoya la conservación de la naturaleza, viajar a zonas relativamente intactas para estudiar, administrar, disfrutar y recrearse en la vegetación, la fauna y la cultura humana de la zona visitada.¹⁵

El explosivo e incontrolado desarrollo de infraestructura turística en numerosas playas de todo el mundo, provocó la contaminación y degradación del entorno natural y cultural de un gran número de sitios que originalmente fueron elegidos, por su atractivo natural, para construir las instalaciones hoteleras. Esta degradación obedece a que dicha infraestructura, traicionando sus objetivos iniciales, se prostituyeron y convirtieron las metas turísticas en metas comerciales.¹⁶

DEFINICIÓN PERSONAL:

¹³ Caso, A. D. (Diciembre 1998). *ECOTURISMO, Arquitectura para la infraestructura ecoturística y el turismo sostenible*. Mexico, D.F.: Arte y Ediciones Terra, S.A.

¹⁴Ibidem pág.4

¹⁵Ibidem pág.4

¹⁶Ibidem pág.4

Las **cabañas ecoturísticas** serán un espacio de hospedaje y un punto de convivencia pensada en la naturaleza, que el turista pueda convivir con ella, así como lograr un turismo sustentable que compense las necesidades del turista como la protección de la naturaleza con procesos ecológicos para la conservación del medio ambiente y su biodiversidad que posea la comunidad, así como sus elementos culturales de la región.

1.2 ANTECEDENTES

Como antecedente del tema se obtuvo información sobre la vivienda tradicional de la comunidad para así observar los métodos constructivos, materiales y entender los espacios y el uso que se le dan en la comunidad.

1.2.1 VIVIENDA MICHOACANA

LA TROJE MICHOACANA.

La vivienda tradicional de la sierra Purépecha, sin lugar a duda es la más característica y la que distingue la arquitectura del estado de Michoacán. La tipología de esta arquitectura se encuentra en la región denominada sierra Purépecha.¹⁷

El esquema de distribución, consiste en la vivienda al centro del predio o hacia alguna de sus colindancias, los espacios complementarios como la cocina, la

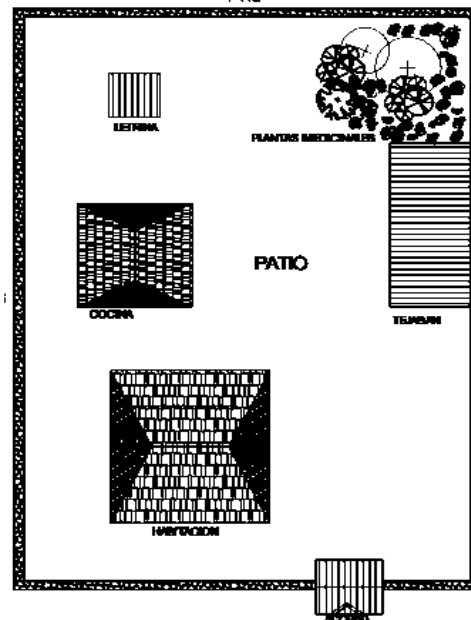


Fig. 4 Esquema de distribución de la vivienda en el solar, (La troje michoacana, Bedolla).

¹⁷ J.A Bedolola Arrollo, E. A. (s.f.). La Troje Michoacana, una herencia constructiva purhepecha. 2do. Congreso Iberoamericano y X Jornada "tecnocas de restauracion y conservacion del patrimonio".

letrina y áreas de cultivo o área para ganado se distribuyen de igual manera en el predio.

de vital importancia en la composición de la vivienda Purépecha, es considerado como área de reunión, vestíbulo, área de trabajo; en general como el espacio de reunión para cualquier actividad de la familia. El acceso al predio está compuesto por un portón generalmente de dos hojas.

Los predios generalmente son de gran dimensión. En promedio presentan de 20 a 25 metros de frente por 40 a 50 metros de fondo, parte de éstos es ocupada por el conjunto habitacional y sus áreas complementarias y el resto como área de cultivo o huerto, generalmente encontramos plantas medicinales y productos agrícolas de consumo propio como jitomate, tomate, chile entre otros.

1.2.2 LA TROJE

El área habitacional en la vivienda vernácula de esta región corresponde a la denominada “troje”, la cual está compuesta por una planta arquitectónica de sección cuadrada de un solo cuarto. Existen dos variables de troje que dependiendo de su tamaño, cambia su composición. La primera corresponde a un simple cuarto de sección cuadrada con dimensiones promedio de 3.00 a 3.50 metros de ancho, la otra variable de troje corresponde a aquella que sobrepasa los 4.00 y hasta los 6.00 metros de ancho, de igual manera que la anterior está compuesta por una planta cuadrada de un solo cuarto con la única diferencia que esta contempla un área porticada al frente que va desde los 80 centímetros, hasta 1.50 metros de ancho.

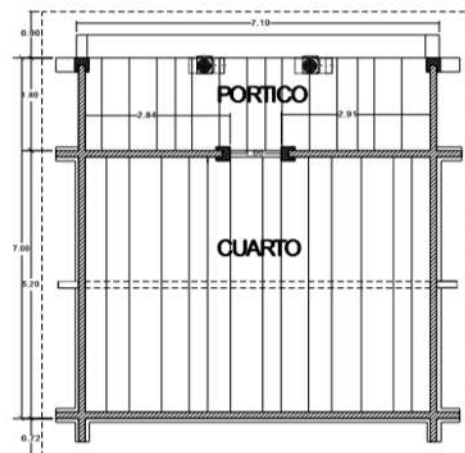


Fig. 5 Planta arquitectónica de troje (vivienda) con pórtico. (El troje michoacano, Bedolla).

El pórtico ha sido desde inicios de esta tipología arquitectónica, un espacio de descanso, convivencia y donde principalmente las mujeres salen a desgranar el maíz, bordar es un espacio semi-abierto.

solamente se puede tener acceso por el frente de la habitación ya que los costados del pórtico se encuentran cerrados con los mismos muros laterales que conforman el troje esto es con el fin de resguardar el calor ya que los climas suelen ser muy fríos durante todo el año y como protección de animales.



Fig. 6 Pórtico de la troje (La troje michoacana, Bedolla).

El interior del troje está organizado de manera que puede presentar uno o varios espacios para dormir, un área de guardado de enseres personales y un espacio destinado para un altar dedicados a sus santos. ¹⁸

El uso y función que cumple la cocina en el desarrollo cotidiano de la familia es sumamente importante ya que al igual que en otras regiones este es un sitio de reunión y convivencia.



Fig. 7 Cocinas (La troje michoacana, Bedolla).

¹⁸ J.A Bedolola Arrollo, E. A. (s.f.). La Troje Michoacana, una herencia constructiva purhepecha. 2do. Congreso Iberoamericano y X Jornada "tecnocas de restauracion y conservacion del patrimonio".

Habitualmente la cocina tiene, un fogón de adobe ubicado de manera central, en esta región la cocina es considerada el lugar más privado de la mujer, quien decora sus muros con alfarería de barro decorada como cazuelas, ollas, tasas, platonos, etc.

El tejaban, que es uno de los espacios característicos de estas viviendas, tiene dos funciones: una es de almacenar los productos del campo, o bien es destinado al resguardo de animales de trabajo como caballos, bueyes y mulas o en algunos casos es utilizados como simple corral de animales menores o aves de corral como borregos, chivos, puercos, gallinas.

La segunda función del tejaban, tiene que ver más con el sentido de organización social y con las tradiciones del lugar, ya que se utiliza como cocina en determinados días de fiesta. En estos espacios se realiza la comida para los invitados poniendo solamente en el piso piedras separadas para sostener las cazuelas de la comida.



Fig. 8 Tejaban (La troje michoacana, Bedolla).

El espacio restante del predio es un área abierta utilizada como patio de servicio, como área de esparcimiento, de trabajo, o simplemente como huerta. Comúnmente en este espacio se siembran árboles frutales y plantas de ornato en toda su área y por lo general existe una fracción de éste que está destinada al cultivo de plantas medicinales e inclusive como área de cultivo de maíz.¹⁹

1.2.3 MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.

¹⁹ J.A Bedolola Arrollo, E. A. (s.f.). La Troje Michoacana, una herencia constructiva purhepecha. 2do. Congreso Iberoamericano y X Jornada "tecnocas de restauracion y conservacion del patrimonio".

La arquitectura tradicional, por su misma naturaleza, se genera a partir de materiales regionales y sistemas constructivos de poca especialización

Los materiales empleados por los habitantes de esta zona para la construcción de sus viviendas son: la madera, la piedra y en ocasiones el adobe. La cimentación está conformada a base de piedras braza de la región, la cual consiste solamente en la colocación de las piedras cuatropeadas o amontonadas en los cruces del arrastre de desplante de la construcción, variando el tamaño de las piedras de acuerdo a las condiciones del terreno, ajustándose éstas a las pendientes naturales, Esta técnica responde a la situación con la que está construida el troje, madera en un 100%; al ser este un material muy susceptible a la humedad, el empleo de estas bases o soportes es con la finalidad de elevar la construcción sobre el nivel de piso natural y dejar así desligada del terreno la estructura de madera, generando una circulación de aire inferior que mantiene seco y en buen estado los pisos de la vivienda.

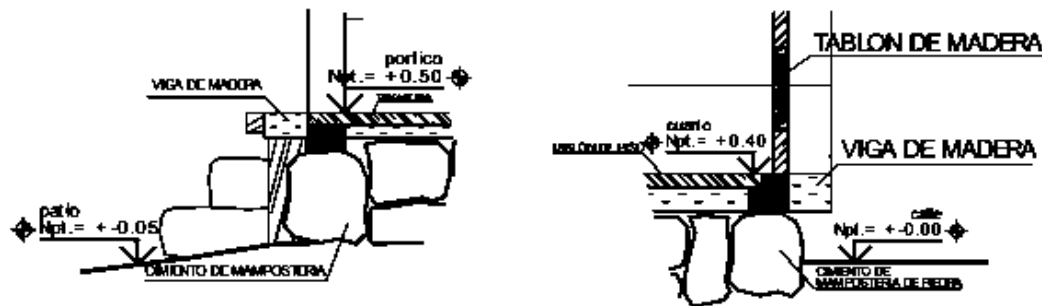


Fig. 9 Cimentación de Troje, (La troje michoacana, Bedolla).

Aunque existen muros construidos con adobe, en la región de la Sierra Purépecha predomina la construcción de los muros hechos a base de vigas de madera. Éstos muros se ensamblan por medio de un clavacote a vigas mdrinas de desplante, las cuales suelen ser de sección cuadrada que van desde los 13 hasta los 25 centímetros; éstas, en sus cruces o intersecciones son ensambladas a media madera de tal forma que se hace una estructura rígida que soportar el peso de los muros y cubierta del troje. Los muros están conformados a base de tablon de madera cuyas medidas promedio son: 0.08 x 0.40 x y hasta 6.00 metros de longitud,

los cuales se encuentran ensamblados entre sí a media madera para formar el muro a una altura de hasta 3.00 metros.²⁰

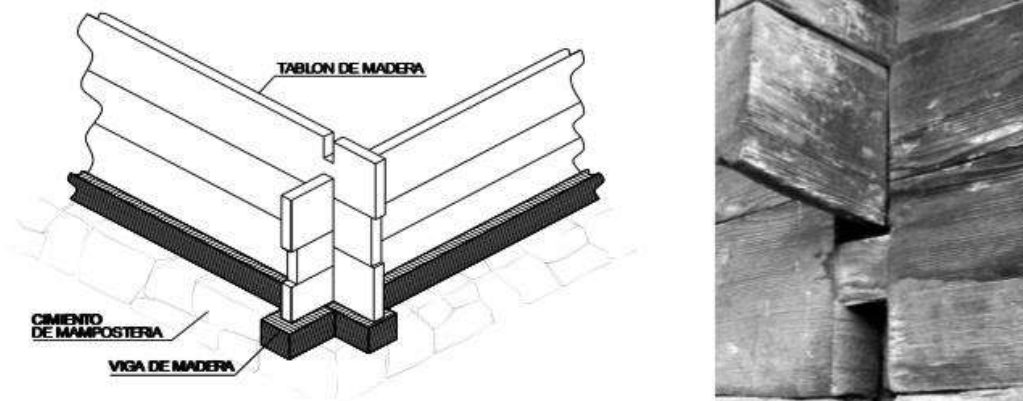


Fig. 10 Ensamble y construcción de muro de madera, Obtenido de: (La troje michoacana, Bedolla).

El ensamblado y cuatrapeo de las vigas de los muros en las cuatro aristas laterales, forma una caja de madera estructurada únicamente con los ensamblados a media madera de sus vigas. En este sistema constructivo, no existe ningún otro tipo de amarre o ensamblado que rigidice la estructura, ya que ésta se consolida en el momento en que es ensamblado el tapanco y el piso, ambos de tablón de madera, por lo que al colocarle estas dos caras, la estructura trabaja como un cubo de 6 caras, solución suficiente para soportar los esfuerzos de la cubierta.²¹



Fig. 11 Elementos de madera ensamblados para la formación de muros, Obtenido de: (La troje michoacana, Bedolla).

²⁰ J.A Bedolola Arrollo, E. A. (s.f.). La Troje Michoacana, una herencia constructiva purhepecha. 2do. Congreso Iberoamericano y X Jornada "tecnocas de restauracion y conservacion del patrimonio".

²¹ Ibídem pág.7

El piso y el tapanco del troje están conformados por tabloncillos de madera cuya dimensión oscila entre 8 y 10 centímetros de espesor y de 30 a 50 centímetros de ancho, éstos se colocan sobre las vigas maderas de desplante, ensamblados por medio de un saque en las vigas, sobre el cual se sobreponen los tabloncillos a hueso, conformando de este modo un elemento que trabaja de manera integral con la estructura del troje.



Fig. 12 Piso elevado en Troje, Obtenido de: (La troje michoacana, Bedolla).

Los apoyos aislados que se pueden encontrar en estas viviendas corresponden a los del pórtico; son a base de columnillas de madera de sección circular de 18 a 20 centímetros de diámetro.²²



Fig. 13 Columnas de pórtico en Trojes, Obtenido de: (La troje michoacana, Bedolla).

²² J.A Bedolola Arrollo, E. A. (s.f.). La Troje Michoacana, una herencia constructiva purhepecha. 2do. Congreso Iberoamericano y X Jornada "tecnocas de restauracion y conservacion del patrimonio".

En el caso de las columnillas de madera, éstas se presentan con diseños de secciones por lo general circulares con dimensiones de entre los 20 y 25 centímetros de ancho, estos elementos tienen la función de soportar las cargas de la cubierta. Debido a las características del medio ambiente, las cubiertas de la



Fig. 14 Estructura de madera en cubierta de troje con tejamanil, Obtenido de: (La troje michoacana, Bedolla).

vivienda de esta región suelen ser muy peraltadas, de tal manera que el agua de la lluvia corra rápidamente, por otro lado, este peralte de hasta tres metros de altura, permite a los largueros adosarse uno con otro sin necesidad de un caballete.

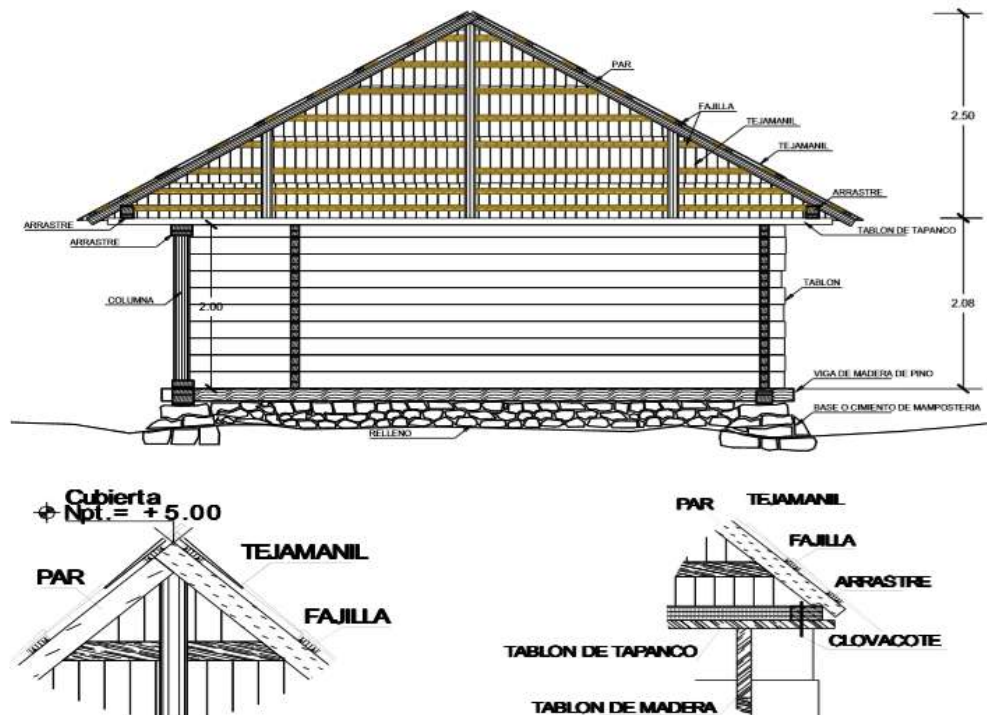


Fig. 15 Corte transversal de troje y detalles de techumbre, Obtenido de: (La troje michoacana, Bedolla).

El espacio conformado entre la cubierta y el techo del cuarto es denominado como tapanco, espacio que es utilizado para el secado del grano debido a sus

característica climáticas, en la actualidad los cambios de las cubiertas han ocasionado que este espacio caiga en desuso, utilizándolo para almacenaje de enseres en desuso.²³

1.2.4 DEL SITIO

FUNDACIÓN

En el archivo eclesiástico de la Diócesis de Zamora respalda que la comunidad de Pamatácuaro fue fundada por el fraile Juan Velasco el 11 de junio de 1532. Por disposición del entonces Virrey de Mendoza recibió el nombre de San Juan Pamatácuaro.

La toponimia comúnmente aceptada es *pamatakurhu*, que significa “lugar donde se hacen cucharas”.

También se puede tener el significado de p’amani que significa envolver corundas con hojas de mata de maíz o mazorca.

No obstante en el documento Relaciones 100, una idea de Tingüindín de 1789 sostiene lo siguiente: “ El pueblo de Pamatácuaro en nuestro vulgar idioma equivale a lugar de sentimiento” ahí sostenía que significaba “tinta negra” o “ tierra donde hay lodo”²⁴

Se menciona que antes de formarse la comunidad, existían 3 pueblos chicos; *Ts’ambasii*, La yakata y *Ts’intsikata*, fueron los que se unieron para formar la comunidad en la fecha de 11 de junio de 1532.

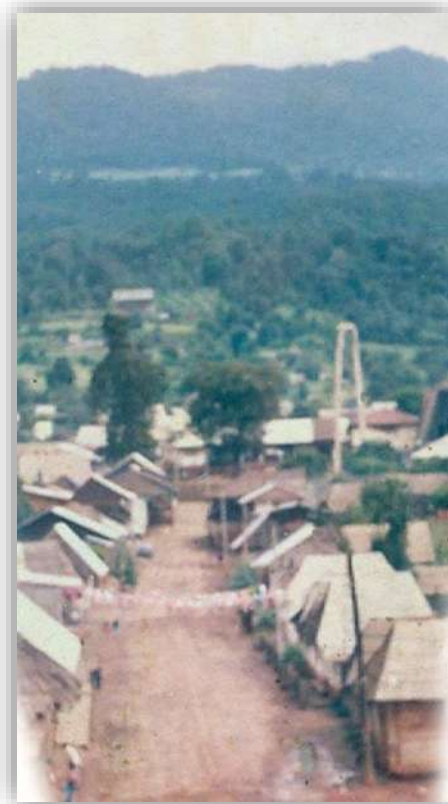


Fig. 16 Pamatácuaro en el año 1900, autor desconocido.

²³ J.A Bedolola Arrollo, E. A. (s.f.). La Troje Michoacana, una herencia constructiva purhepecha. 2do. Congreso Iberoamericano y X Jornada "tecnocas de restauracion y conservacion del patrimonio".

²⁴ Documento Relaciones 100. (1789). En *Una idea de Tinguindin en 1789* (págs. 217,323.).

Ahora está formado por cuatro barrios los cuales son: San Juan, San Diego, Espíritu Santo y el de la Virgen de Guadalupe representándose por sus respectivas capillas.

Los barrios importantes son : el barrio del Espíritu Santo (el barrio de abajo), el barrio de San

Diego y el barrio de San Juan (barrios de arriba). Los barrios de arriba tienen dos capillas: La capilla de San Diego y la capilla de San Juan.

El barrio del Espíritu Santo posee la capilla más grande, en donde se celebran la mayoría de las bodas y celebraciones importantes; y el barrio de la Virgen de Guadalupe se encuentra una capilla pequeña a la orilla.²⁵

Cada uno de estos barrios, realiza una fiesta al año acorde con el día del santo correspondiente al nombre del barrio.

Como análisis en este apartado se retoma la importancia que tiene la vivienda tradicional en la historia como en las distintas comunidades donde fueron construidas, así como el método de construcción y materiales a utilizar de la región



Fig. 17 Pamatácuaro, al fondo los cerros llenos de nieve, Fotografía: Prisciliano Diego Antonio, 2000.



Fig. 18 Pamatácuaro, obtenido de <https://earth.google.com/web/>

²⁵ Gregorio, M. S. (2012). Pamatacuaro. *Material Mecanografico*. Pamatacuaro.

de igual manera el análisis específica del tema, se logró llegar a un resultado satisfactorio de tal manera es posible explicar y dar el rumbo al proyecto.

El uso que se le ha dado a través de los años a estas viviendas siempre ha tenido un fin específico, que es la vivienda y `protección de los habitantes, se ha vuelto representativo de la meseta purépecha, así como de su cultura.

1.3 CASOS ANALOGOS

Se presentan a continuación casos de estudio que sirvieron de orientación e inspiración sobre el tema y para notar distintos aspectos de utilidad para el proyecto, datos como son espacios, materiales, estructura, instalaciones y ayudarnos para la mejor funcionalidad del diseño.

1.3.1 HOTEL MANSION DEL VIRREY

SUITES/CABAÑAS/RESTAURANT-BAR/SALÓN DE EVENTOS SOCIALES.

Calle Morelia # 3, Col. Revolución, Pátzcuaro, Michoacán, México.



El arquitecto y dueño Carlos Delgado, diseñó y creó un hotel que cuenta con 7 cabañas y un troje restaurada que ha sido modificada y adaptada para el usuario. Con una pista de tenis al aire libre y muchas otras instalaciones recreativas, tiene también una terraza y jardín donde puede sentarse a contemplar el paisaje, cuenta con wifi gratis y una zona de picnic.

El lugar está con una buena ubicación y es de fácil acceso.

Fig. 19 Entrada al hotel, Fotografía: Márquez, M. (2019)



Fig. 20 Cabañas, Fotografía: Márquez, M. (2019)

Servicios del Hotel Villas del Virrey

- Área de picnic
- Jardín
- Quiosco
- Área de juegos infantiles
- Restaurante/bar
- Estacionamiento
- Permite mascotas
- Terraza
- Pista de tenis descubierta
- Establecimiento libre de humo
- Wi-fi



Fig. 21 Fachada de cabaña tipo, Fotografía: Márquez, M. (2019)



Fig. 22 Quiosco al centro del hotel, Fotografía:
<https://hotelandplace.com/es/hotel/villas-cabanas-la-mansion-del-patron>

El material de las cabañas es principalmente de madera, cuentan con chimenea y cimentación de ladrillo. Cuentan con área de dormitorios, área de cocina con un pequeño comedor, estufa, lavabo y microondas.



Fig. 24 Recamaras vistas de por dentro, Obtenida: <https://www.hoteles.com/ho575207/villas-del-irrey-patzcuaro-mexico/>



Fig. 23 Comedor y cocina de cabañas, Obtenida: <https://www.mansiondel patron.com/>

1.3.2 KALI-TREE CABAÑAS

HOTEL ECOLOGICO

Ubicación: Zacatlán de las manzanas, Puebla, México.

Es hotel que se encuentran distintos tipos de cabañas al aire libre, ara todo tipo de gustos, llamativos por el hecho de que están contruidos sobre árboles y sus pasillos colgantes, columpios, cenadores y todo acondicionados para una experiencia divertida.²⁶

Cuentan con distintas cabañas que en su interior contiene espacio para una cama matrimonial, mirador a las estrellas, baño completo y un balcón con vista al bosque.



Fig. 25 vista de cabañas kali-tree. Obtenida de : <https://www.estilodf.tv/sin-categoria/conoce-el-paradisiaco-lugar-en-medio-del-bosque/>

²⁶ Martínez, H. (04 de 06 de 2019). *EstiloDF*. Obtenido de ¡CONOCE EL PARADISIACO LUGAR EN MEDIO DEL BOSQUE!: <https://www.estilodf.tv/sin-categoria/conoce-el-paradisiaco-lugar-en-medio-del-bosque/>

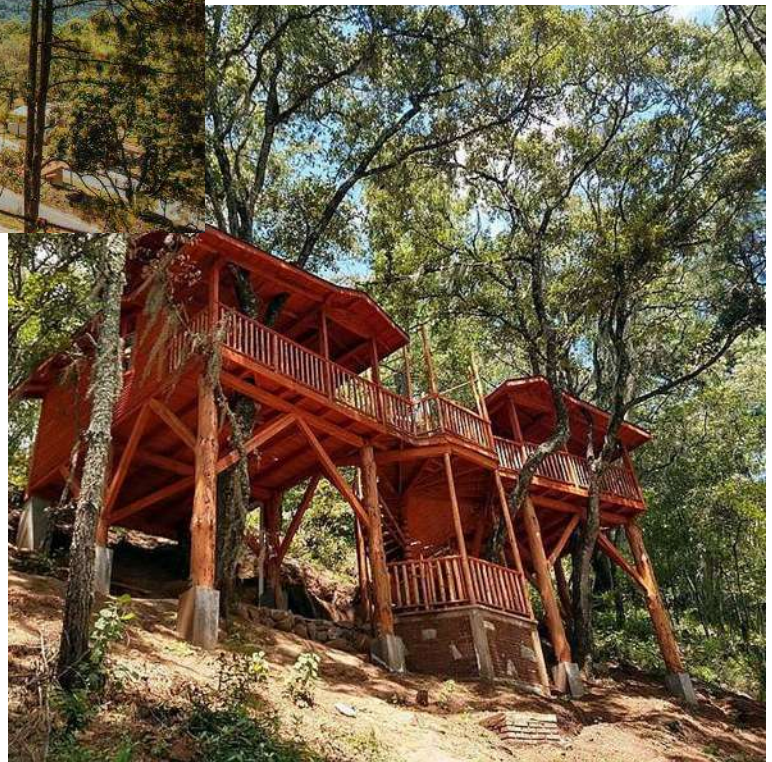
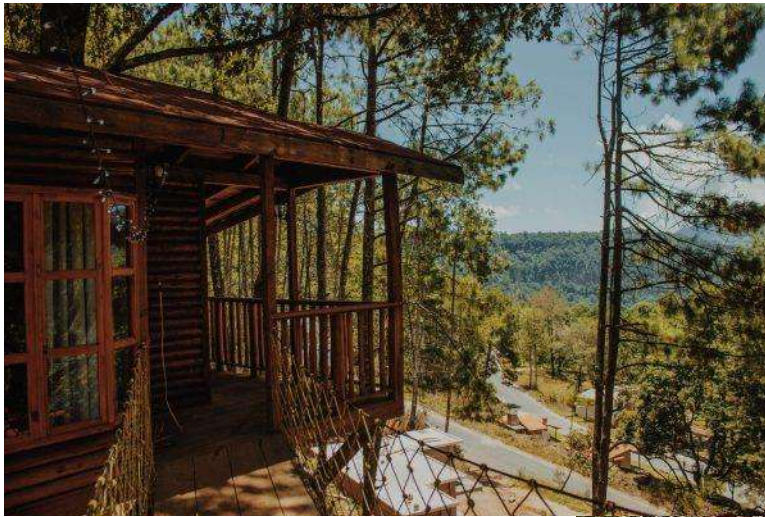


Fig. 26 vista de cabañas kali-tree. Obtenida de : <https://www.estilodf.tv/sin-categoria/conoce-el-paradisiaco-lugar-en-medio-del-bosque/>

1.3.3 QUINTA LOS AZUFRES, MICHOACAN

En Quinta Los Azufres se encuentran en Michoacán era de Ciudad Hidalgo, son líderes del Turismo de Montaña de primer nivel, en la zona, son un Resort diferenciado por la calidad de servicios e instalaciones acogedoras. Todo en un ambiente natural.

Como un concepto armónico de descanso y romance, con un hotel de primer nivel.



Fig. 27 Cabaña Estándar, Quinta los azufres.
<https://quintalosazufres.com.mx/cabanas/>



Fig. 28 Suite A, Quinta los azufres.
<https://quintalosazufres.com.mx/cabanas/>

servicios

- **Cabañas de lujo.**

Todas con chimenea, sala de estar, terraza privada, Tv con señal satelital, baño completo y jacuzzi, únicamente disponible en cabañas Suite y Master Suite.

- **Piscina.**

Techada, climatizada y con iluminación escénica.

- **Restaurante & Bar.**

Cocina contemporánea. Bebidas nacionales e internacionales.

- **Masajes y Terapias**

- **Areas de estacionamiento.**
- **Room Service en cabañas y piscina.**



Fig. 29 Piscina en Quinta los Azufres.
<https://quintaloszufres.com.mx/cabanas/>



Fig. 30 Master Suite A en Quinta los azufres,
<https://quintaloszufres.com.mx/cabanas/>

El análisis de estos espacios análogos, fungirá como guía para el rumbo de dicho proyecto, en cuanto espacios, diseños entre otros valores arquitectónicos que se puedan retomar para hacerlos participes y se apropien del diseño en el proyecto.



CAPITULO II

MARCO-TEORICO

CAPITULO II MARCO- TEORICO

En este capítulo se investigó los distintos tipos de turistas, para los cuales estaría dirigido las cabañas ecológicas y así comprender mejor sus necesidades.

2.1 CLASIFICACION DE LOS TURISTAS

Así como hay turistas que conscientemente escogen sus destinos, otros llegan a una parte por coincidencia o porque había una oferta; hay turista que quieren saber todo de su destino y hay los que después de su viaje no saben dónde se encuentra el país que visitaron ni que vieron.

Los turistas de hoy tienen las siguientes características:

El muy consumista. Es de clase económica media o alta; así con el incremento de la demanda y la oferta turística, y con altos ingresos, el consumo se vuelve algo primordial para él.

El hedonista. El ecoturismo que se deja llevar siempre por la pregunta de que le agradara más para llegar a un máximo nivel de satisfacción personal.

El “vive ahora” piensa que el futuro es algo inseguro, que en cualquier momento puede haber una crisis económica, guerra, o algo inesperado que impida viajar, lo que provoca una actitud de: “hay que aprovechar ahora, vivir el presente cuando todavía se puede”.

El físico y material. Sus palabras clave son: juventud, sol, deportes y salud.

El móvil. No se restringe a estar en cierto lugar o región. Además de su mayor movilidad física también mejora su movilidad psicológica, o sea, lo lejano y lo

desconocido que antes le daban miedo se han vuelto algo atractivo e interesante, por el mismo hecho de ser desconocido.²⁷

El crítico. Sabe muy bien lo que quiere y lo que no quiere. Esto no es lo mismo que se racional. Toma todavía muchas decisiones basándose en sus sentimientos y posteriormente les da argumentos racionales.

Clasificación según los términos psicocentrismo y alocentrismo

Psicocentrismo. Compuesto de las voces “psique”, que literalmente se refiere al alma, a la persona misma, y “centro”, lugar donde convergen las cosas; en este caso, los pequeños problemas cotidianos.

Sus características son:

- Restringido intelectualmente.
- Toma pocos riesgos.
- Gasta en productos materiales y en compras impulsivas.
- No es aventurero
- Le falta confianza en sí mismo.
- Prefiere un desarrollo turístico de alta concentración.
- Prefiere un ambiente familiar conocido.

Alocentrismo: la raíz “alo”, del latín, significa “variado en forma” o sea, alguien cuyos modelos de interés son ricos y variados. “Centro”, aquí, indica centrar los intereses personales en una gran diversidad de metas y desafíos. Características principales:

²⁷ Caso, A. D. (Diciembre 1998). *ECOTURISMO para la infraestructura ecoturística y el turismo sostenible*. Mexico, D.F.: Arte y Ediciones Terra, S.A.

- Curioso intelectualmente.
- Moderado para tomar riesgos.
- Gasta la mayor parte en viajar.
- Es aventurero.
- Tiene confianza en sí mismo.
- Prefiere pequeñas cantidades de gente.
- Disfrutar el tratar con gente de una cultura desconocida y/o extranjera.

Turista masa. Planifica un viaje completo en su país de origen: transporte, a acomodación y excursiones/guías. Va a destinos que cuentan con un alto grado de facilidades, especialmente en playas. Requiere de limpieza y un menú con platillos conocidos. Es reacio a aceptar lo extranjero y lo exótico, que tiene poco interés para él.²⁸

Turista masa individual. Va al mismo tipo de hotel que el turista masa, aunque acostumbra hacer el mismo sus reservaciones. No compra un paquete todo incluido, para poder hacer cambios. A esta categoría se le llama “individual”, pero si viaja en grupo. Es turista masa, porque va a los mismos hoteles y a los mismos destinos que los mencionados en el punto anterior.

Organizado. Para este mercado se han creado muchas agencias de viajes de pequeña escala que ofrecen viajes exóticos, ecológicos, de alternativas o de aventura para grupos de 6 a 20 personas. El guía viene del país de origen y conoce el destino. Allí suelen tener otro guía. Generalmente llevan sus casas de campaña, pero a veces se quedan en cabañas u hoteles locales. Aunque no quieren parecerse a turista masa, el grado de organización de sus viajes es alto, como su nivel de educación. En estos grupos hay generalmente muchos señores, y parejas en las que ambas trabajan, por lo general, en el sector independiente. En esta categoría hay muchos que viajan solos, ya que el turismo masa está muy mal equipado para turistas solos.

²⁸ Ibídem pág. 7

Individual. El turismo de este grupo viaja solo o en grupos de hasta cuatro personas. No ocupa hoteles, sino que busca acomodación local. También es de un alto nivel de educación. En promedio es mucho más joven que el “organizado”. Su grado de educación no tiene que ver nada más con un alto grado de conocimiento, sino con una actitud que representa mucha confianza en sí mismo; supone estar en control de las cosas y, por eso, ve al mundo como invitación en vez de una amenaza. A pesar de que también visita los lugares populares, suele adentrarse más en la región.

Además, sus viajes son los largos que el promedio y todo lo hace según sus libros o guías de viaje. Por esto es importante para los prestadores de servicios y los que ofrecen hospedaje, aparecer mencionados en dichas guías, de tal forma que les llame la atención a los turistas de esta categoría.

El pionero. Este es un “viajero individual” que busca nuevos caminos. Va a lugares donde nadie ha ido todavía. De todas las categorías es el turista que más viaja solo. Él prepara los caminos para todos los otros tipos de turistas.

2.2 CLASIFICACIÓN DE ECOTURISTAS

Es posible distinguir dos grandes grupos:

Turista convencional. Solo va a descansar sin darle importancia al paisaje-ambiente y su conservación. Para él, lo más importante es la infraestructura hotelera, que cuando más agresiva sea, mejor le parece.

Turista con inquietudes ecológicas. De este grupo, podemos distinguir varias clases, que obedecen a su grado de interés y sustentabilidad hacia la naturaleza.

Ecoturistas científicos: son investigadores, grupos de personas que forman asociaciones para la defensa de algún grupo biológico o de un lugar.

Ecoturistas especializados: personas que visitan áreas específicas, protegidas o no, pero que ponen especial interés en los aspectos biológicos, culturales e históricos de la zona.

Ecoturistas casuales: viajeros que llegan, incidental y brevemente, al entorno natural como parte de un viaje más largo.

Es importante, en caso de planear un proyecto ecoturístico, tomar en cuenta las diferencias entre los diferentes tipos de ecoturistas.²⁹

2.3 TURISMO SUSTENTABLE

Su significado es hacer un uso permanente del recurso sin que este se deteriore. El término sostenible o sustentable se refiere también que sea ecológicamente sensato, económicamente viable y sociable justo.

Este nuevo término, aplicado al ecoturismo, implica, para el desarrollo turístico que debe tomarse en cuenta a la base social, de esta forma, además de realizar un desarrollo que nos ayude a conservar la zona, estaremos construyendo a elevar el nivel y la calidad de la vida de la población local.

El uso racional de la naturaleza es una de las alternativas para diversificar las actividades en las comunidades indígenas y combatir así la pobreza.³⁰

²⁹ *Ibidem* pág. 8

³⁰ *Ibidem* pág. 9



CAPITULO III

MARCO-TECNICO

CAPITULO III MARCO - TÉCNICO

Se presentan a continuación las diferentes instalaciones que podremos usar en el proyecto ecoturístico y que ayude a que este sea ecológico y agradable al medio ambiente.

3.1 PLANEACIÓN Y DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA EL TURISMO ECOLÓGICO

Las instalaciones turísticas que estamos acostumbrados a ver desde los inicios del diseño de hoteles y, posteriormente, en el centro turístico, son por lo general estructuras verticales con formas exteriores que la moda arquitectónica del momento va imponiendo. Son edificios iguales en todo el mundo sin importar el clima, idioma, color, historia e inclusive genero de arquitectura. Hoteles que podrían ser hospitales o edificios habitacionales.

El ecoturista desea llegar a un área natural afectada lo menos posible por la mano del hombre; quiere admirar ejemplos de la arquitectura autóctona, realizar actividades íntimamente ligadas a la naturaleza.³¹

3.2 SUMINISTRO DE ENERGIA

Energía solar. Se dice que México es el tercer país más soleado del mundo, por lo que la utilización de la radiación solar para calefacción, refrigeración y obtención de energía eléctrica no es un problema

Energía eólica. El motor eólico tiene dos principios aplicables: producción de energía eléctrica y bombeo de agua. En México por condiciones geográficas y topografías son pocos los sitios donde no se puede utilizar.³²

³¹ Ibídem pág. 10

³² Ibídem pág. 11

3.3 SUMINISTRO DE AGUA POTABLE

Captación pluvial. Utilizando los techos, los pavimentos y eventualmente, el terreno natural, se puede obtener agua. Ello depende de la precipitación pluvial del sitio. El agua debe ser tratada, primero, mediante sencillos filtros construidos en la obra y posteriormente clorada.

Tratamiento del agua. Para utilizar el agua jabonosa de lavaderos, lavabos y fregaderos en los que no se ha usado detergente, se utilizan sencillos filtros y un sistema construido en el sitio. Esta agua puede ser utilizada para riego de jardines, hortalizas o frutales.

3.4 TRATAMIENTO DE AGUA NEGRAS

Uso de sanitarios secos. La instalación de sanitarios secos o letrinas para la eliminación o utilización de los desechos fisiológico humanos puede hacerse instalando letrinas secas composteras, que no generen insectos ni producen olores. esto permite extraer periódicamente la materia fecal para usarla como fertilizante. Con estas letrinas se elimina el uso del agua en el inodoro, que es el mueble que gasta más agua en el baño.

Uso de plantas de tratamiento. Se puede obtener un afluente no agresivo, apto para riego o para ser vertido sin riesgos de contaminación, en cuerpos de agua, instalando sistemas aeróbicos o anaeróbicos para el tratamiento de aguas negras.³³

3.5 TRATAMIENTO DE LA BASURA

Al separar los residuos sólidos en orgánicos e inorgánicos, se puede obtener, fácilmente, un fertilizante llamado composta, que tiene mejores cualidades y nutrientes que el estiércol de vaca.

³³ Ibídem pág. 12

Los residuos inorgánicos, básicamente compuestos por vidrio, papel, metales y plásticos, pueden ser reciclables, si se establece un mecanismo para separación, venta y reutilización industrial. Después de estas operaciones habrá una mínima parte, no contaminante, que podrá ser depositada en el relleno sanitario.

3.6 CLIMATIZACIÓN NATURAL

Para obtener temperaturas confortables en los espacios interiores, se obtienen buenos resultados diseñando adecuadamente, tomando en cuenta los factores bioclimáticos, orientación, vientos dominantes, asoleamiento, vegetación y topografía, así como elementos arquitectónicos que impidan el paso del sol y protejan de la lluvia, inducción de aire fresco o muros captadores e inyectores de calor, invernaderos de ventanas o adosados.

Además de todo lo anterior, deberán aprovecharse los árboles, la vegetación y la topografía, como elementos importantes en la regulación del clima interior de las áreas construidas. Asimismo, es necesario emplear materiales y sistemas constructivos regionales procurando, como mencionados anteriormente, mimetizar las construcciones con el medio ambiente.³⁴

³⁴ *Ibíd*em pág. 12



CAPITULO IV

ANALISIS FÍSICO-NATURAL

CAPITULO IV ANÁLISIS FÍSICO-NATURAL

4.1 MEDIO FÍSICO

4.1.1 MAPA DE LOCALIZACIÓN

Michoacán de Ocampo

El estado de Michoacán se sitúa hacia la porción centro-oeste de la República Mexicana, entre las coordenadas $20^{\circ}23'27''$ y $17^{\circ}53'50''$ de la latitud norte y entre $100^{\circ}03'32''$ y $103^{\circ}44'49''$ la longitud oeste del meridiano de Greenwich. Limitado al norte con los estados de Jalisco y Guanajuato, al noroeste con el estado de Querétaro, al este con los estados de México y Guerrero, al oeste con el Océano Pacífico y los estados de Colima y Jalisco, al sur con el Océano Pacífico y el estado de Guerrero.

su extensión territorial ocupa el décimo sexto lugar nacional, con una superficie de 58,836.95 kilómetros cuadrados, que representa el 3.04 % de la



Fig. 31 Ubicación del Estado de Michoacán a nivel país, obtenido de <https://earth.google.com/web/search/M%c3%a9xico/@23.55407649,-102.62050003,2071.5919516a,5455398.2791763d,35y,0.00000014h,0.00005409t,0r/data=CigijgokCQJLGDqoOjRAEQJHkhNHIDNAGck18AjvZVnAIQN M2aOtuVnA>.



Figure 1 Estado de Michoacán, obtenido de <https://earth.google.com/web/@19.15473661,-101.90058075,576.80810943a,702773.64680309d,35y,0h,0t,0r/data=ChM aEQoJL20vMDFidHJ5GAlgASgC>.

extensión del territorio nacional. La entidad cuenta con 213 km. de litoral y 1,490 km. cuadrados de aguas marítimas.³⁵

Pamatácuaro Mich, municipio de los Reyes

Pamatácuaro es una pequeña localidad indígena situada en la región purépecha, que pertenece al municipio de Los Reyes en el estado de Michoacán de Ocampo. La región purépecha se localiza en la parte central y noroccidental del estado y se divide en cuatro subregiones: la Ciénaga de Zacapu, la Cuenca del Lago de Pátzcuaro, la Cañada de Chilchota o los Once pueblos y la Meseta o Sierra purépecha, esta última con la mayor concentración de pueblos indígenas que se formaron antes y durante la época de dominio español.³⁶

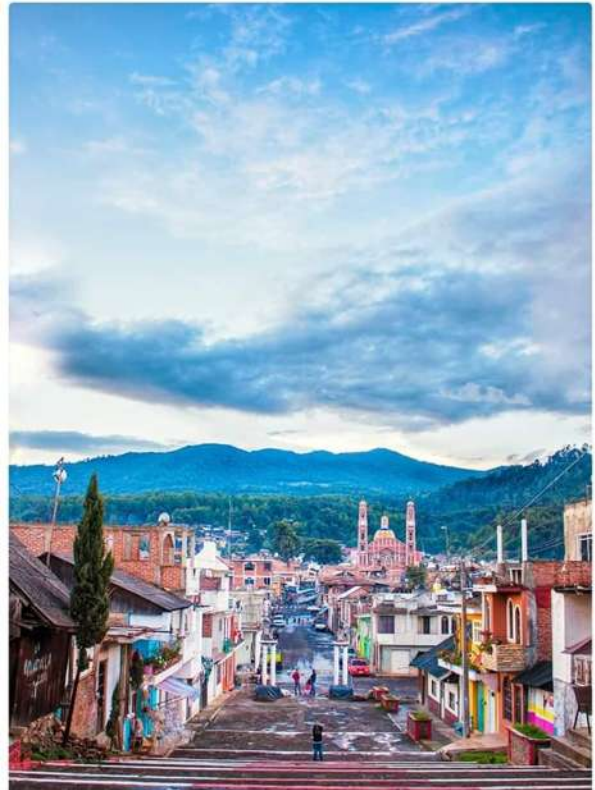


Fig. 32 (vista desde la capilla del señor del calvario) Fotografía: Alfonso Álvarez S. Marzo 2019.

Las actividades predominantes en la región son la agricultura, la pesca, el comercio y la elaboración de artesanías, que se mantiene como una producción doméstica en la que participan tanto hombres como mujeres.

³⁵ Mexico, E. d. (23 de 10 de 2019). *Estado de Michoacan de Ocampo*. Obtenido de <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM16michoacan/mediofisico.html>

³⁶ Escat, E. (30 de Octubre de 2011). *La migracion en Pamatacuaro*. Obtenido de Gaseta de antropologia: https://www.ugr.es/~pwlac/G27_34Eugenia_Bayona_Escat.html

Pamatácuaro está situada en la Sierra purépecha, es la segunda población importante del municipio de Los Reyes, y está situada al norte, en las faldas del cerro de Patambán con una altitud de 2.365 metros sobre el nivel del mar y a una distancia de 22 kilómetros de la cabecera municipal.³⁷

4.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Se encuentra en la región de la meseta p'urhépecha “*xunhapidio*” entre las altas montañas del cerro de Patamban por la parte de atrás, en si es el mismo cerro en el que se encuentra el lindero entre las dos comunidades. La altura es de 3756 metros sobre el nivel del mar, Esta localidad está situada al noroeste de Uruapan con una distancia de 62 kilómetros con una duración de una hora.

Cuenta con una superficie total de 16072.55 hectáreas colinda al sur la comunidad de Sicuicho, al noreste con Patamban y Tinguidin.

Está ubicada entre la comunidad de Charapan - Sicuicho a Los Reyes, unos kilómetros antes de llegar se observan a lo lejos todo el pueblo.³⁸

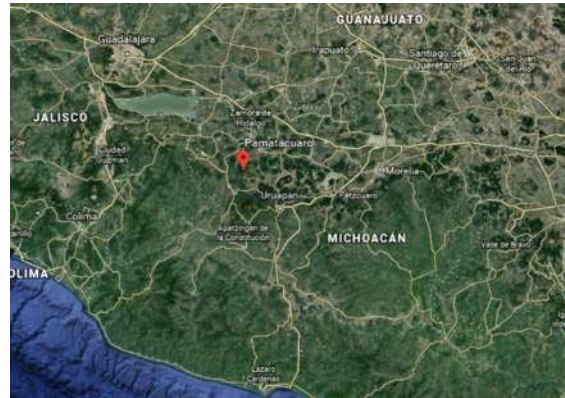


Fig. 33 Ubicación de Pamatacuaro en Michoacan, obtenido de <https://earth.google.com/web/@19.69140143,-102.34532611,2418.38541153a,5299.13867177d,35y,58.14846767h,44.98604486t,0r/data=ChUaEwoLL2cvMXd5YzRucXkYAiABKAI>

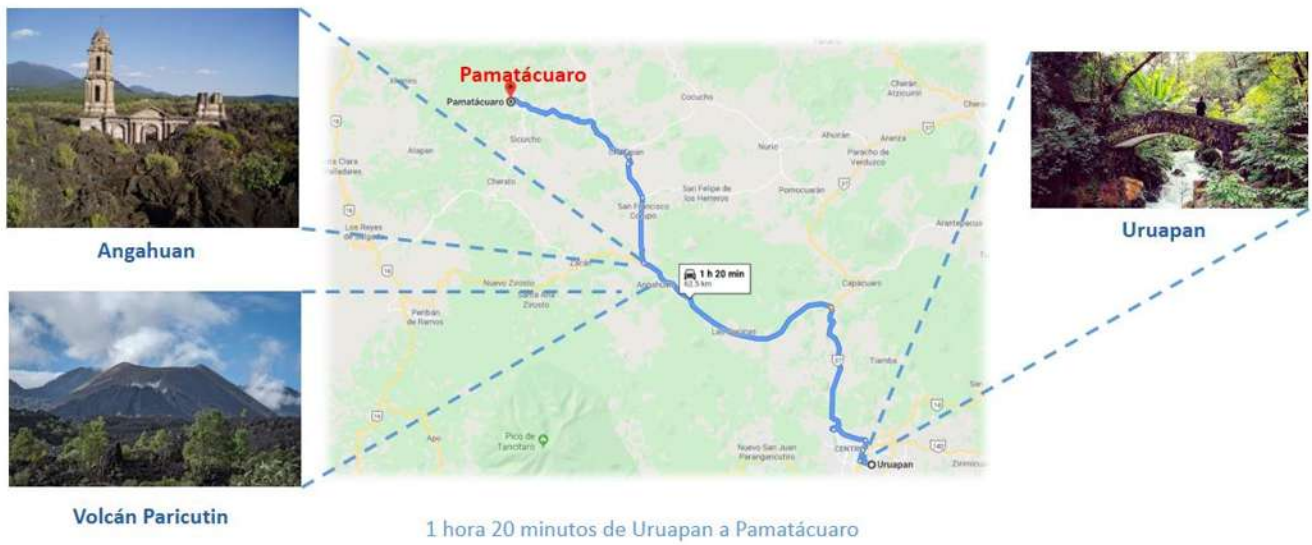
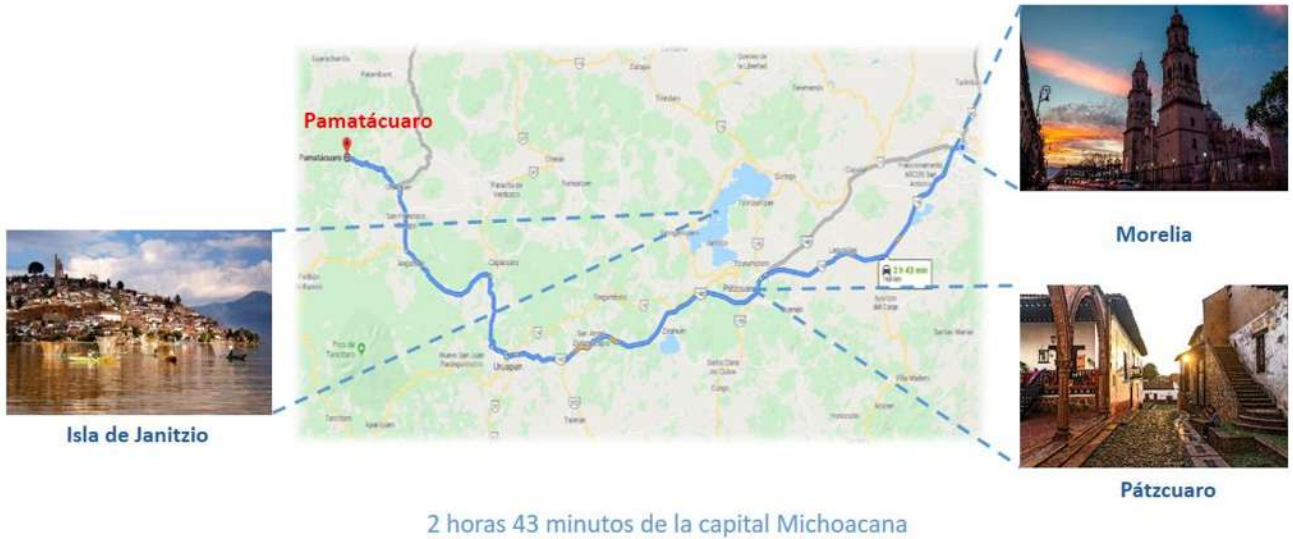


Fig. 34 Pamatácuaro, obtenido de <https://earth.google.com/web/@19.69243292,-102.35428961,2394.53021242a,6290.62742129d,35y,3.43558821h,0.2276959t,0r/data=ChUaEwoLL2cvMXd5YzRucXkYASABKAI>

³⁷ Ibídem

³⁸ Odilon, A. A. (2012). Material mecanográfico, profesor y director de la escuela primaria indijena de Pamatacuaro.

4.2.1 TIEMPO DE TRASLADO Y LUGARES TURÍSTICOS DE CAMINO A PAMATACUARO MICHOACAN





Chorros del varal



44 minutos de la cabecera municipal, los Reyes



Los Reyes de Salgado



Zamora



1 hora 29 minutos de Zamora de Hidalgo



Lago de Camecuaro

4.3 MEDIO NATURAL

4.3.1 CLIMA Y TEMPERATURA

CLIMA

La comunidad de Pamatácuaro es templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (99.76%) y semicalido subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (0.24%).³⁹

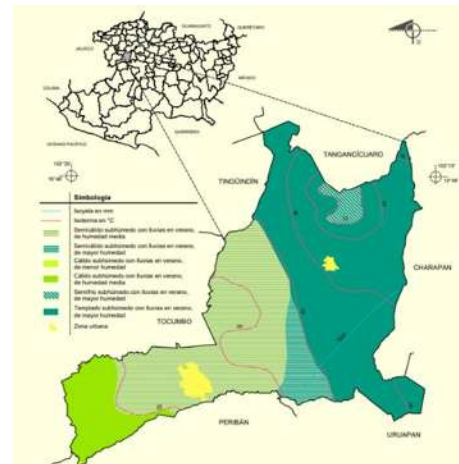


Fig. 35 Ubicación del clima de Pamatácuaro, perteneciente al Municipio de Los Reyes. Obtenido del Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Los Reyes, Michoacán de Ocampo, 2009.

TEMPERATURA

Temperatura mínima de 8°, media de 16° y máxima de 20°⁴⁰

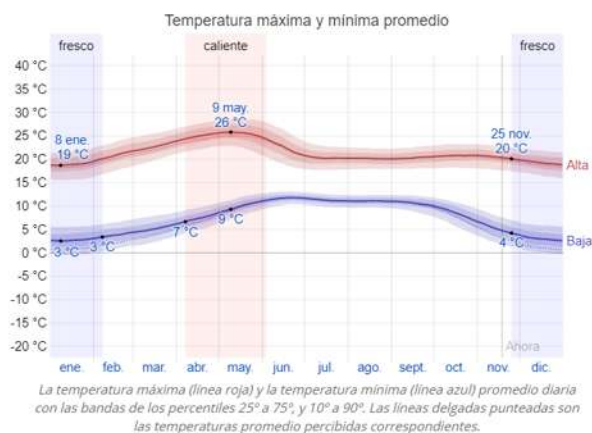
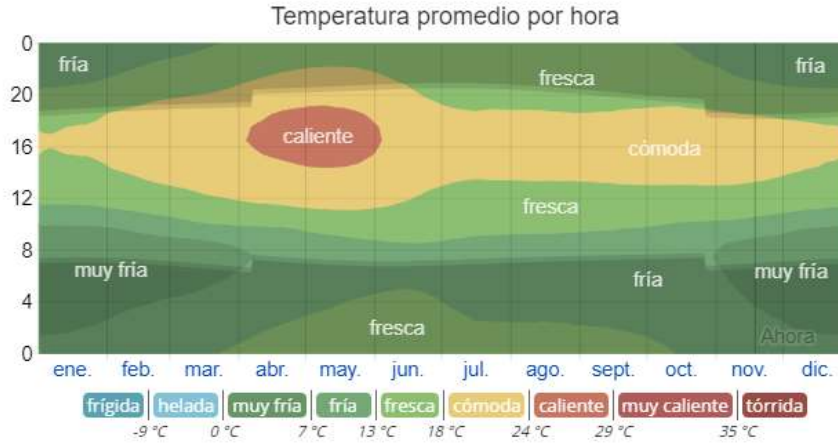


Fig. 36 Temperatura de Pamatácuaro obtenida de: <https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>

³⁹ Mexicanos, P. d. (2009). *Charapan, Michoacán de Ocampo Clave geoestadística 16021* .

⁴⁰ Mexicanos, P. d. (2009). *Charapan, Michoacán de Ocampo Clave geoestadística 16021* .

La figura siguiente muestra una ilustración compacta de las temperaturas promedio por hora de todo el año. El eje horizontal es el día del año, el eje vertical es la hora y el color es la temperatura promedio para ese día y a esa hora.



La temperatura promedio por hora, codificada por colores en bandas. Las áreas sombreadas superpuestas indican la noche y el crepúsculo civil.

Fig. 37 Temperatura de Pamatácuaro por hora, obtenido de: <https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>

4.3.2 PRECIPITACIÓN

La probabilidad de días mojados en Pamatácuaro varía muy considerablemente durante el año.

La temporada más mojada dura 4 meses aproximadamente, de 7 de junio a 6 de octubre, con una probabilidad de más del 37 % de que cierto día será un día mojado. La probabilidad máxima de un día mojado es del 73 % el 16 de julio.

La temporada más seca dura 8 meses, del 6 de octubre al 7 de junio.

Entre los días mojados, distinguimos entre los que tienen solamente lluvia, solamente nieve o una combinación de las dos. Con base a esta

categorización, el tipo más común de precipitación durante el año es solo lluvia, con una probabilidad máxima del 73 % el 16 de julio.⁴¹

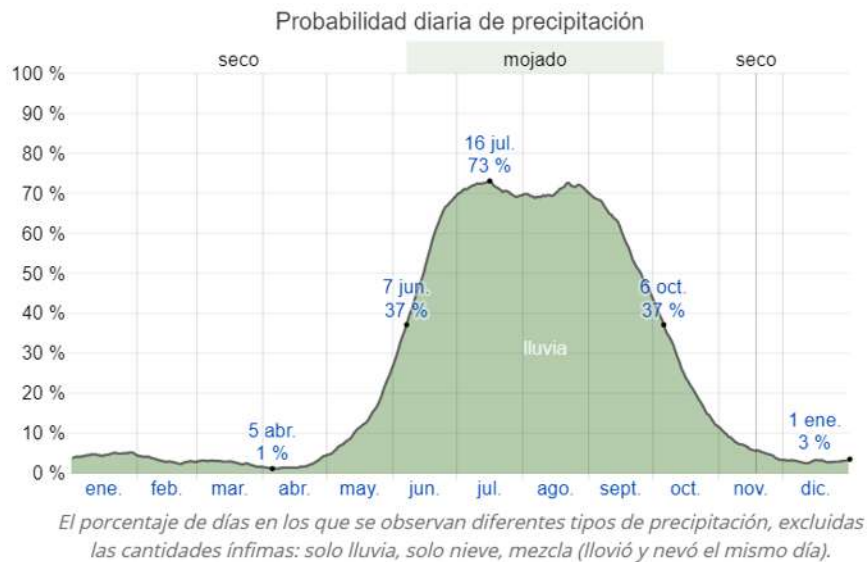


Fig. 38 Precipitación pluvial de Pamatácuaro, obtenido de:
<https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>

LLUVIA

la precipitación media anual es de 1000-1500 mm. No llueve durante 201 días por año.⁴²

La temporada de lluvia dura 8, 9 meses, del 9 de mayo al 6 de febrero, con un intervalo móvil de 31 días de lluvia de por lo menos 13 milímetros. la mayoría de la lluvia cae durante los 31 días centrados alrededor del 8 de julio, con una acumulación total promedio de 151 milímetros.

⁴¹El Clima promedio. (18 de 11 de 2019). Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-Humidity>

⁴² Mexicanos, P. d. (2009). *Charapan, Michoacán de Ocampo Clave geoestadística 16021*.

El periodo del año sin lluvia dura 3,1 meses, del 6 de febrero al 9 de mayo. la fecha aproximada con la menor cantidad de lluvia es el 11 de abril, con una acumulación total promedio de 2 milímetros.⁴³

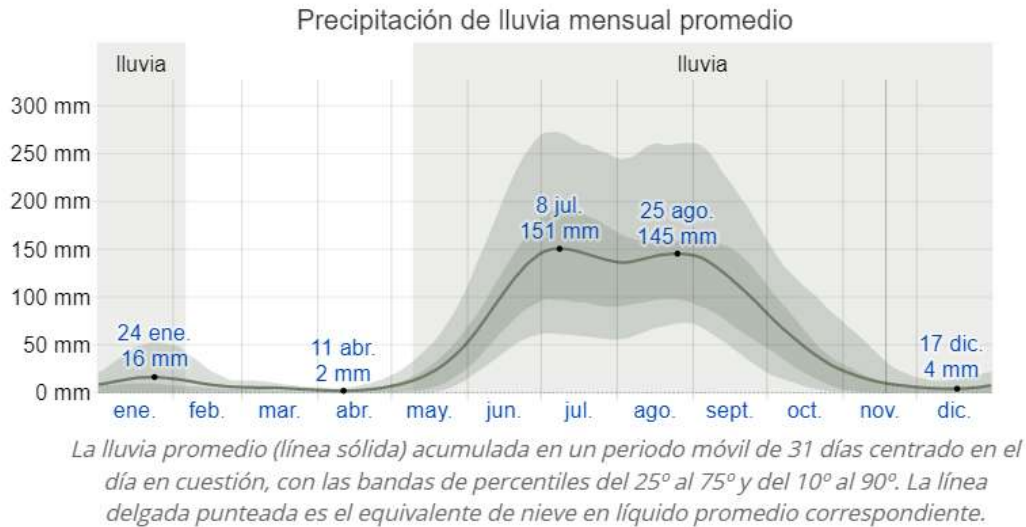


Fig. 39 Precipitación de lluvia en Pamatácuaro, obtenido de:

<https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>

HUMEDAD

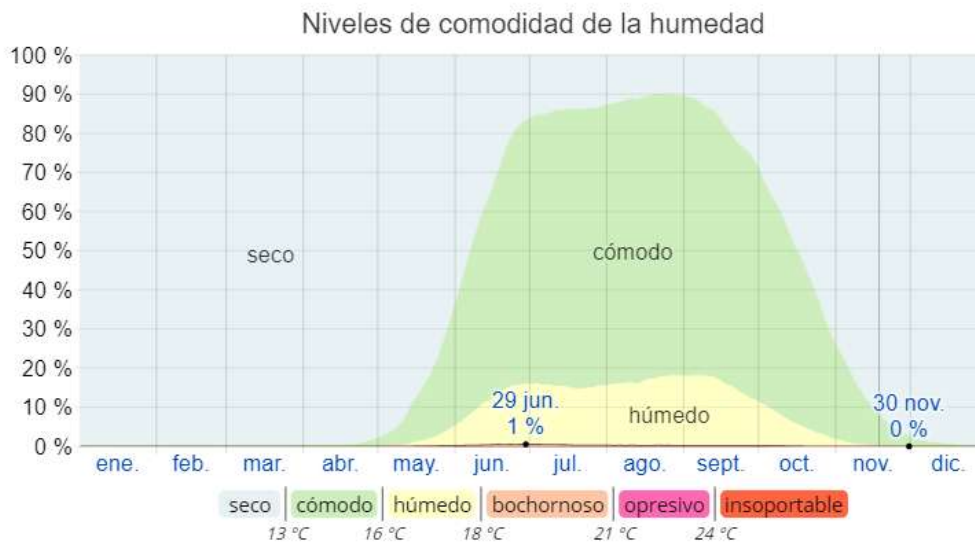
La humedad media es del 63% y el índice uv es 5.⁴⁴

A diferencia de la temperatura, que generalmente varía considerablemente entre la noche y el día, el punto de rocío tiende a cambiar más lentamente, así es que

⁴³ *El Clima promedio.* (18 de 11 de 2019). Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-Humidity>

⁴⁴ Mexicanos, P. d. (2009). *Charapan, Michoacán de Ocampo Clave geoestadística 16021.*

aunque la temperatura baje en la noche, en un día húmedo generalmente la noche es húmeda.⁴⁵



El porcentaje de tiempo pasado en varios niveles de comodidad de humedad, categorizado por el punto de rocío.

Fig. 40 Humedad en Pamatácuaro, obtenido de: <https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>

4.3.3 VIENTOS

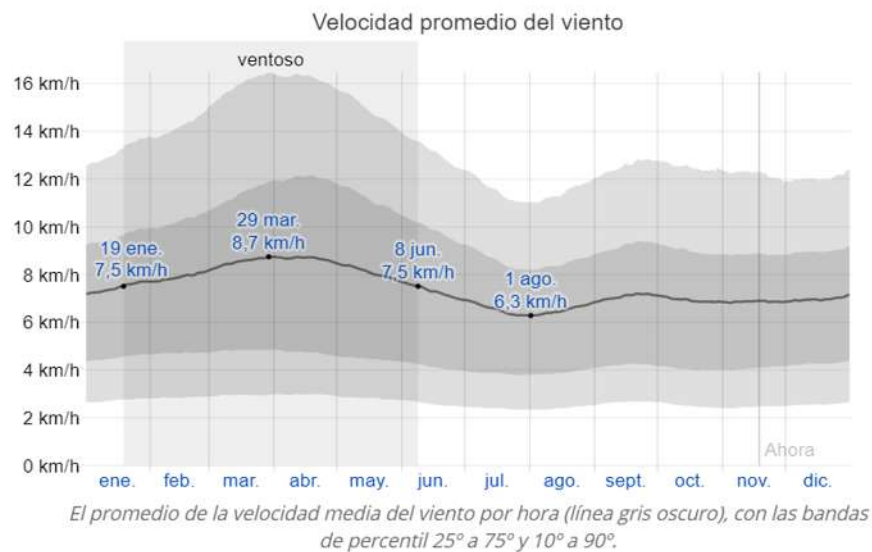
Aire: la calidad del aire en la zona es de buena calidad ya que es una zona boscosa y la comunidad tiene poco índice de población, no hay chimeneas de industrias y el grafico vehicular automotor es mínimo.⁴⁶

⁴⁵ *El Clima promedio.* (18 de 11 de 2019). Obtenido de, <https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-Humidity>

⁴⁶trasporte, S. d. (2019). *Datos generales de proyecto, Pamatacuaro-Jesus Diaz-Sirio.*

Esta sección trata sobre el vector de viento promedio por hora del área ancha (velocidad y dirección) a 10 metros sobre el suelo. El viento de cierta ubicación depende en gran medida de la topografía local y de otros factores; y la velocidad instantánea y dirección del viento varían más ampliamente que los promedios por hora.

La velocidad promedio del viento por hora en Pamatácuaro tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año. La parte más ventosa del año dura 4,7 meses, del 19 de enero al 8 de junio, con velocidades promedio del viento de más de 7,5 kilómetros por hora. El día más ventoso del año es el 29 de marzo, con una velocidad promedio del viento de 8,7 kilómetros por hora. El tiempo más calmado del año dura 7,3 meses, del 8 de junio al 19 de enero. El día más calmado del año es el 1 de agosto, con una velocidad promedio del viento de 6,3 kilómetros por hora⁴⁷

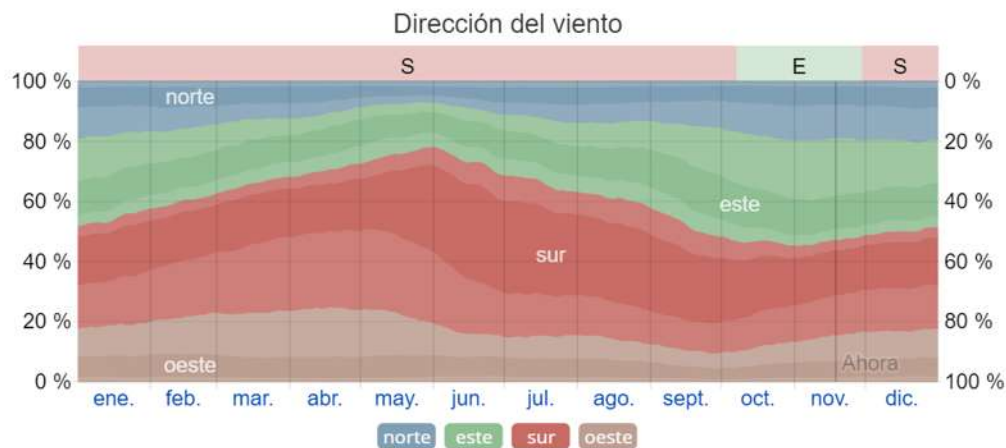


⁴⁷ *El Clima promedio.* (18 de 11 de 2019). Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-Humidity>

Fig. 41 Vientos Dominantes en Pamatácuaro, obtenido de: <https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>

la dirección predominante promedio por hora del viento en Pamatácuaro varía durante el año.

El viento con más frecuencia viene del este durante 1,7 meses, del 7 de octubre al 29 de noviembre, con un porcentaje máximo del 37 % en 8 de octubre. El viento con más frecuencia viene del sur durante 10 meses, del 29 de noviembre al 7 de octubre, con un porcentaje máximo del 34 % en 1 de enero.



El porcentaje de horas en las que la dirección media del viento viene de cada uno de los cuatro puntos cardinales, excluidas las horas en que la velocidad media del viento es menos de 1,6 km/h. Las áreas de colores claros en los límites son el porcentaje de horas que pasa en las direcciones intermedias implícitas (noreste, sureste, suroeste y noroeste).

Fig. 42 Dirección de vientos, obtenido de: <https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>.

LA MEJOR EPOCA DEL AÑO PARA VISITAR

Para describir qué tan agradable es el clima en Pamatácuaro durante el año, calculamos dos puntos a considerar para viajar.

La puntuación de turismo favorece los días despejados y sin lluvia con temperaturas percibidas entre 18 °c y 27 °c. con base a esta puntuación, la mejor época del año para visitar Pamatácuaro para las actividades turísticas generales a

la intemperie es desde finales de abril hasta principios de junio, con una puntuación máxima en la última semana de mayo.⁴⁸

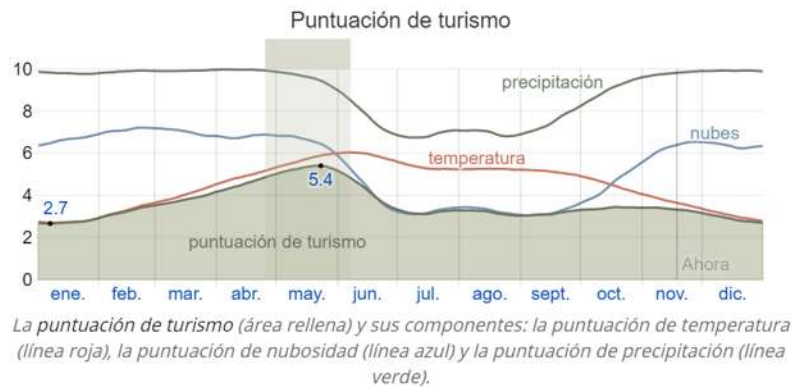


Fig. 43 Mejor época para turistas, obtenido de: <https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>.

4.3.4 FLORA Y FAUNA

FLORA

la vegetación predominante son los bosques mixtos, con pino y encino; de coníferas, con oyamel y pino.⁴⁹



Fig. 44 paisaje de bosque, obtenido: <https://www.purepecha.mx/threads/4595-Los-de-Abajo-Uruapan-Michoac%C3%A1n-se-seca!>

⁴⁸ *El Clima promedio*. (18 de 11 de 2019). Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/4133/Clima-promedio-en-Charap%C3%A1n-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-Humidity>

⁴⁹ *Cuentame, Mexico*. (18 de 11 de 2019). Obtenido de <http://cuentame.inegi.org.mx/default.aspx>

FAUNA

Las especies localizadas, de aves principalmente el pájaro carpintero; en el caso de especies de mamíferos como el tlacuache conejo, armadillo, conejo, venado, coyote, tejón, zorrillo, armadillo, tlacuache, ardilla y gato montés.⁵⁰



Fig. 45 fauna típica, obtenida de <http://abm.ojs.inacol.mx/index.php/abm/article/view/1444/1788>

4.3.5 MEDIO NATURAL

SUELO

la provincia del Eje Neo volcánico en la subprovincia Neo volcánica Tarasca es una de las más llamativas de la provincia. Se caracteriza por un vulcanismo reciente (plioceno cuaternario) muy particular. La mayor parte de su extensión será clasificada fisiográficamente como sierra volcánica con llanuras.

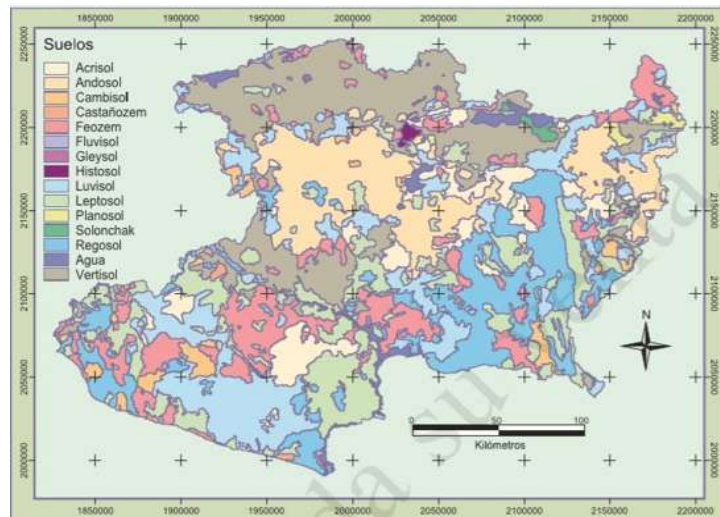


Fig. 46 Clasificación de las unidades de suelo en Michoacán, Obtenido de Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, UMSNH.

En general, los suelos son jóvenes, se formaron de manera residual, en su mayoría lo hicieron a partir de cenizas volcánicas, producto de las erupciones más recientes en el periodo Cuaternario y también de roca basáltica. Tobas, brechas y andesitas.

⁵⁰ Ibídem

Más de la mitad de los suelos profundos, en algunos pedregoso y gravoso; la cuarta parte son suelos delgados y en menor proporción están los someros. Los suelos importantes de la región son los Andasoles, derivados de cenizas volcánicas, ocupan una superficie de 4888.95 km²; se presentan en sierras, mesetas y lomeríos en general son profundos, negros y pardo-rojizos.⁵¹

HIDROGRAFÍA

Corresponde a la Región Hidrológica Balsas, Cuenca Rio Tepalcatepec, de las siete cuencas correspondientes a dicha región hidrológica es una de las de mayor, limitado al oeste con el estado de Jalisco.

Existen tres arroyos intermitentes que únicamente presentan corriente de agua en épocas de lluvia.⁵²

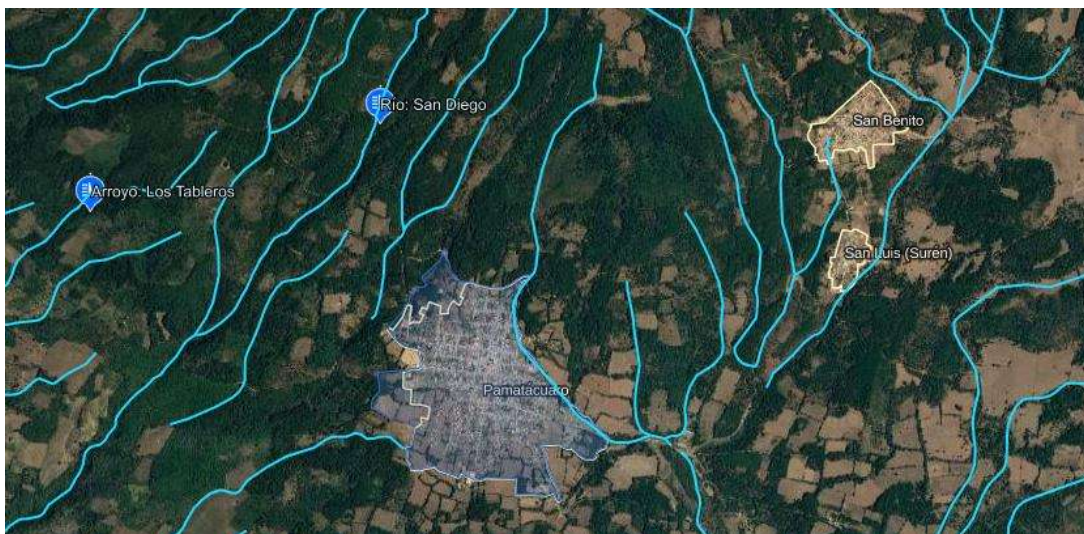


Fig. 47 Mapa Hidrográfico de Pamatácuaro, obtenido de:
<https://www.inegi.org.mx/app/mapa/espacioydatos/default.aspx?ag=160750013>

⁵¹ trasporte, S. d. (2019). *Datos generales de proyecto, Pamatacuaro-Jesus Diaz-Sirio*.

⁵² *Ibíd*em pag.35

EDAFOLOGÍA

Suelo dominante: Andosol (96.11%), Phaeozem (0.65%) y Vertisol (0.61%)⁵³

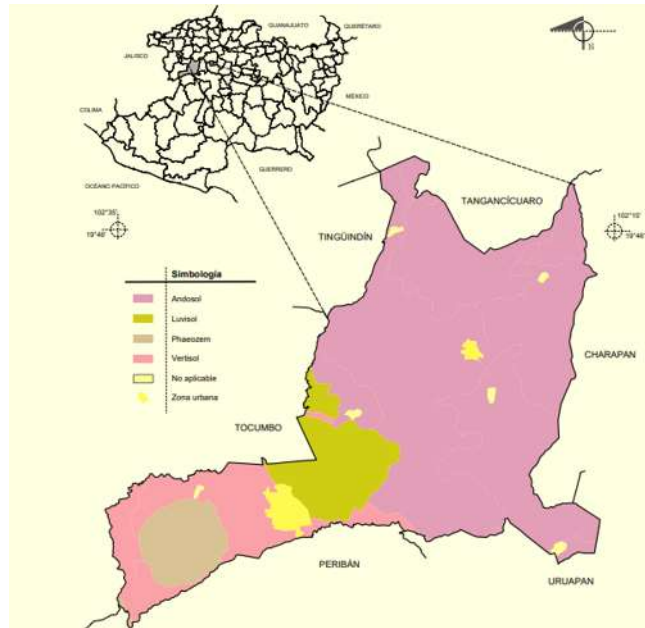


Fig. 48 Tipo de Edafología en Pamatácuaro, obtenido de Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos, Los Reyes, Michoacán de Ocampo, 2009.

GEOLOGÍA

Periodo: Plioceno-Cuaternario (80.68%) y Cuaternario (16.90%)

Roca: Ígnea extrusiva: basalto (80.68%), brecha volcánica básica (5.17%), toba básica (1.03%), toba básica-brecha volcánica básica (0.02%) y basalto-brecha volcánica básica (0.01%) Suelo: residual (5.63 %) y aluvial (5.04%)⁵⁴

⁵³ Mexicanos, P. d. (2009). *Charapan, Michoacán de Ocampo Clave geoestadística 16021* .

⁵⁴ Mexicanos, P. d. (2009). *Charapan, Michoacán de Ocampo Clave geoestadística 16021* .

FISIOLOGÍA

Provincia: Eje Neovolcánico (100%)

Subprovincia: Neovolcánica Tarasca (100%)

Sistema de topoformas: sierra volcánica con estrato volcanes o estrato volcanes aislados con llanuras (100%)⁵⁵

Las condiciones físicas naturales del entorno en donde se encuentra el pre-dio, son condiciones son favorables, húmedas y se buscara el aprovechamiento de estos aspectos en todo lo posible.

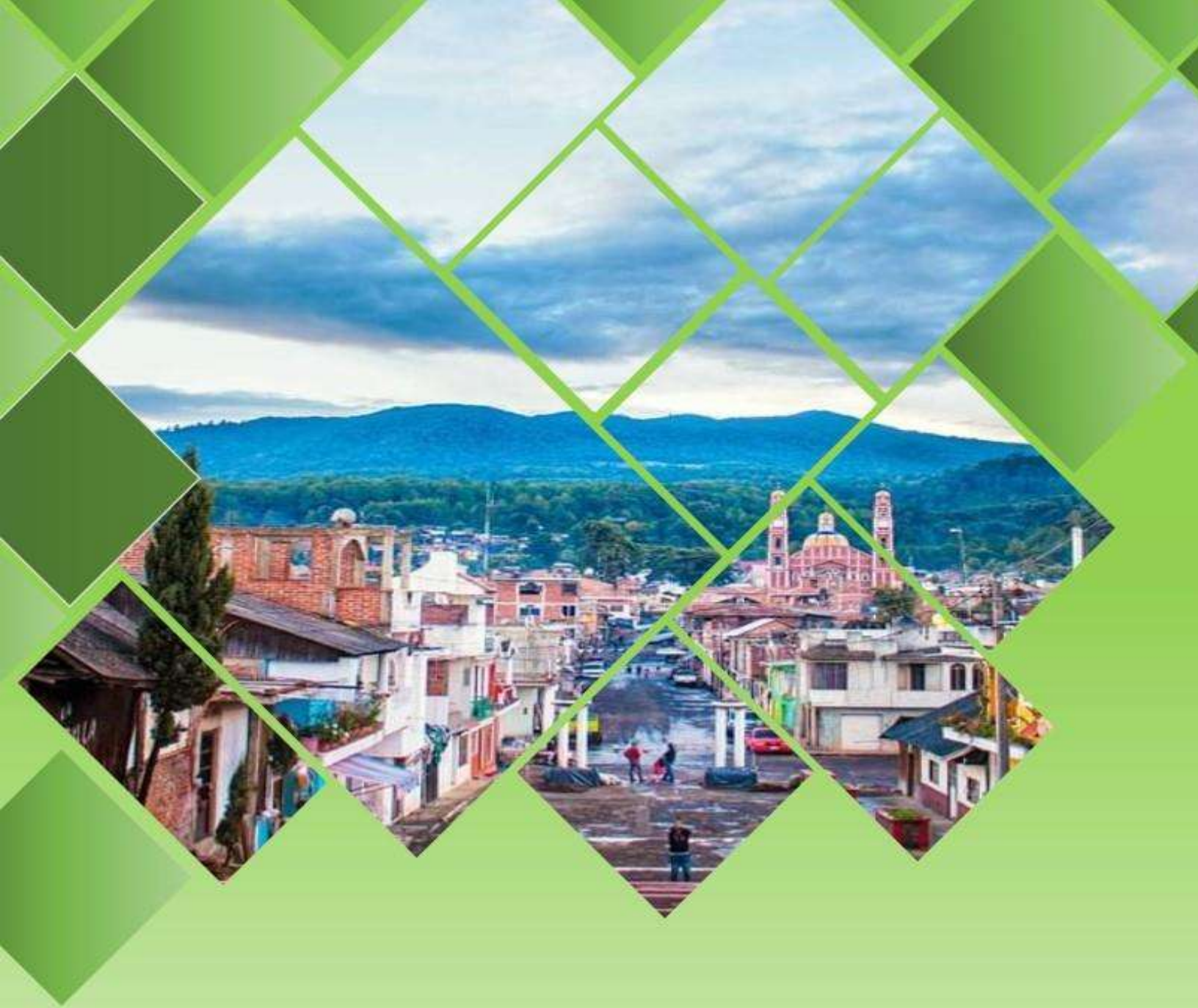
Tomando en cuenta que los días más calurosos del año es mayo, el más frio es diciembre y enero, tiene un clima húmedo y lluvioso mayormente, característico de la región, dichos datos serán contemplados para la ubicación y orientación de los espacios para hacerlos confortables y funcionales.

En el aspecto de la precipitación pluvial, se cuenta con el dato de la precipitación anual. Los cuales se cuenta iniciando en los meses de junio, julio, agosto, septiembre este clima favorece al riego natural y al clima característico de la región.

Los vientos con los que se cuenta en la zona, no son vientos que afecten a proyecto por lo que se considerara la orientación de los vientos dominantes y así poder refrescar y ventilar adecuadamente el interior de los espacios.

La flora y fauna de la región nos favorece y ayudara a caracterizar el proyecto.

⁵⁵ Mexicanos, P. d. (2009). *Charapan, Michoacán de Ocampo Clave geoestadística 16021* .



CAPITULO V

MEDIO URBANO

CAPITULO V MEDIO URBANO

5.1 INFRAESTRUCTURA

5.1.1 AGUA

Dentro de la zona se localizan tres arroyos intermitentes, por los cuales solo corre agua en épocas de lluvia. El agua es de buena calidad ya que los habitantes de la zona la utilizan como consumo humano y aguas abajo para lavado de ropa ⁵⁶



Fig. 49 Inventario Nacional de Vivienda 2016, INEGI, 19/12/2019

⁵⁶ trasporte, S. d. (2019). *Datos generales de proyecto, Pamatacuaro-Jesus Diaz-Sirio.*

5.1.2 DRENAJE



Fig. 50 Fig. 49 Inventario Nacional de Vivienda 2016, INEGI, 19/12/2019

5.1.3 EQUIPAMIENTO

Pamatácuaro cuenta con el equipamiento necesario acorde a la población. En cuanto a educación se cuenta con 2 planteles prescolar, 3 primarias dos de las cuales son bilingües, 1 secundaria federal, 1 Colegio de Bachilleres del plantel de Pamatácuaro y cuenta con una pequeña biblioteca.

En cuanto a salud existen aproximadamente 4 consultorios médicos privados y una pequeña clínica.

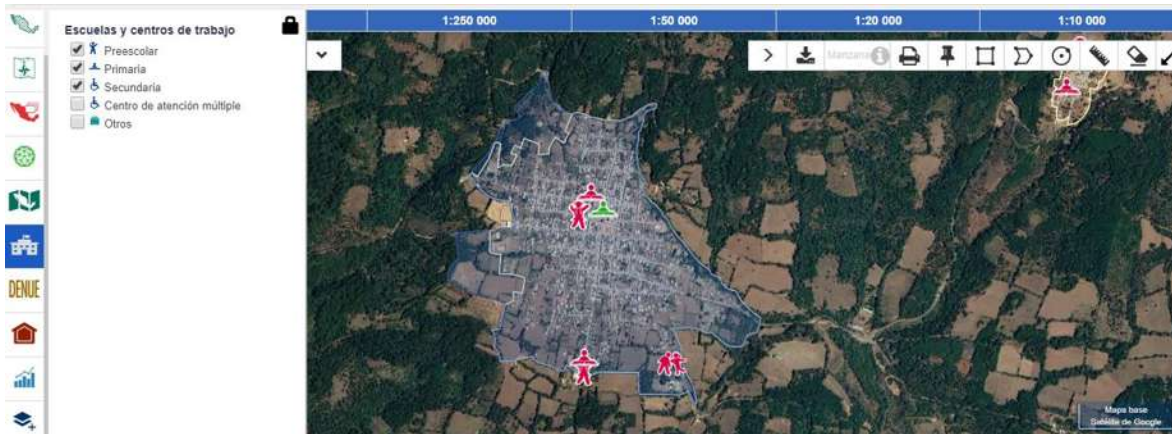


Fig. 51 Fig. 49 Inventario Nacional de Vivienda 2016, INEGI, 19/12/2019

5.1.4 IMAGEN URBANA



Fig. 52 Vivienda, TROJE, autor desconocido

En la comunidad de Pamatácuaro, se puede apreciar las viviendas de madera y techo de tejamanil, lo que conocemos como trojes. Aunque últimamente han empezado a cambiar de materiales de construcción como es el ladrillo, el lugar no cuenta con suficiente equipamiento por lo que aun la comunidad es muy pequeña y no cuenta con un gran número de habitantes.



CAPITULO VI

ANÁLISIS SOCIO-

— — — — —

CAPITULO VI ANÁLISIS SOCIO-ECONÓMICO

6.1 MEDIO SOCIAL

6.1.1 POBLACIÓN TOTAL

La población total de Pamatácuaro, es de 3054 habitantes donde 1587 son mujeres y 1477 son hombres.⁵⁷

Donde 2473 habitantes mayores de 3 años de edad que hablan Purépecha (lengua indígena), 2315 hablan purépecha y español, y 116 habitantes solo hablan una purépecha y no hablan español.⁵⁸

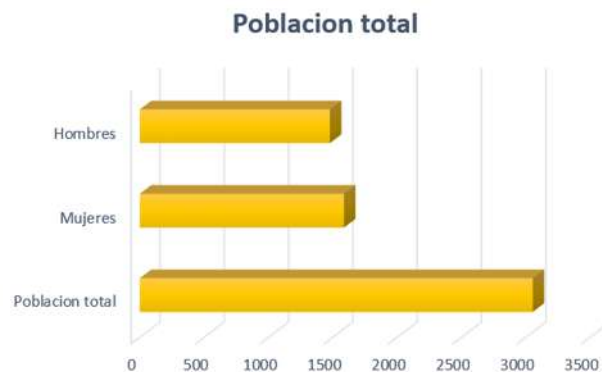


Fig. 53 Elaboración propia con base en SCINCE, censo 2010.

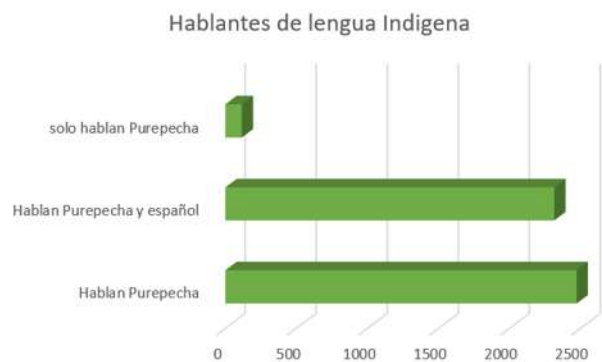


Fig. 54 Elaboración propia con base en SCINCE, censo 2010.

⁵⁷ SCINCE. (2010). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. Obtenido de <http://gaia.inegi.org.mx/scince2/viewer.html>

⁵⁸ SCINCE. (2010). *Instituto Nacional de Estadística y Geografía*. Obtenido de <http://gaia.inegi.org.mx/scince2/viewer.html>

6.1.2 ECONÓMICO

La población económicamente activa es de 1077 habitantes.

La gente de esta comunidad se dedica principalmente, a la elaboración de artesanías de madera como lo son, cucharas, dando así honor al nombre del pueblo. Se realizan bateas, palitas, rodillos, así como diversidad de juguetes como lo son carritos, yoyos, tablitas mágicas, caballitos de madera, carritos y trenes todos realizados con madera obtenida de la región.

También algunos carpinteros se dedican a al tallado y realización de muebles artesanales.

Las mujeres, aparte de decidirse al hogar, en sus tiempos libres y con el fin de llevar un ingreso económico más a sus hogares, realizan la elaboración de canastas de palma, tejen trenza de palma para la elaboración de sombreros, pirograban bateas de madera y realizan bordados principalmente para servilletas.

Estos artesanos tienen la tradición de heredar a sus hijos lo que sus padres les enseñaron, y así se va pasando el oficio de la familia por generaciones.

También muchas de las familias actualmente se dedican a la pisca de zarzamora en la ciudad de Los Reyes por ciertas temporadas, otras a la siembra de sus terrenos de maíz, frijol, calabaza, la mayoría de esto, para consumo de sus propias



Fig. 55 Artesano elaborando cuchara de madera, Fig. Fotografía: Alfonso Álvarez S. Marzo 2019.

familias. Últimamente ha ido en incremento la creación de huertas de aguacate, ya que en ciertas zonas de la comunidad la tierra es muy fértil para la producción.

De esta manera los padres de familia dan un ingreso económico a su familia para poder apoyarlos y otorgarles



Fig. 56 Artesanas elaborando canastas de palma, Fotografía: Alfonso Álvarez S. Marzo 2019.

una educación.

En la comunidad también se presenta la situación de migración por la falta de un empleo estable en la comunidad, y por brindarle mejores condiciones y un mejor futuro a su familia, en la comunidad se les llama “hijos ausentes” estos regresan en las fiestas patronales al pueblo para reencontrarse con sus familias, celebrar y convivir con ellas.



Fig. 57 batea pirograbada para concurso en fiesta de Corpus.



6.2 MEDIO CULTURAL

6.2.1 ASPECTOS CULTURALES

A sus 487 años de fundación Pamatácuaro conserva la sangre del pueblo púré, la etnia (la raza), con características físicas distintivas, como el color de la piel, que se ha transmitido por herencia genética de generación en generación. Juntamente con ello, la lengua purépecha es otro de los lazos que nos une a los antiguos fundadores de Michoacán.⁵⁹

El troje, vivienda purépecha en decadencia, es aún otro testimonio de nuestra relación con nuestros antepasados. Así como algunas costumbres que con el contacto con la cultura occidental ahora devienen en sincretismos, pero que igualmente nos remontan a nuestro nexos con el pasado.



Fig. 58 vestimenta en fiesta de Carnaval, Fotografía: Alfonso Álvarez S. Febrero 2019.

⁵⁹ Pedro, G. M. (2019). Morelia, Michoacan.

6.2.2 USOS Y COSTUMBRES

Pamatácuaro cuenta con muchas costumbres que se han logrado conservar a través del tiempo. Para las diferentes celebraciones se acostumbra hacer la invitación a todo el pueblo, haciendo el anuncio clásico por bocina.



Fig. 59 Petición de Mano, Fotografía: Alfonzo Álvarez S, 2019.

Las costumbres más relevantes son el evento conocido en lengua vernácula como: “*puántsperkua*”, que es la reconciliación o “pedir perdón”,⁶⁰ este acto se debe hacer por parte del novio a la familia de la novia por haberse llevado a la novia antes de una petición de mano o boda. El novio acostumbra ir acompañado de sus familiares para platicar con los padres de la novia y agendar una petición formal y la boda.

Así como el acto de “*kurhájkhurini*”, que es el evento para pedir la mano de la novia. Ambos eventos son actos lúdicos y ceremoniales, en donde participan los familiares, los amigos y los compadres. El novio se prepara anticipadamente para llevar cestos de pan, refrescos y fruta a la futura novia, acorde al ritmo de una orquesta, se danza por el pueblo camino a la casa de la novia donde ella espera junto con sus familiares.

⁶⁰ Pedro, G. M. (2019). Morelia, Michoacan.

El “*misa ucacu*”, la boda, que también se realiza, bajo una forma particular, atendiendo a las costumbres que se han preservado.⁶¹ Es un evento que se celebra a lo largo de un día completo donde acostumbran convivir los parientes de la novia, como del novio, que a partir de ese día serán familia.

6.2.3 FIESTAS Y FERIAS

La comunidad de Pamatácuaro cuenta con distintas fiestas durante todo el año, es una comunidad que le gusta celebrar por toda su gente, la mayoría de ellas son con festividades religiosas se explicaran brevemente a continuación.

FEBRERO:

Se festeja acorde al calendario católico en la víspera del miércoles de ceniza, la fiesta de carnaval, una de las fiestas más grandes y queridas por todos sus habitantes. Se baila desde que reciben a las orquestas -y durante varios días- la tradicional danza de los viejitos acompañados de las diferentes orquestas que llegan de distintos pueblos de la región. La plaza principal, todo el pueblo se llena de música y danza, con esta fiesta despiden las festividades, para entrar a la cuaresma.

Los hombres acostumbran vestirse de viejitos con su típica vestimenta que



Fig. 60 Carnaval, Fotografía: Alfonso Álvarez S, 2019.

⁶¹ Pedro, G. M. (2019). Morelia, Michoacan.



Fig. 61 Carnaval, Fotografía: Alfonso Álvarez S, 2019.



Fig. 62 Carnaval, Fotografía: Alfonso Álvarez S, 2019.

consta de una camisa cuadrada, pantalón de manta con un bordado a mano, sombrero con listones, un pañete y bufanda bordados en punto de cruz a mano - mismo que prepara la actual novia como regalos- un bastón y máscara de madera tallada a mano y huaraches de madera con cascabeles.

Las mujeres se visten de huarecitas con la vestimenta de gala tradicional, que consisten en bordados de figuras en relación a la naturaleza, imágenes o figuras geométricas. Los colores que usan son significativos pues simbolizan la alegría de vivir en comunidad.

Actualmente, la vestimenta purépecha de la consiste de un delantal de percal de lino o algodón sobre la ropa, también, otro elemento característico, es la falda salina tejida a mano, que se coloca encima de un refajo blanco y alrededor de la cintura, sujetándose con varias fajas tejidas en lana o algodón; combinada con una blusa

llamada huanengo, mangas cortas y un bordado de figuras florales o animales que adornan el escote y los bordes de los hombros.

JUNIO:

En el mes de junio la fiesta más representativa es El Corpus referenciado a la fecha católica “corpus christi”, donde se acostumbra montar altares a los distintos santos de la comunidad adornados de artesanías, tapetes de aserrín pintado de colores con varias figuras en relación a la naturaleza, figuras religiosas. Lo anterior es hecho por todos los habitantes de la comunidad con una profesión u oficios, frente a sus casas como forma de agradecimiento por lo que les ha brindado Dios y dar un poco de lo que tienen y reciban más. Se arrojan obsequios referentes a su oficio, bailando alrededor de la plaza principal.

Ese día se hace una muestra y concurso de artesanías, resaltando los oficios pertenecientes a la comunidad.



Fig. 63. Artesanía de madera, Fotografía: anónimo.2018



Fig. 64. iniciación del corpus en plaza principal, Fotografía: anónimo.2018

JULIO:

El tercer domingo de julio se presenta la fiesta más grande del pueblo al “Señor del Calvario” es una festividad de tres días, durante estos días se realizan eventos religiosos, mañanitas durante 9 días al señor del calvario en su capilla, la comunidad se dorna por todas sus calles para la celebración.

El sábado en la víspera del día festivo se reciben en procesión la llegada de los “hijos ausentes”. Se les llama a todas aquellas personas que tuvieron que marcharse de su pueblo por cuestiones de trabajo y radican en otras ciudades del país, y es la fecha en que regresan a su pueblo para disfrutar de las festividades celebrar la fiesta y reunirse con sus familiares.



Fig. 65 Señor del Calvario, fotografía propia, 2020.



Fig. 66 Interior de templo San Juan bautista, fotografía propia, 2020.



Fig. 67 castillo pirotécnico, fotografía propia, 2020.

El día domingo las celebraciones a realizar son religiosas como son bautizos, primeras comuniones y confirmaciones, por la tarde se culmina con un castillo de fuegos pirotécnicos.

NOVIEMBRE:

El tercer domingo del mes de noviembre, se festeja a “Cristo rey” un fin de semana de festividades religiosas, donde hay castillos de juegos pirotécnicos, eventos religiosos.



CAPITULO VII

MARCO FUNCIONAL

CAPITULO VII MARCO FUNCIONAL

Después de realizar el análisis de la comunidad de Pamatácuaro, e investigar en las necesidades del turista respecto a hospedaje y atractivos turísticos, se procede a realizar un programa de necesidades y actividades del cual se deriva un programa arquitectónico.

7.1 PROGRAMA DE NECESIDADES

USUARIO	Necesidad	Actividad	Espacio
Administrativos	Organización y control de las cabañas	Dirigir las instalaciones	Oficina
	Recibir al público	dar información	Recepción
Públicas	Resguardar los vehículos de los turistas	Estacionar vehículos	Estacionamiento
	esperar información	esperar	Sala de espera
	fisiológica	fisiológica	Sanitarios
	condicionamiento físico	ejercicio	Gimnasio
	espacio par eventos	eventos diversos	Salon de usos múltiples
Privadas	alimentación	comer, beber	Restaurant/ terraza
	Hospedaje	Hospedaje	cabañas
Áreas verdes	Producción propia de vegetales	siembra	Huerta
	Producción de animales de granja	Producción	Granja
Recreación	Juegos, entretenimiento	jugar	Área de juegos
	Campamento	Acampar	Área de camping
			Quiosco
	Convivir	Prepara alimentos	Cenadores
	Convivir	fogatas	Área de fogata
	Realizar deporte	Jugar	Cancha de Basquet-bol
servicios	Realizar deporte	Jugar	Cancha de fut-bol rapido
	lavar	lavado	Cuarto de lavado
	plachar	planchar	cuarto de planchado
	almacenar blancos	almacenar	Almacen de productos blancos
	Instalaciones		Cuarto de maquinas
	recolección y separación de basura	separación de basura	Deposito de basura
	Vigilar las instalaciones	vigilar	Cuarto de vigilante
	Mantenimiento de cabañas e instalaciones	Mantenimiento	Taller de mantenimiento
	Almacén	almacenar	Bodega general
	Almacén de alimentos	almacenar alimentos	Bodega de cocina
	Cocinar	preparación de alimentos	Cocina
	Lavar	lavado	Lavandaria
vender	venta	Tienda	

7.2 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ADMINISTRATIVOS

- Oficina / Baño
- Recepción

PUBLICAS

- Estacionamiento
- Sala de espera
- Sanitarios
- Gimnasio
- Salón de usos múltiples
- Restaurant / terraza

PRIVADA

- Cabañas

AREAS VERDES

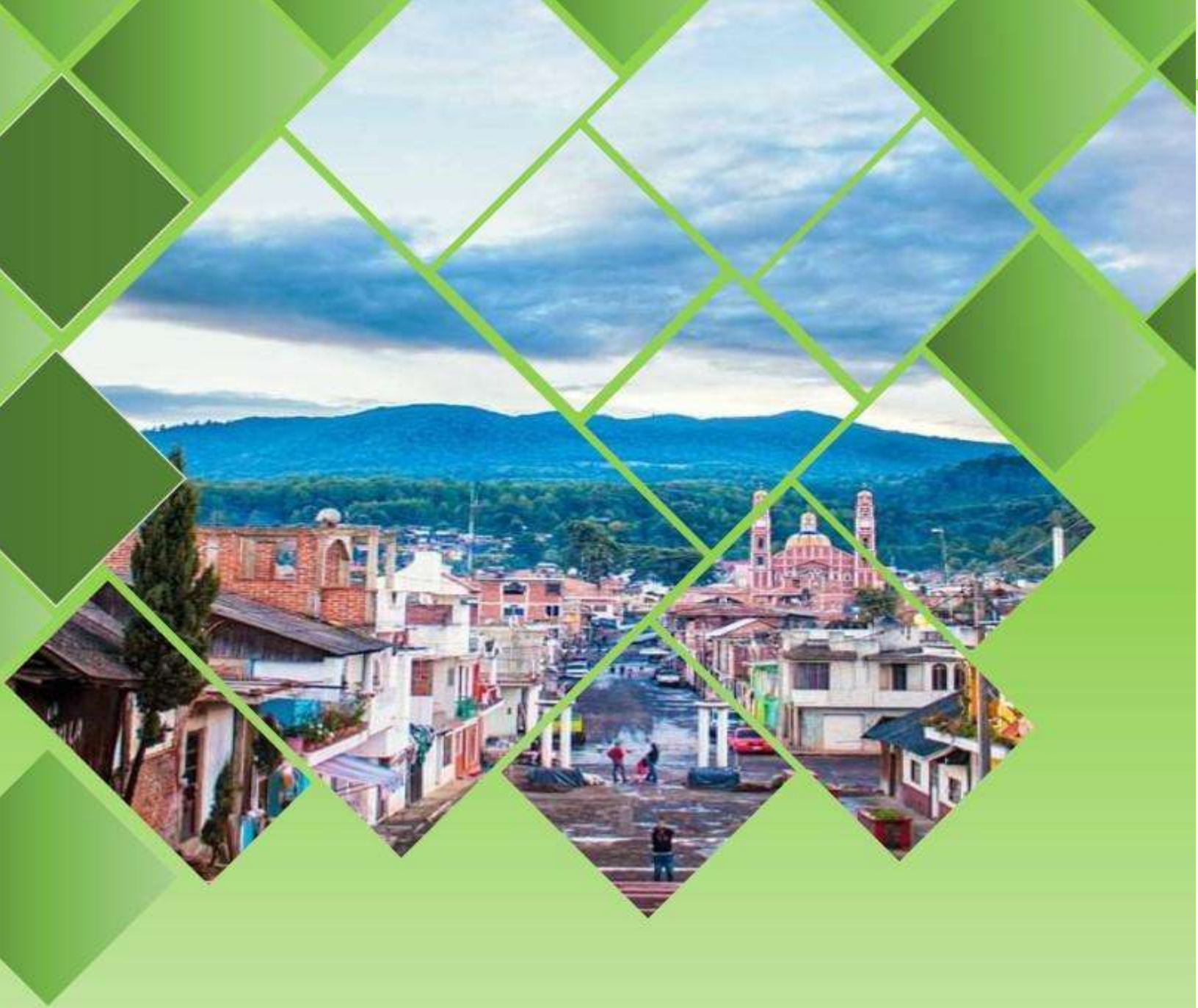
- Huerta
- Granja

RECREACION

- Área de juego
- Área de camping
- Quiosco
- Cenadores
- Cancha de básquet/voleibol
- Cancha de futbol

SERVICIOS

- Cuarto de lavado
- Cuarto de planchado
- Almacén de productos y blancos
- Cuarto de maquinas
- Depósito de basura
- Cuarto de vigilante
- Taller de mantenimiento
- Bodega
- Bodega de cocina
- Cocina
- Lavandería
- Tienda



CAPITULO VIII

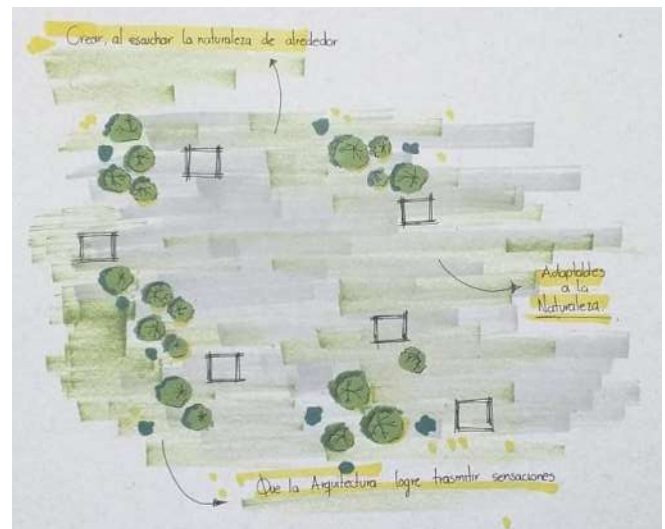
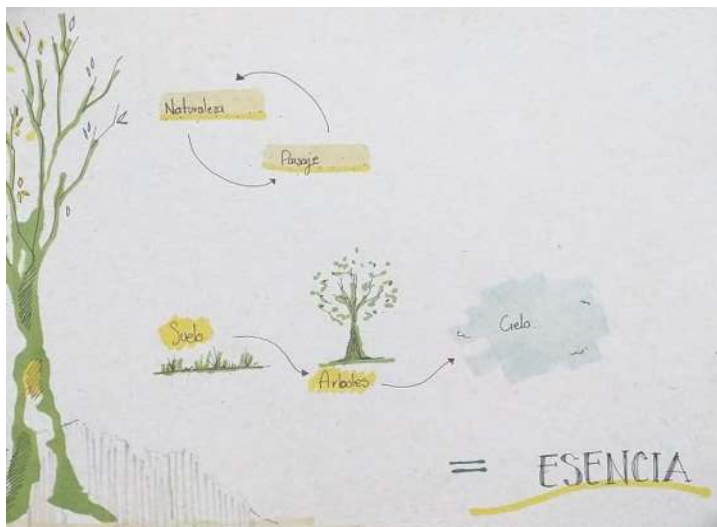
PROYECTO ARQUITECTONICO

CAPITULO VIII

PROYECTO ARQUITECTONICO

8.1 CONCEPTO

Debido a que se pretende que la elaboración del edificio tenga relación adaptada con la naturaleza, adaptándose a la topografía y al entorno, se creara que el proyecto logre transmitir sensaciones con los materiales y así lograr una esencia natural, que pueda ser apreciado por todos los sentidos.



¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS