

Imagen urbana y el uso de las azoteas en el centro
histórico de Morelia, México.

Tesis

Que presenta

Nimsi Marisol Reyes Carlon

En la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana
de San Nicolás de Hidalgo en opción al título de

Licenciada en Arquitectura

Asesores

Arq. Alma García Orozco

Dra. Catherine Rose Ettinger Mcenulty

M. Arq. Joaquín López Tinajero

Morelia Michoacán, diciembre 2020



Índice

Introducción.....	5	Fichas de Trabajo	44
Capítulo 1. Metodología del trabajo	20	Herramientas de trabajo	44
Selección de Áreas de estudio	20	Trabajo en campo	47
Entorno a Monumento Histórico.....	26	Categorías de Análisis.....	48
<i>Catedral</i>	27	Metodología del trabajo.....	49
<i>Las Rosas</i>	28	Uso de Azoteas.....	49
<i>El Carmen</i>	29	Materialidad implementada en las azoteas.....	52
<i>Villalongín</i>	30	Planteamientos de Diseño	53
<i>San Agustín</i>	31	Reflexiones Finales	53
Zona de Barrio	32	Capítulo II. Uso de Azoteas	54
<i>Soterraña</i>	34	Entorno a Monumento Histórico	55
<i>Capuchinas</i>	34	<i>Uso Comercial</i>	58
<i>Guadalupe</i>	35	<i>Uso Doméstico</i>	59
<i>San José</i>	36	Zona de Barrio.....	60
Límite de la Zona de Monumentos Históricos.....	37	<i>Uso Comercial</i>	63
<i>Nueva España</i>	38	<i>Uso Doméstico</i>	64
<i>Independencia</i>	39	<i>Uso Mixto</i>	65
<i>República</i>	39	Límite de la zona de Monumentos Históricos	66
<i>Revolución</i>	40	<i>Uso Comercial</i>	68
Uso de Suelo	42	<i>Uso Doméstico</i>	69

<i>Uso Mixto</i>	70
Reflexiones personales.....	72
Capítulo III. Materialidad implementada en las azoteas.....	77
Entorno a Monumento Histórico.....	78
<i>Estructura Irreversible</i>	79
<i>Estructura Reversible</i>	81
Zona de Barrio.....	83
<i>Estructura Irreversible</i>	83
<i>Estructura Reversible</i>	85
Límite de la zona de Monumentos Históricos.....	88
<i>Estructura Irreversible</i>	89
<i>Estructura Reversible</i>	91
Reflexiones personales.....	94

Capítulo IV. Planteamientos de Diseño.....	97
Entorno a Monumento Histórico.....	98
Zona de Barrio.....	109
Límite de la zona de Monumentos Históricos.....	114
Reflexiones personales.....	117
Capítulo V. Reflexiones Finales.....	120
Bibliografía.....	122
Glosario.....	125
Anexos.....	128

Resumen

En la zona Federal de Monumentos Históricos de la ciudad de Morelia, se observan diversos problemas de alteración a la imagen urbana; uno de ellos se asocia directamente al uso de las azoteas. En esta investigación, se trató de identificar cuáles son los usos de las azoteas, los materiales implementados y como se trata de generar una integración en el contexto o por lo contrario, si existe una carencia de esta integración con la imagen urbana. En primera instancia se tuvieron que seleccionar áreas específicas con ciertas características; con base a esto, se elaboraron fichas de levantamientos. La interpretación de los resultados obtenidos en las fichas, formó parte fundamental del contenido y resultados de esta investigación; en donde se abordan ejemplos sobre los usos de las azoteas y la inserción de estructuras en el contexto. Gracias a la comprensión de los resultados obtenidos, se puede comentar que, a falta de una reglamentación más específica con respecto a lineamientos sobre los usos de las azoteas, se encuentran algunos casos en donde la invasión a la imagen urbana con estructuras y/o construcciones sobre las azoteas es irreversible; en otros casos se observa una carencia en la integración o un intento de ella; estas reflexiones se retoman a lo largo de este documento, y se desarrollan más a fondo.

Abstract

In the Federal Zone of Historical Monuments of the city of Morelia, we can observe various problems of alteration to the urban image; one of them is directly associated at the use of rooftops. In this research, we try to identify what are the uses of the rooftops, the materials implemented and how it tries to generate an integration in the context or, on the contrary, if this integration with the urban image is lacking. In the first instance, specific areas had to be selected with certain characteristics; based on this, we prepared survey files. The interpretation of the results obtained in the files is a fundamental part of the content and results of this investigation; where real examples of the uses of rooftops and the insertion of structures in the context are addressed. Thanks to the understanding of the results obtained, it can be commented that, in the absence of a more specific regulation regarding guidelines on the uses of rooftops, there are some cases where the invasion of the urban image with structures and / or constructions on rooftops it is irreversible; in other cases there is a lack of integration or an attempt to do so; these reflections are taken up throughout this document and developed further.

Palabras claves: Imagen urbana, centro histórico, azoteas, contexto urbano, alteración urbana.

Introducción

A lo largo de la República Mexicana se extiende una gran variedad de historia y arquitectura correspondiente a distintos periodos y en diversas zonas geográficas, el Estado de Michoacán no es la excepción. Basta como ejemplo el centro de la ciudad de Morelia que por sus *“características formales de sus edificaciones, la relación de espacios y su estructura urbana, así como por su armonía volumétrica, calidad constructiva y*

unidad plástica, forma un conjunto cultural de gran valor” (Declaratoria Federal, 1990), Ello llevo a que fuera denominado “Zona Federal de Monumentos Históricos” (Ver Ilustración 1). La Zona de la ciudad de Morelia, está comprendida por 219 manzanas que contienen 1113 edificios, los cuales fueron construidos entre el siglo XVII y el siglo XIX. (Ayuntamiento de Morelia, 2011).



Ilustración 1: Ciudad de Morelia Michoacán; mapa de localización del centro histórico de la Ciudad; elaborado por la autora, información recopilada de (H. Ayuntamiento de Morelia, 2001).

Estas edificaciones del Centro Histórico de Morelia, Michoacán en su momento de construcción fueron planeadas para un determinado uso como por ejemplo vivienda, comercio, educación, fines religiosos entre otros. Con el paso del tiempo han ido generando un cambio en su función, pasando a ser establecimientos principalmente de uso comercial como hoteles, restaurantes, tiendas de ropa, zapaterías, tiendas departamentales, entre otras. Esto ha generado que los espacios necesiten adecuaciones, lo que incentiva a que los propietarios de los mismos alteren su edificación aumentando elementos arquitectónicos o modificando los espacios y utilizando en varios casos las azoteas de estos inmuebles (Ver Ilustración 2).



Ilustración 2: Tomada desde la torre noreste de la catedral de Morelia; al cambiar la perspectiva visual se entiende más sobre el tema ya que el uso de las azoteas es muy evidente podemos apreciar lo en esta fotografía (Tomada por la autora 04/Oct/2019).

Por otro lado, es importante resaltar que la traza urbana del centro histórico, con el transcurso del tiempo también fue teniendo modificaciones ya que tiene una relación directa con el exterior de los edificios, tomando en cuenta el valor de la arquitectura los materiales y el contexto de cada edificación con la traza conjugados entre sí, generan remates visuales, al verse utilizada la azotea provocan un cambio en la imagen urbana (Ver Ilustración 3), sufre una alteración, por eso el tema del uso de las azoteas es relevante.



Ilustración 3: Remate visual del Hotel Casa Grande, vista desde la calle Abasolo centro histórico de Morelia; se eligió este ejemplo con el motivo de que al ver la fachada desde un ángulo frontal no se percibe ningún elemento sobre la azotea pero al cambiar nuestra visual del edificio es evidente de estructuras ligeras en la azotea (Tomada por la autora 08/Mar/2020).

Las edificaciones han sido construidas en su mayoría con cantera rosa, unificando entre sí a las construcciones y los remates visuales, estos elementos generan una importancia cultural arquitectónica e histórica de los inmuebles. El problema que genera la construcción en las azoteas en la Zona de Monumentos Históricos se ve marcada por dos vertientes:

1. Daño a la Imagen Urbana de la Zona (Ver Ilustración 4).
2. Daño al propio edificio (Ver Ilustración 5), ya que el sistema constructivo que las edificaciones tienen, no está diseñado para soportar el peso de una estructura adicional, misma que puede generar un riesgo para los usuarios.

Este trabajo se enfocó en la primera vertiente, en el daño a la imagen urbana, problema que genera la adecuación en las azoteas en la zona de estudio.



Ilustración 4: Fuente las Tarazas, ubicada en la Av. Acueducto, ciudad de Morelia; esta imagen nos hace evidente la alteración de la imagen urbana, la fuente de las Tarazas es espacio cultural que se ve alterado por las antenas que se encuentran sobre la azotea de un predio ubicado en calle Revillagigedo (Tomada por la autora 11/Jul/2020).



Ilustración 5: Predio ubicado en la calle Humboldt a un costado del templo y ex convento de San Francisco, centro histórico de la Ciudad de Morelia; es un claro ejemplo del cambio que se hace en la estructura del edificio, la parte inferior de la fachada está conformada por un portón que se encuentra de lado a lado de la fachada y toda la altura del nivel inferior (por la autora, 24/07/2020).

Hace algunos años, cuando el centro de la ciudad estaba saturado de vendedores ambulantes, los mismos propietarios de los edificios históricos no querían vivir en esta zona, por la dañada imagen urbana que este fenómeno provocaba; pero una vez que estos vendedores fueron reubicados, el centro volvió a tomar vida social y poco a poco se fueron estableciendo nuevas actividades sociales (Ver Ilustración 6 y 7).



Ilustración 6: Plaza Valladolid de Morelia, abundaban los puestos ambulantes en toda la extensión de la plaza (Fotografía tomada de twitter, cuenta de Alfonso Martínez (publicada en Mayo 2017), tomada por Rogelio Morales García, 2000).



Ilustración 7: Plaza Valladolid de Morelia. estado actual de la plaza libre de puestos ambulantes; fotografía tomada de twitter, cuenta de ernestoptapia publicada en Mayo 2020 (Fotografía de Ernesto Tapia, mayo 2020).

Vale la pena aclarar que, al hablar sobre vivienda patrimonial o edificio patrimonial, se puntualiza que son dos cosas diferentes; porque una vivienda patrimonial si es un edificio patrimonial pero que ha sido habitado, y un edificio patrimonial no es necesariamente una vivienda porque puede tener un uso más versátil, al tratarse de una institución gubernamental, o destinado a la salud, o al comercio, entre otros.

Por otro lado, se puede observar que la forma de vida ha cambiado al igual que las necesidades espaciales en el concepto del hábitat, por lo tanto, ha generado que las edificaciones patrimoniales del centro histórico de Morelia, construidas hace más de 100 años, requieran ser adecuadas para satisfacer las nuevas condiciones de la actual vida cotidiana. En muchas ocasiones se han modificado los espacios existentes, en otros casos se han incorporado nuevos espacios, o en otros más se

han llevado a cabo ambas maniobras. Ello es perceptible tanto en las viviendas patrimoniales como en las edificaciones patrimoniales, por eso estas acciones son palpables tanto para el uso doméstico como para el uso comercial.

Actualmente se ha generado un interés sobresaliente por el uso de azoteas, en ambos niveles patrimoniales. Observándose construcciones en segundo o tercer niveles, estructuras ligeras o simplemente elementos agregados; esto es variable y depende del uso para el que se destine el espacio, por ejemplo, para el caso de uso comercial las azoteas se han puesto de moda convirtiéndose en bares y terrazas. En el caso del uso doméstico las azoteas han tomado más un sentido de servicio, por ejemplo, se incorporan techumbres para cubrir lavaderos y tendederos de ropa, aunque también se pueden apreciar que las azoteas se convierten en patios con plantas de ornato.

Estas alteraciones generan, además de un cambio de uso del espacio, una modificación en la percepción de la edificación patrimonial y con ello una alteración en la percepción de la imagen urbana. Entre los aspectos que más dañan a esta imagen, se encuentra por un lado los inmuebles en abandono o sin ningún tipo de mantenimiento, ya que provocan que se perciban descuidados, dando mal aspecto. Por otro lado, la imagen es alterada al romperse la unidad que las edificaciones de origen

proporcionaban, ya que en ellas se podía apreciar una armonía, tanto por la uniformidad de los materiales, el lineamiento horizontal y vertical que las caracteriza, como por el cuidado de la proporción de sus vanos; pero estos aspectos poco a poco se han venido perdiendo al ser estos inmuebles alterados con la transformación de los elementos que los componen y con la inserción de nuevos componentes. Siendo precisamente el uso de las azoteas uno de los aspectos que últimamente han llevado a la alteración de las edificaciones patrimoniales con la inserción de elementos, que de no normarse y seguirse dando de forma inconsciente puede que en algún momento generen una consecuencia extremadamente drástica de poderse perder la Declaratoria de Patrimonio, afectando a todos los ciudadanos, ya que la economía de Morelia en gran parte depende del comercio y del turismo que visita la ciudad, en especial esta visita se da al y por el centro histórico, precisamente por la imagen urbana que éste provoca.

Al momento de la declaratoria, los usos que los edificios patrimoniales tenían, en muchos casos han sufrido cambios, muy acorde a esas nuevas necesidades sociales que han provocado un cambio en el hábitat. En ciertos aspectos se ha buscado la descentralización de diversas actividades, demandando sacarlas del centro de la ciudad por lo complejo que ello representaba; tal es el caso de diversas oficinas

gubernamentales y de la antigua central camionera. Con ello se ha buscado favorecer al centro histórico con actividades más dirigidas a la recreación y al turismo. Estos aspectos han provocado cambios en la coparticipación de la población en las actividades a realizar en esta zona, dando pauta para que las edificaciones patrimoniales cambien de uso provocando el incremento del uso de locales comerciales, cafeterías, restaurantes, bares, hoteles y espacios culturales. Y como ya se comentó, el adecuar estos espacios para cubrir las necesidades que los usuarios demandan, llevan en muchas ocasiones a utilizar las azoteas de los edificios colocando, en muchos casos, algunas estructuras metálicas para convertirlas en terrazas, para usarlas como bares o cafeterías; en otros casos el uso de las azoteas son utilizadas para cuestiones domésticas (Ettinger R., 2016).

La investigación sobre la ocupación de las azoteas de la Zona de Monumentos, es relevante porque este fenómeno del uso de azoteas es reciente, pero su proliferación es evidente; además se observa que son escasos los elementos de diseño que adviertan respeto y adecuación a las propias edificaciones de donde se desplantan; dando como resultado un daño a la imagen tradicional del centro histórico de la ciudad.

En este trabajo se forma una categoría con los usos reales que se dan a las azoteas, resaltando las características de las mismas y sus tendencias; así también se resalta el impacto que ello genera en la Zona de Monumentos Históricos. Se considera que una vez detectadas las características de los elementos que se incorporan a las azoteas y los cambios de uso que en ella se generan, estos testimonios, podrían servir como punto de partida para las personas creadoras de leyes y/o reglamentos en cuanto a la conservación de las edificaciones patrimoniales; ya que ello sería un testimonio fidedigno de la transformación de la Zona de Monumentos.

Dentro de esta tesis surgieron varias preguntas de investigación la primera con un carácter más general es la siguiente: ¿Cómo se ve afectada la imagen urbana con la ocupación de azoteas en la Zona Federal de Monumentos Históricos en Morelia en su uso y materialidad?

Así mismo se plantearon preguntas más particulares que se pretenden contestar con esta investigación, las cuales son las siguientes: ¿Cuáles son los reglamentos o leyes que tienen que ver con el uso de las Azotea en la Zona de Monumentos Históricos de Morelia? ¿Cuáles son los usos dados a las azoteas en la Zona de Monumentos Históricos? ¿Cuáles son las características morfológicas de los elementos colocados en las

azoteas? ¿Cómo se ha generado la integración formal al contexto con el uso de azoteas de la Zona de Monumentos Históricos de Morelia? ¿Cuáles son las Tendencias de los usos de las Azoteas en la Zona de Monumentos Históricos de Morelia?

El objetivo principal de esta investigación es: Analizar el uso de las azoteas a través de la elaboración de un muestreo de inmuebles en áreas seleccionadas dentro de la Zona Federal de Monumentos Históricos de Morelia, con énfasis en el uso, materialidad y características de diseño en los elementos integrados, resaltando el impacto en la imagen urbana.

En paralelo con el objetivo general tenemos otros objetivos específicos:

Analizar el impacto en la imagen urbana que generan las estructuras ligeras integradas a las azoteas en la Zona Federal de Monumentos Históricos.

Identificar los usos de las azoteas, de algunas áreas representativas de la Zona Federal de Monumentos, mediante fichas de levantamientos.

Identificar los materiales implementados en los elementos colocados sobre las azoteas, a través de fotografías.

Analizar los diseños y formas de los elementos integrados en las azoteas, por medio de fotografías, agrupadas digitalmente para crear un larguillo de cada cuadra.

Indicar la legislación referente al uso de las Azoteas en la Zona Federal de Monumentos Históricos y como son ejecutadas.

La hipótesis que pretende confirmar o contradecir con esta investigación es la siguiente: La ocupación de las azoteas en la Zona de Monumentos Históricos de la ciudad de Morelia, es muy fluctuante, va desde uso doméstico como zona de tendaderos o patios y desde el uso comercial como cafeterías y bares. Se observa la proliferación de este último uso, como un fenómeno constante y muy evidente en algunas zonas específicas dentro del centro histórico, generando un cambio y una pérdida en la imagen tradicional.

Indicar la legislación referente al uso de las Azoteas en la Zona Federal de Monumentos Históricos y como son ejecutadas.

Empezaremos por señalar los trabajos que han antecedido a esta investigación, incluyendo tesis tanto de licenciatura como de maestría, libros y documentos de legislación correspondientes al tema de patrimonio pero que hacen referencia a la imagen urbana, a edificaciones patrimoniales y a centros históricos.

Desde la declaratoria de Morelia Patrimonio de la Humanidad hasta la actualidad, han venido apareciendo una serie de reglamentos y leyes que se tienen que aplicar para la protección de las edificaciones, las cuales hoy en día por su valor histórico son consideradas patrimonio; se puede distinguir a esta legislación, por su jerarquía, de forma piramidal; estando en un primer momento los lineamientos que rigen las instituciones internacionales, posteriormente las nacionales a nivel federal, seguidas por las de nivel estatal y por último las de nivel municipal.

En el nivel internacional, la que rige es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) es la encargada de proteger los bienes que son Patrimonio Mundial y fija lineamientos a los que se tiene que apegar y respetar para su conservación (Ayuntamiento de Morelia, 2011).

La UNESCO y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) entre otros organismos internacionales, son los encargados de promover las convenciones cartas y normas que rigen la conservación del patrimonio a nivel mundial. Entre las principales cartas destacan:

La carta de Atenas de 1931, en donde se abordaron temas sobre la problemática que se estaba viviendo con respecto a los

inmuebles patrimoniales, el cual era el abandono de los edificios. La respuesta al problema fue incentivar la permanencia para habitarlos, ya que esto aseguraba que el inmueble seguiría teniendo mantenimiento (Carta Atenas, 1931).

La Carta de París de 1972, en primera instancia en la carta se aclara un listado de consideraciones para la conservación de los edificios, evidenciando que es inminente que se generen pequeños o grandes cambios (dependiendo de la situación), sumándose estos para evitar riesgos que lleven a la pérdida de inmuebles. En la Carta también se hace mención de la división del patrimonio en dos categorías, la primera es “patrimonio cultural” y la segunda es “patrimonio natural”. Se aclaran que se tiene que hacer todo lo posible para “identificar, proteger, conservar, rehabilitar y transmitir a las generaciones futuras el patrimonio cultural y natural situado en su territorio. (La Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura, 1972).

La Carta Internacional de Quito 1977, en ella se llegó a acuerdos sobre la importancia que tienen las zonas patrimoniales, las cuales deben considerarse en los planes de desarrollo de cada lugar. También se hace referencia sobre fomentar la utilización del patrimonio sin alterar sus características físicas, las cuales se deben de restaurar, manteniéndose en buen estado. La carta

también afirma que el incremento de la reestructuración de los inmuebles con inversiones en su mayoría de fines comerciales dentro de las áreas de patrimonio, genera un listado de problemáticas como el abandono de los edificios patrimoniales, trayendo consigo un conflicto. Como estrategias para resolver estos problemas se plantea la conservación y el rescate del patrimonio histórico cultural y la rehabilitación de los centros históricos (Normas de Quito, 1977).

La Carta Internacional de Washington 1987, aborda varios temas uno de ellos es la importancia de las intervenciones que se deben realizar para la conservación, siendo unos de los principales puntos de partida el desarrollo social y económico. El tema de esta carta es la conservación del inmueble y en su efecto la planificación de la conservación. La Carta también hace hincapié en la importancia de las consideraciones que se tienen que hacer con respecto a los fenómenos no controlables, como son las vibraciones de los inmuebles y la contaminación generada por el entorno del monumento (Carta Internacional para la Conservación de Ciudades Históricas y Áreas Urbanas Históricas, 1987).

A nivel Federal el órgano institucional encargado que investiga, protege y difunde la conservación del patrimonio cultural tangible e intangible, es el Instituto Nacional de Antropología e

Historia (INAH), el cual se encarga de velar por la conservación de los inmuebles en la Zona de Monumentos, cuidando la imagen de las edificaciones, y regulando la aprobación de remodelaciones dentro de la zona patrimonial.

El reglamento que regula a los bienes inmuebles con valor histórico a nivel Federal es la Ley Federal Sobre Monumentos Y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas aplicado por el INAH. En este documento se hace el enfoque con la ejecución de la reglamentación con respecto a una clasificación de edificaciones, la cual sería: Monumento Histórico, Edificio con colindancia a un Monumento Histórico y Edificio dentro de la zona de Declaratoria; pero en realidad, entrando al tema de investigación, no hace referencia específica al uso de azoteas, ni de los elementos que se puedan o no colocar en éstas (Secretaría General, Secretaría de Servicios Parlamentarios, & Cámara de Diputados del H. Congreso de la UNIÓN, 2018).

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) publicó un manual en 1988 titulado “Manual de Mantenimiento de Monumentos Histórico”, en donde se abordan diversos temas referentes a la conservación de inmuebles patrimonio; en una fracción se habla de los tres factores que dañan los inmuebles, los cuales son: el daño climático, el daño por fenómenos naturales y el daño causado por el hombre. Afirma que este

último daño es casado por modificaciones físicas a los edificios. Sobre las azoteas existe un apartado sobre la limpieza de la azotea del edificio, pero no se menciona nada sobre el uso de esta. Hace unas recomendaciones que consisten en evitar modificaciones en “*cimientos, muros y techumbres*” ya que se deformaría la forma original del edificio (Instituto, 1988).

A nivel Estatal corresponde la Ley que Cataloga y Prevé la Conservación, uso de Monumentos, Zonas Históricas, Turísticas y Arqueológicas del Estado de Michoacán. Este documento se utiliza como guía para cuando se requiere hacer alguna transformación, remodelación o restauración de un edificio o monumento, que se encuentre dentro de la Zona determinada de Monumentos Históricos. Los inmuebles no pueden sufrir cambios arquitectónicos en nivel fachada (Congreso de Michoacán de Ocampo, 2018), ésta ley se enfoca en aspectos importantes que se aplican a los monumentos, pero tampoco habla ni hace referencia a las gestiones que se deben realizar para regular el uso de las azoteas de la Zona de Monumentos Históricos.

Las leyes existentes antes ya mencionadas no hablan de la regulación en azoteas, se enfocan más en asuntos de excavaciones, demoliciones, remodelaciones entre otros aspectos, pero han dejado de lado las azoteas, posiblemente es

la razón por la que los cambios en estas son sumamente visibles y esto genera una mala imagen urbana en las Zonas de Monumentos Históricos.

Continuando con la revisión de los trabajos antecendidos, ahora se resaltan los que se han enfocado con la conservación de los centros históricos. Por ejemplo, el trabajo de Carlos A. Hiriart Pardo, titulado *El uso del Patrimonio Histórico Monumental el caso Morelia*, quien realizó una investigación sobre el centro Histórico de Morelia donde aborda el impacto del turismo en la zona, enlista problemas que se desarrollaron después de la declaratoria, como por ejemplo el incremento del turismo y los problemas que éste género, ya que se hizo más evidente la gentrificación en la zona centro y con ello, la adaptación de uso de inmuebles para establecimientos comerciales (A. Hiriart, 2002).

Pasuy Arciniegas, es el coordinador del libro *Arquitectura & Urbanismo Contemporáneo en Centros Históricos*, en este trabajo se aborda el estudio llevado a cabo en diversos centros históricos en distintas partes de América Latina, como es el caso de México; uno de los escritores es William Pasuy Arciniegas, él hace mención sobre el proceso de deterioro físico y social a lo largo y ancho de los centros históricos, de todo el mundo. Una de sus principales particularidades es la interacción con sus

contextos, entre ellos, los de carácter patrimonial o centros históricos (Pasuy Arciniegas, 2017).

Dentro de este mismo libro, la Dra. Catherine Ettinger es autora del capítulo titulado “Diálogos con la fábrica histórica arquitectura y patrimonio”. La autora aborda el problema del diseño o composición formal a partir de pre-existencias dentro de la arquitectura del casco antiguo; así mismo plantea un problema dentro de la zona central que consiste, no en la conservación del patrimonio como un problema, sino más bien enfatiza que el problema está en el diseño arquitectónico en los nuevos elementos que van apareciendo dentro de la zona histórica (Ettinger R., 2017).

Pablo Piombo escribió el capítulo 2 de este mismo libro, denominado “Criterios para la integración de arquitectura contemporánea en contextos patrimoniales en México”. Piombo hace notar que es inevitable la integración de nuevos elementos dentro de los centros históricos, ya que estos se encuentran en constante cambio, de ahí que se perciban vivos y en continua transformación; por eso él plantea una integración entre el edificio patrimonial y una arquitectura contemporánea. El autor refiere que para poder realizar esta integración en primera instancia es necesario revisar la normativa. También señala en

su artículo algunas particularidades de las ciudades históricas mexicanas; para ello crea una escala de análisis: la primera es el “núcleo fundacional” que es donde se encuentran los hitos, la segunda es el “perímetro de transición” que son los barrios o colonias circundantes dentro de la zona de transición, y la tercera es el “contexto urbano” que corresponde a las colonias colindantes a la zona de transición. El autor utilizó estas escalas para analizar la integración; en la primera escala, es donde se tiene que conseguir una armonía entre la arquitectura contemporánea y el edificio histórico; en la segunda escala se hace mención de que los barrios y las colonias circundantes cuentan con características homogéneas, referidas a su naturaleza similar, lo que permite establecer entre ellos una relación de semejanza y uniformidad; y en la tercera escala se hace referencia a una arquitectura contemporánea más evidente (Vázquez Piombo, 2017).

Evelyn Patiño Zuluaga arquitecta, docente e investigadora de la Universidad Pontificia Bolivariana, es autora de otro capítulo titulado “La intervención del patrimonio urbano: una visión integradora de las políticas públicas y la academia” dentro del mismo libro citado. Patiño en su texto hace referencia en que el uso de un inmueble patrimonial es importante para garantizar

la conservación del edificio; en otra parte de su texto hace notar que las protecciones de los edificios pueden llegar a colocar a estos en una sección “como bienes intocables que debían ser protegidos, pero no intervenidos, para que, con ello, no fueran a desaparecer”. Así también, reflexiona sobre la pérdida del patrimonio que está asociado a diversos factores, entre ellos la pérdida del uso original de las edificaciones (Patiño, 2017).

Continuando con este mismo libro de análisis, en conjunto Andrés Sánchez, Margarita Teutli, Maximiliano Huerto, Francisco Barojas y Emmanuel Alejandro son autores de un capítulo titulado “Centros históricos de Atlixco y Puebla en México. Un conjunto en el Estado y otro en la Capital con diferencias en la apreciación, valoración e intervención”. Realizaron un análisis de todos los rasgos arquitectónicos que han sido parte de la construcción dentro del centro histórico de Atlixco y el de Puebla, teniendo características de diversos movimientos estilísticos arquitectónicos como barroco, neoclásico, art decó, el nacionalismo mexicano o neocolonial y los de la segunda modernidad, como el funcionalismo racionalismo y arquitectura orgánica; resaltando la importancia de conocer el movimiento arquitectónico al que pertenece la edificación. En sus conclusiones hacen referencia a las diversas

características que se realizaron en los centros históricos generando diferentes tipologías, como intervenciones aceptables y no aceptables, estando dentro de las situaciones legales, conceptuales y sociales que generaron las intervenciones (Sánchez Hernandez , Teutli León, Huerto Mireles, Barojas Pérez , & Estrada, 2017).

Por otro lado, existen tesis sobre estudios e intervenciones de centros históricos en diferentes partes de la República Mexicana, ejemplo de ello es el trabajo de Verduzco Cárdenas quién por su parte realizó una tesis para obtener el grado de Arquitecto en la Universidad Autónoma de México en la ciudad de Acapulco Guerrero, titulada “Mejoramiento de la Imagen Urbana del Centro Histórico de Acapulco”. El autor realizó una investigación y un proyecto de intervención dividiendo en dos partes su tesis, en la primera parte se enfoca en recopilar información sobre el centro histórico. Donde Verduzco comenta sobre los problemas que se presentan en el centro, analizando las vialidades, infraestructura y la red de electricidad, vendedores ambulantes y la falta de mantenimiento en las edificaciones dentro de la zona centro. El autor eligió una zona muy concurrida por peatones para la propuesta de mejoramiento de imagen. Analizó los elementos arquitectónicos

más reproducidos en la zona y eligió integrarlos a su proyecto. Al final el planteamiento consistió tanto en peatonalizar una calle, como en otra calle de la misma zona integrar un pórtico, al cual incluyó algunas áreas de vegetación (Verduzco Cárdenas, 2002).

Así también Navarrete Escobedo realizó un estudio de gentrificación en el centro histórico de Guanajuato, titulada *Turismo gentrificador en ciudades patrimoniales. Exclusión y transformaciones urbano arquitectónicas del patrimonio en Guanajuato*, tesis para adquirir el grado de Doctorado, México el autor hace referencia a como el turismo tiene un impacto directo con el uso del espacio y la modificación de éste, enfocándose principalmente en los inmuebles destinados para hoteles. Una repercusión que el autor menciona es la arquitectura fachadista dentro de la zona de patrimonio. Navarrete hace mención de ciertas condicionantes que han dado hincapié en la modificación de edificios en la zona centro, argumentando que son netamente políticas y económicas. La metodología realizada se enfocó en el análisis de los edificios con intervenciones de conservación y restauración, basados en proyectos con vocación turística y/o cultural. A las conclusiones a las que el autor llegó, es que en el proceso las transformaciones

espaciales pueden contrariar la conservación, la originalidad y el valor patrimonial de la arquitectura y del espacio urbano (Navarrete Escobedo, 2017).

Ileana Góngora, realizó un análisis en su tesis titulada *Transformación Urbano-Arquitectónica de los entornos barriales. Los cines en Mérida durante la primera mitad del siglo XX*, en el centro histórico de Mérida Yucatán, para adquirir el grado de maestra en arquitectura, donde la autora pudo observar distintos aspectos en la fachada de los cines. Góngora examinó la proporción de los edificios, estudio sus morfologías, y encontró los ejes compositivos en cada fachada de los cines en Yucatán. Realizó tablas comparativas de los resultados. La autora seleccionó los edificios usando como criterio que fueran construidos durante la primera mitad del siglo XX, de los cuales fueron 4 en diferentes sectores del centro histórico (Góngora Hernández, 2019).

A si también, además de tesis para licenciatura, se cuentan con una gran variedad de tesis de nivel maestría y doctorado que se enfocan en los centros históricos. Por ejemplo, se cuenta con el trabajo de Pablo Piombo con su tesis de maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de sitios y Monumentos, enfocando la integración de Arquitectura Contemporánea en el Centro Histórico de Guadalajara, titulada

Propuesta Metodológica para la integración de Arquitectura Contemporánea en el Centro Histórico de Guadalajara. Piombo Hace un estudio y análisis de los diferentes aspectos arquitectónicos que pueden generarse en la construcción, dentro de un límite de edificios históricos en la ciudad de Guadalajara. Su metodología consistió principalmente en la observación y una medida simétrica y empírica; dividió su metodología en 7 partes, a la primera la llamo “Diseño pragmático”, la cual trataba sobre la materialidad y construcción de los elementos; la segunda “Diseño iconicó” o “Diseño por imitación” en ella se identificaban los elementos que son una copia de un icono arquitectónico; la tercera se basó en identificar las edificaciones que pasan desapercibidas, llamada “Diseño por mimetismo”; el “Diagnóstico analítico o volumétrico, es la cuarta etapa, identificada con la arquitectura de integración, haciendo una remembranza de la arquitectura antigua; “El historicismo o contextualismo” es la quinta fase, en ella el autor localizó a la arquitectura que busca una identidad con el pasado. La sexta fase es “Diseño canónico”, donde el diseño es racional o anti pragmático, es decir que utilizaba o buscaba utilizar la modulación. La última etapa es “Diseño por contraste”, consiste en buscar un equilibrio entre el presente y el pasado respetando el contexto histórico (Vázquez, 2000).

Por su parte Mirna Rodríguez realizó un análisis en su tesis de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de sitios y Monumentos, titulada *La transformación de la vivienda y barrio de san Juan en el centro Histórico de Morelia, durante el siglo XX*, haciendo una remembranza de la historia sobre el barrio, para ello analizó la evolución del mismo, desde su creación hasta la actualidad con cartas y mapas de distintas épocas; el análisis no solo se basó sobre la vivienda sino también sobre la imagen urbana, la traza de la calles y el equipamiento con el que este barrio cuenta. La metodología que utilizó la autora fue a base de encuestas y croquis de levantamientos; lo que la llevó a realizar un análisis de la evolución en la arquitectura. Rodríguez hace una clasificación dentro de la vivienda, realizando el levantamiento arquitectónico de ellas, los cuales dejaron ver las modificaciones a la estructura preexistente, sirviendo de evidencia para la demostración de un patrón de modificación en las viviendas del barrio de San Juan (Rodríguez Cázarez, 2006).

Nuevamente dentro de esta misma Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de sitios y Monumentos, resalta la tesis de grado de Alejandrina Pérez Ayala quien realizó un trabajo titulado “El Centro Histórico de Morelia desde la perspectiva de sus Habitantes”, Pérez Ayala habla sobre la demografía en la Zona de Monumentos Históricas,

específicamente sobre las personas que salen del centro histórico para vivir en otras partes de la ciudad, haciendo evidente una serie de problemas que son los causantes de este fenómeno. En el texto hace mención de los problemas para la movilidad y accesibilidad para las personas que tienen automóviles y viven dentro del centro histórico. La autora menciona en su tesis que se debe tomar en cuenta que los trámites para permisos de construcción pueden durar, en el mejor de los casos, hasta tres meses para poder ser aprobados, lo cual puede generar un desinterés por habitar en el centro histórico. El método de investigación utilizado por la autora abarca desde literatura, pintura fotografía y hasta encuestas de tipo mixto y encuestas semi-estructuradas. Pérez redujo su área de trabajo dividiendo su área de estudio en dos pequeñas zonas, usando como criterio el área con mayor concentración de habitantes y el área con menor concentración de habitantes. Ella concluyó que una causante de la disminución demográfica en la Zona de Monumentos es el turismo masivo (Pérez Ayala, 2013).

En cuestiones legales también se han generado tesis en la UMSNH, por ejemplo está el trabajo de Eugenio López Mercado titulado *Legislación local para la Conservación del Patrimonio Urbano-arquitectónico en Morelia 1825-2001* donde se hace mención sobre la evolución de las legislaciones,

los reglamentos y decretos que se han generado, también hace una comparación en la legislación en los niveles de gobierno (Mercado López, 2004).

Otro ejemplo de bibliografía sobre La Zona de Monumentos Históricos de Morelia, son un buen número de libros con respecto al tema, ejemplo de ello lo es “*Morelia a 25 Años de Ser Patrimonio Mundial*”, Las autoras de libro son Jiménez Izarrázaz, María Antonieta y Bernal Astorga Yamín. Este libro cuenta con capítulos de distintos enfoques donde se abordan los diversos aspectos que intervienen en esta zona, uno de ellos son las cuestiones legales como hace mención Jaime Hernández Díaz, en el capítulo titulado “Una Mirada Jurídica del Centro Histórico de Morelia a 25 Años de su declaratoria como Patrimonio de la Humanidad”, el autor realiza un recorrido por las diversas leyes que parte desde los orígenes de la ciudad y nos lleva por una evolución legal hasta la actualidad. Hernández también hace mención sobre la necesidad de un reglamento del centro histórico de Morelia (Hernández Díaz, 2016).

Otro capítulo, también de interés es el titulado “Memoria e Historia un cuarto de siglo del Centro Histórico de Morelia”, donde la autora Catherine Ettinger R., habla sobre el proceso de cambio del centro histórico, haciendo mención sobre los cambios que generaron la decisión de retirar del centro las

oficinas, los mercados informales y algunos medios de transporte, y como esto ha generado un cambio en la participación de la población en el centro. La autora refiere que los principales cambios que estos acontecimientos han provocado son la adecuación de viviendas a locales comerciales, restaurantes y hoteles; teniendo una repercusión en el presente, lo cual conlleva a una transformación de acuerdo con las necesidades de los usuarios de los inmuebles (Ettinger R., 2016).

Por último, cabe mencionar “El Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Morelia, Michoacán del año 2001”, cuando el Ing. Augusto Caire Arriaga se encontraba como presidente municipal de esta ciudad; en este documento se hace mención de las generalidades del Centro Histórico, de cuestiones arquitectónicas e históricas, menciona exactamente la cantidad de edificios que componen la Zona de Monumentos Históricos de Morelia, también delimita la zona de transición y un listado de los problemas de uso de suelo y de imagen urbana que son de relevancia en la investigación a realizar (H. Ayuntamiento de Morelia, 2001). Pero después de este Plan de Desarrollo no ha habido otro en que se considere al centro de la ciudad con esta magnitud.

Capítulo I

Metodología del trabajo

Como primer parte para explicar la metodología que se implementó en este trabajo, consideramos necesario exponer los criterios de elección para las áreas de estudio, cabe aclarar que las zonas seleccionadas se analizaron con respecto a tres aspectos: primero por los diversos usos de azoteas identificados, segundo por los materiales de uso implementados para los elementos integrados en las azoteas, y tercero de acuerdo al diseño que se identificó en los elementos integrados en las azoteas.

Las zonas de estudio seleccionadas se encuentran en diferentes puntos dentro del centro histórico de Morelia, éstas se han clasificado dependiendo del carácter de su entorno. Para facilitar su identificación se les asignaron claves de registro, mismas que corresponden a las fichas de trabajo resultado de la información obtenida en campo. El diseño de estas fichas se fue modificando de acuerdo a lo que, en un primer momento, la investigación fue arrojando y el proceso de las mismas se explicará más adelante.

Selección de Áreas de estudio

El centro histórico de la ciudad de Morelia, es una extensión compuesta por dos sectores (Ver Ilustración 8), una con mayor amplitud limitado como zona Federal de Monumentos Históricos (zFMH) con un área de 3.43 Km² (Declaratoria Federal, 1990), el segundo sector es el limitado como “zona de transición”, con una dimensión menor que el anterior de 2.11 Km² (H. Ayuntamiento de Morelia, 2001). Siendo la zFMH una extensa cantidad de territorio, que es imposible de abarcar en su totalidad en este trabajo de investigación, de aquí que nos llevó a seleccionar sólo una cierta cantidad de manzanas.

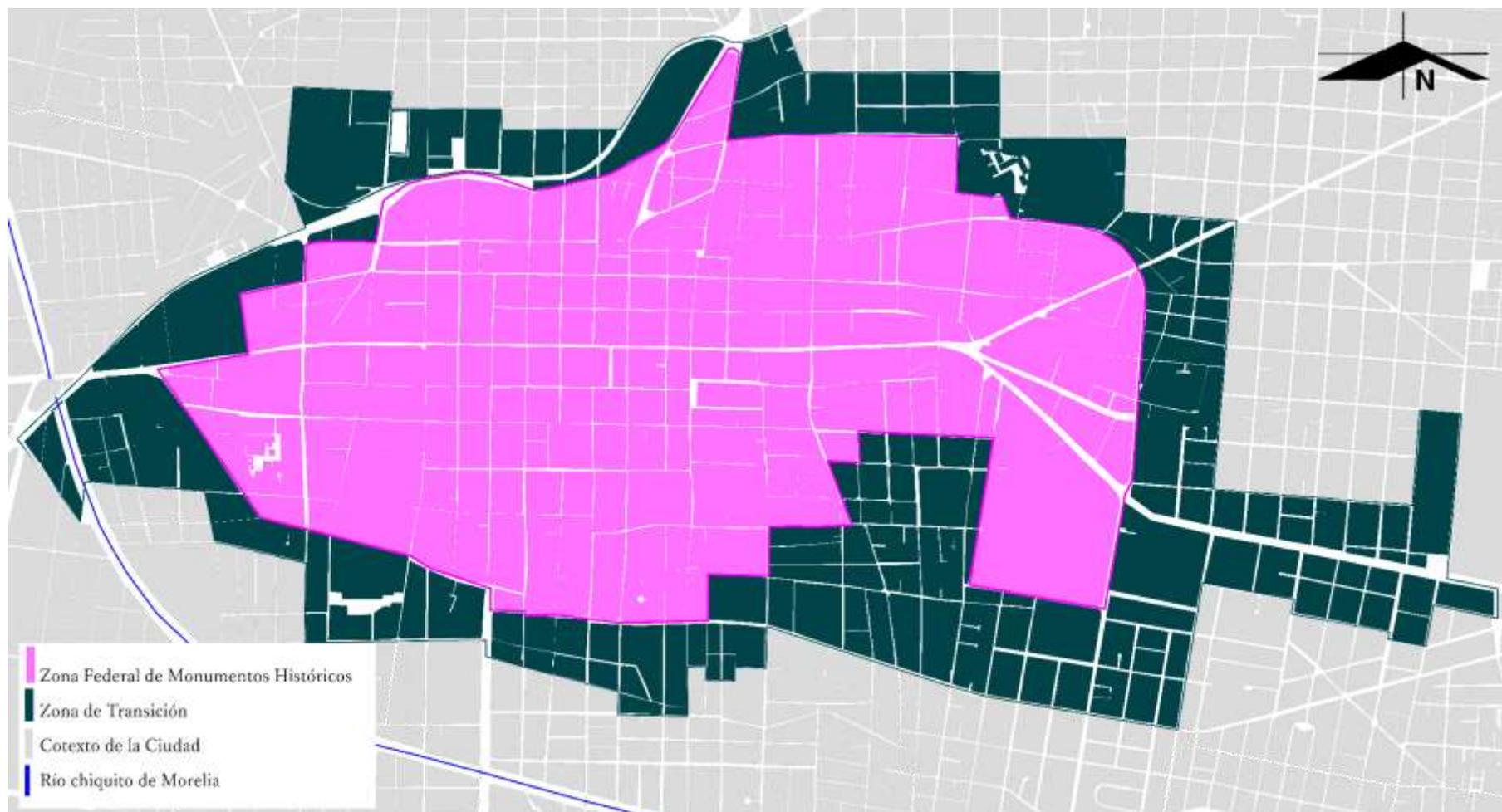


Ilustración 8. Zona Federal de Monumentos Históricos de acuerdo con la Declaratoria de 1990 como patrimonio Mundial de la Humanidad (marcada de color rosa), y la zona de transición (marcada de color verde) (Mapa elaborado por la autora, información obtenida de (Declaratoria Federal, 1990).

El criterio de esta selección de manzanas se basa en una sencilla clasificación de tres categorías: Entorno a Monumento Histórico, zona de Barrio y Limite de la zona de Monumentos Históricos. Es importante mencionar que esta clasificación sido indispensable para la selección de áreas a analizar.

Estos tres elementos tienen un propósito distinto dentro de la zona de estudio; primero identificado como “Entorno a Monumento Histórico” es el contexto a un elemento arquitectónico de gran relevancia. Recordando que en Morelia hay una fuerte prevalencia del sector turístico y que éste en muchos casos ha repercutido en el uso de los edificios con mayor relevancia, sobre todo a impactado en los alrededores de estos elementos arquitectónicos, ya que en numerosas ocasiones los espacios aledaños han sido objeto de diversas transformaciones al buscar comercializar con ellos para dar un servicio al turismo.

En la mayoría de las situaciones estos espacios arquitectónicos han cambiado su uso original para lo que fueron construidos; de ahí que, al adaptar el espacio, en numerosos lugares se hace uso de la azotea, por eso la premisa de que el uso de las azoteas en la mayoría de los casos que encontraremos, estarán destinadas al comercio. (Ver Ilustración 9).



Ilustración 9: Cuadra en el entorno a la Catedral de Morelia; edificios usados para comercio (por la autora 28/Mar/2020).

Al referirse a “Barrio” hacemos una asociación directa con la vivienda y un conjunto de estas; es relevante mencionar que un barrio está compuesto por distintos espacios arquitectónicos, tales como templos, escuelas, comercios, no únicamente vivienda; para este caso de investigación los elementos a estudiar serán algunas cuadras dentro de los barrios seleccionados en la zFMH, los cuales se caracterizan por una convivencia tradicional, misma que se encuentran en proceso de deterioro físico y social (Vázquez Piombo, 2017). Ya se ha mencionado que la actividad del centro histórico ha vivido transformaciones durante el paso de los años, dándose el

proceso urbano social conocido como gentrificación, hecho que también ha llegado a los barrios; cabe aclarar que esta transformación se refiere al desplazamiento de las personas que habitan un lugar, en este caso el centro de la ciudad hacia otras zonas de la misma.

La elección de estos barrios está basada en la teoría de que son zonas en donde el uso habitacional sigue prevaleciendo, de aquí que el común del destino de las azoteas sea para uso doméstico. (Ver Ilustración 10). El término “barrio” puede comprender dimensiones extensas, por ello para este trabajo una vez seleccionadas las áreas a analizar, se identificarán como “zona de Barrio” ya que únicamente se analizarán algunas cuadras dentro de estos barrios.



Ilustración 10: Calle Andrés Quintana Roo, cuadra dentro del barrio de la Soterraña (por la autora 04/Abr/2020)

Por último, el “Limite” de la zFMH se refiere al perímetro de esta área, la elección de estas zonas parte de la proposición de que el uso de azoteas tiene que ver con el contexto en el que se encuentran, es decir son edificaciones colindantes a la zona de transición (Ver Ilustración 11). En esta investigación se ha utilizado el termino para la selección de algunas áreas de estudio y para su identificación se utilizará el término de "límite de la zona federal de monumentos históricos".

Se entiende que en estas zonas la actividad diaria es variada, generando necesidades que a su vez se tratan de satisfacer de diferentes maneras, ya sea con el intento de creación de espacios o remodelación de edificios, que se ve reflejada en la arquitectura, esto repercute en el uso de las azoteas, siendo nuestro tema de interés, la diversidad de casos puede generar un aporte con mayor amplitud con respecto al tema.



Ilustración 11: Calle Benedicto López en el sector Independencia (por la autora 28/Mar/2020)

Bajo los criterios de diversidad se eligieron las áreas para realizar este análisis, las zonas seleccionadas son 13, distribuidas de la siguiente manera: 5 corresponden a la clasificación de Entorno a Monumentos Históricos, 4 a la Zona de Barrios y 4 a la Límite de la zona Federal de Monumentos Históricos.

Dentro de estas 13 manzanas seleccionadas para el análisis se encuentran 431 predios; de acuerdo con INEGI en el periodo de actualización 2010-2015 dentro de la zona Federal de Monumentos Históricos existen 7442 predios de los cuales 2290 se encuentran en estado de abandono; el porcentaje que se analizara en esta investigación con respecto al total de predios en la zFMH es el 6%, este porcentaje puede parecer muy insignificante con respecto al universo que representa, pero el motivo por el cual se está realizando este muestreo y teniendo como referencia que no se ha realizado una investigación con estas características este porcentaje tiene un peso notable.

A continuación, podemos apreciar un mapa donde se puede ver únicamente la zFMH, con el objetivo de resaltar las zonas a analizar y facilitar su percepción. Esta zona está dividida en cuatro sectores, los cuales son: en el lado inferior derecho está el sector Nueva España, en la posición inferior izquierdo está el sector Independencia, en el superior izquierdo se encuentra

situado el sector República y en el lado superior derecho el sector Revolución.

Cada una de las áreas seleccionadas se encuentran marcadas en el mapa, para una identificación más precisa se localizan distribuidas de la siguiente manera: los entornos a Monumentos Históricos marcados de color azul, la zona de Barrio caracterizados por el color verde y los Límites de la Zona Federal de Monumentos Históricos representados por el color naranja (Ver Ilustración 12).

De esta manera se generó la primera división de las áreas de estudio; asignándoles colores de identificación, los cuales son: Entorno a Monumentos Históricos de color Azul, la Zona de Barrio de color Verde y el Límite de la zona Federal de Monumentos Históricos. de color naranja como se puede apreciar en la siguiente tabla1.



Tabla 1: Criterio para la selección y clasificación de las zonas de estudio.

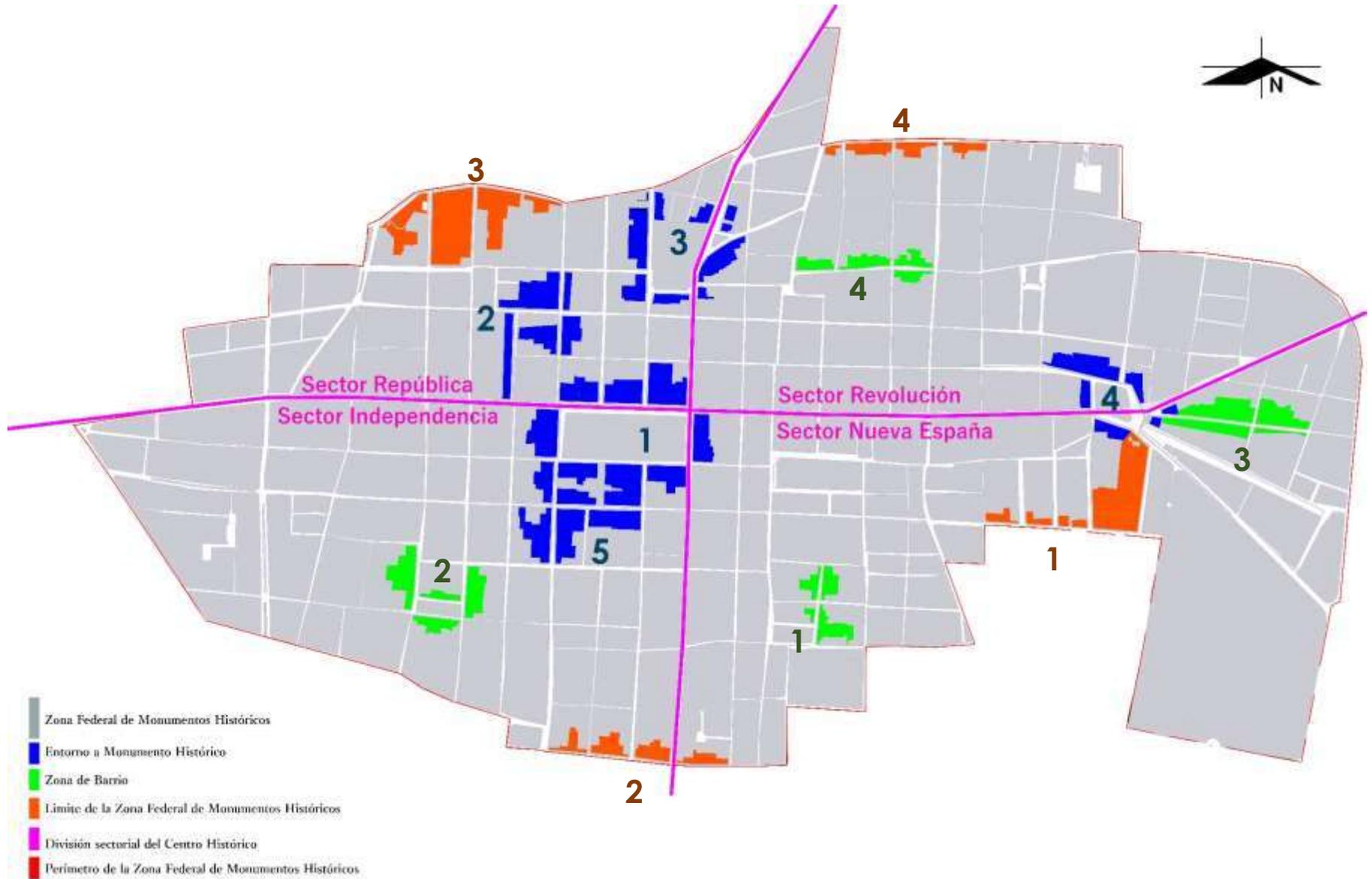


Ilustración 12: Mapa de la zona Federal de Monumentos Históricos de acuerdo con la declaratoria de 1990; se marcaron las zonas de estudio seleccionadas para el análisis de las manzanas; en el entorno a Monumentos históricos se seleccionaron cinco zonas: La Catedral, Las Rosas, El Carmen, Villalongín y San Agustín (enumeradas en ese orden y marcadas de color azul); con respecto a la zona de Barrios se seleccionaron cuatro: Capuchinas, La Soterraña, el hoy extinto Barrio de Guadalupe y San José (enumeradas en ese orden y marcadas de color Verde); bajo el criterio de Limite se seleccionaron de acuerdo con los sectores de la zona: Sector Nueva España, Sector Independencia, Sector República y Sector Revolución (enumeradas en ese orden y marcadas de color Naranja).

Todas y cada una de estas áreas tiene una división que corresponde al entorno a Monumento Histórico, Zona de Barrio y Límite de la zona Federal de Monumentos Históricos elegidos, como anteriormente se mencionó, las distintas zonas han variado con respecto a su nominación y se han extendido en diversos puntos dentro de la zFMH, de aquí que se plantea que en cada zona seleccionada se interpretará el uso de azotea de diferente manera y en relación con la actividad que se vive diario. Así también a continuación se explicará la razón por la que se ha seleccionado cada zona, y se aclararán las divisiones y subdivisiones que existirán dentro de ellas. Intrínsecamente en la metodología cuando se hable sobre el análisis del contexto se referirá como “Entorno a Monumento Histórico”, “Zona de Barrio” o “Límite de la zona Federal de Monumentos Históricos” según corresponda, con la variante de la división, misma que generará una subdivisión que se nominará “Manzana”, seguida de una numeración asignada, que corresponde a la cantidad de manzanas por división que se analizarán en cada una de las zonas ya especificadas.

Entorno a Monumento Histórico

Esta categorización está compuesta por cinco ejemplos de entornos a Monumentos Históricos, los cuales son: la Catedral, La Plaza de las Rosas, el Templo y Ex convento del Carmen, la Plaza de Villalongín y el Templo de San Agustín.

Los análisis de la investigación, como ya se comentó se basará en el entorno a Monumentos Históricos con gran relevancia, sobre el uso de azoteas en las edificaciones de este contexto y cómo éste repercute en la imagen del contexto. Como ya se comentó, el área correspondiente a el “entorno a Monumento Histórico”, consiguiente se especificará la “zona” que como ya se citaron son: la Catedral, la Plaza de las Rosas, el Templo y Ex convento del Carmen, la Plaza de Villalongín y el Templo de San Agustín (Ver Tabla 2).



Tabla 2: Entorno a Monumento Histórico seleccionados para el análisis de la presente investigación.

A continuación, hablaremos sobre cada zona seleccionada, se especificará la localización de cada una de las manzanas a analizar y se asignaran cada clave a dichas manzanas; así mismo hablaremos sobre los usos de suelo que existen en las áreas seleccionadas.

Catedral

La catedral fue elegida por considerarse como el entorno a monumento histórico con mayor peso arquitectónico dentro de la zona centro de Morelia. Esto tiene una trascendencia dentro del comercio, ya que es un atractivo turístico fundamental. Se eligieron 8 Manzanas ubicadas en su contexto: la manzana 1 sobre Av. Morelos Sur, las manzanas 2, 3 y 4 sobre la calle Allende, la manzana 5 sobre calle Abasolo, las manzanas 6, 7 y 8 sobre Av. Francisco I. Madero Poniente (Ver Ilustración 13).

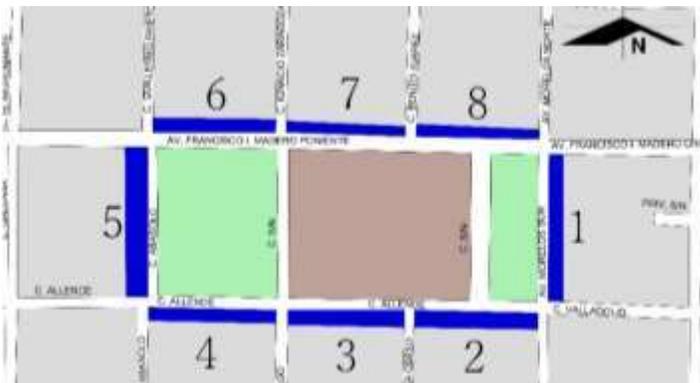


Ilustración 13: Larguillo de las manzanas seleccionadas entorno al Monumento Histórico de Catedral, resaltadas en color azul, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana.

Acorde con la información obtenida en la plataforma del Instituto Municipal de Planeación de Morelia (IMPLAN) en las ocho cuadras a analizar se tienen 31 predios totales de los cuales 28 predios corresponden al uso “comercial mixto” y 3 corresponden al uso “equipamiento básico/Regional” (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso con mayor incidencia sobre el uso del suelo es uso comercial mixto.

La clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 3, es la siguiente:

Área: Entorno a Monumento Histórico

Zona: Catedral.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana.

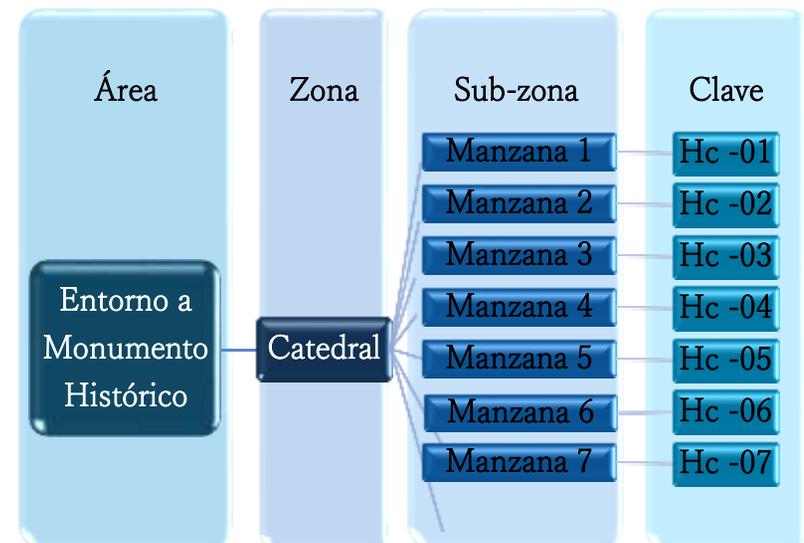


Tabla 3: División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente.

Las Rosas

Esta zona se ha elegido en base a lo observado, ya que las Rosas se ha vuelto uno de los espacios abiertos públicos favoritos tanto para la población local como para el turista visitante, de ahí que se ha generado a su alrededor una serie de negocios, sobre todo, cafeterías, restaurantes y bares que han impactado a la imagen del lugar. Se seleccionaron 7 cuadras entorno al Jardín de las Rosas, ubicadas de la siguiente manera: la manzana 1 sobre la calle Santiago Tapia, la manzana 2 sobre la calle el Nigromante, la manzana 3 colindante con el Jardín de las Rosas, las manzanas 4, 5, 6 y 7 sobre la calle Guillermo Prieto (Ver Ilustración 14). Acorde con la información obtenida en la plataforma del IMPLAN en las siete cuadras a analizar se tienen 23 predios totales de los cuales 10 tienen el uso de suelo “habitacional mixto”, 7 predios corresponden al uso “comercial mixto”, 5 corresponden al uso “equipamiento básico/Regional” y por ultimo 1 predio con uso de suelo de “Iglesias y Templos” (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso con mayor incidencia sobre el uso de suelo es el habitacional mixto.

La clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 4, es la siguiente:

Área: Entorno a Monumento Histórico.

Zona: Rosas.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana



Ilustración 14: Larguillo de las manzanas seleccionadas entorno al Monumento Histórico de las Rosas, resaltadas en color azul, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana.

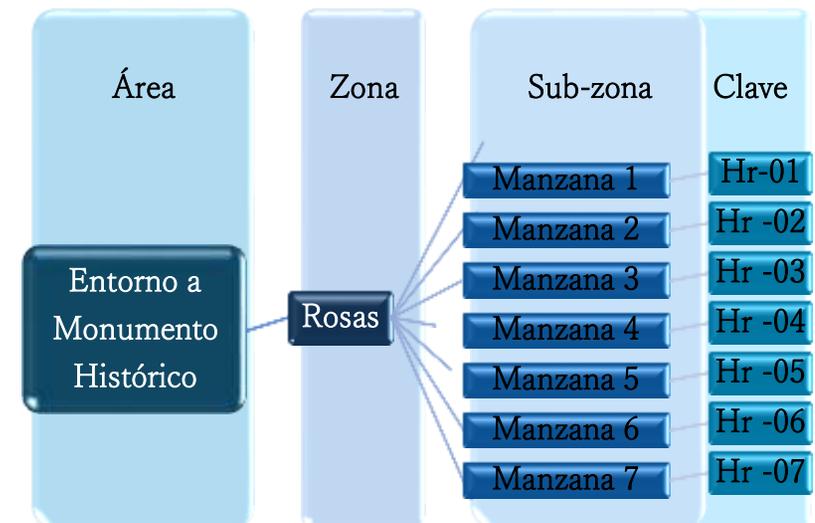


Tabla 4: División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente.

El Carmen

Esta zona se eligió debido a que este monumento histórico es relevante por sus antecedentes constructivos. El Carmen está formado por un conjunto conventual y un templo llamado asimismo, data de principios del siglo XVII; el convento se construyó para que los frailes de la Orden de los Carmelitas Descalzos vivieran ahí; cuando las posesiones de la iglesia pasan a ser propiedad del gobierno, los religiosos son expulsados del convento pero el templo siguió abierto al culto católico, posterior a ello el convento tuvo diversos usos, actualmente es un espacio destinado para la cultura, es la Casa de la Cultura del Estado. Tomando de base que al sufrir un edificio cambio de uso, también el entorno conlleva transformaciones, partimos de la premisa que es el caso del entorno de este monumento histórico.

Acorde con la información obtenida en la plataforma del IMPLAN en las ocho cuadras a analizar se tienen 62 predios totales de los cuales 20 tienen el uso de suelo “habitacional mixto”, 27 predios corresponden al uso “comercial mixto”, 5 corresponden al uso “equipamiento básico/Regional”, 1 predio con uso de suelo de “Iglesias y Templos” y por último 9 predios con uso destinado para “Habitacional comercio básico” (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso

con mayor incidencia sobre el uso del suelo es uso comercial mixto.



Ilustración 15: Larguillo de las manzanas seleccionadas entorno al Monumento Histórico de el Carmen, resaltadas con achurado, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana.

Para esta zona se seleccionaron 8 cuadras, ubicadas de la siguiente manera: las manzanas 1,2 y 3 sobre la calle Benito Juárez, la manzana 4 sobre la calle Eduardo Ruiz, las manzanas 4, 5, 6, y 8 sobre la Av. Morelos Norte y la manzana 7 sobre la calle Del Trabajo (Ver Ilustración 15).

A clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 5, es la siguiente:

Área: Entorno a Monumento Histórico.

Zona: Rosas.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana

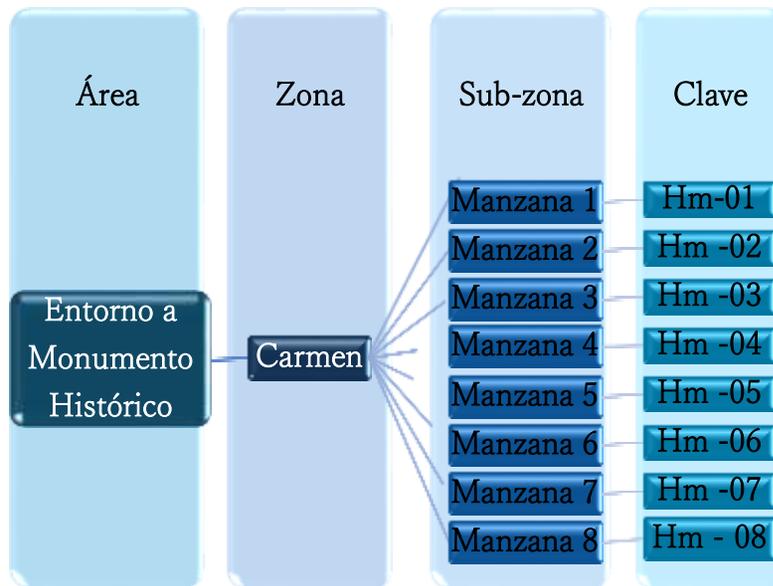


Tabla 5 División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente.

Villalongín

Se puede observar que el contexto de este Jardín no ha sufrido una transformación relevante, las fachadas de su alrededor y los perfiles que las componen conservan la uniformidad, siendo precisamente ese el motivo por el que se seleccionó esta zona, buscando tener con ello un análisis comparativo de la diversidad de zonas.

Acorde con la información obtenida en la plataforma del IMPLAN en las seis cuadras a analizar se tienen 38 predios totales de los cuales 25 tienen el uso de suelo “habitacional

mixto”, 11 predios corresponden al uso “comercial mixto”, 1 corresponden al uso “equipamiento básico/Regional”, 1 predio con uso de suelo de “Iglesias y Templos” (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso con mayor incidencia sobre el uso del suelo es uso habitacional mixto.

Se seleccionaron 4 cuadras entorno a la Plaza de Villalongín, ubicadas de la siguiente manera: manzana 1 sobre la calle M. Villalongín, las manzanas 2 y 3 sobre la calle Aquiles Serdán, la manzana 4 sobre la calle Av. Francisco I. Madero Oriente (Ver Ilustración 16).



Ilustración 16: Larguillo de las manzanas seleccionadas entorno al Monumento Histórico de Villalongín, resaltadas con achurado, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana.

La clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 6, es la siguiente:

Área: Entorno a Monumento Histórico.

Zona: Villalongín.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana.

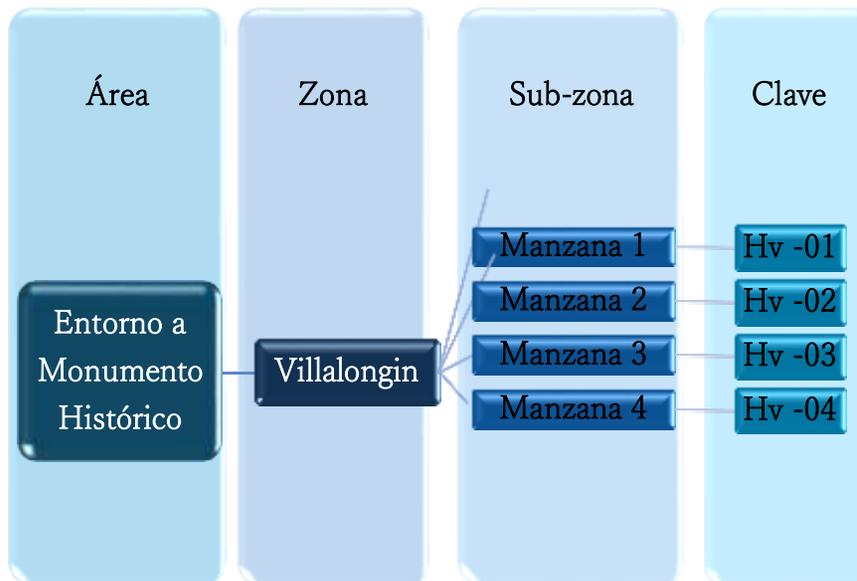


Tabla 6: División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente.

San Agustín

La elección de esta zona, ha tomado un sentido con respecto a la relevancia histórica de la arquitectura que compone al conjunto, el cual está conformado por el Templo y ex convento del mismo nombre, este inmueble fue el segundo recinto religioso fundado en la antigua Valladolid hoy Morelia, su

construcción data del siglo XVI, el templo se caracteriza por contar con una fachada sencilla, con pocos elementos de ornamento, actualmente sigue teniendo el uso de servicio para el culto católico; a un costado de éste, se encuentra el ex convento, de influencia gótica, actualmente está al servicio de la Universidad Michoacana como casa de estudiantes de esta institución.

Acorde con la información obtenida en la plataforma del IMPLAN en las seis cuadras a analizar se tienen 33 predios totales de los cuales 13 tienen el uso de suelo “habitacional mixto”, 15 predios corresponden al uso “comercial mixto”, 4 corresponden al uso “equipamiento básico/Regional”, 1 predio con uso de suelo de “Iglesias y Templos” (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso con mayor incidencia sobre el uso del suelo es uso comercial mixto.

En los límites de lo que debió de ser el atrio del conjunto se encuentran unos portales que antiguamente servían como mercado y hoy en día se han convertido en un espacio para la venta gastronómica de comida de la región, provocando en el lugar una dinámica comercial. Para esta zona se seleccionaron 6 cuadras entorno a la Templo de San Agustín, ubicadas de la siguiente manera: las manzanas 1,2 y 3 sobre la calle Abasolo,

las manzanas 4, 5 y 6 sobre la calle La Corregidora (Ver Ilustración 17).

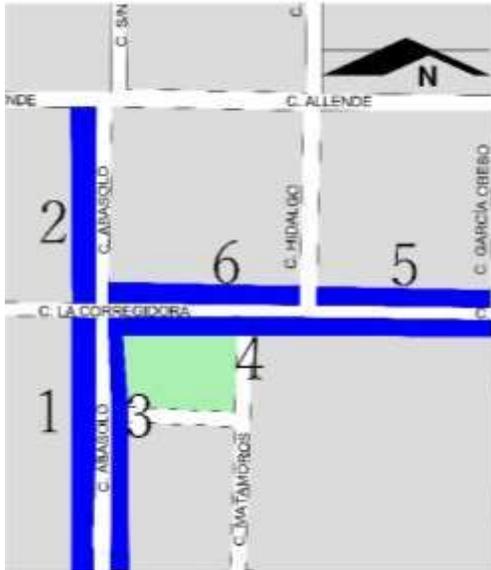


Ilustración 17: Larguillo de las manzanas seleccionadas entorno al Monumento Histórico de San Agustín, resaltadas con achurado, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana.

La clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 7, es la siguiente:

Área: Entorno a Monumento Histórico.

Zona: San Agustín.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana.



Tabla 7: División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente.

Zona de Barrio

Los barrios están compuestos por diversos elementos arquitectónicos distintivos, uno de ellos son los templos, que, por lo general, con respecto al nombre del templo se denominaba el barrio; ya que anteriormente se tenía una relación directa con la religión.

La creación de los barrios parte de la relación que existió entre los grupos de clase social y la reacción de los barrios dentro de la extensión territorial de Valladolid (Paredes Martínez).

Se puede afirmar la existencia de los barrios y los límites de esta como lo hizo el arquitecto José Manuel Torres Vega en su participación en el libro titulado *Del territorio a la arquitectura en el Obispado de Michoacán*, el autor realizó una investigación minuciosa y como resultado recreo los límites de los barrios de las rosas y capuchinas (Torres Vega, 2008).

También analizó el barrio de la soterraña y el hoy extinto barrio de Guadalupe en su participación en el libro de *El espacio habitable memoria he historia*, confirmando así la preexistencia de los barrios, relacionando la religión y los grupos étnicos con los barrios, por ejemplo, menciona que en el barrio de la señora de la Columna estaba destinado para la población de color, actualmente el templo se conoce como rectoría de la columna ubicada en la calle Bartolomé de las casa en el centro histórico de la ciudad (Torres Vega, Capillas de barrios y pueblos de indios. Elementos de articulación social y urbana en la Valladolid del siglo XVIII, 2012).

La afirmación de la existencia de barrios se encuentra sustentada en las investigaciones de arquitecto Torres Vega; como se sabe la mancha urbana se encuentra en constante modificación debido al crecimiento, lo cual se puede creer que sucedió con los barrios del centro histórico de la ciudad de Morelia; con el pasar de los años y en la actualidad no se puede

definir con certeza en donde termina he inicia un barrio, por lo contrario podemos afirmar que existe un sentido de pertenencia por los habitantes.

Los barrios tienen una importancia histórica por lo que sustentan que en lo que actualmente es la zFMH es o fue habitable; por ello se analizaran en esta investigación por el precedente histórico.

Dentro de esta división se han seleccionado cuatro ejemplos de Barrios: Capuchinas, Soterraña, Guadalupe (hoy extinto con este nombre) y San José. Los análisis de la investigación, en esta división se basarán en la selección de cuatro cuadras dentro de cada barrio. El elemento de interés dentro de los barrios es la vivienda, la hipótesis que se plantea es que el uso de la azotea está destinado en su mayoría a cuestiones domésticas (Ver Tabla 8).

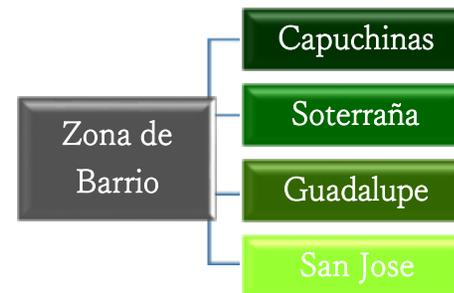


Tabla 8: Barrios seleccionados, en donde se analizaran zonas específicas dentro de ellos.

Capuchinas

Se eligieron cuatro manzanas sobre la calle Velázquez de León, entre las calles Ortega y Montañés y Mariano Elizaga, a un costado de la Plaza de Capuchinas (Ver Ilustración 18).

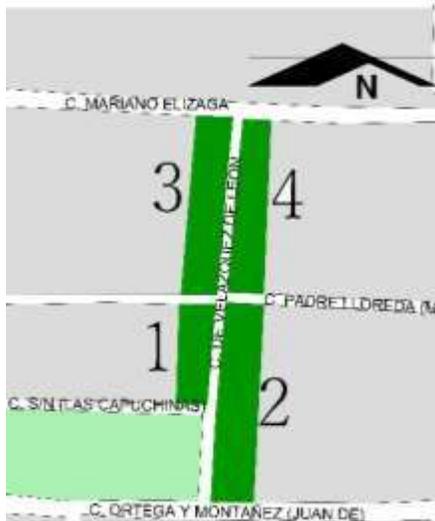


Ilustración 18: Languillo de las manzanas seleccionadas dentro del Barrio de Capuchinas, resaltadas con achurado, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana.

Acorde con la información obtenida en la plataforma del IMPLAN en las cuatro cuadras a analizar se tienen 30 predios totales de los cuales 26 tienen el uso de suelo “habitacional mixto”, 4 predios corresponden al uso “comercial mixto”, (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso con mayor incidencia sobre el uso del suelo es uso habitacional mixto.

La clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 9, es la siguiente:

Área: Zona de Barrio.

Zona: Capuchinas.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana.

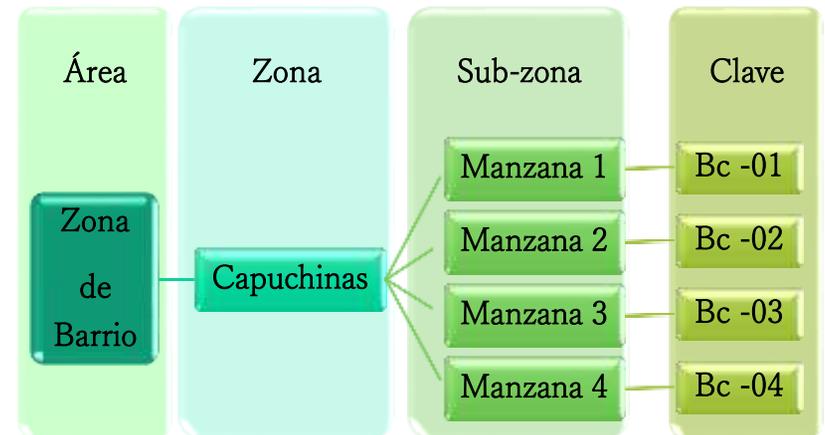


Tabla 9: División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente

Soterraña

Se seleccionaron cuatro cuadras entorno al Jardín de la Soterraña, ubicadas de la siguiente manera: manzana 1 colindante con el jardín, la manzana 2 sobre la calle Guerrero, la manzana 3 sobre la calle de Rayón, y la manzana 4 sobre la calle Andrés Quintana Roo (Ver Ilustración 19).



Ilustración 19: Larguillo de las manzanas seleccionadas dentro del Barrio de la Soterraña, resaltadas con achurado, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana.

Acorde con la información obtenida en la plataforma del IMPLAN en las cuatro cuadras a analizar se tienen 47 predios totales de los cuales 6 tienen el uso de suelo “habitacional mixto”, 40 predios corresponden al uso “habitacional comercio básico” y por último existe un predio con uso de “equipamiento básico/regional” (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso con mayor incidencia sobre el uso del suelo es uso habitacional comercio básico.

La clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 10, es la siguiente:

Área: Zona de Barrio.

Zona: Soterraña.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana.

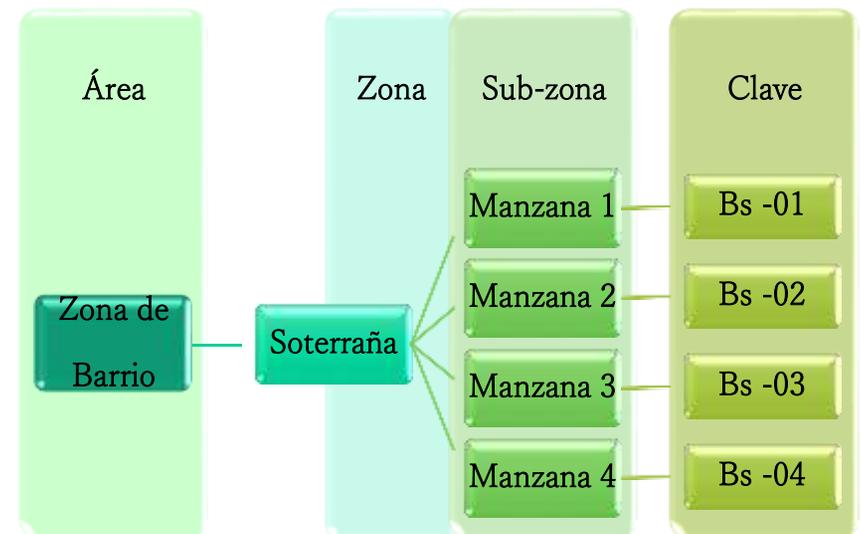


Tabla 10: División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente.

Guadalupe

Esta zona forma parte del extinto barrio denominado Guadalupe, actualmente no se conoce así. Para la selección de las manzanas se consideró seleccionar una calle que no es muy transitada, pero que a la vez desemboca en una avenida

principal; ello con el objetivo comentado de la diversidad de características en cuanto a la transformación del espacio. Se eligieron cuatro manzanas, todas se encuentran sobre la calle Revillagigedo, entre las calles Motolinia y Av. Francisco I. Madero Oriente (Ver Ilustración 20).



Ilustración 20: Larguillo de las manzanas seleccionadas dentro del hoy extinto Barrio de Guadalupe, resaltadas con achurado, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana.

Acorde con la información obtenida en la plataforma del IMPLAN en las cuatro cuadras a analizar se tienen 25 predios totales de los cuales 2 tienen el uso de suelo “habitacional mixto”, 19 predios corresponden al uso “habitacional comercio básico”, 3 predios con uso de “equipamiento básico/regional” y por ultimo existe 1 predio con uso de “iglesias y templos” (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso con mayor incidencia sobre el uso del suelo es uso habitacional comercio básico.

La clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 11, es la siguiente:

Área: Zona de Barrio.

Zona: Guadalupe.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana.

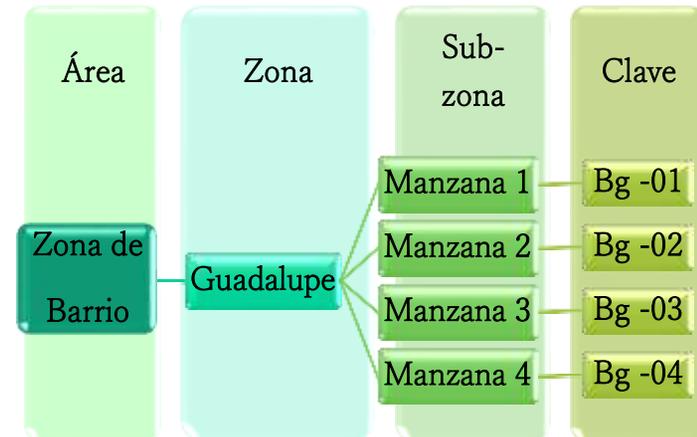


Tabla 11: División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente.

San José

Se eligieron cuatro manzanas sobre la calle Plan de Ayala, entre las calles Héroes de Nacozari y la calle Dr. Miguel Silva (Ver Ilustración 21).



Ilustración 21: Larguillo de las manzanas seleccionadas dentro del barrio de San José, resaltadas con achurado, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana.

Acorde con la información obtenida en la plataforma del IMPLAN en las cuatro cuadras a analizar se tienen 40 predios totales de los cuales 16 tienen el uso de suelo “habitacional mixto”, 23 predios corresponden al uso “habitacional comercio básico”, 1 predios con uso de “equipamiento básico/regional” (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso con mayor incidencia sobre el uso del suelo es uso habitacional comercio básico

La clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 12, es la siguiente:

Área: Zona de Barrio.

Zona: San José.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana.

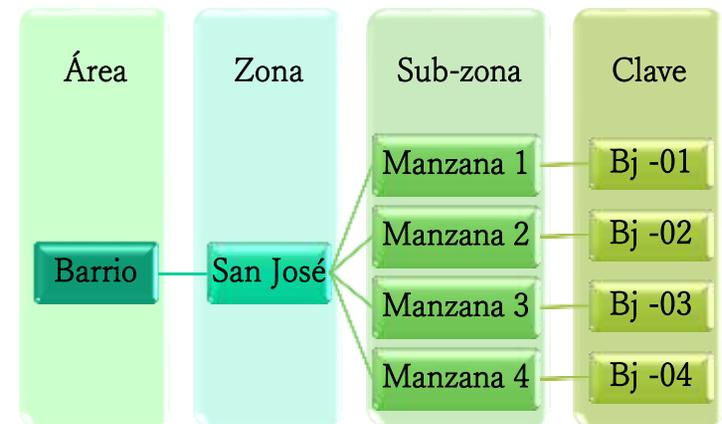


Tabla 12: División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente.

Límite de la Zona de Monumentos Históricos

En esta división se han seleccionado cuatro ejemplos del límite de la zona de Monumentos Históricos, uno correspondiente a cada sector del Centro Histórico: Nueva España, Independencia, República y Revolución. Los análisis de la investigación, dentro de la división de Límite de la zona de Monumentos Históricos ha consistido en la selección de cuatro cuadras en el límite de la Zona de Monumentos y el inicio de la zona de Transición. La elección de los límites ha partido desde la premisa que la zona de transición a tenido una influencia directamente en el

uso de azoteas dentro de la zona de Monumentos (Ver Tabla 13).

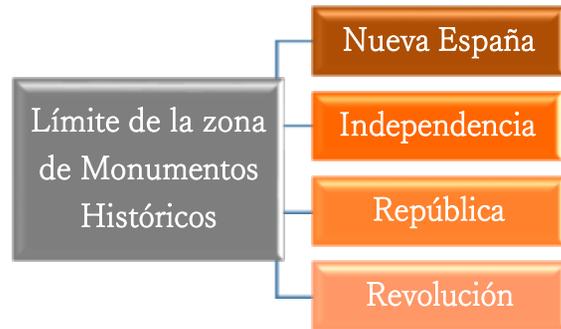


Tabla 13: Sectores del centro histórico, de donde se analizarán algunas cuadras en el límite de zFMH que corresponderá a estos sectores

Nueva España

Se eligieron cuatro manzanas sobre la calle Antonio Álzate, entre las calles Gertrudis Bocanegra y calle Sánchez de Tagle; en el Límite de la Zona de Monumentos dentro del sector Nueva España (Ver Ilustración 22). La elección de estas cuadras se basó principalmente en que cerca se encuentra el Hospital Civil “Miguel Silva” y entorno a este se ha generado una zona comercial.

Acorde con la información obtenida en la plataforma del IMPLAN en las cuatro cuadras a analizar se tienen 19 predios totales de los cuales 3 tienen el uso de suelo “habitacional mixto”, 15 predios corresponden al uso “habitacional comercio básico”, 1 predios con uso de “equipamiento básico/regional” (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso

con mayor incidencia sobre el uso del suelo es uso habitacional comercio básico



Ilustración 22: Larguillo de las manzanas seleccionadas en el límite del sector Nueva España, resaltadas con achurado, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana.

La clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 14, es la siguiente:

Área: Límite de la zona de Monumentos Históricos.

Zona: Nueva España.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana.

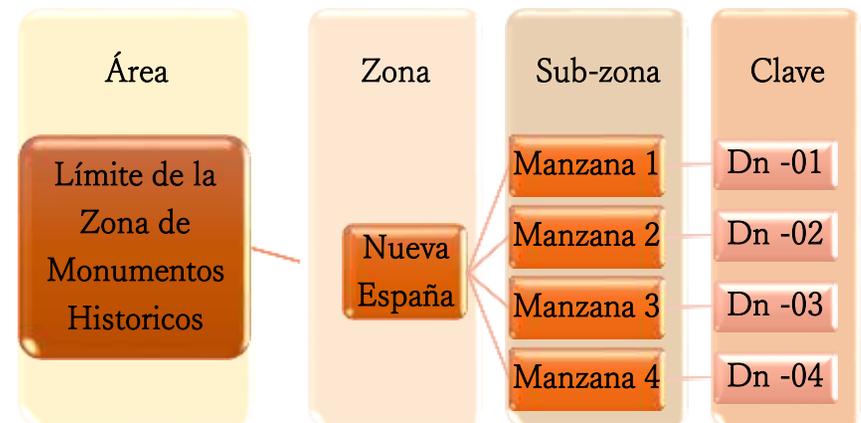


Tabla 14: División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente.

Independencia

El fundamento en el cual se basó la lección de esta zona es porque la avenida Lázaro Cárdenas es en un 90% utilizada para comercio de cualquier tipo; es importante resaltar que solo una fracción de la avenida se encuentra dentro de la zFMH; de ahí el motivo de la elección. Se seleccionaron cuatro cuadras en el Límite de la Zona de Monumentos dentro del sector Independencia, sobre la calle Benedicto López y Av. Lázaro Cárdenas, entre las calles Abasolo y Virrey de Mendoza (Ver Ilustración 23).

Acorde con la información obtenida en la plataforma del IMPLAN en las cuatro cuadras a analizar se tienen 45 predios totales de los cuales 45 tienen el uso de suelo “corredor comercial mixto” (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso con mayor incidencia sobre el uso del suelo es uso corredor comercial mixto.



Ilustración 23: Larguillo de las manzanas seleccionadas en el Límite del Sector Independencia, resaltadas con achurado, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana..

La clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 15, es la siguiente:

Área: Límite de la zona de Monumentos Históricos.

Zona: Independencia.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana.

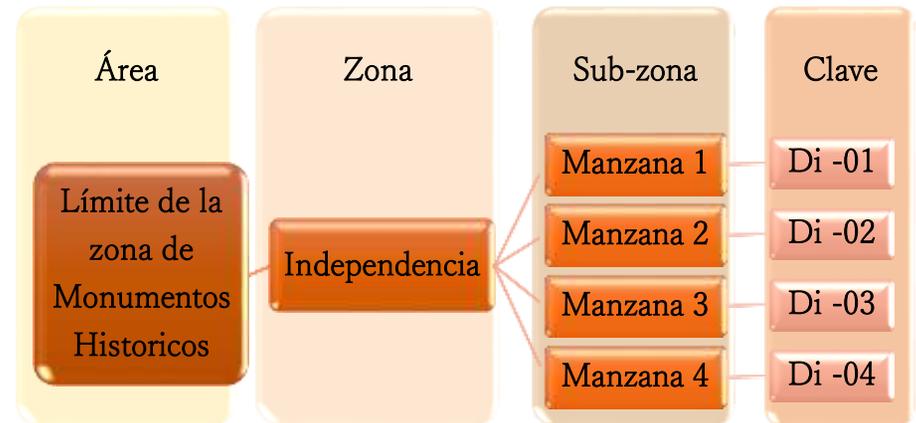


Tabla 15: División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente.

República

En el área de transición que colinda en la Av. Héroes de Nocupétaro se encuentra el ex Molino de harina, que dejó de funcionar en el 2010 y actualmente son oficinas de gobierno; mismo que tiene un peso histórico, ya que anteriormente predispuso un contexto con un sentido industria; con el paso

del tiempo esto ha ido cambiando y ha tenido repercusiones en los edificios y azoteas de la zFMH que colinda.

Acorde con la información obtenida en la plataforma del IMPLAN en las cuatro cuadras a analizar se tienen 18 predios totales de los cuales 18 tienen el uso de suelo “corredor distrital mixto” (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso con mayor incidencia sobre el uso del suelo es uso corredor distrital mixto.

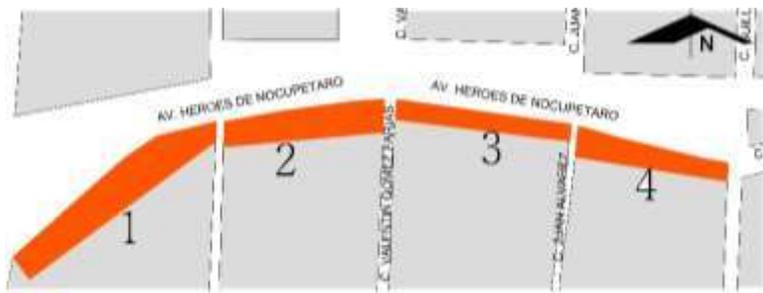


Ilustración 24: Larguillo de las manzanas seleccionadas en el límite dentro del sector República, resaltadas con achurado, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana..

Se seleccionaron cuatro cuadras en el Límite de la Zona de Monumentos dentro del sector República, sobre la Av. Héroes de Nocupétaro, manzanas ubicadas entre la calle Guadalupe Victoria y Guillermo Prieto (Ver Ilustración 24).

La clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 16, es la siguiente:

Área: límite de la zona de Monumentos Históricos.

Zona: República.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana.

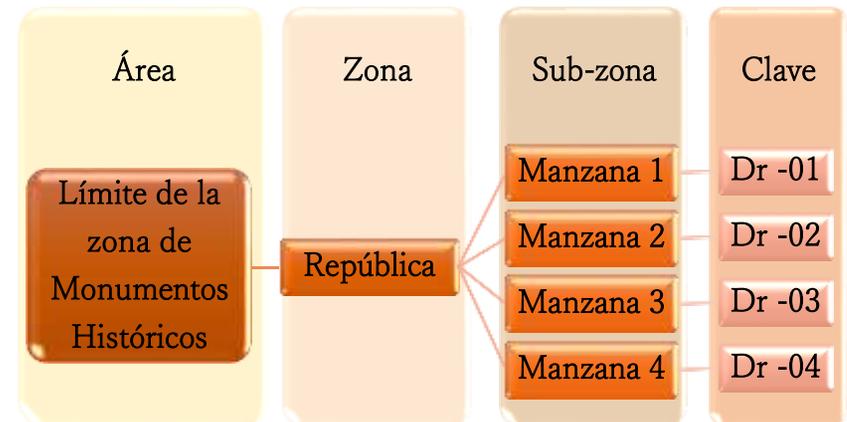


Tabla 16: División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente.

Revolución

La elección de estas manzanas fue debido a que esta calle es muy concurrida, motivo por el cual se puede asociar que existe una gran cantidad de flujo de personas, que a su vez generan comercios y esto podría influir directamente con el uso de azoteas.

Acorde con la información obtenida en la plataforma del IMPLAN en las cuatro cuadras a analizar se tienen 18 predios totales de los cuales 45 tienen el uso de suelo “Habitacional mixto” (IMPLAN, 2020). Con respecto a la información obtenida el uso con mayor incidencia sobre el uso del suelo es uso habitacional mixto.

Se eligieron cuatro manzanas sobre la calle 5 de Febrero, entre las calles Héroes de Nacozari y la calle Amado Nervo; en el Límite de la Zona de Monumentos dentro del sector Revolución (Ver Ilustración 25).

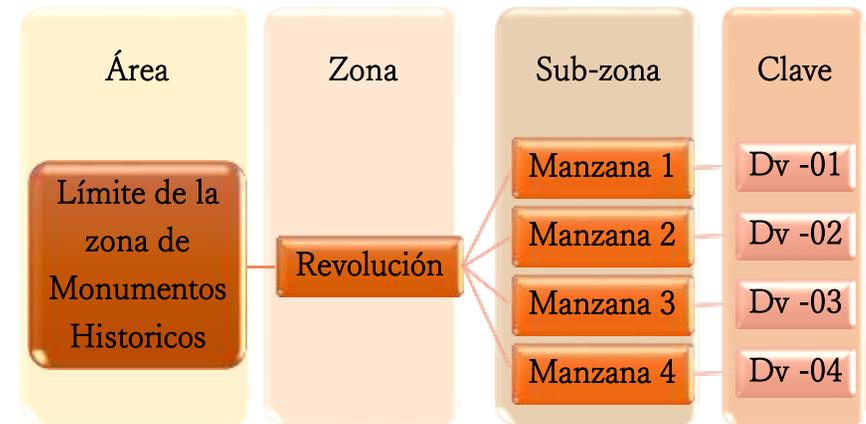


Tabla 17: División de las manzanas y su nomenclatura correspondiente.



Ilustración 25: Lenguete de las manzanas seleccionadas en el Límite de la zFMH dentro del sector Revolución, resaltadas con achurado, numeradas y con la nomenclatura de las calles en donde se ubican, así como las colindancias de cada manzana.

La clasificación y subdivisión que se desglosa en la Tabla 17, es la siguiente:

Área: Límite de la zona de Monumentos Históricos.

Zona: República.

Sub zona: Manzana (Cambia respecto a la ubicación).

Clave: es la misma para el área, cambia respecto a la manzana.

Uso de Suelo

En cualquier ámbito legislativo existe una pirámide que va desde lo general a lo particular, dentro del tema urbano se puede apreciar de igual manera. Para cuestiones prácticas de la investigación hablaremos únicamente de lo particular.

La ciudad de Morelia tiene un órgano legal responsable de coordinar el proceso de planeación del desarrollo integral del municipio, incluyendo a los sectores público, social y privado en la construcción de una visión de largo plazo y mediante el impulso de la sustentabilidad y competitividad, con el propósito de mejorar la calidad de vida de los morelianos (IMPLAN, 2020).

El uso del suelo se ve determinado de acuerdo a las actividades permitidas al interior de un predio; Los Programas de Desarrollo Urbano determinan los usos de suelo con el interés de ordenar el tipo de actividades que se pueden realizar en cada zona. En esta investigación no se analizarán los predios con respecto a cuáles son los usos reales de los edificios y no se comprobará si van acorde o no con el uso del suelo, ya que se analizarán las azoteas y los usos de estas.

Dentro del centro histórico podemos encontrar diversos usos de suelo los cuales son los siguientes: Habitacional con comercio básico, Habitacional Mixto, Comercial Mixto, Corredor distrital mixto, Corredor comercial mixto, Espacios abiertos, Equipamiento básico/regional, Deportivo, Iglesias y templos.

De estos usos los encontrados en las zonas de estudios son los siguientes: Habitacional con comercio básico, Habitacional Mixto, Comercial Mixto, Corredor distrital mixto, Corredor comercial mixto, Espacios abiertos, Equipamiento básico/regional, Iglesias y templos.

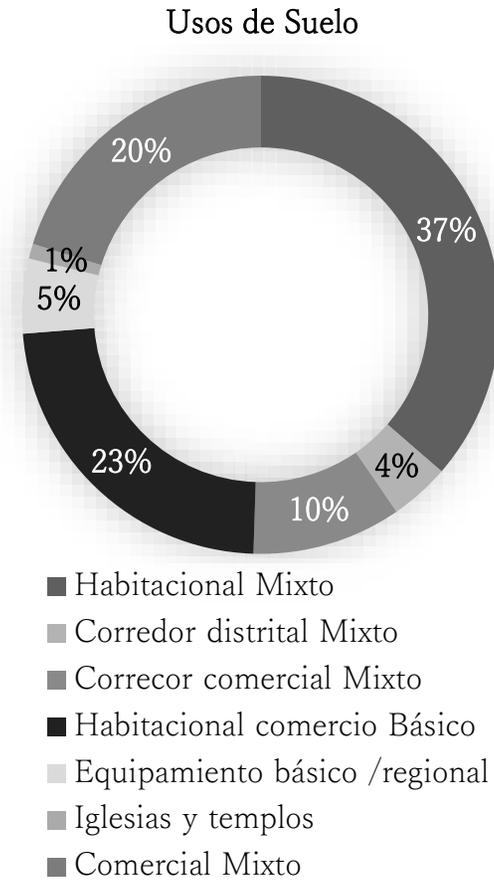
Los resultados con respecto al uso de suelo encontrados en las áreas de estudio las clasificaremos con respecto a la zona perteneciente.

Dentro de la clasificación de “Entorno a Monumento Histórico” encontramos los usos de Habitacional Mixto, Habitacional con comercio básico, Equipamiento básico/regional, Iglesias y templos y Corredor comercial mixto; Son 187 predios que se encuentran en esta clasificación de los cuales 88 ha sido el mayor número de incidencia que corresponde al uso de suelo de Corredor comercial Mixto.

Dentro de la clasificación de “Zona de Barrio” encontramos los usos de Habitacional Mixto, Habitacional con comercio básico, Equipamiento básico/regional, Iglesias y templos y Corredor comercial mixto; Son 142 predios que se encuentran en esta clasificación de los cuales 82 ha sido el mayor número de incidencia que corresponde al uso de suelo de Habitacional con comercio básico.

Dentro de la clasificación de “Límite de la zona de Monumentos Históricos” encontramos los usos de Habitacional con comercio básico, Habitacional Mixto, Corredor distrital mixto, Corredor comercial mixto, Espacios abiertos, Equipamiento básico/regional; Son 127 predios que se encuentran en esta clasificación de los cuales 42 ha sido el mayor número de incidencia que corresponde al uso de suelo de Habitacional mixto.

Los resultados finales con respecto al total de los predios entre las tres clasificaciones de “Entorno a Monumento Histórico”, “Zona de Barrio” y “Límite de la zona de Monumentos Históricos” (Ver Gráfica 1). El uso de suelo con mayor incidencia dentro los 431 predios fue el uso Habitacional mixto con un 37% que representan 166 predios.



Gráfica 1: Porcentajes de usos de suelo con respectó a lo obtenido en el Mapa Interactivo del IMPLAN SIGEM.

Es importante destacar los usos de suelo para conocer las actividades de los edificios, dentro de esta investigación se analizarán las azoteas de los predios, es importante mencionar que las calcificaciones de analizas se verán regidas por las generadas dentro de esta metodología.

Herramientas de trabajo

Esta metodología consiste en el acopio de datos sobre las zonas elegidas, y la recopilación de fotografías de dichas manzanas en diversos ángulos, para poder identificar el uso de la azotea y su alcance dentro de diferentes visuales; con el propósito de identificar el grado de alteración de la imagen urbana. Dentro de la metodología propuesta, además de la selección de las diversas zonas elegidas, se utilizarán los siguientes instrumentos de trabajo:

Fichas de Trabajo

La ficha de trabajo que se diseñó para vaciar la información de campo, cuenta con las siguientes características: es tamaño carta, con el cuadro de datos de lado derecho de la hoja, para que este sea visible y de fácil manipulación (Ver Ilustración 26).

La imagen muestra una plantilla de ficha de levantamiento. En la parte superior derecha, hay un encabezado con el logo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Debajo de esto, hay un cuadro de datos con campos para: No. de la manzana, Calle, Correo, Teléfono y Código Postal. A la izquierda de este cuadro hay un espacio para una fotografía. En la parte inferior derecha, hay un mapa de ubicación con un recuadro que indica la zona de estudio. Debajo del mapa de ubicación hay un cuadro de leyenda con los siguientes ítems: Área de estudio (rectángulo azul), Calle de acceso (rectángulo verde), Punto para el trabajo (rectángulo rojo), Paseo peatonal (rectángulo amarillo) y Edificios de interés (rectángulo gris). En la parte inferior, hay un mapa de registro con una escala de 1:1000 y un espacio para el nombre del levantador.

Ilustración 26: Ficha de Levantamiento para cada manzana de las áreas seleccionadas (elaborada por autora).

Dentro de la sección de datos (Ver Ilustración 27), se encuentran distribuidos de arriba a abajo, de la siguiente manera:

Logo de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) y el de la Facultad de Arquitectura.

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha: _____

Área: _____

Zona: _____

Sub-Zona: _____

Calle: _____

Mapa de ubicación de la manzana en un cuadrícula urbana.

Mapa de ubicación de la manzana en un cuadrícula urbana.

Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico

Mapa de ubicación de la manzana en un cuadrícula urbana.

Elaboró: _____

Fecha: _____

Los logotipos de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) y el de la Facultad de Arquitectura.

Norte.- Se colocó el norte dentro para poder orientar todos los croquis colocados en la ficha

No. Ficha.- Correspondiente a la nomenclatura.

La clasificación de Área, zona y sub-zona van de acuerdo con la ubicación de la manzana.

Área.- Será “Entorno a Monumento Histórico” “ Zona de Barrio” “Límite de la zona de Monumentos Históricos”, según corresponda

Calle.- Se escribirá el nombre de la calle en la que está situada la manzana a analizar.

Macro localización. - Mapa en donde se ubicará la manzana a analizar, respecto a las cuadras consiguientes.

Simbología. - Se ordenarán todos los símbolos utilizados dentro de la Ficha.

Mapeo Fotográfico. – Esquema de la zona analizada, donde se fijarán los sitios de donde fueron tomadas las fotos utilizadas dentro de la ficha

Elaboró. – de quien elabora la ficha.

Fecha. – El día de elaboración de la ficha.

Ilustración 27: Cuadro de datos dentro de la ficha de levantamiento.

Dentro del análisis de la imagen urbana de las manzanas, se realizarán una serie de larguillos por manzana (Ver Ilustración 28), la fotografía se tomará desde un ángulo frontal de la manzana siendo tomadas en sentido de izquierda a derecha. Dentro de los cuales se analizará la simetría del edificio y los elementos colocados en las azoteas; en las fichas se colocará una línea punteada divisoria entre los edificios, para poder identificar cada predio claramente donde termina una fachada y comienza otra.

Además, dentro de cada área en sentido de arriba hacia abajo se colocará:

El uso de la azotea, seguido del número oficial del edificio, uso del edificio, uso del suelo, descripción de lo que se aprecia en la azotea con respecto a la fachada; en la sección de impacto visual se agregaran fotos del mismo edificio en donde se pueda apreciar los elementos de la azotea, desde diversos ángulos visuales, se complementará una descripción escrita sobre la repercusión del uso de la azotea sobre la fachada.

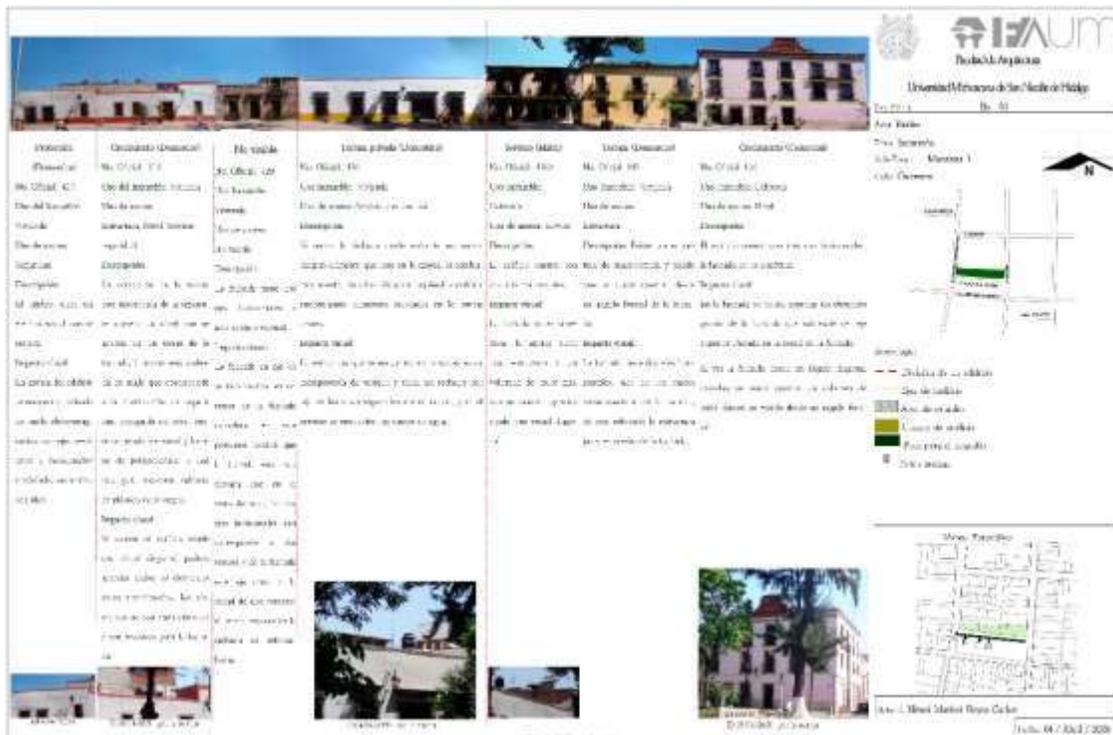


Ilustración 28: Dentro del área de trabajo se puede apreciar el larguillo y las divisiones de los predios dentro de las manzanas, así mismo el cuadro de datos; esta imagen representa un ejemplo claro del llenado de la ficha, este pertenece al Barrio de la Soterraña es la manzana 1, clave Bs-01, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; (Ficha elaborada por la autora 04/Abr/2020)

Trabajo en campo

Una vez realizadas el formato de la ficha de levantamiento, el procedimiento siguiente será la recopilación de los datos en campo; tanto en sentido gráfico, con las fotografías que se obtendrán, como con el análisis resultado de la observación de las propias fachadas de los inmuebles estudiados; de esta manera se completa el llenado de las fichas.

La recopilación de las fotografías se clasificó en dos campos: el primero consistirá en fotografiar cada manzana en un sentido frontal; se iniciará viendo la fachada desde el lado izquierdo hacia el derecho; una vez tomada esta serie de fotos, por medio de programas en la computadora estas se unirán para crear una foto por manzana.

El segundo campo consistirá en posicionarse en diversos puntos con respecto a la fachada del edificio, pudiendo alejarse o acercarse para buscar un ángulo en diagonal, con el propósito de hacer visibles los usos de azotea.

Al llenar las fichas, se completarán los datos de ubicación, se colocará el larguillo de la manzana, intersectando líneas, que serán punteadas en color rojo, con el propósito de separar los predios comprendidos en las fachadas; la observación en campo se redactará, comparando las fachadas y los elementos integrados en las mismas; además en un texto aparte se describirán las fotografías anexas; por último, se marcará la ubicación de donde fueron tomadas las fotografías en croquis.

La observación realizada en campo, y la recopilación de fotografías de las áreas de estudio y el trabajo de escritorio al crear larguillos y el llenado de fichas; se ha hecho durante un periodo de seis meses iniciando en el mes de Marzo y concluyendo en el mes de Agosto, se realizó entre una y dos visitas a las áreas analizadas, las fechas se anexarán en las fichas de acuerdo a como corresponda.

Categorías de Análisis

A continuación, hablaremos sobre el proceso para analizar los resultados que obtendremos, una vez terminado el trabajo de campo y la culminación del llenado de las fichas de trabajo, se procesará la información obtenida de tres maneras diferentes, que se abordaran cada una de ellas, dentro de los capítulos II, III y IV.

De igual manera se abordará acorde con las clasificaciones principales de áreas de análisis las cuales son: la primera “Entorno de Monumento Histórico”, la segunda “Zona de Barrios” y la tercera “Límite de la zona de Monumentos Históricos” (Ver tabla 18).

Dentro del primer capítulo se explicarán lo que es la parte preliminar de la investigación y dentro de los siguientes tres capítulos se analizará de diferente manera la información obtenida, acorde a diversos criterios y a clasificaciones creadas conforme al contenido del capítulo, continuación se explicará breve mente el contenido de cada uno de los capítulos de esta investigación.

<p>Capítulo I Metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de Áreas de estudio • Uso de Suelo • Herramientas de Trabajo • Categorías de Análisis
<p>Capítulo II Uso de Azoteas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entorno a Monumento Histórico • Zona de Barrio • Límite de la zona de Monumentos Históricos
<p>Capítulo III Materialidad implementada en las azoteas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entorno a Monumento Histórico • Zona de Barrio • Límite de la zona de Monumentos Históricos
<p>Capítulo IV Planteamientos de diseño</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entorno a Monumento Histórico • Zona de Barrio • Límite de la zona de Monumentos Históricos
<p>Capítulo V Conclusiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones Finales

Tabla 18: Tabla sobre el contenido de cada uno de los capítulos de esta investigación.

Metodología del trabajo

Dentro del primer capítulo se pretendió aclarar todos los criterios implementados dentro de la investigación, generando así diversos apartados.

En primera instancia se seleccionaron las áreas de estudio, consistió en seleccionar zonas dispersas dentro de la zFMH, aparte que cumpliera con ciertos criterios.

El primer criterio de selección consistió en identificar algunos monumentos históricos dentro de la zFMH, en base a la Declaratoria de Patrimonio Mundial; una vez con el listado se seleccionaron cinco antes ya mencionados, por cuestiones prácticas ya se aclaró que las identificaciones de estas serán de la siguiente manera “Entorno a Monumento Histórico”.

El segundo criterio que se implementó para la elección de zonas fue identificar algunos barrios representativos dentro de la zFMH seleccionando así 4 Barrios, como ya sabemos los barrios pueden tener una amplia extensión territorial, así mismo no sabemos con certeza los límites de estos por ello siguiendo un sentido de pertenencia se seleccionaron cuatro cuadras dentro de los barrios, las identificaciones de estas áreas serán como “Zona de Barrio”.

Como último el tercer criterio de elección consistió en primera instancia en identificar los cuatro sectores del centro histórico, y así se seleccionaron cuatro cuadras en el límite de la zFMH correspondiente a cada sector.

Se envistió el uso de suelo en cada una de las áreas a analizar, se compararon los resultados de las tres divisiones y se encontró el uso con mayor incidencia dentro de los predios analizados.

Posterior mente se explicó el trabajo de campo, como se elaboraron las fichas de trabajo, como sería el llenado del formato y como se utilizarían las fotografías.

Uso de Azoteas

En el segundo capítulo se analizará el uso encontrado en las azoteas, una vez obtenida la información final se clasifico de la siguiente manera, en una primera instancia si el uso es comercial, doméstico y mixto (Ver tabla 19); es importante destacar que esta clarificación no va de la mano con el uso del suelo, más bien con lo observado en el trabajo de campo.

Dentro de la primera clasificación que pertenece a uso “Comercial”, “Domestico” y “Mixto”, se limita únicamente a la

azotea; cuando hablemos de uso comercial es porque tiene una relación directa con el aspecto económico; si nos referimos a uso doméstico se refiere a asuntos cotidianos; y cuando nos referimos a uso mixto es porque las actividades tienen una relación con los dos previos mencionados.

Dentro de una segunda clasificación tenemos los siguientes usos los cuales son, terraza pública o privada, servicio, protección o delimitación, crecimiento de negocio, abandonado, no visible, no hay azotea; cada uno de estos los podemos encontrar dentro de la primera clasificación; más adelante se aclarará la diferencia entre cada una de estas clasificaciones y sub clasificaciones.

Clasificación de Uso en Azotea

Comercial	Doméstico	Mixto
Terraza pública	Terraza privada	Terraza pública o privada
Servicio	Servicio	Servicio
Protección o delimitación	Protección o delimitación	Protección o delimitación
Crecimiento de negocio	Crecimiento de vivienda	Crecimiento negocio y/o vivienda

Abandonado	Abandonado	Abandonado
No visible	No visible	No visible
No hay Azotea	No hay Azotea	No hay Azotea

Tabla 19: Tabla sobre la clasificación de los usos de azotea y sub clasificación de usos de azotea con respecto a los elementos encontrados sobre esta.

Dentro de cada sub clasificación tenemos varios usos que coinciden en las tres primeras clasificaciones los cuales son los siguientes:

Servicio, cuando hablamos de uso de servicio nos referimos a que en las azoteas podemos encontrar tinacos, tanques de gas, tendederos; pero que estos son visibles y alteran de alguna manera la imagen urbana.

Protección o delimitación, esta clasificación hace referencia a los elementos que se utilizan para evitar que alguien ajeno a la propiedad entre a la azotea, por ejemplo, malla ciclónica, muros de tabique rojo recocido, estos elementos colocados en el perímetro de la azotea.

Abandonado, cuando se use esta clasificación será porque el predio puede que se encuentre con maleza, en ocasiones sin azotea o muros derribados, y nadie habita en este predio.

No visible, los predios que se clasifiquen con este término es que una vez en el sitio se observó el predio y desde diversos

ángulos visuales desde los cuales no ha sido posible verificar el uso destinado de la azotea.

No hay Azotea, son predios en donde se encuentra con áreas abiertas.

Así mismo dentro de cada clasificación encontramos algunos que pueden parecer iguales en las otras clasificaciones, pero no lo son a continuación se especificara cada una.

Comercial

Dentro de la primera división que es “uso comercial” se encuentran estos usos específicos, con particularidades que continuación se explicara:

Terraza pública, en esta clasificación se encuentran las azoteas que se utilizan como bares o cafeterías.

Crecimiento de negocio, encontraremos niveles agregados sobre las azoteas ya sean de materiales como tabique, o de lámina, pero el uso al que se encuentran destinados es para bodegas o almacenes de los propios negocios.

Doméstico

Dentro de nuestra segunda división la cual es el “uso doméstico” encontramos estos usos específicos, con particularidades que continuación se explicara:

Terraza privada, en esta clasificación podemos encontrar que el uso del espacio es únicamente para residentes de la vivienda.

Crecimiento de vivienda, puede ser un nivel construido sobre la azotea que se considera como un espacio de la vivienda.

Mixto

Dentro de nuestra tercera clasificación la cual corresponde al “uso mixto” encontramos estos usos específicos, con particularidades que continuación se explicara:

Terraza pública o privada, el espacio puede ser utilizada para cuestiones comerciales tanto como de vivienda.

Crecimiento de negocio y/o vivienda, es un nivel en la azotea que puede corresponder a un uso comercial como a un uso de vivienda.

Materialidad implementada en las azoteas

Dentro de nuestro tercer capítulo se analizarán los predios clasificados como terraza privada o pública, y los de crecimiento de negocio y/o vivienda; pero no analizara el uso sino los materiales implementados en las estructuras o niveles que podríamos encontrar en los predios.

Partiendo de esto se generará una primera clasificación la cual será “Estructura irreversible” y “Estructura reversible (Ver tabla 20).

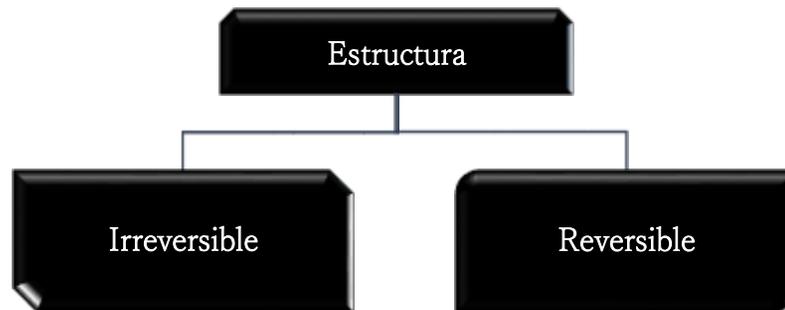


Tabla 20: Clasificación de acuerdo con los materiales compositivos de las estructuras y su capacidad de permitir que la azotea en donde se encuentre el elemento vuelva a su estado original o no.

Estructura Irreversible

Dentro de esta clasificación se encontrarán los predios en los que sobre la azotea podemos encontrar que se implementaron materiales convencionales y no convencionales; sin embargo, si se planeara retirar el nivel o la estructura de azotea no sería

posible dado que los materiales de los elementos no lo permitirían; es pertinente mencionar que el daño causado a la imagen urbana es permanente, no podríamos fácilmente obtener una imagen tradicional.

Estructura Reversible

En esta clasificación podemos encontrar una diversidad de materiales los cuales mencionaré a continuación:

Estructura de madera, en esta clasificación encontraremos construcciones a base de perfiles de madera.

Estructura con lona, en esta clasificación encontraremos construcciones a base de perfiles metálicos recubierta con lona.

Estructura con lámina, en esta clasificación encontraremos construcciones a base de perfiles metálicos recubierta con lámina ya sea metálica, de policarbonato, etc.

Estructura con vidrio, en esta clasificación encontraremos construcciones a base de perfiles metálicos recubierta con módulos de vidrio.

Estructura Ligera, en esta clasificación encontraremos construcciones a base de perfiles metálicos sin ningún recubrimiento.

Estas estructuras podrían retirar se fácilmente de las azoteas; el daño a la imagen urbana que estas podrían ocasionar fácilmente volver a atrás a una imagen tradicional.

Planteamientos de Diseño

En el cuarto capítulo se analizará predios que han sido clasificados con el “Uso de Terraza”, se tratara de ejemplificar los predios más sobresalientes, o característicos de algunas zonas.

Se abordarán de acuerdo a las zonas de caracterización “entorno a Monumento Histórico”, “Zona de Barrio” y “Límite de la zona de Monumentos Históricos”; se tratará de ejemplificar un caso de cada una de las áreas que se encuentran dentro de las zonas, de no ser posible por los resultados encontrados se tratara representar algún ejemplo.

En el contenido, se tratará de abordar con respecto a los elementos de la azotea, su materialidad, su aportación positiva o negativa al contexto y se contrastará con el entorno en el cual se está integrando.

Reflexiones Finales

Dentro de este último capítulo se abordará los resultados que nos arroja el término de esta investigación, se analizara he interpretaran estos resultados; así mismo se aclarara si el comportamiento en las azoteas es diferente y variado con respecto a las zonas que se analizaron.

Por último se tratara de aclarar la relevancia de esta investigación, así mismo en este capítulo se abordara sobre algún tipo de estrategias para crear nuevas integraciones entre los elementos de las azoteas y el contexto.

Capítulo II

Uso de azoteas

En este capítulo se hablará sobre el uso de las azoteas en los edificios del centro histórico de la ciudad de Morelia, el cual tiene un precedente, que hace referencia sobre el aprovechamiento del espacio; cuando el turismo se incrementó en la zona centro de Morelia, se pretendió utilizar las azoteas para ofrecer nuevos espacios con vistas agradables.

En este escrito no se trata de contradecir esta premisa, más bien se pretende hacer una reflexión sobre esta misma acción, teniendo como variante los edificios con características constructivas diferentes a las actuales y patrones arquitectónicos de otra época.

Se plantea que el uso de las azoteas en la actualidad, es una consecuencia por querer aprovechar tanto la ubicación como el valor histórico que estos edificios representan; se pueden considerar tres vertientes primordiales en el uso de estos espacios: comercial, doméstico y mixto. La premisa sobre el uso

comercial, es que éste es más prolífero dentro de la zFMH, entorno a un Monumento Histórico de gran valor; se plantea que el uso doméstico predomina en las zonas barreales, y por último el uso mixto se encuentra principalmente en el límite de la zFMH.

En base a estas tres premisas es que los usos de las azoteas se clasificaron de la siguiente manera en la tabla 21:

Clasificación de Uso en Azotea

Comercial	Doméstico	Mixto
Terraza pública	Terraza privada	Terraza pública o privada
Servicio	Servicio	Servicio
Protección o delimitación	Protección o delimitación	Protección o delimitación

Crecimiento de negocio	Crecimiento de vivienda	Crecimiento negocio y/o vivienda
Abandonado	Abandonado	Abandonado
No visible	No visible	No visible
No hay Azotea	No hay Azotea	No hay Azotea

Tabla 21: Tabla sobre la clasificación de los usos de azotea y sub clasificación de usos de azotea con respecto a los elementos encontrados sobre esta.

Dentro de esta clasificación se pueden llegar a encontrar una diversidad de elementos en cada caso, como por ejemplo en el “uso de servicio” existen tinacos, tanques, calentadores, tendederos y paneles solares, entre otros; en el uso de “protección o delimitación” encontramos malla ciclónica y muros de tabique o mampostería; y en el uso de “crecimiento” encontramos bodegas o niveles agregados; dentro de los usos también existen algunas excepciones como lo son el “abandono” que corresponde a cuando se abandona un predio y por lo tanto la azotea no es utilizada, otro ejemplo es el de “no hay” que corresponde a cuando en los predios no hay azotea porque la disposición del espacio así lo requiere (espacios abiertos), por último es el “no visible” que indica que el uso o no de la azotea no se puede apreciar desde ningún ángulo, esto se especificará en las fichas. Posteriormente cuando se aborde más el tema de

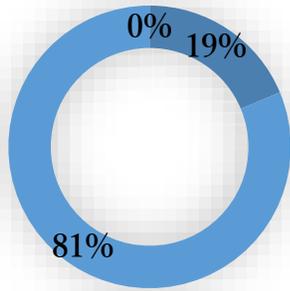
la clasificación de la tabla dentro de este capítulo, se seguirá el orden de la tabla sin tomar en cuenta el porcentaje que llegue a representar cada uno.

Entorno a Monumento Histórico

Para ejemplificar la clasificación de “Entorno a Monumentos Históricos” se seleccionaron 35 manzanas, distribuidas en el contexto de cinco Monumentos Históricos (anteriormente citados), para tener un mayor margen comparativo; estas manzanas comprenden 193 predios, de los cuales 5 de ellos son predios en estado de abandono y por lo tanto no fueron considerados para el uso de azotea, así también en 79 predios el uso de la azotea no fue visible desde ningún ángulo a nivel de piso, existen 2 predios de los cuales no hay azotea se encuentran como espacio abierto; por ello el total de predios a analizar serán 107 (Ver Gráfica 2).

Como resultado se obtuvo que del total de estos predios el 19% correspondió a “uso doméstico”, el 81% a “uso comercial” y el 0% a “uso mixto” (Ver Gráfica 1).

Predios



■ Doméstico ■ Comercial ■ Mixto

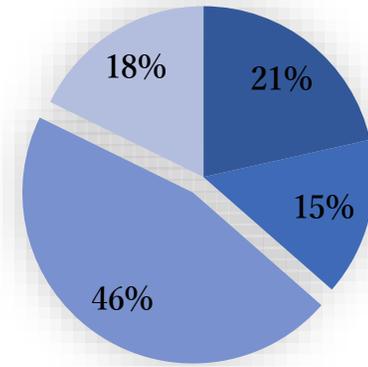
Gráfica 2: Porcentaje de la clasificación de los predios, con forme al uso de la azotea.

Estos resultados respaldan la premisa que el uso predominante de los inmuebles en donde se utiliza la azotea, es de “uso comercial”.

Dentro del total de los predios a analizar, el que más prevaleció es el “uso para crecimiento” con un 46%, que corresponde a 49 predios de los 107 que se analizaron (Ver Gráfica 3).

Es pertinente mencionar que dentro de esta clasificación “Entorno a Monumentos Históricos” únicamente se ejemplificaran los predios con un uso de azotea que entre dentro del uso Doméstico y Comercial, ya que en el uso mixto no se ha clasificado ningún predio ya que sería imposible ejemplificar lo.

Clasificación de uso



■ Servicio ■ Protección ■ Crecimiento ■ Terraza

Gráfica 3: Uso de azoteas, con respecto a la sub – clasificación respecto a los elementos colocados sobre la azotea

Las siguientes imágenes muestran ejemplos de las diferentes formas de crecimiento, cada una de ellas corresponde a los diferentes barrios analizados en la zFMH.

Se planteó como teoría que la mayor cantidad de azoteas tendrían un uso destinado hacia cuestiones comerciales, la investigación nos dio como resultado esto mismo, pero en el “uso de crecimiento”.

Podemos apreciar algunos ejemplos de este crecimiento de los predios que se ha dado sobre las propias azoteas, el primer ejemplo se encuentra ubicado en torno al Monumento Histórico de Catedral, en donde podemos apreciar una construcción de

un nuevo nivel sobre la azotea (Ver Ilustración 29, clave de ficha Hc-07).



Ilustración 29: Av. Madero Poniente, entorno al Monumento Histórico Catedral en el centro histórico de la ciudad de Morelia; la azotea se encuentra ocupada podemos apreciar un nivel de color blanco sobre la azotea (por la autora 04/Oct/2019).

El segundo está ubicado en torno al Monumento Histórico de las Rosas, se puede visualizar el crecimiento que ha tenido el edificio con tabique y un techado de lámina, el crecimiento es visible desde un ángulo diagonal (ver Ilustración 30, clave de ficha Hr-03).



Ilustración 30: Calle Luis González Gutiérrez, entorno al Monumento Histórico de las Rosas, en el centro histórico de la ciudad de Morelia, el crecimiento en este predio es visible (Fotografía tomada en trabajo cooperativo en el taller “Fábrica Urbana” 2019).

Un tercer ejemplo que podemos abordar se encuentra ubicado en el entorno al Monumento Histórico del Carmen, se puede



Ilustración 31: Calle Benito Juárez, entorno al Monumento Histórico del Carmen en el centro histórico de la ciudad de Morelia; el módulo de crecimiento en este es visible desde cualquier ángulo visual (por la autora, 14/Ags/2020).

ver un pequeño módulo de construcción de tabique techado con lámina (Ver Ilustración 31, clave de ficha Hm - 03a).

Encontramos este cuarto ejemplo entorno al Monumento Histórico Villalongín podemos apreciar un nivel construido sobre la azotea (Ver Ilustración 32, clave de ficha Hv - 02a).



Ilustración 32: Calle Aquiles Serdán, en el entorno al Monumento Histórico de Villalongín en el centro histórico de la ciudad de Morelia; el nivel construido sobre la azotea es visible (por la autora, 19/May/2020).

Como último nuestro quinto ejemplo entorno al Monumento Histórico de San Agustín, podemos apreciar la construcción sobre la azotea es visible desde cualquier ángulo una construcción de tabique rojo cubierta con lona de color negro. (Ver Ilustración 33, clave de ficha Hs-02b).



Ilustración 33: Calle Abasolo, dentro del barrio de Guadalupe, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; podemos apreciar un elemento sobre la azotea (por la autora, 08/Agt/2020)

Uso Comercial

El “uso comercial” correspondió al 81%; dentro de la sub clasificación, en él, el “uso de crecimiento” es el que tienen mayor cantidad con un 46%, de éste le siguen el “uso de servicio” con 23% y el “uso de terraza” obtuvo un 21% y el “uso de protección” con un 10% (Ver Gráfica 4).

Un ejemplo sobresaliente dentro de la clasificación del “uso de crecimiento”, que es el que obtuvo el mayor porcentaje de incidencia el 46% que corresponde a 40 predios, tenemos el

ejemplo en el entorno a Monumento Histórico la catedral de Morelia, sobre la calle Abasolo encontramos el hotel Virrey de Mendoza sobre la azotea se puede apreciar dos módulos de crecimiento los cuales son visible únicamente al retirarnos una distancia considerable de manera frontal a la fachada (Ver Ilustración 34, clave de ficha Hc-05).



Gráfica 4: Porcentaje del sub uso de azotea dentro de la clasificación de comercio.

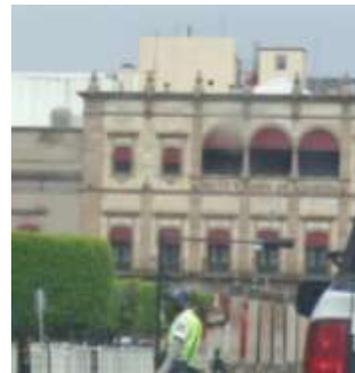


Ilustración 34: Calle Abasolo, en el contexto del Monumento Histórico de Catedral, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; este predio es un templo del crecimiento sobre la azotea (por la autora, 26/Jul/2020)

Como una segunda representatividad de los usos de azotea he elegido la clasificación de terraza que ha obtenido 21% lo cual corresponde a 18 predios, un ejemplo sobresaliente es un predio ubicado en el entorno a Monumento Histórico de San Agustín, podemos apreciar que la fachada parece como si fueran dos niveles, pero no es así, el edificio es de un nivel y sobre la azotea se encuentra una terraza techada, en la parte frontal tiene una serie de cortinas de lona color guinda (Ver Ilustración 35, clave de ficha Hs-05).



Ilustración 35: Av. Morelos Norte esquina con calle de Rayón, en el entorno del Monumento Histórico del Carmen ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; este edificio utiliza su azotea dentro de la clasificación de Seguridad el cual se puede apreciar en esta imagen (por la autora 08/Ags/2020)

El porcentaje menor es de predios usados con elementos de “protección” con carácter comercial con un porcentaje del 10% que representan 9 predios con este uso; un ejemplo representativo, es el predio que se encuentra en el entorno al Monumento Histórico del Carmen, podemos apreciar sobre la

azotea en las dos colindancias malla ciclonica como elemento de seguridad (Ver Ilustración 36, clave de ficha Hm - 07a).



Ilustración 36: Calle Corregidora, en el entorno del Monumento Histórico de San Agustín ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; este edificio utiliza su azotea dentro de la clasificación de terraza el cual se puede apreciar en esta imagen (por la autora 14/Ags/2020)

Uso Doméstico

El “uso doméstico” correspondió al 19%, dentro de la clasificación, el que tienen mayor cantidad con un 45% es el “uso de crecimiento” representado por 9 predios y el “uso de protección” es le siguen con un 35% que corresponde a 7



Gráfica 5: Porcentaje del sub uso de azotea dentro de la clasificación de uso doméstico.

predios, el siguiente con un porcentaje inferior es el “uso de servicio” con un 15% representando 3 predios, el que tiene menor cantidad de incidencia es el “uso de terraza” con un 5% que se ve representado únicamente por un predio (Ver Gráfica 5).

Un ejemplo sobresaliente dentro de la clasificación del “uso de crecimiento” que obtuvo un porcentaje de 46% que representa 9 predios; el ejemplo es una vivienda, ubicada en torno al Monumento Histórico del Carmen; podemos apreciar una construcción sobre la azotea, que hace que este predio entre dentro de la clasificación de crecimiento (Ver Ilustración 37, clave de ficha Hm - 01a).



Ilustración 37: Calle Benito Juárez , ubicada en el contexto del Monumento Histórico del Carmen dentro del centro histórico de la ciudad de Morelia; esta azotea se encuentra utilizada como crecimiento donde se puede apreciar el nivel (por la autora 14/Ags/ 2020).

El porcentaje menor es de predios con terraza con carácter doméstico; el predio que se encuentra en el entorno al

Monumentos Históricos de Villalongín (Ver Ilustración 38, clave de ficha Hv-02c).

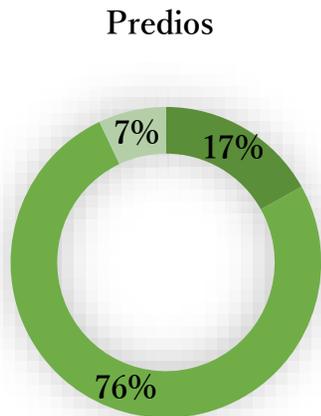


Ilustración 38: Calle Aquiles Serdán, en el contexto de Villalongín ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; en la azotea se encuentra una estructura por ello este predio corresponde a la clasificación de terraza (por la autora, 19/May2020).

Zona de Barrio

Para ejemplificar la clasificación de “Barrio” se seleccionaron 16 manzanas, distribuidas en cuatro barrios (anteriormente citados), seleccionando en cada uno de ellos cuatro manzanas, para tener un mayor margen comparativo; estas manzanas comprenden 128 predios, de los cuales 4 de ellos son predios en estado de abandono y por lo tanto no fueron considerados para el uso de azotea, así también en 59 predios el uso de la azotea no fue visible desde ningún ángulo a nivel de banqueta, también se encontró 1 predio en el cual no tiene azotea Por ello el total de predios a analizar serán 71.

Como resultado se obtuvo que del total de estos predios el 76% correspondió a “uso doméstico” que se ve representado por 54 predios, el que sigue con un porcentaje menor es el 17% a “uso comercial” que corresponde a y el 7% a “uso mixto” (Ver Gráfica 6).



Gráfica 6: Porcentaje de la clasificación de los predios, con forme al uso de la azotea.

■ Comercial ■ Domestico ■ Mixto

Dentro de los 71 predios clasificados, los porcentajes obtenidos dentro de las tres clasificaciones analizadas previamente “Comercial”, “Doméstico” y “Mixto”, el que más prevaleció dentro del área de estudio es el “uso para crecimiento” con un 37% que corresponde a 26 predios (Ver Gráfica 7).

Al seguir la categorización de la tabla con respecto a la “Clasificación de Usos”, observamos que del total de predios analizados en el “Barrio” de la zFMH el que contó con una mayor cantidad de predios es el “Uso Doméstico” con un 76% representado por 54 predios, el que le sigue en una percepción



Gráfica 7: Uso de azoteas, con respecto a la sub – clasificación respecto a los elementos colocados sobre la azotea

■ Servicio ■ Proteccion ■ Crecimiento ■ Terraza

descendente es el “Uso Comercial” con un 17% representado por 12 predios, el que obtuvo la menor incidencia es el “Uso Mixto” con un 7% que se ve representado por 5 predios.

Se planteó como teoría que la mayor cantidad de azoteas tendrían un uso destinado hacia cuestiones domésticas, la investigación nos dio como resultado esto mismo, pero en el

“uso de crecimiento”, el cual se cree que tiene que ver con el cambio de actividades en la vida cotidiana, sustentado con el resultado obtenido en la Gráfica 6 ya que esta obtuvo un mayor porcentaje por ende una mayor cantidad de predios clasificados con “Uso Doméstico”.

Se eligió representar la mayor incidencia de acuerdo con la Gráfica 7 que ha sido el crecimiento, las siguientes imágenes muestran ejemplos de las diferentes formas de crecimiento, cada una de ellas corresponde a los diferentes barrios analizados en la zFMH.

Podemos apreciar algunos ejemplos de este crecimiento de las viviendas que se ha dado sobre las propias azoteas, el primero ubicado en el barrio de Capuchinas, donde se puede ver claramente que tiene una construcción reciente sobre la azotea (Ver Ilustración 39, clave de ficha Bc-02).



Ilustración 39: Calle Velázquez de León, barrio de Capuchinas en el centro histórico de la ciudad de Morelia; la azotea se encuentra ocupada por un módulo de crecimiento permanente (por la autora, 04/Jul/2020).

El segundo está ubicado en el barrio de la Soterraña, se puede apreciar de igual manera una serie de construcciones sobre la azotea (ver Ilustración 40, clave de ficha Bs – 02a).



Ilustración 40: Calle Guerrero, barrio de la Soterraña en el centro histórico de la ciudad de Morelia, el crecimiento en este predio es visible (por la autora, 29/May/2020).

En el tercer ejemplo ubicado en el barrio extinto de Guadalupe, se puede ver una construcción de color blanco que sobresale al eje de la fachada (Ver Ilustración 41, clave de ficha Bg – 02b).



Ilustración 41: Calle Revillagigedo, ex barrio de Guadalupe en el centro histórico de la ciudad de Morelia; el nivel construido sobre la azotea es visible se encuentra pintado de color blanco (por la autora, 25/Jun/2020).

Como último ejemplo se encuentra en el barrio de San José podemos ver un módulo en la parte posterior de la azotea de una edificación (Ver Ilustración 42, clave de ficha Bj – 02b).

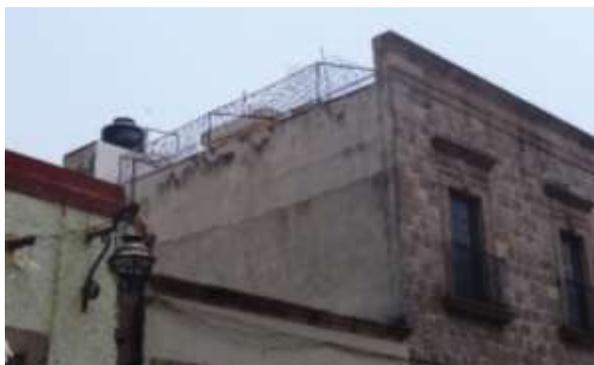


Ilustración 42: Calle Plan de Ayala, barrio de San José en el centro histórico de la ciudad de Morelia; el módulo de crecimiento en este predio se encuentra en la parte posterior de la azotea (por la autora, 10/May/2020).

Uso Comercial

El “uso comercial” correspondió al 17%; dentro de la sub clasificación, en él, el “uso de protección” es el que tienen mayor cantidad con un 41% que corresponde a 5 predios, de éste le siguen el “uso de crecimiento” con 21% representado por 3 predios, por último, se obtuvo la misma incidencia en el “uso de servicio y terraza” con un 17% que corresponde cada uno a 2 predios (Ver Gráfica 8).



Gráfica 8: Porcentaje del sub uso de azotea dentro de la clasificación de comercio.

Un ejemplo sobresaliente dentro de la clasificación del “uso de protección”, que es el que obtuvo el mayor porcentaje, es el templo de Lourdes ubicado en el ex barrio de Guadalupe, en este predio se puede apreciar elementos de seguridad en todo el perímetro de la azotea, con una variación de alturas (Ver Ilustración 43, clave de ficha Bg-01).



Ilustración 43: Calle Revillagigedo, dentro del barrio de Guadalupe, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; este predio es un templo en el cual la azotea tiene elementos de seguridad (por la autora, 25/Jun/2020)

El porcentaje menor es de predios usados para “servicio o crecimiento” con carácter comercial; un ejemplo de “uso de crecimiento” en azoteas, es el predio que se encuentra en el Barrio de la Soterraña en este predio sobre el eje horizontal de la fachada, podemos apreciar un módulo en la azotea, buscando pasar desapercibido (Ver Ilustración 44, clave de ficha Bs - 01),



Ilustración 44: Calle guerrero esquina con calle de Rayón, barrio de la soterraña ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; este edificio utiliza su azotea dentro de la clasificación de crecimiento el cual se puede apreciar en esta imagen (por la autora 29/May/2020)

Uso Doméstico

El “uso doméstico” correspondió al 76%, dentro de la clasificación, el que tienen mayor cantidad con un 41% es el “uso de crecimiento” representado por 22 predios, de este le siguen con un 24% es el “uso de servicio” representado por 13 predios, el “uso para protección” con un 18% representado por 10 predios, el que tiene menor cantidad es el “uso de terraza” con un 17% que corresponde a 9 predios (Ver Gráfica 9).



Gráfica 9: Porcentaje del sub uso de azotea dentro de la clasificación de uso doméstico.

Un ejemplo sobresaliente dentro de la clasificación del “uso de crecimiento” es una vivienda, ubicado en el Barrio de Soterraña; en la que podemos apreciar en la parte posterior de la azotea una construcción (Ver Ilustración 45, clave de ficha Bs - 04a).



Ilustración 45: Calle Andrés Quintana Roo, dentro del barrio de la Soterraña ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; en la azotea se encuentra un nivel por ellos este predio corresponde a la clasificación de crecimiento (por la autora, 29/May2020).

El porcentaje menor es de predios con terraza con carácter doméstico; un ejemplo de ello es el predio que se encuentra en

el Barrio de la Soterraña (Ver Ilustración 46, clave de ficha Bs - 03a), el cual como se puede apreciar una terraza.



Ilustración 46: Calle Andrés Quintana Roo, ubicada en el barrio de la Soterraña dentro del centro histórico de la ciudad de Morelia; esta azotea se encuentra utilizada como terraza de carácter privado, se aprecian algunos elementos que sustentan esta afirmación (por la autora 04/Abr/ 2020).

Uso Mixto

El “uso mixto” correspondió a un 7%, dentro de la clasificación, los únicos usos que se encontró fue el “uso de servicio” con un 80% que representa 4 predios, y el “uso de crecimiento” tuvo un 20% corresponde a 1 predio con este uso, por último, el “uso de terraza y protección” no han sido agregados, el motivo es que en el trabajo de campo no ha encontrado ningún predio con este uso que entre dentro de la clasificación de uso mixto (Ver Gráfica 10).



Gráfica 10: Sub uso de azotea dentro de la clasificación de uso mixto.

Un ejemplo sobresaliente dentro de la clasificación del “uso de servicio” es la azotea de un edificio con esta función, ubicado en el barrio de Capuchinas; en este inmueble podemos apreciar elementos de servicio en la azotea (Ver Ilustración 47, clave de ficha Bc - 02).



Ilustración 47: Calle Velázquez de León, dentro del barrio de Capuchinas, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; en la azotea se ve claramente un elemento de servicio (Por la autora 04/Jul/2020).

Como se pudo observar, dentro del menor porcentaje están los predios con el “uso de crecimiento”; un ejemplo destacado es el

que se encuentra en el Barrio de Capuchinas, el cual es un edificio con uso mixto, en la azotea tiene un módulo que se puede utilizar como bodega, y del lado izquierdo como vivienda (Ver Ilustración 48, clave de ficha Bc - 02).



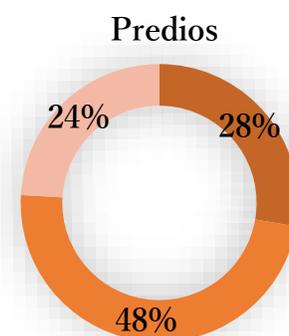
Ilustración 48: Calle Velázquez de León, dentro del barrio de Capuchinas, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; en esta azotea se aprecia un crecimiento en el lateral derecho con materiales permanentes y en la parte central de la azotea una estructura ligera conformada por lámina en su mayoría (Por la autora, 04/Jul/2020).

Límite de la zona de Monumentos Históricos

Para ejemplificar la clasificación de “Limite de la zona de Monumentos Históricos” se seleccionaron 16 manzanas en los límites de la zFMH, ubicadas en distintas áreas para tener un mayor margen comparativo; estas manzanas comprenden 128 predios, de los cuales 7 de ellos son lotes baldíos y por lo tanto no cuentan con azotea, así también en 27 predios el uso de la azotea no fue visible desde ningún ángulo a nivel de piso, por último, se encontró 1 predio que no tiene azotea. Siendo los predios que se clasificaron 93; son los que se consideraran para el análisis.

Los porcentajes obtenidos en la clasificación son los siguientes el de mayor incidencia con 48% es el “uso doméstico” que corresponde a 40 predios, el que sigue con un menor porcentaje de incidencia es el “uso comercial” con un 28%, que representa a 33 predios, la menor incidencia corresponde a el 24% que es el “uso mixto” el cual representa 20 predios (Ver Gráfica 11).

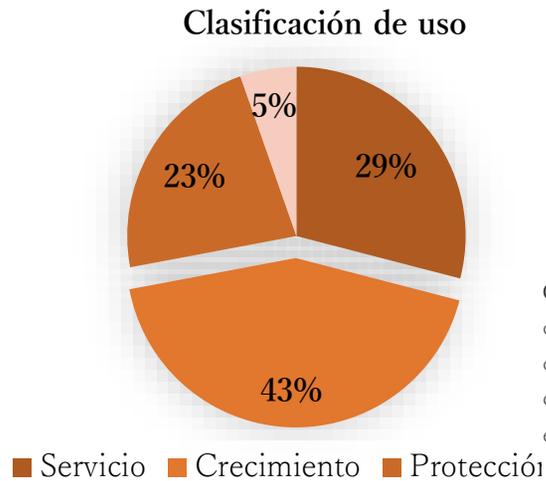
Al seguir la categorización de la tabla con respecto a la “Clasificación de Usos”, se obtuvo que del total de los predios analizados en el límite de la zFMH el que cuenta con una mayor cantidad de predios es el “uso doméstico”; en un principio se pensó que la ocupación con mayor incidencia seria el “Uso Mixto”.



Gráfica 11: Porcentaje de la clasificación de los predios con respecto al uso de la azotea.

■ Comercial ■ Domestico ■ Mixto

Dentro de la clasificación de este uso, el que más prevaleció dentro ha sido el “Uso de Crecimiento” con el 43% que representa 40 predios, el que sigue con una incidencia inferior es el “Uso de Servicio” con el 29% que representa 27 predios, el que continúa de manera ascendente en incidencia es el “Uso de Protección” con un 23% representando así 21 predios, por último, la menor incidencia corresponde al “Uso de Terraza” representa cinco predios (Ver Gráfica 12). Al revisar la subclasificación sobre el uso de azoteas en donde es más específico con respecto a la ocupación, como resultado se obtuvo que el “Uso de crecimiento” es el más concurrido; en el principio se pensó que esta categoría podría ser de las más utilizadas.



Gráfica 12: Uso de azoteas, con respecto a la subclasificación, dependiendo de los elementos colocados en la azotea.

Las siguientes imágenes muestran ejemplos representativos de la diversidad de materiales en el “uso para protección”, cada una de ellas corresponde a los diferentes sectores de la zFMH.

El “uso de protección” en las azoteas, ha variado con respecto a la diversidad de materiales con el motivo de resolver las necesidades particulares de cada edificio.

Presentamos un ejemplo correspondiente a cada zona: el primer ejemplo es el más simple, se trata de malla ciclónica rodando el perímetro de la azotea (Ver Ilustración 49, clave de ficha Di-01).



Ilustración 49: Predio ubicado en la calle Benedicto López, Sector Independencia, ubicado en el Límite del centro histórico de la ciudad de Morelia; en la azotea cuenta con elementos de seguridad de malla ciclónica (por la autora 28/Mar/2020).

El segundo y el tercer ejemplo, tienen muros de mampostería de tabique rojo recocado en la azotea en las colindancias (Ver Ilustración 50 y 51, claves de fichas Dn – 01 y Dr – 04); el primero tiene un muro en la colindancia, el cual no tiene mucha altura, en el segundo ejemplo tiene un muro de tabique rojo recocado, en la colindancia con una altura considerable.



Ilustración 50: Predio ubicado en la calle Antonio Álzate, en el Sector Nueva España ubicado en el límite del centro histórico de la ciudad de Morelia; en la azotea cuenta con elementos de seguridad materializado con tabique (por la autora 28/Mar/2020).



Ilustración 51: Predio ubicado en la calle 5 de febrero, en el Sector Revolución ubicado en el límite del centro histórico de la ciudad de Morelia; en la azotea cuenta con elementos de seguridad materializado con tabique (por la autora 28/Mar/2020).

Por último, el cuarto ejemplo, es parecido a los anteriores, pero éste varía por tener láminas como continuación de un muro en la azotea (Ver Ilustración 52, clave de ficha Dv - 03b).



Ilustración 52: Predio ubicado en la Av. Héroes de Nocupétaro, Sector República ubicado en el límite del centro histórico de la ciudad de Morelia; en la azotea cuenta con elementos de seguridad materializado con tabique y lámina metálica (por la autora 19/May/2020).

Uso Comercial

El “uso comercial” correspondió al 28%; dentro de la clasificación, el “uso de crecimiento” es el que tienen una mayor incidencia con un 55% que corresponde a 11 predios, de éste le siguen con una incidencia inferior al anterior fue el “uso de servicio” con 30% que corresponde a 6 predios y el que tuvo la



Gráfica 13: Porcentaje del sub uso de azotea dentro de la clasificación de comercio; con respecto a los elementos colocados en azotea.

menor incidencia es el “uso de terraza” con un 15% que corresponde a 3 predios (Ver Gráfica 13).

Un ejemplo sobresaliente dentro de la clasificación de “uso de Crecimiento” es un predio, ubicado en el sector Independencia (Ver Ilustración 53, clave de ficha Di-03); este edificio que cuenta con un patrón de crecimiento, que es visibles desde cualquier ángulo; se puede apreciar el perímetro que está rodeado de un muro y se alcanza a percibir un nivel, por ello se ha citado en este ejemplo.



Ilustración 53: Predio ubicado en la calle Benedicto López; centro histórico de Morelia, sector Independencia ubicado en el límite del centro histórico de la ciudad de Morelia, se puede apreciar el crecimiento sobre la azotea (por la autora 04/Abr/2020).

Dentro del porcentaje menor está el “uso de servicio”; un ejemplo destacado es el que se encuentra en el sector Revolución, el edificio tiene un “uso mixto”, pero la azotea es utilizada únicamente para servicios (Ver Ilustración 54, clave de ficha Dv-04b).



Ilustración 54: Edificio ubicado en la calle 5 de febrero, esquina con Dr. Miguel Silva G. sector Revolución ubicado en el límite del centro histórico de la ciudad de Morelia; la azotea cuenta con diversos elementos de servicio (por la autora, 04/Abr/2020).

Uso Doméstico

El “uso doméstico” correspondió al 48%, dentro de la clasificación, el que tienen mayor cantidad con un 37% es el “uso de crecimiento” que se ve representado por 15 predios, de este le siguen con un 35% el “uso de Servicio” representado por 14 predios, el “uso para protección” con un 25% que corresponde a 10 predios, y el menor porcentaje corresponde a el “uso de terraza” con un 3% que representa un predio (Ver Gráfica 14).



Gráfica 14: Porcentaje del sub uso de azotea dentro de la clasificación de uso doméstico.

Un ejemplo sobresaliente dentro de la clasificación de “uso de Crecimiento” es un predio, ubicado en el sector Independencia (Ver Ilustración 55, clave de ficha Di-04a); este edificio que cuenta con un patrón de crecimiento, que es visible desde cualquier ángulo; se puede apreciar que en el perímetro de la azotea en las dos colindancias y de la fachada se tiene un muro de tabique, al cambiar la visual en ángulo hacia cualquier lado se pueden apreciar un nivel en la azotea; el segundo nivel y la construcción de la azotea son mediamente recientes.



Ilustración 55: Predio ubicado en la Av. Lázaro Cárdenas; centro histórico de Morelia, sector Independencia ubicado en el límite del centro histórico de la ciudad de Morelia, se puede apreciar el crecimiento sobre la azotea (por la autora 04/Abr/2020).

El porcentaje menor es de predios con “uso de terraza” con carácter doméstico; un ejemplo de ello es el predio que se encuentra en el sector Independencia, en el que se puede apreciar una terraza y tenderos de ropa (Ver Ilustración 46, clave de ficha Di-01).



Ilustración 56: . : Predio en la calle Benedicto López, sector Independencia ubicado en el límite del centro histórico de la ciudad de Morelia; en la azotea se encuentra una estructura ligera (por la autora 28/Mar/2020).

Uso Mixto

El uso mixto correspondió a un 24%, dentro de la clasificación el que tienen mayor cantidad con un 33% es el uso de crecimiento que corresponde a 11 predios, de este le siguen con un 30% el uso de servicio que se ve representado por 6 predios, con una menor incidencia del 15%; el “uso de terraza (Ver Gráfica 15).



Gráfica 15: : Sub uso de azotea dentro de la clasificación de uso mixto, con respecto a los elementos colocados en azotea.

Un ejemplo sobresaliente dentro de la clasificación de “uso de crecimiento” es un edificio utilizado para comercio en la primera planta y en la segunda planta su uso es de vivienda, está ubicado en el sector Independencia; en este edificio podemos apreciar elementos de servicio en la azotea, en este caso en especial un nivel sobre la azotea (Ver Ilustración 57, clave de ficha Di-02).



Ilustración 58: Predio en la calle Benedicto López, sector Independencia ubicado en el límite del centro histórico de la ciudad de Morelia; en la azotea se encuentran elementos de crecimiento visibles desde este ángulo visual (por la autora 28/Mar/2020).

Como se pudo observar, dentro del menor porcentaje se encuentran los predios cuya azotea son utilizados como terrazas; un ejemplo destacado, ya que en el sector República que se encuentra es el único predio que cuenta con una terraza sobre la azotea; el cual es un edificio que mayormente es utilizado para uso comercial (Ver Ilustración 58, clave de ficha Dr-04).



Ilustración 57: Predio en Av. Héroes de Nocupétaro, sector República ubicado en el límite del centro histórico de la ciudad de Morelia; en la azotea se encuentran estructura ligera, la cual no es visible desde cualquier ángulo visual (por la autora 19/May/2020).

Reflexiones personales

Dentro de este apartado se compararán los resultados encontrados en las clasificaciones de “Entorno de Monumento Histórico” “Zona de Barrio” y “Limite de la Zona de Monumentos Históricos” gracias al trabajo de campo. Una vez analizados los 456 predios con respecto al uso de la azotea tenemos como resultado que 271 han entrado en las clasificaciones representando un 59% del total de predios; en una contraparte tenemos 185 predios representando al porcentaje restante el 41% estos predios no han podido ser clasificados por el uso de azoteas, algunos no se encuentran con ocupación, otros se encuentran en estado de abandono y las diversas cuestiones ya mencionadas el principio de este capítulo.

Para tener una claridad con respecto a los resultados finales de los usos se generó la siguiente tabla comparativa (Ver Tabla 22); en donde se dividirá acorde con la primera clasificación, que es uso “Comercial” “Doméstico” “Mixto”, se incluyeron también las zonas que se analizaron y representadas con la inicial de la nomenclatura de las fichas “Entorno a Monumento Histórico” representada como “H”, “Zona d Barrio” representada como “B” y “Limite de la Zona de Monumentos Históricos” representada con “D”.

Resultados de Usos de Azotea										
Clasificación	Comercial			Doméstico			Mixto			Total
	H	B	D	H	B	D	H	B	D	
Terraza	18	2	1	1	9	1	×	×	3	35
Servicio	20	2	7	3	13	14	×	4	6	69
Protección o delimitación	9	5	11	7	10	10	×	×	×	52
Crecimiento	40	3	14	9	22	15	×	1	11	115
Clasificación	Entorno a Monumento Histórico			Zona de Barrio			Limite de la zona de Monumentos Históricos			
Abandonado	5			4			7			16
No visible	79			59			27			165
No hay Azotea	2			1			1			4

Tabla 22: Tabla comparativa sobre los resultados del uso de las azoteas, en cada uno de las zonas “Entorno a Monumento Histórico”, “Zona de Barrio” y “limite de la zona de Monumentos Históricos”.

Una vez que se concluyó el trabajo de campo y se clasifico cada predio, conforme a lo expresado al inicio de este capítulo; podremos comparar y llegar a conclusiones específicas.

Se debe considerar que gran parte de los predios analizados no han podido ser clasificados dentro de algún uso, por cuestiones

que no se pueden controlar, como lo es el ancho de las calles, la altura de los predios colindantes, entre otros como el abandono del predio; por ese motivo se encuentran 185 predios no clasificados que representa un 41% del total de los predios, esto nos indica que existe un porcentaje mediamente significativo de predios, que aun tratan de respetar la verticalidad de las manzanas no alterándolas con elementos en las azoteas; de igual manera podría concluirse que tratan de conservar su imagen urbana; esto podría significar que el uso de las azoteas no necesariamente van ligadas a asuntos a necesidades; sino más bien podría decirse que es específico para cada caso.

Dentro del entorno de Monumentos Históricos la relación del uso se inclina considerablemente a “uso comercial” que puede interpretarse como el intento por explotar el monumento histórico económicamente (Ver Ilustración 59).

En lo que corresponde a la zona de barrio conforme a lo obtenido la balanza del uso se inclina a cuestiones domésticas y al crecimiento de los predios, podía interpretarse como que las necesidades específicas de las personas que habitan estos predios generan este crecimiento (Ver Ilustración 60).



Ilustración 61: Calle Guillermo Prieto, entorno al Monumento Histórico de la plaza de las Rosas, podemos ver que este predio sobre su azotea tiene una estructura destinado el espacio hacia un uso comercial (por la autora 04/Oct/2019).



Ilustración 60: Calle Guerrero, dentro de la zona de Barrio de la Soterraña, podemos ver diversos módulos de crecimiento sobre las azoteas (por la autora 04/Abr/2020).



Ilustración 59: Calle Benedicto López, sector Independencia en Limite de la zona de Monumentos Históricos, podemos ver que las azoteas tienen diversos usos dentro de nuestra clasificación (por la autora 04/Oct/2019).

Por último en el caso del Límite de la zona de Monumentos Históricos lo obtenido refleja que el asunto de uso de azoteas se inclina más hacia un sentido comercial, así mismo con lo observado en campo podríamos decir que en muchos casos se encuentra en pérdida la imagen tradicional con el intento fallido de integrar nuevos niveles o elementos sobre las azoteas (Ver Ilustración 61).

Por otro lado, se puede expresar que el mayor uso de azoteas dentro del porcentaje de uso, es 59% que se encuentra inclinado hacia el crecimiento sobre la azotea, en su mayoría enfocado hacia el comercio, esto nos indica que el uso de azoteas es en su mayoría comercial, es lo que se creía al principio de esta tesis; se puede opinar en todo caso que la zFMH es un elemento con vida que se encuentra en constante cambio y como se puede argumentar con lo obtenido en la investigación que se tiene un crecimiento sin orden, sin patrones a seguir y sin poder colocar estos crecimientos en una línea del tiempo para poder asegurar él porque del elemento; por consiguiente lo que se observa siempre se encuentra sujeto a interpretaciones.

El uso que cuenta con una incidencia inferior al anterior, es el uso destinado a servicios; podría expresarse que todos los predios de la zFMH utilizan su azotea para servicios, ya que es

ahí en donde se colocan estos elementos; la premisa antes mencionada no se afirmará o negará en esta tesis ya que nuestro enfoque es en otro sentido como ya se ha reiterado anteriormente; más bien corresponde a cuáles predios utilizaron su azotea para colocar tinacos, tanques de gas, etc. Sin considerar si serían visibles o no desde enfrente del predio o alguna otra posición con respecto al predio, o si estos tendrían una relación con los elementos de la fachada; esto podría concluirse acorde con lo obtenido en la investigación en que no se ha tratado de cuidar la imagen urbana del centro histórico, y tampoco se pensó en si se podría o no alterar la volumetría de la manzana; cuando se colocan los elementos únicamente se piensa en cubrir una necesidad, pero no como se podría evitar su visibilidad o alteración en el contexto.

El siguiente uso con una representatividad menor al anterior es el uso de protección o delimitación, que va asociado a una cuestión de seguridad; este resultado se puede interpretar con un referente hacia el riesgo de robos en la zFMH y por ello la existencia de estos elementos; esto quiere decir que, si existe un porcentaje de inseguridad, pero no es tan relevante; pero vale la pena destacar que estos elementos de tabique o malla ciclónica, no son colocados para generar una armonía plástica, más bien

se incrustan como elementos aparte sin conseguir una integración alterando la imagen en el entorno.

Por último, el menor uso sobre las azoteas son las tarrazas, este resultado nos sorprendió, ya que se creía en un principio que este sería el uso con la mayor cantidad de predios; este uso si se logra destacar en una de las sub-clasificaciones de uso que se encuentra en el entorno a Monumento Histórico, esto logra coincidir con lo planteado en el inicio de la tesis. En general este uso es muy variado con respecto a la materialidad de los elementos, en la mayoría de los casos no se considera la volumetría de las manzanas y se incrusta en las manzanas, rompiendo dicha volumetría; así mismo se deja de lado la integración plástica y cromática, una parte significativa de los ejemplos se encuentran de color blanco en ocasiones esto se utiliza a favor así mismo puede ser perjudicial.

Al principio se creyó que en la zona del “entorno a Monumento Histórico”, la mayor cantidad de predios sería utilizada la azotea con el “uso de terraza comercial”; la investigación nos arrojó como resultado que las azoteas en su mayoría si son utilizadas en un sentido comercial, pero dentro del “uso de crecimiento” para nuestra investigación esto significa que se construyeron

nuevos niveles, podría decirse que es para aprovechar el Monumento Histórico comercialmente.

Como resultado de la investigación nos arrojó que la mayor cantidad de predios dentro de la clasificación de “Zona de Barrio”, el uso que mayor prevaleció es el “Uso de Crecimiento” hacia un sentido doméstico, esto podría interpretar sé cómo niveles construidos sobre las azoteas; esto coincide parcialmente con lo que se creía en un inicio, ya que se pensó que el uso de la azotea dentro de esta zona sería doméstico, con área de tendedores o niveles; el resultado obtenido coincide con los módulos de crecimiento en su mayoría alterando la verticalidad de las manzanas, alterando la imagen urbana de la zona.

En un inicio dentro del área en el “Límite de la zona de Monumentos Históricos”, se pensó que la mayor cantidad de predios utilizarían sus azoteas para un uso de protección y/o crecimiento para bodegas hacia un sentido de uso mixto; como resultado del trabajo de campo se obtuvo que la mayor incidencia de uso sobre la azotea es el crecimiento en un sentido doméstico que no coincide del todo con lo planteado en un principio.

Anteriormente mencionado es evidente que el “Uso del Crecimiento” dentro de las áreas de estudio es el que más prevalece, ya sea si es en un sentido comercial o doméstico; esto podría indicar que la zFMH se encuentra en constantes modificaciones y crecimiento.

Acorde con los resultados obtenidos con respecto al uso del suelo, sabemos que dentro de nuestras áreas de estudio el que más predomina es el uso habitacional mixto, podría ser que este uso tuviera una relación directa con los predios que aún siguen sin utilizar o evidenciar elementos sobre las azoteas; cabe destacar que los usos de azotea coinciden o se encuentran con mayor concentración en los predios en donde el uso de suelo es comercial mixto; se podría articular acorde con la investigación que existe una relación indirecta entre el uso de suelo y el uso de azotea.

Capítulo III

Materialidad implementada en las azoteas

En este capítulo se hablará específicamente de los materiales de los elementos colocados sobre las azoteas, pero como no es del interés mencionar los materiales con que están elaborados los tinacos, los tanques de gas o los tendederos; únicamente se analizarán los materiales de los elementos que se han utilizado en la clasificación del “uso de terraza” y del “uso de crecimiento”. Para facilitar su análisis se presenta en la siguiente tabla una clasificación de los mismos (Ver Tabla 23).

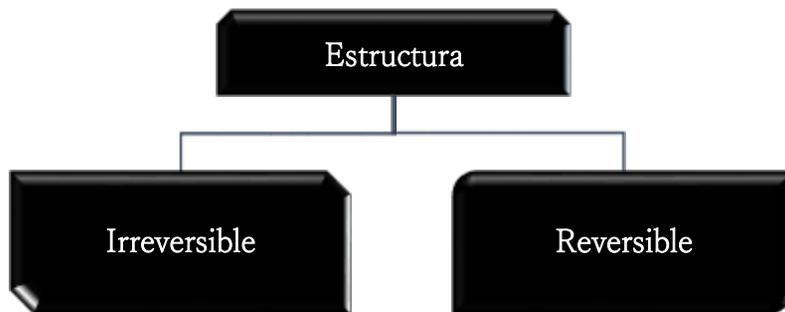
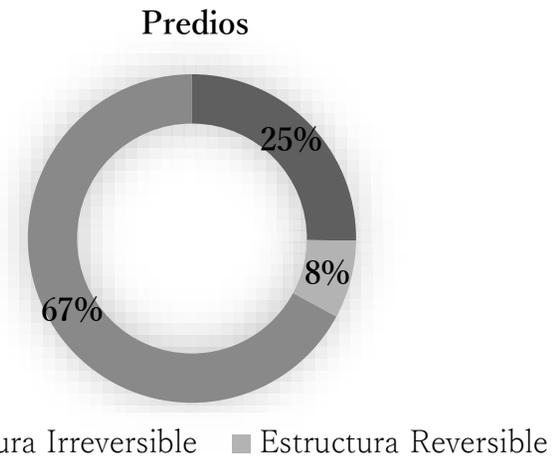


Tabla 23: Clasificación de las estructuras, el criterio para la división está basado en si la estructura es o no reversible.

La cantidad de predios analizados en total son 456, correspondientes a 67 manzanas; en la subdivisión de “entorno a Monumento Histórico” tenemos 35 manzanas y 193 predios, dentro de la clasificación de “Zona de Barrios” tenemos 16 manzanas y 135 predios y en la subdivisión de “Limite de la zona de Monumentos Históricos” tenemos 128 predios y 16 manzanas.



Gráfica 16: Porcentajes de predios con respecto al total de predios analizados y los predios que corresponden a estructuras perdurables y estructuras ligeras.

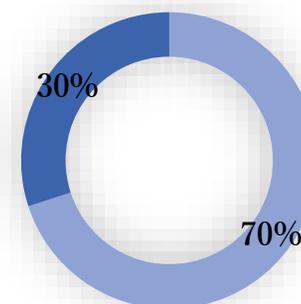
De los 456 predios analizados tenemos 25% con estructuras irreversibles y 8% con estructuras reversibles, y el 67% corresponde a otros usos como servicios, protección, algunos en estado de abandono, en algunos no hay azotea o no ha sido visible identificar su uso (Ver Gráfica 16).

Dentro de este capítulo se ejemplifican casos para resaltar las incidencias de “estructuras irreversibles” y las “estructuras reversibles”, estos ejemplos se colocarán dependiendo a su materialidad, de acuerdo con su clasificación ya sea “entorno a Monumento Histórico”, “Zona de Barrio” y “Limite de la zona de Monumentos Históricos.

Entorno a Monumento Histórico

De los 193 predios analizados y clasificados dentro de esta área, se analizarán únicamente 68 predios; que de acuerdo con la clasificación de reversible e irreversible. Para la clasificación los predios que han construido en la azotea con materiales irreversibles obtuvieron 70% de incidencia que corresponde a 49 predios, y la menor incidencia que corresponde a “estructuras reversibles” con el 30% que representa 19 predios con estructuras que pueden revertir su construcción fácilmente (Ver Grafica 17).

Clasificación



Gráfica 17: Grafica de incidencia sobre los materiales implementados en los elementos construidos en las azoteas.

■ Irreversible ■ Reversible

De acuerdo a lo presentado en la Tabla 23, sobre los materiales utilizados en los elementos integrados en las azoteas, la clasificación de éstos se comprimió en dos fracciones: la primera corresponde a “estructura reversible” en donde se engloban las construcciones de tabique y variación de materiales, obteniendo el mayor número con un 70% de predios con estos materiales; en la segunda clasificación corresponde a “estructura reversible” en donde encontramos la incidencia de un 30%, se observan ejemplos de estructuras con diversos materiales como es madera, estructura con lona, estructura con lámina, estructura con vidrio y estructura sin otro material integrado.

Estructura Irreversible

En esta clasificación, que como ya se dijo, correspondió a un 70% de ejemplos de la implementación de materiales duraderos en la azotea, que no se pueden retirar fácilmente. Dentro de esta categorización se puede encontrar una diversidad de materiales, que se puede observar en los ejemplos que se retomaran a continuación.

El primer ejemplo que se citara es un predio entorno al Monumento Histórico de las rosas, (Ver Ilustración 62, clave de ficha Hr-04); se puede apreciar el eje horizontal de la fachada, pero no se distingue alguna construcción sobre este eje.

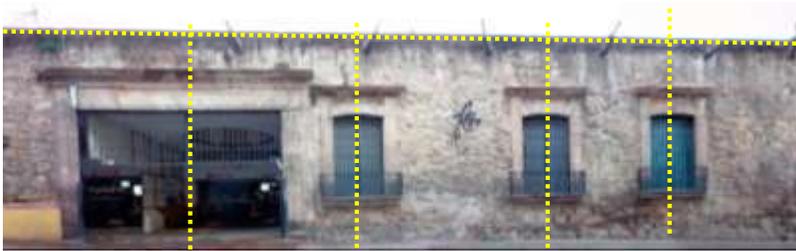


Ilustración 62: Predio en calle Guillermo Preto, entorno al Monumento Histórico de las Rosas, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; se puede visualizar un eje en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical (por la autora 14/Ags/2020).

En este ejemplo al visualizar el predio desde otro ángulo en diagonal podemos apreciar una construcción sobresaliente que es de materiales perdurables, está recubierto y se encuentra pintado con color rosa pálido; la intención de utilizar este color

fue para que no alterara cromáticamente el contexto, ya que la fachada es de mampostería de cantera aparente, la construcción sobresale en el entorno, es visible y altera la imagen urbana de la zona (Ver Ilustración 63, clave de ficha Hr-04).



Ilustración 63: Predio en calle Guillermo Preto, entorno al Monumento Histórico de las Rosas, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; en la azotea se encuentran construido un nivel, la cual es visible desde cualquier ángulo en diagonal hacia el predio (por la autora 14/Ags/2020).

Al ver la construcción pensamos en someterla a la suposición de pretender quitarla y concluimos en que sería casi imposible, ya que dejaría rastros de su preexistencia o simplemente sería costoso retirarla; por ello este predio y esta construcción sobre la azotea es irreversible por el tipo de materiales implementados.

Acorde a el criterio del INAH sobre el remetimiento de los elementos construidos sobre las azoteas, este predio cumple por

no ser visibles desde un ángulo frontal, sin embargo, al cambiar el ángulo visual a un sentido diagonal la construcción es visible.

Como segundo ejemplo en la clasificación un predio en donde la azotea tiene un nivel construido de tabique rojo recocado, se encuentra ubicado en el entorno al Monumento Histórico del Carmen, la construcción es visible desde cualquier ángulo.



Ilustración 64: Predio en Av. Morelos Norte, entorno al Monumento Histórico del Carmen, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; se puede apreciar el eje horizontal del edificio (por la autora 08/Ags/2020).

Podemos apreciar en la imagen el eje horizontal de la fachada marcado con una línea amarilla punteada y dos ejes de color rojo, el superior marca la altura visible de la estructura teniendo como base el eje horizontal de color amarillo, esa misma altura fue marcada por el eje inferior de color rojo teniendo como base el nivel de banqueta terminado (Ver Ilustración 64, clave de ficha Hm - 05);), esto nos hace saber que la altura del nivel de

la construcción sobre la azotea es igual a la altura de lo que ahora es el primer nivel.

Si tratamos de visualizar la construcción sobre la azotea de este predio, desde un ángulo visual en sentido diagonal podemos apreciar que la construcción está conformada por materiales con un considerable periodo de vida, no se encuentra recubierto el tabique, únicamente en la parte que corresponde a la fachada y pintado de color blanco; la intención de utilizar este color fue para tratar de hacer que sea menos percibida en el contexto, ya que la fachada es de mampostería de cantera, la construcción sobresale en el entorno, es visible y altera la imagen urbana de la zona (Ver Ilustración 65, clave de ficha Hm - 05).



Ilustración 65: Predio en Av. Morelos Norte, entorno al Monumento Histórico del Carmen, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; en la azotea se encuentran construido un nivel de tabique (por la autora 08/Ags/2020).

Al tratar de analizar la construcción sobre la azotea, se concluyó que el nivel sobre la azotea es irreversible; por el tipo de material en su composición.

Estructura Reversible

Esta segunda categorización, que como ya se dijo, correspondió a un 30%, los ejemplos representan predios en donde la azotea se colocaron algunos elementos de materiales que sería posible retirar fácilmente. Dentro de esta clasificación se puede encontrar una diversidad de materiales en los ejemplos que se retomaran a continuación.

El primer ejemplo que se citara es un predio entorno al Monumento Histórico de las rosas se puede apreciar el eje horizontal de la fachada, sobre este sobresale un nivel.



Ilustración 66: Predio sobre la calle Guillermo Prieto, entorno al Monumento Histórico de las Rosas, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; se puede apreciar el eje horizontal del edificio (por la autora 14/Ags/2020).

Podemos apreciar en la imagen el eje horizontal de la fachada marcado con una línea amarilla punteada y dos ejes de color rojo, el superior marca la altura visible de la construcción teniendo como base el eje horizontal de color amarillo, esa misma altura fue marcada por el eje inferior de color rojo teniendo como base el nivel de banqueta terminado (Ver Ilustración 66, clave de ficha Hr-06);, esto nos hace saber que la altura del nivel de la construcción sobre la azotea es proporcional a dos tercios de la altura del nivel inferior.

Si tratamos de analizar la construcción sobre la azotea de este predio, desde un ángulo visual en sentido diagonal hacia el predio, podemos apreciar que el nivel agregado está construido en los laterales con un muro de tabique recubierto y pintado de color blanco, en la fachada de igual manera conformado por los mismos materiales y techado con lámina metálica, cuando se construyó el nivel no se consideró algún tipo de integración plástica y/o cromática, la construcción sobresale en el contexto, es visible y altera la imagen urbana de la zona (Ver Ilustración 67, clave de ficha Hr-06). Este ejemplo se tomó para representar las estructuras reversibles; bajo el criterio que hace referencia a si la construcción puede retirarse dejando que el conjunto del edificio pueda regresar al estado anterior a la alteración.



Ilustración 67: Predio sobre la calle Guillermo Prieto, entorno al Monumento Histórico de las Rosas, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; se puede apreciar la construcción en la azotea del edificio a base diversidad de materiales (por la autora 14/Ags/2020).

Como segundo ejemplo en la clasificación de “estructuras reversibles” se consideró un predio en donde la azotea tiene un nivel construido a base de láminas metálicas, se encuentra ubicado en el entorno al Monumento Histórico del Jardín de Villalongín, la construcción es visible desde cualquier ángulo, no tiene ninguna relación modular con la fachada o los elementos en ésta.

Podemos apreciar algunos ejes compositivos en sentido horizontal de la fachada marcado con una línea amarilla punteada y dos ejes de color rojo, el superior marca la altura visible de la construcción teniendo como base el eje horizontal de color amarillo, esa misma altura fue marcada por el eje inferior de color rojo teniendo como base el nivel de banqueta

terminado (Ver Ilustración 68, clave de ficha Hv - 02a);), esto nos hace apreciar que la altura de la estructura sobre la azotea es proporcional a la franca pintada sobre la fachada.



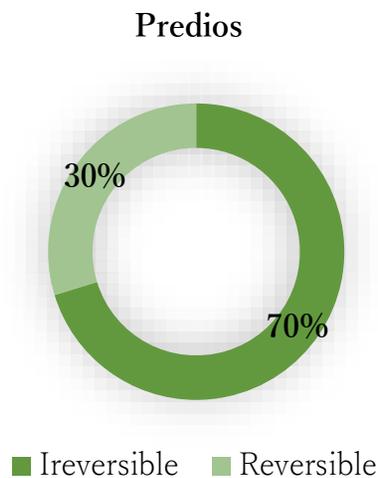
Ilustración 68: Predio sobre la calle Aquiles Serdan, en entorno al Monumento Histórico de Villalongín, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; se puede apreciar el eje horizontal del edificio (por la autora 14/Ags/2020).

Si tratamos de analizar la construcción sobre la azotea de este predio, podemos apreciar que el nivel agregado está construido utilizando como muros, lámina metálica, la cual se encuentra techada con el mismo material de los muros. Esta estructura no cumple con algún tipo de integración cromática, ni plástica (Ver Ilustración 64, clave de ficha Hr-06). Esta construcción se considera reversible, por el tipo de material implementado, ya que es fácil de desmontar.

Zona de Barrio

De los 135 predios analizados para la categoría de “Zona de Barrio” corresponden solamente 37 predios dentro de la clasificación sobre el uso de las azoteas para “crecimiento y terraza”; en este apartado se consideran únicamente los predios antes mencionados.

Es importante destacar que de 37 predios el 30% corresponde a “estructuras reversibles” que representa 11 predios y el 70% corresponde a “estructuras irreversibles” los cuales son 26 predios (Ver Gráfica 18).



Gráfica 18: Porcentaje de los predios con el uso que corresponden a la clasificación de estructuras Reversibles e Irreversibles.

De acuerdo a lo presentado en la Tabla 19, sobre los materiales utilizados en los elementos integrados en las azoteas, la clasificación de éstos se comprimió en dos fracciones: la primera

corresponde a estructuras irreversibles que engloban construcciones que no podrían retirarse de las azoteas fácilmente, obteniendo el mayor número con un 70% de predios bajo este criterio. En la segunda clasificación corresponde a estructura reversibles en donde encontramos ejemplos con diversidad de materiales como madera, lona, lámina, vidrio y perfiles metálicos, esta clasificación se encuentra en segundo lugar con una incidencia de uso en un 30%, bajo el criterio en el que se pueden desmontar o retirar de las azoteas fácilmente.

A continuación, se ejemplificará cada clasificación con respecto al orden de la Tabla 19, el cual es estructuras irreversibles y estructuras reversibles, encontrados dentro de la clasificación de Zona de Barrio.

Estructura Irreversible

En esta clasificación, que como ya se mencionó, correspondió a 26 predios de los cuales se citarán algunos ejemplos de la implementación de materiales duraderos en la azotea, que no se pueden retirar fácilmente. Dentro de esta clasificación se puede encontrar una diversidad de materiales en los ejemplos que se retomaran a continuación.

Como primer ejemplo en la clasificación de estructura irreversible tenemos un predio ubicado en el hoy extinto barrio de Guadalupe (Ver Ilustración 69, clave de ficha Bg-03); se puede apreciar que sobre el eje horizontal de la fachada se distinguen dos construcciones de materiales, la del lado derecho sobresale en mayor altura que la del lado izquierdo.



Ilustración 69: Calle Revillagigedo ubicada en el barrio de Guadalupe, centro histórico de Morelia; podemos apreciar la fachada con tres ejes en sentido horizontal, el eje de color amarillo corresponde a la fachada, los dos ejes de color rojo marcan la altura de la estructura (por la autora 28/Mar/2020).

En este ejemplo podemos apreciar que la construcción más sobresaliente es con materiales perdurables, está recubierto y se encuentra pintado con color rosa pálido; la intención de utilizar este color fue para que se integrara cromáticamente con la fachada, la construcción sobresale por la ventana que se encuentra centrada en la construcción y por las molduras de color café, los módulos que encuentran en el lateral derecho con

respecto al módulo más prominente tienen una altura menor y apenas son visibles.

Podemos apreciar en la imagen el eje horizontal de la fachada marcado con una línea amarilla punteada y dos ejes de color rojo, el superior marca la altura visible de la estructura teniendo como base el eje horizontal de color amarillo, esa misma altura fue marcada por el eje de color rojo inferior teniendo como base el nivel de banqueta terminado (Ver Ilustración 70, ficha Bg-03), esto nos hace saber que la altura de la estructura no es proporcionada con ningún elemento de la fachada. Este ejemplo se consideró dentro de esta clasificación debido a las características de los materiales que se utilizaron en la construcción del nivel sobre la azotea, por ello complicaría retirar esta construcción.

El segundo ejemplo que retomaremos es un predio se encuentra ubicado en el barrio de la Soterraña; podemos ver una construcción de tabique rojo recocado y techada con lámina.

Podemos apreciar que la construcción más sobresaliente es con materiales perdurables, no cuenta con ningún tipo de recubrimiento, la construcción es de tabique rojo recocado aparente, con techo de lámina; el módulo de construcción no

tiene ninguna integración cromática, tampoco plástica ya que la fachada está construida por mampostería de cantera.



Ilustración 70: Calle Andrés Quintana Roo ubicada en el barrio de la Soterraña, centro histórico de la ciudad de Morelia; se puede apreciar la una construcción sobre la azotea; así mismo algunos ejes compositivos de la fachada (por la autora 04/Abr/2020).

Podemos apreciar en la imagen el eje horizontal de la fachada marcado con una línea amarilla punteada y dos ejes de color rojo, el superior marca la altura visible de la estructura teniendo como base el eje horizontal de color amarillo, esa misma altura fue marcada por el eje de color rojo inferior teniendo como base el nivel de banqueta terminado (Ver Ilustración 71, ficha Bs - 04b), esto nos hace saber que la altura de la estructura no es proporcionada con ningún elemento de la fachada. Este ejemplo se consideró dentro de esta clasificación debido a las características de los materiales que se utilizaron en la

construcción del nivel sobre la azotea, por ello complicaría retirar esta construcción.

Estructura Reversible

Esta segunda categorización, que se mencionó anteriormente, representa 11 predios, los cuales se presentaran algunos predios en donde la azotea se colocaron elementos de materiales que sería posible retirar fácilmente, dentro de la clasificación de “Zona de Barrio”, se puede encontrar una diversidad de materiales en los ejemplos que se retomaran a continuación.

El primer ejemplo que retomaremos corresponde a una estructura a base de perfiles metálicos, esta estructura se encuentra sobre la azotea de un predio ubicado en el barrio de la Soterraña (Ver Ilustración 68, clave de ficha Bs-04a).



Ilustración 71: Calle Andrés Quintana Roo ubicada en el barrio de la Soterraña, centro histórico de la ciudad de Morelia; se puede apreciar la estructura de la azotea en el lado superior izquierdo de la fachada (por la autora 04/Abr/2020).

Podemos ver que la fachada cuenta con dos ejes compositivos, no se ha marcado ningún eje con respecto a la altura de una estructura como en los casos anteriores, el motivo es ya que la estructura se encuentra en la parte posterior de la fachada si se tomara en cuenta la altura de la estructura viendo la fachada desde un ángulo frontal no nos mostraría ningún resultado viable, porque aun viendo la fachada desde un ángulo frontal la terraza se encuentra en perspectiva (Ver Ilustración 72, clave de ficha Bs-04a).



Ilustración 72: Calle Andrés Quintana Roo ubicada en el barrio de la Soterraña, centro histórico de la ciudad de Morelia; la estructura de la azotea es visible (por la autora 04/Abr/2020).

Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar que en la parte más cercana a la fachada plantas de ornato; si vemos la fachada desde un ángulo visual en un sentido diagonal podemos apreciar una estructura de metal color gris sin ningún material adicional en la composición de la estructura (Ver Ilustración 72, clave de ficha Bs-04a).

Este ejemplo se retomó dentro de esta clasificación de “estructuras reversibles”, bajo el criterio de considerar retirar la estructura, sería fácil desmontarla y no presentaría esto alguna alteración perjudicial en el edificio.

El segundo ejemplo que retomaremos será una estructura sobre la azotea, su composición es de lámina, el predio se encuentra ubicado en el barrio de Capuchinas (Ver Ilustración 73, clave de ficha Bc-01). Podemos ver una estructura de metal y lámina de policarbonato, se encuentra en la parte posterior de la azotea alejada de la fachada.



Ilustración 73: Calle Velázquez de León ubicada en el barrio de Capuchinas centro histórico de la ciudad de Morelia; ejes compositivos de la fachada en sentido horizontal y vertical (por la autora 25/Jun/2020).

Viendo la fachada desde un ángulo frontal podemos ver los ejes compositivos uno en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical que corresponden a una ventana en la parte superior y una puerta en la parte inferior intersectando justo a la mitad; es

relevante mencionar que la estructura colocada sobre la azotea se encuentra en la parte posterior por ese motivo no es visible desde el ángulo frontal de la fachada (Ver Ilustración 74, clave de ficha Bc-01).



Ilustración 74: Calle Velázquez de León ubicada en el barrio de Capuchinas centro histórico de la ciudad de Morelia; en esta imagen podemos apreciar la estructura en la parte posterior de la fachada (por la autora 04/Jul/2020).

La estructura en la azotea se encuentra en la parte posterior de la azotea con respecto a la fachada que da hacia la calle Velázquez de León. Esta estructura está compuesta por perfiles metálicos y cubierta por láminas en lo que serían los muros y así mismo techado. Los colores de las láminas son tonos claros los cuales son blancos y tonos amarillos, no son muy sobresalientes y van de acuerdo con la tonalidad de la fachada ya que este también es un tono claro. El techo de la estructura se encuentra a un agua con la inclinación hacia dentro del predio (Ver ilustración 74, clave de ficha Bc-01). Si en algún momento se planteara retirar la construcción, no sería tan complicado por el tipo de materiales de construcción; se podría

desmontar fácilmente; por este motivo se consideró como una estructura reversible.

Un tercer ejemplo que retomaremos un predio que sobre su azotea se encuentra es una estructura con lona, la cual sería fácil de desmontar, por ello se considera reversible, este edificio se encuentra ubicado en el barrio de Capuchinas (Ver Ilustración 75, clave de ficha Bc-02); podemos apreciar en la azotea una estructura cubierta de lona.



Ilustración 75: Calle Velázquez de León ubicada en el barrio de Capuchinas, centro histórico de la ciudad de Morelia; la fachada tiene dos ejes en sentido horizontal y dos en sentido vertical, la estructura no es visible (por la autora, 04/Jul/2020).

Podemos ver que la fachada tiene dos ejes horizontales y dos ejes verticales los cuales intersectan dos ventanas en ambos niveles en el lateral izquierdo y el del lateral derecho una ventana en el nivel superior y un portón en el nivel inferior;

podemos ver en la azotea desde este ángulo plantas de ornato en el área más próxima a la fachada.



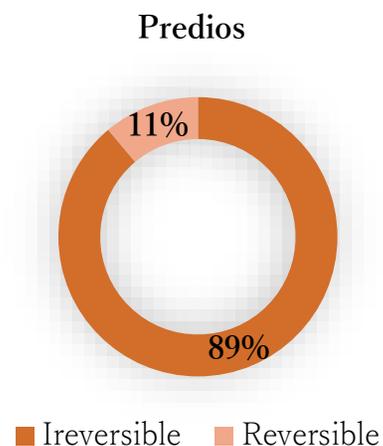
Ilustración 76: Calle Velázquez de León ubicada en el barrio de Capuchinas, centro histórico de la ciudad de Morelia; desde este ángulo se puede apreciar una estructura ligera cubierta con lona (por la autora 04/Jul/2020).

La estructura no la podemos analizar desde un ángulo frontal a la fachada por no ser visible, si vemos el edificio desde otro ángulo podemos apreciar claramente la estructura en la azotea en la parte posterior con respecto a la fachada; la lona que recubre la estructura es de color azul, es muy llamativo y no existe ninguna relación de colores con la fachada del edificio (Ver Ilustración 76, clave de ficha Bc-02).

Límite de la zona de Monumentos Históricos

Acorde con la selección de casos para analizar en la clasificación de “Limite de la zona de Monumentos Históricos” de los 128 predios seleccionados, corresponden 45 predios que cumplen con el criterio de pertenecer al “uso de crecimiento y terraza”; que se clasificaran como estructuras reversibles he irreversibles.

Es importante destacar que de 41 predios el 11% corresponde estructuras reversibles que se ve representado por 5 predios y el 89% corresponde estructuras irreversibles, que corresponde a 40 predios (Ver Gráfica 19).



Gráfica 19: Porcentaje de los predios con el uso que corresponden a la clasificación de crecimiento y la clasificación de terraza.

De acuerdo a lo presentado en la Tabla 19, sobre los materiales utilizados en los elementos integrados en las azoteas, la clasificación de éstos se comprimió en dos fracciones: la primera corresponde a estructura irreversibles que engloba construcciones que no podrían retirarse de las azoteas fácilmente, obteniendo el mayor número con un 89% de predios bajo este criterio; en la segunda clasificación corresponde a estructura reversibles en donde encontramos ejemplos con diversidad de materiales como madera, lona, lámina, vidrio y perfiles metálicos, esta clasificación se encuentra en segundo lugar con una incidencia de uso en un 11%, bajo el criterio en el que se pueden desmontar o retirar de las azoteas fácilmente.

A continuación, se ejemplificará cada clasificación con respecto al orden de la Tabla 19, el cual es estructuras irreversibles y estructuras reversibles, encontrados dentro de la clasificación de Límite de la Zona de Monumentos Históricos.

Estructura Irreversible

En esta clasificación, que como ya se mencionó, correspondió a 40 predios de los cuales se citaran algunos ejemplos de la implementación de materiales duraderos en la azotea, que no se pueden retirar fácilmente. Dentro de esta clasificación se puede encontrar una diversidad de materiales en los ejemplos que se retomaran a continuación.

Como primer ejemplo en la clasificación de estructura irreversible, tenemos un predio ubicado en el sector Revolución (Ver Ilustración 77, clave de ficha Dv-03b); en este edificio se puede apreciar construcción de materiales duraderos, con una losa de concreto.

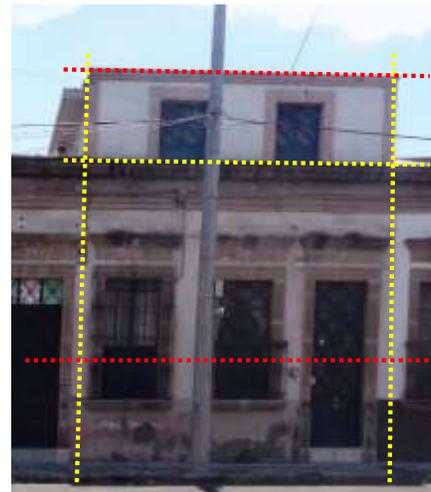


Ilustración 77: Calle 5 de febrero, límite del sector Revolución, en el centro histórico de la ciudad de Morelia; uso de azotea con estructura perdurable (por la autora, 2020, 04/04/2020).

Al ver el predio desde un ángulo frontal podemos apreciar la estructura construida de materiales duradero como tabique; tiene un acabado con pintura de color blanco lo cual genera una armonía con los colores de la fachada, la estructura tiene dos ventanas.

El módulo de la estructura corresponde con los dos ejes laterales que corresponden con las colindancias; los ejes compositivos son tres en sentido horizontales, el primero de la fachada se encuentra marcado con una línea amarilla de manera punteada y dos ejes de color rojo, el superior marca la altura visible de la estructura teniendo como base el eje horizontal de color amarillo, esa misma altura fue marcada por el eje de color rojo inferior teniendo como base el nivel de banquetta terminado (Ver Ilustración 78, clave de ficha Dv-03b). Este ejemplo se consideró dentro de esta clasificación debido a las características de los materiales que se utilizaron en la construcción del nivel sobre la azotea, por ello complicaría retirar esta construcción.

Como segundo ejemplo, tenemos un edificio utilizado como parte de una escuela privada, ubicado en el sector Nueva España (Ver Ilustración 78, clave de ficha Dn-02); en este edificio se puede apreciar construcción que continuó en la azotea del

edificio, la construcción es de tabique rojo recocado en combinación con tabique extruido.



Ilustración 78: Calle Antonio Álzate, dentro del límite Nueva España ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; en la imagen se ve claramente el crecimiento del edificio (por la autora 28/Mar/2020).

El módulo de la estructura construida con tabique rojo recocado que no contaba con ningún recubrimiento y tabique extruido pintado de color blanco el cual se mezcla cromáticamente con la fachada; los ejes compositivos son tres en sentido horizontales, el primero de la fachada se encuentra marcado con una línea amarilla de manera punteada y dos ejes de color rojo, el superior marca la altura visible de la estructura teniendo como base el eje horizontal de color amarillo, esa misma altura fue marcada por el eje de color rojo inferior teniendo como base el nivel de banquetta terminado, la fachada cuenta con una franja de color mostaza en la parte inferior, el ultimo eje mencionado

no cuenta con la misma altura de la estructura (Ver Ilustración 79, clave de ficha Dn-02).



Ilustración 79: Calle Antonio Álzate, dentro del límite Nueva España ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; podemos apreciar los ejes compositivos de la fachada y la estructura perdurable (por la autora 28/Mar/2020).

Este ejemplo se consideró dentro de esta clasificación debido a las características de los materiales que se utilizaron en la construcción del nivel sobre la azotea, por ello complicaría retirar esta construcción.

Estructura Reversible

Esta segunda categorización, que se mencionó anteriormente, representa 5 predios, los cuales se ejemplificaran algunos predios en donde la azotea se colocaron algunos elementos de materiales que sería posible retirar fácilmente, dentro de la clasificación de “Limite de la zona de Monumentos Históricos”. a continuación, se puede encontrar una diversidad de materiales en los ejemplos que se retomaran a continuación.

Como primer ejemplo en la clasificación de estructura reversible que obtuvo un menor porcentaje de incidencia, tenemos un predio ubicado en el sector Independencia (Ver Ilustración 80, clave de ficha Di-04b); en la azotea podemos apreciar una estructura en forma de cubo recubierto por lámina, así mismo techada con lámina, es visible desde cualquier ángulo ya sea frontal o diagonal hacia la fachada.



Ilustración 80: Av. Lázaro cárdenas, sector Independencia correspondiente a la clasificación del límite ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; podemos ver en la imagen algunos ejes compositivos de la fachada (Por la autora 04/Abr/2020).

La fachada se encuentra constituida en una parte notable de lámina, el primer eje de la fachada se encuentra marcado con una línea amarilla de manera punteada nos indica en donde termina la sección de la fachada y en donde inicia la estructura con lámina, así mismo dos ejes de color rojo, el superior marca

la altura visible de la estructura teniendo como base el eje horizontal de color amarillo, esa misma altura fue marcada por el eje de color rojo inferior teniendo como base el nivel de banqueta terminado, que coincide con el eje de las lonas en la fachada (Ver Ilustración 81, clave de ficha Di-04b).



Ilustración 81: Av. Lázaro Cárdenas, sector Independencia correspondiente a la clasificación de límite ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; Se puede apreciar que la estructura se encuentra recubierta con lámina metálica en los lados y en el techado (Por la autora 04/Abr/2020).

La estructura sobre la azotea no cuenta con ningún recubrimiento de pintura el color predominante es el de la lámina la cual tiene un gran peso visual, la fachada es de color rosa pálido, lo cual impide que exista una armonía cromática (Ver Ilustración 78, clave de ficha Di-04b). Esta construcción se considera reversible, por el tipo de material implementado, ya que es fácil de desmontar.

Como un segundo ejemplo que retomaremos, es un predio que sobre la azotea tiene una construcción de madera, tenemos un predio ubicado en el sector Independencia (Ver Ilustración 82, clave de ficha Dv-04a); podemos apreciar sobre la azotea una cabaña de madera.



Ilustración 82: Calle 5 de febrero, en el límite dentro del sector Revolución, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; podemos apreciar los ejes compositivos de la fachada como también el eje que marca la altura de la fachada (por la autora 29/May/2020).

La fachada cuenta con cuatro ejes compositivos, dos en sentido horizontal y dos en sentido vertical, estos últimos dos ejes no coinciden con nada en la fachada; los ejes compositivos son cuatro en sentido horizontales, los dos ubicados en el área central de la fachada se encuentra marcado con una línea amarilla de manera punteada y dos ejes de color rojo en la parte inferior que marca la altura de la estructura desde el nivel de banqueta terminado y superior que marca la altura de la

estructura desde el eje de la fachada, como base el eje horizontal de color amarillo, esa misma altura fue marcada por el eje de color rojo inferior teniendo como base el nivel de banqueteta terminado (Ver Ilustración 83, clave de ficha Dv-04a).



Ilustración 83: Calle 5 de febrero, en el límite dentro del sector Revolución, ubicado en el centro histórico de la ciudad de Morelia; la estructura sobre la azotea en sentido diagonal se aprecia claramente los materiales de construcción el cual es madera (por la autora 29/May/2020).

La estructura es visible desde cualquier ángulo, la madera se encuentra barnizada o pintada que hacer que se vera de un color café oscuro, siendo la fachada de un color guinda; los colores se llevan armónicamente (Ver Ilustración 80, clave de ficha Di-04b). Si en algún momento se planteara retirar la construcción, no sería tan complicado por el tipo de materiales de construcción; se podría desmontar fácil mente; por este motivo se consideró como una estructura reversible.

Reflexiones personales

Dentro de los resultados obtenidos se encuentra una diversidad de materiales y composiciones plásticas, lamentablemente en muchos casos no se establece una relación directa con la fachada y el contexto, como consecuencia se ve la estructura como un elemento ajeno al entorno; acorde con los resultados los elementos presentan una variedad de materiales, que se implementaron en cada uno de las estructuras reversibles e irreversibles ejemplificadas y las no ejemplificadas dentro de este capítulo.

La diversidad de materiales encontrados, se puede interpretar dentro del siguiente listado de materiales, iniciando con elementos de madera, estructuras ligeras a base de perfiles metálicos en algunos ejemplos con recubrimientos de lámina, lona o vidrio, así mismo se encontraron construcciones con materiales convencionales y en algunos casos una combinación de los ya mencionados.

La composición material de una estructura o una construcción tiene una asociación directa con la propiedad adquirida de ser reversible o irreversible.

Como se evidencio al inicio de este capítulo la menor incidencia fue de predios con “estructuras Reversibles”, se tiene una coincidencia con la mayor diversidad de materiales compositivos; los materiales con menos ejemplos de representación son estructuras con vidrio (Ver Ilustración 84) y estructuras de madera (Ver Ilustración 85), con una incidencia media se encuentran estructuras ligera con variaciones de materiales(Ver ilustración 86), así mismo estructuras con lona (Ver Ilustración 87) y estructuras ligeras a base de perfiles metálicos únicamente (Ver Ilustración 88); la mayor incidencia de estructuras con lámina consideradas reversibles (Ver Ilustración 89).

De acuerdo con lo obtenido y citado al inicio del capítulo se especifica que mayor cantidad de predios con la característica de ser “estructuras Irreversibles “; en su totalidad son predios construidos a base de tabique rojo recocido en algunos predios con recubrimientos y en muchos casos sin recubrimiento alguno (Ver Ilustración 90 y 91).

Estos resultados se podrían interpretar como que la construcción de estructuras irreversibles no se puede controlar y mucho menos se pueden retirar para conservar la volumetría de las manzanas en la zFMH.



Ilustración 84: Av. Francisco I. Madero Poniente, entorno a Monumento Histórico de Catedral, ficha Hc – 07; sobre la azotea encontramos un predio con un tragaluz a base de perfiles metálicos y vidrio considerado como estructura reversible (Por la autora 14/Ags/2020).



Ilustración 85: Calle 5 de Febrero, ubicada en el sector Revolución en el límite de la zona de Monumentos Históricos, ficha Dv-04a, podemos ver una estructura de madera sobre la azotea, considerado como estructura reversible (Por la autora 04/Abr/2020).



Ilustración 88: Calle Andrés Quintana Roo, ubicado dentro de la zona de Barrio de la Soterraña, ficha Bs – 04a; sobre la azotea podemos apreciar una estructura de perfiles metálicos, considera reversible (Por la autora 04/Abr/2020).



Ilustración 89: Av. Francisco I. Madero Oriente, ubicado en el entorno al Monumento Histórico de Villalón, ficha Hv - 06b; en la azotea podemos apreciar una estructura a base de perfiles metálicos y techado con lamina de metal, considerada estructura reversible (por la autora 26/Jul/2020).



Ilustración 86: Calle Guerrero, ubicado dentro de la zona de Barrio de la Soterraña, ficha Bs - 02a; sobre la azotea podemos ver una construcción con diferentes materiales como tabique y lamina, considerado como estructura reversible (Por la autora 29/May/2020).



Ilustración 87: Av. Morelos Sur, ubicado en el entorno al Monumento Histórico de Catedral, ficha Hc-01; sobre la azotea encontramos una estructura a base de perfiles metálicos recubierta con lona, considerada como estructura reversible (por la autora 08/Mar/2020)



Ilustración 90: Calle 5 de Febrero, ubicada en el sector Revolución en el límite de la zona de Monumentos Históricos, ficha Dv - 01, podemos ver un nivel sobre la azotea de tabique con recubrimiento y pintado de color blanco, considerado como estructura irreversible (Por la autora 04/Abr/2020).



Ilustración 91: Calle 5 de Febrero, ubicada en el sector Revolución en el límite de la zona de Monumentos Históricos, ficha Dv - 02b, podemos ver un nivel sobre la azotea de tabique, considerado como estructura irreversible (Por la autora 04/Abr/2020).

Los resultados obtenidos con respecto a las “estructuras Irreversibles” se sabe que son los elementos que más se construyen en las azoteas en el “entorno a Monumento Histórico” en la “zona de Barrio” y en “límite de la zona Federal de Monumentos Históricos”; las construcciones en muchos casos no se integran con los materiales ni se cuida la imagen visual que este elemento representa en el contexto.

Hay un aumento en el crecimiento de edificios, las necesidades espaciales no son suficientes, esto lo hemos medido, pero es evidente que no se puede controlar la construcción, pero si se pueden tratar de tener una integración plástica, se puede cuidar la volumetría de la manzana y hasta generar una armonía cromática en el contexto.

Sabemos que las “estructuras Reversibles” tienen una menor incidencia, pero la mayor cantidad de estructuras con estas características podemos encontrar las entorno a los Monumentos Históricos que se analizaron en esta investigación.

En muchas ocasiones para las estructuras utilizan color blancos o claros, ya sea en láminas o lonas, se cree que esto funge varias funciones una de ellas tiene que ver con la percepción de la estructura en el contexto, tratan de evitar que la estructura sea

el estelar en el contexto o tenga un mayor peso visual que la fachada; esta estrategia en muchas ocasiones es inútil ya que no existe una integración con la fachada es como si se hablara de dos elementos aislados.

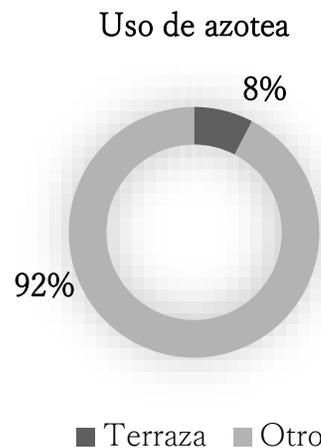
Estas estructuras reversibles pueden representar un problema a la imagen, pero este no es tan grave, las estructuras se pueden retirar, claro esto no sería una solución tan sencilla de ejecutar por diversos factores uno de ellos los propietarios de los edificios, pero si se podría crear diseños en donde los materiales creen un puente entre estructura, fachada y entorno; a lo que me refiero es que el daño a la imagen urbana con estas estructuras reversibles es menor o con más soluciones que podrían tomarse, en cambio al daño que generan las estructuras irreversibles.

Capítulo IV

Planteamientos de Diseño

En este capítulo se pretendió detectar posturas de diseño en las estructuras en azoteas, con respecto a la fachada, se utilizaron algunos ejes verticales y horizontales contrastados entre fachadas y elementos integrados.

Para este análisis únicamente se han estudiado ejemplos que se encuentren clasificados con el “uso de terraza” en azotea, dentro de las zonas de análisis “entorno a Monumento Históricas”, “Zona de Barrio” y “Límite de la Zona de Monumentos Históricas”.



Gráfica 20: Gráfica sobre el uso de la Azotea para terraza, contrastado con el total de los predios analizados.

Para entrar en contexto podemos ver en la gráfica 20 que el uso de las azoteas corresponde a un 8% del total de los predios analizados, este porcentaje se ve representado por 35 predios dispersos en las zonas de estudio antes mencionadas.

Los ejemplos que se mencionaran en este capítulo se analizaran en primera instancia como un caso aislado, se hablará sobre la composición de los elementos integrados, tanto espacialmente como su materialidad; posteriormente se pretende interpretar la participación de este elemento, en el contexto inmediato, que será la manzana a la corresponde.

De los 35 casos encontrados se retomarán en este capítulo únicamente 11 ejemplos, ya que se han venido citado algunos casos dentro de los capítulos anteriores, por ello para evitar que la información sea redundante, no hablaremos de esos predios.

En primera instancia retomaremos la zona del “Entorno a Monumento Histórico”, donde se ilustrarán 5 predios correspondientes cada uno de ellos a una de las áreas: Catedral,

las Rosas, el Carmen, Villalongín y San Agustín; ya que es en estas áreas en donde se obtuvo una mayor incidencia de predios, 19 para ser más específicos, con el uso de azotea como terraza.

En segundo término, hablaremos de las zonas de “Barrio” en donde se ejemplificarán únicamente 3 predios, ubicados en algunos de los diversos barrios seleccionados, ya sea en el barrio de Capuchinas, de la Soterraña, de San José o en el hoy extinto Barrio de Guadalupe; estas áreas en total de predios con uso de azotea destinado para terraza, suman únicamente 9 predios por ello se seleccionan únicamente 3, para evitar la reincidencia de algún ejemplo ya citado.

Por último se citaran algunos ejemplos de uso de terraza sobre la azotea en el “Límite de la zona de Monumentos”, ya sea en alguno de los sectores Nueva España, Independencia, República o Revolución; siendo estas zonas con la menor cantidad de predios con el uso de terraza, ya que únicamente se han encontrado cinco predios, de los cuales se citarán en este capítulo solamente 2 ejemplos para evitar la reincidencia de alguno antes ya mencionado.

Entorno a Monumento Histórico

Los inmuebles seleccionados en la clasificación de entorno a Monumento Histórico, dentro de la zFMH fueron 193 predios, pero de ellos para este capítulo, que como se dijo se retomaran únicamente los clasificados con el “uso terraza” en la azotea, es pertinente mencionar que de estos predios en su mayoría las terrazas son utilizadas hacia un sentido comercial.

Podemos encontrar que algunas situaciones se utiliza estructura ligera integrada a la azotea, sin considerar el contexto o la propia fachada, pero en otros casos, se puede observar que estos dos importantes factores, si son considerados.

Como ya se ha reiterado los ejemplos a continuación citados son estructuras consideradas reversibles, que en su mayoría de los ejemplos están compuestos por perfiles metálicos, y solo en algunos casos presentan en conjunto con otro material, como lona, lámina, etc.

El primer ejemplo que abordaremos se encuentra ubicado en el entorno a Monumento Histórico Catedral, sobre la azotea podemos ver desde un ángulo frontal una estructura a base de perfiles metálicos y lona de color blanco; el techado no tiene ninguna inclinación; no existe ninguna integración arquitectónica, ya que la forma de la estructura no sigue a ningún elemento de la fachada y los materiales de ambos no tienen relación entre sí.

Al analizar este inmueble podemos ver una estructura ligera con lonas de color blanco en la azotea, la fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal, así mismo se aprecian cinco ejes verticales de los cuales todos corresponden con los módulos de construcción de la estructura sobre la azotea (Ver Ilustración 92, clave de ficha Hc - 06); esto nos indica que la estructura ligera ha sido modulada con respecto a la proporción de los ejes de la propia fachada.

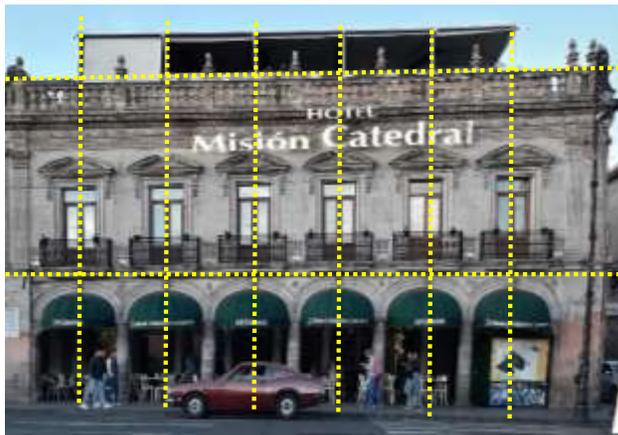


Ilustración 92: Av. I. Madero Poniente, entorno al Monumento Histórico de catedral, dentro del centro histórico de Morelia; se puede ver la fachada del edificio y una estructura ligera en la azotea, así mismo los ejes compositivos de la fachada (por la autora 22/Mar/2020).

La estructura ligera es visible desde cualquier ángulo, si vemos la facha desde nivel de banqueta en un sentido frontal se aprecian la estructura ligera, es pertinente mencionar que no se aprecia todo el cuerpo de la estructura sino solamente una sección. De acuerdo con los requerimientos del INAH la estructura cumple con el remetimiento en la azotea, pero es evidente de que este no es suficiente ya que se puede ver su participación en el contexto.

Sin embargo, al alejarnos de la fachada una distancia considerable, vemos que el edificio cuenta con un nivel extra y la estructura ligera está colocada sobre este nivel; es adecuado referir que si se ve el edificio de frente se aprecia únicamente la estructura ligera al alejarse del edificio se alcanza a apreciar también el nivel (Ver Ilustración 93, clave de ficha Hc – 06).



Ilustración 93: Av. I. Madero Poniente, entorno al Monumento Histórico de catedral, dentro del centro histórico de Morelia; se puede apreciar la estructura ligera sobre un nivel que se encuentra construido en la azotea de este predio (por la autora 22/Mar/2020).

Este caso en particular podemos verlo desde otro ángulo visual, para ser más precisos de una altura superior al del propio edificio, esto nos confirma lo antes referido, lo cual es un nivel construido sobre la azotea y sobre éste, una estructura que podría considerarse reversible (Ver Ilustración 94, clave de ficha Hc – 06).



Ilustración 94: Av. Madero Poniente, entorno al Monumento Histórico Catedral en el centro histórico de la ciudad de Morelia; podemos ver la azotea, del predio analizado; fotografía tomada desde la torre noroeste de catedral (por la autora 04/Oct/2019).

Cuando hablamos sobre un predio y una fachada, no se puede concluir ahí, ya que esta fachada no se puede ver como un elemento suelto, puesto que forma parte de un conjunto, en este

caso de fachadas (ver Ilustración 95, clave de ficha Hc – 06). Como ya se comentó, la volumetría de la estructura es visible desde cualquier ángulo visual, alterando la imagen urbana.

Al ver la manzana en la que se encuentra el predio podemos observar que el perfil con respecto a la altura se ha conservado, aunque se aprecian pequeñas variaciones; de esta altura sobresale notablemente la estructura del predio, considerando que las demás azoteas también se encuentran utilizadas.

De acuerdo con los datos del IMPLAN se sabe que el uso del suelo en esta manzana está destinado para el uso comercial mixto (IMPLAN, 2020), acorde con la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) los hoteles, como es el uso del predio que analizamos, entra dentro de la clasificación de servicio; la azotea de este predio analizado es utilizada como terraza, de acuerdo con la clasificación de esta tesis se clasifico como “terraza comercial”.



Ilustración 95: Larguillo de la manzana 6 entorno al Monumento Histórico de Catedral; clave de ficha Hc - 06, ubicada en el centro histórico de la ciudad de Morelia; fachada del predio (marcado con una flecha de color negro) en contraste con el entorno (por la autora 22/Mar/2020).

Entorno al Monumento Histórico de las Rosas, podemos ver nuestro segundo caso, es un predio que cuenta con un techado de lona con una estructura metálica. La lona es de color blanco, pero con la luz del sol y la luz artificial genera que se vea de color amarillo. Si vemos la fachada desde un ángulo frontal se puede apreciar la estructura ligera en la azotea, no cumple con ninguna integración con la fachada ni cromática, ni plástica, como tampoco con la volumetría de la fachada, no se ha seguido ningún patrón de la fachada en la terraza (Ver Ilustración 96, clave de ficha Hr-03).

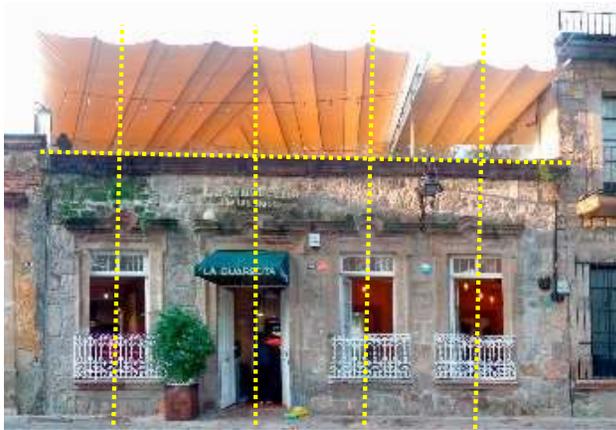


Ilustración 96: Calle Luis González Gutiérrez, entorno al Monumento Histórico de las rosas, dentro del centro histórico de Morelia; se puede ver la fachada del edificio y una estructura ligera en la azotea, así mismo los ejes compositivos de la fachada (por la autora 14/Ags/2020).

Al analizar este inmueble podemos ver que la fachada cuenta con un eje en sentido horizontal, así mismo se aprecian cuatro ejes verticales de los cuales todos corresponden con los módulos

de construcción de la estructura sobre la azotea (Ver Ilustración 96, clave de ficha Hr-03).

La estructura está compuesta por dos secciones la primera del lateral derecho, es la fracción más grande que comprende cuatro quintos en proporción a la fachada; la segunda fracción del lateral izquierdo es la fracción más pequeña, ocupando un quinto de la fachada (Ver Ilustración 97, clave de ficha Hr-03).



Ilustración 97: Calle Luis González Gutiérrez, entorno al Monumento Histórico de las rosas, dentro del centro histórico de Morelia; se puede ver la fachada del edificio y una estructura ligera en la azotea visible desde cualquier ángulo (por la autora 14/Ags/2020).

La estructura ligera es visible desde cualquier ángulo, si vemos la fachada desde nivel de banqueta en un sentido frontal se aprecian la estructura ligera; si cambiamos nuestro sentido visual a un sentido posterior al predio (Ver Ilustración 98, clave de ficha Hr-03), como en este caso en específico nos lo permite podemos apreciar que es mediamente pequeña en proporción con las dimensiones del predio; así mismo podemos apreciar que como ya se mencionó la composición de la estructura son perfiles metálicos, en este caso pintados de color blanco y lona

del mismo color. Es pertinente mencionar que de acuerdo con los requerimientos del INAH la estructura no cumple con el remetimiento en la azotea, por ello se puede ver su alteración en el contexto.



Ilustración 98: Calle Luis González Gutiérrez, entorno al Monumento Histórico de las rosas, dentro del centro histórico de Morelia; visto el predio desde un ángulo posterior al pedio (Fotografía tomada en trabajo cooperativo en el taller “Fábrica Urbana”)

Cuando hablamos sobre un predio y una fachada, no se puede pensar como un elemento aislado, puesto que forma parte de un conjunto, en este caso de fachadas (ver Ilustración 99, clave de ficha Hr-03). Como ya se comentó la volumetría de la estructura es visible desde cualquier ángulo visual, alterando la imagen urbana.



Ilustración 99: Larguillo de la manzana 3 entorno al Monumento Histórico de la plaza de las rosas; clave de ficha Hr-03, ubicada en el centro histórico de la ciudad de Morelia; fachada del predio (marcado con una flecha de color negro) en contraste con el entorno (por la autora 14/Ags/2020).

Al ver la manzana en la que se encuentra el predio podemos observar que el perfil con respecto a la altura no se ha respetado, la variación de alturas es evidente; de esta altura sobresale notablemente la estructura del predio. Esta estructura no cumple ninguna integración con la fachada, ni con el contexto en el que se encuentra incrustada.

De acuerdo con los datos del IMPLAN se sabe que el uso del suelo en esta manzana está destinado para el uso comercial mixto (IMPLAN, 2020), la azotea de este predio analizado es utilizada como terraza, de acuerdo con la clasificación de esta tesis se especificó como “terracea comercial”; pero el uso permitido del suelo no justifica la existencia de una estructura ligera en la azotea.

El tercer caso que se citará es un predio ubicado en el entorno al Monumento Histórico del Carmen, sobre la azotea podemos ver desde un ángulo frontal o en sentido diagonal hacia el predio una estructura a base de perfiles metálicos y lona; dicha lona forma parte del techado, la estructura no tiene ninguna inclinación; ya que la forma no sigue ningún patrón o elemento de la fachada y los materiales de ambos no tienen relación entre sí.

Al analizar la fachada de este inmueble podemos ver una estructura ligera con lona de color negro, en el lateral derecho de la fachada sobre la azotea. La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal, así mismo se aprecian tres ejes verticales de los cuales todos corresponden con los módulos de construcción de la estructura sobre la azotea (Ver Ilustración 100, clave de ficha Hm - 08); el eje vertical en el lateral derecho que intersecta la fachada y cruza la estructura en su centro, así también los dos ejes del lateral izquierdo que intersectan el módulo de crecimiento sobre la azotea.

Como se puede observar sobre la azotea existe un módulo de crecimiento y una estructura; pero este último predomina con respecto a tamaño, por ello se clasifico de esta manera con el

“uso de terraza” debido a que la estructura utiliza mayor parte de la azotea que el módulo de construcción.

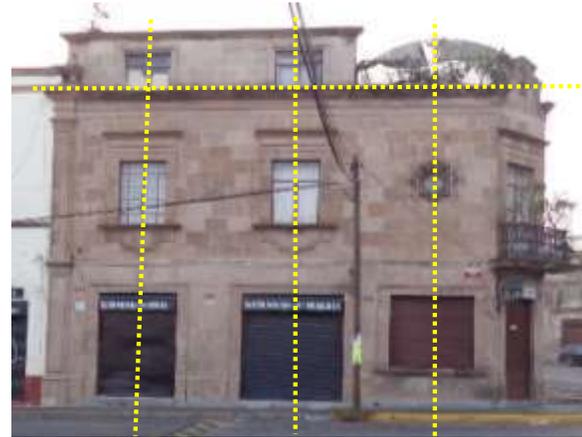


Ilustración 100: Av. Morelos Norte, entorno al Monumento Histórico del Carmen, dentro del centro histórico de Morelia; se puede ver la fachada del edificio sus ejes compositivos, así también un módulo de crecimiento y una terraza (por la autora 14/Ags/2020).

La estructura ligera es visible desde cualquier ángulo como antes ya se mencionó, podemos apreciar que esta estructura está compuesta por una cubierta con forma de bóveda de medio cañón, la cual se repite varias veces en sentido posterior a la fachada; es pertinente mencionar de acuerdo con los requerimientos del INAH que esta estructura no cumple con el remetimiento en la azotea, por ello su visibilidad desde un ángulo frontal (Ver Ilustración 101, clave de ficha Hm - 08).

Se debe considerar que el predio se encuentra en una esquina, esto repercute mucho en la visibilidad de la estructura; incluso el remetimiento que debería tener la estructura debería ir tanto

en la fachada frontal como en la lateral; pero no se consideró en ninguno de los dos lados.



Ilustración 101: Av. Morelos Norte, entorno al Monumento Histórico del Carmen, dentro del centro histórico de Morelia; podemos ver el predio desde un sentido diagonal, desde donde se aprecia el crecimiento y la estructura la cual predomina con respecto al nivel agregado (por la autora 14/Ags/2020).

Cuando hablamos sobre un predio y una fachada, no se puede pensar como un elemento aislado, puesto que forma parte de un conjunto, en este caso de fachadas (ver Ilustración 102, clave de ficha Hm - 08); como ya se comentó la volumetría de la estructura es visible desde cualquier ángulo visual, alterando la imagen urbana. Podemos apreciar el volumen en conjunto con la manzana, se aprecia claramente que este predio es el que más altura tiene; los predios del lateral izquierdo respetan sus alturas entre sí con pequeñas variaciones, dentro de esta manzana existen tres predios en los que sobresale por mucho la altura concentrados en el lateral derecho, lo cual nos puede estar indicando que los segundos niveles han sido construidos

“recientemente”; esto repercute de una manera directa en el predio que nos encontramos analizando ya que en todo caso el segundo nivel, que se encuentra integrado de manera satisfactoria a la fachada, sería nuestro primer módulo de crecimiento y sobre este un segundo módulo de crecimiento y la terraza. Esta estructura que se ha venido analizando, como ya se mencionó, es visible desde cualquier ángulo; además ya hablamos de su materialidad de composición, de su participación en la fachada y de su participación en el contexto; pero no hemos hablado sobre su relación con la fachada, y ésta podría corresponder a un tercio de la fachada, como también es pertinente mencionar que a pesar de su ocupación espacial no presenta un gran peso visual.

De acuerdo con los datos del IMPLAN se sabe que el uso del suelo en esta manzana está destinado para el uso comercial mixto (IMPLAN, 2020), la azotea de este predio analizado es utilizada como terraza, de acuerdo con la clasificación de esta tesis se especificó como “terracea comercial”; pero se debe considerar que la azotea no únicamente se utiliza como terraza.



Ilustración 102: Larguillo de la manzana 8 entorno al Monumento Histórico del ex convento del Carmen; clave de ficha Hm - 08, ubicada en el centro histórico de la ciudad de Morelia; fachada del predio (marcado con una flecha de color negro) en contraste con el entorno (por la autora 14/Ags/2020)

Entorno al Monumento Histórico de la plaza del Jardín de Villalongín podemos ver nuestro cuarto caso, es un predio que cuenta con una estructura metálica techada con policarbonato. Si vemos la fachada desde un ángulo frontal se puede apreciar que la estructura ligera en la azotea, no cumple con ninguna integración con la fachada, ni cromática, ni plástica, como tampoco con la volumetría de la misma; no se ha seguido ningún patrón de la fachada en la terraza.

Al analizar este inmueble podemos ver que la fachada cuenta con dos ejes verticales de los cuales no corresponden con alguna modulación con la estructura ligera (Ver Ilustración 103, clave de ficha Hv - 06a); esto nos indica que la estructura ligera no ha sido modulada con respecto a la proporción de los ejes de la propia fachada; la estructura está compuesta por un tipo de cuadrícula a base de perfiles metálicos sobre estos está asentada la lámina de policarbonato, la dimensión de la estructura comprende todo la fachada, desde el ángulo frontal se puede ver que esta estructura tiene únicamente apoyos laterales; el policarbonato utilizado es de color blanco para tratar de hacer menos visible la estructura, lo cual ayuda un poco a minimizar el impacto visual con respecto a la fachada y el contexto.



Ilustración 103: Av. Francisco I. Madero Ote. Entorno al Monumento Histórico del Villalongín, dentro del centro histórico de Morelia; podemos ver el predio desde un ángulo frontal una estructura sobre la azotea (por la autora 26/Jul/2020).

La estructura ligera es visible desde cualquier ángulo, si vemos la fachada desde nivel de banqueta en un sentido frontal se aprecian la estructura ligera, aunque cabe mencionar apenas es perceptible desde esta posición; si cambiamos nuestro sentido visual a un sentido diagonal hacia cualquier lado podemos ver claramente la estructura, la cual es bastante visible, y no presenta alguna intención de integrar la al contexto (Ver Ilustración 104, clave de ficha Hv - 06a); es pertinente mencionar que de acuerdo con los requerimientos del INAH la estructura cumple con el remetimiento en la azotea, pero ello no representa gran importancia, porque aun así es visible desde cualquier ángulo visual.



Ilustración 104: Av. Francisco I. Madero Ote. Entorno al Monumento Histórico del Villalongín, dentro del centro histórico de Morelia; vista de la estructura en la azotea, desde diversos ángulos visuales (por la autora 26/Jul/2020).

La estructura ligera es visible desde cualquier ángulo, si vemos la fachada desde nivel de banqueta en un sentido frontal se aprecian la estructura ligera, aunque cabe mencionar que apenas es perceptible desde esta posición; si cambiamos nuestro sentido visual a un sentido diagonal hacia cualquier lado, podemos ver claramente la estructura, la cual es bastante visible, y no presenta alguna intención de integrarse al contexto (Ver Ilustración 105, clave de ficha Hv - 06a). Es pertinente mencionar que de acuerdo con los requerimientos del INAH la

estructura cumple con el remetimiento en la azotea, pero ello no representa gran importancia, porque aun así es visible desde cualquier ángulo visual.

Al ver la manzana en la que se encentra el predio podemos observar que el perfil volumétrico no se ha respetado, existe una vasta variación de alturas, que van desde predios con un nivel y predios con dos o hasta tres niveles, y el caso que retomamos en el predio de análisis, es que, a pesar de contar con tres niveles construidos, sobre éstos se incrustó la estructura sin consideraciones con el contexto.

De acuerdo con los datos del IMPLAN se sabe que el uso del suelo en esta manzana está destinado para el uso comercial mixto; la azotea de este predio analizado es utilizada como terraza, de acuerdo con la clasificación de esta tesis se clasificó como “terraza comercial”; aun así, se debió considerar el impacto visual que esta estructura tendría.



Ilustración 105: Larguillo de la manzana 6 entorno al Monumento Histórico de la plaza de Villalongín; clave de ficha Hv - 06a, ubicada en el centro histórico de la ciudad de Morelia; fachada del predio marcado con una flecha de color negro) en contraste con el entorno (por la autora 26/Jul/2020)

El quinto caso que se citará es un predio ubicado en el entorno al Monumento Histórico de San Agustín, sobre la azotea podemos ver desde un ángulo frontal o en sentido diagonal hacia el predio, dos estructuras a base de perfiles metálicos, ambas utilizan lámina para el techado, una metálica y la otra de policarbonato; la estructura no tiene ninguna inclinación; ya que la forma no sigue ningún patrón o elemento de la fachada y los materiales de ambos no tienen relación entre sí.

Al analizar este inmueble podemos ver dos estructuras ligeras, como antes ya se mencionó, de las cuales una únicamente es visible en un ángulo frontal. La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal, así mismo se aprecian cuatro ejes verticales de los cuales ninguno coincide con la proporción de la estructura (Ver Ilustración 106, clave de ficha Hs-02b); esto nos indica que la estructura ligera visible no ha sido modulada con respecto a la proporción de los ejes de la propia fachada. La segunda estructura se encuentra remetida para evitar su visibilidad desde un ángulo frontal, pero es visible desde un ángulo diagonal, el remetimiento funciona hasta que nos posicionamos en otro sentido.

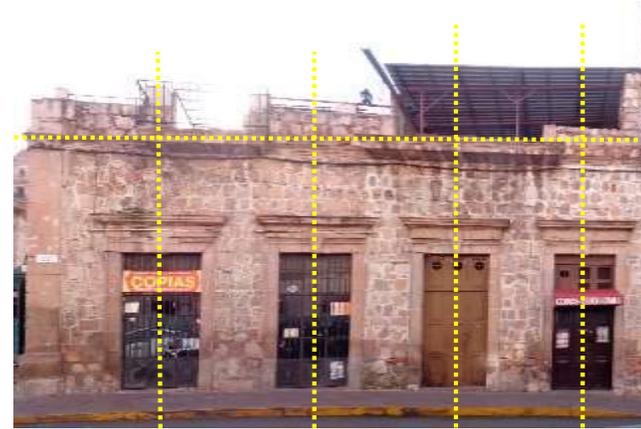


Ilustración 106: Calle Abasolo, entorno al Monumento Histórico del templo de San Agustín, dentro del centro histórico de Morelia; se puede ver la fachada del edificio sus ejes compositivos, así también una terraza (por la autora)

Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar una continuación del muro de la fachada únicamente, pero al cambiar nuestro ángulo visual podemos ver que sobre la azotea hay una estructura ligera conformada por perfiles metálicos techada con policarbonato en la sección lateral izquierda de la azotea. Con respecto a la otra mitad de la fachada en el lateral derecho desde una vista frontal podemos apreciar una estructura ligera compuesta por perfiles metálicos y techada con lámina metálica, la cual es visible desde cualquier ángulo (Ver Ilustración 107, clave de ficha Hs -02b).



Ilustración 107: Calle Abasolo, entorno al Monumento Histórico del templo de San Agustín, dentro del centro histórico de Morelia; vista del predio desde un ángulo diagonal desde donde se puede apreciar ambas estructura (por la autora 08/Ags/2020).

Igualmente como se ha venido diciendo, cuando hablamos sobre un predio y una fachada, no se puede pensar como un elemento aislado, puesto que forma parte de un conjunto, en este caso de fachadas (ver Ilustración 108, clave de ficha Hs -02b); como ya se comentó la volumetría de las estructuras es visible desde cualquier ángulo visual, alterando la imagen urbana, a causa de la falta de integración en materiales, la ausencia del diseño es

evidente, haciendo que esta estructura ligera sea poco atractiva a la vista.

Al ver la manzana en la que se encuentra el predio podemos observar que el perfil volumétrico en casi todos los predios se ha respetado el lineamiento de la altura, por excepción de un predio colindante con el que se está analizando; en el predio de estudio, la estructura ligera tiene un gran peso visual, lo cual hace que se perciba como una nueva altura en el predio.

De acuerdo con los datos del IMPLAN se sabe que el uso del suelo en esta manzana está destinado para uso habitacional mixto, dentro de esta manzana un predio está destinado para uso de equipamiento básico/regional; la azotea de este predio analizado es utilizada como terraza, de acuerdo con la clasificación de esta tesis se clasificó como “terraza comercial”; aun así, al momento del diseño e integración de la estructura, se debió considerar el impacto visual que tendría.



Ilustración 108: Larguillo de la manzana 2 entorno al Monumento Histórico del templo de San Agustín; clave de ficha Hs -02b, ubicada en el centro histórico de la ciudad de Morelia; fachada del predio marcado con una flecha de color negro en contraste con el entorno (por la autora 08/Ags/2020)

Zona de Barrio

Los inmuebles seleccionados en la clasificación de zona de Barrio dentro de la zFMH fueron 135, pero de ellos para este capítulo, que como se dijo es solamente el “uso de terraza” sobre la azotea, son únicamente 11 predios los que utilizan estructura ligera que se integraron a la azotea, la mayoría de los predios con un uso, hacia un sentido doméstico.

Podemos encontrar que algunos utilizan estructura ligera que se integraron a la azotea, sin considerar en contexto o la propia fachada, pero en otros casos se podría encontrar que si sean considerados estos dos factores importantes.

Como ya se ha reiterado los ejemplos a continuación citados son estructuras consideradas reversibles, que en su mayoría de los ejemplos están compuestos por perfiles metálicos, y solo en algunos casos cuentan en conjunto con otro material, como lona, lámina, etc.

El primer ejemplo que abordaremos se encuentra ubicado en el Barrio de la Soterraña (Ver Ilustración 109, clave de ficha Bs-04b), sobre la azotea podemos ver que es una estructura a base de perfiles metálicos y lámina de color amarillo; el techado se encuentra con una ligera inclinación orientada al norte; no existe ninguna integración arquitectónica, ya que la forma de la

estructura no sigue a ningún elemento de la fachada y los materiales de ambos no tienen relación entre sí.

Al analizar este inmueble podemos ver que cuenta con un eje en sentido vertical, que intersecta el centro de la fachada, así mismo tiene un eje en sentido horizontal, el cual está limitado por una cornisa simple de cantería.



Ilustración 109: Calle Andrés Quintana Roo, Barrio de la Soterraña, centro histórico de Morelia; se puede ver la estructura en la azotea del edificio (por la autora 04/Abr/2020).

La estructura ligera no es visible desde cualquier ángulo, si vemos la fachada desde nivel de banqueta en un sentido frontal se aprecian solamente plantas de ornato, pero la estructura no es visible, al cambiar el ángulo visual y hacer la toma desde un nivel superior al de la banqueta, entonces sí se puede ver la estructura ligera integrada a la azotea (Ver Ilustración 110, clave de ficha Bs-04b).



Ilustración 110: Calle Andrés Quintana Roo, Barrio de la Soterraña, centro histórico de Morelia; se puede ver la fachada del edificio y plantas de ornato en la azotea, así mismo los ejes compositivos de la fachada (por la autora 04/Abr/2020).

La fachada no se puede ver como un elemento aislado, puesto que forma parte de un conjunto (ver Ilustración 111, clave de ficha Bs-04b); como ya se comentó la volumetría de la estructura no se percibe desde un ángulo frontal, por ello no daña la imagen urbana. Esta estructura cumple los lineamientos que marca el INAH, cuando autoriza que este tipo de elementos se integren en las azoteas; el principal criterio consiste en remeter

las estructuras para que no sean visibles y no alteren la imagen de la fachada y del contexto.

En la imagen del larguillo de la manzana se puede apreciar que el perfil con respecto a la altura se ha conservado respetando un solo nivel en toda la cuadra, aunque se aprecian pequeñas variaciones.

De acuerdo con los datos del IMPLAN se sabe que el uso del suelo en esta manzana está destinado para uso habitacional comercio básico, dentro de esta manzana un predio está destinado para uso de equipamiento básico/regional es el último predio del lado izquierdo las cuales son oficinas de gobierno; la azotea de este predio analizado es utilizada como terraza, de acuerdo con la clasificación de esta tesis se clasifico como “terracea doméstico”; por ello podríamos decir que se consideró cubrir una necesidad, pero no integrar al contexto.



Ilustración 111: Larguillo de la manzana 4 en el barrio de la soterraña clave de ficha Bs-04b, en el centro histórico de la ciudad de Morelia; fachada del predio (marcado con una flecha de color negro) en contraste con el entorno (por la autora 04/Abr/2020).

En el barrio de San José podemos ver nuestro segundo caso, es un predio que cuenta con un techado de lámina en forma de elipse; la estructura no tiene una armonía cromática con la fachada.

Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no se puede apreciar elementos en la azotea por ello no irrumpe en la volumetría de la misma (Ver Ilustración 112, clave de ficha Bj-01); al apreciar la composición de la fachada y la estructura desde un el ángulo visual superior al nivel de banqueta es indudable que no existe un intento de integración, lo que genera una percepción como si los elementos fueran aislados.



Ilustración 112: Calle plan de Ayala, barrio de San José, centro histórico de Morelia; se marcan los ejes compositivos de la fachada, elementos en la azotea no visibles desde un ángulo frontal (por la autora 10/May/2020).

Al analizar la fachada podemos ver que cuenta con tres ejes en sentido vertical a distancia proporcional, cuenta también con un eje en sentido horizontal rematado por una cornisa como limitante (Ver Ilustración 112, clave de ficha Bj-01).Igualmente que en el caso anterior, no podemos enfocarnos únicamente en la fachada como un elemento aislado porque forma parte de un conjunto, el cual es medianamente armónico a causa de la gama cromática en las fachadas (Ver Ilustración 113, clave de ficha Bj-01); este caso también respeta el remetimiento con respecto al paramento de la fachada que solicita el INAH, para evitar que la estructura en la azotea rompa la armonía arquitectónica en su contexto.

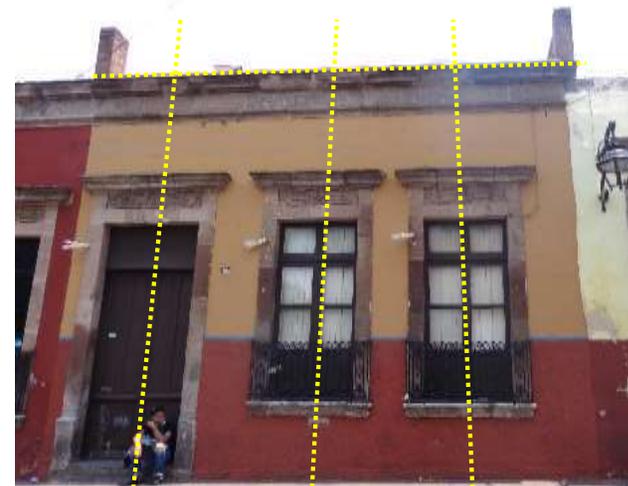


Ilustración 113: Calle plan de Ayala, barrio de San José, centro histórico de Morelia; se percibe la estructura sobre la azotea (por la autora 10/May/2020).

La fachada no se puede ver como un elemento aislado, puesto que forma parte de un conjunto (ver Ilustración 114, clave de ficha Bj-01); como ya se comentó la volumetría de la estructura no se percibe desde un ángulo frontal, por ello no daña la imagen urbana. Esta estructura cumple los lineamientos que marca el INAH, cuando autoriza que este tipo de elementos se integren en las azoteas; el principal criterio consiste en remeter las estructuras para que no sean visibles y no alteren la imagen de la fachada y del contexto, pero al alejarnos de la fachada como ya se mencionó anteriormente la estructura es visible.

En la imagen del larguillo de la manzana se puede apreciar que el perfil con respecto a la altura se ha conservado respetando una altura en toda la cuadra, aunque se aprecian algunas variaciones pequeñas en las alturas y otras con alturas más considerables.

De acuerdo con los datos del IMPLAN se sabe que el uso del suelo en esta manzana está destinado para uso equipamiento básico/regional corresponde al predio de la esquina del lateral izquierdo de la imagen, así mismo presenta un uso habitacional mixto que corresponde a los siguientes cuatro predios de izquierda derecha; por ultimo encontramos un uso de suelo habitacional comercio básico que corresponde a los cuatro predios del lateral derecho en donde se encuentra el predio que se está analizando, de acuerdo con la clasificación de esta tesis se especificó como “terraza doméstico”; aun sabiendo que esta estructura ligera funge como una techumbre en un patio.



Ilustración 114: Larguillo de la manzana 1 en el barrio de San José clave de ficha Bj - 01, en el centro histórico de la ciudad de Morelia; fachada del predio (marcado con una flecha de color negro) en contraste con el entorno (por la autora 10/May/2020).

Un tercer ejemplo se ubica en el hoy extinto Barrio de Guadalupe, este inmueble tiene una terraza en su azotea, no es visible desde un ángulo frontal, pero su repercusión visual corresponde de manera inconsciente al entorno del Monumento Histórico de la plaza de Villalongín.

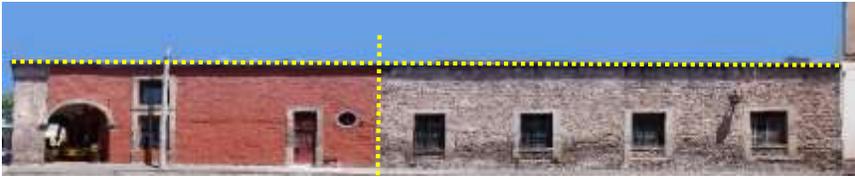


Ilustración 115: Calle Revillagigedo, Barrio de Guadalupe, centro histórico de Morelia; se puede ver la fachada del edificio y los ejes compositivos de la fachada (por la autora)

Al analizar este inmueble podemos ver que la fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y uno en sentido vertical que divide la fachada en dos secciones lateral izquierdo en donde se puede apreciar un acabado de color naranja. La distribución de puertas y ventanas se encuentran distribuidas en la fachada sin patrones, y en el lateral derecho podemos apreciar que la fachada está construida por mampostería de cantera que está al descubierto. Tiene un patrón de ventanas distribuidas de manera simétrica en la fachada. (Ver Ilustración 115, clave de ficha Bg - 02a); esto nos indica que la estructura ligera no es visible desde este ángulo visual.



Ilustración 117: Larguillo de la manzana 1 en el barrio de Guadalupe clave de ficha Bg - 02a, en el centro histórico de la ciudad de Morelia; fachada del predio (marcado con una flecha de color negro) en contraste con el entorno (por la autora 4/Jul/2020).

Si vemos el predio desde otro ángulo visual fácilmente podemos visualizar una estructura sobre la azotea, construida a base de perfiles metálicos y techado con lámina metálica (Ver Ilustración 116, clave de ficha Bg - 02a), es evidente que no se ha considerado como repercute este en la imagen urbana.



Ilustración 116: Calle Revillagigedo, Barrio de Guadalupe, centro histórico de Morelia; se puede ver la una estructura ligera construida sobre la azotea (por la autora 04/Jul/2020).

De acuerdo con los datos del IMPLAN se sabe que el uso del suelo del predio que se está analizando es el uso habitacional mixto, dentro de esta investigación este predio se clasificó como “terracea comercial”.

En la imagen del larguillo de la manzana Ver Ilustración 117, clave de ficha Bg - 02a), se puede apreciar que el perfil volumétrico se ha conservado respetando una altura en toda la cuadra, aunque se aprecian algunas variaciones pequeñas en las alturas.

Límite de la zona de Monumentos Históricos

Igualmente se seleccionaron tres ejemplos en este apartado de “Limite de la zona de Monumentos Históricos” de las distintas áreas de estudio para tener un mejor punto de comparativa. De los 128 inmuebles seleccionados para el estudio en la presente clasificación, únicamente se encontró que en 5 se utiliza la azotea como terraza y de éstos se hizo la selección para ejemplificar los resultados.

El primer ejemplo que abordaremos se encuentra ubicado en el sector Independencia (Ver Ilustración 118, clave de ficha Di-02), sobre la azotea podemos ver que es una estructura a base de perfiles metálicos y cristal; la forma de la estructura desde un ángulo frontal se percibe como un triángulo isósceles, al cambiar la visual podemos apreciar que la forma de la estructura es similar a una casa con techo a dos aguas; además sobre de esta se distinguen paneles solares, que sobresalen aún más con respecto a la altura.



Ilustración 118: Calle Benedicto López, sector Independencia, Límite de la zFMH de la ciudad de Morelia, sobre la azotea existe una estructura metálica (por la autora 20/Mar/2020).

Al analizar la fachada podemos ver que cuenta con tres ejes en sentido vertical, y que éstos no corresponden con los vanos del segundo nivel, en general se aprecia que los vanos del primer nivel son alteraciones y que el segundo nivel es un agregado muy posterior a la época de la construcción original del inmueble. En sentido horizontal se pueden distinguir tres ejes a distancia desigual.

La estructura ligera incorporada a la azotea, está dispuesta en la parte oriente de la misma, es visible desde cualquier ángulo visual aun encontrándonos en una posición frontal hacia el edificio, es visible en dos terceros partes de la fachada; pero se puede apreciar que se construyó un muro del lado derecho sobre el segundo nivel, quizá buscando esconder una parte de la misma (Ver Ilustración 119, clave de ficha Di-02).



Ilustración 119: Calle Benedicto López, sector Independencia, Límite de la zFMH de la ciudad de Morelia, podemos apreciar los ejes compositivos de la fachada (por la autora 20/Mar/2020).

Al considerar la fachada en su contexto se puede evidenciar que la estructura sobresale, en gran medida, de los demás elementos integrados a las azoteas vecinas, aun cuando la volumetría de la cuadra es irregular (Ver Ilustración 120, clave de ficha Di-02).

De aquí que se puede considerar que en este caso no se ha respetado el lineamiento que marca el INAH de remeter del paramento de la fachada los elementos que se integran a las azoteas buscando evitar su visibilidad y con ello daño a la imagen urbana.

A pesar del considerable tamaño de la estructura se puede discurrir que es una estructura reversible, por su materialidad y características.

Por otro lado, en este mismo ejemplo cabe resaltar el análisis con respecto al color en el contexto, ya que a pesar de haber un predominio de los colores blanco y terracota en la cuadra, este inmueble analizado muestra su mampostería aparente de cantera en el primer nivel, no así en su segundo nivel que tiene un aplanado terminado con pintura en color beige y al tener un predominio de color azul en su estructura, esta situación hace que resalte aún más.

De acuerdo con los datos del IMPLAN se sabe que el uso del suelo del predio que se está analizando es el uso Corredor comercial mixto, dentro de esta investigación este predio se clasifico como “terrazza comercial”.



Ilustración 120: Larguillo de la manzana 2 sector Independencia clave de ficha Di-02, Límite de la zFMH de la ciudad de Morelia.; fachada del predio (marcado con una flecha de color negro) en contraste con el entorno (por la autora 28/Mar/2020).

Un tercer ejemplo se ubica en el sector Revolución, este inmueble no tiene una terraza en su azotea, pero si se le ha integrado una estructura que no pasa desapercibida, es un escaparate publicitario, es evidente que cumple con el propósito por el cual fue colocado, pero carece de diseño y daña la imagen de la fachada (Ver Ilustración 121, clave de ficha Dv-04a).



Ilustración 121: Calle 5 de febrero, sector Revolución, límite de la zFMH de la ciudad de Morelia, se ve el escaparate publicitario en la azotea (por la autora 04/Abr/2020).

Al analizar la fachada podemos ver que cuenta con dos ejes en sentido vertical, con distancias proporcionales entre sí, tiene también dos ejes en sentido horizontal.



Ilustración 123: Larguillo de la manzana 4 sector Revolución clave de ficha Dv-04a, límite de la zFMH de la ciudad de Morelia,; fachada del predio (marcado con una flecha de color magenta) en contraste con el entorno (por la autora 28/Mar/2020).

La estructura es visible desde cualquier ángulo, y contrasta con los ejes de la fachada ya que por sus características de diseño es evidente que no busca ni puede corresponder a ellos. (Ver Ilustración 122, clave de ficha Dv-04a).

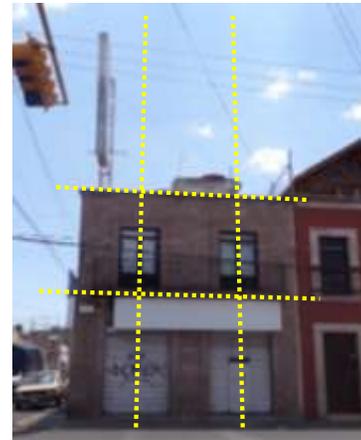


Ilustración 122: Calle 5 de febrero, sector Revolución, límite de la zFMH de la ciudad de Morelia, se marcaron los ejes compositivos de la fachada (por la autora 04/Abr/2020).

La estructura irrumpe la armonía del entorno, siendo la estructura más alta de la volumetría arquitectónica de la cuadra; es indudable que esta estructura no cumple con ninguna intención de integrarse al contexto arquitectónico (Ver Ilustración 123, clave de ficha Dv-04a), pero es un elemento reversible al considerarse una estructura ligera.

Reflexiones personales

Este capítulo consistió en analizar una estructura construida sobre alguna azotea y posterior mente contrastarla con el contexto, para ver si se integraba o no; así mismo se trató de abordar otros temas referentes a las estructuras, se trató de identificar si existía alguna estrategia para minimizar el impacto en el contexto, ya sea intencionalmente o no.

Dentro de la zona del entorno a Monumentos Históricos que se seleccionaron y analizaron en esta tesis; en general esta área en especifica nos arrojó algunas estrategias implementadas tal vez exitosamente y otras que a lo mejor perjudicaron en lugar de aportar; el primero que mencionare es el diseño de las estructuras, se encontró que esté en muchos casos es aislado me refiero a que se diseñan las estructuras, pero sin contemplar el contexto, sin embargo, en otros casos se encontró que se predimensiona la estructura conforme a los ejes compositivos de la misma fachada que para darnos cuenta se debió observar detalladamente; otro aspecto relevante es que la mayoría de las estructuras se encuentran de color blanco o crema, para minimizar su protagonismo en la imagen urbana; mientras tanto otra estrategia implementada que se encontró es que en algunos casos se hace una prolongación de la fachada en un sentido

vertical, para evitar la visualización de los elementos en las azoteas, que esto podría cumplir exitosamente su propósito, pero genera más puntos negativos que positivos, por ejemplo al hacer esta prolongación se rompe con la volumetría de la manzana, que igual en algunos casos las estructuras hacen esto (ver Ilustración 124).

De acuerdo con la investigación en la zona de Barrio se obtuvieron varias estrategias que se implementan para mitigar el impacto visual que las estructuras tienen en el contexto, la primera encontrada es sobre el remetimiento de las estructuras para evitar su visualización desde un ángulo frontal, esto se desempeña así textualmente, pero al alejarnos o cambiar nuestro ángulo visual sobre el predio deja de funcionar, y es más evidente cuando las estructuras están sobre predios que se encuentran en las esquinas de las manzana, ya que no hay un predio que tape; se encontró así mismo más variedades en cuanto a materiales y colores utilizados, probablemente esto se deba a que no se trata de cuidar la imagen ya que no son lugares con enfoques turísticos, en otros casos se consideran los colores propios de las fachadas de esta manera se trata de generar una integración; otro factor importante es que muchas estructura si no es que todas tienen escasos diseños pero no acorde a las

fachadas, de una manera descuidada no se considera la volumetría de la manzana, ni tampoco la visibilidad de las estructuras (ver Ilustración 125).

En nuestra última área de estudio, el límite de la zona de Monumentos Históricos los resultados se interpretan de la siguiente manera, en primera instancia se evidencia que el diseño de las estructuras es sumamente escaso, me atrevo a decir que en algunos ejemplos ni siquiera existe este diseño; encontramos una diversidad de elementos, formas, por supuesto materiales y colores en las estructuras, que en muchas ocasiones esto nos hace más visibles las estructuras, imponiéndose en el contexto; de acuerdo con esta investigación podemos ver que las zonas del límite de zFMH se encuentra en un proceso de pérdida la imagen urbana tradicional del centro, si no es que en algunos casos esta ya se encuentra totalmente perdida con muchas modificaciones, por ello las volumetrías de las manzanas se encuentran alteradas (ver Ilustración 126).

Hay dos formas en las que se han analizado las estructuras, esto a sugerido dos maneras de percibir la estructura, la primera es referente a las estrategias de integración de una estructura con la fachada del predio en el que se encuentra, el segundo factor es la integración de la misma estructura en el contexto; ambas

pueden parecer que son lo mismo, más bien creo que se complementan entre sí, ya que se han contemplado ciertos criterios específicos para una y otros diferentes para la otra.

La primera estrategia encontrada en la investigación es sobre la integración de una estructura con la fachada, la cual es referente en primera instancia con la vegetación, en varios casos se observa que en el perímetro de la azotea se encuentran plantas de ornato o algunos tipos de arbusto, creo que esto se implementa como un elemento decorativo; aunque se podría pensar que se trata de minimizar el impacto de la estructura en la azotea con la fachada; se ha observado que esto funciona en algunos casos pero en otros no ha funcionado; el segundo factor que encontramos es sobre colores utilizados en las estructuras, ya se ha venido mencionando más a fondo para cada caso.

Nuestro segundo factor encontrado es sobre la integración de la una estructura en el contexto, este se refiere al conjunto de fachadas y como una estructura interactúa con dichas fachadas; el más sobresaliente en todas las zonas es el remetimiento, que ya se reiterado en muchas ocasiones a que se refiere; este factor interactúa con la manzana completa, ya que, si la volumetría no

varía y la estructura se encuentra sobre alguna azotea, se percibe como un elemento ajeno a esta; pero por el contrario si la

volumetría es considerablemente variada la estructura se integra a la azotea como parte de la fachada.



Ilustración 124:
Entorno a Monumento Histórico de Catedral; ficha Hc-07 (por la autora 22/Mar/2020).



Ilustración 125:
Zona de Barrio de Capuchinas, ficha Bc-02 (por la autora 07/Jul/2020)



Ilustración 126:
Límite de la zona de Monumentos Históricos, fichas Dv-02b (por la autora 04/Abr/2020)

Capítulo V

Reflexiones Finales

La conservación del patrimonio en la zFMH de la ciudad de Morelia, es un tema que se ha tratado desde la declaratoria de Monumentos Históricos en 1990; este aspecto ha sido un tema tratado en los Planes de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de la ciudad de 2001 y 2019, pero el tema sobre la conservación de las azoteas como tal, no ha sido tratado.; pero siempre se retoman puntos ajenos al uso de las azoteas, este es un tema poco tratado y en muchas ocasiones representa hasta un conflicto. Al hablar de azoteas dentro de la zona centro es algo contradictorio, porque efectivamente los predios y las azoteas de estas es un área privada, pero a su vez tiene una repercusión en un entorno que pertenece a todos, y no por ser un área publica sino más bien, por ser patrimonio de la Humanidad.

Dentro de nuestras áreas de estudio y los resultados obtenidos acorde con la clasificación de uso de azotea, existe una considerable cantidad de predios que no utilizan las azoteas o su ocupación no es visible; los predios que no han utilizado sus azoteas en muchos casos si no es que en la mayoría, son predios gubernamentales(Ver Ilustración 127); es simplemente porque no necesitan comercializar con su uso, como ocurre en los edificios privados y el uso de azoteas, el cual es nuestro tema medular;; por lo contrario el interés por la conservación no se percibe de igual manera en los predios de particulares (Ver Ilustración 128).

Una primera estrategia aplicada para los elementos construidos con materiales irreversibles, acorde a lo obtenido en la investigación la estrategia que pudiera utilizarse es cuidar una uniformidad plástica en la fachada, y tratar y de cuidar la volumetría de la manzana.



Ilustración 127: Entorno a Monumento Histórico de Catedral, ficha Hc-08 (22/Mar/2020).



Ilustración 128: Entorno a Monumento Histórico de Catedral, ficha Hc-01 (22/Mar/2020)

La segunda estrategia que presento acorde con los resultados obtenidos con la investigación, va enfocada directamente, a generar una concentración de los usos de las azoteas, referentes a los aspectos comerciales, a lo que trato de referirme es a limitar la cantidad de predios que utilizan su azotea con estructuras para terrazas comerciales, por ejemplo en la zona de entorno a monumentos históricos, ya que esto se viene haciendo inconscientemente; el primer criterio a considerar para el usos de azoteas va enfocado siempre a tomar en cuenta criterios de integración y permanentemente respetar la volumetría de la manzana; por ultimo con respecto al límite de la zona de Monumentos Históricos considero que es un área con pérdida del patrimonio irreversibles, y las alteraciones son demasiado visibles, el rompimiento de los patrones volumétricos son evidentes, el retorno de estas alteraciones sería imposible.

La tercera estrategia para el uso de azoteas que abordaré es con referente al remetimiento de las estructuras en la azotea, actualmente se utiliza este criterio viendo el predio desde un ángulo frontal, el éxito de esto es muy poco; no trato de desechar este criterio ya existente, si no por lo contrario complementarlo; lo que quiero decir, es que la estructura no sea visible desde un ángulo frontal, pero que de igual manera no sea visible desde un ángulo diagonal en el conjunto de la manzana. Puede ser que la estructura que se integra en la azotea, lo haga de forma armónica con los ejes compositivos de la fachada, aunque primordialmente debe considerar el remetimiento.

Este trabajo puede servir como un parteaguas para los órganos creadores de leyes, es un muestreo correspondiente al 6% en donde se esclarece las condiciones reales del centro histórico de la ciudad de Morelia.

Bibliografía

- A. Hiriart, P. C. (2002). El uso del Patrimonio Histórico Monumental el caso Morelia. En Recopilación, *Primer Seminario sobre Patrimonio Cultural y Turismo* (págs. 73-76). Mexico.
- Ayuntamiento de Morelia. (2011). *Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Morelia*. Morelia.
- Ayuntamiento de Morelia. (2011). *Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Morelia*. Morelia.
- Carta Atenas. (1931). Atenas.
- Carta Internacional para la Conservación de Ciudades Históricas y Áreas Urbanas Históricas. (1987). Washington.
- Declaratoria Federal, G. (1990). Decreto por el que se declara una Zona de Monumentos Históricos en la ciudad de Morelia. Morelia, Michoacán: Diario Oficial de la Federación.
- Ettinger R., C. (2016). Memoria e historia un cuarto de siglo del Centro Histórico de Morelia. En M. A. Jiménez Izarrázaz, & Y. Bernal Astorga, *Morelia 25 Años de ser patrimonio Mundial* (págs. 145 - 173). Zamora; col de Mich.
- Ettinger R., C. (2017). Diálogos con La Fábrica histórica arquitectura Y patrimonio. En W. Pasuy Arciniegas, *Arquitectura & urbanismo contemporáneo en centros históricos*. (págs. 19-32). Bogotá: Unisalle.
- Góngora Hernández , I. G. (2019). Transformación Urbano-Arquitectónica de los entornos barriales. Los cines en Mérida durante la primera mitad del siglo XX . *Tesis para adquirir el título de Mestra en Arquitectura*. Mérida, Yucatán, México: Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán.
- H. Ayuntamiento de Morelia. (2001). *Programa parcial de desarrollo urbano del Centro Histórico de Morelia, Michoacán*. Morelia.
- Hernández Díaz, J. (2016). Una Mirada Jurídica del Centro Histórico de Morelia a 25 Años de su declaratoria como Patrimonio de la Humanidad. En M. A. Jiménez Izarrázaz, & Y. Bernal Astorga, *Morelia a 25 Años de Ser Patrimonio Mundial* (págs. 175 - 211). Zamora , Michoacan.
- I. N. (1988). *Manual de Mantenimiento de Monumentos Históricos*. México.

- IMPLAN, I. d. (27 de 08 de 2020). *Mapa Interactivo de Morelia (SIGEM)*. Obtenido de Mapa Interactivo de Morelia (SIGEM): <https://www.sigemorelia.mx/>
- La Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura. (1972)., *17a*. París.
- Mercado López, E. (Abril de 2004). *Tesis de Maestría; Legislación local para la Conservación del Patrimonio Urbano-arquitectónico en Morelia 1825-2001*. Morelia, Michoacan: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Navarrete Escobedo, D. (mayo de 2017). Turismo gentrificador en ciudades patrimoniales. Exclusión y transformaciones urbanoarquitectónicas del patrimonio en Guanajuato, México . Santiago, Chile: Universidad de Chile .
- Normas de Quito. (1977).
- Paredes Martinez, C. (s.f). Convivencia y conflictos: la ciudad de Valladolid y sus barrios de indios, 1541-1809. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Pasuy Arciniegas, W. y. (2017). *arquitectura & urbanismo contemporáneo en centros históricos*. Bogota: Unisalle.
- Patiño, Z. E. (2017). La intervención del patrimonio urbano: una visión integradora de las políticas públicas y la academia. En w. Pasuy Arciniegas, *Arquitectura & Urbanismo contemporáneo en centros históricos* (págs. 96 - 109). Bogotá: Unisalle.
- Peréz Ayala, L. A. (2013). *El Centro Histórico de Morelia desde la perspectiva de sus Habitantes*. Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo.
- Rodríguez Cázarez, M. (Noviembre de 2006). La transformación de la vivienda y el barrio de San Juan en el centro histórico de Morelia, durante en siglo XX. (F. d. Arquitectura, Ed.) Morelia, Michoacán: Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo.
- Sánchez Hernandez , A., Teutli León, M., Huerto Mireles, M., Barojas Pérez , F., & Estrada, E. (2017). Centros Históricos De Atlixco Y Puebla En México. Un Conjunto En El Estado Y Otro En La Capital Con Diferencias En La Apreciación, Valoración E Intervención. En W. Pasuy Arciniegas, *Arquitectura & urbanismo contemporaneo en centros históricos*. (págs. 123 - 130). Bogotá: Unisalle.
- Secretaría General , Secretaría de Servicios Parlamentarios , & Cámara de Diputados del H. Congreso de la UNIÓN. (16 de 02 de 2018). Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticos e históricos.
- Torres Vega, J. M. (2008). El papel de los conventos de monjas en la conformación de barrios en Valladolid de Michoacán. En E.

M. Dg. Azevedo Salomao, *Del territorio a la arquitectura en el Obispado de Michoacán* (págs. 549 -563). Morelia, Michoacán, México: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo .

Torres Vega, J. M. (2012). Capillas de barrios y pueblos de indios. Elementos de articulación social y urbana en la Valladolid del siglo XVIII. En E. M. Coors.Azevedo Salomao, & L. A. Torres Garibay, *El espacio habitable memoria he historia* (págs. 193 -202). Álvaro Obregón , San Luis Potosí, México.

Vázquez Piombo, P. (2017). Criterios para la integración de arquitectura contemporánea en contextos patrimoniales en México. En W. Pasuy Arciniegas , *Arquitectura & urbanismo contemporáneo en centros históricos* (págs. 33-43). Bogotá: Unisalle.

Vázquez, P. ,. (2000). Propuesta Metodologica para la integración de Arquitectura Contemporánea en el Centro Historico de Guadalajara. Morelia: UMSNH.

Verduzco Cárdenas, E. (Abril de 2002). Mejoramiento de la Imagen Urbana del Centro Histórico de Acapulco. *Tesis de Licenciatura* . Acapulco, Guerrero: Universidad Autonoma de México .

Glosario

Abandonado. Son a las construcciones no habitadas que se encuentran carentes de mantenimiento y en ocasiones con pérdida en el edificio.

Área. Se refiere a las manzanas seleccionadas para el estudio (Hito o entorno a Monumento Histórico, Barrio o Zona de Barrio y Borde o límite de la zona de Monumentos Históricos).

Clave. Es la identificación asignada a cada área de estudio, que varía con respecto a la zona de análisis.

Crecimiento de Negocio. Dentro de la clasificación de uso de azotea, se refiere a bodegas o niveles agregados en las azoteas de manera permanente o temporal.

Crecimiento de Vivienda. Dentro de la clasificación de uso de azotea, son los niveles agregados en las azoteas de manera permanente o manera temporal, condicionados para habitar.

Estructura con Lámina. Dentro de la clasificación de materialidad, hace referencia a una construcción a base de perfiles metálicos recubierta con lámina ya sea metálica, de policarbonato, etc.

Estructura con Lona. Dentro de la clasificación de materialidad, se refiere a una construcción a base de perfiles metálicos recubierta con lona.

Estructura con Vidrio. Dentro de la clasificación de materialidad, hace referencia a una construcción a base de perfiles metálicos recubierta con módulos de vidrio.

Estructura de Madera. Dentro de la clasificación de materialidad, hace referencia a una construcción a base de perfiles de madera.

Estructura Irreversible. Construcción que no puede volver a un estado o situación anterior.

Estructura Ligera. Es una construcción que puede ser a base de perfiles metálicos sin ningún recubrimiento.

Estructura Perdurable. Dentro de la clasificación de materialidad, hace referencia a una construcción con materiales de larga duración.

Estructura Reversible. Dentro de la clasificación de materialidad, hace referencia a una construcción que puede desmontarse fácilmente.

Limite. Línea estipulada en un documento legal que marca el perímetro de la zona Federal de Monumentos Históricos.

Monumento Histórico. Edificios que por su valor histórico o artístico o por su antigüedad deben ser conservados para el conocimiento y disfrute de las generaciones presentes y futuras, estos bienes son declarados Monumentos Históricos por decreto.

No hay Azotea. Dentro de la clasificación de uso de azotea, hace referencia a los predios en los cuales se tienen áreas abiertas.

No Visible. Dentro de la clasificación de uso de azotea, hace referencia a los predios que por su disposición espacial no ha sido posible categorizar el uso de la azotea.

Protección o Delimitación. Dentro de la clasificación de uso de azotea, son los predios en se encuentra malla ciclónica, muros de la colindancia, etc. que sirven como elementos de seguridad.

Servicio. Dentro de la clasificación de uso de azotea, son los predios en los que la azotea es utilizada para albergar elementos como tinacos, calentadores solares, tendedores, etc.

Sector Independencia. División del centro histórico ubicado al suroeste, denominado así legalmente.

Sector Nueva España. División del centro histórico ubicado al sureste, denominado así legalmente.

Sector República. División del centro histórico ubicado al noroeste, denominado así legalmente.

Sector Revolución. División del centro histórico ubicado al noreste, denominado así legalmente.

Sub-zona. Manzana que se está analizando identificada por la numeración asignada.

Terraza Privada. Dentro de la clasificación de uso de azotea, hace referencia a los predios en los que la azotea ha sido destinada para la recreación de los habitantes del edificio.

Terraza Pública. Dentro de la clasificación de uso de azotea, hace referencia a los predios en los que la azotea ha sido destinada para la recreación, con una condición económica.

Uso Comercial. Dentro de la clasificación de uso de azotea, se refiere a la azotea en la que se lleva a cabo una actividad de comercio.

Uso Doméstico. Dentro de la clasificación de uso de azoteas, se refiere a la azotea en la que se utiliza para actividades cotidianas de carácter doméstico.

Uso Mixto. Dentro de la clasificación de uso de azote, se refiere a la azotea en la que se utiliza para actividades cotidianas de carácter doméstico y a la vez de carácter comercial.

Zona de Barrio. Clasificación de identificación dentro de las fichas, a los predios ubicados dentro en los barrios.

Zona de Transición. Es donde se tiene que conseguir una armonía entre la arquitectura contemporánea y el edificio

histórico; se hace mención de que los barrios y las colonias circundantes cuentan con características homogéneas, referidas a su naturaleza similar,

Zona Federal de Monumentos Históricos (zFMH). Denominada así por sus características formales de sus edificaciones, la relación de espacios y su estructura urbana, así como por su armonía volumétrica, calidad constructiva y unidad plástica formando conjuntos de gran valor.

Zona. Dentro de las fichas se identificó de esta manera el Monumento (Catedral, Carmen, etc.), barrio (Capuchinas, Soterraña, etc.) o borde del sector al que corresponde.

Anexos

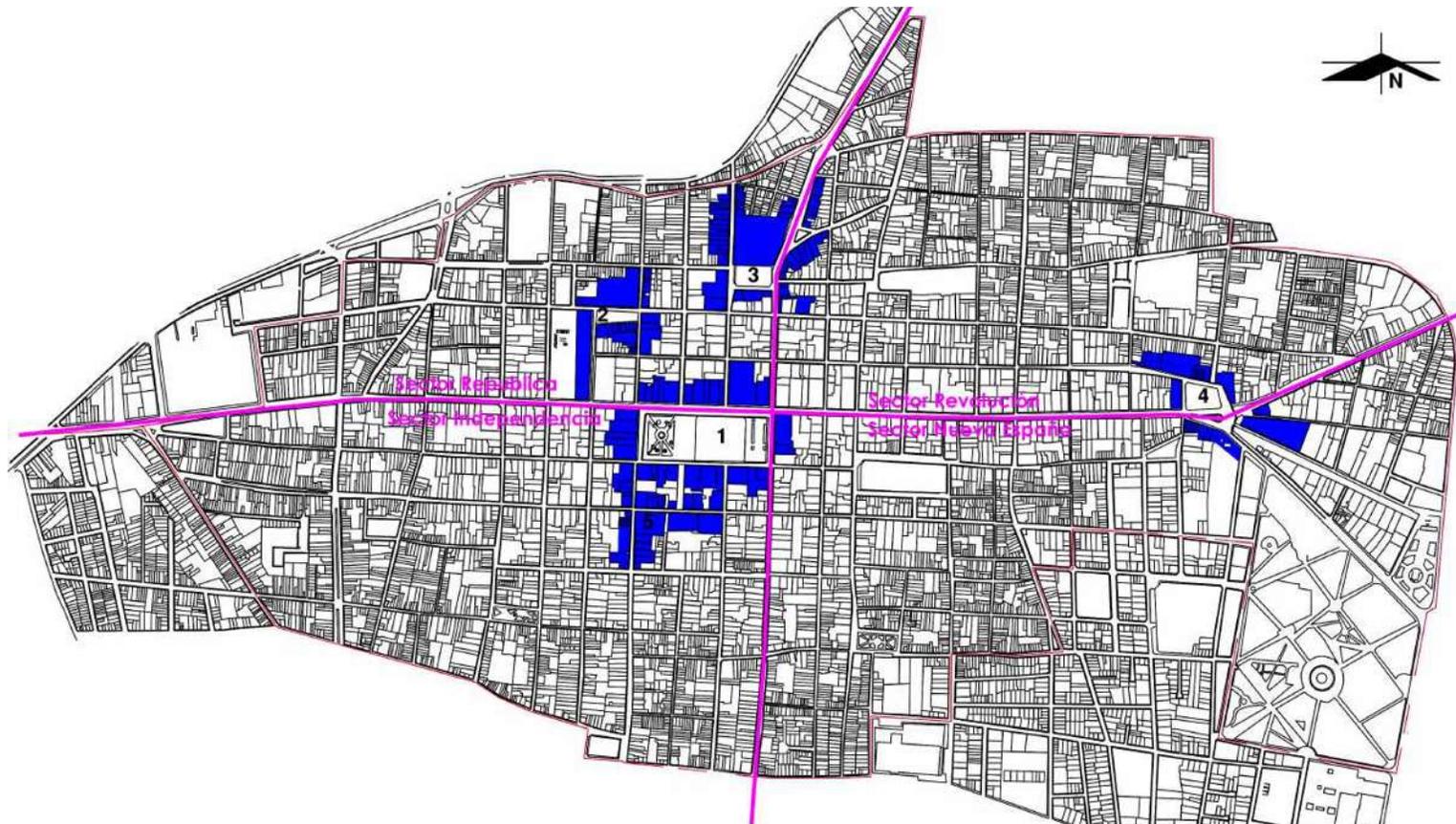


Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Ficha de Localización

Área: Entorno a Monumento Histórico

Zona Federal de Monumentos Históricos



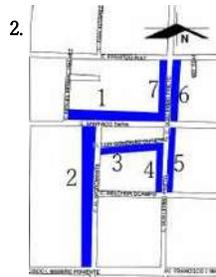
Simbología:

- División de Sectores
- Zona de Monumentos
- Manzanas del análisis

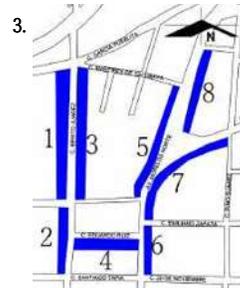
Nombre	Clave
1. Catedral	(Hc)
2. Rosas	(Hr)
3. Carmen	(Hm)
4. Villalongín	(Hv)
5. San Agustín	(Hs)



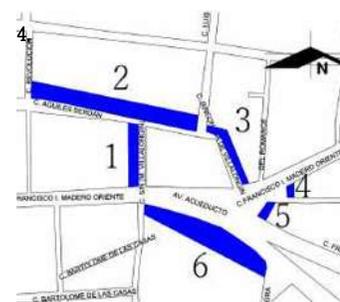
Catedral



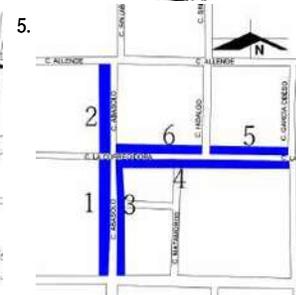
Rosas



Carmen



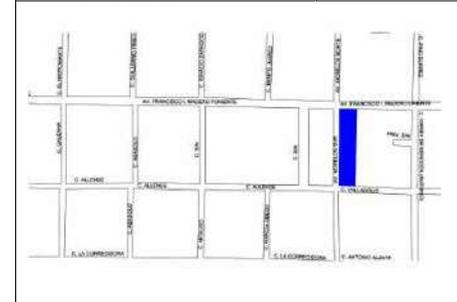
Villalongín



San Agustín

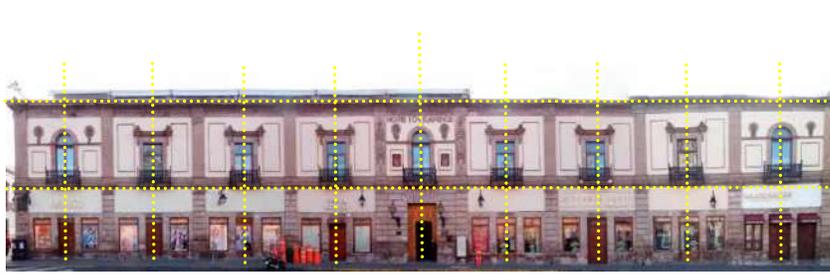
Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

No. Ficha:	Hc — 01
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Catedral
Sub-Zona:	Manzana 1
Callé:	Av. Morelos Sur



Simbología:

- División de un edificio
- ⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos



Terraza (Comercial)

No. Oficial: 39
Uso del Inmueble: Comercio (Hotel)
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:

La fachada es simétrica, siendo intersectada por un eje vertical en el centro de la fachada, hacia cada lado existen cuatro ejes son equidistantes.; tiene así mismo dos ejes en sentido horizontal La volumetría del edificio es irónica, los vanos son repetitivos en proporción y disposición.

Impacto visual:
 En la azotea se en cuenta una estructura ligera conformada por perfiles metálicos, recubierta con lona de color blanco; al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos encontrar la estructura que es apenas perceptible en un 60% de la fachada; al alejarnos en un sentido contrario a la fachada se percibe más cuerpo de la estructura, se encuentra modulada pero aun así no respecta ningún eje con respecto a la fachada, podría concluirse que no existe una integración arquitectónica.
 Al ver el edificio desde un ángulo lateral la estructura ligera se ve incrustada en la azotea no agradable visualmente con la imagen del edificio; se puede ver que existe una intención de remetimiento el cual es mínimo.
 Al cambiar nuestro ángulo visual a una altura superior a la del propio edificio, es ve que el uso de la azotea es en su totalidad, la estructura ligera visible en la fachada se replica hacia el lado norte de la azotea en forma de escuadra; la otra sección de la azotea es utilizada como servicio con elementos como paneles solares, aire acondicionado; en la parte sur de la azotea se percibe una estructura ligera compuesta por perfiles metálicos y lamina de policarbonato en secciones elípticas modulada ocho veces; se encuentra remetida la estructura, por ello no se percibe desde el nivel de banqueta.

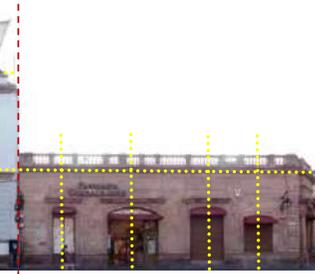


Terraza (Comercial)

No. Oficial: 71
Uso del Inmueble: Comercio (Hotel y Local comercial)
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:

La volumetría de la fachada es simétrica, la intersecta un eje vertical en el centro, de cada lado tiene dos ejes verticales a distancias proporcionales, también tiene dos ejes en sentido horizontal.

Impacto visual:
 La azotea se encuentra utilizada con una estructura ligera con perfiles metálicos recubiertos por lona de color blanco, la estructura se encuentra modulada con seis secciones, podemos apreciar que no fue proporcionada con ningún eje de la fachada.
 Cabe destacar que no se cumple con el lineamiento del INAH que corresponde con el remetimiento de estructuras en azoteas para evitar la alteración de las fachadas y la imagen urbana del conjunto.
 La es visible desde cualquier ángulo visual.



Servicio (Comercial)

No. Oficial: 117
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:

La fachada tiene un eje horizontal y cuatro ejes en sentido vertical con distancias desiguales.

Impacto visual:
 Los elementos en la azotea no son visibles desde cualquier ángulo visual a nivel de banqueta; al cambiar nuestra visual a una altura superior a la del edificio podemos apreciar que la azotea está ocupada con elementos de servicio.



A) 22/03/2020

B) 08/03/2020

C) 04/10/2019

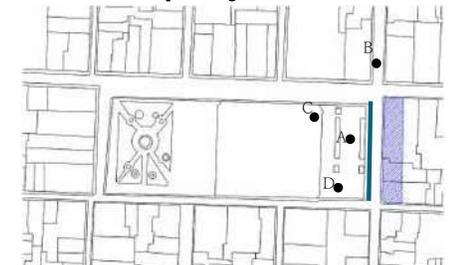


D) 08/03/2020



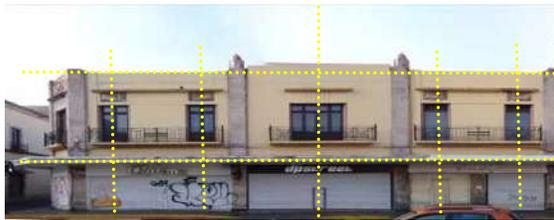
C) 04/10/2019

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 22/Mar/2020



Servicio (Comercial)

No. Oficial: 11

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de Suelo: Comercial mixto

Descripción:

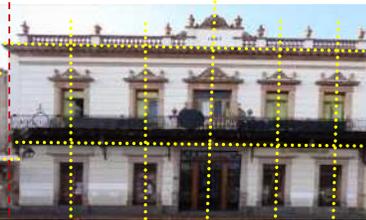
La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal; tiene un eje en sentido vertical que intersecta el centro de la fachada, dividiendo la en dos secciones simétricas en la parte superior, cada sección tiene dos ejes en sentido vertical equidistantes, estos ejes no coinciden con los vanos de la parte inferior ya que con el paso del tiempo la parte inferior de la fachada está totalmente alterada por ello la pérdida de los vanos originales, estos vanos debieron corresponder con los de la planta alta, acorde con las características de este tipo de edificaciones.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se percibe ningún elemento colocado en la azotea; al alejarnos en la misma posición se alcanza a percibir un elemento de servicio en la parte derecha sobre la azotea.



A) 22/03/2020



Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 31

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de Suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada tiene un eje en sentido vertical que intersecta la fachada en el centro dividiéndola en dos secciones simétricas, en ambas secciones se tienen dos ejes en sentido vertical a distancias idénticas, la fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal.

Impacto visual:

Al ver el edificio desde un ángulo frontal no podemos apreciar ningún elemento en la azotea; al cambiar el ángulo visual a una altura superior al predio; podemos ver una estructura ligera que se encuentra remetida; esta estructura ligera cumple la función de ser cubierta del edificio.



B) 04/10/2019



Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 34

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de Suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal, quince ejes en sentido vertical que están regidos por la planta baja de los cuales únicamente uno coincide en el vano de la planta superior pero no se encuentra al centro de la fachada, del lateral izquierdo se encuentran ocho ejes que en la parte superior coinciden con el lado izquierdo del vano y en su contra parte se encuentran seis ejes que coinciden con el lateral izquierdo del vano superior.

Impacto visual:

Al ver el edificio desde un ángulo frontal no podemos apreciar ningún elemento en la azotea; al cambiar el ángulo visual a una altura superior al predio; podemos ver una estructura perdurable que se encuentra remetida; esta estructura ligera es parte de la cubierta del edificio.



B) 04/10/2019



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha: Hc — 02

Área: Entorno a Monumento Histórico

Zona: Catedral

Sub-Zona: Manzana 2

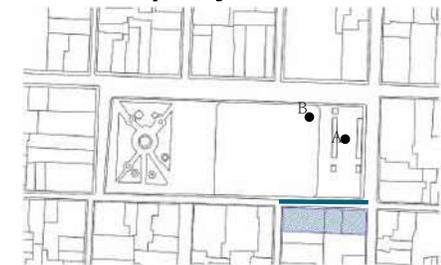
Calles: Allende



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 22/Mar/2020

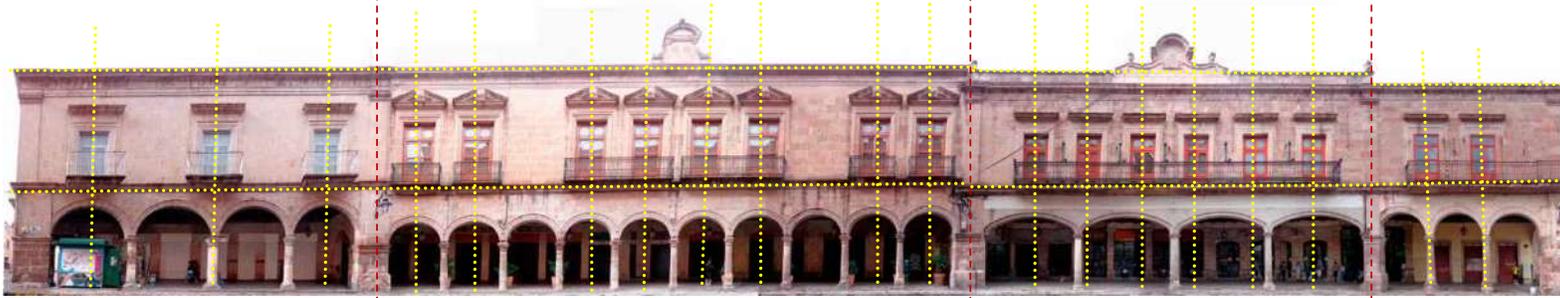


No. Ficha:	Hc — 03
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Catedral
Sub-Zona:	Manzana 3
Callé:	Allende



Simbología:

- - División de un edificio
- Ejes de análisis
- ▨ Área de estudio
- Cuadra de análisis
- ⊙ Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- 👉 Enfoque de elementos



Seguridad (Comercial)

No. Oficial: 125
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:
 La fachada tiene dos ejes en sentido horizontal y tres en sentido vertical, hay uno que intersecta el centro de la fachada en la parte superior un vano y la inferior una columna, dos ejes laterales intersectan un vano en la parte superior y un arco en el inferior.

Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se puede apreciar algún elemento en la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal podemos ver un elemento de seguridad, construido con perfiles metálicos y alambre.

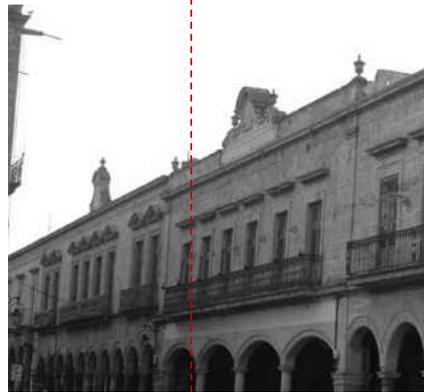


A) 14/08/2020

No visible

No. Oficial: 131
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:
 La fachada tiene dos ejes en sentido horizontal y ocho en sentido vertical, se encuentran agrupados de dos separados equidistantemente he intersectan un vano en el nivel superior y un arco en el inferior, replicado este patrón cuatro veces uno en cada lateral y dos en la parte central de la fachada.

Impacto visual:
 La disposición la altura de la fachada y la longitud de la calle no permiten realizar fotografías en un ángulo en el cual sea visible algún elemento en la azotea, por ello se catalogó como no visible.



A) 14/08/2020

No visible

No. Oficial: 169
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:
 La fachada tiene dos ejes en sentido horizontal y seis en sentido vertical, separados con distancias equidistantes.

Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se puede apreciar algún elemento en la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal podemos ver un elemento de seguridad, construido de tabique rojo recocado, pintado de color blanco para disimular su presencia.

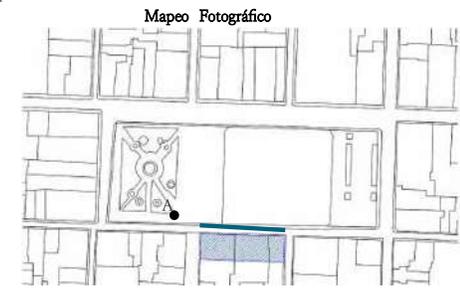


A) 14/08/2020

No utilizada

No. Oficial: 177
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de azotea: No utilizada
Descripción:
 La fachada tiene dos ejes en sentido horizontal y dos en sentido vertical.

Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se puede apreciar algún elemento en la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal el edificio no se ve alterado por ningún elemento en la azotea, lo que genera que este predio entre en la clasificación de no visible.



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon



No. Ficha: Hc — 04

Área: Entorno a Monumento Histórico

Zona: Catedral

Sub-Zona: Manzana 4

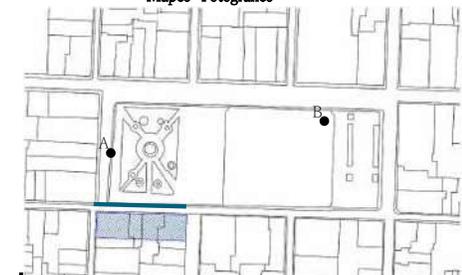
Call: Allende



Simbología:

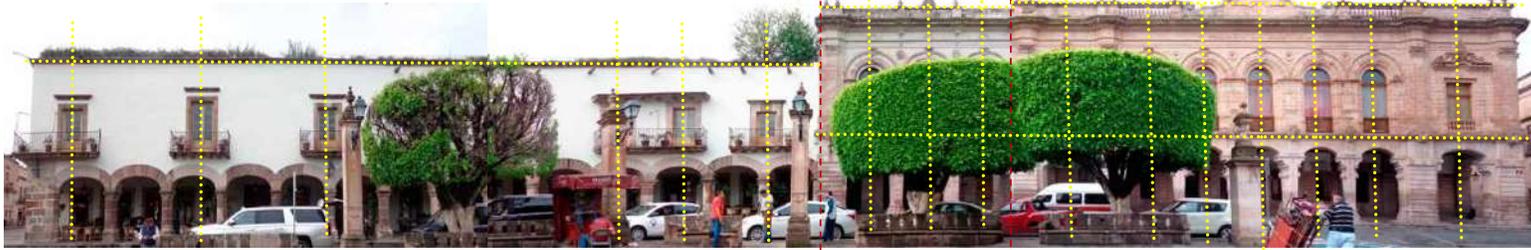
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 26/jul/2020



Terraza (Comercial)

No. Oficial: 213

Uso del Inmueble:

Uso de Suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje horizontal, y tiene seis ejes en sentido vertical que son visibles desde el ángulo en el que se tomaron las fotos para el larguillo.

Impacto visual:

La azotea fue rehabilitada un par de años atrás, en esta se colocaron una serie de plantas en la que son apenas visibles desde nivel de banqueta, al cambiar la visual a un nivel superior del edificio se puede ver; una estructura permanente de manera remetida y plantas de ornato en el perímetro de la azotea.

No utilizada

No. Oficial: 223

Uso del Inmueble:

Comercial

Uso de Suelo: Comercial

mixto

Descripción:

La fachada cuenta con dos ejes horizontales, y tiene tres ejes en sentido vertical que intersectan un vano en la parte superior y el arco en la parte inferior.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un punto frontal no se puede ver ningún elemento en la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual a un nivel superior al de la fachada podemos apreciar que la azotea no cuenta con elementos.

No utilizada

No. Oficial: 267

Uso del Inmueble: Museo

Uso de Suelo: Comercial mixto

Descripción:

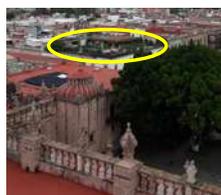
La fachada cuenta con dos ejes horizontales, y tiene siete ejes en sentido vertical de los cuales uno intersecta la parte central de la fachada comprobando su simetría volumétrica en cada uno de los lados.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un punto frontal no se puede ver ningún elemento en la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual a un nivel superior al de la fachada podemos apreciar que la azotea no cuenta con elementos.



A) 22/03/2020



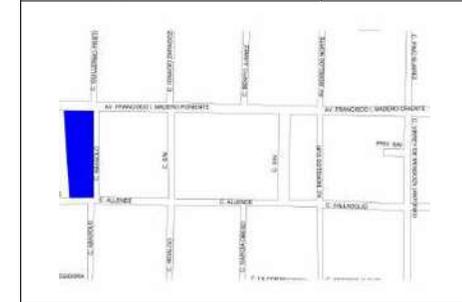
B) 04/10/2019



B) 04/10/2019



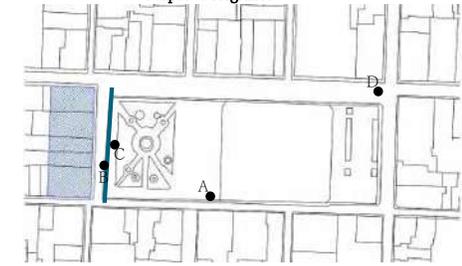
No. Ficha:	Hc — 05
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Catedral
Sub-Zona:	Manzana 5
Callé:	Abasolo



Simbología:

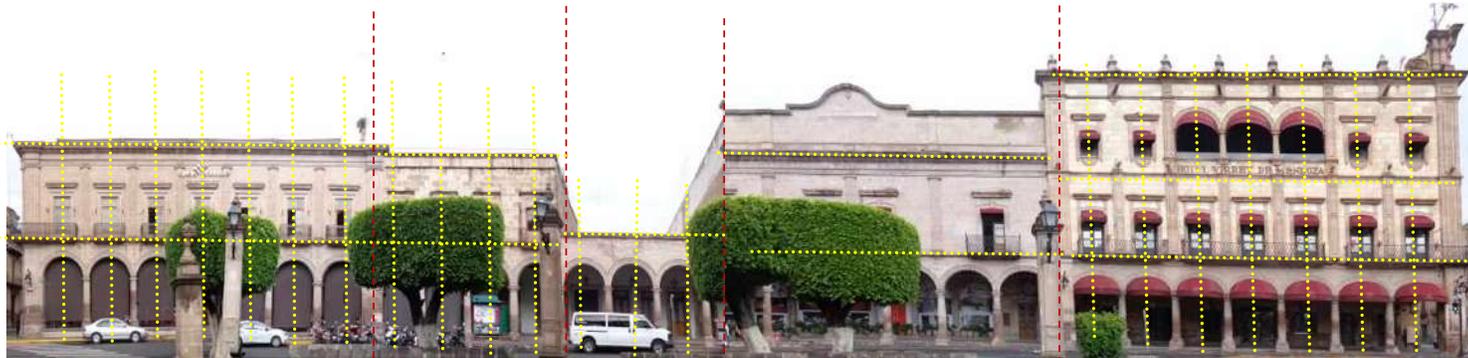
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 26/jul/2020



Terraza (Comercial)

No visible

No utilizada

Crecimiento (Comercial)

Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 98

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de Suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal, y siete en sentido vertical, uno de ellos intersecta el centro de la fachada confirmando su simetría volumétrica en cuanto a vanos.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde una posición frontal cercana se percibe un perfil rectangular en seis secciones de las fachadas, al alejarnos de la fachada en el mismo ángulo la estructura ligera se hace más visible es de perfiles metálicos cubiertos por lona de color blanco. Esta estructura cumple con el remetiimiento que exige el INAH, pero aun es visible y alteración de la fachada es mínima, pero es invasiva a la visual del edificio.

No. Oficial: 83

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de Suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no vemos ningún elemento en la azotea, al cambiar en ángulo visual los elementos que pudieran existir en la fachada no son viables.

No. Oficial: 70

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de Suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres ejes en sentido vertical.

Impacto visual:

No se ve ningún elemento en la azotea, viendo la fachada desde un ángulo frontal, no podemos apreciar otro ángulo por lo que el edificio tiene una altura menor a los colindantes.

No. Oficial: 72

Uso del Inmueble: Teatro

Uso de Suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:

La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal, no marcamos los ejes verticales porque los arboles del lateral izquierdo tapan los vanos de la segunda planta.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se percibe ningún elemento, al alejarnos una distancia considerable podemos ver que sobre la azotea existe una construcción de color blanco en forma rectangular, se encuentra repetida conforme a los requerimientos del INAH, la estructura perdurable podría considerar sé cómo un nivel extra por la altura que se alcanza a percibir.

No. Oficial: 43

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de Suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con tres ejes en sentido horizontal, y siete en sentido vertical, uno de ellos intersecta el centro de la fachada confirmando su simetría volumétrica de la fachada.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se percibe ningún elemento, al alejarnos en el mismo ángulo podemos ver que sobre la azotea existe dos módulos de construcción de color rosa pálido en forma cuadrada y la otra de igual forma, pero más pequeña. se encuentra repetida conforme a los requerimientos del INAH, la estructura perdurable podría considerar sé cómo un nivel extra por la altura que se alcanza a percibir.



A) 26/07/2020



B) 26/07/2020



C) 26/07/2020



D) 26/07/2020

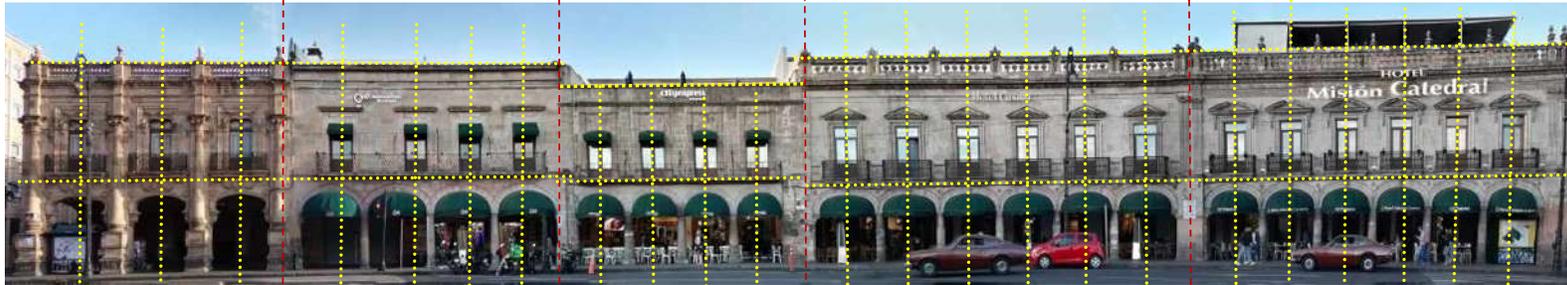


No. Ficha:	Hc — 06
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Catedral
Sub-Zona:	Manzana 6
Callé:	Av. I. Madero Poniente



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos



No utilizada
No. Oficial: 277
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con dos ejes horizontales, y tiene tres ejes en sentido vertical que intersectan un vano en la parte superior y el arco en la parte inferior.
Impacto visual:
 Desde el punto de enfrente del edificio no se puede apreciar la azotea de este edificio es la única en la manzana que no es utilizada.

Crecimiento (Comercial)
No. Oficial: 261
Uso Inmueble: Comercio
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con dos ejes horizontales, y tiene cuatro ejes en sentido vertical con separación desproporcional entre sí, que intersectan un vano en la parte superior y el arco en la parte inferior.
Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal se alcanza a percibir un pequeño perfil rectangular en sentido horizontal de color blanco es el nivel, también podemos apreciar un tinaco que corresponde a un elemento de servicio, se invade 50% de la fachada, es visible desde un ángulo frontal alejado de la fachada o en un sentido diagonal hacia la fachada.

Terraza (Comercial)
No. Oficial: 245
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con dos ejes horizontales, y tiene cuatro ejes en sentido vertical con separación equidistante entre sí, que intersectan un vano en la parte superior y el arco en la parte inferior.
Impacto visual:
 En el sentido diagonal a la izquierda podemos apreciar un nivel sobre la azotea.
 En la vista de la fachada del edificio se alcanza a percibir la cornisa del nivel agregado, con un material parecido al del edificio, al movernos en diagonal a la izquierda se puede ver el nivel agregado.

Crecimiento (Comercial)
No. Oficial: 229
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con dos ejes horizontales, y tiene seis ejes en sentido vertical con separación equidistante entre sí, que intersectan un vano en la parte superior y el arco en la parte inferior.
Impacto visual:
 Cercana al paramento de la fachada principal, el uso de la azotea está destinada como terraza; en un eje posterior se aprecia la construcción de un nivel, el cual es un volumen de color blanco.
 Viendo el edificio en diagonal izquierdo, se alcanza a percibir un volumen rectangular de color blanco paralelo a la fachada.
 Si vemos la fachada del edificio desde un punto frontal al edificio no se percibe alguna ocupación de la azotea, en cambio si cambiamos el eje visual en un sentido diagonal hacia la izquierda se alcanza a apreciar un nivel de materiales constructivos diferentes al del edificio.

Terraza (Comercial)
No. Oficial: 197
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:
 Se ve una estructura ligera con lonas de color blanco en la azotea, cinco ejes verticales de la estructura corresponden a los propios ejes en sentido vertical del edificio, respetando la imagen del edificio.
Impacto visual:
 El edificio cuenta con un nivel extra y una estructura ligera colocada sobre el nivel extra, que visto el edificio de frente se aprecia únicamente la estructura ligera al alejarse del edificio se alcanza a apreciar también el nivel.



A) 20/01/2020



B) 14/08/2020



C) 14/08/2020



C) 14/08/2020



D) 22/03/2020



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

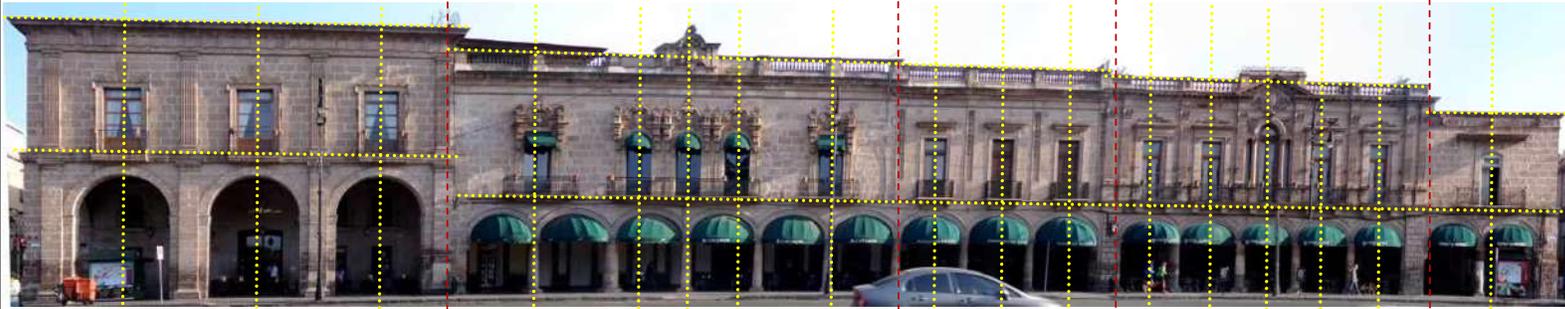
No. Ficha: Hc — 07
 Área: Entorno a Monumento Histórico
 Zona: Catedral
 Sub-Zona: Manzana 7
 Calle: Av. I. Madero Poniente



Simbología:

- - División de un edificio
- - - - Ejes de análisis
- ▨ Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Impacto visual:
 En la imagen se puede apreciar la azotea totalmente limpia a acepción de tres tinacos y un volumen en el fondo de la azotea.



Servicio (Comercial)

No. Oficial: 171
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con tres ejes en sentido vertical con distancias equidistantes que intersectan un vano en el nivel superior y un arco en el inferior.
Impacto visual:
 Fotografía aérea, desde la torre de catedral, se puede apreciar en la imagen la azotea del edificio, se ven las instalaciones y un cubo de luz en el centro de la azotea y un módulo en la parte trasera de la azotea.

Servicio (Comercial)

No. Oficial: 157
Uso del Inmueble: Restaurante
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal, cinco ejes en sentido vertical, uno de ellos intersecta el centro de la fachada que intersecta un vano en el nivel superior y una columna en el inferior, tiene dos ejes próximos de cada lado al eje central y dos más alejados.
Impacto visual:
 Se alcanza a ver un tejado inclinado en un tercio de la fachada del edificio; la imagen aérea, en diagonal derecha a la fachada del edificio, se ve el tejado en el borde de la azotea, atrás de este se aprecia un volumen que no se percibe desde la fachada, el patio esta techado.

No utilizada

No. Oficial: 149
Uso de Inmueble: Comercio
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con tres ejes en sentido vertical con distancias equidistantes que intersectan un vano en el nivel superior y un arco en el inferior.
Impacto visual:
 En la imagen aérea se puede apreciar la azotea sin uso.

Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 117
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal, cinco ejes en sentido vertical.
Impacto visual: Fotografía aérea, en diagonal a la fachada, se alcanza a apreciar en el borde de la azotea se encuentra dividido en cuatro terrazas privadas y en consiguiente a estas un volumen rectangular, color blanco.

Servicio (Comercial)

No. Oficial: 103
Uso del Inmueble: Restaurante
Uso de Suelo: Comercial mixto
Descripción:
 La fachada tiene un eje en sentido vertical y dos en sentido horizontal.
Impacto visual:
 En la imagen se puede apreciar la azotea totalmente limpia a acepción de tres tinacos y un volumen en el fondo de la azotea.



A) 04/10/2019



A) 04/10/2019



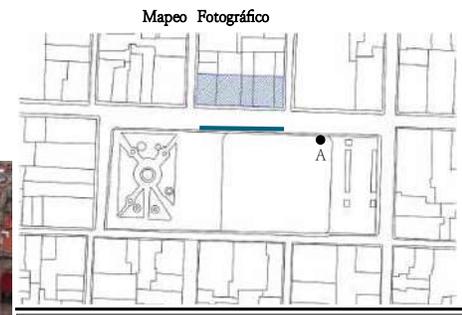
A) 04/10/2019



A) 04/10/2019



A) 04/10/2019



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon



No. Ficha: Hc — 08

Área: Entorno a Monumento Histórico

Zona: Catedral

Sub-Zona: Manzana 8

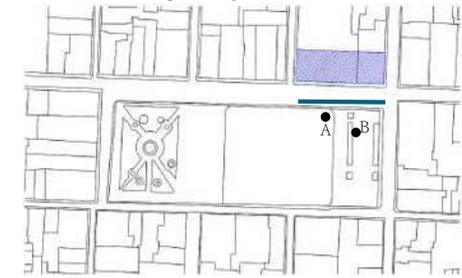
Calle: Av. I. Madero Poniente



Simbología:

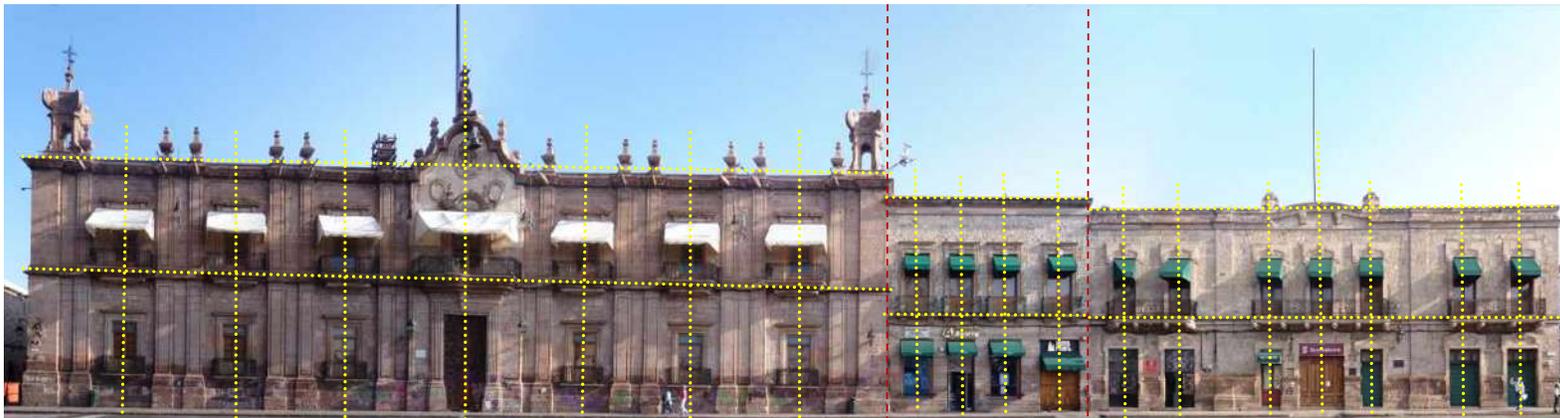
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 22/Mar/2020



No utilizada

No. Oficial: 63

Uso del Inmueble: Oficinas de Gobierno

Uso de Suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y siete ejes en sentido vertical uno de ellos pasa por el centro de la fachada comprobando que esta es simétrica con tres ejes de cada lado.

Impacto visual:

En la imagen aérea podemos apreciar la azotea del edificio, se ven algunos tinacos de agua, y cubos de luz.

La fotografía fue tomada en sentido diagonal, de la fachada del edificio, en donde se alcanzan a ver los elementos de servicios colocados en las azoteas



A) 04/10/2019



B) 29/01/2020



A) 04/10/2019 por la autora



A) 04/10/2019 - por la autora

Servicio (Comercial)

No. Oficial: 33

Uso de Inmueble:

Locales comerciales

Uso de Suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical.

Impacto visual:

Imagen aérea donde apreciamos la azotea con elementos de servicio y el patio techado.

Servicio (Comercial)

No. Oficial: 15

Uso del Inmueble: Locales comerciales

Uso de Suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal, tiene siete ejes en sentido vertical uno de ellos intersecta la fachada en el centro y tiene tres ejes en cada lado de la fachada.

Impacto visual:

Los elementos de la azotea no se alcanzan a percibir desde el frente de la fachada. En la fotografía aérea podemos ver que se utiliza únicamente para servicio, de los cuales se ven una antena de señal de televisión, y unos tanques, también se ve el patio del edificio techado.



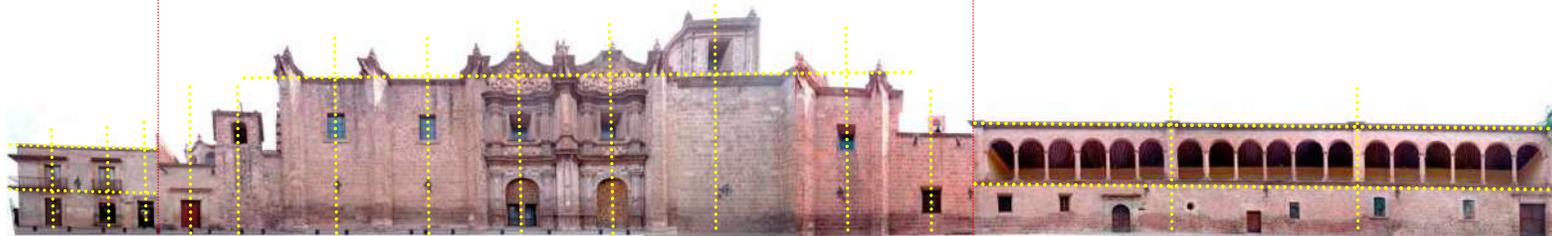
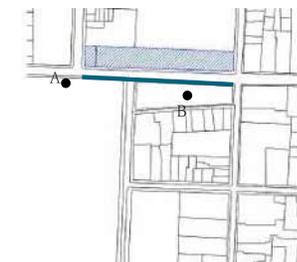
No. Ficha:	Hr-01
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Las Rosas
Sub-Zona:	Manzana 1
Calle:	Santiago Tapia



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



No utilizada

No utilizada

No utilizada

No. Oficial: 414

No. Oficial:

No. Oficial: 224

Uso del Inmueble:

Uso del Inmueble: Templo

Uso del Inmueble: Conservatorio de las rosas

Comercio

Uso de Suelo: Iglesias y templos

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Uso de Suelo: Habitacional mixto

Descripción:

Descripción: La fachada se encuentra seccionada por dos ejes en sentido horizontal, en la parte inferior se encuentran algunos vanos que corresponden a puertas o ventanas distribuidas sin ningún patrón, en la parte superior se encuentra una arcada; en sentido vertical se tienen dos ejes que dividen la fachada en tres secciones, estos ejes se colocaron de acuerdo con la disposición de la arcada, en estas tres secciones se tienen seis arcos en cada una de ellas.

No Utilizada

Descripción: La fachada cuenta con nueve ejes verticales los primeros dos del lateral derecho se encuentran con una separación y los siguientes cinco ejes centrados se encuentran separados proporcionalmente, y los últimos dos laterales derechas son proporcionales entre sí, pero con los demás no; la fachada cuenta únicamente con un eje en sentido horizontal.

Descripción:

Impacto visual:

La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y tres en sentido vertical, la distancia entre sí es desproporcional.

Impacto visual: El edificio no utiliza la azotea

Impacto visual:

La fachada no es utilizada, al ver la fachada desde un ángulo frontal no es visible algún elemento y al cambiar el ángulo visual no se ve ningún elemento en la azotea.

Impacto visual:

La azotea no se encuentra utilizada, podemos alejarnos de la fachada en un sentido diagonal y no se perciben ningún elemento sobre la azotea.



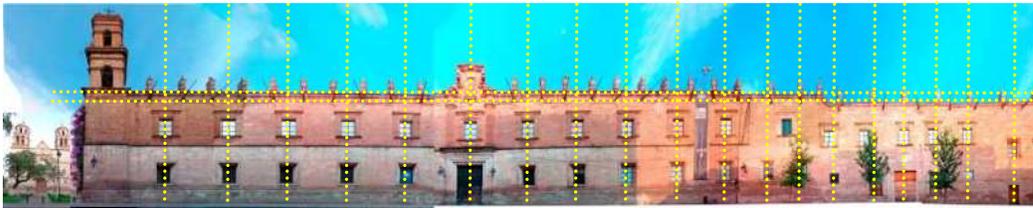
A) 08/08/2020



B) 04/10/2019

Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 14/Ags/2020



No utilizada

No. Oficial: 79

Uso del Inmueble: Museo

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:

La fachada se encuentra compuesta por dos ejes en sentido horizontal que los cuales están muy próximos en la parte superior de la fachada, teniendo una altura inferior en una sección de la fachada del lado lateral derecho; la fachada tiene diecinueve ejes verticales dividido en dos secciones la primera del lateral izquierdo con trece ejes, uno que intersecta la parte central de esta sección de la fachada haciendo asimétrica con cinco ejes del lado derecho y seis del lado izquierdo, la segunda sección del lateral derecho de la fachada cuenta con seis ejes verticales.

Impacto visual:

La azotea no es utilizada, podemos apreciar que no sobresale ningún elemento colocado sobre la azotea a temporal con respecto al edificio; la fotografía fue tomada a nivel del segundo piso, enfrente del edificio (Fotografía tomada en trabajo cooperativo en el taller "Fábrica Urbana" 2019).



A) 04/10/2019



Servicio (Comercio)

No. Oficial: 403

Uso del Inmueble: Tesorería

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y seis ejes en sentido vertical separados de manera asimétrica.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un nivel de banqueta se puede concluir que la azotea se encuentra sin elemento sobre ella por no ser visibles, al cambiar nuestro ángulo visual hacia un nivel superior al edificio podemos apreciar que la azotea se encuentra ocupada con elementos de servicio (Fotografía tomada en trabajo cooperativo en el taller "Fábrica Urbana" 2019).



A) 04/10/2019



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

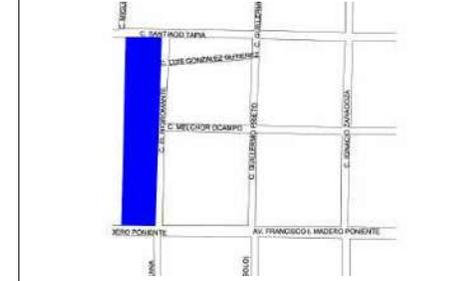
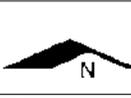
No. Ficha: Hr-02

Área: Entorno a Monumento Histórico

Zona: Las Rosas

Sub-Zona: Manzana 2

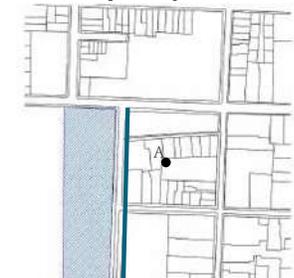
Calle: El Nigromante



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 14/Ags/2020

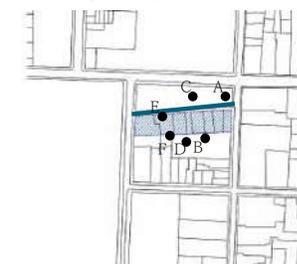


No. Ficha:	Hr-03
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Las Rosas
Sub-Zona:	Manzana 3
Calle:	Luis González Gutiérrez

Simbología:

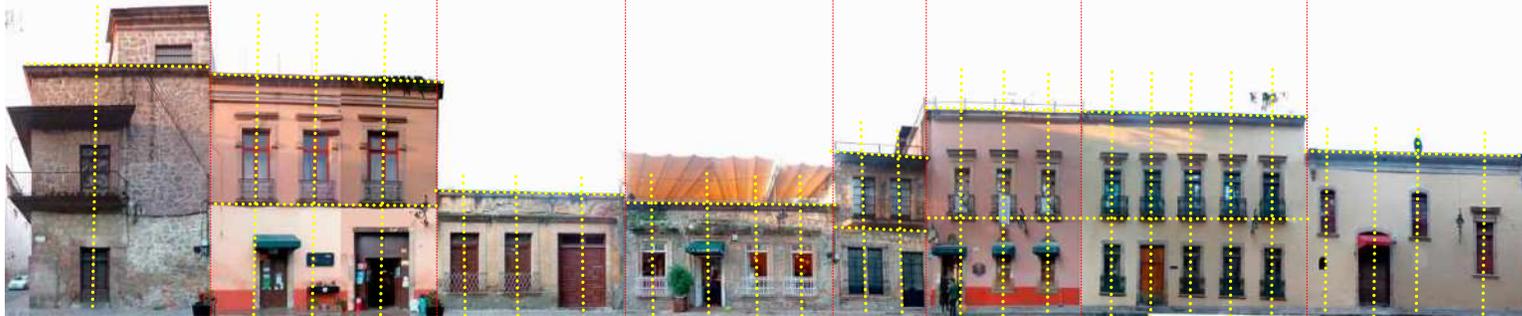
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 14/Ags/2020



Crecimiento (Comercial)	Crecimiento (Comercial)	No utilizada	Terraza (Comercial)	No utilizada	Crecimiento (Comercial)	No utilizada	Servicio (Comercial)
No. Oficial: 293	No. Oficial: 306	No. Oficial: 313	No. Oficial: 319	No. 327	No. Oficial: 331	No. Oficial: 347	No. Oficial: 363
Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y uno en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y tres ejes en sentido vertical que se ven regidos por los vanos de la parte superior.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres ejes en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical.	Descripción: La fachada tiene dos ejes en sentido horizontal y tres en sentido vertical de manera simétrica.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y cinco en sentido vertical de manera simétrica.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical con separaciones asimétricas.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical con separaciones asimétricas.
Impacto visual: Podemos apreciar desde un ángulo frontal próximo a la fachada un nivel en el lado lateral derecho construido sobre la azotea, al alejarnos en el mismo ángulo de la fachada el elemento sigue siendo visible, se trató de crear una liga plástica con la fachada.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar que sobre la azotea se encuentran malla ciclónica; al cambiar nuestro ángulo visual desde atrás del edificio, se puede visualizar el crecimiento que ha tenido el edificio con tabique y un techado de lamina, el crecimiento es visible desde un ángulo diagonal, que en ocasiones se pierde por la cantidad de arboles existentes en el jardín (Fotografía tomada en trabajo cooperativo en el taller "Fábrica Urbana" 2019).	Impacto visual: Si vemos la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar que la altura de esta es inferior a la mayoría de las fachadas de la manzana, es la única fachada no utilizada que se conserva con respecto a las de la propia cuadra.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos ver una pérgola conformada por una estructura metálica, cubierta con lona de color blanco, pero con la luz del sol y la luz artificial genera que se vea de color amarillo, esta estructura no cumple ninguna integración con la fachada ni se en cuenta remitida de acuerdo con el lineamiento del INAH.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal encontramos malla ciclónica, al ver desde otro ángulo podemos ver el crecimiento con tabique, un domo de lamina metálica y una serie de paneles solares orientados hacia el sur (Fotografía tomada en trabajo cooperativo en el taller "Fábrica Urbana" 2019).	Impacto visual: Desde un ángulo frontal no se puede percibir ningún elemento en la azotea al cambiar nuestro ángulo visual podemos ver que la fachada no se encuentra utilizada (Fotografía tomada en trabajo cooperativo en el taller "Fábrica Urbana" 2019).	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se percibe algún elemento en la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual se puede ver que la azotea es utilizada para servicio, tiene algunos elementos que no son visibles desde el nivel de banqueta (Fotografía tomada en trabajo cooperativo en el taller "Fábrica Urbana" 2019).	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se percibe algún elemento en la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual se puede ver que la azotea es utilizada para servicio, tiene algunos elementos que no son visibles desde el nivel de banqueta (Fotografía tomada en trabajo cooperativo en el taller "Fábrica Urbana" 2019).



A) 04/10/2019



B) 04/10/2019



C) 04/10/2019



D) 04/10/2019



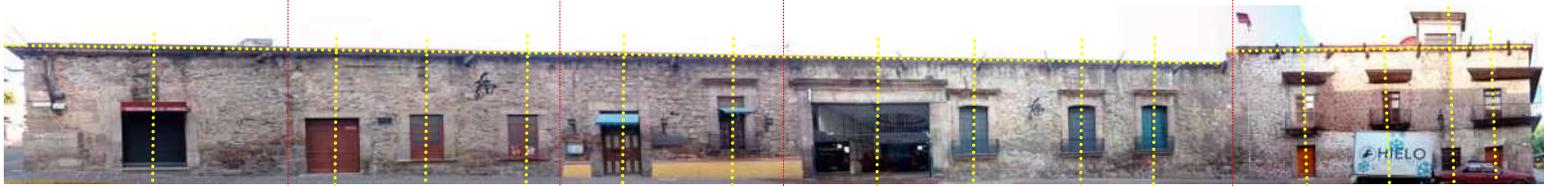
E) 04/10/2019



F) 04/10/2019



F) 04/10/2019



Facultad de Arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

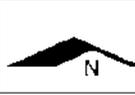
No. Ficha: Hr-04

Área: Entorno a Monumento Histórico

Zona: Las Rosas

Sub-Zona: Manzana 4

Calle: Guillermo Prieto



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

No utilizada

No. Oficial: 111

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y uno en sentido vertical que intersecta la fachada en el centro seccionando la de manera simétrica.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se percibe algún elemento colocado sobre la azotea; Al cambiar nuestro ángulo en diagonal hacia la fachada podemos confirmar que no se percibe ningún elemento sobre la azotea.



A) 14/08/2020

No utilizada

No. Oficial: 121

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical los cuales se encuentran separados simétricamente.

Impacto visual:

Podemos apreciar que esta fachada no se encuentra alterada por ningún elemento sobre la azotea al ver la desde un ángulo frontal o diagonal.



B) 14/08/2020

No utilizada

No. Oficial: 125

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical los cuales se encuentran separados simétricamente.

Impacto visual:

Podemos apreciar que esta fachada no se encuentra alterada por ningún elemento sobre la azotea al ver la desde un ángulo frontal o diagonal.



C) 14/08/2020

Crecimiento (Comercio)

No. Oficial: 135

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se percibe ningún elemento sobre la azotea, pero al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal podemos ver una construcción con acabado pintado de color amarillo, no encuentra una relación cromática o plástica entre la fachada y la construcción; en la construcción se respetó el criterio de remetimiento del INAH el cual funciona bien cuando se ve la fachada desde un ángulo frontal, por lo contrario cuando se ve desde un ángulo diagonal el remetimiento no es útil para la conservación de la imagen.



B) 14/08/2020

Crecimiento (Comercio)

No. Oficial: 156

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical.

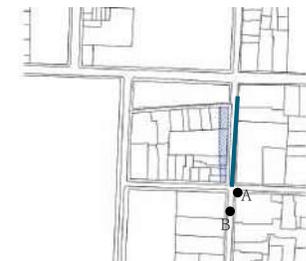
Impacto visual:

Desde un ángulo frontal sobre la fachada podemos apreciar que se percibe un nivel sobre la azotea se ve un pequeño módulo de color blanco en forma cuadrada; al cambiar nuestro ángulo en sentido diagonal podemos ver que no es una pequeña construcción, más bien es una construcción invasiva con la azotea, no tiene una integración plástica ni cromática.



B) 14/08/2020

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 14/Ags/2020



No. Ficha: Hr-05

Área: Entorno a Monumento Histórico

Zona: Las Rosas

Sub-Zona: Manzana 5

Calle: Guillermo Prieto



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



No utilizada

No. Oficial:

Uso del Inmueble: Museo

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:

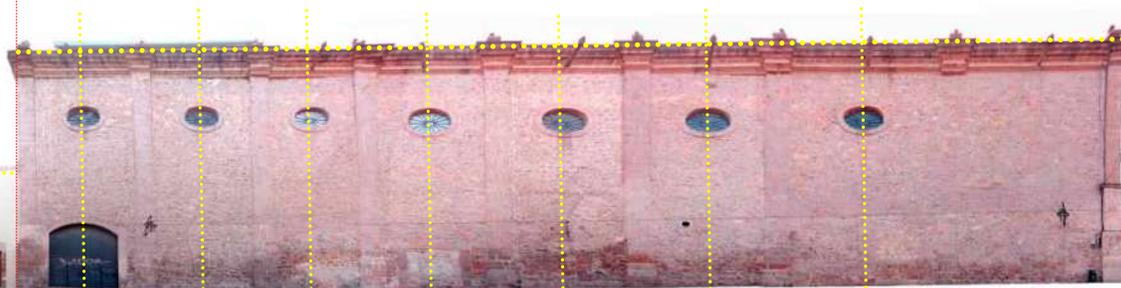
La fachada cuenta con un eje horizontal y ocho en sentido vertical separados de manera asimétrica, estos ejes se ven regidos por los vanos del nivel inferior, ninguno de estos coincide con los vanos del nivel superior.

Impacto visual:

Si nos posicionamos en un ángulo frontal próximo a la fachada no se percibe ningún elemento sobre la azotea, al alejarnos en este mismo ángulo, en una sección no es visible por los arboles de la plaza de las rosas y en otra sección no se perciben elementos sobre la azotea.



A) 04/10/2019



Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 125

Uso del Inmueble: Teatro Ocampo

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:

La fachada cuenta con un eje horizontal y siete ejes en sentidos vertical separados simétricamente.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos ver un pequeño perfil que inicia en donde inicia la fachada del lateral izquierdo y termina entre el segundo y tercer eje vertical del lateral izquierdo; si cambiamos nuestro ángulo visual podemos ver una construcción de materiales, con acabado de mortero.



B) 08/08/2020



No. Ficha: Hr-06

Área: Entorno a Monumento Histórico

Zona: Las Rosas

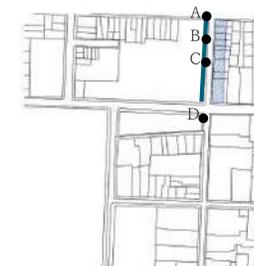
Sub-Zona: Manzana 6

Calle: Guillermo Prieto



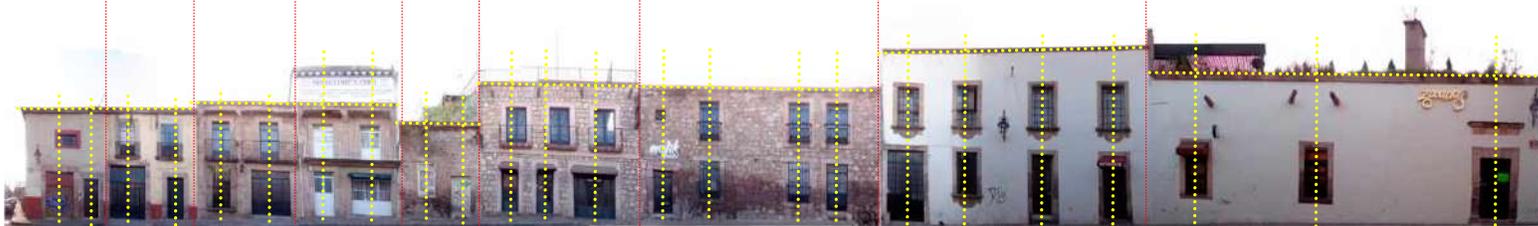
- Simbología:
- División de un edificio
 - Ejes de análisis
 - Área de estudio
 - Cuadra de análisis
 - Foto para el larguillo
 - Fotos anexas
 - Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 14/Ags/2020



Seguridad (Domestico)	No visible	No visible	Crecimiento (Comercial)	Abandono	Crecimiento (Comercio)	No visible	Servicio (Comercial)	Terraza (Comercial)
No. 190 Uso Inmueble: Vivienda Uso de Suelo: Habitacional mixto Descripción: Se tiene un eje horizontal y dos verticales. Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se percibe ningún elemento sobre la azotea, al cambiar el ángulo en diagonal podemos apreciar que en la colindancia del lado derecho se tiene malla ciclónica.	No. 180 Uso Inmueble: Vivienda Uso de Suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y dos verticales. Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra o no utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	No. 272 Uso del Inmueble: Uso de Suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y dos verticales. Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra o no utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	No. 268 Uso del Inmueble: Comercio Uso de Suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y dos en sentido vertical. Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo diagonal, podemos ver la construcción de tabique cuabierto con lámina.	No. Oficial: 262 Uso del Inmueble: Comercio Uso de Suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y tres en sentido vertical. Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal la fachada únicamente se puede apreciar elementos de seguridad, al cambiar el ángulo visual podemos ver un nivel en la parte posterior de la azotea, cumpliendo con el remetimiento requerido por el INAH.	No. Oficial: 254 Uso del Inmueble: Comercio Uso de Suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y tres en sentido vertical. Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal la fachada únicamente se puede apreciar elementos de seguridad, al cambiar el ángulo visual podemos ver un nivel en la parte posterior de la azotea, cumpliendo con el remetimiento requerido por el INAH.	No. Oficial: 250 Uso del Inmueble: Comercio Uso de Suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical. Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	No. Oficial: 236 Uso del Inmueble: Comercio Uso de azotea: Servicio Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical. Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se puede apreciar algún elemento colocado sobre la azotea, al cambiar el ángulo visual se puede ver algunos elementos de servicio como los tinacos, colocados con un remetimiento que estipula el INAH.	No. Oficial: 270 Uso del Inmueble: Comercial Uso de Suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido vertical los cuales se encuentran separados asimétricamente. Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar una estructura ligera en el lateral izquierdo se la azotea, en el perímetro de la azotea se encuentran jardineras con vegetación; si cambiamos el ángulo visual podemos apreciar que existe otra estructura ligera en la parte posterior derecha de la azotea, ambas estructuras son de color negro.
A) 14/08/2020	A) 14/08/2020	A) 14/08/2020	A) 14/08/2020	B) 14/08/2020	B) 14/08/2020	C) 14/08/2020	C) 14/08/2020	D) 04/10/2019



No hay azotea

No. Oficial: 280

Uso del Inmueble: Conservatorio

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos en sentido vertical.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos ver que una sección de la fachada no tiene azotea, únicamente se tiene un módulo del lateral izquierdo que en no tiene algún elemento sobre la azotea.



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha: Hr-07

Área: Entorno a Monumento Histórico

Zona: Las Rosas

Sub-Zona: Manzana 7

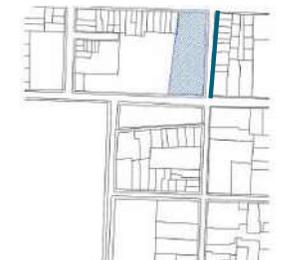
Calle: Guillermo Prieto



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

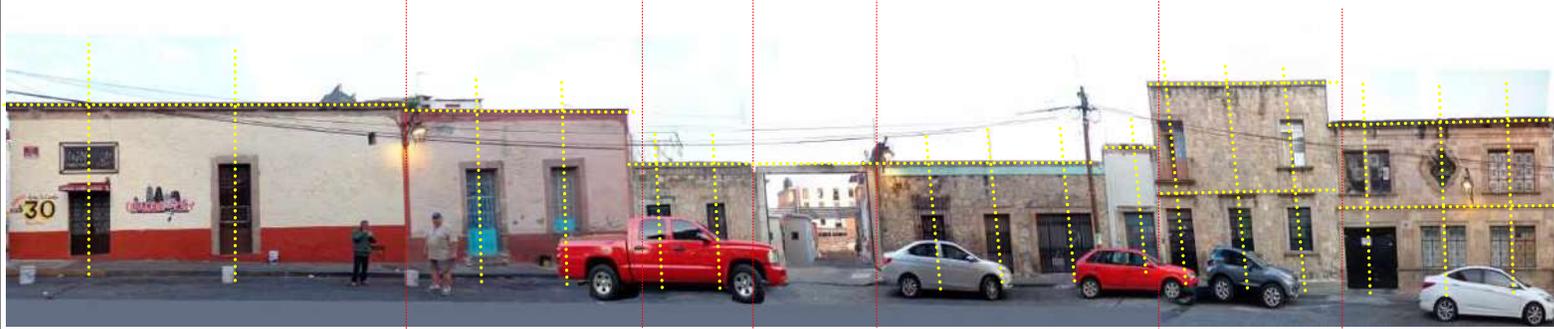
Fecha: 14/Ags/2020

No. Ficha:	Hm - 01a
Área:	Entorno a Monumentos Histórico
Zona:	El Carmen
Sub-Zona:	Manzana 1
Calle:	Benito Juárez



Simbología:

- División de un edificio
- ⋯⋯⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- ⦿ Enfoque de elementos



No Utilizada	Crecimiento (Domestico)	No visible	No hay azotea	No visible	Crecimiento (Domestico)	No visible
No. Oficial: S/N	No. Oficial: 423	No. 331	No. Oficial:	No. Oficial: 343	No. Oficial: 353	No. Oficial: 361
Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: Vivienda	Descripción: Habitacional mixto	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y tres en sentido vertical.
Impacto visual: Al visualizar la fachada desde varios ángulos visuales no ha sido posible encontrar elementos en la azotea para poder clasificar este predio dentro de algún uso.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no apreciamos ningún elemento colocado sobre la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual a un sentido diagonal hacia la fachada podemos apreciar una construcción sobre la azotea, que hace que este predio entre dentro de la clasificación de crecimiento.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta únicamente con un eje horizontal.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no apreciamos ningún elemento colocado sobre la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual a un sentido diagonal hacia la fachada podemos apreciar una construcción sobre la azotea, que hace que este predio entre dentro de la clasificación de crecimiento.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.

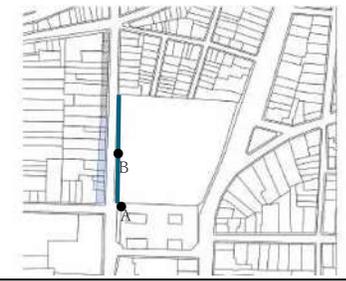


A) 14/08/2020

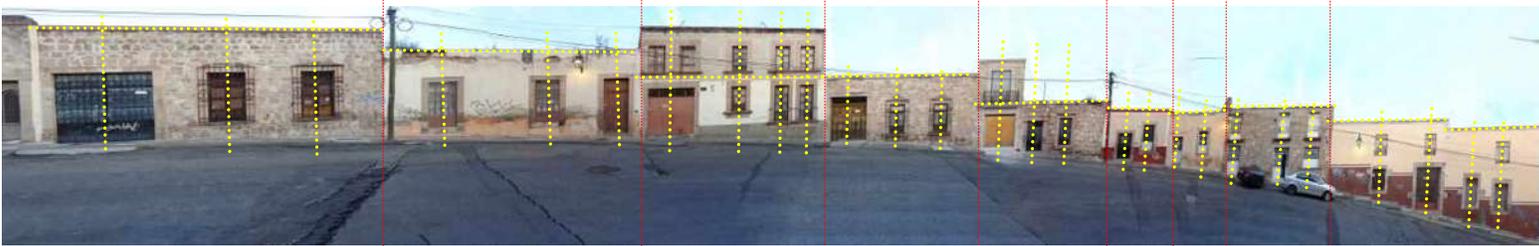


B) 14/08/2020

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon



Facultad de Arquitectura

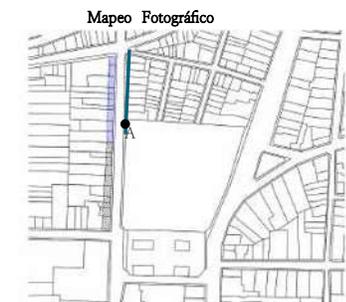
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha:	Hm - 01b
Área:	Entorno a Monumentos Histórico
Zona:	El Carmen
Sub-Zona:	Manzana 1
Calles:	Benito Juárez



Simbología:

- División de un edificio
- ⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- ⦿ Enfoque de elementos



No. 282	No. 401	Crecimiento (Domestico) No. Oficial: 403	No visible No. 413	Crecimiento (Domestico) No. 425	No visible No. 437	No visible No. 451	No visible No. 465
Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto	Uso de Suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	Impacto visual: Al visualizar la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento en la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual podemos concluir que la parte superior de la fachada es el área de crecimiento siento una construcción posterior a la del primer nivel.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.



A) 14/08/2020

Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 14/Ags/2020



No utilizada

No. Oficial: 223

Uso del Inmueble: Oficina de Gobierno

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: La fachada cuenta con tres ejes en sentido horizontal y cinco en sentido vertical.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.



No utilizada

No. Oficial: 225

Uso del Inmueble: Centro de salud

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical con separaciones asimétricas.

Impacto visual:

Al ver el predio desde un ángulo frontal se puede concluir que este predio es medianamente resiente, los usos de la azotea no son visibles desde cualquier ángulo visual.



Facultad de Arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha: Hm - 02

Área: Entorno a Monumentos Histórico

Zona: El Carmen

Sub-Zona: Manzana 2

Calle: Benito Juárez



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

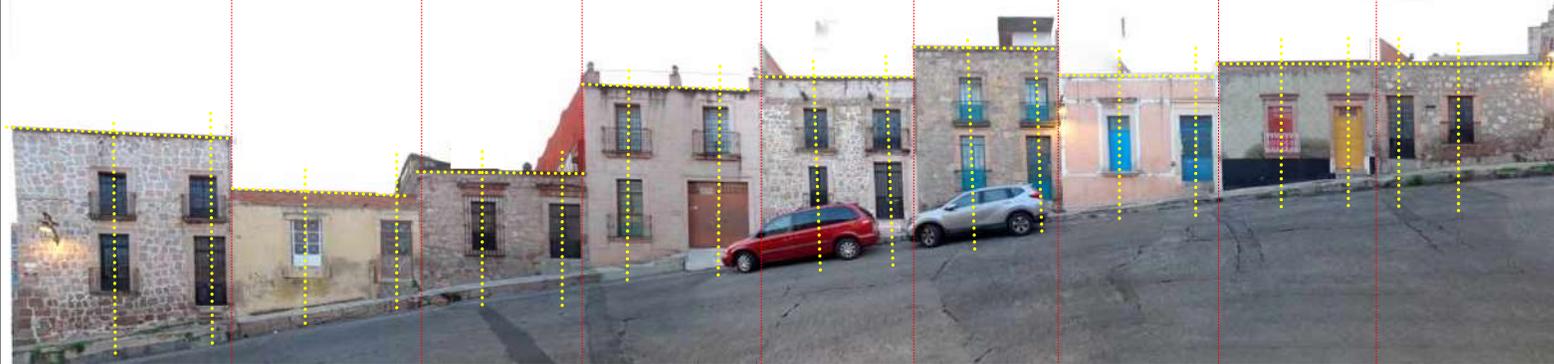
Fecha: 08/Ags/2020

No. Ficha:	Hm - 03a
Área:	Entorno a Monumentos Histórico
Zona:	El Carmen
Sub-Zona:	Manzana 3
Calles:	Benito Juárez



Simbología:

- División de un edificio
- ⋯⋯⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- ⤴ Enfoque de elementos



Crecimiento (Doméstico)	No utilizada	Crecimiento (Doméstico)	Seguridad (Doméstico)	Seguridad (Doméstico)	Crecimiento (Doméstico)	No utilizada	Seguridad (Doméstico)	Crecimiento (Doméstico)
No. Oficial: 472	No. Oficial: 484	No. Oficial: 458	No. Oficial: 450	No. Oficial: 444	No. Oficial: 438	No. Oficial: 430	No. Oficial: 424	No. Oficial: 420
Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.
Impacto visual: Si apreciamos la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar algún elemento sobre la azotea.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal se puede ver un pequeño módulo de construcción de tabique con lámina, en el perímetro de la azotea se puede apreciar una serie de perfiles metálicos.	Impacto visual: Desde cualquier ángulo visual se puede apreciar en la azotea una serie de perfiles metálicos y unos perfiles de cantera que funcionan como elemento de seguridad.	Impacto visual: Visible desde cualquier ángulo, hay un muro de colindancia sobre la azotea en el lateral izquierdo.	Impacto visual: Sobre la azotea podemos apreciar una construcción a base de tabique y techado con lámina, colocado en el lateral derecho, visible desde cualquier ángulo, y sin ninguna integración.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	Impacto visual: Visible desde cualquier ángulo, hay un muro de colindancia sobre la azotea en el lateral derecho.	Impacto visual: El nivel sobre la azotea es poco visible, pero en cada lado sobre la misma azotea se tiene un muro de tabique.



A) 14/08/2020



B) 14/08/2020



B) 14/08/2020



C) 14/08/2020



D) 14/08/2020



D) 14/08/2020



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon



No utilizada

No. Oficial: S/N

Uso del Inmueble: Ex-convento del Carmen, hoy casa de la cultura

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.

Impacto visual: La azotea no se encuentra utilizada



No utilizada

No. Oficial: 350

Uso del Inmueble:

Templo del Carmen

Uso de suelo: Iglesias y Templos

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido vertical y uno en sentido horizontal.

Impacto visual: La azotea no se encuentra utilizada



Facultad de Arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha: Hm - 03b

Área: Entorno a Monumentos Histórico

Zona: El Carmen

Sub-Zona: Manzana 3

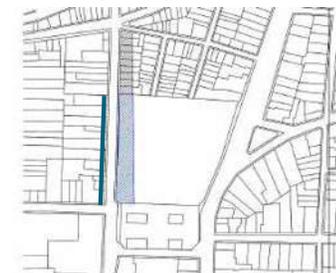
Calle: Benito Juárez



Simbología:

- - División de un edificio
- Ejes de análisis
- ▨ Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 14/Ags/2020

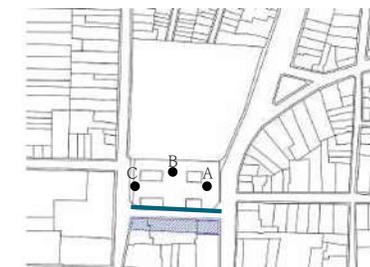
No. Ficha:	Hm - 04
Área:	Entorno a Monumentos Histórico
Zona:	El Carmen
Sub-Zona:	Manzana 4
Calle:	Eduardo Ruiz



Simbología:

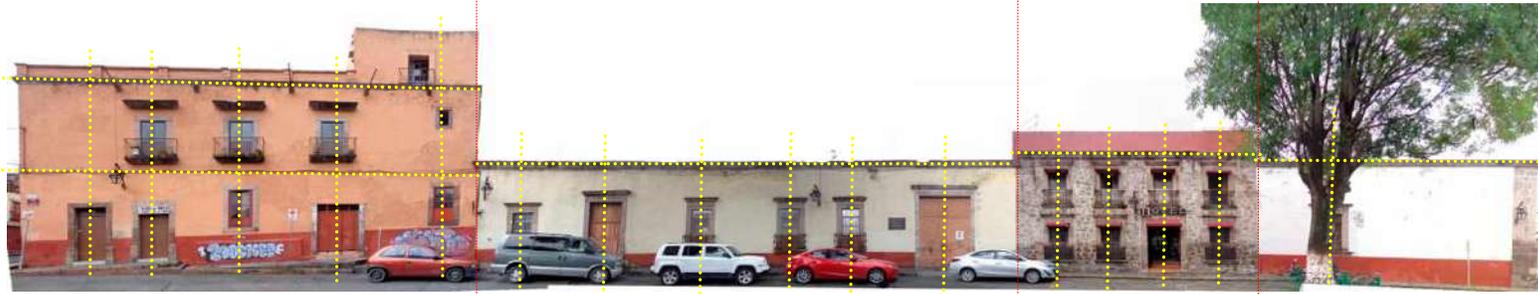
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 27/jul/2020



Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: S/N

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con dos ejes horizontales y cinco en sentido vertical, los cuales se encuentran separados de manera asimétrica.

Impacto visual: El nivel sobre la azotea es visible desde cualquier ángulo visual, está pintado del mismo color de la fachada para integrarlo cromáticamente, pero el agregado es pequeño colocado del lateral derecho resaltándolo no de manera favorable.



A) 14/08/2020

Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: S/N

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y seis en sentido vertical con separaciones asimétricas entre sí.

Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal próximo a ésta, no podemos apreciar elementos sobre la azotea, al alejarnos podemos ver un nivel sobre la azotea pintado de color blanco.



B) 14/08/2020

Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 63

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical de manera simétrica.

Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal próximo a esta podemos apreciar un muro sobre la azotea de color rojo, al alejarnos podemos ver detrás de este muro existe un nivel sobre la azotea y elementos de servicio.



B) 14/08/2020

No utilizada

No. Oficial: 240

Uso del Inmueble: Comercial

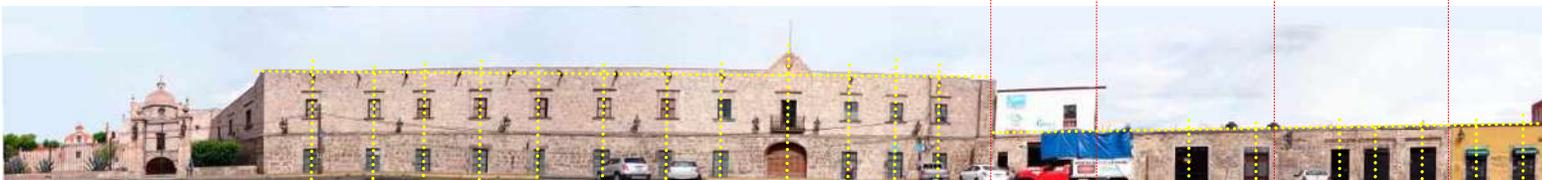
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y uno en sentido vertical.

Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.



C) 14/08/2020



No utilizada

No. Oficial: 485

Uso del Inmueble: Centro cultural

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y doce ejes en sentido vertical de los cuales once siguen un patrón repetitivo.

Impacto visual: Al visualizar la fachada desde varios ángulos visuales no ha sido posible encontrar elementos en la azotea para poder clasificar este predio dentro de algún uso.

Crecimiento

(Comercial)

No. Oficial:

503

Uso del Inmueble:

Comercio

Uso de suelo:
Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.

Impacto visual:

Visible desde cualquier ángulo, podemos apreciar unos tinacos sobre la azotea. Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar que el segundo nivel es una nueva construcción colocada sobre la azotea.



A) 14/08/2020

Servicio (Comercial)

No. Oficial: 527

Uso del Inmueble:

Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.

Impacto visual:

Visible desde cualquier ángulo, podemos apreciar unos tinacos sobre la azotea.



B) 14/08/2020

No utilizada

No. Oficial: 527A

Uso del Inmueble:

Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.

Impacto visual:

Al visualizar la fachada desde varios ángulos visuales no ha sido posible encontrar elementos en la azotea para poder clasificar este predio dentro de algún uso.

No utilizada

No. Oficial: 537

Uso del Inmueble:

Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.

Impacto visual:

Al visualizar la fachada desde varios ángulos visuales no ha sido posible encontrar elementos en la azotea para poder clasificar este predio dentro de algún uso.



Facultad de Arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha: Hm - 05

Área: Entorno a Monumentos Histórico

Zona: El Carmen

Sub-Zona: Manzana 5

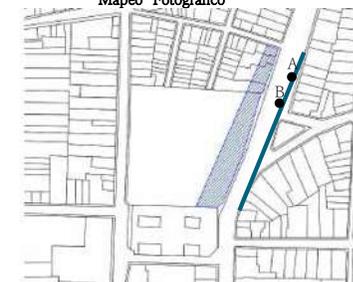
Calle: Av. Morelos Norte



Simbología:

- - División de un edificio
- Ejes de análisis
- ▨ Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- 👉 Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 08/Ags/2020



No. Ficha:	Hm - 06
Área:	Entorno a Monumentos Histórico
Zona:	El Carmen 6
Sub-Zona:	Manzana
Calle:	Av. Morelos Norte



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos



Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 258

Uso del Inmueble:

Comercio

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.

Impacto visual: Sobre la azotea hay varias construcciones, una de ellas en la parte posterior es un nivel, en el perímetro de la azotea encontramos un muro de seguridad.

No utilizada

No. Oficial: 230

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y seis ejes en sentido vertical con separaciones asimétricas.

Impacto visual: Al visualizar la fachada desde varios ángulos visuales no ha sido posible encontrar elementos en la azotea para poder clasificar este predio dentro de algún uso.

Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 216

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cinco en sentido vertical que se encuentran dispuestos de acuerdo con los vanos del nivel superior.

Impacto visual: Sobre la azotea hay una construcción de tabique rojo recocido, techado con lámina, que se usa como tendero.

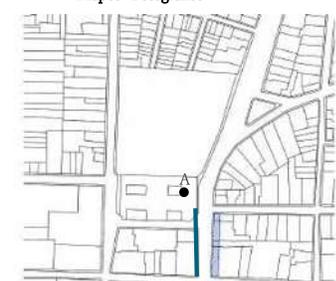


A) 14/08/2020



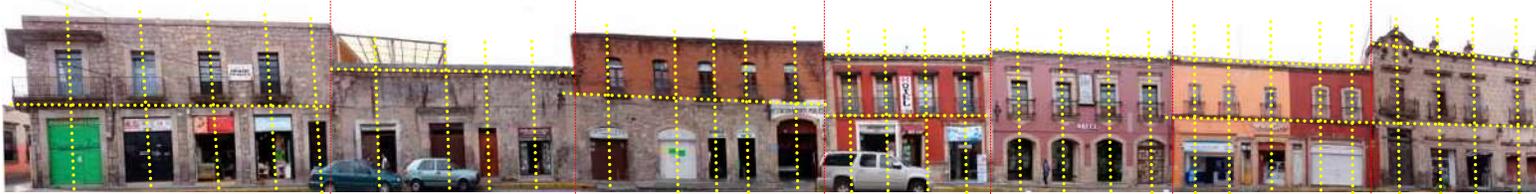
A) 14/08/2020

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 26/jul/2020



Facultad de Arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha:	Hm - 07a
Área:	Entorno a Monumentos Histórico
Zona:	El Carmen
Sub-Zona:	Manzana 7
Calle:	Av. Morelos Norte

Simbología:

- División de un edificio
- - - - - Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- ▶ Enfoque de elementos

Crecimiento (Comercial)
No. Oficial: 84
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional
Descripción:
 La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical separados con distancias equivalentes.
Impacto visual:
 Podemos apreciar que el edificio tiene dos niveles, el segundo nivel es el crecimiento que ha tenido este predio, nos podemos dar cuenta porque en la colindancia derecha se puede ver el tabique rojo recocido, con respecto a la fachada se trató de crear una integración plástica, además se respetaron los ejes verticales que se encuentran regidos por el nivel inferior.

Terraza (Comercial)
No. Oficial: 68
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional
Descripción:
 La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical.
Impacto visual: Sobre la azotea y desde cualquier ángulo podemos apreciar una estructura ligera sin ningún otro material en su estructura más que perfiles metálicos; se encuentra en el lateral izquierdo de la azotea.



A) 08/08/2020

Crecimiento (Comercial)
No. Oficial: 40
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional
Descripción:
 La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cinco en sentido vertical.
Impacto visual: Podemos apreciar que el edificio tiene dos niveles, el segundo nivel es el crecimiento que ha tenido este predio, nos podemos dar cuenta porque el material implementado en la construcción es tabique rojo recocido, este no tiene ningún aplanado, y con respecta los ejes verticales regidos por el nivel inferior.

No visible
No. Oficial: 32
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional
Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.

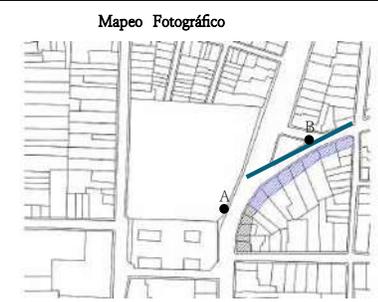
No visible
No. Oficial: 18
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.

No visible
No. Oficial: 338
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional
Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y cinco en sentido vertical.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.

Seguridad (Comercial)
No. Oficial: 328
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional
Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical.
Impacto visual: Sobre la azotea en la colindancia lateral derecha podemos encontrar malla ciclónica al igual que del lado izquierdo.



B) 08/08/2020



Elaboró: **Nimsi Marisol Reyes Carlon**

Fecha: **08/Ags/2020**



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha: Hm - 07b

Área: Entorno a Monumentos Histórico

Zona: El Carmen

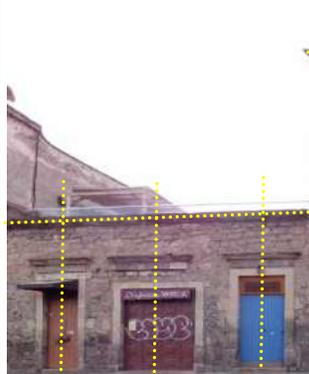
Sub-Zona: Manzana 7

Calle: Av. Morelos Norte



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos



Terraza (Comercial)

No. Oficial: 306

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:

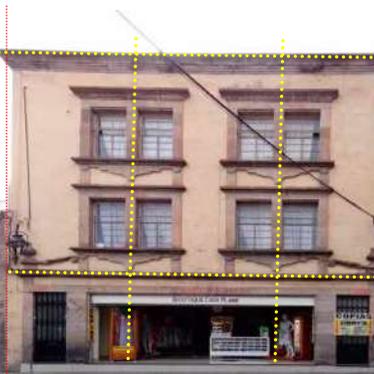
La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal o desde otro ángulo podemos ver una estructura ligera con perfiles metálicos y techada con lámina, sobre la azotea.



A) 08/08/2020



No utilizado

No. Oficial: 304

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:

La fachada cuenta con dos ejes en sentido vertical y dos en sentido horizontal.

Impacto visual:

Al visualizar la fachada desde varios ángulos visuales no ha sido posible encontrar elementos en la azotea para poder clasificar este predio dentro de algún uso.



Abandonado

No. Oficial: 289

Uso del Inmueble: Abandonado

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:

La fachada cuenta con cuatro ejes en sentido vertical separados simétricamente y dos en sentido horizontal.

Impacto visual:

El predio se encuentra abandonado y no tiene azotea, tiene láminas.



Abandonado

No. Oficial: 278

Uso del Inmueble: Abandonado

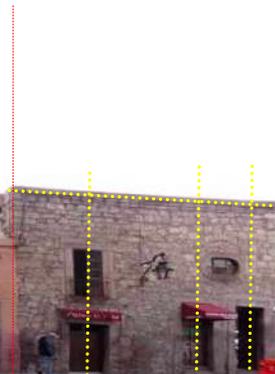
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.

Impacto visual:

El predio se encuentra abandonado y no tiene azotea.



Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 272

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.

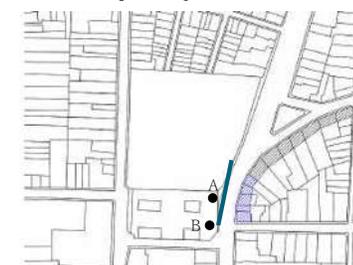
Impacto visual:

Podemos apreciar desde un ángulo en diagonal hacia la fachada sobre la azotea en la parte posterior una construcción de tabique rojo recocado.



B) 08/08/2020

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 08/Ags/2020



Crecimiento (Comercial)	Seguridad (Comercial)	Servicio (Comercial)	Crecimiento (Comercial)	No visible	No visible	Creciendo (Comercial)	No visible	Terraza (Comercial)
No. Oficial: 588	No. Oficial: 586	No. Oficial: 578	No. Oficial: 546	No. Oficial: 528	No. Oficial: 520	No. Oficial: 512	No. Oficial: 508	No. Oficial: 500
Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional	Uso de suelo: Equipamiento básico/regional	Uso de suelo: Equipamiento básico/regional	Uso de suelo: Equipamiento básico/regional	Uso de suelo: Equipamiento básico/regional	Uso de suelo: Equipamiento básico/regional	Uso de suelo: Equipamiento básico/regional	Uso de suelo: Equipamiento básico/regional	Uso de suelo: Equipamiento básico/regional
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y seis en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cinco en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos percibir algún elemento sobre la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual podemos observar en la parte posterior de la azotea un nivel.	Impacto visual: Visible desde cualquier ángulo, hay un muro de colindancia sobre la azotea en el lateral izquierdo.	Impacto visual: Visible desde cualquier ángulo, podemos apreciar unos elementos de servicio sobre la azotea	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos percibir algún elemento sobre la azotea, podemos observar en la parte posterior de la azotea un nivel.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos percibir algún elemento sobre la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual podemos observar en la parte posterior de la azotea un nivel.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar que en el lateral izquierdo sobre la azotea tenemos un nivel y del lado izquierdo una estructura metálica que se encontraba de lona ahora se encuentra en mal estado, al cambiar la visual a un sentido diagonal podemos apreciar que esta estructura se extiende por toda la azotea.



A) 14/08/2020



B) 14/08/2020



C) 14/08/2020



C) 14/08/2020



D) 14/08/2020



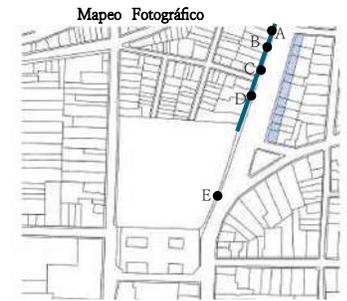
E) 14/08/2020

No. Ficha:	Hm - 08
Área:	Entorno a Monumentos Histórico
Zona:	El Carmen
Sub-Zona:	Manzana 8
Calle:	Av. Morelos Norte

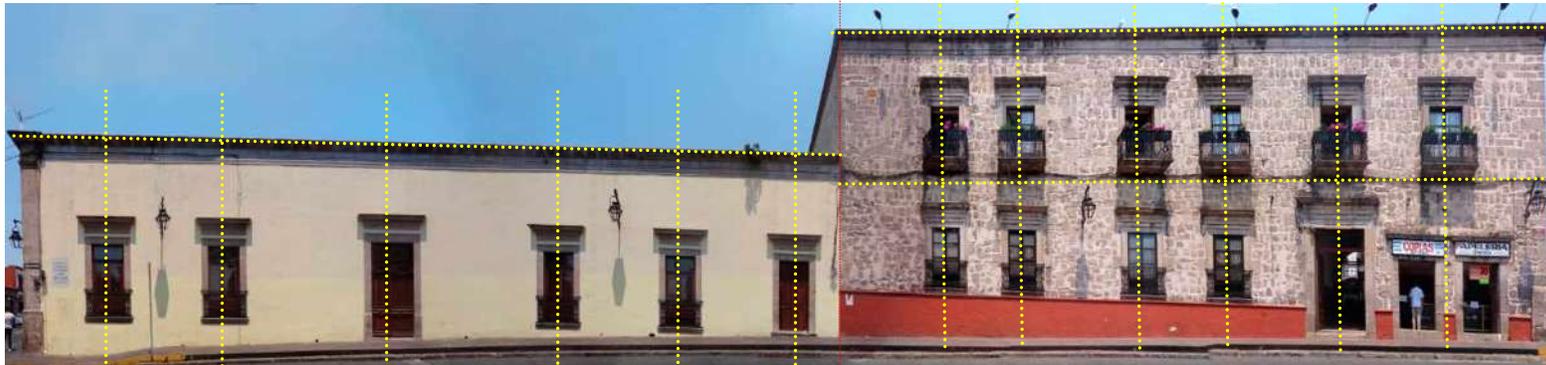


Simbología:

- División de un edificio
- ⋯⋯⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos



Elaboró: **Nimsi Marisol Reyes Carlon**



No utilizada

No utilizada

No. Oficial: 25

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y seis en sentido vertical.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada

No. Oficial: 81

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta dos ejes en sentido horizontal y seis ejes en sentido vertical, agrupados en dos con distancias próximas.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos y cambiar nuestro ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada



Facultad de Arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha:	Hv - 01
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Villalongín
Sub-Zona:	Manzana 1
Calle:	M. Villalongín



Simbología:

- División de un edificio
- ⋯⋯⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- ⓪ Enfoque de elementos

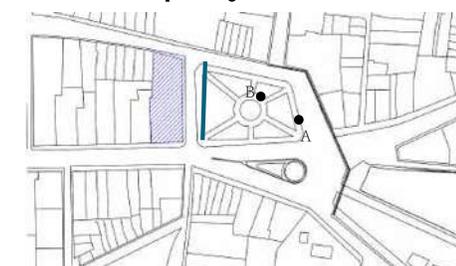


A) 19/05/2020



B) 26/07/2020

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 19/May/2020



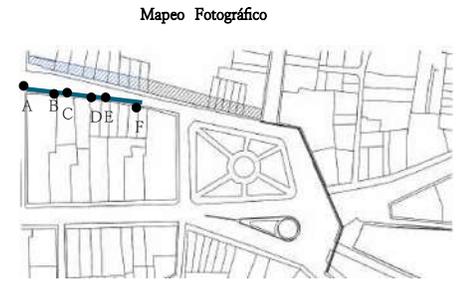
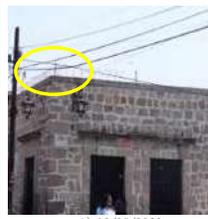
<p>Seguridad (Comercial) No. Oficial: 768 Uso del Inmueble: Comercio Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical. Impacto visual: Al visualizar la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar ningún elemento sobre la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual en un sentido diagonal podemos apreciar que el perímetro de la azotea se encuentra rodeado con malla ciclónica.</p>	<p>Crecimiento (Comercial) No. Oficial: 766 Uso del Inmueble: Comercio Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical. Impacto visual: Al visualizar la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar ningún elemento sobre la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual en un sentido diagonal podemos apreciar que el arte próxima a la fachada se encuentra techada con lamina de policarbonato de manera elíptica.</p>	<p>Abandonado No. Oficial: 777 Uso del Inmueble: Abandonado Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical. Impacto visual: El predio se encuentra abandonado y no tiene azotea, pero en la colindancia del lado izquierdo podemos apreciar que una prolongación del muro lateral.</p>	<p>Crecimiento (Comercial) No. Oficial: 789 Uso del Inmueble: Comercio Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical. Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar un módulo construido con lámina metálica tanto en el techado, visible desde cualquier ángulo no existe una integración de materiales ni cromática; es relevante mencionar que no se respetó el criterio de remetimiento impuesto por el INAH.</p>	<p>Servicio (Comercial) No. Oficial: 797 Uso del Inmueble: Comercio Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y uno en sentido vertical. Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar un tinaco, visible desde cualquier ángulo.</p>	<p>Servicio (Comercial) No. Oficial: 803 Uso del Inmueble: Comercio Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical. Impacto visual: Al visualizar la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar ningún elemento sobre la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual en un sentido diagonal podemos apreciar una serie de elementos de servicio colocados sobre la azotea.</p>	<p>Crecimiento (Doméstico) No. Oficial: 813 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical. Impacto visual: Al ver la fachada desde cualquier ángulo podemos apreciar un nivel construido sobre la azotea, también el perímetro de la azotea se encuentra rodeado con celosía.</p>	<p>Seguridad (Doméstico) No. Oficial: 813 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical. Impacto visual: Al visualizar la fachada desde cualquier ángulo podemos visualizar que el perímetro de la azotea se encuentra rodeado con celosía y en la colindancia derecha con alambre de púas.</p>	<p>Seguridad (Doméstico) No. Oficial: 829 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical. Impacto visual: Si vemos la fachada desde cualquier ángulo podemos apreciar que en la colindancia derecha se encuentra un perfil metálico con malla ciclónica.</p>	<p>Seguridad (Doméstico) No. Oficial: 835 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical. Impacto visual: Si vemos la fachada desde cualquier ángulo, en la colindancia derecha e izquierda podemos apreciar unos muros de tabique rojo recocado recubiertos con mortero.</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

No. Ficha: Hv - 02a
Área: Entorno a Monumento Histórico
Zona: Villalongín
Sub-Zona: Manzana 2
Calle: Aquiles Serdán



Simbología:

- División de un edificio
- ⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

A) 19/05/2020

A) 19/05/2020

B) 19/05/2020

C) 19/05/2020

D) 19/05/2020

E) 19/05/2020

E) 19/05/2020

F) 19/05/2020



Servicio (Comercial)

No. Oficial: S/N

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible percibir algún elemento colocado sobre la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual podemos apreciar una estructura ligera a base de perfiles metálicos, y al alejarnos del predio podemos apreciar un tanque elevado y una serie de elementos de servicio.

No. Ficha:	Hv - 02b
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Villalongín
Sub-Zona:	Manzana 2
Calle:	Aquiles Serdán



Simbología:

- División de un edificio
- ⋯⋯⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

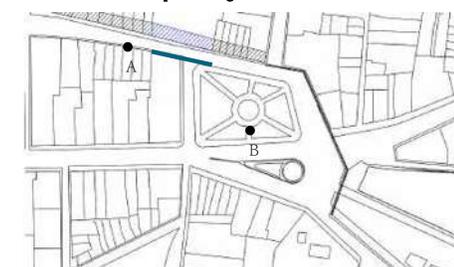


A) 19/05/2020



B) 19/05/2020

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 19/May/2020



Facultad de Arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

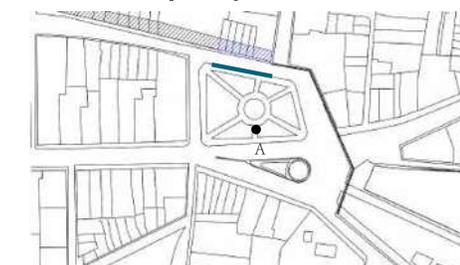
No. Ficha:	Hv - 02c
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Villalongín
Sub-Zona:	Manzana 2
Calle:	Aquiles Serdán



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 19/May/2020

Terraza (Doméstico)

No. Oficial: 893
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal.
Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible visualizar ningún elemento sobre la azotea al alejarnos de la fachada podemos apreciar una estructura metálica cubierta con lona de color blanco y lamina de policarbonato.



A) 19/05/2020

Servicio (Doméstico)

No. Oficial: 897
Uso del Inmueble:
 Vivienda
Uso de suelo:
 Habitacional mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal.
Impacto visual:
 Al visualizar la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver la ocupación de la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual nos alejamos de la fachada y podemos percibir algunos elementos de servicio colocados sobre la azotea.

No Utilizada

No. Oficial: 903
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal.
Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada.

Servicio (Doméstico)

No. Oficial: 909
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal.
Impacto visual:
 Al visualizar la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver la ocupación de la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual nos alejamos de la fachada y podemos percibir algunos elementos de servicio colocados sobre la azotea.



A) 19/05/2020

Servicio (Doméstico)

No. Oficial: 911
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal.
Impacto visual:
 Al visualizar la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver la ocupación de la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual nos alejamos de la fachada y podemos percibir algunos elementos de servicio colocados sobre la azotea.



A) 19/05/2020

Seguridad (Doméstico)

No. Oficial: 919
Uso del Inmueble:
 Vivienda
Uso de suelo:
 Habitacional mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal.
Impacto visual:
 Al visualizar la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver la ocupación de la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual nos alejamos de la fachada y podemos percibir que el perímetro de la azotea se encuentra rodeado con malla ciclónica.



A) 19/05/2020



Seguridad (Comercial)

No. Oficial: 62
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:

La fachada cuenta con dos en sentido horizontal, con diferentes alturas.

Impacto visual:
 Al visualizar la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar que el perímetro de la azotea se encuentra rodeada con malla ciclónica, al cambiar el ángulo visual hacia un sentido diagonal podemos apreciar unos elementos de servicio colocados sobre la azotea.



A) 19/05/2020

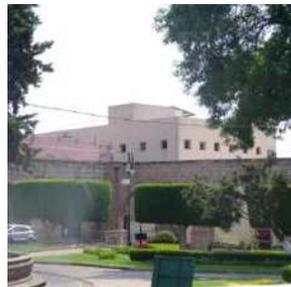


Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 59
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:

No es posible analizar la fachada por que el edificio se encuentra atrás de los arcos, este edificio se encuentra esquinado con respecto a la orientación de los arcos.

Impacto visual:
 El crecimiento de este predio es visible desde cualquier ángulo visual, no se puede saber cuál es la primera construcción y cual se fue dando con el tiempo o si todo el conjunto es una nueva construcción.



B) 19/05/2020



Terraza (Comercial)

No. Oficial: 42
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:

No es posible analizar la fachada por que el edificio se encuentra

atrás de los arcos, este edificio se encuentra esquinado con respecto a la orientación de los arcos.

Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar que la azotea es utilizada como terraza comercial, la cual se encuentra techada por una serie de perfiles metálicos y lona de color blanco.



C) 19/05/2020



No utilizada

No. Oficial: 32
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:

No es posible analizar la fachada por que el edificio se encuentra atrás de los arcos, este edificio se encuentra esquinado con respecto a la orientación de los arcos.

Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos y cambiar nuestro ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada



D) 19/05/2020



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

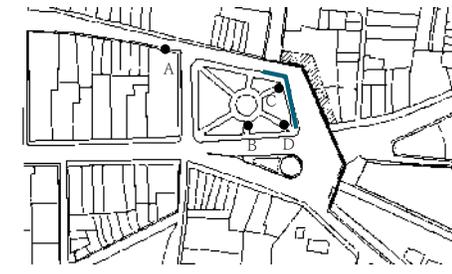
No. Ficha:	Hv - 03
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Villalongín
Sub-Zona:	Manzana 3
Calle:	Rinconada de Villalongín



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: **Nimsi Marisol Reyes Carlon**

Fecha: **19/May/2020**



26/07/2020

Analizado en la clasificación de barrio

No. Oficial: S/N

Clave de Ficha: Bg - 02a

Área: Zona de Barrio

Zona: Guadalupe

Sub-zona: Manzana 2

Calle: Revillagigedo

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción:

El inmueble ya fue analizado dentro de la clasificación de barrios por ello ya no serán analizados en esta área.



Macro- Localización



Micro- Localización



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

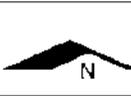
No. Ficha: Hv - 04

Área: Entorno a Monumento Histórico

Zona: Villalongín

Sub-Zona: Manzana 4

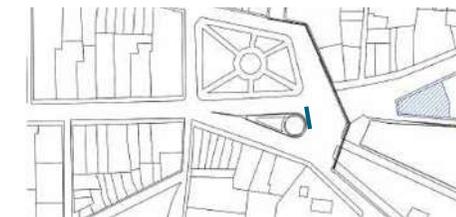
Calle: Francisco I. Madero Oriente



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 26/jul/2020



Analizado en la clasificación de barrio

No. Oficial: S/N
 Clave de Ficha: Bg - 01
 Área: Zona de Barrio
 Zona: Guadalupe
 Sub-zona: Manzana 1
 Calle: Revillagigedo
 Uso del Inmueble: Templo
 Uso de suelo: Iglesias y templos

Descripción:

El inmueble ya fue analizado dentro de la clasificación de barrios por ello ya no serán analizados en esta área.

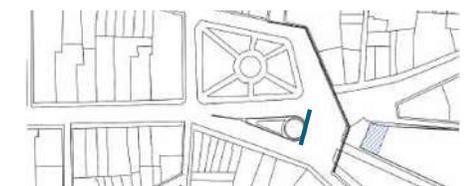
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha:	Hv - 05
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Villalongín
Sub-Zona:	Manzana 5
Calle:	Francisco I. Madero Oriente

Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Macro- Localización



Micro- Localización



Servicio (Comercial)

No. Oficial: 20

Uso del Inmueble: Escuela

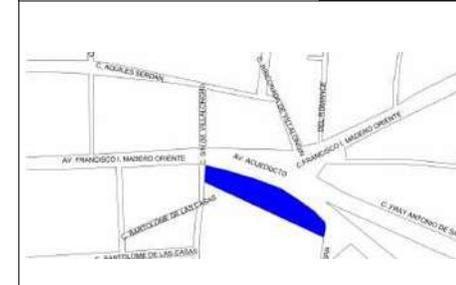
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: No es posible identificar los ejes compositivos de esta fachada ya que se encuentra compuesta por diversos módulos de construcción.

Impacto visual:

El crecimiento de este predio es visible desde cualquier ángulo visual, esta construcción es reciente, el INAH establece que todos los predios dentro del centro histórico tienen que tener una construcción en el lindero del predio, aquí no se respeta ese criterio, ya que se tiene un área abierta y enseguida los módulos de construcción.

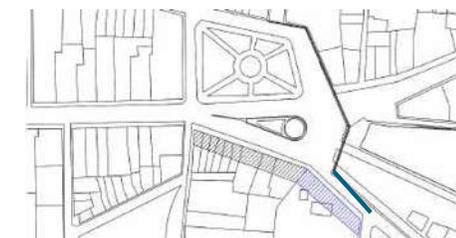
No. Ficha:	Hv - 06a
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Villalongín
Sub-Zona:	Manzana 6
Calle:	Av. Acueducto



Simbología:

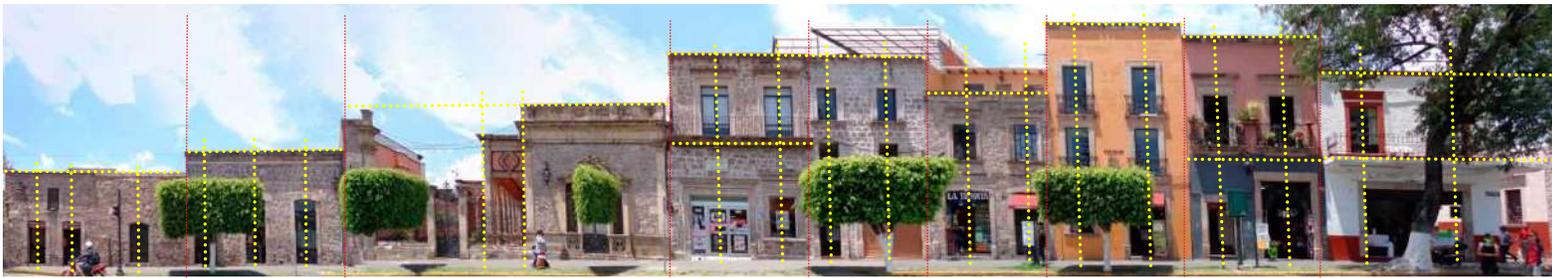
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: **Nimsi Marisol Reyes Carlon**

Fecha: **26/jul/2020**



No. Ficha:	Hv - 06b
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	Villalongín
Sub-Zona:	Manzana 6
Calle:	Av. Francisco I. Madero Ote



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Crecimiento (Comercial)	No Utilizado	Servicio (Comercial)	Terraza (Comercial)	Terraza (Comercial)	Servicio (Comercial)	Servicio (Comercial)	No utilizada	Terraza (Comercial)
No. 944	No. Oficial: S/N	No. Oficial: 918	No. Oficial: 904	No. Oficial: 898	No. Oficial: 890	No. Oficial: 886	No. Oficial: 880	No. Oficial: 870
Uso Inmueble: comercio	Uso del Inmueble: S/N	Uso del Inmueble: Escuela	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Comercial mixto	Uso del Inmueble: Comercio	Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto	Uso de suelo: Comercial mixto
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Uso de suelo: Comercial mixto	Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos en sentido vertical.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre no es utilizada. al cambiar nuestro ángulo podemos apreciar un nivel construido sobre la azotea, se remitió de acuerdo con el lineamiento del INAH.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar un tinaco, visible desde cualquier ángulo.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre no es utilizada. al cambiar nuestro ángulo visual podemos apreciar una estructura ligera cubierta con lamina metaliza.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal la fachada podemos apreciar que una estructura metálica cubierta con lámina de polícarbonato, la estructura es visible desde cualquier ángulo.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar que se encuentra un tinaco.	Impacto visual: Desde cualquier ángulo visual podemos apreciar que sobre la azotea se encuentra un calentador solar.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentra ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentra rodeado con una herrería podemos apreciar también plantas de ornato en la proximidad al perímetro de la azotea.



A) 26/07/2020



B) 26/07/2020



B) 26/07/2020



C) 26/07/2020



D) 26/07/2020

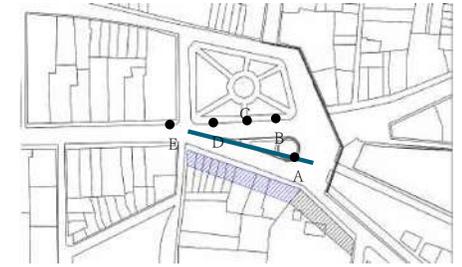


B) 26/07/2020



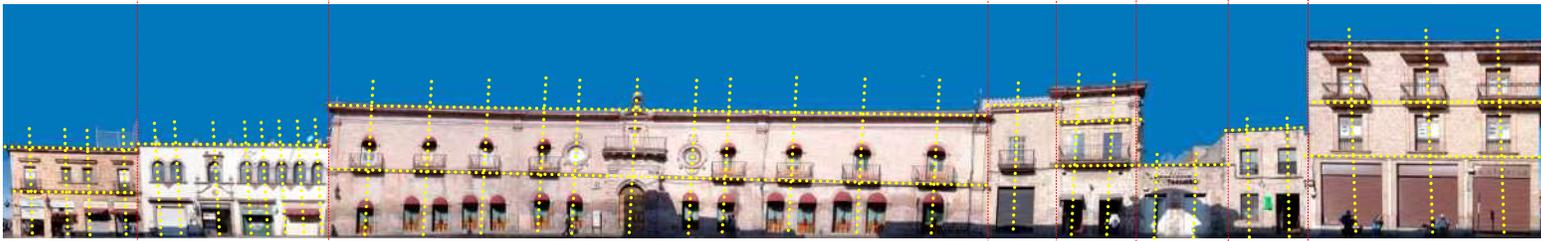
E) 26/07/2020

Mapeo Fotográfico

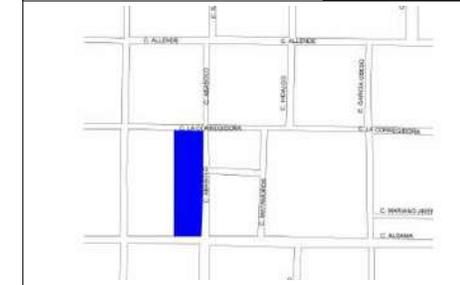


Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 26/jul/2020

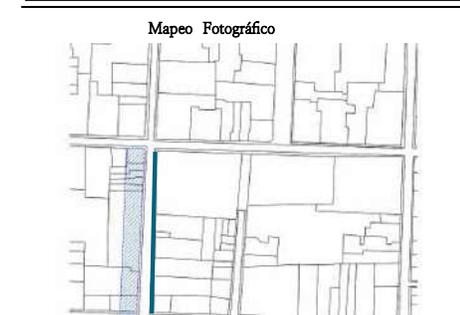


No. Ficha:	Hs-01
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	San Agustín
Sub-Zona:	Manzana 1
Calle:	Abasolo



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos



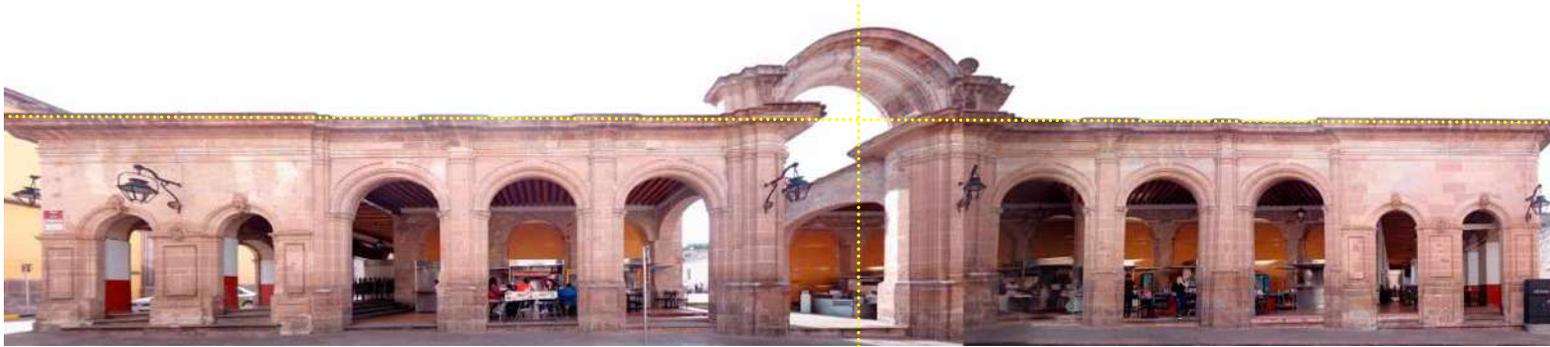
Elaboró: **Nimsi Marisol Reyes Carlon**

<p>Seguridad (Comercial)</p> <p>No. Oficial: 334</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Habitacional mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido vertical y cuatro en sentido horizontal de los cuales dos se concentran en la zona central de la fachada.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar que sobre la azotea en la colindancia derecha se encuentra una sección con malla ciclónica.</p>	<p>No visible</p> <p>No. Oficial: 322</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Habitacional mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y ocho ejes en sentido vertical.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.</p>	<p>No utilizada</p> <p>No. Oficial: 282</p> <p>Uso del Inmueble: Oficinas</p> <p>Uso de suelo: Equipamiento básico/regional</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal; los ejes verticales son once de los cuales uno intersecta la fachada en el centro seccionando la fachada en unas dos partes idénticas, en las cuales hay cinco ejes que se ven regidos por los vanos de la parte superior de la fachada.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada.</p>	<p>Seguridad (Comercial)</p> <p>No. 248</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Habitacional mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con un eje vertical y uno horizontal.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar un muro de seguridad.</p>	<p>Crecimiento (Comercial)</p> <p>No. 244</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Habitacional mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y dos ejes en sentido horizontal.</p> <p>Impacto visual: Desde cualquier ángulo podemos ver que se construyó un nivel sobre la azotea.</p>	<p>No utilizada</p> <p>No. 238</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Habitacional mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y dos ejes en sentido vertical.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde cualquier ángulo visual podemos ver que la azotea no es ocupada.</p>	<p>Crecimiento (Comercial)</p> <p>No. 263</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Habitacional mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y dos ejes en sentido vertical.</p> <p>Impacto visual: Podemos apreciar en la parte posterior de la azotea un nivel de tabique rojo recocado.</p>	<p>Crecimiento (Comercial)</p> <p>No. Oficial: 307</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Habitacional mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con tres ejes en sentido horizontal y dos en sentido vertical que repite un patrón de vanos con separaciones simétricas.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar que el edificio está compuesto por tres niveles, podríamos concluir que el segundo y tercer nivel fueron construidos posteriormente al primer piso, porque al cambiar nuestro ángulo visual podemos apreciar que los dos niveles superiores están construidos por tabique rojo recocado.</p>
---	---	---	--	---	---	--	---



Facultad de Arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo



No utilizada

No. Oficial: S/N

Uso del Inmueble: Comercial

Uso de suelo: Espacios abiertos

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y uno en sentido vertical, el cual divide la fachada en dos secciones que son simétricamente iguales a manera de espejo.

Impacto visual:

Esa construcción es una arcada que está destinada para el comercio, se encuentra dentro de la plaza de San Agustín, y la azotea de esta arcada no se encuentra utilizada.

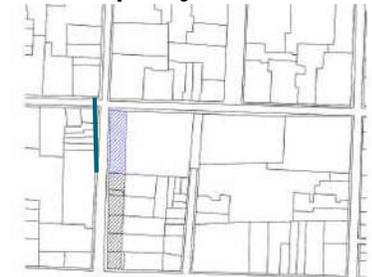
No. Ficha:	Hs-02a
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	San Agustín
Sub-Zona:	Manzana 2
Calle:	Abasolo



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



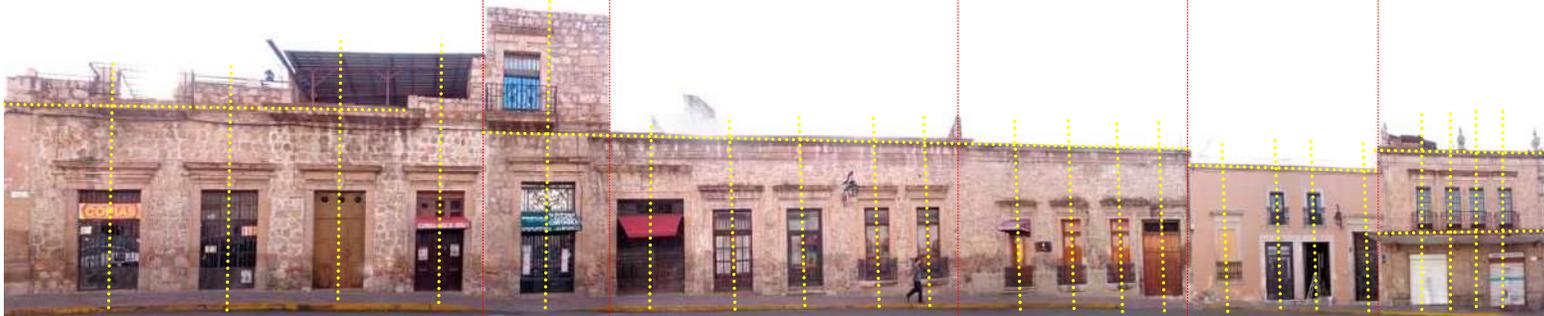
Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 08/Agt/2020

No. Ficha:	Hs-02b
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	San Agustín
Sub-Zona:	Manzana 2
Calle:	Abasolo

Simbología:

- División de un edificio
- ⋯⋯⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos



Terraza (Comercial)
No. Oficial: 271
Uso del Inmueble: Comercial
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.
Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar una continuación del muro de la fachada únicamente, pero al cambiar nuestro ángulo visual podemos ver que sobre la azotea hay una estructura ligera conformada por perfiles metálicos techada con policarbonato en la sección lateral izquierda de la azotea.
 Con respecto a la otra mitad de la fachada en el lateral derecho desde una vista frontal podemos apreciar una estructura ligera compuesta por perfiles metálicos y techada con lámina metálica.



A) 14/08/2020 B) 14/08/2020

Crecimiento (Comercial)
No. Oficial: 283
Uso del Inmueble: Comercial
Uso de suelo: Comercial
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido vertical y cinco en sentido horizontal, los cuales están separados por distancias iguales.
Impacto visual:
 Podemos ver desde un ángulo frontal un muro de colindancia sobre la azotea en el lateral derecho, visible desde cualquier ángulo.

Seguridad (Comercial)
No. Oficial: 291
Uso del Inmueble: Comercial
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cinco en sentido vertical, los cuales están separados por distancias iguales.
Impacto visual:
 Podemos ver desde un ángulo frontal un muro de colindancia sobre la azotea en el lateral derecho, visible desde cualquier ángulo.

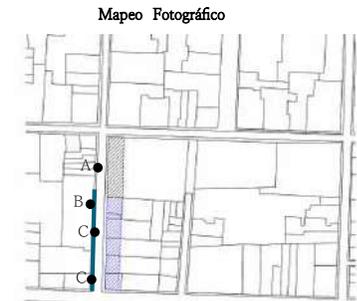
No visible
No. Oficial: 313
Uso del Inmueble: Comercial
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical con separación simétrica.
Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.



C) 14/08/2020 D) 14/08/2020

Seguridad (Comercial)
No. Oficial: 328
Uso del Inmueble: Comercial
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical.
Impacto visual:
 Si vemos la fachada desde cualquier ángulo los elementos de seguridad son visibles desde cualquier ángulo, en la colindancia derecha e izquierda podemos apreciar unos muros de tabique rojo recocado pintado de color blanco.

Crecimiento (Comercial)
No. Oficial: 337
Uso del Inmueble: Comercial
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada cuenta con dos en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical con separación simétrica, que van acorde con los vanos del nivel superior.
Impacto visual: Visible desde cualquier ángulo una construcción de tabique rojo cubierta con lona de color negro.



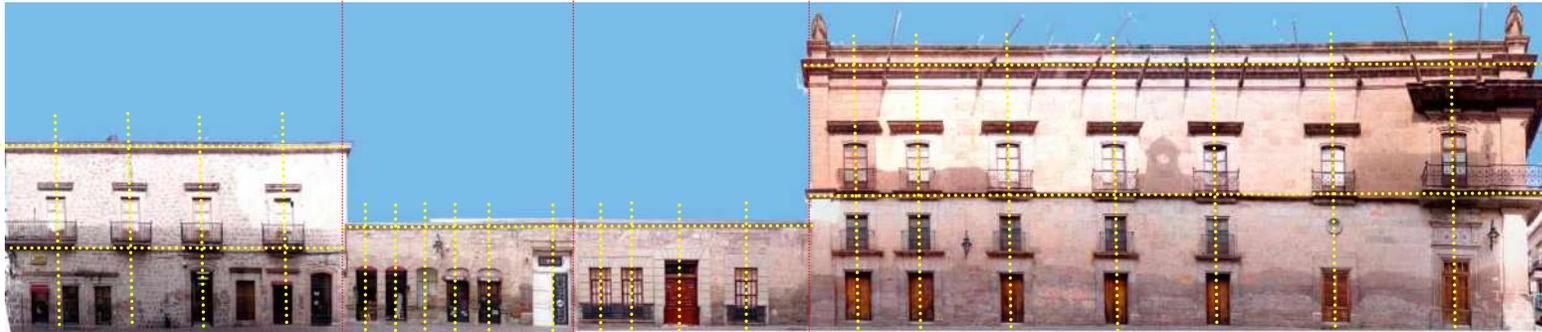


No. Ficha:	Hs-03
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	San Agustín
Sub-Zona:	Manzana
Calle:	Abasolo



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos



Servicio (Comercial)

No. Oficial: 196
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Comercial mixto
Descripción: La fachada cuenta con dos en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical con separación simétrica, que van acorde con los vanos del nivel superior.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar un tinaco sobre la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual podemos ver el mismo elemento de servicio.

No Visible

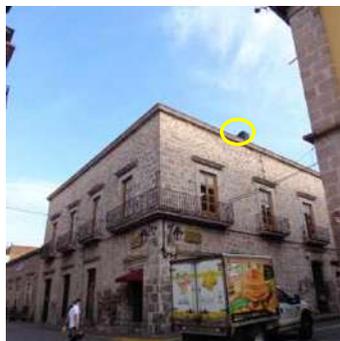
No. Oficial: 186
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Comercial mixto
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y seis en sentido vertical.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es posible ver si la azotea se encuentra utilizada, al cambiar nuestro ángulo visual sigue sin poder percibirse.

No Visible

No. Oficial: 168
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Comercial mixto
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro en sentido vertical.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada.

No Utilizada

No. Oficial: 305
Uso del Inmueble: Museo
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional
Descripción: La fachada tiene dos ejes en sentido horizontal y siete ejes en sentido vertical, que se ven regidos por los vanos del tercer nivel.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada.



A) 14/08/2020



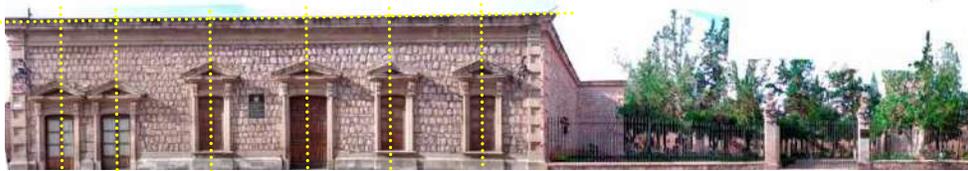
B) 14/08/2020

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 08/Agt/2020



No utilizada

No. Oficial: 113

Uso del Inmueble: Museo

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y seis ejes en sentido vertical, la fachada utiliza únicamente una parte del predio ya que la otra parte es un jardín que no cumple con el criterio del INAH que estipula que tiene que existir una construcción hasta donde inicia el paramento de banqueta.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar elementos sobre la azotea, al cambiar el ángulo visual se obtiene el mismo resultado.



No utilizada

No. Oficial: S/N

Uso del Inmueble: Templo

Uso de suelo: Iglesias y templos

Descripción: Cuenta con un eje en sentido vertical

Impacto visual: Visto el edificio desde cualquier ángulo podemos concluir que la azotea no se encuentra ocupada.



Facultad de Arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha:	Hs-04a
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	San Agustín
Sub-Zona:	Manzana 4
Calle:	Corregidora



Simbología:

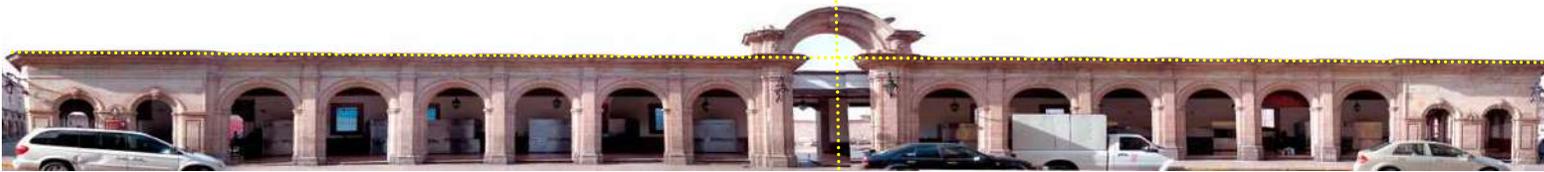
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 08/Agt/2020



No utilizada

No. Oficial: S/N

Uso del Inmueble: Comercial

Uso de suelo: Espacios abiertos

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y uno en sentido vertical, el cual divide la fachada en dos secciones que son simétricamente iguales a manera de espejo.

Impacto visual:

Esa construcción es una arcada que está destinada para el comercio, se encuentra dentro de la plaza de San Agustín, y la azotea de esta arcada no se encuentra utilizada.



Facultad de Arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha:	Hs-04b
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	San Agustín
Sub-Zona:	Manzana 4
Calle:	Corregidora



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 08/Agt/2020

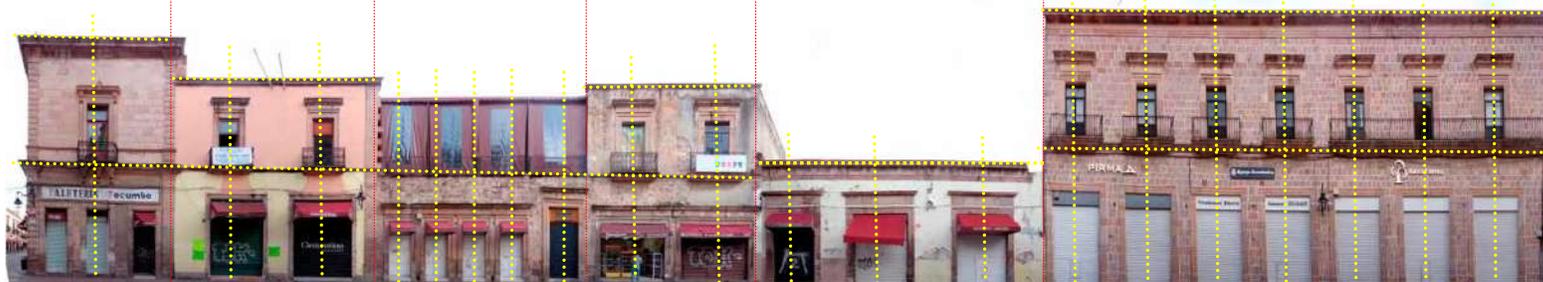
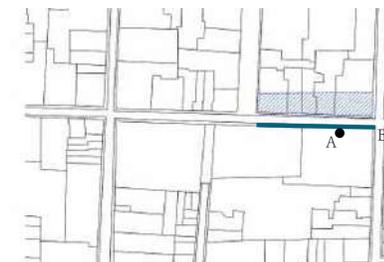


No. Ficha:	Hs-05
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	San Agustín
Sub-Zona:	Manzana 5
Calle:	Corregidora



- Simbología:
- División de un edificio
 - Ejes de análisis
 - Área de estudio
 - Cuadra de análisis
 - Foto para el larguillo
 - Fotos anexas
 - Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



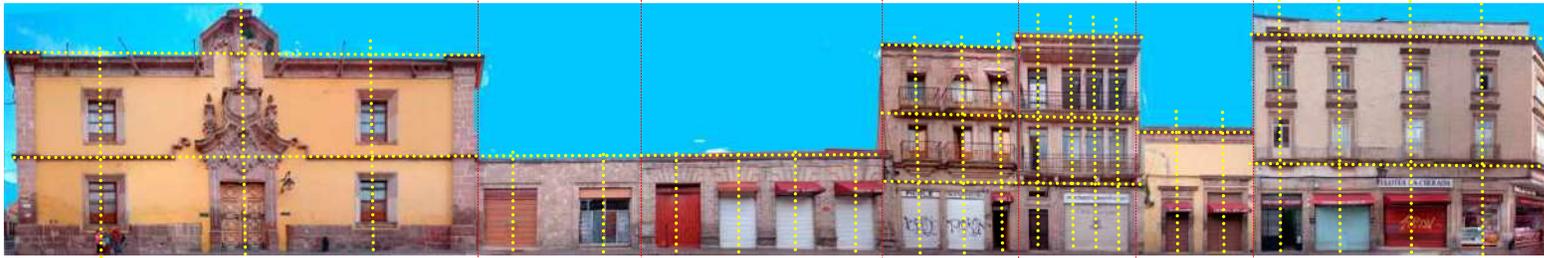
<p>No utilizada</p> <p>No. Oficial: 178</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Comercio</p> <p>Uso de suelo: Comercial mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y uno en vertical que cruza la fachada en el centro.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada.</p>	<p>No visible</p> <p>No. Oficial: S/N</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Comercial mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido vertical y dos en sentido horizontal.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada.</p>	<p>Terraza (Comercial)</p> <p>No. Oficial: 148</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Comercial mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cinco ejes en sentido vertical.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar que la fachada parece como si fueran dos niveles, pero no es así, el edificio es de un nivel y sobre la azotea se encuentra una terraza techada, en la parte frontal tiene una serie de cortinas de lona color guinda.</p>	<p>Crecimiento (Comercial)</p> <p>No. Oficial: 142</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Comercial mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido vertical y dos en sentido horizontal.</p> <p>Impacto visual: El segundo nivel del edificio está construido por tabique rojo recocido, lo que significa que es reciente.</p>	<p>No visible</p> <p>No. Oficial: 138</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Comercial mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres ejes en sentido vertical.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada.</p>	<p>No utilizada</p> <p>No. Oficial: 112</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Comercial mixto</p> <p>Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido vertical y siete ejes en sentido horizontal que intersecta un patrón replicado en cada uno de los ejes.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada.</p>
---	---	--	--	---	---



A) 14/08/2020



B) 14/08/2020



No utilizado

No. Oficial: 274

Uso del Inmueble: Museo

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y tres en sentido vertical, uno de los cuales cruza el centro de la fachada dividiendo la de forma simétrica.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada.

No visible

No. Oficial: 258

Uso del Inmueble: Comercio

Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es visible algún uso de la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual es imposible ver si es utilizada.

No visible

No. Oficial: 248

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es visible algún uso de la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual es imposible ver si es utilizada.

Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 232

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con tres ejes en sentido horizontal y tres ejes en sentido vertical.

Impacto visual: Podemos ver que el segundo y tercer nivel es el crecimiento que se ha tenido y sobre el tercer nivel vemos una construcción de color blanco.

Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 226

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con tres ejes en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical.

Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es visible algún uso de la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual es imposible ver si es utilizada.

No visible

No. Oficial: 218

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.

Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no es visible algún uso de la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual es imposible ver si es utilizada.

No utilizado

No. Oficial: 216

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con dos en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical con separación simétrica, que van acorde con los vanos del tercer nivel.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar que la azotea se encuentre ocupada, al alejarnos de la fachada con el mismo ángulo visual podemos ver que la azotea no es utilizada.



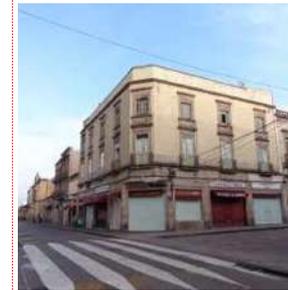
A) 14/08/2020



B) 14/08/2020



C) 14/08/2020



D) 14/08/2020



Facultad de Arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

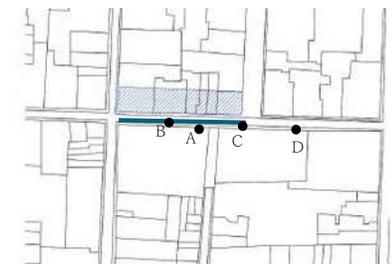
No. Ficha:	Hs-06
Área:	Entorno a Monumento Histórico
Zona:	San Agustín
Sub-Zona:	Manzana 6
Calle:	Corregidora



Simbología:

- División de un edificio
- - - - - Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 08/Agt/2020



Ficha de Localización

Área: Zona de Barrio

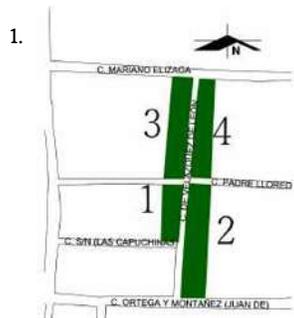
Zona federal de Monumentos Históricos



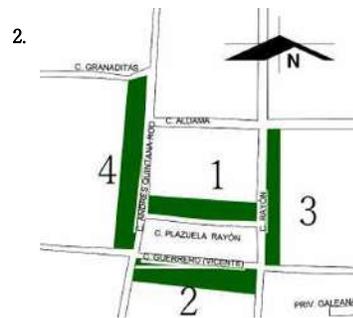
Simbología:

- División de Sectores
- Zona de Monumentos
- Manzanas del Barrio

Nombre	Clave
1. Barrio de Capuchinas	(Bc)
2. Barrio de Soterraña	(Bs)
3. Barrio de Guadalupe	(Bg)
4. Sector de San José	(Dj)



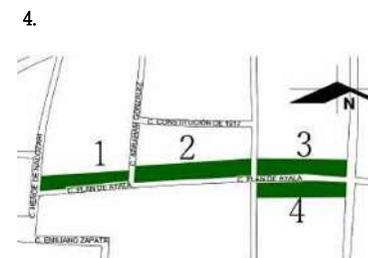
Capuchinas



Soterraña



Guadalupe



San José

Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

No. Ficha: Bc - 01

Área: Zona de Barrio

Zona: Capuchinas

Sub-Zona: Manzana 1

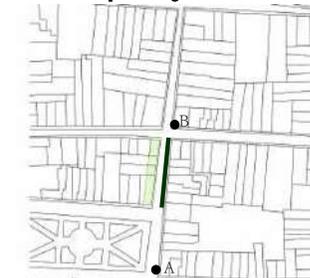
Calle: Velázquez de León



Simbología:

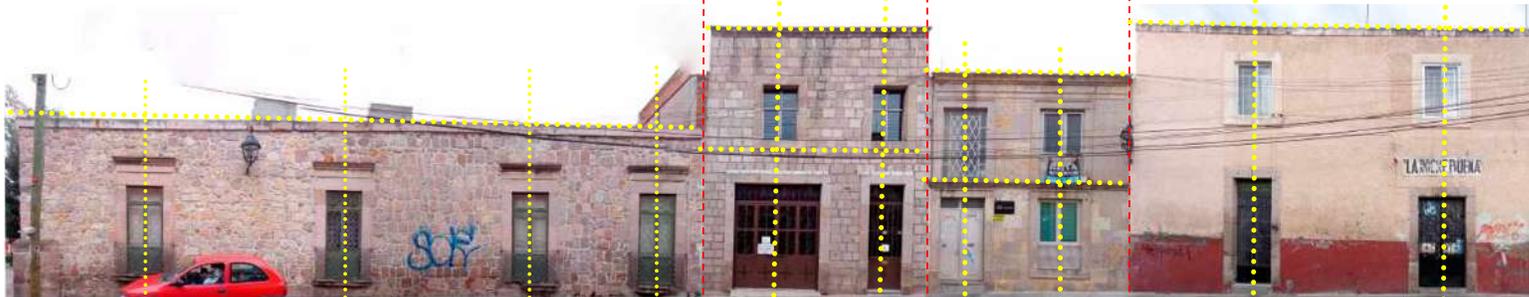
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 07/jul/2020



Servicio (Doméstico)

No. Oficial: 143

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal que limita la altura del edificio; y cuatro en sentido vertical que corresponden a ventanas, colocadas a diferentes distancias entre sí, estos ejes no coinciden con los elementos de servicio, fueron colocados sin considerar la armonía arquitectónica.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar unos elementos de color blanco en la azotea, pero al cambiar el ángulo visual a un sentido diagonal hacia la fachada podemos apreciar que los elementos corresponden al uso del servicio.



A) 25/06/2020

Crecimiento (Doméstico)

No. Oficial: 106

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo:

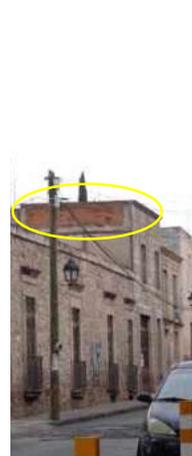
Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde una posición frontal no se aprecia ningún uso de la azotea, al cambiar el ángulo visual en un sentido diagonal hacia la fachada visual no se alcanza a percibir ningún elemento.



A) 25/06/2020

No visible

No. Oficial: 100

Uso del Inmueble:

Comercio

Uso de suelo:

Comercial mixto

Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.

Impacto visual:

Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.



B) 07/07/2020

Crecimiento (Doméstico)

No. Oficial: 96

Uso del Inmueble: Mixto

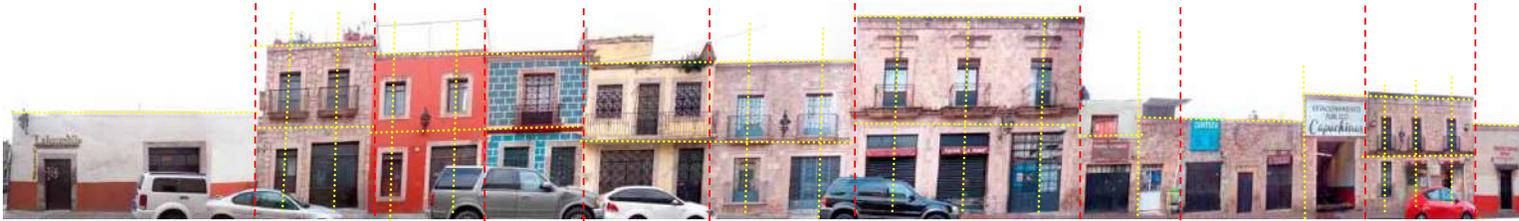
Uso de suelo: Comercial mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical, los cuales corresponden a una ventana en el nivel superior y una puerta en el nivel inferior.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos visualizar ningún elemento en la azotea, al cambiar el rango visual en un sentido diagonal hacia la fachada podemos ver una estructura ligera, construida con perfiles metálicos y lámina de policarbonato, se encuentra en la parte posterior de la azotea alejada de la fachada.



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha: Bc - 02

Área: Zona de Barrio

Zona: Capuchinas

Sub-Zona: Manzana 2

Calle: Velázquez de León



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Terraza (Doméstico)	Crecimiento (Doméstico)	Seguridad (Doméstico)	No visible No. Oficial:	Crecimiento (Doméstico)	No visible No. Oficial:	Crecimiento (Mixto)	Crecimiento (Mixto)	Servicio (Mixto)	Servicio (Mixto)	No visible No. Of. S/N
No. Oficial: 101	No. Oficial: 105	No. Oficial: 113	No. Oficial: 121	No. Oficial: 125	No. Oficial: 137	No. Of: 143	No. Oficial: 149	No. Of: 159	No. Of: S/N	
Uso del Inmueble: Mixto	No. Oficial: 109	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal.	Descripción: La fachada tiene dos ejes en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: Tiene dos ejes en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se aprecia ningún elemento al cambiar la visual podemos ver una estructura metálica en la azotea.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo diagonal podemos apreciar una estructura cubierta de lona y techado con lámina.	Impacto visual: Podemos apreciar que el perímetro de la azotea se encuentra con malla ciclónica visible desde cualquier ángulo.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal se puede ver una construcción sobre la azotea, al cambiar la posición visual podemos apreciar la construcción. no se alcanza a percibir ningún elemento.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo horizontal, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo horizontal, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo horizontal y uno en sentido diagonal podemos apreciar en la azotea una construcción en la parte más alejada de la fachada.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se aprecia ningún elemento en sentido vertical.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se aprecia ningún uso, al alejarnos de la fachada se puede ver que la azotea es utilizada para tender ropa.	Impacto visual: Se puede apreciar un elemento de servicio en la azotea.	Impacto visual: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal.



A) 07/07/2020



B) 25/06/2020



C) 25/06/2020



D) 25/06/2020

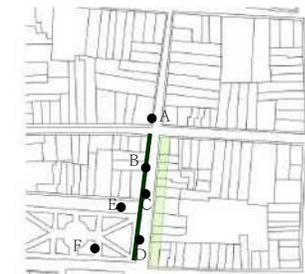


E) 25/06/2020



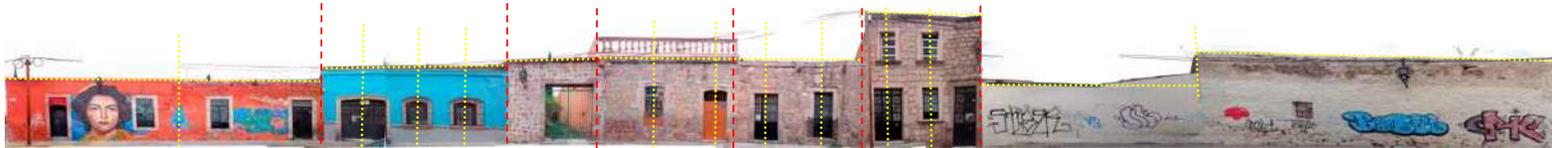
F) 25/06/2020

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 07/jul/2020



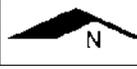
No. Ficha: Bc - 03

Área: Zona de Barrio

Zona: Capuchinas

Sub-Zona: Manzana 3

Calle: Velázquez de León



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ FOTOS ANEXAS
- Enfoque de elementos

No visible	No visible	Abandonado	No visible	No visible	No utilizada	Abandonado
No. Oficial:	No. Oficial:	No. Oficial:	No. Oficial:	No. Oficial:	No. Oficial:	No. Oficial:
Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble:	Uso del Inmueble:	Uso del Inmueble:	Uso del Inmueble:	Uso del Inmueble:	Uso del Inmueble:
Uso de suelo: Habitacional mixto	Vivienda	Uso de suelo:	Vivienda	Vivienda	Vivienda	Uso de azotea: No utilizada
Descripción:	Uso de suelo: Habitacional mixto	Abandona- da	Habitacional mixto	Habitacional mixto	Habitacional mixto	Descripción:
La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y uno en sentido vertical que divide a la fachada simétricamente	Descripción:	Uso de suelo: Habitacional mixto	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y uno en sentido vertical.
Impacto visual:	Impacto visual:	Impacto visual:	Impacto visual:	Impacto visual:	Impacto visual:	Impacto visual:
Al ver la fachada desde un ángulo frontal, no se puede apreciar ningún elemento, pero al cambiar la visual en sentido diagonal se puede apreciar un elemento que sobresale del eje horizontal.	Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.	un eje en sentido horizontal.	Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.	Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.	Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.	Al ver la fachada desde un ángulo frontal, no se puede apreciar ningún elemento, pero al cambiar la visual en sentido diagonal se puede apreciar que el edificio está abandonado y por ello la azotea no se encuentra utilizada



A) 07/07/2020

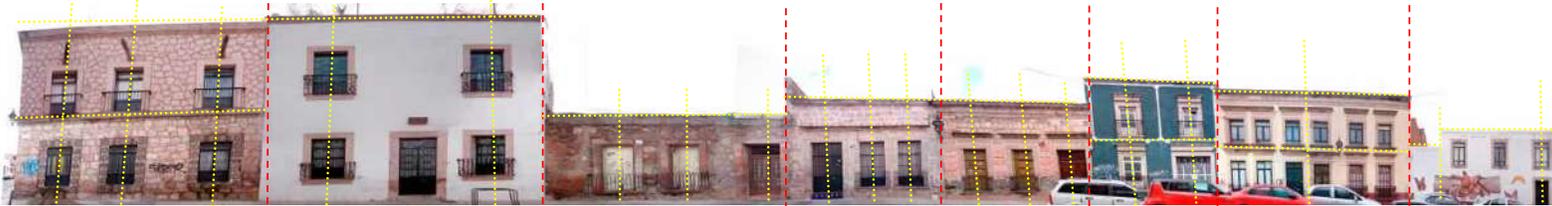


B) 07/07/2020



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 25/Junio/2020



No. Ficha: Bc - 04

Área: Zona de Barrio

Zona: Capuchinas

Sub-Zona: Manzana

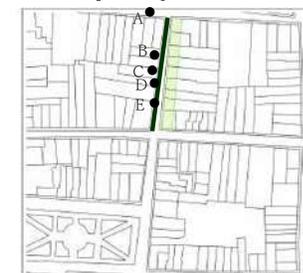
Calle: Velázquez de León



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 25/Junio/2020

Servicio (Doméstico)
No. Oficial:
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y tres en sentido vertical.
Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar ningún elemento, al cambiar el rango visual en diagonal hacia la fachada se puede apreciar elementos de servicio sobre la azotea.

Terraza (Comercial)
No. Oficial:
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:
 La fachada tiene un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.
Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar ningún elemento, al cambiar el rango visual se puede apreciar plantas de ornato y unos perfiles de madera.

Crecimiento (Doméstico)
No. Oficial:
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:
 La fachada tiene un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.
Impacto visual:
 En el perfil de la azotea se puede ver desde cualquier ángulo, el armado de castillos armex.

Seguridad (Doméstico)
No. Oficial:
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:
 La fachada tiene un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.
Impacto visual:
 Desde cualquier ángulo visual se puede apreciar un muro de mampostería de tabique rojo recocido, en la colindancia izquierda.

No visible
No. Oficial:
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:
 La fachada tiene un eje en sentido horizontal y tres en sentido vertical.
Impacto visual:
 Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

No visible
No. Oficial:
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:
 La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y uno en sentido vertical que cruza por el centro de la fachada dividiendo simétricamente.
Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se puede apreciar ningún elemento visual en diagonal a la fachada podemos apreciar una construcción en la parte posterior de la azotea.



A) 07/07/2020



B) 25/06/2020



C) 25/06/2020



D) 25/06/2020



E) 25/06/2020



Facultad de Arquitectura

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha: Bs - 01

Área: Zona de Barrio

Zona: Soterraña

Sub-Zona: Manzana 1

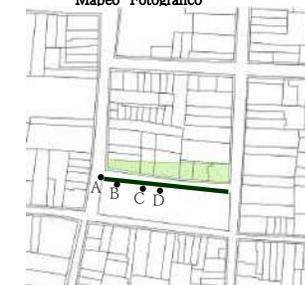
Calle: Guerrero



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 04 / Abril / 2020



Protección (Domestico)	Crecimiento (Domestico)	No visible	Terraza (Domestico)	Servicio (Mixto)	Terraza (Domestico)	Crecimiento (Comercial)
No. Oficial: 410	No. Oficial: 416	No. Oficial: 420	No. Oficial: 426	No. Oficial: 426A	No. Oficial: 442	No. Oficial: 406
Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso Inmueble: Vivienda	Uso Inmueble: Vivienda	Uso Inmueble: Cafetería	Uso Inmueble: Vivienda	Uso Inmueble: Cafetería
Uso de suelo: Habitacional						
Descripción:						
Impacto visual:						



A)04/04/2020



B)04/04/2020 por la autora



C)04/04/2020 por la autora



D)04/04/2020 por la autora



E) 29/05/2020 por la autora



No. Ficha: Bs - 02a

Área: Zona de Barrio

Zona: Soterraña

Sub-Zona: Manzana 2

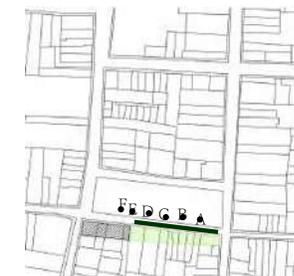
Calle: Guerrero



Simbología:

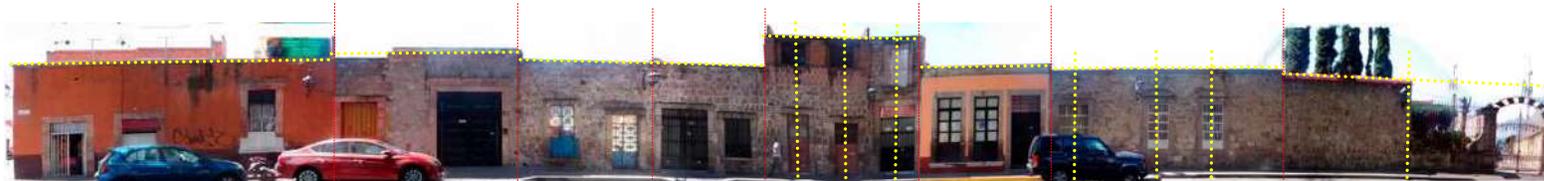
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 29 / Junio / 2020



Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 359

Uso del Inmueble: Comercio y vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

La vivienda tiene un eje horizontal del cual sobresale un elemento del lado derecho, sobre la azotea.

Impacto visual:

Si vemos la fachada desde un ángulo frontal, se puede apreciar un módulo cuadrado de color verde, al cambiar el rango visual podemos ver que en la colindancia derecha, hay un muro de tabique rojo recocido, el cual es parte del módulo de lámina verde.



A) 29/05/2020

No visible

No. Oficial: 409

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

La fachada tiene un eje horizontal.

Impacto visual:

Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos elementos en la azotea.



B) 29/05/2020

Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 415

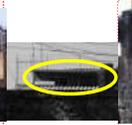
Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada tiene un eje horizontal.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se ve ningún elemento en la azotea, al cambiar el ángulo visual podemos ver un nivel en la parte posterior, en la colindancia derecha tiene malla, sobre la azotea hay elementos de servicio.



C) 29/05/2020

Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 427

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: Un eje horizontal.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se ve ningún elemento en la azotea, si nos alejamos de la fachada podemos apreciar un nivel, elementos de servicio y malla ciclónica remediada del paramento de la fachada.



D) 29/05/2020

Protección (Domestico)

No. Oficial: 431

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada cuenta con tres ejes verticales y un eje horizontal.

Impacto visual:

Desde un ángulo frontal podemos apreciar el perfil de un muro en ambos lados de colindancia, al cambiar el rango visual se puede apreciar mejor estos muros sobre la azotea que son de mampostería y tabique rojo recocido.



E) 29/05/2020

Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 441

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada tiene un eje horizontal.

Impacto visual:

Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento en la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual podemos ver un nivel de mampostería, sin ningún diseño.

No visible

No. Oficial: 443

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal que se respeta en toda la fachada, y tiene tres ejes horizontales, uno del lado izquierdo y los otros dos ejes se encuentran en la parte central de la fachada.

Impacto visual:

Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro rango visual en sentido diagonal no podemos elementos en la azotea.



F) 29/05/2020

Protección (Domestico)

No. Oficial: 443

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y un muro de mampostería de cantera, la del lateral izquierdo es de mampostería de cantera con herrería en mayor proporción.

Impacto visual:

Si vemos la fachada desde un ángulo frontal se puede apreciar la malla colocada en la colindancia del lado izquierdo, es visible desde cualquier ángulo.

No. Ficha: Bs - 02b

Área: Zona de Barrio

Zona: Soterraña

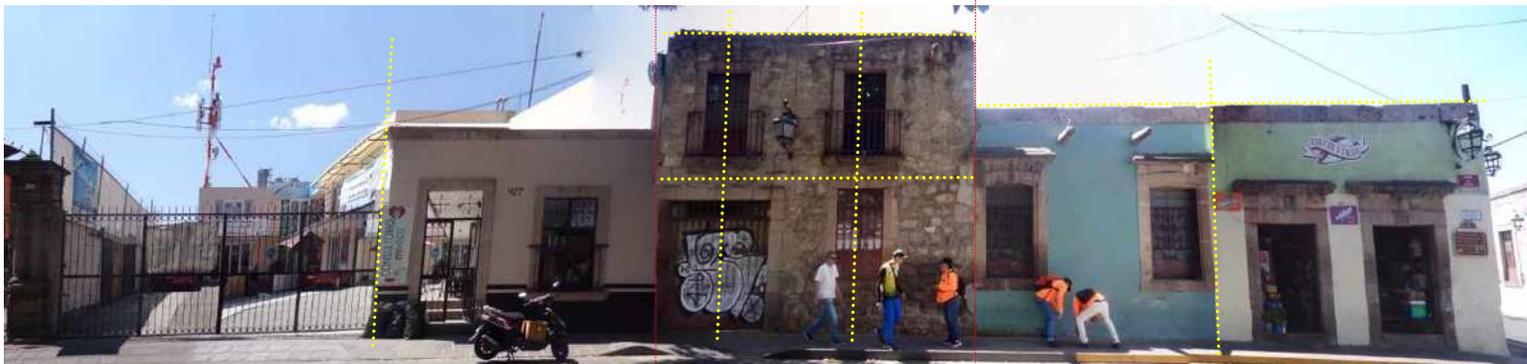
Sub-Zona: Manzana 2

Calle: Guerrero



Simbología:

- División de un edificio
- ⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos



Servicio (Mixto)

Servicio (Domestico)

No visible

No. Oficial: 477

Uso del Inmueble: Comercio y Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: Es importante señalar que este inmueble no cumple con el lineamiento al paramento de la calle que caracteriza a la zona de monumentos.

La fachada tiene un eje vertical que la divide en dos secciones, el lateral izquierdo existe una reja modulada en cuatro secciones horizontales y dos verticales, en el lateral derecho se encuentra una construcción que tiene una puerta y una ventana.

Impacto visual: Al fondo del predio se encuentra otra construcción la cual tiene en la azotea una antena de señal de radio; se aprecia desde cualquier ángulo ya sea frontal o diagonal.



A) 29/05/2020 por la autora

No. Oficial: 493

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: Tiene dos ejes horizontales el inferior en donde se marca el primer nivel y el segundo y la superior marca en donde termina la fachada. Cuenta con dos ejes verticales, el lateral izquierdo intersecta una ventana en el nivel superior y una puerta en el inferior, el eje lateral derecho intersecta una ventana en ambos niveles.

Impacto visual: Desde un ángulo frontal no se percibe algún elemento, al cambiar la vista a un ángulo diagonal derecho podemos apreciar un tinaco de asbesto.



B) 11/06/2020 por la autora

No. Oficial: 497

Uso del Inmueble: Comercio y Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

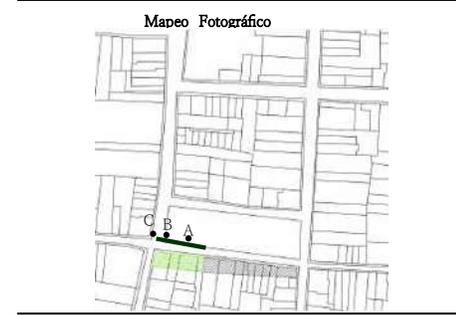
La fachada tiene un eje horizontal y un eje vertical, que divide a la fachada en dos secciones el lado izquierdo el cual tiene dos ventanas y del lado derecho el cual tiene dos puertas.

Impacto visual:

Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no apreciamos ningún elemento, si cambiamos el rango visual en sentido diagonal a la fachada, en la azotea no se ve ningún uso.

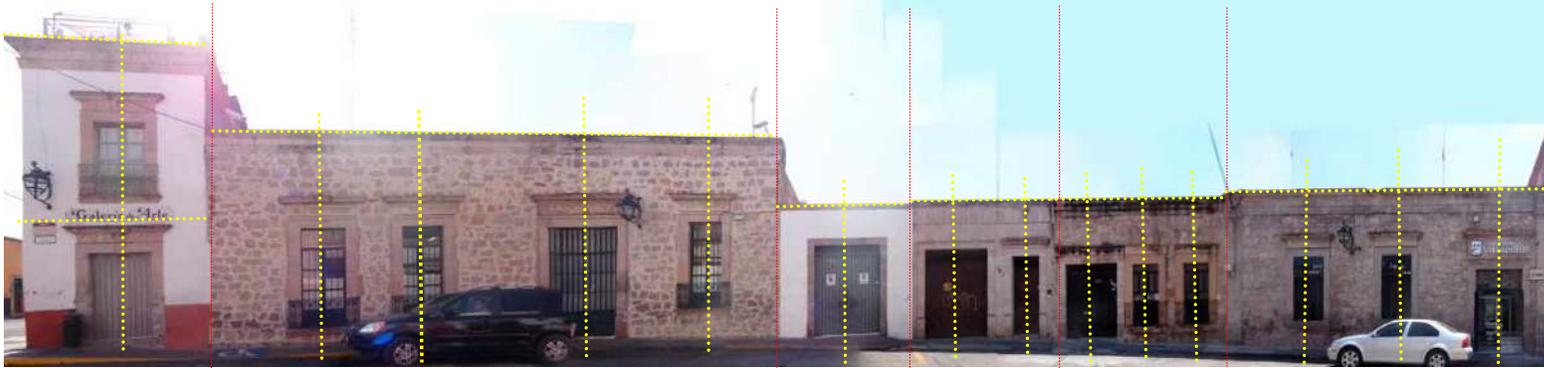


C) 11/06/2020 por la autora



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 04 / Abril / 2020



No. Ficha: Bs - 03a

Área: Zona de Barrio

Zona: Soterraña

Sub-Zona: Manzana 3

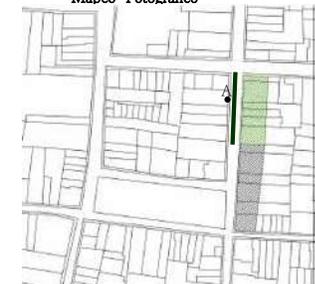
Calle: Rayón



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 29 / May / 2020

Terraza (Domestico)

No. Oficial: 471

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción: Se tiene un eje vertical el cual intersecta una ventana y una puerta; y tiene dos ejes horizontales.

Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos ver una estructura metálica, si cambiamos el rango visual a una posición lateral derecho se aprecia un muro de tabique rojo en la colindancia derecha.



A) 29/05/2020 por la autora

No visible

No. Oficial: 371

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción:

La fachada tiene un eje horizontal y cuatro ejes verticales de los cuales tres corresponden a ventana y uno corresponde a una puerta.

Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

No visible

No. Oficial: 382

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción:

Tiene un eje horizontal y uno vertical el cual intersecta a una puerta.

Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

No visible

No. Oficial: 383

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción:

La fachada tiene un eje horizontal y dos verticales los cuales corresponden a dos puertas.

Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

No visible

No. Oficial: 389

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje horizontal y tres verticales, uno de ellos de lado izquierdo corresponde a una puerta y los otros dos corresponden a ventanas.

Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

No visible

No. Oficial: 406

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje horizontal y tres verticales, uno de ellos de lado derecho corresponde a una puerta y los otros dos corresponden a ventanas.

Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.



No. Ficha: Bs - 03b

Área: Zona de Barrio

Zona: Soterraña

Sub-Zona: Manzana 3

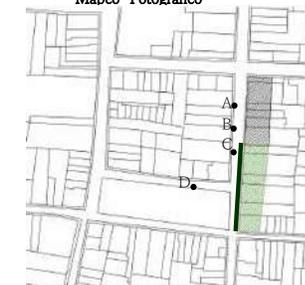
Calle: Rayón



Simbología:

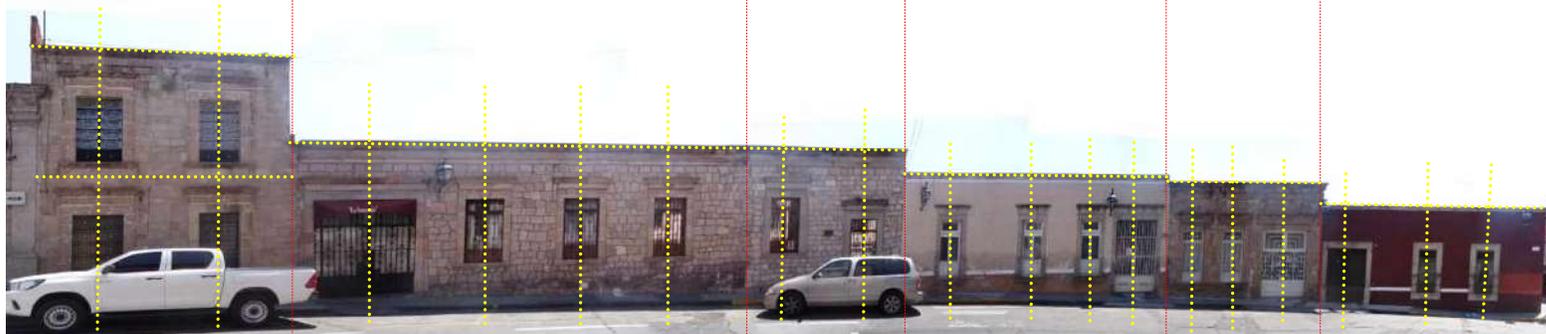
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 29 / May / 2020



Protección (Domestico)

No. Oficial: 409

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

La fachada tiene dos ejes verticales y dos ejes horizontales

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar un muro en la colindancia izquierda, al cambiar el ángulo visual en sentido izquierdo podemos apreciar el puro de tabique rojo recosido que se encuentra en la azotea, y en continuación de este muro se encuentra con malla ciclónica.

Servicio (Comercial)

No. Oficial: 415

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

La fachada cuenta con cuatro ejes verticales el lateral izquierdo corresponde a una puerta y los otros tres ejes corresponden a ventanas; también se tiene un eje horizontal.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal, no se aprecia ningún elemento, sin embargo, al cambiar la visual en diagonal izquierdo con respecto a la fachada podemos apreciar un tinaco.

Servicio (Domestico)

No. Oficial: 439

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

La fachada cuenta con un eje horizontal, está compuesta por una ventana en el lado izquierdo y una puerta en el lado derecho. **Impacto visual:** Al ver la fachada desde un ángulo diagonal izquierdo podemos ver un tinaco y estructura ligera cubierta con lámina.

No visible

No. Oficial: 453

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

La fachada tiene un eje horizontal y cuatro verticales, el lateral derecho corresponde a una puerta y los otros tres ejes a ventanas.

Impacto visual:

Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

No visible

No. Oficial: 464

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

La fachada tiene un eje horizontal y tres ejes verticales, el del lado derecho corresponde a una puerta y los otros dos corresponden a ventanas.

Impacto visual:

Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

Servicio (Domestico)

No. Oficial: 465

Uso del Inmueble: Vivienda

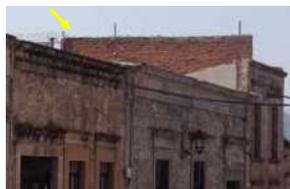
Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

La fachada tiene un eje horizontal y tres ejes verticales de los cuales dos del lado derecho corresponden a ventanas y del lado izquierdo uno que corresponde a una puerta.

Impacto visual:

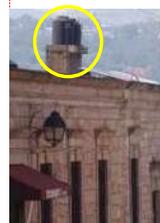
Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se percibe ningún elemento, pero al retirarnos de la fachada se aprecia una estructura metálica techada con policarbonato, también se aprecia un tinaco de asbesto.



A) 29/05/2020 por la autora



B) 29/05/2020 por la autora



C) 29/05/2020



D) 29/05/2020 por la autora

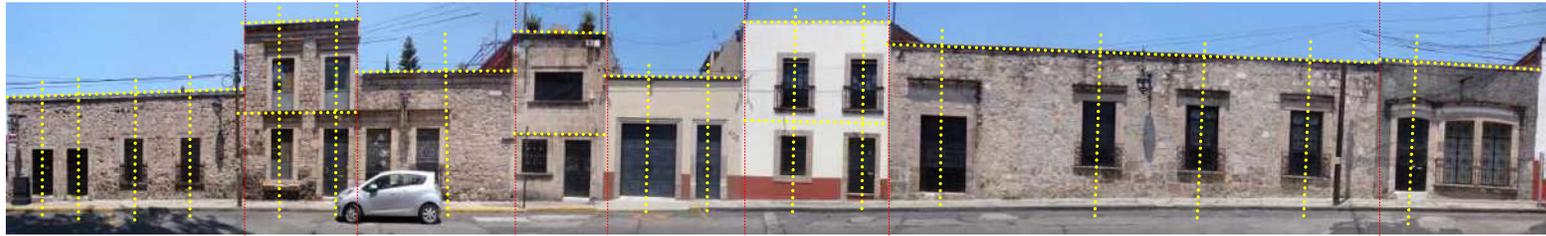


Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha:	Bs - 04a
Área:	Zona de Barrio
Zona:	Soterraña
Sub-Zona:	Manzana 4
Calles:	Andrés Quintana Roo

Simbología:

- División de un edificio
- ⋯⋯⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

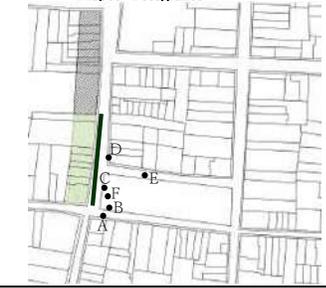


Servicio (Domestico)	Crecimiento (Domestico)	Servicio (Domestico)	Terraza Domestico	Servicio (Domestico)	Terraza (Domestico)	No visible	No visible
No. Oficial:	No. Oficial: 422	No. Oficial: 420	No.: 412	No. Oficial: 406	No. Oficial: 400	No. Oficial: 396	No. Oficial: 382
Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vi-vienda
Uso de suelo: Habitacional comer-cio básico	Uso del Inmue-ble: Vivienda	Uso de suelo: Habita-cional comercio básico	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso de suelo: Ha-bitacional comer-cio básico	Uso de suelo: Ha-bitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de azotea: No visible
Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y cuatro verticales, de los cuales los dos del lado izquierdo corresponden a puertas y los dos del lado derecho a ventanas.	Uso de suelo: Habitacional comercio básico Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y uno vertical del lado izquierdo hay una ventana y una puerta y del otro lado un muro.	Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y uno vertical del lado izquierdo hay una ventana y una puerta y del otro lado un muro.	Uso de sue-lo: Habita-cional co-mercio básico Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y dos verticales.	Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y dos ejes horizontales y dos verticales.	Descripción: La fachada tiene dos ejes horizontales y dos verticales.	Descripción: La fachada el del lado izquierdo corresponde a una puerta y los otros tres a ventan- Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y uno en sentido horizontal. Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y uno en sentido horizontal.	Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y uno en sentido horizontal. Descripción: La fachada cuenta con un eje horizontal y uno en sentido horizontal.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se aprecia ningún elemento en la azotea, pero al cambiar el ángulo visual en diagonal izquierdo podemos apreciar que en la azotea hay un tinaco y un calentador solar.	Impacto visual: Sobre la azotea en las colindancias hay malla ciclónica, ningún elemento, pero al alejarnos de la fachada podemos ver una antena de televisión. En cualquier sentido podemos ver una estruc-tura ligera.	Impacto visual: Al ver la facha desde un ángulo frontal no se puede apreciar ningún elemento, pero al alejarnos de la fachada podemos ver dos tinacos de asbes-to.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se puede apreciar ningún elemento, pero al alejarnos de la fachada desde un ángulo dia-gonal en cualquier sentido podemos ver una estruc-tura ligera.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se aprecia ningún elemento en la azotea, al cambiar la visual a un ángulo diagonal podemos apreciar un nivel y sobre este un tinaco de asbesto.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se aprecia ningún elemento en la azotea, al cambiar la visual a un ángulo diagonal podemos apreciar un nivel y sobre este un tinaco de asbesto.	Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.	Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.



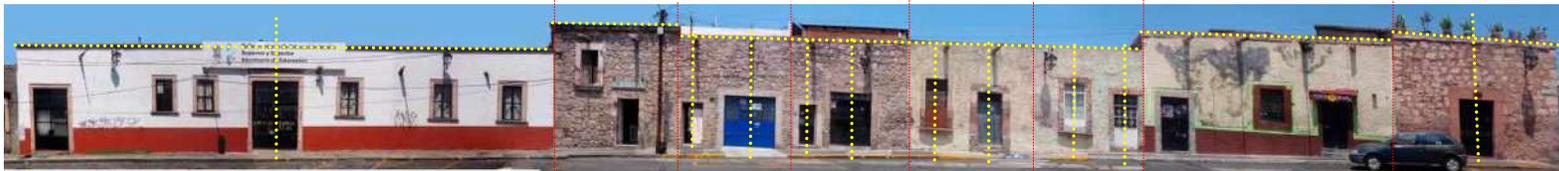
A)04/04/2020 B)04/04/2020 C) 29/05/2020 D)04/04/2020 E) 29/05/2020 F) 29/05/2020

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 04 / Abril / 2020



Servicio (Comercial)

No. Oficial: 354

Uso del Inmueble: Oficinas

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:
La fachada tiene un eje horizontal y un eje vertical el cual esta en el centro de la fachada, pero las partes no son simétricas.

Impacto visual:
Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, pero al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal derecho podemos ver una antena de radio.

No visible

No. Oficial: 342

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal.

Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 338

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.

Impacto visual: Desde un ángulo frontal lejos de la fachada se ve un nivel de mampostería de tabique y sobre éste un tinaco solar.

Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 330

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.

Impacto visual: Desde un ángulo frontal lejos de la fachada se ve un nivel de mampostería de tabique y sobre éste un tinaco.

No visible

No. Oficial: 324

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.

Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

No visible

No. Oficial: 318

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y dos en sentido vertical.

Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 316

Uso del Inmueble: Vivienda y comercio

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada tiene un eje en sentido horizontal.

Impacto visual: Si vemos la fachada desde un ángulo frontal podemos ver un pequeño perfil del lado derecho, al cambiar la visual podemos ver el nivel sobre la azotea con aplanado de mortero y vemos un tinaco.

Terraza (Domestico)

No. Oficial: 312

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada tiene un eje en sentido horizontal y uno en sentido vertical el cual intersecta el centro de la fachada.

Impacto visual: Si vemos la fachada desde un ángulo frontal podemos ver unas macetas en el perímetro de la fachada, al cambiar la visual podemos ver una estructura ligera con columnas techado con lámina.

Terraza (Domestico)

No. Oficial: 312

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada tiene un eje en sentido horizontal y uno en sentido vertical el cual intersecta el centro de la fachada.

Impacto visual: Si vemos la fachada desde un ángulo frontal podemos ver unas macetas en el perímetro de la fachada, al cambiar la visual podemos ver una estructura ligera con columnas techado con lámina.

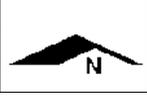
No. Ficha: Bs - 04b

Área: Zona de Barrio

Zona: Soterraña

Sub-Zona: Manzana 4

Calle: Andrés Quintana Roo



Simbología:

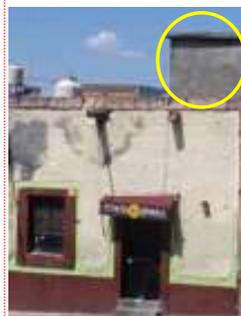
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos



A)04/04/2020



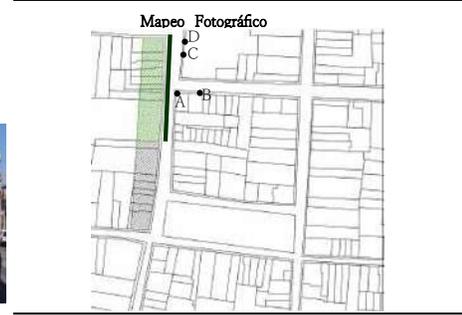
B)04/04/2020



C)04/04/2020



D)04/04/2020



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon



No hay

No. Oficial: S/N

Uso del Inmueble: Escuela (Particular)

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

La fachada cuenta con un eje horizontal y un eje vertical que divide la fachada en dos secciones, del lado lateral izquierdo es un muro de mampostería de cantera, en el lateral derecho encontramos un muro con acabado, pintado de color blanco y tres puertas dispersas en la fachada sin proporción alguna.

Impacto visual:

El predio es utilizado como escuela particular, el área más próxima a la fachada está destinada como jardín, en el cual existe una estructura metálica con un techo de lámina en forma de medio cañón, la cual es visible desde cualquier ángulo de la fachada.

Es importante señalar que este inmueble no cumple con el lineamiento al parámetro de la calle que caracteriza a la zona de monumentos.



A) 28/05/2020



Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: S/N

Uso del Inmueble: Escuela (Particular)

Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:

La fachada tiene tres ejes en sentido vertical que hace referencia a tres alturas diferentes, que va la menor del lado izquierdo y la mayor del lado derecho, de igual manera tiene un eje en sentido vertical el cual divide la fachada en dos secciones, la del lateral izquierdo que es de mampostería de cantera y la del lateral derecho con acabado pintada la fachada de color naranja.

Impacto visual:

Podemos ver una construcción, que sobresale de los ejes horizontales de la fachada en el lateral derecho, esta construcción es visible desde cualquier ángulo es relevante mencionar que es de color verde lo cual lo hace sobresalir de la fachada, en el lateral derecho podemos encontrar una estructura ligera cubierta con policarbonato, se encuentra incrustada en la fachada dentro del límite del eje vertical con mayor altura.



B) 28/05/2020



C) 25/06/2020



Seguridad (Comercial)

No. Oficial:

Uso del Inmueble:

Templo

Uso de suelo: Iglesias y templos

Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal y tres ejes en sentido vertical;

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar que el perímetro de la azotea se encuentra rodeado de malla ciclónica, al cambiar el rango visual hacia un sentido diagonal se puede apreciar de igual manera los elementos, es visible desde cualquier perspectiva de la fachada.



D) 25/06/2020



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha: Bg - 01

Área: Zona de Barrio

Zona: Guadalupe

Sub-Zona: Manzana 1

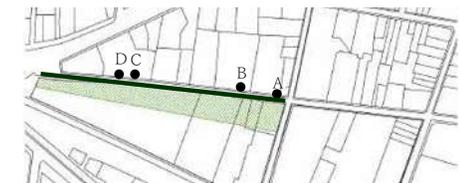
Calle: Revillagigedo



Simbología:

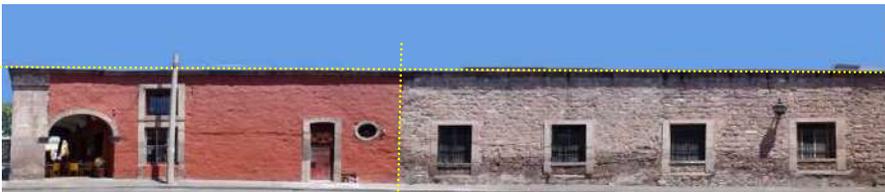
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 4/jul/2020



Terraza (Comercial)

No. Oficial: 87

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción:

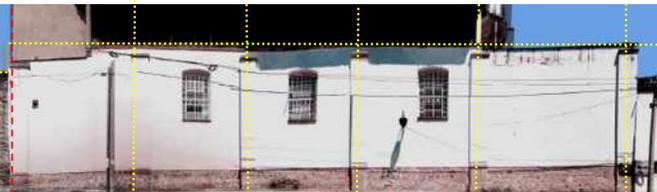
La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y uno en sentido vertical que divide la fachada en dos secciones lateral izquierdo en donde se puede apreciar un acabado de color naranja la distribución de puertas y ventanas se encuentran distribuidas en la facha sin patrones, y en el lateral derecho podemos apreciar que la fachada esta construida por mampostería de cantera, tiene un patrón de ventanas distribuidas de manera simétrica en la fachada.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se puede apreciar ningún elemento colocado en la azotea, al cambiar el rango visual en diagonal a la fachada se puede apreciar una estructura ligera cubierta con lámina, que corresponde a la parte lateral derecha de la fachada.



A) 25/06/2020



Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 75

Uso del Inmueble: Comercial

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción:

La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal por abajo del eje se encuentra el edificio y por encima del eje podemos apreciar una torre y una estructura metálica con lámina, también cuenta con cinco en sentido vertical que corresponden uno a cada columna, dividiendo así la fachada en seis secciones, tres de estas secciones tienen una ventana a la misma altura y con las mismas características.

Impacto visual:

Los elementos en la azotea son visibles desde un ángulo frontal (por las características de la altura de la edificación, no se pudo poner completa en el larguillo), al ver el edificio desde un ángulo diagonal, se pueden apreciar una serie de antenas colocadas sobre un nivel agregado al edificio, estas antenas son visibles desde cualquier ángulo.



B) 25/06/2020



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

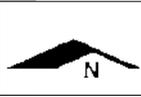
No. Ficha: Bg - 02a

Área: Zona de Barrio

Zona: Guadalupe

Sub-Zona: Manzana 2

Calle: Revillagigedo



Simbología:

- División de un edificio
- ⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- @ Foto para el larguillo
- ⓪ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 4/Jul/2020



Crecimiento (Domestico)
No. Oficial: 77
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción:
 La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y un eje en sentido vertical que divide la fachada en dos secciones la lateral derecha que corresponde únicamente a una puerta y la del lateral izquierdo en el cual existe un patrón repetitivo de ventanas.
Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar una construcción de mampostería de tabique rojo recocado, al cambiar el rango visual en un sentido diagonal hacia la fachada podemos apreciar la construcción.

Crecimiento (Domestico)
No. Oficial: 97
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y un eje en sentido vertical. Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar una construcción, al ver la fachada en sentido diagonal hacia la fachada podemos apreciar la construcción.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar una construcción, al ver la fachada en sentido diagonal hacia la fachada podemos apreciar la construcción.

No visible
No. Oficial: 101
Uso del Inmueble: Escuela
Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cuatro ejes en sentido vertical, el lateral derecho corresponde a una puerta y ventana y los otros tres ejes corresponden a dos ventanas.
Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual en sentido diagonal no se alcanza a percibir ningún elemento.

No visible
No. Oficial: 120
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal.
Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

Crecimiento (Domestico)
No. Oficial: 147
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar una construcción, al cambiar el rango visual en un sentido diagonal hacia la fachada podemos apreciar la construcción.

Crecimiento (Domestico)
No. Oficial: 175
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción: La fachada cuenta con dos ejes en sentido horizontal el de mayor altura del lado derecho y el de menor altura del lado izquierdo, que están divididos por un eje en sentido vertical.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar una construcción, al cambiar el rango visual en un sentido diagonal hacia la fachada podemos apreciar la construcción.



A) 28/05/2020



B) 25/06/2020



C) 28/05/2020



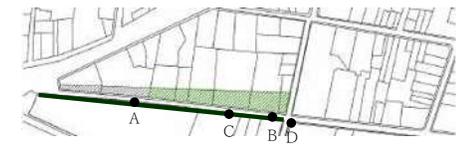
D) 28/05/2020

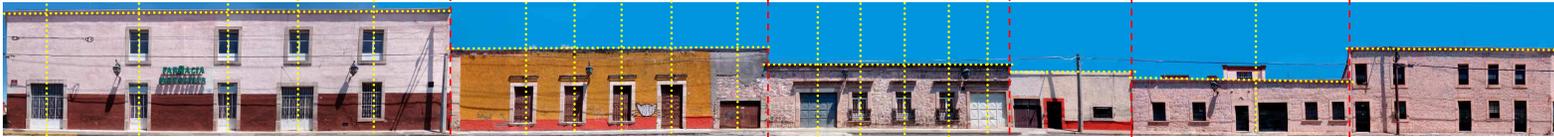
No. Ficha: Bg - 02b
 Área: Zona de Barrio
 Zona: **Guadalupe**
 Sub-Zona: **Manzana 2**
 Calle: **Revillagigedo**

Simbología:

- División de un edificio
- ⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Foto anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico





No visible

No. Oficial: 223

Uso del Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cinco ejes en sentido vertical de los cuales tres centrales corresponden a una puerta y una ventana, el lateral izquierdo corresponden de únicamente a una puerta y el lateral derecho corresponden a dos ventanas.

Impacto visual:

Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

No visible

No. Oficial: 247

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cinco ejes en sentido vertical de los cuales tres en el lateral izquierdo corresponden a ventanas y los dos del lateral derecho corresponden a puertas.

Impacto visual:

Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

No visible

No. Oficial: 271

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y cinco ejes en sentido vertical de los cuales tres centrales corresponden a ventana y los dos laterales corresponden a puertas.

Impacto visual:

Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

No visible

No. Oficial: 275

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada cuenta únicamente con un eje en sentido horizontal.

Impacto visual:

Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 287

Uso del Inmueble: Vivienda comercio básico

Descripción: La fachada cuenta con un eje en sentido horizontal y un eje en sentido vertical que pasa por el centro de la fachada, los lados no son simétricos.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal podemos apreciar una construcción al centro de la fachada, al cambiar el ángulo visual en un sentido diagonal podemos apreciar la construcción, visible desde cualquier ángulo.

No visible

No. Oficial: 331

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada cuenta únicamente con un eje en sentido horizontal, la disposición de las ventanas y puertas en la fachada hacen que no sea simétrica.

Impacto visual:

Ningún elemento sobrepasa el eje horizontal de la fachada, al cambiar el ángulo visual no se alcanza a percibir ningún elemento.

No. Ficha: Bg - 03

Área: Zona de Barrio

Zona: **Guadalupe**

Sub-Zona: **Manzana 3**

Calle: **Revillagigedo**

Simbología:

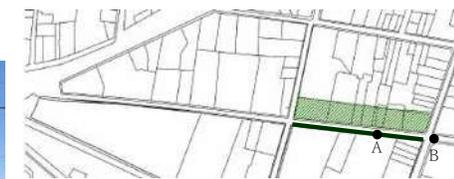
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico

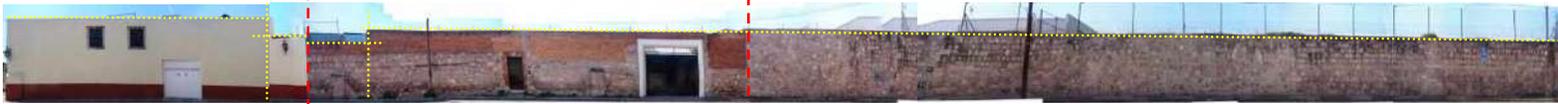


A) 28/05/2020

B) 28/05/2020



Elaboró: **Nimsi Marisol Reyes Carlon**



Servicio (Domestico)

No. Oficial: 295
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo:
Habitacional comercio básico

Descripción:
La fachada cuenta con dos ejes horizontales y uno vertical del lateral izquierdo y uno vertical del lateral derecho.

Impacto visual:
Al ver la fachada desde un ángulo frontal se puede percibir muy poco los elementos colocados sobre la azotea, al cambiar el ángulo visual en un sentido diagonal derecho podemos ver un tinaco.

No hay Azotea

No. Oficial: 278
Uso del Inmueble: Escuela
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:
La fachada tiene dos ejes horizontales, y uno vertical del lado izquierdo de la fachada; la cual está construida por mampostería de cantera rosa y sobre esta mampostería de tabique rojo recocado.

Impacto visual:
Por ser un espacio abierto el predio no tiene azotea, en el lateral izquierdo de la fachada podemos apreciar unas láminas de metal colocadas como continuidad del muro y a la par de estas mallas ciclónicas como elemento de seguridad; es visible desde cualquier ángulo de la fachada.
Es importante señalar que este inmueble no cumple con el lineamiento al paramento de la calle que caracteriza a la zona de monumentos.

Seguridad (Comercial)

No. Oficial: 223
Uso del Inmueble: Escuela
Uso de suelo: Equipamiento básico/regional

Descripción:
La fachada cuenta con un eje único en sentido horizontal, es un muro perimetral de mampostería de cantera.

Impacto visual:
Por ser un espacio abierto, el predio no tiene azotea, sobre el muro perimetral se encuentra colocada malla ciclónica como elemento de seguridad; visible desde cualquier ángulo.
Es importante señalar que este inmueble no cumple con el lineamiento al paramento de la calle que caracteriza a la zona de monumentos.



A) 28/05/2020



B) 28/05/2020



C) 28/05/2020

No. Ficha: Bg - 04	
Área: Zona de Barrio	
Zona: Guadalupe	
Sub-Zona: Manzana 4	
Calle: Revillagigedo	

Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



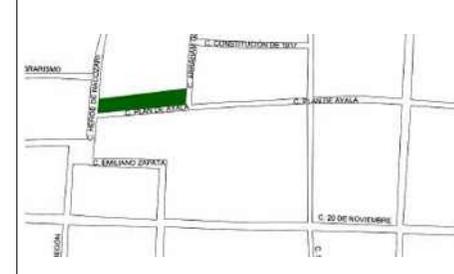
No. Ficha: Bj - 01

Área: Zona de Barrio

Zona: San José

Sub-Zona: Manzana 1

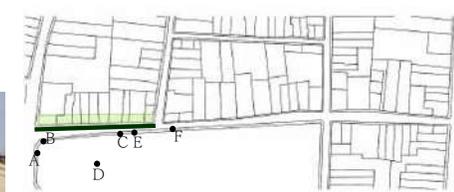
Calle: Plan de Ayala



Simbología:

- División de un edificio
- ⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



<p>Protección (Comercial)</p> <p>No. Oficial: 23</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Equipamiento básico/regional</p> <p>Descripción: La fachada tiene un eje horizontal.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal, podemos ver únicamente un muro sobre la azotea de tabique rojo recocado, al cambiar la visual hacia un ángulo diagonal izquierdo podemos apreciar el muro.</p>	<p>Protección (Doméstico)</p> <p>No. Oficial: 31</p> <p>Uso del Inmueble: Vivienda</p> <p>Uso de suelo: Habitacional mixto</p> <p>Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y tres ejes en sentido vertical, el lateral derecho que corresponde únicamente a una puerta y los otros dos a dos ventanas una en el nivel inferior y la otra en el nivel superior.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal, podemos ver únicamente un muro sobre la azotea de tabique rojo recocado, al cambiar la visual hacia un ángulo diagonal izquierdo podemos apreciar el muro.</p>	<p>Protección (Doméstico)</p> <p>No. Oficial: 33</p> <p>Uso del Inmueble: Vivienda</p> <p>Uso de suelo: Habitacional mixto</p> <p>Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y dos ejes en sentido vertical.</p> <p>Impacto visual: Los muros en las colindancias son visibles desde un ángulo diagonal.</p>	<p>Protección (Comercial)</p> <p>No. Oficial: 45</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Habitacional mixto</p> <p>Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y un eje vertical.</p> <p>Impacto visual: Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos elementos en la azotea.</p>	<p>Terraza (Doméstico)</p> <p>No. Oficial: 51</p> <p>Uso del Inmueble: Vivienda</p> <p>Uso de suelo: Habitacional comercio básico</p> <p>Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y tres ejes en sentido vertical.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal, al alejarnos en el eje podemos apreciar una estructura ligera en una sección de elipse cubierta con vidrio.</p>	<p>No visible</p> <p>No. Oficial: 59</p> <p>Uso del Inmueble: Vivienda</p> <p>Uso de suelo: Habitacional comercio básico</p> <p>Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y tres ejes en sentido vertical.</p> <p>Impacto visual: Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos elementos en la azotea.</p>	<p>Protección (Doméstico)</p> <p>No. Oficial: 73</p> <p>Uso del Inmueble: Vivienda</p> <p>Uso de suelo: Habitacional comercio básico</p> <p>Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y uno vertical que divide la fachada en dos secciones.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal, los elementos de protección pasan desapercibidos, pero al cambiar el rango visual en diagonal, podemos apreciar unos tubos con malla colocados sobre la azotea; que se encuentran del lado lateral derecho de la fachada</p>	<p>Protección (Comercial)</p> <p>No. Oficial: 83</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Habitacional comercio básico</p> <p>Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y un eje vertical.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se aprecia ningún elemento, pero al cambiar el rango visual en diagonal podemos apreciar malla ciclónica.</p>
--	---	--	--	--	--	--	---



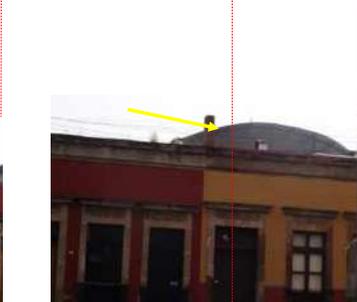
A) 10/05/2020



B) 10/05/2020



C) 10/05/2020



D) 10/05/2020



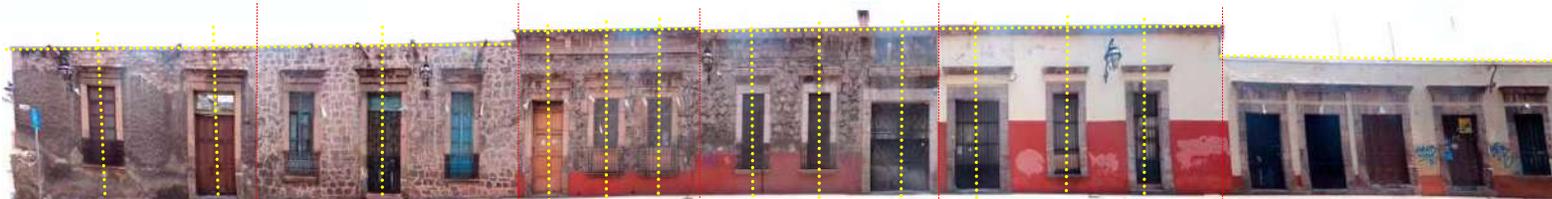
E) 10/05/2020



F) 10/05/2020

Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 10/May/2020



Abandonado

No. Oficial: 107
Uso del Inmueble: Abandonado
Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción:

La fachada tiene un eje en sentido horizontal y dos ejes en sentido vertical.

Impacto visual:
Al ver la fachada desde un eje frontal no se aprecia ningún elemento en la azotea, al cambiar la visual en diagonal no se puede apreciar ningún elemento en la azotea



A) 10/05/2020

No visible

No. Oficial: 115
Uso del Inmueble:
Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción:

La fachada tiene un eje horizontal y un eje vertical posicionado en el centro de la fachada dividiéndola en dos secciones simétricas.

Impacto visual:
Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.
Se respeta la altura de la fachada con respecto a la del predio izquierdo.

No visible

No. Oficial: 123
Uso del Inmueble:
Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción:

La fachada tiene un eje en sentido horizontal y tres ejes en sentido vertical.

Impacto visual:
Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos visualizar elementos en la azotea.
La altura de la fachada tiene una ligera variación con la del lado izquierdo.

No visible

No. Oficial: 139
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción:

La fachada tiene un eje en sentido horizontal y tres ejes en sentido vertical.

Impacto visual:
Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.
Se respeta la altura de la fachada con respecto a la del predio izquierdo.

No visible

No. Oficial:
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción:

La fachada tiene un eje en sentido horizontal y tres ejes en sentido vertical.

Impacto visual:
Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.
Se respeta la altura de la fachada con respecto a la del predio izquierdo.

No visible

No. Oficial: 157
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción:

La fachada tiene un eje horizontal.

Impacto visual:
Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.
La fachada no respeta la altura de las colindantes.

No. Ficha: Bj - 02a

Área: Zona de Barrio

Zona: San José

Sub-Zona: Manzana 2

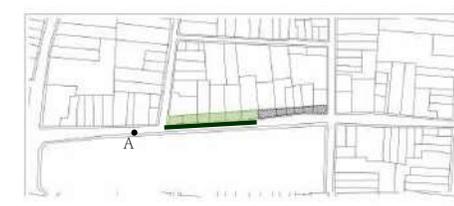
Calle: Plan de Ayala



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 10/May/2020



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

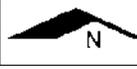
No. Ficha: Bj - 02b

Área: Zona de Barrio

Zona: San José

Sub-Zona: Manzana 2

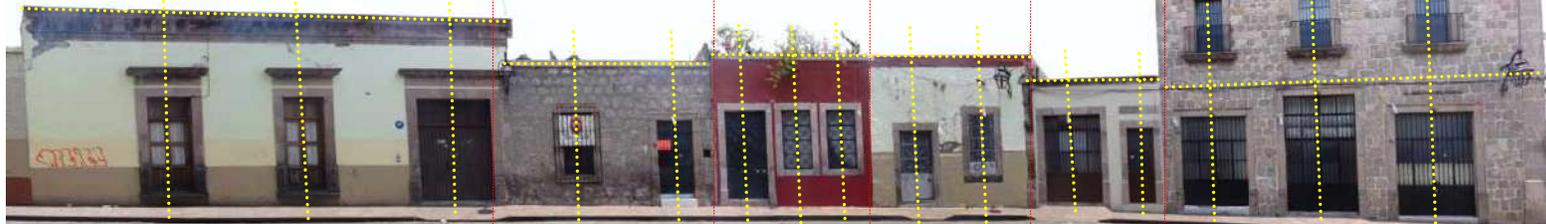
Calle: Plan de Ayala



Simbología:

- División de un edificio
- ⋯⋯⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



No visible

No. Oficial: 177

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

La fachada tiene un eje horizontal y tres ejes en sentido vertical.

Impacto visual:

Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.

Servicio (Comercial)

No. Oficial: 183

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y dos ejes en sentido vertical.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos apreciar ningún elemento en la azotea, pero al cambiar la visual podemos ver un tinaco.

Protección (Domestic)

No. Oficial: 187

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y tres ejes en sentido vertical.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal se ven unas plantas, al cambiar el ángulo visual en diagonal podemos ver un muro de tabique en la colindancia izquierda.

No visible

No. Oficial: 189

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y dos ejes en sentido vertical.

Impacto visual:

Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.

No visible

No. Oficial: 199

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y dos ejes en sentido vertical.

Impacto visual:

Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.

Crecimiento (Domestic)

No. Oficial: 203

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

La fachada tiene dos ejes horizontales y tres ejes en sentido vertical, los cuales intersectan una ventana en el nivel superior y una puerta en el nivel inferior.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se aprecia ningún elemento en la azotea, pero al cambiar el ángulo visual a un eje diagonal podemos ver un nivel en la parte posterior de la azotea y sobre este nivel un tinaco, también se aprecia en la colindancia izquierda malla ciclónica como elemento de seguridad.



A) 10/05/2020



B) 10/05/2020



C) 10/05/2020

Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

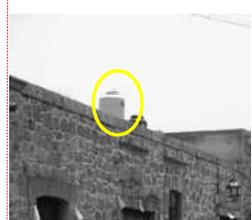
Fecha: 10/May/2020



No visible	No visible	Servicio (Domestico)	No visible	No visible	No visible	Mixto	Abandonado
No. Oficial: 220	No. Oficial: 223	No. Oficial: 237	No. Oficial: 256	No. Oficial: 265	No. Oficial: 267	No. Oficial: 277	No. Oficial: 295
Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Habitacional comercio básico	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Comercio y Vivienda	Uso del Inmueble: Abandonado
Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico	Uso de suelo: Habitacional comercio básico
Descripción: La fachada tiene un eje horizontal.	Descripción: La fachada tiene un eje horizontal.	Descripción: Servicio La fachada tiene un eje horizontal.	Descripción: La fachada tiene dos ejes horizontales y dos ejes en sentido vertical que tienen elementos en el nivel superior y el nivel inferior.	Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y tres ejes en sentido vertical.	Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y tres ejes en sentido vertical.	Descripción: La fachada tiene un eje horizontal.	Descripción: La fachada solo tiene un eje horizontal, no se pueden apreciar mas elementos en la fachada por que se encuentra rodeada de tarimas.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se ve ningún elemento en la azotea, al cambiar el rango visual en diagonal se sigue sin ver algún elemento en la azotea.	Impacto visual: Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal, la azotea se ve sin ningún elemento, pero al cambiar el rango visual en diagonal podemos ver unos elementos de servicio.	Impacto visual: Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.	Impacto visual: Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.	Impacto visual: Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.	Impacto visual: Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se aprecia nada, al ver el predio desde un ángulo lateral, podemos ver que se aprecia el edificio en mal estado y sin azotea; la fachada el elemento mas conservado del edificio.



A) 10/05/2020



B) 10/05/2020



C) 10/05/2020

No. Ficha: Bj - 03

Área: Zona de Barrio

Zona: San José

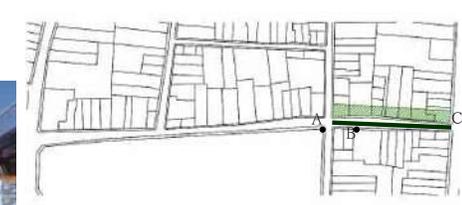
Sub-Zona: Manzana 3

Calle: Plan de Ayala

Simbología:

- - División de un edificio
- Ejes de análisis
- ▨ Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 10/May/2020



Servicio (Domestico)

No. Oficial: 302

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción:
La fachada tiene dos ejes horizontales con diferentes alturas, el del lateral izquierdo más abajo, y un eje vertical que divide la fachada en dos secciones, correspondientes a las diferentes alturas.

Impacto visual:
Al ver la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento en la azotea, al cambiar la visual en diagonal podemos ver elementos de servicio colocados en la azotea.



A) 29/05/2020 B) 29/05/2020

No visible

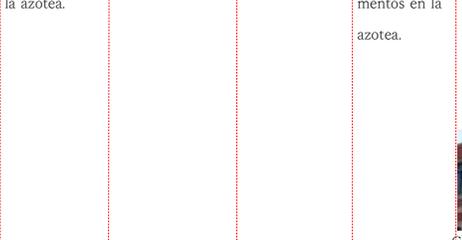
No. Oficial: 288

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción:
Tiene un eje horizontal y dos ejes verticales.

Impacto visual:
Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.



C) 29/05/2020

No visible

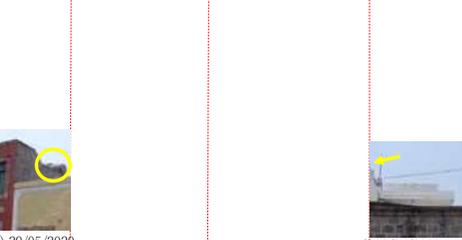
No. Oficial: 268

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción:
Tiene un eje horizontal y dos ejes verticales.

Impacto visual:
Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.



D) 29/05/2020

No visible

No. Oficial: 248

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción:
La fachada tiene un eje horizontal y uno vertical que divide a la fachada en dos secciones, la lateral derecha conformada por puerta y ventana; del lado lateral izquierdo tiene dos ventanas.

Impacto visual:
Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no podemos ver ningún elemento, al cambiar nuestro ángulo visual en sentido diagonal no podemos ver elementos en la azotea.



E) 29/05/2020

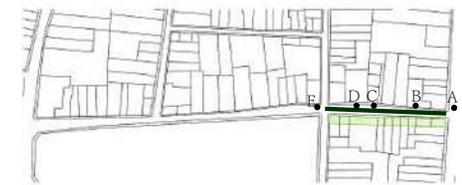
No. Ficha:	Bj - 04
Área:	Zona de Barrio
Zona:	San José
Sub-Zona:	Manzana 4
Calle:	Plan de Ayala



Simbología:

- División de un edificio
- - - - - Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

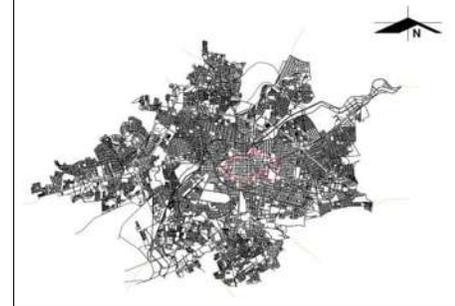


Ficha de Localización

Área: Limite de la Zona de Monumentos Históricos

Zona: Sectores

Zona Federal de Monumentos Históricos



Simbología:

- División de Sectores
- Zona de Monumentos
- Manzanas del Limite

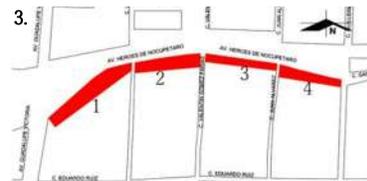
Nombre	Clave
1. Sector Nueva España	(Dn)
2. Sector Independencia	(Di)
3. Sector República	(Dr)
4. Sector Revolución	(Dv)



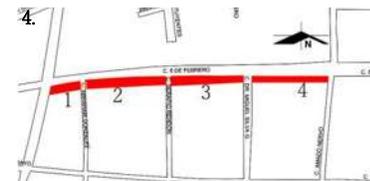
Nueva España



Independencia



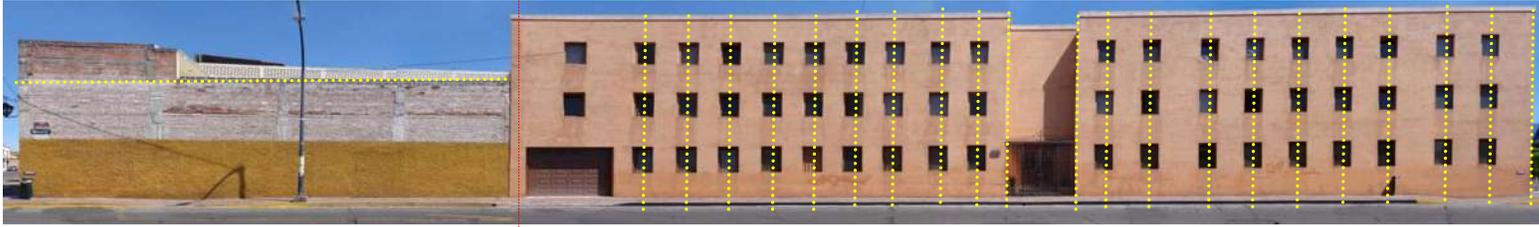
República



Revolución

Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 29/May/2020



Crecimiento (Comercial)

No. Oficial: 703
Uso del Inmueble: Colegio
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:

Se aprecia el límite del edificio porque ahí se forma un eje horizontal, en la azotea se ve una construcción con tabique extruido, y atrás de eso se percibe un techo inclinado de lámina.

Impacto visual:

En la fotografía se puede apreciar el edificio en perspectiva, podemos ver el nivel construido, el cual esta techado a un agua con lámina metálica, y se puede ver un tanque de gas.



A) 28/03/2020 - por la autora

Servicio (Comercio)

No. Oficial: 703
Uso del Inmueble: Colegio
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:

La fachada tiene módulos que consta de 3 ventanas una en cada nivel en sentido Vertical, el modulo se repite 18 veces en toda la fachada.

Impacto visual:

Desde el frente de la fachada no podemos apreciar ningún elemento sobre la azotea de igual manera en perspectiva diagonal, en la diagonal izquierda se percibe una estructura metálica en forma de medio elipse.



B) 28/03/2020 - por la autora



A) 28/03/2020 - por la autora

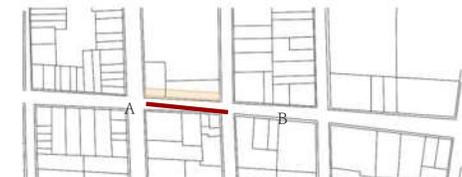
No. Ficha:	Dn — 02
Área:	Limite de zona de Monumentos Históricos
Zona:	Sector Nueva España
Sub-Zona:	Manzana 2
Calle:	Antonio Álzate



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- @ Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- 👉 Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: **Nimsi Marisol Reyes Carlon**

Fecha: **28/Mar/2020**



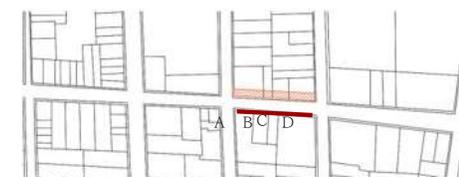
No. Ficha:	Dn — 03
Área:	Limite de zona de Monumentos Históricos
Zona:	Sector Nueva España
Sub-Zona:	Manzana 3
Calle:	Antonio Álzate



Simbología:

- División de un edificio
- - - - - Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 28/Mar/2020

No visible

No. Oficial: 805

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

El edificio tiene la fachada limpia, no se utiliza la azotea.

Impacto visual:

La perspectiva en diagonal de la imagen nos revela que no se utiliza la azotea, y queda un volumen limpio sin incrustaciones. La fachada tiene ejes compositivos distribuidos de esta manera dos en sentido horizontal y tres en sentido vertical en la parte inferior de la fachada de estos ninguno corresponde con la parte superior



A) 28/03/2020 - por la autora

Servicio (Domestico)

No. Oficial: 827

Uso del Inmueble:

Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

Se puede apreciar un tinaco desde el frente de la fachada.

Impacto visual:

Desde una vista diagonal izquierda podemos ver que la azotea tiene elementos de servicio como son tinaco y tanque de gas.



B) 28/03/2020 - por la autora

Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 829

Uso del Inmueble:

Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

Se puede apreciar en la fachada unos elementos metálicos de una estructura.

Impacto visual:

Desde una perspectiva diagonal derecha, se puede ver una estructura metálica que probablemente es parte de un traga luz y un calentador solar.



C) 28/03/2020 - por la autora

Servicio (Domestico)

No. Oficial: 871

Uso del Inmueble: Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

Desde el frente de la fachada podemos apreciar dos tinacos y un techo de lámina.

Impacto visual:

En la perspectiva del edificio podemos apreciar dos tinacos un prisma metálico de color gris, y una cubierta de estructura con lámina. La fachada tiene dos ejes horizontales, cuenta con un módulo de repetición en dos tercios de la fachada.



D) 28/03/2020 - por la autora



No visible

No. Oficial: 885 - 909

Uso del Inmueble: Locales comerciales

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: El edificio tiene simetría, y un patrón de repetición en vanos.

Impacto visual:

La fachada se encuentra recubierta y pintada, es simétrica, tiene un patrón de dos puertas en la planta baja y tres ventanas en la parte arriba, repitiendo este patrón dos veces de cada lado, partiendo de la línea de simetría.

En la foto en perspectiva se aprecia el borde del edificio limpio, sin ningún elemento agregado sobre la azotea.



A) 28/03/2020 - por la autora

No visible

No. Oficial: 919

Uso Inmueble:

Vivienda

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción: El área de la azotea está invadida por el follaje de árboles.

Impacto visual:

En la fotografía podemos ver la cantidad de vegetación en comparación con el volumen construido. La vegetación pesa más visualmente.



B) 28/03/2020

Por la autora

Crecimiento (Comercio)

No. Oficial: 929

Uso Inmueble:

Oficina de Subdirección de Arte y Apoyo al Sector Artesanal, del estado de Michoacán.

Uso de suelo: Habitacional comercio básico

Descripción:

Tiene un techado inclinado hacia la calle, es de lámina metálica, está pintado de color blanco.

Impacto visual:

Visible desde cualquier ángulo, no se ha considerado la integración plástica.



C) 28/03/2020

Por la autora

No hay

No. Oficial: SN

Uso del Inmueble: Escuela primaria

Uso de suelo: Equipamiento básico /regional

Descripción:

No se utiliza la azotea, de los edificios que comprenden el conjunto escolar.

Impacto visual:

Se puede apreciar un volumen rectangular, del cual solo sobresalen algunos árboles.



D) 28/03/2020 - por la autora



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

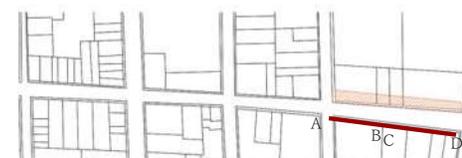
No. Ficha: Dn — 04	
Área: Limite de zona de Monumentos Históricos	
Zona: Sector Nueva España	
Sub-Zona: Manzana 4	
Calle: Antonio Álzate	



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico

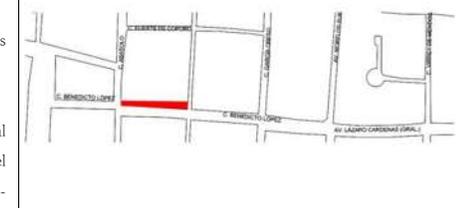


Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 28/Mar/2020



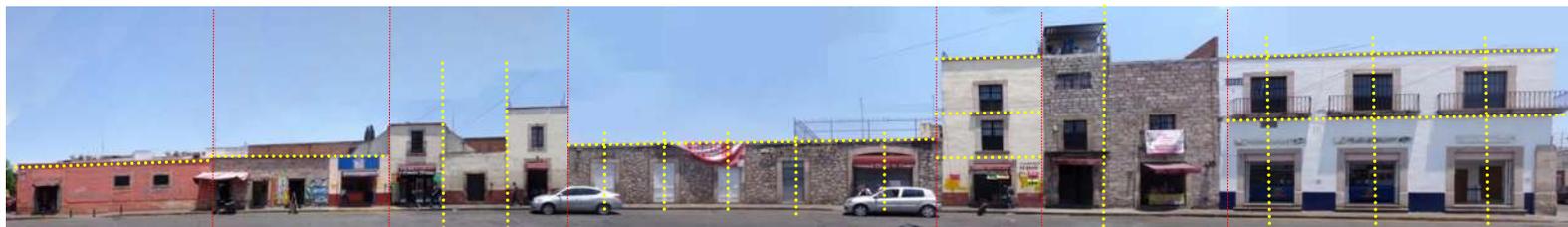
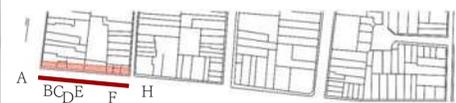
No. Ficha:	Di-01
Área:	Limite de la zona de Monumentos Históricos
Zona:	Sector Independencia
Sub-Zona:	Manzana 1
Calle:	Benedicto López



Simbología:

- - División de un edificio
- Ejes de análisis
- ▨ Área de estudio
- Cuadra de análisis
- ⊙ Foto para el larguillo
- ⊙ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Servicio (Comercial)	Servicio (Misto)	Seguridad (Comercial)	Seguridad (Comercial)	Crecimiento (comercial)	Crecimiento (comercial)	Servicio (Comercial)
No. Oficial: 21	No. Oficial: 25	No. Oficial: 39	No. Oficial: 61	No. Oficial: 65	No. Oficial: 71	No. Oficial: 89
Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso Inmueble: Comercio	Uso Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio	Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Corredor comercial mixto	Uso de suelo: Corredor comercial mixto	Uso de suelo: Corredor comercial mixto	Uso de suelo: Corredor comercial mixto	Uso de suelo: Corredor comercial mixto	Uso de suelo: Corredor comercial mixto	Uso de suelo: Corredor comercial mixto
Descripción: La fachada tiene un eje horizontal.	Descripción: Se puede apreciar un eje horizontal en la fachada.	Descripción: El predio del plano catastral de la Zona de Monumentos, marca esta sección como único predio, pero hay tres construcciones.	Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y cinco ejes verticales.	Descripción: Comercio	Descripción: El predio está dividido en dos edificios el más angosto de lado izquierdo y el más ancho de lado derecho.	Descripción: La fachada tiene dos ejes horizontales y tres ejes verticales.
Impacto visual: La fachada está compuesta por una puerta en el lado izquierdo y del lado derecho se encuentran dos ventanas pequeñas, si vemos la fachada desde un ángulo frontal podemos ver sobre la azotea se puede apreciar del lado derecho un tinaco., al cambiar la visual a un ángulo diagonal izquierdo podemos ver que en la fachada no se aprecia ningún elemento.	Impacto visual: La fachada está compuesta por cuatro puertas, tres angostas del lado izquierdo y una más ancha del lado derecho, si vemos la fachada desde un ángulo frontal se ven una serie de tendedores para ropa, siendo así el único uso que se le da a la azotea entra en la clasificación de servicio.	Impacto visual: Los dos ejes verticales dividen a las tres construcciones, la lateral derecha tiene malla electro soldada en el perímetro izquierdo de la azotea, no se percibe un ángulo frontal, pero si del lateral izquierdo.	Impacto visual: El edificio está compuesto por cinco ejes en sentido vertical, de los cuales, si vemos la fachada desde un ángulo frontal, dos de los ejes del lado derecho, se puede ver que en la azotea es utilizada con elementos de seguridad, en donde colocaron malla electro soldada formando un cubo.	Impacto visual: Al cambiar la visual de la fachada se puede apreciar un nivel y encima un tinaco, hay un techado de lámina.	Impacto visual: En el edificio izquierdo hay un novel y un techado de lámina metálica que se ve desde cualquier ángulo, en el edificio derecho hay un muro de mampostería de tabique que colinda con el edificio derecho.	Impacto visual: La fachada está compuesta por un módulo el cual está compuesto por una puerta ancha en el nivel inferior y una ventana en el nivel superior, este módulo esta repetido tres veces en la fachada los cuales corresponden a los ejes en sentido vertical.



A) 06/05/2020 - por la autora



B) 15/12/2019 - por la autora



C) 06/05/2019 - por la autora



D) 06/05/2019 - por la autora



E) 06/05/2019 - por la autora



F) 06/05/2019 - por la autora



H) 06/05/2019 - por la autora

Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 06/May/2020



Seguridad (Comercial)

No. Oficial: 99

Uso del Inmueble:

Comercio

Uso de suelo: Corredor comercial mixto

Descripción:

Existe un levantamiento de tabique, y una malla electro soldada y se ve un techado.

Impacto visual:

En la fachada del edificio podemos apreciar un perfil de tabique en forma de triángulo, hay malla electro soldada rodeando borde de la azotea.



A) 28/03/2020 - por la autora

Terraza (Comercial)

No. Oficial: 103

Uso Inmueble:

Comercio

Uso de suelo: Corredor comercial mixto

Descripción:

Estructura metálica a dos aguas, cubo de lámina y techado de lámina

Impacto visual:

Tiene una estructura metálica a dos aguas, con cristal, y un tejado sobre la estructura. del lado derecho hay un cubo de lámina como un segundo nivel. Si vemos el edificio de frente el cubo pasa desapercibido y la estructura es apenas visible. Si moveos la vista en diagonal hacia el edificio, se ve una enorme estructura más invasiva.



B) 28/03/2020 - por la autora

Seguridad (Comercial)

No. Oficial: 129

Uso Inmueble: Comercio

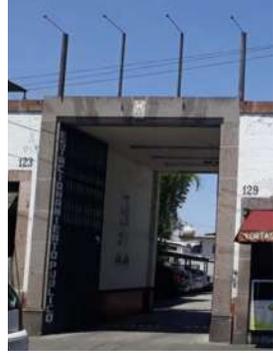
Uso de suelo: Corredor comercial mixto

Descripción:

La fachada tiene un eje horizontal del cual y cuatro en sentido vertical.

Impacto visual:

La azotea es utilizada en una sección donde se encuentra una serie de tubos que están modulados.



C) 28/03/2020 - por la autora

Crecimiento (Mixto)

No. 133

Uso Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Corredor comercial mixto

Descripción:

La azotea es utilizada en el área mas alejada de la fachada, tiene un nivel y un tinaco de color blanco.

Impacto visual:

Visto el edificio desde enfrente no se puede ver nada con respecto al uso de la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual en diagonal con respecto al edificio podemos apreciar claramente una serie de módulos de tubos y alambre que es correspondiente a elementos de seguridad, y posterior a estos se puede apreciar un nivel de color blanco.



D) 28/03/2020 - por la autora

Seguridad (Comercial)

No. 139

Uso Inmueble: Comercio

Uso de suelo: Corredor comercial mixto

Descripción:

En la azotea podemos encontrar un muro de mampostería de tabique, una antena de televisión y el esqueleto para hacer unos castillos

Impacto visual:

La fachada está compuesta por un eje horizontal el cual se respeta en la fachada, y tres ejes verticales, en los dos de la izquierda podemos ver el armado para castillos, el muro de mampostería corresponde con el eje de en medio.



E) 28/03/2020 - por la autora

Crecimiento (Mixto)

No. 147

Uso Inmueble: Locales comerciales

Uso de suelo: Corredor comercial mixto

Descripción:

La fachada corresponde a dos ejes en sentido vertical que la secciona en tres partes desiguales, y su altura es variable.

Impacto visual:

Visto el edificio desde enfrente no se puede ver nada con respecto al uso de la azotea, al cambiar nuestro ángulo visual en diagonal con respecto al edificio podemos apreciar claramente una serie de módulos de tubos y alambre que es correspondiente a elementos de seguridad, y posterior a estos se puede apreciar un nivel de color blanco.



F) 28/03/2020 - por la autora

No. Ficha: Di-02

Área: Limite de la zona de Monumentos Históricos

Zona: Sector Independencia

Sub-Zona: Manzana 2

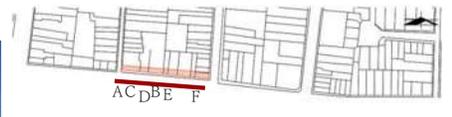
Calle: Benedicto López



Simbología:

- División de un edificio
- - - - - Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico

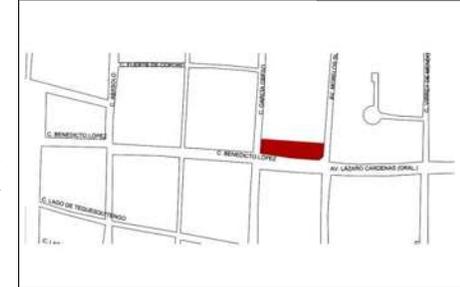


Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 28/Mar/2020



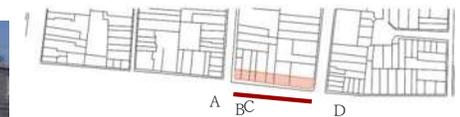
No. Ficha: Di-03	
Área: Limite de la zona de Monumentos Históricos	
Zona: Sector Independencia	
Sub-Zona: Manzana 3	
Calle: Benedito López	



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 04/Abr/2020



Crecimiento (Comercial)

No.
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Corredor comercial mixto
Descripción: Tiene un nivel, en el perímetro de la azotea tiene un muro de mampostería de block extruido.
Impacto visual: Al cambiar la visual de la fachada hacia un ángulo diagonal hacia la derecha se puede apreciar el perímetro que esta rodeado de un muro y se alcanza a percibir un nivel.



A) 04/04/2020 - por la autora

Crecimiento (Comercial)

No.
Uso Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Corredor comercial mixto
Descripción: La fachada cuenta con dos ejes Horizontales y tres verticales.
Impacto visual: En la parte inferior se puede apreciar dos puertas angostas y una mas ancha, en la segunda planta se aprecian tres ventanas iguales, las cuales corresponden al eje de las puertas inferiores.

Crecimiento (Mixto)

No.
Uso Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Corredor comercial mixto
Descripción: La fachada tiene dos ejes verticales y dos horizontales.
Impacto visual: En el nivel inferior se tienen dos puertas una mas ancha del lado izquierdo, en la parte superior se encuentran dos ventanas que corresponden al eje central de cada puerta.

Seguridad (Comercial)

No. 215
Uso Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Corredor comercial mixto
Descripción: La azotea tiene un muro de mampostería y sobre la malla electro soldada, en la colindancia del lado Izquierdo, en la colindancia derecha también cuenta con un muro de mampostería y malla, en el rente del edificio, tiene malla electro soldada, modulada en tres partes.
Impacto visual: Los elementos de la azotea son visibles desde cualquier ángulo, la imagen del edificio es invadida.



B) 04/04/2020 - por la autora

Servicio (Comercial)

No.
Uso Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Corredor comercial mixto
Descripción: del lado de la fachada se puede ver un nivel en el lado izquierdo del azote, vemos un tanque de gas y un tinaco del lado Derecho, y malla electro soldada modulada en tres fracciones.
Impacto visual: La fachada cuenta con dos ejes horizontales que corresponden al primer y segundo nivel, en el superior se tiene una ventana modulada.



C) 04/04/2020 - por la autora

Servicio (Comercial)

No. 243
Uso Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Corredor comercial mixto
Descripción: En la azotea sobre la fachada tiene dos lámparas una hacia la derecha y la otra hacia la izquierda de la fachada.
Impacto visual: La fachada cuenta con dos ejes horizontales, es de dos niveles en el segundo nivel tiene un módulo de dos ventanas que se repite dos veces sobre la fachada.
Al cambiar el ángulo de la visual sobre la fachada se puede ver un tinaco de agua, que se colocó a cierta distancia de la cornisa para que no se percibiera desde la fachada, pero desde otro ángulo sí.



D) 04/04/2020 - por la autora

No visible

No. 269
Uso del Inmueble: Tienda de Muebles
Uso de suelo: Corredor comercial mixto
Descripción: La fachada tiene un eje horizontal y cuatro verticales.
Impacto visual: El eje horizontal no se ve alterado por ningún elemento colocado en la azotea, el eje se respeta en todo el perímetro de la azotea aun si se ve desde otro ángulo la fachada. Con respecto a los ejes verticales la separación entre estos no es simétrica, los ejes seccionan la fachada en cinco partes de las cuales la primera de la izquierda, la central y la última del lado derecho corresponden en el redimensionamiento, dejando dos que son iguales entre si pero con respecto a las demás son desiguales.



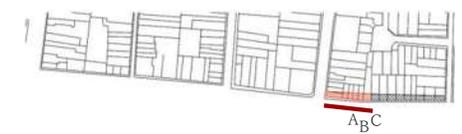
No. Ficha:	Di-04a
Área:	Limite de la zona de Monumentos Históricos
Zona:	Sector Independencia
Sub-Zona:	Manzana 4
Calle:	Av. Lázaro Cárdenas



Simbología:

- División de un edificio
- - - - Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



No utilizada	Seguridad (Comercial)	Crecimiento (Comercial)	Crecimiento (Mixto)	Abandonado	Crecimiento (Mixto)	Terraza (Mixto)
<p>No. Oficial:</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio.</p> <p>Uso de suelo: Corredor comercial mixto</p> <p>Descripción:</p> <p>Un eje horizontal y dos verticales.</p> <p>Impacto visual:</p> <p>El eje horizontal de la fachada es lineal no se ve alterada por ningún elemento, los ejes horizontales corresponden a una puerta la cual corresponde a cada eje, los cuales dividen en tres secciones desiguales.</p>	<p>No. Oficial:</p> <p>Uso Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Corredor comercial mixto</p> <p>Descripción: La fachada tiene tres ejes horizontales y un eje vertical.</p> <p>Impacto visual: El eje vertical divide a la construcción en dos secciones iguales, los tres ejes horizontales corresponden a tres alturas, la de menos altura es la mitad izquierda, la de mediana altura se encuentra del lado derecho y la tercera altura y la más alta es un pequeño muro que da con la colindancia derecha. La altura más baja y la media corresponden a una línea horizontal en donde hay una división de construcción y materiales, en el lado derecho se hay un triángulo rectángulo de mampostería se encuentra entre el eje más bajo y el eje mediano con el ángulo de 90° en el eje vertical, el segundo triángulo de la misma materialidad se crea entre el eje medio horizontal y el más alto con el ángulo de 90° hacia la colindancia derecha.</p>	<p>No. Oficial: 293</p> <p>Uso Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Corredor comercial mixto</p> <p>Descripción:</p> <p>Un eje horizontal y un eje vertical.</p> <p>Impacto visual:</p> <p>La fachada tiene un eje horizontal el cual se ve interrumpido por un escarpe que sobresale del eje esta ligeramente cargado hacia la derecha. El eje vertical divide en dos secciones la fachada en el lado izquierdo se puede apreciar una construcción de mampostería de tabique que corresponde a un nivel extra, del lado derecho podemos ver un tinaco.</p>	<p>No. Oficial: 299</p> <p>Uso Inmueble: Comercio y Vivienda</p> <p>Uso de suelo: Corredor comercial mixto</p> <p>Descripción:</p> <p>Dos ejes horizontales.</p> <p>Impacto visual:</p> <p>En el perímetro de la azotea en las dos colindancias y de la fachada se tiene un muro de mampostería, al cambiar la visual en ángulo hacia cualquier lado se pueden apreciar un nivel en la azotea y un tanque de gas.</p>	<p>No. Oficial: 305</p> <p>Uso Inmueble: Abandonado</p> <p>Uso de suelo: Corredor comercial mixto</p> <p>Descripción:</p> <p>Un eje Horizontal</p> <p>Impacto visual: El eje horizontal marca el limite de la fachada, la cual es un muro sin pintar y con figuras de vandalismo, sobre el eje sobresale gran cantidad de vegetación verde y seca.</p>	<p>No. Oficial: 307</p> <p>Uso Inmueble: Comercio y Vivienda</p> <p>Uso de suelo: Corredor comercial mixto</p> <p>Descripción:</p> <p>Dos ejes verticales y tres horizontales.</p> <p>Impacto visual: Los ejes horizontales dividen los tres niveles del edificio, al cambiar la visual en diagonal derecho se puede ver en la azotea un tanque de gas y un tinaco.</p>	<p>No. Oficial: 315</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Corredor comercial mixto</p> <p>Descripción: Dos ejes horizontales.</p> <p>Impacto visual: En el perímetro de la azotea que corresponde a la fachada y la colindancia derecha se encuentra un enrejado de malla electro soldada, desde un ángulo frontal se puede ver una estructura de policarbonato y un techado del mismo material en un ángulo diagonal derecho se aprecia mas la estructura y también se aprecia un tanque de gas y un calentador solar.</p>



A) 06/05/2020 - por la

autora



B) 06/05/2020 - por la

autora



C) 06/05/2020 - por la

autora

Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 06/May/2020



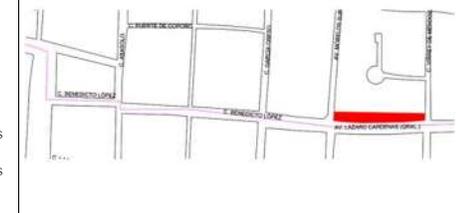
No. Ficha: Di-04b

Área: Limite de la zona de Monumentos Históricos

Zona: Sector Independencia

Sub-Zona: Manzana 4

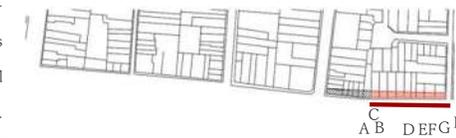
Calle: Av. Lázaro Cárdenas



Simbología:

- - División de un edificio
- Ejes de análisis
- ▨ Área de estudio
- Cuadra de análisis
- ⊙ Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- 👉 Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 06/May/2020



<p>No utilizada</p> <p>No. Oficial: 333A</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Corredor comercial mixto</p> <p>Descripción: Un eje horizontal.</p> <p>Impacto visual: la fachada esta compuesta por dos puertas simétricas una de lado derecho y otro de lado izquierdo, la azotea no cuenta con ningún elemento.</p>	<p>Crecimiento (Mixto)</p> <p>No. Oficial: 333</p> <p>Uso Inmueble: Comercio y Vivienda</p> <p>Uso de suelo: Corredor comercial mixto</p> <p>Descripción: Dos ejes horizontales.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un eje frontal no podemos ver algún elemento en la azotea, al cambiar la visual sobre un eje diagonal izquierdo se puede apreciar un nivel de mampostería.</p>	<p>Seguridad (Comercial)</p> <p>No. Oficial: 339</p> <p>Uso Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Corredor comercial mixto</p> <p>Descripción: Un eje horizontal.</p> <p>Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal se ven unos escaparates que son visualmente mas pesados que los demás elementos, sin cambiar la visual se percibe un muro en la azotea de mampostería la cual es visible desde cualquier ángulo ya sea diagonal derecho o frontal.</p>	<p>Crecimiento (Comercial)</p> <p>No. Oficial: 357</p> <p>Uso Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de suelo: Corredor comercial mixto</p> <p>Descripción: Sin ejes</p> <p>Impacto visual: No se marcaron ejes ya que no se ve el limite de la fachada, por lo cual se cree que la estructura existente esta sobre la azotea, la cual es un cubo de lamina que se ve desde cualquier ángulo.</p>	<p>Crecimiento (Mixto)</p> <p>No. Oficial: 357A</p> <p>Uso Inmueble: Comercio y Vivienda</p> <p>Uso de azotea: Seguridad</p> <p>Descripción: Dos ejes horizontales.</p> <p>Impacto visual: Sobre la azotea en el perímetro de la colindancia derecha se encuentra malla electro soldada dando vuelta sobre la fachada en una sección mínima.</p>	<p>Seguridad Comercial</p> <p>No. Oficial: 359</p> <p>Uso Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de azotea: Seguridad</p> <p>Descripción: Dos ejes horizontales.</p> <p>Impacto visual: En la sección lateral izquierda de la fachada se aprecia una construcción de mampostería de tabique rojo recocido, el cual es visible desde un ángulo frontal o diagonal derecho y/o izquierdo.</p>	<p>Crecimiento (Mixto)</p> <p>No. Oficial: 367</p> <p>Uso Inmueble: Comercio y Vivienda</p> <p>Uso de azotea: Nivel</p> <p>Descripción: Dos ejes horizontales y uno vertical el cual divide en dos secciones la fachada.</p> <p>Impacto visual: En la sección lateral izquierda de la fachada se aprecia una construcción de mampostería de tabique rojo recocido, el cual es visible desde un ángulo frontal o diagonal derecho y/o izquierdo.</p>	<p>Crecimiento (Mixto)</p> <p>No. Oficial: 379</p> <p>Uso Inmueble: Comercio y Vivienda</p> <p>Uso de azotea: Nivel y Seguridad</p> <p>Descripción: Dos ejes horizontales.</p> <p>Impacto visual: En la azotea vista desde un ángulo frontal se aprecia una construcción de color blanco del lado izquierdo de la fachada, en el perímetro de la azotea sobre la fachada y la colindancia derecha se aprecia un muro blanco y sobre este malla electro soldada, la malla es mas alta en la colindancia y la de la fachada tiene una película de color blanco.</p>	<p>Seguridad (Comercial)</p> <p>No. Oficial: 389</p> <p>Uso del Inmueble: Comercio</p> <p>Uso de azotea: Seguridad.</p> <p>Descripción: Dos ejes horizontales y dos ejes verticales.</p> <p>Impacto visual: Los ejes verticales dividen la fachada en tres secciones las cuales están distribuidas de igual manera puerta ancha en el nivel inferior y una ventana angosta en el nivel superior, los ejes corresponden al muro y la malla electro soldada de la azotea ya que esta modulada en tres secciones, al cambiar la visual podemos ver que se repite en el lado derecho de la azotea.</p>
---	---	--	---	---	---	--	--	---



A) 06/05/2020 - por la autora



B) 06/05/2020 - por la autora



C) 06/05/2020 - por la autora



D) 06/05/2020



E) 06/05/2020



F) 06/05/2020



G) 06/05/2020



H) 06/05/2020



<p>Abandonado No. Oficial: Uso del Inmueble: Abandonado Uso de suelo: Corredor distrital mixto Descripción: El predio se encuentra en estado de abandono. Impacto visual: Se puede apreciar que se encuentra rodeado por un muro de mampostería de tabique rojo recocado.</p>	<p>Abandonado No. Oficial: 723 Uso del Inmueble: Abandonado Uso de suelo: Corredor distrital mixto Descripción: El predio tiene un local, pero se encuentra en abandono.</p>	<p>No hay No. Oficial: 735 Uso Inmueble: Estacionamiento Uso de suelo: Corredor distrital mixto Descripción: Un eje horizontal y tres ejes verticales. Impacto visual: El eje horizontal no se ve alterado por ningún elemento, los tres ejes verticales pasan en medio de un módulo de dos puertas iguales. La azotea no es utilizada ya que el estacionamiento forma parte de este predio, por ello solo se ha conservado la fachada del edificó.</p>	<p>No hay No. Oficial: 747 Uso Inmueble: Estacionamiento Uso de suelo: Corredor distrital mixto Descripción: Un eje horizontal y un eje vertical. Impacto visual: El eje vertical divide a la fachada en dos secciones la lateral izquierda es la entrada de del estacionamiento y la lateral derecha es un muro.</p>	<p>Abandonado No. Oficial: 759 Uso Inmueble: Terreno Uso de suelo: Corredor distrital mixto Descripción: El terreno se encuentra en venta, no tiene ninguna construcción.</p>  <p>A) 19-05-2020 - por la autora</p>  <p>B) 10-05-2020</p>	<p>Crecimiento (Comercial) No.: 799 Uso del Inmueble: Comercio Uso de azotea: Estructura Descripción: La fachada tiene un eje lateral derecho compuesto por una puerta en el nivel inferior y una ventana en el superior. Impacto visual: El primer nivel se encuentra techado por lamina.</p>  <p>C) 19-05-2020 - por la autora</p>	<p>Servicio (Comercial) No. Oficial: 823 Uso del Inmueble: Casa de Día ISSSTE Delegación Michoacán Uso de azotea: Seguridad y servicio. Descripción: La fachada se encuentra en forma curva por la disposición del predio y la calle. Impacto visual: La construcción se complementa por una serie de edificios, hacia el lateral izquierdo no se puede apreciar si la azotea es utilizada ya que se encuentran algunos árboles frondosos que impiden la vista, en el lateral derecho se aprecia una antena y un tinaco que son elementos de servicio, se puede apreciar el perímetro de una azotea rodeado de malla electro soldada.</p>
---	---	---	---	---	---	---

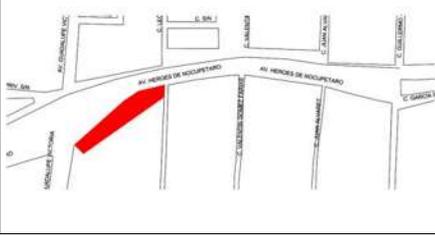
No. Ficha: Dr - 01

Área: Limite de la Zona de Monumentos Históricos

Zona: Sector República

Sub-Zona: Manzana 1

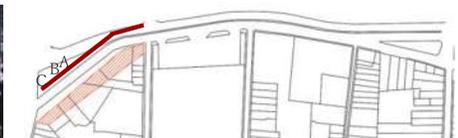
Calle: Av. Héroes de Nocupétaro

Simbología:

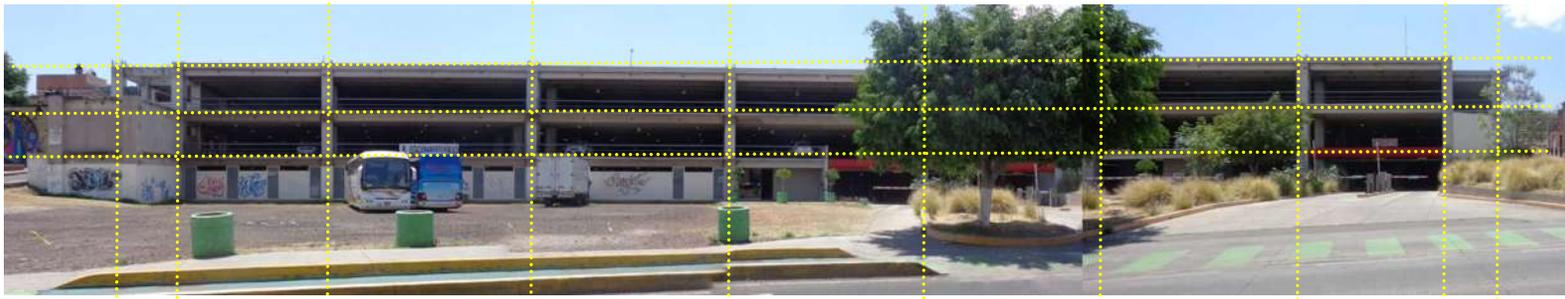
- - - División de un edificio
- Ejes de análisis
- ▨ Área de estudio
- Cuadra de análisis
- @ Foto para el larguillo
- ⊙ Fotos anexas
- ➡ Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 19 /May/2020



Crecimiento (Comercio)

No. Oficial: 747

Uso del Inmueble: Estacionamiento

Uso de suelo: Corredor distrital mixto

Descripción: El edificio cuenta con diez ejes en sentido vertical y tres ejes horizontales.

Impacto visual:

El uso del edificio está destinado a estacionamiento la azotea es el último nivel; la construcción es muy reciente el principal material de construcción es el concreto; la composición de la fachada está basada principalmente en vanos grandes y macizos angostos.

Los ejes horizontales corresponden a los niveles del edificio los cuales están modulados, y los diez ejes verticales corresponden a las columnas del edificio, de los cuales se generan tres módulos, el primero es el más angosto que se encuentra en los extremos laterales de la fachada, consiguiente a este sigue otro modulo mediano (es proporcional a tres veces el más angosto), el tercer módulo se repite 5 veces en el centro de la fachada (corresponde a cuatro veces el primer módulo).

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

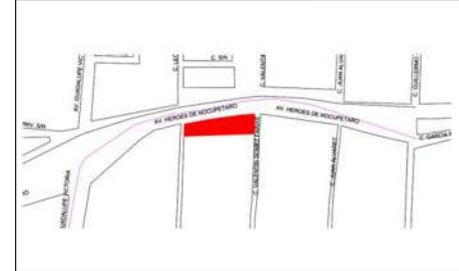
No. Ficha: Dr - 02

Área: Limite de la Zona de Monumentos Históricos

Zona: Sector República

Sub-Zona: Manzana 2

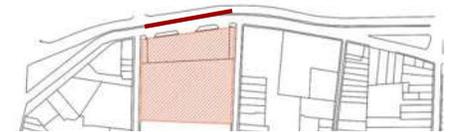
Calle: Av. Héroes de Nocupétaro



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 04/Abr/2020



Abandonado

No. Oficial: S/n

Uso del Inmueble: Abandonado

Uso de suelo: Corredor distrital mixto

Descripción: El predio se encuentra abandonado, la fachada es prácticamente un número perimetral de mampostería de tabique rojo recocido.

Impacto visual: Al cambiar la visual de enfrente del predio hacia un ángulo derecho, podemos ver dos edificios uno más alto que otro, los cuales se encuentran en abandono, las azoteas las cuales son de nuestro tema de interés están en desuso.



A) 04/04/2020 - por la autora



No hay

No. Oficial: 825

Uso del Inmueble: Plaza

Uso de azotea: No tiene

Descripción: Plaza de la paz

Impacto visual:

La plaza es actual, no tiene ninguna construcción, solo tiene bancas y vegetación.



B) 04/04/2020 - por la autora



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha: Dr - 03

Área: Limite de la Zona de Monumentos Históricos

Zona: Sector República

Sub-Zona: Manzana 3

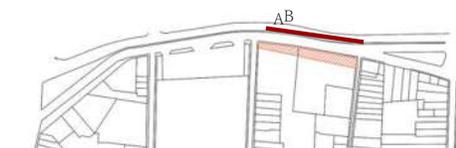
Calle: Av. Héroes de Nocupétaro



Simbología:

- - - División de un edificio
- - - Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- @ Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 04/Abr/2020



No. Ficha: Dr - 04

Área: Limite de la Zona de Monumentos Históricos

Zona: Sector República

Sub-Zona: Manzana 4

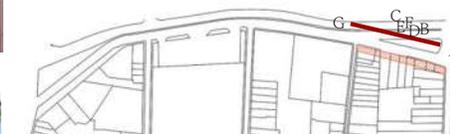
Calle: Av. Héroes de Nocupétaro



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 19 /May/2020



Servicio (Mixto)

No. Oficial: 407

Uso del Inmueble: Comercio y vivienda

Uso de suelo: Corredor distrital mixto

Descripción:

La fachada tiene dos ejes horizontales que corresponden a dos alturas, la más baja se encuentra del lateral derecho y la más alta de lateral izquierdo, cuenta con un eje vertical que divide a la fachada en dos secciones.

Impacto visual:

Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se alcanza a apreciar ningún elemento en la azotea, es una vista limpia; pero al cambiar el ángulo visual a un sentido lateral izquierdo podemos apreciar, un tinaco prefabricado de concreto, al alejarnos cada vez más del edificio el elemento se apreciaba más.



A) 29/05/2020 - por la autora

Servicio (Mixto)

No. Oficial: 429 A

Uso Inmueble:

Vivienda y comercio

Uso de suelo: Corredor distrital mixto

Descripción:

Dos ejes horizontales y un eje vertical.

Impacto visual:

El eje vertical divide la fachada en dos secciones lateral derecha y lateral izquierda; en este último se pueden apreciar desde un ángulo frontal una serie de elementos los cuales son Antenas para televisión, tinaco de plástico para agua y un tinaco de concreto de forma cilíndrica, también se puede ver una lámina metálica a la altura de la azotea.



B) 19/05/2020 - por la autora

Servicio (Domestico)

No. Oficial: 435

Uso Inmueble:

Vivienda

Uso de suelo: Corredor distrital mixto

Descripción:

Dos ejes horizontales, divide a la fachada en dos niveles el inferior y superior, en este último podemos ver un volumen hacia el lado izquierdo de la fachada.

Impacto visual: Sobre el segundo nivel se encuentra un tinaco de agua el cual se ve al cambiar la visual hacia un ángulo en diagonal del derecho de la fachada.



C) 29/05/2020

Seguridad (Comercial)

No. Oficial: 443

Uso Inmueble:

Comercio

Uso de suelo: Corredor distrital mixto

Descripción:

La fachada cuenta con dos ejes horizontales, el nivel superior se puede ver una lona publicitaria.

Impacto visual: Cambiando el ángulo visual sobre el edificio a uno diagonal podemos ver, que en la colindancia izquierda se colocaron una serie de láminas como elemento de seguridad.



D) 19/05/2020

Crecimiento (Mixto)

No. Oficial: 465

Uso Inmueble:

Vivienda y comercio

Uso de suelo: Corredor distrital mixto

Descripción:

Un eje horizontal, y dos ejes verticales.

Impacto visual: Desde el lado derecho de la fachada son utilizados en la azotea por un tabique rojo, techara techara con lámina.



E) 19/05/2020 - por la autora

Crecimiento (Mixto)

No. Oficial: 465

Uso Inmueble:

Vivienda y comercio

Uso de suelo: Corredor distrital mixto

Descripción:

Único eje horizontal, este eje delimita la altura de la fachada.

Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal, se puede ver una construcción a medias de tabique rojo recocado, el cual está construido sobre la azotea, al cambiar el ángulo hacia una diagonal derecha podemos ver claramente una antena para señal de cable



F) 19/05/2020 - por la autora

Servicio Domestico

No. Oficial: 475

Uso Inmueble:

Vivienda

Uso de suelo: Corredor distrital mixto

Descripción:

Un eje horizontal, y dos ejes verticales.

Impacto visual: Desde un ángulo frontal y diagonal se alcanza a ver.



G) 29/05/2020 - por la autora

Terraza (Mixto)

No. Oficial: 479

Uso del Inmueble:

Comercio y vivienda

Uso de suelo: Corredor distrital mixto

Descripción:

La fachada cuenta con dos ejes horizontales y cuatro verticales.

Impacto visual: Los ejes verticales interseccionan en el nivel inferior una puerta y en el superior una ventana, los cuatro ejes siguen en mismo patrón.

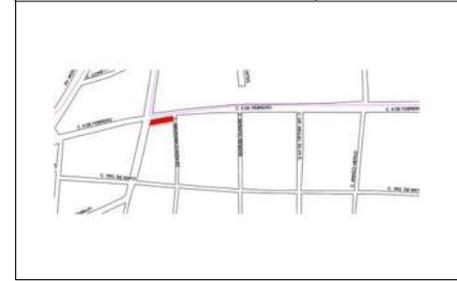
Al ver la fachada desde un ángulo frontal únicamente se alcanza a percibir un muro de mampostería de tabique rojo, construido sobre la azotea; al cambiar nuestro ángulo visual en diagonal izquierdo, se puede ver una estructura de metal, techada y en el costado en continuación del muro de tabique tiene lamina.

Impacto visual: Desde un ángulo frontal y diagonal se alcanza a ver.





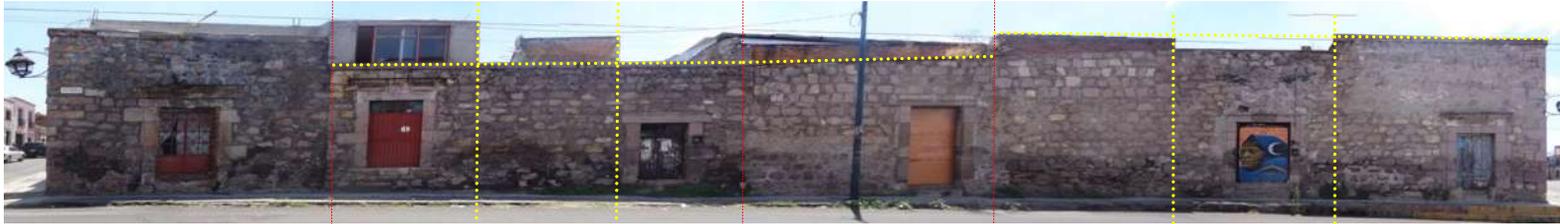
No. Ficha:	Dr - 01
Área:	Limite de la Zona de Monumentos Históricos
Zona:	Sector Revolución
Sub-Zona:	Manzana 1
Calle:	5 de febrero



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Servicio (Domestico)

No. Oficial: 263
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: En el perímetro de la azotea podemos apreciar un perfil delgado de concreto.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo diagonal izquierdo podemos apreciar un perfil de concreto y unos tubos para el desagüe de la azotea, estos elementos sobresalen del perfil de la fachada en materialidad y en su periodo de construcción.

Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 263
Uso Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada tiene dos ejes verticales y un eje horizontal.
Impacto visual: En la azotea hay dos módulos uno de mampostería de tabique rojo y el otro tiene un acabado de concreto, uno ocupa un tercio de la fachada y el otro se encuentra ubicado en el tercio de en medio.
 El nivel es visible desde cualquier ángulo, al construirse no se cuidó la imagen de la fachada.

Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 206
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: Un eje horizontal
Impacto visual: En la fachada se ve un perfil de mampostería de tabique rojo recocido, y sobre el perfil se ve una lámina metálica, se puede ver que el perfil de mampostería es una continuación del muro de la fachada, al cambiar el eje visual en diagonal a la izquierda se ven más los elementos de la azotea.

No utilizada

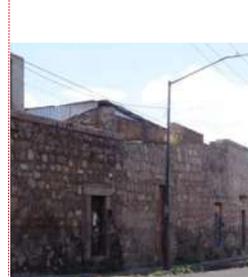
No. Oficial: 206
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: Un eje horizontal y dos verticales
Impacto visual: El eje horizontal corresponde a la cornisa de la fachada, los dos ejes verticales dividen en la fachada en tres secciones, la sección central tiene una altura más baja que las dos secciones laterales, las cuales tienen la misma altura entre sí, la sección lateral izquierda tiene una sección de mampostería de tabique rojo recocido, el cual es diferente a toda la fachada, que es de mampostería de cantera



A) 04/04/2020 - por la autora



B) 04/04/2020 - por la autora



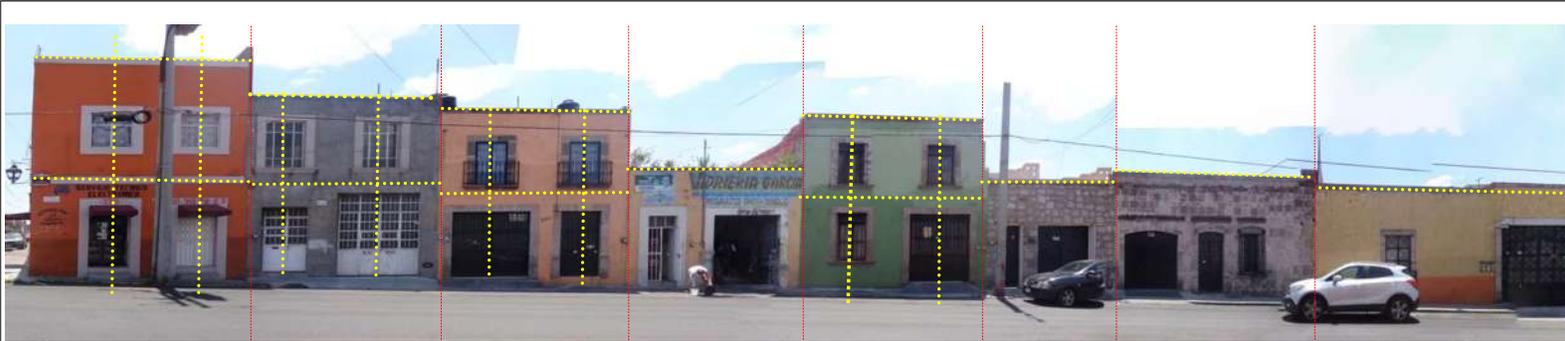
C) 04/04/2020 - por la autora



D) 04/04/2020 - por la autora

Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 04/Abr/2020



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

No. Ficha:	Dr - 02a
Área:	Limite de la Zona de Monumentos Históricos
Zona:	Sector Revolución
Sub-Zona:	Manzana 2
Calle:	5 de febrero



Simbología:

- División de un edificio
- - - - - Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Seguridad (Domestico)	Seguridad (Domestico)	Crecimiento (Domestico)	Servicio (Mixto)	Servicio (Domestico)	Seguridad (Domestico)	No visible	Seguridad (Domestico)
No. Oficial: 338	No. Oficial: 332	No. Oficial: 322	No. Oficial: 320	No. Oficial: 314	No. Oficial: 306	No. Oficial: 300	No. Oficial: 288
Uso del Inmueble: Comercio y vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Comercio y vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada cuenta con dos ejes verticales y dos en sentido horizontal.	Descripción: La fachada tiene dos ejes en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada tiene dos ejes en sentido horizontal y dos en sentido vertical.	Descripción: La fachada tiene un eje en sentido horizontal.	Descripción: Tiene dos ejes en sentido horizontal, y dos en sentido vertical.	Descripción: Un eje en sentido horizontal	Descripción: Tiene un eje en sentido horizontal	Descripción: La fachada tiene un único eje en sentido horizontal
Impacto visual: Los dos ejes horizontales corresponden al primer nivel y segundo nivel, los dos ejes en sentido vertical corresponden a un módulo de puerta en el nivel inferior y ventana en el segundo nivel. En la azotea del lado izquierdo tiene una malla electro soldada.	Impacto visual: En el perímetro de la azotea que corresponde a la colindancia izquierda se encuentra un muro de mampostería de tabique rojo. Los ejes horizontales corresponden a los dos niveles y los dos ejes verticales corresponden a un patrón de la siguiente manera, puerta ancha en el nivel inferior y una ventana en el nivel superior	Impacto visual: Al ver la fachada desde una vista frontal, se alcanza a ver una fracción de un tinaco el cual corresponde a un uso de servicio, al cambiar la visual se puede apreciar que el tinaco se encuentra sobre un nivel que se percibe desde un ángulo en diagonal derecho.	Impacto visual: La fachada está conformada por una puerta hacia el lado lateral izquierdo y un local hacia el lado lateral derecho, la fachada tiene un solo eje horizontal que es el límite de la fachada, encima de este eje se puede ver algunos tipos de vegetación que pudieran estar en masetas sobre la azotea del edificio.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo percibir ningún elemento colocado en la azotea; al cambiar la visual en sentido diagonal hacia el edificio ya sea hacia el lado derecho o izquierdo se puede apreciar un tinaco.	Impacto visual: El eje horizontal termina el primer nivel y la fachada, sobre este eje se pueden apreciar unos muros, en el eje paralelo a la fachada.	Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, no se puede determinar con certeza si la azotea es utilizada o no, el motivo es que no se alcanza a percibir ningún elemento desde cualquier eje diagonal, ya sea izquierdo o derecho con respecto al edificio.	Impacto visual: En la azotea podemos ver un muro de malla electro soldada, en la colindancia izquierda de la fachada.
							
A) 04/04/2020 - por la autora	B) 04/04/2020 - por la autora		C) 04/04/2020 - por la autora			D) 04/04/2020 - por la autora	

Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 04/Abr/2020



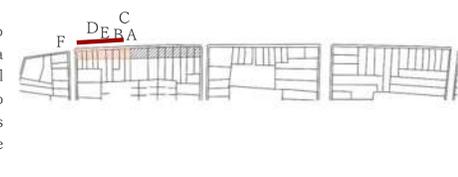
No. Ficha:	Dr - 02b
Área:	Limite de la Zona de Monumentos Históricos
Zona:	Sector Revolución
Sub-Zona:	Manzana 2
Calle:	5 de febrero



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- ▨ Área de estudio
- Cuadra de análisis
- ⊙ Foto para el larguillo
- ⊙ Fotos anexas
- ➔ Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 04/Abr/2020



Crecimiento (Domestico) No. Oficial: 284 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con dos ejes horizontales. Impacto visual: Sobre la azotea se puede apreciar una estructura metálica con lámina, al cambiar la visual en diagonal izquierda.	No tiene No. Oficial: 280 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada tiene un eje el cual es únicamente un portón. Impacto visual: La vivienda en este predio se encuentra atrás de la vivienda derecha, por lo tanto, no tiene azotea cerca de la fachada.	Crecimiento (Domestico) No. Oficial: 279 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada tiene un eje, el área inferior marca hasta donde estaba construido el edificio. Impacto visual: El sobre el eje se puede apreciar una construcción con aplanado de concreto, es un nivel agregado sobre la azotea; al cambiar la visual en un ángulo diagonal podemos ver un tinaco de agua en la azotea de este nivel agregado.	Seguridad (Domestico) No. Oficial: 270 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: Se tiene dos ejes horizontales y uno vertical. Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no encontramos mucho que ver con respecto a la azotea únicamente un muro de tabique corresponde a la colindancia derecha, al cambiar la visual en sentido diagonal izquierdo podemos ver unos tinacos, se encuentran retirados del perímetro de azotea y fachada.	Crecimiento (Domestico) No. Oficial: 264 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada tiene dos ejes en sentido horizontal y uno en sentido vertical. Impacto visual: Desde un ángulo frontal no se aprecia ningún elemento en la azotea, cambiando el ángulo visual en diagonal derecho se aprecia un nivel, sobre este nivel hay una estructura de metal y policarbonato, se puede ver unos tendedores y una antena de televisión.	Crecimiento (Domestico) No. Oficial: 258 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada es simple, únicamente tiene una puerta, y un eje horizontal. Impacto visual: Sobre el eje se puede apreciar un muro de tabique rojo recocado, el cual es una construcción de diferente periodo que la que se encuentra inferior al del eje.	No visible No. Oficial: 254 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: Tiene un eje horizontal. Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, no se puede determinar si la azotea es utilizada o no, el motivo es que no se alcanza a percibir ningún elemento desde cualquier eje diagonal, ya sea izquierdo o derecho.	No visible No. Oficial: 246 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: Tres ejes verticales, que corresponden a la puerta y ventanas y un eje horizontal que corresponde al límite de la fachada. Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, no se puede determinar con certeza si la azotea es utilizada o no, el motivo es que no se alcanza a percibir ningún elemento desde cualquier eje diagonal, ya sea izquierdo o derecho.	Crecimiento (Domestico) No. Oficial: 240 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con un eje vertical el cual intersecta una ventana en el nivel inferior, de igual manera en el nivel superior. El eje horizontal divide los dos niveles, los cuales fueron construidos en diferentes temporalidades. Impacto visual: Si vemos la fachada desde un ángulo frontal no encontramos ningún elemento, pero al cambiar la visual en diagonal hacia un ángulo derecho podemos ver un tanque de gas. ningún elemento pero al cambiar la visual en diagonal hacia un ángulo derecho podemos ver un tanque de gas.
---	--	---	--	---	--	--	--	--



A) 29/05/2020



B) 29/05/2020 - por la autora



C) 29/05/2020 - por la autora



D) 04/04/2020 - por la autora



E) 29/05/2020



F) 29/05/2020



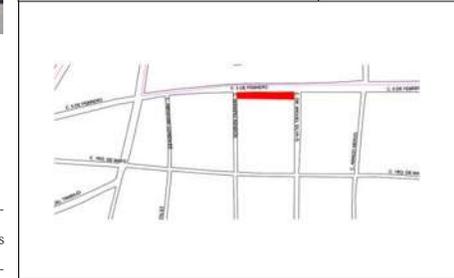
No. Ficha: Dr - 03a

Área: Limite de la Zona de Monumentos Históricos

Zona: Sector Revolución

Sub-Zona: Manzana 3

Calle: 5 de febrero



Simbología:

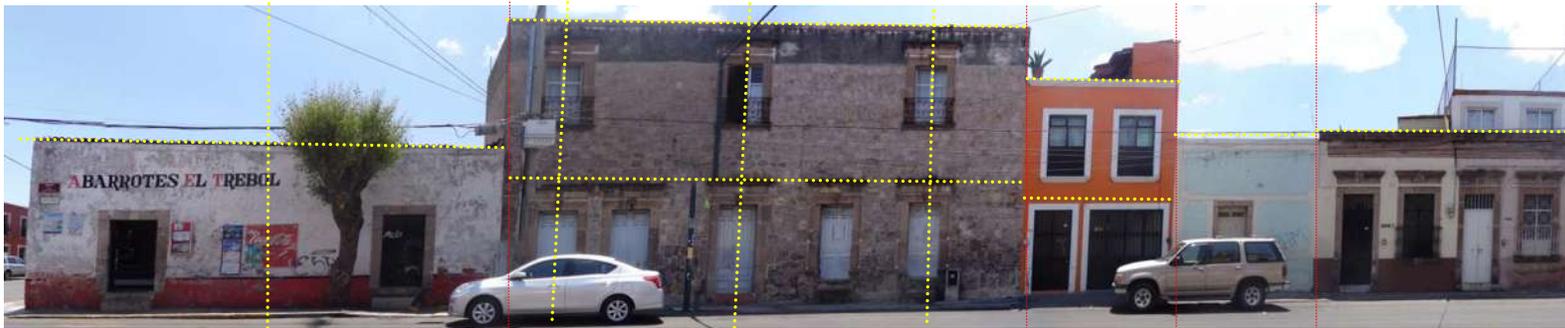
- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 04/Abr/2020



No utilizada

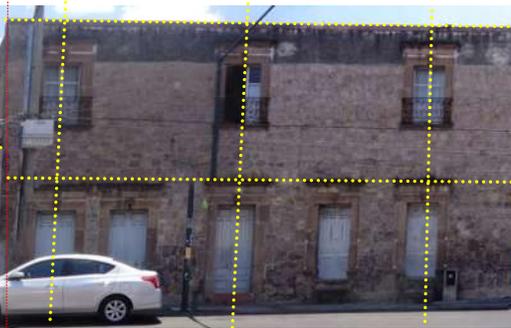
No. Oficial: 420
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:

Se tienen dos ejes, un eje horizontal y uno vertical, este último secciona la fachada en dos colocando dos puertas una de cada lado.

Impacto visual:
 Al ver la fachada desde un ángulo frontal no encontramos ningún elemento, al cambiar la visual de ángulo diagonal derecho, se puede apreciar el edificio en perspectiva, lo que revela que la azotea no es utilizada.



A) 04/04/2020 - por la autora



No utilizada

No. Oficial: 416
Uso Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción:

El edificio tiene dos ejes horizontales y tres verticales, estos últimos ejes intersectan una ventana en el nivel superior y una puerta en el nivel inferior, entre los ejes se encuentra otra puerta.

Impacto visual:
 Al cambiar la visual del edificio a un ángulo diagonal izquierdo se puede ver el edificio y no se alcanza a ver ningún elemento.



B) 04/04/2020 - por la autora



Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 410
Uso Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción: Tiene dos ejes horizontales
Impacto visual: Desde su ángulo frontal se puede apreciar el nivel del lado derecho, sobre el eje horizontal superior, este nivel está constituido de tabique rojo el cual se encuentra un tejado.



C) 04/04/2020



No visible

No. Oficial: 406
Uso Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto

Descripción: Tiene un eje horizontal en el límite de la fachada.
Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, no se puede determinar con certeza si la azotea es utilizada o no, el motivo es que no se alcanza a percibir ningún elemento desde cualquier eje diagonal, ya sea izquierdo o derecho con respecto al edificio.



Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 496
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto

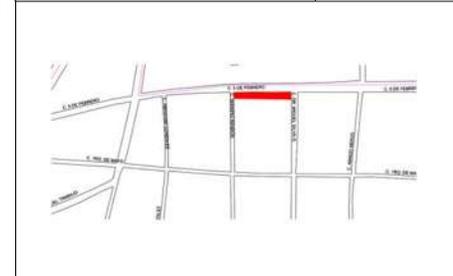
Descripción: Tiene un eje horizontal. Desde un ángulo frontal se puede apreciar un nivel con dos ventanas, sobre este se encuentra rodeado el perímetro con malla electrosoldada, y hay un tinaco, en la azotea también se encuentra una estructura pequeña la cual es una casa de mascotas, estos elementos son visibles desde cualquier ángulo.



D) 04/04/2020



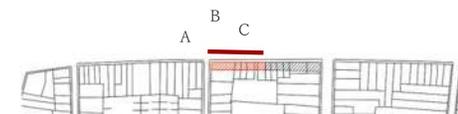
No. Ficha:	Dr - 03b
Área:	Limite de la Zona de Monumentos Históricos
Zona:	Sector Revolución
Sub-Zona:	Manzana 3
Calle:	5 de febrero



Simbología:

- División de un edificio
- ⋯ Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- @ Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



No visible	No visible	Crecimiento (Domestico)	No visible	Servicio (Domestico)	Abandonado
No. Oficial: 390	No. Oficial: 386	No. Oficial: 378	No. Oficial: 384	No. Oficial: 384A	No. Oficial: 354
Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Vivienda	Uso del Inmueble: Abandonado
Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto	Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada tiene un eje en sentido horizontal, la fachada está compuesta por una puerta a en el lateral izquierdo y dos ventanas hacia el lateral derecho.	Descripción: Un eje horizontal. En la azotea hay un nivel, con dos ventanas el nivel es visible desde cualquier ángulo de la fachada, ya sea frontal o diagonal hacia este. está construido de materiales permanentes.	Descripción: Un eje horizontal. En la azotea hay un nivel, con dos ventanas el nivel es visible desde cualquier ángulo de la fachada, ya sea frontal o diagonal hacia este. está construido de materiales permanentes.	Descripción: Un eje horizontal. Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, no se puede determinar con certeza si la azotea es utilizada o no, el motivo es que no se alcanza a percibir ningún elemento desde cualquier eje diagonal, ya sea izquierdo o derecho con respecto al edificio.	Descripción: Un eje horizontal. Tiene un ángulo frontal al edificio no se alcanza a percibir un muro de mampostería de tabiquería, al cambiar el ángulo visual se ve un tanque de gas.	Descripción: Único eje horizontal, marca la altura máxima de la fachada. Impacto visual: El edificio se encuentra abandonado, no tiene azotea, únicamente queda la fachada.
Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, no se alcanza a percibir ningún elemento.	Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, no se alcanza a percibir ningún elemento.	Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, no se alcanza a percibir ningún elemento.	Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, no se alcanza a percibir ningún elemento.	Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal al edificio no se alcanza a percibir un muro de mampostería de tabiquería, al cambiar el ángulo visual se ve un tanque de gas.	
					
A) 04/04/2020	B) 04/04/2020			C) 29/05/2020 - por la autora	

Elaboró: **Nimsi Marisol Reyes Carlon**

Fecha: **04/Abr/2020**



Terraza (Mixto)

No. Oficial: 540
Uso del Inmueble: Comercio
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada tiene dos ejes horizontales y dos verticales los cuales atraviesan una ventana y la puerta de un local.
Impacto visual: Los elementos son visibles desde cualquier lugar, un letrero publicitario, y unos tinacos de agua colocados sobre unos niveles.



A) 04/04/2020 - por la autora

Terraza (Domestico)

No. Oficial: 438
Uso Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada tiene dos ejes horizontales y dos verticales que se encuentran en proporción de los que intersectan.
Impacto visual: Hay una cabaña y malla electro soldada en las colindancias.



B) 04/04/2020 - por la autora

Seguridad (Domestico)

No. Oficial: 534
Uso Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: La fachada tiene dos ejes horizontales y dos verticales que se encuentran en proporción de los que intersectan.
Impacto visual: En la Azotea tiene malla electro soldada en la colindancia derecha.



C) 04/04/2020 - por la autora

Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 530
Uso Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: Dos ejes horizontales.
Impacto visual: Al ver la fachada desde un ángulo frontal no se aprecia ningún elemento en la azotea, al cambiar la visual a un ángulo diagonal derecho podemos ver un nivel de color azul y malla electro soldada en la colindancia derecha.



D) 29/05/2020 - por la autora

Crecimiento (Domestico)

No. Oficial: 522
Uso del Inmueble: Vivienda
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: Dos ejes horizontales
Impacto visual: Desde una vista frontal de la fachada se puede apreciar un nivel de mampostería con tabique rojo recocado, que fue construido sobre la azotea del edificio, encima de la construcción se encuentra una antena para señal de televisión.



No visible

No. Oficial: 518
Uso Inmueble: Vivienda y comercio
Uso de suelo: Habitacional mixto
Descripción: Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, no se puede determinar con certeza si la azotea es utilizada o no, el motivo es que no se alcanza a percibir ningún elemento desde cualquier eje diagonal, ya sea izquierdo o derecho con respecto al edificio.



No. Ficha: Dr - 04a

Área: Limite de la Zona de Monumentos Históricos

Zona: Sector Revolución

Sub-Zona: Manzana 4

Calle: 5 de febrero



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 04/Abr/2020



No. Ficha: Dr - 04b

Área: Limite de la Zona de Monumentos Históricos

Zona: Sector Revolución

Sub-Zona: Manzana 4

Calle: 5 de febrero



Simbología:

- División de un edificio
- Ejes de análisis
- Área de estudio
- Cuadra de análisis
- Foto para el larguillo
- Fotos anexas
- Enfoque de elementos

Mapeo Fotográfico



Elaboró: Nimsi Marisol Reyes Carlon

Fecha: 04/Abr/2020



<p>Servicio (Domestico) No. Oficial: 510 Uso del Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada tiene tres ejes horizontales los cuales intersectan una ventana y una puerta. Impacto visual: La vista frontal de la fachada no dice mucho sobre los usos de la azotea, al cambiar la visual encontramos unos tinacos.</p>	<p>No visible No. Oficial: 498 Uso del Inmueble: Vivienda y comercio Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: Solo tiene un eje horizontal. Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, no se puede determinar con certeza si la azotea es utilizada o no, el motivo es que no se alcanza a percibir ningún elemento desde cualquier eje diagonal, ya sea izquierdo o derecho con respecto al edificio.</p>	<p>No visible No. Oficial: 494 Uso Inmueble: No visible Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada únicamente cuenta con un portón. Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, desde ningún ángulo.</p>	<p>Crecimiento (Domestico) No. Oficial: 488 Uso Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada está compuesta por una puerta lateral derecha y una ventana en la contra parte, tiene un eje horizontal. Impacto visual: Desde cualquier ángulo visual se puede ver claramente que existe una construcción de un nuevo nivel.</p>	<p>Servicio (Domestico) No. Oficial: 482 Uso Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada está compuesta por una puerta lateral derecha y una ventana en la contra parte, tiene un eje horizontal. Impacto visual: Se puede apreciar desde cualquier posición visual una antena de televisión.</p>	<p>No visible No. Oficial: 480 Uso Inmueble: Vivienda Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada está compuesta por una puerta lateral derecha y un portón en la contra parte, tiene un eje horizontal. Impacto visual: Ningún elemento sobrepasa el eje de la fachada, no se puede determinar con certeza si la azotea es utilizada o no, el motivo es que no se alcanza a percibir ningún elemento desde cualquier eje diagonal, ya sea izquierdo o derecho con respecto al edificio.</p>	<p>Servicio (Mixto) No. Oficial: 468 Uso del Inmueble: vivienda y comercio Uso de suelo: Habitacional mixto Descripción: La fachada cuenta con dos ángulos horizontales y cuatro verticales, la separación entre estos no es proporcional, pero existen dos patrones, el primero se encuentra en los extremos laterales que consta de una ventana en el nivel superior y una puerta ancha en el nivel inferior, los ejes intermedios se encuentran compuestos por una ventana en el nivel superior y una en el nivel inferior. Impacto visual: Desde un ángulo frontal podemos ver dos tinacos y dos antenas de televisión, al cambiar el ángulo visual podemos apreciar los mismos elementos.</p>
--	---	---	--	--	--	---



A) 04/04/2020



B) 04/04/2020



C) 29/05/2020



D) 04/04/2020 - por la autora