



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Facultad de Arquitectura

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

CENTRO DE ATENCIÓN A VÍCTIMAS.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA COLONIA LAS AMÉRICAS, MORELIA, MICHOACÁN.

Ivan Hurtado López P. Arquitecto

Mesa sinodal:

Asesor: Dra. Erika Elizabeth Pérez Muzquiz.

Sinodal: M. Arq. Hugo Alberto Alejandro Medina.

Sinodal: M. Urb. Kena Bolena Hernández Correa.

Morelia, Michoacán. Diciembre 2020



AGRADECIMIENTO

A LA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO POR HABERME PERMITIDO ESTUDIAR ESTA HERMOSA CARRERA.

Página | 2

AL GOBIERNO DE LA REPUBLICA POR EL APOYO ECONÓMICO A TRAVÉS DE LA BECA JÓVENES ESCRIBIENDO EL FUTURO.

A MI MADRE POR ENSEÑARME A SIEMPRE PROSPERAR.

A MI PADRE POR ENSEÑARME A TRABAJAR SIN BAJAR LOS BRAZOS.

A MIS ABUELOS POR LAS ENSEÑANZAS.

A MIS HERMANOS POR SU APOYO INCONDICIONAL.

A MI NOVIA POR SU INCONDICIONAL AMOR Y APOYO.

A MIS SINODALES POR EL CONOCIMIENTO QUE EN MI DEJARAN POR SIEMPRE.



RESUMEN.

La problemática de la inseguridad en el país durante varias décadas, ha sido y es tema de relevancia en el día a día de los que salimos a estudiar, a trabajar o tan solo a convivir ya que en cualquier medio ya sea impreso, digital o por radiodifusión escuchamos de los actos delictivos que se llevan a cabo, esto ya no se ve como un fenómeno, sino como algo común, algo que ha hecho de la sociedad mexicana un tanto indiferente ante la comisión de los delitos, incluso normalizando la situación, esto ha ayudado al crecimiento de la impunidad de las denuncias ya que en su gran mayoría no llegan a buen puerto.

Página | 3

Aunado a ello la desinformación acerca de las graves consecuencias que acarrea el ser víctima de un delito o de ser testigo de uno es lo que hace que se normalice esta situación.

La precariedad y escases de los espacios dignos de denuncia y de atención de primer contacto en zonas con problemas de inseguridad, robo, asaltos, violaciones, homicidios, feminicidios, etc. Hace propenso el crecimiento de los índices de criminalidad y con ello el índice de impunidad.

El proyecto del Centro de Atención a Víctimas plantea un espacio donde se ayude en la disminución de las denuncias que quedan en impunidad, e incrementar las denuncias con un proceso correcto plantea ayudar a una sociedad que en ocasiones se ve desamparada por la lejanía de los espacios de denuncia y de los largos tiempos de respuesta de las autoridades ante un llamado en la Colonia Las Américas y sus alrededores, ayudando a que la zona comercial que en esa colonia se encuentra pueda tener un lugar de refugio legal, psicológico y físico todo aquel que sea víctima o testigo de la comisión de un delito en las cercanías tenga la certeza de un lugar a donde acudir.

Palabras clave:

Espacios dignos de denuncia

Centro de Atención a Víctimas.

Impunidad

Inseguridad

Refugio

Palabras clave: 5



ABSTRAC

The problem of insecurity in the country for several decades, has been and is a matter of relevance in the day to day of those who went out to study, to work or just to live together since in any medium either printed, digital or by broadcasting we hear of the criminal acts that are carried out, this is no longer seen as a phenomenon, but as something common, something that has made Mexican society somewhat indifferent to the commission of crimes, even normalizing the situation, this It has helped to increase the impunity of complaints since the vast majority do not come to fruition.

Página | 4

In addition to this, misinformation about the serious consequences of being a victim of a crime or witnessing one is what makes this situation normalize.

The precariousness and scarcity of the spaces worthy of denunciation and attention of first contact in areas with problems of insecurity, theft, assaults, rapes, homicides, feminicides, etc. It makes the growth of crime rates prone and with it the impunity index.

The Victim Attention Center project proposes a space where it helps to reduce the complaints that remain in impunity, and increasing the complaints with a correct process suggests helping a society that is sometimes helpless by the remoteness of the spaces of denunciation and of the long response times of the authorities before a call in Colonia Las Américas and its surroundings, helping the commercial area that is in that colony to have a place of legal, psychological and physical refuge anyone who Whether you are a victim or witness to the commission of a crime nearby, be certain of a place to go.

Keywords:

Reportable spaces

Victim Assistance Center.

Impunity

Insecurity

Refuge

Keyword: 5



ÍNDICE

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN.....	8	Página 5
CONTEXTO.....	9	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10	
JUSTIFICACIÓN.....	11	
DELIMITACIÓN.....	13	
Semántica:.....	13	
Espacial:.....	14	
Temporal:.....	14	
OBJETIVO GENERAL.....	14	
OBJETIVOS PARTICULARES.....	14	
METODOLOGÍA.....	15	
ALCANCES.....	16	
I) DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....	16	
1) APLICABILIDAD.....	16	
2) NECESIDADES.....	16	
3) REGLAMENTACIÓN.....	16	
II) PROYECTO.....	16	
1) PLANOS ARQUITECTÓNICOS.....	16	
2) CORTES.....	16	
3) FACHADAS.....	16	
4) PLANOS ESTRUCTURALES.....	16	
5) LOSAS.....	16	
6) PLANO DE CIMENTACIÓN.....	16	
7) DETALLES CONSTRUCTIVOS.....	16	
8) PLANOS CON CRITERIOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS E HIDRÁULICAS.....	16	
III) PRESUPUESTO APROXIMADO.....	16	
IV) RECORRIDO 3D.....	16	
V) RENDERS.....	16	
ESTRUCTURA.....	17	
ENFOQUE TEÓRICO.....	19	



ANTECEDENTES DEL TEMA.....	19
CONCEPTOS BÁSICOS	20
ANÁLISIS DIACRÓNICO	21
ANÁLISIS SINCRÓNICO.....	22
ANÁLISIS SITUACIONAL	23
DETERMINANTES CONTEXTUALES	24
CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL LUGAR.....	24
ANÁLISIS DE HÁBITOS CULTURALES	26
ASPECTOS ECONÓMICOS	27
ANÁLISIS DE LA SUSTENTABILIDAD DEL PROYECTO.....	28
DETERMINANTES MEDIOAMBIENTALES	29
MACRO LOCALIZACIÓN	29
MICRO LOCALIZACIÓN.....	29
LOCALIZACIÓN.....	30
FISIOLOGÍA	30
GEOGRAFÍA	31
HIDROLOGÍA.....	32
EDAFOLOGÍA	32
CLIMA	33
TEMPERATURAS	33
VIENTOS DOMINANTES.....	34
PRECIPITACIÓN PLUVIAL	34
ASOLEAMIENTO	34
PALETA VEGETAL.....	35
FAUNA	37
ESTRATEGIAS PARA EL DISEÑO BIOCLIMÁTICO.	38
DETERMINANTES URBANAS.....	39
FICHA DEL TERRENO CON DATOS	39
EQUIPAMIENTO URBANO	41
ANÁLISIS VIAL	42
IMAGEN URBANA.....	45
PROBLEMÁTICA URBANA RELACIONADA CON EL PROYECTO	46
DETERMINANTES FUNCIONALES.....	46



Análisis de analogías	46
ANÁLISIS DEL PERFIL DE USUARIO.	49
DETERMINACIÓN DEL PROGRAMA DE NECESIDADES Y ARQUITECTÓNICO.	51
ESTUDIO DE ÁREAS.....	57
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.....	57
ANÁLISIS GRAFICO Y TOPOGRÁFICO DEL TERRENO.....	58
INTERFAZ PROYECTIVA.....	59
FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL.....	59
EXPLORACIÓN FORMAL.....	60
PLANIMETRÍA.	62



INTRODUCCIÓN.

La inseguridad en el país, no solo en el estado de Michoacán ha sido uno de los temas de importancia y de mayor miedo en la sociedad, esto ha hecho que la sociedad tenga pensamientos pesimistas sobre la situación de la seguridad en el país, se ha hecho el día a día el ver en medios digitales, televisivos e impresos sobre la inseguridad y corrupción en el país.

Página | 8

Esto hace que en cada conversación de la sociedad sea acerca de la inseguridad y de los hechos delictivos que acontezcan en su ciudad o colonia, se hace un tema privilegiado en la sociedad, pero esto no solo es tema de preocupación social, sino que debería de recalcar realmente en una preocupación reciproca del gobierno por su sociedad. Estas demandas de seguridad y de respeto a los derechos humanos ha recalcado en ONGS nacionales e internacionales que hacen especial hincapié en que sus derechos humanos han sido sobrepasados por la inseguridad.

Los lugares en los cuales hacer denuncias específicas como lo es un centro de atención a víctimas como tal, son pocos, esto hace que se genere una necesidad arquitectónica, que, si bien en ninguna parte del mundo debería de existir estas edificaciones, se hace necesario por las olas de violencia generada por la deficiencia de educación, salud, economía, y por obvias razones de infraestructura en el sistema de seguridad y a los vacíos jurídicos en las leyes.

Ese caso es el de nuestro país, en el cual la impunidad es enorme por el miedo y a la vez por la demanda de espacios en los cuales hacer la denuncia, pues no es equivalente la oferta a la demanda, se necesita de un colchón en el cual aterrizar toda esa demanda de la sociedad hacia la justicia.

La atención de manera correcta ante estas demandas de la sociedad se deberá de complacer de manera eficaz, pues si bien no son inexistentes estos espacios si son insuficientes e ineficaces pues algunos de ellos son espacios reciclados y algunos otros no toman en cuenta la necesidad de la víctima en todo aspecto.

Estos centros de atención fungen como el primer medio entre la víctima y las autoridades, ya que a diferencia de un ministerio público en este lugar no se lleva a cabo el proceso penal.



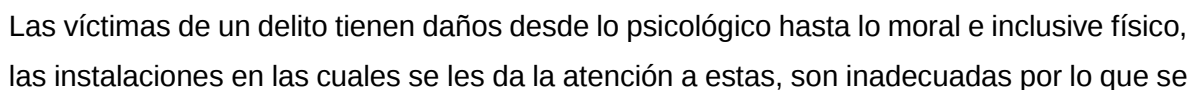
CONTEXTO

El tema que yo elegí para mi tesina es un Centro de Atención a Víctimas (Proyecto Arquitectónico) para obtener el título de Licenciado en Arquitectura.

El tema de la inseguridad y de la impunidad en el estado fue un tema que marco no solo mi vida persona sino académica con la elección de este tema, el hecho de la comisión de un delito contra la vida mi padre, fue lo que me alentó a la elección del tema, la situación que viví en carne propia hizo que la elección de mi tema fuese dirigida a cómo poder ayudar a que las personas víctimas no tengan más el sentimiento de impotencia al saber que la comisión de un delito hacia su persona o conocido quede impune y más aún que tengan que vivir con el miedo de ir por la calle y no saber si ese día les pueda pasar algo, ese algo que pueda atacar contra su persona y no poder hacer una denuncia.

La atención psicológica que es necesaria para toda aquella persona que es víctima de un delito y que sea de gran o pequeño impacto, que deje una marca, debe de ser tratada pues todos tenemos derecho a la salud y no solo física sino también mental, tenemos el derecho de no ser violentados en nuestra casa o en la calle, es así que mi tema es totalmente enfocado en las carencias que puede tener una persona al ejercer su derechos de denuncia, ese derecho procesal que no siempre se lleva a buen puerto y que en su mayoría queda en el vacío de la impunidad.

Página | 10



¹ Juan Pacheco, "Inadmisibles grado de impunidad en México: Silvano.", *Quadratin*, México, 24 de agosto del 2019, 1, <https://www.quadratin.com.mx/sucesos/inadmisibles-grado-de-impunidad-en-mexico-silvano/>



llega a necesitar de ayuda de otras dependencias para cubrir con la atención de primer contacto.

JUSTIFICACIÓN.

El robo ha sido el delito más denunciado en el municipio de Morelia, ya sea robo a casa habitación, de autos, a transeúnte, a comercio o a cuentahabiente, Morelia es la entidad del estado de Michoacán que concentra el 46.5% de robos a cuentahabientes² en el estado.

El SESNSP detalló que el crecimiento de los robos en la ciudad de Morelia ha sido importante, el robo a transporte público con violencia ha crecido un 50% en comparación a el periodo enero-julio, no solo este modo, sino también robo a negocio con 36.8%, robo sin violencia un 3.57%, robo a casa habitación con violencia un 44.16%, robo con violencia un 2.24%.³ Según el Gobernador del estado de Michoacán, Silvano Aureoles Conejo, en México hay un 97% de impunidad ante las denuncias de delitos⁴.

Los daños psicológicos después de ser víctima de un delito son graves para la salud mental del afectado, como lo son el llanto excesivo, el insomnio, las pesadillas, la ansiedad, la falta de apetito⁵, estas consecuencias se deben de tratar de inmediato. Pues la complejidad del tratar a una persona con alguna secuela psicológica es tema de importancia para una sociedad como lo es la Moreliana la cual ha vivido varios periodos de violencia al pasar de las décadas, esto ha hecho que parte de la confianza de poder vivir el día a día se haya visto mermada para ciertos sectores de la población.

Se genera la necesidad de un lugar de atención psicológica y de orientación legal que sea de manera gratuita que pueda regresar a la sociedad moreliana la tranquilidad de encontrar un lugar que de condiciones espaciales optimas, para así ser un lugar de refugio psicológico, legal y espacial para la víctima de cualquier delito puesto que todos en esta ciudad por desgracia estamos propensos a ser víctimas de algún delito.

² Christian Ruiz, "Concentra Morelia el 46.5% de los asaltos y robos a cuenta habientes registrados en Michoacán, mimorelia, México, 24 de julio del 2019, 1, <https://www.mimorelia.com/concentra-morelia-el-46-5-de-los-asaltos-y-robos-a-cuentahabientes-registrados-en-michoacan/>

³ Fátima Alfaro, "Morelia: se elevó 16.5% la incidencia de homicidios dolosos en 7 meses", Quadratin, México, 24 de agosto del 2019, 1, <https://www.quadratin.com.mx/justicia/morelia-se-elevo-16-5-la-incidencia-de-homicidios-dolosos-en-7-meses/>

⁴ Juan Pacheco, "Inadmisibile grado de impunidad en México: Silvano.", Quadratin, México, 24 de agosto del 2019, 1, <https://www.quadratin.com.mx/sucesos/inadmisibile-grado-de-impunidad-en-mexico-silvano/>

⁵ Javier Ortega, "Los asaltos provocan 8 impactos sicológicos", elcomercio, Perú, 5 de septiembre del 2014, 1, <https://www.elcomercio.com/actualidad/asaltos-provocan-impactos-sicologicos.html>



Dado que la zona en la que el proyecto se plantea es una muy concurrida zona comercial por compradores, trabajadores, prestadores de servicios y turistas, no hay un lugar adecuado ni cercano en caso de necesitar un Centro de Atención a Víctimas.

Existen cuatro Centros de Atención a Víctimas de los cuales el que se encuentra en la Colonia Centro es un espacio adaptado puesto que no era un espacio ideado en su concepción para funcionar como un Centro de Atención a Víctimas.

Página | 12

La manera en la que estos funcionan son por radios de influencia estos están distribuidos por la ciudad. (Ver Ilustración 1 "Radios de Influencia de centros de atención a víctimas").

Los radios de influencia de estos centros de atención a víctimas se dan por sectores principales y secundarios, en donde los principales tienen un radio de influencia de 2km y los secundarios de solo 1 km – 500 m, en la ciudad de Morelia hay 4 de estos sectores principales, y 3 más secundarios en puntos estratégicos.

Estos son:

Col. Niño Artillero. (Color azul)

Col. Centro. (Color rojo)

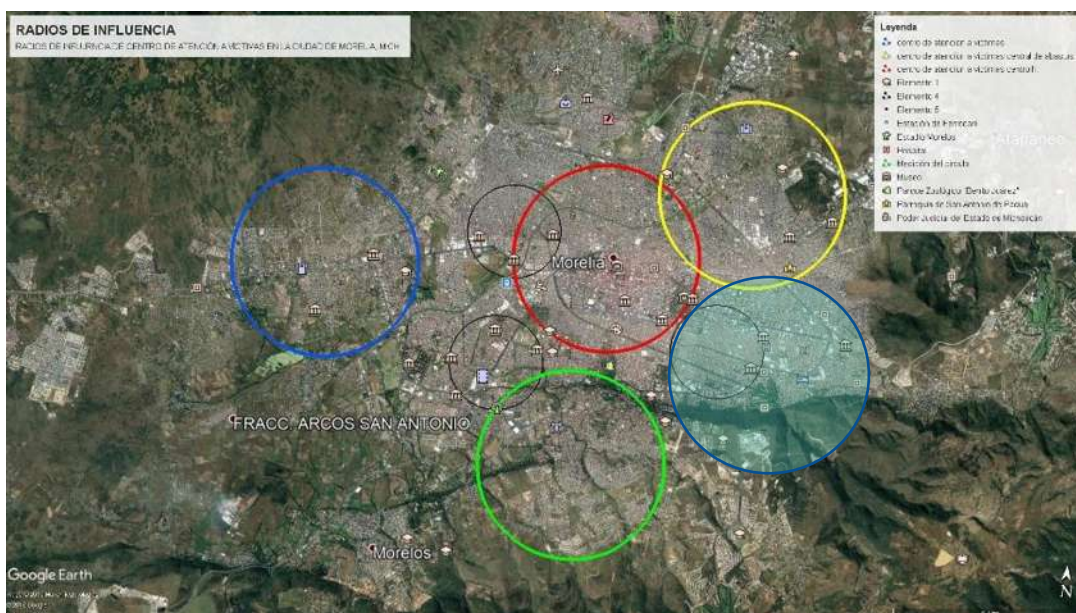


Ilustración 1 "Radios de influencia de centros de atención a víctimas."

Central de abastos. (Color amarillo)

Colinas del sur. (Color verde)



Ninguno de estos radios de influencia da atención directa a tres de las colonias con más problemas de robo y asaltos en la ciudad de Morelia, estas colonias son: Col. Chapultepec sur, Col. Chapultepec norte y Col. Las Américas.⁶

Por lo cual el colocar un centro de atención a víctimas que de un radio de influencia más directo a estas colonias sería algo importante para la atención oportuna de las posibles víctimas ya que en temporada vacacional en la ciudad de Morelia se llegan a tener hasta más de 100 denuncias en estos centros de atención a víctimas, con ello se tomará en cuenta la capacidad de las zonas del edificio.

DELIMITACIÓN.

Semántica:

La definición de centro de atención a víctimas no existe como tal, pero tomando cada uno de los elementos dentro del párrafo, se puede hacer una definición acorde.

Centro: “Zona más concurrida, donde se suele concentrar la actividad comercial y burocrática en una población.”

Atención: “Acción de atender.”

Víctima: “Sujeto pasivo del delito a quien corresponde el ejercicio de la acción particular y de la acción derivada del delito, a quien se efectúa el y que se constituirá en parte si las ejercita mediante la correspondiente querrela o personándose en el proceso ya en marcha, siempre que sea antes del escrito de calificación o de acusación.”

Tomando estas definiciones como la base para conformar una definición, que si bien no es la definición legal del proyecto. Es de la forma más legal posible al estar conformada de las definiciones de la real academia de la Lengua Española.

“Lugar donde se otorga atención legal, médica de primer contacto y psicológica al sujeto pasivo del delito personando para la denuncia pertinente.”

⁶ Cecilia Sierra, Prados verdes, “Industrial y Torreón Nuevo, las colonias con menos robos. ”, Quadratin, México, 18 de agosto del 2019, 1, [https://ediciones.uniandes.edu.co/Documents/Pautas%20de%20citacion/Manual%20de%20citac%20y%20referencias%20bibliográficas%20\(Uniandes%2C%20final%20impresión%2C%20julio%202021\).pdf](https://ediciones.uniandes.edu.co/Documents/Pautas%20de%20citacion/Manual%20de%20citac%20y%20referencias%20bibliográficas%20(Uniandes%2C%20final%20impresión%2C%20julio%202021).pdf)



Espacial:

El proyecto se plantea para que se desarrolle en la colonia Las Américas, esta zona corresponde al municipio de Morelia. Predomina el clima templado húmedo, con una temperatura media anual de 14° c a 18° c y una máxima de 38°c.

Temporal:

La temporalidad del proyecto será para las problemáticas de seguridad que se tienen en la ciudad de Morelia, con ello se busca que a futuro siga atendiendo a las víctimas de cualquier delito en la colonia Las Américas y colonias vecinas, las edificaciones que hay a su alrededor más cercano son hechas de concreto en su mayoría.

Esta edificación se buscará que tenga una durabilidad por arriba de los 50 años, razón por la cual la materialidad de esta edificación será de concreto armado, materiales pétreos y estructuras metálicas incluidas pieles, cubiertas y demás elementos que el proyecto requiera.

OBJETIVO GENERAL.

- Incrementar las posibilidades de llevar a cabo la denuncia rápida y oportuna para que así las víctimas de delito tengan un proceso de denuncia con atención de primer contacto, psicológica, médica, legal y de trabajo social.

OBJETIVOS PARTICULARES.

- Otorgar un lugar cercano al cual acudir en caso de ser víctima de un delito en la zona.
- Otorgar a la sociedad moreliana un espacio de educación de la denuncia con la implementación de un lugar donde se den clases acerca de derechos e información.
- Proyección de espacios adecuados para la atención de primer contacto para las víctimas de un delito de robo, creando las sensaciones correctas para la atención de una víctima ya sea en el área legal, en el área psicológica o en el área de trabajo social.

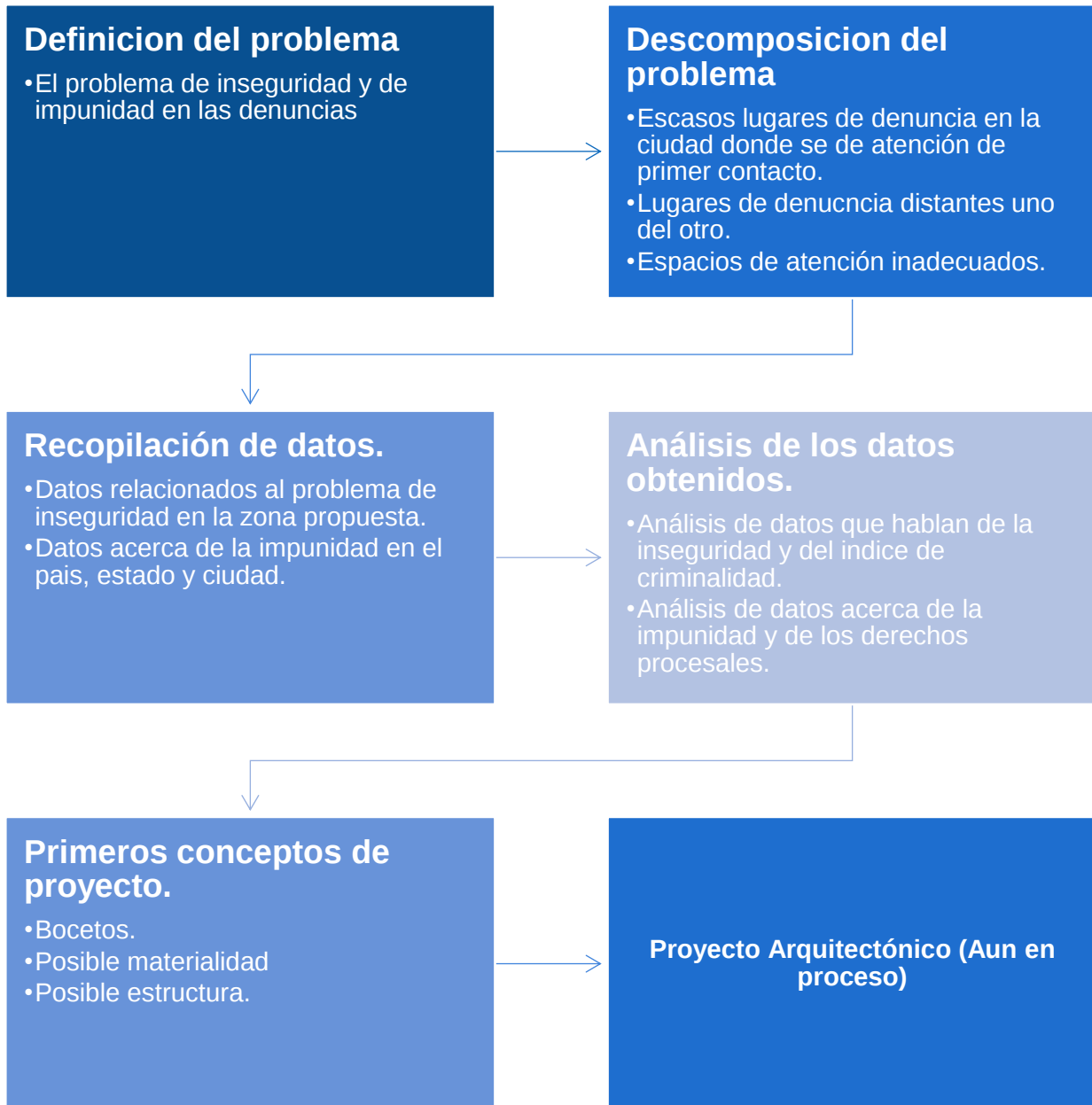


METODOLOGÍA.

La metodología de la investigación seguida es la desarrollada por Bruno Munari.

Esta forma de investigación permitió un acercamiento más profundo y real de la problemática y necesidades reales de espacios adecuados de denuncia, atención médica de primer contacto, legal y psicológica que necesita una víctima de delito.

Página | 15





ALCANCES.

Con esto planteo un proyecto con el cual demostrar las habilidades y aptitudes obtenidas durante estos años de preparación y demostrar que estoy preparado para la vida profesional.

Página | 16

I) DOCUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

- 1) APLICABILIDAD
- 2) NECESIDADES
- 3) REGLAMENTACIÓN
- 4) NORMATIVIDAD

II) PROYECTO

- 1) PLANOS ARQUITECTÓNICOS
- 2) CORTES
- 3) FACHADAS
- 4) PLANOS ESTRUCTURALES
- 5) LOSAS
- 6) PLANO DE CIMENTACIÓN
- 7) DETALLES CONSTRUCTIVOS
- 8) PLANOS CON CRITERIOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS E HIDRÁULICAS

III) PRESUPUESTO APROXIMADO

IV) RECORRIDO 3D

V) RENDERS



ESTRUCTURA.

- Introducción
- Planteamiento del problema
- Justificación
- Objetivos
- Estrategia metodológica
- Alcances
- Expectativa del promotor
- 1) Enfoque teórico
 - i) Antecedentes del tema
 - ii) Conceptos básicos
 - iii) Marco teórico
 - iv) Revisión diacrónica
 - v) Revisión sincrónica
 - vi) Análisis situacional
- 2) Determinantes Contextuales
 - i) Construcción histórica del lugar
 - ii) Análisis estadístico de la población
 - iii) Análisis de hábitos culturales
 - iv) Aspectos económicos
 - v) Análisis de la sustentabilidad del proyecto
- 3) Determinantes medioambientales
 - i) Macro localización
 - ii) Micro localización
 - iii) Localización
 - iv) Fisiografía
 - v) Geografía
 - vi) Hidrología
 - vii) Edafología
 - viii) Clima
 - ix) Temperatura
 - x) Vientos dominantes
 - xi) Precipitación pluvial
 - xii) Asoleamiento
 - xiii) Gráficas solares
 - xiv) Paleta vegetal y
 - xv) Fauna
 - xvi) Estrategias de diseño bioclimático: enfriar, calentar, humidificar y ventilar con estrategias y justificación para cada una que ocupen.
 - xvii) Sistemas pasivos para el diseño bioclimático



4) Determinantes urbanas

- i) Ficha del terreno con datos
- ii) equipamiento urbano
- iii) Carta de uso de suelo
- iv) infraestructura
- v) Análisis vial
- vi) Accesibilidad
- vii) Imagen urbana
- viii) Problemática urbana vinculada al proyecto
- ix) Análisis urbano, Linch. Sendas, nodos e hitos.

5) Determinantes funcionales

- i) Análisis de analogías
- ii) Análisis del perfil de usuarios
- iii) Organigrama
- iv) Determinación del programa de necesidades, actividades y arquitectónico (poner tabla)
- v) Matriz de relación
- vi) Estudios de área

vii) Estudios de antropometría

- viii) Diagramas de análisis, de relación, de circulación, de funcionamiento y de ventilación, protección solar y sombras.

- ix) Análisis gráfico y topográfico del terreno.

6) Interface proyectiva

- i) Fundamentación conceptual
- ii) Exploración formal (maqueta y bosquejos forma)

7) Proyecto

- i) Plano Topográfico
- ii) Plano de conjunto
- iii) Plantas arquitectónicas
- iv) Fachadas
- v) Cortes transversal y longitudinal
- vi) Instalaciones.



ENFOQUE TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL TEMA

El crimen en el país desde el año 1926 ha sido una constante dejando de fuera los crímenes de guerra que en la revolución suscitaron en el país, ya que al ser una guerra el promedio de delitos aumentaba dejando fuera de rango contable, la disminución de ello fue hasta la década de los 80s, posterior a ello fue en aumento debido a las crisis financieras por la que paso el país, esto ligado también a las pocas oportunidades de estudio que en ese entonces había los números en cuanto a los números de delitos cometidos por presuntos responsables.

Página | 19

GRÁFICA 1

Nacional



Grafica 1.- LAJOUS, A. (2018). Tendencias históricas del crimen en México. Mexico, D.F. Recuperado de <https://www.nexos.com.mx/?p=36958>

Las tendencias hacia finales del siglo XX fueron las inclusiones de la embriaguez y la prostitución como delito, sin embargo, las autoridades justiciales desestimaron a estos como crímenes pues hacían engorroso el procesar tantas denuncias.



CONCEPTOS BÁSICOS

Concepto básico de delito, definido en el Código Penal Federal en su artículo 7°

Define al delito como el acto u omisión que sanciona las leyes penales.

Página | 20

Un concepto jurídico de los delitos es:

En los delitos de resultado material también será atribuible el resultado típico producido al que omita impedirlo, si éste tenía el deber jurídico de evitarlo. En estos casos se considerará que el resultado es consecuencia de una conducta omisiva, cuando se determine que el que omite impedirlo tenía el deber de actuar para ello, derivado de una ley, de un contrato o de su propio actuar precedente.

El delito es:

Instantáneo, cuando la consumación se agota en el mismo momento en que se han realizado todos sus elementos constitutivos;

Permanente o continuo, cuando la consumación se prolonga en el tiempo, y

Continuado, cuando con unidad de propósito delictivo, pluralidad de conductas y unidad de sujeto pasivo, se viola el mismo precepto legal.

Artículo 7 del Código Penal⁷

⁷ Secretaría de Gobernación. (14 de agosto de 1931). En Delito es el acto u omisión que sancionan las leyes penales. En *Código Penal Federal* 3-3



ANÁLISIS DIACRÓNICO

La historia de los centros de atención a víctimas es muy reciente en el mundo, antes de que estás llegasen a crearse en un programa federal, estatal o local en cualquier país desarrollado o subdesarrollado las víctimas de un delito se trataban en la parte judicial y médica (en caso de que lo requiriesen) pero uno de los aspectos que se trataba con la creación del primer centro de atención a víctimas era la preocupación de la sociedad y como es que se sentían al respecto de los hechos delictivos.

Página | 21

Incluido en estos estudios las mismas víctimas y el cómo es que se le afectaba por la parte moral y psicológica después de un delito cometido contra su persona.

El entonces Presidente Ronald Reagan, junto con proclamar la primera Semana Nacional de los Derechos de las Víctimas en abril de 1981, establece en 1982 el Grupo de Trabajo Presidencial en Víctimas de delitos (President's Task Force on Victims of Crime), el que permitió elaborar un diagnóstico situacional con el objetivo de evaluar el tratamiento de las víctimas de delitos, específicamente desde las acciones emprendidas por el sistema de justicia criminal norteamericano.⁸

Esto llevo a un cambio significativo en las políticas, programas y prácticas en el nivel federal, estatal y local, resultado de ello fue:

1. El establecimiento en 1985 de la Oficina para Víctimas del Crimen (Office for Victims of Crime, OVC) dependiente del Departamento de Justicia de los Estados Unidos.
2. La entrada en vigencia de la Ley de Víctimas del Crimen (Victims of Crime Act, VOCA) en 1984.⁹

Con ello se llegó al gran reconocimiento de las preocupaciones , necesidades e intereses de las victimas del crimen que ha permitido la creación de los centro de asistencia para las víctimas en los Estados Unidos.

⁸ Cifuentes C., Ma. Fernanda, *Experiencia Internacional En Sistemas de Tratamiento y Apoyo a Víctimas de Delitos*, Santiago: Javiera Blanco Suarez, 2006. Digital.

⁹ Cifuentes C., Ma. Fernanda, Óp. Cit. Pág. 31



ANÁLISIS SINCRÓNICO

El centro de atención a víctimas en México es muy tardío la creación pues mientras en los Estados Unidos de América se creaban desde 1985 en los Estados Unidos Mexicanos se creaban a partir del 2014.

Página | 22

Por lo que la historia de los derechos humanos protegidos por uno de estos centros de atención a víctimas es muy reciente y se ha hecho poco a poco una gran necesidad para los habitantes de México puesto que no se da garantía de seguridad ni tampoco de certeza en el respeto de los derechos humanos debido a la inseguridad que es el cáncer en la mayoría de los países subdesarrollados y así es como lo es nuestro país, México.

El 9 de enero de 2013, se publica en el Diario Oficial de la Federación (DOF) la Ley General de Víctimas (LGV), donde se amplía el catálogo de derechos de las víctimas desde una perspectiva de derechos humanos e incluye no sólo sus derechos procesales en materia penal, sino en otras materias como la civil, laboral y administrativa, entre otras; la LGV fue reformada mediante Decreto publicado en el DOF el 3 de mayo del mismo año; en ella, se establece el Sistema Nacional de Atención a Víctimas (SNAV).¹⁰

Con ello se da la creación del centro de atención a víctimas, los cuales comienzan a operar en el territorio nacional bajo el mando y administración de SNAV en el 2014 como lo marca su manual en los antecedentes.

Se publica el Reglamento de la LGV, dicho ordenamiento establece a la CEAV como el órgano operado por el SNAV.⁶

En el estado de Michoacán de Ocampo el 21 de mayo de 2015, en la octava sección del Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, fue publicada la Ley de Atención a Víctimas para el Estado de Michoacán de Ocampo, complementaria a la Ley General de Víctimas, respecto de los derechos de las víctimas, procedimientos, mecanismos e instituciones, en todo aquello que ésta no contemplara.

¹⁰ "Antecedentes del manual general de la CEAV", Gobierno de México, 13 de diciembre de 2016, 10-sep-2019, <https://www.gob.mx/ceav/acciones-y-programas/antecedentes-87180>.



Para tal efecto, dispuso la creación de la Comisión Ejecutiva Estatal de Atención a Víctimas.

11

En la ciudad de Morelia se cuenta con 4 de estos centros de atención a víctimas, los cuales se rigen por la SNAV, estas comienzan a ser administradas por CEEAV en el año 2017 siguiendo el reglamento interno de los centros de atención a víctimas que el DOF publica en el año 2014 mediante la LGV y ahora siendo complementada por la Ley de Atención a Víctimas para el Estado de Michoacán de Ocampo.

Página | 23

ANÁLISIS SITUACIONAL

La situación de las inseguridades en el país es algo que ha sido de preocupación para toda la sociedad mexicana puesto que año con año no se ve disminución en la tasa de delitos, esta situación no exenta a la ciudad de Morelia puesto que la impunidad en el país es algo que de gravedad que se debe de tatar con gran cuidado.

Esto ha hecho que la impunidad en la ciudad sea aún mayor, puesto que no se ha hecho hincapié en la importancia que debe de tener la denuncia oportuna y que se tenga cerca un lugar en el cual poder hacer esa denuncia.

Una de las situaciones particulares de la ciudad de Morelia es la que ocurre en la zona sureste de la ciudad de Morelia pues se tiene una zona comercia muy poblada, esta zona tiene un grave problema de denuncia de robo puesto que es una zona de intercambio comercial y de alto movimiento de efectivo, ya que se tiene una zona de bancos en los cuales el movimiento de capital es elevado, esto propicia aunado a la carencia de lugares de denuncia que el problema en esta zona sea una de las mayores inseguridades por vivir y laborar en la zona.

¹¹ “Antecedentes”, COMISIÓN EJECUTIVA ESTATAL DE ATENCION A VICTIMAS, ENERO de 2015, 10-sep-2019, <https://www.gob.mx/ceav/acciones-y-programas/antecedentes-87180>.



DETERMINANTES CONTEXTUALES

CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL LUGAR

Morelia es la capital de Michoacán y cabecera del municipio del mismo nombre. La ciudad fue fundada por el Virrey Don Antonio de Mendoza el 18 de mayo de 1541, con el nombre original de “Nueva Ciudad de Michoacán”, que cambió a “Valladolid” en 1578. Pero desde 1828 se llama “Morelia” en honor a su hijo Don José María Morelos y Pavón, héroe de la Independencia de México.

Página | 24

El pueblo de los matlalzincas se estableció en el valle de Guayangareo durante los siglos XIV o XV, en lo que hoy es Morelia, en un territorio que aparentemente les fue concedido como recompensa por haber participado en la defensa del imperio purépecha durante la invasión de los tecos de Jalisco. Se sabe que, al instalarse en el mencionado valle, cuyo significado es "loma chata y alargada", los matlalzincas recibieron el nombre de "pirindas", es decir "los de en medio", debido a la ubicación del lugar que ellos llamaron Patzinyegui.

El 12 de diciembre de 1991, la UNESCO inscribió a Morelia en la lista del Patrimonio. El Centro Histórico es la ciudad mexicana con más edificios catalogados como monumentos arquitectónicos (posee 1,113 y de ellos 260 fueron señalados como relevantes), de tal manera que visitarla ofrece la garantía de un recorrido enriquecedor por su valor histórico y arquitectónico amplio y variado.

Estos inmuebles se asientan sobre una suave loma de cantera que abarca 390 hectáreas distribuidas en 219 manzanas con 15 plazas que se convierten en remansos para el visitante.¹²

¹² “Morelia, Ciudad Mexicana Patrimonio Mundial”. CONACULTA, Web. 20 septiembre 2019.
https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/destino_mes/morelia/index.html.



ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA POBLACIÓN.

Cantidad de manzanas de la						1009
Manzanas con	En todas las vialidades	En alguna vialidad	En ninguna vialidad	No especificado	Conjuntos habitacionales:	47
Recubrimiento de la calle	820	131	2	8	Viviendas	
Banqueta	707	233	13	8	Particulares	24413
Guarnición	463	379	111	8	Habitadas	19442
Árboles o palmeras	475	459	19	8	Particulares habitadas	19391
Rampa para silla de ruedas	2	54	897	8	Particulares no habitadas	4644
Alumbrado público	740	209	4	8	Fecha de actualización: 2010,2015	
Letrero con nombre de la calle	402	510	41	8	Con recubrimiento en piso	18542
Teléfono público	17	435	501	8	Con energía eléctrica	18737
Restricción del paso a peatones	850	81	no aplica	no aplica	Con agua entubada	18416
Restricción del paso a automóviles	784	141	no aplica	no aplica	Con drenaje	18714
Puesto semifijo	23	140	790	8	Con servicio sanitario	18730
Puesto ambulante	1	136	816	8	Con 3 o más ocupantes por cuarto	49
Fecha de actualización: 2010,2014						Fecha de actualización: 2010,2015
Población						
De 0 a 14 años					13273	
De 15 a 29 años					18205	
De 30 a 59 años					25664	
De 60 y más años					9452	
Con discapacidad					2013	
Fecha de actualización: 2010,2015						

Tabla 1.- INEGI. "Inventario Nacional de Vivienda". 2015, Morelia.

La población que se pretende atender es la población de la colonia Las Américas, Colonia Chapultepec Sur, Chapultepec Norte, ante la investigación en el INV del INEGI se arrojó un resultado de 66594 habitantes que comprenden entre las edades de los 0 hasta los más de 60 años, estos como posibles afectados de algún delito en la zona de estas colonias. (Ver ilustración 2)

La mayor parte de la población en la zona son de niños, adolescentes y adultos en edades productivas, tomando a esta población que es mayoría y que pueden ser víctimas de un delito en estas colonias con problemas de delincuencia, dado que es una zona económica importante y aunado a ello que la población que aquí habita tiene altos ingresos de capital se hace una zona propensa para que se cometan delitos.



ANÁLISIS DE HÁBITOS CULTURALES

Dentro de la cultura Moreliana hay rasgos que pueden ser buenos y otro no tanto.

Una de las creencias muy arraigadas de la sociedad moreliana y que deja como resultado varios sucesos o eventos durante el año, es así como lo es la creencia religiosa que marcan tanto eventos parroquiales, como otros más grandes como lo son en las creencias populares como lo es el día de muertos que toma especial importancia no solo en el centro de la ciudad sino en cada uno de los cementerios de la ciudad.



Ilustración 2.- Secretaria de Cultura. "Día de muertos en la cerrada de San Agustín de Morelia.". 2012, Morelia.

Página | 26

Estas tradiciones por creencia religiosas en la semana de pascua se han convertido en



Ilustración 3.- Morelia Film Fest. "Festival Internacional de Cine de Morelia.". 2019, Morelia.

parte de la cultura de la ciudad, las personas al andar por la ciudad se dan cuenta de la grandiosa arquitectura barroca, que hace de la ciudad una ciudad única, no solo en América latina, sino en todo el mundo, esta arquitectura heredada de los españoles en la época colonial ha hecho que se reconozca a la ciudad como patrimonio mundial por la UNESCO.

Esto ha dado a la ciudad una relevancia turística importante dentro de la escena internacional.

La cultura Moreliana está marcada por todos los edificios y monumentos que de cantera rosa se visten, haciendo de la ciudad algo totalmente característico.

Una costumbre que, si bien no es tan antigua como lo que ya antes se mencionó, es uno de los atractivos turísticos más importantes de la ciudad en cuanto la importancia de las personalidades que en el evento hay, este es el festival internacional de cine de Morelia (FICM).



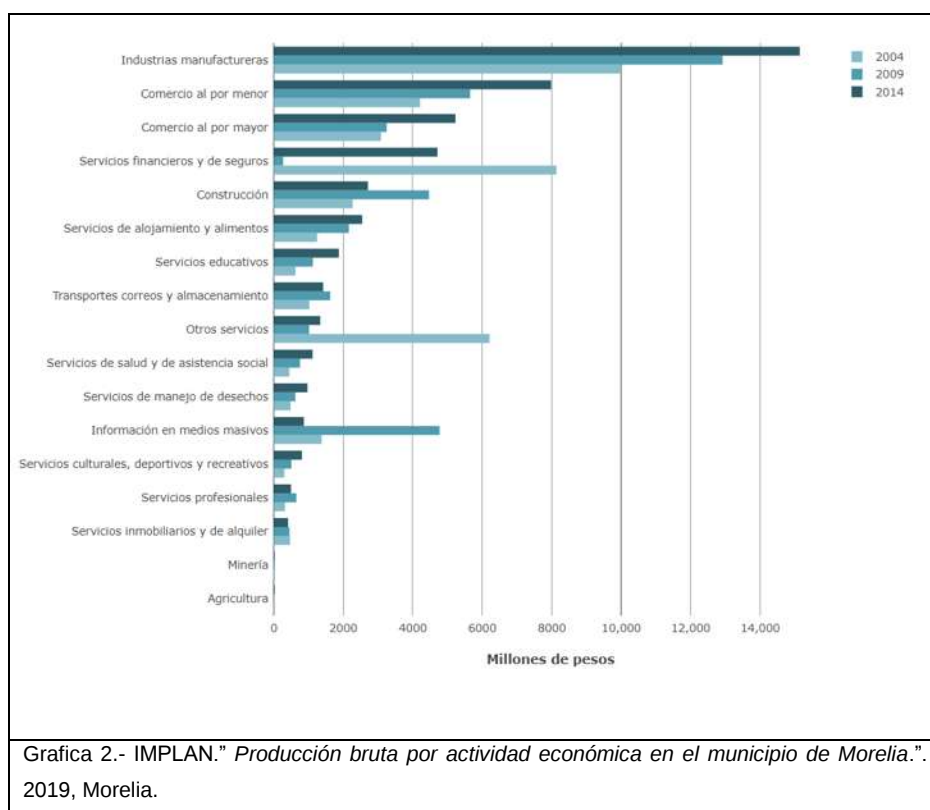
Todo esto hace de la cultura de la ciudad una combinación entre lo tradicional y lo moderno, por lo que la cultura de la ciudad de Morelia es más contemporánea de lo que se pudiese cree, a pesar de las costumbres tradicionales que son indiscutiblemente algo indispensable para la sociedad Moreliana.

ASPECTOS ECONÓMICOS

Producción bruta total en el municipio de Morelia

Es el valor de todos los bienes y servicios producidos o comercializados por la unidad económica como resultado del ejercicio de sus actividades, comprendiendo el valor de los productos elaborados; el margen bruto de comercialización; las obras ejecutadas; los ingresos por la prestación de servicios, así como el alquiler de maquinaria y equipo, y otros bienes muebles e inmuebles; el valor de los activos fijos producidos para uso propio, entre otros.

Con ello se puede identificar de manera sólida y clara las principales actividades económicas durante el año, así es como se puede medir la productividad que se hay en cuanto a los servicios o productos en el municipio de Morelia dando como resultado lo siguiente.



ANÁLISIS DE LA SUSTENTABILIDAD DEL PROYECTO.

La sustentabilidad se ha convertido en un tema de importancia por el impacto que una nueva edificación conlleva, por lo que la arquitectura futura y presente se preocupa por la huella que en el planeta deja, se busca una arquitectura que dialogue de manera más pasiva con el entorno natural.

Página | 28

Se busca que las energías que en la edificación haya sean más amigables con el medio ambiente ya que esas son las tendencias en pequeñas y macro edificaciones, puesto que el mayor problema que se ataca con los sistemas de energía sustentables, es el problema que genera el proceso de creación de energía eléctrica para alimentar las ciudades.

Por lo que el principal sistema sustentable de energía es la energía solar, a través de paneles fotovoltaicos.

Eso en cuanto la tecnología, pero siempre se podrá hacer el uso de sistemas pasivos como lo son, la ventilación cruzada natural, la iluminación natural, uso de vegetación y de fachadas ventiladas.

El uso de materiales endémicos de la región es punto clave para la sustentabilidad de una edificación, ya que sin el uso excesivo de transporte para los materiales no se hará un impacto al medio ambiente.



Ilustración 4.- Estudio 505. "Edificio Pixel". 2013, Australia. Recuperada de <https://www.sinembargo.mx>

DETERMINANTES MEDIOAMBIENTALES

MACRO LOCALIZACIÓN



Ilustración 5.- Google. "Macrolocalización.". 2019, México. Recuperada de <https://www.googleearth.com>

MICRO LOCALIZACIÓN



Ilustración 6.- Google. "Microlocalización.". 2019, México. Recuperada de <https://www.googleearth.com>



LOCALIZACIÓN

El municipio de Morelia es la capital del estado de Michoacán, se localiza en la región norte de dicho estado. Se encuentra entre las coordenadas 19° 42' 10" latitud norte y entre 101° 11' 32" longitud oeste. Territorialmente limita en la zona norte con los municipios de Tarímbaro, Chucándiro y Huaniqueo, al este con Charo y Tzitzio, al sur con Villa Madero y Acuitzio, finalmente en la porción del oeste limita con los municipios de Lagunillas, Coeneo, Tzintzuntzan y Quiroga.¹³

Página | 30

Morelia es la ciudad más grande no solo territorialmente sino también en cuanto al número de habitantes se refiere del Estado de Michoacán. Es el punto más importante comercialmente, de desarrollo y de educación del estado.

FISIOLOGÍA

En cuanto a la fisiología del terreno, este tiene una pendiente negativa hacia el interior del mismo, lo cual hace que se forme en la parte central una cuenca llegando hasta los menos 3 metros con respecto al nivel de machuelo que se tiene en la calle Paseo de la Republica, ubicada al norte del terreno.

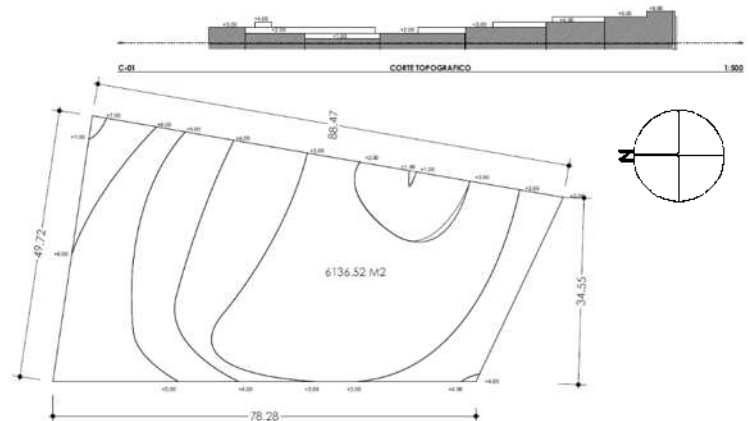


Imagen 7.-Plano topográfico de terreno.

El terreno tiene colindancia por 3 de sus lados quedando libre el lado norte hacia la Av. Paseo de la Republica.

¹³ "MORELIA". MUNICIPIOS, Web. 20 septiembre 2019. <https://www.municipios.mx/michoacan/morelia/>

GEOGRAFÍA

La geología del lugar de Material Sedimentario Reciente.

Lo cual según el Servicio Geológico Mexicano (SGM) se forman por la precipitación y acumulación de materia mineral de una solución o por la compactación de restos vegetales y/o



Imagen 8.-Geología. Recuperada de <https://www.sigemorelia.mx/#>

animales que se consolidan en rocas duras. Los sedimentos son depositados, una capa sobre la otra, en la superficie de la litósfera a temperaturas y presiones relativamente bajas y pueden estar integrados por fragmentos de roca preexistentes de diferentes tamaños, minerales resistentes, restos de organismos y productos de reacciones químicas o de evaporación.¹⁴

¹⁴ Sistema Geológico Nacional. (2017). Recuperado de <https://www.sgm.gob.mx/Web/MuseoVirtual/Rocas/Rocas-sedimentarias.html>



HIDROLOGÍA

El cuerpo de agua más cercano al terreno, es el canal del río chiquito el cual no representa ningún peligro de inundación en la zona.



Imagen 9.-Cuerpos de agua. Recuperada de <https://www.sigemorelia.mx/#>

EDAFOLOGÍA

La edafología de la zona es un Luvisol que según la Guía para la Interpretación de Edafología del INEGI.¹⁵

Los Luvisol son suelos con una gran cantidad de arcilla, los cuales se pueden encontrar más a menudo en zonas tropicales del país.



Imagen10.-Edafología. Recuperada de <https://www.sigemorelia.mx/#>

¹⁵ Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2004). Guía para la Interpretación de Edafología. México.



CLIMA

Según la clasificación hecha por Enriqueta García el clima de la ciudad de Morelia es un clima: *Templado húmedo con lluvias en verano*.¹⁶

TEMPERATURAS

Página | 33

Las consideraciones en cuanto a temperaturas máximas en la ciudad serán en el mes de mayo y abril que son los meses con mayores temperaturas, provocando con ello que sea de gran relevancia los métodos de protección solar y de radiación sobre las fachadas del edificio.

Tomando como referencia las fechas más cálidas del año en la ciudad, la siguiente imagen muestra la carta solar sobre el terreno propuesto, las horas de mayor incidencia sobre la fachada son las horas que comprenden desde las 2 p.m. y las 5 p.m.

Por lo que sobre la fachada poniente se tomará en cuenta alguna estrategia de control solar, haciendo que esta no reciba tan directa la incidencia de los rayos del sol hacia el interior, ya que si no se implementa alguna estrategia la fachada poniente será un área peligrosa para cualquier espacio propuesto a futuro.

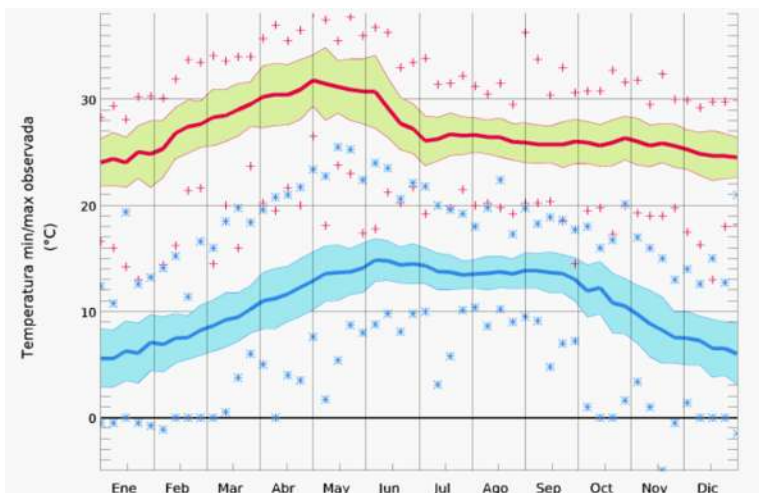


Imagen 11.-“Temperatura observada”, Meteoblue, recuperada de www.meteoblue.com

¹⁶ García, E. (2004). Modificaciones Al Sistema de Clasificación Climática de Koppen. Recuperado de http://www.igeograf.unam.mx/sigg/utilidades/docs/pdfs/publicaciones/geo_siglo21/serie_lib/modific_al_sis.pdf



VIENTOS DOMINANTES

DIRECCIÓN DOMINANTE DEL VIENTO											
ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.
↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↖	↗	↗	↖
SSO	SSO	SSO	SSO	SO	SSO	SSO	SSO	SO	N	O	SSO

Ilustración 12.- Google. "VIENTOS DOMINANTES.". 2019, México. Recuperada de <https://es.windfinder.com/windstatistics/morelia>.

34

PRECIPITACIÓN PLUVIAL

La precipitación de la ciudad está por arriba de los 150 mm en los meses de junio y julio por lo que se deberá de tomar en consideración la correcta fluidez del agua hacia las bajantes y desagües sobre plazas, estacionamientos, azoteas y demás espacios que estén a la intemperie.



Imagen 13.-"Precipitación por mes", Meteoblue, recuperada de www.meteoblue.com

ASOLEAMIENTO

Se deberá de tener en cuenta la protección de los espacios por el poniente desde las 2 pm hasta las 5 pm tomando como punto crítico el mes de mayo, mes en el que las temperaturas son mas altas en la ciudad y que podría afectar el confort térmico de la edificación.

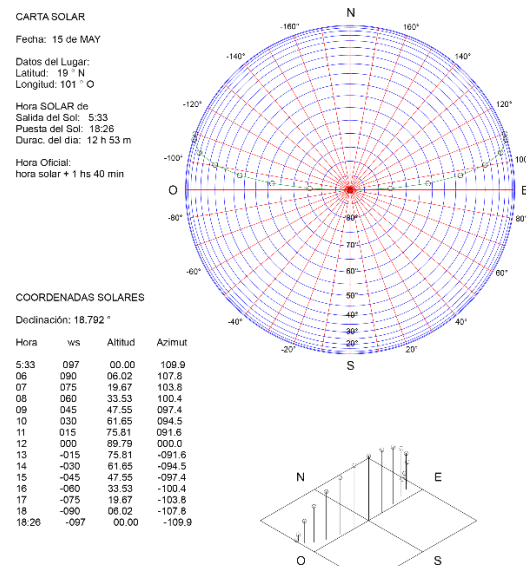


Imagen 14.-"Temperatura observada", Meteoblue, recuperada de www.meteoblue.com



PALETA VEGETAL.



El aguaribay, gualaguay, o anacahuita (*Schinus molle*), es una especie arbórea de hojas perennes perteneciente a la familia Anacardiaceae, originaria del sur de Brasil, Uruguay, y la mesopotamia argentina; puede llegar a medir alrededor de 15 metros de altura.

Página | 35

Imagen 15.- Anacahuita. Recuperada de Cuitzeo del porvenir.
<https://www.naturalista.mx/places/67520#page=2&taxon=47126>



Pachycereus marginatus (DC.) Britton & Rose, es una especie fanerógama perteneciente a la familia de las Cactaceae. En México se le conoce como Cactus Órgano o Chilayo.

Imagen 16.-Cardon Organo. Recuperada de Puruandiro, MICH, Mex.
<https://www.naturalista.mx/places/67520#page=2&taxon=47126>



La Cabeza de chivo o *Dryopteris wallichiana* es una robusta especie de hoja caduca o semi- árbol de hoja perenne de helecho en la familia Dryopteridaceae, nativa de los Himalayas, Hawaii, México y Jamaica.

Imagen 17.-Cabeza de Chivo. Recuperada de Tancitaro, MICH, México.
<https://www.naturalista.mx/places/67520#page=2&taxon=47126>



El cedro americano (*Cedrela odorata*) es un árbol de la familia de las Meliáceas de la zona intertropical americana. Sus nombres comunes son: cedro acajou, cedro español, cedro de las barbares, cedro de Guayana.

Imagen 18.-Cedro.. Recuperada de Estado de Michoacan.
<https://www.naturalista.mx/places/67520#page=2&taxon=47126>



Pinus montezumae, el Ocote (del náhuatl *ocōtl*), es una especie arbórea de la familia de las pináceas, género *Pinus*.

Imagen 19.- Pino chamaite. Recuperada de Acuatizo del canje, Michoacan, México.
<https://www.naturalista.mx/places/67520#page=2&taxon=47126>

FAUNA

En el municipio de Morelia se tienen identificadas 62 especies de aves, 96 de mamíferos, 20 de reptiles y 9 de anfibios. Entre ellas están:

Aves: Cuervo común, urraca, pinzón mexicano, búho cornudo, tecolote, zopilote, tórtola cola blanca, jilguero pinero, jilguero dominico, colorín, chipe, gorrión ceja blanca, gorrión casero, tecolote oriental, colibrí berilo, colibrí pico ancho, papamoscas cenizo.

Mamíferos: Coyote, zorra gris, armadillo, zarigüeya (tlacuache), tuza, murciélago, rata de campo, comadreja, rata parda, rata gris, zorrillo de una banda, mapache, tejón, musaraña, ardilla.

Reptiles: Falsa coralillo, alicante, hocico de puerco, cascabel oscura mexicana, cascabel acuática, casquito, llanerita, jarretera.

Anfibios: Salamandra, salamandra michoacana, sapo meseta, ranita ovejera, ranita de cañada.¹⁷

¹⁷ FAUNA. (2018). Recuperado de <https://thewebsitio.es.tl/FAUNA.htm>



ESTRATEGIAS PARA EL DISEÑO BIOCLIMÁTICO.

Teniendo en cuenta las condiciones climáticas de la ciudad y de la zona del proyecto las principales estrategias para el diseño bioclimático serán la deshumidicación del lugar, por lo tanto una de las estrategias que se tomara en cuenta serán las fachadas ventiladas y con buena circulación del aire a través de los espacios con más calor, pues en temporada de lluvias la humedad del lugar será una de las problemáticas para que el confort del lugar se vea afectado gracias a que las temperaturas en verano son altas y aunado a ello las lluvias, la humedad en el espacio podría llevar al espacio a ser un tanto bochornoso.

Página | 38

Por otro lado, se necesitará proteger de la incidencia del sol sobre la edificación por lo cual se optará por una estrategia pasiva con vegetación endémica, la cual no sea mayor problema con el mantenimiento y cuidado, siendo de esta manera una forma sencilla y factible de cuidar al edificio.

Otra de las cualidades que se buscara con el diseño bioclimático será le calentar el espacio con el calor natural del sol por las mañanas y que se tenga una adecuada orientación para ello será fundamental.

Caso contrario a ello se buscará enfriar el proyecto por el lado poniente, esto ayudado de patios y de vegetación.

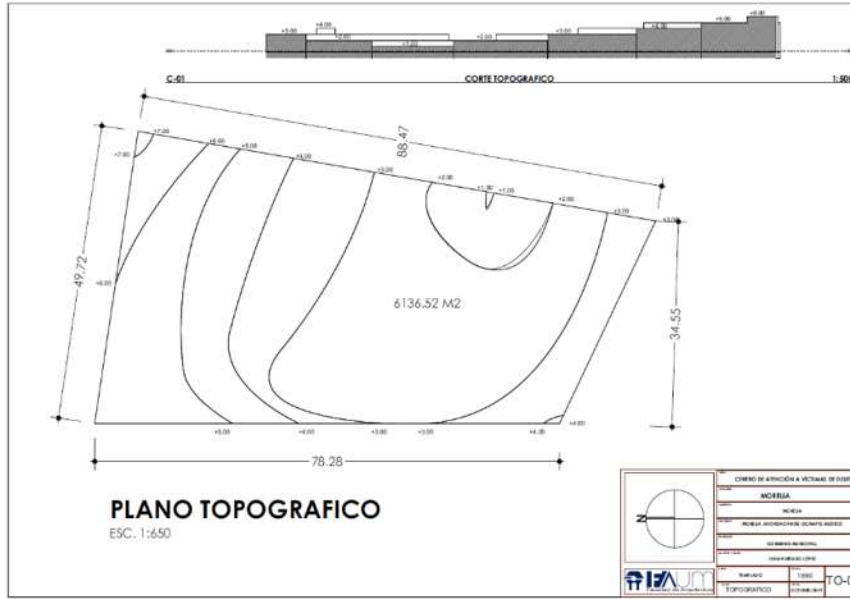
DETERMINANTES URBANAS

FICHA DEL TERRENO CON DATOS

Título del proyecto:		
CENTRO DE ATENCIÓN A VICTIMAS		
Posible Promotor del Proyecto:	POLICÍA DE MORELIA	
Componentes arquitectónicos:	Población Usaria Potencial:	68,607
	Nivel de servicios:	ADECUADO
	M2 de Construcción (aprox.)	1600 M2
	Perfil del usuario:	
	NIÑ@S 0-14 AÑOS DE 15-59 AÑOS DE 60 Y MAS AÑOS CON DISCAPACIDAD.	
Observaciones:		
El terreno tiene una muy buena ubicación cercana a los puntos de interés en cuanto al tema de las denuncias y la población a atender.		

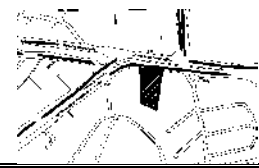


Croquis del Terreno:



Uso de suelo Autorizado:

URBANO



Ubicación (croquis) :



Foto 1



Foto 3



Foto 2



Foto 4

Domicilio:

AV. PASEO DE LA REPUBLICA #3549

Colonia:

DEL CAMPESTRE

Ciudad:

MORELIA

Área del terreno (m2)

Régimen de propiedad:

3532.40 M2

Tipo de predio:

PRIVADO

Pend. topográfica (%)

8

Servicios con que cuenta:

Agua potable



Alcantarillado



Electricidad



Alumbrado Público



Teléfono



Pavimentación



Recolección de basura



Transporte Público



Cable / Internet



EQUIPAMIENTO URBANO

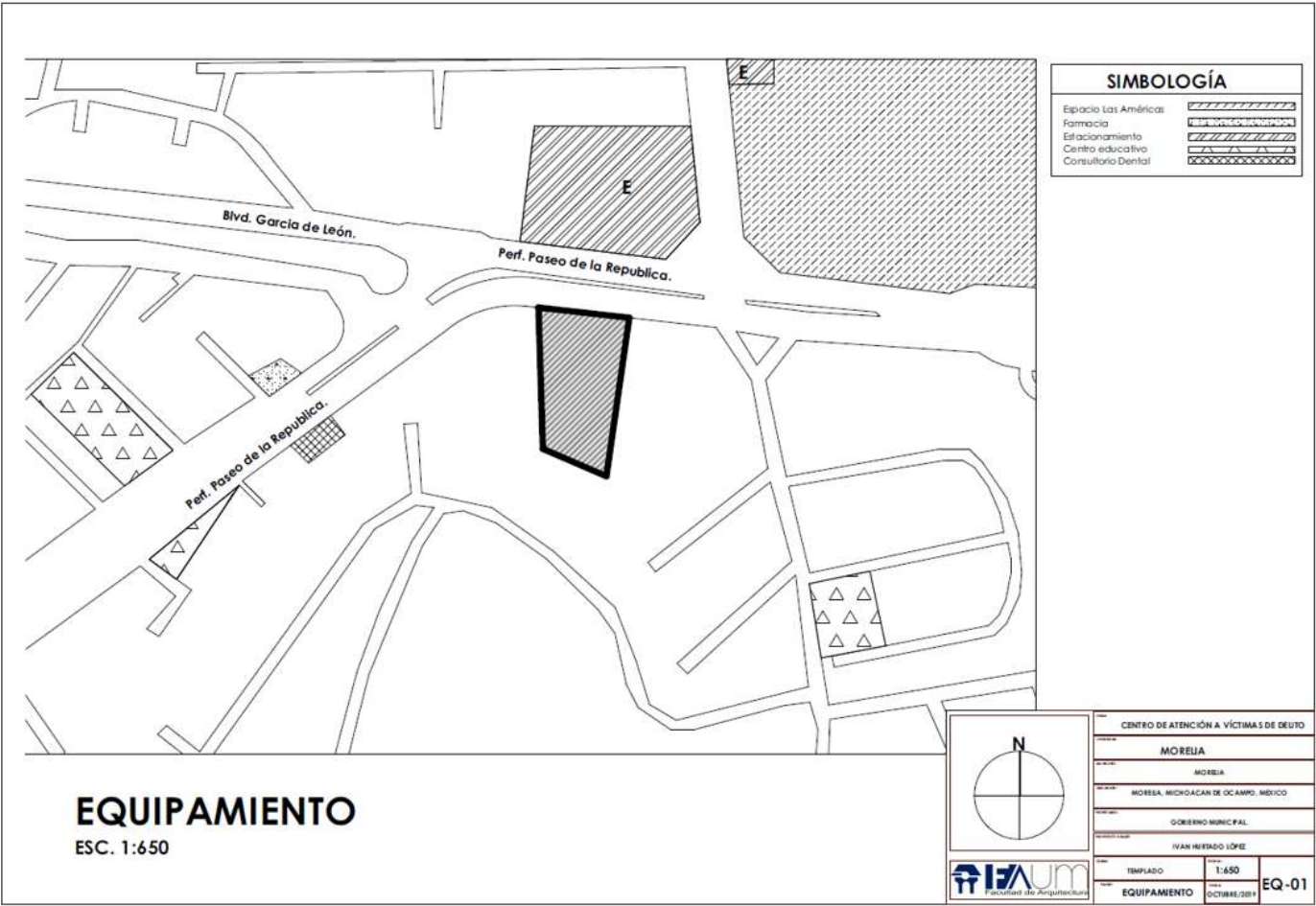


Imagen 20.- EQUIPAMIENTO URBANO.



ANÁLISIS VIAL

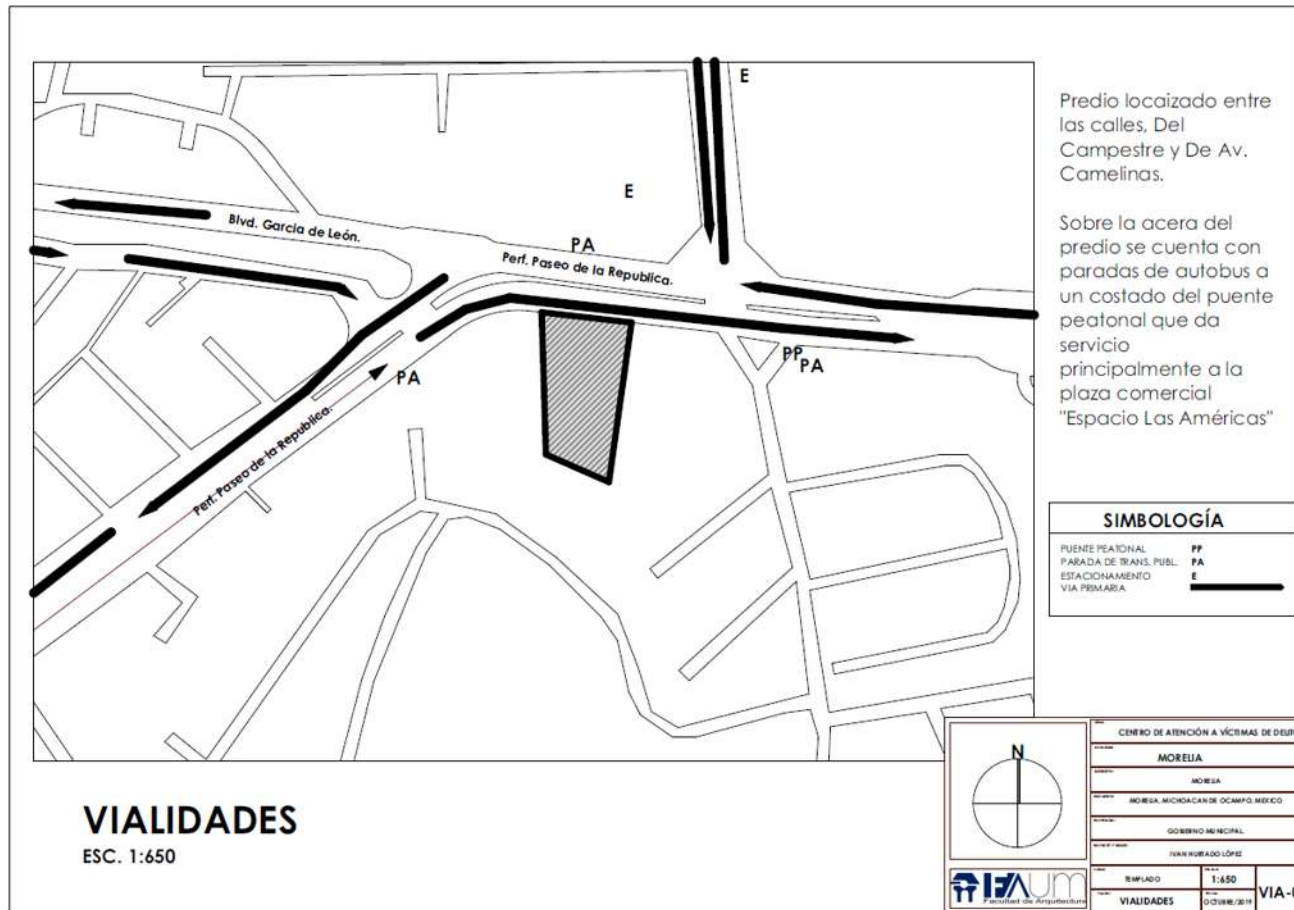


Imagen 21.- VIALIDADES.

Se tiene un gran potencial de uso dado las condiciones de ubicación del proyecto, en una zona muy comercial y altamente transitada.



Imagen 19.- Accesibilidad. Recuperada de <https://www.googleearth.com>

La accesibilidad al terreno es buena ya que se cuenta con una avenida principal por la parte frontal del terreno, con ello teniendo varias rutas de transporte público como las rutas:

Gris 1	Alberca
Gris 2	Centros Comerciales
Gris 4	Gris 3 oxxo
Azul B	Circuito Carrillo
Roja 3 A y B	Café 1
Roja 1	Café-oro 2
Roja	



Imagen 20.- Creación propia con datos de Google. Recuperada de <https://www.googleearth.com>

La traza urbana en la zona de las américas sigue la tendencia que se tiene en la zona del centro histórico, y la mayoría de la ciudad, es una traza en retícula, lo cual hace que las circulaciones sean fluidas y ordenadas.

Sin embargo, se tiene un cruce cercano que en horas pico dado que es una zona comercial y los trabajadores de los diferentes establecimientos comerciales salen del trabajo a sus hogares o a consumir alimentos, este cruce se hace conflictivo debido al número elevado de tránsito.

Una vía cercana y que entronca a esta arteria vial de la ciudad como lo es el Periférico Paseo de la República, es el Boulevard García de León, esta vialidad es el ducto de comunicación con la parte oeste del radio de influencia del Centro de Atención a Víctimas.

Mobiliario urbano.



Imagen 21.- Fotografías propias.

El mobiliario urbano con el que se cuenta en la zona más cercana a el terreno está por mayormente en buen estado tomando como punto de comparación otras zonas de la ciudad con mayor carencia de mobiliario y de mantenimiento en calles y banquetas.

PAVIMENTOS



Imagen 22.- Fotografías propias.

El pavimento en su mayoría presenta agrietamientos desgaste por fricción del tráfico, también el crecimiento de pasto en adoquines y lechos bajos de machuelos es un tema recurrente observado.

PROBLEMÁTICA URBANA RELACIONADA CON EL PROYECTO

La principal problemática urbana son las grandes distancias entre uno y otro centro de atención a víctimas pues estos como ya se ha visto en la problemática tienen un radio de influencia de 2km, ninguno de estos radios de influencia da servicio adecuado a la zona comercial de las américas y colonias aledañas.

Página | 46

Por lo que la problemática urbana se podría resumir en la insuficiencia de los espacios para la atención de víctimas del delito en la ciudad.

DETERMINANTES FUNCIONALES

Análisis de analogías

Caso Análogo 1.



Imagen 23.- “ Servicios de Emergencia”, Adria Goula, Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/02-125303/edificio-112-acxt-arquitectos?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user.

El nuevo edificio 112 de Reus es el modelo para la gestión de nuevas situaciones de emergencia y el sistema de servicios de Cataluña, y el primer centro público en el país, que cuenta con una certificación LEED. Se trata de una nueva tipología arquitectónica que reúne a todos los organismos encargados de la gestión de emergencias de Cataluña.

Título: Edificio 112

Despacho: ACXT Arquitectos.

Lugar: Barcelona, España.

M2 Construidos: 14985.0 m2.

Espacios y programa arquitectónica:

Zócalo de servicios.

Estacionamientos, camarines, almacenes, zonas de descanso, servicios de construcción.

Parte pública.



Auditorio, sala de prensa, restaurante.

Materialidad: Metal, mallas plásticas, maderas, pintura vinílica, concreto aparente.

Estructura: Metálica y concreto armado.

Diseño: En fachada se resuelve el problema que pudiese causar el sol con una malla plástica que brinda no solo protección sino que también una vista agradable a la fachada del edificio, haciendo ver a este edificio como si fuesen unas cajas blancas.



Imagina | 47

Imagen 24.- "Servicios de Emergencia", Adría Goula, Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/02-125303/edificio-112-acxt-arquitectos?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user.

Caso Análogo 2.

Un edificio que alberga una función social tan importante como la "protección pública", pensamos que debería ser más representativo que impositivo. Se plantea desde el concurso, como un pabellón muy horizontal centrado en un jardín, que "se significa" en determinados elementos, para integrarse cómodamente en la escala de Villanueva de la Cañada. Es un edificio muy austero en su concepción, pero con multitud de contrastes y detalles que le caracterizan.

Título: Comisaria de Policía y Protección Civil

Despacho: Picado - De Blas Arquitectos

Lugar: Avda Dehesa N 1, 28691 Villanueva de la Cañada, Madrid, Spain.

M2 Construidos: 1155.0 m2



Imagen 24.- "Comisaria de policía y protección civil", Hisao Suzuki, Jorge López, Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/02-119223/comisaria-de-policia-y-proteccion-civil-picado-de-blas-arquitectos?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user

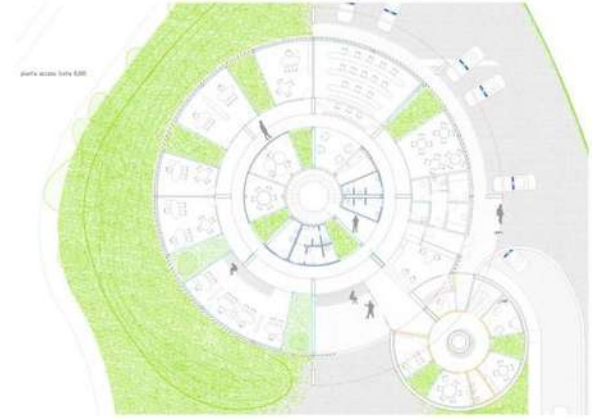


Espacios y programa arquitectónica:

Materialidad: El material que predomina en este edificio es el concreto aparente, vidrio, paneles fenolicos de alta resistencia.

Estructura: Concreto Armado.

Diseño: Este edificio se configura radialmente, se conforma por dos grandes cuerpos radiales, los cuales delimitan los espacios publicos de los privados. El pasillo que rodea el edifici está a doble altura protegido por una gran trabe en “T” y que en fachada se repite generando una marquesina.



gina | 48

Imagen 25.- “Planta principal”, Hisao Suzuki, Jorge López, Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/02-119223/comisaria-de-policia-y-proteccion-civil-picado-de-blas-arquitectos?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user



ANÁLISIS DEL PERFIL DE USUARIO.

Perfil de usuario		Estas posibles víctimas no harán uso de todas las áreas del CEAV, sin embargo las áreas especializadas para las actividades que realizarán al interior serán fundamentales para su comodidad y buen trato.	
Edades:	0-14 años		
Total:	13273		
Rezago social:	Bajo		
Localización:	Zona Sureste de Morelia, Mich.		
Población discapacitada:	2013		

Tabla 1.- "Inventario nacional de vivienda", Ivan Hurtado, Datos recuperados de INEGI.

Perfil de usuario		Las victimas comprendidas en este rango de edad son estadísticamente las que más corren riesgo de ser víctimas de un delito en la zona, puesto que son un gran porcentaje de la población a atender. Las necesidades espaciales de estas víctimas serán de gran relevancia en el proyecto.
Edades:	15-29 años	
Total:	18205	
Rezago social:	Bajo	
Localización:	Zona Sureste de Morelia, Mich.	
Población discapacitada:	2013	

Tabla 2.- "Inventario nacional de vivienda", Ivan Hurtado, Datos recuperados de INEGI.



Perfil de usuario		Las víctimas de este rango de edad son personas con una madurez mental mayor a las demás personas por lo que al momento de ser atendidas y ser valoradas por las autoridades, las sensaciones que se tenga del espacio será de gran importancia para todas estas víctimas. Mostrando seriedad y confianza.
Edades:	30-59 años	
Total:	25664	
Rezago social:	Bajo	
Localización:	Zona Sureste de Morelia, Mich.	
Población discapacitada:	2013	

Tabla 3.- "Inventario nacional de vivienda", Ivan Hurtado, Datos recuperados de INEGI.

Perfil de usuario		Este rango de edades es el rango más vulnerable por ser personas de edad avanzada y siendo esta zona una zona en la cual la situación económica de las personas es buena, estas personas pueden ser víctimas de algún delito aprovechándose de sus condiciones físicas o mentales.
Edades:	60 y más años	
Total:	9452	
Rezago social:	Bajo	
Localización:	Zona Sureste de Morelia, Mich.	
Población discapacitada:	2013	

Tabla 4.- "Inventario nacional de vivienda", Ivan Hurtado, Datos recuperados de INEGI.



DETERMINACIÓN DEL PROGRAMA DE NECESIDADES Y ARQUITECTÓNICO.

USUARIO	ACTIVIDADES	NECESIDADES	ESPACIO
Victima entre 3 y 11 años	Acceso.	• Rampa (En caso de victimas con alguna discapacidad motora) • Escalones • Barandales • Señalética	Acceso peatonal.
	Jugar	• Resbaladillas • Columpios • Tapete acolchado • Jugueteros • Almacenaje	Ludoteca.
	Aseo Personal	W.C., lavamanos, tarja.	W.C. Público
Víctima de 12 años en adelante.	Acceso.	• Rampa (En caso de victimas con alguna discapacidad motora) • Escalones • Barandales • Señalética • Luminarias.	Acceso peatonal.
	Acceso vehicular.	• Rampa para discapacitados. • Machuelo • Cajón de estacionamiento	Acceso vehicular y estacionamiento.



		• Señalética • Luminarias	
	Espera	• Bancos • Mesas • Iluminación adecuada	Sala de espera/Vestíbulo principal.
	Valoración	• Escritorios • Archiveros • Sillas • Libreros • Iluminación adecuada.	Oficina de Comandante o Policías auxiliares
	Denuncia	• Sillas • Escritorios • Archiveros	Cubículo de denuncia
	Aseo Personal	• Lavabo • W.C. • Mingitorios	W.C. publico
Policía	Acceso.	• Rampa (En caso de victimas con alguna discapacidad motora) • Escalones • Barandales • Señalética • Luminarias.	Acceso de personal.
	Acceso vehicular	• Rampa para discapacitados. • Machuelo	Estacionamiento.



		• Cajón de estacionamiento • Señalética • Luminarias	
	Toma de datos del afectado.	• Sillas • Escritorio • Archivero	Módulo de denuncia.
	Vigilancia.	• Escritorio • Silla • Pantallas • Computadores • Radios	Cuarto de video vigilancia.
	Notificar a la familia. Y ministerio público.	• Computadores • Teléfonos • Radios	Centro de computación y comunicaciones
	Atención a víctimas en lugares ajenos a el CAV.	• Radios • Computadoras • Automóviles	Bahía para patrullas y central de comunicaciones
	Dormitar	• Cama • Escritorio • Closet	Dormitorios personal policiaco y W.C.
	Aseo personal	• W.C. • Lavabo. • Duchas	
Trabajador social	Acceso.	• Escalones • Barandales • Señalética • Luminarias.	Acceso peatonal de personal.



	Acceso vehicular	• Rampa para discapacitados. • Machuelo • Cajón de estacionamiento. • Luminarias.	Estacionamiento.
	Asesoramiento	• Archiveros • Sillas • Escritorio	Oficina de trabajador social.
Psicólogo	Acceso	• Escalones • Barandales • Señalética • Luminarias.	Acceso de personal.
	Acceso Vehicular.	• Rampa para discapacitados. • Machuelo • Cajón de estacionamiento. • Luminarias.	Estacionamiento
	Atención de primer contacto psicológico.	• Sillones • Mesa • Librero • Archivero	Consultorio Psicológico
Doctor	Acceso	• Escalones • Barandales • Señalética • Luminarias.	Acceso de personal.



	Acceso Vehicular.	• Rampa para discapacitados. • Machuelo • Cajón de estacionamiento. • Luminarias.	Estacionamiento
	Valoración Medica	• Mesa de exploración • Silla • Escalón • Botiquín • Escritorio • Bascula	Consultorio médico.
	Atención Medica.(En caso de ser necesario)		
	Aseo Personal	• W.C. • Lavamanos	W.C. de personal
Juez			
Personal de Limpieza	Acceso.	• Escalones • Barandales • Señalética • Luminarias.	Acceso de personal.
	Acceso Vehicular.	• Rampa para discapacitados. • Machuelo • Cajón de estacionamiento.	Estacionamiento



		• Luminarias.	
	Limpieza general del edificio y del mobiliario del edificio.	• Tarja • Closet para herramientas • Closet para productos de limpieza	Cuarto de limpieza.
	Aseo Personal.	• Lavabo • W.C.	W.C. de personal
Personal de Sistemas	Acceso.	• Escalones • Barandales • Señalética • Luminarias.	Acceso de personal.
	Acceso Vehicular.	• Rampa para discapacitados. • Machuelo • Cajón de estacionamiento. • Luminarias.	Estacionamiento.
	Mantenimiento y limpieza del equipo de red y computo en el edificio.	• Racks • Servidores • Equipo de limpieza • Herramienta para el mantenimiento de la red.	Cuarto de sistemas computacionales y comunicaciones.
	Aseo Personal	• W.C. • Lavamanos	W.C. personal.

Con base a los datos obtenidos de investigación de campo, estos son los espacios necesarios para la correcta ejecución de actividades al interior de un Centro de Atención a Víctimas y adicionales para su funcionamiento con base de datos digitales espacios dedicados a este sistema.



ESTUDIO DE ÁREAS.

El planteamiento del estudio de áreas es en base a las necesidades espaciales y a las orientaciones que se tienen en el proyecto dando como resultado las primeras relaciones espaciales y funcionamiento que este tendrá.

Se genera al inicio un vestíbulo principal que funcione como el eje central del proyecto articulando los espacios que son comunes y los que son privados.

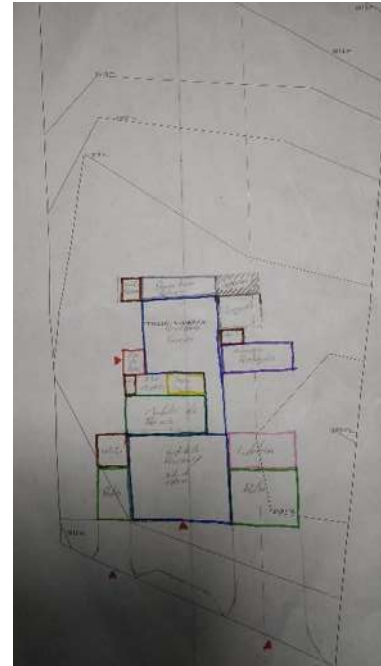


Imagen 26.- Fotografías propias.

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.

El diagrama de funcionamiento es resultado de la información espacial y de circulaciones digerido y resuelto para que el proyecto en un futuro funcione de la manera más eficiente posible.

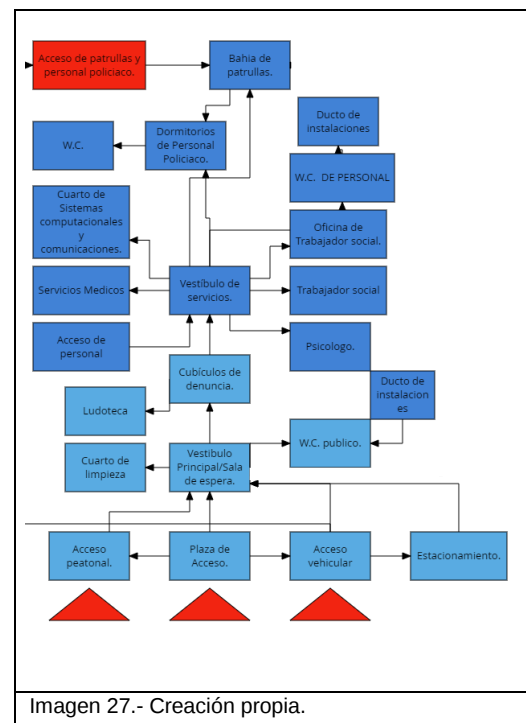


Imagen 27.- Creación propia.

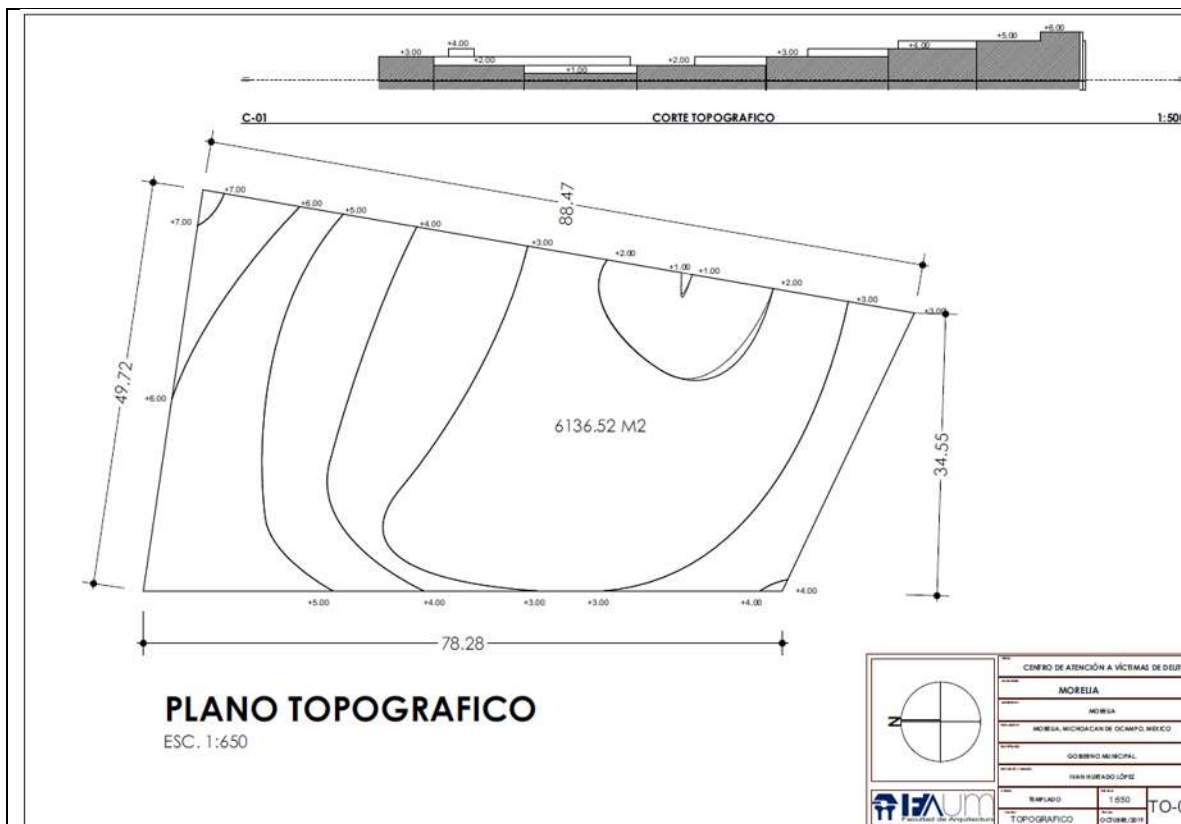
ANÁLISIS GRÁFICO Y TOPOGRÁFICO DEL TERRENO.

El terreno presenta una pendiente negativa del 8% cargado hacia el lado izquierdo, lo que lo hace propenso a las inundaciones por lo que si se sigue la pendiente natural se deberá de tomar conciencia de las condiciones del terreno.

Página | 58



Imagen 28.- Fotografías propias.



Plano 1.- Creación propia con datos de google earth. Plano topográfico



INTERFAZ PROYECTIVA.

FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

El concepto para este proyecto será la introspección, está introspección que funciona tan bien en nuestro país, ya que el cerrarse a miradas del exterior, no habla de timidez en su totalidad, habla de privacidad, de seguridad en el espacio, fundamentos que se vuelven coherentes con el carácter del proyecto.

Página | 59

Y con ello también retomando las ideas de la forma de la arquitectura mexicana del siglo pasado redefiniéndola y repensándola, tomando ideologías de Luis Barragán y Ricardo Legorreta, en cuanto trabajo de la luz, paisajismo y uso del color.

Haciendo que se vuelva una arquitectura que dialogue con el usuario y habitante del espacio a través de la materialidad, de la luz, de la pureza y de los destellos de color, conectando sentidos con naturaleza, con luz, materiales conectando con la empatía de los que ahí atienden.

El concepto de la forma será el lleno sobre el vacío, haciendo de los huecos en los sólidos recovecos de luz y de sombra, el lleno que aportara la sensación de solidez y de seguridad, los recovecos y entradas de luz, que harán sentido al hallazgo de una salida a los problemas.



EXPLORACIÓN FORMAL

La composición de las formas y de los volúmenes serán simples, no de la forma peyorativa sino siendo formas que hablen de introspección con la generación de vacíos, que hable de seguridad, de macizo con el lleno siendo lo que manda sobre el vacío y que este sea el único vínculo del interior con el exterior de una manera indirecta.

Página | 60

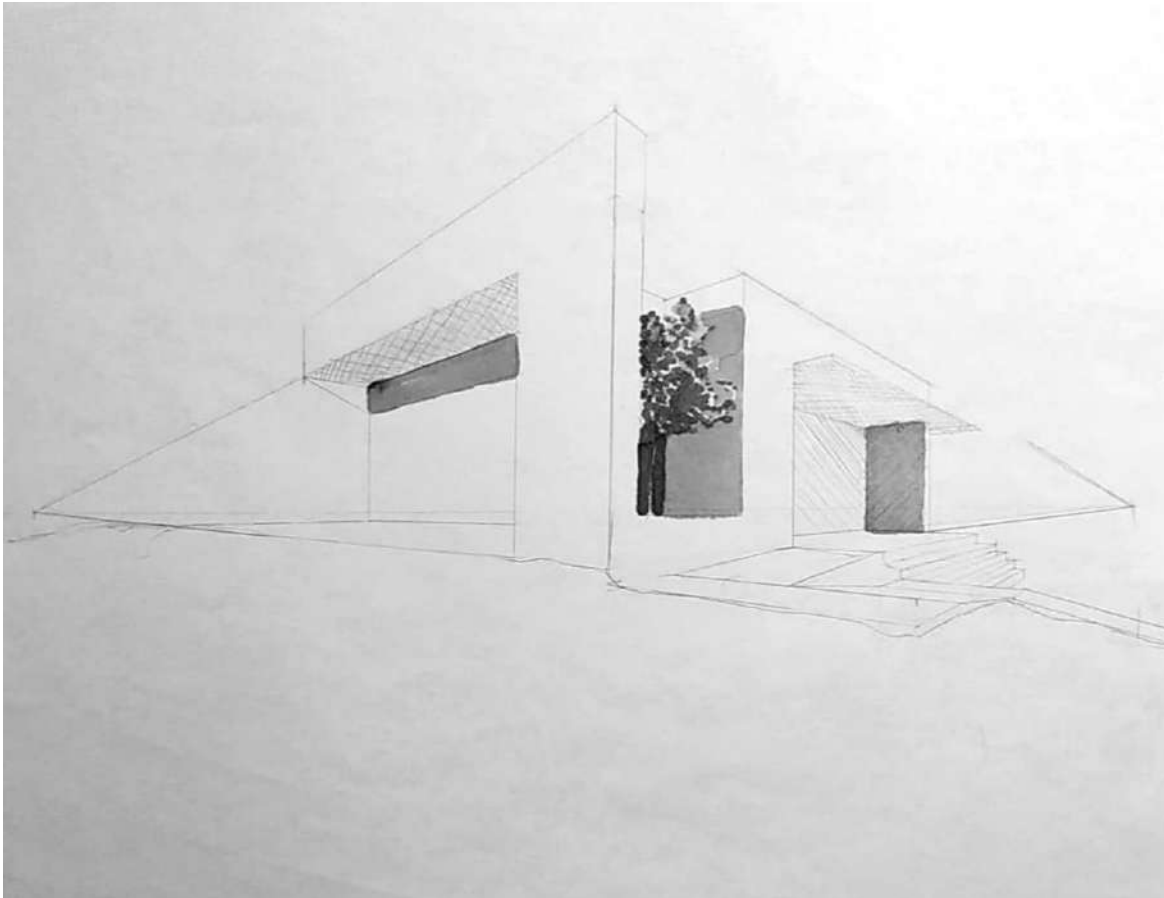


Imagen 29.- Fotografías propias.



Imagen 30.- Fotografías propias.

La exploración de la materialidad y de la repetición de elementos serán los que se pretendan hacer que hablen por la belleza de los volúmenes simples pero que hagan que el volumen sea ese sinónimo de fortaleza y de seguridad que se busca sin ser agresivos con los colores.



PLANIMETRÍA.

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS