



UNIVERSIDAD MICHUACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO
Cuna de héroes, crisol de pensadores

Universidad Michoacana de
San Nicolás de Hidalgo.



Facultad de arquitectura

Casa de la mujer en Simpanio Norte Morelia, Michoacán.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

Karen Ivone Ríos León

ASESOR:

Prof. Cecilia Elías Copete

Sinodales:

Arq. Sandra Barriga Aguilar

M. Arq. Gloria Belén Figueroa Alvarado

Morelia Michoacán, marzo de 2021.



Índice

Resumen.....	09
Abstract.....	10
Introducción	
A. Problemática.....	12
B. Justificación.....	15
C. Objetivos.....	18
D. Metodología.....	19
1.- Ámbito Geográfico	22
• 1.1 Ubicación general.....	22
• 1.2 Macro y micro localización.....	24
1.2.1 Del terreno.....	25
2.- Análisis medio ambiental.....	27
• 2.1 Vientos dominantes.....	27
• 2.2 Asoleamientos.....	28
• 2.3 Precipitación pluvial.....	29
• 2.4 Tipo de suelo.....	31
• 2.5 Flora y fauna.....	33
• 2.6 Conclusión.....	34
3.- Antecedentes históricos.....	36
• 3.1 Del lugar.....	36
• 3.2 Del usuario.....	38
3.2.1 Análisis estadístico de la población a atender.....	38
3.2.2 Análisis de hábitos culturales de los futuros usuarios.....	39
3.2.3 Aspectos económicos relacionados con el proyecto.....	41
3.2.4 Análisis de políticas y estrategias sobre el proyecto.....	42

• 3.3 Del tema.....	42
3.3.1 Analogías.....	44
3.3.2 Conclusión.....	53
4.-Análisis del contexto.....	55
• 4.1 Delimitación del área de estudio.....	55
4.1.1 De sus vialidades.....	56
4.1.2 De sus calles.....	60
• 4.2 De la morfología.....	62
4.2.1 Transformación de la traza urbana.....	63
• 4.3 De lo urbano.....	65
4.3.1 Equipamiento.....	65
4.3.2 Infraestructura.....	66
4.3.3 Niveles de construcción.....	67
4.3.4 Usos de suelo.....	70
4.3.5 Accesibilidad.....	72
4.3.6 Conclusiones.....	73
5.- Análisis normativo.....	75
• 5.1 Reglamentos.....	75
• 5.2 Normas.....	81
• 5.3 Conclusión.....	82
6.- Análisis técnico-constructivo.....	84
7.- Análisis de determinantes funcionales.....	86
• 7.1 Analogías (formas).....	86
• 7.2 Perfil de Usuarios.....	88
• 7.3 Análisis programático.....	91
• 7.4 Análisis diagramático.....	92
• 7.5 Análisis gráfico y fotográfico del terreno.....	93
8.- Procesos de diseño.....	96
• 8.1 Argumento compositivo.....	96

- 8.2 Emplazamientos.....99
- 8.4 Criterios espacio – ambiental.....100

Índice planimétrico

9.- Planimetría

Arquitectónica

- 9.1 Levantamiento Topográfico
 - 9.1.1 Plano Topográfico.....103
 - 9.1.2 Cortes y secciones.....104
- 9.2 Proyecto Arquitectónico
 - 9.2.1 Plano de conjunto arq. Baja.....105
 - 9.2.2 Plano de conjunto arq. Alta106
 - 9.2.3 Planta de Azotea.....107
 - 9.2.4 Planta Arquitectónica Baja.....108
 - 9.2.5 Planta Arquitectónica Alta.....109
 - 9.2.6 Secciones (Cortes).....110
 - 9.2.7 Alzados (Fachadas).....111
- 9.3 Proyección 3D
 - 9.3.1 Representación 3D (Exteriores).....113
 - 9.3.2 Representación 3D (Interiores) Ejecutiva.....114

Ejecutiva

- 9.4 Estructurales
 - 9.4.1 Plano de cimentación.....115
 - 9.4.2 Detalles.....116
 - 9.4.3 Plano de losa P.B.....117
 - 9.4.4 Plano de losa P.A.....118

9.4.5 Detalles.....	119
9.4.6 Escaleras.....	120
9.4.7 Corte por fachada.....	121
• 9.5 Instalaciones	
9.5.1 Plano de instalación hidráulica P.B.....	122
9.5.1.1 Plano de instalación hidráulica P.A.....	123
9.5.1.2 Isométricos y detalles.....	124
9.5.2 Plano de instalación sanitaria P.B.....	125
9.5.2.1 Plano de instalación sanitaria P.A.....	126
9.5.2.2 Isométricos y detalles.....	127
9.5.3 Plano de diseños de luminarias P.B.....	128
9.5.3.1 Plano de diseños de luminarias P.A.....	129
9.5.4 Plano de instalación contra incendios P.B.....	130
9.5.4.1 Plano de instalación contra incendios P.A.....	131
• 9.6 Proyecto de acabados	
9.6.1 Plano de acabados.....	132
9.6.2 Herrería.....	134
9.6.3 Carpintería.....	136
• 9.7 Proyecto de señalética	
9.7.1 Plano de señalética.....	138
• 9.8 Propuesta de Paisajismo	
9.8.1 plano de paleta vegetal.....	140
10.- Presupuesto	
10.1 Análisis de costo paramétrico.....	142
11.- Anexos	
11.1 Instrumentos empleados para la investigación	
11.2 Carta Promotor	
11.3 Entrevistas	

Índice de imágenes

Imagen 1. Ubicación geográfica de México.....	13
Imagen 2. Ubicación geográfica de México.....	22
Imagen 3. Ubicación geográfica de México.....	23
Imagen 4. Ubicación geográfica de México.....	24
Imagen 5. Macro localización del terreno.....	24
Imagen 6. Polígono del terreno.....	25
Imagen 7. Perfil de andasol.....	32
Imagen 8. Fauna del municipio.....	33
Imagen 9. Simpanio, Morelia Mich.....	36
Imagen 10. Mujer.....	42
Imagen 11. Centro de justicia para las mujeres.....	44
Imagen 12. Centro de justicia para las mujeres.....	44
Imagen 13. Centro de justicia para las mujeres.....	44
Imagen 14. Centro de justicia para las mujeres.....	45
Imagen 15. La casa malva.....	46
Imagen 16. La casa malva.....	47
Imagen 17. La casa malva.....	48
Imagen 18. La casa malva.....	49
Imagen 19. Refugio para mujeres, Uruapan Mich.....	50
Imagen 20. Refugio para mujeres, Uruapan Mich.....	50
Imagen 21. Refugio para mujeres, Uruapan Mich.....	51
Imagen 22. Refugio para mujeres, Uruapan Mich.....	51
Imagen 23. Refugio para mujeres, Uruapan Mich.....	52
Imagen 24. Ubicación avenidas.....	57
Imagen 25. Periférico.....	57
Imagen 26. Ubicación carretera Zirahúen.....	58
Imagen 27. Ubicación carretera Zirahúen.....	58
Imagen 28. Ubicación carretera Pátzcuaro.....	59
Imagen 29. Av. San José del cerrito.....	59

Imagen 30. Calle Francisco López.....	60
Imagen 31. Calle Dr. Miguel Silva Gonzales.....	60
Imagen 32. Calle Dr. Miguel Silva Gonzales.....	61
Imagen 33. Av. 5 de noviembre de 1935.....	61
Imagen 34. Calle plan de Ayala.....	62
Imagen 35. Trazos de llenos y vacíos.....	63
Imagen 36. Trazos de llenos y vacíos.....	64
Imagen 37. Foto aérea de Simpanio.....	65
Imagen 38. Foto aérea de Simpanio.....	66
Imagen 39. Vivienda de Simpanio.....	67
Imagen 40. Vivienda de Simpanio.....	67
Imagen 41. Vivienda de Simpanio.....	68
Imagen 42. Vivienda de Simpanio.....	68
Imagen 43. Vivienda de Simpanio.....	69
Imagen 44. Vivienda de Simpanio.....	69
Imagen 45. Mapa implant Morelia.....	70
Imagen 46. Carta urbana.....	71
Imagen 47. Carta urbana.....	71
Imagen 48. Vivienda de Simpanio.....	72
Imagen 49. Vivienda de Simpanio.....	72
Imagen 50. Vivienda de Simpanio.....	73
Imagen 51. Analogías.....	86
Imagen 52. Analogías.....	86
Imagen 53. Analogías.....	87
Imagen 54. Analogías.....	87
Imagen 55. Analogías.....	87
Imagen 56. Analogías.....	88
Imagen 57. Ojo humano.....	96
Imagen 58. Emplazamiento.....	99
Imagen 59. Ergonomía.....	100

Imagen 60. Ergonomía.....	101
Imagen 61. Ergonomía.....	101
Imagen 62. Ergonomía.....	101
Imagen 63. Ergonomía.....	101

Índice de fotografías

Fotografía 1. Foto del terreno.....	93
Fotografía 2. Foto del terreno.....	93
Fotografía 3. Foto del terreno.....	93
Fotografía 4. Foto del terreno.....	93
Fotografía 5. Foto del terreno.....	94
Fotografía 6. Foto del terreno.....	94
Fotografía 7. Foto del terreno.....	94
Fotografía 8. Foto del terreno.....	94
Fotografía 9. Foto del terreno.....	94
Fotografía 10. Planta baja del terreno.....	97
Fotografía 11. Vista aérea.....	97
Fotografía 12. Fachada de proyecto.....	98

Índice de graficas

Grafica 1. Porcentaje de mujeres y hombres en el estado de Mich.....	15
Grafica 2. Vientos dominantes de Morelia.....	27
Grafica 3. Asoleamiento.....	28
Grafica 4. Precipitación pluvial.....	30
Grafica 5. Humedad relativa	30
Grafica 6. Porcentaje de grupo de edad.....	38
Grafica 7. Porcentaje de grupo de edad.....	38
Grafica 8. Porcentaje de nivel de escolaridad.....	39

Resumen

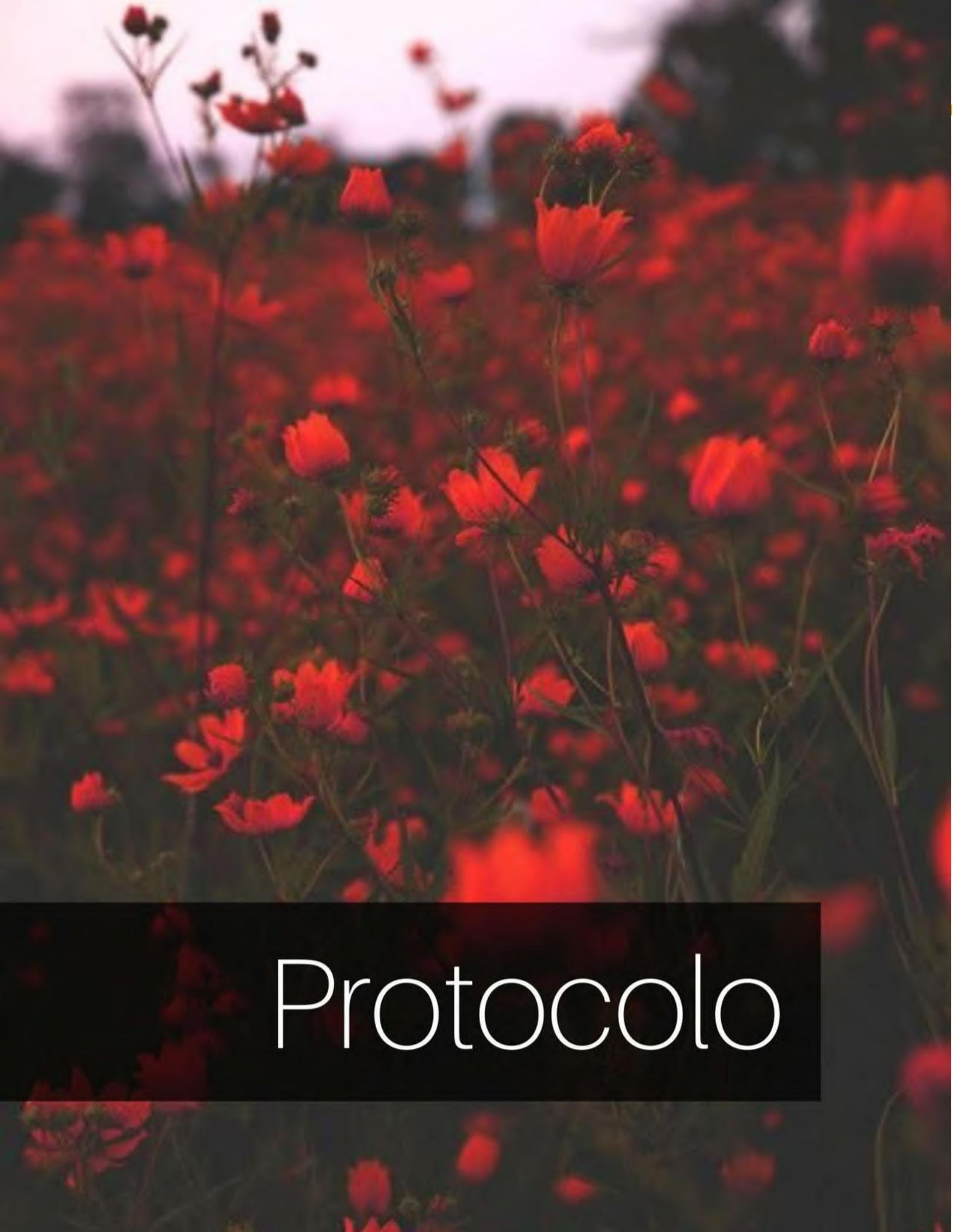
En el presente trabajo se desarrolla un proyecto arquitectónico el cual tiene como finalidad la construcción de un inmueble que cuente con las instalaciones adecuadas y que proporcione un servicio de apoyo a las mujeres como principal usuario con el fin de favorecer la participación activa de la población y al mismo tiempo beneficiar a los menores al brindarles atenciones y cuidados para la estimulación y desarrollo de su aprendizaje. El trabajo comienza a desarrollarse al presentarse la problemática que actualmente existe en el municipio de Simpanio Norte al no cubrir la demanda existente de falta de espacios para la atención y cuidado de las mujeres y uso en general. A partir de ahí se empiezan a plantear las soluciones y los objetivos que se pretenden alcanzar para dicha problemática, comenzando aquí el trabajo de investigación que va desde los aspectos socio-culturales, físico-geográfico, normativas, el análisis del usuario y los espacios del proyecto y sus necesidades hasta la conceptualización y desarrollo del proyecto arquitectónico. Como resultado del trabajo de investigación se presenta el proyecto con su planimetría correspondiente, en el cual se puede observar algunos de los aspectos de la investigación que se tomaron en cuenta para llegar al resultado final en el cual se presenta una solución a la problemática planteada pretendiendo lograr satisfacer las necesidades de los posibles usuarios.

Palabras Clave: **Prevención, Servicio, Atención, Estimulación, Apoyo e indiferencia.**

Abstract

In the present work develops an architectural project which has as its purpose the construction of a building that is equipped with the appropriate facilities and that provide of women as main user and without any type of social service with the aim of encouraging the active participation of the parents and at the same time benefit by giving them attention and care for the stimulation and development of their learning from an early age. The work begins to develop when presented with the problem that currently exists in the town of Simpanio Norte to not cover the existing demand of lack of space for the attention and care of women use in general. From there, start to raise the solutions and the goals you intend to achieve for this problem, beginning here the work of investigation goes from the socio-cultural, physical-geographical, of the rules, the analysis of the user and the spaces of the project and its needs through the conceptualization and development of the architectural project. As a result of the research work is presented the project with its mapping corresponding, in which you can observe some of the aspects of the research that were taken into account to reach the final result in which presents a solution to the problem posed pretending to achieve to meet the needs of potential users.

Keywords: **Prevention, Service, Attention, Stimulation, Support and indifference.**

A field of vibrant red cosmos flowers in bloom, with some buds still visible. The background is softly blurred, showing more of the flower field under a bright sky. A solid black horizontal bar is positioned at the bottom of the image, containing the word "Protocolo" in white text.

Protocolo

A. Planteamiento del problema

La casa de la mujer es la promoción y ejecución de acciones dirigidas a la defensa de los derechos humanos en general y de modo particular a los derechos de las mujeres en la familia, en este campo de los derechos **pone énfasis en la prevención**, defensa y patrocinio legal de las mujeres que viven en situaciones de violencia y beneficiarlas al incremento del aprendizaje.¹ Promocionando actividades en la construcción de su propio desarrollo que les permita una mejor calidad de vida.²

En la actualidad México sigue siendo un país discriminatorio hacia las mujeres, también conocido como un país machista ya que se cree que la mujer solo debe ser ama de casa o tener empleos de muy bajo nivel.³ Por el cual en el mismo existe un alto índice de personas violentadas donde el 7.36% son hombres y 92.63% son mujeres. Algunas de las causas que las mujeres enfrentan son modalidades complejas de discriminación tales como la edad, la etnia, la discapacidad o la condición socioeconómica que se añaden a su condición, siendo víctimas de discriminación.⁴

Hablando particularmente solo de Morelia en el lapso del año 2015 al mes de septiembre de 2019 se contabilizaron 92 casos de registro de feminicidio, datos proporcionados por el Secretario Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) disparándose inseguridad y desconfianza total en la ciudad.⁵

La localidad de Simpanio Norte Dos, está situado en el Municipio de Morelia (en el Estado de Michoacán de Ocampo), en el cual no existe ningún tipo de centro de apoyo donde las mujeres puedan acudir de forma accesible y segura.

¹ <https://lavozdemichoacan.com.mx/morelia/no-hay-feminicidios-en-michoacan-en-2019/>

² <https://mujeresforjadorasdedesarrollo.wordpress.com/centro-integral-de-la-mujer/>

³ http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/padron_g_c/capitulo1.pdf

⁴ Censo Nacional de Procuración de Justicia Estatal (CNPJE) 2018.

⁵ Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP)

Los centros localizados en Morelia son:

- El Instituto de la mujer Moreliana en Av. del Maestro 238, Col. Matamoros 58240, a una distancia de 11 kilómetros, donde cuentan con espacios de carácter social, cultural, deporte y de justicia.
- Centro de Justicia Integral para las mujeres en Periférico Paseo de la Republica 6040, ejido Emiliano Zapata, 58170. A una distancia de 14 kilómetros de distancia, donde cuentan con estancias para atención legal, atención médica, atención psicológica, trabajo social, ministerio público, ludoteca, registro civil y empoderamiento social y económico.
- Módulo de Atención inmediata a mujeres del IMUMO H. Ayuntamiento de Morelia en Av. De los metales 472, villas del pedregal 58330, a una distancia de 17.5 kilómetros, donde trabaja para erradicar la violencia contra la mujer, el empoderamiento de las mismas y el trato igualitario entre hombres y mujeres.⁶



Imagen. 1 Ubicación de los centros de ayuda en el municipio de Morelia Michoacán.

⁶ <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-n51575>

Actualmente los centros de atención a mujeres están ubicados dentro del circuito de Morelia (Periférico) marcados en el mapa anterior (imagen 1) cubriendo un radio de atención de los sectores norte, este y oeste utilizando un tiempo aproximado de 40 minutos para desplazarse a los centros de atención dirigiéndose de la parte sur causando una problemática en tiempo, dinero e inseguridad. Lo cual hace proponer un centro de prevención en el sur de la ciudad situándolo en Simpanio Norte donde el **H. Ayuntamiento del área de Secretaria de Urbanismo y Obras Públicas de Morelia Michoacán** proporcione el terreno.

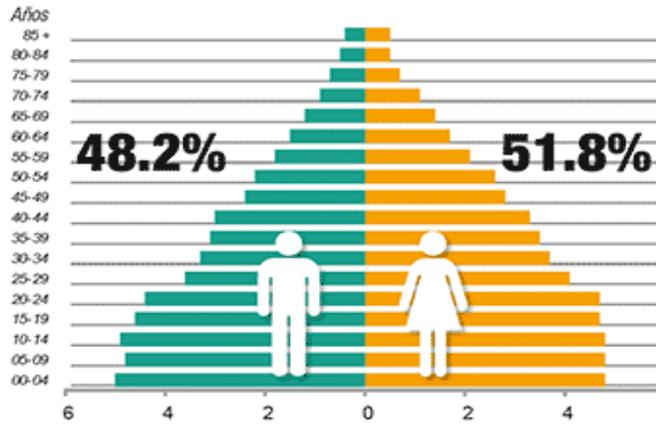
B. Justificación

De acuerdo al último registro poblacional en el estado de Michoacán realizado por el INEGI en el año 2015 viven: 2, 374 724 mujeres + 2,209 747 hombres = 4,584 471 habitantes. Con un total de habitantes en Morelia de: 408, 083 mujeres + 376,693 hombres= 784, 776 habitantes.⁷

⁷ INEGI

De acuerdo a la Encuesta Nacional sobre la dinámica (ENDIREH 2011), en México 63 de cada 100 mujeres de 15 y más años han padecido algún tipo de violencia.

En donde el porcentaje de mujeres víctimas de discriminación en el rango de edad más vulnerable en el rango de edad más vulnerable se encuentra entre los 16 y 44 años de edad. El 5.8 por ciento se atribuye a violencia en la comunidad; el 1.3 por ciento violencia institucional; 0.8 por ciento, violencia laboral; y, 0.2 por ciento, violencia docente.⁸



Grafica. 1 Porcentaje de mujeres y hombres en el estado de Michoacán. Fuente. INEGI 201

Siendo un porcentaje mayor el de las mujeres en el total de habitantes. Debido al incremento de la población en el municipio de Morelia surge la necesidad de implementar un proyecto donde se realicen actividades recreativas, sociales y culturales donde se tenga la capacidad de ayudar a las mujeres para hacerle saber cuáles son sus derechos y capacitarlas a enfrenar una mejor vida.

Analizando el alto índice de violencia que afecta a las mujeres, la discriminación y la violencia de género es un problema que traspasa fronteras y que está presente en la mayor parte de los países del mundo con la particularidad de que las experiencias del maltrato son enormemente parecidas en todos los lugares y culturas. Por lo cual es una de las principales prioridades de la autoridad contar con espacios donde se dé la atención y protección a la mujer, a través de las cuales conozcan sus derechos, se proteja y fomente su capacitación para lograr su integración al campo laboral.

⁸<https://www.mimorelia.com/mas-del-60-mujeres-victimas-violencia-agresor-pareja/>

Los centros ya mencionados se encuentran a una distancia aproximada de 30 minutos invirtiendo alrededor de \$50.00 desde la localidad de Simpanio hasta a los centros localizados lo que complica la accesibilidad para cualquier persona que requiera de los servicios y atención de estos centros. Es por ello que la realización de un proyecto de esta naturaleza es relevante para coadyuvar en la disminución de la violencia de cualquier género.

El principal promotor del proyecto es el **H. ayuntamiento de Morelia Michoacán** el cual se dispuso a promover una **Casa de la mujer** aportando un desarrollo de gran valor para la comunidad especialmente en el tema de la indiferencia social, enfocada a mujeres ofreciendo distintas opciones de recreación y con esto evitar que no tengan el conocimiento suficiente para hacerse ver como cualquier otra persona y ser tomada en cuenta en cualquier actividad. Por otra parte, este tipo de equipamiento en estas zonas del estado, benefician al incremento del aprendizaje.

Tomando en cuenta la Norma Oficial Mexicana de Violencia Familiar, sexual contra las mujeres se define un espacio temporal multidisciplinario y seguro para las mujeres en situación de violencia familiar o sexual que facilita a las personas usuarias la recuperación de su autonomía y definir su plan de vida libre de violencia, que ofrece servicios de protección y atención con un enfoque sistemático integral y con perspectiva de género.⁹

Ofreciendo herramientas necesarias a la sociedad para hacer uso de las estancias que proporcionara para en ellas adaptar talleres de sostenibilidad (huerto, composta y productividad laboral) capacitarse para nuevas actividades, entre otras. Además, promueve espacios de intercambio, reflexión información, capacitación dirigida a integrar coherentemente, las variables de clase y género, para contribuir al desarrollo de una conciencia crítica contra la violencia cometida contra las mujeres.

⁹ INT REFUGIOS.Indd

Con el fin de construir condiciones necesarias para la igualdad y la justicia de género.

Así mismo haciendo que no tengan que trasladarse a otra parte del estado para su obtención. No solo se ofrecerá la fácil accesibilidad si no también un lugar donde se sientan cómodas y en total confort en estancias nuevas y modernas con sistemas que se adaptaran a las necesidades del edificio.

El terreno donde se situará el proyecto está en la localidad de Simpanio norte dos, Morelia Michoacán ubicado allá para cubrir el radio del sector sur de la ciudad ya que en este no se encuentra ninguno para la atención y prevención de la mujer violentada.

La casa de la mujer tiene como finalidad la atención de cada una en base a su solicitud y necesidades, por lo que las y los profesionistas diseñan de manera conjunta, un plan de intervención que le permita afrontar la violencia y construir un proyecto personal para su empoderamiento en base a los siguientes servicios:

Trabajo Social, psicológica, lúdica, medica, jurídica, medidas de prevención, asesorías y aprendizaje laboral.

C. Objetivos

Objetivo General

Diseñar un proyecto ejecutivo para una casa de la mujer en Simpanio norte dos en Morelia, Michoacán que se encargara de la prevención, defensa y patrocinio legal de las mujeres que viven en situaciones de violencia y discriminación para

beneficiarlas al incremento del aprendizaje promocionando actividades en la construcción de su propio desarrollando que les permita una mejor calidad de vida.¹⁰

Objetivos específicos

- Fomentar la participación a través de talleres de producción laboral
- Crear un espacio que se adapte con el entorno y contexto urbano
- Adaptar el proyecto a las necesidades de la localidad
- Aprovechar el máximo los recursos naturales

D. Metodología

La metodología es la disciplina encargada de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación para la producción de conocimiento.

Para realizar este trabajo se tuvo que elegir un tema con el cual se resolviera una problemática real de carácter social, el proyecto fue aportado por el **H.**

¹⁰ <https://mujeresforjadorasdedesarrollo.wordpress.com/centro-integral-de-la-mujer/>

Ayuntamiento del área de Secretaria de Urbanismo y Obras Públicas de Morelia Michoacán.

Una vez comprendido claramente de que hablamos, se comparten los antecedentes sociales e históricos del tema, mostrando algunos casos análogos, proporcionando datos relevantes obtenidos de encuestas o entrevistas a la población involucrada.

Datos del lugar donde se edificará dicho proyecto como ubicación, tipología, medio físico que lo rodea, entre otros. Considerar detalladamente la normatividad la cual es indispensable al momento de contemplar cualquier tipo de espacio arquitectónico ya que da las pautas para su mejor funcionamiento.

Se interpretaron los datos obtenidos para proponer un programa arquitectónico adecuado a las características del lugar y del usuario, que sea llamativo y funcional, para ello se realizarán diagramas de funcionamiento, estudio de áreas, programa de equipo y mobiliario, así como una fundamentación teórica conceptual.

Teniendo claro lo antes mencionado se comenzó con la elaboración de planos iniciando con el plano topográfico del predio para conocer su pendiente, medidas, etc. Para con esto elaborar los planos arquitectónicos que comprenden plantas, cortes, fachadas, instalaciones, acabados, criterios estructurales los cuales darán una solución arquitectónica al problema planteado. Contando con estas bases se realizarán perspectivas basadas en el proyecto para dar una idea más clara de los resultados que se pretenden obtener.

Una vez concluido el apartado de planimetría se realizará un presupuesto considerando los metros cuadrados de construcción y el área a descubierto para conseguir una aproximación de lo que será su valor real una vez construido.

Es importante tener un orden y seguirlo para facilitar la ejecución de este proyecto y conocer hasta donde se pretende lograr al igual que favorece en el momento de retomar o corregir alguna información.

En resumen, este Centro resolverá una necesidad social y esto se puede observar en la importancia que tendrá este proyecto en aspectos económicos y educativos,

los objetivos que se lograrán con el mismo serán para beneficio de la población del municipio.





Ámbito geográfico

1. Ámbito geográfico

Es el territorio que ocupan los habitantes de la comunidad, cuyos límites geográficos se establecen o ratifican en asambleas de ciudadanos y ciudadanas de acuerdo con sus particularidades y considerando la base población de la comunidad.¹¹

1.1 Ubicación general

Los estados unidos mexicanos o México están ubicado en el continente americano más exactamente en América del norte. Limita al norte con Estados Unidos de América, al sur y oeste con el océano pacifico, al este con el golfo de México y el mar Caribe, y al sureste con Guatemala y Belice.

Si sumamos como referencia el eje ecuatorial, México se localiza en el hemisferio norte; prácticamente su territorio se haya a la mitad por el trópico de cáncer. Y con respecto al meridiano de Greenwich, México está ubicado al occidente. México disfruta de una privilegiada ubicación geográfica que incide favorablemente en su variedad climática, así como en su biodiversidad.¹²

Mapa con la Ubicación Geográfica de México

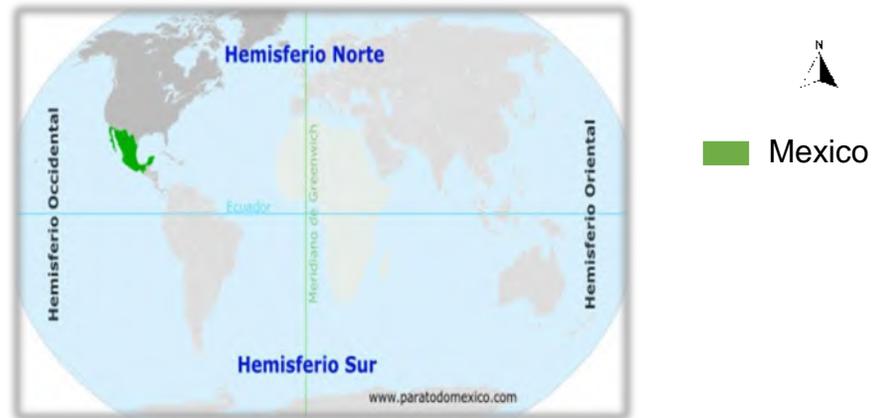


Imagen 2. Ubicación geográfica de México

Fuente: <https://www.paratodomexico.com/geografia-de-mexico/ubicacion-geografica.html>

¹¹ <https://brainly.lat/tarea/19480>

¹² <https://www.paratodomexico.com/geografia-de-mexico/ubicacion-geografica.html>

Ubicación geográfica de Michoacán

Su nombre proviene de Michámacuan (en castellano: lugar de pescadores). Michoacán se encuentra en la parte oeste de la República Mexicana y se ubica entre los ríos Lerma y Balsas, el lago de Chapala y el Océano Pacífico. Colinda al norte con el estado de Jalisco, Guanajuato y Querétaro de Arteaga; al este con Querétaro de Arteaga, México y Guerrero; al sur con Guerrero y el Océano Pacífico; al oeste con el Océano Pacífico, Colima y Jalisco.

La capital de Michoacán es Morelia, antiguamente llamada Valladolid y está ubicada a 1,920 metros sobre el nivel del mar. La superficie territorial del estado de Michoacán es de 59 928 km², lo que representa un 3% de todo México; cuenta con una población aproximada de 3 985 667 habitantes.

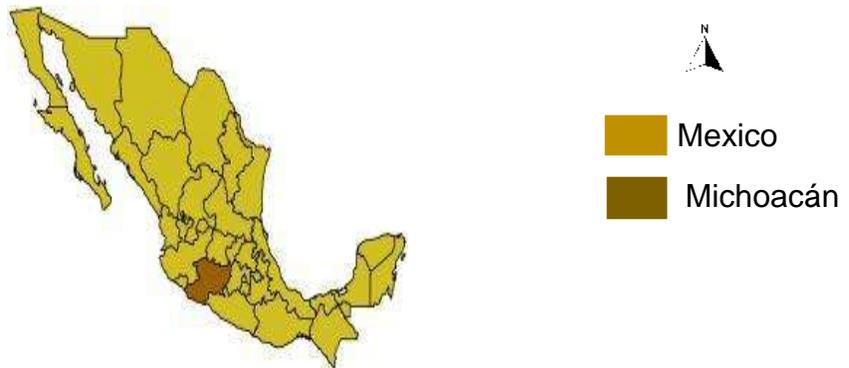


Imagen. 3 Ubicación geográfica de Michoacán

Fuente: <https://www.paratodomexico.com/geografia-de-mexico/ubicacion-geografica.html>

Ubicación Geográfica de Morelia

El municipio de Morelia es la capital del estado de Michoacán, se localiza en la región norte de dicho estado. Geográficamente se encuentra entre las coordenadas 19° 42' 10" latitud norte y entre 101° 11' 32" longitud oeste. Territorialmente limita en la zona norte con los municipios de Tarímbaro, Chucándiro y Huaniqueo, al este con Charo y Tzitzio, al sur con Villa Madero y Acuitzio, finalmente en la porción del

oeste limita con los municipios de Lagunillas, Coeneo, Tzintzuntzan y Quiroga. Se encuentra situado a una altura promedio de 1,921 metros sobre el nivel del mar.¹³

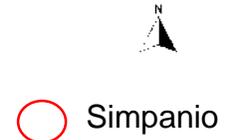


Imagen. 4 Ubicación geográfica de Morelia

Fuente: <https://www.paratodomexico.com/geografia-de-mexico/ubicacion-geografica.html>

1.2 Macro localización y Micro localización

Ubicación Geográfica de Simpanio

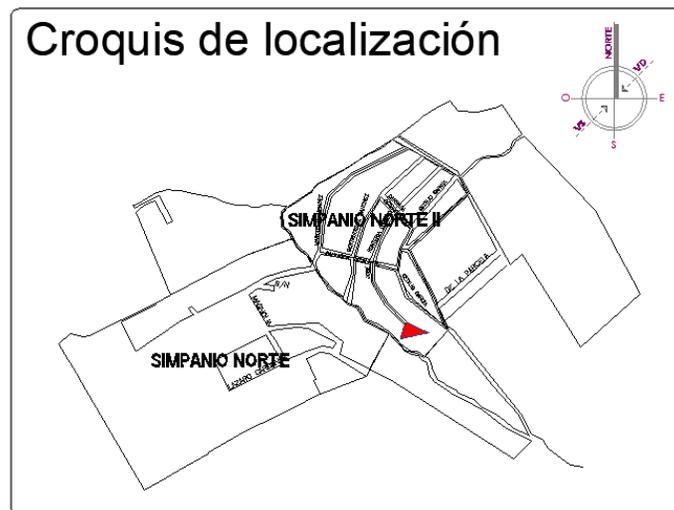


Imagen. 5 Macro localización de terreno
Elaborado por K. I. Rios L.

¹³ <https://www.paratodomexico.com/geografia-de-mexico/ubicacion-geografica.html>

La localidad de Simpanio Norte Dos está situado en el Municipio de Morelia (en el Estado de Michoacán de Ocampo). Simpanio Norte Dos e a 1980 metros de altitud. y se encuentra en las coordenadas GPS: Longitud (dec): -101.218056 y Latitud (dec): 19.65611.¹⁴

1.2.1 Del terreno

El terreno fue asignado por parte del departamento de Obras Públicas perteneciente al H. Ayuntamiento del municipio de Morelia de Ocampo, Michoacán.

El terreno está ubicado en la localidad de Simpanio Norte II, en el municipio Morelia Michoacán. Entre las calles José Rentería Luviano al noroeste y la calle Cecilio García al noreste, también



Imagen. 6 polígono del terreno
Elaborado por K. Ivone Rios L.

colinda con un pequeño arrollo hacia el suroeste. Cuenta con un área total de 1.958,67 m² terreno, el tramo 1-2 con 31.58 m, tramo 2-3 con 39.42 m, tramo 3-4 con 4.00 m, tramo 4-5 con 20.55 m, el tramo 5-6 con 9.90 m, el tramo 6-7 con 21.19, el tramo 7-8 con 16.21 m y por último el tramo 8-1 21.93m.¹⁵

¹⁴ <https://www.paratodomexico.com/geografia-de-mexico/ubicacion-geografica.html>

¹⁵ Karen Ivone Rios León



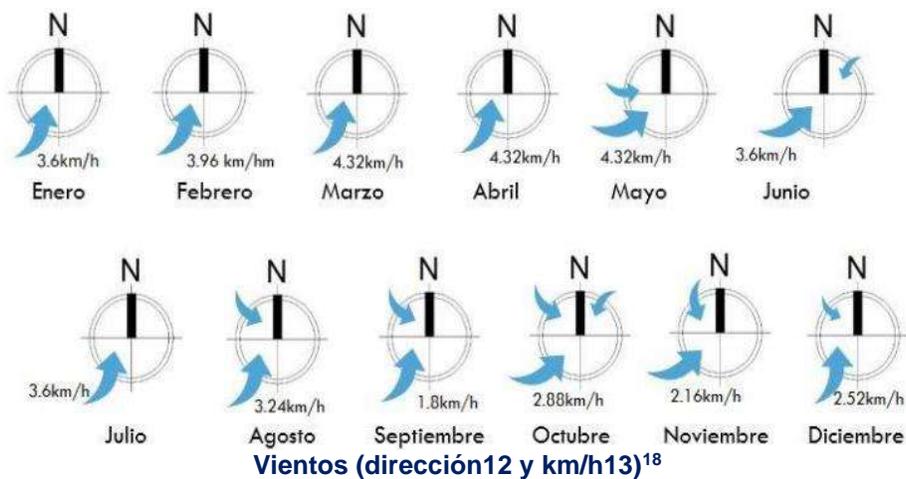
Análisis medio ambiental

2. Análisis medio ambiental

La climatología es la rama de las Ciencias de la Tierra que se ocupa del estudio del clima y sus variaciones a lo largo del tiempo cronológico. Es un asunto que utiliza sus parámetros para estudiar características climáticas en un espacio geográfico. Se le pueden dar objetivos diferentes a la utilización de estos parámetros. Para este caso, es necesario inquirir estos datos para definir las mejores decisiones de diseño para el proyecto arquitectónico.¹⁶

2.1 Vientos dominantes

Los vientos dominantes son aquellos que a gran escala muestran una evidente regularidad, como es el caso de los alisios. También se pueden definir como una combinación de movimientos verticales y horizontales de las masas de aire.¹⁷



Grafica. 2 CONAGUA, 2017, Centro meteorológico de Morelia, 2017. K.I Rios L.

Interpretación y síntesis aplicativa de la gráfica:

El aprovechamiento de la propulsión del viento tiene el objetivo de limitar la asimilación de calor dentro del edificio y crear ambientes interiores agradables, sin necesidad de recurrir a instalaciones de aire acondicionado que reflejen un gasto

¹⁶ <https://es.scribd.com/document/208654289/Vientos-Dominantes>

¹⁷ <https://es.scribd.com/document/208654289/Vientos-Dominantes>

¹⁸ CONAGUA, 2017.

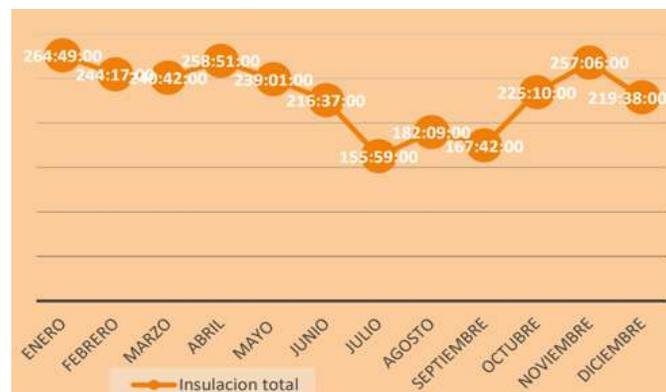
económico. También es necesario complementar este conocimiento con la dirección en la que los vientos alcanzan. La dirección en la que los vientos dominantes llegan a la ubicación, son fundamentos importantes para llegar a las mejores decisiones de diseño que desempeñen ventajosamente para los espacios. Las orientaciones y vanos de ventilación deben de considerar la trayectoria de la brisa para poder crear efectos benéficos como ventilación cruzada, ventilación por capas, general o puntual. Marzo, abril y mayo, con el mismo valor de 4.32km/h, son los meses en los que el viento fluye con mayor rapidez. Se puede considerar que el viento en este periodo no es tan fresco como lo deseado, ya que posee las temperaturas más altas del año. Sin embargo, llega a una buena velocidad que le habilita refrescar los interiores si se maneja bien con el diseño arquitectónico. Es evidente el constante trayecto de los vientos dominantes de Morelia en todo el año, partiendo en la dirección del noreste. En algunos otros meses se acompañan otras corrientes desde el sureste, pero no con la misma potencia. Concluyendo esta información, es prudente decidir en orientar las fachadas estrechas hacia donde colisionan los vientos dominantes, además de tener vanos especialmente en las orientaciones del noreste y suroeste.

2.2 Asoleamientos

Asoleamiento (horas)16

Promedio anual: 2672:01:00

Se trata de la necesidad de permitir el ingreso del sol en ambientes interiores o espacios exteriores donde se busque alcanzar el confort higrotérmico.¹⁹



Grafica. 3 CONAGUA, 2017. K. I. Rios L.

¹⁹ Grafica 5. CONAGUA, 2017.

Interpretación y síntesis aplicativa de la gráfica: El tema del asoleamiento dentro de nuestro ámbito obedece al hecho de que el sol es la base de toda manifestación climática anteriormente evaluada; sino también a la importancia en el que el conocimiento de sus ángulos de incidencia tiene en forma práctica en el diseño general del proyecto y la evaluación de ganancias térmicas cuando son requeridas. Para Morelia, el mes de abril refleja un asoleamiento mayor por hora, y siendo julio el mes con menos exposición al sol. Esta información permite la optimización del proyecto en relación con la orientación que se decida en los espacios, orientación de ventanas y el diseño de elementos de protección solar, que permita aprovechar el sol o resguardarse.

2.3 Precipitación pluvial

Es un fenómeno atmosférico de tipo hidro meteorológico que se inicia con la condensación del vapor de agua contenido en las nubes.

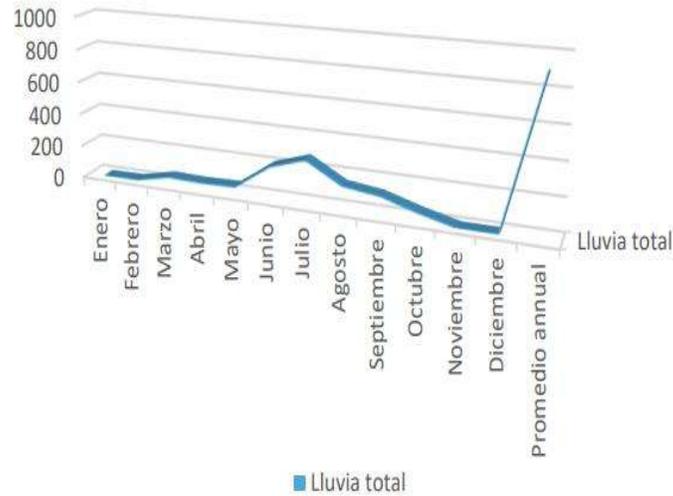
Las precipitaciones pluviales de la capital del estado nos arrojan datos interesantes, donde se menciona que el mes en el que más llueve es en Julio donde alcanza 38.66mm calificándola como muy fuerte, solo por el grado máximo que es de 60mm.²⁰

Lluvia promedio (mm)14

Interpretación y síntesis aplicativa de la gráfica: Los datos que se proporcionan sobre la cantidad de lluvia que abate en el municipio de Morelia, ayudan a resolver componentes importantes en el proyecto arquitectónico. Es preciso reflexionar sobre las precipitaciones, para saber si es factible proponer redes de captación pluvial; además de que es un elemento decisivo al elegir qué tipo de cubierta o losa se va a manejar. En el caso de Morelia, tiene características ideales para implementar dispositivos de captación de agua de lluvia. Se observa un periodo de sequias en los meses de invierno, pero en la época de verano, son constantes las precipitaciones. Además de que estas instalaciones le suministran salida al agua, evitando daños en los materiales. Por otro lado, si una cubierta inclinada

²⁰ <https://www.fluencecorp.com/es/que-son-las-precipitaciones-pluviales/>

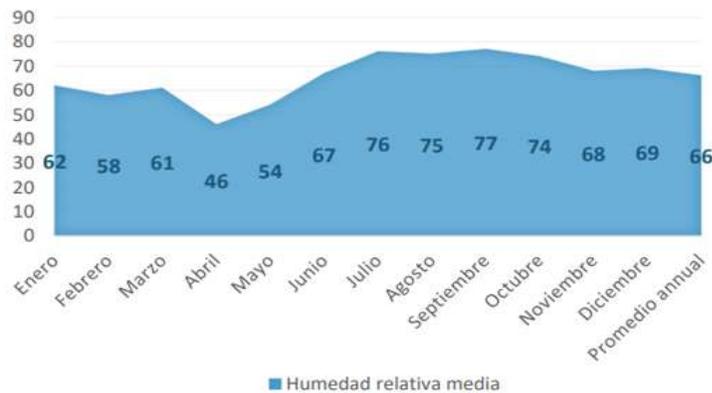
complementa el diseño arquitectónico, es factible proponerlo por su buen funcionamiento de escurrimiento de agua de lluvia.



Grafica 4. CONAGUA, 2017. K. I. Rios L.

Humedad Relativa (%)¹⁵

Humedad relativa, o "RH", mide la cantidad de agua en el aire en forma de vapor, comparándolo con la cantidad máxima de agua que puede ser mantenida a una temperatura dada.²¹



Grafica. 5 CONAGUA, 2017. K. I. Rios L.

²¹ CONAGUA, 2017.

Interpretación y síntesis aplicativa de la gráfica: En el ambiente hay presencia de vapor en el aire, que afecta el clima y confort de los entornos. Un ambiente agradable debe de tener una humedad relativa de entre 40%- 60%. Cuando existe demasiada humedad, se pueden crear ámbitos desfavorables para la salud y comodidad del usuario, ya que se favorece el desarrollo de hongos y gérmenes nocivos; además de que el exceso de humedad puede dañar considerablemente los materiales de la construcción. Por lo contrario, si el ambiente se encuentra demasiado seco, afecta físicamente a las personas. Para comprender como controlar la humedad en el entorno, es necesario saber si se debe incrementar o disminuir el vapor en el aire, para asimismo ayudar a que las condiciones mejoren, y los espacios arquitectónicos sean agradables. Se puede percibir que el municipio no sufre con ambiente seco, ya que la humedad relativa en el aire no baja de la recomendada. Pero, entre julio y octubre, la humedad relativa excede el porcentaje ideal para el confort, con un 77%. Para aminorar la humedad, es necesario tener un buen diseño de ventilación; y algunos detalles de decoración para auxiliar, evitando plantas que requieran mucha agua.

2.4 Tipo de suelo

El terreno se ubica en un suelo tipo andosol, estos suelos se caracterizan por ser ligeros de color café y con buena impermeabilidad lo que los hace resistentes a la erosión hídrica, con profundidad de 1 a 6 metros, ricos en materia orgánica, sus terrenos son buenos para la agricultura. Tienen una resistencia de 30 ton/m² (Gómez Amador, 2017).

El andosol es un suelo condicionado por el material parental. En esta clase se coloca a los suelos cuya formación está condicionada principalmente por las características del material inicial (que puede ser una roca o un material sedimentario estabilizado) y, de modo secundario, por los demás factores medio ambientales. Estos suelos suelen ser formados a partir de materiales ricos en vidrios volcánicos, se encuentran generalmente en planos escarpados con pendientes que

van desde 0% a 36%, son fácilmente alterables, generalmente tienen un horizonte superficial oscuro.²²

Características:

- Tiene un perfil de horizontes AC o ABC; el primero de estos generalmente es el más oscuro.
- Su textura es franco arenoso, muy porosa, por lo que presenta buen drenaje.
- Algunas veces presenta alta saturación de agua y es bastante resistente a la erosión causada por esta.
- Su densidad aparente es baja.²³



Imagen. 7 Perfil de andosol
Fuente: <https://www.lifeder.com/andosol/>

Interpretación y síntesis aplicativa:

²² <http://www.madrimasd.org/blogs/universo/2011/11/23/140258>

²³ <https://www.lifeder.com/andosol/>

2.5 Flora y fauna

Michoacán tiene un relieve muy accidentado, por lo que sus climas son muy variados: templado con lluvias todo el año, templado con lluvias en verano, cálido con lluvias en verano y cálido con lluvias escasas durante el año.

Flora: La vegetación predominante son los bosques de coníferas y encinos que sirven de refugio a la mariposa monarca; hay bosques húmedos de montaña, selvas secas y pastizales. De la superficie estatal, 27% se dedica a la agricultura.²⁴

La vegetación se encuentra diferenciada de acuerdo a la altitud y a los tipos de clima y suelo: en la parte montañosa del sur hay coníferas (pinos, encinos y madroños); y en la zona norte, arbustos y matorrales.²⁵

Fauna: mariposa monarca, coyote, zorrillo, cacomixtle, ratón de campo, tlalcoyote, pájaro carpintero, aguililla cola roja y búho cornudo. Selva seca: lagartija de collar, víbora de cascabel, mapache, culebra parda y ranita arborícola. Costa: pelícano, garza, langosta y tiburón. Animal en peligro de extinción: tortuga caguama.²⁶



Imagen. 8 fauna del municipio de Michoacán
Fuente:

Interpretación y síntesis aplicativa: El terreno no cuenta con este tipo de flora en el cual se adaptará una paleta vegetal proveniente del sitio para su total adaptación al clima y suelo donde cumpla con las necesidades del proyecto.

²⁴ http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mich/territorio/recursos_naturales.aspx?tema=me&e=16

²⁵ Enciclopedia de los municipios de Michoacán 2000.

²⁶ http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mich/territorio/recursos_naturales.aspx?tema=me&e=16

- Se tomará en cuenta el tipo de vegetación que existen en la región para poder aplicar un uso de ella como elementos de sombra naturales.
- También se retirará la vegetación que sea dañino para el proyecto ya que algunas abarcan un radio muy grande y por lo tanto su raíz es un elemento que puede causar efectos en las cimentaciones.
- En cuanto a la fauna se aplicarán elementos que contemple lo que pueda causar la presencia de las especies.

2.6 Conclusión

Analizar el medio ambiental para tomar en cuenta como funcionara y se aplicara en el proyecto de acuerdo al estudio realizado.

En la realización de este tipo de proyectos deben trabajar conjuntamente los aspectos técnicos y ambientales con el fin de que las actividades de construcción sean compatibles con las condiciones específicas del medio donde se desarrollan.

Los sistemas de seguimiento y evaluación deben orientarse no sólo hacia la aplicabilidad y eficiencia de las medidas, sino a todo el sistema de gestión ambiental con el fin de facilitar la planificación y toma de decisiones.

Durante el desarrollo del estudio no se vio la necesidad de realizar un ajuste ni complementación de las medidas descritas en el Plan de Manejo Ambiental para el proyecto de la casa de la mujer ya que se plantearon de forma muy general para la planeación de este proyecto, lo que significa que las actividades de construcción de la casa de la mujer se pueden iniciar.



Antecedentes históricos

3. Antecedentes históricos

En este apartado se llevará a cabo una breve descripción en la cual se señala los antecedentes históricos de Morelia, Michoacán y la localidad de Simpanio Norte. El saber de los hechos históricos; cómo, cuándo y dónde fueron sus principios, el cambio del, antes y el ahora, son los principales puntos a analizar para el desarrollo de este proyecto.

3.1 Del lugar

Simpanio Su origen como comunidad ejidal, se dio a partir de la iniciativa de los vecinos del poblado, para solicitar con apoyo de las leyes agrarias del gobernador del estado Sr. Rafael Sánchez Tapia quien fungía como tal en ese tiempo.

Dicha solicitud fue turnada y publicada en el periódico oficial del gobierno del estado, el 25 de octubre de 1934. Se levantó un censo de 447 habitantes, de los cuales 100 fueron considerados con derecho para dotación de tierras.



Imagen. 9 Simpanio, Morelia Michoacán.
Fuente: <http://michoacan.travel/es/localidades/morelia.html>

En 1934, el presidente de la república, General Abelardo Rodríguez, firmo un acuerdo con la secretaria de hacienda, en donde se ordenaba que pasara a disposición del departamento agrario un total de 2,644 hectáreas, de las cuales una parte pertenecía en ese entonces a la hacienda de San José de la Huerta, las cuales se destinaron para las dotaciones de ejidos a los poblados de Simpanio, Santa María de Guido, Tenencia Morelos y San José del Cerrito.

Al ejido de Simpanio se le doto de 147 hectáreas, clasificadas de la siguiente manera 119 de riego, 147 de temporal y 182 de agostadero para cría de ganado, por lo que son estas extensiones las que formaron el ejido definitivo de la comunidad solicitante, en este caso la comunidad ejidal de Simpanio Norte.

Siendo el Ing. Juan Rodríguez, representante del departamento agrario quien declaro en nombre del presidente de la república y en cumplimiento de la resolución de dotación de ejido al poblado de Simpanio Norte, un 5 de noviembre de 1935. Fecha que hoy se recuerda como aniversario del ejido.

3.2 Del usuario

El proyecto estará planteado como tal para mujeres, pero en el podrán usar tanto mujeres como hombres ya que será un área donde se atenderán ambos géneros, siendo este un proyecto abierto para personas sin distinción de género ni edades.

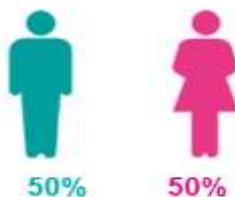
Los principales usuarios del proyecto serán las mujeres, este será destinado como principal objetivo ayudarlas y orientarlas de forma que ellas hagan total uso del edificio ya que este abordará temas sobre su superación.

Se incluirán personas de todos los géneros y edades donde también podrán asistir hombres, jóvenes y niños ya que este puede tener más campos donde se relacionen entre todos.

3.2.1 Análisis estadístico de la población a atender.

La localidad de Simpanio; cuenta con un total de 1,351 personas de población total, de las cuales los porcentajes se plantean en estadísticas basadas en análisis representado gráficamente de la siguiente manera:

Distribución por sexo



Gráfica. 6 Porcentaje de grupos de edad.
Fuente: <http://ovimorelia.mx/>

Grandes grupos de edad



Gráfica.7 Porcentaje de grupos de edad.
Fuente: <http://ovimorelia.mx/>

Dando a conocer un total de 50 % de sexo femenino y 50 % de sexo masculino del total de personas existentes en la localidad donde se situará el proyecto. En el cual se hace un estudio de edades en proporción a los datos arrojados anteriormente.²⁷

²⁷ <http://ovimorelia.mx/>

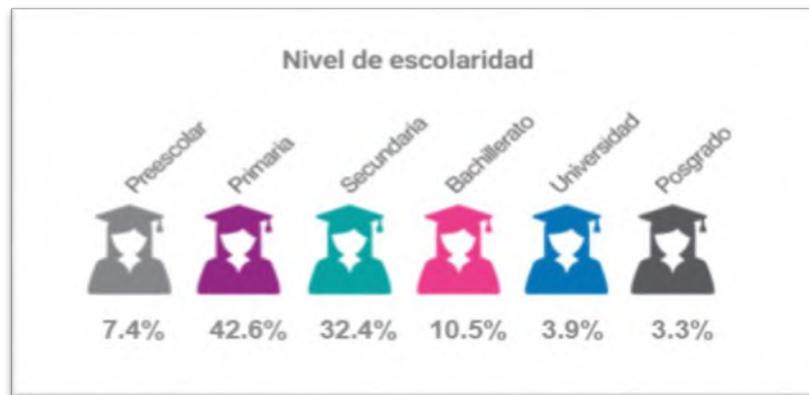
Se contempló la estadística de Simpanio ya que será donde se va establecer el proyecto y donde se contempla que se recibirá mayormente el número de visitas.

Aparte de atender la región de Simpanio también atenderá el sector sur de Morelia y los alrededores de Simpanio (Colinas del sur, Tenencia Morelos, campo real, Xangari, fraccionamiento real san Diego, Cointzio, San José del cerrito, entre otros).

Atendiendo un alrededor de 150 personas por día donde se requiere una gran capacidad de espacios para contemplar la visita de esta cantidad de personas.

3.2.2 Análisis de hábitos culturales de los futuros usuarios.

Del 81.1% de personas de la localidad corresponden a niños y jóvenes de 3 a 24 años de edad, catalogando sus actividades principales como escolares de las cuales se plantea una gráfica de porcentajes relacionados con sus grados académicos de la siguiente manera:²⁸



Gráfica. 8 Porcentaje de nivel de escolaridad
Fuente <http://oviemorelia.mx/>

- De 3 a 6 Años: Niños que se encuentran en grado preescolar
- De 7 a 12 años: Niños que se encuentran en grado escolar de primaria.
- De 13 a 15 años: jóvenes que se encuentran en grado escolar de secundaria.

²⁸ <http://oviemorelia.mx/>

- De 16 a 18 años jóvenes que se encuentran en grado escolar de nivel medio superior.
- De 19 a 25 años adultos jóvenes que se encuentran en grado escolar de nivel superior.

El 13.1% corresponde a personas adultas de 30 a 65 años que se dedican a varios sectores ya que hay distinta tipología de dedicación entre ellos, proporcionando algunos tipos de sectores a lo que se dedican:

Mujeres:

- Ninis
- Amas de casa
- Trabajo en empresas independientes
- Trabajo referente a su estudio universitario
- Dedicación en el sector de comercio
- Dedicación en el sector agropecuario
- Artesanía

Hombres:

- Ninis
- Trabajo en empresas independientes
- Trabajo referente a su estudio universitario
- Dedicación en el sector de comercio
- Dedicación en el sector agropecuario
- Dedicación a la Agricultura
- Explotación pesquera

Como el más bajo porcentaje de la población se encuentran las personas mayores con un 4.5% en las que abarcan edades entre 65 y 85 años de las cuales la mayoría son personas que dependen de actividades con un bajo rendimiento ya que su edad no les permite fluir en otros entornos. Algunas de las actividades que ejercen son:

- Agricultura
- Comercio
- Y artesanía

En este aspecto se habla de sus actividades principales de la vida cotidiana que llevan a diario. Hablando entre otras la mayoría de las personas se conoce ya que es una localidad pequeña en la cual conviven de forma frecuente tomando en cuenta que hacen otro tipo de actividades como salir a la calle a platicar o simplemente salirse a la banqueta a pasar un rato ya sea para distraerse o platicar con sus vecinos.²⁹

3.2.3 Aspectos económicos relacionados con el proyecto.

La sustentabilidad económica es muy importante en cualquier proyecto que se tenga en mente, este no es la excepción; Principalmente la “casa de la mujer en Simpanio norte, Morelia Michoacán”, será beneficiado directamente por el gobierno del estado de Michoacán, apoyado por la secretaria de urbanismo y obras públicas del propio estado, con la promoción de los diferentes programas vigentes del H. ayuntamiento, entre algunos otros.

Lo complejo del problema se compondrá de diferentes elementos importantes que puedan sustentar la demanda que exige la sociedad de la ciudad de Morelia, del área de centros para atención a las mujeres víctimas de la violencia

Estos espacios estarán concentrados en la arquitectura que se adapte al entorno, donde expresa el uso del más libre espacio para uso óptimo del usuario, para poder observar una reducción en el costo del mantenimiento de las instalaciones que lo conforman.

²⁹ <http://oviemorelia.mx/>

3.2.4 Análisis de políticas y estrategias sobre el proyecto.

Ante esta realidad, la comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la violencia contra las mujeres (Conavim) trabaja junto con otras comisiones de gobierno, organismos internacionales y miembros de la sociedad civil, para generar acciones encaminadas a garantizar los derechos humanos de las mujeres y eliminar la violencia de género.

Entre las políticas que han implementado la Conavim, destacan los centros de justicia para las mujeres, los cuales son el resultado entre el gobierno de la república, entidades federativas y organizaciones de la sociedad civil, para la creación de espacios que concentran bajo un mismo techo servicios multidisciplinarios. Es por ello que una vez más, la Conavim suma esfuerzos con el programa de las Naciones unidas para los asentamientos urbanos (ONU-Hábitat) y reivindica los compromisos adquiridos por ambos organismos a través del convenio de colaboración.³⁰

3.3 Del tema

La Casa de las Mujeres, es una iniciativa que nace con el objetivo de visibilizar y difundir los aportes de las mujeres al desarrollo de la sociedad costarricense en el campo político, social, cultural, económico y científico.³¹

El primer instituto de la mujer en México fue creado por Matilde Rodríguez durante la presidencia del general Lázaro Cárdenas. El organismo solo funcionó tres años y desapareció por falta de presupuesto.



Imagen. 10 Mujeres maltratadas

Fuente: <http://www.foghornnews.com/2016/10/domestic-violence-is-a-very-complicated-matter-2/>

³⁰ INT REFUGIOS.indd

³¹ <https://www.endvawnow.org/es/articles/1368-historia-y-origen-de-los-refugios-para-mujeres.htm>

Fue hasta el año 1974 cuando se reformó la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, donde se estableció en su artículo cuarto que el varón y la mujer son iguales ante la ley, en ese mismo año se instauró el programa nacional del año internacional de la mujer.

A lo largo de la historia y en todo el mundo, las mujeres han apoyado los esfuerzos para brindar seguridad a las mujeres y niñas en riesgo de sufrir daño, ya sea a través de instituciones religiosas o apoyo comunitario/familiar. En las últimas cinco décadas en particular, el movimiento de mujeres ha tenido un impacto enorme en la expansión de los refugios y los servicios conexos.

La Casa de la Mujer nació como respuesta a la necesidad de un lugar de discusión y debate que permitiera la reivindicación de los derechos de las mujeres en un país donde se vive la violencia contra este género. El primer encuentro feminista latinoamericano, fue realizado en 1982.³²

La Casa de la Mujer participó activamente en la discusión y redacción de la Ley 294 de 1996, que permitió la existencia de medidas de protección para las mujeres víctimas de la violencia intrafamiliar. La fundación también participó en la construcción de la Ley 1257 del 2008, conocida como la Ley de la Mujer, que generó un marco jurídico para la defensa de las mujeres víctimas de la violencia por su condición de ser mujer.³³

El CONMUJER estableció contacto con los consejos estatales de población y con algunas oficinas de desarrollo social en diferentes entidades federativas para atender la problemática de las mujeres y aplicar el PRONAM.

³²<http://www.cimacnoticias.com.mx/noticias/04feb/s04021704.html>

³³ <https://www.inamu.go.cr/web/inamu/casa-mujeres>

3.3.1 Analogías

Los casos análogos son una herramienta o guía que proporcionan una idea para abordar un problema del proyecto que se elabora, ya sea estético o arquitectónico. Si bien los casos presentados no son en un cien por ciento idénticos genero del proyecto, siguen siendo de ayuda para el desarrollo de una forma.

Centro de Justicia para las Mujeres, Ubicación Periférico Paseo de la República N°6040 Col. Ex Ejido Emiliano Zapata C.P. 58170 Morelia, Michoacán.



Imagen. 11 Y 12 Exterior del Centro de Justicia para las Mujeres

Fuente: <http://cjim.michoacan.gob.mx/#contacto>



Imagen. 13 Centro de Justicia para las Mujeres

Fuente <http://www.elbuhomichoacano.com.mx/fortalece-cjim-infraestructura-para-atencion-a-mujeres-victimas-de-violencia/>

Objetivo: La Procuraduría General de Justicia del Estado de Michoacán ha puesto en marcha el Centro de Justicia Integral para las Mujeres unidad da conformidad con las disposiciones a Ley por una Vida Libre de Violencia para las Mujeres en el Estado de Michoacán y del



Imagen. 14 Centro de Justicia para las Mujeres

Fuente: <http://www.elbuhomichoacano.com.mx/fortalece-cjim-infraestructura-para-atencion-a-mujeres-victimas-de-violencia/>

Modelo de los Centros de Justicia para las Mujeres, lleva a cabo un programa de acciones que contribuyen a la erradicación de la violencia y dignificación de las mujeres, así como a la de sus hijos e hijas.³⁴

Ofrece:

- Atención psicológica
- Trabajo social
- Atención medica
- Atención legal
- Ministerio publico
- Ludoteca
- Registro civil
- Empoderamiento social y económico
- Áreas de estar

Conclusión

Lo que se tomará en cuenta del proyecto será su programa arquitectónico ya que ha sido uno de los más completos que existen en el municipio de Morelia. El edificio garantiza el máximo espacio donde su contenido atiende las necesidades de la población.

³⁴ https://www.google.com/cbk?cb_client=maps_sv.tactile&output=report&image_key=!1e10!2sAF1QipMhAPPz1bZaRXiNt5jLiWpALmlb3YCxjMLrD_4o&hl=es&gl=mx&fid=0x842d0c1c69dc5d3b%3A0x987d4e9a1e88881d

- La Casa Malva instituto asturiano de la mujer C/Eduardo Herrera "Herrerita", s/n, tercera planta. C.P 33006 Oviedo Frigiliana, España.



Imagen. 15 La Casa Malva Instituto Asturiano de la Mujer.

Fuente: <http://institutoasturianodelamujer.com/iam/violencia-de-genero/la-casa-malva/>

Arquitecto: Andrés Diego Llaca

Año de construcción: marzo de 2007.

Objetivo: El Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género, fue el primer centro puesto en marcha en España de conformidad con las medidas que establece la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.³⁵

³⁵ <http://institutoasturianodelamujer.com/iam/violencia-de-genero/la-casa-malva/>

El Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género, “La Casa Malva”, está ubicado en Gijón y, para su financiación, además de la aportación del Principado de Asturias, cabe destacar la colaboración económica del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

El Centro consta de dos edificaciones:

1. El Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género.
2. El Edificio de viviendas tuteladas.



Ofrece:

- Atención e información especializada
- Centros asesores de la mujer
- Casas de encuentro para mujeres
- Centro de documentación
- Escuela de emprendedoras y empresarias
- Área de juegos infantiles
- Zona de áreas comunes



Imagen. 16 Centro de Atención a mujeres víctimas de violencia de género

Fuente:<https://docplayer.es/58471938-Centro-de-atencion-integral-a-mujeres-victimas-de-la-violencia-de-genero-la-casa-malva.html>

El Centro de Atención Integral a mujeres víctimas de la violencia de género

Consta de las siguientes instalaciones:

- 10 pisos de emergencia, que se reparten en 8 estudios y 2 apartamentos de una habitación.
- 20 pisos de larga estancia, que se reparten en 1 piso de tres habitaciones, 13 pisos de dos habitaciones y 6 pisos de una habitación.
- Despachos para el trabajo de profesionales.
- Sala de estar.
- Ludoteca.
- Cocina-comedor

Este edificio está diseñado para atender las situaciones de emergencia, así como estancias más largas, proporcionando a las mujeres y a sus familias la protección, las condiciones de recuperación personal y el acompañamiento necesarios para la reorganización de su vida autónoma.



Imagen. 17 Centro de Atención a mujeres víctimas de violencia de genero

Fuente:<https://docplayer.es/58471938-Centro-de-atencion-integral-a-mujeres-victimas-de-la-violencia-de-genero-la-casa-malva.html>

Edificio de viviendas tuteladas

Está compuesto por 12 viviendas unifamiliares totalmente equipadas y preparadas para la vida con carácter temporal de una familia.

Está diseñado para atender las situaciones concretas de mujeres con mayores dificultades para organizarse de forma autónoma, pudiendo así establecerse un período intermedio de adaptación. Manteniendo el contacto con el personal profesional del centro y gozando de una mayor autonomía, las mujeres pueden prepararse, durante un período máximo de 18 meses, para su salida hacia una independencia plena de las instituciones.

Ambos edificios están adaptados, con el fin de posibilitar el acceso y estancia de personas con discapacidad. Asimismo comparten un patio exterior con una zona de juegos infantiles pensados para las hijas e hijos de las mujeres víctimas de la violencia de género.

En las zonas comunes existe un sistema de vigilancia, a través de un circuito de cámaras, que son controladas por el personal de vigilancia del centro las 24 horas del día

Conclusión: El edificio conforta una parte armónica para las mujeres con sus colores y con los materiales representa un símbolo de protección por lo cual una de las aplicaciones que tomaría en cuenta serían los elementos mencionados.



Imagen. 18 Casa malva

Fuente: <https://docplayer.es/58471938-Centro-de-atencion-integral-a-mujeres-victimas-de-la-violencia-de-genero-la-casa-malva.html>

Refugio para Mujeres Víctimas de la

Violencia en Uruapan, Michoacán

El Refugio para Mujeres Víctimas de Violencia ubicado en el estado de Michoacán, es un edificio de 1226.64 m² de construcción, de asistencia social para mujeres que han padecido violencia intrafamiliar.

- Arquitectos: ORIGEN 19°41' 53" N
- Área: 1226.0 m2
- Año: 2017

Introspectivo, donde el rigor y el mutismo formal lo caracterizan en su apariencia general, es resuelto en una sola planta, lo que establece su significación y función protectora hacia sus habitantes, está diseñado para que la arquitectura se “diluya”, evitando ser la protagonista al privilegiar la relación usuario - naturaleza, reduciendo la sensación de aislamiento en las mujeres y sus hijos.³⁶



Imagen. 19 Refugio para mujeres víctimas de violencia
Fuente: https://www.archdaily.mx/mx/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n?ad_medium=gallery



Imagen. 20 Refugio para mujeres víctimas de violencia
Fuente: https://www.archdaily.mx/mx/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n?ad_medium=gallery

³⁶https://www.archdaily.mx/mx/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n?ad_medium=gallery

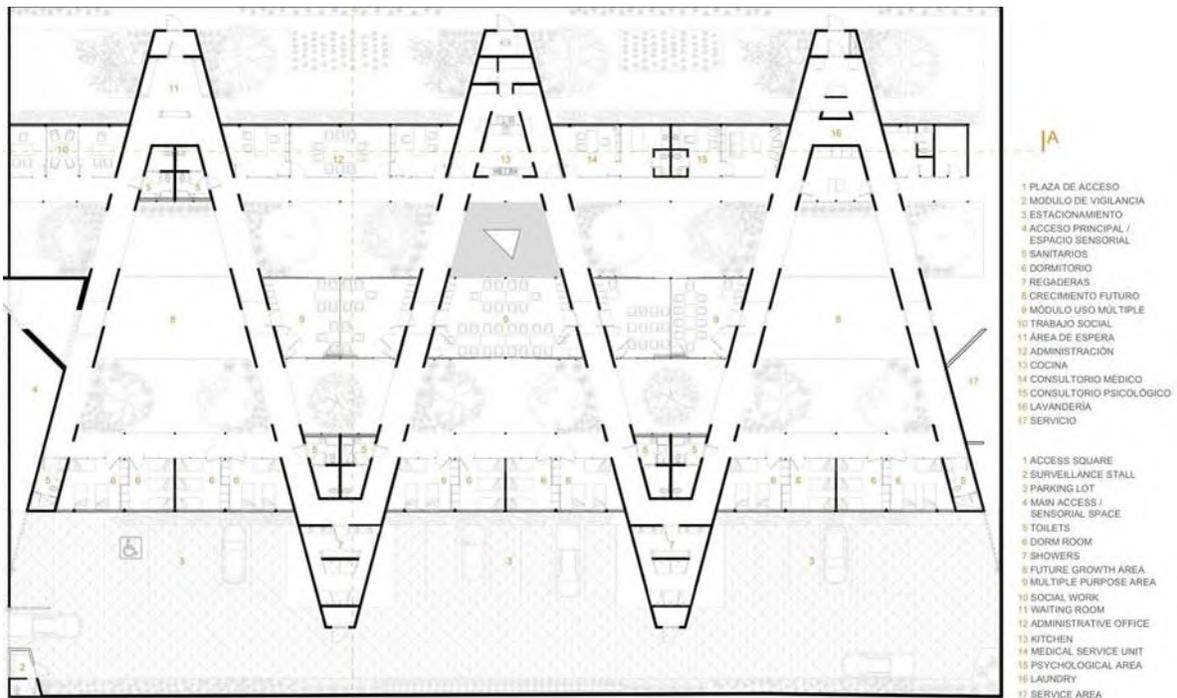


Imagen. 21 Refugio para mujeres víctimas de violencia

Fuente: https://www.archdaily.mx/mx/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n?ad_medium=gallery

Utilizando la naturaleza como núcleo de tratamiento endémico, espíritu liberal y bajo mantenimiento, el diseño de paisaje junto con el sol, cielo, aire y lluvia, forman parte del verdadero núcleo del edificio, brindando con su atmósfera vivificante, un remanso sensorial que influye positivamente en el



Imagen 22 Refugio para mujeres víctimas de violencia

Fuente: https://www.archdaily.mx/mx/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n?ad_medium=gallery

ánimo de las mujeres en protección y de quienes laboran ahí, siendo el edificio un marco para el vacío, más que un objeto contenedor.³⁷

³⁷https://www.archdaily.mx/mx/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n?ad_medium=gallery

El diseño se basa en el paisaje junto con el sol, cielo, aire y lluvia, formando parte del núcleo del edificio, brindando con su atmósfera vivificante, un remanso sensorial que influye positivamente en el ánimo de las mujeres en protección y de quienes laboran ahí, siendo el edificio un marco para el vacío, más que un objeto contenedor.



Imagen. 23 Refugio para mujeres víctimas de violencia

Fuente: https://www.archdaily.mx/mx/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n?ad_medium=gallery

3.3.2 Conclusión

Los elementos que se tomaron como concepto son uno de los elementos que las mujeres toman como un símbolo positivo para recuperarse basándose en ello y aplicándolo en el proyecto da un buen funcionamiento y armonía al edificio.

De acuerdo al análisis realizado en el área de estadísticas poblacional se considera necesario un proyecto de este tipo en el área considerada ya que se arrojan los porcentajes aptos para cubrir un radio elevado de personal a atender.

Las analogías consideradas se tomaron en cuenta como un factor del municipio para contemplar sus ventajas y aplicarlas sobre el nuevo proyecto como una herramienta que proporcionara ya sean elementos estéticos o arquitectónicos.



Análisis del contexto

4.-Análisis del contexto

Se refiere al análisis de los alrededores del terreno o edificación, analizando el impacto de una edificación con respecto a su entorno. En esto radica la importancia del análisis del sitio y lograr integrar las características naturales y las necesidades humanas para evitar el aumento de las problemáticas, como la desigualdad social y la degradación.³⁸

La propiedad se encuentra en un estado natural, sin alteraciones en su terreno y flora, salvo un alambre de púas que rodea toda la pertenencia. Todo al rededor del lugar se puede apreciar las arboledas, dominando los pinos y eucaliptos.

Cerca del predio, se ubica un arroyo que proviene de las cascadas de San José del Cerrito, la urbanización más cercana se encuentra a todo lo que es su al rededor, siendo un tipo de asentamiento de tipo habitacional.

4.1 Delimitación del área de estudio

La delimitación espacial de la propuesta estará determinada por la población a servir o la demanda, la cual se delimitará a través de un programa de necesidades y las matrices de diagnóstico. Dentro de lo concerniente a los usuarios o la demanda, ésta estará determinada económicamente por parte del H. ayuntamiento Municipal de Morelia Michoacán.

En cuanto al terreno propuesto para la creación del Centro de Apoyo para la Mujer, éste se encuentra ubicado en la localidad de Simpanio Norte, Morelia Michoacán. Cuenta con un área aproximada de 1,606.0442 m², el cual es propiedad del Municipio y fue cedido en calidad de usufructo a la Secretaria de Urbanismo y Obras Públicas, la cual es la organización que se encarga de mejorar el nivel de vida de los ciudadanos, a través de la ampliación y mejoramiento de la infraestructura de obra pública en todas sus vertientes, mediante la combinación de recursos económicos y sociales, cuidando el entorno ecológico en el estado.

³⁸ <http://www.5consultores.com/2015/04/15/contexto-de-la-organizacion/>

4.1.1 De sus vialidades

Una vialidad es uno de los servicios que vinculan al desarrollo, el mantenimiento y la organización de las vías públicas.³⁹

Tipos de vialidades:

- Carreteras primarias: Son vías troncales y transversales que integran las principales zonas de producción y consumo, y conectan las fronteras con los puertos de comercio internacional. Su principal motivación para la construcción, es contribuir al desarrollo económico del país.
- Carreteras secundarias: Son carreteras que unen las cabeceras municipales entre sí y/o que provienen de una cabecera municipal y se conectan con una carretera primaria.
- Carreteras terciarias: Son vías que unen las cabeceras municipales con sus veredas o unen veredas entre sí.⁴⁰

Tipos de vialidades en el municipio

Las vialidades urbanas incluyen: Ampliaciones, avenidas, boulevares, calles, callejones, calzadas, carreteras, cerradas, circuitos, diagonales, privadas, prolongaciones y retornos; Las vialidades peatonales incluyen: andadores y calles peatonales; ambas clases dentro de los polígonos amanzanados de las zonas urbanas del Marco Geo estadístico (INEGI, 2018).

Las vialidades principales que llevan a dirigirse a la localidad de Simpanio son la avenida la huerta a salidas de Morelia – Uruapan cruzando el periférico paseo de la república. Tomando la antigua carretera a Pátzcuaro, la carretera lago de Zirahuen o la calle camelina las tres de un punto de partida diferente, pero enlazando las tres a la misma referencia que es la Av. San José del Cerrito.⁴¹

³⁹ <https://prezi.com/qifidpdgmv1/tipos-de-vialidades/>

⁴⁰ <https://prezi.com/qifidpdgmv1/tipos-de-vialidades/>

⁴¹ http://morelos.morelia.gob.mx/ArchivosTransp2017/Articulo35/Servicios/Fraccion_XX.pdf

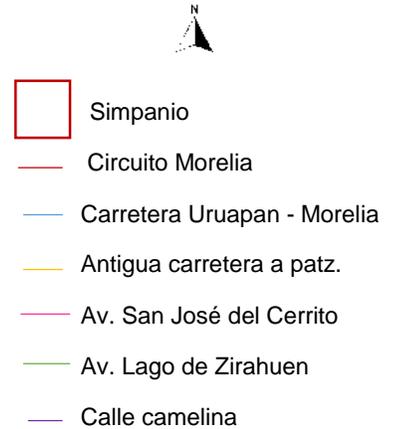


Imagen. 24 Ubicación de las avenidas principales para llegar a la localidad.

Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/place/Simpanio+Nte.,+Morelia,+Mich./@19.6671511,-101.2228629,14.75z/data=!4m5!3m4!1s0x842d0c4f8624acc3:0x5b5e10e653c613f9!8m2!3d19.6586208!4d-101.2190863>

Vialidad primaria

La vialidad principal que dirige a la localidad de Simpanio es el Periférico paseo de la república.



Imagen. 25 Periférico paseo de la república

Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/@19.6744233,-101.21444,3a,60y,281.96h,90.32t/data=!3m6!1e1!3m4!1ssNiflvsL8Lpf3lv-VbZF4g!2e0!7i13312!8i6656>

Vialidades Secundaria

Otra de las entradas es por la carretera lago de Zirahuen a una distancia de 600 metros con un tiempo aproximado de 3 minutos.



Imagen. 26 Ubicación de Carretera Lago de Zirahúen.

Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/dir/19.6633962,-101.2245779/19.6583853,-101.2282277/19.6663409,-101.2244239/@19.6616133,-101.2240949,1397m/data=!3m1!1e3!4m2!4m1!3e0>

Vialidades Secundaria



Imagen. 27 Ubicación de Carretera Lago de Zirahuen.

Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/dir/19.6633962,-101.2245779/19.6583853,-101.2282277/19.6663409,-101.2244239/@19.6616133,-101.2240949,1397m/data=!3m1!1e3!4m2!4m1!3e0>

Terciarias

También se puede ingresar por la antigua carretera a Pátzcuaro a una distancia de 1.58 km con un tiempo de 7 minutos.



Imagen. 28 Ubicación de la antigua carretera a Pátzcuaro.

Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/@19.6657212,101.2250126,3a,74.1y,178.54h,90.03t/data=!3m6!1e1!3m4!1sG7y3KNOusdnRWHyPHG3t5A!2e0!7i13312!8i6656>

Esta es la entrada de la avenida San José del cerrito ubicada a un costado del panteón jardines del tiempo a una distancia de 4.6 km un total de 13 minutos aproximadamente.



Imagen. 29 Entrada a Avenida san José del cerrito.

Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/@19.6733641,-101.2061888,3a,60y,180.05h,86.5t/data=!3m6!1e1!3m4!1sp7BKm6KO0xOAbhUrjrrOYA!2e0!7i13312!8i6656>

4.1.2 De sus calles

Una calle es un espacio urbano lineal que permite la circulación de personas y, en su caso, vehículos, y que da acceso a los edificios y solares que se encuentran a ambos lados.

Las calles principales de Simpanio son:

- La Calle Francisco López, la principal que dirige a la localidad con un ancho de 4.50 m y largo de 537.70.



Imagen. 30 Calle Francisco López

<https://www.google.com.mx/maps/@19.6586755,->

[101.2175904,3a,90y,55.45h,96.49t/data=!3m6!1e1!3m4!1s3wiwXEgW7PpKihwloebNfA!2e0!7i13312!8i6656](https://www.google.com.mx/maps/@19.6586755,-101.2175904,3a,90y,55.45h,96.49t/data=!3m6!1e1!3m4!1s3wiwXEgW7PpKihwloebNfA!2e0!7i13312!8i6656)

- Dr. Miguel Silva Gonzales con un ancho de 4.05 m y 458.52 m de largo, la calle se encuentra en un buen estado, esta fue hecha de concreto hidráulico.



Imagen. 31 Calle Dr. Miguel Silva Gonzales

<https://www.google.com.mx/maps/@19.6586755,->

[101.2175904,3a,90y,55.45h,96.49t/data=!3m6!1e1!3m4!1s3wiwXEgW7PpKihwloebNfA!2e0!7i13312!8i6656](https://www.google.com.mx/maps/@19.6586755,-101.2175904,3a,90y,55.45h,96.49t/data=!3m6!1e1!3m4!1s3wiwXEgW7PpKihwloebNfA!2e0!7i13312!8i6656)

- Calle Lázaro Cárdenas con un ancho de 5.42 m y 490.96 m de largo la calle se encuentra en un buen estado, esta fue hecha de concreto hidráulico.



Imagen. 32 Calle Dr. Miguel Silva Gonzales

<https://www.google.com.mx/maps/@19.6586755,-101.2175904,3a,90y,55.45h,96.49t/data=!3m6!1e1!3m4!1s3wiwXEgV7PpKihwoebNfA!2e0!7i13312!8i6656>

- La Avenida 5 de noviembre de 1935 con un ancho de 4.80 m y 538.89 m de largo, se encuentra en un buen estado, esta fue hecha de concreto hidráulico.

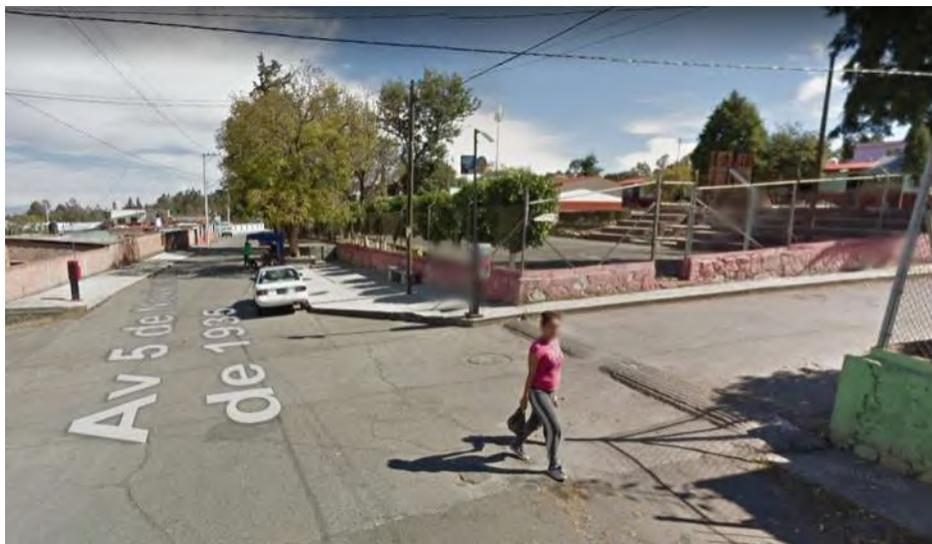


Imagen. 33 Av. 5 de noviembre de 1935

Fuente <https://www.google.com.mx/maps/place/Simpanio+Nte.,+Morelia,+Mich./@19.6572446,-101.2183955,18.17z/data=!4m5!3m4!1s0x842d0c4f8624acc3:0x5b5e10e653c613f9!8m2!3d19.6586208!4d-101.2190863>

- La calle plan de Ayala con un ancho de 3.60 m y 325.62 m de largo



Imagen. 34 Calle Plan de Ayala

Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/place/Simpanio+Nte.,+Morelia,+Mich./@19.6572446,101.2183955,18.17z/data=!4m5!3m4!1s0x842d0c4f8624acc3:0x5b5e10e653c613f9!8m2!3d19.6586208!4d-101.2190863>

4.2 De la morfología

La morfología es la forma externa de las ciudades. Esta se ve influenciada por el emplazamiento (relación con el medio físico: sobre una colina, en la ribera de un río, etc.) y la situación (posición relativa de la ciudad con respecto al entorno próximo: otras ciudades, vías de comunicación, etc.) Su estudio se realiza sobre un plano, que es la representación a escala de los espacios construidos (edificios) y de la trama urbana (calles, parques, y otros espacios vacíos).⁴²

La localidad fue haciéndose a forma espontánea de los habitantes conforme fueron llegando fueron plantando sus casas haciendo que la localidad a principios estuviera en desorden ya que se colocaban en cualquier orden donde tuvieran sus terrenos haciendo ver a la localidad desordenada.

⁴² http://ficus.pntic.mec.es/ibus0001/ciudad/morfologia_urbana.html

4.2.1 Transformación de la traza urbana

En las imágenes se muestra la transformación y evolución de la traza urbana de cómo ha ido cambiando la estructura de la localidad.



Imagen. 35 Trazo de llenos y vacíos (Diagrama de noli)
Elaborado por K. I. Ríos L.

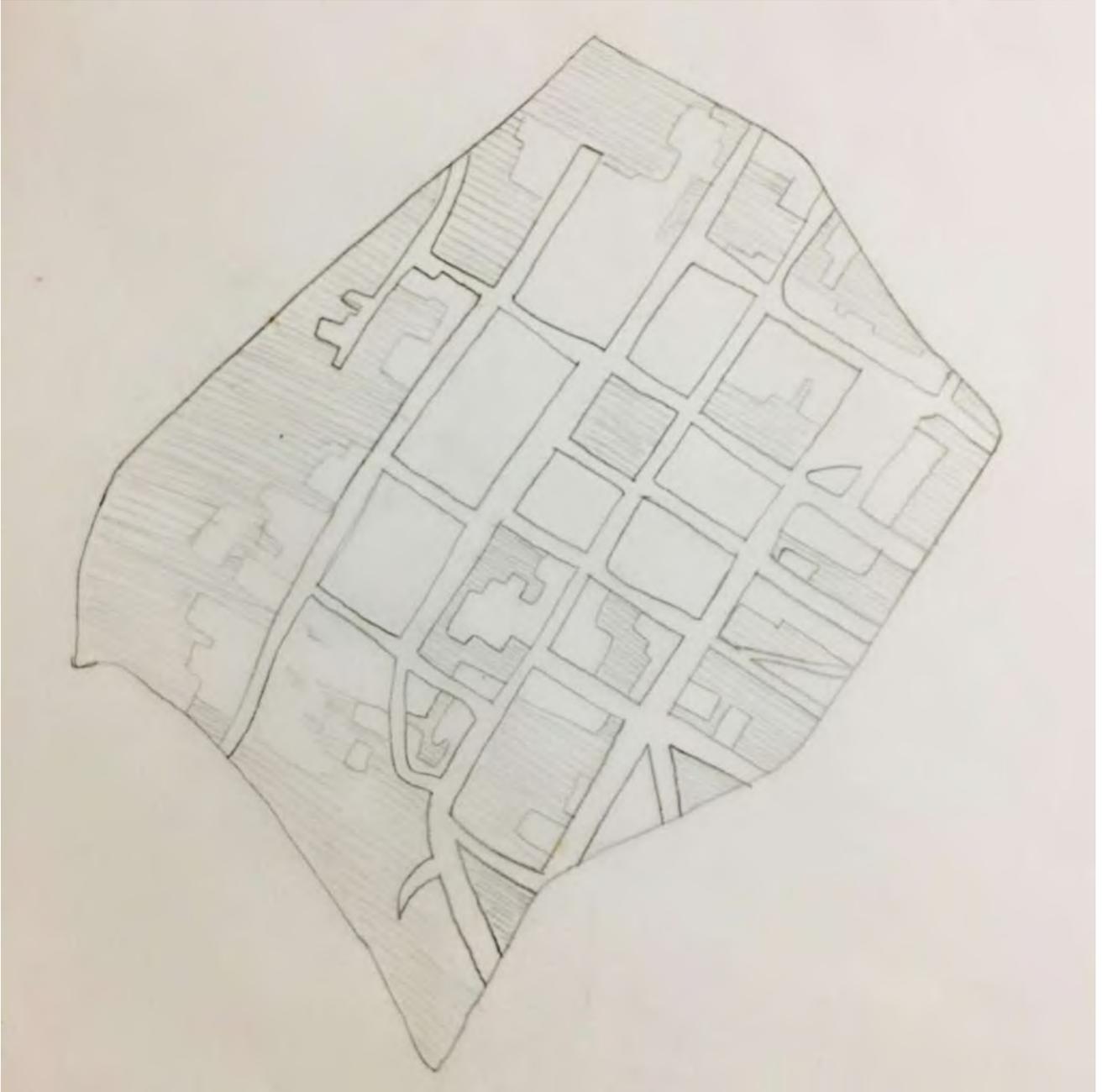


Imagen. 36 Trazo de llenos y vacíos (Diagrama de noli)
Elaborado por K. I. Ríos L.

4.3 De lo urbano

Este capítulo hablará sobre todo lo que acontece en la localidad sobre el equipamiento urbano, servicios que ofrece, los tipos de vivienda y todo su uso de suelo, la accesibilidad para entrar a la localidad.

4.3.1 Equipamiento

Conjunto de edificaciones y espacios, predominantemente de uso público, en los que se realizan actividades complementarias a las de habitación o bien, en las que se proporcionan a la población servicios de bienestar social de apoyo a las actividades económicas. En función a las actividades o servicios específicos a que corresponden se clasifican en: equipamiento para la salud; educación; comercialización y abasto; cultura, recreación y deporte; administración, seguridad y servicios públicos.

La localidad cuenta con muy poco equipamiento que fortalezca a la población los siguientes son los existentes a la fecha:⁴³

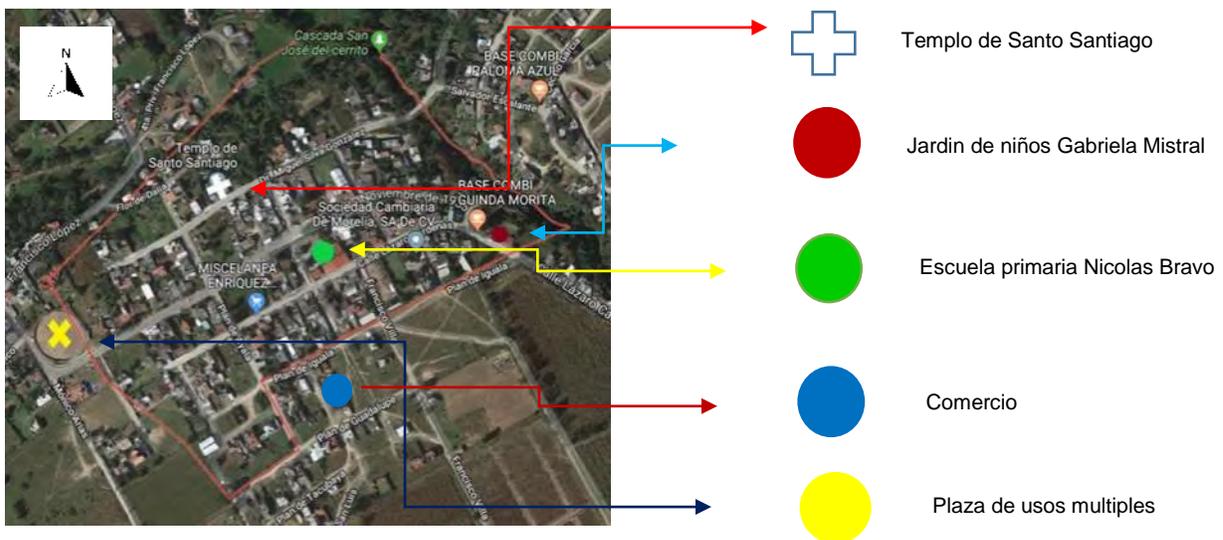


Imagen. 37 Foto aérea, hecha por K. Rios L. Fotografía tomada de Google maps

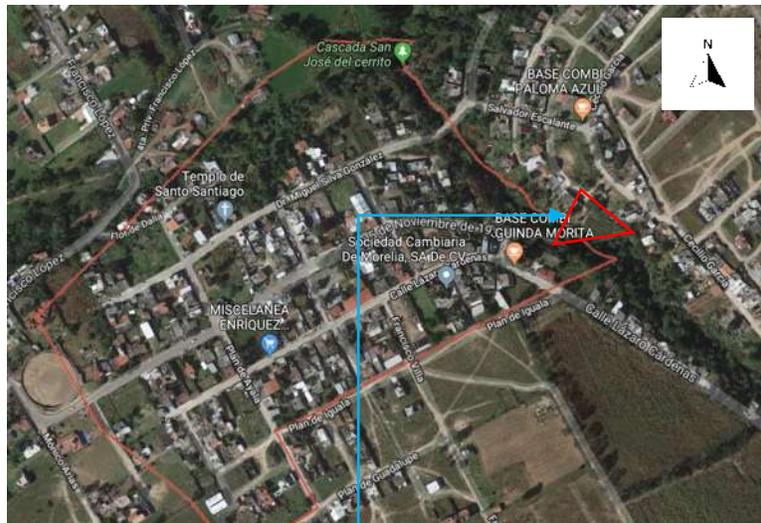
Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/place/Simpanio+Nte.,+Morelia,+Mich./@19.6588248,-101.2182761,558m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x842d0c4f8624acc3:0x5b5e10e653c613f9!8m2!3d19.6586208!4d-101.2190863>

⁴³ <https://es.slideshare.net/vmactz/equipamiento-infraestructura-y-accesibilidad>

4.3.2 Infraestructura

Conjunto de obras que constituyen los soportes del funcionamiento de las ciudades y que hacen posible el uso del suelo urbano: accesibilidad, saneamiento, encauzamiento, distribución de aguas y energía, comunicaciones, etc.

Esto es, el conjunto de redes básicas de conducción y distribución: vialidad, agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, gas y teléfono, entre otras que hacen viable a la movilidad de personas, abasto y carga en general, la dotación de fluidos básicos, la conducción de gas y la evacuación de los desechos urbanos.⁴⁴



Terreno ←

Imagen. 38 Foto aérea, hecha por K. Rios L. Fotografía tomada de Google maps

Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/place/Simpanio+Nte.,+Morelia,+Mich./@19.6588248,-101.2182761,558m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x842d0c4f8624acc3:0x5b5e10e653c613f9!8m2!3d19.6586208!4d-101.2190863>

En la localidad existen los siguientes:

- Red de agua potable
- Red de electricidad
- Red de alcantarillado
- Red de teléfono e internet
- Gas

⁴⁴ <https://definicion.de/infraestructura/>

El terreno no cuenta con estos servicios ya que no ha sido conectado a las redes de equipamiento.

4.3.3 Niveles de construcción

A lo que se observa en la localidad, los niveles de construcción notados en la localidad son de diferentes tipos ya que en él se encuentran tanto de altos como bajos índices económicos y también de diferentes tipos de materiales de construcción. A continuación, se muestra los diferentes tipos de niveles de construcción en la localidad:

Casas de un nivel de construcción:



Imagen. 39 Viviendas de Simpanio

Fuente: https://www.google.com.mx/maps/@19.659038,-101.2193091,3a,50.8y,221.62h,89.54t/data=!3m6!1e1!3m4!1sMm_ul1RDwIH3IQN38OlqxQ!2e0!7i13312!8i6656



Imagen. 40 Vivienda de un nivel en Simpanio.

Fuente: https://www.google.com.mx/maps/@19.659038,-101.2193091,3a,50.8y,221.62h,89.54t/data=!3m6!1e1!3m4!1sMm_ul1RDwIH3IQN38OlqxQ!2e0!7i13312!8i6656

Casas de dos niveles de construcción



Imagen. 41 Vivienda de un nivel en Simpanio.

Fuente: https://www.google.com.mx/maps/@19.659038,-101.2193091,3a,50.8y,221.62h,89.54t/data=!3m6!1e1!3m4!1sMm_ul1RDwIH3IQN38OlqxQ!2e0!7i13312!8i6656



Imagen. 42 Vivienda de un nivel en Simpanio.

Fuente: https://www.google.com.mx/maps/@19.659038,-101.2193091,3a,50.8y,221.62h,89.54t/data=!3m6!1e1!3m4!1sMm_ul1RDwIH3IQN38OlqxQ!2e0!7i13312!8i6656

Casas en proceso de tres niveles de construcción

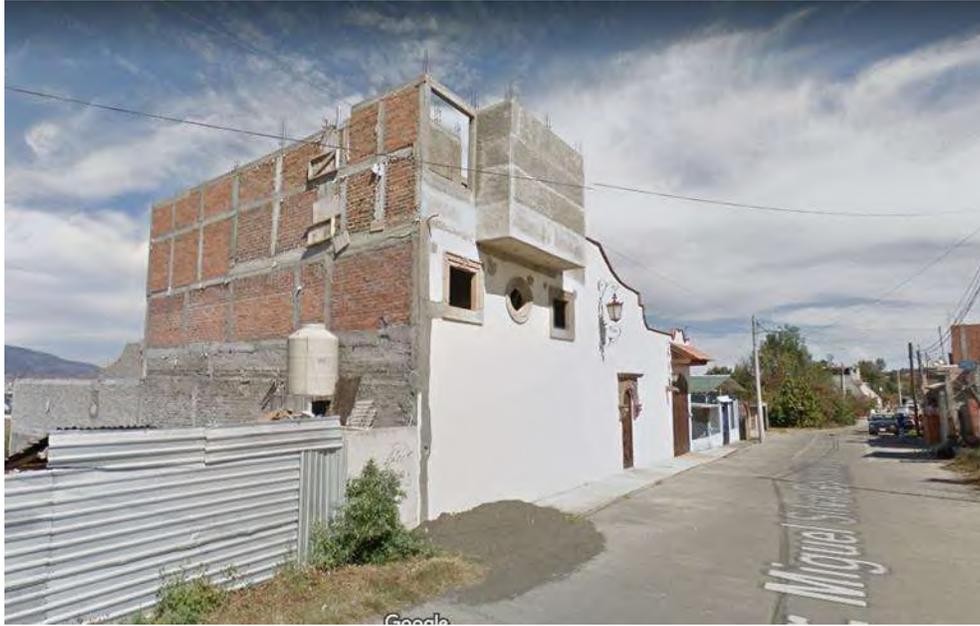


Imagen. 43 Vivienda de tres niveles en Simpanio.

Fuente: https://www.google.com.mx/maps/@19.659038,-101.2193091,3a,50.8y,221.62h,89.54t/data=!3m6!1e1!3m4!1sMm_ul1RDwIH3IQN38OlqxQ!2e0!7i13312!8i6656



Imagen. 44 Vivienda de tres niveles en Simpanio.

Fuente: https://www.google.com.mx/maps/@19.659038,-101.2193091,3a,50.8y,221.62h,89.54t/data=!3m6!1e1!3m4!1sMm_ul1RDwIH3IQN38OlqxQ!2e0!7i13312!8i6656

Programas Parciales de Desarrollo Urbano

Son instrumentos que por tener un mayor grado de detalle que el PDUCPM pueden definir, precisar y modificar las determinaciones de éste último, siempre y cuando existan proyectos de inversión pública o privada de impacto estatal, regional o municipal (Art. 109 de CDUEMO).

No.	Nombre	Ícono en la zona	Superficie		Principales problemáticas y condicionantes de planeación (1)							Políticas de gestión										Programación de acciones - Programas Parciales y ANPs					
			ha	%	Obras de infraestructura	Abasto de agua	Protección de cuencas	Inundación aguas abajo sobre la ciudad	Drenaje pluvial	Asentamientos irregulares	Gestión de asentamientos	Crecimiento	Mejoramiento	Reordenamiento urbano	Conservación	Densificación	Orientamiento ecológico territorial	Áreas Naturales Protegidas (ANPs)	Revisión de límites municipales	Conservación de monumentos	Coefficiente de Urbanización del Suelo	Corto plazo 2009-2011			Mediano Plazo - 2015		Largo Plazo - 2030
1	Cuenca del Manantial La Mintzita	Manantial Mintzita	6,325	15.5			X	X	X	X	X		X	X	X		X	X			0.20	X				X	X
2	Zona Poniente	Zona vivienda	7,543	18.5	X	X		X	X	X	X	X	X	X							1.00	X				X	X
3	Zona Oriente	Reserva Cuitzillo	6,592	16.2	X	X				X	X	X		X			X				1.00		X			X	X
4	Zona Sur	Altozano	14,284	35.1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				0.15	X				X	X
5	Zona Norte	Torreón Nuevo	2,070	5.1	X	X			X	X	X	X		X	X						1.00		X			X	X
6	Centro Histórico	Centro Histórico	490	1.2									X	X	X			X		na		X			X	X	
7	Sector Revolución (Noreste)		481	1.2					X			X		X						na			X		X	X	
8	Sector República (Noroeste)		1,050	2.6					X			X		X						na			X		X	X	
9	Sector Nueva España (Sureste)		522	1.3					X			X		X						na			X		X	X	
10	Sector Independencia (Suroeste)		1,352	3.3					X			X		X						na			X		X	X	
			40,710	100.0																							

Imagen. 46 y 47 Carta urbana de Morelia

Fuente: <http://conurbamx.com/home/cartas-urbanas-morelia/>

4.3.5 Accesibilidad

A las medidas pertinentes para asegurar el acceso de las personas con discapacidad, en igual de condiciones con las demás, al entorno físico, el transporte, la información y las comunicaciones, incluidos los sistemas y las tecnologías de la información y las comunicaciones, y a otros servicios e instalaciones abiertos al público o de uso público, tanto en zonas urbanas como rurales.

La localidad se encuentra en un nivel rural por lo cual no ofrece un gran desarrollo de accesibilidad a personas con capacidades diferentes, a continuación, se darán a conocer las medidas que se tienen para la accesibilidad:

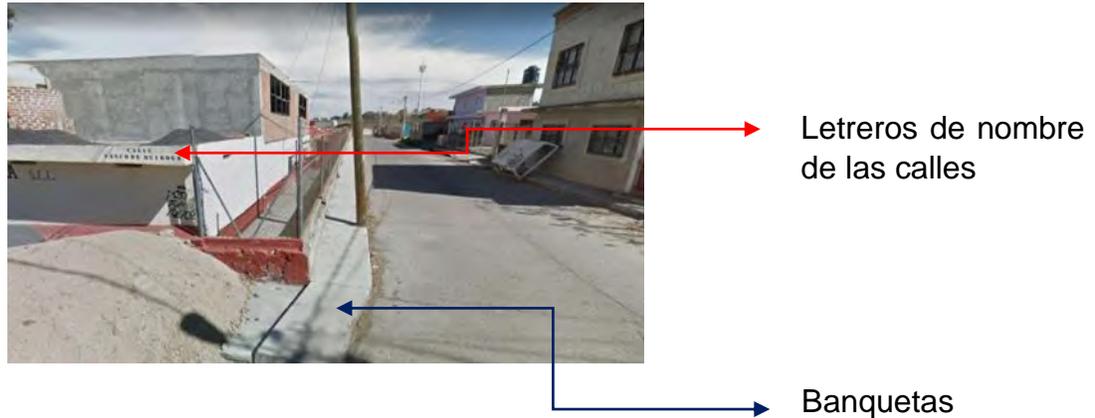


Imagen. 48 Vivienda de tres niveles en Simpanio.

Fuente: https://www.google.com.mx/maps/@19.659038,-101.2193091,3a,50.8y,221.62h,89.54t/data=!3m6!1e1!3m4!1sMm_ul1RDwlH3IQN38OlqxQ!2e0!7i13312!8i6656

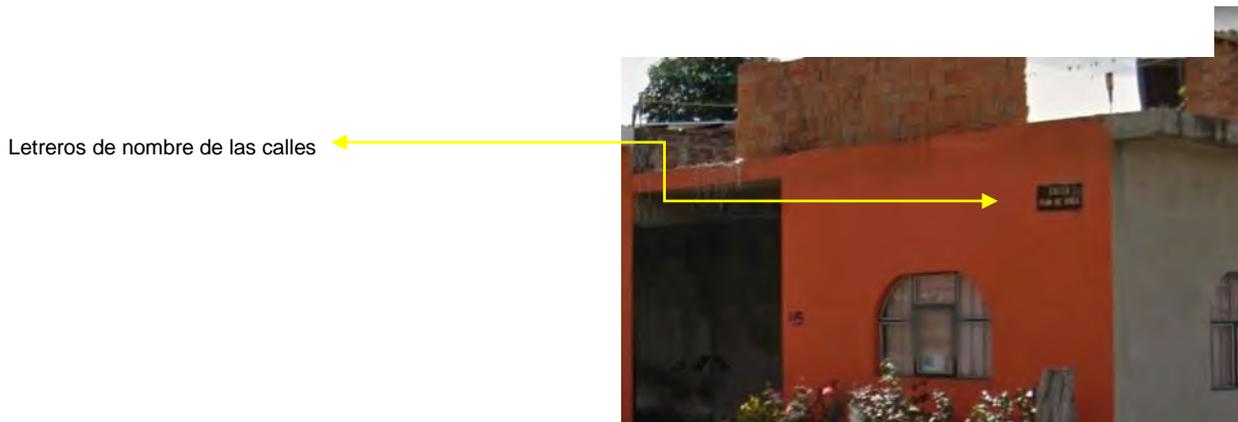


Imagen. 49 Vivienda de tres niveles en Simpanio.

Fuente: https://www.google.com.mx/maps/@19.659038,-101.2193091,3a,50.8y,221.62h,89.54t/data=!3m6!1e1!3m4!1sMm_ul1RDwlH3IQN38OlqxQ!2e0!7i13312!8i6656



Imagen. 50 Vivienda de tres niveles en Simpanio.

Fuente: https://www.google.com.mx/maps/@19.659038,-101.2193091,3a,50.8y,221.62h,89.54t/data=!3m6!1e1!3m4!1sMm_ul1RDwlH3IQN38OlqxQ!2e0!7i13312!8i6656

4.3.6 Conclusión

Este análisis del contexto urbano arroja datos que nos permite darnos cuenta de la situación que presenta la localidad, sus ventajas y desventajas, desde las vialidades que lo conducen a sus calles que lo rodean al hacer cualquier intervención se deben tomar en cuenta todos los puntos que se realizaron para que el proyecto tenga una valides tanto económica como funcional.

Se realizó un estudio en su entorno del terreno donde habitara el proyecto para contemplar los puntos importantes, su accesibilidad a él y los servicios que proporciona la localidad.



Análisis normativo

5.- Análisis normativo

Con la reglamentación y normatividad aseguramos que la funcionalidad, seguridad y estabilidad de nuestro edificio, siempre será el apropiado para cada espacio que diseñemos.

La normatividad que se destina a un proyecto, tiene como finalidad el mejoramiento de las condiciones del entorno en el que el ser humano se desenvuelve y en el que realiza sus actividades cotidianas, definiendo las normas mínimas recomendables de diseño y construcción que garanticen confort, habitabilidad y funcionalidad en los espacios urbanos y edificaciones.

La consolidación y mejora de los espacios diseñados para el ser humano, se basará en diversos aspectos como, la creatividad y astucia del arquitecto para ejecutar el proyecto en todas sus etapas, además, en la estética, función y forma del propio espacio, y una parte fundamental, la normatividad.

Es esta última cuestión la que hará posible la aprobación del proyecto por las autoridades correspondientes, facilitará el criterio del arquitecto en la etapa de diseño, debido a que las recomendaciones que en cada norma se otorgan, buscan precisamente, el generalizar y delimitar criterios para diseñar adecuadamente y evitar posibles errores, retrasos o correcciones en un futuro.⁴⁷

5.1 Reglamentos

La reglamentación que se utilizará en el proyecto de la casa de la mujer en Simpanio norte Morelia, Michoacán será basada del **REGLAMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN Y OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DEL MUNICIPIO DE MORELIA.**⁴⁸

⁴⁷ <https://sites.google.com/site/arquitecturanormasregla/arquitectura-marco-normativo>

⁴⁸ Reglamento para la construcción y obras de infraestructura del municipio de morelia

Tomando como referencia el capítulo dos normas del hábitat, del título segundo. – Normas de Desarrollo Urbano.

Capitulo II
Normas del hábitat
Sección primera
Dimensiones mínimas aceptables

Tomando como referencia el capítulo dos normas del hábitat, del TITULO SEGUNDO. - NORMAS DE DESARROLLO URBANO.

Artículo 24.- Loas espacios habitables y no habitables en las edificaciones según su tipología y funcionamiento, deberán observar las dimensiones mínimas enunciadas en la tabla siguiente, además de las señaladas en cualquier otro ordenamiento y de lo que determine la Secretaria de Desarrollo Urbano Obras Publicas, Centro Histórico y Ecología y Servicios Municipales.

Salud			
Hospitales cuartos de camas:			
Individual	7.30	2.70	2.40
Comunes	—	3.30	2.40
Clinicas y centros de salud:			
Consultorio	7.30	2.10	2.30
Asistencia social dormitorio para más de 4 personas en orfanatos, asilos.	10m2/persona	2.90	2.30 (C)

Recreación			
Alimentos y bebidas:			
Areas de comensales	0.1/comensal	2.30	— (D)
Areas de cocina y servicio	0.50/comensal	2.30	—
Entretenimiento:			
Salas de espectáculos hasta 250 concurrentes	0.50/persona	0.45/asiento	3.00 (D)
Más de 250 concurrentes	0.7/persona	0.45/asiento	1.75M2/persona 3.00 (F,G) 3.50M2/persona
Vestíbulos			
Hasta 250 concurrentes	0.25/asiento	3.00	2.50
Más de 250 concurrentes	0.30/asiento	5.00	3.00
Caseta de proyección	5	—	2.40 (I)
Taquilla	1	—	2.10

Tipología Local	Dimensiones Area de indice (M2)	Libres Lado (Metros)	Mínimas Obs. Altura (Metros)
Recreación social: Salas de reunión	1/persona	--	2.50
Deportes y recreación: Ganaderías	—	0.45/asiento	3.00

Artículo 27.- Los niveles de iluminación en luxes a que deberá ajustarse como mínimo los medios artificiales serán los siguientes.

Tipo	Local	Nivel de iluminación en luxes
Habitación	Locales habitacionales y de servicio	75
	Circulaciones horizontales y verticales	50
Servicios Oficinas	Áreas locales de trabajo	250
Comercios	Comercios en general	200
	Naves de mercados	75
Abastos	Almacenes	75
	Áreas de servicio	100
Gasolineras	Áreas de bombas	200

Tipo	Local	Nivel de iluminación en luxes
Habitación	Locales habitacionales y de servicio	75
	Circulaciones horizontales y verticales	50
Servicios Oficinas	Áreas locales de trabajo	250
Comercios	Comercios en general	200
	Naves de mercados	75
Abastos	Almacenes	75
	Áreas de servicio	100
Gasolineras	Áreas de bombas	200
De salud, clínicas y hospitales	Salas de espera	100
	Consultorios y salas de curación	250
	Salas de encamados	75
Educación y cultura	Aulas	250
	Talleres y Laboratorios	300
	Naves de templos	50
Centros de información	Salas de lectura	250
	Salas de computo	300
Recreación entretenimiento	Salas durante la función	1
	Iluminación de emergencia	5
	Sala durante intermedios	50
	Vestibulos	125
Alojamiento	Habitacionales	75
Comunicaciones y transportes		
Industrias, almacenes y Bodegas	Áreas de trabajo	300
	Áreas de almacenamiento	50

Artículo 28. – Dimensiones mínimas de vanos para iluminación natural. En las edificaciones, los locales contarán con la ventilación que asegure el aprovisionamiento de aire exterior. Para satisfacer este señalamiento, deberán cumplirse los siguientes requisitos.

El proyecto contara con iluminación diurna y nocturna mínima necesaria. Estas serán por medio de ventanas que den a la vía pública o superficies descubiertas; el área de ventanas no será inferior a los siguientes porcentajes mínimos norte y este 10%, sur 12% y oeste 8%. El área o superficie de ventilación de los vanos no será menor de 7% de la superficie del local, según el artículo 28.

Artículo 30. –Dimensiones mínimas para patios y cubos de luz.

I.- Los patios para dar iluminación y ventilación natural tendrán las siguientes dimensiones mínimas en relación con la altura de los parámetros verticales que lo limiten:

a) para piezas habitables, comercios y oficinas

Con altura hasta	Dimensión mínima
4.00 m	2.50 m
8.00 m	3.25 m
12.00 m	4.00 m

b) para otras piezas no habitables

Con altura hasta	Dimensión mínima
4.00 m	2.00 m
8.00 m	2.25 m
12.00 m	2.50 m

Las dimensiones mínimas, de los patios para dar iluminación y ventilación natural, serán en relación con la altura de los parámetros verticales que lo limiten. Los patios podrán estar techados por domos o cubiertas siempre y cuando tengan 1.5 veces la dimensión mínima y un área de ventilación en la cubierta no menor al 20% del área del piso del patio.

Los patios o jardines donde se coloque recipientes para gas L.P, deberán tener una barda una barda no mayor a 2.50 m. de altura y una superficie mínima de 25.00 m. De acuerdo a lo establecido en el artículo 30 y considerando la altura de los muros que limitaran el patio, la dimensión mínima en la que contara será 4x4 m.

Sección tercera

De los requisitos mínimos para los servicios sanitarios

Artículo 31. –Normas para dotación de agua potable

El centro contará con servicio de agua potable propio, teniendo su toma domiciliaria, que estará conectada directamente de la red de servicios públicos. Considerando el artículo 31 y 34; para oficinas se calcularán 20 litros por m³/día, para el área de consultorios y dormitorios serán 300 litros/huésped/día y para jardines 5 litros/m²/día. Por lo tanto, la capacidad que tendrá la cisterna será de 94.5 m³.

Las cisternas se construirán con materiales impermeables y tendrán un registro para su acceso al interior, estos serán de cierre hermético con reborde exterior; las entradas del agua se realizarán por la parte superior, dicha línea contendrá una válvula con flotador; la salida de agua será por la parte inferior y deberá tener una válvula para aislar el servicio en casos de reparación en la red de distribución.

De acuerdo al artículo 38, por cada 100 m² de azotea deberá instalarse por lo menos una bajada pluvial con diámetro de 10 cm. En el diseño, es requisito indispensable buscar la reutilización del agua pluvial, ya sea en forma doméstica o desaguando hacia los jardines o espacios abiertos-

Educación y cultura	1.Educación elemental	20 1/alumno/turno	A,B,C
	2.Educación media y superior	25 1/alumno/turno	A,B,C
	3.Exposiciones temporales	10 1/asistente/día	B
Recreación y Cultura	1.Alimentos y bebidas	12 1/comida	A,B,C
	2.Entretenimiento	6 1/asiento/día	A,B
	3.Circos y ferias	10 1/asistente/día	B
	4.Dotación para animales en su caso	25 1/animal/día	
	5.Recreación social	25 1/asistente/día	A,C
	6.Deportes al aire libre, con baño y vestidores	150 1/asistente/día	A
	7.Estadios	10 1/asiento/día	A,C

SECCIÓN SÉPTIMA

NORMAS PARA INSTALACIONES DE COMUNICACIÓN

Artículo 56. –Normas para escaleras y rampas

Las escaleras en cada uno de los niveles, estarán ventiladas a fachadas o cubos de luz mediante vanos, cuya superficie mínima será del 1% de la superficie de la planta del cubo de la escalera. Según lo establecido en el artículo 56; la anchura mínima de las escaleras será de 1.20 m. deberá tener pasamanos con una altura de 90 cm. Y esta no deberá dar servicio a más de 1,400 m² de la planta, podrá comunicarse con la azotea mediante una puerta que cierre de manera automática.

$$A = \frac{HS}{200}$$

En donde:

A= Area en planta del ducto, en metros cuadrados.

H= Altura del edificio, en metros

S= Area en planta del cubo de la escalera, en metros cuadrados.

Artículo 57.- Normas Mínimas para circulaciones horizontales y rampas vehiculares.

Las rampas de los estacionamientos tendrán una pendiente máxima del 15%. El ancho mínimo de circulación en rectas será de 2.50 metros y en las curvas, de 3.50 metros; los radios mínimos serán de 7.50 metros al eje de la rampa.

En las rampas helicoidales:

Los radios mínimos de giro al eje de la rampa del carril interior serán de 7.50 metros.

Anchura mínima del carril interior 3.50 metros

Anchura mínima del carril exterior 3.20 metros

Sobreelevación máxima 0.10 metros

En el artículo 258 a lo que refiere el ancho de las rampas, serán de 1.50 m. para sillas de ruedas y para el tránsito normal de 75 cm; debe estar dotada a ambos lados de una guarnición de 5x10 cm. Y la pendiente no debe exceder del 10%.

Para los discapacitados el tamaño mínimo de los sanitarios debe ser de 1.07 m. de ancho por 1.83 m. de fondo. Frente a estas instalaciones se debe contar con una zona de holgura de 1.53 x 1.53 m. debe tener una barra horizontal en cada lado fijadas a una altura de 82 cm. y con un diámetro de 1 ½".⁴⁹

5.2 Normas

Se tomará en cuenta el sistema normativo de **SEDESOL** (secretaría de Desarrollo Social) del tomo II de salud y asistencia social. Es una dependencia del Poder Ejecutivo Federal de la república mexicana encargada de ofrecer programas de apoyo a la sociedad en general.

Para los juegos infantiles que se desarrollaran y acondicionaran para la recreación infantil integrada con área de juegos y plazas adecuadas a las edades de la población infantil usuario. Estos servicios se proporcionan a la población hasta los 12 años y es conveniente su implementación en áreas separadas por grupos de edades de acuerdo a las etapas de desarrollo, pudiendo ser una zona para niños de hasta 6 años y otra para niños de 7 a 12 años de edad.

La prevención tiene como objetivo principal la educación para la salud a través de información, orientación y capacitación a la población, donde muchas de las actividades son extramuros y la gran mayoría de actividades se llevan a cabo dentro del inmueble, que cuentan con consultorios de psicología, trabajo social y sus áreas de trabajo respectivas; así como con sala de usos múltiples, administración, entre otras.⁵⁰

⁴⁹ Reglamento para la construcción y obras de infraestructura del municipio de morelia

⁵⁰ <https://mr.travelbymexico.com/3741-quiere-decir-acronimo-sedesol-en-mexico/>

5.3 Conclusión

De acuerdo al proyecto se consideraron los reglamentos y normas necesarias para el tipo de proyecto que se propone.

La ejecución de cualquier proyecto debe ser con apego a la normatividad aplicable considerándolo en las etapas de diseño, construcción, mantenimiento y abandono de la obra. En las bases de diseño, especificaciones técnicas y anexos técnicos de concurso debe manifestarse el listado de dicha normatividad, para ello el responsable de la construcción debe cumplir con tales normas incluyendo las leyes y sus propios reglamentos. Derivado de lo anterior debemos apegarnos al marco normativo con la finalidad de llevar a un feliz término nuestra obra, logrando así el objetivo deseado y de esta manera evitamos posibles sanciones.



Análisis técnico
constructivo

6.- Análisis técnico-constructivo

La construcción se basará en una técnica de sistema tradicional constituido por paredes de tabique rojo recocido con juntas de mortero sobre una cimentación de vigas y zapatas aisladas sobre los cuales dan lugar a la construcción de las plantas columnas de acero, con una losa cero, instalaciones de caños de PVC, con un sistema basado tradicional a la que hay en la región para adaptarlo a la zona. Esta es la solución que se da a la situación de la casa de la mujer sobre un terreno con pendiente.

Materiales:

- Se utiliza el vidrio para comunicar el interior con el exterior.
- Concreto como principal elemento de construcción
- Piedra para dar un acabado aparente en algunos muros como algo simple pero un cambio de material.
- Muros de carga de tabique rojo recocido
- Madera para algunos muros divisorios
- Columnas y volados de metal en el patio interior
- Acero para lo estructural



Análisis de determinantes funcionales

7.- Análisis de determinantes funcionales

La capacidad funcional suele evaluarse a través del grado de autonomía que se posee para realizar una serie de actividades cotidianas relacionadas con el cuidado personal o actividades básicas de la vida diaria y otras de manejo del entorno o actividades instrumentales de la vida diaria. Las actividades concretas consideradas y la forma de valorarlas varían con frecuencia de unas encuestas a otras lo que dificulta su comparación.⁵¹



Se tomará en cuenta un patio central para la iluminación de los talleres que estarán ubicados en la parte trasera del terreno para ahí alojar un área recreativa para los niños que permanecerán mientras las mujeres pueden estar en participación de algún tipo de taller.

Imagen. 51 analogías

https://www.google.com.mx/search?q=centro+de+refugio+para+la+mujer&sxsrf=ACYBGNROvu-u90kaZ4gwtv8idets2qfOwA:1573761775468&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwhiNm8v-rlAhWdu54KHaeiDdlQ_AUIEigB&biw=1366&bih=657#imgrc=qpLV36lF11hLEM

7.1 Analogías (formas)



La estructura que se ve en la imagen, en el proyecto funcionaria como un andador alrededor del patio central que servirá para distribuir los talleres y algunos otros de los servicios que ofrecerá este.

Su función se tomará como andador o pasillos de circulación para varios servicios.

Imagen. 52 analogías

https://www.google.com.mx/search?q=refugio+para+victimas+de+violencia+domestica&sxsrf=ACYBGNTNmuaANW-PsTf3eF64TatvTc7ZPw:1573765064516&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiLiIXdy-rlAhVzFjQIHe-ZCxcQ_AUIFSgE&biw=1366&bih=657#imgrc=0WgtCoLz712QzM

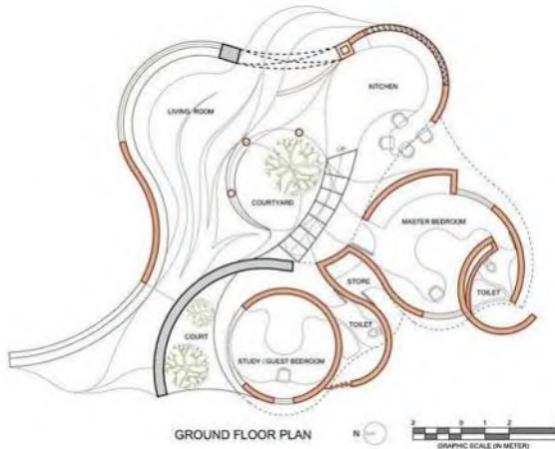
⁵¹ http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-928X2013000200004



Se plantea hacer áreas abiertas para conectar el interior con el exterior e iluminar y ventilar espacios al interior.

Imagen. 53 Analogías

<https://obrasweb.mx/construccion/2018/07/09/refugio-para-mujeres-victimas-de-violencia>



Las curvas de la planta serán tomadas para destacar el edificio.

Imagen. 54 Analogías

<http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com/2015/07/casas-curvas-y-circulares.html>



Rampas de acceso dirigidas desde la entrada principal al acceso del edificio.

Imagen. 55 Analogías

<http://biblus.accasoftware.com/es/viviendas-unifamiliares-de-arquitectos-famosos-descubre-y-descarga-sus-proyectos/>



Imagen. 56 Analogías

<https://www.pinterest.com.mx/pin/290622982180209521/?lp=true>

Rampas y elementos para personas con capacidades diferentes.

Los olores para generar y conformar un lugar formal, guiando a las personas con dificultad visual.

7.2 Perfil de Usuarios

Las características generales del usuario en el proyecto de casa de la mujer se definen por mostrar las diferentes actividades que realizan las personas; es decir, la clasificación por su labor en el centro.

Como principal perfil tenemos a la mujer víctima, que son la mayor cantidad que utilizara el centro, por lo que es prioridad satisfacer todas las demandas de espacio que estos requieran.

Después como segundo estarían los encargados de la dotación del servicio interno, es decir, aquellas personas que ofrecerán su trabajo por el mantenimiento y organización de los eventos y proyectos dentro de las instalaciones.

- Director
- Subdirector
- Contador
- Auxiliar administrativo
- Secretarías
- Doctores
- Psicólogos
- Personal de mantenimiento
- Asesores jurídicos

Usuarios	Cantidad	Actividades	Necesidad
Director	1	-Responsable del programa. -Atención de los problema y necesidades del lugar. -Encargado de todo el personal -Papeleos	-Oficina -Estacionamiento -Sala de juntas
Contador	1	-Atender los requerimientos de todo el personal administrativo. -Papeleos	-Oficina -Estacionamiento -Sala de juntas
Auxiliar administrativo	1	-Administrar el espacio -Contabilizar las necesidades -Responsable de lo material -Mejora o propuestas de actividades. -Papeleos -Organización de actividades	-Oficina -Estacionamiento -Sala de juntas
Secretaria	3	-Atender cargos otorgados por sus superiores. -Papeleos -Contestar llamadas -Atención a exteriores	Establecimientos otorgados por su superior
Mantenimiento	1	-Encargarse del mantenimiento del lugar -mejora del establecimiento	-Área de Mantenimiento - Bodega
Personal aux. de cocina	5	-Cocinar -Lava losa -Limpieza -Almacenamiento	
Psicólogos	5	-Atención a las victimas -Ayuda psicológica -Clases en talleres -Platicas	Consultorios

		-Actividades de desarrollo -Platicas preventivas de violencia	
Asesoría Jurídica	1	-Asesoría al personal sobre sus derechos -Platicas preventivas de violencia -Como ejercer su palabra -Cómo actuar contra sus agresores	Oficina
Doctores	1	-Atención médica a victimas -Prevención de enfermedades -Platicas de salud -Revisiones constantes a victimas	Consultorios
Mujeres victimas	105	-Platicas otorgadas por el plantel -Ayuda psicológica -Recibir atención medica -Asistir a talleres de campo laboral	-Área de talleres -Huerto para producir -Salón de usos múltiples
Niños	40	-Platicas otorgadas por el plantel -Ayuda psicológica -Recibir atención medica -Permanecer en ludoteca, área de juegos y jardines.	-Ludoteca -Área de recreación infantil -Jardín

7.3 Análisis programático

El programa arquitectónico, del proyecto está pensado exclusivamente en los usuarios, y sintetizando el análisis, de los espacios, solo mencionare los espacios que se necesitan para lograr un buen desempeño del proyecto agrupados por los tipos de usuarios de forma que se logren los objetivos planteados.

Usuarios principales:

- Área de talleres
- Salón de usos múltiples
- Sanitarios públicos (H y M)
- Puesto de información
- Área de recreación infantil
- Cocina y comedores
- Huerto
- Ludoteca

Usuarios permanentes:

- Administración (oficinas)
- Sala de juntas
- Bodega de almacenaje y suminist.
- Baños para empleados (Mujeres)
- Baños para empleados (Hombres)
- Áreas de mantenimiento
- Consultorios
- Estacionamiento

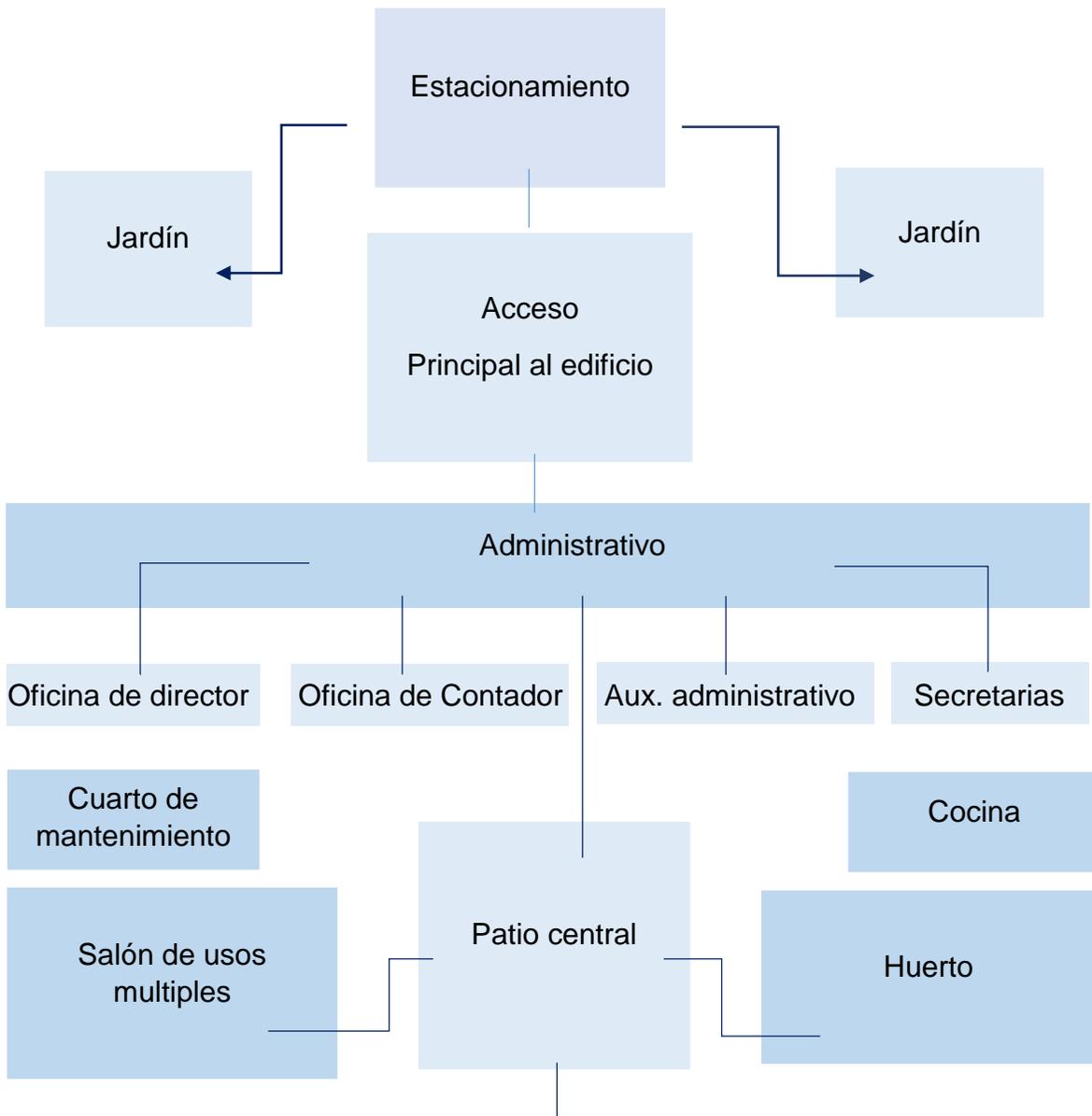
Usuarios principales	M2
- Área de talleres	100.00
- Salón de usos múltiples	60.00
- Sanitarios públicos (H y M)	25.20
- Puesto de información	5.00
- Área de recreación infantil	30.00
- Cocina y comedores	120.00
- Huerto	200
- Ludoteca	45.00
Total=	585.20

Usuarios permanentes	M2
- Administración (oficinas)	45.50
- Sala de juntas	30.00
- Bodega de almacenaje y suministros	25.20
- Baños para empleados (Mujeres)	9.50
- Baños para empleados (Hombres)	9.50
- Áreas de mantenimiento	9.00
- Consultorios	45.00
- Estacionamiento	40.60
Total=	214.30



Fotografía. 9 del terreno del lado sur oriente,
 por K. I. Rios L.

7.4 Análisis diagramático



Ludoteca

Talleres

7.5 Análisis gráfico y fotográfico del terreno

A continuación, se muestra en las imágenes fotografías del terreno su forma y niveles.



Fotografía. 1 del terreno, tomado por K. I. Rios L.



Fotografía. 2 del terreno, tomado por K. I. Rios L.



Fotografía. 3 del terreno, por K. I. Rios L.



Fotografía. 4 del terreno, por K. I. Rios L.



Fotografía. 5 del terreno del lado sur oriente,
por K. I. Rios L.



Fotografía. 7 del terreno del lado sur oriente,
por K. I. Rios L.



Fotografía. 6 del terreno del lado sur oriente,
por K. I. Rios L.



Fotografía. 8 del terreno del lado sur oriente,
por K. I. Rios L.



Proceso de diseño

8.- Procesos de diseño

El diseño es la transformación de los requerimientos en una forma adecuada para la fabricación o la utilización. El proceso de diseño puede abarcar la investigación y el desarrollo, siendo actividades de carácter creativo. Este proceso es iterativo, en cierto sentido nunca se termina. Los usuarios alimentan nueva información y se descubren formas para mejorar los diseños que reduzcan los costos y mejoren la calidad.⁵²

8.1 Argumento compositivo

La conceptualización, **implica el desarrollo, construcción y ordenación de ideas** que han sido obtenidas a partir de la experiencia y de la comprensión de aquello que nos rodea.⁵³

El ojo es uno de los órganos más importantes para el humano. Ya que con él se concede la vista. Basándose en ello se conceptualizará el proyecto ya que este órgano es fundamental para la vida de cualquier humano. El corte de un ojo visto por su estilización geométrica desarrolla una forma estética derivada de un punto medio central hacia afuera.



imagen 57 El ojo del humano

fuelle: <https://www.aarp.org/espanol/salud/enfermedades-y-tratamientos/info-2019/culebrilla-en-los-ojos.html>

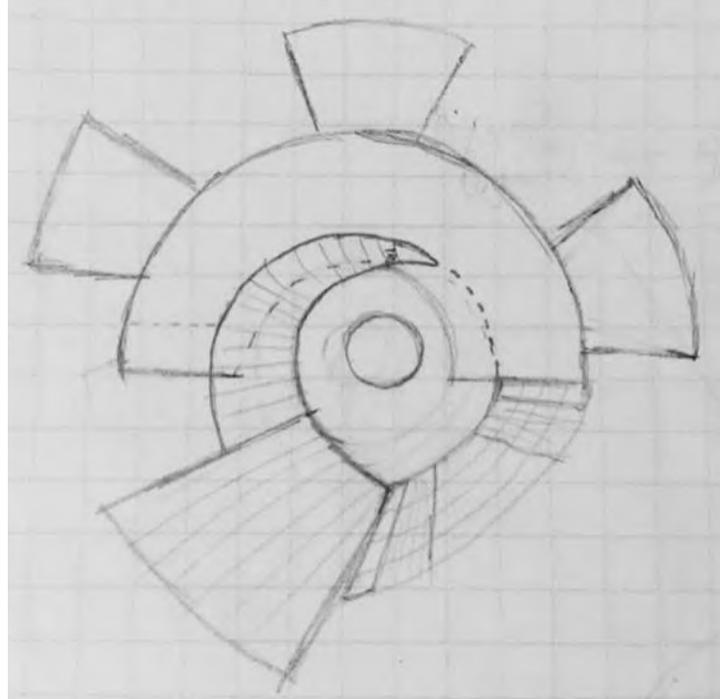
Se dice también que cualquier persona transmite su ánimo y emociones a través de sus ojos ya que en ellos refleja su estabilidad emocional. Al fin y al cabo, la mirada es la parte del ser humano que más comunica, la que más transmite y con la que conectamos de forma más intensa.

“Decía Bécquer que quien puede hablar con la mirada puede incluso besar con los ojos.”

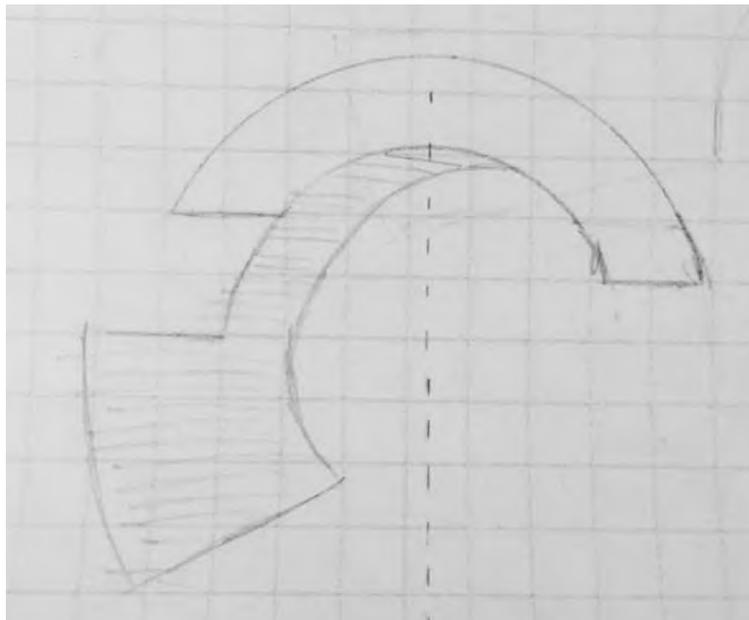
⁵² <http://www.ingenieria.unam.mx/~guiaindustrial/disenoinfo/3/5.htm>

⁵³ <https://www.significados.com/conceptualizacion/>

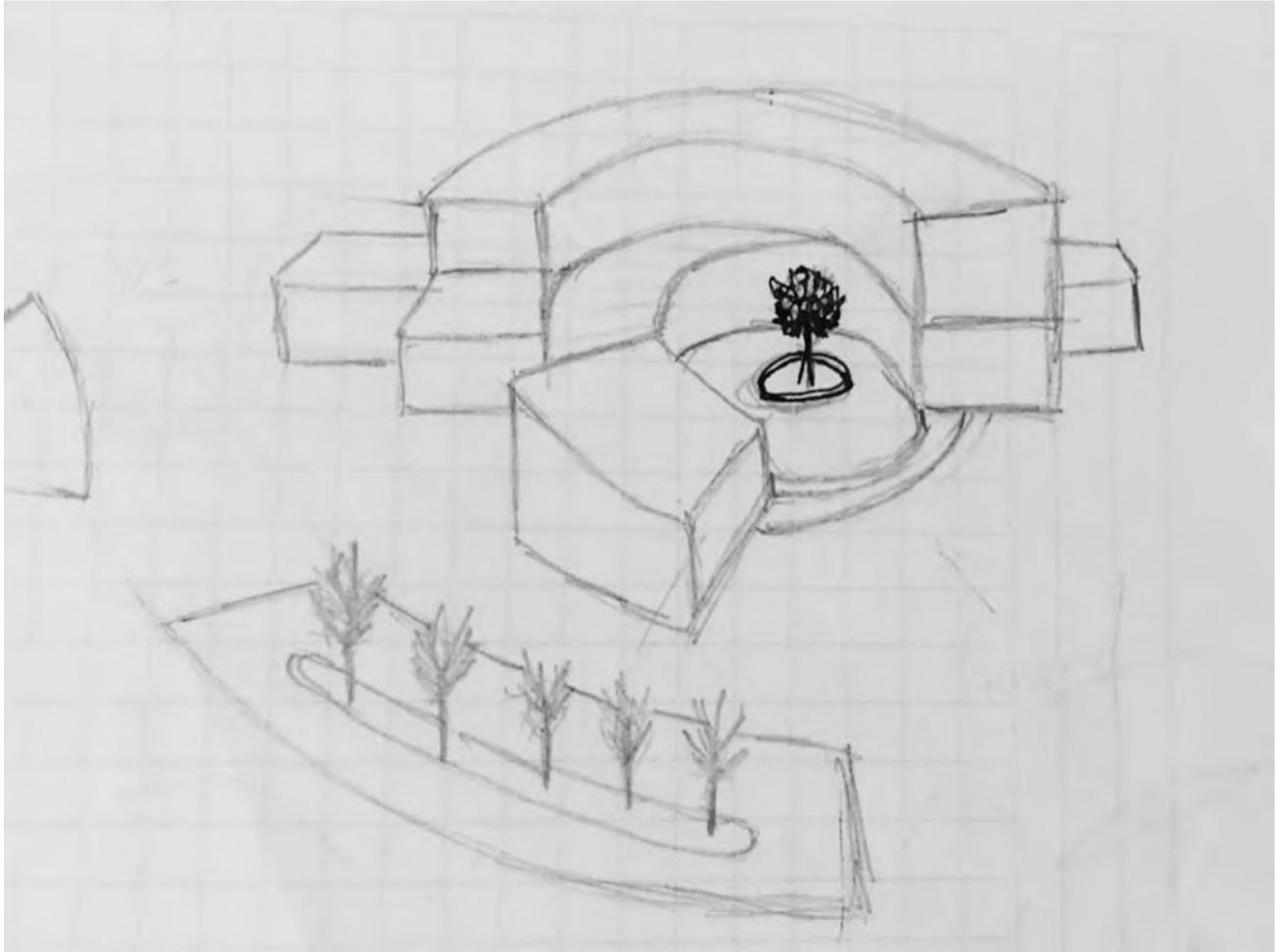
Se muestra a continuación como se fue desarrollando este concepto plasmado en el proyecto, planta y fachada.



Fotografía. 10 Planta baja de proyecto elaborado por K. I. Rios L.



Fotografía. 11 Planta alta de proyecto elaborado por K. I. Rios L.



Fotografía. 12 Fachada de proyecto elaborado por K. I. Rios L.

8.2 Emplazamientos



Imagen 58. Emplazamiento elaborado por K. I. Rios L.

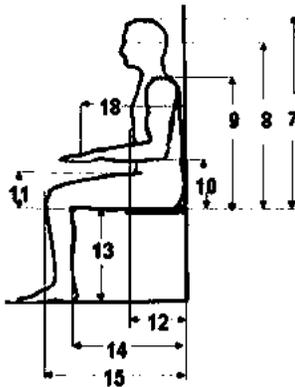


Imagen. 60 Ergonomía
Tomado de manual de ergonomía

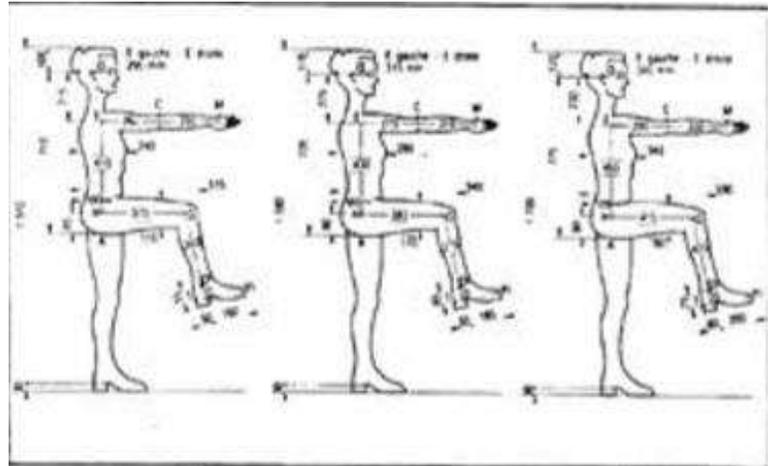


Imagen. 61 Ergonomía
Tomado de manual de ergonomía

Antropometría

La Antropometría es el tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano. Podemos entender la Biomecánica como una mecánica aplicada al estudio de los seres vivos; la Mecánica puede dividirse en dos ramas: Estática y Dinámica.

Para discapacitados:

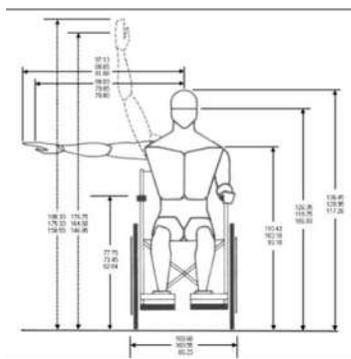


Imagen. 62 Ergonomía
Tomado de manual de ergonomía

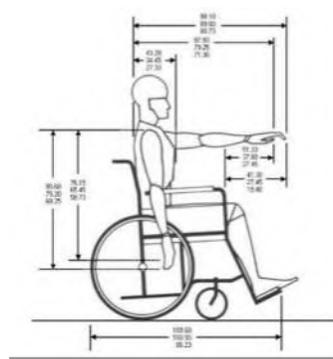


Imagen. 63 Ergonomía
Tomado de manual de ergonomía

De acuerdo a los espacios que fueron propuestos en el programa arquitectónico se determinaron ciertas áreas como los m², la altura y mínimos de cada superficie como andadores, todo tipo de circulaciones sanitarios para discapacitados y entre otros. Es de mucha importancia tener un elemento en el cual basarse para obtener un análisis crítico del espacio. Obteniendo un estudio de áreas se dará a conocer el área total de m² del proyecto.

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS