



GUARDERIA DEL DIF

Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS
ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN .

TESIS

QUE PARA OPTENR EL TITULO DE
ARQUITECTA SUSTENTA :

ALITZEL MARTÍNEZ BÁEZ

ASESOR :

**D.C.E. FARID ABDEL BARBOSA
OJEDA**

FACULTAD

DE ARQUITECTURA

TESIS

QUE PARA OPTENR EL TITULO DE
ARQUITECTA SUSTENTA

ALITZEL MARTÍNEZ BÁEZ

U.M.S.N.H

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN
NICOLAS DE HIDALGO



MORELIA, MICH , NOVIEMBRE 2021

GUARDERIA DEL DIF

Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS ANTE
LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN .



ASESOR : D.C.E. FARID ABDEL BARBOSA OJEDA



DIRECTORIO

U.M.S.N.H

Dr. Juan Alberto Bedolla Arroyo
Director

**Arq. Gerardo Benjamin Escutia
Loaiza**
Subdirector

**Dr. en Ed. Fernando Alejandro
Avalos**
Secretario Académico

C.P. José Alberto Chávez Carrillo
Secretario Administrativo

**L.T. María Consuelo Cendejas
Avilés**
Secretaria Técnica

JURADO

ASESOR

**D.C.E. FARID ABDEL BARBOSA
OJEDA**

SINODAL

**D.C.E MARÍA CRISTINA
ALONSO LÓPEZ**

SINODAL

**M.ARQ.PSJ CELIA ATZIMBA
GRANADOS CAMPOS**



MI OBJETIVO NO ES LA
ARQUITECTURA, SINO
TODO LO QUE SUCEDE
DENTRO DE ELLA.

Marco Aldaco

ARQUITECTURA

Dedico este trabajo a mi Papá Rafael Martínez Ruiz a quién doy gracias a todo su esfuerzo y dedicación a sus horas de desvelo y de trabajo hoy puedo concluir mis estudios, le doy gracias por ser ese papá que siempre me escucha me apoya y me motiva a seguir creciendo día a día y que sin él, el día de hoy no hubiera lo grado lo que soy. A el dedico mi esfuerzo, mi cansancio, mi felicidad de concluir mi carrera por que aparte de ser mi Padre es el mejor hombre que conozco en la vida.

Y como no dedicarlo a mi Madre Alma Selene Báez Sandoval quien día tras día lo deja todo quien por las noches me a cuidado cuando me siento mal, quien se a preocupado por mi cuando salgo quien me tiene la comida lista cuando tenia largas horas de tarea quien me a motivado a ser quien soy ,por que siempre me mostro que lo puedo hacer mejor.

A mis abuelos Teresita de Jesús Sandoval quien han sido parte fundamental en mi vida a su ayuda constante para seguir adelante día con día a su gran sabiduría para enfrentar los problemas que tenia a sus consejos, a su cariño que me brindan a sus risas y todo lo que me han dado.

En especial lo dedico a aquel gran hombre quien me enseñó tanto a su gran capacidad , a su inteligencia , su sabiduría **Francisco Javier Báez Hernández** quien el día de hoy ya no esta más conmigo pero se que desde arriba me quiere ver terminar este gran logro que me vio comenzar con tanto miedo, quien en los últimos días de su vida constante mente me preguntaba cuantos días me faltaban para terminar mi carrera a él quien me deja sin palabras por que fue un gran hombre tan inteligente que no puedo explicar de donde salía tanto.

A mis dos hombres que me cuidan, me enseñan y me apoyan en todo momento quienes me hacen reír y son ejemplo para mi vida Yael Martínez Báez y Yerik Martínez Báez son parte importante para esto que estoy por lograr por sus consejos y su ayuda durante micarrera.

Y no puedo dejar de mencionar a toda mi familia quien forma parte de mi vida a todos sus consejos que escuche durante estos 5 años de carrera a todos ellos primos, tíos , amigos y personas que ya no están conmigo.

AGRADECIMIENTOS



Agradezco a Dios por verme dado la oportunidad de estudiar y que pese a los obstáculos que tuve me ha permitido la llegada de este momento, gracias a Dios hoy logro esta meta que tanto me costo.

Agradezco a la Benemérita y centenaria Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo por ser casa de estudio para cientos de alumnos, por ser una institución gratuita de enorme calidad y prestigio. En particular agradezco a la Facultad de Arquitectura por admitirme y formarme durante los 5 años de la carrera ética y socialmente dentro de sus aulas y pasillos. Gracias por darme las herramientas para formarme como Arquitecta cumplir mi meta y salir al mundo profesional.

También le doy gracias a todos los Profesores de la Facultad que en su momento me impartieron clases, me formaron, me enseñaron, corrigieron e instruyeron a lo largo de la carrera por ser significativos colaboradores en mi formación de Arquitecta. Hago especial mención a los que fueron más allá de solo instruirme en sus correspondientes materias los mejores que tuve y quienes dejaron huella en mí por su calidad humana; Dr. en Arq. Alberto de Jesús Osalde García...

Agradezco tanto a mi Asesora de tesis Arq. María Cristina Alonzo López por verme guiado en la elaboración de este trabajo. Así mismo agradezco a mis sinodales por aceptar ser parte de este proyecto y a la aportación de su conocimiento Arq. Farid Abdel Barbosa Ojeda y Arq. Celia Atzimba Granados Campos.

Agradezco a toda mi familia a mis padres, hermanos, abuelos quienes me apoyaron durante estos 5 años de la carrera gracias a ellos hoy estoy por cumplir aquello que se veía tan lejano, gracias a todos sus consejos a su ayuda y todo el esfuerzo que han hecho para que el día de hoy termine mi carrera.

DISEÑO



ARQUITECTURA

RESUMEN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

El presente documento que usted tiene en sus manos es una tesis de licenciatura en Arquitectura que se elaboró con el propósito de obtener el título profesional de Arquitecta. El cual consiste en un trabajo escrito y desarrollado a lo largo de los semestres finales de la carrera con los planos necesarios referentes a una Estancia infantil del DIF (Guardería) propuesta a las orillas de la ciudad de Morelia en un fraccionamiento denominado Villas del Pedregal.

Como objetivo primordial se propuso la adecuación de los espacios arquitectónicos en la Guardería por la situación que se atraviesa como sociedad, a rasgos muy generales la tesis se conforma por dos partes, en su primera instancia se exponen todos los aspectos teóricos como lo son la investigación que dará sustento al trabajo expuesto; la segunda parte será la expresión gráfica del proyecto es decir la representación de planos del proyecto final. La facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo fue la principal escuela y apoyo para la solución de este proyecto.

Palabras clave: Adecuación, Guardería, covid, espacios arquitectonicos, diseño de mobiliario.

ABSTRAC

FACULTAD DE ARQUITECTURA

This document that you are holding in your hands is a Bachelor's thesis in Architecture that was prepared with the purpose of obtaining the professional title of Architect. Which consists of a written work developed throughout the final semesters of the degree with the necessary plans for a DIF Children's Stay (Nursery) proposed on the shores of the city of Morelia in a subdivision called Villas del Pedregal. As a primary objective, the adaptation of the architectural spaces in the Nursery was proposed due to the situation that it is going through as a society, in very general terms the thesis is made up of two parts, in the first instance all the theoretical aspects are exposed, such as the research that will support the exposed work; The second part will be the graphic expression of the project, that is, the representation of plans for the final project. The Faculty of Architecture of the Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo was the main school and support for the solution of this project.

Keywords: Adequacy, Nursery, covid, architectural spaces, furniture design.

GUARDERIA DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN .

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CONTENIDO

- 00 PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN
- 01 CONSTRUCCIÓN DEL ENFÓQUE TEÓRICO
- 02 ANÁLISIS DE DETERMINANTES CONTEXTUALES
- 03 SECCIÓN CLIMATICA
- 04 ANÁLISIS DE DETERMINANTES URBANAS
- 05 ANÁLISIS DE DETERMINATES FUNCIONALES



- 06 ANÁLISIS DE LA INTERFASE PROYECTIVA
- 07 PROYECTO
- 08 PRESUPUESTO
- 09 ANÁLISIS DE DETERMINANTES TÉCNICO-NORMATIVAS
- 10 CONCLUSIONES
- 11 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
- 12 ANEXOS

INDICE

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

- PÀG 17** Contexto
- PÀG 18** Introducción
- PÀG 19** Antecedentes
- PÀG 21** Planteamiento del Problema
- PÀG 23** Justificación
- PÀG 26** Objetivos, Hipótesis
- PÀG 27** Diseño Metodológico

01 CONSTRUCCIÓN DEL ENFÓQUE TEÓRICO

- PÀG 31 1.1** Conceptos Básicos
- PÀG 33 1.2** Referentes Evolutivos del Tema
- PÀG 35 1.3** Trascendencia Temática
- PÀG 37 1.4** Análisis Situacional del problema a resolver
- PÀG 39 1.5** Visión del promotor del proyecto.

02 ANÁLISIS DE DETERMINANTES CONTEXTUALES

- PÀG 42 2.1** Construcción histórica del lugar.
- PÀG 43 2.2** Análisis estadístico de la población a atender.
- PÀG 44 2.3** Análisis de hábitos culturales de los futuros usuarios.
- PÀG 45 2.4** Aspectos económicos relacionados con el proyecto.
- PÀG 47 2.5** Análisis de políticas y estrategias sobre el proyecto.

03 ANÁLISIS DE DETERMINANTES MEDIO AMBIENTALES

- PÀG 51 3.1** Localización
- PÀG 53 3.2** Afectaciones Físicas Existentes
- PÀG 54 3.3** Climatología
- PÀG 61 3.4** Vegetación y Fauna



04 ANÁLISIS DE DETERMINANTES URBANAS

PÀG 65 4.1 Equipamiento Urbano

PÀG 68 4.2 Infraestructura Urbana

PÀG 71 4.3 Imagen Urbana

PÀG 72 4.4 Vialidades

Principales

PÀG 73 4.5 Problemática Urbana Vinculada con el Proyecto

05 ANÁLISIS DE DETERMINANTES FUNCIONALES

PÀG 76 5.1 Analogías arquitectónicas (edificios-estilos)

PÀG 86 5.2 Perfil de Usuarios

PÀG 95 5.3 Análisis programático

PÀG 96 5.4 Análisis diagramático

PÀG 99 5.5 Análisis gráfico y fotográfico del terreno.

06 ANÁLISIS DE LA INTERFASE PROYECTIVA

PÀG 102 6.1 Argumento compositivo

PÀG 104 6.2 Composición geométrica

PÀG 105 6.3 Diseño contextual

PÀG 106 6.4 Criterios espacio – ambiental

PÀG 107 6.5 Principios constructivos



INDICE

DE PLANOS

7.1 PROYECTO

TOP 01 7.1.1 Plano Topográfico

TOP 02 7.1.2 Cortes y secciones

7.2

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

ARQ 01 7.2.1 Plano de Conjunto

ARQ 02 7.2.2 Planta de Azotea

ARQ 03 7.2.3 Planta Arquitectónica (P. Baja)

ARQ 04 7.2.4 Secciones (Cortes)

ARQ 05 7.2.5 Alzados (Fachadas)

7.3

7.2.6 Render del Proyecto

PROYECTO CONSTRUCTIVO

EST 01 7.3.1 Plano de Cimentación

EST 02 7.3.2 Planos Estructurales

ALB 01 7.3.3 Plano de Albañilería

7.4

PROYECTO DE INSTALACIONES

IHD 01 7.4.1 Planos de Instalaciones Hidráulicas

ISA 02 7.4.2 Planos de Instalaciones Sanitarias

INS 01 7.4.3 Planos de Instalaciones Eléctricas o Propuesta de Diseño

ILUMINACIÓN.

INS 01 7.4.4 Planos de Instalaciones de Sistemas contra Incendios

7.5

PROYECTO DE ACABADOS

ACA 01 7.5.1 Plano de Acabados

7.6

PROYECTO DE SEÑALÉTICA

SEÑ 01 7.6.1 Plano de Señalética

7.7

PROPUESTA DE PAISAJISMO / EXTERIORISMO

EXT 01 7.7.1 Diseño de Iluminación exterior

EXT 02 7.7.2 Plano de acabados exteriores

EXT 03 7.7.2 Plano propuesta de exteriores (caminos, senderos, nodos, hitos, mobiliario urbano, etc).

08

PRESUPUESTO

PÀG 161 8.1 Análisis de Costo Paramétrico

09

ANÁLISIS DE DETERMINANTES TÉCNICO-NORMATIVAS

PÀG 164 9.1 Leyes y Reglamentos

PÀG 164 9.2 Fuentes de Información

10

PÀG 171 CONCLUSIONES

11

PÀG 172 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

12

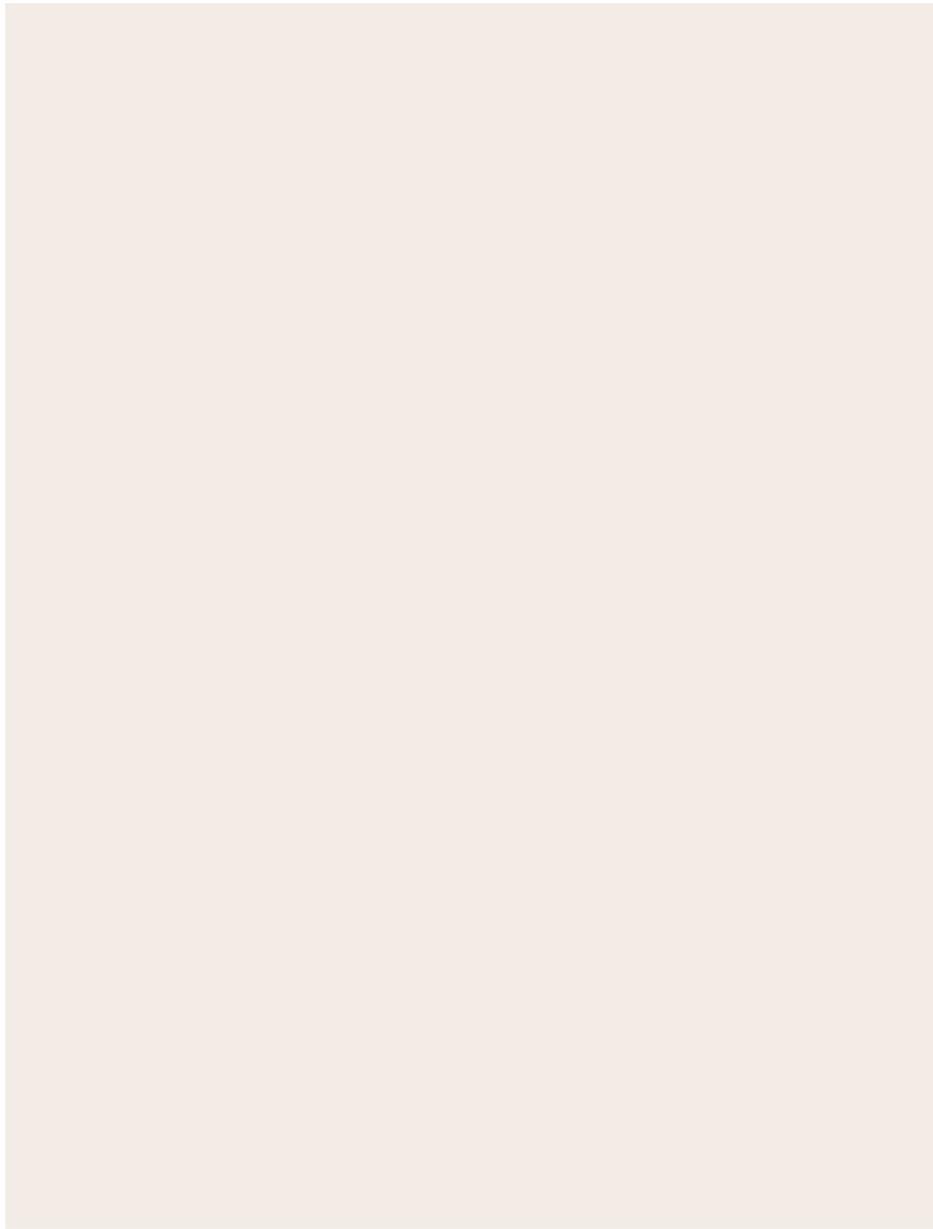
PÀG 177 ANEXOS

PROCOLO DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



EN HONOR A MI PAPÁ FRANCISCO JAVIER
BÁEZ HERNÁNDEZ

20.DIC.1943-5.JUL.2020

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

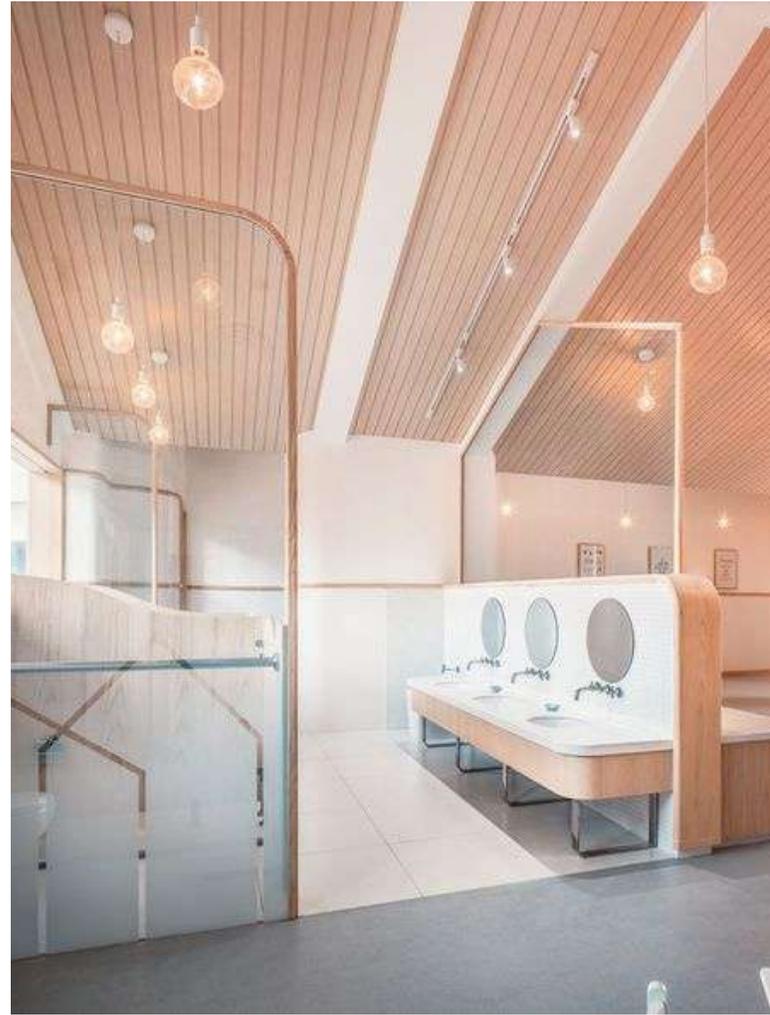
CONTEXTO

El presente trabajo se presenta para obtener frente a lo que ha prendido durante la carrera el Título de Arquitecto, el tema seleccionado frente a la situación que atravesamos como país la pandemia ha dejado ver la necesidad de espacios multifuncionales a fin de crear espacios saludables, incluyentes y sostenibles que permitan el contacto humano.

El presente trabajo abordará el proyecto Arquitectónico La Arquitectura ante la Pandemia y cómo es que ha mermado en los espacios arquitectónicos a nivel mundial, haciendo énfasis en la ciudad de Morelia, Michoacán.

La pandemia representa una oportunidad única para introducir cambios en la arquitectura edificios más flexibles, que faciliten la convivencia, el confinamiento ha puesto en evidencia que algunos espacios deben ser más maleables, multifuncionales, para que puedan servir a la comunidad cuando las circunstancias lo requieran adaptar incluso los espacios que están contruidos.

Los espacios deben ser más flexibles para modificarlos según los retos que se van a enfrentar, además de la necesidad de los espacios solicitados procurar que tengan un ambiente sano, agradable para la gente que los utiliza.



La percepción antropométrica del mundo después de vivir un período dentro de la nueva realidad que impuso COVID-19 orillo a los espacios a adaptarse con nuevas medidas de seguridad a las cuales nos encontrábamos habituados es una intervención de rehabilitación que rompe el apego adictivo de la realidad. Hoy estamos viviendo un cambio de percepción único, un momento crítico y privilegiado en la historia humana, y una eventual oportunidad de una nueva arquitectura que no promueva el aislamiento.¹

[1] Martha Thorne . (18/07/2020). "La nueva arquitectura no debe promover el aislamiento": Martha Thorne. 18/07/2020, de EL UNIVERSAL Sitio web: [https://www.eluniversal.com.mx/cultura/la-nueva-arquitectura-no-debe-promover-el-aislamiento-martha-thorne-directora-ejecutiva-de?](https://www.eluniversal.com.mx/cultura/la-nueva-arquitectura-no-debe-promover-el-aislamiento-martha-thorne-directora-ejecutiva-de?fbclid=IwAR0K8DENVozSWwKVyLcIN4AdLJ70x8hvEYmvwbMf0HHa9M ySkRuG3GaaGe8)



INTRODUCCIÓN

Este documento tiene por objetivo mostrar el desarrollo de la Arquitectura al paso de la Pandemia su importancia y el uso de los espacios pensados en las Guarderías.

Cuidando y fortaleciendo los conocimientos del niño en su aprendizaje al paso de la Guardería. Estas prestaciones deben proporcionarse atendiendo a cuidar y fortalecer la salud del niño y su buen desarrollo futuro, así como a la formación de sentimientos de adhesión familiar y social, a la adquisición de conocimientos que promuevan la comprensión, el empleo de la razón y de la imaginación y a constituir hábitos higiénicos y de sana convivencia y cooperación en el esfuerzo común con propósitos y metas comunes, todo ello de manera sencilla y acorde a su edad y a la realidad social y con absoluto respeto a los elementos formativos de estricta incumbencia familiar.

Estará compuesto por los espacios requeridos para su buen funcionamiento y desarrollo del niño adaptando cada uno de ellos a la comprensión de usuario potencial que será el niño por medio de espacios amplios, libres, señalética, uso de mobiliario que permita al niño comprender el distanciamiento que en la actualidad nos toca vivir.

Mostrando a si la pregunta que llega a ser parte fundamental del desarrollo del proyecto si es que la Arquitectura tendrá un antes y un después de la Pandemia y sus espacios tendrán que ser modificados y adaptados a la realidad que ahora nos toca vivir.

ANTECEDENTES

El brote de coronavirus (COVID-19) que tuvo inicio en diciembre de 2019 y fue declarado como una emergencia sanitaria de escala mundial por la Organización Mundial de la Salud en el mes de marzo ha afectado, a la fecha, a más de 212 países y territorios de todo el mundo, con una cifra que supera los 4 millones de infectados. La gravedad sanitaria de la situación reside en el grado de contagio de la enfermedad que hace que, sin una adecuada contención una gran cantidad de personas requieran de atención médica al mismo tiempo, desabasteciendo los recursos sanitarios de las zonas más afectadas.

Donde la enfermedad se propagó en instancias tempranas ya hemos visto como los edificios han sido renovados con construcciones readecuadas.**2**

Morelia, Michoacán. Este martes Michoacán registró 138 nuevos casos de COVID-19 en 25 municipios, de los cuales Morelia presentó la mayoría, con 20 casos nuevos, seguido de La Piedad, con 12 contagios más, y Contepec y Uruapan, municipios donde 10 habitantes más en cada uno dieron positivo a la prueba de detección del coronavirus.

Sin embargo, en la entidad 4 mil 980 habitantes murieron por complicaciones de la enfermedad, 10 de ellos en las últimas horas: 5 en Morelia, 1 en Apatzingán, 1 en Pátzcuaro, 1 en Los Reyes, 1 en Zamora y 1 en Quiroga.**3**



La pandemia nos ha dejado muy en claro que los espacios en los que habitamos tomaran un giro ya que nos hemos dado cuenta que no son aptos para la situación que atravesamos, ha afectado a la sociedad en diversos aspectos y también a la Arquitectura mostrando que los espacios en los que habitamos y solemos concurrir no son flexibles. A medida que se propaga la pandemia del COVID-19, se han exacerbado las condiciones de vida. Con la posibilidad de que la pandemia continúe durante años, más habitantes de las ciudades han considerado mudarse a áreas rurales y pueblos pequeños. A medida que el impacto de la pandemia se siente a nivel mundial, hay un cambio hacia los planes existentes de viviendas multifamiliares, espacios públicos, parques, plazas entre otras.

Es por ello que surge el proyecto y la idea de profundizar como es que los espacios en los que habitamos y solemos concurrir han sido modificados a la situación que atravesamos, más en esta situación a nivel Educativo han sido un factor de suma importancia en diversos aspectos.

[2] Kaley Overstreet . (04 de septiembre, 2020). El futuro de la economía colaborativa después del COVID-19. 04 de septiembre, 2020, de Archdaily Sitio web: [https://www.archdaily.mx/mx/947132/el-futuro-de-la-economia-colaborativa-despues-del-covid-19?](https://www.archdaily.mx/mx/947132/el-futuro-de-la-economia-colaborativa-despues-del-covid-19?ad_source=search&ad_medium=search_result_all)

[3] LA VOZ DE MICHOACAN . (30 Mar, 2021, 19:02). Michoacán registra 138 casos nuevos y 10 muertes más por COVID-19 este martes. 30 Mar, 2021, 19:02, de LA VOZ DE MICHOACAN Sitio web: <https://www.lavozdemichoacan.com.mx/pais/covid-19/michoacan-registra-138-casos-nuevos-y-10-muertes-mas-por-covid-19-este-martes/>



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En medio de una pandemia que ya ha afectado a 184 países e infectado a más de un millón de personas en todo el mundo. Ciudades desiertas, tiendas cerradas, vuelos cancelados, plazas vacías, calles sin nadie circulando...

Si nos resulta difícil acostumbrarnos a esta nueva rutina, para los niños el golpe fue aún mayor. De un día para otro, fueron privados de la escuela, de vivir con amigos, de caminar por la ciudad, de parques, de plazas, se encontraban encerrados dentro de la casa.

El 22 de marzo, apareció un artículo en el periódico español El Confidencial, titulado "La desaparición de 7 millones de niños". Con este título bastante dramático, el filósofo César Rendueles advirtió sobre los problemas sociales, psicológicos y de desarrollo que padecían estos niños cuando estaban confinados en apartamentos sin luz solar, al aire libre y la naturaleza. En el texto, dice que "estamos acostumbrados a esperar que los niños sean invisibles, que no se interpongan en el camino, que no hagan ruido", argumentando que la forma en que lidiamos con la crisis es extremadamente "centrada en los adultos": los niños han desaparecido por completo del espacio público y "ahora son la única preocupación de sus familias".⁴

El surgimiento del virus conocido como SARS-CoV-2 o COVI-19 (coronavirus) en diciembre del 2019 ha traído una gran cantidad de problemas a nivel mundial dentro de todos los ámbitos que van desde la salud pública (obviamente), hasta la economía e incluso el modo de habitar de las personas.⁵

La expansión del coronavirus ha limitado la producción de muchas empresas, ha afectado a los mercados. Durante los últimos días, la incertidumbre y el desconocimiento sobre la epidemia Covid-19 también ha llegado a los mercados de valores y economías de todo el mundo. Las investigaciones científicas hechas hasta el momento muestran que el nuevo coronavirus se transmite persona a persona, pero no a través del aire, sino por los fluidos.

La pandemia COVID19 y la experiencia del confinamiento han evidenciado la urgencia de cambios profundos en la organización de los espacios. Con la pandemia nos hemos dado cuenta de la necesidad del contacto humano, de sentirnos parte de una comunidad, por lo que no nos ayuda, ni emocional ni mentalmente, el simple hecho de construir espacios herméticos, donde uno se considere a salvo del contagio.

La idea de permanecer aislado durante un período de tiempo indefinido, además de contribuir a la sensación general de ansiedad, también tiene consecuencias negativas para el flujo de trabajo habitual, lo que requiere un mayor esfuerzo de comunicación entre todos y, en consecuencia, mejores herramientas para eso.

Ahora estamos viendo un cambio ya en la manera en que usamos la ciudad tras el confinamiento, los espacios arquitectónicos no son flexibles a adaptarse a las necesidades que vivimos en este caso la pandemia ya sea espacios construidos o espacios que recién se van a construir los espacios están diseñados a un usuario tipo sin prever más allá de que el edificio sea flexible y multidisciplinario, que no tengamos que trasladarnos durante horas para poder disfrutar de ciertos servicios. Las distracciones causadas por otros miembros de la familia - que también están en casa ahora, la pandemia nos obligó a transformar espacios de vivienda en espacios de trabajo los cuales no estaban adaptados.

Y aunque algunas viviendas si están pensadas para tener espacios dedicados para el trabajo, la mayoría de hogares accesibles son cada vez más pequeños en todo el mundo. Aumenta el precio del m², la densidad, pero no necesariamente la calidad de vida.

[4] Ursula Troncoso. (10 de Junio, 2020). Ciudades imposibles: la perspectiva de los niños y niñas sobre la pandemia de COVID-19. 10 de Junio, 2020, de Archdaily Sitio web:

https://www.archdaily.mx/mx/941462/ciudades-imposibles-la-perspectiva-de-los-y-las-ninas-sobre-la-pandemia-de-covid-19?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user

[5] Ursula Troncoso. (10 de Junio, 2020). Ciudades imposibles: la perspectiva de los niños y niñas sobre la pandemia de COVID-19. 10 de Junio, 2020, de Archdaily Sitio web:

https://www.archdaily.mx/mx/941462/ciudades-imposibles-la-perspectiva-de-los-y-las-ninas-sobre-la-pandemia-de-covid-19?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user





JUSTIFICACIÓN

Se iniciará este apartado brindando una noción general del estilo de vida y como es que la pandemia a llegado a cambiar los espacios y la forma de vida. Para ello se citarán textualmente párrafos tomados de internet donde nos narran los diversos panoramas que surgen a raíz de la pandemia.

Las ciudades solían ser aclamadas por su diversidad cultural, con un dinamismo próspero y resonante. Pero hoy, reinan las escenas de desesperación, ya que las tiendas están cerradas, las calles sin vida y desde nuestros hogares, ya no disfrutamos de la vitalidad económica urbana.

A medida que numerosas empresas se enfrentan a la quiebra, otras se dan cuenta de que, con la tecnología, trabajar a 100 km o 5 km de distancia no hace ninguna diferencia. Debido a que el COVID-19 detuvo nuestra economía urbana, en funcionamiento de las ciudades está siendo cuestionado nuevamente. La forma en que reaccionemos a esta crisis dará forma a las ciudades que habitaremos en las próximas décadas.

Con tanto desconocimiento sobre lo que nos depara el futuro y cómo la "nueva normalidad" definirá nuestras interacciones personales y nuestra voluntad de compartir nuestros espacios.



Al entrar en el séptimo mes de estrictas medidas de distanciamiento social para muchas partes del mundo, la fatiga del encierro ha afectado de mil maneras a la sociedad y a los espacios arquitectónicos. Si bien los espacios para consumir alimentos, las plazas, los centros comerciales, las escuelas, etc. También se ven obligados a cerrar, los diversos espacios de comercio están buscando nuevas formas de conectarse con los clientes. Hay pocas razones para creer que algunos de los mayores disyuntores de las industrias del turismo se verán afectados a largo plazo. Si hay alguna empresa que pueda sobrevivir a una pandemia, es una que se mantenga astuta y ágil, y que esté lista para adaptarse a cualquier imprevisto. Si bien todavía hay muchas incertidumbres sobre el virus y su impacto en las ciudades, ya podemos observar que nuestras ciudades están paralizadas.

Por todo lo expuesto anteriormente se plantean las preguntas ¿qué será después de la pandemia? ¿los espacios serán los mismos? es por ello que se desea impulsar la construcción de espacios que se adecuen al modo de vida de la pandemia, espacios que se adecuen a la necesidad de salud, libres de contagio con medidas de espacios aptas para las personas, espacios más flexibles ante la situación por la que atravesamos.

Se propone el proyecto Educativo Guardería para niños con el que se anhela lograr la estancia segura de contagio, un espacio libre de aislamiento. Se aspira a crear ambientes sanos, flexibles, innovadores, con medidas de distanciamiento entre las personas y los niños, con espacios multifuncionales adaptables a diversas situaciones que se presenten. Buscando la interpretación por medio de señalética, mobiliario que ayuden a la comprensión de los niños y los trabajadores de este espacio a desarrollar.

Aunado a esto los espacios estarán pensados para brindar un respiro a la sociedad y una inclusión de diseño a los nuevos espacios que estamos por vivir. Una alternativa para hacerlo es brindar a la sociedad espacios sanos con espacios que brinden las medidas de seguridad para asistir a ellos. Dicho espacio les brindara espacios de juego, descanso, convivencia y aperitivos.



OBJETIVOS

GENERALES

Garantizar espacios con optimas medidas del cuidado en cuanto al contagio, espacios abiertos y ventilados, con diseños en cuanto a mobiliarios y sus respectivas distancias para brindar a la sociedad un espacio sano.

ESPECIFICOS

- Que el edificio sea de carácter público, atreves de un edificio que vincule el exterior con el interior.
- Que el edificio sea una zona de convivencia con el entorno y se eviten las aglomeraciones entre personas.
- Que se cumplan con las medidas de salud para las personas de un posible contagio.
- ·Mostrar lo espacios antes y después de la pandemia.
- El principal objetivo es dar a conocer la Arquitectura ante la Pandemia como es que los espacios arquitectónicos han cambiado a lo largo de estos meses y a su vez presentando una propuesta Arquitectónica más flexible o espacios multifuncionales.

HIPOTESIS

Generar prototipos que se adecuen a la nueva realidad y a las nuevas formas de convivencia. Así mismo respondiendo a las necesidades que presente el proyecto más allá de las principales como lo es la pandemia, modificando los espacios y adaptándolos a la situación por la que a travesamos disminuyendo el riesgo de contagio en las personas que visitan los diversos espacios en los que habitamos.

Presentando propuestas de espacios más flexibles y multifuncionales en la Arquitectura, cumpliendo con las nuevas mediadas a las cuales no estamos habituados, pero a su vez haciendo que el espacio se viva de una manera normal al cual conocemos antes que llegara la pandemia. A su vez el edificio seguirá cumpliendo los aspectos habituales pensando así a largo plazo que la pandemia tuviera su fin.

DISEÑO METODOLÓGICO



Dos etapas conformaron la elaboración del proyecto; una teórica y por otra parte la práctica. El contenido de esta primera sección se recolectó y clasificó toda la información, se escribió para brindar un panorama general de lo que es el proyecto, además los argumentos expuestos servirán para demostrar la necesidad de dicho proyecto y su realización, así como tener objetivos claros. En ella se estudió el usuario, el entorno donde se plantea el proyecto así mismo se consideran las características que debe cumplir el proyecto.

Se adecuó y clasificó toda la información, misma que luego servirá como sustento y guía para abordar con éxito la siguiente fase. En ella se estudió el entorno y la situación por la que estamos pasando como sociedad así mismo que es una realidad por la que todos estamos viviendo, las noticias, periódicos, revistas entre otras páginas que tanto se habla de la pandemia es de donde se ha recolectado la información para el presente trabajo. En esta etapa recolectare toda la información que será necesaria para el proyecto, se realizaran entrevistas y visitas de campo.

Más adelante en la investigación se consultarán estilos arquitectónicos y proyectos similares de arquitectos destacados, que después se emplearán en el diseño del establecimiento. Finalmente se ejecutará la segunda etapa, que consiste en la elaboración de los planos arquitectónicos y estructurales. Pero antes de llevar a cabo esta segunda etapa se realizará una serie de diagramas, organigramas que servirán para definir el rumbo del proyecto.

1. Análisis de problemas ante la pandemia en Morelia.
2. Investigación de necesidades más sobresalientes.
3. Propuesta Arquitectónica .

4. Casos Análogos.
5. Investigación de Condicionantes .
6. Elaboración y presentación de Diseño Arquitectónico .

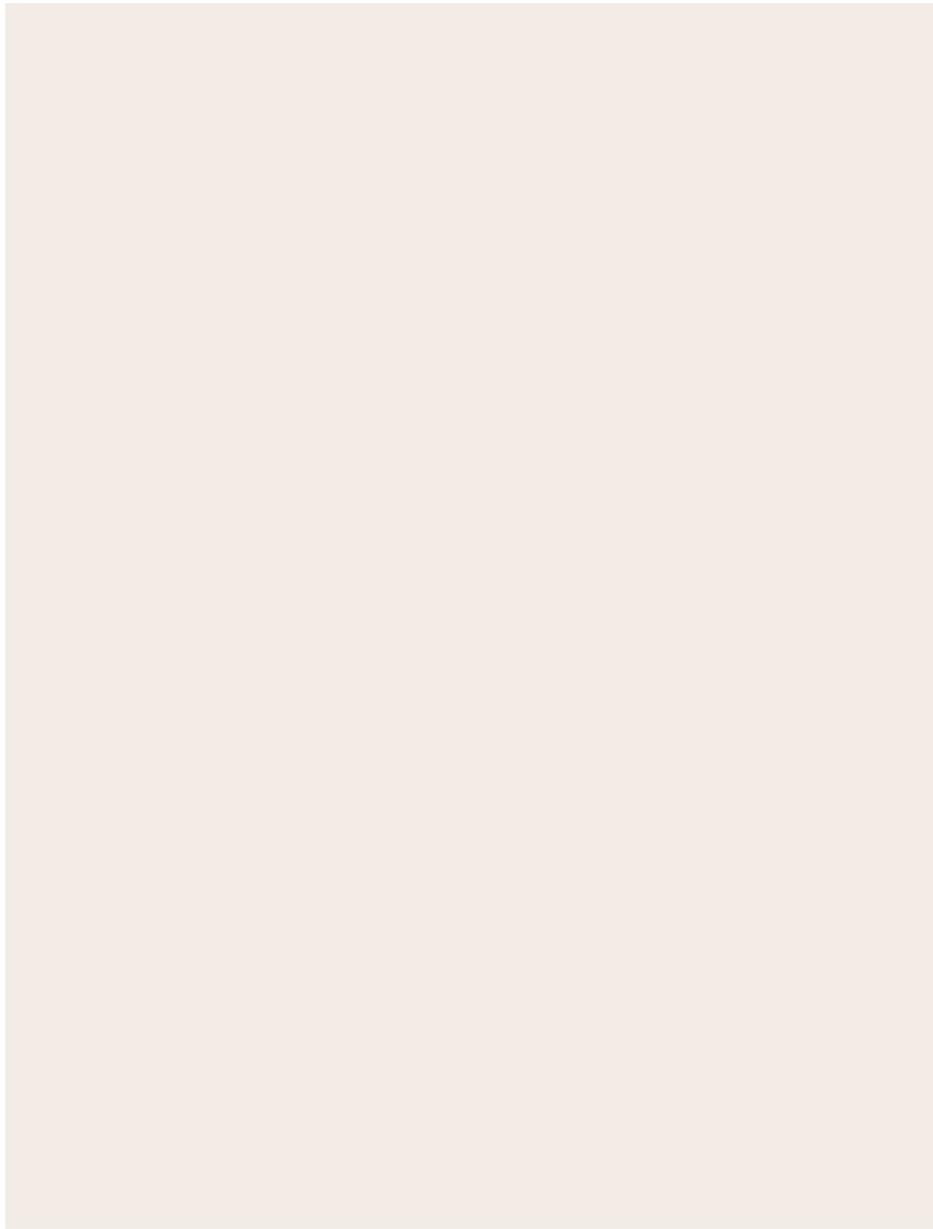
TEMA	ESPACIOS ARQUITECTONICOS		
TÍTULO	LA ARQUITECTURA ANTE LA PANDEMIA EN EL ESPACIO INFANTIL EN MORELIA, MICHOACAN		
PREGUNTAS INICIALES	¿LA PANDEMIA A CAMBIADO LA ARQUITECTURA? ¿SIGUEN SIENDO LOS ESPACIOS LOS MISMOS?		
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	¿PODEMOS COMO ARQUITECTOS PROPONER ESPACIOS LIBRES DE CONTAGIO? ¿PODEMOS HACER ESPACIOS MAS FLEXIBLES?		
SUPUESTO	LA INVESTIGACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS ANTES Y DESPUES DE LA PANDEMIA Y EL COMO ES QUE LO A AFECTADO.	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
		ESPACIOS PUBLICOS	
		CATEGORIA	SUBCATEGORIAS
PROPÓSITOS	MOSTRAR EL ANTES Y EL DESPUES DE LA PANDEMIA EN LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS		
DISEÑO METODOLÓGICO	<p>FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO: Dialéctica</p> <p>PARADIGMA: Socio crítico</p> <p>ENFOQUE: Cualitativo</p> <p>MÉTODO: Investigación – acción Modalidad participativa</p> <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Documental y de campo</p>	<p>TECNICAS: Observación Encuesta Entrevista</p> <p>INSTRUMENTOS: Registro anecdótico Análisis FODA Árbol de problemas Cuestionario Guía de entrevista</p>	
FUNDAMENTO TEÓRICO	TEÓRICOS Y AUTORES: FUNDAMENTOS EN LOS NOTICIEROS Y PAGINAS DE INTERNET ASI MISMO COMO ESCRITOS DE PERSONAS.		

1.- CONSTRUCCIÓN DEL ENFÓQUE TEÓRICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



EN HONOR A MI PAPÁ FRANCISCO JAVIER
BÁEZ HERNÁNDEZ

20.DIC.1943-5.JUL.2020

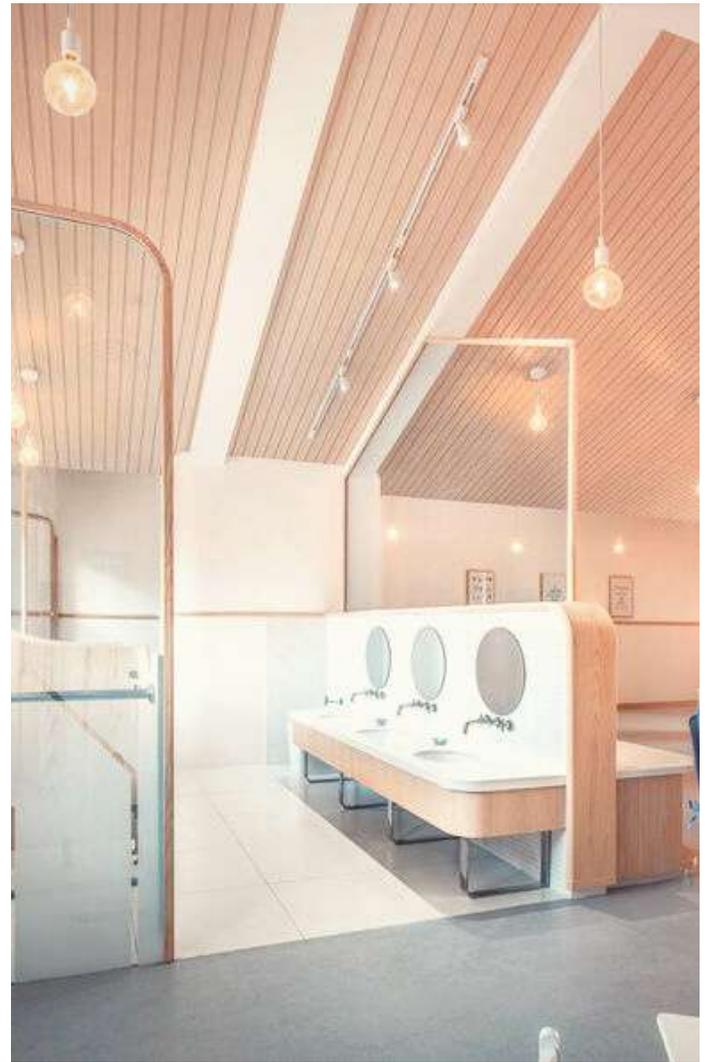


1.1 CONCEPTOS BÁSICOS

Las Guarderías del DIF, tiene como finalidad proporcionar protección y cuidado a niñas y niños a través de acciones educativas; de fomento a la salud; nutrición; esparcimiento y juego; apoyo psicológico y estimulación temprana; que permitan su desarrollo integral, en apoyo a madres trabajadoras, jefas de familia y estudiantes, mujeres con hijos a su cargo que no tengan acceso a Centros de Atención Infantil de seguridad social y/o de carácter privado.

Los servicios que proporciona la Guardería estarán siempre orientados hacia la búsqueda del interés superior de la niña o niño, como lo establece la Constitución, la Convención sobre los Derechos del Niño y demás ordenamientos legales aplicables, incluyendo los tratados internacionales en la materia.**6**

El Programa de Guarderías y Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras inició su operación el 11 de enero de 2007 con el objeto de disminuir la vulnerabilidad de los hogares en los que el cuidado de los hijos recae en una madre trabajadora o con intención de incorporarse al mercado laboral, estudiante o un padre solo, mediante la entrega de apoyos para cubrir parte de los gastos del servicio de cuidado y atención infantil y la creación de espacios que permita aumentar la oferta.**7**



OBJETIVOS

General: Contribuir a dotar de esquemas de seguridad social que protejan el bienestar socioeconómico de la población en situación de carencia o pobreza mediante el mejoramiento de las condiciones de acceso y permanencia en el mercado laboral de las madres, padres solos y tutores que buscan empleo, trabajan o estudian y acceden a los servicios de cuidado y atención infantil.

Específico: Mejorar las condiciones de acceso y permanencia en el mercado laboral de las madres, padres solos y tutores que trabajan, buscan empleo o estudian, mediante el acceso a los servicios de cuidado y atención infantil, como un esquema de seguridad social.⁸

[6] REGLAMENTO INTERIOR GUARDERÍA INFANTIL DIF. (Periódico Oficial Anexo al número 114 de fecha 23 de Septiembre de 2014). REGLAMENTO INTERIOR GUARDERÍA INFANTIL DIF . 22 de Agosto de dos mil catorce, de DIF Sitio web: http://archivostransparencia.diftamaulipas.gob.mx/sghsedif/archivos/d_fortalecimientofamiliaradultoactivo/2018/marzo/004_Regla_Colonia-Liberal.pdf

[7] DIF. (DICIEMBRE 2018). PROGRAMA DE GUARDERÍAS Y ESTANCIAS INFANTILES PARA APOYAR A MADRES TRABAJADORAS. DICIEMBRE DEL 2018, de DIF Sitio web: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/pei_otr.pdf

[8] SECRETARÍA DE BIENESTAR. (30 DE NOVIEMBRE DE 2015). PROGRAMA DE ESTANCIAS INFANTILES PARA APOYAR A MADRES TRABAJADORAS. 30 DE NOVIEMBRE DE 2015, DE SECRETARÍA DE BIENESTAR SITIO WEB: <HTTPS://WWW.GOB.MX/BIENESTAR/ACCIONES-Y-PROGRAMAS/ESTANCIAS-INFANTILES-PARA-APOYAR-A-MADRES-TRABAJADORAS>

1.2 REFERENTES EVOLUTIVOS DEL TEMA

La primera guardería para los hijos de las madres trabajadoras fue en el período de 1971-1973, esta guardería se incorporó a la Coordinación de Guarderías de la Secretaría de Educación Pública (SEP), durante el mismo periodo se formó el grupo denominado “Acción Social Infantil IPN”, el cual tuvo como principal objetivo realizar acciones en beneficio de los hijos de las trabajadoras del Instituto.

La primera etapa fue principalmente asistencial y el servicio consistió en el cuidado y guarda de los infantes que se atendían. A estos establecimientos se les denominó “Guarderías”. En la segunda etapa, además de continuar con su carácter asistencial, se enriqueció con el Programa de Estimulación Temprana, esto contribuyó al desarrollo de los menores. La tercera etapa, se caracteriza por la continua incorporación del aspecto educativo, lo cual tiende a fortalecer la intervención pedagógica y promueve las interacciones entre niños y niñas, población adulta, el contexto social y el medio ambiente.

A partir de 1999 se lleva a cabo una reestructuración interna en cuanto a las edades por sala, con el objetivo de que los niños cubrieran los 3 años de preescolar estableciéndose de la siguiente manera: Lactantes: de 45 días de nacidos a 1 año 6 meses de edad; Maternales de 1 año 7 meses a 2 años once meses y; Preescolares de 3 años a 5 años once meses, cumplidos al 31 de septiembre, de acuerdo con lineamientos de la Dirección de Educación Inicial de la SEP.⁹



El cierre temporal de estos espacios se empata con la suspensión de actividades en la mayoría de las dependencias federales. El 27 de marzo del 2020 el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) anunció que a partir de este viernes cerrará sus guarderías de manera temporal para evitar la propagación del coronavirus.

UNICEF ha reconocido que el brote de enfermedad por coronavirus ha sido declarado emergencia de salud pública de importancia internacional y el virus se ha propagado a numerosos países y territorios. Es por ello que consideran que la protección de los niños y de los centros educativos es especialmente importante.

Es necesario tomar precauciones para prevenir la potencial propagación del COVID-19 en los entornos escolares; sin embargo, se debe tener cuidado de no estigmatizar a los estudiantes y a los miembros del personal que hayan podido estar expuestos al virus. Es importante recordar que el COVID-19 no entiende de fronteras, etnias, condiciones de discapacidad, edad o género. Los centros educativos han de seguir siendo entornos acogedores, respetuosos, inclusivos y solidarios para todos. **10**

Las guarderías en la actualidad han tomado un giro durante la pandemia ya que han tenido que cerrar sus instalaciones por motivos de higiene sus instalaciones y funciones siguen siendo las mismas de años atrás, la pandemia ha mermado en los espacios ya que no se tenía prevista la situación por la que pasamos como sociedad. Durante el mes de junio los empleados de las guarderías fueron capacitados para atender el regreso de siete mil 300 niños inscritos en el sistema, cuando el semáforo en Michoacán marque verde, pero por el momento, las estancias infantiles tendrán permitido recibir al 25 por ciento de su capacidad.

Entre las principales medidas sanitarias que deberán seguir los padres de familia y los empleados de las guarderías son: mantener sana distancia; lavado constante de manos con técnica de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el uso de cubrebocas y careta permanente por parte del personal que atiende directamente a las niñas y los niños. En caso de que un niño sea identificado con fiebre o datos de enfermedad transmisible, se emitirá un formato de valoración médica para que sea llevado por sus padres a la Unidad Médica Familiar que le corresponde.

[9] GOBIERNO DE MEXICO. (0). ANTECEDENTES DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL. 0, de GOBIERNO DE MEXICO Sitio web: <https://www.ipn.mx/cocendi/centros/historia-de-los-cendis.html>

[10] Jorge Manzo. (27 Mar, 2020). Guarderías del IMSS en Michoacán cierran por contingencia de COVID-19. 27 Mar, 2020, de LA VOZ DE MICHOCAN Sitio web: <https://www.lavozdemichoacan.com.mx/pais/covid-19/guarderias-del-imss-en-michoacan-cierran-por-contingencia-de-covid-19/> **PÁG 34**

1.3 TRASCENDENCIA TEMÁTICA

Hoy el COVID-19, marca la agenda actual y funda la necesidad de replantear diversas prácticas personales y colectivas, nace así la inquietud por repensar ¿Qué desafíos debe encarar como prioridad el replantear los espacios?. Y más aún, en el marco de una pandemia global, en cual la amenaza real del COVID-19 nos obliga a permanecer aislados en nuestras casas por tiempo indeterminado, así la búsqueda de un lugar ideal para el aislamiento, no hace más que “apurarnos” en re-pensar un espacio.

Diseñar programas flexibles no es algo que se haya empezado a debatir con la crisis actual, pero ahora el reto es traer la ciudad a nuestros espacios. La situación actual de pandemia nos lleva a replantearnos la forma en que vivimos. La intemperie, los espacios abiertos son ahora bienes escasos y deseados, con lo anterior no solo podemos transformar el espacio interno de nuestros espacios sino con ello también sus dimensiones.

Sabemos que la pandemia afecta a todos los diversos espacios casas, centros comerciales, plazas, restaurantes, etc. Esto nos hace re-pensar los espacios arquitectónicos los cuales ya habitamos, que ya conocemos como lo habitual a los que recurrimos. Como es que los nuevos espacios van a tomar un giro en su forma de diseño, desde un simple acceso, desde la distancia del mobiliario.¹¹



Sabemos que todos los espacios están necesitados de un cambio y lo sabemos desde el momento en que nos toca vivirlo desde nuestros hogares, los espacios en los que habitamos no estaban preparados para una situación como lo es la pandemia así mismo también como sociedad hemos sido afectados en diversos aspectos de nuestras vidas, como lo fue en los estudios, trabajo, salud y psicológico también. Para muchas familias, los impactos de la pandemia del coronavirus pueden empeorar su situación de pobreza, ya sea porque algún familiar enferma o fallece, por el aumento de los costes de la atención médica, por tener que ocuparse de cuidar a los niños que no comprenden el aislamiento, o por la pérdida de uno o varios empleos dentro del núcleo familiar.



Si bien podemos decir que los niños no llegan a comprender la situación por la que atravesamos, que sus actividades fueron interrumpidas de un día para otra sin comprender el motivo de ello la importancia del juego de aprender y de conocer su alrededor y de repente fueron aislados en cuatro paredes. Cuando esto ocurre, los niños y las niñas pueden experimentar miedo y ansiedad por la situación, por el estrés de los padres o cuidadores, o por temor a que no puedan ser capaces de satisfacer sus necesidades básicas. Estos cambios suponen riesgos para su bienestar y desarrollo, especialmente en los niños y niñas más pequeños.¹²

Así mismo las diversas actividades que se realizan en la casa que ahora se convierte en un espacio de trabajo aunado los deberes de la casa puede tornarse una dificultad para atender a los niños del hogar. Guardería del Dif y la adecuación de los espacios arquitectónicos ante la pandemia intenta ser una posible respuesta a esta pregunta, intentando responder dichas inquietudes, potenciándolas en búsqueda de nuevas y, más confortables, formas de relacionarse con nuestro entorno.

[11] Belén Maiztegui. (18 DE SEP 2020). La casa mínima ideal para una pareja en aislamiento: Los ganadores del concurso "Un lugar para la cuarentena". 18 DE SEP 2020, de ARCHDAILY Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/947666/la-casa-minima-ideal-para-una-pareja-en-aislamiento-los-ganadores-del-concurso-un-lugar-para-la-cuarentena?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user

[12] PLAN INTERNACIONAL. (31 MARZO 2020). TRES FORMAS EN LAS QUE EL CORONAVIRUS AFECTA A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS. 31 MARZO 2020, de PLAN INTERNACIONAL Sitio web: <https://plan-internacional.es/blog/2020/03/tres-formas-en-las-que-el-coronavirus-afecta-los-ninos-y-las-ninas#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%2C%20y%20especialmente%20la,s,en%20los%20pa%C3%ADses%20m%C3%A1s%20pobres.>

1.4 ANÁLISIS SITUACIONAL DEL PROBLEMA A RESOLVER

En algunas partes de Estados Unidos se está tratando de regresar a algunas actividades importantes, pero en el mundo, después de la pandemia, tendrá que haber un nuevo normal. En las guarderías que recientemente abrieron en el estado de Florida, nuevas medidas se están implementando para hacer de este un lugar seguro para los niños. Según las nuevas medidas del Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC, por sus siglas en inglés), el protocolo incluye una esterilización del ambiente, así como tomar la temperatura de los niños antes y después de entrar a clase con termómetros digitales.**13**

Al estar dentro, los niños tendrán que mantener dos metros de distancia entre uno y otro, dentro de un salón solamente podrá haber hasta 10 niños, y un adulto que los supervise. También, las actividades tienen que hacerse para que los niños tengan el menor contacto físico posible. Aunado a esto tienen que lavarse las manos con frecuencia y por 20 segundos y permanecer con el cubrebocas todo el día. Por su parte, los cubrebocas, guantes, y las caretas se han convertido en los aliados de los maestros que atienden a los niños. De esta manera se protegen a sí mismos, pero, más importante, protegen las vidas de los pequeños.



No obstante, el futuro de las guarderías está en duda ya que no todas podrán volver a abrir después de que la cuarentena finalice, pues incluso muchas han cerrado ya, y las que quedaron abiertas han tenido que reducir sus horarios.**13**

Las guarderías de la capital michoacana recibieron capacitación durante el mes de junio, luego de la reapertura de comercios no esenciales en el estado de Michoacán, sin embargo, pasaron casi dos meses para lograr la apertura de los centros de atención infantil por instrucciones de las autoridades federales. Para los niños no hay protocolos de sanidad porque no conocen de distancias, ni de no tocarse la cara; de no chupar juguetes y no compartirlos; ni de no tocar a sus compañeros. Previo a la contingencia, la guardería tuvo brotes en dos salas de “pie, mano, boca” (enfermedad que se propaga por el contacto directo de la mucosa o saliva y es común en menores de tres años de edad); ahora con el coronavirus es mucho más delicado.¹⁴

Sin embargo, para otros padres de familia la guardería es la única opción para dejar a sus hijos mientras trabajan, así quedó constatado con los 30 espacios que se ocuparon en esta guardería de Morelia. En un recorrido por el lugar, se pudo constatar que la guardería tiene marcado en el exterior la distancia que debe guardar un padre y otro en los horarios de entrada y salida de sus hijos a la guardería. Cabe destacar que los menores entran con un adulto, si éste viene acompañado tiene que esperar en la parte exterior; los padres deben portar cubrebocas y firmar una responsiva donde la institución se deslinda de responsabilidades en caso de contagio de coronavirus.

Las maestras cuentan con caretas transparentes y batas de la guardería, ellas están concentradas en las salas que les corresponde atender, donde no pueden salir los niños hasta que los padres de familia llegan para recogerlos, a fin de evitar contacto con otros menores de las demás salas, explicaron las asistentes de la recepción.¹⁵

En las guarderías de Morelia se tomaron cursos para la “nueva normalidad que estamos por vivir” como sociedad para tratar de que sea lo más sano posible y evitar contagios como se habla en párrafos atrás se busca que los niños tengan un contacto lo más mínimo posible ya que se sabe que los niños no comprenderán lo que pasa a la hora de estar en las aulas de clase e incluso en el área de juego.

[13] REUTERS. (12 de Mayo de 2020). Guarderías reabrirán bajo estrictos protocolos. 12 de Mayo de 2020, de INFOBAE Sitio web:

<https://www.infobae.com/america/eeuu/2020/05/12/guarderias-reabriran-bajo-estrictos-protocolos/>

[14] La Voz de Michoacán.. (22 Sep, 2020, 19:17). Mueren 28 personas más por COVID-19 en Michoacán; suman 144 contagios en un día. 22 Sep, 2020, 19:17, de LA VOZ DE MICHOACAN Sitio web:

<https://www.lavozdemichoacan.com.mx/michoacan/mueren-28-personas-mas-por-covid-19-en-michoacan-suman-144-contagios-en-un-dia/>

[15] FERNANDO MALDONADO . (LUNES 20 DE JULIO DE 2020). Padres de familia temen por sus hijos en guarderías del IMSS Michoacán. LUNES 20 DE JULIO DE 2020, de EL SOL DE MORELIA Sitio web:

<https://www.elsoldemorelia.com.mx/local/padres-de-familia-temen-por-sus-hijos-en-guarderias-del-imss-michoacan-5519207.html>



1.5 VISIÓN DEL PROMOTOR DEL PROYECTO.

El promotor del proyecto pretende que con esta construcción se logre la reapertura de las Guarderías para inclusión de los trabajadores, niños y papas que por motivos tiene que ir a trabajar. Con un espacio sano el cual disminuya el riesgo de contagio para los pequeños del hogar donde los papas se sientan seguros de dejar a sus hijos tanto al cuidado de ellos mismos y tanto al menor riesgo de contagio.

Así mismo reabrir sus espacios y dar trabajo al personal de las guarderías cumpliendo con todas las medidas necesarias tanto para el trabajador de las instalaciones como lo es tan importante para los niños también. Desea un espacio donde el niño pueda desarrollar sus habilidades libremente del contagio, donde el niño no se sienta aislado o hostigado de tener que seguir medidas de distanciamiento que lo limiten a realizar sus actividades como estaban habituados.

Así mismo menciono seguir los reglamentos que se adecuan al modo de sus guarderías, atender los espacios que son necesarios para el cumplimiento de la construcción.

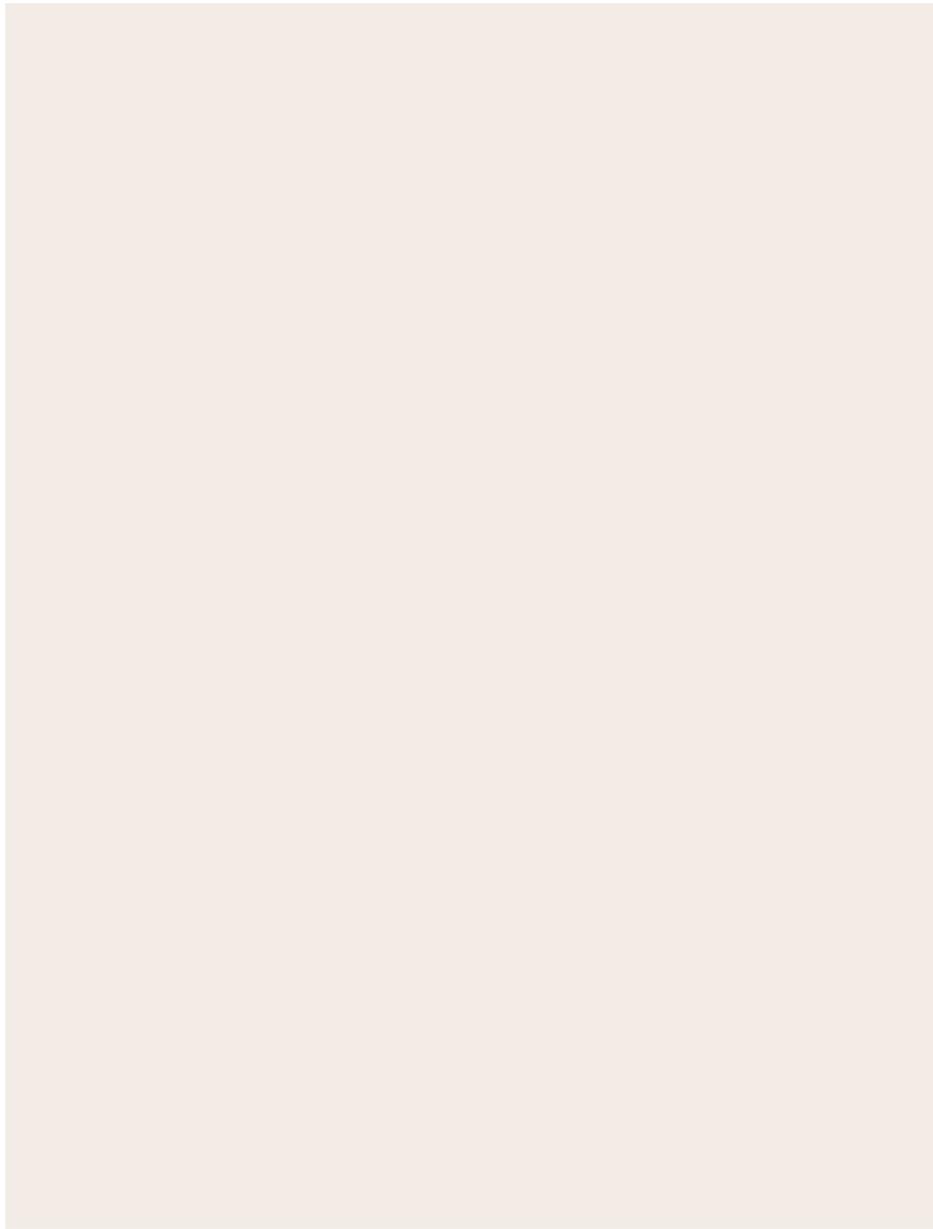
2.-ANÁLISIS DE DETERMINANTES CONTEXTUALES

FACULTAD DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



EN HONOR A MI PAPÁ FRANCISCO JAVIER
BÁEZ HERNÁNDEZ

20.DIC.1943-5.JUL.2020

2.1 CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL LUGAR.



Ubicado en la capital michoacana, hacia salida a Quiroga, Villas del Pedregal es uno de los fraccionamientos más equipados y consolidados en el país, y el más posicionado en Morelia, con todo el nivel de educación hasta preparatoria y múltiples rutas de transporte que cruzan varias etapas del desarrollo.

El fraccionamiento Villas del Pedregal de Grupo Herso es el desarrollo más grande del Estado de Michoacán, se encuentra a la salida a Quiroga y es un desarrollo que ha marcado huella en la ciudad de Morelia desde hace años. La particularidad del desarrollo, es que al día de hoy encuentras todos los servicios a pocos pasos, esto es algo fácil de decir, pero que se ha logrado a través de años de planeación y de habitabilidad del desarrollo.

Es cierto que no es un desarrollo céntrico, pero al contar con los servicios indispensables muy cerca, se vuelve muy cómodo para sus habitantes. Hay ejemplos de vida de madres que salen a trabajar al centro de Morelia, y se quedan tranquilas porque a su bebé lo dejó en una estancia infantil, como la otra de sus hijas llega caminando a su casa de la secundaria que está a escasas dos cuadras de su hogar, por lo que hacen toda su vida dentro del mismo fraccionamiento.

Villas del Pedregal ha significado el progreso de muchas familias, ya que gracias a su esfuerzo y el emprendimiento de su negocio ha servido para darle un servicio más a "villas" y además de la generación de una fuente de ingreso que ha catapultado a varios vecinos que han sabido identificar un nicho de mercado cautivo.

Villas del Pedregal ha significado el progreso de muchas familias, ya que gracias a su esfuerzo y el emprendimiento de su negocio ha servido para darle un servicio más a “villas” y además de la generación de una fuente de ingreso que ha catapultado a varios vecinos que han sabido identificar un nicho de mercado cautivo.

En 2019 tenemos grandes noticias porque en breve se abrirá el nuevo acceso al desarrollo, lo que desfogará el tráfico del acceso principal y les dará más posibilidades a vecinos de etapas más alejadas de la calzada madero, tener más conectividad y accesibilidad al desarrollo. En la etapa 5, se ofrece una muy buena diversificación de productos al precio más justo del mercado, tenemos tanto vivienda vertical, como horizontal (pie de casa), así como dúplex dependiendo de la necesidad de nuestros clientes. **16**

2.2 ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA POBLACIÓN A ATENDER.

En relación a lo anterior abordamos el caso del fraccionamiento Villas del Pedregal ubicado al suroeste de la ciudad de Morelia, en el estado de Michoacán, sobre la carretera Morelia – Guadalajara, a una distancia aproximada de 13 Km del centro urbano.

Villas del Pedregal inició su construcción en el 2006 y es el más grande del estado con 14,000 viviendas en una superficie de 100,000 m²., se conforma por 4 etapas y está planeada una nueva con 6000 viviendas más. Su población es de 10934 habitantes.

La población del fraccionamiento Villas del Pedregal, es mayoritariamente matrimonios jóvenes con la edad promedio de 34 años en el caso de los padres y de 32 años en el caso de las madres de familia. En cuanto a la edad de los hijos, destaca el rango de 6 a 12 con el 33.63% del total de las niñas y el 32.98% en el caso de los niños. En relación al trabajo de los padres, el 36.17% lo hacen como empleados de empresas privadas, como guardias de seguridad, operadores de maquinaria, taxistas, vendedores, intendentes, etc. El 17.02% como empleados de gobierno y el 12.76% como profesionistas. En relación al trabajo de los padres, el 36.17% lo hacen como empleados de empresas privadas, como guardias de seguridad, operadores de maquinaria, taxistas, vendedores, intendentes, etc. El 17.02% como empleados de gobierno y el 12.76% como profesionistas. En porcentajes menores, existen comerciantes establecidos, docentes, obreros de la construcción, vendedores ambulantes, pensionados, estudiantes y un 8.51% de ellos son desempleados.

Es importante señalar que el 10.63% de los padres cuenta con empleo eventual. En cuanto al trabajo de las madres, un 37.50% son amas de casa, un 25% empleadas de empresas privadas, un 11.45% de empleadas de gobierno, un 10.41% de profesionistas, y en porcentajes menores existen comerciantes, docentes, vendedoras, estudiantes y pensionadas. El 16.66% de las madres declaró tener trabajo eventual, no obstante, gran parte de las madres que declararon ser amas de casa, aportan al ingreso familiar vendiendo en la propia vivienda, fruta, dulces, galletas, ropa, zapatos, productos de belleza o bien ofreciendo servicios de corte de cabello, maquillaje, y hasta cuidado de niños.

En cuanto a los ingresos promedio mensuales, los padres perciben 6170 pesos y las madres 3520 pesos. El 18.33 % de ellas percibe menos del salario mínimo que para Michoacán está estipulado en 61.38 pesos diarios, es decir 1902 pesos mensuales.

Lo anterior se debe en parte a que el 39.58% de mujeres se dedican exclusivamente al hogar y el 16.66% trabaja sólo eventualmente. El ingreso promedio por hogar aumenta, ya que en el 40% de los hogares encuestados ambos padres trabajan, además de que en el 17 % de estos se ha incorporado otro miembro de la familia al mercado de trabajo, quedando el ingreso promedio en 7362 pesos, ingreso que se encuentra por debajo de los 8019 pesos que según la Organización Internacional del Trabajo es el ingreso promedio mensual en México.¹⁷

2.3 ANÁLISIS DE HáBITOS CULTURALES DE LOS FUTUROS USUARIOS.

Los hábitos que las personas suelen acoger a la hora de salida de los niños de las instituciones es particular en las diversas estancias ya que las guarderías en casos específicos suelen solo permitir que los padres y algún tutor que ellos den su consentimiento los recoja a los pequeños, en otros casos se observa que al momento de ir a recoger a los pequeños no solo se va acompañado de una persona si no que se llega a ir papa, mama y hermanos dado esto que los accesos principales de los edificios llegan hacer obstruidas por personas aledañas haciendo los accesos complicados para la salida de los pequeños aunado a esto se observa así mismo que las explanadas principales no suelen ser amplias.

Así mismo los puestos ambulantes que se llegan a ver fuera de las instalaciones se hacen presentes, llegando al mismo problema antes mencionado en el párrafo anterior. Las personas dentro del fraccionamiento se ven que su llegada a las diversas instalaciones educativas es caminando por las diversas vías que conectan a los espacios educativos.

Los niños corriendo por las calles, personas en bicicleta, se observa un espacio libre al transitar como peatón, las personas cuentan con comodidades al comercio ya que dentro del fraccionamiento se llega a observar diversos espacios.

Así mismo se observan los transportes públicos los cuales los habitantes llegan a usar de manera escasa, los carros estacionados en doble fila al momento de arribar las instalaciones de las guarderías.

El 16.66% de las madres declaró tener trabajo eventual, no obstante, gran parte de las madres que declararon ser amas de casa, aportan al ingreso familiar vendiendo en la propia vivienda, fruta, dulces, galletas, ropa, zapatos, productos de belleza o bien ofreciendo servicios de corte de cabello, maquillaje, y hasta cuidado de niños.

Además de la distancia, el tráfico lento, las malas condiciones del transporte y de las vialidades, propician que los habitantes de Villas del Pedregal consuman mucho tiempo en sus traslados, llegando a cubrir el 73% de los encuestados más de dos horas diariamente. Los habitantes del fraccionamiento relatan que las distancias al desplazarse a las diversas actividades les son complicado por los costos ya que no solo se llega a tomar un transporte si no hasta dos y aunado a esto no solo es una persona.¹⁸

2.4 ASPECTOS ECONÓMICOS RELACIONADOS CON EL PROYECTO.

El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) es una institución pública mexicana de asistencia social fundada en 1977, que se enfoca en desarrollar el bienestar de las familias mexicanas. El DIF Nacional otorga capacitaciones complementarias en los siguientes temas: Alimentación, prevención de accidentes y primeros auxilios, maltrato infantil, hábitos de higiene y control de esfínteres, cantos y juegos, características de los niños de 1 a 4 años, elaboración de material didáctico, expresión corporal, así como protección y prevención de abusos. Bajo esa tesitura se desprende que cuando los programas de asistencia social, operen bajo la responsabilidad de los municipios, se estará contribuyendo a fortalecer más aún al Municipio Mexiquense.

Para lograr estos objetivos se pretende que los Sistemas D.I.F. Municipal, operen en forma adecuada ordenada y eficiente. Requiriéndose para ello que cuenten con una personalidad y patrimonio propios que bajo objetivos plenamente definidos orienten sus programas de trabajo en beneficio de la niñez y la familia del Municipio que corresponda a cada una de la circunscripción territorial donde se establezcan. Con el objeto de brindar la asistencia social a la población a través de programas acordes y congruentes a la realidad, dándose a la población los servicios asistenciales en forma integral, es necesario responsabilizar también a los municipios de esas acciones, para que ese servicio se preste por los tres niveles de Gobierno. Para que la asistencia social se acepte como el conjunto de acciones dirigidas a convertir en positivas las circunstancias adversas que impiden al hombre su realización como individuo, como miembro de una familia y de la comunidad; así como la protección física, mental y social a personas en estado de abandono, incapacidad y minusvalía; en tanto se logre una solución satisfactoria a su situación. **19**

El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF Nacional) es un Organismo Público Descentralizado, con patrimonio y personalidad jurídica propia, normado por la Ley General de Salud y la Ley de Asistencia Social; teniendo como objetivos principales, promocionar la asistencia Social, prestar servicios en ese campo. Actúa en coordinación con las Dependencias Federales, Estatales y Municipales en el diseño de políticas públicas, operación de programas, prestación de servicios y realización de diversas actividades en la materia. **20**

El Patrimonio de los Organismos Públicos Descentralizados Municipales, se integrará con los siguientes recursos: Los derechos y bienes muebles e inmuebles que anualmente poseen los Comités Municipales del D.I.F., y que sean propiedad de los Municipios. El presupuesto que le sea asignado por el Ayuntamiento y que se contendrá anualmente en su presupuesto de egresos, así como los bienes y demás ingresos que el Gobierno del Estado, la Federación o cualquier otra Entidad o Institución les otorguen o destinen. Las aportaciones, donaciones, legados y las liberalidades que reciba de personas físicas o morales. En general los demás bienes, derechos e ingresos que obtengan por cualquier título legal.

2.5 ANÁLISIS DE POLÍTICAS Y ESTRATEGIAS SOBRE EL PROYECTO.

Esta reforma pretende que el Municipio alcance un desarrollo integral, mediante el adecuado señalamiento de competencias y facultades. Estas bases jurídicas primordiales otorgan al Municipio una mayor capacidad de gobierno administrativo que hace posible el desarrollo de sus actividades políticas, económicas, sociales y culturales. Y se estima que al crear estos D.I.F. Municipales, se estará en condiciones de cumplir la cobertura de la población municipal, mejorando los servicios, haciendo posible la igualdad de derechos y oportunidades, así como el mejoramiento de la calidad de vida de los Mexiquense. Los Sistemas Municipales para el Desarrollo Integral de la Familia estarán sujetos al control y vigilancia de los ayuntamientos y deberán coordinarse con el Sistema Estatal por medio de los convenios correspondientes para la concordancia de programas y actividades.

Los organismos a que se refiere esta Ley tendrán los siguientes objetivos de asistencia social, protección de niñas, niños y adolescentes y beneficio colectivo. El propósito es que este grupo de población cuente con tiempo disponible para poder acceder a un trabajo remunerado y permanecer en él, facilitado por su utilización de los servicios de cuidado infantil que ofrece el Programa.**21**

La presente Ley es de orden público e interés social, y tiene por objeto definir, regular y fijar las bases y procedimientos de la asistencia social, promover el desarrollo integral de la familia, apoyar la formación, subsistencia, y desarrollo de las personas que carezcan de integración familiar o de familia, así como organizar y dotar de competencia al Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia estableciendo las bases concurrentes con el Ejecutivo del Estado, el Sistema Estatal de Desarrollo Social y los sectores privado y social. Los H.H. Ayuntamientos proveerán en la esfera de su competencia a la instalación o integración de los Sistemas Municipales, proporcionándoles las facilidades administrativas necesarias.**22**

Aunado a esto se seguirán los lineamientos que establezca el DIF como así mismo el H. Ayuntamiento para la construcción de dicha edificación, apegándonos a las restricciones y reglas presentadas tratando de cubrir todos los parámetros establecidos y mencionados brindando y cumpliendo lo mencionado para la realización de la Guardería del DIF.



[16] GRUPO HERSO . (0). VILLAS DEL PEDREGAL . 0, de HOGARES HERSO Sitio web: <http://hogaresherso.com.mx/villas-del-pedregal/>

[17]Espinosa Ortiz, Fabricio; Vieyra, Antonio; Garibay Orozco, Claudio. (AGOSTO 2015). NARRATIVAS SOBRE EL LUGAR. HABITAR UNA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN LA PERIFERIA URBANA. AGOSTO 2015, de REVISTAINVI Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/258/25840411003.pdf>

[18]Espinosa Ortiz, Fabricio; Vieyra, Antonio; Garibay Orozco, Claudio. (AGOSTO 2015). NARRATIVAS SOBRE EL LUGAR. HABITAR UNA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN LA PERIFERIA URBANA. AGOSTO 2015, de REVISTAINVI Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/258/25840411003.pdf>

[19]"Gaceta del Gobierno". (2015). Ley que crea los Sistemas Municipales para el Desarrollo Integral de la Familia. Publicada en la Gaceta del Gobierno el 23 de octubre de 2015., de Ley que crea los Sistemas Municipales para el Desarrollo Integral de la Familia Sitio web: https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2016/1/1/ff437c079740563f7a04651968ca31c2.PDF

[20] SEP. (10/06/2015). DIF. 10/06/2015, de INEA Sitio web: <http://www.inea.gob.mx/index.php/alianzas/sistema-dif.html>

[21] "Gaceta del Gobierno". (2015). Ley que crea los Sistemas Municipales para el Desarrollo Integral de la Familia. Publicada en la Gaceta del Gobierno el 23 de octubre de 2015., de Ley que crea los Sistemas Municipales para el Desarrollo Integral de la Familia Sitio web: https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2016/1/1/ff437c079740563f7a04651968ca31c2.PDF

[22] DIF Michoacan . (31 DE AGOSTO DE 2007). LEY DE ASISTENCIA SOCIAL DEL ESTADO DE MICHOACAN DE OCAMPO. 31 DE AGOSTO DE 2007, de DIF Michoacan Sitio web: <http://dif.michoacan.gob.mx/atribuciones/>

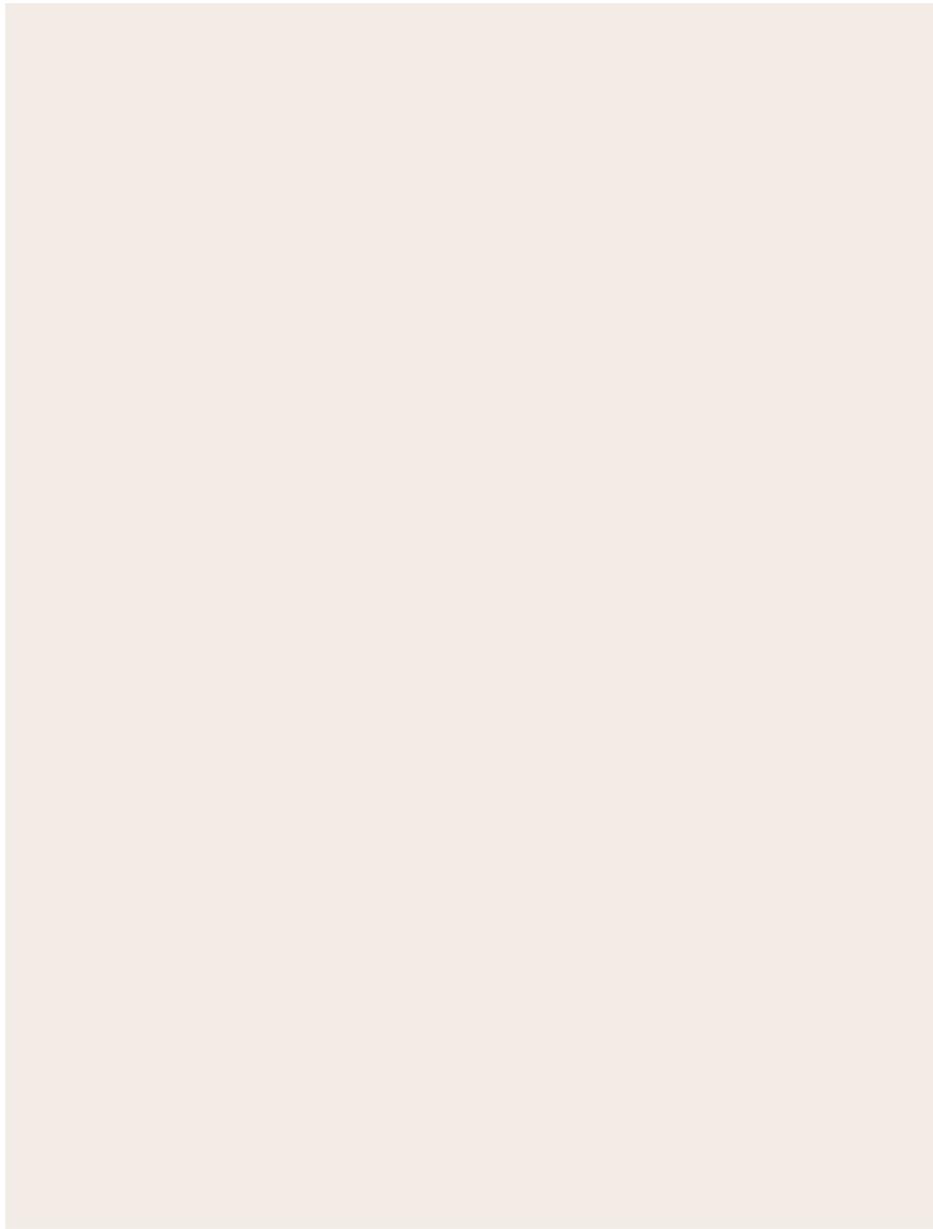
3.- ANÁLISIS DE DETERMINANTES MEDIO AMBIENTALES

FACULTAD DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



EN HONOR A MI PAPÁ FRANCISCO JAVIER
BÁEZ HERNÁNDEZ

20.DIC.1943-5.JUL.2020

3.1 LOCALIZACIÓN

El proyecto se ubicara en la ciudad de Morelia, Michoacán esta es la ciudad más extensa y poblada del estado de Michoacán con 1,098,567 según la estimación oficial para el año 2020 del Consejo Nacional de Población CONAPO, mientras que el municipio cuenta con 825,585 habitantes. Se encuentra localizada en la región centro-norte del estado, tiene una extensión territorial de 1.336 km². Se encuentra en una latitud 19.7006, Longitud -101.186 19° 42' 2" Norte, 101° 11' 10" Oeste. La capital de Morelia es cabecera municipal cuenta con 14 tenencias, que son parte fundamental para el desarrollo económico y social del municipio.



Mapa.01 Localización de la ciudad de Morelia en el estado de Michoacan.



Mapa.02 Localización del Fraccionamiento Villas del Pedregal en Morelia.

NOMENCLATURA

01: Ciudad de Morelia

02: Fraccionamiento Villas del Pedregal

El predio designado por Patrimonio Municipal de Morelia para el proyecto de Guardería del DIF y la adecuación de los espacios arquitectónicos ante la pandemia se encuentra dentro del Fraccionamiento Villas del Pedregal afueras de la ciudad rumbo salida Quiroga en la Etapa 3 ya que el fraccionamiento se divide por etapas, esta espata es una de las últimas del fraccionamiento en construcción y posible en crecer.



Mapa.02 Localización del Predio dentro del Villas del Pedregal.

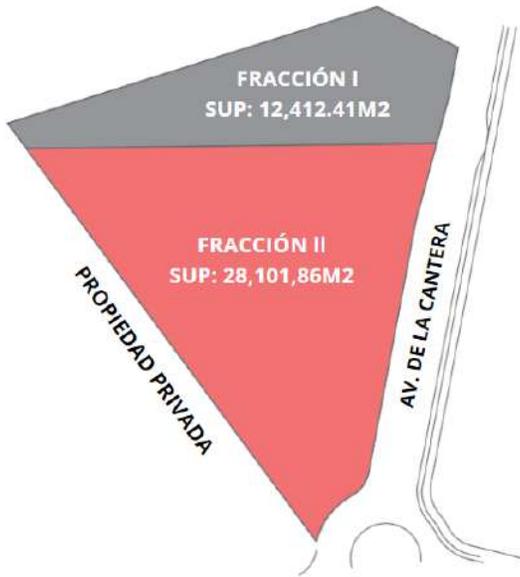
NOMENCLATURA

ETAPAS DEL FRACCIONAMIENTO:

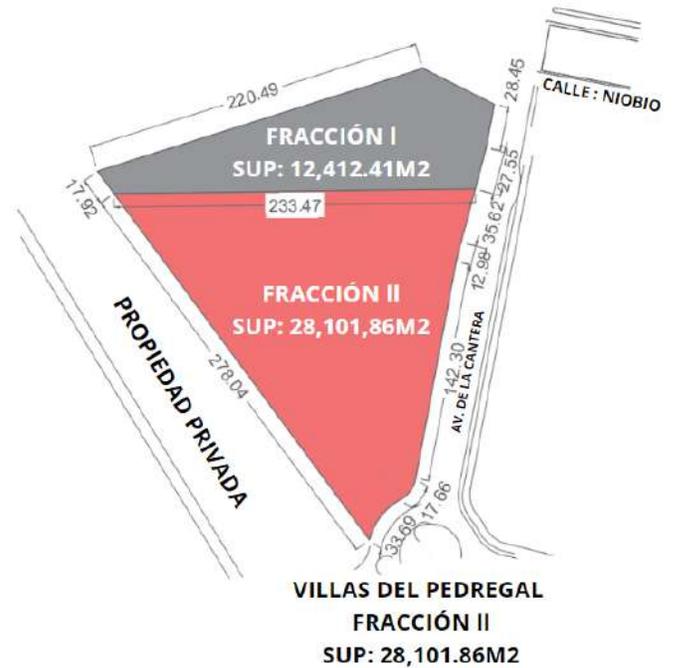
01,02,03,04

PREDIO DESIGNADO: T

En el croquis 02 se indica la localización del fraccionamiento en Morelia, Michoacán así mismo en el croquis 03 se indica la división del fraccionamiento villas del Pedregal y así mismo la ubicación del terreno. El acceso se realiza por la carretera Guadalajara-Morelia hacia el Fraccionamiento el predio se encuentra en la Etapa 03 sobre la Av. De la cantera dentro del Fraccionamiento. Aledañas al predio se encuentran los Fraccionamientos La Hacienda, Villa Magna conjunto Habitacional, Lomas del Valle entre otros.



CROQUIS : Magnitud del terreno y colindancias del predio asignado.



CROQUIS : Porción del terreno destinada para el proyecto.

El terreno seleccionado para proyectar la Guardería es de donación. Se ubica en Av. de la cantera en Fraccionamiento Villas del Pedregal en Morelia, Michoacán. La avenida más importante es la salida Guadalajara-Morelia para llegar al fraccionamiento. De terreno destinado para el proyecto por Patrimonio Municipal de Morelia solo se tomará la FRACCIÓN II como fue indicado.

3.2 AFECTACIONES FÍSICAS EXISTENTES

Sabemos que el clima es un principal factor que afecta a nuestro proyecto a la hora de su construcción por varios factores que mas adelante se analizaran, así mismo como lo puede ser la falta de infraestructura o podría ser un mal planteamiento de ella, son varios aspectos que a la hora de diseñar tenemos que tener presentes para el buen funcionamiento tanto de nuestros espacios como el proyecto completo.

Si bien podrían ser varios factores que se tienen que prever a la hora de la construcción así mismo como los factores físicos que nos ocasionan olores ya sea porque cerca del predio se encuentra una zona que desprende malos olores.

El contexto físico que rodea el terreno aún se encuentra en proceso de urbanización. Los extensos campos baldíos generan panoramas atractivos. Características considerables del lugar es el nulo congestionamiento vehicular ya que estamos hablando de una zona de fraccionamiento.

Los principales factores que afectan al terreno es la alta vegetación que se encuentra alrededor ya que la mayor parte que rodea al terreno es vegetación como los matorrales y pastizal donde se pueden encontrar diversas especies de insectos o hasta serpientes siendo esto un factor de suma preocupación para los niños.

3.3 CLIMATOLOGÍA

Clima es el conjunto de condiciones atmosféricas que caracterizan una región, considerando un periodo largo de tiempo. Según se refiera al mundo, a una región o a una localidad se habla de clima global, clima local o microclima (Real academia española, s.f., definición 1).

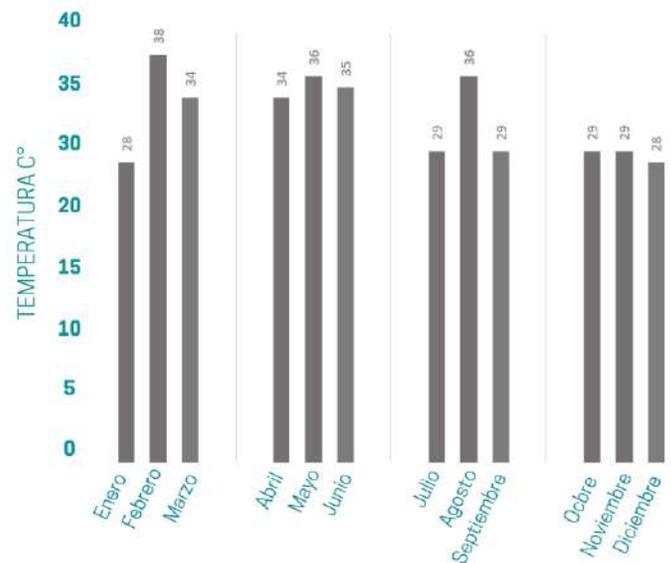
Los factores principales naturales que determinan el clima de un lugar son: latitud, altitud, longitud, orografía, orientación del relieve. Los elementos climatológicos de un lugar son los que determinan el clima de una zona específica (temperatura, precipitación, humedad y los vientos). En la localidad de Morelia predomina el clima cálido y templado.

Es necesario tomar en cuenta los aspectos climatológicos siendo un factor de suma importancia para el proyecto haciendo uso de ellos aprovechando los recursos del clima a nuestro beneficio tomando sus efectos en los diversos espacios arquitectónicos pensándose en algunos espacios haciendo confortable el sitio para el usuario, ventilando, iluminado de una forma natural evitando y disminuyendo los aparatos electrónicos en mayor uso. A continuación, se describirán los diversos factores climatológicos de la ciudad de Morelia.

TEMPERATURA

La temperatura impacta muchos factores relacionados con la Arquitectura cuando se habla de la necesidad del ingreso de sol, ventilación, confort natural en los espacios interiores para lograr una satisfacción en las usuarias. En temperaturas extremas la prioridad del diseño será asegurar que la estructura sea habitable y confortable para el niño, resguardada del medio ambiente. Las construcciones deben adecuarse bioclimáticamente para conformar un hábitat racional, económico y con el mayor grado de eficiencia que permita cada momento agradable para el niño.

El clima de Morelia se clasifica como cálido y templado, las temperaturas son más altas en mayo alrededor de 20.9° C las temperaturas más bajas las tenemos en Enero alrededor de los 14.3°C. La temperatura templada dura 2 meses Abril y Junio y la temperatura máxima promedio diaria es más de 27°C grados. El mes más caluroso es Mayo con una temperatura máxima promedio de 23.4°C. La temperatura fresca dura 2 meses Noviembre y Febrero y la temperatura máxima promedio es menos de 23°C.

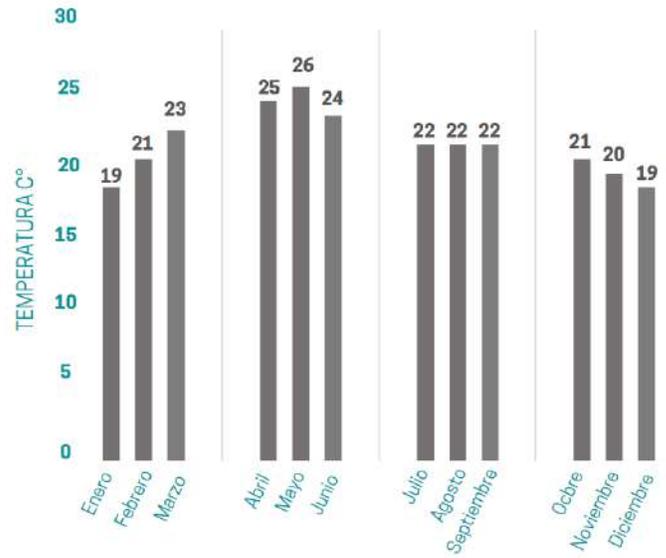


GRAFICA : Temperatura máxima en la ciudad de Morelia. Datos de Windfinder.

El mes más frío del año es Enero con una temperatura mínima promedio de 15.6°C. La temperatura corporal promedio es de 37°C la sensación de comodidad esta entre los 26°C la temperatura de Morelia predomina alrededor de los 38°C promedio.**23**

[23] WINDIFINDER. (2020). Promedios anuales de viento y clima para Morelia. 2020, de WINDIFINDER Sitio web: https://www.windfinder.com/windstatistics/morelia_aero_lado_de

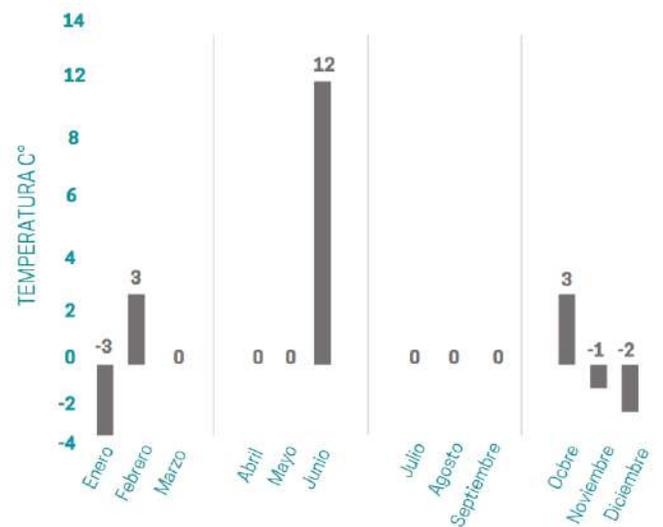
La ciudad de Morelia se encuentra en una zona con climas favorables con temperaturas no muy altas beneficiándonos en los diseños pensándose en ventilaciones e iluminación natural. Es preciso que el usuario del proyecto goce de espacios bien adecuados térmicamente. Se debe dar prioridad a los espacios donde los niños pasaran la mayor parte del tiempo como lo son las aulas, comedor, salas de maternal entre otras.



GRAFICA : Temperatura media en la ciudad de Morelia. Datos de Windfinder.

VIENTOS DOMINANTES

El viento es la corriente de aire producida en la atmosfera por causas naturales, como diferencias de presión o temperatura. Los vientos pueden clasificarse en cuatro clases principales: dominantes, estacionales, locales y ciclónicos. Los dominantes son las tendencias en la dirección del viento con la velocidad más alta sobre un punto particular en la superficie de la Tierra (Meteo Navarra).

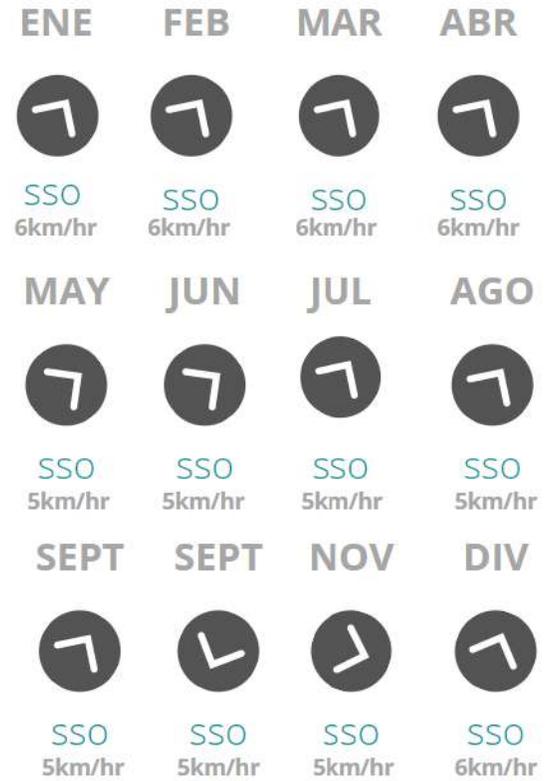


GRAFICA : Temperatura mínima en la ciudad de Morelia. Datos de Windfinder.

En Morelia, la temperatura más ventosa del año se da entre los meses de enero, febrero, diciembre, marzo y abril con promedio de 6km/hr.

El tiempo donde el viento suele ser más calmado se da en mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre con un promedio de 5km/hr. (windfinder). Los vientos que predominan en la ciudad de Morelia vienen del Sur- suroeste durante 8 meses y del norte y oeste durante el año.²⁴

Nada es más racional que usar el viento, un recurso natural, gratuito, renovable y saludable para mejorar la comodidad termina de nuestros proyectos. Es evidente que existen climas extremos en los que no hay escapatoria o bien el uso de sistemas artificiales. La ventilación cruzada es un tipo de ventilación que permite refrescar la edificación en verano, aprovechando la asunción natural del aire caliente que se produce en el norte para sustituirlo por fresco de las zonas situadas al sur. En Morelia el viento no alcanza una fuerza alta, beneficiando al edificio en los días de temperaturas altas con ventilaciones naturales, en los días fríos no afecta ya que las temperaturas no alcanzan a ser muy extremas.

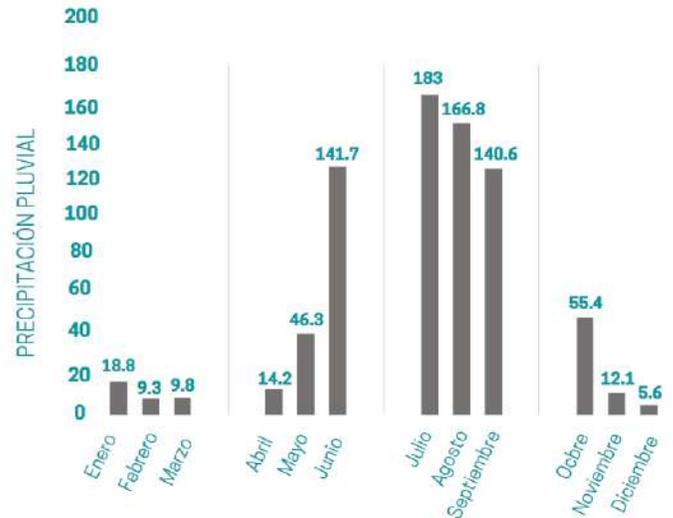


GRAFICA : Dirección de los vientos en la ciudad de Morelia. Estadísticas basadas en observaciones tomadas entre el 10/2009-08/2020 diariamente entre las 7 de la mañana y las 7 de la tarde hora local. Datos de windfinder.

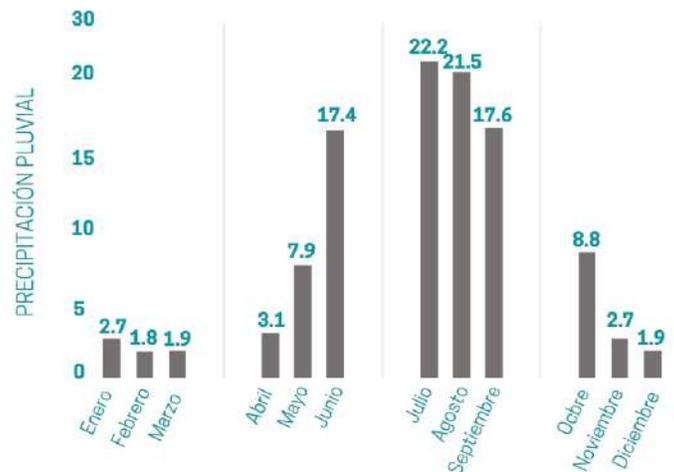
[24] WINDIFINDER. (2020). Promedios anuales de viento y clima para Morelia. 2020, de WINDIFINDER Sitio web: https://www.windfinder.com/windstatistics/morelia_aero_lado_d_e_cuitzeo

PRECIPITACION PLUVIAL

Se refiere a la captación de agua por fenómenos meteorológicos a lo largo del año su unidad de medida es en mm o cm, la menor cantidad de lluvia ocurre en diciembre el promedio es de 5.6mm la mayor cantidad de precipitación ocurre en julio con los 183mm. Para mostrar la variación dentro de los meses y no solo los totales mensuales, mostramos la precipitación acumulada durante un período móvil de 31 días centrado alrededor de cada día del año. Morelia experimenta variaciones estacionales extremas en las precipitaciones mensuales. El período lluvioso del año dura 8,9 meses, del 7 de mayo al 5 de febrero, con una precipitación deslizante de 31 días de al menos 127mm. La mayor cantidad de lluvia cae durante los 31 días centrados alrededor del 8 de julio, con una acumulación total promedio de 183mm. El período del año sin lluvia dura 3,1 meses, del 5 de febrero al 7 de mayo. La menor cantidad de lluvia cae alrededor del 10 de abril. Los aspectos de la lluvia pueden favorecernos en los proyectos creando la captación de agua pluvial poniendo salidas de agua en las azoteas utilizándose en diversos aspectos del día a día.**25**



GRÁFICA : Precipitación Pluvial Promedio en la ciudad de Morelia. Datos obtenidos de www.weather-mx.com



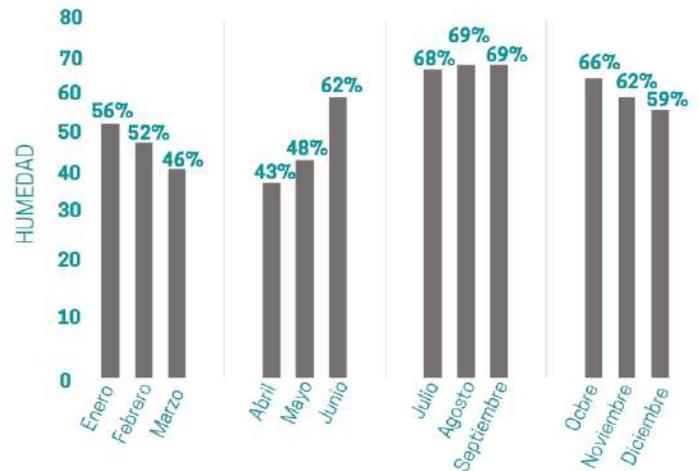
GRÁFICA : Precipitación Pluvial por días en la ciudad de Morelia. Datos obtenidos de www.weather-mx.com

[25] Weather Spark. (2020). Average Weather in Morelia. 2020, de Weather Spark Sitio web: <https://weatherspark.com/y/4452/Average-Weather-in-Morelia-Mexico-Year-Round>

HUMEDAD RELATIVA

Es el vapor del agua que se encuentra presente en la atmosfera. En ambientes fríos aumenta la humedad relativa. Ya que el aire admite menos vapor de agua mientras que en ambientes cálidos disminuye la humedad ya que aumenta la disponibilidad de aire para admitir vapor de agua lo que produce sensación de sequedad.

Es importante ya que es imprescindible para mantener un confort aceptable en toda ocasión para la comodidad del usuario manteniendo una temperatura agradable en los espacios. En los proyectos arquitectónicos es importante poner especial atención a los afectos de la humedad durante el proceso de la edificación, podría deteriorar los elementos constructivos de la estructura, desencadenando una disminución de la vida útil del inmueble e incluso pudiendo perjudicar la salud de las personas debido a la aparición de agentes patógenos como hongos. Algunos aspectos importantes a la hora de diseñar serán: la evacuación de la humedad en baños y cocina así mismo como las aulas y estancias, el tamaño y la ubicación de las ventanas, el diseño de ambientes interiores y la disposición de los muebles, así como la orientación hacia la luz solar.



GRÁFICA : Humedad en la ciudad de Morelia.

Datos obtenidos de www.weather-mx.com

Un día húmedo en Morelia es uno con al menos 1.0mm de precipitación líquida o equivalente a líquido. La probabilidad de días lluviosos en Morelia varía significativamente a lo largo del año. La temporada más húmeda dura 4,0 meses, del 5 de junio al 4 de octubre, con una probabilidad superior al 66% de que un día determinado sea un día húmedo. La probabilidad de un día húmedo alcanza un máximo del 69%. La temporada más seca dura 8,0 meses, del 4 de octubre al 5 de junio. La probabilidad mínima de un día mojado es del 43% el 4 de abril. Entre los días húmedos, distinguimos entre los que experimentan solo lluvia, nieve sola o una mezcla de los dos. En base a esta categorización, el tipo más común de precipitación durante el año es solo lluvia, con una probabilidad máxima del 69% el 13 de agosto. **26**

[26] Weather Spark. (2020). Average Weather in Morelia. 2020, de Weather Spark Sitio web:

<https://weatherspark.com/y/4452/Average-Weather-in-Morelia-Mexico-Year-Round>

ASOLEAMIENTO

La radiación es uno de los fenómenos de transmisión de calor. Al incidir en una superficie este aumenta su temperatura ya sea de manera directa o difusa. Esto repercute en la temperatura de un edificio y de su ambiente. Es decir, la cantidad de radiaciones electromagnéticas emitidas por el sol (Meteo Navarra).

Los meses con más sol en la ciudad de Morelia son febrero y abril con promedio de 6.9 h. El mes con menos sol es julio con 4.5 h (smartbitt).**27**

En ocasiones es aceptable la planeación de árboles alrededor de la edificación. De esta manera en los meses de calor las hojas del árbol evitan que la radiación solar incida sobre el edificio manteniéndolo fresco. Durante el invierno al despojarse el árbol de sus hojas se hace posible que los rayos del sol alcancen los espacios arquitectónicos y lo calientan.

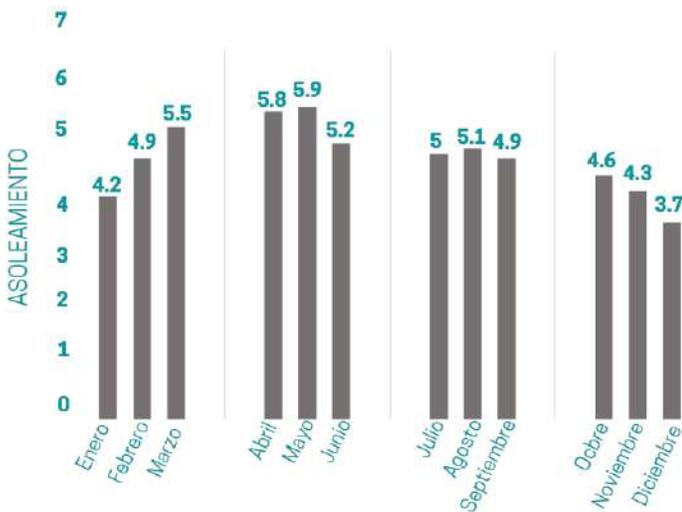
Para hacer buen uso de la luz natural dentro de los edificios, los puntos clave que hay que remarcar son la introducción de luz natural, en forma directa o que hay que remarcar son la introducción de luz natural, en forma directa o reflejada, en todos los espacios habitados; la gradación de luz en cada espacio de los espacios, en función de la actividad que se va a realizar; la protección de aberturas, de manera que sea posible reducir la luz en caso de sobrecalentamiento y demasiada luz y la disposición de las aberturas de manera que se pueda captar la luz desde dos o más orientaciones diferentes.

ASPECTOS QUE DEBEMOS ATENDER A LA HORA DE DISEÑAR UN EDIFICIO:

LA FORMA: La forma de un edificio interviene de manera directa en el aprovechamiento climático del entorno, esto a través de dos elementos básicos: la superficie y el volumen. Con relación a la superficie de los espacios, por los intercambios de calor entre el exterior y el interior de un edificio, a mayor superficie más capacidad para intercambiar calor entre exterior e interior. El volumen del edificio está directamente relacionado con la capacidad para almacenar energía: a más volumen, más capacidad para almacenar calor.

ORIENTACIÓN: La orientación de un edificio determina su expansión al sol y a los vientos.

DISTRIBUCIÓN: De los espacios orientados hacia un lugar adecuado.



GRÁFICA : Asoleamiento en la ciudad de Morelia. Datos obtenidos de www.energiasolar.smartbitt.com

[27] ENRGIASOLAR. (2020). La siguiente tabla muestra la irradiación solar en kWh/m2 - Día en cada uno de los meses en la México. 2020, de ENRGIASOLAR Sitio web: <http://energiasolar.smartbitt.com/radiacion-solar/>

3.4 VEGETACIÓN Y FAUNA

Los beneficios que la vegetación aporta a los edificios son múltiples cuando se encuentra integrada de la forma adecuada. Los jardines verticales en los cerramientos de los edificios o las cubiertas vegetales son ejemplo de ello. Dichos sistemas intervienen en el comportamiento bioclimático de los edificios mejorando sus prestaciones. La vegetación mejora la calidad de los edificios integrada tanto en su interior como formando parte de su envolvente. Mejora su eficiencia energética entre otros beneficios. Pero además la vegetación integrada en los edificios mejora la calidad ambiental y visual de las ciudades, aumentando la superficie destinada a zonas verdes. La vegetación aporta por lo tanto beneficios ambientales, pero también sociales y económicos. La vegetación también reduce el ruido ambiental en el interior y en el exterior, obteniendo entornos más tranquilos. En los espacios interiores puede reducir hasta 10 db, pero el nivel de absorción acústica dependerá del tipo de planta elegida. La vegetación absorbe las partículas finas contaminantes. Productos contaminantes como el óxido de nitrógeno, óxido de azufre y partículas en suspensión.

De esta manera la vegetación favorece el proceso de purificación del aire y la creación de ambientes más saludables. La vegetación que se encuentra en el predio como el Pastizal son vegetaciones que crecen por la falta de mantenimiento del lugar así mismo como los matorrales que cubren la mayor parte del predio.

El matorral, matorjal o arbustal es un campo caracterizado por una vegetación dominada por arbustos y matas, y que a menudo incluye céspedes, plantas de porte herbáceo y plantas geófitas. El matorral también puede surgir como consecuencia de la actividad humana. Puede ser la vegetación madura en una región particular y seguir de un modo estable durante un periodo, o una comunidad transitoria que se desarrolle temporalmente como resultado de un disturbio, tal como el fuego. El matorral puede ser inadecuado para la habitación humana debido al peligro de catástrofes como los incendios. Los pastizales o herbazales son ecosistemas naturales o de origen antrópico dominados por hierbas que sirven de pasto, es decir que son alimento para los herbívoros.

[29] CERTIFICADOS ENERGÉTICOS . (11-10-17). Cuando la vegetación se reconcilia con la arquitectura. 11-10-17, de CERTIFICADOS ENERGÉTICOS Sitio web: <https://www.certificadosenergeticos.com/vegetacion-reconcilia-arquitectura#:~:text=La%20vegetaci%C3%B3n%20mejora%20la%20calidad,formando%20parte%20de%20su%20envolvente.&text=Pero%20adem%C3%A1s%20la%20vegetaci%C3%B3n%20integrada,superficie%20destinada%20a%20zonas%20verdes.>

Estos ecosistemas tienen una estructura simple, con un estrato herbáceo de pocos centímetros hasta 5 metros de altura cubriendo el suelo. Algunos tipos de pastizales incluyen arbustos y árboles dispersos.

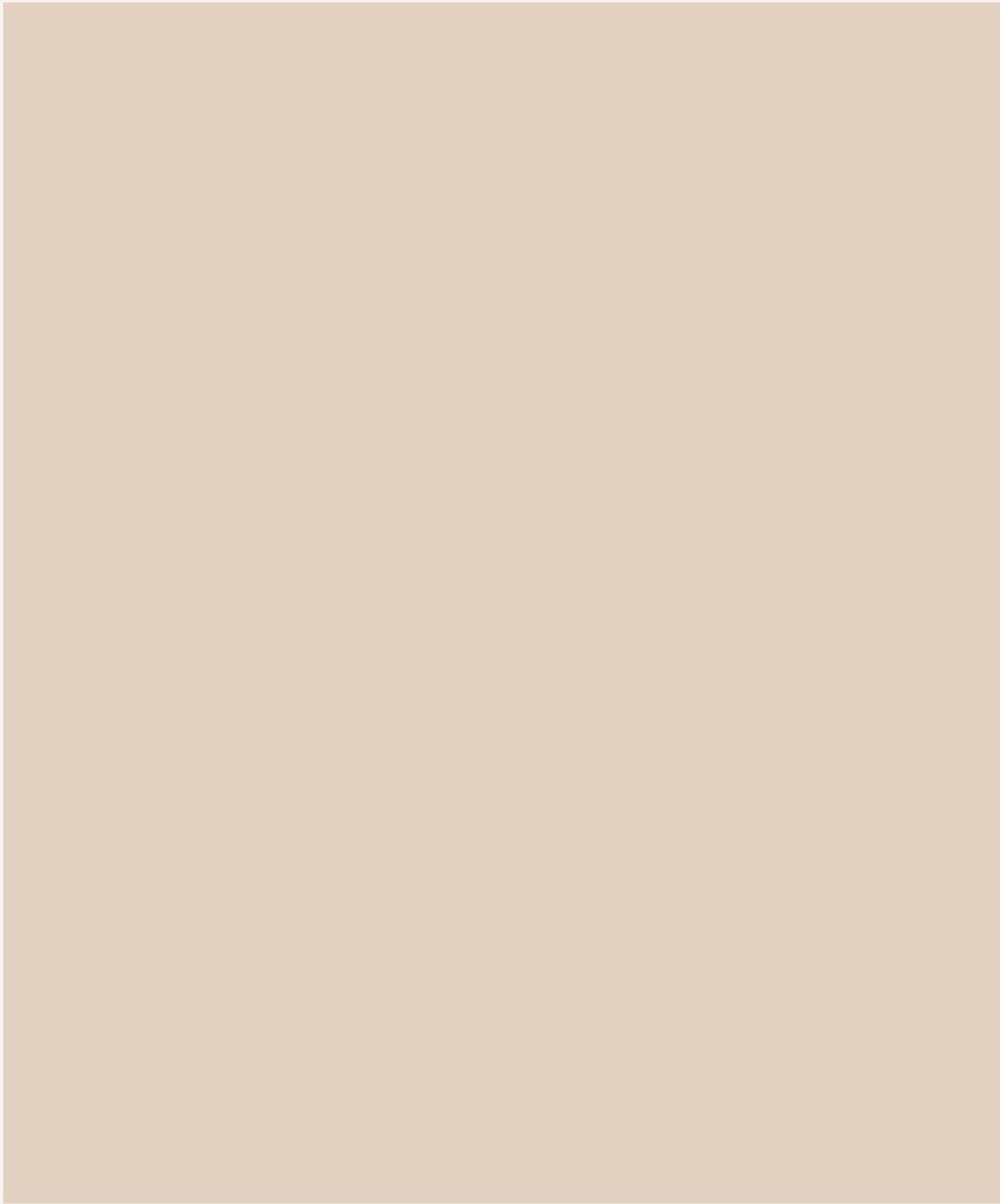
Por todo lo expuesto anteriormente se observa que la vegetación del predio para llevar a cabo el proyecto se retirara del lugar ya que por su parte afectaría la estancia y la construcción de dicha Guardería así mismo como estéticamente no se adecuaría a la fachada del edificio e incluso podría ser refugio de diversas especies como insectos que para los niños llegaría a ser un peligro. Por lo que se pretende hacer una propuesta de vegetación para el edificio que sea estética tanto para la fachada como así mismo influya y ayude en a contrarrestar los rayos solares en su momento.**28**



IMAGEN: En esta imagen se muestra la vegetación del Predio. Datos obtenidos : Fotografía tomada en sitio por Alitzel Martínez Báez.

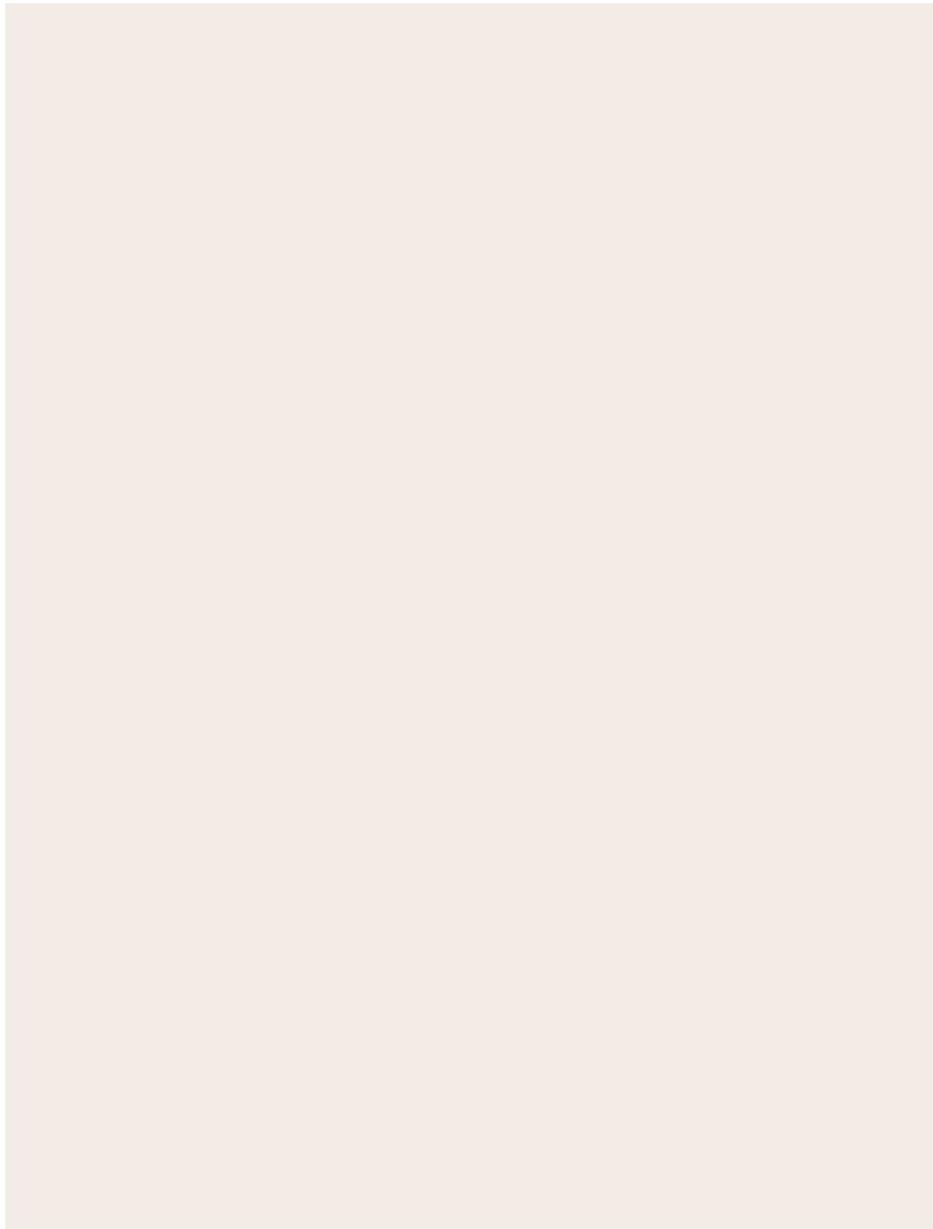
4.- ANÁLISIS DE DETERMINANTES URBANAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



EN HONOR A MI PAPÁ FRANCISCO JAVIER
BÁEZ HERNÁNDEZ

20.DIC.1943-5.JUL.2020



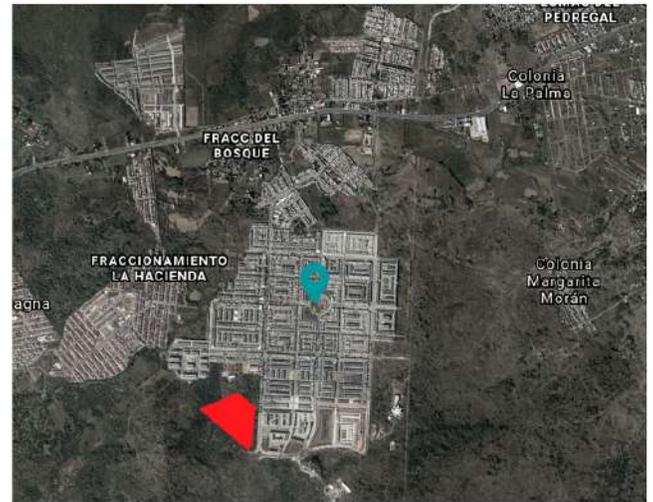
MICRO LOCALIZACIÓN. Localización de la Ciudad de Morelia y Fraccionamiento Villas del Pedregal. Datos obtenidos: <https://earth.google.com/web/>

NOMENCLATURA

-  Fraccionamiento Villas del Pedregal
-  Morelia, Michoacan.

4.1 EQUIPAMIENTO URBANO

El suelo, la infraestructura y la vivienda, el equipamiento es uno de los componentes urbanos fundamentales en los asentamientos humanos, por su gran aportación para el desarrollo social y económico, a su vez, directamente con el bienestar de la comunidad y el desarrollo de las actividades productivas de los recursos humanos en general.



MICRO LOCALIZACIÓN. Localización de Fraccionamiento Villas del Pedregal y Predio destinado. Datos obtenidos: <https://earth.google.com/web/>

NOMENCLATURA

-  Fraccionamiento Villas del Pedregal
-  Predio Destinado a la Guardería del DIF

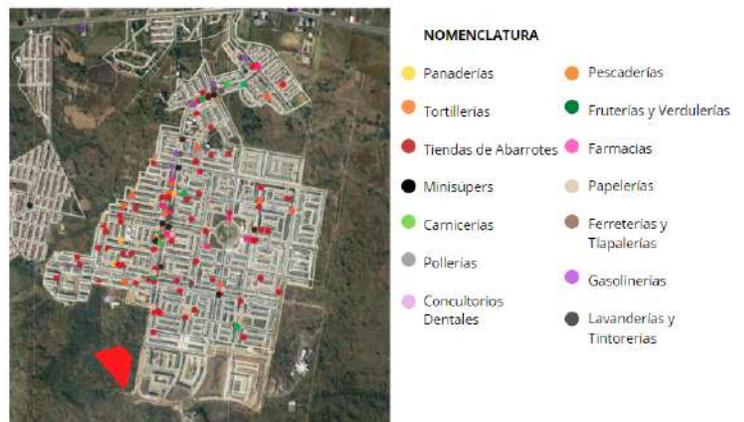
El equipamiento urbano es el conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público, en donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, que proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas. (SEDESOL, 1999).²⁹El Sistema Normativo de Equipamiento Urbano (SNEU) clasifica al equipamiento urbano en 12 subsistemas: educación, cultura, salud, asistencia social, comercio, abasto, comunicación, transporte, recreación, deporte, administración y servicios urbanos.

El equipamiento según la Norma SEDESOL Sistema Normativo de Equipamiento Normativo Manual, Tomo I pertenece a Educación Y Cultura. Es cierto que no es un desarrollo céntrico, pero al contar con los servicios indispensables muy cerca, se vuelve muy cómodo para sus habitantes. Dentro del fraccionamiento se cuenta con los servicios indispensables como lo son educativos, de comercio, religiosos, recreativos entre otros.²⁹

Así mismo los comercios de las familias dentro del fraccionamiento forman parte de este equipamiento ya que las familias también se abastecen de estos servicios si bien sabemos que los servicios médicos no son los aptos cuentan con pequeñas farmacias dentro del fraccionamiento.

Como componentes esenciales del territorio, los equipamientos urbanos han tenido históricamente un papel fundamental en la atención de las necesidades básicas de los ciudadanos y han sido instrumentos valiosos para la construcción de comunidades solidarias.

Como lo señala el urbanista Agustín Hernández, son “dotaciones que la comunidad entiende como imprescindibles para el funcionamiento de la estructura social y cuya cobertura ha de ser garantizada colectivamente”. Esto significa que los equipamientos son espacios que cumplen una doble función pues, además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida colectiva.



MICRO LOCALIZACIÓN. Localización de Establecimientos económicos. Datos <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/inv/>

[29] CONURVA. (0). Situación actual del equipamiento urbano por elementos de cada subsistema por municipio. 0, de CONURBA Sitio web: <http://conurbamx.com/home/equipamiento-urbano>

DÉFICIT O SUPERÁVIT

El déficit es aquella situación que se genera cuando hay escasez de algo necesario. Si bien podemos saber en Villas del Pedregal la situación sería de un Déficit se cuenta con los servicios necesarios, pero esto no quiere decir que se cubra por completo las necesidades de las personas en cuanto a servicios médicos principalmente tienen que desplazarse hacia la ciudad para recibirlos. El superávit es aquella situación que se genera cuando hay exceso de algo necesario.

COEFICIENTES DE OCUPACIÓN Y UTILIZACIÓN

Con base al coeficiente de ocupación de suelo (COS) que corresponde al 60% según reglamento de construcción de Morelia la Superficie estimada a construir de la Guardería sería 12,061.116 m². Así quedando 8,040.744 m² para áreas verdes y estacionamiento. Ya que el terreno tiene una superficie de 28,101.86 m².



MICRO LOCALIZACIÓN. Localización de Centros Educativos. Datos: <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/inv/>

NOMENCLATURA

 Preescolar
  Secundaria
  Primaria



MICRO LOCALIZACIÓN. Localización de Espacios Religiosos y Recreativos. Datos: <https://www.google.com/app/maps>

NOMENCLATURA

 Parroquia San Rafael Guizar y Valencia
 Zona de juegos Etapa 4 Villas del Pedregal

4.2 INFRAESTRUCTURA URBANA

AGUA POTABLE

El abastecimiento de agua dentro del Fraccionamiento Villas del Pedregal es por medio de tanques de agua elevados, así mismo de ahí es donde se distribuye a las diversas etapas del Fraccionamiento, el Fraccionamiento cuenta con tanques de agua en diversos puntos el abastecimiento de agua es cada tercer día, cerca del Predio designado se encuentran dos tanques de agua que son los que abastecen a la etapa 3. Así mismo se cuenta con pozos de Agua.

ALCANTARILLADO

Es el servicio de recolección de residuos, principalmente líquidos por medio de tuberías y conductos, evacuando aguas residuales o de lluvia, transportan aguas residuales desde tuberías subterráneas hasta una planta de tratamiento de aguas. El alcantarillado se encuentra a una profundidad de 80 a 1.80 de la red general para conectar a la red municipal.



IMAGEN. Vista de tanque de agua. Datos obtenidos: Fotografía tomada en sitio por Alitzel Martínez Báez.



MACRO LOCALIZACIÓN. Localización de Alcantarillado sobre Av. de la Cantera. Datos obtenidos: <https://earth.google.com/web/>

NOMENCLATURA

Red de alcantarillado

Predio

ENERGIA ELECTRICA LINEAMIENTOS DE LA CFE PARA OTORGAR EL SERVICIO DE ENERGÍA ELÉCTRICA

Antes de contratar un servicio eléctrico es necesario contar con lo siguiente:

- 1.·Cables de energía eléctrica en la calle del domicilio.
- 2.·El poste más cercano debe estar a no más de 35 mts de donde se instalará el medidor; para poblaciones menores a 50,000 habitantes, deberá estar a no más de 50 mts de distancia.
- 3.·La instalación eléctrica interna del domicilio deberá estar terminada.
- 4.·En el exterior del domicilio se habrá colocado la instalación para recibir el cable de acometida y la base o tablero para el medidor.
- 5.·Seleccionar el diagrama de instalación, de acuerdo a tus necesidades, considerando el tipo de red eléctrica en la localidad.**30**



MACRO LOCALIZACIÓN. Localización de Poste de luz Av. de la Cantera.

Datos obtenidos:

<https://earth.google.com/web/>

NOMENCLATURA

 Poste de Luz

 Predio Designado

En caso de no existir líneas de suministro o que el poste se encuentre a una distancia mayor de 35 metros en áreas urbanas o mayor de 50 metros en áreas rurales, o si requieres un servicio trifásico de cualquier carga, es necesario realizar una solicitud de factibilidad en nuestras oficinas. Ésta servirá para analizar la posibilidad de suministrarte el servicio desde nuestra red actual o bien para realizar el levantamiento del proyecto y el presupuesto de la obra requerida.

El Predio se encuentra en la última etapa del Fraccionamientos si bien en la imagen se muestra que el entorno que lo rodea ya esta habitado no se cuenta con postes de luz cercanos si bien a escasos 50 metros se encuentra un poste de luz.



IMAGEN. En esta imagen se muestra que cerca del predio no se cuenta con un poste de luz .
 Datos obtenidos: Fotografía tomada en sitio por Alitzel Martínez Báez.

[30] CFE. (0). Para Contratar. 0, de CFE Sitio web:
<https://www.cfe.mx/Casa/InformacionCliente/Pages/ParaContratar.aspx>

4.3 IMAGEN URBANA

La imagen urbana es la cara o la imagen que nos da una ciudad o entidad. Incluye elementos arquitectónicos, urbanos, sociales y naturales. Estos son algunos de los elementos que contribuyen a crear la imagen urbana y nos crean la imagen de la ciudad. La imagen urbana se refiere a la conjugación de los elementos naturales y construidos no solo se habla de lo visual si no que también pueden influir los olores el ruido que forman parte del marco visual o incluso auditivo de los habitantes de la ciudad.

“Es muy importante debido a que es la forma en que las personas percibimos una ciudad, es la forma en que nos impacta emocionalmente a través de la visión, por lo tanto, en la planeación se debe tener muy en cuenta esto. Es necesario crear espacios contrastantes para que las personas puedan recordar un lugar”.**31**

[31] Por Arq. Teresita Benítez Saludado. (15/09/2015). La Importancia de la Imagen Urbana. 15/09/2015 , de IMPLAN Sitio web: <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/la-importancia-de-la-imagen-urbana.html#:~:text=La%20imagen%20urbana%20es%20la,%2C%20urbanos%2C%20sociales%20y%20naturales.&text=Elementos%20menos%20tangibles%20tales%20como,sociedad%20tambi%C3%A9n%20marcan%20esa%20imagen.>



MICRO LOCALIZACIÓN: Localización de imagen urbana que rodea el Predio. Datos obtenidos : [https:// earth.google.com/wed/](https://earth.google.com/wed/)

NOMENCLATURA

-  Área verde
-  Estacionamiento
-  Glorieta
-  Conjunto Habitacional
-  Área Recreativa
-  Av. Principal

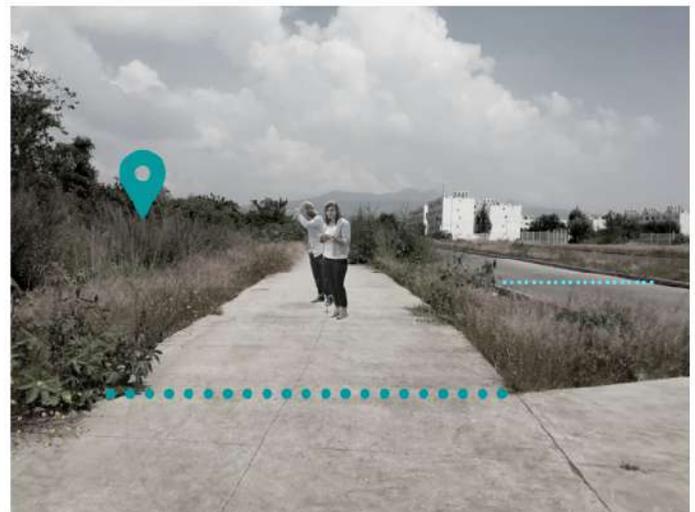


IMAGEN. Dimensión de las banquetas y vehicular. Datos obtenidos: Fotografía tomada en sitio por Alitzel Martínez Báez.

NOMENCLATURA

-  Predio Designado
-  Banqueta dimensión aproximada 2.50 m
-  Av. de la Cantera dimensión aproximada 6 m



IMAGEN. Vista del entorno del Predio. Datos obtenidos: Fotografía tomada en sitio por Alitzel Martínez Báez.

NOMENCLATURA

 Predio Designado



IMAGEN. Tipologías constructivas, alturas de edificios, formas que predominan. Datos obtenidos: <https://www.google.com/villas del pedregal>.

4.4 VIALIDADES PRINCIPALES

El fraccionamiento se encuentra a las afueras de la Ciudad de Morelia y su llegada es por la carretera Guadalajara-Morelia así mismo el predio se encuentra sobre una Avenida en la etapa 3 del fraccionamiento como se muestra en las imágenes 06. El fraccionamiento cuenta con servicio de transporte público que abarca la mayoría de las etapas siento así 4 las rutas que prestan su servicio dentro del mismo para la llegada al fraccionamiento.



MICRO LOCALIZACIÓN. Localización de Vialidades. Datos obtenidos: <https://earth.google.com/wed/>

NOMENCLATURA

-  Carretera : Guadalajara - Morelia
-  Av: De la Cantera , De la Perla , Villas del Pedregal, Metales , De las Aves , Del Murano , Gema,
-  Andadores.



IMAGEN. Localización de Rutas de Transporte Villas del Pedregal. Datos Obtenidos: <https://www.facebook.com/guillermopenahuant/photos/361321021097138>

NOMENCLATURA

- Ruta 01
- Ruta 02
- Ruta 03
- Ruta 04

4.5 PROBLEMÁTICA URBANA VINCULADA CON EL PROYECTO

La ubicación del predio es sobre una Avenida principal llamada la cantera a instancias de él se encuentra cercana una glorieta siendo esto un factor que llama la atención en un futuro próximo ya que el fraccionamiento seguirá creciendo y se presentaría peligro para la salida de los niños de la Guardería ya que el flujo de la vialidad aumentaría.

Así mismo los accesos a la Guardería se verían afectados ya que su principal entrada sería la Avenida y el flujo vehicular sería alto. La contaminación auditiva sería otro factor a atender ya que como lo antes mencionado el tránsito vehicular aumentaría.



IMAGEN. Vista de la Av. de la Cantera. Datos obtenidos: Fotografía tomada en sitio por Alitzel Martínez Báez.



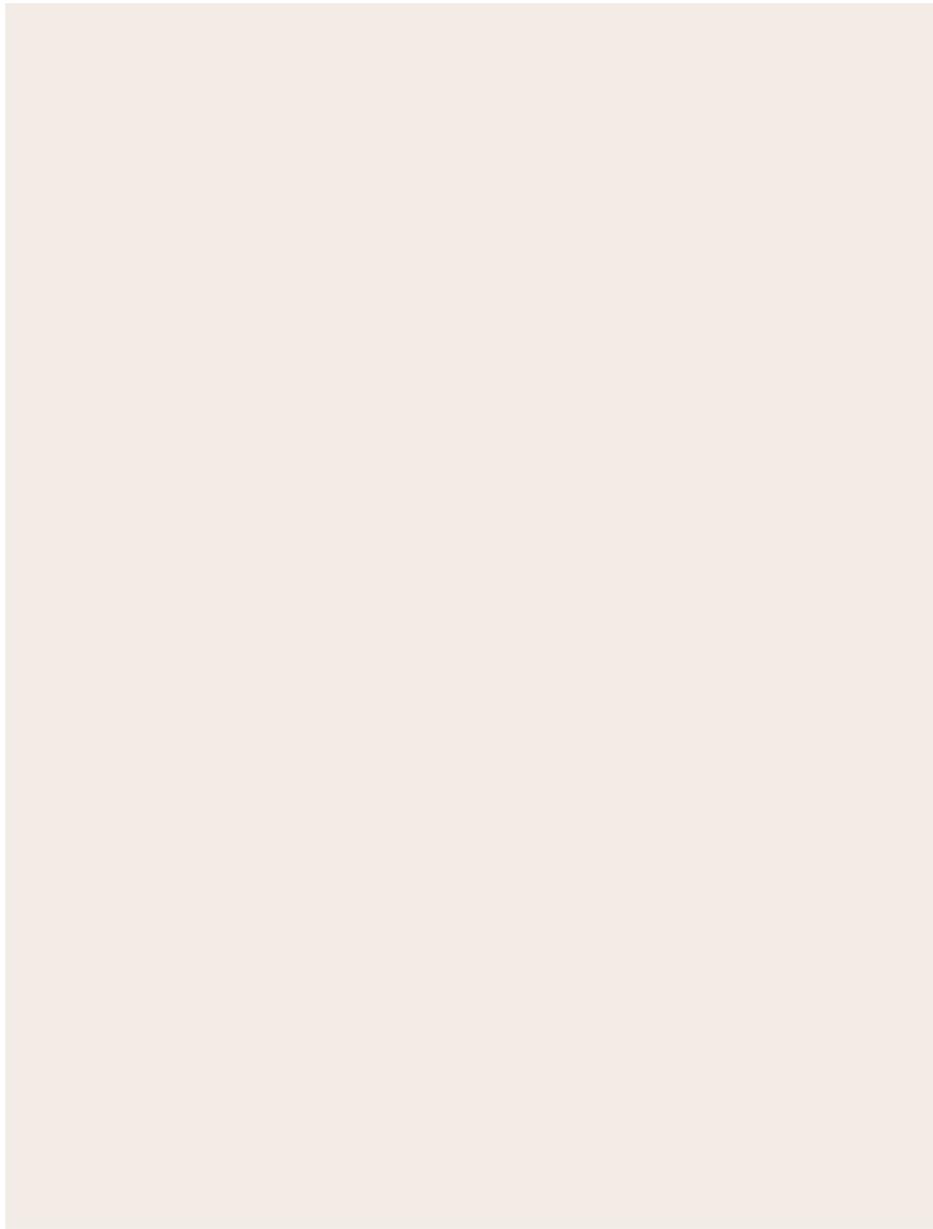
IMAGEN. Vista de la Av. de la Cantera (Glorieta). Datos obtenidos: Fotografía tomada en sitio por Alitzel Martínez Báez.

5.- ANÁLISIS DE DETERMINANTES FUNCIONALES

FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



EN HONOR A MI PAPÁ FRANCISCO JAVIER
BÁEZ HERNÁNDEZ

20.DIC.1943-5.JUL.2020

5.1 ANALOGÍAS ARQUITECTÓNICAS (EDIFICIOS- ESTILOS)

Para Santiago Calatrava la analogía subraya una semejanza existente entre las cosas que se comparan y prescinde de las desemejanzas que pueda haber, pero teniéndolas en cuenta, busca la semejanza de ciertas facetas, cualidades y relaciones entre objetos no idénticos. Desde siempre se ha tomado en cuenta el diseño con formas parecidas a partes conocidas por nuestros organismos. Esta similitud no surge porque si, este el concepto conocido como Analogía.**32**

En Arquitectura Análogos son todas aquellas edificaciones que tienen semejanza formal, funcional y conceptual. Nosotros como Arquitectos debemos ser observadores. En Arquitectura encontramos buenos y malos ejemplos, de estos ejemplos debemos tomar lo bueno y aplicarlos a nuestros proyectos. Con el fin de nutrir las ideas y dar solución al proyecto se buscaron, eligieron y analizaron diversas construcciones que servirán como modelo para la elaboración del proyecto Guarderías del DIF así mismo como los edificios adecuados para la pandemia. En las siguientes hojas se expondrán imágenes de los edificios selectos.

[32] Taller del Arqu. Agustin Hernandez. (0). Analogia en Arquitectura . 0, de PREZI Sitio web: <https://prezi.com/xv4jajj5mmn0/analogia-en-arquitectura/#:~:text=Fue%20dise%C3%B1ado%20por%20Santiago%20Calatrava,relaciones%20entre%20objetos%20no%20id%C3%A9nticos.>



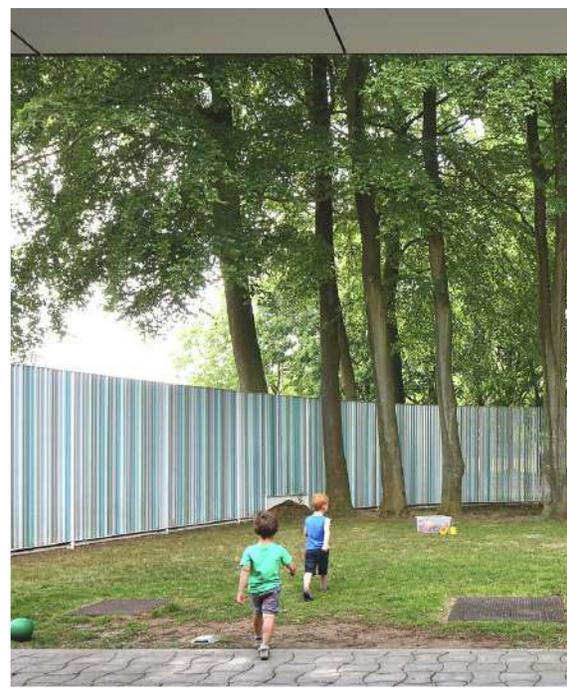
PROTOTIPOS EXTERIORES

FACHADAS

IMÁGENES EXTRAÍDAS DE /WWW.ARCHDAILY.MX

En las imágenes se muestran 3 tipos de Guarderías. Especialmente se eligieron por la apariencia simple que presenta de diseño. El uso de colores neutros principalmente blanco; los materiales empleados en acabados recubrimiento aparente de madera y aplanado fino de mortero.

la simplicidad en los volúmenes son evidentes características en estas construcciones lo cual se pretende lograr en la Guardería del DIF.



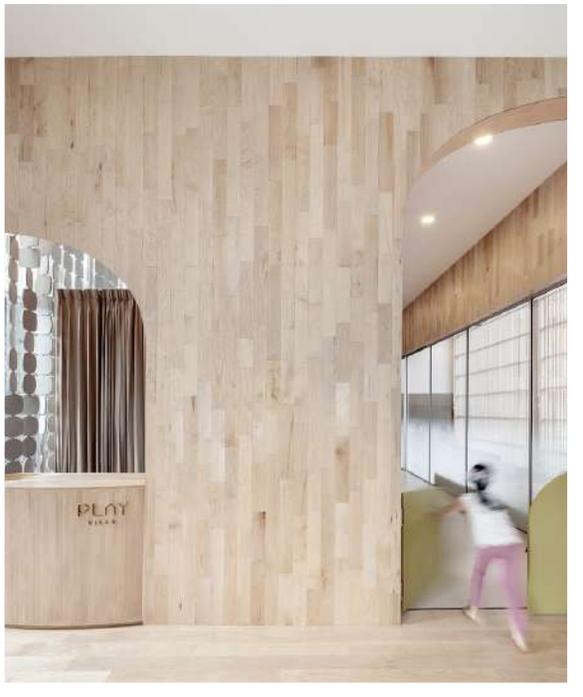
PROTOTIPOS EXTERIORES

ÁREAS VERDES

IMÁGENES EXTRAÍDAS DE /WWW.ARCHDAILY.MX

El predio se encuentra rodeado de áreas verdes lo cual brinda vistas agradables.

En las siguientes imágenes se observan las áreas verdes en las edificaciones y su integración en las explanadas de las fachadas así mismo como los diversos andadores.



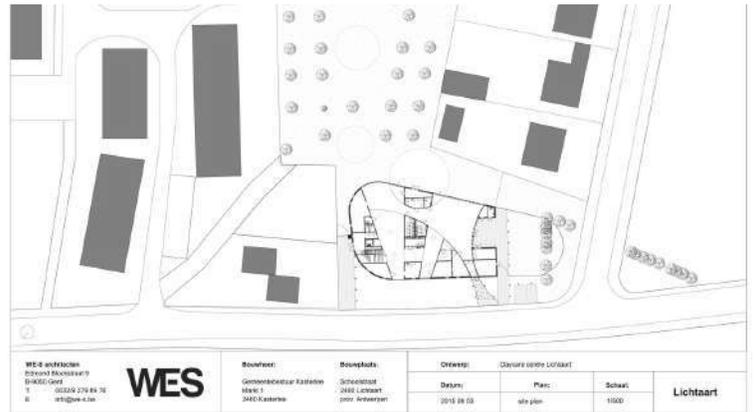
PROTOTIPOS INTERIORES

AULAS, RECEPCIÓN, LACTANTES, ZONAS DE JUEGOS.

IMÁGENES EXTRAÍDAS DE /WWW.ARCHDAILY.MX

La apariencia y el ambiente que se pretende lograr en los espacios interiores para la Guardería se muestra en las imágenes. Al igual que en las imágenes anteriores se muestran los colores neutros, otro aspecto que se puede observar y que se pretende usar en el proyecto es la inserción de grandes ventanales para el mayor aprovechamiento de luz y espacios ventilados.

Los casos análogos en el proceso de investigación consisten en el análisis y observación de aquellos edificios que cuenten con características semejantes al tema. Ejemplos que responden a las necesidades planteadas y concuerdan con los aspectos de forma función.



Se seleccionaron tres edificaciones que servirán como casos análogos en la solución del proyecto Guardería del DIF. Dichas edificaciones son; Guardería / WE-architecten, Guardería Capire / RE+D y Guardería KIBE / Gangoly & Kristiner Architekten. A continuación, se exponen datos generales de cada caso, así como sus características estéticas, funcionales y forma.

CASO 1 GUARDERÍA / WE-S ARCHITECTEN

Arquitectos: WE-S architecten

Área: 1278 m² construida

Año: 2009

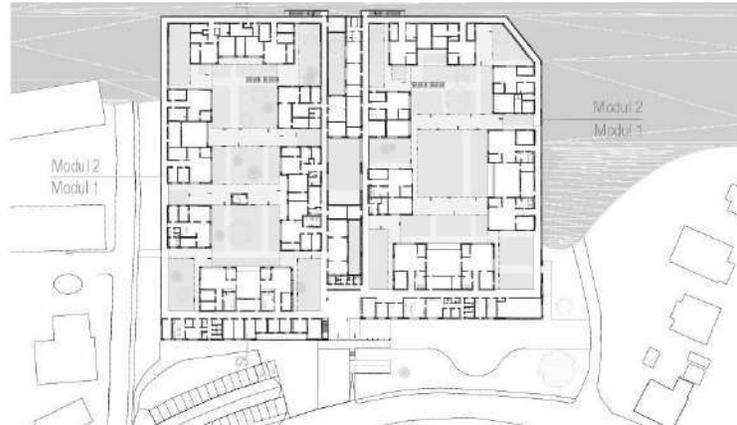
Clima: Cálido-Helado

Ubicación: Amberes

Su diseño se centra en la preservación absoluta de los árboles existentes y una orientación que garantiza una suficiente cantidad de luz natural en el centro de cuidado infantil.

También ofrece amplias vistas hacia el patio sur. Esto se traduce en un volumen compacto que contiene los espacios administrativos, técnicos y tranquilos. En medio de este volumen y el patio se encuentra una zona de transición, una "habitación exterior" transparente. Dos líneas de visión diagonales conectan visualmente la calle al patio en la parte de atrás cruzando el volumen compacto. Una valla de madera en el lado oeste del edificio crea un parque privado y cerrado. Cuando la guardería está cerrada, la valla se cierra hacia el edificio, haciendo público el patio de acceso. Como tal, el edificio se presenta como protagonista modesto en un entorno verde que está dominado principalmente por grandes árboles.³³

[33] WE-S architecten. (2009). Guardería / WE-S architecten. 2009, de ARCHDAILY Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/775540/guarderia-we-s-architecten?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user



CASO 2 GUARDERÍA KIBE / GANGOLY & KRISTINER ARCHITEKTEN

Arquitectos: Gangoly & Kristiner Architekten

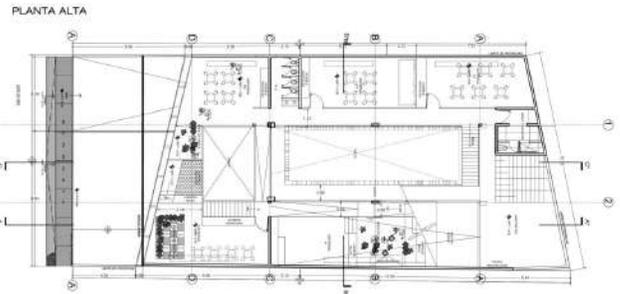
Área: 2220 m²

Año: 2014

Una guardería debe tener un rango de áreas diferentes para satisfacer las diversas necesidades perceptivas de los niños. Esto se aplica de la misma manera a las zonas de interior y exterior. Se ofrece igualmente la posibilidad de la participación social. Esta pretensión general al espacio de los niños se superpone con los requisitos específicos del lugar, tales como protección contra el ruido (por el barrio) y la situación topográfica particular.

Resultando en un edificio que crea un mundo único plano estirado estructurado por una secuencia diversa de diferentes espacios como áreas de descanso o amplias zonas de juegos. El aspecto exterior, por el contrario, muestra un volumen cerrado que crece fuera del paisaje revelándose como un alto volumen cerrado de un piso y medio frente a la carretera principal adyacente con una cubierta perforada. Debajo de esta amplia azotea cada grupo del jardín de infantes y programa se encadenan a lo largo del pasillo de circulación principal. Cada unidad está organizada muy sintéticamente de acuerdo a su función. Pero su posición el uno al otro en combinación con los techos de diferentes aberturas crea una variada gama de espacios. **34**

(34) Gangoly & Kristiner Architekten. (2014). Guardería KIBE / Gangoly & Kristiner Architekten. 2014, de ARCHDAILY Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/769727/guarderia-kibe-gangoly-and-kristiner-architekten?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user



A través del edificio, los niños encontrarán estimulaciones táctiles, acústicas y visuales distintas. Sean materiales o situaciones espaciales diferentes. La estructura general del diseño trata al espacio exterior igual que al espacio interior. Amplias áreas conectadas se convierten en sus márgenes en áreas o nichos de descanso y áreas especiales diseñadas para grupos.

CASO 3 GUARDERÍA CAPIRE / RE+D

Arquitecto: RE+D

ÁREA: 895 M2

Año: 2019

Clima: Templado-Cálido

Ubicación: Zapopan, México

(35) RE+D. (2019). Guardería Capire / RE+D. 2019, de ARCHDAILY
 Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/939066/guarderia-capire-re-plus-d?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user

El punto de partida para diseñar la guardería se planteó haciendo una analogía del crecimiento de un niño. Al igual que un niño que va creciendo a través de experiencias, las actividades de la guardería se van desarrollando a través de una rampa que comunica los diferentes niveles del proyecto: en planta baja se encuentran las áreas para lactantes, que son los niños más pequeños y, conforme crece la rampa en altura, crecen también los grados educativos, pasando a maternal y pre-kinder para, finalmente, llegar al último nivel, en donde se encuentran el roof garden y el playground. La rampa se concibe como una forma de intercomunicación lúdica, donde las actividades se van desarrollando alrededor de ella. El espacio en sí se ve delimitado únicamente por las actividades según el desarrollo del niño. **35**

TABLA COMPARATIVA DE LOS CASOS ANALOGOS

ÀREAS	GUARDERÍA CAPIRE	GUARDERÍA / WE-S ARCHITECTEN	GUARDERÍA KIBE	DESCRIPCIÓN
RECEPCIÓN	X	X	X	ESTE ESPACIO ESTARÁ A LA ENTRADA DEL CONJUNTO Y COMUNICARÁ EL INTERIOR DEL EXTERIOR
VESTIBULO	X	X	X	ES UN DISTRIBUIDOR DONDE SE CUENTA CON UN ÁREA PARA LA RECEPCIÓN DE LOS INFANTES.
ÁREA ADMINISTRATIVA	X	X	X	ESTE ESPACIO ES DESTINADO PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LA GUARDERÍA (DIRECTOR, JEFA DE ÁREAS, ECONOMA ETC).
ÁREA MÉDICA		X		ESTA ÁREA PROCURA EL CUIDADO DEL NIÑO EN LA ESTANCIA EN LA GUARDERÍA
ALMACEN	X	X		ESTE ESPACIO ESTÁ DESTINADO A LA GUARDA DE ARTÍCULOS DE LIMPIEZA, MATERIAL ENTRE OTROS
COCINA		X	X	PREPARACIÓN DE ALIMENTOS PRESCOLAR, MATERNAL Y LACTANTES
USOS MÚLTIPLES		X		ÁREA DESTINADA AL USO DIVERSO DE LA GUARDERÍA

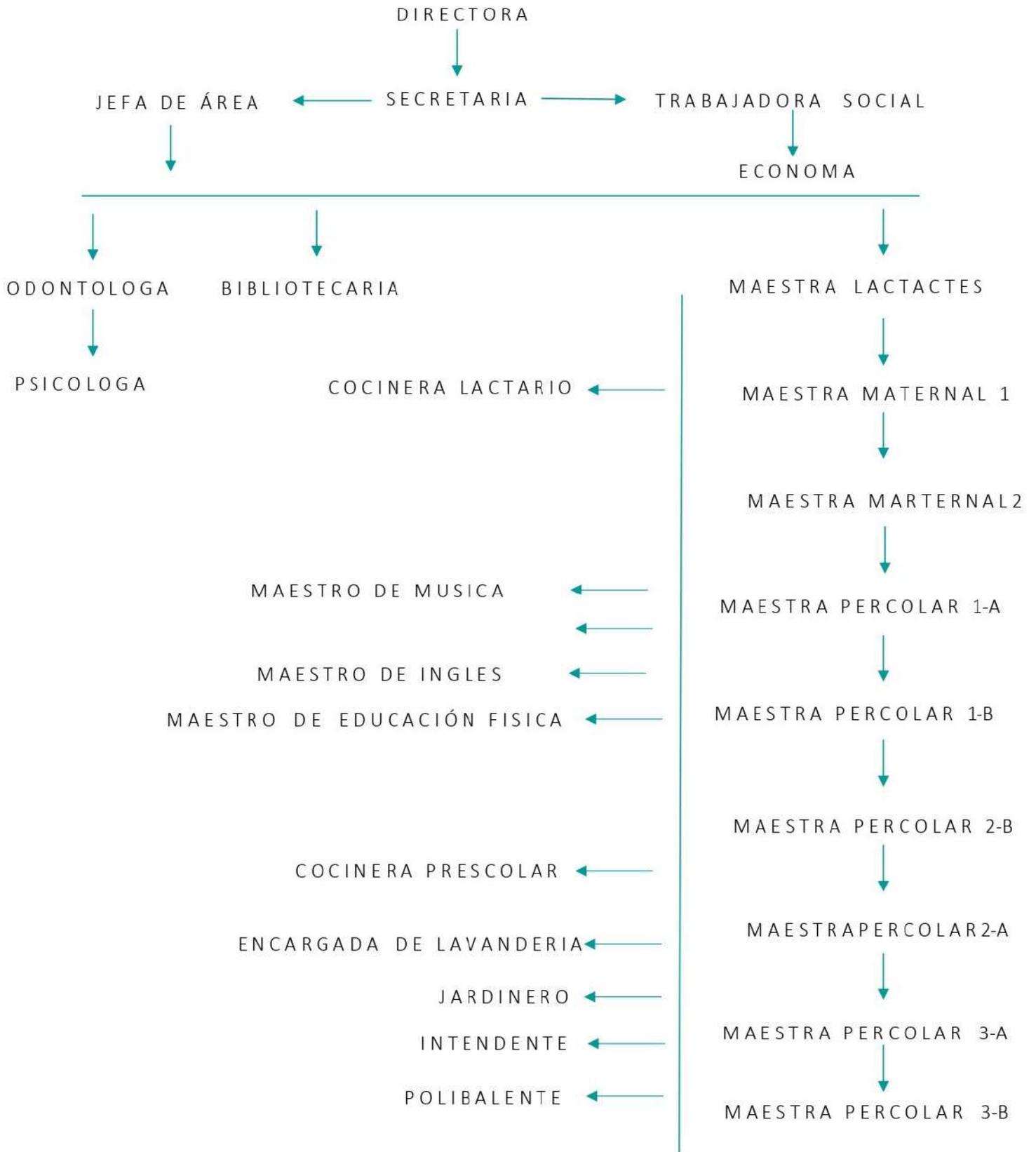
TABLA COMPARATIVA DE LOS CASOS ANALOGOS

ÁREAS	GUARDERÍA CAPIRE	GUARDERÍA / WE-S ARCHITECTEN	GUARDERÍA KIBE	DESCRIPCIÓN
ESTACIONAMIENTO			X	EN ESTE ESPACIO LOS USUARIOS Y TRABAJADORES PODRAN HACER USO DE EL PARA SU AUTO MOVIL
SANITARIOS	X	X	X	ESPACIO DESTINADO PARA LAS NECESIDADES FISIOLÓGICAS Y ASEO
LAVANDERIA			X	ÁREA EQUIPADA Y DESTINADA PARA EL LAVADO DE LA ROPA SUCIA PARA LAS SALAS DE LACTANCIA.
COMEDOR	X	X	X	AREA PARA TOMAR LOS ALIEMENTOS DEL DIA
SALA DE COMPUTO			X	ÁREA DE APRENDISAJE PARA LOS NIÑOS
ÁREAS VERDES		X	X	ESPACIO DE ESPARCIMIENTO NATURAL Y SOCIAL.
ÁREA DE JUEGOS	X	X	X	AREA RECREATIVA PARA EL NIÑO

TABLA COMPARATIVA DE LOS CASOS ANALOGOS

ÀREAS	GUARDERÍA CAPIRE	GUARDERÍA / WE-S ARCHITECTEN	GUARDERÍA KIBE	DESCRIPCIÓN
AULAS	X	X	X	ESPACIO DESTINADO PARA EL CUIDADO E IMPARTICIÓN DE APRENDIZAJE DE LOS INFANTES.
TALLERES	X	X	X	ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE Y ESTIMILACION TEMPRANA DEL NIÑO
AREA PARA PERSONAL	X	X	X	ESPACIO PARA PERSONAL EXCLUSIVO DE LA GUARDERIA

ORGANIGRAMA



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Recibir y orientar.
 Vigilar, monitorear, grabar, evidenciar.
 Dirigir, ordenar a personal, atender a público.
 Administrar
 Coordinar a encargados de áreas.
 Apoyar a administrativos, atender al público.
 Reunirse, exponer, conversar, acordar.
 Evacuar y lavarse las manos.

ÁREA MEDICA

Recibir y orientar a pacientes, archivar.
 Consultorio
 Revisar, cuidar, suministrar medicamentos.
 Valorar, brindar asistencia médica, medicar.
 Brindar atención médica especializada.
 Evacuar y lavarse las manos.

BIBLIOTECARIA

Recibir y orientar
 Brindar material de lectura y didáctico
 Brindar servicios de biblioteca
 Evacuar y lavarse las manos.

MAESTRO DE MUSICA

Recibir y orientar al niño
 Brindar material de música
 Cantar y bailar
 Evacuar y lavarse las manos.

PERSONAL ADMINISTRATIVO

Dirección
 Oficina
 Cubículo
 Recepción
 Sala de juntas
 Baño

AREA MEDICA

Consultorio
 Baño

BIBLIOTECARIA

Biblioteca
 Baño

MAESTRO DE MUSICA

Aula de Música
 Baño

MAESTRO DE COMPUTACIÓN

Recibir y orientar al niño
 Brindar material para las actividades del aula
 Evacuar y lavarse las manos.

MAESTRO DE INGLES

Recibir y orientar al niño
 Brindar material para las actividades del aula
 Evacuar y lavarse las manos.

MAESTRO DE EDUCACIÓN FISICA

Orientar al niño
 Brindar material para las actividades
 Jugar y cantar
 Evacuar y lavarse las manos.

LACTANTES

Cuidar y cambiar al bebé
 Alimentar y vestir
 Estimulación temprana
 Evacuar y lavarse las manos.

MATERNAL 1-2

Orientar al niño
 Brindar material para las actividades
 Jugar y cantar
 Evacuar y lavarse las manos.
 Vigilar y monitorear

MAESTRO DE COMPUTO

Aula de computo
 Baño

MAESTRO DE INGLES

Aula de ingles
 Baño

MAESTRO DE EDUCACION FISICA

Sala psicomotriz
 Baño

LACTANTES 1

Aula de lactantes
 Baño

MATERNLA 1-2

Aula de Maternal 1
 Aula de Maternal 2
 Baño

PRESCOLAR 1-A 1-B

Orientar al niño
 Brindar material para las actividades
 Jugar y cantar
 Evacuar y lavarse las manos.
 Vigilar y monitorear

PRESCOLAR 2-A 2-B

Orientar al niño
 Brindar material para las actividades
 Jugar y cantar
 Evacuar y lavarse las manos.
 Vigilar y monitorear

PRESCOLAR 3-A 3-B

Orientar al niño
 Brindar material para las actividades
 Jugar y cantar
 Evacuar y lavarse las manos.
 Vigilar y monitorear

COCINERA LACTARIO

Lavado, Esterilizado, Preparación
 Evacuar y lavarse las manos.

COCINERA PRESCOLAR

Preparación de alimentos
 Lavado de trastes y utensilios
 Evacuar y lavarse las manos.

PRESCOLAR 1-A 1-B

Aula 1-A
 Aula 1-B
 Baño

PRESCOLAR 2-A 2-B

Aula 2-A
 Aula 2-B
 Baño

PRESCOLAR 3-A 3-B

Aula 3-A
 Aula 3-B
 Baño

COCINERA LACTAREO

Cocina lactancia
 Baño

COCINERA PRESCOLAR

Cocina precolar
 Baño

ENCARGADO DE SERVICIOS EXTERNOS

Lavandería
 Cuarto de Limpieza
 Patio de maniobras
 Cuarto de instalaciones
 Baño

ENCARGADO DE SERVICIOS EXTERNOS

Cargar y descargar, maniobrar camiones.
 Vigilar, proteger.
 Resguardar aparatos de instalación,
 dotar
 de servicios.
 Guardar y lavar utensilios de aseo.
 Evacuar y lavarse las manos.

MOVILIARIO Y EQUIPO

	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
ESTACIONAMIENTO			
Cajones estándar (10)	5.00	2.40	120.00
Cajones para personas con discapacidad (2)	5.00	3.80	190.00
Parqueadero de bicicletas	2.00	0.50	1.00
			TOTAL: 311 M²
ÁREA ADMINISTRATIVA			
DIRECCIÓN	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Buck	0.60	0.50	0.30
Escritorio ejecutivo	3.10	2.10	6.51
Estante para oficina	2.00	0.40	0.80
Sillas (2)	0.51	0.40	0.41
Sillón general	0.70	0.62	0.43
Sala de estar esquinera	4.00	0.90	3.60
			TOTAL:12.05 M²
OFICINA			
	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Escritorio para oficina	2.30	1.60	3.68
Sillas (2)	0.51	0.40	0.41
Silla para oficina	0.60	0.50	0.30
			TOTAL:4.39 M²
CUBÍCULO			
	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Escritorio para oficina	2.30	1.60	3.68
Sillas (2)	0.51	0.40	0.41
Silla para oficina	0.60	0.50	0.30
			TOTAL:4.39 M²

RECEPCIÓN	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Silla para oficina (2)	0.60	0.50	0.30

TOTAL:0.30 M²

SALA DE JUNTAS	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Estante para oficina	2.00	0.40	0.80
Mesa de juntas	6.00	2.00	12.00
Silla para oficina (10)	0.60	0.50	3.00

TOTAL:15.80 M²**ÁREA MEDICA**

PSICOLOGA	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Escritorio para oficina	2.30	1.60	3.68
Asiento para papá/mamá	0.51	0.40	0.20
Asiento para médico	0.60	0.50	0.30
Puff para niño	0.60	0.30	0.18

TOTAL: 4.28 M²

ODONTOLOGA	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Escritorio para oficina	2.30	1.60	3.90
Asiento para papá/mamá	0.51	0.40	0.20
Asiento para medico	0.60	0.50	0.30
Lavado pasteur	1.20	0.45	0.54
Unidad dental eléctrica	2.50	2.15	5.37

TOTAL: 10.31 M²

BIBLIOTECA	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Escritorio	2.30	1.60	3.90
Silla para oficina	0.60	0.50	0.30
Puff para niño	0.60	0.30	0.18
Estante para libros	1.56	0.88	1.37
Mesa para niños	0.62	0.62	0.38
Sillas para niños	0.26	0.26	0.06

TOTAL: 6.19 M²

AULA DE MUSICA	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Estante	1.56	0.88	1.37
Piano	81.57 cm	137.7 cm	219.27cm

TOTAL: 220.64 M²

AULA DE COMPUTO	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Escritorio	1.50	1.20	1.80
Silla	0.60	0.50	0.30
Sillas para niños	0.26	0.26	0.06
Mesa de computo	4.00	0.50	2.00

TOTAL: 4.16 M²

AULA DE INGLES	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Escritorio	1.50	1.20	1.80
Silla	0.60	0.50	0.30
Sillas para niños	0.26	0.26	0.06
Mesa para niños	0.62	0.62	0.38

TOTAL: 2.54 M²

SALA PSICOMOTRIZ	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Kit de estimulación temprana	8.00	8.00	160.00
			TOTAL: 160.00 M²

AULA DE LACTANTES	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Cunas	1.35	0.75	1.01
Cambiador para bebé	1.00	0.49	0.49
			TOTAL: 1.50 M²

MATERNAL 1-2	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Escritorio	1.50	1.20	1.80
Silla	0.60	0.50	0.30
Sillas para niños	0.26	0.26	0.06
Mesas para niños	0.62	0.62	0.38
Estante	1.56	0.88	1.37
			TOTAL: 3.91 M²

PRESCOLAR 1-A 1-B	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Escritorio	1.50	1.20	1.80
Silla	0.60	0.50	0.30
Sillas para niños	0.26	0.26	0.06
Mesas para niños	0.62	0.62	0.38
Estante	1.56	0.88	1.37
			TOTAL: 3.91 M²

ENCARGADO DE SERVICIOS EXTERNOS

LAVANDERÍA	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Lavadora	0.80	0.70	1.12
Mesa	1.20	0.80	0.96
Secadora	0.80	0.70	1.12
			TOTAL: 3.20 M²

CUARTO DE LIMPIEZA	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Estante	1.50	0.50	3.00
			TOTAL: 3.00 M²

PATIO DE MANIOBRAS	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
Carga y descarga	10.00	6.00	60.00
			TOTAL: 60.00 M²

CUARTO DE INSTALACIONES	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
	5.00	5.00	25.00
			TOTAL: 25.00 M²

BAÑOS PERSONAL	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
WC	0.70	0.40	0.56
Lavabo	0.60	0.45	1.10
			TOTAL: 1.66 M²

BAÑOS NIÑOS	LARGO(M ²)	ANCHO(M ²)	SUP (M ²)
WC	0.50	0.29	0.14
Lavabo	0.38	0.45	0.17
			TOTAL: 0.31 M²

PROGRAMA ARQUITECTONICO

SERVICIOS EXTERNOS

Estacionamiento
Plaza de acceso
Área verde
Cuarto de instalaciones
Cuarto de limpieza
Baños
Ducto de instalaciones

ÁREA ADMINISTRATIVA

Recepción
Dirección
Secretariado
Sala de juntas
Baño

ÁREA MEDICA

Psicóloga
Odontóloga
Medico general

BAÑOS

Sanitario para personal
Sanitario para niños

ÁREA RECREATIVA

Salón de usos múltiples
Plaza de acto cívico
Área de juegos
Ludoteca

AULAS

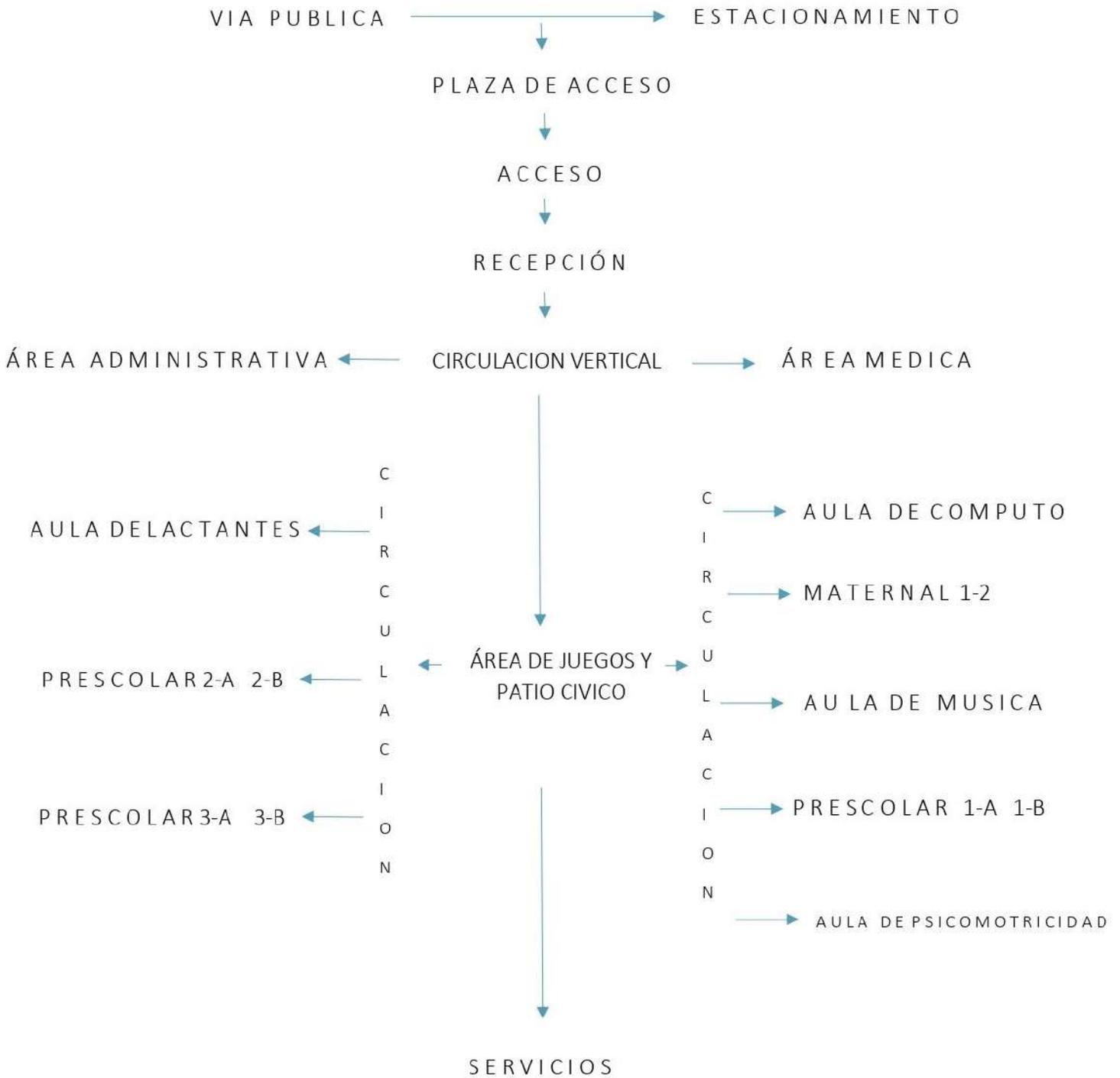
Aula de lactantes
Maternal 1-2
Prescolar 1-A 1-B
Prescolar 2-A 2-A
Prescolar 3-A 3-B
Aula de música
Aula de computo
Aula de psicomotricidad

SERVICIOS

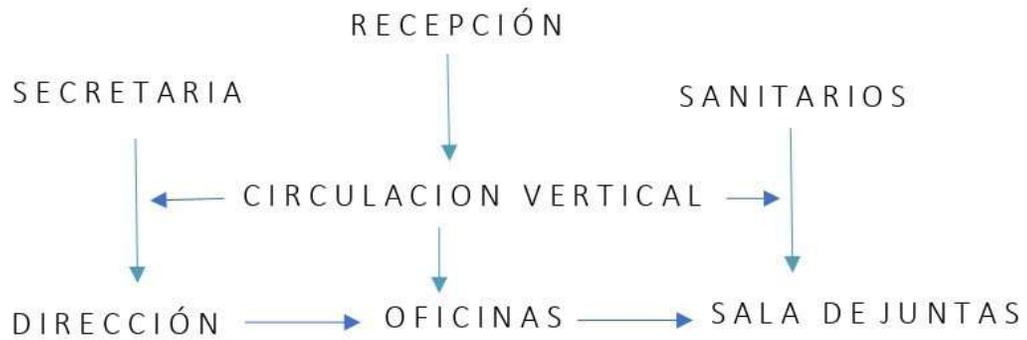
Cocina de lactario
Cocina de prescolar
Lavandería
Bodega de jardinería
Bodega de intendentes
Bodega general
Área de personal

5.4 ANÁLISIS DIAGRAMÁTICO

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL



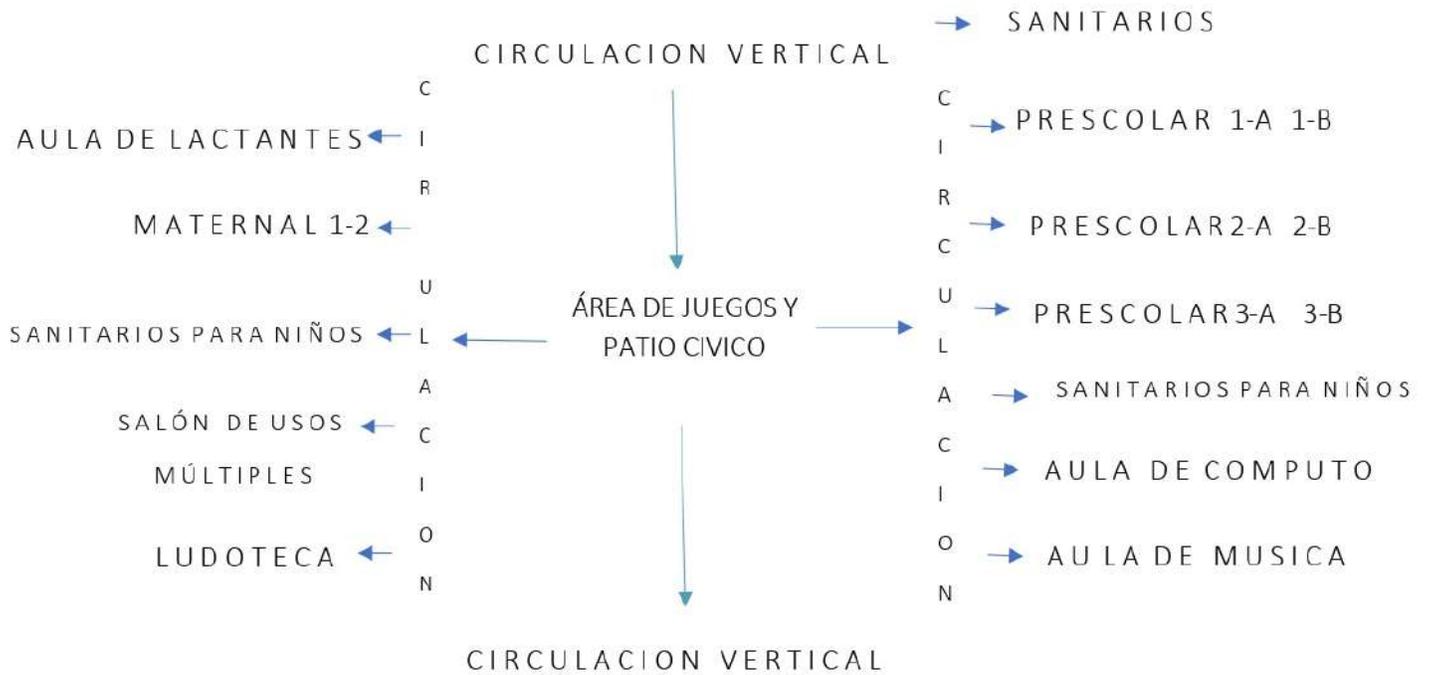
FUNCIONAMIENTO ÁREA ADMINISTRATIVA



FUNCIONAMIENTO ÁREA MEDICA



FUNCIONAMIENTO DE ÁREA DE AULAS



FUNCIONAMIENTO ÁREA DE SERVICIO

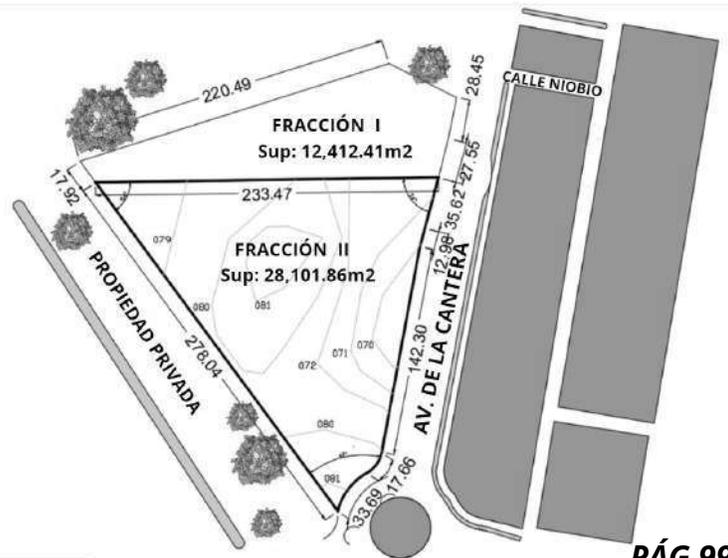




5.5 ANÁLISIS GRÁFICO Y FOTOGRÁFICO DEL TERRENO.

El contexto que rodea al predio sigue en urbanización. En las fotografías 1 se observa la actual situación del predio y su delimitación. Se alcanza a percibir la avenida de la cantera con el cual linda el terreno.

También es posible percibir el entorno que rodea al predio y su estado actual. La foto 04 muestra la glorieta que linda con el terreno y así mismo su posible crecimiento del fraccionamiento.



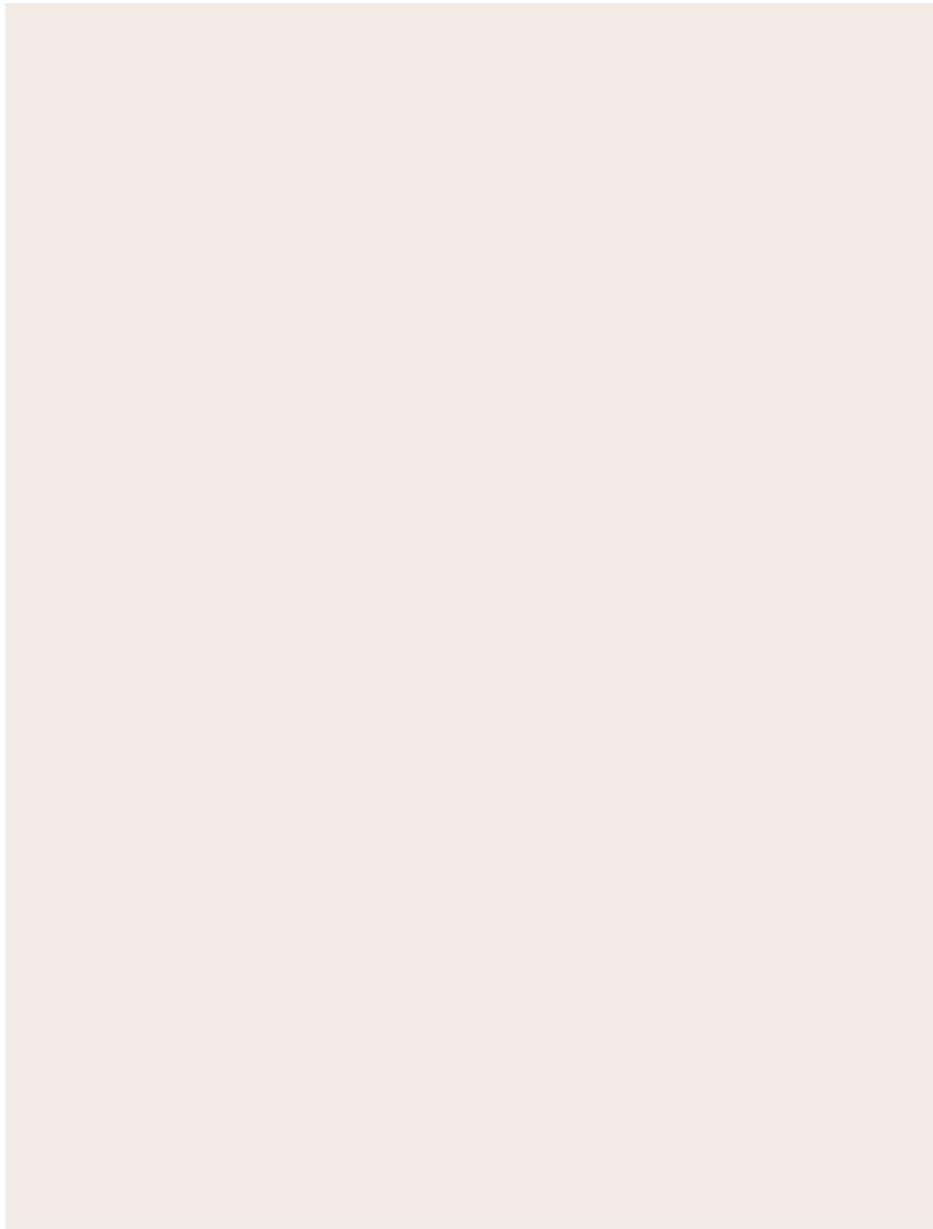
6.- ANÁLISIS DE LA INTERFASE PROYECTIVA

FACULTAD DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



EN HONOR A MI PAPÁ FRANCISCO JAVIER
BÁEZ HERNÁNDEZ

20.DIC.1943-5.JUL.2020

6.1 ARGUMENTO COMPOSITIVO

A raíz de capitulados atrás como lo son climatología, análisis de determinantes y levantamiento topográfico surge la composición de la Guardería Infantil del DIF. Si bien mencionamos la guardería será establecida dentro del fraccionamiento villas del pedregal un recinto de casas habitación con características peculiares en su arquitectura, si bien observamos su arquitectura podremos notar el juego de volúmenes sobre salientes en las fachadas y su simplicidad de ellos.

Así mismo el argumento compositivo se basará en llevar a cabo la integración del edificio en el fraccionamiento buscando que más allá de ser un edificio mas sea parte del recinto habitacional con un juego de formas geométricas que lleven a la exploración del edificio al niño sin salir del contexto en el que se encuentra.

La Pedagogía Pikler será un elemento de sustento a la hora de diseñar los espacios del edificio nos ayudara a comprender más de cerca como es que el niño vive cada espacio en el que habita así mismo como su comportamiento dentro de ellos y la importancia que presentan en su aprendizaje en sus primeros años de vida.

La Pedagogía Pikler nos habla de una nueva filosofía sobre el cuidado y el aprendizaje durante la primera infancia, que incluye a niños y niñas de hasta los 3 años. El enfoque Pikler sigue el procedimiento de observar el libre desarrollo del niño utilizando como herramientas el cuidado de la salud física, el afecto, el respeto a la individualidad y autonomía de cada niño. Siguiendo esta lógica, ninguna estimulación o intervención por parte del adulto se vuelve innecesaria. Así, para que el niño experimente el espacio con libertad de movimiento, se debe tener cierto cuidado en la preparación de estos ambientes.

La Pedagogía Pikler nos ayudara a la comprensión del niño de como es que vive sus espacios y lo llevan al aprendizaje más allá de solo diseñar los espacios ahora comprenderemos la importancia del aprendizaje del niño en su primera etapa de crecimiento y así mismo desarrollar los espacios que esta por vivir dentro de una guardería.

Asu vez la pedagogía nos habla de aspectos a la hora del diseño de los espacios dentro de una guardería por mencionar algunos:

DISEÑAR EL VACÍO

Para desarrollarse libremente, los niños pequeños necesitan espacio libre y fluido. Es en este "vacío" donde se les permitirá moverse y desarrollar sus habilidades motoras.

CUIDADO CON EL PISO

El piso sirve de apoyo y también de base para la exploración de los bebés, por lo que es fundamental que los ambientes estén revestidos con pisos lo suficientemente duros para fomentar la verticalidad (y, en consecuencia, los primeros pasos), y al mismo tiempo, contribuir a la mantención de una postura erguida correcta. Otro punto a considerar es que sean pisos con una temperatura agradable, por lo que se deben evitar los materiales fríos. El más recomendado es el suelo de madera.

ILUMINACIÓN

En cuanto a las necesidades de los niños, es esencial prestar atención a la cantidad, calidad y tipo de lámpara para cada objetivo específico del entorno: dormir, jugar y aprender.

MOBILIARIO SEGURO

Dado que los niños podrán moverse con libertad en el entorno, es necesario tener en cuenta que treparán, empujarán, apoyarán, tirarán y tocarán todos los muebles que estén a su alcance. Por ello, es fundamental prestar atención a la elección de muebles preferiblemente fijos, sin ruedas, de acabado liso y evitando en la medida de lo posible las puntas peligrosas y los materiales con texturas demasiado ásperas o astilladas. Otro punto a considerar es la multifuncionalidad de las piezas, sirviendo a la vez como almacenaje y como apoyo seguro para los movimientos de los niños.

LA IMPORTANCIA DEL SILENCIO

Un ambiente tranquilo (y silencioso) es muy favorable para el desarrollo natural de los niños. Proporciona más concentración y también contribuye al progreso de su autoconocimiento.

SEGURIDAD

Como se indicó anteriormente, cuando se permite la exploración libre, es necesario garantizar la seguridad del entorno. Se recomienda proporcionar pasamanos a la altura del niño, instalar puertas de seguridad en escaleras, agregar protectores para enchufes,

eliminar cables eléctricos en medio del recorrido y evitar las piezas pequeñas que pueden convertirse en obstáculos innecesarios. Si se quiere especificar plantas para el espacio, se debe verificar que no sean nocivas en caso de consumo accidental.

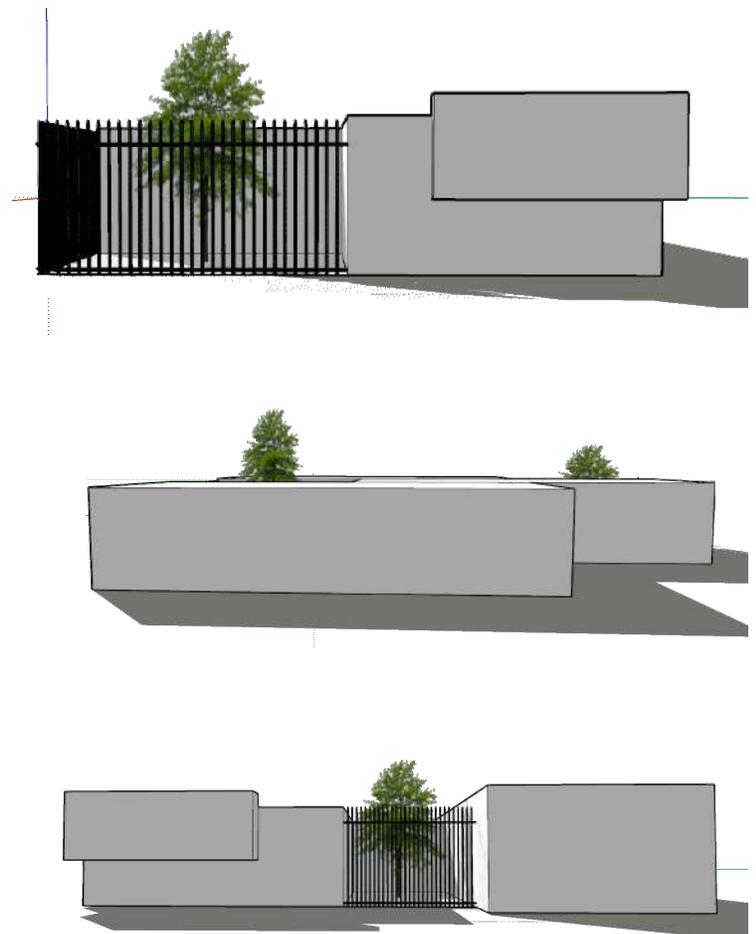
EL CONTACTO CON EL AIRE LIBRE ES FUNDAMENTAL

La necesidad de estar en contacto con la naturaleza está muy presente en el enfoque Pikler. Para hacernos una idea, en las guarderías y guarderías Piklerianas, la siesta se realiza en cunas dispuestas en el exterior, al aire libre. Por tanto, la previsión de este tipo de zonas es fundamental. Es recomendable diseñar elementos como tanques de arena, estructuras de madera por las que el niño pueda entrar y salir, pendientes que sirvan de tobogán, escaleras y piscinas poco profundas

6.2 COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

La composición geométrica surge a raíz de la observación de las casas habitación dentro del fraccionamiento ese juego de volúmenes sobresalientes y su asimetría sin perder de vista la sencillez de la forma que busca su simplicidad y formas muy cuadradas en los edificios.

El edificio se compondrá con un juego de figuras geométricas cuadradas que busquen esa composición asimétrica con volúmenes sobresalientes, juego de alturas y de más sin salir del entorno que lo rodea. Así mismo este concepto nos lleva a recordar cómo es que el niño juega con las figuras y las lleva a crear diversas formas y el descubrimiento de algo nuevo.



6.3 DISEÑO CONTEXTUAL

El contexto se refiere al análisis de los alrededores del edificio al impacto que tendrá en su entorno o como el entorno impactará sobre el edificio. En esto radica la importancia del análisis del sitio y lograr integrar las características naturales y urbanas del sitio.

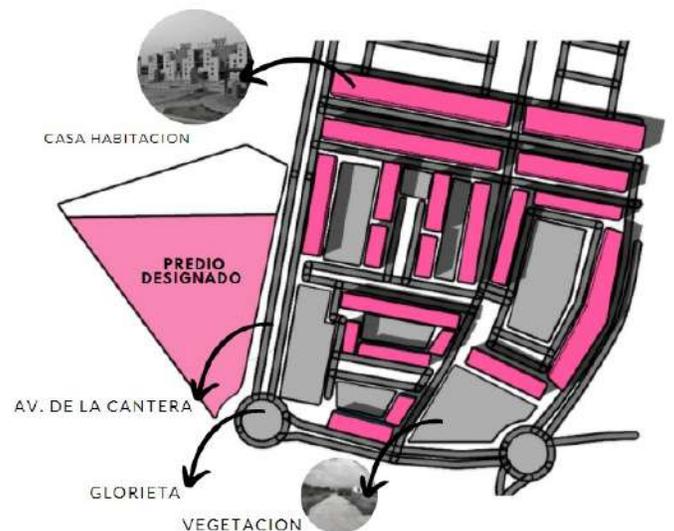
El entorno inmediato de la Guardería del DIF en su primera instancia se encuentra sobre una avenida principal la cual se puede interpretar como peligro a la hora de salida de los niños así mismo como su arribo al lugar. Si bien se pretende con el diseño llegar a crear un espacio seguro para el niño con muros perimetrales que limiten el contacto con la avenida y a su vez calles aledañas al recinto, el diseño de un desnivel del edificio que cree una barrera para posibles peligros como propuesta en el proyecto a su vez un área de descenso de papas y trabajadores, un carril de desaceleración que permita introducirse al edificio.

El entorno inmediato con el que se cuenta la mayor parte es área verde por lo cual nos permitirá proponer diversas fachadas y orientaciones de la Guardería.

El tránsito no suele ser muy abundante ya que la zona donde se encuentra está en posible crecimiento sin dejarlo de lado se prevén los carriles de desaceleración en un posible crecimiento del fraccionamiento y el tránsito de vehículos llegue a un incremento ya que por todo lo mencionado anteriormente se encuentra en avenida principal y cerca de una glorieta.

Los flujos de transporte público no suelen ser muy concurridos por lo que nuestra principal de manda de usuarios sería peatonal así mismo los andadores serán un punto fuerte a la hora de diseñar la Guardería. La contaminación auditiva y la llegada de olores no suelen ser un peligro inmediato en el edificio sin dejarlo de lado la propuesta de vegetación que desprenda olores que relajen a nuestros principales usuarios que serán los niños serán un punto fuerte en nuestro diseño.

En la imagen se representa el entorno inmediato del sitio las avenidas principales, glorieta, vegetación y la serie de casas habitación del fraccionamiento.



6.4 CRITERIOS ESPACIO – AMBIENTAL

ASOLEAMIENTO

Si bien a la hora de diseñar el asoleamiento es un factor de suma importancia cuando lo aprovechamos a nuestro favor así mismo con el análisis previo el edificio será orientado al sur/ sur-este podemos decir que, en el hemisferio norte, la orientación sur es la que más luz y radiación recibe, mientras que la norte solo recibirá algo de radiación en verano.

Se trata de otra de las mejores orientaciones posibles. En invierno, recibiremos radiación todo el día, especialmente por la mañana. En verano, a partir de mediodía, el nivel de radiación recibida es menor.

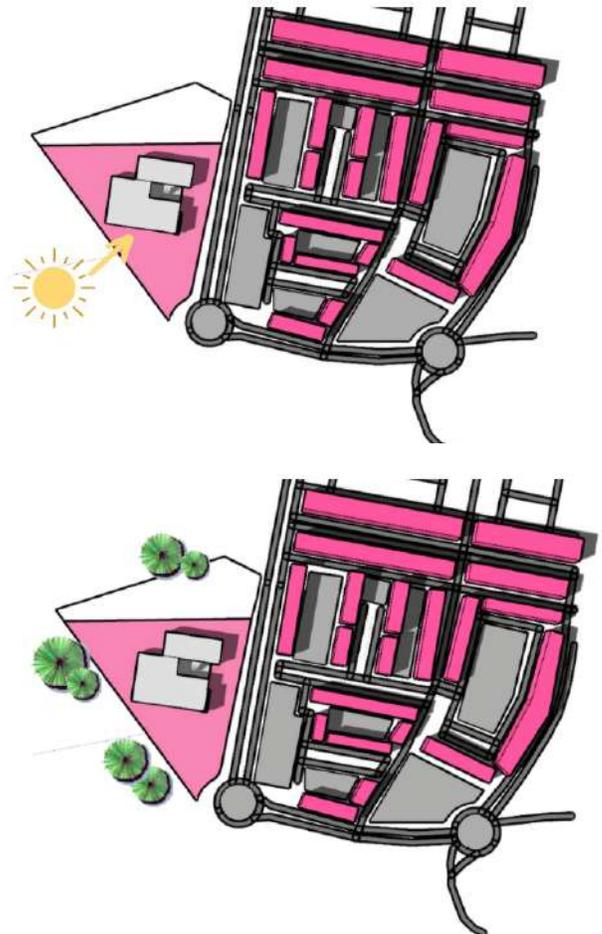
VEGETACION

La vegetación integrada en la envolvente del edificio aporta aislamiento térmico adicional, protección de la radiación solar y regula la temperatura. Tanto en muros verticales como en cubiertas inclinadas y azoteas. Durante el invierno protege del viento y de la humedad. Sin embargo, en verano protege del calentamiento excesivo de los espacios interiores bloqueando la radiación solar. En cualquiera de estas situaciones, la vegetación mejora el comportamiento energético del edificio reduciendo su consumo en calefacción.

Mencionado en puntos anteriores el edificio es rodeado de vegetación la cual el mayor parte de ella se llegará a retirar proponiendo un diseño nuevo de vegetación.

VIENTOS DOMINANTES

El efecto del viento sobre una estructura depende de la densidad y velocidad del aire, del ángulo de incidencia del viento, de la forma y de la rigidez de la estructura y de la rugosidad de su superficie. Los vientos dominantes proceden del suroeste y noroeste, variables en julio y agosto con intensidades de 2,0 a 14,5 km/h.





6.5 PRINCIPIOS CONSTRUCTIVOS

El uso de zapatas aisladas y corridas al momento de la cimentación ya que el tipo de suelo con el que se cuenta es tipo C. Así como el uso de muros de carga y ligeros con columnas de concreto con claros mayores para la mejor distribución de los espacios así mismo como tener espacios amplios dentro de la guardería.

El uso de losa de casetón para cubrir claros mayores en caso de tener en los diversos espacios dentro del edificio. Así como los diversos materiales que serán empleados a la hora de su construcción por mencionar algunos:

El uso de zapatas aisladas y corridas al momento de la cimentación ya que el tipo de suelo con el que se cuenta es tipo C. Así como el uso de muros de carga y ligeros con columnas de concreto con claros mayores para la mejor distribución de los espacios así mismo como tener espacios amplios dentro de la guardería.

El uso de losa de casetón para cubrir claros mayores en caso de tener en los diversos espacios dentro del edificio. Así como los diversos materiales que serán empleados a la hora de su construcción por mencionar algunos:

El uso de materiales aparentes que nos lleven a representar una idea de color y texturas en nuestro edificio como lo son las láminas, maderas e incluso el uso de paneles.

Así mismo como el concreto pulido a la hora de las fachadas o materiales aparentes como se muestra en las siguientes imágenes.



En la imagen podemos observar el uso de los diversos materiales que logran dar una apariencia de color y diversas texturas al edificio en su fachada.

Con diversos materiales como lo es el concreto pulido y una serie de mosaico.

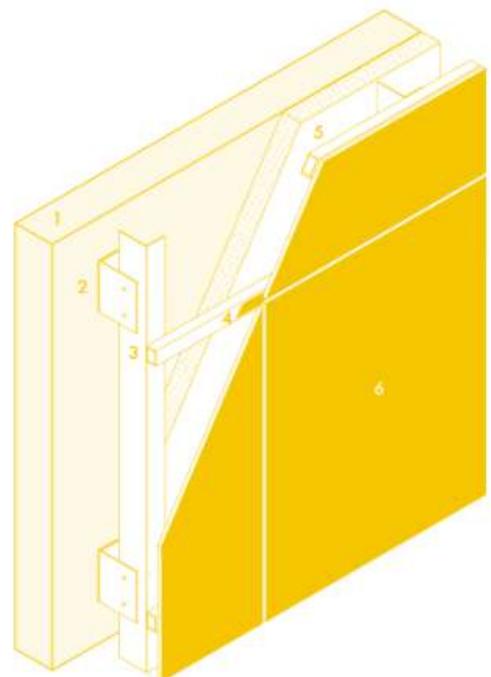
El color de la fachada puede contar historias, jugar con contornos y volúmenes, separar superficies y crear ritmos cautivadores. Puede usar el revestimiento de la fachada para añadir una identidad propia a las distintas partes de un edificio, asignar funciones especiales o simplemente hacerla más atractiva.

Así mismo el uso de placas o paneles se aran notar en las diversas fachadas de la guardería sobre saliendo con diversos colores que llamen la atención del niño.

En la siguiente imagen se presenta en método constructivo y su correcta colocación de los paneles o placas.



1. Muro
2. Muro
3. Perfil vertical de Aluminio
4. Unión con cinta VHB 3M
5. Aislación (Opcional)
6. Panel / placas



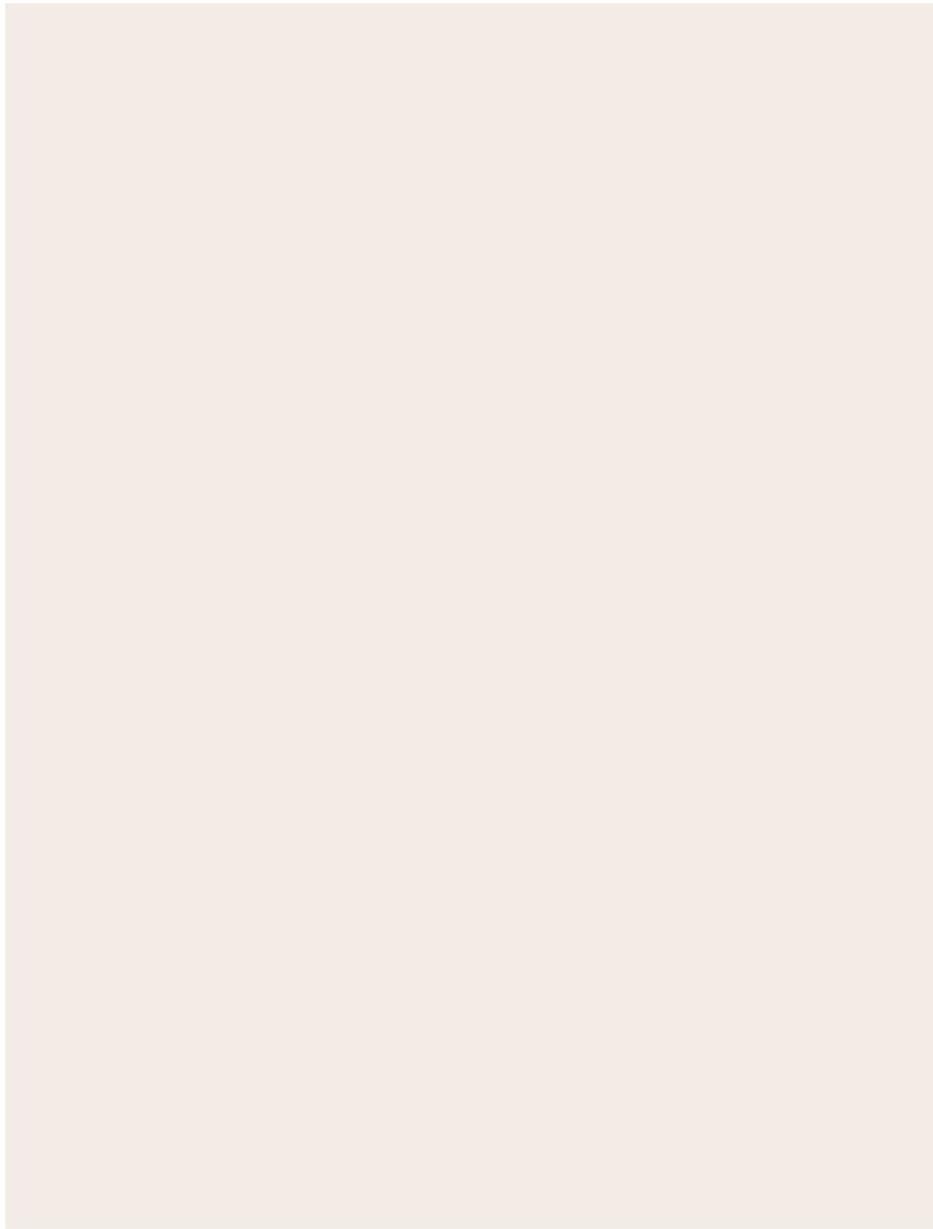
7.- PROYECTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

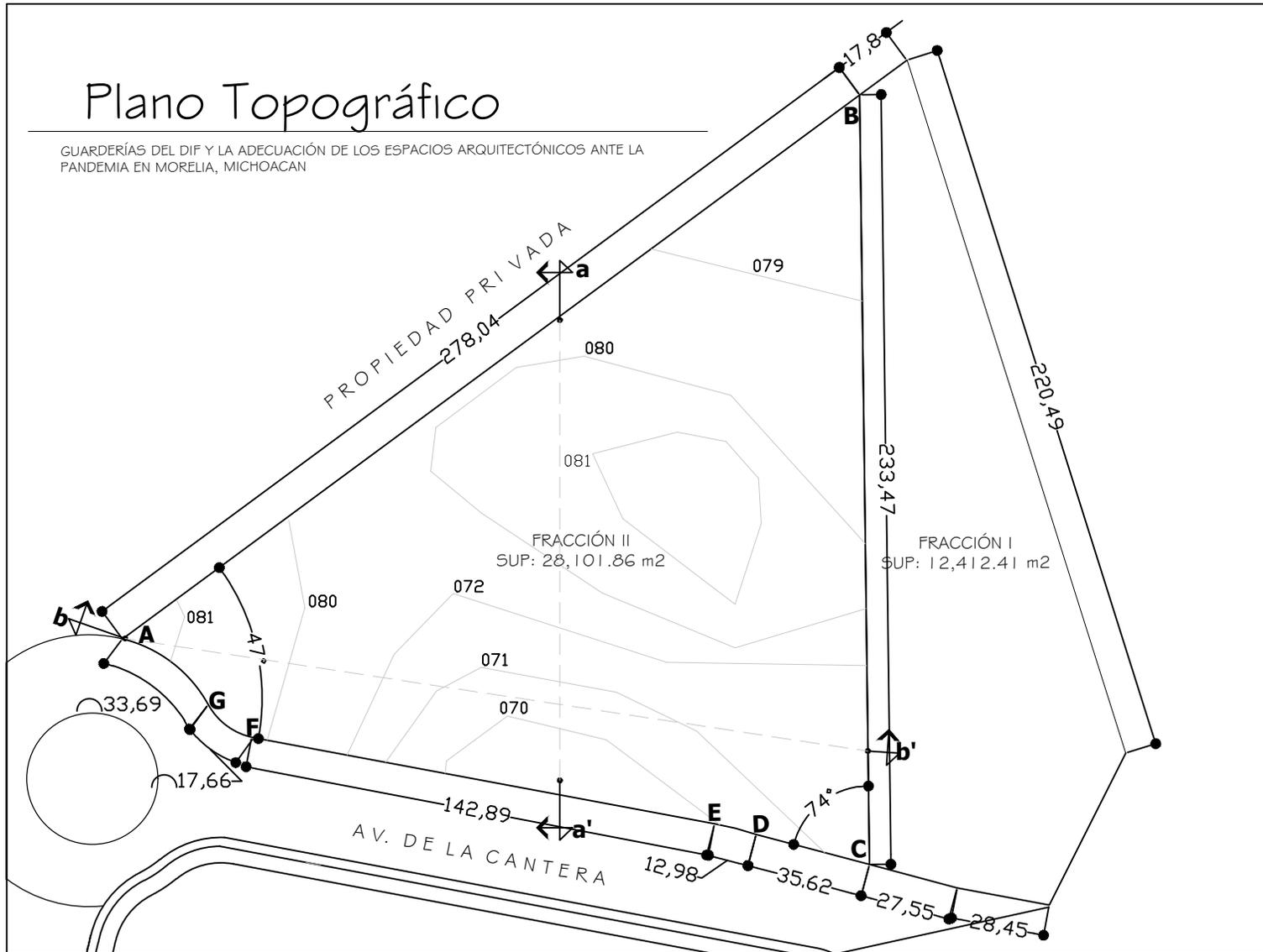


EN HONOR A MI PAPÁ FRANCISCO JAVIER
BÁEZ HERNÁNDEZ

20.DIC.1943-5.JUL.2020

Plano Topográfico

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION

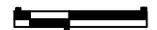


ESPECIFICACIONES

CUADRO DE DISTANCIAS (m)		
Vértice inicial	Vértice final	Dimensión
A	B	278,04
B	C	233,47
C	D	35,62
D	E	12,98
E	F	142,89
F	G	17,66
G	A	33,69
PERIMETRO TOTAL :		754,35

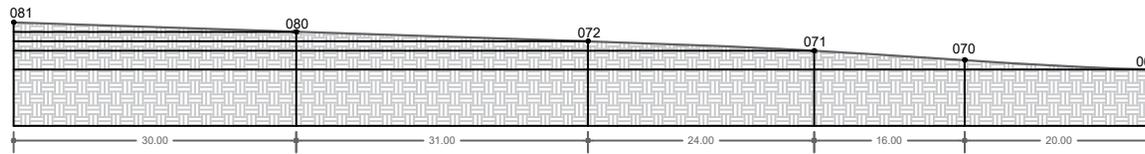
CUADRO DE ÁNGULOS (°)	
Vértice	Ángulo
A	47°
B	54°
C	74°
TOTAL:	175°

ESCALA GRÁFICA

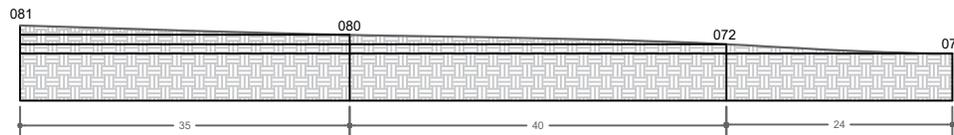


PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López		
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Meters	CLAVE	
CONTENIDO: Plano Topográfico	ESCALA: 1:500		
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:		TOP.01



Perfil a - a'



Perfil b - b'

Secciones Topográficas

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

ORIENTACION



MACROLOCALIZACION

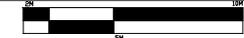


MICROLOCALIZACION



ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros CLAVE
CONTENIDO: Secciones Topográficas	ESCALA: 1:500
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA: TOP.02

Planta de Conjunto

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIP de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE
CONTENIDO: Planta de Conjunto	ESCALA: 1:500	
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:	ARQ.01

Planta de Azotea

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN			
UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López		
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE	
CONTENIDO: Planta de Azotea	ESCALA: 1:500		
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:		ARQ.02

ORIENTACION



MACROLOCALIZACION

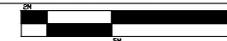


MICROLOCALIZACION



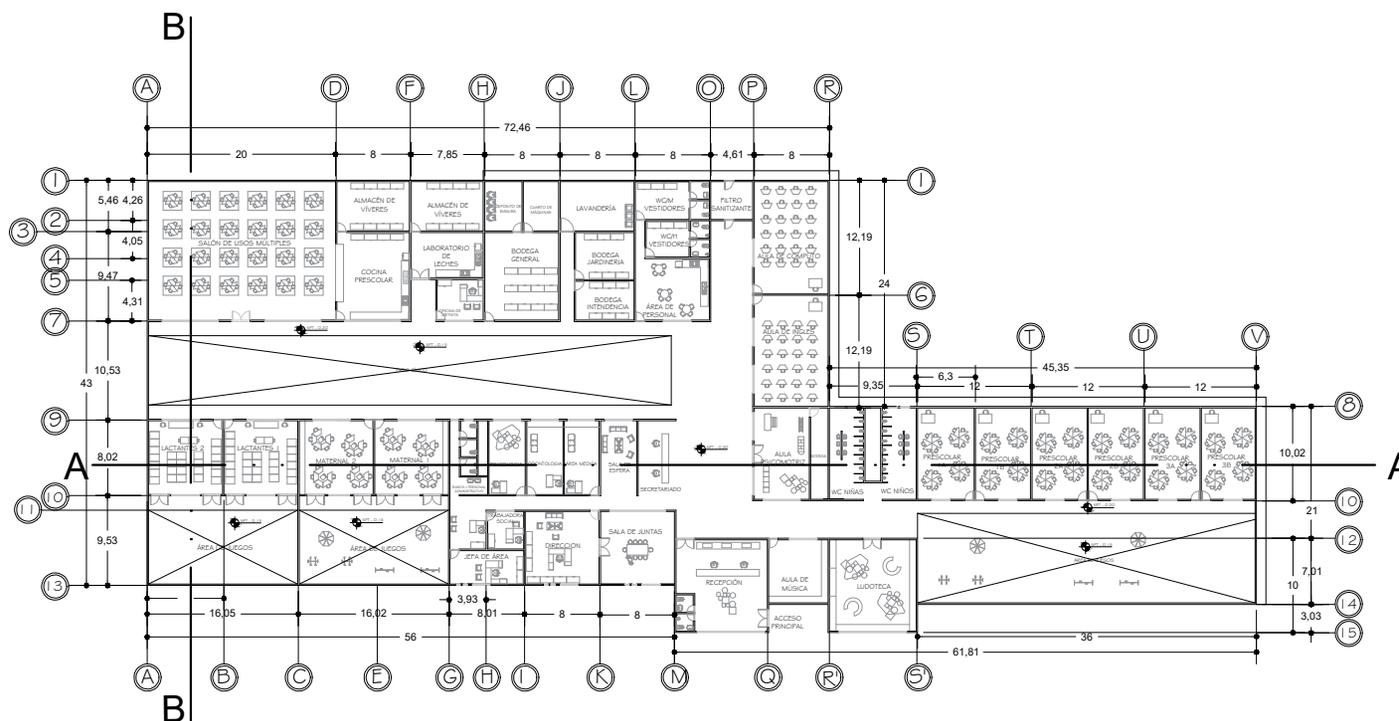
ESPECIFICACIONES

ESCALA GRAFICA



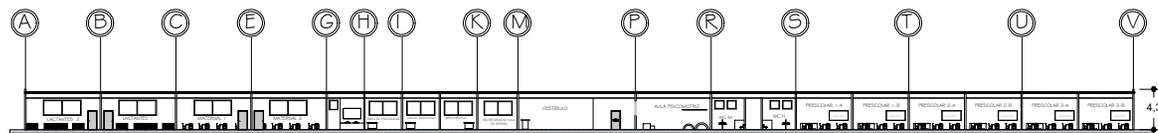
PROYECTO: GUARDERIAS DEL DIF Y LA ADECUACION DE LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACION: Morelia, Michoacan	REVISO: D.C.E. Maria Cristina Alonso Lopez
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACION: Metros CLAVE
CONTENIDO: Planta Arquitectonica	ESCALA: 1:500
PROYECTO: Aitzel Martinez Baez	FECHA: ARQ-03

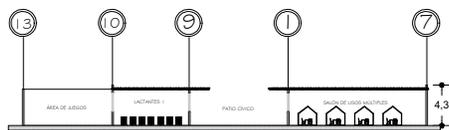


Planta Arquitectónica

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



Corte Longitudinal



Corte Transversal

Cortes del Conjunto

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

ORIENTACION



MACROLOCALIZACION

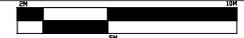


MICROLOCALIZACION

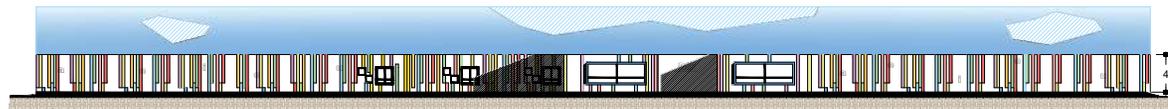


ESPECIFICACIONES

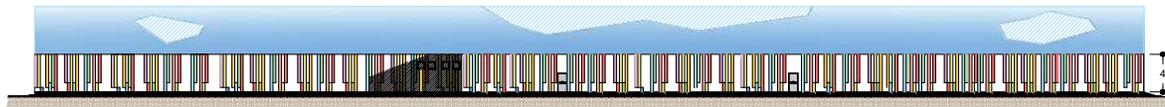
ESCALA GRÁFICA



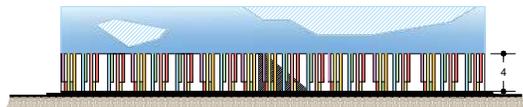
PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN		
UBICACION: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACION: Metros	CLAVE
CONTENIDO: Cortes Arquitectonicos	ESCALA: 1:500	
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:	ARQ.04



Fachada Sur



Fachada Norte



Fachada Este

Fachadas del Conjunto

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros CLAVE
CONTENIDO: Fachadas	ESCALA: 1:500
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA: ARQ.05







Estancia Infantil



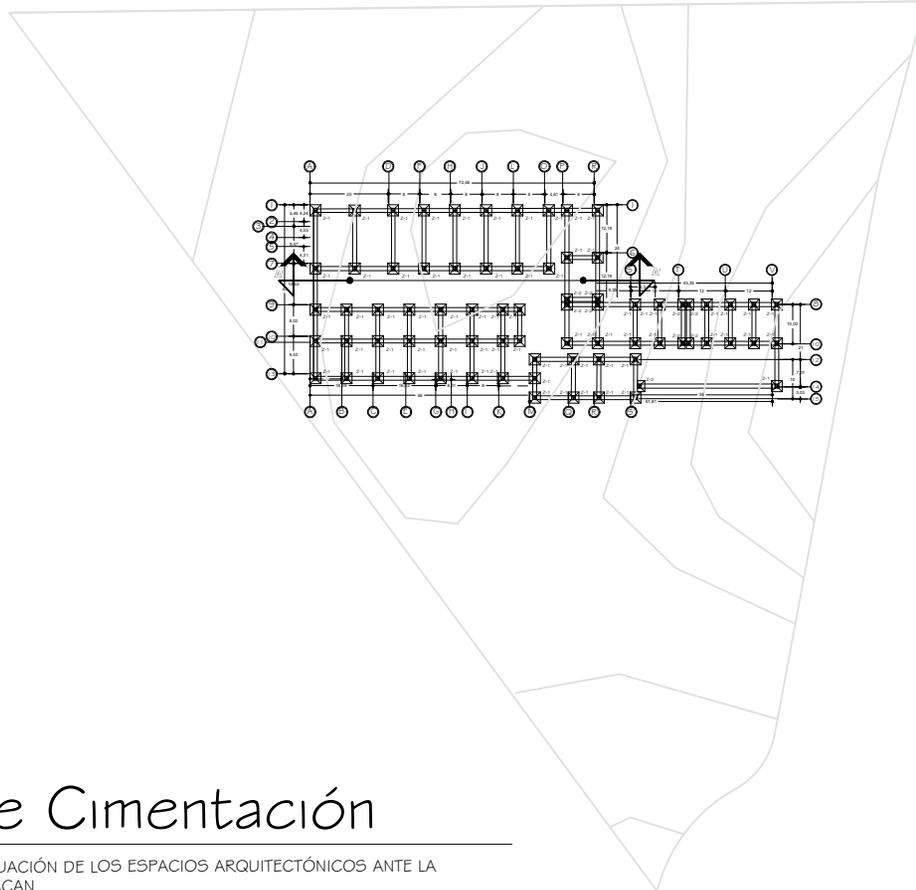


I LOVE
YOU MORE
ALL THE S









Planta de Cimentación

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN		
UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE
CONTENIDO: Planta de Cimentación	ESCALA: 1:500	
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:	EST.01

Detalles de Zapata

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



TL-1
TRABE DE LIGA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO, CON UN F' C DE 250KG/CM² Y UN FY DE 4200KG/CM², ARMADA CON 6 Ø 3/8", CON E O 1/4" @ 20 CM Y A CADA 10 CM EN $\frac{1}{2}$ DE L., CON MEDIDAS DE 40 DE ANCHO Y 50 CM DE ALTO.

COLUMNA PRINCIPAL DE ACERO, PERFIL IPR DE ACERO A-992 CON UNA FY= 4,200 KG/CM².

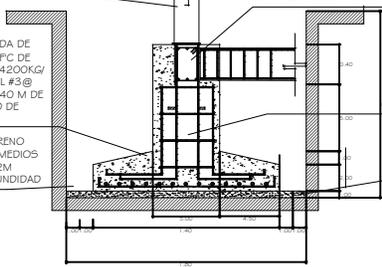
TRABE DE LIGA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO, CON UN F' C DE 250 KG/CM² Y UN FY DE 4200 KG/CM², ARMADA CON 6 Ø 3/8", CON E O 1/4" @ 20 CM Y A CADA 10 CM EN $\frac{1}{2}$ DE L., CON MEDIDAS DE 40 DE ANCHO Y 50 CM DE ALTO.

DADO DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO, CON UN F' C DE 250KG/CM² Y UN FY DE 4200KG/CM², ARMADA CON 4 Ø 3/8", CON E O 1/4" @ 20 CM Y A CADA 10 CM EN UN $\frac{1}{2}$ DE L., CON MEDIDAS DE 50 DE ANCHO Y 50 CM DE ALTO.

PLANTILLA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO SIMPLE, CON UN FC DE 100 KG/CM², ESPESOR PROMEDIO DE 5CM

ZAPATA DE CIMENTACIÓN AISLADA DE CONCRETO ARMADO, CON UN F' C DE 250 KG/CM² Y CON UN FY DE 4200KG/CM², ARMADA CON VARILLA DEL #3 @ 10CM EN AMBOS SENTIDOS, 1.40 M DE ANCHO, 0.30M DE ALTO Y 0.20 DE ESCARPE

EXCAVACIÓN DE TERRENO TIPO C HECHA POR MEDIOS MECANICOS HASTA 2M PROMEDIO DE PROFUNDIDAD



ZAPATAZ-1

COLUMNA PRINCIPAL DE ACERO, PERFIL IPR DE ACERO A-992 CON UNA FY 4200 KG/CM²

SOLDADURA DE BISEL DE 4 MM DE ESPESOR

CAPA DE GROUT DE 5 CM DE ESPESOR

ANCLAS DE Ø1" ACERO A-36

ANCLAJE DE COLUMNA

DADO DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO, CON UN F' C DE 250KG/CM² Y UN FY DE 4200KG/CM², ARMADA CON 4 Ø 3/8", CON E O 1/4" @ 20 CM Y A CADA 10 CM EN UN $\frac{1}{2}$ DE L., CON MEDIDAS DE 40 DE ANCHO Y 40 CM DE ALTO.

TRABE DE LIGA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO, CON UN F' C DE 250 KG/CM² Y UN FY DE 4200 KG/CM², ARMADA CON 6 Ø 3/8", CON E O 1/4" @ 20 CM Y A CADA 10 CM EN $\frac{1}{2}$ DE L., CON MEDIDAS DE 40 DE ANCHO Y 50 CM DE ALTO.

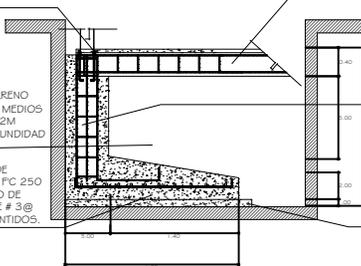
PERNO DE ANCLAJE PARA UNIR PLACA DE ACERO A CIMENTO DE CONCRETO.

EXCAVACIÓN DE TERRENO TIPO C HECHA POR MEDIOS MECANICOS HASTA 2M PROMEDIO DE PROFUNDIDAD

ZAPATA DE LINDERO DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM² CON ARMADO DE VARILLA DIAMETRO DE # 3 @ 20 CM EN AMBOS SENTIDOS.

DADO DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO, CON UN F' C DE 250KG/CM² Y UN FY DE 4200KG/CM², ARMADA CON 4 Ø 3/8", CON E O 1/4" @ 20 CM Y A CADA 10 CM EN UN $\frac{1}{2}$ DE L., CON MEDIDAS DE 50 DE ANCHO Y 50 CM DE ALTO.

PLANTILLA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO SIMPLE, CON UN FC DE 100 KG/CM², ESPESOR PROMEDIO DE 5CM

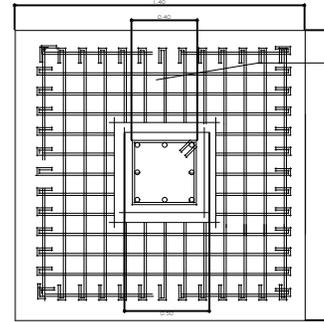


ZAPATAZ-2



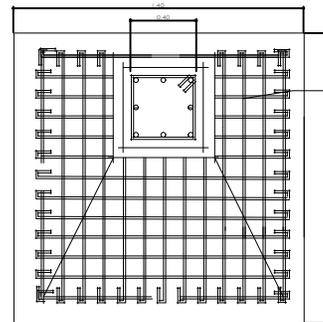
TL-2

TRABE DE LIGA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO, CON UN F' C DE 250KG/CM² Y UN FY DE 4200KG/CM², ARMADA CON 6 Ø 3/8", CON E O 1/4" @ 20 CM Y A CADA 10 CM EN $\frac{1}{2}$ DE L., CON MEDIDAS DE 30 DE ANCHO Y 50CM DE ALTO.



ZAPATAZ-1

ZAPATA DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM² CON ARMADO DE VARILLA DIAMETRO DE # 3 @ 20 CM EN AMBOS SENTIDO.



ZAPATAZ-2

ZAPATA DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM² CON ARMADO DE VARILLA DIAMETRO DE # 3 @ 20 CM EN AMBOS SENTIDO.

ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN

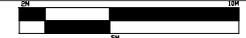


MICROLOCALIZACIÓN

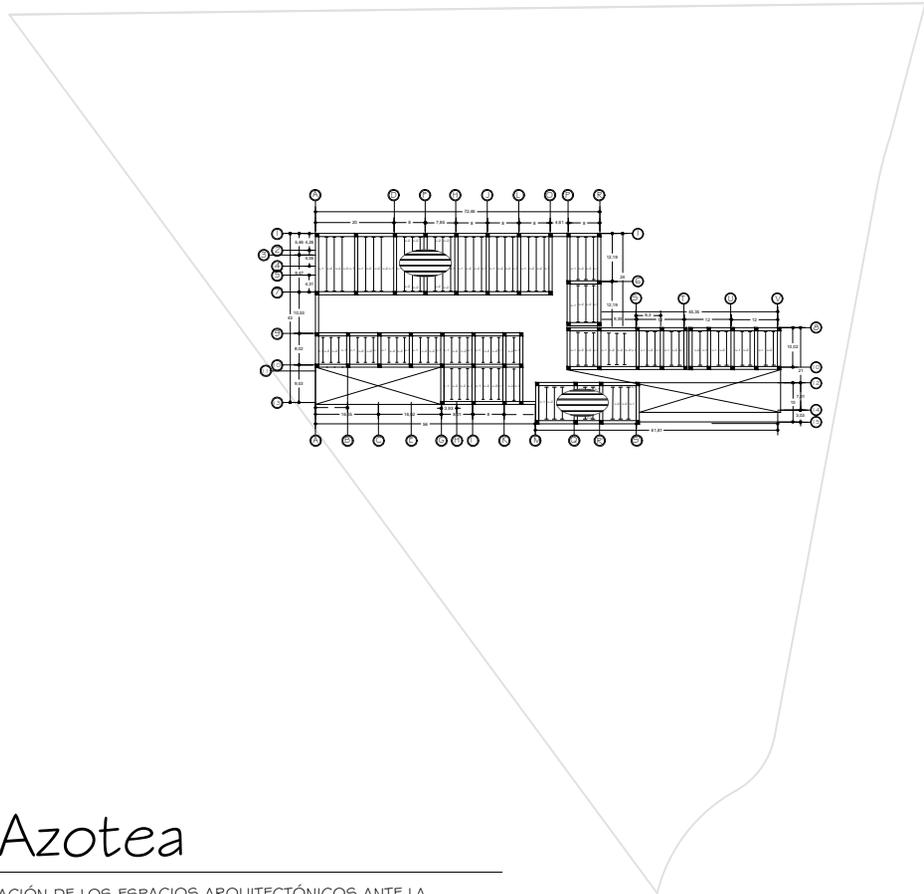


ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN			
UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López		
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE	
CONTENIDO: Detalles de Zapatas	ESCALA: 1:500	FECHA	
PROYECTO: Altzel Martínez Báez		EST.03	



Losa de Azotea

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN

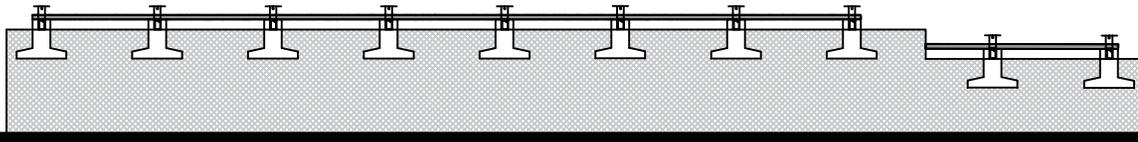


ESPECIFICACIONES

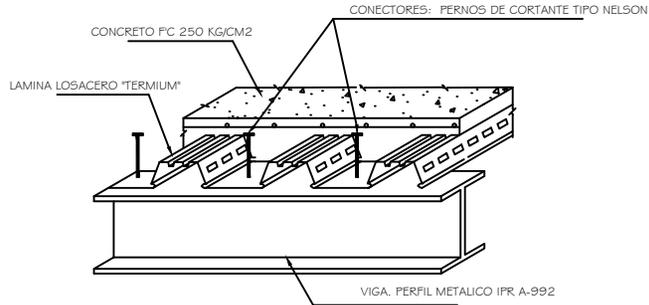
ESCALA GRÁFICA



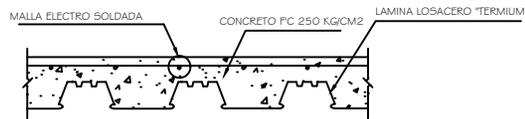
PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN		
UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE
CONTENIDO: Losa de Azotea	ESCALA: 1:500	
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:	EST.02



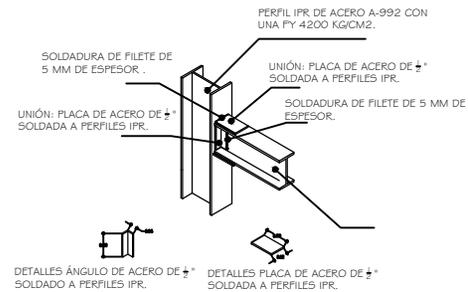
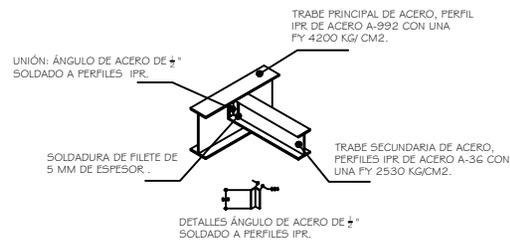
CORTE A'-A



DETALLE ISOMETRICO



DETALLE ALZADO



Detalles de Losa

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN

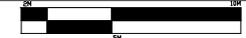


MICROLOCALIZACIÓN

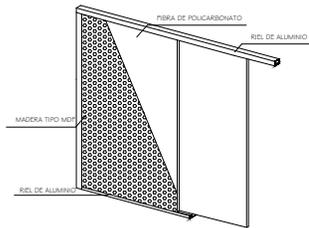


ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA

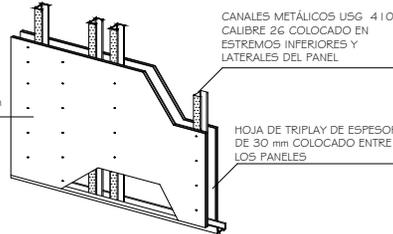


PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN		
UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. Maria Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE
CONTENIDO: Detalles de Losa	ESCALA: 1:500	
PROYECTO: Altzel Martínez Báez	FECHA:	EST.04



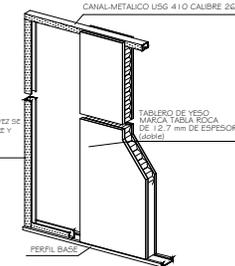
DETALLE DE M3 : MURO DE MDF Y POLICARBONATO PARA MUROS DIVISORIOS EN AUJAS DE LACTANCIA, MATERIAL Y PREESCOLAR.

TABLAMIENTO MARCA DUROCK CON ESPESOR DE 15.9 mm Y ANCHOS DE 91.4 m



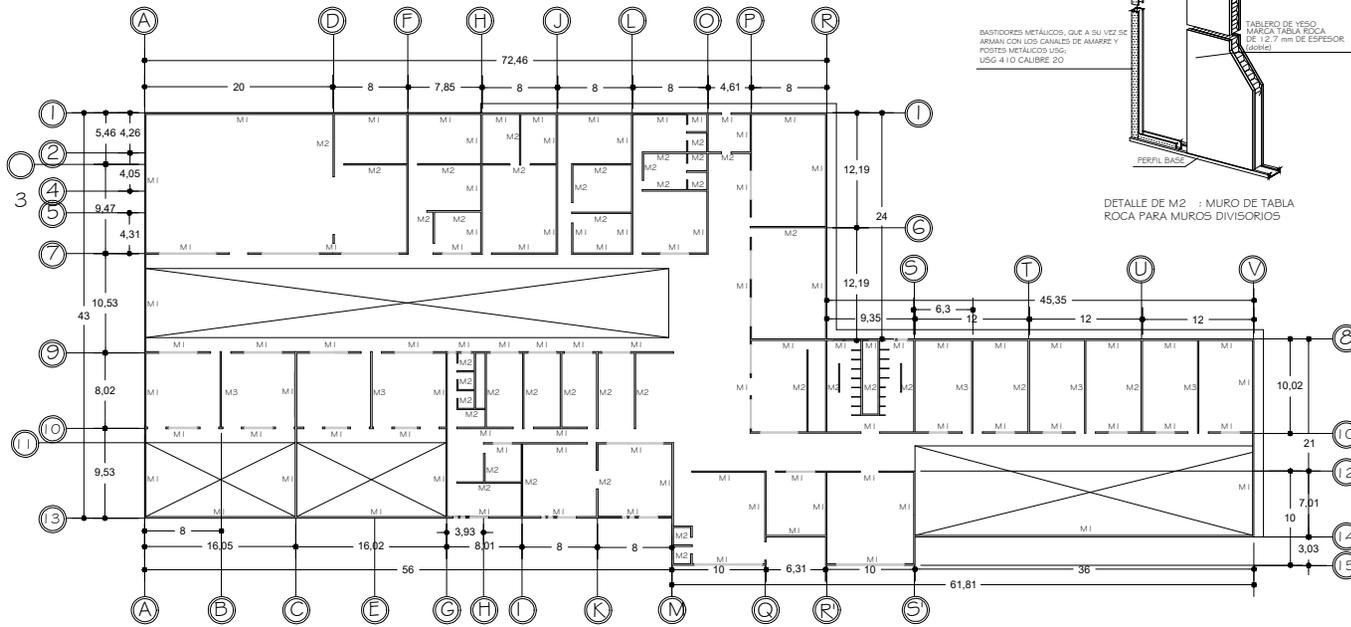
DETALLE DE M1 : MURO DE DUROCK PARA MUROS EXTERIORES Y ZONAS HÚMEDAS

DETALLES DE MURO SIN ESCALA



BASTIDORES METÁLICOS, QUE A SU VEZ SE ARMAN CON LOS CANALES DE AHORRE Y POSTES METÁLICOS USG 410 CALIBRE 20

DETALLE DE M2 : MURO DE TABLA ROCA PARA MUROS DIVISORIOS



Planta de Albañilería

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



ESPECIFICACIONES

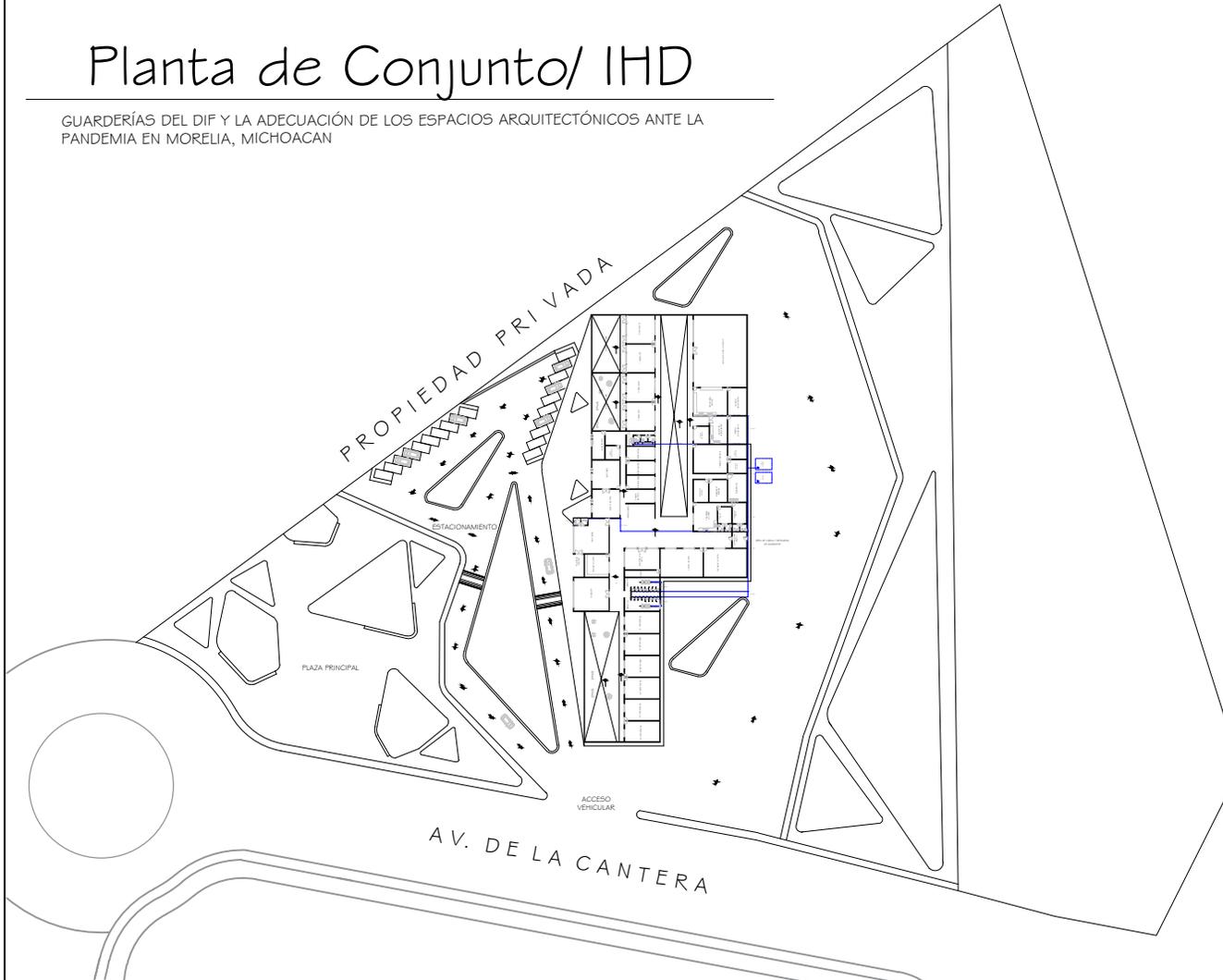
ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN			
UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. Maria Cristina Alonso López		
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE	
CONTENIDO: Planta de Albañilería	ESCALA: 1:500	FECHA	ALB.01
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez			

Planta de Conjunto/ IHD

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN



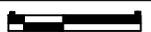
MICROLOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

-  CODO DE 90°
-  TEE
-  CISTERNA
-  TUBERÍA DE PVC

ESCALA GRÁFICA

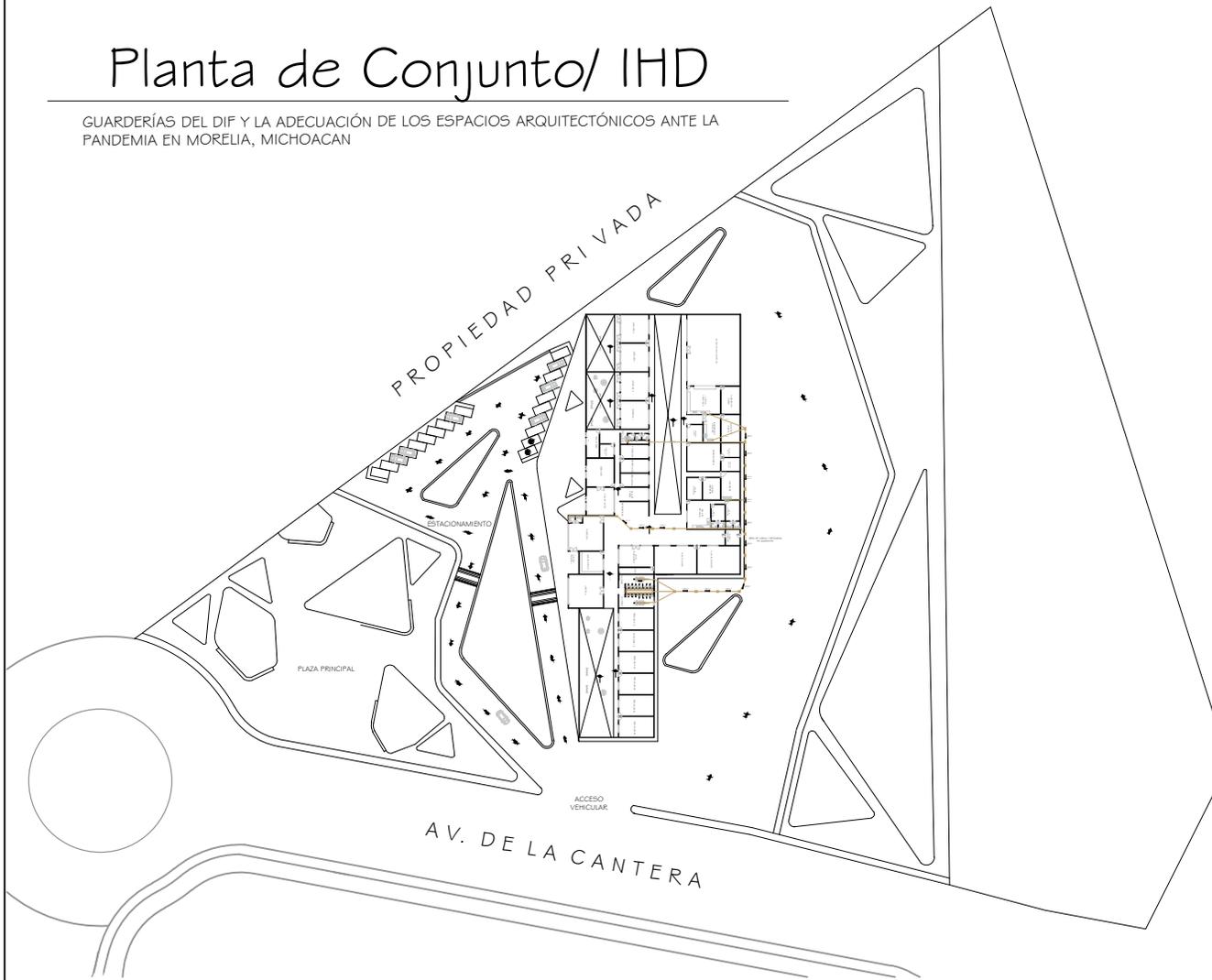


PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Meters	CLAVE
CONTENIDO: Plano de Instalación Hidráulica	ESCALA: 1:500	
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:	IHD.01

Planta de Conjunto/ IHD

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



SIMBOLOGÍA



YEE



CODO DE 45°



REGISTRO DE 40x60



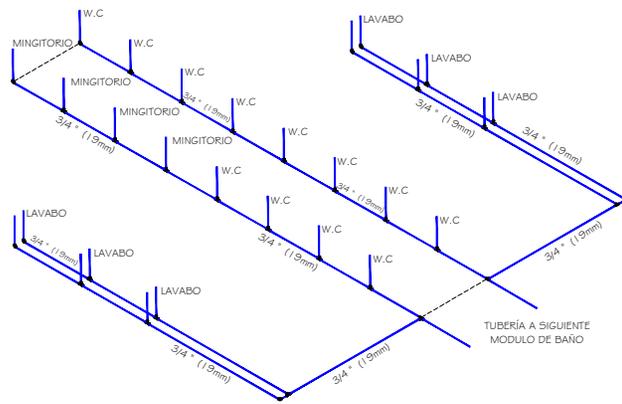
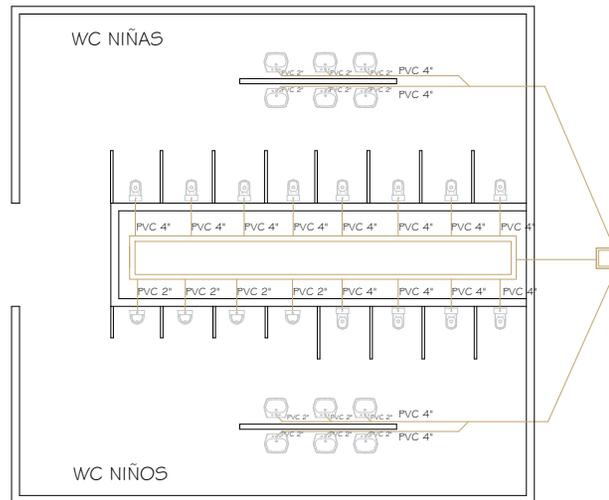
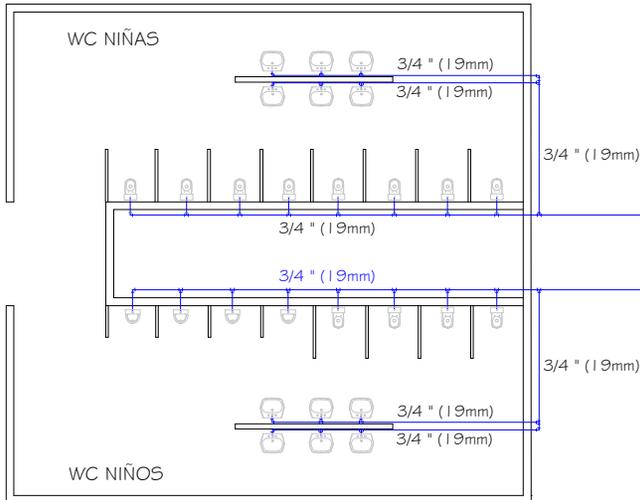
TUBERÍA DE PVC

ESCALA GRÁFICA



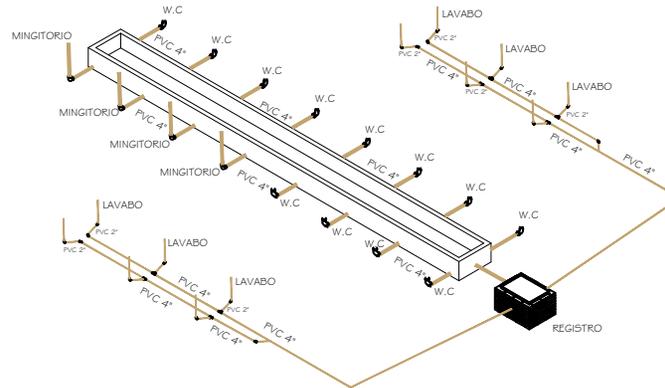
PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Meters	CLAVE
CONTENIDO: Plano de Instalación Hidroamiana	ESCALA: 1:500	FECHA
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA	ISA.02



ISOMÉTRICO INSTALACIÓN HIDRÁULICO.

ISOMÉTRICO INSTALACIÓN SANITARIA.



ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN

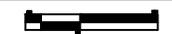


MICROLOCALIZACIÓN



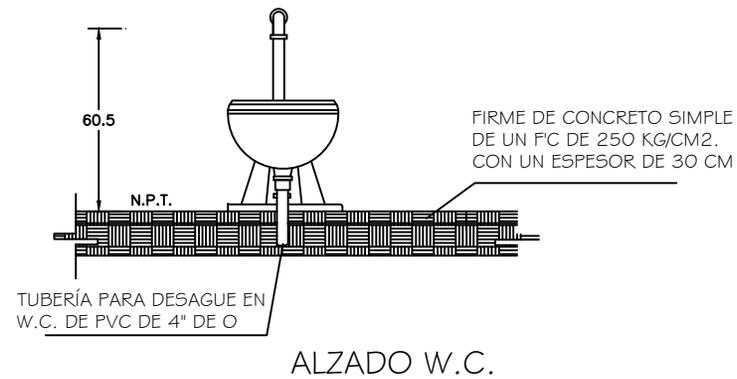
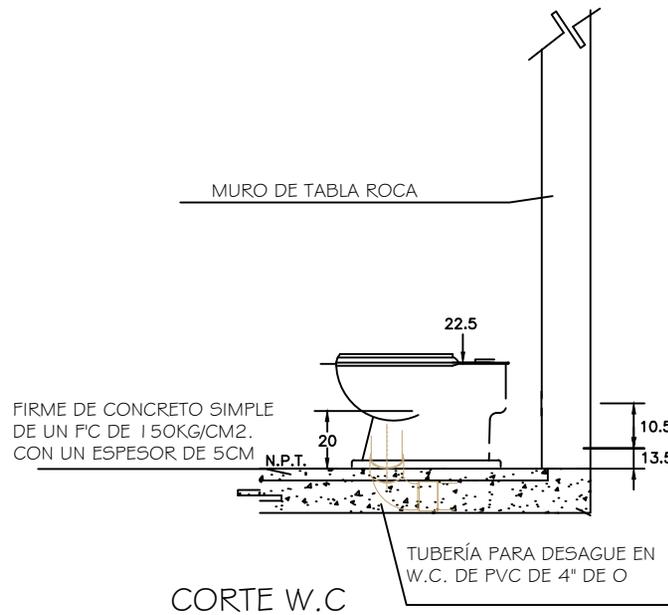
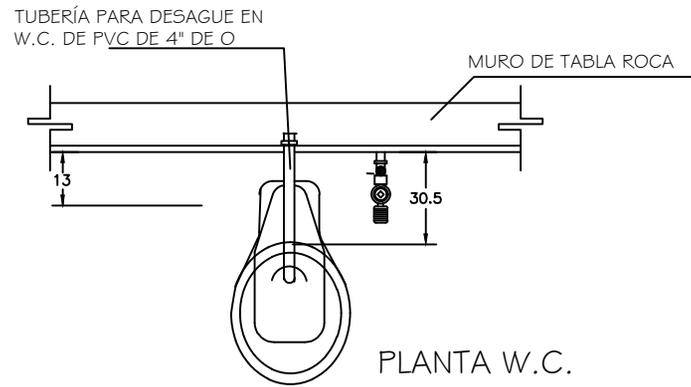
ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN		
UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE
CONTENIDO: Detalles Santuarios	ESCALA: 1:500	
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:	ISA.03

DETALLES EN BAÑOS INFANTILES / INSTALACIÓN SANITARIA



ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION

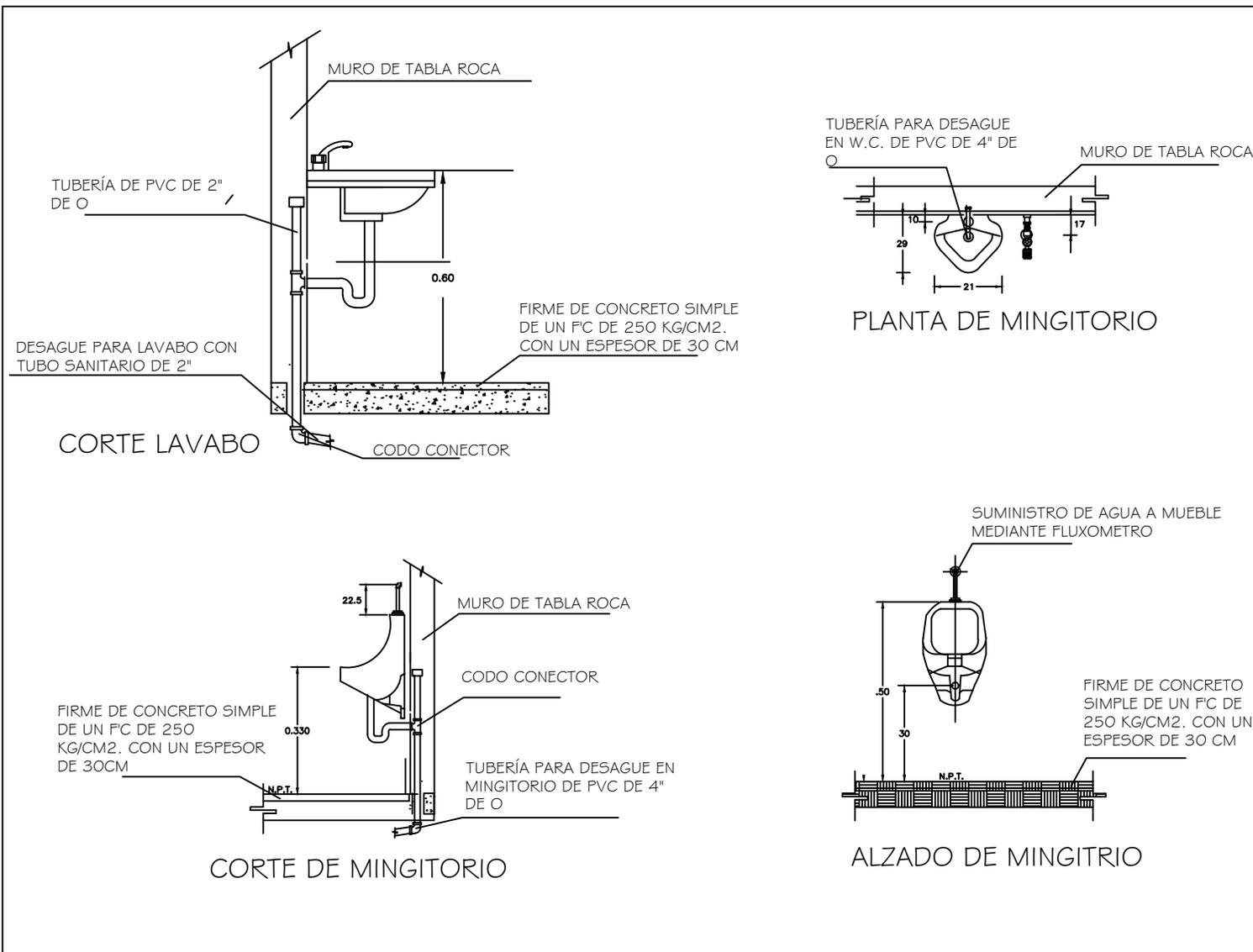


ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN		
UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Meters	CLAVE
CONTENIDO: Detalles Sanitarios	ESCALA: 1:500	FECHA
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez		ISA.04



ORIENTACION

MACROLOCALIZACION

MICROLOCALIZACION

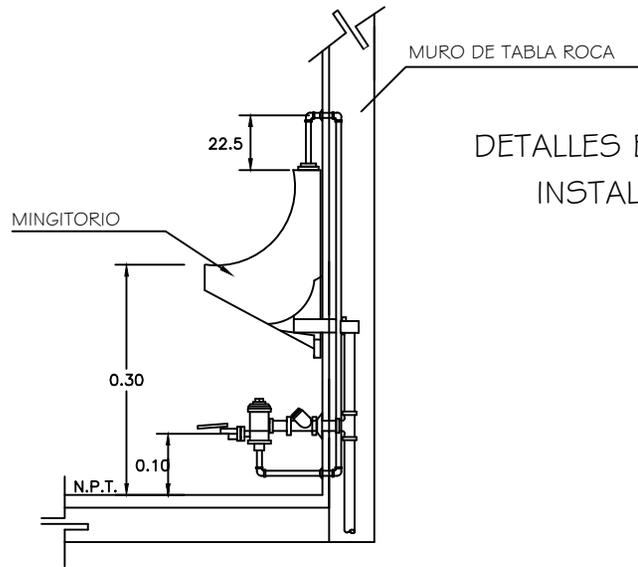
ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA

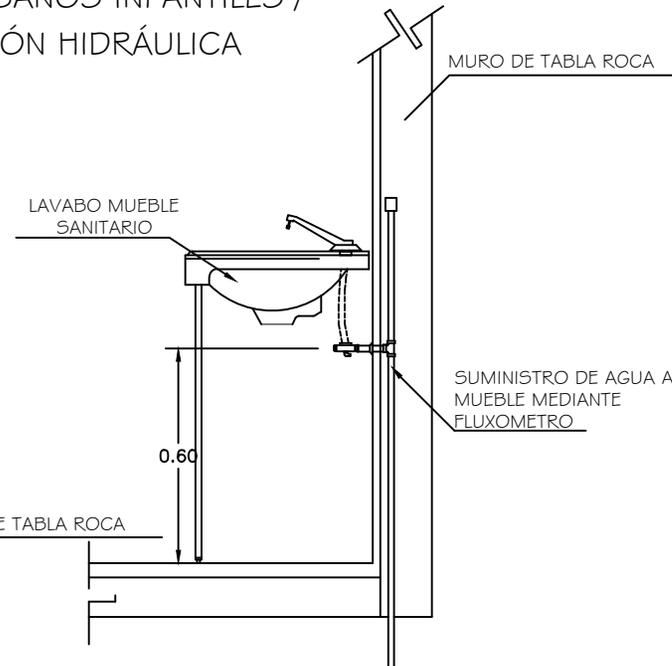
PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros CLAVE
CONTENIDO: Detalles Sanitarios	ESCALA: 1:500
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA: 15A.05

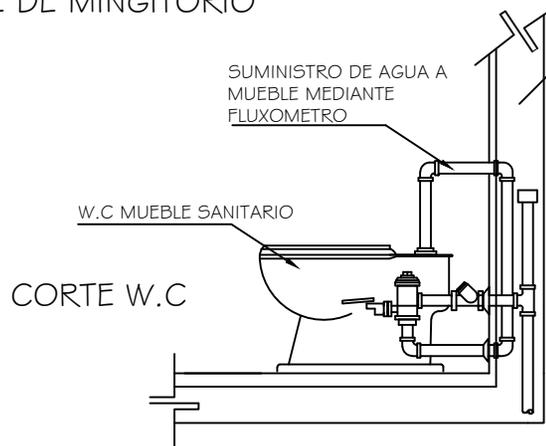
DETALLES EN BAÑOS INFANTILES / INSTALACIÓN HIDRÁULICA



CORTE DE MINGITORIO



CORTE LAVABO



CORTE W.C

ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



ESPECIFICACIONES

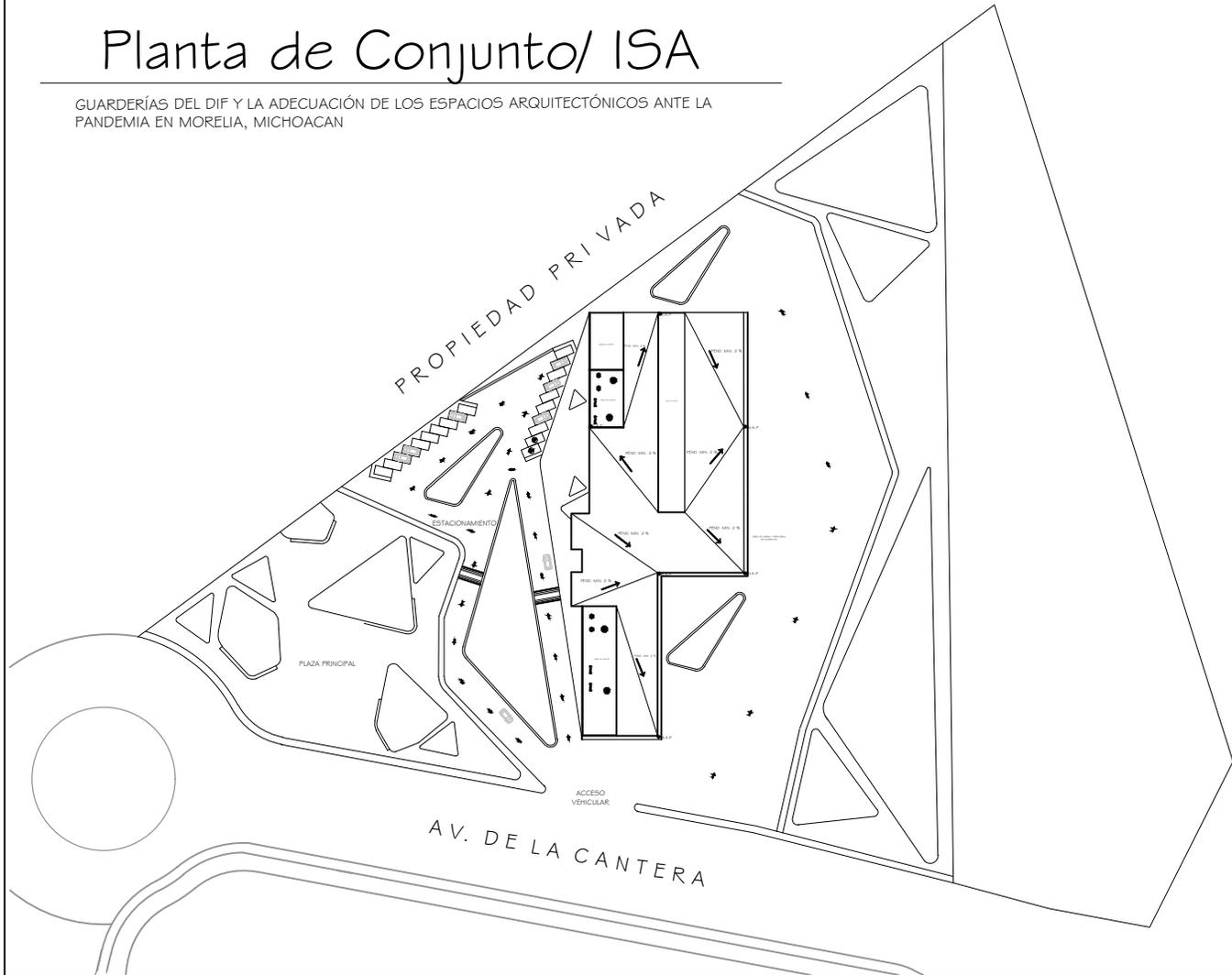
ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN		
UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE
CONTENIDO: Detalles Sanitarios	ESCALA: 1:500	FECHA
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez		ISA.06

Planta de Conjunto/ ISA

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



SIMBOLOGÍA

B.A.P BAJADA DE AGUA FLUVIAL

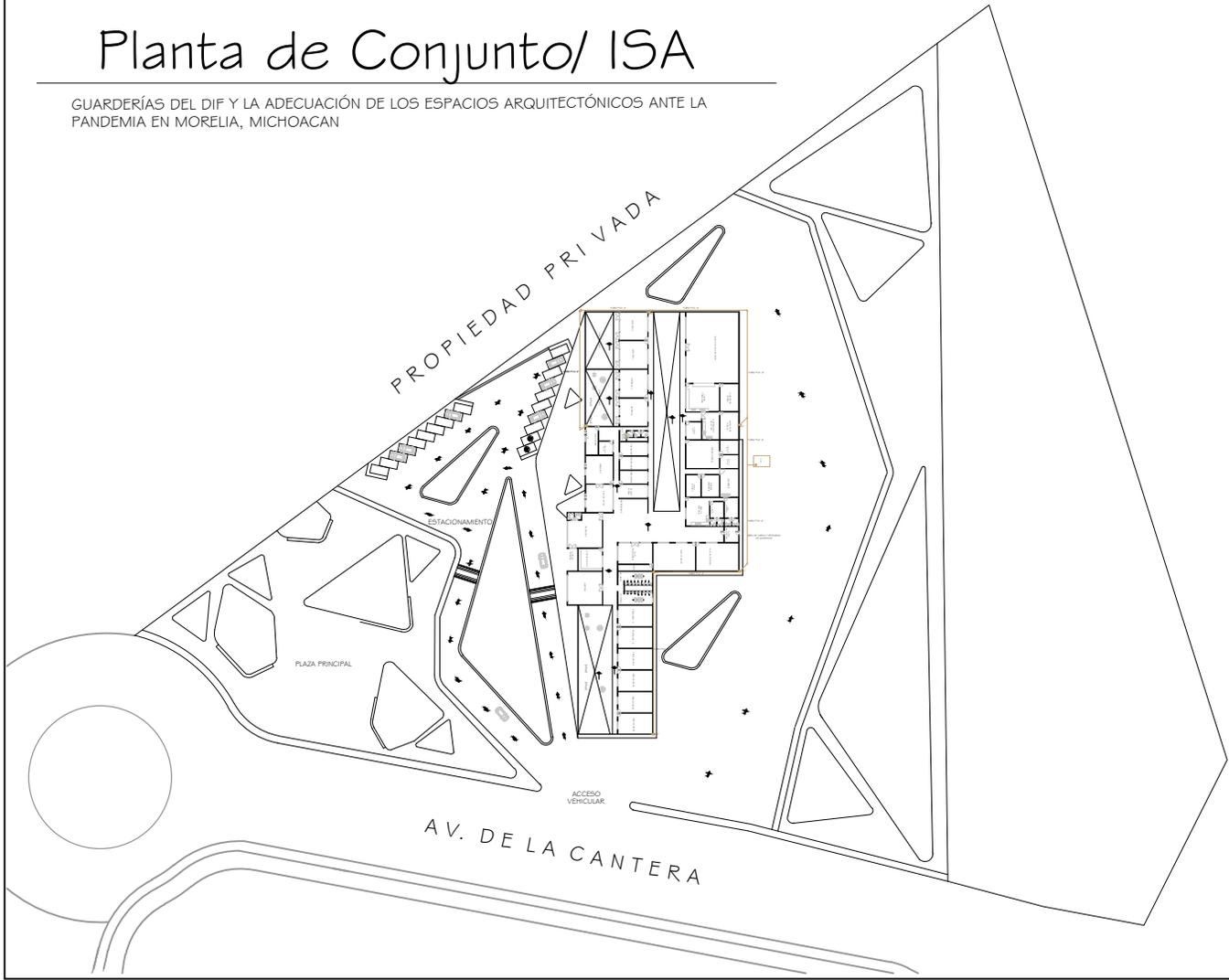
ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN		
UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE
CONTENIDO: Plano de Instalación Bajada de aguas Pluviales	ESCALA: 1:500	
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:	ISA.07

Planta de Conjunto/ ISA

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



SIMBOLOGÍA



CODO DE 90°



YEE



CODO DE 45°



CISTERNA 2



TUBERÍA DE PCV

B.A.P BAJADA DE AGUA PLUVIAL

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacan

PROPIETARIO: DIF de Morelia

CONTENIDO: Plano de Instalación Bajada de aguas Pluviales

PROYECTO: Aitzel Martínez Báez

REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López

ACOTACIÓN: Metros

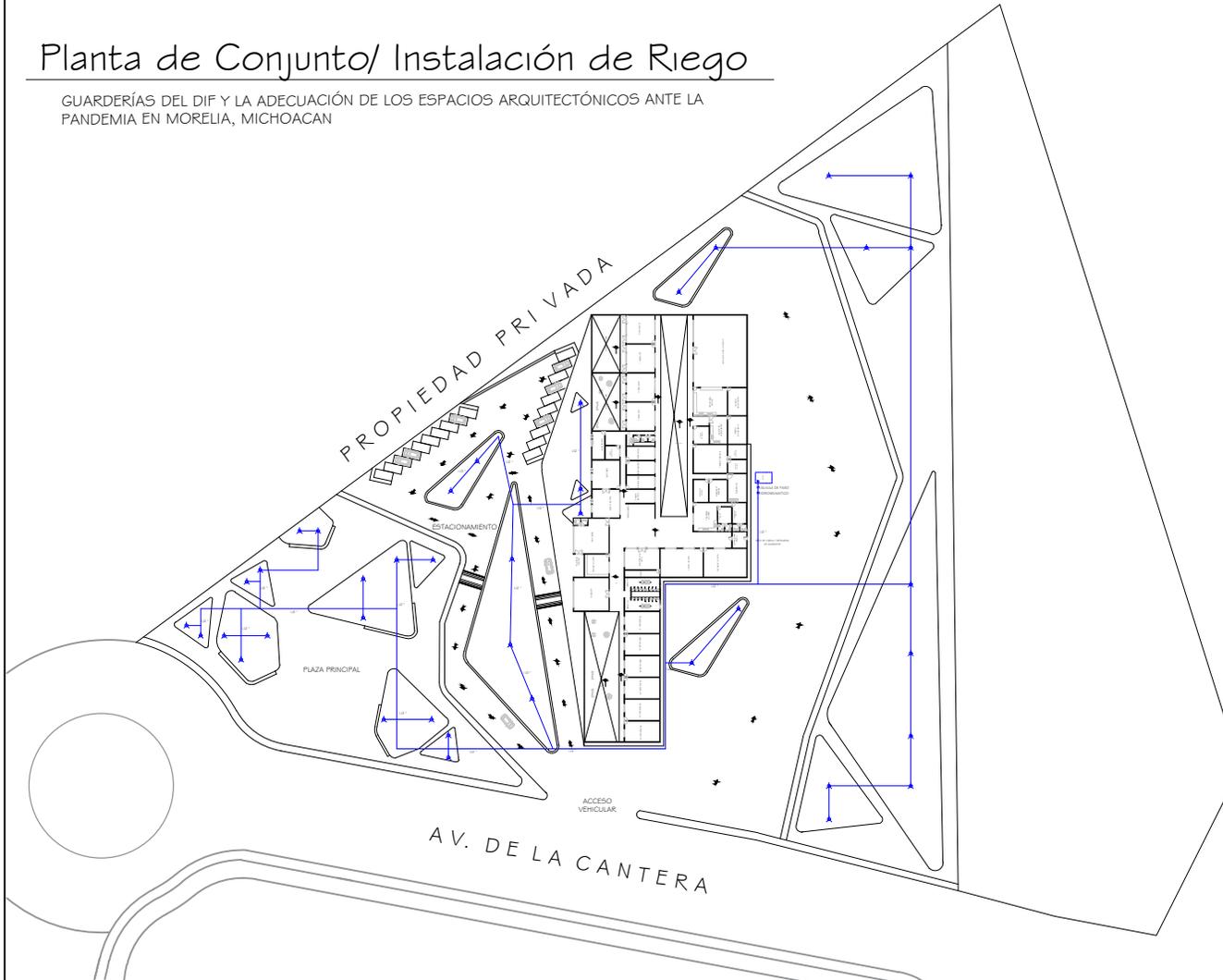
ESCALA: 1:500

FECHA: _____

CLAVE
ISA.08

Planta de Conjunto/ Instalación de Riego

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN



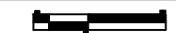
MICROLOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

- CODO DE 90°
- TEE
- CODO DE 45°
- ASPERSOR PARA REGO
- CISTERNA / AGUA PLUVIAL
- TUBERÍA DE C.F.V.C
- HIDRONUMÉRICO 2
- VÁLVULA DE PASO

ESCALA GRÁFICA

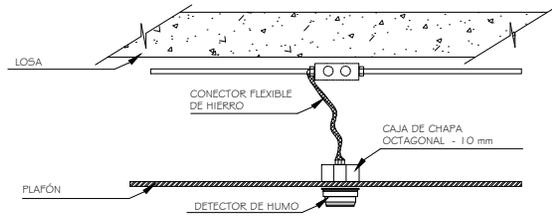


PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Meters	CLAVE
CONTENIDO: Plano de Instalación sistema de Riego	ESCALA: 1:500	FECHA
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez		ISA.09

Instalación Contra Incendio

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



DETALLE DE COLOCACIÓN DETECTOR DE HUMO SIN ESCALA

(H)



* DETECTOR DE HUMO FOTOELÉCTRICO SD355
 DETECTOR DE HUMO FOTOELÉCTRICO DIRECCIONABLE, MARCA FIRELITE MODELO SD355. DEBIDO A QUE SON DIRECCIONABLES, AYUDA AL PERSONAL A IDENTIFICAR EL ORIGEN DEL FUEGO Y/O ALARMA. INTEGRA 2 LEDS PARA INDICACIONES VISUALES, CONEXION A DOS HILOS., CUBIERTA REMOVIBLE.

CANTIDAD : 20

(PAI)



* PANEL DE CONTROL FIRE-LITE MS-9600

EL PANEL DE CONTROL DE ALARMA CONTRA INCENDIO MS-9600 UNDS FIRE-LITE, HASTA 150 DETECTORES Y 150 MÓDULOS DE CONTROL Y MONITOREO (TOTAL DE 316 DISPOSITIVOS) POR SILC (3G CON TARJETA OPCIONAL SILC-2), NUEVA COMUNICACIÓN RÁPIDA LITE SPEED SILC INTERROGA 10 DISPOSITIVOS A LA VEZ Y OPERA SOBRE CABLE ESTÁNDAR SIN BLINDAJE, FUNCIÓN DE AUTO PROGRAMACIÓN.

CANTIDAD : 1

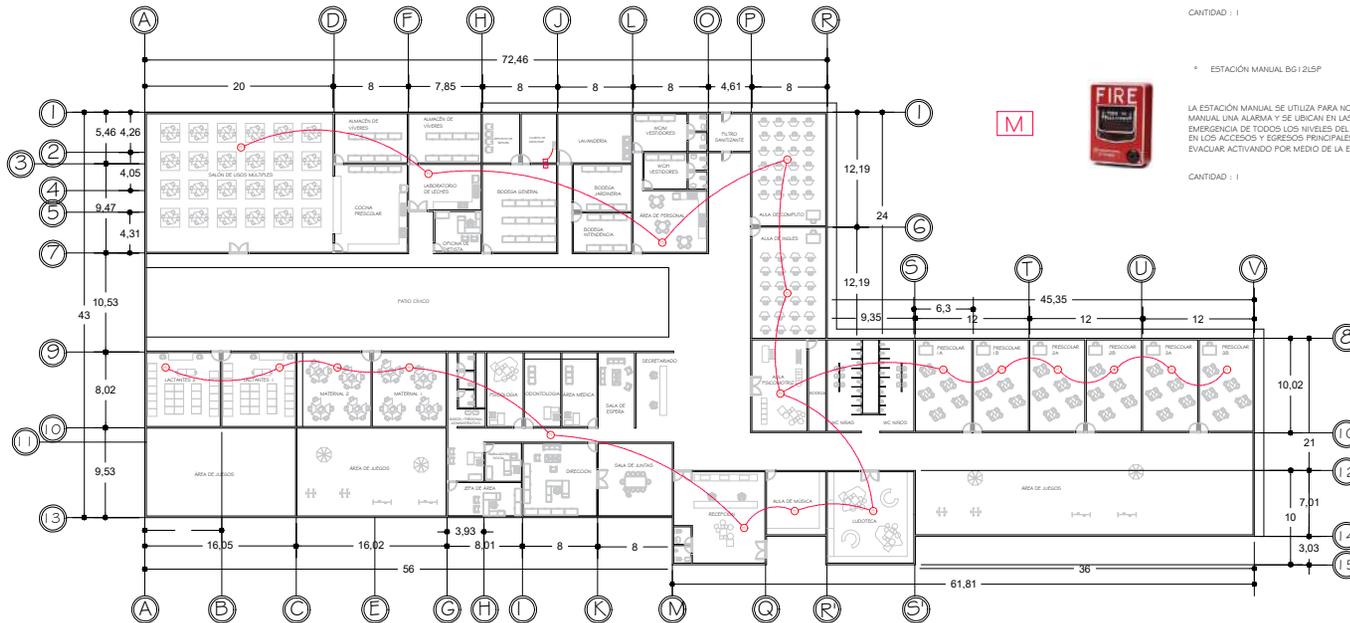
(M)



* ESTACIÓN MANUAL BG12LSP

LA ESTACIÓN MANUAL SE UTILIZA PARA NOTIFICAR DE FORMA MANUAL UNA ALARMA Y SE UBICAN EN LAS SALIDAS DE EMERGENCIA DE TODOS LOS NIVELES DEL EDIFICIO, ASÍ COMO EN LOS ACCESOS Y EGRESOS PRINCIPALES DEL MISMO, PERMITE EVACUAR ACTIVANDO POR MEDIO DE LA ESTACIÓN MANUAL.

CANTIDAD : 1



ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



SIMBOLOGÍA

(H) DETECTOR DE HUMO

(PAI) PANEL DE ALARMAS CONTRA INCENDIO

(M) ESTACIÓN MANUAL

(C) CABLE

ESCALA GRÁFICA

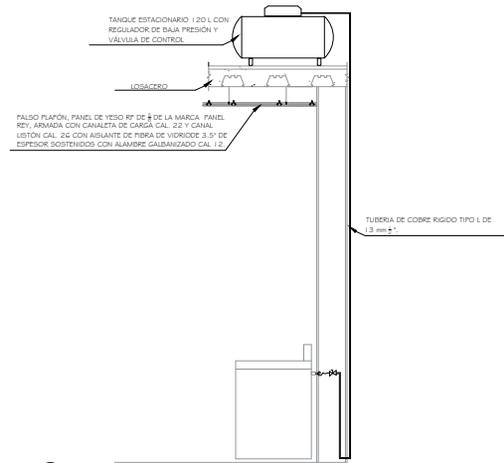
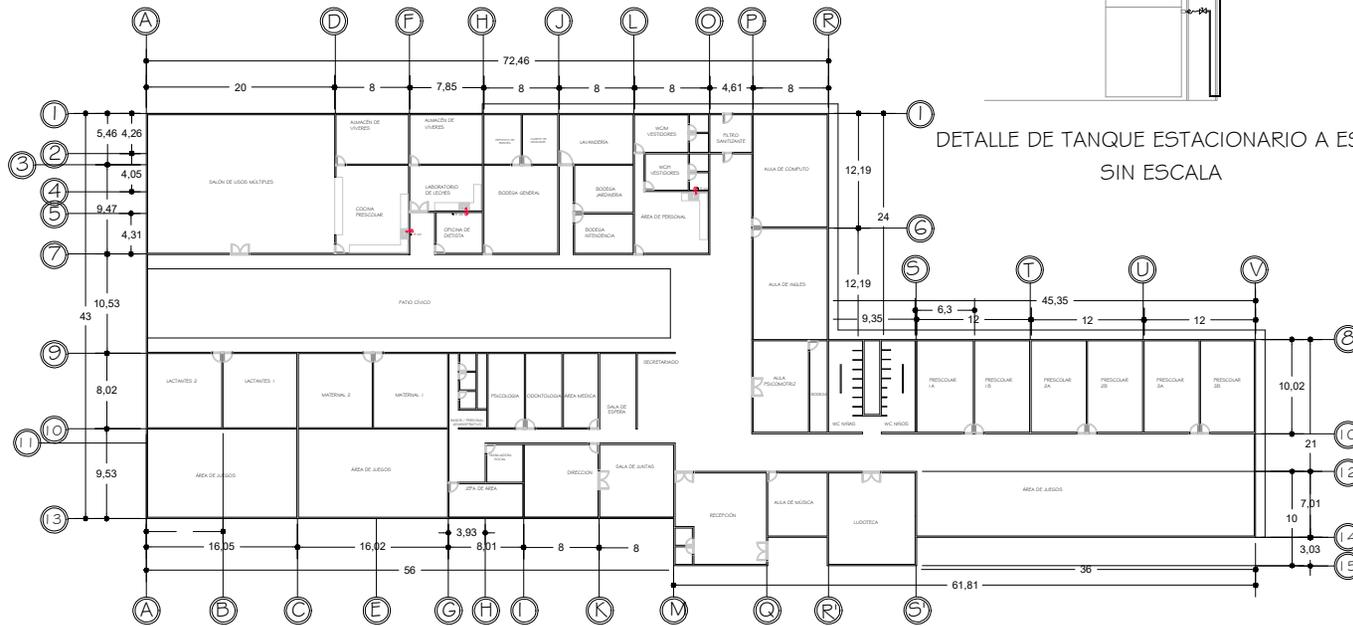


PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. María Crstina Alonso López
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros CLAVE
CONTENIDO: Plano de Instalación Contra Incendio	ESCALA: 1:500
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA: INS.01

Instalación de Gas

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN



DETALLE DE TANQUE ESTACIONARIO A ESTUFA SIN ESCALA

ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

- LLAVE DE PASO
- BAJA SERVICIO DE GAS
- TUBERÍA FLEXIBLE RIZO
- SOBRE SERVICIO DE GAS

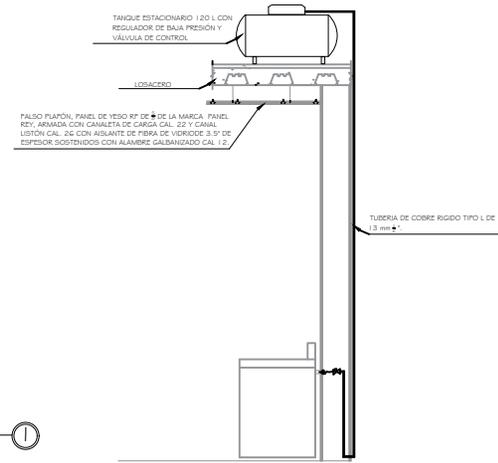
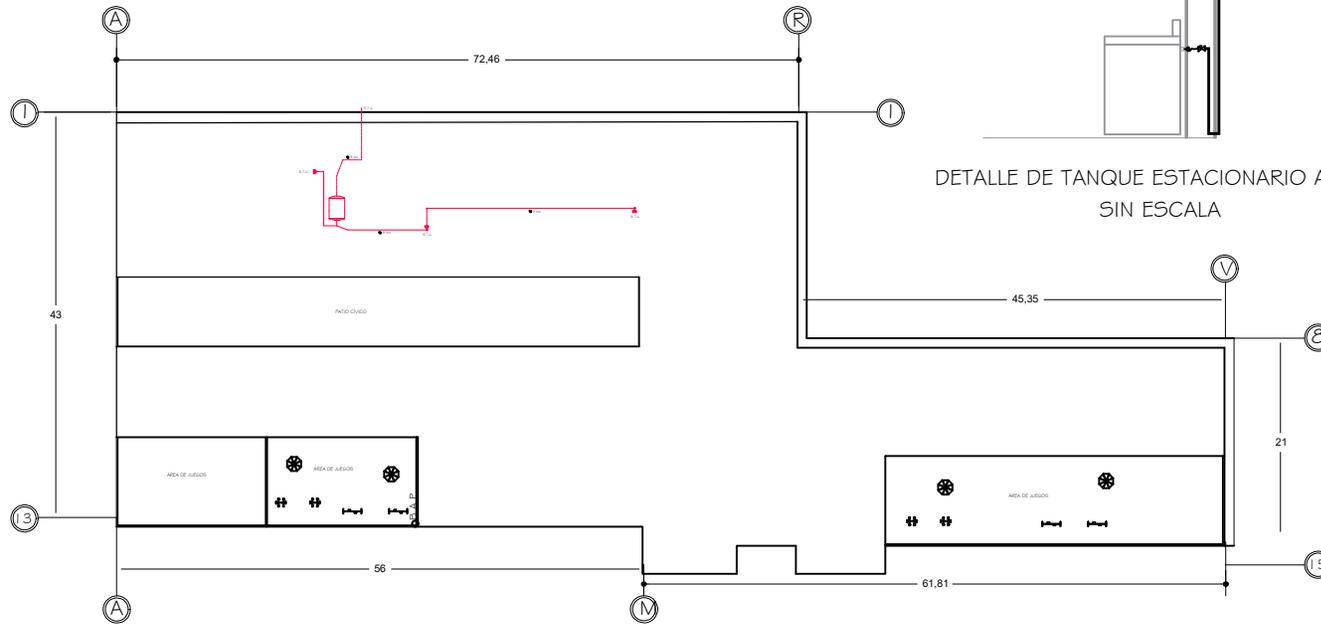
ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN		
UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE
CONTENIDO: Plano de Instalación de Gas	ESCALA: 1:500	
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:	INS.02

Instalación de Gas

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



DETALLE DE TANQUE ESTACIONARIO A ESTUFA SIN ESCALA

ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



SIMBOLOGÍA



ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN		
UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE
CONTENIDO: Plano de Instalación de Gas	ESCALA: 1:500	
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:	INS.03

ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



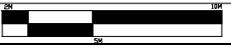
SIMBOLOGÍA

○ CAMARA

└─┬─┘ ALCANCE DE LA CÁMARA

C2 GRABADOR DIGITAL DE VIDEO DVR

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros CLAVE
CONTENIDO: Plano de Instalación de Cámaras de Seguridad	ESCALA: 1:500
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA: INS.04

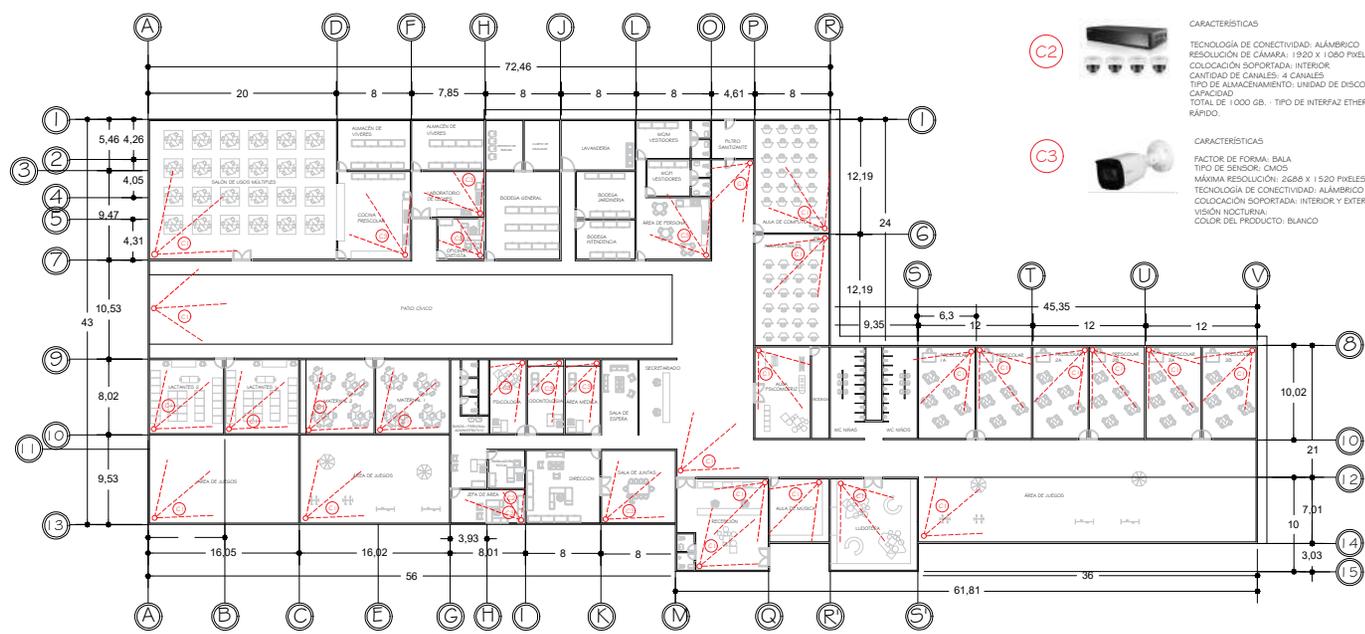
CARACTERÍSTICAS
 TIPO DE SENSOR: CMOS
 TAMAÑO DEL SENSOR ÓPTICO: 25, 4 / 2,6 MM (1 / 2.6")
 MÁXIMA RESOLUCIÓN: 1952 X 1116 PÍXELES
 FORMATOS GRÁFICOS SOPORTADOS: 320 X 240 , 720 X 576 , 1280 X 960 , 1024 X 768 (9GA) , 1280 X 720 (HD 720) , 1920 X 1080 (HD 1080) , 640 X 480 (VGA) , 800 X 600 (SVGA)
 TECNOLOGÍA DE CONECTIVIDAD: ALÁMBRICO
 COLOCACIÓN SOPORTADA: INTERIOR
 VISIÓN NOCTURNA:
 COLOR DE PRODUCTO: MARFIL



CARACTERÍSTICAS
 TECNOLOGÍA DE CONECTIVIDAD: ALÁMBRICO
 RESOLUCIÓN DE CÁMARA: 1920 X 1080 PÍXELES
 COLOCACIÓN SOPORTADA: INTERIOR
 CANTIDAD DE CANALES: 4 CANALES
 TIPO DE ALMACENAMIENTO: UNIDAD DE DISCO DURO CON CAPACIDAD TOTAL DE 1 000 GB. - TIPO DE INTERFAZ: ETHERNET ETHERNET RÁPIDO.



CARACTERÍSTICAS
 FACTOR DE FORMA: BALA
 TIPO DE SENSOR: CMOS
 MÁXIMA RESOLUCIÓN: 2688 X 1520 PÍXELES
 TECNOLOGÍA DE CONECTIVIDAD: ALÁMBRICO
 COLOCACIÓN SOPORTADA: INTERIOR Y EXTERIOR
 VISIÓN NOCTURNA:
 COLOR DEL PRODUCTO: BLANCO



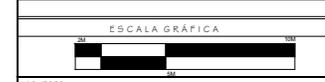
Instalación de Cámaras de Seguridad

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



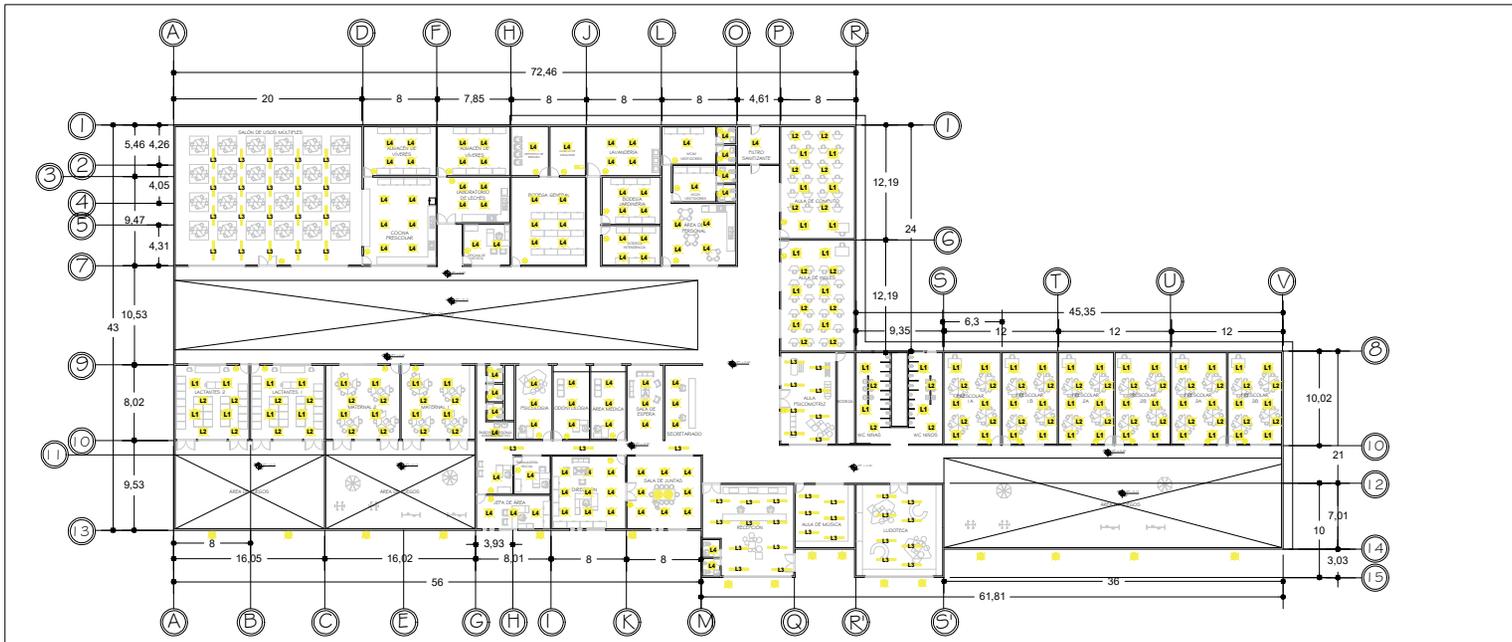
ESPECIFICACIONES

- Tablero de distribución de carga
- Apagador sencillo
- Apagador de escalera



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros
CONTENIDO: Luminaria en planta arquitectónica	ESCALA: 1:500
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA: INS.01



TIPO DE LUMINARIAS

SIMBOLOGÍA	CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS
L1	68	<p>ACHERNAR GDDPTLED927CCTMVS MARCA : TECNOUTE</p> <p>Lúmenes: 4 800 lm Potencia: 60 W Volts: 100-240 V ~ Terminado: Satinado IRC: 80 Vida útil: 30 000 h Ángulo: 120° Tipo de lámpara: LED (integrado) Atemorable: Si</p>
L2	54	<p>ACHERNAR I 24PTLED927MV30S</p> <p>Lúmenes: 1 600 lm Potencia: 24 W Volts: 100-240 V ~ Terminado: Satinado IRC: 80 Vida útil: 30 000 h Ángulo: 120° Tipo de lámpara: LED (integrado) Atemorable: No</p>

SIMBOLOGÍA	CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS
L3	55	<p>ZION FLCP-LED001/S Blanco</p> <p>LUZ BLANCA NEUTRA 4 000 K Lúmenes: 3 500 lm Potencia: 35 W Volts: 100-240 V ~ IRC: 80 Vida útil: 25 000 h Ángulo: 120° Tipo de lámpara: LED (integrado) Atemorable: No FLCP-LED001/S Satinado</p>
L4	95	<p>ALFA YDLED-81030</p> <p>Lúmenes: 450 lm Potencia: 6 W Volts: 100-240 V ~ Terminado: Blanco IRC: 80 Vida útil: 30 000 h Ángulo: 110° Tipo de lámpara: LED (integrado) Corte de empotramiento: 110 mm Atemorable: No</p>

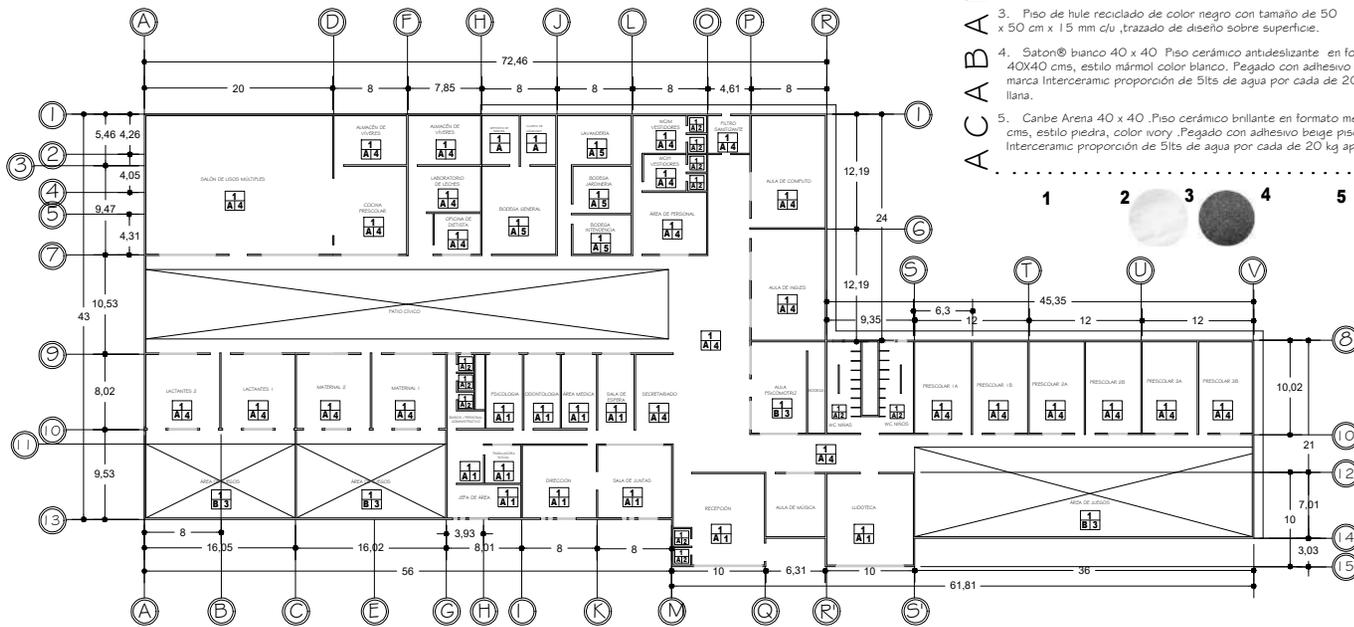
SIMBOLOGÍA	CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS
L5	2	<p>DIJON H-520/3W/30 Lúmenes: 150 lm Potencia: 3 W Volts: 12 V emitiendo: Satinado IRC: 80 Vida útil: 20 000 h Ángulo: 20° IP: G6 Tipo de lámpara: LED (integrado) Corte de empotramiento: 100 mm Atemorable: No Suministro máximo 1 m Requiere Driver 12 V</p>
L6	14	<p>KAITOS 32DCTLED205V30S Lúmenes: 2 916 lm Potencia: 32 W Volts: 127 V ~ Terminado: Satin Vida útil: 30 000 h Ángulo: 120° Tipo de lámpara: LED (integrado) Atemorable: Si</p>

Diseño de Luminaria

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN

Plano de Acabados

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN



- ACABADOS EN PISO**
- ACABADO INICIAL
 - ACABADO BASE
 - ACABADO FINAL
- ACABADOS**
- Trekking® Clay White 40 cm x 60 cm
Piso cerámico en formato grande 40x60 cms, estilo textil, blanco. Pegado con adhesivo blanco piso marca Inter ceramic proporción de 5lts de agua por cada de 20 kg aplicado con llana.
 - Janeiro® Copacabana White 50 x 50
Piso cerámico en formato mediano 50x50 cms, estilo mármol, color blanco. Pegado con adhesivo blanco piso marca Inter ceramic proporción de 5lts de agua por cada de 20 kg aplicado con llana.
 - Piso de hule reciclado de color negro con tamaño de 50 x 50 cm x 15 mm c/u, trazado de diseño sobre superficie.
 - Saton® blanco 40 x 40. Piso cerámico antideslizante en formato mediano 40x40 cms, estilo mármol color blanco. Pegado con adhesivo blanco piso marca Inter ceramic proporción de 5lts de agua por cada de 20 kg aplicado con llana.
 - Canbe Arena 40 x 40. Piso cerámico brillante en formato mediano 40x40 cms, estilo piedra, color ivory. Pegado con adhesivo beige piso marca Inter ceramic proporción de 5lts de agua por cada de 20 kg aplicado con llana.



ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



ESPECIFICACIONES

ESCALA GRAFICA

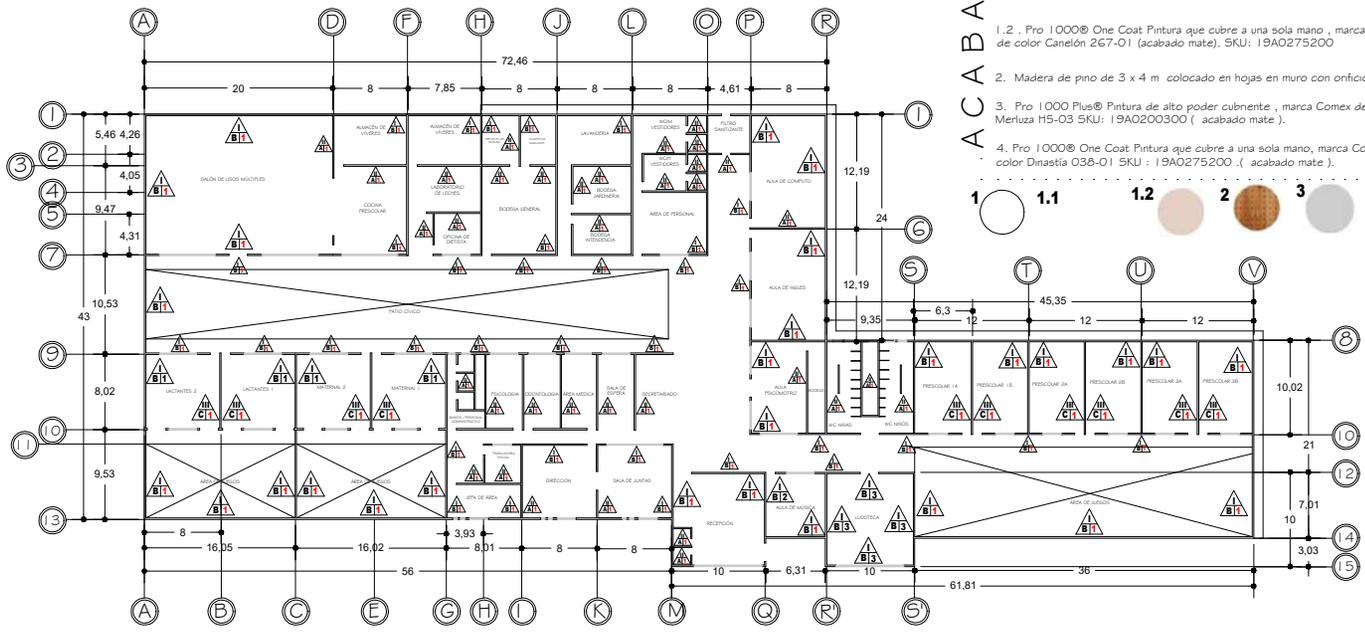


PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN			
UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López		
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE	
CONTENIDO: Planta Arquitectonica de acabados	ESCALA: 1:500	FECHA	ACA.01
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez			

ACABADOS EN MUROS	
ACABADO INICIAL	
I. Colocación de canales metálicos USG 410 de calibre 20, atornillados entre sí.	
II. Colocación de bastidores de madera de 70 mm x 20 mm, atornillados entre sí.	
III. Colocación de nail de Aluminio.	
ACABADO BASE	
A. Colocación de tableros de yeso marca Tabla Roca de 12.7 mm de espesor	
B. Colocación de Tablamiento marca Durock de 15.9 mm de espesor	
C. Muro de MDF y POLICARBONATO	
ACABADO FINAL	

ACABADOS

1. Recubrimiento de Pintura Vinílica tipo Vinnemx, marca Comex de color Blanca (acabado mate).
- 1.1 . Pro 1000® One Coat Pintura que cubre a una sola mano , marca Comex de color Pavo 048-01 (acabado mate). SKU: 19A0275200
- 1.2 . Pro 1000® One Coat Pintura que cubre a una sola mano , marca Comex de color Candelón 267-01 (acabado mate). SKU: 19A0275200
2. Madera de pino de 3 x 4 m colocado en hojas en muro con orificios.
3. Pro 1000 Plus® Pintura de alto poder cubnente , marca Comex de color Merluza H5-03 SKU: 19A0200300 (acabado mate).
4. Pro 1000® One Coat Pintura que cubre a una sola mano, marca Comex de color Dinastía 038-01 SKU : 19A0275200 (acabado mate).



ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



ESPECIFICACIONES

La pintura marcada con letras en rojo será usada solo en los símbolos donde sea marcado en número en rojo , por lo contrario de no ser así se usarán de dos a tres colores dichos en la especificación donde el número será negro.

- Uso de un solo color en muros.
- Uso de dos o tres colores más en muros.

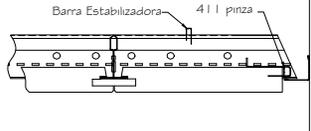
ESCALA GRÁFICA



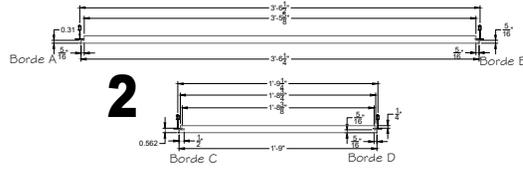
PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN		
UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE
CONTENIDO: Planta Arquitectónica de acabados	ESCALA: 1:500	ACA.02
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:	

DETALLES SIN ESCALA
COLOCACIÓN DE PLAFONES

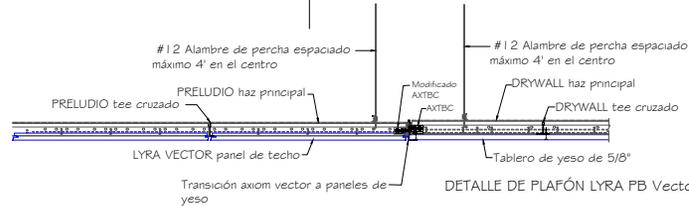
1 DETALLE DE PLAFÓN LYRA PB Concealed



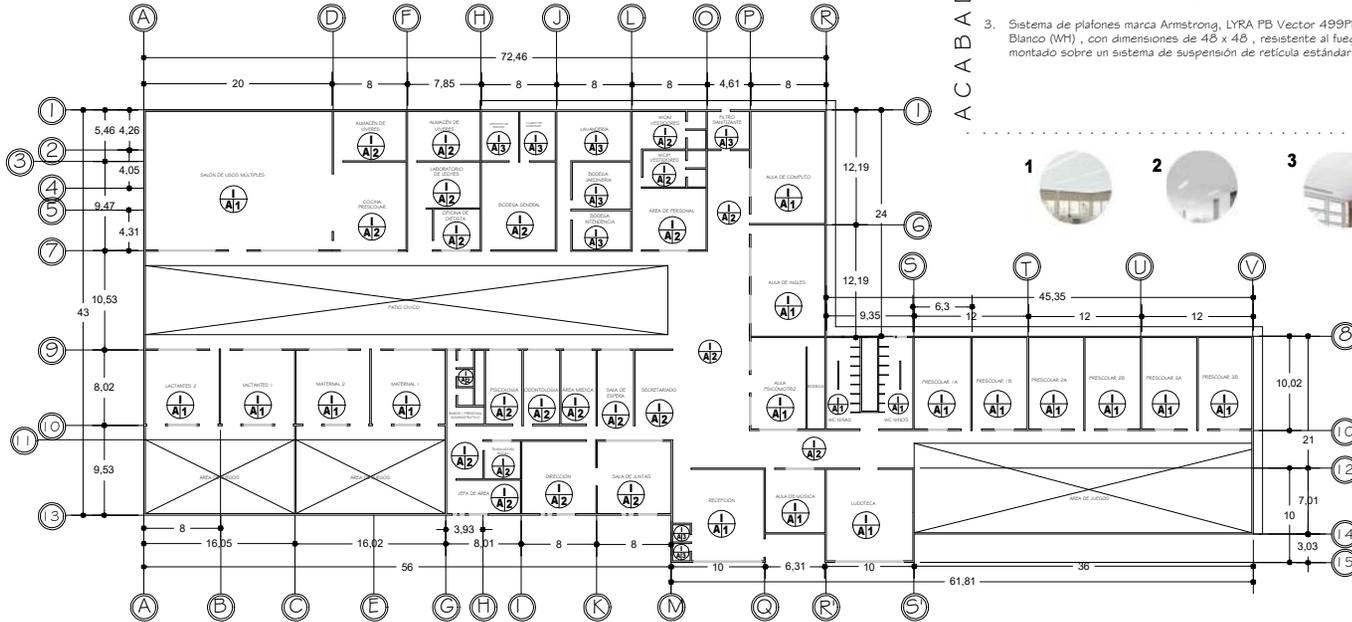
DETALLE DE PLAFÓN OPTIMA PB Concealed



2



3



- ACABADOS EN PLAFONES**
- ACABADO INICIAL ○
- Colocación de sistema de suspensión de retícula estándar Prelude.
- ACABADO BASE ○
- Colocación de Plafón desmontables marca Armstrong, acabado liso.
- ACABADO FINAL ○
- Sistema de plafones marca Armstrong, LYRA PB Concealed: 8432PB con dimensiones de 24 x 96 x 7/8 color blanco, resistente al fuego, montado sobre un sistema de suspensión de retícula estándar Prelude.
 - Sistema de plafones marca Armstrong, OPTIMA PB Concealed 8537PB en Blanco (W1), con dimensiones de 24 x 48, resistente al fuego, montado sobre un sistema de suspensión de retícula estándar Prelude.
 - Sistema de plafones marca Armstrong, LYRA PB Vector 499PB en Blanco (W1), con dimensiones de 48 x 48, resistente al fuego, montado sobre un sistema de suspensión de retícula estándar Prelude.

ACABADOS



ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION

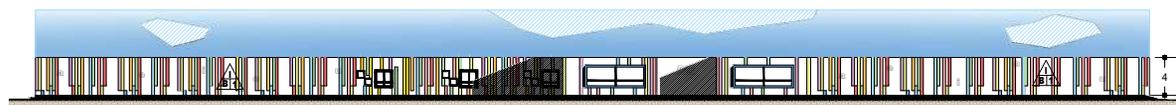


ESPECIFICACIONES

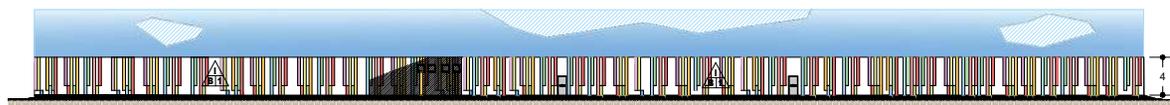
ESCALA GRAFICA



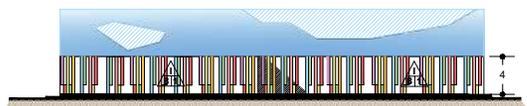
PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN		
UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	DISEÑÓ: López	
CONTENIDO: Planta Arquitectónica de acabados	ESCALA: 1:500	CLAVE
PROYECTO: Altzel Martínez Báez	FECHA:	ACA.03



Fachada Sur



Fachada Norte



Fachada Este

1 ACABADOS EN MUROS EXTERIORES	
	ACABADO INICIAL
	1. Colocación de canales metálicos USG 410 de calibre 20, atornillados entre sí.
	ACABADO BASE
	B. Colocación de Tablamiento marca Durock de 15.9 mm de espesor
	Recubrimiento de Pintura Vinílica tipo Vinimex, marca Comex de color Blanca (acabado mate).
	ACABADO FINAL
Pastelería 142-02	1. Vinimex®, marca Comex de color Pastelería 142-02 (acabado mate). SKU: 19AO275001
Rosa Mexicano 78G	1. Vinimex®, marca Comex de color Rosa Mexicano 78G (acabado mate). SKU: 19AO275001
Canano 72G	1. Vinimex®, marca Comex de color Canano 72G (acabado mate). SKU: 19AO275001
Nitrógeno 178-01	1. Vinimex®, marca Comex de color Nitrógeno 178-01 (acabado mate). SKU: 19AO275001
Adalid 210-01	1. Vinimex®, marca Comex de color Adalid 210-01 (acabado mate). SKU: 19AO275001
Provolone 043-02	1. Vinimex®, marca Comex de color Provolone 043-02 (acabado mate). SKU: 19AO275001
Nonna 087-02	1. Vinimex®, marca Comex de color Nonna 087-02 (acabado mate). SKU: 19AO275001

ORIENTACION

MACROLOCALIZACION

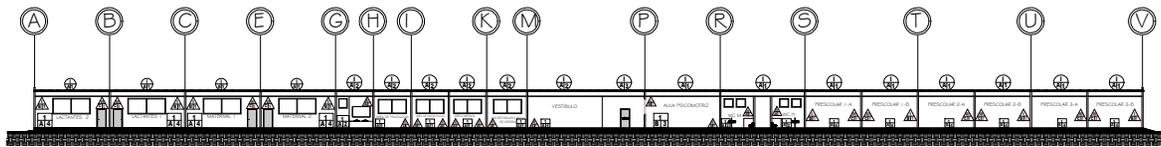
MICROLOCALIZACION

ESPECIFICACIONES

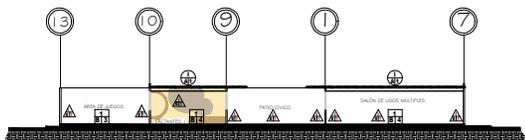
ESCALA GRAFICA

PROYECTO: GUARDERIAS DEL DIF Y LA ADECUACION DE LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACION: Morelia, Michoacan	REVISO: D.C.E. Maria Cristina Alonso López
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACION: Metros
CONTENIDO: Fachadas	ESCALA: 1:500
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA: ACA.04



Corte Longitudinal



Corte Transversal

ORIENTACION



MACROLOCALIZACION

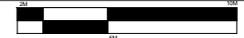


MICROLOCALIZACION



ESPECIFICACIONES

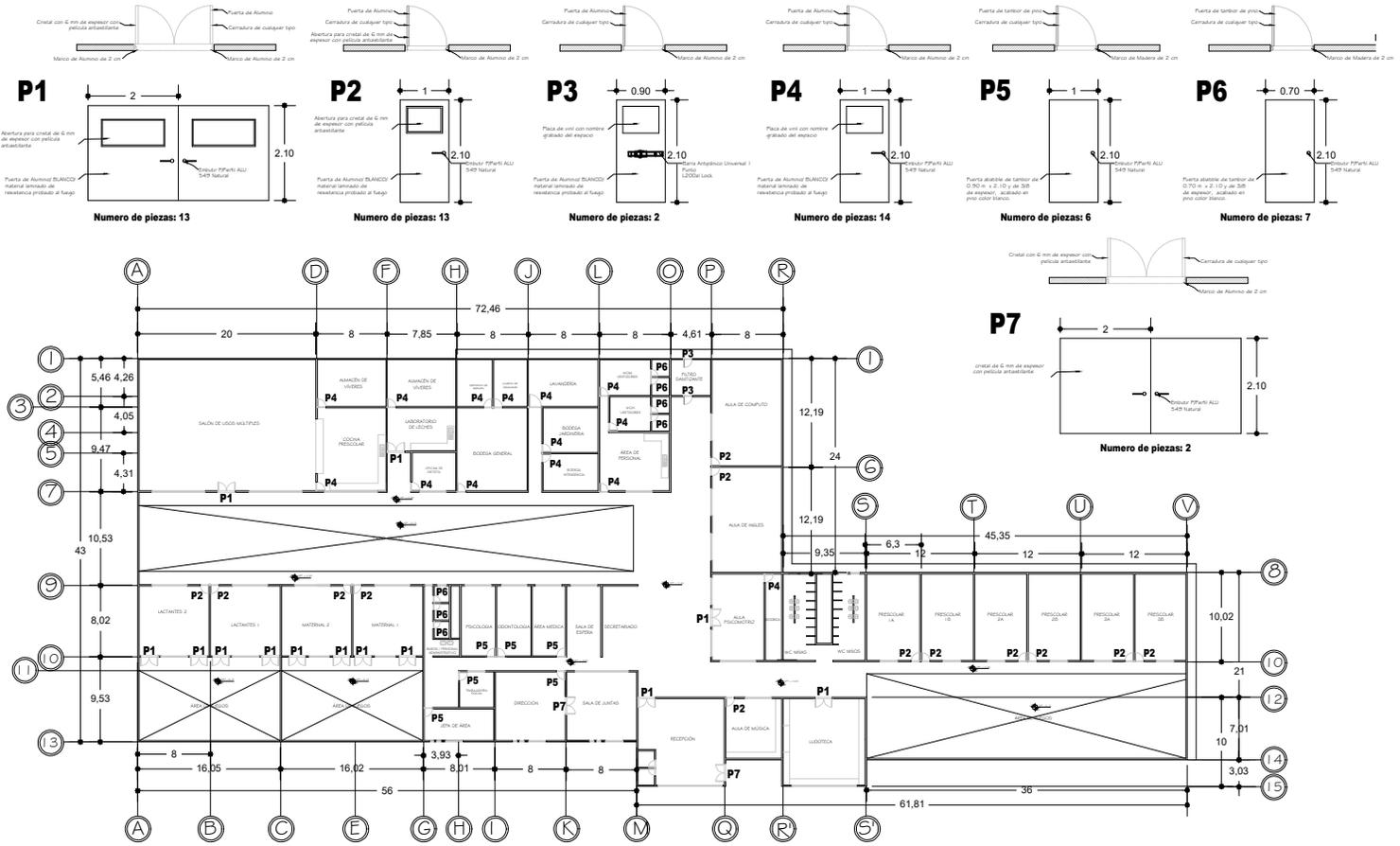
ESCALA GRAFICA



PROYECTO: GUARDERIAS DEL DIF Y LA ADECUACION DE LOS ESPACIOS ARQUITECTONICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACION: Morelia, Michoacan	REVISO: D.C.E. Maria Cristina Alonso Lopez
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACION: Metros
CONTENIDO: Cortes arquitectonicos	ESCALA: 1:500
PROYECTO: Aitzel Martinez Baez	FECHA: ACA.05

DETALLES SIN ESCALA EN PUERTAS



Plano de Herrería

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN

ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN

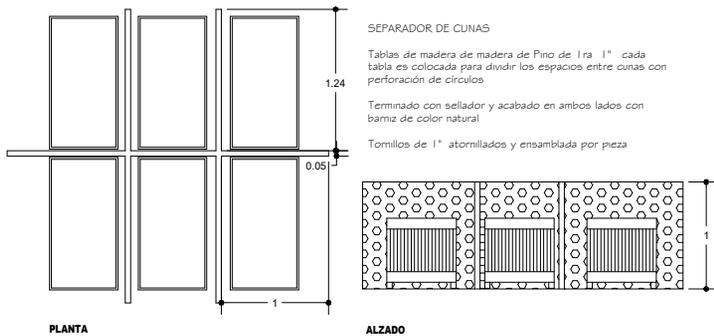


ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN		
UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López	
PROPIETARIO: DIF de Morelia	NOTACIÓN: Metros	CLAVE
CONTENIDO: Plano de Herrería y Carpintería	ESCALA: 1:500	FECHA: HER.01
PROYECTO: Altzél Martínez Bález		

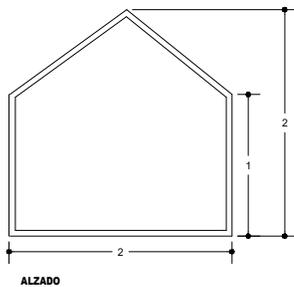


SEPARADOR DE CUNIAS

Tablas de madera de madera de Pino de 1ra 1" cada tabla es colocada para dividir los espacios entre cunas con perforación de círculos

Terminado con sellador y acabado en ambos lados con barniz de color natural

Tornillos de 1" atomillados y ensamblada por pieza

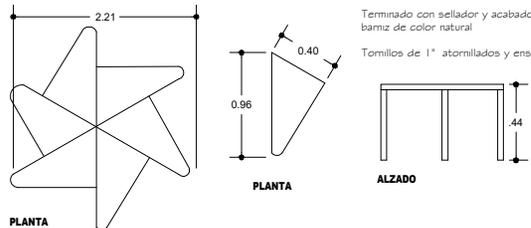


ESTRUCTURA EN FORMA DE CASA (salón de usos múltiples)

Tablas de madera de madera de Pino de 1ra 1"

Terminado con sellador y acabado en ambos lados con barniz de color natural

Tornillos de 1" atomillados y ensamblada por pieza

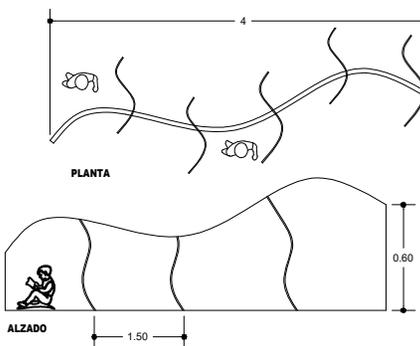


MESA INFANTIL PARA AULA DE PRESCOLAR 1, 2 Y 3

Tablas de madera de madera de Pino de 1ra 1"

Terminado con sellador y acabado en ambos lados con barniz de color natural

Tornillos de 1" atomillados y ensamblada por pieza



ESTRUCTURA DECORATIVA (área de ludoteca)

Tablas de madera de madera de Pino de 1ra 1" cada tabla es colocada para dividir los espacios del mueble

Terminado con sellador y acabado en ambos lados con barniz de color natural

Tornillos de 1" atomillados y ensamblada por pieza

ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



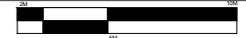
MICROLOCALIZACION



ESPECIFICACIONES

Todos los muebles aquí propuestos serán empleados en los diversos espacios del edificio con fin de proponer el distanciamiento por medio de mobiliario atractivo a la vista de los niños como así mismo a la ayuda de su mayor comprensión a la hora de tomar la distancia sanitaria.

ESCALA GRAFICA



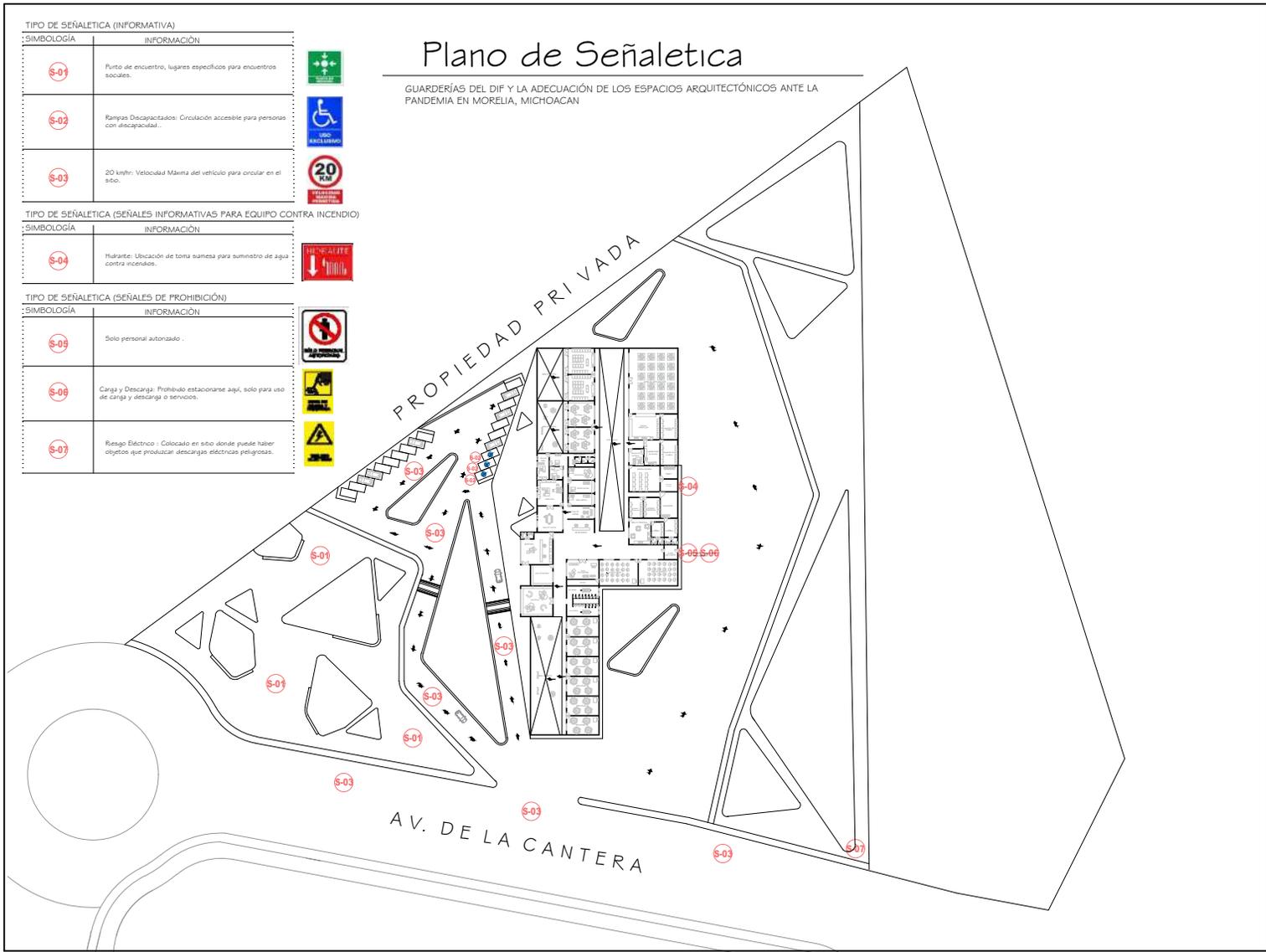
PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN			
UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López		
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros	CLAVE	
CONTENIDO: Plano de Carpintería	ESCALA: 1:500		
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:		CAR.01

Plano de Carpintería

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN

Plano de Señaletica

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN



TIPO DE SEÑALÉTICA (INFORMATIVA)

SIMBOLOGÍA	INFORMACIÓN
	Punto de encuentro, lugares específicos para encuentros sociales.
	Rampas Desaparicionales: Circulación accesible para personas con discapacidad.
	20 km/hr: Velocidad Máxima del vehículo para circular en el sitio.



TIPO DE SEÑALÉTICA (SEÑALES INFORMATIVAS PARA EQUIPO CONTRA INCENDIO)

SIMBOLOGÍA	INFORMACIÓN
	Hydrant: Ubicación de toma samana para suministro de agua contra incendios.



TIPO DE SEÑALÉTICA (SEÑALES DE PROHIBICIÓN)

SIMBOLOGÍA	INFORMACIÓN
	Solo personal autorizado.
	Carga y Descarga: Prohibido estacionarse aquí, solo para uso de carga y descarga de servicios.
	Riesgo Eléctrico: Colocado en sitio donde puede haber objetos que produzcan descargas eléctricas peligrosas.



ORIENTACION



MACROLOCALIZACION



MICROLOCALIZACION



ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN			
UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López		
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Meters	CLAVE	
CONTENIDO: Planta Arquitectonica señaletica	ESCALA: 1:500		
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA:		SER.01

TIPO DE SEÑALÉTICA (INFORMATIVA)

SIMBOLOGÍA	INFORMACIÓN
	Salida de Emergencia: Silueta humana avanzando hacia una salida en el sentido requerido.
	Ruta de Evacuación Izquierda: Flecha indicando el sentido izquierdo hacia la salida más cercana.
	Ruta de Evacuación Derecha: Flecha indicando el sentido izquierdo hacia la salida más cercana.



TIPO DE SEÑALÉTICA (SEÑALES INFORMATIVAS PARA EQUIPO CONTRA INCENDIO)

SIMBOLOGÍA	INFORMACIÓN
	Ubicación de Extintor: Silueta de Extintor con Flecha Direccional en el sentido requerido.
	Ubicación de Alarma contra incendios: Flecha indicando la alarma.



TIPO DE SEÑALÉTICA (SEÑALES DE PROHIBICIÓN)

SIMBOLOGÍA	INFORMACIÓN
	Solo personal autorizado.
	Carga y Descarga: Prohibido estacionarse aquí, solo para uso de carga y descarga o servicios.
	Riesgo de Incendio: Colocado en sitios donde puede haber objetos inflamables o derivados.



ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN

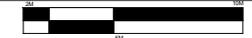


MICROLOCALIZACIÓN



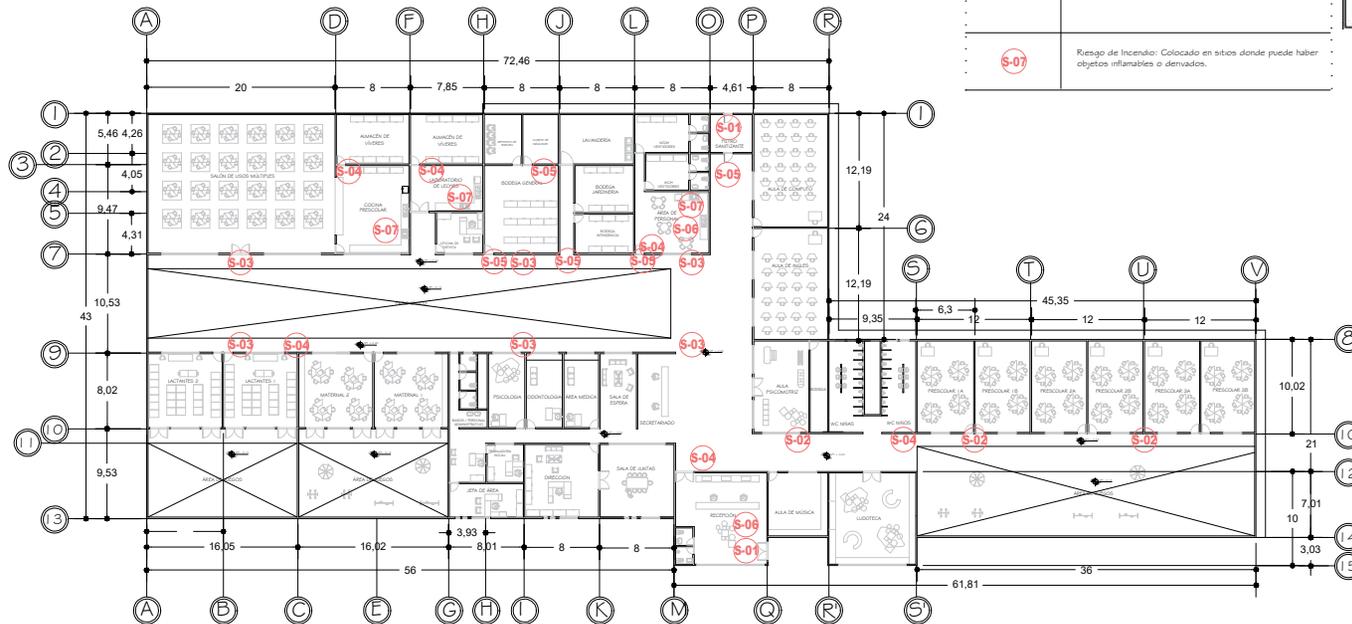
ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacan	REVISÓ: D.C.E. Maria Cristina Alonso López
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros CLAVE
CONTENIDO: Planta Arquitectonica señaletica	ESCALA: 1:500
PROYECTO: Altzel Martínez Báez	FECHA: SEÑ.02



TIPO DE SEÑALÉTICA	
SIMBOLOGÍA	INFORMACIÓN
	Marca de distancia de 1.50m en salones de preescolar, para la mayor comprensión del niño.
	Uso de gel desinfectante: Punto fijo donde se encuentran los dispensadores de gel.
	Distancia de seguridad: Puntos de referencia donde estará marcado en piso la distancia de 1.5 m.
	Mobiliario en espacio de lactantes con dimensiones especificadas en plano de carpintería, marca el estancamiento entre cunas.

TIPO DE SEÑALÉTICA	
SIMBOLOGÍA	INFORMACIÓN
	Uso obligatorio del cubrebocas en el espacio.
	Limpieza de áreas comunes: Limpieza de aulas, comedores, oficinas, recepción, juegos infantiles, etc.
	Distancia social entre personas a 1.5 m marca en piso.
	Control de temperatura obligatorio para acceder al espacio.
	Mobiliario en espacio de salón usos múltiples con dimensiones especificadas en plano de carpintería, marca el estancamiento entre meblas.
	Distancia social entre personas a 1.5 m marca en piso.

ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN

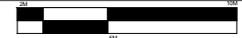


MICROLOCALIZACIÓN



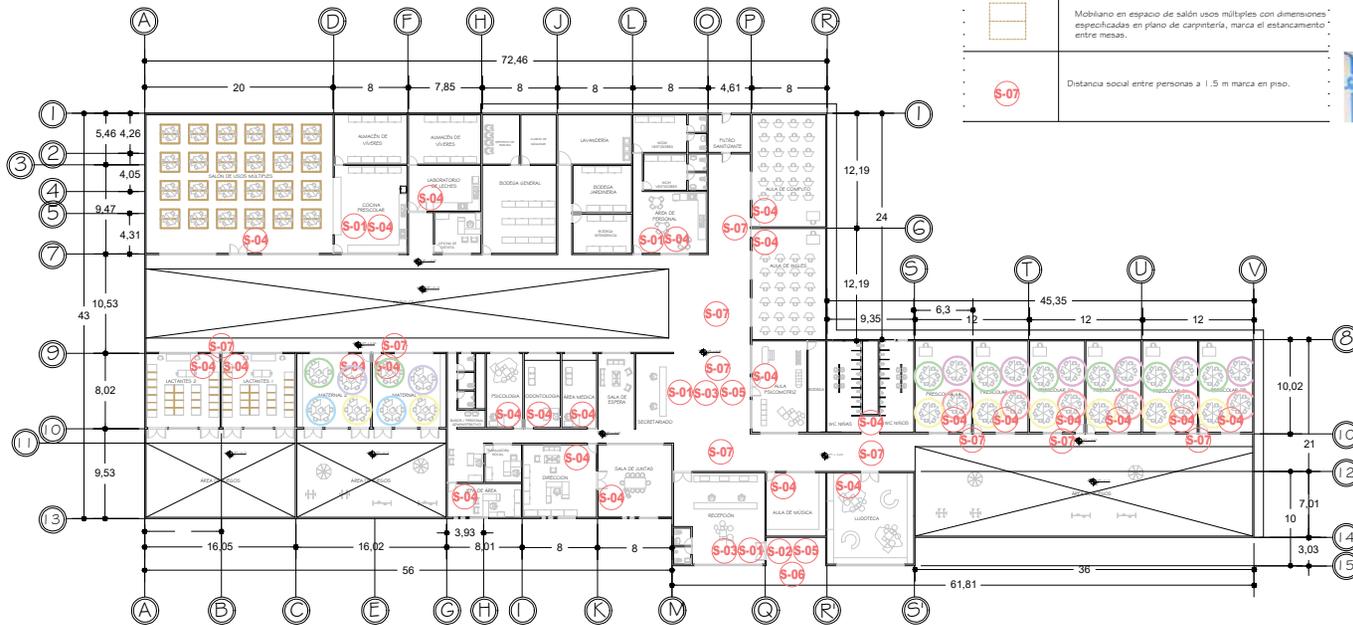
ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO: GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACÁN

UBICACIÓN: Morelia, Michoacán	REVISÓ: D.C.E. María Cristina Alonso López
PROPIETARIO: DIF de Morelia	ACOTACIÓN: Metros CLAVE
CONTENIDO: Planta Arquitectónica: Señalética	ESCALA: 1:500
PROYECTO: Aitzel Martínez Báez	FECHA: SEÑ.03



Acabados exteriores en Pisos

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

ACABADOS EXTERIORES

SIMBOLOGÍA	CARACTERÍSTICAS
1	Firme de concreto marca Cemex para banquetas o andador armado con malla electrosoldada 6-c 10x10 y de Fc 150 kg/cm acabado esnobinado.
2	Cayseta de concreto asfáltico en caliente de 0 cm de espesor colocado sobre base preparada estabilizada con concreto hidráulico marca Cruz Azul con Fc 300 kg/cm.
3	Pavimento a base de adoquín de concreto 20x40x5 cm, con una resistencia de 250 kg/cm asentado sobre una base de grava y una capa de arena perfilado con una base de arena fina.
4	Es una planta de tallo rastrero, muy popular en las praderas, es el crecimiento rápido de gran cobertura. Su follaje es siempre verde, forma una alfombra hermosa muy suave y agradable mirar se caracteriza por flores muy lindas y coloradas. Sus hojas, son carnosas, ventriculadas, triangulares o ovales, de color verde brillante semitransparentes, de 1.5 cm de longitud.
5	Pasto en Rollo tipo San Agustín. Es una planta perenne estolonifera con tallos prostrados de 5-30 cm. Tiene hojas lisas, sin picos y angostas, de coloración verde oscura. Da una espiga de 4 a 15 cm de longitud. Tolerante pleno sol y no sombra y se considera una de las especies más tolerantes a la sombra.



ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



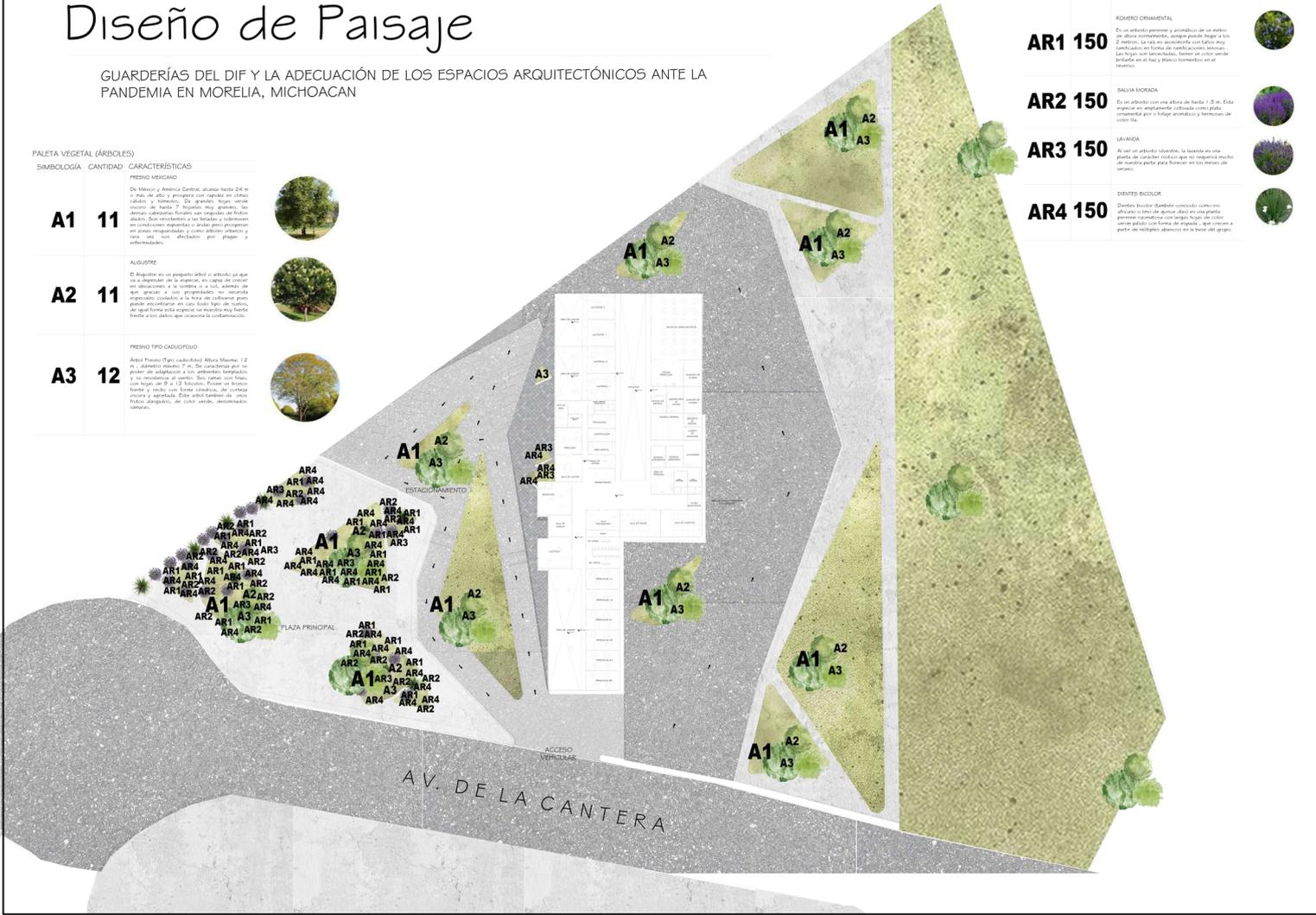
PROYECTO:	GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN		
UBICACIÓN:	Morelia, Michoacán	REVISÓ:	D.C.E. María Cristina Alonso López
PROPIETARIO:	DIF de Morelia	ACOTACIÓN:	Metros
CONTENIDO:	Plano de Acabados en Exterior	ESCALA:	1:500
PROYECTO:	Aitzel Martínez Báez	FECHA:	EXT.02

Diseño de Paisaje

GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN

PALETA VEGETAL (ÁRBOLES)

SIMBOLOGÍA	CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS
A1	11	<p>FRONTO MEXICANO</p> <p>De México y América Central, alcanza hasta 24 m de alto y progresa con rapidez en climas cálidos y templados. Con gran desarrollo vertical, copa de hasta 7 metros muy estratificada, densa y abarrotada. Florece en verano y otoño. Sus ramas caducas y sus hojas y frutos blancos. Sus características de floración y crecimiento en condiciones expuestas o shade pero progresan en zonas protegidas y como árboles solitarios y rara vez son afectados por plagas y enfermedades.</p>
A2	11	<p>AUGUSTINE</p> <p>Es ligulata en su desarrollo árbol o arbusto ya que la longitud de la espiga, no causa de crear un abanico en la copa de la cual, además de que gracias a sus propiedades no necesita grandes cuidados a la hora de cultivarse pero puede multiplicarse de una forma que se considere, de que forma está expone su estructura muy fuerte frente a los daños que ocasiona la contaminación.</p>
A3	12	<p>FRONTO TIPO CADUFOFIO</p> <p>Árbol Fronto (Tipo cadufofio) Alto Mayor 12 m, desarrollo rápido 3 m. De crecimiento para ser plantado al medio. Sus ramas son frías, con hojas de 8 a 12 pulgadas. Ponen en fructo flores y más con forma cilíndrica, de colores rosas y amarillos. Este árbol también da mucho algarabido de color verde, denominada veneno.</p>



SIMBOLOGÍA PALETA VEGETAL (ARBUSTOS)

CANTIDAD	CARACTERÍSTICAS
AR1 150	<p>ROMERO ORNAMENTAL</p> <p>Es un arbusto perenne y aromático de un metro de altura normalmente, aunque puede llegar a los 2 metros. La raíz es asimétrica con tallos muy cubiertos de flores de coloración blanca.</p> <p>Se llega con facilidad, basta en color verde brillante en el día y blanco brillante en el espacio.</p>
AR2 150	<p>SILVIA MORADA</p> <p>Es un arbusto con una altura de hasta 1.5 m. Esta especie es un arbusto cultivado como planta ornamental por su follaje aromático y herboloso de color lila.</p>
AR3 150	<p>LAVANDA</p> <p>Es un arbusto cilíndrico, la base en una planta de carácter rústico que no requiere mucho de riego para poder crecer en los meses de verano.</p>
AR4 150	<p>DIENTES BICOLOR</p> <p>Dientes bicolor (Dientes bicolor) como una planta de carácter rústico que no requiere mucho de riego para poder crecer en los meses de verano.</p> <p>Se llega con facilidad, basta en color verde brillante en el día y blanco brillante en el espacio, con ramas y flores de colores blancos en la base del grupo.</p>



ORIENTACION



MACROLOCALIZACIÓN



MICROLOCALIZACIÓN



ESPECIFICACIONES

ESCALA GRÁFICA



PROYECTO:	GUARDERÍAS DEL DIF Y LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ANTE LA PANDEMIA EN MORELIA, MICHOACAN		
UBICACIÓN:	Morelia, Michoacán	REVISÓ:	D.C.E. María Cristina Alonso López
PROPIETARIO:	DIF de Morelia	ACOTACIÓN:	Metros
CONTENIDO:	Plano de Diseño de Paisaje	ESCALA:	1:500
PROYECTO:	Aitzel Martínez Báez	FECHA:	EXT. 03

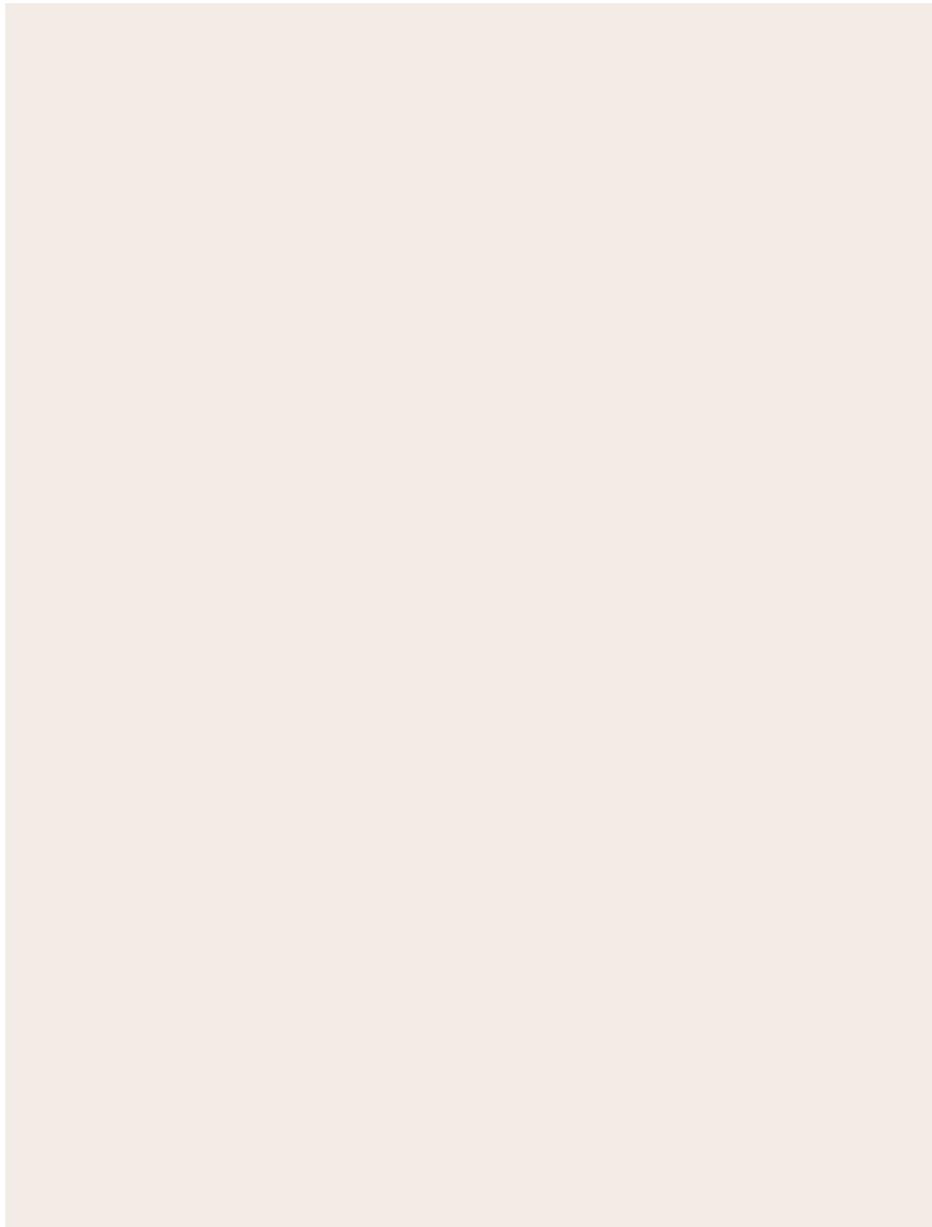
8. PRESUPUESTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



EN HONOR A MI PAPÁ FRANCISCO JAVIER
BÁEZ HERNÁNDEZ

20.DIC.1943-5.JUL.2020

8.1 ANÁLISIS DE COSTO PARAMÉTRICO

	M2	CANTIDAD	COSTO POR M2	TOTAL
1 nivel, 12 aulas , salón de música, ludoteca, aula psicomotriz, salón de usos múltiples, administración, servicios.	M2	4,159.51	\$ 6,177	25,693,293.27
Estacionamiento descubierto (señalamiento e iluminación)	M2	3,715.48	\$ 4,546.00	16,890,572.08
Plaza y banquetas	M2	5,516.43	\$ 562.00	31,002,33.66
Jardines (arbolados)	M2	2,174	\$ 191.36	416,016.64

Costo Directo: 46,100,115.65

I.V.A 16 %: 7,376,018.50

Honorarios 3 %: 1,604,284.02

COSTO REAL DEL PROYECTO: 53,476,134.15

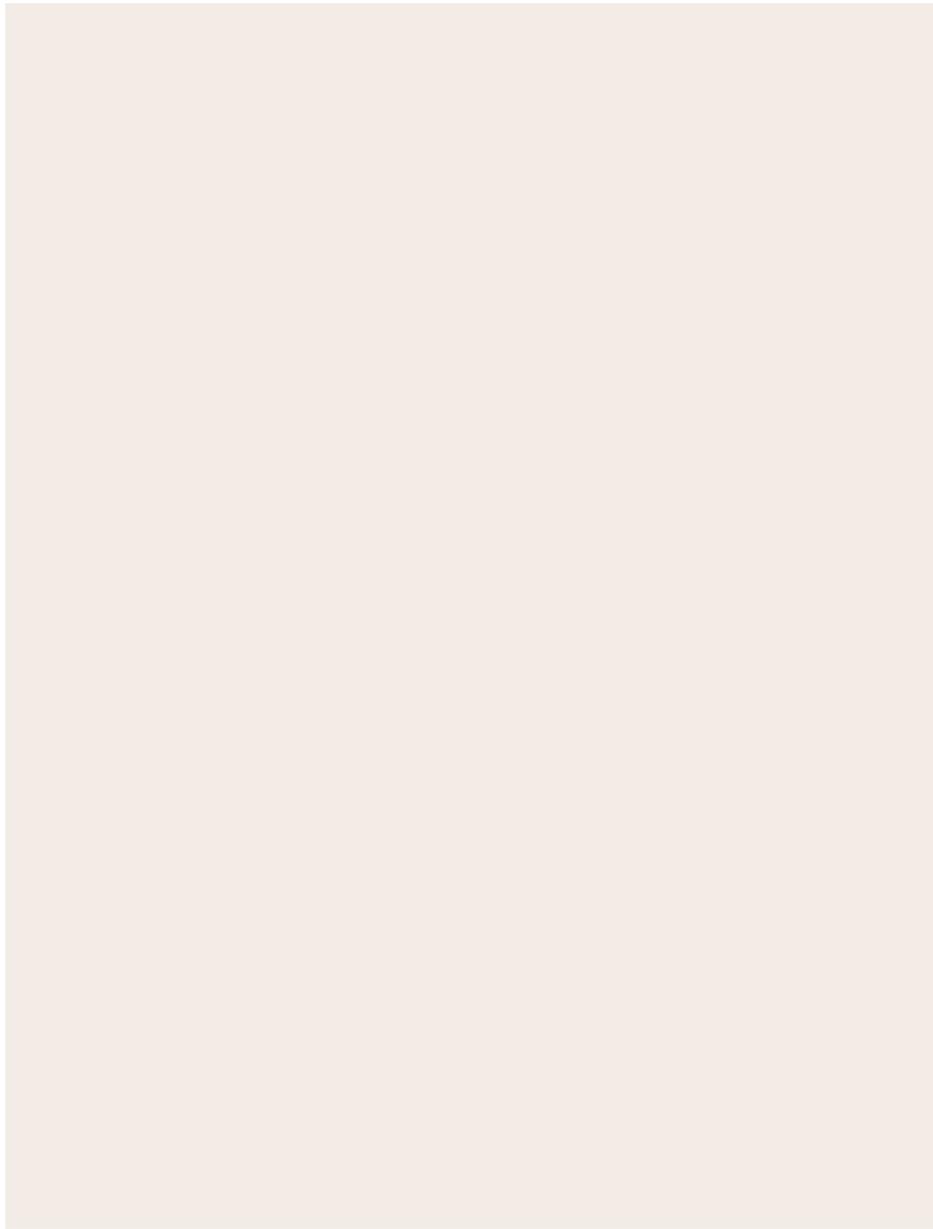
9. ANÁLISIS DE DETERMINANTES TÉCNICO- NORMATIVAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA



EN HONOR A MI PAPÁ FRANCISCO JAVIER
BÁEZ HERNÁNDEZ

20.DIC.1943-5.JUL.2020

FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

[32] Taller del Arqu. Agustin Hernandez. (0). Analogia en Arquitectura . 0, de PREZI Sitio web: <https://prezi.com/xv4jajj5mmn0/analogia-en-arquitectura/#:~:text=Fue%20dise%C3%B1ado%20por%20Santiago%20Calatrava,relaciones%20entre%20objetos%20no%20id%C3%A9nticos.>

9.1 LEYES Y REGLAMENTOS 9.2 FUENTES DE INFORMACIÓN

REGLAMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN Y OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DEL MUNICIPIO DE MORELIA.
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL.
LEY DEL SEGURO SOCIAL.
REGLAMENTO DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL.
(SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL) (REQUISITOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA GUARDERÍAS DE PRESTACIÓN INDIRECTA DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL.)

Tomando en cuenta el reglamento de Construcción del Municipio de Morelia, Michoacán para la construcción de la Guardería del DIF. Con propósito de que se cumplan los parámetros establecidos de la ciudad para nuestro diseño arquitectónico.

DE LAS GENERALIDADES DEL PROYECTO

Párrafo tomado del Título quinto. Del proyecto arquitectónico del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal. Para garantizar las generalidades del proyecto se preverá de la habitabilidad, accesibilidad y funcionamiento, de la higiene, servicios y acondicionamiento ambiental, de la comunicación, evacuación y prevención de emergencias, la integración al contexto e imagen urbana, de las instalaciones para su mejor funcionamiento arquitectónico.

EN MATERIA DEL DESARROLLO DE LA GUARDERÍA Y SU FUNCIONAMIENTO.

Art. 202 Ley del seguro Social Estas prestaciones deben proporcionarse atendiendo a cuidar y fortalecer la salud del niño y su buen desarrollo futuro, así como a la formación de sentimientos de adhesión familiar y social, a la adquisición de conocimientos que promuevan la comprensión, el empleo de la razón y de la imaginación y a constituir hábitos higiénicos y de sana convivencia y cooperación en el esfuerzo común con propósitos y metas comunes, todo ello de manera sencilla y acorde a su edad y a la realidad social y con absoluto respeto a los elementos formativos de estricta incumbencia familiar.

Art. 203 Los servicios de guardería infantil incluirán el aseo, la alimentación, el cuidado de la salud, la educación y la recreación de los menores a que se refiere el artículo 201. Serán proporcionados por el Instituto, en los términos de las disposiciones que al efecto expida el Consejo Técnico.

EN MATERIA DE INTENSIDAD DE USO DE SUELO

El reglamento para la construcción y obras de infraestructura del municipio de Morelia Capítulo I Art. 11 y 12 indica que el Coeficiente de Ocupación de uso de Suelo (COS), según las características del proyecto es de 25%. De la superficie del predio 28,101.86 m², resulta que 7,025.46 m² deben mantenerse libres de construcción los 21,076.4 pueden ser ocupados.

EN MATERIA DE ESTACIONAMIENTO

El Art. 22 y 23 menciona que todas las edificaciones deberán contar con las superficies necesarias de estacionamiento para vehículos de acuerdo con su tipología. De acuerdo con el uso a que estará destinado cada predio, la determinación para las capacidades de estacionamiento serán regidas por los siguientes índices. La Guardería por norma deberá contar con un estacionamiento de vehículos incluyendo aquellos espacios para personas con discapacidad. Por norma se incluirán la cantidad de cajones recomendados lo cual es 1 cajón por aula.

EN FUNCIÓN Y DIMENSIÓN DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

(REGLAMENTO DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL.)

RECEPCIÓN Y CONTROL DE ENTRADA A LA GUARDERÍA

Es la entrada a la guardería donde se entrega y recibe a los niños mediante un filtro o control, también llamado vestíbulo. Asimismo, tiene una función de sala de espera.

Las medidas sugeridas son de 0.10 m² por niño para la dimensión del espacio así mismo como la puerta debe ser de dos hojas de doble abatimiento con una dimensión de vano de 1.80 m de ancho en dos hojas de 0.90 m cada una y una altura de 2.10 m mínimo.

SANITARIO FAMILIAR

Este local brinda servicio a los padres de familia y personas autorizadas que lo requieran.

Las medidas sugeridas son 3.60 m² por local para la dimensión del espacio. Debe tener un lado mínimo de 1.90 m. La puerta de acceso a este local tendrá un vano de 1.20 m de ancho por al menos 2.10 m de altura y debe abatir hacia afuera del local. Debe contar con un mueble cambiador empotrable retráctil con medidas mínimas de 0.90 x 0.50 m.

DIRECCIÓN

En este local la directora realiza las acciones correspondientes a su cargo, lo que incluye la atención de los padres de familia.

Las medidas sugeridas para este espacio son de dimensión libre por lo cual se guiará por la distribución de los claros y la estructura.

ÁREA DE PERSONAL

(Descanso de personal, Sanitarios y vestidores de persona, Ropa limpia, Ropa sucia, Área de lavado, Bodega general, Depósito de basura).

DESCANSO DE PERSONAL

Tiene como finalidad destinar un espacio para hacer una pausa en sus actividades.

SANITARIOS Y VESTIDORES DE PERSONAL

Este local está destinado para la guarda de artículos personales, servicios sanitarios y espacio de vestidores.

ROPA LIMPIA Y ROPA SUCIA

El área de ropa limpia es un espacio o mueble destinado para la guarda de las sábanas y fundas que se utilizan en las salas de atención.

El área de ropa sucia tiene como finalidad la guarda temporal de la ropa generada por el cambio de sábanas y fundas. Esta área debe estar separada del área de ropa limpia.

ÁREA DE LAVADO

Este local tiene como finalidad el lavado de sábanas y fundas, dentro de la guardería. No es obligatorio. En caso de considerar este local, debe estar delimitado.

BODEGA GENERAL

En este local se almacenan enseres y productos de uso cotidiano para administración, pedagogía, limpieza y mobiliario en espera de utilización.

- 100 - 150 niños: 10.00 m² por local
- 151 - 200 niños: 11.00 m² por local
- 201 - 250 niños: 12.00 m² por local

DEPÓSITO DE BASURA

Este espacio delimitado destinado a la concentración de basura en botes o contenedores con tapa para ser retirada hacia el exterior.

Las medidas sugeridas para los espacios mencionados con anterioridad a acepción de la Bodega general tendrán medidas de dimensión libre por lo cual se guiará por la distribución de los claros y la estructura.

SERVICIO DE FOMENTO DE LA SALUD**FOMENTO DE LA SALUD**

En este local se realizan actividades para el cuidado de la salud de los niños, acciones preventivas y cuidados inmediatos en caso de enfermedad o accidente en tanto se realizan las acciones para su atención médica.

Las medidas sugeridas son 12.00 m² mínimo por local.

SERVICIO DE ALIMENTACIÓN

En este servicio se realizan las actividades previas para la elaboración y la preparación de los alimentos, el cocinado y el ensamble en charolas, así como la limpieza de la loza, equipo y del local.

CONSTA DE LOS SIGUIENTES LOCALES:

- Cocina,
- Laboratorio de leches y
- Almacén de víveres.

COCINA

La cocina debe contar con el equipamiento y el mobiliario para realizar las actividades siguientes:

- Lavado de frutas y verduras,
- Refrigeración,
- Almacenaje de víveres,
- Preparación previa,
- Cocción y preparación,
- Ensamble de alimentos,
- Lavado de loza y utensilios y
- Guarda de utensilios.

Las medidas sugeridas son:

100 - 150 niños: 15.00 m² por local
 151 - 200 niños: 20.00 m² por local
 201 - 250 niños: 24.00 m² por local

LABORATORIO DE LECHE

En este local se realizan las siguientes actividades:

- Lavado,
- Esterilización y
- Preparación.

Las medidas sugeridas son 4.50 m² por local

ALMACÉN DE VÍVERES

En este local se guardan frutas, vegetales y alimentos empacados, así como los víveres que integran el stock, como lo establece el procedimiento de alimentación.

Las medidas sugeridas son:

100 - 150 niños: 5.00 m² por local
 151 - 200 niños: 6.00 m² por local
 201 - 252 niños: 7.00 m² por local

SERVICIO DE PEDAGOGÍA

En este servicio se realizan actividades formativas, asistenciales y pedagógicas. Para ello se requieren los siguientes espacios:

SANITARIOS PARA NIÑOS

Este local es de uso exclusivo para los niños de 25 a 48 meses de edad.

1 WC por cada 11 niños.
 1 lavabo por cada 11 niños.

Sin puerta en el acceso. El WC debe ser tamaño estándar. El módulo de WC debe medir 1.00 m de largo por 0.85 m de ancho, contar con mamparas divisorias, de 1.10 m de altura entre cada módulo; contará con banqueta de altura y tapa reductora. Los lavabos deben estar a una altura de 0.45 m y la distancia entre llaves de estos debe ser de 0.50 m mínimo. Los lavabos pueden ser individuales o estar integrados en una plancha o meseta. Las circulaciones en este local deben ser de 0.90 m como mínimo. Deben estar separados en sanitarios para niños y niñas, con la misma cantidad de muebles.

ÁREA DE JUEGOS

En este espacio se realizan actividades lúdicas, cívicas y de activación física. Debe ubicarse en planta baja. En nuevas guarderías y cambios de domicilio, el área de juegos no puede estar seccionada en varios espacios y no se permite construir espacios habitables encima de esta área.

Las medidas sugeridas son 0.90 m² por niño.

SALAS DE ATENCIÓN

De 32 meses hasta que cumplan los 4 años (Prescolar 1-A, 1-B 2-A, 2-B 3-A, 3-B)

Capacidad máxima por sala
25 niños.

Las medidas sugeridas son 1.50 m² por niño.

SALONES DE USOS MÚLTIPLES

1.0m² por niño. El servicio de alimentación se lleva a cabo en un tiempo.

SALAS DE ATENCIÓN

(Lactantes 1 y 2 y Maternal 1 y 2)

LACTANTES 1

De 43 días de nacido hasta los 6 meses
24 niños.

Las medidas sugeridas son 1.70 m² por niño.

LACTANTES 2

De los 7 a 12 meses
24 niños.

Las medidas sugeridas son 1.70 m² por niño.

MATERNAL 1

De 19 meses a 24 meses
30 niños.

Las medidas sugeridas son 1.35 m² por niño.

MATERNAL 2

De 25 a los 30 meses

36 niños.

Las medidas sugeridas son 1.35 m² por niño.

ÁREAS RECREATIVAS**ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD Y BODEGA ADJUNTA / LUDOTECA / AULAS DE INGLÉS, COMPUTO, MÚSICA.**

En este local los niños realizan actividades de terapia psicomotriz, movimiento libre, así como ejercicios físicos.

Las medidas sugeridas son:

Área de Psicomotricidad: 45.00 m² por local.

Bodega: 15.00 m² por local.

CUBÍCULOS DE TERAPIA INDIVIDUAL

(Psicología, Odontología, Medico general)

En este local el terapeuta atiende a uno o dos niños de manera personal. Se debe tomar en cuenta lo siguiente:

Las medidas sugeridas son: 9.00 m² por cubículo.

10. CONCLUSIONES

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Como conclusión de la tesis quiero definir la palabra arquitectura su fin y su objetivo como tal así mismo el fin que tenemos como ARQUITESTOS.

Como arquitectura se denomina **el arte de idear, diseñar y construir edificios y estructuras donde se puedan desenvolver las actividades humanas**, y que, a la vez, sean funcionales, perdurables y estéticamente valiosos. En este sentido, la arquitectura es una disciplina que se rige por un conjunto de principios técnicos y estéticos, donde la belleza de la construcción debe encontrarse en equilibrio armónico con su funcionalidad y utilidad. De allí que se diga que la arquitectura suponga la alteración del espacio físico **para la satisfacción de las necesidades humanas** de vivienda, trabajo, industria, comercio, religión, etc. Debido a que la arquitectura es un reflejo de las necesidades, los valores y los intereses de las distintas sociedades humanas durante la historia, también es una importante manifestación cultural que nos permite entender la manera en que el ser humano se ha relacionado con su entorno a lo largo del tiempo.

Me quedo con lo que la arquitectura me enseñó a diseñar, idear y construir espacios para las necesidades de las personas a crear sus ideas, sus sueños a ayudar a los que lo necesitan a ser parte de esas ideas que soñamos, con este proyecto nuestro eso que aprendí un desarrollo teórico que habla de necesidades de la sociedad de las personas, de una climatología, factores del entorno, que me llevan a la solución de dicho proyecto.

(36) <https://www.significados.com/arquitectura/>

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DOCUMENTOS CONSULTADOS

DOCUMENTOS ELECTRONICOS

LEYES

REGLAMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN Y OBRAS DE INFRAESTRUCTURA DEL MUNICIPIO DE MORELIA.
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL.
LEY DEL SEGURO SOCIAL.
REGLAMENTO DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL.
(Seguridad y solidaridad social)
(Requisitos de diseño arquitectónico para guarderías de prestación indirecta del Instituto Mexicano del Seguro Social.)

[1] Martha Thorne . (18/07/2020). "La nueva arquitectura no debe promover el aislamiento": Martha Thorne. 18/07/2020, de EL UNIVERSAL Sitio web: <https://www.eluniversal.com.mx/cultura/la-nueva-arquitectura-no-debe-promover-el-aislamiento-martha-thorne-directora-ejecutiva-de?fbclid=IwAR0K8DENVozSWwKVyLclN4AdLJ70x8hvEYmwwbMf0HHA9MySkRuG3GaaGe8>

[2] Kaley Overstreet . (04 de septiembre, 2020). El futuro de la economía colaborativa después del COVID-19. 04 de septiembre, 2020, de Archdaily Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/947132/el-futuro-de-la-economia-colaborativa-despues-del-covid-19?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

[3] LA VOZ DE MICHOACAN . (30 Mar, 2021, 19:02). Michoacán registra 138 casos nuevos y 10 muertes más por COVID-19 este martes. 30 Mar, 2021, 19:02, de LA VOZ DE MICHOACAN Sitio web: <https://www.lavozdemichoacan.com.mx/pais/covid-19/michoacan-registra-138-casos-nuevos-y-10-muertes-mas-por-covid-19-este-martes/>

[4] Ursula Troncoso. (10 de Junio, 2020). Ciudades imposibles: la perspectiva de los niños y niñas sobre la pandemia de COVID-19. 10 de Junio, 2020, de Archdaily Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/941462/ciudades-imposibles-la-perspectiva-de-los-y-las-ninas-sobre-la-pandemia-de-covid-19?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user

[5] Ursula Troncoso. (10 de Junio, 2020). Ciudades imposibles: la perspectiva de los niños y niñas sobre la pandemia de COVID-19. 10 de Junio, 2020, de Archdaily Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/941462/ciudades-imposibles-la-perspectiva-de-los-y-las-ninas-sobre-la-pandemia-de-covid-19?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user

[6] REGLAMENTO INTERIOR GUARDERÍA INFANTIL DIF. (Periódico Oficial Anexo al número 114 de fecha 23 de Septiembre de 2014). REGLAMENTO INTERIOR GUARDERÍA INFANTIL DIF . 22 de Agosto de dos mil catorce, de DIF Sitio web: http://archivostransparencia.diftamaulipas.gob.mx/sghsedif/archivos/dfortalecimientoafamiliaradultoactivo/2018/marzo/004_Regla_Colonia-Liberal.pdf

[7] DIF. (DICIEMBRE 2018). PROGRAMA DE GUARDERÍAS Y ESTANCIAS INFANTILES PARA APOYAR A MADRES TRABAJADORAS. DICIEMBRE DEL 2018, de DIF Sitio web: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/pei_otr.pdf

[8] SECRETARÍA DE BIENESTAR. (30 DE NOVIEMBRE DE 2015). PROGRAMA DE ESTANCIAS INFANTILES PARA APOYAR A MADRES TRABAJADORAS. 30 DE NOVIEMBRE DE 2015, DE SECRETARÍA DE BIENESTAR SITIO WEB: <HTTPS://WWW.GOB.MX/BIENESTAR/ACCIONES-Y-PROGRAMAS/ESTANCIAS-INFANTILES-PARA-APOYAR-A-MADRES-TRABAJADORAS>

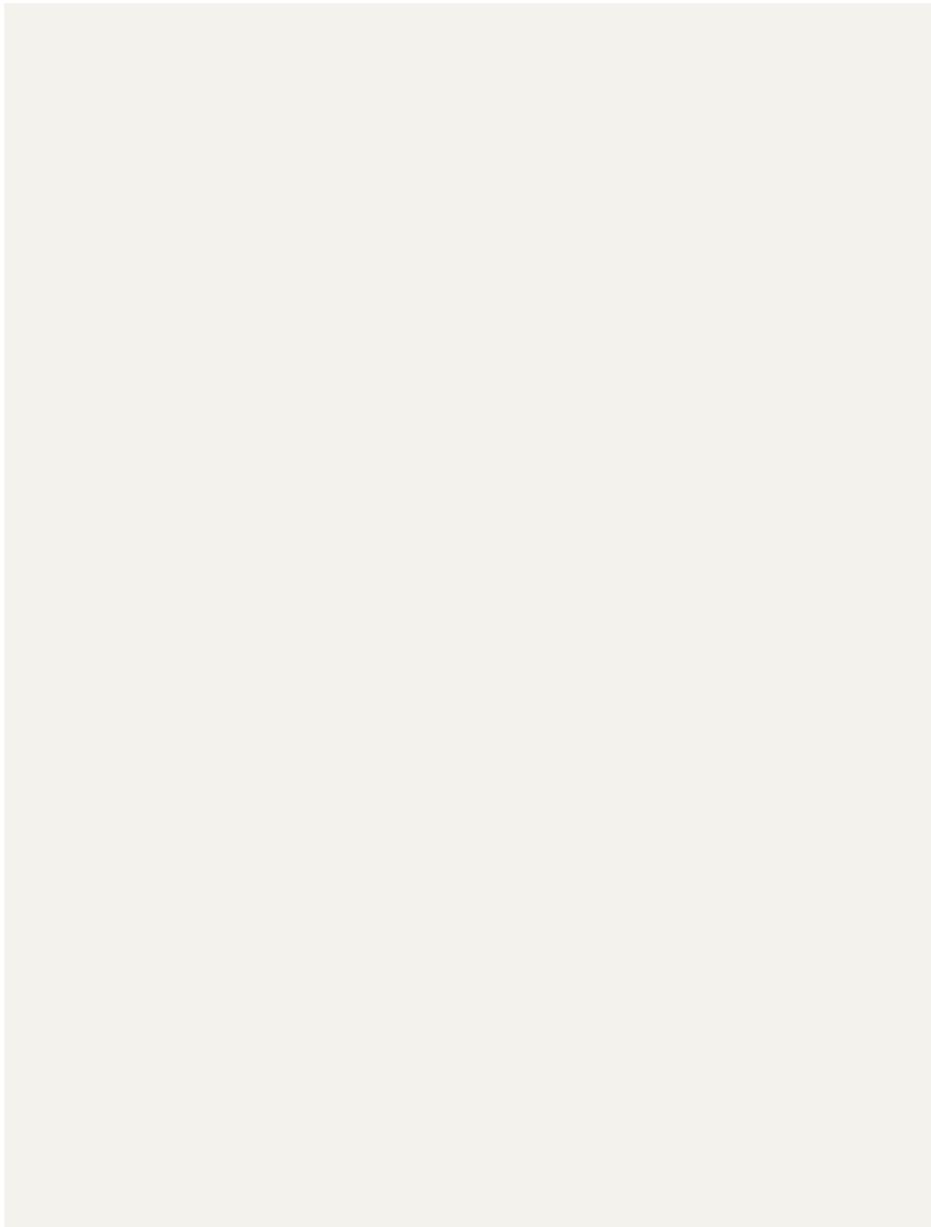
- [9] GOBIERNO DE MEXICO. (0). ANTECEDENTES DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL. 0, de GOBIERNO DE MEXICO Sitio web: <https://www.ipn.mx/cocendi/centros/historia-de-los-cendis.html>
- [10] Jorge Manzo. (27 Mar, 2020). Guarderías del IMSS en Michoacán cierran por contingencia de COVID-19. 27 Mar, 2020, de LA VOZ DE MICHOACAN Sitio web: <https://www.lavozdemichoacan.com.mx/pais/covid-19/guarderias-del-imss-en-michoacan-cierran-por-contingencia-de-covid-19/>
- [11] Belén Maiztegui. (18 DE SEP 2020). La casa mínima ideal para una pareja en aislamiento: Los ganadores del concurso "Un lugar para la cuarentena". 18 DE SEP 2020, de ARCHDAILY Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/947666/la-casa-minima-ideal-para-una-pareja-en-aislamiento-los-ganadores-del-concurso-un-lugar-para-la-cuarentena?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user
- [12] PLAN INTERNACIONAL. (31 MARZO 2020). TRES FORMAS EN LAS QUE EL CORONAVIRUS AFECTA A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS. 31 MARZO 2020, de PLAN INTERNACIONAL Sitio web: <https://plan-international.es/blog/2020/03/tres-formas-en-las-que-el-coronavirus-afecta-los-ninos-y-las-ninas#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%2C%20y%20especialmente%20las,en%20los%20pa%C3%ADses%20m%C3%A1s%20pobres.>
- [13] REUTERS. (12 de Mayo de 2020). Guarderías reabrirán bajo estrictos protocolos. 12 de Mayo de 2020, de INFOBAE Sitio web: <https://www.infobae.com/america/eeuu/2020/05/12/guarderias-reabriran-bajo-estrictos-protocolos/>
- [14] La Voz de Michoacán.. (22 Sep, 2020, 19:17). Mueren 28 personas más por COVID-19 en Michoacán; suman 144 contagios en un día. 22 Sep, 2020, 19:17, de LA VOZ DE MICHOACAN Sitio web: <https://www.lavozdemichoacan.com.mx/michoacan/mueren-28-personas-mas-por-covid-19-en-michoacan-suman-144-contagios-en-un-dia/>
- [15] FERNANDO MALDONADO . (LUNES 20 DE JULIO DE 2020). Padres de familia temen por sus hijos en guarderías del IMSS Michoacán. LUNES 20 DE JULIO DE 2020, de EL SOL DE MORELIA Sitio web: <https://www.elsoldemorelia.com.mx/local/padres-de-familia-temen-por-sus-hijos-en-guarderias-del-imss-michoacan-5519207.html>
- [16] GRUPO HERSO . (0). VILLAS DEL PEDREGAL . 0, de HOGARES HERSO Sitio web: <http://hogaresheroso.com.mx/villas-del-pedregal/>
- [17] Espinosa Ortiz, Fabricio; Vieyra, Antonio; Garibay Orozco, Claudio. (AGOSTO 2015). NARRATIVAS SOBRE EL LUGAR. HABITAR UNA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN LA PERIFERIA URBANA. AGOSTO 2015, de REVISTAINVI Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/258/25840411003.pdf>
- [18] Espinosa Ortiz, Fabricio; Vieyra, Antonio; Garibay Orozco, Claudio. (AGOSTO 2015). NARRATIVAS SOBRE EL LUGAR. HABITAR UNA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN LA PERIFERIA URBANA. AGOSTO 2015, de REVISTAINVI Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/258/25840411003.pdf>
- [19] "Gaceta del Gobierno". (2015). Ley que crea los Sistemas Municipales para el Desarrollo Integral de la Familia. Publicada en la Gaceta del Gobierno el 23 de octubre de 2015., de Ley que crea los Sistemas Municipales para el Desarrollo Integral de la Familia Sitio web: https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2016/1/1/ff437c079740563f7a04651968ca31c2.PDF
- [20] SEP. (10/06/2015). DIF. 10/06/2015, de INEA Sitio web: <http://www.inea.gob.mx/index.php/alianzas/sistema-dif.html>
- [21] "Gaceta del Gobierno". (2015). Ley que crea los Sistemas Municipales para el Desarrollo Integral de la Familia. Publicada en la Gaceta del Gobierno el 23 de octubre de 2015., de Ley que crea los Sistemas Municipales para el Desarrollo Integral de la Familia Sitio web: https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2016/1/1/ff437c079740563f7a04651968ca31c2.PDF
- [22] DIF Michoacan . (31 DE AGOSTO DE 2007). LEY DE ASISTENCIA SOCIAL DEL ESTADO DE MICHOACAN DE OCAMPO. 31 DE AGOSTO DE 2007, de DIF Michoacan Sitio web: <http://dif.michoacan.gob.mx/atribuciones/>

- [23] WINDIFINDER. (2020). Promedios anuales de viento y clima para Morelia. 2020, de WINDIFINDER Sitio web: https://www.windfinder.com/windstatistics/morelia_aero_lado_de
- [24] WINDIFINDER. (2020). Promedios anuales de viento y clima para Morelia. 2020, de WINDIFINDER Sitio web: https://www.windfinder.com/windstatistics/morelia_aero_lado_de_cuitzeo
- [25] Weather Spark. (2020). Average Weather in Morelia. 2020, de Weather Spark Sitio web: <https://weatherspark.com/y/4452/Average-Weather-in-Morelia-Mexico-Year-Round>
- [26] Weather Spark. (2020). Average Weather in Morelia. 2020, de Weather Spark Sitio web: <https://weatherspark.com/y/4452/Average-Weather-in-Morelia-Mexico-Year-Round>
- [27] ENRGIASOLAR. (2020). La siguiente tabla muestra la irradiación solar en kWh/m² – Día en cada uno de los meses en la México. 2020, de ENRGIASOLAR Sitio web: <http://energiasolar.smartbitt.com/radiacion-solar/>
- [28] CERTIFICADOS ENERGETICOS . (11-10-17). Cuando la vegetación se reconcilia con la arquitectura. 11-10-17, de CERTIFICADOS ENERGETICOS Sitio web: <https://www.certificadosenergeticos.com/vegetacion-reconcilia-arquitectura#:~:text=La%20vegetaci%C3%B3n%20mejora%20la%20calidad,formando%20parte%20de%20su%20envolvente.&text=Pero%20adem%C3%A1s%20la%20vegetaci%C3%B3n%20integrada,superficie%20destinada%20a%20zonas%20verdes.>
- [29] CONURVA. (0). Situación actual del equipamiento urbano por elementos de cada subsistema por municipio. 0, de CONURVA Sitio web: <http://conurbamx.com/home/equipamiento-urbano>
- [30] CFE. (0). Para Contratar. 0, de CFE Sitio web: <https://www.cfe.mx/Casa/InformacionCliente/Pages/ParaContratar.aspx>
- [31] Por Arq. Teresita Benítez Saludado. (15/09/2015). La Importancia de la Imagen Urbana. 15/09/2015 , de IMPLAN Sitio web: <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/la-importancia-de-la-imagen-urbana.html#:~:text=La%20imagen%20urbana%20es%20la,%2C%20urbanos%2C%20sociales%20y%20naturales.&text=Elementos%20menos%20tangibles%20tales%20como,sociedad%20tambi%C3%A9n%20marcan%20esa%20imagen.>
- [32] Taller del Arqu. Agustin Hernandez. (0). Analogia en Arquitectura . 0, de PREZI Sitio web: <https://prezi.com/xv4jajj5mmn0/analogia-en-arquitectura/#:~:text=Fue%20dise%C3%B1ado%20por%20Santiago%20Calatrava,relaciones%20entre%20objetos%20no%20id%C3%A9nticos.>
- [33] WE-S architecten. (2009). Guardería / WE-S architecten. 2009, de ARCHDAILY Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/775540/guarderia-we-s-architecten?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user
- [34] Gangoly & Kristiner Architekten. (2014). Guardería KIBE / Gangoly & Kristiner Architekten. 2014, de ARCHDAILY Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/769727/guarderia-kibe-gangoly-and-kristiner-architekten?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user
- [35] RE+D. (2019). Guardería Capire / RE+D. 2019, de ARCHDAILY Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/939066/guarderia-capire-re-plus-d?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user
- [36] <https://www.significados.com/arquitectura/>



12. ANEXOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA



EN HONOR A MI PAPÁ FRANCISCO JAVIER
BÁEZ HERNÁNDEZ

20.DIC.1943-5.JUL.2020



U.M.S.N.H

FACULTAD DE ARQUITECTURA

FAUM

ASESORA

**D.C.E. MARÍA CRISTINA
ALONSO LÓPEZ**

Correo electrónico: maria.alonso@umich.mx

SUSTENTANTE

ALITZEL MARTÍNEZ BÁEZ

Correo electrónico: 1421993C@umich.mx

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Nuevo Edificio de
Arquitectura,
Ciudad Universitaria,
Francisco J. Mújica S/N
Colonia Felicitas del
Río, Morelia,
Michoacán, C.P. 58030.

(443) 3223500 Ext. 2067

SOFTWARE EMPLEADO

Adobe Reader.

Formato de entrega de documento.

Auto Cad 2019

Para la realización de los planos.

Canva

Para el diseño del documento escrito.

Global Mapper

Para la obtención del curvas de nivel del predio.

Lumion 9.0.2

Para la edición de renderizado del proyecto

SketchUp

Modelado del Proyecto.

Google Earth

Para la localización del predio.

Green Building Studio.

Para datos climatológicos

DATOS DE IMPRESIÓN DEL DOCUMENTO

Texto

Canva

Tipo de letra: Kollektif

Numero de fuente: 12 cuerpo, 31 en titulos y subtitulos
14.

Interlineado: 1.5

Alineación en doble columna

Orientación vertical

U.M.S.N.H

FACULTAD DE ARQUITECTURA