



FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD
MICHOCANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

PLAN DE DESARROLLO COMUNITARIO
“CENTRO BIENESTAR”
CIUDAD JARDÍN

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO

PRESENTA: GABRIEL JANINTZERAN RANGEL PÉREZ
ASESOR: AXEL BECERRA SANTACRUZ





umsnh

The background of the entire page is a photograph of a modern playground. It features bright orange metal frames for swings and climbing structures. The ground is covered with colorful rubber safety mats in shades of green, red, and blue. In the background, there are red brick buildings under a clear blue sky.

DESARROLLO
COMUNITARIO
“CENTRO BIENESTAR”
CIUDAD JARDÍN

GABRIEL JANINTZERAN RANGEL PEREZ

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, Esteban y Lilia por todo su apoyo incondicional y por tener fe en mí en poder lograr mis metas. De igual manera un agradecimiento especial a mis hermanos Edgar Irepan y Píndaro por darme todo su apoyo y enseñanzas.

A mi pareja Karla Yunuen por estar conmigo cuando más lo necesitaba y motivarme a seguir adelante.

Al Ing. Francisco González R. y su esposa Xóchilt Villanueva R. por contar con su apoyo y brindarme la oportunidad de laborar con ellos.

A mis amigos Oscar Damián, Gabriel Alberto y Pedro Pérez por su gran amistad y vivencias y enseñanzas dentro de la facultad.

A mis amigos de trabajo Charly, Martín Quijosa, Martín Pineda, Araceli, Doña reina, y Jorge, por brindarme su amistad, apoyo y enseñanzas para seguir adelante con mis metas.

Agradecimientos a mi asesor de tesis Axel Becerra, así como mis sinodales Carlos Terán y Gabriela Eréndira al impulsar mi proyecto de trabajo tesis y compartirme sus enseñanzas y poder formarme como arquitecto.

A la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y a la Facultad de Arquitectura y a mis maestros, por permitirme ser parte de dicha institución y formarme como profesionista.

INDICE

RESUMEN

Capítulo 1 INTRODUCCIÓN

1.1. METODOLOGIA PROCESO DE DISEÑO	2
1.2. ¿QUÉ ES COMUNIDAD?	4
1.3. ¿QUÉ ES TRABAJO COMUNITARIO?	4
1.4. ¿QUÉ ES DESARROLLO COMUNITARIO?	5
1.5. OBJETIVO GENERAL	6
1.6. OBJETIVO ESPECIFICO	6

Capítulo 2 DETERMINACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

2.1. CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL LUGAR	8
2.2. POBLACIÓN A ATENDER	9
2.3. ANÁLISIS DE HÁBITOS DE LOS FUTUROS USUARIOS	10
2.4. ASPECTOS ECONÓMICOS RELACIONADOS CON EL PROYECTO	10
2.5. USO DE SUELO	11
2.6. IMAGEN URBANA	12
2.7. ELEMENTOS URBANOS ARQUITECTONICOS	13
2.8. VIALIDADES PRINCIPALES	15
2.9. MEDIO FÍSICO TRANSFORMADO	15

Capítulo 3 INVESTIGACIÓN DE CAMPO/AUTODIAGNÓSTICO COMUNITARIO

3.1. ANTECEDENTES	18
3.2. JUSTIFICACIÓN	22
3.2.1. EDUCACIÓN	23
3.2.2. CULTURA DEPORTE Y RECREACIÓN	25
3.2.3. DESARROLLO ECONÓMICO MUJER EMPRENDEDORA	27
3.2.4. AYUDA ALIMENTARIA, SALUD NUTRICIONAL	29
3.2.5. MODULOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GENERO	31
3.2.6. EDUCACIÓN POR PANDEMIA	33
3.3. ANÁLISIS DE VIABILIDAD DE PROYECTO	34
3.3.1. SEGURIDAD	34
3.3.2. DISFRUTE DE LA COLONIA	35
3.3.3. ACTIVIDADES DE LOS HABITANTES	35
3.3.4. DESARROLLO ECONÓMICO	36
3.3.5. PAREJAS CON HIJOS	36
3.3.6. ANÁLISIS ECONÓMICO	37

Capítulo 4 ELABORACIÓN DE PROPUESTAS CDC

4.1. DEFINICIÓN DEL TEMA	39
4.2. CENTRO BIENESTAR CIUDAD JARDÍN	40
4.3. CASOS ANÁLOGOS	45
4.4. TRASCENDENCIA TEMÁTICA	54
4.5. ANÁLISIS DE PERFIL DE USUARIO	55
4.6. ANÁLISIS PROGRAMÁTICO	57
4.7. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	59
4.8. ANÁLISIS DIAGRAMÁTICO	62
4.9. ACTUALIZACIÓN DEL CENTRO BIENESTAR	63



Capítulo 5 ACCIÓN ESTRATÉGICA

5.1. ESPACIO RECICLABLE (ITINERACIÓN)	86
5.2. PROPUESTA CON MADERAS (PALLETS)	87
5.3. PRIMERA PROPUESTA (MESA)	88
5.4. PROPUESTA CON CARTÓN (MÓDULOS EN CUBOS)	91
5.5. SEGUNDA PROPUESTA (CUBOS MULTIUSOS)	92
5.6.- CONFIGURACIÓN	96
5.7.-ITINERACIÓN	98
5.8.- RESULTADO DE LAS PRUEBAS	104



Capítulo 6 CONCLUSIÓN

6.1.- CONCLUSIÓN	106
------------------	-----

Capítulo 7 ANEXOS

7.1.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	108
7.2.- DIAGNÓSTICOS DE LOS SERVICIOS SOCIALES OFRECIDOS EN LOS "CENTRO BIENESTAR"	109
7.3.- PRINCIPALES FORTALEZAS Y DEBILIDADES CDC	109

GLOSARIO	112
----------	-----

BIBLIOGRAFÍA	113
--------------	-----



■ RESUMEN

Los Centro de desarrollo comunitario, constituyen una franquicia social, donde se impulsa el desarrollo comunitario, se fomenta la convivencia, se proveen servicios sociales y se fortalece la identidad colectiva. Ahí se facilita el encuentro de la comunidad, que en una condición básica para impulsar el desarrollo por la vía de organización democrática.

En este trabajo de tesis, se tomará la línea de acción “Diseño e Innovación social”. Dentro de esta línea, se tratará de un Centro de Desarrollo Comunitario ubicado en la colonia Ciudad Jardín Morelia Michoacán, el cual se buscará un plan estratégico para la reactivación del centro el cual beneficiará a las familias para un desarrollo pleno e integro

Para ello, se creó un sondeo, entrevistando a los habitantes para conocer más a fondo sus costumbres, tradiciones, modos de vida cotidiano, etc. Conocer las sugerencias de actividades para desarrollarse en el centro.

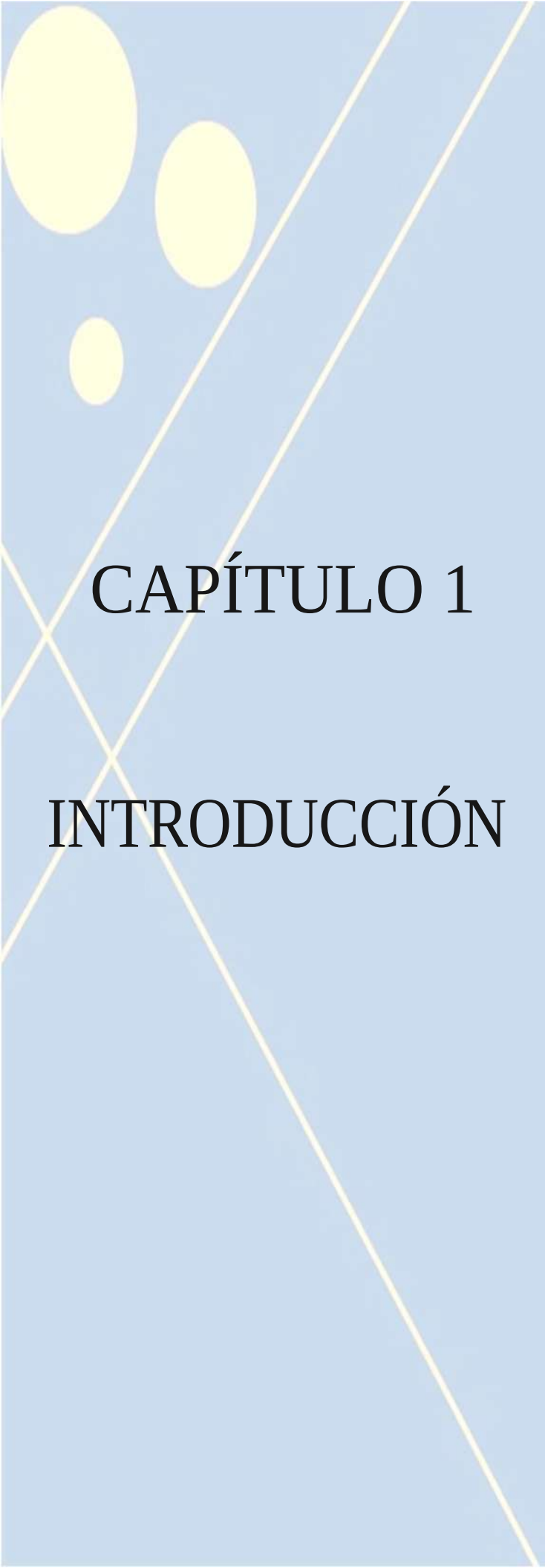
Esta tesis, se tomará como un ejemplo el que se puede hacer una innovación social, atendiendo a las problemáticas que desarrollan dentro de la comunidad y así, la creación de propuestas factibles para un buen proyecto que sea íntegro y funcional. Para ello, se tomó con mucha dedicación la creación de este proyecto y brindar una mejor calidad de vida a las comunidades que lo necesitan.

Palabras claves: Innovación, integro, funcional, convivencia,



“El arquitecto debe esforzarse continuamente para simplificar; debe ser cuidadosamente considerado para que la comodidad y la utilidad puedan ir de la mano con la belleza”

FRANK LLOYD WRIGHT

A decorative graphic in the top-left corner of the page. It features three yellow ovals of varying sizes and two thin, light-yellow diagonal lines that intersect to form an 'X' shape.

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN

1.- INTRODUCCIÓN

TARU (Taller de Acción Rur-urbana) plantea un esquema de trabajo basado en el diseño y acción colectiva, (acto u operación que implica actividad, movimiento o cambio) a través de un grupo de alumnos-agentes y profesores que actúan voluntariamente en oposición a quietud.

Este método pedagógico también llamado aprendizaje basado en proyectos activos, vincula a alumnos de licenciatura en arquitectura y de la maestría en diseño avanzado con la sociedad. La metodología propuesta por TARU demanda a los alumnos a participar activamente en la confrontación de la realidad para entender de primera mano los problemas complejos de la sociedad contemporánea y su hábitat.

El proceso metodológico contempla: recolección de datos, diagnóstico, planteamiento estratégico, diseño, gestión e implementación a pequeña escala. La recolección de información inicia desde entender con datos duros la realidad directamente en el sitio de estudio a través de diversas herramientas e instrumentos tecnológicos. Esta información se utiliza para informar posteriormente las etapas de diseño.

El diagnóstico basado en evidencia permite plantear proyectos que impacten directamente a las problemáticas prioritarias de la sociedad o comunidad de estudio en base a indicadores de bienestar territorial. Al final del semestre los alumnos seleccionan una pequeña intervención, la cual será desarrollada de forma emergente para evaluar el impacto que puede tener el diseño a través de la acción colectiva. El impacto es evaluado en relación al (IBT) Índice de Bienestar Territorial, el cual se acerca a los estudiantes a conocer las diferentes variables que presenta el pueblo y contrastar estas características con el resto del territorio a través de dimensiones de accesibilidad, medio ambiente, infraestructura y aspectos socio-económicos.

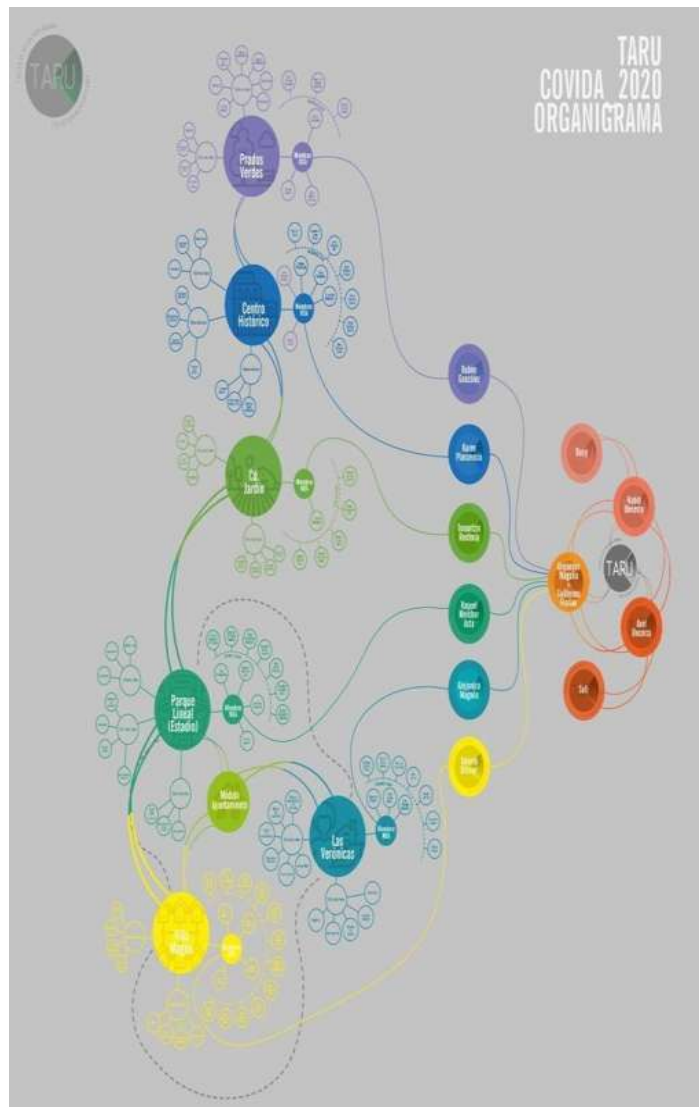


Fig. 1 planograma Taru. Fuente: taru 2021

1.1.- METODOLOGÍA, PROCESO DE DISEÑO

“MEJORAMIENTO DE BARRIO GRUPO HABITAT” VS TARU (TALLER DE ACCIÓN RUR-URBANA)

En este apartado, se muestra una comparación sobre el proceso de diseño que se utiliza para el desarrollo de un centro comunitario en base al mejoramiento de barrios de Morelia Michoacán y un proceso de diseño utilizado en TARU.

- MEJORAMIENTO DE BARRIO GRUPO HABITAT

- 1.- Asignación del presupuesto: el punto de partida es la firma de convenio entre la federación (SEDESOL) y los gobiernos locales, en el cual se definen municipios y zonas de atención prioritaria.
- 2.- Convocatoria: el siguiente paso es la convocatoria que el ayuntamiento hace a las comunidades seleccionadas para participar en el proceso de micro planeación participativa.
- 3.- Plan de desarrollo comunitario: el plan de desarrollo comunitario resulta entre el dialogo de ciudadanos y gobierno: en este se definen las acciones prioritarias para mejorar a calidad de vida de las familias residentes en el barrio o colonia. Incluye la programación de actividades y la definición de compromisos de los participantes.
- 4.- Dictamen: el ayuntamiento dictamina la factibilidad del proyecto de acuerdo con los criterios jurídico, técnico, social, financiero y de impacto ambiental al tiempo que elabora el expediente técnico con base a las Reglas de Operación del Programa Hábitat.
- 5.- Autorización: la delegación estatal de la Sedesol revisa la integración del expediente técnico y emite oficio de aprobación.
- 6.- Diseño del proyecto del CDC: el ayuntamiento elabora un diseño de CDC que retoma la propuesta de la comunidad y cumpla la normatividad urbana. Así mismo, tramita los permisos de construcción de acuerdo con los requisitos y causas legales.
- 7.- Acuerdo de colaboración: la comunidad organizada y el ayuntamiento firman un convenio de colaboración en el cual estipulan los aportes y la forma de participación de cada uno de la realización del proyecto. Dicho documento representa, a la vez, la validación del proyecto por parte de la comunidad.
- 8.- Licitación: el ayuntamiento procede a la licitación del proyecto de acuerdo con la ley de obra pública aplicable.
- 9.- Adjudicación: como resultado de la licitación y de acuerdo con la normatividad, la obra se adjudica a la empresa constructora que cubra todos los requisitos de ley además de ofrecer las mejores ventajas para el ayuntamiento y la comunidad.
- 10.- Contrato de obra: el ayuntamiento elabora y firma el contrato de obra apegado a la normatividad de la materia.

- TARU (TALLER DE ACCIÓN RUR-UBANA)

DETERMINACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO.

El proyecto inicia en base a una localización de una edificación inhabilitada en la colonia Ciudad Jardín ubicado en Morelia Michoacán, iniciando un diagnóstico el porqué de su abandono y un estudio sobre las condiciones de la colonia en términos de marginación y cohesión social existente, para después enviar un comunicado con el H. Ayuntamiento para incentivar en el interés en la participación de intervención de este sitio.

1- INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

En la investigación de campo se recaban levantamiento de datos como lo son:

- El uso de suelo: se identificó el uso de terrenos ubicados en la colonia conociendo cómo está constituida la colonia.
- Infraestructura: Se identificó los servicios de infraestructura con que cuenta la colonia.
- Levantamiento fotográfico: se tomaron fotografías del sitio, así como los alrededores de la colonia.
- Aplicación de encuestas: se encuestó a los habitantes de la colonia para recabar datos sobre su modo de vida, así como la demografía de la colonia. Sin embargo, se dio una idea más clara de las demandas para el Centro Bienestar, así como los servicios que necesitan.

2- AUTODIAGNÓSTICO COMUNITARIO.

El autodiagnóstico es un proceso en el cual la comunidad se organiza para identificar sus necesidades, carencias, problemas, así como sus recursos materiales y humanos.

3- ELABORACIÓN DE PROPUESTAS DEL CDC.

La comunidad elabora una propuesta donde define los servicios que se deben de implementar dentro del CDC, con base en los resultados del diagnóstico y de acuerdo con las posibilidades reales de los espacios y recursos disponibles.

4- PLAN DE ACCIÓN ESTRATÉGICA.

Esto se basa en los apartados anteriores, elaborando un plan de acción estratégica dentro del espacio a intervenir, creando una gestión más organizada y un programa de necesidades y actividades planteado por los mismos habitantes de la colonia.

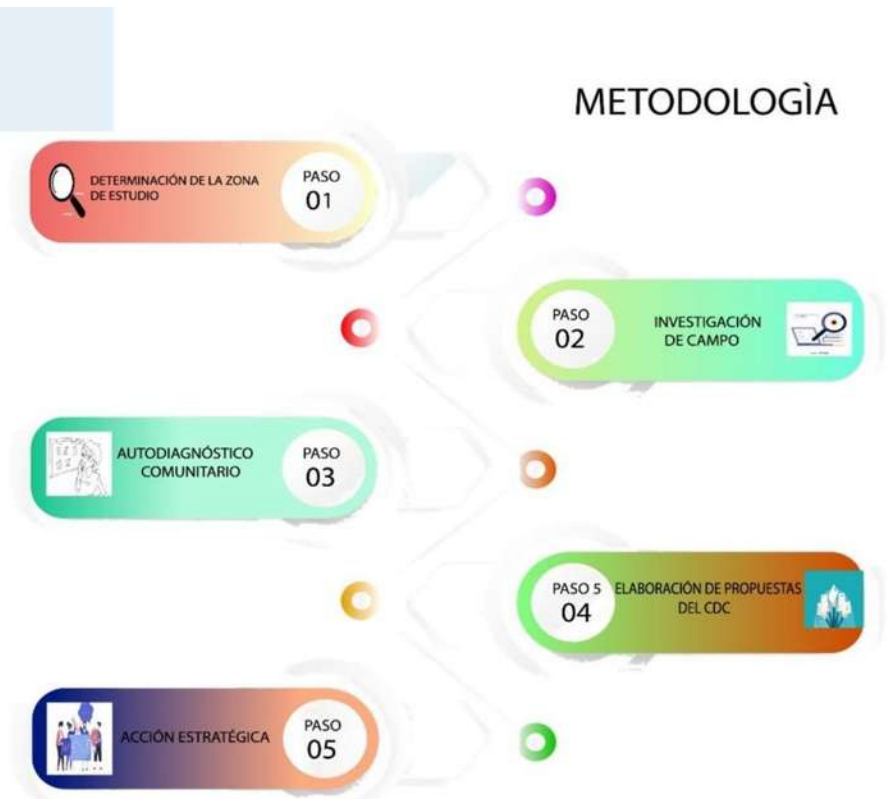


Fig. 2 Planograma de metodología. Fuente: propia

1.2.- ¿QUÉ ES COMUNIDAD?

Al hablar de comunidad, se refiere a un grupo social dinámico, histórico y culturalmente constituido y desarrollado, preexistente a la presencia de los investigadores o de los interventores sociales, que comparte interés, objetivos, necesidades y problemas, en un espacio y un tiempo determinado y que genera colectivamente una identidad, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines.

El termino de comunidad encierra el sentido de responsabilidad y de acción dependiente que caracterizan a esta forma organizacional.



Fig. 3 Trabajo comunitario. Fuente: INEGI

1.3.- ¿QUÉ ES TRABAJO COMUNITARIO?

el trabajo comunitario no es solo trabajo para la comunidad, ni en la comunidad; es un proceso de transformación desde la comunidad el cual está planificado, conducido y evaluado por la propia comunidad. Sus objetivos principales son potenciar las fuerzas y la acción de la comunidad para lograr una mejor calidad de vida para su población y conquistar nuevas metas dentro del proceso social elegido por los pobladores desempeñando un papel importante en la participación de todos los miembros de la comunidad.

Las premisas básicas para que la participación traspase a lo ideal, es el nivel de conciencia colectiva de los problemas sociales que aquejan al individuo, la familia, la comunidad y la sociedad.

También aplica en la búsqueda de decisiones participativas, entendida como adopción del compromiso de todos, para el encuentro de alternativas y la selección de estrategias a través de un consenso o negociación.

Acciones participativas que implica un compromiso de todos, en la implementación de las tareas y actividades necesarias para la consecución de los resultados deseados.

1.4.- ¿QUÉ ES EL DESARROLLO COMUNITARIO?

El desarrollo comunitario es un proceso de mejoramiento. Por ejemplo, una persona se desarrolla en la medida que crece físicamente, aumentan el tamaño de sus músculos, huesos y órganos, pero además generan nuevas cualidades, conocimientos, experiencias adquiridas, habilidades, relaciones, vínculos afectivos. Las comunidades también viven procesos que las hacen avanzar hacia mejores condiciones de bienestar. Una comunidad se desarrolla cuando mejora, en conjunto, los elementos que integran. El desarrollo comunitario es un proceso integral que implica la responsabilidad de los gobiernos federal, estatal y municipal, así como las organizaciones de la sociedad civil y de la propia ciudadanía: además requiere la conjunción de recursos humanos, materiales, técnicos y financieros tanto de los barrios y colonias.

Algunos puntos que definen el desarrollo comunitario son las siguientes.

- Las personas y familias satisfacen sus necesidades de alimentación, vestido, vivienda; también acceso a servicios de salud, educación, cultura, deporte, recreación y amplían oportunidades y capacidades de cada individuo para planear y llevar a cabo proyectos de vida propios.
- Aumenta y mejora la infraestructura disponible para apoyar las actividades cotidianas de los habitantes.
- Incrementa la cantidad y calidad de los servicios públicos.
- Amplía y mejora las vías de comunicación y transporte.
- Fortalece los vínculos de colaboración entre los vecinos para resolver problemas comunes.
- Es capaz de organizarse e identificar las necesidades, interés, prioridades, recursos, fortalezas, y debilidades propias, y asume estas condiciones en el proceso de planeación de proyectos colectivos.
- Logra, mediante un esfuerzo preventivo individual, familiar y colectivo, enfrentar situaciones de riesgo como la violencia, las adicciones y la inseguridad, entre otros problemas.
- Ofrece oportunidades para el desarrollo pleno de los distintos grupos que la integran: niños y niñas adolescentes, jóvenes, adultos mayores, mujeres, hombres, personas con discapacidad, etc

1.5.- OBJETIVO GENERAL:

Llevar a cabo el rediseño del centro de desarrollo comunitario en base a las demandas de los habitantes que afectan a la colonia, así brindando una calidad de vida más íntegra y creando una función más dirigida a las personas que lo necesitan.

1.6.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Investigación y comprensión del problema.
- ✓ Recopilar información del modo de vida de las personas.
- ✓ Estudiar la información recibida en base de encuestas.
- ✓ Obtener soluciones clave para el mejoramiento de la problemática.
- ✓ Proponer soluciones al encargado de la zona y así dar seguimiento a los problemas de la comunidad.
- ✓ Rediseñar un programa arquitectónico para el centro comunitario.
- ✓ Recabar los resultados adquiridos de las intervenciones y así dar conclusión lo que funcionó y lo que no.



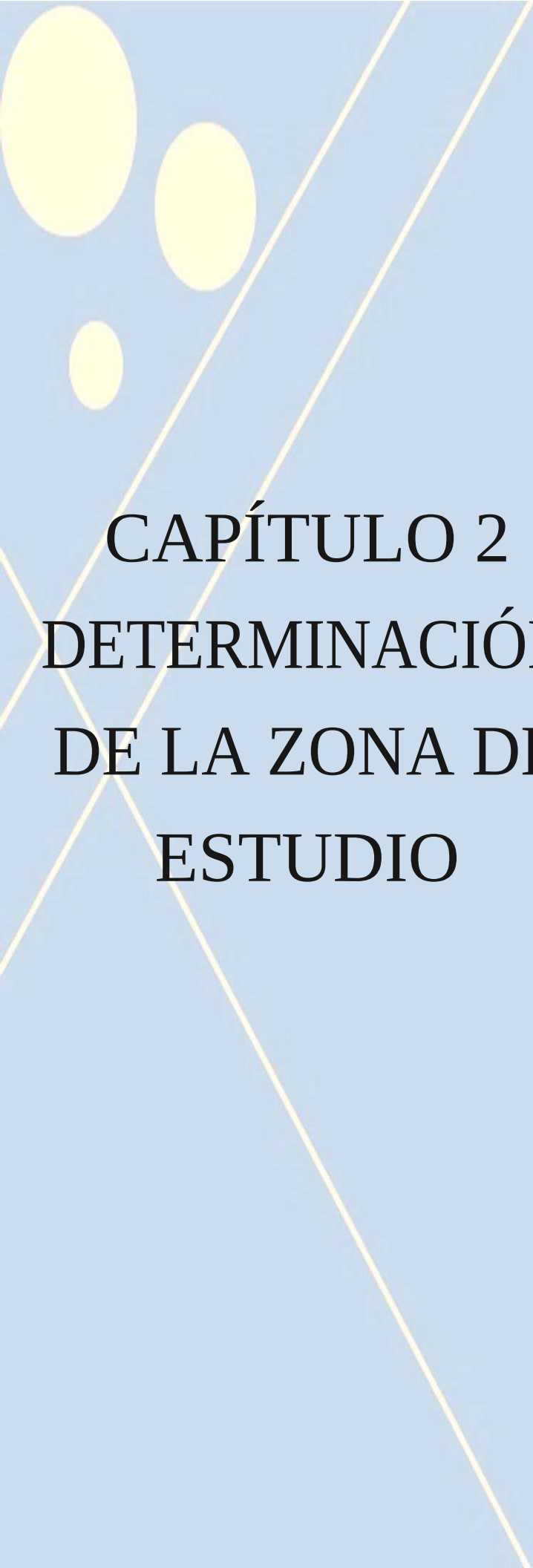
Fig. 4 Vista lateral centro comunitario. Fuente: Imagen propia



Fig. 5 Auditorio del Centro Bienestar. Fuente: Imagen propia



Fig. 6 Fachada principal. Fuente: Imagen propia



CAPÍTULO 2

DETERMINACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

2.1.- CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL LUGAR

La colonia de Ciudad Jardín está ubicada en la ciudad de Morelia Michoacán, no se tiene en sí tantos datos recabados sobre la construcción histórica de la colonia. Fuentes como el sol de morelia, indican que el predio irregular conocido como Ciudad Jardín el cual fue ocupado por paracaidistas desde el 2012 se ha caracterizado por ser una colonia en riesgo, ya que al menos de su establecimiento en los predios en la zona poniente de la ciudad, ha tenido cinco siniestros.

La colonia cuenta con alumbrado deficiente y las múltiples casas están hechas de materiales perecederos, como cartón, madera y lámina, pero el principal riesgo es que una parte de la colonia está instalada sobre un gasoducto.

Al ser considerado una colonia irregular y aunque su construcción de las casas con estos materiales perecederos implica un riesgo constante para los habitantes de este predio irregular, continúan viviendo de esa manera sin que el gobierno municipal los apoye. Y es que aparte de sufrir más las inclemencias del clima, como el frío o las fuertes lluvias, uno de los peligros latentes para los ocupantes de Ciudad Jardín son los incendios en sus hogares.

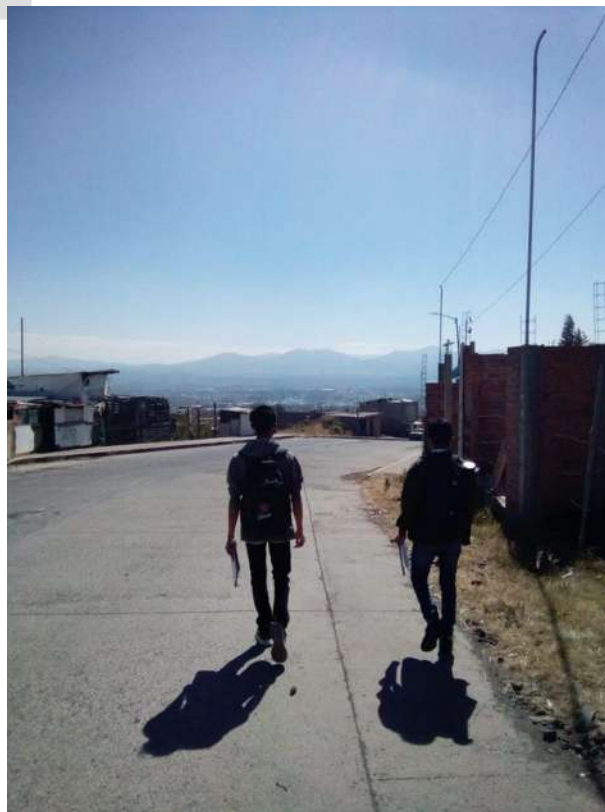


Fig.7. Caminando en las calles de ciudad jardín. Fuente: imagen propia.



Fig.8. Mapa de localización de ciudad jardín: Fuente: Grupo TARU

2.2.- POBLACIÓN A ATENDER

De acuerdo a la información obtenida de la justificación, este proyecto va dirigido a la población que tiene difícil acceso a los servicios de desarrollo social, población que va dirigida a niños, jóvenes, adultos, adultos de la tercera edad y personas con discapacidad. En sí, la colonia se encuentra en un tanto por ciento marginados, casas que están en mal estado y calles sin pavimentar, en donde les hace falta inculcarles a las personas los ámbitos de un desarrollo más pleno e integro. En cierto aspecto ya cuentan con el inmueble, pero a falta de organización y logística lo tiene en completo abandono. Así que se busca impulsar talleres culturales y recreativos para que puedan utilizar ese espacio como es debido y así generar la acción colectiva e intervención que ellos necesitan.

Las actividades deben implementarse de acuerdo a los intereses que tienen cada uno de ellos. Para poder lograr el objetivo deseado, se necesita saber cómo piensa la comunidad, cuál es su desarrollo de vida, sus inquietudes o que es lo que tienen ganas de aprender. Por ejemplo. Para los niños se les sugiere actividades para su desarrollo intelectual y motriz, para los jóvenes, talleres culturales o educación básica y así rescatar esa generación joven de los malos hábitos. Para los adultos, talleres que puedan impulsar su aprendizaje y aplicarlos en el ámbito laboral, y para los adultos de la tercera y discapacidad, actividades más tranquilas que no generen tanto esfuerzo.

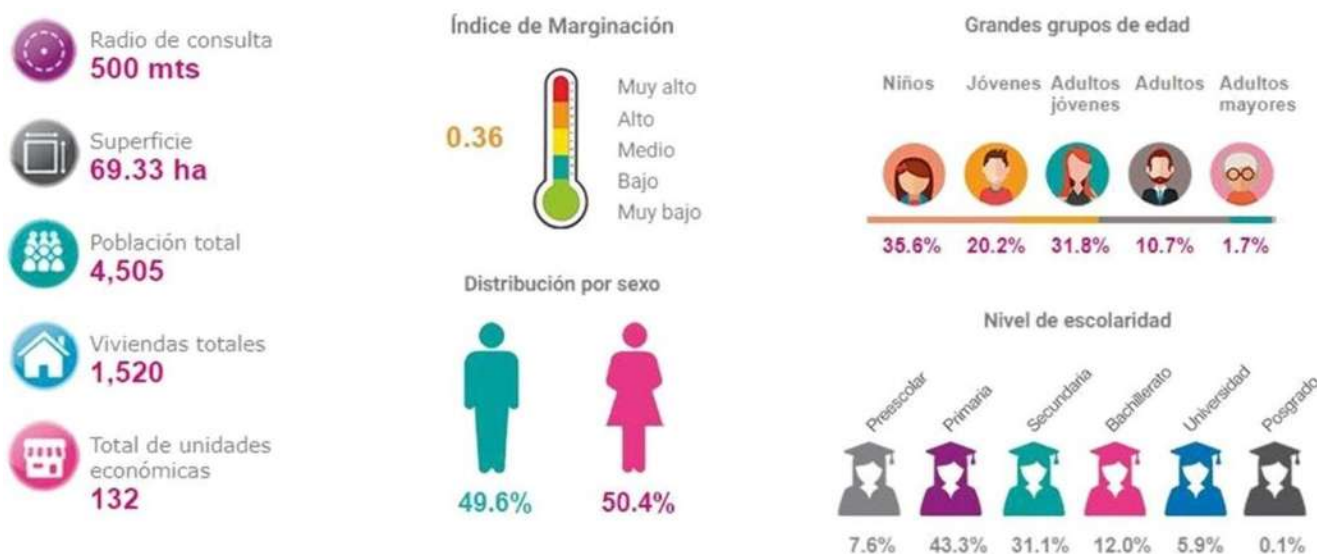


Fig.9 Estadísticas de la población: Fuente: Grupo OVIE

Estas son las estadísticas recabadas en el análisis territorial de la colonia, en la cual demuestra la población a atender de la colonia en general.

2.3.- ANÁLISIS DE HÁBITOS CULTURALES DE LOS FUTUROS USUARIOS

Los hábitos que se muestran en la colonia Ciudad Jardín son variados. Por ejemplo, las personas salen a hacer ejercicio en los aparatos deportivos que hay en las cercanías de Centro Bienestar. Además, se basa en el comercio y en el transporte, ya que ahí se encuentra la base de las combis. En la colonia no existe en sí un espacio público para que las personas puedan salir a caminar o estar un rato sentados disfrutando de un rato agradable. Al caminar en la colonia, se nota varios índices de pobreza, por ejemplo, las casas mal consolidadas, calles que aún es terracería la mayoría con piedras grandes en el camino y que son de difícil acceso y varias propiedades abandonadas.

Por las tardes, es cuando ya las personas salen de sus hogares para caminar o para llevar a los niños a los juegos infantiles que están en el Centro Bienestar. Al entrevistar a un usuario que estaba utilizando los aparatos deportivos, nos comenta que es su rutina tres días a la semana, jóvenes que practican boxeo o un deporte en específico.

2.4.- ASPECTOS ECONÓMICOS RELACIONADOS CON EL PROYECTO

La economía de la colonia Ciudad Jardín se basa en el comercio establecido como en el ambulante, los insumos que se comercian en la zona son carnes blancas y rojas, tiendas de abarrotes, puestos de comida, frutas y verduras, pero no hay en sí un mercado en la colonia o un tianguis que se establezca cada cierto día provocando que los habitantes salgan de su colonia para buscar estos establecimientos.

Los vendedores ambulantes vienen a ofrecer sus productos dentro de Ciudad Jardín, ya sea prendas de vestir y alimentos. También, hay familias que adaptan sus casas convirtiéndolas en pequeñas tienditas donde ofrecen productos básicos.



Graf 1. Grafica Aspectos económicos. Fuente: Propia

De acuerdo a las encuestas realizadas a los habitantes en el concepto de comercio el 30% a intentado iniciar un negocio del cual 15% fracasó en el intento. el 28% de la población cuentan con un negocio establecido mientras que el 22% no tienen, dedicándose en sí al ambulante. El 40% está interesada en talleres que den herramientas para iniciar un negocio, es un buen

porcentaje interés que se tiene y por lo tanto saber cómo implementar una nueva logística dentro de Ciudad Jardín el cual es crear impulsos para el desarrollo del comercio en la zona.

2.5.- USO DE SUELO

El uso del suelo de la colonia ciudad jardín, se basa principalmente de lo que es la vivienda y el comercio. Como se puede observar, también hay una influencia notoria de terrenos baldíos. En las viviendas la mayoría están poco reguladas y bien establecidas, ya que utilizan materiales perecederos como lo es la madera y la lámina. Y una cuarta parte de la colonia es para el comercio.

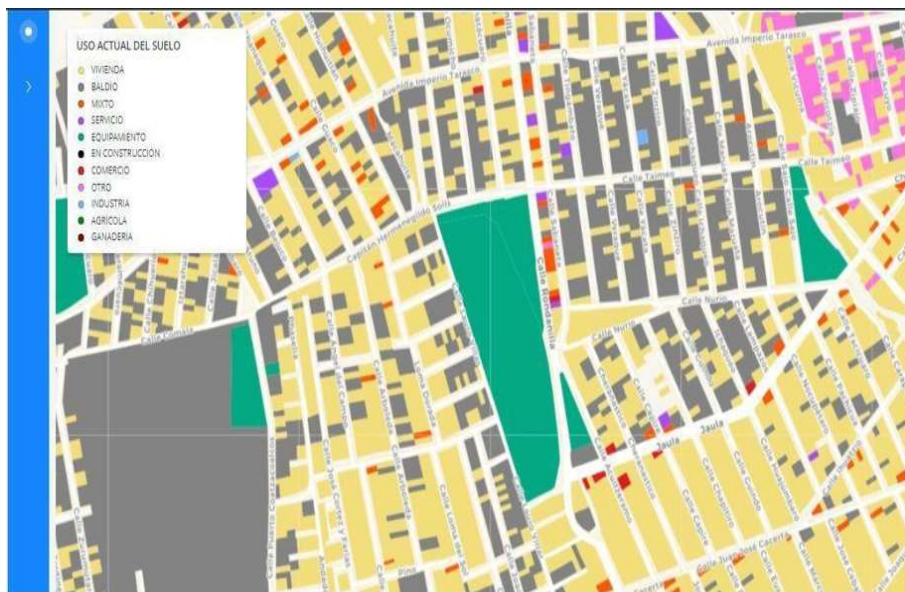


Fig 10. Mapa de uso de suelo. Fuente: Ayuntamiento de Morelia

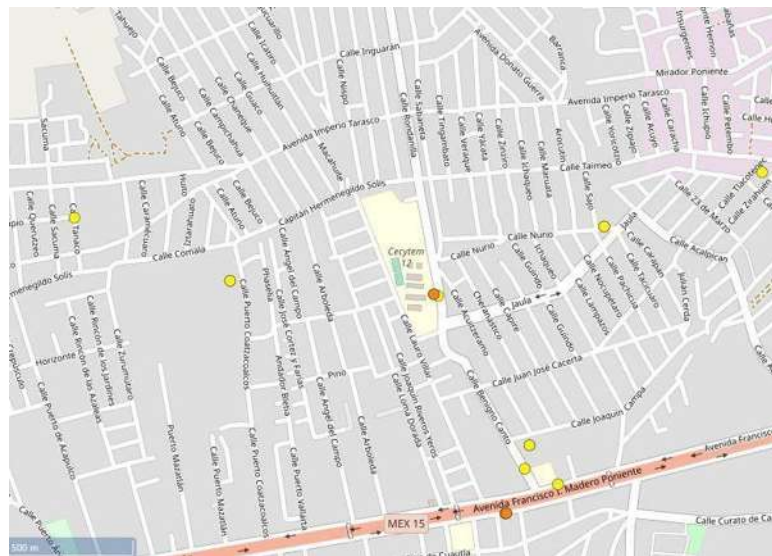


Fig. 11. Mapa de equipamiento urbano. Fuente: propia

En equipamiento urbano la colonia cuenta con una escuela de educación superior, siete escuelas de educación básica y una de educación media superior.

Lo que no cuenta es con espacios recreativos, ni plazas públicas, algo relacionado con las artes o actividades públicas comunitarias.

2.6.- IMAGEN URBANA

La entrada principal de la colonia Ciudad Jardín, se puede observar que es una colonia dedicada al comercio. La avenida principal abunda más los locales comerciales que las casas. En esta colonia tiene un desarrollo urbano común, su avenida principal está pavimentada, aunque un poco deteriorada. Cuando más se camina por la colonia se puede observar desde donde inicia a donde termina va empezando de clase social media a la marginación. Al adentrarse más en la colonia, las casas empiezan a ser obra negra y otras de cartón y madera.

Es como si la colonia estuviera dividida, al sur los espacios habitacionales están bien consolidados mientras que al norte están en precariedad.

Sin embargo, en las zonas de precariedad no cuentan con pavimento. Son caminos de terracería y rocas, generando un difícil acceso. Cabe destacar que los asentamientos son de forma irregular ósea que no hay escrituras de terrenos oficiales para poder asentarse en esa zona. De hecho, están en un latente peligro constante ya que están instalados arriba de gasoductos y como sus casas son de materiales perecederos, estas se pueden incendiar fácilmente perdiendo su patrimonio.



Fig. 12. Zona de precariedad. Fuente Post Data

Fig. 13. Zona reacondicionada. Fuente Post Data



2.7.- ELEMENTOS URBANOS ARQUITECTONICOS



La entrada a la colonia, inicia en la calle rondanilla, es fácil de ubicar la entrada ya que se puede encontrar una escuela primaria en la esquina, las casas son de tabique y en su mayoría existen comercios. Como lo es la tienda de abarrotes, carnicerías y algunas tiendas de ropas.

Conforme se adentra a la colonia, pasando cuadras asentadas regularmente, podemos encontrar algunos asentamientos irregulares, lugares donde están contruidos casas pequeñas casas hechas de lámina y madera.



Dentro del entorno de la colonia, se puede observar un asentamiento regular y uno irregular. Como que los paracaidistas encuentran un espacio habitable para ellos.



En los límites de la colonia, se puede observar que las calles están sin pavimentar y en su mayoría, demasiado espacio baldío, algunas de las casas que se encuentran en su mayoría son irregulares.

Vista frontal de una casa irregular, se puede observar claramente los materiales perecederos de la cual está construido



En un predio se adaptan varias viviendas de la cual forman pequeñas vecindades.

2.8.- VIALIDADES PRINCIPALES

El emplazamiento de ciudad jardín, está ubicado exactamente a 5.18 km del centro geográfico de Morelia y está localizado a 5.74 de la localidad de Morelia. Su avenida principal se llama Benigno canto y colinda con la av. Rondanilla. La calle con la que colindase llama capitán Hermenegildo Solís y después continuacón la calle taimeo.

Cabe destacar que la avenida principal está establecidos varios comercios y en las calles secundarias ya son de conjunto habitacional.

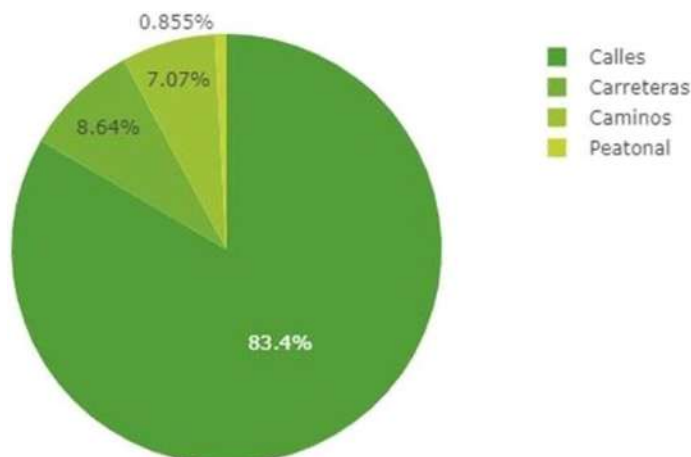


Fig. 14 Mapa satelital de vialidades principales. Fuente. Imagen propia

2.9.- MEDIO FÍSICO TRANSFORMADO

✓ Red vial.

Tipos de vialidades en el municipio. Las vialidades urbanas incluyen: ampliaciones, avenidas, bulevares, calles, callejones, calzadas, carreteras, cerradas, circuitos, diagonales, privadas, prolongaciones y retornos; las vialidades peatonales incluyen: andadores y calles peatonales; ambas clases dentro de los polígonos amanzanados de las zonas urbanas del Marco Geoestadístico.



Graf. 1. Gráfica de red vial. Fuente: Imagen propia

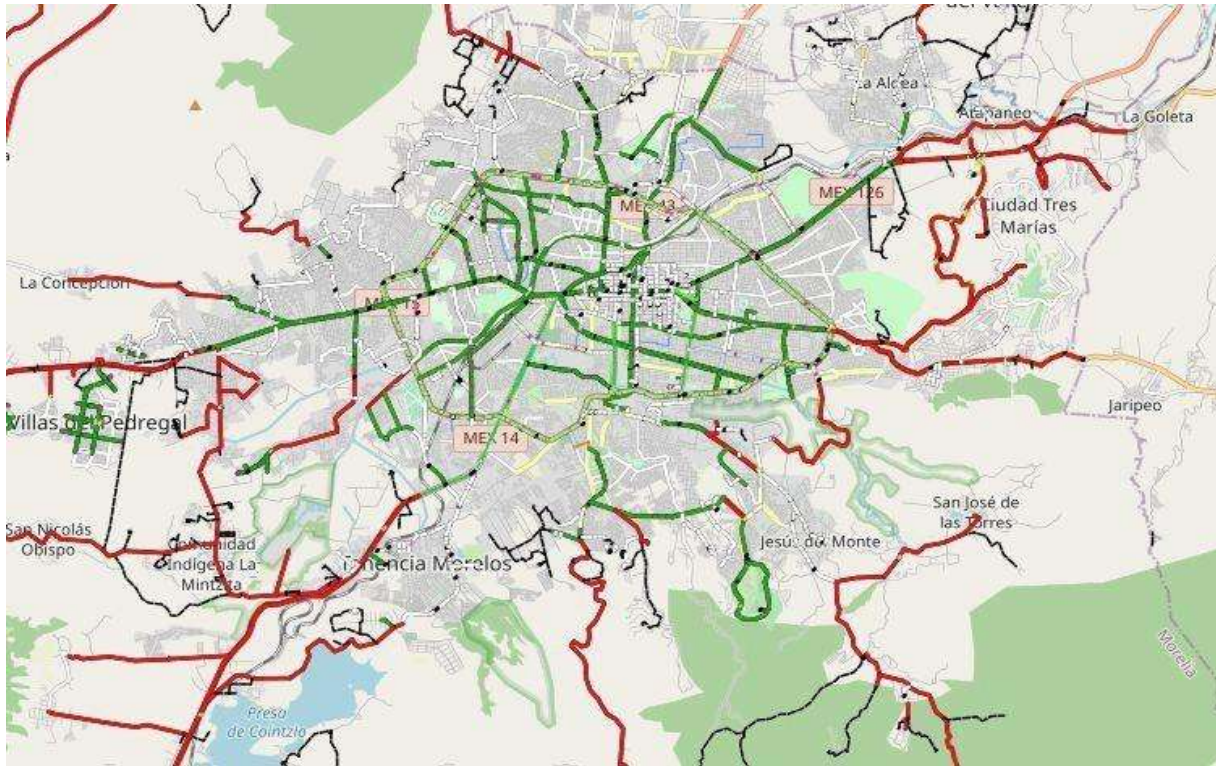
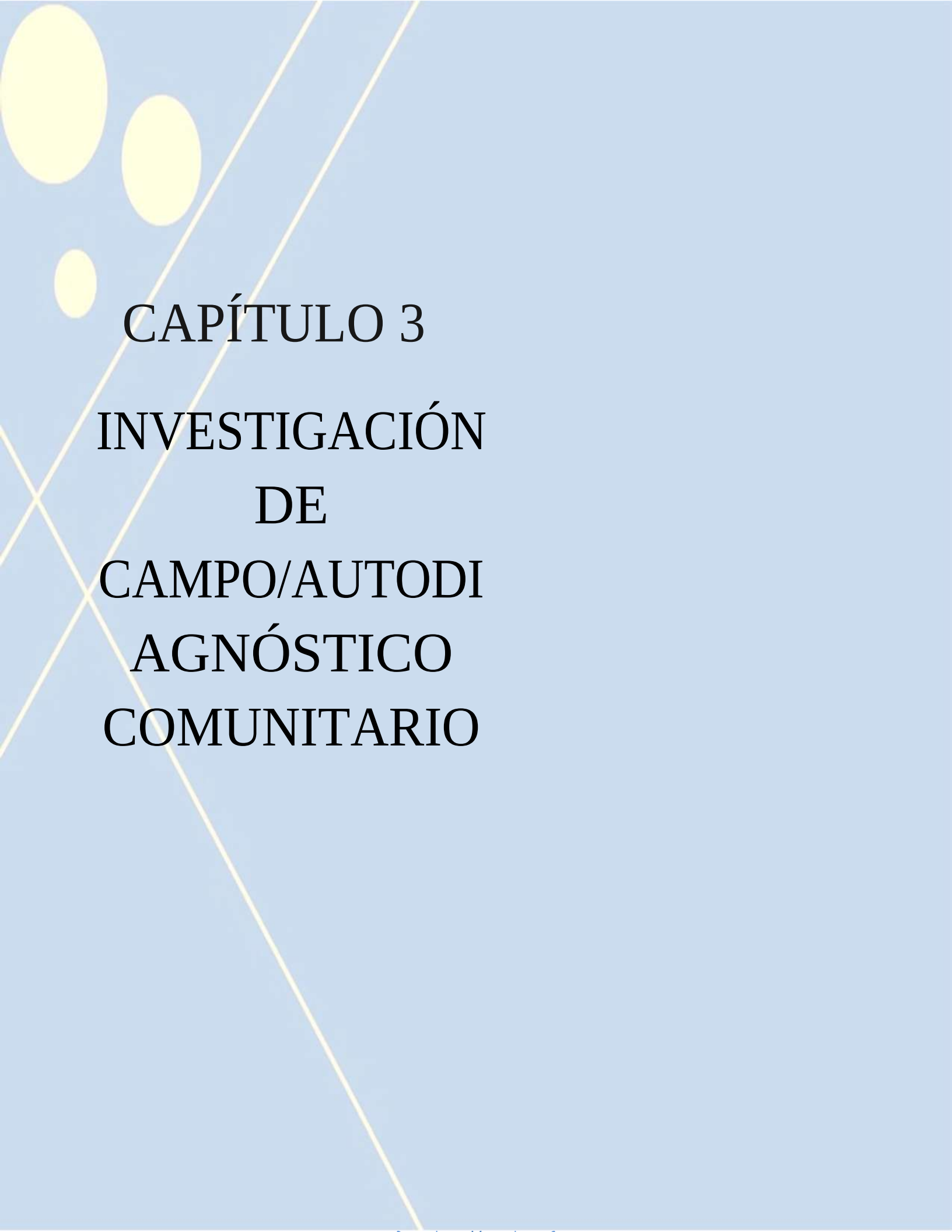


Fig. 15 Mapa de red vial. Fuente: Imagen urbana Morelia

Red vial

- Andador
- Avenida
- Boulevard
- Calle
- Calzada
- Camino
- Carretera
- Cerrada
- Circuito

- Diagonal
- Enlace
- Glorieta
- Otro
- Peatonal
- Periférico
- Privada
- Prolongación
- Retorno



CAPÍTULO 3

INVESTIGACIÓN DE CAMPO/AUTODI AGNÓSTICO COMUNITARIO

3.1.-ANTECEDENTES

Ciudad jardín es una colonia que se ha construido de manera irregular e informal. Formada a partir del movimiento Antorchista, ha sido una colonia que ha crecido dentro del conflicto; exigiendo servicios e infraestructura para poder vivir dignamente.

El ayuntamiento y otros entes de gobierno se han llevado proyectos para la mejora de la colonia, pero no han sido suficientes. Muchos parten también de promesas políticas que no se han cumplido y que han generado desconfianza por parte de los habitantes.

Otros son proyectos que no cumplen con las primeras necesidades de los habitantes, que lo sienten como parches; como es el caso del “Centro Bienestar”, este proyecto se presentó como una acción de arriba hacia abajo, que tomo en cuenta a la sociedad y sus necesidades primarias. Lo que ha ocasionado rechazo por parte de los habitantes, sin interés en participar; incluye vandalización como reacción a este sentir.

Aunque no está separada de la mancha urbana, es una colonia que vive en la marginación se sienten excluidos de la sociedad y tienen pocas oportunidades. Hay un bajo índice en el nivel de educación, lo que repercute en las oportunidades laborales y su economía.

La mancha urbana que representa Ciudad Jardín ya es de un tamaño considerable, lo que debería de reflejarse en la mejora del medio urbano. Pero no es así, hay una falta de espacios públicos, no hay suficientes servicios e infraestructura para los habitantes. Se sigue construyendo en la informalidad.

Esta colonia se encuentra en la transición de volverse una isla de calor. Está en ese proceso porque aún hay partes de la colonia sin pavimentar y hay viviendas informales. Pero si el crecimiento continuo y se continúa pavimentando, la falta de áreas verdes ocasionará a un aumento considerable de su temperatura.

- ✓ **Marginación:** Existe una carencia de oportunidades, también privaciones e inaccesibilidad a bienes y servicios fundamentales para el bienestar.
- ✓ **Horario laboral:** Los habitantes trabajan todo el día, muchos fuera de la colonia. No pueden asistir a actividades, lo ven como pérdida de tiempo.
- ✓ **Confianza:** Percepción de falta de confianza a personas ajenas al sitio, nuevas propuestas y proyectos. No creen en que las cosas puedan cambiar, les han prometido y no les dan lo que esperan.

- ✓ **Participación:** La misma falta de confianza ocasiona que la gente no le interese participar. Aunque las encuestas mostraron que, si hay interesados en la participación pública, sobre todo en los jóvenes.
- ✓ **Violencia e inseguridad:** Aunque las encuestas se mostraron divididos entre sentirse seguros o no, esta es otra razón por la cual no salen, ni usan espacios públicos.
- ✓ **Educación:** La mayoría de los habitantes tienen un nivel de escolaridad entre la primaria o secundaria. Es un alto número de deserción que se refleja en la economía familiar.
- ✓ **Oportunidades laborales:** La educación influye directamente en las oportunidades laborales. Entre menor sea el grado académico, menor es la preparación y el ingreso; obligando a los más jóvenes a trabajar, abandonando la escuela.
- ✓ **Salud y alimentación:** En el área no hay infraestructura de salud, no hay centros de salud o clínicas de gobierno. La marginación y el proceso acelerado de urbanización influyen en la inseguridad alimentaria y en mala nutrición. La población urbana con menores ingresos es la más vulnerable.
- ✓ **Violencia e inequidad de género:** Las mujeres viven situaciones de desventaja en actividades productivas, salud, seguridad social, pobreza, vida política y la violencia que se sigue ejerciendo en su contra.
- ✓ **Espacios para niños, jóvenes y mujeres:** La falta de espacios públicos afecta directamente a los niños, jóvenes y mujeres. No tienen espacios, ni actividades para un mejor desarrollo y que se sientan seguros.
- ✓ **Viviendas informales:** Al ser un asentamiento irregular, sus viviendas presentan características informales. Aunque hay viviendas con mejor calidad, muchos hogares tienen estas características.

- ✓ **Espacios públicos:** No hay infraestructura para espacios públicos. El único existente es el Centro de Bienestar, el cual lo sientan ajeno y está casi abandonado muy poca gente lo visita.
- ✓ **Servicios urbanos:** Los habitantes han exigido a las autoridades la conexión de servicios para parte de la colonia. Hay zonas donde no hay agua, luz o drenaje.
- ✓ **Infraestructura urbana:** Hay calles con signos de precariedad, no hay pavimentos, también hay déficit en edificación, como falta de mercados, puntos de reunión, centros de salud, comercio o fuentes de trabajo.
- ✓ **Islas de calor:** la zona está densamente construidas, hay calles de concreto y otras son de tierra, pocas áreas verdes y pocos cuerpos de agua, lo que favorece que la radiación solar se disperse más lentamente.
- ✓ **Áreas verdes:** no hay zonas que estén destinadas a ser áreas verdes o parques, que ayuden a mitigar el impacto de las islas de calor y generen sombras para los peatones.
- ✓ **Basura y residuos:** infraestructura de recolección de basura deficiente, hay terrenos baldíos que se han vuelto vertederos.
- ✓ **Agua y energía:** Esta zona de la ciudad ha presentado problemas con los servicios urbanos. Se necesitan estrategias que permitan que los habitantes tengan acceso a ellos cuando lo necesiten.

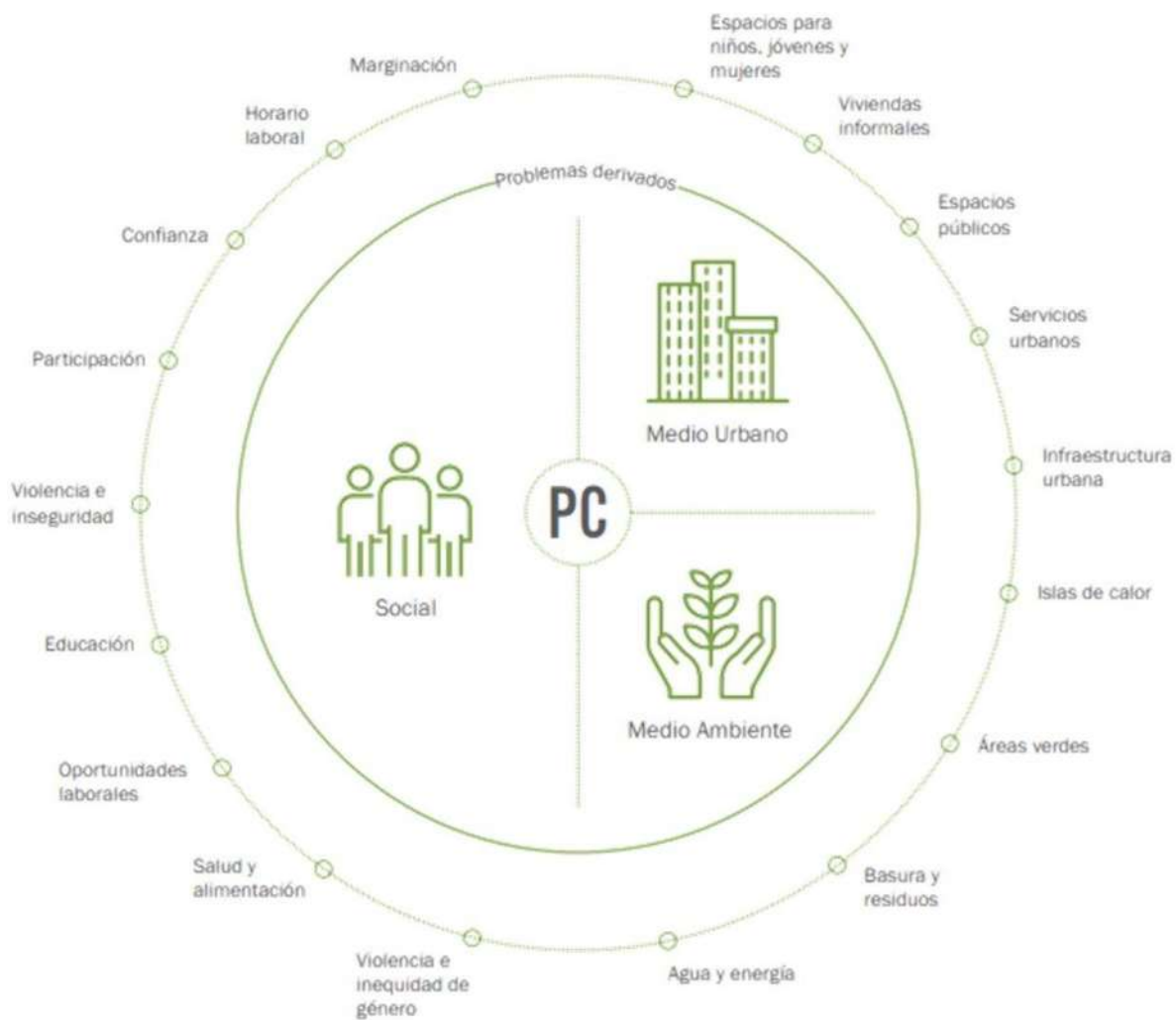


Fig. 16. Problemáticas de la colonia ciudad jardín. Fuente: Grupo Taru

3.2.- JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

En la colonia Ciudad Jardín, existen irregularidades que no han tenido solución alguna, una colonia que vive en la precariedad en algunas zonas donde los servicios básicos son inexistentes, teniendo una calidad de vida muy baja para los habitantes.

El Ayuntamiento de Morelia, propuso un plan de centros de desarrollo comunitario en dos colonias, eligiendo a la colonia Ciudad jardín para dicha ejecución. Sin embargo, existe un plan para la gestión de un Centro de Desarrollo, de la cual, si no se sigue al pie de la letra, provocará una obra insuficiente para la comunidad provocando su abandono, y el Centro Bienestar no es la excepción.

Es de vital importancia impulsar este centro comunitario, para que con el paso del tiempo no sea un recinto abandono y nido de la delincuencia y el vandalismo. Algunas zonas no cuentan con la zona necesaria para recrear y poder adquirir nuevos conocimientos, y este centro no es la excepción, así que, al darle el apoyo al centro, brindará una mejor calidad de vida a los habitantes, teniendo fácil acceso a los servicios como la educación, recreación, servicios de salud, y a la vez incentivar a los habitantes que trabajen como comunidad y puedan mantener este centro ellos mismos. Ese es un concepto muy importante denominado. Acción Colectiva.

El proyecto está pensado además con un desarrollo urbano inmediato, que eso conlleva a generar espacios abiertos que propicien el libre desarrollo de los habitantes, y así, generar un impulso al cuidado del medio ambiente.

Debido a una falta de gestión del centro comunitario a inicios de su construcción, las personas no la encuentran algo útil para ellos considerando el lugar como un desperdicio de recursos sabiendo que existían prioridades más importantes como lo son, la pavimentación de las calles, drenaje, luz eléctrica, seguridad pública, educación, apoyo económico etc. Provocando descontento y falta de interés del inmueble.

Sin embargo, cabe mencionar que los problemas que presenta la colonia no se han podido solucionar ya que sigue habiendo irregularidades en los puntos ya mencionados. Para ello, se presentan a continuación diferentes propuestas planeadas para poder dar función e identidad al Centro Bienestar:

3.2.1.- EDUCACIÓN

REGULARIZACIÓN ESCOLAR

- Proporcionar apoyo a estudiantes en la realización de tareas escolares y regularización.
- Creación de círculos de estudio como apoyo para la realización de tareas escolares.
- Formación de grupos de estudiantes y canalizarlos a grupos de ayuda que les corresponda.

EDUCACIÓN PARA JÓVENES Y ADULTOS

- Promover opciones para que los jóvenes y adultos concluyan su educación básica (primaria o secundaria en sistema abierto).
- Formación de grupos asesorados por personal calificado en el área.
- Sistema abierto de enseñanza en base a asesorías pedagógicas en círculos de estudios.

CURSOS Y TALLERES DIVERSOS

- Crianza y estimulación temprana.
- Fomento a la lectura y a la creación literaria.
- Ecología y cuidado del medio ambiente

Según a las encuestas realizadas en la colonia Ciudad Jardín, existe una incidencia de educación muy baja, la mayoría de los niños y jóvenes no cuentan con un fácil acceso a fuentes de consulta escolares tanto bibliográficas como digitales ya sea por falta de recursos provocando que a su corta edad tengan que trabajar para así poder dar sustento a sus familias. Existen dos escuelas en el área "" y el cecytem 12. Pero a causa de la pandemia Covid-19 estas escuelas permanecen cerradas por contingencia sanitaria, provocando que los niños y jóvenes se les complique continuar con sus estudios. Ya sea por el costo de renta de la internet y dispositivos para poder conectarse, provocando una alta deserción escolar. Para ello, se plantea que en el centro bienestar se opte por la creación de módulos para la educación y fuentes de consulta para que los estudiantes lo utilicen en caso de ser necesario y así evitar que abandonen sus estudios.

En caso de los adultos, la colonia como es considerada un asentamiento irregular a la causa de que se instalaron los llamados "paracaidistas" en el año 2012, la mayoría de la comunidad adulta cuentas con estudios de nivel primaria y secundaria u otros que no tienen ninguna de las dos, ya sea por la

economía que tienen que trabajar tiempo completo para poder subsistir ya que la pobreza prevalece en la colonia, dando pocas oportunidades para que no puedan continuar con sus estudios.

- **PLAN DE ACCIÓN ESTRATÉGICA “PARTICIPACIÓN EDUCATIVA DE LA COMUNIDAD”**

1. Unir esfuerzos para alcanzar objetivos comunes.
2. Compartir la responsabilidad sobre las decisiones que afectan a la comunidad entre todos los agentes educativos.
3. Generar altas expectativas acerca del papel de las familias como motor de transformación del contexto escolar, mejora de la convivencia y excelencia del aprendizaje.
4. Proporcionar alfabetización y apoyo a estudiantes para la realización de tareas escolares y regularización.
5. Es conveniente destinar un espacio del Centro de Desarrollo Comunitario para la instalación de equipos de cómputo que faciliten el acceso a internet.
6. Buscar apoyo de la SEP para el apoyo de material escolar, así como docentes capacitados para las áreas a realizar.

CULTURA

- Promover diversas expresiones artísticas entre la población: danza, teatro guiñol, música, entre otros.
- Organizar cursos, talleres, encuentros y exposiciones comunitarias itinerantes.
- Organizar eventos artísticos y culturales con base en los intereses de las y los jóvenes.

DEPORTE

- Creación de equipos y aprovechamiento de los espacios del Centro de Desarrollo y del barrio.
- Favorecer la práctica deportiva como estrategia para conservar la salud, fomentar las relaciones en la comunidad, manejar creativamente el tiempo libre.
- Fomentar actividades y deportes adecuados a las características físicas de las personas adultas mayores.

RECREACIÓN

- Motricidad general, juegos sensoriales (oído, tacto, reacción, etc.) juegos predeportivos o modificados, juegos de persecución.
- Juegos diversos para niños y niñas.
- aumento de confianza y autoestima en sí mismos.

3.2.2.- CULTURA, DEPORTE Y RECREACIÓN

En este apartado es importante tener en cuenta que es de vital importancia la creación de propuestas en el área de cultura, el deporte y la recreación, que sea amplio a los acordes de interés de los habitantes sin perder de vista el respeto a la diversidad y la gran oportunidad que ofrecen este tipo de acciones, para poder fortalecer la convivencia entre vecinos y una convivencia sana en las familias.

En el Centro Bienestar, existen áreas que están en completo desuso al exterior, las cuales se pueden aprovechar para ahí adaptar lo que es a una pequeña área de ejercicio o de diferente índole recreativo como deportivo.

De igual forma, existen cubículos que no tienen un uso en general, por lo cual se pueden adaptar en lugares para fomento a la cultura o recreación.

- **PLAN DE ACCIÓN ESTRATÉGICA “DEPORTE”**

TECNICA/METODO

- 1.- Hacer una encuesta donde se entreviste a cada persona sobre los intereses deportivos.
- 2.- Dar mayor difusión promoviendo la cultura deportiva entre hombres y mujeres de todas las edades en base a propaganda o demostraciones deportivas aptas dentro de las instalaciones del centro comunitario.
- 3.- Creación clubes deportivos
- 4.- Realización de torneos, carreras y concursos en base de cooperación voluntaria para la adquisición de nuevos artículos deportivos.

- **PLAN DE ACCIÓN ESTRATÉGICA “CULTURA Y RECREACIÓN”**

TECNICA/METODO

- 1.- Realización de actividades encaminadas a perfeccionar y armonizar los patrones básicos de movimiento a través de atender las cualidades de coordinación y las capacidades físicas de flexibilidad como la resistencia, fuerza y velocidad.
- 2.- Proponer un conjunto de actividades donde se vinculen la cultura y recreación.
- 3.- Difusión de las actividades a realizar en base a propaganda.
- 4.- Impartiendo clases de cultura para la comunidad y así puedan presentar sus avances en un espectáculo.
- 5.- Realización de eventos, programas sobre educación, cultura, salud, alimentación donde los habitantes se recreen y a su vez adquiera cultura.

3.2.3.- DESARROLLO ECONÓMICO “MUJEREMPREENDEDORA”

TALLERES DE EMPRENDIMIENTO

- Promover a la capacitación de las mujeres en la elaboración de manualidades. artesanales y gastronómicas.
- Capacitación en áreas de computación en herramientas básicas: Word, Excel, Power Point.
- ofrecer temas relacionados con la administración y operación de un negocio.

MERCADITO

- Consumo responsable como la compra y venta de productos naturales y locales.
- Promover la comercialización de los productos que ellas mismas elaboran.
- Recuperación de los espacios públicos por medio de "mercaditos".

La colonia Ciudad Jardín, principalmente se basa su economía en el comercio. Caminando por las calles principales de la colonia, se puede observar que está compuesta en su mayoría por locales comerciales. Pero adentrándose más a la colonia, se puede observar cómo varias familias adaptaron sus casas para poder ofrecer productos alimenticios, como lo es una pequeña lonchería o ventanas de casas particulares donde ofrecen galletas y café. Sin embargo, hay vendedores que si ningún puesto fijo local, ofrecen sus productos en la vía pública, como lo es la ropa de segunda mano.

Una habitante de la localidad, menciona que si es difícil la economía que se vive, que para obtener pequeños ingresos tuvo que adaptar

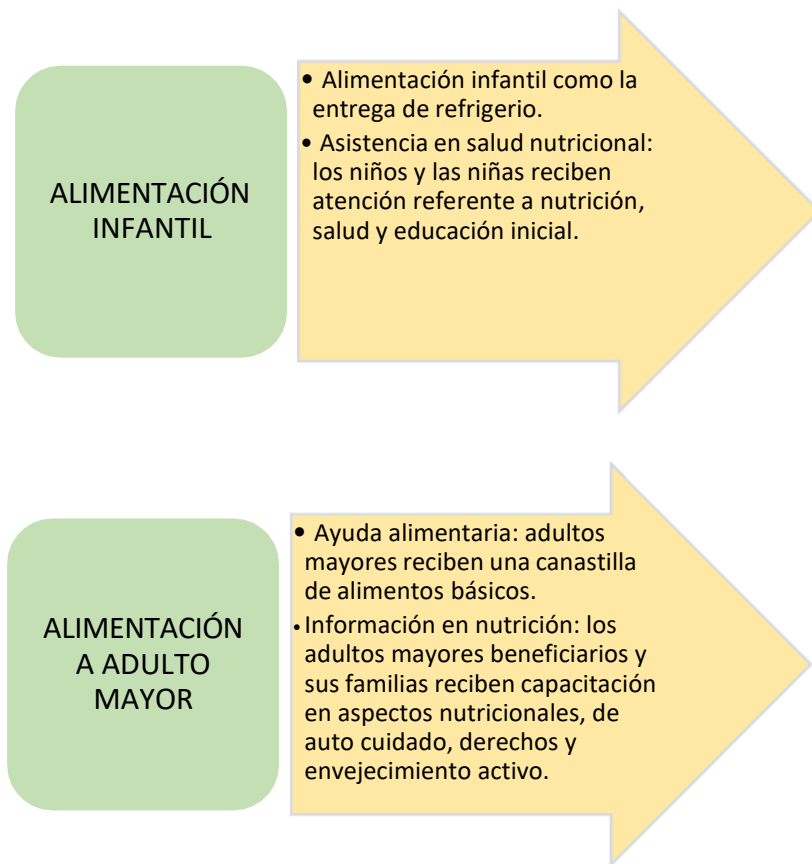
un cuartito con ventana que da a la calle para poder vender ya sea galletas, café, o cualquier otra chuchería.

Debido a la problemática del comercio informal, se tiene en propuesta de realizar planes de desarrollo económico, como lo es brindar talleres comerciales, asesoramiento de cómo empezar un pequeño negocio y a la vez la creación de pequeños módulos para las personas emprendedoras que quieran ofrecer sus productos. El objetivo que se quiere llevar a cabo, es no frenar la economía en la colonia mejorando la calidad de vida de las personas y que puedan tener un ingreso más integro y sólido.

- **PLAN DE ACCIÓN ESTRATÉGICA “DESARROLLO ECONÓMICO (MUJER EMPRENDEDORA)**

1. Creación de estudio socio económico en las familias de Ciudad Jardín.
2. Incentivar a las mujeres a ofrecer sus productos un día a la semana.
3. Apoyo con herramientas para vender. Ya sea por ejemplo una Mesa plegable para cada comerciante.
4. Asesorar a las comerciantes con estrategias de marketing.
5. Mayor difusión de los productos que se están vendiendo dentro y fuera de la colonia. Ya sea con panfletos, volantes etc.

3.2.4.- AYUDA ALIMENTARIA, SALUD NUTRICIONAL



En la colonia, existe una precariedad alta que afectan en su economía la mayoría de las familias, de acuerdo con una entrevista que se le hizo a un joven que vivió un tiempo en la colonia Ciudad Jardín, nos menciona que en los rincones de la zona hay varias casas de madera y lámina donde las familias viven en pobreza extrema. No tienen dinero suficiente para comer, provocando que los niños salgan a pedir a las calles, buscando lugares donde les puedan regalar un poco de comida. Sin embargo, la mayoría de los infantes al no poder salir adelante van en busca de drogas para así poder atenuar el hambre. Así igual

los padres de familia buscando el camino de las adicciones o hasta delinquir para llevar algo de comida a las mesas.

Basándose en el testimonio que nos comenta el joven, se pensó en un pequeño comedor comunitario en el área, para poder brindar comidas básicas a las personas que lo requieran, ya sea para los niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad. Con este plan se podría brindar una mejor calidad de vida a las familias que no cuentan con recursos suficientes para alimentos y así de ser necesario, sea un plan para así poder bajar la marginación en la zona.

- **PLAN DE ACCIÓN ESTRATÉGICA “AYUDA ALIMENTARIA (DICONSA)”**

- 1.- Obtener el permiso de la autoridad municipal o local del espacio público en donde se pretenda instalar dicho módulo.
- 2.- Contar con los servicios básicos conforme al tipo de cocina viable, ventilación e iluminación adecuadas, así como espacio para la bodega de los insumos.
- 3.- Instalaciones hidráulicas y sanitarias que garanticen el manejo higiénico de los alimentos por los responsables de la preparación, así como los usuarios del mismo.
- 4.- Garantizar condiciones de accesibilidad para la población atendida, personas adultas mayores, mujeres embarazadas y personas con discapacidad.
- 5.- Para su debida instrumentación se requiere el desarrollo de procesos de responsabilidad social, de tal manera que la población que sea participe del proyecto se involucre y forme parte de la solución de la problemática que la aqueja, así como de otros factores que influyen favorablemente en su entorno social y comunitario.
- 6.- Promover la participación comunitaria para la erradicación del hambre.
- 7.- Promover la inclusión social de la población atendida, a través de acciones que involucren a las familias y a la comunidad, para avanzar en dinámicas sociales incluyentes que permitan aportar a la transformación positiva de su entorno.

3.2.5.- MÓDULOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

ATENCIÓN PSICOLÓGICA

- Ofrecer servicios terapéuticos para la recuperación de las mujeres víctimas de violencia de género.
- Reforzar la autoestima de las víctimas de violencia de género.
- Servicio a menores que hayan pasado por la misma situación.

La violencia de género, es un problema que afecta a mujeres por el simple hecho de ser mujer, ya que es considerada un sexo débil y sumiso ante el hombre. La violencia constituye un atentado contra la integridad, la dignidad y la libertad de las mujeres, independientemente en el ámbito que se produzca.

ASESORÍA JURÍDICA

- Red de atención integral para la violencia de género.
- Orientación jurídica gratuita.
- Servicio de protección y seguimiento a resoluciones judiciales.
- Acciones preventivas y de sensibilización.

La discriminación de las mujeres y la violencia de género es un problema que traspasa fronteras y que está presente en la mayor parte de los países del mundo con la particularidad de que las viviendas del maltrato son enormemente parecidas con otros lugares y culturas.

Por ejemplo, en la colonia de ciudad jardín, predica mucho la inseguridad a causa de que no hay módulos de vigilancia, en dado caso de que la víctima esté en una situación

de violencia en su vivienda, no tendrá la ayuda que necesita al alcance de su mano poniendo en peligro su integridad.

Para ello se tiene en propuesta la adaptación de un módulo contra la violencia de género, el cual se le brindará servicios a la víctima como lo son: asesoría jurídica, asesoría psicológica y atención especializada.

Estos puntos hacen mención a las problemáticas que se pudieron observar en la colonia, en base a las encuestas y testimonios de los habitantes, tomándolos de vital importancia ya que genera un punto de partida por la cual se puede tener una propuesta más clara en base a lo que los habitantes necesitan.

- **PLAN DE ACCIÓN ESTRATÉGICA “MÓDULOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO”**

1.- Fase 1 “DIAGNÓSTICO”:

En esta fase inicia la contratación del equipo de profesionales de los módulos de atención a las mujeres en situación de violencia, consiste en realizar un análisis documental y estadístico de la violencia contra la mujer en el estado, municipio y comunidad en la que se ubica su módulo. Para ello los profesionales se pueden apoyar en diagnóstico, investigaciones y estadísticas de las universidades y centros de atención a las mujeres en instituciones gubernamentales o de la sociedad civil.

2.- Fase 2 “PLAN DE TRABAJO”

En esta fase se construye que aspectos de la violencia se han de trabajar en la comunidad, los objetivos de este trabajo, como se van a trabajar para abarcar desde el nivel persona, relacional hasta el comunitario, se especifica que técnicas de trabajo se van a utilizar; conferencias, talleres, pláticas dirigidas etc. Y cuándo se llevarán a cabo.

3.- Fase 3 “CRONOPROGRAMA Y EJECUCIÓN

Una vez que está elaborado el plan del trabajo, se realizará el cronograma de forma que todos los profesionales participen en sus áreas de conocimiento, pero que no lo hagan de forma simultánea para evitar que se quede cerrado o sin personal el módulo.

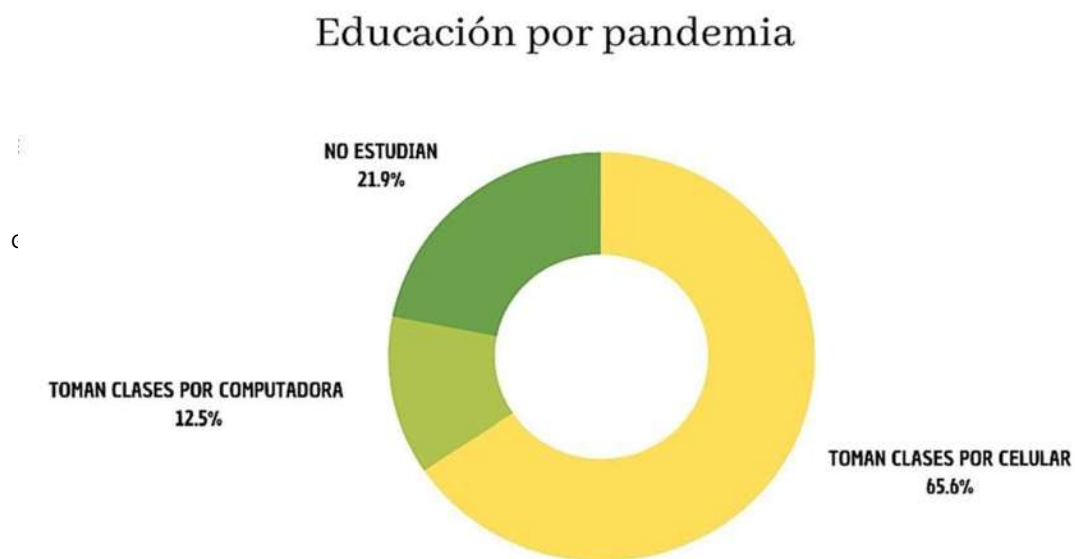
Este cronograma contempla la limitación de actividades en días que se celebran los avances en equidad de género y de lucha contra la erradicación de la violencia contra la mujer, que son celebraciones en los que las instituciones demandan el apoyo de los profesionales del módulo y que una vez se tienen el plan de trabajo se puede negociar con anticipación llevarlo a cabo en términos que se ajusten al Plan de trabajo y a las demandas de la institución solicitante.

3.2.6.- EDUCACIÓN EN PANDEMIA

Debido a la enfermedad “Covid-19” que azota al país, se tuvieron que poner en pausa todas las áreas educativas para evitar poner alto a los contagios y salvaguardar la integridad de la sociedad tomando como recurso que tomen clases en sus hogares a través de plataformas electrónicas. Sin embargo, existen familias de escasos recursos que por su economía no les permite adquirir un celular o una computadora para que puedan tomar sus clases en línea, viéndose en la necesidad de desertar el ciclo escolar, dando una pequeña fe de esperanza en que se reanuden las clases presenciales y volver a tomar las clases donde se quedaron.

Debido a una alta deserción escolar, es necesario recursos secundarios para que los alumnos de escasos recursos tengan un fácil acceso a fuentes de consulta electrónicas, así como un sistema de ecuación básica, pero a la vez óptima para los alumnos.

A continuación, se muestra una gráfica de cuantos tienen acceso a internet.



Graf. 2. Gráfica de educación por pandemia. Fuente: Gráfica propia

3.3.- ANÁLISIS DE VIABILIDAD DEL PROYECTO

La viabilidad se basa entendiendo a las problemáticas de los habitantes el saber que necesitan y poder ejecutarlo para que no exista la necesidad de que después de un tiempo lo abandonen o pierdan el interés. Estas problemáticas de acuerdo a las encuestas se basan en lo económico, la educación y al espacio recreativo.

Se tiene la propuesta de impulsar el Centro de Bienestar de Ciudad Jardín ya que es un sitio que, a pesar de ser nuevo, tiene el latente riesgo de caer como refugio para los delincuentes.

- ESTADÍSTICAS.

3.3.1 SEGURIDAD

En esta gráfica se muestra los índices en base a la seguridad dentro de la colonia ciudad jardín, de la cual se encuestó a los habitantes calificando de 1 al 5 el tema de seguridad.

Como se muestra en la tabla, existe una preocupación en los habitantes, dado que hay poca seguridad en la zona. Aparte que existe con frecuencia hechos delictivos.

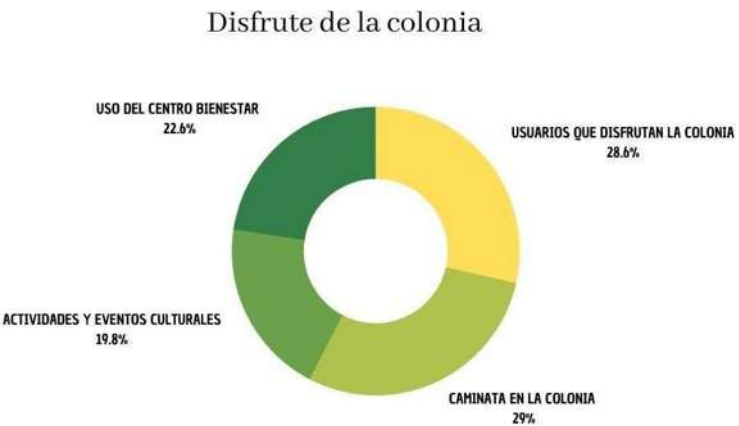
De acuerdo con el testimonio de un joven, comenta que no hay vigilancia por el difícil acceso a las calles, que cuando llaman a la policía tardan como hasta 2 horas de llegar después de haber ocurrido el delito. Sin embargo, igual la ambulancia llega tarde cuando más se requiere.



Graf. 3. Gráfica de seguridad. Fuente: Gráfica propia

3.3.2.- DISFRUTE DE LA COLONIA

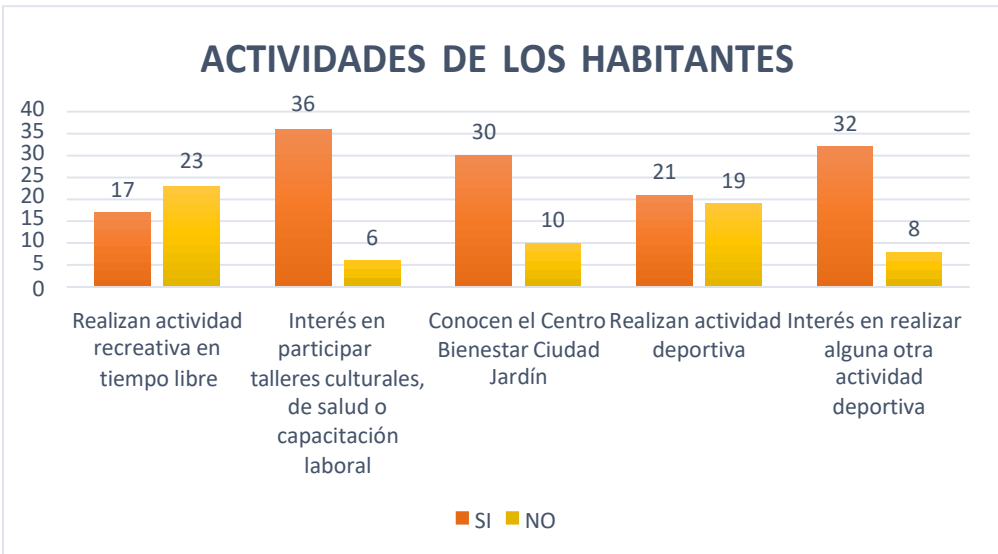
En este apartado se muestra la gráfica siguiente sobre que tanto disfrutan los habitantes la colonia, como para caminar o hacer ejercicio y que tanto interés tienen en participar en más eventos. De igual manera, se tiene como objetivo el saber cuántas personas se sienten identificadas con el Centro Bienestar y así dar importancia el cómo y el porqué del abandono del centro.



Graf. 4. Gráfica de disfrute de la colonia. Fuente: Gráfica propia

3.3.3.- ACTIVIDADES DE LOS HABITANTES

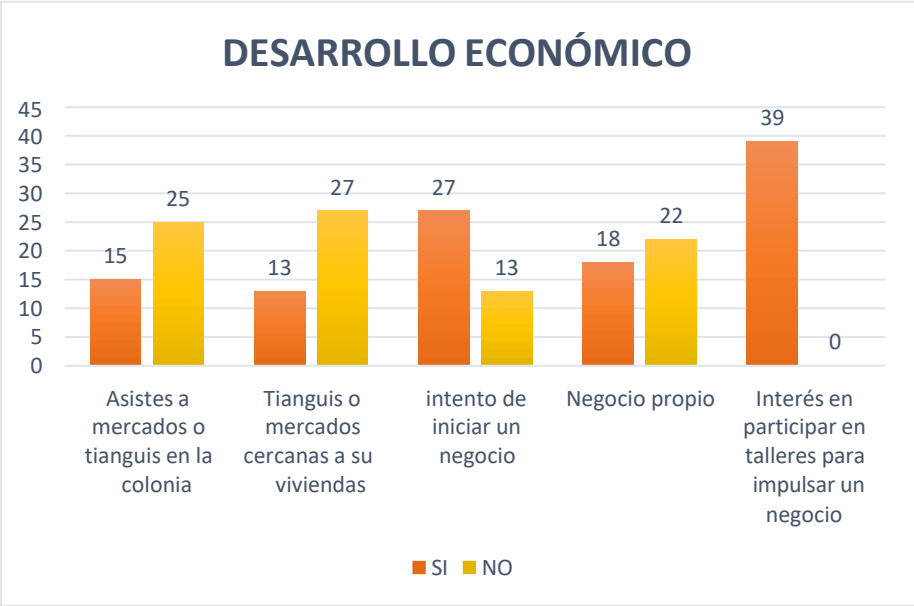
En este apartado se muestra un índice de las personas que practican alguna actividad recreativa en su tiempo libre. En las estadísticas también se muestra el interés que tienen las personas si les gustaría participar en algún taller cultural, de salud, o de capacitación laboral. Sin embargo, se dará una idea más clara y precisa de cuantas personas conocen el Centro Bienestar.



Graf. 5. Gráfica de actividades de los habitantes. Fuente: Gráfica propia

3.3.4.- DESARROLLO ECONÓMICO

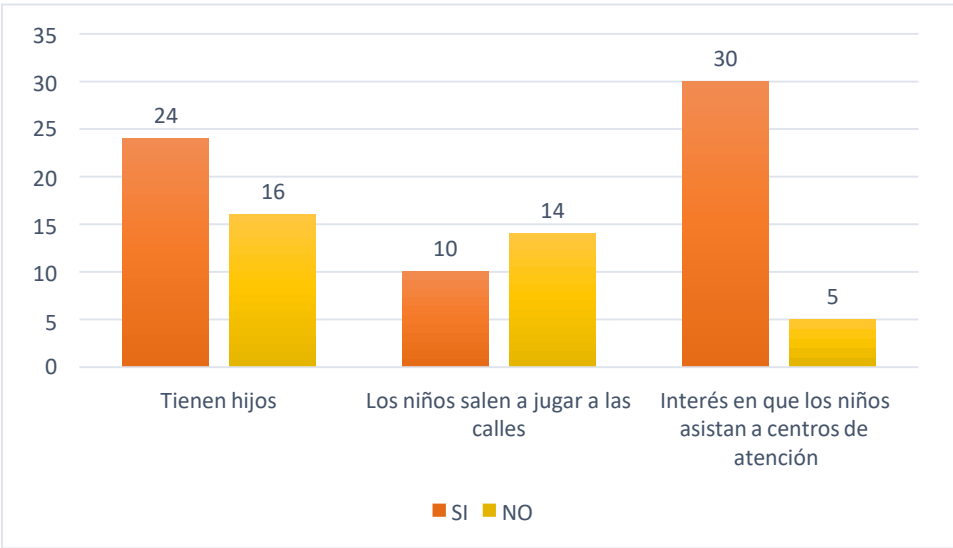
En esta gráfica se muestra si las personas asisten a los mercados en su zona o si están al alcance de sus hogares. Así como si han intentado hacer un negocio propio si les interesaría participar en talleres que den herramientas para impulsar su negocio.



Graf. 6. Gráfica de desarrollo económico. Fuente: Gráfica propia

3.3.5.- PAREJAS CON HIJOS

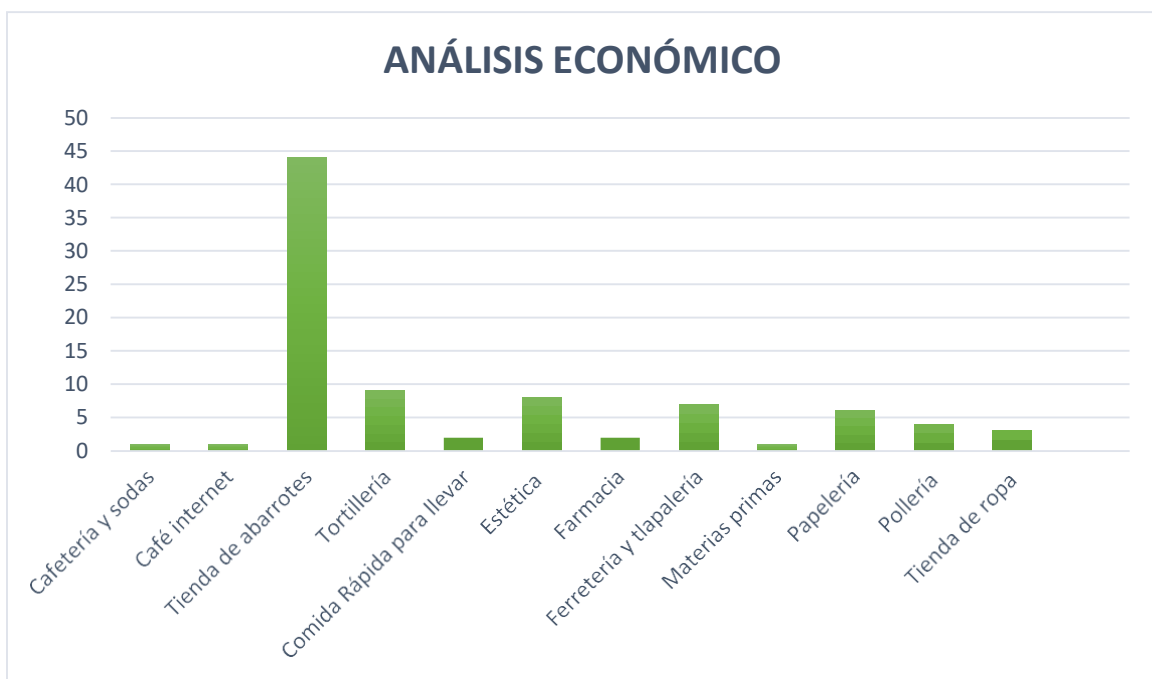
En este apartado se muestra cuantas familias cuentan con hijos, así como si lo niños salen a jugar a las calles o si tienen un lugar en específico donde puedan jugar y así también entender si cuentan con talleres para su recreación.



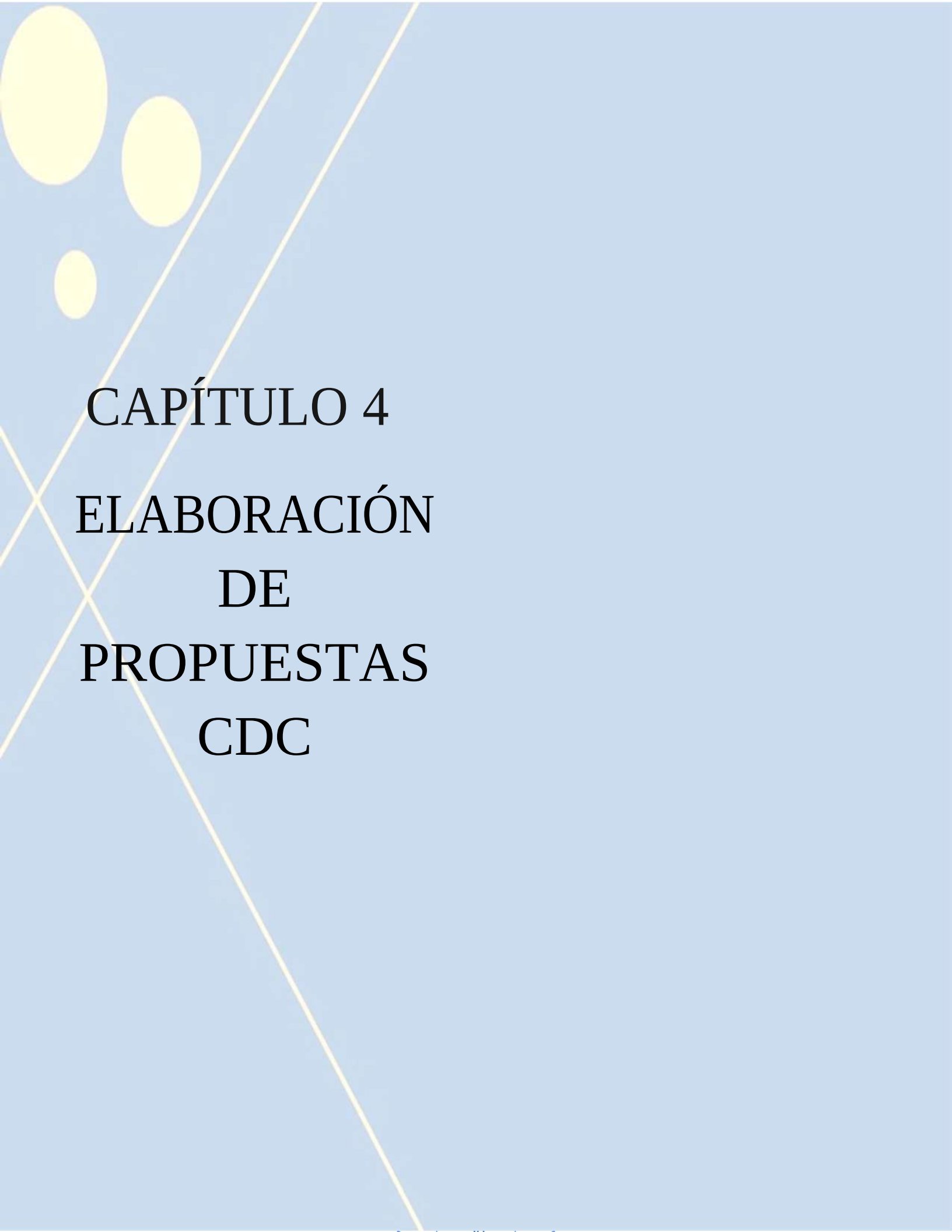
Graf. 7. Gráfica parejas con hijos. Fuente: Gráfica propia

3.3.6.- ANÁLISIS ECONÓMICO

En esta tabla se muestra las principales actividades económicas que se realizan en la colonia ciudad jardín, teniendo al alza con la tienda de abarrotes con un número de 44 unidades. En segundo lugar, se encuentran las tortillerías con 9 unidades, mientras que los antojitos ocupan el tercer lugar con 8 unidades en la zona. Los demás servicios están por debajo en un promedio 5 entre 1.



Graf. 8. Gráfica de análisis económico. Fuente: Gráfica propia



CAPÍTULO 4

ELABORACIÓN DE PROPUESTAS CDC

4.1.- DEFINICIÓN DEL TEMA

El desarrollo comunitario debe ser entendido como un proceso educacional, donde el agente no solamente se dedica a identificar, diagnosticar y dar recomendaciones para la solución de problemas, si no que tiene múltiples opciones que conducen a la comunidad a:

- Organizarse.
- Que definan las necesidades.
- Formulen planes.
- Ejecuten actividades que eleven su nivel de vida en forma continua.

El desarrollo comunitario puede definirse como la agregación de un valor económico que proviene de pequeños núcleos culturales. Ya se consideran por ejemplo como la familia, pequeñas asociaciones o grupos. En este concepto, es un proceso de transformación el cual busca mejorar las condiciones de vida que habitan en un determinado territorio (barrio, distrito, municipio, etc.). En que especifica que las personas que habitan ese territorio sean los protagonistas de su propio proceso de desarrollo participando activamente del mismo y de las decisiones sobre qué camino seguir y que hacer en cada momento determinado.

Para que un proceso de desarrollo comunitario sea posible, se debe de tratar no solo de mejorar materialmente las condiciones de vida de las personas que forman la comunidad, sino que se tienen que ampliar las capacidades de elección de cada una de esas personas. Son demasiados temas que abordan ese proceso de desarrollo comunitario que tenga como finalidad el bienestar, la autonomía y la independencia de las personas al tener trabajo, vivienda, educación, salud, participación en organizaciones o grupos, servicios sociales, cultura y deporte.



4.2.- CENTRO BIENESTAR CIUDAD JARDÍN

El centro de Bienestar Ciudad jardín, es un nuevo centro comunitario que se construyó al norte de la ciudad de Morelia. Esta obra está ligada con otro centro Bienestar el cual su inversión fue de 33 millones de pesos, la de la ciudad jardín tiene un costo de 17 millones de pesos. El objetivo de este centro comunitario, es fortalecer la cohesión comunitaria en dicha zona de la ciudad, el proyecto planteó una serie de talleres, actividades recreativas y culturales. El cual cuenta 19 espacios que incluye una biblioteca, atención médica, talleres de oficio, espacios de capacitación, módulos de atención, bodega, salón de usos múltiples, juegos infantiles, un huerto comunitario entre otras áreas que serán aprovechadas por la población dependiendo a sus necesidades.

- PROBLEMÁTICA

Debido a una extensa investigación de campo tanto en el Centro Bienestar como en la colonia de Ciudad Jardín, se llegó a un resultado que nos muestra que el Centro Comunitario no se planificó de acuerdo a las necesidades de los habitantes o los servicios necesarios que demandaban la comunidad. Se encontró que de acuerdo al diseño del centro no se siguió una logística dentro de la zona provocando que los objetivos establecidos se quedaron cortos sin cumplir con las expectativas del plan comunitario que se llevaba a cabo.

Al entrevistar a la comunidad sobre su modo de vida, ellos demostraban que ocupan servicios básicos como luz, agua, mejores drenajes, despensas de canasta básica, mayor seguridad, mejores vialidades sobre todo en zona de difícil acceso y el alumbrado. Se han llevado diferentes solicitudes al jefe de colonia y al ayuntamiento de Morelia.



Fig. 17 Mapa satelital Terreno antes de la construcción del CDC.
Fuente. Google Earth



Fig. 18 Antes era una zona de combis Fuente. Google Earth

Sin embargo, el ayuntamiento de Morelia encontró un predio que estaba ocupado por una base de la combi de la ruta amarilla y la adquirió para ahí construir el Centro Comunitario, creyendo que con esta gestión se resolverían algunos problemas que aquejaban la comunidad.



Fig. 19 Imagen Satelital, vista actual del CDC. Fuente: imagen propia

Ya finalizada su construcción se hicieron reuniones sobre el nuevo recinto dentro de la comunidad, un recinto el cual se daría mejores servicios como lo son la educación, la cultura, deporte, seguridad. Pero, por otra parte, los habitantes se sintieron ignorados, pensando que todo ese dinero que invirtieron en el centro comunitario lo pudieron haber invertido en base a sus demandas creando un repudio al centro comunitario.



Fig. 20 Inauguración del CDC. Fuente: Moreliactiva

Existieron muchas dudas sobre su construcción, ya que simplemente adquirieron el terreno y empezaron a construir sin conocer el cómo se lleva a cabo dicho proyecto y que impacto dará dentro de la comunidad. Para ello, se debió de seguir un plan de autodiagnóstico y ver que rumbo puede tomar la obra arquitectónica. Pero desgraciadamente no cumplió con las expectativas requeridas.



Fig. 20. Vista principal Centro Bienestar. Fuente: imagen propia



Fig. 21. Vista lateral Centro Bienestar. Fuente: imagen propia



Fig. 22 Vidrios cristalizados. Fuente: Imagen propia

Cristales rotos en cubículos. Según testimonio del vigilante, los niños vandalizan las áreas arrojando piedras a los cristales. Se tiene en mente una implementación de barda perimetral para tener un control más adecuado en los accesos.

Apagadores en mal estado, pero la energía eléctrica funciona correctamente en el recinto.



Fig. 23 Apagadores en mal estado. Fuente: imagen propia



Fig. 24 Cancha deteriorada. Fuente: imagen propia

El área deportiva en pésimas condiciones, la maleza cubre totalmente el campo. De acuerdo a los testimonios de un ciudadano, se va a poner en marcha clases de futbol en el centro comunitario. sí es cierto, es un punto clave para restaurar esta zona para dicho taller.



Fig. 25 Cubículos vacíos. Fuente: imagen propia

Los cubículos están en completo abandono, no hay equipos para impartir talleres, se encuentran vacíos. Se espera implementar talleres para así poder equipar adecuadamente los espacios. Para ello, hay que tener un plan maestro para así incentivar a la gente a acudir los talleres que se tendrán planeados.



Fig. 26 Cubículos vacíos. Fuente: Imagen propia

- TESTIMONIOS

Existen diferentes versiones de testimonio, que son pocas las personas que lo usan, no hay suficientes talleres tanto para niños jóvenes, adultos y es por ende que los cubículos están abandonados. Algunas personas que se entrevistaron en el lugar comentan que no de vez en cuando van al centro, pero únicamente a llevar a sus hijos a los juegos o hacer ejercicio en los aparatos deportivos, pero no tienen una noción clara de lo que verdad se imparte en el lugar, haciendo constar que el inmueble no cumple con su verdadera funcionalidad.

Según a testimonio del vigilante, menciona que no hay ningún taller para niños jóvenes y adultos, que el lugar se encuentra muy solo y no existe una administración adecuada para poder implementar los talleres. Los niños en las tardes se van a jugar a los juegos infantiles y los adultos se van a los aparatos deportivos a ejercitarse, pero si comenta que se necesita talleres para que puedan aprender algo nuevo.

De acuerdo al testimonio de la encargada del lugar, nos comenta que, si hay talleres para cualquier edad, solo que se necesita tener apoyo logístico en la zona, pero que si se han implementado los talleres para la comunidad. Haciendo énfasis que el lugar es 100% funcional.

De acuerdo al testimonio de una señora que se estaba ejercitando en el lugar, nos comenta que solamente va a los aparatos deportivos, pero que no se ha metido dentro del centro. Ya que los aparatos se encuentran a una distancia considerable del centro comunitario. nos comenta que no ha visto o no ha tenido el conocimiento alguno de que se imparten talleres en el lugar. Pero de ser necesario si se reactiva el lugar, a ella le interesa el un taller llamado “pintura sobre tela”.

Existen tres testimonios en la cual lleva a un camino totalmente diferente. Y eso pone a analizar que es no existe una completa administración y que el centro no

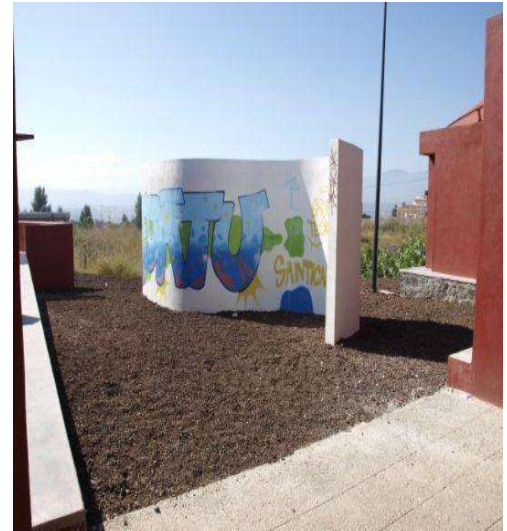


Fig. 27 Patio secundario. Fuente: Imagen propia



Fig. 28 Jardín del centro. Fuente: Imagen propia

4.3.- CASOS ANÁLOGOS

4.3.1.- CASO 1

PROJECT HOUSE-TRANSFORMANDO ESPACIOS ABANDONADOS EN CENTROS COMUNITARIOS.

A pesar de que Hong Kong es una de las urbes más pobladas del mundo, esta ciudad aún cuenta con un gran número de espacios comerciales que no están siendo utilizados. Mientras tanto, decenas ^{AC} de organizaciones sin ánimos de lucro se ven limitadas para llevar a cabo actividades en pro de la ciudadanía, porque no tienen espacios adecuados para hacerlo. Project House nace, precisamente, para poner una alternativa sobre la mesa.

En esencia, la tarea de Project House consiste en ubicar locales comerciales que no están siendo utilizados para convertirlos en pequeños centros comunitarios en donde, temporalmente, distintas ONG locales pueden llevar a cabo diversas actividades comunitarias.

One Bite, una firma creativa localizada en la ciudad de Hong Kong, es quien se ha encargado de orquestar este proyecto social. Además, esta firma ha diseñado una colección de componentes modulares que permiten darle vida a los espacios abandonados. Se trata de un conjunto de cajas de madera que pueden ser utilizadas para decorar el área, para almacenar o, incluso, como asientos para los asistentes.

Gracias a Project House, un sinfín de actividades en beneficio de la sociedad se han podido llevar a cabo. Ejemplo reciente, es un taller de pintura en el que mujeres de la tercera edad pudieron echar a volar su imaginación para crear interesantes obras con la ayuda de un pintor local.



Fig. 29 Librería centro comunitario. Fuente: Project House



Fig. 30 Artes plásticas. Fuente: Project House

4.3.2.- CASO 2

AMOR Y CONVICCIÓN AC-DE BODEGA DE BANDIDOS A UN CENTRO COMUNITARIO.

Ubicación: Hermosillo Sonora. México.

Lanzamiento: 2019.

El centro comunitario Amor y Convicción AC. Está ubicado en la calle Fco. Javier Mina 254 en la representativa colonia popular Pedregal de la Villa mejor conocida como “piedra bola”. El propósito del Centro Comunitario es prevenir las adicciones con actividades educativas, deportivas y la consejería.

Anteriormente el centro era una bodega abandonada, la cual era un dolor de cabeza para los habitantes ya que, en ese espacio abandonado, lo utilizaban los bandidos para drogarse y cometer actos delictivos en contra de la ciudadanía. Ante esta problemática el grupo Amor y Convicción sin fines de lucro, se dispuso a rehabilitar este espacio convirtiéndolo en un espacio para la recreación social.



Fig. 31 antes del proyecto. Fuente: CDC amor y convicción



Fig. 32 Después del proyecto. Fuente: CDC amor y convicción

En el centro se imparten distintos programas de participación comunitaria de, todos estos enfoques son participativos. Los beneficiarios son niños y niñas de 6 a 12 años, estatus socio económico de clase baja, y clase media baja, habitantes de la colonia piedra bola, con hambre de aprender y desarrollar habilidades.

El centro comunitario también cuenta con un área deportiva en la cual se busca el desarrollo integral físico, motriz, cognitivo, afectivo y social, mediante procesos que logren de forma progresiva la incorporación de los participantes de la práctica deportiva.

También, cuenta un servicio denominado Club Tareas, que funciona como un programa enfocado a la educación y acercamiento de tecnología en los niños de la colonia “piedra bola”, esto basado en una necesidad sentida en dicha comunidad y con el fin de realizar prevención universal. Se encuentran talleres como la clase de computación que es el conocimiento básico para aprender a utilizar Office, búsqueda de información en internet, correo electrónico, redes sociales etc. Con el fin de equiparlos para el desarrollo de su educación.

El equipo de cómputo está disponible de manera gratuita para la comunidad cuando no haya actividades de asesoría, ni temática se tiene disponible el equipo de cómputo con acceso a internet un roll de guardias de voluntarios de la asociación para supervisión de los usuarios y apoyo en caso de dudas.

También se presta el servicio de asesorías en materias y apoyo en tareas escolares, sobre todo en aquellas actividades que les demanden internet y sobre todo la computadora que no tienen en casa.



Fig. 33 Torneo de futbol. Fuente: CDC amor y convicción



Fig. 34 Equipo de cómputo. Fuente: CDC amor y convicción

4.3.3.- ESPACIOS RECREATIVOS, AULAS DEL FUTURO EN CANARIAS

El proyecto de “Espacios Recreativos, Aulas del Futuro en Canarias” inspirado en el modelo de **aulas del futuro (Future Classroom Lab de la European SchoolNet)** es una propuesta de reconfiguración del diseño del aula tradicional.

Se trata de un modelo de aula o espacio escolar versátil y reconfigurable que se organiza distintas zonas de aprendizaje: de interacción, de investigación de desarrollo, de intercambio, de creación, y de presentación. Este modelo de aula se concede un papel relevante a la pedagogía y la integración curricular de la tecnología.

El fin no es otro que convertir los espacios escolares en entornos agradables e inspiradores que favorezcan el aprendizaje y sean capaces de provocar el cambio que necesita del siglo XXI.

Para el aprendizaje del siglo XXI

PEDAGOGÍA + TECNOLOGÍA + ESPACIOS INSPIRADORES

1- DIAGRAMA DE AULA DIDACTICA. IMAGEN: GOBIERNO DE CANARIAS



Fig. 35 Diagrama de aula didáctica. Fuente: Gobierno de canarias

PROPUESTAS DE APRENDIZAJE QUE COMPONEN UN ESPACIO CREATIVO

Proponen seis zonas de aprendizaje diferentes. Cada zona (presentación, investigación, creación, intercambio, desarrollo e interacción) resalta áreas específicas de aprendizaje y enseñanza, y ayuda a repensar diferentes puntos: espacios físicos, recursos, cambio de roles de alumno y del profesorado y como apoyar diferentes estilos de aprendizaje. Las distintas zonas reflejan lo que debe posibilitar una buena enseñanza, estar conectado, estar involucrada y tener la oportunidad de resolver retos y enfrentarse a desafíos.

✓ Interacción

Equipada con una pizarra interactiva, esta zona ilustra cómo utilizar la tecnología en un aula tradicional para fomentar la interacción y la participación del alumnado. Proporciona la oportunidad de experimentar formas y enseñanza y aprendizaje más interactivo dentro de un entorno tradicional con la ayuda de hardware, software y contenidos específicos.



Fig. 36 Interacción. Fuente: Gobierno de canarias

✓ Presentar

Un área para que el profesorado y el alumnado lleve a cabo las presentaciones de sus trabajos, sus investigaciones, etc. Dispone de una pizarra digital y bancos en gradas, lo que permite a todos los participantes verse unos con otros, como en un foro, y favorece la participación y la discusión.



Fig. 37 Presentación. Fuente: Gobierno de canarias

✓ Investigar

Una zona flexible para el trabajo en grupo, el desarrollo de proyectos y actividades prácticas. Este espacio es idóneo para trabajar con las compañeras y compañeros, explorar, investigar pequeños objetos usando los ordenadores portátiles y el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas.



Fig. 38 Investigación. Fuente: Gobierno de canarias

✓ Crear

Esta zona, dedicada a la creación de videos, permite al alumnado desarrollar su creatividad y sus habilidades comunicativas, además de proporcionarles un entorno real para el desarrollo de sus habilidades de presentación y de trabajo en grupo.



Fig. 39 Creación. Fuente: Gobierno de canarias

✓ Intercambiar

Un área particularmente diseñada para desarrollar trabajo en pequeños grupos con la supervisión del o la docente. Es ideal para desarrollar trabajo colaborativo y apoyar escenarios de aprendizaje basados en proyecto, fomentando los equipos de trabajo y las habilidades para la dirección de proyectos.



Fig. 40 Intercambio. Fuente: Gobierno de canarias

✓ Desarrollar

Una zona tranquila donde el alumnado accede a distintos recursos, realiza investigaciones, trabaja individualmente y aprende de modo informal. Esta zona se puede usar para desdibujar los límites entre el aprendizaje en casa y en la escuela y, entre otras actividades, se pueden realizar manualidades, ver video en YouTube, escuchar podcasts, participar en juegos interactivos o experimentar con aplicaciones de software.



Fig. 41 Desarrollo. Fuente: Gobierno de canarias

4.3.4.- DEMBOW, DE ANTRO A COMEDOR COMUNITARIO

Durante la contingencia por la enfermedad COVID-19 el antro Dembow ubicado en la ciudad de Guadalajara, ofrece comida gratuita para los que más lo necesitan.

Tras el cierre de antros y bares por la contingencia sanitaria del COVID-19, este lugar que anteriormente era el antro Dewbow se convirtió en comedor comunitario que opera desde hace dos semanas y atiende al día alrededor de 280 personas.

Para otorgar las comidas gratuitas el comedor solicita ayuda de la población para continuar con su causa y llegar a más personas en situación vulnerable.

Las donaciones que se reciben van desde alimentos perecederos y no perecederos y/o comida preparada o insumos de cualquier tipo. Por ejemplo: Huevo, pollo, bolillo, jamón, queso, papa, salchicha, chorizo, puré de tomate, crema, agua potable, frijol y arroz, son algunos de los alimentos que se puede donar.



Fig. 42 Comedor Comunitario. Fuente: Antro Dembow



Fig. 43 Integrantes Comedor Comunitario. Fuente: Antro

4.3.5.- MERCADO COMUNITARIO LA HORMIGA

Dieciocho mujeres emprendedoras llevan adelante un proyecto de venta de productos orgánicos cultivados en sus fincas. Lo hacen desde hace ocho meses en Esmeraldas.

Con esta iniciativa apuntan al crecimiento del mercado comunitario de La Hormiga. El espacio surgió como parte de una propuesta para el fortalecimiento de las iniciativas productivas con comunidades como Majua, Timbe, La mina, Camarones y Zapallo, del cantón Esmeraldas.



Fig. 44 Mercado comunitario la hormiga. Fuente: CDC la hormiga

El mercado comunitario cuenta con diez puestos de los que se venden naranjas, arará, chocolate, mermeladas de mate habas, aguacate, limón, guayabas, flores silvestres, vainitas... los cultivos tradicionales como la chiyangua, el orégano y chirarán, utilizada en el tradicional tapa o esmeraldeño también se ofertan.

Uno de los principales propósitos de las emprendedoras fue terminar la relación con los intermediarios que pagaban costos por su producción de plátano. Por eso se organizaron para montar el mercado comunitario y vender directamente al consumidor final.

Las mujeres se han preparado en mejorar las técnicas de atención a clientes y garantizar la calidad del producto con el manejo de empaques al vacío, que se aplica con el pescado, huevos, frutas seleccionadas como la guayaba.

En el mercado las mujeres se vuelven amigas de los clientes para recibir sugerencias, Luz elena Delgado, vocera de las emprendedoras, se dedica a la producción de flores tropicales que son vendidas en el mercado comunitario La Hormiga, también motiva a sus compañeras y las capacita en técnicas de venta. Todas manejan información sobre atención a clientes, mejoramiento de la presentación de los productos y la imagen que deben demostrar con emprendedoras

4.4. TRASCENDENCIA TEMÁTICA

La trascendencia de este proyecto, se espera poder impulsar el Centro Bienestar en base a las demandas de los habitantes de Ciudad Jardín, creando un plan de desarrollo por ellos mismos y así dar una calidad de vida mejor para ellos.

Para ello, se busca transmitir que es de gran importancia el trabajo comunitario, que las personas se una para atender problemas de su colonia, que se ayuden mutuamente y así propongan ellos mismos la creación de oportunidades. Es una forma de impulsar la acción colectiva y creando una gestión más planificada dentro del centro bienestar.

Al poder reactivar el Centro bienestar, tendrá un impacto positivo dentro de la colonia. Bajarán los niveles de precariedad, delincuencia, drogadicción. Será un modelo para el impulso de la educación, la salud, deporte y recreación social.

Centro de desarrollo Ciudad Bienestar, será un lugar para las personas de libre esparcimiento y recreación social, llevado de la mano de la acción colectiva que lo mantendrá vigente.



4.5.- ANÁLISIS DE PERFIL DE USUARIO

En el proyecto se contempla un rediseño de un programa arquitectónico más constituido y planeado. Por ejemplo, se tiene contemplado uso de salones múltiples para el uso de realización de cualquier actividad, que sea versátil de acuerdo a lo que se necesite implementar.

En cuestión de la educación, los salones cuentan con lo esencial para brindar fuentes de consultas para las personas de todas las edades, aquellas personas que necesiten un fácil acceso a la educación y fuentes de consultas tanto bibliográficas y en redes en internet. El perfil que más ocupara este espacio, son los niños, jóvenes y adultos, así como asesores que guíen y enseñen un programa escolar apto para las personas.

La ludoteca infantil debe de tener el mobiliario necesario para que los niños puedan recrear y jugar, así como desarrollen el aprendizaje y la crianza temprana. El perfil que ocuparan esta área son niños de edad preescolar y educadoras calificadas en la educación de niños pequeños.

Los talleres que se planteen dentro del recinto deben de contar con el mobiliario y los materiales adecuados, que puedan ser utilizados de diferente de manera y/o configurarlos de acuerdo a los talleres que se van a realizar.

En cuestión de los instructores de los talleres y/o actividades a impartir es muy importante ya que ellos impartirán las actividades dentro de las instalaciones, las necesidades son distintas a los de los asistentes.

De igual manera, los empleados son vital para el funcionamiento del recinto al igual que las actividades que realizan, ya que ellos mantienen el espacio en condiciones óptimas, así como salvaguardar los bienes materiales y la seguridad total de los espacios.

✓ **Asistentes/alumnos**

- Rango de edad: cualquiera.
- Sexo: indistinto.
- Capacidades físicas: Cualquiera.
- Actividades: Practicar, jugar, aprender, estudiar, reunir, recrear, explorar.

✓ **Instructor**

- Rango de edad: Cualquiera.
- Sexo: Indistinto.
- Capacidades físicas: Cualquiera.

- Actividades: coordinar, prácticas, enseñar, exponer, adaptar.

✓ **Empleado**

- Rango de edad: +18 años.
- Sexo: Indistinto.
- Capacidades físicas: Cualquiera.
- Actividades: Vigilar, atender, coordinar, planear, mantener, almacenar.

✓ **Administrador**

- Rango de edad: +18 años.
- Sexo: Indistinto.
- Capacidades físicas: Cualquiera.
- Actividades: Almacenar, atender, coordinar, ordenar, documentar.

4.6.- ANÁLISIS PROGRAMÁTICO

El programa arquitectónico está rediseñado de acuerdo a las encuestas e investigación de campo que se realizó dentro de la colonia, el cual se mencionan los espacios necesarios agrupados conforme a lo establecido dentro del plan de desarrollo.

✓ **Usuarios principales:**

- Salón de usos múltiples.
- Área de estudio.
- Talleres.
- Sanitarios.
- Áreas verdes.
- Ágora.

✓ **Usuarios permanentes:**

- Administración.
- Bodega.
- Área verde.
- Área de seguridad.

-

✓ **Usuarios temporales:**

- Exposiciones.
- Áreas verdes.
- Área de juegos.

✓ **INTERIORES:**

- Biblioteca.
- Administración.
- Sanitarios.
- Aulas.
- Sala de cómputo.
- Ludoteca.
- Consultorio.
- Salón múltiple.
- Módulos de información.

✓ **EXTERIORES:**

- Juegos infantiles.
- Área de descanso.
- Área de reunión-ágora.
- Estacionamiento.

SUGERENCIA DE ACTIVIDADES.

De acuerdo a las personas entrevistadas, se les preguntó qué actividades o eventos de los cuales creen que haga falta en el centro o en la colonia, de la cual se menciona lo siguiente.

-  Talleres de seguridad.
-  Carpintería.
-  Maquillaje.
-  Danza.
-  Actividades para los niños.
-  Danza contemporánea.
-  Baile de salón.
-  Teatro.
-  Canto.
-  Talleres centro de salud.
-  Talleres laborales.
-  Eventos deportivos.
-  Taller de pintura.
-  Taller de música.
-  Taller de cocina.
-  Taller de corte y confección.
-  Conciertos de música.
-  Yoga y zumba.



4.6.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

En este apartado se hará un rediseño del programa arquitectónico para el Centro de Bienestar de Ciudad Jardín, el cual se constituyan con las propuestas adquiridas de la comunidad y generar un desarrollo integral en actividades colectivas, artísticas y culturales. Para ello, se hizo un estudio minucioso de las encuestas y entrevistando a personas de diferentes edades, teniendo en cuenta la calidad de vida que llevan y cuáles son las necesidades más importantes para poder dar una solución factible a sus problemas.

1. ANÁLISIS DE ESPACIOS, FUNCIONES Y ACTIVIDADES.

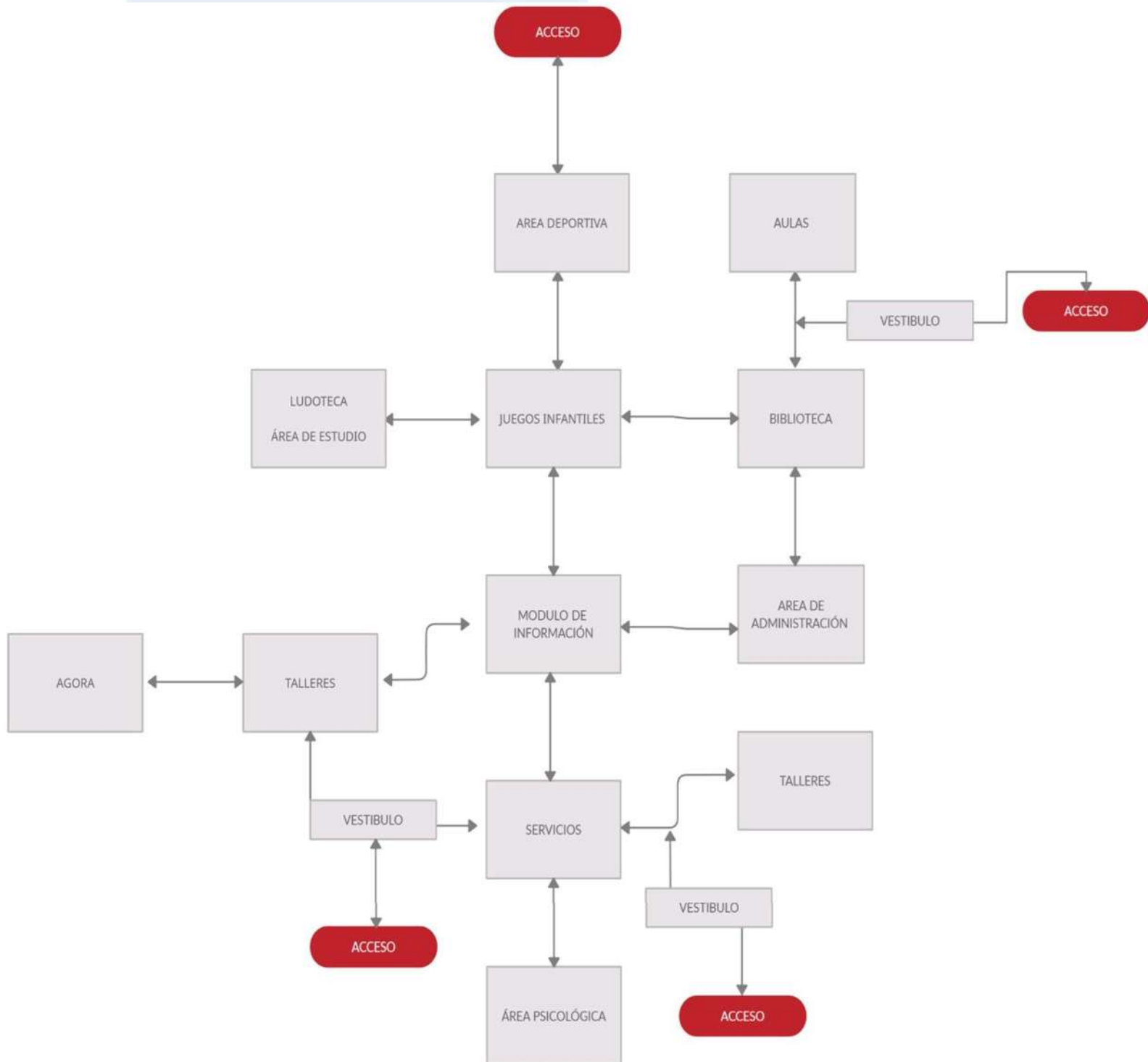
ZONA	AMBIENTE	ACTIVIDADES	ESPACIOS
ADMINISTRATIVA	Consejo comunal Dirección del plantel	Administrar talleres. Orientar en servicios. Asear necesidades biológicas. Ordenar.	Administración general. Dirección. Baños. Sala de Reuniones Sala de espera.
EDUCACIÓN	Personal docente	Dar clases a adultos jóvenes y niños. Regularización. Fuentes de consulta. Sistema abierto de enseñanza	Biblioteca. Aulas. Talleres.
Crianza temprana	Educadoras	Crianza estimulación temprana. y Fomento a la lectura y cuidado del medio ambiente.	Ludoteca. Áreas verdes.

TECNOLÓGICA	Personal docente Usuarios	Dar clases de computación. Grupos de estudio.	Sala de computación y multimedia. Biblioteca virtual.
DESARROLLO ECONÓMICO	Comunidad. Emprendedores Usuarios	Dar impulso a programa “mujer emprendedora”. Talles de emprendimiento.	Espacios al aire libre. Aulas.
AYUDA ALIMENTICIA	Comunidad Usuarios	Apoyo alimenticio para niños, jóvenes y adultos. Talleres de nutrición	Comedor comunitario
PSICOLOGÍA	Personal docente	Apoyo a víctimas de violencia de género. Atención psicológica	Consultorios
DEPORTES	Usuarios Personal docente	Fomentar la cultura deportiva. Formación de equipos deportivos	Áreas al aire libre Áreas verdes.
CULTURA	Usuarios Personal docente	Fomentar el arte y la cultura. Creación de eventos culturales	Teatro del CDC. Aulas multiusos
RECREACIÓN	Usuarios Personal docente	Desarrollo recreativo Talleres diversos Actividades diversas	Aulas Aire libre

A continuación, se describen los espacios más importantes dentro del proyecto.

- ✓ Biblioteca: debido a la falta de acceso a espacios de consulta bibliográfica, la adaptación de una biblioteca en el Centro Bienestar de Ciudad jardín, brindará a un espacio de consulta apto para todo público, siendo uno de los principales espacios más importantes dentro del recinto.
- ✓ Ludoteca: siendo un espacio donde se realizan algún tipo de actividad para niños, utilizando juegos y juguetes, que son especialmente para la educación infantil, con el fin de estimular el desarrollo físico y mental y la solidaridad de otras personas.
- ✓ Aulas: espacios para que los usuarios puedan tomar clases, reunirse para estudiar o cualquier otra índole en cuestión de la educación, así como la realización de talleres.
- ✓ Sala de cómputo: lugar donde se prestan servicios de cómputo a la comunidad, para la enseñanza o el aprendizaje de la informática, así como como fuentes de consulta de manera electrónica y el apoyo de tareas escolares.
- ✓ Consultorio (atención psicológica): servicios psicológicos que brindan a las mujeres víctimas de violencia de género, así como otros servicios básicos.

4.7.- ANÁLISIS DIAGRAMÁTICO



4.8.- ACTUALIZACIÓN DEL “CENTRO BIENESTAR”

✓ Diseño anterior

En este apartado, se muestra el plano preliminar de acuerdo a las normas sobre el desarrollo comunitario. sin embargo, el plano sufrió un cambio durante su proceso constructivo. en el plano, se muestra el nombre de cada espacio y el uso que deberían de tener anteriormente.

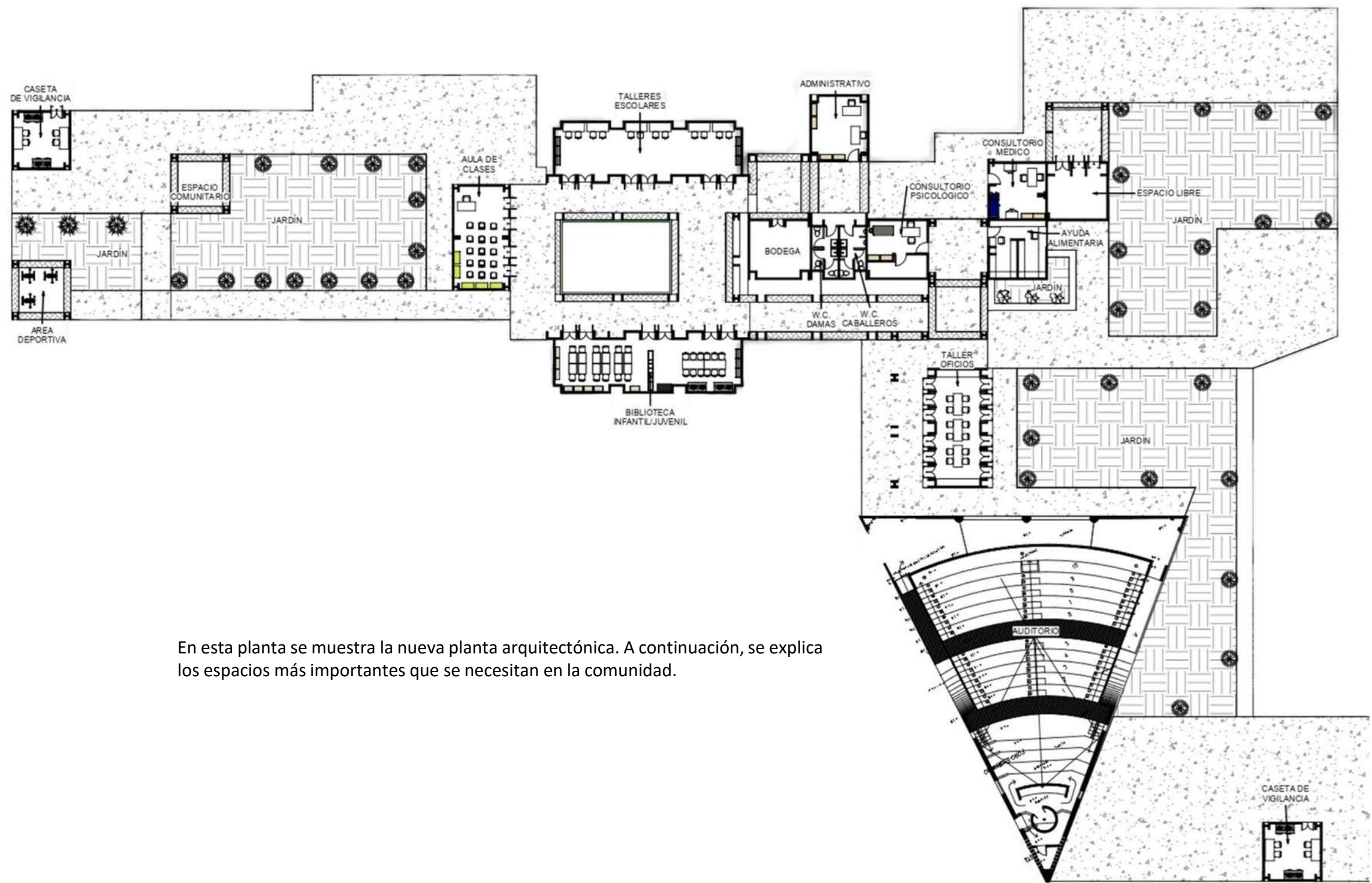


- 1.- **Auditorio:** Espacio dedicado para actividades culturales en la colonia. Este espacio es para uso libre de los habitantes.
- 2.- **Área de capacitación infantil:** Espacio para descubrir habilidades y destreza para el cuidado infantil, así como la educación preescolar mediante la revisión de protocolos, programas o lineamientos que le permitan atender de manera responsable, creativa e incluyente a la infancia.
- 3.- **Taller salón oficinas:** Espacios para la impartición de talleres diversos, ya sea culturales o en el ámbito personal.
- 4.- **Guardería:** Espacio educativo que se dedica de manera excluyente al cuidado de los niños muy pequeños que no están aptos de ingresar a una educación escolar.
- 5.- **Módulo integral de arte:** Espacio para la elaboración de artes plásticas.
- 6.- **Atención médica:** espacio donde se brinda atención médica a personas con alguna enfermedad.
- 7.- **Diconsa (SEGALMEX):** Empresa de participación estatal mayoritaria perteneciente a la Sedesol, cuyo propósito es contribuir a la superación de la pobreza alimentaria mediante el abasto de productos básicos y complementarios a localidades rurales de alta y muy alta marginación.

Fig. 45 Plano anterior de Centro Bienestar. Fuente: Ayuntamiento de Morelia

Los que no cuentan con una enumeración, esos espacios son considerados de uso libre, en dado caso de que un usuario externo quiera dar alguna clase o impartir un taller para la comunidad, se le ofrece un espacio disponible para poder impartir su taller.

✓ PLANTA ARQUITECTÓNICA: ZONIFICACIÓN



En esta planta se muestra la nueva planta arquitectónica. A continuación, se explica los espacios más importantes que se necesitan en la comunidad.



✓ VISTA 3D

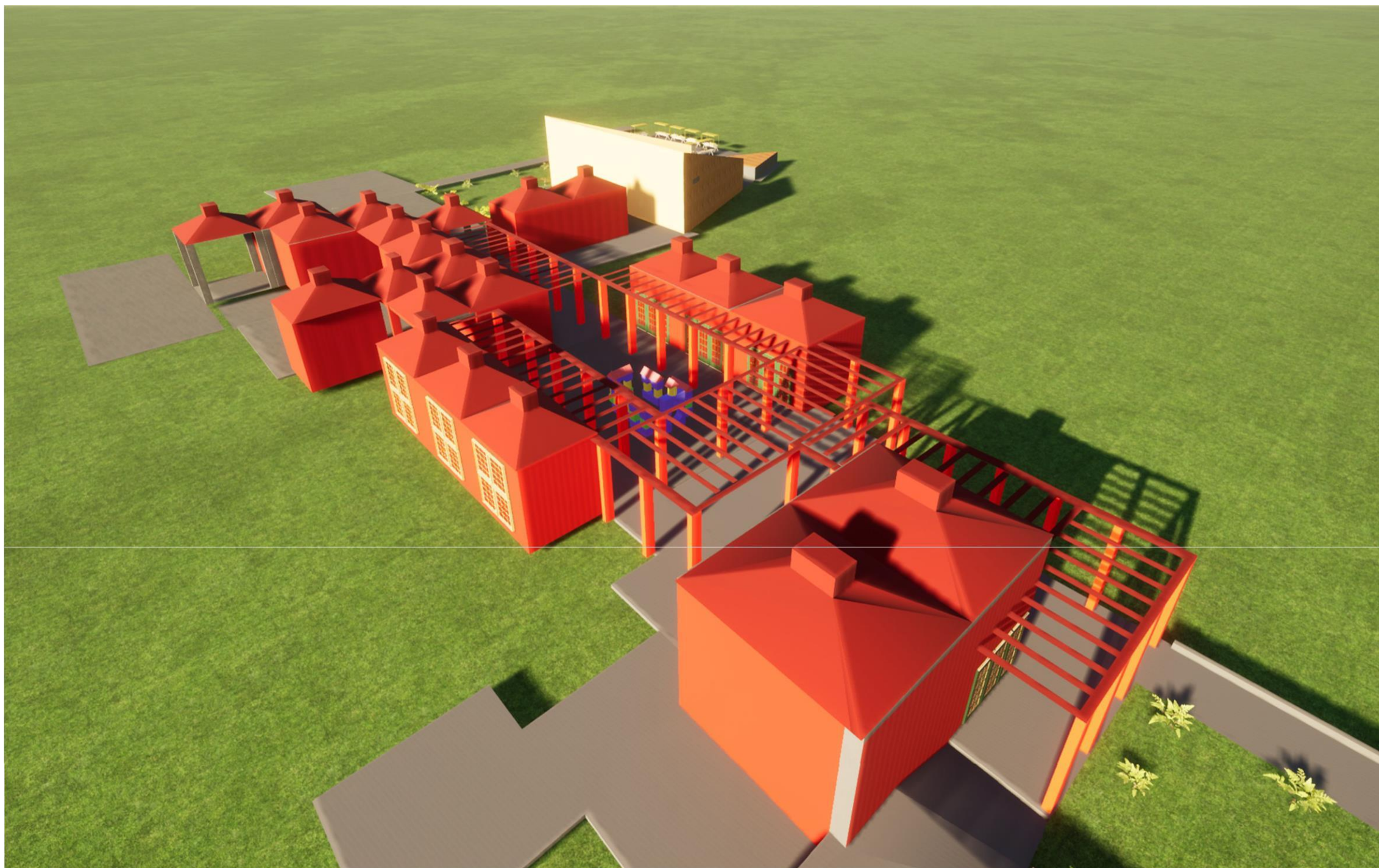
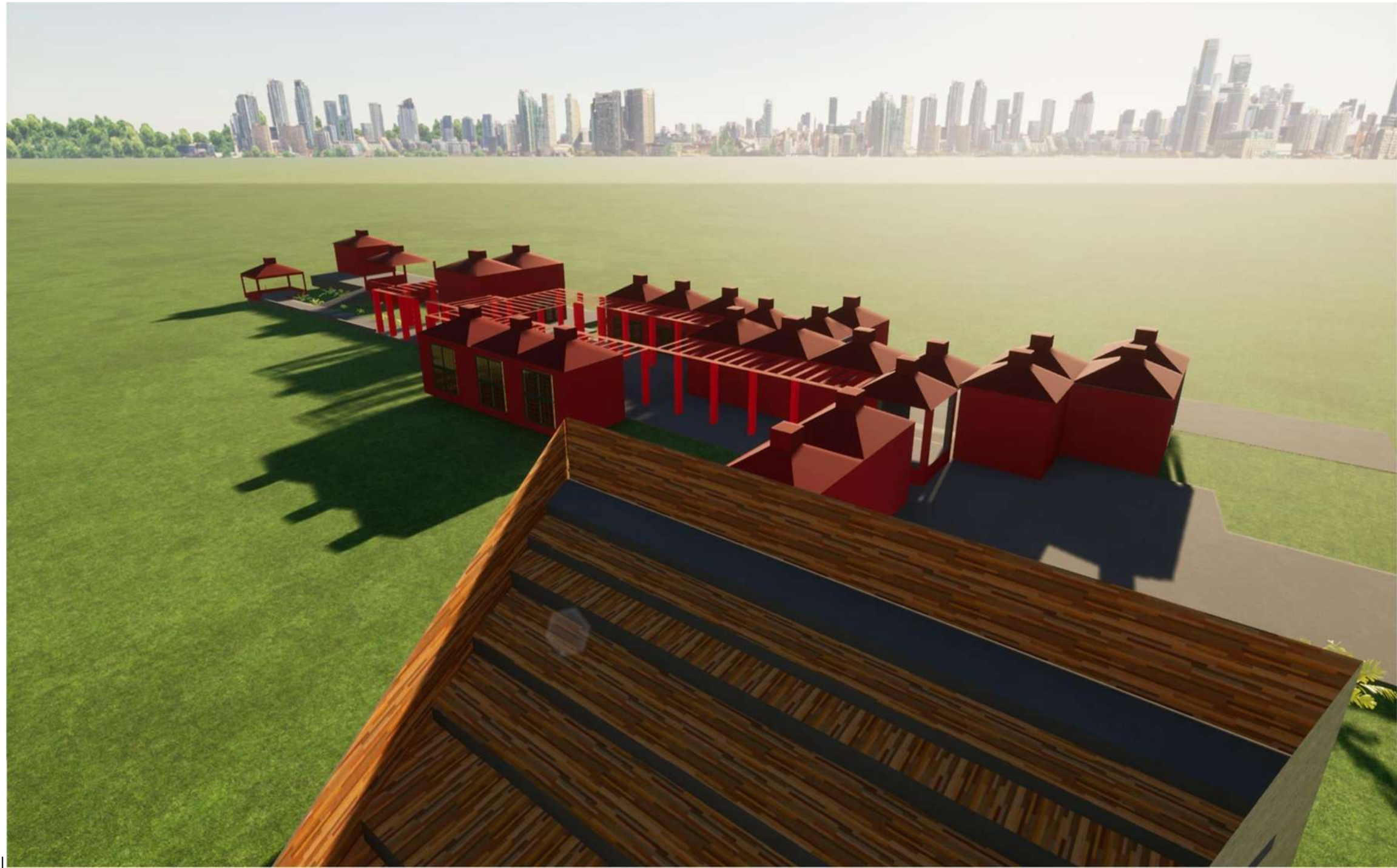


Fig. 46 Render vista área superior Centro Bienestar. Fuente: Imagen Propia

VISTA 3D
“CENTRO BIENESTAR”

Gabriel Janintzeran Rangel Pérez
Plano Arquitectónico



X|

Fig. 47 Render vista área superior Centro Bienestar. Fuente: Imagen Propia

VISTA 3D
"CENTRO BIENESTAR"

Gabriel Janintzeran Rangel Pérez

Plano Arquitectónico

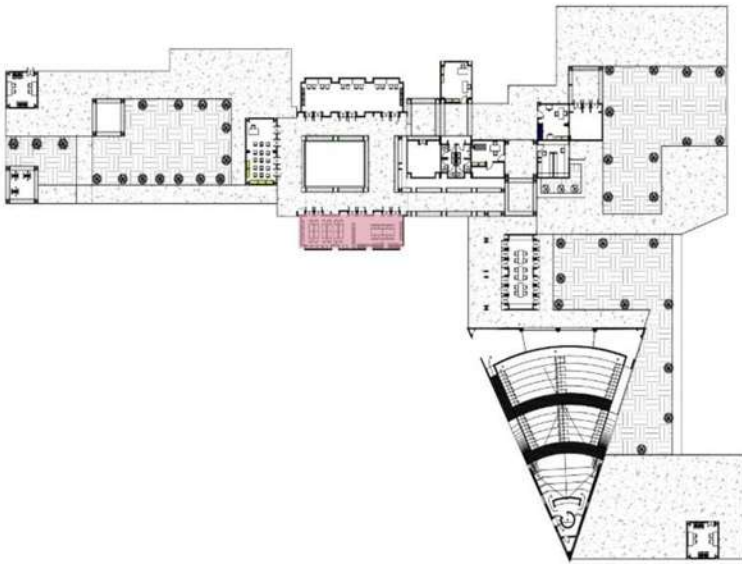


Facultad de Arquitectura



MODULO 1: BIBLIOTECA INFANTIL / JUVENIL

El plano arquitectónico está compuesto en uno de los módulos ubicados dentro del Centro Comunitario. esta propuesta consiste en la implementación de un espacio que funcione como biblioteca juvenil tanto como infantil.



En la parte marcada, se encuentra ubicado el módulo donde se tiene pensado implementar la propuesta a realizar.

Fig. 48 Localización de Biblioteca infantil/juvenil. Fuente: Imagen Propia

En la vista 3D de la planta, se muestra la distribución de los muebles. Del lado izquierdo está el área infantil y el lado derecho el área juvenil.



Fig. 49 Vista planta Biblioteca infantil/juvenil. Fuente: Imagen Propia

- BIBLIOTECA INFANTIL

Una biblioteca infantil destinado a los niños que puedan desarrollar su habilidad intelectual y motriz en base de ejercicios especializados para ellos. Un sitio pensado para que puedan divertirse aprendiendo.

La biblioteca infantil ha de ser un lugar que invite a quedarse horas en él, con un ambiente agradable, donde los niños estén deseando ir porque se encuentren a gusto.

En las bibliotecas no solo se lee, también se escucha, a alguna persona que esté leyendo un cuento o explicando algo. Se fomenta la creatividad y la imaginación, los libros abren la mente a nuevos mundos, a nuevas experiencias. Los libros son también una fuente de conocimiento, por lo que las bibliotecas fomentan el aprendizaje.

Otra de las principales características es que debe de ser atractiva y acogedora: la decoración y el colorido, la disposición ordenada de sus elementos en el espacio, la amplitud, la luminosidad, y la ventilación, todo debe de invitar a estar en la biblioteca con comodidad y actitud positiva.



Fig. 50 Vista interior área infantil. Fuente: Imagen Propia



Fig. 51 Vista interior área infantil. Fuente: Imagen Propia

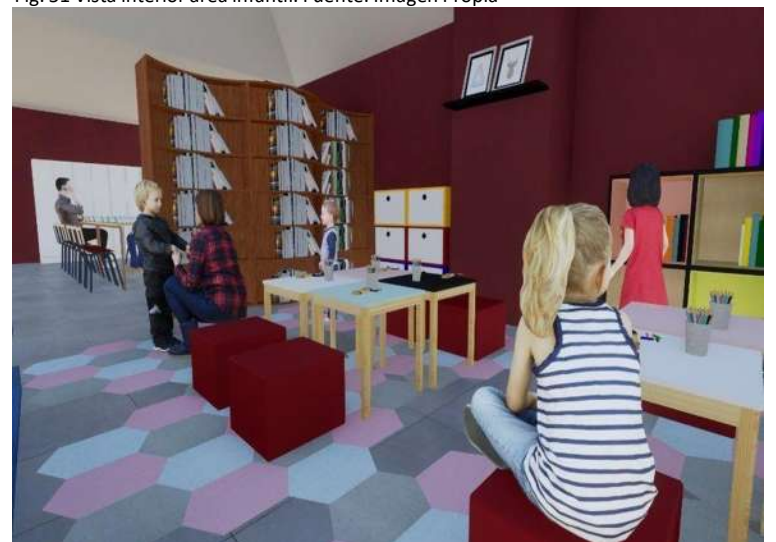


Fig. 52 Vista interior área infantil. Fuente: Imagen Propia

- BIBLIOTECA JUVENIL

En este espacio, está destinado a jóvenes que no cuenten con recursos necesarios para sus actividades escolares. El área cuenta con computadoras equipadas, área de estudios, fuentes equipadas de consulta accesible. Está pensado para los habitantes que no tienen un fácil acceso a internet o que no cuenten con equipo de cómputo para sus actividades escolares.

Es un espacio que cuenta con espacio educativo, de documentación información, organizado centralmente e integrado por recursos bibliográficos, documentales y multimedia, que se ponen a disposición para apoyar de igual manera el aprendizaje y para propiciar el conocimiento y la formación permanente.



Fig. 53 Vista interior área juvenil. Fuente: Imagen Propia



Fig. 54 Vista interior área juvenil. Fuente: Imagen Propia



Fig. 55 Vista interior área juvenil. Fuente: Imagen Propia

- ANÁLISIS DE ESPACIO

- MOBILIARIO:
 - Librero.
 - Escritorios.
 - Sillas.
 - Computadoras.
 - Cubos de madera.
 - Estantes.
 - Burós.

- ASISTENTES/ALUMNOS:
 - Rango de edad: Cualquiera.
 - Sexo: Indistinto.
 - Capacidades físicas: Cualquiera.
 - Actividades: Estudiar, reunir, exponer, enseñar, investigar.

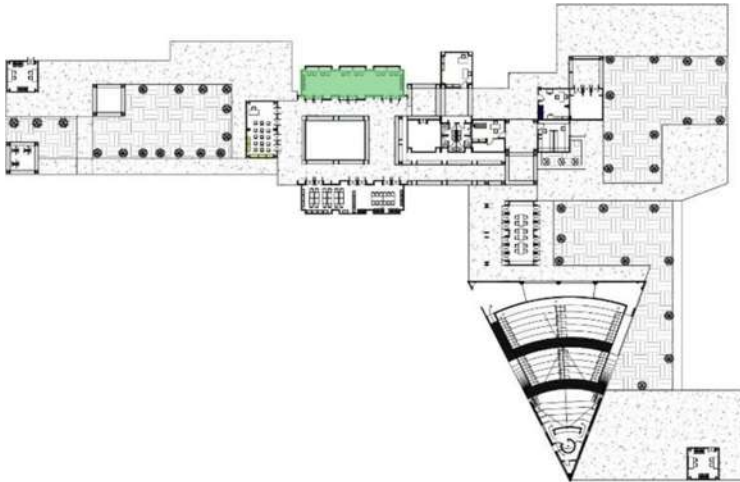
- INSTRUCTOR:
 - Rango de edad: Cualquiera.
 - Sexo: Indistinto.
 - Capacidades físicas: Cualquiera
 - Actividades: Reunir, Enseñar, exponer, planear.

- Empleado:
 - Rango de edad: 18 años.
 - Sexo: Indistinto.
 - Capacidades físicas: Cualquiera que le permita desempeñar su trabajo.
 - Actividades: Mantener, Vigilar, atender a los asistentes, almacenar, proveer artículos.

- MÓDULO 2: TALLERES ESCOLARES

Los talleres escolares son espacios educativos alternativos donde se promueven procesos de apropiación de conocimientos y de participación social.

El taller es una especie de aula de recursos, una estrategia metodológica, además de un método psicopedagógico operativo y eficaz. Mejorar las relaciones interpersonales. La metodología de los talleres es activa y la evaluación se realiza al final de cada sesión.



En la parte marcada, es el espacio donde se va a implementar el espacio de talleres escolares.

Fig. 56 Localización de talleres escolares. Fuente: Imagen propia

En la vista de la planta 3D, se muestra la distribución de los muebles. Donde las personas puedan desarrollar talleres diversos de ámbito escolar y desarrollando la educación plena e integra.



Fig. 57 Vista planta talleres escolares. Fuente: Imagen propia

La filosofía del taller hace que sus participantes procuren el desarrollo de tres áreas complementarias en la formación/capacitación:

- Área de desarrollo personal: capacidad de relación comunicación, solidaridad, etc.
- Área de desarrollo grupal: trabajo en equipo, toma de discusiones democráticas, técnicas para alcanzar el consenso.
- Área de formación específica: conocimientos y técnicas de acuerdo a los objetivos de cada taller.

El taller se basa en una metodología participativa, vivencial y reflexiva.

- Participativa: Fomenta el aporte de cada uno, facilitando esta tarea el profesor de prácticas, potencia un “aprender actuando” a través del trabajo de grupo, puesta en común, toma de decisiones, etc.
- Vivencial: La participación incorpora aspectos dinámicos, de la experiencia personal, creatividad, etc.
- Reflexiva: a partir de la realidad, las teorías y experiencias previas, etc., generando una conciencia crítica que evite respuestas mecánicas ante la compleja realidad social.



Fig. 58. Vista interior talleres escolares. Fuente: Imagen propia



Fig. 59. Vista interior talleres escolares. Fuente: Imagen propia



Fig. 60. Vista interior talleres escolares. Fuente: Imagen propia

- ANÁLISIS DE ESPACIO

- MOBILIARIO:
 - Escritorios.
 - Sillas.
 - Computadoras.
 - Cubos de madera.
 - Estantes.
 - Burós.

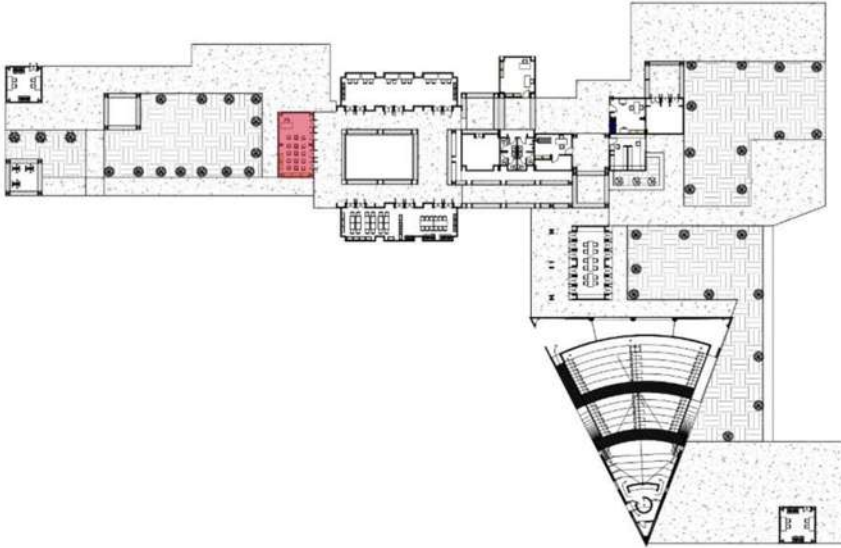
- ASISTENTES/ALUMNOS:
 - Rango de edad: Cualquiera.
 - Sexo: Indistinto.
 - Capacidades físicas: Cualquiera.
 - Actividades: Estudiar, reunir, exponer, enseñar, investigar.

- INSTRUCTOR:
 - Rango de edad: Cualquiera.
 - Sexo: Indistinto.
 - Capacidades físicas: Cualquiera
 - Actividades: Reunir, Enseñar, exponer, planear.

- Empleado:
 - Rango de edad: 18 años.
 - Sexo: Indistinto.
 - Capacidades físicas: Cualquiera que le permita desempeñar su trabajo.
 - Actividades: Mantener, Vigilar, atender a los asistentes, almacenar, proveer artículos.

- MÓDULO 3: SALÓN DE CLASES

Este espacio es para la realización de clases escolares para niños, jóvenes y niños, un espacio que se destina a actividades y enseñanza, ya que es la unidad básica en todo el recinto destinado a la educación. esta propuesta es de gran ayuda, para aquellas personas que cuenten con recursos insuficientes para continuar sus estudios.



Ubicación del área de salón de clases. Antes funcionaba como un espacio de regularización en grado primaria y secundaria. Pero a causa de la pandemia COVID-19 se tuvo que suprimir el espacio quedando totalmente vacío.

Fig. 61. Localización de salón de clases. Fuente: Imagen propia

Vista de planta 3D, el área cuenta con butacas, escritorios, pizarrón, así como libreros que tiene la función de material de consulta y anaqueles para el guardado de artículos.



Fig. 62. Vista planta salón de clases. Fuente: Imagen propia

Las características principales para la adecuación de un aula son las siguientes:

- El aula debe de contar con comodidades básicas para el correcto desarrollo de las actividades tales como luz, limpieza, espacio, ventilación y temperaturas adecuadas.
- Se debe de cuidar la iluminación y la oscuridad de cada zona.
- La distribución del aula debe de facilitar el acceso de los alumnos a objetos y materiales que lo necesiten.
- Tener unas adecuadas condiciones higiénicas como iluminación, aireación, climatización y buena acústica.
- Crear un ambiente agradable (relación maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-maestro) para desarrollar relaciones interpersonales.



Fig. 63. Vista interior salón de clases. Fuente: Imagen propia



Fig. 64. Vista interior salón de clases. Fuente: Imagen propia



Fig. 65. Vista interior salón de clases. Fuente: Imagen propia

- ANÁLISIS DE ESPACIO

- MOBILIARIO:
 - Escritorios.
 - Pizarrón.
 - Pupitres.
 - Estantes.
 - Burós.
 - Libreros.

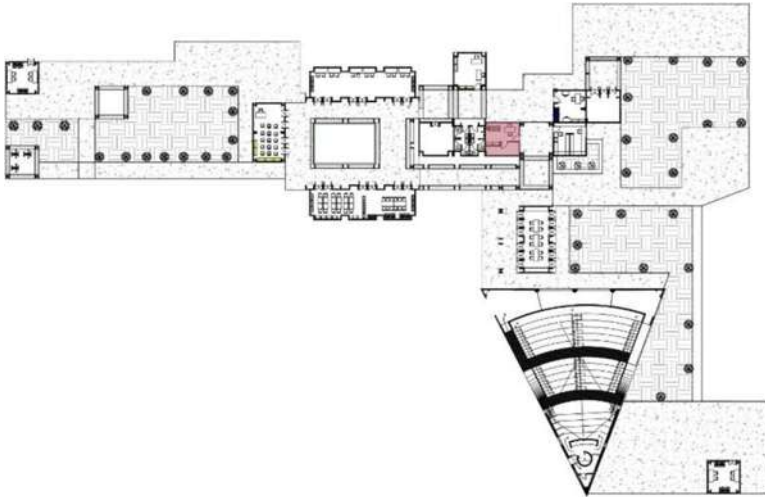
- ASISTENTES/ALUMNOS:
 - Rango de edad: Cualquiera.
 - Sexo: Indistinto.
 - Capacidades físicas: Cualquiera.
 - Actividades: Estudiar, reunir, exponer, enseñar, investigar.

- INSTRUCTOR:
 - Rango de edad: Cualquiera.
 - Sexo: Indistinto.
 - Capacidades físicas: Cualquiera
 - Actividades: Reunir, Enseñar, exponer, planear.

- Empleado:
 - Rango de edad: 18 años.
 - Sexo: Indistinto.
 - Capacidades físicas: Cualquiera que le permita desempeñar su trabajo.
 - Actividades: Mantener, Vigilar, atender a los asistentes, almacenar, proveer artículos.

- MODULO 4: ATENCIÓN PSICOLÓGICA

Espacio dedicado para la atención psicológica gratuita para los habitantes de la colonia de ciudad jardín. En la colonia, existe niveles altos de violencia, incluyendo la violencia de género, varias mujeres han sido víctimas de maltratos en casa y no cuentan con un apoyo a donde acudir o un apoyo policiaco y ambulancia ya que el área se de la colonia es de difícil acceso.



Área ubicada para el consultorio de psicología.

Fig. 66. Localización atención psicológica. Fuente: Imagen propia

El espacio es muy reducido, pero cuenta con unas excelentes dimensiones para la adaptación de un consultorio de psicología.



Fig. 67. Vista planta atención psicológica. Fuente: Imagen propia

Se entiende como consultorio psicológico el lugar de consulta de una persona a un(a) psicólogo(a) que también opera como espacio de prácticas profesionales, en el cual se presta un servicio de atención en forma individual o grupal. Para la prestación del servicio en intervención psicológica de las diversas situaciones relacionadas con la prevención y promoción de salud mental, y todos los afines al ejercicio del campo de la psicología.

Como parte de la consulta puede requerirse una atención individual, de pareja o grupal, por lo cual es necesario diferenciar dos áreas distintas dentro del ámbito físico del local consultorio: área privada para atender y establecer un diálogo las o los pacientes (clientes), donde se interactúa el motivo de su consulta en un ambiente de confidencialidad (entrevista, asesoría, psicodiagnóstico, psicoterapia, entre otros).

Todo consultorio debe brindar al menos un ambiente agradable y de confort, de privacidad y de seguridad para las y los usuarios. Debe ser de fácil acceso para todas las personas, especialmente aquellas con movilidad reducida.



Fig. 68. Vista interior atención psicológica. Fuente: Imagen propia



Fig. 69. Vista interior atención psicológica. Fuente: Imagen propia

- ANÁLISIS DE ESPACIO

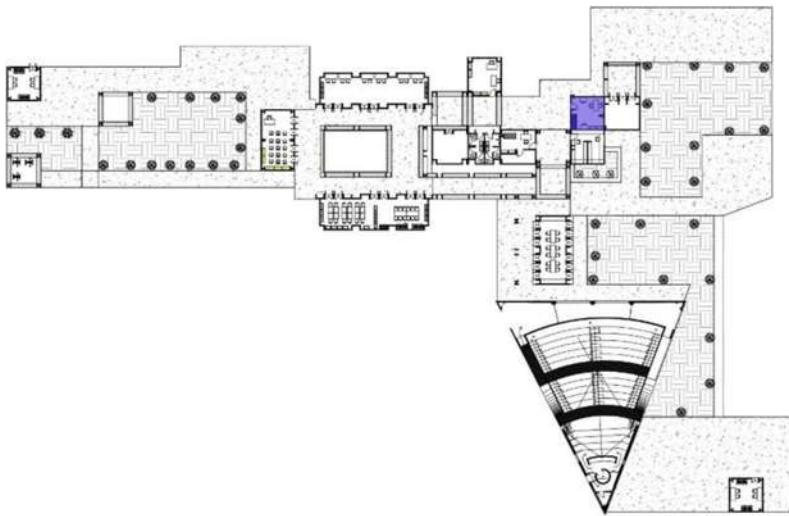
- MOBILIARIO:
 - Escritorios.
 - Diván.
 - Estantes.
 - Burós.
 - Libreros.

- ASISTENTES
 - Rango de edad: Cualquiera.
 - Sexo: Indistinto.
 - Capacidades físicas: Cualquiera.
 - Actividades: Paciente.

- INSTRUCTOR:
 - Rango de edad: 23 años en adelante
 - Sexo: Indistinto.
 - Capacidades físicas: cualquiera
 - Actividades: Dar consulta psicológica.

- MODULO 5: CONSULTORIO MÉDICO

Espacio dedicado para las personas que necesitan asistencia médica, ya que en la colonia no cuentan con asistencia médica cercano a la vez que las ambulancias tardan en llegar a una emergencia por difícil acceso y movilidad a causa de calles en mal estado.



Área localizada para el consultorio médico.

Fig. 70 Localización consultorio médico. Fuente: Imagen propia

Espacio con todo lo necesario para un correcto funcionamiento al brindar atención médica para los pacientes. Como lo es la camilla y atención de primeros auxilios.



Fig. 71 Vista planta consultorio médico. Fuente: Imagen propia

Una de las principales características que debe de tener un consultorio médico para un correcto funcionamiento, es un aviso de funcionamiento emitido por Cofepris y debe de estar colocado a la vista de todos los pacientes.

De igual forma, en todo consultorio debe de contar con un expediente clínico de cada uno de los pacientes que han asistido a consulta, para lo cual se recomienda tener un mueble o espacio especial diseñado para almacenar los archivos y así poder consultar en cualquier momento la información que sea requerida.

También debe de contar con una camilla destinada para el diagnóstico, exploración física y aplicación de vacunas al paciente, la cual siempre debe mantenerse despejada y en un buen estado.

Otro de los requisitos para el funcionamiento de un consultorio médico es que cuente con un lavabo equipado con agua potable y el cual deberá estar acompañado de jabón y toallas desechables para la limpieza y el aseo médico.

También el medico debe de contar con una pesa y báscula, las cuales deberá de ser empleada con todos sus pacientes para conocer su estado y desarrollo.



Fig. 72 Vista interior consultorio médico. Fuente: Imagen propia



Fig. 73 Vista interior consultorio médico. Fuente: Imagen propia



Fig. 74 Vista interior consultorio médico. Fuente: Imagen propia

- ANÁLISIS DE ESPACIO

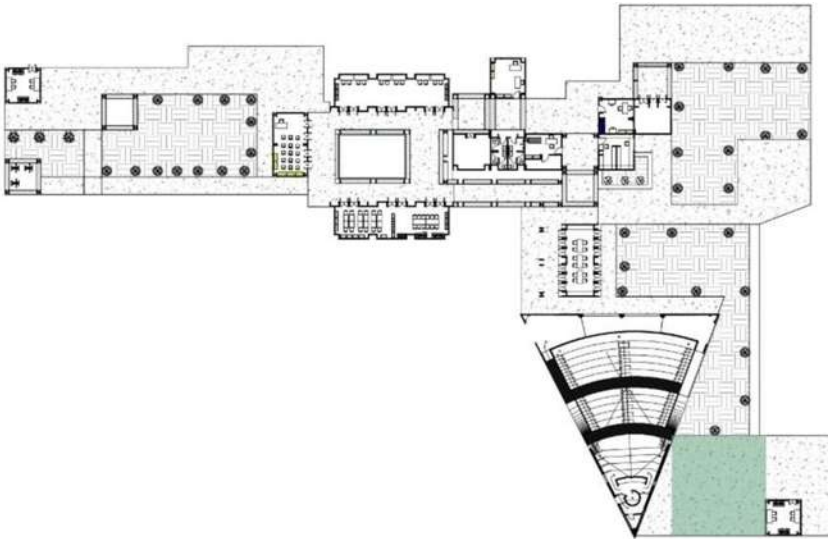
- MOBILIARIO:
 - Escritorios.
 - Estantes.
 - Burós.
 - Libreros.
 - Camilla.
 - Lavabo.
 - Pesa/báscula.

- PACIENTES
 - Rango de edad: Cualquiera.
 - Sexo: Indistinto.
 - Discapacidad: Cualquiera.

- MÉDICO:
 - Rango de edad: 25 años en adelante
 - Sexo: Indistinto.
 - Capacidades físicas: cualquiera
 - Actividades: Dar consulta médica.

- MODULO 6: MERCADITO

Debido a que en la colonia no hay mercados o tianguis en días establecidos, los habitantes tienen que trasladarse en otras colonias para la obtención de insumos básicos para el hogar, sin embargo, existen familias que adaptaron sus casas para la venta de productos y alimentos para la obtener pequeños ingresos para poder mantenerse. Esta propuesta del mercadito, permite que varias familias puedan ofrecer sus productos a la comunidad, aparte que mejoren su calidad de vida y los habitantes tengan accesos más fiables para la obtención de la canasta básica.



Vista donde muestra el área donde se va a implementar el mercadito.

Fig. 75 Localización mercadito. Fuente: Imagen propia

el mercadito debe de constituir un mínimo de 11 a puestos a un máximo de 20, los comerciantes podrán ofrecer productos como, frutas, verduras, insumos básicos, artículos para el hogar, prendas de vestir, etc.



Fig. 76 Vista mercadito. Fuente: Imagen propia

los mercados tradicionales en México tienen una gran variedad de nombre entre los cuales encontramos “mercados públicos”, “mercados municipales”, o simplemente son llamados mercados. Lo que distingue a los mercados mexicanos es que se establecen en edificios construidos por los gobiernos locales, con numerosos espacios que son rentados y son ocupados de forma individual por comerciantes, quienes usualmente venden productos básicos.

Estos mercados tradicionales son una variación de los tianguis, o mercados al aire libre, los cuales han sido una parte importante del comercio desde los tiempos prehispánicos, la diferencia radica en que los tianguis tradicionales tienen puestos ocupados por comerciantes, en donde se puede encontrar una gran variedad de productos como, ropa, juguetes, alimentos de necesidades básicas.



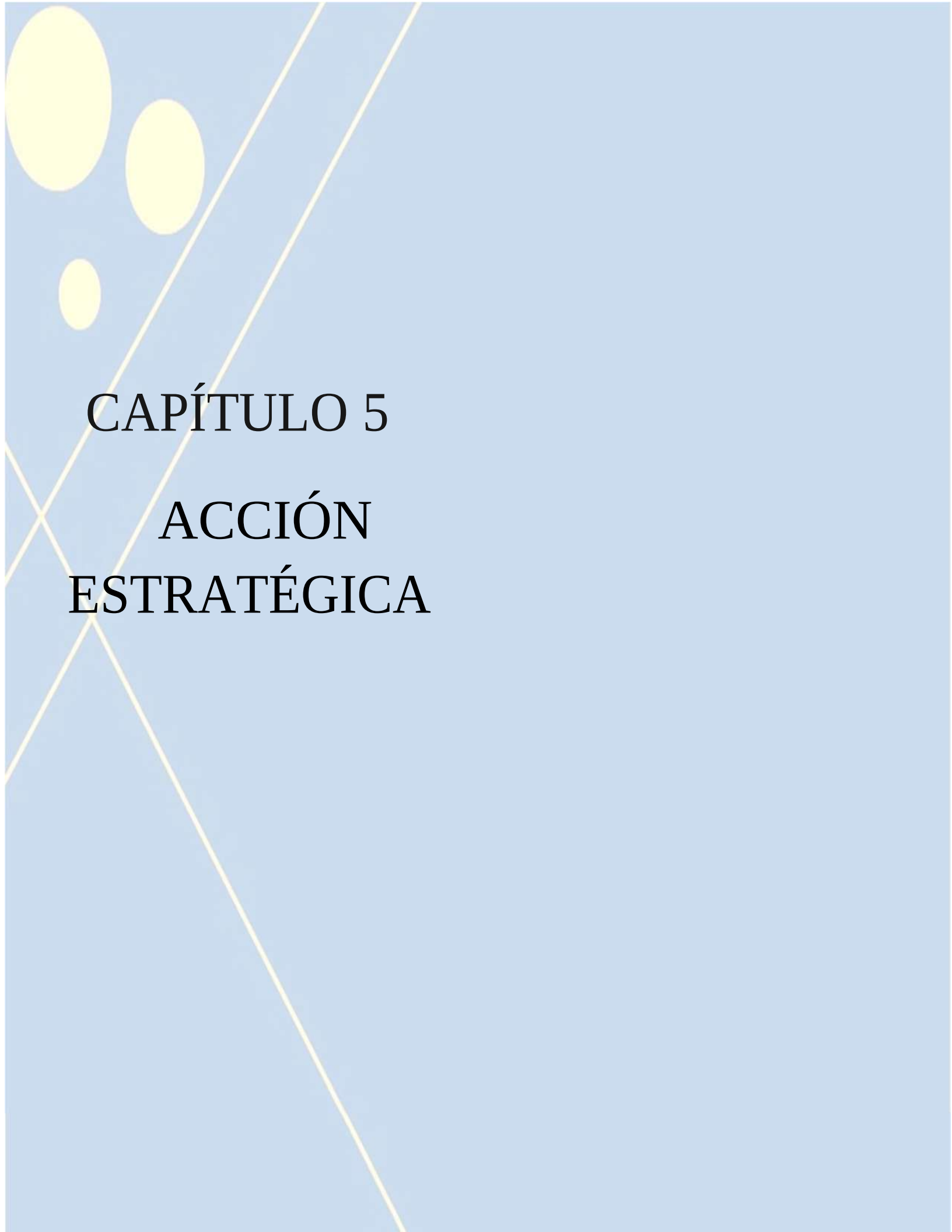
Fig. 77 Vista mercadito. Fuente: Imagen propia



Fig. 78 Vista mercadito. Fuente: Imagen propia



Fig. 73 Vista mercadito. Fuente: Imagen propia



CAPÍTULO 5

ACCIÓN ESTRATÉGICA

5.1.- ESPACIO RECICLABLE (ITINERACIÓN)

- **DISEÑO DE LA PROPUESTA**

La propuesta que explica en este apartado, surgió de una idea sobre la adaptación de un espacio vacío dentro del centro bienestar de ciudad jardín. Para ello, se buscó llenar el hardware con un software que sea integro y funcional y que cumpla con las características necesarias ante la demanda de los habitantes de la colonia.

- **El Hardware:** El hardware consiste en un cubículo que no tiene ninguna función ni tampoco un uso. El área cuenta con las dimensiones necesarias para una correcta experimentación.
- **El Software:** Está inspirado en una acción estratégica que debe de contar con las palabras clave dentro del proyecto, el cual son: innovación, integro, funcional, convivencia.
- **El Protocolo:** El protocolo consiste en una prueba que crea una relación entre el hardware y el software cumpliendo el objetivo esencial y dando lugar a un resultado y conclusión deseable en el proyecto.

- **PROBLEMÁTICA.**

En el centro comunitario de ciudad jardín, hay salones que no cuentan con ningún tipo de mueblería y están en completo abandono. En tiempos de haber concluido con la obra, se le entregó mueblería para cada uno de los salones, pero a causa de la delincuencia que se vive en la colonia, el centro comunitario fue víctima de saqueo. Rompieron los cristales para poder hurtar los muebles dejando vacío completamente el lugar.

Sin embargo, se tiene a disposición nuevo mobiliario para el centro comunitario, pero lo tienen resguardado dentro de las oficinas del mejoramiento de barrio, hasta encontrar una solución para disminuir la delincuencia y así llevar de forma segura los muebles.

Hoy en día, se llevan obras de la construcción de un muro perimetral, un muro que limite las colindantes de la zona del centro comunitario y tener mayor control en los puntos de acceso. Ya terminada la obra, se tiene en consideración en llevar el mobiliario a los salones y así iniciar con los talleres que se tenían planeados.

Pero. ¿bajará los niveles de delincuencia en la zona?, es una pregunta que se tiene sin respuesta en el aire, ya que la delincuencia culminará de igual manera, pero existen formas para poder combatir con ella.

5.2.- PROPUESTA CON MADERA (PALLETS)

Un pallet es un armazón de madera, plástico u otro material empleado en el movimiento de carga, para facilitar el levantamiento y manejo con pequeñas grúas hidráulicas, llamadas carretillas, elevadores o traslapé.

En vez de utilizarse solo para levantamientos de carga, existe otras formas para la implementación de dicho material. Se puede utilizar para la creación de muebles, dando una segunda oportunidad a pallets que son desechados y así evitar una contaminación y disminuir la deforestación de los bosques.

Este tipo de alternativa reciclable ayuda a concientizar a las personas a utilizar materiales que se creen basura transformandolos en artículos que sean utiles dentro de la vida cotidiana, ya sea en mesas, sillas, roperos, etc.

Desde percheros, estanterías y mesas hasta camas, sillones, zapateros o columpios, se puede hacer casi cualquier cosa, el resultado de crear muebles y objetos de madera para conseguir un ambiente cálido y original en cualquier espacio a implementar.

Para ello, se muestran diferentes propuestas hechas con los pallets que pueden ser integros y funcionales dentro de un centro comunitario.



Fig. 79 Pallets. Fuente: Google search

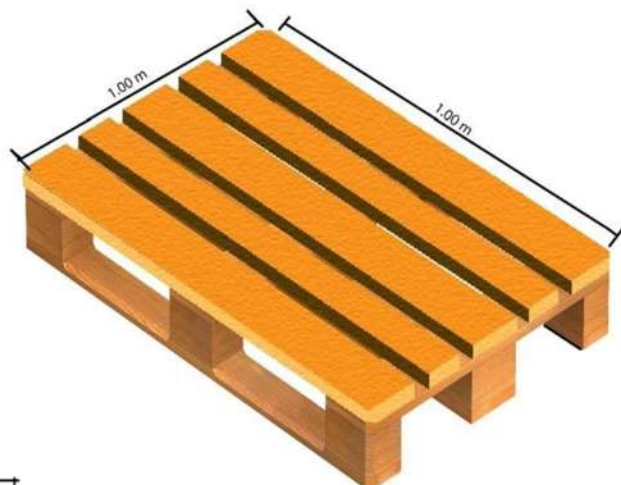


Fig. 80 Imagen gráfica Pallets. Fuente: imagen propia

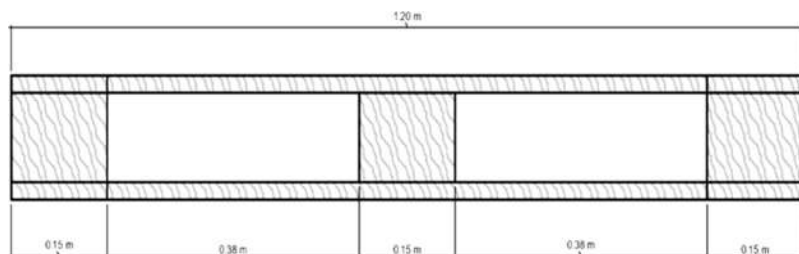
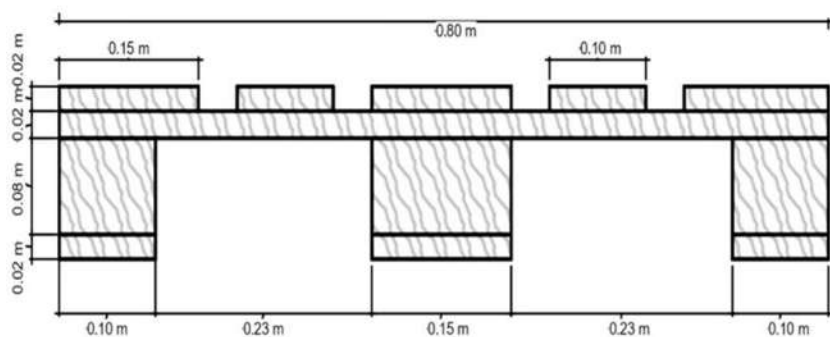
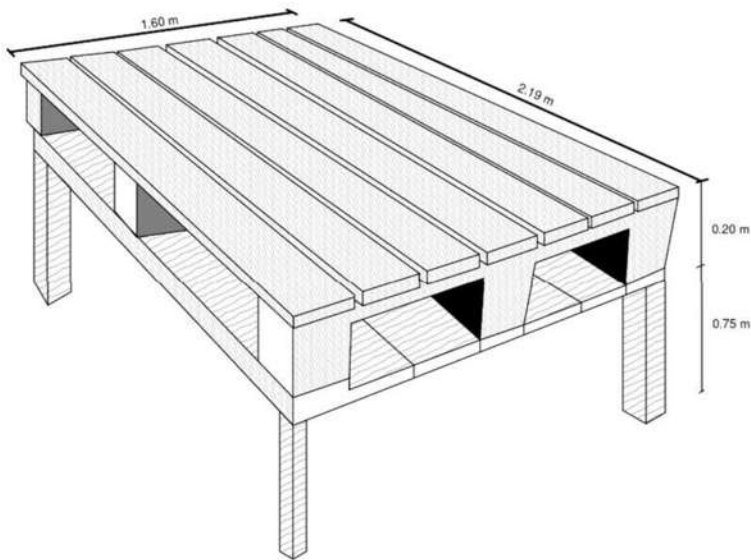


Fig. 81 Dibujo detalle Pallets. Fuente: imagen propia

5.3.- PRIMERA PROPUESTA (MESA)

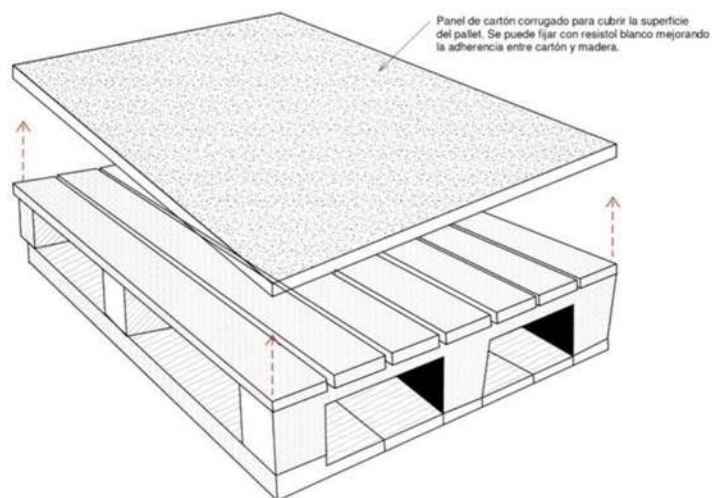
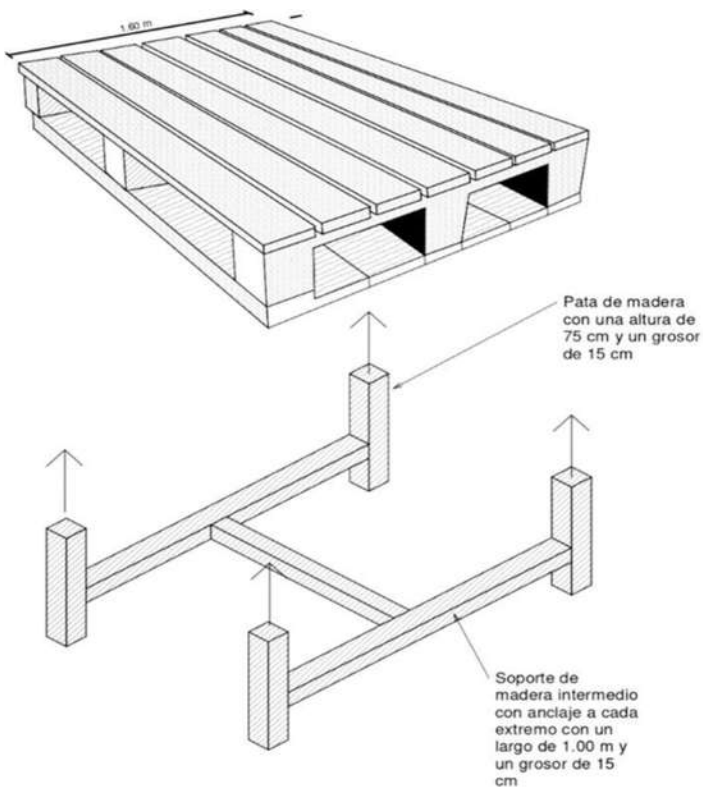
Consiste en dos módulos de pallets anclados uno, sobre todo, la medida es de 1.60 m de ancho por 2.19 m de largo a una altura de 75 cm. Esta propuesta es funcional adaptado a cualquier espacio y a un bajo costo. Además, fomenta el reciclaje y disminuyendo la deforestación de los bosques.



Para la fabricación de la mesa, se consiguió pallets de una compañía de cerámica a buen precio. El pallet ya contaba con la medida exacta de ancho y largo para una mesa con dimensiones óptimas. Cuenta con una capacidad para cuatro personas adultas y aproximadamente para ocho niños.

las patas para el pallet se consiguieron desarmando otro similar, obteniendo piezas suficientes para dos pallets. Se anclo con tornillos negros de $\frac{1}{2}$ pulgadas para un correcto soporte y rigidez de la mesa.

Ya que los pallets tienen una separación de 10 cm de cada tabla, suele ser una desventaja ya que los artículos se pueden caer entre las rendijas. Para ello, se puede poner cubrimiento encima del pallet, ya sea de vidrio, cartón o un simple mantel.



- FABRICACIÓN



1.- Obtención de las piezas pallets, tomando en consideración que no estén maltratadas para una resistencia óptima y tomando énfasis en la funcionalidad de la mesa.



2.- Colocación de las patas de madera en el módulo de pallet en base al diagrama diseñado para dicha experimentación. Fijados con tornillos negro con una medida de 1 ½ pulgada.



3.- Mesa creada con sus respectivas patas obtenidas de otros módulos de pallets.



4.- Mesa fabricada y pintada con colores vivos que crean una armonía en cualquier espacio que se desee implementar. La pintura es de agua vinil-
acrílica, o también se puede implementar pintura de aceite.

5.4.- PROPUESTA CON CARTÓN (MÓDULOS EN CUBOS)

El cartón ondulado o corrugado es un material utilizado fundamentalmente para la fabricación de envases y embalajes. Generalmente se compone de tres o cinco papeles; los dos de las capas exteriores son lisos y el interior o los interiores ondulado, lo que confiere a la estructura una gran resistencia mecánica.

El cartón y el papel tienen tratamientos similares en cuanto a su reciclado; además, para ciertos objetos como pastas delgadas de un cuaderno no es posible distinguir entre uno u otro.

✓ Tipos de cartón corrugado:

1.- Cartón corrugado de canal simple con una sola cubierta: consta de un médium y un solo liner. Es ideal para envolver productos frágiles antes de introducirlos en cajas durante el proceso de preparación de pedidos.

2.- Cartón corrugado de canal simple con dos cubiertas: se compone de una hoja de cartón ondulado y dos planchas exteriores. Es el más habitual en la fabricación de cajas con solapas.

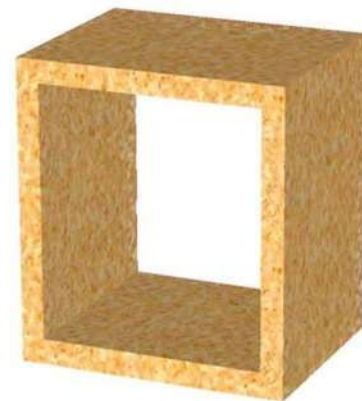
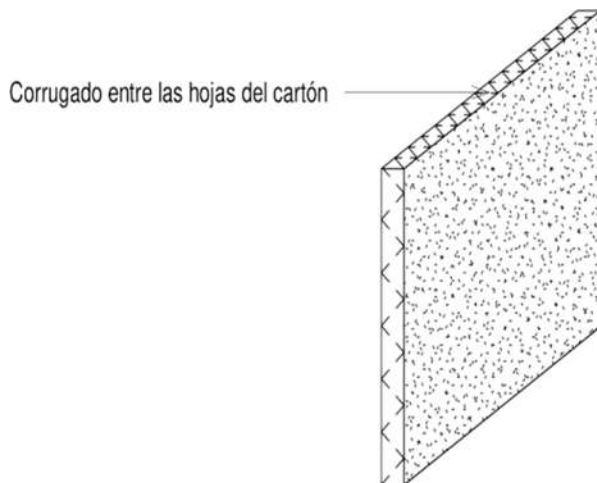
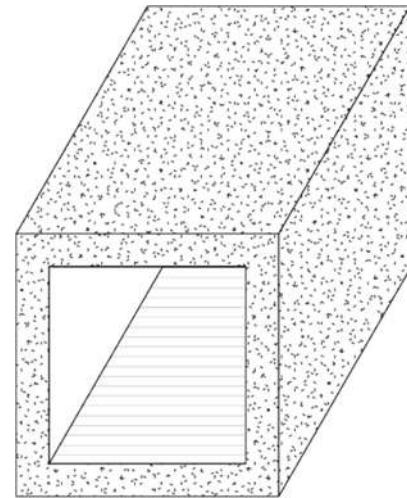
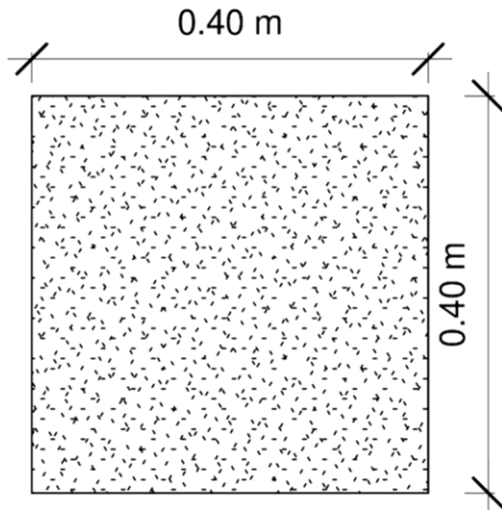
3.- cartón corrugado de canal doble: se caracteriza por contar con dos flautas separadas por tercer liner (aparte de incluir los dos externos). Recurrimos a él cuándo se requieren cajas con un plus de resistencia.

4.- Cartón corrugado de canal triple resultado de unir tres hojas de papel ondulado y cuatro planchas de cartón. Se recomienda cuando la mercancía es especialmente pesada.



5.5.- PRIMERA PROPUESTA (CUBOS MULTIUSOS)

Consiste en módulos en forma de cubos hechos de cartón reciclable, cada lado de la cara mide 40 cm. En esta propuesta, se busca la exploración con el cartón, así como la rigidez y el soporte que se le puede dar al material cumpliendo su funcionalidad y creando nuevas innovaciones con materiales que podemos creer basura.





1.- se unió las piezas de cartón con pistola de silicona para una mejor adherencia, en las esquinas superiores se puede observar ménsulas, de la cual la función principal es darle un mayor soporte y así evitar debilitamientos ocasionando su destrucción, al igual cuenta con ménsulas en medio de las caras.



2.- Se experimentó creando módulos en serie pegados uno sobre otro, tratando de buscar una mejor resistencia. La idea principal es crear la forma de una escalera.



3.- se desechó la primera experimentación (punto 2) para crear módulos independientes con la finalidad de que sea un módulo itinerante, que se pueda transportar fácilmente y que tenga diferentes usos a lo planeado.

Como se puede observar en la fotografía, se creó ya los módulos en forma de cubo con cinta en las esquinas para reforzar los puntos críticos y dar más resistencia al módulo.



4.- Posteriormente, se recubrió el cartón con una pasta texturizada ultra fina de la línea textura de COMEX, el cual le da una dureza y resistencia al módulo. Se puede recubrir de otra mezcla por ejemplo como el engrudo. Para la función que va a desempeñar, esta fue la mejor opción.



5-. Después de aplicar el texturizado y esperar el tiempo del curado del producto, se pintó de diferentes colores haciendo más llamativo el producto. Este es un mueble itinerante que se puede adaptar a cualquier espacio y de fácil transporte. Al final, cumple con la finalidad por la cual fue creado.

5.6.- CONFIGURACIÓN

EJEMPLO 1: LIBRERO

En este apartado, se explica el uso de los módulos como un librero itinerante. Puede ser adaptable de acuerdo a la necesidad y la imaginación del usuario. Se puede adaptar en cualquier lugar y es una idea que se puede aprovechar con materiales reciclables. Aquí se muestran algunos ejemplos de la adaptación de un librero itinerante ya que se puede configurar de diferentes maneras.

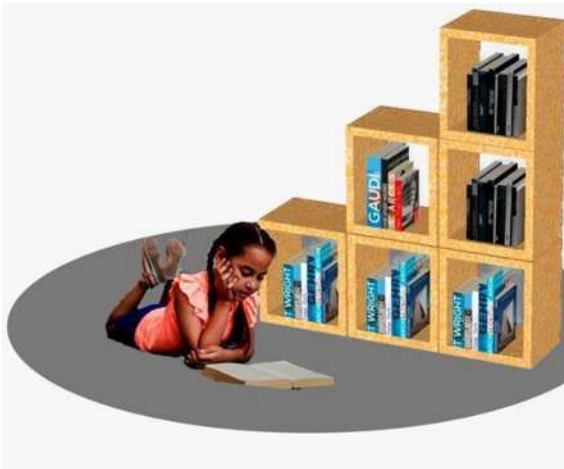


Fig. 82 Configuración en forma de escalera Fuente: imagen propia



Fig. 83 Configuración en forma de torre Fuente: imagen propia

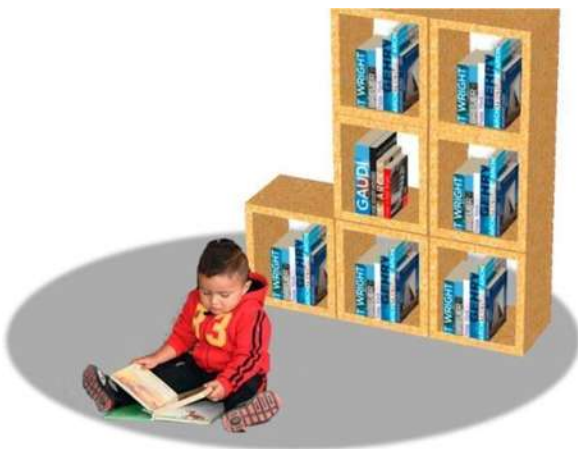


Fig. 84 Configuración en forma de edificio Fuente: imagen propia



Fig. 85 Configuración en forma de pirámide Fuente: imagen propia

EJEMPLO 2: JUEGOS RECREATIVOS

Otra de las formas que se puede implementar los muebles reciclables, es el uso de juegos recreativos. Estos ejercicios son útiles en la formación mental y motriz del niño creando un entorno de aprendizaje en cualquier lugar. Debido a la dureza con la cual fueron hechos creados los módulos pueden resistir a diferentes tipos de actividades.

A continuación, se muestran las diferentes configuraciones de los módulos.



Fig. 86 Tiro al blanco Fuente: imagen propia



Fig. 87 Acierta la bola Fuente: imagen propia



Fig. 88 Juego de rondas Fuente: imagen propia



Fig. 89 Juego de la portería Fuente: imagen propia

5.7.- ITINERACIÓN

Una vez construido los prototipos que integran los módulos itinerantes, la idea principal es la formación de diferentes conceptos con los cubos, para que el infante pueda interactuar con ellos encontrando diferentes usos. Cabe destacar que la imaginación del infante ya que ellos pueden encontrar diferentes configuraciones para un tiempo de recreación y convivencia en su hogar.

Ofrecen la libertad de crear diferentes juegos y actividades e incluso artículos indispensables para guardar sus cosas haciendo de los prototipos una mayor utilidad en cualquier lugar.

La experimentación se llevó a cabo con una familia en la Colonia Pedregal ubicado en la Ciudad de Morelia en el estado de Michoacán. La familia está conformada por ocho niños y cuatro adultos, los niños vienen a pasar de visitar el fin de semana con sus abuelos.

En la experimentación, se utilizó una mesa y los 6 módulos de cartón reciclable. El principal objetivo de este experimento, es poder adaptar cualquier espacio con el material reciclable, que tenga la funcionalidad adecuada en una vida habitual hogareña y que se crea la unión esa convivencia de unión entre los integrantes de la familia dando un rato agradable.



Fig. 90 Adaptación de librero Fuente: imagen propia



Fig. 91 Mesa reciclable: imagen propia

ITINERACIÓN 1: LIBRERO



1.- Como inicio del experimento, se les mostró a los niños los módulos en forma de cubo explicando la funcionalidad de un librero donde puedan guardar sus libros o pertenencias. Se optó por colores llamativos para que el niño se sienta atraído y desmontables para configurar de acuerdo a la forma que les agrade.

2.- Los niños empezaron a acomodar sus libros de acuerdo al módulo que más fuera de su agrado.



3.- Ya que los niños escogieron su módulo, la idea es enseñar el orden de las cosas, así como hacerlo más interactivo poniendo el nombre del niño a cada módulo. Es una idea brillante para el uso en escuelas de edad preescolar.



ITINERACIÓN 2: JUEGOS RECREATIVOS

- CIRCUITO TRAGABOLAS



1.- Para comenzar con la actividad, sobre la mesa se acomodaron los cubos en forma de pirámide. Se puede acomodar de diferentes maneras, pero a la elección de los niños esta es la que más les agradó.

2.- Después, para hacerlo interesante, los niños ponerlo más interesante cogiendo dos sillas y dos cubitos de figuras así que simulara una mini olimpiada. Cabe destacar la impresionante que es la imaginación y la inocencia de un niño cambiando totalmente mi perspectiva sobre los cubos.



3.- Hicieron dos filas para dos pistas, se inició el circuito con darle la vuelta a la silla 3 veces.

4.- A continuación, deben de introducir figuras que corresponden a los orificios del cubo. Dándole más emoción al circuito.



5.- Después, lanzaron las pelotas dentro de los orificios de las cajas,

6.- Y para finalizar corrieron con su compañero en la fila chocando su mano para recorrer el circuito, gana el equipo completo que haya completado el circuito.



- MANOS A LA VELA OJOS POR DETRÁS



1.- Para empezar la actividad, cada niño escogió un cubo y lo acomodaron distribuyéndolo en diferentes puntos.

2.- La actividad consiste en que los niños deben de mantener los ojos cerrados y con las manos atrás, un jugador se pasea alrededor diciendo “ojos a la vela manos por detrás”.



3.- El jugador que hace el rondín le entrega el objeto a otro jugador y el poseedor corretea a otro jugador pegándole con el trapo. El que es perseguido tiene que ir de nuevo a su asiento y el que se quedó con el trapo vuelve a buscar otra víctima.



ITINERACIÓN 3: ACTIVIDADES DIVERSAS



1.- Después de una actividad energética, procedieron con hacer juegos sobre la mesa. Como armar los cubos aprendiendo las formas.

2.- Jugaron juegos como la lotería, el gato, crucigramas etc. Se puede demostrar que con tan poco material se puede lograr un tiempo de convivencia.



3.- Después de jugar, los niños encontraron otra utilidad a las cajas, las voltearon donde el orificio quede en planta y guardaron sus cosas dentro de ellas. Excelente como un organizador para cualquier hogar.



5.8.- RESULTADO DE LAS PRUEBAS

Los resultados que se obtuvieron en las pruebas fueron enriquecedores, se pudo apreciar la imaginación que tienen los niños dando una lección importante, creando un entorno de juegos e ideando la creatividad de utilizar un producto que no estaba planeado. De igual manera, se captó la atención de los niños con los colores llamativos de la mesa y los cubos, así como la intriga de con qué fin les fueron llevados.

Fue un gran resultado la forma en que vieron los cubos como modificaciones diferentes para jugar. Desde un librero, lo fueron convirtiendo a una pista de juegos e incluso un cajón para guardar cosas en ella, cambiando totalmente la expectativa por la cual desde un principio fueron fabricados.

Sin embargo, cabe destacar que uno de los objetivos de esta experimentación es incentivar al niño que se pueden hacer diferentes artículos con material reciclable de bajo costo y un ejemplo que, de llevar una parte del centro comunitario a cualquier lugar, donde las personas tengan difícil acceso a estos servicios creando su propio entorno en un espacio de convivencia y recreación.

01

Traslado de material:

Fácil de trasladar, se pueden llevar fácilmente en una camioneta, sin embargo, se planea hacerlo plegables para facilitar aún más su traslado.

04

Material:

El material resultó ser resistente, de muy bajo costo y que se puede encontrar diferentes usos.

02

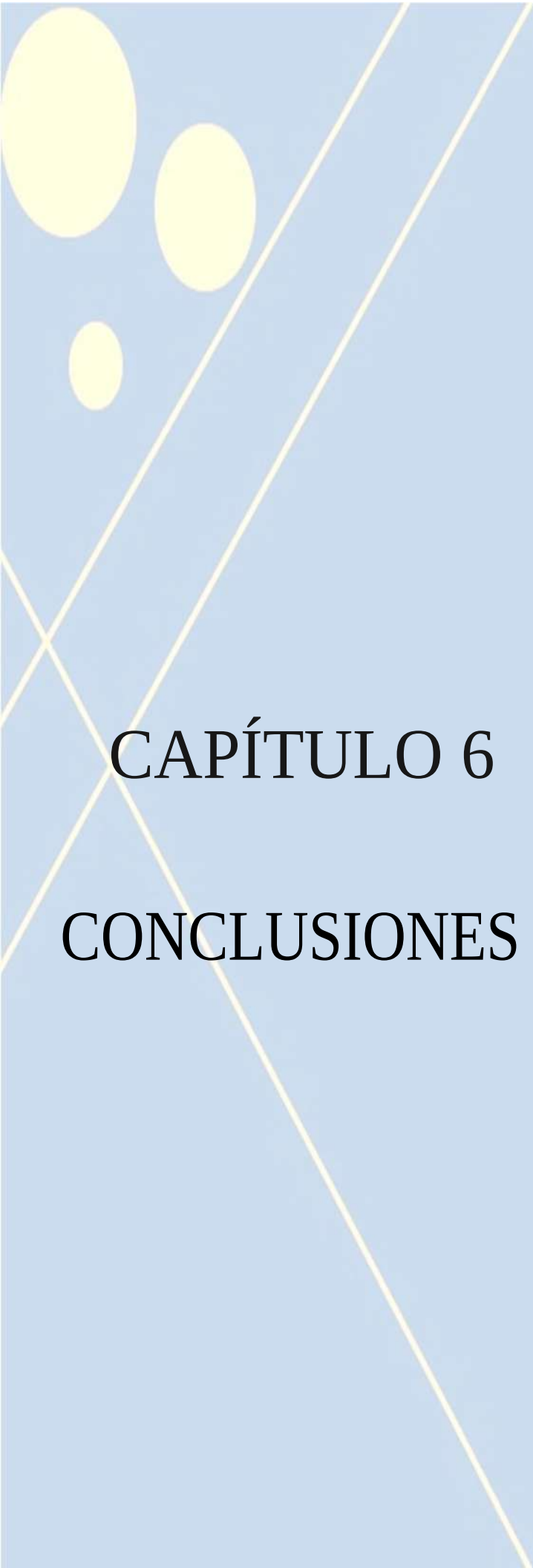
Perspectiva visual:

El interés fue inmediato, así como la intriga por saber de qué material eran contruidos, el interés visual fue notoria, así como el interés inmediato de los niños.

03

Desarrollo y creatividad del usuario:

El desarrollo del experimento fue satisfactorio, se logró explotar la creatividad del usuario encontrando diferentes configuraciones y formas de uso a los materiales.

The background of the slide is a solid light blue. In the top-left corner, there are three yellow ovals of varying sizes. Two thin, light-yellow diagonal lines cross the slide from the top-left towards the bottom-right.

CAPÍTULO 6

CONCLUSIONES

6.1.- CONCLUSIÓN

La arquitectura es un reflejo de la sociedad, da vida a un entorno donde se requiera la integridad y funcionalidad para el aprovechamiento del usuario, pues gracias a la arquitectura, se puede conocer más la cultura y la forma de vida de los habitantes, la cual impacta directamente la vida de las personas y en el paisaje donde el arquitecto tiene la obligación de dar soluciones conectadas con la cultura y el contexto.

Para ello, se necesita entender a fondo a las personas, tener la empatía, así como dar respuesta a la necesidad y diseñando con abundante creatividad para que sea al completo deleite del usuario.

El tema de esta tesis fue muy gratificante desde su iniciación, se abordó temas importantes que forman parte de la vida cotidiana y la sensibilidad hacia las necesidades del prójimo, ya que estos conceptos son los motivos que sustentan un Centro Comunitario como el que se presenta en este documento.

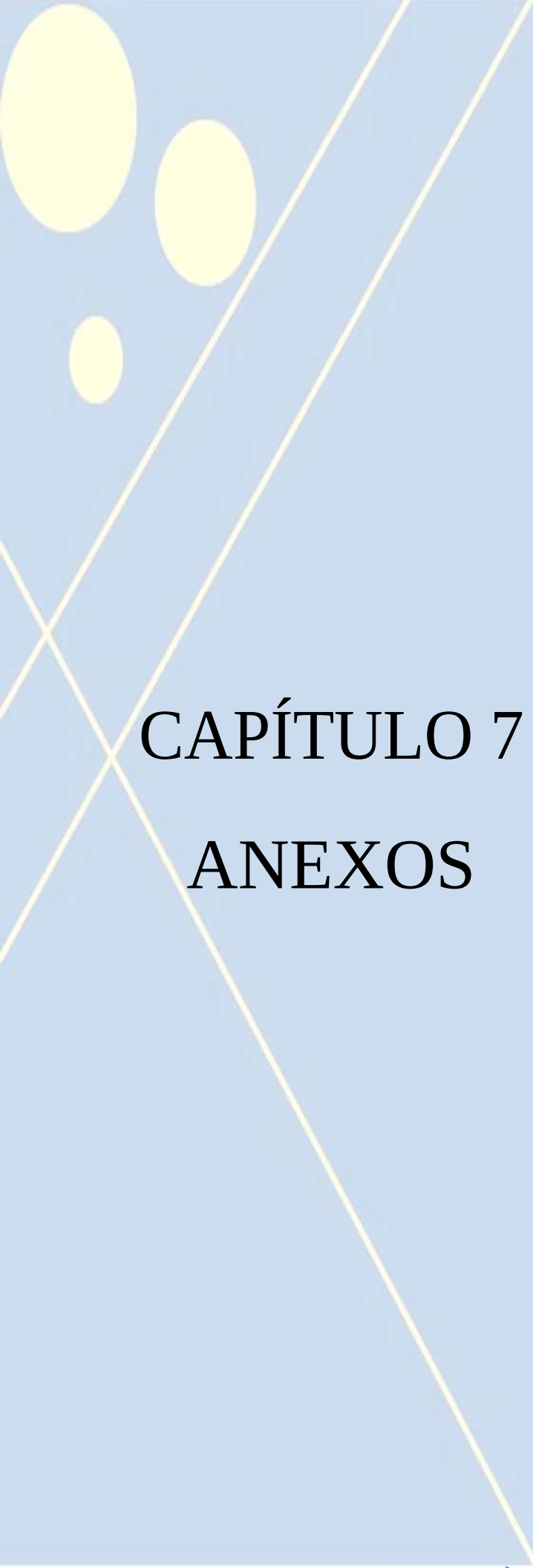
Cabe destacar para la realización de un plan comunitario que sea funcional en la sociedad, no se debe de tomar a la ligera simplemente en construir algo que se cree llene esas necesidades. Si no se tiene pleno conocimiento sobre las demandas y las problemáticas de la comunidad el diseño no funcionará quedando totalmente en abandono y repudio.

Se llevó una extensa investigación creando un plan estratégico el cual pueda dar solución a las problemáticas que se plantearon en este proyecto.

Desarrollar un plan maestro comunitario, me dejó una enseñanza muy grata, aparte entender a las personas y tener empatía cuando se desarrolla un proyecto, pensando principalmente en la integridad y funcionalidad para el beneficiario.

Otros de los puntos que se abordó en este proyecto de tesis, es que, en diferentes partes del mundo, hay comunidades que no tienen un fácil acceso a servicios sociales ya sean las primordiales como lo es la recreación, salud y la educación. para ello, se demostró que con cualquier material se pueden hacer módulos sustentables que puedan llevar esa parte del centro comunitario que se necesita a lugares de difícil acceso. Fue gratificante realizar la experimentación a tal grado de lo que se tenía planeado te cambie totalmente la perspectiva explotar la creatividad de las personas dando una lección que lo poco que se tiene se pueden hacer bastantes cosas.

Sin embargo y como conclusión primordial es no dejar de lado siempre investigar las necesidades del usuario, ya que sin tener conocimiento alguno de esa necesidad, no se puede crear esa arquitectura que sea adaptable, provocando un desequilibrio en el entorno y es de vital de importancia tener siempre a la vanguardia este concepto.



CAPÍTULO 7

ANEXOS

7.1.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

En el análisis de los procesos de operación y gestión de los “CENTRO BIENESTAR” son espacios físicos sociales de confluencia de múltiples actores públicos, sociales y en menor proporción privados. El actor con mayor presencia en la operación y gestión de los centros es el gobierno principal (con 86% de participación), que define en gran medida la estructura y dinámica de los centros, en correspondencia con el papel de ejecutor de los recursos. Las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) y la población colaboran casi en 40% de los “CENTRO BIENESTAR” en las actividades de operación, pero sólo el 14% forman parte de la administración.

Los mecanismos a través de los cuales colaboran los actores involucrados en la gestión de los “CENTRO BIENESTAR” son básicamente reuniones esporádicas para resolver asuntos coyunturales y visitas de supervisión no programadas. En otros casos la coordinación establece por medio de consejos, comités y asambleas en los que se discute la planeación y programación de actividades del centro.

El estudio de las características de los coordinadores de los “CENTRO BIENESTAR” reveló que la mayoría son mujeres con experiencia y trayectoria en actividades relacionadas con su cargo actual, dedicadas de tiempo completo a laborar en los centros.

Identificamos que solo 17% de los centros cuentan con el conjunto completo de instrumentos administrativos que señala el modelo para la operación de los “CENTRO BIENESTAR” (SEDESOL, 2005): Programa anual de trabajo, manuales de organización y procedimientos, reglamento de uso de instalaciones y registros contables. Existen centros que manejan un solo instrumento (9%) así como centros que no manejan registros contables (64%). Las evaluaciones de las acciones de los centros están basadas en parámetros sencillos (exposiciones y eventos de cierre de cursos, monitoreo del número de usuarios y visitas esporádicas a los centros).

El análisis de la inclusión de los “CENTRO BIENESTAR” en los planes y proyectos de desarrollo comunitario dejó ver que, no obstante que las autoridades municipales declararon que efectivamente 95% de los “CENTRO BIENESTAR” están considerados como insertos dentro de algún plan de desarrollo (municipal, social, urbano, etc.), solo la mitad identifica en cual.

7.2.- DIAGNÓSTICO DE LOS SERVICIOS SOCIALES OFRECIDOS EN LOS “CENTRO BIENESTAR”

Se detectó que existe una gran variedad y heterogeneidad en el tipo de servicios que se ofrecen en los “CENTRO BIENESTAR”. A partir de una nueva clasificación de los “CENTRO BIENESTAR” con base en el número de actividades registradas, se encontró que poco menos del 20% de los centros registran entre 1 y 5 actividades, 37.4% de 6 a 10, 19.7% de 11 a 15, 15% de 16 a 20 y 8.2% de los centros registran más de 20 actividades. Al agrupar los dos primeros rangos obtenemos que 57% de los centros registran menos de 10 actividades.

Aproximadamente una cuarta parte de las actividades ofrecidas y registradas son oficios. En este grupo se registran cursos como belleza, corte y confección, panadería y carpintería, entre otros. Al interior de este grupo, los cursos de belleza y corte y confección constituyen el 27%. Los servicios relacionados con el cuidado de la salud representan casi 13% ofreciendo principalmente consultas de medicina general, odontológicas, psicología y diferentes tipos de terapias (siendo las de rehabilitación física las de mayor presencia). Las actividades de índole deportivo alcanzan poco más de 11% destacando las artes marciales, ejercicios aeróbicos, futbol y yoga. Las manualidades concentran 11% con talleres como decoración con globos, velas aromáticas, tejido, tallado de madera etc. Finalmente, los cursos de computación son una actividad apreciada como importante en los centros, aunque registren 7% del total de actividades contabilizadas.

7.3.- PRINCIPALES FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LOS CDC

A partir del análisis global de los resultados obtenidos en el estudio, se encontró una serie de fortalezas y debilidades de los Centros de Desarrollo Comunitario apoyados por el programa Hábitat de la SEDESOL. Éstas no son generalizables para todos los CDC, pero predominan en ellos.

✓ Fortalezas:

En los CDC se concentran recursos financieros de varias fuentes en beneficio de la población usuaria, lo que permite ampliar las posibilidades de asociación entre el sector público y la iniciativa privada.

Los centros son geográficamente accesibles para la población beneficiaria dada la cercanía a la población objetivo (88% de los CDC se ubica dentro de los polígonos de pobreza identificados por la SEDESOL).

La gratuidad o los bajos costos de las cuotas de los servicios, cursos y talleres, permite que la población asista a los CDC sin que se afecte la economía familiar.

El compromiso y vocación de servicio de los coordinadores de CDC y prestadores de servicio como profesores, instructores, médicos, etc. Representa un valor agregado que potencializa las acciones emprendidas en los centros. La gran mayoría de los usuarios encuestados (97%) los evaluó favorablemente.

Los CDC funcionan como espacios de convivencia y recreación para los usuarios, en los que se fortalecen vínculos sociables como la amistad y el compañerismo, además de los propios vínculos familiares. Sin embargo, no pudimos apreciar en este estudio una mejora económica en la comunidad a la que pertenecen los usuarios, ni logramos identificar la creación de capital social entre los beneficiarios.

✓ Debilidades:

La responsabilidad que adquieren los gobiernos municipales para mantener las actividades de gestión y operación de los centros condiciona la estrategia de los mismos a las capacidades institucionales, de gestión, y recursos económicos de los propios gobiernos locales. El municipio está presente en 86% de los CDC y, como sabemos, sus recursos son generalmente limitados.

La consolidación de la autogestión de los CDC es incipiente. En aquellos en donde participa la población beneficiada ésta no toma decisiones de gestión e influye medianamente en aspectos de operación cotidiana de los centros.

La ausencia de sistemas administrativos para la planeación de la operación de los CDC, les resta efectividad y eficiencia. Únicamente 17% de los CDC cuentan con los instrumentos administrativos sugeridos en el Modelo de Operación.

Faltan lineamientos de diseño para permitir una funcionalidad adecuada de las actividades y el aprovechamiento eficiente de los espacios disponibles. En 43% de los CDC los espacios no corresponden a las funciones para las que fueron diseñados.

La falta de mobiliario y equipo, principalmente en los salones y talleres, pero también en algún consultorio, reduce la eficacia de los servicios que se ofrecen.

La vinculación entre la oferta de servicios y las necesidades del mercado laboral local es reducida.

Los CDC han influido débilmente en la organización social comunitaria y el fortalecimiento del tejido social: 64% de los usuarios opina que la organización de la colonia sigue igual.

Desde luego, es necesario ampliar los alcances de futuras evaluaciones, pero si en el corto plazo se aprende la experiencia de esta evaluación, se enfrentan los retos, se aprovechan las fortalezas y las oportunidades, en el mediano plazo se mejorarán las condiciones de los centros existentes

y se obtendrán los beneficios potenciales que aún no se han consolidado, logrando derramas positivas más allá de la población y del ámbito local en el que operan los CDC.

GLOSARIO

- Fig. 1 planograma Taru. Fuente: taru 2021
- Fig. 2 Planograma de metodología. Fuente: propia
- Fig. 3 Trabajo comunitario. Fuente: INEGI
- Fig. 4. Caminando en las calles de ciudad jardín. Fuente: imagen propia.
- Fig. 5. Mapa de localización de ciudad jardín: Fuente: Grupo TARU
- Fig. 6. Estadísticas de la población: Fuente: Grupo OVIE
- Fig. 7. Mapa de uso de suelo. Fuente: Ayuntamiento de Morelia
- Fig. 8. Mapa de equipamiento urbano. Fuente: propia
- Fig. 9. Zona de precariedad. Fuente Post Data
- Fig. 10. Zona reacondicionada. Fuente Post Data
- Fig. 11 Mapa satelital de vialidades principales. Fuente. Imagen propia
- Fig. 12 Mapa de red vial. Fuente: Imagen urbana Morelia
- Fig. 13. Problemáticas de la colonia ciudad jardín. Fuente: Grupo Taru
- Fig. 14. Vista principal Centro Bienestar. Fuente: imagen propia
- Fig. 15. Vista lateral Centro Bienestar. Fuente: imagen propia
- Fig. 16 Vidrios cristalizados. Fuente: Imagen propia
- Fig. 17 Apagadores en mal estado. Fuente: imagen propia `
- Fig. 18 Cancha deteriorada. Fuente: imagen propia
- Fig. 19 Cubículos vacíos. Fuente: imagen propia
- Fig. 20 Cubículos vacíos. Fuente: Imagen propia
- Fig. 21 Jardín del centro. Fuente: Imagen propia
- Fig. 22 Librería centro comunitario. Fuente: Project House
- Fig. 23 Artes plásticas. Fuente: Project House
- Fig. 24 antes del proyecto. Fuente: CDC amor y convicción
- Fig. 25 Después del proyecto. Fuente: CDC amor y convicción
- Fig. 26 Torneo de futbol. Fuente: CDC amor y convicción
- Fig. 27 Equipo de cómputo. Fuente: CDC amor y convicción
- Fig. 28 Diagrama de aula didáctica. Fuente: Gobierno de canarias
- Fig. 29 Interacción. Fuente: Gobierno de canarias
- Fig. 30 Presentación. Fuente: Gobierno de canarias
- Fig. 31 Investigación. Fuente: Gobierno de canarias
- Fig. 32 Creación. Fuente: Gobierno de canarias
- Fig. 33 Intercambio. Fuente: Gobierno de canarias
- Fig. 34 Desarrollo. Fuente: Gobierno de canarias
- Fig. 35 Comedor Comunitario. Fuente: Antro Dembow
- Fig. 36 Integrantes Comedor Comunitario. Fuente: Antro Dembow
- Fig. 37 Mercado comunitario la hormiga. Fuente: CDC la hormiga
- Fig. 38 Plano anterior de Centro Bienestar. Fuente: Ayuntamiento de Morelia
- Fig. 39 Render vista área superior Centro Bienestar. Fuente: Imagen Propia
- Fig. 40 Render vista área superior Centro Bienestar. Fuente: Imagen Propia
- Fig. 41 Render vista área superior Centro Bienestar. Fuente: Imagen Propia
- Fig. 42 Localización de Biblioteca infantil/juvenil. Fuente: Imagen Propia
- Fig. 43 Vista planta Biblioteca infantil/juvenil. Fuente: Imagen Propia
- Fig. 44 Vista interior área infantil. Fuente: Imagen Propia
- Fig. 45 Vista interior área infantil. Fuente: Imagen Propia
- Fig. 46 Vista interior área infantil. Fuente: Imagen Propia
- Fig. 47 Vista interior área juvenil. Fuente: Imagen Propia
- Fig. 48 Vista interior área juvenil. Fuente: Imagen Propia
- Fig. 49 Vista interior área juvenil. Fuente: Imagen Propia
- Fig. 50 Localización de talleres escolares. Fuente: Imagen propia
- Fig. 51 Vista planta talleres escolares. Fuente: Imagen propia
- Fig. 52. Vista interior talleres escolares. Fuente: Imagen propia
- Fig. 53. Vista interior talleres escolares. Fuente: Imagen propia
- Fig. 54. Vista interior talleres escolares. Fuente: Imagen propia
- Fig. 55. Localización de salón de clases. Fuente: Imagen propia
- Fig. 56. Vista planta salón de clases. Fuente: Imagen propia
- Fig. 57. Vista interior salón de clases. Fuente: Imagen propia
- Fig. 58. Vista interior salón de clases. Fuente: Imagen propia
- Fig. 59. Vista interior salón de clases. Fuente: Imagen propia
- Fig. 60. Localización atención psicológica. Fuente: Imagen propia
- Fig. 61. Vista planta atención psicológica. Fuente: Imagen propia
- Fig. 62. Vista interior atención psicológica. Fuente: Imagen propia
- Fig. 63. Vista interior atención psicológica. Fuente: Imagen propia
- Fig. 64 Localización consultorio médico. Fuente: Imagen propia
- Fig. 65 Vista planta consultorio médico. Fuente: Imagen propia
- Fig. 66 Vista interior consultorio médico. Fuente: Imagen propia
- Fig. 67 Vista interior consultorio médico. Fuente: Imagen propia
- Fig. 68 Vista interior consultorio médico. Fuente: Imagen propia
- Fig. 69 Localización mercadito. Fuente: Imagen propia
- Fig. 70 Vista mercadito. Fuente: Imagen propia
- Fig. 71 Vista mercadito. Fuente: Imagen propia
- Fig. 72 Vista mercadito. Fuente: Imagen propia
- Fig. 73 Vista mercadito. Fuente: Imagen propia
- Fig. 74 Pallets. Fuente: Google search
- Fig. 75 Imagen gráfica Pallets. Fuente: imagen propia
- Fig. 76 Dibujo detalle Pallets. Fuente: imagen propia
- Fig. 77 Adaptación de librero Fuente: imagen propia
- Fig. 78 Cubos de cartón Fuente: imagen propia
- Fig. 79 Mesa reciclable: imagen propia
- Fig. 80 Explicación del librero: imagen propia
- Fig. 81 Niños acomodando los libros: imagen propia
- Fig. 82 Niños acomodando los libros: imagen propia
- Fig. 83 Niños corriendo alrededor de la silla: imagen propia
- Fig. 84 Acertando las pelotas dentro de las cajas: imagen propia
- Fig. 85 Armandó juego de destreza: imagen propia
- Fig. 86 Niños jugando alrededor de las cajas. Fuente: imagen propia
- Fig. 87 Jugando el juego de la papa caliente. Fuente: imagen propia
- Fig. 88 Acomodando artículos dentro de las cajas. Fuente: imagen propia
- Fig. 89 Acomodando artículos dentro de las cajas. Fuente: imagen propia
- Fig. 90 Artículos acomodados en la caja. Fuente: imagen propia

Bibliografía

- amatxu, C. (19 de Mayo de 2016). *Cuentos de amatsu* . Obtenido de <https://cuentosdeamatxu.com/caracteristicas-de-una-biblioteca-infantil/>
- BLOOMBERG. (02 de SEPTIEMBRE de 2016). *EL FINANCIERO* . Obtenido de <https://www.elfinanciero.com.mx/monterrey/mexico-incluyente-perspectiva-para-el-desarrollo-social>
- BONILLA, M. (4 de JULIO de 2016). *LÍDERES*. Obtenido de <https://www.revistalideres.ec/lideres/esmeraldas-mercadocomunitario-mujeres-emprendimiento.html>
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, U. C. (s.f.). *GOBIERNO DE CANARIAS* . Obtenido de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/espacioscreativos/>
- DÍAZ, A. P. (2016). TEORÍA Y PRACTICA DEL DESARROLLO COMUNITARIO. ESTUDIO DE CASO EN UN FRACCIONAMIENTO DE CIUDAD JUAREZ CHIHUAHUA. En *REVISTA IBEROAMERICANA PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO EDUCATIVO* (pág. 25). CHIHUAHUA: RIDE.
- ECURED. (2015). *ECURED.CU*. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Aula>
- ESPINOZA FOX, S. S. (2020). *UNIVERSIDAD RICARDO PALMA* . Obtenido de <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/3202>
- GRAIZBORD, B. (s.f.). HÁBITAT. *EVALUACIÓN DE LOS CENTROS DE DESARROLLO COMUNITARIO APOYADOS POR EL PROGRAMA HÁBITAT*, 15.
- POLITICO, A. (MAY-JUN de 2020). *ANIMAL POLITICO*. Obtenido de <https://www.animalpolitico.com/coronavirus-testimonios-historias/testimonio/antro-comedor-comunitario>
- POLÍTICO, R. A. (05 de AGOSTO de 2019). *ANIMAL POLÍTICO* . Obtenido de <https://www.animalpolitico.com/2019/08/pobreza-mexico-reduccion-anos-chiapas-guerrero-oaxaca-veracruz/>
- POSGRADO. (s.f.). *ANAHUAC MAYAB* . Obtenido de <https://merida.anahuac.mx/posgrado/blog/problemas-del-sistema-educativo-en-mexico-y-sus-posibles-soluciones>
- RICA, C. P. (2003). *PSICOLOGÍA CR.* Obtenido de <https://psicologiacr.com/wp-content/uploads/2017/12/Caracteristicas-de-un-consultorio.pdf>
- WIKIPEDIA. (30 de SEPTIEMBRE de 2020). *WIKIPEDIA*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Delinuencia_en_M%C3%A9xico
- WIKIPEDIA LA ENCICLOPEDIA LIBRE* . (02 de OCTUBRE de 2020). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Pobreza_en_M%C3%A9xico

Miranda/E, F. (17 de julio de 2020). *Mimorelia*. Obtenido de Mimorelia: <https://mimorelia.com/noticias/ayuntamiento-de-morelia-recibe-centro-del-bienestar-de-ciudad-jardin>

Miranda/E, F. (s.f.). *Mimorelia*.

