

REVICU

Tesis para obtener el título de arquitecto

Presenta: Enrique López Guzmán

Asesor: Dr. Habid Becerra Santacruz

Revitalización del espacio público en jardines de Ciudad Universitaria

Morelia, Mich Octubre 2022

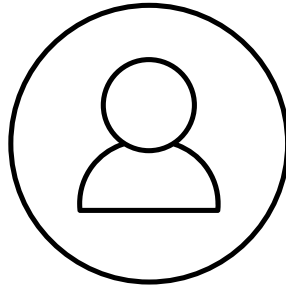


REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN JARDINES DE CIUDAD UNIVERSITARIA

REVICU

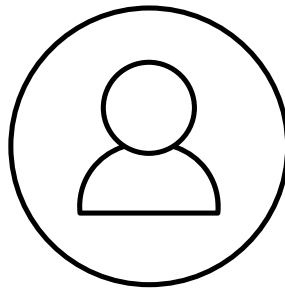


MESA SINODAL



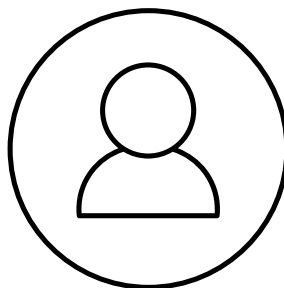
ASESOR

DR. HABID BECERRA
SANTACRUZ



SINODAL

M EN D.A. ANA
CECILIA BOTELLO
GOMEZ



SINODAL

M EN D.A. RAUL CORIA
TINOCO

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo por darme la oportunidad de realizar mis estudios en la Facultad de arquitectura.

A la Facultad de Arquitectura por haberme formado académicamente y darme la oportunidad de continuar mis estudios superiores.

A mis amigos y compañeros, los cuales me han apoyado de muchas maneras a lo largo de mi carrera universitaria y me han ofrecido una amistad honesta.

A mi familia por ayudarme emocional y económicamente a lo largo de los años para completar mis estudios y enfocarme en ellos.

A la comunidad REVICU formada en este proyecto, sin la cual no hubiera sido posible la finalización de este proyecto académico y personal



RESUMEN

El proyecto a desarrollar “REVICU” en la presente tesis surge a raíz de la pandemia iniciada en el 2019, la cual nos obligo a resguardarnos en nuestros hogares por aproximadamente 2 años, los cuales fueron un gran cambio en la sociedad así como individualmente a cada uno de nosotros.

A lo largo de estos 2 años, se tuvieron que crear nuevas dinámicas en los espacios, así como en el hogar, oficinas, espacios públicos, recreativos, entre otros. Poco a poco fuimos adaptándonos a nuestros hogares en el día a día para bien o para mal. Dando cada vez mas valor al espacio publico en exteriores como jardines, plazas, centros comerciales, entre otros espacios públicos. En cuanto a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, se tuvo que readaptar a la situación brindando clases en línea por un periodo de tiempo determinado y así fueron regresando las clases presenciales poco a poco. Pero no fue un regreso ordinario debido a que por 2 años, las personas empezaron a dar distintos usos a los espacios públicos mucho mas de lo habitual, sumando también las nuevas dinámicas estudiantiles en los espacios que han cambiado a lo largo de los años de generación en generación.

A su vez el estado emocional de los estudiantes debido a la pandemia, a sido muy alarmante en base investigaciones globales y nacionales las cuales abarcamos en la investigación hecha, dándonos así estos 3 pilares en los cuales fundamentaremos nuestro proyecto de tesis, al proponer espacios los cuales nos brinden una mejora a estas actividades que delimitamos con la investigación y mejoren la calidad de vida de los estudiantes física y mental.

Así preparándonos para desarrollar espacios en los cuales la comunidad nicolaita pueda desarrollar sus actividades no solo académicas sino también las necesidades básicas del ser humano en las cuales se desarrollan actividades sociales, personales, descanso, ocio, etc. Generando espacios públicos con mas vida, así dando de forma gradual un cambio a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo creando un ambiente confortable, amigable, inclusivo y seguro para todos.

Palabras clave: salud mental, dinámicas estudiantiles, biofilia, espacio publico, universitarios.



ABSTRACT

The project to develop "REVICU" in this thesis arises as a result of the pandemic that began in 2019, which forced us to protect ourselves in our homes for approximately 2 years, which were a great change in society as well as individually to each one of us.

Throughout these 2 years, new dynamics had to be created in the spaces, as well as in the home, offices, public spaces, recreational spaces, among others. Little by little we were adapting to our homes more and more for good or for bad. As for the Michoacán University of San Nicolás de Hidalgo, it had to readapt to the situation, offering linear classes for a certain period of time and thus face-to-face classes gradually returned. But it was not an ordinary return because for 2 years, people began to give different uses to public spaces much more than usual, also adding the new student dynamics in the spaces that have changed over the years of generation in generation.

In turn, the emotional state of the students due to the pandemic, has been very alarming based on global and national research which we cover in the research done, thus giving us these 3 pillars on which we will base our thesis project, by proposing spaces which offer us an improvement to these activities that we delimit with the investigation and improve the quality of life of the physical and mental students.

Thus, preparing ourselves to develop spaces in which the Nicolaita community can develop not only academic activities but also the basic needs of the human being, which is to be social, learn, rest or spend leisure time, etc. Generating public spaces with more life thus gradually giving a change to the Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo creating a comfortable, friendly, inclusive and safe environment for all.

Keywords: mental health, student dynamics, biophilia, public space, university



"Hacer más humana la arquitectura significa hacer mejor arquitectura y conseguir un funcionalismo mucho más amplio que el puramente técnico"

- Alvar Aalto

INDICE

CAPITULO I ENTENDIENDO EL ESPACIO- INTRODUCCIÓN

5	AGRADECIMIENTOS
6	RESUMEN
7	ABSTRACT
9	ÍNDICE
19	¿QUÉ ES TARU?
20	INTRODUCCION
21	DEFINICION DEL TEMA
22	CONCEPTOS BÁSICOS
23	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
25	JUSTIFICACION
26	DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA
26	OBJETIVOS
	General
	Específicos
27	HIPÓTESIS / SUPOSICIÓN DEL DISEÑO
27	BRECHA DE OPORTUNIDAD
29	ORIGINALIDAD
29	VIABILIDAD
31	DESING



CAPITULO II

CONTEXTO TEÓRICO- CASOS DE ESTUDIO

- 35** FILOSOFIA DEL DISEÑO
- 36** CONEXIONES TOPICAS
- 37** AUTORES DESTACADOS
- 40** CASO DE ESTUDIO 1
- 41** CASO DE ESTUDIO 2
- 42** CASO DE ESTUDIO 3
- 43** CASO DE ESTUDIO 4
- 44** CASO DE ESTUDIO 5
- 45** CASO DE ESTUDIO 6
- 46** BUENAS PRÁCTICAS
- 49** RETROALIMENTACION
- 52** POSTURA TEÓRICA
- 53** INTEGRACION AL PROYECTO
- 54** ELECCIÓN DE ZONA DE ESTUDIO Y PLANTEAMIENTO DEL SITIO PARA PROYECTO





CAPITULO III HISTORIA Y ANTECEDENTES DEL SITIO

- 57 ANALISIS URBANO
- 59 LOCALIZACIÓN
- 60 HISTORIA
- 61 ANTECEDENTES DEL SITIO
- 62 DATOS GENERALES DE LA UMSNH
- 63 MATRICULA TOTAL SUPERIOR 2021-2022
- 64 POBLACION A ENTENDER
- 65 PREEXISTENCIAS DEL ESPACIO
- 69 EVOLUCION DEL SITIO
- 70 MAPA DEL CRECIMIENTO DE C. U.
- 71 CONTEXTO URBANO ACTUAL
- 72 ANALISIS DE USO
- 73 USO EXTRACURRICULAR DEL ESPACIO PÚBLICO
- 75 IDENTIDAD DEL ESPACIO
- 76 LECTURA DE LOS ESPACIOS
- 78 ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL ESPACIO
- 79 MAPA DE ACTIVIDADES Y DINÁMICAS ESTUDIANTILES
- 80 TIPOS DE ESPACIO PÚBLICO
- 81 FLUJOS PEATONALES
- 82 AREA DE ESTUDIO
- 83 INVESTIGACIÓN DE SITIO
- 86 ESPACIO DE OPORTUNIDAD
- 87 LEVANTAMIENTO DE DATOS DE MOVILIDAD INTERIOR Y ACCESIBILIDAD EN LA CIUDAD
- 88 RECONSTRUCCIÓN UNIVERSITARIA
- 89 HERRAMIENTAS DE LEVANTAMIENTO



CAPITULO IV ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS

92	LEVANTAMIENTO DE DATOS EN ENCUESTAS REALIZADAS
93	ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS
93	EDAD DOMINANTE
94	GÉNERO
95	ANÁLISIS DEL ESPACIO
96	POBLACIÓN BENEFICIAR
98	ENCUESTA REALIZADA.
102	RESULTADOS ENCUESTA
104	ANALISIS DE RESULTADOS
106	% DE ERROR EN ENCUESTAS





CAPITULO V PLANEACIÓN E IMPLEMENTACIÓN EN EL SITIO

109	CONCEPTUALIZACIÓN
111	ACTORES CLAVE
114	EJES ESTRATÉGICOS
118	PRINCIPIOS REVICU
119	ACCIONES CONCRETAS
120	PROPUESTAS INTERVENCIÓN
121	INTERVENCIÓN ITINERARA
125	MICRO-INTERVENCIÓN
129	INTERVENCIÓN
133	EMBAJADOR REVICU
137	COMUNIDAD REVICU
139	CONSEJO REVICU
143	PRE-PROGRAMA ADAPTATIVO REVICU



CAPITULO VI PROCESOS DE DISEÑO- CONCEPTUALIZACIÓN

- 147** PROGRAMA ADAPTATIVO REVICU
- 150** COMPOSICIÓN DEL P.A.R.
- 153** ESTUDIO E INVESTIGACIÓN
- 154** TERRITORIOS P.A.R.
- 155** ESTRATEGIAS BIOCLIMATICAS
- 157** CUALIDADES NECESARIAS
- 158** EJEMPLIFICACIÓN
- 159** MÓDULO REVICU/ ESTRATEGIAS
- 161** DISEÑO GEOMÉTRICO POR CONSEJO REVICU
- 162** ALZADOS MÓDULO
- 164** MODULACIÓN REVICU
- 165** ESCENARIOS EXPERIMENTALES
- 166** INTENCIONES DE DISEÑO
- 167** PROYECTO EN JARDINES
- 168** ESPACIOS FERTILES
- 169** INICIOS DEL PROYECTO
- 171** ESPACIOS A CONTEMPLAR PARA
ESTRATEGIAS ADAPTATIVAS





CAPITULO VII

DISEÑO REVICU/ PROYECTO INTEGRAL

- 175** UBICACIÓN PROYECTO
- 177** DISTRIBUCIÓN DE MODULOS EN BASE A LAS
- 179** PREEXISTENCIAS DEL LUGAR
USOS DEL ESPACIO
- 181** APORTACIÓN DEL USUARIO
- 183** RENDERIZADO Y ESPECULACIONES
- 187** DISEÑO ESTRUCTURAL
- 189** CONSTRUCCIÓN
- 195** INSTALACION ELÉCTRICA
- 196** INSTALACIÓN ESPECIAL
- 196** MOBILIARIO
- 200** COSTO PARAMÉTRICO
- 202** PROLIFERACIÓN
- 206** PATROCINIOS/ GESTION INTERNA
- 209** CARTA COMPROMISO
- 211** BIBLIOGRAFÍA



CAPITULO I

ENTENDIENDO EL ESPACIO

INTRODUCCIÓN





CIUDAD: Población donde habita un conjunto de personas

En este capítulo daremos a entender la problemática actual por la cual se planteó este proyecto, así explicando el inicio, desarrollo y planteamientos a seguir del mismo.



¿QUÉ ES TARU?

Es un esquema de trabajo basado en el diseño a través de la experimentación y la acción colectiva a través de la participación de alumnos y profesores quienes actúan voluntariamente, en oposición a la quietud. Vincula a alumnos de licenciatura, especialidad y maestría, a confrontar la realidad para entender los problemas de la sociedad contemporánea.

Plantea un esquema de diseño basado en exploraciones a través del diseño o diseño a través de experimentos iterativos. Algunas etapas del proceso incluyen: definición de oportunidades de diseño, recolección y análisis de datos de datos, diagnóstico, ideación, diseño especulativo, Prototipado, implementaciones piloto a pequeña escala en diversas iteraciones. En Taru es fundamental la validación de diseño en base a un análisis de resultados que muestre la evidencia, contribuciones principales y conclusiones.



«Taru_Taller de acción rur-urbana».



Introducción

Nuestro plan a desarrollar es la revitalización del espacio público universitario, para esto debemos entender que es y como se debe abordar el espacio público. Tomamos este tema ya que el espacio público se desarrolla un importante papel en las dinámicas estudiantiles por ello es muy importante que estos sean diseñados inteligentemente dentro de las instalaciones de C.U.

Identificando el cambio de la dinámica estudiantil con el paso de los años en estos espacios, se propone el siguiente proyecto arquitectónico, el cual está enfocado en las actividades y usos del espacio, demostrando mediante este tema las habilidades necesarias para obtener el título de arquitecto, a través de la planeación, investigación y aplicación de estrategias para reactivar espacios públicos subutilizados por la comunidad nicolita dentro de ciudad universitaria. Brindando así zonas en las cuales los estudiantes puedan desarrollarse académicamente e íntegramente en la sociedad universitaria sin importar la licenciatura que estén cursando.

La problemática redunda en el cambio de las dinámicas estudiantiles a lo largo de los años , que surge a raíz del impacto psicológico que causa el espacio habitable en las personas en el día a día, buscando lograr una reconexión con el espacio y darle vida con distintas estrategias del uso del espacio, diseño e integración que se desarrollan en la tesis presente.

En este sentido el urbanismo táctico tiene la gran incidencia en los espacios que crecen a través de los años ya sean ciudades o escuelas, en nuestro caso la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, teniendo en cuenta que los espacios subutilizados no son necesariamente espacios arquitectónicos. De esta manera nos abrimos a la posibilidad de crear un espacio agradable para todos, mejorando la calidad de vida del estudiante mediante el trabajo colaborativo entre facultades, estudiantes y autoridades de la UMSNH. Haciendo intervenciones efímeras para todo tipo de público que le pueda agregar un valor al espacio seleccionado



Definición del tema

La problemática se detectó con base al estudio del crecimiento de Ciudad Universitaria, con visitas de sitio y entrevistas en el lugar. Logrando identificar la falta de espacios diseñados para la realización de actividades de recreación, ocio, académicas, entre otras para los estudiantes de C.U.

Al estudiar el crecimiento de la universidad a lo largo de los años, podemos observar que los estudiantes usan los espacios de distinta manera, buscando cubrir nuevas necesidades tanto personales como académicas. Por este motivo se plantea resolver esta problemática en distintos acercamientos a la zona y etapas, para que de tal manera encontremos la mejor manera de abordar la problemática con una solución óptima. Basado en el análisis y estudio de los espacios donde se desarrolla el estudiante, logramos capturar una brecha de oportunidades, para lograr un mejor desarrollo de los espacios de descanso, estudio, ocio, recreación, sociales, entre otros. Ayudando a que el estudiante de C.U. tenga un mejor desempeño en sus actividades.

El enfoque principal es la implementación de estrategias en el espacio público para enriquecer su uso en ciudad universitaria generando unión en la comunidad nicolaita. Pretendiendo ofrecer una solución a la carencia de espacios urbanos recreativos , sociales, entre otros. Además de mejorar la imagen de C.U.



Conceptos básicos

SALUD MENTAL

La salud mental incluye nuestro bienestar emocional, psicológico y social. Afecta la forma en que pensamos, sentimos y actuamos cuando enfrentamos la vida. También ayuda a determinar cómo manejamos el estrés, nos relacionamos con los demás y tomamos decisiones. La salud mental es importante en todas las etapas de la vida, desde la niñez y la adolescencia hasta la adultez y la vejez

ESPACIO PÚBLICO

El espacio es la parte que ocupa un objeto sensible, la capacidad de un terreno o la extensión que contiene la materia existente. Un espacio público, es de propiedad estatal y dominio y uso de la población general. Puede decirse, en general, que cualquier persona puede circular por un espacio público, más allá de las limitaciones obvias que impone la ley.

MULTIFUNCIONALIDAD

El concepto de multifuncionalidad reconoce la agricultura como una actividad con múltiples productos, no solo básicos (alimentos, forraje, fibra, biocombustibles, productos medicinales y ornamentales), sino también de otro tipo, como los servicios de los ecosistemas, los valores paisajísticos y el patrimonio cultural.

BIOFILIA

La biofilia es un concepto que explica la necesaria unión del ser humano con la naturaleza, de una forma ancestral y evolutiva. Además nos recuerda que la mejor manera de gestionar cualquier ámbito de la vida humana es aquella que tiene en cuenta a la naturaleza y al entorno.

REVITALIZACIÓN

Revitalizar consiste en otorgar mayor vitalidad o vigor a una cosa. Al revitalizar algo, por lo tanto, se le aporta fuerza, vida o movimiento



Planteamiento del problema

Tomando en cuenta las reglas y desarrollo de las ciudades, C.U. debería adaptarse a estas necesidades ya que la mayor parte del tiempo el universitario reside dentro de la misma, para convertirse realmente en “una Ciudad Universitaria” podría brindar los servicios necesarios para sus usuarios así teniendo un desarrollo social uniforme.

Dicho problema se logro identificar en las zonas mas antiguas de Ciudad universitaria, ya que son en las que se cuenta con menos desarrollo de infraestructura pública. Aunque, han existido distintos proyectos al desarrollo y crecimiento del espacio publico a través de los años, realmente no se a logrado darle vida al mismo totalmente. ya que existen zonas que carecen de espacios públicos recreativos en donde las personas puedan hacer actividades que sean para su bienestar mental y físico, sobre todo entre facultades, ya que a lo largo de los años las actividades estudiantiles han ido cambiando y los espacios no se han adaptado para ser Multi-Dinámicos dando así la oportunidad de asistir sin sentirse excluido por se de diferente rama académica

La planeación urbana ha tomado un papel importante en la vida nicolaíta ya que aporta mucho en el desarrollo de las actividades que se generan en los espacios ya que son parte de las personas y sus experiencias interpersonales y sociales, es por eso que es fundamental brindar justicia espacial para cada uno de los usuarios del espacio.





Buscando el bien de
nuestros semejantes,
encontramos el
nuestro.

PLATÓN

Justificación

Este proyecto nació debido a la necesidad humana de reconectarnos con nuestro entorno, ya que la mayoría del tiempo estamos en ambientes diseñados los cuales causan estrés o algún impacto psicológico, lo cual afecta nuestro desempeño al realizar actividades.

Pensando en la comunidad estudiantil de la UMSNH, y observando que los espacios dentro de esta no se han adaptado a través del tiempo a pesar de que las dinámicas estudiantiles han cambiado es que se propone una solución, para hacer un uso multifuncional del espacio.

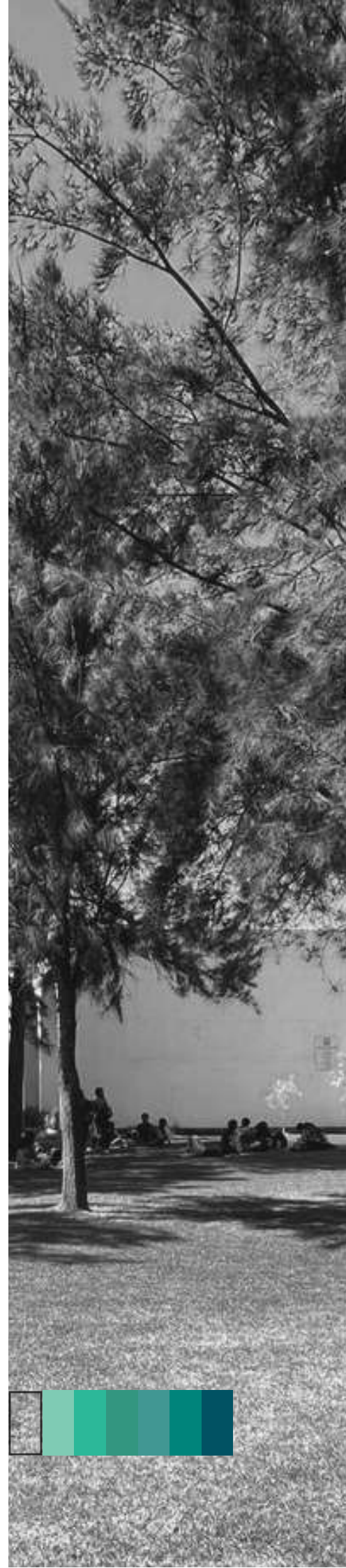
Tras la reciente pandemia del Covid-19, investigaciones de la Universidad de Guadalajara apuntan a que en México los trastornos de salud mental aumentaron entre 20% y 30%. Por otro lado, Unicef determinó que tras el confinamiento se registró que 6% de los estudiantes solicitó asistencia psicológica y hubo un aumento del 40% en tendencias depresivas así como cambios significativos en el desempeño académico, social y deportivo.

Tal es el caso de la UMSNH en la carencia de espacios públicos donde los alumnos puedan realizar actividades lúdicas, académicas, sociales, culturales, entre otras.

El campus universitario alberga una diversidad de disciplinas con actividades académicas diversas que se pueden efectuar en un mismo sitio.

Al notar que existe un movimiento fluctuar dentro de las instalaciones, podemos hacer uso del espacio de una forma incluyente con todas las carreras mediante el diseño de espacio de uso dinámico, por lo tanto nuestro objetivo con este ejercicio es brindar un espacio para todos, con identidad Nicolaíta, el cual sea inclusivo y provea un lugar de recreación, estudio, descanso y reconexión para alumnos de todas las facultades.

En este proyecto se proponen espacios donde sea de fácil acceso el poder reconectarse con uno mismo, con el entorno y la naturaleza. Que a su vez el espacio sea multidisciplinario y multifuncional para permitir realizar actividades diversas, con un mejor desarrollo y desempeño del estudiante nicolaíta resolviendo así cada una de las problemáticas antes mencionadas.



Delimitación del problema

Los espacios multifuncionales brindan una oportunidad a la UMSNH de mejorar su imagen al mismo tiempo que mejora la calidad de vida de los universitarios al brindarles este tipo de espacios que promueven la recreación y la convivencia, donde puedan disfrutar de reconectarse con el entorno y mejorar su experiencia estudiantil y personal.

En este proyecto se plantea un espacio compartido, diseñado para cuidar el bienestar psicológico de la comunidad Nicolaíta, tomando en cuenta distintas necesidades para proveer una sola solución capaz de cubrirlas al mismo tiempo, brindando así espacios para realizar actividades académicas, culturales, lúdicas, de recreación, entre otras, dentro de las zonas con más flujo peatonal dentro de C.U.

Objetivo general

- Promover nuevas dinámicas en el espacio público universitario a base de la revitalización de los jardines de CU a su vez mejorar la calidad de vida del estudiante mediante el trabajo colaborativo entre facultades, estudiantes y autoridades de la UMSNH

Objetivos particulares

- Proponer espacios multifuncionales, hechos para los estudiantes resistentes a la intemperie y uso rudo de los mismos.
- Mejorar la imagen pública de Ciudad Universitaria.
- Adaptarse a las nuevas dinámicas estudiantiles y proponer nuevas en los espacios preexistentes y nuevos.
- Crear una red de alumnos de distintas facultades los cuales ayuden a seguir con el proyecto a futuro.



Hipótesis

Al crear un espacio multifuncional se generará un espacio público más activo y por lo tanto, se dará un mayor flujo de personas, brindando así aspectos positivos al proyecto como consecuencia, algunos de ellos son seguridad, pertenencia, integración, reconexión, etc. Los cuales se pretende sean un incentivo para lograr un mejor desarrollo del espacio público en las instalaciones de la UMSNH ya sea en licenciatura, doctorado, maestría, especialidad, visitas externas o como trabajador público. Así enriqueciendo la experiencia poco a poco y mejorando la calidad de vida de todos los involucrados día a día

Brecha de oportunidad

La brecha de oportunidad se detectó a base del estudio del crecimiento de dinámicas estudiantiles dentro de Ciudad Universitaria, con visitas de sitio y entrevistas en el lugar. Logrando notar la falta de espacios para dichas actividades de recreación, ocio, educacionales. Esto se plantea resolver este problema en distintos acercamientos y etapas a la zona, para que de tal manera encontremos la mejor manera de abordar cada espacio el cual necesite de una solución óptima.

El proyecto se enfoca en la implementación de estrategias en el espacio público para enriquecer ciudad universitaria generando unión en la comunidad nicolaíta, lo cual quiere decir que se pretende dar solución a la carencia de servicios urbanos recreativos, sociales entre otros. Ya que debido al análisis y estudio de los espacios donde se desarrolla el estudiante del espacio, podemos lograr capturar una **BRECHA DE OPORTUNIDAD**, así logrando un mejor desarrollo de los espacios sumando actividades y equipamiento para que el estudiante de CU tenga un mejor desempeño en sus actividades diarias brindándole espacios de descanso, estudio, ocio, recreacionales, sociales entre otros.



REACCION DEL USO DEL ESPACIO

El espacio actualmente se usa, de forma mixta, La mayoría de las actividades libres de los estudiantes se llevan a cabo en los jardines a pesar de que no están equipados para ello.

(REACODINIDIONAR)

Este proyecto brindará espacios para el correcto desarrollo de las actividades extra clase de los estudiantes, ya que se les darán los espacios adecuados y dignos que merecen.





"Dado que la bicicleta demanda poco de recursos materiales y energéticos, contribuye poco a la contaminación y a las causas de muerte o lesiones, hace una contribución positiva a la salud y puede ser considerada como la más benévola de las máquinas"

.-S. S. Wilson.

ORIGINALIDAD

Este proyecto encuentra su originalidad e innovación, al plantearse alcanzar su objetivo mediante el uso de materiales prefabricados de fácil acceso en su mayor porcentaje, para ser un proyecto lo más eficaz y replicable en cualquier lugar con acceso a materiales de construcción de este tipo, además de ser un proyecto universitario, pretendemos lograr la integración e identidad de una comunidad nicolaita, transmitiendo cultura, valores, y la imagen de una nueva UMSNH, lo cual pretende provocar un pequeño cambio que marque el inicio del urbanismo táctico, uso de los espacios y se renueven las dinámicas estudiantiles dentro de Ciudad Universitaria.

VIABILIDAD

La comunidad universitaria es una de las fuentes de ingreso y fuerte economía de la ciudad de Morelia, debido a que la viabilidad a un proyecto como este es completamente a favor, ya que influyendo en un sector tan grande como la educación superior es una apuesta segura. a un mejor y adecuado cambio positivo a la sociedad contemporánea.

Combatiendo así el gran abandono a las licenciaturas que se tiene en los primeros semestres de cada facultad. Brindando un espacio de reconexión mental y paz logrando así una mejora continua en la calidad de vida de nuestros adultos jóvenes a corto y a largo plazo en nuestros futuros profesionistas .



A black and white photograph of a woman with glasses, wearing a dark jacket and light-colored pants, sitting on a suspended hammock. She is smiling and holding the ropes of the hammock. The background shows a modern building interior with large windows, structural columns, and a high ceiling with exposed beams. The text is overlaid on the image in a serif font.

ESPACIOS DE RECONEXIÓN

ESPACIOS FELICES

ESPACIOS SOCIALES

ESPACIOS MULTIUso

ESPACIOS DE RECREACION

DESIGN

Recopilación de datos/ Investigación

- casos análogos
- sitio y de la problemática

Levantamiento de Datos

- Encuestas
- Flujos Peatonales
- Mapa de Actividades



Definición del Problema

- Hablar con la Comunidad
- Detección de Irregularidades
- Fotografías del Lugar

Selección del territorio y visitas de campo

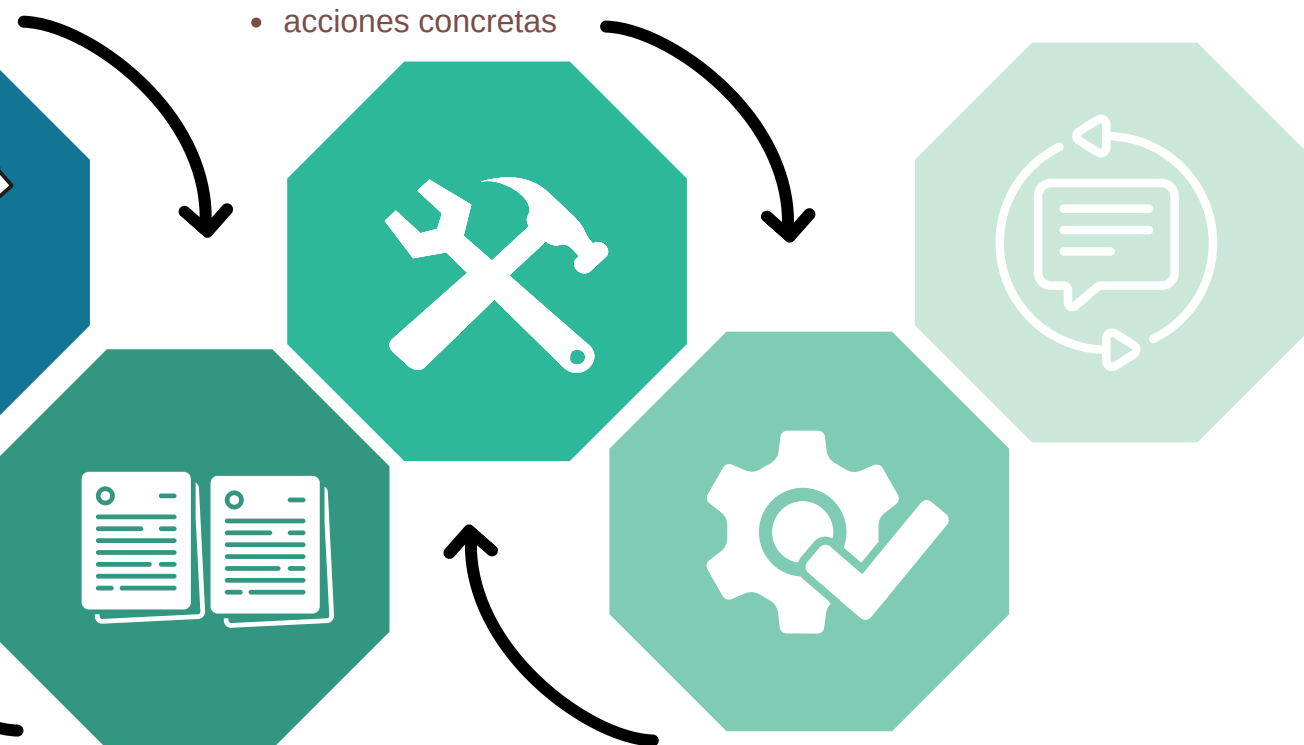
- Visitas al terreno
- Entender el funcionamiento del espacio
- Entender sus usos

THINKING

Diseños y Modelos

- Propuestas de estrategias a campo
- Replanteamiento del proyecto Integral
- acciones concretas

Conclusiones y retroalimentación



Propuestas y Solución / Estrategias

- Creación de Estrategias
- Complementar la Problemática
- Enriquecer los espacios a base de investigación del tema

Aplicación de Estrategias

- Etapa 1
- Etapa 2
- Etapa 3

CAPITULO II

CONTEXTO TEÓRICO

CASOS DE ESTUDIO

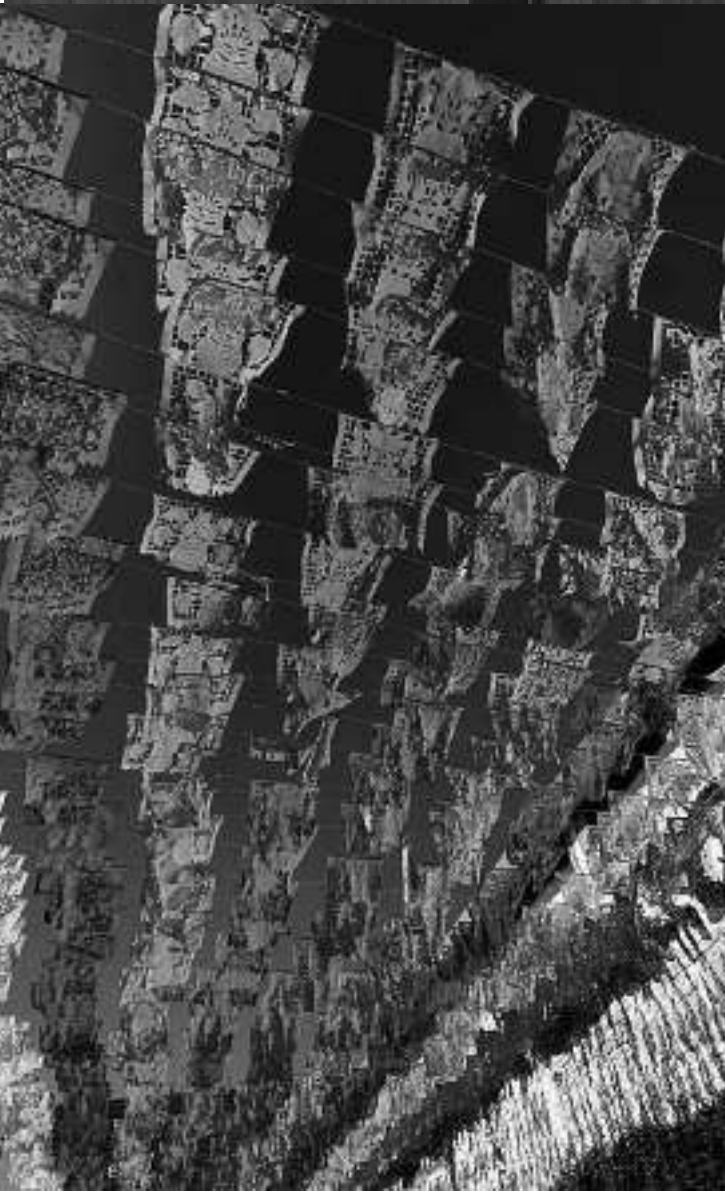
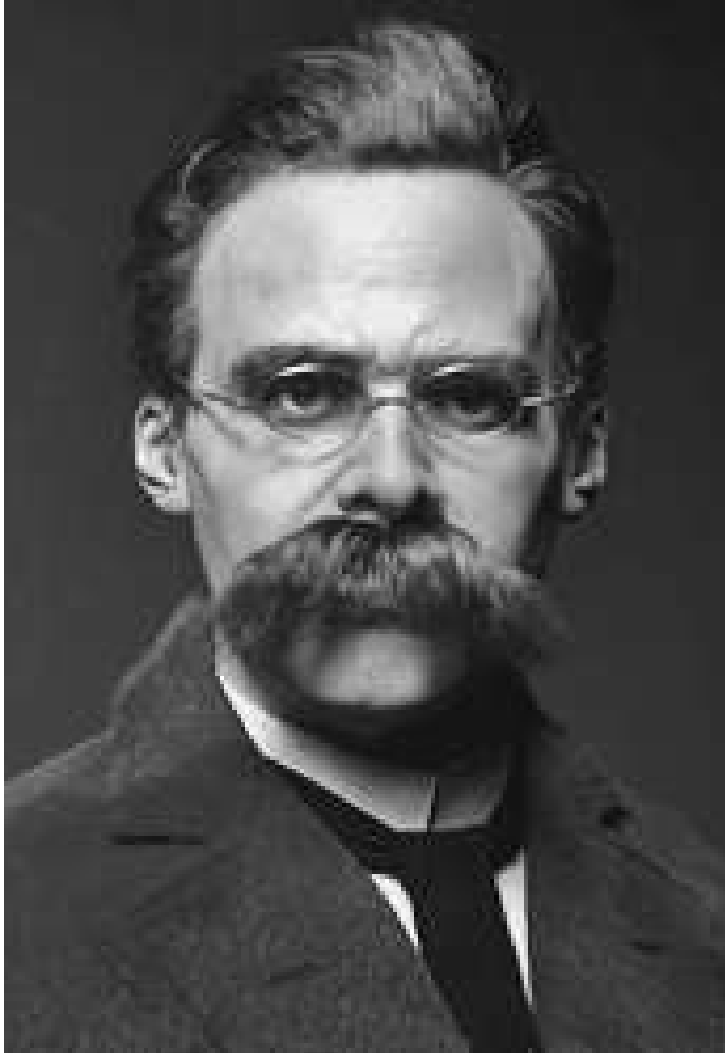




MODULO DE ESTUDIO ACTUAL DE C.U. (ISLAS)

En este capítulo se desarrollará la investigación teórica, en el cual se analizarán teorías, trabajos y antecedentes sobre el tema. Revisando fuentes de información de todo lo relacionado con el tema, recolección de información, así como identificar lo más relevante según nuestro proyecto y lo que se quiere lograr. Finalmente se tomará una postura teórica propia, acerca de todo lo recaudado





FILOSOFIA DE DISEÑO

¿CUÁL ES TU ZONA DE
CONFORT? ¿TE ATREVES A
ABANDONARLA?

El concepto de «zona de confort» alude a ese espacio seguro en el que nos sentimos con comodidad y que se ha construido en base a nuestra experiencia previa, pero también a rutinas adquiridas a lo largo del tiempo. Salir de la zona de confort supone introducir elementos que nos parecen disruptivos, que nos plantean inseguridad, que nos cuesta trabajo acomodar a nuestros esquemas, pero que nos permiten crecer profesional y personalmente.

La propuesta ética de Nietzsche se puede traducir precisamente como una crítica radical a permanecer instalados en la zona confortable para aceptar que crecer moralmente supone ser capaces de abandonar la comodidad psicológica para abrazar la incertidumbre. Este concepto nos proporciona una buena perspectiva para hacer un análisis que actualice el pensamiento de este autor

Friedrich Nietzsche



CONEXIONES TOPICAS

EL ESPACIO PÚBLICO

“Los espacios públicos son todos los lugares de propiedad pública o de uso público, accesibles y disfrutables por todos, gratuitamente y sin fines de lucro. Esto incluye las calles, los espacios abiertos y los equipamientos públicos”

Los espacios públicos que son de propiedad pública garantizan, en mayor medida, el acceso y el disfrute a través del tiempo. Los espacios públicos deben ser accesibles y sin barreras. No son espacios públicos las áreas inutilizables, aunque sean públicas y no estén cercadas. Son espacios públicos potenciales aquellos que aún no son accesibles y/o usables.

(ONU-HABITAT, 31 DE MAYO DE 2015.)
(BIENNIAL OF PUBLIC SPACE, 18 DE MAYO DE 2013.)

MOBILIARIO URBANO

El mobiliario urbano es los muebles que se encuentran en los espacios públicos o semipúblicos, casi siempre en espacios al exterior. Curiosamente, aunque son muebles, no todos son móviles, por la naturaleza del espacio en donde están y por su uso y función, es más probable encontrarlos fijos o semifijos. Los muebles urbanos permiten a las personas disfrutar de una experiencia más cómoda al vivir en sus calles, andadores, parques, jardines y demás áreas públicas.

KARIME TOSCA, ¿QUÉ ES MOBILIARIO URBANO?. 18 DE NOV DE 2016
, [HTTPS://WWW.NEKOMEXICO.COM](https://www.nekomexico.com)

CIUDAD UNIVERSITARIA

Conjunto de edificios situados en terreno acotado al efecto, destinados a la enseñanza superior, y más especialmente la que es propia de las universidades.

VIDA UNIVERSITARIA

Historia, valores, tradiciones, símbolos, repertorios culturales, compromisos sociales y prácticas cotidianas que comparte la comunidad universitaria

ESPACIOS UNIVERSITARIOS

Infraestructuras que permiten a los universitarios y a la comunidad, el desarrollo de actividades relacionadas con la docencia, la investigación, el deporte y la cultura para impulsar el conocimiento, la salud y la convivencia.

IDENTIDAD UNIVERSITARIA

Historia, valores, tradiciones, símbolos, repertorios culturales, prácticas cotidianas y compromisos sociales que comparte la comunidad universitaria

(VIDA UNIVERSITARIA, 2021)



AUTORES DESTACADOS



Alvar Aalto
1898

Partiendo del funcionalismo, Aalto evolucionó hacia la búsqueda de la calidez y el acercamiento a la Naturaleza. Nunca pretendió ser “moderno”, solo crear espacios y objetos que mejorasen la vida de las personas. Y sin embargo su legado se mantiene vivo y emocionante como el primer día, especialmente a través de la firma Artek que fundó con su mujer Aino Marsio.

"Hacer más humana la arquitectura significa hacer mejor arquitectura y conseguir un funcionalismo mucho más amplio que el puramente técnico"

<https://www.arquitecturaydiseno.es/creadores/alvar-aalto>



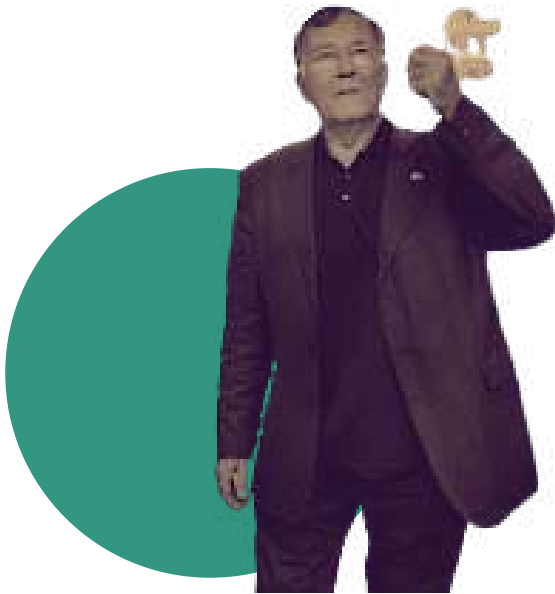
Léon Krier
1946

Krier es una crítica a el pensamiento modernista en la obra de algunos iconos, el historicismo, el funcionalismo, el formalismo, el zeitgeist. Arquitecto contiene una reflexión importante sobre la cuestión de la calidad de los espacios públicos.

"si un día, por alguna misteriosa razón, todos los edificios, asentamientos, suburbios y estructuras construidas después de 1945 ¿habría alguna pérdida?"

<https://pavsargonauta.wordpress.com/2013/12/01/la-arquitectura-de-la-comunidad-leon-krier/>





Jan Gehl
1936

Su empresa, Gehl Architects - Urban Quality Consultants, reinventa de forma creativa las múltiples formas en que las comunidades utilizan el ámbito público. Para Gehl, el diseño siempre comienza con un análisis de los espacios entre edificios. Solo después de establecer una visión de qué tipo de vida pública se desea en un espacio dado, se puede prestar atención a los edificios circundantes y las formas en que los espacios pueden interactuar de manera productiva.

"Primero la vida, luego los espacios, luego los edificios; al revés, nunca funciona".

Jan Gehl. (2008). Project FOR PUBLIC SPACES.
<https://www.pps.org/article/jgehl>



1972
ROZANA MONTIEL

"Para generar un lugar habitable, transformamos los sectores alienados del complejo de viviendas en una comunidad de barrios, lo que llamamos Común-Unidad. Trabajamos alrededor de las barreras físicas creadas por los residentes en áreas comunes para hacerlas permeables, democráticas y significativas."

"Trabajemos con distintas disciplinas, y que tengamos una mirada activa, una mirada transformadora; que con lo vemos, podemos crear algo nuevo y transformarlo"

Caballero, K. (2016, 30 octubre). ROZANA MONTIEL 1972. UN DIA | UNA ARQUITECTA 2.
<https://undiaunaarquitectura2.wordpress.com/2016/09/12/rozana-montiel-1972/>



"UNA CIUDAD NO ES UN
ACCIDENTE, SINO EL
RESULTADO DE VISIONES Y
OBJETIVOS COHERENTES".

LÉON KRIER





(Ross, 2019)

CASO 1

VICTOR CIVITA PLAZA / LEVISKY ARQUITETOS ASSOCIADOS

Museo Abierto para la Sostenibilidad. Ubicado en un área urbana central, en el sitio de un incinerador de basura desactivado, el proyecto proporciona a São Paulo una nueva área de recreación de 130,000 pies cuadrados y presenta un enfoque innovador para la revitalización de un área urbana contaminada.

Consciente de este tema Anna Dietzsch, en asociación con Levisky Arquitetos Associados, propuso un diseño que remedia la contaminación y propone una solución sustentable, incorporando elementos sociopolíticos, culturales y ambientales en un diseño productivo.

Una plataforma de madera brasileña certificada y reciclada se asienta sobre el sitio, sostenida por una estructura de acero, para minimizar el contacto con el suelo contaminado. Como el marco de un barco, la cubierta se despliega entre lo horizontal y lo vertical en una curva, creando lugares que se definen por la tridimensionalidad de la forma, grandes estancias urbanas que invitan al uso público.



Ross, K. (2019, 24 octubre). Victor Civita Plaza / Levisky Arquitetos Associados. ArchDaily. https://www.archdaily.com/199090/victor-civita-plaza-levisky-arquitetos-associados?ad_medium=widget&ad_name=category-public-space-article-show





(Aguilar, 2019)



CASO 2

REURBANIZACIÓN DE PAPROCANY LAKE SHORE / RS + ROBERT SKITEK

El lago Paprocany es el lugar donde los habitantes de Tychy a menudo pasan su tiempo libre / (tiempo libre). En el barrio del paseo marítimo hay un centro de recreación con muchas atracciones recreativas y deportivas. La remodelación del área recreativa en el lago Paprocany es otro proyecto enfocado en exponer los valores del paisaje y expandir la oferta recreativa para los residentes de la ciudad.

El concepto se basa en un paseo de madera ubicado a lo largo de la orilla que alternativamente serpentea sobre el lago y regresa al suelo. Eso permite una percepción diferente del espacio desde varios puntos del paseo marítimo. Promenade se conecta con el sendero para peatones / bicicletas que corre en la parte trasera y desciende casi tocando el lago donde está sobre el agua. En un paseo hay una abertura con una red tendida sobre el agua y bancos especialmente diseñados que podrían usarse como tribunas para las competiciones de deportes acuáticos organizados en un lago. Además, hay una nueva playa de arena y un gimnasio al aire libre.



Aguilar, C. (2019, 24 octubre). Paprocany Lake Shore Redevelopment / RS + Robert Skitek. ArchDaily. https://www.archdaily.com/775301/paprocany-lake-shore-redevelopment-rs-plus?ad_medium=gallery



CASO 3

ARQUITECTURA PÚBLICA EN CONJUNTO RESIDENCIAL

El complejo residencial "My Address" está ubicado en el norte de Moscú en la autopista 169 Dmitrovskoye. El complejo es uno de los más modernos en la "nueva ola" del desarrollo de Moscú.

El territorio del complejo residencial tiene su propio jardín de infantes y escuela. Tiendas, sucursales bancarias, una clínica infantil se encuentran a poca distancia. La estación de metro más cercana también está cerca, a solo 10 minutos a pie.

En 2015, especialmente para este conjunto residencial, la empresa Punto Design creó pabellones y pérgolas con un diseño único y luminoso. También puede encontrar aquí una gran red de bancos y papeleras producidos por Punto Design .



A. (2020, 29 julio). Public Architecture in Residential Complex. ArchDaily. <https://www.archdaily.com/catalog/us/products/20205/public-architecture-in-residential-complex-punto-design>



CASO 4

PARQUES UNIVERSITARIOS

Mientras camina por los parques universitarios, seguramente quedará impresionado por la variedad de flora que contiene. El parque tiene 7 secuoyas grandes, una de las especies de árboles más grandes y antiguas del mundo.

Como esta universidad existen pocas en el mundo, pero es un ejemplo asertivo de como puede crecer y representar en una población una universidad junto con sus instalaciones.

Claro que tiene sus excepciones esta universidad debido a la diferencia de cultura con la cual vivimos en México. pero esto puede llegar a ser beneficioso ya que podemos solo tomar lo aplicable y beneficioso para nosotros sin cometer los mismos errores a lo largo de los años.

Dándonos a desarrollar una UMSNH a futuro desde 5 años en adelante hasta 50 o 100 años.



Opening times. (2021). University Parks. <https://www.parks.ox.ac.uk/opening-times>

Distribución de los espacios en los parques de la universidad

1. Campo de rugby
2. Campo de rugby
3. Campo de rugby
4. Campo de fútbol
5. Campo de fútbol
6. Campo de lacrosse (Mujeres)
7. Campo de lacrosse (Hombres)
8. N / A
9. Canchas de tenis de césped
10. Césped de croquet
11. Redes de cricket



(Opening Times, 2021)



CASO 5

BANCOS PARA COMPARTIR

crear un mobiliario urbano innovador; versátil, capaz de adaptarse al contraste climático de la ciudad que pueda integrarse en diversos tipos del paisaje urbano de Madrid; económico, ofreciendo una producción que genere el menor impacto ambiental; social, incitando a sus ciudadanos a convivir y compartir de manera singular el espacio público.

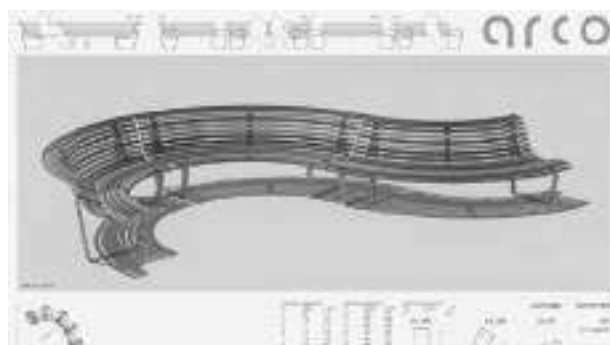
un diseño basado en un banco de tablillas clásico al cual aporta pequeñas mejoras permitiendo responder a los nuevos criterios buscados. La astucia de la propuesta es la durabilidad de sus materiales; el diseñador utiliza nuevos materiales compuestos por fibras de madera y plásticos reciclados, que requieren muy poco mantenimiento y que pueden ser 100% reciclables al final de su ciclo de vida.

crear un banco simple con un sistema que responda a numerosas necesidades; a partir de un catálogo de elementos es posible transformar el banco y ofrecer nuevas configuraciones capaces de adaptarse fácilmente al espacio. El diseño de Lattes es pensado para cualquier tipo de ciudadano, modificando la altura del asiento y agregando elementos como posabrazos ofrece un diseño accesible a mayores, mujeres embarazadas y discapacitados.



Rodríguez, A. (2020, 6 marzo). «Bancos para compartir», el nuevo mobiliario urbano escogido por Madrid para sus espacios públicos. ArchDaily México. https://www.archdaily.mx/mx/792657/bancos-para-compartir-el-nuevo-mobiliario-urbano-escogido-por-madrid-para-sus-espacios-publicos?ad_medium=gallery

(Rodríguez, 2020)



CASO 6

PARQUES UNIVERSITARIOS

Los parques universitarios y Mesopotamia Walk abren todos los días a partir de las 07:45.

Cierran aproximadamente 30 minutos antes del anochecer todos los días y el Paseo de Mesopotamia cierra 30 minutos antes que los Parques.

Los horarios de cierre diarios dependen de la hora de la puesta del sol y varían durante el año (consulte la tabla a continuación). En raras ocasiones, los parques universitarios, o algunas secciones de ellos, están cerrados al público.

Los parques de la Universidad de Oxford se extienden por 74 acres de tierra a orillas del río Cherwell, un afluente del Támesis. Tiene una gran colección de árboles y plantas exóticas junto con áreas deportivas bien mantenidas. Diferentes áreas de los Parques Universitarios están dedicadas al cultivo y conservación de diferentes especies vegetales. El parque tiene un hermoso estanque de nenúfares que complementa la belleza de los verdes.

Las instalaciones del jardín se utilizan a menudo para albergar diversas exposiciones, programas de concienciación sobre la salud, carreras, actividades divertidas para la familia y más. Durante la Primera Guerra Mundial, el jardín se utilizó para entrenar a jóvenes soldados y para realizar simulacros.



Opening times. (2021). University Parks.
<https://www.parks.ox.ac.uk/opening-times>

(Opening Times, 2021)



Mapa Interactivo para visitantes a los parques de la Universidad de Oxford





En base a la información recaudada, en casos análogos y referentes informativos, se llegó a la conclusión de poder influir en nuestra misma universidad con un acercamiento al usuario, conocer sus comportamientos, saber si es de su agrado el proyecto a primera mano, en experiencia propia y encontrar así una conexión proyecto-usuario y desarrollarla al máximo.

Al investigar el espacio público dentro de ciudad universitaria nos dimos cuenta que ya existe un plan para lograr modernizar, diversificar a CU en distintos puntos, llamado PLAN MAESTRO, el cual contiene un sector el cual está dedicado al espacio público.

Los alumnos de MDA, los cuales llevaron el proyecto, dinamización del campus universitario, en su materia de taller experimental 2, nos brindaron información al respecto de los pasos que tuvieron que llevar a cabo para esta intervención, los cuales aprovecharemos para fusionarlos con nuestra propia intervención más adelante en el proceso de tesis. Al notar el éxito de este proyecto, se optó por tomarlo como base en nuestro proyecto REVICU, pero en nuestras circunstancias y cualidades de sitio.

DINAMIZACIÓN DEL CAMPUS UNIVERSITARIO



PROFESOR DE ASIGNATURA.-
M. Alfonso Garduño Jardon y
M en D. A. Raúl Coria Tinoco

Alumnos

JOSÉ CARLOS GÓMEZ ARREOLA
JOSÉ ARMANDO PEÑALOZA SANTANA
LETICIA GUZMÁN GONZÁLEZ
PAULINA SOSA MENDOZA
SILVIA MARÍA PIÑERARODRÍGUEZ
LUIS URIEL TAPIA BEDOLLA

CUALIDADES QUE DEBE DE TENER LA INTERVENCIÓN.

1. Acciones Rápida
2. Económico
3. Procesos Sencillos
4. Resaltar el valor del sitio a intervenir



Referentes informativos

INTERFACE URBANA Y AUTOGESTION DE CONOCIMIENTO

- Re-progración del campus universitario
- *Raul coria Tinoco- Arquitecto*
- *Año 2016*



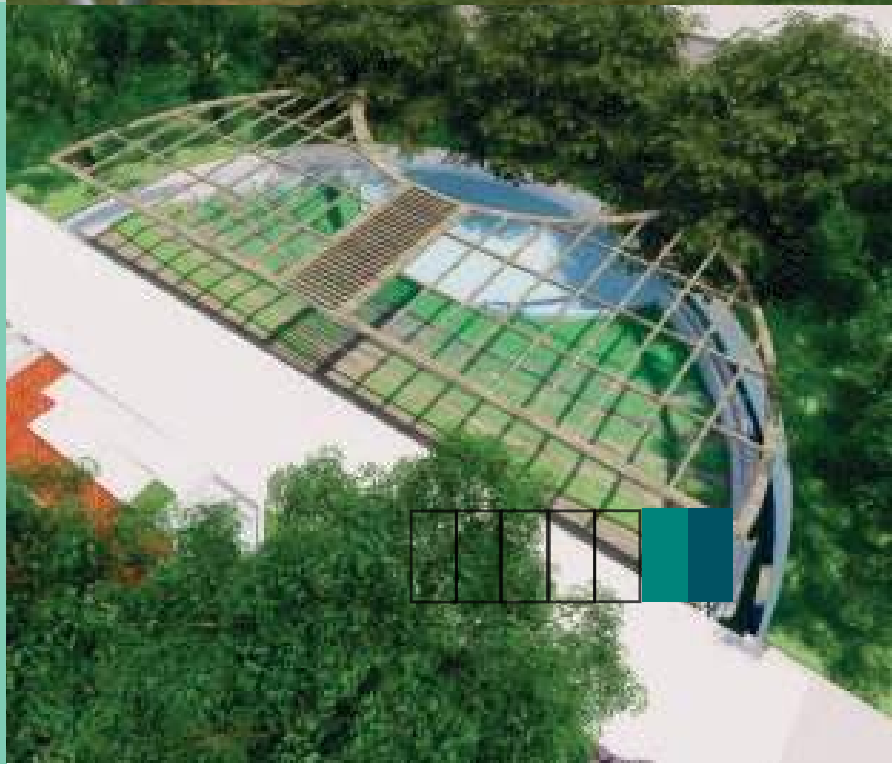
BOSTON'S ADULT PLAYGROUND

- *Año 2014*
- *Eric Howeler and Meejin Yoon*
- *Boston Adults Playground*
- *Boston, United States*



LA ARQUITECTURA Y SU NATURALEZA, ORIENTADA A LA RECUPERACIÓN DE LA SALUD MENTAL.

- *Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura*
- *William Eduardo López Castillo- Arquitecto*
- *Año 2022*



UNIVERSIDAD DE SEÚL

- 2012
- UTAA
- *Universidad de Seúl*
- *Seúl, South Korea*



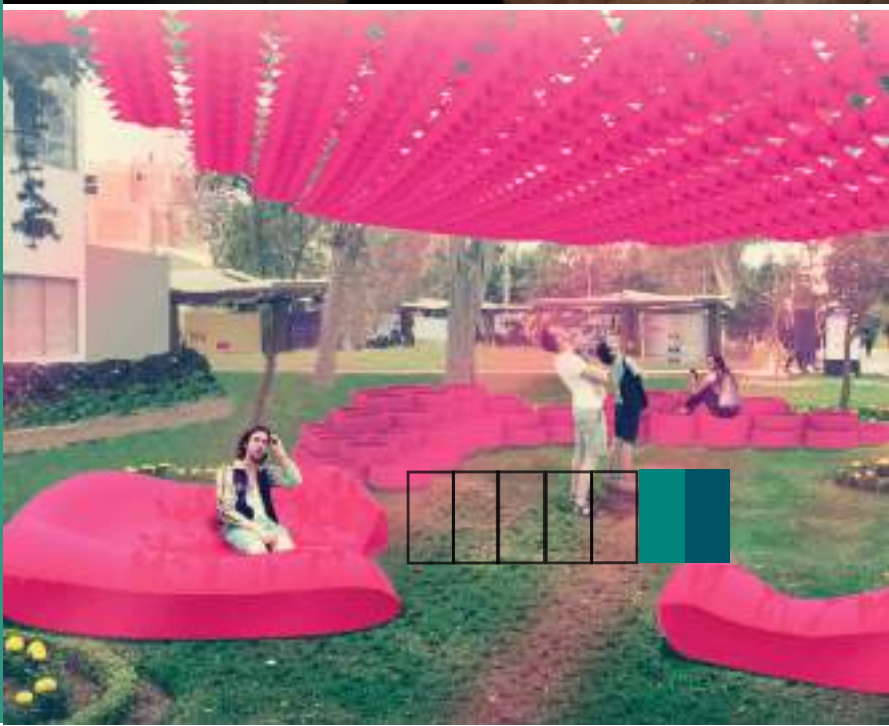
TEC DE MONTERREY

- 2018
- *Alberto Kalach*
- *Tecnológico de Monterrey*
- *Monterrey, Nuevo León*



PROYECTO FUCCSSIA

- *Espacio público PUCP.*
Lima, Perú
- *Cynthia Shimabukuro –*
Arquitecta
- *Año 2018*



RETROALIMENTACION CASOS DE ESTUDIO

ESTRATEGIAS DE DISEÑO A EMPLEAR

Las estrategias a emplear, serán cuidadosamente elegidas en base a la investigación dada, dándonos a expresar mediante el entendimiento de los espacios estudiados y sintetizar la información para lograr transmitir el conocimiento adquirido en nuestro contexto histórico cultural.

Cada caso de estudio analizado, fue elegido en base a la problemática de espacio urbano o espacio público, los cual nos ayudo, a encontrar la punto exacto en el cual mezclarlos para conseguir el espacio urbano universitario con el cual podremos trabajar en el proyecto

Materialidad

La materialidad puede ayudar o perjudicar, en este caso destacan: el uso de materiales de poco mantenimiento y por otro lado el uso de materiales efímeros, baratos y de rápida acción según sea mas conveniente, es decir, hacer lo mas posible con lo poco que se tiene.

INTERFASE URBANA Y AUTOGESTION DE CONOCIMIENTO

Se aplicaran al proyecto las técnicas de levantamiento de datos de este referente análogo, debido al entendimiento que genera en el sitio y se aprovecharan las investigaciones hechas para reforzarlas con datos actuales, para el mejor entendimiento del espacio público

BOSTON PLAYGROUND

Nos enseña que existen distintas maneras de lograr el mismo objetivo, rompieron los el paradigma de las típicas bancas, al cambiarlas por algo mas llamativo, entretenido el cual cumple con el mismo propósito que una banca pero incrementa función en mas aspectos, ya sean estéticos, multiuso, espacio y forma entre otros,

Diseño participativo

Las comunidades siempre han tenido un papel fundamental en la conformación del hábitat; pues más que nadie, la misma comunidad sabe como se vive en su entorno.

Para que una intervención de tipo social sea positiva es muy importante la participación de la comunidad en ello.



Urbanismo táctico

La forma en que se realizan las intervenciones con principios, de forma ligera, rápidas y de bajo costo, buscando una implementación y exploración, identificando fallas en busca de una mejora continua; se centra en la búsqueda de recuperar el espacio público y su valor como compartido poniendo como protagonistas a las personas

UNIVERSIDAD DE SEUL / DINAMIZACIÓN DE CAMPUS

El adaptar espacios ya en uso por los estudiantes es clave para la inclusión y apoyo de los mismos, como lo podemos observar en estos dos referentes informativos, estudiando las necesidades del estudiante, y trabajando en equipo con ellos para tener una proyecto integral

TEC DE MONTERREY

El Tecnológico de monterrey nos enseña como, al escuchar a los estudiantes, y hacer importante su opinión pueden surgir espacios los cuales sean diseñados por estudiantes y usados por los mismos, ya que en realidad ellos son el usuario principal.

"¿Por qué no intentarlo? "
ELG

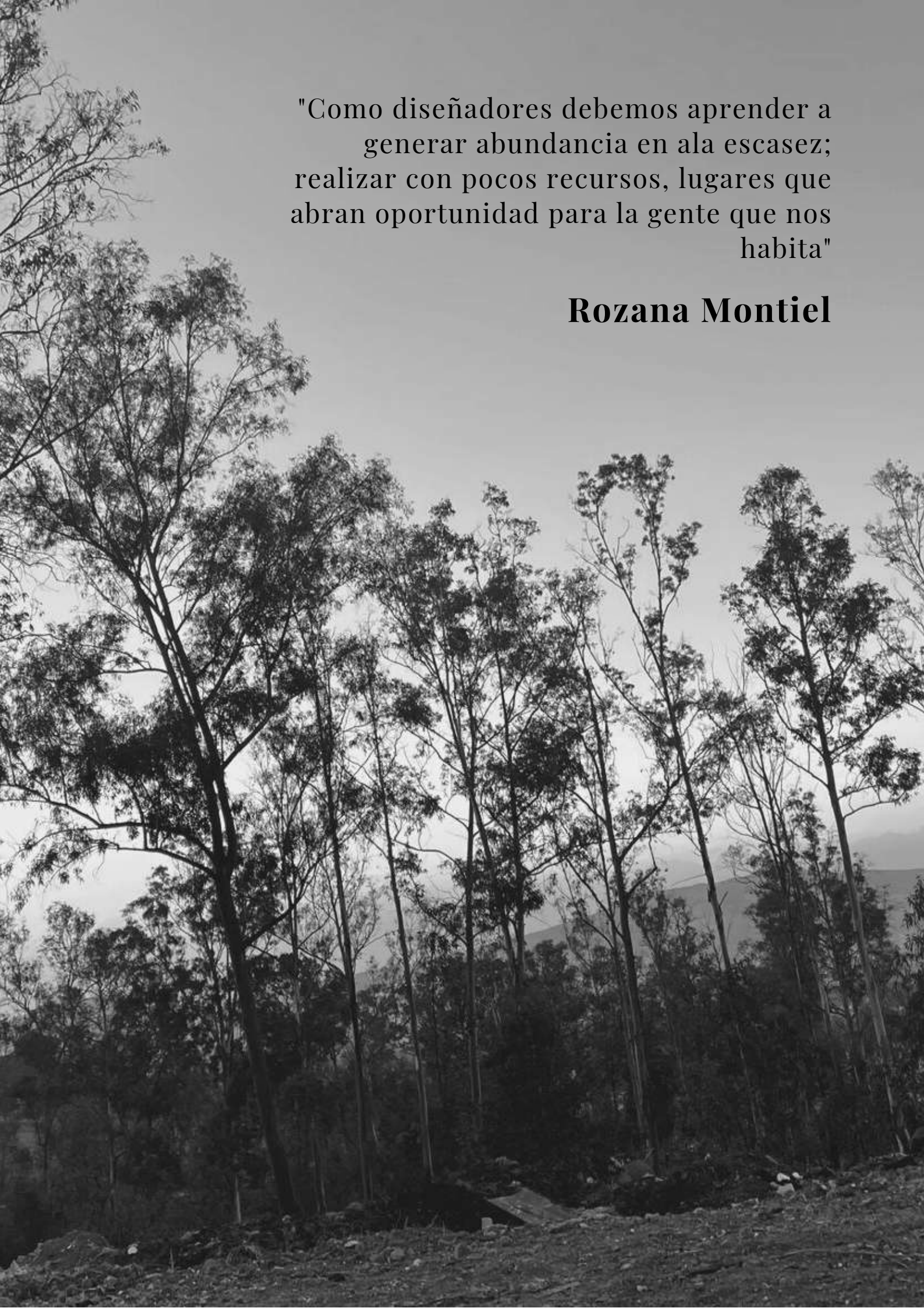
LA ARQUITECTURA ORIENTADA A LA RECUPERACION DE LA SALUD MENTAL

"Arquitectura efímera"

A pesar de su naturaleza temporal, la arquitectura efímera ofrece grandes posibilidades de desarrollo y experimentación, por sus principios de flexibilidad, innovación, adaptabilidad, multifuncionalidad, bajo costo, y el "hazlo tu mismo".

PROPUESTA DE NATURALEZA Y REDISTRIBUCION DE LA PREEXISTENTE



A black and white photograph of a forest. The foreground is a rocky, uneven ground. Several tall, thin trees with dense foliage stand in the middle ground. In the background, more trees and distant hills are visible under a clear sky.

"Como diseñadores debemos aprender a
generar abundancia en ala escasez;
realizar con pocos recursos, lugares que
abran oportunidad para la gente que nos
habita"

Rozana Montiel

Postura teórica

Sin duda los espacios públicos son de gran relevancia en los distintos aspectos de la sociedad, ya que fungen como un espacio que permite el dialogo, la recreación y el aprendizaje.

Estos espacios se han ido dejando de lado con el paso del tiempo, dando paso a una era de espacios diseñados con un solo propósito y diseñados para cumplir funciones estéticas.

La idea de cumplir un único objetivo con el espacio, nos habla de una mentalidad que da por sentado que las cosas seguirán tal y como son en el futuro.

Algunos arquitectos, tales como los autores destacados , están en busca de recuperar y crear, espacios diseñados por y para las personas. Buscan intervenir desde una perspectiva colaborativa con las personas, no imponiendo diseños sino buscando el diseño en conjunto

Al igual que en una sociedad, las dinámicas de los estudiantes dentro de la UMSNH han ido evolucionando con el paso del tiempo, es común que al alumno se le enseñe a .realizar proyectos de gran magnitud, sin embargo también es de suma importancia, considerar intervenciones dentro de zonas vulnerables.

Es por eso que a través de proyectos de tipo urbanismo táctico y comenzando con intervenciones de menor grado, REVICU busca consolida un ambiente que conecte con los estudiantes, brindando beneficios en su bienestar académico, mental y social.

Estos espacios de uso dinámico estarán pensados para cubrir distintas actividades que combatan el estrés y ansiedad post-covid en los jóvenes, apoyando acciones a largo plazo.



INTEGRACION AL PROYECTO

BIENESTAR MENTAL

REVICU

ESPACIOS PÚBLICOS

DINÁMICAS
ESTUDIANTILES

Los temas en este diagrama, nos ayudan a entender que, si tenemos el debido cuidado al mezclarlos, podemos descubrir las principales necesidades que tienen los alumnos, y al saber como interrelacionar los temas podemos llegar a la conclusión de que el mobiliario universitario es la congregación de distintas problemáticas y a su vez la misma solución a cada una de ellas.

Para poder tener un buen desarrollo en nuestra tesis experimental, debemos brindar tributo a todos los años de experiencia de la universidad, tomando en cuenta sus aciertos y sus defectos, logrando un proyecto honesto y con identidad, que ayudando a la apropiación del espacio a que se va a desarrollar.



ELECCIÓN DE ZONA DE ESTUDIO Y PLANTEAMIENTO DEL SITIO PARA PROYECTO

Un elemento clave del proyecto es el sitio el cual se levantara la investigación y por consecuente de plantera el proyecto integral, dado que en Michoacán, la mayor parte de la sociedad estudiantil en nivel superior se encuentra en la ciudad de Morelia, se hizo un levantamiento de datos de las universidades mas relevantes para la elección de la zona de estudio.

Las cualidades que se buscaron en las universidades fueron:

- 1 o 2 Campus en la Ciudad
- mas de 10 licenciaturas o Ingenierías
- Acreditación (avaladas por la SEP)
- Nivel de reconocimiento en el municipio de Morelia.

CARRERAS UNIVERSITARIAS / MATRICULA



36
LIC /ING
(C.U.)

24,760
MATRÍCULA

transparencia UMSNH matricula 2022



12
LIC /ING

850
MATRÍCULA

Dirección de Análisis de Datos UNLA 2022



20
LIC /ING

6200
MATRÍCULA

DATA MEXICO.ORG



27
LIC /ING

750
MATRÍCULA

Dirección de Análisis de Datos UVAQ 2022

Al comparar las 4 universidades elegidas en Morelia, Michoacán, observamos que se encuentra un mayor numero de densidad de estudiantes de licenciatura en la UMSNH, y para una mayor retroactividad del proyectó, se decidió elegir la universidad con mayor densidad de alumnos, en el campus de Ciudad universitaria.

ELECCION:

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN
NICOLAS DE HIDALGO

CIUDAD UNIVERSITARIA



CAPITULO III

HISTORIA Y ANTECEDENTES DEL SITIO

| INVESTIGACIÓN





Apropiación del espacio (nido para aves)

En este capítulo se desarrolla el panorama de la vida en el sitio a influir, con base a la investigación teórica y de campo que se recaudo logrando así el desempeño óptimo del espacio afectando a la mayor cantidad de usuarios, en base a sus intereses específicos y generales del espacio.

Es necesario este conocimiento para poder encontrar la mejor estrategia de participación nicolaita para generar identidad en el espacio desarrollar y no crear un abandono del mismo



ANALISIS URBANO

Dependencias de la UMNSH actuales en Morelia, Michoacán .

- 1.- Preparatoria 4 "Isaac Arriaga"
- 2.- CRUNVAQ

CUEPI
1992

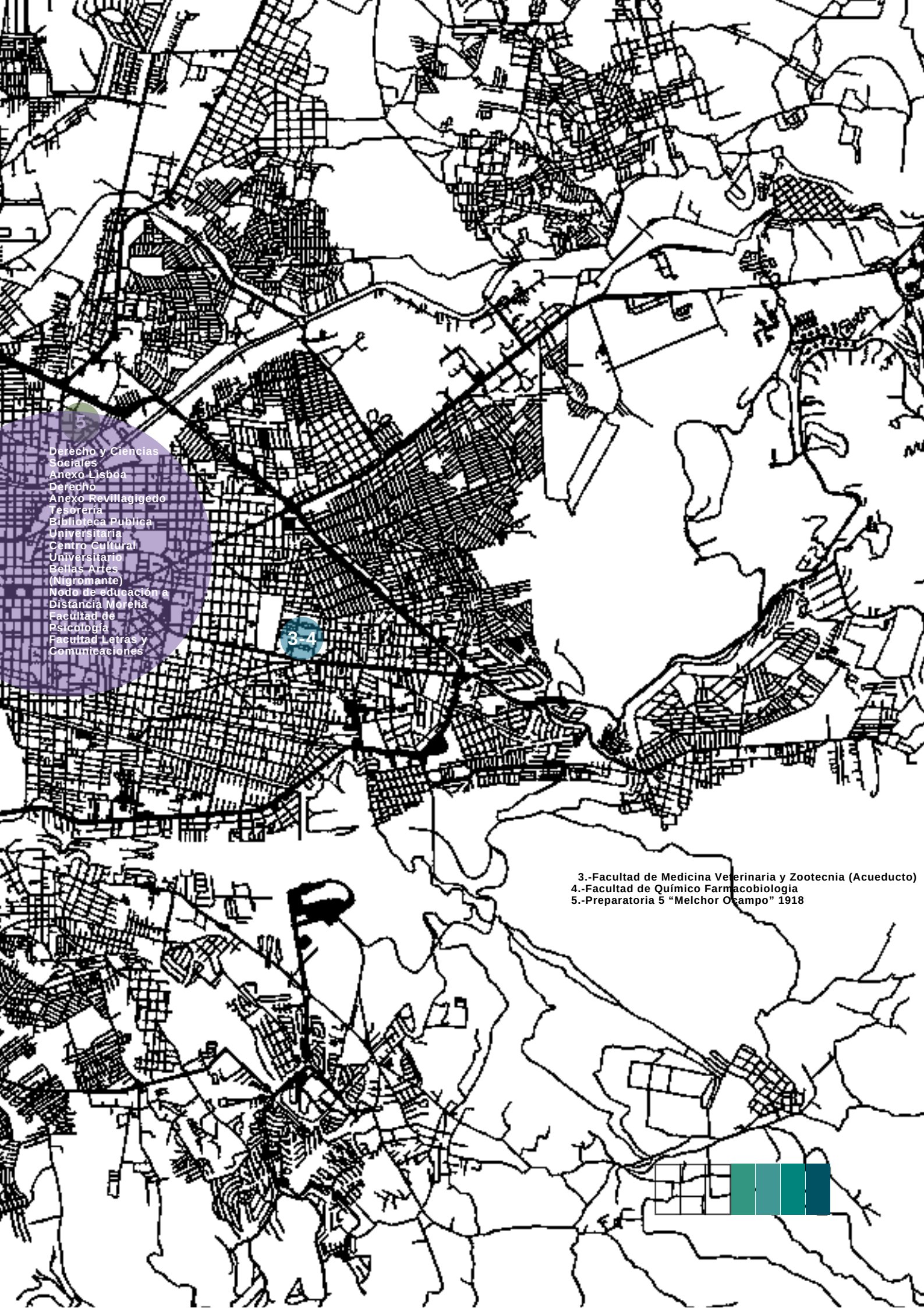
1

2

CIUDAD
UNIVERSITARIA

Colegio Primitivo y
Nacional de San
Nicolás de Hidalgo.
Auditorio
Universitario "Samuel
Ramos" Facultad de
Odontología Facultad de
Enfermería
Facultad de Medicina
Veterinaria y
Zootecnia
(Acueducto) Facultad
de Químico
Farmacobiología
Escuela de
Enfermería y Salud
Pública





5
Derecho y Ciencias
Sociales
Anexo Lisboa
Derecho
Anexo Revillagigedo
Tesorería
Biblioteca Pública
Universitaria
Centro Cultural
Universitario
Bellas Artes
(Nigromante)
Nodo de educación a
Distancia Morelia
Facultad de
Psicología
Facultad Letras y
Comunicaciones

3-4

3.-Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (Acueducto)
4.-Facultad de Químico Farmacobiología
5.-Preparatoria 5 "Melchor Ocampo" 1918



LOCALIZACIÓN

ACTUALIDAD

Los ciudadanos universitarios provienen en su mayoría del estado de Michoacán un total de 83% y el resto de estados vecinos, su capacidad es regional atendiendo un 36% en la ciudad de Morelia siendo esta la de mayor atención, seguido por las localidades de Uruapan, Lázaro Cárdenas, Ciudad Hidalgo, Pátzcuaro, Apatzingán y Maravatío. Tiene como aspirantes con edad en su mayoría entre 18 y 24 años, alrededor de 16,000 personas.



C.U.
UMSNH

La universidad se encuentra posicionada en el territorio del estado de Michoacán, se encuentra centralizada en la ciudad de Morelia en donde se concentra la mayor cantidad de comunidad universitaria, la institución tiene extensiones a través de programas de algunas facultades, algunas de manera presencial y otras dotando de tecnología para el uso de elementos de las TIC, propiciando la educación a distancia.



MORELIA, MICHOACAN

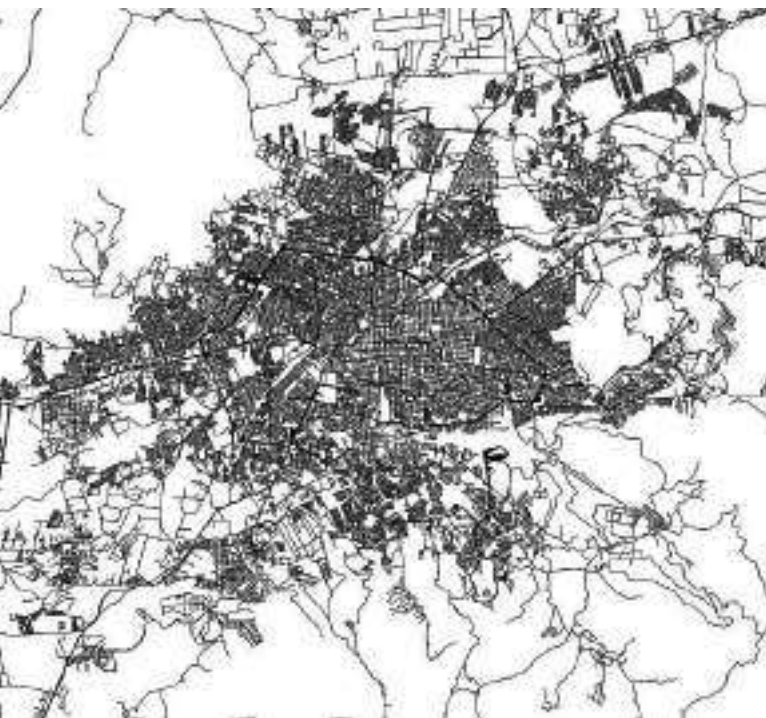
Fuente: Comisión de Planeación universitaria.





HISTORIA

Después de un intento fallido por parte de gobierno del estado de arrancar el nuevo campus universitario en las inmediaciones del parque Juárez en el año 1954, y con el interés del gobernador en su momento, se obtuvo la donación del predio: el entonces Campo Militar de Aviación, a los estudiantes del Colegio de San Nicolás por parte de la Secretaria de la defensa Nacional en 1972.(Ettinger & García Espinosa, 2015).



El lugar para este modelo estaba en una de las orillas de la ciudad, al sur-oeste, contaba con 72 has aproximadamente, una pista y se encontraban varias construcciones, entre ellas: un edificio (torre de control) que forma parte del ahora campus como una dependencia destinada a la difusión radiofónica. Siendo este el único elemento que se integro y que en la actualidad forma parte del patrimonio edificado. La promesa del campus era la participación de varios especialistas, incluso algunos participantes en el plan maestro de Ciudad Universitaria UNAM. Sin embargo el encargo se dio a gobierno del estado por parte del Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE).



Como parte del proceso de reconstruir un modelo e impulsar nuevas dinámicas en la ciudad, fue la creación de la Unidad de Ciencias, Ingenierías y Humanidades, la cual se transformó en el epicentro de la universidad promoviendo la vanguardia y con la consigna de generar conocimiento.



ANTECEDENTES DEL SITIO

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo se estableció el 15 de octubre de 1917 y es, en la actualidad, la institución de educación superior de mayor tradición en el estado de Michoacán.

Sus antecedentes históricos se remontan a 1540, año en que don Vasco de Quiroga fundara en la ciudad de Pátzcuaro el Colegio de San Nicolás Obispo; gracias a sus negociaciones, Carlos I de España expidió una Cédula Real el 10. de mayo de 1543, en la que aceptaba asumir el patronazgo del colegio, con lo que a partir de esa fecha pasaba a ser el Real Colegio de San Nicolás Obispo.

En 1580 con el cambio de la residencia episcopal de Pátzcuaro a Valladolid, San Nicolás también fue trasladado fusionado al Colegio de San Miguel Guayangareo. El 17 de octubre de 1601, Fray Domingo de Ulloa recibió la bula de Clemente VIII, que ordenaba establecer un Seminario Conciliar aprovechando la infraestructura de San Nicolás.

En su crecimiento histórico de la universidad, los espacios donde se desarrollaban las dinámicas educativas se vieron rebasados por la demanda y crecimiento de la población, la diversificación de la oferta educativa, así como a las presiones políticas, por lo cual, en acuerdo del Consejo Estudiantil de la máxima casa de estudios se descentralizaron algunas facultades a un nuevo espacio que fue donado por gobierno del estado aproximadamente en el año 1972. (Ettinger & García Espinosa, 2015)



DATOS GENERALES DE LA UMSNH

ACTUALES

El campus universitario - campus principal de la UMSNH en la región - se caracteriza por albergar una diversidad de disciplinas con actividades académicas en un mismo sitio, en general ubicadas en contenedores (con dinámicas centrípetas (hacia el interior)).

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

32% del total de la UMSNH

HUMANIDADES

17,019 MIL USUARIOS CU

BIOLOGICO AGROPECUARIA

ECONOMICO EMPRESARIALES

CIENCIAS EXACTAS

INGENIERIA- ARQUITECTURA

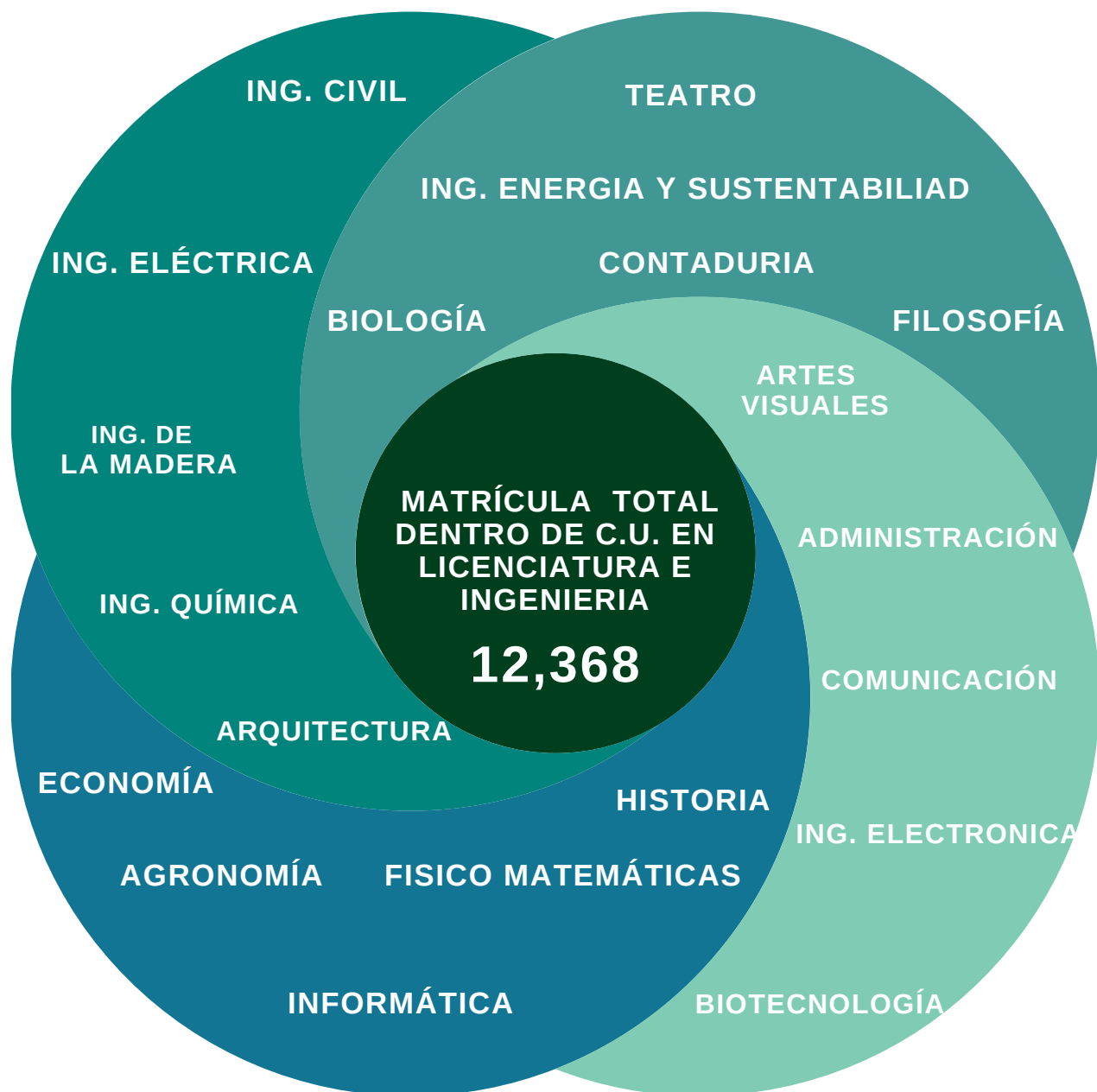
- 12,368 ALUMNOS
- 1,413 ACADEMICOS
- 1,525 ADMINISTRATIVOS
- 1713 POSGRADOS

FUENTE: COMISIÓN DE PLANEACION
UNIVERISTARIA Umsnh



Matrícula Total Superior 2021-2022

ACTUALES



FUENTE: transparencia UMSN, MATRICULA 2021-2022



POBLACION A ATENDER

HORARIOS DE USO

- MATUTINO
- VESPERTINO

GRUPOS DE EDADES

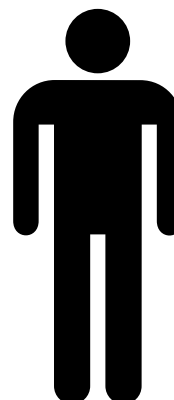
18-27 AÑOS



53%
MUJERES EN CU

FACULTADES DENTRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA

- Economía
- Bellas artes
- Biotecnología
- Mecánica
- FAUM
- Ingeniería Química
- Ingeniería en EYS
- Teatro
- Ing. Eléctrica
- Ing Civil
- Físico Matemáticas
- Historia
- Filosofía
- Biología
- Ing. Madera



47%
HOMBRES EN CU

DISTRIBUCION POR SEXO

MATRICULA DENTRO DE CU (APROXIMADA)

Especialidad

Doctorado

Maestría

Licenciatura

Académico

Administrativo



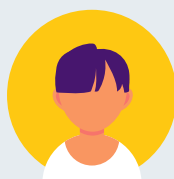
95



552



1,066



12,368



1,413



1,525

FUENTE: transparencia UMSN, MATRICULA 2021-2022



MOBILIARIO URBANO

PREEXISTENCIAS DEL ESPACIO

Estas disciplinas se conforman por facultades escuelas e institutos, se dividen en áreas del conocimiento llamadas DES1 , en el campus se cuenta con 5 áreas que representan 55% de las DES totales en la institución. En Morelia y su zona conurbada se concentra el 91.78% de la matrícula total universitaria (nivel superior, medio superior y técnico) y en la Ciudad Universitaria, se atiende al 32% de la matrícula de nivel superior. (U.M.S.N.H., 2010). y dependen de un consejo universitario que esta integrado por varias instancias



El mobiliario urbano tiene antecedentes históricos desde los inicios del sedentarismo en los seres humanos, ya que al establecerse solo en un lugar por la misma naturaleza y curiosidad humana, se creó el mobiliario Actualmente el mobiliario urbano equipamiento urbano debe de cumplir con distintos requisitos normativos, estéticos y funcionales para poder ser implementado, el cual se ajuste a las necesidades del usuario, historia y cultura del lugar sin ser disruptivo en el espacio al ser hecho para soportar las inclemencias del clima y o vandalismo alguno.





MOBILIARIO URBANO

La universidad a lo largo de los años, a implementado mobiliario urbano nuevo a sus espacios como los podemos observar en las fotos adjuntas a la pagina, renovando espacios, implementando nuevas bancas o simplemente dejando en estado aceptable el preexistente.



A pesar de los intentos de lograr afectar al publico beneficiosamente, no creemos que se haya logrado revivir o revitalizar estos espacios, ya que meramente son espacios de descanso, dejando asi que el espacio por máximo se uso por 10 min.





Preexistencias del espacio

La experiencia personal en este mobiliario urbano, varia dependiendo las zonas de CU, por ejemplo la parte este de CU con espacios relativamente nuevos en 2021, es muy satisfactoria, ya que existe bastante mobiliario a la disposición del estudiante. Sin embargo aun falta abarcar todas la necesidades humanas, ya que estamos hablando de una "Ciudad" y no solo de aulas de Clase.

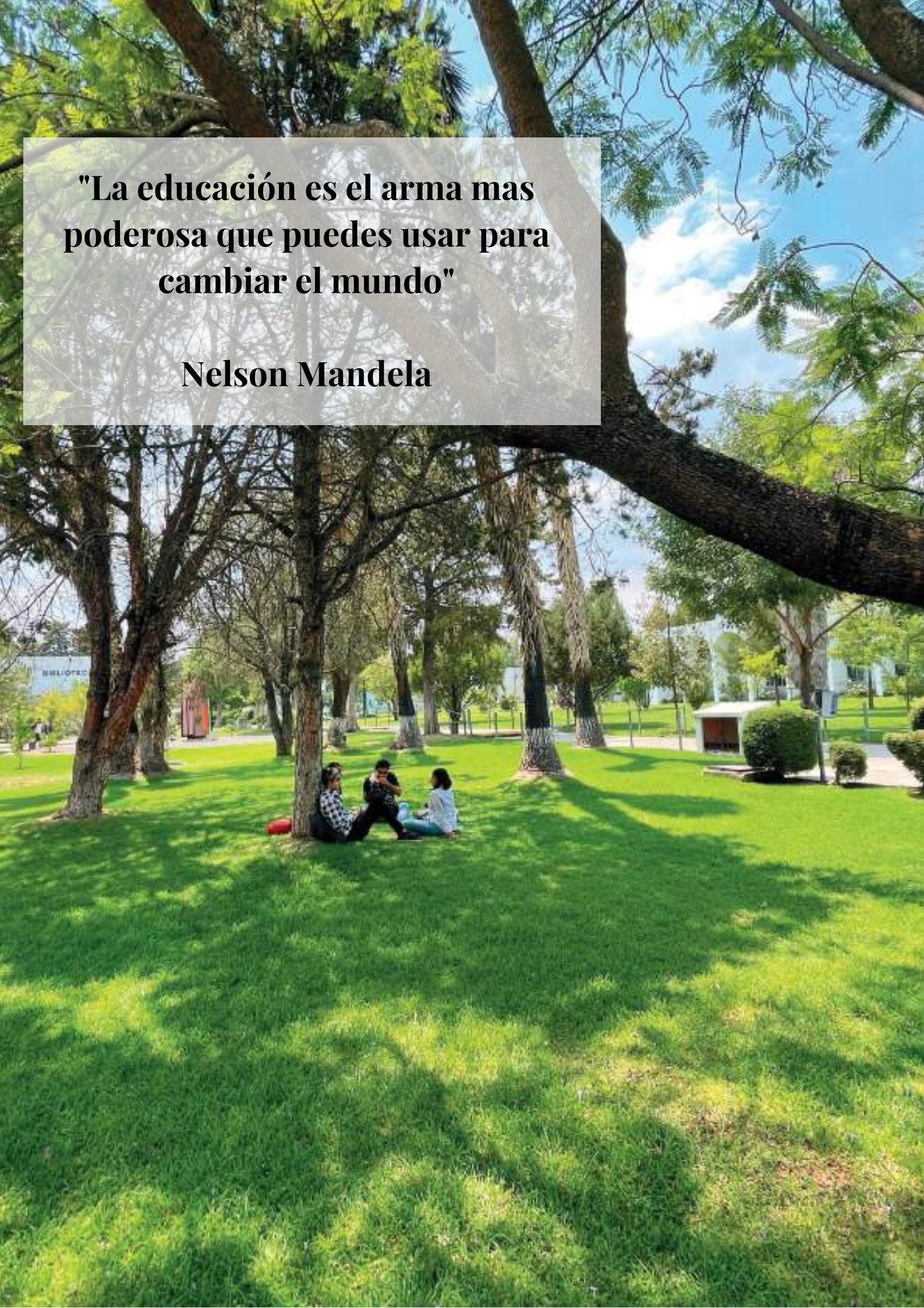
Estos ámbitos los podemos identificar como:

Sociales
Interactivos
Académicos
Recreativos
Deportivos
Entre otros



**"La educación es el arma mas
poderosa que puedes usar para
cambiar el mundo"**

Nelson Mandela



EVOLUCIÓN DEL SITIO

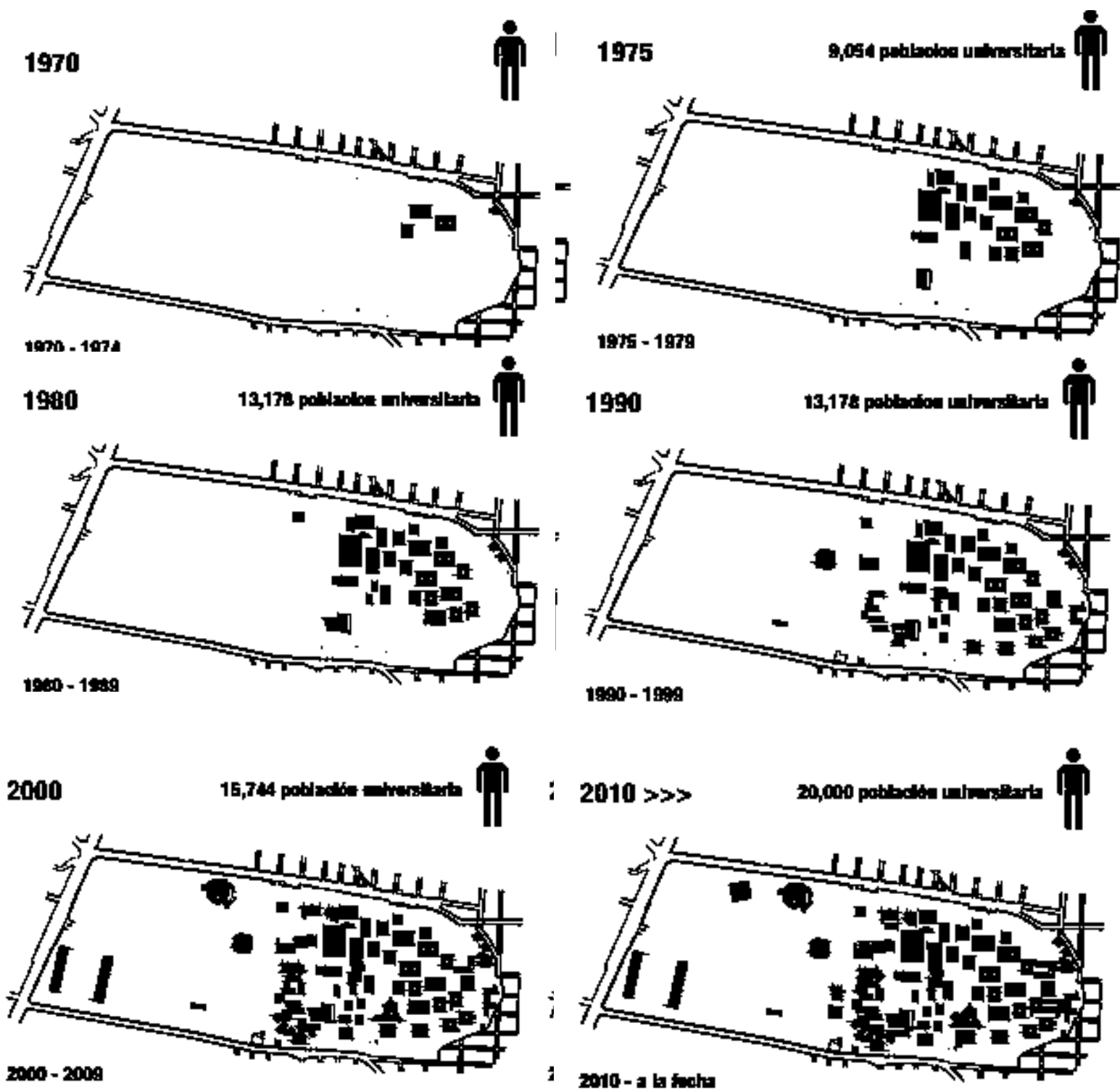
En la década de los 80's la universidad tuvo un fenómeno de crecimiento planificado en la parte académica, pero emergente en lo que a espacios se refiere. Los logros individuales o de pequeños grupos los cuales potencializaron su investigación, producción del conocimiento, comenzaron a requerir espacios para desarrollar su proceso académico experimental, por lo cual el campus comenzó a presentar un crecimiento emergente se tomaba en cuenta los espacios, en muchos casos personalizados, pero no se contemplaba su interconexión con el entorno. Cada instituto crece emergente mente de acuerdo a la producción de ejercicios académicos y vinculación con el exterior

CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO ACTUAL

Con la ayuda de la Investigación de la MAESTRIA en Diseño Avanzado (MDA) se estudiaron los espacios públicos en Ciudad Universitaria debido a el Plan Maestro a 50 años que se esta desarrollando actualmente en 2021. Logrando asi identificar los espacios que fueron modificados a lo largo de los años en CU.



Mapa del crecimiento de Ciudad Universitaria



En los mapas anteriores se muestra el crecimiento de CU a lo largo de 40 años, y nos muestra como se han desarrollado los espacios, por consecuente las actividades dentro de la misma, han cambiado y se han adaptado a los nuevos usos de cada generación.

Por lo cual podemos aprender que el espacio físicamente crece y se va adaptando al cambio en las dinámicas estudiantiles a lo largo del tiempo.

Mapa. Crecimiento universitario en el campus, población estudiantil/edificación. Datos: Patrimonio universitario. Mapas: R. Coria. 2016



CONTEXTO URBANO

ACTUAL

CIUDAD UNIVERSITARIA

Sin embargo todos estos cambios en los pasados años, creemos que han elevado la calidad del espacio estética y funcionalmente en cierto aspecto académico. Debido a que están diseñados para su uso rápido e inmediato. Mostrando así una falta de identidad en el espacio a desarrollar, que es lo que se plantea hacer con este proyecto. Dando vida a estos mismos espacios y algunos nuevos.

Algunos proyectos de espacio público recientes los podemos observar dentro de CU, como lo son :

- Edificios Nuevos en la parte este de C.U.
- La implementación de MODULOS isla con bancas y mesas.
- La remodelación de la entrada principal de CU
- Plaza cívica frente a la biblioteca
- Plaza Hidalgo a un costado de ING civil.
- Estacionamiento Sur en CU.
- Entrada a Arquitectura y ING eléctrica.
- Entre otros

Mapa. Proyectos universitarios en el campus. Datos: umsnh obras transparencia. Mapas: E. Lopez. 2021



Acceso Arquitectura

Análisis de uso

MÓDULOS (ISLA)

La implementación del mobiliario urbano o equipamiento urbano dentro de Ciudad Universitaria no es nuevo, sino que hay una carencia en los mismos, ya que hemos estudiado las áreas de estudio que se implementaron en el año 2013 y 2019 como experimentos en distintas partes del campus.

Las áreas de estudio implementadas en Ciudad Universitaria se comprenden de una banca con mesa y techumbre, los cuales surgieron para el uso de los espacios públicos. Jardines y plazas.

Algunos módulos de áreas de estudio, los podemos encontrar en los pasillos y jardines de Ciudad Universitaria. Ya sea fuera de la facultad de economía, bellas artes, arquitectura, biblioteca general, entre otros.

Debido al éxito del uso de estos módulos, se pretende crear equipamiento hecho con la finalidad de poder brindar seguridad, confort, espacios sociales, comedores. Así ayudando al desarrollo correcto de los espacios y tiempo de los estudiantes, trabajadores y/o visitas a la universidad





USO EXTRACURRICULAR DEL ESPACIO PUBLICO

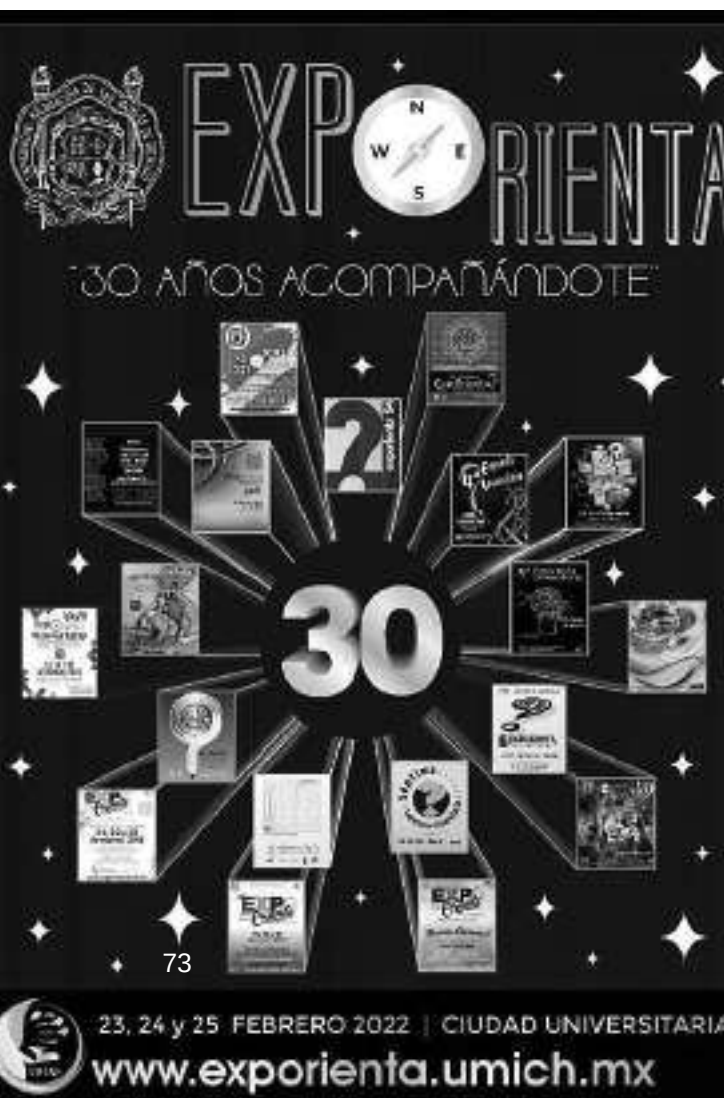
OPTATIVO

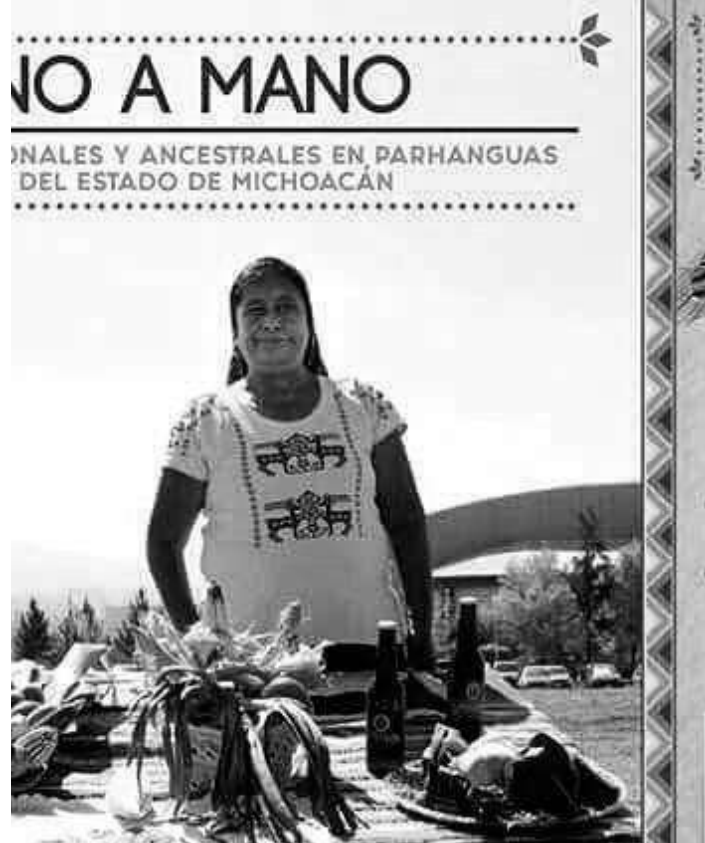
La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo es una institución la cual esta entregada a el beneficio publico y político. Por lo tanto esta, desarrolla diversas actividades dentro y fuera del campus universitario. Brindando asi una retribución a la sociedad de la cual nació esta misma hace mas de 100 años.

Algunas de esta actividades suceden una vez al año o una vez cada que se les permite en distintas facultades.

Actualmente una de las actividades desarrolladas dentro de las instalaciones de CU todos los años es la EXPO ORIENTA, la cual sirve para que los jovenes de preparatoria conozcan todas las carreras que pueden elegir para sus estudios superiores. Esta se lleva a cabo dentro de los pasillos de CU. Ya que lamentablemente no se cuenta con un espacio para esta con las condiciones adecuadas.

La expo dura aproximadamente una semana y se entrelaza con las actividades diarias de la UMSNH dentro de CU, por lo tanto se genera un caos dentro de las instalaciones con un flujo de peatones excesivo.





CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PUBLICO ACTUAL

CIUDAD UNIVERSITARIA

A su vez cada año se lleva a cabo el evento cultural sobre Arte y Cultura, en la explanada norte cerca del edificio CIAC, llamado: MANO A MANO, que trata sobre promover las tradiciones culinarias de el el estado de Michoacán llevado a nosotros por cocineras tradicionales y ancestrales en PARHANGUAS y chefs del estado de Michoacán.

La matricula tan amplia de la UMSNH se desarrolla en distintas dependencias a lo largo de la ciudad y el estado de Michoacán, no todas cuentan con la infraestructura necesaria para realizar todas sus actividades, por lo tanto se hacen prestamos del espacio dentro de Ciudad universitaria o en espacios aledaños los cuales la Universidad es Dueña, asi como conferencias Magistrales, Cursos, Conciertos o Diplomados

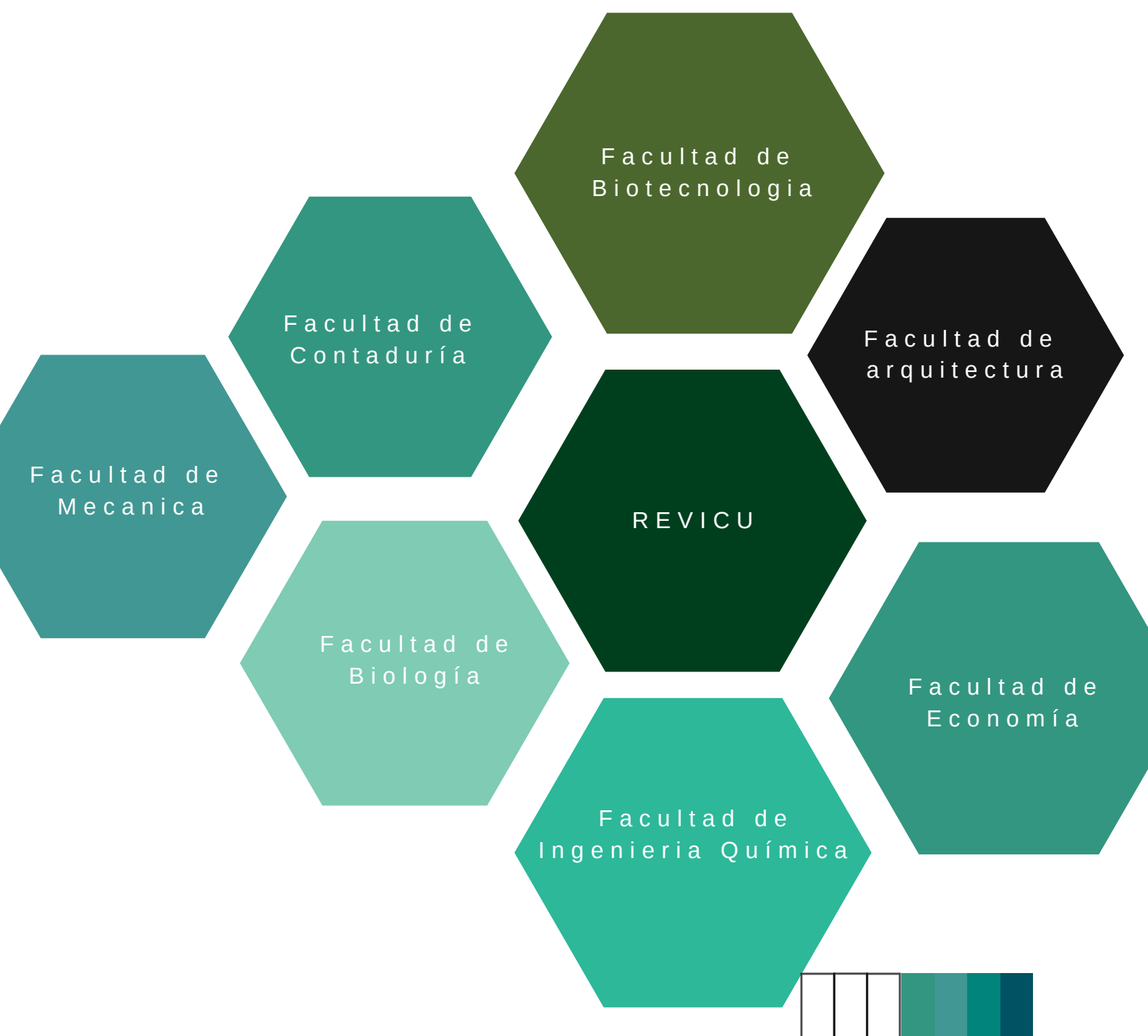
VACUNACIÓN CONTRA COVID-19.

Dentro de las instalaciones se llevo la vacunación masiva de la población en genral en distintas etapas con forme el gobierno indicara. Lo cual nos da a entender como la UMSNH es un espacio multidisciplinario y no solo academico el cual tenemos que rforzar en el espacio publico



Identidad del espacio

El espacio público en Ciudad Universitaria, es un reto a desarrollar a través de los años, lo que queremos lograr con este ejercicio es brindar un espacio para todos, con identidad Nicolaita, el cual sea inclusivo y se desarrolle orgánicamente con todas las facultades y administrativos de la UMSNH. Dando así como libertad de uso del espacio, sentido de pertenencia integrando a los estudiantes mediante el consejo REVICU, el cual se encargara de dar responsabilidad y libertad a los estudiantes de cada facultad para un mejor uso del espacio. Así convirtiendo el espacio a intervenir en parte de la comunidad y de tal manera tener éxito con este proyecto.

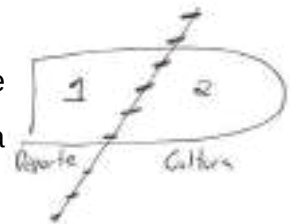


Lectura de los espacios



Los comercios informales de comida, se fijan en los estacionamientos, los cuales mantienen a la gente cerca.

Ciudad universitaria esta dividida en 2 partes, la cultural, en la cual se encuentran todos los edificios y es la zona mas concurrida y la zona deportiva que se a descuidado a lo largo de los años.



Los flujos peatonales no necesariamente siguen los pasillos, de tal manera que se crean sendas en los jardines aledaños a los mismos.

No existe unión entre edificios, cada uno esta aislado de sus vecinos por jardines, pasillos o plazas cívicas



Las areas naturales sombreadas generan permanencia del peatón.

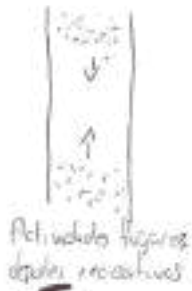
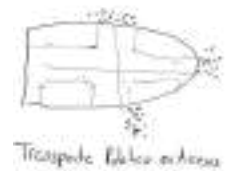
Micro reuniones se generan en los accesos de los edificios, las cuales se dispersan rápidamente pero se vuelven a crear en distintos horarios del día.



Las plazas publicas no funcionan como tal, ya que el usuario propicia el uso del espacio jardinado y con sombra

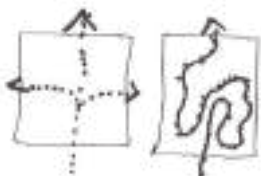


El transporte publico transita por los accesos peatonales de CU, lo cual crea aglomeraciones en los mismos.



En los pasillos de CU, se generan espacios de recreación alternativa, ya sea hockey, baile, exposiciones de arte, futbol entre otras.

Las circulaciones vehiculares fragmentan la circulación peatonal en ciertas partes de CU.



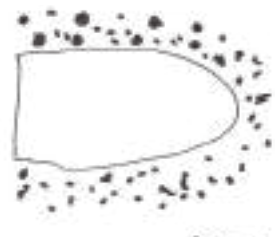
La planta baja de los edificios no genera un circulación lineal, sino que genera un ambiente caótico dentro del mismo.

No es común que la gente se reúna dentro de CU, estas se trasladan fuera a espacios públicos equipados como cafés, loncherías u oficinas.



La vendimia informal peatonal, se genera en el acceso a los edificios, usualmente los mas alejados de los estacionamientos o del gastronómico.

No existen negocios al interior de CU,
El campus fragmenta a la ciudad al no tener abiertas sus puertas al publico en general.



Las circulaciones propician puntos de encuentro en los pasillos, a su vez, los edificios bloquean estos flujos peatonales, en casos de tienen que rodear o cruzar por dentro del mismo.



Actividades Desarrolladas en el espacio



Trámites e inscripciones



Traslado entre Laboratorios



Recreación y estudio



Traslados a locales de venta de comida



Descanso y ocio



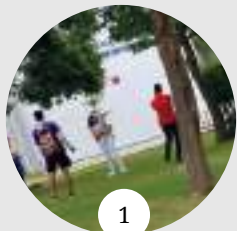
Descanso , alimentación , ocio y socialización

Debido a las visitas de sitio a lo largo de la investigación, nos pudimos dar cuenta que existen distinto tipo de actividades a lo largo de ciudad universitaria, las cuales tomaremos en cuenta para el proyecto integral y las intervenciones mismas.

- Descanso y ocio
- Traslados a locales comerciales
- Alimentación
- Socialización
- Recreación y estudio
- Traslados a laboratorios
- Tramites e inscripciones

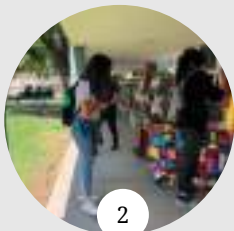


MAPA DE ACTIVIDADES Y DINAMICAS ESTUDIANTILES



1

Descanso y ocio en jardines



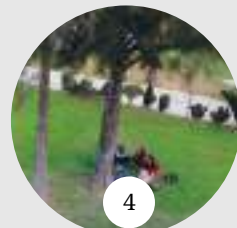
2

Traslados entre Facultades



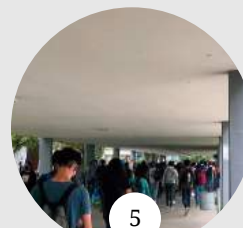
3

Venta de comida en tiendas ambulantes



4

Tiempo de espera entre clases



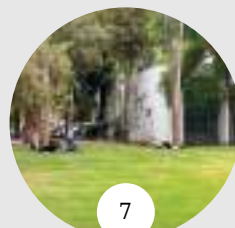
5

Reuniones express en pasillos y jardines



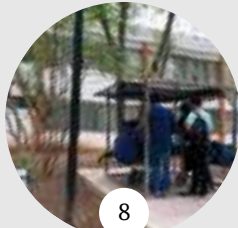
6

Actividades Recreativas



7

Exposiciones y actividades en pasillos y jardines



8

Uso de mobiliario existente



9

Actividades extracurriculares y académicas



Mapa. Actividades y dinamicas estudiantiles. Datos: visitas de sitio 2021. Mapas: E. Lopez. 2021



Tipos de espacio público

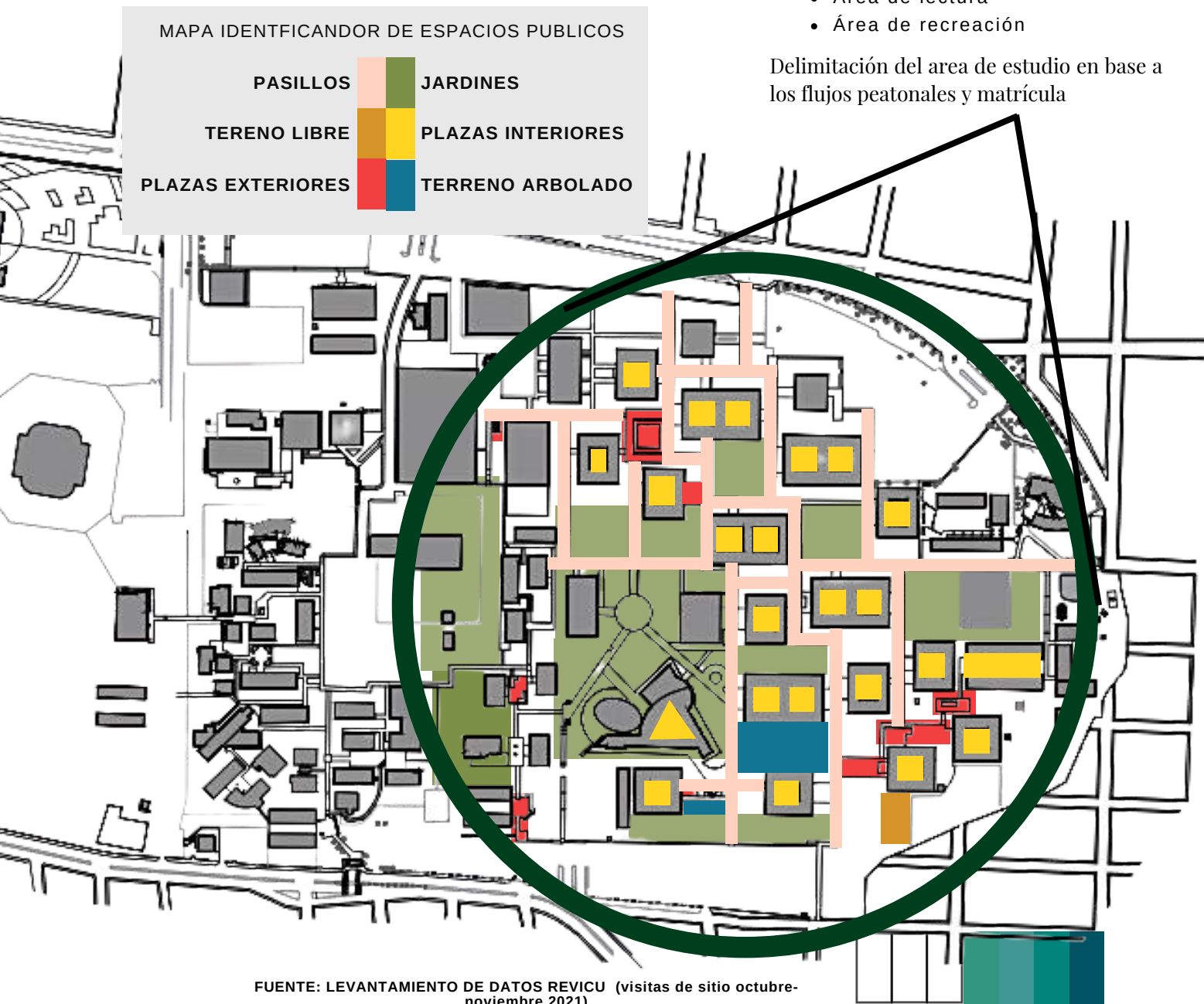
Debemos estudiar los espacios públicos dentro de CU, al estudiar las dinámicas del espacio hechas por los estudiantes, ya que no debemos enfrascarnos solo un espacio publico, sino que este es cualquier espacio que los estudiantes usan para pasar su tiempo.

Al identificar estos espacios podremos idear la forma de idear un programa el cual pueda aplicar a las características únicas de cada espacio hacer replicable este " PROGRAMA ADAPTATIVO REVICU" , no solo en CU y sus distintos tipos de espacio publico, sino tambien fuera de el, ya sea en otras escuelas dentro o fuera de la ciudad de Morelia, Michoacán

Equipamiento posible a implementar:

- Mesas
- Bancas
- Reclinables
- Columpios
- Jardineras
- Árboles
- Macetas
- Toldos
- Muros divisorios
- Comedores
- Estantería
- Botes de basura
- Área de lectura
- Área de recreación

Delimitación del area de estudio en base a los flujos peatonales y matrícula



FUENTE: LEVANTAMIENTO DE DATOS REVICU (visitas de sitio octubre-noviembre 2021)

FLUJOS PEATONALES

 FACULTAD DE BIOLOGIA

 FACULTAD DE ARQUITECTURA

 FACULTAD DE IDIOMAS

 FACULTAD DE HISTORIA

 FACULTAD DE ING. QUIMICA

 FACULTAD ING. CIVIL

 FACULTAD DE ECONOMIA

 FACULTAD DE BELLAS ARTES

 FACULTAD DE CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN



FUENTE: LEVANTAMIENTO DE DATOS REVICU (visitas de sitio octubre-noviembre 2021)

AREA DE ESTUDIO

La investigación de Ciudad universitaria , en sus distintos puntos de auge en matricula, hemos detectado a través de visitas de sitios y fuentes de la misma UMSNH.

Se resaltaron 4 espacios los cuales han resaltado por:

Numero de Matricula alta (arriba de 1000 matriculados mínimo)

Alto flujo peatonal

Espacios Dinámicos con potencial a Mejorar

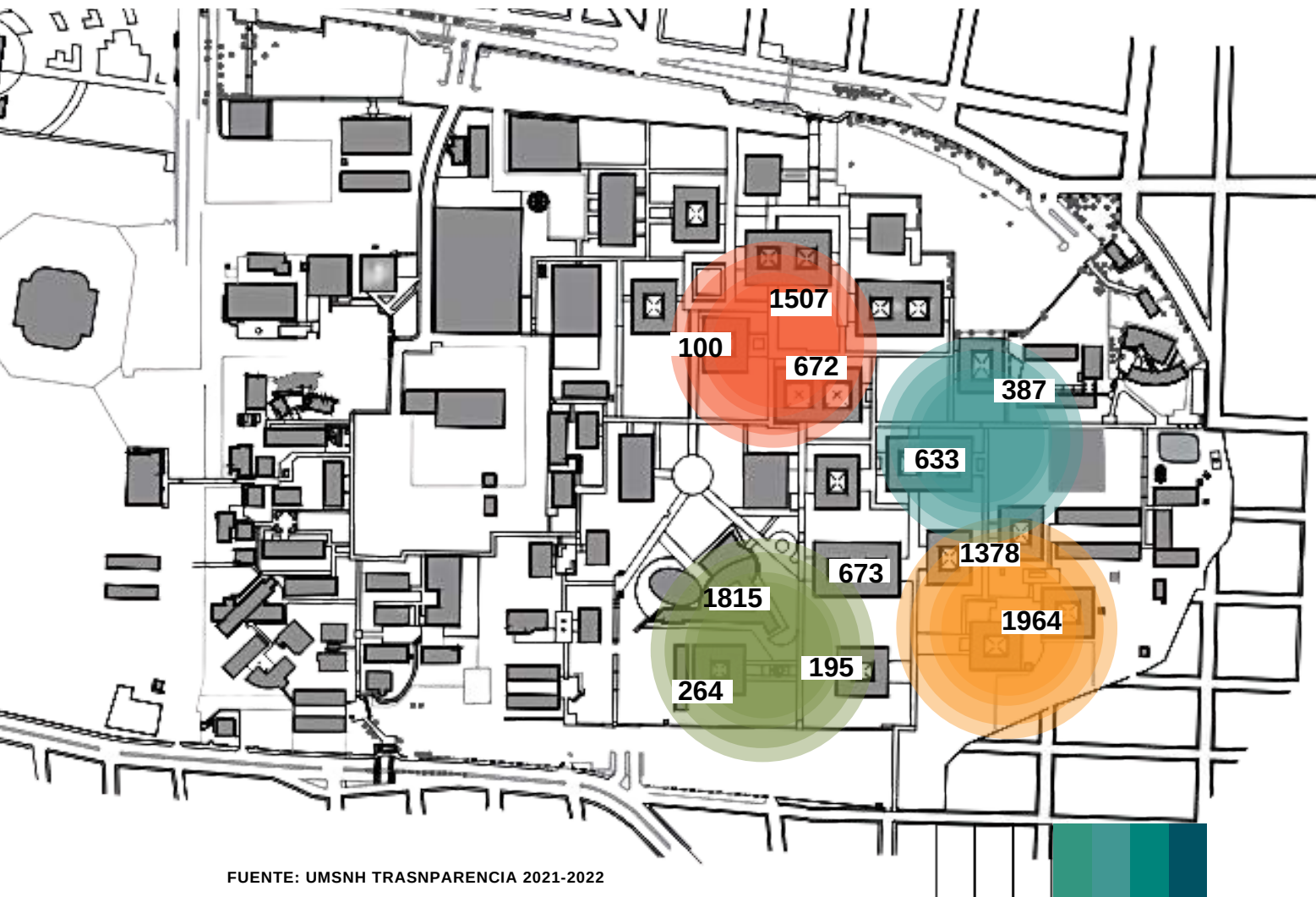
Actividades de alumnos extra clase

Espacios Públicos con aun auge estudiantil grande (necesario para crear pertenencia del sitio)

Los 4 Espacios Elegidos deberán cumplir con los REQUISITOS REVICU, los cuales nos ayudaran a tener un acercamiento exitoso, dada la investigación.

- 1.- El numero de personas tiene que ser de alto entre 1500-3000 matriculados, para lograr un mayor porcentaje de afectividad del proyecto
- 2.- Espacio ya conocido por los estudiantes, para una adaptabilidad y no una imposición al espacio
- 3.- Espacio seguro y controlado para un correcto desempeño y cuidado de el espacio REVICU
- 4.- Facil acceso y facil encuentro del sitio

DISTRIBUCIÓN DE MATRICULA



INVESTIGACION DE SITIO

Al estudiar el comportamiento del campus Universitario en los siguientes aspectos:

- Experiencia Educativa
- Comunidad
- Imagen
- Planeación
- Entorno

Podemos orientarnos para idear el diseño del modulo con base en todas las necesidades e identidad de la universidad. Para esto nos basamos en distintos recorridos y estudios de sitio desarrollados en esta investigación, comparándolos con datos de investigaciones previas de la misma universidad, mas en especifico en la tesis "Interfase urbana y autogestión del conocimiento" que trata sobre la reprogramación del campus universitario de la UMSNH.

El diseño intenta romper la individualidad de cada facultad a crear un diseño colectivo el cual une facultades en actividades extra clase. Dando una micro-arquitectura Colectiva que crecerá a lo largo de los años

ZONIFICACIONES

Al tener un entendimiento de la distribución del espacio, es decir, saber donde se ubican las áreas de relevancia como las oficinas administrativas, las áreas jardineadas, auditorios, plazas y las aulas escolares, mediante el uso de mapas, podemos realizar una lectura correcta del lugar y comprender de mejor manera los flujos peatonales dentro de C.U, lo cual nos permite proponer el proyecto en los espacios más adecuados para sus fines, cubriendo áreas estratégicas dentro de la ciudad universitaria.





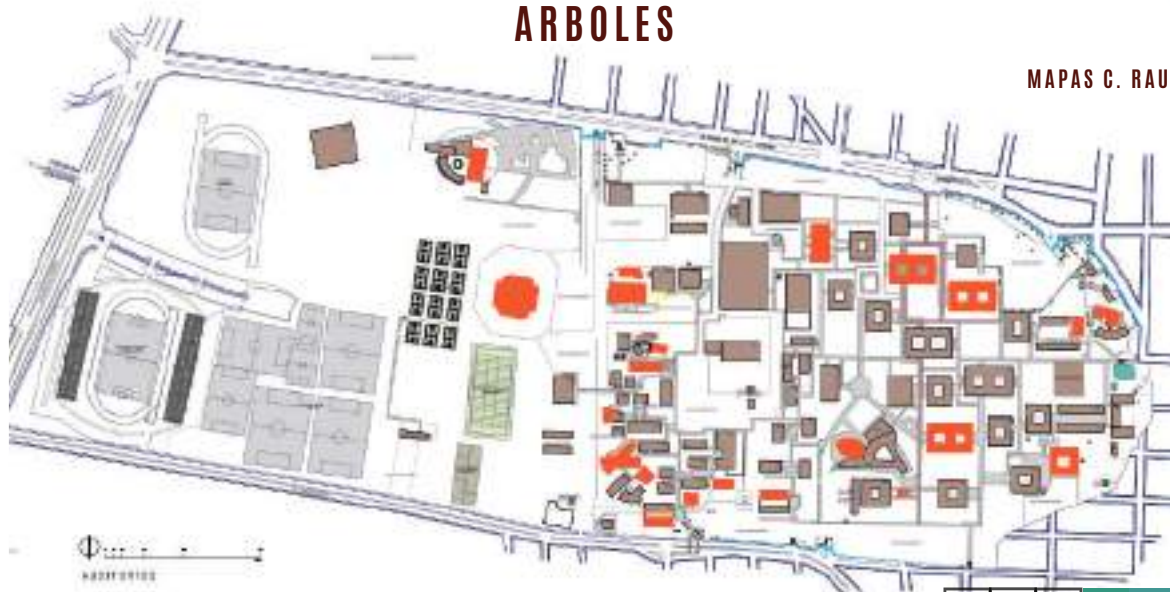
AREAS ADMINISTRATIVAS

MAPAS C. RAUL



ARBOLES

MAPAS C. RAUL



MAPAS C. RAUL

AUDITORIOS





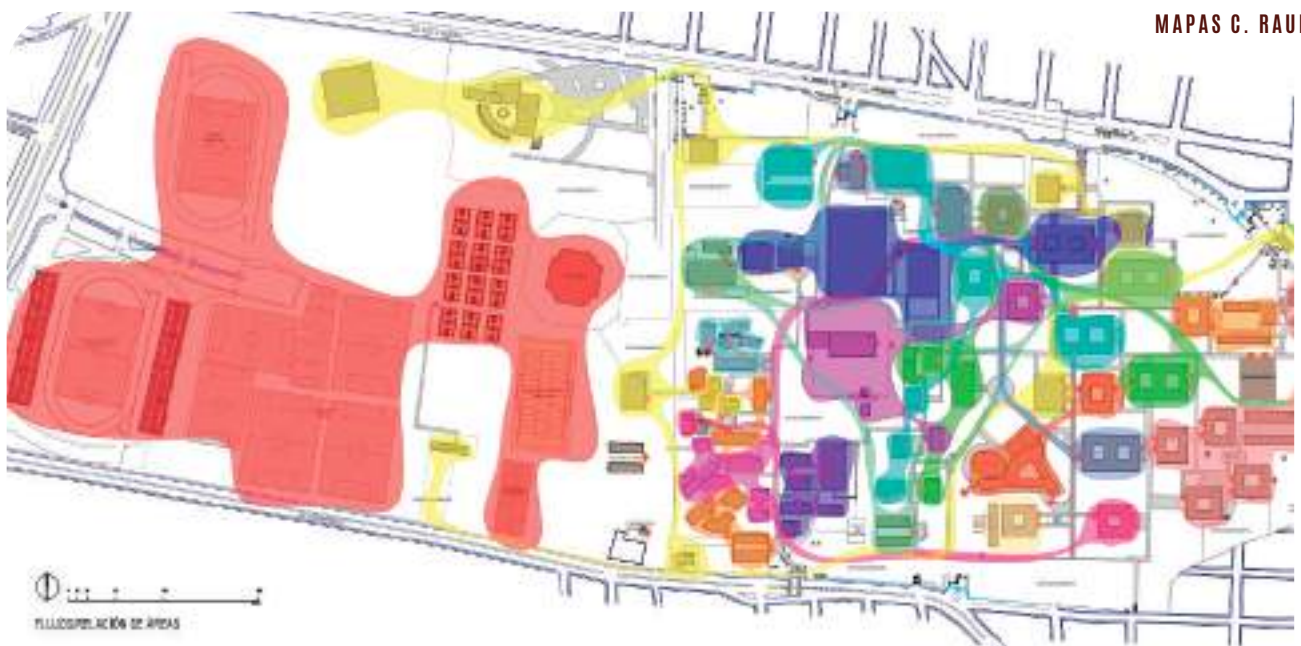
PLAZAS EXTERIORES E INTERIORES

MAPAS C. RAUL



FACULTADES Y AULAS

MAPAS C. RAUL



FLUJOS PEATONALES



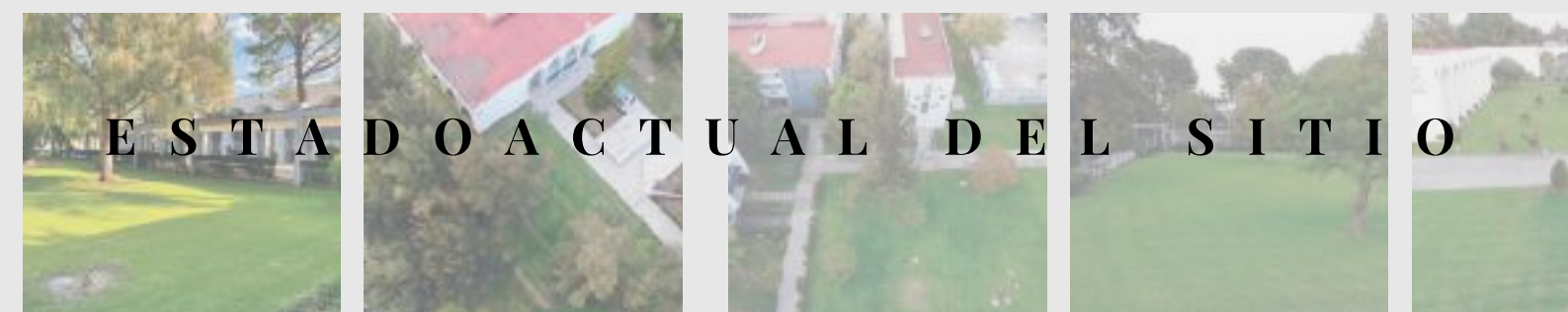
RESUMEN PARA ENCUESTA

Los espacios son una parte muy importante de la vida de un estudiante nicolaíta. Los datos que hemos recopilado mediante la investigación, nos ponen en contexto de las necesidades que tienen los estudiantes, de espacios multifuncionales para poder llevar a cabo sus actividades, así como del tiempo que un alumno pasa en estos espacios y en que tipo de áreas les gusta estar.



ESPACIO DE OPORTUNIDAD

Debido a los datos obtenidos , encontramos un espacio de oportunidad en las áreas verdes de C.U, ya que no solo son uno de los lugares más visitados por los estudiantes sino que nos brinda la oportunidad de poder integrar la Biofilia en la vida del estudiante nicolaíta, lo cual tiene grandes beneficios para la salud y el bienestar mental, reduciendo los niveles de estrés, provocando una sensación de tranquilidad y concentración.



RETROALIMENTACIÓN

Con los datos reunidos en la investigación realizada, integramos la necesidad de los espacios multifuncionales con el concepto de la Biofilia, generando una única solución que cubra múltiples necesidades al mismo tiempo, dando como resultado los módulos Revicu, que buscan brindar un espacio al alumno donde pueda realizar sus actividades y que además tenga un impacto positivo en su bienestar mental, así cómo en su desempeño académico y social.

LEVANTAMIENTO DE DATOS DE MOVILIDAD INTERIOR Y ACCESIBILIDAD A CIUDAD UNIVERSITARIA

Los flujos dentro de CU no solo son peatonales, sino que existe una gran rama de movilidad dentro del mismo ya sea:

- Peatonal
- Bicicleta
- Automóvil
- Motocicleta
- Patineta

Debido a estos flujos, debemos de realizar una encuesta en zonas con potencial a desarrollar para saber si son optimas y su uso es el correcto. Se realizo el levantamiento de datos por medio de lecturas en horarios estandarizados escolares para obtener la intensidad del flujo por acceso y espacios transitables en areas de flujo común interno en un periodo de 5 dias, Para realizar el conteo correcto se aprovecho de la comunidad nicolaita voluntaria a ayudar en el proyecto.. Se fabrico una matriz en la cual se contabiliza cada 30 min cuantas personas pasan por cada acceso .



RETROALIMENTACIÓN

La elección del predio a desarrollar dentro de ciudad universitaria, se hará con base a investigaciones de movilidad dentro de la misma. los cuales nos afectan en el diseño para así hacer una intervención o varias en un mismo espacio intentando crear el mayor beneficio a más población afectada

Con base en la información recaudada a lo largo de la investigación existe un índice de marginación medio en las colonias aledañas a Ciudad Universitaria sin embargo en la visita de campo se observó que en algunas zonas no cuentan con los accesos o el equipamiento necesario para su óptimo desarrollo. de tal manera por ser un punto importante académico principal de la ciudad. Se determinó que es necesario una intervención urbana para lograr una mejor experiencia a los más de 33 mil estudiantes aproximadamente que afecta esta zona. Es por ello que se ve un potencial favorable para el proyecto.



El espacio que habitamos afecta nuestro estado de animo mejorando o frenando el desempeño de algunas actividades. (Salud Mental)



Las actividades que realizan los estudiantes cambian y requieren que el espacio pueda adaptarse. (dinámicas estudiantiles)



Espacios potenciales a intervenir (Jardines y Explanadas)

Fuente: Encuestas Realizadas en sitio y virtuales



El campus de la universidad, se puede ver dividido en dos grandes zonas, educativa y cultural y deportiva

Fuente: R. Coria. 2016. Interface Urbana y autogestión del conocimiento

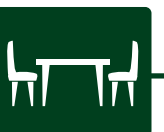


88% De desaprobación del usuario al sitio y su mobiliario insuficiente

Fuente: Encuestas Realizadas en sitio y virtuales



Espacios de Ocio y Recreación como áreas libres jardinadas o explanadas.



Mobiliario insatisfactorio

Fuente: Encuestas Realizadas en sitio y virtuales



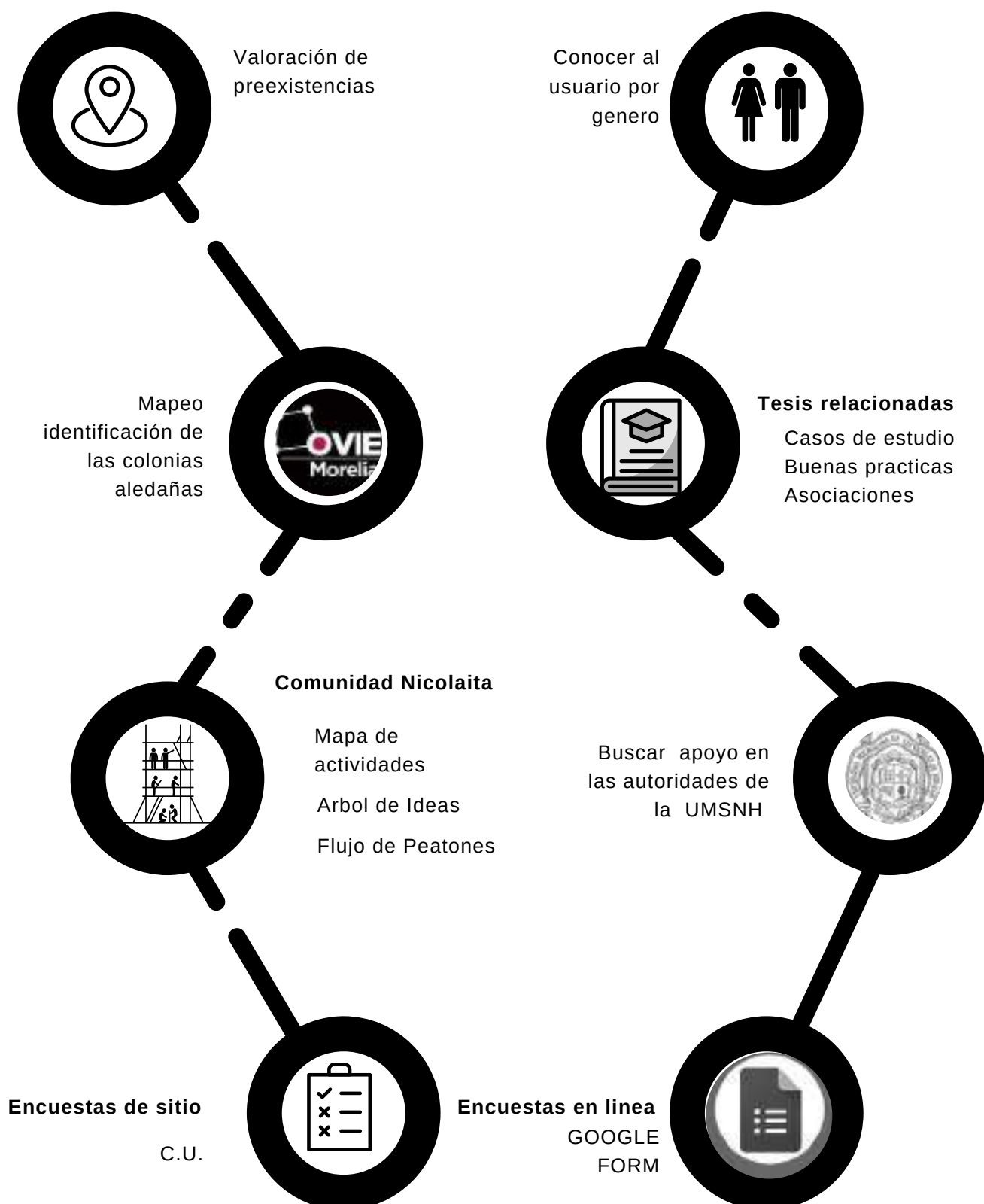
Usuarios Potenciales (12000)

(38,790) Numero de Matricula en la UMSNH en el Segundo semestre 2020-2021 en licenciatura

Fuente: Estadística F911 SEP-INEGI, Auditoria a la Matricula



HERRAMIENTAS DE LEVANTAMIENTO DATOS Y CONSULTA



CAPITULO IV

ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO DE DATOS

PROCESOS DE DISEÑO





JARDINES

AREAS JARDINADAS

LAS AREAS JARDINADAS FUERON EL ESPACIO MAS USADO POR
LOS USUARIOS ENCUESTADOS CON UN 86% DE APROBACIÓN



LEVANTAMIENTO DE DATOS EN ENCUESTAS REALIZADAS

FECHA: OCTUBRE 2021

LUGAR: CIUDAD UNIVERSITARIA

LUGAR: EN LINEA

PORCENTAJE EN :

50%

Aprobación del espacio actual

88%

Equipamiento insuficiente

78%

Usuario Estudiante

Realizadas a alumnos de la UMNSH de las siguientes carreras:

- Derecho
- Bellas artes
- Biotecnología
- Diseño de interiores
- FAUM

- Ingeniería Química
- Ingeniería en EYS
- Teatro
- ING. Eléctrica
- Psicología



56%



44%

PARTICIPACIÓN

Encuestas

65

VIRTUALES

20

EN SITIO

85

TOTAL



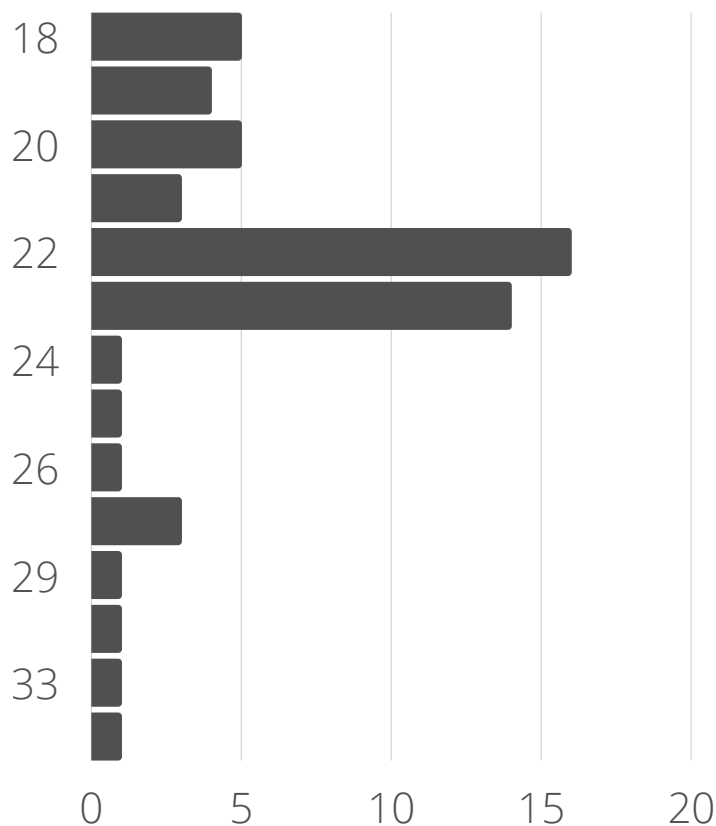
ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS

El recaudamiento de información, se dio de distintas maneras. La primera de ellas, fue la visita al sitio, con determinada frecuencia para entender los espacios a afectar y elegir los mas óptimos para este estilo de proyecto.

La segunda de ellas fue por medio de Encuestas en línea para la valoración del espacio público, actual y las necesidades del usuario. Debido al rapido acceso a la información se decidió de esta manera ya que seria el camino por el cual mas facultades se incluyeran en la investigación, ya que por la contingencia sanitaria no todos están asistiendo de forma presencial a clases.

Las estrategias implementadas fueron investigadas en distintos archivos, pero nos influyo mas la manera de entender los espacio y las maneras de recomendaciones para el Análisis y el Diseño tomadas del libro "La dimensión urbana para el espacio Público" de GELH, uno de los autores destacados del espacio público.

EDAD DOMINANTE



El conteo por edad es determinante para entender la situación actual del usuario, ya que podemos dirigir nuestro proyecto a un público determinado de entre 18-30 años en su mayoría, esto no significa que dejaremos de lado a los usuarios de otras edades, sino que les daremos mas importancia a la población dominante en la zona para que el proyecto pueda solventarse y causar un impacto positivo.

Grafica 1: Porcentajes de edad en base a las encuestas realizadas.

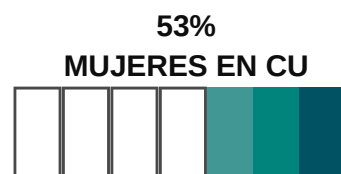


G É N E R O

Debido a el diseño de este proyecto, nosotros debemos tener un porcentaje previsto de el uso del espacio, en el cual podremos guiarnos un poco mas en base al genero de nuestros usuarios, que en la mayoría será de uso mixto. Pero nos podremos dar cuenta que el genero femenino tiene mayor influencia en la UMSNH por que tiene un 3% mas de matricula en la universidad y en nuestra encuesta fueron las que mas participaron.

(la Laguna, 2020)

47%
HOMBRES EN CU



ANÁLISIS DEL ESPACIO

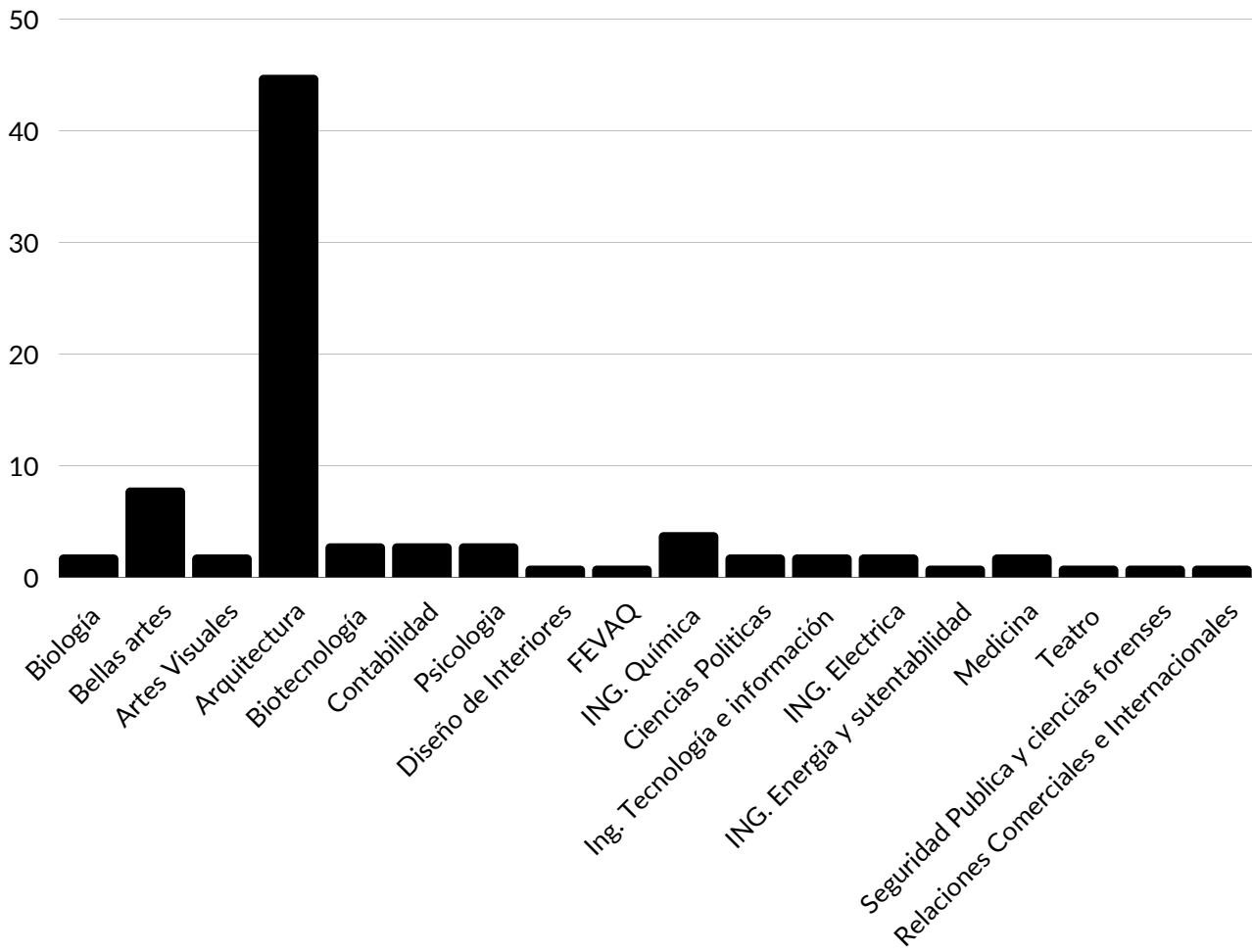
El espacio determinante en Ciudad Universitaria fue "Áreas Jardineadas", debido a que el usuario mayoritario CU, los estudiantes es el espacio al que mas uso le dan, desde uso recreativo y social, hasta el uso académico, desarrollando actividades académicas, colectivas e informativas.

El espacio con menos intriga en los usuarios fue el estacionamiento, ya que este es un espacio con el único propósito de albergar automóviles y sin acceso a el peatón. Lo cual se hace inhabitable urbanamente e ineficientes para este proyecto



POBLACIÓN BENEFICIAR

Debido a la gran matricula de la UMSNH, se opto por encontrar diversos lugares para lograr una recaudación de informacion variada de distintas facultades, ya que el espacio propuesto esta dirigido para toda Ciudad Universitaria y no solo para un sector en especifico. En la Siguiente Grafica se muestra la colaboracion de distintas facultades y sectores los cuales nos ayudaron con la elaboracion de las encuestas para el diseño de nuestro proyecto.





"Hoy más
que nunca,
necesitamos
ejercer el derecho
a la vida pública
en su plenitud."

GEHL

ENCUESTA REALIZADA.

Datos personales

Los datos brindados son estrictamente académicos y su uso será confidencial.

2. Nombre

3. Facultad o Area en la que te desarrollas

4. Edad

Marca solo un óvalo.

☐ 0-1

☐ 2-4

☐ 5-8

☐ 8-9

☐ más

RELACION CON EL ESPACIO

Marca las casillas necesarias, mas importantes o necesarias para ti

9. ¿Qué espacio publico usas dentro de CU?

Selecciona todas las opciones que correspondan:

☐ Jardines

☐ Gastronómico

☐ Biblioteca

☐ Me quedo en mi facultad

☐ Ninguno

☐ Islas (mobiliario reciente en c.u.)

☐ Bancos

Otros: ☐

6. ¿Cómo te relacionas con C.U.?

Marca solo un óvalo.

☐ Estudiante

☐ Profesor

☐ Trabajador publico

☐ Visitante

☐ Vendedor

☐ Otros:

7. ¿CÓMO TE TRASLADAS a C.U.?

Marca todas las opciones que correspondan:

☐ Caminando

☐ Bicicleta

☐ Transporte publico

☐ Automovil particular

☐ Motocicleta

Otros: ☐

5. Género

Marca solo un óvalo.

☐ Masculino

☐ Femenino



10 ¿Qué equipamiento y espacio crees necesario?

- ☐ Banca individual
- ☐ Banca Multifuncion
- ☐ Contenedores
- ☐ Basureros
- ☐ Lockers
- ☐ Área de descanso
- ☐ Área de ocio
- ☐ Área Social
- ☐ Área deportiva
- ☐ Tienda express
- ☐ Papelerías
- ☐ Bicipuertos
- ☐ Anclajes
- ☐ Área Verde
- ☐ Área Sombreada
- ☐ Lavajantes

Otros:

11 ¿En promedio cuántas veces usa el espacio público entre semana?

Máximo solo en día.

- ☐ No lo uso
- ☐ Una vez al día
- ☐ 1-3 veces a la semana
- ☐ Diariamente

10 ¿Qué equipamiento y espacio crees necesario?

- ☐ Banca individual
- ☐ Banca Multifuncion
- ☐ Contenedores
- ☐ Basureros
- ☐ Lockers
- ☐ Área de descanso
- ☐ Área de ocio
- ☐ Área Social
- ☐ Área deportiva
- ☐ Tienda express
- ☐ Papelerías
- ☐ Bicipuertos
- ☐ Anclajes
- ☐ Área Verde
- ☐ Área Sombreada
- ☐ Lavajantes

Otros:

11 ¿En promedio cuántas veces usa el espacio público entre semana?

Máximo solo en día.

- ☐ No lo uso
- ☐ Una vez al día
- ☐ 1-3 veces a la semana
- ☐ Diariamente



12. ¿Cuánto tiempo pasas en un espacio público?

Marca solo un óvalo.

- ☐ 0-10 min
☐ 10-30 min
☐ 30-1hr
☐ En el tiempo libre, sin restricciones de tiempo

19. ¿Crees que el equipamiento urbano existente en CU es suficiente para el número de usuarios que visita?

Marca solo un óvalo.

- ☐ Si
☐ No
☐ Otros.

SEGURIDAD

13. ¿EN QUE ESPACIOS TE SIENTES SEGURO EN CU?

Selecciona hasta 5 espacios que consideres.

- ☐ Espacios abiertos
☐ Sembr de mi FACULTAD
☐ AREA JARDINADAS
☐ Pasillos
☐ ESTACIONAMIENTO
☐ Entrada principal
☐ Almacén

Otros:

14. Del 1-5 qué tan seguro te sientes en CU?

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1 inseguro
☐ 2
☐ 3
☐ 4
☐ 5 seguro

Preferencias del Espacio

Gracias y opiniones personales

16. ¿Te sientes cómodo pasando tiempo cerca de desconocidos al estar en un Espacio público actual? En CU.

17. ¿Cómo valoras el espacio público Existente? Del 1-5 (Entre más alto mejor)

Marca solo un óvalo.

- ☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4
☐ 5

18. ¿Con qué comodidades te gustaría el desarrollo de un espacio público de CU?

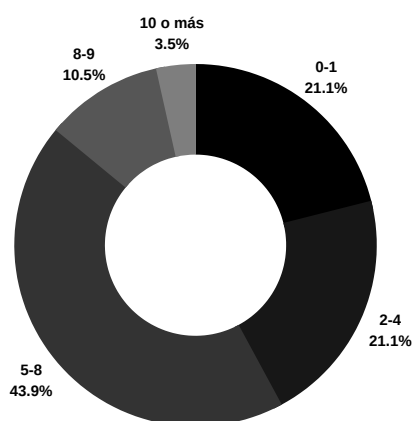


La fuerza de la opinión pública es irresistible cuando se le permite expresarse libremente

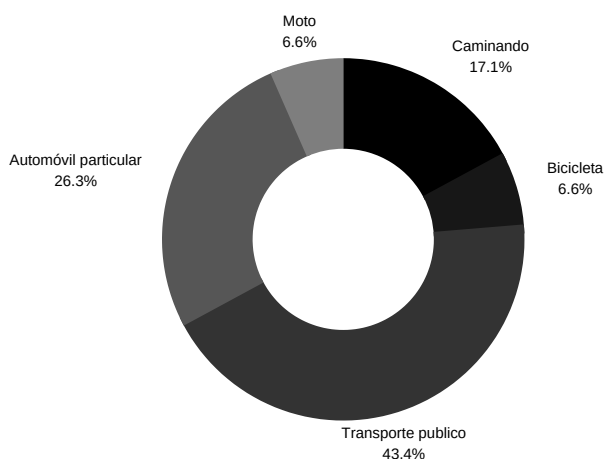
Thomas Jefferson



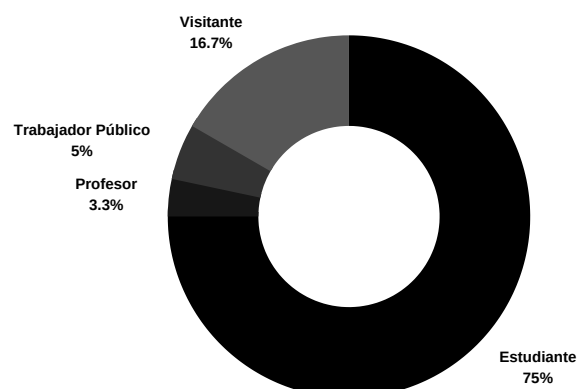
RESULTADOS ENCUESTA



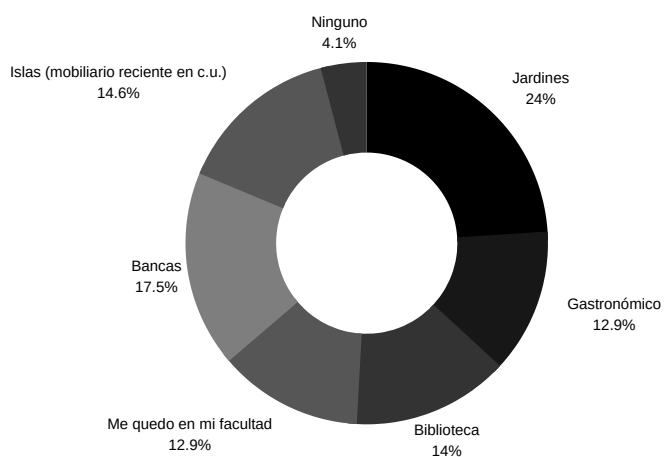
CUÁNTAS HORAS PASAS DENTRO DE C.U.?



¿CÓMO TE TRASLADAS a C.U.?



¿CÓMO TE RELACIONAS CON C.U.?



¿Qué espacio publico usas dentro de CU?



¿Crees que el equipamiento urbano existente en C.U. es suficiente para el numero de usuarios que existe? NO



¿ Te sientes cómodo pasando tiempo cerca de desconocidos al estar en un Espacio público actual ? SI



¿Te sientes seguro en CU? SI



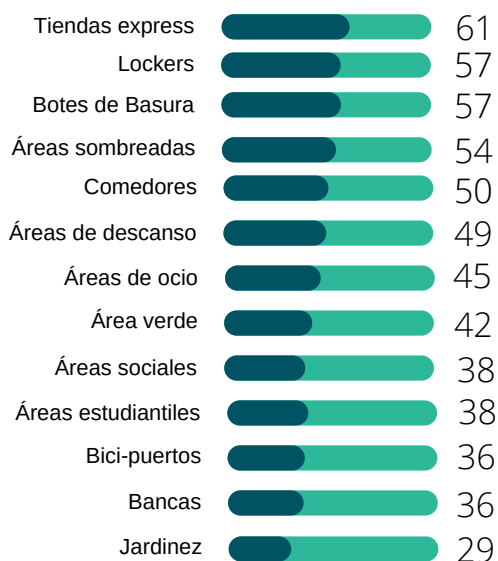
¿Qué te gustaria en el espacio publico de C.U.?

- Espacios Multifuncionales
- Limpieza
- Accesibilidad
- Conexiones Eléctricas
- Areas Inclusivas
- Areas para Comer
- Puertos de carga
- Lugar Techado lejos del ruido
- Mesas de Juego
- Iluminación apropiada
- Arte Urbano
- Zonas Gastronómicas
- Paisajismo
- Confort



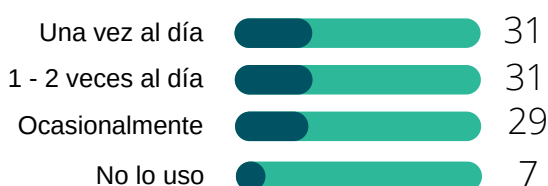
ANALISIS DE RESULTADOS

¿Qué espacio necesitas?



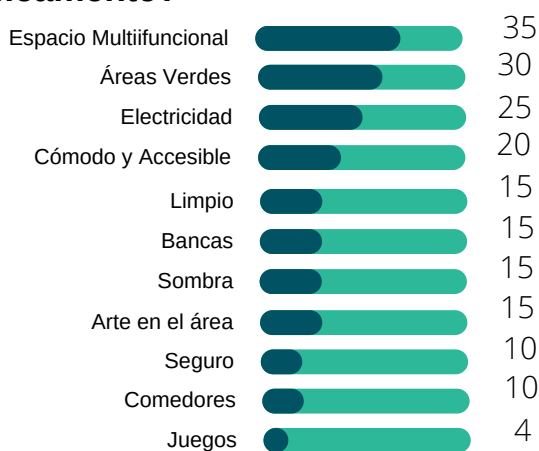
Total de personas encuestadas: 60

¿Cuántas veces usas el espacio público entre semana?



Total de personas encuestadas: 60

¿Qué quieres en el espacio específicamente?



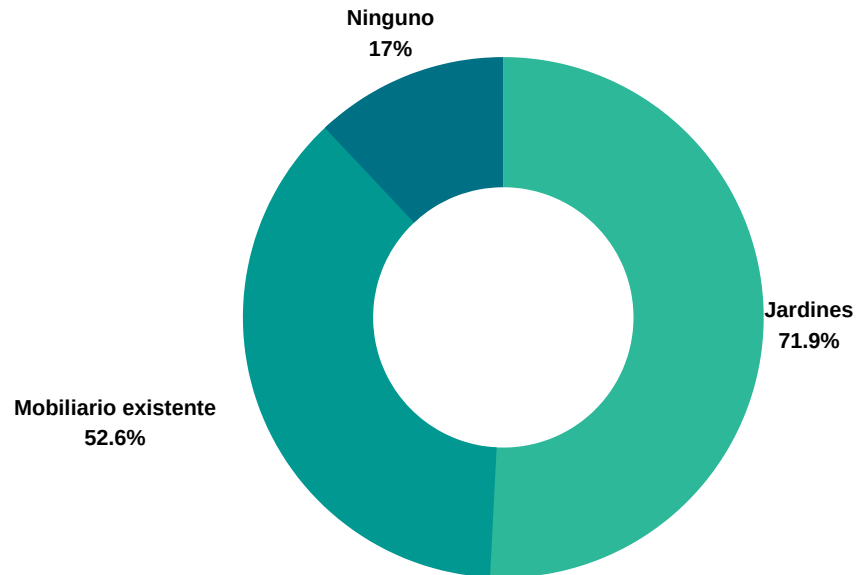
Total de personas encuestadas: 60

 **Espacios multifunción en jardines** los cuales respondan a todas las necesidades del estudiante de distintas facultades.

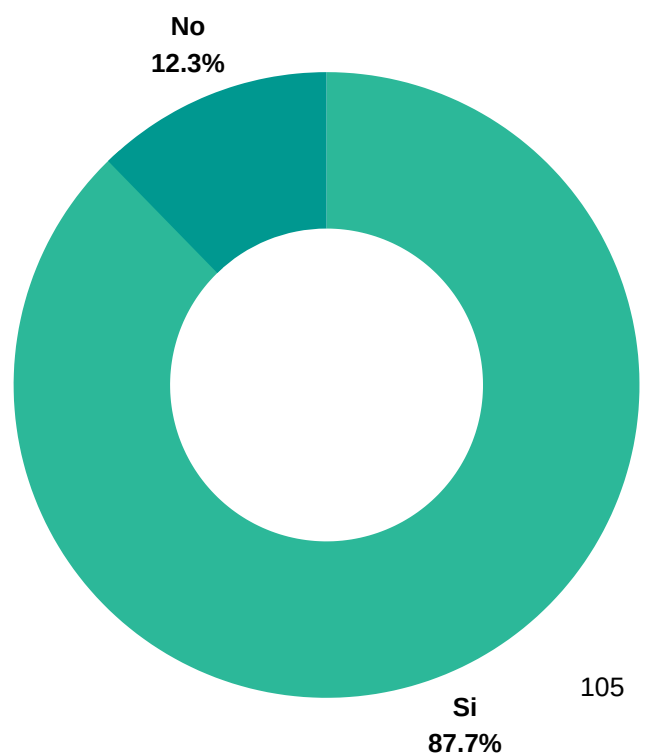




¿Qué espacio público usas más dentro de C.U



¿Crees que el equipamiento urbano existente en C.U es equitativo al número de usuarios que transitan día a día?



% DE ERROR EN ENCUESTAS

FECHA: OCTUBRE 2021

LUGAR: CIUDAD UNIVERSITARIA

LUGAR: EN LINEA

SURVEY MONKEY ENCUESTAS CALCULADORA

Puntuación Z

Población a afectar

$$11\% = 1.98 \times \frac{12368}{85}$$

Porcentaje de error

Encuestas Realizadas

Nivel de confianza deseado	Puntuación z
80 %	1.28
85 %	1.44
90 %	1.65
95 %	1.96
99 %	2.58



**95% NIVEL DE
CONFIANZA**

	Si se aumenta el valor	Si se disminuye el valor
Tamaño de la población	La precisión disminuye	La precisión aumenta
Tamaño de la muestra	La precisión aumenta	La precisión disminuye
Nivel de confianza	La precisión aumenta	La precisión disminuye
Margen de error	La precisión disminuye	La precisión aumenta

Conocer tu margen de error te ayuda a comprender si el tamaño de la muestra de tu encuesta es adecuado.

Si tu margen de error parece demasiado grande, te conviene incrementar el tamaño de la muestra.

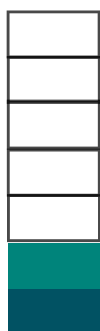
Fuente: Momentive Global Inc, survey encuestas



CAPITULO V

Planeación e Implementación en el sitio

INTERVENCIONES





Especulación intervención

Las intervenciones conllevan la realización de diferentes actividades en el territorio durante los casos estudiados, parte fundamental para que un proyecto de espacio público funcione es la participación de las personas que lo usaran, pues si se impone o idea sin siquiera poner los pies en el lugar es un fracaso seguro.



BIOFILIA

El término Biofilia fue acuñado por primera vez por el psicoanalista, psicólogo social y filósofo Erich Seligmann a inicios del siglo xx, y desarrollado en más profundidad por el biólogo Edward O. Wilson, quién defiende la estrecha relación del Humano con su entorno.

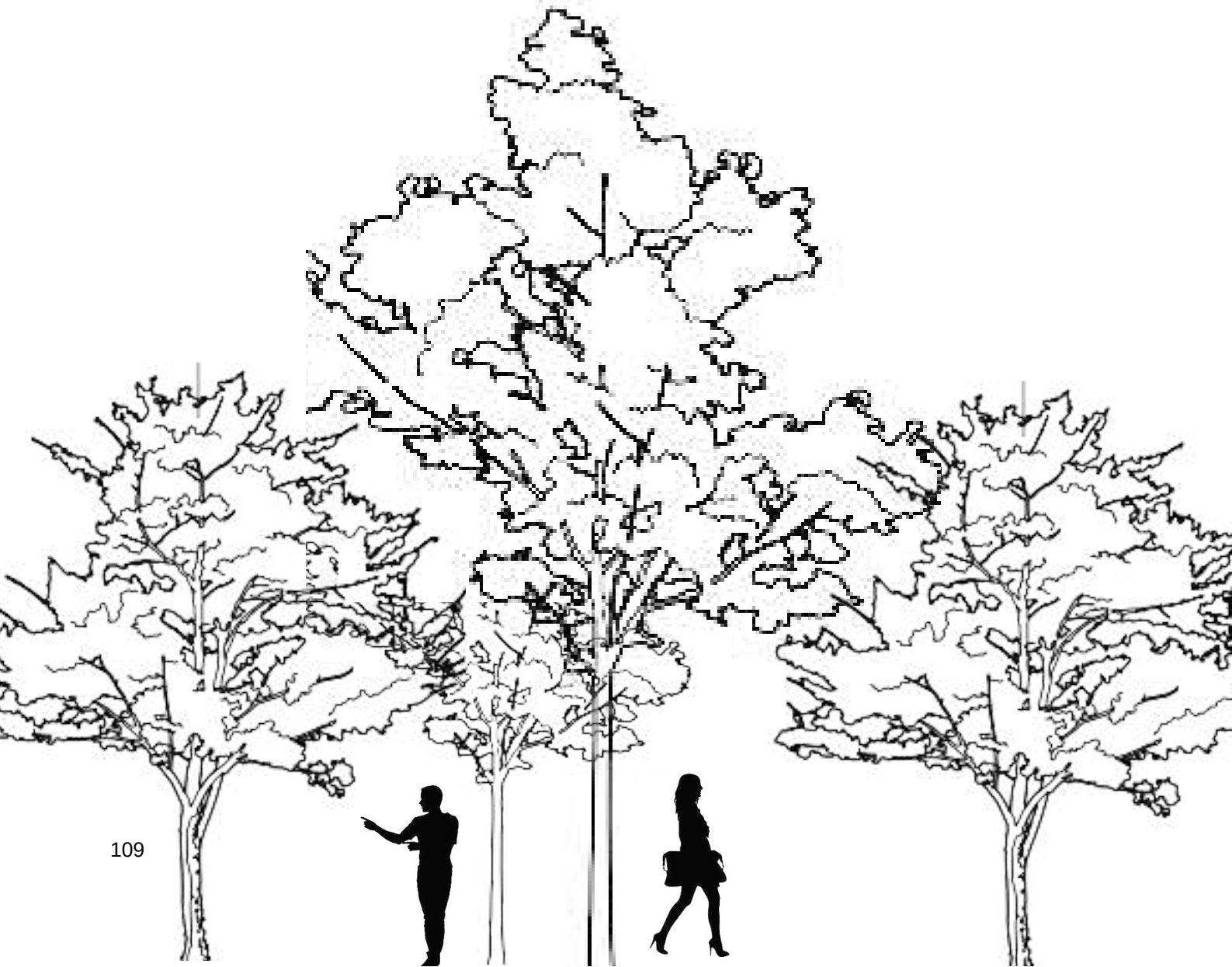
Etimológicamente, la palabra Biofilia viene de "bio (vida o naturaleza)" y de "filia(Amor o gusto)", por lo cual su significado es "Amor por la vida o la naturaleza.

El contacto con la naturaleza tiene una variedad de beneficios en la salud mental tales como la reducción del estrés, la estimulación de la creatividad, el reforzamiento el sistema inmune, además de aumentar la concentración y el autoestima (Lic. en Psicología Vanesa Marín, 2022)

Un estudio realizado a finales del 2021 (Diciembre 2021) por el Colegio de la Psicología de Madrid, demostró que el entorno verde pudiera ser una pieza fundamental para estimular la salud mental, ya que el contacto con el entorno natural se ha relacionado con niveles altos de sentimientos de restauración, es decir, las personas tienden a sentirse más calmadas, relajadas y renovadas, reflejando un mayor nivel de bienestar psicológico, reducción de los niveles de ansiedad y mayor bienestar emocional.

(White W, Feelings of restoration from recent nature visits. Journal of Environmental Psychology., 2013)

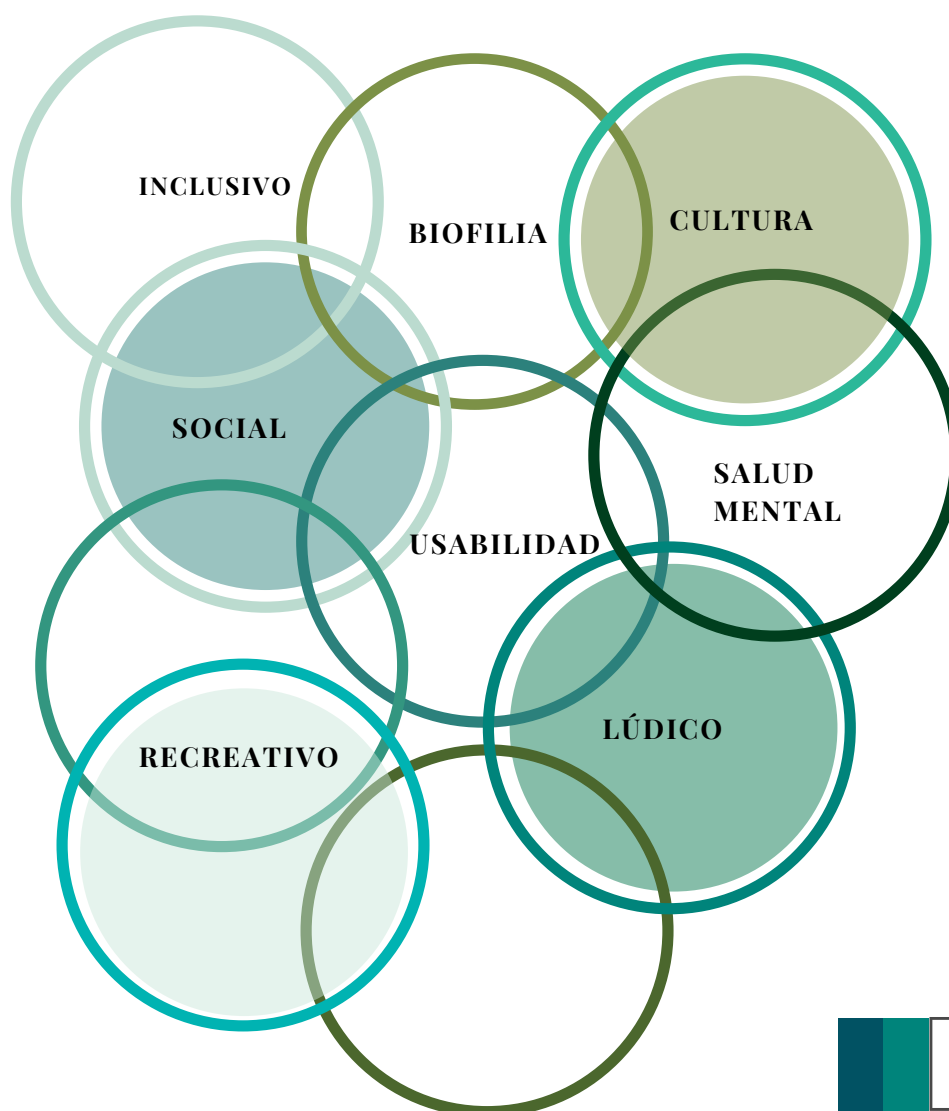
(Lawton E, The Relationship between the Physical Activity Environment., 2017)



POLIVALENTE

Polivalente es un adjetivo que se aplica a aquel o aquello que resulta valioso en diferentes situaciones o que ofrece varias prestaciones. Lo polivalente, por lo tanto, tiene valor (es importante o útil) en distintos contextos.

Que tiene varias funciones o puede desempeñar varias funciones.



ACTORES CLAVE

Indiferentes



Colonias aledañas a
CU

Aliados



FACULTAD DE
ARQUITECTURA



MAESTRIA EN
DISEÑO AVANZADO

Opositores



% de inseguridad
dentro de C:U:

TRES GUERRAS
PAQUETERIA



INSUMOS
RECICLABLES
DON FIDEL



TARU



ASESORIA
PROFESIONAL



MUEBLES ALCE



CONSEJO REVICU

Actores externos fuera
de C.U.



Rectoría



COMUNIDAD
NICOLAITA



Regulaciones actuales
del espacio público de
CU



Indiferentes

Opositores



IDENTIFICACIÓN DE ACTORES

- 1**
CONCIENTIZACIÓN



- 2**
REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO









- 3**
VIVENCIA DEL ESPACIO



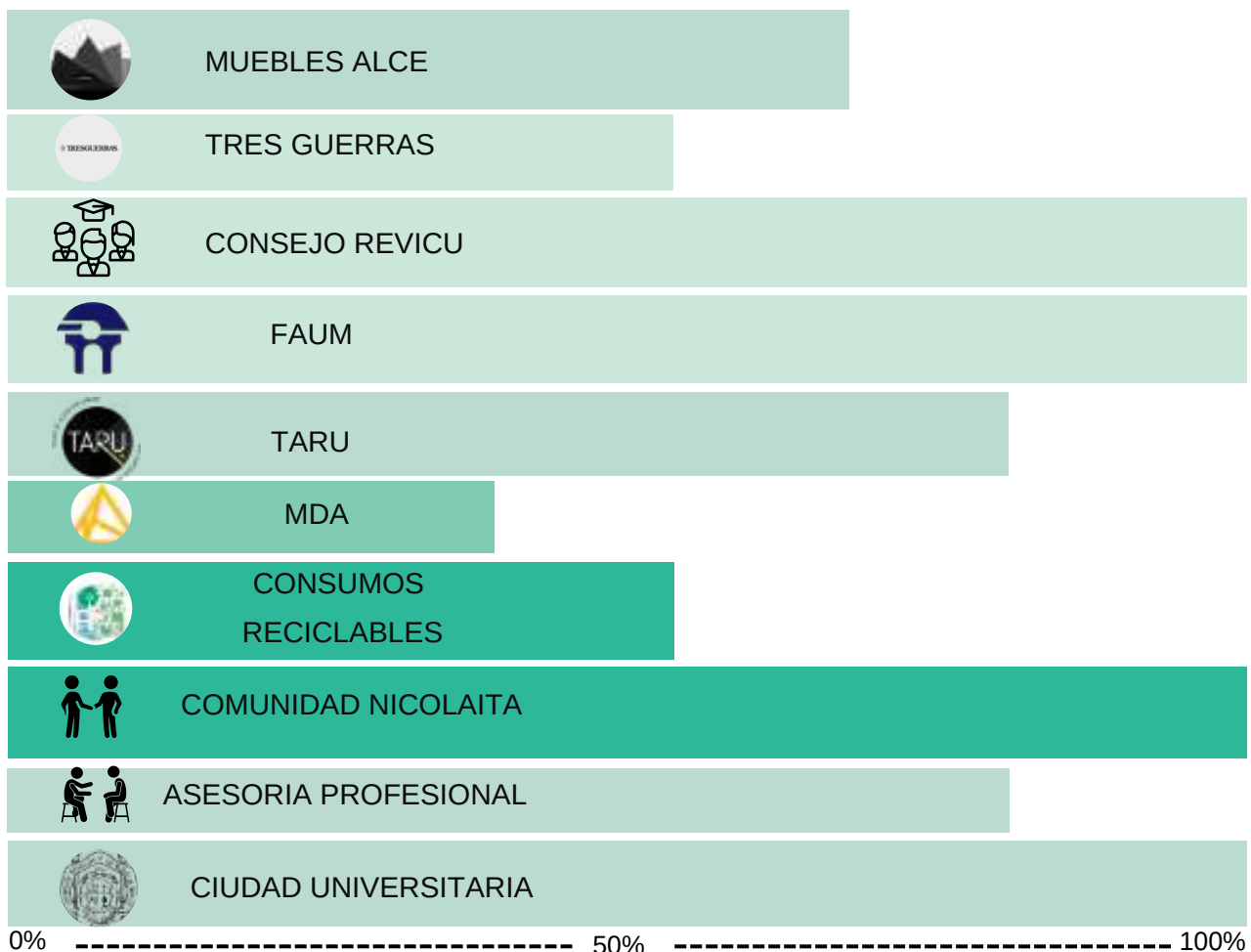

- 4**
DIFUSIÓN DEL PROYECTO







PARTICIPACIÓN DE ACTORES



ACTORES

COMUNIDAD NICOLAITA

Comunidad formada profesores, estudiantes y personal de administración y servicios de las universidades.

MUEBLES ALCE

Muebles alce es una empresa creada a finales del 2019, la cual se desenvuelve en la creación de mobiliario a diseño, en medidas y materiales necesarios para cada proyecto.

INSUMOS RECICLABLES DON FIDEL

Insumos reciclables don fidel es una empresa creada en base a la recaudación de materia prima de desechos, los cuales reúnen y venden para su reciclaje, reusó o cualquier uso distinto que se les pueda dar.

MAESTRIA EN DISEÑO AVANZADO

Alumnos y profesores en MDA, ayudaron con retroalimentación en la investigación y apoyo en el proceso

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Alumnos y profesores en la Facultad de Arquitectura , ayudaron con retroalimentación en la investigación y apoyo en el proceso

CONSEJO REVICU

Estudiantes de las distintas facultades de la UMSNH que decidieron formar parte del proyecto, para su implementación.

ASESORIA PROFESIONAL

Agente externo a la UMSNH que ayudó al seguimiento del proyecto, así como en la realización de las actividades.



EJES ESTRATEGICOS



Uno de los pasos claves en el proceso de elaborar un Plan Estratégico es la definición de los lineamientos fundamentales para el desarrollo del plan, con el objetivo de proporcionar orden y claridad, Los cuales fueron ideados en base a las necesidades del usuario basados en la investigación previa, las visitas del sitio y las encuestas antes hechas.

- 1** Comunicar el valor del espacio y sus distintos usos
- 2** Transformación del espacio público.
- 3** Participación de la comunidad, Medición de la aceptación y satisfacción del usuario
- 4** Crear un sentido de pertenencia y responsabilidad sobre el uso del espacio

CONCIENTIZACIÓN

Consiste en transmitir el propósito del proyecto y la importancia de los espacios públicos multifuncionales en el desempeño y bienestar de las personas, con el objetivo de generar un sentido de pertenencia en los alumnos con el proyecto.

REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO

Realizar actividades en el espacio público, materializar parte del diseño a través de micro intervenciones con la participación activa de personas de la comunidad, a su vez realizar otras dinámicas que incentiven el uso de estos espacios, talleres, actividades etc.

VIVENCIA DEL ESPACIO

Una vez que se dio a conocer la idea entre los alumnos y usuarios, se busca su retroalimentación para tomar en cuenta sus opiniones y generar nuevas ideas en el diseño, formando una relación y posible vínculo entre el proyecto y sus usuarios.

DIFUSIÓN DEL PROYECTO

Mediante la realización de distintas actividades, se buscará involucrar a los alumnos y usuarios de los espacios en la difusión de los beneficios y uso de los módulos.

Logrando esto al hacer al alumno formar parte del proyecto como embajador Revicu, otorgando un certificado que avale la participación y una tarjeta de presentación que le de identidad y autoridad en los espacios Revicu al alumno embajador.



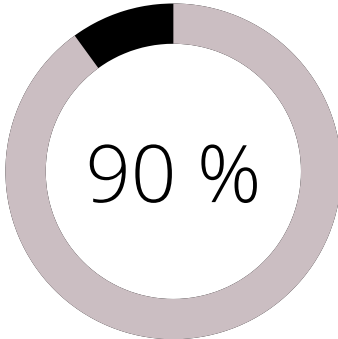
PLAN DE ACCIÓN

	Objetivos/ Alcances	¿Cómo lo voy a hacer?
1.- Concientización	• Dar a conocer el proyecto, encontrar aliados y despertar interés de un mayor número de personas. Obtener participación y punto de vista de la comunidad nicolaíta.	• Obtener participación y punto de vista de los alumnos. • Llevar a cabo micro intervenciones con participación de la comunidad. • Recopilar y analizar resultados de las intervenciones.
2.- Revitalización	• Realizar actividades en el espacio público, materializar parte del diseño a través de micro intervenciones con la participación activa de personas de la comunidad.	• Activar el área a través de diversas actividades en el espacio público con base al nuevo diseño del espacio. • Recopilar y analizar resultados de dichas intervenciones.
3.- Vivencia	• Realizar distintas dinámicas en el espacio con base en las intervenciones, para incentivar el uso de estos espacios de forma novedosa.	• Llevar a cabo micro intervenciones con participación de la comunidad. • Obtener y analizar resultados .
4.- Difusión	• Se dará a conocer la idea a la comunidad y se buscará su participación en el uso de los espacios y su cuidado, para tomar en cuenta sus opiniones y generar nuevas ideas, y formar una relación y un vínculo entre el proyecto y los usuarios.	• Dar a conocer el proyecto, encontrar aliados y despertar interés de un mayor numero de personas. • Obtener y analizar resultados



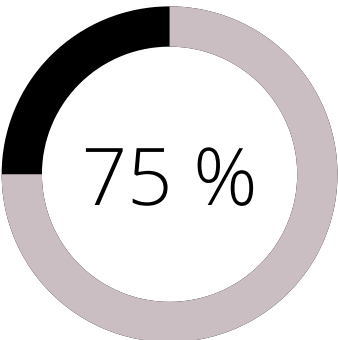
Alcance de cada eje estratégico

1 CONCIENTIZACIÓN



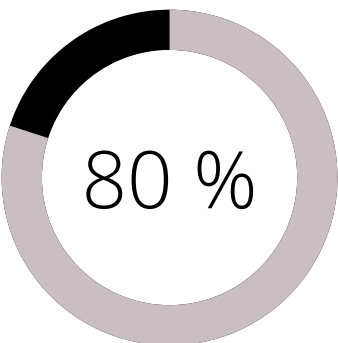
- Nuevos usos en el espacio
- Propuestas nuevas del usuario para el espacio
- Dar valor al espacio
- Obtener puntos de vista
- Explicar el potencial
- Despertar el interés

2 REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO



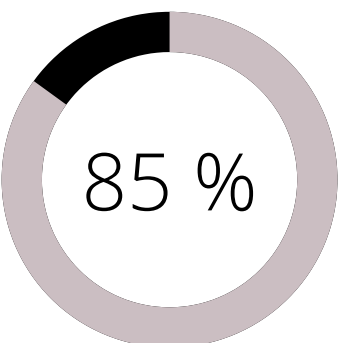
- Transformar el espacio
- Incluir a la Comunidad
- Materializar parte del diseño
- Colocación de la intervención
- Incentivar el color en los espacio
- Crear espacio confortables
- Generar dinámicas nuevas en el espacio

3 VIVENCIA DEL ESPACIO



- Levantamiento de datos
- Evolución del espacio
- Encuestas
- Uso Correcto del espacio
- Creación de nuevas sensaciones en el espacio
- Cuidados del espacio

4 DIFUSIÓN DEL PROYECTO



- Creación de comunidad
- Pertenencia
- Principios del proyecto
- Retroalimentación
- Pedir opiniones, ¿Qué harían?
- Involucrar y favorecer el diseño participativo

RESPECTO

PAZ MENTAL

DESCANSO

SOCIALIZACIÓN

BIOFILIA

SALUD

BIENESTAR

RECONEXIÓN

UNIDAD

LIBERTAD

COLABORACIÓN

INTEGRACIÓN

COMPAÑERISMO



ACCIONES CONCRETAS

Para poder sentar las bases del proyecto, se llevaron a cabo distintas acciones, las cuales nos dieron nuevas perspectivas, además de información directamente de la comunidad estudiantil interesada en el uso de estos espacios.

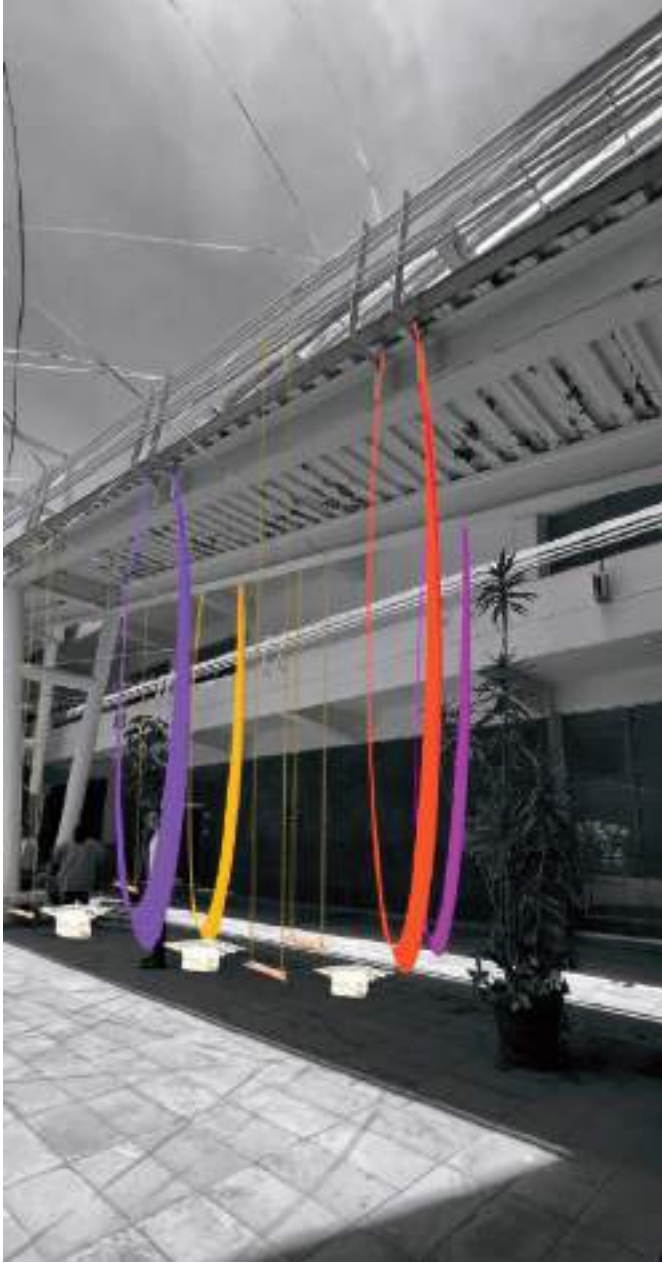
Algunas de éstas acciones son las juntas informativas con lluvias de ideas y grupos de enfoque, que ayudaron a plantear el diseño y desarrollo del proyecto, formulando principios específicos para el uso del espacio.

Dado que la comunidad busca principalmente un espacio donde poder descansar, socializar con los demás estudiantes de las distintas facultades y realizar actividades escolares de integración o aprendizaje se llegó a los siguientes principios, con la participación de los alumnos interesados.

LOS PRINCIPIOS REVICU:

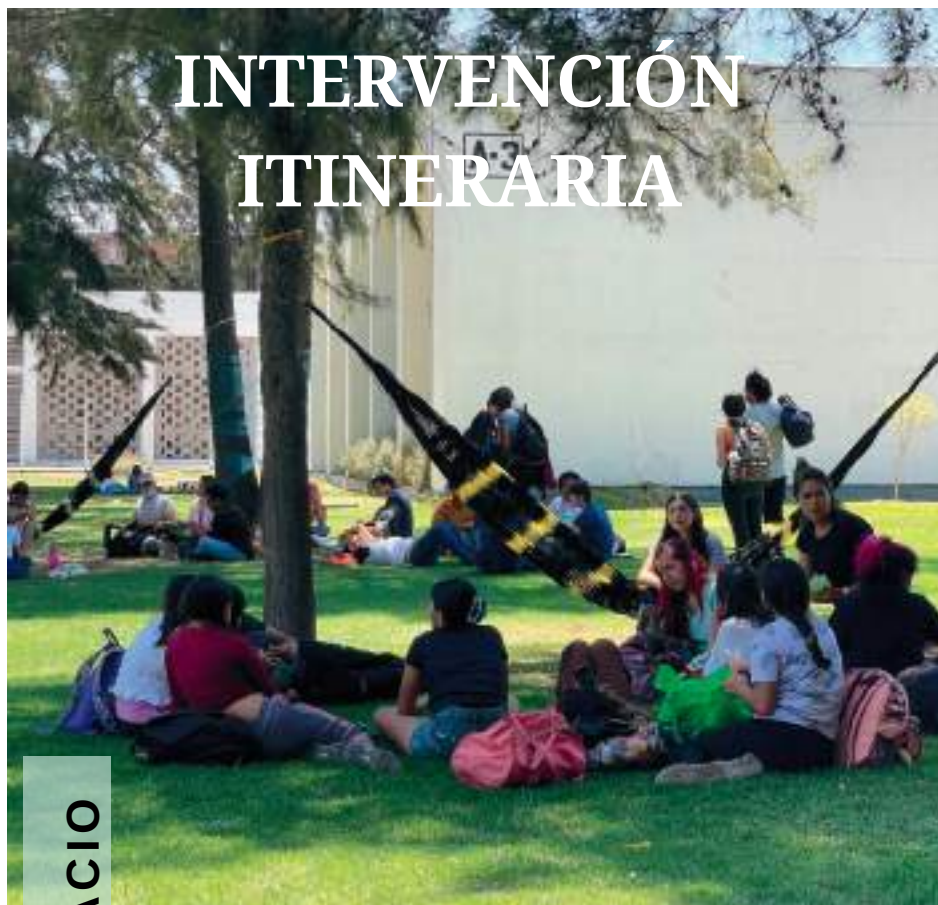
1. RECONEXIÓN PERSONAL Y CON EL ENTORNO
2. DESCANSO Y RELAJACIÓN
3. RECONEXIÓN EMOCIONAL
4. INTEGRACIÓN DE LA COMUNIDAD
5. COMPAÑERISMO
6. RESPONSABILIDAD SOCIAL







INTERVENCIÓN ITINERARIA



2 REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO



MATERIALES

Los materiales de la intervención se consiguieron mediante recurso propio y donaciones de material por parte de algunos actores, así como la ayuda necesaria a base de ayuda de la comunidad nicolaita. con la planeación debida la intervención se llevo acabo en 2 horas con un equipo de 8 personas.

COSTOS

Listones	\$150
Cuerda	\$500
Hamacas	\$1100
Sillas Recicladas	\$300
Bancas de Suelo	\$150
Rafia	\$300

	2500



Jardin
Bellas Artes

INTERVENCIÓN ITINERARIA 13.mayo.2022

PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN

En base a la recaudación en los referentes informativos, se llegó a la conclusión de lograr un acercamiento del proyecto al usuario, y de tal manera conocer de primera mano como se comporta, si es de su agrado, y tomar su opinión con un levantamiento de datos después de la intervención misma. Para encontrar un punto de conexión proyecto-usuario y explotarlo en siguientes intervenciones y proyecto

SITUACIÓN PRE-INTERVENCIÓN

Previo a la intervención, se realizó una valoración del sitio a intervenir, en la cual pudimos observar de forma empírica la situación del lugar.

Se observó principalmente el **desaprovechamiento del espacio como lugar de descanso** y como punto de encuentro social, principalmente debido a un **bajo flujo de personas** en el espacio y a que no se percibe como un lugar de descanso o de interacción.

INTERVENCIÓN

Durante la intervención se instalaron 5 hamacas, 2 bancas, 3 sillas, una cancha de vóley, decoraciones sensoriales al tacto, auditivas, visuales y a su vez se citó a voluntarios para desarrollar la intervención, dando inicio a las 11 am.

Se formaron 3 equipos de entre 2-4 personas, los cuales se enfocaron en desarrollar 3 actividades principales: Recreativas, Sensoriales y Descanso.

Se dio por concluida la intervención a la 1 pm y se realizó un levantamiento de datos con los voluntarios mediante 25 encuestas de satisfacción en el sitio, con el fin de obtener más información para el desarrollo de la tesis.

ANÁLISIS POST-INTERVENCIÓN

Tras la intervención y el análisis de los datos recolectados logramos identificar una gran aceptación por parte de los alumnos, observando también, mediante visitas de seguimiento al sitio, el uso del espacio para los 3 tipos de actividades planteadas.

Sin embargo también se identificó un malentendido por parte de las autoridades, debido a que se consideró a la intervención independiente ajeno a la propiedad privada y a la vegetación. Debido a esta situación se desmontó la intervención a los 4 días de la colocación. Pero no sin antes hacer un levantamiento de datos en base al uso del espacio.

SITUACIÓN POST-INTERVENCIÓN

Tras la intervención pudimos observar de forma empírica, mediante visitas de seguimiento, que la comunidad nicolaíta daba uso al equipamiento instalado en la intervención, así como de que hubo un incremento en el flujo y permanencia de los alumnos y una mayor interacción social.

CONCLUSIONES

Después de haber analizado e interpretado la información que se recolectó durante todo el transcurso de la intervención llegamos a la conclusión de que la intervención logró el objetivo de revitalizar, reconectar, concientizar y entretener a la comunidad nicolaíta, sin embargo también se aprendió que al ser un espacio público regido por normas de la facultad se deben tramitar los permisos correspondientes con las autoridades del espacio para formalizar un acuerdo donde ambas partes salgan beneficiadas y se eviten los conflictos de intereses.

PARTICIPANTES



TALLER DE ACCIÓN RÚRBANA



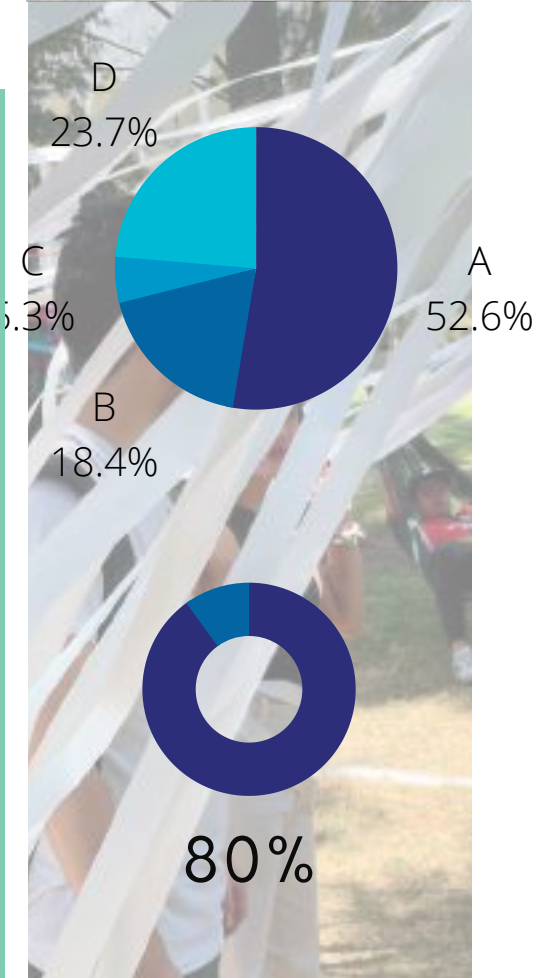
COMUNIDAD NICOLAÍTA





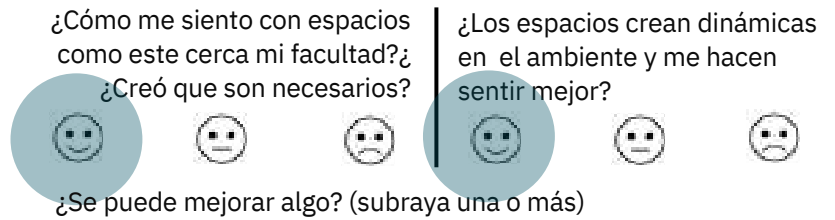


- 1 Espacios para Socializar
- 2 Espacios para estudiar
- 3 Espacios para descansar
- 4 Espacio para comer



Resultados REVICU

20 Encuestas realizadas

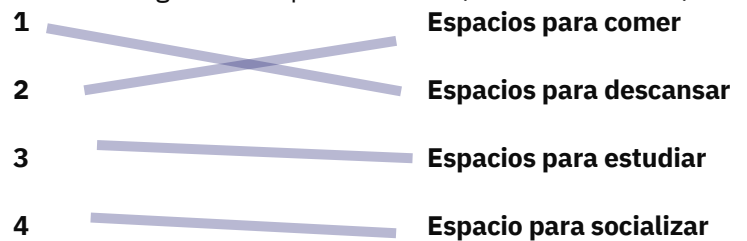


Uso de jardines Ninguna de las anteriores

Actividades al aire libre Espacios para todos

Espacios para estudiantes Multiuso de los espacios

Valora los siguientes espacios de 1-4 (Une con una línea)

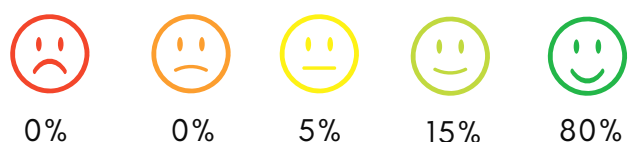


Elije el espacio ideal para otra **intervención** con una marca. Según tus gustos y necesidades del espacio



- A.- Jardín Bellas artes
- B.- Jardín Contaduría
- C.- Jardín Mecánica-Arquitectura
- D.- Jardín Biología-Gastronómico
- E.- Otro (márcalo)

Elije tu nivel de satisfacción con esta intervención





MATERIALES

- 5 Hamacas de plástico reciclado, conseguidas a través de Facebook Market en Morelia Michoacán.
- Cuerda de polipropileno de 13mm

COSTOS

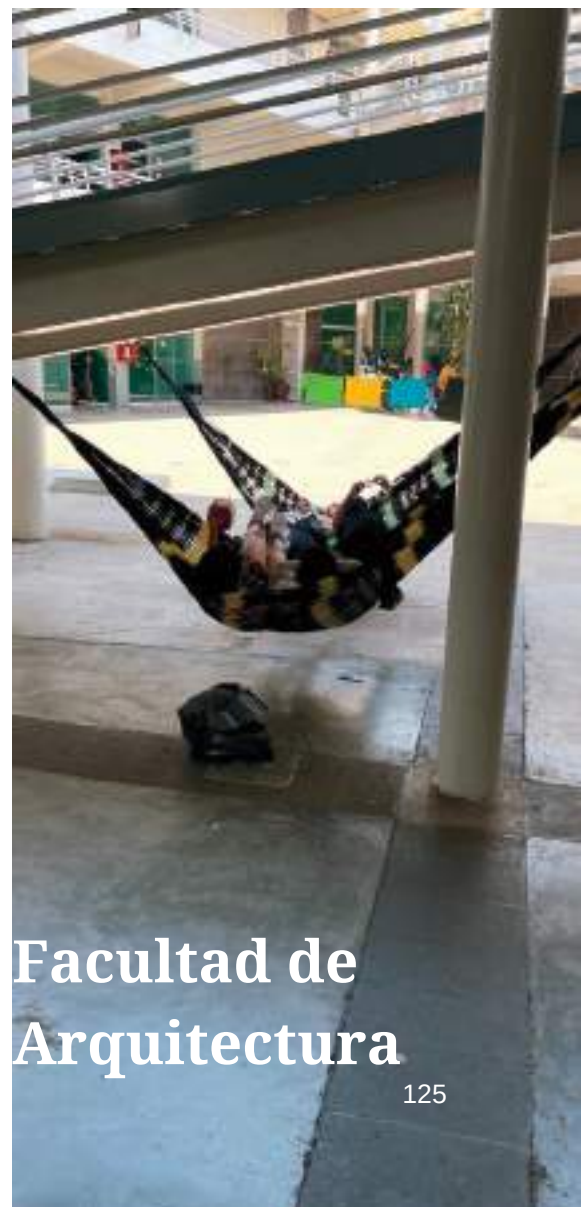
Cuerda	\$500
Hamacas	\$1100

	\$1600

MICRO-INTERVENCIÓN



2 REVITALIZACIÓN DEL ESPACIO



Facultad de
Arquitectura

MICRO-INTERVENCIÓN

18 y 22.mayo.2022

PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN

En base a la recaudación de datos de la intervención pasada, se llegó a la conclusión de lograr un acercamiento del proyecto al usuario, en un ambiente más controlado y de fácil acceso para nosotros, así vez poder tener un mejor levantamiento de datos con encuestas en sitio y en línea a través de grupos de WhatsApp de las secciones en Arquitectura. Conociendo así la opinión del usuario.

SITUACIÓN PRE-INTERVENCIÓN

Previo a la intervención, se realizó una valoración del sitio a intervenir, en la cual pudimos observar la situación del lugar.

Se observó principalmente **el estrés del estudiante y poca interacción de descanso** y como punto de encuentro social, principalmente debido a **una baja estancia de personas** en el espacio y a que no se percibe como un lugar de descanso o de interacción.

INTERVENCIÓN

El segundo acercamiento se dio el día 18 de mayo del 2022, se citó a la gente voluntaria a desarrollar la intervención a las 10 am, de los cuales se reunió un grupo de 5 personas a las cuales se les fueron sumando manos del mismo sitio por parte de la sección 2 de 4to semestre por parte de la facultad de Arquitectura.

Se formaron 2 equipos de aproximadamente 2-4 personas, los cuales se enfocaron en las actividades a desarrollar las cuales se desenvolvían en 3 principales:

Area columnas: 2 hamacas colocadas

Area Rampas : 3 hamacas colocadas

ANÁLISIS POST-INTERVENCIÓN

Tras la intervención y el análisis de los datos recolectados logramos identificar una gran aceptación por parte de los alumnos, observando también, mediante visitas de seguimiento al sitio, el uso del espacio para los 3 tipos de actividades planteadas.

SITUACIÓN POST-INTERVENCIÓN

Se convocó a la Comunidad FAUM, en específico los cuales conocieran y usaran el espacio, dando oportunidad a nuevas ideas e ideas para la misma intervención por medio de una colecta de números de teléfono y pláticas.

CONCLUSIONES

Las hamacas se tuvieron que quitar al siguiente día debido a la votación para nuevo director de la FAUM y debido a su éxito se recolocaron el 22 de mayo de nuevo para su uso día a día. Siendo el epicentro de conversaciones al respecto del espacio público.

El usuario estuvo dispuesto a ayudar estando fuera de clase, debido a la unidad e identidad de la FAUM y los nicolaítas como compañeros, brindando su ayuda se pudo terminar la micro intervención en 1:30 horas.

Se llevó a cabo en base a la respuesta directa del usuario al ayudar a arreglar el espacio también se hicieron 45 encuestas en línea a base de la participación de la comunidad FAUM por grupos de WhatsApp y en persona.

PARTICIPANTES



TALLER DE
ACCIÓN RUR-URBANA



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

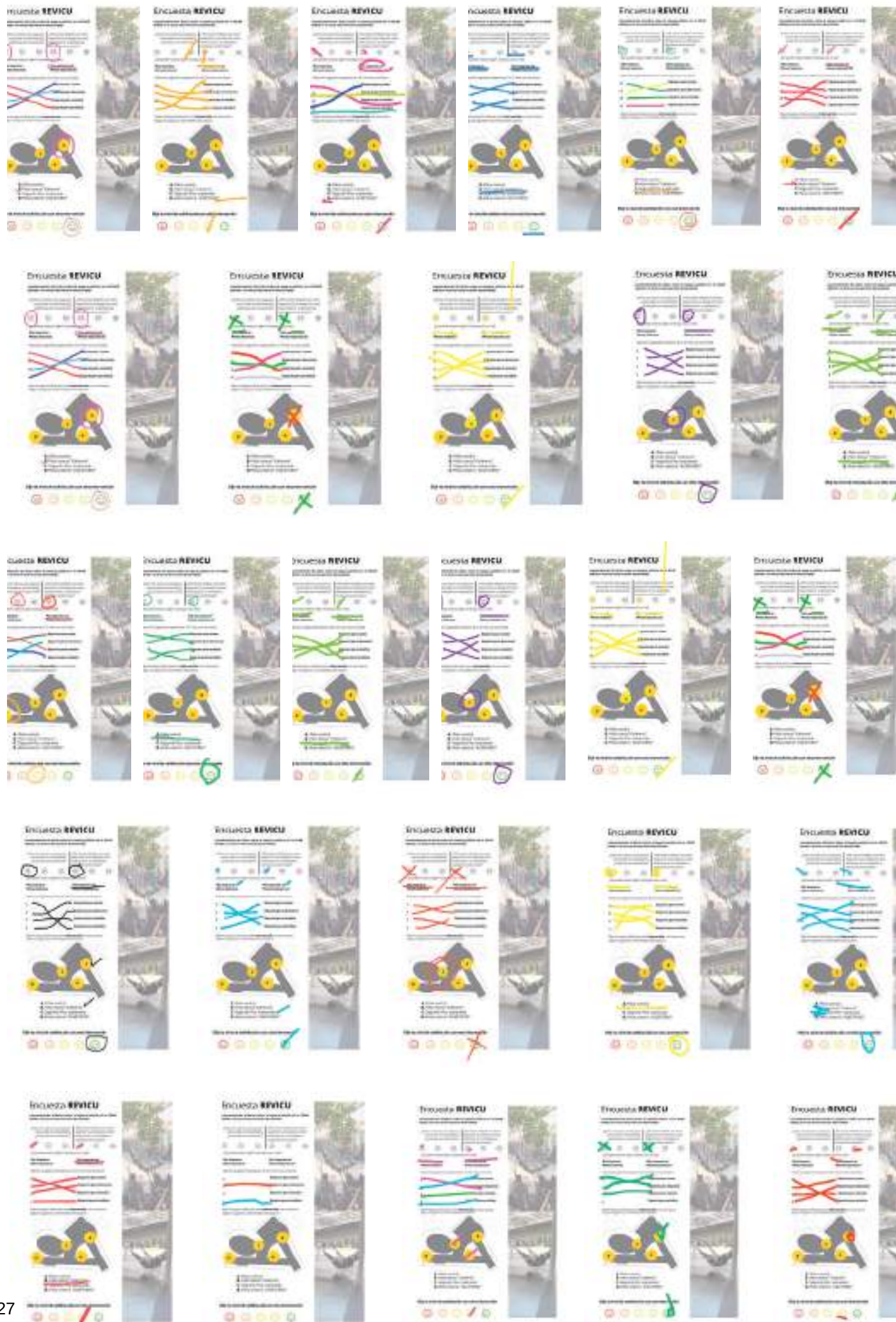


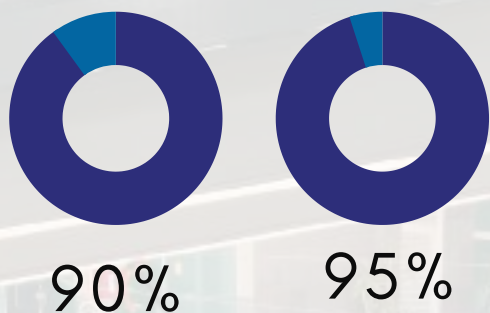
COMUNIDAD
NICOLAITA



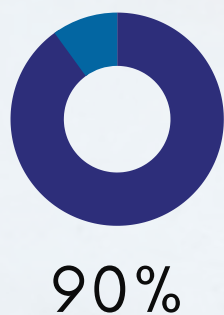
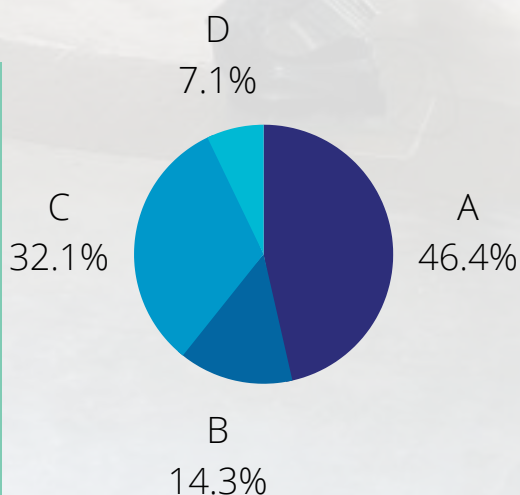
MDA







- 1 Espacios para descansar
- 2 Espacios para socializar
- 3 Espacios para comer
- 4 Espacio para estudiar



Resultados REVICU

60 Encuestas realizadas

¿Cómo me siento con espacios como este en mi facultad? ¿Creó que son necesarios?



¿Me siento relajado con estos espacios? ¿Los espacios crean dinámicas en el ambiente y me hacen sentir mejor?

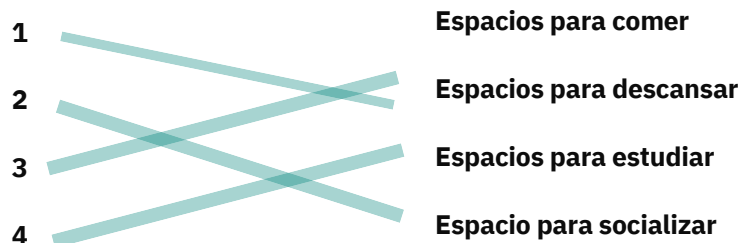


¿Se puede mejorar algo? (subraya una o más)

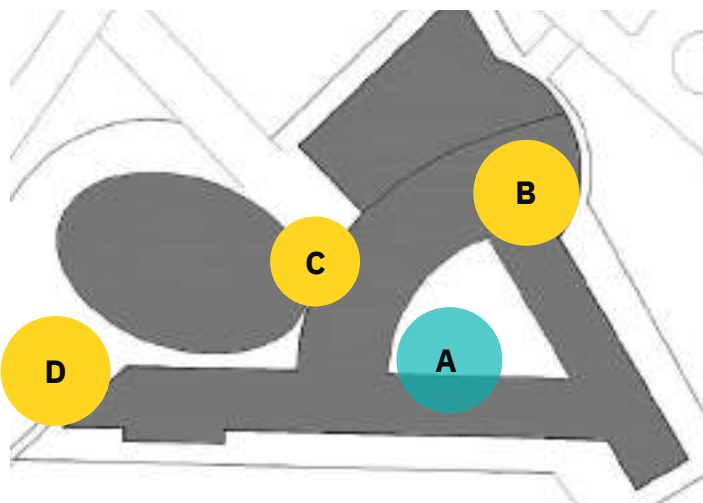
Más hamacas
Menos hamacas

Más espacios así
Menos espacios así

Valora los siguientes espacios de 1-4 (Une con una línea)



Elige el espacio ideal para otra **intervención** con una marca. Según tus gustos y necesidades del espacio



- A.-Patio central
- B.-Patio lateral "Cafetería"
- C.-Segundo Piso explanada
- D.-Patio externo "AUDITORIO"

Elige tu nivel de satisfacción con esta intervención



0%



0%



1%



9%



90%



MATERIALES

Lo esencial para el desarrollo del proyecto fueron los soportes de cuerda ya que sin ello ninguna de las etapas de hubiera concretado

Hamacas
Sillas flotantes
Columpios
Red

COSTOS

Cuerda	\$600
Hamacas	\$1100
Sillas Hamacas	- Donación
Bancas de Suelo	\$150
Red	\$300
Columpios tela	\$500
Pintura	- Donación

	2650



Intervencion



Facultad de Arquitectura

INTERVENCIÓN

8.JUNIO.2022

PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN

A raíz de la información levantada en los acercamientos al sitio y al proyecto, se proyectó expresar el programa adaptativo REVICU en un sitio controlado y espacio público, para notar la reacción del usuario dentro de la facultad de arquitectura y así, afinar detalles para la propuesta final del programa revicu

SITUACIÓN PRE-INTERVENCIÓN

Previo a la intervención, se realizó una valoración del sitio a intervenir, en la cual pudimos observar la situación del lugar.

Se observó principalmente **el vago uso del espacio y la poca interacción de descanso y relajación en el sitio** se planteó convertir el ambiente del espacio a un lugar seguro, en el cual puedas relajarte, expresarte y socializar sanamente, principalmente contrarrestando el **estrés causado por la vida universitaria misma**. Se realizó el trámite de un permiso en secretaría académica para la colocación del mobiliario nuevo.

Al ser otorgado el permiso se instaló la intervención de 8am-1pm la cual fue aprobada para pasar a consejo técnico y así darle una oportunidad a la misma de quedarse instalada en el espacio por más tiempo.

INTERVENCIÓN

El primer acercamiento se dio el día 8 de JUNIO del 2022, se citó a la gente voluntaria a desarrollar la intervención a las 8 am, de los cuales se reunió un grupo de 6 personas a las cuales se les fueron sumando manos del mismo sitio por parte de la Facultad de Arquitectura.

e formaron 2 equipos de aproximadamente 2-3 personas, los cuales se enfocaron en las actividades a desarrollar las cuales se desenvolvían en

Area Red: Aproximadamente 4x3 metros de dimensiones colocada entre columnas

Area columpios tela: 3 en total bajo escalera, junto hamacas del previo acercamiento

Area hamaca/silla: Bajo las escaleras, 3 e total amarradas del barandal

Bancas: Pintar las 4 piezas de plástico que se usaron como bancas de suelo para acompañar la red

ANÁLISIS POST-INTERVENCIÓN

Tras la intervención y el análisis de los datos recolectados logramos identificar una gran aceptación por parte de los alumnos, observando también, mediante visitas de seguimiento al sitio, el uso del espacio para los 3 tipos de actividades planteadas.

SITUACIÓN POST-INTERVENCIÓN

Se llevó a cabo en base a la respuesta directa del usuario al ayudar a arreglar el espacio y mediante 40 encuestas de satisfacción básicas con las personas estudiantes de la FAUM. se logró una recolección exitosa

CONCLUSIONES

Beneficiosamente, el resultado a la intervención final fue positivo e aceptado por los estudiantes mismos inmediatamente de terminar su instalación. Al hacer la recolección de datos también se obtuvo un resultado positivo dando a entender que estos espacios mejoran el ambiente dentro de la escuela, y se quisiera implementar fuera de la facultad con los permisos necesarios

La tramitología del permiso fue esencial para el correcto funcionamiento de la intervención ya que sin ella se hubieran desatado problemas en su instalación al momento que dirección fue a preguntar sobre el proyecto. Brindando los espacios con estrategias correctas en terreno fértil, se pueden lograr resultados excepcionales

PARTICIPANTES



TALLER DE
ACCIÓN RÚR-URBANA



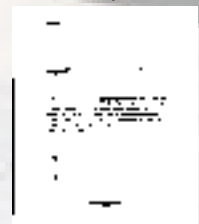
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



COMUNIDAD
NICOLAITA

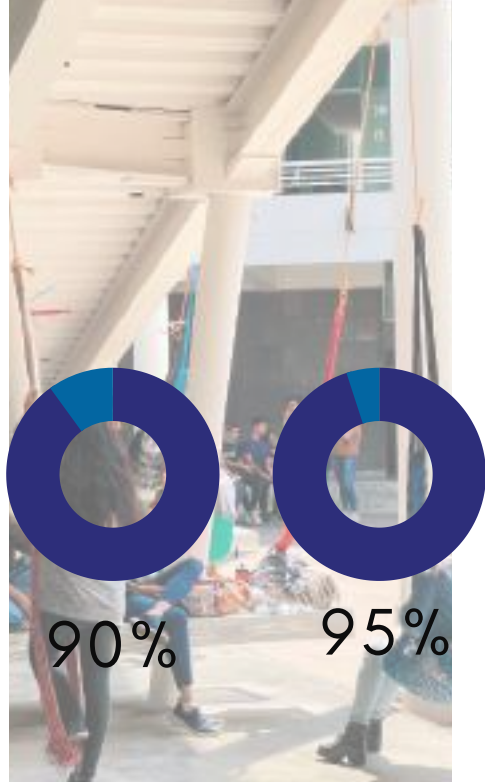


MDA



PERMISO PARA COLOCAR
INTERVENCIÓN INTERVENCIÓN





1

Espacios para descansar

2

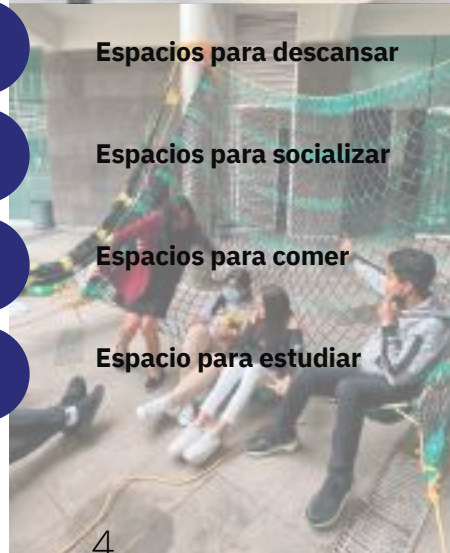
Espacios para socializar

3

Espacios para comer

4

Espacio para estudiar



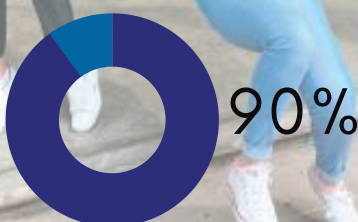
4

16%

1
36%


2

28%



Resultados REVICU

40 Encuestas realizadas

Despues de usar el mobiliario creo que es útil dentro de mi facultad



¿Los espacios crean dinámicas en el ambiente y me hacen sentir mejor?



¿Si pudiera dejar el mobiliario o quitarlo que haría? (subraya una)

Dejarlo

Quitarlo

Apoyo espacios como este dentro y fuera de mi facultad para su desarrollo futuro



¿Se puede mejorar algo? (subraya una o más)

Más hamacas

Mas columpios

Mantenimiento

Más espacios así

Valora en uso los siguientes espacios en gusto de 1-4 (Une con una línea)

1

2

3

4

Red

Hamacas

Columpios colores

Hamacas individuales

Elige tu nivel de satisfacción con esta intervención



0%



0%



1%



9%



90%

EMBAJADOR REVICU

La iniciativa de los embajadores Revicu nació como una estrategia de difusión para el mismo proyecto, buscando principalmente lograr que los alumnos se involucren personalmente en el proyecto y que sean ellos quienes incentiven y cuiden el uso de los espacios Revicu.

Esta estrategia sirve principalmente para transmitir el propósito del proyecto, buscando que los alumnos tomen la iniciativa del uso y cuidado de los espacios, generando un compromiso en ellos y creando una comunidad Revicu homogénea.

Un embajador puede organizar eventos en los espacios Revicu con fines lúdicos, recreativos, sociales o académicos donde ampliar, reforzar o mejorar el conocimiento sobre algún tema en particular o integrar distintas ramas del conocimiento para generar sinergia.

Para poder ser un embajador Revicu, se debe de cumplir con los siguientes requisitos:

1. Ser alumno vigente del plantel escolar
2. Tener un promedio mínimo de 8
3. Comprometerse al correcto uso y cuidado de los espacios Revicu.



GRACIAS POR FORMAR
PARTE DEL EQUIPO
REVICU



NOMBRE DEL EMBAJADOR

____/50

FIRMA DE AUTENTICACIÓN

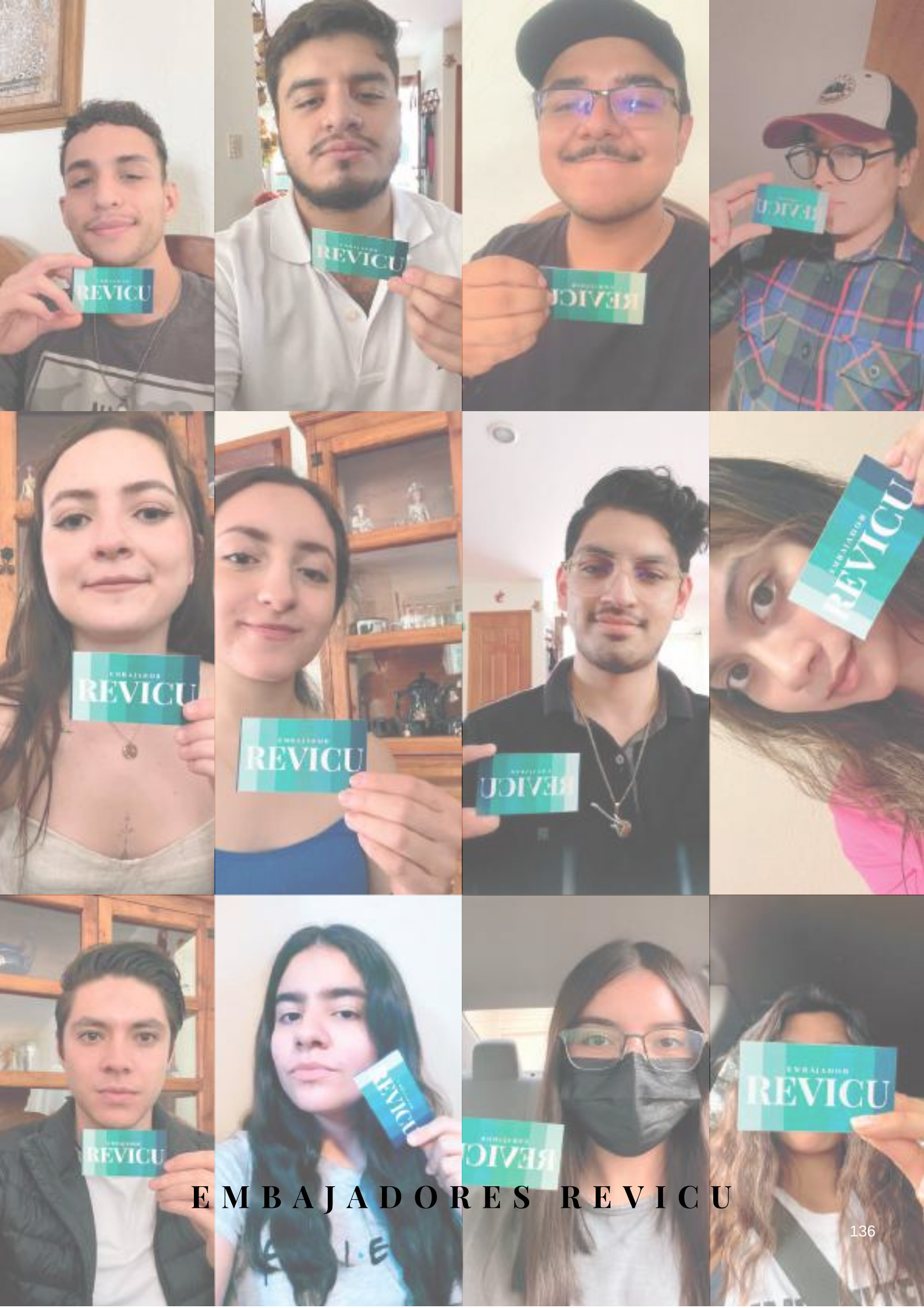
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
MORELIA, MICHOACÁN







EMBAJADORES REVICU



EMBAJADORES REVICU

COMUNIDAD REVICU

Con estas micro intervenciones se busca consolidar y dar forma a la comunidad Revicu, además de llevar a cabo actividades de forma experimental sin inversión, con el objetivo de comprobar que éstas tienen un impacto en la vida de los alumnos.

Finalmente, se busca también la retroalimentación de los participantes para la mejora del proyecto.

MEDITACIÓN

Con estas actividades Revicu busca que los alumnos pueda volver a conectarse con ellos mismos y con su entorno, de manera que el bienestar del estudiante mejore y sus niveles de estrés reduzcan

Son actividades de reflexión, autoconocimiento, meditación y relajamiento que permiten al estudiante desconectarse de su rutina cotidiana para encontrar paz en su día a día y que le ayudan a mejorar su ánimo durante el resto del día, logrando así, abordar sus actividades de una mejor manera y con más entusiasmo.

Ambientación y meditación:



Enrique López



CONCIERTO

Mediante estas actividades recreativas Revicu busca que los estudiantes nicolaítas puedan expresarse mediante distintas formas de arte como lo es la música y puedan socializar con sus demás compañeros, ya sea de la misma facultad o distintas.

Esto con el fin de que los alumnos puedan convivir e intercambiar ideas con sus compañeros. Además de tener un lugar donde poder expresarse mediante su arte, ya sea esta la música, la pintura, el baile, etc.

Esto sirve como un integrador social, dando lugar a nuevas relaciones sociales y al reforzamiento de las existentes.

Músicos:

Eduardo Llamas

Melissa Castillo



STAND UP

Revicu busca que mediante estas actividades recreativas los estudiantes nicolaítas puedan tener momentos de diversión dentro de sus rutinas cotidianas y puedan socializar con sus compañeros de distintas facultades o de su misma facultad.

La risa aumenta los niveles de serotonina en el cuerpo y por ende nos hace sentir más felices y relajados, de esta manera este tipo de actividades impacta el estado de ánimo de los alumnos ayudando a que su actitud sea mejor durante el resto del día y que aborden las actividades de una mejor manera.

Sirviendo como una actividad integradora de la sociedad estudiantil.

Presentador:

Diego Manríquez



CONSEJO REVICU

El consejo Revicu se compone de un grupo de alumnos comprometidos con la misión del proyecto los cuales, están encargados de llevar a cabo estas actividades para los demás alumnos y de cuidar el uso correcto de los espacios Revicu. Los miembros del consejo cumplen los mismos requisitos que un embajador, añadiendo dos requerimientos adicionales:

1.- Ser un alumno regular 2.- Contar con la certificación Revicu



COMUNIDAD REVICU

INICIOS

Para poder materializar este proyecto se ha planeado y organizado diversas actividades, las cuales demuestran que el proyecto funciona teniendo una comunidad y un espacio adecuado para la realización de dichas actividades

EJECUCIÓN

Para llevar a cabo estas actividades se reunió a los alumnos, explicando la actividad, su propósito y la duración de cada una.

Después de cada intervención se dio un descanso proporcional a la duración de la actividad.

DESARROLLO

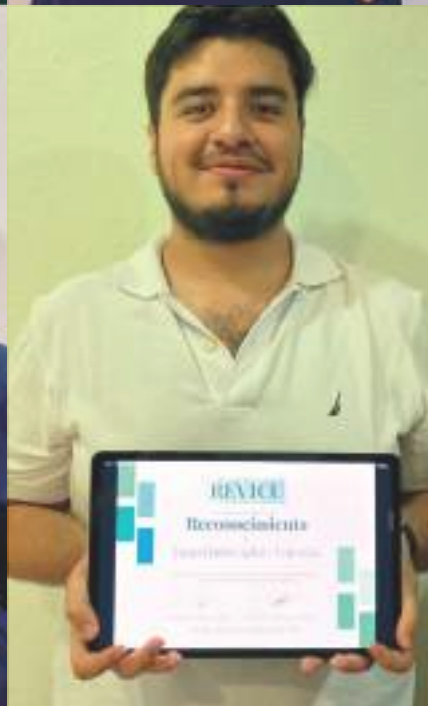
Para poder desarrollar estas actividades se tuvieron que resolver distintas problemáticas como la organización de cada evento, de las personas y la búsqueda de espacios aptos para la realización y dirección de dichas actividades.

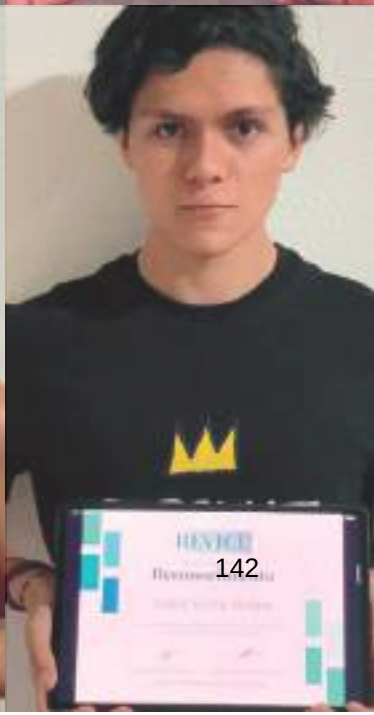
SEGUIMIENTO

Para dar un seguimiento adecuado a los participantes, se les pidió una retroalimentación, donde la respuesta común fue el deseo explícito de este tipo de espacios en la universidad, además de otorgar un certificado a los alumnos interesados en formar parte del proyecto.



ARQUITECTURA_REVICU



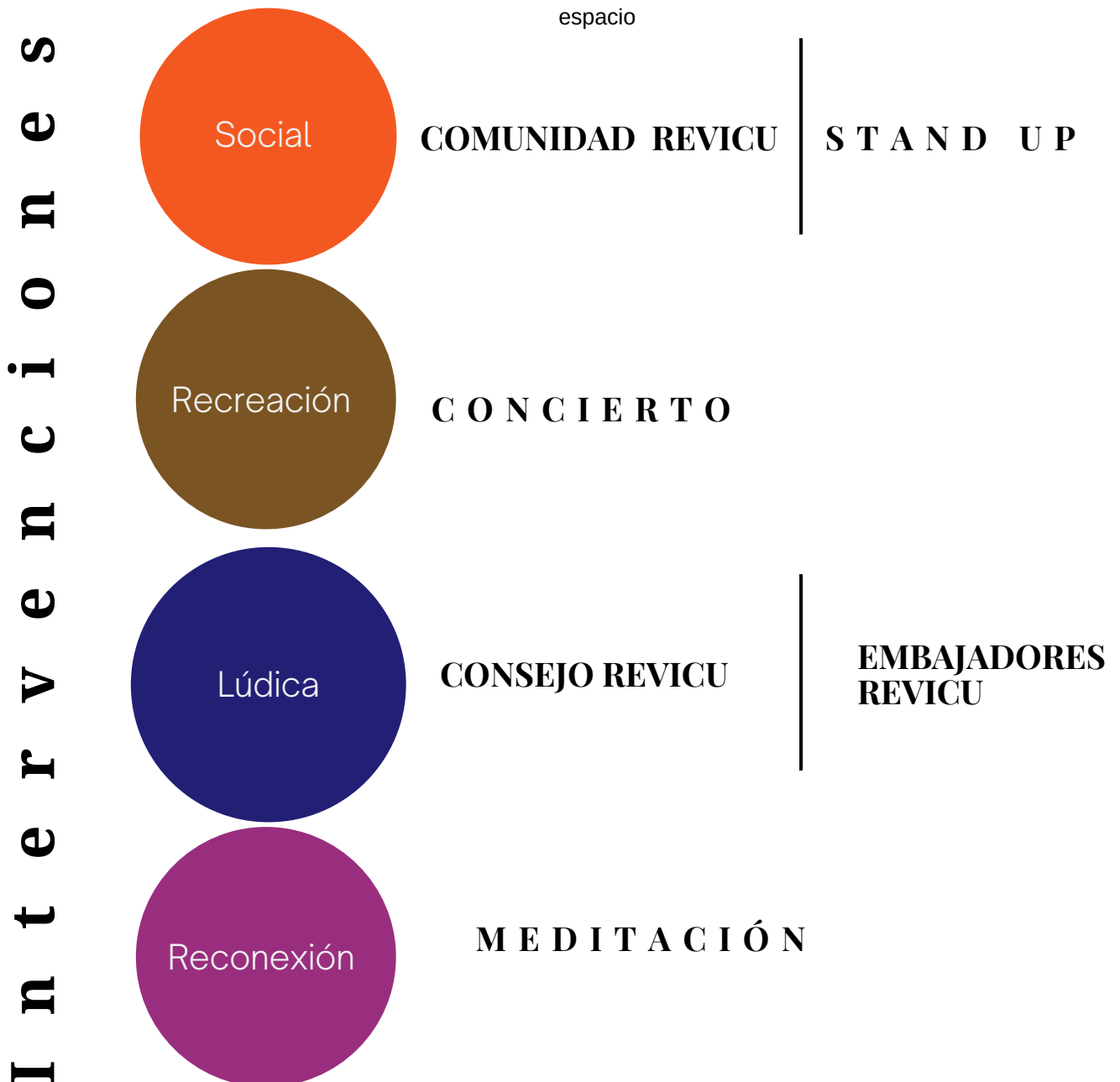


PRE-PROGRAMA ADAPTATIVO REVICU

Al terminar las intervenciones y labores REVICU, las cuales abordamos en las paginas anteriores, se busco cumplir con lo propuesto en el PROGRAMA ADAPTATIVO REVICU, el cual se explicara a detalle en el siguiente capitulo.

Este se genero en base a las necesidades, usos y costumbres, junto con las dinámicas estudiantiles antiguas y nuevas en la UMSNH.

En el siguiente diagrama se mostraran los alcances que se obtuvieron de este programa con las intervenciones y actividades ya hecha. al danos cuenta que es un alcance parcial de la totalidad del programa, nos evidencia como la revitalización del espacio no se da con la finalización del programa o proyecto, sino que dando los primeros pasos, tomado iniciativa y creando una comunidad ganas de progresar es el inicio de la misma revitalización del espacio





CAPITULO VI

Procesos de Diseño

CONCEPTUALIZACIÓN





CONSEJO REVICU

EN ESTE CAPÍTULO SE DESARROLLA LA INFORMACION RECAUDADA EN BASE AL DISEÑO PROPUESTO PARA EL PROYECTO, DE TAL MANERA EN LA CUAL SE LLEGA A LO CONCLUSIÓN DE UNA PROPUESTA TÉCNICA SOBRE EL TEMA. LLEGANDO ASI A CONSTRUIR UNA IDEA DE PROYECTO FINAL.





Social

Actividades sociales las cuales se llevan a cabo en un espacio dinámico y multifuncional se encargan de llevar acabo actividades grupales en las cuales los usuarios puedan crear vínculos de compañerismo, amistad, entre otros.

Platicas Personales

Espacios públicos en los cuales podremos desarrollar charlas las cuales creen vinculos entre los usuarios

Espacio libre

Areas destinadas al uso mixto, con m2 sin obstrucciones de ningún tipo

Conciertos

Piezas musicales organizados por el consejo Revicu para promover las artes dentro del campus

Talleres Sociales

Talleres los cuales estén enfocados en el habla y la expresión de la misma

Espacios gastronómicos

Puntos de Venta, con comedores. (Aprovechados por patrocinadores)

Reuniones

Espacios para organización de eventos.

Convivios

Organización del los eventos privados o públicos por fecha, hora y m2 del espacio.

Recreación

Espacios pensados para su uso libre u organizado en actividades de recreo, juegos de pelota, juegos de mesa, lectura libre, platicas libres, espacios gastronomicos, entre otros.:

Juegos de pelota

Canchas con fines de uso recreativo, montables y desmontables

Juegos de azar

Mobiliario o espacios para realizar juegos de mesa y de azar

Juegos didácticos

Actividades que fomentan o estimulan algún tipo de aprendizaje en los niños de manera simple y lúdica.

Stand-up

Lugar donde puedan fomentarse las actividades o hobbies de los estudiantes y tener retroalimentación

Conciertos

Organización de eventos para focalizar talentos nicolaítas

Punto de encuentro recreativo

Generar Puntos de encuentro donde sea ameno tener una espera de larga duración

Espacio libre

Areas destinadas para nuevas actividades traídas a REVICU, con m2 sin obstrucciones de ningún tipo

Lúdica

Actividades dedicadas al desarrollo personal y grupal académico, con el fin de dar un espacio dedicado al estudio y aprendizaje fuera del salón de clase.

Exposiciones / Talleres

Organización de exposiciones y talleres en los cuales el usuario pueda aprender a expresarse

Club de estudio

Espacio de Intercambio de ideas

Clases extracurriculares

Espacios de encuentro los cuales puedan utilizarse como aulas alternativas

Tutorías

Espacios de encuentro los cuales puedan utilizarse para tutorías en un espacio controlado, limpio y amigable al usuario

Charlas REVICU

Espacios para la exposición de temas al interés de la comunidad

Ponencias

Espacios para la exposición de temas de profesionales al interés de la comunidad

Espacio de trabajo

Espacio libre para hacer tareas o actividades académicas

Reconexión

Espacio dedicado para el cuidado de la salud mental, espacios tranquilos, controlados, de descanso, parcial y total.

Biblioteca al aire libre

Espacio para el intercambio de libros, de fácil acceso a todo usuario

Charlas Revicu

Espacios para charlas personales y/o citas relacionadas con la salud mental y psicología

Meditación

Actividad de libre acceso cada cierto tiempo con el fin de crear conciencia de el estrés en los espacios académicos

Descanso

Areas con mobiliario de descanso total y parcial

Ocio

Espacios equipados para solo permanecer sin ningún propósito en específico

Talleres Revicu

Talleres los cuales estén enfocados en el habla emocionalmente inteligente

Exposición Artística

Exposición de trabajos no necesariamente profesionales para la admiración y retroalimentación artística

COMPOSICIÓN DEL P.A.R.

La conceptualización del espacio se entiende como una transición de una idea subjetiva a la misma que concibe una tercera y partiendo de esto se toma como referente lo observado en el lugar, desde su aspecto social que tiene muy marcado el entorno comercial desde el siglo pasado como la actividad del trueque que es donde nace este comercio y este beneficio para ambas partes, una equidad ó equilibrio en valor a un objeto para satisfacer necesidades, es que se retoma esto para conceptualizar.



ARMONÍA

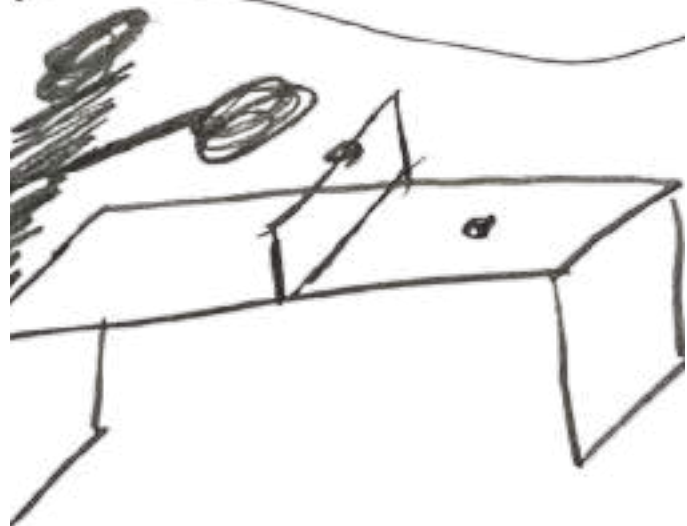
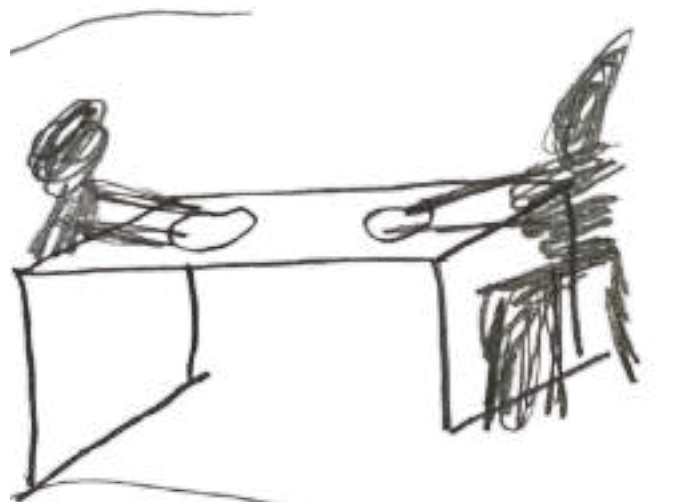
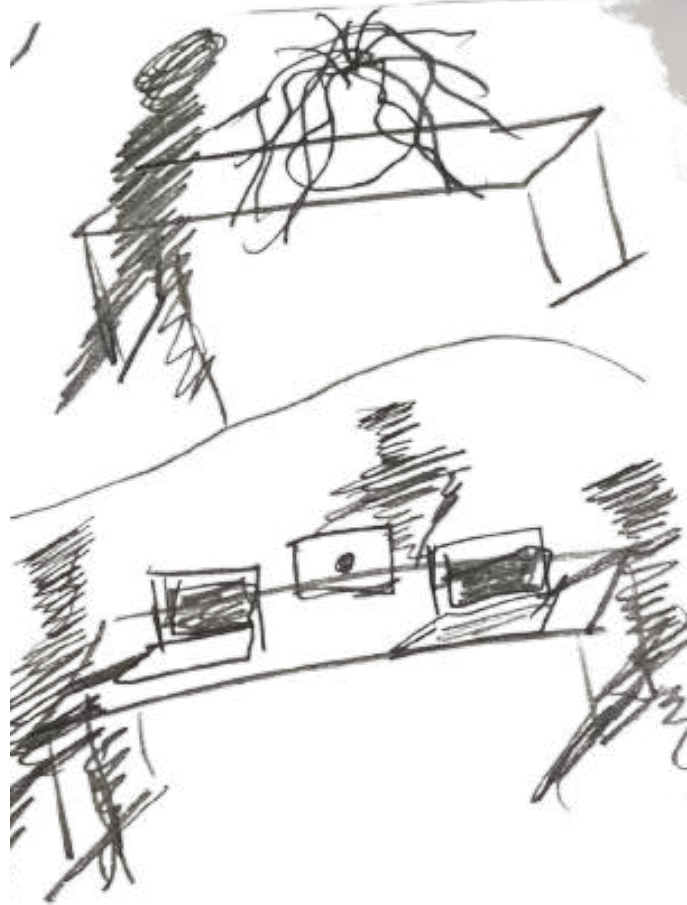
USABILIDAD

ACCESIBILIDAD



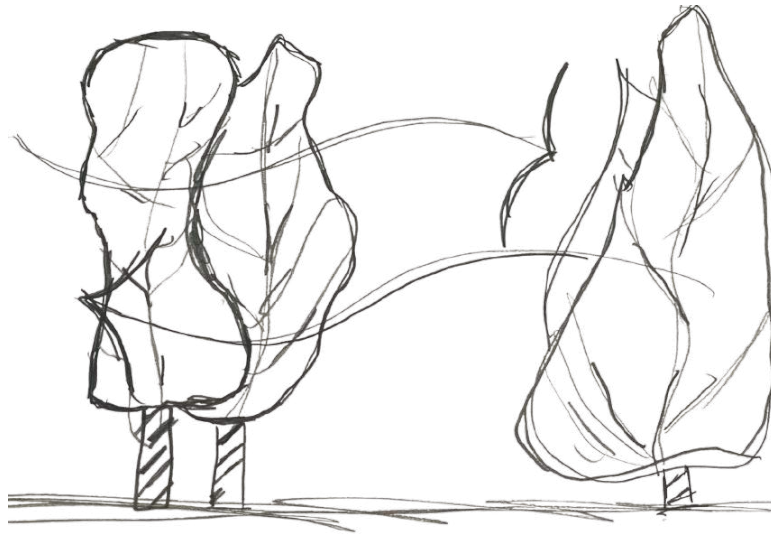
USABILIDAD

usabilidad es un concepto que se refiere básicamente a la facilidad de uso de una aplicación o producto interactivo. Pero esta no es más que una definición operativa, que poco nos revela acerca de la verdadera naturaleza empírica, dependiente, relativa, e incluso ética, de este concepto.



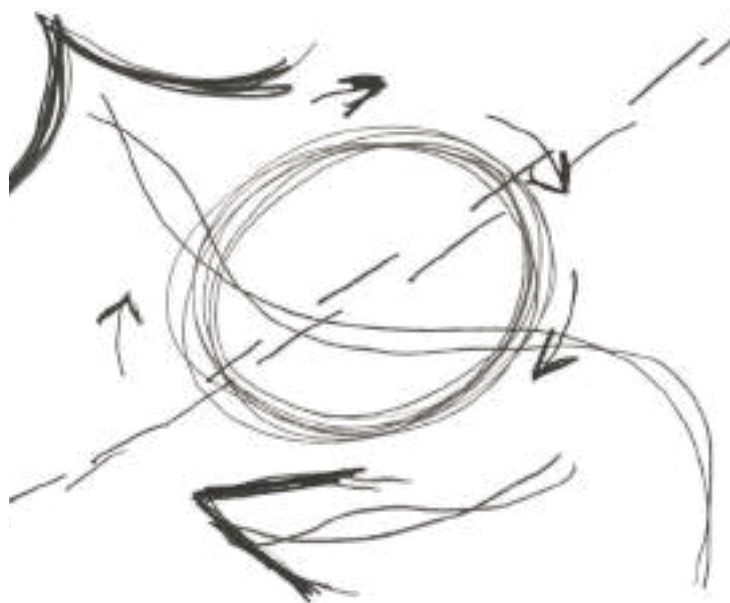
ARMONÍA

La armonía ocurre cuando existe un equilibrio y una conveniente y adecuada proporción, concordancia y correspondencia de unas cosas con otras, y en su caso, agradable a los sentidos, por ejemplo, a la vista, como los colores. Algo en armonía generalmente es algo realmente bello, alegre, agradable, relajante y sosegado



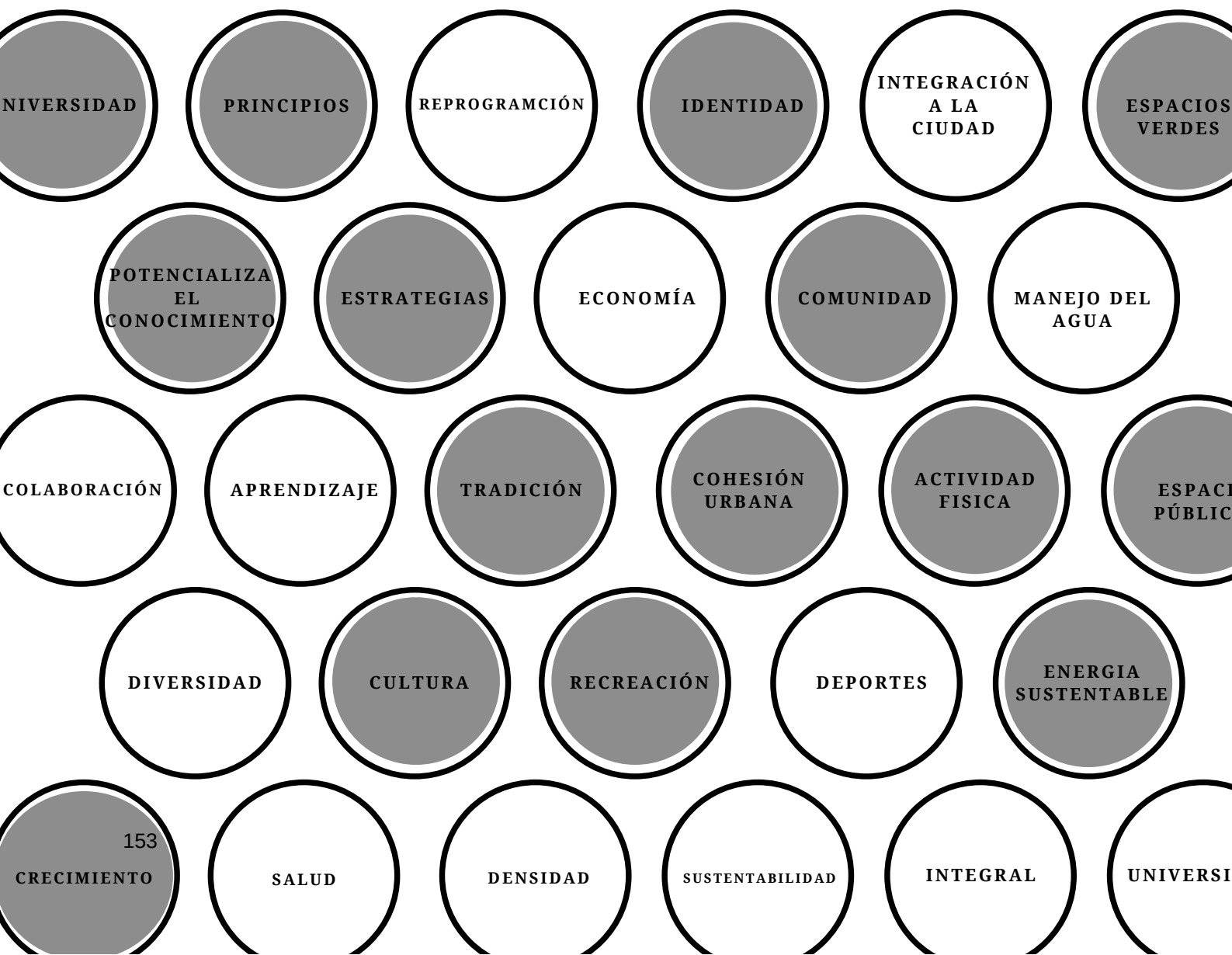
ACCESIBILIDAD

Cuando se habla de accesibilidad no se relaciona a una sola cosa o producto sino a una cadena de accesibilidad, que se refiere a la capacidad de aproximarse, acceder, usar y salir de todo espacio o recinto con independencia, facilidad y sin interrupciones.



ESTUDIO E INVESTIGACION

Existen principios de la reestructuración urbana en base a el comportamiento de las personas en distintas partes de la ciudad. A su vez, podemos observar como delimitando todos los temas que conlleva la reestructuración de una ciudad podemos elegir en cuales dar énfasis con nuestro proyecto para de esta manera no dejar de lado ningún ámbito fuera de nuestra importancia, a su vez podremos dejar de lado los que nos son de nuestro interés por el momento o afecten al proyecto en marcha.





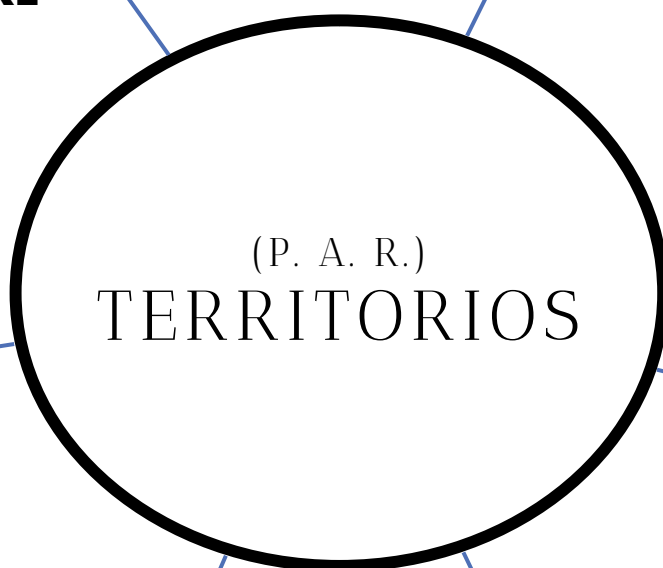
TERRENO LIBRE



PLAZA INTERIOR



PLAZA EXTERIOR



PASILLOS



ARBOLADOS



JARDINES

ESTRATEGIAS BIOCLIMATICAS

ARBOLES

Según lo obtenido en las encuestas y recabación de información en campo, se llego a la conclusión y reafirmación de que el proyecto no requiere de solo un rediseño de espacios sino que para que este tenga éxito debe ser mas bien un proyecto integral que incluya una mejora del espacio, diseño de el parque así como del mobiliario urbano, y la implementación de talleres para que el lugar sea mas usado, transitado y ayude a una baja de la inseguridad que hay en esos espacios, todo esto en conjunto con la población, a través de un diseño participativo.



V I E N T O

Según lo obtenido en las encuestas y recabación de información en campo, se llegó a la conclusión y reafirmación de que el proyecto no requiere de solo un rediseño de espacios sino que para que este tenga éxito debe ser mas bien un proyecto integral que incluya una mejora del espacio, diseño de el parque así como del mobiliario urbano, y la implementación de talleres para que el lugar sea mas usado, transitado y ayude a una baja de la inseguridad que hay en esos espacios, todo esto en conjunto con la población, a través de un diseño participativo.



CUALIDADES NECESARIAS

Para que el proyecto se pueda desarrollar de manera correcta, estén ciertas variantes en los espacios los cuales tenemos que tener en cuenta antes de aplicar cualquier capa del programa adaptativo REVICU en el, como lo son:

SE NECESITA:

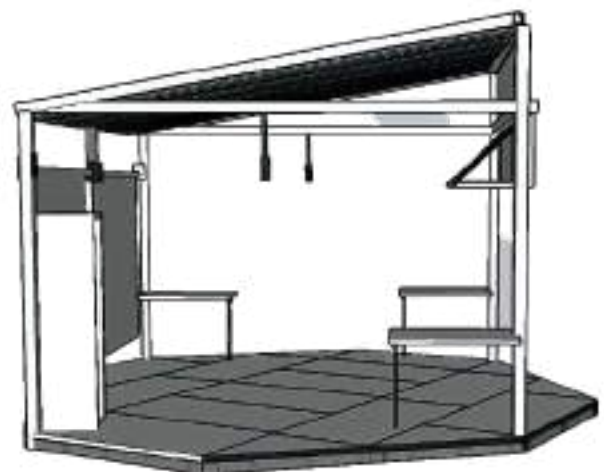
- Facil acceso
- Accesible en uso
- Preexistencias (soportes)
- Sombra parcial
- Dentro de flujos peatonales principales
- Espacios para sentarse
- Espacios para trabajar
- Vegetación
- Ventilación
- Apropiación del usuario
- Uso del espacio actualmente
- Luz natural y/ o Artificial
- Arboles en específico
- Espacio vistoso
- Espacio cercano a edificaciones
- Conocido por el usuario

QUE PASA SI NO CUMPLE CON TODAS LOS REQUERIMIENTOS

Si el terreno propuesto no cumple con algunos puntos clave, no es posible realizar la revitalización del espacio de esta manera, por lo cual se ha creado un espacio el cual nos ayuda a brindar las cualidades faltantes a el espacio a elegido. De tal manera podremos llegar a mas espacios brindando nosotros lo necesario para llevar este proyecto a mas personas.

La manera brindar estos requerimientos al espacio, es al proponer un espacio itinerantes llamado "MODULO REVICU", el cual nos suma cualidades las cuales que nos faltan en nuestro terreno podemos acudir a esta extensión del programa.

- Espacio vistoso
- Espacio cercano a edificaciones
- Espacios para trabajar
- Apropiación del usuario
- Luz natural y/ o Artificial
- Facil acceso
- Accesible en uso
- Preexistencias (soportes)
- Sombra parcial
- Espacios para sentarse



VISTA LATERAL



REPLICABLE

EJEMPLIFICACIÓN

PASILLO

NO CUMPLE CON LAS CUALIDADES

Esto debido a que necesitamos espacios multifunción y de uso amigable, una circulación principal reducida, nuestro proyecto sería un bloqueo en ella y perjudicaría en vez de beneficiarla



ESPACIO USO DINAMICO

Espacio con las cualidades necesarias para aplicar el P.A.R. sin embargo con el espacio necesario para introducir los módulos y poder explotar la locación con actividades y eventos REVICU a mayor escala



JARDÍN ARBOLADO.

PLAZA EXT.

NO EXIGE MÓDULOS

Terreno con las cualidades necesarias para introducir el P.A.R. el cual nos ayudara a revitalizar y darle vida a este espacio



EXIGE MÓDULOS

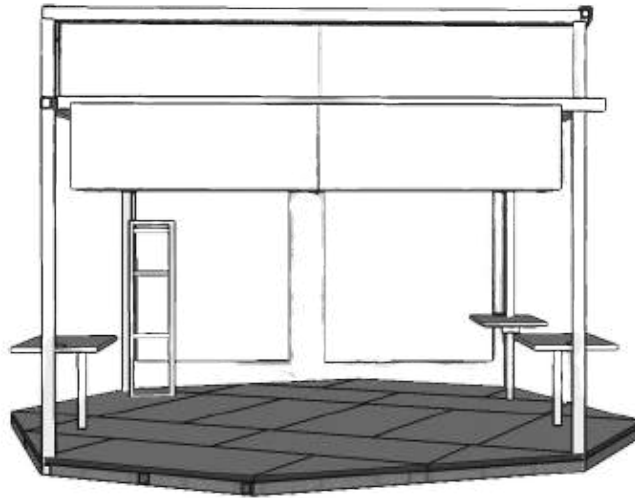
Espacio con ciertas cualidades, las cuales no lo hacen determinante para ser elegido por si mismo, pero con el MODULO REVICU, se hace un espacio con potencial a ser un espacio de intercambio de ideas principal REVICU



JARDÍN



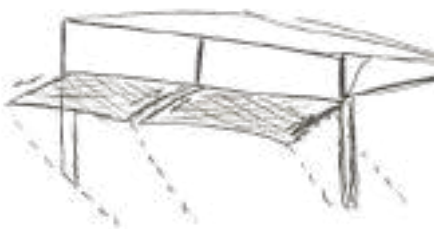
MODULO REVICU



ESTRATEGIAS

MUEBLES ADAPTATIVOS

Al entender que el espacio es multiusos, el Mobiliario lo debe ser tambien, para lograr un flujo correcto entre actividades, logrando asi aprovechar el espacio al máximo con muebles inteligentes o accesibles al usuario sin necesidad de ser protagonistas en ele espacio.

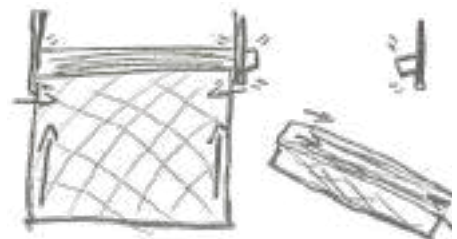


LUGARES DE OCIO

Para poder lograr lugares de ocio y descanso, primero debemos satisfacer la necesidades fisiológicas de el ser humano, la cual en este apartado nos enfocaremos en el apartado térmico del cuerpo humano, proponiendo sombras inteligentes debajo de las repisas para colocarlas solo en caso de su necesidad inmediata

ESPACIOS ADAPTATIVOS

El enfoque del proyecto se basa en el acceso de uso del espacio, logrando asi que un mismo espacio funcione de maneras distintas a lo largo del año o incluso de las horas del día, por eso se propondrán sombras movibles adaptables a distintas partes del proyecto



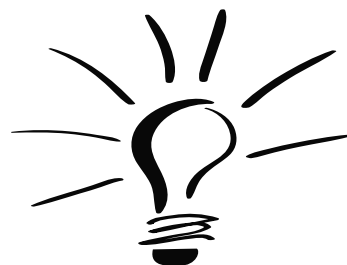


ESPACIOS ADAPTABLES

logrando un diseño ergonómico e accesible para el promedio de las alturas podremos justificar espacios de almacenaje y de ocio para nuestro proyecto

LUMINARIA

Al brindar espacios con la luz adecuada, podremos lograr que el usuario se sienta seguro y confortable en el espacio diseñado para el .

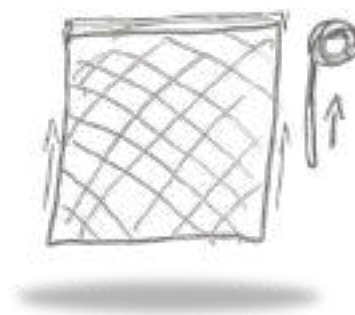


ESTRATEGIAS CLIMÁTICAS

Al entender que estaremos trabajando al aire libre y la intemperie, debemos percatarnos que serán o un beneficio u obstáculo a nuestro proyecto estos factores todo dependerá de como sepamos abordar este tema y aprovechar las condiciones a nuestro favor

SOMBRA S

Asi como la Luz es indispensable en el proyecto debemos contemplar las sombras y el confort térmico que generaran al se diseñadas correcta mente en el proyecto



ACCESIBILIDAD

Un espacio accesible para todos no significa que deba cumplir con todos los requisitos para cualquier discapacidad, sino que su uso sea practico y de facil acceso para todos, que es en lo cual nos enfocaremos e ñn el proyecto para el usuario mas no viceversa



DISEÑO GEOMETRICO POR CONSEJO REVICU

Concepto:

usabilidad

relación a los distintos usos del espacio y que tan sencillo es de usar y dinamizar el espacio

Datos a contemplar:

FIGURA GEOMETRICA

USUARIO

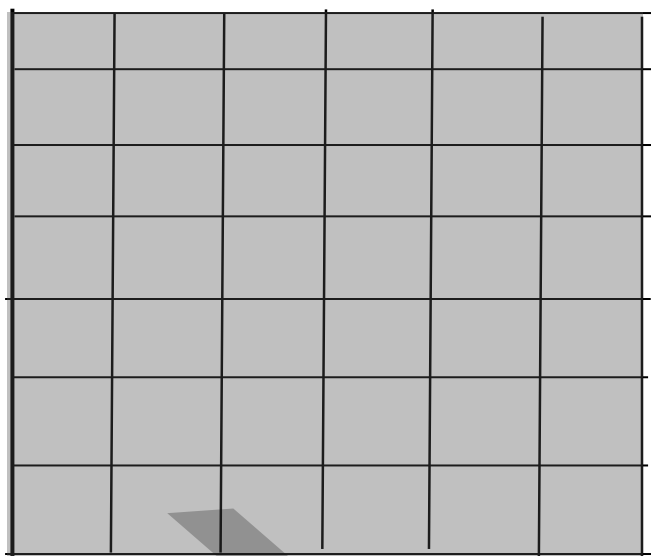
PERSONAS A
BENEFICIAR



ESTUDIANTES

**12 MIL USUARIOS
POTENCIALES**

Creación::



El diseño del modulo se llevo a cabo en juntas creativas las cuales se llevaron a cabo por el consejo REVICU, se dio a la tarea de encontrar un diseño el cual sea inclusivo a todo tipo de usuario y agradable esteticamente, por lo cual se hizo en tarea conjunta con todo la comunidad revicu actual siendo mas de 35 personas iuncluidas en el diseño

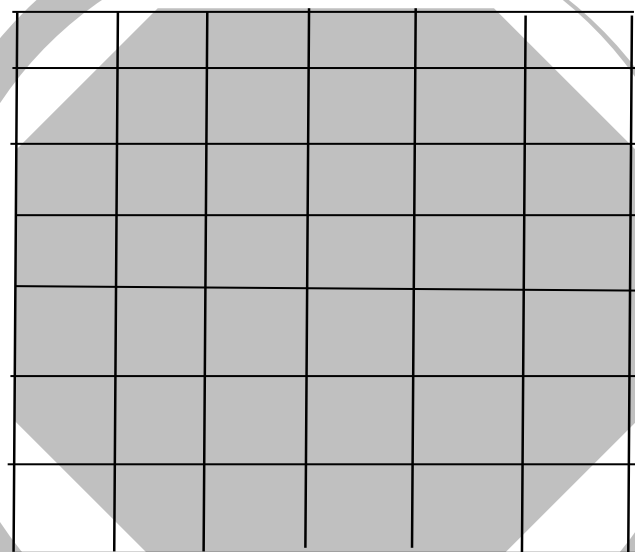
ASPECTOS TÉCNICOS

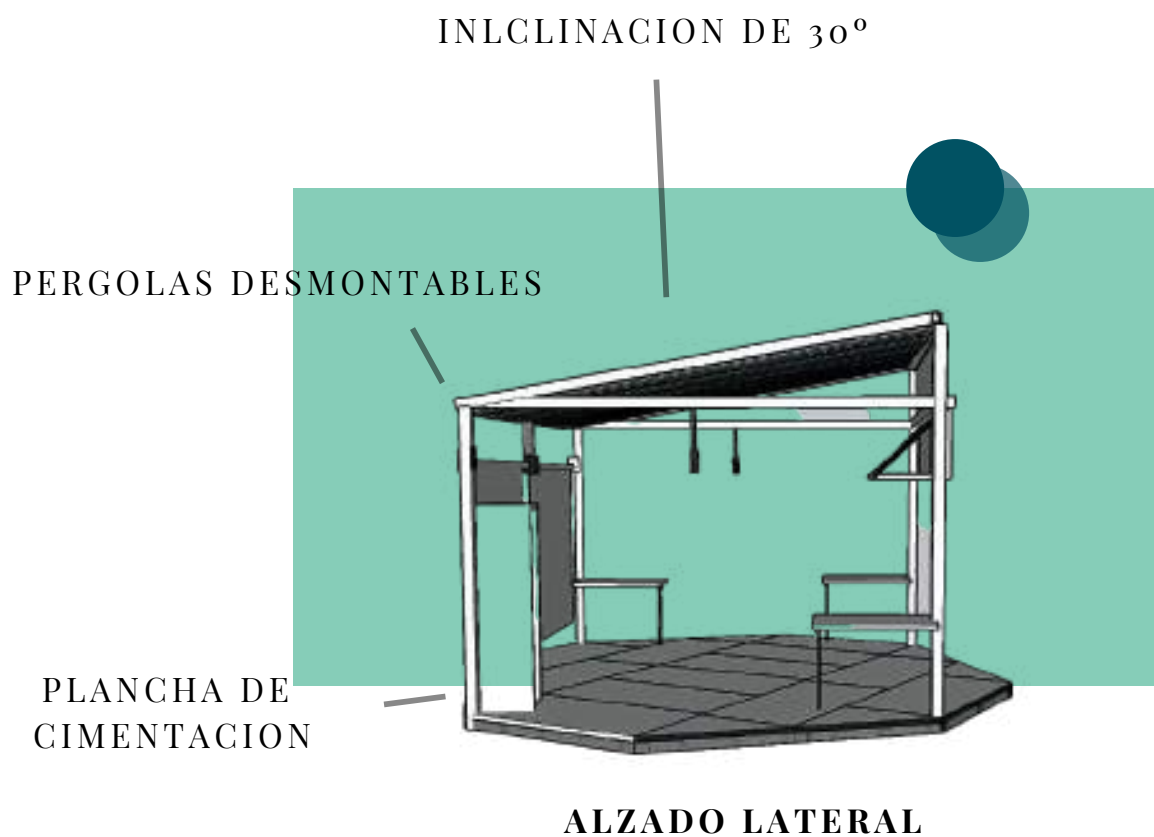
Creación de una plantilla con ritmo de las medias 6x6 las cuales usaremos para el modulo a escala real en metros

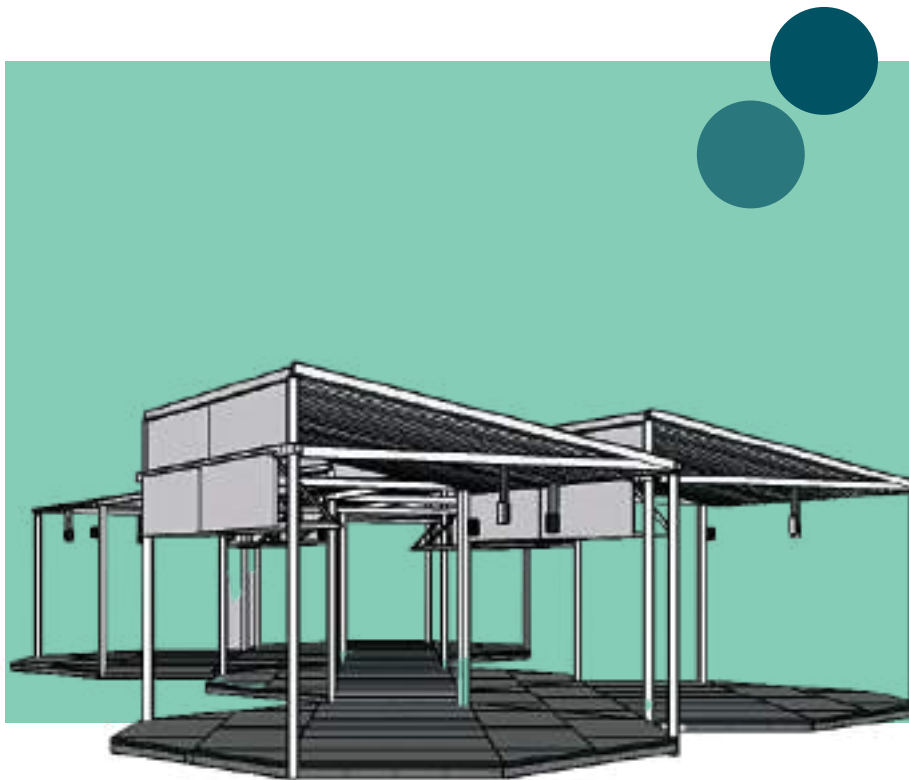
Sustracción de piezas para dar movimiento al diseño, haciéndolo de manera equilibrada y con proporción simétrica para honrar la armonía en el concepto.

Al encontrarnos con los bordes agresivos en todas las esquinas se decidió dar un corte de 45 grados en los vértices exteriores para asi dar una invitación al paso y uso del modulo, ya que se usara como base esta conceptualización.

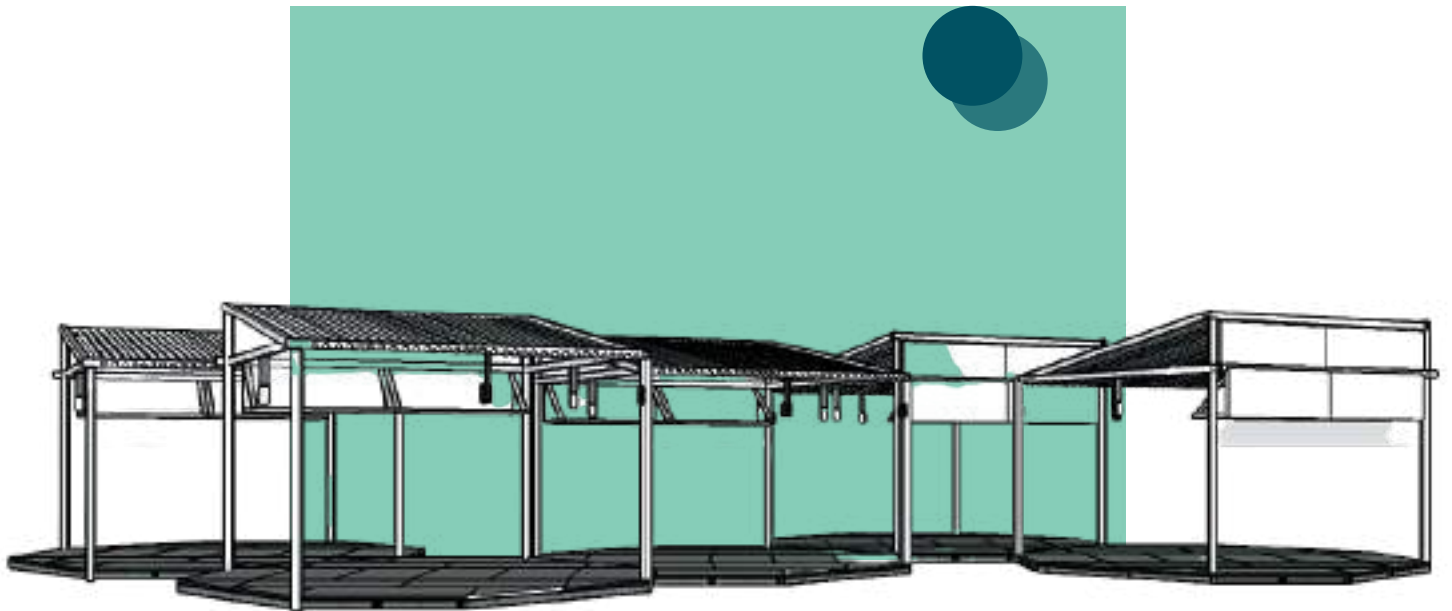
De tal manera que nos muestra una forma, la cual nos acerca al entendimiento de un ciclo y la multiplicación del mismo. Llegando así con el concepto principal de usabilidad a tener distintas formas de acomodar el espacio con otras formas iguales o diferente







ALZADO LATERAL



ALZADO FRONTAL

Modulación REVICU

¿PORQUE MODULOS?

Las condiciones de la propuesta implementaron el proyecto mediante módulos principalmente por el uso dinámico de estos, ya que son flexibles y adaptables, además de reducir el impacto ambiental, ser un espacio de fácil acceso y de uso múltiple.

Permiten atender múltiples actividades de distinta índole en el mismo espacio.

¿PARA QUE SE REPITE?

La principal razón es que permite atender estas múltiples necesidades en distintas áreas de C.U, además de la adaptabilidad de los espacios para usos diversos.

¿PORQUE ESTA FORMA?

Con la forma hexagonal propuesta, se nos da la oportunidad de crecer en 6 distintas direcciones principales la modulación, brindando así una facilidad para la adaptación a cualquier sitio de elección

ESCENARIOS EXPERIMENTALES

¿Problemas que se identificaron?

- Cambio de las dinámicas estudiantiles en C.U a través del tiempo.
- Espacios multifuncionales al aire libre
- Altos niveles de estrés y ansiedad

¿Cuáles son las oportunidades que se presentaron?

Se nos presenta la oportunidad de proveer a los estudiantes espacios multifuncionales donde realizar sus actividades y encontrar un lugar de descanso y relajación

¿Quién se beneficia?

- Comunidad Nicolaita
- Institución educativa
- Estudiantes

¿Dónde se puede enfocar?

Debido a que las nuevas generaciones buscan espacios verdes para descansar, socializar o estudiar, el proyecto se puede enfocar en las áreas jardineadas de C.U.

¿Cuál es la mejor manera de responder?

La mejor manera de responder es a través del diseño de un espacio multifuncional que integre tanto el espacio donde realizar actividades como la naturaleza.

¿Cómo podemos traducir el impacto del proyecto?

- Talleres
- Workshops
- Tutorías
- Encuestas
- Social Web

¿Cómo consolidamos lo obtenido y el resultado final?

Proyecto experimental



INTENCIONES DE DISEÑO

Proyección a futuro: La visión que se quiere alcanzar es la de proveer a la Ciudad Universitaria, y sus dependencias inmediatas en Morelia, la oportunidad de dar un nuevo e innovador uso a sus espacios públicos preexistentes, al brindar espacios públicos aptos para el aprendizaje, la recreación y el descanso. Donde llevar a cabo eventos controlados que aporten información de valor para la vida académica y personal del estudiante nicolaíta.

Gran escala: Se pretende llegar a todo lugar donde la UMSNH tenga convenios o accesos, logrando así dotar (en espacios públicos existentes) de espacios que logren una integración de usuarios de distintas disciplinas, mediante el uso de estructuras que reconforten al usuario, lo reconecten con su entorno natural y tengan un impacto positivo en su desempeño académico y bienestar mental.

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

El uso de distintas estrategias para la correcta funcionalidad del proyecto, es necesario para tener un impacto positivo desde el inicio del mismo. La propuesta pretende generar y promover las dinámicas estudiantiles en Ciudad Universitaria.

Al proponer:

- 1.- Arquitectura Incluyente
- 2.-Conexion interdisciplinaria
- 3.-Puntos de Encuentro.





PROYECTO EN JARDINES

A nivel Macro se analizaron diferentes áreas educativas y espacios públicos jardineados y no jardineados, de los cuales se determinó un área como polígono principal a intervenir dependiendo cada etapa del proyecto, esto debido a su ubicación dependiendo la etapa, los cuales se consideraran receptores de módulos efímeros, y finalmente son jardines los cuales tienen el potencial y los elegidos los cuales serán los receptores de módulos. También se identifican los módulos los cuales se plantea se ligan uno con otro para así poder formar el proyecto integral completo dependiendo la configuración elegida a intervenir.

ESPACIOS FERTILES



BELLAS ARTES



CONTADURÍA



ARQ/IDIOMAS/MECÁNICA



BIOLOGÍA



INICIOS DEL PROYECTO

Al entender que la forma elegida se puede repetir y colocar en cualquier espacio de CU, queremos promover 4 espacio con potencial a elección del proyecto integral los cuales se diferencian por sus distintos beneficios por su locación estratégica

Bellas Artes

Acceso peatonal y vehicular al espacio, con un gran auge a actividades extra clase

- Actividades Grupales
- Sociales
- Talleres sociales
- Grupales
- Ocio
- Deportivas
- Gastronómico
- talleres
- Descanso
- Académicas

Fortalezas

Tranquilo
Area jardineada
libre
Cuidado

Debilidades

Ubicación confusa
delimitado
edificios de vecinos
Poca sombra

Idiomas/Mecánica

Espacio dedicado para siesta y tiempo de convivencia

- Sociales
- Deportivas
- Grupales
- talleres
- Académicas

Fortalezas

Ubicación accesible
Transitable
Cuidado
Muy activo

Debilidades

Muchos Arboles
Cerca del estacionamiento

La elección de el espacio esta interpretada a base de las visitas de sitio y las encuestas realizadas al inicio del proyecto, tomando en cuenta al mayor numero de facultades y personas dentro de Ciudad universitaria

Contaduría

Acceso peatonal, un poco escondido con un uso actual para la convivencia en la hora de la comida y siestas entre clase

- Espacios de Descanso y ocio
- zonas Gastronómicas
- Zonas educativas

Fortalezas

Ubicación accesible
Transitable
Cuidado
Muy activo
Mucha sombra

Debilidades

Ubicación confusa
delimitado
edificios de vecinos

Biología

Espacio Multifacético el cual es muy fluido peatonalmente debido a su cercanía con mas de 3 facultades y el gastronómico

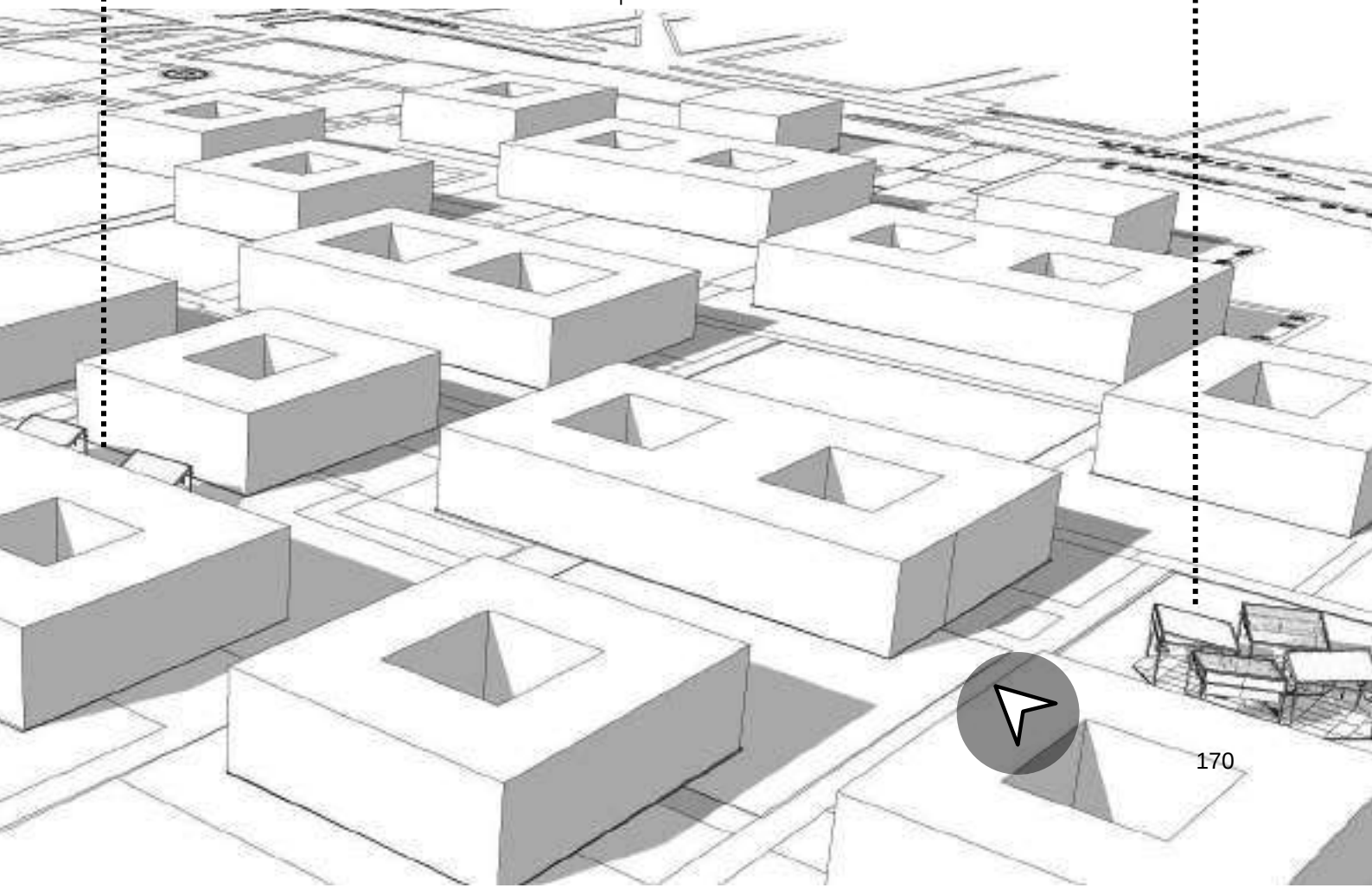
Fortalezas

Ubicación accesible
Transitable
Cuidado
Muy activo

Debilidades

Muchos Arboles
alrededor del terreno
pocos arboles en zona
Cerca del Gastronómico

- Actividades Grupales
- Talleres
- Ocio
- Gastronómico
- Descanso



ESPACIOS A CONTEMPLAR PARA ESTRATEGIAS ADAPTATIVAS

La estrategia es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario. Esto, buscando alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos.

Destacando cada una de ellas nos daremos paso a un proyecto integral mas en forma y podremos explotar cada una de ellas al máximo para su correcta realización en el espacio público



CICLOPUERTOS SEGUROS



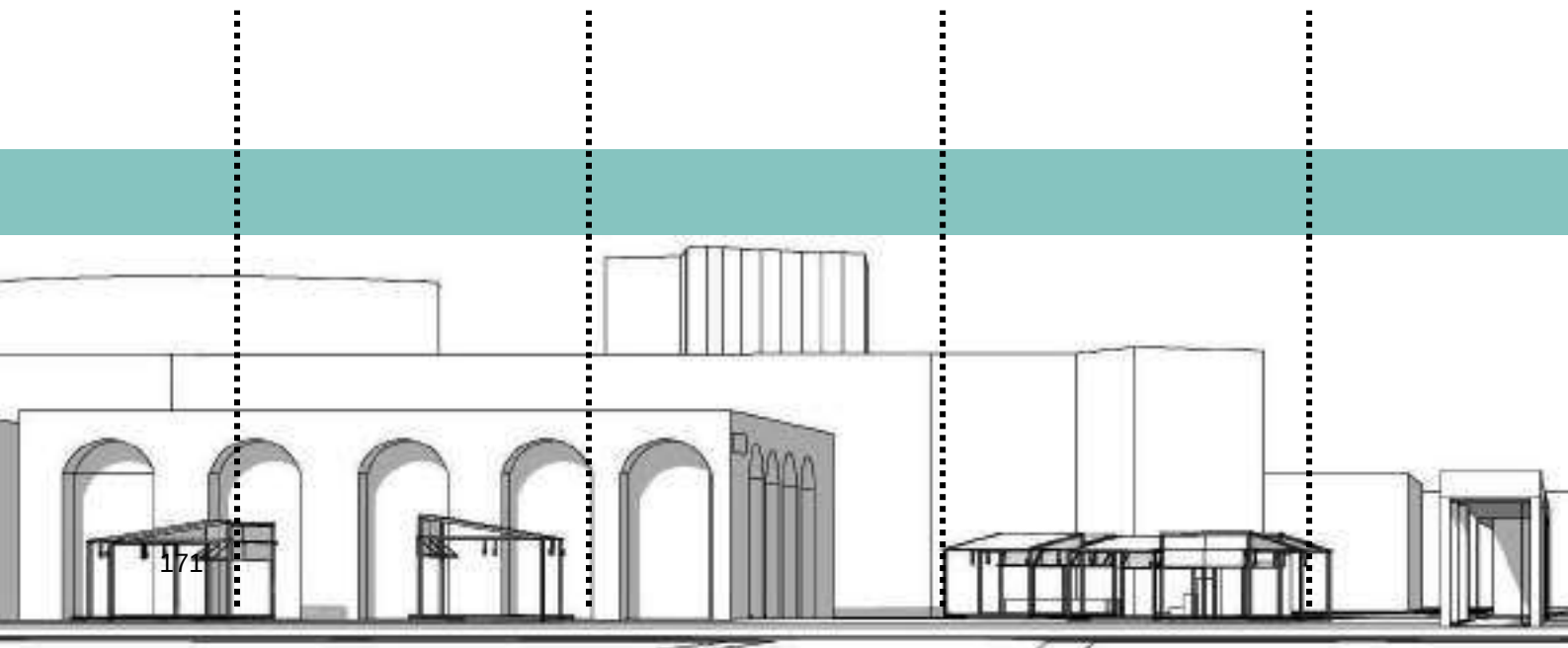
ESPACIOS TRANSITABLES



LUGARES DE OCIO Y DESCANSO



ENERGIA ELECTRICA Y LUZ NOCTURNA



“Los espacios públicos son todos los lugares de propiedad pública o de uso público, accesibles y disfrutables por todos, gratuitamente y sin fines de lucro. Esto incluye las calles, los espacios abiertos y los equipamientos públicos”

Los espacios públicos que son de propiedad pública garantizan, en mayor medida, el acceso y el disfrute a través del tiempo. Los espacios públicos deben ser accesibles y sin barreras. No son espacios públicos las áreas inutilizables, aunque sean públicas y no estén cercadas. Son espacios públicos potenciales aquellos que aún no son accesibles y/o usables.

ESPACIO ACCESIBLE PARA TODOS



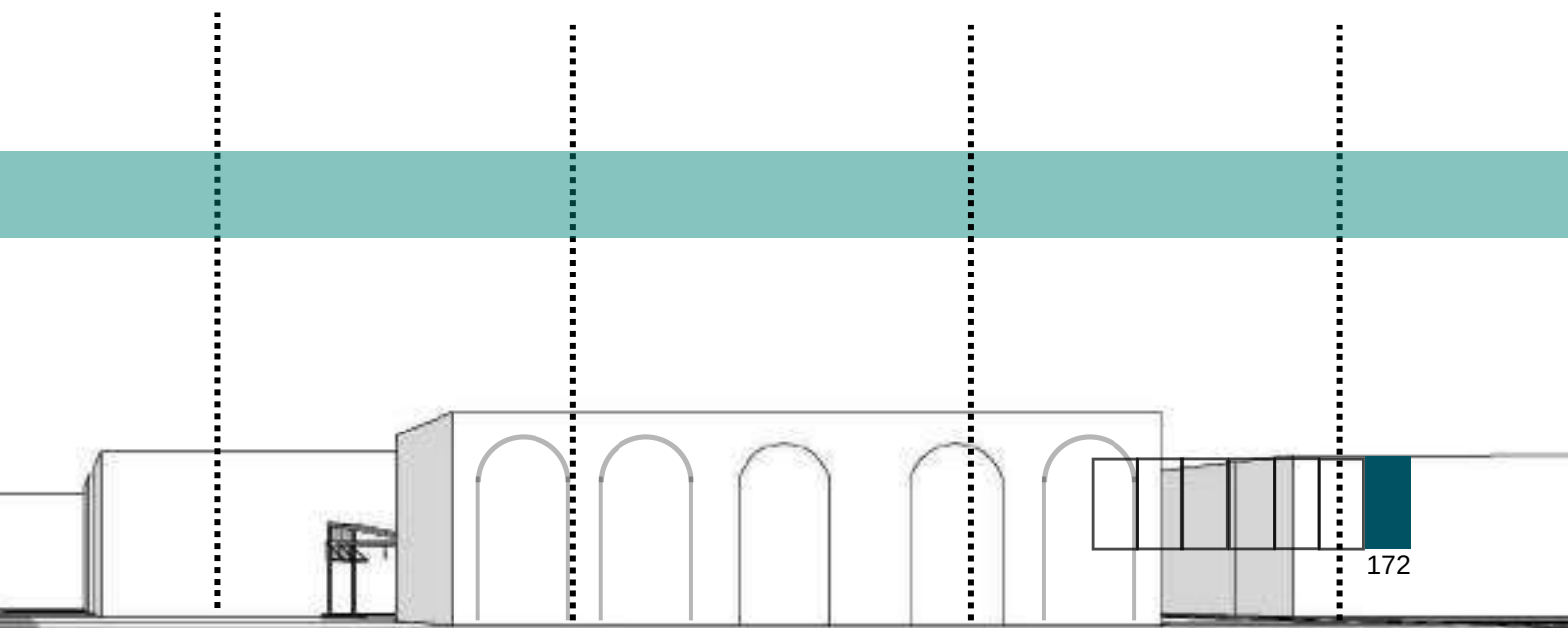
SEÑALETICA DEL ESPACIO



ESPACIOS SOCIALMENTE ADAPTABLES



WIFI O CONEXIÓN A LA RED AL ALCANCE DE TODOS



CAPITULO VII

DISEÑO REVICU

PROYECTO INTEGRAL

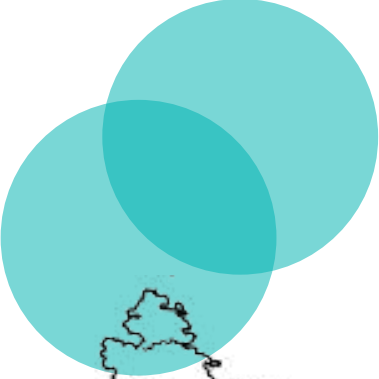




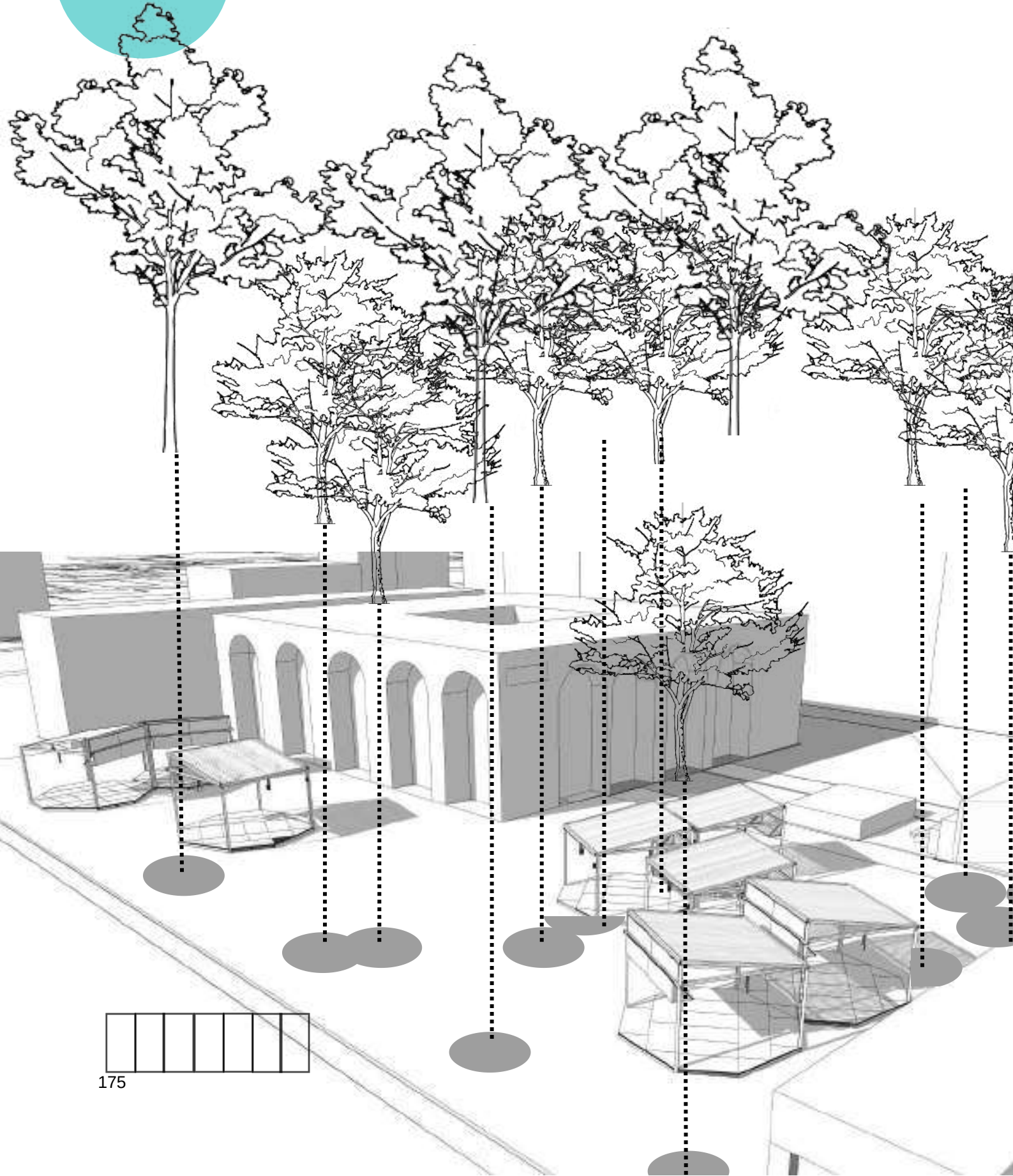
PROPUESTA PUNTUAL **PROYECTO**

EN ESTE CAPÍTULO SE
DESARROLLA EL
PROYECTO INTEGRAL DE
LA TESIS, EN EL CUAL SE
FOMENTAN TODOS LOS
CAPITULOS ANTERIORES
DANDO PASO A UNA
UNIFICACION DE DATOS Y
CORRECTA ESTIPULACION
DE INFORMACIÓN





UBICACIÓN PROYECTO JARDIN DE BELLAS ARTES PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN



UBICACIÓN PROYECTO

JARDIN BELLAS ARTES

El espacio se pretende a adaptar a distintas circunstancias de uso del espacio, sin afectar al suelo o jardín preexistente en la locacion a beneficiar

Dando pie al uso de estos módulos EN USO DE TODO tipo algunos ejemplos serian:

- Presentaciones en vivo
- Conferencias al AIRE LIBRE
- Platicas Grupales
- Ensayos
- Obras
- clases al aire libre
- zonas gastronómicas

Esto se llevara acabo mediante la distribución repartida de los módulos base, de dimensiones 6x6 teniendo distinto tipo de configuraciones preestablecidas en el proyecto para su máximo rendimiento.

Un suelo es fértil cuando tiene los nutrientes necesarios, es decir, las sustancias indispensables para que las plantas se desarrollen bien.

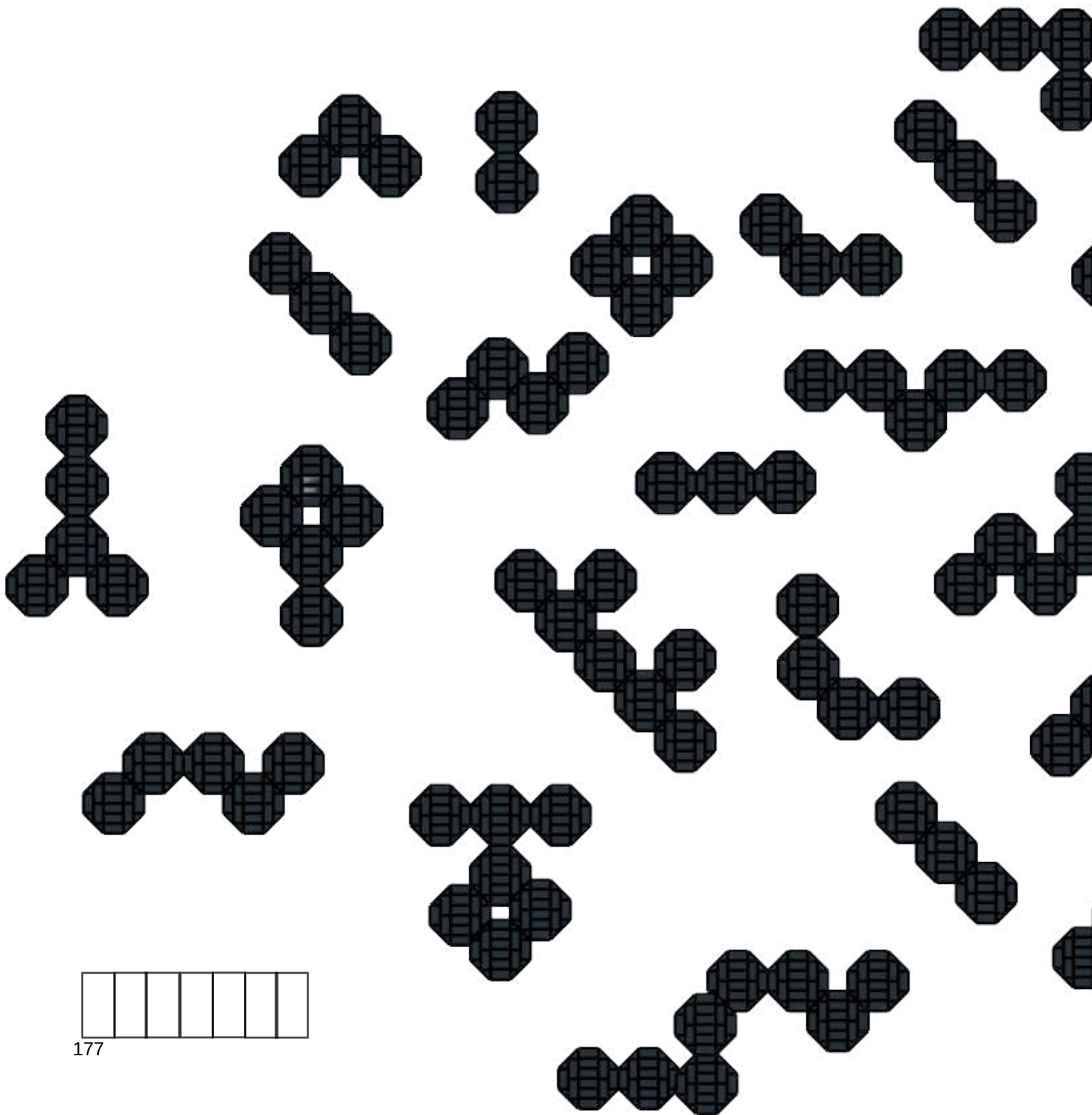
Al identificar el jardín de bellas artes común gran potencial a desempeñar un proyecto como estos, debemos de tomar en cuenta la totalidad del jardín y no solo la parte sombreada o cerca de los estudiantes, para asi unificar los espacios y demostrar que incluso las esquinas en desuso tiene una función en el proyecto.



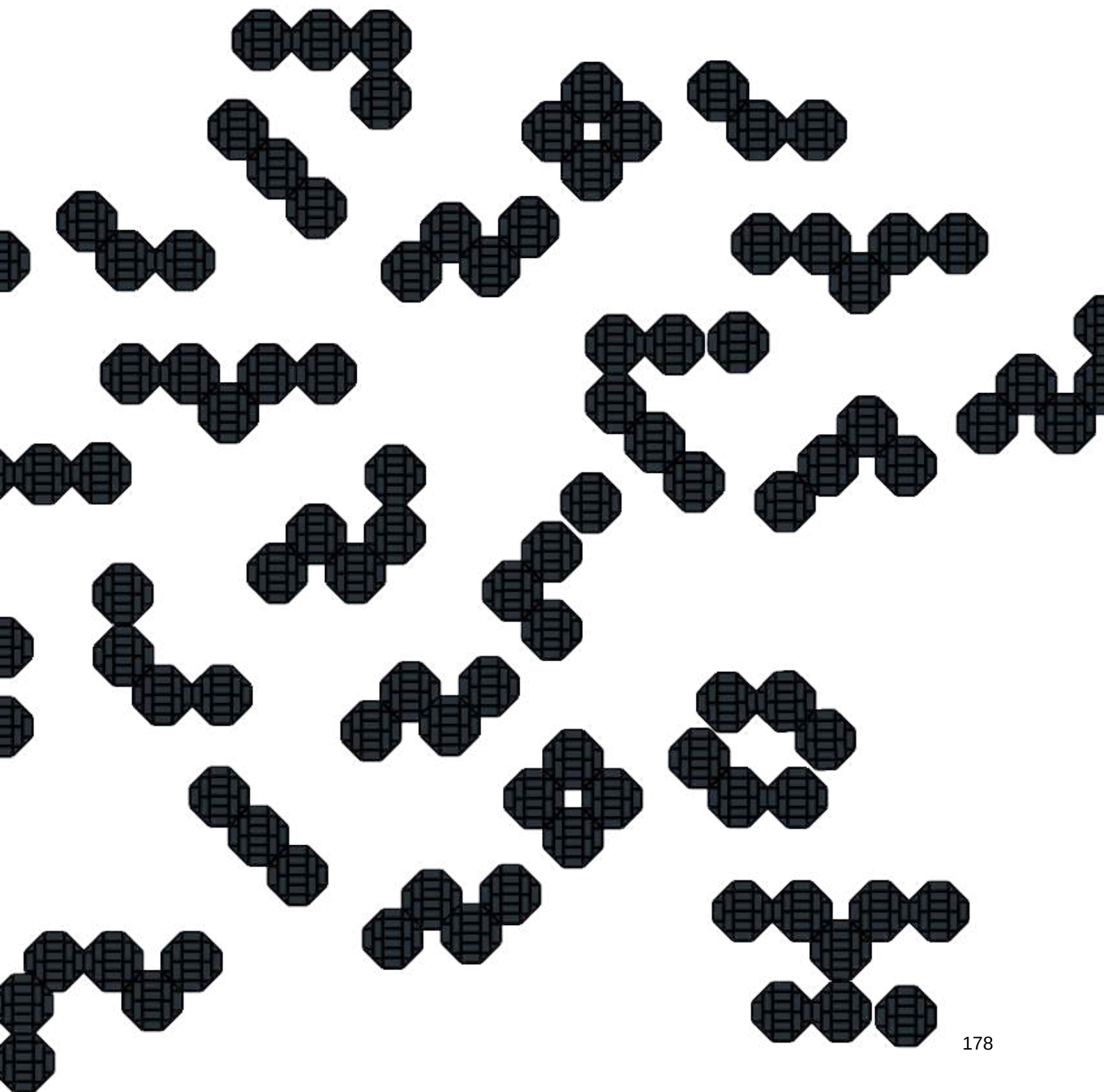
DISTRUBUCION DE MODULOS EN BASE A LAS PREEXISTENCIAS DEL LUGAR

El espacio se pretende a adaptar a distintas circunstancias de uso del espacio, sin afectar al suelo o jardín preexistente en la locación a beneficiar.

A continuación se encuentra todos los distintos acomodos o configuraciones los cuales nos ayudaran a adaptarnos a las preexistencias de los jardines y como se llevo a cabo la distribución del modulo para no afectar y beneficiarse el espacio en si



El espacio se pretende a adaptar a distintas circunstancias de uso del espacio, sin afectar al suelo o jardín preexistente en la locación a beneficiar explotando así los usos que se le pueden llegar a dar al espacio brindando un proyecto integral uniforme en base a la investigación previa



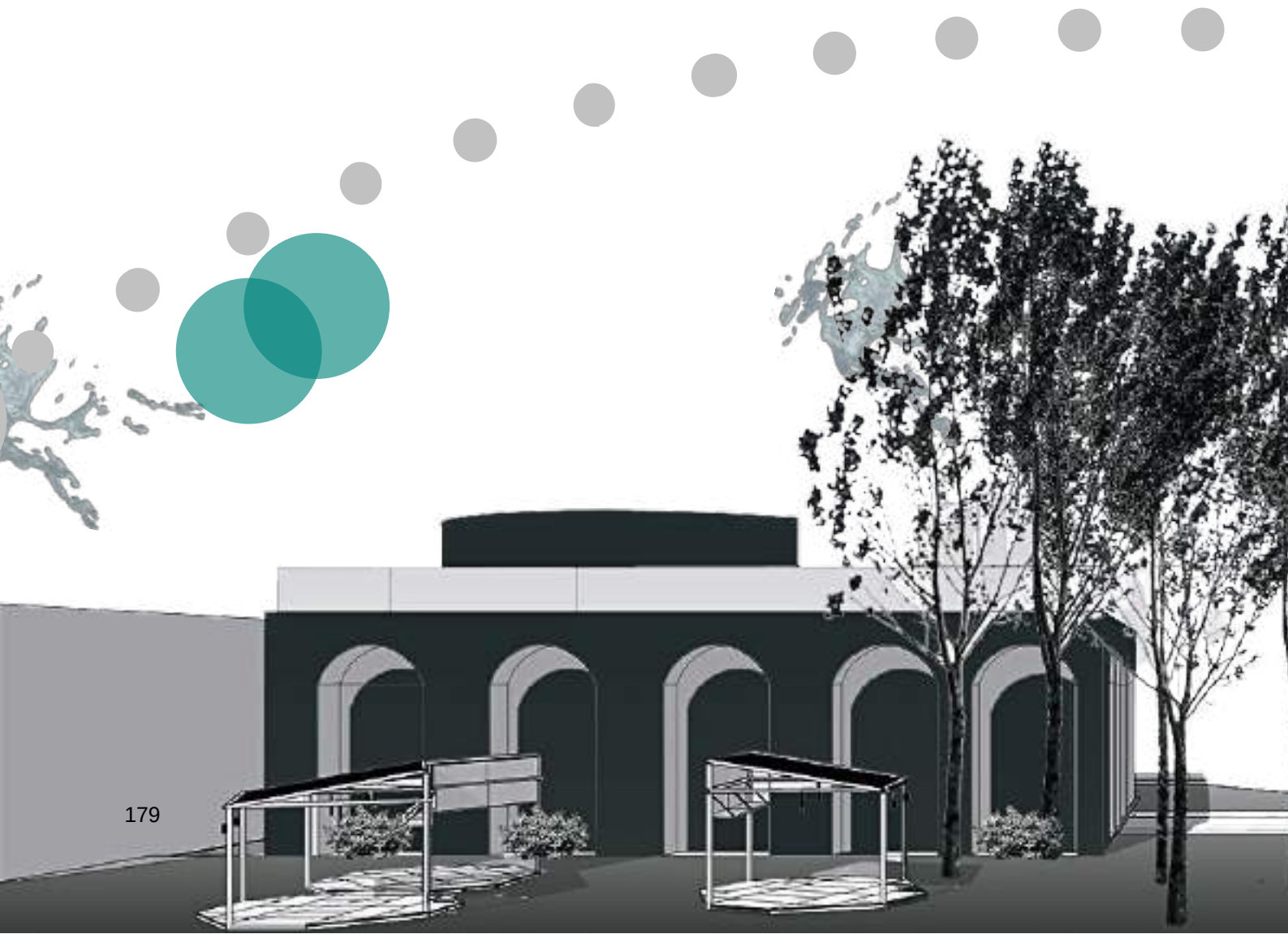
USOS DEL ESPACIO

Al analizar el terreno elegido dentro de ciudad universitaria, pudimos elegir la configuración de módulos adecuada para el proyecto. Este se basa en la propuesta estática de estos módulos para su uso diario, con las conexiones necesarias para lograr su correcto funcionamiento.

El espacio se pretende adaptar a distintas circunstancias de uso del espacio, sin afectar al suelo o jardín preexistente en la locación a beneficiar.

Brindando así al espacio, actividades de distintos tipos en sus horas extra clase, pero no podemos cerrarnos a solo un tipo de actividades al año, así que debemos ser moldeables y crear un espacio adaptativo y multifuncional.

Los espacios multifuncionales son zonas que pueden ser usadas para distintos usos indistintamente. Normalmente, este tipo de espacios se diseñan en pisos pequeños en los que se quiere aprovechar al máximo el espacio.



La exposición prolongada a los rayos del sol, además de provocar insolación, también pone en riesgo nuestra epidermis, causándole manchas, flacidez, envejecimiento prematuro y lo más grave, también nos hace susceptibles a desarrollar cáncer de piel o de ojos.



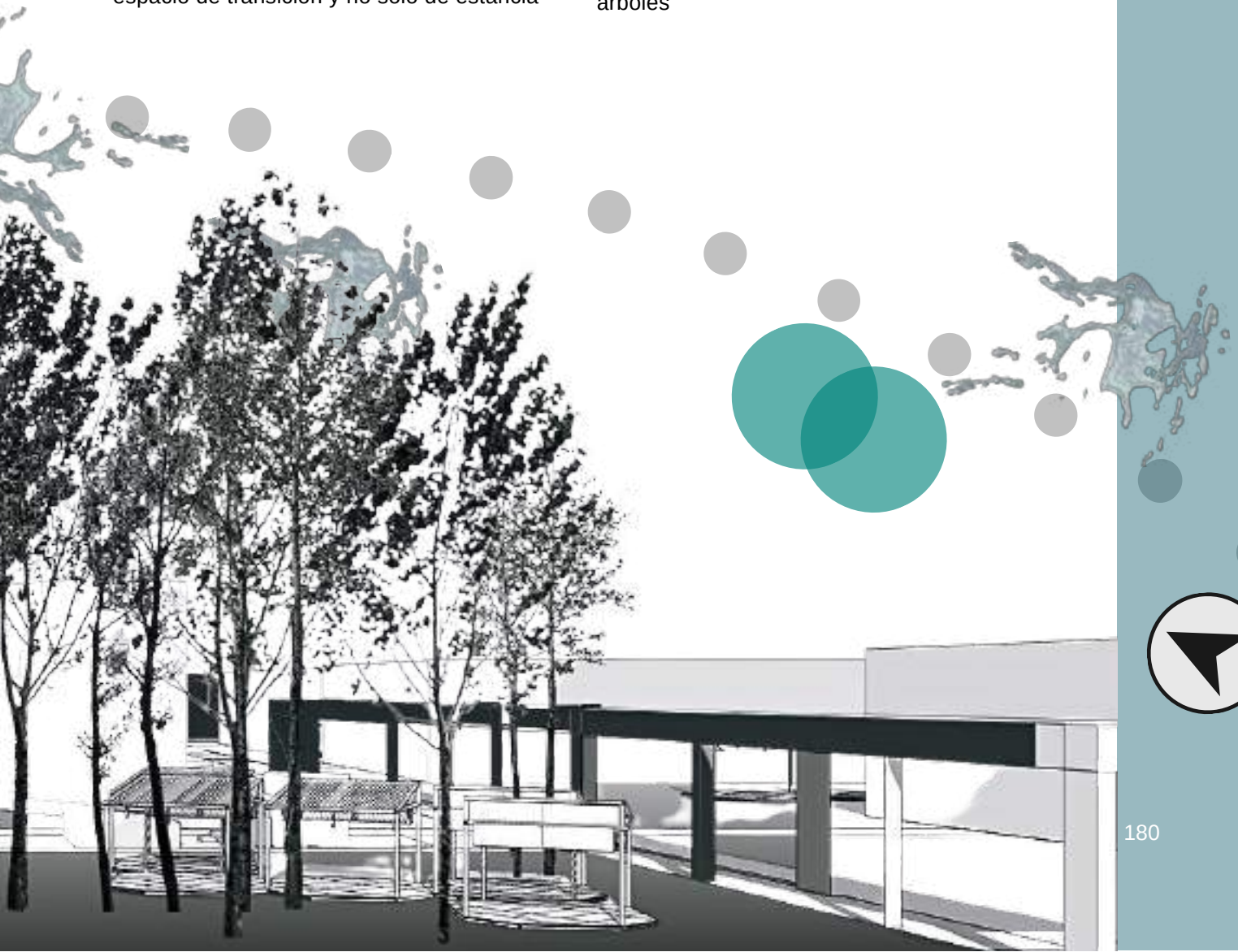
La primera configuración fueron 3 módulos, la configuración u, que nos hace énfasis en el uso privado del modulo, para actividades de estudio y en silencio

Las configuraciones elegida fueron 2, debido a la amplitud del espacio, dejando un espacio entre ellas, para incluir el jardín mismo como espacio de transición y no solo de estancia

Por lo mismo es vital el desarrollo correcto de la techumbres de cada modulo sin expresión, así que dependiendo la temporada del año se tendrán materiales listos para intercambiar sobre le PVC del techo, estos materiales puedes ser entre, malla sombra, tela, hojas secas, vegetación viva, enredaderas entre otras



La segunda configuración es un acomodo de 5 módulos en forma de z, la cual nos permitió jugar con las preexistencias del espacio para así lograr un perfecto confort térmico bajo los arboles

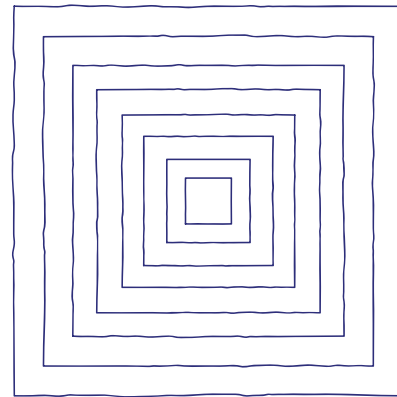


APORTACION AL USUARIO

Debido a la demanda de mobiliario en CU, se propusieron estrategias de organización acomodando el equipaje que llevan los estudiantes y si esta estrategia está bien definida, compartida y comunicada a toda la organización.

El personal se siente productivo y valorado por la empresa, ya que sabe en todo momento lo que pasa en la organización y, por tanto, eso provoca una mejora en los beneficios de la rutina universitaria

Logrando así un espacio ideado para los estudiantes en el cual puedan guardar sus mochilas entre otras cosas y pasar un buen día en los módulos sociales,



La organización de los espacios es clave para el buen desarrollo del proyecto fomentando así también la organización del usuario en estos espacios nuevos

CARACTERISTICAS ADAPTATIVAS VEGETATIVAS

Vegetación propuesta en los módulos es vegetación de fácil cuidado así como lo son:

- Clematis.
- Hiedra.
- Jazmín.
- Palmito.
- Col silvestre.
- Margarita.
- Crisantemo.
- Agave.

Aunque estas plantas no son de agado de todos, la alternativa existe

Dependiendo la personificación del espacio, se promueve el uso de naturaleza falsa para brindar una buena imagen de los módulos, al no traer plantas al cuidado de los empleados de la facultad correspondiente

Al crear muros de vegetación el desarrollo de los espacios puede incrementar de manera significativa en el índice de confort que se tenga al momento de su inclusión al módulo



MODERNIZACION DE LOS ESPACIOS

Se pretenden colocar 2 Reuter, repetidores de señal de la facultad de bellas artes para lograr que sus alumnos tengan una mejor conectividad para sus tareas y el uso personal de la red

Una conexión de hasta 1000 Mbps a través de Fibra óptica garantiza realizar llamadas en la más alta calidad, en cualquier aplicación, y permitiendo una correcta participación en clases virtuales o conferencias

Las clases virtuales son uno de los motivos por los que Internet adquirió la condición de servicio imprescindible durante este 2020. La educación es de gran importancia y necesidad en su función de brindar nuevos conocimientos básicos a los más pequeños de la casa, como en la de formar futuros técnicos y profesionales. Es por eso que, para garantizar la efectividad del uso del espacio, la velocidad de internet y la buena conectividad aparecen como factores determinantes.

ESPACIOS PARA EL ESTUDIO

Cualidades para un espacio ideal de estudio

- Rodéate de algo de naturaleza
- No es demasiado cálido
- Posee luz natural
- Es fijo
- Es silencioso
- Se encuentra organizado

La luz fría o luz blanca, de unos 4.000k- 5.000K es apropiada para los ambientes donde se requiere poner atención, como en el caso del estudio, la lectura o coser, por ejemplo. Otro aspecto para tener en cuenta es el índice de Reproducción cromático (CRI) que son los que permiten reproducir fielmente los colores.

Brindando con 3 luminarias por modulo, con un horario automático desde las 6:30 pm a las 10pm, respetando el horario escolar y brindando luz y seguridad a CU





AREA DE BIENESTAR MENTAL





ADAPTACIÓN AL ESPACIO



AREA SOCIAL



ACTIVIDADES ITINERARIAS



AMUEBLADO REVICU



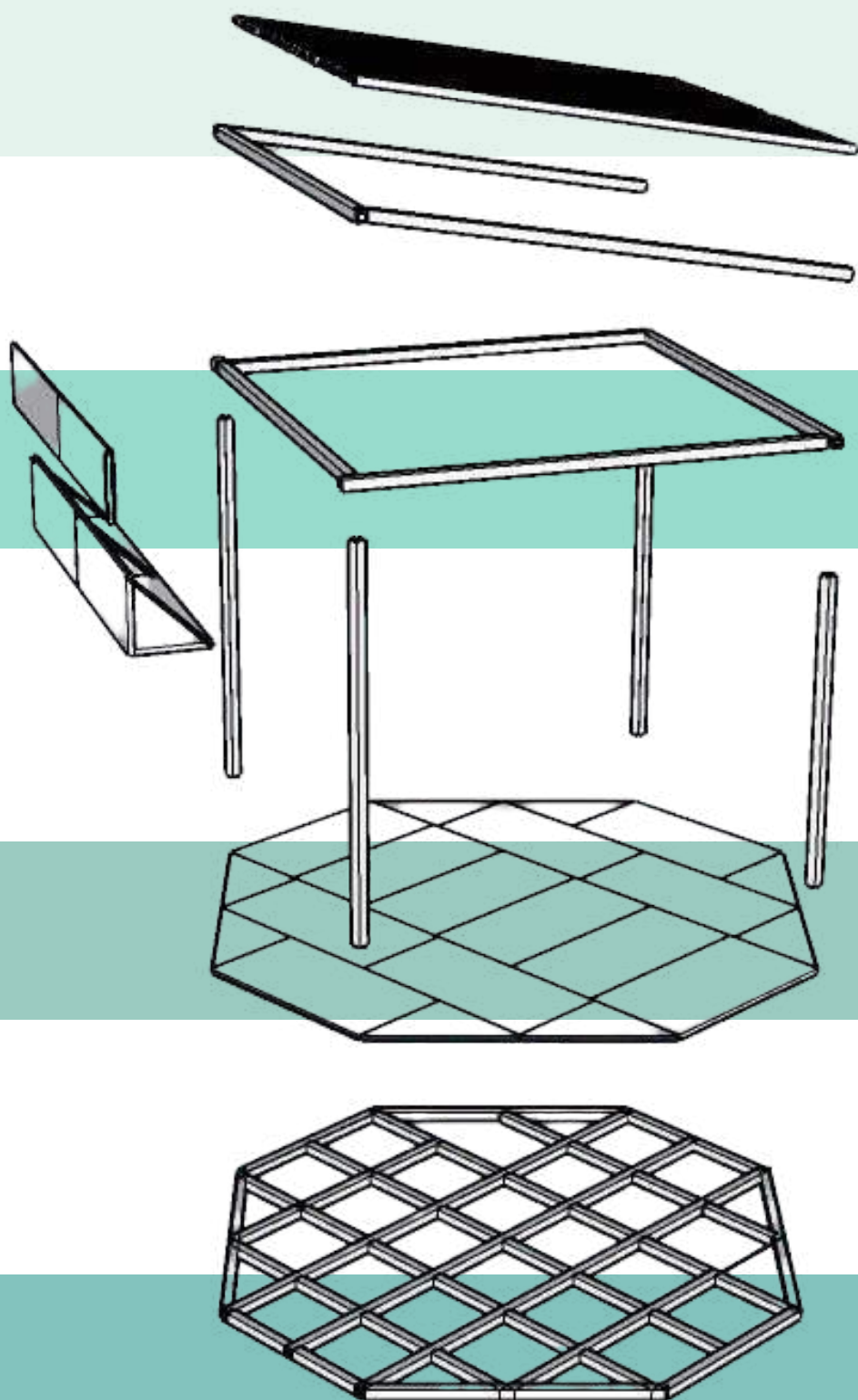


C A M B I O D E U S O



EXPOSICIONES DE ARTE/ACTIVIDADES
DINÁMICAS





DISEÑO ESTRUCTURAL



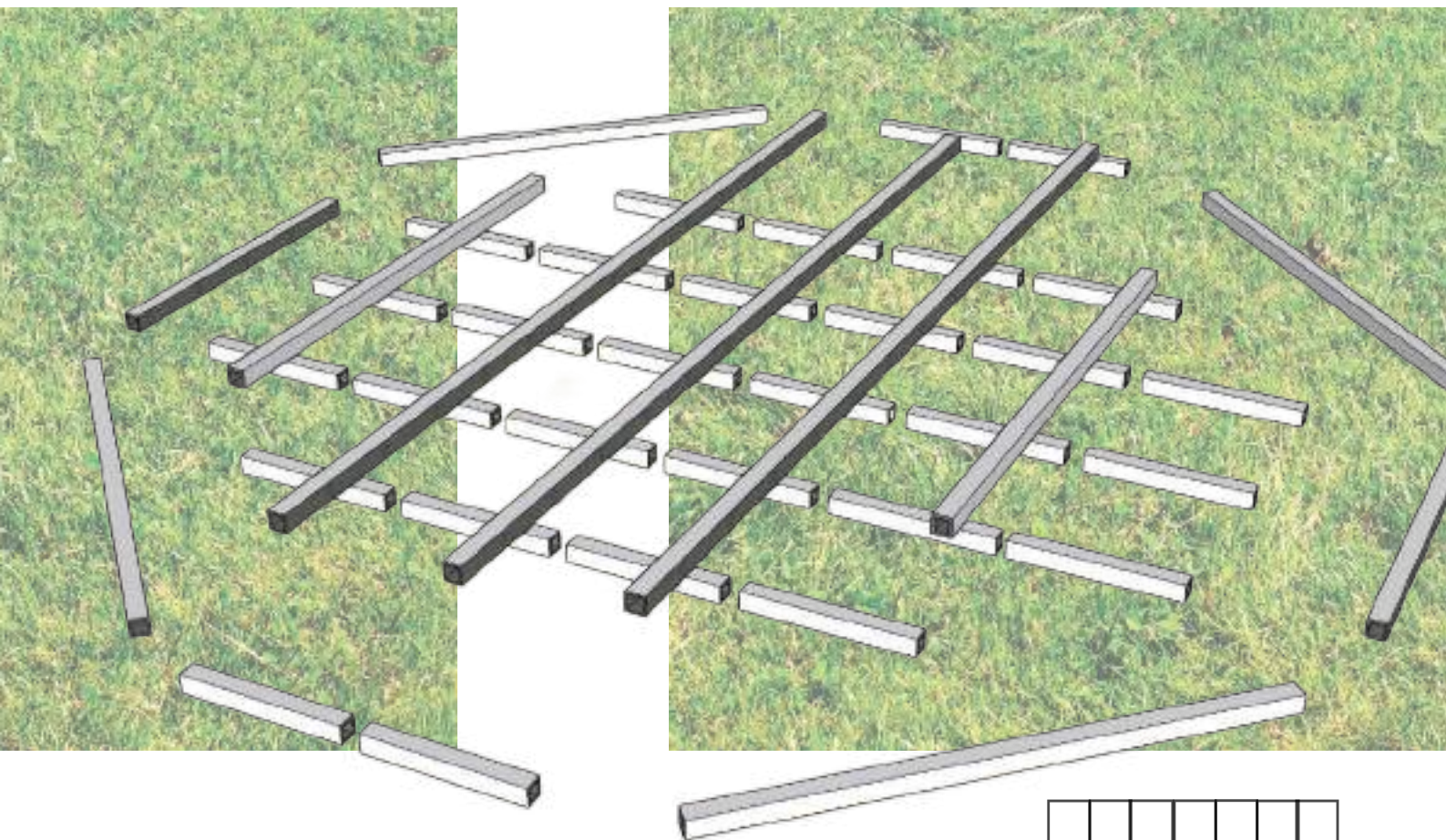
CIMENTACION

La planta metálica de cimentación se pensó principalmente para ser montable y desmontable en distintos espacios sin necesidad de excavación, tan solo se necesitaría un terreno plano y mano de obra para llevarse a cabo

Pero eso no fue todo, al utilizar claros de 1x1, nos queremos dar cuenta que podría existir un daño a la flora del espacio a intervenir matando la vegetación bajo de ellas.

Así que se eligió un ptr con perforaciones, las cuales dejarán respirar al pasto sin problema alguno dando pie al cuidado del medio ambiente mas una elevación de la plataforma en distintos puntos clave de 10 cm para que las cargas se transmitan con un contacto de la superficie del 10%, dejando respirar al jardín o espacio.

El cuidado del medio ambiente representa a todas aquellas conductas que los seres vivos deben tomar en pro a la salud de la naturaleza. La finalidad es hacerlo un medio con más oportunidades y más provechos que satisfacen la vida de todas las generaciones



CONSTRUCCIÓN

La construcción de la base del modulo, es una unión de 3 medidas de ptr, las cuales nos facilitaran el armado de la mismo, brindándonos medidas uniformes de 3, 2 y 1 metro, el cual estará ensamblado con herrería hecha a la medida para la misma.

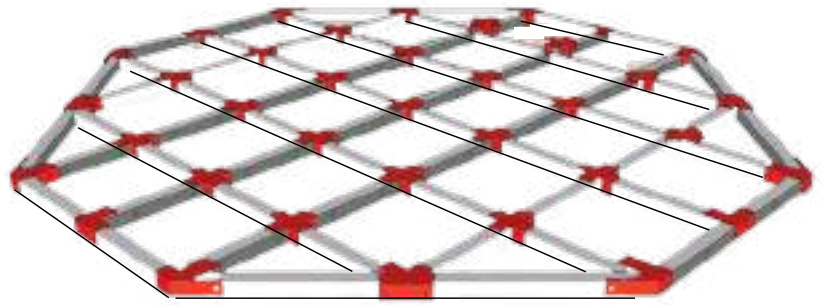
Se diseñaron distintos estilos de herrería para todo el modulo, la base incluye 3 uniones, la unión v, unión t y unión ti. las cuales serán montables y desmontables, con un armado de tornillería punto de cruz y turcas de presión.

El laminado superior a la cimentación en plancha, esta delimitada por 2 tipos de paneles.

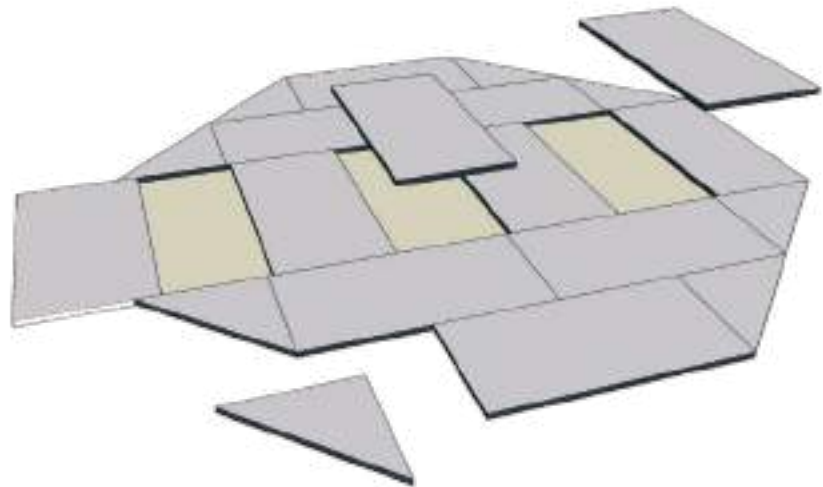
Rectángulo 2x1

Triangulo 1x1x1

Los cuales nos ayudaran a crear firmeza en la cimentación con una resistencia al uso rudo y la intemperie siendo un plástico grueso mandado a hacer a medida.

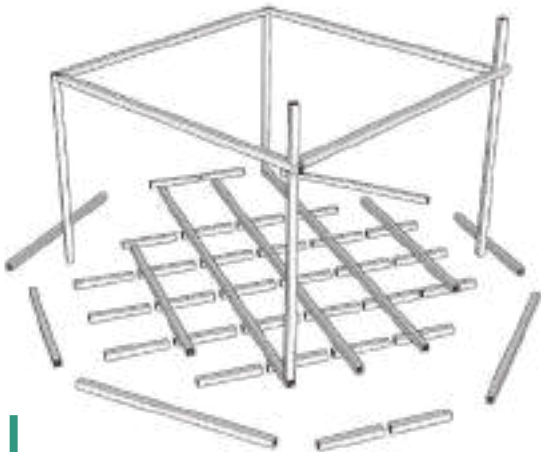
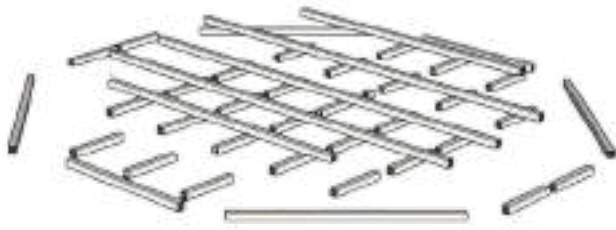


PLANCHA DE CIMENTACIÓN (ARMABLE)



SISTEMA DE SUELO MODULAR





SISTEMA DE ARMADO

Paso 1:

Colocación en sitio

Bases de plancha

Despiece de la plancha

Paso 2:

Dar forma al modulo, y encontrar las uniones debidas.

Paso 3:

Direccionar el modulo con la inclinación del techo al sur, sureste o suroeste.

Paso 4:

Asegurar uniones

Revisar estabilidad

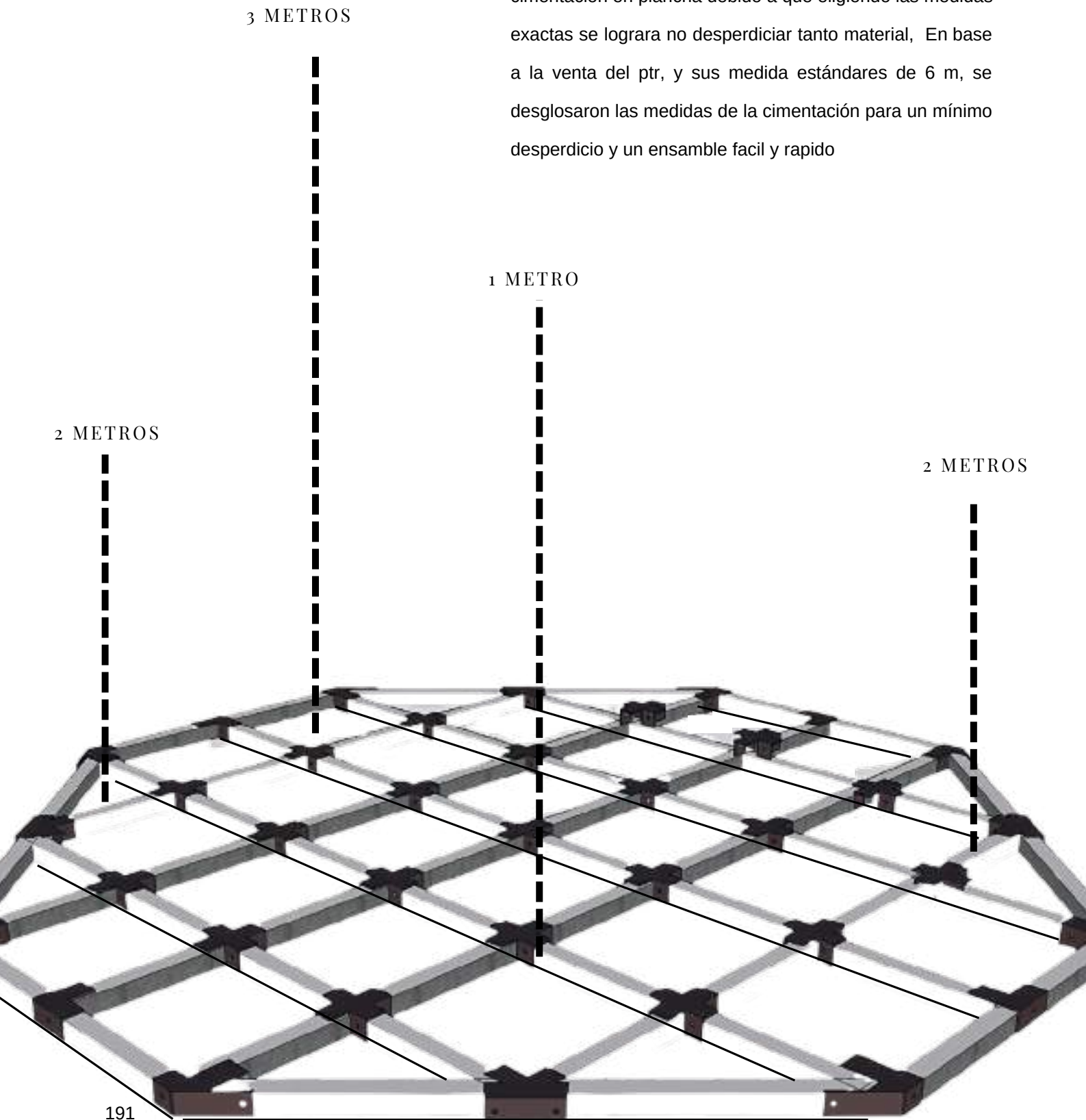
Colocación de suelo

Colocación de repisas

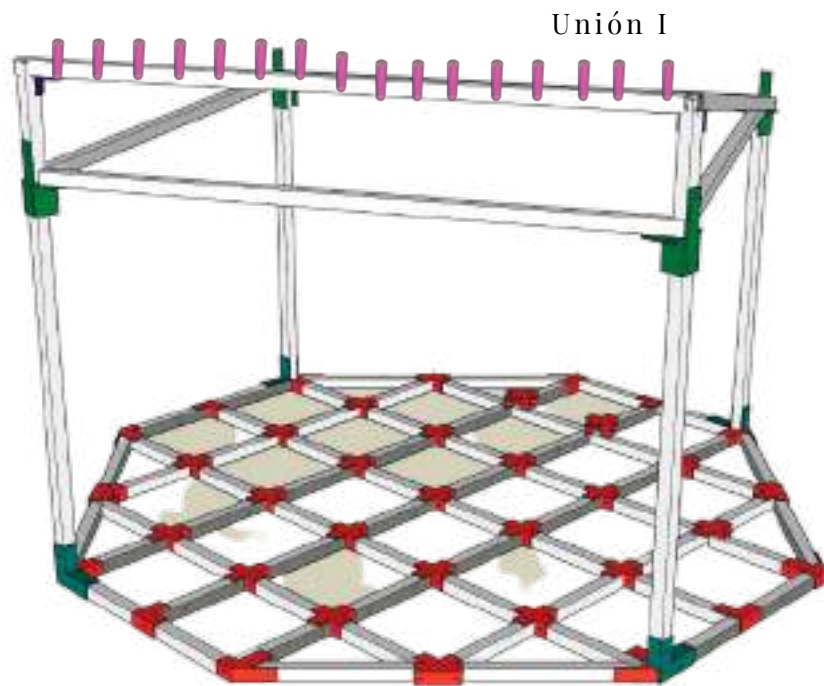
Colocación de muebles

MODULABLE Y ARMABLE

Es muy importante la modulación de las piezas de la cimentación en plancha debido a que eligiendo las medidas exactas se lograra no desperdiciar tanto material, En base a la venta del ptr, y sus medida estándares de 6 m, se desglosaron las medidas de la cimentación para un mínimo desperdicio y un ensamble facil y rapido



DISEÑO DE UNIONES



Conjunto de uniones

Las uniones fueron debidamente diseñadas para el facil armado y desarmado del modulo en caso de tener que ser movido de lugar cada cierto tiempo dependiendo del sitio en el cual se coloque, se estima una duración de armado de 3 horas con 4 personas en trabajo en equipo.

Con herramienta no especializada.



Union T1



Union T



Union L



Unión LL



Unión IT



Unión V



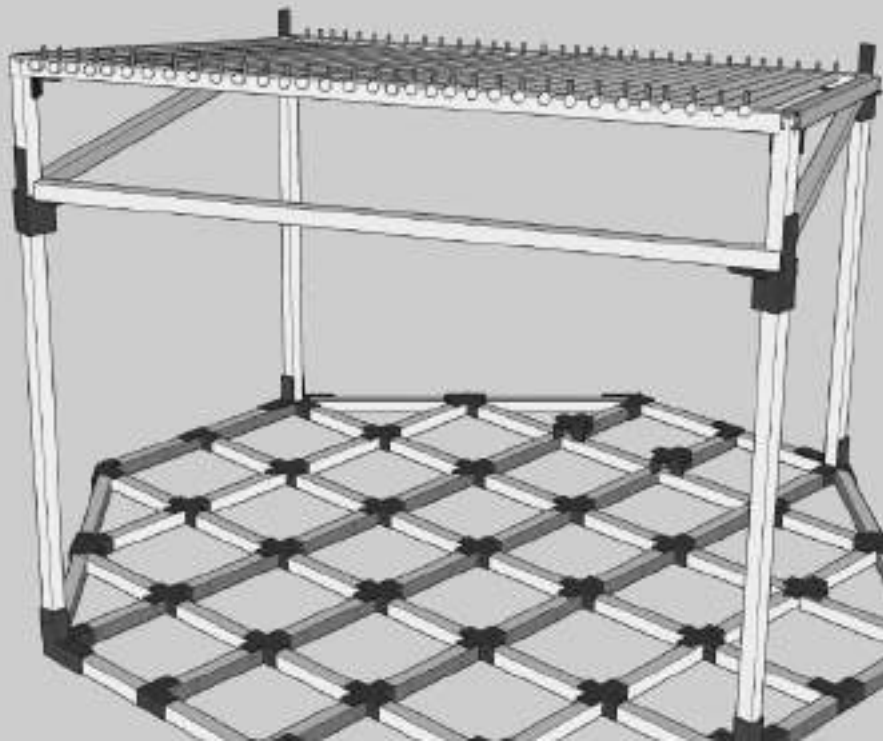
DETALLES CONSTRUCTIVOS

MÓDULO: 6M X 6M

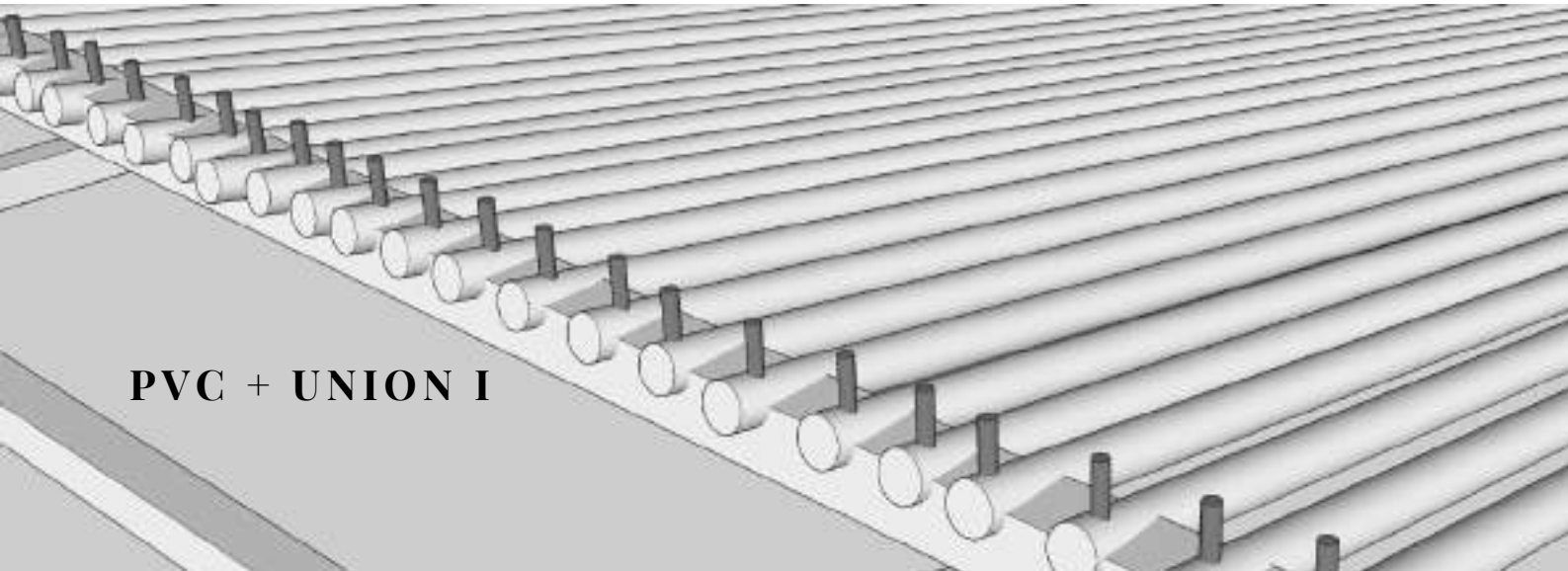
**MARCO PARA TECHO:
4M X 4M**

PTR 4X4

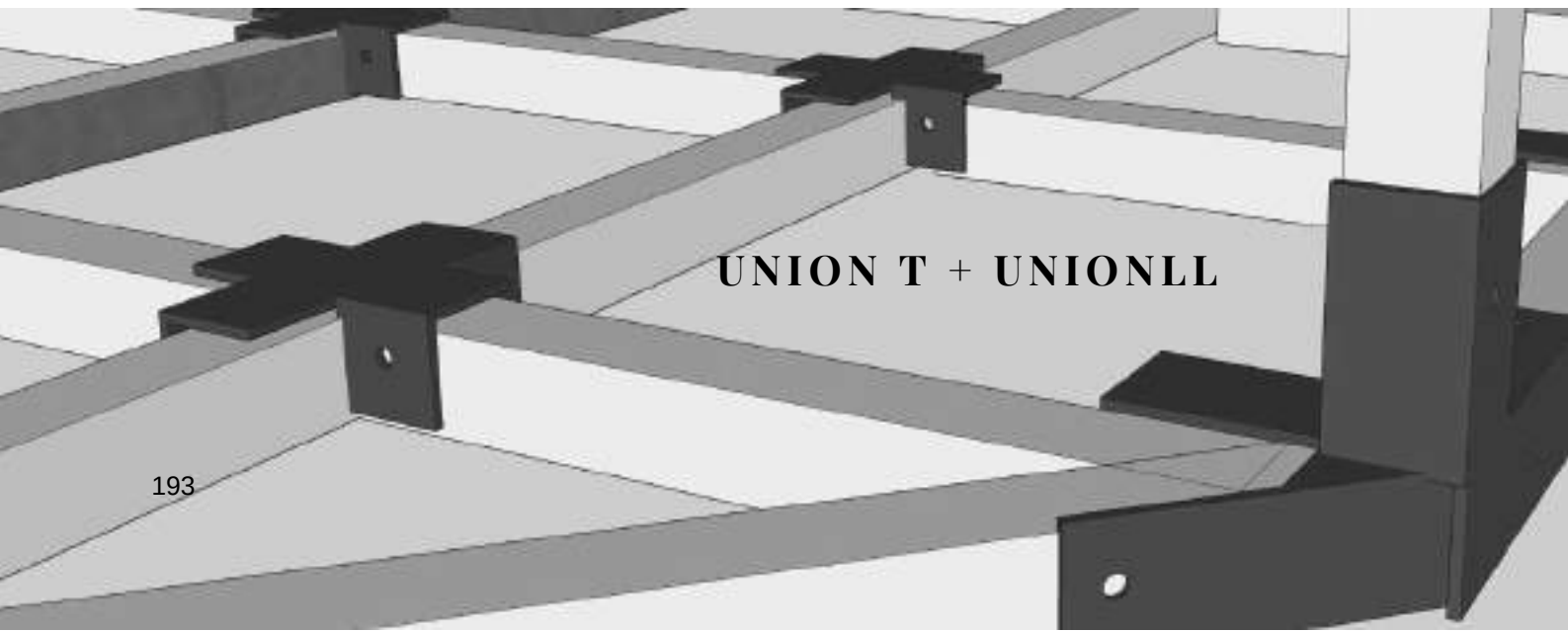
HERRERIA A DISEÑO



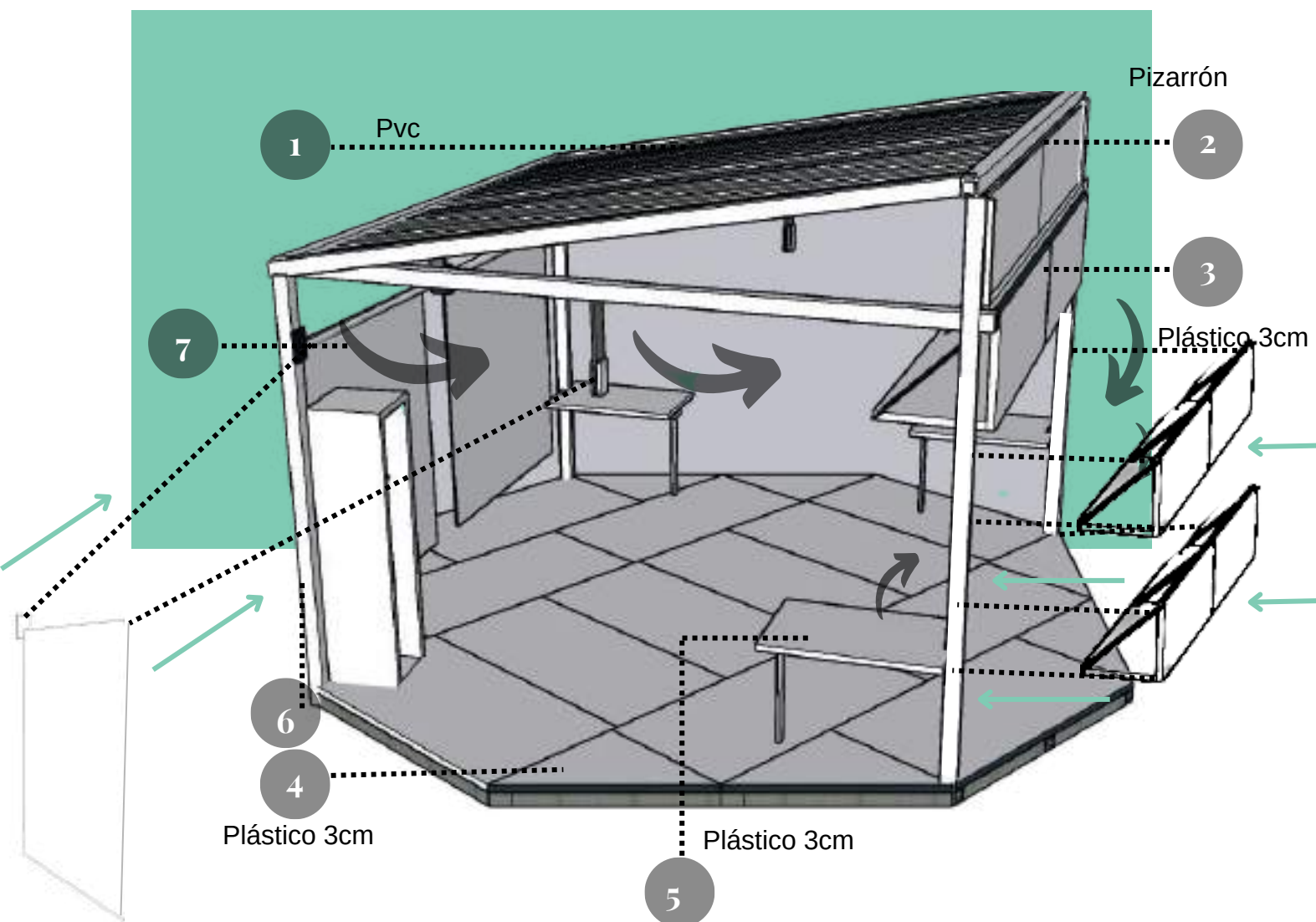
PVC + UNION I



UNION T + UNIONLL



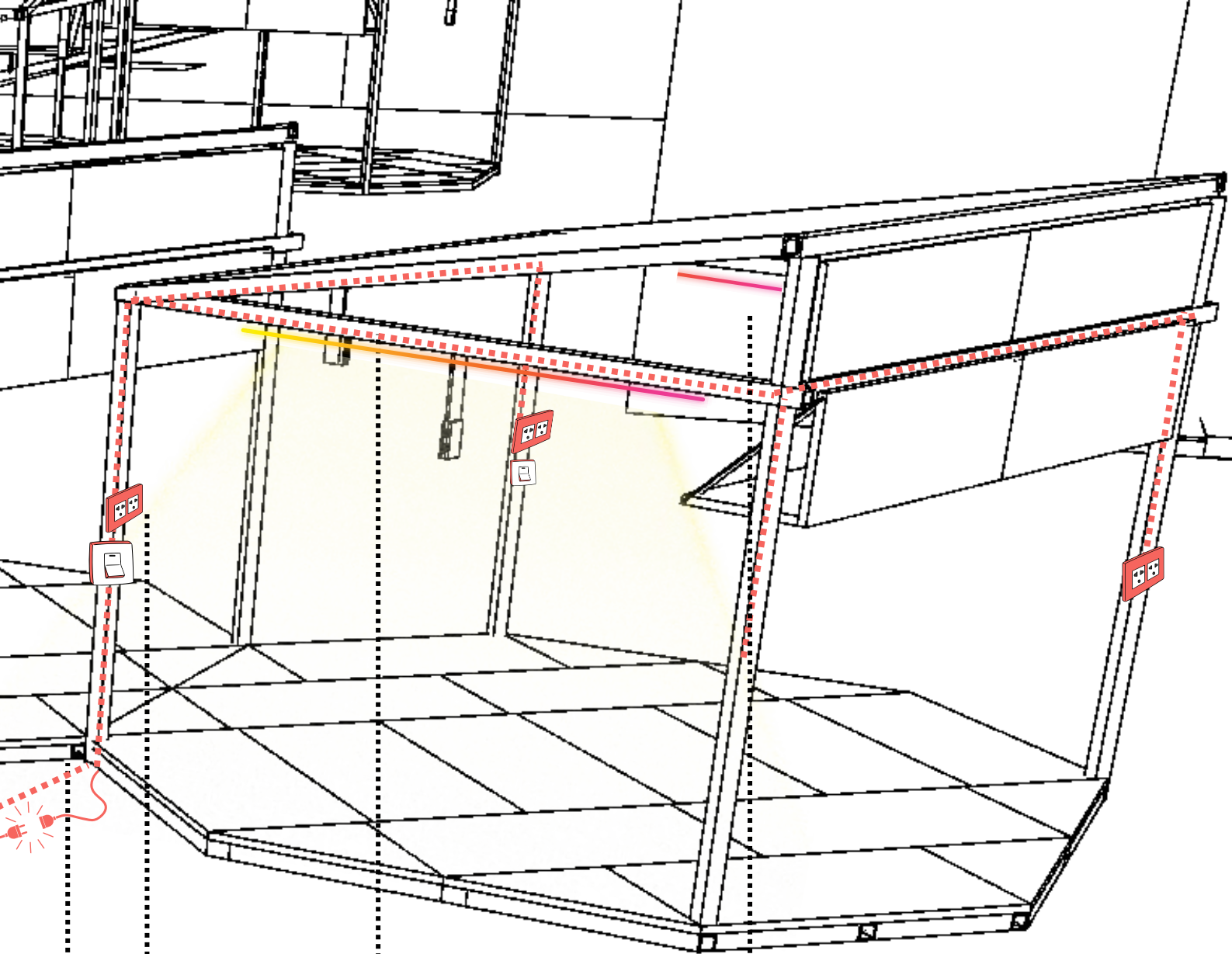
CONSTRUCCIÓN FINAL



DISEÑO INTELIGENTE

Múltiples usos de los complementos del modulo, las pérgolas, son movibles, dependiendo del acomodo del modulo a la incidencia solar,, a su vez la repisa con la que se cuenta, es desmontable para usarla de mesa larga, bloqueando un acceso al modulo, o de banca larga, montándose en el mismo eje de colocación inicio solo bajando su altura y jugando dependido el uso del espacio

- | | | | |
|----------|------------------------|----------|-------------------|
| 1 | Techumbre | 5 | Mesas Plegables |
| 2 | Letrero Personalizable | 6 | Estante |
| 3 | Repisas | 7 | Pérgolas Movibles |
| 4 | Piso Laminado | | |



APAGADOR Y
ENCHUFES

EXTENSION DE USO
RUDO DENTRO DEL
PTR MONTABLE Y
DESMONTABLE

LUZ LED BLANCA CON
UNA INTENSIDAD DE 8W
PARA SU USO PASIVO.

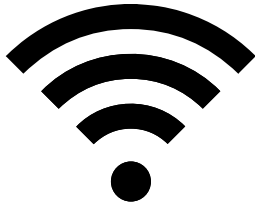
ENTRADA DE CONEXION
ELECTRICA MEDIANTE UNA
EXTENSION DE USO RUDO DEL
EDIFICIO A CARGO

INSTALACIÓN ELECTRICA



INSTALACION ESPECIAL

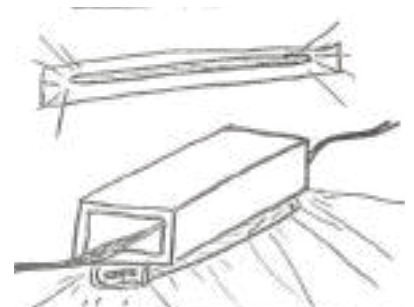
WIFI (ROUTER)



Cada modulo contara con un repetidor de señal el cual estar protegido de la intemperie en una cubierta de plástico el cual tendrá una señal de internet de la misma facultad o escuela a la que se le sea encargado o administrado el modulo mismo

LUZ DENTRO DE PTR

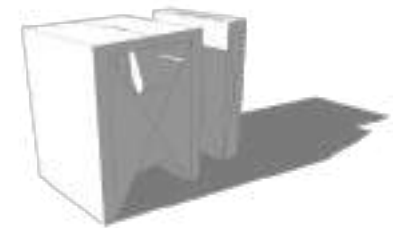
La luz será instalada a lo largo de los por superiores del modulo, serán 2 tiras led las cuales estarán conectadas a un enchufe principal, con el cual podremos tener luz electrica dentro del modulo al aire libre



MOBILIARIO

BANCOS ARMABLES

Los bancos armables tienen un medida de .40m x .40m x .60 m de altura. Estos son bancos inteligentes los cuales nos ayudaran siendo fáciles de colocar y moverse dentro del espacio, existirán 4 por mesa colgante y estos se reducen a un espacio mínimo para ser guardados en el estante del mismo modulo



MESAS COLGANTES



Las mesas colgantes tienen una medida de 2m x 1m, estas son mesas inteligentes , que nos ayudaran a despejar el espacio cuando no estén en uso. el material elegido es plástico rígido, el cual no es pesado y nos ayudara a su protección en los dias lluviosos, asi residiendo la intemperie.



E S T A N T E

Las medidas del estante son de 2 m x .60m el cual nos ayudara a almacenar mochilas o colgar cosas en lo que no esta siendo utilizado para su propósito principal que es el almacenaje de bancos, este será atornillado a un pilar del modulo el cual nos ayudara a darle estabilidad y evitar algun robo futuro del mismo



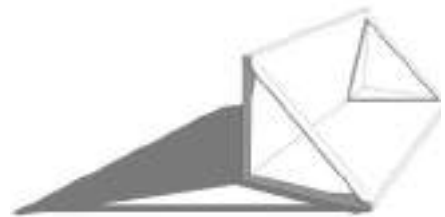
U S O S



El estante esta hecho específicamente para guardar los bancos plegables del modulo, teniendo espacio para almacenar 12 bancos en su interior y exterior

R E P I S A

El uso de la repisa nos ayudara a brindar un espacio para el estudiante y sus principales materiales que son mochilas y pertenencias personales que se lleven a la universidad, dando asi un lugar seguro y fuera de el suelo en el cual se puedan guardar sus cosas sin peligro a ser dañadas por alguien mas estando en el módulo



P É R G O L A



El uso de la pérgola no ayudara a brindar sombra dentro y fuera del modulo dependiendo la hora del día y la colocación de que nosotros elijamos. Esta tiene unas medidas 2 m x 3m y será enrollable para su facil uso y guardado en caso de tener que moverlas de módulo o espacio a utilizar.

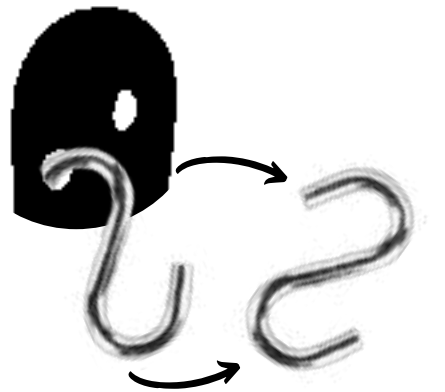


PERFORADO DE PTR Y PVC

El perforado del ptr es una cualidad muy interesante del modulo ya que nos permitirá colocar cualquier tipo de mobiliario colgante como

Hamacas
Columpios
Sillas

Mallasombra
Vegetación
Mallas

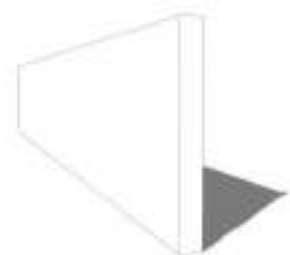
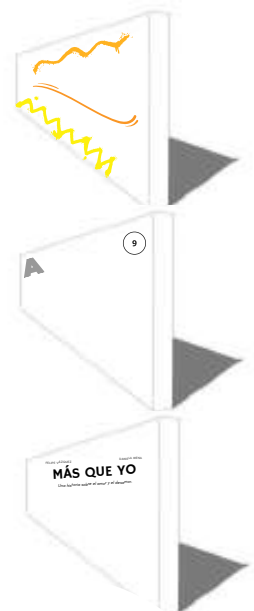


SEÑALETICA

El espacio a personalizar es libre de quien lo use fomentado así la libre expresión para de tal manera poder escuchar a los estudiantes a cargo del modulo a su vez de puede anunciar actividades que se lleve a cabo en los mismos espacios

Algunas ideas para personalizarse son :

- Grafiti
- Arte urbano
- Numeración
- Frases
- Murales
- Entre otros



LETRERO

El espacio a personalizar es de 4m x .70 m brindando un espacio agradable a la vista y fácil alcance



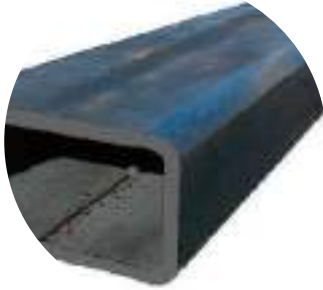
PERSONALIZABLES

Cada modulo contara en su parte superior un espacio personalizable dependiendo de la ubicación del modulo y sus facultades o escuela a cargo con un precio de \$1,500.00 por modulo



ACABADOS

ACERO PTR



El acero PTR se consigue en metros lineales de 6 m. y se haran los cortes de necesarios par no desperdiciar material .

Su precio por tira de 6 m es de \$ 1,400.00

LAMINADO

El laminado profesional se instalara en piezas de 2.00m x 1.00 m y en piezas triangulares de 1.5 m x lado costando cad lamina \$ 600.00 pesos



MALLA SOMBRA



La malla sombra que se necesita para el proyecto, se colocara en la pergolas de cada modulo con un precio de \$ 400.00 pesos c/u . Necesitando 2 de cada uno. Con un 50% de bloque al sol

REPISAS METALICAS



Las repisas metalicas son prefabricadas de medida 1.5 m x .50 m x .50 m colocadas en la parte supéríor del modulo con un costo de \$ 1.000.00 pesos por repisas, necesitando 2 por modulo

PVC



El PVC se necesita para la colocación de la techumbre, la cual nos ayudara a colocar sombra en los espacios y rigidizar el espacio, cada tubo cuesta 53 pesos y se necesitaran 25 por modulo

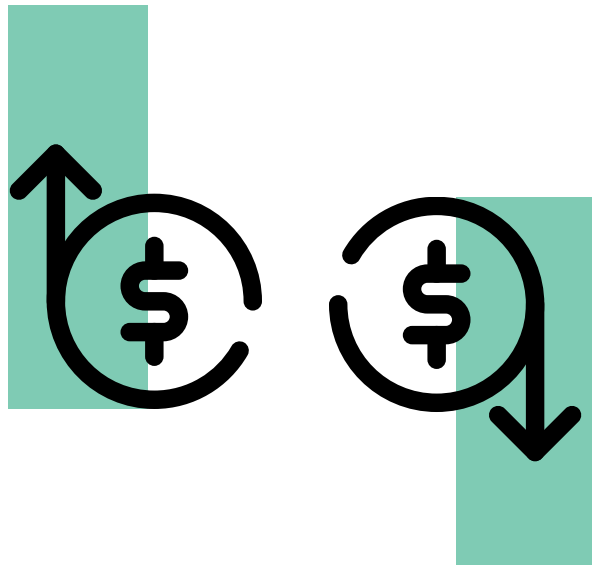


COSTO PARAMÉTRICO

El costo total, se hará en base a el numero de módulos usados para este proyecto y el equipamiento que se les dará a cada uno, dando asi la suma total de los materiales en base al proyecto. Dándonos asi una estimaciones que tan factible será el proyecto en esta ubicación exacta-

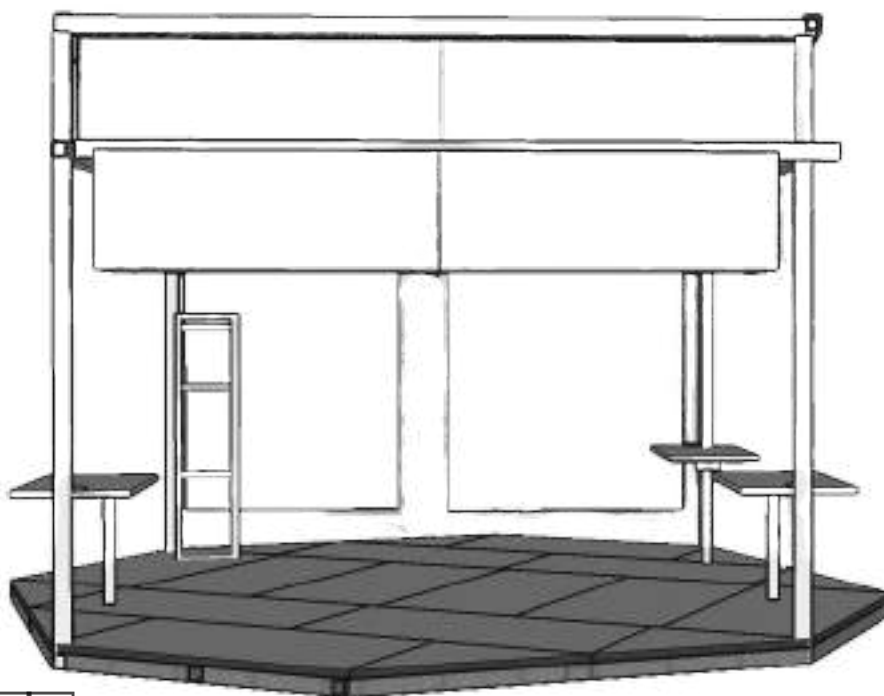
Al Desarrollar el modulo, se plantearon materiales prefabricado los cuales se puedan conseguir facil en cualquier ciudad del estado de Michoacán:

- Prt
- Piso Plastico
- Herreria
- Persianas exteriores



Los materiales son tan comunes que en cualquier Home Depot podríamos encontrar todos los materiales a un precio un poco alzado pero, con gente local se logran encontrar a un mejor precio. El costo total aproximado del modulo seria de:

Debido al cambio de precio de los ,materiales tendríamos que rectificar estos mismos precios antes de sus fabricación



--	--	--	--	--	--	--	--

MÓDULO 75% PTR

AXONOMÉTRICO / PRECIO

Pvc 3 pulgadas (\$100) 25

\$ 1500

Marco estructural

Precio por pieza Prt 4x4 calibre 14 - 6m
(\$1402)

\$ 4000

Cortinas tipo persianas para exteriores
desmontables

\$ 6000

Repisas con Hojas de Coroplast 244x 122
en piezas de 2mx1m y uniones de herrería a
las columnas

\$ 7000

Columnas de 3m

Precio por pieza Prt 4x4 calibre 14 - 6m
(\$1402)

\$ 3000

Suelo con :

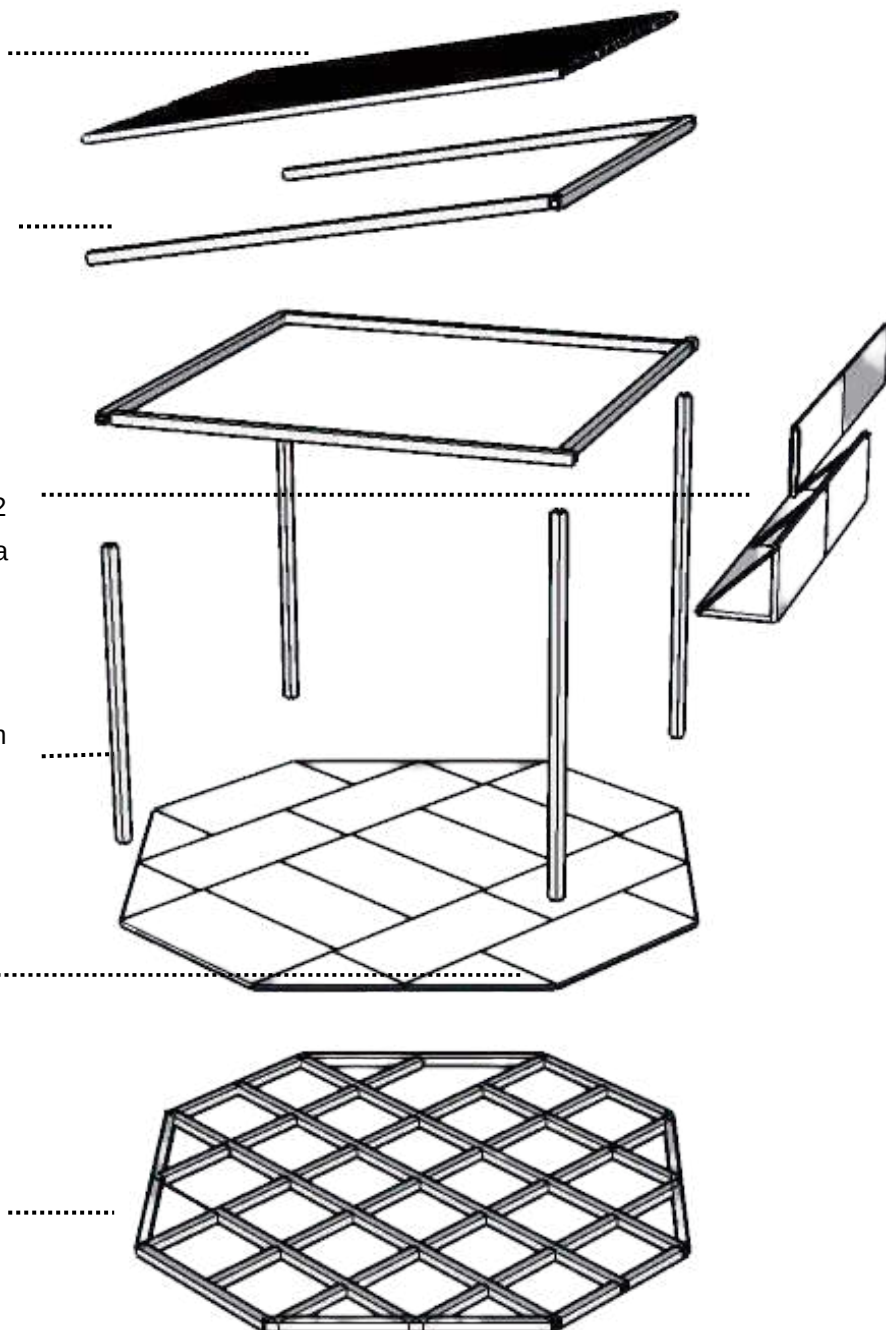
Hojas de Coroplast 244x 122 en piezas de
2mx1m

\$ 6000

Marco estructural 1x1

Precio por pieza Prt 4x4 calibre 14 - 6m
(\$1402)

\$ 12500



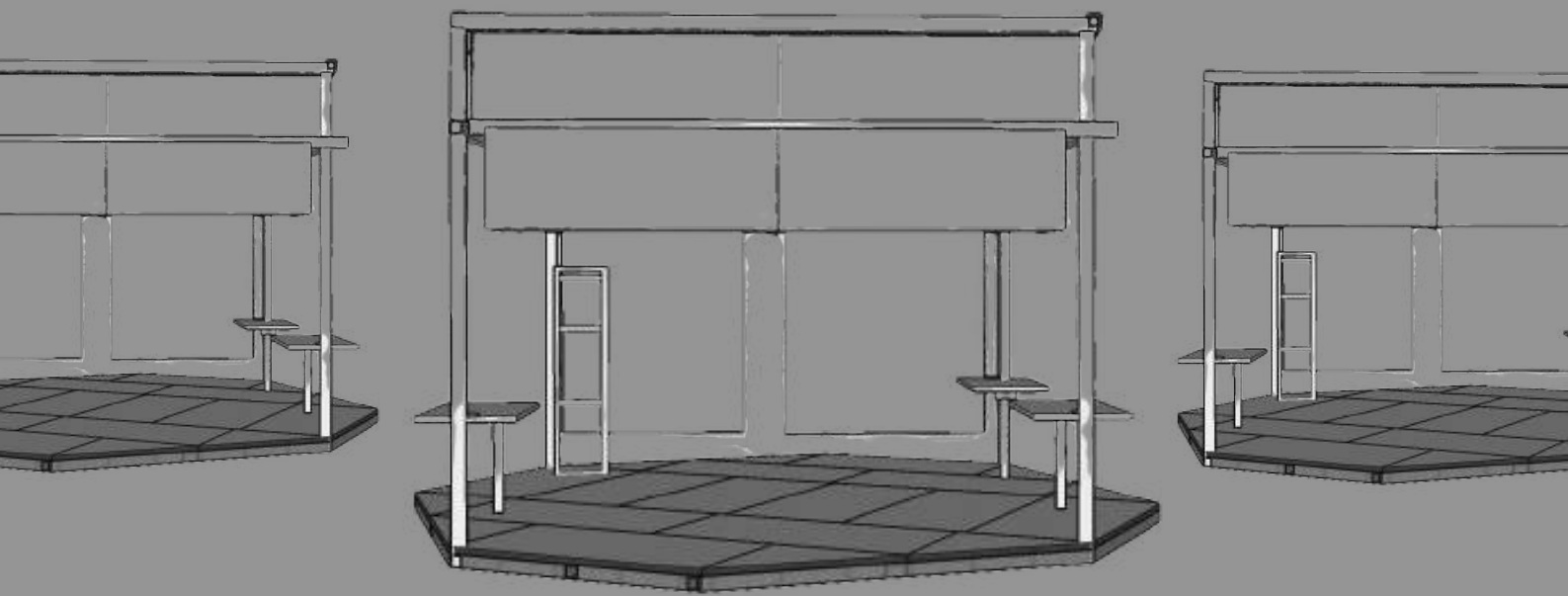
PRECIO APROXIMADO MENUDEO DE PIEZAS

\$40,000



PROLIFERACION

Es el crecimiento o multiplicación se refiere a la reiteración de un fenómeno, cuando éste se extiende temporal y espacialmente, multiplicándose en forma veloz.



La proliferación del proyecto esta pensada en alcanzar todas las dependencias de la UMSNH, a su vez como las actividades que rodean estas dependencias fuera y dentro del campus, por eso se promueve e uso del modulo desmontable, en actividades con alto flujo peatonal para poder brindar un espacio didáctico al nicolaita y usuario publico. Algunos ejemplos de estas actividades son:

- Partidos de Futbol
- Exámenes de admisión
- Inscripciones
- Actividades culturales
- Exporienta
- entre otras



PROYECTOS FUTUROS A DESARROLLAR



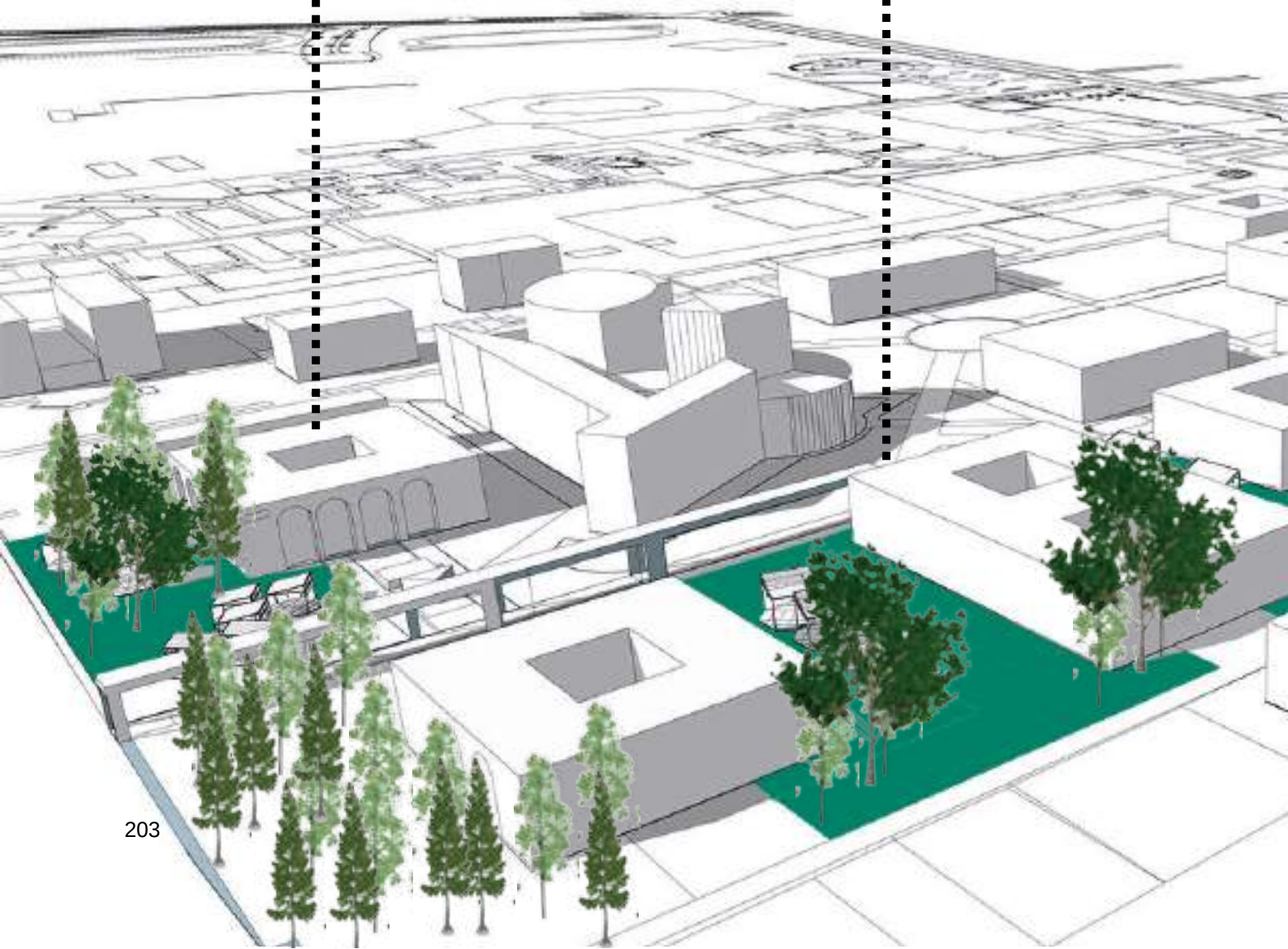
PROPUESTA EN Z

- CAMINABLE
- APROVECHAMIENTO DE ESPACIOS SOMBRA
-



PROPUESTA EN I

- TRANSITABLE
- ESPACIO EXPLANADA
- SOMBRA





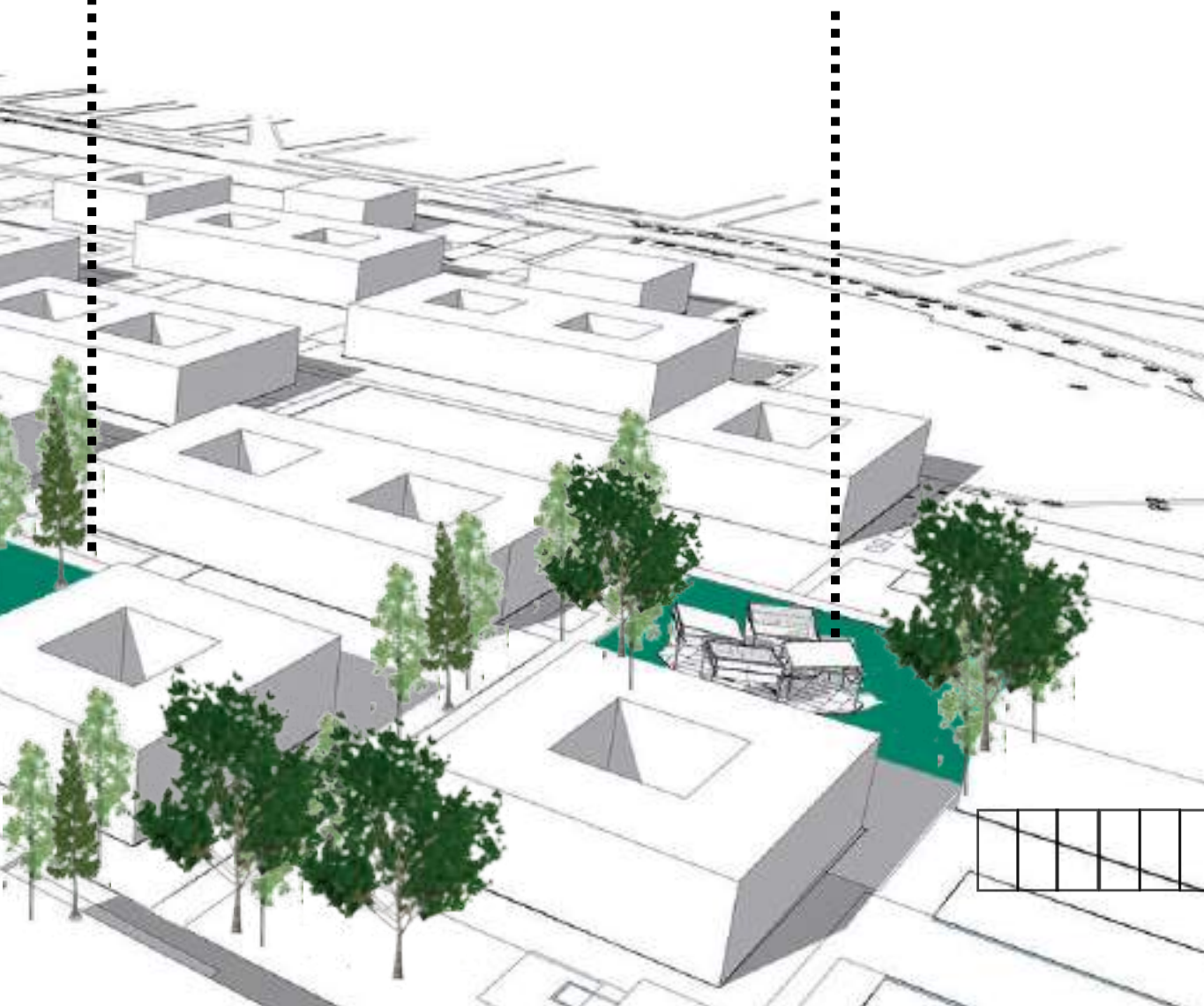
PROPUESTA EN C

- ESPACIO SOCIAL
- EXPOSICIONES DE ARTE
- ESPACIO DE PASO



PROPUESTA EN O

- CAFETERIA
- ESPACIO DE TRANSICION
- AGLOMERACIONES



PROLIFERACIÓN

El diseño adaptativo de Módulo, fue pensado a base del diseño de patrones actuales de moda, sin dejar de paso el dinamismo del espacio y las estrategias antes realizadas como base de el diseño.

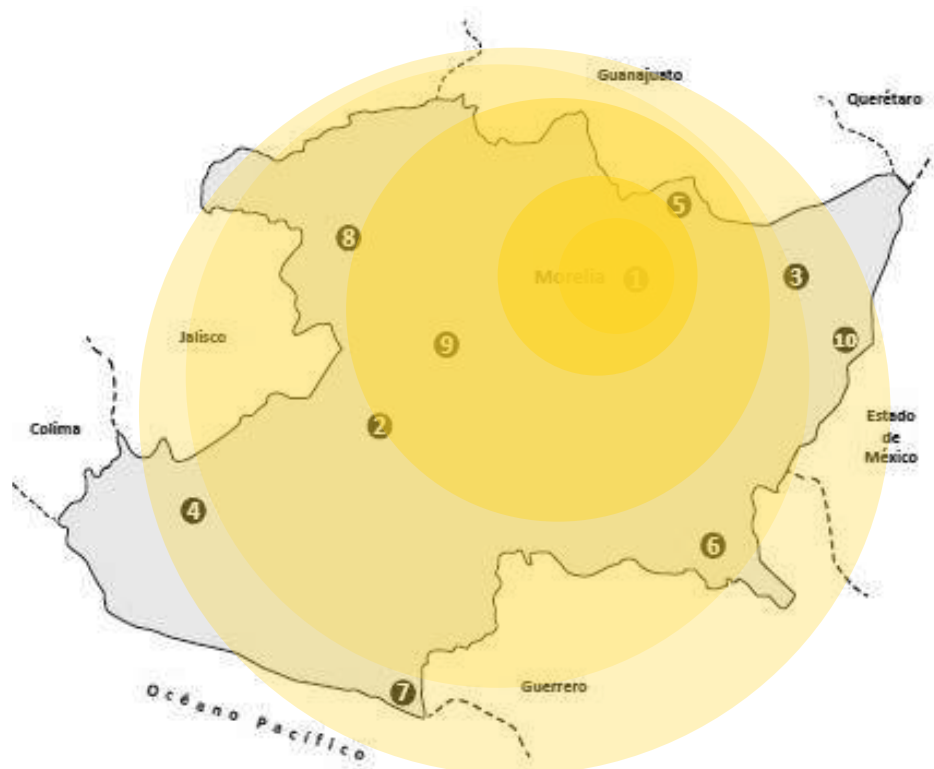
El diseño que se traspasara a las entidades será el modulo base para asi lograr equiparlo en base a las necesidades puntuales de la localidad donde se necesite y que sea un caso de éxito en todas las entidades federativas.

El diseño a gran escala pretende abarcar todos los espacio de Michoacán con algun vinculo a la UMSNH. brindando un modulo base para su replica a lo largo de todo el estado.

Ya que No únicamente es un Módulo replicables, sino que se convierte en la herramienta a utilizar en cada uno de los casos o actividad a intervenir que con el tiempo puede transformarse y dar paso a el dinamismo de Ciudad universitaria. y sus entidades federativas

Transformar la manera de vivir y pensar en el espacio mismo en las prepas y lugares de la UMSNH. ya sea en jardines o plazas dando lugares correctos donde los estudiantes puedan pasar su tiempo libre y actividades extra clase

1. Morelia (Sede)
2. Apatzingán
3. Ciudad Hidalgo
4. Coalcomán
- 5.-Cuitzeo
- 6.-Huetamo
- 7.-Lázaro Cárdenas
- 8.-Tangancícuaro
- 9.-Uruapan
- 10.-Zitácuaro



DEPENDENCIAS



--	--	--	--	--	--	--

PATROCINIO PARCIAL

Una de las estrategias de financiamiento para lograr la implementación de los módulos Revicu es el Patrocinio Parcial, diseñado para aquellas marcas que están interesadas en ampliar su mercado, generando una comunidad y estando en contacto con ella a través del espacio Revicu.

Consiste en un **contrato** de doce meses el cual implica un pago obligado de \$1,500 pesos mexicanos, con el cual las marcas se comprometen a hacer un uso correcto de los módulos Revicu y ganan el derecho a poder hacer uso de estos espacios para llevar a cabo actividades recreativas, lúdicas o de aprendizaje.

Las marcas que adquieren este tipo de acceso, comparten el espacio publicitario con otras 2 marcas más, haciendo un total de tres marcas que pueden hacer uso de los módulos al menos una vez al mes y máximo 3 veces por mes, sin embargo no hay una preferencia en el uso de la agenda del mes, las fechas de actividades escolares tienen prioridad.

Servicios Añadidos

Los patrocinadores parciales pueden, además, tener acceso a servicios añadidos que brinda el consejo Revicu, tales como:

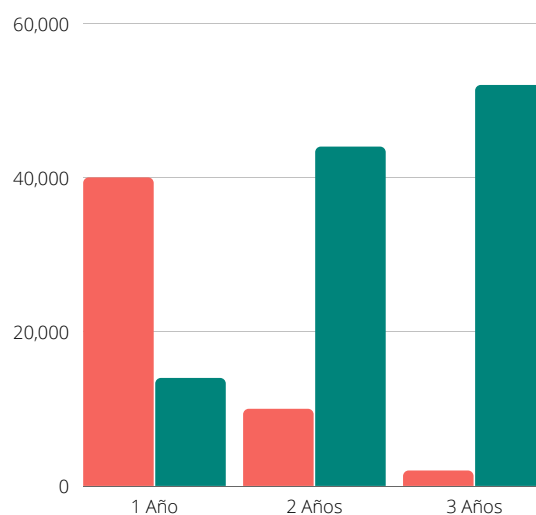
- Organización de eventos
- Supervisión de eventos
- Diseño de ambientación para eventos

Desglose financiero mensual

Costo de modulo: \$1,111.

Comisión Revicu: \$389

ROI por módulo: 1 año



PATROCINIO TOTAL

Otra forma de abordar esta estrategia de financiamiento para lograr la implementación de los módulos Revicu es el Patrocinio Total, diseñado para marcas que están interesadas en hacer uso exclusivo del espacio para ampliar su mercado, generando comunidad y manteniendo un punto de contacto y comunicación con ella a través del espacio Revicu.

Consiste en un **contrato** de doce meses el cual implica un pago obligado de \$4,000 pesos mexicanos, con el cual la marca se compromete a hacer un uso correcto de los módulos Revicu y con el cual gana el derecho a poder hacer uso de estos espacios para llevar a cabo actividades recreativas, lúdicas o de aprendizaje.

La marca que adquiere este tipo de acceso es para una sola marca, y le permite hacer uso de los módulos al menos una vez al mes y máximo 6 veces por mes, además de que se le brinda preferencia en el uso de la agenda del mes.

Servicios Añadidos

Los patrocinadores parciales pueden, además, tener acceso a servicios añadidos que brinda el consejo Revicu, tales como:

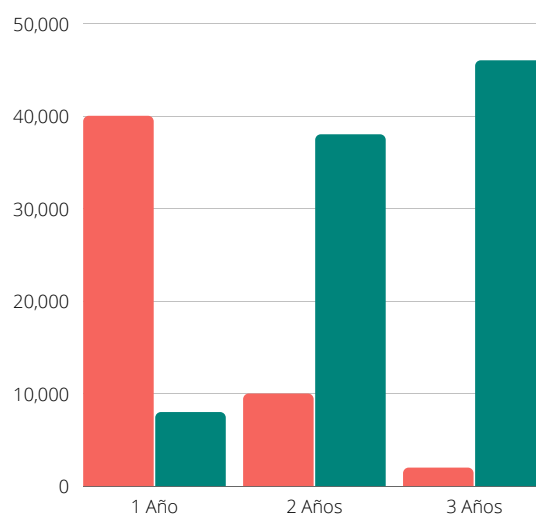
- Organización de eventos
- Supervisión de eventos
- Diseño de ambientación para eventos

Desglose financiero mensual

Costo de modulo: \$3,334.

Comisión Revicu: \$666

ROI por módulo: 1 año



GESTIÓN INTERNA

Una última estrategia de financiamiento para lograr la implementación de los módulos Revicu es la Gestión Interna, pensada para la misma universidad, para ampliar su rango de actuación, generar una comunidad estudiantil más homogénea y mantener un punto de contacto y comunicación con ella a través del espacio Revicu.

Consiste en acudir con cada Facultad dentro de UMSNH para exponer como el uso de los módulos ayuda y beneficia a la vida del estudiante nicolaíta e implementarlo en dicha facultad mediante el incremento de \$50 pesos mexicanos en la aportación estudiantil semestral de los alumnos, con esto la facultad se compromete a hacer un uso correcto de los módulos Revicu y llevar a cabo actividades recreativas, lúdicas o de aprendizaje en este espacio.

Abriendo la puerta a la oportunidad de poder agregar información de valor o utilidad practica, que ayude a los alumnos en sus actividades cotidianas como estudiantes o los prepare para situaciones y circunstancias que pueden presentarse en un futuro relacionadas al trabajo/carrera o la vida personal.

Consejo Revicu

Al formar un Consejo Revicu que cuide que se haga uso del espacio de forma correcta y constante, podemos considerar algunos servicios añadidos que brinda el consejo Revicu, a través de los mismos alumnos interesados en usar el espacio, tales como:

- Organización de eventos
- Supervisión de eventos
- Diseño de ambientación para eventos

Desglose financiero

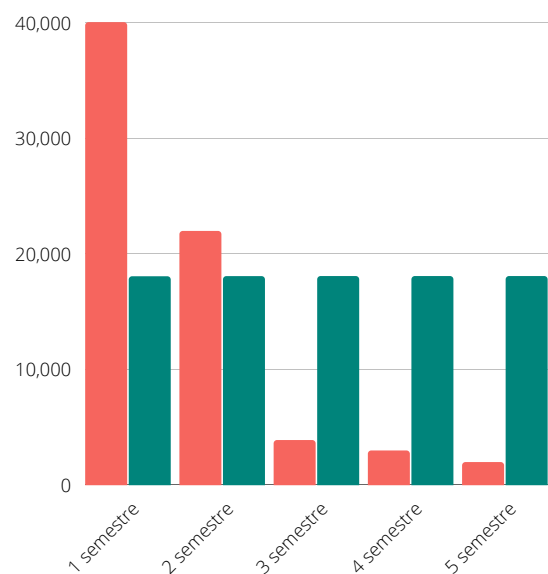
Matricula promedio: 361 alumnos nuevos por facultad

Fondeo semestral Revicu: \$18,050 por facultad

Costo de los modulos: \$40,000 por modulo

ROI: 1 año y medio

Dado el caso de que 6 facultades acepten implementar los módulos Revicu, esto representaría un ingreso semestral de \$108, 300 pesos mexicanos para la UMSNH.



CARTA COMPROMISO

Morelia, Michoacán

23/OCT/2022

Patrocinador REVICU
Muebles Alce

A la atención de:

Muebles A.L.CE. S.A de C.V.

Por medio del presente documento se hace constar que Yo Arq. Enrique López Guzmán con matrícula 1717125g de la UMSNH en mi condición de organizador de talleres y eventos REVICU con el puesto de Embajador REVICU he ofrecido beneficios a MUEBLES ALCE, en el uso del espacio REVICU siendo el patrocinador número 01 contando con estos beneficios a partir del de 5 despues del donativo por parte de la misma.

Debido a que la empresa MUEBLES ALCE, mantiene una relación con la organización REVICU, se concederán 5 meses en los cuales puede contar con todos los beneficios establecidos el cual se podrá renovar al finalizar el plazo de este patrocinio si ambas partes asi lo desean.

La presente oferta tiene carácter vinculante , y se establece como acuerdo contractual entre las partes. Quienes deberán honrar las condiciones previamente plantadas.

Contando con 5 meses de estos servicios por la cantidad invertida en REVICU.



Firma

Arq. Enrique López Guzmán
Co-Fundador REVICU

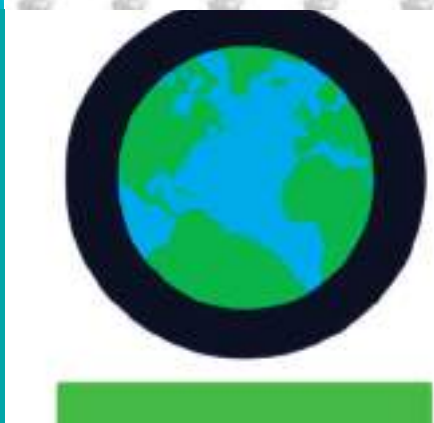
--	--	--	--	--	--	--

CARTA COMPROMISO

Se entregara el anterior documento al promotor o patrocinador con distintos beneficios dependiendo las necesidades del mismo, llegando a distintos acuerdos buscando un ganar-ganar para ambos. Logrando de tal manera una sinergia con las empresas interesadas, intentando que sigan siendo patrocinadores parciales o totales de el programa revicu. El cual les ayudara a ampliar el alcance de su empresa, les dara espacios para promover sus productos, se les invitara a los eventos relacionados con su empresa para encontrar posibles clientes potenciales, al unirse a REVICU.

Algunas empresas interesadas en el patrocinio parcial son:

- Maicitos Morelia
- Kanastitacos
- Casa Jacaranda
- Blue Ocean consultoria
- Biosfera Sistemas
- Muebles ALCE



--	--	--	--	--	--	--

BIBLIOGRAFIA

- FEN ARQ. (s. f.). Arquitectura Efímera | ¿Que es? Tipos y Características. <https://www.fenarq.com>.
- Recuperado 26 de septiembre de 2021, de <https://www.fenarq.com/2020/06/arquitectura-efimera.html>
- [2] Arquitectura efímera. (2019, 22 abril). HiSoUR Arte Cultura Historia. <https://www.hisour.com/es/ephemeral-architecture-33950/>
- [3] SEDESOL. (2010). DOCUMENTO DIAGNÓSTICO DE RESCATE DE ESPACIOS PÚBLICOS.
- http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Sedesol/sppe/dgap/diagnostico/Diagnostico_PREP.pdf ;
- pag.7
- [4] Fundacion arquia. (2011). Fundación Arquia. <https://fundacion.arquia.com/es-es/convocatorias/proxima/p/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=4196&idparticipacion=6807>
- [5] Asale, R. (s. f.). apropiar | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» - Edición
- del Tricentenario. Recuperado 25 de septiembre de 2021, de <https://dle.rae.es/apropiar>
- [6] Faro Democrático. (2020, 24 abril). ¿Qué es la cohesión social? Recuperado 14 de octubre de 2021, de
- <https://farodemocratico.juridicas.unam.mx/que-es-la-cohesion-social/>
- [7] Masters en Diseño, Revit, BIM y Gráfico en Madrid - ESDIMA. (2021, 8 julio). ¿Qué es la arquitectura
- efímera? Masters en Diseño, Revit, BIM y Gráfico en
- 8] MiMorelia.com. (2020, 25 febrero). Para andar en combi, 17 colonias las de mayor riesgo para mujeres en
- Morelia.
- [https://www.mimorelia.com/para-andar-en-combi-17-colonias-las-de-mayor-riesgo-para-mujeres-en-morelia#:~:text=Morelia%2C%20Michoac%C3%A1n%20\(MiMorelia.com,han%20sido%20v%C3%ADctimas%20de%20acoso](https://www.mimorelia.com/para-andar-en-combi-17-colonias-las-de-mayor-riesgo-para-mujeres-en-morelia#:~:text=Morelia%2C%20Michoac%C3%A1n%20(MiMorelia.com,han%20sido%20v%C3%ADctimas%20de%20acoso)
- [9] Información consultada en mapas sigem sobre equipamiento urbano, además de visita al lugar.
- [10] OVIE Morelia. (s. f.). <http://www.oviemorelia.mx/#!> Recuperado 30 de septiembre de 2021, de
- <http://www.oviemorelia.mx/#!>
- [11] Fonseca Rodríguez, J. (2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades.
- PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad,. Recuperado de
- <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/222/329>
- [12] Centro de Transporte Sustentable México, & Ghel, J. (s. f.). Manual de espacio publico y vida publica.
-
- <https://www.nosolousabilidad.com/manual/1.htm#:~:text=Como%20hemos%20se%C3%B1alado%20en%20la,una%20aplicaci%C3%B3n%20o%20producto%20interactivo>.

- [https://la.network/author/comunicacionplace-making-mx/renner, l., & bernal, g. \(2021, 1 febrero\). fundación placemaking México \[diapositivas\]. fundación placemaking México. https://drive.google.com/file/d/1i9pma_489v1jo5srtocbbbjwuoarc1wl/view](https://la.network/author/comunicacionplace-making-mx/renner, l., & bernal, g. (2021, 1 febrero). fundación placemaking México [diapositivas]. fundación placemaking México. https://drive.google.com/file/d/1i9pma_489v1jo5srtocbbbjwuoarc1wl/view)
- piña, i. (2019, 6 junio). programadas más de 500 actividades de semana santa en morelia. noticias de michoacán. recuperado 27 de noviembre de 2021, de
- <https://www.contramuro.com/programadas-mas-de-500-actividades-de-samana-santa-en-morelia/>
- pico estudio. (s. f.). espacios de paz en venezuela, un paso a la transformación social [fotografía]. telesurtv.net [https://www.telesurtv.net/multimedia/espacio](https://www.telesurtv.net/multimedia/espacio-s-de-paz-en-venezuela-un-paso-a-la-transformacion-social-20150704-0018.html)
- [s-de-paz-en-venezuela-un-paso-a-la-transformacion-social-20150704-0018.html](https://www.telesurtv.net/multimedia/espacio-s-de-paz-en-venezuela-un-paso-a-la-transformacion-social-20150704-0018.html)
- pereznieta, s. (s. f.). parque fresnillo /
- rozana montiel | estudio de arquitectura + aliv. wallach [fotografía]. archdaily.
- <https://www.archdaily.mx/mx/934965/parque-fresnillo-rozana-montiel-estudio-de-arquitectura-plus-alin-v-wallach/5e6003bb6ee67e6c2b00027d-parque-fresnillo-rozana-montiel-estudio-de-arquitectura-plus-alin-v-wallach-foto>
- nómada laboratorio urbano. (s. f.-b). sobre el rescate de espacios residuales en la frontera de México: laboratorio de acción vecinal [fotografía]. archdaily. <https://www.archdaily.com/781048/sobre-el-rescate-de-espacios-residuales-en-la-frontera-de-mexico-laboratorio-de-accion-vecinal>
- <https://www.nmdl.com/basketcolor-praderas-del-sur>
- <https://www.elsoldesanluis.com.mx/cultura/hoy-la-festividad-de-la-virgen-de-guadalupe-2791776.html>
- mapa de morelia, michoacán. (s. f.). [mapa]. mapa de la ciudad de morelia, digital.
- inegi. (s. f.-b). población | implan morelia. implan morelia. recuperado 15 de noviembre de 2021, de
- [https://implanmorelia.org/virtual/poblacion/12.-inegi. \(s. f.-a\). foto mapa de morelia \[imagen\]. cartografía histórica de morelia.](https://implanmorelia.org/virtual/poblacion/12.-inegi. (s. f.-a). foto mapa de morelia [imagen]. cartografía histórica de morelia.)
- [https://www.michoacanhistorico.com/cartografia-historica-de-morelia/13.-google-maps. \(s. f.\). morelia \[fotografía\]. maps.](https://www.michoacanhistorico.com/cartografia-historica-de-morelia/13.-google-maps. (s. f.). morelia [fotografía]. maps.)
- <https://www.google.com/maps/place/morelia,+mich./@19.6610046,-101.1903903,14.3z/data=!4m5!3m4!1s0x842d0ba2b29da7e3:0x4016978679c8620!8m2!3d19.7059504!4d-101.1949825>
- [https://google-earth.gosur.com/?gclid=cj0kcqiazknbhdiarisapsk0winuyppofu0tq1bseejjdtcnjzy-gwqnj8zmrnvc4gozggggnhcd2qaasdjwalw_wcb16.-garcía de león, c. \(s. f.\). plano de la ciudad de morelia \[ilustración\]. cartografía histórica de morelia.](https://google-earth.gosur.com/?gclid=cj0kcqiazknbhdiarisapsk0winuyppofu0tq1bseejjdtcnjzy-gwqnj8zmrnvc4gozggggnhcd2qaasdjwalw_wcb16.-garcía de león, c. (s. f.). plano de la ciudad de morelia [ilustración]. cartografía histórica de morelia.)
- [https://www.michoacanhistorico.com/cartografia-historica-de-morelia/.](https://www.michoacanhistorico.com/cartografia-historica-de-morelia/)
- <https://www.redalyc.org/journal/6138/613869846006/html/>
- <https://instagram.com/knastitacos?igshid=YmMyMTA2M2Y=>
- https://www.cuerpomente.com/salud-natural/terapias-naturales/biofilia-efecto-terapeutico-naturaleza_1873
- <https://www.universia.net/cl/actualidad/vida-universitaria/que-situaciones-conviene-acudir-consejo-estudiantes-tu-universidad-1161070.html>
- <http://www.espaciossanos.com/biofilia-y-el-estudio-de-human-spaces/>