



Universidad Michoacana de San Nicolás  
de Hidalgo

---

---

FACULTAD DE HISTORIA

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN TELESECUNDARIAS

TESINA

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE

LICENCIADO EN HISTORIA

PRESENTA:

REYNA CASAS JOVE

**ASESOR: DR. ENRIQUE VARGAS GARCIA**

Morelia, Michoacán

Noviembre de 2006

La enseñanza de la Historia  
en Telesecundarias.

REYNA CASAS JOVE.

## AGRADECIMIENTOS.

Agradezco con el alma a **DIOS** por darme la existencia y posteriormente a mis padres Agustín Casas Sánchez e Irma Jove Solórzano (+) por haberme dado la vida, formarme, educarme e inculcarme valores; que desde el mas allá me cuidan, protegen y orientan mi vida.

También les doy las gracias a mis hermanos que a pesar de los momentos difíciles que hemos pasado siempre han estado presentes en todos los días importantes de mi vida. Especialmente agradezco a mi hermana AURE que siempre me ha apoyado en todos los sentidos.

Así mismo, a los compañeros maestros de la Zona O3 de Tarímbaro; por haberme apoyado con las encuestas realizadas a sus alumnos y a los que no también de la misma manera, Gracias.

Posteriormente agradezco el apoyo de mis amigas(os) de siempre: Alma, América, Ulises, Gris, Elda...

Finalmente le doy las gracias al Dr. Enrique Vargas García asesor de tesina, quién dedicó de su valioso tiempo a leer, corregir y aportarme observaciones cuando se necesitó.

## **ABREVIATURAS:**

C.I.E.S.E.M	Centro de Información Económica y Social en el Estado de Michoacán.
C.C.T	Clave del Centro de Trabajo.
C.O.N.A.F.E	Consejo Nacional de Fomento Educativo.
D.G.E.A y D	Dirección General de Educación Audiovisual y Divulgación.
S.E.P	Secretaría de Educación Pública.
S.E.E	Secretaría de Educación en el Estado.
I.N.E.G.I	Instituto Nacional de Estadística y Geografía e Informática.
I.R.I.S	Información Referenciada Geoespacialmente Integrada en un Sistema.
S.A.P	Sin Año de Publicación.
S.N.P	Sin Número de Páginas.

# INDICE

AGRADECIMIENTOS.....3

ABREVIATURAS.....4

INTRODUCCION.....7

## CAPITULO I. MARCO HISTÓRICO Y CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.

1.1 Origen de la Telesecundaria.....15

1.2 Característica macrosociales de Tarímbaro.....25

1.2.1 Reseña Histórica de Tarímbaro.....25

1.2.2 Localización geográfica de Tarímbaro.....26

1.2.3 Distribución de la población.....28

1.2.4 Principales actividades económicas.....28

1.2.5 Niveles educativos existentes.....29

1.3 Descripción microsocial.....30

1.3.1 Localización de las escuelas.....30

1.3.2 Matricula.....31

1.3.3 Planta docente.....32

1.3.4 Infraestructura.....33

## **CAPITULO II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL.**

<b>2.1 Concepto de Educación.....</b>	<b>36</b>
<b>2.2 Concepto de Enseñanza.....</b>	<b>39</b>
<b>2.3 Concepto de Aprendizaje.....</b>	<b>41</b>
<b>2.4 Modelos Educativos.....</b>	<b>45</b>
<b>2.4.1 Escuela Tradicional.....</b>	<b>45</b>
<b>2.4.2 Escuela Nueva.....</b>	<b>49</b>
<b>2.4.3 Tecnología Educativa.....</b>	<b>52</b>
<b>2.4.4 Escuela Crítica.....</b>	<b>55</b>
<b>2.4.5 La categoría Historia.....</b>	<b>59</b>
<b>2.4.6 Enseñanza de la Historia.....</b>	<b>62</b>

## **CAPITULO III. DESCRIPCION DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE HISTORIA.**

<b>3.1 Currículo de Telesecundaria.....</b>	<b>65</b>
<b>3.2 Programa de Historia de primer grado.....</b>	<b>70</b>
<b>3.3 Contenidos, Carga horaria y Metodología.....</b>	<b>81</b>
<b>3.4 Recursos didácticos.....</b>	<b>84</b>
<b>3.5 Evaluación.....</b>	<b>86</b>

## **CAPITULO IV. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION**

<b>4.1 Introducción.....</b>	<b>96</b>
<b>4.2 Resultados.....</b>	<b>97</b>

<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>126</b>
--------------------------	------------

# INTRODUCCIÓN.

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Es importante señalar los problemas de enseñanza y aprendizaje al cual los docentes nos enfrentamos al impartir la materia de Historia.

Primero encontramos que los alumnos traen arrastrando un rezago académico del nivel anterior, es decir; de la primaria como el de leer y escribir bien por lo que dificulta el análisis y lectura de los temas de la materia de historia.

Así mismo, otro obstáculo para la buena Enseñanza de la Historia, son las constantes necesidades de recursos didácticos e infraestructura que se tienen en las escuelas.

La geografía de la mayoría de las comunidades donde se labora o trabaja es difícil y fraccionada puesto que están marginadas y olvidadas, que es un impedimento para que la señal satelital llegue debidamente y esto es un obstáculo para llevar a cabo los planteamientos de los planes y programas de la metodología del subsistema de telesecundarias y por tanto de la asignatura de historia, por lo que se observa el problema que existe al transmitir la señal satelital que se envía por el sistema de EDUSAT; su falla constante es un impedimento para la función normal de la Telesecundaria.

Dentro de lo que retrasa el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Historia en la telesecundaria es el tiempo limitado que marca el programa televisivo para cada sesión y materia, dado que en el caso de Historia el tiempo no se presta para poder realizar una buena exposición de los temas en clase ya que las clases por televisión de cada tema para cada sesión de aprendizaje es de quine minutos, impartíendoseles una explicación general.

Por tanto, este tipo de situaciones impiden que el profesor amplíe sus explicaciones afectando no sólo al profesor, sino al alumno también.

Otro problema que impide la enseñanza objetiva es la diversidad del perfil profesional que tienen los docentes de telesecundarias, ya que la mayoría de los profesores no son historiadores y tienen carreras profesionales diferentes a la de las ciencias sociales. Destacando que las carreras más frecuentes entre los profesores son las siguientes: Lic. Español, Lic. Ciencias Naturales, Médico Cirujano, Lic. en Comunicación Educativa, Lic. Pedagogía, Ing. Agrónomo, Cirujano Dentista, Químico fármaco biólogo, Lic. Biología, Lic. Economía, Lic. Psicología Educativa, Veterinario Zootecnista, Lic. Filosofía, Lic. Educación Básica, Ing. Mecánico, Lic. Contaduría Pública, Lic. Psicología Analista y siendo las carreras que más predominan las siguientes: Lic. En español, Ing. Agrónomo y Veterinario Zootecnista.

Es un hecho que no se cuenta con el perfil profesional para poder transmitir una Historia crítica, analítica y reflexiva, por lo que también el docente no tiene los conocimientos suficientes de la metodología que debe aplicar para tratar de combatir estos problemas es necesario hacer un análisis de cómo se Enseña Historia en el subsistema de telesecundarias.

Cabe destacar que en su mayoría las escuelas no cuentan con una infraestructura bien completa y adecuada, por lo que los profesores no tienen el material didáctico suficiente para impartir debidamente la materia de historia; se cuenta solamente con pizarrón, los libros utilizados en la telesecundaria como la guía didáctica, conceptos básicos y la televisión. En general no se cuenta con mapas o planisferios mapas, computadoras, y en algunos casos ni televisores.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN.**

La presente tesina se fundamenta principalmente porque es el campo laboral al que pertenezco y es de gran importancia conocer, saber y explicar cuáles son los problemas académicos, tecnológicos y materiales que enfrentan tanto los alumnos, profesores y el propio subsistema en las

diferentes deficiencias al impartir la materia de historia con el objetivo de que al conocer cuáles son precisamente esas limitaciones y carencias se aporte una explicación para mejorar la forma de impartir la asignatura. Así también, puede ser de gran utilidad para los diferentes docentes que laboran en este nivel y no tienen el perfil académico relacionado con la historia y las ciencias sociales consulten esta tesina, se den cuenta de esos problemas y se aporten algunas sugerencias para mejorar la forma de impartir la clase de historia.

### **1.3 DELIMITACIÓN.**

La presente investigación fue realizada en las escuelas Telesecundarias de Cuto del Porvenir, Peña del Panal, La Noria, Santa María, Cañada de los Sauces y Santa Ana del Arco, todas pertenecientes al municipio de Tarímbaro de la Zona Escolar 03 con cabecera municipal en Tarímbaro, Michoacán.

### **1.4 OBJETIVOS.**

- a) Conocer y valorar los modelos pedagógicos en que se fundamenta la Enseñanza de la historia.
- b) Describir el papel y la función de la materia de historia en el currículo de telesecundarias.
- c) Diseñar y aplicar un cuestionario que permita recoger la perspectiva del alumno respecto de cómo se le enseña historia.

### **1.5 METODOLOGÍA.**

Para la presente tesina se utilizó un paradigma de corte cuantitativo el cual es considerado como un recurso útil para la investigación histórico social, la cual hecha mano de los números, mediciones y el conteo para interpretar y explicar los acontecimientos históricos<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Chaunu, Pierre, *Historia Cuantitativa, historia serial*, México D.F, FCE, 1987, p.34

Esto da a entender que los acontecimientos o hechos sociales pueden ser cuantificables y que la introducción de los datos numéricos de manera sistemática no se encuentran separados o aislados, por tanto auxilia las investigaciones históricas, en la construcción o reconstrucción de los hechos, lo que abre el camino a la discusión sobre la elección, el procesamiento y la interpretación de los documentos utilizados y de los datos obtenidos a través de éstos. Se puede decir que la tarea investigadora del historiador se apoya de lo cuantitativo y precisamente una de sus funciones es elegir objetivamente toda la información de los documentos y fuentes de información que le sean útiles para investigar, así como procesar e interpretar lo que pueda recopilar.

Esta tendencia cuantitativa apareció alrededor de 1950 en Estados Unidos, con algunos trabajos de S.Kuznets, empezando a desarrollarse en Francia en la década de los cuarentas del Siglo XX<sup>2</sup>.

Todos los datos, números o estadísticas tienen un valor instrumental óptimo para apoyar una explicación, lo cual esto no significa que reemplace a la explicación misma. Esto significa que el recurso cuantitativo es trascendental puesto que por medio de él se puede explicar, analizar e interpretar los acontecimientos del pasado cuyo valor es significativo.

La investigación cuantitativa se apoya en la estadística, es decir; por medio de los procedimientos de los análisis sistemáticos, rigurosos y precisos se vuelve posible, entonces, la reconstrucción y explicación de los hechos del pasado relacionando las estructuras, riqueza y precisión de la documentación empleando cualquier material estadístico que sea útil para la investigación y elucidación del análisis histórico.

Los datos cuantitativos expresan, muestran, manifiestan, exponen pero no explican; ahí es donde entra la labor y función del historiador lo cual es realizar la interpretación de causas, efectos, coyunturas e interrelación mutua entre los elementos que forman un conjunto de información.

---

<sup>2</sup>Cardoso F.S, Ciro, Pérez Brignoli H, *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica, 1999, p.31

Para finalizar y quede claro, la investigación cuantitativa es una herramienta valiosa que los historiadores recurren para la investigación, explicación, reconstrucción de los hechos históricos y sociales de la humanidad; acuden a los procesos sistemáticos, metódicos y ordenados como una fuente auxiliar de investigación en el cual utilizan los números, estadísticas, esquemas, recuentos, cálculos, balances y todos aquellos recursos que le sean provechosos para su finalidad que es la explicación y construcción de la historia.

**Historia Social:** Se puede conceptualizar como “el estudio de los grupos humanos captados en su devenir temporal”<sup>3</sup>.

Es decir la historia social estudia el comportamiento colectivo de los hombres en épocas diferentes desde la antigüedad hasta nuestros días. Así como el estudio y análisis de los grandes grupos sectoriales: clases, categorías socio profesionales, las categorías, los sindicatos, etc. Es decir trata no solo de un estudio específico sino sectorial ya que las clases y sus fracciones se engloban en la historia.

También es considerada como total ya que es la única ciencia tanto global como dinámica. Es decir, abarca categorías básicas que sirven para integrar en ella la totalidad de la historia como disciplina particular que abarca la sociedad y los grupos que la constituyen, tanto en sus estructuras como bajo el ángulo de la coyuntura, globalidad, vinculaciones y articulaciones tanto en lo cíclico como en la larga duración.

Es considerada también como “un conjunto orgánico de correlaciones y de coherencia tanto económicas, sociales y políticas”<sup>4</sup>. Esto expresa que naturalmente no existe historia aislada sino correlacionada, vinculada y relacionada con todos los aspectos que el hombre se haya, tanto en lo económico, lo demográfico, lo sociológico, lo político, etc.

---

<sup>3</sup> Tuñón de Lara, Manuel, *Metodología de la historia social de España*, España, Siglo XXI, 1979, p.3

<sup>4</sup> Ibid, p.4

Por ello, la historia social no puede estar aislada de los grupos sociales y del protagonismo de los hombres, ya que no se produce individualmente, sino colectivamente actuando por grupo en una historia global en cuya base se sitúa el estudio de las clases sociales de sus partes y componentes, de sus luchas, sindicatos, grupos profesionales, etc.

La historia social estudia las diversas actividades y creaciones de los hombres de otros tiempos, captadas en el marco de las sociedades comparables unas a otras. Es considerado al hombre como el elemento principal de los grupos del que es miembro.

Así mismo, la historia del hombre y de su grupo social significa la historia de la sociedad en movimiento, debido a que la sociedad no se encuentra estática sino en constante cambio y dinamismo.

La historia social es considerada como una especialidad más al igual que la historia económica, demográfica y política ya que como se mencionó anteriormente, estudia los grandes conjuntos: las estructuras sociales, las estratificaciones, y el análisis de los movimientos sociales, las clases, las categorías, etc.

Para concluir, la historia social es considerada como el estudio de las diferentes grupos sociales a los cuales el hombre forma parte. Es entendida también como global o total porque integra, vincula, relaciona y articula todos los elementos que colaboren a la explicación del comportamiento de esos grupos sociales.

#### ***Proceso Metodológico:***

La idea de hacer esta investigación surgió debido a que el campo laboral al que formo parte es precisamente en el nivel de telesecundarias y es de suma importancia conocer la problemática y deficiencias académicas y metodológicas a las cuales nos enfrentamos todos los docentes que laboramos para este nivel educativo.

Lo primero que se realizó fue buscar bibliografía relacionada con el tema de ***La Enseñanza de la Historia en telesecundarias***, revisarla, analizarla, seleccionarla y tomar solamente la necesaria y útil para nuestro tema de

estudio. Posteriormente se extrajo esa información y se paso a redactarla, haciendo algunas observaciones y comentarios.

Finalmente se realizan encuestas a los alumnos de las escuelas telesecundarias de Cuto del Porvenir, Peña del Panal, La Noria, Santa María, Cañada de los Sauces y Santa Ana del Arco, todas pertenecientes al municipio de Tarímbaro de la Zona Escolar 03 con cabecera municipal en Tarímbaro , Michoacán.

Con las respuestas que los alumnos aportaron se procedió a realizar un análisis, explicación e interpretación de esa información y datos, vaciándose en gráficos con porcentajes en orden de cómo se les hizo las preguntas.

Esto se realizó con la finalidad de conocer aspectos que son de vital importancia para esta investigación y los objetivos a los que se desea llegar.

## **CAPITULO I:**

# **MARCO HISTORICO Y CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACIÓN.**

## 1.1- ORIGEN DE LA TELESECUNDARIA.

“La Telesecundaria surge en México en la segunda mitad del siglo XX, con el propósito de responder a la necesidad de proporcionar educación secundaria a los jóvenes egresados de escuelas primarias de comunidades rurales, haciendo uso de medios sociales de comunicación para promover el desarrollo de los individuos y el progreso de la comunidad”<sup>5</sup>. La creación de este subsistema surge dentro de un sistema escolar en el que prevalece la sensibilidad, la conciencia, la supervivencia individual en una sociedad de represión y violación sistemática de los derechos humanos. Un sistema educativo sometido a las condiciones de la sociedad de ese momento y por tanto a las exigencias de un estado político.

El país presentaba el mejor momento de llevar a cabo una Reforma Educativa que incluía una verdadera revolución moral en los estudiantes. Para esto el presidente de ese entonces, Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), enfrentó un periodo de crisis, viéndose afectado por inquietudes político-sociales y educativas, la demanda de educación secundaria cubierta era muy baja debido a la explosión demográfica y a la dispersión de la población rural que se concentraba principalmente en localidades de menos de 2500 habitantes.

Esta Reforma Educativa la llevó a cabo el Lic. Agustín Yáñez, quién fue el titular de la Secretaría de Educación Pública; éste no tuvo la debida oportunidad de realizar sus proyectos debido a los movimientos, disturbios políticos y educativos que se suscitaban en el país, por lo que su objetivo fue convertir la educación en un instrumento de cambio, tratando de reorientarla por el método “Aprender haciendo”, “Enseñar produciendo”<sup>6</sup>; lo cual proponía que el estudiante razonara sobre lo que aprendía y hacía, de

---

<sup>5</sup> Estrada García, Judith, *La deserción escolar en la escuela Telesecundaria No. 75 de la comunidad de San Isidro municipio de Nahuatzen*, Morelia, IMCED, mayo de 1995, p.10

<sup>6</sup> Bolaños Martínez, Víctor Hugo, *Compendio de Historia de la Educación en México*, México D.F, Porrúa, 2000, p.191

modo que pudiera desarrollar sus habilidades como ser humano y a la vez se hiciera conciencia en el alumno de los problemas y responsabilidades de la vida moderna que enfrentaba.

La ideología de Agustín Yáñez refleja claramente el apego total que tuvo a la ley educativa, donde encamina la educación al futuro como un organismo viviente que está destinado a descubrir aptitudes, inclinaciones y capacidades de vocaciones. Yáñez concibió a la educación como: el buscar la capacidad de desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

Al estudiar este momento histórico de la educación se da cuenta de lo que se buscaba al tratar de reformar la educación, puesto que el país presentaba una situación de descontrol total, tanto en lo político como en lo educativo y se requería urgentemente cambiar esa mentalidad soberbia, individualista y egoísta que no aportaba nada útil para mejorar las condiciones del país. Es por ello, que el Secretario de Educación se dio a la ardua tarea de analizar, revisar y proponer cambios que el país requería en materia educativa; para esto los objetivos de la revisión educativa fueron:

a) “Enseñar a pensar y a aprender, en lugar del memorismo; b) remodelar la conciencia de solidaridad, a causa de los hechos de violencia y egoísmo que se habían vivido; c) abandonar los dogmatismos sobrevivientes; d) practicar el civismo, y e) vincular la educación al desarrollo económico, con el ejercicio de la razón en el aprendizaje”<sup>7</sup>.

Dicha revisión responde a la necesidad de seleccionar los conocimientos fundamentales que se transmitían en cada etapa escolar, mediante métodos y medios modernos acorde a las necesidades, inquietudes y capacidades tanto de la sociedad como de los estudiantes, donde a su vez se pretendía eliminar los programas obsoletos y adecuar en materia educativa lo más pronto posible los avances de la ciencia y la

---

<sup>7</sup> Solana, Fernando, *Historia de la Educación pública en México*, México D.F, SEP-FCE, 1981, p. 403

tecnología. Con esto último se pretendía, hacer comprensibles los principios científicos tratando de crear en el estudiante una mentalidad científica y tecnológica.

Con forme a estas ideas, los ajustes propuestos al plan reformista en educación pública en el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz fueron los siguientes:

“ a) La orientación vocacional, ya que fue vista como un proceso de ayuda al estudiante, destinado a conseguir una comprensión adecuada de las distintas opciones profesionales de la educación, eligiendo aquella que cumpla con sus intereses y objetivos personales.

b) La planeación integral de la educación, bajo los requerimientos del predominio de la calidad sobre la cantidad.

c) La simplificación de los programas.

d) La utilización de los medios masivos de comunicación en la enseñanza, en especial la radio, la televisión y el cine.

e) La adopción de métodos pedagógicos eficientes: “aprender haciendo” en primaria y “enseñar produciendo” en la media.

f) La unificación de la enseñanza media.

g) El enriquecimiento cultural, humanista, de la enseñanza técnica y la creación de las carreras técnicas de nivel medio.

h) La reorientación general de la educación en el sentido del trabajo productivo.

i) El incremento de la acción cultural y de la labor editorial”<sup>8</sup>.

Todos los puntos señalados anteriormente nos dan la pauta para pensar y analizar que la reforma educativa que propusieron el Secretario de Educación y el presidente de ese entonces, buscaba formar estudiantes que pensarán, analizarán y “aprendieran haciendo y a su vez enseñar produciendo”<sup>9</sup>, siendo estos los preceptos que destacaron en esta reforma educativa, tomando mano de los recursos y medios modernos que la

---

<sup>8</sup>Ibid, p.408

<sup>9</sup> Bolaños Martínez, Víctor Hugo, ob.cit., p.191

tecnología, la ciencia y los medios de comunicación les ofrecía, todo esto con la idea de obtener un mejor resultado, ya que se pretendía hacer comprensibles los principios científicos y crear una mentalidad científica y tecnológica.

Es en este contexto donde surge y se crea el subsistema de telesecundarias, formando parte de una reforma educativa que llevó a cabo el Lic. Agustín Yáñez, con preceptos de análisis, pensamientos y abstracciones utilizando los medios de comunicación como factor indispensable para enseñar y educar, puesto que los encargados de esta reforma pretendían que la educación se transmitiera con conceptos científicos y tecnológicos.

Este proyecto es puesto en práctica por la Dirección General de Educación Audiovisual y Divulgación (DGEA y D) de la SEP, respondiendo a la necesidad urgente de “atender al más alto nivel de rendimiento en la educación; para tal propósito se integró en junio de 1965, una Comisión Nacional de Planteamiento Integral de la Educación donde intervinieron economistas, sociólogos y pedagogos”<sup>10</sup>.

Es por ello que las telesecundarias en México iniciaron en su fase experimental el “5 de septiembre de 1966, donde por primera vez se utilizó a la radio y la televisión como Recursos Didácticos. Ese año se atendió a 83 alumnos, distribuidos en cuatro grupos, tres de ellos asesorados por maestros coordinadores, mientras que el cuarto se guiaba solamente por instrucciones del telemaestro”<sup>11</sup>.

Una vez que el proyecto estuvo listo para transmitir los contenidos del programa de secundaria por televisión fue evaluado por especialistas del Consejo Técnico Consultivo de telesecundaria y para el 21 de enero de 1968 iniciaron los cursos de telesecundaria en circuito abierto.

---

<sup>10</sup> Reyes Rocha, José, *Acciones Educativas*, Morelia, IMCED, SAP, p.76

<sup>11</sup> Estrada García, Judith, ob.cit. p.35

Como ya se observó en ese momento el subsistema tuvo varias finalidades, diferentes a las que ahora existen, siendo algunas de ellas las siguientes:

- “1.- Atender a los alumnos de localidades sin escuela o en las que se haya rebasado la inscripción.
- 2.- Servir a las escuelas de Enseñanza directa, cuando los maestros requieran de su auxilio.
- 3.- Brindar libremente las asignaturas a quienes desde su casa deseen aumentar sus conocimientos u obtener los créditos correspondientes mediante examen de rigor”<sup>12</sup>.

Las transmisiones no se destinaron a escuelas ordinarias, sino a locales especiales conocidos como teleaulas, en las que varios maestros complementan la labor del profesor titular de la televisión. El contenido de las clases era el mismo que en cualquier escuela ordinaria, con la ventaja de que la exposición se encontraba mejor cuidada y se había eliminado el verbo. En un principio, en las “300 teleaulas”<sup>13</sup>, se utilizó esta metodología. De esta manera es como se crearon las telesecundarias en México.

En Michoacán, el subsistema surgió como resultados del acuerdo que firmaron el “24 de septiembre de 1981, el gobierno federal a través de la Secretaria de Educación Publica, representada por su titular, el Profr. Arquímedes Caballero, en su carácter de subsecretario de Educación Media, por el C. Lic. Eduardo Meliachi y Velasco en su carácter de Oficial Mayor y el C. Profr. Leonardo Vargas Mechado, en su carácter de Director General de la Unidad de telesecundarias y el gobierno del Estado de Michoacán, representado por el C. Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, gobernador del Estado, el Lic. Cristóbal Arias Solís, Secretario de Gobierno, y el Consejo Nacional de Fomento Educativo conocido como el CONAFE,

---

<sup>12</sup> Solana, Fernando, ob.cit., p.412

<sup>13</sup> Idem

representado por el C. Dr. Renato Iturriaga de la Fuente, fungiendo como Director General”<sup>14</sup>.

Este acuerdo fue publicado el 11 de febrero de 1982 en el Diario Oficial de la Federación y a partir del Ciclo Escolar 1982-1983, se inició este servicio por televisión con 50 escuelas que beneficiaron a 1,345 alumnos de primer grado atendidos por 50 maestros, mismos que se seleccionaron mediante un curso de capacitación y se distribuyeron en 41 municipios del estado<sup>15</sup>. En el ciclo escolar 1983-1984, aumentaron las escuelas de 50 a 81 y atendieron a 4,879 alumnos de 1º y 2º grado, con 189 maestros. En el ciclo escolar 1984-1985, las escuelas sumaban ya 119 y fueron 9,263 estudiantes que se atendieron de 1º, 2º, y 3er grado donde participaron como docentes 454 personas<sup>16</sup>.

Michoacán ingresó al subsistema con “50 teleaulas en comunidades de menos de 2000 habitantes”<sup>17</sup> y para que estas se establecieran debían tener varias características específicas como:

- Tener una población escolar de 10 jóvenes aproximadamente para ingresar a telesecundarias.
- Que existiera un rezago educativo en el cual ese pueblo o comunidad no contara con ese nivel.
- Un volumen de población menor a 2000 habitantes por comunidad.
- Que hubiera un alcance de la señal satelital.
- Que hubiera los suficientes recursos.<sup>18</sup>

Para el año 1983 ya existía una población en edad escolar de entre los 10 a los 24 años de edad, dando un total de 815,582 en el estado de Michoacán, ya para julio de 1982 en un artículo de la Voz de Michoacán publicó que según algunos datos proporcionados por la secretaría de

---

<sup>14</sup> Manrique Solórzano, Antonia, Toledo Pineda, Ana María, *Formación Profesional del docente en telesecundaria*, Morelia, IMCED, octubre de 1996, p. 45.

<sup>15</sup> Manrique Solórzano, Antonia, ob.cit.,p.50

<sup>16</sup> Estrada García, Judith, ob.cit.,p.35

<sup>17</sup> Te informa publicación, México D.F, 1982,p.1

<sup>18</sup> Rico Izquierdo, Viola, *Diagnóstico acerca del origen y desarrollo de las telesecundarias en Michoacán 1982-1998*, Morelia, IMCED, marzo de 2001, p. 79

Educación Pública del Estado 106, 468<sup>19</sup> alumnos de secundaria era el número que existía para que ingresarán ese año.

El gobernador Cuauhtemoc Cárdenas en una entrevista realizada por La Voz de Michoacán comentó que: "muchas partes del estado carecen de secundaria y por tal razón, como alternativa de solución, se implementan las telesecundarias"<sup>20</sup>; por su parte el Delegado de Educación en el Estado expresó: "que se utilizarán los avances de la ciencia y tecnología para hacer llegar, los beneficios de la educación a los poblados, principalmente donde el número de habitantes no justifica la creación y la inversión de escuelas secundarias federales y técnicas"<sup>21</sup>.

Cabe mencionar que las primeras escuelas telesecundarias se ubicaron en las difíciles y diferentes zonas geográficas del estado, puesto que este proyecto estaba dirigido principalmente a las regiones marginadas. Nadie desconoce que actualmente gran parte del estado de Michoacán tiene lugares alejados y marginados, con más razón en los años 80's del siglo XX se encontraba muy incomunicado y el acceso a los diferentes poblados y comunidades era casi imposible puesto que la gran mayoría de sus caminos y carreteras eran de tercercería.

A continuación se enlistan las primeras 50 telesecundarias fundadas en el estado de Michoacán, por Municipio, Clave Escolar y Comunidad.

<b>MUNICIPIO</b>	<b>CLAVE ESCOLAR</b>	<b>COMUNIDAD</b>
Angamacutiro	IGETV0001V	Agua Caliente
	IGETV0002U	Santiago Conguripio
Apatzingán	IGETV0004S	San José de Chila
Aporo	IGETV0005R	Aporo
Arteaga	IGETV0016X	Espinosa

---

<sup>19</sup> Ibid, p.80

<sup>20</sup> *La Voz de Michoacán*, Reportaje, 18 de julio, 1982, SNP.

<sup>21</sup> Idem.

Carácuaro	IGETV0006Q	Paso de Núñez
Coeneo	IGETV0007P	Chahueto
	IGETV0008P	San Pedro Tacaro
	IGETV0009P	Tunguitiro
Contepec	IGETV0010C	Venta de Bravo
Copandaro de Galeana	IGETV0011B	San Agustín del Maíz
Chilchota	IGETV0012A	Tanaquillo
Churintzio	IGETV0013Z	Patzimaro de Aviña
Ecuandureo	IGETV0014Z	Colesio
Hidalgo	IGETV0015Y	Chaparro
Huaniqueo	IGETV0017W	Tendeparacua
Huetamo	IGETV0018V	Curitzio
Irimbo	IGETV0019U	Tzintzingareo
Jiquilpan	IGETV0020J	Abadiano
José Sixtos Verduzco (Pastor Ortiz)	IGETV0033M	Huipana
Lázaro Cárdenas	IGETV0021I	El Habillal
Madero	IGETV0022	Etúcuaro
Morelia	IGETV0023G	Chiquimitio
	IGETV0024F	Cuto de la Esperanza
	IGETV0025E	Teremendo
Numarán	IGETV0026D	La Tepuza
Panindícuaro	IGETV0027C	San miguel Epejan
Pátzcuaro	IGETV0028B	Isla de Janitzio
	IGETV0029A	San Juan Tumbio
Los Reyes	IGETV0032M	Pamatacuaro
	IGETV0033M	Zacán
La Piedad	IGETV0030K	San Juan del Fuerte
Quiroga	IGETV0031N	San Andrés Tzirándaro

Tiquicheo	IGETVOO35M	Tzentzenguaro
	IGETV0040X	Papatzindán de Romero
Tacambaro	IGETV0036L	Yoricostio
Tangancicuaro	IGETV0037J	Etucuaró
Tanhuato	IGETV0038	San José de Vargas
Taretan	IGETV0039H	Tomendan
Turicato	IGETV0041W	Cahulote de Santa Ana
Uruapan	IGETV0042V	Corupo
Vista Hermosa	IGETV0043U	Los Pilares
Yurécuaro	IGETV0044T	Caniche Mirandas
Zacápu	IGETV0045S	Eréndira
Zinapécuaro	IGETV0047Q	Araró
Ziracuaretiro	IGETV0048P	San Andrés Corupo
	IGETV0049Q	San Ángel Zurumucapio
Zitácuaro	IGETV0050D	Macho de Agua
Zamora	IGETV0046R	Atecucario

22

---

<sup>22</sup> Rico Izquierdo, Viola, *Diagnóstico acerca del origen...* Ob, Cit, pp.81-82

Desde que se acuerda el funcionamiento de Telesecundaria en el Estado, se han vivido una serie de situaciones debido a ciertas causas, así tenemos: “a) **De 1982-1984**. Los sueldos de los profesores se cubrían mensualmente y por honorarios, no se tenía plaza base. Esto originó cierta inquietud entre los docentes y por lo mismo las primeras movilizaciones de protesta. b) **De 1985-1988**. Se logro cierta estabilidad, sin embargo siguen acciones políticas tomando como argumento: Mejores prestaciones laborales, así como inconformidad hacia autoridades educativas, espacios de Supervisiones para profesores de Telesecundaria. c) **De 1988-1995**. Se vive una efervescencia política en el Estado y Telesecundaria no es ajena a ella, por lo que se vive esa situación; sin embargo Telesecundaria sigue adelante a pesar de los problemas magisteriales. d) **De 1996-2003**. Durante este periodo ocupan la jefatura del Departamento de Telesecundaria 7 profesores, quienes para realizar los trabajos se encuentran con los obstáculos de los grupos magisteriales, lo cual ha dificultado una continuidad en las actividades, se han dado situaciones de desconocimiento de Jefes de Departamento, Apoyos Técnicos, Supervisores, Directores y de toda autoridad que no responda a ciertos intereses político-administrativos.

Con lo anterior no quiere decir que la labor educativa se haya quedado de lado, el subsistema ha seguido creciendo, en la actualidad se atienden 56,393 alumnos, con 2,677 maestros, 39 Supervisores cubriendo 762 comunidades en 109 Municipios”<sup>23</sup>.

Este proyecto educativo fue dirigido a un estado subdesarrollado que surgió dentro de un momento difícil tanto política como económicamente, puesto que los diseñadores buscaron implantar una política educativa con fines cuantitativos, es decir que la educación llegara a los lugares más lejanos del país. Por tales motivos, se creó el subsistema de telesecundarias es como se puede explicar las limitaciones que en la actualidad existen.

---

<sup>23</sup> **SECRETARIA DE EDUCACION EN EL ESTADO**, Secretaria de Educación Básica, Departamento de Telesecundarias, Morelia, SEE, 2003, SNP.

## 1.2- CARACTERÍSTICAS MACROSOCIALES (TARIMBARO):

### 1.2.1 RESEÑA HISTORICA DEL MPIO DE TARIMBARO:

Tarímbaro es una palabra de origen chichimeca que significa” Lugar de sauces”. El valle donde se ubica Tarímbaro, perteneció a la princesa tarasca doña Beatriz de Castillejo, hermana de Tanganxoán II último Calzontzi de los tarascos. La propiedad le fue confirmada después de la conquista por cédula real expedida por Carlos V en 1545. Los primeros pobladores los trajo Doña Beatriz de la falda del cerro de San Miguel, hoy cerro de Quinceo<sup>24</sup>.

A la conquista de nuestro país llegó la orden de los franciscanos y edificó un templo para la evangelización de los naturales. En el templo existe una imagen pintada en la pared que representa la virgen de la Escalera, que hasta la fecha es venerada y respetada; el culto a la imagen fue promovido por fray Juan Reyna en 1757<sup>25</sup>.

El nombre original del poblado fue San Miguel Tarímbaro, porque se creyó que el arcángel San Miguel lo protegía. Desde la época de la conquista hasta 1835<sup>26</sup> perteneció a la intendencia de Valladolid.

Sus habitantes se dedicaban a la agricultura y a la producción del pulque. El valle fue importante por las grandiosas y buenas cosechas del maíz.

Se constituyó en municipio el 10 de diciembre de 1831, en 1894, se le dio la categoría de tenencia perteneciente al municipio de Morelia y el 26 de febrero de 1930<sup>27</sup> se le otorgó nuevamente la categoría de municipio.

Uno de sus personajes ilustres e importantes para este municipio fue José de Jesús Bernabé Méndez Montoya, sacerdote, mártir y beato. Primer santo michoacano (1880)<sup>28</sup>.

---

<sup>24</sup>CENTRO DE INFORMACION ECONOMICA Y SOCIAL EN EL ESTADO DE MICHOACAN, *El Municipio en Cifras*, Morelia, CIESEM, 2001, p.3

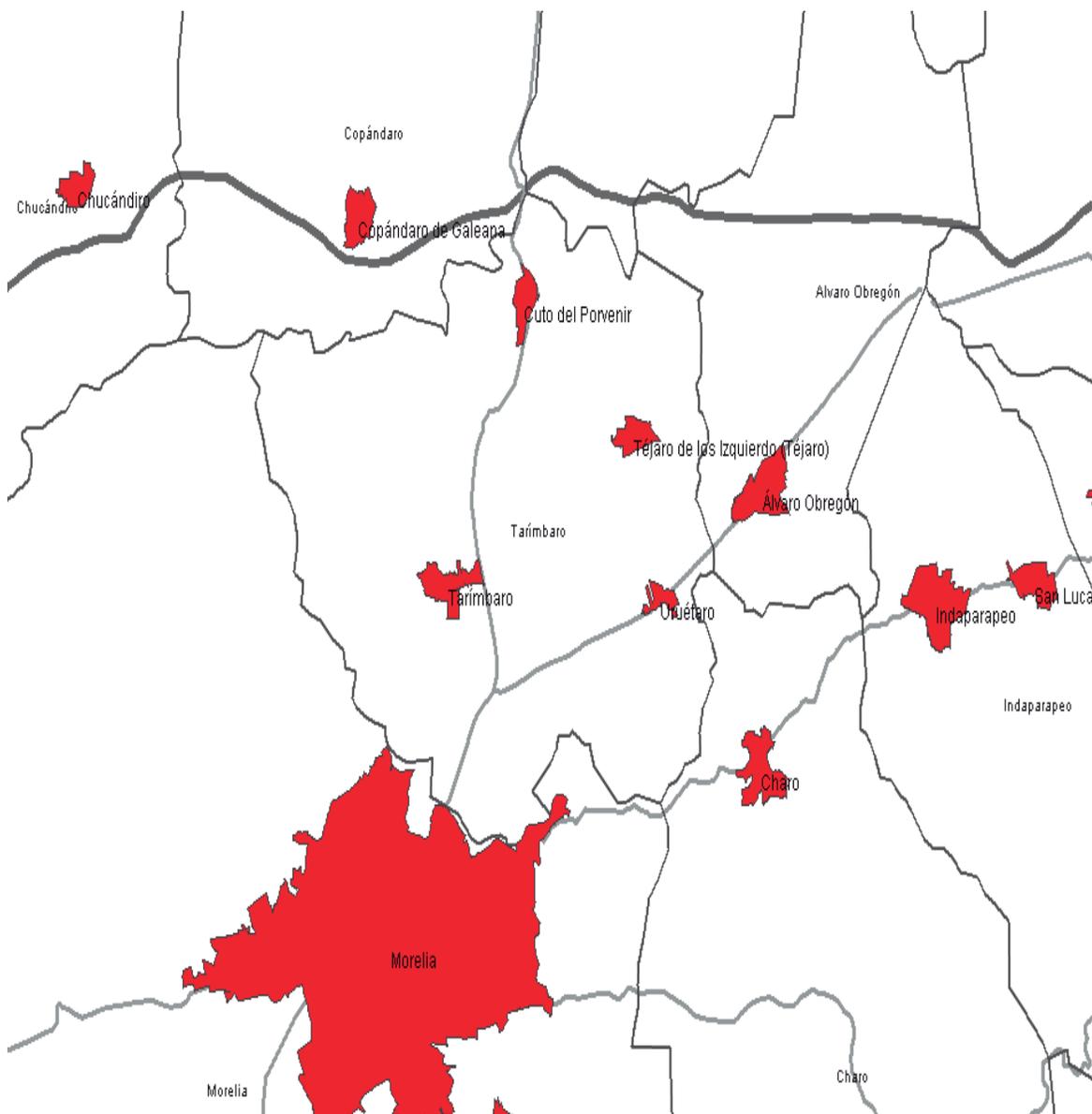
<sup>25</sup> Idem

<sup>26</sup> Idem

<sup>27</sup> Idem

<sup>28</sup> Idem

## 1.2.2 LOCALIZACION GEOGRAFICA DEL MUNICIPIO DE TARIMBARO:



29

**MAPA DEL MUNICIPIO DE TARIMBARO, MUNICIPIOS COLINDANTES Y ALGUNAS COMUNIDADES IMPORTANTES; ASI COMO LA AUTOPISTA MORELIA-SALAMANCA.**

<sup>29</sup> INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA, GEOGRAFIA E INFORMATICA, Programa: Información Referenciada Geoespacialmente Integrada en un Sistema, navegante estadístico de México, versión 3.0, Aguascalientes, INEGI, 2004, SNP.

El municipio de Tarímbaro se localiza al norte del Estado de Michoacán, entre las coordenadas 19° 48´ de latitud norte y 101° 10´ de longitud oeste, a una altura de 1,800 metros sobre el nivel del mar<sup>30</sup>. Sus límites territoriales son con los municipios de Copándaro y Cuitzeo al norte, al este con el municipio de Álvaro Obregón, al sur con Morelia y Charo, y al Oeste con Chucándiro. Teniendo 12 Kms como distancia a la capital del Estado.

Su extensión territorial es de 258.57 Km<sup>2</sup> y representa el 0.43 % del total del estado<sup>31</sup>.

En cuanto a su Orografía, Tarímbaro está constituido por el sistema Volcánico transversal y los cerros Tecolote, de oro, de Tlacuache y la calle de Tarímbaro.

Su hidrografía está constituida por el río San Marcos, arroyos, manantiales de agua fría, represas y parte del lago de Cuitzeo.

El clima es templado con lluvias en verano. Tiene una participación pluvial anual de 609.0 milímetros y alcanza unas temperaturas de entre 2.5° y 25.1° centígrados<sup>32</sup>.

Sus principales ecosistemas es predominantemente pradera, con nopal, huisache y diversos matorrales. En cuanto a su fauna, está conformada por coyotes, tejón, zorrillo, tlacuache, conejo, liebre, gorrión, codorniz y golondrina.

Respecto a sus recursos naturales, la gran mayoría de su superficie forestal no es maderable y está ocupada por matorrales espinosos.

Las características del suelo del municipio datan de los períodos cenozoico, terciario, cuaternario y plioceno; que corresponden principalmente a los del tipo de Chernozem, es decir son suelos que están formados por tierras oscuras a negras ricas en humus y de extraordinaria fertilidad.

Su uso es primordialmente agrícola y sus cultivos son de maíz, frijol, trigo, alfalfa, camote; y en cuanto a su ganadería ésta es en menos proporción y es de ganado porcino y bovino.

---

<sup>30</sup>CENTRO DE INFORMACION ECONOMICA Y SOCIAL EN EL ESTADO DE MICHOACAN, *El Municipio en Cifras*, Ob. cit, p.5

<sup>31</sup> Idem

<sup>32</sup> Idem

### 1.2.3 DISTRIBUCION DE LA POBLACIÓN:

En el censo General de Población y vivienda que se realizó en el 2000, el municipio de Tarímbaro arrojó las siguientes cifras de la población existente por género, edad y población total.

POBLACION	TOTAL
<b>POBLACIÓN TOTAL</b>	<b>39,408</b>
Población Masculina	18,818
Población Femenina	20,590
Población de 0 a 4 años	4,635
Población de 4 a 6 años	1,445
Población de 6 a 14 años	9,049
Población de 15 a 17 años	2,642
<b>TOTAL DE 0 A 17 AÑOS</b>	<b>17,771</b>
Población masculina de 18 años y más	9,819
Población femenina de 18 años y más	11,818
<b>POBLACION TOTAL MASCULINA Y FEMENINA DE 18 AÑOS Y MÁS.</b>	<b>21,637</b>

33

### 1.2.4 PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS:

La población del municipio de Tarímbaro se dedica a los tres sectores económicos. **En el sector primario** (que agrupa las actividades que implican la extracción y obtención de materias primas procedentes del medio natural, como son: la agricultura, ganadería, minería, silvicultura y pesca) un número de personas de **3,190<sup>34</sup>**.

<sup>33</sup> INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA, GEOGRAFIA E INFORMATICA, Programa: Sistema para la consulta de tabulados y bases de datos, versión 4.02, Contar 2000, XII Censo General de Población y vivienda, Aguascalientes, INEGI, 2001, SNP.

<sup>34</sup> Idem

Por su parte el **sector secundario** ( que incluye las actividades que suponen la transformación de las materias primas en productos elaborados, es decir, la industria y la construcción como por ejemplo, la siderurgia, sector agroalimentario, etc; la producción de bienes de consumo en general) encontramos que existe un numero de población de **2610<sup>35</sup>**.

Y por último encontramos al **sector terciario** ( que incluye a un conjunto de todas las actividades y prestación de servicios que no pertenecen a los otros dos sectores y que podrían considerarse como actividades de suministro de bienes inmateriales a las personas, a las colectividades o a las empresas, este sector agrupa los servicios mercantiles y no mercantiles, especialmente el comercio el turismo, la sanidad, la educación y la cultura) aquí encontramos que las personas se dedican en un número de **3765<sup>36</sup>**.

### 1.2.5 NIVELES EDUCATIVOS EXISTENTES:

Tarímbaro cuenta con los servicios de los 3 niveles básicos de educación como son: preescolar, primaria y secundaria así como del nivel medio superior, una escuela de Bachilleres.

Por tanto daré las siguientes cifras, en las cuales se menciona el número de alumnos que se encuentran en cada nivel escolar.

SUBNIVEL	MATRICULA
PREESCOLAR:	781
PRIMARIA:	7830
SECUNDARIA:	756
PREPARATORIA:	390

37

---

<sup>35</sup> Idem

<sup>36</sup> Idem

<sup>37</sup> Idem

## **1.3 DESCRIPCIÓN MICROSOCIAL.**

### **1.3.1 LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA DE LAS ESCUELAS:**

En el municipio de Tarímbaro se localizan 6 escuelas telesecundarias pertenecientes a la **ZONA ESCOLAR 03 de TARIMBARO**, las cuales mencionaré a continuación en qué comunidad se localizan, y su clave del Centro de Trabajo. (CCT)

1.- Escuela Telesecundaria de la comunidad de Cuto del Porvenir, Municipio Tarímbaro.

Clave del Centro de Trabajo: 16ETV0420F

2.- Escuela Telesecundaria de la comunidad de Peña del Panal, Municipio de Tarímbaro.

Clave del Centro de Trabajo: 16ETV0473K

3.- Escuela Telesecundaria de la comunidad de la Noria, Municipio de Tarímbaro.

Clave del Centro de Trabajo: 16ETV0586M

4.- Escuela Telesecundaria de la Comunidad de Santa María, Municipio de Tarímbaro.

Clave del Centro de Trabajo: 16ETV0653V

5.- Escuela Telesecundaria de la comunidad de Cañada de los Sauces, Municipio de Tarímbaro.

Clave del Centro de Trabajo: 16ETV0691Y

6.- Escuela Telesecundaria de la Comunidad de Santa Ana del Arco, Municipio de Tarímbaro.

Clave del Centro de Trabajo: 16ETV0707I

### 1.3.2 MATRICULA:

Como ya se mencionó anteriormente en el municipio de Tarímbaro se localizan 6 telesecundarias, cada una de ellas tiene características muy propias puesto que su número de alumnos es muy variable, debido a la población total de cada comunidad; es decir algunas comunidades las podemos encontrar pequeñas y otras un poco mas grandes.

**TABLA DEL NUMERO DE ESCUELAS TELESECUNDARIAS, CLAVES DEL CENTRO DE TRABAJO, NUMERO DE ALUMNOS POR GRADO Y SU TOTALIDAD, EN EL MUNICIPIO DE TARIMBARO, ZONA 03.**

N. P	LOCALIDAD	C.C.T	No. ALUMNOS POR GRADO.			TOTAL
			1º.	2º.	3º.	
1	CUTO DEL PORVENIR	16ETV0420F	64	35	38	137
2	PEÑA DEL PANAL	16ETV0473K	29	36	27	92
3	LA NORIA	16ETV0586M	23	20	14	57
4	SANTA MARIA	16ETV0653V	27	16	20	63
5	CAÑADA DE LOS SAUCES	16ETV0691Y	25	31	22	78
6	SANTA ANA DEL ARCO	16ETV0707I	14	14	7	35

38

---

<sup>38</sup>SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO, Secretaria de Educación Básica, Departamento de Telesecundarias, documento: Informática y Procesos de Telesecundaria, Morelia, Mich, SEE, Ciclo Escolar 2005-06. SNP.

### 1.3.3 PLANTA DOCENTE:

En el subsistema de telesecundarias es común encontrar una gran diversidad de profesiones, debido a que al ingresar a telesecundarias no se pide un perfil académico específico; sino que únicamente es suficiente con que se tenga una licenciatura o equivalente y no es necesario ser docente de formación.

Por tanto en esta Zona escolar como en la mayoría del estado, encontramos esa diversidad de perfiles y formación académica.

Por lo que a continuación mencionaré la planta docente de cada escuela, su perfil y grado académico de cada profesor.

**TABLA DE PORCENTAJE ACERCA DEL GENERO QUE LABORA EN LAS ESCUELAS TELESECUNDARIAS DEL MUNICIPIO DE TARIMBARO, ZONA 03**

<b>GENERO</b>	<b>FX</b>	<b>FR</b>	<b>%</b>
MASCULINO	9	9/22	40.9
FEMENINO	13	13/22	59.09

39

**TABLA DE PORCENTAJE ACERCA DEL PERFIL ACADEMICO DE LA PLANTA DOCENTE QUE LABORA EN LAS ESCUELAS TELESECUNDARIAS DEL MUNICIPIO DE TARIMBARO, ZONA 03**

<b>PROFESION</b>	<b>FX</b>	<b>FR</b>	<b>%</b>
Lic. Español	3	3/22	13.63
Lic. Ciencias Naturales	1	1/22	4.54
Medico Cirujano	2	2/22	9.09
Lic. en Comunicación Educativa	1	1/22	4.54
Lic. Pedagogía	1	1/22	4.54

<sup>39</sup> SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO, Secretaría de Educación Básica, Departamento de Telesecundarias, documento: Plantilla de Personal, Morelia Mich, SEE, Ciclo Escolar: 2005-06, SNP.

Ing. Agrónomo	2	2/22	9.09
Cirujano Dentista	1	1/22	4.54
Químico fármaco biólogo	1	1/22	4.54
Lic. Biología	1	1/22	4.54
Lic. Economía	1	1/22	4.54
Lic. Psicología Educativa	1	1/22	4.54
Veterinario Zootecnista	2	2/22	9.09
Lic. Filosofía	1	1/22	4.54
Lic. Educación Básica	1	1/22	4.54
Ing. Mecánico	1	1/22	4.54
Lic. Contaduría Pública	1	1/22	4.54
Lic. Psicología Analista	1	1/22	4.54

40

### 1.3.4 INFRAESTRUCTURA:

En las escuelas Telesecundarias del municipio de Tarímbaro encontramos una diversidad, en cuanto a la población de número de alumnos, número de profesores y perfil profesional de los docentes, así mismo hay una gran diferencia respecto a instalaciones o infraestructura física, mobiliario y equipo.

Para lo que a continuación presento un cuadro con la infraestructura física que tiene cada escuela así como mobiliario y equipo.

---

<sup>40</sup> Ibid.



**CAPITULO II:**

**MARCO TEORICO CONCEPTUAL.**

## 2.1 CONCEPTO DE EDUCACION:

Si se busca en un diccionario común el significado de qué es la **EDUCACIÓN**, encontraremos que: "es la enseñanza, formación, e instrucción encaminado al impulso del desarrollo intelectual, social, cultural, cívico, etc; ejercida por medio de la acción docente"<sup>42</sup>.

Esta definición es sencilla de comprender y se puede pensar que es la única explicación encontrada, pero leyendo y analizando otros autores especialistas en el área, se encontró un significado más amplio y complejo.

Para entender esto ampliamente se explicará la información leída. La educación tiene como objeto de estudio al hombre, que busca la superación de sus deficiencias y saber "relativo".

Pero **¿Qué es el saber relativo?**. En una compilación hecha por varios autores, dedicada a *Una Bibliografía de Paulo Freire* se encontró un artículo de Jorge Werthein titulado "Educación y Cambio" basándose en ideas de Freire, menciona que son grados de educación no absolutos, porque quienes enseñan no se comunican con personas ignorantes, sino con hombres que poseen un saber tan relativo como el de ellos. Y quienes enseñan se entiende que puede ser desde un maestro o docente hasta un padre hacia sus hijos. Por tanto este autor concebía a la educación como un proceso constante en el cual nos formamos permanentemente o a diario, es decir es una educación en la que todos los seres humanos nos encontramos en condiciones de aprender algo continuamente.

En este sentido la educación es diversa, compleja y total ; pero ¿por qué es total?, es total porque abarca un proceso educativo en el que participan los maestros o instituciones formales dedicadas a este objetivo, padres de familia, la sociedad en general, la religión, etc y para lo cual todas las personas o sectores participan de una u otra manera.

Existen dos tipos de educación: **La formal e Informal**, la primera es la que se imparte en una escuela o institución dedicada a esta labor que utiliza a

---

<sup>42</sup> *Diccionario Consultor Espasa*, Madrid, Espasa, 1998, p.125

personas especialistas para esta tarea; por su parte la segunda es aquella que se desarrolla a través de la familia, la iglesia, la política, los valores, las normas, etc.

En su libro ***Sociología de la Educación*** de Fernando de Acevedo, divide la labor educativa en tres partes o fuerzas esenciales; la que recibimos de nuestros padres, maestros y la del mundo, entendiéndose la primera como la educación recibida por la familia o casa, la segunda es la que imparten los especialistas maestros o docentes dedicados a enseñar y educar, la tercera es la aprendida por nuestras propias experiencias en la vida; que en ocasiones derrumba todas las ideas de las primeras dos. Por lo que El autor del libro citado antes, sugiere que las tres deben tener como objetivo la cooperación, participación y coordinación entre ellas para lograr que se asocien y complementen, en vez de contradecirse.

Así mismo en un sentido mas amplio hay una definición clara y concreta de qué es la ***educación***: *“La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño, adolescente y joven un cierto numero de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado”*<sup>43</sup>.

Según las ideas de Emile Durkheim esto significa que para que exista educación debe haber una generación de adultos y una de jóvenes, es decir los adultos son parte primordial en la acción educadora porque ellos son los que van a estimular y perfeccionar el desarrollo de las facultades intelectuales, físicas, psicológicas y morales de los niños y jóvenes porque estos no están en la edad adecuada ni en condiciones apropiadas para desenvolverse libremente en una sociedad debido a su temprana o corta edad. Por lo que existe un objetivo final que es el de hacer del individuo una persona con capacidades propias, libertad de

---

<sup>43</sup> Durkheim, Emile, ***Educación y sociología***, México D.F, Coyoacán, 1996, p.49

acción, criterio, conducta y armonía perfecta para alcanzar un libre albedrío y lograr un desenvolvimiento en sociedad.

Esto implica percibir un estado subjetivo en el que cada uno de nosotros aprecia a su manera la educación correcta o ideal; puesto que existe una gran diversidad de concepciones e ideales y lo que para algunas personas puede ser lo apropiado para otras no lo es. Así que en cada grupo social, época, estrato social, cultura, país, hay una gran diversidad de acciones, ideales y sentimientos con características propias. Si se considera un poco a la historia de la educación, ésta ha variado mucho desde las culturas clásicas(romanos, griegos, etc) hasta la actualidad; la educación tenía un objetivo muy diferente al que actualmente se busca, debido a las circunstancias y necesidades de cada tiempo, como ejemplo tenemos a las ciudades griegas, que su educación estaba sustentada en hacer de los hombres unos subordinados y por su parte en Atenas trataban de formar mentes sensibles, perceptibles capaces de apreciar la belleza y el arte, contrario a la actualidad se busca hacer del individuo una personalidad propia y autosuficiente con ciertas capacidades desarrolladas para desenvolverse en un medio ambiente específico al que está destinado. Por lo que cada sociedad toma en cuenta un momento determinado de su desarrollo dispone de un sistema educacional que lo adapta a sus necesidades y circunstancias.

Otro factor participante en la acción educativa que no debemos dejar de lado, es el de los “medios”<sup>44</sup> que disponen las diferentes culturas o sociedades, observándose desde las épocas primitivas hasta las actuales, y son aplicados para ayudar a la asimilación y desarrollo del individuo, en una época y determinadas circunstancias. Entendiéndose como medios, los que dispusieron las diferentes sociedades antiguas hasta los medios de comunicación que actualmente utilizamos.

---

<sup>44</sup> Acevedo, Fernando. De, *Sociología de la Educación*, México D.F, FCE, 1942, p 98

Para concluir, se puede decir que la **educación** es la transferencia de conocimientos, valores, ideales, experiencias, etc; que las personas adultas transmiten y heredan a las generaciones jóvenes, por lo que; su objetivo final es el de orientar, encaminar y desarrollar todas las capacidades físicas, intelectuales y morales del ser humano, para que este se pueda desenvolver en sociedad.

Así también, la educación es entendida como: diversa, compleja y total; debido a que abarca un proceso educativo en el que participan los maestros o instituciones formales dedicadas a este objetivo, padres de familia, sociedad en general, la religión, etc y para lo cual todas las personas o sectores participan de una u otra manera.

## 2.2 CONCEPTO DE ENSEÑANZA:

Enseñanza “es la acción del docente o **maestro** de mostrar, enseñar o poner de manifiesto algo a alguien, en este caso es el **alumno** para que comprenda; puede ser la transmisión de conocimientos, técnicas, normas, instrucciones”<sup>45</sup>, etc.

Para que haya enseñanza debe existir cinco elementos importantes; el **Maestro** o quién enseña, hacia quién va dirigido la enseñanza (**Alumno**), que se va a enseñar (**mensaje o contenido**), un **método**, procedimiento y estrategias por el que se va a enseñar y el quinto elemento los **medios didácticos** que va a utilizar para la enseñanza.

Es decir, el maestro o docente es el sujeto o persona quien va a enseñar, entendiéndose como alguien que esté capacitado o preparado para mostrar lo que desea que enseñe, el otro elemento importante es hacia quien va dirigido la enseñanza, propiamente viene siendo el discente o también conocido como ALUMNO que es el sujeto al cual se le va a transmitir la información , un tercer factor es que se va a enseñar, al haber un docente y un alumno debe existir un

---

<sup>45</sup> *Enciclopedia de pedagogía, psicología*, Barcelona, Trébol, 1997, p.228

contenido o mensaje previamente ya clasificado, seleccionado y analizado para transmitirlo, así como también debe disponerse de un método, estrategia o procedimiento por el cual deseamos que el alumno comprenda lo que se busca que capte y finalmente buscar los Medios didácticos por los cuales el alumno va a **aprender**.

“Funcionalmente la enseñanza se desenvuelve en un proceso de **comunicación**, conformado por un **emisor** conocido como el maestro , un **receptor** que no es mas que el alumno, un contenido o **mensaje** siendo simplemente la información que se desea transmitir y por ultimo el **canal** “<sup>46</sup>o vía por el cual se traslada el mensaje.

La enseñanza es muy amplia y basta debido a que engloba muchos aspectos importantes, basta con presentar corporalmente un objeto sin que haya la necesidad de explicarlo; así mismo la enseñanza recibe una infinidad de calificativos que determinan un significado. Dicha enseñanza se traslada desde la casa o doméstica, especializada, socializada, instructiva, correctiva, culturalizada, la política, religiosa, etc.

La enseñanza de la casa ,domestica o familia- es aquella que se transmite en nuestros hogares-, la especializada es la recibida en las escuelas a través de gente especialista en cierta área o materia-, la socializada es con el objetivo de que podamos vivir en grupos, sectores o estratos sociales ; es decir en sociedad-, la instructiva provee de conocimientos para el desenvolvimiento de cualquier actividad física-, la correctiva va encaminada a la rectificación de las faltas en sociedad, como la que se imparte en los Centros de Reformación Social-, la culturalizada, su propósito es entender la existencia de diferentes modos y formas de vivir en todo el mundo-, la política es en función de algún sistema político con ciertos ideales y características propias-, y la religiosa va dirigida a un grupo religioso también con creencias definidas.

Para concluir, se puede decir que la **Enseñanza** es la acción ejercida por una persona que transmite a otra, poniéndose de manifiesto algo a alguien; puede ser la transferencia de conocimientos, experiencias, técnicas o normas. Por

---

<sup>46</sup> *Diccionario de Ciencias de la Educación*, Madrid, Santillana, 1995, p. 530

lo tanto, la enseñanza va dirigida y encaminada a manifestar o presentar sistemáticamente hechos, información, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes o a cualquier sujeto.

En este caso no se menciona maestro ni alumno, debido a que al darse la enseñanza no precisamente tiene que ser de un maestro hacia al alumno; sino que cualquier persona puede ejercer la enseñanza simplemente existan los siguientes elementos imprescindibles como: el emisor, receptor y un mensaje

Así también, se puede mencionar que la enseñanza es amplia y basta; debido a que abarca muchos aspectos importantes como: la transmisión desde la casa, la especializada, socializada, correctiva, culturalizada, religiosa, etc; antes ya explicados.

Al darse la enseñanza deben existir los siguientes elementos : maestro, es el encargado de esta labor; el alumno, es hacia quien va dirigido el aprendizaje; el mensaje o contenido, es lo que se va a enseñar; el método, es entendido como todos los procedimientos, formas, ejecución y estrategias por las cuales se va a enseñar; finalmente , el quinto elemento son los medios didácticos que se pueden utilizar para este proceso.

### **2.3 CONCEPTO DE APRENDIZAJE:**

Es todo tipo de cambio permanentemente relativo de la conducta, producido por la experiencia o práctica. No son considerados como cambios o procesos conductuales los biológicos, como: el crecimiento, el cansancio, las drogas, el envejecimiento, etc; ya que pueden ser temporales o son el resultado de alguna causa o efecto de fármacos o lesiones. Es considerado aprendizaje todo aquel que se manifieste en conductas observables del individuo y su finalidad es producir en la conducta del estudiante un cambio duradero.

Existen diferentes tipos de aprendizaje de acuerdo a la clasificación del **Diccionario de Psicología** del autor Friedrich Dorsch.

- 1) **Aprendizaje por medio de experiencias:** Este surge en el momento en que cada individuo aprende algo a causa de una experiencia personal, y no hay necesidad de que exista un maestro debido al aprendizaje por situaciones cotidianas.
- 2) **Aprendizaje por asociaciones:** Se da en el momento cuando hay una representación con la asociación de ideas, objetos y datos, por lo tanto se basa en algún hecho demostrado de asociar uno con otro.
- 3) **Aprendizaje de reacciones por medio de un estímulo:** Este aparece cuando se estimula al alumno a que realice alguna actividad o conocimiento en particular, por lo tanto produce automáticamente una respuesta que puede ser incondicionada o condicionada. La primera es cuando el alumno expresa o manifiesta una respuesta inconsciente. La segunda es aquella que surge cuando se le emite al alumno una serie de presentaciones sucesivas de información, objetos o conocimientos y se busca que exprese una respuesta condicionada.
- 4) **Aprendizaje motriz:** Es la que aparece cuando surge una combinación de selección y composición de movimientos. Aquí se habla de una composición de movimientos motrices o también considerados como corporales, es decir; pueden darse por medio de la observación, posteriormente se seleccionan y finalmente se llevan a la práctica. Pueden ser aprender a conducir, tocar una guitarra, manejar una maquina, jugar fútbol o cualquier deporte, etc; otros especialistas en la psicopedagogía

denominan a este tipo de aprendizaje como ***ejecución***, que surge de la observación transformándose en un hábito por medio del entrenamiento o la repetición. Es considerado como un aprendizaje de habilidades y destrezas.

- 5) ***Aprendizaje por información o memorización***: Esta se da por medio de una lista de datos, adquiriendo conocimientos e información y se graba por medio de la repetición. Como ejemplo podemos dar lista de reyes, estados, capitales, fechas, etc. Este tipo de aprendizaje no es muy recomendable debido al riesgo que se corre porque puede caer en el olvido<sup>47</sup>.

Las características de cualquier tipo de aprendizaje son las siguientes:

- a) **Presentación del material**: En cualquier tipo de aprendizaje si se pretende que el alumno adquiera ciertos conocimientos, habilidades o destrezas debemos presentar un material de aprendizaje el cual designe qué se desea aprender; puede ser resolver una operación matemática, que aprenda a emitir una nota musical del cómo se debe tocar un instrumento musical, etc.
- b) **Ejercicio**: A través de la repetición y el error se desea que el alumno ejercite en varias ocasiones resolver alguna tarea en particular. Como ejemplo: despejar una formula matemática, jugar algún

---

<sup>47</sup> ***Diccionario de Psicología***, Dorsch Friedrich, Barcelona , Herder, 2002, pp.53-54

deporte, tocar un instrumento musical, tener una escritura clara y legible, etc.

- c) **Procesamiento del aprendizaje:** Para que el alumno pueda desarrollar el procesamiento del aprendizaje, así como también de la información deberá antes que nada observar algún “modelo” o el objeto de estudio; ya sea para aprenderlo o ejercitarlo.
  
- d) **Retención:** Se busca que el alumno adquiera una memoria semántica; es decir una memoria de contenidos significativos de información, que debe estar clasificada y organizada la información. A este tipo de memoria se le llama semántica, porque en ella contiene información significativa.
  
- e) **Reproducción, ejecución:** Aquí es donde el alumno pone en acción lo que aprendió y debe demostrar que realmente lo entendió, asimiló y comprendió; así mismo pone en práctica todas las anteriores. En este parte, el aprendizaje se mide por medio de la actuación; se puede observar, medir y evaluar.
  
- f) **Olvido:** Por ultimo, todo aprendizaje también puede caer en el olvido porque forma parte de la memoria y tiene tendencia a olvidarse<sup>48</sup>.

---

<sup>48</sup> Idem.

Finalmente, todo lo dicho anterior se resume así: el aprendizaje se lleva a cabo de tres maneras; por **la memoria, motriz y la ejecución**. La primera engloba toda la que se adquiere a través de los contenidos informativos y su objetivo es entenderlo, procesarlo, analizarlo e interpretarlo; el aprendizaje motriz, es el que forma parte del movimiento del cuerpo humano y puede realizarse por medio de habilidades, destrezas, prácticas, etc. Como jugar tenis, tocar la guitarra, manejar un automóvil...; el tercero que es el de la ejecución, pone en acción todo lo que aprendió; así mismo es la conducta observable a través de la cual se comprueba que efectivamente se ha producido el aprendizaje. Este se puede observar, medir y evaluar.

Para concluir, el concepto de aprendizaje se puede decir lo siguiente; Es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando éste interactúa con el objeto, lo relaciona con sus experiencias previas, aprovechando su facultad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce. Lo cual el sujeto que conoce es mero receptor pasivo; quién aprende realiza actividades que dan un producto distinto al objeto conocido como resultado de las experiencias previas de sujeto que conoce y de la actividad de sus facultades. El objeto es aprendido de modo diferente por cada sujeto porque las experiencias y las capacidades de cada sujeto presentan características únicas. También, se puede decir que el aprendizaje abarca adquisiciones de destrezas, hábitos y habilidades, así como actitudes y valoraciones que acompañan el proceso.

## **2.4 MODELOS EDUCATIVOS.**

### **2.4.1 ESCUELA TRADICIONAL:**

La Escuela tradicional encuentra a la infancia y juventud en un estado de imperfección e incompleto y es por eso que el maestro establece modelos para que el niño o joven los acepte a través de un guía, custodia o tutela tanto en lo

moral como en lo intelectual; es por ello que se preocupa de instruir y se olvida de educar. Con esto se quiere señalar que la Escuela Tradicional se ocupa solo de la inteligencia, olvidando el resto de la personalidad de los alumnos y en ocasiones ni siquiera cumple correctamente con la tarea de instruir o transmitir los conocimientos. La principal función a la que da mayor importancia es a la memorización, dando un mal resultado puesto que el alumno solo almacena datos en la memoria, olvidándolos en cuanto pasa la situación del examen que obligó a retenerlos.

Por tanto, está fundamentada en la imposición de los métodos, programas y conocimientos, así como en la formación de alumnos obedientes, pasivos, inmóviles, silenciosos y culmina con la memorización para aprobar los exámenes con el único objeto de pasar el curso o grado. Es decir, los métodos tradicionales se basan en: la autoridad del maestro y el alumno es obligado a obedecer incondicionalmente, acostumbrándose a pensar según las normas de la escuela, ejecuta las órdenes que recibe, pero por otro lado pierde su verdadera identidad y personalidad.

Para lo cual el alumno necesita realizar actividades y tareas que se adapten a sus necesidades e intereses y es necesario que el profesor le transmita libertad, confianza, seguridad, etc; para que se pueda desarrollarse en su medio natural.

Paulo Freire hace un comentario acerca de distinguir lo que es instruir y educar. “La instrucción o alfabetización es solamente enseñar a leer y escribir y educar es ayudar a desarrollar la personalidad de lo individual y lo social”.<sup>49</sup>

Se entiende que la Escuela Tradicional se ocupa solo de la instrucción o alfabetización a través de enseñar al alumno a saber leer, escribir y hacer cuentas descuidando o dejando de lado la educación que incluye ayudar al joven a desarrollarse tanto en lo personal como en su medio social. Comenta que el deber de la escuela es ocuparse de la educación tanto intelectual como social, individual,

---

<sup>49</sup> Palacios, Jesús, *La cuestión escolar*, México D.F., Laia, 1999, p.599

psicológico. Es decir la escuela no solo debe tomar en cuenta el aspecto de la instrucción intelectual, sino que el alumno también se le eduque de una forma integral en la cual incluya todos los aspectos de la personalidad haciendo énfasis en potenciar y dinamizar el desarrollo de todas sus capacidades, habilidades y destrezas.

En este sentido comenta que la Escuela Tradicional descuida los intereses personales de los alumnos, reprime la energía del joven o niño, no le da importancia al desarrollo de las etapas del crecimiento corporal y psicológico.

Sus métodos tradicionales están creados y preparados para un medio escolar cuyos modos de vida, trabajo, moral y leyes son muy diferentes a los que los alumnos enfrentan en su vida real y practica.

El programa de estudios es preparado sin tomar en cuenta la diversidad del tipo de jóvenes o niños al que va destinado. El maestro actúa de modo coercitivo a través de la imposición de leyes escolares y horarios inflexibles, le causa desequilibrio emocional, psicológico, desadaptación, inseguridades, mal humor, etc.

También se encuentra que la forma de enseñar es a base de la excesiva carga de materias y de lecciones en un mismo día, al alumno se le obliga a retener y memorizar sin coordinar ni analizar, entender, ni cuestionar lo que se le está enseñando. Por tanto se puede decir que la escuela prepara para el conformismo, el inmovilismo, la falta de espíritu cívico y democrático, la ausencia del cooperativismo y en lugar de liberar el desarrollo social y psicosocial del alumno este lo anula o imposibilita.

En el alumno se crean dos zonas de mundos diferentes: el escolar y el real. En la escuela se le satura de información la cual no encuentra ninguna relación con su vida cotidiana, por tanto existe una total separación entre los conocimientos que recibe y su vida diaria. La consecuencia es que los alumnos no solo adquieren una visión de la vida como totalidad, sino que desconoce la realidad que la escuela le transmite. Por tanto ve a la escuela como una obligación a la cual tiene que asistir no encontrando en ella ningún interés ni relación entre lo que aprende y su vida real.

Los aspectos fundamentales de la Escuela Tradicional son los siguientes:

a) **“Por su organización, transmisión, y evaluación del conocimiento:**

- 1) Su currículum se enfoca a las materias de enseñanza sin prestar atención a los intereses y la evolución del alumno.
- 2) Se enseña “colectivamente” , va dirigida al alumno que se encuentra en un plano de conocimientos medio; no es personalizada. Es una enseñanza de tipo verbal, memorística, que pone énfasis en los contenidos y no en los procesos ni la forma de las soluciones frente a los planteamientos de los problemas.
- 3) La forma de evaluar es en base a la aplicación de un examen, no es una evaluación continua. Se centra en las respuestas y no en los conocimientos.

b) **Respecto a la organización social de la enseñanza:**

- 1) El alumno se caracteriza por tener un papel pasivo, es solo un receptor de conocimientos y está sujeto a normas y reglas; en las cuales él no participa ni se le toma en cuenta su opinión.
- 2) El profesor tiene todo el poder, impone el contenido, ritmo y secuencia de la transmisión, trabaja aislado y no en equipo o cooperativamente.
- 3) El espacio y el tiempo están delimitados. El único espacio donde están los alumnos es el aula cerrada. El horario es inflexible.
- 4) El agrupamiento de los alumnos es homogéneo, en base a criterios como la edad, el sexo, etc.
- 5) La disciplina es represiva, basada en la imposición”<sup>50</sup>.

---

<sup>50</sup> *Diccionario de Ciencias de la educación*, Ob, Cit., p. 577

## 2.4.2 ESCUELA NUEVA:

Se le llama Escuela Nueva al movimiento pedagógico surgido a finales del siglo XIX, encaminado a perfeccionar la educación existente de su época, modificando las técnicas educativas empleadas por la tradicional. Fueron instituciones escolares de vanguardia fundadas y dirigidas por grandes innovadores como puede citarse en la antigüedad a Sócrates y Platón, en épocas mas cercanas a Montaigne, Rabelais, Comenio, Locke, Adolphe Ferriere y J.J. Rousseau, así como a León Tolstoi, Pestalozzi y F. Proebel. La obra de éstas instituciones era práctica: más que la exposición doctrinal les preocupa introducir nuevos usos en la vida de la educación.

Las características de estas escuelas fue:

- “a) La educación integral (moral, estética: labores manuales) en contra del predominio de la formación intelectual.
- b) Vida en el campo, porque este era el medio mas propicio para el alumno.
- c) Coeducación.
- d) Sistema de internados, puesto que permite realizar una educación mas eficaz”.<sup>51</sup>

Como fundador y precursor del movimiento de esta escuela encontramos a León Tolstoi (1828-1910). La preocupación de Tolstoi era la de no sobreponer la personalidad del adulto sobre la del niño llegaba a favorecer la instrucción. Su manera de proceder era de una libre relación entre los hombres, basada en la necesidad de adquirir conocimientos y de transmitir los ya adquiridos, y es una aspiración natural a la igualdad y al progreso del saber. El fundamento de Tolstoi era que la antigua educación pretendía “forzar” al niño a asimilar ciertos hábitos morales y de aquí surgió su principio de la “no violencia”. El decía que el maestro debería hacer que el alumno se interesara sin obligarlo nunca a demostrar un interés que no sentía. Mencionaba que todos los alumnos deberían tener “la misma libertad de escuchar o no escuchar al profesor, de aceptar o no aceptar su

---

<sup>51</sup> Abbagnano Nicola, *Historia de la pedagogía*, México DF, FCE, 1964, p. 655

influencia, porque solo ellos pueden juzgar si él conoce y ama de verdad lo que enseña”<sup>52</sup>.

La Escuela Nueva se halló sometida a cambios y evoluciones, reconociendo al alumno como la única realidad, en torno a la cual deberá efectuarse la programación escolar y la actividad profesional del docente.

Se fundamenta en preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar la personalidad del alumno, formar el carácter y desarrollar sus capacidades intelectuales, artísticas y sociales mediante el trabajo manual, la cooperación, la coeducación, respetando sus intereses y libertad individual”<sup>53</sup>.

Por lo que los objetivos de esta Escuela es aumentar la potencia espiritual, la capacidad de trabajo productivo, conservar y acrecentar la energía, el impulso vital, corporal e intelectual

Esta Escuela toma en cuenta el desarrollo de la afectividad, la inteligencia y la voluntad; la base de sus programas y métodos son el impulso de la energía interior, el interés espontáneo ajustándose a los intereses de cada alumno tomando en cuenta su edad, psicología y capacidades.

Cada alumno avanza a su ritmo y el trabajo se realiza en grupo reuniéndose con los que tienen preferencias comunes e igual nivel de progreso. Por tanto para que se pueda entender cómo funciona la Escuela Nueva basta con conocer las necesidades de los alumnos y establecer programas flexibles que cada uno realice a su paso, con una orientación propuesta y no impuesta como se hacía en la Escuela Tradicional, por lo que cada alumno deberá recibir una enseñanza adecuada a su medida.

Esta Escuela toma en cuenta las necesidades físicas y psíquicas del alumno, así como los intereses individuales que este tiene el cual el maestro debe respetar y fomentar a través de la libertad, espontaneidad e iniciativa.

La verdadera preocupación del maestro consiste en fomentar y respetar la iniciativa del alumno tomando en cuenta todos los sentimientos, ideas, hábitos

---

<sup>52</sup> Ibid. p. 656

<sup>53</sup> Palacios, Ob., Cit.,p. 29

morales, libertad, etc. para lo cual su verdadero papel es dar a los alumnos la oportunidad de ejercitar las actividades por las que se motiva, adquiriendo la mayor cantidad de experiencias originales, variadas y abundantes tanto como lo permitan las posibilidades. De esta manera , la relación poder-sumisión de la escuela tradicional es sustituida por una relación de afecto y amistad que en ocasiones se prolonga mas allá del horario escolar, en el cual el maestro será visto como el guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades a sus alumnos.

La Escuela Nueva no impone, solamente se limita a hacer posible la autonomía de los escolares y a facilitarles el aprendizaje de la libertad, no tienen ningún método en particular puesto que solo utilizan la libertad, actividad, espontaneidad, iniciativa, hiperactividad, etc. Importando enseñar al alumno a tener contacto con su realidad relacionando su escuela con la vida cotidiana. Y se dice que el mejor método no es el que se argumenta más brillantemente, sino el que en la práctica da resultados más eficaces.

El principio mas importante de las **escuelas nuevas** era poner en acción “el interés”. Este es el criterio con que se deberían juzgar y se dejaba sentir con mayor fuerza la necesidad de integrar la instrucción tradicional con un proceso vital de socialización y formación del carácter, pero se prefería responder a esto favoreciendo la organización por separado de actividades extraescolares de carácter social.

Finalmente se puede mencionar que los rasgos más sobresalientes de la Escuela Nueva son:

- 1) “Actividad
- 2) Vitalidad
- 3) Libertad
- 4) Individualidad y colectividad

Así mismo los seis puntos más importantes por los que se rigen Las Escuelas Nuevas son:

- 1) Organización de los centros
- 2) Vida física
- 3) Vida intelectual
- 4) Organización social
- 5) Organización de los estudios
- 6) Educación artística y moral”<sup>54</sup>.

Con ello se menciona que el fin esencial de la Escuela Nueva es propiciar la actividad centrada en el alumno, partiendo de la voluntad y de la inteligencia personal para desembocar en un enriquecimiento intelectual, moral y espiritual. Evitando presionar al alumno, sino más bien estimularlo para que actúe.

### **2.4.3 TECNOLOGÍA EDUCATIVA:**

Existen diferentes ideas y concepciones de qué es la Tecnología Educativa y cómo es ésta. Es entendida como aquella propuesta pedagógica que “reflexiona sobre la aplicación de la técnica a la resolución de problemas educativos, justificada en la ciencia vigente de cada momento histórico”<sup>55</sup>. Hace énfasis en el sistema de enseñanza y aprendizaje como aspecto central, analizando qué tipo de técnica conviene y cómo incorporarla adecuadamente a la educación. También se caracteriza como el conjunto de procedimientos, principios y lógicas para atender los problemas de la educación.

En este sentido se ocupa de el estudio científico de las prácticas educativas entre la técnica y la práctica fundada en el conocimiento científico con el objetivo de contribuir a la educación y por tanto a la didáctica. Por lo que se ve a la tecnología como un recurso para resolver los problemas educativos, para la planificación e implementación sistemática de la innovación educativa que puede servirse de los medios audiovisuales e informáticos. Por tanto la tecnología no solo se redujo a la mera aplicación de técnicas adquiridas por la experiencia o

---

<sup>54</sup> *Diccionario de Ciencias de la Educación.*, ob.cit., p. 574

<sup>55</sup> Letwin, Edith, *Tecnología Educativa*, Buenos Aires, Paidós, 2000, p.26

habilidad, sino que esa aplicación ha de estar basada en planteamientos teóricos, en un cuerpo de conocimientos por el que la técnica se integra en un plan intencional con fines; en este caso educativos.

Si se remite a la reconstrucción histórica de la Tecnología Educativa, su origen se encuentra en la década de los 50 del siglo XX en Estados Unidos, caracterizándose esa época por un claro predominio del desarrollo de los artefactos de los medios de comunicación. En esos años se convirtió en una opción para ocuparse de los problemas prácticos de la enseñanza lo cual aparecía el centro de los materiales, los aparatos y los medios de comunicación haciendo uso de estos con el objetivo de ser solamente generadores de aprendizaje.

Para los años 60's del siglo XX se intenta comprobar la incidencia de distintos métodos o medios en el proceso de aprendizaje del alumno; es decir observar si realmente hubo buenos resultados en cuestión educativa. Ya para los fines de la década de los 60 y principios de los 70 apareció vinculada hacia el campo de nuevas tecnologías, pero siguió siendo limitada por la utilización de los medios y tuvo poco desarrollo en América latina debido a los altos costos que implicaba la tecnologización de los sistemas educativos.

Ya para los 80's del siglo XX se deja a un lado las reflexiones teóricas al análisis de los medios con el fin educativo de priorizar el contexto sobre la cultura en general de la sociedad, en especial la cultura popular los cuales los medios de comunicación formaron ya parte de ella.

Se pensó que en un principio tuvo su origen de una manera equivocada puesto que se hizo suponer que la utilización de instrumentos derivados del avance técnico mejoraría automáticamente la eficiencia y la eficacia de los sistemas educativos y abriría posibilidades para la sustitución del profesor apareciendo implícito un concepto de enseñanza como mera transmisión de información. Por lo que la principal preocupación fue: saber administrar, regir, controlar y mejorar esos sistemas educativos, o bien, los procesos de aprendizaje, entendidos también como sistemas.

En sus inicios hubo un espejismo tecnológico suponiendo que cualquier incorporación de tecnología bastaba para producir cambios favorables y mas bien fue un fenómeno de tecnología en la educación. En ese momento se creyó que el hecho de incorporar nuevas producciones tecnológicas elevaría a la escuela a un mejor estatus y se encontraría a la vanguardia y en lo moderno. Por ello se ha entendido que la Tecnología Educativa solamente es un medio o recurso basado en la disciplina científica enfocadas a la practica de la enseñanza que incorpora todos los medios que estén a su alcance con fines educativos. Por ello los medios y en especial la televisión han sido considerados como otras formas de transmitir el conocimiento y gran parte de la información que da acceso al saber pasa por la imagen, y no solo se trata de información sino que sostiene que estos cambios están produciendo en nuestras sociedades nuevas condiciones del saber, nuevas formas del sentir y de la sensibilidad de nuevos modos de reunión y sociabilización.

En determinados casos se ha empleada a la tecnología Educativa con los fines educativos que ya se ha mencionado, para que los procesos de aprendizaje le resulten al alumno más estimulantes al incorporar los aparatos tecnológicos, como: computadoras, televisión videocassetera, DVD, Internet, etc. No se puede dejar de lado que la tecnología es simplemente un elemento más de nuestra realidad cultural y que esos procesos se pueden poner en marcha y ser utilizados con los propios educandos.

La Tecnología Educativa engloba varios aspectos importantes que a continuación se señalan:

- 1) "Sus destinatarios son: maestros y alumnos, problemas de nivel educativo, nuevos modos de aprendizaje.
- 2) Los objetivos perseguidos son: comunicación colectiva, trabajo en equipos, trabajo individual, adquisición de una habilidad, de una información, estimulación de la creatividad.

- 3) Los procedimientos pedagógicos apropiados a esos medios, a esos destinatarios, a esos objetivos (metodología).
- 4) Las disposiciones practicas para asegurar el funcionamiento eficaz”<sup>56</sup>.

Por todo ello, si se quiere incorporar la Tecnología a la educación es necesario tomar en cuenta criterios de racionalidad practica, eficacia del uso de los sistemas tecnológicos que dependen directamente de los objetivos que se persigan y no dejar de lado los elementos de la realidad que el educando ha de conocer, verlo como soporte para determinados procesos de aprendizaje.

Es preciso mencionar que para aplicar la Tecnología educativa en las escuelas se debe tomar en cuenta las condiciones de infraestructura las cuales deben estar aptas para poder aplicarla. Así mismo se debe combinar los conocimientos del maestro con los medios o equipos tecnológicos.

En nuestros tiempos la Tecnología Educativa se ha vuelto básica para la adquisición de conocimientos y para que de resultado requiere la participación activa tanto de los maestros como de los alumnos. La ventaja de usar la tecnología para los fines educativos es porque se puede utilizar todos los conjuntos de elementos tanto los recursos humanos como los materiales, en función de los objetivos a los que se deseen llegar. Es decir la tecnología educativa realiza la disposición combinatoria de las diferentes tecnologías en una utilización a la vez simultánea y combinada.

#### **2.4.4 ESCUELA CRÍTICA:**

Reflexionar en la pedagogía crítica, es pensar diferente; es pensar en "un movimiento revolucionario de educadores informados a partir de un principio de ética de compasión y justicia social"<sup>57</sup>; es dar respuesta, entre una gran variedad de preguntas, es buscar una pedagogía alternativa, una pedagogía de la diferencia, donde se trate al sujeto como persona; es tener presente que se vive

---

<sup>56</sup> *S/A Tecnología educativa*, México DF, SEP-Ateneo, 1975,p 9

<sup>57</sup> Mc Laren, Peter. *"La crisis contemporánea de la pedagogía crítica"*, en Bien. Volumen I. Número I. UNAM. México DF, 1998.p.16

un tiempo en que el sujeto parece haber perdido el control de su destino, como que va sin proyecto, sin utopía. Hoy ya no se pregunta por lo verdadero sino por la utilidad que tiene el conocimiento.

La pedagogía crítica “radical surgió en la década de los '70 a partir de la nueva sociología de la educación en Gran Bretaña y Estados Unidos”<sup>58</sup>, como respuesta crítica a la ideología de la práctica educativa tradicional. Inmersa en un discurso positivista, la visión del mundo de los tradicionalistas, concibe las escuelas simplemente como lugares donde se imparte la instrucción, ignorando su función cultural y política, y las relaciones que éstas establecen entre el conocimiento, el poder y la dominación. Y ya para los años 80 tuvo su máxima expresión en algunos países de América Latina.

La pedagogía crítica definida informalmente en las últimas décadas como la "nueva sociología de la educación o teoría crítica de la educación, analiza a las escuelas en su medio histórico, político y social que caracteriza a la sociedad dominante”<sup>59</sup> subraya la naturaleza partidista del aprendizaje y del esfuerzo; proporciona un punto inicial para vincular el conocimiento con el poder y un compromiso para desarrollar formas de vida comunitaria que se tomen en serio la lucha por la democracia y por la justicia social. La pedagogía crítica presupone siempre una visión particular de la sociedad. Se basa en un proyecto de fortalecimiento.

En su opinión Giroux comenta que: “un elemento esencial de este tipo de educación es la habilidad del profesor para actuar como ‘intelectual

---

<sup>58</sup> Giroux A. *Formación docente en servicio inicial*, Madrid, Paidós Ibérica, 1990, p.256

<sup>59</sup> McLaren, Peter, *La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*, México DF, Siglo XXI-UNAM, 1984, p.159

transformativo”<sup>60</sup> para servirse de la pedagogía crítica como de una forma de política cultural. Para cumplir con su misión de intelectuales, los profesores han de crear la ideología y las condiciones estructurales que necesitan para escribir, investigar, etc. Su principal tarea implica ejercer activamente la responsabilidad de plantear cuestiones serias acerca de lo que ellos mismos enseñan, sobre la forma en que deben enseñarlo y sobre los objetivos generales que persiguen.

Es una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar y desafiar la dominación y las creencias y prácticas que la generan. En otras palabras, es una teoría y práctica en la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica. El maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas (incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela), animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionen cambios en sus actuales condiciones de vida. Según expresa Montserrat Moreno, tres son los principios organizadores en la pedagogía crítica: “a) la educación no es neutral; b) la sociedad puede ser transformada mediante el compromiso de personas conscientes y críticas; y c) la praxis conecta la educación liberadora con la transformación social”<sup>61</sup>.

La pedagogía crítica constituye una forma de pensar respecto a la negociación y transformación de la relación entre la enseñanza en el salón de clases, la producción del conocimiento, las estructuras institucionales de la escuela, y las relaciones sociales y materiales de la comunidad, la sociedad y el país.

Considerando esta posición pedagógica como la alternativa adecuada para lograr este nuevo orden moral, de entrada, se requiere de maestros críticos que

---

<sup>60</sup> Giroux, Henry, *Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico*. México DF, Era, 1990.p.36.

<sup>61</sup> Moreno, Montserrat, et. al, *La pedagogía operativa; un enfoque constructivista de la educación*, Barcelona, Laia,1989. p.365

hagan que los estudiantes piensen críticamente, que los capaciten para comprender mejor el por qué de sus vidas, educadores con la responsabilidad de construir una pedagogía de la "diferencia", que intenten situar ese cambio tanto en su especificidad como en su capacidad de proporcionar elementos para establecer críticamente relaciones sociales y prácticas culturales. Una política de la diversidad que rearticule y moldee la identidad, de forma que los estudiantes puedan rechazar activamente el rol de esclavo cultural y de centinela del status que, para reclamar, remodelar y transformar su propio destino histórico. Que permitan que los estudiantes sean capaces de formar redes de negociaciones, espacios que se orienten hacia la construcción de relaciones íntimas y de patrones comunales coarticulados en las aulas y en las comunidades circundantes, y que se tomen en serio el proyecto de la liberación humana y el de la justicia social.

Donde los maestros reconozcan a sus alumnos como personas con historicidad propia, con saberes previos, producto de sus experiencias. Que en su desempeño pedagógico tomen en cuenta los conocimientos que el alumno lleva a la escuela; que como lo indica Giroux, "los programas escolares sean comprendidos en términos de una teoría del interés y una teoría de la experiencia"<sup>62</sup>. Donde la Teoría de interés quiere decir que el programa refleje los intereses que lo rodean: las visiones particulares del pasado y del presente que representa, las relaciones sociales que afirma o descarta.

La Teoría de la experiencia se refiere a que el programa es una narrativa construida históricamente, que produce y organiza las experiencias del estudiante en el contexto de formas sociales tales como el uso del lenguaje, la organización del conocimiento dentro de categorías de nivel alto y bajo, y la afirmación de clases particulares de estrategias de enseñanza. En esta estrategia, es

---

<sup>62</sup> Giroux, Henry, *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*, Barcelona, Piados, 1990,p.119

fundamental el pensamiento dialéctico, una forma abierta y cuestionadora de pensamiento que exige una reflexión completa entre elementos como las partes y el todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórica y realidad o estructura y función. Proceso en el que se descubran contradicciones y al ser reveladas, se recree un nuevo pensamiento y una nueva acción constructivos para trascender el contradictorio estado de cosas.

En este enfoque dialéctico, los elementos se consideran como mutuamente constitutivos, no separados y distintos. En fin, profesores intelectuales transformativos que eduquen a los estudiantes para ser ciudadanos activos y críticos, que traten a los estudiantes como sujetos críticos; que hagan problemático el conocimiento; que recurran al diálogo crítico y afirmativo, y apoyen la lucha por un proyecto cualitativamente mejor para todos. Según Peter McLaren, la pedagogía crítica invita a analizar la relación entre experiencia, conocimiento y orden social, con una perspectiva transformadora:

"Todo el proyecto de la pedagogía crítica está dirigido a invitar a los estudiantes y a los profesores a analizar la relación entre sus propias experiencias cotidianas, sus prácticas pedagógicas de aula, los conocimientos que producen, y las disposiciones sociales, culturales y económicas del orden social en general ... La pedagogía crítica se ocupa de ayudar a los estudiantes a cuestionar la formación de sus subjetividades en el contexto de las avanzadas formaciones capitalistas con la intención de generar prácticas pedagógicas que sean no racistas, no sexistas y que estén dirigidas hacia la transformación del orden social general en interés de una mayor justicia racial, de género y económica"<sup>63</sup>

**2.4.5 La categoría Historia:** La palabra Historia, en su origen etimológico, significa *indagación* ; pero ¿de que es indagación? es "indagación del pasado" . La historia estudia la humanidad, desde su existencia en el momento en qué aparece sobre la Tierra hasta el presente.

---

<sup>63</sup> Mc Laren, Peter, *La vida en las escuelas*. ob.cit.,p.17

La definición que aporta el Diccionario de la Real Academia es que la historia “Es la narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados. Es una disciplina que estudia y narra estos sucesos.

Es un conjunto de sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales, de un pueblo o nación”<sup>64</sup>

Es decir la historia estudia, analiza, narra, expone todos los hechos o acontecimientos del pasado que el hombre generó ya fueran políticos, económicos, culturales, sociales, etc.

Marc Bloch, historiador francés definía a la Historia como: **“la ciencia de los hombres en el tiempo”**<sup>65</sup>, es decir el conocimiento de los hombres, humanidad o sociedad a través de los años. Esto significa que un conocimiento aunque ya se haya comprobado, no es una explicación; se necesita también la interpretación de los hechos o acontecimientos, la profundización de sus características mas importantes, de sus formas propias de evolución. Se analizan e interpretan un gran conjunto de fenómenos pertenecientes a un aspecto determinado de la realidad, ya que trata de lo que sucede con las sociedades humanas a través del tiempo. Se necesita acumular una gran cantidad de datos concretos, interpretarlos, verificar la interpretación hecha, depurar lo ya encontrado y volver a buscar mas datos.

Se confirma pues de que la **“la historia es la ciencia que estudia al hombre a través del tiempo”**<sup>66</sup>, es decir todos los pueblos cambian a través del tiempo y hay comunidades mas dinámicas o generadoras de hechos o acontecimientos históricos pero no hay ninguna que no muestre ningún tipo de transformación. Todas las sociedades o grupos humanos, de una u otra manera, forman parte de la humanidad y todos entran en la historia.

---

<sup>64</sup> *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1992, p.786

<sup>65</sup> Brom, Juan, *Para comprender la Historia*, México D.F, Nuestro Tiempo, 1986, p.17

<sup>66</sup> *Ibid*,p.20

La historia tiene grandes matices y variedades, ya que relatan las acciones, actitudes y sentimientos individuales o colectivos como pueden ser personajes, gobernantes, países, naciones, las formas de vivir del grueso de la población o distintas formas de agrupaciones humanas. Sin embargo, todas ellas refieren siempre su estudio al hombre en relación con la comunidad de que forma parte, y con el desarrollo de esta.

Por otro lado Lucien Febvre define a la Historia como: **"Una necesidad de la humanidad"**<sup>67</sup>, esto significa que existe una gran necesidad por parte de la humanidad de dotar identidad, cohesión, y sentido colectivo a la diversidad de los seres humanos que forman parte de un pueblo, tribu, etnia, patria o nación que experimenta cada grupo humano, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, los acontecimientos, las tendencias que preparan el tiempo presente, que permiten comprenderlo y cobra conciencia de la pertenencia de los individuos que ayudan a vivirlo. Se tiende un puente entre el pasado y el presente incierto, la historia nos hace partícipes de experiencias no vividas pero con las cuales nos identificamos y la inmersión en el pasado es un encuentro con formas de vida distintas, marcadas por la influencia de diversos medios naturales, sociales y culturales. Obliga a un ejercicio de comprensión de las acciones y motivaciones de la humanidad diferentes a nosotros y al estudiar el pasado supone una apertura a otros seres humanos trasladándonos a otros tiempos familiarizarnos con condiciones de vida diferentes a las propias.

Por su parte Enrique Florescano menciona que la Historia **"Es el estudio del cambio de los individuos y las sociedades en el tiempo"**<sup>68</sup>. Se entiende entonces como el análisis de los cambios, actos, actitudes, creencias, modelos de conducta que los seres humanos y las sociedades han realizado en el pasado en su antigüedad y a través de los años, que a su vez nos comparten memorias sociales y sustenta valores heredados del pasado.

---

<sup>67</sup> Pereyra Carlos, et.al " *Historia ¿para qué?*", *Historia ¿para qué?*, México DF, Siglo XXI, 1986, p.21

<sup>68</sup> Florescano, Enrique, *La historia y el historiador*, México DF, FCE, 1997, p.69

La historia ayuda al autoconocimiento del humano y nos enseña lo que el hombre ha hecho a lo largo de los años.

Para conocer la historia tenemos que tomar en cuenta las pruebas del pasado, los residuos de los sucesos que se han ido. Y tomar decisiones acerca de la documentación existente y de los informes de los observadores de que es lo que creyeron ver; es decir todas las fuentes de información que existan, las cuales nos darán la pauta para conocer los testimonios; **“porque donde no hay pruebas, no hay historia”**<sup>69</sup>.

Para terminar mencionaré diferentes concepciones acerca de la historia citando las siguientes preposiciones que grandes personajes mencionaron: “La historia es muestra de la vida (Cicerón), El saber histórico prepara para el gobierno de los estados(Polibio), Los historiadores refieren con detalle ciertos acontecimientos para que la posteridad pueda aprovecharlos como ejemplos en idénticas circunstancias (Maquiavelo), desde los primeros tiempos se le ha visto una utilidad al saber del pasado: la de predecir e incluso manipular el futuro (Lewis), Si los hombres conocen la historia, la historia no se repetirá (Brunschivigg), Quienes no conocen su pasado están condenados a repetirlo (Ortega)”<sup>70</sup>

#### **2.4.6 Enseñanza de la Historia:**

Son las diferentes formas en las que se puede enseñar historia y forma parte de las técnicas de enseñanza, ya que a través de ellas se puede lograr. Su objetivo es adquirir una visión unitaria y crítica del desarrollo histórico.

Puesto que la historia considera al hombre en una esfera integral, constituida por elementos científicos, técnicos, artísticos, etc. De aquí surge la

---

<sup>69</sup> Handlin, Oscar, *La verdad en la historia*, México DF, FCE, 1997, p.398

<sup>70</sup> González, Luis, et.al, *“De la múltiple utilización de la historia”, Historia ¿para qué?*, México D.F, siglo XXI, 1986, p.56

necesidad de una enseñanza compleja que estimule todas las capacidades del individuo.

Para enseñar historia debemos tomar en cuenta que no todo lo que se diga es lo correcto, debido a que cada maestro en base a su experiencia, habilidades y capacidades tiene su propia forma de trabajar.

Por ello es importante tomar en cuenta el ambiente en el que se desarrollo el alumno, las capacidades, habilidades, destrezas, el interés que cada uno le ponga al trabajo y los recursos didácticos con los que cuente cada escuela o profesor.

El docente debe mostrar progresivamente, en orden u cronológicamente los temas que se van a tratar a lo largo del ciclo escolar o curso, es decir su programa escolar para que ellos logren entender más fácilmente la forma en que se va a trabajar a lo largo del curso. Debe seleccionar los hechos, temas u realizar su programa desde la evolución de la humanidad hasta la época actual; el cual a lo largo del desarrollo deberá entender la importancia y utilidad de la trascendencia de los hechos históricos. Por tanto las bases de las formas de enseñanza se hallan en el programa confeccionado por el docente.

Así pues para enseñar historia, el profesor debe hacer uso de los diferentes recursos didácticos como: mapas, dibujos, proyecciones, croquis, laminas, medios visuales, etc.

Se entiende pues que el docente para enseñar historia debe hacer uso de todos los recursos didácticos tanto de técnicas como en los métodos.

**CAPITULO III:**  
**DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA**  
**DE ESTUDIOS DE HISTORIA.**

### 3.1 CURRÍCULO DE TELESECUNDARIAS.

El currículo de telesecundarias o mejor dicho las asignaturas que se estudian en primer año son las siguientes:

Matemáticas, español, Historia universal, introducción a la física y química, geografía general, biología, formación cívica y ética, inglés, expresión y apreciación artística, educación tecnológicas y educación física.

**-Matemáticas:** Según la metodología de telesecundarias es con el objetivo de que el alumno adquiera conocimientos, destrezas, habilidades, razone y aprenda a relacionarlas con su vida cotidiana y por tanto tenga utilidad en su vida diaria.

Los temas considera los conocimientos previos adquiridos por el alumno y las experiencias que ha vivido, en la mayoría de los casos se inicia el tema planteando una situación problemática, que se resolverá utilizando un nuevo concepto y/o un nuevo algoritmo para llegar de manera más directa y efectiva a la solución correcta.

El trabajo que se desarrollo para obtener la solución de un problema, tiene gran valor en la formación del alumno, ya que debe buscar alternativas de solución y tomar una decisión respecto al camino que debe seguir para solucionar el problema.

Esto ayuda a que los alumnos adquieran el hábito de razonar para resolver cualquier situación problemática que se les presente, así como analizar las posibles soluciones y seleccionar la más adecuada para llevar a la práctica, sus posibilidades de alcanzar éxito en la actividad a la que se dedique en su vida.

Los núcleos o unidades en los que se divide esta asignatura en todo el año son: Historia de las matemáticas, aritmética, álgebra, geometría, presentación y tratamiento de la información y probabilidad

**-Español:** Esta asignatura tiene el objetivo de ayudarle al alumno a relacionarse mejor con las personas, ya que la lengua es el instrumento de comunicación más eficaz.

Para lograr ese objetivo, se realizan lecturas sobre diversos temas: desde lecturas divertidas hasta textos científicos; el alumno enriquecerá su vocabulario y aprende diversas formas de combinar las palabras. La ejercitación frecuente y sistemática de la lectura y la redacción, así como los intercambios de opinión sobre lo leído o lo escrito permite mejorar el nivel en el dominio de la lengua.

Se realizan ejercicios de investigación y de procesamiento de la información, la diversidad de temas que presenta esta asignatura permite descubrir las aptitudes y preferencias del joven.

Los contenidos se dividen en: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

**-Historia Universal:** El objetivo de esta asignatura según el modelo de telesecundarias es que el joven reflexione los hechos del pasado y capte lo que aún subsiste de nuestros antepasados como; ideas, relaciones sociales, instituciones políticas, actividades económicas, etc.

Que el alumno descubra y conozca los rasgos que han formado el carácter de los pueblos del pasado, por tanto se den cuenta de que el pasado que parece distante y olvidado en realidad está vivo y presente, en un proceso en el que todos formamos parte.

**-Introducción a la física y química:** El estudio de la física y química radica en que el alumno vea que tiene aplicaciones en las diversas actividades que realiza el hombre, debido a que ambas ciencias ayudan a comprender todos los fenómenos que suceden en la naturaleza y los provocados por el hombre. Puesto que la física y química tienen en la actualidad una mayor trascendencia al

gran alcance tecnológico que han experimentado muchos países del mundo. Es por ello el sentido y objetivo de que los alumnos vean y estudien esta asignatura.

El contenido programático se divide en: Importancia e introducción a la física y química, la física y química en el entorno, actividad científica y sus particularidades, funcionalidad del laboratorio, la materia, la energía e interacción entre energía y materia.

**-Geografía general:** Su objetivo principal es que los alumnos aprecien la gran diversidad de espacios que han sido y son transformados por la sociedad, dentro del espacio geográfico ya que se da la interacción entre los elementos naturales y sociales, y por esta razón el espacio cambia a través del tiempo; finalmente deberán comprender que los grupos humanos organizan sus espacios de acuerdo con sus tradiciones y cultura, por lo cual deben aprender a respetar la forma de vida de todos los pueblos.

Los contenidos programáticos que se estudian en esta asignatura son: Metodología del curso, geografía y su relación con otras ciencias, tierra y agua, los continentes, características del continente americano, características del continente europeo, características del continente de Asia y Oceanía, y características del continente africano .

**-Biología:** Su objetivo es proporcionarle al alumno conocimientos que le ayuden al alumno a comprender y explicar algunos fenómenos naturales de manera que amplíen sus conocimientos, creen y desarrollen actitudes de responsabilidad para el cuidado de la salud y la protección del ambiente.

El alumno deberá mantener una lectura y análisis constante de los temas, para ello, es importante que se cuestione así mismo, que dialogue con personas que tengan conocimientos especializados, que investiguen diversas fuentes bibliográficas y compare diferentes puntos de vista; de este modo se busca lograr que el alumno obtenga explicaciones más cercanas a la realidad de los

fenómenos desconocidos y de los problemas que se le presenten en cualquier situación de su vida.

En esta asignatura estudia también los fenómenos naturales utilizando formas y técnicas científicas, ya que le proporciona conocimientos objetivos.

Los temas que se estudian en esta asignatura son: Introducción a la biología, el mundo vivo y la ciencia que lo estudia, la evolución, Historia de la vida, los seres vivos y su clasificación, elementos básicos de ecología, los ecosistemas y la problemáticas ambiental, y la genética.

**-Formación cívica y Ética:** Su objetivo es enseñar al alumno que existen valores cívicos y morales, que debe reconocerlos y respetarlos. Debido a que el joven del nivel de secundaria se encuentra en una etapa en la que se está desarrollando tanto físicamente como psicológicamente y por tanto es importante inculcarle valores; que aprenda a quererse, amarse, respetarse así mismo y a los demás. Con esta materia también se le enseñan valores cívicos como querer, respetar, amar a su país y a los símbolos patrios.

**-Inglés:** El objetivo de esta asignatura es que el alumno aprenda lo básico respecto a esta lengua extranjera, encontrando gran utilidad, ya que, actualmente, se ha convertido en el medio ideal de expresión y de intercambio de información científica, tecnológica, comercial y cultural entre países, instituciones y personas.

El lenguaje que se utiliza en esta materia es actual, real y de fácil comprensión porque se refiere a situaciones cotidianas, las cuales se presentan mediante ilustraciones que indican la función comunicativa, es decir, el uso que se le da a la lengua, y además, muestra esquemas que proporcionan una idea clara de los elementos que forman las oraciones en inglés y la manera en que éstas se realizan.

Con esta asignatura el alumno debe aprender que existen diferentes de idiomas, formas de hablar, de pensamiento, observar características de otros pueblos y apreciar sus propios valores nacionales.

**-Expresión y apreciación artística:** Con el estudio de esta materia permite enseñarle al alumno a apreciar el arte y a descubrir sus habilidades para la apreciación y expresión artística o ciertas manualidades. En esta asignatura no se lleva un programa especial puesto que cada profesor tiene la libertad de enseñarla como considere correcto. Con ella se puede descubrir y desarrollar en el alumno ciertas habilidades para la poesía, pintura, baile, dibujo, etc.

**-Educación tecnológicas:** En esta asignatura se busca que el alumno descubra, aprenda y desarrolle el gusto por actividades relacionadas con el trabajo para subsistir. En la mayoría de las escuelas telesecundarias no hay talleres tecnológicos por lo que cada maestro imparte esta materia de acuerdo a sus recursos, conocimientos y capacidades. Cabe mencionar que en el perfil de los docentes hay gran diversidad de profesiones y algunos profesores aprovechan los conocimientos que tienen de sus carreras y las desarrollan en cierta forma con algunos talleres que logran establecer. Como es el caso de los ingenieros agrónomos, los veterinarios, mecánicos, etc.

**-Educación física:** Su objetivo es la instrucción en diferentes campos de la actividad física, por lo que para promueve el desarrollo corporal y el bienestar de físico de los alumnos.

El programa de educación física cada profesor lo imparte de acuerdo a sus propios criterios, conocimientos, habilidades, circunstancias del alumno y de la escuela; debido a que no en todas las instalaciones de los planteles hay canchas de fútbol, de básquet bol o pista de carreras, entonces el profesor debe adaptarse con lo que cuente su escuela.

### 3.2 PROGRAMA DE HISTORIA DE PRIMER GRADO.

A continuación se describirá y dará una explicación de los contenidos del programa de historia de primer grado del nivel de telesecundarias.

El material principal con el que se trabaja consta de 8 libros, los cuales 4 son llamados guías didácticas dividiéndose en 4 volúmenes progresivamente, a su vez el programa se fracciona en núcleos básicos o también conocidos como unidades, en su totalidad la guía consta de 7 núcleos; en estos libros se encuentran todas las actividades a desarrollar es similar a lo que fuera una libreta de actividades como: cuestionarios, gráficos, cuadros sinópticos, crucigramas, mapas, líneas del tiempo, dibujos, etc. Es importante señalar que la guía didáctica se divide en sesiones numéricas que va de la 1 a la 104 en todo el año y no en temas como generalmente lo conocemos ya que regularmente tres o cuatro sesiones abarcan un tema, es decir un tema se fracciona en tres o cuatro sesiones. Otros 4 son conceptos básicos también divididos progresivamente en 4 volúmenes, en su totalidad se dividen en 8 capítulos; en ellos se encuentra la información textual respecto a los temas que se verán no solo en historia sino de todas las materias del programa de estudios.

**Núcleo básico I, Horizontes de la Historia.** Este núcleo contiene seis sesiones y da una pequeña introducción de lo que tratará ya que menciona que se hará una valoración de lo que el alumno conoce de historia, a su vez sabrá que reforzar y cómo deberá valerse de las herramientas para hacerlo.

En el primer núcleo menciona los objetivos del curso y el conocimiento de los temas del mismo, como:

- a) Los primeros hombres.
- b) El fin de la vida nómada.
- c) La agricultura y la revolución urbana.

- d) La vida en las ciudades de la Antigüedad.
- e) Desarrollo del comercio y de la escritura.
- f) Difusión del cristianismo.
- g) Conflictos en el mundo europeo.

Así también presenta una descripción de los aspectos con los que se construye el conocimiento histórico y como el historiador ordena los hechos históricos. A su vez describe las herramientas que los alumnos necesitarán para llegar al conocimiento histórico como: la guía didáctica, los conceptos básicos y el programa de televisión.

En este primer núcleo básico se realiza una prueba diagnóstica acerca de los conocimientos adquiridos en la primaria.

Los alumnos deben realizar un proyecto personal o plan que contenga las actividades que ellos van a realizar para mejorar su capacidad de aprendizaje respecto a qué desea realizar a lo largo del curso de historia, así como los objetivos que anhela alcanzar y se plantea una expectativa para el alumno en torno al aprendizaje de la historia. Así también se realiza una planeación grupal y en el se incluye lo que los alumnos esperan obtener en este curso de historia.

**Núcleo básico II, La prehistoria de la humanidad.** Este núcleo básico contiene diez sesiones de aprendizaje, lo cual presenta una introducción describiendo que el alumno observara algunos rasgos de las primeras culturas; así como la aventura de conocer la civilización humana con los primeros hombres y su cultura, analizando el concepto y conocimiento de la prehistoria, se ve ¿Cómo se investiga en la prehistoria? a través de los restos prehistóricos como los fósiles, la colaboración de la arqueología, paleontología y la prueba del carbono 14. Además realiza una descripción de la evolución humana desde los homínidos hasta al homo sapiens, describe la organización social y el manejo de los primeros

utensilios de los primeros hombres de las cavernas, se analiza la expresión artística del hombre en las cavernas en el periodo del mesolítico y las características del paleolítico, así mismo los alumnos analizan las diferentes costumbres de las aldeas del periodo neolítico, los primeros asentamientos humanos y por tanto el fin de la vida nómada.

Explica el surgimiento y las consecuencias del descubrimiento de la agricultura, así como las herramientas fabricadas para la actividad agrícola. Así mismo se estudia el dominio de la metalurgia, así como la identificación del uso de los metales como: el hierro, cobre, oro y bronce.

Finalmente se realiza una reafirmación de los conocimientos adquiridos de la prehistoria y la relación entre origen de la agricultura, los avances técnicos y formas de vida del hombre prehistórico y un análisis final de todo lo que se vio en este núcleo II. Es decir una valoración de los conocimientos adquiridos.

**Núcleo básico III Las grandes civilizaciones agrícolas.** Este núcleo básico contiene nueve sesiones de aprendizaje. Hace un análisis del aprovechamiento del agua de los ríos, las formas de gobierno, principalmente explica el gobierno teocrático, como se formaron las ciudades-estado, el surgimiento de los primeros templos, la división de la organización social, política y militar, los asentamientos, la división del trabajo, así también se analizan y observan los diferentes sistemas de numeración y de escritura (cuneiforme, jeroglíficos, ideogramas) y como lo aplicaron los pueblos de Mesopotamia, Egipto y China, explica las diferentes técnicas para el aprovechamiento del agua del río Nilo, Eufrates, Tigris y el Huang-ho o río amarillo de estas primeras civilizaciones.

Respecto a la arquitectura se hace un análisis, descripción y explicación de las obras arquitectónicas de la antigüedad, precisamente la descripción de los materiales para la construcción de estas obras de arte como: las pirámides de Egipto, la muralla china, los jardines colgantes de Babilonia y los vínculos entre ciencia y técnica.

Al final del núcleo se hace una Reafirmación de los conocimientos adquiridos de lo visto en todo el núcleo, así como analizar los rasgos comunes de las sociedades urbanas de la antigüedad y explicar las características principales de estas civilizaciones, a través de una evaluación por medio de dibujos de la prehistoria los cuales el alumno debe relacionar y describir a lo que se refieren.

La guía didáctica sugiere que se haga una evaluación de lo que se estudió en los tres primeros núcleos que fue la Prehistoria y las grandes Civilizaciones agrícolas a través de diferentes ejercicios y actividades como un cuestionario y un cuadro.

**Núcleo básico IV, Las civilizaciones clásicas del Mediterráneo.** Contiene veintiocho sesiones de aprendizaje. En ellas se observan las características de las grandes culturas clásicas como los Fenicios, Grecia y Roma, así como las relaciones que existieron entre estos pueblos y cómo algunos de ellos lograron establecer contacto. La navegación, el comercio, el crédito, la democracia, la filosofía, la urbanización y el derecho son algunos elementos que se analizarán en este núcleo.

Se identificará y ubicará el mar mediterráneo como espacio de interrelación cultural, utilizándolo como un medio para desarrollar el comercio entre estos pueblos y el desarrollo de la tecnología náutica.

**Los fenicios,** se analiza, describe, ubica, entiende y explica las características de los fenicios; donde se mencionará el tipo de escritura que utilizaron, el desarrollo del alfabeto, su principal actividad como: la navegación y el comercio, utilización del papiro<sup>71</sup>, se explica cuáles fueron las actividades comerciales de los fenicios, cómo se convirtieron en grandes comerciantes, cuáles

---

<sup>71</sup> *Guía de aprendizaje*, Vol. I Puebla, Puebla, SEP, 2002, p. 589.

fueron sus rutas comerciales mas importantes, que mercancías vendían, cuáles fueron sus principales ciudades como: Tiro, Sidón y Biblos, y cuales sistemas utilizaron para vender las mercancías como el trueque.

**Los griegos,** se analiza las características principales de las ciudades-estado, la organización política y social, el significado de democracia ateniense, las diferentes formas de pensamiento de los antiguos griegos como el método utilizado por Sócrates para llegar al conocimiento de la verdad llamado la Mayéutica. Menciona las diferentes concepciones de los filósofos cosmogónicos acerca de la naturaleza como el átomo, la materia, el cosmos, análisis del elemento agua, etc. También describe en qué consistía el método que utilizaron los filósofos para llegar al conocimiento de los elementos que se encontraban presentes en todos los objetos y seres de la naturaleza. Estos filósofos fueron Tales de Mileto, Anaximandro, Anaximenes, Pitágoras, Heraclito, Parmenides, Democrito, etc.

Explica el desarrollo del pensamiento científico de Aristóteles, la descripción de los datos personales de Aristóteles, y la clasificación del conocimiento de las cosas en la Grecia clásica.

Referente a la escultura, arquitectura, literatura, se da la descripción y análisis de las expresiones artísticas griegas respecto a sus diferentes representaciones culturales como los estilos tanto arquitectónico y literarios.

Además se describe cómo, cuándo, cuáles y donde fueron las conquistas de Alejandro Magno y las características de cómo se dio el proceso de expansión macedonia, así como las características de la unificación militar y política iniciada por Filipo padre de Alejandro Magno. Así también se ubica la India, sus características del imperio hindú bajo el mando de Chandragupta, división de los reinos, invención del sistema decimal, y los números arábigos, desarrollo de la India, elementos como: la cultura, el arte, la arquitectura y término del imperio con la invasión de los hunos. Además se menciona las características del surgimiento

del budismo, descripción y quienes pertenecían a esta división de los grupos sociales como los brahmanes o sacerdotes, castrillas o guerreros, los vaisias y sudras.

Se describe las estrategias utilizadas por Alejandro Magno para expandirse hasta la India, cuáles, cómo y donde hubo influencia de la cultura helénica debido al expansionismo en medio oriente a causa de los territorios conquistados por Alejandro.

**Roma**, en este tema se analiza, describe las características de Roma, relato de la leyenda de Rómulo y Remo, la división de los estratos sociales, análisis de las tres etapas de la historia de Roma (Monarquía, Republica y el Imperio), en que consistía cada una y cuales fueron los diferentes representantes de la política romana a traves de los años, así como el concepto de democracia. Se hace un análisis del surgimiento del idioma español como lengua romance, quienes fueron los que introdujeron el latín al imperio romano, se hace referencia a que los romanos convivieron con los pueblos nativos como los cantabros, celtiberos, iberos, etc y que características tenían cada uno.

Los romanos fueron los primeros en sistematizar lo que hoy es el derecho, así como también ellos tuvieron un conocimiento muy complejo de la codificación del mismo a traves de leyes que en ese momento crearon **la ley de las doce tablas** y constituyeron un sistema que rigiera su gran imperio, menciona la diferencia entre norma y costumbre.

Además explica cuáles fueron los avances de la medicina romana que Galeno desarrolló, retomando la enseñanza de Hipócrates y apoyado en los estudios de anatomía del cuerpo humano y animal. Se hace referencia a los diferentes tratados de los temas que Galeno retomo como, la disección, movimiento de los músculos, entre otros.

Respecto a la urbanización romana: Física e ingeniería, explica el desarrollo de la fusión cultural grecorromana, y de la ingeniería grecorromana en la

urbanización de la ciudad de Roma. Es decir que los romanos retomaron todos los estilos arquitectónicos y culturales de Grecia como los arcos, el anfiteatro, el arco del triunfo, etc.

Finalmente el núcleo concluye con la reafirmación de los conocimientos adquiridos que lo engloba a cuatro sesiones dedicadas a estos. Por lo que el alumno debe explicar cuáles fueron las aportaciones fundamentales de la cultura fenicia a la vida moderna como la tecnología náutica, la invención de la escritura fonética y el trueque. Así mismo debe mencionar cuáles fueron los principales elementos de la cultura griega referente al arte y al conocimiento de la naturaleza. Debe hacer un análisis, descripción, características más importantes de desarrollo de Macedonia y el helenismo.

Así mismo los alumnos deben mencionar las aportaciones fundamentales a la vida moderna de la cultura romana.

Por otra parte en la guía didáctica propone que se realicen dos evaluaciones de todo lo que se vio en el núcleo, donde los alumnos señalen los conocimientos adquiridos acerca de las civilizaciones del mar mediterráneo como Roma, Grecia y Fenicios y las características principales de estas.

Así mismo debe explicar las características más importantes de las Culturas Clásicas, mencionando los siglos o años en que se desarrollaron y los lugares donde se establecieron.

**Núcleo básico V, el pueblo judío y el cristianismo.** Este núcleo contiene cinco sesiones. Aborda cómo surgió el pueblo judío, cómo se les llamó a sus habitantes, de dónde venían o de dónde eran procedentes, cuya aportación principal fue crear una nueva religión que postulaba la creencia en un solo dios, es decir, el monoteísmo. Mas tarde surgiría de estas ideas una nueva religión que perdura hasta nuestros días, el cristianismo.

Nos Menciona que el pueblo judío fue víctima de constantes invasiones y luchas internas, lo que lo obligó a abandonar su territorio y a establecerse en lugares lejanos y ajenos al suyo cuál fue su dios principal, a qué se dedicaban, cuáles fueron las catástrofes que sufrieron, quienes fueron los que los sometieron, cuáles eran las características del pensamiento y la religiosidad judía.

Trata del acontecimiento más importante en su historia, ya que Alejandro Magno conquista Palestina y las ciudades judías son influidas por la cultura helena. Por tanto los romanos convierten a Palestina en una mas de sus provincias. Destaca la difusión del cristianismo en Roma y a su vez la adopción y difusión del cristianismo. Así como los antecedentes del surgimiento de la religión cristiana. Presenta lo que se llamo la diáspora judía, que fue la dispersión del pueblo judío por todo el mundo antiguo, puesto que Roma ocupó Judá y sus habitantes se entregaron a rebeliones internas porque se resistían a la opresión extranjera<sup>72</sup>.

Finalmente se realiza la reafirmación de los conocimientos adquiridos que el alumno logró respecto al tema de los judíos, quiénes eran, de dónde provenían, Cual era la creencia religiosa basada en un solo dios, quienes conquistaron Palestina cómo nombraron al territorio en donde se establecieron y como llamaron a su dios guerrero.

**Núcleo básico VI, Los bárbaros, el Islam y bizancio.** Este núcleo abarca once sesiones de aprendizaje. Alude a la caída del Imperio romano debido a las invasiones de los pueblos bárbaros. Roma estaba situada en el occidente de Europa y cuya religión oficial era el cristianismo, lo cual se veía afectada cada vez mas por sus constantes problemas internos, lo que obligaría al gran imperio a dividirse en dos El Imperio de Oriente y el de occidente , este ultimo conocido como el imperio Bizantino.

---

<sup>72</sup> *Guía de aprendizaje*, Vol.II, Puebla, Puebla, SEP, 2001, p. 569

Por tanto también, se menciona que en el imperio de Oriente medio surgía una nueva religión, el islamismo que mas tarde sería la religión de un gran imperio, vinculado a culturas alejadas como España, India, Egipto y Bizancio.

Se analizan las invasiones bárbaras por las que sobrevivió el Imperio romano, así como los factores que favorecieron a que se dieran las migraciones, que atrajo a los bárbaros a invadir Roma y finalmente cuáles grupos la invadieron. Así mismo se da un análisis de la disolución del Imperio romano y de los factores que desencadenaron esta disolución.

Todos estos reinos nacientes, fueron los encargados de continuar la herencia romana; siendo estos los pueblos germanos y nacen pequeños Estados conocidos como reinos bárbaros.

Se indica los orígenes y particularidades religiosas del Islam, así como las principales características de la religión islámica, que ciudad era la capital del Islam, cómo se llamó el libro sagrado de esta religión, quién fue el fundador y profeta, cuáles fueron las creencias compartidas por el cristianismo y el judaísmo, y las reglas básicas del Islam, cómo y a qué territorios se expandió el Islam, así como la identificación de los principales rasgos de la expansión islámica, los gobernantes mas importantes del Islam(califas y dinastías) y cuales fueron las conquistas realizadas.

Conjuntamente se hace mención al desarrollo de la ciencia y la cultura musulmana, así como la ubicación de las aportaciones fundamentales a la vida moderna de la cultura musulmana, el surgimiento de las primeras universidades islámicas, menciona los logros alcanzados por los musulmanes en el área de las matemáticas, medicina, la alquimia de la cuál surgiría la química .

Muestra los elementos culturales de los bizantinos que incorporaron a su producción cultural diferentes elementos que tomaron de las culturas clásicas como de los griegos y romanos. Se observa la gran producción de la cultura literaria percibiéndose del interés por tener su propia biblioteca.

En último lugar se hace la reafirmación de todo lo que se analizó en sesiones anteriores que tratan de la cultura bizantina, musulmana y los reinos bárbaros, distinguiendo las características más particulares de cada tema. Y por último la evaluación se hace respecto a todo lo anterior. Finalmente se integran los seis primeros núcleos donde se toma en cuenta los conocimientos adquiridos desde la prehistoria hasta la religión musulmana.

**Núcleo básico 7, Mundos separados: Europa y Oriente en la baja Edad Media.** Este núcleo se reduce a diez sesiones. En ellos trata acerca de las características del período dominado Baja Edad Media, lo cual se enfoca a las grandes epidemias como: la peste negra que afectó a los europeos ya que aquejaron a grandes cantidades de la población, menciona cuales fueron las causas y consecuencias que provocaron esta enfermedad. También en esta etapa surge el feudalismo y proporciona sus características, explica las repercusiones sociales de la tecnología medieval, Indica las condiciones de vida de los pueblos que sufrieron cambios con la utilización de nuevas técnicas para la resolución de sus problemas agrícolas, los instrumentos fueron; el arado, arnés, collera y la técnica de la rotación trienal de cultivos la forma de utilizarlo sus principales usuarios y las fechas aproximadas en que se desarrollaron.

Además explica las características básicas del Imperio Mongol como: las económicas, sociales, culturales, etc. Hace referencia a las dinastías que gobernaron y hacia dónde se extendió el imperio, expone la ubicación de las aportaciones fundamentales de la cultura china a la vida moderna, así como el desarrollo de la ciencia, la invención de la pólvora, escritura, seda, imprenta, el ábaco, cuándo lo inventaron y para qué lo inventaron.

Revela cómo se dio la invasión de los turcos u otomanos quienes se apoderaron de la ciudad de Bagdad, capital del imperio Islámico; por lo que paulatinamente adquirirían muchos territorios para constituir lo que sería el Imperio Otomano. Menciona cómo, quién las convocó, por qué surgieron las expediciones llamadas Las Cruzadas, y cuál fue el objetivo. Finalmente explica la caída de la

ciudad de Constantinopla en manos de los turcos otomanos y posteriormente fue capital del Imperio Otomano, bajo el nombre de Estambul.

Hace referencia a cómo se dio el fin de la Edad Media, así también la extinción de Constantinopla ante el asalto de los turcos y cuáles fueron los cambios políticos que hubo en el Imperio Bizantino a raíz de la toma de la capital, así mismo explica el significado que tuvo económicamente para los comerciantes italianos la toma de esta ciudad por los turcos musulmanes, cuáles fueron las causas que motivaron el debilitamiento de la autoridad imperial bizantina años previos a la toma de Constantinopla.

Para finalizar, se hace mención a realizar una reafirmación de los conocimientos adquiridos por los temas anteriores respecto a los procesos que anteceden a la era del renacimiento.

Y realizar una Evaluación en dónde se reconozcan los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores desde las condiciones sociales en la Edad Media hasta el desarrollo del Imperio musulmán y con ello la caída de la ciudad mas importante de esa época, es decir; Constantinopla.

**Núcleo básico 8, Las revoluciones de la era del Renacimiento.** Este núcleo contiene 26 sesiones. En este periodo del Renacimiento se observará y analizará sus características, el arte, las ciencias, los ideales clásicos, la influencia de las culturas clásicas en la sociedad renacentista, sus principales exponentes, se explican todas las disciplinas practicadas por Leonardo da Vinci, sus pinturas, obras y características. Finalmente este pensamiento renacentista se cristalizó en una corriente cultural llamada humanismo, que hizo del hombre su propio objeto de estudio.

Se deducirá la búsqueda de nuevas rutas comerciales para llegar a lo que en ese tiempo se conocía como las Indias, recalca de qué modo influyeron los conocimientos astronómicos y la elaboración de mapas en la navegación de

Europa, el desarrollo de la cartografía y la astronomía en el S.XV-XVI, los viajes de navegación y exploración que los portugueses y españoles realizaron por el atlántico. Analiza las causas de las nuevas ciudades comerciantes, el desarrollo del comercio, la división de los gremios, las características del surgimiento de los banqueros.

Se muestra la importancia de las ciudades italianas en el desarrollo del comercio europeo, a su vez los tesoros prestigiados eran de diversos tipos: económico, político, artístico y cultural<sup>73</sup>.

Se conoce las exploraciones, descubrimiento, conquista, colonización de América a cargo de Cristóbal Colón. Análisis del encuentro de dos mundos, el contacto de personas, costumbres y formas de entender el mundo, la realización de los tres viajes de Cristóbal Colón, la exploración del territorio americano, fundación de los imperios coloniales portugués y español. La colonización de México por Hernán Cortés, el tráfico de negros africanos para el trabajo, el mestizaje, cómo se desarrolló la conquista espiritual, colonización en Norteamérica y cómo se desarrollaron las trece colonias<sup>74</sup>.

Finalmente en este núcleo básico hay cuatro sesiones de aprendizaje donde se realiza una reafirmación y reflexión de todos los contenidos vistos en los temas anteriores y una dedicada a la evaluación final de lo que se comprendió en todo el año.

### **3.3 CONTENIDOS, CARGA HORARIA Y METODOLOGIA.**

Es importante mencionar que el horario para cada materia la clase es de 50 minutos incluyendo el programa de televisión, es decir 15 minutos de sesión televisada, 35 de explicación, aclaración de dudas y desarrollo de las actividades que plantea la guía; por lo que es esencial mencionar que el profesor cuenta con

---

<sup>73</sup> *Guía de aprendizaje*, Vol. III, México DF, SEP, 2000, p. 555

<sup>74</sup> *Guía de aprendizaje*, Vol. IV, México DF, SEP, 2005, pp. 606

el tiempo limitado y no se presta para poder realizar una buena exposición de los temas en clase, impartíendoseles una explicación general. Por tanto, este tipo de situaciones impiden que el profesor amplíe sus explicaciones afectando no sólo al profesor, sino también el buen desarrollo de los conocimientos del alumno y el tiempo siempre está en su contra.

La metodología utilizada en telesecundarias es la que se fija en los libros que se denominan guías didácticas y conceptos básicos. Las guías se dividen en 4 volúmenes progresivamente, el programa se divide en núcleos básicos o también conocidos como unidades, en su totalidad la guía consta de 7 núcleos y estos a su vez se dividen en sesiones como ya se mencionó; en estos libros se encuentran todas las actividades a desarrollar es parecido a lo que fuera una libreta de actividades. Por otro lado los conceptos básicos son 4 los que se utilizan en todo el año, dividiéndose en 8 capítulos; en ellos encontramos toda la información temática respecto a los contenidos que se verán no solo en historia sino de todas las materias del programa de estudios.

Lo primero que se debe realizar es ver el programa de televisión, lo cual presenta mensajes interesantes en donde se desarrollan los contenidos educativos. Cada programa tarde 15 minutos, lo cual da la explicación respecto a la sesión que toca ese día; lo que no debe olvidarse que un tema se fracciona en tres o cuatro sesiones.

Después de ver el programa de televisión, el maestro debe retomar lo que se explicó; debido a que habrá algunos alumnos que tal vez no entendieron todo y se tendrá que ampliar o aclarar algunas dudas. Posteriormente a la aclaración de dudas los alumnos deben tomar su guía y ver que la sesión vista en la televisión corresponda a la misma.

La guía de aprendizaje, presenta todas las actividades que se van a realizar en la que cada sesión consta de varios elementos mostrando una estructura específica que es la siguiente:

**Título:** Pretende llamar la atención del alumno acercándose al tema desde un punto de vista interesante.

**Subtítulo:** Explica, aclara, precisa y amplía la sesión información proporcionada por el título.

**Recuerda:** Su finalidad es que el alumno retome y se acuerde de lo que se vió en el tema anterior y la guía generalmente presenta una pregunta o una afirmación del tema anterior.

**Intención didáctica:** Señala el propósito fundamental de la sesión de aprendizaje desde el punto de vista educativo.

**Evaluación:** Se autoevalúa y coevalúa (evaluar entre varios) lo realizado en cada sesión, no para obtener una apreciación global, sino para precisar logros y fallas.

***Las actividades que se realizan en las guías son:***

- Complementar cuadros.
- Complementar cuadros sinópticos.
- Complementar esquemas.
- Complementar gráficos.
- Contestar cuestionarios.
- Relacionar columnas con significados.
- Contestar crucigramas.
- localización de lugares en mapas.
- Realizar resúmenes y síntesis.

-Describir características de algún concepto observando dibujos y fotografías.

-Complementar líneas del tiempo.

-Desarrollar conceptos.

Todas las actividades que se realizan en cada sesión deben realizarse en un tipo determinado de 35 minutos, ya que el tiempo total para la clase de historia es de 50 minutos.

El maestro debe estar pendiente de todas las actividades que realizan y contestan en las guías los alumnos por si alguno no entiende ya que el docente es el encargado de apoyarlos.

Finalmente, para que los alumnos sepan contestar y realizar todas las actividades que se mencionaron anteriormente; los alumnos deben consultar el libro de conceptos básicos ya que en el se encuentran todos los contenidos temáticos que deberán extraer de ahí la información requerida.

### **3.4 RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Los recursos didácticos utilizados por el profesor de telesecundarias son principalmente tres. La televisión, el libro de la guía didáctica y el de conceptos básicos.

**La televisión:** A través de ella se transmiten los programas educativos, la programación la envían directamente desde la ciudad de México por la red satelital llamada **EDUSAT**.

En las clases televisadas se presentan dinámicos e interesantes en donde se desarrollan contenidos educativos con su tratamiento que cautiva el interés y la intención de los alumnos.

Este recurso didáctico es de gran importancia en el aprendizaje del alumno, porque en él se desarrolla toda la temática de cada lección y es quien en realidad explica las clases porque el maestro solamente participa como un guía y aclara dudas si es necesario.

**La guía de aprendizaje:** Es un libro en donde se encuentran agrupadas todas las materias. Es un instrumento organizador del proceso enseñanza-aprendizaje, en ella se incluyen actividades y ejercicios específicos que los alumnos podrán realizar en forma individual, en equipos o con la participación de todo el grupo y se ve como un hilo conductor del aprendizaje.

**El libro de conceptos básicos:** Contiene la información bibliográfica que el alumno utiliza para contestar los ejercicios que traen las guías de aprendizaje. Los Conceptos básicos trae la información dividida en capítulos, cada uno de ellos incluye una introducción de lo que se va a analizar en el curso. Se encuentran los contenidos programáticos que incluyen los elementos informativos esenciales de los núcleos básicos. Está organizado como una enciclopedia temática, con lenguaje claro y sencillo entendible para los alumnos de este nivel.

Los recursos didácticos mencionados son con los que se trabaja principalmente tanto el maestro como el alumno, cabe mencionar que no todas las escuelas cuentan con la red satelital debido a que por lo general la geografía de la mayoría de las comunidades donde se ubican las telesecundarias están muy alejadas; ya que se encuentran en zonas marginadas y olvidadas, puesto que es un impedimento para que la señal satelital llegue debidamente y esto dificulta llevar a cabo los planteamientos de los planes y programas de la metodología de telesecundarias.

**Otros:** Pizarrón, mapas, globo terráqueo, enciclopedias, computadoras.

Los recursos que se mencionan antes no todas las escuelas cuentan con ellos ya que la mayoría no están bien equipadas, y esto depende de cada

institución debido a la organización, participación e interés que pongan los maestros para mejorar sus escuelas.

Por otra parte, no se puede dejar de lado el hecho de que la falta de recursos didácticos es una realidad que de alguna manera afecta para poder enseñar, complementar y enriquecer el estudio de la historia, para que el alumno despierte su interés y a la par sea significativo el conocimiento.

### **3.5 EVALUACIÓN.**

La manera de evaluar en telesecundarias se divide de cuatro formas, diagnóstica, diaria o continua, bimestral y final. Estas formas se encuentran ya establecidas puesto que en las guías didácticas están ya asentadas; el profesor tiene libertad de criterio respecto si desea seguir evaluando de la misma manera en que lo propone el modelo de telesecundarias o decide cambiarla, modificarla o adecuarla a las necesidades del grupo o del alumno.

Se explicará en que consiste cada una de las formas de evaluar.

***Evaluación diagnóstica:*** : Este tipo de evaluación se hace al inicio del año o ciclo escolar para medir el nivel de conocimientos que trae el alumno y así poder abordar cómo y de que forma se va a trabajar con el grupo, también es una manera en la cual el maestro se da cuenta de las deficiencias de los alumnos.

El libro de la guía didáctica ya trae la evaluación diagnóstica que se va a realizar tanto en el libro de primer año como en el de segundo y tercero.

***Evaluación diaria o continua:*** Ayuda a observar las dificultades y deficiencias especiales encontradas por los alumnos en su aprendizaje diario, colaborando a que las dudas reflejadas, el profesor tiene la obligación de volver a explicar lo que no quedo claro. En este tipo de evaluación se pueden incluir las tareas, participaciones y el desenvolvimiento que el alumno refleje en clase. En el libro de la guía didáctica, cada sesión tiene la forma cómo se debe evaluar, posteriormente se explicará detenidamente. Esta evaluación se plasma en un

formato que cada maestro debe tener de todo el grupo con los nombres de los alumnos, la fecha por día y mes.

***Evaluación Bimestral:*** Este tipo de evaluación es cada dos meses y se realiza en base a lo que se alcanzó a estudiar en ese tiempo. Esta evaluación viene ya elaborada en el libro de la guía didáctica y es por medio de exámenes.

***Evaluación final:*** Ayuda a comprobar el logro de los objetivos y planteamientos que se hicieron al inicio del ciclo escolar. Para obtenerla el maestro debe tomar en cuenta varios aspectos y criterios tomando en cuenta los exámenes, tareas, trabajos, exposiciones, asistencia, participación, etc. Con ello se obtendrá el promedio final del año.

***Evaluación diagnóstica:*** Se iniciará comentando cuales son los temas que se abordan en la evaluación diagnóstica de primer año y de qué forma.

Es un cuestionario de 22 preguntas, son interrogantes que abarca los temas de las culturas mesoamericanas, la conquista y colonización de América, la independencia, la reforma, el Porfiriato, la revolución mexicana y el gobierno de Lázaro Cárdenas.

***Evaluación diaria o continua:*** Se mencionará las diferentes formas que el modelo de telesecundarias usa en las guías didácticas.

- De acuerdo al tema que se explicó y analizo en el salón de clases cada alumno deberá elaborar una pequeña historia relacionándola con los hechos que se vieron.
- El alumno deberá comentar ante el grupo por qué es importante el ordenamiento de los acontecimientos históricos.
- El alumno deberá escribir lo comprendido de que entendió por prehistoria.
- El alumno deberá contestar qué es la evolución.
- El alumno deberá ubicar el lugar donde surgieron los primeros hallazgos arqueológicos.

- El alumno deberá interpretar una imagen de una pintura rupestre, con el objetivo de analizar si realmente entendió el tema de la clase de ese día.
- El alumno deberá comparar los resultados de la realización de un ensayo del tema de la prehistoria.
- Se comprobará los conocimientos adquiridos mediante la resolución de un crucigrama que contiene palabras respecto al tema de la prehistoria.
- Los alumnos se organizarán por equipos para exponer las conclusiones a las que se llegó cada uno sobre la lectura del texto que es sobre las culturas de Mesopotámia, Egipto y China.
- El alumno deberá contestar si comprendió el significado de la teocracia, debido a que en esa clase se analizó ese concepto.
- Deberá contestar si comprendió por qué el hombre inventó la escritura.
- Para verificar si el alumno comprendió lo de la clase de ese día deberá contestar si cree que los egipcios usaron las matemáticas para la construcción de las pirámides.
- Los alumnos deberán explicar como utilizaron los fenicios los sistemas para vender mercancías en las ciudades más importantes.
- El alumno deberá identificar la relación entre comercio y escritura de los fenicios.
- Los alumnos deberán comparar las semejanzas y diferencias de los resultados que dieron entre ellos puesto que elaboraron una biografía de Aristóteles.
- Los alumnos deberán describir en su cuaderno qué eran lo que sabían antes de analizar el tema del imperio Chino.

- Los alumnos deberán elaborar un análisis del trabajo que realizaron respecto a la ubicación del imperio chino en un mapa.
- Los alumnos deberán comentar como se origino, se desarrolló y se desintegró el imperio macedonio.
- Los alumnos deberán comparar las diferencias entre sus respuestas y las de sus compañeros respecto a cuáles fueron los avances de la medicina de la época de las culturas de Roma y Grecia.
- Los alumnos deberán analizar las diferencias entre las conclusiones a las que llegaron todos los demás respecto al tema de ese día.
- El alumno deberá considerar si el texto que redactó le ayudó a afirmar su conocimiento sobre una de las principales aportaciones de la cultura judía al mundo.
- El alumno deberá plantearse una hipótesis acerca del tema de las migraciones bárbaras y deberá comparar si sus suposiciones estaban relacionadas con el tema o no.
- El alumno deberá mencionar qué aspecto del tema le pareció fácil y cuál más complicado.
- Los alumnos deberán contestar si las guerras emprendidas por el Islam le ayudaron a entender su expansión, por qué, antes de la sesión que sabían al respecto del tema y qué aprendió.
- Los alumnos deberán leer el texto que escribieron en la sesión y contestar si creen que una persona que no conoce nada de la cultura musulmana puede entenderlo con claridad.
- El alumno deberá identificar correctamente los elementos culturales de su comunidad que tengan relación con la cultura bizantina.

- Los alumnos deberán intercambiarse sus guías didácticas para comparar los resultados de las actividades que realizaron en ese día.
- El alumno deberá autoevaluarse mencionando cómo considera que fue su desempeño en los ejercicios que realizó, calificándose como de forma excelente, buena, regular o mala.
- Los alumnos deberán intercambiarse las guías y leer lo que cada uno realizó para que al final conteste con la pregunta de que si le gusto lo que él hizo acerca del tema.
- Los alumnos deberán hacer un análisis acerca de los estudios que hizo Galileo para el conocimiento del universo y comentarlo con sus compañeros y llegar a una conclusión entre todos.
- Los alumnos deberán contestar en qué sentido cree que le haya servido lo que se vio en la clase.
- El grupo se debe organizar para que los equipos intercambien su trabajo y comparen sus respuestas y los mapas que se estudiaron en el salón de clase.
- En la guía didáctica se menciona acerca de que los mapas fueron muy importantes para lograr que los europeos llegaran a América, se le pregunta al alumno si considere que sean útiles para aprender cómo se logró el descubrimiento de América y por qué.
- Después de que se expuso en equipos el grupo deberá evaluarlos si lo que hicieron fue correcto.
- Después de haber realizado ciertas actividades ya fuera por equipo o individualmente deberán hacer los alumnos una propuesta para mejorar la calidad de lo realizado.
- Los alumnos deberán leer en voz alta para que los demás alumnos evalúen su trabajo.

En conclusión, la guía didáctica trae en cada sesión de clase la evaluación que se debe de realizar respecto a lo que se estudió en el salón de clase. Cabe mencionar que el hecho de que se encuentren en las guías no quiere decir que se tenga que realizar tal cual ya que cada maestro evalúa diferente y cada uno tiene su propio criterio de hacerlo.

La evaluación diaria se reduce a las siguientes actividades:

- \*Auto evaluación.
- \*Intercambio de guías didácticas para evaluarse entre compañeros.
- \*Leer en voz alta lo que el alumno realizó para que los demás compañeros evalúen sus trabajos.
- \*Comparación de los trabajos con los de otros compañeros.
- \*Después de observar y analizar los trabajos de los alumnos ellos mismos deberán hacer propuestas para mejorar la calidad de lo realizado.
- \*Evaluarse entre los equipos de trabajo.
- \*Análisis de lo realizado en el salón de clases.
- \*Hacer cuestionamientos respecto al tema que se explicó en el salón de clase.
- \*Escribir en su cuaderno lo que el alumno entendió acerca del tema.
- \*Hacer comentarios respecto al tema.
- \*Explicar frente al grupo lo que entendió.
- \*Relacionar los temas con otros.
- \*Observar semejanzas y diferencias entre un tema y otro.
- \*Realizar crucigramas con palabras claves del tema que se estudió.
- \*Evaluar diariamente al alumno por parte del maestro y darle una calificación.

**Evaluación bimestral:** A lo largo del ciclo escolar se realizan cinco evaluaciones bimestrales, siendo estos exámenes ya que formarán parte para promediar la calificación que se asienta en las boletas.

La primera evaluación que se realiza es aproximadamente en el mes de octubre y es un examen en el cual se presentan una o varios dibujos que se relacionan directamente con el tema de la prehistoria, lo cual el alumno deberá describir en cada uno de ellos lo que crea que se refiera.

También se les hace una serie de preguntas respecto a las culturas que se estudiaron en esos dos meses como Mesopotamia, China y Egipto. Sus características de cada una de ellas, cuáles fueron las principales ciudades que se desarrollaron, cuáles fueron las actividades económicas a las que se dedicaron, y cuáles eran las formas de gobernar.

La segunda evaluación se realiza en el mes de diciembre antes del periodo de vacaciones. En esta valoración de los conocimientos que el alumno adquirió se enfoca principalmente a las tres culturas clásicas: Los griegos, fenicios y romanos.

La evaluación se realiza por medio de tres esquemas, los cuales cada uno corresponde a una cultura; el alumno debe complementarlo con las palabras que hagan falta, respecto todas las características de cada una, años en que existieron, su forma de gobierno, sus actividades económicas, sus principales ciudades, etc.

La tercera evaluación se hace en el mes de febrero, los conocimientos que se van a evaluar corresponden a los judíos y se divide en dos formas, con un cuestionario y complementando las palabras que hacen falta en unos enunciados.

Se realiza un cuestionario que contiene preguntas acerca de qué era el monoteísmo judío, cuándo surge el cristianismo y cómo se difundió por el mundo antiguo, posteriormente los alumnos deberán complementar unos enunciados poniendo la palabra que haga falta. En esta parte trata acerca

de quiénes eran los judíos, de dónde venían, cuál fue la religión que desarrollaron, que lugar conquistaron los hebreos.

La cuarta evaluación se realiza en el mes de abril antes del periodo vacacional de semana santa. Los temas a evaluar serán los musulmanes, el arte bizantino, y las invasiones de los bárbaros a las ciudades romanas. Esta dividida en dos partes, una a través de fotografías y la otra por un cuestionario.

Se realiza a través de varias fotografías donde plasma diferentes obras de arte bizantino y musulmán; por lo que el alumno deberá escribir debajo de cada una de ellas cómo se llama la obra y a quién pertenece. La siguiente parte corresponde a una serie de preguntas que deberá contestar el alumno como por ejemplo; qué rasgos se identifican en el arte musulmán, qué características se encuentran en el arte bizantino, por qué crees que el arte bizantino tiene muchos rasgos religiosos, etc.

La quinta evaluación se hace al inicio del mes de junio y los temas que se evalúan son los acontecimientos más importantes de la Edad Media, el imperio mongol, desarrollo científico de los chinos, las cruzadas.

Esta valoración se hace por medio de un cuestionario con preguntas que el alumno deberá responder, por ejemplo: qué condiciones sociales existieron en la edad media que permitieron la creación de las naciones europeas, durante la edad media nació en Europa un nuevo tipo de relación social: el vasallaje, explica brevemente en qué consistía esa relación, a qué pueblos dominó el imperio mongol, describe en qué consistió el desarrollo científico de los chinos y menciona algunos de sus inventos, etc.

**Evaluación final:** La guía didáctica plantea un examen de conocimientos donde se incluyen todos los temas que se estudiaron en el ciclo escolar y lo realiza de cuatro formas, a través de un esquema que el alumno deberá desarrollarlo por medio de una síntesis, la otra forma es enumerando las civilizaciones que se estudiaron en el curso cronológicamente, la tercera es completando las respuestas por medio de

ciertas palabras claves que el alumno de conocer y la ultima es contestando un cuestionario.

Cabe señalar que las formas de evaluación mencionadas anteriormente son las que el sistema de telesecundarias propone, depende de cada maestro si lo lleva a cabo tal cual o no, esto no quiere decir que al establecerlo telesecundarias se tenga que realizar forzosamente debido a que en este sistema el profesor tiene libertad acerca de cómo y qué criterios emplea para evaluar al alumno. Es importante señalar que la evaluación no consiste solamente en la aplicación de exámenes sino también se debe tomar en cuenta las tareas, exposiciones, participaciones, trabajos, asistencia, etc.

**CAPITULO IV:**

**PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS  
DE LA INVESTIGACIÓN.**

## 4.1 INTRODUCCION:

En este capítulo se presentan los resultados de toda la investigación, ya que para poder obtenerlos se diseñó un cuestionario a los alumnos del primer año de las diferentes escuelas telesecundarias pertenecientes al municipio de Tarímbaro, de la Zona Escolar 03 del mismo municipio, se realizaron 15 preguntas; las cuales se dividieron en cuatro partes. La primera parte, se enfocó a los aspectos del programa que el profesor dio a conocer a los alumnos en su primer día de clases; en la segunda, se centró en las diferentes técnicas de enseñanza que el profesor utiliza para impartir la clase de historia. El otro aspecto relevante que se analizó en este cuestionario fue la evaluación, es decir; como son las diferentes formas y maneras en que el profesor evalúa a sus alumnos y finalmente los alumnos aportaron algunas sugerencias para que el profesor les imparta mejor la clase de historia.

También se les preguntó la edad y el sexo, sacando de estas respuestas la variable interviniente; dando como resultado que el grueso de la población se ubica en el margen ideal de 12 a 13 años, que es la edad en la cual bajo condiciones normales un estudiante debe ingresar a telesecundaria.

Y en lo que respecta el sexo o género se puede deducir que por cada mujer existe un hombre, es decir existe o se da una paridad de género.

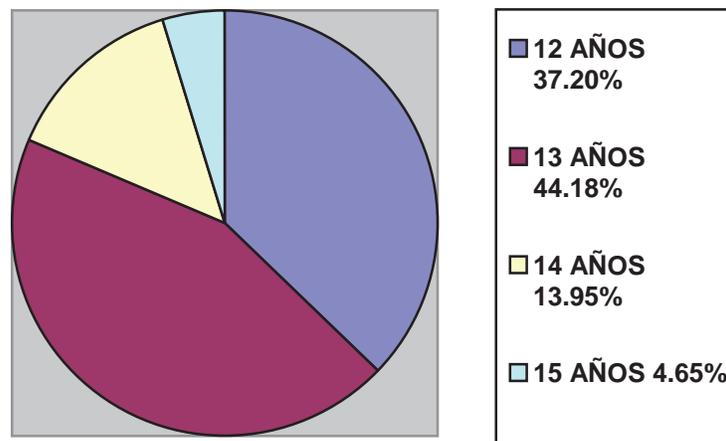
Las respuestas que los alumnos aportaron a las preguntas que se les hizo, se plasmaron en gráficos; es decir cada pregunta refleja los resultados por medio de un gráfico el cuál esta representado a través de porcentajes.

## 4.2 RESULTADOS:

En lo que respecta a la variable interviniente denominada edad, encontramos los siguientes resultados; que la edad de los estudiantes de primer grado de telesecundaria entre los 12 y 15 años de edad, lo cual se ubica dentro de los parámetros que establece el propio subsistema para aceptar estudiantes siendo este el límite de 17 años para dicho grado.

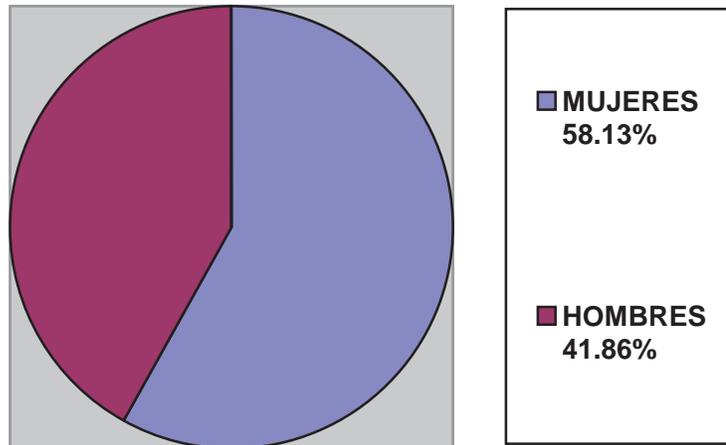
En cuanto a la distribución de las frecuencias contamos con 16 alumnos de 12 años, otros 19 de 13 años, 6 mas de 14 años y únicamente 2 de 15 años, pudiéndose observar que el grueso de la población se ubica en el margen ideal de 12 a 13 años, que es la edad en la cual bajo condiciones normales un estudiante debe ingresar a telesecundaria (véase gráfico 1).

**GRÁFICO 1 EDAD.**



En esta misma lógica respecto del género de los alumnos tenemos que 25 de ellos (58.13% pertenecen al género femenino), los 18 restantes son del género masculino que corresponde al (41.86%). De lo anterior se puede deducir que por cada mujer existe un hombre, es decir existe o se da una paridad de género (véase gráfico 2).

## GRÁFICO 2 GÉNERO.



En el ítem número 1 se hizo referencia a que aspectos del programa le había dado a conocer el profesor al inicio del año encontrando solo un total de 30 respuestas de las cuales 14 sujetos (32.55%) sostuvieron que el **programa** sin especificar que puntos o aspectos del mismo, ya que al programa lo integran: los temas que se van a tratar a lo largo del año, el horario de la clase de historia, asistencia, recursos didácticos, evaluación, etc.

Otros 16 (37.20%) indicaron que solo se les dio a conocer la metodología, es decir, un solo punto de los que constituye el programa; encontrándonos dos posiciones totalmente opuestas los que argumentan que si se les dio a conocer el programa y los que indican que solamente una parte de él. Observándose que en esta pregunta solo contestaron un 69.75% del 100 %, el resto de los alumnos no contestaron nada.(véase gráfico 3).

Para que nos quede más claramente a continuación se explicará en que consiste un Programa Escolar de actividades que un docente debe realizar.

**Programa:** Es la ordenación que el docente o profesor hace de todas las actividades escolares que se van a desarrollar a lo largo del ciclo o año escolar, en el se fijarán los objetivos a los que se desea alcanzar, es decir la planeación de un programa. Tomando en cuenta el concepto del Diccionario de Ciencias de la Educación, nos dice que el Programa es “la ordenación operativa de todo un sistema de actividades escolares con vistas a alcanzar unos objetivos previamente fijados, además es el conjunto de conocimientos, experiencias, actitudes, habilidades y destrezas que debe adquirir el alumno”<sup>75</sup>. También nos menciona que planificación, planeamiento y programa tienen una significación muy relacionada. Pretende conseguir una mayor concreción y operatividad de la planificación de la enseñanza, por medio de una estructuración armónica de todo el proceso instructivo, buscando las técnicas más adecuadas para su máxima eficacia.

El programa se debe realizar tomando en cuenta cuatro cuestiones:

- 1) “¿Cuáles son los objetivos que se proponen?
- 2) ¿Qué actividades y experiencias de aprendizaje deben realizarse para alcanzar estos objetivos?
- 3) ¿Cómo organizar y secuenciar estas experiencias y actividades para facilitar su integración en el alumno?
- 4) ¿Cómo evaluar los resultados conseguidos en función de los objetivos propuestos?”<sup>76</sup>

El programa es un proceso dinámico, abierto y continuo, que se refleja en un plan de trabajo capaz de orientar operativamente todo el proceso instructivo hacia los objetivos propuestos. Así también es un proceso que favorece una

---

<sup>75</sup> *Diccionario de Ciencias de la educación*, ob,cit, p.1143

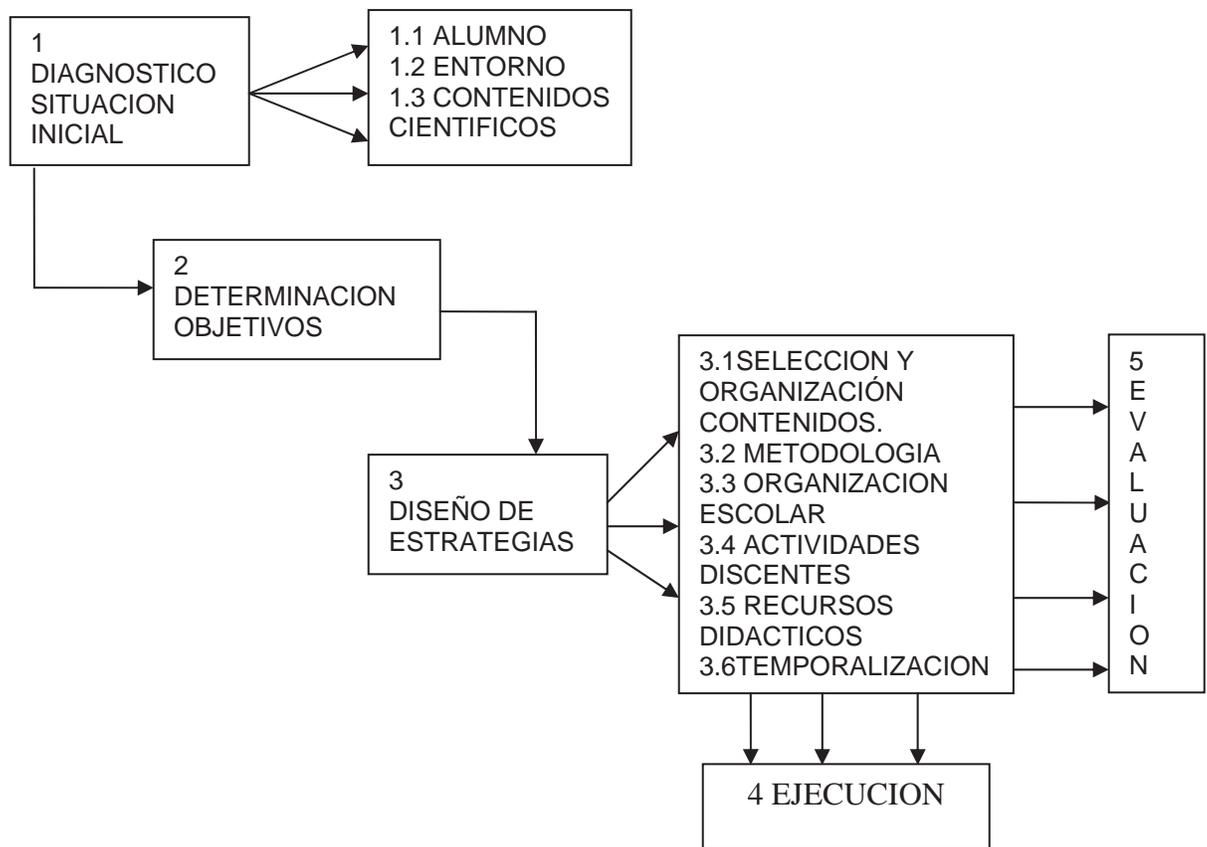
<sup>76</sup> Idem

interrelación de sus elementos como el *modelo* que refleje su estructura y funcionamiento.

Debe tomarse en cuenta la temporalidad del programa a quien va dirigido, ya sea año, semestre, curso, etc. Así como el nivel educativo (inicial, básico, medio o superior) o finalmente alguna área en particular, como puede ser español, matemáticas, física, química, etc.

En conclusión, el docente debe tomar en cuenta para desarrollar un programa escolar; el tipo de alumno, selección de contenidos o currículo de las materias, objetivos, metodología, recursos didácticos, temporalización, y evaluación.

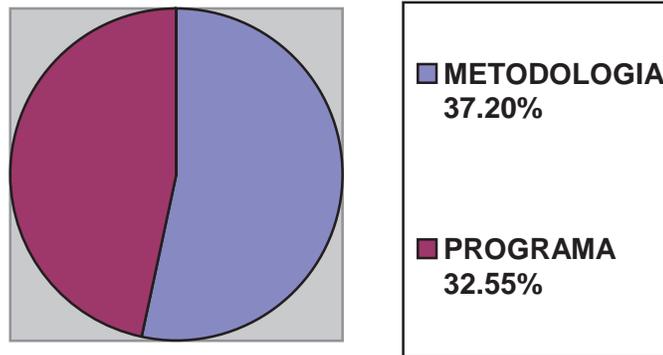
**LO EXPLICADO ANTERIORMENTE SE REFLEJA EN EL SIGUIENTE  
CUADRO:**



77

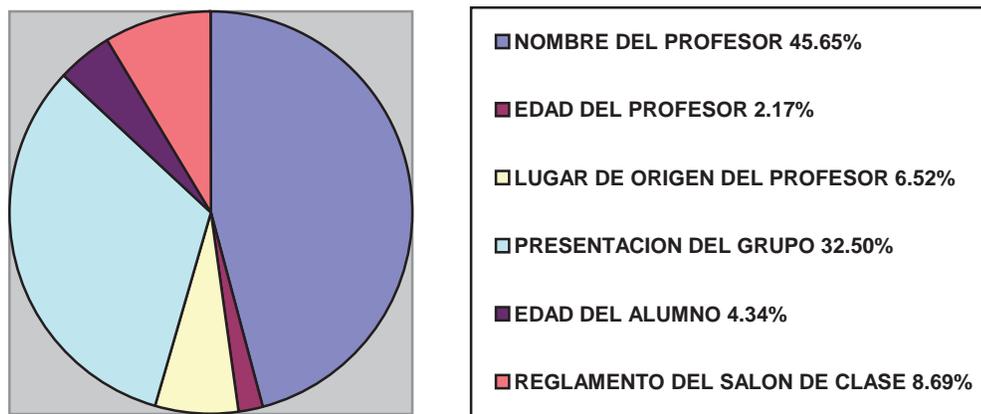
<sup>77</sup> **Manual de la Educación**, Barcelona España, Océano, p. 1144

### GRÁFICO 3 ASPECTOS DEL PROGRAMA.



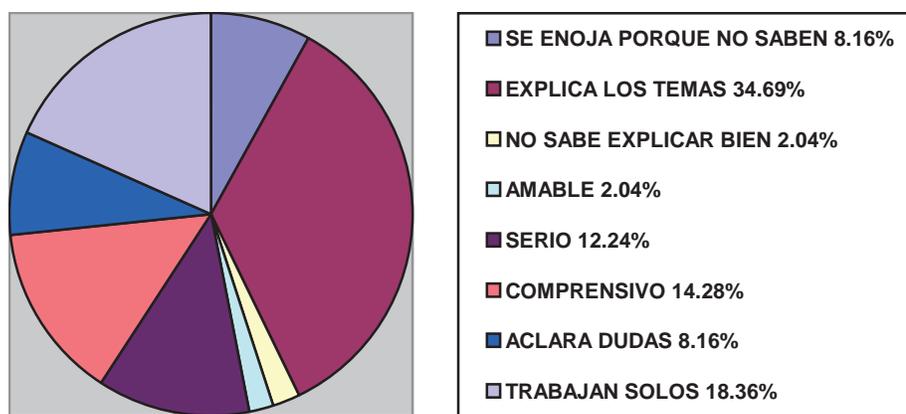
En el ítem número 2 hizo referencia en el momento en que el profesor se presentó ante el grupo, qué aspectos destacó; encontrando la suma de 46 respuestas donde 21 sujetos(45.65%) sostuvieron que al presentarse el profesor dijo su nombre, 1(2.17%) dijo que menciona su edad, 15 sujetos (32.60%) mencionaron que el profesor hizo que los alumnos del grupo se presentaran uno por uno, por otro lado 2 sujetos (4.34%) contestaron que aparte de decir su nombre frente al grupo mencionaron su edad, 3 sujetos (6.52%) contestaron que el profesor les dijo su lugar de origen y por último 4 sujetos (8.69%) indicaron que les dio a conocer el reglamento del salón de clases.(véase gráfico 4)

### GRÁFICO 4 ASPECTOS DE LA PRESENTACIÓN.



En el ítem número 3 se hizo referencia a las actitudes que el profesor mostró en el momento de impartir las clases, dándose un total de 49 respuestas de las cuales 4 sujetos (8.16%) contestaron que el profesor se enoja cuando los alumnos no saben, otros 17 sujetos (34.69%) mencionaron que si explica los temas, 7 (14.28%) afirmaron que es comprensivo, 1 sujeto (2.04%) respondió que al momento de darles la clase se porta amable, 1 sujeto mas(2.04%) mencionó que no sabe explicar bien, otros 4 (8.16%) contestaron que al momento de dar las clases aclara dudas, por otra parte 9 sujetos (18.36%) contestaron que trabajan solos y por ultimo 6 sujetos (12.24%) respondieron que el profesor es serio. (Véase gráfico 5)

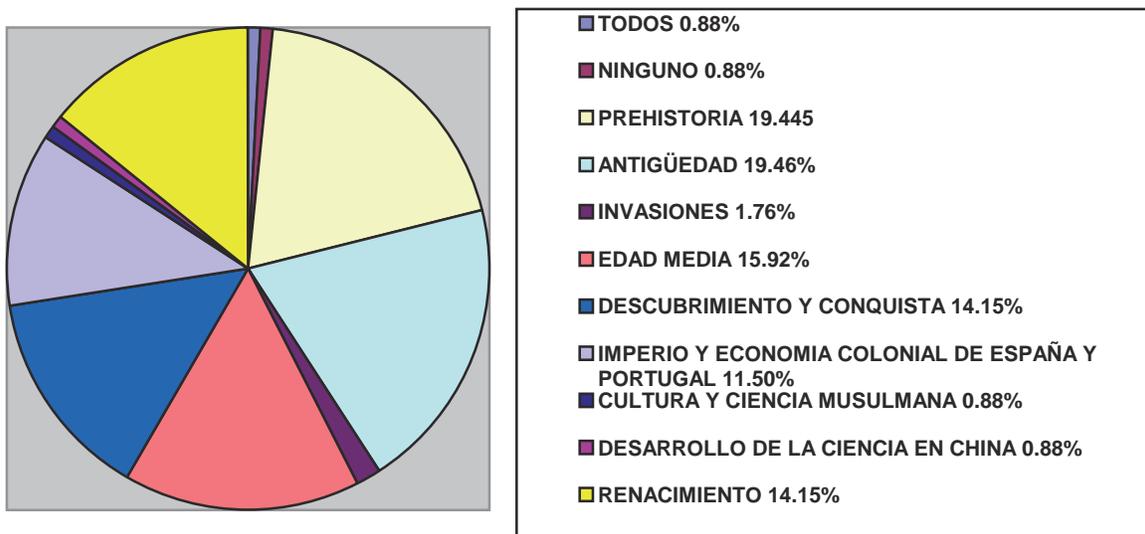
### GRÁFICO 5 ACTITUDES DEL PROFESOR.



En el ítem número 4 se preguntó acerca de cuáles fueron los temas de historia que mas les agradaron a los alumnos lo que dio como resultado un total de 113 respuestas, de las cuales 1 sujeto (0.88%) contesto que todos, 1 sujeto mas (0.88%) que no le agradó ninguno, referente a los temas hubo 22 sujetos (19.46%) contestaron que la prehistoria fue el que mas les agrado. Cabe recordar que en esta etapa de la historia se divide en tres periodos el Paleolítico, Mesolítico y el Neolítico, ven temas en los cuales se trata la evolución paulatina de la sociedad humana tanto físicamente como intelectualmente, descubrimiento del

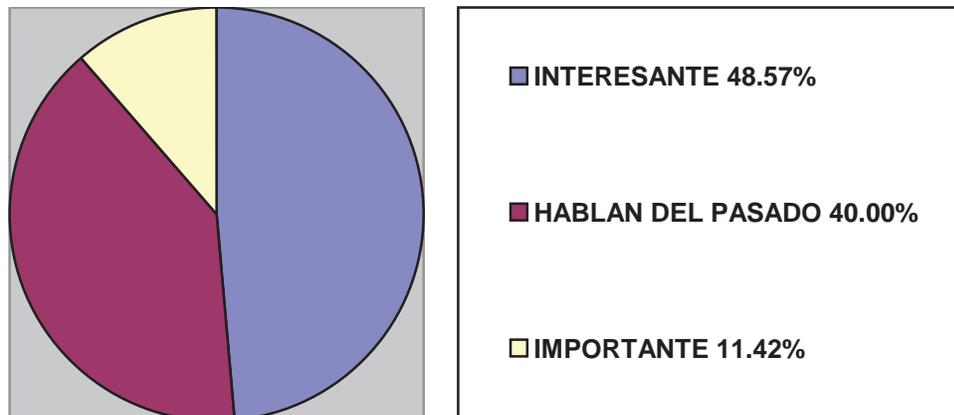
fuego, elaboración de los utensilios de casería, recolección, la domesticación de animales, primeros indicios de arte con los murales rupestres, el desarrollo de la agricultura, y el uso de los metales como el cobre, bronce y el hierro. Por otra parte hubo una igualdad con la respuesta anterior respondiendo otros 22 sujetos (19.44%) que les agrado el periodo de la Antigüedad en el cual se estudiaron los temas de las Culturas clásicas como el Imperio romano, Imperio Macedonio, Grecia, Egipto, Fenicios, Mesopotamia, reinos Bárbaros, otros 2 sujetos (1.76%) respondió que el tema de Las Invasiones tanto germánica como mongólica fue el mas agradable, 18 mas (15.92%) mencionó que La Edad Media fue el tema mas agradable para ellos, 16 mas (14.15%) indicaron el tema del Descubrimiento y Conquista de América, 13 sujetos (11.50%) respondieron el tema de Imperio y economía colonial de España y Portugal, 1 sujeto (0.88%) mencionó el tema de la Cultura y Ciencia musulmana fue el de su agrado, otro sujeto mas 1(0.88%) respondió que el Desarrollo de la Ciencia en China fue de su mayor agrado y por ultimo 16 sujetos (14.15%) afirmo en las encuestas que el tema mas agradable fue El Renacimiento. (Véase gráfico 6)

## GRÁFICO 6 TEMAS PREFERIDOS.



En el ítem número 5 se preguntó a los alumnos el por qué les agradaron los temas antes enlistados, lo que dio como resultado solamente un total de 35 respuestas, de las cuales 17 sujetos (48.57%) respondieron porque les pareció interesante, 14 sujetos más (40.00%) contestaron porque hablan del pasado y solamente 4(11.42%) comentaron porque es importante; sin especificar en que sentido. (Véase gráfico 7)

### GRÁFICO 7 MOTIVO DEL AGRADO.

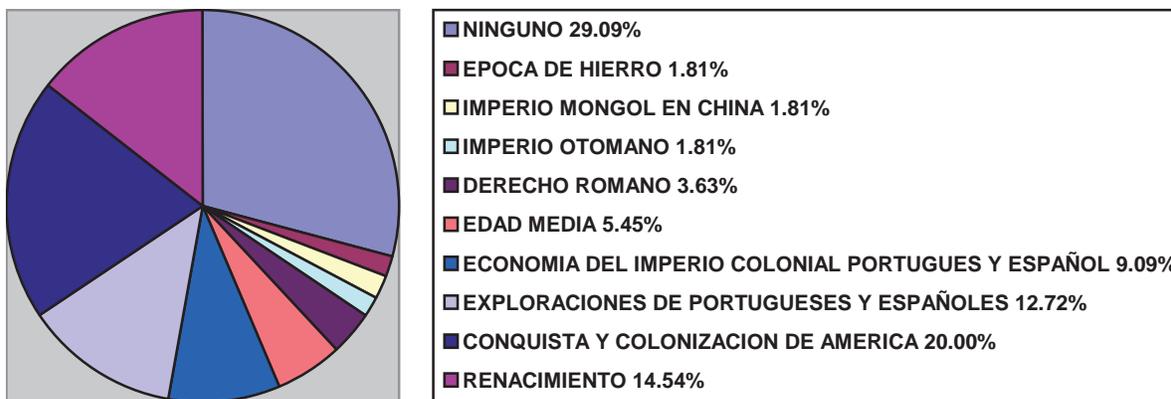


En el ítem número 6 se preguntó acerca de cuáles fueron los temas que más les desagradaron a los alumnos, dando como resultado un total de 55 respuestas, de las cuales encontramos que 16 sujetos(29.09%)respondieron que ninguno; cabe señalar que al hacer un comparativo con el gráfico 6 que corresponde a cuáles fueron los temas más desagradables para ellos observamos que solamente un sujeto respondió que ninguno por lo que existe concordancia en las respuestas. 1 sujeto (1.81%) contestó que la Época de hierro fue el tema más desagradable para él, lo cual es lógica la respuesta porque en el gráfico 6, 22 sujetos contestaron que la Prehistoria había sido la etapa de la historia que más les agradó, por otra parte 1 sujeto más(1.81%) respondió que el tema más desagradable para él fue el Imperio Mongol en China, su respuesta es clara ya que en la pregunta 6 no mencionaron este tema como de su agrado, por lo que se entiende que si fue desagradable y otro sujeto más (1.81%) afirmó que fue El Imperio otomano, es una respuesta congruente ya que el tema no fue mencionado como uno de su agrado en la pregunta del gráfico 6 puesto que se entiende que

fue desagradable para ellos, 2 sujetos (3.63%) respondieron el Derecho Romano, su respuesta es certera debido a que en el gráfico 6 ellos no mencionan este tema como de su agrado, otros 3 sujetos (5.45%) contestaron que La Edad Media fue el tema mas desagradable para ellos, aquí vemos que en la pregunta de los temas mas agradables para ellos 18 contestaron que La Edad Media por lo que de cada 1 que no les gusto este tema 6 si , 5 sujetos mas (9.09%) respondieron que el de Economía del imperio colonial portugués y español; aquí de cada 1 que no le agrado el tema a 3 sujetos sí, por otro lado encontramos también que 7 (12.72%)contestaron que el tema de las exploraciones de portugueses y españoles fue desagradable, en los temas mas agradables no lo mencionan y se entiende que si fue desagradable, otros 11 sujetos (20.00%) comentaron que el tema de Conquista y Colonización de América fue el mas desagradable, donde en la pregunta 6, 16 sujetos contestaron que el tema mas agradable fue ese mismo y por cada dos sujetos que les agrado a uno no, por último tenemos que 8 (14.54%) respondieron que el mas desagradable fue el Renacimiento; comparando el gráfico 6, hubo 16 sujetos que contestaron que El Renacimiento fue el tema mas agradable, por lo que de cada 2 sujetos a 1 no le agradó ese mismo tema.

(Véase gráfico 8)

### GRÁFICO 8 TEMAS DESAGRADABLES.

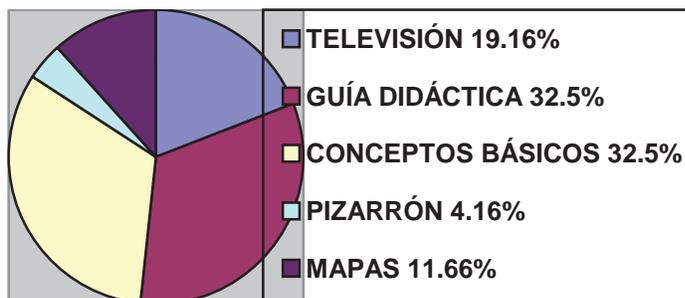


En el ítem número 7 se preguntó acerca de los materiales con los que el profesor se apoyó para dar las clases, lo cual dio como resultado 120 respuestas. A continuación se mencionan los siguientes resultados: 23 sujetos (19.16%) respondieron que el profesor se apoyó para dar las clases con la televisión, 39 sujetos más respondieron (32.5%) que fue la Guía Didáctica, otros 39 (32.5%) respondieron que se apoyó con El libro de Conceptos Básicos, solamente 5 sujetos (4.16%) mencionaron que utilizó el pizarrón, y por último 14 (11.66%) respondieron que utilizó como herramienta los mapas. (Véase gráfico 9)

Cabe mencionar que las respuestas de los alumnos coinciden con la metodología utilizada en Telesecundarias puesto que los principales materiales didácticos utilizados por el profesor son precisamente la televisión, guías didácticas, conceptos básicos y pizarrón.

Al impartir las clases no solo de Historia sino todas las demás materias, primeramente el profesor prende la televisión encargándose de explicar y transmitir el tema o programa correspondiente que aproximadamente dura 15 minutos, posteriormente se va a los libros llamados guías didácticas; en ellas encontramos actividades relacionadas con el mismo tema que explicó la televisión en las que se deben contestar cuestionarios, cuadros sinópticos, cuadros, mapas conceptuales, crucigramas, etc y para poder contestarlo se debe consultar el libro llamado conceptos básicos donde encontramos el desarrollo de los temas.

**GRÁFICO 9 MATERIAL DIDÁCTICO.**



En el ítem número 8 se realizó la encuesta respecto a la frecuencia en que el profesor utiliza técnicas de enseñanza para hacer amena la clase, lo cual arrojó un

total de 18 respuestas, mencionando que 2 sujetos (11.11%) contestaron que diario, 13 mas (72.22%) respondieron que cada tercer día y solamente 3 (16.66%) mencionaron que pocas veces ha utilizado técnicas de enseñanza. (Véase gráfico10)

A continuación se explicara qué son los **Métodos y técnicas de Enseñanza**, así como las que mas se utilizan en el salón de clase, para que lo comentado anteriormente quede más explícito.

**Métodos y técnicas de enseñanza:** Son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

**Técnica de enseñanza:** tiene un significado que “se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivización del aprendizaje en el educando”<sup>78</sup>. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

## **LOS METODOS EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS.**

1. **Método Pasivo:** Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, a través de:

- a. Dictados
- b. Lecciones marcadas en el libro de texto.
- c. Elaboración de preguntas y respuestas, las cuales el alumno debe contestarlas.
- c. Exposición explicativa.

2.- **Método Activo:** Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. La clase se desenvuelve por parte del alumno,

---

<sup>78</sup> Achaerandio, L, *Iniciación a la Práctica de la Investigación*, Guatemala, Guatemala publicaciones,1998, p. 218

convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

3.- **Método Colectivo:** Este método consiste en que es colectivo porque tenemos un profesor para muchos alumnos. Este tipo de método es el más utilizado en la educación pública.<sup>79</sup>

## METODOS EN CUANTO AL TRABAJO DEL ALUMNO.

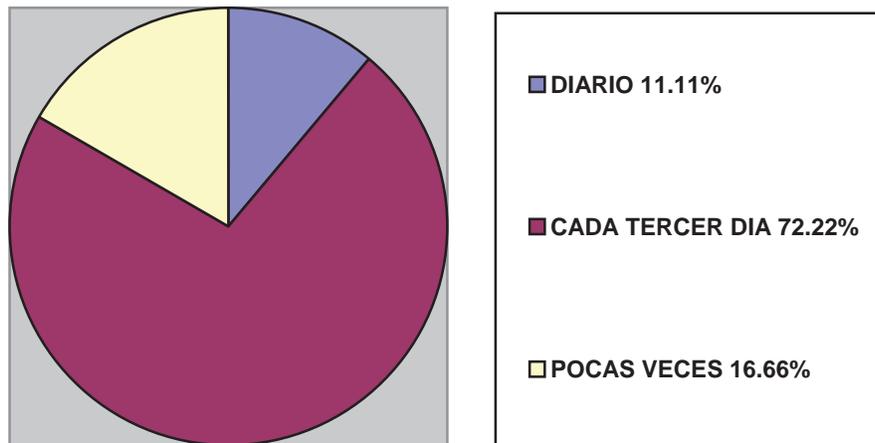
- 1.- **Método de Trabajo Individual:** Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido individualmente al alumno, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.
2. **Método de Trabajo Colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.
3. **Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.
4. **Enseñanza Programada:** Este tipo de enseñanza es individualizada, ya que permite que cada alumno trabaje según su propio ritmo y posibilidades. Su aplicación es apropiada para los estudios de índole

---

<sup>79</sup> Salkid, N, *Métodos de Investigación*, Guatemala, Prentice Hall, 1998, p. 212

intelectual y sus resultados vienen siendo alentadores: casi de un 50% más de los que se tienen con la enseñanza colectiva. La instrucción programada se puede efectuar con el auxilio de máquinas, anotaciones o libros<sup>80</sup>.

## GRÁFICO 10 FRECUENCIA DE UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.



En el ítem número 9 se preguntó cada cuánto el profesor les aplica exámenes de conocimientos a los alumnos y hubo un total de 34 respuestas, donde 21 sujetos (61.76%) contestaron que cada mes y 13 (38.23%) respondieron que cada bimestre. (véase gráfico 11)

Para entender más claramente lo dicho anteriormente a continuación se menciona qué es un Examen, cuál es su objetivo y qué es la Evaluación.

**Examen:** “Es una actividad que realiza el docente para valorar los conocimientos que poseen los alumnos después de la enseñanza impartida”<sup>81</sup>.

Es considerado un instrumento didáctico con el objetivo de controlar el aprendizaje de los alumnos y también un medio de información de cómo se

<sup>80</sup> Monzon García, Samuel Alfredo, *Introducción al Proceso de Investigación*, Guatemala, Tukur, 1993, p. 223

<sup>81</sup> *Diccionario de Ciencias de la educación*, Ob, Cit, p. 609

desarrolla la actividad escolar con la finalidad de revisarla y orientarla continuamente.

Los exámenes se dividen en dos orales y escritos. Los últimos se utilizan en gran parte, por la economía del tiempo cuando se tiene que examinar a muchos alumnos.

#### **Aspectos de los exámenes orales.**

- a) "exposición completa de un tema.
- b) Elección del tema por el alumno, al azar o impuesto por el maestro.
- c) Con posibilidad de preparación previa.
- d) Entrevista profesor-alumno.
- e) Estructura o interrogatorio.

#### **Aspectos de los exámenes escritos:**

- a) Contenido impuesto u optativo.
- b) Respuesta inmediata o diferida.
- c) Sin material.
- d) Con uso de material.
- e) Cuestionarios.

#### **OBJETIVOS DEL APLICAR UN EXAMEN:**

- Sirve como un medio para comprobar como organiza y expresa el alumno los conocimientos aprendidos.
- Comprobar cuales son sus hábitos de trabajo.
- Apreciar la capacidad para emitir juicios críticos y valores.
- Valorar la creatividad.
- Comprobar el estilo, la ortografía, la construcción Gramatical<sup>82</sup>.

---

<sup>82</sup> Idem

**Evaluación:** Se entiende como una “actividad sistemática integrada en el proceso educativo, que el docente realiza a los alumnos; cuya finalidad es el mejoramiento del mismo mediante un conocimiento del alumno en todos los aspectos de su personalidad y una información sobre el avance educativo”<sup>83</sup>. Es decir; es entendido como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. Así como al analizar esos cambios el docente debe atribuir un valor, un juicio, en función de un determinado propósito, recoger información, emitir un juicio a partir de una comparación y así, tomar una decisión.

"Es la etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en que medida se han logrado los objetivos propuestos. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables."<sup>84</sup> La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente.

"A su vez es también considerada como un proceso que nos lleva a emitir un juicio respecto de uno o más atributos, fundamentado en información obtenida, procesada y analizada correctamente sustentado en un marco de referencia valórico que está encaminado a mejorar los procesos educacionales y que produce efectos educativos en sus participantes."<sup>85</sup> Su mayor objetivo es mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica. Esta evaluación debe permitir la adaptación de los

---

<sup>83</sup> Idem

<sup>84</sup> Pila Teleña, A, *La Evaluación del aprendizaje en el contexto de los nuevos Planes y Programas de Estudio*, Chile, Universidad Católica de Chile, 1999, p. 127

<sup>85</sup> Olivares, Erika, Zabalza, Javier, *Hacia una evaluación Educativa. Aprender para Evaluar y Evaluar para Aprender. Chile*, Ministerio de Educación y Pontificia Universidad Católica de Chile, 1999, p. 115

programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno.

### **Características de la evaluación:**

- “Es una actividad sistemática y continua que forma parte del proceso educativo.
- Forma parte del sistema de enseñanza.
- Ayuda a mejorar el proceso, a los programas, técnicas de aprendizaje, recursos, etc.
- Ayuda a elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos.
- Comprueba hasta que punto se han logrado los objetivos planeados y el grado de conocimientos del alumno.
- Refleja el control del rendimiento del alumno.
- Los instrumentos o criterios que se pueden utilizar son: análisis de trabajos, tests, pruebas orales, escritas, participación en clase, puntualidad, responsabilidad, etc”<sup>86</sup>.
- Recoge información respecto de indicadores que reflejen la situación del estudiante.
- Determina el grado de congruencia entre necesidades, realizaciones y objetivos alcanzados.
- Elabora juicios de valor a partir de criterios establecidos durante el curso de la evaluación.
- Toma de decisiones a partir de la información evaluada.
- Seguimiento y control de la alternativa elegida y nueva evaluación.

---

<sup>86</sup> *Diccionario de Ciencias de la Educación*, Ob, Cit, pp.603-604

- Es un mecanismo regulador que describe, valora y reorienta una realidad educativa.
- Establece la temporalidad de la acción evaluativa.
- Define el objetivo de la evaluación.
- Finalmente evalúa la evaluación.<sup>87</sup>

### **Tipos de evaluación:**

- Inicial:** Este tipo de evaluación es conocida como diagnóstica, ayuda al docente a observar y a su vez; refleja las aptitudes del alumno, intereses, nivel de conocimientos, motivación, etc.
- Continua:** En esta prueba se diagnostica las dificultades especiales encontradas por los alumnos en su aprendizaje.
- Final:** Por último, en esta evaluación se comprueba el logro de los objetivos y planteamientos que en un principio se formularon.<sup>88</sup>

### **Los cambios más importantes que causa una evaluación son los siguientes:**

- Favorece al incremento del rango de las capacidades, habilidades y actitudes que se evalúan.
- Se amplía el repertorio de los instrumentos y procedimientos de evaluación.
- Los cambios más importantes que causa la evaluación, son enfatizar la importancia de la retroinformación que puede dar al proceso formativo.
- Se acepta la participación de otros agentes -además del profesor- en la

---

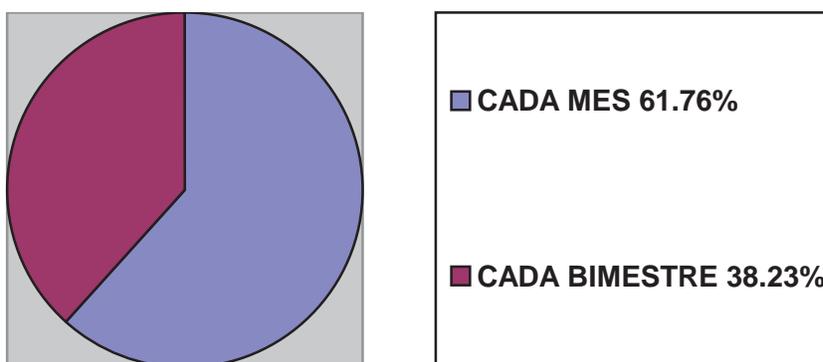
<sup>87</sup> *Manual de la Educación*, Barcelona España, Océano, pp. 6-8

<sup>88</sup> *Diccionario de Ciencias de la educación*, Ob, Cit, p. 604

evaluación, principalmente la del propio alumno y de sus compañeros (autoevaluación, evaluación de pares, etc)<sup>89</sup>.

El profesor pasa a tomar un rol más activo, en el sentido que planifica sus evaluaciones con más orientación pedagógica que reglamentaria; debe tomar en cuenta los alumnos sobre procedimientos evaluativos y formas de aplicarlos, dentro de disposiciones reglamentarias menos rígidas; atiende a necesidades e intereses individuales y aplica criterios formativos en forma flexible.

## GRÁFICO 11 FRECUENCIA DE APLICACIÓN DE EXAMENES.

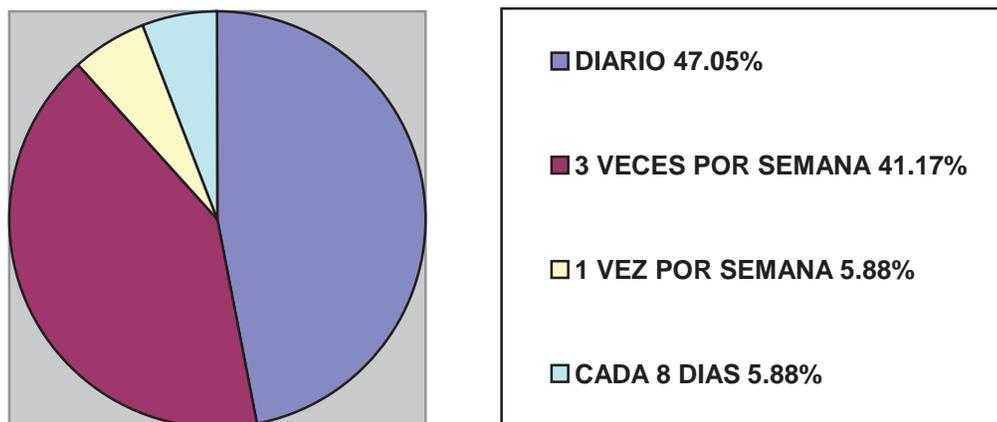


En el ítem número 10 se preguntó cada cuánto el profesor les deja a los alumnos realizar trabajos, dando un resultado de 17 respuestas; las cuales 8 sujetos (47.05%) dieron como respuesta diario, 7 sujetos (41.17%) contestaron que 3 veces por semana, solamente 1 (5.88%) mencionó que una vez por semana y 1 sujeto más (5.88%) respondió cada 8 días. (Véase gráfico 12)

---

<sup>89</sup> Rodríguez Shuller, Cristina, *La evaluación del aprendizaje en el contexto de los nuevos planes y programas de estudio*, Chile, Universidad Católica de Chile, 1999, p.108

## GRÁFICO 12 FRECUENCIA CON QUE DEJA TRABAJOS.



En el ítem número 11 se preguntó cada cuánto el profesor les deja tareas a los alumnos, dando como resultado 29 respuestas; las cuales 15 sujetos (51.72%) respondieron que diario, 13 sujetos más (44.82%) dijeron cada tercer día y solamente 1 sujeto (3.44%) contestó que cada ocho días. (véase gráfico 13)

Para entender mejor lo que se mencionó anteriormente se explica qué es una tarea y cuál es su utilidad.

**Tarea:** Forma parte de las actividades escolares, que el profesor utiliza para reforzar lo que se vio, explicó y analizó en el aula. Son de gran utilidad e importancia porque reflejan la relevancia del contenido de las materias o asignaturas de las clases. Ayudan al profesor a mostrar las diferentes trayectorias en la evolución de la *utilidad e importancia* de las distintas asignaturas. También muchos profesores toman las tareas como parte de un proceso evaluativo y regulador del conocimiento.

La tarea es una variable importante que nos puede permitir conocer cómo los estudiantes llegan a ser estudiantes autorregulados y responsables.

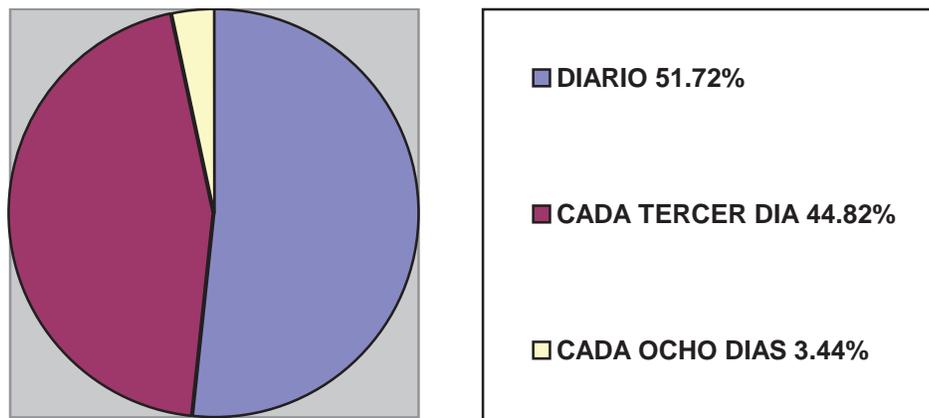
La habilidad para regular el aprendizaje se relaciona con las creencias motivacionales de los estudiantes, las metas y los valores.

Favorecen al alumno a activar sus conocimientos y establecer focos de interés.

Por otra parte el profesor tiene la obligación de exponer y dejar claro en el salón de clase los contenidos de la tarea. Lo importante es que los alumnos conozcan con claridad los objetivos que se pretende alcanzar.

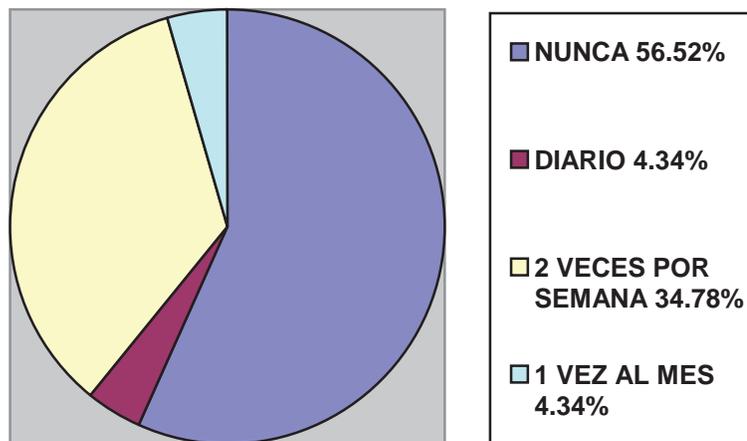
Las tareas pueden ser individuales o grupales. Estas a su servirán para comprobar la comprensión, retención y transformación del conocimiento; así como la cantidad y calidad del mismo.

### **GRÁFICO 13 FRECUENCIA CON QUE DEJA TAREAS.**



En el ítem número 12 se preguntó cada cuánto el profesor les deja exposiciones a los alumnos, dando un resultado de 23 respuestas; lo cual 13 sujetos (56.52%) respondieron nunca, 1 sujeto (4.34%) contestó diario, otros 8 (34.78%) mencionaron que dos veces por semana y por último 1 sujeto más (4.34%) respondió que solamente una vez al mes. (véase gráfico 14)

## GRÁFICO 14 FRECUENCIA CON QUE DEJA EXPOSICIONES.



En el ítem número 13 se preguntó de qué forma les gustaría a los alumnos que les enseñaran historia, lo cual se obtuvo un resultado de 48 respuestas y 1 sujeto (2.08%) contestó que realizando resúmenes, 5 sujetos (10.41%) respondieron que el profesor les explique las clases, 1 más (2.08%) mencionó que realizando cuestionarios, 5 sujetos más (10.41%) mencionaron que viendo los programas de televisión, 3 (6.25%) a través de dibujos, 1 más (2.08%) contestó que con líneas del tiempo, 4 sujetos (8.33%) con cuadros o pinturas, 3 sujetos (6.25%) a través de lecturas, 1 sujeto más (2.08%) comentó que solo con libros de historia, 1 sujeto más (2.08%) por medio de obras de teatro, 1 (2.08%) contestó que con equipos de trabajo, 1 más (2.08%) con trabajos, otro sujeto más (2.08%) mencionó que con computadoras, 9 sujetos (18.75%) dijeron que les gustaría que el profesor les aclarara dudas, 10 sujetos (20.83%) contestaron que les parece bien así como están llevando la misma metodología correspondiente a la de telesecundarias. Esta consiste en ver primero la clase en el programa de televisión, después revisan su guía didáctica correspondiente al mismo tema que se vio en la televisión, posteriormente revisan su libro de conceptos básicos para leer el tema correspondiente y por último se contesta en la guía didáctica, y por

ultimo 1 sujeto (2.08%) respondió que le gustaría que el horario de la clase de historia fuera mas largo. (Véase gráfico 15)

Enseguida mencionaré qué se entiende por Enseñanza y qué es Enseñanza de la Historia, para que lo dicho anteriormente quede mas claro y explicito.

**Enseñanza:** “Es la acción del docente o maestro de mostrar, enseñar o poner de manifiesto algo a alguien, en este caso es el alumno para que comprenda; puede ser la transmisión de conocimientos, técnicas, normas, instrucciones”,<sup>90</sup> etc.

Para que haya enseñanza debe existir cinco elementos importantes; el **Maestro** o quién enseña, hacia quién va dirigido la enseñanza (**Alumno**), que se va a enseñar (**mensaje o contenido**), **un método**, procedimiento y estrategias por el que se va a enseñar y el quinto elemento los **medios didácticos** que va a utilizar para la enseñanza.

“Funcionalmente la enseñanza se desenvuelve en un proceso de **comunicación**, conformado por un **emisor** conocido como el maestro , un **receptor** que no es mas que el **alumno**, un **contenido o mensaje** siendo simplemente la información que se desea transmitir y por ultimo el **canal**”<sup>91</sup> o vía por el cual se traslada el mensaje.

## ENSEÑANZA DE LA HISTORIA:

Son las diferentes formas en las que se puede enseñar historia y forma parte de las técnicas de enseñanza, ya que a través de ellas se puede lograr. Su objetivo es adquirir una visión unitaria y crítica del desarrollo histórico.

---

<sup>90</sup> *Enciclopedia de Pedagogía-psicología*, ob.cit., p.228

<sup>91</sup> *Diccionario de Ciencias de la Educación*, Ob, Cit., p.530

Puesto que la historia considera al hombre en una esfera integral, constituida por elementos científicos, técnicos, artísticos, etc. De aquí surge la necesidad de una enseñanza compleja que estimule todas las capacidades del individuo.

Para enseñar historia debemos tomar en cuenta que no todo lo que se diga es lo correcto, debido a que cada maestro en base a su experiencia, habilidades y capacidades tiene su propia forma de trabajar.

Por ello es importante tomar en cuenta el ambiente en el que se desarrollo el alumno, las capacidades, habilidades, destrezas, el interés que cada uno le ponga al trabajo y los recursos didácticos con los que cuente cada escuela o profesor.

El docente debe mostrar progresivamente, en orden u cronológicamente los temas que se van a tratar a lo largo del ciclo escolar o curso, es decir su programa escolar para que ellos logren entender más fácilmente la forma en que se va a trabajar a lo largo del curso. Debe seleccionar los hechos, temas u realizar su programa desde la evolución de la humanidad hasta la época actual; el cual a lo largo del desarrollo deberá entender la importancia y utilidad de la trascendencia de los hechos históricos. Por tanto las bases de las formas de enseñanza se hallan en el programa confeccionado por el docente.

Así pues para enseñar historia, el profesor debe hacer uso de los diferentes recursos didácticos como: mapas, dibujos, proyecciones, croquis, laminas, medios visuales, etc.

Se entiende que el docente para enseñar historia debe hacer uso de todos los recursos didácticos tanto de técnicas como de los métodos.

## **TIPS PARA ENSEÑAR HISTORIA:**

-“En la fase de cuando se emplean medios visuales, el docente debe darle al alumno una introducción del contenido que se va a proyectar.

-Después de haber observado el material visualizado debemos proceder a la discusión y análisis de ello. Finalmente se llega a las conclusiones en cuya elaboración deben participar todos los alumnos.

-No se debe olvidar que a lo largo del tema hay que enlazarlo con otros semejantes y ampliar algunos conceptos importantes.

-También es importante dar una introducción previa al tema y hacer un resumen de los acontecimientos que se pretenden tratar en la lección.

-Debemos elaborar esquemas, cuadros cronológicos, líneas del tiempo ampliar algunos conceptos o vocabularios poco entendibles, así como dar un repaso y cerciorarnos de que el alumno realmente entendió”<sup>92</sup>.

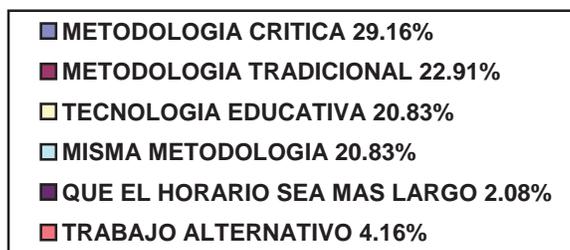
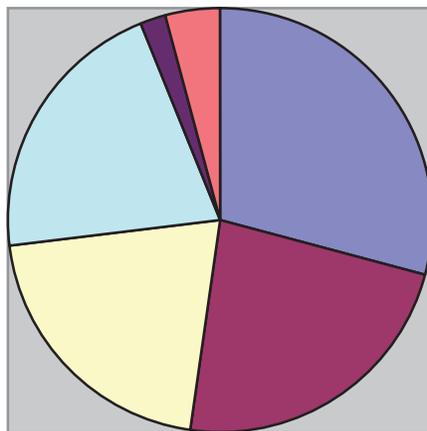
## **ACTIVIDADES QUE EL DOCENTE DEBE REALIZAR AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR:**

- 1.-Seleccionar libros y material didáctico que utilizará a lo largo del curso.
- 2.-Mencionar la forma en que se va a trabajar y como va a evaluar.
- 3.-Organizar el grupo para trabajar en el salón de clase. (Equipos, parejas, individualmente).
- 4.-Asignar algunas tareas o temas de exposición, ya sea por sorteo o al azar.
- 5.- Finalmente tener un reglamento del salón de clases y llegar a acuerdos.

---

<sup>92</sup> *Enciclopedia Técnica de la Educación*, “Las ciencias sociales en la educación general básica, las ciencias naturales en la educación general básica”, Madrid, Santillana, 1983,p.69-70

## GRÁFICO 15 SUGERENCIAS PARA QUE LES ENSEÑEN MEJOR HISTORIA.

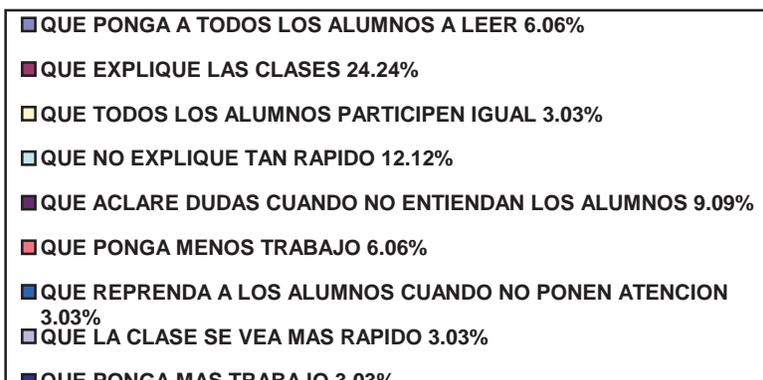
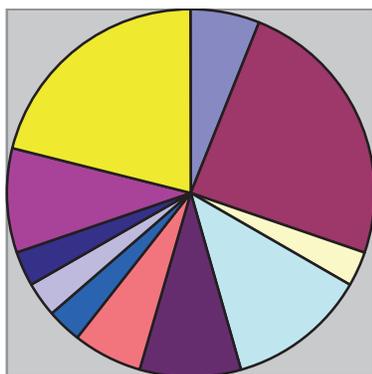


En el ítem número 14 se preguntó al alumno que sugerencias le daría al profesor para que mejorara su forma de dar la clase de historia y se obtuvo un resultado de 33 respuestas; lo cual 2 sujetos (6.06%) respondieron que ponga a todos los alumnos a leer, otros 8 sujetos (24.24%) contestaron que explicara las clases; es importante mencionar que al hacer un comparativo con la pregunta 13 que menciona acerca de cómo les gustaría a los alumnos que les enseñaran historia vemos que 5 sujetos también contestaron la misma respuesta, por lo que esto nos da la pauta para pensar que tal vez el maestro no les explica las clases, 1 sujeto (3.03%) menciona que todos los alumnos participaran igual en clases, otros 4 (12.12%) comentaron que el maestro no explique tan rápido, 3 sujetos más (9.09%) que aclare dudas cuando los alumnos no entiendan; esta respuesta

es importante recalcarla porque en la pregunta 13 los alumnos contestaron precisamente que les gustaría que les enseñaran historia aclarándoles dudas cuando algún tema no lo entendieran siendo estos 9 sujetos que coincidieron en la misma respuesta , 2(6.06%) respondieron que el maestro ponga menos trabajo, 1 sujeto mas (3.03%)contestó que el maestro debe reprender a los alumnos cuando no pongan atención a las clases, 1(3.03%)dijo que la clase de historia se vea mas rápido, 1 mas (3.03%)comento que el maestro debe poner mas trabajo, otros 3 sujetos mas(9.09%) contestaron que el maestro debe ponerles los programas de la televisión porque no los ven, en esta respuesta los resultados concuerdan con la pregunta 13 donde se les pregunta cómo les gustaría que les enseñaran la clase de historia y 5 sujetos coincidieron que viendo los programas de Televisión y para finalizar 7 sujetos (21.21%) mencionaron que el horario de la clase de historia debería prolongarse, coincidiendo con el mismo aspecto en la pregunta numero 13, hubo un sujeto mas que contestó la misma respuesta.

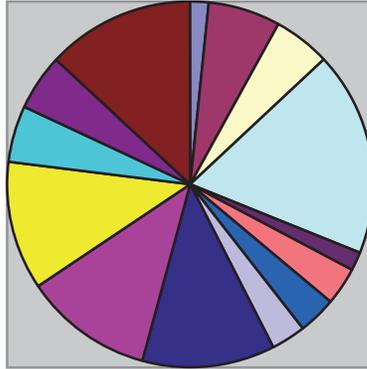
Por lo que para concluir, con esta afirmación nos damos cuenta que a los alumnos les agrada que se alargara el horario de la clase de historia puesto que existe un agrado y gusto, así como también les llama la atención y puede ser que el maestro no les explique cuando estos tienen dudas y a su vez da las clases de historia muy rápido. (Véase gráfico 16)

## GRÁFICO 16 SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA CLASE.



En el ítem número 15 se preguntó al alumno cuáles equipos creen que les haga falta a su escuela para que él aprenda mejor, dando un resultado de 61 respuestas; lo cual 1 sujeto (1.63%) respondió que le hace falta un salón para computo, 4 sujetos (6.55%) mencionaron canchas, 3 sujetos (4.91%) un laboratorio, 11 sujetos (18.03%) computadoras, 1 sujeto (1.63%) televisiones mas grandes, 2 sujetos (3.27%) dijeron que material didáctico, 2 sujetos (3.27%) mencionaron que libros, 2 sujetos mas(3.27%) opinaron que la luz eléctrica le hace falta a su escuela, 7 sujetos (11.47%) opinan que mapas, otros 7 sujetos (11.47%) dijeron que globo terráqueo, 7 sujetos mas (11.47%)comentaron que le hace falta a su escuela enciclopedia, otros 3 sujetos(4.91%)opinaron que discos para computadora, otros 3 mas (4.91%) dijeron que el programa de Encarta y 8 sujetos (13.11%) comentaron que les hace falta un proyector para las exposiciones. (Véase gráfico 17)

## GRÁFICO 17 EQUIPOS FALTANTES.



■	SALON PARA COMPUTO	1.63%
■	CANCHAS	6.55%
■	LABORATORIO	4.91%
■	COMPUTADORAS	18.03%
■	TELEVISIONES MAS GRANDES	1.63%
■	MATERIAL DIDACTICO	3.27%
■	LIBROS	3.27%
■	LUZ ELECTRICA	3.27%
■	MAPAS	11.47%
■	GLOBO TERRAQUEO	11.47%
■	ENCICLOMEDIA	11.47%
■	DISCOS	4.91%
■	ENCARTA	4.91%
■	PROYECTOR	13.11%

# ***BIBLIOGRAFIA***

## **BIBLIOGRAFÍA.**

Abbagnano Nicola, **Historia de la pedagogía**, México DF, FCE, 1964, pp. 700.

Achaerandio, L, **Iniciación a la Práctica de la Investigación**, Guatemala, Guatemala publicaciones, 1998, pp.430

Aguirregaribia, Mikel, **Tecnología y Educación**, Madrid, Narcea, pp.303

Alighiero Manacorda, Mario, **Historia de la educación 1 de la antigüedad al 1500**, México DF, Siglo XXI, 2000, pp 302

Alighiero Manacorda, Mario, **Historia de la educación 2 de 1500 a nuestros días**, México DF, Siglo XXI, 2000, pp 603

Bolaños Martínez, Víctor Hugo, **Compendio de Historia de la educación en México**, México DF, Porrúa, 7 de abril del 2000, pp. 252

Brom, Juan, **Para comprender la Historia**, México D.F, Nuestro Tiempo, 1986, pp.171

Cardoso F.S, Ciro, Pérez Brignoli H, **Los métodos de la historia**, Barcelona España, Crítica, 1999, pp.394

Collingwood, R.G, **Idea de la historia**, México D.F, FCE, 1986, pp.323

Chanu, Pierre, **Historia cuantitativa, historia serial**, México D.F, FCE, 1987, pp.458

De Acevedo, Fernando, ***Sociología de la Educación***, México D. F, FCE, 1942, pp.381

***Diccionario de Ciencias de la educación***, Madrid, Santillana, 1995, pp.1486

***Diccionario Consultor Espasa***, Madrid, Espasa, 1998, pp.1005

***Diccionario de la lengua española***, Madrid, Espasa Calpe, 1992, pp.786

***Diccionario de psicología evolutiva y de la evaluación***, Compilador Rom Harré, Barcelona, Paidós, 1990, pp.320

***Diccionario de psicología***, compilador Dorsch, Friedrich, Barcelona, Herder , 2002, pp. 1030

Durkheim, Emile, ***Educación y sociología***, México D.F, Coyoacán, 1996, pp. 130

***Enciclopedia de pedagogía-psicología***, Barcelona, Trébol, 1997, pp. 817

***Enciclopedia de psicopedagogía- pedagogía y psicología***, Barcelona, Océano, pp. 948

***Enciclopedia Técnica de la Educación***, Las ciencias sociales en la educación general básica, las ciencias naturales en la educación general básica, Madrid, Santillana, 1983, pp.358

Estrada García, Judith, ***La Deserción escolar en la escuela Telesecundaria No.75 de la Comunidad de San Isidro, Municipio de Nahuatzen***, Morelia, IMCED, Mayo de 1995, pp.125

Florescano, Enrique, ***La historia y el historiador***, México D.F, FCE, 1997, pp.91

García Espinoza, Noemí, ***Los edificios como medio Didáctico en la Enseñanza de la Historia***, Morelia, IMCED, junio de 2000, pp.166

Galino, Maria de los Ángeles, ***Historia de la educación***, Gregos, 1988, pp.596

Giroux A. ***Formación docente en servicio inicial***, Madrid, Paidós Ibérica, 1990, pp. 279

Giroux, Henry, ***Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico***. México, Era, 1990.pp.260.

Giroux, Henry, ***Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje***, Barcelona, Paidos, 1990, pp.285

**Guía de aprendizaje**, Vol., Puebla, Puebla, SEP, 2002, pp. 589.

**Guía de aprendizaje**, Vol. II, Puebla, Puebla, SEP, 2001, pp. 569

**Guía de aprendizaje**, Vol. III, México DF, SEP, 2000, pp.555

**Guía de aprendizaje**, Vol. IV, México DF, SEP, 2005, pp. 606

Gutiérrez Martín, Alfonso, ***Educación, Multimedia y Nuevas Tecnologías***, Madrid, De la Torre, 1997, pp. 286

Handlin, Oscar, ***La verdad en la historia***, México DF, FCE, 1997, pp.427

Jasso Zavala, Rafael, ***El abandono escolar en Telesecundaria en el Municipio de Jerécuaro, Guanajuato***, Morelia, IMCED, junio de 2001, pp.204

Jiménez Ottalengo, Regina, Moreno Valle, Lucina, **Sociología de la educación**, México DF, Trillas, 1997, pp. 179

Larroyo, Francisco, **Historia General de la pedagogía**, México DF, Porrúa, 1982, pp. 800

Letwin, Edith, **Tecnología Educativa**, Buenos Aires, Paidós, 2000, pp.288

Manrique Solórzano, Antonia, Toledo Pineda, Ana María, **Formación Profesional del docente en telesecundaria**, Morelia, IMCED, octubre de 1996, pp.140

**Manual de la Educación**, Barcelona, Océano, pp.928

McLaren, Peter. **"La crisis contemporánea de la pedagogía crítica"**, en Bien. Volumen I. Número I. México DF, UNAM, 1998, pp.260

McLaren, Peter, **La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación**, México DF, Siglo XXI-UNAM. 1984. pp.280.

Monzón García, Samuel Alfredo, **Introducción al Proceso de Investigación**, Guatemala, Tukur, 1993, pp. 350

Moreno, Montserrat, et. al, **La pedagogía operativa; un enfoque constructivista de la educación**, Barcelona, Laia, 1989. pp.400

Órnelas, Carlos, **El Sistema Educativo Mexicano, "La transición de fin de Siglo"**, México DF, FCE, 1995, pp.371.

Olivares, Erika, Zabalza, Javier, ***Hacia una evaluación Educativa. Aprender para Evaluar y Evaluar para Aprender.*** Chile, Ministerio de Educación y Pontificia Universidad Católica de Chile, 1999, pp. 285

Palacios, Jesús, ***La cuestión escolar***, México DF, Laia, 1999, pp.659

Pereyra Carlos, et.al , ***Historia ¿para qué?***, México DF, Siglo XXI, 1986, pp.245

Pila Teleña, A, ***La Evaluación del aprendizaje en el contexto de los nuevos Planes y Programas de Estudio***", Chile, Universidad Católica de Chile, 1999, pp.250

Rico Izquierdo, Viola, ***Diagnóstico acerca del origen y desarrollo de las telesecundarias en Michoacán 1982-1998***, Morelia, IMCED, marzo de 2001, pp.152

Rodríguez Reskala, Martha Marcela, ***El Modelo Educativo y el docente de Escuelas Telesecundarias***, Morelia, IMCED, mayo de 1994, pp.120

Rodríguez Shuller, Cristina, ***La evaluación del aprendizaje en el contexto de los nuevos planes y programas de estudio***, Chile, Universidad Católica de Chile, 1999, pp.428

Salkid, N, ***Métodos de Investigación***, Guatemala, Prentice Hall, 1998, pp. 420

Solana, Fernando, ***Historia de la Educación Pública en México***, México D. F, SEP-FCE, Septiembre de 1981, pp. 645

***S/A Tecnología educativa***, México DF, SEP-Ateneo, 1975, pp.180

**Te informa publicación**, México DF, 1982, pp.65

Torres, Carlos Alberto, ***Compilación de Gadotti, Moacir, Una Bibliografía de Pulo Freire***, México D.F, Siglo XXI, 2001, pp. 776

Tuñón de Lara, Manuel, ***Metodología de la historia social de España***, España, Siglo XXI, 1979, pp. 272

Zilberstein Toruncha, Oramas, Silvestre, et.al, ***“Una didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador”***, Temas de Pedagogía, SLE, SAP, SNP.