



UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO



FACULTAD DE HISTORIA

**SOCIEDADES SECRETAS: LOS TEMPLARIOS Y
LA SOCIEDAD VRIL**

TESINA

QUE PARA OPTAR POR EL TITULO DE
LICENCIADO EN HISTORIA

Presenta:

MIRIAM GARCÍA SAGRERO

Asesor:

DR. RODRIGO CHRISTIAN NÚÑEZ ARANCIBIA

Morelia, Michoacán, Octubre del 2010.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPITULO I: MARCO CONCEPTUAL

1.1 Las Sociedades Secretas como categoría central de análisis.....	7
1.2 Características de los círculos.....	14

CAPITULO II: LA ORDEN DE LOS TEMPLARIOS

2.1 Origen de la caballería.....	20
2.2 Los Templarios: Monjes.....	24
2.3 Los Templarios: Guerreros.....	30

CAPITULO III: LA SOCIEDAD SECRETA VRIL

3.1 Origen de la Sociedad Vril.....	38
3.2 En busca del Vril.....	43
3.3 El sueño de alcanzar las estrellas.....	47

CAPITULO IV: BOSQUEJO COMPARATIVO

4.1 Circunstancias.....	53
4.2 Organización.....	57
4.3 Conclusión final.....	59

Bibliografía.....	61
-------------------	----

Introducción

El hombre encierra ráfagas de pasión, entusiasmo que busca la emancipación del espíritu acerca de las creencias y costumbres transformando la energía en una esencia libre, esto lo llevó a explorar diferentes formas de relacionarse; la afinidad por la música, el arte, la política, lo religioso, etc., son vínculos que toman los hombres para crear, desarrollar y transformar su interior.

Una de las formas de convivencia, es la de crear o pertenecer a un círculo el cual le brinde la oportunidad de expresar sus ideas al igual que le permita rodearse de individuos con sus mismas inquietudes, para así dar paso a la formación de pequeños grupos que buscan propósitos muy particulares. Los encuentros provocan el intercambio de arquetipos, por lo tanto el hombre despierta del letargo que lo aprisiona dando como resultado la renovación de su entendimiento, entonces indaga, cuestiona y reflexiona, legitimando con ello su derecho a una libre elección que lo lleve a obtener su bienestar espiritual, individual y colectivo.

Al respecto del tema Santiago Valentí Camp realizó en dos volúmenes una obra titulada Las sectas y las sociedades secretas, en ellas el autor aborda estos grupos desde la antigüedad, explica la importancia que tiene la formación de estas organizaciones como parte de una cultura, narra los procesos por los cuales atravesaron los iniciados; es un estudio muy extenso que abarca tantas sectas y sociedades secretas en espacio y tiempo, de manera que relata el contexto en que cada una se sitúa y los fines para los cual fueron creadas. Dentro de esta obra menciona a los magos, los Templarios, Gimnosofistas, de Buda y su forma de ver el mundo, los Thugs, de la Cábala, menciona a la Inquisición, a los jesuitas, entre otros más; es una obra con visión histórica, ya que su fin es solo el de informar o dar a conocer el origen y desarrollo de estos círculos.

Durante mis estudios en la Facultad de historia recuerdo que en las clases de Historia de México tercero y cuarto semestre impartidas por el maestro Juvenal, hizo mención de las sociedades económicas amigos del país y como en ellas se discutieron los problemas que aquejaban al territorio español hacia el siglo XVII, pero poco se profundizó en el aspecto histórico, es decir, de donde surgió la idea de organizarlas, es así como la investigación tiene plena justificación primero en el interés personal animado por el deseo de indagar sobre el origen de las sociedades secretas, en especial los Templarios y la Sociedad Vrili, y en segundo lugar encontrarme con el hecho de contar con pocos estudios dedicados al tema histórico.

Es importante contar con estudios enfocados al tema de las sociedades secretas, ya que las diferentes opiniones que el tema pueda generar enriquecerían trabajos posteriores. De igual forma, este estudio puede ser de ayuda para toda persona interesada en conocer o ampliar su conocimiento sobre las sociedades secretas.

Derivado de lo anterior se tienen las preguntas de la investigación: ¿Qué es una sociedad secreta? ¿Cuáles fueron las intenciones que dieron origen a estas organizaciones? ¿Cómo es que están estrechamente relacionados los Templarios y la Sociedad Vrili?

La actual investigación tiene como objetivo general conocer que es una secta, una hermandad y una sociedad secreta, en lo particular, explicar el origen y desarrollo de la Orden de los Templarios en la Edad Media y estudiar a la sociedad Vrili en Alemania en los años de 1929-1943.

Al estudiar dos grupos que en tiempo son muy distantes se trata de una “comparación diacrónica cuando se estudian diferentes casos en momentos diferentes”¹, permite observar los cambios si los hay a través del tiempo,

¹ Sartori, Giovanni, Leonardo Morlino. La comparación en las ciencias sociales. Madrid, España. Alianza. 1994. p22.

testimoniando así su propia historia, sin perder de vista que cada una tienen la libertad de elegir el propósito de su agrupación y las tácticas que utilizan para lograr sus fines.

La hipótesis es la siguiente: la génesis de las Sociedades Secretas responde a situaciones particulares, en el caso de los Templarios surgen en un momento de exaltación y tensión por las cuestiones de fe, la sociedad Vril surge de la idea del superhombre o superioridad racial y crear armas bélicas con fines hegemónicos.

La investigación cae dentro de la historia política, de la cual se tiene el siguiente concepto: “Puede ser, una visión de los procesos políticos desde arriba –en una variedad de historia de las elites-, o una versión histórica de la sociología del poder y los grupos que lo detentan, bajo formato de sociología histórica.”² La historia política permite conocer las diferentes formas de pensar de las personas que conforman y estructuran los grupos de poder en base a los ideales que profesan. El punto a tratar en el presente trabajo es el relacionado con la historia de las elites, el concepto es el siguiente;

“Palabra francesa aceptada en casi todas las lenguas modernas para expresar lo escogido, lo mejor de la sociedad, algo así como la aristocracia de la inteligencia y de la voluntad, impulsora, según unos, de todo progreso, y en opinión de otros, mero condensador de las energías y actividades latentes en el cuerpo social.”³

Son individuos de espíritu, personalidad y capacidades diferentes al resto de los hombres, los cuales estuvieron dispuestos a entregarse en cuerpo y alma en pro de la causa que seguía y defendían. Es así como estos círculos fueron compactos y homogéneos. En este sentido las sociedades secretas van a determinar quien si cumple con las expectativas de acuerdo con lo que dice el

² Hernández Sondaica, Elena. Tendencias historiográficas. Escribir historia hoy. Madrid, España. Akal, S.A. 2004. p 429.

³ Pratt Fairchild, Henry. Diccionario de Sociología. Trad. T. Muñoz J. Medina Echeverría y J. Calvo. 3ra. ed. en español. México, D.F. F.C.E. 1963.

concepto de elite, con ello justificó la selección de los candidatos a dicho grupo, los cuales fueron compactos y homogéneos.

El método a aplicar es el comparativo para ello J.H. Elliott formula la siguiente pregunta:

“...¿cómo escoger nuestros sujetos de comparación? La exhortación de Braudel de “comparar símil con símil” no es tan fácil de seguir cuando visto más de cerca, el símil se vuelve desímil. Pero, ¿qué tanto importa? A menudo se objeta que las manzanas y las naranjas no se pueden comparar. Si bien esto es cierto por cuanto al gusto se refiere, unas y otras comparten seguramente suficientes elementos para permitir otro tipo de preguntas. ¿Cuáles por ejemplo, son más factibles de producir aun menor costo? ¿cuáles son más nutritivas? Y ¿cuáles duran más?...”⁴

Entonces al cotejar, se realiza una separación de los elementos que forman el objeto de estudio, haciendo más posible su comprensión y clasificación; este método permite tener una visión bien definida de los que se desea saber, describir explicar o comprender. La investigación trata de una “comparación diacrónica cuando se estudian diferentes casos en momentos diferentes”⁵, en ella se observan los cambios si los hubo a través del tiempo, testimoniando así su propia historia, si perder de vista que cada una tienen la libertad de elegir el propósito de su agrupación y las tácticas que utilizan para lograr sus fines.

Todo ello lo estudia mediante la norma cualitativa, línea que brinda la oportunidad de conocer y abundar en el interior de las personas, es decir, en los sentimientos, ideales y personalidades, así se tienen los siguientes ejemplos de ello “¿Cómo dormiste anoche? Por la mañana ¿Sentiste que habías descansado? ¿Tuviste algún sueño? ¿Relátalo y platica como te

⁴ Elliott, J.H. Historia comparativa en: Las imágenes y el historiador. Relaciones. Zamora, Michoacán. México. El Colegio de Michoacán, A.C. 1999. p238.

⁵ Ibid. p22.

sentiste respecto a él? Cuando venías a clase ¿Qué expectativas tenías?”⁶, los cuestionamientos que utiliza permiten que se obtengan respuestas que den cuenta de sus vivencias o experiencias.

Para lograr el plan trazado, la investigación se divide en cuatro capítulos, en el primero se manejan conceptos para identificar diferentes grupos, los cuales no son herméticos en su totalidad pero debido a ciertas características se relacionan con sociedades secretas; el segundo capítulo trata específicamente de la Orden de los Templarios, sus inicios, la dualidad de sus fines y reglas por las cuales se regían, un tercer capítulo habla de la sociedad Vril, su origen, las dos vertientes que manejó y las formas de conducta que empleaba; el cuarto y último capítulo se centra en mostrar las similitudes y diferencias que hay en estos dos grupos para organizarse y los acontecimientos que animaron su génesis.

⁶ Álvarez Goyou-jurguenson, José Luis. Como hacer historia comparativa. Fundamentos y metodología. Buenos Aires, Argentina. Paidós. 2003. p38.



CAPITULO

I

MARCO CONCEPTUAL

1.1 Las sociedades secretas como categoría central de análisis

Las sociedades secretas han estado presentes desde tiempos remotos, estas surgen “Cuando el hombre logró fijar su morada en viviendas resistentes y más acogedoras, y organizó las primeras comunidades sujetas a ciertas reglas, supo que debería conservar y mejorar los conocimientos adquiridos”⁷, al establecerse en un lugar, comenzó a observar a la naturaleza y sus manifestaciones como son la lluvia, el frío o calor, en este proceso se cuestiona acerca de cómo suceden estos eventos y va configurando las respuestas para cada uno de ellos.

Para llevar a cabo el estudio de la naturaleza y del cosmos surgen los sacerdotes o brujos, fueron hombres con cualidades como la discreción, la fuerza o destreza, para comprender e interpretar los acontecimientos que se presentaban en su entorno natural, estos “eran admirados por el pueblo entero, desde el rey hasta el último de sus súbditos”⁸, dieron vida a las deidades y armaron un relato de su aparición, explicaron por medio de los dioses la conformación del mundo y con ello dieron origen al culto.

En la mitología griega los cultos formaron parte de relatos o leyendas, que explicaron y dieron a conocer la veneración a diversas deidades, el de la diosa Cibele es uno de ellos:

“Attis: Fue un pastor de Frigia a quien amó Cibele. Luego la diosa le encomendó su culto imponiéndole la castidad como regla inquebrantable. Pero Attis, siendo sacerdote de Cibele, amó a la Ninfa Sangarida y la diosa lo castigó inspirándoles tal frenesí que Attis se mutiló a sí mismo. Después sus sucesores, los coribantes,

⁷ Dorestes, Tomás. Las sociedades secretas. De los monjes Saholín a la secta de Shoko Asahara. México, D.F. Océano de México, S.A. de C.V. 1996. p14.

⁸ Ibid. p15.



Ilustración 1 Diosa Cibeles representa la Tierra

sacerdotes del culto de Cibeles tenían también que mutilarse para asegurar el cumplimiento del voto de castidad”.⁹

La veneración que rendían sus sacerdotes, debió ser de un fervor y frenesí desmesurado que los llevaba al clímax, ese era el momento precisó para realizar el acto de la mutilación, tiempo en el cual la excitación provocó el rebasar los límites del dolor, solo así se puede entender el hecho de aceptar la amputación como requisito para la afiliación.

Es en este tiempo en que se inserta el origen de la secta, y esta se percibe como “...una organización cuyos miembros de creencias estrictas, se unen a ella voluntariamente y viven de alguna forma apartados del mundo...la secta es expresión de un desafío al mundo o de un apartamiento de él...”¹⁰, los miembros de las sectas mantienen actitudes contrarias hacia otras formas de pensar, en ellas, no hay una selección de los individuos que pretendan la admisión a dicho grupo, por lo tanto, la voluntad y la afinidad en las ideas que se manejen son los elementos necesarios para pertenecer a la secta.

⁹ Gaytan, Carlos. Dioses, semidioses y héroes de la mitología universal. Diccionario mitológico. 8ª. Impresión. México, D.F. Diana, S.A. 1975. p2.

¹⁰ L. Sills, David. Enciclopedia internacional de las ciencias sociales. Tomo 9. España. Aguilar. 1979. p512.

ilustr. 1 www.Fotomadrid.com/ver/814 4 de Enero del 2010.

En la antigua Roma se conocieron tres formas de culto, el primero de ellos fue:

“...el culto privado era esencialmente familiar y doméstico; el cabeza de familia era sacerdote; las ceremonias del culto celebrábanse en el interior de la casa, cerca del hogar, encima de un altar de forma redonda o cuadrada, y los dioses a quienes se daba este culto eran los genios de la familia...el gentilicio era el que tributaban varias familias oriundas de un mismo tronco o antepasado, al cual consideraban como el dios de la gens (familia)...sodalitates (asociaciones) tributaban a determinadas divinidades por grupos de fieles asociados, que se llamaban colegios o asociaciones”.¹¹

En los dos primeros casos no hay tanta solemnidad, la reunión se realizaba para honrar y recordar a los antepasados que representaban el inicio del árbol genealógico, se registra primero la pareja que da inicio a la familia y después se van agregando los descendientes, los hijos, nietos, bisnietos, tíos, sobrinos, primos, el tercer ejemplo son asociaciones en las cuales no hay parentesco alguno que las una, más que la creencia en un deidad.



Ilustración 2 Nobles romanos entregándose a los placeres

En Roma en este mismo periodo los reyes ¹² llevaban a cabo banquetes, los motivos podían ser una batalla ganada, matrimonios o simplemente el gusto y deseo de reunión, claro está que solo asistía la clase noble, en estos encuentros se entregaban al libertinaje y a excesos de todo tipo ya fuese en la comida, el vino o los placeres físicos.

¹¹ Valentí Camp, Santiago. Las sectas y las sociedades secretas. México, D.F. del Valle de México, S.A. de C.V. 1980. p289.

ilustr. 2 www.youtube.com/watch?v=wn93ugTEY4 15 de Febrero del 2010.

Las reuniones siguen una continuidad, es decir, se mantienen vivas al paso del tiempo, en la Edad Media aparecen otro tipo de grupos en las cuales no solo se enfocan en los aspectos religiosos como las sectas; en ellas se amplían las expectativas hacia otros aspectos como lo fueron las actividades laborales, de modo que estas fueron:

“...corporaciones de obreros, estos para proteger el arte de su trabajo percibieron la necesidad de formar entre sus miembros confraternidades...la más antigua era la de los hijos de Salomón originalmente compuesta por constructores de piedra (stonemasons) solamente; la segunda de los hijos de Maitre Jacque (Maestro Santiago) quienes admitían miembros de otros oficios como, afiladores, zapateros, sastres; y la tercera seguía a Maitre Soubise originalmente formada por carpinteros. Las tres organizaban los grados de acuerdo al conocimiento de sus miembros en: Aprendices, Compañeros y Maestros”¹³

Estos grupos se formaron bajo la¹⁴ enmienda de protección, establecieron relaciones de Solidaridad para lograr un beneficio en común. La forja de gremios fue por mucho tiempo una práctica en la época moderna los agricultores, pastores, zapateros, carpinteros, formaron ligas de acuerdo a las características propias de sus labores, aunado a ello las vestimentas, sus formas de conducirse y sus fiestas, estos aspectos hicieron a cada grupo diferenciarse unos de otros y con ello surgieron jerarquías, esto en base a la importancia de sus oficios.

Por lo tanto la Hermandad es una “...forma de relación social voluntaria organizada en grupos locales y basada en la comunidad de creencias, cultos, intereses o cualquier otro criterio análogo o de la combinación de varios de ellos”¹⁵, su organización y estabilidad dependieron de la escena cultural de la época en que se situaron. Su éxito se vio reflejado en la prolongación de los

¹³ www.google.com.mx. La masonería/search?sourceid=navclient&h 1 de Febrero del 2010.

¹⁴ Burke, Peter. La cultura en la Europa moderna. Madrid, España. Alianza, S.A. 1991. p61-92.

¹⁵ Pratt. Op. cit. p141.

gremios, como se ha mencionado desde la Edad Media hasta la época moderna.

Las sociedades secretas conforman grupos más estrictos, esto se denota desde la selección de los individuos que pretenden formar parte de la organización, ahora bien estos círculos representan:

“...asociaciones cerradas, cuyos componentes, por lo general varones, se afilian a ella secretamente y no son identificados por los miembros de la comunidad en general...la mayor parte de las actividades de las sociedades secretas y de sus ceremonias rituales se llevan a cabo en presencia únicamente de la sociedad”.¹⁶

Estas surgen por problemas específicos que se desean superar aunque en muchas ocasiones no lo logran, estos grupos son radicales en los ideales que profesan, como ejemplo en la segunda mitad del siglo XIX surge el grupo denominado Ku Klux Klan en los Estados Unidos de norte América, fue una asociación de tipo racista:

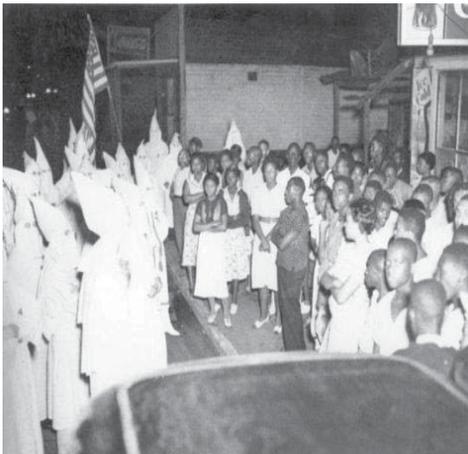


Ilustración 3 confrontación entre el Ku Klux Klan y personas de color

“En 1867 Albert Pike fundó, en Nashville, la Orden de los Caballeros del Ku Klux Klan...Los objetivos consisten en arrebatar el derecho a voto de los ciudadanos negros, suprimir su derecho a poseer armas, obstaculizar su derecho a la escolarización para los niños negros y reducir su nivel de vida al de los esclavos”.¹⁷

¹⁶ Ibid. p281.

¹⁷ Van Helsing, Jan. Revoluciones en el siglo XX. Las sociedades secretas y su poder en el siglo XX. 1ra. ed. en español. España. Gran canaria.1998. p62.

ilustr. 3 [www.Taringa.net/posts/imágenes/1489832/Ku-Klux-Klan-\(11-fotos\).html](http://www.Taringa.net/posts/imágenes/1489832/Ku-Klux-Klan-(11-fotos).html) 18 de Febrero del 2010.

Las personas que conformaron este grupo, no aceptaban de ninguna manera el compartir sus mismos derechos con las personas de color. Desde su origen dicho grupo no oculto las ideas esclavistas y racistas, que se practicaron en el sur de Estados Unidos antes de la guerra civil. Los actos cometidos contra la raza de color estuvieron matizados de odio y superioridad de la raza blanca sobre la de color.

Por lo tanto se tiene que el culto o la secta se enfocan en mantener viva la idea que profesan, al igual que aumentar los miembros de la comunidad, hacer al grupo más fuerte y con mayor presencia, su forma de acción para lograr dicha enmienda puede ser por medio de folletos los cuales contengan discursos breves que de una idea de los que se trata el grupo, también pudiese ser el hecho de que los integrantes hagan invitaciones a los amigos, familiares o conocidos.

Al momento de acudir a una reunión ya sea por curiosidad en presenciar el desarrollo de la convivencia de las personas involucradas en dicho encuentro, para averiguar si en ese lugar o grupo puede encontrar solución a sus problemas, cualquiera que sea el motivo, la experiencia por si misma causara su efecto en el individuo.

Por un lado si al entrar en contacto con ese nuevo panorama encuentra que se siente confortable, aceptado, confiado, comenzara a frecuentar más seguido a las reuniones hasta llegar a ser un integrante reconocido, en este caso la propaganda y la secta habrán cumplido su cometido. Por otro lado si el sujeto al asistir ve con antipatía lo que en la asamblea se dice, mira a su alrededor y no encuentra algo que lo haga sentirse parte del grupo, simplemente desistirá y rechazara todo tipo de invitación.

Entonces la secta está compuesta por dos tipos de personas, la primera de ellas, es aquella que acude por voluntad propia, ya que se encuentra convencido plenamente de encontrarse en el lugar adecuado, de acuerdo a sus convicciones; en los segundos prevalece en su personalidad la debilidad,

la falta de carácter o la inseguridad, por dichas razones son individuos más fáciles de convencer, no cuestionan, no indagan y acatan las reglas sin oposición alguna.

Las hermandades se formaron con la intención de transmitir su conocimiento a futuras generaciones; cada oficio tiene su forma de trabajo y para ello se requiere de un cierto tiempo para aprenderlo, de manera pues que debe contarse con personas interesadas en aprender y aquellos que van a transmitir las enseñanzas.

No solo se trata de jerarquías, también entra en juego la identificación de los diferentes oficios, cada gremio muestra características específicas como lo son las herramientas de trabajo; ahora bien que si uno es más importante que otro eso depende del punto de vista del cual se vea, por ejemplo un panadero puede exponer la importancia de su trabajo sin tomar en cuenta que para realizarlo se sirve de un leñador, a su vez el leñador puede decir que su labor es relevante ya que si no fuese por su servicio el panadero no tendría el material para coser el pan, y así tendríamos muchos ejemplos.

Cada oficio tiene su relevancia tan humilde puede parecer uno como indispensable otro, pero todos cumplen una función, y una de ellas es la de mutua cooperación en donde cada uno con su trabajo ayuda a otros y viceversa. Entonces la colaboración es la palabra que identifica a la hermandad.

Por último las sociedades secretas, radicales, extremistas, desean el control de la situación a la que se enfrentan para alcanzar los objetivos que se plantean; estas organizaciones se rodean de personas influyentes en esferas políticas, económicas, sociales, educativas y religiosas, creando vínculos entre ellas para tener una mayor eficacia en sus acciones. Lo importante para las sociedades secretas es la convicción en las ideas que se plantean, que importa si son pocos los miembros lo rescatable es la firmeza que se tiene para defender a toda costa por lo que se lucha.

1.2 Características de los círculos

Toda organización tiene un guía o líder, quien vela por los intereses del grupo, se entiende como “Liderazgo. Proceso-situación en que una persona (o varias), en mérito de su capacidad real o supuesta para resolver los problemas cotidianos en la vida de un grupo, encuentra seguidores que se hallan bajo su influjo...El liderazgo puede basarse en cualidades personales (aspecto físico, valor, simpatía)”¹⁸, estos individuos defienden sus formas de pensar de ataques que pretendan juzgar la validez o cordura del modelo. No se les cuestiona sus mandatos, son respetados, proyecta seguridad, son la imagen a seguir.

Los grados dentro de las sociedades secretas y sectas representan la jerarquía que cada integrante tiene en el grupo, también tienen la función de establecer tareas para cada miembro para tener un orden en la asamblea:

“En 1813 los tres hermanos Bédarride, Michel y Joseph crean o vuelven a dar fuerza y vigor a una obediencia masónica, el Rito de Misraim...los grados estaban repartidos en cuatro series: - la serie, simbólica del primer al trigésimo tercero; - la serie filosófica del trigésimo cuarto al sexagésimo sexto; - la serie mística del sexagésimo séptimo al septuagésimo séptimo; - la serie cabalística del septuagésimo octavo al nonagésimo”.¹⁹

Es más que obvio, que los de mayor rango son los iniciadores del grupo ya que ellos, al conocer la raíz de las razones que los llevan a la génesis de la sociedad secreta, son los que van a enseñar a otros sus visiones e ideas que promulgan.

En las sociedades secretas la selección de las personas que pretenden formar parte del grupo es inminente, el elitismo se hace presente “En las

¹⁸ Pratt. Op cit. p173.

¹⁹ Mariel, Pierre. Rituales e iniciaciones en las sociedades secretas. 2da. ed. Trad. José Mata Bohigas. Madrid, España. Epasa Calpe, S.A 1996. p104.

ciencias sociales el concepto de élite se refiere a los poseedores de posiciones hegemónicas e influencia tanto en el mantenimiento como en la modificación de una estructura económica y política²⁰, así pues la posición social es de vital importancia, el contar entre las filas con personas influyentes implica un mejor y mayor desenvolvimiento de los intereses del grupo.

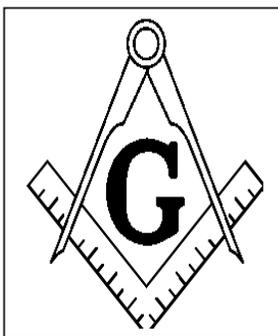
Los símbolos son representaciones que involucran los elementos que la sociedad secreta desea resaltar, tienen la función de diferenciar unas de otras, además de que a la vista llaman la atención y son fáciles de recordar. Son complejas por el hecho de formarse por varios elementos que para un hombre común representan solo formas, figuras o dibujos.

La representación que utilizaron los templarios se dice que “Fue bajo la influencia camuflada de los adeptos de Marción que la cruz marcionista (la cruz



Ilustración 4

con espinas) se convirtió en el símbolo de los templarios...Era la cruz hetárica. Se dice que Juan, el Evangelista, había confeccionado una cruz con espinas para la madre de Jesús²¹, como vemos hay una historia que da vida a la imagen, toma fuerza y da seguridad, con ello ya no solo es un dibujo, va más allá es un sentimiento de pertenencia e identificación.



La representación de la masonería “en una forma más o menos simbólica que con el compas el masón traza caminos perfectos, con la escuadra posiciones rectas...la G por ejemplo, es la letra con la que empieza la palabra God, que en inglés...significa Dios²², es una forma de transmitir universalmente su existencia, es una cadena que se forma por un comunicador que desea ser

²⁰ López Ávalos, Martín. La clase política cubana o la historia de una frustración. México, D.F. Siglo veintiuno. 2003. p20.

²¹ Van. Op. cit. p32.

²² Sierra Partida, Alfonso. La Masonería. 2da. ed. México, D.F. masónico Memphis. 1971 p18. ilustr. 4 Van. Op. cit. p33.

ilustr. 5 Sierra. Op. cit. Portada.

conocido y por un receptor que pueda o no captar la idea, pero reconoce que el símbolo representa algo.

Por lo anterior el símbolo es “Elemento de los intercambios y representaciones, que tiene a primera vista una función de representación...por ejemplo el que representa la casa por el hecho de sus relaciones de analogía con ella (la balanza que representa a la justicia como equilibrio)”²³, estos no son de uso exclusivo de las sociedades secretas, pues cualquier corporación maneja un símbolo distintivo, lo único que se apropia es el modelo por ser único e irreplicable por conjugar elementos propios, ya sea de una hermandad, gremio, secta o sociedad secreta.

Dejando un poco de lado a las hermandades o gremios, se tienen otro componente el rito de iniciación, que forman parte del proceso de admisión al iniciado en la sociedad secreta o secta, en las ceremonias se incluyen cantos, plegarias, a si como testimonios, el inclinarse o arrodillarse, llevar una cruz u otra insignia. Se valen de todo para elaborar escenas que infrinja en los iniciados un estado de miedo e incertidumbre por aquello que desconocen:

“...era normal en los viejos ritos, que neófito acudiese a una gruta subterránea y se internase por un túnel que conducía a un espacio donde lo esperaban tres sacerdotes...lo guiaban entonces por una serie de grutas en tinieblas, donde se dejaba oír gritos y espantosos gemidos”.²⁴

El enfrentarse al propio ambiente de una cueva o gruta es por sí solo un hecho que provoca vacilación, ahora bien cuantas cosas pueden formarse en la imaginación, el encuentro con seres extraños que habitan estos lugares o fieras al acecho. Se necesitaba de una firmeza y seguridad de internarse y enfrentar los peligros, la introducción y transcurso en la caverna lo realizaba en compañía de uno o varios miembros de la sociedad secreta a la que deseaba

²³ Chemama, Roland. Diccionario del Psicoanálisis. Buenos Aires, Argentina. Amorrortu. 2002. p141.

²⁴ Dorestes. Op. cit. p16.

pertenecer, la mirada era fija a cualquier señal de movimiento, el oído percataba el mínimo de los sonidos, es como si los sentidos se agudizaran, como forma de alertar al neófito, ante la más pequeña señal de peligro.

En las tribus de Australia, los rituales fueron utilizados para dar paso a un joven de la pubertad a la madurez “los ritos de hombría marcan el punto cuando el joven deja de ser un niño y se transforma en hombre, asumiendo responsabilidades de adulto...la intención de las ceremonias es hacer de los jóvenes miembros útiles de la comunidad de acuerdo a sus luces”²⁵, los jóvenes se despojaban de sus prendas, después de la purificación se les otorgaban nuevas ropas, todo ello emulaba el surgimiento de una nueva etapa en sus vidas.

Los ritos buscan la conexión entre dos mundos paralelos por un lado el espacio terrenal, el otro es cosmos, el resultado es una combinación de elementos de ambos espacios, entonces el rito es:

“...medio =vía= para asegurar la comunicación intuitiva entre el mundo profano y lo sagrado; permite al hombre elegido trascender el *mysterium tremendum*, el rito hace al hombre del torrente un hombre del Deseo, el cual puede acceder al estado de Hombre-Espíritu. En una palabra, el hombre se convierte en un =hombre verdadero”.²⁶

No hay nada más fuerte que el rito de iniciación, por las pruebas que se tiene que enfrentar, experiencia resalta en el joven sus limitaciones, conoce a fondo sus miedos y debilidades de igual forma sus aptitudes y destrezas, la recompensa a todo ello es la aceptación, la sabiduría, el renacer. Acto seguido es el juramento tiene como función aceptar los deberes que se imponen, es un compromiso que se adquiere en bien de la hermandad:

²⁵ Reed, Evelyn. La evolución de la mujer. 2da. ed. México, D.F. Fontamara, S.A. 1994. p2002.

²⁶ Mariel. Op. cit. p35.

“Dentro de un rito escocés: Yo N..., por mi libre voluntad y en presencia del gran arquitecto del universo y de esta respetable asamblea de francmasones, juro y prometo solemne y sinceramente nunca jamás revelar ninguno de los misterios de la Francmasonería, ni hablar de ello más que con buenos y legítimos masones o en una logia regularmente constituida”.²⁷

El juramento se lleva a cabo en presencia de todos los miembros, para dar validez, a los compromisos asumidos, como el pacto de guardar con celo y en secreto a la hermandad, por ningún motivo rebelara los nombres de los miembros que la forman, ni sus planes o lo que en las secciones se hable.

Entonces el juramento está ligado a la invocación a Dios como testigo principal de lo que se dice, este como rector del universo hace del juramento inviolable sin causa alguna; al no romper las promesas surge el secreto, este mantiene el saber de la organización en total control, es medida preventiva contra la represión a ideas nuevas o diferentes y a la reunión.

Ahora bien, el secreto cumple otra función, separa la vida pública de la privada, es decir un miembro de una sociedad secreta o secta, realiza sus actividades normales, como son el trabajar, asistir a eventos públicos, hacer deporte, pasear, pero en lo privado, reserva para el mismo su aflicción o pertenencia a un grupo y todo lo que conlleva este, lo oculto así debe permanecer, para no faltar a la promesa y con ello salvaguardar los intereses de la organización, y llevar a cabo las actividades de la logia eficazmente sin encontrar limitaciones.

Todas las características mencionadas antes son prácticas integradoras, que dan forma y vida en conjunto al grupo, reglas rígidas que no dan cabida a la flexibilidad que son acatadas tal cual, no demuestran debilidad más al contrario fortalecen la estructura, todas ellas aseguran la continuidad y supervivencia de las sectas y las sociedades secretas.

²⁷ Ibid. p 83.

Das deutsch Gemain
Westeck
Zu Inspruck



CAPÍTULO

II

LA ORDEN DE LOS TEMPLARIOS

2. I Origen de la caballería

¿Cómo surge la imagen del caballero? la respuesta a esta pregunta se encuentra en la forma que estaba estructurada la sociedad en la Edad Media, la idea del reconocimiento social fue la causa que motivo a la creación de una imagen, en la cual se encontraran la valentía, el respeto y el honor. Pero quienes pondrían tal enmienda en marcha, pues aquellos que no encajaban con los pobres, pero que tampoco se sentían parte de la realeza.

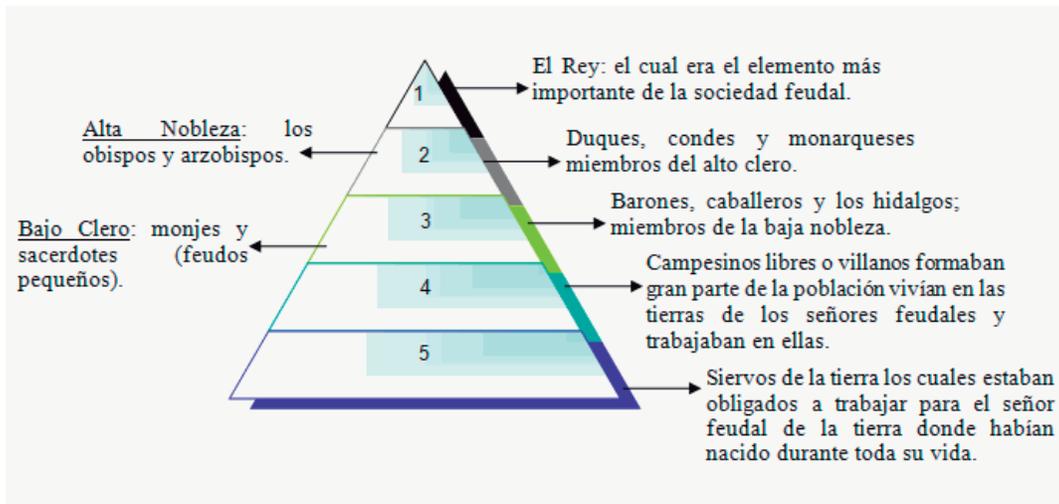


Ilustración 6 Feudalismo, Pirámide social

Al observar el lugar que cada estrato social ocupaba En la Edad Media es claro que la baja nobleza, por su posición, fue la que buscó la forma de obtener más reconocimiento, al percatarse de la necesidad apremiante que tenían la alta nobleza y el rey de defender sus territorios, ante los ataques de sus enemigos o de los ladronzuelos, vieron la oportunidad para obtener el propósito que se plantearon.

La nobleza baja se reservó para sí la consagración a la caballería, con ello llegó el prestigio y formas de conducta como el honor, la caballería, la protección, con ello también lograron formar un grupo que al paso del tiempo se idealizó como héroes, figuras que muchos pretendieron imitar pero no igualar, así pues su “Unidad de misión: el caballero tiene la espada para defender a los débiles y hacer justicia”²⁸, el orgullo de ser caballero se manifiesta en las familias de los nobles que llevaban a sus hijos ante un caballero para que este lo adiestrase en tal arte.

“El momento en el cual se adopta un título particular para designar especialmente a los miembros de una nueva categoría social es aquel, sin lugar a dudas, en que la existencia de aquel grupo es unánimemente reconocida, consagrada, admitida totalmente por la conciencia colectiva y transmitida como estructura estable a las generaciones posteriores”.²⁹

Los hijos de los nobles eran los únicos que tenían derecho a ser caballeros, el niño era puesto al servicio de un caballero el cual le enseñaría los quehaceres que como paje debía realizar,³⁰ su aprendizaje se basaba en bañar al caballo, tener limpia la armadura así como las armas en este caso la espada, a su vez debía aprender a cabalgar, manejar el arco, la espada, la lanza y la maza.

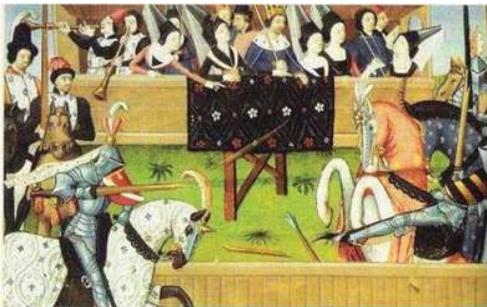


Ilustración 7 Justa de la Edad Media

El paje acompañaba a su señor a los torneos, que se practicaron durante la Edad Media, en ellos los caballeros se enfrentaban entre sí; estos consistían en tiro al arco, en otro montados a

²⁸ Ibid. p234.

²⁹ Duby, Georges. Hombres y estructuras de la Edad Media. 8ª. ed. en español. México, D.F. Siglo veintiuno. 2000. p210.

³⁰ Barceló, Emmanuel. Los Templarios. Edición especial para: Ediciones y Distribuciones Promo Libro, S.A. de C.V. Madrid, España. 2002. p10.

ilustr. 7 www.taringa.net/post/imagenes/2720229/Torneo-caballeros-%5Bilustraciones%5D.htm
18 de Febrero del 2010.

caballo tenían que derribarse con una lanza de un solo golpe y uno más era un combate con espada, el asistir al mayor número posible de torneos, daba prestigio a los participantes pero sobre todo a los ganadores.

Pasado el tiempo de su preparación se presumía que este había cumplido con ella y era hora de vestirlo como caballero. Se le proporcionaba su caballo, una espada y su armadura; este era el momento en que el joven noble era aceptado y reconocido como caballero y hacia su entrada al mundo de los adultos. La ceremonia daba inicio desde:

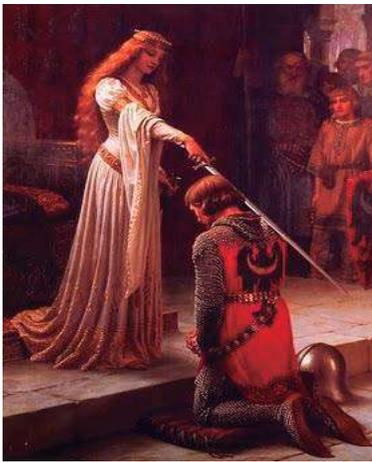


Ilustración 8 Investidura de un caballero

“La noche previa la pasaba en vela completamente armado, a lo que se le llamaba “la vela de las armas”, en la mañana se bañaba y luego entraba a la iglesia con la espada colgando al cuello, para que el sacerdote lo bendijese. Enseguida iba a arrodillarse ante el caballero que lo armaría y ante los Santos Evangelios juraba defender a la religión, la patria, el rey y los débiles, obedecer a los superiores, ser cortés con todos no servir a

un príncipe extranjero, no faltar jamás a la palabra empeñada, no mentir, no injuriar o calumniar, defendiendo siempre, aún con riesgo de su vida, toda causa justa”.³¹

La investidura era el momento con el que culminaba su entrenamiento el joven, acto solemne en el cual se veían reflejados los esfuerzos y el haber aprendido de manera correcta todo sobre el arte de ser caballero, desde ese momento representaría la generosidad y defensa de los desvalidos con fortaleza y justicia.

³¹ www.taringa.net/posts/info/328191/los-caballeros-de-la-edad-media.htm 20 de Febrero del 2010.
ilustr. 8 mazabuldg.blogspot.com/2008/04/investidura-de-un-caballero.html 5 de Marzo del 2010.

Cuan tan comprometido era un caballero u orgulloso de serlo, que realizaba cualquier acto para demostrar y ratificar su grado, he aquí el siguiente hecho para ejemplificar la idea:

“El 1 de enero de 1415 el duque Juan de Borbón...(deseando evitar la holgazanería, pensando en adquirir renombre y el favor de la muy bella de quien todos somos servidores), hace el voto de llevar en la pierna izquierda, él y otros quince caballeros y escuderos, todos los domingos, durante dos años, una cadena de oro los caballeros y de palta los escuderos, como si fuesen prisioneros, si no encuentra antes a dieciséis caballeros que quieran combatir con él y su compañía en una lucha a pie”.³²

El compromiso social, pesaba en todo momento, importante era mantener la

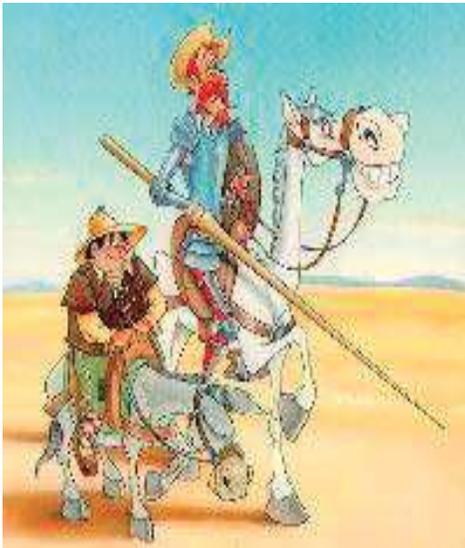


Ilustración 9

imagen que se había construido en torno a un caballero digno representante de la Edad Media. Ideal que en la memoria ha quedado grabada, tanto así que en la obra de Don Quijote de la Mancha, el autor Miguel de Cervantes elabora las travesías imaginarias de un personaje curioso que va recreando aquellos días de antaño, acompañado siempre de su escudero Sancho Panza; esas sus aventuras que logran transportar al lector a ese tiempo perdido.

³² Huizinga, Johan. El otoño de la Edad media. Madrid, España. Alianza Ensayo. 2001. p122. ilustr. 9 www.quijote.tv/expo.htm 26 de Febrero del 2010.

2.2 Los templarios: monjes

Las actividades de los caballeros se hacen más complejas a través del tiempo, algunos acontecimientos incitaron a una doble actuación en donde se involucra la imagen del caballero con la del monje, llevar una vida espiritual en donde la entrega al los ejercicios eclesiásticos era la base. Esas prácticas consistían en "...entregarse a los valores espirituales, vida de santidad, de carácter contemplativo y entregarse a la oración..."³³, este estilo de vida era llevado con estricta disciplina. Por lo regular los monasterios estaban rodeados por pequeñas comunidades de las cuales recibían donaciones en especie y esa era la manera en que subsistían.

Durante la Edad Media se dio una exaltación por lo religioso, lo cual se une al ideal de la caballería, que como ya se ha dicho lucha por las cusas nobles y defiende a los desfavorecidos, dicha efervescencia religiosa motiva a la visita de los lugares santos. El traslado de los peregrinos desde su lugar de origen hasta su destino los exponía a robos, violaciones y pagos por derecho de paso.

Viendo estas circunstancias un grupo de nueve hombres de los cuales se mencionan los siguientes "Hugo de Payns, perteneciente a la casa de los condes de Champaña, y Geodofredo de St. Omer, uniéndose a ellos Godofredo Bisio, Rotario, Archimbaudo de Sain Ameno y Pagano del Monte Desiderios, esto sucedió en el año 1118"³⁴, se dedicaron a dar refugio y asistencia a los peregrinos que viajaban de Jaffa a Jerusalén.

El fundador Hugo de Payns, "nación en la región que le dio su apellido...participó en la primera cruzada, como uno de los responsables de las huestes del conde de Blois y de la Champaña...Años más tarde. Éste volvió a oriente como uno de los capitanes de la Champaña. Para entonces ya estaba casado tenía un hijo, Teobaldo".³⁵

³³ Dhondt, Jah. La Alta Edad Media. Madrid, España. Ed. Siglo XX1. 1993. p240.

³⁴ Valentí. Op. cit. p115.

³⁵ Barceló. Op. cit. p11.

Así pues, dio inicio a una de las sociedades secretas, más poderosas durante la Edad media. El lugar que habitaron se dice que fue el Templo de Salomón, en este tiempo su tarea principal consistió en asistir a los peregrinos, además de hacer reparaciones e ir limpiando el lugar de escombros.



Ilustración 10 Concilio de Troyes

Transcurridos diez años, este grupo tuvo en la mira la idea de buscar la ayuda de “Bernardo de Clairvaux fraile cisterciense...impulsor de la segunda cruzada”³⁶, para ser el mediador en el propósito de ser reconocidos como monjes, aún más como milicia para combatir en las cruzadas. Fue así que “con el apoyo de Bernardo...logró que el Papa Honorario II organizase el Concilio de Troyes con el único propósito de autorizar la fundación de la orden del Temple”³⁷. Después de varios días de cuestionamientos acerca de las características de la orden, la finalidad con la que se realizó la asamblea tuvo éxito; los asistentes fueron:

“...cardenal (Mateo de Albano) que preside el concilio como legado papal en Francia, dos arzobispos, (los de Reims y Sens), 6 abades, (los de Vézelay, Cîteaux, Clairvaux-San Bernardo-, Pontigny, Troisfontaines, Molesmes), algunos personajes laicos tales como Teobaldo de Blois (conde de champaña), Andrés de Baudement (senescal de champaña) el conde de Nevers...”³⁸

En dicha reunión se trataron entre otras cosas las reglas por las cuales se regirían las cuales eran inquebrantables, seguidas al pie de la letra y si alguien se atrevía romper alguna de ellas, era sancionado con el más grande de las reprimendas, que era la expulsión, la orden conto con:

³⁶ Dorestes. Op. cit. p67.

³⁷ Barceló. Op. cit. p14.

³⁸ www.arte-romanico.com/historia.htm. 15 de Febrero del 2010.

ilustr. 10 epicatemplaria.españaes/orígenes/Troyes.htm. 15 de Febrero del 2010.

“...un reglamento de setenta y dos puntos. Uno de ellos el de la “doble espada, es decir, que los templarios formarían una organización de hombres que serían a la vez monjes y soldados. Señalaban otras reglas la obligación de no abandonar jamás el hábito blanco, llevar la cabeza rapada, dejar crecer la barba, celebrar misa a diarios...”³⁹

Después de este acontecimiento Hugo de Payns, se dio a la tarea de reclutar hombres, encontrando ayuda de todo tipo en su paso por Inglaterra y Escocia, otros miembros llegaron hasta España, Portugal y Francia. Para pertenecer a la orden el candidato era expuesto al ritual de iniciación, el cual se llevaba a cabo con toda solemnidad como debería ser en toda sociedad secreta, entonces:

“El escenario habitualmente era la iglesia de la Orden, con las velas encendidas al ser de noche. El candidato esperaba en una sala contigua. Llevaba una túnica blanca, su cabello siempre estaba al descubierto y aparecía completamente desarmado...se le formulaban dos preguntas: -¿Cómo os llamáis? ¿Qué intenciones os han traído hasta nosotros, cuando sabéis que vais a someteros en esta milicia a duros trabajos, a combates que pueden arrebatáros la vida y, a la vez, os veréis obligados a mantener una existencia en la que no podréis gozar de ninguno de los placeres del mundo exterior?”⁴⁰

Que intenciones podrían tener este tipo de cuestiones, una de ellas es sería la de dejar en claro que en esta organización se luchaba por un bienestar en conjunto más no individual, otra intención era la de hacer reflexionar al posible candidato, sobre todo aquello que renunciaría, por entregarse a una forma de convivencia nueva. Después de llevado a cabo el interrogatorio y de ser acogido en la organización se procedía al juramento:

³⁹ Dorestes. Op. cit. p68.

⁴⁰ Barceló. Op.cit. p20.

“¿Prometéis a Dios y a Nuestra Señora que desde hoy mismo hasta el final de vuestros días cumpliréis las órdenes del maestro del Temple y de los comandantes que sean vuestros superiores? ¿Prometéis a Dios y a la Señora Santa María que siempre, de una forma absoluta y sin ninguna concesión, mantendréis permanentemente vuestra castidad? ¿Qué os viviréis sin que nada os pertenezca?...”⁴¹

Así pues se cerraba el pacto que unía al iniciado, convirtiéndolo en un miembro más de los Templarios; como buen cristiano adquiría un compromiso ante Dios y sus nuevos hermanos, como desconocía la rutina de un Templario se le instruía poco a poco en sus tareas, esta era su etapa como aprendiz. Al momento de entrar en la orden recibía tres tipos de ropaje, estos consistían en:

“...ropaje personal...un par de camisas, el mismo número de calzas y mantos (uno de éstos, el de invierno, provisto de un forro de oveja o carnero), una pelliza, un sayón, una capa, una túnica, un grueso cinturón de cuero y dos botones (uno de algodón y otro de fieltro). Para la cama se le proporcionaban un jergón, dos sábanas, una manta ligera o estameña y una manta gruesa...El equipo militar lo componían una logia o cota de malla que rodeaba la cabeza...dos calzas de hierro, un casco del mismo metal, un yelmo, zapatos, una espada, una lanza, un escudo triangular de madera metalizada, tres diferentes tipos de cuchillos y una gualdrapa o manta para cubrir su caballo.”⁴²

Todos estos elementos, constituían desde ese momento su única posesión, todos los hermanos de la orden contaban con las mismas prendas, así pues era su deber procurar su buen estado, además se les tenía prohibido el prestar alguna de ellas a cualquier hermano de la orden.

⁴¹ Ibid. p21.

⁴² Ibid. p22.

La primera cruz que llevaron los Templarios como parte de su distintivo de otras organizaciones de monjes, de ella se dice que “en 1145, el Papa Eugenio III les concedió el derecho a llevar una cruz roja en el hombro derecho”⁴³, fue muy sencilla pero con ella empezaron a distinguirse. Una segunda cruz utilizada por los Templarios se muestra en el capítulo primero, denominada Malta o hetárica. (Ver fig.4)

La tercera cruz Paté “de ocho puntas que se abre a sus extremos hacia los cuatro puntos cardinales. Se abre al mundo y al universo...evoca a los cuatro evangelistas, a los cuatro elementos y a las cuatro estaciones”⁴⁴, esta sería la cruz que sobresaldrían en los ropajes de los Templarios. Cuando se habla o menciona a estos monjes guerreros lo primero que viene a la mente es esta figura, a modo de identificación.

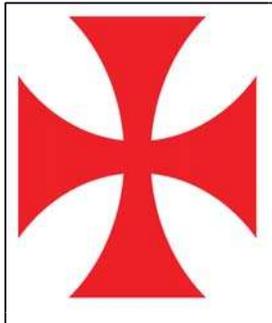


Ilustración 11

Desde su aparición en el año de 1118, transcurrieron 34 años, de constante evolución dentro de la orden, para el tiempo de:

“...1152, la Orden estaba ya muy bien organizada: contaba con tres clases de miembros, como eran caballeros, capellanes y hermanos laicos que se ocupaban de los trabajos menores, preparar la comida y hacer el aseo. Además, la Orden era ya muy exigente a la hora de admitir nuevos adeptos. Era preciso ser hijo de templario, soltero y mayor de edad, así como no pertenecer a la familia real”.⁴⁵

En cuanto a los grados solo falta mencionar que el líder espiritual de la Orden era llamado Gran Maestro. Cuando se hace mención de ser hijo de Templario para poder pertenecer a la orden este detalle puede prestarse a confusión, por el voto de castidad que se maneja como uno de los principales

⁴³ Barceló. Op. cit. p17.

⁴⁴ Search.counduit.image.cruz.com/los-Templarios 24 de febrero del 2010.

⁴⁵ Dorestes. Op. cit. p78.

ilustr. 11 Search.counduit.imagen.cruz.com/los-Templarios 24 de Febrero del 2010.

deberes; pero cabe mencionar que en los inicios, cuando Hugo de Payns, se dedico a reclutar hombres para la Orden Templaría, se permitió la entrada a hombres casados, que dejaron su vida en pareja o matrimonio, por tal motivo estos dejaron hijos y a ellos es a los que se hace referencia. Más con el tiempo los requisitos indispensables fueron ser solteros y cristianos.



Ilustración 12 Jacques de Molay

Desde sus inicios hasta su desintegración que se dio con la muerte del Gran Maestre “Jacques de Molay...el 19 de marzo de 1314”⁴⁶, los Templarios fueron conocidos con diferentes nombres “pobres caballeros de la Santa Ciudad, soldados de Cristo, milicia de Salomón o del templo de éste, y también hermanos del templo o del Temple”⁴⁷. Fueron temidos por unos admirados por otros, pero siempre luchando por sus propios motivos.

El papel de monjes es el primero que representaron consagrándose a Cristo, se observa en ellos la castidad, la obediencia y la pobreza, votos que ya se han mencionado, esto según las reglas de los canónigos regulares, también se puede decir que tenían otro voto el de la recuperación y protección de Tierra Santa, lo cual los hace diferentes a otras hermandades como la de los hospitalarios que solo se dedicaron a la caridad.

⁴⁶ Ibid. p85.

⁴⁷ Valentí. Op. cit. p115.

ilustr. 12 es.wikipedia.org/wiki/caballeros_Templarios 24 de Febrero del 2010.

2.3 Los templarios: guerreros

La participación de los templarios en las denominadas cruzadas y la recuperación de los lugares santos, fue el hecho para tomar el papel de ejército de Dios en la tierra, también fue visto como un medio de salvación. Por cruzadas se entiende lo siguiente: “campañas militares sostenidas por motivos religiosos, tuvieron el objetivo específico de restablecer el control cristiano de Tierra Santa”⁴⁸, esta lucha fue en contra de los infieles quienes eran todos aquellos que profesaran otra religión que no fuera la cristiana, llámense mongoles, judíos o musulmanes.

Su intervención en las cruzadas, fue parte de sus deberes como cristianos; la expansión musulmana fue creciendo apoderándose de territorios como el imperio de Oriente, en el se encontraba Jerusalén punto importante para los cristianos por ser el:

“...escenario de la crucifixión de Cristo, la capital del antiguo reino de Israel fue siempre la Ciudad Santa de los cristianos, pero cuando Constantino hizo del cristianismo la religión oficial del imperio, y cuando su madre, Santa Elena, anunció en el año 327 el hallazgo de la Vera Cruz, la veneración por la ciudad creció y no tardaron en llegar hordas de peregrinos.”⁴⁹

⁵⁰La inestabilidad en cuanto a una forma de gobierno en Jerusalén, como lo hace saber el hecho de constantes luchas por dominar dicho lugar, en el año de 1060 estuvo en manos de los turcos y para 1098 la dominaban los fatimíes egipcios. La inconsistencia derivó en un periodo de vejaciones imparables contra los peregrinos. Aunado a ello la pérdida de este lugar de gran importancia para el cristianismo, entonces surge el llamado a la recuperación de los lugares santos, Urbano II lanza un sermón incitando a la lucha contra los

⁴⁸ Martín, José Luis. Las cruzadas. España. Dastin. 2007. p10.

⁴⁹ Hindley, Geoffrey. Las cruzadas. Peregrinaje armado y guerra santa. Trad. Juanjo Estrella. España. Vergara grupo zeta. 2004. p36.

⁵⁰ *Ibíd.* p 52.

infieles y prometiendo la redención de los pecados a todo aquel que participase en dicha enmienda.

Aparte de los Caballeros Templarios, participaron los Caballeros Teutones de origen alemán y la orden de los Hospitalarios con estos últimos tuvieron rencillas constantes. Inician los enfrentamientos:

“Una de las primeras acciones armadas de los Templarios en Palestina fue provocada al conquistar los Turcos, en 1130, la ciudad de Tecoa... el maestre de la Orden era Roberto de Craon...La orden del Temple se hallaba obligada a exterminar a los turcos, debido a que constituían una de los peores enemigos de las rutas de peregrinaje a Tierra Santa...once años más tarde, con Bernardo de Tremelay como cuarto maestre de la Orden del Temple, se debió defender la fortaleza de Gaza que significaba el último bastión cristiano en la ruta de Egipto”.⁵¹

Otras batallas que libraron los Templarios se dieron en San Juan de Acre, lugar que pierden en el año de 1187, al igual que Jerusalén, evento que sucedió a la muerte de Balduino 1V. La inestabilidad se hizo presente en las cruzadas, es decir, por un lado los Templarios recuperaban lugares en tierra santa, pero al poco tiempo, el contra ataque de los infieles terminaba en la pérdida de dicho territorio, fue un vaivén.

Sus primeras batallas fuera de Oriente las realizaron entre los límites de Portugal y España estos territorios ofrecían un vasto campo para la intervención de los Templarios en la lucha que enfrentaban contra los musulmanes, ya que:

“Debemos recordar que en estos lugares se llevaba siglos librando una larga y cruenta <Cruzada> con los árabes. En el momento que la Orden del Temple cruzó los Pirineos se hallaba dispuesta a

⁵¹ Barceló. Op.cit. p38.

combatir en una guerra abierta, total, y no en unas operaciones aisladas contra unos asaltantes de caminos o bandas de malhechores”.⁵²

Ya no solo era cuestión de enfrentarse a un grupo reducido de individuos que asechaban a personas indefensas a las que atemorizaban, que utilizaban un ataque poco organizado y sorpresivo, ahora se enfrentaban a miles de musulmanes conocedores de tácticas militares, a lo cual los Templarios supieron responder:

“Si la costumbre era que la caballería atacara sola, con los Templarios se introdujo la infantería. Cuando el ejército se había formado en columnas, los peones que con formaban la infantería se encargaban de disparar flechas, con el fin de que sus señores pudieran resistir mejor en el momento que atacaran sobre sus caballos. A su vez, los señores se cuidaban de proteger a los peones con el empleo de largas lanzas”.⁵³

Esta manera de combatir fue eficaz y certera, demostraron con ella su capacidad para dominar el campo de batalla; empiezan pues a causar admiración en estas regiones, sus triunfos en estos territorios fueron recompensados con donativos que consistieron en propiedades, así comenzaron a concentrar grandes cantidades de tierras.

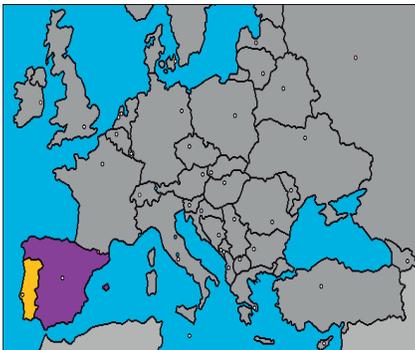


Ilustración 13

Cuando intervienen en la batalla de San Juan de Mascoras con lo que Fernando II pudo controlar la Tierra sierra, e ir ganando terreno a los moros en Extremadura y las orillas del río Guadiana, y en forma de agradecimiento por su ayuda “les cedió San

⁵² Hindley. Op. cit. p24.

⁵³ Ibid. p25.

ilustr. 13 www.luenticus.org/mapas/europa/peninsulaiberica.htm 5 de Marzo del 2010.

Juan de Mascoras, Trebejos, Santa María de los Sequeros, Peñas Rubias, Torremilanera, Portezuelo, Alconetar, Esparragal y Coria”⁵⁴, esto significó de alguna manera el contar con tierras para cultivar o arrendar y con ello obtener remuneraciones económicas que utilizarían para mantener la Orden.

Estos enfrentamientos fueron los de mayor relevancia en cuanto a la actuación de los Templarios en la tierra Ibérica, ⁵⁵menciona Vicente de la Fuente, que llegaron tarde a estos lugares y que en ellos no se notó la garra que los caracterizaba en sus enfrentamientos con los infieles, pareciera que su participación fue obligada en respuesta a un testamento de un monarca conocido con el nombre de Alfonso el Batallador, que deja su reino de Aragón a los Templarios entre otras Órdenes religiosas. Estos acuden pues para reclamar sus posesiones y es la manera en la que se inmiscuyen en la lucha que tenían estos lugares con los musulmanes.

Con su continua participación en las cruzadas, su poder adquisitivo fue en aumento y con ello perdieron de alguna manera el voto que habla sobre la pobreza, “Para los templarios el desenlace de la Tercera Cruzada supuso un superior enriquecimiento, mayores propiedades y la casi absoluta independencia”⁵⁶, pero a su vez les permitió el seguir brindando apoyo y ayuda a muchas personas que siguieron acudiendo a ellos.

Los ingresos que percibían los Templarios, eran donativos que percibían de personas que acudían a la Orden del Temple para que les ayudaran en su lucha contra los infieles, estos recursos eran utilizados de la siguiente manera:

“Para tener una idea aproximada de los fabulosos gastos de los Templarios en Tierra Santa, creemos que bastará con decir que sólo en la fortaleza de Safed se daba de comer diariamente a casi dos mil personas en tiempo de paz, a ochenta caballeros del Temple, a

⁵⁴ Ibid. p29.

⁵⁵ De la Fuentes, Vicente. Historia de las sociedades secretas, antiguas y modernas en España y especialmente la Franc-masonería. 2v, imp., a cargo de D.R.P, Infante. Madrid. 1874. p18.

⁵⁶ Ibid. p66.

cincuenta jinetes con sus monturas, a tres centenares de artilleros, a casi novecientos escuderos y sargentos y a unos cincuenta esclavos”.⁵⁷

Las diferentes necesidades, que generaba la gran cantidad de personas que habitaban y acudían a la fortaleza de Safed (ubicada en Galilea), recaían en gastos de alimentación y mantenimiento del lugar, que día con día debían cubrirse. Las donaciones fueron una forma de ayudarse en la manutención, estos recibían ayuda de las personas que socorrían, a si como de monarcas que congraciaban con los Templarios,



Ilustración
14

⁵⁸Su primer atuendo militar constaba de una malla, una espada, y un yelmo que solo cubría la parte superior de la cabeza; expertos en el manejo de la espada, llenos de coraje y valor como ningún otro ejército había demostrado antes.



Ilustración
15

Poco a poco el atuendo militar va tener unas pequeñas modificaciones, una de ellas fue que la malla cubría ahora hasta los talones, el escudo era más largo y se añadió la oriflama. Esto para brindar una mayor protección al guerrero en el combate.



Ilustración
16

En su tercer uniforme se aprecia ya el yelmo cerrado, la malla fue cambiada en forma de pantalón cubriendo todo el pie, esta fue la típica armadura que utilizarían hasta el final y con la que se reconoce al combatiente Templario.

⁵⁷ Ibid. p73.

⁵⁸ platea.pntic.mec.es/martini/armas_y_vestimentas.htm 1de Marzo del 2010.
ilustr. 14,15 y 16 Idem.

Los cambios que sufrió el atuendo militar, se pudieron deber a dos circunstancias, por un lado el hecho de brindar más protección a la hora del combate, y por otro, el poder económico que fueron generando les permitió el adquirir mejores armas.

El acto que rompe con el voto de pobreza, y permite el mantener la fortaleza de Safed, al igual que el contar con mejores uniformes militares, fue la "...bula papal de 1163 conocida como *Omne Datum Optimum*, otorga a los templarios la capacidad de conservar íntegros los botines capturados a los sarracenos, les exime el pagar el diezmo por sus propiedades aunque podrán recibirlo de otros..."⁵⁹. Estos dos privilegios abrieron las puertas a los Templarios para acumular grandes cantidades de dinero, lo que recayó en el poder adquisitivo lo que se notó en gran medida en los dos últimos puntos.

Así pues esta doble forma de actuar es con el fin de congraciarse ante los ojos del creador, al brindar protección a los peregrinos, esto por un lado, y por otro, el resguardar a la cristiandad al igual que mantener en su poder y bajo su tutela los lugares que le representaban. Por lo tanto:

“Cuando los hombres de la Iglesia se dedicaron a reflexionar sobre la vocación respectiva de los diferentes cuerpos de la sociedad humana y sobre las diversas misiones que Dios asigna a los hombres al colocarlos en tal o cual condición terrenal, descubrieron rápidamente que en realidad existían en su época dos maneras diferentes de militare, de servir a Dios y de cooperar al bien público: a través de las armas y de la plegaria”.⁶⁰

El motivo de existir de los Templarios fue la protección a los peregrinos y la lucha por recuperar Tierra Santa, con el fin de las cruzadas los denominados monjes-guerreros, ya no tenían razón de seguir, de manera que “Cambiaron el rumbo de sus actividades y se internaron, con notable éxito, en el mundo de las

⁵⁹ Sierra, Javier. Templarios: Los caballeros del secreto. p4.

⁶⁰ Duby. Op. cit. p220.

especulaciones y la finanzas”⁶¹, lo que les traería como consecuencia su persecución, desintegración y fin. Enseguida se muestran algunos mapas en donde se pueden ubicar sus posesiones.

A continuación, se presentan dos mapas que nos permiten mostrar los territorios, donde se ubicaron algunas de las propiedades que pertenecían a los Templarios.



Ilustración 17

Las encomiendas de las provincias de oriente las cuales son Jerusalén, Trípoli, Antioquía y Chipre.



Ilustración 18

En el occidente estaban en Portugal, Castilla y León, Aragón, Francia, Flandes, Inglaterra, Escocia, Irlanda, Alemania, Italia y Sicilia.

⁶¹ De la Fuente. Op. cit. p77

ilustr. 17 es.wikipedi.org/wiki/segunda_Cruzada 5 de Marzo del 2010.

ilustr. 18 luenticus.org/mapas/europaoccidental.html 5 de Marzo del 2010.



**CAPITULO
III
LA SOCIEDAD
SECRETA VRIL**

3.1 ORIGEN DE LA SOCIEDAD VRIL

Alemania había sido derrotada en la primera Guerra Mundial, fue sometida y obligada por medio del tratado de Versalles que se firmo el 28 de junio de 1919, al firmar el acuerdo Alemania quedo atada de pies y manos, lo que trajo como consecuencia que la economía de aquel país se viera afectada muchos años, enseguida algunas de las disposiciones que contenía el tratado:

“Alemania tiene que pagar 132 mil millones de marcos de oro.

Otro aspecto es la obligación de Alemania de pagar millones de marcos en productos químicos, hierro, carbón y ganado.

Alemania entregará todas sus colonias a la Liga de las Naciones que, a su vez, las distribuirá entre los aliados.

Cierre de escuelas militares, prohibición de fabricar e importar armas.

Reducción del ejército alemán a cien mil hombres.”⁶²

La población alemana se encontraba adolecida por las circunstancias por las cuales atravesaba su patria, después de la Primera Guerra Mundial, los jóvenes fueron los más afectados, guardaron durante mucho tiempo recelo, de entre este grupo saldrían los ⁶³organizadores de la Sociedad Thule (lugar donde nació la civilización aria, localizada tal vez en las proximidades de Islandia), que en el año de 1919 fue integrada por, Dietrich Eckardt, Karl Haushoffer, Alfred Rosenberg, Rudolf Hess y Hermann Goering,

Dietrich se encargo de aleccionar a Hitler, convirtiéndolo en un excelente orador, le transmitió la idea de su superioridad racial y del prominente futuro que le aguardaba; Karl Haushoffer se le atribuían el don de la profecía este “Había viajado por Oriente y estuvo en el Tíbet, donde realizó estudios y ejercicios espirituales con los lamas budistas. Fue en la India que conoció la svástica”⁶⁴, símbolo con el cual hoy en día se identifica a la Alemania Nazi en la

⁶² Gallo T, Miguel Ángel. Historia mundial. . México, D.F. Quinto Sol. S.A. de C.V. 2004. p72-73.

⁶³ Doreste. Op. cit. p175.

⁶⁴ Doreste. Op. cit. p179.

Segunda Guerra Mundial; Alfred Rosenberg, fue “ministro del Reich y dirigente de los nacionalsocialistas; Hermann Goering, mariscal del Reich y jefe de las SS”⁶⁵; Rudolf Hess, nació en Alejandría...su padre un alemán y su madre inglesa...A la edad de catorce años, sus padres lo enviaron Alemania a estudiar, y a los veinte luchó como piloto aviador en las filas alemanas, durante la primera guerra mundial”.⁶⁶

Los ⁶⁷miembros de la Sociedad Thule creían que hacían mucho tiempo existió una tierra bajo la superficie terrestre que tenía como nombre Agartha y que su capital se denominaba Shamballa, y que este era el lugar del origen ario. Una novela de ciencia ficción que se publicó por primera vez en 1871, conocida como *The Coming Race*, de Edward Bulwer-Lytton, es la narración de un joven que al ser invitado por un ingeniero para recorrer las minas en las que este estaba empleado, por azares del destino unos trabajadores descubrieron un pozo nuevo lo que vieron los dejó atónitos, lo que causó curiosidad en el joven y el ingeniero, así que decidieron inspeccionarlo ellos mismos.

Después de internarse en las minas y descender por el pozo, sucede que las cuerdas se revientan dando muerte al ingeniero, y quedando solo el joven sin poder tener acceso a su retorno. Su vista se encuentra con una ciudad a lo lejos bien iluminada, lo cual le causa impresión por el hecho de que no había forma de que la luz de la superficie penetrase por ningún lado, poco después es atacado por un reptil de enorme tamaño y es rescatado por un personaje.

El cual describe:

“Era alto, no gigantesco, pero de altura como el hombre más alto por debajo de la altura de los gigantes. Su vestido parecía estar compuesto de grandes alas plegadas sobre su pecho y llega a sus rodillas...la cara...su color era peculiar, más parecido a la del hombre rojo que cualquier otra variedad de nuestra especie, y sin

⁶⁵ Van. Op. cit. p100.

⁶⁶ Doreste. Op. cit. p182.

⁶⁷ Van. Op. cit. p102.

embargo, diferente a ella – más rica y un tono más suave, con grandes ojos negro, profundo y brillante”.⁶⁸

Conforme se avanza en la lectura, menciona que los habitantes de este extraño lugar son de piel blanca y ojos azules, con un cutis sin arrugas y cuerpos sin defectos.

Este lo lleva ante el que parece ser el jefe del lugar su nombre Alph-Lin y a su hija Zee, estos dos personajes serán sus guías en ese lugar desconocido; le explican que no son el único pueblo pero sí el más civilizado y son Vril-Ya, controlan una fuerza secreta llamada Vril y a esta deben su progreso, y por otro lado están los pueblos denominados An que son barbaros, matan, son carnívoros y se enfrentan entre sí.

La sustancia Vril tiene muchas cualidades “es capaz de ser criado y disciplinado en el más poderoso organismo de más de todas las formas de la materia, animado o inanimado. Puede destruir como el destello de luz, sin embargo, al aplicarse de manera diferente, se puede reponer o fortalecer la vida, curar y preservar”⁶⁹, esta substancia les concedió fuerzas ilimitadas, y puede utilizarse para hacer el bien o un mal, según el caso para que se utilice.

Es tan poderoso el Vril que los Vril-ya “dicen que la duración de la vida, también ha aumentado, y todavía está en aumento, desde el descubrimiento de las propiedades medicinales tónicas del Vril”⁷⁰, es utilizado como combustible en sus maquinas, que son una especie de robots que tienen vida gracias al Vril.

El narrador cuenta, como su trato diario con Zee va creando en ella un sentimiento, y al darse cuenta se lo comenta a Alph-Lin como muestra de agradecimiento por su hospitalidad, el cual dice que sería imposible esa unión

⁶⁸ Bulwer-Lytton, Edward. The Coming Race. First published Herpus Press Limited. London. 2007.

⁶⁹ Ibid. p27.

⁷⁰ Ibid. p67.

ya que “los hijos de ese matrimonio sería adúltero la carrera: que incluso podría entrar en el mundo con los dientes de los animales carnívoros”⁷¹, si el hubiese correspondido a Zee, las consecuencias desenlazarían en romper la pureza de la especie y engendrar niños deformes o diferentes.

En esta novela aparecen elementos como el Vril que es la energía o fuente de poder, se puede encontrar también la imagen del superhombre alto, de ojos azules y blanco. La idea del superhombre ya la había manejado Friedrich Nietzsche en su libro *Así habló Zaratustra* habla del superhombre del futuro que recurre al pasado para encontrar su identidad en el presente hace mención de Napoleón, Julio César, Federico Barba Roja entre otros, con ellos ejemplifica al superhombre.

Otra cuestión es que es inconcebible la unión entre diferentes especies como único método para mantener limpia la esencia de la raza superior. Coincidencia o no, entre el contenido de la novela y las ideas que manejaba la sociedad Thule, desencadenó la mezcla entre mitos y realidades. Otros títulos que hablan de mundos que existieron debajo de la superficie de la Tierra, son: *El Dios Humo, o un viaje al interior*, 1908; y *Viaje al centro de la Tierra*, 1864.

Ahora bien, de la Sociedad Thule se desprendió la Sociedad Vril, pero de que se ocupaba cada una “la diferencia puede resumirse así: la Sociedad Thule se ocupaba de las cosas materiales y políticas en tanto que la Sociedad Vril se ocupaba principalmente del “más allá”⁷², el siguiente tema está enfocado a las actividades que llevo a cabo esta última.

El fundador del Sociedad Vril, fue un miembro de la Sociedad Thule, curiosamente el mismo año en 1919, “Karl Haushoffer había fundado una segunda orden, los **Hermanos de la Luz**, que más tarde tomó el nombre de **Sociedad Vril**”⁷³, van a pasar diez años, para que al mando se encontrara

⁷¹ Ibid. p93.

⁷² Van. Op. cit. p.111.

⁷³ Idem.

⁷⁴Heinrich Himmler, en el año de 1924 se afilia al partido nazi en donde conoce Hitler, cuando éste asciende al poder como Führer de Alemania en 1929, Himmler obtiene un lugar en el denominado Tercer Reich.

Himmler, era un fanático de las ciencias ocultas, entre las que se encuentran la alquimia, la brujería, la numerología, el tarot, esoterismo, espiritismo, entre otras, las cuales tratan de la adivinación del futuro basado en la lectura de las cartas o la creencia en números específicos que traen suerte. Fanático de la rutina, el orden, el puntillismo por los detalles y la pulcritud.

Con dicho personaje la sociedad Vril, vio su época de mayor actividad, las cuales fueron enfocadas a encontrar por todos los medios posibles el **Vril**, energía que daría el control y poder al pueblo alemán sobre cualquier otro, además de concentrarse en la purificación de la raza aria.

⁷⁴ www..wikipedi.org/wiki/henriich-himmler. 1 de Agosto del 2010.

3.2 En busca del Vril

Himmler inicia con la búsqueda del Vril, ahora era tiempo de contar con un espacio tanto para los experimentos, como para los encuentros con otros miembros de la Sociedad Vril; el lugar no fue escogido al azar, con la ayuda de “Karl María Wiligut, el Rasputín nazi”⁷⁵, para dar con el lugar:

“Es posible que el “brujo” se inspirase en la antigua leyenda germánica de la “Batalla de abedul” –Schlacht am Birkenbaum-, una saga profética que señala que en la última batalla que se libaría en el futuro contra un “gran ejército eslavo del Este” lo único que saldría indemne sería un castillo en Westfalia...Lo halló en una montaña, en las ruinas de Wewelsburg, cerca de Paderbon, llamado así en recuerdo de Wewell von Büren, líder medieval de la resistencia sajona contra los hunos... “⁷⁶.

Una vez encontrado el lugar adecuado, Himmler comenzó a reconstruirlo para



Ilustración 19 cripta interior del castillo Wewelsburg, centro de reunión de la Sociedad Vril

que funcionase como centro de la organización Vril; ⁷⁷en la torre norte se ubicó un espacio específico para las reuniones, este lugar era una cripta en la que se elaboro un circulo y a su alrededor 12 asientos, los cuales pudieron ser para cada miembro importante de la Sociedad Vril.

Es un lugar donde la acústica es perfecta, ya que al pronunciar unas palabras estas se escuchan perfectamente en cualquier punto de la habitación, este detalle pudo ser premeditado a la hora de la construcción de la cripta, es

⁷⁵ Fernández Bueno, Lorenzo. Enigmas. Año XV1 N. 173. Madrid, España. Abril 2010. Sumario. p17.

⁷⁶ Ibid. p18

⁷⁷ Sociedades Secretas. Theo Paijmans. History Channel. México, D.F. 28 de Diciembre del 2008.

decir, la intención era de captar toda la atención al discurso que Himmler diese en el lugar.

Este lugar representaba un espacio sagrado, lleno de simbología, magia y ocultismo, tanto así que en él se realizaron las bodas o funerales de los miembros de la SS, como parte de su creencia de que al realizarse estos eventos en dicho lugar sería la forma de honrar y de prosperidad de la sociedad Vril.

Dentro de este castillo se menciona que Himmler con ayuda de un curandero llevaron a cabo experimentos para encontrar el Vril. Uno de los



Ilustración 20

métodos que se realizaban consistía en congelar el cuerpo de un prisionero hasta lograr la muerte, acto seguido se posaba sobre el cadáver una prostituta, si el calor corporal de la mujer lograba la reanimación se les obligaba a tener sexo y se le tomaba el pulso al hombre.

A este acto Himmler le llamaba magnetismo animal y por medio de él creía poder encontrar el Vril. Está por demás mencionar que al congelar el cuerpo el individuo fallecía, por lo tanto se fracasaba en el propósito a alcanzar. Este tipo de situaciones fueron las que permitieron que la realidad se mezclara con ideas místicas y fantasías.

La forma de Wewelsburg representa una flecha perpendicular al eje este-oeste, y se encuentra orientada en sentido sur-norte, de tal forma que la torre norte representa la punta de una flecha que apunta al norte, es decir al origen, a la cuna aria.

El símbolo representativo de la sociedad Vril y de la SS, fue el Sol negro el cual se ubicó en una de las salas de Wewelsburg:

“Un círculo de infinito dentro de las SS llevan el sol negro como insignia secreta de Thule es el nigra del sol de la alquimia... de los misterios griegos ya reconocidos, además de un sol secretos del disco de oro de la Atlántida se trataba de la estrella Antares en la señal de la profundidad de Escorpio color púrpura del sol negro... que ilumina al iniciado. Según la tradición germánica antigua, el dios es omnipotente e invisible, espiritual luz y el fuego, una pequeña chispa que todavía brilla en la edad del lobo en torno Thule y espera reavivar el sol negro...es el signo de la divinidad que está por encima invisible el brillo material de oro de la luz diurna, una vez que el sol de oro de los atlantes fue usurpada por los siervos de las riquezas y la masonería. El disco de color púrpura oscuro representa el cumplimiento de la voluntad divina y la ley contra el supuesto poder de oro, junto con sus amos y esclavos...acusado de conocimientos secretos, este símbolo fue visto en la aeronave militar de las SS poco antes del final de la Segunda Guerra Mundial.”⁷⁸

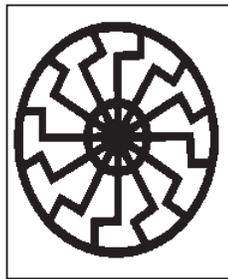


Ilustración 21

El sol negro representa la puerta hacia el mundo de lo espiritual, lo místico, lo esotérico, en una palabra a las ciencias ocultas. En él se encuentran los elementos de la tradición germana, las creencias costumbres, idolatrías, miedos, pero también representa la luz la cual los conduce a su destino, el de un pueblo lleno de grandeza.

Para entrar en la SS Himmler realizaba la inspección de los jóvenes, quienes debían cumplir con ciertos requisitos, entre los cuales estaban el medir

⁷⁸ Goodrick-Clarke, Nicholas. Black sun. First published in paperback. New York and London. New York university press. 2003. p145.

ilustr. 21 www.claseshistoria.com/fascismo/ssoficiales.htm. 1 de Agosto del 2010.

1.80mtrs, ser rubios, de ojos azules, e indiscutiblemente ser de origen germánico; entonces que era la SS:

“El significado de las siglas SS (Schutz-Staffe) es el de **“escuadras de protección”**...fundada en 1925 por **Julius Schreck** para servir de **guardia personal** a Hitler **Posteriormente**, su cometido se amplió y alcanzó a todas las esferas del Estado, incluidas la policía secreta

(GESTAPO) y el ejército...fueron los encargados de custodiar los campos de concentración”⁷⁹.



Ilustración 22

Así pues se formó una élite, que representaban las fuerzas militares, se les daban entrenamientos físicos para reafirmar su superioridad racial, todo ello en beneficio de su nación. El anillo distintivo como miembro de la SS, fue tomado “...como un vínculo “directo y emocional” con el pasado de la élite militar de la Alemania imperial”⁸⁰, por otro lado también representó la unión entre compañeros y la lealtad a la organización.

⁷⁹ Idem.

ilustr. 22 es. [wikipedia.org/wiki/schutzstaffel/](https://es.wikipedia.org/wiki/Schutzstaffel/) 10 de Marzo del 2010.

⁸⁰ Fernández. Op. cit. p22.

3.3 El sueño de alcanzar las estrellas

La búsqueda del Vril no solo fue con la intención de purificar la raza aria y convertirla en el superhombre atlético, fuerte con capacidades telepáticas, la insipiente investigación también tenía un segundo fin crear un medio de transporte que los condujera a explorar el universo, y⁸¹ llegar al sistema solar Aldebarán. En este sistema se existían dos tipos de pueblos, uno de los cuales lo constituían los maestros dioses blancos y otro pueblo que eran la raza inferior que mutaron debido a cambios climáticos y por la mezcla de estas dos especie

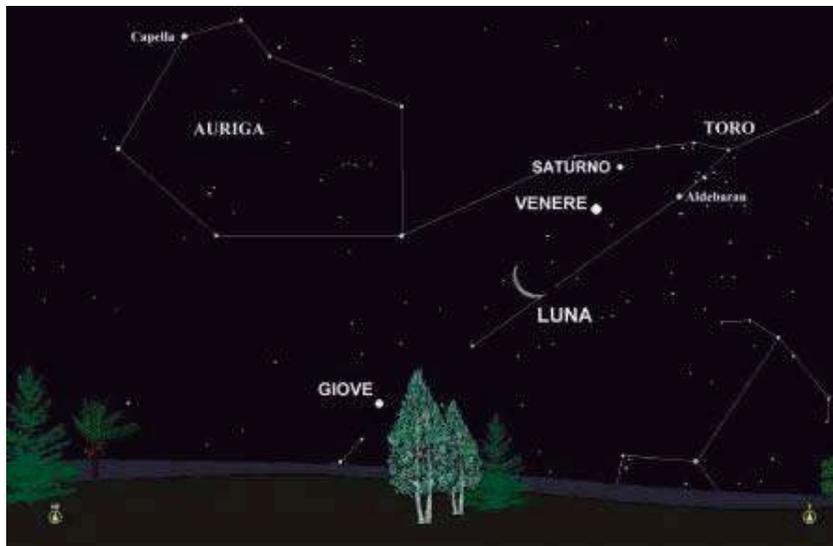


Ilustración 23 Ubicación de Aldebarán

Los integrantes de la sociedad Vril, recibieron mensajes que con la colaboración de médiums descifraron, los cuales “...eran tan precisos que nació la idea más fantástica jamás concebida por el hombre: la construcción de la ‘máquina hacia el más Allá’⁸², aunque no se llegó a completar la idea de llegar a las estrellas, si se concretó en tierra la creación de nuevas armas de combate.

⁸¹ Van. Op. cit. p112.

⁸² Ibid. p113.

ilustr. 23 rayastro.wordpress.com/2009/04/15/esmisterios-ocultos-de-la-historialas-sociedades-secretas-the-vril 12 de Marzo del 2010.

Los primeros trabajos para la fabricación de las nuevas armas, fue denominada “‘otra técnica’, o de ‘otra ciencia’, el Dr. W. O Schumann, miembro de las sociedades Thule y Vril, hizo la exposición en la Facultad de Ciencias de Munich. He aquí una parte de esa exposición:

“En todos los terrenos existen dos principios que determinan los acontecimientos, luz y sombra, bien y mal, creación y destrucción, positivo y negativo en electricidad. Y se trata siempre de una u otra forma!

Estos dos principios, que designamos concretamente como los principios creadores y destructores, determinan también nuestros medios técnicos [...] El principio destructor es la obra del Demonio, el principio creador, la obra de Dios”.⁸³

Una vez más se hace presente la palabra Dios, lo cual reafirma y no deja lugar a dudas que la sociedad Vril tenía la visión puesta en demostrar a toda costa su superioridad. Otro científico trabajó en la idea de fabricar una máquina capaz de traspasar la atmosfera terrestre el nombre de este hombre era:

“Víctor Schauberger...Esa doctrina trataba del saber sobre la IMPLOSIÓN (que en este caso significaba la utilización del potencial de los mundos interiores en el mundo exterior)...Digamos más simplemente: ¡implosión en vez de explosión! Por medio de las trayectorias de energía del monocorde y de la técnica de implosión se penetra en el campo de la anti-materia disolviéndolo todo, incluido el peso”.⁸⁴

La fuerza ejecutable a la que se hace referencia en los mundos interiores, no es otra cosa más que el Vril, aunque no lo mencionaron como tal y para denominarlo utilizaron otras palabras.

⁸³ Ibid. p113-114.

⁸⁴ Ibid. p114.

A partir del año de 1922, la Sociedad Vril dio inicio a la carrera hacia la construcción de nuevas armas de combate, hasta el año de 1945, las que utilizaron en contadas ocasiones en la segunda guerra mundial, prototipos que se fueron perfeccionando en esos doce años; algunos solo fueron utilizados para despistar al enemigo o como espías, aunque en realidad nunca se utilizaron en los encuentros entre el eje integrado por Alemania, Italia y Japón y los aliados formados por Gran Bretaña, Francia, la URSS y Estados Unidos.

La construcción de la primera máquina estuvo a cargo del Dr. W. O. Schumann, fue el RFZ 1, el mismo año el RFZ 2 se termino, este tenía un:

“...diámetro de 5m, y sus características eran las siguientes: los contornos del aparato se difuminaban cuando tomaban velocidad, y se iluminaba con diversos colores...Según la fuerza de propulsión, se volvía rojo, naranja, amarillo, verde, blanco, azul o violeta...Fue utilizado como avión de reconocimiento para grandes distancias durante la “Batalla de Inglaterra”...el RFZ 2 no podía efectuar cambios de dirección, a no ser de 90, 45 o 22,5 grados”.⁸⁵

En orden cronológico de creación, de las nuevas maquinas, : ⁸⁶en el año de 1934 RFZ 1, en ese mismo año RFZ 2, el RFZ 7 año 1939; caza Vril 1, V-7 y el Haunebu II se construyeron en 1942; más tarde aparece el Haunebu III; todo estos contaban con armas y tenían la capacidad para que dentro de ellos fueran más de dos hombres, fueron creadas para el combate; en sí estos son los prototipos de las maquinas que se recibieron en los mensajes recibidos por médiums de la sociedad Vril.

⁸⁵ Ibid. p 115.

⁸⁶ Ibid., p 117.

En la carrera de creación de nuevas armas, se desarrollaron dos aparatos muy peculiares, ellos fueron:

“La Tortuga Voladora...Su forma recordaba un caparazón de tortuga. Era una sonda voladora no tripulada que debía perturbar el sistema de encendido electrónico del material militar enemigo...En cuanto a las ‘Pompas de Jabón’...eran simples balones en el interior de los cuales se encontraban finas espirales de metal para despistar a los radares de los aviones enemigos”.⁸⁷

Fueron utilizadas como distractores, ocasionando la confusión para el enemigo y ventaja para los aviones alemanes, los cuales exploraban el campo enemigo con facilidad, sin ser descubiertos.

Pues el fin de la sociedad Vril, en cuanto al desarrollo de nuevas tecnologías para tener la supremacía militar tuvo éxito; pero su fracaso fue rotundo en su idea de alcanzar las estrellas y este se materializó de la siguiente forma “El 2 de enero de 1944 Hitler, Himmler, Künkel y Schumann...se reunieron para hablar del Proyecto Vril. Con ayuda de una gran astronave, el Vril 7, querían dirigirse a Aldebarán a través de un canal dimensional”⁸⁸, esta aventura fue un desastre total, el artefacto quedó inservible y por suerte para los tripulantes ninguno salió herido.

También estaba en proceso la construcción de ⁸⁹la campana o Die Grockle máquina del tiempo, fue un proyecto identificado como 5125, su finalidad crear una puerta en el tiempo, que rompiera las barreras de distancia entre la tierra y el universo. Este pudo ser el proyecto más ambicioso de la sociedad Vril.

⁸⁷ Ibid., p 118.

⁸⁸ Ibid., p 119.

⁸⁹ Cazadores de ovnis. Los ufos nazis. TUHISTORY. México. 17 de Marzo del 2010.

Muchos se han preguntado que si la sociedad Vril tuvo en verdad contacto con vida alienígena, y si esta le enseñó la manera de crear naves capaces de salir del planeta, lo único cierto es que los alemanes fueron los primeros en la realización de este tipo de naves. La sociedad Vril se disolvió con la caída del Tercer Reich.



CAPITULO IV BOSQUEJO COMPARATIVO



4.1 Circunstancias

El acontecimiento que rodeó la génesis de la orden de los Templarios, se enfrentan o chocan cuestiones de fe, lo que desenlazo en enfrentamientos constantes entre los fieles de la religión cristiana, la cual imperaba en los pueblos de Occidente, y los creyentes de diversas religiones que se profesaban en el Oriente, como el islam.

Las cruzadas fueron el movimiento militar más grande en la Edad Media, acontecimiento que presento en territorios de Oriente como, Palestina, Jerusalén, San Juan de Acre y Antioquía. Estos enfrentamientos se debieron en un primer punto a la toma de los lugares santos, por los denominados infieles y otro fue la expansión de los musulmanes por el territorio europeo.

Uno de los lugares que más ocuparon los musulmanes fue el territorio español; hacia el año 711 hecho que se dio sin la menor dificultad, su dominio abarco hasta el año 1942 en ese tiempo se formo una “nueva provincia del imperio árabe, la cual se conoció como <al-Andalus>. El nombre es una corrupción de <vandalicia>, a su vez, derivado de los invasores vándalos”⁹⁰

El camino presentó la mejor de las oportunidades para la incursión y formación de una nueva provincia del imperio árabe, “la cual se conoció como <al-Andalus>. El nombre es una corrupción de <Vandalicia>, a su vez, derivado de los invasores vándalos”⁹¹, el vandalismo es sinónimo de robó, pero no se debe recordar que la expansión tendía a generar colonias las cuales eran utilizadas para explotar los recursos naturales, y abrir nuevas rutas para comerciar.

Así pues los cristianos justificaban los enfrentamientos con el argumento de que en ellos estaba el cuidar y ocupar los lugares santos, por otra parte los musulmanes también argumentaban ser los únicos con derecho a proteger y

⁹⁰ Montgomery, Walt. Historia de la España islámica. <Área de conocimientos: humanidades>. Madrid, España. Alianza. 2001. p10.

⁹¹ Ibid. p23.

mantener bajo su control la tierra santa. La expansión musulmana fue creciendo apoderándose de territorios como el imperio de Oriente o bizantino, en el se encontraba Jerusalén lugar que para el cristianismo era en punto de encuentro de su fe:

“...escenario de la crucifixión de Cristo, la capital del antiguo reino de Israel fue siempre la Ciudad Santa de los cristianos, pero cuando Constantino hizo del cristianismo la religión oficial del imperio, y cuando su madre, santa Elena, anunció en el año 327 el hallazgo de la Vera Cruz, la veneración por la ciudad creció y no tardaron en llegar hordas de peregrinos”.⁹²

Por años los fieles que acudían sufrieron de asaltos en su transcurso hacia Tierra Santa,⁹³ con ello la inestabilidad en cuanto a una forma de gobierno en Jerusalén, como lo hace saber el hecho de constantes luchas por dominar dicho lugar en el año de 1060 estuvo en manos de los turcos y para 1098 la dominaban los fatimíes egipcios. La inconsistencia derivó en un periodo de vejaciones imparables contra los peregrinos.

En este marco expansionista y religioso se suscitó la Orden del Temple; por otro lado hay una versión que habla de la orden de Sion, sociedad secreta que organizó a los Templarios para que estos fueran “su brazo militar y administrativo”⁹⁴, es decir, actuaran a la luz para que toda la atención se centrara en sus actividades y la orden del Sión se dedicara de tiempo completo a las cuestiones muy secretas, relacionadas a María Magdalena y las Iglesias erigidas para su devoción.

Ahora se pasa a los acontecimientos que rodearon a la sociedad Vrili, “La explicación más sencilla y por lo mismo mayormente difundida consiste en

⁹² Hindley, Geoffrey. Las Cruzadas. Peregrinaje armado y guerra santa. Trad. Juanjo Estrella. España. Vergara grupo zeta. 2004. p 36.

⁹³ Ibid. p 41.

⁹⁴ Baigent, Michael; Richard Leigh; Henry Lincoln. El Enigma Sagrado. Trad. Jordi Beltrán. Argentina. M.R. Argentina, S.A. 1989. p96.

afirmar que la guerra perdida constituye la razón de toda la desgracia reinante”⁹⁵, el pueblo alemán atribuía pues a su derrota en la primera Guerra mundial y a las condiciones a las que fue sujeta la nación, todos los males por los que atravesaban en la pos-guerra.

Las causas que provocaron la situación de Alemania fueron varias, entre las cuales se encontraban la derrota militar, otro acontecimiento generador de la situación fue el “debilitamiento de la clase agricultora. En la misma proporción que se reducía aquella clase del pueblo, aumentaba la masa del proletariado en las ciudades, hasta quedar roto el equilibrio”⁹⁶; la cuestión educativa que hacía de los jóvenes alemanes eruditos fáciles de manejar, ya que desperdiciaban el tiempo libre a distracciones vanas sin beneficio alguno. El mal sistema del gobierno para llevar las riendas de la nación, el no hacer reformas económicas, administrativas, políticas, sociales y religiosas, en el momento apremiante, causaron el estancamiento de la nación alemana

Aunado a ello, la aparición en escena de personajes con personalidades excéntricas, dispuestos a pagar cualquier precio todo con el fin de levantar y poner por encima de cualquier país a Alemania. Esos hombres creía en la leyenda de Agartha, ciudad controlada por hombres con facultades físicas e intelectuales superiores a cualquier otro pueblo, otra versión que manejó la Sociedad Vril fue que descendían de una raza de superhombres que habitaban un sistema solar llamado Aldebarán. Cualquiera de los dos mitos dio como resultado la convicción recobrar la identidad como arios.

Para no caer en la decadencia del pueblo alemán sencillamente no debían degradar su sangre, por lo anterior planteaban que “Si se dividiese la Humanidad en tres categorías de hombres: creadores, conservadores y destructores de la cultura, tendríamos seguramente como representante del

⁹⁵ Adolf, Hitler. Mi Lucha. México, D.F. editorial del partido nacional Socialista de América Latina. 2000. p82.

⁹⁶ Ibid. p85.

primer grupo sólo al elemento ario”⁹⁷. Por tal motivo la unión debería darse solo entre alemanes, capitular en este aspecto nunca.

Ahora bien su esfuerzo constante en el estudio de nuevas armas que les otorgase la victoria en el campo militar, fue la segunda tarea de la Sociedad Vril; los mensajes recibidos por hombres de otra galaxia para la fabricación de armas fue solo el principio, pero fueron años de estudio e investigación por parte de personas de ciencia comprometidos con la nación alemana, en su lucha por la reedificación.

Los dos grupos, aprovecharon de la mejor manera posible todos los elementos circunstanciales, que en cada territorio se suscitaban para alcanzar sus propios intereses; el poder que alcanzaron fue resultado de una confianza plena, que desde sus inicios hasta su fin mantuvieron con firmeza y decisión. El móvil de los enfrentamientos armados que se presentaron para cada uno de los casos, atrajeron la atención de las multitudes las cuales se engancharon y se identificaron con esas luchas.

⁹⁷ Ibid. p101.

4.2 Organización

La estructuración de los Templarios y la Sociedad Vrill, presento una transición, es decir, no se crearon de la noche a la mañana, tampoco surgieron espontáneamente, más por el contrario fueron de menos a más preparando el campo de acción. Planeando paso a paso la mejor manera de sacar los proyectos sin precipitaciones que cayeran en el error o lo que fuese peor el fracaso.

En efecto su evolución fue paulatina, proceso en el cual "...antes de las manifestaciones exteriores existe un período de gestación que tiene lugar de modo silenciosos: la conspiración se trama en la sombra, y los trabajos preparativos se hacen en secreto..."⁹⁸, estos círculos que se conformaron por un grupo de personas muy reducido, comparten sus puntos de vista, clarifican sus ideas, para después llevarlas al siguiente paso, que sería el exteriorizarlas.

Se estudian meticulosamente los planes, expuestos a consenso, aprobados y vislumbrándose la viabilidad de la aplicación, solo entonces es momento para la divulgación de las ideas, este proceso sin duda alguna lo llevaron a cabo los Templarios así como la Sociedad Vrill, dichos procedimientos las asemeja como Sociedades Secretas.

De igual forma los Templarios y la Sociedad Vrill, manejaron una doble acción como medida de control, es decir, por un lado se encontraba el reservarse cuestiones particulares como Sociedades secretas, como lo referente a la ceremonia de iniciación, el juramento, el significado de los símbolos que manejaban los Templarios y la Sociedad Vrill, también pudieron ser cuestiones administrativas. Y por otro se encontraba lo público, lo exterior en donde propagaban lo necesario para ganarse la confianza y adeptos e ir ganando terreno a sus contrario. Por encima de la génesis de los Templarios y

⁹⁸ Valentí. Op.cit. p XXIII.

la Sociedad Vrili, se encontraron la orden del Sión y la Sociedad Thule respectivamente.

Tuvieron líderes carismáticos, que supieron aprovechar las oportunidades que se les presentaron en el camino para lograr sus empresas, para convencer a todo un pueblo de que su destino era dominar al resto de las naciones, convencerlos de su grandeza, esto en el caso de la Sociedad Vrili. Para los Templarios como ya se menciona anteriormente, la tercera cruzada les trajo el enriquecimiento y con ello poder.

Los Templarios y la Sociedad Vrili presentaron tres puntos que son la base que los caracteriza, llamémosles afinidades lo que “En su obra sobre Mosca, Meisel observa lo que llama las tres ‘C’ para toda élite: conciencia grupal (unidad de ser); coherencia (unidad de pensamiento); y conspiratividad (unidad de propósito)”⁹⁹, la primera C es aquel sentimiento o energía dentro de el hombre que lo alienta a forjar una empresa; la segunda se refiere a las visiones que los hombres tienen ya sea en el plano político, económico, religioso, social; tercera y última es el fin que se persigue con la unión.

En entonces pues los Templarios y a la Sociedad Vrili, que conforme a lo distante de los momentos en los que actuaron, así como las regiones y culturas tan diferentes, mantuvieron el hilo conductor y el punto de unión a través de la historia, características que identifican a toda Sociedad Secreta.

⁹⁹ cit. en López. p27.

4.3 Conclusión final

Sin importar los motivos que se tengan para formar parte u organizar a un grupo de personas en torno a formas de pensar, sentir o percibir la realidad que se vive, la asociación tendrá reglas, fines o metas, acciones del conocimiento público o actividades que solo el grupo conoce, finalmente las particularidades que se generan conforme se va desarrollando el grupo, determinan si son hermandades, sectas o sociedades secretas.

Al hablar de estos dos grupos, es reconocer que formaron parte importante dentro de la estructura de un pueblo o una nación, porque se involucraron de manera directa en todos los procesos económicos, políticos, religiosos, educativos y sociales, propios al tiempo y espacio en que estos grupos de poder intervienen.

Los miembros que conformaron a los Templarios al igual que aquellos que se armaron la sociedad Vrill, generaron la fuerza necesaria como grupo; al identificarse con las ideas que se gestaban al interior de cada organización, así pues fueron creando situaciones favorables que abrieron camino y espacio a su manera de sentir y pensar, aunado a ello fue de vital importancia las circunstancias que atravesaba cada región en el momento que surgieron.

A las sociedades secretas se les atribuyen poderes que van más allá de lo conocido por un hombre común, al manejar el conocimiento de dos mundos, esto sugiere que tienen el poder de controlar, dominar y manipular al mundo. En torno a estas formas de organización se generan leyendas o mitos, por ejemplo se dice que los templarios tenían en su poder el santo grial, al igual que se menciona una maldición que se cumplió con la muerte para los que mandaron a la hoguera al último maestro de la orden.

Hoy en día entorno a objetos que estuvieron en posesión de la sociedad Vril especialmente en manos de Heinrich Himmler, y que después de la Segunda Guerra Mundial fueron devueltos a sus legítimos dueños, se les atribuyen poderes malignos. Mito o leyenda, lo cierto es que para muchos el tema de las sociedades secretas un tema que aun tiene mucho para dar y que puede generar nuevos estudios.

Los Templarios y la Sociedad Vril, crearon una idea del mundo y se plantearon el ¿Quién? y ¿Cómo? se elevaría a un nivel superior en lo espiritual y terrenal al hombre común, para alcanzar dicho acometido se conjugaron personalidades, ideales, fines y circunstancias. Estas dos Sociedades Secretas alcanzaron un poder significativo, además de contar con el apoyo de un gran número de personas, claro está que lo lograron en base a la imagen que presentaban, por un lado los Templarios se proyectaron como ejercito representativo de Dios en la tierra, y por otro lado la Sociedad Vril se vio así misma como la reedificadora de la raza Aria.

Hoy en día es importante conocer más acerca del tema, preguntarnos si ¿en la actualidad siguen actuando?, e ¿intervienen en los ámbitos culturales de un pueblo o nación?, o ¿Qué concepto se tiene de las Sociedades Secretas?, por consiguiente los prejuicios acerca de si son buenas o malas, si controlan a la humanidad y si tienen el poder sobre esta, luego entonces, las dudas se despejarían y en ese momento entraría la determinación de cada individuo de tomar parte ya sea a favor , en contra o simplemente ser indiferente, en cuanto al tratar el temas de las Sociedades Secretas.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR Mandujano, Ariosto. La masonería y su proyección social. Morelia, Mich, México. Michoacanas. 2004.

ALVAREZ Goyou-Jurguenson, José Luis. Como hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. Buenos Aires, Argentina. Paidós. 2003.

BAIGENT, Michael; Richard Leigh; Henry Lincoln. El Enigma Sagrado. Trad. Jordi Beltrán. Argentina, S.A. Argentina. 1989.

BARCELO, Emmanuel. Los Templarios. Edición especial para: Ediciones y Distribuciones Promo Libro, S.A. de C.V. Madrid, España. 2002.

BULWER-Lytton, Edward. The Coming Race. First published by Herpus Press London. Limited. 2007.

BURKE, Peter. La cultura popular en la Europa moderna. Madrid, España. Alianza, S.A. 1991.

CHEMAMA, Roland. Diccionario del Psicoanálisis. Buenos Aires, Argentina. Amorrortu. 2002.

DE Beer, Sir Gavin. Rousseau. Trad. del inglés. Sara Martínez Pérez. Barcelona, España. Salvat, S.A. 1985.

DHONDT, Jan. La Alta Edad Media. Madrid, España. Siglo XXI. 1993.

DE la Fuente, Vicente. Historia de las sociedades secretas antiguas y modernas en España y especialmente la Franc-masonería. 2v. imp., a cargo de D.R.P, Infante. Madrid, España. 1874.

De la Torre Villar Ernesto. Los Guadalupes y la independencia. 1ª. ed. en sepan cuantos. México, D.F. Porrúa, S.A. 1985.

DORESTES, Tomás. Las sociedades secretas. De los monjes shaolín a la secta de Shoko Asahara. México, D.F. Océano de México, S.A. de C.V. 1996.

DUBY, Georges. Hombres y estructuras de la Edad Media. 8ª. ed. en español. México, D.F. Siglo veintiuno, S.A. de C. V. 2000.

- El Colegio de Michoacán. Las imágenes y el historiador. Vol. XX. No. 77. Relaciones. Zamora, Michoacán. México. El Colegio de Michoacán, A.C. 1999.
- GAYTAN, Carlos. Diccionario Mitológico. 8ª. Impresión. México, D.F. Diana, S.A. 1975.
- GOODRICK-CLARKE, Nicholas. Black sun. New York and London. New Yourk University Press. 2003.
- HERNANDEZ Sondaica, Elena. Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy. Madrid, España. Akal, S.A. 2004.
- HITLER, Adolfo. Mi lucha. Versión al castellano C.E. ARALUCE. México, D.F. Editorial del partido nacional socialista de América Latina. 2000.
- HUITZINGA, Johan. El otoño de la Edad Media. Madrid, España. Alianza Ensayo. 2001.
- KOLLANTI, Alexander. Mujer, Historia y Sociedad. Sobre la liberación de la mujer. México, D.F. Fontamara. 1989.
- LARROYO, Francisco. Historia comparad de la educación en México. Decimonovena. ed. México, D.F. Porrúa, S.A. 1986.
- LEFEBVRE, Georges. La revolución francesa 1787-1815. 8ª. Reimpresión México, D.F. F.C.E. 1987.
- LEONARDO Morlino, Giovanni Sartori. La comparación en las ciencias sociales. Madrid, España. Alianza. 1999.
- LOPEZ Ávalos, Martín. La clase política cubana o la historia de una frustración. México, D.F. Siglo veintiuno. 2003.
- L. Sills, David. Enciclopedia internacional de las ciencias sociales. Tomo 9. España. Aguilar. 1979.
- MARIEL, Pierre. Rituales e iniciaciones en las sociedades secretas. 2da.edición. Trad. José Mata Bohigas. Madrid, España. 1996.
- MARÍN Martí, Amalia. El salón como universo social en la Francia del siglo XV11. Córdoba, España. Universidad de Córdoba. 2002.
- MATE, Reyes y Friedrich Niewöhner. La Ilustración en España y Alemania. Barcelona, España. Anthropos. 1989.

- MASON, Haydn. Voltaire. Barcelona, España. Salvat, S.A. 1981.
- MEDINA Haro, Yolanda. Siglo XVIII: Ilustración y Neoclasicismo. México, S.A. Edicol, S.A. México, D.F. 1976.
- MONTGOMERY Watt, W. Historia de la España islámica. Primera edición en <Área de conocimiento: Humanidades> Madrid, España. Alianza. 2001
- MOUSNIER, Roland. Furores campesinos. Los campesinos en las revueltas del siglo XV11 (Francia, Rusia, China). España. Siglo veintiuno.1989.
- PRATT Fairchild, Henry. Diccionario de Sociología. Trad. T Muñoz J. Medina Echeverría y J. Calvo. Tercera Edición en Español. México, D.F. F.C.E. 1963.
- PIERRE, Mariel. Rituales e iniciaciones en las sociedades secretas. 2da. ed. Trad. José Mata Bohigas. España. Epasa Calpe, S.A. 2004.
- REED, Evelyn. La evolución de la mujer. 2da. ed. México, D.F. Fontamara, S.A. 1994.
- RUDE, George. La Europa revolucionaria. 8ª. Ed. Madrid, España. Siglo veintiuno. 1988.
- SANTONI, Rigiú. Historia de la educación: de la educación antigua a la moderna. Vol. 2. IMCED. Morelia, Mich.
- SARTORI, Giovanni y Leonardo Morlino. La comparación en las ciencias sociales. Madrid, España. Alianza, S.A. 1999.
- SARRAILH, Jean. La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XV111. 3ra. reimpresión. España. F.C.E. 1985.
- SIERRA, Javier. Los Templarios del secreto.
- SIERRA Partida, Alfonso. La Masonería. 2da. ed. México, D.F. masónico Memphis.1971.
- VALENTI Camp, Santiago. Las sectas y las sociedades secretas. Tomo 1. México, D.F. del Valle México, S.A. de C.V. 1980.
-
- 11 _____ tomo
- VAN Helsing, Jan. Revoluciones del siglo XX. Las Sociedades Secretas y su poder en el siglo XX. Primera edición en español. España. Gran canaria.1998.

VOVELLE, Michel. El hombre de la Ilustración. Versión española José Luis Gil Aristu. Madrid, España. Alianza. 1998.

WEBER, Alfred. Historia de la cultura. Decimo cuarta. ed. México, D.F. F.C.E. 1948.

INTERNET

www.Fotomadrid.com/ver/814

www.camaratravesia.com/ywn93ug8TEY4t/socieda-secreta-de-culto-al-placer-Documnetal

www.youtube.com/watch?v=wn93ugTEY4

[www.Taringa.net/posts/imágenes/1489832/Ku-Klux-Klan-\(11-fotos\).html](http://www.Taringa.net/posts/imágenes/1489832/Ku-Klux-Klan-(11-fotos).html)

es.wikipedia.org/wiki/sociedades/secretas

www.mundotatuajes.com/tatuajes-religiosos/cruz-malta.php

www.edadantigua.com/edadmedia/feudalismo.htm

www.taringa.net/post/imagenes/2720229/Torneo-caballeros-%5Bilustraciones%5D.htm (portada capítulo II)

www.taringa.net/posts/info/3281913/los-caballeros-de-laedad-media.htm

mazabuldg.blogspot.com/2008/04/investidura-de-un-caballero.html

www,quijote.tv/expo.htm

search.counduit.image.cruz.com/los_Templarios

es.wikipedia.org/wiki/caballeros_Templarios (portada capítulo IV)

platea.pntic.mec.es/martini/armas_y_vestimentas.htm

www.luventicus.org/mapas/europa/peninsulaiberica.htm

www.boraxs.org/index.php?/archives/650-SOCIEDAD-VRIL-LA-VERDAD.DETRS-LOS-NAZIS.html (portada capítulo III, IV)

es.wikipedia.org/wiki/segunda_Cruzada

luventicus.org/mapas/europa/europaoccidental.html

es.wikipedia.org/Henrich_Himmler

www.vidasdefuego.com/wewelsburg-centro-mado-ss.htm

es.wikipedia.org/wiki/sol_negro

es.wikipedia.org/wiki/schutzstaffel/

rayastro.wordlpvess.com/2009/04/15/esmisterios-ocultos-de-la-historialas-sociedades-secretas-the-vril

<http://www.amazon.com/VRIL-Society-Theo-Paijmans/dp/1931882533>

REVISTAS

FERNÁNDEZ Bueno, Lorenzo. Enigmas. Año XV1 N. 173. Madrid, España. Abril 2010. Sumario.

