

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE HISTORIA



*LA VIDA COTIDIANA EN PAMATÁCUARO
EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX*

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN HISTORIA PRESENTA

SILVINO MORALES TORRES

TUTOR

DR. JORGE AMOS MARTINEZ AYALA

MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO, JUNIO 2011

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO	4
INTRODUCCIÓN	5
I. EL ESPACIO DE ESTUDIO.	8
1. La región	9
2. Los pueblos del lugar	13
II. LA HISTORIA.	15
1. Breve historia del lugar	16
2. La evangelización	17
3. Religión y Política	19
III. SOCIEDAD Y FORMAS DE VIDA	22
1. Organización política	23
2. Los bienes de la comunidad	26
3. Vivienda	27
4. Vestido	33
5. Alimentación	34
6. Educación	37
7. Salud	40
IV. LA ECONOMIA	42
1. Ganadería y Agricultura	43
2. Artesanía	46
3. Comercio	47
4. Productos maderables	49
V. TRADICIONES Y LEYENDAS	50
1. Fiestas religiosas	51
Calendario de fiestas	53
Las Fiestas en Pamatácuaro	54
Fiesta del Espíritu Santo	58
Fiesta del Corpus	59

Fiesta de San Juan	60
Fiesta del Señor del Calvario	60
Día de muertos	61
Fiesta de San Diego	62
Fiesta de Cristo Rey	62
Fiesta de Noche Buena o Navidad	63
2. Bodas	65
3. Compadrazgo	66
4. Música	67
5. Leyendas	68
CONCLUSIONES	70
FUENTES	74
Archivo	74
Hemerografía	74
Bibliografía	74
WEB Side	75
Testimonios	76
PAMATÁCUARO Y SUS ANEXOS	79
ALBUM DE FOTOGRAFIAS	80

AGRADECIMIENTO

Es de hombres sencillos, humildes y cultos reconocer y agradecer a quienes por circunstancias influyeron de manera positiva en nuestra formación académica e intelectual, puesto que al hacerlo nos aportan sus conocimientos y experiencia como docentes y como seres humanos. En este sentido mi gratitud, agradecimiento y sincero reconocimientos para el Dr. Jorge Amós Martínez Ayala por su apoyo y comprensión como hombre humanista, sensible e ilustre, con una amplia experiencia en el quehacer de la docencia e investigación científica.

Para todo el personal docente y administrativo; así como para el personal de la biblioteca de nuestra Facultad de Historia.

También la familia como célula básica en todos los aspectos es fundamental para consolidar proyectos e ilusiones, por tal motivo mi agradecimiento más sincero y puro para mis padres y mis hermanos que fueron pilares de mi formación, ya que ellos me legaron principios y valores que prevalecen nítidos y firmes; así como a mi esposa y mis hijos por su apoyo y comprensión.

INTRODUCCIÓN.

El propósito del presente trabajo es presentar una reflexión sobre la cotidianidad de la comunidad indígena de Pamatácuaro; así como de cada una de las pequeñas comunidades aledañas a ella, conocidas como sus anexos, es hablar de sus costumbres y tradiciones en diferentes aspectos: social, económica, política, cultural y religiosa de las mismas.

Desde la perspectiva de que “La Vida Cotidiana” es el conocimiento que orienta la conducta de los individuos que se desenvuelven en una determinada región geográfica y con una cultura propia y que son ellos quienes la hacen y viven su propia manera de desenvolvimiento conforme han sido educados, la cotidianidad de Pamatácuaro y sus anexos consiste en que cada uno de sus miembros conoce sus costumbres y tradiciones y las utiliza como guías para interactuar dentro de su comunidad en cada una de las actividades diarias ya sea en forma individual o colectivas de su comunidad, qué actitud debe tomar en la familia o fuera de ella en la realización de sus actividades del hogar y del campo por cada uno de los miembros de la familia así como de las actividades colectivas como: fiestas, bodas, compadrazgos, asambleas civiles, comunales y religiosas.

Para el estudio de Pamatácuaro y sus comunidades casi no hay fuentes para su estudio -por no decir que ninguna-, por ejemplo en los que se ha escrito en la historia de Michoacán sus referencias son escasas, no se diga en la historiografía nacional. Por ello fue complicado reconstruir mi objeto de estudio, a pesar de eso logre armar esta tesina con la información que estuvo a mi alcance, principalmente con entrevistas y trabajo de campo desde una perspectiva etnográfica.

Por ese motivo me pareció aún más interesante hacer un pequeño trabajo de investigación sobre *la vida cotidiana en la región de*

Pamatácuaro, con todo y las dificultades que sabía me iban a encontrar. Pamatácuaro está comprendido dentro de la región purhépecha, en su parte occidental. Aunque las poblaciones de esta región están ligadas a la rica historia y cultura purhé, no hemos encontrado grandes hechos en estos lugares, de los que levantan polvadera más allá del contorno de la comarca y de su vida cotidiana.

Pienso que Pamatácuaro es un botón de muestra, de lo que sucede todos los días en la mayor parte de las comunidades de la Sierra Purhépecha. Es una microrregión huérfana, perdida en las altas montañas del Eje Neovolcanico del país. En este hecho y en el de, que soy originario de ahí –donde he vivido y trabajado la mayor parte de mi vida, a pesar de las precariedades en diferentes ámbitos-, estriba la relevancia del presente trabajo, al que además se suma desde luego el interés académico, por mostrar una parte de la **historia y la cultura de la materia -como diría Luis González y Gonzáles-**. En suma, el haber escogido a Pamatácuaro y sus anexos como asunto de estudio histórico no parece ser una decisión desafortunada -al contrario-, porque el transcurso de una comunidad por pequeña que ésta sea, propone temas dignos de investigación, aun cuando el “hecho social” en estos poblados, no sean tantos ni tan relevantes como pudiera ser en otros lugares del estado o el país.

Por esas mismas condiciones y por mostrar lo que sucede en la vida apacible de los pueblos purhépechas de la región de estudio, donde aparentemente no pasa nada pero pasa de todo a nivel de familia, de individuos, de autoridades, de las fiestas, tradiciones, costumbres, formas de vida y de organización. Se volvió más relevante la investigación sobre el tema de la vida cotidiana en los pueblos anexos a Pamatácuaro, para mostrar y proyectar la realidad lejana, de tanta marginación y olvido de estos lugares.

Hablar de un pueblo Purépecha es hablar necesariamente del aspecto religioso, cuyo efecto permea toda la vida en comunidad y familiar. Sobre la cuestión religiosa gira la vida cotidiana colectiva y cultural, a cuya influencia no escapa el quehacer político, económico y social, por lo que estudiar una comunidad implica adentrarse necesariamente en los laberintos culturales y religiosos para poder entender el hecho social en mejores condiciones, y para ello que mejor campo de estudio que el de Pamatácuaro.

Para lograr desmadejar ese laberinto se ha dividido el tema de estudio en cinco capítulos. En el primero que hemos llamado “La región de estudios”, en el cual se abordan, las riquezas naturales de la región serrana donde se localizan las comunidades indígenas de Pamatácuaro y anexas, permitieron el asentamiento y desarrollo de ellas, a pesar de la falta de agua. Problema que supieron resolver, y aprovechar la que hay en los manantiales y pequeños arroyos que atraviesan las tierras comunales.

En el segundo capítulo que lleva por título “Sociedad y formas de vida” habla sobre la organización social y religiosa de los indígenas de la región.

El tercer capítulo titulado “Sociedad y formas de vida” trata de las tradiciones y costumbres de los habitantes de las comunidades indígenas de la región.

El cuarto capítulo que lleva el nombre de “La economía”; toca el asunto de la agricultura, ganadería y las artesanías a las que se dedican los habitantes de la microrregión purépecha. En el último capítulo se titula “La cultura” y habla sobre las formas similares de realización de fiestas, bodas, compadrazgos y la música autóctona de ésta región de la meseta purhépecha parte occidental.

I. EL ESPACIO DE ESTUDIO.

Es el análisis desde el punto de vista sociológico de la realidad de la vida cotidiana de una determinada región. En el caso particular de la meseta purépecha parte occidental en donde se localiza Pamatácuaro y sus anexos su cotidianidad se presenta como una realidad interpretada por los habitantes en general esta región geográfica que para ellos tiene el significado subjetivo de su entorno. Una realidad aceptada por ellos como fenómenos particulares que se producen en su seno. Un mundo originado en sus pensamientos y acciones sustentado como real por sus habitantes.

Pamatácuaro y sus anexos son un conjunto de comunidades indígenas, que se localizan en la parte occidental de la Meseta Purépecha, y tienen una larga tradición histórica y cultural que se remonta a la expansión de los adoradores de curicaveri por las tierras altas del actual estado de Michoacán. Mismas que contaban con ricos recursos naturales, que les permitían vivir del medio que les rodeaba, pues la vida silvestre daba para ello. El inconveniente mayor fue la escasez de agua, pero aún así se adaptaron a las condiciones del espacio donde fueron fundando los pueblos.

1. LA REGIÓN.

La comunidad indígena de Pamatácuaro es una de las más grandes de la meseta purépecha situada en la parte occidental del Estado de Michoacán. Se localiza al noreste de su cabecera municipal de Los Reyes de Salgado, con una distancia de 24 Km. Otra referencia que podemos dar es en relación a la ciudad de Uruapan de la cual se encuentra a 70 Km. hacia al oriente. Se localiza al oeste del estado con las coordenadas 19° 40'∞" de latitud norte y 102° 20'∞" de longitud oeste. A una altitud de 2,400 metros sobre el nivel del mar¹.

Se encuentra limitada de la siguiente forma: al norte con las comunidades de Patamban y Tarecuato; Al sur con Zicuicho y Atapan; al oriente con Charapan y al poniente con Tinguindin.² Pamatácuaro se localiza en las faldas del cerro grande del mismo nombre; cerro que en algunos mapas se conoce con el nombre de cerro de Patamban el cual cuenta con una altura de 3,700 metros sobre el nivel del mar.³

Desde el punto de vista orográfico ésta localidad, está rodeado de cerros y montañas entre los que se destacan por su altura y cercanía: al norte el Cerro Grande y el de Cahuitaran, al sur el cerro de La Cruz y el de Ciepo, al oriente el cerro de Huanimban y al poniente el cerro de Tzindio.⁴ La hidrografía de esta región indígena es muy pobre ya que debido a la altura sobre el nivel del mar se localizan solamente algunos manantiales y norias, tales como los conocidos en la región con el nombre de San Diego, Wétiro, Tzindío, la Ciénega e Itzi Sapicho cuya distancia en relación a la comunidad varía ya que el más cercano se encuentra a 2 Km. y el más

¹Gob. del Edo. de Michoacán: *Atlas geográfico del estado de Michoacán*, Morelia Mich., 2004, pp. 240-241

²Medina Alberto: *Fiestas de Michoacán*, Mexico, SEP, 1986, pp. 64-69

³Alonso Álvarez Onofre: *Culturas populares*, cuaderno # 47, Zamora Mich., SEP., 1983, p. 1.

⁴Entrevista realizada, al señor Heliodoro Ortiz Fernandez por Silvino Morales Torres, --el día 5 de noviembre del año 2007, en Pamatacuaro Michoacán.

alejado a 6 Km. Aclarando que Pamatácuaro ya cuenta con agua entubada desde hace aproximadamente 13 años atrás, es decir; desde el año de 1998 aunque el servicio es insuficiente debido al crecimiento tan acelerado de la población en general los manantiales de los cuales los habitantes de la región toman el agua son principalmente de Wétiro y San Diego. También las comunidades anexas a Pamatácuaro cada una de ellas cuentan con sus norias y manantiales más cercanas a ellas de donde se abastecen del vital liquido para sus necesidades más elementales.⁵

La explicación que en general dan los habitantes de la Meseta purépecha a la escasez de agua es muy interesante, puesto que tiene una mezcla entre la visión mítica y el buen sentido del humor. La primera habla del desprecio de una joven a un muchacho que le ofrecía mucha agua, y como ella se casó con otro, sólo le dio escasez a su pueblo. En el segundo mito la concepción del agua (origen) se logra en una localidad de la Meseta, pero el parto del manantial se realiza en otro lugar. Ello, según Patricia Ávila García, explica la escasez de agua en los pueblos de la Meseta y la abundancia de ella en sus alrededores.⁶

La Meseta tiene características geohidrológicas muy particulares, pues en su interior no existen corrientes superficiales ni cuerpos de agua, los pocos manantiales y norias que se forman son de un caudal pequeño -la mayoría son inferiores a un litro por segundo- muy sensibles a la precipitación, ya que a medida que se aleja de la última temporada de lluvias éste se reduce.⁷

Por ese motivo, el agua ha sido codiciado y un problema entre las comunidades –como sucede sobre todo en los pueblos anexas de Pamatácuaro-, donde se necesita la intervención del gobierno del estado,

⁵ Entrevista realizada al señor Felipe Pérez Gabriel, **edad, ocupación, lugar de nacimiento**, por Silvino Morales Torres, el día 10 de octubre del año 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

⁶ Ávila García, Patricia, “nombre del artículo”, en **Estudios Michoacanos Vol. VI**, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1995, p. 50.

⁷ *Ibid.* pp. 234-235.

para dotar de este servicio a las comunidades de la Meseta, pero esto ha dependido más de la voluntad política de algunos dirigentes que a las numerosas y añejas solicitudes y gestiones realizadas por los representantes comunales.⁸

Desde que tienen uso de razón hasta en los tiempos modernos, las comunidades han visto pasar gobiernos locales y federales que nada han hecho por resolver el grave problema del agua. No ha existido en realidad una política y estrategia para resolver este asunto a corto, mediano y largo plazo, ya que las acciones han sido más coyunturales y han respondido a distintos objetivos y momentos políticos.⁹ De verse por ejemplo como aprovechar el largo periodo de lluvias en esta región que va de junio a octubre, donde hay un clima frío, que permite aprovechar el rocío o sereno para el cultivo de humedad.¹⁰

El entorno natural en el cual se localiza Pamatácuaro, es también completamente frío durante gran parte del año, pero en los meses de noviembre, diciembre, enero y parte de febrero, la temperatura llega a los 5° bajo cero por las noches y madrugadas y cercano a los 10° ó 12° durante el día. Por lo que se puede afirmar que los días de refrigeración alcanzan 120 aproximadamente. Aclarando que existe una microrregión de clima templado, en la parte occidente de Pamatácuaro, donde se localizan las comunidades de la Zarzamora y La Tinaja. Ya durante el verano, la temperatura promedio está por alrededor de los 20°¹¹

Al igual que en otras partes altas del estado de Michoacán, en Pamatácuaro, se registran heladas durante los meses que mencionamos anteriormente, cuya intensidad va disminuyendo a medida que el clima va

⁸ *Ibid.* Pp. 240- 241.

⁹ *Ibid.* Pp. 240-241.

¹⁰ Gobierno del Estado de Michoacán: *Tzintzuntzan Capital de los Tarascos*, Morelia, 1986, pp. 12-13

¹¹ Guevara Fefer Fernando: *Historia General de Michoacán* Vol. 1, Facultad de Biología, UMSNH, Morelia Mich., 1989, p. 29.

sufriendo cambios es decir de frío a calido.¹² Por ello una característica es de un invierno seco y un verano lluvioso.¹³

Por lo tanto, las características del espacio –el clima, la altura sobre el nivel del mar y los tipos de suelos-, contribuyen, no solamente a determinar a la flora y la fauna que predomina en estos lugares del estado, sino también el temperamento de las comunidades indígena de la zona de Pamatácuaro, que a las que se les puede identificar por su carácter frígido en extremo, por hallarse en la mayor altura de la sierra Purépecha –en su parte poniente-.¹⁴

La flora que predomina en esta región, está compuesta de una rica variedad de encinos, robles, pinos, cedros, palo blanco, tepamo, cirimo, pinabete, madroño y jaboncillo, entre otras especies; con la aclaración, de que algunas de estas ya se están extinguiendo por la tala inmoderada de los bosques.¹⁵

Los árboles frutales que existen en esta localidad al igual que en sus anexos son: perales, manzanos, duraznos, ciruelos, zapote blanco y cerezos, los cuales son frutos que sirven como complemento alimenticio y de autoconsumo.¹⁶ El microclima que hay en las comunidades de la Zarzamora y La Tinaja, favorece para el cultivo del aguacate, chirimoya y níspero.¹⁷

En el caso de la fauna silvestre, que no se queda atrás en su variedad, la componen animales como el venado, el armadillo, el coyotes, ardillas, conejos, mapaches, tusas, gallinilla silvestre, gato montés, tlacuaches, pájaros de diferentes especies, cuervos, zopilotes, águilas y gavilanes, entre muchos otros¹⁸

¹². *Ibid* .,p.29.

¹³ Gob. del Edo. de Michoacán: Op. Cit., p. 12 – 13.

¹⁴ www.colmich.edu.mx: Una Idea de Tinguindin.

¹⁵ Alonso Álvarez Onofre: *Culturas populares*, cuaderno # 47, Zamora Michoacán, SEP, 1983, p. 1.

¹⁶ Ramos Mendoza Pío: *La Alimentación en Pamatácuaro*, Cuaderno Num. 30, México, SEP. , 1982, pp. 11-14.

¹⁷ Gob. del Edo de Mich., *Op. Cit.* pp. 12 -13.

¹⁸ Marqez Alfonso: *La Vivienda en Pamatácuaro*, Cuaderno # 4, Zamora Michoacán,SEP., 1982, p. 1

Tanto la fauna silvestre como la doméstica histórica y culturalmente se han convertido en parte de la dieta de la región de Pamatácuaro. En el caso de la que convive con los habitantes de las comunidades, se encuentran entre las más importantes las aves de corral, el ganado vacuno, el ganado ovino, así como el porcino, también ganado asnal y caballar; que es utilizado para el trabajo en el campo, las mascotas, que sirven para el cuidado de las casas o en el caso del perro, juega también un rol de compañía y seguridad para sus dueños durante las travesías de trabajo o caza por los montes aledaños.¹⁹

2. LOS PUEBLOS DEL LUGAR.

Pamatácuaro y sus anexos son pequeños poblados típicos de la región serrana de la Meseta Purhépeha. Localizados en los balcones de las montañas situadas en el municipio de Los Reyes de Salgado Michoacán. Todas ellas son comunidades indígenas purhépechas que se localizan dentro de un radio de 111 mil 20 hectáreas.²⁰ En la zona urbana de Pamatácuaro, vemos generalmente calles anchas y sin pavimento, polvosas la mayor parte del año y con lodo durante el periodo de lluvias, solo las del centro están pavimentadas. En este mismo lugar, encontramos alrededor del jardín o plaza principal: casas –de construcción moderna- con portales al frente y algunas de dos o tres pisos, pero la mayoría de las viviendas son de madera, construidas con madera de los bosques cercanos y techos de tejamanil de cuatro caídas de agua, terminadas en punta aunque en los

¹⁹ Marquez Alfonso: *Op.Cit.* p.1

²⁰ Gobierno del Edo. de Mich.: "Resolución Presidencial de Reconocimiento y Titulación de Bienes Comunes del poblado de Pamatácuaro", *Periódico Oficial*, Morelia Mich., 23/09/1985, Num. 3, Tomo 109

últimos 20 años este tipo de construcción de casas habitacionales se han ido transformándose debido a la tala imoderada de los bosques y por la influencia de otras culturas existentes en la República Mexicana.²¹

La población cuenta de varios barrios que tienen una capilla cada una dedicada a su respectivo Santo Patrono, mientras que en el centro se localiza el templo parroquial en reconstrucción pues el anterior fue dañado. Todas esas edificaciones religiosas fueron construidas con el apoyo de toda la comunidad y son de concreto. De estos materiales ajenos a la región, se encuentran también levantadas algunas casas, aunque son mínimas, la plaza y calles más centricas pavimentadas dandole otro aspecto a estas comunidades.²²

En síntesis, las riquezas naturales de la región serrana donde se localizan las comunidades indígenas de Pamatácuaro y anexas, permittieron el asentamiento y desarrollo de ellas, a pesar de la falta de agua. Problema que supieron resolver, y aprovechar la que hay en los manantiales y pequeños arroyos que atraviezan las tierras comunales.

²¹ *Entrevista realizada al señor Silviano Romero Reyes* por Silvino Morales Torres, el día 20 de julio del 2008, en Pamatácuaro, Michoacán.

²² *Entrevista realizada al señor Silviano Romero Reyes* por Silvino Morales Torres, el día 20 de julio del 2008, en Pamatácuaro, Michoacán.

II. LA HISTORIA.

En éste trabajo consideramos a la historia como un recuento de las múltiples realidades existentes en un área geográfica que se presenta como una realidad por excelencia en diversos aspectos porque el historial de una determinada región se organiza alrededor del “aquí” y el ahora del presente o sea del mundo que está al alcance y que se comparte con otros. Se puede afirmar entonces que la historia de la comunidad indígena de Pamatácuaro y sus anexos es la permanencia o la pérdida de algunas de sus costumbres y por lo tanto de una mínima parte de sus tradiciones por diversos motivos ajenos a ellos, sobre todo por causas de tipo económicos. (cita con un texto que defina “historia” relacionado con vida cotidiana)

Durante el siglo XVI Pamatácuaro y pueblos aledaños fueron conquistados junto con todo el reino purhépecha, y hasta estos lugares llegaron distintas ordenes religiosas para evangelizar a sus habitantes. Entre ellas se encontraron los Franciscanos, Agustinos y Jesuitas. Quienes hicieron la nueva traza de pueblo, de acuerdo a los cánones religiosos cristianos y a la visión urbana que entonces tenían los españoles. En el siglo XVI la corona reconoció por Real Cédula que los indígenas de esta región tenían derechos sobre los bosques que les rodeaban a fines del siglo XVIII se delimitaron los linderos de las tierras, que desde entonces han sido la manzana de la discordias con las comunidades de Sicuicho y Patamban.

La conquista y el paso de los españoles por estas tierras, así como la administración política y religiosa a que estuvieron sometidos los naturales de Pamatácuaro marcaron la historia, la cultura y las tradiciones de esta región serrana, que vemos muy marcadas hoy en día.

1. BREVE HISTORIA DEL LUGAR.

Desde el punto de vista toponímico Pamatácuaro proviene del vocablo *P'amatakua*, que en castellano significa “objeto o manera de cuchara larga” que sirve para tocar el fondo de algún recipiente más el sufijo *rhu*, que significa “lugar donde”. Entonces P'amatákuarhu, quiere decir *lugar donde hacen las cucharas de mango largo*. Estas son instrumentos que las mujeres de las comunidades utilizan en la concina para la preparación del churipo y el atole, ya que por las características –como se dijo- de las cucharas permite tocar el fondo de las ollas donde se preparan esos alimentos, por cierto muy comunes en la dieta de los purhépechas.²³

A la llegada de los españoles la cuenca del Tepalcatepec se encontraba habitada por muy diferentes pueblos. Todos ellos, sujetos al dominio más o menos riguroso de los Cazoncis Purhépechas, que los habían conquistado durante los albores del siglo XV. Esta sociedad vivía en la sierra y Meseta -ya nos hemos referido a ello-, donde se hallaban firmemente asentados, tanto las capitales del reino -Tzintzuntzan, Pátzcuaro e Hihutatzio-, como una gran cantidad de pueblos de la misma estirpe, como Pamatácuaro y sus alrededores Charapan, Patamban, y Tingüindín.²⁴

La densidad de población de todos estos pueblos no es posible determinarla con exactitud. Desde la época colonial cada comunidad adquirió un título real, algunos de los cuales -como el de Pamatácuaro-, datan desde 1532, y en ellos se reconoció el derecho a los bosques por parte de los indígenas. Dada la naturaleza de los títulos y la falta de precisión en los límites, es frecuente que entre uno y otro pueblo se suscite pleitos por la cuestión de la tierra, que se traducen en el destrozo de los

²³ Medina Alberto: *Op.cit.*, pp.64-69.

²⁴ Aguirre Beltran Gonzalo: *Problemas de la Población Indígena de la Cuenca del Tepalcatepec*, vol. 8, Morelia Mich, UMSNH., Stylo, 1952, p. 11

bosques, en incendios e inutilización.²⁵

La comunidad de Pamatácuaro fue trazada el 11 de junio de 1532 por el Fraile Don Juan de Velasco, por disposición del entonces virrey de Mendoza. Asignándole el nombre de San Juan Pamatácuaro. Como ya se dijo, es una comunidad ubicada al poniente de la Meseta purhépecha y junto a ella están sus anexos, que son pequeñas poblados aledaños a esta cabecera, dichos poblados son: Los pozos, Tzirio, Tata Lázaro, La Tinaja, Tapan, Queréndaro, La Zarzamora, Santa Rosa, Uringuitiro, San Isidro, San Antonio, San Benito, San Luís y San marcos.²⁶

2. LA EVANGELIZACIÓN.

La conquista espiritual de los purhépecha parte occidental fue obra de pocos y entusiastas misioneros de las órdenes de San Francisco, San Agustín, de la Compañía de Jesús y del Clero Seglar, presidido por Vasco de Quiroga. Se dice que los Franciscanos vinieron a Michoacán a solicitud de Cazonci Tanganxoan Tzintsícha en 1525.²⁷

En el primer intento evangelizador de los Franciscanos figuraban como es bien sabido, Fray Martín de Chávez, a quien también se le conoce con los nombres de Martín de Jesús y de Martín de Coruña, Pedro de Garrovillas, Jacobo Daciano, Juan de San Miguel, Jerónimo de Alcalá, Maturino Gilberti y Juan de Espinosa.²⁸

²⁵ *Ibid*, p. 12.

²⁶ Alonso Alvarez Onofre, *Op.Cit.*, p.1..

²⁷ González Luís: *La Cultura Purhé* (II Coloquio de Antropología e Historia Regional), Col. Mich., Mexico, 1980, p. 50.

²⁸ *Ibid*. Pp.84-86.

Coruña predicó la fe, la moral y los ritos católicos a indios de la Meseta Tarasca. Espinosa tuvo el prestigio de haber organizado a las poblaciones de la Meseta Tarasca. Por lo que se puede concluir que Pamatácuaro fue conquistado espiritualmente por los Franciscanos quienes evangelizaron Uruapan, Periban, Tingüindín, Patamban y Tarecuato. En el último cuarto del siglo XVI, la conversión de los purhépecha al cristianismo llegó a ser un hecho prácticamente consumado.²⁹

Evangelizar tenía como fin la conversión y enseñanza de la fé católica, lo que implicaba la necesidad del misionero aprender las lenguas aborígenes al mismo tiempo la enseñanza del español a los nativos y el adiestramiento en diversos oficios como carpintería, cantería, herrería y en el caso de la Meseta Purhépecha parte poniente concretamente Pamatácuaro y sus alrededores las artesanías de madera³⁰. Además, entre los evangelizadores existió un interés común: organizar a sus evangelizados para que vivieran en buen orden, valga la redundancia, en forma tal que el grupo o grupos de seres humanos bajo su custodia estuvieran en armonía y convivieran en forma tal que sus actos tuvieran como fin el bienestar del grupo, no el del individuo, integrando así comunidades cristianas en las que sobre la base del amor a Dios, todos sus miembros metieran el hombro para lograr el bien común, la causa por la que el pueblo se reunía en un grupo.³¹

El papa Alejandro VI concedió a los monarcas españoles la posesión de los diezmos de las indias es decir la décima parte de la producción agropecuaria anual de los feligreses. La sesión quedó legalizada por medio de la bula “Eximiae devotionis sinceritas” del 16 de noviembre de 1501. El propósito de tal donación era que los monarcas españoles pudieran enfrentar la serie de gastos que las iglesias americanas le implicarían entre otros la

²⁹ *Ibid.* Pp. 85-86.

³⁰ González Méndez Vicente: *Monografías Municipales del Estado de Michoacán*, Morelia Michoacán, SEP., 1980, pp. 67-77.

³¹ *Ibid.* Pp. 67-69.

construcción y ornamentación de los templos y el sustento de los clérigos. Esta última era una estipulación muy clara dentro de la sesión de los diezmos.³²

La iglesia sostenía que había obligación por derecho natural de dar culto externo a Dios y para ello había que mantener la religión. Para que esto se cumpliera había que contar con ministros que ejercieran libre de toda preocupación económica. Por ello tocaba a los fieles cristianos el hacerse cargo de su sustento. Además se argumentaba que el diezmo se hacía en señal de reconocimiento y agradecimiento hacia lo recibido por los hombres de parte de Dios quien concedía frutos en abundancia. Esta situación de los diezmos hoy en día aún permanece en la Meseta Purhépecha parte occidental Pamatácuaro y sus alrededores ya que los sacerdotes de la parroquia hacen una constante insistencia durante todo el mes de enero a sus feligreses para que paguen el diezmo correspondiente al año que termina.³³

Desde el año de 1718 Pamatácuaro era ya un poblado definido y para 1760 se había determinado las colindancias de sus tierras comunales, de las que se puso en posesión a los miembros de la comunidad de naturales pamatacuarenses.³⁴

3. RELIGIÓN Y POLÍTICA.

Pamatácuaro es una de las comunidades indígena más grandes, enclavada en la Sierra Purhépecha junto con sus anexos perteneciente a la Diócesis de Zamora (Michoacán), anteriormente formó parte de la Parroquia de

³² *Ibid.* Pp. 75-77

³³ *Entrevista realizada, al señor Felipe Pérez Gabriel por Silvino Morales Torres, el día 10 de octubre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán*

³⁴ Aguirre Beltran, *Op. Cit.*, pp. 12-17.

Tinguindín hasta que se separó por haberse erigido en una nueva parroquia el primero de septiembre del año de 1824³⁵. Ya como parroquia tuvo a su cargo varias rancherías y tres pequeños pueblos: Sirío, Sicuicho y Atapan, apenas en el año de 1995 celebró su primer centenario parroquial que aunque no lo celebró con mucha pompa como suelen celebrarse los acontecimientos en los pueblos Purépechas –echando la casa por la ventana-

El acontecimiento se celebró en un momento -no a pleno sol- debido a que en esas fechas el pueblo atravesaba por un estado sumamente crítico, derivada de la mezcolanza de asuntos religiosos y políticos de la misma; situación que tuvo lugar entre los años de 1985-1996, cuya vorágine involucro a todos los comuneros abarcando la cuestión política, social, cultural y económica. Este problema fue originado al parecer por el cambio de mando parroquial al tomar el cargo otro sacerdote se dice que todo comenzó con la disputa por una alcancía entre el párroco y los mayordomo de la capilla del Sr. del Calvario del barrio de Espíritu Santo.³⁶

Estos acontecimientos se fueron desarrollando en varios momentos: Primero, la supresión de las misas semanales de los viernes; segundo recogimiento del Santísimo; tercero, desconocimiento de los cargos de mayordomías en el barrio del Espíritu Santo; cuarto, desorden en la fiesta del Calvario ; quinto, destrucción de una cruz que estaba ubicada en el altar por el grupo disidente de ahí el apodo de “ Cruz Chapares”, sexto, la celebración del centenario parroquial en desacuerdo del grupo disidente; séptimo, sustitución de la antigua imagen del Sr. del Calvario por otra nueva; octavo, contratación de dos bandas de música rompiendo con ello la tradición del pueblo; noveno, el desorden en la procesión de la fiesta patronal, la construcción de la torre y la escalinata en la capilla del Sr. del

³⁵ Entrevista realizada, al señor cura Ramon Machuca Espinoza párroco del lugar por Silvino Morales Torres, el día 10 de octubre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

³⁶ Franco Mendoza Moisés: *Estudios Michoacanos vol. VIII*, Una Historia Singular, Col. Mich., Mexico, 1999, pp. 107-123.

Calvario; decimo, la intervención del Gobierno del Estado y por último el relevo del párroco; así sucedieron éstos acontecimientos político-religiosos en la comunidad indígena de Pamatácuaro y por supuesto el juicio final queda a cargo de los lectores.³⁷

A manera de conclusión podemos decir, que después de la conquista los habitantes de Pamatácuaro y pueblos aledaños, fueron evangelizados por distintas órdenes religiosas, pero serían los franciscanos quienes hicieron una mayor labor en ese sentido y marcaron una parte importantes a través de la religión católica, la historia y la cultura de los habitantes de esta región.

Desde entonces hicieron la traza actual de la población de Pamatácuaro y organizaron sus barrios -aprovechando la organización que tenían los indígenas-, de acuerdo a la visión que desde entonces se tenía por los religiosos y a los cánones del dogma que se les impuso suceso que ha impactado hasta nuestros días.

³⁷ *Ibid.* Pp. 110-112.

III. SOCIEDAD Y FORMAS DE VIDA.

La sociedad es un conjunto de individuos que comparten un mismo espacio geográfico así como su modo de convivencia cultural y con una diversidad ideológica determinada por la posición económica, social y cultural de los mismos. (Usando los textos teóricos ¿Qué es la sociedad? ¿Qué es cultura?)

En la actualidad Památacuaro y sus anexos siguen influenciados de sus tradiciones, costumbres y la misma historia en la organización política que tiene. Ahí vemos a la propiedad de la tierra en común como en la época prehispánica, las mayordomías que fueron resultado de la religión católica durante la colonia, así como los jefes de tenencia y encargados del orden que se desprenden de la administración municipal que resulta de la Constitución Mexicana.

En esa mezcla de temporalidades históricas, políticas y administrativas, las asambleas de los habitantes de los pueblos son los que deciden sus destinos bajos los usos y costumbres que tienen, supervisados por las autoridades civiles para evitar conflictos políticos. La misma tenencia de la tierra se resuelve de la misma manera, pero bajo la legislación agraria vigente.

La vivienda, el vestido y la comida en Památacuaro y pueblos anexos conservan aún una parte importante de la tradición y cultura purhépecha, pareciera que el mestizaje aquí no se dio tan fuerte como en otras regiones indígenas del Estado. La educación y la salud, en cambio responden a los patrones que actualmente los tres niveles de gobierno realizan en las comunidades indígenas.

1. ORGANIZACIÓN POLÍTICA.

La organización política de la comunidad de Pamatácuaro y sus pueblos anexos, tiene rasgos parecidos a los de otras comunidades purhépechas. A pesar de ello muchas veces es difícil distinguir en que momentos se aplica el esquema tradicional de cargos entre los indígenas y en cuales se asume el sistema político moderno del gobierno local y del Estado Mexicano. En este sentido, aunque tal vez predominen más los usos y costumbres, más bien se ve como una mezcla entre lo antiguo y lo moderno.³⁸

Como he observado en el trabajo de campo y en tantos años de vivir dentro del seno de la comunidad indígena y de participar en el nombramiento de autoridades, vemos que se preservan las mayordomías y la organización de Barrios, que tienen sus raíces en el sistema colonial, a ello se agrega la figura del Representante de Bienes Comunales, derivada de la reforma agraria prevista en la Constitución Política Mexicana de 1917. Pero también está el Jefe de Tenencia como una autoridad civil, auxiliar del gobierno municipal -de acuerdo a la ley orgánica de los municipios-³⁹.

De esas autoridades, para el caso de la microrregión de Pamatácuaro, el encargado de los bienes de la comunidad es el más importante, porque administra los recursos naturales y propiedades de los pueblos que pertenecen a ella. Por ejemplo, cuida que otra comunidad o autoridad no mueva los linderos de la tierra que les pertenece; es el responsable de otorgar las parcelas a los comuneros que las soliciten; cuida del buen uso de los bosques y aguas -manantiales y arroyos-. Además representa los

³⁸ Entrevista realizada, al señor Onésimo Ramírez Martínez jefe de tenencia de la comunidad indígena de Pamatácuaro periodo 2005-2008, por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

³⁹ Entrevista realizada, al señor Onésimo Ramírez Martínez jefe de tenencia de la comunidad indígena de Pamatácuaro periodo 2005-2008, por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

intereses de la comunidad frente a las distintas instancias de gobierno, ya sean agrarias, civiles o penales.⁴⁰

Para elegir a sus representantes -tanto civiles como comunales-, los habitantes de Pamatácuaro lo hacen por medio de una asamblea comunal convocada cada tres años a través del Jefe de Tenencia o el Representante de Bienes Comunales, según la autoridad a elegir. A la asamblea asisten hombres y mujeres mayores de edad, quienes tienen derecho a voz y voto, y entre todos toman los acuerdos que mejor convengan al colectivo. La votación se realiza de manera abierta, donde se forman en una fila los que apoyan al candidato de su preferencia para ser contados por auscultadores y decidir al ganador; generalmente se hacen dos filas, rara vez hay más de ese número de aspirantes al cargo.⁴¹

Cuando se trata de elegir al representante de bienes comunales, se convoca a todos los comuneros de Pamatácuaro y de sus pueblos anexos. A la asamblea asisten también observadores de las autoridades municipales y Agrarias para dar fé del hecho, los pueblos anexos tienen el derecho de elegir a un subrepresentante, que se integre a la autoridad comunal el elegido para cada cargo, es el que obtiene el mayor numero de votos y duran en funciones un periodo de tres años.⁴²

Para el caso del jefe de tenencia de Pamatácuaro, quien cita a la reunión para el cambio de esa autoridad, son representantes del ayuntamiento de Los Reyes –al que pertenece este pueblo, lo mismo sucede, cuando se trata de los encargados del orden para cada una de las

⁴⁰ Entrevista realizada, al señor Onésimo Ramírez Martínez jefe de tenencia de la comunidad indígena de Pamatácuaro periodo 2005-2008, por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

⁴¹ Entrevista realizada, al señor Onésimo Ramírez Martínez jefe de tenencia de la comunidad indígena de Pamatácuaro periodo 2005-2008, por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

⁴² Entrevista realizada, al señor Onésimo Ramírez Martínez jefe de tenencia de la comunidad indígena de Pamatácuaro periodo 2005-2008, por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

comunidades indígenas conocidas como las anexas, el procedimiento para la votación es el mismo que para el representante de bienes comunales.⁴³

La figura del mayordomo, tiene que ver más con la organización de cada uno de los barrios y está ligada principalmente a las fiestas que estos hacen a los santos patronos de cada uno de ellos. Aquí la asamblea es exclusivamente de barrio y es citada por el mayordomo saliente en la capilla correspondiente, donde la elección también es abierta, pero a diferencia de los nombramientos anteriores, no se forman en filas solamente se levanta la mano.⁴⁴

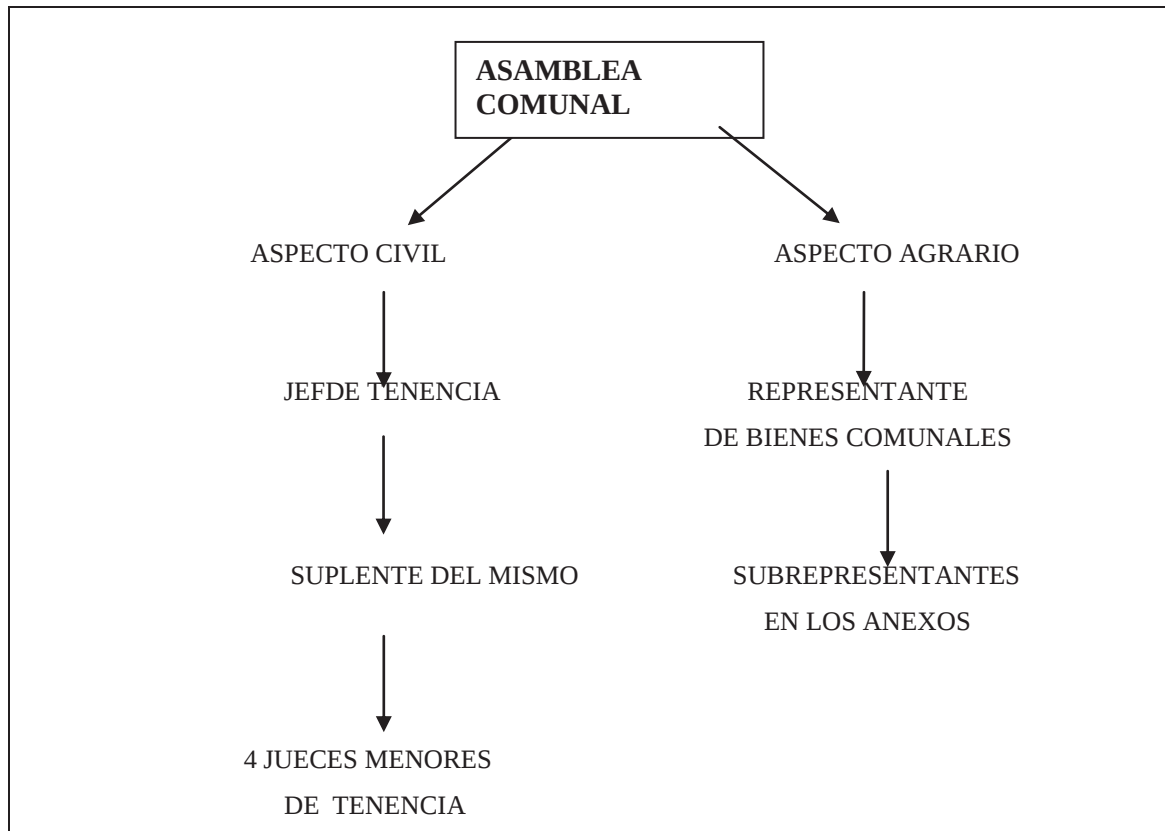
Además de esas autoridades, en la comunidad se reconoce otra figura como tal, y son los jueces menores de tenencia, que son nombrados por la autoridad civil a propuesta de la asamblea correspondiente, a la que se convoca para ese caso exclusivo. Este cargo no tienen periodo de funciones específico, pues pueden ser removidos, en el momento que lo decida la asamblea de comuneros, quien propone el nombramiento de otro o permanecer indefinidamente. Estos tienen la función de ser auxiliares del ministerio público municipal para resolver asuntos de carácter jurídico.⁴⁵

⁴³ Entrevista realizada, al señor Onésimo Ramírez Martínez jefe de tenencia de la comunidad indígena de Pamatácuaro periodo 2005-2008, por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

⁴⁴ Entrevista realizada, al señor Onésimo Ramírez Martínez jefe de tenencia de la comunidad indígena de Pamatácuaro periodo 2005-2008, por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

⁴⁵ Entrevista realizada, al señor Onésimo Ramírez Martínez jefe de tenencia de la comunidad indígena de Pamatácuaro periodo 2005-2008, por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

CUADRO NUMERO 1
LA ORGANIZACIÓN POLITICA DE LA COMUNIDAD DE PAMATÁCUARO



⁴⁶ Fuente: Entrevista realizada por Silvino Morales Torres, al Sr. Onésimo Ramírez Martínez jefe de tenencia de la comunidad indígena de Pamatácuaro periodo 2005-2008, el día 5 de septiembre del 2007

2. LOS BIENES DE LA COMUNIDAD.

De acuerdo a la resolución presidencial -no ejecutada del 23 de septiembre de 1985-, sobre el Reconocimiento y Titulación de Bienes Comunales de Pamatácuaro (Municipio de Los Reyes) Michoacán. El gobierno de México reconoce y titula a favor del pueblo de Pamatácuaro y sus anexos 14 mil 041 hectáreas de agostadero y monte alto, con porciones laborables libres

⁴⁶ Entrevista realizada, al señor Onésimo Ramírez Martínez jefe de tenencia de la comunidad indígena de Pamatácuaro periodo 2005-2008, por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

de conflicto en beneficio de 1608 comuneros.⁴⁷

Por otra parte, presenta conflictos por límites con la comunidad de Sicuicho Municipio de Los Reyes, sobre una superficie de 543 hectáreas, y con la comunidad de Patamban, Municipio de Tangancícuaro con una superficie de 1,208 hectáreas. Por lo que sobre éstas últimas áreas se debería iniciar por la vía de conflictos por límites, en los términos del artículo 366 de la Ley Federal de Reforma Agraria. La zona urbanizada en que se asienta el núcleo indígena de Pamatácuaro y sus anexos, tiene una extensión de 111 hectáreas, que es la superficie que ocupa el caserío de los poblados en que viven los comuneros aledaños, y que políticamente es jefatura de tenencia municipal de Gobierno del Estado, por lo que esta superficie quedó excluida del área que se proyecta reconocer y titular.⁴⁸

Así mismo se encontró una superficie de 279 hectáreas ocupada por pequeñas propiedades o posesiones privadas que presentan conflicto con los linderos de la comunidad indígena de Pamatácuaro o están dentro del área de la misma, por lo que ésta última estuvo de acuerdo en que se siguiera el trámite de reconocimiento y titulación de sus bienes comunales en posesión, en virtud de lo cual se debe iniciar expediente de restitución, de acuerdo al artículo 366 de la Ley Federal de Reforma Agraria.⁴⁹

3. VIENDA

La vienda tradicional –troje- construida de madera y tejamanil, ha venido sufriendo cambios de manera muy radical, pues ahora dominan las

⁴⁷ Gobierno del Edo. de Mich.: "Resolución Presidencial de Reconocimiento y Titulación de Bienes Comunales del poblado de Pamatácuaro", *Periódico Oficial*, Morelia Mich., 23/09/1985, Num. 3, Tomo 109.

⁴⁸ *Ibid*, p.10.

⁴⁹ *Ibid*. P.10.

costrucciones de concreto, al parecer por una influencia derivada de las estancias largas de los pobladores indígenas en diferentes ciudades de la república, además del deterioro del bosque que encarece la materia prima para vivienda.⁵⁰

Hace algunos años la vivienda tradicional mantenía un fuerte arraigo, como lo podemos encontrar en textos y escritos que nos describen lo siguiente: pese a los bloques de concreto y los tabiques que se van convirtiendo en los materiales de construcción más comunes por la presencia de empresas que ofrecen sus mercancías en materiales de construcción, los pobladores recurren en un total del 80 % a la estructura tradicional, es decir construyen sus casas totalmente de madera desde el cimiento hasta los techos de cuatro caídas y terminadas en puntas llamadas trojes.⁵¹

Estas trojes desempeñan la función conocida como recamaras, ya que la gente los ocupa principalmente para dormir, aunque también las utilizan como bodegas sobre todo en la planta alta, es decir, acondicionan con tablones como una segunda planta llamada tapanco para guardar el maíz recolectado en las cosechas, el cual es de autoconsumo, también ahí guardan sus pertenencias de mayor valor.⁵² La construcción es de acuerdo a las posibilidades económicas de cada una de las familias, pero la mayoría de ellas solamente tiene un troje para toda la familia las cuales suelen ser muy numerosas.⁵³

Para la construcción de un troje de vigas se ocupa el siguiente material: 4 viguetas bien reforzadas para hacer el cuadro inicial como base o cimiento del troje aproximadamente de 25 por 30 cm. de grosor, 32 vigas, 8 por cada uno de los lados las cuales deberán tener de 4 a 5 pulgadas de

⁵⁰ Museo Nacional de Antropología: México, SEP., 2005, pp.395-399.

⁵¹ *Ibid.* pp.395-399.

⁵² Marquez Alfonso, *Op. Cit.*, 3.

⁵³ Marquez Alfonso, *Op. Cit.*, p.6

ancho y de 16 a 20 pies de largo (4 a 6 mts); para el techo se ocupan 12 murillos, 2 docenas de fajillas y 1400 hojas de tejamanil, el tiempo que dura un carpintero con sus ayudantes en construir un atroje es de aproximadamente 22 a 30 días y el costo puede variar según el precio de la madera y la mano de obra.⁵⁴

Sobre el modo de construcción de un troje, según la afirmación del Sr. Amado Gabriel Martínez carpintero por oficio, menciona lo siguiente: “se ocupan 5 viguetas de 5x6 pulgadas para formar la base, 7 docenas de vigas de 10 a 12 pulgadas de anchas y 3 de grosor, se amarran de cuatro en cuatro con cuñas de madera de encino principalmente, 12 murillos bien reforzados, 4 viguetas para detener los murillos llamadas huanarucas, 2 docenas de fajillas de una pulgada de grosor y 5 irépitats de tejamanil; cada irepita consta de 400 hojas de tejamanil por lo tanto se ocupan 2000 hojas, se recomienda secar las vigas hasta tres años para garantizar mayor durabilidad de las trojes y que no se tuersa o se enchueque la madera.”⁵⁵

Las herramientas que él y sus colegas utilizaban en dichas construcciones eran: el serrucho, la sierra de mano, la escuadra de madera hecha por ellos mismos y un plomo que ellos mismos construían llamado tirimus. Anteriormente costaba \$25 la construcción de un troje hace aproximadamente 20 o 30 años atrás, en la actualidad viene costando entre \$30 000 a \$50 000 la mano de obra y desde luego tiene que ver el tamaño y diseño del troje.⁵⁶

⁵⁴ Márquez Alfonso, *Op. Cit.* pp. 1- 2.

⁵⁵ Entrevista realizada al señor. Amado Gabriel Martínez por Silvino Morales Torres, el día 2 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

⁵⁶ Entrevista realizada al señor Amado Gabriel Martínez por silvino Morales Torres, el día 2 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

Censo de población 1990

LOCALIDAD	HOMBRES	MUJERES	POBLACIÓN TOTAL
Pamatácuaro	1389	1422	2811
Los Pozos	*	*	6
Queréndaro	13	17	30
San Antonio	204	217	421
San Benito	306	318	624
San Isidro	534	545	1079
San Luis	62	67	129
San Marcos	30	31	61
Sta. Rosa	56	50	106
Taapan	9	10	19
La Tinaja	133	149	282
Uringuitiro	134	127	261
La Zarzamora	227	225	452
Sirío	610	606	1216
		TOTAL	7497

Gobierno del estado, INEGI, censo de población 1990

Censo de población 2000

LOCALIDAD	HOMBRES	MUJERES	POBLACIÓN TOTAL
Pamatácuaro	1321	1444	2765
Los Pozos	45	42	87
Queréndaro	45	48	93
San Antonio	321	370	691
San Benito	488	479	967
San Isidro	687	775	1462
San Luis	110	108	218
San Marcos	23	26	49
Sta. Rosa	77	78	155
Taapan	*	*	12
La Tinaja	165	191	356
Uringuitiro	201	208	409
La Zarzamora	242	267	509
Sirío	752	822	1574
		TOTAL	9347

Gobierno del estado, INEGI, censo de población 2000

La comunidad indígena de Pamatácuaro, además de tener mayor población así como extensión territorial, es también una de las más antiguas. Cuenta con una población de 9,148 habitantes considerando sus anexos. De acuerdo a la actualización del censo de población 2005.⁵⁷

⁵⁷ Gob. del Edo. de Mich.: *INEGI 2005*.

CUADRO NÚMERO 2
NÚMERO DE HABITANTES DE PAMATÁCUARO

ENTI DAD	nom_ent	mun	Nom. Mun.	loc	nom_loc	longitud	latitud	altitud	p_tot.	p-M	P_F
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0013	Pamatácuaro	1022041	194128	2420	2638	1268	1370
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0008	J. Jesús Díaz Tzirio	1022351	194600	2220	1551	707	844
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0014	Los Pozos (Tzirio Chico)	1022341	194712	2240	76	38	38
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0015	Queréndaro	1022333	194348	2240	119	59	60
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0016	San Antonio Tierras Blancas	1021741	194317	2560	657	304	353
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0017	San Benito	1021915	194225	2580	889	460	429
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0018	San Isidro	1021750	194410	2600	1213	577	636
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	21	San Luís (Tzurén)	1021918	194154	2480	256	122	134
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0022	San Marcos	1021831	194029	2340	44	21	23
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0025	Santa Rosa	1021655	194443	2640	147	68	79
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0028	Tapan (Tapan)	1021726	194352	2680	10	3	7
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0030	La Tinaja	1022406	194332	2120	474	221	253
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0031	Uringuitiro (San Martín)	1021812	194456	2640	383	173	210
16	Michoacán de Ocampo	075	Los Reyes	0033	La Zarzamora	1022450	194211	1920	604	280	324
					Tata Lázaro				87	45	42
								total	9148	4346	4802

⁵⁸Fuente: Gobierno del Estado de Michoacán: *INEGI 2005*.

4. VESTIDO

La mayoría de las descripciones que se han hecho de los pueblos indígenas de México, han puesto énfasis en las características de su indumentaria. Sin afán de generalizar, puede verse a excepción del pueblo Huichol, Cora, Lacandón, Rarámuri, y las diferentes etnias mayas de Chiapas, que los hombres de las demás etnias mexicanas han dejado de usar su indumentaria tradicional,- aquella que los caracterizaba como pertenecientes de un grupo social específico antes de la llegada de los españoles a estos territorios-, tomando aquella que caracteriza al tipo del campesino mexicano. Normalmente el caso de las mujeres es diferente. Es ostensible que por regla general, la mujer indígena hace uso de la indumentaria que tradicionalmente ha caracterizado a su etnia, sin querer esto decir que ésta no ha sufrido cambios a lo largo del tiempo.⁵⁹

En el caso específico de Pamatácuaro y sus anexos, la vestimenta tradicional ha perdido presencia en uso, incluso es difícil de conocer la vestimenta local, por los años de pérdida que tiene, aunque los componentes debieron de ser los mismos a las de otras poblaciones purhepechas: Uanengo, Rollo, Rebozo, Huaraches y Listones como adorno, en el caso de las mujeres; y en el de los hombres: Calzón de Manta, camisa de manta manga larga, gabán, sombrero de paja y una faja de colores negra o café. Es necesario decir que a pesar de ser estos los componentes básicos del vestido tradicional Purépecha, cada comunidad y región tienen características específicas muy marcadas en sus vestidos, tales como: color, textura, modelo, bordado y otros adornos que complementan la vestimenta. El uso de esta en Pamatacuaro, actualmente se ha limitado solo a fiestas como en

⁵⁹ Ramírez Garayzar Amalia: *México en Fiesta*, Col. de Mich., 1998, pp.497-504.

la del 12 de Diciembre y cuando se recibe algun cargo ò un evento de tipo cultural.⁶⁰

5. ALIMENTACIÓN

La alimentación en Pamatácuaro y sus anexos se ha ido transformando con el paso del tiempo por obvias razones, pues en un principio la gente de esta región comía puras verduras silvestres llamadas quelites, que los había de diferentes especies y nombres, y se podían preparar de igual manera solos o combinados -cocidos o guisados-; y también comían hongos de distintas especies y nombres, así como frutas silvestres -tejocotes, pazicuas, etc.- Dieta que se componía también de fríjol, maíz, lentejas, habas, entre otras especies de vegetales y leguminosas.⁶¹

Pero las vías de comunicación que se fueron abriendo en las comunidades entre los años de 1960 a 1966 –camino Charapan / Pamatácuaro- y su posterior pavimentación entre 1991 y 1993, así como la migración a varios pueblos importantes de Michoacán y el país, la alimentación y la forma de vida en general en Pamatácuaro y sus alrededores fueron cambiado paulatinamente. A ello hay que sumar la introducción de la energía eléctrica, el gas y con ello, la llegada de la televisión, la radio y equipos domésticos para la cocina como estufas y licuadoras, cambiaron no solamente el tipo y sazón de comida, sino que también fueron influyendo en cambios culturales, tradicionales y costumbres en general.⁶²

⁶⁰ Entrevista realizada a la señora Mercedes Baltazar Leonardo por Silvino Morales Torres, el día 18 de julio del 2008, en Pamatácuaro Michoacán.

⁶¹ Ramos Mendoza Pío, *La Alimentación en Pamatácuaro*, SEP. , 1982, Cuaderno Num. 30, Colegio de Michoacán pp. 11-14.

⁶² *Ibid* pp. 11-14

Comidas Típicas de la región

Entre las comidas típicas de la región Meseta purhepecha occidental y el modo de preparación que encontramos ahora, a pesar de los cambios que han existido en la cocina de los hogares indígenas, tenemos las siguientes:

CHURIPO: Primeramente se pone agua en una olla según la cantidad que se requiera, en seguida la carne para cocido, un poco de harina o masa revuelta con agua, repollo y los condimentos.

ATAPECUA: Se hace de queso, carne, flores de Chilacayote, pescado seco y semillas secas de Chilacayote; y, se prepara de la siguiente forma: se requiere un poco de harina o masa, se revuelve con agua y se ponen los Condimentos.

CHILACAYOTE COCIDO: Se parte el chilacayote, se saca el 90 % de las semillas, se pone a cocer, agregándole un poco de piloncillo o azúcar para darle un mejor sabor.

PINOLE: Se asan los granos de maíz, se muelen con el metate agregándole un poco de canela y azúcar.

CORUNDAS: Se requiere masa, hojas de maíz, en algunas ocasiones se revuelve con manteca.

TOQUERAS: Se desgrana el elote más sazón, se muele con el metate agregándole un poco de carbonato, canela y azúcar.

ATOLES:

ATOLE BLANCO: Se muele el maíz con el metate, se cuela y se pone a coser.

EL NURITE: Es una planta que se da en las grandes alturas de las montañas de la región, de olor agradable y se puede utilizar fresco o seco. Los purhepechas lo utilizan para preparar tes calientitos por las mañanas muchas veces por falta de recursos económicos para adquirir una tabletilla de chocolate o leche para el desayuno.

También lo emplean como planta medicinal pues se dice que posee propiedades curativas sobre todo para las molestias de la gripe. Hay algunas personas que arrancan esta planta en los cerros con toda y raíz para plantarlo en sus hogares y así tenerlo a la mano cuando se ocupe, aclarando que esta planta no se adapta fácilmente en las partes bajas es decir en las partes donde se localizan las comunidades.

ATOLE DE NURITE: Se puede preparar de maíz molido o arina disuelta en agua para espesar; se muele también el nurite junto con un poco de chile verde en el metate y se le agrega al atole hasta que agarre un color verde, se agrega sal al gusto y se pone a coser. Este alimento se puede consumir acompañado con chilacayote cocido o elotes asados.

ATOLE FRIO: Se disuelve la masa con agua, se le agrega canela y bastante piloncillo, así como tamarindo molido, que quede bien espeso y se basea en bateas para enfriar, una vez fría se parte en rebanadas.

ATOLE DE ZARZAMORA: Se disuelve un poco de arina, se muele la zarzamora en el metate, se agrega azúcar al gusto y se pone a coser.⁶³

Menciona Sr. Heliodoro Heliodoro Ortiz Fernández que las comidas son totalmente diferentes las de antes a las actuales porque anteriormente se comían puras verduras silvestres llamadas quelites y hongos. En la actualidad existe una gran variedad de comidas y acceso a ellas gracias a las vías de comunicación como las carreteras, los autobuses y camionetas particulares que hacen posible el traslado de los productos alimenticios variados hasta nuestra comunidad.⁶⁴

Sobre las comidas el Sr. Felipe Perez Gabriel menciona que de las comidas de antes y las actuales hay mucha diferencia en cuanto a la calidad y acceso a ellas que lo único que hace falta es dinero para comprar lo

⁶³ *Ibid* pp. 11-14.

⁶⁴ Entrevista realizada, al señor Heliodoro Ortiz Fernandez por Silvino Morales Torres, el día 5 de noviembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

necesario. Afirma que él vive completamente solo, que todos sus hijos se fueron a diferentes partes en busca del sustento diario para sus familias es decir por las necesidades económicas que todos tenemos, no puede trabajar vive de lo poco que ocasionalmente sus hijos le dan y también sus vecinos.⁶⁵

6. EDUCACIÓN.

La educación a sido un fenómeno social muy difícil en las comunidades indígenas de Pamatácuaro y sus anexos por las condiciones geográficas, económicas, sociales y religiosas, tanto que en un principio los habitantes de estas comunidades no entendían el castellano por lo tanto no salían de sus comunidades, no había trabajo para sostener a las familias, de manera que los padres de familia tuvieran recursos para que pudieran mandar a sus hijos a la escuela y mejor los llevaban a trabajar al campo. Durante los primeros años que funcionaron las escuelas públicas, los padres de familia no querían que sus hijos fueran a ellas, argumentando que ahí se impartía una educación comunista cosa que iba en contra de la religión católica.⁶⁶

Al paso del tiempo esa idea fue cambiando y desapareciendo. Actualmente hay varias escuelas de tipo bilingüe que funcionan en Pamatácuaro y sus anexos. Como las que anotamos en el cuadro siguiente:

⁶⁵ Entrevista realizada, al señor Felípe Pérez Gabriel por Silvino Morales Torres, el día 10 de octubre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

⁶⁶ Entrevista realizada al señor Onésimo Ramírez Martínez por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

CUADRO NÚMERO 3
ESCUELAS DE LA REGIÓN DE PAMATÁCUARO

Nivel inicial:

Centro de Educación Inicial	(Pamatácuaro)
Centro de Educación Inicial	(Santa Rosa)
Educación Inicial “Curicaberi”	(Uringuitiro)
Centro de Educación Inicial	(San Isidro)
Centro de Educación Inicial	(San Antonio)
Centro de Educación Inicial “José Maria Morelos y Pavón”	(San Benito)
Centro de Educación Inicial “Juchari Jurhiata”	(San Luis)
Centro de Educación Inicial “xanuata”	(San Marcos)
Centro de Educación Inicial	(Tzirio)
Centro de Educación inicial	(Tata Lázaro)
Centro de Educación Inicial	(La tinaja)
Centro de Educación Inicial	(Queréndaro)
Centro de Educación Inicial	(La Zarzamora)

Nivel preescolar:

Escuela Preescolar Erandini	(Pamatácuaro)
Escuela Preescolar Impañi Iratzicua.	(Pamatácuaro)
“Erandini”	(Santa Rosa)
“Sor Juana Ines de la Cruz”	(Uringuitiro)
Preescolar “Niños Heroes”	(San Isidro)
Preescolar “Atzimba”	(San Antonio)
Centro de Educación Preescolar “Lázaro Cárdenas”	(San Benito)
Preescolar “Ricardo Flores Magon”	(San Luis)
Preescolar “Xanuata”	(San Marcos)
“María Monte Sori”	(Tzirio)
“Joskua”	(Tata Lázaro)
“Vidal Alcocer”	(La Tinaja)
Jardin de Niños “Lázaro Cárdenas”	(La Zarzamora)

Nivel básico:

La Escuela Primaria Federal “Eréndira”	(Pamatácuaro)
La Escuela Federal “11 de Junio de 1532”.	(Pamatácuaro)
Un colegio particular: “Tata Vasco”	(Pamatácuaro)
Escuela Primaria Rural Federal “Francisco Villa”	(Santa Rosa)
Escuela Primaria Indígena “Lic. Benito Juárez”	(Uringuitiro)
Escuela Primaria “Miguel Hidalgo”	(San Isidro)
Escuela Primaria Bilingüe “Benito Juárez”	(San Antonio)
Escuela Primaria Bilingüe “Vicente Guerrero”	(San Benito)
Escuela Primaria Bilingüe “Vasco de Quiroga”	(San Luis)

Escuela Primaria “Lic. Benito Juárez”	(San Marcos)
Escuela Primaria “Emiliano Zapata”	(Los Pozos)
Escuela Primaria Bilingüe “Benito Juárez”	(Tzirio)
Escuela Primaria “Revolución”	(Tata Lázaro)
Primaria Bilingüe “Miguel Hidalgo”	(La Tinaja)
Escuela Primaria Bilingüe “Revolución Mexicana”	(Queréndaro)
Escuela Primaria “Tata Vasco”	(La Zarzamora)

Nivel medio:

Escuela Secundaria Federal “Melchor Ocampo”	(Pamatácuaro)
Telesecundaria	(Uringuitiro)
Telesecundaria	(San Isidro)
Telesecundaria	(San Antonio)
Telesecundaria	(San Benito)
Telesecundaria	(Tzirio)
Telesecundaria	(La Zarzamora)

Nivel medio superior:

Colegio de Bachilleres plantel Charapan Extensión.	(Pamatácuaro)
--	---------------

⁶⁷Fuente: Entrevista realizada *al señor Onésimo Ramírez Martínez* por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán;

⁶⁷ Entrevista realizada *al señor Onésimo Ramírez Martínez* por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

7. SALUD.

En cuanto a la salud se refiere, los habitantes de la comunidad indígena de Pamatácuaro y sus anexos antes de la llegada de las clínicas rurales en general la gente acudía al servicio de la medicina tradicional es decir con los curanderos del lugar, quienes con plantas medicinales que solo ellos conocían curaban a la gente y las señoras embarazadas con las parteras. Así había gente que llegaba a curarse pero también hubo muchas defunciones por falta de atención médica. Esta situación en los últimos años mejoró un poco por la construcción de unas clínicas del IMSS-Coplamar en Pamatácuaro así como en algunas comunidades anexas a las que hoy se les cambió el nombre por IMSS- Oportunidades. Otras clínicas que se construyeron y que ya están funcionando se encuentran en las comunidades anexas de San Isidro y Tzirio⁶⁸.

LA MEDICINA TRADICIONAL.

Desde antes de la llegada de los españoles, los indígenas de Pamatácuaro y sus anexos, contaban entre ellos con sus médicos tradicionales los cuales atendían a las personas que se enfermaban . Aunque hoy en día, ya hay muy pocos médicos tradicionales en la región no así en otras regiones purhépechas. Los curanderos además de los sortilegios y artes que hacen para atemorizar a la gente cuando van a verlos para alguna curación, utilizan plantas medicinales en sus prácticas médicas, que curan algunas enfermedades típicas o comunes de estos lugares.⁶⁹

⁶⁸ Entrevista realizada al señor Alfonso Andres Felipe por Silvino Morales Torres, el día 6 de septiembre del del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

⁶⁹ Entrevista realizada al señor Alfonso Andres Felipe por Silvino Morales Torres, el día 6 de septiembre del del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

Las clínicas.

Desde el año 1979 funciona en la comunidad indígena de Pamatácuaro una clínica anteriormente conocida como IMSS-COPLAMAR hoy IMSS-OPORTUNIDADES con 722 beneficiarios actualmente, encargandose de la prevención y control de enfermedades así como la nutrición alimenticia de todos los habitantes en general de Pamatácuaro, San Benito, San Luís y San Marcos cuya población es de 3,999 habitantes según datos del INEGI actualización del año 2005. Dicha institución es atendida por un médico y dos enfermeras quienes trabajan de lunes a viernes de las 8:00 de la mañana a la 1:00 de la tarde y de 3:00 a 6:00 de la tarde y en casos urgentes las 24 Hrs.⁷⁰

Como se ha observado a lo largo de este capítulo, las tradiciones y costumbres históricas siguen muy arraigadas en la vida política, social y cultural de los pobladores de Pamatácuaro y las comuniades anexas. Hasta en el asunto de las prácticas médicas se da una dualidad entre la medicina tradicional que se práctica por los médicos tradicionales que siguen empleando hierbas y arbustos para sus curaciones, en los que incluyen rituales y limpieas; hasta la actividad de la medicina a base de químicos que se observa en los centros de salud gubernamentales. Y aunque han existido actualmente algunos cambios en la vivienda y el vestido sobre todo, quedan de manera importante –principalmente entre las mujeres- las influencias culturales del pasado.

⁷⁰ Entrevista realizada a la doctora *Reyna Liliana Ezpinoza Cimental* por Silvino Morales Torres, el día 31 de marzo del año 2008, en Pamatácuaro Michoacán.

IV. LA ECONOMÍA.

En Pamatácuaro se practica una economía conocida como familiar propia de los pueblos purepechas; en el caso particular de la región occidental de la meseta purepecha parte occidental se refiere el modo de subsistencia así como el trabajo doméstico que ejecuta cada uno de los miembros de las familias de la región de tal forma que contribuyen para obtener recursos económicos para cada una de ellas.

Los indígenas de la región de Pamatácuaro, ancestralmente se han dedicado al cultivo del maíz, frijól, chilacayote, amaranto rojo y calabaza entre otros productos comestibles, que actualmente se siguen sembrando. Con la llegada de los españoles, se incorporó a su dieta y economía el ganado vacuno, asnal, caballar, caprino, ovino y porcino, que generalmente se localiza en los traspacios, en corrales de las viviendas o en las parcelas comunales y se práctica a pequeña escala, tanto los productos agrícolas como ganaderos son de autoconsumo, y no representan una actividad que genere un ingreso económico considerable a los habitantes de la zona.

La actividad prehispánica del trabajo de la madera, que caracterizó a los naturales de Pamatácuaro se sigue desarrollando a través del elaborado de cucharas, molinillos, rodillos, bateas y palas, utensilios empleados específicamente para uso doméstico en la cocina purhépecha. A esa especialidad se agrega hoy en día la elaboración de juguetes con este material, que comercializan en varias ciudades del estado y del país -a pesar de la poca demanda que hay de ellos-, aprovechando la promoción que hacen las casas de las artesanías.

Como pueblo maderable, los habitantes producen tanto para el autoconsumo como para venderlo fuera de la comunidad, productos como el tejamanil, viguetas, tablas, tablones, fajillas y morillos, que son propios y necesarios para la construcción de trojes y cocinas de madera.

1. GANADERÍA Y AGRICULTURA

Por las características propias de la geografía local, la ganadería se da en pequeña escala pues los pastizales son escasos e insuficientes para alimentación al ganado, pero además existe actualmente el problema del abigeato, lo que desanima a las familias que pudieran tener algún tipo de semoviente, pues perderían su pequeño capital.⁷¹

La ganadería es más bien doméstica, y las familias que cuentan con este tipo de animales son pocas, y llegan a tener entre cuatro y cinco. Entre los diferentes tipos de ganado que hay en Pamatácuaro y sus Anexos podemos mencionar al vacuno, lanar, caprino, porcino, asnal y caballar.⁷²

Por las mismas condiciones climáticas de la región, la agricultura y la ganadería que se practica es tradicional y se usa para el trabajo y cultivo de la tierra, tanto la yunta de bueyes como la de caballos, aunque actualmente se utiliza más las de éstos últimos, por que son más rápidos y se avanza más en el trabajo. Generalmente para la usión de los bueyes se

⁷¹ Entrevista realizada al señor Ruben Antonio Martínez por Silvino Morales Torres, el día 2 de agosto del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

⁷² Entrevista realizada al señor Ruben Antonio Martínez por Silvino Morales Torres, el día 2 de agosto del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

utiliza el yugo y el arado de madera, con punta de hierro ya sea de ala ancha para barbechar o delgada para sembrar.⁷³

En el caso de los caballos, generalmente todos los utensilios son de hierro. Por ejemplo, los collares que le atan en el pecho a los animales son metálicos y van forrados de piel, se atán con cadenas y a ellas el arado. Tanto la fuerza de los caballos como la resistencia y condiciones del material para cortar la tierra, posibilitan su mejor manejo y rápidos en las labores de cultivo.⁷⁴

Los productos agrícolas que comúnmente son cultivados en esta región, son maíz, frijol, chilacayote, Amaranto rojo (conocido en la región como alegría) y calabaza. La siembra es a pequeña escala, es para el autoconsumo familiar y además, porque los naturales no tienen recursos económicos para hacerlo de otra manera y mejorar la producción agregando nuevas tecnologías pero tampoco son muy necesarias, pues la tierra no es muy fértil. Por ello vemos, en la práctica agrícola de los indígenas un atavismo importante a su cultura y tradiciones. A pesar de eso y aprovechando los programas de gobierno, poco a poco se ha ido uncluyendo el tractor para el trabajo de la tierra -son muy contados los que hay, el uso de fertilizantes químicos no ha tenido mucho éxito pues a decir de los agricultores de la región es más lo que se invierte que lo que se saca como utilidades.⁷⁵

⁷³ Entrevista realizada, al señor Antonio Romero Pedro por Silvino Morales Torres, el día 1 de abril del 2008, en Pamatácuaro Michoacán.

⁷⁴ Entrevista realizada, al señor Antonio Romero Pedro por Silvino Morales Torres, el día 1 de abril del 2008, en Pamatácuaro Michoacán

⁷⁵ Entrevista realizada, al señor Antonio Romero Pedro por Silvino Morales Torres, el día 1 de abril del 2008, en Pamatácuaro Michoacán

La agricultura que existe en Pamatácuaro y sus anexos como ya se dijo, es tradicional y se produce para el autoconsumo familiar. Los indígenas no venden la cosecha, la almacenan en el interior de sus propias viviendas -trojes-, principalmente en los tapancos o en un cuarto construido para ello pues lo que producen no es con la finalidad de venderlo sino de almacenar las semillas o productos que los indígenas irán consumiendo de manera familiar a lo largo del año, procurando que les alcance y no sufrir desabasto.⁷⁶

En los últimos 15 años el paisaje agrícola en algunas microregiones de la zona purhepecha de Pamatácuaro y sus anexos, se ha ido transformando rápidamente con el impulso que se le ha dado al cultivo del aguacate, que ha cambiado paulatinamente el uso del suelo y ha ido afectando severamente a los bosques y por consecuencia al medio ambiente, por la tala inmoderada de estos. Que de paso está afectando a la producción y economía tradicional de la región.⁷⁷

A diferencia de los cultivos tradicionales y la manufactura de productos maderables que se extraen de los bosques, el aguacate a través de intermediarios, se ha ido comercializando a nivel nacional y actualmente se empieza a exportar a través de las empacadoras que tienen ese fin. Aunque esto no se refleja en el ingreso familiar, pues los que se llevan las ganancias son los intermediarios y las empacadoras.⁷⁸

Como solamente son algunas microregiones de Pamatácuaro donde se puede cultivar el aguacate -suelo, humedad y clima-, y aunque se ha convertido este producto en competidor por los espacios del maíz, éste último continúa como el principal producto agrícola, a falta de una amplia variedad agrícola. Quizá por ello y porque no representa un ingreso

⁷⁶ Entrevista realizada, al señor Antonio Romero Pedro por Silvino Morales Torres, el día 1 de abril del 2008, en Pamatácuaro Michoacán

⁷⁷ González Méndez Vicente, *Op. Cit.*, p.776.

⁷⁸ *Ibid.* p.776.

reellevante en la economía familiar, el cultivo del aguacate no se ha extendido significativamente como en otras regiones aledañas: Periban, Atapán y Tingüindin, entre otras.⁷⁹

2. ARTESANIA

El origen de las artesanías en la región de Památacuaro se remonta a la época prehispánica, pues las maderas que labraban para hacer utensilios, estaban directamente relacionadas con la vida cotidiana de la población. La azuela, era la técnica más simple en el trabajo de la madera, en la fabricación de utensilios de cocina, como bateas y cucharas de palo, de muy diversos tamaños, y que tenían una amplia aceptación en los mercados de los pueblos de la Cuenca del Tepalcatepec, de la región de Coalcomán, Uruapan, Zamora, Los Reyes y Guadalajara, entre otros lugares que se pueden citar.⁸⁰

La azuela es el instrumento de hierro con el cual se elaboran los utensilios, además de unas cuantas gurbias -de hierro también- y un mazo de encino, que son todo el instrumental usado por artesanos que se han especializado en ese trabajo. La madera más usada por la suabidad de su fibra, son de los árboles que tanto abundaban en esa zona -ahora por la tala inmoderada de los bosques han ido mermando éstas especies-, como el jaboncillo, el aile, el palo blanco y el pino.⁸¹

La producción manufacturera artesanal de los indígenas purhépechas de esta parte occidental de la Meseta, es variada, desde la clásica elaboración de cucharas, molinillos, rodillos, palas y bateas de distintos

⁷⁹ www.colmich.edu.mx.

⁸⁰ Aguirre Beltran Gonzalo: *Problemas de la Población Indígena de la Cuenca del Tepalcatepec*, vol. 8, Morelia, UMSNH, IIH, Editorial Stylo, 1952, p. 11

⁸¹ *Ibid*, p11.

tamaños, tablitas para picar verdura, tortilladoras, tejamanil, viguetas y tablones para la construcción de los techos de las trojes, hasta la producción de juguetes de madera –práctica relativamente reciente-.⁸² En ocasiones estos productos llegan a convertirse en objetos de arte popular, por la belleza de sus adornos; pero lo común es que se aprecien sólo por su utilidad y que se haga caso omiso de las posibilidades de que lleguen a convertirse en motivos ornamentales.⁸³

La producción artesanal de estos utensilios, se elabora a través de la organización familiar -no hay una fábrica especializada en ello-, a través de pequeños tornos, donde trabajan los padres e hijos. Generalmente montan sus pequeños y rudimentarios talleres, en los patios de las trojes o detrás de la cocina.⁸⁴

3. COMERCIO.

La venta de los productos artesanales que producen los indígenas de esta región, se hace en los mercados o tianguis en las zonas o poblaciones que ya se han mencionado anteriormente, llegando en varias ocasiones a puntos lejanos del país, como la ciudad de México, Monterrey, Tijuana y Zacatecas, entre otras. Algunas veces los productores venden de manera directa y otra a través de intermediarios.⁸⁵

La actividad comercial se ha incrementado en los últimos 40 años aproximadamente el 50 % de los habitantes de las comunidades de Pamatácuaro se dedican al comercio, ante la necesidad de vender sus productos –artesanales de madera para lograr el sustento diario de sus familias. Por lo mismo encontramos tres uniones de artesanos coordinados y

⁸² www.Colmich.Edu.mx.

⁸³ Aguirre Beltran, *Op. Cit.* p. 218.

⁸⁴ *Ibid*, p11.

⁸⁵ Entrevista realizada a la señora Emilia Reyes Oseguera lideresa de una de las uniones de artesanos por Silvino Morales Torres, el día 3 de octubre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

asesorados por el personal competente de La Casa de las Artesanías del Estado de Michoacán, quienes les han facilitado la venta de sus artesanías en diferentes plazas y ferias del país.⁸⁶

Antiguamente -quizá hasta los años sesenta-, antes de que hubiera una red importante de carreteras en el estado de Michoacán como la que existe actualmente, había indígenas especializados en el comercio de los productos de esta región y otros de comunidades vecinas como la loza de Patamban y los morrales de Tarecuato que eran conocidos como Huacaleros o Inspikuriris; en la Tierra Caliente se les llamaba *chantes* y tiene el mismo significado que *inspikuriris*, que quiere decir comerciante en lengua purépecha. Estos personajes recorrían, los difíciles y accidentados caminos y veredas de la sierra y de la Tierra Caliente de Apatzingan, Tepalcatepec y Huetamo, cargando en sus espaldas los huacales en los que transportaban las cucharas, bateas, palas y ocotes, además de loza de Patamban y morrales de Tarecuato.⁸⁷

En algunas ocasiones, los comerciantes de Pamatácuaro, llegaron a practicar la arriería en baja escala para el traslado de los productos que llevaban.⁸⁸ Colocando en el lomo de las bestias de carga como burros, caballos, machos y mulas los huacales, donde se colocaban los productos artesanales que llevaban a vender. Estos Inspikuriris, no solo llevaban productos para la venta fuera de sus comunidades, también cambiaban o compraban otros, que había en las poblaciones donde realizaban el comercio y vendían en sus comunidades ya a su regreso de tal manera que salían y regresaban cargados de mercancía, aunque ya no era la misma.⁸⁹

⁸⁶ Entrevista realizada a la señora Emilia Reyes Oseguera lideresa de una de las uniones de artesanos por Silvino Morales Torres, el día 3 de octubre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

⁸⁷ Aguirre Beltrán, *Op. Cit.* P. 230.

⁸⁸ Aguirre Beltrán, *Op. Cit.* p. 230

⁸⁹ Aguirre Beltrán, *Op. Cit.* p. 230

4. PRODUCTOS MADERABLES.

A parte de los productos artesanales que los indígenas de Pamatácuaro extraían de la madera de sus bosques, estos se aprovechaban de igual manera para la extracción de la resinación de los pinos, y como ya se dijo anteriormente, también para la elaboración de vigas y tejamaniles, aprovechando la madera muerta como combustible: en forma de leña, carbón y ocote. La recolección de leña para uso domestico data de la época prehispánica, lo mismo puede decirse de la junta de ocote utilizado para iniciar el fuego y como medio de iluminación. La fabricación del carbón es probablemente de origen colonial y se vendía en las poblaciones mestizas de la zona periférica, siendo excepcional su uso por los purhepechas, actualmente el carbón ya no trabajan en Pamatácuaro ni en sus anexos será porque ya no se vende o porque ya fallecieron las personas que conocían ese tipo de trabajo.⁹⁰

Como se ha observado a lo largo de esta exposición, los pobladores de la región de Pamatácuaro sobreviven gracias al cultivo de alimentos básicos como el maíz, el frijól y el chilacayote, así como de la escasa ganaderia que existe y de las artesanias de madera que aprovechando la poca madera que existe todavía en los bosques de las comunidades.

⁹⁰ Aguirre Beltran, *Op. Cit.* p. 197.

V. TRADICIONES Y LEYENDAS.

Como la tradición es la transmisión de doctrinas, costumbres y leyendas; podemos afirmar que, son: las vivencias mismas de los habitantes de Pamatácuaro y sus anexos en diversos aspectos transmitidas de generación en generación en forma oral sobre todo relacionadas generalmente a la religión católica y al origen de las comunidades en este caso, así como relatos de la vida de un pueblo de carácter imaginario en el que los hechos históricos se presentan deformados por la mente popular o la invención de algunos hechos concretos de las comunidades indígenas.

Atendiendo las diferentes afirmaciones de Clifford Geertz sobre el significado más propio de la cultura en las comunidades indígenas la cultura “es legado social que el individuo adquiere de su grupo” “Es el modo total de vida de un pueblo” “Una manera de pensar sentir y creer de los individuos en general” La cultura de la región de Pamatácuaro y sus anexos es su modo particular de ser, sentir ,pensar y vivir es muy rica y tradicional, sus orígenes se remontan a la época prehispánica y colonial. Las fiestas, la música, las bodas, los compadrazgos y las leyendas son una muestra de ello. Existen en estos asuntos un sincretismo donde se muestra no solo la complejidad de lo imaginario de los habitantes de estos lugares, sino también de las relaciones sociales, organización y compromisos que se adquieren en distintos momentos de la vida de cada individuo y familia.

En todas las manifestaciones que se señalan en el presente trabajo, la religión católica juega un papel reelevante. Los indígenas no la pueden apartar de su cotidianidad. La religiosidad, está en todos lados, hasta en calcular el tiempo para sembrar o sacar al santo en peregrinación para que llueva o deje de hacerlo.

Quizá por ello las fiestas son eminentemente religiosas y pesan más sobre las fechas conmemorativas de carácter civil. Es más importante, por ejemplo una boda que el grito de Dolores el 16 de septiembre.

1. FIESTAS RELIGIOSAS.

Generalidades.

Cada uno de los pueblos que integran la región de Pamatácuaro y sus anexos tienen sus propias fiestas, generalmente son religiosas y dedicadas a su respectivo santo patrono. En el caso de Pamatácuaro, que es la más grande está organizado en tres barrios, también se realiza una fiesta en cada uno de ellos y que llevan los nombres de El Espíritu Santo, San Juan y San Diego. Como cada santo se le festeja en día distinto, existe un calendario religioso para ello.⁹¹

El patrón de Pamatácuaro es San Juan Bautista pero la fiesta que se le hace es de poca importancia, aunque no se sabe exactamente porqué, por esa razón el 24 de junio que es el día de San Juan, no pasa de ser una fiesta religiosa ordinaria, se dice que es por iniciativa de alguna autoridad local pasada, que bajo criterios personales trasladó la fiesta magna o patronal, cada tercer domingo de julio año tras año no importando la fecha.⁹²

Las fiestas son verdaderos jolgorios populares y los indígenas se preparan durante todo el año de diferentes formas; es decir, nombrando a sus mayordomos tanto de los barrios como para las fiestas que involucran a toda la comunidad o sea las fiestas patronales, también nombran un comisionado en cada uno de los lugares fuera del pueblo donde trabajan en el comercio cierto grupo de personas originarias de Pamatácuaro o de sus

⁹¹ Museo Nacional de Antropología: Op.Cit., , PP. 395-999

⁹² Alonso Alvarez: Op. Cit. p.1.

anexos para que colecten las cooperaciones económicas para la fiesta de su barrio o la patronal; los miembros de la mayordomía que radican en las propias comunidades hacen las colectas económicas los domingos cada ocho días recorriendo todo el pueblo casa por casa y calle por calle. La gente de las comunidades preparan sus mejores galas para participar y asistir de la mejor forma en sus fiestas y para estar a la altura de las circunstancias.⁹³

Entre los preparativos –además del económico–, el atuendo que usaran durante los festejos es el más cuidadoso para lucir bien y con elegancia. En esta ocasión, el vestido de hombres y mujeres no sucede como en cualquier cultura, que sirve nada más para “cubrirse” y protegerse de los elementos del clima. En este caso particular de las fiestas, hay todo un sistema de significados en el atuendo que se utiliza, de acuerdo a circunstancias culturales específicas de la región, es decir, no se usa la misma ropa para trabajar, para descansar o para festejar.⁹⁴

Aunque el atuendo tradicional no se utiliza mucho, generalmente consistía en las mujeres, de amplias y vistosas enaguas azatinadas de colores brillantes y bordadas con encajes en su parte inferior; atadas con una faja negra; blusa o guanengo de los mismos materiales; y trenzas con listones de colores; guaraches y algunas jollas –aretes, anillos, pulseras y collares; en el caso de los hombres, la vestimenta es más sencilla y consiste en calzón y camisa de manta, guaraches, gabán y sombrero. La vestimenta descrita anteriormente se ha ido quedando atrás porque actualmente las nuevas generaciones compran otro tipo de indumentaria según la ocasión esto debido a la influencia de todo tipo de culturas de otras regiones y por la influencia de los medios masivos de comunicación.⁹⁵

⁹³ Ramírez Garaizar, *Op. Cit.* pp. 497-504.

⁹⁴ Ramírez Garayzar, *Op. Cit.* pp.497-504.

⁹⁵ Ramírez Garayzar, *Op. Cit.* pp.497-504

En la región cada uno de los pueblos tiene sus fiestas patronales o de barrio, a la que acuden los vecinos del lugar y de poblaciones aledañas. Por ese motivo el año está lleno de festejos y ello lo podemos observar de manera sintética en el cuadro número 4.

Como cada pueblo le da una importancia y trascendencia a la fiesta del lugar, es difícil señalar las más importantes, aunque desde fuera tal vez se pueda hacer. Para el caso de la presente investigación, se optó por hacer una descripción de la mayor parte de ellas y es ahí donde se puede ver la trascendencia de cada una. Lo que si es cierto, es que Pamatácuaro es el lugar donde está la parroquia el pueblo más grande y en donde se realizan el mayor número de fiestas al año (cuadro número 4).

CUADRO NUMERO 4
CALENDARIO DE FIESTAS EN LA COMUNIDAD INDÍGENA DE PAMATÁCUARO

1.-	Fiesta de la Candelaria (2 de febrero).
2.-	Fiesta del carnaval (movible) Febrero – Marzo.
3.-	Fiesta de Semana Santa (movible) Marzo – Abril.
4.-	Fiesta del Espíritu Santo (movible) Mayo y Junio.
5.-	Fiesta del Corpus (movible) Junio.
6.-	Fiesta de San Juan (24 de Junio).
7.-	Fiesta del Señor del Calvario (tercer domingo de julio).
8.-	Día de muertos (2 de noviembre)
9.-	Fiesta de San Diego (13 de Noviembre).
10.-	Fiesta de Cristo Rey (tercer domingo de noviembre).
11.-	Fiesta de Noche Buena o Navidad (24 y 25 de Diciembre)

⁹⁶Fuente: Entrevista realizada al señor *Moisés Francisco Molina* por Silvino Morales Torres, el día 6 de mayo del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

⁹⁶ Entrevista realizada al señor *Moisés Francisco Molina* por Silvino Morales Torres, el día 6 de mayo del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

CUADRO NUMERO 5
CALENDARIO DE LAS FIESTAS PATRONALES EN LOS ANEXOS DE PAMATÁCUARO

COMUNIDAD	FECHA.
La Tinaja	12 de enero en honor a la virgen de Guadalupe.
La Zarzamora	15 de enero en honor a la Virgen de la Asunción.
San Benito	4 de abril en honor a San Benito.
San Marcos	25 de abril en honor a San Marcos.
Los Pozos	13 de mayo en honor a Santa Socorrita
San Isidro	15 de mayo en honor a San Isidro
Tata Lázaro	15 de mayo en honor a San Isidro.
San Antonio	13 de junio en honor a San Antonio.
San Luís	21 de junio en honor a San Luís.
Santa Rosa	30 de agosto en honor a Santa Rosa.
Jesús Díaz (Tzirio)	22 de septiembre en honor al cristo de Los Milagros.
Queréndaro	21 de octubre en honor a San Mateo.
Uringuitiro	11 de noviembre en honor a San Martín

⁹⁷ Fuente: Entrevista realizada *al señor Alfonso Juanillo Gabriel* por Silvino Morales Torres, el día 3 de julio del 2008, en Pamatácuaro Michoacán

A continuación haremos una descripción sucinta de cada una de ellas, pues el listado es largo, como se puede apreciar. Tocando primero las de Pamatácuaro y después las de los pueblos anexos, como San Benito, San Luis, San Marcos, San Antonio, San Isidro, Santa Rosa, Uringuitiro, Sirío, Queréndaro, Los Pozos, Tata Lazaro, Tapan y la Zarzamora. Por lo pronto empezaremos por Pamatácuaro, con la fiesta de la Candelaria.

Las fiestas en Pamatácuaro

El año empieza en este pueblo con la fiesta de La Candelaria el día 2 de febrero, fecha en que se sienta al Niño Dios, pero hoy en día han existido variaciones y este pasaje simbólico de la Biblia, se hace cuando inicia la fiesta del carnaval, días antes al Miércoles de Ceniza –de acuerdo al

⁹⁷ Entrevista realizada *al señor Alfonso Juanillo Gabriel* por Silvino Morales Torres, el día 3 de julio del 2008, en Pamatácuaro Michoacán

calendario liturgico de la Iglesia Católica-. Anteriores, se hacían los levantamientos del Niño Dios en forma sencilla y familiar pero en los últimos veinte años estos levantamientos involucran a mas familias, las fiestas se hacen más grande y se hace por unos padrinos o una madrina si la muchacha no tiene pareja estos hacen el levantamiento durante tres años seguidos y a veces se prepara una danza de los viejitos principalmente, era y es la época en que se preparan las comidas tradicionales como el churipo y las corundas, estas últimas preparadas por nixtamal de cenizas de leña quemada y fogatas hechas de leña de encino, haciendo una diferencia con el nixtamal preparado con agua de calidra. Esta forma de preparación del nixtamal es añeja y tiene por la manera de prepararse un sabor especial. Hay un Niño Dios que es de la Parroquia el cual año tras año es llevado a una casa particular a la casa de los cargueros quienes en forma voluntaria se anotan con el Párroco del lugar para llevarse al Niño Dios a su casa y al final del año le hacen una gran fiesta en donde con una danza de los viejito o la pastorela se lleva nuevamente al templo parroquial.

En la modificación paulatina de las tradiciones en estas fiestas, ha influido de igual manera el aspecto económico, pues las condiciones de los indígenas son precaria y se les dificulta gastar lo que antes tenían y podían, por ese motivo tambien, los festejos son menos lucidos en Pamatácuaro. Quizá por ello, en los últimos 20 ó 30 años la fiesta de la Candelaria se ha vuelto más ordinaria, ya no hay danzas ni se prepara la comida tradicional por lo que los habitantes la han juntado de hecho con los festejos del martes de carnaval, entre los meses de febrero y marzo.⁹⁸

A pesar de que el día importante es el martes, los indígenas de Pamatácuaro empiezan desde el sábado, domingo y lunes los festejos para cerrar el día martes por la noche. Así que son cuatro días de jolgorio

⁹⁸ Medina Alberto: *Fiestas de Michoacán*, SEP., 1986, pp.64-69.

religioso y mundano, donde asisten varios grupos de danzas de los viejitos, fecha en que se dan cita todas las danzas de los viejitos de la comunidad en la plaza principal para concluir las celebraciones del Carnaval, no sin antes haber bailado todo el día domingo en la plaza principal donde se hacen arreglos muy hermosos para la exhibición de los diferentes grupos y también se preparan comidas tradicionales como el Churipo y corundas así como diferentes antojitos.⁹⁹

Con los viejitos salen las maringuillas -hombres vestidos de mujer generalmente-; aunque en los últimos años se ha visto la participación de algunas muchachas, que por alguna manda religiosa se comprometen a bailar en el carnaval junto con la danza de los viejitos al son de las notas que las orquestas entonan con sus instrumentos –en ocasiones son hasta siete orquestas las que participan durante los martes de carnaval. Antiguamente los viejitos usaban bonitas y lucidas mascararas de madera así como sus bastones arreglados por ellos mismos. Hoy en día se ha desvirtudado un poco, con el uso de máscaras de hule representando a la noche de brujas y personajes de la política.¹⁰⁰

Las muchachas solteras que tienen novios, arreglaban anteriormente los adornos del sombrero del novio que va salir en la danza de los viejitos aunque esto se esta perdiento principalmente por cuestiones económicas ya que el material cada día esta más caro y casi no hay fuentes de trabajo para las chicas, lo mismo sucede con los bordados en las valencianas de los calzones y pañuelos para sus novios. Pero aún así las novias tratan de lucirse, por que en las comunidades pequeñas todos se dan cuenta de quienes son novias. Las muchachas hacen comentarios y alaban los mejores y lucidos trabajos de bordados diciendo en la lengua Purhépecha, *ANDASTI*

⁹⁹ Entrevista realizada al señor Moisés Francisco Molina por Silvino Morales Torres, el día 6 de mayo del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

¹⁰⁰ Entrevista realizada al señor Moisés Francisco Molina por Silvino Morales Torres, el día 6 de mayo del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

LLAMINDUECHANI –ya les gano a todas las demás novias-. En esta fiesta se dan cita habitantes de comunidades vecinas como Zicuicho, Charapan, Cherato, El 18 de Marzo, La Palma, Oruscato y de todos los anexos de la tenencia de Pamatácuaro, así como la mayoría de los hijos de esta comunidad que trabajan en el comercio en distintos puntos de la república mexicana. Aprovechando la reunión familiar días antes y después del carnaval celebran bodas y compadrazgos convirtiéndose con ello la fiesta de carnaval como la segunda de mayor importancia después de la del Señor del Calvario en el mes de Julio.¹⁰¹

La danza de los viejitos en la comunidad anexa de Pamatácuaro, San Benito, perteneciente al Municipio de Los Reyes Mich., se hace el día de la Candelaria de acuerdo al calendario religioso sin importar el día ya sea el fin de semana o cualquier otro día; participando generalmente dos grupos de danzantes se hace tres días un día antes, el día de la Candelaria y un día después. Casi en todas las comunidades anexas a Pamatácuaro se hace la danza de los viejitos.¹⁰² Después de los días del carnaval, viene el Domingo de Ramos, que da inicio a la Semana Santa en la que por su carácter solemne, es netamente religiosa. Se hace una procesión después de la bendición de las palmas. Personas seleccionadas y nombradas ex profeso son las que se trasladan a tierra caliente por las palmas como tradición se tiene que las parejas que se casaron durante ese año son las que tienen que ir por las palmas y a su regreso son recibidas con verdaderas muestras de regocijo. Los días que más guardan son desde el jueves santo hasta el sábado de gloria.¹⁰³

Los vecinos de Pamatácuaro y sus anexos son en extremo devotos a la religión católica y durante los días santos no trabajan, no escuchan

⁴⁶ Medina Alberto: *Fiestas de Michoacán*, Et. Al.; SEP, 1986, PP.64 – 69.

¹⁰² Entrevista realizada al Sr. Alberto Martínez Domínguez por Silvino Morales Torres el día 15 de junio del 2007, en San Benito Michoacán.

¹⁰³ *Ibid* 64-69.

música, no toman vino, no se casan, no juegan, no gritan. En pocas palabras, guardan estos días completo silencio en honor al sufrimiento y muerte de cristo.¹⁰⁴ El jueves santo dejan de tocar las campanas y llaman con una matraca puesta en un aparato de sonido a los fieles para que acudan a los cultos de la religión católica.¹⁰⁵

El viernes santo los feligreses participan en el viacrucis de las tres caídas con verdadero dolor escuchan el sermón de la siete palabras. Después de recordar la muerte del señor, terminan con una procesión del silencio los actos litúrgicos del día.¹⁰⁶

Al Sábado de Gloria, se le conoce como la fiesta del agua es el día en que “se bendice el fuego y el agua y la gente en cántaros pequeños se lleva el agua bendita, para utilizarla al bendecir las casas o cuando llueve con vientos huracanados”.¹⁰⁷

Fiesta del Espíritu Santo (movible) mayo- junio

La fiesta del barrio del Espíritu Santo de la comunidad indígena de Pamatácuaro se hace a fines del mes de mayo o principios del mes de junio según el calendario religioso, éste barrio se localiza en la parte sur de la comunidad, el día de la fiesta se adorna la capilla por dentro y por fuera es decir por la calle del acceso principal; se contrata una banda de música por tres días para que amenice desde un día antes y un día después de la fiesta, se quema un castillo el cual es pagado por todos los vecinos del barrio y se hace una procesión con la imagen del Espíritu Santo por los cuatro cuarteles.¹⁰⁸

¹⁰⁴ *Ibid* pp. 64-69

¹⁰⁵ *Ibid* pp. 64-69

¹⁰⁶ Medina Alberto: *Op. Cita*, pp. 64-69

¹⁰⁷ *Ibid*. P. 57.

¹⁰⁸ Entrevista realizada al señor Federico Ramirez Diego por Silvino Morales Torres, el día 8 de junio del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

Fiesta Del Corpus

El Corpus es una fiesta religiosa que se celebra año tras año en Pamatácuaro y en algunas de las rancherías pertenecientes a esta cabecera de tenencia a fines del mes de mayo o principios de junio según el calendario religioso; en ella participan las personas o grupos que se dedican a diferentes oficios como: Los panaderos, artesanos, agricultores, tenderos, comerciantes ambulantes, los jinetes, tallereros, albañiles; también se prepara un palo encebado en el cual se ponen en la punta varias prendas de vestir de gran valor, así como una buena despensa siendo el agraciado de todo ello el que logra vencer la grasa puesta en él y llegar asta la cumbre.¹⁰⁹

Cada uno de esos grupos contrata una banda de música para que amenice desde un día antes a la fiesta, para que esté en el local o capilla que acondicionaron en la plaza principal para exponer sus productos agrícolas, comerciales o artesanales; como también para que los acompañe al baile que se ejecuta alrededor de la plaza lanzando al publico en general algunos de los productos que estaban expuestos en su local o capilla.¹¹⁰

En los últimos 10 años La Casa de las Artesanías del Estado de Michoacán en coordinación con el comité organizador de la Fiesta del Corpus a organizado concursos de las diferentes Artesanías propiciando con ello mayor participación de los Artesanos con la mira de obtener un significativo premio.¹¹¹ A la fecha, Pamatácuaro conserva sus tradiciones así el día del Córpus de cada año se lleva a cabo una especie de juego o exposición aunque últimamente se ha convertido en una competencia pues cada uno de los artesanos exhibe los productos que ha manufacturado:

¹⁰⁹ *Entrevista realizada al señor Prisciliano Alvarez Vazquez por Silvino Morales Torres, el día 9 de junio del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.*

¹¹⁰ *Entrevista realizada al señor Prisciliano Alvarez Vazquez por Silvino Morales Torres, el día 9 de junio del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.*

¹¹¹ *Entrevista realizada al señor Prisciliano Diego Antonio por Silvino Morales Torres, el día 4 de junio del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.*

cucharas, molinillos, bateas, rodillos, tablitas para picar la verdura, canastas de palma, etc., y demuestra ante los ojos de sus vecinos y demás visitantes su habilidad artesanal con la idea de obtener un premio.¹¹²

La fiesta del Corpus en la comunidad de San Benito se hace una semana después que en la cabecera parroquial que es Pamatácuaro según el calendario religioso y se hace más o menos con las mismas características con la diferencia de que aquí no se hace el concurso artesanal.¹¹³

Fiesta de San Juan (24 de junio)

La fiesta del barrio de San Juan se hace el día 24 de junio, éste barrio se localiza en la parte poniente del pueblo, se adorna la capilla con muy bonitas flores y tiras de hule por dentro y por fuera, se quema un lucido castillo pagado por los vecinos del barrio y se contrata una banda de música por tres días amenizando desde un día antes y un día después de la fiesta, se hace una procesión por las principales calles del pueblo con la imagen de San Juan¹¹⁴

Fiesta del Señor del Calvario (tercer domingo de julio)

Las festividades para la Fiesta del Señor del Calvario en Pamatácuaro inician con 9 días de anticipación ya que durante esos días llegan los peregrinos provenientes de las rancherías mas cercanas a la parroquia, todos ellos llegan a la capilla del Señor del Calvario para enseguida trasladarse al

¹¹² González Méndez Vicente: *Op.Cit.*, p.776.

¹¹³ Entrevista realizada a la Sra. Margarita Martínez Agustín por Silvino Morales Torres, el día 17 de junio del 2007, en San Benito Michoacán.

¹¹⁴ Entrevista realizada al señor Enrique Pedro Molina por Silvino Morales Torres, el día 19 de julio del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

templo parroquial lugar donde se celebra la misa dedicada a todos los visitantes.¹¹⁵

Esta fiesta podría considerarse la mas importante del pueblo y sus anexos ya que acuden gran cantidad de gente de todas las ranchería y tenencias que pertenecen a Pamatácuaro, así como de otras comunidades circunvecinas como Zicuicho, Cherato, Cheratillo, 18 de marzo, Oruscato, La palma, San José, Charapan, San Felipe, Corupo, Zacan, Zirosto, Barranca Seca, Angahuan, Atapan, Patámban, Cocucho, Ocumicho, Tinguindin y Los Reyes.¹¹⁶

Día de Muertos (1 y 2 de noviembre)

En los días de muertos el primer día lo dedican a esperar a los difuntos niños y jóvenes, por lo tanto no es fecha de tristeza, sino de alegría por que se considera que estos no murieron en pecado mortal sino que regresan en forma de Ángeles.¹¹⁷

En cambio el día dos, es día de luto y recogimiento ya que esperan a los deudos mayores, para ese día toda la gente se concentra en el panteón comunal para adornar las tumbas y sus muertos, tradicionalmente se adorna la cruz con todo tipo de alimentos generalmente de lo que más le agradaba al difunto si era niño o niña le ponen dulces, galletas y juguetes, si era joven hombre o mujer le ponen comidas y bebidas que le agradaban en vida y prendas de vestir para jóvenes, si eran adultos le ponen comida y bebida que

¹¹⁵ Entrevista realizada al señor Pablo Ramírez Camor por Silvino Morales Torres, el día 21 de julio del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

¹¹⁶ Entrevista realizada al señor Alfonso Juanillo Gabriel por Silvino Morales Torres, el día 3 de julio del 2008, en Pamatácuaro Michoacán

¹¹⁷ Entrevista realizada al señor Alfonso Juanillo Gabriel por Silvino Morales Torres, el día 3 de julio del 2008, en Pamatácuaro Michoacán

le agradaban y a todo ello sin faltar velas y flores amarillas, la cantidad de las velas son según el número de muertos que hay en la familia.¹¹⁸

Fiesta de San Diego (13 de noviembre)

La fiesta del barrio de San Diego se hace el 13 de noviembre para lo cual se adorna la capilla con flores y tiras de hule, se quema un castillo pagado por los habitantes del barrio, se contrata una banda de música por tres días para que amenice desde un día antes y un día después de la fiesta y se hace una procesión con la imagen de San Diego por las principales calles del pueblo.¹¹⁹

Fiesta de Cristo Rey (tercer domingo de noviembre)

Anteriormente esta fiesta era la segunda en importancia en la comunidad indígena de Pamatácuaro pero poco a poco se fue haciendo una fiesta religiosa de carácter ordinario por la situación de que casi coincide con la fiesta de uno de los barrios con la de San Diego con una diferencia de una semana, es una fiesta donde también se cuenta con 2 bandas y castillo todo pagado por los 3 barrios prácticamente todo el pueblo, en algunas ocasiones suele haber confirmaciones cuando es así se junta mucha gente porque acuden todas las rancherías y tenencias circunvecinas.¹²⁰

¹¹⁸ Entrevista realizada al señor Alfonso Juanillo Gabriel por Silvino Morales Torres, el día 3 de julio del 2008, en Pamatácuaro Michoacán

¹¹⁹ Entrevista realizada al señor Moisés Martínez Torres por Silvino Morales Torres, el día 18 de diciembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

¹²⁰ Entrevista realizada al señor Francisco Juanillo Vazquez por Silvino Morales Torres, el día 15 de enero del 2008, en Pamatácuaro Michoacán.

Fiesta de Noche Buena o Navidad (24 y 25 de diciembre)

Dada las características de religiosidad de los vecinos de esta comunidad, incluyendo los habitantes de las rancherías y tenencias que se encuentran dentro de la jurisdicción, esta celebración la hacen en la iglesia iniciándose con la tradicional misa de gallo el 24 a la media noche. Con varios días de anticipación arreglan el altar de los peregrinos y el 24 ponen el nacimiento, no faltan desde luego las posadas dentro de la iglesia, acto que realizan las religiosas juntamente con algunas personas laicas ayudantes de los párrocos y religiosas quienes desde hace muchos años han influido de manera terminante en la educación católica de la comunidad y poblados aledaños principalmente: San Benito, San Luís, San Antonio, San Isidro, Sta. Rosa, Uringitiro, San Marcos, La Zarzamora, La Tinaja, Queréndaro, etc.¹²¹

El día 25, hay misa solemne y la gente no debe trabajar porque es fiesta de guardar desde el punto de vista católico. Como parte de la conmemoración de esta fecha, en estos lugares se hacen buñuelos con atole blanco.¹²²

Las pastorelas son representaciones propias de las fechas decembrinas y es de origen español; son además representaciones sencillas que tienen como objeto narrar el nacimiento de Cristo. Los personajes son: Pastores, Bato, Bras, Gila, ermitaños, la Sagrada Familia, San Gabriel, San Miguel y San Rafael Arcángel y, claro, no faltan los villanos: Luzbel y su corte de demonios como la Astucia y la Lujuria.¹²³

Estas representaciones se hacen en Pamatácuaro en la noche buena, y el 25 de diciembre en la plaza principal todo el día. Los ensayos empiezan desde el mes de noviembre, en la casa del carguero del Niño Dios donde los

¹²¹ Medina Alberto: *Op. Citt*, pp. 64-69

¹²² Medina Alberto: *Op. Citt*, pp. 64-69

¹²³ De Leon Imelda: *Lecturas de Michoacán*, INEA, 1990, p.110.

participantes se aprenden de memoria los largos parlamentos que el maestro de la pastorela les enseña. El carguero los recibe con alimentos y bebidas durante las noches que dura el aprendizaje.¹²⁴

Participan varias parejas de “rancheros” y “pastores” que ventilan querellas en forma chusca provocando el estallido de risas y carcajadas del público. Todo esto lo acompañan con sones tradicionales éstas representaciones terminan con la adoración de los pastores ante el humilde pesebre. Los participantes llevan máscaras muy vistosas sobresaliendo los velos y plumajes adornados.¹²⁵

En cuanto a la forma de organización y realización de las fiestas patronales en las comunidades anexas de Pamatácuaro es similar en todas ellas; es decir el primer día o sea en la vispera se hacen los adornos en las calles por donde va a pasar la procesión del santo patrono así como en la capilla o templo donde se encuentra el mismo; por la tarde llega la banda de música que recorrerá las principales calles, para luego instalarse en el portal de la encargatura o bien en el kiosco de la comunidad. El mero día de la fiesta se hace la procesión del santo patrono por las calles principales generalmente entre las 4 y las 6 de la tarde para concluir con una misa en la capilla. Por la noche se quema un bonito castillo a un lado del templo pagado por todos los habitantes de la comunidad. Un día después de la fiesta se organizan animados jaripeos casi en todas las comunidades anexas de la comunidad indígena de Pamatácuaro concluyendo de esa forma su fiesta patronal la única que se hace generalmente en todas las comunidades anexas.

¹²⁴De Leon Imelda: *Op. Cit.* p.111.

¹²⁵. De Leon Imelda: *Op. Cit.* p.111

2. BODAS.

Aún en nuestros días los indios tarascos de la Meseta Purhépecha parte poniente conservan algunos de los ritos de sus antiguos casamientos.¹²⁶

Cuando entre dos jóvenes se concerta el matrimonio, ban los padres y los parientes del novio a la casa de la novia, llevando muchos presentes consistentes en frutas y objetos de uso doméstico. Acordada la demanda se fija el día para la celebración de la boda, en la cual la novia luce su más elegante traje.¹²⁷

Entre tanto salían de la casa del novio sus padres y sus parientes y dos largas hileras de las doncellas del lugar, ceñida la sien con vistosas fajas bordadas y recamadas de oro: otro grupo de mujeres iba en pos de la comitiva, llevando cada una en la espalda un cántaro lleno de aguardiente para obsequiar a la concurrencia, y por último, detrás de todas marchaban las igüiris que conducían el combustible para el hogar.¹²⁸

Las casas de los novios aparecían adornadas de flores y de frutas, tapizando una extensa enramada. El suelo estaba cubierto con pintadas esteras y la cocina presentaba gran animación y dando muestras de abundancia. Al llegar a la casa se ponían de uno y otro lado de la calle las hileras de *erócuarecha*, y pasando por en medio de ellas se adelantaba la novia hasta la enramada en que impaciente la esperaba su enamorado mancebo.¹²⁹

Se celebraba la boda por el sacerdote del lugar y en seguida se celebraba el banquete y se brindaba a la salud de los novios: los vasos que contenían el licor estaban adornados de flores; la música soltaba sus alegres

¹²⁶ Ruiz Eduardo: *Michoacán Paisajes, Tradicones y Leyendas*, Morelia Mich., 1969, pp.57-58

¹²⁷ Ruiz Eduardo: *Michoacán Paisajes, Tradicones y Leyendas*, Morelia Mich., 1969, pp.57-58.

¹²⁸ Ruiz Eduardo: *Michoacán Paisajes, Tradicones y Leyendas*, Morelia Mich., 1969, pp.57-58

¹²⁹ Ruiz Eduardo: *Op. Cit* pp.57-58

sones, abajeños y pirecuas todo era animación y alegría en aquella fiesta en que tomaban participación todos los habitantes del pueblo.¹³⁰

Todas estas ceremonias han venido sufriendo cambios importantes a través del tiempo por influencia de culturas de otros pueblos y por las crisis económicas que ha venido atravesando nuestro país en general.

3. COMPADRAZGO.

Sobre el compadrazgo dice el Sr. Alfonso Juanillo que es sinónimo de respeto y dignidad entre los compadres porque todo el tiempo deben de respetarse y saludarse. Afirma que el compadrazgo es la continuidad de la amistad o parentesco que se formó desde la juventud entre los jóvenes ya en la vida de casados.¹³¹

El compadrazgo es algo sagrado para los habitantes de Pamatácuaro y sus anexos por considerarse un acto que implica mucha responsabilidad en ambas familias tanto de los familiares del niño (a), bautizado, confirmado, de primera comunión o de los novios que se casaron; como por los padrinos y sus acompañantes que tengan un comportamiento ejemplar en la comunidad, que sea una pareja responsable en su familia en pocas palabras que sean unas personas intachables en su conducta; ya que los escogen, van los padres a pedirle de favor que apadrine a su hijo; en el caso de los niños que vayan a hacer la primera comunión y de los jóvenes que se vayan a casar, ellos escogen a los padrinos y los padres portadores de su decisión van a pedirle de favor nuevamente a la persona que escogieron sus hijos por lo que éste difícilmente se puede negar y generalmente acepta; una vez hecho esto fijan la fecha del evento y llegado el momento lo bautizan, lo

¹³⁰ Ruiz Eduardo: *Op. Cit.*, pp.57--58.

¹³¹ Entrevista realizada al señor Alfonso Juanillo Gabriel por Silvino Morales Torres, el día 3 de junio del 2008, en Pamatácuaro Michoacán.

confirman o los casan y los gastos que se generan corren por cuenta de los padrinos; pagan en la Notaría Parroquial, y les compran un rosario y una Biblia en el caso de los niños que hicieron su primera comunión en señal de una buena educación religiosa.¹³²

En seguida los padres de los niños o de los jóvenes organizan una gran fiesta en honor al sacramento que acaban de recibir sus hijos, invitan a los padrinos y a sus acompañantes una vez estando reunidos todos se hace el compadrazgo en la siguiente forma: previamente se contrata una persona especial para que dé un discurso sobre lo que implica ser compadres desde el punto de vista religioso terminado el discurso el cual tiene una duración de una o dos horas se hace el compadrazgo de la siguiente forma: se paran los padrinos y sus acompañantes en una hilera de frente; en seguida se paran los padres del novio y sus acompañantes se hincan y así recorren a saludar a cada uno de los padrinos y a sus acompañantes; el mismo procedimiento los padres de la novia; terminado esto se sientan todos los compadres a disfrutar la comida y la música que se contrató para la ocasión.¹³³

4. MÚSICA.

En cuanto a la música se refiere, la autóctona es la preferida en Pamatácuaro y sus anexos es decir, las composiciones en la lengua purépecha llamadas pirekuas, abajeños y los sones siendo los abajeños los que más se escuchan y se bailan en esta región y son compuestas por los

¹³² *Entrevista realizada al señor Alfonso Juanillo Gabriel* por Silvino Morales Torres, el día 3 de julio del 2008, en Pamatácuaro Michoacán

¹³³ *Entrevista realizada al señor Alfonso Juanillo Gabriel* por Silvino Morales Torres, el día 3 de julio del 2008, en Pamatácuaro Michoacán

músicos de la región quienes amenizan generalmente todos los eventos sociales como, (bautismos, bodas, 15 años, onomásticos, etc.).¹³⁴

Existe un grupo de músicos muy conocido en la región quienes llevan una vestimenta tradicional para sus actuaciones éstos son “Los Hijos de San Antonio” originarios de la comunidad indígena de San Antonio Tierras Blancas del Municipio de Los Reyes, Mich.; desde luego otro tipo de música cantada en español ha tenido gran impacto en las comunidades indígenas región occidente es decir Pamatácuaro y sus anexos por la gran influencia de los medios de comunicación tanto, que los jóvenes imitan en todo a sus artistas preferidos; rompiendo con todo ello las tradiciones propias de los purhépechas de la región.¹³⁵

5. LEYENDAS.

La mina

En relación al cerro grande de Pamatácuaro conocido también por los habitantes de la región como la mina, afirma el Sr. Heliodoro Ortiz Fernández que es muy rico en oro pues en la parte baja del mismo se localiza una cueva con un diámetro de 5 ó 6 metros y con una longitud de 30 a 40 metros, la gente tiene el concepto de que en las entrañas de dicho cerro intentaron sacar el oro, los gringos, hace muchos años ya que existe una cerca de piedras apiladas como camino para la maquinaria propia de la minería se piensa que por ahí iban a jalar las carrozas con el metal ya mencionado, pero como el dueño del cerro no los dejó sacar el oro abandonaron el objetivo los gringos y se fueron, por que en punto de las

¹³⁴ Entrevista realizada al señor Jaime Alvarez Pablo por Silvino Morales Torres, el día 20 de febrero del 2007, en Pamatácuaro Michoacán.

¹³⁵ Entrevista realizada al señor Jaime Alvarez Pablo por Silvino Morales Torres, el día 20 de febrero del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

12:00 PM. Del día aparece un señor con un caballo blanco y con una espada en la entrada de la cueva como advertencia de que quien entre a ese lugar quedará para siempre atrapado, que pone una gigantezca piedra en la entrada sellándola por completo; pero que además en el interior de la cueva aparece un tipo manantial de agua o un río subterráneo cantidad suficiente para no dejar pasar a los intrusos es decir el metal se defiende para no ser llevado a otra parte. Esta idea es del conocimiento por todos los habitantes mayores y también por las nuevas generaciones ya que la información se ha manejado de generación en generación.¹³⁶

La pitzikuricuro

(Que en español significa tomar el tesoro por su propia cuenta)

Existe también otro cerro muy escondido del cual se dice que es la casa del diablo en donde se dan cita todas aquellas personas que desean salir de la pobreza en la que se encuentran, ya que el diablo hace un encuentro directo con ellas para preguntarles el motivo de su visita, la gente le pide riquezas y bienes materiales, el diablo les puede dar todo lo que le pidan a cambio de su alma.¹³⁷

En resumen las fiestas, bodas, compadrazgos, música así como las leyendas son elementos culturales de Pamatácuaro y sus anexos que particularizan esta región de la meseta purhèpecha parte occidental.

¹³⁶ *Entrevista realizada al señor Heliodoro Ortiz Fernandez* por Silvino Morales Torres, el día 5 de noviembre del 2007, en Pamatácuaro Michoacán

¹³⁷ *Entrevista realizada al señor Ramiro Reyes Alonso* por Silvino Morales Torres, el día 23 de diciembre del 2007, en Pamatácuaro Mich.

CONCLUSIONES.

Estudiar la historia de la vida cotidiana de las comunidades es de suma importancia pues por medio de ella se llega a conocer su cultura en general y se puede hacer una descripción más acorde a la realidad de cada una de ellas, es el caso de la comunidad de Pamatácuaro y sus anexos que son comunidades indígenas localizadas en el Municipio de Los Reyes de Salgado Michoacán con características naturales muy particulares, es decir; con una orografía que singulariza esta comunidad al estar rodeado de cerros y montañas "llenos" de vegetación de diferentes especies; con su limitada hidrología ya que existen muy pocos manantiales y norias sensibles a la precipitación por la altura sobre el nivel de mar.

Su clima frío, tan particular de las comunidades de la región así como la fauna silvestre y doméstica.

Desde el punto de vista histórico el título real de Pamatácuaro data desde 1532 como una comunidad asentada en la Meseta purhepecha junto con otras comunidades como Charapan y Patamban. La toponimia de Pamatácuaro es P'amatakua, que en castellano significa objeto o manera de manga larga para tocar el fondo de algún recipiente, más el sufijo rhu que significa (lugar) por lo tanto Pamatácuaro significa lugar de las cucharas de madera.

En el aspecto religioso esta comunidad fue evangelizada por los Franciscanos, Agustinos, la Compañía de Jesús, así como el Clero Seglar cuyo propósito era la conversión y la enseñanza de la fé católica.

La organización política de la comunidad tiene rasgos parecidos a los de otras comunidades purhepechas es decir está dividida por barrios, cada uno con sus mayordomos.

Para elegir a las autoridades tanto civiles como comunales es en forma abierta por medio de una asamblea general de todos los comuneros; un jefe de tenencia para Pamatácuaro y encargados del orden en los anexos. En el aspecto agrario un Representante de Bienes Comunales para Pamatácuaro y Subrepresentantes en los anexos, con un periodo de funciones de 3 años para cada uno de ellos. De acuerdo a la Resolución presidencial no ejecutada se reconocen 14,041 hectareas a favor de la comunidad en beneficio de 1,608 comuneros considerandose necesario una buena actualización del padron de comuneros.

La vivienda tradicional son las trojes con sus modificaciones a traves del tiempo con otro tipo de materiales.

El vestido tradicional antiguo era el uanengo, reboso, pañete en las mujeres y en los hombres, calzon de manta, camisa de manta de manga larga, faja negra, café o de colores, gaban y huaraches.

La alimentación consistia anteriormente en el consumo de verduras silvestres llamadas quelites y hongos y su correspondiente modificacion surgida a traves del tiempo.

La educación era en forma especial por cuestiones de la lengua y la geografia de la región.

La salud con medicina tradicional en un principio, y posteriormente de patente gracias a la construccion de la clinica de oportunidades.

La agricultura es de autoconsumo pues lo que se produce no es con la finalidad de vender sino de almacenar para el gasto familiar.

Los productos agrícolas más comunes son: maíz, frijol, chilacayote y amaranto rojo o alegría, conocido así en la región.

En los ultimos años se esta empezando el cambio de uso de las tierras para el cultivo de aguacate.

La ganaderia es en escala menor debido a la falta de pastizales

como consecuencia de la escasez del agua en la región.

Las artesanías que se producen en esta región de la Meseta Purhépecha son de tipo simple pues se hacen pensando en su utilidad y no tanto para motivos ornamentales.

El comercio gira principalmente en los productos artesanales que se producen en esta región, actividad que se realiza principalmente en las ciudades cercanas.

El aprovechamiento de la madera consiste principalmente en la fabricación de artesanías, una mínima parte como combustible y la otra parte como materia prima para caja de empaque.

La comunidad indígena de Pamatácuaro así como en sus anexos tienen un calendario de fiestas principalmente de carácter religioso en las que todos participan de una manera activa para su realización. Un aspecto cultural en el que se manifiesta la solidaridad entre sus habitantes son las fiestas tanto en la organización como en la ejecución de las mismas, pues desde varios días antes la gente se prepara en todos los aspectos de manera que busca como todos los años.

Todos estos aspectos están presentes tanto en las fiestas de la comunidad como en las familiares.

La comunidad indígena de Pamatácuaro y sus anexos son comunidades pequeñas que con sus usos y costumbres conservan una parte de sus tradiciones, su vegetación, sus artesanías, su clima y su hidrología, formando parte de una nación multicultural.

Este es un texto muy interesante, acompañado de excelentes fotografías que muestran la importancia geográfica y cultural de Pamatácuaro y sus anexos. Además el trabajo de muchos investigadores que de una u otra forma colaboraron para hacer posible el presente trabajo, con el claro objetivo de divulgar el conocimiento y la cultura de los pueblos indígenas de la región occidental de la Meseta Purépecha del México contemporáneo.

Para hacer posible este trabajo, se practicó caminatas, se tuvo que recorrer una a una las rancherías de la tenencia de Pamatácuaro además de conversar con la gente del campo y del pueblo; y se invirtió el tiempo necesario para explorar los archivos, leer las obras que pudieran ser inmediatamente útiles, se recogieron testimonios directos de sus habitantes. De esa manera resultó este sencillo trabajo y nos agradecería que pudiera ser útil más allá de los linderos de la meseta purhépecha occidental.

Por otro lado quisieramos que otros investigadores dieran su punto de vista al presente trabajo de tal manera que se propiciara una polémica para mejorar el contenido del mismo.

Todo lo que se dijo en este trabajo reflexivo sobre La Vida Cotidiana de Pamatácuaro en la Segunda Mitad del Siglo xx y Sus Anexos está sujeto a transformaciones en todos los aspectos por motivos diferentes, pero sobre todo por el aspecto económico y político imperante en nuestro México actual inmerso en las transformaciones internacionales que no dejan de tener impacto en las comunidades a través de los medios masivos de comunicación, por lo que dejamos a criterio de los lectores del presente trabajo reflexivo para su perfeccionamiento en un futuro no muy lejano con la idea de un aterrizaje más real y concreto sobre la cotidianidad de las comunidades indígenas de nuestro Estado de Michoacán México.

FUENTES.

ARCHIVO

INEGI Censo de Población 1990

INEGI, Censo de Población 2000

INEGI, Censo de Población 2005

HEMEROGRAFIA

“Resolución Presidencial de Reconocimiento y Titulación de Bienes Comunales del poblado de Pamatácuaro”, *Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo*, Tomo 109, Número 3, Morelia, Michoacán, septiembre 23 de 1985.

BIBLIOGRAFIA

Gobierno del Estado de Michoacán: *Atlas geográfico del estado de Michoacán*, Morelia, 2004.

Medina Alberto: *Fiestas de Michoacán*, México, SEP, 1986, pp. 64-69

Alonso Álvarez Onofre: *Culturas populares*, cuaderno # 47, Zamora Michoacán, SEP, 1983, p. 1.

Guevara Fefer Fernando: *Historia General de Michoacán*, Morelia, UMSNH, 1989, p. 29.

Gobierno del Estado de Michoacán: *Tzintzuntzan Capital de los Tarascos*, Morelia, 1986.

Marquez Alfonso: *La Vivienda en Pamatácuaro*, Cuaderno # 4, México, SEP., 1982, p. 1.

González Luís: *La Cultura Purhe* (II Coloquio de Antropología e Historia Regional), México, Col. Mich., 1980, p. 50.

- González Méndez Vicente: *Monografías Municipales del Estado de Michoacán*, Morelia Michoacán, SEP., 1980, pp. 67-77.
- Franco Mendoza Moisés: *Estudios Michoacanos Vol. VIII, Una Historia Singular*, México D F., Col Mich., 1999, pp. 107-123.
- Museo Nacional de Antropología*: México, SEP., 2005, pp. 395 – 399.
- Franco Mendoza Moisés: *Autoridad y Gobierno Indígena en Michoacán*, México, Col. Mich., 2003, pp.560-561
- Ramos Mendoza Pío: *La Alimentación en Pamatácuaro*, Cuaderno Num. 30, México, SEP. , 1982, pp. 11-14.
- De León Imelda: *Lecturas de Michoacán*, México, Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, 1990, pp. 110-125.
- Ruiz Eduardo: *Michoacán Paisajes, Tradiciones y Leyendas*, Morelia Mich., Balsal Editores, S.A., 1969, pp. 7-58.
- Avila García Patricia: *Estudios Michoacanos Vol. VI*, Col. Mich. , México, 1995, p. 50.
- Gobierno del Edo. De Mich.: "Resolución Presidencial de Reconocimiento y Titulación de Bienes Comunes del poblado de Pamatácuaro"*, *Periódico Oficial*, Morelia Mich., 23/09/1985, Num. 3, Tomo 109
- Ramírez Garayzar Amalia: *México en Fiesta*, Col. de Mich., 1998, pp.497-504

WEBSITE.

www.colmich.edu.mx: Una Idea de Tinguindin

TESTIMONIOS

Entrevista realizada por Silvino Morales Torres al señor Heliodoro Ortiz Fernández de 78 años de edad, campesino por oficio y originario de la comunidad indígena de pamatácuaro

Entrevista realizada, al señor Felipe Pérez Gabriel por Silvino Morales Torres, el día 10 de octubre del 2007, campesino y artesano por oficio de 86 años de edad originario de la comunidad indígena de Pamatácuaro Michoacán.

Entrevista realizada al señor Onésimo Ramírez Martínez jefe de tenencia de la comunidad indígena de Pamatácuaro periodo 2005-2008, por Silvino Morales Torres, el día 5 de septiembre del 2007, campesino por oficio y con el cargo de jefe de tenencia, de 56 años de edad,originario de la comunidad indígena de Pamatácuaro Michoacán.

Entrevista realizada al señor Ruben Antonio Martíne, por Silvino Morales Torres, el día 2 de agosto del 2007, campesino por oficio de 76 años de edad y originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.

Entrevista realizada a la señora Emilia Reyes Oseguera lidereza de uno de los grupos artesanales de Pamatácuaro, por Silvino Morales Torres, el día 3 de octubre del 2007, artesana por oficio de 48 años de edad y originaria de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.

Entrevista realizada al señor Antonio Romero Pedro por Silvino Morales Torres, el día 1 de abril del 2008, campesino por oficio de 81 años de edad originario dela comunidad de Pamatácuaro Michoacán.

Entrevista realizada al señor Amado Gabriel Martínez por Silvino Morales Torres, el día 2 de septiembre del 2007,campesino , carpintero y artesano por oficio de 79 años de edad, originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.

Entrevista realizada al señor Alfonso Andres Felipe por Silvino Morales Torres, el día 6 de septiembre del del 2007, campesino por oficio de 74 años de edad originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán

Entrevista realizada a la doctora. Reyna Liliana Ezpinoza Cimental por Silvino Morales Torres, el día 31 de marzo del año 2008,ejerce su profesión en la clínica del lugar de 36 años de edad y originaria de Uruapan Michoacán.

- Entrevista realizada a la señora Ofelia Reyes Felipe* por Silvino Morales Torres, el día 5 de abril del 2008, ama de casa por oficio de 65 años de edad y originaria de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.
- Entrevista realizada al señor Maximino Martínez Juanillo* por Silvino Morales Torres, el día 3 de junio del 2008, campesino artesano por oficio de 51 años de edad y originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.
- Entrevista realizada al señor Alfonso Juanillo Gabriel* por Silvino Morales Torres, el 3 de julio del 2008, campesino por oficio y originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.
- Entrevista realizada al señor Moisés Francisco Molina* por Silvino Morales Torres, el día 6 de mayo del 2007, artesano por oficio de 47 años de edad y originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.
- Entrevista realizada al señor Federico Ramirez Diego* por Silvino Morales Torres, el día 8 de junio del 2007, carnicero por oficio de 58 años de edad y originario de la comunidad indígena de Pamatácuaro Michoacán.
- Entrevista realizada al señor Prisciliano Alvarez Vazquez* por Silvino Morales Torres, el día 9 de junio del 2007, comerciante por oficio de 48 años de edad y originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.
- Entrevista realizada al señor Prisciliano Diego Antonio* por Silvino Morales Torres, el día 4 de junio del 2007, artesano por oficio de 52 años de edad y originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.
- Entrevista realizada al señor Enrique Pedro Molina* por Silvino Morales Torres, el día 19 de julio del 2007, comerciante por oficio de 57 años de edad y originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.
- Entrevista realizada al señor Pablo Ramírez Camor* por Silvino Morales Torres, el día 21 de julio del 2007, campesino por oficio de 73 años de edad y originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.
- Entrevista realizada al señor Moisés Martínez Torres* por Silvino Morales Torres, el día 18 de diciembre del 2007, campesino y artesano por oficio de 48 años de edad y originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.

Entrevista realizada al señor Francisco Juanillo Vazquez por Silvino Morales Torres, el día 15 de enero del 2008, comerciante por oficio de 72 años de edad y originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.

Entrevista realizada al señor Jaime Alvarez Pablo por Silvino Morales Torres, el día 20 de febrero del 2007, campesino y músico de oficio de 50 años de edad y originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.

Entrevista realizada al señor Ramiro Reyes Alonso por Silvino Morales Torres, el día 23 de diciembre del 2007, campesino y comerciante por oficio de 73 años de edad y originario de la comunidad de Pamatácuaro Michoacán.

Entrevista realizada a la señora Mercedes Baltazar Leonardo por Silvino Morales Torres, el día 18 de julio del 2008, ama de casa y comerciante por oficio de 71 años de edad y originaria de la comunidad de Pamatácuaro, Michoacán.

Entrevista realizada al señor Silviano Romero Reyes por Silvino Morales Torres, el día 20 de julio del 2008, campesino por oficio de 48 años de edad y originario de la comunidad de Pamatácuaro, Michoacán.,

PAMATÁCUARO Y SUS ANEXOS MPIO. LOS REYES MICH.



San Isidro



Uringuitiro



Santa Rosa



San Marcos



La Zarzamora



La Tinaja



Querendaro



PAMATÁCUARO



Tzirio



Los Pozos



Tata Lázaro



San Benito



San Luis



San Antonio

ALBUM DE FOTOGRAFIAS



Celebración de Semana Santa



Tradición para pedir perdón o pedir la mano



Clima frio



Madera acerrada



Capilla de San Juan



Colegio Tata Vasco nivel Primaria



Jardín de Niños Erandini



Esc. Sec. Fed. Melchor Ocampo



Pastorela



Pastorela



Pastorela



Templo Parroquial



Fiesta de Navidad



Capilla del Barrio del Espíritu Santo



Reforestación



Tala inmoderada del Bosque



Artesanías elaboradas en Pamatácuaro



Materia prima para elaborar molinillos



Materia prima para elaborar rodillos



Ganadería Regional



Las Norias de filtración de agua



Domingo de Ramos



Bendición de Las Palmas



Escases de agua



Día de Muertos



Mayordomos de los Barrios



Tala inmoderada de madera



Vestimenta tradicional



Fiesta de Carnaval



Elaboración de Tejamanil



Celebraciones de Semana Santa



Ofrendas de Semana Santa