



UNIVERSIDAD MICHOCANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE HISTORIA

CATÁLOGO DOCUMENTAL. FONDO:

**UMSNH, SECCIÓN: EDUCACIÓN PROFESIONAL, SERIE: ACADEMIA DE
BELLAS ARTES.**

**CATÁLOGO DOCUMENTAL
PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN HISTORIA**

PRESENTA:

ALEJANDRA TORRES ORDOÑEZ

ASESOR:

DR. SERGIO GARCIA AVILA

MORELI, MICHOCAN. ABRIL 2016

Índice

Resumen	2
Introducción.....	3
Justificación.....	6
Metodología.....	7
Ficha modelo.....	11
Tipología y diplomacia.....	12
Archivo Histórico de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.....	13
Historia de la fundación de la Facultad Popular de Bellas Artes... ..	18
Conclusión.....	27
Fichas descriptivas.....	28
Índice Cronológico.....	478
Índice Onomástico.....	497
Índice Toponímico.....	512
Índice Analítico.....	514
Glosario de términos.....	516
Anexos.....	518
Fuentes	525

Resumen

La siguiente investigación es un Catálogo Documental del Archivo Histórico de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, del Fondo Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Sección: Escuelas Profesionales, Serie: Academia de Bellas Artes, dicho catálogo contiene 680 fichas descriptivas de los documentos resguardados en el archivo. Los cuales presentan la historia de la fundación de la ahora Facultad Popular de Bellas Artes, y de cómo poco a poco fue formando parte de la Universidad Michoacana; también contiene el catálogo una breve historia del inicio del Archivo Histórico de la Universidad Michoana (AHUM), además de ir acompañado de algunas imágenes y gráficas de los mismo documentos.

Abstract

The following research is a documentary catalog of the Historical Archive of the University Michoana of San Nicolas of Hidalgo , Fund of Michoacana University San Nicolas of Hidalgo , Section: Professional Schools , Serie : Academy of Fine Arts, the catalog contains 680 sheets of documents held on file . Which presents the history of the founding of the People now Faculty of Fine Arts, and how gradually was part of the Michoacana University ; the catalog also contains a brief history of the beginning of the Historical Archive of the University Michoana, plus accompanied by some graphic images and the same documents.

Palabras claves: Archivo-Documento-Catálogo-Conservación-Difusión

Introducción

Conforme ha pasado el tiempo, el hombre ha tenido la necesidad de dejar huella de distintas maneras, para dejar un legado a las siguientes generaciones. Es aquí donde el documento como evidencia histórica y creación del hombre, juega un papel importante para el historiador, en el sentido de que permite abrir una puerta hacia el pasado y así mismo poder interpretar hechos que ya ocurrieron, y poder avanzar a una reflexión.

El concepto documento tiene un significado muy amplio. Pero desde el punto de la archivística, según el Diccionario de Terminología Archivística del Consejo Internacional de Archivos se entiende por documento “a la combinación de un soporte y la información registrada en él, que puede ser utilizado como prueba o para consulta”.¹ Los documentos adquieren su importancia en la archivística según los siguiente elementos: como primer elemento es **el carácter seriado**, es decir, los documentos se producen uno a uno y que con el paso del tiempo constituyen series; por **su génesis**, es decir, que se producen dentro de un proceso natural de actividad, surgen como producto y reflejo de tareas; también se distingue por **su exclusividad**, por la información que contiene, rara vez se encuentra en otro documento con idéntica extensión e intensidad; y por último **la interrelación**, es decir, como principio general las piezas aisladas (documentos sueltos) no tienen sentido o tienen muy poco, su razón de ser viene dada por su pertenencia a un conjunto, (la unidad archivística o expediente) y por las relaciones establecidas entre sí.²

Dicho lo anterior, los Archivos juegan un papel muy importante, ya que como se señala en el artículo 14, Capítulo III, de la Ley de Archivos Administrativos e Históricos de Michoacán de Ocampo y sus Municipios, los Archivos Históricos es el que se transfiere desde el Archivo de Concentración y tienen como función recoger, conservar y servir los documentos que les son entregados; aunque por otro lado también es dar tratamiento documental, como clasificación, ordenación y descripción.³

¹ CAA, “El Archivo”, en: *Administración de documentos y archivos, Textos fundamentales*, CAA, Madrid, 2011, p. 29.

² Ídem

³ Ley de Archivos Administrativos e Histórico del Estado de Michoacán de Ocampo y sus Municipios, Periódico Oficial, Tomo CXXXIII, Núm. 3, miércoles 3 de marzo del 2004, consultado en: http://transparencia.congresomich.gob.mx/media/documentos/trabajo_legislativo/ley_de_archivos_administrativos_e_hist%C3%B3ricos_del_estado_de_michoac%C3%A1n_de_ocampo_y_sus_municipios..pdf. p.5

Para Antonia Heredia, “el archivo es uno o más conjuntos de documentos, sea cual sea su fecha, su forma y soporte material; acumulados en el proceso natural por una persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión, conservación y respetando aquel orden, para servir como testimonio e información a la persona o institución que lo produce, para los ciudadanos o para servir de fuente de histórica.”⁴

El deber de los responsables de los Archivos Históricos es: realizar la producción de documentos con valor histórico, cuando su estado físico esté en riesgo; realizar índices o catálogos de la documentación que esté bajo su custodia; y solicitar a través del titular del sector público, la declaratoria de patrimonio documental, como lo señala la fracción IX del artículo 2° de la Ley de Archivos Administrativos e Histórico del Estado de Michoacán de Ocampo y sus Municipios.⁵

Por otro lado, los archivos para facilitar el manejo de la información, hacen uso como medios de consulta de los instrumentos de descripción. Los cuales constituyen la llave maestra que vincula en la práctica, a los archivos con sus usuarios. Los instrumentos de descripción o manuales automatizados, registran la información resultante de los procesos descriptivos.⁶ En su estructura se encuentran características y relaciones jerárquicas de los fondos, secciones, series, expedientes o unidades documentales simples, y las categorías intermedias que se determinen (subfondos, subsecciones y subseries). También tienen que reflejar el contexto y contenidos de los archivos, las vinculaciones y jerarquías de los documentos, las entidades productoras y las funciones de las que se deriva su producción.⁷ Pedro López Gómez señala lo siguiente: “los instrumentos de descripción, en esencia, son obras de referencia que identifican, resumen, y localizan física e intelectualmente, en diferentes grados y amplitudes...”⁸ Antonia Heredia Herrera, nos dice lo siguiente de los instrumentos descriptivos: “la única nota que tienen en común es su finalidad que no es otra que la descripción, pero ya su objeto los diferencia esencialmente. Si el inventario describe a las

⁴ CAA, “El Archivo”, en: *Administración de documentos y archivos*,... Op. Cit. p. 27.

⁵ Ley de Archivos Administrativos e Histórico del Estado de Michoacán de Ocampo y sus Municipios... Op cit. p. 6.

⁶ Ramírez, Deleón, José Antonio, “Capítulo III. Los instrumentos de descripción archivística: consideraciones metodológicas, en Descripción archivística: diseño de instrumentos de descripción, IFAI, México, 2011, p. 40. Consultado en: <http://inicio.ifai.org.mx/Publicaciones/cuaderno4.pdf>

⁷ Ídem

⁸ Ídem

series documentales, el catálogo hace objeto de dicha descripción a las piezas documentales”⁹. Como nos dice la prestigiosa archivera Antonia Heredia, el fin de cada instrumento de descripción ya sea la guía, índice, inventario o catálogo es presentar una descripción de un documento, pero cada uno se diferencia por la manera de detallar el contenido documental. Como se ha mencionado antes, los instrumentos de descripción van desde guías, índices, inventarios y sin olvidar los catálogos. Este último, es de nuestro interés puesto que es el instrumento de descripción que se presentará a continuación.

Según el Artículo 48, Título III, Capítulo Único, del Reglamento de la Ley de Archivos Administrativos e Histórico del Estado de Michoacán de Ocampo y sus Municipios, señala que, “Los titulares de los archivos históricos deberán formular los índices y catálogos de sus archivos, los cuales deberán comprender: los catálogos, deben de contener la descripción de un fondo documental a partir de referencias concretas de personas, lugares y tiempos.”¹⁰

Hay que resaltar que el Catálogo Documental, es un instrumento de descripción (como ya lo mencionamos antes) que facilita la búsqueda de información en los archivos; es una herramienta auxiliar para evitar el maltrato de documentos. Los catálogos incluyen información detallada de piezas documentales, es decir, de expedientes o documentos simples, siempre que pueda relacionárselos con los niveles descriptivos superiores a los que pertenecen. Los catálogos se realizan particularmente en archivos históricos y su elaboración es excepcional en archivos administrativos.¹¹

⁹Ibid, p.42.

¹⁰ Reglamento de la Ley de Archivos Administrativos e Histórico del Estado de Michoacán de Ocampo y sus Municipios. Publicado en el Periódico Oficial, el día lunes 11 de diciembre de 2006, segunda sección, tomo CXL, núm. 26. Consultado en: http://transparencia.congresomich.gob.mx/media/documentos/trabajo_legislativo/REGLAMENTO_DE_LA_LEY_DE_ARCHIVOS_ADMINISTRATIVOS_E_HISTORICOS_DEL_ESTADO.pdf, p. 14.

¹¹ Ídem

Justificación

Ahora bien, la razón y la importancia del Catálogo Documental que se presenta a continuación, es que como instrumento de descripción archivística, permite acceder a los documentos con más facilidad y sin la necesidad de dañar el documento que el Archivo Histórico, permite revisar para nuestras investigaciones.

Nuestra investigación abarca la temporalidad de 1920 a 1966, siendo 680 fichas de documentos de la Academia de Bellas Artes, que en nuestros días es la Facultad Popular de Bellas Artes; dichos documentos se encuentran en el Archivo Histórico de la Universidad Michoacana (AHUM), de la ciudad de Morelia, Michoacán. El catálogo también se verá apoyado por algunas gráficas e imágenes.

Los objetivos que presenta la investigación son los siguientes:

- Auxiliar a los usuarios para la consulta de información sobre la Academia de Bellas Artes, durante el siglo XX, permitiendo realizar investigaciones tanto de educación, política, económicas, culturales y sociales.
- Dar a conocer documentos que son parte de la conformación de la Facultad Popular de Bellas Artes y de la introducción de las artes en la ciudad de Morelia.
- Apoyar al Archivo en la conservación de los documentos.
- Agilizar y facilitar la consulta del material requerido, y así mismo evitar que los usuarios maltraten los documentos.
- Promover la sensibilidad de la sociedad sobre el resguardo de la memoria colectiva.

Metodología.

Para la realización de las fichas del Catálogo documental de las unidades simples del Archivo Histórico de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, de la sección Educación Profesional, se tomara como base la Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD (G)¹². Esta norma está conformada por 26 elementos los cuales permiten la organización y análisis de la información que contienen los documentos.

La ISAD (G)¹³, define a la descripción de la siguiente manera:

Es la elaboración de una representación exacta de la Unidad de Descripción y, en su caso, de las partes que la componen, mediante la recopilación, análisis, organización y registro de la información que sirve para identificar, gestionar, localizar y explicar los documentos de archivos, así como su contexto y sistema que los ha producido. El término sirve también para describir los resultados de este proceso.

Por otro lado la ISAD (G), establece que para la realización de esta representación exacta existe una serie de reglas cuyos propósitos son los siguientes:

- a) Garantizar la elaboración de descripciones coherentes pertinentes y fiables.
- b) Facilitar la recuperación y el intercambio de información sobre los documentos de archivo;
- c) Compartir datos de autoridades, y
- d) Hacer posible la integración de las descripciones procedentes de distintos lugares en un sistema unificado de información.¹⁴

Cabe destacar que en los procesos descriptivos basados en la ISAD (G), y dependiendo del nivel y la unidad de descripción sujeta al proceso, no necesariamente deben utilizarse todas las áreas y elementos determinados en ella; estos pueden combinarse, como la propia norma advierte; pues se trata de una norma flexible, una guía de orientación metodológica general,

¹²ISAD (G), Norma internacional General de Descripción Archivística; adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo ,Suecia, 19-22 septiembre 1999[versión española de Asunción de Navascués Benloch...] 2ª. Edición, Madrid: Subdirección de los Archivos Estatales, 2000, 128 pp. Consultado en: <http://agn.gob.mx/menuprincipal/archivistica/normas/pdf/isad.pdf>

¹³ (General International Standard Archival Description). <http://www.cch.unam.mx>.

¹⁴ RAMÍREZ, DELEÓN, José Antonio, “Normas Internacionales: hacia la estandarización de la descripción archivística”, Op. cit. p.26.

que puede emplearse junto con otras normas establecidas a nivel nacional o institucional. Una de las características esenciales de la ISAD (G) es su capacidad de relacionar las descripciones archivísticas de lo general a lo particular, de los fondos a las partes que lo componen (subfondos, secciones, series, expedientes, documentos).¹⁵

Ahora después de haber expuesto lo anterior, hay que resaltar que la Norma ISAD (G) es más apropiada para utilizarse en archivos históricos y es en la que me basare para poder realizar las descripciones en las 680 fichas siguientes.

Los elementos a considerar para la ficha de descripción que ocuparemos para la realización del catálogo documental son:

1. **Área de identidad.** Información que permita identificar la Unidad de Descripción (UD).
Código de referencia: Identificar de un modo único de descripción y establecer el vínculo con la descripción que la representa.
Título: Forma de denominar a la unidad de descripción.
Fecha: Identificar y consignar la(s) fechas de la unidad de descripción.
Nivel de descripción: Identificar el nivel de la unidad de descripción.
Volumen y soporte de UD: identificar y describir; la extensión física o lógica y el soporte de la unidad de descripción.
2. **Área de contexto.** Información relativa al origen y custodia de la UD.
Nombre del productor: Consignar el nombre de la(s) entidad(es) o persona(s) responsables de la producción, acumulación y conservación de los documentos de la unidad de descripción.
3. **Área de contenido y estructura.** Información relativa al objeto y organización de la UD.
Alcance y contenido: Proporcionar a los usuarios información necesaria para apreciar el valor potencial de la unidad de descripción.
4. **Área de acceso y utilidad.** Información relativa a la accesibilidad de la UD.

¹⁵ Ibid. p. 28

Características físicas: Informar cualquier característica física de importancia que afecte al uso de la unidad de descripción.

5. **Área de notas.** Información que no ha podido incluirse en otras áreas.

Notas generales: Dar información especial significativa que no haya podido ser incluida en ninguna de las otras áreas.

Normatividad.

Ley Federal de Archivos¹⁶

Por otro lado, cabe mencionar que los archivos históricos se encuentran regidos por la *Ley Federal de Archivos*, la cual su objetivo principal es; Artículo 1. establecer las disposiciones que permita la organización y conservación de los archivos en poderes de la de la Unión, los organismos constitucionales autónomos y de los organismos con autonomía legal, así como establecer los mecanismos de coordinación y de concentración entre la Federación, las entidades federativas, el Distrito Federal y los municipios para la conservación del patrimonio documental de la Nación, así como para fomentar el resguardo, difusión y acceso de archivos privados de relevancia histórica, social, técnica, científica o cultural.

Artículo 5. Los sujetos obligados que refiere esta Ley se regirán por los siguientes por los siguientes principios:

- I. Conservación: Adoptar las medidas de índole técnica, administrativa, ambiental y tecnológica para la adecuada preservación de los archivos;
- II. Procedencia: Conservar el orden original de cada fondo documental producido por los sujetos obligados en el desarrollo de su actividad institucional, para distinguirlo de otros fondos semejantes;
- III. Integridad: Garantizar que los documentos de archivo sean completos y veraces para reflejar con exactitud la información contenida; y
- IV. Disponibilidad: Adoptar medidas pertinentes para la localización de los documentos de archivo.

Artículo 6. Son objetivos de esta Ley:

- I. Promover el uso, métodos y técnicas que garanticen la localización y disposición expedita de documentos a través de sistemas modernos de organización y conservación de los archivos, que contribuyan a la eficiencia gubernamental.
- II. Asegurar el acceso oportuno a la información contenida en los archivos y con ello la rendición de cuenta;

¹⁶ *Ley Federal de Archivos*, Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 23 de enero de 2012. Consultado en: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFA.pdf>

IV. Garantizar la correcta conservación, organización y consulta de los archivos de trámite de concentración e históricos;

VI. Promover el uso y difusión de los archivos históricos generados por los sujetos, favoreciendo la investigación y resguardo de la memoria institucional de México;

IX Contribuir a la promoción de una cultura de valoración de los archivos y su reconocimiento como eje de la actividad gubernamental.

Artículo 19. Los sujetos obligados deberán elaborar los instrumentos de control y consulta archivística que propicien la organización, admiración, conservación, y localización expedida por los archivos:

- I. El cuadro general de clasificación archivística:
- II. El catálogo de disposición documental
- III. Los inventarios documentales
- IV. La guía simple de archivos.

FICHA MODELO

No. De Ficha: 002

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SUBF. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.2

Título: Certificado de estudios.

Fecha: 1926-03-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un certificado de estudios, emitido por el Sr. Jesús Treviño Tapia, secretario de la Academia de Bellas Artes de la Universidad Michoacana, donde certifica que el señor Jacobo García, curso en el año de 1925 la asignatura de segundo grado de dibujo en dicha institución, la cual fue aprobada.

Características físicas: El documento se encuentra desgastado, y la orilla del lado derecho está rota.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: En el documento se encuentran siete timbres postales; dos de veinticinco centavos, y cinco de un centavo, están sellos por la Academia de Bellas Artes. (Ver imagen 1, en anexos)

Tipología y diplomática.

En el presente Catálogo Documental, se tomó a consideración 680 fichas de unidades de descripción simple, sobre la Academia de Bellas Artes. La temporalidad de los mismos abarca desde 1920 hasta 1968.

Entre los documentos podemos encontrar: planes de estudios, certificados de estudios, boletas, cartas, oficios, comunicados, inventarios, presupuestos, gastos, listas de profesores y alumnos, estados de exámenes, calendarios de los exámenes, listas de las materias impartidas, programas de estudios, memorándum, constancias de estudios.

La mayoría se encuentra en buen estado, no presentan más que desgastes del papel o en algunos rupturas, pero sin dañar los contenidos; algunos no se encuentran cosidos, pero al estar ya enumeradas no tienen problemas para su ubicación. En su mayoría están escritos con máquina de escribir, es muy raro el que se encuentra escrito a mano y a letra cursiva, sobre todo los son del año de 1920; algunos sólo tienen notas a resaltar sobre el contenido de documentos; otros de los documentos cuentan con timbres postales. La mayoría de los documentos cuentan con la rúbrica de las autoridades correspondientes dándoles legalidad a los mismos. Algunos de ellos también cuentan con sellos de tinta, ya sea de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, de la Academia de Bellas Artes, o alguna otra dependencia de la universidad; incluso de una institución externa.

ARCHIVO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO.

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, conforma una parte del Estado muy importante ya que ha formado a grandes profesionistas que en su medida contribuyen a la sociedad y sobre todo dejan una huella importante en la historia del estado, y al igual han aportado con el paso de su formación académica en la Universidad; por lo tanto el trabajo del archivo de la universidad es un importante por que resguarda todos los documentos que están relacionados con la institución; ya sea su formación, su vida cultural, política, educativa y administrativa.

El Archivo Histórico de la Universidad Michoacana, ha funcionado desde que los inicios de la misma en 1917, ha sido el área en que se resguarda todos los documentos generados por la institución, es un área donde se les da cuidado y valor merecido a la documentación recibida. Es por esta razón que las autoridades en 1997, establecieron el Archivo Histórico (AHUM); su instauración se dio por el trabajo realizado por la Dra. Silvia Figueroa Zamudio, el Mtro. Ángel Gutiérrez Martínez y la Dra. Adriana Pineda Soto.¹⁷ Fue a partir de 1995, que se entregó el proyecto de la creación al entonces rector M.C. Salvador Galván Infante, ante tal propuesta el rector se interesó, pero aun así el proyecto quedo culminado hasta 1997, siendo la primera directora la Dra. Silvia Figueroa Zamudio. Posteriormente el Dr. Ángel Gutiérrez Martínez fue nombrado director del archivo el 12 de agosto de 1998, un tercer director fue el Lic. Adalberto Oseguera Lua a partir del 2 de agosto de 2006, y el 5 de marzo de 2007 fue nombrada la Dra. Adriana Pineda Soto; y en fechas recientes se encuentra como director el Dr. Sergio García Ávila.

En un principio el archivo no contaba con un lugar físico, propio y adecuado, ya que se laboraba en una instalación provisional externa a las instalaciones universitarias, ubicada en la calle Antonio Álzate no. 945 de la colonia Centro de la ciudad de Morelia; pero con el crecimiento del acervo se buscaron nuevas alternativas para resguardar en mejores condiciones los documentos y al mismo tiempo diseñar políticas para la organización del

¹⁷GUTIÉRREZ, LEGORRETA Mónica, Catalogo No. 33, Consejo Universitario, sección Secretaria, Serie Actas 1918-1960, UMSNH, Morelia, Michoacán, 2008, p.13.

mismo. El segundo domicilio del archivo fue en Ciudad Universitaria, el edificio C-5, anexo que se localiza entre el Edificio de Difusión Cultural y el CADI (Centro de Autoacceso de Idiomas);¹⁸ y actualmente cuenta con su propio edificio y con mejores condiciones ahí mismo en Ciudad Universitaria, ubicado en el Centro de Estudios sobre la Cultura Nicolaita /Archivo Histórico, (al fondo después del edificio de Servicio Social).

Los objetivos de la institución es la conservación, organización, clasificación, resguardo y difusión de la historia nicolaita; sin olvidar también que existe la gestión de documentos incluso de entorno estatal, nacional e internacional, y por lo tanto el archivo da la oportunidad de acceder a la información que necesiten los investigadores. Todo esto lográndose en base a las Normas Internacionales de Descripción Archivística ISAD (G) y la ISAAR (CPF), respetando los principios de procedencia o de respeto al origen de los documentos, de tal forma que los acervos documentales se encuentran clasificados por Fondos, Secciones, Series y Subseries.

En el archivo se encuentran los Fondos divididos de la siguiente forma: Gobierno del Estado, Universidad Michoacana, Consejo Universitario, Secretaria Administrativa, y Control Escolar; cada uno con sus respectivas secciones, series y subseries. También se cuenta con una Colección de Libros de Títulos, Exámenes, Inscripciones y Sesiones.

¹⁸ Ídem

Gobierno del Estado (1733-1921)	Universidad Michoacana (1917-a la fecha)	Consejo Universitario (1918-1971)
<ul style="list-style-type: none"> • Sección: Instrucción Pública. Series: • Colegio de San Nicolás (Secciones) • Junta Subdirectora de Estudios. • Academia de Niñas. • Biblioteca Pública • Escuela de Artes y Oficios. • Escuela de Jurisprudencia. • Escuela de Medicina. Entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones: Rectoría, Educación Profesional, Educación Preparatoria, Educación Secundaria, etc., Series: • Informes • Becas • Planes y programas • Convocatorias • Inscripciones • Comunicados • Eventos académicos, culturales • Presupuestos, etc. 	<p>Son las actas de las sesiones del Consejo Universitario de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, desde 1918 hasta 1971.</p>

Secretaría Administrativa (1905-1975)	Control Escolar (1924-1975)	Fondo Dr. Juan Hernández Luna (Siglo XX)
<ul style="list-style-type: none"> • Sección: Personal Universitario. • Serie: Expedientes de Docentes. • Expedientes de Personal Administrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sección: Estudiantes Universitarios. • Serie: Expedientes de Estudios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Series: José Gaos. • Francisco Javier Glavijero. • Ignacio Chávez • Ezequiel A. Chávez. • Documentos sobre la idea del mexicano en Nuestro Siglo. • Notas de Bibliografía Michoacana (recortes de periódicos) • Obra musical: Opera de Tata Vasco de Miguel Bernal Jiménez. • Prólogo a la Bibliografía Hispano-Americano Septentrional. • Vasco de Quiroga. • Ateneo de la Juventud y la Vida Universitaria Popular Mexicana. • Antonio Caso. • Subseries: Polémicas y Artículos. • Vicente Lombardo • Bibliografías. • José Vasconcelos.
<p>Colección de libros de Inscripciones, títulos y exámenes, sesiones del Consejo Universitarios de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.</p>		

- Series: Libros de Títulos, Registros de Alumnos, Registros de Calificaciones, Libros de Actas, Libros de Actas de Exámenes, Libros de Inscripciones, Libros de Matriculas, Inventarios, Libro de Corte de Caja y Asuntos Generales.

Los criterios que se consideraron para la clasificación son dos principios de la archivística, son el principio de procedencia y el principio de orden original; el primero establece que cada documento debe conservarse en el fondo documental al que pertenecen; y el segundo, es conservar el orden interno de cada fondo manteniendo la estructura que tuvo durante el servicio activo. Finalmente se hace uso, como se ha mencionado antes, de las Normas de descripción, para utilizar los elementos y así mismo poder clasificar.



HISTORIA DE LA FUNDACIÓN DE LA FACULTAD POPULAR DE BELLAS ARTES.

No es novedad que exista un interés porque la juventud se interese por el arte, o que nuestros representantes quieran que la sociedad tenga un conocimiento y apreciación del arte en sus diferentes manifestaciones. En este sentido el estado de Michoacán no fue la excepción por dicho interés.

Es por eso que el Colegio de San Nicolás jugó un papel importante para que los jóvenes incursionen en el arte. Durante el siglo XIX en el Colegio de San Nicolás se implantaron las academias de Literatura, Dibujo y pintura, Música y Gimnasia entre otras, como parte complementaria de la educación de los estudiantes nicolaitas y a ellas podían asistir no sólo alumnos del Colegio, sino todas aquellas personas interesadas en hacer estudios especiales, por lo que se les denomina cursos libres.¹⁹ Las academias que son base y origen de la Academia de Bellas Artes fueron: la de Dibujo y Pintura (1855) y la de Música (1868).

En 1877 el Gobernador del Estado de Michoacán el militar Manuel González, se interesó por el fomento de la instrucción pública y artística, por lo que propuso establecer en esta capital un Conservatorio de Música, para que los conocimientos musicales se difundieran entre las masas.²⁰

Para 1892, en las academias de Música y la de Dibujo y Pintura, impartían las cátedras en las formas elementales, introduciendo a los alumnos en el conocimiento de las técnicas y las disciplina necesaria; ya que en realidad a la expresión artística como tal no le daban aun el valor que ahora se le da, puesto que el artista no tenía cabida como ente productivo. Su enseñanza sólo quedaba como parte del conocimiento general y de acervo cultural para los alumnos.²¹

Conforme pasaba el tiempo, la educación artística en Michoacán iba adquiriendo un lugar importante en la educación de los estudiantes para su formación. Ya para 1914, el General Gertrudis G. Sánchez Gobernador del Estado de Michoacán, por decreto en la ciudad de

¹⁹ PROSPERO, MALDONADO Hilda Celia, “El Colegio de San Nicolás y sus Academias de Música y Dibujo y Pintura”, en: *Historia General de la Escuela Popular de Bellas Artes*, Tesina 16, Morelia, mayo 1996, p. 19.

²⁰ *Ibid*, p. 21.

²¹ *Ibid*, p. 23.

Morelia se estableció un plantel denominado “Conservatorio de Bellas Artes y Escuela Superior de Comercio”.²²

La necesidad de que en la sociedad, se promovieran, difundirán y se extendieran los conocimientos artísticos, fue siendo más grande; generando que al mismo tiempo se tuviera que academizar los estudios artísticos que se impartían en el Colegio de San Nicolás, por lo que el ayuntamiento de Morelia entre otros del Estado, apoyaron con becas; y así mismo el gobierno se fue comprometiendo a crear una academia, que debía de dotar de un edificio, y de infraestructura necesaria para su funcionamiento. En las cátedras se establecerían los planes de estudio para tres secciones: música, pintura y dibujo y la de arquitectura.

Por lo tanto, el 14 de febrero de 1916 fue expedido un decreto por el General Alfredo Elizondo, gobernador provisional del estado de Michoacán; este documento sustentó la creación de la Academia de Bellas Artes, con el objeto de cultivar, impulsar el estudio y perfeccionamiento de la música, la arquitectura, la lengua y la literatura españolas, y la aplicación del dibujo y la pintura a los artefactos regionales.²³ La intención de esta academia era que se encargara de realizar actividades artísticas para las masas populares del Estado. La tarea de poner en marcha a la Academia de Bellas Artes no fue fácil, ya sea por los recursos o falta de profesores y alumnos; por lo que en 1918 en el gobierno de Pascual Ortiz Rubio, se pudo concretan la academia, aunque con un plan muy modesto.

Con el gobierno del Ing. Pascual Ortiz Rubio, (primer gobernador constitucional de Michoacán, 1917-1920), se impulsaba el área educativa pública, básica y la superior. Él envió al Congreso del Estado una iniciativa de Ley para la creación de la Universidad Michoacana (1917), ese proyecto se denominaba “Universidad del Estado de Michoacán”. Poco después envió a los diputados la designación del Rector de la Universidad, pero no fue atendido; por lo que nombro provisionalmente al Dr. Alberto Oviedo Mota,²⁴ y para ese momento la Academia de Bellas Artes ya figuraba como dependencia o establecimiento de la Universidad, teniendo como director al profesor Ignacio Mier Arriaga (1918-1920).

²² Ibid, p. 27.

²³ GUTIÉRREZ, LÓPEZ Miguel Ángel, *Los estudios musicales en la Universidad Michoacana 1917-1940*, Morelia, Archivo Histórico, 2002, p.45.

²⁴ PROSPERO, MALDONADO, Hilda Cecilia, Op. cit. p.32.

La Academia de Bellas Artes abrió sus puertas en el antiguo edificio del Canónigo Belanzaurán Siglo XVII, y posteriormente en el Monte de Piedad (Preparatoria No. 5 Melchor Ocampo). Después el señor Rector el profesor José Jara propuso que la Academia de Bellas Artes que se encontraba en el antiguo Colegio de San Vicente, pasara al edificio del Monte de Piedad, debido al deterioro y al aumento de alumnos. Pero esto no se llevó a cabo, ya que el Lic. Adolfo Alvarado (consejero universitario) hizo notar que debía de consultarse al Gobierno del Estado.²⁵

A pesar de que la academia fue una de las dependencias con las que se inicia la Universidad Michoacana, su función como dependencia aun no quedaba claro; sino hasta 1919, que la universidad formalmente inicia sus actividades, en conjunto con la Academia de Bellas Artes. Ante tal situación, poco a poco la Academia de Bellas Artes, fue comprometiéndose cada vez más con el desarrollo cultural y educativo de la población michoacana. Aunque seguía la controversia sobre la situación de la academia; ya que en la Ley Orgánica de agosto de 1919, se privó a la academia de sus derechos, obligando al plantel a gestionar a través de sus autoridades, el reconocimiento de éstos.²⁶

El 4 de noviembre de 1919, se retomó ante el Consejo Universitario, si formaría parte o no de la universidad la academia; pero hasta el momento no se tenía nada en concreto sobre el asunto, sino fue hasta febrero del siguiente año cuando el Consejo Universitario vio la necesidad de que se resolviera de manera definitiva el asunto de la Academia de Bellas Artes, determinando finalmente el 13 de marzo de 1920 que la academia forme parte como facultad integrante de la universidad.²⁷

Tomando posesión como gobernador el General Francisco J. Múgica el 25 de octubre de 1920; se dispone a decretar el 11 de agosto del año siguiente, que la Escuela Industrial para señoritas debía de separarse; creó la Escuela de Contadores, Taquígrafos, y Telegrafistas; hizo mixta la Escuela Normal y la Academia de Bellas Artes.²⁸ Esto se pudo lograr por medio del nuevo rector, el Dr. Ignacio Chávez²⁹. Con anterioridad el rector había dispuesto del

²⁵ Ibid, p.35.

²⁶ GUTIÉRREZ, LÓPEZ Miguel Ángel, Op. cit. p.55.

²⁷ Ibid, p.57.

²⁸ ARREOLA, CORTÉS Raúl, Historia de la Universidad Michoacana, Morelia, 1984, p. 65.

²⁹ La figura del Dr. Ignacio Chávez fue importante ya que con él hubo varios impulsos a la universidad, propuso que los directores elaboraran los planes de estudio de las dependencias a cargo y las propuestas de sus profesores;

cambio de director en la Academia de Bellas Artes, por lo que puso a cargo al profesor Francisco Martínez Flores, entregando inventario correspondiente el profesor Ignacio Mier Arriaga el 30 de octubre de 1920.³⁰

Así es como poco a poco la Academia de Bellas Artes empieza a funcionar como parte de la universidad, y a partir de este momento el trabajo del director fue arduo, puesto que inicia a gestionar ya como miembro del Consejo Universitario, tanto recursos económicos como materiales necesarios para el desempeño del plantel.³¹ Para 1927, la Academia de Bellas Artes, empieza a laborar como Escuela, sin que ello implicara cambios sustanciales en la organización de los estudios de la escuela; aunque el cambio de denominación la colocó en al nivel de las demás escuelas y la estableció con una estructura más sólida³².

Pero la situación de la Escuela de Bellas Artes empeoraba constantemente; sus objetivos no se cumplían en su totalidad, ya sea por falta de recursos humanos y materiales (los cuales no fluían de la mejor manera), por la falta de prioridad de las autoridades y parte de la ignorancia de los mismos. Por lo que la Escuela de Bellas Artes, parecía que no duraría mucho.

El Gobierno del Estado hizo la petición de que se redujera el presupuesto de la Universidad, por lo tanto se dispuso a suprimir algunas clases de la Escuela de Bellas Artes, como la Escultura y el Italiano; la razón, por falta de profesores y de alumnos interesados en la materia. Al final de lo que se trataba era de cerrar la escuela, pero ante tal situación hubo profesores que evitaron dicha acción, tal es el caso del profesor Dr. Jesús Díaz Barriga.³³

Pocos años después, entre 1926 a 1932 la rectoría la había asumido el Dr. Jesús Díaz Barriga³⁴. El rector trabajó junto con el gobierno del general Lázaro Cárdenas (1928-1932),

también proyectó terminar con los prejuicios arraigados de educar por separado a los hombres y a las mujeres, por lo tanto propone fusionar las escuelas de profesores y profesoras y la Escuela de Bellas Artes, consiguiendo que fueran mixtas; entre otras propuestas para el mejoramiento de la Universidad Michoacana. Véase en: Luna Flores, Adrián, *La Universidad Michoacana: 1926-1932: el rectorado de Jesús Díaz Barriga*, Morelia, Michoacán, UMSNH, Archivo Histórico, 2002, p. 35 y 39. Lamentablemente a la caída de Múgica renuncia Ignacio Chávez y como consecuencia todas las reformas se vienen abajo.

³⁰ A.H.U.M., Fondo Universidad Michoacana, Sección Escuelas Profesionales, Serie Academia de Bellas Artes, Subserie Inventarios, 1920/10/30, Exp.4, Caja. 269, f 6.

³¹ GUTIÉRREZ, LÓPEZ Miguel Ángel, Op. cit. p.58.

³² Ibid, p.155.

³³ PROSPERO, Maldonado, Hilda Cecilia, Op. cit. p.41.

³⁴ El Dr. Jesús Díaz Barriga, tenía entre sus planes impulsar un programa científico cultural para lograr la vinculación con los sectores populares a través de eventos que ilustraran a la población y que a la vez que les proporcionaran entretenimiento. Tanto fue la importancia de generar y crear interés por las Bellas Artes, que

se realizaron importantes logros trabajando bajo la idea de crear conciencia social en los universitarios; por lo que se pensó en la integración de las organizaciones obreras y campesinas para hacer como un tipo servicio social. Así mismo el General Lázaro Cárdenas, se dio a la tarea de pacificar el estado ya que era un problema urgente que se debía resolver. Mientras tanto la universidad, se encontraba en la estrechez económica que provocó que el sector progresista exigiera al gobierno local mayor atención hacia los estudios superiores y brindara más recursos para que se lograra cumplir la labor de preparar a los futuros cuadros profesionales.³⁵

Bajo este pensamiento se creó la Escuela Popular de Música (propuesta enviada al Secretario de Gobierno el Sr. Efraín Buenrostro el 4 de mayo de 1932) por algunos obreros con la disposición de mejorar sus condiciones de trabajo y estudios. Ya que sostenía que un de las principales obligaciones de toda universidad era el poder llegar al pueblo; provocando que se llevara a cabo el sistema de educación popular.³⁶ Pero la respuesta a tal petición no fue la mejor, ya que no se contaba con el material suficiente para atender a sus demandas; aun así se dejó la posibilidad de que se impartieran clases en el local de la Escuela de Bellas Artes, al igual de poder tomar prestados algunos instrumentos como los pianos y pizarrones. Todo aparentaba ir por buen camino, pero el problema comienza a aparecer cuando le dieron prioridad a otras escuelas y considerar a la Escuela de Bellas Artes como una institución de apoyo, decidiendo a su vez recortar el presupuesto.

Para el año de 1934, las carencias de la Escuela de Bellas Artes la llevaron a su cierre, ya que no era rentable y le daban más prioridad e impulsar otras ramas del conocimiento.³⁷ Además la Universidad Michoacana enfrentaba una nueva etapa redefiniendo su organización y su funcionamiento, llevando a la Escuela de Bellas Artes a cambiar su orientación y adquiriera un carácter popular. Bajo esta idea, la escuela consideraba que era necesario un cambio radical que permitiera el desarrollo de las actividades fundamentales de un instituto artístico,

busco el apoyo para la recuperación del Teatro Melchor Ocampo. Véase en: Luna, Flores Adrián, Op. Cit. p. 83. Finalmente al término del periodo de Lázaro Cárdenas, el rector también renuncia a su cargo.

³⁵ LUNA, FLORES Adrián, Op. Cit. p. 79.

³⁶ Ibid, p. 80.

³⁷ GUTIÉRREZ, LÓPEZ Miguel Ángel, Op. cit. p.156.

impulsor de la creación y divulgación de los valores estéticos y permitiera elevar el nivel de la cultura general, así como la formación de un público.³⁸

Las transformaciones sociales experimentadas en la década de los treinta implicaron un replanteamiento sobre el proyecto educativo y cultural del país, por lo que se piensa en reformar el Artículo 3º Constitucional de 1934³⁹, dando origen a la llamada educación socialista. Más adelante la Universidad Michoacana se vio forzada a proponer la modificación de su Ley Orgánica (1935), dado que la intensión de dicha acción era poder hacer llegar el conocimiento a los lugares más marginados de la población, poniendo en marcha el proyecto socialista. Se propuso luchar contra el carácter elitista del arte, la idea era que el pueblo se acercara y poder generarles una conciencia y sentimientos nacionalistas. Lo que se intentaba era romper con la idea de que la función educativa se limitaba exclusivamente al trabajo en las aulas y se propuso convertir a la Casa de Estudios en un vehículo para llevar la cultura, en su sentido más amplio, a todos los sectores sociales, especialmente a los trabajadores.⁴⁰

En abril de 1935, como se había mencionado antes, se propuso la apertura de la Escuela Popular de Música⁴¹, para la clase obrera, por lo que esta se estableció en el edificio de la Escuela Popular de Bellas Artes, en Guillermo Prieto 87.⁴² Pero por las transformaciones académicas y administrativas en la universidad, provocaron que los estudios musicales decayeran, por lo que la Escuela Popular de Música desistió y dio su lugar a la Escuela Popular de Bellas Artes, como la dependencia de los estudios de tipo musical.

Finalmente en 1940, la Escuela Popular de Bellas Artes se empieza a establecer un poco más en la Universidad Michoacana, y fue formalizando sus estudios; existió la apertura de nuevas carreras, de nuevos planes de estudio, permitiendo una formación más completa de los alumnos, superando el carácter informal con que se había desarrollado la enseñanza. Pese a

³⁸ LUNA, FLORES Adrián, Op. Cit. p. 81.

³⁹ GUTIÉRREZ, LÓPEZ Miguel Ángel, Op. cit. p.156.

⁴⁰ Ibid, p.157.

⁴¹ VIZCAÍNO LÓPEZ, María Teresa, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo: Panorama Jurídico, 1917-1939, Morelia, Mich., UMSNH, Archivo Histórico, 2000, p.80.

⁴² A.H.U.M., Fondo Universidad Michoacana, Sección Escuelas Profesionales, Serie Academia de Bellas Artes, Subserie Bienes Inmuebles, 1942/01/07, Exp.7, Caja. 269, f2.

que la situación por la cual pasaba el país, ya que el tema de la educación y la cultura no era la mejor.

Conforme fue pasando el tiempo en la década de los cuarenta, existía el interés por la búsqueda de una profesionalización de la Escuela de Bellas Artes, por lo tanto el Consejo Universitario el 17 de enero de 1940, se replanteo la necesidad de una reforma consistente en la ordenación de las clases libres para dar a la instalación de carreras cortas.⁴³ Más adelante en 1945, el director de la Escuela de Bellas Artes el profesor Paulino Paredes, presento un plan de estudios en el cual ya se proponían carreras cortas, (el plan fue aprobado el 1 de febrero de 1945).⁴⁴ Poco a poco se fue generando más demanda en la escuela y posteriormente con los nuevos directivos se iban renovando los planes de estudio.

Durante la dirección del profesor José Gelada (1955), se inicia una etapa de renovación académica en la escuela; él inició revisando los planes de estudio, pero su idea se vio truncada cuando la Universidad Michoacana suspende el convenio que establecía con la escuela. Más adelante en 1960, el profesor Salvador Próspero Román, retoma la idea del profesor Gelada y propuso planes de estudio con objetivos más firmes definiendo el ingreso del alumnado. Es en este momento cuando se realizan reformas sustanciales en la escuela y se proponía trascender la participación de la institución tanto en la difusión, promoción y extensión universitaria.⁴⁵

Un personaje que también impulso y apoyo bastante a la Escuela de Bellas Artes, fue el nombrado rector el Dr. Elí de Gortari, quien a su vez traía varios conflictos de grupos políticos que lo quería destituir, pero pese a eso, trata de hacer amistad con los directivos de las escuelas dependientes de la Universidad Michoacana, tal fue el caso de la Escuela Popular de Bellas Artes, puesto que su objetivo era dar un orden académico a la universidad, bajo el trabajo arduo del personal. Con estas condiciones la Escuela de Bellas Artes, fue atendida de manera especial por parte del rector ya que él entendía las necesidades de la escuela y las aspiraciones de los alumnos y maestros.

⁴³ PROSPERO, MALDONADO, Hilda Cecilia, Op. cit. p.109.

⁴⁴ Ídem.

⁴⁵ Ibid, p. 110.

Dotó de uniformes al coro mixto de la institución que constantemente cubría eventos cívicos y sociales dentro y fuera de la Universidad; promovió la Compañía de Teatro Universitario; la Orquesta de Cámara fue objeto de atención especial y su trabajo fue muy enriquecedor, al mismo tiempo promovió al Cuarteto Clásico. Respecto a las Artes Plásticas su desarrollo también fue de manera abundante y los trabajos de buena calidad; en cuanto a la Danza Clásica no escatimo en gastos y propicio el intercambio artístico entre la escuela de Ballet Clásico de México y el Ballet de Cámara⁴⁶.

También durante su periodo se implementan clases que anteriormente no se habían aceptado, como las clases de Tarasco y de instrumentos de viento para reforzar la preparación de los futuros folkloristas. El apoyo material también se dio, ya que el Dr. Eli de Gortari dotó de butacas, telón de boca, candilejas, cabina de sonido, camerinos, y se nombró sala “Silvestre Revueltas” a la sala de conciertos de Cámara. Se acondicionó la galería de exposiciones para la sección de Artes Plásticas, y totalmente el salón de Danza.⁴⁷

Pese a las mejorías durante la administración del rector Eli de Gortari, hubieron bastantes conflictos, ya que se formaron dos grupos universitarios: uno que apoyaba al Dr. Eli de Gortari que era una mayoría, y el otro encabezado por el Lic. Guillermo Morales Osorio, el Lic. Gregorio Torres Fraga y el Dr. Luis Mora Serrato, estos últimos abanderaban la causa antidegortarista y aceptaron el apoyo del sector reaccionario de Morelia; este grupo le declaró la guerra a la universidad y fueron apoyados por el gobernador el Lic. Agustín Arriaga Rivera. Lo que había alcanzado la administración del Dr. Eli de Gortari, se vino abajo durante el conflicto de 1963, ya que provocó la congelación del subsidio federal y se pretendía cerrar las Escuelas Secundarias femenina y varonil, las Escuelas Secundarias y Preparatorias Nocturnas para Trabajadores, la Facultad de Altos Estudios “Melchor Ocampo”, la Escuela Popular de Bellas Artes, la Facultad de Agrobiología y la Preparatoria de Uruapan⁴⁸.

En este conflicto (1963-1966) los alumnos y profesores de la Escuela Popular de Bellas Artes, tuvieron una gran participación, ya que hacían los carteles caricaturescos y defendieron los

⁴⁶ Ibid, p. 102.

⁴⁷ Ibid, p. 103.

⁴⁸ Ibid, p. 105.

recintos universitarios. Pero debido a esto el gobernador el Lic. Agustín Arriaga Rivera propuso que la Escuela Popular de Bellas Artes, se cambiara de nombre por Instituto de Bellas Artes (nombre que permaneció hasta 1970)⁴⁹. La intención del Lic. Arriaga Rivera era desaparecer a la institución por su participación en los movimientos aludidos; siendo su primera táctica destituir al director el profesor Salvador Próspero Román. Pero hubo quienes le dijeron que era un error, ya que era un reconocido y apreciado artista en el Estado.

Para finalizar cabe destacar que, el movimiento sobresalió por tres hechos: la destitución de Elí de Gortari, la muerte del estudiante Manuel Oropeza y la derogación de la Ley Orgánica de 1961, promulgándose una ley el 14 de marzo de 1963, con dicha ley Agustín Arriaga Rivera creyó que estaba haciendo una gran obra por la autonomía de la universidad. Otro hecho importante es que se nombró rector a Alberto Bremauntz el 3 de agosto de 1963 de forma definitiva. La corrupción empezó a imperar en el medio estudiantil y el personal docente, ya que el gobernador Arriaga Rivera infiltró a los llamados porros entre los estudiantes durante los años de 1963 hasta 1966⁵⁰.

Pese a todos los acontecimientos ocurridos la Escuela Popular de Bellas Artes continuó laborando; siguió en busca de la profesionalización. Se trabajó con cierta resignación pero con una firme convicción, por lo que se siguió participando en los eventos que se tenían programados o que las autoridades solicitaban y se seguía con los intercambios entre las instituciones.

⁴⁹ Ibid, p. 107.

⁵⁰ Ibid, p. 105.

Conclusión

Para concluir queda decir que el catálogo es un importante instrumento para los archivos históricos ya que facilitan el acceso a la información, y evitan al mismo tiempo el mal manejo de los documentos. También nos permite conocer detalladamente parte del acervo de los archivos históricos proporcionando a los usuarios las descripciones de los fondos para colaborar a las investigaciones.

Por lo tanto la intención del catálogo presente, es poder dar un panorama de la historia de la formación de la Facultad Popular de Bellas Artes, de cómo poco a poco fue siendo parte de la conformación de la Universidad Michoana de San Nicolás de Hidalgo; ya que en estos documentos que se presentan se puede observar a varias autoridades responsables para poder formar tanto a la Universidad como a la Academia de Bellas Artes. Por otro lado, también se ven reflejados en la gran mayoría, el empeño de estudiantes y profesores para poder sacar a flote a la escuela.

La formación de la Escuela Popular de Bellas Artes fue muy complicada, ya que algunos no la creían tan necesario y otros al contrario, pensaban que era parte de la formación de los estudiantes y la cultura en general. Pero la situación se empezó a tornar difícil cuando se tocaba el tema de lo económico ya que no les era rentable seguir manteniendo las necesidades de la escuela; también se encontraba la falta de prioridad que las autoridades no le dieron a la escuela o la misma ignorancia de los mismos.

Pese a la situación por la que pasaba la Escuela de Bellas Artes (antes Academia), hubo profesores que trataron de evitar su cierre; en este caso cabe destacar al Dr. Jesús Díaz Barriga, quien junto con el gobierno del general Lázaro Cárdenas trabajo para promover una educación más concientizada y para el pueblo. Conforme fue pasando el tiempo la misión de la escuela cambio, ya no solo las clases eran para contribuir a la formación de los estudiantes, sino que ya se enseñaban las clases con la intención de formar a los siguientes profesores o artes productivos del arte en todas sus manifestaciones. Ya que también las necesidades de la sociedad iban cambiando, y se requería que la escuela fungiera como medio para promover, difundir y expandir los conocimientos artísticos.

FICHAS DESCRIPTIVAS



No. De Ficha: 001

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.1.

Título: Modificación del plan de estudios. (Música)

Fecha: 1912-10-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una propuesta para la modificación al plan de estudios. El Sr. Ignacio Mier Arriaga, profesor de la clase de música de la Academia de Bellas Artes, propuso a la misma, se modifique el plan de estudios vigente en la clase de música.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 002

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.2

Título: Certificado de estudios.

Fecha: 1926-03-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un certificado de estudios, emitido por el Sr. Jesús Treviño Tapia, secretario de la Academia de Bellas Artes de la Universidad Michoacana, donde certifica que el señor Jacobo García, curso en el año de 1925 la asignatura de segundo grado de dibujo en dicha institución, la cual fue aprobada.

Características físicas: El documento se encuentra desgastado, y una orilla está roto del lado derecho.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: En el documento se encuentran siete timbres postales; dos de veinticinco centavos, y cinco de un centavo, están sellos por la Academia de Bellas Artes.

No. De Ficha: 003

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.3.

Título: Plan de estudio de la Escuela Popular de Música.

Fecha: 1936

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: No se cuenta con el dato.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un plan de estudios, donde se presentan las asignaturas que se impartían en la clase de música de la Escuela Popular de Música. Por mencionar algunas son: Solfeo, Piano, Instrumentos de Arco, Conjuntos de Banda, Guitarra, Mandolina, Orfeones, Armonía, y Declamación y Arte Teatral.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 004

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.4.

Título: Plan de estudio de la Escuela de Música.

Fecha: 1937

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un plan de estudios donde se presentan las asignaturas que se impartían en la clase de música de la Escuela Popular de Música. Por mencionar algunas son: Solfeo, piano, Instrumentos de Arco, Conjuntos de Banda, Guitarra, Mandolina, Orfeones, Armonía, y Declamación y Arte Teatral.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 005

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.5.

Título: Lista de clases de la Escuela Popular de Bellas Artes

Fecha: 1940-01-

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: No se cuenta con el dato.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de asignaturas que se impartían en la Escuela de Bellas Artes, entre ellas se encuentran: Solfeo, Contrapunto, Piano, Violín, Canto Superior, Declamación y Orfeones.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Viene acompañada de una lista de profesores.

No. De Ficha: 006

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.6.

Título: Plan de Estudio (Carrera de Maestros de Coros).

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: No se cuenta con el dato.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el plan de estudio para la carrera de maestro de coros, el cual tiene una duración de cinco años, y cuenta con asignaturas como solfeo, armonía, piano, pedagogía musical, entre otras.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 007

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.7.

Título: Plan de estudio (Carrera de Director de Banda).

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: No se cuenta con el dato.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el plan de estudio para director de banda, el cual tiene una duración de cinco años.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 008

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.8.

Título: Programa de estudios de Historia de la Pintura.

Fecha: 1945-09-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Antonio Arriaga (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el programa estudios de la materia de Historia de la Pintura, que se desarrolló en 1945 en la Escuela Popular de Bellas Artes, dividido en ocho apartados: 1. Concepto de pintura, 2. Ideas Estéticas, 3. La pintura colonial, 4. Función de la Academia de Bellas Artes, 5. Reorganización de la Academia de Bellas Artes, 6. La pintura y el Paisaje, 7. La pintura contemporánea, 8. Los continuadores de la pintura moderna y, 9. Sentido social de la pintura moderna en México.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 009

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.1/E.269/F.11.

Título: Oficio. Aprobación de algunas materias.

Fecha: 1952-06-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfredo Zalce (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el profesor Alfredo Zalce, se dirigió al rector de la Universidad Michoacana, para pedirle aprobación de algunas materias para la clase de Pintura, la razón es porque se habían visto en la necesidad de ampliar el programa de dicha clase.

Características físicas y requisitos técnicos: El documento se encuentra en buenas condiciones. Sólo tiene algunas manchas amarillas, pero no dañan el contenido del documento.

No. De Ficha: 010

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.1/E.269/F.12.

Título: Programa de estudios de los cursos de piano.

Fecha: 1955-03-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga y Alfonso Vega Núñez. (Profesores)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el programa de estudios para los cursos de piano que se impartían en la Escuela Popular de Bellas Artes, el cual se dividía en seis grados.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 011

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.13.

Título: Programa de estudios de la clase de Chelo.

Fecha: 1955-03-

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Cornelius Van Vliet (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el programa de estudios de la clase de chelo, de la Escuela Popular de Bellas Artes, clase que fue dividida en cinco grados.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 012

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.14.

Título: Programa de estudios de la Catedra de Guitarra.

Fecha: 1955-05-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ramón S. Mejía. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene programa de estudios de la catedra de guitarra de 1955, clase que se impartía en la Escuela Popular de Bellas Artes, y que se dividía en dos cursos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 013

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.15.

Título: Programa de la clase de joyería.

Fecha: 1955-03-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Escalera (Ayudante de clase)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Sr. Jesús Escalera ayudante de la clase de joyería, mandó el programa de la clase; clase que se impartía en la Escuela Popular de Bellas Artes en el año de 1955, entre los meses de febrero y noviembre.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 014

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.16.

Título: Programa de estudios de la clase de litografía.

Fecha: 1955-03-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Arriaga (Ayudante de clase)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Sr. Antonio Arriaga ayudante de la clase de litografía, mandó el programa de la clase de litografía del año de 1955, que se impartía de febrero a noviembre en la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 015

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.17.

Título: Programa de la clase de Grabado.

Fecha: 1955-03-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Luis Hernández (Ayudante de clase)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Sr. José Luis Hernández ayudante de la clase de grabado, mandó el programa de la clase de litografía del año de 1955, y que se impartía de febrero a noviembre en la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 016

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.18.

Título: Programa de la clase de Pintura y Dibujo.

Fecha: 1955-03-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jerónimo Mateo M. (Ayudante de clase)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Sr. Jerónimo Mateo M. ayudante de la clase de pintura y dibujo, mandó el programa de la clase de dibujo del año 1955, clase que se impartiría durante un año.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 017

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.19.

Título: Programa del curso de Arte Dramático.

Fecha: 1955-04-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Profe. José Gelada. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un oficio donde el Sr. José Gelada mandó el plan de estudio del curso de arte dramático, al director de la Escuela Popular de Bellas Artes el Sr. Alfonso Vega Núñez. El plan se llevaría a cabo durante los meses de marzo hasta noviembre.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 018

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.20.

Título: Programa de curso de Armonía.

Fecha: 1955-04-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el cual el Mtro. Alfonso Vega Núñez presenta el programa del primer curso de armonía. El plan lo dividió en diez temas relacionados a la materia.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 019

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.21

Título: Plan de estudios del curso de Coros.

Fecha: 1955-04-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Rubén Valencia C. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el profesor Rubén Valencia C., mandó el plan de estudio, a la Escuela Popular de Bellas Artes, del curso de coros; comunicando que es necesario seleccionar las voces de los alumnos inscritos para llevar a cabo el curso.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 020

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.22.

Título: Programa del tercer curso de Solfeo.

Fecha: 1955-04-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Celso Chávez Mendoza. (Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el programa de estudios del tercer curso de solfeo, del año de 1955, el cual fue dividido en cuatro temas, por el Mtro. Celso Chávez Mendoza.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 021

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.23.

Título: Programa de estudios de la clase de Canto.

Fecha: 1955-04-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Celso Chávez Mendoza (Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el programa de estudios de la clase de canto, realizado por el Mtro. Celso Chávez Mendoza, donde divide en cuatro temas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 022

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.24.

Título: Programa de estudios de la clase de Violín.

Fecha: 1955-04-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ricardo López R. (Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el programa de estudios de la clase de violín, realizado por el Mtro. Ricardo López R., dicho programa está dividido en ocho años.

Características físicas y requisitos técnicos: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 023

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.25.

Título: Programa de estudios de la clase de Danza.

Fecha: 1955-04-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Josefina Rodríguez G. (Maestra)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el programa de estudios de la clase de danza; la maestra Josefina Rodríguez G., dividió el programa en tres grupos, para el mejor desarrollo de la clase.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 024

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.26.

Título: Programa de estudios para el primer año de Solfeo.

Fecha: 1955-04-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas R. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el programa de estudios para el primer año de solfeo, dicho programa fue realizado por el Profe. Bonifacio Rojas R., en el año de 1955. Se encuentra dividido en dos la parte teórica y la parte práctica.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 025

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.27.

Título: Lista de materias de la Escuela de Bellas Artes.

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte de la UD: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el plan de estudios que propone la Escuela Popular de Bellas Artes, de las materias que se impartirían durante el año escolar, entre las clases se encuentran: solfeo, guitarra, coros, modelado, literatura, dibujo y pintura, piano, canto superior, instrumento de cuerda, danza, y clase de violín (impartida por el Sr. Manuel Enrique).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 026

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.28.

Título: Programa de Estudios para el segundo año de Solfeo.

Fecha: 1955-04-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Profe. Bonifacio Rojas R. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el programa de estudios para del segundo año de solfeo, dicho programa fue realizado por el Profe. Bonifacio Rojas R., en el año de 1955. Se encuentra dividido en dos la parte teórica y la parte práctica.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 027

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.29.

Título: Programa de estudios para la clase de Dibujo Constructivo.

Fecha: 1956-02-

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Agustín Padilla Ibarra. (Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un programa de estudios que el Maestro Agustín Padilla Ibarra realizo para la clase de dibujo constructivo para el año de 1956, dividiéndolo en seis bloques.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 028

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.31.

Título: Comunicado de aprobación de programas de estudio.

Fecha: 1956-09-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado del Maestro Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, se dirigiéndose al rector de la Universidad Michoacana, para hacer de su conocimiento que los profesores de la institución, habían realizado los programas de cada clase que se imparte en la misma, y que al mismo tiempo han sido aprobados por el Consejo de la Escuela del propio plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 029

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.32.

Título: Boleta de calificaciones.

Fecha: 1957

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una boleta de calificaciones emitida por la Escuela de Bellas Artes, se encuentran las materias que se impartían en dicha institución y las horas que le asignaban al semestre.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 030

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.33.

Título: Programas disponibles para la Escuela Popular de Bellas Artes

Fecha: 1957-02-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una relación de las materias y de profesores que se encontraban impartiendo clases en la Escuela de Bellas Artes, en primero, segundo y tercer año

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 031

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.34.

Título: Relación de materias.

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una relación de materias que la Escuela de Bellas Artes realizó del total de los programas de estudio que han sido realizados y el total de los programas que aún faltan por realizar, de las materias que se impartían en la institución.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 032

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.35.

Título: Solicitud de sugerencias de planes de estudio vigentes.

Fecha: 1957-02-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Profe. José Téllez Maciel (Director del departamento técnico pedagógico)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de sugerencias que el profesor José Téllez Maciel, director del Departamento Técnico Pedagógico, mando al Profe. Alfonso Vega Núñez director de la Escuela de Bellas Artes, para pedirle los planes de estudios para poder ver las consideraciones de las planeaciones de acuerdo a las necesidades del plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 033

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.36.

Título: Sugerencias para el plan de estudio.

Fecha: 1957-02-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Profe. José Téllez Maciel (Director del departamento técnico pedagógico)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de sugerencias que el profesor José Téllez Maciel, director del departamento técnico pedagógico, donde le pidió al Sr. Profe. José Gelada le hiciera llegar las sugerencias para el plan de trabajo de las materias de Danza y Arte Dramático, lo más pronto posible.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 034

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.37.

Título: Solicitud de colaboración.

Fecha: 1957-02-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Profe. José Téllez Maciel (Director del departamento técnico pedagógico)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de colaboración que el Profesor José Téllez Maciel, director del Departamento Técnico Pedagógico, había mandado al Jefe del Departamento de Extensión Universitaria, para solicitarle que trabaje junto con el director de la Escuela Popular de Bellas Artes, para poder realizar un programa de trabajo para las actividades de las clases de Danza y Arte Dramático.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 035

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.38.

Título: Aprobación del dictamen de sugerencias.

Fecha: 1957-02-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Téllez Maciel. (Director del departamento técnico pedagógico)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de aprobación, donde el José Téllez Maciel director del Departamento Técnico Pedagógico, se dirigió al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, comunicándole que el H. Consejo Universitario aprobó el dictamen de las sugerencias para el nuevo programa de trabajo de las secciones escolares de Danza y Teatro, para actividades culturales independientes de la escuela.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 036

Área de Identificación.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.39.

Título: Comunicado de regularidad de la clase de apreciación Musical.

Fecha: 1959-06-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el director Alfonso Vega Núñez, se dirigió al Jefe de la Sección de Estudios de la Universidad Michoacana, para hacer de su conocimiento que se ha impartido de manera regular la clase de apreciación Musical, y deja a su disposición una lista de alumnos que toman la clase.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 037

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.40.

Título: Aprobación de carreras.

Fecha: -11-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una síntesis del plan de estudios de la Escuela Popular de Bellas Artes, donde se da a conocer la creación de las carreras como: Carrera de Instrumentalista, Carrera de Cantante, Carrera de Pintor, Carrera de Escultor, Carrera de Grabado, Carrera de Ejecutante de Danza Clásica, Carrera de Actor.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con un duplicado del documento en el mismo expediente.

No. De Ficha: 038

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.44.

Título: Memorándum de rectoría.

Fecha: 1966-11-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez (Rector de UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum, donde el Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoacana, se dirigió con el Sr. Roberto Cárdenas, para pedir opinión sobre la legalización del curso de lengua tarasca en Escuela de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 039

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.45.

Título: Negativa de la clase de Lengua Tarasca.

Fecha: 1966-12-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas (Jefe del departamento escolar)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde comunicó el Jefe de Departamento Escolar, J. Roberto Cárdenas, al C. Lic. Alberto Lozano V, rector de la Universidad Michoacana, que se negó la inclusión de la clase de Lengua Tarasca en la Escuela de Bellas Artes, por parte del Consejo Universitario.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 040

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.46.

Título: Gasto de Personal Administrativo

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: Es una lista de los gastos del personal administrativos y materiales requeridos en cada área de la institución.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con un duplicado de la segunda foja; no se tiene la fecha del documento.

No. De Ficha: 041

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.49.

Título: Plan de estudios de carreras de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 11 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un plan de estudios de las carreras que promovía la Escuela Popular de Bellas Artes entre ellas se encuentra la Sección de Música: carrera de instrumentista, carrera de cantante; Sección de artes plásticas: carrera de pintor, carrera de grabador, carrera de escultor; Sección de danza: carrera de ejecutante de danza; Sección de arte dramático: carrera de actor. En cada sección se menciona las horas y días que se llevara a la semana las clases de cada carrera, al igual del modo de ingreso y egreso de cada una.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: En el expediente se encuentra un duplicado del documento.

No. De Ficha: 042

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.71.

Título: Reformas para el plan de estudio de la carrea de Pintor.

Fecha: 1966-11-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Consejo Técnico de la Escuela de Bellas Artes

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el plan de estudios que se encontraba en vigor de la carrera de pintor, pero al mismo tiempo las reformas propuestas para el plan del año de 1966, menciona que aumentara el presupuesto justificado por el aumento de horas a la semana, pero asegurando el desarrollo de la carrera.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 043

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.73.

Título: Plan de estudios de la carrera de Grabador.

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el plan de estudios para la carrera de Grabador de la Escuela Popular de Bellas Artes, el plan presenta las materias que se llevaban acabó en dicha carrera y las horas que se darán a la semana.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 044

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.74.

Título: Plan de estudios de la Carrera de Escultor.

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el plan de estudios de la Carrera de Escultor de la Escuela Popular de Bellas Artes, se muestra el plan que se encontraba en vigor, y al igual las reformas a implementar en dicho plan.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 045

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F. 75.

Título: Reformas a planes de estudios a la sección de Teatro.

Fecha: -11-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Consejo Técnico de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una síntesis de las aprobaciones a las reformas en el plan de estudios de la Carrera de Teatro de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 046

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F. 76.

Título: Acuerdos para el plan de estudio de la sección de Danza.

Fecha: 1965-11-13

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Consejo Técnico de la Escuela de Bellas Artes

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de aprobación de algunas modificaciones al plan de estudio en la sección de danza, como la creación de la rítmica y métrica y análisis musical en lugar de tener solfeo, esto implicando un aumento de presupuesto; además se hace mención de que se vera la aprobación de 2 dos ayudantes para la enseñanza, cumpliendo con las indicaciones de las maestras Valentina Castro y Teresa Medina.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 047

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.77.

Título: Plan de estudio de la Carrera de Canto

Fecha: No se tiene el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un plan de estudios que el departamento de música de la Escuela Popular de Bellas Artes presenta para la Carrera de Canto, la cual se divide en tres ciclos, y que constan de 8 años.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con la original y copia del documento.

No. De Ficha: 048

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.79.

Título: Plan de estudio de la Carrera de Instrumentaría.

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el plan de estudios que el departamento de música de la Escuela Popular de Bellas Artes presenta para la Carrera de Instrumentaría, la cual se divide en tres ciclos, y que constan de 8 años. Este plan también se aplicara para la carrera de violín; las carreras de guitarra, corno y trompeta serán de seis años.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 049

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.80.

Título: Boleta de calificaciones.

Fecha: 1961-1962

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una boleta de calificaciones donde se muestra una lista de materias cada una con las horas que se daban a la semana, en la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 050

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.81.

Título: Remisiones de programas de estudios.

Fecha: 1967-06-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio sobre el envío de los programas. El profesor Bonifacio Rojas Ramírez director interino de la Escuela Popular de Bellas Artes, se dirigió al Jefe del Departamento Escolar, C. Roberto Cárdenas, para hacerle llegar los programas de estudio de todas y cada una de las materias que se imparten en el instituto; dicha acción fue ordenada por el rector de la Universidad Michoacana.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 051

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.81.

Título: Boleta de calificaciones.

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una boleta de calificaciones del alumno José García Martínez, con matrícula 183-2032-57.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 052

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.83.

Título: Forma de evaluación.

Fecha: 1966-02-18

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Mátus (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el profesor Miguel Bernal Mátus, director de la Escuela Popular de Bellas Artes, solicitó al Jefe del Departamento de la sección de estudios el Lic. Sergio Díaz Silva, que se le indique si es posible que los maestros de las materias de Apreciación Musical y Conjuntos Corales, hagan su promedio de asistencias para calificar, o bien se informara si los de mismo departamento lo podrán hacer.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 053

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.84.

Título: Solicitud de aceptación de alumnos (Facultad de Altos Estudios).

Fecha: 1966-02-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Mátus (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud que profesor Miguel Bernal Mátus director de la Escuela Popular de Bellas Artes, mandó al Lic. Antonio Arreola S. director de la Facultad de Altos Estudios, para pedirle que acepte a algunos estudiantes de la Escuela de Bellas Artes, como alumnos especiales en las clases para las cuales dispone interés y se ajustan a sus horarios.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 054

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.1/F.85.

Título: Solicitud de envío de planes de estudio.

Fecha: 1989-06-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Villicaña Palomares (Secretario administrativo)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud del Lic. Enrique Villicaña Palomares Secretario Administrativo, dirigiéndose con la C. Miriam Rojas Villaseñor Jefe de Archivo General de la Universidad Michoana, para pedir que proporcione a la brevedad posible los planes de estudio de los años 1950-1970 de la Escuela Popular de Bellas Artes al Profe. Raúl García García, director de la escuela.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De ficha: 055

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/ SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes /C.269/E.2/F.1.

Título: Admisión de estados de exámenes.

Fecha: 1940-11-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Francisco R. Romero. (Jefe de sección de estudios)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un oficio donde el profesor Francisco R. Romero Jefe de la Sección de Estudios de la Universidad Michoacana, se dirigió al director de la Escuela Popular de Música, para comunicar que se recibió de conformidad los estados de exámenes de las distintas asignaturas que se imparten en la Escuela.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 056

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes /C.269/E.2/F.2

Título: Calendario de exámenes finales y asignación de jurados sinodales.

Fecha: 1953-10-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio del calendario de exámenes que el Maestro Alfonso Vega Núñez, director de la Escuela Popular de Bellas Artes, mandó al Jefe de la Sección de Estudios de la Universidad Michoacana, para hacerle saber que ya se tiene el calendario de exámenes de fin escolar y la lista de jurados que integraran las mesas sinodales de aquellos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 057

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.3.

Título: Contestación recepción de calendarios de exámenes finales.

Fecha: 1953-10-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas (Jefe de la Sección de Estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de recepción de oficio de calendarios que el Jefe de la Sección de Estudios, el Sr. Roberto Cárdenas, envió al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, para hacerle saber que fue recibido el oficio de los calendarios de exámenes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 058

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.4.

Título: Solicitud de estados de exámenes extraviados.

Fecha: 1955-01-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud del maestro Alfonso Vega Núñez, donde le pidió al jefe de la sección de estudios el estado de exámenes extraviados de la clase de Dibujo y Pintura del año de 1954.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 059

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.5.

Título: Contestación de solicitud del estado de examen.

Fecha: 1955-01-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas. (Jefe de la sección de estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de contestación de parte del Jefe de la Sección de Estudios de la Universidad Michoacana, J. Roberto Cárdenas, dirigido al director de la Escuela de Bellas Artes, para hacerle saber que se le mandara el estado de exámenes correspondiente al año solicitado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 060

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.6.

Título: Segunda lista de calificaciones (clase de Dibujo y Pintura).

Fecha: 1955-07-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Enrique Sotomayor (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Secretario de la Escuela Popular de Bellas Artes, el Sr. Enrique Sotomayor, se dirigió al Jefe de la Sección de Estudios para comunicarle que le envía la segunda lista de calificaciones de la clase de Dibujo y Pintura.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 061

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.7.

Título: Recepción de segunda lista de calificaciones (clase de Dibujo y Pintura).

Fecha: 1955-07-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas. (Jefe de la sección de estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Sr. J. Roberto Cárdenas Jefe de la Sección de Estudios, se dirigió al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, para comunicarle que fue recibido la lista de calificaciones de la clase de Dibujo y Pintura.

Características físicas y requisitos técnicos: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 062

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.8.

Título: Calendario de exámenes finales y asignación de jurados sinodales.

Fecha: 1955-09-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio con el calendario de exámenes finales y asignación de sinodales; presentado por el Maestro Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, se dirigido al Jefe de la Sección de Estudios, para hacerle llegar los calendarios de los exámenes finales de la escuela y la lista de los jurados que integraran las mesas sinodales.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 063

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.9.

Título: Recepción de calendario de exámenes y lista de jurados sinodales de 1955.

Fecha: 1955-09-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas (Jefe de la sección de estudios)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Sr. Roberto Cárdenas Jefe de la sección de estudios, se había dirigido al director de la Escuela de Bellas Artes para hacerle saber de la recepción del oficio del calendario de exámenes y la lista de jurados sinodales.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 064

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.10.

Título: Memorándum de la clase de Arte Dramático.

Fecha: 1956-10-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas. (Jefe de la sección de estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un memorándum que el Sr. Roberto Cárdenas Jefe de la Sección de Estudios del Universidad Michoacana, realizó para el rector de la misma, informarle que la clase de la Arte Dramático que se impartió en la Escuela de Bellas Artes, tenía una inscripción de doce alumnos, pero que solo uno tiene derecho a examen ordinario y los demás a extraordinario. Además también plantea la forma de como podrán tener derecho a examen.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 065

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.11.

Título: Lista de alumnos para las clases de Piano.

Fecha: 1957-07-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director Y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene oficio de las listas de alumnos que el Maestro Alfonso Vega Núñez director de la Escuela de Bellas Artes, mandó al Jefe de la Sección de Estudios, haciendo de su conocimiento los alumnos que estaban incluidos en la clase de Piano, a cargo del Profe. Ignacio Mier Arriaga.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: En el expediente también se encuentra la lista anexa de los alumnos de la clase de piano, una parte de ellos esta con el profe. Mier Arriaga y la otra con el Mtro. Vega Núñez.

No. De Ficha: 066

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.13.

Título: Recepción de lista de alumnos de la clase de piano.

Fecha: 1957-07-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Robert Cárdenas (Jefe de la sección de estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de recepción de lista de alumnos, donde el Sr. Roberto Cárdenas Jefe de la Sección de Estudios de la Universidad Michoacana, se dirigió al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, para comunicarle que se ha recibido el oficio y la lista correspondiente a la clase de piano de la misma institución.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 067

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.14.

Título: Horarios de clases de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Fecha: 1958-01-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: La dirección de la Escuela de Bellas Artes

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene los horarios de clases impartidas en la Escuela de Bellas Artes; entre ellas se encuentran: Ayudante de dibujo, Platería, Ayudante de platería, Ayudante de litografía, Grabado, Ayudante de grabado, Historia del arte, Escultura, Ayudante de escultura, Cerámica, Artesano Auxiliar de artes plásticas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: No se tiene el documento no se encuentra completo, sólo está la segunda hoja del documento.

No. De Ficha: 068

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.15.

Título: Solicitud de horarios de la Escuela de Bellas Artes.

Fecha: 1958-03-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Téllez Maciel. (Director de departamento técnico pedagógico)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de horarios. El profesor José Téllez Maciel director del departamento técnico pedagógico, se dirigió al director de la Escuela Popular de Bellas Artes el Mtro. Alfonso Vega Núñez, para pedir que proporcione una copia de los horarios del trabajo docente y administrativos del plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 069

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.16.

Título: Horarios de trabajo docente y administrativos.

Fecha: 1958-03-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una contestación a un oficio, donde el profesor Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, se dirigió al director del Departamento Técnico Pedagógico, para hacerle llegar las copias de los horarios del trabajo docente y administrativo del plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 070

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.17.

Título: Petición de horarios en vigor.

Fecha: 1958-04-18

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas (Jefe de la sección de estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de petición que el Sr. J. Roberto Cárdenas Jefe de la Sección de Estudios, dirigiéndose al director de la Escuela de Bellas Artes, el Mtro. Alfonso Vega Núñez ordenando se envié un ejemplar del horario en vigor del año en curso, del plantel a su cargo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 071

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.18.

Título: Petición de cuestionarios para exámenes de medio curso.

Fecha: 1958-05-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Téllez Maciel (Director del departamento técnico pedagógico)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de petición sobre los cuestionarios de medio curso. El profesor José Téllez Maciel director del departamento técnico pedagógico, mandó un oficio al Profe. Alfonso Vega Núñez director de la Escuela de Bellas Artes, para pedirle que en un tiempo razonable remita los cuestionarios que deban imprimirse mimeográficamente para los próximos exámenes de medio curso.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 072

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.19.

Título: Calendario de exámenes.

Fecha: 1958-05-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio del calendario de exámenes. El director Alfonso Vega Núñez, mandó un oficio de la copia del calendario al que estaba sujeta la Escuela de Bellas Artes, para la aplicación de exámenes semestrales.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Adjunta viene las fojas de los calendarios de exámenes semestrales.

No. De Ficha: 073

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.23.

Título: Solicitud de copias del calendario y horarios de medio curso.

Fecha: 1958-06-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Téllez Maciel. (Director del departamento técnico pedagógico)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de petición donde el profesor José Téllez Maciel, director del Departamento Técnico Pedagógico, se dirigió al profe. Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, para pedir una copia del calendario y de los horarios del plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 074

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.24.

Título: Contestación a solicitud de calendarios de exámenes semestrales y horarios.

Fecha: 1958-06-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un oficio de contestación que el profesor Alfonso Vega Núñez director de la Escuela de Bellas Artes, mandó al Profe. José Téllez Maciel director del Departamento Técnico Pedagógico, para comunicarle que le remite una copia del calendario de exámenes semestrales de esta escuela, como lo ha solicitado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 075

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.26.

Título: Comunicado de ajustes de la clase de solfeo.

Fecha: 1959-06-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el maestro Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, le comunicó al Sr. Roberto Cárdenas, Jefe de la Sección de Estudios de la Universidad Michoacana, que se hicieron algunos ajustes en el presupuesto, por el ingreso de muchos alumnos a la clase de solfeo. Algunos de los maestros que impartían la clase de solfeo fueron: el Mtro. Celso Chávez (tercer año de solfeo), y el Mtro. Bonifacio Rojas (primer y segundo año de solfeo).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: La foja 25 es continuación del documento con número de foja 26.

No. De Ficha: 076

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.27.

Título: Calendario de exámenes finales.

Fecha: 1967-08-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 6 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director interino y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el profesor Bonifacio Rojas Ramírez director interino de la Escuela Popular de Bellas Artes, remitió copias de calendario de exámenes finales y relación de los jurados que intervendrán en ellos; al Sr. Roberto Cárdenas Jefe del departamento escolar.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con documento original y copia (este documento está en la foja 27 del mismo expediente), además viene adjunto el calendario y los jurados de exámenes.

No. De Ficha: 077

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.33.

Título: Calendario de exámenes finales del Instituto de Bellas Artes.

Fecha: No se cuenta con el dato

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Instituto de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene los calendarios con las fechas de aplicación de exámenes finales, de la Escuela de Bellas Artes, de la primero, segunda y tercera semana de aplicación.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Las fojas se encuentran escritas a marcador azul, y hechas a mano, y no se tiene el dato del año en que fueron redactadas

No. De Ficha: 078

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.36.

Título: Intercambio de estudiantes (Morelia y Guadalajara).

Fecha: 1967-06-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez (rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Jefe de Departamento de Difusión Cultural e Intercambio Universitario, para hacer de su conocimiento que el Sr. Domingo Lobato ha expresado que debe de acordar un intercambio con estudiantes de la Universidad de Guadalajara y elementos artísticos de la Universidad Michoacana.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 079

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.37.

Título: Gestión de representaciones del Ballet Michoacano.

Fecha: 1967-02-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Rene Alis

Localidad: Cali, Colombia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de gestión, donde el Sr. Rene Alis, se comunicó con el Sr. Lic. Alberto Bremautz, para gestionar unas representaciones de parte del Ballet Michoacano, en Cali, Colombia; estando de acuerdo el Sr. Néstor Sanclemente director general de la Escuela de Bellas Artes de Cali, Colombia, de dicha asistencia.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 080

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.38.

Título: Lista de alumnos que realizaron examen de admisión.

Fecha: 1966-02-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal M. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio con la lista de alumnos, que el profesor Miguel Bernal M. director de la Escuela Popular de Bellas Artes, mandó al Jefe del Departamento Escolar Lic. Sergio Díaz, donde le comunica el nombre de los alumnos que realizaron el examen de admisión satisfactoriamente y que posteriormente podrán inscribirse.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 081

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.39.

Título: Lista de alumnos que realizaron examen de admisión.

Fecha: 1966-02-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio con la lista de alumnos, que el profesor Miguel Bernal M. director de la Escuela Popular de Bellas Artes, mandó al Jefe del Departamento Escolar Lic. Sergio Díaz, donde le comunica el nombre de los alumnos que realizaron el examen de admisión satisfactoriamente y que posteriormente podrán inscribirse.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 082

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.2/F.40.

Título: Lista de alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio con algunos nombres de alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se desconoce si son alumnos que apenas habrían hecho su examen de admisión o es una lista de alumnos inscritos en dichas clases. Se tiene el documento original y una copia.

No. De Ficha: 083

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.1

Título: Solicitud de creación de clases.

Fecha: 1956-01-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Gelada (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de solicitud, donde el profesor José Gelada director de la Escuela Popular de Bellas Artes, dirigiéndose al Sr. Dr. Luis Mora Serrato Secretario de la Universidad Michoacana, solicita la creación de nuevas clases para la Escuela de Bellas Artes; entre ellas están: Historia del arte, con el maestro propuesto Raúl Arreola Cortés y/o Tomás Rico Cano; Ayudante para la Sección de danza, la maestra Diosélina Santana; Impostación de la voz, el maestro Bonifacio Rojas R.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 084

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.2.

Título: Información de las clases de la sección de Artes Plásticas.

Fecha: 1956-10-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Roberto Cárdenas (Jefe de Sección de Estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el J. Roberto Cárdenas, se dirigió al rector de la Universidad Michoacana para informarle de la situación sobre las clases de la sección de Artes Plásticas, así como también los maestros que tienen los nombramientos suficientes para estar al frente de algunas clases como: Alfredo Zalce, Grabado, Pintura y Platería; Manuel Pérez Coronado, Historia de las artes plásticas; entre los ayudantes se encuentran: Pedro Cortés, ayudante de Dibujo y Grabado; Miguel Ledesma Ayudante de Pintura Mural y Cerámica; Jesús Escalera, Ayudante de Platería; Antonio Arriaga, Ayudante de Litografía; Miguel Ibarra Ayudante de Escultura; José Luis H., Ayudante Grabado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 085

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.4.

Título: Solicitud para la creación de la clase de Historia de la Música.

Fecha: 1957-01-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el maestro Alfonso Vega Núñez director, se dirigió al rector de la Universidad Michoacana, para solicitar la creación de la clase de Historia de la Música, porque hace falta para redondear la cultura musical a los alumnos; proponiendo así mismo al Profe. Bonifacio Rojas Ramírez para la impartición de dicha clase.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 086

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.5.

Título: Contestación sobre la creación de la cátedra de Historia de la Música.

Fecha: 1957-02-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo (rector de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Lic. Alfredo Gálvez Bravo, rector de la Universidad Michoacana, se dirigió al Profe. Alfonso Vega Núñez, director de la Escuela de Bellas Artes, para pedirle que aclare su petición sobre la creación de la cátedra de Historia de la Música, y lo haga llegar al Consejo del plantel, para que posteriormente puedo proponer a su candidato.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 087

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.6.

Título: Suspensión de inscripción a la clase de Solfeo primer curso.

Fecha: 1957-02-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de suspensión de inscripción. El maestro Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, se dirigió al rector de la Universidad Michoacana, para pedirle que se suspenda la inscripción de los alumnos que soliciten ingresar a la escuela, a estudiar el primer curso de solfeo, ya que está saturada la clase.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 088

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.7.

Título: Comisión de plan de estudios.

Fecha: 1957-02-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Téllez Maciel (Director del Departamento Técnico Pedagógico).

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de comisión. El profesor José Téllez Maciel director del Departamento Técnico Pedagógico, se dirigió al Sr. Profe. Roberto Cárdenas, Jefe de Departamento de la Sección de Estudios, para invitarlo a preparar el plan de trabajo de la sección de Danza y Arte Dramático, en cumplimiento de H. Consejo Universitario.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 089

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.8.

Título: Acuerdo del Rector.

Fecha: 1957-02-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo (rector de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un acuerdo por parte del Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana, donde pide que se remita la solicitud por parte del profesor Alfonso Vega Núñez a la sección de estudios.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 090

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.9.

Título: Reanudación de clases de la cátedra de Danza.

Fecha: 1957-03-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alumnas de la clase de Danza.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde algunas alumnas de la clase Danza de la Escuela de Bellas Artes, pidieron al Sr. Lic. Alfredo Gálvez Bravo, que se reanuden las clases de danza ya que eran pocas las alumnas que verdaderamente tiene el interés en ello.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 091

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.10.

Título: Memorándum de asistencias.

Fecha: 1957-03-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Sección de Estudios.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum de parte del Jefe de la Sección de Estudios, donde explica que las alumnas que con anterioridad expidieron un documento para que reanudara la clase de danza; que habían suscrito el escrito, solamente se encontraban inscritas Audelina Villalón, Yolanda Caballero, Eugenia Soria, Yolanda Valdez, Eréndira Ibarra; las demás están inscritas pero no asistieron Magdalena Aguilar, Ma. de la Luz Tovar y Rosa Martha de León y las veinticuatro restantes no se inscribieron.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 092

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.11.

Título: Informe sobre la reanudación de clases de danza.

Fecha: 1957-03-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo (rector de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un informe donde el Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana, se dirigió al Profe. Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes para comunicarle que el Jefe de Sección de Estudios, rindió un informe de que las alumnas que suscribieron el escrito para reanudar la clase de danza, impartida por la Mtra. Josefina Rodríguez, la mayoría de ellas no se encontraban inscritas en 1956.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 093

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.12.

Título: Informe de las clases.

Fecha: 1957-06-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas (Jefe de la Sección de Estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un informe de clases que el Sr. J. Roberto Cárdenas, Jefe de la Sección de Estudios, dirigiéndose al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, pidió un informe de la manera en que se han llevado las siguientes asignaturas de escuela: Creación Musical, Historia del Arte, Grabado, Platería, Cerámica y Escultura, y curso Superior de Guitarra,

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 094

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.13.

Título: Solicitud de reporte de las asignaturas impartidas.

Fecha: 1957-06-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas (Jefe de Sección de Estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud donde el Sr. J. Roberto Cárdenas, Jefe de Sección de Estudios, solicita al director de la Escuela Popular de Bellas Artes que envíen listas de todas las asignaturas que se imparten en la escuela, además de recordar a sus maestros que firmen su registro de asistencias.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS

Notas: El documento tiene una anotación que en su lado inferior derecho; sin afectar el contenido del documento.

No. De Ficha: 095

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.14.

Título: Lista de las asignaturas de la Escuela de Bellas Artes.

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Sección de Estudios

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un borrador de la lista de asignaturas que se impartían en la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas y requisitos técnicos: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 096

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.15.

Título: Informe de clases.

Fecha: 1957-07-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un informe de clases que el maestro Alfonso Vega Núñez director de Escuela Popular de Bellas Artes, mandó oficio al Jefe de la Sección de Estudios, comunicando sobre las listas de las asistencias de los alumnos que no han sido realizadas; por otro lado también le hace mención que los maestros al frente son los que tiene nombramientos; y por último le hace saber que la clase de apreciación Musical por acuerdo con el rector, la puede tomar cualquier alumno de la Universidad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: En su lado superior derecho tiene una nota, dificultando un poco la lectura del documento.

No. De Ficha: 097

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.16.

Título: Contestación sobre registro de asistencia de profesores.

Fecha: 1957-07-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el maestro Alfonso Vega Núñez director de la Escuela de Bellas Artes, se dirigió con el Jefe de la Sección de Estudios, para comunicarle que mando circulares para los profesores del plantel, diciendo que es su obligatorio firmar el registro de asistencia.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 098

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.18.

Título: Recepción de Oficio a la Sección de Estudios.

Fecha: 1957-08-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas (Jefe de la Sección de Estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Sr. J. Roberto Cárdenas Jefe de la Sección de Estudios, se dirigió al director de la Escuela de Bellas Artes, para informarle que la oficina fue enterada del oficio con fecha 5 de agosto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 099

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.19.

Título: Memorandum de trabajos pendientes.

Fecha: 1957-10-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum donde el maestro Alfonso Vega Núñez director, se dirigió al rector de la Universidad Michoacana, para comunicarle que el sr. José Santana, tiene trabajos pendientes por cumplir en la escuela, y que le suplica ordenarle que termine con sus deberes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Adjunto viene un memorándum donde contiene las actividades pendientes del Sr. José Santana.

No. De Ficha: 100

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Planes y Programas/C.269/E.3/F.21.

Título: Gestión a inscripción de alumna para la clase de Pintura.

Fecha: 1958-06-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una gestión donde el maestro Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, se dirigió al rector de la Universidad Michoacana, para comunicarle sobre las gestiones que ha hecho la señora Margaret Edith Stinnett Macdonal, para que se le permita inscribirse en la clase de pintura de la Sección de Artes Plásticas, manifestando antes eso, que el profesor Alfredo Zalce está de acuerdo con su inscripción.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 101

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.1.

Título: Cambio de director de la Academia de Bellas Artes.

Fecha: 1920-10-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Francisco Martínez Flores (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio sobre cambio el director donde el maestro Francisco Martínez Flores director, de la Academia de Bellas Artes, se dirigió al Rector de la Universidad Michoacana, para informarle del cambio de director, entregando la dirección el Profe. Ignacio Mier Arriaga.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Adjunto viene un ejemplar del acta respectiva del cambio con dos duplicados más, viene firmada por el nuevo director Francisco Martínez Flores, por el Profe. Ignacio Mier Arriaga, Ignacio Bremauntz, Felipe Aguilera y Jesús Treviño Tapia.

No. De Ficha: 102

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.5.

Título: Recepción de inventarios.

Fecha: 1920-11-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Chávez Sánchez (Rector de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de recepción de inventarios, el Sr. Rector Ignacio Chávez Sánchez, mandó un oficio sobre la recepción de inventarios en la Universidad, de la Academia de Bellas Artes, con su respectiva acta. El día 29 de noviembre.

Características físicas: El documento se encuentra roto de su orilla derecha, sin afectar el contenido del documento.

No. De Ficha: 103

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.6.

Título: Entrega de dirección de Academia de Bellas Artes, 1920.

Fecha: 1920-10-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Profesor y Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un inventario de la Academia de Bellas Artes, haciendo entrega de la dirección el Profe. Ignacio Mier Arriaga, al Profe. Francisco Martínez Flores.

Características físicas y requisitos técnicos: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 104

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.10

Título: Asistencia ha puesto de dirección.

Fecha: 1939-08-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de asistencia donde el Profe. Ignacio Mier Arriaga director de la Escuela Popular de Música, se dirigió al rector de la Universidad Michoacana, para comunicarle que el dos del presente mes se hizo cargo de la dirección de plantel como se le fue designado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 105

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.11.

Título: Asistencia al cargo de director.

Fecha: 1939-08-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. José Cortés Marín (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunidad de enterado, donde el Lic. José Cortés Marín, Secretario General de la Universidad Michoacana, comunicó al profesor Ignacio Mier Arriaga sobre el comunicado que mandó de su asistencia en el cargo como director en la Escuela Popular de Música.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 106

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.13.

Título: Entrega de dirección de la Escuela Popular de Música, 1939.

Fecha: 1939-08-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 5 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Profe. Vicente Villafuerte M.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El contenido del documento es un inventario de las condiciones en las que se entrega la Escuela Popular de Música, por parte del Profe. Vicente Villafuerte M., al Profe. Ignacio Mier Arriaga.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 107

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.18.

Título: Entrega de dirección de la Escuela de Bellas Artes, 1945.

Fecha: 1945-07-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 7 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un inventario del mobiliario, libros, y condiciones en las que se entrega la Escuela de Bellas Artes. Se le hace entrega de dicho inventario al profesor. Paulino Paredes P. director de la Escuela de Bellas Artes, y al profesor Enrique Sotomayor, el que hace entrega es el Sr. J. Roberto Cárdenas interventor de rectoría; como testigos se encuentra la Sra. Elvira Carrasco celadora, y Sr. Espiridión Álvarez portero, Lic. Jesús Ortega Calderón.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 108

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.25.

Título: Entrega de material de la Escuela de Bellas Artes. (1946)

Fecha: 1946-01-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un inventario del material que fue entregado al Sr. Regente el profesor Francisco Tenorio M. y al ayudante de Regencia el Profe. Salvador Gómez V., y se encuentra como enterado el Sr. Enrique López portero, y el conserje Antonio López Retana, y Felipe Díaz, y también se encuentra la firma de Secretario General de la Universidad el Lic. Jesús Ortega Calderón y J. Roberto Cárdenas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Adjunto viene una foja con una nota, el documento viene incompleto, solo se tiene la hoja 11 y 12.

No. De Ficha: 109

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.28.

Título: Solicitud del inventario de la Escuela de Bellas Artes.

Fecha: 1957-05-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de inventario, que el Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana, dirigiéndose al Profe. Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, para pedir el respectivo inventario del plantel y que se lo haga llegar al Sr. Gustavo Sotomayor Huerta Oficial de la Secretaria General, para que el mantenga al día el material.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 110

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.29.

Título: Gastos de Instrumentos.

Fecha: 1967-02-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de gastos de instrumentos, que el Profesor Bonifacio Rojas Ramírez director de Escuela Popular de Bellas Artes, se dirigió al rector de la Universidad el Sr. Lic. Alberto Lozano Vázquez, para comunicarle que se mandó a reparar instrumentos que se encontraban en el Seguro Social, por el director anterior, y se encontraban en malas condiciones y también ruega se le dé un recibo de la cantidad gastada.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 111

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.30.

Título: Movimiento de inventario.

Fecha: 1966-03-

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Elvira Carrasco (Encargado del inventario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene la compra de un Metrónomo, para la Escuela Popular de Bellas Artes, de parte de la Universidad Michoacana. Se encuentra firmado y autorizado por Elvira Carrasco encargado de inventario, Miguel Bernal Mátus director de la escuela, Idelia Ortiz C. encargado del departamento de compras, inventarios y almacenes y Manuel Ambriz Sandoval Jefe del Departamento de compras, inventarios y almacenes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 112

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.31.

Título: Movimiento de inventario.

Fecha: 1966-05-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Manuel Álvarez (Encargado del inventario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene la compra de un Violín Americano, para la Escuela Popular de Bellas Artes, de parte de la Universidad Michoacana. Se encuentra firmado y autorizado por Manuel Álvarez encargado de inventario, Miguel Bernal Mátus director de la escuela, Idelia Ortiz C. encargado del departamento de compras, inventarios y almacenes y Manuel Ambriz Sandoval Jefe del Departamento de compras, inventarios y almacenes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 113

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.32.

Título: Movimiento de inventario

Fecha: 1966-07-

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Manuel Álvarez (encargado de inventario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene la compra de una Grabadora marca “Revere”, con micrófono, para la Escuela Popular de Bellas Artes, de parte de la Universidad Michoacana. Se encuentra firmado y autorizado por Manuel Álvarez encargado de inventario, Miguel Bernal Mátus director de la escuela, Idelia Ortiz C. encargado del departamento de compras, inventarios y almacenes y Manuel Ambriz Sandoval Jefe del Departamento de compras, inventarios y almacenes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 114

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.33.

Título: Movimiento de inventario.

Fecha: 1966-09-

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Manuel Álvarez (encargado de inventario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene la compra de un Regulador Automático RTC, para la Escuela Popular de Bellas Artes, de parte de la Universidad Michoacana. Se encuentra firmado y autorizado por Manuel Álvarez encargado de inventario, Bonifacio Rojas director de la escuela, Idelia Ortiz Campos., encargado del departamento de compras, inventarios y almacenes y Manuel Ambriz Sandoval Jefe del Departamento de compras, inventarios y almacenes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con un duplicado.

No. De Ficha: 115

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.35.

Título: Movimiento de inventario.

Fecha: 1966-10-

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Manuel Álvarez (encargado de inventario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene la compra de cómoda de madera, para la Escuela Popular de Bellas Artes, de parte de la Universidad Michoacana. Se encuentra firmado y autorizado por Manuel Álvarez encargado de inventario, Bonifacio Rojas director de la escuela, Idelia Ortiz Campos, Encargado del departamento de compras, inventarios y almacenes y Manuel Ambriz Sandoval Jefe del Departamento de compras, inventarios y almacenes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con un duplicado.

No. De Ficha: 116

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inventarios/C.269/E.4/F.37.

Título: Movimiento de inventario.

Fecha: 1967-10-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple.

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez (encargado de inventario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene la compra de tarimas y escritorio de madera, para la Escuela Popular de Bellas Artes, de parte de la Universidad Michoacana. Se encuentra firmado y autorizado por el Profe Bonifacio Rojas Ramírez encargado de inventario, Bonifacio Rojas director de la escuela, Idelia Ortiz Campos, Encargado del departamento de

compras, inventarios y almacenes y Manuel Ambriz Sandoval Jefe del Departamento de compras, inventarios y almacenes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con un duplicado.

No. De Ficha: 117

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.1.

Título: Envío de obras para biblioteca.

Fecha: 1955-12-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Gregorio Torres Fragua. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Lic. Gregorio Torres Fragua rector de la Universidad Michoacana, envió algunas obras para la biblioteca de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 118

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.2.

Título: Petición de libros para biblioteca.

Fecha: 1956-02-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Juan Díaz Vázquez. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición que el profesor Juan Díaz Vázquez director de la Escuela de iniciación universitaria para varones, dirigiéndose al rector de la Universidad Michoacana hizo la petición de libros para el uso de los alumnos y aumento del acervo de la escuela.

Características físicas y requisitos técnicos: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Viene adjunta una lista de libros que serían de utilidad para los alumnos.

No. De Ficha: 119

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.

Título: Lista de libros para la Escuela Popular de Bellas Artes.

Fecha: 1956-03-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 Fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Gregorio Torres Fragua (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene es un oficio con una lista de libros que el Lic. Gregorio Torres Fragua rector de la Universidad Michoacana, mandó al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, dichas obras eran para la biblioteca de la escuela.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento se encuentra duplicado en el expediente.

No. De Ficha: 120

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.6.

Título: Recepción de libros para la Escuela Popular de Bellas Artes.

Fecha: 1956-12-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana, se dirigió con el Instituto Nacional de Bellas Artes, para hacerles saber que fueron recibidas las obras enviadas, las cuales serían destinadas para la biblioteca de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 121

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.7.

Título: Creación de biblioteca.

Fecha: 1957-01-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Jesús Bravo Banquero. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de disposición para la creación de una biblioteca para la Escuela de Bellas Artes. El Lic. Jesús Bravo Banquero Secretario General de la Universidad Michoacana, se dirigió al Sr. Profe. Alfonso Vega Núñez, para informarle que por recomendación del rector, se disponga de la formación de una biblioteca en el plantel, pero sin el aumento de personal y gastos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 122

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.8.

Título: Formación de biblioteca.

Fecha: 1957-01-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de contestación sobre la creación de la biblioteca en el plantel solicitado. El profesor Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, se dirigió con el Secretario General de la Universidad Michoacana para informarle que ya existe una pequeña biblioteca en el plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 123

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.9.

Título: Envío de libros.

Fecha: 1957-01-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Jesús Bravo Baquero (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el Lic. Jesús Bravo Baquero, Secretario General de la Universidad Michoacana, se comunicó con el director de la Escuela Popular de Bellas Artes, para hacerle llegar algunos ejemplares para la biblioteca del plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 124

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.10.

Título: Envío de libros.

Fecha: 1957-10-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana, se dirigió con el director de la Escuela Popular de Bellas Artes, para hacerle la entrega de libros para la biblioteca del plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 125

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.11.

Título: Envío de libros.

Fecha: 1963-12-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Eugenio Aguilar Cortés. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el Lic. Eugenio Aguilar Cortés Secretario General de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Profe. Miguel Bernal Matus, para hacerle llegar seis libros para la biblioteca del plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 126

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.12.

Título: Oficio de recepción de libros.

Fecha: 1963-12-13

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de recepción de libros. El profesor Miguel Bernal Matus director de la Escuela Popular de Bellas Artes, se dirigió al Lic. Eugenio Aguilar Cortés Secretario General de la Universidad Michoacana, para comunicarle que se recibieron los seis libros que le enviado de la secretaria.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 127

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.13.

Título: Envío de obras para la biblioteca.

Fecha: 1965-04-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Lic. Alberto Bremauntz rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Sr. Profe. Miguel Bernal Matus director de la Escuela Popular de Bellas Artes para hacerle llegar un ejemplar de la Obra de Vasco de Quiroga, primer Obispo, de Juan Joseph Moreno,

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 128

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.14.

Título: Recepción de libro.

Fecha: 1965-04-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de recepción de libros. El profesor Miguel Bernal Matus director de la Escuela Popular de Bellas Artes, le mandó un oficio al Lic. Alberto Bremauntz rector de la Universidad, para comunicarle que fue recibida la obra que envió para la biblioteca de la escuela.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 129

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.15.

Título: Envío de libro para la biblioteca.

Fecha: 1965-08-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de envío de obras para la Escuela Popular de Bellas Artes. Enviadas por el Lic. Alberto Bremauntz rector de la Universidad Michoacana.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 130

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.16.

Título: Envío de folletos para biblioteca.

Fecha: 1966-07-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de envío folletos para la biblioteca de la Escuela de Bellas Artes. El Lic. Alberto Bremauntz rector de la Universidad Michoacana, envió unos folletos para la biblioteca de la Escuela Popular de Bellas Artes, donados por Embajada de la Unión Soviética.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 131

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bibliotecas/C.269/E.5/F.17.

Título: Envío de libro para biblioteca.

Fecha: 1966-07-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de envío de libros para la Escuela Popular de Bellas Artes. El Lic. Alberto Bremauntz rector de la Universidad Michoacana, envió un ejemplar del número 16 de Textos del Teatro de la Universidad de México.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 132

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.1.

Título: Cancelación de inscripciones.

Fecha: 1952-03-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio para cancelar las inscripciones en la escuela. El Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, se dirigió al rector de la Universidad Michoacana, para hacer de su conocimiento que se había rebasado el número normal de alumnos inscritos en la escuela, por lo tanto pidió se suspendan las inscripciones.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 133

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.2.

Título: Aceptación de alumnos.

Fecha: 1960-02-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfredo Zalce T. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de aceptación de alumnos que el profesor Alfredo Zalce Torres mandó al Jefe de la Sección de Estudios, para hacerle saber que pese a que había terminado el periodo de inscripciones el aun aceptara a alumnos en la clase de Artes Plásticas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con una copia del documento en el expediente

No. De Ficha: 134

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.4.

Título: Aceptación de alumno a clase de Artes Plásticas.

Fecha: 1960-03-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfredo Zalce Torres. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un oficio de aceptación de alumnos donde los profesores Alfredo Zalce Torres y Salvador Próspero Román director de la Escuela Popular de Bellas Artes, se comunicaron con el Jefe de la Sección de Estudios para decir que no existe ningún inconveniente en que ingrese el alumno Tomás Gijosa Abif a la clase de Artes Plásticas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 135

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.5.

Título: Aceptación de alumno a la clase de Artes Plásticas.

Fecha: 1960-03-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Profe. Alfredo Zalce Torres (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde los profesores Alfredo Zalce Torres y el Profe. Salvador Próspero Román director de la Escuela Popular de Bellas Artes, se comunicaron con el Jefe de la Sección de Estudios para decir que no existe ningún inconveniente en que ingrese el alumno Froilán Ramírez Hernández a la clase de Artes Plásticas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 136

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.6.

Título: Suspensión de inscripciones.

Fecha: 1960-04-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas (Jefe de la Sección de Estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Sr. J. Roberto Cárdenas Jefe de la Sección de Estudios, se comunicó con el director de la Escuela Popular de Bellas Artes, para hacer de su conocimiento que el rector de la Universidad Michoacana, clausura las inscripciones para todas las dependencias de la Universidad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 137

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.7.

Título: Autorización de inscripción.

Fecha: 1964-03-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Eugenio Aguilar Cortés. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una autorización de inscripción. El Lic. Eugenio Aguilar Cortés Secretario General de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Jefe del Departamento Escolar, para hacerle saber que se autorizó la inscripción de algunos alumnos para la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: La lista de alumnos se encuentra adjunta en el expediente, y firma el director Miguel Bernal Matus.

No. De Ficha: 138

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.9.

Título: Autorización de inscripción.

Fecha: 1964-04-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de autorización de inscripción. El Lic. Alberto Bremauntz rector de la Universidad Michoacana, le comunicó al Sr. J. Roberto Cárdenas Jefe del Departamento Escolar, de que fue autorizada la inscripción de Sr. Capitán I, Rubén Murillo Villanueva a la clase de Artes Plásticas de la Escuela de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 139

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.10.

Título: Autorización de inscripción.

Fecha: 1963-02-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Espitia Huerta. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de autorización de inscripción. El profesor Alfonso Espitia Huerta Secretario General de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Sr. Profe. Belisario Piña Martínez Jefe del Departamento Escolar, para pedirle que aceptara la inscripción de la Srta. Alicia Quintana Aguilar, en la clase de Pintura y Escultura en la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 140

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.11.

Título: Autorización de inscripción.

Fecha: 1967-02-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de autorización de inscripción. El Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Jefe de Departamento Escolar, para hacerle saber que se autorizó la inscripción a los jóvenes Alfredo Velázquez Sánchez, Ma. Eugenia Velázquez Sánchez y Herlinda Leal Piñeiro, para el Instituto de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con dos copias del documento

No. De Ficha: 141

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.12.

Título: Solicitud de inscripción.

Fecha: 1967-02-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ma. Elena Álvarez Flores.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de una solicitud de inscripción. La Srita. Ma. Elena Álvarez Flores solicitó poder inscribirse al Instituto de Bellas Artes, a la clase de Danza.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 142

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.13.

Título: Autorización de inscripción.

Fecha: 1967-02-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de autorización de inscripción. El Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoacana, autoriza la inscripción de las Sritas. Susana Avalos Martínez y Ma. Elena Álvarez Flores, para el Instituto de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 143

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.14.

Título: Solicitud de inscripción.

Fecha: 1967-02-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Sra. Martha Álvarez de Carreón.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de una solicitud para inscripción. La Sra. Martha Álvarez de Carreón solicitó al director interino del Instituto de Bellas Artes el Profe. Bonifacio Rojas R. que se le acepte el ingreso de su hija Lorena Carreón Álvarez para la clase de danza.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 144

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.15.

Título: Solicitud de autorización de ingreso.

Fecha: 1967-02-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio solicitando autorización de inscribir. El profesor Bonifacio Rojas Ramírez director interino del Instituto de Bellas Artes, se comunicó con el Sr. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoacana, para solicitar la autorización poder inscribir a unos alumnos que piden su ingreso al instituto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con la copia del documento.

No. De Ficha: 145

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/ SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.16.

Título: Solicitud de inscripción.

Fecha: 1967-02-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Sra. Antonia Vargas de Rico.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contienen una solicitud de inscripción. La Sra. Antonia Vargas de Rico solicitó al director interino del Instituto de Bellas Artes el Profe. Bonifacio Rojas R. que se le acepte el ingreso de su hijo David Rico Vargas para la clase de Dibujo de Imitación y Pintura.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 146

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.17.

Título: Solicitud de inscripción.

Fecha: 1967-03-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Sr. Tomás Hernández y el Sr. Alejandro Moreno.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de inscripción. Los jóvenes Tomás Hernández y Alejandro Moreno se dirigieron al Sr. Lic. Alberto Lozano Vázquez para solicitar su ingreso al Instituto de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 147

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.18.

Título: Autorización de ingreso.

Fecha: 1967-03-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una autorización de inscripción de algunos aspirantes al plantel. El Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoacana, dio autorización sobre la inscripción de los jóvenes Justo Castillo Sambrano, Tomás Hernández, Alejandro Moreno, Guillermina Serrano Galeano, Ruth Serrano Galeano y Graciela Muñoz Ramírez.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 148

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.19.

Título: Autorización de ingreso.

Fecha: 1967-12-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una autorización de ingreso de alumnos al plantel. El Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoacana, autorizó la inscripción de Ma. Guadalupe Gil Zavala y José Luna Ledesma para el Instituto Único de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con un duplicado del documento en el expediente.

No. De Ficha: 149

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.21.

Título: Solicitud de ingreso.

Fecha: 1968-04-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez (Director)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de ingreso. El profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, se dirigió al Sr. Profe. Xavier Tavera Alfaro director de la Escuela de Cursos Temporales, para comunicarle que se han admitido a los alumnos extranjeros que desean recibir clases de la Institución, pero que pide que para que se haga formar dicha inscripción es necesario que se hiciera una solicitud de manera oficial.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 150

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.22.

Título: Autorización de ingreso.

Fecha: 1969-01-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Amando Chávez Chávez (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una autorización de ingreso. Lic. Amando Chávez Chávez Secretario General de la Universidad Michoacana, se dirigió al Jefe del Departamento Escolar, para hacerle saber que el rector de la Universidad, autorizó la inscripción al Instituto Único de Bellas Artes a los niños Laura Arenas Sánchez y Carlos Mario Arenas Sánchez, para las clases de Danza Folklórica y Pintura.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 151

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.23.

Título: Autorización de inscripción.

Fecha: 1967-06-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de autorización de ingreso. El profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes se dirigió con el Sr. J. Roberto Cárdenas Jefe del Departamento Escolar, para hacer de su conocimiento que el rector autorizó la inscripción de ocho alumnos y que remite a su departamento la documentación necesaria para hacer el trámite.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 152

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Inscripciones/C.269/E.6/F.27.

Título: Solicitud de relación (número de alumnos para nuevo ingreso).

Fecha: 1967-09-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud en la que se pidió una relación del número de los alumnos. El Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el director del Instituto Único de Bellas Artes para pedir una relación del número de alumnos que se podrán admitir el siguiente año.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 153

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bienes Inmuebles/C.269/E.7/F.1.

Título: Patrimonios de la Universidad.

Fecha: 1940-04-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Natalio Vázquez Pallares. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un informe de los patrimonios pertenecientes de la Universidad. Por lo tanto el Lic. Natalio Vázquez Pallares rector de la Universidad Michoacana, se dirigió con el Sr. Lázaro Cárdenas presidente de la república, para hacerle saber que el edificio de Guillermo Prieto n. 87, que es ocupado por el Escuela Popular de Bellas Artes, fue omitido de la lista de edificios pertenecientes de la Universidad, y que se desea que forme parte de ella.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 154

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bienes Inmuebles/C.269/E.7/F.2.

Título: Entrega de inmueble.

Fecha: 1942-01-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Gregorio Torres Fraga. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado pidiendo que se haga entrega del edificio para Bellas Artes. El Lic. Gregorio Torres Fraga Secretario General de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Jefe de la Oficina Federal de Hacienda, para que proceda a levantar el acta de entrega del edificio con número 87, con carácter definitivo; que es ocupado por la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 155

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bienes Inmuebles/C.269/E.7/F.3.

Título: Recepción de planos de los Bienes Federales.

Fecha: 1944-09-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Javier Gómez Tagle. (Ingeniero)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado pidiendo los planos de bienes federales. El Ing. Javier Gómez Tagle, se comunicó con el Sr. Lic. Jesús Ortega Calderón secretario general de la Universidad, diciendo que es de su conocimiento que fueron remitidos tres planos de los bienes federales que tiene la Universidad Michoacana, pero no sabía si le mandarían el de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 156

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bienes Inmuebles/C.269/E.7/F.4.

Título: Terminación de trámite de cesión de edificios.

Fecha: 1944-09-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Víctor Fernando Nieto. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado del Dr. Víctor Fernando Nieto rector de la Universidad Michoacana, dirigido al Director de la Facultad de Ingeniería para hacerle saber que aún faltan los planos de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 157

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Bienes Inmuebles/C.269/E.7/F.5.

Título: Interrupción de obras.

Fecha: 1951-07-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Pedro Ramírez Vázquez. (Jefe del Departamento)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre la interrupción con la restauración. El Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez Jefe del Departamento de Conservación de Edificios, se comunicó con el Sr. Lic. Gregorio Torres Fraga para explicar los motivos por los cuales no se ha podido continuar con la restauración de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 158

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.8/F.1.

Título: Lista de jurados para exámenes.

Fecha: 1955-09-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de los jurados que aplicarían los exámenes en la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 159

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.8/F.3.

Título: Calendario y lista de jurados de exámenes.

Fecha: 1956-09-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el calendario de aplicación de exámenes de fin de curso y la lista de los jurados para los exámenes de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El calendario de exámenes y la lista de sinodales, es un adjunto de oficio para entrega de fechas de aplicación de exámenes de la escuela, dar por enterado al Jefe de la Sección de Estudios de la Universidad Michoacana.

No. De Ficha: 160

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.8/F.8.

Título: Calendarios y lista de sinodales.

Fecha: 1957-09-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el calendario y la lista de jurados para la aplicación de los exámenes de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 161

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.8/F.11.

Título: Reemplazo temporal de profesor.

Fecha: 1957-09-18

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de reemplazo temporal. El Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Sr. Profe.

Luis Álvarez, para hacerle saber que lo designo profesor interino de la clase de Cerámica en la Sección de Artes Plásticas de la Escuela Popular de Bellas Artes, para suplir temporalmente al Mtro. Humberto Naranjo U.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 162

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes/C.269/E.8/F.12.

Título: Calendarios y lista de jurados.

Fecha: 1958-09-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el calendario de aplicación de exámenes finales, y la lista de jurados que aplicarían los exámenes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El calendario de exámenes y la lista de sinodales, es un adjunto de oficio para entrega de fechas de aplicación de exámenes de la escuela, dar por enterado al Jefe de la Sección de Estudios de la Universidad Michoacana.

No. De Ficha: 163

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo Técnico/C.269/E.9/F.1.

Título: Reunión con el Consejo Técnico.

Fecha: 1967-11-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado para una reunión con el Consejo Técnico. El profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, se comunicó con el rector el Lic. Alberto Gálvez Bravo, para hacerle saber que cito al Consejo Técnico de la escuela.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 164

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo Técnico/C.269/E.9/F.2.

Título: Coro mixto.

Fecha: 1958-03-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio para disciplinar al Coro Mixto de la escuela. El Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoacana, se dirigió con el profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, para pedir que en conjunto con el Consejo Técnico de la escuela busquen unas medidas disciplinarias para el Coro Mixto de la Escuela de Cursos Temporales, pues habían incumplido con un compromiso.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 165

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.1.

Título: Presupuesto para fiesta de clausura.

Fecha: 1940-10-

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un presupuesto de lo que se ocuparía para la clausura de cursos, entre la lista se encuentra: acarreo de pianos, electricista y tramoya, alquiler de focos, luz y barrenderos, cada uno su respectivo costo

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 166

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.2.

Título: Presupuesto para escenografía.

Fecha: 1955-07-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Escalera (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un presupuesto presentado por el profesor Jesús Escalera de la sección de Artes Plásticas, para la construcción y pintura de la escenografía de la obra el Presidente Hereda.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 167

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.3.

Título: Respuesta al presupuesto solicitado.

Fecha: 1955-08-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Jesús Mora Serrato. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio con la respuesta al presupuesto solicitado. El Dr. Jesús Mora Serrato Secretario General de la Universidad Michoacana, se dirigió al Sr. Jorge Rodríguez presidente estudiantil de la Escuela Popular de Bellas Artes, dando como respuesta satisfactoria para la afinación de pianos y compra de un pizarrón pautado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: En la foja 4 se encuentra el oficio parte del Dr. Mora, de proceder con la compra de la guitarra.

No. De Ficha: 168

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.5.

Título: Reembolso de accesorios musicales.

Fecha: 1956-02-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Repertorio Wagner.

Localidad: México, DF.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una nota de reembolso de accesorios musicales, para la Universidad Michoacana por parte de Repertorio Wagner.

Características físicas: El documento se encuentra roto de la esquina superior e inferior derecha, sin perjudicar el contenido del documento.

No. De Ficha: 169

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.6.

Título: Presupuesto de libros.

Fecha: Sin fecha.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Sin productor.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene varios presupuestos de libros para las secciones de música, artes plásticas, danza, y arte dramático.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 170

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.10.

Título: Compra de obras musicales.

Fecha: 1956-02-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Jesús Mora Serrato. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene la autorización de la compra de obras musicales. El Dr. Jesús Mora Serrato Secretario General de la Universidad Michoacana, autorizó la compra de algunas obras musicales que provenían de la sucursal Repertorio Wagner, para la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con un duplicado.

No. De Ficha: 171

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.12.

Título: Lista de útiles.

Fecha: sin fecha

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Sin nombre del productor.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de útiles indispensables para la cátedra de guitarra.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 172

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.13.

Título: Compra de obras musicales.

Fecha: 1956-02-18

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Jesús Mora Serrato. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una autorización de la compra de obras musicales. Dr. Jesús Mora Serrato Secretario General de la Universidad Michoacana, autorizó la compra de algunas obras musicales que provenían de la sucursal Repertorio Wagner, para la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con un duplicado del documento.

No. De Ficha: 173

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.15.

Título: Reembolso por obras musicales.

Fecha: 1956-02-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Wilbert. (Proveedor)

Localidad: México, DF.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una nota de reembolso por unas obras musicales, por parte de Repertorio Wargner, para la Universidad Michoacana.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 174

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.16.

Título: Informe para reparación.

Fecha: 1956-05-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Luis Olguín Arteaga. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de informe de presupuesto. El Lic. Luis Olguín Arteaga Secretario General de la Universidad Michoacana, se comunicó con el director de la Escuela Popular de Bellas Artes, solicitando una un informe con la cantidad que se requería para la reparación de los pianos y que presentara el presupuesto que requiere la institución.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 175

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.17.

Título: Informe de presupuesto.

Fecha: 1955-06-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfredo Zalce. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un informe de presupuesto. El profesor Alfredo Zalce se dirigió al rector Lic. Alfredo Gálvez Bravo para presentarle el presupuesto de los materiales necesarios y urgentes para trabajar en los diferentes talleres.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 176

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.18.

Título: Solicitud del nombre del comprador.

Fecha: 1956-08-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud del nombre del comprador. El Lic. Alberto Lozano Vázquez Secretario General de la Universidad Michoacana, se comunicó con Casa Standard Eléctrica de México, para pedirle que indique de quien recibieron solicitud de compra de un cargador de baterías de 6 volts, porque no habían recibido el material.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 177

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.19.

Título: Aclaración de compra.

Fecha: 1956-08-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Francisco González A. (Contador Standard Eléctrica)

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una aclaración del nombre de la compra. El Sr. Francisco González A. Contador Standard Eléctrica, se comunicó con la Universidad Michoacana para aclarar la compra de un cargador de baterías de 6 volts.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 178

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.20.

Título: Gastos.

Fecha: 1956-09-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonia Torres D. (Secretaria del Departamento de Artes Plásticas)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde la Sra. Antonia Torres D. Secretaria del Departamento de Artes Plásticas, expreso que recibió del archivo dos facturas de gastos efectuados por el Departamento de Artes Plásticas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 179

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.21.

Título: Tiendas de butacas.

Fecha: Sin fecha.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Sin nombre del productor.

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de algunas casas de México donde se podía adquirir butacas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 180

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.22.

Título: Presupuesto de butacas.

Fecha: 1957-12-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Industrias Comando.

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de precios y marcas de butacas, de la tienda Industria Comando.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 181

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.23.

Título: Lista de materiales acústicos.

Fecha: 1958-10-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Manuel Novoa Nova. (Encargado de tienda)

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de materiales acústicos. El Sr. Manuel Novos Nova encargado de la surtidora Buena Acústica de México, se comunicó con el rector de la Universidad Michoacana, el sr. Alfredo Gálvez Bravo, para mandarle una lista de materiales acústicos que habían solicitado para la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 182

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.24.

Título: Recibo de liquidación.

Fecha: 1958-12-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Manuel Novoa Nova. (Encargado de tienda)

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio por recibo de liquidación. El Sr. Manuel Novoa Nova se dirigió con el rector de la Universidad Michoacana, el sr. Alfredo Gálvez Bravo, para decirle que después del comunicado telefónico, le mandaba el recibo de su liquidación.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 183

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.25.

Título: Aviso para pago.

Fecha: 1958-12-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada A. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un aviso con el que él Lic. Enrique Estrada A. Secretario General de la Universidad Michoacana, dirigiéndose al ing. Manuel Novoa Nava, comunicándole que en cuanto llegue el rector, se pondría al corriente con el pago de los recibos que se enviaron.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 184

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.26.

Título: Presupuesto de butacas.

Fecha: 1959-05-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un presupuesto de butacas. El Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Dr. Salvador Franco López, para hacer de su conocimiento que se encargaran unas butacas para inaugurar el salón de conciertos de la Escuela Popular de Bellas Artes, y le envía el costo de butaca.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 185

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.27.

Título: Catálogo de butacas.

Fecha: Sin fecha.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Sin nombre del productor.

Localidad: No se tiene el dato

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un catálogo de butacas que solicitaría la Universidad Michoacana para el salón de conciertos de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 186

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.28.

Título: Envío de plano.

Fecha: 1959-06-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Lic. Enrique Estrada Aceves Secretario General de la Universidad Michoacana, se dirigió con el Sr. Fernando Gutiérrez V., para enviarle un plano del salón de conciertos de la Escuela Popular de Bellas Artes, para la distribución de las butacas solicitadas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: En el documento viene adjunto un acuse de recibido y un recibo de entregado.

No. De Ficha: 187

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.29.

Título: Plano del Salón de Conciertos.

Fecha: 1959-06-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio García Villarreal. (Gerente de Ventas)

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un acuse de recibido donde el Sr. Antonio García Villarreal Gerente de Ventas de Industria Ideal, se comunicó con el Sr. Lic. Enrique Estrada Aceves, para hacerle saber que fue recibido su oficio con el plano del salón de conciertos, para la distribución de las butacas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El segundo apellido del secretario general, en el documento se encuentra mal. Adjunto se localiza una foja de los muebles que manejaba Industrias Ideal y una tarjeta de presentación.

No. De Ficha: 188

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.31.

Título: Comunicado sobre las butacas.

Fecha: 1959-07-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Salvador Franco López

Localidad: México, DF.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las butacas. El Dr. Salvador Franco López se comunicó con el Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana para avisarle que no se había podido conseguir las butacas necesarias para la inauguración del salón de conciertos de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 189

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.32.

Título: Pedido y distribución de butacas.

Fecha: 1959-08-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo (Rector)

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un pedido de butacas. El Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Dr. Salvador Abarca, para hacerle saber la distribución de las 218 butacas según la casa vendedora Industrias Ideal, para el salón de conciertos de la Escuela Popular de Bellas Artes, pero que se haría un pedido de 233 butacas en total.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 190

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.33.

Título: Lista de precios de butacas.

Fecha: 1957-06-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Industrias Ideal.

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de precios de butacas de la distribuidora Industrias Ideal.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Adjunto viene una foja con la imagen y características de la butaca popular, y también se encuentra una tarjeta de presentación de Industrias Ideal.

No. De Ficha: 191

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.35.

Título: Gestión de butacas.

Fecha: 1959-08-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio sobre la gestión de butacas. El Lic. Enrique Estrada Aceves Secretario General, se comunicó con el Dr. Salvador Franco López, para hacerle saber que fueron gestionadas las butacas requeridas para el salón de conciertos de la Escuela Popular de Bellas Artes, por parte del departamento de Compras de Gobierno del Estado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 192

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.36.

Título: Petición de plano del salón de conciertos.

Fecha: 1959-11-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Gustavo Sotomayor Huerta (Oficial Mayor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición de plano del salón de conciertos, El Sr. Gustavo Sotomayor Huerta, se dirigió a Industrias Ideal, para pedir el plano del salón de conciertos que se le había proporcionado y el número de butacas solicitadas, porque el ingeniero a cargo lo requería.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 193

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.37.

Título: Copia de pedido de butacas.

Fecha: 1959-12-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una copia del pedido de butacas. El Lic. Enrique Estrada Aceves Secretario General, se dirigió con el Agente de compras del Gobierno del Estado, para enviarle una copias del pedido de butacas que solicito el rector de la Universidad Michoacana, para el salón de conciertos de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Adjunta viene la copia del pedido de las butacas y una tarjeta de presentación de Industrias Ideal.

No. De Ficha: 194

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.39.

Título: Cambio de butacas.

Fecha: 1960-03-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Departamento de contabilidad.

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde la sucursal Industria Ideal, se dirigió con el Gobierno del Estado de Michoacán, para acusar de recibido del oficio donde exponen que hubo un error en el color de los brazos de las butacas solicitadas para el salón de concierto de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Adjunta viene la copia del oficio del cambio.

No. De Ficha: 195

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.41.

Título: Instalación de butacas.

Fecha: 1960-04-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Departamento de contabilidad.

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado del Departamento de contabilidad de Industrias Ideal, donde se dirigió con el Gobierno del Estado de Michoacán para pedir fecha en la que desean que se fuera a instalar los brazos de las butacas solicitadas, para el salón de conciertos de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 196

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.42.

Título: Envío de técnico.

Fecha: 1960-04-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Industrias Ideal.

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de Industrias Ideal, dirigiéndose con el Sr. Lic. Enrique Estrada Aceves, para avisarle que se ha enviado un técnico para la instalación de las butacas en el salón de conciertos de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 197

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.10/F.43.

Título: Lista de accesorios musicales.

Fecha: 1960-06-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Sin nombre del productor.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de accesorios musicales, para la compostura de los violines de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 198

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.1.

Título: Distribución del salón de conciertos.

Fecha: 1958-07-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Manuel Novoa Nava. (Encargado de tienda)

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio sobre la distribución del salón de conciertos. El Sr. Manuel Novoa Nava, se dirigió con el Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana, para indicarla la distribución de algunas áreas del salón de conciertos de la Escuela Popular de Bellas Artes, para que el ing. Ignacio Alcalá comenzará con la obra.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 199

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.2.

Título: Comunicado sobre planos de construcción.

Fecha: 1958-07-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un comunicado sobre los planos de construcción. El Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Ing. Manuel Novoa Nava, para hacerle saber que junto con el oficio manda el plano solicitado de la sala de conciertos y así poder terminar con el proyecto acústico de la sala.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 200

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.3.

Título: Preparación del salón de conciertos.

Fecha: 1958-09-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre la preparación del salón de conciertos. El Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el agente de compras el Sr. Salvador Abarca, para pedirle que le indique de qué manera se debe de dejar el piso de la sala de conciertos para que puedan instalar las butacas y que también indique el número de ellas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 201

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.4.

Título: Envío de planos.

Fecha: 1959-11-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio García Villarreal. (Gerente de ventas)

Localidad: México, DF.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de envío de planos. El Sr. Antonio García Villarreal gerente de ventas de Industrias Ideal, se comunicó con el Sr. Gustavo Sotomayor Huerta, para hacerle llegar el plano solicitado del salón de conciertos, e indicarle el número de butacas solicitadas (233).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 202

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.5.

Título: Notificación de envío de pedido.

Fecha: 1959-12-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Departamento de contabilidad.

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una notificación de envío de pedido. El Departamento de contabilidad de Industrias Ideal, mandó una notificación de envío para la Universidad Michoacana, sobre el pedido 7 butacas y otros artículos relacionados.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Adjunto se encuentra la nota del pedido.

No. De Ficha: 203

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.7.

Título: Salón de Conciertos.

Fecha: 1960-01-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Industrias Ideal

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde Industrias Ideal, se dirigió con el Gobierno del Estado de Michoacán para comunicarle que se encontraban en espera aun sobre cuando querían que se enviara al técnico para instalar las 240 butacas solicitadas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 204

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.8.

Título: Gestión de artículos para la Universidad Michoacana.

Fecha: 1960-03-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de gestión de artículos. El Lic. Alfredo Gálvez Bravo rector de la Universidad Michoacana, se dirigió con el Sr. Ing. José Frola, para pedirle la adquisición de algunos artículos necesarios para la Universidad Michoacana. Por mencionar algunos: 6 baby spots de 500 watts, 2 varales de tubo negro, 6 lámparas de proyección y 3 soquets de rodilla.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 205

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.9.

Título: Salón de Conciertos.

Fecha: 1960-03-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un acuse de recibido. El Lic. Enrique Estrada Aceves Secretario General, se puso en contacto con Industrias Ideal, para hacer de su conocimiento que están enterados del envío de un técnico para la instalación de las butacas adquiridas por el Gobierno del Estado de Michoacán.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.10.

Título: Construcción del salón de conciertos.

Fecha: 1960-03-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre la construcción del salón de conciertos. El Lic. Enrique Estrada Aceves Secretario General, se comunicó con la Srita. Gloria Morales, para hacer saber que por instrucciones del rector de la Universidad Michoacana, le es enviado el plano donde se muestra la ubicación del escenario del salón de conciertos de la Escuela Popular de Bellas Artes, y en el cual se aprecia la altura para la cortina del escenario.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.11.

Título: Carta a rectoría.

Fecha: 1959-04-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Srita. Gloria Morales.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una carta donde la Srita. Gloria Morales se comunicó con el rector el Lic. Alfredo Gálvez Bravo, para hacerle saber que tuvo una enfermedad y que por esa razón no podía continuar con el telón que le fue encargado, pero que ya en siguientes días se podría al corriente y podría enviarlo terminado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento es un poco difícil de leer por el tipo de letra y la redacción de la carta, incluso la autora lo menciona; se disculpa ante el rector por la mala redacción.

No. De Ficha: 208

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.13.

Título: Reparación de instalaciones del Instituto de Bellas Artes.

Fecha: 1967-02-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio por reparaciones del Instituto. El profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, se dirigió al Sr. Manuel Ambris Sandoval Jefe del Compras e Inventarios, pidiendo que se le concediera la reparación de algunas instalaciones del Instituto de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 209

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.14.

Título: Autorización para reparación del Instituto de Bellas Artes.

Fecha: 1967-06-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una autorización de reparación. El Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Ing. Luis Silva Ruelas director de la Facultad de Ingeniería Civil, para comisionarle la revisión de las instalaciones del Instituto de Bellas Artes, y que incluyera el presupuesto correspondiente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 210

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Presupuestos/C.269/E.11/F.15.

Título: Carta de agradecimiento.

Fecha: 1967-07-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una carta de agradecimiento. El profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, le externa su agradecimiento al Ing. Emilio Aguilera Macías, por haber acertado en la reconstrucción de una columna del edificio; sólo habría que esperar la aprobación del presupuesto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 211

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Exámenes Ordinario/C.269/E.12/F.1.

Título: Calendario de exámenes de fin de curso.

Fecha: 1969-07-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Martín Tavira Urióstegui. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el calendario de exámenes de fin de curso. El Lic. Martín Tavira Urióstegui director del Instituto de Bellas Artes, se comunicó con el Sr. Octavio Ortiz Melgarejo Jefe del Departamento Escolar, para hacerle llegar el calendario de exámenes de fin de curso.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Adjunto viene el calendario de exámenes.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.1.

Título: Nombramientos de directivos.

Fecha: 1916-02-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Tesorero General.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el Tesorero General, comunicó por acuerdo del Gobierno del Estado, que el 24 de febrero de 1916, habría un Concurso de Oposición, el jurado estaba integrado por Francisco de P. Lemus, Manuel Moreno e Ignacio Mier, quienes decidirían sobre los nombramientos de director y subdirector de la Banda de Policía del Estado.

Características físicas: El documento cuenta con desgaste en sus orillas y tiene una mancha roja encima de una parte del contenido, pero sin dificultar la lectura del texto.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.2.

Título: Nombramiento de directivos.

Fecha: 1916-02-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Manuel Martínez Solórzano (Regente)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de nombramientos de directivos. El Manuel Martínez Solórzano regente, se comunicó con el Tesorero General del Estado, para hacerle saber que estaba de acuerdo con la imposición del nombramiento de directivos para la Banda de Policía del Estado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones, sólo tiene una mancha roja, pero sin dañar el contenido.

No. De Ficha: 214

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.3.

Título: Entrega de útiles.

Fecha: 1920-01-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Jara (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado, donde el rector expone que a la brevedad posible se le entregarán los útiles de solfeo, dibujo y piano, que se encuentran en el plantel, al profe. Ignacio Mier Arriaga director de la Academia de Bellas Artes.

Características físicas: El documento cuenta con desgaste en sus orillas y tiene una mancha roja dentro del texto.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: La rúbrica del rector en turno no es legible

No. De Ficha: 215

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.4.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-01-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El profesor Ignacio Mier Arriaga director de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al rector donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones, sólo tienen una mancha roja sin afectar la lectura del contenido.

No. De Ficha: 216

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.5.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-02-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El profesor Ignacio Mier Arriaga director de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al rector donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones, sólo tiene una mancha roja en el texto, sin afectar la lectura del contenido.

No. De Ficha: 217

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.6.

Título: Lista de alumnos inscritos.

Fecha: 1920-02-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de alumnos inscritos. El profesor Ignacio Mier Arriaga director de la Academia de Bellas Artes, se comunicó con el rector de la Universidad Michoacana, para hacerle llegar una lista de las clases con el número de alumnos inscritos, además de dar los nombres de alumnos que ayudaron con su servicio social.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento está en letra cursiva.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.7.

Título: Entrega de material para la Academia de Bellas Artes.

Fecha: 1920-02-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Jara. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre la entrega de material. El Sr. José Jara Secretario General de la Universidad Michoacana, giró comunicado al director de la Escuela Normal para Profesores, para que fuera entregado el material a la Academia de Bellas Arte. Los materiales por mencionar algunos eran: bancos, restiradores, y pies derechos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con un duplicado del documento.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SUBF. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.9.

Título: Solicitud de material.

Fecha: 1920-02-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de material. El profesor Ignacio Mier Arriaga director de la Academia de Bellas Artes, se comunicó con el director de la Escuela Normal para Profesores, solicitándole material para la Academia de Bellas Artes, entre ellos eran: 18 bancos, 15 restiradores, y 15 pies derechos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 220

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-02-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El profesor Ignacio Mier Arriaga director de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al rector donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 221

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.11.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-02-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El profesor Ignacio Mier Arriaga director de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al rector donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: Se encuentra en buen estado.

No. De Ficha: 222

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.12.

Título: Velada literaria.

Fecha: 1920-05-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Herrejón González (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una propuesta para velada literaria en memoria de un profesor. El profesor Salvador Herrejón González, pidió al rector que se hiciera una velada literaria, para recordar y reconocer al maestro Don Félix Parra que había fallecido en la Cd. de México.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 223

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.13.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-03-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El profesor Ignacio Mier Arriaga director de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al rector donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 224

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.14.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-03-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El profesor Ignacio Mier Arriaga director de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al rector donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 225

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.15.

Título: Autorización de velada literaria.

Fecha: 1920-03-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Jara. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una autorización para la velada literaria en honor del profesor Félix Parra. El rector José Jara, autoriza que se hiciera una velada literaria por iniciativa del C. Salvador Herrejón González, en honor al Profe. Félix Parra.

Características físicas: El documento está roto del lado izquierdo.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: En el documento el nombre del Sr. Salvador Herrejón, se encuentra como Patiño, pero en un documento anterior se encuentra como González.

No. De Ficha: 226

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.16.

Título: Realización de programa conmemorativo.

Fecha: 1920-04-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Jara. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado para que se proponga un programa para la velada literaria. El rector José Jara, se comunicó con la Academia de Bellas Artes para pedirles al director y profesores, propongan un proyecto de programa a fin de honrar la memoria del maestro de pintura, el Profe. Félix Parra.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Viene adjunto un documento donde el rector mandó un oficio a la Academia de Bellas Artes, para hacer de su conocimiento a los directivos; la inquietud del Profe. Herrejón y algunos otros maestros de la misma, de hacer un reconocimiento al profe. Félix Parra.

No. De Ficha: 227

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.18.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-04-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al rector donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con un duplicado.

No. De Ficha: 228

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.19.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-04-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al rector donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 229

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.20.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-04-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al rector donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 230

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.21.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-05-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al secretario de la Universidad, donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra roto de en medio, pero sin alterar el contenido.

No. De Ficha: 231

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.22.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-05-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al secretario de la Universidad, donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 232

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.23.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-05-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas .El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al secretario de la Universidad, donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 233

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.24.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-06-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al Secretario de la Universidad, donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 234

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.25.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-06-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al Secretario de la Universidad, donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 235

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.26.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-06-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al Secretario de la Universidad, donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 236

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.27.

Título: Solicitud de donación.

Fecha: 1920-07-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Luis García (Oficial Mayor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de donación. El Oficial Mayor de la Secretaria de Gobierno, se comunicó con el rector para resolver la solicitud de la Srita. Rosa María Martínez, sobre proporcionar \$15.00 para la dotación de colores, y poder continuar con sus clases de pintura, que imparte la Academia de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 237

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.28.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-07-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al Secretario de la Universidad, donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 238

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-07-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al Secretario de la Universidad, donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 239

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.30.

Título: Petición para traslado de pianos.

Fecha: 1920-07-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición para el traslado de unos pianos. El profesor Ignacio Mier Arriaga director de la Academia de Bellas Artes, se dirigió con el rector de la Universidad Michoacana, para pedir el traslado de unos pianos ubicados en la Escuela Normal de Profesoras. Existía un piano vertical Ronisch, y otro que estaba en el salón de actos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 240

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.31.

Título: Autorización de traslado de pianos.

Fecha: Sin fecha.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: El rector

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una autorización para el traslado de los pianos. El rector de la Universidad Michoacana, y el Consejo Técnico, dieron autorización del traslado de los pianos para la Academia de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.32.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-07-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Profe. Ignacio Mier Arriaga director de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al Secretario de la Universidad, donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.33.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-08-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al Secretario de la Universidad, donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 243

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.34.

Título: Envío de bandera.

Fecha: 1920-08-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Jara (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre un envío de bandera. El rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el director de la Academia de Bellas Artes para hacerse saber que se le enviaría una bandera de regular estado de conservación para uso de actos conmemorativos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 244

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.35.

Título: Comunicado de agradecimiento.

Fecha: 1920-08-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Director)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de agradecimiento. El profesor Ignacio Mier Arriaga director de la Academia de Bellas Artes, se dirigió al rector de la Universidad Michoacana para enviar sus agradecimientos por la bandera que había mandado al plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 245

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.36.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-08-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al Secretario de la Universidad, donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 246

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.37.

Título: Comunicado de clases impartidas.

Fecha: 1920-08-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Treviño Tapia (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las clases impartidas. El Sr. Jesús Treviño Tapia Secretario de la Academia de Bellas Artes, envió un comunicado al Secretario de la Universidad, donde le presenta la lista de clases y profesores al frente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 247

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.38.

Título: Entrega de Escuela de Artes.

Fecha: 1920-10-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Rector.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el rector de la Universidad Michoacana, se dirigió a Ramón Guzmán suplicándole que pasara a rectoría para darle algunas instrucciones relativas a la entrega de la Escuela de Artes.

Características físicas: El documento se encuentra roto de su esquina superior derecha.

No. De Ficha: 248

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.39.

Título: Comisión de fomento en la Academia de Bellas Artes.

Fecha: 1920-11-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Luis García (Oficial Mayor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio sobre una comisión de fomento. El Oficial Mayor Luis García, se comunicó con el rector de la Universidad Michoacana para hacerle saber que se le ha comisionado al Sr. Rómulo Vázquez que participe en el fomento en la Academia de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 249

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.40.

Título: Comunicado de recomendación.

Fecha: 1920-11-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Chávez Sánchez (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de recomendación. El profesor Ignacio Chávez Sánchez rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el Profe. Francisco Martínez Flores director de la Academia de Bellas Artes, para hacer de su conocimiento que el sr. Gobernador recomendó al Profe. Rómulo para dar clases de piano.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 250

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.41.

Título: Enterado de comisión.

Fecha: 1920-11-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Chávez Sánchez (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de enterado de la comisión. El Ignacio Chávez Sánchez rector se comunicó con el Oficial Mayor para hacerle saber que se ha enterado de la comisión del Sr. Rómulo Vázquez para la Academia de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 251

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.42.

Título: Copia de comunicado de comisión.

Fecha: 1920-11-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Chávez Sánchez (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una copia del oficio de la comisión de profesor Rómulo Vázquez. El Ignacio Chávez Sánchez rector mandó una copia del oficio sobre la comisión del profe. Rómulo Vázquez, para el fomento de la Academia de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 252

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.43.

Título: Renovación de plan de estudios.

Fecha: 1920-11-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Chávez Sánchez (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado por la renovación del plan de estudios. El Ignacio Chávez Sánchez rector de la Universidad Michoacana, se comunicó con el director de Bellas Artes para dar autorización para renovar el plan de estudios para el siguiente año; también le pidió que especificara ña extensión y carácter de cada materia y no sólo ponga la repartición. El proyecto sería discutido hasta el 15 de diciembre.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: La parte de atrás del documento viene un oficio para la directora de la Escuela Normal para Profesoras, parece que la foja había sido reciclada.

No. De Ficha: 253

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.44.

Título: Solicitud de calificaciones.

Fecha: 1920-11-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Chávez Sánchez (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de calificaciones. El Sr. Ignacio Chávez Sánchez rector de la Universidad Michoacana, dirigiéndose al director de la Academia de Bellas Artes, solicita las calificaciones de la Srita. María del Refugio Ponce, de la cátedra de Dibujo. Tanto calificaciones de reconocimiento como las finales del presente año escolar.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 254

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.45.

Título: Número global de alumnos inscritos y profesores.

Fecha: 1920-12-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Francisco Martínez Flores (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio del número total de alumnos inscritos. El profesor Francisco Martínez Flores director de la Academia de Bellas Artes, se dirigió con el rector de la Universidad Michoacana para hacer de su conocimiento el número de estudiantes inscritos, y el número de profesores en el plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 255

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.46.

Título: Solicitud de informe de número de alumnos y profesores.

Fecha: 1920-12-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Chávez Sánchez (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud sobre informe de número de alumno y profesores. El rector Ignacio Chávez Sánchez, se comunicó con el director de la Academia de Bellas Artes para solicitarle un informe de los alumnos y alumnas inscritos y profesores y profesoras trabajando en el plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 256

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.47.

Título: Préstamo de piano.

Fecha: 1920-12-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Chávez Sánchez (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio para pedir el préstamo de un piano. El rector Ignacio Chávez Sánchez, se dirigió con el director de la Academia de Bellas Artes, pidiéndole un piano prestado para un concierto en el Teatro Ocampo. Si es posible facilitárselo al Sr. David Silva.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 257

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.48.

Título: Telegrama. Gestión de profesor.

Fecha: 1920-12-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Francisco Mujica.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un telegrama por la gestión de un profesor. El Sr. Francisco Mujica, se dirigió al rector Ignacio Chávez Sánchez para preguntar si el profesor de dibujo aceptaría un cargo en México; también le pregunta que sueldo percibe esa asignatura.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se dificulta un poco la lectura del documento.

No. De Ficha: 258

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.49.

Título: Telegrama. Gestión de profesor.

Fecha: 1920-12-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Chávez Sánchez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un telegrama contestando la gestión del profesor solicitado. El rector Ignacio Chávez Sánchez, se comunicó con el Gobernador Francisco J. Mujica para hacer de su conocimiento que el Profe. Jara continuara dando clase de dibujo, y suplica que se gestione profesor para clase de Escultura y Declamación.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 259

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.50.

Título: Aprobación de plan de estudios.

Fecha: 1920-12-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Profe. Francisco Martínez Flores. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre la aprobación del plan de estudios. El director de la Academia de Bellas Artes, el Sr. Profe. Francisco Martínez Flores, comunicó al rector de la Universidad Michoacana que le mandara el Boceto del plan de estudios, para su discusión y aprobación del H. Consejo Universitario.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 260

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.51.

Título: Recepción de plan de estudio.

Fecha: 1920-12-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretario General.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El Secretario General se comunicó con el director de la Academia de Bellas Artes para hacer de su conocimiento que se había recibido en rectoría el plan de estudios del plantel, para su discusión y aprobación.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones, sólo se cuenta con desgaste en sus orillas.

No. De Ficha: 261

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.52

Título: Reglamento de la Academia de Bellas Artes.

Fecha: No se cuenta con el dato.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 8 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Academia de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un reglamento que fue realizado en la Academia de Bellas Artes, para la difundir la enseñanza y la cultura en Michoacán. Los apartados que se encuentran en el son sobre la enseñanza, de la dirección, atribuciones, obligaciones, secretario, obligaciones del mismo, profesores y alumnos, de las inscripciones, labor cultural, exámenes, y de las vacaciones.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 262

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.60.

Título: Certificado de estudios.

Fecha: 1928-06-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio García (Secretario de la Academia de Bellas Artes)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un certificado de estudios. El Sr. Ignacio García Secretario de la Academia de Bellas Artes, extendió una constancia donde explica que el Sr. José Trinidad Mena, cursó las cátedras de la Academia: 1/o y 2/o grados de Solfeo, y tuvo calificación final de 1PB Y 2MB.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 263

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.61.

Título: Petición de estados de exámenes.

Fecha: 1937-10-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Francisco R. Romero. (Jefe de la Sección de Estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de una petición de estados de exámenes. El profesor Francisco R. Romero Jefe de la Sección de Estudios, se dirigió al Regente del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, para pedir que incluyera los estados de exámenes de la clase de solfeo de los señores, Netzahualcóyotl Ruíz, Carlos Soto, e Isaac Reyes; para sustentar la justificación de dicho examen.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 264

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.62.

Título: Petición de estados de exámenes ordinarios.

Fecha: 1937-10-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Francisco R. Romero. (Jefe de la Sección de Estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de una petición de estados de exámenes ordinarios. El profesor Francisco R. Romero Jefe de la Sección de Estudios, se comunicó al Director de la Escuela Normal Mixta, para pedir que incluyera el estado de examen ordinario de la Srita. Ma. Carmen Calderón, de la clase de 1° de Música y Orfeones.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con un duplicado.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.64.

Título: Entrega de dirección. 1932.

Fecha: 1932-01-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Academia de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, donde se expone el cambio de director y el material que se le entrega al nuevo directivo. El director que salía de su puesto era, el Profe. Heliodoro Oseguera y el que recibía la dirección, fue el Profe. Antonio Silva Díaz y como secretario saliente, Ignacio Mier Arriaga. Los interventores: el Profe. A. Rodríguez P. y Emeterio Maldonado Serrato.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con un duplicado, ubicado en al foja 110.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.65.

Título: Posesión del cargo de Secretario.

Fecha: 1932-01-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Silva Díaz. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de la posesión del cargo de Secretario. El profesor Antonio Silva Díaz director de la Academia de Bellas Artes, se comunicó con el rector de la Universidad Michoacana para hacerle saber que el profesor Antonio Gil Cardona tomó posesión del puesto de Secretario del Plantel de manera interina.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 267

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.66.

Título: Solicitud de estados de exámenes.

Fecha: 1932-01-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de los estados de exámenes. El profesor Antonio Gil Cardona Secretario de la Academia de Bellas Artes, se comunicó con el profesor José María Mendoza Pardo, para pedirle que pasara a la Escuela de Bellas Artes, con el objeto de calificar a los alumnos de las cátedras que usted se sirvió atender durante el año próximo pasado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.67.

Título: Permiso para tradicional “Torito de Petate”.

Fecha: 1932-01-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Silva Díaz. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud para permiso del tradicional “Torito de petate” El profesor Antonio Silva Díaz director de la Escuela de Bellas Artes, se dirigió al Presidente Municipal, pidiendo permiso para el tradicional festival de Toritos de Petate, especificando los personajes para realizar dicha danza, y así mismo poder seguir las instrucciones que indique.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.68.

Título: Autorización para diversión de Torito de Petate.

Fecha: 1932-01-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Rafael M. Pedraza. (Presidente Municipal)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una autorización para el tradicional “Torito de petate”. El Sr. Rafael M. Pedraza Presidente Municipal, se comunicó con el Profe. Antonio Silva Díaz director de la Escuela de Bellas Artes, para hacerle saber que se girarían las órdenes para sacar la diversión conocida como el nombre “Torito de Petate”.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 270

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.69.

Título: Autorización de propuesta de Secretario.

Fecha: 1932-01-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Jesús Díaz Barriga. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de autorización, sobre la propuesta del director de Bellas Artes, para el cargo de Secretario. El Dr. Jesús Díaz Barriga rector de la Universidad Michoacana, se dirigió con el director de la Escuela de Bellas Artes, para hacer de su conocimiento que la rectoría había aceptado al sr. Antonio Gil Cardona, para que prestara sus servicios como Secretario del plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 271

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.70.

Título: Nombramiento de Secretario.

Fecha: 1932-01-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Jesús Díaz Barriga. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde disponen del nombramiento de Secretario. El Dr. Jesús Díaz Barriga rector de la Universidad Michoacana, mandó un comunicado al Profe. Antonio Gil Cardona, para hacer de su conocimiento, que por propuesta del director de la Escuela de Bellas Artes, fue nombrado Secretario del citado plantel, con su respectivo sueldo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 272

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.71.

Título: Anuncio de concesión de boletos.

Fecha: 1932-01-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. José Ma. Campistro de Cáceres. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el Dr. José Ma. Camistro de Cáceres Secretario General de la Universidad Michoacana, le comunicó al director de la Academia de Bellas Artes, que avise a sus alumnos y profesores de que el actor michoacano Andrés Chávez ofrece en la temporada cultural que se llevó a cabo en el Teatro Ocampo de la ciudad de Morelia, la concesión de boletos: con boletos de palcos 1/os, entrarán a lunetas; con boletos de palcos 2/os, entrarán a palcos de 1/os.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 273

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.72.

Título: Concesión de los boletos.

Fecha: 1932-01-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de contestación sobre el aviso de la concesión de los boletos para el evento cultural del Teatro Ocampo. El Sr. Antonio Gil Cardona, Secretario de la Academia de Bellas Artes, se comunicó con el Secretario General, para poder hacer de su conocimiento que ya cumplió con el aviso, pero que aún no hay profesores y no había muchos alumnos; además estos eran obreros y no creen posible cumplir con una credencial con retrato.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Área de notas: El documento cuenta con su original en la f. 115.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.73.

Título: Examen de Segundo de Solfeo.

Fecha: 1932-02-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se expresa que el Sr. José Fuentes M. puede sustentar examen de Segundo de Solfeo. El Sr. Antonio Gil Cardona hace la observación de que por disposición del artículo relativo, el examen no puede durar menos de una hora y que el jurado al final debe de hacer la entrega de una boleta verificando el acto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento tiene una anotación por a mano, hecha por el Secretario, sobre la hora en la que se haría el examen y a quien. También hace mención de los nombres de los jurados (El profesor Eugenio Escalante, el profesor José Ma. Pérez Negrón y Everardo García Jr).

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.74.

Título: Comunicado. (Encomienda de piezas de madera).

Fecha: 1932-02-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el Sr. Antonio Gil Cardona, le solicita al profesor Manuel Guerrero que a la brevedad posible disponga de entregar las piezas de madera que el rector le había encomendado, y enviarlas a la ésta Secretaría.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 276

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.75.

Título: Autorización de compra de material.

Fecha: 1932-01-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una autorización de compra de material. El Sr. Antonio Gil Cardona, le ha autorizado junto con rectoría, que se compre la madera que necesite y que buscará la madera y los precios para que empezará a trabajar.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 277

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.76.

Título: Acta de entrega de plantel.

Fecha: 1932-02-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José M. Campistro de Cáceres. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de acuse de recibido, donde el Dr. José M. Campistro de Cáceres Secretario General, se comunicó con el director de la Escuela de Bellas Artes, para hacerle saber que se ha enterado de la entrega del plantel que realizo el Sr. Heliodoro Oseguera.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Área de notas: El documento cuenta con una copia, en el expediente f. 114.

No. De Ficha: 278

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.77.

Título: Gestiones de exámenes extraordinarios.

Fecha: 1932-02-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre unas gestiones de exámenes extraordinarios, que solicita el joven Alfonso Izquierdo Pantoja, desde 1926, de las clases de 1° de solfeo y 1° de dibujo con revalidación de las asistencias que obtuvo en la Escuela Normal para Maestros.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 279

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.78.

Título: Examen de primer curso de Solfeo.

Fecha: 1932-02-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se expresa que el Sr. Benito Méndez puede sustentar examen de primer curso de Solfeo. El Sr. Antonio Gil Cardona hace la observación de que por disposición del artículo relativo, el examen no puede durar menos de una hora y que el jurado al final debe de hacer la entrega de una boleta verificando el acto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: También hace mención de los nombres de los jurados (El profesor Eugenio Escalante, el profesor José Ma. Pérez Negrón y Everardo García Jr.).

No. De Ficha: 280

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.79.

Título: Concesión de exámenes extraordinarios.

Fecha: 1932-02-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. José M. Campistro de Cáceres. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene la concesión de exámenes extraordinarios para el joven Alfonso Izquierdo Pantoja, de 1º de Solfeo y 1º de Dibujo, con revalidación de las asistencias que obtuvo el año de 1926, en la Escuela Normal para Maestro. El Dr. José M. Campistro de Cáceres se comunicó con el director de la Escuela de Bellas Artes, para tal efecto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 281

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.80.

Título: Petición del patio (Escuela Moderna)

Fecha: 1932-04-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José M. Campistro de Cáceres (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado para hacer la petición del patio de la Escuela Moderna, con el motivo del preparativo para el festival organizado en honor de la Misión Cultural.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Área de notas: El documento cuenta con su original en el expediente f. 118.

No. De Ficha: 282

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.81.

Título: Solicitud de sillas.

Fecha: 1932-04-18

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Manuel M. Cárdebas.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum, en el que se hace la solicitud al rector de la Universidad Michoacana, de proporcionar seis sillas al Sr. Heliodoro Oseguera.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.82.

Título: Examen de primer curso de Solfeo.

Fecha: 1932-04-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se expresa que el Sr. Alfonso Izquierdo P., puede sustentar examen de primer curso de Solfeo. El Sr. Antonio Gil Cardona hace la observación de que por disposición del artículo relativo, el examen no puede durar menos de una hora y que el jurado al final debe de hacer la entrega de una boleta verificando el acto. Los examinadores José Ma. Pérez Negrón, Juan José Alcocer y Eugenio Escalante calificaron al Sr. Alfonso Izquierdo P., con tres mediano.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con una copia del documento.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.84.

Título: Convocatoria de inscripción de la Escuela de Bellas Artes.

Fecha: 1932-01-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Silva Díaz (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una convocatoria para inscripciones en la Escuela de Bellas Artes, para iniciar desarrollo de clases durante el año de 1932; las clases eran: clases de diurna, Dibujo y pintura decorativa, pintura bateas de Uruapan, Grabado en madera, Modelado en Barro, Talla en piedra, Vaciado en yeso, Cerámica; clases nocturnas, Solfeo 1°. Y 2° año, Estudiantina, Armonía y orfeones, Piano, Violín, Talla en piedra, Talla en madera, Hierro forjado, y Arte teatral.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 285

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.85.

Título: Gestión para apertura de la Escuela Popular de Música.

Fecha: 1932-05-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Efraín Buenrostro (Secretario de Gobierno)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se pide la gestión de una escuela para la enseñanza de música a estudiantes de bajos recursos económicos, por lo que el Secretario de Gobierno se comunicó con el rector de la Universidad Michoacana para ver la posibilidad de la apertura de esta, y poder así llamarla Escuela Popular de Música; en el mismo documento viene el programa de estudios y nombres de algunos profesores que impartirían las clases (José Pérez Negrón, Eugenio Escalante, y Manuel Arceo).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Los nombres de los interesados son: Pascual Calderón, Rodolfo Martínez, C. Ortega, Tomás López, Juan Ramírez, José Rodríguez, y Alberto Paniagua.

No. De Ficha: 286

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.87.

Título: Examen de primer y segundo años de Dibujo.

Fecha: 1932-07-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se expresa que el Eduardo Ponce de León, puede sustentar examen de primer y segundo curso de Dibujo. El Sr. Antonio Gil Cardona hace la observación de que por disposición del artículo relativo, el examen no puede durar menos de una hora y que el jurado al final debe de hacer la entrega de una boleta verificando el acto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Los nombres de los jurados a calificar eran: Ramón Magaña, Juan José Alcocer, y Antonio Gil Cardona.

No. De Ficha: 287

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.88.

Título: Solicitud de préstamo de piano.

Fecha: 1932-07-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Jesús Díaz Barriga. (Rector)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud sobre el préstamo de un piano, que pertenece a la Escuela de Bellas Artes; por lo que el rector a nombre de la sociedad de padres de familia del Centro “José Ma. Morelos”, piden proporcionar, haciéndose cargo de ellos de los gastos de traslado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con una copia en el expediente en la f. 127.

No. De Ficha: 288

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.89.

Título: Condiciones de piano prestado.

Fecha: 1932-09-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se manifiesta el Secretario de la Escuela de Bellas Artes, de las condiciones en que fue devuelto el piano que se prestó para el festival organizado por el Sr. José Bohr. El piano tenía rota las varillas de la trill y una tecla de mármol.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Áreas de notas: El documento cuenta con una copia en el expediente en la f.133.

No. De Ficha: 289

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.90.

Título: Nombramiento de Secretario Universitario.

Fecha: 1932-11-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Gustavo Corona (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se expone que el Lic. Gustavo Corona rector de la Universidad Michoacana, expidió nombramiento a favor del Sr. Dr. José Gallegos, como Secretario General de la Universidad. El comunicado le fue enviado al director de la Escuela de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 290

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.91.

Título: Verificación de exámenes (Modelado y Dibujo).

Fecha: 1932-11-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el Secretario de la Escuela de Bellas Artes, informa al rector de la Universidad Michoacana, de que el próximo 5 del corriente se verificarán los exámenes de Modelado y Dibujo siendo los únicos que faltan.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con su original en el expediente en la f.134.

No. De Ficha: 291

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.92.

Título: Constancia de aprobación de curso.

Fecha: 1933-01-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de aprobación de curso. El Secretario Antonio Gil Cardona, hace constar que el Sr. Arturo Sepúlveda sustentó el examen de segundo de Solfeo en el año de 1929, aprobó con dos perfectos y un muy bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 292

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.93.

Título: Certificado de estudios.

Fecha: 1932-11-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un certificado de estudios del Sr. Federico Martínez Montes de Oca; certificado por el Secretario de la Escuela de Bellas Artes el Sr. Antonio Gil Cardona. Las materias que curso fueron: Escultura, Dibujo 1º grado, y Pintura, las cuales tienen calificaciones de 3 muy bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 293

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.94.

Título: Constancia de asistencias.

Fecha: 1932-10-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Velázquez Jr. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de asistencias. El Secretario del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo, hace constar que Santiago Zolliker, alumno legal del plantel, obtuvo en el segundo curso de Solfeo treinta y seis, asistencias hasta el mes de junio.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 294

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.95.

Título: Certificado de estudios.

Fecha: 1932-08-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un certificado de estudios del Srta. Ma. de la Luz Tamayo; certificado por el Secretario de la Escuela de Bellas Artes el Sr. Antonio Gil Cardona. Las materias que curso fueron: Solfeo 1° y 2°, Dibujo 1° y 2°, y Pintura 1° y 2° grados, las cuales tienen calificaciones de 3 muy bien, perfecto bien y bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 295

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.96.

Título: Constancia de aprobación de curso.

Fecha: 1932-04-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de aprobación de curso. El Secretario Antonio Gil Cardona, hace constar que el Sr. Alfonso Izquierdo Pantoja sustentó los exámenes de Solfeo y Dibujo, aprobó con tres mediano en ambas cátedras.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.97.

Título: Constancia de aprobación de curso.

Fecha: 1932-02-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de aprobación de curso. El Secretario Antonio Gil Cardona, hace constar que el Sr. J. Trinidad Pérez sustentó los exámenes de Solfeo y Dibujo en el año de 1931, aprobó con tres muy bien en dibujo y tres perfectos bien en solfeo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.98.

Título: Constancia de aprobación de curso.

Fecha: 1932-02-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de aprobación de curso. El Secretario Antonio Gil Cardona, hace constar que el Sr. José Cortez M., sustentó los exámenes de segundo curso de Solfeo y Dibujo en el año de 1931, aprobó con tres muy bien en solfeo y un bien y dos mediano en dibujo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 298

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.99.

Título: Constancia de aprobación de curso.

Fecha: 1932-02-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de aprobación de curso. El Secretario Antonio Gil Cardona, hace constar que el Sr. Benito Méndez, sustentó lo examen de primer curso de Solfeo en el año de 1927, aprobó con tres bien.

Características físicas: El documento se encuentra desgastado de sus orillas.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.100.

Título: Convocatoria de inscripción de la Escuela de Bellas Artes.

Fecha: 1932-01-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Silva Díaz (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de la convocatoria para inscripciones en la Escuela de Bellas Artes, para iniciar desarrollo de clases durante el año de 1932; las clases eran: clases de diurna, Dibujo y pintura decorativa, pintura bateas de Uruapan, Grabado en madera, Modelado en Barro, Talla en piedra, Vaciado en yeso, Cerámica; clases nocturnas, Solfeo 1º. Y 2º año, Estudiantina, Armonía y orfeones, Piano, Violín, Talla en piedra, Talla en madera, Hierro forjado, y Arte teatral. Los horarios de inscripción eran de 10 a 11 am., y de 6 a 8 pm.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.101.

Título: Constancia de aprobación de curso.

Fecha: 1932-02-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de aprobación de curso. El Secretario Antonio Gil Cardona, hace constar que el Sr. J. Jesús Aguilar, sustentó lo examen de primer curso de Dibujo en el año de 1930, aprobó con dos bien y un mediano y en el segundo curso de Dibujo del año de 1931, aprobó con tres bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con una copia del documento.

No. De Ficha: 301

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.103.

Título: Constancia de estudios.

Fecha: 1932-01-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de estudios del Sr. Carlos Guzmán, suscrita por el Secretario de la Escuela de Bellas Artes el Sr. Antonio Gil Cardona. Las materias que curso fueron: Solfeo 1 y 2, aprobó con calificaciones de perfectamente bien. Estas calificaciones fueron dadas en 1931.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 302

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.104.

Título: Constancia de aprobación de curso.

Fecha: 1932-11-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de aprobación de curso. El Secretario Antonio Gil Cardona, hace constar que el Sr. Ignacio Collantes, sustentó lo examen de Modelado, aprobó con tres bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 303

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.105.

Título: Constancia de aprobación de curso.

Fecha: 1932-10-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de aprobación de curso. El Secretario Antonio Gil Cardona, hace constar que el Sr. Emiliano Ponce, sustentó los exámenes de primero y segundo de Solfeo, aprobó con tres bien en el primero y dos muy bien y bien en el segundo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 304

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.106.

Título: Constancia de aprobación de curso.

Fecha: 1932-10-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de aprobación de curso. El Secretario Antonio Gil Cardona, hace constar que el Sr. Luis M. Campos, sustentó el examen de primero de Solfeo del año de 1928, aprobó con tres medianos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.107.

Título: Constancia de estudios.

Fecha: 1932-10-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de estudios del Sr. Zeferino Negrete, suscrita por el Secretario de la Escuela de Bellas Artes el Sr. Antonio Gil Cardona. Las materias que curso fueron: primero de Solfeo y Dibujo imitación en 1926, aprobó con perfectamente bien y muy bien solfeo y tres mediano dibujo; curso también segundo de Solfeo y aprobó con perfectamente bien y dos muy bien en 1930.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.108.

Título: Petición de un salón.

Fecha: 1932-12-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Gustavo Corona. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se hace la petición de que se le proporcione un salón al Comité Pro-infancia, a nombre del comité están: Melania Gómez y Gabriela Arreguín; así mismo le puedan prestar las sillas que ocupen de la misma escuela.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 307

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.109.

Título: Traslado de Secretaria.

Fecha: 1932-12-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. José Gallegos. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se solicita al Secretario de la Escuela de Bellas Artes, que traslade a la Secretaria General, para mejor funcionamiento administrativo la Secretaria que está a su cargo.

Características físicas: El documento se encuentra roto del lado izquierdo.

No. De Ficha: 308

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/ SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.111.

Título: Entrega del plantel en 1932.

Fecha: 1932-01-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Jesús Díaz Barriga. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado, donde el Dr. Jesús Díaz Barriga rector de la Universidad Michoacana, comunicó al Sr. Heliodoro Oseguera, que se designó como director de la Escuela de Bellas Artes al Sr. Antonio Silva Díaz.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 309

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.112.

Título: Nombramiento de interventor.

Fecha: 1932-01-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Jesús Díaz Barriga (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado, donde el Dr. Jesús Díaz Barriga, nombra al Sr. Andrés Rodríguez para ser interventor en la entrega de la dirección de la Escuela de Bellas Artes. Será por parte del profesor Heliodoro Oseguera hacia el profesor Antonio Silva Díaz.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 310

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.113.

Título: Nombramiento de interventor.

Fecha: 1932-01-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Jesús Díaz Barriga. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado, donde el Dr. Jesús Díaz Barriga, nombra al Sr. Emeterio Maldonado para ser interventor en la entrega de la dirección de la Escuela de Bellas Artes. Será por parte del profesor Heliodoro Oseguera hacia el profesor Antonio Silva Díaz.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 311

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.116.

Título: Traslado de piano (Teatro Ocampo).

Fecha: 1932-04-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. José M. Campistro de Cáceres. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documentos contiene un comunicado donde el Secretario General el Sr. Dr. José M. Campistro de Cáceres se dirigió al Secretario de la Academia de Bellas Artes para pedir que se ordene el traslado de un piano para el Teatro Ocampo, para la Fiesta Cultural que se llevaría acabó a las 20hrs.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 312

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.117.

Título: Préstamo del patio de Bellas Artes.

Fecha: 1932-04-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. José M. Campistro de Cáceres. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se le informa a la directora de la Escuela Moderna que ya se giraron instrucciones al Secretario de la Escuela de Bellas Artes para el préstamo del patio del plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 313

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.119.

Título: Agradecimiento por el préstamo del patio de Bellas Artes.

Fecha: 1932-04-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Abigail Reyes (Directora)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de agradecimiento de parte de la Escuela Moderna, hacia Rector de la Universidad Michoacana; tanto de su personal como de su dirección por el préstamo del patio para el Festival, que el plantel había ofrecido a la Misión Cultural Urbana el 16.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 314

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.120.

Título: Gestión de préstamo de piano.

Fecha: 1932-05-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. José M. Campistro de Cáceres. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado, donde el Secretario General contesta al Secretario de Gobierno sobre el piano que solicitan los señores: Juan Ramírez, Pascual Calderón, Rodolfo Martínez, C. Ortega, Tomás López, y Alberto Paniagua; ya que no será posible el préstamo porque varios pianos se encuentran en diversas instituciones, pero no existe el inconveniente en que las clases a que se refieren los expresados señores, se verifiquen en el local de la Escuela de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 315

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.121.

Título: Gestión de piano.

Fecha: 1932-05-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Efraín Buenrostro. (Secretario de Gobierno)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se informó sobre la gestión del préstamo del piano. El Secretario de Gobierno les comunicó a los señores: Juan Ramírez, Pascual Calderón, Rodolfo Martínez, C. Ortega, Tomás López, y Alberto Paniagua sobre su solicitud del piano, ya que fue negada por que no hay pianos en la Escuela de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento es una copia del documento original.

No. De Ficha: 316

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.122.

Título: Gestión de piano (Comité de Protección de la Infancia)

Fecha: 1932-05-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Jesús Díaz Barriga. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum, en el cual comunica el Sr. Dr. Jesús Díaz Barriga Rector de la Universidad Michoacana al secretario de la Academia de Bellas Artes, que se le facilitara uno de los pianos del establecimiento al Comité de Protección a la Infancia.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 317

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.123.

Título: Solicitud de préstamo para un pizarrón pautado (Escuela Popular de Música)

Fecha: 1932-05-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Jesús Romero Flores. (Director General de Educación Pública)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de préstamo, sobre un pizarrón pautado, para el profesor Eugenio Escalante director de la Escuela Popular de Música, este va dirigido al rector de la Universidad Michoacana, el sr. Jesús Díaz Barriga.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 318

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.124.

Título: Solicitud de préstamo para un pizarrón pautado (Escuela Popular de Música)

Fecha: 1932-06-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Jesús Díaz Barriga. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud sobre el préstamo del pizarrón pautado, que se facilitaría al Sr. Eugenio Escalante director de la Escuela Popular de Música. La petición le es dirigida al secretario de la Escuela de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 319

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.125.

Título: Entrego de lacas a la Escuela Moderna.

Fecha: 1932-06-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Álvarez y Gasca. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el sr. José Álvarez y Gasca, se comunicó con el Dr. Jesús Díaz Barriga, que ha quedado a disposición de la directora de la Escuela Moderna las lacas de Uruapan.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 320

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.126.

Título: Entrego de lacas a la Escuela Moderna.

Fecha: 1932-06-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. José M. Campistro de Cáceres. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el Dr. José M. Campistro de Cáceres Secretario General, informó al Director del Museo Michoacano, que ya se le había facilitado las lacas de Uruapan a la directora de la Escuela Moderna, que utilizaron para el Baile Tlascalteca en el Teatro Ocampo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 321

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.128.

Título: Aviso. Inauguración de Vaciado en Pasta.

Fecha: 1932-08-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretaria de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un aviso sobre una convocatoria que se abrió para la clase de Vaciado en Pasta, Modelado en Barro y en yeso. También hace mención de que los trabajos realizados por los alumnos serian expuestos en el Congreso Médico en la ciudad de Morelia, y durante las ferias en diciembre en México; los alumnos podrán vender sus piezas. Inscripciones abiertas desde las 10hrs, el día 16 de agosto. Las clases serian impartidas de manera diaria a las 18 horas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento está compuesto de cuatro copias en el expediente.

No. De Ficha: 322

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.132.

Título: Condiciones de entrega de piano prestado al Sr. José Bohr.

Fecha: 1932-09-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado dirigido al rector de la Universidad Michoacana el Sr. Jesús Díaz Barriga, de parte de parte del Secretario de la Escuela de Bellas Artes el Sr. Antonio Gil Cardona, para informarle que el piano que le fue proporcionado al Sr. José Bohr, fue devuelto con las varillas rotas de la atril así como una tecla de mármol.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 323

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.135.

Título: Petición de devolución de piano prestado.

Fecha: 1932-12-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Gustavo Corona. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición de que sea devuelto a la Escuela de Bellas Artes el piano que se le facilito a la Escuela Técnica Industrial Álvaro Obregón.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 324

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.136.

Título: Petición de devolución de piano prestado.

Fecha: 1932-12-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Gustavo Corona. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición de que sea devuelto a la Escuela de Bellas Artes el piano que se le facilitó a la Escuela Federal Tipo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 325

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.137.

Título: Petición de devolución de piano prestado.

Fecha: 1932-12-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Gustavo Corona. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición de que sea devuelto a la Escuela de Bellas Artes el piano que se le facilitó a la Escuela Pascual Ortiz Rubio.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 326

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.138.

Título: Petición de devolución de piano prestado.

Fecha: 1932-12-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Gustavo Corona. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición de que sea devuelto a la Escuela de Bellas Artes el piano que se le facilitó al Centro Belisario Domínguez.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 327

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.139.

Título: Constancia de Estudios.

Fecha: 1933-01-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de estudios del Sr. Gonzalo Ojeda Jr., donde se acredita que los exámenes de Modelado y primero de Dibujo de Imitación habían sido aprobados con las calificaciones de 1 muy bien y 2 bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se encuentra el nombre del Secretario de la Universidad como enterado (José Gallegos).

No. De Ficha: 328

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.140.

Título: Constancia de estudios.

Fecha: 1933-01-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de estudios del Sr. Alfonso Silva., D., donde se acredita que los exámenes de 1/o. y 2/o. de solfeo, cursados en 1932, fueron aprobados, con las calificaciones de 1 perfecto bien y 2 muy bien en el primer curso y en el segundo curso 2 muy bien y 1 bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se encuentra el nombre del Secretario de la Universidad como enterado (José Gallegos).

No. De Ficha: 329

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.141.

Título: Constancia de estudios.

Fecha: 1933-01-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de estudios del Sr. Santiago Zolliker, donde se acredita que el examen de 2/o. de solfeo, cursado en 1932, y fue aprobado, con la calificación de tres bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se encuentra el nombre del Secretario de la Universidad como enterado (José Gallegos).

No. De Ficha: 330

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.142.

Título: Constancias de estudios.

Fecha: 1933-01-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de estudios del Sr. Juan Sepúlveda, donde se acredita que los exámenes de 2/o. de solfeo y 2/o. de Dibujo, fueron cursados en 1931, y fueron aprobados, con las calificaciones de un perfectamente bien y dos bien en la primera y en la clase de dibujo dos bien y un mediano.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se encuentra el nombre del Secretario de la Universidad como enterado (José Gallegos).

No. De Ficha: 331

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.144.

Título: Préstamo de piano (Teatro Ocampo).

Fecha: 1933-01-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Victoriano Anguiano (Oficial Mayor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud que hace el Sr. Victoriano Anguiano Oficial Mayor, al director de la Escuela de Bellas Artes para que se pueda proporcionar al Sr. Felipe Cuara, un piano de la institución para el evento de que se haría en la noche en el Teatro Ocampo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 332

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.145.

Título: Constancia de estudios.

Fecha: 1933-01-13

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Jefe de la Sección de Bellas Artes)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es una constancia de estudios, donde hace constar que el Sr. Ramón Magaña V., sustentó los exámenes de las clases de Modelado, primero de Dibujo y segundo de Solfeo, entre los años de 1931 y 1932, con las siguientes calificaciones: la primera con 2 perfectamente bien y 1 un muy bien, la segunda 3 muy bien, la tercera con 3 muy bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se encuentra el nombre del Secretario de la Universidad como enterado (José Gallegos).

No. De Ficha: 333

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.146.

Título: Constancia de estudio.

Fecha: 1933-01-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Jefe de la Sección de Bellas Artes)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de estudios, donde hace constar que el Sr. Luis Pérez T., sustentó los exámenes de las clases de primero de solfeo y dibujo de imitación, durante el año de 1932, aprobando con las calificaciones: en la primera 1 muy bien y 2 bien y en la segunda 2 muy bien y 1 bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con su copia en la foja 148

No. De Ficha: 334

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.147.

Título: Programa para la clase de Modelado.

Fecha: 1933-01-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Rodolfo Silva (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un programa de estudios, al cual se debía de sujetar al profesor de Modelado del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo. El programa especifica lo que se haría por bimestre: en la segunda quincena del mes de enero y febrero preparación y liga del material que se tenga que utilizar; segundo bimestre, bocetos en trabajos lineales; tercer bimestre, ornato simple; cuarto bimestre, escultura natural, copia de partes del cuerpo y el mes de septiembre y primera quincena del mes de octubre, escultura superior y figuras completas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 335

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.149.

Título: Constancia de estudios.

Fecha: 1933-01-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Jefe de la Sección de Bellas Artes)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de estudios, donde hace constar que el Sr. Roberto Nieto, sustentó los exámenes de las clases de primero de solfeo y dibujo de imitación, durante el año de 1932, aprobando con las calificaciones: en la primera 3 muy bien y la segunda 1 mediano y 2 bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 336

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.150.

Título: Constancia de estudios.

Fecha: 1933-01-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de estudios, donde hace constar que el Srta. Amalia Ceja Mayes, sustentó los exámenes de las clases de primero de solfeo y dibujo de imitación, durante el año de 1932, aprobando con las calificaciones: en la primera 1 perfectamente bien y 2 muy bien y la segunda 2 muy bien y 1 bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 337

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.151.

Título: Constancia de estudios.

Fecha: 1933-01-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de estudios, donde hace constar que el Sr. Enrique Peñaloza, sustentó el examen de la clase de segundo de Solfeo, durante el año de 1932, aprobando con las calificaciones: 3 perfectamente bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 338

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.152.

Título: Constancia de estudios.

Fecha: 1933-01-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Antonio Gil Cardona. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia de estudios, donde hace constar que el Sr. Enrique Peñaloza, sustento el examen de segundo curso de solfeo, durante el año de 1931, aprobando con las calificaciones: 3 perfectamente bien.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 339

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.153.

Título: Certificado de expediente (Escuela Popular de Música).

Fecha: 1950-04-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Jesús Arreola Belmán. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un certificado con las copias de los oficios con los que cuenta el expediente de la apertura de la Escuela Popular de Música. Documento solicitado por el representante de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Popular de Música.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 340

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.154.

Título: Solicitud de 10 atriles.

Fecha: 1952-03-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un solicitud para la rectoría de la Universidad Michoacana, de parte de la Escuela Popular de Bellas Artes; de que se les sean proporcionados 10 Atriles porque la clase de Conjunto Musical incremento.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 341

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.155.

Título: Petición de una nueva sección de piano.

Fecha: 1952-03-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Samuel Calderón O. (Presidente de la comunidad estudiantil)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es una petición de los alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes, donde se dirigieron al Sr. Gregorio Torres Fraga rector de la Universidad Michoacana, para hacer la petición de acuerdo a las necesidades que la escuela presentaba: una nueva sección para la clase de piano, por el aumento de los alumnos; el ingreso del Sr. Profesor. Manuel Henríquez, para la clase de violín (petición que la hace el profesor Vladimir Valdés); cuatro guitarras sextas, tres pizarrones con pautas y un pizarrón sin pautar, y libros relacionados a las Bellas Artes. Al igual de la compostura de los pianos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: También se cuenta con la firma del tesorero estudiantil, Beatriz Guerrero A; el Secretario estudiantil Leonel Vega Reyes; primera vocal, Ana Ma. Martínez E.; segundo vocal, Bertha Tejada R.

No. De Ficha: 342

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.156.

Título: Solicitud de muebles para la Escuela de Popular de Bellas Artes.

Fecha: 1952-08-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de muebles para la Escuela Popular de Bellas Artes, y poder amueblar el salón de actos y algunas otras áreas de la misma. Entre los muebles que se solicitan son: butacas para el salón de actos, sillas para las cátedras de solfeo, literatura, historia de la música y armonía, pizarrones, tablero de cristal para los avisos de la dirección. Para la sección de artes plásticas: restiradores de madera, bancos para dibujo, caballetes para pintura, gabinete para guardar papel cuadriculado y otro para materiales de pintura, grabado y litografía, lavabos, y cubetas grandes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se encuentran las firmas del Secretario, Ramón Martínez Ocaranza; el presidente estudiantil, Samuel Calderón Ortiz; y el Secretario estudiantil, Leonel Vega Reyes.

No. De Ficha: 343

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.158.

Título: Programa de evento.

Fecha: 1952-11-

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un programa de un evento organizado por la Escuela Popular de Bellas Artes; el cual contiene una lista de los profesores de la escuela y quienes organizan, las fechas del evento a realizar y sobre todo la inauguración de la exposición de pintura.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 344

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.159.

Título: Solicitud de inscripción.

Fecha: 1953-06-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de inscripción de parte del director Alfonso Vega Núñez, al Lic. Rodolfo Murillo Secretario de la Universidad Michoacana. Donde plantea que el Sr. Raúl Ortega Domínguez, quiere inscribirse en la escuela para no interrumpir sus estudios ya comenzados.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 345

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.160.

Título: Autorización de inscripción.

Fecha: 1953-06-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Rodolfo Murillo Álvarez (Secretario de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum donde autoriza la inscripción el Sr. Rodolfo Murillo Álvarez del Sr. Raúl Ortega Domínguez, para la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 346

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.161.

Título: Ordenar servicio de la Compañía Eléctrica Morelia.

Fecha: 1953-03-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición que hace el director Alfonso Vega Núñez al rector de la Universidad Michoacana, suplicando se envíe a la Escuela Popular de Bellas Artes, el servicio de la Compañía Eléctrica Morelia, para que cambiara el Aparato Contador de su lugar.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 347

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.162.

Título: Pedido de material para instalación de luz.

Fecha: 1953-02-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de material para la instalación de luz de la Escuela Popular de Bellas Artes. Necesita: 7 metros de alambre concéntrico del núm. 5 ó 6.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 348

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.163.

Título: Invitación a clases de Arte Dramático.

Fecha: 1953-06-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Rodolfo Murillo Álvarez. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una invitación para la clase de Arte Dramático en la Escuela de Popular de Bellas Artes. La clase se impartía diariamente a las 18 hrs., por el profesor José Gelada.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento se encuentra dirigido a la Escuela Normal Urbana. Pero existen dos copias más; una dirigida a la Escuela Secundaria Femenil (foja 164) y la otra a la Escuela Secundaria Varonil (foja 165).

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.166.

Título: Solicitud de libros para biblioteca.

Fecha: 1953-09-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Nicanor García D. (Representante de los alumnos)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de libros para la biblioteca de la Escuela Popular de Bellas Artes. En el documento se cuenta con una lista de los libros que requerían y sus respectivos costos. Algunos de ellos son: Introducción a la Música por Luis Sandi valor \$3.30, La guía musical del radio-oyente de Félix Hersse \$4.00; también se hace mención de libros del departamento de Relaciones Culturales de la Universidad: Antología de Poetas Nicolaítas, Guerra de Intervención en Michoacán, etc.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.167.

Título: Solicitud de cambio de horario. (Clase de Guitarra)

Fecha: 1954-10-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de cambio de horario para la clase de guitarra, ya que el profesor no atiende debidamente a los alumnos y suplica que se ordene que sea hecha de manera diaria la clase.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 351

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.168.

Título: Felicitaciones del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Fecha: 1955-09-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Jesús Ortega Calderón. (Oficial Mayor de Gobierno)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de felicitaciones de parte del Instituto Nacional de Bellas Artes a la Escuela Popular de Bellas Artes, por el trabajo que han hecho el personal y los alumnos en la institución.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 352

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.169.

Título: Petición de listas de asistencia. (Iniciación de Danza)

Fecha: 1956-02-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Luis Mora Serrato. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición de las listas de asistencias de la clase de Iniciación de Danza, del profesor Jorge Rodríguez.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 353

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.170.

Título: Opinión del espectáculo de Arte Dramático.

Fecha: 1956-08-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se hace la petición de dar la opinión del Sr. Brígida Alexander y después hacerla llegar a la Secretaria.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 354

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.171.

Título: Opinión del espectáculo de Arte Dramático.

Fecha: 1956-09-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Maestro)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se mandó la opción del espectáculo de Arte Dramático que dirigió Brígida Alexander, a lo que el director el Sr. Alfonso Vega Núñez manifestó al Secretario General de Universidad Michoacana, que consulto con el profesor José Gelada Plá jefe de la sección de Arte Dramático de la Escuela Popular de Bellas Artes e indicó que no conoce de dicho espectáculo; pero manifestó que el actor Antonio Passy es un artista de calidad artística y del todo aceptable.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 355

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.172.

Título: Gestión de ayuda para salida a Pátzcuaro y Janitzio.

Fecha: 1956-11-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfredo Zalce. (Profesor y Jefe de Sección de Artes Plásticas)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud donde se pidió gestionar la ayuda para una salida a Pátzcuaro y Janitzio de parte de los alumnos de la Escuela de Pintura. El alumno comisionado para el encargo es Raúl García; con el objeto de tomar apuntes del natural para sus cuadros y grabados.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 356

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.173.

Título: Autorización de gestión económica para salida a Pátzcuaro.

Fecha: 1956-11-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una autorización para la gestión económica para la salida de 10 alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes. Para la realización de los apuntes del natural para sus cuadros y grabados, en las ceremonias que se llevarían en Janitzio.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 357

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.174.

Título: Propuestas para la sección de Música y otras.

Fecha: 1956-11-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el director de la Escuela Popular de Bellas Artes, el Sr. Alfonso Vega Núñez, hace llegar las proposiciones para los trabajos a realizar en la sección de Música y otras, para el próximo año 1957.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Adjunto vienen las propuestas de las secciones. Se encuentran en las fojas 175, 176, 177.

No. De Ficha: 358

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.178.

Título: Presentación final de Ballet.

Fecha: 1956-11-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de termino de exámenes de la sección de Danza y al mismo tiempo una invitación para el rector para la presentación de Ballet en el Teatro Ocampo como verificación de lo avanzados que estaban los alumnos. Fecha del evento sábado 17 del presente a las 20:30 horas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 359

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.179.

Título: Presupuesto para vestuario de Ballet.

Fecha: 1956-11-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de presupuesto para el vestuario de la presentación de Ballet, la cantidad a solicitar fue de \$150.00 pesos. El director lo solicita al rector de la universidad a nombre de la profesora de danza.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 360

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.180.

Título: Autorización de presupuesto para vestuario de Ballet.

Fecha: 1956-11-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Tesorero de la Universidad Michoacana.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum sobre la autorización al presupuesto de \$150.00 solicitado para el vestuario de la presentación de Ballet, de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 361

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.181.

Título: Aprobación de calendario escolar de Bellas Artes.

Fecha: 1957-04-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se le avisa al director que fue aprobado el calendario escolar, aunque se hizo una observación en la fecha de suspensión de las vacaciones de primavera. También se comunica que se les haga saber a los maestros y alumnos, que se deberá hacer un registro de las asistencias y faltas de los alumnos; al igual el rector hace notar que no es para causar conflicto entre los profesores y los alumnos, sino para acatar las normas establecidas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 362

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.182.

Título: Horario de personal administrativo.

Fecha: 1958-01-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y Maestro)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene los horarios del personal administrativo de la Escuela Popular de Bellas Artes: Director, 12 a 14 y 18 a 20; el Secretario 10.30 a 13 y 17 a 19; Jefe de Sección de Artes Plásticas, 10 a 14 y 16 a 20; Celadora, 11:30 a 14 y 17:30 a 20; Portero, 7 a 9, 10 a 14 y 18 a 20; Conserje, 9 a 13 y 16 a 18.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.183.

Título: Agradecimiento por material.

Fecha: 1958-04-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfredo Zalce. (Maestro y Jefe de la Sección de Artes Plásticas)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de agradecimiento para el Departamento Técnico Pedagógico donde el Sr. Profesor José Téllez Maciel se encontraba a cargo. El profesor Alfredo Zalce mandó las gracias por el apoyo que se ha tenido a la Sección de Artes Plásticas en especial a la clase de Historia del Arte, ya que se había podido contar con el material necesario, teniendo a la Escuela Popular de Bellas Artes más equipada.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.184.

Título: Distribución de medidas del Salón de Conciertos.

Fecha: 1959-06-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de la distribución del salón de conciertos de la Escuela Popular de Bellas Artes, para la colocación de las butacas y distribución de los pasillos. El comunicado fue enviado al Sr. Abarca, agente de ventas del gobierno del Estado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 365

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.185.

Título: Aclaraciones del cuadro de maestros.

Fecha: 1959-06-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas. (Jefe de la Sección de Estudios)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual se hace del conocimiento del director de la Escuela de Bellas Artes, que se disponga de informar al departamento el tiempo que se dispone para la impartición de las clases de 1/o de solfeo y los grupos constituidos, así como los maestros que atienden esas asignaturas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 366

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.186.

Título: Envío de composición musical.

Fecha: 1960-03-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Salvador Ibarra Padilla.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre un envío de una composición musical de parte del Dr. Salvador Ibarra Padilla, titulado “Himno del Físico”.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 367

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.187.

Título: Reconocimiento por la composición musical.

Fecha: 1960-03-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de reconocimiento por la composición musical “Himno del Físico”; dicho reconocimiento es por parte de la institución hacia el Dr. Salvador Ibarra Padilla.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 368

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.188.

Título: Envío de composición musical. (Opinión)

Fecha: 1960-08-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves. (Rector Interino)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual se informa al director de la Escuela Popular de Bellas Artes el Sr. Salvador Próspero Román, que se le mandó un ejemplar del “Himno del Físico”, del autor el Sr. Dr. Salvador Ibarra Padilla, para que el Consejo Universitario de su opinión y si es posible que lo adopte la universidad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 369

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.189.

Título: Envío de Plan de Trabajo.

Fecha: 1960-11-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 6 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual le hizo saber al Consejo Universitario que el Consejo de la Escuela Popular de Bellas Artes, el día 20 de octubre se aprobó el plan de trabajo que el profesor Salvador Próspero Román presentó, para la reglamentación de carreras; y ahora lo hace llegar al Consejo Universitario para su discusión y aprobación, en caso de considerarlo correcto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento viene adjunto con el plan de trabajo mencionado. Foja 190 a 194.

No. De Ficha: 370

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.195.

Título: Aceptación de plan de trabajo.

Fecha: 1960-11-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves. (Rector Interino)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se informa al director de la Escuela Popular de Bellas Artes que tardara un mes en aprobarse el plan de trabajo de la escuela; la razón es para darle tiempo a los demás directores de entregar los planes correspondientes a sus escuelas, y poder ponerlos en discusión al mismo tiempo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 371

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.196.

Título: Petición de los alumnos de la sección de Artes Plásticas.

Fecha: 1960-11-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alumnos de la Sección de Artes Plásticas.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde los alumnos de la Sección de Artes Plásticas no están de acuerdo con el tiempo que se tardara en aprobar el plan de trabajo de la escuela, el H. Consejo Universitario, ya que les urge su aprobación por el hecho de que la señoría de la Educación Pública y otras instituciones exigen que para ingresar en el desempeño profesional, se tenga el certificado de estudios.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Adjunta viene una foja con firmas de los estudiantes.

No. De Ficha: 372

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.198.

Título: Petición de alumnos para intervención de autoridades.

Fecha: 1960-12-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Aurora Ramírez, Consuelo Rodríguez, Ciro Olivos, entre otros.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde estudiantes de la Escuela Popular de Bellas Artes, pidieron la intervención de las autoridades universitarias, porque el martes 27 de mismo mes, nueve alumnos desmantelaron la exposición: “Máxima manifestación y justificación”, un trabajo de un año de la escuela; y la razón se desconoce.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 373

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.200.

Título: Préstamo de 150 sillas al Museo Regional Michoacano.

Fecha: 1961-01-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves. (Rector Interino)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum donde se solicita el préstamo de 150 sillas para el Sr. José Luis Magaña director del Museo Regional Michoacano, dicha petición se le hace saber al Sr. Salvador Próspero Román director a la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.201.

Título: Sustitución de personal sin justificación.

Fecha: 1961-01-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Eli Escutia León, Raúl García García y Pedro Cortes Alfaro. (Alumnos de Artes Plásticas)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde los señores Eli Escutia León, Raúl García García y Pedro Cortes Alfaro alumnos de la sección de Artes Plásticas de la Escuela Popular de Bellas Artes, se dirigen al rector para comunicarle que existe una inconformidad con una sustitución de personal en las clases de Cerámica, Escultura y Pintura, por los compañeros Juan Torres Calderón, Graciela Pantoja García y María Luisa Oliver, ya que ellos han cumplido con sus asistencias de manera puntual.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.202.

Título: Constancia del trabajo de estudiantes de Artes Plásticas.

Fecha: 1961-01-13

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia donde se informa que los estudiantes Raúl García, Eli Escutia y Pedro Cortes, han sido responsables y tienen la capacidad para desarrollar el trabajo de ayudantes en la Sección de Artes Plásticas; y que no se ha recibido queja alguna.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 376

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.203.

Título: Petición de intervención de autoridades universitarias.

Fecha: 1961-02-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Enrique Estrada Aceves. (Rector Interino)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se informa al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, del envío de un escrito por parte de alumnos de la Sección de Artes Plásticas, por la razón de hubo un atropello en contra de ellos, por lo que sucedió lo siguiente: los alumnos firmantes advierten tomar represalias, han amenazado al profesor Ignacio Mier, el cual ya se quejó al H. Consejo Universitario; las amenazas violentas provocaron desperfectos en el taller de platería rompiendo una escultura de un alumno; y se ha considerado que por el bajo costo de las inscripciones, se han inscrito alumnos de pésimos antecedentes; se han hecho elecciones fraudulentas para la elección de representantes del Consejo de la Escuela. Por lo tanto se pide en el comunicado que se haga una intervención por parte de las autoridades y evitar agravios en el asunto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Vienen las copias del documento en la foja 205 y 206.

No. De Ficha: 377

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.207.

Título: Asunto de la Sección de Artes Plásticas.

Fecha: 1961-02-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero R. (Director y Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de contestación sobre el grupo de la Sección de Artes Plásticas. Se le informa a rectoría que el problema fue debatido estando presente el profesor Alfredo Zalce y las dos partes, los alumnos afectados y los alumnos acusados; en dicha reunión se llegó a la conclusión de que los nueve alumnos acusados, sólo buscan la superación de la Escuela, sin encontrarse cargos objetivos en su contra, dicha afirmación el profesor Zalce lo reconoció; llegándose al acuerdo final de que tanto unos como otros permanecerían unidos renunciando definitivamente a las luchas internas que se venían suscitando.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 378

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.209.

Título: Comunicado a la Facultad de Ingeniería.

Fecha: 1961-02-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual se le informa al Sr. Pedro Acosta Martínez presidente de la sección de alumnos de la Facultad de Ingeniería que para solicitar un piano de la Escuela Popular de Bellas Artes, es necesario ordenarlo en rectoría.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 379

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.210.

Título: Préstamo de pianos a la Facultad de Ingeniería.

Fecha: 1961-02-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves. (Rector interino)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum donde se le solicita al Sr. Salvador Próspero Román director de la Escuela de Bellas Artes, que preste dos pianos a la Facultad de Ingeniería, por motivo de su aniversario.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 380

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.211.

Título: Retiro de cargos sobre cambios de personal.

Fecha: 1961-03-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Jesús Escalera R., Hugo Rivera y Lelia Próspero. (Representantes de la sociedad de alumnos)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se pidió al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, el Sr. Salvador Próspero, que ayude a quitar los cargos que se impusieron para el cambio de ayudantes de las clases de Litografía, Escultura y Pintura de la Sección de Artes Plásticas, ya que todo se había arreglado y solo eran represalias contra algunos compañeros, por motivos de los movimientos políticos que se suscitaban contra el maestro Alfredo Zalce.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 381

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.212.

Título: Petición para reunirse con el Consejo de la Escuela de Bellas Artes.

Fecha: 1961-03-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Jesús Escalera R., Hugo Rivera y Lelia Próspero. (Sociedad de alumnos)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un comunicado donde los estudiantes, miembros de la sociedad de alumnos, se dirigieron con el director de la Escuela de Bellas Artes el profesor Salvador Próspero Román, para hacer la petición de la reunir al Consejo de la Escuela, para resolver el problema de los ayudantes de la clase de Artes Plásticas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 382

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.213.

Título: Presupuesto de decoración y montaje para el Gobierno del Estado.

Fecha: Sin fecha.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Rogelio Naranjo. (Estudiante de Bellas Artes)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un presupuesto realizado por el joven Rogelio Naranjo, estudiante de la Escuela Popular de Bellas Artes, para la exposición gráfica de las obras realizadas por el Gobierno del Estado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento tiene algunas cuentas y rayones con lapicero que al parecer fueron hechas para hacer el presupuesto.

No. De Ficha: 383

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.214.

Título: Solicitud de anulación de propuestas.

Fecha: 1961-03-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el profesor Salvador Próspero Román director de la Escuela Popular de Bellas Artes, se comunicó con el rector de la Universidad Michoacana para solicitarle que nulifique las propuestas hechas ante el problema sobre la ayudantía de la clase de Artes Plásticas, para que el Consejo de la Escuela resuelva con responsabilidad de la manera más conveniente y con apego a las normas que estipula la Ley Orgánica.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 384

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.215.

Título: Petición para detener inventario de la clase Artes Plásticas.

Fecha: 1961-06-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se hace la petición de detener el inventario de la sección de Artes Plásticas ya que existió un problema con el profesor Alfredo Zalce, donde decía que era de su propiedad varios materiales de la clase. Por lo tanto, el director hizo saber al rector de la universidad dicho asunto, por lo que manifestó que lo correcto era poner en investigación al profesor Zalce con facturas y recibos con el fin de resolver el problema.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 385

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.216.

Título: Girar órdenes para inventariar la Sección de Artes Plásticas.

Fecha: 1961-06-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un comunicado donde se solicita que ordene el rector al encargado de inventario el Sr. Castañeda, que continuara con el inventario de la sección de Artes Plásticas, y que el profesor Alfredo Zalce demuestre con facturas, recibos y testigos que son de su propiedad los materiales que dice. La razón de la solicitud es porque a él se le daba mensualmente la cantidad de mil quinientos pesos para los gastos de la sección y hay testimonios de alumnos que dicen que el profesor no surtía nada de lo que se ocupaba.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 386

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.218.

Título: Comunicado de vacaciones.

Fecha: 1961-08-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un comunicado del segundo periodo de vacaciones. Las fechas fueron: del 18 al 27 de septiembre. Solicitando el rector además que se coopere con la asistencia de los alumnos y profesores el 14 de septiembre ya q es festivo el 15 y 16, y se concluye cursor el 15 de octubre.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 387

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.219.

Título: Circular.

Fecha: 1961-08-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es una circular donde el rector de la Universidad Michoacana, el Dr. Eli de Gortari, pidió al profesor Salvador Próspero Román director de la Escuela Popular de Bellas Artes, que en todas sus publicaciones, impresos y comunicados, ponga el nombre completo de la universidad y de su escuela o facultad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 388

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.220.

Título: Entrega de la nueva Ley Orgánica.

Fecha: 1961-08-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un oficio donde se le comunica el director de la Escuela Popular de Bellas Artes, el profesor Salvador Próspero Román, que se le hace entrega de la nueva Ley Orgánica de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 389

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.221.

Título: Cumplimiento del calendario escolar.

Fecha: 1961-08-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular en el cual el rector de la universidad, solicita al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, el profesor Salvador Próspero Román que se cumpla con el calendario escolar de la universidad, y pide que firmen los profesores de enterados, para su mejor cumplimiento, ya que se le piden una serie de condiciones a los profesores, entre ellas se encuentra el que asistan puntualmente a la sus clases, que actúen de manera responsable y con entusiasmo, pasar lista en todas sus clases, firmen las listas de asistencias (se encuentra establecido en el artículo 64 inciso b, de la Ley Orgánica), y además de que se comuniquen las faltas de los profesores que deben de estar justificadas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 390

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.223.

Título: Recepción de la nueva Ley Orgánica.

Fecha: 1961-08-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se hace saber al rector Eli de Gortari que se recibió la nueva Ley Orgánica de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 391

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.224.

Título: Notificar las faltas de asistencias de los profesores.

Fecha: 1961-08-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual el rector solicita que se notifique las faltas de asistencias no justificadas de los profesores de la Escuela Popular de Bellas Artes, ya que no se había enviado nada al respecto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 392

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.225.

Título: Aviso de suspensión de clases.

Fecha: 1961-10-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un aviso de la fecha en que se suspenderán clases por motivo de la celebración del descubrimiento de América.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 393

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.226.

Título: Acta de desaparición de guitarras (Escuela Popular de Bellas Artes).

Fecha: 1961-10-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 6 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Carlos Arenas García. (Secretario General UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un acta en la cual se presenta la desaparición de dos guitarras del establecimiento. También se expone las condiciones de inseguridad del lugar. Por lo anterior se comunicó del incidente al profesor Salvador Próspero Román director de la escuela, por parte del profesor Bernal Matus, informando además que el conserje José Luis Tavera cerro el portón a las 14:20 horas, habiendo terminado labores el profesor Mier Arriaga maestro de piano, y agregando que el profesor de guitarra Ramón Mejía no asistió a compadecer clases a las 12 horas, por lo que algunos alumnos estuvieron en el aula; por último el conserje Faustino Cisneros se dio cuenta de la falta de dos guitarras y por fin llegando el lunes se comunicó al profesor de guitarra de lo sucedido.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento contiene copias del original. Dos ejemplares.

No. De Ficha: 394

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.232.

Título: Orden para levantar acta de desaparición de guitarras.

Fecha: 1961-10-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es un memorándum donde el rector el Dr. Eli de Gortari, ordena al Lic. Carlos Arenas García, Secretario General de la universidad, que se levante un acta por la desaparición de las dos guitarras de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 395

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.233.

Título: Acuse de recibido. Circular no. 55

Fecha: 1961-10-13

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un acuse de recibido de parte del profesor Ignacio Mier Arriaga, dirigido al Secretario General el Lic. Carlos Arenas García, comunicándole que fue recibida la circular no.55 y que además ya se procedió a su publicación de acuerdo a sus indicaciones.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 396

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.234.

Título: Solicitud de datos del personal.

Fecha: 1961-10-18

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se le suplica al profesor Salvador Próspero Román que designe e informe quien es el decano de la Escuela Popular de Bellas Artes, ya que se había solicitado días anteriores, pero no llegó la información.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 397

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.235.

Título: Citatorio para el director de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Fecha: 1961-10-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un citatorio para el profesor Salvador Próspero Román director de la Escuela Popular de Bellas Artes, en el cual el rector le comunicó que a partir de la fecha presente, se servirá tomar acuerdo con esta rectoría los jueces de casa semana a las 10:30 horas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 398

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.236.

Título: Solicitud para arreglar la galería de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Fecha: 1961-11-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfredo Zalce. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento es una solicitud en la que se pide al rector el Dr. Eli de Gortari, mande arreglar los muros de la galería de la Escuela Popular de Bellas Artes, ya que por la descompostura del desagüe del edificio, la humedad ha deteriorado los muros, impidiendo que se pueda llevar a cabo la XI exposición de fin de año.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 399

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.237.

Título: Solicitud de informes de profesores.

Fecha: 1961-11-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud en la cual el rector le pide informes al profesor Salvador Próspero Román director de la Escuela Popular de Bellas Artes, de los profesores que lleven más de tres años de servicio en ese plantel y otra relación con los profesores que no cumplan con esa condición.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 400

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.238.

Título: Convocar al Consejo de la Escuela.

Fecha: 1961-11-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rectoría)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una convocatoria para una reunión del Consejo de la Escuela Popular de Bellas Artes, con el fin de designar rector definitivo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: En el expediente número 4, Subserie: Consejo, en la foja 14, se encuentra una copia del documento descrito.

No. De Ficha: 401

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.239.

Título: Comunicado de entrega de lotes del reglamento universitario.

Fecha: 1961-11-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Carlos Arenas García. (Secretario General UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual se le aviso al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, el profesor Salvador Próspero Román, que se le hizo entrega de los reglamentos y disposiciones reglamentarias aprobados hasta la fecha por el H. Consejo Universitario.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 402

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.240.

Título: Proyectos y gastos de planes de estudios. (Escuela Popular de Bellas Artes)

Fecha: Sin fecha.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 8 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes/ Consejo de la escuela.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el proyecto sobre los planes de estudios de las carreras de la Escuela Popular de Bellas Artes, entre el documento se encuentra también los gastos que se generan por la creación de las carreras. Entre las carreras están: Profesor de educación musical, Profesor de dibujo y artes plásticas, profesora de danza.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 403

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.1/F.248.

Título: Relación de maestros. (Tiempo de servicio prestado)

Fecha: 1961-11-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una relación de los maestros de la Escuela Popular de Bellas Artes, enviada al rector de la Universidad Michoacana, el Dr. Eli de Gortari. En la relación se encuentra que: los profesores Ignacio Mier Arriaga, Bonifacio Rojas Ramírez, Alfonso Núñez Vega, Celso Chávez Mendoza, Cornelius Van Vliet, Rubén Valencia Cortés, Ramón Mejía Ureña, Eduardo Zúñiga Gallegos, Alfredo Zalce Torres, Humberto Naranjo Ureña, y la maestra Josefina Rodríguez, prestaron sus servicios hace más de tres años. Los profesores que llevan menos de tres años son: Salvador Próspero Román, Miguel Bernal Matus, Álvaro Merlos Suárez, y la profesora Ma. Teresa Medina Ramírez.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 404

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Sociedad de alumnos/C.270/E.2/F.1.

Título: Asignación de la Mesa Directiva. (1953)

Fecha: 1953-03-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde le hace saber el sr. Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, al rector de la Universidad Michoacana que se reasigno mesa directiva de la Sociedad de Alumnos, saliendo electos por votos: Leonel Vega Reyes (Presidente), Julián Muñoz Izquierdo (Secretario), Sara Ceja (Tesorera), Alicia Cardoso (1^a- vocal), Emilia Colín (2^a- vocal).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 405

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Sociedad de alumnos/C.270/E.2/F.2.

Título: Aumento de sueldo.

Fecha: 1953-04-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Leonel Vega Reyes y Julián Muñoz Izquierdo. (Mesa Directiva)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud de para un aumento de sueldos, para los empleados de la Escuela Popular de Bellas Artes, primero por el aumento de alumnos y que exigía más actividad por parte de los empleados, al igual de que se menciona que la razón es por el hecho de carestía, cada vez mayor de los artículos de primera necesidad, y que no se llegan a cubrir muchas veces con el sueldo vigente. Solicitando el 50% para el conserje y el 25% a la celadora de la escuela.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 406

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Sociedad de alumnos/C.270/E.2/F.3.

Título: Asignación de Mesa Directiva (1958).

Fecha: 1958-04-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde le hace saber el sr. Alfonso Vega Núñez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, al rector de la Universidad Michoacana que se reasigno mesa directiva de la Sociedad de Alumnos: Lorenzo Rivas Montero (Presidente), Olga García Villanueva (Secretaria), Rodolfo Rojo Loeza (Tesorero), Ma. Rosario Álvarez Aispuro (Vocal), Esther Cruz Parra (Vocal), y de los representantes del H. Consejo Universitario: Raúl García García (Propietario) y Rogelio Naranjo Ureña (Suplente). Para representantes al Consejo de la Escuela por la Sección de Música: Ma. Asunción Martínez Estrada (Propietario) y Rosa Martha Haro Martínez (Suplente); por la Sección de Artes Plásticas: Flor del Campo Maldonado Corona (Propietario) y Leopoldo Castillo Macedo (Suplente).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 407

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Sociedad de alumnos/C.270/E.2/F.4.

Título: Informe de calificaciones de Raúl García García.

Fecha: 1958-08-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Raúl García García. (Consejero Universitario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un informe de las calificaciones de Raúl García García, representante designado a Consejo Universitario de la Escuela Popular de Bellas Artes. Tiene promedio de 9.75, en las calificaciones de 1957, y en las correspondientes a 1958 9.14. El documento también muestra el porcentaje que llevaba en cada materia en asistencias. En la siguiente foja del documento, se encuentra también las calificaciones y porcentaje de cada materia por sus asistencias; del alumno Rogelio Naranjo Ureña, teniendo como calificaciones del año de 1957, 9.42 y en el año de 1958, 9.40.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 408

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Sociedad de alumnos/C.270/E.2/F.6.

Título: Reasignación de mesa directiva. (1959)

Fecha: 1959-06-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual se hace del conocimiento del rector que en la Escuela Popular de Bellas Artes, se reasigna presidente de la Sociedad de alumnos, y de los demás miembros, quedando ahora como presidente Norberto Agüeros Rojas, Arturo Ponce de León como secretario, y Luis Alfonso Zambrano como tesorero.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 409

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Sociedad de alumnos/C.270/E.2/F.7.

Título: Aumento al presupuesto. (Sección de Artes Plásticas)

Fecha: 1960-11-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Cesar Augusto Gutiérrez

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición de aumento al presupuesto para la sección de artes plásticas. La cantidad requerida fue de \$1000.00 (mil pesos); dicho aumento es solicitado al presidente del H. Consejo Universitario, para el funcionamiento de los talleres de la escuela de la sección de artes plásticas y así poder contar con los materiales, herramientas y demás utensilios indispensables.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 410

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.3/F.1.

Título: Circular para profesores. (Escuela Popular de Bellas Artes.)

Fecha: 1962-08-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular para los profesores de la escuela, donde ellos debían de firmar de recibido. Los nombres que aparecen son: Cornelius Van Vliet, Miguel Bernal Matus, Raúl García y Eli Escutia como ayudantes, y Consuelo Rodríguez.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento contiene una copia.

No. De Ficha: 411

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.3/F.3.

Título: Circular de alumnos no inscritos.

Fecha: 1970-11-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Martín Tavira Uriéstegui. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular en la cual el director se dirigió con el profesor Alfonso Vega Núñez, que estaba enterado de que existían varios jóvenes que asistían a clases sin estar inscritos y le pedía que indique las personas que pasen a la dirección para arreglar su situación.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 412

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.1.

Título: Profesores electos para Consejo Escolar. (Escuela Popular de Bellas Artes)

Fecha: 1954-06-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una relación de los maestros electos para el Consejo de Escuela de los profesores, dicho documento fue enviado al rector de la Universidad Michoacana, para ser de su conocimiento. Entre los profesores se encuentran: por la Sección de Música, profesor Bonifacio Rojas R. (propietario) e Ignacio Mier Arriaga (suplente); Sección de Artes plásticas: J. Jesús Escalera R. (propietario), y Alfredo Zalce (suplente); Sección de Arte dramático: José Gelada (propietario y suplente); Sección de Danza: la profesora Josefina Rodríguez G. (propietaria y suplente).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 413

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.2.

Título: Renovación del Consejo de Escuela.

Fecha: 1954-06-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Rodolfo Murillo Álvarez. (Secretario General UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de enterado sobre la renovación del Consejo de Escuela, por parte del secretario general de la Universidad Michoacana, para el director de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 414

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.3.

Título: Relación de la Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos. (Renovación)

Fecha: 1955-04-13

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jorge Rodríguez García, José Amezcua Manjarrez Q., Héctor Pedraza Zamudio, Ma. Teresa Puente y Martha Uribe M. (Representantes de la Mesa Directiva)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual mandan al rector de la Universidad Michoacana, la relación de los nombres de las personas electas para la mesa directiva de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes. Quedando como integrantes los siguientes: Jorge Rodríguez García (Presidente) José Amezcua Manjarrez Q (Secretario), Héctor Pedraza Zamudio (Tesorero), Ma. Teresa Puente y Martha Uribe M (Vocales).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 415

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.4.

Título: Enterado de renovación de Mesa Directiva.

Fecha: 1955-06-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Gregorio Torres Fraga. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de enterado por parte del rector de la universidad, dando por enterado de la renovación de mesa directiva al Sr. José Rodríguez García.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.5.

Título: Lista de profesores y alumnos integrantes del Consejo de la escuela. (1956)

Fecha: 1956-09-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un listado de los nombres de los profesores y alumnos que integraron el Consejo de Escuela en 1956, dichos nombres también se encuentran con los domicilios. Sección de Música: Celso Chávez M.-Bucareli 71 (propietario), Bonifacio Rojas R.-Guillermo Prieto 164 (suplente); Sección de Danza: Josefina Rodríguez G.- Allende 29-3 (propietaria), Dioselina Santa de la T.-Galeana 69; Sección de Arte Dramático: José Gelada Plá- Corregidora 427 (propietario y suplente); Sección de Artes Plásticas: J. Jesús Escalera R. 3ª. Mártires de Tacubaya 39 (propietario), Miguel Ibarra V.-Vasco de Quiroga 343 (suplente). Alumnos: Sección de Música: Samuel Calderón O.-Ortega y Montañez 563 (propietario), Ma. Guadalupe Elías T.-Amado Nervo 139 (suplente); Sección de Danza: Yolanda Valdés H.- León Gusmán 262 (propietaria), Martha A. de Ríos- Madero Poniente 1521 (suplente); Sección de Arte Dramático: Roberto Mejía- Matamoros 1-16 (propietario), Ernesto Ibarra- Antonio Alzate 346 (suplente); Sección de Artes Plásticas: Raúl García-2ª. Mártires de Tacubaya 20. Representantes a la FEUM: Eduardo Zúñiga G.-Fuerte de los Remedios 164 (propietario), J. José Escalera R.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 417

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.7.

Título: Integrantes de la Mesa Directiva. (Sociedad de Alumnos)

Fecha: 1959-03-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lorenzo Rivas, Olga García G. y Rodolfo Rojo L. (Mesa directiva saliente)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de los nombres de los nuevos integrantes de la Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos, enviada al rector de la Universidad Michoacana para su entero conocimiento. Los integrantes: Eduardo Zúñiga Gallegos (presidente), Javier Aguilar Fraga (secretario), Ma. Guadalupe Elías Torres (tesorera), Luis A. Zambrano G. (vocal); representante al H. Consejo Universitario: Rogelio Naranjo y Esther Tapia (suplente).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 418

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.

Título: Lista de profesores y alumnos integrantes del Consejo de la escuela. (1958)

Fecha: 1958-03-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un listado de los nombres de los profesores y alumnos que integraron el Consejo de Escuela en 1958. Sección de Música: Lauro Uranga Rodríguez (propietario), Bonifacio Rojas Ramírez (suplente); Sección de Artes Plásticas: Alfredo Zalce Torres (propietario), José Santos Sánchez Martínez (suplente). Alumnos. Sección de Música: Ma. Asunción Martínez Estrada (propietario), Rosa Martha Haro Martínez (suplente); Sección de Artes Plásticas: Flor del Campo Maldonado Corona (propietario), Leopoldo Castillo Macedo (suplente). Representantes del H. Consejo Universitario: Raúl García García (propietario), Rogelio Naranjo Ureña (suplente).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 419

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.9.

Título: Renovación de la Mesa Directiva. (Sociedad de Alumnos 1959)

Fecha: 1959-03-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se hace del conocimiento de rector de la Universidad Michoacana el cambio de integrantes de la Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos. Entre los nombres se encuentran: Eduardo Zúñiga Gallegos (presidente), Javier Aguilar Fraga (secretario), Ma. Guadalupe Elías Torres (tesorero), Luis A. Zambrano G. (vocal); representantes del H. Consejo Universitario: Rogelio Naranjo (propietario) y Esther Tapia (suplente).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 420

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.10.

Título: Petición de reconocimiento del representante del H. Consejo Universitario.

Fecha: 1959-08-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Norberto Agüeros Rojas y Arturo Ponce de León. (Presidente y secretario de la Sociedad de alumnos.)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde exponen la Sociedad de Alumnos que se eligió al sr. Rogelio Naranjo para representante del H. Consejo Universitario, siendo un alumno regular tanto en sus clases y sus asistencias; pero no ha habido un reconocimiento de tal hecho, por lo que se pide que se notifique para poder sustituirlo si hay un impedimento.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 421

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.11.

Título: Notificación. Asignación de nuevo representante del H. Consejo Universitario.

Fecha: 1959-08-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves. (Secretario General UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde el Secretario General de la Universidad Michoacana, notifica la razón por la cual no se ha reconocido como representante del H. Consejo Universitario, al sr. Rogelio Naranjo Ureña ya que había desempeñado el puesto como suplente en 1958. Por lo que la señorita Esther Tapia propuesta como suplente y cumple con los requisitos es designada representante de la escuela durante el año en curso.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 422

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.12.

Título: Constancia de reunión de asamblea. (Sociedad de Alumnos)

Fecha: 1959-10-13

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Rogelio Naranjo Ureña, César A. Gutiérrez y Roberto Villafuerte. (Presidente, secretario y tesorero de la Sociedad de Alumnos)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia sobre una reunión de asamblea para poner en conocimiento asuntos importantes de la Escuela Popular de Bellas Artes. En dicha asamblea primero se designó a un presidente de debates quedando el sr. Raúl García. También se dio la palabra a Nicandro, para que expusiera los problemas de la escuela; primero estableció que la sección de música es dependencia del Conservatorio de las Rosas, también dio a conocer los fines de la Pro-superación, los cuales son reorganizar la escuela y buscar que todas sus secciones trabajen unidas; referente a la Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos se busca el cambio porque solo han atrasado a la escuela y los maestros, sometiendo a votación de manera arrolladora y quedando como integrantes los siguientes: Rogelio Naranjo (presidente), César A. Gutiérrez V. (secretario), Roberto Villafuerte (tesorero), los consejeros: Adolfo Gómez Mendoza y Reginaldo Sánchez (suplente), Rodolfo

Rojo, Héctor Jaime Madrigal y Siro Sotelo (Vocales). Como último punto se habla de una petición al rector de que se asigne director de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 423

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.13.

Título: Devolución de constancia del asunto de la Sección de Artes Plásticas.

Fecha: 1961-06-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves. (Presidente del Consejo de la UM.)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contienen un comunicado enviado al director Salvador Próspero Román, en el cual se comunica que se devuelve el acta donde se hizo constar el asunto del profesor Alfredo Zalce y los alumnos de la sección de Artes Plásticas, por lo que se pide que se hagan proposiciones más concretas a la Autoridad Máxima de la Universidad Michoacana.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.15.

Título: Convocar a reunión al Consejo de la Escuela.

Fecha: 1962-11-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Elí de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se le pide al director interino Salvador Próspero Román, convocar al Consejo de la Escuela para la designación de director definitivo para la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.16.

Título: Designación de Consejero Técnico.

Fecha: 1963-04-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Celso Chávez M. (profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un acta donde se menciona que se citó a los maestros como lo índico rectoría, para nombrar a un maestro Consejero Técnico Propietario y un suplente. La reunión dio lugar a las 7 p.m. y fue presidida por las autoridades de la misma escuela. El director maestro Alfredo Zalce leyó el comunicado, como los párrafos de la Ley Orgánica; y por mayoría de votos resulto electo a Consejero Técnico Propietario el Mtro. Alfonso Vega Núñez y suplente el profr. Salvador Próspero Román.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 426

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.17.

Título: Acta de asignación de director.

Fecha: 1963-07-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Profesor y consejal suplente)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contienen un acta del Consejo Técnico, donde el rector de la Universidad Michoacana, propuso una terna de maestros para la designación de un director definitivo, bajo el lineamiento de la fracción 2 del Art. 17 de la Ley Orgánica, en dicha propuesta se encuentran los nombres de los profesores: Miguel Bernal Matus, Salvador Próspero Román y Félix Villanueva. Por último se pide en el oficio del rector que se exprese la aprobación o desaprobarción de la terna propuesta. A lo que los maestros llegaron a la conclusión que se aprueba la terna sugerida ya que cumplen con los requisitos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 427

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo/C.270/E.4/F.19.

Título: Acta de Consejo Técnico. (Propuestas a directivos)

Fecha: 1966-08-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un acta del Consejo Técnico de la Escuela Popular de Bellas Artes, con relación a la propuesta de directivos enviada por el rector el Dr. Nicanor Gómez Reyes, donde aprueban a las personas propuestas. Entre ellas se encuentran los maestros: Miguel Bernal Matus, Salvador Próspero Román y Raúl García García.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 428

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Academia Mexicana de Danza/C.270/E.5/F.1.

Título: Envío de programa de danza de la Academia Mexicana de Danza.

Fecha: 1962-06-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Guillermina Peñalosa. (Subdirectora de la Academia Mexicana de Danza)

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se le hace saber al Dr. Eli de Gortari rector de la Universidad Michoacana, que ira a hacerle entrega de un programa del grupo de danza de la Academia Mexicana de Danza, la profesora Ema Duarte.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 429

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Academia Mexicana de Danza/C.270/E.5/F.2.

Título: Comisión para becar a alumnos de la clase de danza.

Fecha: 1962-06-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Guillermina Peñalosa. (Subdirectora de la Academia Mexicana de Danza)

Localidad: México, DF

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se le avisa al rector Dr. Eli de Gortari que ira de comisión la profesora Artemisa Peñalosa, que presentara un programa de la escuela de danza, al igual de que también visitara para dar información a los alumnos que ameriten una beca para que se fueran a estudiar al Estado de México la carrera de danza.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 430

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Academia Mexicana de Danza/C.270/E.5/F.3.

Título: Informe de visita de la Academia Mexicana de Danza.

Fecha: 1962-07-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un informe de la visita de la maestra Artemisa Peñaloza en la Escuela Popular de Bellas Artes. Durante su visita sostuvo conversación con la maestra Teresa Medina, con el director de la escuela, el director de extensión universitaria y con el rector, con el fin de mejorar a la sección de danza de la Escuela de Bellas Artes de Morelia; también se menciona que se proponía impulsar a los estudiantes interesados y con capacidad de continuar sus estudios, con becas para que se fueran a la Academia de Danza Mexicana. Finalmente se apoya a la maestra Medina para que se vaya a perfeccionar sus conocimientos a la academia de danza.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 431

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Academia Mexicana de Danza/C.270/E.5/F4.

Título: Informe de la presentación de la Academia de Danza Mexicana.

Fecha: 1962-07-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un informe de la presentación de la Academia de Danza Mexicana, en Morelia. La academia se presentó cuatro veces: una vez en el Salón de Conciertos “Silvestre Revueltas”, de la Escuela Popular de Bellas Artes, el 29 de junio, dos veces más el 30 de junio en el mismo lugar, y la última aparición fue el 10 de julio al aire libre en la Plaza Melchor Ocampo. A todas las actuaciones se tuvo un amplio público, en especial el pueblo de Morelia; y sin olvidar, el rector hace un reconocimiento a la maestra Ema Duarte quien sacó adelante a los alumnos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 432

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Academia Mexicana de Danza/C.270/E.5/F.5.

Título: Programa de Danza. (Presentación de baile.)

Fecha: 1962-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Instituto de Bellas Arte.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un programa de la presentación de la Academia de Danza Mexicana. Dirigido por la maestra Josefina Lavallo; se encuentra dividido en tres secciones, presenta las fechas de presentación viernes 29, sábado 30, a las 19 horas, en el patio de la Escuela Popular de Bellas Artes, y el domingo 10 de julio en la plaza de Melchor Ocampo. Presentarán danzas prehispánicas, contradanzas de corte y Contra danzas populares.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 433

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Sociedad de Alumnos/C.270/E.6/F.1

Título: Comunicado de asignación del Comité Ejecutivo.

Fecha: 1965-08-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bulmaro Ruíz Vera. (Presidente de la Sociedad de Alumnos)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual se le informa al Lic. Alberto Bremauntz, los nombramientos de dos de los miembros para el Comité Ejecutivo de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes, los alumnos son: Héctor Tavira para secretario y Felipe Hincapié para secretario de finanzas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 434

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Sociedad de alumnos/C.270/E.6/F.2.

Título: Asignación del Consejo Ejecutivo.

Fecha: 1965-08-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el rector comunica al sr. Bulmaro Ruíz Vera presidente de la Sociedad de Alumnos, que había recibido el oficio de los nombramientos de los jóvenes, Héctor Tavira como Secretario General y Felipe Hincapié para Secretario de Finanzas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 435

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Sociedad de alumnos/C.270/E.6/F.3.

Título: Solicitud de apoyo por el cambio de director.

Fecha: 1967-09-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Hugo Villa Toledo (Presidente), Antonio Medina A. (Secretario) y Fidel U. Marín (Tesorero).

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde la Sociedad de Alumnos del Instituto de Bellas Artes, sabiendo que se ha integrado la terna para director definitivo, solicitan apoyo para el profesor Sotero Núñez Bravo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 436

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Sociedad de alumnos/C.270/E.6/F.4.

Título: Petición de regularizar a la Institución de Bellas Artes.

Fecha: 1968-09-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Felipe Hincapié Alvarado (Presidente), Leopoldo Mezza Arregui (Secretario) y Eduardo Villa (Tesorero).

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición por parte de la Sociedad de Alumnos, para el rector de la Universidad Michoacana el sr. Lic. Alberto Lozano Vázquez, solicitando que se apoye en solucionar las irregularidades que están presentes en el Instituto de Bellas Artes, así que piden que se intervenga de manera decisiva e inmediata. También en el documento se expresa el nuevo Comité Directivo: Felipe Hincapié Alvarado (Presidente), Leopoldo Mezza Arregui (Secretario) y Eduardo Villa (Tesorero).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 437

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Sociedad de alumnos/C.270/E.6/F.6.

Título: Demandas del Instituto de Bellas Artes.

Fecha: 1968-11-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Felipe Hincapié Alvarado (Presidente), Leopoldo Mezza Arregui (Secretario) y Eduardo Villa (Tesorero).

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde la Sociedad de Alumnos solicitaron al rector de la Universidad Michoacana, el sr. Lic. Alberto Lozano Vázquez, que intervenga en la solución de problemas del Instituto de Bellas Artes. Como primer punto: Se solicitó presupuesto para la formación de una nueva clase (clase de órgano) y antes de eso debe de discutirse antes con el Consejo de la Escuela que con el Consejo Universitario; segundo, no deben de darse clases fuera de los límites de la Universidad que tengan carácter universitario; tercero, antes de la crear una nueva clase, primero deben de solucionarse los problemas en la dependencia y que el director antes de aprobar la formación de la nueva clase, primero formalice las actividades artísticas como representante en el Consejo Universitario; y por último, se solicitan maestros y el aumento horas en cada clase. También se hace la solicitud de material y equipamiento para las clases de música, canto y coro, artes plásticas, danza clásica y folclórica y teatro.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 438

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo Estudiantil/C.270/E.7/F.1.

Título: Solicitud de formación de Consejo de Profesores y Alumnos.

Fecha: 1953-07-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfredo Zalce, Bonifacio Rojas Ramírez, Ignacio Mier Arriaga, entre otros profesores.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición para el director de la Escuela Popular de Bellas Artes, para que se convoque a formar el Consejo de la Escuela tanto de profesores como de alumnos; ya que la Ley Orgánica de que Universidad Michoacana,

previene que anualmente deberá renovarse a principio de año escolar el Consejo de profesores y alumnos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Algunas de las firmas de los profesores no son muy legibles, por lo que solo se hace mención de unos pocos.

No. De Ficha: 439

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo Estudiantil/C.270/E.7/F.2.

Título: Notificación de la nueva Mesa Directiva de los alumnos.

Fecha: 1954-04-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una notificación de la nueva Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes, para el rector de la Universidad Michoacana. Nombres de los representantes son: Rafael Servín Orozco (Presidente), Samuel Calderón O. (Secretario), Ma. Teresa Maldonado (Tesorero), Humberto Naranjo (Vocal), Celia Aguirre (Srio de Actas), Ruth Garza Mata (Sria. De Acción Femenil). Representantes al Consejo de Escuela: Leopoldo Vargas. Representante al Consejo Universitario: Raúl Hernández M.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 440

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo Estudiantil/C.270/E.7/F.3.

Título: Cambio de Mesa Directiva.

Fecha: 1954-04-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Rodolfo Murillo Álvarez. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un aviso de enterado por parte del Lic. Rodolfo Murillo Álvarez Secretario General de la Universidad Michoacana, ya que comunica que la rectoría ha quedado enterada de las personas que integran la Mesa Directiva y los representantes del Consejo Universitario de la Escuela Popular de Bellas Artes. El comunicado es dirigido para el director de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 441

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo Estudiantil/C.270/E.7/F.4.

Título: Notificación de destitución del antigua Mesa Directiva de Alumnos.

Fecha: 1959-10-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Rogelio Naranjo. (Presidente estudiantil)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se le notifica al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, que se hizo un cambio en la Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos, nombrando a los siguientes como representantes: Rogelio Naranjo (Presidente), César A. Gutiérrez (Secretario), Roberto Villafuerte (Tesorero); como representante interino del H. Consejo Universitario: Adolfo R. Gómez.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 442

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo Estudiantil/C.270/E.7/F.5.

Título: Queja de agresión entre alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Fecha: 1959-10-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Tamayo y Alejandro Conejo (Presidente y secretario de la FEUM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una queja de agresión, por parte de un compañero llamado Alfonso Sambrano, hacia los compañeros de la Mesa Directiva, en especial los jóvenes Nicandro García y Raúl García G., por lo que piden al director de la Escuela Popular de Bellas Artes que intervenga y llame la atención del compañero citado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 443

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo Estudiantil/C.270/E.7/F.6.

Título: Cambio de Mesa Directiva.

Fecha: 1959-10-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un aviso de enterado sobre la nueva asignación de la Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos. Pero al mismo tiempo le comunica al presidente de la Sociedad de Alumnos, que la asignación del representante interino al H. Consejo Universitario no es posible ya que en la Ley Orgánica art. 14 y 15, no puede revocarse antes de un plazo el representante.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 444

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo Estudiantil/C.270/E.7/F.7.

Título: Notificación de cambio de Mesa Directiva.

Fecha: 1960-02-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: César A. Gutiérrez V., Roberto Villafuerte y Consuelo Rodríguez. (Presidente, secretario y tesorero)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una notificación sobre el cambio de Mesa Directiva en la Escuela Popular de Bellas Artes, asignando a los alumnos: César A. Gutiérrez V. (Presidente), Roberto Villafuerte (Secretario), Consuelo Rodríguez (tesorero); Raúl García (Secretario de prensa), José Guadalupe Herrera (Secretario de deportes); Delegado al Comité Ejecutivo de la FEUM, Sergio Calderón, Representante del Consejo Universitario Reginaldo Sánchez (propietario) y Sergio Ortega (suplente).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 445

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Consejo Estudiantil/C.270/E.7/F.8.

Título: Cambio de Mesa Directiva.

Fecha: 1960-03-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Enrique Estrada Aceves. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un aviso de enterado por el cambio de Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes; por parte de rectoría, para el sr. César A. Gutiérrez V. presidente de la Sociedad de Alumnos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 446

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.1.

Título: Designación a Secretario de la Academia de Bellas Artes.

Fecha: 1920-01-

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Jara. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde le hizo saber al Sr. Jesús Treviño Tapia, que se le designo Secretario de la Academia de Bellas Artes, además de disfrutar de un sueldo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 447

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.2.

Título: Petición de aprobación sobre reemplazo de profesor.

Fecha: 1920-01-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Director)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición sobre la aprobación del reemplazo del profesor de violín el sr. Antonio Aulet, quien falleció, por lo que en su lugar el profesor Ignacio Mier Arriaga, propone al profesor Juan Melena quien reúne las dotes de aptitud y honorabilidad requeridas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 448

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.3.

Título: Autorización del reemplazo del profesor de violín.

Fecha: 1920-01-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Jara. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una autorización para que el profesor Juan Melena reemplace al profesor Antonio Aulet que fue profesor de violín pero por su fallecimiento de serlo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 449

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.4.

Título: Nombramiento del profesor para la clase de violín.

Fecha: 1920-01-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Jara. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de nombramiento por parte del Consejo Universitario, dirigido al profesor Juan Melena; ya que a propuesta del director de la Academia de Bellas Artes es nombrado propietario de la clase de violín

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 450

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.5.

Título: Aumento de alumnos.

Fecha: 1920-02-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Jara. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado de enterado por parte de rectoría, del aumento de inscripciones ya que hubo una inscripción de 403 alumnos distribuidos en las diferentes asignaturas y también se han enterado de que aumento los alumnos de la clase de piano por lo que se propusieron los alumnos Salvador Guerro Monje y José Pérez Negrón como auxiliares de manera gratuita. El documento va dirigido para el director de la escuela.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 451

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.6.

Título: Petición de presupuesto para la Academia de Bellas Artes.

Fecha: 1920-03-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, en el cual se le comunico al rector que por los ajustes al presupuesto de la universidad, cualquier omisión y deducción que aparece pueden comprometer al Plantel. En este sentido también se le hizo la solicitud de profesores para la clase de dibujo, solfeo y caligrafía ya que solo se contaba con uno, y se ocupaba para la clase de las señoritas y otro para los hombres. También se hace de su conocimiento que el sueldo del catedrático de Cello se redujo a \$.75 centavos diarios, y señala que debería de ser equivalente a las demás asignaturas. El sueldo de los profesores de Dibujo y Pintura tampoco son equivalentes a lo que hacen, ya que se aumentó su quehacer por la asistencia de más alumnos, por lo que se suplica subirles la cantidad de \$.25 centavos diarios a cada uno. También se suplica aumentar el presupuesto al establecimiento para sus gastos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 452

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.7.

Título: Profesores propuestos al Consejo Universitario.

Fecha: 1920-03-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de profesores propuestos para el Consejo Universitario. Entre ellos se encontraban: Caligrafía y dibujo para señoritas José Jara, ayudante Profesora Elisa Torres; para varones: Profesor Ramón Chávez, ayudante Alfonso Sereno. Pintura: Profesor José Jara. Solfeo para mujeres y hombres el Profesor Francisco Martínez Flores. Canto: Felipe Aguilera Ruíz. Violín: Juan B. Melena. Cello: J. Encarnación López. Armonía: Ignacio Mier Arriaga. Piano: Ignacio Mier Arriaga e Ignacio Bremauntz. Auxiliares: Salvador Guerrero y José Pérez Negrón.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 453

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.8.

Título: Nombramiento de ayudante de caligrafía.

Fecha: 1920-03-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretario General UM.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Consejo Universitario, nombró ayudante de la clase de Caligrafía a la profesora Elisa Torres, con su respectivo sueldo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.9.

Título: Nombramiento de ayudante de Caligrafía y Dibujo.

Fecha: 1920-03-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretario General UM.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Consejo Universitario, nombró ayudante de la clase de Caligrafía y Dibujo al Profesor Ramón Chávez, con su respectivo sueldo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.10.

Título: Nombramiento de propietario de la clase de Solfeo.

Fecha: 1920-03-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretario General UM.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Consejo Universitario, nombró propietario de la clase de Solfeo señoritas y para varones al profesor Francisco Martínez Flores, con su respectivo sueldo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento de la foja 12 trata del nombramiento que le otorgan al profesor para la clase de varones.

No. De Ficha: 456

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.11.

Título: Nombramiento para propietario de la clase de canto.

Fecha: 1920-03-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretario General UM.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Consejo Universitario, nombró propietario de la clase de Canto al profesor Felipe Aguilera Ruíz, con su respectivo sueldo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 457

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.13.

Título: Nombramiento para propietario de la clase de violín.

Fecha: 1920-03-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretario General UM.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Consejo Universitario, nombró propietario de la clase de Violín al profesor Juan B. Melena, con su respectivo sueldo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 458

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.14.

Título: Nombramiento para propietario de la clase de Cello.

Fecha: 1920-03-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretario General UM.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Consejo Universitario, nombró propietario de la clase de Cello al profesor J. Encarnación López, con su respectivo sueldo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 459

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.15.

Título: Nombramiento de propietario de la clase de Piano.

Fecha: 1920-03-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretario General UM.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde el Consejo Universitario, nombró propietario de la clase de Piano al profesor Ignacio Bremauntz, con su respectivo sueldo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 460

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.16.

Título: Aprobación de profesores a clases de Bellas Artes.

Fecha: 1920-03-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretario General UM.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio dirigido al director de la Academia de Bellas Artes el profesor Ignacio Mier Arriaga, para comunicarle que se aprobaron a los profesores que se propusieron para las clases de la Academia.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 461

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.17.

Título: Propuestas para directivos y Consejales de la Academia de Bellas Artes.

Fecha: 1920-05-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le hizo saber al rector de la Universidad Michoacana, que en la Junta de profesores o asamblea facultativa se acordaron las ternas para nombrar director, subdirector y consejeros. Las ternas son las siguientes: para director y subdirector; el profesor Ignacio Mier Arriaga, el profesor Ignacio Bremauntz y el profesor José Encarnación López. La terna para consejeros propietario y suplente: el profesor Francisco Martínez Flores, el profesor Felipe Aguilera y el profesor Juan B. Melena.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 462

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.18.

Título: Ternas para director.

Fecha: 1920-05-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Jara. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el cual se acusa de recibir el oficio del director de la Academia de Bellas Artes, donde se comunican las ternas para los nombramientos de director, subdirector, y consejero propietario y suplente de la academia.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 463

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.19.

Título: Nombramiento de Consejero Suplente.

Fecha: 1920-06-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretario General UM.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le comunicó al profesor Felipe Aguilera Ruíz que fue nombrado Consejal Suplente de la Academia de Bellas Artes, y que se le avisaría cuando será la toma de protesta.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 464

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.20.

Título: Nombramiento de Consejero Propietario.

Fecha: 1920-06-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretario General.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le comunicó al profesor Francisco Martínez Flores, Consejal Propietario de la Academia de Bellas Artes, y que se le avisaría cuando será la toma de protesta.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 465

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.21.

Título: Registro de inscripciones.

Fecha: 1920-11-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Francisco Martínez Flores. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista del número de alumnos inscritos en cada clase y que profesor las impartiría. Clase de Solfeo para señoritas: 1 profesor y 151 alumnas y 151 alumnos. Clase de armonía 1 profesor y 11 alumnos y 11 alumnas; clase de piano: 4 profesores con 18 alumnos y 59 alumnas; clase de canto: 1 profesor con 23 alumnas y 3 alumnos; clase de violín: 1 profesor, 10 alumnas y 19 alumnos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Lista viene adjunta al oficio enviado.

No. De Ficha: 466

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.23.

Título: Propuestas de profesores para Consejero Universitario.

Fecha: 1920-12-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Francisco Martínez Flores. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le comunicó al rector de la Universidad Michoacana que se le envió la lista de los profesores propuestos por la Academia de Bellas Artes, para el Consejo Universitario.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 467

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.24.

Título: Propuestas de profesores.

Fecha: 1920-12-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Secretario General UM.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le acusa de recibido al director de la Academia de Bellas Artes, por los nombre de los profesores propuestos para el Consejo Universitario.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 468

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.25.

Título: Propuesta de trabajo a Manuel Iturbide.

Fecha: 1920-12-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Chávez Sánchez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el cual se le ofrece una plaza al profesor Manuel Iturbide, para las clases de Pintura a la Acuarela y uno de los grados de Dibujo, en la Academia de Bellas Artes y también se le ofreció la clase de Pintura y Dibujo en la Normal Mixta o en San Nicolás con el sueldo de \$250.00 (doscientos cincuenta pesos) al mes por 3 o 4 horas de trabajo diario.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 469

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.26.

Título: Nombramiento de profesor de Declamación.

Fecha: 1920-12-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Chávez Sánchez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el cual se le comunicó al profesor Juan Sánchez que fue aprobado su nombramiento para ser profesor de declamación en la Academia de Bellas Artes con un sueldo de \$120.00 (ciento veinte pesos) mensuales por dos horas diarias. Se esperaba respuesta de aceptación.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 470

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.27.

Título: Aceptación de trabajo.

Fecha: 1920-12-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Juan Sánchez. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de acuse de recibido y aceptación para participar como profesor de declamación en la Academia de Bellas Artes, y estaba de acuerdo con la propuesta de salario.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 471

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.28.

Título: Rechazo de plaza para clases en la Academia de Bellas Artes.

Fecha: 1920-12-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Manuel Iturbide. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, donde el sr. Manuel Iturbide rechaza la plaza para profesor de clases de pintura a la acuarela en la Academia de Bellas Artes de la Universidad Michoacana, ofrecida por el Rector Ignacio Chávez, ya que el tenía compromisos como abrir una exposición de sus propios trabajos artísticos que ya se habían preparado y el encargo de unos grabados de algunos documentos importantes para el gobierno.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 472

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.29.

Título: Petición de lista de personal técnico y administrativo.

Fecha: 1920-12-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Chávez Sánchez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le pidió al director de la Academia de Bellas Artes, una lista del personal técnico y administrativo que hayan estado en función hasta el 22 de septiembre y los nombres de los sustitutos y sus movimientos. Por fines de tesorería del Estado para que pueda hacer los movimientos con los cesantes y los nombramientos respectivos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 473

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.30.

Título: Lista de profesores. (1932)

Fecha: 1932-01-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Gil Cardona. (Secretario de la ABA)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el cual se presenta una lista de profesores propuestos para desarrollar los programas del año 1932. Entre ellos se encuentran: Profesor Manuel Arceo (primero de solfeo y violín), Profesor Eugenio Escalante (segundo de solfeo, estudiantina y armonía y orfeones), José Ma. Pérez N. (piano), profesor L. Adalberto Caballero (arte teatral), profesor Rodolfo Silva (modelado en barro), F. de J. León (pintura de Uruapan), profesor Manuel Guerrero (talla de madera), profesor Antonio Silva D. (talla de piedra); vaciados y hierro forjado quedaron pendientes. También se muestran que las clases de solfeo tenían una remuneración de \$1.00 (un peso), y las demás \$1.25.00 (un peso con veinticinco centavos).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 474

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.31.

Título: Constancia laboral.

Fecha: 1938-04-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Francisco R. Romero. (Secretario General UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una constancia laboral del sr. Felipe Aguilera Ruíz. En dicha constancia se manifiesta que el desempeñaba como profesor de canto en la Escuela Popular de Música, con un sueldo de \$2.00 (dos pesos) diarios, que cubre la partida de egresos de la Universidad; teniendo 6 horas semanales de trabajo. También se hizo constar que se estaba conforme con la distribución del tiempo empleado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 475

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.32.

Título: Constancia laboral.

Fecha: 1942-03-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Gregorio Torres Fraga. (Secretario General UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el que se le hizo saber al Pagador de Hacienda, que la Sra. Ángela Escovedo Tapia presentaba sus servicios en la Facultad de Artes Populares de la Universidad Michoacana, como profesora de Modelado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 476

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.33.

Título: Lista Nominal de personal docente (1949).

Fecha: 1949-01-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ignacio Mier Arriaga. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se proponían a los señores profesores que pretendían cubrir asignaturas en la Escuela Popular de Bellas Artes. Además de que en la lista adjunta se incluyen los profesores que sustituirán a los Sres. Antonio Silva Díaz, Paulino Paredes, y al ayudante de pintura Nicolás de la Torres.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Viene adjunta la lista de profesores.

No. De Ficha: 477

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.35.

Título: Petición para asignar profesor de piano y violín.

Fecha: 1952-03-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Vega Núñez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, en el cual el director de la Escuela Popular de Bellas Artes, pidió al rector que se nombre profesor de piano y violín por que ha crecido el número de alumnos. Esto acordado por el Consejo de la Escuela. Sesión verificado el día 26 de marzo de 1952.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 478

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.36.

Título: Nombramiento de profesor de Escultura.

Fecha: 1957-05-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contienen un oficio donde se le hace saber al Jefe de la Sección de Artes Plásticas el profesor Alfredo Zalce y al director Alfonso Vega Núñez que al que comisione el Instituto de Bellas Artes para la clase de Escultura se le pagaría la cantidad de \$200.00 (dos cientos pesos), mensuales.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 479

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.37.

Título: Petición de aumento de sueldos a los auxiliares de clase.

Fecha: 1960-11-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Eli Escutia L., Ciro Olivos, Pedro Cortes A., Rogelio Naranjo, Raúl García García.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le pidió al Presidente del Consejo Universitario un aumento al presupuesto para los sueldos de los auxiliares de la Sección de Artes Plásticas de la Escuela Popular de Bellas Artes. Pero como tiempo atrás se les negó el apoyo, se vería si para el año siguiente se acepta. Por lo que los auxiliares les recuerdan para que tomen en cuenta al inicio del año.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 480

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.38.

Título: Envío de recibos.

Fecha: 1962-06-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Octavio Ortiz Melgarejo. (Regente)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documentos contiene un comunicado donde se le hizo saber al Dr. Eli de Gortari que se enviaron los recibos de las personas que sustituyeron a los profesores Mauro Sánchez, José Alfonso Mier e Ing. Luis Silva Ruelas ya que estos profesores asistieron a un viaje a Infiernillo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 481

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.41.

Título: Alumnas propuestas para reemplazo. (Sección de Danza)

Fecha: 1962-07-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Teresa Medina R. (Profesora)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se proponen a dos alumnas: la Srita. Consuelo Rodríguez Sosa y Lelia Próspero Maldonado; para que sustituyan a la profesora de danza durante el tiempo que durara estudiando como becaria en la Academia de Danza de México.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 482

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.42.

Título: Dictar nombramientos de profesores (Sección de Artes Plásticas).

Fecha: Sin fecha.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se solicita dictar nombramientos a los profesores propuestos para los talleres de Pintura, Grabado, Cerámica, para maestro de dibujo de Imitación. Los profesores eran: Jesús Escalera Romero (Taller de Pintura con tres horas diarias), Gerónimo Mateo Madrigal (Taller de Grabado), Antonio Arriaga Rico (Taller de Cerámica) y Leopoldo Castillo Macedo (Maestro de Dibujo de Imitación).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 483

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.43.

Título: Retiro de nombramientos.

Fecha: 1963-07-18

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Directo y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud que se hizo al rector el Lic. Alberto Bremauntz, para retirar los nombramientos de los señores Juan Torres (Ayudante de la sección de pintura), Humberto Naranjo (Ayudante de dibujo), Ciro Olivos (Ayudante de platería) y Jonás Arrollo. La razón fue porque no se habían presentado a impartir las correspondientes materias.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con un duplicado en el exp. 10 f. 70.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.48.

Título: Nómina Mensual para 1967.

Fecha: 1966-1967

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Instituto de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una nómina mensual para el año de 1967. Se tienen las categorías de cada profesor y los sueldos mensuales. También se encuentran algunas firmas o nombres escritos a máquina. Entre los nombres se encuentran: Profe. Bonifacio Rojas Ramírez (Director), Rosa Martha Gutiérrez Fernández (Oficial Administrativo), José Luis Tavera Medina (Celador), J. Reyes Negrete Villalobos y Antonio Lara Tapia (Intendencia), Salvador Próspero Román, Celso Chávez Mendoza (profesores), entre otros.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El de los demás profesores no se distinguen bien sus nombres.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.51.

Título: Propuesta de terna para director.

Fecha: 1968-01-13

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Leopoldo Vargas, Felipe Hincapié Alvarado. (Sociedad de Alumnos del Instituto de Bellas Artes)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el cual la Sociedad de Alumnos del Instituto de Bellas Artes, proponen al rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez, la terna para director del Instituto. Los maestros propuestos eran: Dr. Sotero Núñez Bracho, Luis García Baez y el escultor Raúl García García.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 486

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.8/F.52.

Título: Aviso de envío de información de profesores.

Fecha: 1969-08-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le comunicó al rector Alberto Lozano Vázquez que se le enviaron los datos personales de los señores profesores: Manuel Bolaños Avilés, Luis Félix Serrano, y Alfredo Granados miembro del Quinteto de Alientos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 487

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.1.

Título: Solicitud de domicilios de profesores.

Fecha: 1965-07-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Sergio Díaz Silva (Jefe del Departamento Escolar)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, donde se le solicita al profesor Miguel Bernal Matus, director del Instituto de Bellas Artes; los domicilios de los profesores de la dependencia.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 488

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.2.

Título: Felicitaciones a profesores.

Fecha: 1966-05-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el cual el rector felicitó a los profesores de la escuela a cargo del profesor Miguel Bernal Matus. También le envió telegrama el Lic. Agustín Arriaga Rivera, Gobernador Constitucional del Estado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 489

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.3.

Título: Designación de profesores sustitutos.

Fecha: 1966-11-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le comunicó al rector Alberto Lozano Vázquez, que por ausencia de los profesores Miguel Bernal Matus (profesor de violín, rítmica y métrica), y Mario Galindo y Alvarado (profesor de actuación, dicción y técnica teatral de 1º año de la carrera de actor); asignó al profesor Salvador Próspero Román sustituto de violín, rítmica y métrica, al profesor José Manuel Álvarez sustituto de actuación, dicción y técnica teatral; para los exámenes finales.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 490

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.4.

Título: Designación de profesores.

Fecha: 1966-11-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio respondiendo a la designación de los profesores para las clases de violín, rítmica y métrica, y actuación, dicción y técnica teatral; para los exámenes finales. Dándole a notar que la facultad de poder designar a profesores es exclusiva de Rectoría, y en caso de ser aceptados se notificara.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con copias del documento original.

No. De Ficha: 491

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.6.

Título: Designación de profesores.

Fecha: 1966-11-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado sobre las designaciones de los profesores Salvador Próspero Román y José Manuel Álvarez. Primero el profesor pide una disculpa por libertad tomada y después le menciona al rector que la propuesta es únicamente para practicar los exámenes finales y no como titulares.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 492

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.7.

Título: Aprobación de profesores.

Fecha: 1966-11-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual el rector pide que se informe a los profesores que únicamente se encargaran del trabajo de exámenes para que comuniquen de estar de acuerdo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 493

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.9.

Título: Revisión de expediente.

Fecha: 1966-09-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado, donde se le informó a la Mtra. Antonia Torres D. que al haber revisado el expediente relativo al nombramientos a maestros durante el año de 1964, no se encontró ningún carácter provisional o interino que hayan impartido catedra durante dos años.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 494

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.10.

Título: Solicitud de referencias a la Universidad de Guanajuato.

Fecha: 1966-12-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le solicito al Lic. Daniel Chowell Cázares rector de la Universidad de Guanajuato, información de la señorita Cristina Alvarado ya que solicito actividades docentes como violinista en la Universidad Michoacana.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 495

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.11.

Título: Solicitud de referencias a la Universidad de Guanajuato.

Fecha: 1966-12-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le solicita información al director de la Escuela de Música de Guanajuato el profesor Manuel Jorge Elías, de la señorita Cristina Alvarado que ha solicitado a la Universidad Michoacana trabajo como maestra de violín.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 496

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.12.

Título: Descuentos de sueldos.

Fecha: 1966-12-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se pidió al sr. Tesorero José Tavera Campos, que se les descontara el sueldo a los profesores de la Escuela de Bellas Artes, por la falta de su asistencia.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 497

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.13.

Título: Referencias de la Mtra. Cristina Alvarado.

Fecha: 1966-12-13

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Daniel Chowell Cázares. (Rector)

Localidad: Guanajuato, Guanajuato

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado, en el cual se le informa al rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez que la señorita Cristina Alvarado prestó sus servicios a la Universidad de Guanajuato como violinista en la Orquesta sinfónica, fue maestra de violín en la Academia de Música y profesora de inglés en la Escuela de Filosofía y Letras, desempeñándose satisfactoriamente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 498

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.14.

Título: Referencias de la Mtra. Cristina Alvarado.

Fecha: 1966-12-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Manuel Jorge Elías. (Director)

Localidad: Guanajuato, Guanajuato

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado, en el cual se le informa al rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez, que la profesora Cristina Alvarado tiene conocimientos satisfactorios del violín. Pero además agrego que es un elemento poco disciplinado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 499

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.15.

Título: Lista de profesores y sueldos.

Fecha: 1966-12-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Tavera Campos. (Tesorero)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de profesores de la Escuela Popular de Bellas Artes, con su categoría y su respectivo sueldo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 500

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.18.,

Título: Presupuesto de 1967. Instituto de Bellas Artes.

Fecha: 1967

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Instituto de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un presupuesto del Instituto de Bellas Artes, considerado anualmente, sobre los sueldos de los profesores y las clases impartidas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 501

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.20.

Título: Manifestación de solidaridad para autoridades de la UM.

Fecha: 1967-02-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez, Celso Chávez Mendoza, Salvador Próspero Román, Alfonso Vega Núñez. (Profesores del Instituto de Bellas Artes)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde algunos profesores del Instituto de Bellas Artes, manifestaron su apoyo a favor de mantener un ambiente de tranquilidad y de solidarizarse con alumnos y profesores, para poder desarrollarse como comunidad ya que reprueban toda actividad que perturbe el orden que requiere toda institución educativa y provocar ficticios problemas que minen la paz universitaria y el espíritu de trabajo que a todos nos anima.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con una copia adjunta.

No. De Ficha: 502

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.24.

Título: Envío de relación de personal

Fecha: 1967-02-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum, donde se le informa al Jefe del Departamento de Difusión Cultural e Intercambio Universitario, que se le ha enviado la relación del personal administrativo y docente del Instituto de Bellas Artes, especificando nombres, domicilios y teléfonos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.25.

Título: Solicitud de nombramiento para profesor.

Fecha: 1967-01-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Jesús Carrillo Rosas. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, donde se le solicita al rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez que se le nombrara profesor de música. Las razones: el suscrito rebasó estudios correspondientes y ha prestado durante 3 años sus servicios musicales sin nombramiento.

Segundo: hubo cambio de personal y no fue posible que me expidieran un diploma o nombramiento.

Tercero: Manifestó lo anterior para que se norme el criterio y se vea la razón justa al que tenía derecho en que se expida el nombramiento para el profesor.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.26.

Título: Propuesta de profesor de Escultura.

Fecha: 1967-02-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, donde se pidió autorización para que el profesor Raúl García García impartiera la clase de Escultura, ya que se contaba con el número suficiente de alumnos. Con la cantidad de 5 horas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 505

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.27.

Título: Autorización de nuevas cátedras y aumento de horas.

Fecha: sin fecha.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el cual se solicita al rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez, que autorice nuevas cátedras y aumento de horas que piden los profesores del Instituto de Bellas Artes.

Francisco Contreras Aceves (Catedra de violín), Rubén Valencia Cortes (Catedra de canto y vocalización 3 horas), José Luis Magaña (Catedra de Historia del Arte 3 horas), Bonifacio Rojas Ramírez (Armonía 1º 2 horas), Jerónimo Mateo Madrigal (Grabado 3 horas), Teresa Medina Ramírez (Danza Clásica 2horas), Froylan Márquez (Pianista acompañante para danza clásica 2 horas). La inscripción de los alumnos fue de 343, en 1966 había sido de 320.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.28.

Título: Manifestación de apoyo a las autoridades de la UM.

Fecha: 1967-02-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, donde el director y el personal docente del Instituto de Bellas Artes expresan en una carta adjunta con firmas, la adhesión patente a todas las disposiciones reglamentarias que para bien de toda la Universidad emanen de estas dos autoridades superiores (Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la UM, y el Dr. José Santos Ramírez Presidente de la Junta de Gobierno), pendientes en todo momento a conservar la paz y la tranquilidad de la Máxima Casa de Estudios.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.29.

Título: Solicitud de propuesta para Secretario.

Fecha: 1967-03-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, donde se le solicitó al director del Instituto de Bellas Artes, el profesor Bonifacio Rojas Ramírez, que enviará la propuesta para la Secretaria del plantel en favor del señor Eduardo García de León Rangel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 508

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.30.

Título: Asignación de Secretario.

Fecha: 1967-03-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, en el cual se comunicó que como no fue posible utilizar los servicios del señor profesor Salvador Molina en cuanto Secretario del Instituto de Bellas Artes, podía el profesor Bonifacio Rojas Ramírez por acuerdo del artículo 49 fracción IV del Estatuto Universitario, dejar sin efecto el nombramiento aludido del profesor Molina Martínez y designar al señor Eduardo García de León Secretario del Instituto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 509

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.31.

Título: Circular n.10

Fecha: 1967-05-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular en la cual se le hizo saber al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, que los nombramientos de personas que se asignen fuera del presupuesto en vigor, son responsabilidad del director a cargo. Además de que dichas personas tomarán posesión de sus cargos cuando se enviarán las propuestas respectivas y estas sean aceptadas por Rectoría.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 510

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.32.

Título: Propuestas de personal.

Fecha: 1967-03-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, donde se presentan las propuestas para la baja del profesor Salvador Molina Martínez. Se propuso al señor Eduardo García de León para que a partir del día 2 de marzo sustituyera al profesor. También se propone de manera temporal a la señorita Lilia Alma Hernández Torres para taquimecanógrafa por que la señora Rosa Martha Gutiérrez Fernández pidió licencia.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 511

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.33.

Título: Petición de Gratificación.

Fecha: 1967-03-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, pidiéndole al rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez una gratificación de \$150.00 a \$200.00 para el señor, conserje Faustino Cisneros Regalado, tomando en cuenta que el sueldo del conserje y el velador eran de \$585.00 mensuales. La petición fue porque el señor suplió al velador el señor Antonio Lara Tapia, que tuvo que pedir vacaciones por necesidad familiar.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 512

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.36.

Título: Propuesta para aumento de horas.

Fecha: 1967-04-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el cual se propone un aumento de horas para el profesor José Manuel Álvarez, para la clase de teatro con el sueldo mensual de \$220.00 autorizados el 30 de marzo. Para cubrir este aumento debe de tomarse en cuenta la partida de 441019.22 asignada a la cátedra de Historia General del Arte, ya que esta tenía presupuesto para su funcionamiento la cantidad de \$330.00 mensuales.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 513

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.37.

Título: Petición de cambio de puesto.

Fecha: 1967-04-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se expone que ya que volvió la señorita Rosa Martha Gutiérrez Fernández de la licencia de un mes con goce de sueldo, se presentó a reanudar sus labores de mecanógrafa. Pero dado que en su lugar estaba la señorita Lilia Alma Hernández y por acuerdo del rector siguiera desempeñando el puesto de

taquimecanografía. La señorita Fernández se comunica con el rector para que se determine en que dependencia o departamento de la Universidad Michoacana va a seguir prestando sus servicios, ya que su nombramiento es de manera definitiva.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 514

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.38.

Título: Envío de propuestas de personal.

Fecha: 1967-04-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio de aviso de que se envió la propuesta de la señorita Lilia Alma Hernández para el puesto de taquimecanógrafa en el Instituto de Bellas Artes, en sustitución de la señora Martha Gutiérrez Fernández.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 515

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.39.

Título: Comisión a conserjes.

Fecha: 1967-04-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular donde se pidió que se comisione a los conserjes adscritos al plantel para que ayudaran en la limpieza del Colegio de San Nicolás de Hidalgo los días 6 y 7 de mayo, para el día 8 luzca aseado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 516

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.40.

Título: Presupuestos para sueldos de profesores.

Fecha: 1967-12-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el cual se le comunicó al rector el presupuesto asignado para cada profesor del Instituto estipulado por el Consejo Técnico del Instituto. Además de que se modificó las horas de las clases.

Profesor Salvador Próspero Román 10 horas. Para la clase de ballet folclórico y banda estudiantil. Profesora Teresa Medina 8 horas. Danza clásica. Profesor de teatro, José Manuel Álvarez 10 horas. Se pidió aumento para la clase de canto del profesor Celso Chávez Mendoza. Se sustituyó al profesor Félix Villanueva por licencia sin goce de sueldo, por el profesor Félix Serrano con 10 horas para la clase de piano.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Tiene anotaciones a lápiz sin dañar el contenido del documento.

No. De Ficha: 517

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.42.

Título: Solicitud de datos de personal.

Fecha: 1968-07-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se solicita datos personales de la Mesa de personal: Manuel Bolaños Avilés, Luis Félix Serrano, y Alfredo Granados Magaña. (Lugar y fecha de nacimiento, estado civil, dirección, teléfono, su primer nombramiento en la Universidad Michoacana, grado profesional y número de registro federal).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 518

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Personal/C.270/E.9/F.44.

Título: Relación de directores y facultades.

Fecha: 1969-01-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene los nombres de los directores que tuvo la Escuelas Popular de Bellas Artes.

1936-1939. Vicente Villafuerte

1940-1943. Ignacio Mier Arriaga.

1943. Vicente Villafuerte.

1944-1946. Paulino Paredes.

1947-1950. Ignacio Mier Arriaga.

1951. Enrique Aguilar.

1952-1957. Alfonso Vega Núñez

1958-1959. Lauro Uranga.

1960-1962. Salvador Próspero Román.

1963-1966. Miguel Bernal Matus.

1967. Bonifacio Rojas Ramírez.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 519

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.1.

Título: Datos de inscripción y exámenes.

Fecha: 1962-01-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Jesús Escalera R. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio con los datos requeridos con los que se podían inscribir en la Escuela Popular de Bellas Artes, enviado al señor Belisario Piña M. Jefe del Departamento Escolar. Certificado de educación primaria, o de comprobante de la escuela, pasar un examen de admisión (es una prueba de aptitudes artísticas) y para los que ya iniciaron un examen de clasificación con el objeto de revalidar las materias, según nuestros planes de estudio. Los alumnos de reingreso debían pasar por un examen de clasificación destinados a colocar a cada alumno en el grado respectivo. Los alumnos especiales sustentaran un examen de capacidad artística para la materia que elijan.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 520

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.2.

Título: Solicitud de ante-proyecto de presupuesto.

Fecha: 1962-01-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio que señala que con el objeto de activar los trabajos de preparación del presupuesto de Egresos para 1962, ruega el rector que se le enviara a la brevedad posible el ante-proyecto del personal directivo, docente técnico, administrativo y servidumbre del plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 521

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.3.

Título: Ante-proyecto.

Fecha: 1962-01-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se señala que se ha enviado el ante-proyecto solicitado por parte de rectoría.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: En el documento se encuentra adjunto el proyecto presupuestal.

No. De Ficha: 522

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.7.

Título: Solicitud de piano y 100 sillas.

Fecha: 1962-02-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Luis Magaña García. (Director del Museo Michoacano)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio dirigido al Secretario de la Universidad Michoana, el señor Carlos Arenas García; en el cual se solicitan 100 sillas de tubo y el Piano de conciertos que se utilizarían para la conferencia y concierto del Museo Michoacano el 17 de febrero,

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 523

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.8.

Título: Préstamo de 100 sillas y Piano.

Fecha: 1962-02-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Carlos Arenas García. (Secretario de la UM.)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum para pedirle al director de la Escuela Popular de Bellas Artes que facilite al señor José Luis Magaña García director del Museo Michoacano, 100 sillas y el piano de conciertos que se utilizarían el día 17 en la conferencia y concierto que se llevara a cabo en el Museo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 524

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.9.

Título: Préstamo de 200 sillas.

Fecha: 1962-03-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Carlos Arenas García. (Secretario de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum para pedirle 200 sillas tubulares al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, las cuales se utilizarían el día 3 de en un acto que se llevaría a cabo en el patio principal de los servicios coordinados de Salubridad y Asistencia en Michoacán.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 525

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.10.

Título: Modificación de lista de Danza Clásica.

Fecha: Sin fecha.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Nicandro García D. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum que señala que habría que modificar la lista de asistencias de la clase de Danza ya que dos alumnas se encontraban en la lista de 1º sec. y le suplica el secretario a la maestra Teresa Medina de la 2º sec., que las ponga al corriente con las asistencias.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 526

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.11.

Título: Invitación al concierto de guitarra.

Fecha: 1962-03-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado dirigido al rector Dr. Eli de Gortari, haciéndole saber que hay un concierto de guitarra en la Escuela Popular de Bellas Artes, que ofreció el señor Rosalio Salas en el salón de la escuela, pero el asombro es que la invitación dice que la dirección es quien invita al público. El problema es que la dirección no estaba enterada y el director suponía que fue organizado por el Departamento de Extensión Universitaria y el maestro Villanueva pasando por encima de la dirección y considerando que la institución puede ser dirigida desde dicho Departamento. Por lo que se pide que se considere hacer del conocimiento de la dirección los acontecimientos que se realicen.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 527

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.13.

Título: Departamento Escolar.

Fecha: 1962-03-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el cual se le manifestó al señor Roberto Cárdenas Jefe del Departamento Escolar, que los maestros requisiten a la mayor brevedad los documentos relativos a los exámenes extraordinarios. Sobre el particular en la escuela ya no existen ya documentos de tal naturaleza.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 528

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.14.

Título: Apoyo para alumnos de Orquesta de Cámara.

Fecha: 1962-04-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Mátus. (Director y profesores)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una petición por parte del profesor Miguel Bernal Mátus director de la Orquesta de Cámara de la Escuela Popular de Bellas Artes, sobre un apoyo a los alumnos con becas para continuar con la difusión del arte, por lo que se le solicitó al Dr. Eli de Gortari \$200.00 mensuales para los jóvenes y continuar con los ensayos para los actos culturales de la Universidad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento viene adjunto una lista de los alumnos que solicitaban una beca de \$200.00 mensuales. (J. Guadalupe Herrera Covarrubias, J. Jesús Ramos Crisantos, Salvador Próspero Maldonado, Roberto Herrera Covarrubias, Manuel Guiza Méndez y Arturo Guiza Méndez.)

No. De Ficha: 529

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.16.

Título: Invitación a Concierto de la Orquesta Sinfónica.

Fecha: 1962-04-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Carlos Arenas García. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado, donde se le hace saber al señor Salvador Próspero Román director de la Escuela Popular de Bellas Artes, que con el fin de que exhorte a los alumnos de la escuela, para que asistan al Concierto de la Orquesta Sinfónica de Morelia; ya que los invito el Gobernador Constitucional del Estado. Dicho evento se presentaría en el patio de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 530

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.17.

Título: Bufete Jurídico.

Fecha: 1962-05-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Carlos Arenas García. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado, en el cual se manifestó que el Bufete Jurídico de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, han comunicado a la Rectoría de la Universidad Michoacana, que se ponían a la disposición de manera gratuita para todos aquellos estudiantes con alguna dificultad con sus actas de nacimiento, a fin de promover lo conducente en cada caso.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 531

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.18.

Título: Comisión a conserjes.

Fecha: 1962-05-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Carlos Arenas García. (Secretario General)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunica donde se pidió al director de la Escuela Popular de Bellas Artes el señor Salvador Próspero Román, que se comisione a los conserjes adscritos al plantel para que ayudaran con los arreglos del Colegio de San Nicolás de Hidalgo los días 6 y 7 de mayo, para la celebración del Aniversario del Natalicio del Padre de la Patria.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 532

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.19.

Título: Solicitud de Auditorio de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Fecha: 1962-05-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Enrique Tellitud Reyes y Bernardino Hernández L (Profesores. SNTE)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud por parte del Comité Ejecutivo de Maestros de Michoacán, para el Dr. Eli de Gortari rector de la Universidad Michoacana, en la cual se pidió el Auditorio de la Escuela Popular de Bellas Artes con el fin de llevar a efecto la conmemoración del día del maestro el 15 de mayo, a las 11 hora, con la asistencia del señor Gobernador del Estado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 533

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.20.

Título: Comisión a conserjes.

Fecha: 1962-05-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual se comisiona al señor José Luis Tavera, conserje de la Escuela Popular de Bellas Artes, como velador en el Stand que presentaba la III Feria Regional del Estado, durante los días 6 al 17 de mayo. Por lo que se pide que regrese a sus labores el 18 a las 21:30 horas diariamente en los días antes mencionados.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 534

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.21.

Título: Autorización de uso del Auditorio de la Escuela de Bellas Artes.

Fecha: 1962-05-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Carlos Arenas García. (Secretario General UM.)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se le autorizó al profesor Enrique Tellitud, Secretario General del Sindicato Nacional de Trabajadores, el uso del auditorio de la Escuela Popular de Bellas Artes, para conmemorar el día del maestro.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 535

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.22.

Título: Préstamo de Piano.

Fecha: 1962-05-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Carlos Arenas García. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum en cual se solicita el préstamo de un piano para la Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos de la Casa del Estudiante “Melchor Ocampo”, el cual sería utilizado para la inauguración del Comedor Universitario.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 536

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.23.

Título: Invitación a la Exposición de Arte Tarasco Prehispánico.

Fecha: 1962-05-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una invitación para el rector de la Universidad Michoacana el Dr. Eli de Gortari, para la inauguración de la Exposición de Arte Tarasco Prehispánico, montada con piezas arqueológicas pertenecientes de algunos alumnos. El día 19 de mayo a las 20:00 horas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 537

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.24.

Título: Comisión de becas.

Fecha: 1962-06-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari, Dr. Adrián Rodríguez Rico y Gregorio López. (Rector, profesor y alumno)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un acta de la Comisión de Becas de la Universidad Michoacana, en la cual los integrantes se reunieron para aprobar la solicitud de becas, petición hecha por el profesor de violín Miguel Bernal Matus director de la Orquesta de Cámara de la Escuela Popular de Bellas Artes. En el acta se señala lo siguiente: se aprueban 6 estipendios de \$200.00 mensuales para los alumnos, pero al mismo tiempo adquieren las siguientes obligaciones: formar parte de la Orquesta de Cámara con disciplina y dedicación; asistir puntualmente a 3 ensayos a la semana; actuar en los actos culturales de la Universidad. Por último informar periódicamente a Rectoría del desarrollo de los actos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento cuenta con dos copias.

No. De Ficha: 538

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.27.

Título: Solicitud de listas de asistencias.

Fecha: 1962-06-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular en la cual se le pide al profesor Salvador Próspero Román que hiciera llegar al Departamento Escolar las listas de asistencias con las firmas de sus profesores de las clases que se imparten en la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 539

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.28.

Título: Departamento Escolar.

Fecha: 1962-06-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Nicandro García D. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado donde se le informa al Jefe del Departamento Escolar el señor Roberto Cárdenas, que por instrucciones del señor director de la Escuela Popular de Bellas Artes, manifestó haber recibido la circular del día 6 de junio con la que se giraron instrucciones para los maestros.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 540

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.

Título: Aclaraciones del Reglamento de exámenes.

Fecha: 1962-06-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular en la que se trataba de aclarar los puntos del reglamento de exámenes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Por lo que le fue enviado al profesor Salvador Próspero Román el documento explicándole que los exámenes parciales deben de hacerse de manera gradualmente y al final de curso un examen donde se cuestione todo lo que se vio en el transcurso del año; para recibir una calificación mínimo de 8 o más deben de asistir el 80% o más a clases impartidas; y finalmente se le explica que en el artículo 26 del Reglamento General de Exámenes dice que los profesores deben de entregar la documentación correspondiente a los exámenes practicados dentro de los 3 días siguientes y si la prueba fue oral dentro de los 10 días siguientes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 541

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.

Título: Autorización de becas.

Fecha: 1962-06-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Carlos Arenas García. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contienen un oficio donde se le informa al tesorero de la Universidad Michoacana que se había autorizado por parte de la Comisión de Becas seis estipendios de \$200.00 mensuales a los alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes: J. Guadalupe Herrera Covarrubias, J. Jesús Ramos Crisantos, Salvador Próspero Maldonado, Roberto Herrera Covarrubias, Manuel Guiza Méndez y Arturo Guiza Méndez.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 542

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.32.

Título: Suspensión de clases.

Fecha: 1962-07-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular en la que informa que se suspende clases el lunes 30 de julio por el CLI Aniversario de la muerte del Padre de la Patria Don Miguel Hidalgo y Costilla. En lo que respecta a los empleados se les concede exclusivamente a aquellos que hayan desempeñado algunas comisiones por parte de esa Dirección a cargo del profesor Salvador Próspero Román.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 543

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.33.

Título: Suspensión de labores.

Fecha: 1962-08-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular que informa al profesor Salvador Próspero Román, que de acuerdo a la Fracción XIV del Calendario Escolar, el próximo 1° de septiembre se suspenden labores, con motivo de la presentación del IV Informe de Gobierno que pronunciará el Presidente de la República ante el H. Consejo de la Unión.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 544

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.34.

Título: Informes de asistencias y faltas de profesores.

Fecha: 1962-08-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el cual se le informa al profesor Salvador Próspero Román director de la Escuela Popular de Bellas Artes, que los informes que se suministraron al Departamento Escolar respecto a las asistencias y faltas de los señores profesores aparece lo siguiente: “Respecto de las clases de piano que atienden los profesores Alfonso Vega Núñez y Félix Villanueva, no se proporcionan informes, por ser necesario aclarar con cada uno de ellos la forma en que las imparten...”, por lo que finalmente el rector ruega de manera urgente una explicación de lo anterior.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 545

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.35.

Título: Junta Patriótica de 1962

Fecha: 1962-08-30

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, en el cual se le invita a la Escuela Popular de Bellas Artes a participar en un Festival organizado con la finalidad de homenajear a los Héroes de la independencia y celebrar la toma de posesión del C. Lic. Agustín Arriaga Rivera como Gobernador de Michoacán.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 546

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.36.

Título: Aclaración de los informes de asistencias de la clase de Piano.

Fecha: 1962-08-31

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Nicandro García Díaz. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se aclara el asunto sobre las listas de asistencias de los maestros Félix Villanueva y Alfonso Vega Núñez, profesores de Piano; ya que no se pudo dar un informe por la forma irregular con la que se daban las clases, por la manera de atender a la semana a los alumnos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 547

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.40.

Título: Comisión para Fiestas Patrias.

Fecha: 1962-09-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Nicandro García Díaz. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se informa de la participación de la Escuela Popular de Bellas Artes para el Festival preparado por la H. Junta Patriótica para rendir homenaje a los Héroes de la Independencia y para celebrar la toma de posesión del Lic. Agustín Arriaga Rivera como Gobernador de Michoacán.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 548

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.41.

Título: Informe de asistencia de clases. (Escuela Popular de Bellas Artes)

Fecha: 1962-09-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le comunica al profesor Salvador Próspero Román que se le había pedido que informara de las clases impartidas por los profesores Alfonso Vega Núñez y Félix Villanueva, y al ser aclarada ahora se le pedía que comunicara a cerca del número de clases dadas en el curso del presente año por dichos profesores.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 549

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.42.

Título: Calendario Escolar de Exámenes de 1962.

Fecha: 1962-10-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular para los directores de las Escuelas y Facultades de la Universidad Michoacana, informando el calendario escolar del año de 1962. Las fechas aprobadas por el H. Consejo Universitario para los exámenes finales ordinarios serían practicados entre el 29 de octubre y el 30 de noviembre. Esta disposición fue tomada con el objeto de que entre el 14 y el 28 de octubre, el Departamento Escolar estuviera en condiciones de realizar cómputos escolares y formular los Estados de Exámenes correspondientes. Rogando al mismo tiempo que los directores, se sirvan de modificar de manera conveniente los calendarios de exámenes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 550

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.43.

Título: Solicitud de terna para director de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Fecha: 1962-11-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le solicita al profesor Salvador Próspero Román, la terna para designación de director definitivo para la Escuela Popular de Bellas Artes; disposición hecha por el artículo 46 inciso a) de la Ley Orgánica de la Universidad Michoacana.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 551

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.44.

Título: Plan de trabajo de la Orquesta de Cámara.

Fecha: 1962-12-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una transcripción del plan de trabajo del director de la Orquesta de Cámara de la Escuela Popular de Bellas Artes. Por lo que el rector le pidió al director Francisco Savín que de su punto de vista respecto a las proposiciones del profesor.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA D NOTAS.

Notas: Se tienen dos copias del documento.

No. De Ficha: 552

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.48.

Título: Informe de actividades de la Orquesta de Cámara.

Fecha: 1962-12-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un informe de las actividades realizadas por la Orquesta de Cámara de la Escuela Popular de Bellas Artes, a partir del día 1 de junio de 1962 fecha en la que se les otorgo la beca a los alumnos que integran la orquesta, anexando el plan de trabajo hasta el año de 1963. El informe fue dirigido al Dr. Eli de Gortari rector de la Universidad Michoana.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 553

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.

Título: Jurado calificador de exámenes (clase de Piano).

Fecha: 1963-01-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Jesús Escalera R. (Secretario y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual por instrucciones del Director de la Escuela Popular de Bellas Artes, se le informo al Jefe de la Sección de Estudios de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo el señor Belizario Piña que, el Jurado Calificador para los exámenes de admisión en la asignatura de Piano serían los profesores Alfonso Vega Núñez, Félix Villanueva y Francisco Savín.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 554

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.51.

Título: Autorización de inscripciones a alumnos (Escuela de Bellas Artes).

Fecha: 1963-01-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado del H. Consejo Universitario informando a los directores de las Escuelas y Facultades que en aquellos casos en que lo consideren indispensables autorice los alumnos que todavía no se hayan podido inscribir por tener pendientes exámenes extraordinarios, para que asistan a los cursos. En caso de que se autorice dicha asistencia, los profesores deben de tomar nota de las faltas y las asistencias.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 555

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.52.

Título: Fecha de inicio de cursos.

Fecha: 1963-01-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Eli de Gortari. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le indicó al profesor Francisco Savín Vázquez la fecha de inicio de cursos de acuerdo por el H. Consejo Universitario los cursos e 1963 se iniciarían el día 1 de febrero.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 556

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.53.

Título: Solicitud de datos para presupuesto de egresos del año de 1963.

Fecha: 1963-03-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le informa al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, que con el fin de elaborar el presupuesto de egresos del año de 1963, se le pidió el número de secciones indispensables para los cursos que funcionan en ese establecimiento; adquisiciones indispensables de material didáctico; la cantidad aproximada del mobiliario más indispensable; y la cantidad que se crea necesaria para la dependencia de la Universidad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 557

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.54.

Título: Solicitud de anteproyecto del personal docente.

Fecha: 1963-03-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alfredo Gálvez Bravo. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un circular en la que se le solicito al director de la Escuela Popular de Bellas Artes que enviara el anteproyecto de presupuesto del personal docente que presenta servicios en esa dependencia.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 558

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.55.

Título: Designación de Mesa Directiva de 1963.

Fecha: 1963-04-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Javier Hernández Pacheco y Francisco García Gómez. (Presidente y Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un Acta en la que se señala la designación de los alumnos que formarían la nueva Mesa Directiva del año de 1963. Por unanimidad de votos resulto electa la única planilla registrada, quedando integrada por: Adrián Hernández Pacheco (Presidente), Salvador Villafuerte Paramo (Secretario), Celia Aguirre Melena (Tesorera).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Adjunto se encuentran las firmas reconociendo el nombramiento y el acta.

No. De Ficha: 559

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.59.

Título: Informes del personal de las dependencias.

Fecha: 1963-04-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. J. Jesús Arreola Belmán. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular en la que se le pidió a los Directores de las Dependencias Universitarias que informen de los que trabajan en sus dependencias, disfrutan de aumento este año sin acuerdo del H. Consejo Universitario; y también informar que empleados administrativos no tienen nombramiento y que estén trabajando así como el sueldo de que disfrutan.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 560

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.61.

Título: Aviso de designación de Secretario General.

Fecha: 1963-04-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Jesús Arreola Belmán. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un circular en la que se le comunicó al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, que a partir de esta fecha se hace cargo de la Secretaria General de la Universidad, rogando que tome nota para los efectos legales consiguientes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 561

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.

Título: Préstamo de material.

Fecha: 1963-04-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Jesús Arreola Belmán. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el que se le pidió al profesor Alfredo Zalce que prestará al señor Leonardo Rivas Martínez un Cello, en la inteligencia de que lo regresará a más tardar el jueves 25 del actual.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 562

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.63.

Título: Solicitud de presupuesto de material.

Fecha: 1963-04-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Jesús Arreola Belmán. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le solicito al director de la Escuela de Popular de Bellas Artes, que enviará a la Oficina de Inventarios y Almacenes, un presupuesto del material de Oficina, material eléctrico y de útiles de aseo que son necesarios en la dependencia. Dicho presupuesto debía calcularse con la mayor precisión y abarcaría el periodo del 16 de marzo al 31 de diciembre, para que sea autorizado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 563

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.64.

Título: Nombramientos a Consejeros Técnico (1963).

Fecha: 1963-04-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Celso Chávez Mendoza. (Secretario y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una Acta en la que se estableció los nombramientos para conformar el Consejo Técnico de los alumnos. Quedando como propietario con 35 votos el alumno Norberto Agüeros y como suplente con 21 votas la alumna Lelia Próspero. En seguida se nombró suplentes a Ma. Auxilio Aguilar y Raúl García.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 564

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.65.

Título: Ayuntamiento de Morelia.

Fecha: 1963-06-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. J. Jesús Arreola Belmán. (Secretario General de la UM.)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le informa al profesor Alfredo Zalce Torres director de la Escuela Popular de Bellas Artes que el H. Ayuntamiento de Morelia, envió a la Secretaria de la Universidad un oficio pidiendo apoyo de ña campaña para lograr que la ciudad se presente limpia, por lo que se solicita a los edificios de la dependientes de la Universidad que barran diariamente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 565

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.66.

Título: Reporte de extravío.

Fecha: 1963-06-18

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfredo Zalce Torres. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el que se hizo del conocimiento del rector el Lic. Alberto Bremauntz que en la Escuela Popular de Bellas Artes, se extraviaron tres quemadores del horno que se utilizaban para cocer la cerámica. Los que utilizaban el horno eran: Elí Escutia, Samuel Núñez, Salvador Calderón, Bulmaro Ruíz, Raúl García, Leopoldo Castillo y entre otros. Se le informo para que se hicieran las averiguaciones al respecto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.67.

Título: Acuerdo del H. Consejo Universitario.

Fecha: 1963-06-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le informo al director Alfredo Zalce Torres que por acuerdo del H. Consejo Universitario: 1° Se deberán descontar a los profesores de manera proporcional de su sueldo las faltas de asistencia que tenga en sus cátedras, salvo que sean por motivo justificado. 2° Solamente se otorgarán licencias con goce de sueldo por motivo de enfermedad. Se hace del conocimiento del director para que computen las faltas de los maestros.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.68.

Título: Solicitud de datos del personal docente y administrativo.

Fecha: 1963-07-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le informa al director Alfredo Zalce que es necesario que envíe los datos relativos al personal que preste o haya prestado sus servicios en el plantel sin haber cobrado hasta el 30 de junio.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 568

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.69.

Título: Duplicidad de documentos.

Fecha: 1963-07-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le informo al director interino el profesor Miguel Bernal Matus que la rectoría estima conveniente revocar el acuerdo que antes recibió de enviar comunicaciones duplicadas a la Secretaria General de esta Universidad en virtud de que considerar no ser indispensable tal trámite, porque puede ocasionar duplicidad de acuerdos en el despacho de los negocios.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 569

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.71.

Título: Becas para la Orquesta de Cámara.

Fecha: 1963-07-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se informa al Tesorero de la Universidad Michoacana el señor Héctor Villalobos V., que del 1 de junio al 31 de diciembre, se les otorgaría un estipendio de \$150.00 (ciento cincuenta pesos), mensuales a cada miembro de la Orquesta de Cámara de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 570

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.72.

Título: Renuncia del estipendio para la Orquesta de Cámara.

Fecha: 1963-07-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se hace del conocimiento del rector el Lic. Alberto Bremauntz que los alumnos que forman parte de la Orquesta de Cámara renuncian al estipendio que se otorgó este año de la cantidad de \$150.00 (ciento cincuenta pesos), por solidaridad con la Universidad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 571

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.73.

Título: Petición de sillas.

Fecha: 1963-07-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ing. Ignacio Alcalá Delgado. (Regente del CSN)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el cual se le pidió al director de la Escuela Popular de Bellas Artes el profesor Miguel Bernal Matus, que remitirá 80 sillas que fueron prestadas hace 30 años; por la cantidad de alumnos que ha ido aumentando en el Colegio de San Nicolás se les solicita.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 572

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.74.

Título: Invitación del Instituto Michoacano de Arte Popular.

Fecha: 1963-07-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una transcripción de una carta de parte del Instituto Michoacano de Arte Popular, haciendo invitación a los alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes para la representación de la Raza de Bronce y la Feria de las Flores el 28 de julio. Para poder recabar dinero que permitiera iniciar la construcción del Instituto Michoacano de Arte Popular.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 573

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.75.

Título: Comunicado de la Junta de Gobierno.

Fecha: 1963-07-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una transcripción de un comunicado por parte de la Junta de Gobierno en el que se señala que se haga del conocimiento de los maestros y alumnos de la Universidad, por lo que le fue enviada al profesor Miguel Bernal Matus, que se están considerando los documentos de la problemática de la Casa de Estudios y poder dar solución a la misma.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 574

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.76.

Título: Inscripciones para el curso de Danza Folclórica.

Fecha: 1963-08-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una solicitud para pedir que se corriera instrucciones al Departamento Escolar y a Tesorería que los tramites de inscripciones para los alumnos del curso intensivo de Danza Folclórica Regional, así como de algunos oyentes a las demás materias en el plantel, permitiendo a su vez la cuota de \$10.00 que se había acordado con el rector el Lic. Alberto Bremauntz.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 575

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.77.

Título: Petición de apoyo para informe anual de Rectoría.

Fecha: 1963-10-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le pidió apoyo al director Miguel Bernal Matus, para poder presentar un programa de trabajo para el año siguiente, por lo que se pidió que hiciera un informe y de las actividades que en particular se hayan llevado en el plantel; también se expresaran los puntos de vista crítica sobre aquellos aspectos del plantel. De acuerdo al artículo 17, Fracción IX, según la Ley Orgánica de la Universidad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 576

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.78.

Título: Solicitud de informe de faltas de los profesores.

Fecha: 1963-10-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular en la que se le pidió al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, que ya que ese plantel no ha cumplido enviado los informes respectivos, se le ruega que no mayor a 3 días hiciera llegar al Departamento Escolar y Tesorería de la Universidad las faltas injustificadas para hacer el descuento correspondiente al sueldo de los profesores.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 577

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.79.

Título: Porcentaje de asistencias para derecho a exámenes.

Fecha: 1963-10-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular donde señala que por acuerdo del H. Consejo Universitario en su sesión del 9 de octubre, se acordó que se reduce al 60% sobre las clases dadas, el número de asistencias necesarias para exámenes ordinarios; y a un 40% sobre las clases dadas para exámenes extra ordinarios.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 578

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.80.

Título: Solicitud de programas (Escuela Popular de Bellas Artes).

Fecha: 1963-10-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Eugenio Aguilar Cortés. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se informa al director de la Escuela Popular de Bellas Artes, que en calidad de urgencia se le solicita la reproducción del programa cuyos ejemplares se anexan, para fines propios de la Universidad, el señor profesor Javier García Solorio se encargaría de vigilar y recoger las copias.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 579

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.81.

Título: Solicitud de informe de profesores faltistas.

Fecha: 1963-10-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular que hace mención de la existencia de problemas en la Universidad Michoacana pero que poco a poco se irían resolviendo. Pero en el caso de los catedráticos no se ha podido cumplir en algunos casos de inasistencias injustificadas y se ha solicitado los nombres de los profesores que se hayan distinguido por tal motivo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 580

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.82.

Título: Participación de la Orquesta de Cámara.

Fecha: 1963-10-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se informó al director Miguel Bernal Matus, que por solicitud de la Escuela Normal Rural “Miguel Ángel de Quevedo”, la Orquesta de Cámara preste su cooperación en el acto de graduación que tendría lugar en aquella escuela el 7 de noviembre a las 18 horas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 581

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.83.

Título: Propuesta de exposición de Artes Plásticas.

Fecha: 1963-11-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Eugenio Aguilar Cortés. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado que envió el Ing. Eduardo Limón director de la Facultad de Agrobiología, manifestando que se contaba con la mejor disposición de colaborar para realizar una exposición de Artes Plásticas en esta ciudad, y proponemos que se lleve a cabo cuando se iniciaran clases el próximo año, a fin de que los estudiantes puedan colaborar en el evento.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 582

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.84.

Título: Solicitud de préstamo de piano.

Fecha: 1964-02-14

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Leodegario López Ramírez. (Oficial mayor de Gobierno)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el que se solicitó al Lic. Eugenio Aguilar Cortés Secretario de la Universidad Michoacana, un piano para conmemorar el Día del Ejército el 19 de febrero, en el Teatro Ocampo a las 11 horas con el Coro Romano Picutti por lo que es necesario contar con el piano.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 583

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.85.

Título: Solicitud de préstamo de piano.

Fecha: 1963-02-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Eugenio Aguilar Cortés. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el que se le solicitó al profesor Miguel Bernal Matus que proporcione un piano al señor profesor Leodegario López Ramírez Oficial Mayor de Gobierno, con motivo de la conmemoración del Día del Ejército.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 584

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.86.

Título: Listas de asistencias.

Fecha: 1964-06-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se les informó a los profesores de la Escuela Popular de Bellas Artes que a solicitud de las autoridades Universitarias, esta dirección debía de entrega al Departamento Escolar un informe diario de la puntualidad del personal docente, por lo que se les pedía que firmaran una lista de asistencia a la hora de entrar a su clase.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 585

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.87.

Título: Informe de las faltas de profesores.

Fecha: 1964-07-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Roberto Villafuerte Páramo. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado para el profesor José Tavera Campos sub-tesorero de la Universidad Michoacana, informando que la Escuela Popular de Bellas Artes no tiene el problema de profesores faltistas y por lo tanto no se le ha enviado informes relativos al tema. Su único problema y que se intentaba solucionar era la de la impuntualidad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 586

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.88.

Título: Primer Lugar del Grupo de Teatro.

Fecha: 1964-08-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se informó al rector el Lic. Alberto Bremauntz, que el grupo de teatro de la Escuela Popular de Bellas Artes gracias a la colaboración que se sirvió en prestar para que fuera posible la presentación en Querétaro, regresaron los alumnos con el primer lugar en Dirección y Técnica Teatral y con dos menciones honoríficas. Considerando que el estado de Michoacán tenía 8 años son participar en esa clase de eventos y que la actividad teatral en la Universidad, se inició hace apenas unos cuantos meses, siendo significativos los triunfos logrados. Finalmente agradecen al rector el apoyo otorgado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 587

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.89.

Título: Relación de maestros examinadores de exámenes 1965.

Fecha: 1965-02-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Manuel Álvarez. (Secretario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado dirigido al profesor Roberto Cárdenas Jefe del Departamento Escolar, que menciona a los profesores que han sido comisionados para verificar los exámenes de selección a los alumnos de primer ingreso. Profesor Miguel Bernal Matus (Violín y Violoncello), profesor Félix Villanueva H. (Piano), profesor Alfonso Vega Núñez (Piano), profesor Ramón Mejía A. (Guitarra), Celso Chávez M. (Canto), profesor Jerónimo Mateo M. (Pintura), profesora Ma. Teresa Medina R. (Danza) y el profesor José Manuel Álvarez (Arte Dramático).

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 588

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.90.

Título: Listas de asistencias de alumnos 1965.

Fecha: 1965-03-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Manuel Álvarez. (Secretario y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una lista de los nombres los alumnos y sus matrículas que asistieron de manera regular entre los meses de febrero y marzo. Entre los nombre se encuentran Luis Alfonso Zambrano, Alfredo Román Campos, José Herrera Covarrubias y Salvador Próspero, entre otros. El documento va dirigido al profesor Roberto Cárdenas Jefe del Departamento Escolar.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento tiene adjunta una copia del mismo.

No. De Ficha: 589

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.92.

Título: Lista de alumnos regulares.

Fecha: 1965-03-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas. (Jefe del Departamento Escolar)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contienen un oficio dirigido al profesor César Mondragón Jefe del Departamento de Educación Física, informándole de los alumnos que según documentos figuran a continuación asisten regularmente a las clases correspondientes de la Escuela Popular de Bellas Artes. Entre los nombre se encuentran Luis Alfonso Zambrano, Alfredo Román Campos, José Herrera Covarrubias y Salvador Próspero, entre otros.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 590

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.93.

Título: Invitación para el VII Salón Nacional de Pintura.

Fecha: 1966-05-07

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio dirigido al profesor Miguel Bernal Matus, informándole que se les ha invitado a los alumnos de la universidad al VII Salón Nacional de Pintura, por parte de la señora Helen Escobedo de Kirsebom de la UNAM.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 591

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.94.

Título: Cambio de fechas de clases.

Fecha: 1966-09-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se informó al profesor Roberto Cárdenas Jefe del Departamento Escolar que los maestros de la Escuela Popular de Bellas Artes y él, han acordado que con el fin de terminar los programas de estudio, se prolongarían las clases hasta el 30 de septiembre. Así mismo, hizo de su conocimiento que tanto los horarios de exámenes, como los sinodales de los mismos, serían enviados oportunamente al Departamento Escolar.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 592

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.95.

Título: Rechazo a cambio de fechas de clases.

Fecha: 1966-09-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas. (Jefe del Departamento Escolar)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le informa al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director de la Escuela Popular de Bellas Artes que por disposición del H. Consejo Universitario se tendrán por suspendidos los cursos desde el día 15 de actual y solamente en casos especiales, en coordinación con esta oficina, podrán prolongarse después de las fechas las clases.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 593

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.96.

Título: Exposición por P. Fernández Márquez.

Fecha: 1964-03-24

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se informó al director Miguel Bernal Matus, que se le envía un Catálogo, invitación y crítica sobre la exposición fotográfica de la Dra. Ruth D. Lechuga a fin de que estudie la posibilidad de patrocinar a esta Casa de Estudios y en particular en la Escuela Popular de Bellas Artes a su cargo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 594

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.98.

Título: Presentación del Ballet Folclórico.

Fecha: 1963-09-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le agradece al rector el Lic. Alberto Bremauntz, del apoyo para la presentación del Ballet folclórico de la Escuela Popular de Bellas Artes, en la ciudad de Piedras Negras, Coah., el 19 de septiembre.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 595

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.99.

Título: Exposiciones de la Secc. de Artes Plásticas.

Fecha: 1964-09-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado para informarle al rector el Lic. Alberto Bremauntz, que se habían llevado de manera interrumpida en un esfuerzo de esta dependencia Universitaria para difundir las Artes Plásticas; diez exposiciones al aire libre de las cuales se han recogido elogiosos comentarios. Por último se le agradece al rector por su apoyo en la exposición.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 596

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.100.

Título: Solicitud de informe anual de labores.

Fecha: 1965-02-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Eugenio Aguilar Cortés. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le informó al director Miguel Bernal Matus que por instrucciones del C. Rector de la Institución he de agradecerle que tenga a bien, con el carácter de urgente rendir el informe anual laboral educativo y cultural desarrolladas en la Escuela a su cargo, durante el año lectivo de 1964.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 597

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.101.

Título: Relación de alumnos.

Fecha: 1965-03-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Eugenio Aguilar Cortés. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio con una relación de los alumnos que se les excluía de inmediato de las listas de pagos de becas concedidas por la Universidad Michoacana, para el año escolar en curso. El documento va dirigido para el Tesorero de la Universidad Michoacana.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 598

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.103.

Título: Solicitud de lista de material didáctico.

Fecha: 1965-04-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el que se le solicito al director Miguel Bernal Matus, rogándole que a la brevedad posible se sirva de enviar a Rectoría la lista de materia didáctico, aparatos, equipos de laboratorio en general que sea indispensable para lograr una mayor eficacia y superación de la labor educativa llevada a cabo en el plantel. Considerando si es posible también los precios actuales de adquisición en el mercado nacional de los materiales.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 599

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.104.

Título: Proyecto de la Reglamentación de Estudios. (Secc. Artes Plásticas)

Fecha: Sin fecha

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Escuela Popular de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un Proyecto de la Reglamentación de Estudios de la Sección de Artes Plásticas de la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. En el que se señala que para poder recibir el Diploma de Pintor, Escultor, Grabador o Bachiller en Artes Plásticas, es indispensable presentar los documentos en que se demuestren haber cursado un mini número de estudios de la segunda enseñanza.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 600

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.107.

Título: Entrega de encuestas de Enseñanza Superior e Investigación.

Fecha: 1965-09-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Sergio Díaz Silva. (Jefe del Departamento Escolar)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se solicitó al director de la Escuela de Bellas Artes, que se le había enviado un ejemplar de la Encuesta de Enseñanza Superior e Investigación Científica dependiente de la Secretaría de Educación Pública, para que fuera resultada y se remitiera al Departamento de Estadística Escolar de la indicada Secretaría. Por lo que se permite recordarle el Secretario Gral., al director que ha transcurrido con exceso el término en que debía de realizarse la encuesta y que ya debe de entregarse, de lo contrario soportaría las consecuencias de tal sanción.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 601

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.108.

Título: Propuesta de profesores (Escuela Secundaria Universitaria).

Fecha: 1966-02-18

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el que se comunica al rector el Lic. Alberto Bremauntz la terna propuesta por el nombramiento de maestro de Iniciación Artística en la Escuela Secundaria Universitaria, emanado de la Escuela Popular de Bellas Artes. Los profesores propuestos son: Salvador Próspero Román, Roberto Herrera C. y Arturo Jiménez G.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 602

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.109.

Título: Solicitud de lista de material didáctico.

Fecha: 1966-03-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el que se le solicito al director Miguel Bernal Matus, rogándole que a la brevedad posible se sirva de enviar a Rectoría la lista de materia didáctico, aparatos, equipos de laboratorio en general que sea indispensable para lograr una mayor eficacia y superación de la labor educativa llevada a cabo en el plantel. Tomando a consideración los ofrecimientos de ayuda que nos han expresado tanto el titular de la Secretaria de Educación Pública, como el rector de la UNAM.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 603

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.110.

Título: Lista de material didáctico. (1966)

Fecha: 1966-03-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio dirigido al rector el Lic. Alberto Bremauntz, con la lista del material didáctico que era indispensable para el buen desarrollo de las actividades de las cinco secciones que integran la Escuela Popular de Bellas Artes.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 604

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.111.

Título: Colaboración para Homenaje al Rector Hidalgo.

Fecha: 1966-05-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Espitia Huerta. (Director de la Casa Natal de Morelos)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio solicitando la colaboración de la Escuela Popular de Bellas Artes, para el homenaje al Rector Hidalgo, el domingo 8 de mayo a las 19:30 horas, en la Casa Natal de Morelos, con motivo de su CCVIII aniversario de su natalicio. Se solicita la ayuda del pianista Félix Villanueva, y se pidió prestado el piano Steinway para la fecha citada.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 605

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.112.

Título: Becas Universitarias. (1966)

Fecha: 1966-05-19

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Eugenio Aguilar Cortés. (Secretario General de la UM)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le informo al tesorero de la Universidad Michoacana que, por acuerdo del H. Consejo Universitario en la última sesión del 13 de mayo, todos los alumnos becados por la Universidad a partir de este año, se les principie a cubrir dicho beneficio desde la fecha de sus inscripción, tomando como base el 1 de febrero de este año.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 606

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.113.

Título: Acta. Plazas de Pianista acompañante.

Fecha: 1966-05-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus y Alfonso Vega Núñez. (Director y representante de los maestros)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un Acta de la sesión con el Consejo Técnico de la Escuela Popular de Bellas Artes, para determina que se haría con la Plaza de Pianista acompañante de las clases de Danza. Llegando a las siguientes conclusiones: 1. Las plazas fueron dadas desde el año pasado a alumnos adelantados de la escuela; 2. La práctica ha demostrado que en ambos casos no se supo aprovechar la oportunidad; y 3. Se convoca a concurso con el fin de que estos nombramientos recaigan en alumnos que demuestren sus aprovechamiento.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 607

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.114.

Título: Presupuesto para mejora de los talleres.

Fecha: 1966-06-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Bremauntz. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le informa a la Escuela Popular de Bellas Artes el acuerdo al que se llegó para el presupuesto del material, para las mejoras de los laboratorios, talleres y material didáctico. Acordando junto con la Secretaria de Educación Pública, la cantidad de \$5,000.00 (cinco mil pesos), destinados para la compra del material de los talleres. Para la adquisición correspondiente se tendrá que hacer presente la Auditoria de esta Institución, el Departamento de Almacenes e Inventarios, en colaboración con la Dirección de la escuela.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 608

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.115.

Título: Presentación del grupo de Teatro.

Fecha: 1966-07-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José Manuel Álvarez. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado el cual infirmó al Lic. Alberto Bremauntz rector de la Universidad Michoacana que, el Grupo de Teatro se presentaría los días 30 y 31 de Julio dos obras en el Teatro Ocampo de la ciudad de Morelia. Con el objeto de recaudar fondos que cubran en parte los gastos que origina la próxima participación en el XIII Concurso Regional de Teatro en la ciudad de Querétaro. Por otro lado también se le solicita la autorización de las representaciones que se han señalado.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 609

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.116.

Título: Solicitud de lista de material didáctico.

Fecha: 1966-08-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Nicanor Gómez Reyes. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio donde se le solicitó al profesor Miguel Bernal Matus director de la Escuela Popular de Bellas Artes, una lista complementaria de las necesidades más urgentes para el desarrollo de las actividades académicas del plantel.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 610

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.117.

Título: Solicitud de presentación del Ballet Universitario.

Fecha: 1966-08-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Nicolás Gómez Rojas, Juan Tavera Castro y Heriberto Valdivia Hernández. (Representantes de la Junta Patriótica)

Localidad: Tacámbaro, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio solicitando la Junta Patriótica, la autorización del rector el Dr. Nicanor Gómez Reyes, la presencia del Ballet Universitario para el mes de septiembre con el fin de que luzcan las festividades.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 611

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.118.

Título: Presentación del Ballet Universitario.

Fecha: 1966-08-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Nicanor Gómez Reyes. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum en el que se le pidió al profesor Miguel Bernal Matus director de la Escuela Popular de Bellas Artes que, por solicitud de la H. Junta Patriótica de Tacámbaro. Mich, a fin de que por escrito se sirva dar su opinión sobre la participación del Ballet Universitario para las festividades del 15 de septiembre.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 612

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.119.

Título: Terna para director (Escuela Popular de Bellas Artes).

Fecha: 1966-08-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Nicanor Gómez Reyes. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio señalando la terna para la designación de director en la Escuela Popular de Bellas Artes. Por acuerdo estipulado en el inciso IV del Artículo 47 del Estatuto Universitario. Se pidió al director de manera urgente que citara al Consejo Técnico de la Escuela, con el fin de que se discuta la terna para director propuesta: Profesor Miguel Bernal Matus, profesor Salvador Próspero Román y el profesor Raúl García García.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 613

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.120.

Título: Grupo de Danza Folclórica.

Fecha: 1966-08-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Nicanor Gómez Reyes. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio dirigido al profesor Miguel Bernal Matus director de la Escuela Popular de Bellas Artes, informándole que el Patronato para la Conservación del Folklore Nacional, se comunicó con la Rectoría a las personas que lo forman y el programa que presentan para actuaciones, etc, de grupos de danza como el que existe en la Escuela y dependiente de esta Casa de Estudios, rogándole comunicarme a la mayor brevedad posible el resultado y la posibilidad de participar en las actividades que se mencionan.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 614

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.121.

Título: Solicitud de Ante-proyecto presupuestal (1966).

Fecha: 1966-08-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Nicanor Gómez Reyes. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio solicitando al profesor Miguel Bernal Matus director de la Escuela Popular de Bellas Artes, el ante-proyecto de Presupuesto para el próximo año académico, enviando los datos, modificaciones, aumento de plazas, material didáctico, de laboratorio, etc. que la dirección considere necesarios para el desarrollo de la actividades docentes y administrativas de la Escuela.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 615

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.122.

Título: Opinión de participación del Ballet Universitario.

Fecha: 1966-08-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Miguel Bernal Matus. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el que se externa la opinión sobre la participación del Ballet Universitario en Tacámbaro, por solicitud de la Junta Patriótica de Tacámbaro. A lo que el director le informa al rector Nicanor Gómez Reyes que, el considero que el Ballet puede y debe concurrir para que el nombre de la Universidad Michoacana dé brillantez a la fiesta que con el motivo del día 15 de septiembre realizaran en aquella ciudad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 616

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.123.

Título: Autorización para participación del Ballet Folklórico.

Fecha: 1966-08-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Nicanor Gómez Reyes. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio dirigido al presidente de la H. Junta Patriótica manifestándole que después de la opinión del C. Director de la Escuela Popular de Bellas Artes, sobre la posibilidad de que actué el Ballet Folklórico de la Universidad Michoacana, se permite autorizar la participación del conjunto mencionado para la noche del 15 de septiembre, con las obligaciones correspondientes que corresponden, en la movilización de dicho contingente.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 617

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.124.

Título: Presupuesto para la sección de Folklore.

Fecha: 1966-09-13

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Jefe de la Sección de Folklore)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio dirigido al profesor Bonifacio Rojas Ramírez, director provisional de la Escuela Popular de Bellas Artes. El documento presenta el presupuesto de la sección de folklore, ya que se manifestó que la sección no cuenta con ningún presupuesto para el desarrollo correcto de sus actividades, no obstante de haberlo solicitado en varias ocasiones por escrito y de manera verbal.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 618

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.126.

Título: Proyecto de edificio en Ciudad Universitaria.

Fecha: 1966-09-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Nicanor Gómez Reyes. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el que se le manifestó al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director de la Escuela Popular de Bellas Artes que, con la colaboración de un profesor que el designe como asesor, se sirva hacer un estudio de las necesidades que se deban tener en consideración para el proyecto del Edificio correspondiente a esa dependencia en el proyecto general de la Ciudad Universitaria. Sugiriendo además que a través de la Mesa Directiva de la Sociedad de Profesores, se ve la importancia del estudio.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 619

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.127.

Título: Solicitud para participación de la Banda de Música.

Fecha: 1966-09-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Alfonso Martínez Serrato. (Presidente Ejecutivo)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en que se le solicitó al rector el Dr. Nicanor Gómez Reyes, la participación de la Banda de Música de la Escuela Popular de Bellas Artes, para el festejo del CCI aniversario del natalicio del Generalísimo Morelos. El día de la celebración serán los días 28 de septiembre a las 17:00 horas en una audición al aire libre en la Plaza de los Mártires de esta ciudad y el día 29 a las 20:00 el Ballet Folklórico, frente a Palacio de Gobierno.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 620

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.128.

Título: Solicitud para una calificación adicional.

Fecha: 1966-09-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en que se le manifestó al profesor Roberto Cárdenas Jefe del Departamento Escolar, que se le ruega autorizar tomar en cuenta para el promedio final una calificación adicional de los alumnos tomando en cuenta su participación en las audiciones de fin de año. Además de considerar que la Escuela Popular de Bellas Artes tiene características diferentes que las demás dependencias.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 621

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.129.

Título: Autorización para participación de la Banda de Música.

Fecha: 1966-09-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Dr. Nicanor Gómez Reyes. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado informando al Sr. Alfonso Martínez Serrato presidente Municipal, que se ha girado instrucciones a la Escuela Popular de Bellas Artes, para que proporcione la Banda de Música que dirige el profesor Salvador Próspero Román y el Ballet Folklórico, los días 28 y 29 de septiembre, para las festividades de la celebración del CCI aniversario del Natalicio del Generalísimo Morelos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 622

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.130.

Título: Agradecimiento de la participación del Ballet Universitario.

Fecha: 1966-10-18

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Rodolfo González Castillo. (Departamento de Relaciones Públicas)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en que se le agradeció al rector el Lic. Alberto Bremauntz, la actuación del Ballet Folklórico de la Universidad Michoacana en ocasión de las Fiestas Patrias que se celebraron en los Jardines de la Empresa “Cervecería Cuauhtémoc”.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 623

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.131.

Título: Cambio de denominación de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Fecha: 1966-11-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: La Comisión.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, comunicando que la por la nueva Ley Orgánica de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, automáticamente hace desaparecer entre otras, la Escuela Popular de Bellas Artes para transformarla en un Instituto. Por lo que se pidió que las autoridades den instrucciones a docentes y alumnos que venían trabajando como escuela, indiquen cómo funcionara ahora el Instituto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento presenta un listado de los profesores que laboraban en ella como Escuela.

No. De Ficha: 624

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.133.

Título: Reestructuración de la Escuela Popular de Bellas Artes.

Fecha: 1966-11-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se le pidió al profesor Alfredo Zalce los proyectos de la Sección de Artes Plásticas, debido a la reestructuración de la Escuela; por la nueva Ley Orgánica de la Universidad Michoacana y por acuerdo de la Junta de Gobierno que se cambió por Instituto a la Escuela. También se les pidió colaboración a los profesores de música, el profesor Alfonso Vega Núñez y Bonifacio Rojas Ramírez. Se le encarece que en un breve plazo concluya el trabajo a fin de que se pueda considerar el Presupuesto de Egresos del próximo año.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 625

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.135.

Título: Reglamento Interno del Instituto de Bellas Artes.

Fecha: 1966-11-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 11 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Consejo Técnico.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el Reglamento Interno del Instituto de Bellas Artes, señalando en cada apartado las obligaciones de los integrantes del mismo: del Director, Secretario, Taquimecanógrafa, Profesores, Alumnos, Celador, Conserje, Velador, y por ultimo las disposiciones generales. También se hace la observación de que el presente reglamento, por la brevedad del tiempo en que se elaboró adolece de faltas literarias las que se corregirán al ser impreso para su conocimiento.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 626

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.146.

Título: Aprobación de la cátedra de Tarasco.

Fecha: 1966-11-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Encargado de la Escuela)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en el que se informó al Lic. Alberto Lozano Vázquez, rector de la Universidad Michoacana, que la cátedra de Tarasco por información verbal recibida del profesor Salvador Próspero Román y del celador de la Escuela J. Luis Tavera, fue aprobada por el Consejo Técnico y el Consejo Universitario. Fue considerada como clase complementaria de Danza Folklórica, y por esta razón y por órdenes del director anterior el profesor Miguel Bernal Matus, no se hicieron listas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 627

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.147.

Título: Curso de Danza Folklórica.

Fecha: 1966-11-18

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio haciendo del conocimiento del profesor Bonifacio Rojas Ramírez encargado de la Escuela Popular de Bellas Artes, que al no hacer listas y no llevar un récor del trabajo realizado en la clase de Danza Folklórica, no se puede dar por aprobado el curso, sin embargo, estoy en la mejor disposición de escuchar la opinión de Consejo Técnico de esa escuela.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 628

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.150.

Título: Solicitud para aprobación del curso de Lengua Tarasca.

Fecha: 1966-12-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: J. Roberto Cárdenas. (Jefe del Departamento Escolar)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el que se le comunico al Lic. Alberto Lozano Vázquez, rector de la Universidad Michoacana que la clase de Lengua Tarasca no estaba comprendida dentro de los planes de estudio de ninguna de las cátedras establecidas en la Escuela Popular de Bellas Artes. Ciertamente se creó una partida para dicha asignatura, pero fue en previsión de que se aprobara su inclusión en la sección de Folclore, lo cual no se hizo, pues no llegó a someterse a la consideración del H. Consejo Universitario en forma concreta.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento viene adjunto con un oficio del profesor Bonifacio Rojas Ramírez y con las listas de los estudiantes que cursaron Lengua Purépecha.

No. De Ficha: 629

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.154.

Título: Solicitud de datos. (Universidad Autónoma de Guerrero)

Fecha: 1966-12-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio comunicándole al Lic. Efraín Vélez Vélez Secretario General de la Universidad Autónoma de Guerrero, que ya se turnó su solicitud de datos sobre los grupos artísticos de la Escuela Popular de Bellas Artes, para que se los remitan a usted como los solicita. Finalmente en lo que respecta a las exposiciones de actividades pictóricas, se enviarán tan pronto como se inicien las actividades el próximo año lectivo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Viene adjunto con un comunicado para el profesor Bonifacio Rojas Ramírez director de la Escuela Popular de Bellas Artes, donde se le pidieron los datos que solicita la Universidad Autónoma de Guerrero.

No. De Ficha: 630

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.156.

Título: Orquesta de Cámara.

Fecha: 1966-12-23

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado informando al rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez, que ha tenido noticias que el C. Mario Aureliano Espitia, Jefe del Dpto. de Difusión Cultural e Intercambio Universitario, les ordenó a los miembros de la Orquesta de Cámara de la Universidad, un servicio para el día 6 de enero de 1967; y no se ha recibido de parte de Rectoría una orden.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se cuenta con una copia en la foja 176 y 177.

No. De Ficha: 631

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.157

Título: Departamento de Educación Física.

Fecha: 1967-02-13

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Carlos González García. (Jefe del Departamento de Educación Física)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado en que se informa al profesor Bonifacio Rojas R., que la Oficina del Departamento de Educación Física de la Universidad Michoacana, ha quedado instalada en el edificio acondicionado para Oficinas de la propia Universidad en la A. Madero Pte. # 698 en esta ciudad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 632

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.158.

Título: Gestión de recursos para el Ballet Folklórico.

Fecha: 1967-02-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio en el que se le pidió al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, que se gestionen recursos para el Ballet Folklórico y la Banda de Música, para las presentaciones.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 633

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.161.

Título: Solicitud de recursos para la clase de Guitarra.

Fecha: 1967-02-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Ramón Mejía Andrade. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio dirigido al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, solicitando una gestión económica para la clase de Guitarra con el fin de obtener 6 encordaduras de Guitarra. La marca de las encordaduras era “El Cometa” con un costo de \$20.00 (veinte pesos) cada una.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 634

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.162.

Título: Departamento de Compras, Inventarios y Almacén.

Fecha: 1967-02-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum comunicando al Jefe del Departamento de Compras, Inventarios y Almacén, que se autoriza que auxilie al señor director de la Escuela Popular de Bellas Artes, para retirar de la misma escuela, algunos desperdicios de madera y material de desecho de la Sección de Artes Plásticas y que puedan ser vendidos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 635

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.163.

Título: Reunión con el Instituto de Humanidades.

Fecha: 1967-02-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Xavier Tavera Alfaro. (Director del IH)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio comunicando al Dr. Alfonso Vega Núñez profesor de la Escuela Popular de Bellas Artes, que con el objeto de que tratar lo referente a la organización de los planes de trabajo para la difusión musical en nuestra organización se le cito el viernes 24 de febrero a las 12 horas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 636

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.164.

Título: Proyecto de Actividades Artísticas.

Fecha: 1967-04-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio comunicando al rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez, que se le han enviado el proyecto de actividades artísticas que se promoverán en el Instituto de Bellas Artes y en ocasión de celebrar el Cincuentenario de la Universidad Michoana.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 637

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.165.

Título: Certificado de Estudios.

Fecha: 1967-01-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un Certificado de Estudios del alumno J. Jesús Carrillo Rosas, y hace constar que realizó en lo que fue la Escuela Popular de Bellas Artes los estudios de Solfeo 3° con calificación de 10, Piano 3° con 8, Apreciación Musical con 10, Armonía con 6.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 638

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.166.

Título: Propuesta de nuevas Cátedras.

Fecha: 1967-02-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio dirigido al Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoacana. Se le manifiesta al rector una serie de propuestas para nuevas cátedras, también se le solicita un conjunto de instrumentos y becas para los alumnos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 639

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.167.

Título: Apoyo de Becas.

Fecha: 1967-02-21

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un comunicado informando al profesor Salvador Próspero Román que por instrucciones del Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoana, se le enviara los nombres de los alumnos integrantes de la Banda y de que dependencia son, para ayudarlos con medias becas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 640

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.168.

Título: Manifestación de apoyo a Autoridades Universitarias.

Fecha: 1967-02-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Profesores del Instituto de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio manifestando apoyo por parte de los profesores del Instituto de Bellas Artes, al Lic. Alberto Lozano Vázquez rector de la Universidad Michoacana y al Dr. José Santos Ramírez presidente de la Junta de Gobierno. Ya que ellos manifiestan apoyar de manera leal y moral dadas las condiciones por las que atraviesa la Casa de Estudios; y que reprueban a los grupos de docentes y alumnos que subvierten el orden de la institución educativa y provocar ficticios problemas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 641

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.169.

Título: Petición de horario de estudios.

Fecha: 1967-03-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio informando al profesor Ramón Mejía Andrade que tenga la amabilidad de formular y presentar a la dirección, los horarios de estudios correspondientes de la cátedra que imparte.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 642

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.170.

Título: Agradecimiento al Secretario del H. Ayuntamiento.

Fecha: 1967-03-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio reconociendo el impulso y ayuda que el Lic. Marco Antonio Aguilar Cortés Secretario del H. Ayuntamiento, ha otorgado a los universitarios, sobre todo haciendo posible las manifestaciones artísticas del grupo de teatro del Instituto de Bellas Artes, y se le agradece por no cobrar el impuesto a espectáculos, por la escenificación en el Teatro Ocampo de la obra “A Casa del Amor”.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 643

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.171.

Título: Aceptación del Proyecto de Actividades Artísticas.

Fecha: 1967-04-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio acusando de recibido el Proyecto de Actividades Artísticas, dirigido al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, señalando que dichas actividades deberán planearse de conformidad con la Comisión Coordinadora encargada de esos festejos a fin de no interferir en las labores de dicha Comisión, por lo que se le encarece se ponga de acuerdo con los integrantes de la misma, señores Lic. Alfredo Gálvez y el profesor Alfonso Espitia, a la vez que deberá establecerse coordinación con el Departamento de Difusión Cultural.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: Se encuentra el documento original en la foja 179.

No. De Ficha: 644

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.172.

Título: Programa General Conmemorativo de Cincuentenario de la UMSNH.

Fecha: Sin fecha.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Consejo Técnico.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un el Proyecto de las Actividades Artísticas del Instituto de Bellas Artes para Cincuentenario de la Fundación de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Se presentan el programa general de los conciertos, recitales, conferencias, representaciones teatrales, festivales de danza y exposiciones de pintura.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 645

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.178.

Título: Reportes de asistencias y calificaciones de los alumnos.

Fecha: 1967-04-01

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una circular, en la que se señala que por acuerdo de la Junta de Directores, la dirección de cada plantel debe encargarse de girar a los padres de los alumnos, una comunicación en la que consten las asistencias y calificaciones obtenidas durante el primer semestre; igual el comunicado debe hacerse a las instituciones u organismos que proporcionen becas a los alumnos. También un reporte de las inasistencias de los becados de cada dependencia.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 646

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.180.

Título: Conservación del Salón de Conciertos “Silvestre Revueltas”.

Fecha: 1967-05-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio informando que con el fin de conservar en un buen estado el Salón de Conciertos “Silvestre Revueltas”, no se permite la entrada a él, más que al grupo de Teatro, único que será autorizado para ensayar en ese lugar, advirtiéndole al director de dicho grupo, que la conservación del salón en general estará bajo su responsabilidad. Así mismo se le informa al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, que el salón será ocupado exclusivamente en eventos que esta Rectoría señale o Conciertos de la propia Institución.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 647

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.181.

Título: Petición de carta poder.

Fecha: 1967-05-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio haciéndole la solicitud al profesor Francisco Contreras A., de que se envíe una carta poder a nombre del director para poder firmar en su lugar y no haya ninguna interrupción en sus pagos, ya que en esta semana se firman nóminas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 648

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.182.

Título: Autorización de reparación de piano.

Fecha: 1967-07-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un memorándum, informando al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, que autoriza de inmediato a realizar la reparación necesaria para el piano referido.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 649

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.184.

Título: Préstamo de piano.

Fecha: 1967-07-06

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, comunicando al rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez, las condiciones en las que el sr. José Tocavén Lavín devolvió el piano prestado por órdenes de rectoría en malas condiciones: una rueda giratoria rota, una cuerda rota y varias manchas tanto en el interior como el exterior. Se le hizo de su conocimiento solo para tenerlo informado del estado de los instrumentos que se guardan en el instituto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 650

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.185.

Título: Fechas para audiciones.

Fecha: 1967-07-10

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio comunicándole al señor J. Roberto Cárdenas Jefe del Departamento de la Universidad, que el Instituto de Bellas Artes, con esta denominación empezó a funcionar normalmente hasta el mes de febrero, para llenar el mínimo de clases dadas de acuerdo con el calendario del año actual, y es necesario prolongar las clases hasta el día 15 del mes de agosto y hacer los exámenes y audiciones como es costumbre en este Instituto del 16 al 31 del mismo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 651

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.186.

Título: Presentación del Cuarteto de Cuerdas.

Fecha: 1967-06-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio dando una contestación al Dr. Samuel Reyna Miranda director del Sanatorio “La Luz”, informándole que no obstante el nutrido programa que el “Cuarteto de Cuerdas” del Instituto de Bellas Artes tiene, con motivo principalmente de las celebraciones del Cincuentenario de nuestra Máxima Casa de Estudios, será posible la audición en el Sanatorio, únicamente se le pidió a bien señalar otra fecha anterior al 14 o posterior al 21 de julio, ya que se tienen que cumplir con otros compromisos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 652

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.187.

Título: Concurso Nacional de Teatro Juvenil.

Fecha: 1967-07-12

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, solicitando un permiso solicitando un permiso para el señor Alfredo Varela Vargas, alumno del Instituto de Bellas Artes, que hizo servicio social como actor de Teatro, para que falte a su trabajo los días 14 y 15 de julio y se traslade a la Cd. de México en donde participara en el Concurso Nacional de Teatro Juvenil con la obra: “La señora en su Balcón”.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 653

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.188.

Título: Departamento Escolar.

Fecha: 1967-07-18

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, informándole al Jefe del Departamento Escolar el señor Roberto Cárdenas, que se le remitió la relación del número de clases impartidas hasta el mes de junio en cada de las asignaturas que en este Instituto se impartieron.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 654

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.190.

Título: Petición de prórroga. (Prolongación de término de clases)

Fecha: 1967-07-28

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, solicitando una prórroga al señor rector el Dr. Alberto Lozano Vázquez, para poder terminar todos los programas de estudio y tener en todas las asignaturas un número de clases impartidas superior al mínimo que se requiere, por lo que es necesario prolongar las clases hasta el 15 de agosto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento original se encuentra en la foja 201.

No. De Ficha: 655

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.191.

Título: Junta de Gobierno. (1971)

Fecha: 1971-08-04

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Martín Tavira Urióstegui. (Director)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, dirigido al Dr. Rosalio Rodríguez Díaz presidente de la Junta de Gobierno de la Universidad Michoacana, manifestando agradecimiento por parte de los miembros del plantel, por haber puesto su mejor empeño en la aprobación de nuestra solicitud para resolver una serie de problemas. Rogando además que exprese un reconocimiento sincero a los integrantes de ese Organismo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 656

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.192.

Título: Informe de gastos del Ballet Folclórico.

Fecha: 1967-07-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, presentando un informe sobre la distribución del dinero por la presentación del Ballet Folclórico Universitario el día 29 de abril de 1967, en el Teatro del Seguro Social de esta ciudad. Lo que se informo fue con la finalidad de obtener un mejor entendido y presentar cuentas claras a las autoridades, por el bien de los grupos artísticos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 657

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.193.

Título: Cancelación de Matricula.

Fecha: 1967-08-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, donde se le aclaró al Sr. J. Roberto Cárdenas Jefe del Departamento Escolar, la cancelación de la matrícula No. 340 de la señorita Graciela Núñez Ramírez ya que fue un error tal cancelación, en la clase de Danza Clásica debiendo ser cancelada de la clase de Danza Folclórica. Se hace del conocimiento para que se sirva ordenar a quien corresponda la corrección de dicha materia.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 658

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.194.

Título: Solicitud de participación del Ballet Universitario.

Fecha: 1967-09-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 4 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, comunicando al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, que el señor Arturo Jiménez G. del círculo Nicolaita "José Clemente Orozco", de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, solicita la participación a la rectoría, del Ballet Universitario los días 28 y 29 de septiembre, por lo que se le pidió que informe si para las fechas señaladas podrá el Conjunto actuar en la Cd. de México, y cuánto costaría el traslado del mismo.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones, aunque el texto se encuentra subrayado con color azul en algunas líneas. En la foja 209 está el documento en el que se solicita la actuación del Ballet Universitario en la ciudad de México.

No. De Ficha: 659

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.195.

Título: Relación de cancelación de matrículas.

Fecha: Sin fecha.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 6 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una relación de alumnos a los que les fue cancelada la matrícula en el Instituto de Bellas Artes, con fundamento en el artículo 12 del Reglamento General de Inscripciones vigentes. El nombre de las materias significa que únicamente se les canceló la inscripción en las materias que se indican.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento es una copia del original.

No. De Ficha: 660

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.202.

Título: Reservación del Teatro Ocampo.

Fecha: 1967-07-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Blas Galván Ochoa. (Jefe del Departamento de Gobernación)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, manifestando que por acuerdo del C. Oficial Mayor del Gobierno, se solicita la reservación del Teatro Ocampo todo el día de las fechas 19 y 20 de agosto, con objeto de que la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo lleve a cabo algunas festividades con la banda Estudiantil y Conjunto Artístico Folclórico de la Universidad, con motivo del L Aniversario de la fundación de la misma.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 661

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.203.

Título: Aclaración sobre queja del director del Instituto de Bellas Artes.

Fecha: Sin fecha.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Mario Aurelio Espitia. (Jefe del Departamento de Cultura e Intercambio).

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio dirigido al rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez, aclarando la queja del director del Instituto de Bellas Artes el profesor Bonifacio Rojas Ramírez, sobre haber tomado la grabadora de la institución sin estar el presente. La extrañeza del señor Mario Aurelio es que, antes ya se había llevado sin problemas aparados de sonido para otros eventos de la Universidad. Pero en esta ocasión ya era tarde y se tomó la libertad de acudir por la grabadora y pedírsela al velador de la institución.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 662

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.205.

Título: Autorización a prórroga. (Prolongación de cursos)

Fecha: 1967-08-05

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, informando al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes que, se acusa de recibido su oficio donde solicita prórroga para el termino de los cursos de la institución, por lo que se autoriza que se prorroguen hasta el 15 de agosto.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 663

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.206.

Título: Aclaración a la queja del director del Instituto de Bellas Artes.

Fecha: 1967-08-08

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, aclarándole al profesor Bonifacio Rojas Ramírez que el hecho de que el señor Mario Aurelio Espitia se llevara la grabadora de la institución, no fue sino a través del velador y por una emergencia por lo que fue necesario obtener en forma rápida dicho aparato; por tanto se le pide tener comprensión ya que no fue un caso de mala fe del señor Espitia, sino al contrario con el afán de servir los intereses de la Universidad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 664

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.208.

Título: Autorización a presentaciones del Ballet Folclórico.

Fecha: 1967-09-09

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, autorizando al profesor Salvador Próspero Román que el Ballet Folclórico Universitario, bajo su dirección, actué en los lugares y fechas indicadas en la misma.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 665

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.

Título: Departamento Escolar.

Fecha: 1967-10-16

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: José González García. (Jefe del Departamento Escolar)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene una Constancia, donde se manifiesta que la Secundaria varonil dependiente de la Universidad Michoacana, dejó de funcionar desde 1966 en lo que concierne al 3er. Grado; dicha desaparición obedeció a que el artículo 1° de la Ley Orgánica vigente establece únicamente la impartición de la enseñanza preparatoria superior en esta Casa de Estudios y por su parte el artículo 7° transitorio del mismo Ordenamiento a la letra dice: “Las escuelas Secundarias que actualmente dependen de la Universidad, continuaran funcionando hasta que los alumnos actualmente inscritos en ellas terminen el ciclo regular educativo correspondiente ”.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 666

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.214.

Título: Autorización de presupuesto.

Fecha: 1967-09-11

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, dirigido al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, manifestándole que se le ordeno al Tesorero que se le suministre al grupo de Teatro la cantidad solicitada para el evento en el que actuaría en esta ciudad el siguiente año; por lo que se pidió que informe del costo del compromiso

para poder determinar si es de aceptarse o no, pues tal costo debe de integrarse en el presupuesto del próximo año.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 667

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.215.

Título: Presentación del Ballet Folclórico.

Fecha: 1967-10-03

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Abelardo Carvajal Vergara. (Director Interino, Internado España México)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, en el que se le manifestó un sincero agradecimiento al rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez, por haber apoyado al Ballet Folclórico del Instituto de Bellas Artes, ya que el 26 de septiembre tanto las autoridades como los maestros asistentes al III Intercambio de Experiencias Pedagógicas realizado en el plantel, los días 25 al 29 del mes de septiembre, reconocieron la alta calidad artística del Ballet, habiéndose llevado el reconocimiento a la obra de difusión artística y cultural que difunde ese Universidad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: El documento viene adjunto con un oficio dirigido al profesor Salvador Próspero Román, comunicándole del reconocimiento de los asistentes para el Ballet Folclórico a su cargo. Foja 216.

No. De Ficha: 668

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.217.

Título: Creación del Instituto de Bellas Artes.

Fecha: 1966-10-15

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Consejo Universitario.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio con los fines de la creación del Instituto de Bellas Artes: Impartir la Enseñanza en las diferentes disciplinas del Arte y Difundir en la forma más amplia posible todas las manifestaciones artísticas ente el pueblo. Además se señala que el personal administrativo estaría integrado por cuatro ramas principales del arte: Música, Danza (Clásica y folclórica), Teatro, Artes Plásticas y un Departamento de Promoción Artística. También se explica cada sección y conformación del personal.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 669

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.220.

Título: Presupuesto para 1967.

Fecha: 1967

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Instituto de Bellas Artes.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene el presupuesto considerado para el año de 1967, reflejando a los empleados, su sueldo mensual, sueldo anual y las horas en que laboraba; también se señala los gastos del material requerido, la promoción artística y las gastos de reparación de equipo y conservación de edificios.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas: La foja 222 indica algunas aclaraciones en relación con el presupuesto que se presentó para su aprobación.

No. De Ficha: 670

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.223.

Título: Plan de Estudios y Actividades.

Fecha: 1966.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Consejo Técnico.

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un Plan de Estudios y Actividades del Instituto de Bellas Artes. Manifiesta la manera en la que se dividirán los estudios en la institución, que se expedirán certificados y diplomas, se harán demostraciones públicas, se harán audiciones musicales, exposiciones artísticas, representaciones teatrales y festivales públicos, se gestionaran becas a los alumnos más destacados, entre otras cuestiones.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 671

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.225.

Título: Solicitud del Grupo Purépecha.

Fecha: 1968-01-02

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Francisca Solís de M. (Presidenta de la Sociedad de Madres de Familia)

Localidad: Ario de Rosales, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, solicitando para el Jardín de Niños “Luz María Serradell”, la actuación del Grupo Purépecha dirigido por el profesor Salvador Próspero Román, al igual de que ruegan la visita del rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 672

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.226.

Título: Visitas de la Facultad de Ingeniería Mecánica, Eléctrica y Química.

Fecha: 1968-01-27

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, informando que tendrán una visita por parte de la Facultad de Ingeniería Mecánica, Eléctrica y Química para que los alumnos pudieran practicar y observar las instalaciones eléctricas y necesidades de las escuelas.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 673

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.228.

Título: Imposibilidad de facilitar auditorio.

Fecha: 1968-03-26

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, comunicando al señor Mario Aurelio Espitia Jefe del Departamento de Difusión Cultural e Intercambio Universitario, que no se le podrá facilitar el Salón de Conciertos “Silvestre Revueltas” porque sería utilizado para hacer las audiciones que se realizan a medio curso como exámenes, especialmente a los alumnos de Música y Danza.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 674

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.229.

Título: Acuerdo del Consejo Técnico.

Fecha: 1968-03-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Bonifacio Rojas Ramírez. (Director y profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, informando al señor Roberto Cárdenas Jefe del Departamento Escolar de la Universidad Michoacana, que el Consejo Técnico del Instituto de Bellas Artes acordó darles a los alumnos graduados de la generación de 1966 en la carrera de Arte Dramático, solo unos diplomas de graduación, insertando al reverso un certificado de estudios comisionado por la dirección, y así mismo que se hicieran las gestiones procedentes ante la rectoría de la Universidad.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 675

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.230.

Título: Desaprobación del presupuesto para el Ballet y Banda Universitaria.

Fecha: 1968-12-20

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 3 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, comunicándole al profesor Salvador Próspero Román que aún se ignora cuanto presupuesto vaya a asignar el Gobierno para disponer de la petición que hizo para el Ballet Folclórico y la Banda de Música del Instituto de Bellas Artes, sobre el presupuesto y becas para los alumnos.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 676

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.233.

Título: Incumplimiento del Coro Mixto.

Fecha: 1968-03-25

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Xavier Tavera Alfaro. (Director de la Escuela de Cursos Temporales)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, comunicándole al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director del Instituto de Bellas Artes, que el Coro Mixto se había comprometido a través del Departamento de Difusión Cultural, de asistir a la Escuela de Cursos de Temporales, pero no se presentó y se supo por un tercero que usted mismo dijo que no se presentara porque los sábados por la tarde no se trabaja.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.236.

Título: Departamento de Difusión Cultural e Intercambio Universitario.

Fecha: 1969-11-29

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Mario Aurelio Espitia. (Jefe del Departamento Cultural e Intercambio Universitario)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, manifestándole al profesor Bonifacio Rojas Ramírez director el Instituto de Bellas Artes, que el rector de la Universidad Michoacana ha propuesto iniciar especies de matinés culturales en puntos abiertos o cerrados de la ciudad; con el propósito de cumplir debidamente con la misión que la Ley vigente le señala a la autoridad, de proporcionar por todos los medios actividades culturales y científicas al pueblo. Por lo tanto, se le pidió al Instituto los elementos necesarios para este tipo de actividades; además se le ruega que hable con los directores de los grupos como: Ballet Folclórico, Banda Estudiantil, Coro Mixto, entre otros se organicen para un planear un programa y presentarlo al público.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 678

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.237.

Título: Queja del profesor Salvador Próspero Román.

Fecha: 1968-12-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Salvador Próspero Román. (Profesor)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, manifestando inconformidad al rector el Lic. Alberto Lozano Vázquez, por parte de los alumnos del Ballet Folklórico y de la Banda Musical Universitaria, y del director por el poco apoyo y caso que se les ha dado. Por tanto han decidido abandonar el instituto e ir a otro donde se les dé más comprensión y en donde si impulsen y cultiven el arte.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

No. De Ficha: 679

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.228.

Título: Felicitaciones al Grupo de Teatro.

Fecha: 1967-06-22

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 1 f

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Salvador Reséndiz Arreola. (Presidente Estudiantil)

Localidad: México, DF.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, felicitando al Grupo de Teatro Universitario que dirige el profesor José Manuel Álvarez, por la brillante actuación que tuvieron el sábado 17 de junio en el Teatro Hidalgo de la Ciudad de México, con la obra “Sobre los Orígenes del Hombre”.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

ÁREA DE NOTAS.

Notas. En la foja 239 y 240 se encuentra transcrita la carta de felicitación por parte de los Ex alumnos de la Universidad Michoacana y al mismo tiempo el rector Lic. Alberto Lozano Vázquez, manifiesta sus felicitaciones por los premios obtenidos.

No. De Ficha: 680

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

Código de referencia: MX16053AHUM/F.UMSNH/SECC. Educación Profesional/S. Academia de Bellas Artes/SUBS. Comunicados/C.270/E.10/F.241.

Título: Autorización de salida del Ballet Folklórico.

Fecha: 1969-01-17

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Volumen y soporte: 2 fs.

ÁREA DE CONTEXTO.

Nombre del productor: Lic. Alberto Lozano Vázquez. (Rector)

Localidad: Morelia, Mich.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

Alcance y contenido: El documento contiene un oficio, autorizando la salida del Ballet Folklórico para actuar los días 25,26,y 27 con motivo de recabar recursos para la construcción de un Centro Regional de Enseñanza Agropecuaria en el Estado de Guerrero. Por lo que también se le agradece al señor Jaime López Díaz B. vice-presidente del Instituto de Ciencias Aplicadas por tomar en cuenta al conjunto mencionado para su evento.

Características físicas: El documento se encuentra en buenas condiciones.

Índices



INDICE CRONOLOGICO

CAJA 1

EXPEDIENTE 1

Modificación del plan de estudios. (Música)

	11	1
Certificado de estudios.	26 de marzo de 1926	2
Plan de estudio de la Escuela Popular de Música.	1936,	3
Plan de estudio de la Escuela de Música.	1937,	4
Lista de clases de la Escuela Popular de Bellas Artes	enero de 1940	5
Plan de Estudio (Carrera de Maestros de Coros).	no se cuenta con la fecha	6
Plan de estudio (Carrera de Director de Banda).	no se cuenta con la fecha	7
Programa de estudios de Historia de la Pintura.	10 de septiembre de 1945	8
Aprobación de algunas materias.	3 de junio de 1952	9
Programa de estudios de los cursos de piano.	24 de marzo de 1955	10
Programa de estudios de los cursos de piano.	marzo de 1955	11
Programa de estudios de la Catedra de Guitarra.	28 de mayo de 1955	12
Programa de la clase de joyería.	30 de marzo de 1955	13
Programa de estudios de la clase de litografía.	30 de marzo de 1955	14
Programa de la clase de Grabado.	30 de marzo de 1955	15
Programa de la clase de Pintura y Dibujo.	30 de marzo de 1955	16
Programa del curso de Arte Dramático.	1 de abril de 1955	17
Programa de curso de Armonía.	3 de abril de 1955	18
Plan de estudios del curso de Coros.	5 de abril de 1955	19
Programa del tercer curso de Solfeo.	15 de abril de 1955	20
Programa de estudios de la clase de Canto.	4 de abril de 1955	21
Programa de estudios de la clase de Violín.	19 de abril de 1955	22
Programa de estudios de la clase de Danza.	20 de abril de 1955	23
Programa de estudios para el primer año de Solfeo.	20 de abril de 1955	24
Lista de materias de la Escuela de Bellas Artes.	no se cuenta con la fecha	25
Programa de Estudios para el segundo año de Solfeo.	20 de abril de 1955	26
Programa de estudios para la clase de Dibujo Constructivo.	febrero de 1956	27
Comunicado de aprobación de programas de estudio.	21 de septiembre de 1956	28
Boleta de calificaciones.	1957,	29
Programas disponibles para la Escuela Popular de Bellas Artes	2 de febrero de 1957	30
Relación de materias.	no se cuenta con la fecha	31
Solicitud de sugerencias de planes de estudio vigentes.	15 de febrero de 1957	32

Sugerencias para el plan de estudio.	25 de febrero de 1957	33
Solicitud de colaboración.	25 de febrero de 1957	34
Aprobación del dictamen de sugerencias.	25 de febrero de 1957	35
Comunicado de regularidad de la clase de Apreciación Musical.	23 de junio de 1959	36
Aprobación de carreras.	29 de noviembre	37
Curso de Lengua Tarasca.	30 de noviembre de 1966	38
Negativa de clase de Lengua Tarasca.	8 de diciembre de 1966	39
Gasto de Personal Administrativo	no se cuenta con la fecha	40
Plan de estudios de carreras de la Escuela Popular de Bellas Artes.	no se cuenta con la fecha	41
Reformas para el plan de estudio de la carrea de Pintor.	10 de noviembre de 1966	42
Plan de estudios de la carrera de Grabador.	no se cuenta con la fecha	43
Plan de estudios de la Carrera de Escultor.	no se cuenta con la fecha	44
Reformas a planes de estudios a la sección de Teatro.	3 de noviembre	45
Acuerdos para el plan de estudio de la sección de Danza.	13 de noviembre de 1965	46
Plan de estudio de la Carrera de Canto	no se cuenta con la fecha	47
Plan de estudio de la Carrera de Instrumentaría.	no se cuenta con la fecha	48
Boleta de calificaciones.	1961-1962,	49
Remisiones de programas de estudios.	17 de junio de 1967	50
Boleta de calificaciones.	no se cuenta con la fecha	51
Forma de evaluación.	18 de febrero de 1966	52
Solicitud de aceptación de alumnos (Facultad de Altos Estudios).	14 de febrero de 1966	53
Solicitud de envío de planes de estudio.	12 de junio de 1989	54

EXPEDIENTE 2

Admisión de estados de exámenes.	14 de noviembre de 1940	55
Calendario de exámenes finales y asignación de jurados sinodales.	3 de octubre de 1953	56
Contestación recepción de calendarios de exámenes finales.	7 de octubre de 1953	57
Solicitud de estados de exámenes extraviados.	5 de enero de 1955	58
Contestación de solicitud del estado de examen.	6 de enero de 1955	59
Oficio de segunda lista de calificaciones (clase de Dibujo y Pintura).	19 de julio de 1955	60
Recepción de segunda lista de calificaciones (clase de Dibujo y Pintura).	22 de julio de 1955	61
Calendario de exámenes finales y asignación de jurados sinodales.	19 de septiembre de 1955	62
Recepción de calendario de exámenes y lista de jurados sinodales de 1955.	26 de septiembre de 1955	63
Memorándum de la clase de Arte Dramático.	25 de octubre de 1956	64
Lista de alumnos para las clases de Piano.	8 de julio de 1957	65

Recepción de lista de alumnos de la clase de piano.	15 de julio de 1957	66
Horarios de clases de la Escuela Popular de Bellas Artes.	27 de enero de 1958	67
Solicitud de horarios de la Escuela de Bellas Artes.	4 de marzo de 1958	68
Horarios de trabajo docente y administrativos.	5 de marzo de 1958	69
Petición de horarios en vigor.	18 de abril de 1958	70
Petición de cuestionarios para exámenes de medio curso.	14 de mayo de 1958	71
Calendario de exámenes.	16 de mayo de 1958	72
Solicitud de copias del calendario y horarios de medio curso.	14 de junio de 1958	73
Contestación a solicitud de calendarios de exámenes semestrales y horarios.	16 de junio de 1958	74
Comunicado de ajustes de la clase de solfeo.	11 de junio de 1959	75
Calendario de exámenes finales.	4 de agosto de 1967	76
Calendario de exámenes finales del Instituto de Bellas Artes.	no se cuenta con la fecha	77
Intercambio de estudiantes (Morelia y Guadalajara).	8 de junio de 1967	78
Gestión de representaciones del Ballet Michoacano.	14 de febrero de 1967	79
Lista de alumnos que realizaron examen de admisión.	15 de febrero de 1966	80
Lista de alumnos que realizaron examen de admisión.	3 de febrero de 1966	81
Lista de alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes.	no se cuenta con la fecha	82

EXPEDIENTE 3

Solicitud de creación de clases.	20 de enero de 1956	83
Información de las clases de la sección de Artes Plásticas.	23 de octubre de 1956	84
Solicitud para la creación de la clase de Historia de la Música.	4 de enero de 1957	85
Contestación sobre la creación de la cátedra de Historia de la Música.	16 de febrero de 1957	86
Suspensión de inscripción a la clase de Solfeo primer curso.	21 de febrero de 1957	87
Comisión de plan de estudios.	25 de febrero de 1957	88
Acuerdo del Rector.	26 de febrero de 1957	89
Reanudación de clases de la cátedra de Danza.	22 de marzo de 1957	90
Memorándum de asistencias.	28 de marzo de 1957	91
Informe sobre la reanudación de clases de danza.	29 de marzo de 1957	92
Informe de las clases.	28 de junio de 1957	93
Solicitud de reporte de las asignaturas impartidas.	28 de junio de 1957	94
Lista de las asignaturas de la Escuela de Bellas Artes.	no se cuenta con la fecha	95
Informe de clases.	1 de julio de 1957	96
Contestación sobre registro de asistencia de profesores.	2 de julio de 1957	97
Recepción de Oficio a la Sección de Estudios.	6 de agosto de 1957	98
Memorándum de trabajos pendientes.	23 de octubre de 1957	99
Gestión a inscripción de alumna para la clase de Pintura.	6 de junio de 1958	100

EXPEDIENTE 4

Cambio de director de la Academia de Bellas Artes.	31 de octubre de 1920	101
--	-----------------------	-----

Recepción de inventarios.	30 de noviembre de 1920	102
Entrega de dirección de Academia de Bellas Artes, 1920.	30 de octubre de 1920	103
Asistencia ha puesto de dirección.	9 de agosto de 1939	104
Asistencia al cargo de director	21 de agosto de 1939	105
Entrega de dirección de la Escuela Popular de Música, 1939.	2 de agosto de 1939	106
Entrega de dirección de la Escuela de Bellas Artes, 1945.	21 de julio de 1945	107
Entrega de material de la Escuela de Bellas Artes. (1946)	21 de enero de 1946	108
Solicitud del inventario de la Escuela de Bellas Artes.	31 de mayo de 1957	109
Gastos de Instrumentos.	23 de febrero de 1967	110
Movimiento de inventario.	marzo de 1966	111
Movimiento de inventario.	19 de mayo de 1966	112
Movimiento de inventario.	julio de 1966	113
Movimiento de inventario.	septiembre de 1966	114
Movimiento de inventario.	octubre de 1966	115
Movimiento de inventario.	7 de octubre de 1967	116

EXPEDIENTE 5

Envío de obras para biblioteca.	2 de diciembre de 1955	117
Petición de libros para biblioteca.	23 de febrero de 1956	118
Lista de libros para la Escuela Popular de Bellas Artes.	1 de marzo de 1956	119
Recepción de libros para la Escuela Popular de Bellas Artes.	5 de diciembre de 1956	120
Creación de biblioteca.	23 de enero de 1957	121
Formación de biblioteca.	25 de enero de 1957	122
Envío de libros.	29 de enero de 1957	123
Envío de libros.	24 de octubre de 1957	124
Envío de libros.	12 de diciembre de 1963	125
Oficio de recepción de libros.	13 de diciembre de 1963	126
Envío de obras para la biblioteca.	28 de abril de 1965	127
Recepción de libro.	29 de abril de 1965	128
Envío de libro para la biblioteca.	2 de agosto de 1965	129
Envío de folletos para biblioteca.	4 de julio de 1966	130
Envío de libro para biblioteca.	26 de julio de 1966	131

EXPEDIENTE 6

Cancelación de inscripciones.	10 de marzo de 1952	132
Aceptación de alumnos.	2 de febrero de 1960	133
Aceptación de alumno a clase de Artes Plásticas.	26 de marzo de 1960	134
Aceptación de alumno a la clase de Artes Plásticas.	30 de marzo de 1960	135
Suspensión de inscripciones.	1 de abril de 1960	136
Autorización de inscripción.	14 de marzo de 1964	137

Autorización de inscripción.	11 de abril de 1964	138
Autorización de inscripción.	16 de febrero de 1963	139
Autorización de inscripción.	17 de febrero de 1967	140
Solicitud de inscripción.	21 de febrero de 1967	141
Autorización de inscripción.	21 de febrero de 1967	142
Solicitud de inscripción.	22 de febrero de 1967	143
Solicitud de autorización de ingreso.	23 de febrero de 1967	144
Solicitud de inscripción.	23 de febrero de 1967	145
Solicitud de inscripción.	3 de marzo de 1967	146
Autorización de ingreso.	4 de marzo de 1967	147
Autorización de ingreso.	2 de diciembre de 1967	148
Solicitud de ingreso	22 de abril de 1968	149
Autorización de ingreso.	25 de enero de 1969	150
Autorización de inscripción.	17 de junio de 1967	151
Solicitud de relación (número de alumnos para nuevo ingreso).	28 de septiembre de 1967	152

EXPEDIENTE 7

Patrimonios de la Universidad.	19 de abril de 1940	153
Entrega de inmueble.	7 de enero de 1942	154
Recepción de planos de los Bienes Federales.	21 de septiembre de 1944	155
Terminación de trámite de cesión de edificios.	28 de septiembre de 1944	156
Interrupción de obras.	25 de julio de 1951	157

EXPEDIENTE 8

Lista de jurados para exámenes.	19 de septiembre de 1955	158
Calendario y lista de jurados de exámenes.	11 de septiembre de 1956	159
Calendarios y lista de sinodales.	17 de septiembre de 1957	160
Remplazo temporal de profesor.	18 septiembre de 1957	161
Calendarios y lista de jurados.	23 de septiembre de 1958	162

EXPEDIENTE 9

Reunión con el Consejo Técnico.	7 de noviembre de 1967	163
Coro mixto.	27 de marzo de 1958	164

EXPEDIENTE 10

Presupuesto para fiesta de clausura.	octubre de 1940	165
Presupuesto para escenografía.	23 de julio de 1955	166
Respuesta al presupuesto solicitado.	16 de agosto de 1955	167
Reembolso de accesorios musicales.	15 de febrero de 1956	168
Presupuesto de libros.	no se cuenta con la fecha	169

Compra de obras musicales.	10 de febrero de 1956	170
Lista de útiles.	no se cuenta con la fecha	171
Compra de obras musicales.	18 de febrero de 1956	172
Reembolso por obras musicales.	22 de febrero de 1956	173
Informe para reparación.	4 de mayo de 1956	174
Informe de presupuesto.	28 de junio de 1955	175
Solicitud nombre del comprador.	22 de agosto de 1956	176
Aclaración de compra.	23 de agosto de 1956	177
Gastos.	11 de septiembre de 1956	178
Tiendas de butacas.	no se cuenta con la fecha	179
Presupuesto de butacas.	30 de diciembre de 1957	180
Lista de materiales acústicos.	7 de octubre de 1958	181
Recibo de liquidación.	3 de diciembre de 1958	182
Aviso para pago.	16 de diciembre de 1958	183
Presupuesto de butacas.	23 de mayo de 1959	184
Catálogo de butacas.	no se cuenta con la fecha	185
Envío de plano.	23 de junio de 1959	186
Plano del Salón de Conciertos.	29 de junio de 1959	187
Comunicado sobre las butacas.	14 de julio de 1959	188
Pedido y distribución de butacas.	4 de agosto de 1959	189
Lista de precios de butacas.	1 de junio de 1957	190
Gestión de butacas.	11 de agosto de 1959	191
Petición de plano del salón de conciertos.	7 de noviembre de 1959	192
Copia de pedido de butacas.	21 de diciembre de 1959	193
Cambio de butacas.	24 de marzo de 1960	194
Instalación de butacas.	22 de abril de 1960	195
Envío de técnico.	30 de abril de 1960	196
Lista de accesorios musicales.	29 de junio de 1960	197

EXPEDIENTE 11

Distribución del salón de conciertos.	4 de julio de 1958	198
Comunicado sobre planos de construcción.	29 de julio de 1958	199
Preparación del salón de conciertos.	3 de septiembre de 1958	200
Envío de planos.	11 de noviembre de 1959	201
Notificación de envío de pedido.	28 de diciembre de 1959	202
Salón de Conciertos.	20 de enero de 1960	203
Gestión de artículos para la Universidad Michoacana.	14 de marzo de 1960	204
Salón de Conciertos.	16 de marzo de 1960	205
Construcción del salón de conciertos.	15 de marzo de 1960	206
Carta a rectoría.	30 de abril de 1959	207
Reparación de instalaciones del Instituto de Bellas Artes.	28 de febrero de 1967	208

Autorización para reparación del Instituto de Bellas Artes.	28 de junio de 1967	209
Carta de agradecimiento.	21 de julio de 1967	210

EXPEDIENTE 12

Calendario de exámenes de fin de curso.	1 de julio de 1969	211
---	--------------------	-----

CAJA 2

EXPEDIENTE 1

Nombramientos de directivos.	16 de febrero de 1916	212
Nombramiento de directivos.	16 de febrero de 1916	213
Entrega de útiles.	14 de enero de 1920	214
Comunicado de clases impartidas.	31 de enero de 1920	215
Comunicado de clases impartidas.	10 de febrero de 1920	216
Lista de alumnos inscritos.	14 de febrero de 1920	217
Entrega de material para la Academia de Bellas Artes.	14 de febrero de 1920	218
Solicitud de material.	20 de febrero de 1920	219
Comunicado de clases impartidas.	20 de febrero de 1920	220
Comunicado de clases impartidas.	29 de febrero de 1920	221
Velada literaria.	2 de mayo de 1920	222
Comunicado de clases impartidas.	10 de marzo de 1920	223
Comunicado de clases impartidas.	20 de marzo de 1920	224
Autorización de velada literaria.	23 de marzo de 1920	225
Realización de programa conmemorativo.	7 de abril de 1920	226
Comunicado de clases impartidas.	10 de abril de 1920	227
Comunicado de clases impartidas.	20 de abril de 1920	228
Comunicado de clases impartidas.	30 de abril de 1920	229
Comunicado de clases impartidas.	10 de mayo de 1920	230
Comunicado de clases impartidas.	20 de mayo de 1920	231
Comunicado de clases impartidas.	31 de mayo de 1920	232
Comunicado de clases impartidas.	10 de junio de 1920	233
Comunicado de clases impartidas.	20 de junio de 1920	234
Comunicado de clases impartidas.	30 de junio de 1920	235
Solicitud de donación.	5 de julio de 1920	236
Comunicado de clases impartidas.	10 de julio de 1920	237
Comunicado de clases impartidas.	20 de julio de 1920	238
Petición para traslado de pianos.	23 de julio de 1920	239
Autorización de traslado de pianos.	no se cuenta con la fecha	240
Comunicado de clases impartidas.	31 de julio de 1920	241
Comunicado de clases impartidas.	10 de agosto de 1920	242
Envío de bandera.	20 de agosto de 1920	243
Comunicado de agradecimiento.	21 de agosto de 1920	244

Comunicado de clases impartidas.	20 de agosto de 1920	245
Comunicado de clases impartidas.	31 de agosto de 1920	246
Entrega de Escuela de Artes.	28 de octubre de 1920	247
Comisión de fomento en la Academia de Bellas Artes.	2 de noviembre de 1920	248
Comunicado de recomendación.	3 de noviembre de 1920	249
Enterado de comisión.	6 de noviembre de 1920	250
Copia de comunicado de comisión.	6 de noviembre de 1920	251
Renovación de plan de estudios.	29 de noviembre de 1920	252
Solicitud de calificaciones.	30 de noviembre de 1920	253
Número global de alumnos inscritos y profesores.	2 de diciembre de 1920	254
Solicitud de informe de número de alumnos y profesores.	2 de diciembre de 1920	255
Préstamo de piano.	15 de diciembre de 1920	256
Telegrama. Gestión de profesor.	16 de diciembre de 1920	257
Telegrama. Gestión de profesor.	16 de diciembre de 1920	258
Aprobación de plan de estudios.	22 de diciembre de 1920	259
Recepción de plan de estudio.	24 de diciembre de 1920	260
Reglamento de la Academia de Bellas Artes.	no se cuenta con la fecha	261
Certificado de estudios.	28 de junio de 1928	262
Petición de estados de exámenes.	8 de octubre de 1937	263
Petición de estados de exámenes ordinarios.	29 de octubre de 1937	264
Entrega de dirección. 1932.	21 de enero de 1932	265
Posesión del cargo de Secretario.	21 de enero de 1932	266
Solicitud de estados de exámenes.	23 de enero de 1932	267
Permiso para tradicional “Torito de Petate”.	23 de enero de 1932	268
Autorización para diversión de Torito de Petate.	25 de enero de 1932	269
Autorización de propuesta de Secretario.	26 de enero de 1932	270
Nombramiento de Secretario.	26 de enero de 1932	271
Anuncio de concesión de boletos.	29 de enero de 1932	272
Concesión de los boletos.	30 de enero de 1932	273
Examen de Segundo de Solfeo.	1 de febrero de 1932	274
Comunicado. (Encomienda de piezas de madera).	1 de febrero de 1932	275
Autorización de compra de material.	25 de enero de 1932	276
Acta de entrega de plantel	2 de febrero de 1932	277
Gestiones de exámenes extraordinarios.	9 de febrero de 1932	278
Examen de primer curso de Solfeo.	15 de febrero de 1932	279
Concesión de exámenes extraordinarios.	15 de febrero de 1932	280
Petición del patio (Escuela Moderna)	14 de abril de 1932	281
Solicitud de unas sillas.	18 de abril de 1932	282
Examen de primer curso de Solfeo.	26 de abril de 1932	283
Convocatoria de inscripción de la Escuela de Bellas Artes.	23 de enero de 1932	284
Gestión para apertura de la Escuela Popular de Música.	4 de mayo de 1932	285

Examen de primer y segundo años de Dibujo.	16 de julio de 1932	286
Solicitud de préstamo de piano.	25 de julio de 1932	287
Condiciones de piano prestado	24 de septiembre de 1932	288
Nombramiento de Secretario Universitario.	1 de noviembre de 1932	289
Verificación de exámenes (Modelado y Dibujo).	3 de noviembre de 1932	290
Constancia de aprobación de curso.	4 de enero de 1933	291
Certificado de estudios.	5 de noviembre de 1932	292
Constancia de asistencias.	5 de octubre de 1932	293
Certificado de estudios.	10 de agosto de 1932	294
Constancia de aprobación de curso.	29 de abril de 1932	295
Constancia de aprobación de curso.	17 de febrero de 1932	296
Constancia de aprobación de curso.	17 de febrero de 1932	297
Constancia de aprobación de curso.	10 de febrero de 1932	298
Convocatoria de inscripción de la Escuela de Bellas Artes.	22 de enero de 1932	299
Constancia de aprobación de curso.	20 de enero de 1932	300
Constancia de estudios.	29 de enero de 1932	301
Constancia de aprobación de curso.	26 de noviembre de 1932	302
Constancia de aprobación de curso.	31 de octubre de 1932	303
Constancia de aprobación de curso.	22 de octubre de 1932	304
Constancia de estudios.	10 de octubre de 1932	305
Petición de un salón.	31 de diciembre de 1932	306
Traslado de Secretaria.	31 de diciembre de 1932	307
Entrega del plantel en 1932.	19 de enero 1932	308
Nombramiento de interventor.	19 de enero 1932	309
Nombramiento de interventor.	19 de enero 1932	310
Traslado de piano (Teatro Ocampo)	2 de abril de 1932	311
Préstamo del patio de Bellas Artes.	14 de abril de 1932	312
Agradecimiento por el préstamo del patio de Bellas Artes.	28 de abril de 1932	313
Gestión de préstamo de piano.	14 de mayo de 1932	314
Gestión de piano.	17 de mayo de 1932	315
Gestión de piano (Comité de Protección de la Infancia)	15 de mayo de 1932	316
Solicitud de préstamo para un pizarrón pautado (Escuela Popular de Música)	31 de mayo de 1932	317
Solicitud de préstamo para un pizarrón pautado (Escuela Popular de Música)	9 de junio de 1932	318
Entrego de lacas a la Escuela Moderna.	28 de junio de 1932	319
Entrego de lacas a la Escuela Moderna.	29 de junio de 1932	320
Aviso. Inauguración de Vaciado en Pasta.	15 de agosto de 1932	321
Condiciones de entrega de piano prestado al Sr. José Bohr.	24 de septiembre de 1932	322
Petición de devolución de piano prestado.	19 de diciembre de 1932	323
Petición de devolución de piano prestado.	19 de diciembre de 1932	324

Petición de devolución de piano prestado.	19 de diciembre de 1932	325
Petición de devolución de piano prestado.	19 de diciembre de 1932	326
Constancia de Estudios.	7 de enero de 1933	327
Constancia de estudios.	7 de enero de 1933	328
Constancia de estudios.	11 de enero de 1933	329
Constancia de estudios.	8 de enero de 1933	330
Préstamo de piano (Teatro Ocampo).	12 de enero de 1933	331
Constancia de estudios.	13 de enero de 1933	332
Constancia de estudio.	14 de enero de 1933	333
Programa para la clase de Modelado.	14 de enero de 1933	334
Constancia de estudios.	14 de enero de 1933	335
Constancia de estudios.	20 de enero de 1933	336
Constancia de estudios.	25 de enero de 1933	337
Constancia de estudios.	27 de enero de 1933	338
Certificado de expediente (Escuela Popular de Música).	20 de abril de 1950	339
Solicitud de 10 atriles.	10 de marzo de 1952	340
Petición de una nueva sección de piano.	17 de marzo de 1952	341
Solicitud de muebles para la Escuela de Popular de Bellas Artes.	12 de agosto de 1952	342
Programa de evento.	noviembre de 1952	343
Solicitud de inscripción.	16 de junio de 1953	344
Autorización de inscripción.	17 de junio de 1953	345
Ordenar servicio de la Compañía Eléctrica Morelia.	3 de marzo de 1953	346
Pedido de material para instalación de luz.	9 de febrero de 1953	347
Invitación a clases de Arte Dramático.	22 de junio de 1953	348
Solicitud de libros para biblioteca.	4 de septiembre de 1953	349
Solicitud de cambio de horario. (Clase de Guitarra)	17 de octubre de 1954	350
Felicitaciones del Instituto Nacional de Bellas Artes.	19 de septiembre de 1955	351
Petición de listas de asistencia. (Iniciación de Danza)	14 de febrero de 1956	352
Opinión del espectáculo de Arte Dramático.	25 de agosto de 1956	353
Opinión del espectáculo de Arte Dramático.	5 de septiembre de 1956	354
Gestión de ayuda para salida a Pátzcuaro y Janitzio.	1 de noviembre de 1956	355
Autorización de gestión económica para salida a Pátzcuaro.	1 de noviembre de 1956	356
Propuestas para la sección de Música y otras.	8 de noviembre de 1956	357
Presentación final de Ballet.	14 de noviembre de 1956	358
Presupuesto para vestuario de Ballet.	15 de noviembre de 1956	359
Autorización de presupuesto para vestuario de Ballet.	16 de noviembre de 1956	360
Aprobación de calendario escolar de Bellas Artes.	28 de abril de 1957	361
Horario de personal administrativo.	27 de enero de 1958	362
Agradecimiento por material.	1 de abril de 1958	363
Distribución de medidas del Salón de Conciertos.	2 de junio de 1959	364

Aclaraciones del cuadro de maestros.	11 de junio de 1959	365
Envío de composición musical.	20 de marzo de 1960	366
Reconocimiento por la composición musical.	29 de marzo de 1960	367
Envío de composición musical. (Opinión)	29 de agosto de 1960	368
Envío de Plan de Trabajo.	5 de noviembre de 1960	369
Aceptación de plan de trabajo.	21 de noviembre de 1960	370
Petición de los alumnos de la sección de Artes Plásticas.	22 de noviembre de 1960	371
Petición de alumnos para intervención de autoridades.	31 de diciembre de 1960	372
Préstamo de 150 sillas al Museo Regional Michoacano.	2 de enero de 1961	373
Sustitución de personal sin justificación.	12 de enero de 1961	374
Constancia del trabajo de estudiantes de Artes Plásticas.	13 de enero de 1961	375
Petición de intervención de autoridades universitarias.	17 de febrero de 1961	376
Asunto de la Sección de Artes Plásticas.	21 de febrero de 1961	377
Comunicado a la Facultad de Ingeniería.	23 de febrero de 1961	378
Préstamo de pianos a la Facultad de Ingeniería.	25 de febrero de 1961	379
Retiro de cargos sobre cambios de personal.	1 de marzo de 1961	380
Petición para reunirse con el Consejo de la Escuela de Bellas Artes.	1 de marzo de 1961	381
Presupuesto de decoración y montaje para el Gobierno del Estado.	no se cuenta con la fecha	382
Solicitud de anulación de propuestas.	4 de marzo de 1961	383
Petición para detener inventario de la clase Artes Plásticas.	4 de marzo de 1961	384
Girar órdenes para inventariar la Sección de Artes Plásticas.	29 de junio de 1961	385
Comunicado de vacaciones.	22 de agosto de 1961	386
Circular.	22 de agosto de 1961	387
Entrega de la nueva Ley Orgánica.	23 de agosto de 1961	388
Cumplimiento del calendario escolar.	24 de agosto de 1961	389
Recepción de la nueva Ley Orgánica.	28 de agosto de 1961	390
Notificar las faltas de asistencias de los profesores.	30 de agosto de 1961	391
Aviso de suspensión de clases.	4 de octubre de 1961	392
Acta de desaparición de guitarras (Escuela Popular de Bellas Artes).	11 de octubre de 1961	393
Orden para levantar acta de desaparición de guitarras.	10 de octubre de 1961	394
Acuse de recibido. Circular no. 55	13 de octubre de 1961	395
Solicitud de datos del personal.	18 de octubre de 1961	396
Citatorio para el director de la Escuela Popular de Bellas Artes.	31 de octubre de 1961	397
Solicitud para arreglar la galería de la Escuela Popular de Bellas Artes.	1 de noviembre de 1961	398
Solicitud de informes de profesores.	15 de noviembre de 1961	399
Convocar al Consejo de la Escuela.	23 de noviembre de 1961	400
Comunicado de entrega de lotes del reglamento universitario.	28 de noviembre de 1961	401

Proyectos y gastos de planes de estudios. (Escuela Popular de Bellas Artes)	no se cuenta con la fecha	402
Relación de maestros. (Tiempo de servicio prestado)	16 de noviembre de 1961	403

EXPEDIENTE 2

Asignación de Mesa Directiva (1953).	2 de marzo de 1953	404
Aumento de sueldo.	23 de abril de 1953	405
Asignación de Mesa Directiva (1958).	27 de abril de 1958	406
Informe de calificaciones de Raúl García García.	7 de agosto de 1958	407
Reasignación de mesa directiva. (1959)	9 de junio de 1959	408
Aumento al presupuesto. (Sección de Artes Plásticas)	11 de noviembre de 1960	409

EXPEDIENTE 3

Circular para profesores. (Escuela Popular de Bellas Artes.)	22 de agosto de 1962	410
Circular de alumnos no inscritos.	7 de noviembre de 1970	411

EXPEDIENTE 4

Profesores electos para Consejo Escolar. (Escuela Popular de Bellas Artes)	4 de junio de 1954	412
Renovación del Consejo de Escuela.	5 de junio de 1954	413
Relación de la Mesa Directiva de la Sociedad de Alumnos. (Renovación)	13 de abril de 1955	414
Enterado de renovación de Mesa Directiva.	16 de junio de 1955	415
Lista de profesores y alumnos integrantes del Consejo de la escuela. (1956)	28 de septiembre de 1956	416
Integrantes de la Mesa Directiva. (Sociedad de Alumnos)	2 de marzo de 1959	417
Lista de profesores y alumnos integrantes del Consejo de la escuela.(1958)	27 de marzo de 1958	418
Renovación de la Mesa Directiva. (Sociedad de Alumnos 1959)	3 de marzo de 1959	419
Petición de reconocimiento del representante del H. Consejo Universitario.	8 de agosto de 1959	420
Notificación. Asignación de nuevo representante del H. Consejo Universitario.	14 de agosto de 1959	421
Constancia de reunión de asamblea. (Sociedad de Alumnos)	13 de octubre de 1959	422
Devolución de constancia del asunto de la Sección de Artes Plásticas.	29 de junio de 1961	423
Convocar a reunión al Consejo de la Escuela.	26 de noviembre de 1962	424
Designación de Consejero Técnico.	24 de abril de 1963	425
Acta de asignación de director.	25 de julio de 1963	426
Acta de Consejo Técnico. (Propuestas a directivos)	19 de agosto de 1966	427

EXPEDIENTE 5

Envió de programa de danza de la Academia Mexicana de Danza.	27 de junio de 1962	428
Comisión para becar a alumnos de la clase de danza.	27 de junio de 1962	429
Informe de visita de la Academia Mexicana de Danza.	11 de julio de 1962	430
Informe de la presentación de la Academia de Danza Mexicana.	11 de julio de 1962	431
Programa de Danza. (Presentación de baile.)	jun-62	432
EXPEDIENTE 6		
Comunicado de asignación del Comité Ejecutivo.	26 de agosto de 1965	433
Asignación del Consejo Ejecutivo.	31 de agosto de 1965	434
Solicitud de apoyo por el cambio de director.	7 de septiembre de 1967	435
Petición de regularizar a la Institución de Bellas Artes.	9 de septiembre de 1968	436
Demandas del Instituto de Bellas Artes.	26 de noviembre de 1968	437
EXPEDIENTE 7		
Solicitud de formación de Consejo de Profesores y Alumnos.	17 de julio de 1953	438
Notificación de la nueva Mesa Directiva de los alumnos.	10 de abril de 1954	439
Cambio de Mesa Directiva.	19 de abril de 1954	440
Notificación de destitución del antigua Mesa Directiva de Alumnos.	14 de octubre de 1959	441
Queja de agresión entre alumnos de la Escuela Popular de Bellas Artes.	17 de octubre de 1959	442
Cambio de Mesa Directiva.	19 de octubre de 1959	443
Notificación de cambio de Mesa Directiva.	27 de febrero de 1960	444
Cambio de Mesa Directiva.	5 de marzo de 1960	445
EXPEDIENTE 8		
Designación a Secretario de la Academia de Bellas Artes.	enero de 1920	446
Petición de aprobación sobre reemplazo de profesor.	27 de enero de 1920	447
Autorización del reemplazo del profesor de violín.	29 de enero de 1920	448
Nombramiento del profesor para la clase de violín.	29 de enero de 1920	449
Aumento de alumnos.	20 de febrero de 1920	450
Petición de presupuesto para la Academia de Bellas Artes.	8 de marzo de 1920	451
Profesores propuestos al Consejo Universitario.	24 de marzo de 1920	452
Nombramiento de ayudante de caligrafía.	30 de marzo de 1920	453
Nombramiento de ayudante de Caligrafía y Dibujo.	30 de marzo de 1920	454
Nombramiento de propietario de la clase de Solfeo.	30 de marzo de 1920	455
Nombramiento para propietario de la clase de canto.	30 de marzo de 1920	456
Nombramiento para propietario de la clase de violín.	30 de marzo de 1920	457
Nombramiento para propietario de la clase de Cello.	30 de marzo de 1920	458
Nombramiento de propietario de la clase de Piano.	30 de marzo de 1920	459
Aprobación de profesores a clases de Bellas Artes.	31 de marzo de 1920	460

Propuestas para directivos y Consejales de la Academia de Bellas Artes.	27 de mayo de 1920	461
Ternas para director.	28 de mayo de 1920	462
Nombramiento de Consejero Suplente.	7 de junio de 1920	463
Nombramiento de Consejero Propietario.	7 de junio de 1920	464
Registro de inscripciones.	26 de noviembre de 1920	465
Propuestas de profesores para Consejero Universitario.	23 de diciembre de 1920	466
Propuestas de profesores.	24 de diciembre de 1920	467
Propuesta de trabajo a Manuel Iturbide.	24 de diciembre de 1920	468
Nombramiento de profesor de Declamación.	24 de diciembre de 1920	469
Aceptación de trabajo.	27 de diciembre de 1920	470
Rechazo de plaza para clases en la Academia de Bellas Artes.	28 de diciembre de 1920	471
Petición de lista de personal técnico y administrativo.	29 de diciembre de 1920	472
Lista de profesores. (1932)	23 de enero de 1932	473
Constancia laboral.	7 de abril de 1938	474
Constancia laboral.	16 de marzo de 1942	475
Lista Nominal de personal docente (1949).	20 de enero de 1949	476
Petición para asignar profesor de piano y violín.	31 de marzo de 1952	477
Nombramiento de profesor de Escultura.	20 de mayo de 1957	478
Petición de aumento de sueldos a los auxiliares de clase.	24 de noviembre de 1960	479
Envío de recibos.	12 de junio de 1962	480
Alumnas propuestas para reemplazo. (Sección de Danza)	6 de julio de 1962	481
Dictar nombramientos de profesores (Sección de Artes Plásticas).	no se cuenta con la fecha	482
Retiro de nombramientos.	18 de julio de 1963	483
Nómina Mensual para 1967.	1966-1967	484
Propuesta de terna para director.	13 de enero de 1968	485
Aviso de envío de información de profesores.	6 de agosto de 1969	486

EXPEDIENTE 9

Solicitud de domicilios de profesores.	16 de julio de 1965	487
Felicitaciones a profesores.	17 de mayo de 1966	488
Designación de profesores sustitutos.	1 de noviembre de 1966	489
Designación de profesores.	1 de noviembre de 1966	490
Designación de profesores.	5 de noviembre de 1966	491
Aprobación de profesores.	9 de noviembre de 1966	492
Revisión de expediente.	12 de septiembre de 1966	493
Solicitud de referencias a la Universidad de Guanajuato.	3 de diciembre de 1966	494
Solicitud de referencias a la Universidad de Guanajuato.	3 de diciembre de 1966	495
Descuentos de sueldos.	12 de diciembre de 1966	496
Referencias de la Mtra. Cristina Alvarado.	13 de diciembre de 1966	497
Referencias de la Mtra. Cristina Alvarado.	16 de diciembre de 1966	498

Lista de profesores y sueldos.	26 de diciembre de 1966	499
Presupuesto de 1967. Instituto de Bellas Artes.	1967,	500
Manifestación de solidaridad para autoridades de la UM.	22 de febrero de 1967	501
Envío de relación de personal	23 de febrero de 1967	502
Solicitud de nombramiento para profesor.	20 de enero de 1967	503
Propuesta de profesor de Escultura.	10 de febrero de 1967	504
Autorización de nuevas cátedras y aumento de horas.	no se cuenta con la fecha	505
Manifestación de apoyo a las autoridades de la UM.	25 de febrero de 1967	506
Solicitud de propuesta para Secretario.	1 de marzo de 1967	507
Asignación de Secretario.	1 de marzo de 1967	508
Circular n.10	2 de mayo de 1967	509
Propuestas de personal.	2 de marzo de 1967	510
Petición de Gratificación.	7 de marzo de 1967	511
Propuesta para aumento de horas.	4 de abril de 1967	512
Petición de cambio de puesto.	6 de abril de 1967	513
Envío de propuestas de personal.	8 de abril de 1967	514
Comisión a conserjes.	26 de abril de 1967	515
Presupuestos para sueldos de profesores.	16 de diciembre de 1967	516
Solicitud de datos de personal.	19 de julio de 1968	517
Relación de directores y facultades.	23 de enero de 1969	518

EXPDIENTE 10

Datos de inscripción y exámenes.	10 de enero de 1962	519
Solicitud de ante-proyecto de presupuesto.	16 de enero de 1962	520
Ante-proyecto.	19 de enero de 1962	521
Solicitud de piano y 100 sillas.	16 de febrero de 1962	522
Préstamo de 100 sillas y Piano.	17 de febrero de 1962	523
Préstamo de 200 sillas.	1 de marzo de 1962	524
Modificación de lista de Danza Clásica.	no se cuenta con la fecha	525
Invitación al concierto de guitarra.	9 de marzo de 1962	526
Departamento Escolar.	28 de marzo de 1962	527
Apoyo para alumnos de Orquesta de Cámara.	25 de abril de 1962	528
Invitación a Concierto de la Orquesta Sinfónica.	27 de abril de 1962	529
Bufete Jurídico.	3 de mayo de 1962	530
Comisión a conserjes.	4 de mayo de 1962	531
Solicitud de Auditorio de la Escuela Popular de Bellas Artes.	9 de mayo de 1962	532
Comisión a conserjes.	10 de mayo de 1962	533
Autorización de uso del Auditorio de la Escuela de Bellas Artes.	10 de mayo de 1962	534
Préstamo de Piano.	14 de mayo de 1962	535
Invitación a la Exposición de Arte Tarasco Prehispánico.	19 de mayo de 1962	536

Comisión de becas.	5 de junio de 1962	537
Solicitud de listas de asistencias.	6 de junio de 1962	538
Departamento Escolar.	7 de junio de 1962	539
Aclaraciones del Reglamento de exámenes.	8 de junio de 1962	540
Autorización de becas.	11 de junio de 1962	541
Suspensión de clases.	27 de julio de 1962	542
Suspensión de labores.	28 de agosto de 1962	543
Informes de asistencias y faltas de profesores.	29 de agosto de 1962	544
Junta Patriótica de 1962	30 de agosto de 1962	545
Aclaración de los informes de asistencias de la clase de Piano.	31 de agosto de 1962	546
Comisión para Fiestas Patrias.	4 de septiembre de 1962	547
Informe de asistencia de clases. (Escuela Popular de Bellas Artes)	10 de septiembre de 1962	548
Calendario Escolar de Exámenes de 1962.	20 de octubre de 1992	549
Solicitud de terna para director de la Escuela Popular de Bellas Artes.	26 de noviembre de 1962	550
Plan de trabajo de la Orquesta de Cámara.	24 de diciembre de 1962	551
Informe de actividades de la Orquesta de Cámara.	5 de diciembre de 1962	552
Jurado calificador de exámenes (clase de Piano).	10 de enero de 1963	553
Autorización de inscripciones a alumnos (Escuela de Bellas Artes).	26 de enero de 1963	554
Fecha de inicio de cursos.	26 de enero de 1963	555
Solicitud de datos para presupuesto de egresos del año de 1963.	26 de marzo de 1963	556
Solicitud de anteproyecto del personal docente.	28 de marzo de 1963	557
Designación de Mesa Directiva de 1963.	3 de abril de 1963	558
Informes del personal de las dependencias.	5 de abril de 1963	559
Aviso de designación de Secretario General.	19 de abril de 1963	560
Préstamo de material.	20 de abril de 1963	561
Solicitud de presupuesto de material.	22 de abril de 1963	562
Nombramientos a Consejeros Técnico (1963).	24 de abril de 1963	563
Ayuntamiento de Morelia.	14 de junio de 1963	564
Reporte de extravío.	18 de junio de 1963	565
Acuerdo del H. Consejo Universitario.	22 de junio de 1963	566
Solicitud de datos del personal docente y administrativo.	3 de julio de 1963	567
Duplicidad de documentos.	9 de julio de 1963	568
Becas para la Orquesta de Cámara.	22 de julio de 1963	569
Renuncia del estipendio para la Orquesta de Cámara.	22 de julio de 1963	570
Petición de sillas.	24 de julio de 1963	571
Invitación del Instituto Michoacano de Arte Popular.	25 de julio de 1963	572
Comunicado de la Junta de Gobierno.	29 de julio de 1963	573

Inscripciones para el curso de Danza Folclórica.	1 de agosto de 1963	574
Petición de apoyo para informe anual de Rectoría.	4 de octubre de 1963	575
Solicitud de informe de faltas de los profesores.	9 de octubre de 1963	576
Porcentaje de asistencias para derecho a exámenes.	10 de octubre de 1963	577
Solicitud de programas (Escuela Popular de Bellas Artes).	14 de octubre de 1963	578
Solicitud de informe de profesores faltistas.	16 de octubre de 1963	579
Participación de la Orquesta de Cámara.	29 de octubre de 1963	580
Propuesta de exposición de Artes Plásticas.	4 de noviembre de 1963	581
Solicitud de préstamo de piano.	14 de febrero de 1964	582
Solicitud de préstamo de piano.	15 de febrero de 1964	583
Listas de asistencias.	2 de junio de 1964	584
Informe de las faltas de profesores.	23 de julio de 1964	585
Primer Lugar del Grupo de Teatro.	5 de agosto de 1964	586
Relación de maestros examinadores de exámenes 1965.	3 de febrero de 1965	587
Listas de asistencias de alumnos 1965.	29 de marzo de 1965	588
Lista de alumnos regulares.	29 de marzo de 1965	589
Invitación para el VII Salón Nacional de Pintura.	7 de mayo de 1966	590
Cambio de fechas de clases.	9 de septiembre de 1966	591
Rechazo a cambio de fechas de clases.	21 de septiembre de 1966	592
Exposición por P. Fernández Márquez.	24 de marzo de 1964	593
Presentación del Ballet Folclórico.	23 de septiembre de 1964	594
Exposiciones de la Secc. de Artes Plásticas.	23 de septiembre de 1964	595
Solicitud de informe anual de labores.	19 de febrero de 1965	596
Relación de alumnos.	1 de marzo de 1965	597
Solicitud de lista de material didáctico.	19 de abril de 1965	598
Proyecto de la Reglamentación de Estudios. (Secc. Artes Plásticas)	no se cuenta con la fecha	599
Entrega de encuestas de Enseñanza Superior e Investigación.	3 de septiembre de 1965	600
Propuesta de profesores (Escuela Secundaria Universitaria).	18 de febrero de 1966	601
Solicitud de lista de material didáctico.	15 de marzo de 1966	602
Lista de material didáctico. (1966)	19 de marzo de 1966	603
Colaboración para Homenaje al Rector Hidalgo.	5 de mayo de 1966	604
Becas Universitarias. (1966)	19 de mayo de 1966	605
Acta. Plazas de Pianista acompañante.	9 de mayo de 1966	606
Presupuesto para mejora de los talleres.	8 de junio de 1966	607
Presentación del grupo de Teatro.	28 de julio de 1966	608
Solicitud de lista de material didáctico.	8 de agosto de 1966	609
Solicitud de presentación del Ballet Universitario.	10 de agosto de 1966	610
Presentación del Ballet Universitario.	15 de agosto de 1966	611
Terna para director (Escuela Popular de Bellas Artes).	15 de agosto de 1966	612
Grupo de Danza Folclórica.	26 de agosto de 1966	613

Solicitud de Ante-proyecto presupuestal (1966).	26 de agosto de 1966	614
Opinión de participación del Ballet Universitario.	27 de agosto de 1966	615
Autorización para participación del Ballet Folklórico.	29 de agosto de 1966	616
Presupuesto para la sección de Folklore.	13 de septiembre de 1966	617
Proyecto de edificio en Ciudad Universitaria.	12 de septiembre de 1966	618
Solicitud para participación de la Banda de Música.	23 de septiembre de 1966	619
Solicitud para una calificación adicional.	27 de septiembre de 1966	620
Autorización para participación de la Banda de Música.	27 de septiembre de 1966	621
Agradecimiento de la participación del Ballet Universitario.	18 de octubre de 1966	622
Cambio de denominación de la Escuela Popular de Bellas Artes.	2 de noviembre de 1966	623
Reestructuración de la Escuela Popular de Bellas Artes.	5 de noviembre de 1966	624
Reglamento Interno del Instituto de Bellas Artes.	12 de noviembre de 1966	625
Aprobación de la cátedra de Tarasco.	15 de noviembre de 1966	626
Curso de Danza Folklórica.	18 de noviembre de 1966	627
Solicitud para aprobación del curso de Lengua Tarasca.	12 de diciembre de 1966	628
Solicitud de datos. (Universidad Autónoma de Guerrero)	12 de diciembre de 1966	629
Orquesta de Cámara.	23 de diciembre de 1966	630
Departamento de Educación Física.	13 de febrero de 1967	631
Gestión de recursos para el Ballet Folklórico.	6 de febrero de 1967	632
Solicitud de recursos para la clase de Guitarra.	10 de febrero de 1967	633
Departamento de Compras, Inventarios y Almacén.	17 de febrero de 1967	634
Reunión con el Instituto de Humanidades.	22 de febrero de 1967	635
Proyecto de Actividades Artísticas.	8 de abril de 1967	636
Certificado de Estudios	26 de enero de 1967	637
Propuesta de nuevas Cátedras.	1 de febrero de 1967	638
Apoyo de Becas.	21 de febrero de 1967	639
Manifestación de apoyo a Autoridades Universitarias.	22 de febrero de 1967	640
Petición de horario de estudios.	8 de marzo de 1967	641
Agradecimiento al Secretario del H. Ayuntamiento.	28 de marzo de 1967	642
Aceptación del Proyecto de Actividades Artísticas.	10 de abril de 1967	643
Programa General Conmemorativo de Cincuentenario de la UMSNH.	no se cuenta con la fecha	644
Reportes de asistencias y calificaciones de los alumnos.	1 de abril de 1967	645
Conservación del Salón de Conciertos “Silvestre Revueltas”.	3 de mayo de 1967	646
Petición de carta poder.	6 de mayo de 1967	647
Autorización de reparación de piano.	10 de julio de 1967	648
Préstamo de piano.	6 de julio de 1967	649
Fechas para audiciones.	10 de julio de 1967	650
Presentación del Cuarteto de Cuerdas.	29 de junio de 1967	651
Concurso Nacional de Teatro Juvenil.	12 de julio de 1967	652

Departamento Escolar.	18 de julio de 1967	653
Petición de prórroga. (Prolongación de término de clases)	28 de julio de 1967	654
Junta de Gobierno. (1971)	4 de agosto de 1971	655
Informe de gastos del Ballet Folclórico.	20 de julio de 1967	656
Cancelación de Matricula.	11 de agosto de 1967	657
Solicitud de participación del Ballet Universitario.	11 de septiembre de 1967	658
Relación de cancelación de matrículas.	no se cuenta con la fecha	659
Reservación del Teatro Ocampo.	29 de julio de 1967	660
Aclaración sobre queja del director del Instituto de Bellas Artes.	no se cuenta con la fecha	661
Autorización a prórroga. (Prolongación de cursos)	5 de agosto de 1967	662
Aclaración a la queja del director del Instituto de Bellas Artes.	8 de agosto de 1967	663
Autorización a presentaciones del Ballet Folclórico.	9 de septiembre de 1967	664
Departamento Escolar.	16 de octubre de 1967	665
Autorización de presupuesto.	11 de septiembre de 1967	666
Presentación del Ballet Folclórico.	3 de octubre de 1967	667
Creación del Instituto de Bellas Artes.	15 de octubre de 1967	668
Presupuesto para 1967.	1967,	669
Plan de Estudios y Actividades.	1966,	670
Solicitud del Grupo Purépecha.	2 de enero de 1968	671
Visitas de la Facultad de Ingeniería Mecánica, Eléctrica y Química.	27 de enero de 1968	672
Imposibilidad de facilitar auditorio.	26 de marzo de 1968	673
Acuerdo del Consejo Técnico.	29 de marzo de 1968	674
Desaprobación del presupuesto para el Ballet y Banda Universitaria.	20 de diciembre de 1968	675
Incumplimiento del Coro Mixto.	25 de marzo de 1968	676
Departamento de Difusión Cultural e Intercambio Universitario.	29 de noviembre de 1968	677
Queja del profesor Salvador Próspero Román.	17 de diciembre de 1968	678
Felicitaciones al Grupo de Teatro.	22 de junio de 1968	679
Autorización de salida del Ballet Folklórico.	17 de enero de 1969	680

INDICE ONOMASTICO

	Ficha
LETRA A	
Abarca, Salvador (vendedor)	189,200,364,
Acosta Martínez, Pedro (Facultad de Ing.)	378,
Agüeros Rojas, Norberto (Presidente estudiantil)	408,420,563,
	125,126,137,578,581,582,583,596,
Aguilar Cortés, Eugenio Lic. (Secretario General)	597,605,
Aguilar Cortés, Marco Antonio Lic.(Secretario Municipal)	641,
Aguilar, Enrique (Director)	518,
Aguilar Fraga, Javier (Alumno)	417,419,
Aguilar, J. Jesús (Alumno)	300,
Aguilar, Ma. Auxilio (Suplente)	563,
Aguilar, Magdalena (Alumna)	91,
Aguilar T., Sigifredo (Representante de alumnos)	427,
Aguilera, Felipe	101,
Aguilera Macías, Emilio Ing.	210,
Aguilera Ruíz, Felipe (Profesor)	452,456,461,463,474,
Aguirre Melena, Celia (Srio. Actas)	439,558,
Alcalá Delgado, Ignacio Ing.	198,571,
Alcocer, Juan José (Profesor)	283,286,
Alexander, Brígida	353,354,
Alis, Rene	79,
Alvarado, Cristina (Maestra)	494,495,497,498,
Álvarez Aispuro, Ma. Rosario (Vocal)	406,
Álvarez de Carreón, Martha Sra.	143,
Álvarez, Espiridión (Portero)	107,
Álvarez Flores, Ma. Elena(Alumna)	141,142,
Álvarez, José Manuel (Profesor)	489,516,587,588,608,678,
Álvarez, Luis (Profesor)	161,
Álvarez, Manuel (Encargado de inventario)	112,113,114,115,
Álvarez y Gasca, José (Director)	319,
Ambriz Sandoval, Manuel (Jefe del Departamento de Compras, Inventario y Almacenes)	111,112,113,114,115, 116,208,
Anguiano, Victoriano (Oficial mayor)	331,

Arceo, Manuel (Profesor)	285,473,
Arenas García, Carlos Lic. (Secretario general UM)	393,394,395,401, 522,523,524,529,530,531,534,535
Arenas Sánchez, Laura (Alumna)	150,
Arenas Sánchez, Mario Carlos (Alumno)	150,
Arreguín, Gabriela	306,
Arreola Belmán, J. Jesús Lic.(Secretario General de la UM)	339,559,560,561,562,564,
Arreola Cortés, Raúl (Maestro)	83,
Arreola S., Antonio Lic.	53,
Arriaga, Antonio (Ayudante de clase)	14, 84,
Arriaga, Antonio Lic. (Profesor)	8,
Arriaga Rico, Antonio (Profesor)	482,
Arriaga Rivera, Agustín (Gobernador del Estado)	488,
Arrollo, Jonás (Ayudante)	483,
Aulet, Antonio (Profesor)	447,448,
Avalos Martínez, Susana (Alumna)	142,

LETRA B

Bernal Mátus, Miguel (Director y profesor)	52,53,80,81,111,112,113,125, 126,127,128,137,393,403,410, 426,427,487,488,489,518,528, 537,552,568,570,571,573,574, 575,580,583,584,586,587,590, 593,594,595,596,598,601,602, 603,604,606,609,611,612,613, 614,615,626,
Bohr, José	288,
Bolaños Avilés, Manuel (Profesor)	486,517,
Bravo Baquero, Jesús Lic. (Secretario General)	121,123, 79,127,128,129,130,131,138,
Bremauntz, Alberto Lic. (Rector)	433,434, 488,565,566,567,568,569,570, ,572,573,574,575,576,577,579, 580,586,590,593,594,595,598, 601,602,603,607,608,622,
Bremauntz, Ignacio (Profesor)	101,452,459,461,
Buenrostro, Efraín (Secretario de Gobierno)	285,315,

LETRA C

Caballero L., Adalberto (Profesor)	473,
Caballero ,Yolanda (Alumna)	91,
Calderón, Ma. Carmen (Alumna)	264,
Calderón Ortiz, Samuel (Presidente estudiantil)	341,342,416,439,
Calderón, Pascual	285,314,315,
Calderón, Salvador (Alumno)	565,
Calderón, Sergio (Representante del FEUM)	444,
Campistro de Cáceres, José Ma. Dr. (Secretario General)	277,280,281,311,312,314,320,
Campos, Luis M. (Alumno)	304,
Campuzano, Lorenzo (Alumnos)	372,
Cárdenas J., Roberto (Profesor, Jefe del Departamento Escolar)	38,39,50,57,59,61,63,64,66, 70,75, 76,88,93,94,98,107,108,136, 138,151,365,527,539,587,588, 589,591,592,620,628,649,652, 656,673,
Cárdenas, Lázaro Gral.(Presidente de la República)	153,
Cardoso, Alicia (1a. Vocal estudiantil)	404,
Carrasco, Elvira (Encargado de inventarios en la UM)	111,
Carreón, Lorena (Aspirante)	143,
Carrillo Rosas, J. Jesús (Profesor)	503,635,
Carvajal Vergara, Abelardo (Director Interino, Internado España México)	666,
Castillo Macedo, Leopoldo (Suplente secc. Artes Plásticas)	371,406,418,482,565,
Castillo Sambrano, Justo (Aspirante)	147,
Castro, Valentina (Maestra)	46,
Ceja Mayes, Amalia	336,
Ceja, Sara (Tesorera estudiantil)	404,
Chávez, Andrés (Actor)	273,
Chávez Chávez, Amando Lic. (Secretario General)	150,
Chávez Mendoza, Celso (Maestro)	20,21,75,403,416,425,484, 501,516,563,587,
Chávez, Ramón (Profesor)	452,454,
Chávez Sánchez, Ignacio (Rector)	102,249,250,251,252,253,255,256, 257,258,259,468,469,471,471,

Chowell Cázares, Daniel (Rector)	494,497,
Cisneros Regalado, Faustino (Conserje)	393,484,511,
Colín, Emilia (2a. Vocal estudiantil)	404,
Collantes, Ignacio (Alumno)	302,
Conejo, Alejandro (Secretario De la FEUM)	442,
Contreras Aceves, Francisco (Profesor)	505,646,
Corona, Gustavo Lic. (Rector)	289,306,323,324,325,326,
Cortes Alfaro, Pedro (Alumno)	84,374,375,479,
Cortés, Ma. Teresa (Alumna)	372,
Cortés Marín, José Lic. (Secretario General)	105,
Cruz Parra, Esther (Vocal estudiantil)	406,
Cuara, Felipe	331,

LETRA D

D. Lechuga, Ruth Dra.	593,
De Gortari, Eli Dr. (Rector)	383,384,385,386,387,388,389,390, 391,392,393,394,396,397,398,399, 400,403,424,428,429,430,431,480 ,520,526,528,531,533,536,537,538, 540,542,543,544,545,548,549,550, 551,552,554,555,
de J., León F. (Profesor)	473,
De la Torre, Nicolás (Ayudante de clase)	476,
De León Martha Rosa (Alumna)	91,
de Ríos, Martha A. (Alumna)	416,
Díaz Barriga, Jesús Dr. (Rector)	270,271,287,308,309,310, 316,317,318,322,
Díaz, Felipe (Conserje)	108,
Díaz Silva, Sergio Lic. Jefe del Departamento Escolar)	52,80,81,487,600,
Díaz Vázquez, Juan (Profesor y Director)	118,
Duarte, Ema (Profesora Academia Mexicana de Danza)	428,431,

LETRA E

Elías, Manuel Jorge (Director)	495,498,
Elías Torres, Ma. Guadalupe (Alumna)	416,417,419,
Encarnación López, José (Profesor)	452,458,461,
Equihua, Doroteo	338,

Escalante, Eugenio (Profesor)	274,279,283,285,317,318,473,
	13,84,166,380,381,412,416,
Escalera Romero, J. Jesús (Profesor)	482,519,553,
Escobedo de Kirsebom, Helen (Profesora de la UNAM)	590,
Escovedo Tapia, Ángela (Profesora)	475,
Escutia, Eli (Ayudante de clase)	410,
Espitia Huerta, Alfonso (Profesor y Secretario General)	139,604,642,
Espitia, Mario Aureliano (Jefe del Departamento de Cultura e Intercambio Universitario)	630,660,662,672,676,
	183,186,187,191,193,196,205,206,
Estrada Aceves, Enrique Lic. (Secretario General y Rector Interino)	367,368,370,372,373,376,377,379, 421,423,443,445,
Flores, Roberto (Alumno)	372,
Franco López, Salvador Dr.	184,188,191,
Frola, José Ing.	204,
Fuentes M., José (Alumno)	274,
LETRA G	
Galindo y Alvarado, Mario (Profesor)	489,
Gallegos, José Dr. (Secretario General)	289,307,327,328,329,330,332,333,
Galván Ochoa, Blas (Jefe del Departamento de Gobernación)	659,
Gálvez Bravo, Alfredo Lic. (Rector)	86,89,90,92,109,120,124,161, 163,181,184,188,189,198,199, 200,204,356,361,478,556,557, 642,
García Baez, Luis (Profesor)	485,
García D., Nicandro (Secretario)	349,442,525,539,546,547,
García de León Eduardo profesor	507,508,510,
	54,355,356,374,375,406,407,416,418,
García García Raúl Alumno	427,442,444,479,485,563,565,612,
García Gómez, Francisco (Secretario estudiantil)	558,
García, Ignacio (Secretario)	262,
García, Jacobo (Alumno)	2,

García, Jr. Everardo (Profesor)	274,279,
García, Luis (Oficial mayor)	236,248,
García, Martínez José (Alumno)	51,
García Solorio, Javier	578,
García Villanueva, Olga (Secretaria Estudiantil)	406,
García Villarreal, Antonio (Gerente)	187,201,
Gelada Plá, José (Director y profesor)	17,33,83,348,354,412,416,
Gijosa Abif, Tomás (Aspirante)	134,
Gil Cardona, Antonio (Secretario)	265,266,270,271,273,274,275, 276,278,286,288,290,291,292, 294,295,296,297,298,299,300, 301,302,303,304,305,306,322, 327,328,329,330,332,333,335, 336,337,338,473,
Gil Zavala, Ma. Guadalupe (Alumna)	148,
Gómez, Melania	306,
Gómez Mendoza, Adolfo (Consejero)	422,
Gómez R., Adolfo. (Consejo Universitario)	441,
Gómez Reyes, Nicanor (Rector)	427,609,610,611,612,613,614,615, 616,618,619,621,
Gómez Rojas, Nicolás (Junta Patriótica)	610,616,
Gómez, Tagle Javier Ing.	155,
Gómez V., Salvador (Profesor y Ayudante de regencia)	108,
González A., Francisco (Contador Standard Eléctrica)	177,
González Castillo, Rodolfo Lic. (Departamento de Relaciones Públicas.)	622,
González García, Carlos (Jefe del Departamento de Educación Física)	630,
González García, José (Jefe del Departamento Escolar)	664,
Granados Magaña, Alfredo (Profesor)	486,517,
Guerrero A., Beatriz (Tesorera estudiantil)	341,
Guerrero, Manuel (Profesor)	275,276,473,
Guerrero, Salvador (Profesor)	452,
Guerro Monje, Salvador (Alumno)	450,
Guiza Méndez, Arturo (Alumno)	528,541,
Guiza Méndez, Manuel (Alumno)	528,541,
Gutiérrez V., Fernando	186,

Gutiérrez Venegas, César Augusto (Secretario estudiantil)	409,422,441,444,445,
Guzmán, Carlos (Alumno)	301,
Guzmán, Ramón	246,

LETRA H

Haro Martínez, Rosa Martha (Suplente Secc. Mus.)	406,418,
Henríquez, Manuel (Profesor)	341,
Hernández, José Luis (Alumno)	372,
Hernández, José Luis (Ayudante de clase de grabado)	15,84,
Hernández L., Bernardino (Profesor de la SNTE)	531,
Hernández M., Raúl. (Consejo Universitario.)	439,
Hernández Pacheco, Adrián (Presidente estudiantil)	558,
Hernández Pacheco, Javier (Presidente estudiantil)	558,
Hernández Tomás, (Alumno)	146,147,
Hernández Torres, Lilia Alma	510,513,514,
Herrejòn González, Salvador	222,225,
Herrera Covarrubias, José (Alumno)	588,589,
Herrera Covarrubias Roberto (Alumno)	528,541,601,
Herrera ,José Guadalupe (Secretario de Deportes)	444,528,541,
Hincapié Alvarado, Felipe (Secretario de Finanzas estudiantil)	433,434,436,437,485,
Hurtado, Nicolasa (Alumna)	372,

LETRA I

Ibarra, Eréndira (Alumna)	91,
Ibarra, Ernesto (Alumno)	416,
Ibarra, Miguel (Ayudante)	84,
Ibarra Padilla, Salvador Dr.	366,367,368,
Iturbide, Manuel (Profesor)	468,471,
Izquierdo Pantoja, Alfonso (Alumno)	278,280,283,295,

LETRA J

Jara Peregrina, José (Rector y Secretario General)	214,218,225,226,446,447,448,
Jiménez G., Arturo. (Profesor)	449,452,462,
	601,

LETRA L

Lara Tapia, Antonio (Intendente)	484,511,
Lavalle, Josefina (Directora AMD)	430,431,432,
Ledesma, Miguel (Ayudante)	84,
León Escutia ,Eli (Alumno)	374,375,479,565,

Limón, Eduardo Ing.	581,
Lobato, Domingo	78,
López Díaz, B. Jaime (Vice-presidente del Instituto de Ciencias Aplicadas.)	679,
López, Enrique (Portero)	108,
López, Gregorio (Alumno)	537,
López Pérez, Manuel Lic. (Jefe del Departamento de Coordinación de Actividades Educativas y Culturales del Estado)	659,
López R., Ricardo (Maestro)	22,
López Ramírez, Leodegario (Profesor)	582,583,
López Retana, Antonio (Conserje)	108,
López, Tomás	285,314,315,
	38,39,78,110,140,142,144,147,
Lozano Vázquez, Alberto Lic. (Rector)	148,152,164,
	176,209,353,436,485,489,490,
	492,494,496,497,498,503,506,
	507,508,509,511,515,624,627,
	628,629,633,635,637,638,639,
	644,645,647,648,653,655,657,
	660,661,662,665,666,670,671,
	674,677,678,679,
Luna Ledesma, José (Alumno)	148,
LETRA M	
M. Cárdenas, Manuel	284,,
M. Mateo, Jerónimo (Profesor)	16,587,
M. Pedraza, Rafael (Presidente Municipal)	269,
Madrigal, Héctor Jaime (Vocal)	422,
Madrigal, Jerónimo Mateo (Profesor)	505,
Magaña V., Ramón (Alumno)	332,
Magaña, José Luis (Director del Museo Regional Michoacano)	373,505,522,523,
Magaña, Ramón (Profesor)	286,
Maldonado Corona, Flor del Campo (Propietario Secc. Art. Plas.)	406,
Maldonado, Ma. Teresa (Tesorero estudiantil)	439,
Maldonado Serrato, Emeterio (Interventor)	265,310,
Manjarrez Q. Amezcua, José (Secretario estudiantil)	414,
Manuel, Enrique (Profesor)	25,
Marín, Fidel U. (Tesorero estudiantil)	435,

Márquez, Froylan (Pianista)	505,
Martínez E., Ana Ma.	341,
Martínez Estrada, Ma. Asunción (Propietario secc. Mus.)	406,418,
	101,103,249,254,259,452,
Martínez Flores, Francisco (Director)	455,461,464,465,466,
Martínez Montes de Oca, Federico (Alumno)	292,
Martínez Ocaranza, Ramón (Secretario)	342,
Martínez, Rodolfo	285,314,315,
Martínez Serrato, Alfonso. (Presidente ejecutivo)	619,621,
Martínez Solórzano, Manuel (Regente)	213,
Mata Garza, Ruth (Secretaria de Acción Femenil)	439,
Mateo Madrigal, Gerónimo (Profesor)	482,
Medina A., Antonio (Secretario estudiantil)	435,
Medina Ramírez, Ma. Teresa (Maestra)	46,403,430,481,505,516,525,587,
Medina, Raúl (Alumno)	372,
Mejía, Roberto (Alumno)	416,
Mejía Ureña, Ramón (Profesor)	393,403,
Melena B., Juan (Profesor)	447,448,449,452,457,461,
Méndez, Benito (Alumno)	279,298,
Mendoza Pardo, José María (Profesor)	267,
Merlos Suárez, Álvaro (Profesor)	403,
Mezza Arregui, Leopoldo (Secretario Estudiantil)	436,437,
	1, 10,65,101,103,104,105,106,
Mier Arriaga, Ignacio (Director y profesor)	212,214,215,
	216,217,219,220,221,223,224,
	239,241,244,265,393,395,403,
	412,438,447,451,452,460,461,518,
Mier José, Alfonso (Profesor)	480,
Molina Martínez, Salvador (Profesor)	508,
Mora Serrato, Luis Dr. (Secretario de la UM)	83,167,170,352,
Morales, Gloria	206,207,
Moreno, Alejandro (Alumno)	146,147,
Moreno ,Manuel (Profesor)	212,
Mujica, Francisco	257,258,
Muñoz Izquierdo, Julián (Secretario estudiantil)	404,405,
Muñoz Ramírez, Graciela (Aspirante)	147,
Murillo Álvarez, Rodolfo (Secretario de la UM.)	344,345,348,413,440,
Murillo Villanueva, Capitán I. Rubén	138,

LETRA N

Naranjo Ureña, Humberto (Maestro y alumno)	161,372,403,439,483,
Naranjo Ureña, Rogelio (Alumno y Maestro)	372,382,406,407,417,418,419,420, 421,422,441,479,
Negrete, Zeferino (Alumno)	305,
Nieto, Roberto (Alumno)	335,
Novoa Nova, Manuel	181,182,183,198,199,
Núñez Bracho, Sotero (Profesor)	435,485,
Núñez, Samuel (Alumno)	565,

LETRA O

Ojeda Gonzalo, Jr.(Alumno)	327,
Olguín Arteaga, Luis Lic.	174,
Oliver, María Luisa (Alumna)	372,374,
Olivos, Ciro (Alumno)	372,479,483,
Ortega Calderón, Jesús Lic. (Oficial mayor de Gobierno)	107,108,154,155,351,285,314,315,
Ortega Domínguez, Raúl (Alumno)	344,345,
Ortega, Sergio (Alumno)	444,
Ortiz Campos, Idelia (Encargada de Inventarios)	111,112,113,114,115,116,
Ortiz Melgarejo, Octavio (Jefe del Departamento Escolar)	211,
Oseguera, Heliodoro (Director)	265,283,308,309,310,

LETRA P

P. Lemus, Francisco (Profesor)	212,
Padilla Ibarra, Agustín (Maestro)	27,
Paniagua, Alberto	285,314,315,
Pantoja García, Graciela	374,
Paredes P., Paulino (Profesor y Director)	107,476,518,
Parra, Félix (Profesor)	222,225,226,
Passy, Antonio	354,
Pedraza Zamudio, Héctor (Tesorero estudiantil)	414,
Peñalosa, Guillermina (Subdirectora AMD)	428,429,
Peñaloza, Artemisa (Profesora AMD)	429,
Peñaloza, Enrique (Alumno)	337,
Pérez Coronado, Manuel (Profesor)	84,
Pérez J., Trinidad (Alumno)	296,
Pérez Negrón, José Ma. (Profesor)	274,279,283,285,450,452,473,

Pérez T., Luis (Alumno)	333,
Piña Martínez, Amando (Secretario)	393,
Piña Martínez, Belisario (Profesor y Jefe del Departamento Escolar)	139,519,
Ponce de León, Arturo (Secretario estudiantil)	408,420,
Ponce, Emiliano (Alumno)	303,
Ponce, María del Refugio (Alumna)	253,
Próspero Maldonado Lelia (Alumna)	380,381,481,563,
Próspero Maldonado, Salvador (Alumno)	528,541,588,589,
Próspero Román, Salvador (Profesor y Director)	134,135,368,369,370,373,375,376, 377,378, 379,380,381,383,384,38393,5,386, 387,388,389,390,391,392,393,396, 397,399,400,401,403,423,424,425, 426,427,482,484,489,501,516,518, 521,526,527,529,530,531,536,538, 540,542,543,544,545,548,550,601, 612,617,621,626,631,638,655,663, 666,670,674,677,

Puente, Ma. Teresa (Vocal estudiantil)	414,
--	------

LETRA Q

Quintana Aguilar, Alicia (Aspirante)	139,
--------------------------------------	------

LETRA R

R. Romero, Francisco (Profesor Jefe de Sección)	55,263,264,474,
Ramírez, Aurora (Alumna)	372,
Ramírez Hernández, Froilán (Aspirante)	135,
Ramírez. Juan	285,314,315,
Ramírez Vázquez Pedro (Arq. JDCE)	157,
Ramos Crisantos, J. Jesús (Alumno)	528,541,
Rangel Augusto, (Tesorero)	485,
Reason, Sidney (Alumno)	372,
Reséndiz Arreola, Salvador Lic. (Presidente estudiantil)	678,
Reyes Abigail (Directora)	312,313,
Reyes, Isaac (Alumno)	263,
Reyes Negrete Villalobos, J. (Intendente)	484,
Reyna Miranda, Samuel Dr. (Director del Sanatorio la Luz)	650,
Rico Cano, Tomás (Maestro)	83,
Rico Vargas, David (Aspirante)	145,
Rivas Martínez, Leonardo	561,

Rivas Montero, Rogelio (Presidente estudiantil)	406,
Rivera, Hugo (Secretario estudiantil)	380,381,
Rodríguez C., José	285,314,315,
Rodríguez, Consuelo (Alumna)	372,410,444,481,
Rodríguez Díaz, Rosalio Dr. (Presidente de la JGUM)	654,
Rodríguez G., Josefina (Maestra)	23,92,403,412,416,
Rodríguez García, Jorge. (Presidente estudiantil)	414,415,
Rodríguez, Jorge (Profesor)	167,352,
Rodríguez P., Andrés (Profesor e Interventor)	265,309,
Rodríguez Rico, Adrián Dr.	537,
Rojas Ramírez, Bonifacio (Profesor y director)	24,26,50,75,76,83,85,110,114,115, 116,143,144,145,149,151,163,164, 208,210,403,412,416,418,438,484, 489,493,501,502,504,505,506,507, 508,509,510,511,513,514,516,518, 591,592,617,618,620,624,626,627, 628,629,630,631,632,635,636,637, 638,640,641,642,645,646,647,648, 649,650,651,652,653,656,657,658, 660,661,662,663,665,671,672,673, 675,676,
Rojas Villaseñor, Miriam (Jefe de AGUM)	54,
Rojo Loeza, Rodolfo (Tesorero)	406,422,
Román Campos, Alfredo (Alumno)	588,589,
Romero Flores, J. Jesús (Profesor Director General de Educación Pública)	317,
Ruíz, Bulmaro (Alumno)	565,
Ruíz, Netzahualcóyotl (Alumno)	263,
Ruíz Vera, Bulmaro (Presidente estudiantil)	433,434,
LETRA S	
S. Mejía, Ramón(Profesor)	12,587,632,640,
Sambrano, Alfonso (Alumno)	442,
Sánchez, Juan (Profesor)	469,470,
Sánchez Martínez José Santos (Profesor)	418,
Sánchez, Mauro (Profesor)	480,
Sánchez, Reginaldo	422,444,
Sanclemente Néstor (Director)	79,
Santa de la T., Dioselina (Profesora Danza)	83,416,
Santana, José (Trabajador)	99,

Santos Ramírez José Dr. presidente de la junta de Gobierno	435,506,
Savín Vázquez, Francisco (Director)	551,553,554,555,
Sepúlveda, Arturo (Alumno)	291,
Sepúlveda, Juan (Alumno)	330,
Sereno, Alfonso (Profesor)	452,
Serrano Galeano, Guillermina(Aspirante)	147,
Serrano Galeano, Ruth (Aspirante)	147,
Serrano, Luis Félix (Profesor)	486,516,517,
Servín Orozco, Rafael (Presidente estudiantil)	439,
Silva D., Alfonso (Alumno)	328,
Silva, David	256,
Silva Díaz, Antonio (Director)	265,266,268,269,299,308,309,310,473,
Silva, Martha (Alumna)	372,
Silva, Raúl (Alumno)	372,
Silva ,Rodolfo (Profesor)	334,473,
Silva Ruelas, Luis Ing. (Director de Ingeniería)	209,480,
Solís de M., Francisca (Presidenta de la Soc. de Madres de Familia.)	670,
Soria, Eugenia (alumna)	91,
Sotelo, Siro (Vocal)	422,
Soto, Carlos (Alumno)	263,
Sotomayor, Enrique (Secretario de Bellas Artes)	60,107,
Sotomayor Huerta, Gustavo (Oficial de Secretaria General)	109,192,201,
Stinnett Macdonal, Margaret Edith	100,

LETRA T

Tamayo, Ma. de la Luz (Alumna)	294,
Tamayo, Salvador (Presidente de la FEUM)	442,
Tapia, Esther (Alumna)	417,419,421,
Tavera, Alfaro Xavier (Profesor y Director)	149,634,675,
Tavera, Campos José (Tesorero)	496,499,585,
Tavera Castro, Juan (Secretario JP)	610,
Tavera Medina, José Luis (Conserje)	393,484,533,626,
Tavira, Héctor (Secretario estudiantil)	433,434,
Tavira Urióstegui, Martín Lic.	211,654,
Tejeda R., Bertha	341,
Téllez Maciel, José (Profesor y Director DTP)	32,33,34,35,68,71,73,74,88,363,
Tellitudo Reyes, Enrique (Profesor SNTE)	531,
Tenorio M., Francisco (Profe. Regente)	108,
Tesorero de la Universidad Michoacana.	360,

Tocavén Lavín, José	648,
Torres Calderón, Juan	374,
Torres D., Antonia.(Secretaria del Depto. de Artes Plásticas)	178,493,
Torres, Elisa (Profesora)	452,453,
Torres Fraga, Gregorio Lic. (Secretario General)	117,119,154,157,341,415,475,
Torres, Juan (Alumno)	372,483,
Tovar, Ma. de la Luz (Alumna)	91,
	2,101,227,228,229,230,231,232,233,
Treviño Tapia, Jesús (Secretario.)	234,235,237,238,242,446,
Trinidad Mena, José (Alumno)	262,
LETRA U	
Uranga Rodríguez, Lauro (Profesor y director)	418,518,
Uribe M., Martha (Vocal estudiantil)	414,
LETRA V	
Valdés H., Yolanda (Alumna)	416,
Valdés, Vladimir (Profesor)	341,
Valdivia Hernández, Heriberto (Tesorero JP)	610,
Valencia Cortés, Rubén (Profesor)	19,403,505,
Van Vliet, Cornelius (Maestro)	11,403,410,
Varela Vargas, Alfredo (Alumno)	651,
Vargas de Rico, Antonia Sra.	145,
Vargas, Leopoldo (Consejero de la Esc.)	439,485,
Vázquez Pallares, Natalio Lic. (Rector)	153,
Vázquez, Rómulo (Profesor)	248,249,250,
Vega Núñez, Alfonso (Director y maestro)	10,17,18,28,32,36,56,58,62,65,68, 69,70,71,73,74,75,85,86,87,89,92, 96,97,99,100,109,121,122,123,132, 158,159,162,340,342,344,346,347, 350,354,357,358,359,361,362,365, 403,406,408,412,425,477,478,501, 518,546,548,553,587,606,624,634,
Vega Reyes, Leonel (Secretario Estudiantil)	341,342,404,405,
Velázquez, Miguel Jr. (Secretario)	293,
Vélez Vélez, Efraín (Secretario de UAG)	629,
Villa, Eduardo (Tesorero estudiantil)	436,437,
Villa, Jesús (Alumno)	372,

Villa Tolero, Hugo (Presidente estudiantil)	435,
Villafuerte M., Vicente (Director)	106,518,
Villafuerte Paramo, Salvador (Secretario Estudiantil)	558,
Villafuerte Paramo, Roberto (Secretario y tesorero estudiantil)	422,441,444,585,
Villalobos V. ,Héctor (Tesorero)	569,
Villalón, Audelina (Alumna)	91,
Villanueva, Félix (Profesor)	426,516,546,548,553,587,604,
Villicaña Palomares, Enrique Lic.	54,

LETRA W

Wilbert (Proveedor)	173,
---------------------	------

LETRA Z

Zalce Torres, Alfredo (Profesor)	9,84,100,133,134,135,175,355,356, 363,374,377,384,385,398,403,412, 418,438,478,561,564,565,566,567,624,
Zambrano, Alfonso Luis (Tesorero estudiantil)	408,417,419,588,589,
Zavala, Ma. Auxilio (Alumna)	372,
Zolliker, Santiago (Alumno)	293,329,
Zúñiga Gallegos, Eduardo (Profesor)	403,416,417,419,

INDICE TOPONIMICO

Ficha

Ario de Rosales., Michoacán	670,
Calí, Colombia	79,
Chilpancingo, Guerrero.	629,679,
Guadalajara, Jalisco	78,
Guanajuato, Guanajuato.	494,495,497,498,646,
México, DF.	120,153,155,157,168,173,176,177,179,180,181,182, 185,187,188,189,190,194,195,196,198,201,202,203, 366,428,429,468,470,678,
Morelia, Michoacán	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21, 22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39 ,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57, 58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75, 76,77,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95, 96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109, 110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,121,122,123, 124,125,126,127,128,129,130,131,132,133,134,135,136, 137,138,139,140,141,142,143,144,145,146,147,148,149, 150,151,152,154,156,158,159,160,161,162,163,164,165, 166,167,169,170,171,172,174,175,178,183,184,186,188, 191,192,193,197,199,200,201,202,203,204,205,206,207, 208,209,210,211,212,213,214,215,216,217,218,219,220, 221,222,223,224,225,226,227,228,229,230,231,232,233, 234,235,236,237,238,239,240,241,242,243,244,245,246, 247,248,249,250,251,252,253,254,255,256,257,258,257, 258,259,260,261,262,263,264,265,266,267,268,269,270, 271,272,273,274,275,276,277,278,279,280,281,282,283, 284,285,286,287,288,289,290,291,292,293,294,295,296, 297,298,299,300,301,302,303,304,305,306,307,308,309, 310,311,312,313,314,315,316,317,318,319,320,321,322, 323,324,325,326,327,328,329,330,331,332,333,334,335, 336,337,338,339,340,341,342,343,344,345,346,347,348, 349,350,351,352,353,354,355,356,357,358,359,360,361, 363,364,365,367,368,369,370,371,372,373,374,375,376, 377,378,379,380,381,382,383,384,385,386,387,388,389, 390,391,392,393,394,395,396,397,398,399,400,401,402, 403,404,405,406,407,408,409,410,411,412,413,414,415, 416,417,418,419,420,421,422,423,424,425,426,2427,430, 431,432,433,434,435,436,437,438,439,440,441,442,443, 444,445,446,447,448,449,450,451,452,453,454,455,456,

457,458,460,461,462,463,464,465,466,467,469,471,472,
473,474,475,476,477,478,479,480,481,482,483,484,485,
486,487,488,489,490,491,492,493,496,499,500,501,502,
503,504,505,506,507,508,509,510,511,512,513,514,516,
517,518,519,520,521,522,523,524,525,526,527,528,529,
530,531,532,533,534,535,536,537,538,539,540,541,542,
543,544,545,546,547,548,549,550,551,552,553,554,555,
556,557,558,559,600,601,602,603,604,605,606,607,608,
609,612,613,614,617,618,619,620,621,622,623,624,625,
626,627,628,630,631,632,633,634,635,636,637,638,639,
640,641,642,643,644,645,647,648,649,650,651,652,653,
654,655,656,657,658,659,660,661,662,663,664,665,666,
667,668,669,671,672,673,674,675,676,677.

Piedras Negras, Coahuila
Tacámbaro, Michoacán

594,
610,611,615,616,

INDICE ANALITICO

Ficha

Academia Mexicana de Danza	428,429,430,431,432,
Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo	293,
Escuela de Cursos Temporales	149,675,
Escuela Popular de Bellas Artes	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21, 22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,31,33,34,35,36,37,38, 39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,54,55,56,57, 58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75, 76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93, 94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108, 109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120,121, 122,123,124,125,126,127,128,129,130,131,132,133,134, 135,136,137,138,139,140,141,142,143,144,145,146,147, 148,150,151,152,153,154,155,156,157,158,159,160,161, 162,163,164,165,166,167,168,169,170,171,172,173,174, 175,176,177,178,179,180,181,182,183,184,185,186,187, 188,189,190,191,192,193,194,195,196,197,198,199,200, 201,202,203,204,205,206,207,208,209,210,211,212,213, 214,215,216,217,218,219,220,221,222,223,224,225,226, 227,228,229,230,231,232,233,234,235,236,237,238,239, 240,241,242,243,244,245,246,247,248,249,250,251,252, 253,254,255,256,257,258,257,258,259,260,261,262,263, 264,265,266,267,268,269,270,271,272,273,274,275,276, 277,278,279,280,281,282,283,284,286,287,288,289,290, 291,292,293,294,295,296,297,298,299,300,301,302,303, 304,305,306,307,308,309,310,311,312,313,314,315,316, 317,318,319,320,321,322,323,324,325,326,327,328,329, 330,331,332,333,334,335,336,337,338,339,340,341,342, 343,344,345,346,347,348,349,350,351,352,353,354,355, 356,357,358,359,360,361,363,364,365,366,367,368,369, 370,371,372,373,374,375,376,377,380,381,382,383,384, 385,386,387,388,389,390,391,392,393,394,395,396,397, 398,399,400,401,402,403,404,405,406,407,408,409,410, 411,412,413,414,415,416,417,418,419,420,421,422,423, 424,425,426,427,433,434,35,436,437,438,439,440,441, 442,443,444,445,446,447,448,449,450,451,452,453,454, 455,456,457,458,460,461,462,463,464,465,466,467,468, 469,470,471,472,473,474,475,476,477,478,479,480,481, 482,483,484,485,486,487,488,489,490,491,492,493,496,

499,500,501,502,503,504,505,506,507,508,509,510,511,
512,513,514,516,517,518,519,520,521,522,523,524,525,
526,527,528,529,530,531,532,533,534,535,536,537,538,
539,540,541,542,543,544,545,546,547,548,549,550,551
,552,553,554,555,556,557,558,559,600,601,602,603,604,
605,606,607,608,609,610,611,612,613,614,615,617,618,
619,620,621,622,623,624,625,626,627,628,630,531,
632,633,634,635,636,637,638,639,640,641,642,643,
644,645,646,647,648,649,650,651,652,653,654,655,
656,657,658,659,660,661,662,663,665,666,667,668,
669,670,672,673,674,675,676,677,678,679.

Escuela Secundaria Universitaria	601,
Escuela Secundaria Varonil	348,664,
Facultad de Altos Estudios	53,
Facultad de Ingeniería	378,379,
Facultad de Ingeniería Mecánica, Eléctrica y Química.	671,
Universidad Autónoma de Guerrero	629,
Universidad de Guanajuato	494,495,497,498,
Escuela Normal de Profesoras	239,
Escuela Moderna	281,313,319,320,
Escuela Popular de Música	285,317,339,
Escuela Normal Urbana	348,
Escuela Secundaria Femenil	348,

GLOSARIO DE TÉRMINOS

ARCHIVO: A las Instituciones o Unidades Administrativas responsables de la administración de documentos del sector público y privado.

CATALOGO: A la descripción de un fondo documental a partir de referencias concretas de personas, lugares, tiempos o cualquier otra temática o por algún criterio subjetivo establecido de antemano.

DOCUMENTO: A toda información producida por el sector público del Estado y sus municipios, las Instituciones privadas, personas físicas en el ejercicio de la función pública, y de particulares entregadas a aquél; independientemente del soporte material en que se produce o recibe.

EXPEDIENTE: Resultado de las actividades de la oficina o del organismo generador, representa fielmente sus funciones y tiene como objetivos el orden, control y usos de los documentos que contiene.

FONDO: Es la totalidad de los documentos independientemente de la forma o medio, creados orgánicamente, acumulados y usados por una persona, u organización en el curso de sus actividades y funciones.

PATRIMONIO DOCUMENTAL: Totalidad de documentos de cualquier época generados, conservados o reunidos en el ejercicio de su función por el sector público; y los de propiedad de personas físicas o morales privadas, que hubiesen sido declarados como tales por el Comité Técnico por su valor o cultural para el Estado.

PRINCIPIO DE PROCEDENCIA Y ORDEN ORIGINAL: El principio de procedencia fija un criterio de sistematización, que permite establecer como norma permanente en los archivos, el respetar el orden primitiva o natural que corresponde a la organización original de la documentación.

SECCIÓN: Es la subdivisión de un fondo que contiene un cuerpo de documentos relacionados correspondientes a subdivisiones administrativas.

SERIE: Los documentos que mantienen la unidad o que son resultados del mismo proceso.

SUBSERIE: Conjunto de documentos relacionados entre sí que se corresponden con las subdivisiones administrativas de la institución u organismo que le dio origen.

ANEXOS



Imagen 1. Certificado de estudios. Caja 269, Exp. 1, foja 2.

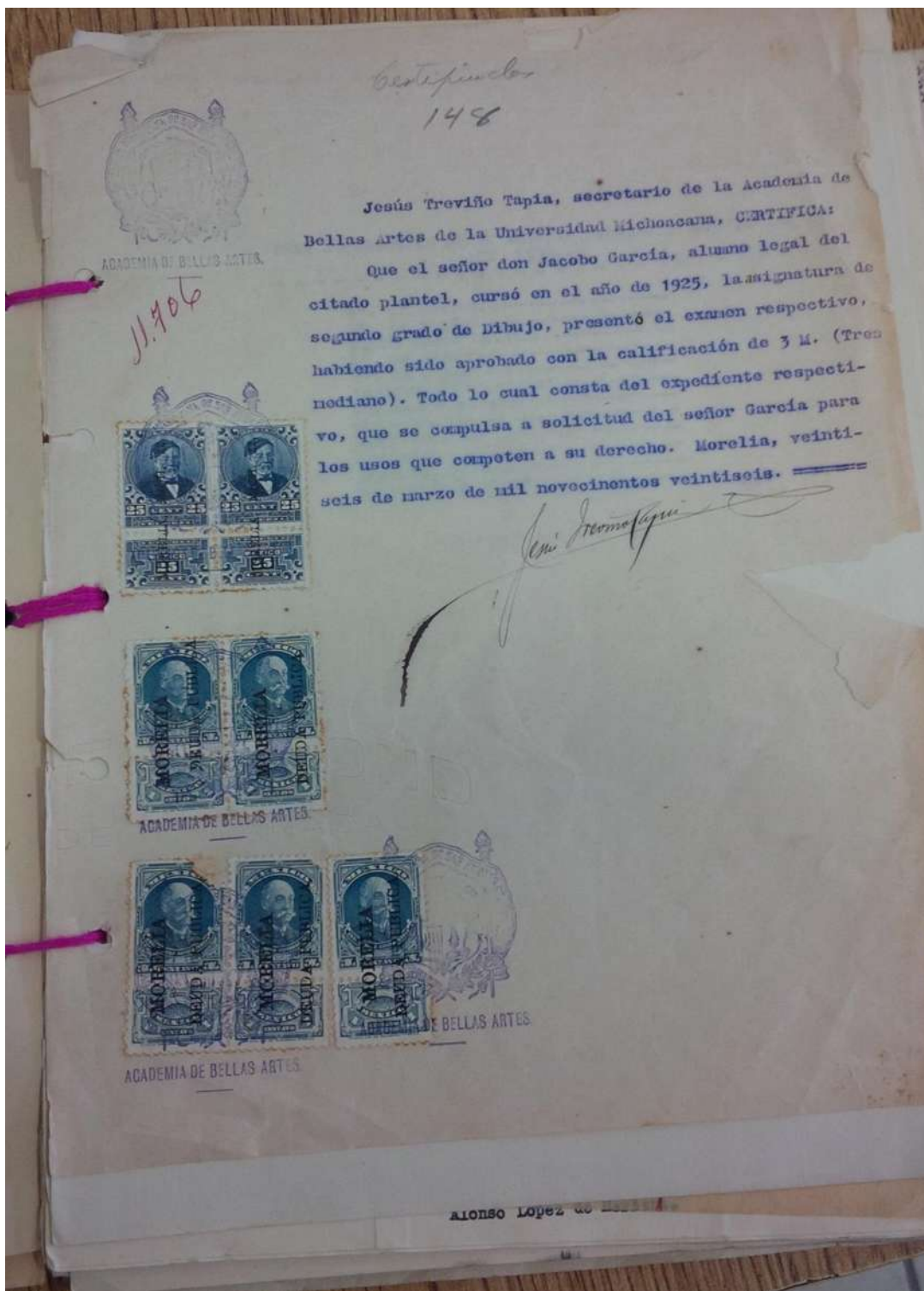


Imagen 2. Calendario de exámenes. Caja 269, Exp. 2, foja 20

20

C A L E N D A R I O al que deberán sujetarse -
los reconocimientos semestrales, en esta Escuela Popu-
lar de Bellas Artes, que se verificarán a partir del --
día 16 de junio de 1958 al 30 del mismo mes, según con-
venga a cada Profesor.

1º de SOLFEO.....	De las 19 a las 20 horas.
2º " SOLFEO.....	" " 18 " " 19 "
3º " SOLFEO.....	" " 18 " " 19 "
C O R O S	" " 19 " " 20 "
C A N T O	" " 19 " " 20 "
1º de ARMONIA.....	" " 11 " " 12 "
2º " ARMONIA.....	" " 12 " " 13 "
PIANO, 1ª Sección.....	" " 13 " " 14 "
PIANO, 2ª "	" " 12 " " 13 "
PIANO, 3ª "	" " 13 " " 14 "
PIANO, 4ª "	" " 17 " " 18 "
VIOLIN Y VIOLA.....	" " 18 " " 20 "
VIOLONCELLO.....	" " 12 " " 13 "
GUIARRA.....	" " 18 " " 20 "
DIBUJO Y PINTURA.....	" " 16 " " 18 "
PLATERIA.....	" " 9 " " 11 "
LITOGRAFIA.....	" " 11 " " 13. "
GRABADO.....	" " 9 " " 11 "
HISTORIA DEL ARTE.....	" " 12 " " 13 "
ESCULTURA.....	" " 18 " " 20 "
CERAMICA.....	" " 18 " " 20 "

Morelia, Mich., a 16 de mayo de 1958.

LA DIRECCION.

Imagen 3. Academia de la Danza Mexicana. Caja 270, Exp. 5, foja 1

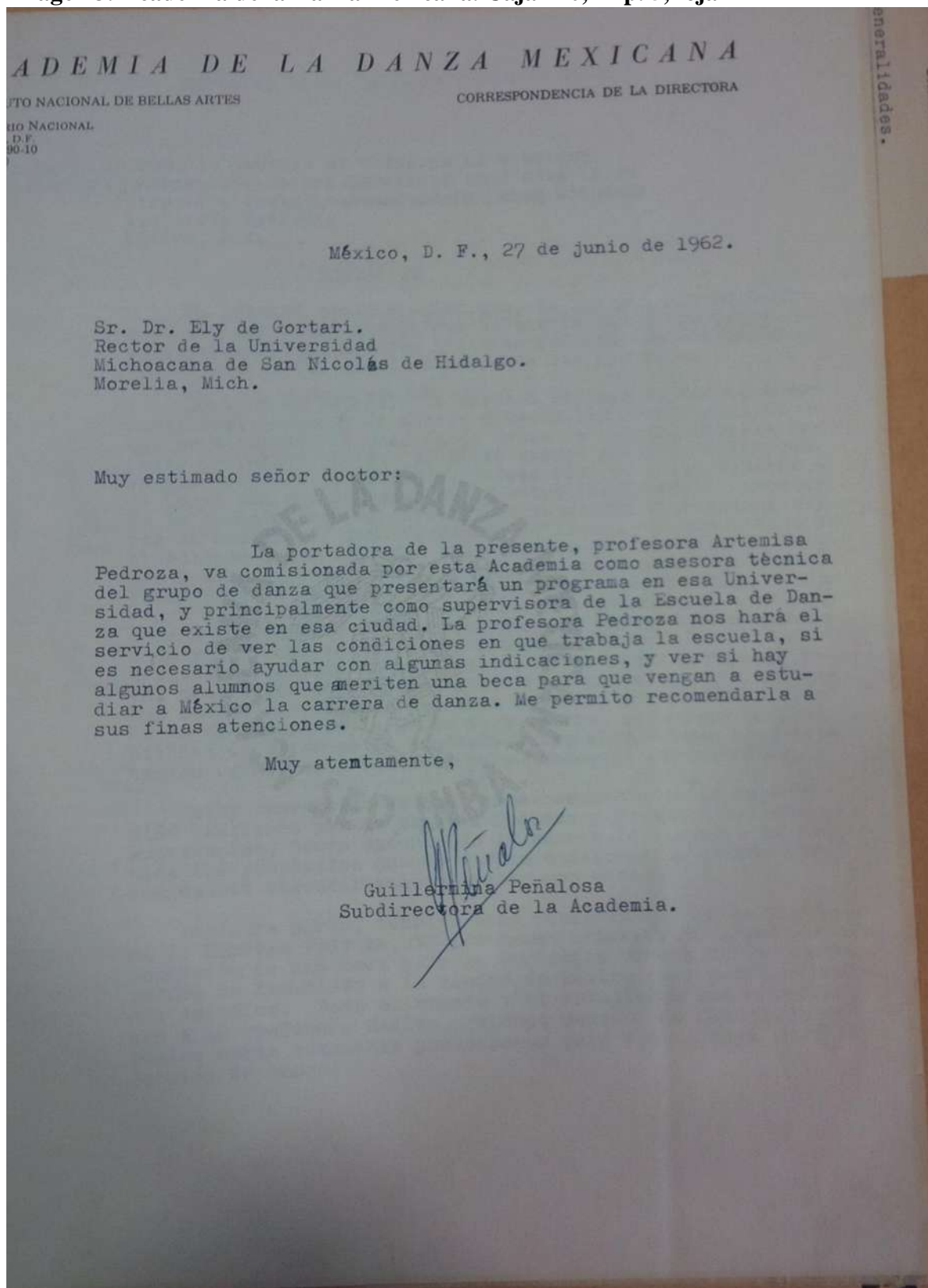



Imagen 4. Intercambio de alumnos. Caja 269, Exp. 2, foja 36.

20
36

124

EXAMENES, Estados del
Calendarios, Horarios de-
Clases.



UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

DEPENDENCIA	RECTORIA. ✓
NG. DE OF.	589/967.
EXPEDIENTE	

Asunto:

C. Jefe del Departamento de Difusión
Cultural e Intercambio Universitario.
P r e s e n t e.

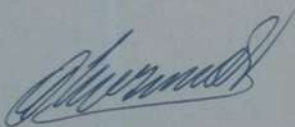
Rectoría

De acuerdo con las ideas que expresa el se-
ñor Domingo Lobato, deberá concertarse un intercambio --
en el resto del año lectivo con los elementos artísticos
de la Universidad de Guadalajara, procurando que sea en-
forma equitativa y proporcionándoles el mismo número de
personal que ellos envíen, que nosotros cubriremos los
gastos de estancia de ellos el día que trabajen en esta-
ciudad, cubriendo ellos el pasaje y nosotros a nuestra
vez cubriremos el pasaje de los nuestros y ellos pagarán
los gastos de estancia en esa ciudad mientras realicen
sus actividades.

A T E N T A M E N T E

Morelia, Mich., a 8 de junio de 1967.

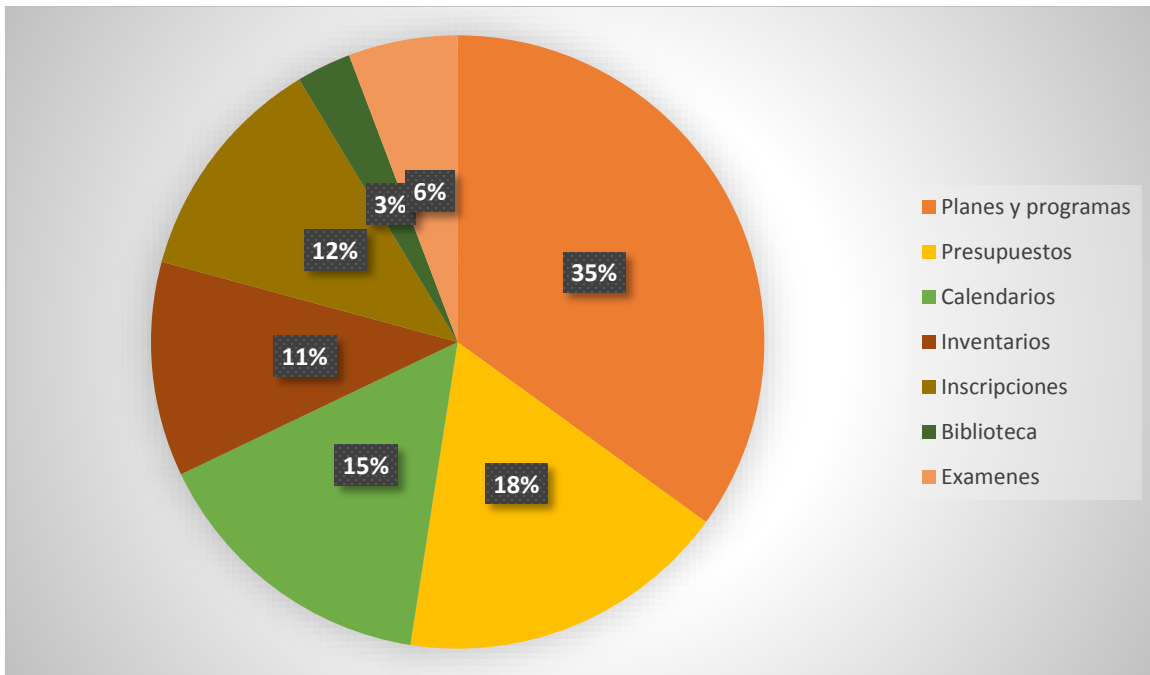
EL RECTOR,



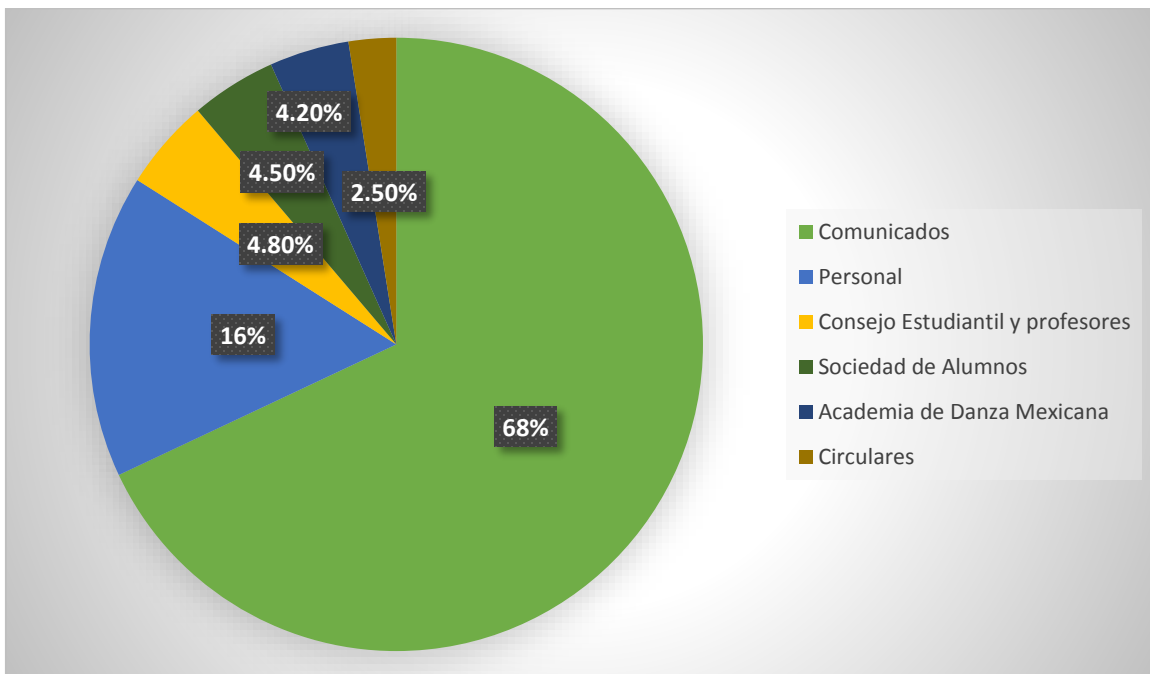
Lic. Alberto Lozano Vázquez.

ALV/ebp.

Grafica 1. Caja 269



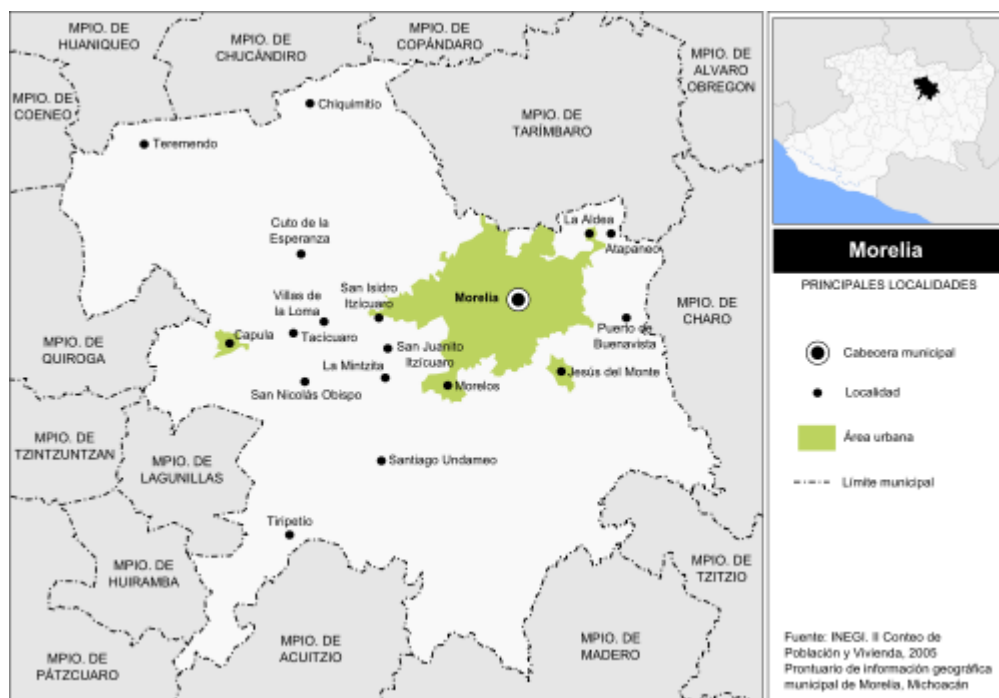
Grafica 2. Caja 270



UBICACIÓN DE MORELIA



Estado de Michoacán de Ocampo



Mapa de Morelia

FUENTES

Archivo

A.H.U.M., Fondo Universidad Michoacana, Sección Escuelas Profesionales, Serie Academia de Bellas Artes.

Bibliográfica

Gutiérrez, Legorreta Mónica, Catalogo No. 33, Consejo Universitario, sección Secretaria, Serie Actas 1918-1960, UMSNH, Morelia, Michoacán, 2008.

Gutiérrez, López Miguel Ángel, *Los estudios musicales en la Universidad Michoacana 1917-1940*, Morelia, Archivo Histórico, 2002.

Luna Flores, Adrián, *La Universidad Michoacana: 1926-1932: el rectorado de Jesús Díaz Barriga*, Morelia, Michoacán, UMSNH, Archivo Histórico, 2002.

Prospero, Maldonado Hilda Celia, “El Colegio de San Nicolás y sus Academias de Música y Dibujo y Pintura”, en: *Historia General de la Escuela Popular de Bellas Artes*, Tesina 16, Morelia, mayo 1996.

Vizcaíno López, María Teresa, *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo: Panorama Jurídico, 1917-1939*, Morelia, Mich., UMSNH, Archivo Histórico, 2000.

Línea

CAA, “El Archivo”, en: *Administración de documentos y archivos, Textos fundamentales*, CAA, Madrid, 2011. Consultado en: <http://www.archiveros.net/LIBRO.ARCHIVOS.IBEROAMERICANOS.pdf>

Heredia, Herrera Antonia, *¿Qué es un archivo?*, Sevilla, 2007, p.5. Consultado en: www.documentalistas.org

ISAD (G), *Norma internacional General de Descripción Archivística*; adoptada por el Comité de Normas de Descripción, Estocolmo ,Suecia, 19-22 septiembre 1999[versión

española de Asunción de Navascués Benlloch...] 2ª. Edición, Madrid: Subdirección de los Archivos Estatales, 2000, 128 pp. Consultado en: <http://agn.gob.mx/menuprincipal/archivistica/normas/pdf/isad.pdf>

Ley de Archivos Administrativos e Histórico del Estado de Michoacán de Ocampo y sus Municipios, Periódico Oficial, Tomo CXXXIII, Núm. 3, miércoles 3 de marzo del 2004, consultado en: http://transparencia.congresomich.gob.mx/media/documentos/trabajo_legislativo/ley_de_archivos_administrativos_e_hist%C3%B3ricos_del_estado_de_michoac%C3%A1n_de_ocampo_y_sus_municipios..pdf

Ley Federal de Archivos, Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 23 de enero de 2012. Consultado en: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFA.pdf>

Ramírez, Deleón, José Antonio, “Capítulo III. Los instrumentos de descripción archivística: consideraciones metodológicas, en *Descripción archivística: diseño de instrumentos de descripción*, IFAI, México, 2011, p. 40. Consultado en: <http://inicio.ifai.org.mx/Publicaciones/cuaderno4.pdf>

Reglamento de la Ley de Archivos Administrativos e Histórico del Estado de Michoacán de Ocampo y sus Municipios. Publicado en el Periódico Oficial, el día lunes 11 de diciembre de 2006, segunda sección, tomo CXL, núm. 26. Consultado en: http://transparencia.congresomich.gob.mx/media/documentos/trabajo_legislativo/REGLA_MENTO_DE_LA_LEY_DE_ARCHIVOS_ADMINISTRATIVOS_E_HISTORICOS_DEL_ESTADO.pdf.