



Universidad Michoacana de
San Nicolás de Hidalgo

FACULTAD DE HISTORIA

Catálogo documental

"Diversiones públicas en las actas de cabildo del
Archivo Histórico Municipal de Morelia 1823-1867"
(Libros 121-136)

Que para obtener el título de:
LICENCIADO EN HISTORIA

Presenta:
Agustin Cerda Serrato

Asesora:
MH. Catalina Sáenz Gallegos

Morelia, Michoacán, noviembre 2018



A la historia por la
verdad, la inteligencia
y el arte

DEDICATORIA

A MI FAMILIA

En especial a mi mamá que fue la que me guió por el camino de la historia justo en el momento en que mi destino empezaba a tomar rumbo, y sobre todo que me dio su apoyo, su confianza y su amor para que terminara esta carrera.

AGRADECIMIENTOS

A Dios.

Que me dio licencia de seguir adelante y concluir esta etapa de mi vida aún con los vaivenes constantes.

A la maestra Laura Patricia Mancilla Suro.

Que siendo directora de la Dirección de Archivo General, Histórico y Museo de la ciudad, me abrió las puertas del archivo los fines de semana, depositando su confianza para que pudiera encargarme de la sala de consulta y apoyar a mis compañeros facilitando el material histórico que aquí se resguarda.

A la Dra. Yaminel Bernal Astorga

Quien continuó apoyandome para que investigara todos los días y recordandome “Y la Cheyenne” para día con día recordarme acerca de la tesis.

A mis compañeros de generación.

Victor, Maya, Román, Marsella, Chayito, Evelin, Tzoaris, Itxchel y Ruth, que con sus constantes reuniones hicieron posible que no me alejara de la idea de titulación y lo han logrado.

A la maestra Catalina Saenz Gallegos.

Por creer en mí, depositar su confianza y sus sabios consejos para guiarme y poder terminar esta parte tan importante en mi vida.

A la maestra Juana Martínez Villa.

Que me oriento para formar la introducción en cuanto a diversiones públicas y a tomar la decisión de un corte histórico y dejar de deambular por los caminos tan diversos de la historia.

Al maestro Germán Rodrigo Martínez Ramos.

Que como Director de Asuntos Interinstitucionales y Cabildo, me dio su apoyo constante para lograr terminar este proyecto tan importante.

A Melba Maya Guzmán.

Que como amiga siempre estuvo como apoyo para cualquier duda que surgía a consecuencia de la realización de este trabajo.

A Magali Zavala Garcia.

Que me ofreció su apoyo para concluir el catálogo y no dejar de insistir en que siempre es un buen momento para culminar un propósito.

RESUMEN

El presente Catálogo documental *Diversiones Públicas en las actas de cabildo del Archivo Histórico Municipal de Morelia 1823-1867 Libros 121 - 136*, tiene como objetivo dar a conocer las diversas actividades artísticas en la ciudad de Valladolid-Morelia a partir de 1823 y hasta 1867, contiene la historia del Archivo Municipal de Morelia. Asimismo, presenta el contexto histórico de los años que abarca la investigación. De igual forma presenta índice onomástico, acompañado de información relevante respecto a los diferentes tipos de sesiones que llevaba a cabo el Cabildo de Morelia.

Palabras clave: Actas, Archivo Municipal, Diversiones públicas.

ABSTRACT

The present Documentary Catalog "*Public Entertainment in the Acts of the City Hall in the Municipal Historical Archive of Morelia 1823-1867*", presents the diverse artistic activities in the city of Valladolid-Morelia from 1823 until 1867, it contains the history of the Archive Municipal of Morelia, as well as the historical context of the years covered by the investigation. In the same way it presents an onomastic index, accompanied by significant information related to the different types of sessions carried out by the City Hall of Morelia.

Keywords: Acts , Municipal Archive, Public Entertainment.

ÍNDICE

Introducción-----	6
Justificación-----	8
Objetivos-----	9
Acercamiento a la historia del Archivo Histórico Municipal de Morelia-----	9
El concepto de archivo	
Archivo Histórico Municipal de Morelia	
Antecedentes de clasificación del Archivo Histórico Municipal de Morelia-----	14
Breve Historia Institucional del Cabildo-----	16
El Cabildo Municipal en Michoacán	
Metodología-----	21
Ficha Modelo-----	25
Marco Normativo-----	26
Tipología y Diplomática-----	28
Tipología	
Diplomática	
Criterios archivísticos y paleográficos-----	31
Criterios archivísticos	
Criterios paleográficos	
Las diversiones públicas en Valladolid-Morelia 1823-1867-----	34
Antecedentes	
Relación de fichas catalográficas-----	40
Índice onomástico-----	422
Glosario-----	430
Fuentes-----	436
Documentos de Archivo	
Bibliográficas-----	440
Hemerográficas-----	442
Documentos-----	444

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia hemos observamos la necesidad de preservar y conservar la memoria histórica de una sociedad determinada y para ello será fundamental recuperar los archivos históricos tanto privados como públicos, a través de los mismos se conocerá la dinámica de un país (cuestiones políticas, económicas, sociales, culturales, religiosas entre otros aspecto). Ante dicha circunstancia, en los últimos años la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en inglés *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*, abreviado internacionalmente (UNESCO), en su programa Memoria del Mundo de 1992, determinó preservar la documentación depositada en bibliotecas, museos y por supuesto en archivos, dándoles la categoría de patrimonio cultural porque son fuentes importantes para el desarrollo de una entidad.

Para nuestro caso, el patrimonio cultural converge en un marco multidimensional, concentrándose en el análisis de diferentes soportes documentales, cuya idea es proteger, salvaguardar, valorizar y promover los bienes culturales. Pero debemos considerar que, a pesar de la propuesta de la UNESCO, los archivos de trámite, general e histórico (de los cuales se hablará más adelante) socialmente son una “riqueza frágil” para el presente y el futuro, claro sin dejar de lado la importancia del pasado.¹ Pues continuamente enfrentan severas amenazas como saqueo, dispersión, comercio ilícito, destrucción ya sea por causas naturales o por los estragos de los años; de igual manera, por la aparente indiferencia de las autoridades gubernamentales ante el quebranto de los archivos, quedando éstos en la ignominia de los programas económicos.

Para lograr el objetivo de la UNESCO, es necesario que los documentos estén resguardados en lugares adecuados y acondicionados, con frecuencia se piensa en los archivos como sitios idóneos, pero en realidad mucho se encuentran en condiciones deplorables, sobre todo los alejados a las ciudades, por ejemplo para el caso de Morelia, los archivos de la tenencias necesitan de manera

¹UNESCO, *Programa Memoria del Mundo*, en <http://www.unesco.org/new/es>, consulta: 9/05/2014

permanente programas para atenderlos. Así pues, con leyes que protejan la documentación para evitar el deterioro de los mismos o el saqueo. En éste sentido, la *Ley Federal de Archivos de México*, decretada en el año 2011 y publicada en el *Diario oficial de la Federación* el 23 de enero de 2012, con 45 artículos y 12 transitorios, especifica las disposiciones para la organización y la conservación de los archivos que estén en posesión de los poderes de la Unión, organismos constitucionales autónomos y organismos con autonomía legal. Sin embargo, pese a la importancia de los acervos, la mayoría son relegados a un segundo plano por las diversas administraciones federales, estatales y municipales -salvo algunas excepciones-. Aunado a lo anterior, con frecuencia el presupuesto para salvaguardar un archivo es escaso e incluso algunas veces nulo.

A pesar de los problemas presupuestales, espaciales y de personal calificado, Michoacán posee una tradición archivística producto de su pasado, muestra de ello son sus archivos que facilitan a la investigación histórica, económica, jurídica o política, por ejemplo. Para proporcionar el material a los futuros especialistas, elaboramos un catálogo documental con información del Archivo Histórico Municipal de Morelia (AHMM), porque es una de las instituciones más importante para la historia de Valladolid-Morelia.

Para sustentar el presente trabajo apelamos a la archivística, ciencia que surge a principios del siglo XIX, encargada de archivar, clasificar, organizar el funcionamiento y planificación de los fondos documentales de acuerdo con la estructura orgánica, tiene un contenido práctico, experimental y teórico. La descripción archivística se liga de manera directa a los procesos previos de clasificación y ordenación, pues sólo es posible describir información que se encuentre debidamente organizada. La descripción es una condición esencial para efectuar otro tipo de procesos, como los asociados a la valoración documental, la difusión, explotación institucional, social y cultural de los archivos.

JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo acerca a los investigadores de manera sencilla al Archivo Histórico Municipal de Morelia, porque el catálogo documental es un instrumento técnico y ágil para la consulta, en donde se observaron tanto los valores documentales como los históricos.

El catálogo documental corresponde a los *Libros de Actas de Cabildo* con el tema de diversiones públicas de 1823 a 1867, se consideró dicha cuestión porque de acuerdo a nuestra experiencia en el Archivo, observamos un interés por parte de varios investigadores para tratar ese tema, además la información registrada en las Actas es parte medular de las prácticas municipales, así pues el catálogo permite a los investigadores un avance dinámico. Cabe resaltar que, este trabajo fue resultado del vínculo entre dos instituciones: la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el Archivo Histórico Municipal de Morelia, gracias a un convenio amistoso el objetivo se culminó.

Entonces, el catálogo documental sirve como punto de partida en la búsqueda de información, igualmente es una herramienta básica para la descripción archivística porque emplea una norma descriptiva que ayuda a realizar la ficha técnica de manera clara y precisa, es la descripción de documentos en un archivo histórico, además permite una mayor claridad del contenido documental.

Para la elaboración de un catálogo es necesario tener conocimiento de archivos y de cuestiones históricas. Funcionan como fuente de consulta de primera mano accediendo de manera rápida a la información que contienen los archivos, evitando al investigador revisar un sinnúmero de documentos, facilita la búsqueda de información referente a un tema en especial, para nuestro caso «diversiones pública» en la ciudad de Valladolid-Morelia a partir de 1823 y hasta 1867. Morelia cuenta con uno de los archivos documentales más antiguos de México, situación de sumo interés para el estudio de diversas disciplinas. Los documentos que se encuentran en este recinto, bajo la custodia de la Administración Municipal de Morelia son de carácter histórico y dan cuenta de las acciones gubernamentales: políticas, administrativas, sociales y culturales en las diferentes etapas históricas.

OBJETIVOS

El objetivo general es integrar una serie de fichas documentales para formar un catálogo documental basado en la colección de información recopilada en *Libros impresos y manuscritos*(1823-1867), *Actas de Cabildo*, custodiados por el AHMM con el tema de diversiones públicas en la ciudad de Valladolid-Morelia.

Objetivos particulares:

1. Identificar la información contenida en libros de *Actas Cabildo* relacionados a las sesiones referentes a diversiones públicas.
2. Reconstruir la estructura orgánica del Cabildo moreliano para comprender el papel jugado por este en la sociedad del siglo XIX.
3. Entender aspectos de la vida cotidiana decimonónica.
4. Aportar un contexto histórico sobre las diversiones públicas y los lugares de esparcimiento en Valladolid-Morelia, durante el periodo comprendido de 1823 a 1867.

ACERCAMIENTO A LA HISTORIA DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE MORELIA

El concepto de archivo

Antes de comenzar con el esbozo histórico del Archivo Histórico iniciamos con el uso del concepto de archivo. El concepto de archivo, tal como lo conocemos hoy tuvo su origen con el surgimiento de la Revolución Francesa en el siglo XVIII, la palabra archivo generalmente tiene tres acepciones: contenido documental, institución y como continente o lugar de conservación, necesita del contenido documental; es decir un conjunto orgánico de escritos, producidos y/o recibidos en el ejercicio de sus funciones por las personas físicas o jurídicas, públicas o privadas; la institución donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden los expedientes para la gestión administrativa, la información, la investigación y la

cultura; el archivo también es el local donde se resguardan y consultan los legajos.²

Un archivo, se considera el lugar donde se custodian pruebas irrefutables para rescatar la “verdad” del pasado y con ello descubrir la construcción de la memoria histórica e identidades sociales, culturales hegemónicas y homogéneas.

Es importante señalar la definición de la contemporánea y especialista en archivonomía, Antonia Heredia, quien asevera que: “Archivo es uno o más conjuntos de documentos, sea cual sea su fecha, su forma y soporte material, acumulados en un proceso natural por una persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión, conservados, respetando aquel orden para servir como testimonio e información para la persona o institución que los produce, para los ciudadanos o para servir de fuentes de historia”³

Al mismo tiempo, Heredia explica que los archivos se pueden clasificar en:

1. Archivos Públicos: según su actividad pueden ser judiciales, militares y municipales.
2. Archivos Privados: personales, nobiliarios, eclesiásticos y de empresas.

Los archivos públicos nunca podrán ser destruidos, su categoría la determina su ámbito y serán administrativos o históricos.⁴ El eminente archivero Ramón Cruz Mundet distingue cuatro puntos fundamentales, basados en el sistema archivístico norteamericano de 1934, cuya idea principal es que los documentos tienen una vida similar a un organismo biológico: nace (fase de creación), vive (fase de mantenimiento y uso) y muere (fase de expurgo). Estos cuatro puntos fundamentales son:

1. Archivo de Gestión: bajo el control de la administración, es conocido como Archivo de Oficina, se recomienda permanecer en esta fase durante cinco años (también conocido como Archivo de Trámite).

² Véase: Cruz Mundet José Ramón, *Manual de archivística*, Ediciones Pirámide, Madrid, 1994, pp. 400. Antonia Heredia Herrera, *Archivística general: Teoría y practica*. Sevilla: Diputación Provincial, 1991, pp. 507

³ Heredia Herrera Antonia, *Op., cit*, p. 89.

⁴ Cruz Mundet José Ramón, *Op., cit*, p. 7.

2. Archivo Administrativo: es una organización administrativa de gran volumen y complejidad, tan pronto las oficinas dejan de utilizarlo.
3. Archivo Intermedio: la documentación ha perdido prácticamente toda utilidad, durante otros quince años se valora, selecciona y se expurga. (Se entiende como Archivo General, Archivo de Concentración o Archivo de Transferencia)
4. Archivo Histórico: La documentación se conserva indefinidamente, transmitiéndose a las futuras generaciones. Un archivo histórico es fuente de primera mano para la estructura de la historia, es el encargado de organizar, resguardar, conservar, administrar, describir y divulgar los documentos históricos de un continente, país, ciudad o municipio, éstos por lo general se someten a la investigación histórica y son custodiados por un archivero.

Finalmente, los archivos deben contar con instrumentos de descripción que permitan la consulta a los usuarios a través de diferentes instrumentos como: guías, inventarios, índice y catálogos, éste último se considera el más completo, funcionando como herramienta de control que posibilita el acceso a los documentos y por consiguiente a la información.

Archivo Histórico Municipal de Morelia

Hablar del inicio del acervo nos permite acercarnos a las aportaciones que hizo la historiadora contemporánea Mónica Vázquez García,⁵ nos dice que no existe una fecha exacta de cuando nació el archivo, aclarando que “una puntual actividad archivística se encuentra en un inventario de 1656, elaborado a pedimento de Juan Molina de Montañez escribano del Cabildo de Valladolid, por disposición del Virrey Francisco Fernández de la Cueva, Duque de Alburquerque. Sin embargo, el inventario de 1804 nos ofrece información más precisa sobre la organización que guardaba el archivo Vallisoletano, al que se le dio continuidad en 1909,

⁵ Vázquez García Mónica ha sido una de las primeras historiadoras dedicadas a escudriñar en la historia del Archivo Histórico Municipal de Morelia.

encontrándose integrado por legajos, con relativo orden cronológico y una relación de documentos, el dato exacto de la creación del archivo se desconoce.”⁶

De modo, que la institución se encarga de conservar la documentación producida y recibida en cualquier época y soporte por parte de la Administración Municipal de Morelia. Así pues, el acervo conserva documentos originados por Municipio como: libros manuscritos (XVI-XX) *Actas de Cabildo, Secretaría, Alhóndiga y Pósito, Mercedes de Agua, Registros de Fierros, Sisa, Correspondencia, Inhumaciones y Exhumaciones, Rastros, Cuentas de Comercios Particulares, Correspondencia, Recopilación de Leyes de Amador Coromina, Leyes y Decretos del Gobierno Federal y Estatal*, entre otros; así también expedientes relativos a la vida pública de la ciudad. Entonces, está formado por el conjunto de documentos producidos, recibidos o reunidos en el Ayuntamiento en el transcurso de su actividad y el archivo es ámbito de gestión Municipal, custodia la memoria histórica del Municipio y sus habitantes.

El Archivo Histórico es parte indispensable para la realización de este catálogo, igual que muchos archivos del país ha sufrido pérdidas invaluable como, daños provocados por el descuido y por el poco interés que muestran las autoridades; sin embargo, en la actualidad gracias a algunas normas y leyes, se ha visto favorablemente protegido, experimentando un interés de conservación como medida de seguridad, (con el *Reglamento Interno del Archivo Histórico Municipal*, publicado el 23 de febrero del 2012 en el *Periódico Oficial del Estado de Michoacán*).⁷

Por consiguiente, el Archivo Histórico Municipal de Morelia es depositario de uno de los acervos documentales más importantes de los 113 municipios comprendidos en el territorial del estado de Michoacán, porque dan fe de los sucesos históricos ocurridos en la vida pública de la ciudad Valladolid-Morelia, permite escudriñar en la historia y realizar una reconstrucción de los momentos

⁶ Vázquez García Mónica, “Proemio”, en *Actas de Cabildos de la ciudad de Valladolid de Michoacán, año 1810*, Colección Fuentes para el estudio de Valladolid/ Morelia No.1, Michoacán, Archivo Histórico Municipal del H. Ayuntamiento de Morelia, Morelia, 1995, pp. 9-12.

⁷ Maya Guzmán Melba y Yaminel Bernal Astorga, “Reconstruyendo la historia del Archivo Historico Municipal de Morelia” en *Boletín Rosa de los Vientos*, N. 5, año 4. Morelia, 2014, pp 93-107.

históricos sucedidos en la antigua ciudad de “*Mechuacán*” 1541-1545, posteriormente denominada “*Valladolid*” 1545-1828 y actualmente Morelia.

Los documentos que resguarda el Archivo Histórico Municipal de Morelia son de carácter histórico, el manuscrito más antiguo data del año de 1544, en términos de temporalidad la documentación cubre cinco siglos de historia, la temática contenida en los escritos corre paralela al desarrollo de las instituciones públicas que se han sucedido a lo largo de nuestra historia, desde la fundación de la ciudad por los española hasta nuestros días.

Los registros escritos tienen su origen a partir del establecimiento del Cabildo (Ayuntamiento de personas y regidores) a quien se le delegó la administración de la ciudad en las llamadas “Casas Consistoriales” ubicadas en el antiguo Palacio de Justicia, hoy Museo y Archivo Histórico del Poder Judicial y posteriormente el establecimiento de la Alcaldía Mayor, presidido en la etapa virreinal por un Alcalde Mayor u Ordinario, un Corregidor o un Intendente con la eventual existencia de un Jefe Político durante los cortos lapsos de vigencia de la *Constitución de Cádiz* y posteriormente en la fase de República la rige un Presidente Municipal o Jefe Político.

A diferencia de los archivos estatales o nacionales, que reflejan los conflictos políticos entre las dos corrientes ideológicas de la centuria, sus proclamas, proyectos y demás, en el Archivo Histórico Municipal de Morelia se expresa la vida cotidiana de los pueblos, de los barrios, de las personas en singular y de la preocupación de las autoridades para dar respuesta a lo solicitado por aquellos: agua para sus viviendas, huertas, ganado, obras públicas, censos de población, padrones electorales, leyes, reglamentos, programas de diversa índole, fundación de colonias, juicios civiles y criminales, registro civil, restitución de tierras, conflictos entre comunidades indígenas. Una amplia información de la prefectura con las autoridades municipales, con los ciudadanos que formaban el Distrito de Morelia, entre otros asuntos.

Cabe destacar que el acervo también custodia una biblioteca especializada en temas sobre Morelia, Michoacán, Historia General, Antropología y Arqueología, así como una colección hemerográfica con periódicos oficiales y semi-oficiales

entre estos se encuentra *La Bandera Roja de 1859, la Restauración de 1867, el Constitucionalista de 1868-1870, el Progresista de 1871-1876, el Regenerador de 1877, la Paz de 1878, Periódico Oficial de 1879-1885, 1893-1894, 1896-1900, Gaceta Oficial de 1885-1889, 1891-1892, entre otros.*⁸

ANTECEDENTES DE LA CLASIFICACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE MORELIA

En la década de los 80's del siglo XX como parte del ordenamiento del acervo documental, la información custodiada por el Archivo Histórico Municipal de Morelia fue dividida en tres partes por el etnólogo Ángel Quintana. La primera titulada Fondo Colonial (1544-1810) segunda, Fondo Independiente I (1811-1899) y tercera, Fondo Independiente II (1900- 1994).

El Fondo Colonial se refiere a la información generada a la largo de la historia de la Provincia de Michoacán, es fundamentalmente relativa a las administraciones de gobierno, hacienda, justicia y guerra; más tarde se agregó protocolos. Por tanto, para la clasificación documental se respetó cada rubro dándoles en nombre de Ramos y se les asignó un número romano quedando así: I. Gobierno, II. Hacienda, III. Justicia, IV. Guerra y V. Protocolos. Cada ramo se compone de varios subramos donde se especifica el tipo de documento de acuerdo al contenido.

El acervo también custodia los libros impresos y manuscritos, cabe aclarar que para la organización “se realizó por etapas, como herramienta de trabajo para facilitar a estudiantes, investigadores, curiosos y todos aquellos que quisieran escudriñar el acervo documental. Por eso cuenta con cinco numeraciones.”⁹

Cuando se organizaron los libros de actas de cabildo, se realizó a manera de inventario, sin embargo ante la demanda de usuarios y al seguir las numeraciones dió como resultado cinco, de las cuales sólo se contemplan para la

⁸ Comenzó a formarse desde 1999.

⁹ Pérez Tajona, Victoria y Yaminel Bernal Astorga “Presentación”, en *Inventario de Libros Impresos y Manuscritos*, H. Ayuntamiento de Morelia, Archivo Histórico Municipal de Morelia, 2013, Morelia, pp. 9-13.

realización del presente trabajo la 1ª y 2ª, pero para fines de consulta el año del libro es la referencia apropiada.

Los primeros inventarios los realizó la historiadora Sara Ceja,¹⁰ incluyen tres numeraciones, las cuales van del libro número uno al 158, con un total de 159 libros, dicho bloque abarcan de los años 1560 a 1842. La segunda numeración corresponde del uno al 269, cuyos años van 1842 a 1881 sumando 279 libros. La tercera numeración empieza con el libro de Cabildo número uno de 1881-1882 y termina con el libro de registro de mujeres públicas número 97, años de 1916-1917 correspondiendo 108 libros. Así pues, estas secciones conforman tres numeraciones de 546 libros.

Para lo correspondiente a los fondos Independiente I y II, se cuenta con índices de manera general, guardando cierto orden cronológico, a pesar de la falta del cuadro clasificador, los investigadores y el público en general acuden frecuentemente a dichos contenidos.

Durante la Administración Municipal del licenciado Salvador López Orduña (2005-2007), el Director del Archivo General, Histórico y Museo de la Ciudad, licenciado Armando Mauricio Escobar Olmedo, consideró urgente la organización y clasificación del Acervo Documental del Fondo Independiente I, pues en el 2007 presentaba grandes rezagos. Como no se disponía del personal suficiente para abordar la tarea, Escobar solicitó el apoyo de la Dra. Stella María González Cicero, Directora de la Asociación Civil denominada Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI). Establecieron con éxito un convenio con el Ayuntamiento de Morelia. A cambio, el Ayuntamiento se comprometió a entregar a la asociación el proyecto, el cual consistía en la elaboración de un instrumento de control y consulta del Fondo Independiente I, al término del convenio el 30 de noviembre del 2007.

En el periodo administrativo (2008-2011) siendo Presidente Municipal el licenciado Fausto Vallejo Figueroa, se procedió a evaluar el estado que guardaba el convenio con ADABI y el Ayuntamiento, detectándose un avance del 17 por

¹⁰ Bernal Astorga Yaminel (Compiladora), *Inventario de Libros impresos y manuscritos*, H. Ayuntamiento de Morelia, Archivo Histórico Municipal de Morelia, 2013, p.11

ciento, en ese momento con el jefe de Departamento del Archivo Histórico, el maestro Adalberto Osegura Lua, se pactó una nueva firma con ADABI para concluir lo convenido.

BREVE HISTORIA INSTITUCIONAL DEL CABILDO

El Cabildo Municipal en Michoacán

Para 1820 se instaló el Ayuntamiento Constitucional de Valladolid y desde ahí el movimiento municipalista se extendió a todas las poblaciones michoacanas, erigiéndose en la provincia muchos ayuntamientos, todos regidos bajo los preceptos de la *Constitución de Cádiz*. Cabe resaltar que, en sesión de cabildo del 20 de junio del mismo año se hizo notoria la gestión administrativa del cabildo, así como al del alcalde, de éste último se especificaba con una duración de un año.

Entre 1820 y 1822 tocó también al Ayuntamiento de Valladolid retener y representar el poder regional cuando México fue declarada Nación Independiente por Agustín de Iturbide en 1821, quedando en Michoacán las antiguas autoridades coloniales sin soporte legal; en esos años el Ayuntamiento participó en la formación de la Diputación Provincial de Michoacán, con jurisdicción sobre Valladolid y Guanajuato, Institución en la que el Ayuntamiento depositó la Soberanía Regional.

La situación política y social en Michoacán continuaba inestable, ejemplo de esto se refleja en las Actas de Cabildo (29 de diciembre de 1822), la junta electoral al realizar la elección de Alcaldes Municipales, que fungirán a partir de enero de 1823 lo hace a favor de José Antonio de Castro para Alcalde 1º, sin embargo no toma posesión y quien preside el Cabildo, pero será siempre y cuando no esté el intendente será Alcalde. Le corresponderá la vara; es decir, el Alcalde 2º, 3º o 4º, es por eso se turna la vara del Alcalde 1º, al 2º José Ma. Cabrera. La Diputación Provincial recibió el poder del Ayuntamiento Constitucional de Valladolid desplazándolo como centro de la actividad política, se firmó el Acta Constitutiva de la Federación Mexicana aprobada el cuatro de enero de 1824, estableciéndose una República Federal, conllevó a la aprobación de la primera *Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos* del 4 de octubre del mismo año,

dejando atrás la Monarquía y pasando a una República Federal, iniciando un periodo de transición política del orden Colonial al Federal.

Tras establecimiento del Federalismo -1824- en Michoacán, el Congreso Constituyente inició sesiones el seis de abril de 1825 y el 19 de julio se firmó la *Constitución Política del Estado Libre Federado de Michoacán*, el territorio quedó dividido en cuatro departamentos, 22 partidos y 63 municipalidades, distribución que se mantuvo hasta la segunda mitad del siglo XIX, a pesar de los conflictos políticos y del cambio al Centralismo. Dichos departamentos eran: Norte o de Valladolid, Poniente o de Zamora, Sur o de Uruapan, y Oriente o Zitácuaro y posteriormente con el del pueblo de Maravatío.

Cada Departamento quedó al frente de un Prefecto como autoridad máxima, se encargaría de la Administración Pública, de mantener el orden y hacer cumplir las disposiciones del Ejecutivo, el Congreso y el Supremo Tribunal de Justicia. También debía promover las obras públicas, la agricultura, la industria y el comercio; levantar censos de población, estadísticas de propiedad, producción y precios de mercancías. Posteriormente, para 1832 el Prefecto tenía funciones de Comandante general en los Consejos de Guerra, además de designar los días en que debían efectuarse las elecciones primarias.¹¹

A partir de 1825, las elecciones se hacían el primer domingo del mes de diciembre para elegir a los alcaldes, pues estos se renovarían año con año, gusto que les duró muy poco pues en 1829 los postulantes para las elecciones disminuyeron. Las vicisitudes se extendían con el paso de los años, así en 1834 se vivió otro problema, federalismo se pasó al centralismo, por tal motivo y con un golpe de estado el Gobierno Centralista desconoce al Federalista y los destituyen de los cargos municipales dejando de presidir el Alcalde del Gobierno Federal el cinco de junio y empezando el nuevo Alcalde el 15 de julio del mismo año.

¹¹ Coromina Amador, *Recopilación de Leyes, Decretos, Reglamentos y Circulares expedidos en el Estado de Michoacán T. V.*, de 19 de agosto de 1831 a 3 de enero de 1833, Morelia. Imprenta de los hijos de I. Arango. 1886. p. 83.

Los prefectos eran el puente entre el Gobierno del Departamento y los Ayuntamientos, que se llevaba a cabo mediante comunicaciones directas entre el Prefecto y el Presidente del Ayuntamiento, debía entregar cuenta de ellas en el primer Cabildo Ordinario, a no ser que se tratara de un asunto de carácter inmediato, en cuyo caso debían citar a Cabildo Extraordinario.

El número de alcaldes, regidores y síndicos (funcionarios que primordialmente conformaban un Ayuntamiento) se modificó a lo largo de los años de acuerdo al tamaño y tipo de la población. Sin embargo, sus funciones se mantuvieron prácticamente intactas.

El establecimiento de ayuntamientos se realizaba conforme a la Ley del 24 de enero de 1825 decretada por el Congreso Constituyente del Estado de Michoacán. Según esta, los ayuntamientos se integrarían por alcaldes, regidores y síndicos, quienes se encargarían del gobierno y régimen interior de los pueblos. Además, los ayuntamientos quedarían compuestos dependiendo del tamaño y categoría de la población, por ejemplo se instauraría un ayuntamiento en los pueblos de por lo menos cuatro mil habitantes, los sitios con menos población se unirían entre sí hasta completarlo y en caso de que los pueblos por su ubicación no pudiesen unirse a otros quedarían integrados al ayuntamiento más inmediato del mismo partido. Pero los pueblos que no tuviesen ayuntamiento quedarían a cargo de un teniente con facultades de Alcalde Constitucional (es decir constituirían las tenencias). Además, en 1827 se da a conocer un Decreto por el Congreso del Estado de Michoacán la primera Ley de expulsión de los españoles,¹² (se modificada en 1829).¹³

Respecto a los requisitos para formar parte del ayuntamiento era fundamental ser ciudadano con plenos derechos, con una edad de entre 18 y 25 años, estado civil casados, que contaran con métodos o modos de subsistencia,

¹² AHMM, Libros impresos y manuscritos, *Libro n. 125. Primera numeración, Actas de Cabildo en limpio, pertenecientes al año de 1827, Ayuntamiento de Valladolid*, H. Ayuntamiento de Morelia, p. 44 r

¹³ AHMM, Libros impresos y Manuscritos, Libro de decretos de Gobierno del Estado 1824-1828, num. 4. En 1828 la ciudad de Valladolid cambio su nombre por Morelia, según Decreto del Gobernador del Estado de Michoacán, a partir del 12 de septiembre. Entonces, las cabeceras de partido como Morelia independientemente de su población, debían contar con ayuntamiento. Coromina Amador, *Op., cit.*, p. 62

además de ser vecino del lugar donde estuviere el ayuntamiento con al menos un tiempo de un año de residencia.

Para 1832 se establecen nuevas reglas para el funcionamiento de los ayuntamientos, su organización, renovación y facultades. En Morelia, el Ayuntamiento se conformaría por el presidente, diez regidores y dos procuradores, entre las funciones eran cuidar la limpieza de calles, mercados y plazas públicas; vigilar la calidad de alimentos y bebidas, cuidar de la ubicación correcta de los camposantos, la conservación de las fuentes, encargarse del buen orden en las funciones públicas, dar licencias para la celebración de las mismas, además de vigilar la seguridad pública de los ciudadanos.¹⁴ Asimismo, contemplaría las funciones de los presidentes del Ayuntamiento para el buen gobierno imponiendo multas o días de arresto a los regidores que le desobedecieran o faltaran al respeto, además de ser un vínculo entre el Cabildo y el resto de las autoridades, tenían la responsabilidad de convocar a reuniones extraordinarias y dar aviso al prefecto para acudir a estas.¹⁵

Por lo que respecta a los alcaldes, estos continuaban con sus funciones aunque en 1833 se realizaron algunas modificaciones; así, el alcalde 1º presidiría el Ayuntamiento, el prefecto o subprefecto y en este caso el alcalde 2º precederían a los regidores. Para los alcaldes propietarios que no les correspondiera la presidencia no era obligación asistir a las reuniones, salvo cuando fuesen citados para un asunto de gravedad. Como consecuencia del Plan de Cuernavaca emitido contra las Reformas de Valentín Gómez Farías, al finalizar el año se renovó la estructura del ayuntamiento elogiando nuevamente todos los integrantes.¹⁶

Al siguiente año, en el Ayuntamiento de Morelia aumentó el número de alcaldes a seis, el cargo lo ocuparían durante un año y los requisitos eran los mismos que señalaba la Ley de enero de 1825. Y no es sino hasta 1836 cuando el Ayuntamiento Moreliano se integraría de cuatro alcaldes, ocho regidores y dos síndicos. Cabe señalar que, los cambios en la estructura del Ayuntamiento no fue propio de la primera mitad del siglo XIX, pues desde las últimas décadas del XVIII

¹⁴ Coromina Amador, *Op., cit.*, pp. 60-78.

¹⁵ *Ibid.*, p 79.

¹⁶ *Ibid.*, p 140.

las reuniones ordinarias y extraordinarias de los cabildos eran presididas por el alcalde mayor más cercano a ella, en su ausencia eran presididas por el alcalde ordinario de mayor número; pero si éste también faltaba, entonces la sesión era dirigida por el regidor más antiguo del órgano administrativo.¹⁷

Dichos organismo generaron diversos documentos, entre ellos los propios de las sesiones de cabildo, las cuales se asentaron en los libros de Actas, en donde se registraron aquellos asuntos concernieran a la administración y del gobierno de la ciudad, a manera de ejemplo se observan las licencias para diversiones públicas, cuyo tema es el eje principal del presente catálogo.

Ya durante la mitad de 1837 hubo un cambio en el Ayuntamiento de Morelia dando posesión a nuevos alcaldes, los cuales presidían hasta el 31 de diciembre del año ya citado. El 17 de marzo de 1847 cesan las funciones del Presidente Municipal y por consiguiente del Ayuntamiento,¹⁸ y el 16 de abril se instala el nuevo Ayuntamiento, tomando posesión el Presidente electo por la junta electoral el 24 de abril, pero el ocho de mayo el Gobernador no aprobó esa presidencia y lo da de baja, jurando a la Constitución el nuevo Presidente que iniciaba sus funciones el 26 de junio.

En 1848 se nombra al siguiente Presidente, se encargaría del Ayuntamiento pero no tomó posesión y otros dos se hacen cargo durante ese periodo, tomando en cuenta el constante movimiento político y social enfrentado en el país y en particular Morelia de este año y hasta el de 1857 con la Constitución, los presidentes del Ayuntamiento continuaron desempeñando sus actividades por un año. Así al iniciar la segunda mitad del siglo XIX se observa de nuevo una inestabilidad política marcada por la Guerra de Reforma en 1858.

El primer de junio de 1861, los conservadores aprehendieron a Melchor Ocampo en su hacienda de Pomoca, cerca de Maravatío, Michoacán, fue trasladado a Tepeji del Río (Hidalgo), para ser presentado ante Leonardo Márquez y Félix Zuloaga, generales conservadores y enemigos de los liberales, lo fusilado

¹⁷ Franco Cáceres Ivan. *La Intendencia de Valladolid de Michoacán (1786-1809) Reforma administrativa y exacción fiscal en una región de la Nueva España*, F.C.E. Instituto Michoacano de Cultura, Morelia, 2001, pp. 206, 207.

¹⁸ AHMM, Libros impresos y manuscritos *Libro n.15. segunda numeración, Actas de Cabildo de Morelia, 1847*, H. Ayuntamiento de Morelia.

el tres de junio del mismo año, hecho que marco un cambio en el teatro, pues Coliseo cambio su nombre a Ocampo.

METODOLOGÍA

Conscientes de la creciente necesidad de abordar temáticas históricas y considerando que los catálogos documentales poco a poco se vuelven necesarios e importantes dentro de las herramientas utilizadas por los investigadores; así como por el personal de los archivos, es fundamental el uso de instrumentos de catalogación cada vez más completos, por esta razón se optó hacer un catálogo. Para ello, se eligió el Archivo Histórico Municipal de Morelia, posteriormente se consideró la información custodiada por la institución de la cual se tomó el inventario de libros impresos y manuscritos a catalogar, en especial las Actas de Cabildo de 1823 a 1867, (L.N. 121, Cabildo, 1823 -1825, Borrador de Actas de Cabildo primera numeración y hasta el L.N. 136, Cabildo, 1867, Actas del Cabildo de Morelia en limpio, segunda numeración) una vez seleccionados se procedió a la lectura de 21 libros de la primera numeración y 22 libros de la segunda numeración, dando un total de 43 libros de Actas de Cabildo en limpio y en borrador, éstas últimas se leyeron en caso de no existir los libros en limpio. Sucesivamente, se hizo la propuesta de la ficha catalográfica de las cuales al final sumaron 762 fichas con el tema de diversiones públicas.

Como segundo paso, se inició con el trabajo de catalogación, el cual se sujetó a la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD-G,¹⁹ (por las siglas en inglés de General International Standard Archival Description) y en la *Ley Estatal de Archivos del Estado de Michoacán de Ocampo y sus Municipios* (2004). Dichos organos proponen como utilizar y elaborar la catalogación de documentos históricos.

La Norma ISAD-G se constituyó en junio de 1998, por expertos archivistas del mundo y nace en el seno de la Organización para la Educación, la Ciencia y la

¹⁹ Consejo Internacional de Archivos, *ISAD (G) Norma Internacional General de Descripción Archivística*, Madrid, 2000, p. 125.

Cultura, UNESCO,²⁰ está conformada por 26 elementos archivísticos agrupados en siete Áreas, de los cuales se seleccionaron algunas de ellas para su aplicación en el catálogo documental. Particularmente, la segunda en su parte introductoria advierte que “La finalidad de la descripción archivística es identificar y explicar el contexto y contenido de los documentos de archivo, con el fin de hacerlos accesibles”.²¹ Establece un criterio de ordenación que va de lo general a lo particular de acuerdo a su entidad original productora.²² Por tanto, los elementos incluidos en nuestra ficha modelo exponene a continuación.

Primero, se hace una breve descripción de nuestra ficha modelo, en la que se omitirán el Área de Acceso y Utilización, el Área de Documentación Asociada y el Área de Control de la Descripción, porque no son funcionales para las necesidades de consulta en el Archivo, sólo se mencionarán cuando los datos los requieran, tanto a la Institución como a los usuarios.

Cuadro No. 1 Elementos de la ficha modelo conforme a la norma ISAD-G

AREA	ELEMENTOS DE CONCEPTO DESCRIPCIÓN
Área de Identificación	Código de Referencia Código del país, local, siglas del archivo
	Fondo
	Título
	Fechas
	Nivel
	Volumen
Área de contexto	

²⁰ Consejo Internacional de Archivos, ISAD(G) Norma Internacional General de Descripción Archivística, Madrid, 2000, p.125.

²¹ Véase en Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD-G, 2ª ed., Consejo Internacional de Archivos, Comité de Normas de descripción, Madrid, 2000, “Introducción”, apartado 1.2., p. 12. [pdf descargable en ica.org/10207/standards/isadg-general-international-standard-archivaldescription-second-edition.html].

²² Corona Bustos Martha Luz, *Archivo General de Notarias, perspectivas de investigación Multidisciplinaria*, UMSNH, México, 2000, p. 25.

Área de contenido
Área de notas

Fuente: elaboración propia conforme a las lecturas sobre las normas y necesidades del archivo.

1.- ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.- Donde se incluye información esencial para identificar la unidad de descripción, Se tomaron los elementos: código de referencia, título, fechas de creación de los documentos de la unidad de descripción, nivel de descripción, volumen y soporte de la unidad de descripción.

1.1. Código de referencia. En éste elemento se incluye el código del país, del Estado y del Municipio, así como las siglas del archivo, el código de referencia local, la signatura o nombre del archivo, nombre del fondo, sección y serie, número de libro, año de creación y se incluirá la numeración de los libros.

Ejemplo: **Código de Referencia:** MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Borrador de Actas de Cabildo/ L.N. 121/ primera numeración.

1.2. Título: Se da el nombre de la unidad de descripción, abreviando sin perder la información esencial.

Ejemplo: **Título:** Nombramiento de Juez de Coliseo.

1.3. Fechas de creación de los documentos. Se identifican y recogen las fechas de creación de la documentación de la unidad de descripción.

Ejemplo: **Fecha:** 1823 enero 21.

1.4. Nivel de Descripción. Se identifica el nivel de Descripción de la unidad de descripción. (En este caso será compuesta por tratarse de un libro de Actas de Cabildo)

Ejemplo: **Nivel de Descripción:** Unidad Documental Compuesta.

1.5. Volumen y soporte de la unidad de descripción.- Consigna el volumen o soporte de la unidad de descripción. Nos indica cantidad, tamaño o dimensiones; es decir, el número de las fojas en donde se encuentra la información fichada, la letra «r» después de un número será recta, la letra «v» vuelta, también

señalaremos cuando no están numeradas las fojas del libro y se indicará con la abreviatura s/f, es decir sin foja.

Ejemplo: **Volumen y soporte de la unidad de descripción:** Foja(s): 125 r - 125 v

2.- ÁREA DE CONTEXTO. Donde se incluye la información sobre el origen y la custodia de la unidad de descripción, así como la historia institucional/biográfica.

De ésta área se tomarán los siguientes elementos: nombre del productor, historia institucional y fechas extremas.

2.1- Nombre del productor. Se indica el nombre de la entidad, persona física responsable de la producción, acumulación y conservación de los documentos de la unidad de descripción. Aquí, se escribirá el nombre de la persona que preside la Sesión de Cabildo.

Ejemplo: **Nombre del o de los Productor(es):** Jose Ma. Cabrera

2.2. Historia Institucional/Reseña biográfica. Proporciona la historia institucional, los datos biográficos del productor o de los productores de la unidad de descripción. Para estas fichas se escribirá el cargo institucional de quien presidió la sesión y se colocará entre paréntesis y después del nombre del Productor.

Ejemplo: Alcalde 1º

2.4 Forma de ingreso. Se identifica la forma de adquisición o transferencia, es decir, se consigna el origen desde el cual fue remitida la unidad de descripción. En nuestras fichas se pondrá el Distrito donde se produjo el documento. Añadiendo el número de fojas en donde se encuentra la información proporcionada.

Ejemplo: **Lugar:** Valladolid

Nº Foja(s): 1

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA: Donde se encuentra la información relativa al objeto y organización de la unidad de descripción.

3.1 Alcance y Contenido: Proporciona a los usuarios la información necesaria para apreciar el valor potencial de la unidad de descripción.

Ejemplo: **Alcance y Contenido:** Se dio cuenta con un oficio de la Prefectura del Departamento comunicando una orden del Supremo Gobierno para que no se permita que entre ningún español en el territorio de la municipalidad.

4.- ÁREA DE ACCESO Y UTILIZACIÓN: En ella se encuentra la información relativa a la accesibilidad de la unidad de descripción. (No incluida en nuestra ficha)

5.- ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA: En ésta área se encuentra la información relativa a aquellos documentos que tienen una relación significativa con la unidad de descripción. (No incluida en nuestra ficha)

6.- ÁREA DE NOTAS: La cual contiene información especial y otra que no se encluyó en las demás áreas.

7.- ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN. Contiene la información relativa al cómo, cuándo y quién ha elaborado la descripción archivística. (No incluida en nuestra ficha)

Ejemplo:

Notas: Sesión ordinaria, sesión extraordinaria, sesión citada por cédula ante diem y notas al margen, en caso de que no tenga notas, se omitirá.

FICHA MODELO

La ficha catalográfica se respaldó bajo la *Norma Internacional de Descripción Archivística o General Internacional Estándar Archival Description* ISAD-G, y la aplicación de la ficha tiene como marco jurídico el *Reglamento de la Ley de Archivos del Estado de Michoacán de Ocampo y sus Municipios* de 2004, en su artículo 13. Aquí se, proponen una serie de datos que permiten llevar a cabo una descripción de los fondos. Su aplicación deberá realizar un análisis multinivel; es decir, de manera jerárquica como se ve en la siguiente ficha modelo.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Expulsión de los españoles.

Año: 1831 mayo 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 63 v

Nombre del o de los Productor(es): José Mariano de Ansorena y Foncerrada, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido: Se dio cuenta con un oficio de la Prefectura del Departamento comunicando una orden del Supremo Gobierno para que ningún español entre al territorio de la municipalidad.

Notas: Sesión ordinaria. A pesar de que se esta dando la expulsión de los españoles, siguen llegando para solicitar permisos de diversiones públicas entre las que destacan las funciones de cosmoramas.

MARCO NORMATIVO

Para apoyar la elaboración del presente catálogo documental, se revisó el siguiente marco jurídico: *Ley Federal de Archivos, Ley de Archivos del Estado de Michoacán de Ocampo y sus Municipios, Reglamento de la Ley de Archivos Administrativos e Históricos del Estado de Michoacán, Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, Ley Orgánica Municipal del Estado de Michoacán y la Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD- G.*

La Ley Federal de Archivos, en el artículo 1º señala que, el objeto de la Ley es establecer las disposiciones que permitan la organización y conservación

de los archivos, los que estén en posesión de los Poderes de la Unión, organismos constitucionales autónomos, así como las corporaciones con autonomía legal, igualmente formar los mecanismos de coordinación y de concertación entre la Federación, entidades federativas, el Distrito Federal y los Municipios para la conservación del patrimonio documental de la Nación, fomentando el resguardo, difusión y acceso de archivos privados de relevancia histórica, social, técnica, científica o cultural.

Para el Estado de Michoacán una de las leyes fundamentales sobre la regulación de los archivos es: la *Ley de Archivos Administrativos e Históricos del Estado de Michoacán de Ocampo y sus Municipios* publicada en el Periódico Oficial el 3 de marzo del 2004, tiene como característica normar y regular la administración de los archivos, así como la preservación, conservación, difusión de los documentos y del patrimonio documental del Sector Público del Estado de Michoacán de Ocampo y sus Municipios, de igual manera todos los expedientes cuyo contenido tenga un interés histórico.

Además de la Ley anteriormente citada, está se complementa con el *Reglamento de la Ley de Archivos Administrativos e Históricos del Estado de Michoacán* publicado en el Periódico Oficial el 11 de enero del 2006, hace énfasis en la importancia de los archivos, de los procedimientos y técnicas archivísticas, así como del funcionamiento y organización de los archivos.

La Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, divulgada el 11 de junio del 2002, su finalidad es garantizar el acceso a la información en posesión de los Poderes de la Unión, los órganos constitucionales autónomos o con autonomía legal, y cualquier otra entidad federal. Son objetivos de esta Ley: proveer lo necesario para que toda persona pueda tener acceso a la información mediante procedimientos sencillos; transparentar la gestión pública mediante la difusión de la información que generan las instituciones gubernamentales; garantizar la protección de los datos personales en posesión de las instituciones o unidades administrativas; favorecer la rendición de cuentas a los ciudadanos, a fin de que puedan valorar el desempeño de dichas unidades; mejorar la organización, clasificación, manejo de

los documentos, y contribuir al estado de derecho de la ciudadanía.

Asimismo es importante contemplar la *Ley Orgánica Municipal del Estado de Michoacán*, en su Capítulo IV de la Secretaría del Ayuntamiento en el artículo 53: la Secretaría del Ayuntamiento dependerá directamente del Presidente Municipal y tendrá las siguientes atribuciones, en su apartado V, se expresa que una de ellas, es organizar, operar y actualizar el Archivo del Ayuntamiento y el Archivo Histórico Municipal.²³

TIPOLOGÍA Y DIPLOMÁTICA

Tipología

La tipología documental es fundamental para el archivista ya que a través de esta se identifican las series documentales de un fondo; y por consiguiente permite elaborar con precisión el cuadro de clasificación.

Para José Cruz Mundet, una tipología es una característica que va más allá de lo físico o externo, revela tanto el contenido como su estructuración y es el resultado de una acción. Para Antonia Heredia, es una expresión que sirve para condensar y globalizar las características esenciales, tanto informales como informativas de una unidad documental. Ana Dupla del Moral nos dice en el *Manual de Tipología Documental de los Municipios* que "...es la expresión de las diferentes actuaciones de la administración reflejadas en un determinado soporte (papel, cinta magnética, microfilm, microficha, etcétera) y con unos mismos caracteres internos específicos para cada uno, que determinan su contenido. Los tipos documentales se derivan de las funciones desarrolladas por los órganos de las instituciones. Cada función se traduce en uno o varios tipos documentales",²⁴ derivada del ejercicio de una misma función y realizadas por un determinado órgano, unidad o persona con competencia.

El presente catálogo documental, corresponde a la información referente a solicitudes para diversiones públicas, nombramiento de juez de diversiones o de

²³ México, *Ley Orgánica Municipal del Estado de Michoacán de Ocampo*, del 25 de junio de 2014.

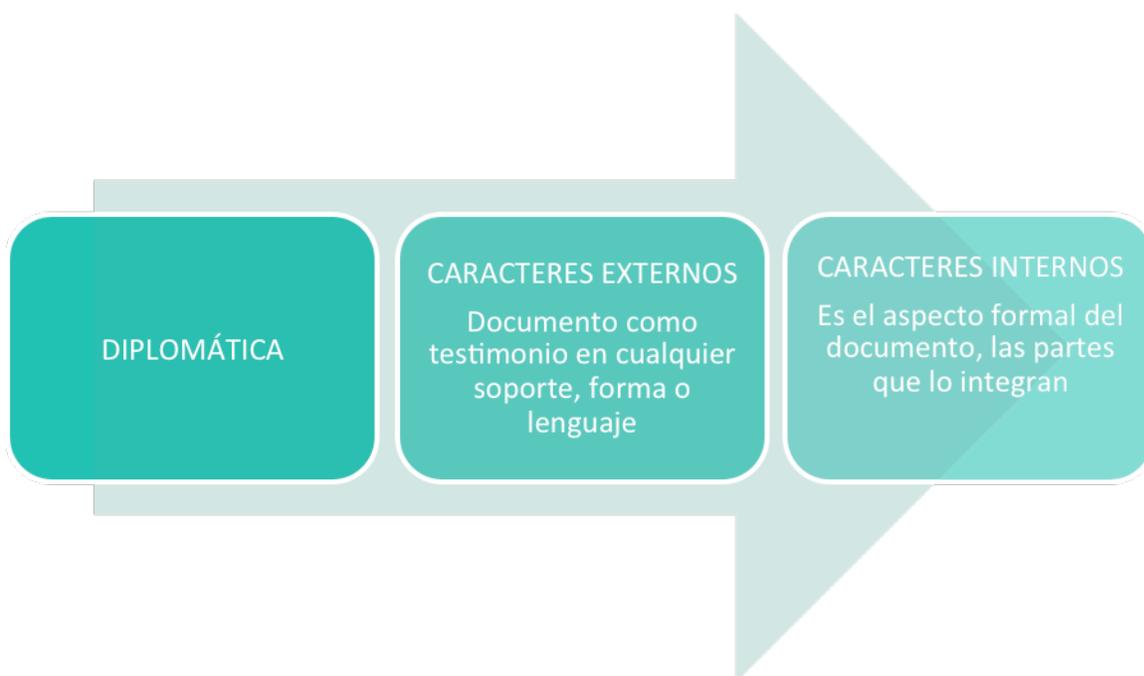
²⁴ ARVIZU García Lucila *Los tipos documentales y su valoración en* http://www.adabi.org.mx/content/servicios/archivistica/articulos/civilmemoria/tipos_documentos.jsfx accesada el día 9 de Octubre 2014

Coliseo, así como renuncia del mismo cargo, creación de un local apto para diversiones, reglamento de teatro, multas a los cómicos por no cumplir con el reglamento, estado físico del teatro, entre otros aspectos relacionados con las diversiones públicas encontradas en los libros de Actas de Cabildo 1823-1867.

Diplomática

Por lo que respecta a la diplomática, es definida como la disciplina facultada para estudiar la autenticidad o falsedad de un documento a través del conocimiento de los caracteres tanto internos como externos, entre ellos: soporte, tintas, imágenes, etcétera. La diplomacia nos permite conocer los formularios propios de cada documento, conforme a la institución que los genera, constituye una herramienta fundamental para el investigador porque le proporciona elementos suficientes para juzgar la legitimidad de los documentos consultados.

Antonia Heredia, eminente archivera define la Diplomática como la ciencia que estudia los documentos, su estructura y sus cláusulas para establecer tipologías y génesis dentro de las instituciones para garantizar su autenticidad.²⁵



²⁵ Heredia Herrera Antonia, *Op., cit.*, p. 61.

Atendiendo a la diplomática, los documentos catalogados -Actas de Cabildo-, en primer lugar especificamos como quedó conformado el Cabildo durante el periodo de estudio,²⁶ enseguida se describe la solicitud de licencia para celebración de una diversión, así como de las comisiones que se les encomendaban, reglamentos, festividades cívicas, religiosas, milicia, cárceles, expulsión de los españoles, solicitudes para diversiones, nombramiento de juez de diversiones, títeres, teatro, entre otras. En las sesiones de cabildo ordinario se realizaba a los integrantes del Cabildo, quienes se reunían en la Sala Consistorial, se hacía el pase de lista, se elucidaba quien dirigiría la sesión, posteriormente se daba lectura al acta anterior en la que se aclaraba si se habían resuelto los asuntos planteados y se procedía a tomar nota de las proposiciones para la nueva sesión de cada uno de los regidores, habiendo hecho esto de acuerdo o conforme a la petición se tomaba a consideración del pleno tomando resoluciones y formando comisiones encargadas de resolverlos. En las sesiones extraordinarias después del pase de lista, se procedía a revisar las actuaciones de las comisiones designadas en sesión anterior para resolver algún asunto.

En lo que respecta a los libros de Actas de Cabildo catalogados, nos referiremos particularmente a las diversiones públicas, su reglamentación así como las particularidades respecto de la política local, asuntos de guerra, y las epidemias que asolaban a la ciudad que afectaban la vida social de la población. Ejemplo de esto tenemos el caso de la expulsión de los españoles en 1829 y pese a esto se les seguían otorgando permiso para dar funciones en el Coliseo, como fue el caso del regidor Evaristo Barandarian, que a pesar de ser español ocupaba un cargo dentro del ayuntamiento, o en el caso de los españoles que llegaban a la ciudad a solicitar permiso para presentar sus cosmoramas o viaje pintoresco, óptica, dioramas y cámara oscura.

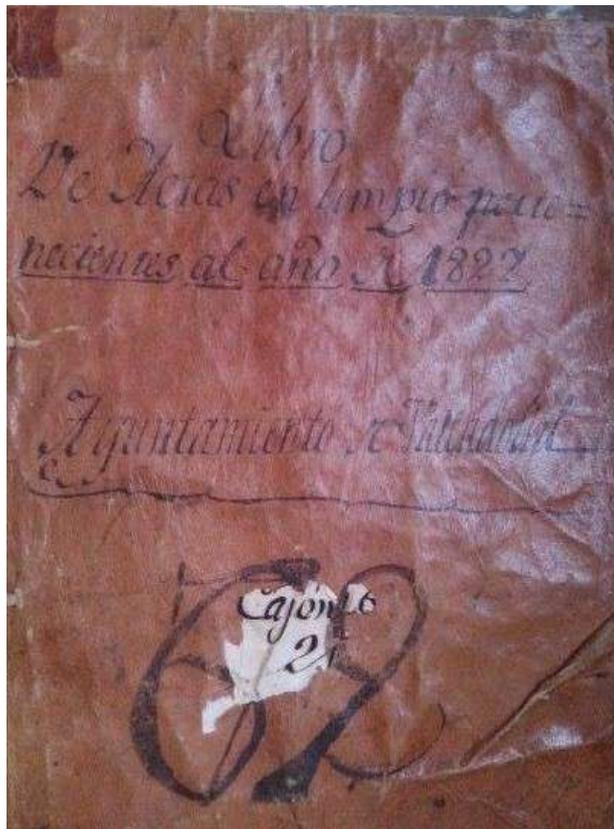
²⁶ Se integraba por 6 Alcaldes, que se turnaban la vara en caso de ausencia de alguno de ellos 12 Regidores cada uno con una función específica, y 2 Procuradores Síndicos.

CRITERIOS ARCHIVÍSTICOS Y PALEOGRÁFICOS

Criterios Archivísticos

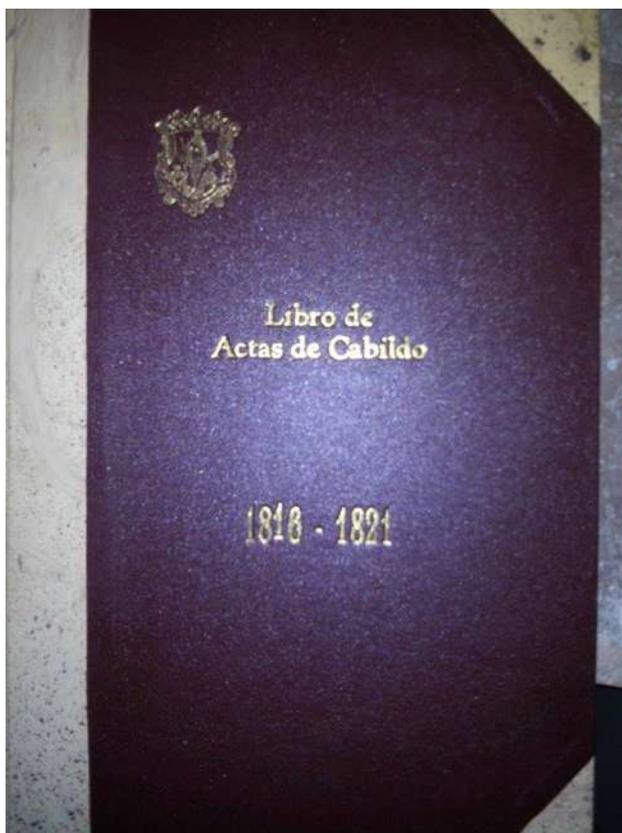
Lo libros catálogos del presente trabajo corresponden al siglo XIX, los cuales se encuentran encuadernados, no muestran deterioro causado por polillas, humedad, hongos o rasgaduras, aunque en un primer momento estuvieron en badana, con el paso del tiempo han sufrido quebrantos mínimos, pues el estado de conservación es el óptimo inmediato y no pone en peligro su estado actual. Cabe decir, que también se encuentran los libros con pastas de cartón, como se muestran en las siguientes imágenes.

Imágen 1



Fuente: AHMM, Portada del libro No. 125 primera numeración, Actas de Cabildo en limpio pertenecientes al año 1827 del Ayuntamiento de Valladolid, encuadernado en badana.

Imágen 2



Fuente: AHMM, Portada del libro No. 119 primera numeración, Actas de Cabildo, pertenecientes a los años 1816-1821, re-empastado en cartón con orillas de piel.

La documentación catalogada en el presente trabajo está organizada por años, los libros de actas de cabildo se encuentran resguardados en cajas de polipropileno color negro, sirve como herramienta auxiliar para la conservación; sin embargo no es lo óptimo, pero se consideran las condiciones suficientes para conservar su temperatura y humedad, estos libros miden 32.5 x 25 cm aproximadamente.

El inventario de los libros impresos y manuscritos donde se encuentran las actas de cabildo de Valladolid-Morelia consta de cinco numeraciones respetando el orden cronológico indistintamente de la temática que traten, la primera empieza con el libro N.1, es un inventario que inicia con un dato del año 1500, continua el de 1560 y esta fechado hasta 1803²⁷. Dentro de esta primera numeración se encuentran las actas que sirvieron para realizar este catálogo y van del libro

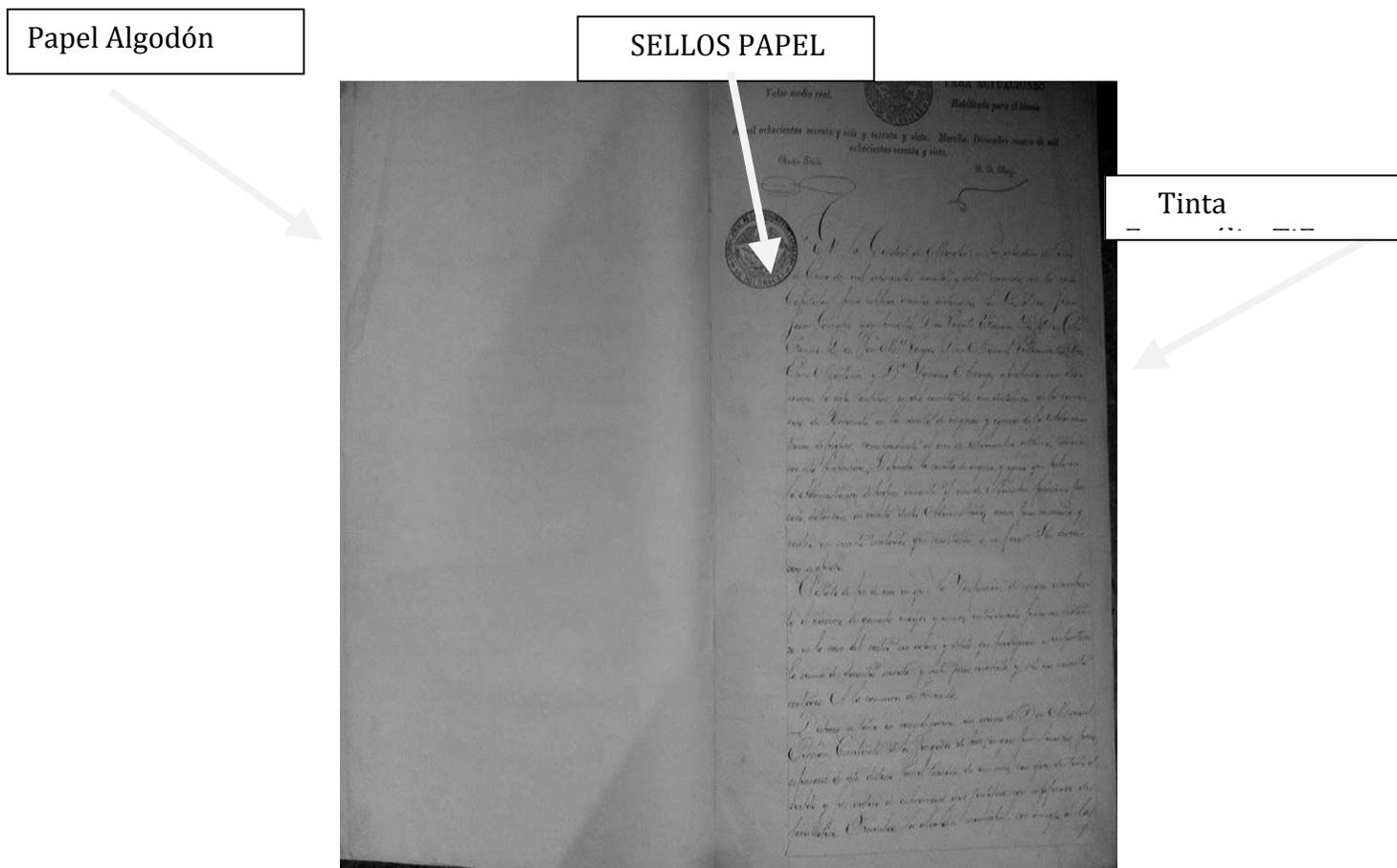
²⁷ Cabe recordar que el documento más antiguo custodiado por el Archivo Histórico data del año 1544.

borrador del N.121 año 1823-1825, hasta el libro N.158 año de 1842; continuando con la segunda numeración a partir del libro N.2 de cabildo del año 1843, hasta el libro N.136 de cabildo del año 1867, que es hasta donde concluye este trabajo.

Por lo que respecta al soporte en que se encuentran dichas actas es papel de algodón, la tinta es ferrogálica hecha a base de sulfato ferroso, ácido galotánico y como aglutinante goma arábiga, una vez terminada la escritura de la sesión se le esparcía marmaja, también conocida como el oro de los bobos, debido a las características que presentaba.

Las hojas en su mayoría son del tipo de papel sellado colocado en la parte superior central de cada hoja, los cuales cambian durante el periodo catalogado bien sea por cambio de ayuntamiento o por alguna circunstancia política.

Imágen 3



Libro de Actas de Cabildo de Morelia en limpio, No. 136 segunda numeración, pertenecientes al año 1867.

Criterios paleográficos

La documentación corresponde a partir de 1823 a 1867 la letra es manuscrita, legible con pocas abreviaturas y se toma a criterio de actualizar la ortografía y las siglas, a excepción de nombres propios de personas y lugares, se desenlazaron las abreviaturas.

El catálogo cuenta con un índice onomástico, el cual hace referencia a la persona que presidió la sesión de cabildo en donde se encuentra la información descriptiva de la ficha durante el período ya mencionado, pues no siempre fue el presidente quien presidía la sesión, en ocasiones es el prefecto, el alcalde, el procurador o el regidor.

Posteriormente se describen algunos conceptos utilizados o escritos en el catálogo documental de acuerdo al periodo estudiado mediante un glosario, como cosmorama, física divertida, tomando como referente principal los documentos catalogados.

Finalmente, se insertan algunas imágenes relacionadas con las diversiones publicas, entre estas, se encuentra un boleto de entrada al teatro y algunos carteles de diferentes diversiones, que aunque no se encontraron al interior de los libros de actas son relevantes para enriquecer el presente trabajo.

LAS DIVERSIONES PÚBLICAS EN VALLADOLID-MORELIA 1823-1867

Antecedentes

“Es Indudable las utilidades que trae el coliseo a una población, así para que se ilustre, aspirantismo propio de los libres, como para que moralizándose, y teniendo una ocupación honesta, se eviten varios crímenes que se hacen como frutos consecuentes de la ociosidad; la única dificultad que podría presentarse, es la falta de medios para llevar al cabo este proyecto, más estando muchos sujetos dispuestos a secundar las miras que se proponen, somos de sentir, nombre Vuestra Señoría una comisión que llevando la voz se una a los vecinos de que se habla y que se

determinen los medios de conseguirlo”.²⁸

A pesar de la situación que vivía la ciudad de Morelia, se requirió de un lugar propio para las representaciones teatrales, las cuales son, “un medio de esparcimiento y de la educación de la sociedad.”²⁹ A este respecto, al revisar las Actas de Cabildo de la ciudad de Valladolid-Morelia, encontramos la existencia del teatro llamado Coliseo, entre los registros se destaca la del primero de enero de 1824 cuando el Ayuntamiento estableció el cargo de Juez de Coliseo y el 31 de agosto del mismo año, el gobernador en turno dio licencia a José Castelli y Pedro Elbua, el primero para “seis días de física divertida y el segundo para tocar varias piezas de música en el Coliseo,”³⁰ cobrandoles cuatro pesos de pensión por función. Al año siguiente, se dieron varias funciones y no sólo en el Coliseo, sino también en la “Plaza de Gallos” donde además de lides plumarias se llevaban a cabo corridas de toros.

Los registros de las diversiones públicas iban en aumento, el 12 de octubre de 1825 se autorizó la propuesta de los procuradores para efectuar corridas de toros en la Plaza Mayor en honor del gobernador. Al mismo tiempo, la intención era recabar fondos, pero al no lograr el cometido, el 15 de noviembre en sesión de cabildo fueron canceladas. Y más tarde, el ocho de mayo de 1827 el Regidor Evaristo Barandiarán propuso ante el Cabildo:

“se nombre una comisión que invite a varios vecinos del lugar que están en disposición de contribuir para la erección de un teatro. Se acordó se ponga la proposición por escrito y pase a la comisión compuesta de su autor y Regidor Antonio Anciola.”³¹

²⁸ Archivo Histórico Municipal de Morelia (en adelante AHMM), c. 23, e. 11, 1827, siglo XIX. Dictámenes de Comisión.

²⁹ Arreola Cortés Raul. *Breve historia del Teatro Ocampo de Morelia*, Morelia Mich., México, UMSNH. Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto Michoacano de Cultura, Morevallado, 2001, p.11.

³⁰ AHMM, Libros impresos y manuscritos, *Libro n. 121. Primera numeración, Borrador de Actas de Cabildo, 1824, Ayuntamiento de Valladolid*, H. Ayuntamiento de Morelia, p. 138 v.

³¹ AHMM, Libros impresos y manuscritos, *Libro n. 125. Primera numeración, Actas de Cabildo en limpio pertenecientes al año de 1827, Ayuntamiento de Valladolid*, H. Ayuntamiento de Morelia, p. 36 r.

Pero fue en 1829 cuando el mismo regidor ratificó la propuesta y se inició la obra en un predio cercano a la Plaza de Armas y a la Plazuela de las Rosas, se construyó en un solar perteneciente a la Cofradía de la Sangre de Cristo.³² “Para este efecto, al fin de formar el fondo para la construcción se formaron acciones de 1,000 pesos cada una, con un total de 36.”³³ De la pintura se encargó el italiano Luis Zapari, reconocido no sólo en Morelia sino también en Guanajuato, donde tuvo significativos aportes al igual que en otros estados del país.³⁴ Dentro de la escasa bibliografía, los autores coinciden en que entre 1828 y 1829 se erigió un teatro en la ciudad de Morelia, con un austero diseño del arquitecto Luis Zapari. En sesión de cabildo del seis de marzo de 1829 “El señor licenciado Vicente Santa Maria regidor hizo una proposición que protestó fundar en otro cabildo sobre que esta corporación de sus fondos coopere con una o más acciones a la construcción del coliseo de esta capital, de lo que resultaran muchas ventajas.”³⁵

El avance iba lento, pero en proceso, sin embargo en sesión de cabildo del dos de mayo, el mismo regidor hizo moción para que los síndicos, “cuiden de que la comisión destinada para la formación del coliseo o continúe, o haga se quiten los andamios para el inminente peligro que de ellos resulta en grave daño del público.”³⁶ Finalmente, en 1830 se inauguró con la presentación de la Compañía Dramática Salgado, de la que formaba parte la primera actriz Amada Plata de mucha fama en aquella época.³⁷

El progreso económico, político, social y cultural de Morelia iba en constante progreso, pues una vez finalizado el movimiento de Independencia, la ciudad empezaba a recobrar la calma y los ciudadanos junto con el Ayuntamiento

³²AHMM, Libros impresos y manuscritos, Libro n. 100, segunda numeración, Actas de Cabildo de Morelia en limpio, 1862, p. 191 r

³³ Torres Mariano de Jesús, *Diccionario Histórico, Biográfico, Geográfico, Estadístico, Zoológico, Botánico y Mineralógico de Michoacán*, tomo I, Imprenta particular del autor, Morelia, 1905-1915, pp.30.

³⁴ Leal Juan Felipe, *El cinematógrafo y los teatros. Anales del cine en México, 1895-1911*, vol. 6, segunda parte, Juan Pablos editor, S.A./ D.R. Voyeur, tercera edición, México, D.F. 2009.

³⁵AHMM, Libros impresos y manuscritos, Libro n. 130. *Primera numeración, Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia de enero a julio de 1829*, H. Ayuntamiento de Morelia, p. 35 v

³⁶ *Ibid*, p. 66 v.

³⁷ De la Torre Juan, *Bosquejo Histórico de Morelia*, Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo, Morelia, Michoacán, 1971, p. 157. Mariano de Jesús Torres, *Op., cit*, pp.30. Raúl Arreola Cortés, *Morelia*, 2ª. Edición, Morevallado Editores, Morelia, 1991, p. 7.

realizaban considerables mejoras y con respecto a las diversiones públicas había más gente interesada en asistir a ellas.

Todas esas acciones los morelianos interactuaban en distintos espacios públicos, ya fuera como parte del espectáculo o simplemente como espectadores de las diversiones públicas que satisfacían sus ratos de ocio entendido este como el “conjunto de actividades realizadas en un tiempo de reposo”,³⁸ mismas que se caracterizaban por su exclusividad o apertura a sectores determinados.

La participación de los diferentes sectores sociales se hacía presente en las diversiones o espacios de ocio, esto debido a la diversidad de los lugares en que se llevaban a cabo, dependiendo del lugar era el nivel socioeconómico de los individuos que asistían. Así las funciones de teatro, ópera y zarzuela atraían preferentemente a las familias de las autoridades civiles, profesionistas e intelectuales, sin dejar de tomar en cuenta a los sectores marginados, que hacían un esfuerzo por pagar sus entradas y acceder a galería. En varias ocasiones se dieron funciones de teatro a beneficio de damnificados debido a algún desastre natural fuera o dentro del Estado.

Los espacios públicos en donde se llevaba a cabo la diversión asistían todo tipo de personas, haciendo referencia al teatro, se puede apreciar que a la cazuela asistía la gente menesterosa.³⁹ En el caso del circo, si las funciones se llevaban a cabo en la Plaza de Toros, a pesar de ser de carácter popular asistían pequeños grupos de sectores elevados; sin embargo, no se comparaba su presencia en el Teatro Ocampo, con frecuencia los empresarios cambiaban sus escenarios esperando una mejora en las entradas.⁴⁰

Entre las diversiones “populares” sobresalen las corridas de toros y las peleas de gallos, que desde 1825 se llevaban a cabo en la Plaza de Gallos, y debido al bajo costo se aglutinaban los distintos sectores de la sociedad. Sus

³⁸ Revista Historia Social, Fundación Instituto de Historia Social, Numero 41, Dossier, *Mercantilización del Ocio*, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Valencia, 2001. p 67.

³⁹ AHMM, Libros impresos y manuscritos, *Libro n. 2. segunda numeración, Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843*, H. Ayuntamiento de Morelia, pp. 28r - 28v.

⁴⁰ AHMM, Libros impresos y manuscritos, Libro de Secretarías, Núm. 314, Exp. 30, Noviembre 12 de 1892.

diferencias desaparecían cuando participaban en pleitos y paraban en la penitenciaria. Años más tarde, al igual que el Coliseo, con la iniciativa de Evaristo Barandiaran, se logra la construcción de la Plaza de Toros en el año de 1844. En 1856 se construye el teatro Hipódromo de uso para lides de gallos. También, hubo funciones al aire libre como los títeres.

Gran expectación causó el arribo de la pre-cinematografía, las ilusiones de vistas ópticas llamadas cosmoramas, panoramas, dioramas o la misma proyección por medio de instrumentos mecánicos que eran las funciones de fantasmagorías o linterna mágica, cámara oscura -orígenes de la fotografía- más tarde nos llevarían al cinematógrafo,⁴¹ permitió a los morelianos observar vistas del país, conocer numerosas ciudades de Europa y Asia. Además de rememorar episodios gloriosos de la historia mexicana y universal.⁴²

Durante el Segundo Imperio, debido a los acontecimientos políticos, el teatro se vio desmejorado hasta el grado de derrumbar sus techos por falta de inversión y es hasta la República Restaurada cuando se inician los trabajos de reconstrucción, pues a pesar del estado de deterioro en que se encontraba el inmueble, las funciones continuaban aunque no con la misma constancia.

En el año de 1861, en plena función el día 3 de junio al recibirse la noticia del fusilamiento de Melchor Ocampo el empresario que tenía arrendado el teatro para dar representaciones dramáticas José Castelán propuso al público asistente que en memoria de este mártir de la Reforma, a partir de ese momento se llamara Teatro Ocampo, decisión que fue aceptada, sin embargo, en los libros de Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia aparece el nombre de teatro Ocampo hasta unos meses.⁴³

⁴¹ Gomez Alonso Rafael. *Arqueología de la imagen filmica: de los orígenes al nacimiento de la fotografía*. Editorial Archiviana, S.L., 2002. Madrid, pp. 309-311

⁴² AHMM, Libro de Secretarías, No, 341, Exp. 24, 1º. de agosto de 1898. *Gaceta Oficial*, año VII, Núm. 678, Morelia, jueves 14 de julio de 1892, p. 4.

⁴³ Los Bandos de Policía cuidaban del funcionamiento y buen orden de la ciudad, por lo que se analizan para destacar los artículos que al caso se refieren. Los Reglamentos que regían la vida en el teatro, en los cuales se denota la importancia que tenían y quién era la persona o personas indicadas para su redacción y publicación si es que así se hacía, resaltando en el reglamento expedido para el coliseo, ser un modelo tomado del reglamento interno del Coliseo de la ciudad de México que para 1827 adoptaba el nombre de Teatro Principal y para Valladolid apenas el inicio

Se describen las diversiones populares como medio de socialización, particularmente la evolución de la actividad teatral en la ciudad de Morelia en el periodo de 1823 a 1867 y partiendo de la primer propuesta realizada para la erección del Coliseo teatral por el regidor del Ayuntamiento Evaristo Barandiarán, quien no sólo propuso la construcción de un Coliseo, sino que tuvo otros aportes para el embellecimiento y mejoras de Morelia, así como su evolución en el transcurso de este tiempo, su cambio de nombre de Coliseo a Teatro Ocampo en 1861. El constante deterioro en que se encontraba físicamente ocasionó la falta de permisos para dar funciones, pues los techos se desplomaron en 1867 y quedara sin uso por algún tiempo.

La fecha coincide con la coyuntura política del fin del gobierno llamado Segundo Imperio, durante la República Restaurada se emprendió una nueva gestión de reconstrucción del teatro haciéndosele mejoras, tomando como modelo las ideas del Coliseo de la ciudad de México traídas por ingeniero Juan Bochothnicki, terminando su reconstrucción en 1870, reinaugurándose el 15 de septiembre con una función por parte del Ayuntamiento y entregándose el domingo después del día 16 a la compañía que ya lo tenía arrendado, según consta en el contrato celebrado por parte del Ayuntamiento en fecha 13 de junio. Sin embargo, aunque la reinauguración del edificio terminado data del día 15 de septiembre, la compañía de Zarzuela que se encontraba en la capital desde finales de 1869 bajo la dirección de José Grau, ya había celebrado algunas funciones en él, razón por la cual el día 13 de enero dedica su función de gracia al Ayuntamiento.⁴⁴ Se estudiaron las múltiples funciones del inmueble que lo albergó y lo resguarda hoy en día teniendo además el carácter socializador que las representaciones y el espacio antedicho originaban, manifestándose en ello las transformaciones sociales, políticas y económicas de la capital michoacana.

del Coliseo, más tarde pasaría a llevar el de Teatro Ocampo. La Prefectura estaba muy interesada en los asuntos del Ayuntamiento de hecho en ocasiones para los años 20's del siglo XIX era quien presidía las Sesiones de Cabildo, y la persona que otorgaba o concedía permisos para efectuar algún tipo de diversión, por lo que se revisó su relación para destacar quienes eran los encargados de conceder las licencias respectivas y bajo qué criterios hacían los cobros de la Pensión Municipal, encontrando que el cobro de la Pensión Municipal, siempre lo realizó el Ayuntamiento.

⁴⁴ AHMM, Libros impresos y manuscritos, *Libro n.194. segunda numeración, Actas de Cabildo de Morelia en limpio, 1870*, H. Ayuntamiento de Morelia, pp. 4v-5r.

RELACIÓN DE FICHAS CATALOGRÁFICAS

Nº Ficha: 1

Código de Referencia MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121 / Primera numeración.

Título: Nombramiento de Juez de Coliseo.

Fecha: 1823 enero 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 9 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Cabrera, Alcalde 1º

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Nombramiento de Ysidro Garcia Carrasquedo, Alcalde 3º Constitucional, para Juez de Coliseo, que cuide y entienda de los arreglos del teatro.

Notas: Contiene rubricas de los asistentes a la sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Juez de Coliseo.”

Nº Ficha: 2

Código de Referencia. MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121 / Primera numeración.

Título: Nombramiento de Juez de Coliseo.

Fecha: 1824 enero 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 76 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Sanchez Arriola, Alcalde 1º

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Nombramiento de Juez de Coliseo, acordándose que se turnen los Alcaldes por semana estando el Ayuntamiento bajo la presidencia de Jose Maria Sanchez Arriola, Jefe Político y Alcalde 1º.

Notas: Cabildo ordinario. [Al margen izquierdo] “La lista de la acta.”

Nº Ficha: 3

Código de Referencia:MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121 / Primera numeración.

Título: Renuncia de Juez de teatro

Fecha: 1824 abril 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 104 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Sanchez Arriola, Alcalde 1º

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Renuncia de hacer rondas y solo quedar como Juez de Teatro, que hizo Jose Maria Sanchez Arriola, Alcalde 1º por estar muy recargado de quehaceres, estando el Ayuntamiento bajo la presidencia del mismo Arriola.

Notas: Cabildo ordinario. [Al margen izquierdo] “Exhimisión de el primer alcalde de la rondas por la comision de coliseo.”

Nº Ficha: 4

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121 / Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de equitación.

Fecha: 1824 mayo 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 112 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Sanchez Arriola, Alcalde 1º

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Solicitud de licencia para funciones de equitación que hizo Santiago Menial ante el Teniente Gobernador, cobrándose por ello dos pesos, en beneficio de los propios del Ayuntamiento.

Notas: Cabildo ordinario. [Al margen izquierdo] “Circo de equitación.”

Nº Ficha: 5

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121 / Primera numeración.

Título: Licencia para función de física divertida y de música.

Fecha: 1824 Agosto 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 138 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Jose Rangel, Alcalde 4º

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Licencia para funciones de física divertida y para tocar piezas de música que se otorgaron a José Castelli y Pedro Elbua, comisionando a Joaquin Aguilar, Alcalde 2º para cuidar el orden público en el coliseo, y que se avise Miguel Ruiz, Tesorero para recibir cuatro pesos de pensión por cada función presidiendo la sesión Juan José Rangel, Alcalde 4º.

Notas: Cabildo ordinario.

Nº Ficha: 6

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121 / Primera numeración.

Título: Licencia para corrida de toros.

Fecha: 1825 marzo 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 168 r

Nombre del o de los Productor(es): Joaquin Aguilar, Alcalde 2º

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Licencia para corrida de toros los tres días de pascua en la Plaza de Gallos que se otorgó a Pablo Sánchez, cobrando de entrada un real y por palco un peso, y que se avise al mayordomo de propios para recibir cuatro pesos por cada tarde, se nombra Juez de Coliseo al Alcalde 4º Lic. Clemente Valdez y al Regidor Miguel Oñate, para que revise la plaza a fin de evitar desgracias.

Notas: La sesión esta firmada en papel sellado de un quartillo. Toma de posesión del nuevo Cabildo y no menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Nº Ficha: 7

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121 / Primera numeración.

Título: Licencia para función de equitación.

Fecha: 1825 mayo 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 183 r – 183 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto, Presidente

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Licencia para función de equitación que se otorgó a Juan Garrido, pagando cuatro pesos por cada función que de al público, comisionando al Regidor José Maria Gonzales Escobar, para que acuerde con el Juez de Coliseo lo que deba pagar de entrada y palcos.

Notas: [Al margen izquierdo] “Equitación.” La sesión esta firmada en papel sellado de un quartillo. no menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Nº Ficha: 8

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121 / Primera numeración.

Título: Cuota de entrada y pago de palcos compañía de cómicos.

Fecha: 1825 junio 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 193 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

A petición del Lic. Francisco Aragón, Alcalde 2º comisionado de la compañía de cómicos, se nombró al Regidor Juan Gonzales Urueña, y al síndico Procurador Lic. Mariano Basave, para que designen la entrada y pago de palcos, notificando a los cómicos para que verifiquen o no su venida.

Notas: El Prefecto esta a cargo de la Presidencia Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Martin de Mier Alcalde 1º. La sesión esta firmada en papel sellado de un quartillo. No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Nº Ficha: 9

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121 / Primera numeración.

Título: Solicitud para función de volatín.

Fecha: 1825 junio 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 199 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Licencia concedida a Jesús Carrillo autor de la compañía de volatines para que haga dos funciones y se acordó que el Juez de Coliseo Lic. Clemente Valdés, Alcalde 3º asigne con conocimiento del Prefecto, lo que deba pagar para los fondos de la ciudad, lo de entradas y asiento a palcos.

Notas: Sesión ordinaria. El Prefecto está a cargo de la presidencia Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Martin de Mier Alcalde 1º. La sesión esta firmada en papel sellado de un quartillo.

Nº Ficha: 10

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121 / Primera numeración.

Título: Solicitud para función de toros en la Plaza de Gallos.

Fecha: 1825 agosto 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 213 v – 214 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Licencia concedida a Pablo Sanchez para cinco corridas de toros en la Plaza de Gallos, pagando cuatro pesos por corrida, comisionando al Juez de Coliseo Lic. Clemente Valdés, Alcalde 3º para que acuerde lo que se deba pagar de entrada y palcos, inspeccione y vea si la plaza esta con la fortaleza necesaria, ante Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto presidente y Martin de Mier, Alcalde 1º.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Corrida de toros.” La sesión esta firmada en papel sellado de un quartillo.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121/ Primera numeración.

Título: Solicitud para función de toros en la Plaza Mayor.

Fecha: 1825 octubre 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 230 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Clemente Valdés, Alcalde 1º

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Acuerdo para que la Secretaría haga una representación para el Gobernador Antonio Castro, demostrándole que en celebridad del Código Constitucional, se sirva dar su superior permiso para una corrida de toros aproximadamente entre quince a veinte días lo que también cederá a beneficio de los fondos que se hallan demasiado escasos y con algunos exéditos.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para corrida de toros.” La sesión esta firmada en papel sellado de un quartillo.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121/ Primera numeración.

Título: Solicitud para función de toros en la plaza Mayor.

Fecha: 1825 octubre 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 231 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Licencia concedida por el Gobernador Antonio Castro para la corrida de toros que se solicita hacer en el mes de diciembre por lo que se comisionó a los regidores Francisco Cordova, Manuel Ravia, y al Sindico Procurador Sergio Velasco, para que señalen el círculo de la plaza y fijen rotulones convocando postores para el día que denominen dando cuenta en el Cabildo con el resultado.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para corrida de toros.” La sesión esta firmada en papel sellado de un quartillo.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121/ Primera numeración.

Título: Solicitud para función de toros en la plaza Mayor.

Fecha: 1825 noviembre 08

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 233 v – 234 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Acuerdo relativo a la corrida de toros en la Plaza Mayor, en la que el Regidor Juan Gonzales Urueña, y el Sindico Procurador Sergio Velasco, se acerquen a Eugenio Garay, a fin de que preste a la ciudad dos mil pesos, que son los que por principio se necesitan. El Regidor Francisco Aguado, y el Alcalde 2º Juan Lopez, quedaron encargados de contratar con los hacenderos los toros que se necesiten, y ver si se esperan con su importe hasta después de la corrida, de lo que darán cuenta las comisiones lo mas pronto que se pueda.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Comisión relativa a la corrida de toros.” La sesión esta firmada en papel sellado de un quartillo.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Borrador de Actas de Cabildo / L.N.121 / Primera numeración.

Título: Cancelación de función de toros

Fecha: 1825 noviembre 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 234 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Cancelación de la corrida de toros en la plaza mayor, ya que las comisiones nombradas para el ajuste de toros, y para que Eugenio Garay preste dos mil pesos, no consiguieron nada, por lo que se acordó se suspenda la corrida para cuando se proporcione, reservando la licencia que para el efecto concedió el Gobernador.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Suspensión de la corrida de toros.” La sesión esta firmada en papel sellado de un quartillo.

Nº Ficha: 15

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo de Valladolid / L.N.122 / Primera numeración.

Título: Suspensión de Bando.

Fecha: 1826 junio 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 35 r - 35 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Suspensión del Bando por el que se prohíben las corridas de toros, hasta saber si este Ayuntamiento y otros pueblos usan de la licencia que se les tiene concedida, y piden se acuerde si esta corporación usa de la suya por Sergio Velasco, Síndico Procurador, bajo la presidencia de Fernando Roman, Alcalde 1º.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Nº Ficha: 16

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo de Valladolid / L.N.122 / Primera numeración.

Título: Función de toros.

Fecha: 1826 junio 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 36 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Acuerdo para la verificación de la corrida de toros que desea realizar el Ayuntamiento, por lo que los procuradores presentaron la instrucción para la que se les comisionó en cabildo anterior de consultar a Cayetano Gomez, en relación a los fondos para la formación de la plaza, y diga si puede cumplir lo que falte según lo que se ahorre de dichos fondos hasta diciembre, queda comisionado el Procurador mas antiguo.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Nº Ficha: 17

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo en limpio pertenecientes al año de 1827, Ayuntamiento de Valladolid/ L.N.125 / Primera numeración.

Título: Función de maromas.

Fecha: 1827 febrero 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 16 V – 17 r

Nombre del o de los Productor(es): Mariano Tercero, Alcalde 4º

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Escrito presentado al Prefecto José Mariano de Ansorena y Foncerrada, por Ygnacio Barrientos concediéndole licencia para que haga tres funciones de maromas, se acordó de conformidad un peso los palcos y dos pesos cada función destinados a los fondos municipales, nombrándose para Juez de Teatro a Luis Martínez, Alcalde 1º.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario, desde el 1º de enero 1827 el presidente es el Prefecto.

Nº Ficha: 18

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo en limpio pertenecientes al año de 1827, Ayuntamiento de Valladolid/ L.N.125 / Primera numeración.

Título: Función de maromas.

Fecha: 1827 febrero 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 20 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oficio de la Prefectura acompañando una solicitud de Ygnacio Barrientos con su decreto proveído y otro por el que se concedió licencia prorrogada para hacer dos funciones semanarias de maroma hasta las próximas carnestolendas (carnaval), pagando cuatro pesos de pensión municipal.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Nº Ficha: 19

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo en limpio pertenecientes al año de 1827, Ayuntamiento de Valladolid/ L.N.125 / Primera numeración.

Título: Erección de un teatro.

Fecha: 1827 mayo 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 36 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Regidor Evaristo Barandiaran presenta una solicitud para que se nombre una comisión que invite a varios vecinos del lugar que están en disposición de contribuir para la erección de un teatro. Se acordó se ponga la proposición por escrito y pase a la comisión compuesta de su autor y del Regidor Antonio Anciola.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Nº Ficha: 20

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo en limpio pertenecientes al año de 1827, Ayuntamiento de Valladolid/ L.N.125 / Primera numeración.

Título: Expulsión de españoles.

Fecha: 1827 junio 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 44 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Decreto del Soberano Congreso General que previene entre otras cosas que ningún individuo que sea español por nacimiento podrá ejercer cargo ni empleo alguno de nombramiento de los poderes generales en cualquiera ramo de la administración pública, civil y militar hasta que España no reconozca la Independencia de la Nación.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Nº Ficha: 21

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo en limpio pertenecientes al año de 1827, Ayuntamiento de Valladolid/ L.N.125 / Primera numeración.

Título: Función de equitación.

Fecha: 1827 julio 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 45 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Mariano de Ansorena y Foncerrada, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Concesión de permiso a Gabriel Laizón para hacer funciones de equitación y viene para los efectos el Art. 74. de la Ley de 2 de enero de 1825. En consecuencia se nombraron jueces de teatro a los Alcaldes según su turno, se asignaron seis pesos de pensión municipal, doce reales precio de palcos, uno de entrada y el mismo por cada asiento que pusiere la compañía.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario. [Al margen izquierdo] “Escrito y Decreto de licencia a Laizon para equitación”

Nº Ficha: 22

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo en limpio pertenecientes al año de 1827, Ayuntamiento de Valladolid/ L.N.125 / Primera numeración.

Título: Funciones de física experimental

Fecha: 1827 julio 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 69 v – 70 r

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Licencia concedida a Justo Piñaranda para funcionar públicamente en su oficio de física experimental, en consecuencia se asignaron a los palcos el precio de cuatro reales, uno de entrada, asientos libres y tres pesos de pensión municipal en cada función, nombrando para Jueces de teatro a los alcaldes por su turno.

Notas: Cabildo extraordinario. [Al margen izquierdo] “Yd. del C. Justo Piñaranda”

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Erección de un Coliseo

Fecha: 1828 enero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 5v

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Regidor Evaristo Barandiaran, repitió la proposición que fue admitida en uno de los acuerdos de la fecha anterior sobre erección de un Coliseo pidiendo se tomara inmediatamente en consideración y se nombrara una comisión que llevando la voz convoque suscriptores a virtud de la escases de los fondos para el logro de la empresa, todo conforme al dictamen que la comisión nombrada al efecto abrió en dicho acuerdo del año 1827.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario. Joaquin Huarte, Alcalde 1º [Al margen izquierdo] “Proposicion de C. R. Barandiaran sobre erección de un Coliseo”

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Funciones de maroma.

Fecha: 1828 enero 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 9 r

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

A moción de Joaquin Huarte, Alcalde 1º se acordó que la asignación de pensión municipal impuesta a la compañía de teatro y maroma que actualmente funciona en lo segundo y que era de diez pesos, se reduzca a cuatro, siguiendo vigente los demás precios.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario. Joaquin Huarte, Alcalde 1º [Al margen izquierdo] “Mosi3n de C. A. 1º.”

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Funciones de maroma.

Fecha: 1828 enero 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 15 v

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Licencia otorgada a Jose Ma. Anaya y decreto al calce de la Prefectura para que haga dos funciones de maroma, pagando de pensión municipal en cada función la cantidad de ocho pesos, cuatro reales precio de palcos y uno de entrada, siendo Jueces de teatro los señores Alcaldes por su turno.

Notas: Cabildo extraordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Funciones de maroma.

Fecha: 1828 febrero 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 16 v

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Licencia para la celebración de seis funciones de maroma a Jose Ma. Anaya, en consecuencia se le asignaron de pensión municipal en cada función seis pesos, cuatro reales de palcos y uno de entrada, siendo jueces de teatro los Alcaldes por su turno.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Funciones de maroma.

Fecha: 1828 febrero 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 30 r – 30 v

Nombre del o de los Productor(es): Joaquin Huarte, Alcalde 1º

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Mariano Anaya solicita licencia para cuatro funciones de maroma, la que tiene concedida por él Prefecto respecto solamente de dos funciones, se acordó en que en efecto quedaba concedida pero bajo la inteligencia de que el postulante pague íntegros y sin rebaja alguna los derechos municipales.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario. [Al margen izquierdo] “Solicitud del C. Mariano Anaya”

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de teatro.

Fecha: 1828 marzo 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 47 v

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Concesión de licencia para seis funciones de teatro que otorgo el Prefecto Camilo Goyzueta, nombrándose una comisión para entender en los derechos municipales, y demás objetos relativos a este asunto, resultando nombrados el Procurador Manuel Castañeda y los regidores Pedro Vergara y Francisco Pastor.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Acuerdo de cobro.

Fecha: 1828 abril 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 55 r

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Acuerdo conforme a la solicitud de Joaquin Huarte, Alcalde 1º para que los cómicos puedan cobrar un real por asiento de bancas en el Coliseo a excepción de las gradas.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Funciones de teatro.

Fecha: 1828 abril 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 55 r

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Solicitud de José Maria Cabral para la celebración de seis funciones de teatro, y licencia concedida por Camilo Goyzueta, Prefecto, acordando se le otorgue un palco al Gobernador de primera autoridad el numero 22, que igualmente tenga otro el Juez de Coliseo, por cuya consideración la pensión municipal queda reducida a tres pesos.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Funciones de maroma.

Fecha: 1828 mayo 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 60 r

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Maria Cabrales solicita licencia para continuar las funciones de teatro y a su calce la concesión por Camilo Goyzueta, Prefecto para tres de ellas, se acordó que la pensión municipal fuera la cantidad de tres pesos.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Funciones de teatro.

Fecha: 1828 mayo 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 61 r

Nombre del o de los Productor(es): Alejandro Martinez, Alcalde 3º en turno

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Solicitud de licencia de Ygnacio Fragoso para celebrar algunas funciones de teatro, y a su calce la concesión por Camilo Goyzueta, Prefecto para seis de ellas, se acordó que la pensión municipal sea de tres pesos, cobrando un real de puerta, otro de asientos de patio y un peso por cada palco, quedando sujeto al interesado a franquear un palco al Gobernador, y otro al Juez de Coliseo.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Funciones de teatro.

Fecha: 1828 mayo 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 61 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Alcalde 1º en turno

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Propuesta hecha para que no se le conceda al Gobernador un palco gratis en el coliseo, por Mariano Ramírez y admitida a discusión, su autor la retiró reservándola para cuando convenga.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Nombramiento de Juez de Coliseo.

Fecha: 1828 junio 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 68 r

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Nombramiento de un Juez de Coliseo por ser necesario, eligiéndose una comisión compuesta de un alcalde y dos regidores, se procedió al nombramiento resultando electos Faustino Peredo, Andres Gaona y Manuel Ravia, avisándosele por la Secretaría a Peredo su nombramiento que durará dos meses, y con respecto a los otros dos comisionados, tendrá su efecto el acuerdo cuando se forme el reglamento.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Nº Ficha: 35

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Reglamento de Teatro.

Fecha: 1828 julio 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 68b r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Alcalde 1º en turno

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Una solicitud del Gobierno a efecto de que se tome en consideración la necesidad de un reglamento para el teatro y que el Ayuntamiento proceda a su formación.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Nº Ficha: 36

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Juez de Coliseo.

Fecha: 1828 septiembre 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 87 r

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Nombramiento de Juez de Coliseo a favor del Alcalde 4º Agustín Cordova, ya que se ha cumplido el término de Faustino Peredo como Juez de Coliseo.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Nº Ficha: 37

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de 1828 / L.N.127 / Primera numeración.

Título: Funciones de maroma.

Fecha: 1828 octubre 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 105 v

Nombre del o de los Productor(es): Alejandro Martinez, Alcalde 1º en turno

Lugar: Valladolid

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Solicitud de licencia para celebrar algunas funciones de maroma que hizo Mariano Arenas otorgada por el Prefecto para los domingos y jueves del mes próximo de noviembre y se acordó que la pensión municipal fuese de dos pesos, la entrada general un real y el valor de palcos por cada noche cuatro reales.

Notas: No menciona si es cabildo ordinario o extraordinario.

Nº Ficha: 38

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia de enero a julio de 1829 / L.N.130 / Primera numeración.

Título: Erección de un Coliseo.

Fecha: 1829 marzo 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 35 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Perez, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Propuesta del Regidor licenciado Vicente Santa Maria, que protestó fundar en otro cabildo sobre que esta corporación de sus fondos coopere con una o mas acciones a la construcción del Coliseo de esta capital, de lo que resultaran muchas ventajas.

Notas: Cabildo ordinario, firma el regidor Juan Plancarte, la sesión esta firmada en papel sello cuarto de oficio.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia de enero a julio de 1829 / L.N.130 / Primera numeración.

Título: Diversiones públicas.

Fecha: 1829 abril 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 53 r

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Acuerdo para la designación de cuatro pesos en clase de pensión municipal por cada función, un real de entrada general, otro de asientos en bancas, y doce de palcos, siendo Juez de Teatro Antonio Guerrero, Alcalde 1º, conforme a la solicitud de Monsieur Perinor que quedó suspenso en el acuerdo del día anterior.

Notas: Cabildo extraordinario, rubricado y papel sello cuarto de oficio.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia de enero a julio de 1829 / L.N.130 / Primera numeración.

Título: Diversiones públicas.

Fecha: 1829 abril 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 54 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Perez, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Propuesta hecha por Vicente Zosa, Procurador para que Mr. Perinor autor de diversiones públicas en los términos que pretendió, se le conceda no solo un real de entrada, sino además se le aumente medio, tomada en consideración fue aprobada.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Moción aprobada hecha por los syndicos”

Nº Ficha: 41

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia de enero a julio de 1829 / L.N.130 / Primera numeración.

Título: Construcción de un Coliseo.

Fecha: 1829 mayo 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 66v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Perez, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Propuesta del Regidor Licenciado Vicente Santa Maria, para que los síndicos hagan que cuiden de que la comisión destinada para la formación del coliseo continúe en el re edificio, o haga se quiten los andamios para el inminente peligro que de ellos resulta en grave daño del público.

Notas: Cabildo ordinario. [Al margen izquierdo] “Moción acordada relativa a los CC. SS. Procuradores.”

Nº Ficha: 42

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia de enero a julio de 1829 / L.N.130 / Primera numeración.

Título: Funciones de maroma.

Fecha: 1829 junio 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 85 r

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Montenegro, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Decreto de la Prefectura al calce de un escrito de Mariano Seliseo a quien se concedió permiso para celebrar ocho funciones de maroma. Para dar cumplimiento al art. 74 de la Ley de 24 de enero de 1829, se nombró para Juez de teatro al Alcalde 4º Nicolás Chavez, se asignaron cuatro pesos de pensión municipal en cada función, un real de entrada, medio de asiento y cuatro reales de palco.

Notas: Sesión ordinaria.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia de julio a diciembre de 1829 / L.N.131 / Primera numeración

Título: Funciones de comedia.

Fecha: 1829 noviembre 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 85 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Guerrero, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Victoriano Verrusquia solicita licencia para representar comedias con un Decreto del Sub Prefecto del Departamento Manuel Mariano Castañeda, quien se sujeta a un real de entrada los días de trabajo, uno y medio reales los de fiesta, imponiéndole de pensión cuatro pesos por cada función de los días de trabajo, y cinco pesos por cada una de las de los días de fiesta, nombrándose Juez de Coliseo Antonio Guerrero, Alcalde 1º, y que se solicite el palco para la corporación como ha sido costumbre.

Notas: Sesión ordinaria. Sello cuarto, un cuartillo.

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia de julio a diciembre de 1829 / L.N.131 / Primera numeración

Título: Restricciones para autorizar funciones.

Fecha: 1829 noviembre 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 87 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Mariano Castañeda, Sub Prefecto

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oficio de la Sub Prefectura del Norte insertando una orden del Supremo Gobierno por la que previene que si la corporación ha dado licencia a la compañía cómica para hacer sus funciones se abstenga de innovar la práctica establecida, pidiendo la Sub Prefectura se modifique el acuerdo anterior, y se ponga al calce de la solicitud del interesado que dirigió decretada la certificación de estilo, sujetándose a hacer únicamente las asignaciones que con arreglos al art. 14 de la ley de 24 de enero de 1825 le pertenecen.

Notas: Sesión extraordinaria, estando presente Antonio Guerrero, Alcalde 1º Sello cuarto, un cuartillo.

Nº Ficha: 45

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia de julio a diciembre de 1829 / L.N.131 / Primera numeración

Título: Funciones de Física y Destreza.

Fecha: 1829 diciembre 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 95 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Guerrero, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Rafael Castrejón solicita licencia a la Prefectura para hacer tres funciones de física y destreza por espacio de tres semanas a fin de verificar en cada una semana una función, pagando de pensión municipal dos pesos por cada función, y que cobre un peso de cada palco, un real de cada entrada, y un real de asiento en banca o luneta sujetándose en todo a las órdenes que reciba del Juez de Coliseo.

Notas: Sesión ordinaria. Sello cuarto, un cuartillo.

Nº Ficha: 46

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo en limpio / L.N.134 / Primera numeración.

Título: Funciones de Física.

Fecha: 1830 enero 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 4 v – 5 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Rafael Castrejon se dirige a la Prefectura de este departamento, y con un Decreto del Prefecto al calce, solicitando se le permita cobrar uno y medio reales de entrada en las diversiones de física que van a verificar, se puso a discusión, y se acordó salvando su voto el regidor Licenciado Vicente Santamaría, proveer como pide, sujetándose solo a los tres días que se le han concedido de licencia para que haga sus funciones.

Notas: sesión ordinaria, [Al margen izquierdo] “Escrito de Castrejón sobre diversiones públicas.”

Nº Ficha: 47

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo en limpio / L.N.134 / Primera numeración.

Título: Multa a los comicos.

Fecha: 1830 enero 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 16 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Procurador Francisco Cordoba hizo la propuesta para imponer un peso de multa a los cómicos por cada minuto que pase de las ocho de la noche sin verificar la función cómica para evitar los desordenes que pueden ocasionarse con la demora que se advierte.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Multa a los cómicos.”

Nº Ficha: 48

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo en limpio / L.N.134 / Primera numeración.

Título: Función de circo.

Fecha: 1830 febrero 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 21 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Solicitud de gracia en la pensión municipal de Salvador Guedea y designación de entrada en las funciones de circo que va a verificar por la licencia concedida por el Prefecto según consta de su decreto al calce de la misma. Se acordó imponerle cuatro pesos de pensión municipal de cada función, y cobre un real de entrada, un real de asiento en banca, y un peso por cada palco, destinando uno para el Ayuntamiento.

Notas: Sesión ordinaria.

Nº Ficha: 49

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo en limpio / L.N.134 / Primera numeración.

Título: Solicitud para función de física.

Fecha: 1830 febrero 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 23 r – 23 v

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Menocal, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Rafael Castrejón solicita licencia para la celebración de tres diversiones de física, la que concedida por la Prefectura del departamento según aparece en el decreto que está al calce de la misma solicitud, se acordó imponerle dos pesos de pensión municipal de cada función y que cobre un real de entrada sin cobrar el asiento.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia a Castrejón para diversiones públicas.”

Nº Ficha: 50

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo en limpio / L.N.134 / Primera numeración.

Título: Propuesta para Juez de Coliseo.

Fecha: 1830 febrero 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 23 v

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Menocal, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Propuesta de Ygnacio Menocal, Alcalde 2º a nombre de Manuel de Alsua, Alcalde 1º para que todos los Alcaldes turnen por semanas según el orden de su nombramiento de jueces de Coliseo. Se aprobó y mandó que por la secretaría se avise anticipadamente a cada uno de los señores cuando le corresponda el turno.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Acuerdo para que todos los señores alcaldes turnen de Juez de Coliseo.”

Nº Ficha: 51

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo en limpio / L.N.134 / Primera numeración.

Título: Solicitud de licencia para Funciones de Teatro.

Año: 1830 junio 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 78 r

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Menocal, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Solicitud de la compañía cómica, dirigida al Prefecto del departamento para que le conceda licencia para dos funciones de teatro, diciendo que pase al Ilustre Ayuntamiento para que haga las asignaciones de entrada conforme a la ley de la materia, se acordó nombrar una comisión compuesta de Patricio Quevedo, Alcalde 4º, Mariano Chavez, Alcalde 5º, y Jose Ugarte, Procurador para que revisen el local.

Notas: Sesión ordinari. Se acordó dirigir una solicitud al Supremo Gobierno para que sirva declarar a quien corresponde dar estas licencias, si a la Prefectura o al Ilustre Ayuntamiento.

Nº Ficha: 52

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo en limpio / L.N.134 / Primera numeración.

Título: Designación de precios de entrada al Coliseo.

Año: 1830 julio 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 79 v

Nombre del o de los Productor(es): Camilo Goyzueta, Prefecto del Departamento

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Presidente Camilo Goyzueta, Prefecto manifestó que este ilustre cuerpo hiciera las asignaciones de entradas y pensión municipal a las funciones de coliseo para que comiencen la noche de este día, se puso a discusión y a proposición de Ygnacio Menocal, Alcalde 2º, se procedió a imponer cuatro pesos por pensión municipal por cada función, un peso por cada palco, un real por la entrada de cada persona, y un real de asiento por banca.

Notas: Sesión extraordinaria.

Nº Ficha: 53

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo en limpio / L.N.134 / Primera numeración.

Título: Solicitud de cómicos para funciones de teatro.

Año: 1830 julio 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 80 v

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Menocal, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se puso a discusión la solicitud de los cómicos para diversiones de teatro y habiendo informado la comisión encargada de reconocer el local en que van a verificar sus funciones, se acordó imponerle cuatro pesos de pensión municipal por cada función que verifiquen, y que cobren seis reales por cada palco, un real por la entrada de cada persona, y un real de asiento en banca.

Notas: Sesión ordinaria.

Nº Ficha: 54

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo en limpio / L.N.134 / Primera numeración.

Título: Solicitud de rebaja por pensión municipal para funciones cómicas.

Año: 1830 julio 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 84 r

Nombre del o de los Productor(es): Patricio Quevedo, Alcalde 4º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Solicitud de rebaja de la mitad de la pensión municipal que se le ha impuesto para las funciones cómicas que está habiendo en esta capital por Antonio Aguilera.

Notas: Sesión ordinaria.

Nº Ficha: 55

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo en limpio / L.N.134 / Primera numeración.

Título: Licencia para Funciones de maroma.

Año: 1830 noviembre 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 119 r

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Menocal, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Rodrigo Vazquez solicita licencia para funciones de maroma por espacio de uno y medio meses.

Notas: Sesión ordinaria.

Nº Ficha: 56

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo en limpio / L.N.134 / Primera numeración.

Título: Funciones de maroma.

Año: 1830 diciembre 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 123 v

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Menocal, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Rodrigo Vasquez informa al Ayuntamiento que el local destinado para la diversión de maromas que pretende realizar, esta en la manzana 13 del cuartel 1º de esta capital. Se cobrará medio real de entrada con todo y asiento, y que se sujeten a las órdenes que les imponga Ramon Gonzales, Jefe de cuartel 1º, que queda nombrado de juez.

Notas: Sesión ordinaria.

Nº Ficha: 57

Código de Referencia: MX/16/053/ AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo en limpio / L.N.134 / Primera numeración.

Título: Funciones de maroma.

Año: 1830 diciembre 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 125 r – 125 v

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Menocal, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Prefectura del norte avisa haber suspendido la diversión de maromas concedida a Rodrigo Vasquez por los días del jubileo, y previniendo se nombre a los señores alcaldes de Juez de Coliseo y que se imponga la pensión municipal que corresponde a estas funciones.

Notas: Sesión ordinaria.

Nº Ficha: 58

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo y varios del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N.136 / Primera numeración.

Título: Reglamento del teatro.

Año: 1831 septiembre 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 154 r

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura del Departamento relativo a que se forme por esta Ilustre Corporación el reglamento que debe regir en el teatro de esta capital, y a proposición de Antonio Anciola Alcalde 4º, se acordó nombrar una comisión especial, que se informe si hay alguna ley que obligue al Ilustre Ayuntamiento a la formación del citado reglamento, se nombró al efecto al regidor Antonio Barrera y se mandó pasar el oficio de la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. Presidencia de José Mariano de Ansorena y Foncerrada, Alcalde 1º, en 1831 al nombrarse el nuevo cuerpo municipal se dice que las sesiones ordinarias serán los días martes y viernes a las 11:00 hrs.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo y varios del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N.136 / Primera numeración.

Título: Reglamento del teatro.

Año: 1831 septiembre 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 157 r

Nombre del o de los Productor(es): Martín de Mier, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del Regidor Antonio Barrera en el oficio de la Prefectura que previene la formación del reglamento del teatro en el término de 15 días, el cual se contrae a que se forme por este Ilustre Cuerpo el citado reglamento, el Presidente nombró al Alcalde 4º Antonio Anciola, Miñón y Carrasquedo en comisión, y que pase a estos señores el ejemplar que adjunta el señor prefecto del reglamento de México.

Notas: Sesión ordinaria.

Cabe aclarar que el reglamento que rige en el Coliseo de la Cd. de México en esta fecha, es el que “en 1786 Silvestre Díaz de la Vega, miembro de la Sociedad de suscriptores del teatro, por encargo del Virrey Bernardo de Gálvez, realizó para su dirección económica y gubernativa”⁴⁵.

⁴⁵ La Renovación teatral en las postrimerías del virreinato novohispano: los concursos del diario de México. Dalia Hernández Reyes. En *el teatro en la Hispanoamérica colonial*. Editado por Ignacio Arellano y José Antonio Rodríguez Garrido. Pag 397. Universidad de Navarra. España 2008.

Nº Ficha: 60

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo y varios del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N.136 / Primera numeración.

Título: Solicitud para Función de Circo.

Año: 1831 septiembre 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 164 v

Nombre del o de los Productor(es): Martín de Mier, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Juan Blanch solicita licencia indeterminada para funciones de circo, se le concede la licencia, se le asignan los precios que debe cobrar y el pago que realizará por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria.

Nº Ficha: 61

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo y varios del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N.136 / Primera numeración.

Título: Nombramiento de Juez de Coliseo para Función de Circo.

Año: 1831 septiembre 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 164 v –165 r

Nombre del o de los Productor(es): Martín de Mier, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El Presidente Martín de Mier Alcalde 3º, nombró a Sergio Velazco Alcalde 5º Juez de Coliseo, para las funciones de circo que se le concedieron a Juan Blanch, se mandó librar un oficio al prefecto dándole conocimiento de este asunto, y otro al tesorero para que tenga cuidado de recoger la pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. Se asciende a Francisco Camarillo Alcalde 1º y Martín de Mier a partir de esta sesión Alcalde 2º.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo y varios del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N.136 / Primera numeración.

Título: Reglamento del Teatro.

Año: 1831 septiembre 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 168 r

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Prefectura del Departamento solicita a Antonio Anciola Alcalde 3º, Presidente de la Comisión encargada de la formación del reglamento de teatro, se le remita el reglamento que se mandó formar para el gobierno del teatro de esta capital.

Notas: Sesión ordinaria. Se asciende a Francisco Camarillo Alcalde 1º y Martín de Mier a partir de esta sesión Alcalde 2º.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo y varios del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N.136 / Primera numeración.

Título: Reglamento del Teatro.

Año: 1831 octubre 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 191 r

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura solicitando se le remita el reglamento del teatro que por disposición del gobierno se mandó formar, el cual no se ha entregado por encontrarse con licencia Antonio Anciola, Alcalde 3º que es el Presidente de la Comisión.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 64

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo y varios del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N.136 / Primera numeración.

Título: Reglamento del Teatro.

Año: 1831 octubre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 193 v

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura del Departamento haciendo un extrañamiento por no haberse remitido el reglamento de teatro, pasándose la comisión de formación del reglamento al Regidor Juan Cardoso, para que extienda la contestación.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 65

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo y varios del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N.136 / Primera numeración.

Título: Reglamento del Teatro.

Año: 1831 noviembre 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 198 v

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Regidor Juan Cardoso da cumplimiento de la comisión que se le confirió, presentando la contestación que debe darse al señor prefecto relativa a la formación del reglamento de coliseo.

Notas: Sesión ordinaria.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas en limpio que da principio el 8 de noviembre de 1831 / L.N.137 / Primera numeración.

Título: 1er Reglamento del Teatro.

Año: 1831 noviembre 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 1 r – 2 v

Nombre del o de los Productor(es): Martín de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Antonio Anciola, Alcalde 3º Presidente de la Comisión a quien se encargó la formación del reglamento de coliseo, mando citar a los capitulares para este cabildo extraordinario con el objeto de discutir en él, el reglamento del teatro de esta capital, presentando el Alcalde Anciola cincuenta y siete artículos, que fueron aprobados, mandando se remitan a la brevedad.

Notas: Sesión extraordinaria.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas en limpio que da principio el 8 de noviembre de 1831 / L.N.137 / Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de comedia.

Año: 1831 noviembre 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 4 v

Nombre del o de los Productor(es): Martín de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Ruvio y José Romualdo Lara, solicitan al Ayuntamiento licencia para celebrar en el teatro de esta capital seis funciones de comedia autorizándoles cobrar doce reales por cada palco sin entrada, uno y medio reales por entrar a estos, tres reales por cada luneta, dos reales por cada persona en banca, tres reales por anfiteatro, un real en la cazuela, y que pagaran por pensión municipal, cinco pesos de cada función. Nombrándose para Juez de Coliseo al Presidente Martín Mier Alcalde 2º.

Notas: Sesión ordinaria.

⁴⁶ Ver el Reglamento completo en el apartado de Documentos.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas en limpio que da principio el 8 de noviembre de 1831 / L.N.137 / Primera numeración.

Título: Compostura de la calle del Coliseo con recurso de pensión municipal.

Año: 1831 noviembre 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 5 r – 5 v

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Que el Tesorero Municipal en clase de préstamo entregue a los Procuradores Mariano Aragón y José Ugarte cien pesos, a fin de que se compongan las calles, y en particular la del Coliseo, obteniéndose esta cantidad de los productos que por pensión municipal haya de pagar Secundino Mondragón por las diversiones de fieras que van a celebrar, y lo que pague la compañía cómica de Jose Ruvio y José Romualdo Lara por las seis funciones de teatro que van hacer.

Notas: Sesión ordinaria.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas en limpio que da principio el 8 de noviembre de 1831 / L.N.137 / Primera numeración.

Título: Solicitud para aumento de precio en las entradas al teatro.

Año: 1831 noviembre 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 7 v – 8 r

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Jose Ruvio y José Romualdo Lara, solicitan permiso para aumento en los precios a las entradas del teatro, por los crecidos gastos que tienen que erogar para verificar las funciones que han prometido y no lo sufragan con las asignaciones que se les impuso por el Ayuntamiento el día nueve del presente.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 70

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas en limpio que da principio el 8 de noviembre de 1831 / L.N.137 / Primera numeración.

Título: Alumbrado de la calle del Coliseo.

Año: 1831 noviembre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 18 v

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Procurador Jose Bravo Ugarte hizo presente que puede conseguir los faroles de aceite necesarios para el alumbrado de la calle del Coliseo, y pide se declare si se ha de hacer el gasto de alumbrado por cuenta de la ciudad, resolviéndose se haga el gasto de los fondos municipales.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 71

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas en limpio que da principio el 8 de noviembre de 1831 / L.N.137 / Primera numeración.

Título: Licencia para diversiones de maroma.

Año: 1831 diciembre 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 20 r – 20 v.

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Solicitud de licencia necesaria para celebrar en esta capital diversiones de maroma, comenzando desde el día 16 del próximo enero por Guadalupe Díaz, se puso a discusión el asunto acordándose negarle la licencia que solicita por que actualmente hay muchas diversiones en la capital y decirle que a principios de enero puede ocurrir al Ayuntamiento con su solicitud.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 72

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas en limpio que da principio el 8 de noviembre de 1831 / L.N.137 / Primera numeración.

Título: Prorroga de licencia.

Año: 1831 diciembre 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 22 v – 23 r

Nombre del o de los Productor(es): Martín de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Solicitud de prórroga de licencia concedida para celebrar en esta capital funciones de teatro, por lo restante de la temporada, y el entrante año cómico, se les permita celebrarlas en los días que fuera conveniente, y además se les rebajen cuatro pesos de cada función de la pensión municipal que se les tiene impuesta a Jose Rubio y Jose Romualdo Lara.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 73

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas en limpio que da principio el 8 de noviembre de 1831 / L.N.137 / Primera numeración.

Título: Renuncia de Juez de teatro.

Año: 1831 diciembre 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 32 r

Nombre del o de los Productor(es): Martín de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Presidente Martín de Mier, Alcalde 2º, hizo renuncia de la comisión que tiene a su cargo de juez de teatro, nombrándose para suplente a Antonio Anciola, Alcalde 3º.

Notas: Sesión ordinaria.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas en limpio que da principio el 8 de noviembre de 1831 / L.N.137 / Primera numeración.

Título: Renuncia de Juez del teatro por no tener un palco asignado.

Año: 1831 diciembre 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 34 v – 35 r

Nombre del o de los Productor(es): Martín de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El presidente Martín Mier, reiteró la renuncia que hizo de Juez de Coliseo, manifestando a la corporación que uno de los motivos que lo obligaron a tomar esta medida es la poca importancia con que los cómicos tratan en el Coliseo a los señores jueces, pues el alcalde 3º Antonio Anciola, suplente de la última noche de diversión y con la investidura de Juez de Coliseo, no le dieron el palco como ha sido costumbre, el regidor Carlos Valdovinos propuso que el Juez de Coliseo llame a los cómicos para que haga le den un palco como ha sido costumbre, y que de no verificarlo les imponga una multa de veinte y cinco pesos.

Notas: Sesión ordinaria.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas en limpio que da principio el 8 de noviembre de 1831 / L.N.137 / Primera numeración.

Título: Asignación de palco al juez del Coliseo.

Año: 1831 diciembre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 37 v

Nombre del o de los Productor(es): Martín de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Alcalde 3º Antonio Anciola, dio cuenta de que la compañía cómica ha puesto a disposición del Juez de Coliseo el palco No. 10 y queda enterada de la multa impuesta siempre que falte a este deber.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 76

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Función de circo.

Año: 1831 abril 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 60 r

Nombre del o de los Productor(es): José Mariano de Ansorena y Foncerrada, Alcalde 1°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Solicitud de licencia para celebrar en esta capital funciones de circo del extranjero Mr. Santiago Ripple, la cual se le concede verificándolas en la plaza de gallos, y que cobre uno y medio reales por la entrada de cada persona, un real por el asiento y doce reales por cada uno de los palcos, pagando seis pesos por pensión municipal de cada función, destinando un palco para Martin Mier Alcalde 3° Juez de Coliseo.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 77

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para presentación de fieras.

Año: 1831 mayo 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 62 v – 63 r

Nombre del o de los Productor(es): José Mariano de Ansorena y Foncerrada, Alcalde 1°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Antonio Anciola, Alcalde 3°, propuso se le conceda a Mr. Santiago Brippe la licencia para que presente al público sus fieras pagando tres pesos por pensión municipal cada día, y con la condición que no se haga cuando haya circo, Martin Mier, Alcalde 3° propuso que se realicen de 4 a 6 de la tarde avisando precisamente al Juez de Coliseo, y al público por medio de rotulones.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 78

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Expulsión de los españoles.

Año: 1831 mayo 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 63 v

Nombre del o de los Productor(es): José Mariano de Ansorena y Foncerrada, Alcalde 1°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se dio cuenta con un oficio de la Prefectura del Departamento comunicando una orden del Supremo Gobierno para que no se permita que entre ningún español en el territorio de la municipalidad.

Notas: Sesión ordinaria. Cabe aclarar que a pesar de que se esta dando la expulsión de los españoles, siguen llegando estos para solicitar permisos de diversiones públicas entre las que destacan las funciones de Cosmoramas.

Ficha: 79

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Solicitud de dispensa de multa impuesta a Santiago Briple.

Año: 1831 mayo 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 64 r

Nombre del o de los Productor(es): José Mariano de Ansorena y Foncerrada, Alcalde 1°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Santiago Briple, solicita se le dispense la multa de tres pesos que le impuso el tesorero municipal por haber enseñado a algunos particulares las fieras, viendose comprometido por el comandante general.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 80

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para españoles.

Año: 1831 julio 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 88 v

Nombre del o de los Productor(es): José Mariano de Ansorena y Foncerrada, Alcalde 1°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura del Departamento que recibió oficio el secretario del despacho por el que comunica el acuerdo del H. Congreso relativo a que se concede licencia al español Tomas Ma. del Canto para que venga a esta Ciudad.

Notas: Sesión ordinaria. No indica el motivo por el cuál se concede la licencia anterior.

Ficha: 81

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para españoles.

Año: 1831 julio 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 93 v

Nombre del o de los Productor(es): José Mariano de Ansorena y Foncerrada, Alcalde 1°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura del Departamento que recibió del señor secretario del despacho que comunica el acuerdo del H. Congreso relativo a la licencia concedida al español Francisco Yturbe para que venga a la ciudad de Pasquaro (sic).

Notas: Sesión ordinaria. No dice la razón a la que vendrá el español.

Ficha: 82

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Solicitud para función de Títeres.

Año: 1831 agosto 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 102 r

Nombre del o de los Productor(es): José Mariano de Ansorena y Foncerrada, Alcalde 1°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito de Ygnacio Serrano solicitando licencia para hacer diversiones de títeres.

Notas: Sesión ordinaria. Cabe aclarar que no indica el lugar para realizar las diversiones.

Ficha: 83

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para españoles.

Año: 1831 agosto 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 108 r

Nombre del o de los Productor(es): Martín Mier, Alcalde 3°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura que recibió el secretario del despacho en que comunica el acuerdo del H. Congreso sobre la licencia concedida por el término de un año al español Manuel Ozuna para que vuelva al estado. De la misma Prefectura sobre la licencia concedida al español Manuel Cosío para que vuelva al estado.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 84

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de circo.

Año: 1831 septiembre 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 119 r - 119 v

Nombre del o de los Productor(es): Martin Mier, Alcalde 3°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Juan Blanch solicita licencia indeterminada para celebrar funciones de circo en esta ciudad, asignandosele los precios que debe cobrar de entrada, así como el pago que hará de pensión municipal, nombrandose Juez de Coliseo a Sergio Velasco Alcalde 5°.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 85

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para españoles.

Año: 1831 noviembre 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 157 v

Nombre del o de los Productor(es): Martin Mier, Alcalde 2°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura del Departamento oficio que recibió del secretario del despacho que comunica el acuerdo del H. Congreso relativo a la licencia indefinida concedida al español Benigno Antonio de Ugarte para que permanezca en el estado.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 86

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para españoles.

Año: 1831 noviembre 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 160 v

Nombre del o de los Productor(es): Martin Mier, Alcalde 2°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura del Departamento oficio que concede licencia ilimitada al español Manuel Benicio para que regrese y permanezca en el estado, de la misma Prefectura se da prorrogas por un año al español Tomas Suero la licencia que tiene concedida para permanecer en el Estado.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 87

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para españoles.

Año: 1831 diciembre 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 163 r

Nombre del o de los Productor(es): Martin Mier, Alcalde 2°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura del Norte comunicando el acuerdo del Honorable Congreso relativo a la licencia concedida por un año al R. Carmelita español Fray Felipe de San Jose para volver al Estado, de la misma la licencia concedida por cuatro meses al español Jose Muños para que pueda transitar por los pueblos del estado, de igual manera licencia concedida por un año al español Sevastian de Antia para que pueda residir en el estado, así como la licencia concedida por seis meses al español Tomas Ortiz para que pueda venir a la capital del estado.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 88

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Prorroga de licencia para funciones de teatro.

Año: 1831 diciembre 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 165 r

Nombre del o de los Productor(es): Martin Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Ruvio y José Romualdo Lara solicitan se les prorrogue la licencia que tienen concedida para celebrar en esta ciudad funciones de teatro por lo restante de la temporada y del año cómico que comienza .

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 89

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de teatro.

Año: 1831 diciembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 166 r

Nombre del o de los Productor(es): Dr. Juan Manuel Gonzalez Urueña Prefecto .

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura comunicando la licencia de prorroga concedida a José Ruvio y José Romualdo Lara para que celebren en esta capital funciones de teatro.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 90

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para españoles.

Año: 1831 diciembre 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 169 r

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura comunicando la licencia concedida al español Vicente Bulnes para que pueda volver al estado, de la misma Prefectura comunicando la licencia concedida por el tiempo necesario para el desempeño de sus negocios al español Gaspar Alonso de Ceballos para que pueda venir al estado así como la licencia concedida por un año al español Domingo Torise para que pueda residir en el Estado.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 91

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para españoles.

Año: 1831 diciembre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 172 v

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura transcribiendo una circular del Secretario del Despacho que comunica el acuerdo del Honorable Congreso sobre que se concede licencia al español Agustin Barandiaran para que vuelva al estado.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 92

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Palco para el Juez de teatro.

Año: 1832 enero 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 189 r

Nombre del o de los Productor(es): Gregorio Cevallos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Rafael Puga, pidió se cumpla el compromiso de los cómicos para dar un palco cómodo y decoroso al juez de teatro, y el presidente Gregorio Cevallos pidió al Juez de teatro lleve a efecto, bajo de su responsabilidad el acuerdo del Ilustre Ayuntamiento de 22 de diciembre próximo pasado, relativo al palco que deben darle los cómicos de esta capital, advirtiéndoles que debe de ser de los del primer orden, según ha sido costumbre.

Notas: Sesión ordinaria. A partir del 1º de enero de 1832 en sesión ordinaria, se presentan quienes integrarán el nuevo ayuntamiento, prestando el juramento y nombrando para Juez de Coliseo a Gregorio Cevallos, Alcalde 1º y juez de toros a Ygnacio Montenegro, Alcalde 3º.

Ficha: 93

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de comedia.

Año: 1832 febrero 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 196 v

Nombre del o de los Productor(es): Dr. Juan Manuel Gonzalez Urueña, Prefecto

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Solicitud de licencia para celebrar en esta capital cuatro funciones de comedia en cada semana por Jose Rubio y Jose Romualdo Lara, empresarios de teatro, al Ayuntamiento. Gregorio Cevallos Alcalde 1º propuso que se conceda la licencia correspondiente para ejecutar cuatro funciones de beneficios en distintas semanas.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 94

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de beneficio en el teatro.

Año: 1832 febrero 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 204 r

Nombre del o de los Productor(es): Dr. Juan Manuel Gonzalez Urueña, Prefecto

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Rubio y Jose Romualdo Lara, solicitan licencia para dos funciones de beneficios, pasándose en comisión al regidor Antonio Zacanini para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 95

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Funciones de beneficio en el teatro.

Año: 1832 febrero 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 206 r

Nombre del o de los Productor(es): Gregorio Cevallos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de resolución del regidor Antonio Zacanini en la solicitud de Jose Rubio y Jose Romualdo Lara que se le concede la licencia que solicitan para celebrar dos funciones de beneficio en el teatro de esta capital, proponiendo Gregorio Cevallos, que se conceda licencia a los empresarios del teatro para que ejecuten dos funciones a favor de la señora Doña Amada Plata y Marcial Moreno.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 96

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Solicitud de licencia para corridas de toros.

Año: 1832 febrero 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 207 v- 208 r

Nombre del o de los Productor(es): Gregorio Cevallos, Alcalde 1°

Distrito: Morelia

N° Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

De la Prefectura en la solicitud de licencia que Secundino Mondragón, presentó al Supremo Gobierno para celebrar en esta capital nuevas corridas de toros la cual viene provista con la concesión de cuatro funciones, siendo una de ellas a favor de los fondos municipales para que se inviertan sus productos en compostura de calles.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 97

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Propuesta para no cobrar pensión municipal.

Año: 1832 marzo 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 221 r

Nombre del o de los Productor(es): Dr. Juan Manuel Gonzalez Urueña, Prefecto .

Distrito: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Propuesta hecha por Jose Bravo Ugarte, Procurador para que no se le cobre a la compañía cómica que trata de establecerse en esta capital de la pensión municipal que debe imponérsele.

Notas: Sesión extraordinaria.

Ficha: 98

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones extraordinarias y de ópera.

Año: 1832 abril 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 224 – 225 r

Nombre del o de los Productor(es): Dr. Juan Manuel Gonzalez Urueña, Prefecto

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Jose Ruvio solicita licencia para verificar en todo el año cómico 20 funciones extraordinarias sin perjuicio de los beneficios de costumbre, que tanto estas funciones como las operas que haya sean de paga doble, y que los días de fiesta se les permita cobrar una cuarta parte mas de lo acostumbrado.

Notas: Sesión extraordinaria.

Ficha: 99

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones extraordinarias y de opera.

Año: 1832 abril 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 226 r

Nombre del o de los Productor(es): Dr. Juan Manuel Gonzalez Urueña, Prefecto

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se concede a Jose Ruvio la facultad de ejecutar 20 funciones extraordinarias en el próximo año cómico, pudiendo cobrar paga doble de la acostumbrada, así en estas, como en las óperas que se verifiquen, y la cuarta parte mas en todas las ordinarias que se ejecuten los días festivos. Se aprueban 5 artículos para la ejecución de las funciones.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 100

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de maromeros.

Año: 1832 mayo 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 240 r – 240 v

Nombre del o de los Productor(es): Gregorio Cevallos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Bravo Ugarte, Procurador propuso que se pregunte a la Prefectura el por que no concedió licencia para las funciones de volatines que se han celebrado en esta capital, para lo que faculta la ley de la materia, y diga los motivos que tuvo para conceder licencia a los maromeros.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 101

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Contestación sobre funciones de maroma.

Año: 1832 junio 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 241 v

Nombre del o de los Productor(es): Pedro Chavez, Alcalde 5º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

De la Prefectura contestando al oficio que se le dirigió sobre licencia concedida a los maromeros, diciendo que si el Ilustre Ayuntamiento cree que ha cometido una gran falta con dar la citada licencia, entiende que para formalizar una acusación no hay necesidad de este paso que desconoce.

Notas: Sesión ordinaria. Pedro Chavez presta juramento como Alcalde en sesión ordinaria de 1º de febrero 1832.

Ficha: 102

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Acuerdo para que se archive el Reglamento de teatro.

Año: 1832 junio 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 249 r – 249 v

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Montenegro, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Secretaría del Ayuntamiento presentó un expediente que estaba en poder de Gregorio Cevallos (Alcalde 1º hasta el 2 de junio) sobre el reglamento del teatro de esta capital, acordándose que se archive el reglamento.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 103

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Solicitud para toros.

Año: 1832 octubre 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 264 v

Nombre del o de los Productor(es): Pedro Ruiz de Chavez, Alcalde 4º en turno

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito en la solicitud de Juan Blach, para celebrar cuatro funciones más de circo, concendiéndosele la licencia que solicita, nombrando Juez de éstas diversiones a Rafael Puga Alcalde 6º en turno.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 104

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de Cosmorama.

Año: 1832 octubre 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 267 v

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Araujo, Alcalde 1° en turno

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El extranjero Carlos Laurent solicita licencia para enseñar en esta ciudad un Cosmorama⁴⁷ al Ayuntamiento, quien acordó concederla por 4 funciones, cobrando un real de entrada general y medio por los niños, y satisfaciendo 6 pesos por pensión municipal, nombrando Juez de éstas diversiones a Rafael Puga, Alcalde 6° en turno.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 105

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de Cosmorama.

Año: 1832 octubre 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 268 v

Nombre del o de los Productor(es): Agustin Cordova Alcalde 3°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Solicitud de licencia en el escrito de Carlos Laurent para enseñar su cosmorama por dos meses consecutivos, y ofreciendo por pensión municipal 4 pesos en cada quincena.

Notas: Sesión ordinaria.

⁴⁷ Hay que recordar que los cosmoramas fueron inventados en 1808 y estaban en auge en Europa en 1828.

Ficha: 106

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para residir en el estado algunos españoles.

Año: 1832 noviembre 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 269 r

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Araujo, Alcalde 1° en turno

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Transcripción del acuerdo del Honorable Congreso sobre licencia concedida a algunos españoles para residir en el Estado, y prorrogando a otros lo que tienen concedida por parte de la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 107

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Licencia para residir en el estado algunos españoles.

Año: 1832 noviembre 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 273 v

Nombre del o de los Productor(es): Pedro Ruiz de Chavez Alcalde 4°.

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oficio de la Prefectura, comunicando la licencia que concedió el Honorable Congreso a los españoles Jose Maria Martinez y Domingo Allende para residir en el Estado.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 108

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de maroma.

Año: 1832 noviembre 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 273 v

Nombre del o de los Productor(es): Pedro Ruiz de Chavez, Alcalde 4º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito de Rodrigo Vazquez, solicitando licencia para celebrar 10 funciones de maroma.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 109

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador / L.N.138 / Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de cosmorama.

Año: 1832 diciembre 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 278 v

Nombre del o de los Productor(es): Agustin Cordova, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Rafael Flores, propuso se le conceda al extranjero Carlos Laurent⁴⁸ la licencia que solicita de exponer en esta ciudad un Cosmorama en virtud de que le ha manifestado que quedará iluminada la parte exterior del local donde lo exponga, debiendo enseñar cada vista por cuatro días, cobrar dos reales por cada persona y uno por los niños, satisfaciendo dos pesos de pensión municipal por cada vista.

Notas: Sesión ordinaria.

⁴⁸ Se debe tener en cuenta que sigue vigente la ley de expulsión de los españoles de 1827-1829.

Ficha: 110

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia en borrador/ L.N. 140/ Primera numeración.

Título: Nombramiento para juez de cosmorama.

Año: 1833 enero 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 8 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Presidente

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Ma. Ybarrola, nombró al regidor Rafael Flores para juez de la diversión del Cosmorama que se esta dando en la ciudad.

Notas: Sesión ordinaria. Apartir de la sesión extraordinaria del 4 de enero de 1833 encontramos el término Presidente y no aparece Alcalde 1º, además de 9 regidores y 2 procuradores.

Ficha: 111

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia en borrador/ L.N. 140/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de maroma.

Año: 1833 marzo 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 37 v

Nombre del o de los Productor(es): Jasinto Sandoval, Regidor

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito de la compañía de volatín, solicitando se le conceda licencia para celebrar 8 funciones de maroma.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para maromas.” A partir de este año a falta de presidente quien preside las sesiones de cabildo es el regidor

Ficha: 112

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia en borrador/ L.N. 140/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de maroma.

Año: 1833 marzo 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 38 v

Nombre del o de los Productor(es): Jasinto Sandoval, Regidor

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito de la compañía de maromas a cargo de Francisco Losoya que se encuentra en esta ciudad solicita licencia para celebrar 8 funciones más, asignándosele los precios que debe cobrar, así como el pago de pensión municipal, nombrándose al regidor Agustín Norma, para juez de toros y maromas.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Escrito sobre licencia para maromas. Y nombramiento de juez de toros y maromas.”

Ficha: 113

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia en borrador/ L.N. 140/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de maroma.

Año: 1833 octubre 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 86 r – 86 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Presidente

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito de Guadalupe Diaz, solicitando licencia para celebrar en esta capital funciones de maroma y representado, lo que se aprobó concluyendo con 5 proposiciones.

Notas: Sesión extraordinaria.

Ficha: 114

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia en borrador/ L.N. 140/ Primera numeración.

Título: Relativo a las funciones de maroma.

Año: 1833 octubre 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 89 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Presidente

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Presidente nombró al regidor Rafael Flores y al procurador Teovaldo Ruiz para que reconozcan la solidez del local donde han de verificarse las diversiones de maromas, y a Manuel Parra para juez de las diversiones de maromas.

Notas: Sesión ordinaria. Aquí aparece que regresa a la Prefectura Felipe Menocal.

Ficha: 115

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia en borrador/ L.N. 140/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de títeres.

Año: 1833 octubre 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 90 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Presidente

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de resolución de Nicolás Lujan, Sindico Procurador 2º, en la solicitud de Maria Margarita Gonzalez para verificar en esta ciudad diversiones de títeres, se le concede la gracia que se solicita por el término de un mes.

Notas: Sesión ordinaria. Nicolás Lujan, Sindico Procurador 2º, tomó posesión en sesión extraordinaria el 22 de julio.

Ficha: 116

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia en borrador/ L.N. 140/ Primera numeración.

Título: Seguridad del local donde se celebrarán las funciones de maroma.

Año: 1833 octubre 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 90 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Presidente

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Procurador Teovaldo Ruiz, encargado de reconocer la solidez del Coliseo donde se han de realizar las diversiones de maromas, dio cuenta de haberlo dejado ya en buen estado.

Notas: Sesión ordinaria. La Comandancia General informa haber dado la orden correspondiente para que se pusiera la guardia en el Coliseo.

Ficha: 117

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia en borrador/ L.N. 140/ Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de títeres.

Año: 1833 noviembre 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 93 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Presidente

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Maria Margarita Gonzalez, solicita licencia para celebrar en esta ciudad durante dos meses diversiones de títeres, el regidor Antonio Chaves presenta su dictamen proponiendo se le concedan tres funciones cada semana, pagando cuatro reales de cada una por pensión municipal, y cobrando cuartilla de entrada por cada persona.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 118

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia en borrador/ L.N. 140/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de toros en el teatro.

Año: 1833 diciembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 104 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Presidente

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Guadalupe Diaz, solicita licencia para celebrar funciones de toros en el teatro de esta ciudad, Nicolás Lujan, Sindico Procurador 2º, presenta su dictamen de resolución proponiendo no se le concedan por varias razones que expuso.

Notas: Sesión extraordinaria.

Ficha: 119

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia en borrador/ L.N. 140/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de toros.

Año: 1833 diciembre 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 107 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Presidente

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se promovió el asunto sobre licencia que solicita Guadalupe Diaz para celebrar funciones de toros en el teatro de esta ciudad, suficientemente discutido se paso a Nicolás Lujan, Sindico Procurador 2º, para que fundamente su dictamen.

Notas: Sesión extraordinaria.

Ficha: 120

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia en borrador/ L.N. 140/ Primera numeración.

Título: Se concede licencia para funciones de toros en el teatro.

Año: 1833 diciembre 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 109 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Presidente

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Nicolás Lujan, Sindico Procurador 2º, en el escrito de Guadalupe Diaz contraído a que se concede la licencia que se solicita por el cobro que se le tiene señalado.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 121

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento Morelia pertenecientes al año 1834/ L.N. 142/ Primera numeración.

Título: Funciones de toros.

Año: 1834 enero 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 3 v

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Carriedo, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Procurador Nicolás Lujan, propuso que Guadalupe Diaz pague ocho pesos de pensión municipal por cada función de toros que verifique en el teatro, conforme a la licencia que tiene concedida, y ceda la penúltima a beneficio de esta Corporación.

Notas: Sesión extraordinaria. Aquí toma posesión José Maria Castañeda Alcalde 1º, aparecen otra vez 6 Alcaldes, 7 Regidores y 2 Síndicos Procuradores .

Ficha: 122

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento Morelia pertenecientes al año 1834/ L.N. 142/ Primera numeración.

Título: Funciones de maromas.

Año: 1834 enero 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 4 v – 5 r

Nombre del o de los Productor(es): José María Castañeda, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Un escrito de Guadalupe Diaz solicitando licencia para celebrar funciones de maroma en los barrios de esta ciudad.

Notas: Sesión extraordinaria.

Ficha: 123

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento Morelia pertenecientes al año 1834/ L.N. 142/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de maroma.

Año: 1834 marzo 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 32 v – 33 r

Nombre del o de los Productor(es): Bernardo Castañeda, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Un escrito de Miguel Marin, solicitando licencia para celebrar en esta ciudad doce funciones de maromas, pasándose al regidor Luis Villalón y al procurador Nicolas Lujan para que dictaminen.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 124

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento Morelia pertenecientes al año 1834/ L.N. 142/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de circo.

Año: 1834 mayo 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 51 v

Nombre del o de los Productor(es): José María Castañeda, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito de Ygnacio Osornio solicitando licencia para celebrar seis funciones de circo en un local de esta ciudad se pasó al regidor Antonio Chavez para que informe.

Notas: Sesión ordinaria. Al inicio de la sesión aparece “En la ciudad de Morelia Capital del Estado Libre Soberano e Independiente de Michoacán”

Ficha: 125

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento Morelia pertenecientes al año 1834/ L.N. 142/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de maroma.

Año: 1834 enero 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 91 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Anciola, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito de Rodrigo Vazquez solicitando licencia para celebrar funciones de maroma en esta capital, se pasó a Juan Cardoso Alcalde 4º, para que consulte lo conveniente.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicitud de un maromero.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento Morelia pertenecientes al año 1834/ L.N. 142/ Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de maroma.

Año: 1834 agosto 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 94 v

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un dictamen de Juan Cardoso Alcalde 4º, en el escrito de Rodrigo Vazquez solicitando licencia para celebrar en esta capital diez funciones de maroma, quedando nombrado para Juez, el Alcalde 2º Antonio Anciola, mandándose comunicar esta licencia a la Prefectura del Norte y Tesorería Municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Dictamen aprobado sobre funciones de maroma.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento Morelia pertenecientes al año 1834/ L.N. 142/ Primera numeración.

Título: Funciones de volatín y verso.

Año: 1834 septiembre 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 115 v – 116 r

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Un escrito de Nazario Gonzalez solicitando licencia para celebrar en el teatro de esta ciudad diez funciones mixtas de volatín y verso, asignándosele precios de entradas y pago de pensión municipal, se podrá usar la licencia mediante reconocimiento que se haga del Coliseo por Mariano Aragón Procurador.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para funciones mixtas de volatin y verso.”

Ficha: 128

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento Morelia pertenecientes al año 1834/ L.N. 142/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de maroma.

Año: 1834 septiembre 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 116 r

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito de Maria de la Luz Villaverde, solicitando licencia para celebrar en esta capital doce funciones de maroma, autorizándole su solicitud siempre y cuando las realice después de las cuatro primeras que tiene autorizadas Nazario Gonzalez.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Y para maromas.”

Ficha: 129

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento Morelia pertenecientes al año 1834/ L.N. 142/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de física.

Año: 1834 octubre 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 129 v

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito de Rafael Castrejón, solicitando licencia para celebrar en esta capital ocho funciones de física, se vertieron varias razones al admitirla, y conforme a ellas se acordó que el regidor Jose Ma. Zacanini, dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicitud para celebrar funciones de física.”

Ficha: 130

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento Morelia pertenecientes al año 1834/ L.N. 142/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de física.

Año: 1834 octubre 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 133 r

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del regidor Jose Ma. Zacanini, en el escrito del Rafael Castrejón sobre que se le conceda licencia para verificar en el teatro de esta ciudad seis funciones de física, asignándosele precios a las entradas, así como la pensión municipal mandándose comunicar esta licencia a la Prefectura y Tesorería Municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia concedida para funciones de física.”

Ficha: 131

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento Morelia pertenecientes al año 1834/ L.N. 142/ Primera numeración.

Título: Solicitud de licencia para funciones extraordinarias de física.

Año: 1834 noviembre 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 146 v

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito de Rafael Castrejón solicitando se le conceda licencia para celebrar en el teatro de esta ciudad una función extraordinaria de física, y la facultad de aumentar el cobro en la entrada y asientos.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Escrito de Castrejon para que se le conceda la licencia para hacer función extraordinaria de física en el teatro de esta ciudad.”

Ficha: 132

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Funciones cómicas de verso y opera.

Año: 1835 abril 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 91 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Chavez, Alcalde 4º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Luis Contreras solicita licencia para celebrar en esta ciudad seis funciones teatrales, con regular compañía de verso y opera, se mandó que en el acto dictaminen los Procuradores Nicolás Lujan y José Ma. Cortez, lo que verificaron en favor, asignándoseles los precios de entrada y la pensión municipal de cinco pesos por cada función.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para funciones cómicas.”

Ficha: 133

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Solicitud de aumento en las localidades.

Año: 1835 abril 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 93 v – 94 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 5º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Luis Contreras solicita se le aumente el precio de las localidades del teatro, en virtud de que la asignación que se le hizo no le compensa los gastos que tiene que erogar.

Notas: Sesión extraordinaria. [Al margen izquierdo] “Sobre aumento en localidades del teatro que solicita el C. Luis Contreras.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de teatro.

Año: 1835 mayo 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 94 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Chavez, Alcalde 4º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oficio de la Prefectura avisando de enterado de la licencia que para funciones teatrales se concedió a Luis Contreras y previniendo se reconozca por peritos la seguridad del Coliseo, se nombre una comisión revisora y examine las piezas que hayan de representarse, y se de orden al juez para que fije en una tabla el buen gobierno que ha de observarse en lo interior del teatro.

Notas: Sesión extraordinaria. [Al margen izquierdo] “De enterado a la licencia concedida al C. Luis Contreras sobre funciones de teatro.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Aumento de pago en los asientos compañía de ópera.

Año: 1835 mayo 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 101 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Chavez, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Luis Contreras y Bernardo Contreras solicitan permiso para aumentar los días de ópera medio real en todos los departamentos del teatro, en virtud de las pérdidas que están experimentando.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Ocurso de la compañía de opera sobre aumento de paga en los asientos.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Solicitud para función de verso y opera.

Año: 1835 mayo 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 110 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 1°.

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Luis Contreras y Bernardo Contreras, solicitan licencia para celebrar en el teatro de esta ciudad una función más de verso y opera con que los ha beneficiado la compañía a que pertenecen, y que se comunique a la Prefectura y Tesorería de Propios.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para una función de teatro.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Función de teatro.

Año: 1835 mayo 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 116 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 1°.

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Luis Contreras y Bernardo Contreras, solicitan licencia para celebrar en esta ciudad una función más de teatro, se le dispensaron los trámites y puesto a discusión, se acordó proveer de conformidad, previniendo a los interesados se arreglen a los términos en que se le concedieron las anteriores, y que se comunique a la Prefectura y Tesorería.

Notas: Sesión extraordinaria. [Al margen izquierdo] “Concesión de licencia para una función de teatro.”

Ficha: 138

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Solicitud para licencia para funciones de teatro.

Año: 1835 junio 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 125 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Chavez, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Apolinar Plata solicita licencia para celebrar en esta ciudad seis funciones de teatro, quedando nombrado Juez de Teatro Ygnacio Arriaga Alcalde 5º.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Concesión de licencia para una funciones de teatro.”

Ficha: 139

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Solicitud para licencia para funciones de teatro.

Año: 1835 junio 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 136 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Chavez, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Apolinar Plata solicita licencia para verificar en esta ciudad dos funciones más de teatro, las cuales se le autorizan mandándose comunicar a quienes corresponda.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para una funciones de teatro.”

Ficha: 140

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de teatro.

Año: 1835 junio 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 141 v

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Montenegro, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Apolinar Plata solicita licencia para verificar tres funciones más de teatro en esta capital, se autorizó imponiéndosele al interesado la multa de cinco pesos que exigirá el señor juez de teatro, por haber anunciado al público función, antes de contar con licencia.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Prorroga de licencia para una funciones cómicas.”

Ficha: 141

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Solicitud de dispensa de pago de multa.

Año: 1835 julio 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 143 v

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Apolinar Plata solicita se le dispense el pago de la multa que la corporación le impuso en el cabildo anterior por haber anunciado al público función, antes de contar con licencia.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicitud desechada de un cómico.”

Ficha: 142

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Solicitud para licencia de funciones de equitación.

Año: 1835 agosto 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 163 v – 164 v

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Arriaga, Alcalde 5º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El extranjero Alejandro Vell, solicita licencia para celebrar en esta ciudad cuatro funciones de equitación y presentar al público unos cuadrúpedos africanos que trae, nombrándose para Juez de Teatro a Yldefonso Portugal, Alcalde 6º.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para funciones de equitación.”

Ficha: 143

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Remate de la licencia de corrida de toros y seguridad del teatro.

Año: 1835 agosto 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 169 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Chavez, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Secretaría del Ayuntamiento por encargo del Prefecto recomendó al Ayuntamiento dispusiera lo necesario para el remate de la licencia de corrida de toros que por un año le esta concedida, y que los Síndicos Procuradores reconocieran la seguridad del teatro, recomendándose al regidor Ygnacio Guevara cumpla lo más pronto posible.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Exitación a una comisión y nombramiento a otra.”

Ficha: 144

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Solicitud para relevo de juez de teatro.

Año: 1835 agosto 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 169 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Chavez, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Mariano Torres, Alcalde 6º en turno, pidió se le exonerara de la comisión de Juez de Teatro por ser muy perjudicial a su salud, nombrándose en su lugar al Manuel Valdovinos Alcalde 4º.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Excusa del Juez de Teatro y nombramiento a otro.”

Ficha: 145

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Solicitud de informe del estado del Coliseo.

Año: 1835 agosto 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 172 r – 172v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Chavez, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Nicolas Lujan y Jose Ma. Covarrubias Procuradores, solicitan informe sobre el estado en que se encuentra el Coliseo para la próxima función de circo, por que Ygnacio Arriaga Alcalde 5º en unión de Agapito Solorzano, habían visto que amenazaba una próxima ruina. Acordándose que Ygnacio Arriaga, Manuel Valdovinos Alcalde 4º, Antonio Reynoso Alcalde 1º y Nicolas Lujan y Jose Ma. Covarrubias Sindicos Procuradores en unión de peritos, reconociesen escrupulosamente dicho local.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Estado del Coliseo y mesón de San Agustín.”

Ficha: 146

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Solicitud de aumento de precio para funciones de Circo.

Año: 1835 agosto 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 173 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Chavez, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El extranjero Alejandro Vell, solicita se le permita aumentar el precio de los asientos en las funciones de circo que le están concedidas por las pérdidas de consideración que dice ha tenido.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Ocurso desechado sobre aumento en la entrada al circo.”

Ficha: 147

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneciente al año de 1835 / L.N. 144/ Primera numeración.

Título: Solicitud de dispensa para función de circo.

Año: 1835 agosto 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 176 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El extranjero Alejandro Vell solicita se le dispense la última función de circo de las cuatro que le están concedidas en virtud de que el poco beneficio que ha tenido, le impide continuar.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Escrito de un cirquero para que le dispense la última función.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas en limpio del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, octubre-diciembre / L.N. 145/ Primera numeración.

Título: Solicitud para maromas.

Año: 1835 noviembre 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 8 v – 9 r

Nombre del o de los Productor(es): Martín de Mier, Prefecto

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Bartolo Morales y José Ma. Angeles solicitan licencia para verificar en esta ciudad cinco funciones de maroma, quedando entendidos de que sus paseos o convites solo podrán sacarlos por los Barrios de la Ciudad, y recibirán instrucciones del Jefe de Cuartel 1º que quede nombrado para cuidar del buen orden.

Notas: Sesión extraordinaria. Vicente Rionda Alcalde 1º [Al margen izquierdo] “Licencia para maromas.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia del año 1836 / L.N. 147/ Primera numeración.

Título: Artículo 5º del Bando de Policía.

Año: 1836 enero 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 15 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

En esta sesión se aprobaron 15 artículos del bando de policía, y el número 5º dice “A los que de las siete de la noche en adelante se encontraren por las calles en reuniones sospechosas a juicio de las autoridades, se les impondrá el tiempo de arresto necesario para que den conocimiento de sus personas.”

Nota: En esta sesión extraordinaria, se puede apreciar que el Coliseo servía como punto de reunión a los habitantes de la ciudad ya que eran los lugares a los que podían asistir o reunirse sin ser vistos mal por las autoridades. En Sesión del 1º de enero de 1836 el Ayuntamiento esta compuesto por 6 alcaldes, 12 regidores y 2 procuradores.

Ficha: 150

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia del año 1836 / L.N. 147/ Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de volatín y verso.

Año: 1836 septiembre 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 133 r – 133 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Ma. Salgado solicita licencia para celebrar en esta capital funciones mixtas de volatín y verso, se le concedió por tres funciones con tal de que se use el Coliseo, nombrándose para Juez de Teatro a Pedro Chavez, Alcalde 3º en turno.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para funciones de teatro.”

Ficha: 151

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia del año 1836 / L.N. 147/ Primera numeración.

Título: Solicitud de licencia para funciones de Teatro.

Año: 1836 octubre 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 148 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Magaña, Alcalde 4º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Ma. Salgado solicita licencia para celebrar dos funciones más de teatro, con arreglo a las prescripciones dictadas por el Ayuntamiento en las funciones anteriores es decir 3 pesos como pago de pension municipal por cada función y asignación de precios de entrada.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Prorroga de licencia al cómico.”

Ficha: 152

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia del año 1836 / L.N. 147/ Primera numeración.

Título: Solicitud de licencia para funciones de Teatro.

Año: 1836 diciembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 194

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Alvares solicita licencia para representar piezas de teatro en el Coliseo de esta ciudad, pidiendo que al asignarle el Ayuntamiento lo que ha de cobrar por las localidades, se tengan presentes los crecidos gastos que ha erogado para transportarse de San Miguel Ayende [sic] a esta ciudad.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para funciones de teatro a los comicos que expresa.”

Ficha: 153

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia del año 1836 / L.N. 147/ Primera numeración.

Título: Solicitud para licencia de funciones de volatin y verso.

Año: 1836 diciembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 194 v – 195 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Jose Ma. Palomino solicita licencia para verificar en el Teatro Coliseo, funciones de volatín y verso, alternando con el ciudadano Jose Alvares que tiene noticia se le ha concedido ya, se tomaron en consideración las dos peticiones, se les señaló de pensión municipal tres pesos en moneda de plata por cada función y se mandó comunicar al Tesorero para que la recoja y a la Prefectura para su conocimiento, nombrándose a Vicente Magaña Alcalde 4º, para la conservación del buen orden.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para funciones de teatro a los comicos que expresa.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia del año 1836 / L.N. 147/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de Teatro.

Año: 1836 diciembre 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 197 r – 197 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Alvares solicita se le permita presentar al público dos últimas funciones de teatro además de las que ha hecho, en virtud que aun no llega a esta capital la compañía de Jose Ma. Palomino con quien debía alternar según la resolución del Ayuntamiento.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “No a lugar a la licencia que solicitaron los cómicos cuando vuelvan de Irapuato, ni al aumento de asientos y si a la otra que piden.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia del año 1836 / L.N. 147/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de maroma y teatro.

Año: 1836 diciembre 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 197 v – 198 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Antonio Frutos de Olmos, manifestó que Leonardo Palomino solicitó al Ayuntamiento en cabildo licencia para celebrar en esta ciudad diversiones de maroma y teatro, y que como únicamente se le concedió permiso para esta última profesión, lo pedía de nuevo para la primera, acordando que luego que concluya el remate de las corridas de toros se le autorizarán.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia verbal que solicitó un capitular a nombre del interesado para maromas.”

Ficha: 156

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia del año 1836 / L.N. 147/ Primera
numeración.

Título: Licencia para funciones de Teatro.

Año: 1836 diciembre 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 198v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Prefectura del Norte contesta de enterado sobre concesión de licencia a Jose Alvares y Jose Ma. Palomino para verificar ocho funciones de teatro alternadas entre ambos en el Coliseo de esta ciudad.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Oficio de la Prefectura de enterada a la licencia para funciones de teatro.”

Ficha: 157

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia del año 1836 / L.N. 147/ Primera
numeración.

Título: Concesión de licencia para funciones de Teatro.

Año: 1836 diciembre 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 201 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Prefectura del Norte contesta de enterado al que se le dirigió participándole la concesión de licencia a Jose Alvares para verificar en el Coliseo de esta ciudad dos funciones de teatro, no alternadas con Jose Ma. Palomino.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Otro de la misma de enterada a la licencia concedida para funciones de teatro.”

Ficha: 158

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia del año 1836 / L.N. 147/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de volatín.

Año: 1836 diciembre 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 204 r – 204 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Leonardo Palomino solicita se sirva el Ayuntamiento designarle el número de funciones de volatín que ha de verificar en esta ciudad, según se lo prometió en cabildo de 13 del corriente, acordándose cuatro funciones, se nombró a Ygnacio Guevara, Alcalde 3º en turno, para que guarde el buen orden en tal concurrencia.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Designación de funciones de volatín que ha de hacer Palomino, y señalamiento de entradas, de pension municipal y nombramiento de Juez.”

Ficha: 159

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia del año 1836 / L.N. 147/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de teatro.

Año: 1836 diciembre 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 204 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Alvares y Jose Maria Palomino solicitan permiso para celebrar cada uno hasta el carnaval funciones de teatro en el Coliseo de esta ciudad, se les concedió licencia por el tiempo que piden alternándose entre los dos, pagando la pensión municipal en monedas de plata.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicitudes de los comicos para que se les de licencia.”

Ficha: 160

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud para aumento de precios en las funciones de teatro.

Año: 1837 enero 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 7 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Alvares solicita que como actor de funciones de teatro para las que tiene concedido permiso por el Ayuntamiento, se le aumente la designación que tiene hecha sobre las localidades, autorizandosele medio real en algunos asientos.

Notas: Sesión extraordinaria. [Al margen izquierdo] “Aumento de medio real a los cómicos.”

Ficha: 161

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de teatro.

Año: 1837 enero 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 7 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Prefectura, contesta de enterado, en la licencia concedida por el Ayuntamiento a Jose Alvares, y Jose Ma. Palominos para que hagan en el Coliseo de esta ciudad funciones de teatro hasta el carnaval.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Enterada de la licencia concedida a Alvares y Palomino.”

Ficha: 162

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de teatro.

Año: 1837 enero 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 8 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Prefectura, contesta de enterado en la licencia concedida por el Ayuntamiento a Jose Alvares para funciones de teatro hasta el carnaval advirtiéndole que en lo sucesivo no se expidan licencias hasta conocer en solicitud de los interesados.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Previene la Prefectura no se expida proveído alguno, en asuntos que deba conocer aquella oficina, hasta que conteste de enterado.”

Ficha: 163

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de maroma.

Año: 1837 enero 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 13 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Prefectura, contesta de enterado en la licencia concedida por el Ayuntamiento para cuatro funciones de maroma a Leonardo Palomino, con la designación de precios y pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “De enterada a la licencia de maromas que se concedió a Palomino.”

Ficha: 164

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud de prórroga de licencia para funciones de maromas.

Año: 1837 enero 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 18 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Leonardo Palomino solicita prórroga de la licencia que tiene concedida para hacer funciones de maroma, hasta el Carnaval, concediéndole dos por semana y pagando un peso de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia de maromas hasta el Carnaval.”

Ficha: 165

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de equilibrio, operetas, música y verso.

Año: 1837 febrero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 35 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Alvares solicita licencia para presentar cuatro funciones de equilibrio, operetas y algunas piezas sueltas de música y verso, se mandó pasar al regidor Manuel de la Parra, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide licencia para funciones de equilibrio.”

Ficha: 166

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud de funciones de teatro y aumento de precios para mejoras al Coliseo.

Año: 1837 febrero 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 37 r – 37 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Benito Amo, y Jose Alvares, solicitan licencia para ocho funciones de teatro pasada la cuaresma y fundados en los gastos que van a hacer en la recomposición de algunas partes del Coliseo, y transportación de unos regulares actores, el aumento de medio real al precio de las entradas por cada persona a los palcos de primera y segundo orden a la de lunetas, anfiteatro y cazuela, y un real a la de las bancas, continuando Manuel Aviles Alcalde 2º, de Juez de teatro.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia a Alvares para funciones de teatro.”

Ficha: 167

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Suspensión de funciones de teatro.

Año: 1837 febrero 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 39 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

La Prefectura ordena se suspenda la licencia concedida por el Ayuntamiento para funciones de teatro a Jose Alvares, por tener que hacer algunas reflexiones según lo previno en sesión del 7 de enero y hasta ahora no ha recibido contestación, esto acerca de no conceder licencias hasta conocer por escrito la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Sobre que no se de el proveído a los cómicos por tener que hacer observaciones a la licencia que se les dio.”

Ficha: 168

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud para trabajar compañía teatral.

Año: 1837 marzo 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 50 v – 51 v

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Magaña, Alcalde 4º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Juan Huerta Anton solicita al Ayuntamiento licencia para trabajar todo el año próximo en el teatro de esta capital, apoyándose para alcanzar tal gracia, en el satisfactorio desempeño que ha obtenido su compañía en la capital de Guadalajara, en el buen concepto que posee adquirido en México, donde dio principio a su carrera la mayor parte de los actores, y en servir el Teatro como estaba en 1832, ofreciendo mejoras al Coliseo en algunos adornos y comodidades internas que quedarán a favor del edificio, se nombró al Manuel Aviles Alcalde 2º, para la conservación del buen orden.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia concedida al ciudadano Juan Huerta Anton para que su poderdante haga funciones de comedia en los terminos que expresa.”

Ficha: 169

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de equitación.

Año: 1837 marzo 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 51 v

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Magaña, Alcalde 4º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un dictamen del regidor Ygnacio Cordova, en la solicitud de Enrique Paulin hecha por Francisco Figueroa, solicitando asignación de precios de entrada y pago de pensión municipal en las funciones de equitación que dara al público en la plaza de toros.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para funciones de equitación concedida a Don Enrique Paulin por medio de D. Francisco Figueroa.”

Ficha: 170

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Suspensión de Funciones y estado del teatro.

Año: 1837 marzo 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 58 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Pedro Espinoza, Alcalde 5°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Alvares y Benito Amo, directores de la compañía cómica que reside en esta capital, avisan les ha sido imposible dar principio a las representaciones teatrales para la próxima pascua según licencia que obtuvieron, en virtud de que no han podido reunir actores, capaces de llenar el gusto del público, como lo ofrecieron, y que atentos a este inconveniente, y a que la recomposición del teatro no será concluida para el domingo de la referida pascua.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Por medio de este escrito se manifiestan por los cómicos las razones que hay para no celebrar funciones la Pascua.”

Ficha: 171

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de teatro.

Año: 1837 abril 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 72 r – 72 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1°

Lugar: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Manuel Rivas solicita al Ayuntamiento le conceda realizar una función de teatro cada semana, entretanto concluye el señor José Alvares las ocho para que tiene licencia.

Notas: Sesión extraordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia concedida a Rivas para una función de teatro entre semana.”

Ficha: 172

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de comedia.

Año: 1837 abril 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 74 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oficio de la Prefectura aprobando las licencias de comedias que se concedieron por el Ayuntamiento a Manuel Rivas y José Alvares.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Presta la Prefectura su anuencia para funciones de teatro sin perjuicio de lo que resuelva la Superioridad.”

Ficha: 173

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Reglamento de teatro.

Año: 1837 abril 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 79 v – 80 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Vicente Magaña Alcalde 4º, hace referencia al reglamento que esta rigiendo provisionalmente en el teatro de esta ciudad, y que para su aprobación presentó Manuel Aviles Alcalde 2º, asumiendo a que se apruebe por estar exacto, con la adición de que en la 2ª parte del capítulo 4º, no se permita la entrada a personas con criaturas de seis años abajo, pues por los llantos propios de su edad causan distracción a los concurrentes.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “1ª lectura el dictamen del reglamento de teatro.”

Ficha: 174

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud de función comica de beneficio.

Año: 1837 mayo 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 82 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El director de la compañía cómica Manuel Rivas, solicita permiso para verificar en el Coliseo de esta ciudad una función extraordinaria de teatro que ha ofrecido a la Junta de Instrucción Pública en beneficio de sus fondos, para recomponer interiormente aquel edificio.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide licencia el cómico para una función de un beneficio de la Instrucción publica.”

Ficha: 175

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud de aprobación de reglamento de teatro.

Año: 1837 mayo 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 82v - 83r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Vicente Magaña Alcalde 4º, informa que se ha dado la 1ª lectura en el reglamento que presentó Manuel Aviles Alcalde 2º y que interinamente esta observándose en el teatro de esta ciudad, el cual se contrae a que se apruebe, y únicamente en la 2ª parte del capítulo 4º se prohíba la entrada de persona con criaturas de seis años abajo, atenta la distracción que con los llantos propios de su tierna edad causa a los concurrentes.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “2ª lectura al dictamen en el reglamento de teatro.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones cómicas.

Año: 1837 junio 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 98 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Manuel Rivas director de la compañía cómica que funciona en esta ciudad solicita se le conceda licencia para hacer funciones por la tarde de los días festivos con la disminución de medio real de lo que hoy cobra en la entrada de lunetas, anfiteatro, bancas y palcos segundos, y la que el Ayuntamiento tuviera a bien al señalarle la pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicita licencia el cómico para hacer funciones las tardes de los días festivos.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Aprobación del reglamento de teatro.

Año: 1837 junio 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 101 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Vicente Magaña Alcalde 4º, en el reglamento del teatro de esta capital que presentó para su aprobación Manuel Aviles Alcalde 2º y que se esta observando provisionalmente, aprobándose, adicionando únicamente al capítulo 4º en su 2ª parte la prohibición de entrada de persona alguna con niños de seis años abajo, a fin de que se evite la distracción que causan con sus llantos propios de su tierna edad, quedando comisionado Antonio Frutos de Olmos para su redacción.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Aprobación del reglamento de teatro.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Aprobación de Reglamento de Teatro.

Año: 1837 junio 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 110 r – 115 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 6

Alcance y Contenido:

Antonio Frutos de Olmos, en cumplimiento de la comisión que se le dio sobre redacción y reformas del teatro, lo presentó y se aprobó el reglamento para el régimen, dirección y administración del teatro de Morelia con cuatro capítulos.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se aprueba la redacción del reglamento de teatro y se inserta.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Licencia para funciones teatrales.

Año: 1837 junio 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 116 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Prefectura aprueba la licencia concedida por el Ayuntamiento a la compañía cómica de Manuel Rivas para que se verifiquen funciones de teatro, dos cada mes, por las tardes de los días festivos, con la pensión de tres pesos y con la rebaja de medio real a los precios que tienen las entradas de luneta, anfiteatro, bancas, y palcos segundos.

Notas: Sesión extraordinaria. [Al marhgen izquierdo] “Presta su anuencia para dos funciones de teatro en las tardes de los días festivos.”

⁴⁹ Ver el Reglamento completo en el apartado de Documentos.

Ficha: 180

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Nombramiento de juez de teatro.

Año: 1837 junio 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 122 r

Nombre del o de los Productor(es): Martin Mier, Prefecto del Norte

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Después de haber tomado posesión los capitulares del nuevo ayuntamiento, en la misma sesión de cabildo, se nombró para Juez de teatro a Joaquin Saviñon Alcalde 4º.

Notas: En sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Nombramiento de juez de teatro.”

Ficha: 181

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de Volatín.

Año: 1837 julio 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 125 r – 125 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Manuel Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Mariano Rosales solicita licencia para hacer diez y seis funciones de volatín, o las que el Ayuntamiento tenga a bien señalarle, designándole el precio de entradas, al que se sujetará, se mandó pasar al regidor Mariano Romero para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide licencia Rosales para funciones de maroma.”

Ficha: 182

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Dictamen de licencia para funciones de Volatín.

Año: 1837 julio 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 129 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Agustín González, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un dictamen del regidor Mariano Romero en el oficio de Mariano Rosales que solicita licencia para funciones de volatín.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Dictamen aprobado en el escrito de Rosales que pide licencia para maromas.”

Ficha: 183

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Requerimiento de pago de pensión por función de Beneficio.

Año: 1837 julio 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 131 v – 132 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Agustín González, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El Tesorero Municipal comunica que Benito Amo no quiere pagar los tres pesos de pensión que se les tienen asignados por cada función de teatro, por la que representaron a favor del Coliseo, se acordó que Antonio Patiño Procurador, requiera del pago ante uno de los alcaldes a Benito Amo, puesto que la corporación concedió licencia para aquella función no a la Junta de Instrucción Pública, sino a la compañía cómica.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Participa el Tesorero que D. Benito Amo no quiere pagar la pensión municipal de una función de teatro.”

Ficha: 184

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud de licencia para funciones de Títeres.

Año: 1837 julio 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 135 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Agustin Gonzalez, Alcalde 3º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José de la Cruz solicita licencia para hacer veinte funciones de títeres, siendo la entrada de personas grandes de medio real y de muchachos a cuartilla, pasándose a Prisiliano Melgarejo Alcalde 1º en turno, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicitud para hacer títeres.”

Ficha: 185

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Funciones de Teatro.

Año: 1837 julio19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 140 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Manuel Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Joaquin Saviñon Alcalde 4º, informa que el director de la compañía cómica le había pedido que una comedia que no se había verificado una noche por el temporal, se le permitiera representarla por la tarde, y que su señoría se lo concedió, pero que no habiéndose verificado aun, lo ponía en conocimiento de la corporación para que se sirviera dictaminar lo conveniente.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se concede la licencia para presentar una funcion de teatro por no haberse verificado antes.”

Ficha: 186

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Licencia concedida para funciones de Títeres.

Año: 1837 agosto 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 146 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Manuel Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Prisiliano Melgarejo, Alcalde 2º en turno, concede la licencia que solicita José de la Cruz, con tal que no haga uso de ella, sino en los días que no haya diversión de teatro.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Vuelva a la comisión este dictamen para que diga cuanto se ha de señalar de pensión municipal y en que lugar ha de celebrar los títeres José de la Cruz.”

Ficha: 187

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Licencia de función de Títeres en casa particular.

Año: 1837 agosto 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 151 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Manuel Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Prisiliano Melgarejo Alcalde 2º en turno, en la solicitud para funciones de títeres concedidas a Jose de la Cruz quien pagará la pensión municipal de un peso por cada función, y se harán en la casa particular de Ysidro Auriolles.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Contrata con Jose de la Cruz para hacer títeres.”

Ficha: 188

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Suspensión de Funciones.

Año: 1837 agosto 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 156 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Manuel Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Joaquín Saviñón Alcalde 4º, dijo que el director de la compañía cómica había suspendido las funciones cómicas, por que decía que no se sujetaba al reglamento que se ha dado, que lo avisaba a la corporación para su conocimiento, y para que le dijera si podría o no exigirle el cumplimiento del contrato y sujetarse al reglamento.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Luego que el S. Juez de teatro adquiriera mayores datos se tomará en consideración la resistencia que ha manifestado del cómico y de la resistencia de este para sujetarse al reglamento.”

Ficha: 189

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud de eliminación de artículos del reglamento de teatro.

Año: 1837 agosto 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 158 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Manuel Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El director de la compañía cómica solicita se supriman algunos artículos del reglamento provisional de teatro, por ser impracticable su cumplimiento, se mandó pasar al regidor José Ma. Ybarrola para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide el cómico se suspenda la ejecución del reglamento.”

Ficha: 190

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Nombramiento de Juez de Coliseo.

Año: 1837 agosto 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 159 r – 159 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Manuel Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Secretaría informó que el Juez de teatro se encuentra enfermo, y que había comedia anunciada para en la noche, por lo que era necesario nombrar a otro para que cuide del buen orden del Coliseo, se procedió al nombramiento de Agapito Solorsano Alcalde 2º, mientras se alivia Joaquin Saviñon Alcalde 4º.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Nombramiento provisional de Juez de teatro.”

Ficha: 191

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud de Reglamento de teatro 1831.

Año: 1837 septiembre 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 166 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Manuel Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Secretaría solicita de orden superior se remita el reglamento de teatro que la corporación formó el año de 1831, para tenerse presente en la discusión del que se remitió últimamente, se mandaron remitir los artículos que la Secretaría hizo presentes.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide el reglamento de teatro expedido en 1831.”

Ficha: 192

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones por parte de cómicos.

Año: 1837 septiembre 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 168 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Manuel Olmos, Alcalde 1º.

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Agapito Solorsano Alcalde 2º, dijo que el director de la compañía dramática Manuel Rivas se fue a traer a su familia, y que los cómicos que quedaron le piden licencia para hacer tres o cuatro funciones, a petición del regidor Jose Ma. Ybarrola se acordó, que haciendo su solicitud en toda forma se proveerá lo conveniente.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “En toda forma harán los comicos su solicitud y se provera lo conveniente.”

Ficha: 193

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Funciones de comedia.

Año: 1837 septiembre 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 169 r – 169 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Manuel Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito de José (No indica apellido) solicitando al Ayuntamiento que en virtud de no hallarse en esta ciudad el director de la compañía dramática Manuel Rivas, y serle a éste gravoso estar en inacción, se le permita verificar funciones teatrales mientras regresa el citado Rivas de la capital de la República, y con las mismas condiciones que aquel tiene su licencia.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Contrata de funciones de comedia.”

Ficha: 194

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Acuerdos para nombramiento de juez de teatro.

Año: 1837 septiembre 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 169v - 170r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Manuel Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El regidor José Ma. Ybarrola dijo que por los problemas que se originan en el turno de varas, y de que estas se renuevan a los señores regidores que por su antigüedad les corresponda, Juan Manuel Olmos Presidente, esta conforme en que el regidor a quien le toque el turno lo haga de Juez de teatro que vacare al último, y guardándose en lo publico el orden de la antigüedad.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide el C. Ybarrola se arregle el turno de varas.”

Ficha: 195

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Modificación al reglamento de teatro.

Año: 1837 octubre 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 192 r – 192 v

Nombre del o de los Productor(es): Agapito de Solorsano, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El regidor Jose Ma. Ybarrola, dijo que por sus ocupaciones y enfermedades no ha dictaminado en el escrito de Manuel Rivas que contiene algunas observaciones al reglamento de teatro, pero que pide se aprueben dos proposiciones hechas como artículos adicionales a dicho al reglamento.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Proposiciones adicionales al reglamento de teatro.”

Ficha: 196

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Modificación al reglamento de teatro.

Año: 1837 noviembre 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 193 v

Nombre del o de los Productor(es): Agapito de Solorsano, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del procurador Juan Campero Calderon y del regidor Jose Ma. Ybarrola, en las proposiciones hechas para que los cómicos no realicen más beneficios que los que constaran en su contrato, y para que no pudieran dedicar funciones a la corporación o particular alguno, lo que concluye prohibiendo que bajo ningún pretexto se hagan dedicatorias de funciones de teatro a cualquier corporación o particulares.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se declara que los cómicos no puedan dedicar funciones a corporaciones o particulares.”

Ficha: 197

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Incumplimiento al reglamento de teatro.

Año: 1837 noviembre 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 199 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Manuel Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Juan Calderon Procurador, pidió se exija al Juez de teatro para que lleve a efecto el acuerdo que prohibió a los cómicos las dedicatorias de funciones teatrales a corporaciones o particulares, pues hace pocos días se dedicó una función a los abonados.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Sobre falta de la compañía cómica por haber dedicado una función, habiéndosele prohibido.”

Ficha: 198

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Solicitud de licencia para función de equilibrios.

Año: 1838 enero 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 12 r – 12 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Ygnacio Camargo, Rafael Giron, Jose Ma. Rangel, Policarpo García y Prudencio Jimenes, solicitan licencia para hacer funciones de equilibrio.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Resolución al escrito de los que lo suscriben que piden licencia para equilibrios.”

Ficha: 199

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de maroma.

Año: 1838 enero 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 15 r – 15 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Licencia concedida por el Prefecto del Norte, para seis funciones de maromas, y presentada por Ygnacio Camargo para que por el Ayuntamiento se verifique el contrato, se mandó pasar a Mariano Maldonado y Miguel Vaca, Procuradores, para que impuestos de la comodidad y seguridad del local, digan cuanto se les podrá permitir que cobren y cuanto imponerles de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Trámite a la licencia que doy la Prefectura para maromas.”

Ficha: 200

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Licencia para funciones de óptica.

Año: 1838 enero 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 15 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º.

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Licencia concedida a Francisco Sanabria para que ponga una óptica por el término de quince días, la cual ha pasado a la corporación con el objeto de la anterior, se le dio el mismo trámite que a la antecedente.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Sobre lo mismo a una para óptica.”

Ficha: 201

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Dictamen sobre función de maromas.

Año: 1838 enero 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 20 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Dictamen de los Procuradores Mariano Maldonado y Miguel Vaca, en la licencia de maromas que tiene concedida Ygnacio Camargo y se contrae a que se le permita cobrar medio real por entrada general y medio real por asiento al que lo quisiere tomar, pagando de pensión municipal dos pesos.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Asignación de entrada a la maroma y pensión municipal.”

Ficha: 202

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Dictamen sobre función de óptica.

Año: 1838 enero 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 20 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de los Procuradores Mariano Maldonado y Miguel Vaca, en la licencia de Francisco Sanabria para presentar al público la óptica, y se contrae a que proporcionando el mejor local se le permita cobrar cuartilla por cada persona, pagando por cada noche dos reales de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Tan luego como Sanabria para la óptica proporcione mejor lugar, se hará la contrata.”

Ficha: 203

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Dictamen sobre función de óptica.

Año: 1838 febrero 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 23 r – 23 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Lino Patiño, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Miguel Vaca Procurador en la licencia que tiene concedida Francisco Sanabria para presentar al público una óptica, contraído a que se le permita cobrar una cuartilla por cada persona, pagando dos reales por cada noche de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Otro en la licencia para presentar la óptica.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Licencia para presentación de niño fenómeno.

Año: 1838 febrero 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 23 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Lino Patiño Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Ma. Paniagua solicita al Prefecto le conceda licencia de presentar a la expectación pública un niño, que sin pies, piernas ni brazos hace cosas maravillosas, al calce de la que se haya concedida la licencia de aquel señor, y ha pasado a la corporación para que ejerza la contrata.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Trámite a la licencia de presentar un fenómeno.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Dictamen en la solicitud para función de niño fenómeno.

Año: 1838 febrero 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 26 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Lino Patiño, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de los Procuradores Miguel Vaca y Mariano Maldonado, en la solicitud de Jose Ma. Paniagua que pide se verifique la contrata por el Ayuntamiento, en virtud de la licencia que tiene concedida para presentar a la expectación publica un fenómeno.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Asignación de pensión y entrada a la espectación del fenómeno.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Información sobre funciones de óptica.

Año: 1838 febrero 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 26 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Lino Patiño, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Ma. Ybarrola Alcalde 1º en turno, pidió a Miguel Vaca Procurador informe si habían dado principio las funciones de óptica, y que autoridad había guardado el buen orden, este señor dijo que ya habían dado principio y que solo había juntado uno y medio real, y que como no hubo concurrencia no fue necesaria la autoridad.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se suplica al presidente nombre a los jueces de paz para precidir las diversiones.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios para ver al fenómeno.

Año: 1838 febrero 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 29 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Lino Patiño, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Ma. Paniagua, solicita se le permita cobrar medio real más a las personas que vayan a ver al fenómeno que presenta a la expectación pública en virtud de la licencia que tiene concedida por la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “No ha lugar al aumento que se solicita para ver al fenómeno”

Ficha: 208

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Asignación de precios y pensión municipal para Corridas de Toros.

Año: 1838 febrero 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 34 v – 35 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Lino Patiño, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Ma. Tavera, acompaña licencia concedida por el Superior Gobierno para presentar al público corridas de toros, por lo que solicita asignación de precios y pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Asignación de pensión y entrada a las corridas de toros.”

Ficha: 209

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Funciones de equitación.

Año: 1838 marzo 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 44 r

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Reynoso, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Juan Garrido e Ygnacio Azpeitia, solicitan al Ayuntamiento la contrata para celebrar cinco funciones de equitación, según la licencia concedida por la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Trámite al escrito de los cirqueros para que en el acto dictamine.”

Ficha: 210

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Funciones de equitación en la Plaza de Gallos.

Año: 1838 marzo 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 44 r – 44 v

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Reynoso, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Miguel Vaca Procurador, presentó el dictamen en la solicitud de Juan Garrido e Ygnacio Azpeitia, concediendo cinco funciones de equitación en la Plaza de Gallos, designación de precios de entrada y pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Dictamen del escrito de los cirqueros.”

Ficha: 211

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Funciones de maromas.

Año: 1838 abril 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 60 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Lino Patiño, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Ygnacio Giron, solicita al Ayuntamiento, la contrata para celebrar funciones de maroma en virtud de la licencia concedida por la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicita Giron la contrata para maromas.”

Ficha: 212

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Funciones de maromas.

Año: 1838 abril 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 64 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Lino Patiño, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Juan Calderon y Miguel Vaca Procuradores, en la licencia concedida a Ygnacio y Francisco Giron, para celebrar funciones de maroma, asignación de precios de entradas y pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Contrata en la diversión de maroma.”

Ficha: 213

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: pensión municipal para funciones de maromas.

Año: 1838 mayo 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 69 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Lino Patiño, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Secretaría del Ayuntamiento presentó nueva licencia concedida por el Prefecto al maromero Ygnacio Girón para que verifique tres funciones, por lo que se le asignó la pensión municipal que debe pagar.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Nueva asignación de pensión municipal al maromero por otra licencia.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Solicitud de invitación al cabildo eclesiástico para procesión.

Año: 1838 mayo 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 71 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Lino Patiño, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Ma. Lino Patiño, dijo que los estragos de la epidemia ya se resentían mucho y que el principal remedio al que los fieles dirigían sus plegarias es al Ser Supremo, por lo que pide a la corporación invite al Venerable Cabildo Eclesiástico para que se saque procesionalmente al Señor de la Sacristía.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “No se ocurre al Venerable Cabildo para las plegarias que se quieren hacer al Sr. de la Sacristía por la peste.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Novenario con motivo de la epidemia.

Año: 1838 julio 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 101 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Cabildo Eclesiástico informa que se comenzaran el viernes inmediato los novenarios al Sr. de la Sacristía pero que de los fondos de la corporación no pueden pagar los gastos de la cera durante los ocho días, por lo que pide al Ayuntamiento decida si habrá o no novenario.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Relativo al novenario del Sr. de la Sacristía.”

Ficha: 216

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Solicitud de asignación de precios para diversión de maroma.

Año: 1838 julio 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 107 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Tomas Obregón, solicita al Ayuntamiento le permita asignar los precios de entrada a la diversión de maroma que va presentar al público en la plaza de gallos, según la licencia que tiene concedida por la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide se le asigne el C. Obregon la entrada y pensión de la maroma.”

Ficha: 217

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Asignación de precios y pensión municipal.

Año: 1838 julio 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 108 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un dictamen del regidor Mariano Maldonado, en la solicitud presentada por Tomas Obregón para que se ejerza la contrata para seis funciones de maroma, representado y canto según la licencia concedida por la Prefectura, asignándosele precios de entrada y pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Dictamen la solicitud de Obregon.”

Ficha: 218

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Solicitud para designación de precios y pensión municipal.

Año: 1838 agosto 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 123 r – 123 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Carlos Palomera, acompaña licencia que tiene concedida por la Prefectura del Norte, para que pueda trabajar en el Teatro por el tiempo que falta para concluir el año cómico, por lo que solicita designación de precios a las diferentes localidades del Coliseo, así como pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Contrata para funciones teatrales con el C. Carlos palomera.”

Ficha: 219

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de maroma.

Año: 1838 agosto 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 124 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Tomas Obregón solicita al Ayuntamiento le permita presentar al publico seis funciones de maroma, acompañando la licencia concedida por la Prefectura Norte, se pasó al regidor Mariano Maldonado para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Por nueva licencia de maroma solicita Obregon la contrata.”

Ficha: 220

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Asignación de precios en funciones de maroma.

Año: 1838 agosto 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 125 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del regidor Mariano Maldonado, en la solicitud de Tomas Obregón para que se ejerza el contrato de las seis funciones más de maroma que se le han concedido, asignándosele los precios de entrada y pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Contrata con Obregon y asignación de la entrada que debe cobrar.”

Ficha: 221

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios en funciones de teatro.

Año: 1838 septiembre 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 140 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Carlos Palomera solicita al Ayuntamiento aumento de precios en las diferentes localidades en funciones de teatro entero y en las de medio teatro o medio aparato, exceptuando a los abonados y pidiendo se le dispensen los trámites a su solicitud, resolviéndose a la negativa en su solicitud.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “El director de los cómicos solicita en las funciones y que expresa el aumento de un real en ciertos asientos, y de otro medio únicamente en las de medio aparato.”

Ficha: 222

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Aumento de precios en funciones de teatro.

Año: 1838 octubre 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 144 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de resolución por parte del regidor Francisco Contreras, en la solicitud de Carlos Palomera para aumento de precios en las diferentes localidades en las entradas a las funciones de teatro entero o aparato, medio teatro por celebrarse en el Coliseo.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Dictamen aprobado, con poca diferencia, en la pretención del C. Palomera para que se le aumenten las entradas de teatro en cierta clase de funciones.”

Ficha: 223

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: se excenta el pago de pensión municipal en funciones de teatro.

Año: 1838 octubre 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 148 v – 149 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

José Ma. Ybarrola Alcalde 3º en turno, hizo la proposición de que el Ayuntamiento dispense a los individuos del teatro los tres pesos que se impusieron de pensión municipal, lo cual se aprobó.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se rebaja la pensión a los cómicos.” Cabe aclarar que la hoja 148 en la esquina de la parte superior a un lado del sello troquelado, esta dañada por humedad.

Ficha: 224

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento/ L.N. 152/ Primera numeración.

Título: Que se cuide el aseo en el Coliseo.

Año: 1838 octubre 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 149 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel de Alsua, Alcalde 1°

Distrito: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Cordova, solicitó al Presidente que diga al encargado de la policía del Coliseo, cuide del aseo del local, debido a que no se puede estar allí por tanta suciedad.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se encarga la policía del teatro.”

Ficha: 225

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud de asignación de precios para funciones de Optica.

Año: 1839 enero 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 4 r – 4 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Avilés, Alcalde 1°

Distrito: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Ma. Tavera, solicita al Ayuntamiento lo que debe cobrar por una diversión de óptica, que ha de presentar al público, según licencia que tiene concedida por la Prefectura del Norte.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Sobre que se diga cuanto ha de cobrar el Ciudadano Tavera en una óptica.”

Ficha: 226

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud para licencia de funciones de Optica.

Año: 1839 enero 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 6 v – 7 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Avilés, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Jose Ma. Tavera informa que el Prefecto no ha podido dar la licencia correspondiente para las funciones de óptica, y que por esta razón nada ha cobrado, por lo que no se le asigna pensión municipal, y se asigna precio a las personas que quieran verla.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Otro de Tavera por que no ha presentado la licencia para la óptica, el carácter con que se han gratificado, y se le permite cobrar una cuartilla.”

Ficha: 227

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios.

Año: 1839 enero 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 7 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Avilés, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Pedro Valero, solicita al Ayuntamiento aumento de precios en palcos segundos en la función de su beneficio.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicita un cómico el aumento de medio real en los palcos segundos.”

Ficha: 228

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud para asignación de precios en la función de beneficio.

Año: 1839 enero 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 8 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Avilés, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Junta de Instrucción Pública solicita se le asigne el precio más alto que se pueda cobrar para las funciones de beneficio a favor de sus fondos que ha de dar en el Coliseo. Se asignan precios de entrada en las diferentes localidades, exceptuando la cazuela.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Asignación de entradas en el beneficio de la Instrucción Pública.”

Ficha: 229

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Aumento de precios para entradas a una comedia teatral.

Año: 1839 enero 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 12 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Avilés, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Carlos Palomera, solicita al Ayuntamiento el aumento de precios en las diferentes localidades del Coliseo exceptuando la cazuela, en una comedia teatral que se ha de representar la función titulada *Derrota de los franceses en Veracruz por el General Santa Anna*, acordándose de conformidad a la solicitud.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide aumento de entrada al Teatro, Palomera en la comedia de Santa Anna.”

Ficha: 230

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Asignación de precios para corrida de toros.

Año: 1839 marzo 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 31 r – 31 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Avilés, Alcalde 1°

Distrito: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Vicente Silva acompaña la licencia concedida por la superioridad para seis corridas de toros, en la cual solicita autorización de precios, los cuales le fueron concedidos, y se le asigna la pensión municipal que debe pagar por cada corrida.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asigna la cuota que se debe cobrar en los toros y la pensión que por ellos deben pagar.”

Ficha: 231

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud para licencia de funciones de Optica.

Año: 1839 marzo 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 31 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Avilés, Alcalde 1°

Distrito: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de los regidores Miguel Arriaga y Rafael Castañeda, en la solicitud que Estanislao Ruiz hizo para que se le asignen los precios que debe cobrar en la entrada al circo y maroma que ha de presentar al público según la licencia que tiene concedida por la Prefectura del Norte, asignándosele la pensión municipal que debe pagar, así como la entrada a las diferentes localidades.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Asignación de la entrada al circo y maroma, y de la pensión municipal.”

Ficha: 232

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud para poner una lotería de numeros.

Año: 1839 junio 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 49 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Avilés, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Decreto de la Prefectura del Norte en el que pide al Ayuntamiento diga si tiene algo que exponer en el escrito de Antonio Salto que pide licencia para una lotería de números.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide la Prefectura que si tiene algo diga el Ayuntamiento sobre la solicitud de Antonio Salto para poner una lotería de números.”

Ficha: 233

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud para que se derogue del bando de policía la diversión de velorios.

Año: 1839 agosto 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 61 v – 62 r

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Campusano, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Maria Campusano, solicita la derogación del artículo 11 del bando de policía de fecha 28 de febrero en la parte que permite licencia para diversiones conocidas como velorios, debido a que sólo resultan pleitos y desordenes, además de tener hasta por tres o cuatro días los cadáveres de las criaturas sin sepultar.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se deroga el artículo 11 del Bando de Policia que habla de velorios.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de maroma.

Año: 1839 octubre 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 70 v – 71 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Avilés, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Gabriel Lailsón acompaña la licencia que tiene concedida por la Prefectura, para verificar ocho funciones de equitación, por lo que solicita la Ayuntamiento le designe los precios que debe poner de entrada y lo que debe pagar por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide Lailsón se haga la contrata conforme al artículo 150 de la Ley orgánica de los departamentos para hacer funciones de maroma.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Asignación de precios de entrada y pensión municipal para funciones de equitación.

Año: 1839 octubre 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 73 v – 74 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Campusano, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El Secretario Justo Carreón, informó la resolución dada por el Presidente con respecto de la solicitud hecha por Gabriel Laylsón para verificar funciones de equitación, asignándosele precios para las diferentes localidades, así como el pago que realizará por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Dijo la Secretaría que el señor presidente había resuelto lo que le pareció por conveniente en el escrito de Lailson, en virtud de la facultad que se le dio en el acuerdo pasado.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud de precios de entrada y pensión municipal para funciones de equitación

Año: 1839 octubre 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 74 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Campusano, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Gabriel Laylson solicita al Ayuntamiento, le permita cobrar igual cuota en todas las localidades para evitar algunos desordenes, así como rebaja a la pensión municipal impuesta.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide Lailzón se le conceda cobrar igual cuota en todas las localidades de la plaza donde ejecuta las diversiones que presenta al público.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Designación de precios al Coliseo para diversiones de física y química.

Año: 1839 octubre 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 78 r – 78 v

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Rafael Castrejon, solicita al Ayuntamiento la designación de precios que ha de cobrar en las diferentes localidades del Coliseo en cada una de las funciones que presente al público de destreza de manos, operaciones de física y química, juegos hidráulicos, pírnicos (que vienen hacer los orígenes de la gimnacio ritmica) y algunos conciertos, según la licencia concedida por la Prefectura Norte.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide Castrejón se haga la contrata para presentar diversiones al público de física y química.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud de rebaja por pension municipal.

Año: 1839 noviembre 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 85 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Gabriel Lailsón solicita al Ayuntamiento se le rebaje el pago de la pensión municipal por las cuatro funciones que dará al público de equitación y maroma, según la licencia concedida por la Prefectura Norte.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Prorroga de licencia a Lailsón para presentar diversiones de equitación y maroma.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios en función de filarmónica.

Año: 1839 noviembre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 88v – 89r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Francisca Avalos, solicita al Ayuntamiento el aumento de precios en las diferentes localidades por las funciones de filarmónica que ha de presentar al público según la licencia que tiene concedida por la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Doña Francisca Avalos pide se le aumente la cuota en la entrada a la función filarmónica que va a presentar el domingo próximo.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud de asignación de precios en funciones teatrales.

Año: 1839 noviembre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 89 r – 89 v

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, solicita al Ayuntamiento designación de precios de entrada en las diferentes localidades del Coliseo para las diversiones teatrales de representado, canto y baile que ha de presentar la público, según la licencia que tiene concedida por la Prefectura, asignándosele éstas así como la pension municipal que ha de pagar por cada función.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide el C. Marcial Moreno se haga la contrata para las diversiones teatrales que va a presentar, como lo pide en su escrito.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud de aumento de precio a las entradas en días festivos.

Año: 1839 diciembre 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 91 v – 92 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Campusano, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, solicita al ayuntamiento aumento de precio en las entradas a las funciones que presente al público los días festivos, se le dispensaron los trámites del reglamento a esta solicitud y se aprobó de conformidad.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide el director de la compañía dramática C. Marcial Moreno, se le permita cobrar en los días festivos medio real más en los asientos de luneta, anfiteatro, y entradas a palcos primeros.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 153/ Primera numeración.

Título: Solicitud de asignación de precios a las funciones teatrales.

Año: 1839 diciembre 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 103 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Avilés, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, comunica al Ayuntamiento la licencia concedida por la Prefectura para verificar 18 funciones teatrales, por lo que que solicita se le permita cobrar igual que en las funciones pasadas, asignándosele un peso de pension municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Contrata nuevamente hecha para que presente el director de la compañía dramática C. Marcial Moreno, otras 12 funciones y 6 beneficios, para los que tienen concedida licencia de la Prefectura.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N. 155/ Primera numeración.

Título: Solicitud para una función teatral de dedicatoria

Año: 1840 enero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 8 v

Nombre del o de los Productor(es): Agapito Solorzano, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcelo Fernandez de Lizardi solicita permiso para la función de teatro del día 16 que se permita dedicarla al Colegio de Abogados y Academia Médica, así como asignación de precios de entrada, se mandó pasar a los regidores Rafael Castañeda y Fernando Arreguin, para que dictaminen.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pasa a los señores Castañeda y Arreguin la solicitud de Lizardi en que pide se le permita hacer una dedicatoria de la función teatral que es de su beneficio, y cobrar dos reales por banca y palco segundo.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N. 155/ Primera numeración.

Título: Dictamen de resolución en la solicitud de la compañía dramática.

Año: 1840 enero 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 11 v – 12 v

Nombre del o de los Productor(es): Agapito Solorzano, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Dictamen de los regidores Rafael Castañeda y Fernando Arreguin, en la solicitud de Marcelo Fernandez de Lizardi director de la compañía dramática que pide permiso para dedicar la función de teatro del día 16, así como asignación de precios de entrada, a lo cual se aprobó.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Dictamen de los señores Castañeda y Arreguin en la solicitud de Lizardi, por el que se le permite haga el cobro el día de su beneficio como lo solicita y se le niega el permiso para la dedicatoria.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N. 155/ Primera numeración.

Título: Solicitud para asignación de precios en funciones de beneficio.

Año: 1840 enero 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 15 r

Nombre del o de los Productor(es): Agapito Solorzano, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno informa la causa por la que cobro las entradas del día nueve de enero como día feriado, por lo que solicita se le permita seguir cobrando lo acordado en las funciones de beneficio, se mandó pasar al regidor Fernando Arreguin, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide Moreno se le permita cobrar en las funciones de beneficio y en la repetición de estas, lo que cobra en los días feriados, y además dos reales por bancas y palcos segundos.”

Ficha: 246

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N. 155/ Primera numeración.

Título: Dictamen de resolución para funciones teatrales.

Año: 1840 enero 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 17 v – 18 r

Nombre del o de los Productor(es): Agapito Solorzano, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Dictamen de resolución por parte del regidor Fernando Arreguin, en la solicitud presentada por Marcial Moreno en la que se le permite seguir cobrando lo acordado en las funciones de beneficio.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “El Sr. Arreguin presenta un dictamen en la solicitud de Moreno y se le concede haga el cobro que pide en las funciones de beneficio, pero de ninguna manera en las repeticiones.”

Ficha: 247

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N. 155/ Primera numeración.

Título: Epidemias.

Año: 1840 febrero 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 26 v

Nombre del o de los Productor(es): Agapito Solorzano, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Martinez Procurador, informó sobre un nuevo brote de viruela por lo que pide se empiece a administrar el pus vacuno en parajes públicos.

Notas: Sesión ordinaria.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N.
155/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones teatrales

Año: 1840 febrero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 30 v

Nombre del o de los Productor(es): Agapito Solorzano, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno solicita se le haga la contrata para diez funciones teatrales que debe presentar al público, según la licencia que tiene concedida por la Prefectura, sin embargo no acompaña el documento que lo avale por lo que se suspende el escrito.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se suspende tratar sobre un ocurso de Moreno que solicita se ejerza la contrata en las funciones que va a verificar por no presentar la licencia del Prefecto.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N.
155/ Primera numeración.

Título: Dictamen de resolución para funciones teatrales.

Año: 1840 febrero 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 32 v

Nombre del o de los Productor(es): Agapito Solorzano, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno solicita se le permita hacer los cobros a las entradas teatrales en los términos últimamente concedidos, acompañando la licencia concedida por la Prefectura, resolviéndose de conformidad a la solicitud.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se permite a Moreno haga el cobro en los términos que lo ha estado haciendo ultimamente.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N. 155/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones teatrales

Año: 1840 abril 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 58 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Estevan Gonzales, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El director de la compañía dramática Marcial Moreno, solicita se le haga la contrata por tres meses para presentar al público espectáculos dramáticos y grandes bailes, acompañando la licencia que tiene concedida por la Prefectura, pasándose a Antonio Martinez Procurador para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicita Moreno se haga la contrata en las funciones teatrales para que tiene licencia.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N. 155/ Primera numeración.

Título: Asignación de precios en las funciones teatrales.

Año: 1840 abril 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 61 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Estevan Gonzales, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de resolución de Antonio Martinez Procurador en el escrito de Marcial Moreno que pide le indique lo que debe cobrar en los diferentes asientos del Coliseo en las funciones teatrales durante los tres meses concedidos, lo que concluye con la asignación de precios de las diferentes localidades.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señalan precios a las diferentes localidades del Coliseo y que ha de cobrar D. Marcial Moreno en las funciones dramáticas que va a presentar al público.”

Ficha: 252

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N. 155/ Primera numeración.

Título: Asignación de precios para las corridas de toros

Año: 1840 mayo 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 73 r – 74 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Estevan Gonzalez, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Dictamen de resolución del regidor Cipriano Mendoza en la solicitud de Mariano Peñaloza para realizar el cobro de entradas a las corridas de toros, según la licencia concedida por la Prefectura, lo que concluye autorizando el precio de las entradas, a la plaza de toros, asignación de pensión municipal, que se verifique la seguridad del local, así como cuidar del buen orden en la diversión, por lo que se nombraron diferentes comisiones.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se hace la contrata a Peñaloza, para verificar corridas de toros.”

Ficha: 253

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N. 155/ Primera numeración.

Título: Copia de las condiciones impuestas para las corridas de toros

Año: 1840 mayo 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 81 v – 82 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Estevan Gonzalez, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Copia del dictamen de resolución del regidor Cipriano Mendoza, en la solicitud de Mariano Peñaloza para realizar el cobro de entradas a las corridas de toros, según la licencia concedida por la Prefectura, lo que concluye autorizando el precio de las entradas, a la plaza de toros, asignación de pensión municipal, que se verifique la seguridad del local, así como cuidar del buen orden en la diversión, por lo que se nombraron diferentes comisiones.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se remite copia de las condiciones con que se dio licencia a Peñaloza para corridas de toros y se le señalan los precios y pensión municipal por dictamen del Sr. Mendoza.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N.
155/ Primera numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios para función teatral.

Año: 1840 mayo 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 90 r – 90 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Estevan Gonzalez, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno solicita se le permita cobrar medio real más en la entrada a la cazuela en dos funciones teatrales denominadas *el Sansón y las Armidas* por los crecidos gastos que tiene que hacer, se mandó pasar al regidor Cipriano Mendoza, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide Moreno se le aumente la entrada a cierta localidad del Coliseo.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N.
155/ Primera numeración.

Título: Dictamen resolutivo sobre aumento de precios en función teatral.

Año: 1840 mayo 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 91 v – 92 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Estevan Gonzalez, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Dictamen del regidor Cipriano Mendoza, en la solicitud de Marcial Moreno para que se le permita cobrar medio real más en la entrada a la cazuela en dos funciones teatrales denominadas *El Sansón y las Armidas*, lo que concluye aprobándose su solicitud.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se accede a lo pedido por Moreno, sobre aumento de entradas al Coliseo, reprobándose el dictamen de la comisión.”

Ficha: 256

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N.
155/ Primera numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios a entradas para función de opera.

Año: 1840 junio 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 98 r – 98 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Ysidro Huarte, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Manuel de la Parra Alcalde 3º, en la solicitud del director de la compañía dramática Marcial Moreno, que pide cobrar un real más en los asientos de luneta y anfiteatro y medio real a los de bancas, palcos 1º y 2º y cazuela en dos funciones de opera, lo que concluye aprobándose de conformidad.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Aumento de entradas a las funciones de teatro.”

Ficha: 257

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N.
155/ Primera numeración.

Título: Licencia para corrida de toros.

Año: 1840 julio 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 114 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Ysidro Huarte, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Prefectura del Norte comunica de la licencia concedida a Marcial Moreno por el Superior Gobierno para corridas de toros durante un año, por lo que Joaquin Dominguez apoderado de Marcial Moreno pide se le señalen los precios que ha de cobrar, por las entradas, considerando los gastos que tiene que realizar para construir la plaza.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se presenta la licencia que se le concedio a Moreno, para Toros y pide su apoderado se le señalen los precios.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N. 155/ Primera numeración.

Título: Solicitud de precios y asignación de pensión municipal para circo y teatro.

Año: 1840 noviembre 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 157 r – 157 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Estevan Gonzalez, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Castulo Jauregui, solicita se le permita cobrar al público los precios que señala, para las diversiones de circo y teatro según licencia que acompaña concedida por la Prefectura del Norte, autorizándole de conformidad y asignándosele la pensión municipal que ha de pagar por cada diversión.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señala a Jauregui lo que ha de pagar por pensión y cobrar en las diversiones de circo y teatro para que tiene licencia.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N. 155/ Primera numeración.

Título: Solicitud de precios y asignación de pensión municipal para circo, representado y canto.

Año: 1840 noviembre 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 165 r – 165 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Estevan Gonzalez, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Castulo Jauregui, solicita se le permita seguir cobrar al público lo mismo que en las diversiones anteriores, para cuatro funciones de circo, representado y canto según licencia que acompaña concedida por la Prefectura del Norte, lo cual se le autorizó de conformidad y se le asigna la pensión municipal que ha de pagar por cada diversión.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señalan los precios y pensión municipal que debe pagar Jauregui.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneciente al año 1840 / L.N.
155/ Primera numeración.

Título: Solicitud de precios y asignación de pensión municipal para circo y representado.

Año: 1840 diciembre 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 177 r – 177 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Estevan Gonzalez, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Castulo Jaurregui, solicita se le permita seguir cobrar al público lo mismo que en las diversiones anteriores, para las funciones de circo y representado, autorizándosele de conformidad y se le asigna la pensión municipal que ha de pagar por cada diversión.

Notas: Ficha: 261

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Aprobación de precios para funciones teatrales.

Año: 1841 marzo 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 41 r – 41 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Jose Maria Carriedo, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Joaquin Dominguez apoderado de Marcial Moreno solicita aprobación de los precios que presenta para las funciones teatrales que dará en el Coliseo de esta capital durante seis meses.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 262

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Solicitud de aumento en pension municipal para corridas de toros.

Año: 1841 abril 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 50 r – 50 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Jose Maria Carriedo, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El alcalde 4º Lic. Vicente Rincón, regidor Lic. José Ma. Valdez y el alcalde 3º Lic. Julio Pedroza, solicitan al Cabildo, se aumente la pensión municipal en las corridas de toros, fundándose en que las corridas de toros es una diversión propia para las Naciones Bárbaras, procurando se extinga esta diversión.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 263

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Solicitud de precios para funciones de física y conciertos de música.

Año: 1841 abril 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 50 v – 51 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Jose Maria Carriedo, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Rafael Castrejon, solicita al Ayuntamiento, le asigne los precios que debe cobrar al público en las funciones de física y conciertos de música vocal e instrumental que dará según la licencia concedida por la Prefectura Norte.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 264

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de 1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Solicitud de rebaja de precios para funciones de física y conciertos de música.

Año: 1841 abril 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 53 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Jose Maria Carriedo, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Rafael Castrejon, solicita al Ayuntamiento, rebaja de precios en las diferentes localidades del Coliseo según la licencia concedida por la Prefectura Norte para dos funciones más.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 265

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de 1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Propuestas para prohibición de diversiones de máscaras.

Año: 1841 abril 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 55 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Jose Maria Carriedo, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Lic. José Ma. Garcia, presentó en Cabildo, cinco proposiciones para prohibir a los particulares la realización de diversiones de máscaras, pasándose al Lic. Julio Pedroza Alcalde 3º, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 266

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Solicitud para asignación de precios a compañía dramática.

Año: 1841 abril 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 56 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Jose Maria Carriedo, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Lic. José Ma. Valdez, presentó un dictamen en la solicitud de José Joaquin Dominguez a nombre del director de la compañía dramática de Marcial Moreno para que le señale la cantidad que debe cobrar en las diferentes localidades del Coliseo.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 267

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Solicitud para asignación de precios a compañía dramática.

Año: 1841 mayo 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 58 v – 59 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Jose Maria Carriedo, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El Lic. Jose Maria Carriedo, manifestó haber citado a reunión de cabildo a petición de uno de los capitulares para tratar el asunto sobre asignación de precios en las entradas a la compañía teatral de Marcial Moreno.

Notas: Sesión ordinaria.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Solicitud para asignación de precios a compañía dramática.

Año: 1841 mayo 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 62 v – 63 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Jose Maria Carriedo, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Dictamen de resolución realizado en siete partes a la proposición hecha por el regidor Lic. José Ma. Valdez, en virtud de la petición de José Joaquín Domínguez quien a nombre del director de la compañía dramática de Marcial Moreno que esta por llegar a esta capital, señalen la cantidad que debe cobrar en las diferentes localidades del Coliseo.

Notas: Sesión ordinaria.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Solicitud para aumento de precios en funciones de grande aparato y de beneficio.

Año: 1841 junio 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 73 v – 74 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Jose Maria Carriedo, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno director de la compañía dramática que radica en esta capital, solicita aumento de precios en las funciones de comedia de grande aparato, por los gastos que se hacen en ellas, y en las funciones de comedia de beneficio que de los productos de una función se han de repartir dos actores con el objeto que puedan pasar la penosa estación de aguas.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 270

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Funciones de extraordinaria fuerza

Año: 1841 julio 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 78 v – 79 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Julio Pedroza, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Francisco López Muñiz acompaña la licencia que la Prefectura le extendió para que presente al público seis funciones de extraordinaria fuerza, por lo que pide se le designen los precios que ha de cobrar en tres funciones que dará en el teatro, pero si la resolución no es de su agrado, las presentará en la plaza de toros.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 271

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Funciones de Suertes.

Año: 1841 julio 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 81 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Julio Pedroza, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, solicita al Ayuntamiento le permita cobrar en las localidades del Coliseo lo que esta señalando para los días festivos en dos funciones extraordinarias que presentarán los hermanos griegos y a quienes se les contrató para que ejecuten suertes de su profesión, llenándose los entre-actos con cosas anexas a la profesión de la compañía dramática.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 272

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de 1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Asignación de precios para funciones dramáticas.

Año: 1841 julio 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 85 r

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Torres, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Bernardo Contreras y Micaela Cabrera solicitan al Ayuntamiento la designación de precios que han de cobrar en la función de beneficio que se les ha dado por la compañía dramática.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 273

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de 1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Función de Cosmorama.

Año: 1841 noviembre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 140 v

Nombre del o de los Productor(es): Yldefonso Portugal, Prefecto interino del Distrito Norte

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Peschle, natural de Italia, solicita al Ayuntamiento le designe la designación de precios que ha de cobrar a las personas que concurren a ver el *Cosmorama o Viaje Pintoresco* que tiene que presentar al público, según la licencia que tiene concedida por la Prefectura del Norte.

Notas: Sesión ordinaria.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Designación de precios y pensión municipal para función de Cosmorama.

Año: 1841 noviembre 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 143 r – 143v

Nombre del o de los Productor(es): Jacinto Sandoval, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Vicente Franco, expresó que por sus ocupaciones no pudo acompañar al alcalde Ygnacio Vargas y al regidor Mariano Maldonado para dictaminar en la solicitud de Jose Peschle para las funciones de Cosmorama, por lo que se fijaron dos proposiciones, la primera sobre el pago de las entradas y la segunda para el pago de la pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Coloquios Pastoriles.

Año: 1841 diciembre 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 158 v

Nombre del o de los Productor(es): Yldefonso Portugal, Prefecto del Norte

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Manuel Borja acompaña la licencia concedida por la Prefectura del Norte para presentar al público Coloquios Pastoriles, y pide al Ayuntamiento la designación de precios, comisionando al Alcalde 1º en turno, Cipriano Mendoza para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 276

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1841/ L.N. 157/ Primera numeración.

Título: Coloquios Pastoriles.

Año: 1841 diciembre 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 164 v

Nombre del o de los Productor(es): Yldefonso Portugal, Prefecto del Norte

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Alcalde 1º en turno, Cipriano Mendoza, solicita se consulte al Prefecto si es cierto que las diversiones pastoriles ya no se darán en el Coliseo, por lo que resolvió que no se darán en el teatro pero sí en una casa particular, siempre y cuando se presente el dictamen.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 277

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Prohibición del Baile de Máscaras.

Año: 1842 enero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 5 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se dió lectura al proyecto del año de 1841 que presentó el regidor Lic. José Ma. García sobre que se prohíba la diversión conocida con el nombre de máscara, mandándose archivar en virtud de estar prohibida por ley.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se manda archivar el proyecto sobre prohibición de máscaras.”

Ficha: 278

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Extrañamiento por Coloquios pastoriles.

Año: 1842 enero 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 13 r – 13 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Extrañamiento realizado por el Ayuntamiento a la compañía que está presentando coloquios pastoriles en razón de haber presentado uno al público sin el permiso del Ayuntamiento y solo llevó el de la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Que se extrañe al director de los coloquios por no haber obtenido antes de anunciarlos la licencia del Ayuntamiento.”

Ficha: 279

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Designación de precios y pensión municipal por funciones de Física y Química.

Año: 1842 febrero 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 30 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Macedonio Contreras, acompaña la licencia que le dió la Prefectura para cuatro funciones de química y física, a fin de que se le señale la pensión municipal que debe pagar, así como la cuota que puede cobrar al público en las diferentes localidades del Coliseo.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide Contreras que se le señale lo que debe cobrar en la diversión de química y física.”

Ficha: 280

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Funciones de Física y Química.

Año: 1842 febrero 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 31 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del regidor Antonio Zacanini, en la solicitud de Macedonio Contreras sobre los precios que debe cobrar al público en las diferentes localidades del Coliseo por las diversiones de física y química que presentará al público, así como el pago que debe realizar por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Asignación de lo que debe cobrar y pagar Contreras por las diversiones de física y química.”

Ficha: 281

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Solicitud de aumento de precio en las entradas a funciones de Física y Química.

Año: 1842 marzo 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 34 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Macedonio Contreras solicita el aumento de precio en las diferentes localidades del Coliseo a las funciones de química y física, que está dando a la expectación pública.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Aumento al precio de entrada a la diversión de suertes.”

Ficha: 282

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Designación de precios a funciones de Física y Química.

Año: 1842 abril 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 46 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Macedonio Contreras, solicita se le señalen los precios que ha de cobrar en las diferentes localidades del Coliseo a las funciones de física, que debe presentar al público, se mandó pasar al regidor Ramón Gutierrez, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicita Contreras se le señalen los precios en las funciones de suertes.”

Ficha: 283

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Designación de precios a funciones de equitación.

Año: 1842 abril 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 46 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Estanislao Ruiz solicita se le señalen los precios que ha de cobrar en cada una de las cuatro funciones de equitación, que debe presentar al público, se mandó pasar al regidor Ramón Gutierrez, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicita Estanislao Ruiz se le designe el cobro en las funciones de equitación.”

Ficha: 284

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Designación de precios a funciones de química.

Año: 1842 abril 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 48 v – 49 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Dictamen del regidor Ramón Gutierrez, en la solicitud de Macedonio Contreras para que se le señalen los precios que debe cobrar en la diferentes localidades del Coliseo en las funciones de química que tiene que presentar al público, así como la pensión municipal que debe pagar.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señala a Contreras lo que debe cobrar en las funciones de suertes.”

Ficha: 285

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título:

Año: 1842 mayo 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 70 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Luis Avila, solicita la designación de precios que debe cobrar de entrada en la plaza de toros en cada una de las corridas para que tiene concedida licencia.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Hasta que no se presente la licencia no se toma en consideración la solicitud del torero, y se manda reconocer la plaza.”

Ficha: 286

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Funciones teatrales.

Año: 1842 junio 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 80 v

Nombre del o de los Productor(es): José Ma. Campusano, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Buenrostro, solicita se le señalen los precios que ha de cobrar en las funciones teatrales, que tiene que presentar al público, se mandó pasar al regidor Ramón Gutierrez, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 287

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Funciones teatrales.

Año: 1842 junio 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 82 v

Nombre del o de los Productor(es): José Ma. Campusano, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del regidor Ramón Gutierrez, en la solicitud que hizo Antonio Buenrostro, para que le señalen los precios que ha de cobrar en las funciones teatrales, que tiene que presentar al público, así como la pensión municipal que debe pagar.

Notas: Sesión ordinaria.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Solicitud de precios en funciones de equitación.

Año: 1842 julio 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 89 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Andres Harres, ciudadano de los Estados Unidos, solicita se le permita cobrar lo que él manifiesta, en las funciones de equitación que tiene que presentar al público, según la licencia que acompaña, se mandó pasar al regidor Francisco Chavez, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pide D. Andres Arres que se le señalen los precios y pensión por las funciones de circo que tiene concedidas.” No indica el lugar.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Solicitud para funciones de comedia.

Año: 1842 agosto 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 101 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oficio de la Prefectura, acompañando la solicitud de Vicente Mendes, en que pide licencia para que en una sala particular se le permita que unos niños representen una comedia, se mandó pasar al regidor Francisco Chavez, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Que se informe del merito de los actores que han de representar la comedia para que pide licencia el ciudaddano Vicente Mendez.”

Ficha: 290

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Funciones de comedia.

Año: 1842 agosto 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 102 v

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 4º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Informe presentado por el regidor Francisco Chavez, en la solicitud de Vicente Mendes, que pide licencia para que en una sala particular se le permita que unos niños representen una comedia, cuyo informe se contrae a que la sala donde se quiere representar la comedia, presta la seguridad necesaria pero no la comodidad y que el mérito de los actores es de muchachos.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Informe a la solicitud que se pide licencia para que unos jóvenes representen una comedia.”

Ficha: 291

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de
1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Funciones de drama.

Año: 1842 septiembre 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 115 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oficio de la Prefectura avisando que varios particulares pondrán en espectáculo, con el objeto de divertir a sus amigos, el drama titulado “*El Campanero de San Pablo*” y que como la concurrencia será numerosa se mandó a Jose Fuentes Procurador que reconozca la seguridad del teatro, y se nombre juez para conservar el orden a Manuel Aviles Alcalde 2º.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Avisa la Prefectura la representación por particulares, el drama titulado, “El Campanero de San Pablo.”

Ficha: 292

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de 1842/ L.N. 158/ Primera numeración.

Título: Función de concierto.

Año: 1842 octubre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 130 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Campusano, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Nasario Gonzales, acompaña la licencia que le concedió el Prefecto para verificar en el Coliseo de esta ciudad una función de concierto, por lo que solicita la designación de precios en las diferentes localidades, así como el pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria.

Ficha: 293

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Designación de precios en funciones teatrales

Año: 1843 enero 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 3 v

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Reynoso, Alcalde 4º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Eugenio Taboada, solicita al Ayuntamiento a nombre de Benito Amo, se sirva señalarle los precios que puede cobrar en las diferentes localidades del Coliseo por cada una de las funciones teatrales que tiene que presentar al público, según el certificado que acompaña de la Prefectura, mandándose pasar a Jose Ma. Garibay Procurador 2º, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicita D. Eugenio Taboada la designación de precios en la diversión de teatro.”

Ficha: 294

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios en funciones de teatro.

Año: 1843 enero 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 4 v

Nombre del o de los Productor(es): Ygnacio Reynoso, Alcalde 4º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Jose Ma. Garibay Procurador 2º, en la solicitud de Eugenio Taboada, dirigido al Ayuntamiento a nombre de Benito Amo, asignando los precios de entrada a las diferentes localidades del Coliseo, así como el pago de la pensión municipal que ha de pagar en la función de aparato.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Asignación de precios a la diversión de teatro.”

Ficha: 295

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de aumento de precio en función de Comedia.

Año: 1843 febrero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 28 r – 28 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Benito Amo, solicita al Ayuntamiento el aumento de precios en las diferentes localidades del Coliseo en la Función de Aparato que ha de presentar al público poniendo en escena la comedia titulada “*Anna Bolena, Reyna de Ynglaterra*”, el regidor Bernardino Loreto, hizo presente que si se procedía a hacer el aumento de precios a los asientos de banca, palcos segundos y cazuela, se tuviera presente que a la cazuela ocurre la gente mas menesterosa y que un real podría serles gravoso.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicita D. Benito Amo aumento de precios en ciertas localidades del Coliseo.”

Ficha: 296

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de
1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de asignación de precios en función de titeres.

Año: 1843 febrero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 28 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martínez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Cirilo Morales solicita al Ayuntamiento designación de precios a la diversión de titeres y equilibrios que presentará al público en la Plaza de Gallos según la licencia concedida por la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicita Cirilo Morales se le asigne lo que debe cobrar en la diversión de titeres.”

Ficha: 297

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de
1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de asignación de precios en función de equitación y volatin.

Año: 1843 febrero 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 31 r – 31 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martínez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Gregorio Torres solicita al Ayuntamiento le permita cobrar al público lo que él pide, en las diversiones de equitación y volatin que va presentar al público, según la licencia que tiene concedida por la Prefectura, pasándose al regidor Mariano Maldonado para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Solicitud para circo.”

Ficha: 298

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para diversiones de equitación y volatin.

Año: 1843 febrero 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 33 r – 33 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martínez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del regidor Mariano Maldonado, en la solicitud de Gregorio Arcos pidiendo se le señalen los precios que ha de cobrar en la plaza conocida como de Martín Mier, en la diversión de equitación y volatin que tiene que dar al público, señalándose los precios que debe cobrar y la pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señalaron los precios que se pueden cobrar en la diversión de circo.”

Ficha: 299

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios en función de titeres y equilibrios.

Año: 1843 febrero 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 35 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martínez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del regidor Bernardino Loreto, en el escrito de Juan Morales solicitando se le señalen los precios que puede cobrar en la diversión de titeres y equilibrios que ha de presentar al público, concluyendo que el Juez 2º de Paz, cuide del buen orden con escrupulosidad, del orden político y moral, así como la decencia pública, se asignaron precios de entrada y pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señalan los precios que pueden cobrarse en la diversión de titeres.”

Ficha: 300

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Nombramiento de juez de buen orden.

Año: 1843 febrero 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 36 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martínez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Alcalde 3º Vicente Magaña, queda comisionado para hacer guardar el buen orden en la diversión de circo y maroma que presentará Gregorio Torres.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “El Sr. Magaña hara guardar el buen orden en el Circo.”

Ficha: 301

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios en las funciones de equitación y maroma.

Año: 1843 marzo 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 43 v – 44 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martínez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Gregorio Arcos, solicita al Ayuntamiento asignación de precios de entrada y pensión municipal en las funciones de equitación y maroma que tiene que presentar al público según licencia concedida por la Prefectura del Norte, en los mismos términos que las anteriores, resolviéndose de conformidad.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para cobro en la diversión de circo y maroma.”

Ficha: 302

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de
1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para Funciones Teatrales.

Año: 1843 marzo 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 47 v – 48 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Marcelo F. de Lizardi, solicita al Ayuntamiento le permita cobrar en las diferentes localidades del Coliseo los precios en los términos que designa, en las funciones teatrales que tiene que dar al público desde la próxima pascua, según la licencia de la Prefectura que acompaña, se mando pasar al regidor Mariano Maldonado, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Que se señalen los precios a las localidades del Coliseo.”

Ficha: 303

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de
1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Dictamen de funciones teatrales.

Año: 1843 marzo 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 50 r – 50 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del regidor Mariano Maldonado, en la solicitud de Marcelo F. de Lizardi, señalando los precios que ha de cobrar en las diferentes localidades a las funciones teatrales que dará al público en el Coliseo, así como la pensión municipal que ha de pagar, mencionando que cuando se tenga que dar una función de aparato se ocurra al Ayuntamiento.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señalan precios a las localidades del Coliseo.”

Ficha: 304

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para funciones de equitación y maroma.

Año: 1843 abril 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 68 r- 68 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Gregorio Arcos solicitó a la Secretaría del Ayuntamiento se le permitan hacer las dos funciones de equitación y maroma que tenía autorizadas para la cuaresma debido a que solo ejecutó una de las autorizadas y solicita se le permita realizar otras cuatro que tiene concedidas por la Prefectura lo que se resolvió de conformidad a la primera petición y de las otras cuatro funciones que las solicite por escrito, pasándose a Ygnacio Arango Procurador 1º para que reconozca la plaza.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Que las dos funciones de equitación que faltan se puedan ejecutar.”

Ficha: 305

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para funciones de equitación y maroma.

Año: 1843 abril 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 70 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Gregorio Arcos, solicita al Ayuntamiento le permita cobrar al público lo que pide en las tres funciones de equitación y maroma que tiene que presentar al publico según la licencia que acompaña de la Prefectura, asignándosele la pensión municipal y declarándose de conformidad.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Licencia para funciones de equitación.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios en diversión de titeres.

Año: 1843 abril 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 73 r – 73 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Mariano Flores, solicita al Ayuntamiento designación de precios en la diversión de titeres que ha de presentar al público según la licencia concedida, solicitando la pensión municipal y pasándose a regidor Mariano Maldonado para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Diversión de titeres.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios en diversión de titeres.

Año: 1843 abril 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 76 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Vicente Rincon, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen presentado por el regidor Mariano Maldonado, en la solicitud de Mariano Flores asignándosele los precios que debe cobrar al público en las diversiones de titeres que va presentar según la licencia concedida y se le dispensó el pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señalan los precios que se puede cobrar en los titeres.”

Ficha: 308

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Autorización para corridas de toros.

Año: 1843 mayo 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 95v – 96 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

La Prefectura del Norte presenta oficio del Secretario del Superior Gobierno por el que avisa que se le concedio licencia a Mariano Avila para que verifique seis corridas de toros cuidándose por el Ayuntamiento la seguridad de la plaza, solicitando asignación de precios y pago de pensión municipal lo cual se aprobó de conformidad.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Contrata celebrada con el C. Mariano Avila para unas corridas de toros.”

Ficha: 309

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para diversión de titeres.

Año: 1843 mayo 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 107 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Escrito en papel del sello quinto de Mariano Flores solicitando se le señalen los precios que ha de cobrar en la diversión de titeres, lo cual no se accede por no estar en papel correspondiente y se le impone una multa del triple del valor del papel sellado.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “No se toma en consideración el escrito de Flores por no estar en papel correspondiente y se le impone la multa que previene la ley por esta falta.”

Ficha: 310

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de modificación de precios a entradas en diversion de toros.

Año: 1843 mayo 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 111 r – 111 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del regidor Mariano Maldonado, en la solicitud de Mariano Avila pidiendo se modifiquen los precios asignados para la diversión de toros cuyo dictamen concluye con dos proposiciones una de ellas reasignando el precio de las entradas a la diversión.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Modificación a la asignación hecha al torero.”

Ficha: 311

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios a entradas en diversion de titeres.

Año: 1843 mayo 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 113 r – 113 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Mariano Flores solicita al Ayuntamiento se le señalen los precios que puede cobrar a la diversión de títeres según la licencia que acompaña, y pide se le dispense la multa por haber presentado solicitud en papel de sello quinto, se le asignaron precios de entradas y pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Contrata hecha con el ciudadano Mariano Flores para verificar una diversión de títeres.”

Ficha: 312

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de asignación de precios para presentar un niño fenómeno.

Año: 1843 agosto 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 183 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Apolinario Garduño solicita al Ayuntamiento le permita asignar los precios para presentar al público a su hijo que tiene extraordinaria configuración, según la licencia concedida por la Prefectura, pasando al regidor Mariano Torres para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pasa al Sr. Torres el escrito en que se solicita presentar a la espectación pública un fenómeno.”

Ficha: 313

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para presentar un niño fenómeno.

Año: 1843 agosto 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 186 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del regidor Mariano Torres en la solicitud de Apolinario Garduño solicitando al Ayuntamiento le permita asignar los precios para presentar al público a su hijo que tiene extraordinaria configuración, concediéndosele de conformidad y no se le impone pensión municipal por ser un espectáculo insignificante.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se concede cobrar medio real por persona a las que concurran a ver al fenómeno.”

Ficha: 314

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para pago de entradas a funciones de comedias.

Año: 1843 diciembre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 254 r – 254 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Felipe Zerezo, solicita al Ayuntamiento, le señalen los precios que la compañía dramática que dirige Marcial Moreno, puede cobrar en las diferentes localidades del Coliseo en la temporada que tiene que presentar comedias, según la licencia de la Prefectura que acompaña, así como el pago de la pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señalan los precios que se han de cobrar en las localidades del Coliseo por la compañía dramática que dirige el ciudadano Marcial Moreno.”

Ficha: 315

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para función de concierto en el Coliseo.

Año: 1843 diciembre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 254 v – 255 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Primitivo Martinez, dijo que Juan Macsimo Fabi y Jose Mateo Torres le preguntaron sobre los trámites que se deben hacer para dar un concierto en el Coliseo el próximo domingo, pero como no tenían la licencia de la Prefectura solicitaron se le designe los precios de entrada a las diferentes localidades, así como el pago que se hará por pensión municipal, asignándoseles precios de entradas y pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se concede a los CC. Favi y Torres hagan el cobro en el Coliseo en los mismos terminos que la compañía dramática en el concierto que tienen preparado.”

Ficha: 316

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843/ L.N. 2/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios en función de concierto.

Año: 1843 diciembre 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 255 v – 256 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Juan Macsimo Fabi y Jose Mateo Torres, solicitan al Ayuntamiento autorización de los precios que señalan en las diferentes localidades del Coliseo para dar un concierto, según la licencia de la Prefectura que acompañan, así como designación de pago por pensión municipal, se asigna el pago de pensión municipal y pago de entradas, nombrándose a Vicente Magaña Alcalde 3º, para que cuide el buen orden.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se resuelve anuente la solicitud de los CC. Favi y Torres.”

Ficha: 317

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios en función de música vocal, instrumental y representado.

Año: 1844 marzo 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 73 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Juan Manuel Gonzales Urueña, representante de Marcial Moreno, solicita le señalen los precios que puede cobrar en la diferentes localidades del Coliseo en dos funciones de música vocal e instrumental, y en las de representado que ha de dar al público pasando la pascua, se paso al regidor Bernardino Loreto, para que dictamine, nombrándose a Mariano Porto Alcalde 3º Juez de teatro.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Contrata celebrada con el apoderado del director de la compañía dramática C. Marcial Moreno, para verificar comedias en el teatro de esta ciudad.”

Ficha: 318

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Prohibición de operas en cuaresma.

Año: 1844 marzo 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 77 v – 78 r

Nombre del o de los Productor(es): Mariano Porto, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

La Secretaría del Ayuntamiento informa del correo recibido del Ayuntamiento de Guadalajara dirigido al Prefecto del 1er Distrito, pidiendo que no haya operas en el teatro de esta ciudad en la presente cuaresma.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Al archivo la esposición que vino de Guadalajara.”

Ficha: 319

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Un abuso cometido despues de una pieza de baile en el teatro.

Año: 1844 marzo 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 82 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Prefectura inserta la contestación que dio al Juez de teatro por las razones que tuvo para permitir que la noche del día 18 se diera en el teatro, después del concierto una pieza de baile. Que se avise a los alcaldes que presidan en el teatro no permitan se excedan de las licencias que tengan.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Previene la Prefectura que los Jueces de teatro no permitan abusen de la licencia que se les concede a las compañías.”

Ficha: 320

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Aumento de precios en las diferentes localidades del Coliseo.

Año: 1844 marzo 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 82 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

No habiéndosele dispensado los trámites a la solicitud de Marcial Moreno, solicitando aumento de precios en las diferentes localidades del Coliseo, se pasó al regidor Mariano Torres para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Al Sr. Torres la solicitud de Moreno.”

Ficha: 321

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Incremento de precios en las diferentes localidades del Coliseo.

Año: 1844 marzo 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 84 v – 85 r

Nombre del o de los Productor(es): Mariano Porto, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Dictamen resolutivo del regidor Mariano Torres en la solicitud del director de la compañía teatral que ha de trabajar en esta ciudad Marcial Moreno sobre el incremento de precios en las diferentes localidades del Coliseo, lo cual se aprobó.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Aprobación del dictamen del S. Torres en la solicitud de Moreno.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Incremento de precios en las diferentes localidades del Coliseo.

Año: 1844 abril 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 101 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2°

Distrito: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, solicita al Ayuntamiento tenga a bien aumentar medio real a la entrada de los asientos en banca y cazuela, y que la paga de día festivo no se entienda para solo los domingos, sino para las funciones que exijan gastos, protestando que habrá días comunes en que cobre como si fueran festivos y biceversa. Se pasó al regidor Bernardino Loreto para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pasa al S. Loreto la solicitud de Moreno en que pide aumento de entrada a algunas localidades del Coliseo.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Incremento de precios en las diferentes localidades del Coliseo.

Año: 1844 mayo 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 107 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2°

Distrito: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del regidor Bernardino Loreto, en la solicitud del director de la compañía dramática, en que pide se le permita cobrar medio real mas a los asientos de bancas y cazuela, y que la paga del día de fiesta no solo se entienda en estos, sino también en los días comunes en que tenga que dar piezas de grande aparato, concluyendo con dos proposiciones resolutivas.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Vuelve al Sr. Loreto la petición de Moreno sobre aumento a algunas localidades del Coliseo.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para aumento de precios en escena la composición de un Moreliano.

Año: 1844 mayo 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 111 r – 111v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Bernardino Loreto solicita al Ayuntamiento que en lo que se dictamina la solicitud de Marcial Moreno, se le permita el próximo martes poner en escena *Por primera vez, la composición de un Moreliano, Gavino Ortiz*, cobrar como día festivo, y además se le aumente medio real al precio que hoy tienen las bancas y cazuela.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se concede por solo esta vez a Moreno, que aumente el presio a algunos asientos del Coliseo.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para función de circo de perros.

Año: 1844 mayo 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 114 v – 115 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Manuel Salgado solicita al Ayuntamiento lo que debe cobrar por entrada a una diversión que presentará por una vez a la expectación pública de unos perros que ejecutan varias suertes, en la plaza de gallos contigua al Coliseo, según la licencia que acompaña de la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se hace la designación de lo que puede cobrarse por entrada al circo de perros.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios en funciones teatrales.

Año: 1844 junio 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 134 v – 135 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, solicita al Ayuntamiento aumento de precios en las diferentes localidades del Coliseo en las seis funciones teatrales que tiene que dar con Mr. Ysidoro Guillot conocido como el Leon Francés, de quien se a hablado mucho en su favor en los periódicos.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se concede a Moreno cobre medio real más en las bancas y palcos 2ºs y entrada de día de fiesta, en las funciones en que trabaje el León Frances.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios en las funciones teatrales.

Año: 1844 junio 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 139 v – 140 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno solicita al Ayuntamiento tenga a bien acceder a la solicitud que tiene hecha para aumento de precios en las diferentes localidades del Coliseo en las funciones que tiene que dar al público a ejercer las fuerzas de Mr. Guillot, conocido por el León Francés, se mandó pasar al Francisco Mora Procurador 1º para que dictamine, no accediéndose a la solicitud.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se concede al C. Moreno cobre medio real más a la entrada de la cazuela.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios en la próxima función de teatro.

Año: 1844 junio 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 143 r – 143 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno solicita al Ayuntamiento tenga a bien permitirle que en la próxima función de teatro que será muy sobresaliente le permita que las localidades del patio general se hagan lunetas y se cobre por ellas precio de día festivo, los palcos segundos a dos reales por boleto y la cazuela un real, se paso a Manuel Cardenas Procurador 2º para que en próxima sesión extraordinaria dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pasa al Sr. Procurador 2º el escrito del C. M. Moreno en que pide se le permita cobrar como en día festivo en la función del día 13.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios en funciones teatrales.

Año: 1844 junio 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 148 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen resolutivo del Manuel Cárdenas Procurador 2º en la solicitud de Marcial Moreno por aumento de precios para la próxima función de teatro que concluye con dos proposiciones negativas.

Notas: Sesión extraordinaria. [Al margen izquierdo] “Se reprueba el dictamen del S. Cardenas en la solicitud del C. Marcial Moreno.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Aumento de precios en funciones teatrales.

Año: 1844 junio 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 151 v – 152 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El Procurador 2º en turno Manuel Cárdenas, pidió que revocándose el acuerdo que recayó a la petición del director de la compañía dramática de Marcial Moreno, se vea de nuevo el asunto y se reconsideren las proposiciones con las que concluyó el dictamen anterior, asignándose precios de entrada y pago por pensión municipal.

Notas: Sesión extraordinaria. [Al margen izquierdo] “ Se reboca el acuerdo anterior, en cuanto a la negativa a lo que pide Moreno, y se aprueba en este dictamen del S. Cardenas.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios en función teatral, por ser cumpleaños del Presidente de la República.

Año: 1844 junio 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 152 v – 154 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 3

Alcance y Contenido:

José Ma. Ybarrola, leyó el oficio de la Prefectura del Norte que acompaña solicitud que Marcial Moreno dirigió al Gobernador solicitando al Ayuntamiento le permita aumentar los precios de las localidades del Coliseo en la función extraordinaria que se ha de hacer con el fin de solemnizar el cumpleaños del Presidente Constitucional de la República.

Notas: Sesión extraordinaria. [Al margen izquierdo] “Se manda evacuar el informe que pide la Prefectura en el escrito que el C. M. Moreno dirigió al Gobierno y se le impone una multa de 25 pesos a aquel ciudadano por las faltas que ha cometido.”

Ficha: 332

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para funcion de circo.

Año: 1844 junio 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 156 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Luz Gonzalez, solicita se le señalen los precios de entrada que ha de cobrar en las funciones de circo que dará en la Plaza de Gallos, se pasó al Procurador 1º Francisco Mora, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Al Sr. Procurador 1º el escrito del cirquero.”

Ficha: 333

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios en funciones de circo.

Año: 1844 junio 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 161 r – 161 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Francisco Mora Procurador 1º, presenta un dictamen de resolución en la solicitud de Luz Gonzalez que pide se le asignen los precios que puede de cobrar por entrada al circo así como el pago de pensión municipal, lo que se resolvió asignandosele los precios.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asigna lo que ha de cobrar Luz Gonzalez a la entrada del circo y lo que ha de pagar de pensión municipal.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Funciones teatrales.

Año: 1844 julio 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 185 v – 186 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno solicita al Ayuntamiento se le permita aumentar el precio de las localidades del Coliseo, lo que puesto a discusión se comenta que no se permite el aumento en las entradas a cazuela por que a ella concurre la gente de clase menesterosa es decir la clase indigente.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se concede a la compañía dramática que en los beneficios cobre medio real mas en las bancas, palcos 2ºs y cazuela.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Funciones teatrales.

Año: 1844 agosto 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 222

Nombre del o de los Productor(es): Ventura Ortiz, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Prefecto del Norte indica que se prevenga al director de la compañía dramática no se hagan dedicatorias de beneficios a corporaciones, clases, ni particulares, que no se pongan sillas en los tránsitos y que no se les permita anunciar paga arbitraria.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se prohíbe a la compañía Dramática la dedicatoria de beneficios, y el anuncio de paga arbitraria.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Prohibición de dedicatorias y de asientos entre pasillos.

Año: 1844 agosto 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 222 v – 223 r

Nombre del o de los Productor(es): Ventura Ortiz, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oficio de la Prefectura del Norte informando estar prohibidas las dedicatorias de funciones a particulares, por lo que pide se dicten providencias para impedir semejante abuso que escandalosamente ha estado cometiendo la compañía de teatro actual, de igual manera que no se coloquen asientos en el tránsito de las localidades, ni fije en los anuncios paga arbitraria.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se acordó prohibir al Director de la compañía dramática imponer pagas arbitrarias y las funciones dedicatorias.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de aumento de precio a entradas en funciones teatrales.

Año: 1844 agosto 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 224 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, solicita al Ayuntamiento se le permita cobrar en las funciones de teatro que dará al público los días 11, 16 y 27 de septiembre, lo que se le tiene permitido en funciones de beneficio. Mandándose pasar a los Procuradores Francisco Mora y Jose Maria Megia, para que dictaminen.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se mandó pasar a los SS. P. P. Q. Dictaminen un escrito del director dramático contraído a que se le permita cobrar en los días 16 y 27 lo mismo que en los beneficios.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios de entrada a funciones teatrales

Año: 1844 septiembre 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 229 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Francisco Mora y Jose Maria Megia Procuradores, en la solicitud del director de la compañía dramática Marcial Moreno, permitiendo cobrar los días 11, 16 y 27 en los asientos del Coliseo como funciones de beneficio.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se acuerdo en virtud de dictamen de los SS. Procuradores, que el director de la compañía dramática cobre en los días 11, 16 y 27 a los asientos del Coliseo como en las funciones de beneficio.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios en diversiones de toros y teatro.

Año: 1844 octubre 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 242 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Vicente Sosa y Francisco Antonio Benites encargados de la compañía de accionistas para la construcción de una plaza de diversiones públicas en esta capital, solicitan se les permita cobrar en las diferentes localidades de dicha plaza lo que ellos creen conveniente para las diversiones de toros y *El Hércules*, pasandose a los regidores Joaquin Saabedra y Leonides Valenzuela, para que dictaminen.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Paso al los SS. Saabedra y Valenzuela para que dictaminen, el escrito presentado por los CC. Vicente Sosa y Francisco A. Benitez, en que piden se les permita cobrar en la plaza de toros en las diversas funciones los precios que asignan.”

Ficha: 340

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios a entradas al Coliseo.

Año: 1844 octubre 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 242 r – 242 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Vicente Rionda como representante de la junta menor de accionistas a la empresa que tiene por objeto proporcionar la representación de piezas dramaticas solicitando asignación de precios en las diferentes localidades del Coliseo. Pasandose a los regidores Joaquin Saabedra y Leonides Valenzuela, para que dictaminen.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Paso a los mismos SS. Otro escrito de los representantes de la junta de teatro con el mismo fin del de los SS. Arriba dhos.”

Ficha: 341

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios de entrada en la plaza de toros.

Año: 1844 octubre 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 244 v – 245 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de los regidores Joaquin Saabedra y Leonides Valenzuela, en la solicitud de Vicente Sosa y Francisco Antonio Benites, permitiendoles cobrar lo solicitado en las corridas de toros y función de *El Hércules*, asignándoseles el pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se aprobó el dictamen y proposición de los SS. Saabedra y Valenzuela relativo a los precios que deben cobrarse en la plaza de toros en las proximas funciones de noviembre, asi como la pension municipal impuesta.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios en el Coliseo en funcion de Gran baile.

Año: 1844 octubre 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 251 v – 252 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Vicente Rionda solicita al Ayuntamiento aumento de precios en algunas localidades del Coliseo en las funciones de teatro, y se le respeten las de gran baile, lo que concluye reprobándose la primera petición.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se mandaron continuar reservadas las diligencias practicadas a consecuencia del escrito que presentó el C. Vicente Rionda pidiendo se aumente el precio a algunas localidades del Coliseo, en las próximas funciones.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios a las entradas al Coliseo en funcion de Gran baile.

Año: 1844 octubre 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 253 r – 254 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Dictamen de los regidores Joaquin Saabedra y Leonides Valenzuela en la solicitud de Vicente Rionda sobre asignación de precios a las entradas de gran baile el cual concluye señalando los precios de entrada, así como lo impuesto por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se acordó designar los precios que han de cobrarse en el teatro para las proximas funciones de noviembre.”

Ficha: 344

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de autorizacion para funciones de gran baile.

Año: 1844 octubre 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 256 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2°

Distrito: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Prefecto informa que no existe licencia autorizada para las funciones de grandes bailes, por lo que recomienda al Ayuntamiento le solicite la licencia a los empresarios.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “El Sr. Prefecto hace estas menciones: que se pida a la empresa de teatro la licencia de gran baile...”

Ficha: 345

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para diferntes diversiones.

Año: 1844 octubre 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 270 r – 270 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1°

Distrito: Morelia

N° Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dos escritos firmados uno por Vicente Rionda y el otro por Vicente Sosa y Francisco Antonio Benitez, acompañando las respectivas licencias concedidas por la Prefectura para conciertos de opera o conciertos filarmónicos y algunas de circo, solicitando asignación de precios para las diferentes entradas, pasandose a Francisco Mora Procurador 1° para que asigne los de opera y la de circo a Jose Maria Mejia Procurador 2°.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Piden los representantes de las empresas de teatro y plaza de toros que el Y. A. Les designe los precios que han de cobrar en una y otra parte.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para vistas de optica.

Año: 1844 octubre 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 272 r – 272 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Francisco Mora Procurador 1º, en la solicitud que presentó Vicente Martinez para poner en espectación pública unas vistas de óptica, asignándosele los precios de entrada y pago por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se concedio al C. Vicente Martinez que cobre en las vistas de óptica que ha de presentar al publico un octavo de real.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios en diversiones de circo.

Año: 1844 octubre 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 272 v – 273 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Dictamen de Jose Maria Mejia Procurador 2º, en el escrito de los representantes de la junta menor de accionistas a la plaza de toros, asignándoseles los precios de entrada en algunas diversiones de circo.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asignó a los representantes de accionistas a la plaza de toros lo que han de cobrar en las funciones de circo.”

Ficha: 348

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios en diversiones de opera y circo.

Año: 1844 octubre 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 275 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Vicente Rionda, Vicente Sosa y Francisco Antonio Benitez, representantes el 1º de la empresa de teatro y los dos últimos de la junta menor de accionistas a la plaza de toros solicitan al Ayuntamiento aumento de precios, lo cual suficientemente discutido se aprobó.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asignó a la compañía de teatro y junta menor de accionistas lo que pueden cobrar aquellos en las funciones de opera y estos en los de circo.”

Ficha: 349

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para aumento de precios en funciones de beneficio.

Año: 1844 noviembre 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 276 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Bruno Martínez actual actor en el teatro de esta ciudad, solicita al Ayuntamiento le permita cobrar en las dos funciones de beneficio lo mismo que la empresa moreliana, autorizandoles y asignandoles lo que han de pagar por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señalaron al C. Bruno Martínez los precios que ha de cobrar en las funciones de beneficio.”

Ficha: 350

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para funciones de equitación.

Año: 1844 noviembre 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 278 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Chavez, Alcalde 4º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Andres Harris solicita al Ayuntamiento tenga a bien señalarle los precios que puede cobrar al público en la función de equitación que presentará al público a el hombre elástico, se le asignaron los precios que ha de cobrar, así como el pago que hará por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asigna al C. Andres Harris lo que debe cobrar en una función de equitación.”

Ficha: 351

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para funciones de concierto.

Año: 1844 noviembre 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 287 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Rafael Castrejón, solicita al Ayuntamiento se le asignen los precios que puede cobrar en un concierto que ha de dar al público en el Coliseo, se pasó al Alcalde 3º Ventura Ortiz, Juez de teatro y al Procurador 1º Francisco Mora, para que dictaminen.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Pasa á dictamen de los S.S. Juez de teatro y Procurador 1º el escrito de Castrejon.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios en funciones de comedias, beneficio y de baile grande.

Año: 1844 noviembre 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 287 r – 287 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Ma. Ybarrola, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Bruno Martinez director de la compañía dramática solicita le señalen los precios que puede cobrar en el Coliseo en las funciones de comedias, de beneficio y de baile grande, pasándose al Procurador 1º Francisco Mora, para que en el acto dictamine, señalando los precios de entrada en comedias, en funciones de beneficio o de gran aparato, así como en las funciones de grande y nuevo baile, también se señaló el pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señalan a la compañía dramática, los precios que debe cobrar en las comedias y baile grande que verifique.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios de entrada para concierto instrumental y vocal.

Año: 1844 noviembre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 291 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Ventura Ortiz Alcalde 3º y José Ma. Mejia Procurador 2º, en la solicitud de Rafael Castrejón en que pide se le señalen los precios que puede cobrar en el Coliseo en un concierto instrumental y vocal que ha de presentar al público, se le asignan los precios que puede cobrar y el pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señala al C. Rafael Castrejón lo que puede cobrar en un concierto que quiere dar al público.”

Ficha: 354

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para función de concierto.

Año: 1844 diciembre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 293 v – 294 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Agustin Valderas, solicita al Ayuntamiento le señale los precios que puede cobrar en un concierto que ha de dar al público en el Coliseo, se le asignaron los precios de entrada y el pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asignan al C. Agustin Valderas los precios que debe cobrar en el concierto.”

Ficha: 355

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia/ L.N. 6/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para función de concierto

Año: 1844 diciembre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 294 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Rafael Castrejón, solicita aumento de precios de entrada al Coliseo en el concierto que presentará al público, se mandó pasar al Procurador 1º Francisco Mora, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Al Procurador 1º el escrito de Castrejón.”

Ficha: 356

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para corridas de toros.

Año: 1845 enero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 11 v – 12 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Vicente Sosa representante de la junta de accionistas a la plaza de diversiones publicas, solicita se le asignen los precios que puede cobrar en las corridas de toros que comenzarán el próximo domingo, se le señalaron los precios de entrada, así como el pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señalan los precios que han de cobrar en las corridas de toros.”

Ficha: 357

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para funciones de concierto.

Año: 1845 enero 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 24 r – 24 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia.

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Eusevio Delgado, solicita al Ayuntamiento se le señalen los precios que puede cobrar al público en cada uno de los asientos del Coliseo en los conciertos, asignándosele los precios que puede cobrar y el pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asignan los precios que se han de cobrar por entrada al concierto que ha de presentar el C. Eusevio Delgado.”

Ficha: 358

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para función de concierto.

Año: 1845 enero 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 25 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se dió primera lectura al dictamen que presentó Francisco Mora Procurador 1º, el año pasado, en la solicitud de Rafael Castrejón sobre que se le señalen los precios de entrada al Coliseo en el concierto según la licencia concedida por la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “1ª lectura á un dictamen.”

Ficha: 359

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para funcion de concierto.

Año: 1845 enero 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 29 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se dió primera lectura al dictamen que en diciembre de 1844 presentó Francisco Mora Procurador 1º, en la solicitud de Rafael Castrejón sobre que se le señalen los precios de entrada al Coliseo en el concierto según la licencia concedida por la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “1ª lectura á un dictamen.”

Ficha: 360

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para funcion de concierto.

Año: 1845 enero 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 30 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se dió segunda lectura al dictamen que en diciembre de 1844 presentó Francisco Mora Procurador 1º, en la solicitud de Rafael Castrejón sobre que se le señalen los precios que puede cobrar en las diferentes localidades del Coliseo en un concierto según la licencia concedida por la Prefectura.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “2ª lectura á un dictamen.”

Ficha: 361

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para funcion de concierto.

Año: 1845 enero 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 31 v – 32 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Se dió tercera lectura al dictamen que en diciembre de 1844 presentó Francisco Mora Procurador 1º, en la solicitud de Rafael Castrejón sobre que se le señalen los precios que puede cobrar en las diferentes localidades del Coliseo en un concierto según la licencia concedida por la Prefectura, lo que concluye asignando precios a las diferentes localidades así como pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asigna al C. R. Castrejon lo que puede cobrar en un concierto que ha de presentar al publico.”

Ficha: 362

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para corridas de toros.

Año: 1845 enero 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 32 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Vicente Sosa, representante de la junta de accionistas a la plaza de diversiones publicas, solicita verbalmente se le modifiquen los precios que ha de cobrar en las corridas de toros, lo cual despues de una ligera discusión no procedió hasta que el empresario lo solicite por escrito.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “que el empresario de toros se presente en forma pidiendo lo que solicita por escrito.”

Ficha: 363

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para asignación de precios en función de concierto.

Año: 1845 febrero 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 62 v – 63 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Rafael Castrejon solicita al Ayuntamiento se le permita cobrar en las funciones de concierto que de al público en el Coliseo lo mismo que los anteriores y se le dispensen los trámites a su solicitud, se paso al Procurador 1º en turno, Pedro Rangel para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Al Sr. Procurador 1º para que dictamine el escrito de Castrejon sobre contrata para verificar conciertos.”

Ficha: 364

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para funciones de concierto.

Año: 1845 febrero 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 65 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Pedro Rangel, Procurador 1º en turno, en la solicitud de Rafael Castrejon para que se le permita cobrar en las funciones de concierto que de al público en el Coliseo lo mismo que los anteriores, lo cual se aprobó de conformidad.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asigna al C. Rafael Castrejon lo que debe cobrar en los conciertos.”

Ficha: 365

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de asignación de precios para la compañía de arabes.

Año: 1845 marzo 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 73 r – 73 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Francisco Sanchez, solicita al Ayuntamiento se le señalen los precios que puede cobrar en la plaza de toros en las diversiones que presente la compañía de árabes, se pasó al Procurador 1º en turno Pedro Rangel, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “A dictamen del Procurador 1º una solicitud de D. Francisco Sanchez.”

Ficha: 366

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios y pensión municipal en la plaza de toros.

Año: 1845 marzo 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 76 v – 77 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Pedro Rangel Procurador 1º en turno, en la solicitud de Francisco Sanchez en que pide se le señalen los precios a las localidades de la plaza de toros en las diversiones que de al público la compañía de árabes, señalándosele los precios así como el pago por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señalan los precios que debe cobrar D. Francisco Sanchez en las funciones de la compañía de árabes.”

Ficha: 367

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios a las corridas de toros.

Año: 1845 agosto 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 226 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Lic. Gregorio Ceballos y Vicente Sosa, representantes de la Junta menor de accionistas a la plaza de diversiones públicas, solicitan asignación de precios en las funciones de toros, se les asignan los precios de entrada, así como el pago por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Asignación de precios a la entrada a las corridas de toros.”

Ficha: 368

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para concierto.

Año: 1845 agosto 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 241 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Italiano Juan Macsimo Favi, acompaña licencia que le concedio el Prefecto del Norte para ejecutar en el teatro de esta ciudad una función de concierto de musica vocal e instrumental, por lo que solicita asignación de precios de entrada, los cuales se le asignan al igual que el pago por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se señala lo que puede cobrar Favi en la función de concierto.”

Ficha: 369

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios de entrada a concierto.

Año: 1845 septiembre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 256 r – 256 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Francisco Antonino Benites, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Manuel Miranda, solicita al Ayuntamiento le señalen los precios que puede cobrar en un concierto que dará al público, y pide de ser posible sea igual al que se le asignó a Juan M. Favi, lo que se aprobó y se le señaló el pago por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asigna lo que puede cobrar Miranda en un concierto.”

Ficha: 370

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios en función de teatro.

Año: 1845 noviembre 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 319 v – 320 r

Nombre del o de los Productor(es): Carlos Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Florentino Rocha acompaña licencia concedida por el Prefecto del Norte a favor de Marcial Moreno para verificar en el teatro de esta ciudad tres funciones semanarias de verso, canto y baile, por lo que solicita asignación de precios de entrada, los cuales se señalaron así como el pago por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asignan los precios que debe cobrar Moreno en una función de teatro.”

Ficha: 371

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para títeres.

Año: 1845 diciembre 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 334 r

Nombre del o de los Productor(es): Carlos Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Mariano Flores acompaña la licencia que le concedió el Prefecto para verificar en esta ciudad funciones de títeres en la calle de Las Carreras, por lo que solicita asignación de precios para la entrada, lo cual se señala al igual que la pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se hace la asignación de lo que puede cobrar el C. M. Flores en la diversión de títeres.”

Ficha: 372

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Reforma a la asignación de precios de entrada a funciones de teatro.

Año: 1845 diciembre 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 334 r – 334 v

Nombre del o de los Productor(es): Carlos Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Florentino Rocha, comunicó a su poderdante Marcial Moreno la asignación de precios hecha por el Ayuntamiento en las funciones de teatro que le concedió el Prefecto y que no estando conforme solicita se reforme y se le asignen de acuerdo a su petición, lo cual concluye con la asignación de nuevos precios de entrada.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se reforma la asignación hecha a Moreno.”

Ficha: 373

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para diversión de circo.

Año: 1845 diciembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 339 v – 340 r

Nombre del o de los Productor(es): Carlos Valdovinos, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Andres Harris acompaña licencia concedida por el Prefecto para verificar cuatro funciones de equitación presentando un espectáculo con algunos animales raros, se le señalaron los precios que puede cobrar, así como el pago por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se hace la asignación á D. Andres Harris, de lo que ha de cobrar en la diversión de circo, y exhibición de fieras.”

Ficha: 374

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para diversión de equitación.

Año: 1845 diciembre 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 347 v – 348 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Zacanini, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Andres Harris, acompaña licencia concedida por el Prefecto para verificar funciones de equitación presentando un espectáculo con algunos animales raros, solicitando asignación de precios y pago de pensión municipal para presentarlos en el mesón de las Animas.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asignó á D. Andres Harris, lo que puede cobrar a los que concurran a ver las fieras al Mesón de las Animas.”

Ficha: 375

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título: Reforma a la asignación de precios para diversión de circo.

Año: 1845 diciembre 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 353 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Zacanini, Alcalde 3º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Andres Harris, solicita en razon de las virtudes que expone se reforme la asignación de precios a las funciones de circo presentando un espectáculo con algunos animales raros, aprobándose su solicitud.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se reforma la asignación que se hizo á D. Andres Harris.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 9/ Segunda numeración.

Título:

Año: 1845 diciembre 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 355 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Chavez, Alcalde 4º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Andres Harris, solicita asignación de precios para presentar al público en la plaza de diversiones una lucha entre un leopardo africano y un toro puntal de los briosos que hay en la hacienda inmediata, lo cual aprobado se señalan los precios de entrada y pago por pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se hace la asignación de lo que D. Andres Harris puede cobrar en la función que va á dar al público de la lid del leopardo y un toro.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 10/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para funcion de titeres.

Año: 1846 enero 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 19 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio P. Martinez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Pablo Rojas acompaña licencia concedida por el Prefecto del Norte para verificar cuatro funciones de titeres, por lo que solicita se le señalen los precios que puede cobrar así como la pensión municipal, pasandose al Lic. Pedro Espinoza Alcalde 1º en turno, para que dictamine.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Que pase al Sr. Espinoza para que dictamine el escrito de Rojas.”

Ficha: 378

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 10/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pensión municipal para funciones de titeres.

Año: 1846 enero 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 25 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del Sr. Rangel en la solicitud de Manuel Rojas que pide le señalen lo que ha de pagar de pensión municipal para las funciones de titeres que presentará al público.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se aprobó el dictamen en la solicitud de Rojas.”

Ficha: 379

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 10/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios en función de beneficio.

Año: 1846 febrero 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 27 v

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno solicita aumento de precio a las entradas en las diferentes localidades del Coliseo para la función de beneficio de su compañero Antonio Gonzales en virtud de los gastos que tiene que hacer para poner nuevas decoraciones.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se accede a la solicitud de Don Marcial Moreno.”

Ficha: 380

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 10/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para ascensión aerostática.

Año: 1846 mayo 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 81 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Mr. Bautista Belliaro acompaña licencia concedida del Prefecto del Norte para que pueda verificar en la plaza de diversiones públicas una ascensión aerostática, por lo solicita se le señalen los precios que puede cobrar, los cuales e le asignaron así como la pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se aprobó la solicitud de Mr. Bautista Belliaro.”

Ficha: 381

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 10/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para funciones dramáticas.

Año: 1846 mayo 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 85 r – 85 v

Nombre del o de los Productor(es): José Ma. Torres, Alcalde 4º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno solicita al Ayuntamiento le permita realizar el cobro en funciones dramáticas en el teatro de la ciudad según la licencia concedida por la Prefectura, lo cual se le autorizó con la condición que si reforma la compañía se le aumentarán los precios.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se le asignó los precios á que habia de cobrar el postulante, y que si reformaba la compañía le subiría los precios.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 10/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios en funciones dramaticas.

Año: 1846 mayo 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 87 v

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, solicita al Ayuntamiento le permita aumentar los precios de entrada al Coliseo en las diferentes localidades, en razón de los crecidos gastos que tiene que erogar la compañía, lo cual no se aprobó en su totalidad, solamente que lo acredite por escrito Evaristo Barandiaran.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Que a los precios señalados solo se aumente ½ real a los asientos de luneta y anfiteatro y que siempre que el interesado certifique con un documento del Sr. Barandiaran que los actores de su compañía son regulares, está facultado para poner el precio que quiera a las localides del Coliseo.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 10/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para funcion de circo y maroma.

Año: 1846 junio 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 91 v – 92 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

José Maria Sanchez acompaña licencia concedida por la Prefectura Norte para dar ocho funciones de circo y maroma por lo que pide le señalen los precios que puede cobrar y la pensión municipal, lo cual se le señaló.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se asignaron precios de entrada y pensión municipal por las funciones.”

Ficha: 384

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 10/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios en función de beneficio.

Año: 1846 junio 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 93 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno avisa que la compañía que dirige ha destinado los productos de la próxima función para los que quedaron huérfanos y viudas en defensa de la Patria en los márgenes del Bravo, por lo que solicita se le permita hacer los cobros en las condiciones que pide, lo cual se aprueba.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se le concedio al S. Moreno para que hiciese el cobro como lo pide.”

Ficha: 385

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 10/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de precios para diversión de monos y otros animales.

Año: 1846 junio 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 95 v

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El extranjero Marcos Fechi, presenta licencia concedida por la Prefectura del Norte para una diversión de monos y otros animales por lo que pide se le asignen los precios que puede cobrar, lo que se aprueba señalando los precios de entrada al Coliseo o a la Plaza de Gallos, según donde quiera presentar su diversión y se le señala la pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Le fueron asignados los precios que a de cobrar en la diversión que presenta el C. Marcos Fechi.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 10/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para funciones de teatro.

Año: 1846 agosto 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 117 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Vicente Santa Cruz, solicita al Ayuntamiento le señale el precio que puede cobrar en cada una de las tres funciones de teatro que con unos jóvenes ha de dar al público según la licencia que acompaña de la Prefectura del Norte, asignándose los precios así como el pago de pensión municipal.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se accede a la solicitud del C. Vicente Santa Cruz.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo/ L.N. 10/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para funciones de títeres.

Año: 1846 diciembre 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 164 v – 165 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Rionda, Alcalde 2º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Policarpo Martínez, solicita al Ayuntamiento le señale los precios de entrada que puede cobrar en las funciones de títeres que ha de verificar según licencia concedida por la Prefectura del Norte, lo cual después de discutido se asignan los precios y pensión municipal, siempre y cuando el local donde se verifiquen cumpla la seguridad necesaria.

Notas: Sesión ordinaria. [Al margen izquierdo] “Se accede a la solicitud del C. Martínez.”

Ficha: 388

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 15/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para funciones teatrales.

Año: 1847 enero 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 19 v – 20 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Miguel Martínez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, avisa al Ayuntamiento que ha vuelto para continuar disfrutando de la licencia que el Prefecto le concedió para dar funciones teatrales en el Coliseo de esta ciudad hasta el próximo carnaval por lo que se procedió a hacer la designación de precios de entrada y pensión municipal.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. [Al margen izquierdo] “Se asignan los precios de entrada al Coliseo.”

Ficha: 389

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 15/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para funciones teatrales.

Año: 1847 febrero 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 35 v – 38 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Miguel Martínez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 4

Alcance y Contenido:

Miguel G. Aburto representante del director de la compañía de teatro Marcial Moreno solicita se le permita respetar los precios para la función de teatro como aparecen en el anuncio, en atención a que no ha tenido tiempo para consultar lo que debería hacer para cambiarlos, y poner en escena el Drama de Gabino Ortiz.

Notas: Sesión de cabildo extraordinario. [Al margen izquierdo] “No se toma en consideración la solicitud del C. Aburto: se multa al director de la compañía con la cantidad de doce pesos; por el Sr. Presidente: se invita al Sr. Juez de teatro para que haga efectiva a favor del fondo municipal el exceso que se haya cobrado por el precio de boletos: que los que aun no se difundan se vendan al precio designado por el Y. A. y que se comunique todo lo acordado al Sr. Juez de Teatro para su cumplimiento.” Cabe aclarar que Gabino Ortiz es el autor del Drama, por lo que el Sr. Mora hace la petición para que se respeten los precios asignados y compensar de alguna manera el trabajo de Gabino Ortiz y de esta manera se continúe honrando la Literatura Michoacana.

Ficha: 390

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 15/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de asignación de precios para funciones teatrales.

Año: 1847 febrero 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 43 r – 43 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Miguel Martínez, Alcalde 1º

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno director de la compañía dramática que trabaja en esta capital, solicita que en las funciones del domingo y martes próximo se le permita cobrar un real a cada persona de las que concurren a la localidad de la cazuela, en atención a los crecidos gastos que tiene que erogar en dichas funciones.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. [Al margen izquierdo] “Se accede a la solicitud del C. Marcial Moreno.”

Ficha: 391

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 15/ Segunda numeración.

Título: Asignación de precios para función de concierto en el Coliseo.

Año: 1847 junio 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 93 r – 93 v

Nombre del o de los Productor(es): Miguel Caballero, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Cruz Balcazar, acompaña licencia del Prefecto del Norte para dar tres funciones de concierto en esta ciudad, por lo que solicita desiganción de precios en las diferentes lolidades del Coliseo.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 392

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 15/ Segunda numeración.

Título: Compañía Dramática.

Año: 1847 julio 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 102 r – 102 v

Nombre del o de los Productor(es): Miguel Caballero, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno solicita al Ayuntamiento que para que pueda venir de México una compañía dramática de buenos actores bajo la dirección de Juan de Mata y José de Lapuerta, le permita hacer el cobro de las diferentes localidades del Coliseo en los términos siguientes: en día festivo, palco 1º dos pesos, entrada a ellos dos reales, luneta y anfiteatro cinco reales, banca y palco 2º tres reales, cazuela un real, se mandó pasar con la licencia que acompaña del señor Prefecto del Norte a la comisión de peticiones para que dictamine.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 393

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 15/ Segunda numeración.

Título: Compañía Dramática.

Año: 1847 julio 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 105 r

Nombre del o de los Productor(es): Miguel Caballero, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del Lic. Cayetano Bernal Procurador en la solicitud de Marcial Moreno que solicita se le señalen los precios que puede cobrar de las diferentes localidades del Coliseo, en las funciones que ha de dar al público cuyo dictamen concluye con señalar los precios y la pensión municipal por cada función. Se mando participar el resultado al interesado y a la tesorería municipal la pensión que se ha señalado para que cuide de recogerla.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 394

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 15/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de aumento de precios en el Coliseo.

Año: 1847 julio 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 118 v – 119 r

Nombre del o de los Productor(es): Miguel Caballero, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El regidor Zelzo Cervantes, pidió que se tomara en consideración la solicitud que ha presentado Marcial Moreno solicitando aumento de precios a las entradas de las diferentes localidades del Coliseo, se reservó para tomarla en consideración oportunamente.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. [Al margen izquierdo] “Solicitud del C. Marcial Moreno, sobre aumento de precios a las diferentes localidades del Coliseo.”

Ficha: 395

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 15/ Segunda numeración.

Título: Aumento de precios en las diferentes localidades del Coliseo.

Año: 1847 julio 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 125 r – 125 v

Nombre del o de los Productor(es): Miguel Caballero, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno solicita nuevamente al Ayuntamiento aumento del precio que se ha señalado de las diferentes localidades del Coliseo, se mandó agregar a sus antecedentes, y pasó a la comisión de peticiones para que se dictamine la solicitud.

Notas: Sesión de cabildo extraordinario. [Al margen izquierdo] “Nueva solicitud del C. Marcial Moreno.”

Ficha: 396

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 15/ Segunda numeración.

Título: Aumento de precios en las diferentes localidades del Coliseo.

Año: 1847 julio 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 127 v

Nombre del o de los Productor(es): Miguel Caballero, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del Procurador Lic. Cayetano Bernal, en la solicitud de Marcial Moreno para que se le aumente un tanto el precio a las diferentes localidades del Coliseo, cuyo dictamen concluye proponiendo los nuevos precios. Se mandó comunicar al interesado.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. [Al margen izquierdo] “Un dictamen del S. Licenciado Bernal en la nueva solicitud del C. Marcial Moreno, aprobado.”

Ficha: 397

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 15/ Segunda numeración.

Título: Nombramiento de Juez de teatro.

Año: 1847 agosto 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 154 r

Nombre del o de los Productor(es): Miguel Caballero, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Miguel Caballero, manifestó que debiendo haber comedia, es de necesidad que se nombre la persona que ha de presidir la función, que cuando los alcaldes pertenecían al Ayuntamiento, esta comisión estaba encargada al 2º, pero hoy no sabe si se negaría a concurrir, por no tener obligación de recibir comisión de la Corporación, por lo que se nombró al regidor Celso Cervantes en lo que se resuelve.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. [Al margen izquierdo] “Nombramiento de Juez de teatro.”

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 15/ Segunda numeración.

Título: Función dedicada al Gobernador.

Año: 1847 octubre 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 184 v – 185 r

Nombre del o de los Productor(es): Celso Cervantes, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El Presidente Miguel Caballero manifestó que el director de la compañía dramática Marcial Moreno le hizo presente que el beneficio del jueves próximo se iba a dedicar al Gobernador quien habiendo sido visto en lo particular estaba anuente en que se hiciera tal dedicatoria, que a pesar de que su señoría estaba persuadido de que esta dedicatoria es de un carácter absolutamente distinto de aquellas, el Ayuntamiento no lo aprobó por estar prohibidas las dedicatorias.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 15/ Segunda numeración.

Título: **Función** dramática con dedicatoria.

Año: 1847 noviembre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 203 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Cardenas, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, solicita al Ayuntamiento le permita que el beneficio que la compañía dramática ha cedido a su esposa, lo dedique al señor Regente y catedráticos del Colegio de San Nicolás, en homenaje de los progresos que por su dirección y empeño han tenido los jóvenes que estudian en dicho Colegio, aprobándose la dedicatoria que pretende.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. [Al margen izquierdo] “Se accede a la solicitud del C. Marcial Moreno.”

Ficha: 400

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pensión municipal en baile de Máscaras.

Año: 1848 febrero 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 42 v

Nombre del o de los Productor(es): Leonides Valenzuela, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Ma. Montero, solicita al Ayuntamiento que la pensión municipal que pague en las dos funciones de baile de máscaras que tiene que dar al público los días domingo y martes de carnestolendas sea la de dos pesos el primero y uno el segundo, se puso a discusión y se resolvió anuente.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 401

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Funciones de teatro presentada por jóvenes morelianos.

Año: 1848 junio 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 132 r – 133 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Miranda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, solicita al Ayuntamiento se quite la pensión municipal, o que esta solo sea de un peso en las funciones de teatro que den al público unos jóvenes morelianos que cursan la Escuela de Declamación Dramática de que se ha encargado. El Lic. Cayetano Bernal Procurador 1º después de haber manifestado ser conveniente para introducir el interés en los jóvenes y que por este se dediquen con empeño a perfeccionarse en el arte que han escogido propone se dispense el pago por pensión municipal.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. Esta es la primera función que aparece presentada por jóvenes morelianos.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Nombramiento de Juez de teatro.

Año: 1848 junio 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 144 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Miranda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Antonio P. Mota, dijo que no habiéndose resuelto hasta hoy la proposición que tiene hecha acerca de quien debe de presidir el teatro, pide que hoy se tome aquella en consideración, después de una ligera discusión sobre el particular Rafael Miranda, recomendó a la comisión encargada de reformas a los reglamentos tome en consideración este punto para que lo consigne en el del teatro.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. El nombre completo del regidor es Antonio Primitivo Mota, se verificó en fondo Independiente I, C.74, Exp.58, 1849. en lo sucesivo el nombre aparecera completo.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Funciones de juegos gimnásticos.

Año: 1848 julio 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 150 v – 151 r

Nombre del o de los Productor(es): Leonides Valenzuela, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Marcos Fечи y Manuel Saldaña solicitan al Ayuntamiento sirva señalar la pensión municipal que debe pagar, el 1º en dos funciones que ha de dar al público para presentarle algunos monos de África, y el 2º en tres funciones de juegos gimnásticos, Hércules y lucha romana por una compañía de niños. A petición del Lic. Cayetano Bernal Procurador 1º, se declararon de obvia resolución estas solicitudes y a petición del mismo se acordó señalarles de pensión municipal un peso por cada función.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 404

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Funciones de maroma y verso.

Año: 1848 diciembre 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 194 r – 194 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Miranda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Gregorio Arcos, solicita a la Prefectura del Departamento, permiso para presentar al público en el Coliseo de esta ciudad cuatro funciones de maroma y de verso, con objeto de que le designe la pensión municipal que ha de pagar para sus fondos, y que las piezas de entremes que sigan de la maroma no se presenten sin previo examen de la misma Prefectura, sujetándose en lo demás a las reglas de policía establecidas para estos casos.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 405

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Asignación de pensión municipal en funciones de maroma.

Año: 1848 diciembre 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 199 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Miranda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Gregorio Arcos, ha obtenido de la Prefectura para otras cuatro funciones de maroma en el Coliseo, por lo que solicita al Ayuntamiento se le señale la pensión municipal que ha de pagar, se le designó un peso lo mismo que en las funciones anteriores, y que así se le avise a la tesorería.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 406

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pensión municipal para funciones de maroma.

Año: 1849 enero 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 9 v – 10 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Méndez, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Gregorio Arcos presentó la nueva licencia que el Prefecto le ha concedido para verificar una función de maroma con el objeto de que el Ayuntamiento le señale la pensión municipal que debe pagar.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 407

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pensión municipal para funciones de teatro.

Año: 1849 enero 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 24 v – 25 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Méndez, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Ygnacio Cárdenas, solicita se le señale la pensión municipal que debe pagar por cada una de las funciones de teatro que ha de dar al público, en virtud de la licencia que por la Prefectura se le ha concedido y que acompaña a su solicitud.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Nombramiento de Juez de teatro.

Año: 1849 abril 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 89 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Mota, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Antonio Mendez, solicita se le diga si ha sido nombrado para presidir las diversiones públicas como juez o como regidor, Antonio Primitivo Mota le contestó que como regidor, pues como se ve por el Art. 74 de la ley de 24 de enero de 1825 a los Ayuntamientos y no a los Alcaldes es a quien les impone la obligación de cuidar de la policía de los teatros, y por otra parte que si algunas veces se han nombrado Alcaldes para presidir las diversiones publicas habrá sido solo en tiempo del Centralismo y cuando dichos Alcaldes formaban parte de la corporación, y por lo mismo debían desempeñar las comisiones que esta ley diera, lo cual no sucede hoy.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Funciones de magia natural y física experimental.

Año: 1849 abril 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 92 v – 93 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Mota, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Mr. Her-Alexander, solicita al Ayuntamiento se sirva señalarle la pensión municipal que debe pagar por cada una de las funciones de magia natural y física experimental que de al público en el Coliseo de esta ciudad.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 410

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Asignación de pensión municipal para funciones de mágica natural.

Año: 1849 mayo 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 94 v - 95 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Mota, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Dictamen de Luis Ojeda Procurador 2º, en la solicitud de Mr. Her Alexander, en que solicita se le señale la pensión municipal que debe pagar por cada una de las funciones de mágica natural que de al público en el Coliseo, cuyo dictamen concluye con la siguiente proposición “Se cobrará al S. Alexander veinte pesos por cada función de mágica natural que verifique en esta capital.”

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 411

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para reba en la pensión municipal en funciones de mágica natural.

Año: 1849 mayo 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 100 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Mota, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Prefecto del Departamento Norte, solicita al Ayuntamiento para que modere la pensión que señalo a Mr. Alexander por las funciones de mágica natural que tenía que presentar al público en el Coliseo.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 412

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Rebaja en pago por pensión municipal en funciones de mágica natural.

Año: 1849 mayo 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 105 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Mota, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de Luis Ojeda Procurador 2º, en el oficio del Prefecto del Norte, que pide al Ayuntamiento baje la pensión municipal que señaló a Mr. Alexander por cada una de las funciones de mágica natural que dé al público, por lo que se rebaja al Sr. Alexander la pensión municipal que se le había impuesto, y solo pagará diez pesos por cada función de mágica natural que haya hecho y haga en esta ciudad, comunicando a la Prefectura el acuerdo de esta corporación en contestación a su nota.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 413

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Compañía funámbula.

Año: 1849 junio 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 130 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Mota, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Felipe de Paz, director de una compañía funámbula, solicita al Ayuntamiento se sirva señalarle la pensión municipal que deba pagar, por cada una de las cuatro funciones que debe dar al público, según la licencia que tiene concedida del Prefecto del Norte, la que pide se declare de obvia resolución por tener necesidad de comenzar sus funciones, señalando al regidor Antonio Méndez, que la pensión que se imponga sea la de un peso por cada función.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia/ L.N. 20/ Segunda numeración.

Título: Reformas al reglamento del Teatro.

Año: 1849 septiembre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 189 r – 189 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Mota, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio P. Mota, manifestó que el reglamento del teatro necesita de algún arreglo, por que en la última noche de comedia se ha visto con general disgusto que no se dió principio a ella sino hasta después de los tres cuartos para las nueve de la noche. A esto contestó el regidor Antonio Méndez, como juez de teatro, que ya dictó sus providencias sobre el particular, y amenazó con una multa al director si se comete alguna otra falta como la de que se ha hecho mención.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 25/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pensión en baile de Máscaras.

Año: 1850 enero 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 13 v – 14 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Agustin Tena, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, solicita al Ayuntamiento le indique lo que ha de pagar por pensión municipal en los dos bailes de máscaras que debe dar al público en el próximo carnaval para los que ya tiene concedida la licencia del Prefecto del Norte, como consta por el certificado que acompaña. Señalando que el interesado pague dos pesos de pensión municipal por cada uno de dichos bailes.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 416

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 25/ Segunda numeración.

Título: Nombramiento de Juez de teatro.

Año: 1850 octubre 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 211 r – 211 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Agustín Tena, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

La Prefectura manifestó ser conveniente y necesario, que en lo que se resuelve la consulta que ha dirigido al Ayuntamiento, se nombre uno de los regidores que actualmente están turnando de Alcaldes, para que sea presidido el teatro por una autoridad.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 417

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 25/ Segunda numeración.

Título: Designación de Juez de teatro.

Año: 1850 octubre 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 225 r – 227 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Agustín Tena, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 3

Alcance y Contenido:

La Prefectura del Norte transcribe el oficio que dirige el Secretario de Gobierno en que el Gobernador le comunicó a la misma Prefectura que las corporaciones municipales procedan a designar uno de los Alcaldes para que se encargue de presidir las concurrencias a los teatros, plaza de toros, circos y demás diversiones públicas que se verifiquen con el correspondiente permiso.

Notas: Sesión de Cabildo extraordinario.

Ficha: 418

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 25/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del teatro y administración de la vacuna.

Año: 1851 enero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 273 r – 273 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Mota, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El procurador 1º Antonio Méndez, es de opinión que se administre la vacuna por cuarteles designándose un local en cada uno de ellos, pues le parecía que de esta manera se proporcionaban más ventajas al público. El regidor Manuel Ruiz manifestó, que el lugar más céntrico para que se administre la vacuna para la viruela, es el Anfiteatro en el Coliseo. Antonio Primitivo Mota y el regidor Marcial Moreno comentan que el anfiteatro por lo común esta ocupado por compañías dramáticas, y que además hoy se halla derribado aquel local para emprenderse su compostura.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 419

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 25/ Segunda numeración.

Título: Funciones de teatro.

Año: 1851 septiembre 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 414 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Mota, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno y Jose de la Puerta solicitan licencia para funciones de teatro, cuyos documentos se contraen a acceder a dichas solicitudes, pero bajo la condición de que se han de establecer a las reglas de policía establecidas, y pagar la pensión municipal que se les designe.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 420

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 25/ Segunda numeración.

Título: Asignación de pago por pensión municipal en las funciones de maroma y títeres.

Año: 1851 noviembre 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 436 r – 436 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Mota, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Se señaló a Policarpio Martínez un peso de pensión municipal por cada una de las seis funciones de maroma y títeres que tiene que dar al público según la licencia que le ha concedido la Prefectura del Norte.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 421

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 30/ Segunda numeración.

Título: Asignación de pensión municipal para funciones de equitación.

Año: 1852 febrero 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 45 v

Nombre del o de los Productor(es): Ramón Valenzuela, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un dictamen del regidor Luis Ojeda, en el escrito de Ygnacio Arrieta, que solicita al Ayuntamiento le designe la pensión municipal que ha de pagar por cada una de las funciones de equitación que dé al público, a consecuencia de la licencia que le ha concedido el Prefecto del Norte, como lo acredita el documento que acompaña.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. [Al margen izquierdo] “Asignación de pensión municipal para cada una de las funciones de equitación.”

Ficha: 422

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 30/ Segunda numeración.

Título: Propagación del teatro.

Año: 1852 abril 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 141 r

Nombre del o de los Productor(es): Ramón Valenzuela, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un escrito de Marcial Moreno, dirigido del pueblo de Zinapécuaro al Ayuntamiento de Morelia, pidiendo la gracia de que se le espere hacia fines de abril para venir a tomar posesión del destino de veedor de carnes por andar ocupado en aquellos pueblos dirigiendo a sus alumnos dramáticos hijos de esta capital.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. [Al margen izquierdo] “Se le concede espera a D. Marcial Moreno para que se presente a desempeñar el destino de vedor.”

Ficha: 423

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 30/ Segunda numeración.

Título: Protección en las funciones cómicas.

Año: 1852 junio 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 177 r

Nombre del o de los Productor(es): Ramón Valenzuela, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La compañía cómica (No indica cual) presentó la licencia concedida por la Prefectura del Departamento en que se le previene debe pagar la pensión que el Ayuntamiento tenga a bien imponerle, el regidor Francisco Ortiz, hace proposición para que no se le cobre la pensión de que habla la Prefectura, en atención a que esta clase de diversiones deben ser protegidas por las autoridades respectivas.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 424

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 30/ Segunda numeración.

Título: Asignación de pensión municipal en funciones de equitación.

Año: 1852 julio 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 265 r

Nombre del o de los Productor(es): Ramón Valenzuela, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

A petición del regidor Octaviano Ortiz, se le asigna a Luz Gonzalez un peso de pensión municipal por cada una de las funciones de equitación que de al público.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 425

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 30/ Segunda numeración.

Título: Funciones de equitación en el Coliseo.

Año: 1852 agosto 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 288 v – 289 r

Nombre del o de los Productor(es): Ramón Valenzuela, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Un oficio del Prefecto fecha 16 de agosto de 1852 que transcribe un acuerdo, sobre que la hora que se fijo para indicar al público la representación anunciada en el Coliseo, no sea las de las siete, sino siete y media de la noche. Transcribese al alcalde 2º que conforme a lo dispuesto en el bando de policía, es quien debe presidir las diversiones publicas.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 426

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 30/ Segunda numeración.

Título: Juez de teatro y diversiones.

Año: 1852 agosto 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 296 v – 297 r

Nombre del o de los Productor(es): Ramón Valenzuela, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El Alcalde 2º, (no indica el nombre del alcalde) contesta de enterado al oficio que se le dirigió para que según el Bando General de Policía, presida el Teatro y demás diversiones públicas de la capital.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 427

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Sobre un adeudo de Marcial Moreno.

Año: 1853 abril 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 112 r – 112 v

Nombre del o de los Productor(es): José Ma. Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Secretario del Ayuntamiento (No aparece su nombre) informó que Marcial Moreno, solicita se le exhima de presentar la fianza de los cargos cuando estuvo en la veduría de carnes, pero que en caso de que no se le exhima, la dará del director de la compañía dramática en que sirve, Don Mateo Saenz.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 428

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Sobre un adeudo de Marcial Moreno.

Año: 1853 mayo 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 127 r

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Marcial Moreno, solicita, se le remita la fianza que debe firmar Mateo Saenz, como tiene ofrecido. Se suscitó una ligera discusión sobre el particular, y después se acordó se diga a Marcial Moreno en contestación que estando ya al cumplirse el plazo dentro del cual debe presentarse, se le exhime de la fianza que se le tenía pedida, bajo el concepto de que si no se presenta en el termino que el mismo fijó se tomarán medidas serias para hacerlo cumplir.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 429

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Sobre pago de pension municipal en las funciones Dramáticas.

Año: 1853 mayo 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 130 v

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Alcalde Jose Ma. Huerta, queda enterado de informar al director de la compañía dramática que próximamente va a dar funciones en el teatro de esta capital, que se presente solicitando la designación de la pensión municipal que debe pagar por cada función.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 430

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Pension municipal en funciones teatrales.

Año: 1853 mayo 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 133 r

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Manzano, solicita se le señale la pensión municipal que debe pagar, por cada una de las funciones teatrales que presentará según la licencia concedida por el Prefecto del Norte, tomada en consideración esta solicitud y a indicación del Vocal Jose Ma. Campusano se acordó señalar al interesado seis pesos mensuales de pensión municipal.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 431

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Funciones de suertes.

Año: 1853 mayo 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 143 r

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Mr. Santiago Abdalá, solicita se le señale la pensión que debe pagar por cada una de las dos funciones de suertes que tiene que dar al público, según la licencia que le ha concedido la Prefectura del Norte, tomada en consideración esta solicitud y a indicación del Vocal Jose Ma. Campusano, se acordó que pague tres pesos de pensión municipal por cada una de dichas funciones.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 432

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Funciones de Maroma.

Año: 1853 mayo 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 146 r

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jesus Sanches, solicita a la Ilustre Junta Municipal, se sirva designarle la pensión municipal que debe pagar, por cada una de las seis funciones de maroma que dará al público, según la licencia concedida por la Prefectura del Norte, tomada en consideración esta solicitud, se acordó pague cuatro reales por cada una de las seis funciones.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 433

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Estado físico de la plaza de gallos y creación de reglamento.

Año: 1853 julio 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 173 v

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Prefecto del Norte, informa que con motivo de estar amenazando ruina la Plaza de Gallos, mandó cerrarla, y el contratista le ha participado que ha construido provisionalmente otra plaza, inmediata a la de toros, y el Prefecto recomienda al Ayuntamiento se ocupe de formar un reglamento para dicha Plaza de Gallos, oyéndose al contratista.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 434

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Funciones de equitación y equilibrios.

Año: 1853 octubre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 265 v

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Emigdia Villalvaso solicita al Ayuntamiento le designe la pensión municipal que debe pagar por cada una de las funciones de equitación y equilibrios que va a dar al público según la licencia que le ha sido concedida por el Prefecto del Norte tomado en consideración este escrito, se señaló un peso de pensión municipal por cada una de las funciones.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 435

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Designación de precios para diversiones.

Año: 1853 octubre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 265 v

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Para que el Ayuntamiento se encargue de hacer la designación de los precios que deben pagarse para las diferentes localidades así del Coliseo, como de la Plaza de Toros y demás lugares donde se presenten diversiones públicas, se acordó dirigir una consulta al Superior Gobierno sobre si el Ayuntamiento podrá ocuparse de tal designación en virtud de que la Ley del Estado que se lo prohibía debe, en su concepto, tenerse como por derogada.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 436

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Autorización para dedicatorias.

Año: 1853 octubre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 265 v – 266 r

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Jose Domingo Aldana, solicita al Ayuntamiento se sirva aceptar la dedicatoria que hace de la función en su beneficio, tomada en consideración esta solicitud, se acordó de conformidad con lo pedido por el interesado, mandándosele transcribir el acuerdo que existe desde el año de 1844 por el que se prohíben las dedicatorias.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 437

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Designación de precios.

Año: 1853 noviembre 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 276 v

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Magaña, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Circular de la Prefectura del Norte No. 142 en la cual se inserta la resolución negativa del Gobernador a la consulta que el Ilustre Ayuntamiento le dirigió sobre si podía designar precio a las entradas a las diversiones públicas.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 438

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Funciones de Funambulismo.

Año: 1853 noviembre 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 286 r – 286 v

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El director de la compañía Turín (No aparece su nombre) solicita se le designe la pensión municipal que debe pagar por cada una de las tres funciones de Funambulismo que dará en el teatro de esta ciudad, tomada en consideración la solicitud, se resolvió que pague tres pesos por cada función, exceptuándose la primera, por la que solo se le exigirá uno.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. De acuerdo al libro Historia del teatro en México de Yolanda Argudín, menciona esta compañía como de las mas importantes en el S. XIX.

Ficha: 439

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Circular sobre palco en el teatro.

Año: 1853 diciembre 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 314 r

Nombre del o de los Productor(es): José Maria Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se hace referencia a la circular no. 182, en la cual por decreto se previene que en todos los teatros de México se destine un palco para el Presidente, y en los Departamentos se destine también un palco para sus Gobernadores e individuos del Ayuntamiento.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 440

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio / L.N. 34/ Segunda numeración.

Título: Sobre el cobro a empresas teatrales.

Año: 1853 diciembre 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 314 r

Nombre del o de los Productor(es): José Ma. Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se hace referencia a la circular No. 189, de la Prefectura del Norte, con la cual se acompañan seis ejemplares del decreto que se contrae a lo siguiente, imponer una contribución a las compañías artistas o empresas de diversiones públicas de paga en México.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 441

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ayuntamiento de Morelia en limpio/ L.N. 36/ Segunda numeración.

Título: Que asista una guardia a las funciones de teatro.

Año: 1854 enero 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 8 v

Nombre del o de los Productor(es): José Ma. Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se hace referencia a la circular no. 10, de la Prefectura del Norte, por la que se avisa que el Supremo Gobierno General ha dispuesto que a las funciones de teatro, asista una guardia mandada por oficial, quien recibirá del Juez de Teatro, las ordenes correspondientes para cuidar del buen orden y seguridad, durante las representaciones.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 442

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ayuntamiento de Morelia en limpio/ L.N. 36/ Segunda numeración.

Título: Que asista una guardia a las representaciones teatrales

Año: 1854 enero 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 12 v

Nombre del o de los Productor(es): José Ma. Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se hace referencia a la circular no. 18 de la Prefectura del Norte, en la cual se avisa que el Supremo Gobierno General ha dispuesto que no solo a las representaciones teatrales asista una guardia, sino a cualquier diversión pública en que sea necesaria a juicio de la principal autoridad política respectiva.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 443

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ayuntamiento de Morelia en limpio/ L.N. 36/ Segunda numeración.

Título: Negación de permisos para bailes en cuaresma.

Año: 1854 marzo 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 35 r

Nombre del o de los Productor(es): Agustín Solórzano y Ugarte, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Agustín Solórzano y Ugarte, manifestó que no le parece conveniente dar licencias para bailes en toda la cuaresma puesto que se privan aún las diversiones públicas, desde el miércoles de ceniza comenzó a negarlas, y lo pone en conocimiento de los Jefes de Cuartel por si quieren hacer lo mismo.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 444

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ayuntamiento de Morelia en limpio/ L.N. 36/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pago por pensión municipal en funciones teatrales.

Año: 1854 abril 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 46 r – 46 v

Nombre del o de los Productor(es): José Ma. Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Mateo Sainz, solicita se le asigne la pensión municipal que debe pagar por cada una de las funciones teatrales que dará al público, incluyendo las que ya se verificaron sujetándose a pagar la pensión que se le designé. Se tomó en consideración la solicitud del interesado se le señalaron cuatro reales de pensión municipal por cada una de las funciones que dé al publico.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 445

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ayuntamiento de Morelia en limpio/ L.N. 36/ Segunda numeración.

Título: Sobre un adeudo que debe un empresario teatral.

Año: 1854 julio 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 92 r – 92 v

Nombre del o de los Productor(es): José Ma. Cervantes, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se hace referencia al oficio no. 35 de la Prefectura del Norte, por el cual recomienda, cuando se presenten en esta capital Marcial Moreno y Antonio G. Portugal, exigirles presenten las cuentas que deben por el año de 1852, y que la Prefectura estará también con el mismo cuidado.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 446

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ayuntamiento de Morelia en limpio/ L.N. 36/ Segunda numeración.

Título: Funciones dramáticas.

Año: 1855 octubre 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 145 v – 146 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Mariano Palomo, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Juan Muns, solicita al Ayuntamiento se sirva designarle la pensión que deba pagar por cada una de las funciones dramáticas que presente en el teatro de esta capital, según la licencia concedida por el Prefecto del Norte, el presidente fijo la proposición siguiente, se designan seis reales de pensión municipal por cada función.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 447

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo del Ayuntamiento de Morelia en limpio/ L.N. 36/ Segunda numeración.

Título: Juez para funciones de maroma.

Año: 1855 diciembre 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 189 v

Nombre del o de los Productor(es): Pascual Ortiz de Ayala, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un oficio de la Prefectura Norte no. 103, por el cual se solicita al Presidente para que nombre a alguno de los regidores para que presidan la diversión de maroma con el objeto de que impida los desordenes que en aquella se cometen, habiendo informado ya al regidor Pedro Saabedra.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 448

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 50/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pensión municipal para funciones dramáticas.

Año: 1856 julio 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 120 r – 120 v

Nombre del o de los Productor(es): Octaviano Ortiz, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Ma. Cabral, solicita al Ayuntamiento se sirva condonarle la pensión municipal que debe pagar por las ocho funciones dramáticas que con licencia de la Prefectura del Norte va a presentar en el teatro de esta ciudad fundando su pedido en la suma escasez de fondos de la compañía.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 449

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 50/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pensión municipal para funciones de maroma y teatro.

Año: 1856 agosto 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 166 v

Nombre del o de los Productor(es): Octaviano Ortiz, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Pedro Alvares, solicita al Ayuntamiento se sirva señalarle la pensión municipal que debe pagar por cada una de las tres funciones de maroma y teatro que dará al público según la licencia que le ha concedido la Prefectura de esta capital, acordándose pague dos pesos de pensión municipal por cada función.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 450

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 50/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pensión municipal para funciones dramáticas.

Año: 1856 octubre 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 193 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Primitivo Mota, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Remigio Canselado, solicita al Ayuntamiento le dispense el pago de la pensión municipal por las funciones dramáticas que debe dar al público en el teatro de esta capital, tomada en consideración esta solicitud, se acordó que el interesado pague cuatro reales por cada una de las funciones dramáticas.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 451

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 50/ Segunda numeración.

Título: Funciones Dramáticas.

Año: 1856 noviembre 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 222 r

Nombre del o de los Productor(es): Octaviano Ortiz, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Rafael Frias presenta licencia concedida por la Prefectura de esta capital, para que la compañía dramática mexicana, pueda dar funciones en la presente temporada hasta el carnaval, en el teatro de esta ciudad, por lo que solicita se le asigne la pensión municipal que debe pagar, acordando que paguen un peso de pensión municipal por cada función.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 452

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio/ L.N. 62/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pensión municipal por funciones de circo.

Año: 1857 mayo 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 77 v

Nombre del o de los Productor(es): Justo Mendoza, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Ma. Flores, solicita se le asigne la pensión municipal que debe pagar por cada una de las funciones de circo que va a dar al publico, con licencia de la Prefectura, se resolvió pague cuatro reales por función.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 453

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio/ L.N. 62/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pension municipal por funciones dramáticas.

Año: 1857 junio 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 90 r

Nombre del o de los Productor(es): Justo Mendoza, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Manzano, solicita se le dispense de la pensión municipal que debe pagar por cada una de las funciones dramáticas que va a dar al publico, con licencia de la Prefectura, en atención a los gastos que ha tenido que erogar, tomado en consideración, se resolvió de conformidad.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 454

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio/ L.N. 62/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pension municipal por conciertos.

Año: 1857 junio 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 90 r – 90 v

Nombre del o de los Productor(es): Justo Mendoza, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Justo Mendoza, manifestó que Carlos Chenal solicitó la asignación de la pensión municipal que debe pagar por cada uno de los conciertos que va a dar al público según licencia concedida, acordándose que la pensión sea la de seis reales por función.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 455

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio/ L.N. 62/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pension municipal por funciones de circo.

Año: 1857 noviembre 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 143 r

Nombre del o de los Productor(es): Luis Yturbide, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Marques, solicita la asignación de la pensión municipal que debe pagar por cada una de las ocho funciones de circo que va a dar al público según licencia concedida por la Prefectura, acordándose que la pensión sea la de cuatro reales por función.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 456

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio/ L.N. 62/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pension municipal por funciones de titeres.

Año: 1857 noviembre 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 151 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Alvires, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Marques, solicita la asignación de la pensión municipal que debe pagar por cada una de las funciones de titeres que va a dar al público según licencia concedida por la Prefectura, acordándose que la pensión sea la de cuatro reales por función.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 457

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo en limpio/ L.N. 62/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de pension municipal por funciones de Gimnasia.

Año: 1857 diciembre 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 172 r – 172 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Alvires, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Alejandro Peres, solicita la asignación de la pensión municipal que debe pagar por cada una de las seis funciones de gimnasia que va a dar al público en la Plaza de Gallos, según licencia concedida por la Prefectura, acordándose que la pensión sea la de cuatro reales por función.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 66/ Segunda numeración.

Título: Reconocimiento del tablado para bailes de máscara.

Año: 1858 febrero 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 29 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Ruiz, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Prefectura solicitó a Rafael Ruiz se nombre una persona que reconozca el tablado que se ha puesto en el Coliseo para los bailes de máscara, dando aviso al Tesorero del estado en caso de que no tuviere toda la solidez necesaria, disponga su compostura. El secretario informó que el regidor decano Lic. Manuel Alvires, después de recibir la comunicación, se dispuso pasar personalmente al local referido, y a simple vista del pavimento se conoció la buena construcción de él.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 66/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para funciones teatrales.

Año: 1858 marzo 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 41 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Ruiz, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Angel Castañeda, solicita al Ayuntamiento le asigne la pensión que debe pagar por cada una de las funciones teatrales que con permiso de la autoridad política va a dar al público. Se tomó en consideración esta solicitud y declarada de obvia resolución, se resolvió dispensar al interesado del pago de la pensión municipal, y se dispuso que así se le comunicara.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 460

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 66/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para funciones de química y mecánica.

Año: 1858 junio 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 89 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Ruiz, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Aproniano Mathessos, solicita se le asigne la pensión municipal correspondiente a las funciones de química y mecánica que con licencia de la Prefectura va a dar en el teatro de esta ciudad, se acordó dispensarle dicha pensión.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 461

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 66/ Segunda numeración.

Título: Propuesta de pago por licencia para bailes.

Año: 1858 octubre 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 174 v – 175 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzales Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Juan Gonzales Urueña, solicita se tome en consideración la proposición hecha, para que los Jefes de Cuartel al conceder permiso para los bailes, impongan de cuatro a veinte reales, por la licencia, teniendo presente hasta donde sea posible, las posibilidades de las personas que eroguen los gastos de la diversión.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 462

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 66/ Segunda numeración.

Título: Propuesta para reformar el Bando General de Policía.

Año: 1858 noviembre 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 194 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzales Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Yrineo Alva, manifestó la importancia de que se reforme el Bando General de Policía formándose para el efecto un proyecto adecuado y por el que se vean los defectos que tiene, comprendiendo en este las proposiciones que se han hecho últimamente respecto a la pensión a los bailes y las demás adiciones.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 463

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 66/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal por funciones teatrales.

Año: 1858 noviembre 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 196 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzales Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Valentín N., (No indica apellido) solicita se le asigne la pensión que debe pagar por cada una de las seis funciones de teatro que dará en el Barrio de Capuchinas, disponiéndose que el Tesorero Municipal haga la asignación de la cantidad correspondiente, y que se pague por adelantado.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 464

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 66/ Segunda numeración.

Título: Funciones de representación en el teatro.

Año: 1858 diciembre 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 223 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzales Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Juan Carrillo, solicita se le asigne la pensión municipal que pagará, por las diez funciones de representación que dará en el teatro, y acompaña la licencia respectiva dada por la Prefectura. Se acordó que el Tesorero en vista del precio de los boletos y de lo demás que haya de tenerse en consideración asigne lo que ha de cobrarse por pensión.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 465

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para función de Fantasmagoría.

Año: 1859 enero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 5 v – 6 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzales Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Oliver B. Curtis, solicita se le asigne la pensión municipal que ha de pagar por una función de fantasmagoría que va a dar en el Teatro de esta ciudad en virtud de que por una condición puesta por la Jefatura Política en la licencia que se le concedió para hacer la diversión dicha se le obliga a que ocurra al Ayuntamiento.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para función de fantasmagoría.

Año: 1859 enero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 7 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzales Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oliver B. Curtis, solicita nuevamente se le asigne la pensión municipal que ha de pagar por una función de fantasmagoría que dará en el Teatro de esta ciudad, se acordó que el Tesorero designe la pensión que Curtis pagará, dando previamente aviso a la corporación.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para función de Fantasmagoría.

Año: 1859 enero 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 9 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzales Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Tesorero Municipal, asigna a Oliver B. Curtis, cinco pesos por cada una de las funciones de fantasmagoría que realice, que en consideración de que tiene que hacer pocos gastos y de que hay concurrencia numerosa.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 468

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Faltas cometidas en el teatro.

Año: 1859 enero 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 10 v – 11 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzales Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Cirilo Gonzalez, llamó la atención respecto a varias faltas que se cometieron en el Teatro por individuos de la clase militar, con desprecio de la autoridad que preside las diversiones, quienes asistieron a las diversiones con armas de fuego y expuso que en su concepto debía reclamarse el orden de una manera prudente.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 469

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Faltas cometidas en el teatro.

Año: 1859 enero 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 12 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzales Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Supremo Gobierno, comunica que ya se ocupa aquella superioridad de dictar lo conveniente para que los militares no se presenten con armas de fuego a las diversiones públicas.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 470

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para función de Fantasmagoria.

Año: 1859 enero 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 22 v

Nombre del o de los Productor(es): Francisco Luna, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Tesorero Municipal, informa que Oliver B. Curtis no ha pagado la pensión municipal por las dos últimas funciones de fantasmagoria, manifestando que Mariano Tavera dió por su cuenta esas funciones y se escuda con que el Prefecto lo eximió del pago de dichas funciones.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 471

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para función de cosmorama.

Año: 1859 enero 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 23 r

Nombre del o de los Productor(es): Francisco Luna, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Tesorero Municipal asignó la pensión municipal que debe pagar Demetrio Dini en las funciones de cosmorama que dé en una casa particular, para lo que se concedio licencia por el Prefecto.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 472

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para función de Cosmorama.

Año: 1859 febrero 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 24 v – 25 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El Tesorero Municipal asignó la pensión municipal a Demetrio Dini por por cada una de las funciones de cosmorama que dé al público, la cual se aprobó por la cantidad de dos reales como pago por función.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 473

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal por coloquios.

Año: 1859 febrero 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 25 v – 26 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

José Ma. Robles y Clemente Ruiz solicitan al Ayuntamiento la pensión municipal que deben pagar por los coloquios que en la noche del domingo próximo van a verificar. El Presidente nombró en comisión a los Procuradores Domingo de la Calzada Ortiz y Juan García Pueblita, para que impongan la pensión correspondiente, dando cuenta en el mismo día al Tesorero para que realice el cobro.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 474

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Función de Fantasmagoría.

Año: 1859 febrero 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 29 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Jefatura Política, informa al Ayuntamiento que no se ha dispensado el pago por pensión municipal a Mariano Tavera por la diversión que verificó en el Teatro, para que se realice el pago que adeuda.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 475

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Reformas al reglamento de teatro.

Año: 1859 febrero 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 32 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Teodoro Arreaga, manifestó que se reformará el reglamento de teatro, el Presidente contestó ser indispensable pensar con anticipación en la persona a quien haya de encomendarse la reforma que hará esto, y nombrará la comisión para el fin propuesto.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 476

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Reglamento de Carnaval.

Año: 1859 febrero 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 34 r

Nombre del o de los Productor(es): (El Jefe Político)

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Jefe Político nombró una comisión compuesta por los regidores Teodoro Arreaga y Estevan Mendez, para que formen el reglamento que se ha de observar en el Carnaval y se lo propusieron para su aprobación.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. No menciona el nombre del Jefe Político.

Ficha: 477

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del Teatro.

Año: 1859 febrero 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 36 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Teodoro Arreaga, propone se dirija oficio al Supremo Gobierno para que mande reconocer el Teatro por medio de los Ingenieros Civiles que tiene a su disposición por que opinan que no es difícil que haya de arruinarse alguna parte del edificio, era conveniente precaver que sucediese alguna desgracia especialmente cuando en el próximo Carnaval haya concurrencia numerosa.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 478

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del Teatro.

Año: 1859 febrero 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 36 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Estevan Méndez, propone que en la comunicación que se dirigirá al Supremo Gobierno para el reconocimiento del Teatro, se agregue que el mal estado del edificio proviene del poco cuidado del Guarda Casa que cría ahí animales que destruyen con facilidad la casa.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 479

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para rebaja por pago de pensión en funciones de representación.

Año: 1859 febrero 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 38 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Serapion Mendiola, solicita se rebaje la pensión municipal que se le ha cobrado por las funciones de representación que celebra en el Teatro, cuya pensión es a su parecer excesiva.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 480

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Faltas cometidas en el teatro.

Año: 1859 marzo 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 44 r – 45 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El regidor Teodoro Arreaga, argumentó que en el Teatro se cometían con frecuencia varias faltas por el Coronel Tejada y por el Oficial Ramón Calderón quienes estaban ebrios, que con el auxilio del Jefe de Policía Porfirio García de León habían impedido los desórdenes cometidos, pero creía oportuno se avise al Supremo Gobierno para que evitarlos.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 481

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Funciones de representación.

Año: 1859 marzo 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 45 r – 46 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Serapion Mendiola, solicita se le disminuya la pensión municipal que se le cobra por las funciones de representación que celebra en el Teatro, argumentando que otras veces en circunstancias normales se ha llegado a cobrar hasta un peso y aún se ha dispensado la pensión y que hoy a consecuencia de la Guerra Civil se ha visto precisado a bajar las entradas y cree por lo mismo que el Ayuntamiento que es celoso por la protección de la Ilustración a los Morelianos que se proporciona en el Teatro coadyuvará por su parte a protegerlo disminuyendo la pensión referida.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 482

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para bailes de máscara.

Año: 1859 marzo 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 46 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Francisco Mendoza, solicita se le asigne la pensión municipal que ha de pagar en los bailes de máscara que dará en el próximo Carnaval en una casa de su propiedad situada en la Calzada de Guadalupe, según licencia concedida, comisionando al Tesorero Municipal para que resuelva la pensión que ha de pagar, nombrándose a Domingo de la Calzada Ortiz Procurador para que presida la diversión.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 483

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para bailes de máscara.

Año: 1859 marzo 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 50 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Presidente asignó un peso por pago de pensión municipal a Francisco Mendoza en los bailes de máscara que dé en el próximo Carnaval en una casa de su propiedad situada en la Calzada de Guadalupe.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 484

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para no pagar la pensión municipal.

Año: 1859 marzo 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 57 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Secretario Cirilo E. Gonzalez, manifestó que habiendo perdido los cómicos en la última función que dieron, deseaba saber si se les dispensaba la pensión municipal como se había hecho con los empresarios de los bailes de Carnaval por los dos últimos que dieron, pues que el Jefe Político y el Presidente habían convenido en que no se les cobrase.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 485

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Cambio de administración y estado físico del Coliseo.

Año: 1859 marzo 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 63 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Acuerdo en el que se solicita el Supremo Gobierno poner a disposición del Ayuntamiento el Coliseo, haciendo presente que la Cooperación se interesa por que no se continúe deteriorando por lo que desea ver lo que puede hacer de su parte para que se conserve en virtud de que las grandes y muchas atenciones del Supremo Gobierno no le permiten ocuparse en la actualidad de dictar las medidas a propósito para el efecto.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 486

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Dispensa de pensión municipal.

Año: 1859 marzo 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 63 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Respuesta a los cómicos que solicitaron se les dispense el pago de la pensión municipal, se acordó que los cómicos no paguen la pensión municipal por la última función que dieron debiendo cobrárseles todo lo demás que adeuden, así como por las funciones posteriores.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 487

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Queda a cargo del Ayuntamiento la casa del Coliseo.

Año: 1859 abril 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 69 v

Nombre del o de los Productor(es): Felix Alva, Presidente Interino

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Comunicación de la Jefatura Política informando que el Supremo Gobierno ha accedido a la solicitud del Ayuntamiento dejándole a su cargo la casa del Coliseo para que se hagan las composturas que necesita la finca. Pase al regidor Estevan Mendez para que informe acerca de las composturas que se han de hacer al Teatro y de lo relativo a esta finca.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 488

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Queda a cargo del Ayuntamiento la casa del Coliseo.

Año: 1859 julio 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 123 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Juan Zalce, presenta el dictamen con respecto a la comunicación en que inserta la disposición del Supremo Gobierno para que quede a cargo del Ayuntamiento la casa del Coliseo, exponiendo que desde los primeros días del mes se hicieron a la casa del Teatro las composturas necesarias para conservar la finca en estado de servicio.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 489

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Composturas a la casa del Coliseo.

Año: 1859 julio 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 125 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Zalce, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Juan Zalce, expresó que la principal razón por la que no había accedido a la insinuación que le hizo el regidor Lic. Eligio Sierra, para que reformara su dictamen, fue por que creía que habiendo dado cumplimiento al trámite de la comunicación que se le pasó, y por haber hecho las composturas a la casa del Coliseo juzgaba que había cierta especie de irregularidad en entender su dictamen a otros puntos no contenidos en el expresado trámite.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 490

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Queda a cargo del Ayuntamiento la casa del Coliseo.

Año: 1859 agosto 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 133 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Lic. Eligio Sierra, hace referencia al expediente formado con motivo de quedar a disposición del Ayuntamiento la casa del Coliseo, cuyo dictamen concluye que se pida al Supremo Gobierno del Estado por medio de la Tesorería General se instruya a esta Corporación sobre si esta o no libre de arrendamiento el Coliseo de esta ciudad y cuanto más sea de saberse relativo a dicho edificio.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 491

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Función de cámara oscura.

Año: 1859 septiembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 141 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Mr. Víctor Mitteleli, solicita se le asigne la pensión municipal por una diversión que va a dar al público por medio de una cámara oscura, que colocará primero en el mirador de la casa de campo de Cayetano Gomez y después en uno de los ángulos de la plaza principal, y que se apruebe la cuota de un real que señala por entrada a los concurrentes a dicha diversión, pagando un peso semanario por pensión municipal.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 492

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Funciones dramáticas y arrendamiento del Coliseo.

Año: 1859 noviembre 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 162 v – 163 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Luiz Y. de la Parra, solicita se le arriende la casa del Coliseo por el tiempo que permanezca en este lugar una compañía dramática que está por llegar, ofreciendo someterse a las condiciones propias del contrato, además de pagar la cantidad de cinco pesos por cada pieza de representación incluyendo la pensión municipal.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 493

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del Teatro.

Año: 1859 noviembre 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 165 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Felix Alva, dio cuenta de la comisión que se le confió para que arreglara con Luiz Y. de la Parra el arrendamiento del Teatro diciendo que había convenido con él, en que pagara cinco pesos por el arrendamiento de la casa satisfaciendo los cómicos por su parte tres pesos por la pensión municipal, que se había convenido de que el repetido Parra no podía pagar mas que los cinco pesos por que estaba comprometido a dar a la compañía por veinte y dos pesos la música y la casa y que no se debía comprender en la cantidad de renta lo que se paga por las cantinas.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de las cantinas.

Año: 1859 noviembre 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 167 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Domingo de la Calzada Ortiz Procurador 1º, informó que había arrendado por cuatro pesos las cantinas cuya cantidad se pagará por cada noche de función quedando el Ayuntamiento en libertad para poderlas arrendar a su arbitrio, además dispuso que se desocupara la sala del teatro que se tenía concedida gratuitamente por el Gobierno para una Escuela de la Conferencia y que dicho local había quedado ya desocupado.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de las cantinas.

Año: 1859 noviembre 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 167 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Domingo de la Calzada Ortiz Procurador 1º, hizo presente que al hablar del arrendamiento de las cantinas no se ha manifestado al arrendatario si debía permitírsele que entraran a hacer el servicio del despacho de las mismas cantinas cinco mozos y que había así mismo permitírsele que dichos mozos subiesen a los palcos segundos y galería alta a hacer el expendio de los ambigus, y que exponía lo dicho por ser una costumbre comúnmente observada en el Teatro.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 496

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Diversión de panorama en la calle del comercio.

Año: 1859 noviembre 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 170 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Brigido Castillo solicita se le señale la pensión municipal que debe pagar por una diversión de panorama que va a poner en la calle del Comercio en virtud de que en la licencia que se le concedió por la Prefectura, se le impone la obligación de que ocurra a dicha oficina con el expresado objeto.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 497

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Mejoras físicas al teatro.

Año: 1859 diciembre 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 181 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Domingo de la Calzada Ortiz Procurador 1º, informó acerca del estado de deterioro en que se encuentran algunas piezas que sirven para poner las decoraciones en el teatro, se acordó que el regidor Nicolas Ortiz Ayala, mande formar el presupuesto de lo que costará la compostura de aquellas piezas y además que asociado del regidor Vicente Garcia Leiva r procedan en comisión a exigir la entrega de los útiles del Teatro conforme al inventario del recibo dado por Luiz Y de la Parra.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 498

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 75/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del teatro.

Año: 1859 diciembre 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 183 r

Nombre del o de los Productor(es): Juan Gonzalez Urueña, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Tesorero (no aparece el nombre del tesorero) informó que al cobrar a Luiz Y de la Parra el importe del arrendamiento del Teatro por la noche del 15 del presente manifestó que estaba dispensado de su pago, así como también la compañía dramática de la pensión municipal y que como no se le ha avisado lo dispuesto acerca de este punto desea que se le haga saber.

Notas: Cabildo extra ordinario.

Ficha: 499

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para corrida de toros.

Año: 1860 enero 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 17 v

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Garcia Leiva, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Yrineo Alva solicita se le señale la pensión municipal que ha de pagar por cada una de las seis funciones de toros que por su parte dará al público.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 500

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento e inventario del teatro.

Año: 1860 enero 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 18 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Garcia Leiva, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Supremo Gobierno solicita que la Tesorería General informe acerca de los arrendamientos del Teatro, nombrándose al regidor Angel Padilla, para que se entienda con todo lo relativo a la casa del Coliseo recibiendo los objetos que constan en el inventario de la entrega que hizo Rafael Flores a Luiz Y. de la Parra.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 501

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para corridas de toros.

Año: 1860 enero 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 19 r – 19 v

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Garcia Leiva, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Tesorero Municipal asigna la cantidad de dos pesos por pensión municipal en cada una de la corridas de toros que Yrineo Alva presente al público.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 502

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del coliseo para baile de carnaval.

Año: 1860 enero 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 20 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Garcia Leiva, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Francisco Luna solicita que se le arriende la casa del Coliseo para dar dos diversiones de baile en el próximo Carnaval.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 503

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Presupuesto para pintar el interior del coliseo.

Año: 1860 febrero 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 22 v – 23 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Garcia Leiva, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Presupuesto presentado por el regidor Angel Padilla, de los gastos que hay que hacer para pintar en su interior el Coliseo cuya suma es de setenta pesos.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 504

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Baile de máscaras en el coliseo.

Año: 1860 febrero 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 23 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Garcia Leiva, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Francisco Luna, solicita se le proporcione la casa del Coliseo para dar dos bailes de máscaras en el próximo Carnaval. Pase al Tesorero para que teniendo presente la clase de diversión que se trata de dar, asigne lo que se debe cobrar por arrendamiento del Coliseo y por pensión municipal.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 505

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Compra de un bastón al juez de diversiones.

Año: 1860 febrero 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 25 r

Nombre del o de los Productor(es): Vicente Garcia Leiva, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Acuerdo para que de los gastos de la Secretaría se compre un bastón que sirva a quienes presiden las diversiones públicas y al ministro ejecutor, aunque sea necesario que la partida de gastos menores ascienda en la cuenta respectiva a más de lo que se presupuestó para este mes.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 506

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del Coliseo para baile de máscaras.

Año: 1860 febrero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 27 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Tesorero Municipal, asigna a los empresarios de los dos bailes del carnaval la cantidad de cuarenta pesos por la renta del teatro y pensión municipal incluyéndose en dicha cantidad el arrendamiento de las cantinas.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 507

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del Coliseo.

Año: 1860 febrero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 28 r – 28 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Manuel Castañeda después de manifestar lo conveniente que es asegurar los arrendamientos que se hicieron de la casa del coliseo, formuló dos proposiciones, facultando al comisionado de teatro para que haga los arrendamientos en los mejores términos, sujetando todo a la aprobación del Ayuntamiento.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 508

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Extinción de fondos especiales para pagos de colegiatura.

Año: 1860 febrero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 29 r – 29 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Vicente Garcia Leiva, manifestó los inconvenientes que se tengan en la tesorería fondos especiales como el del Teatro para el pago de las colegiaturas de las becas de San Nicolás y esto solo por acuerdo de la corporación, por lo que se extinguen los fondos especiales de Teatro establecida para el pago de las colegiaturas de los alumnos del Colégio de San Nicolás, los cuales han sido creados por acuerdos del Ayuntamiento confundándose en uno solo con el fondo común.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 509

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Compostura de la casa del coliseo.

Año: 1860 febrero 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 30 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Supremo Gobierno autoriza al Ayuntamiento para gastar setenta pesos, en la compostura (pintar) de la casa del coliseo.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 510

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para funciones de títeres.

Año: 1860 febrero 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 40 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Ygnacio Nava, solicita se le asigne la pensión municipal que debe pagar por cada una de las diez y seis funciones de títeres que va a dar en esta ciudad.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 511

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Baile en el teatro.

Año: 1860 febrero 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 41 r – 41 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Angel Padilla dio cuenta de que Felix Alva (Presidente hasta el día 25 de enero que pidió permiso) solicitó que se hiciera el arrendamiento del Teatro para un baile el domingo siguiente y que había convenido, a reserva de que se apruebe por la corporación que Francisco Luna pague doce pesos por el arrendamiento.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 512

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para funciones de titeres.

Año: 1860 febrero 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 46 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El tesorero municipal (No indica el nombre) asigna a Ygnacio Nava dos reales de pensión municipal por cada una de las diez y seis funciones de titeres que va a dar en esta ciudad.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 513

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Prestamo de carro municipal para pantomima en el circo.

Año: 1860 marzo 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 48 v – 49 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Manuel Castañeda informó que el Jefe Político estaba anuente a que se prestara a Francisco Ruiz uno de los carros del aseo para que sacara una pantomima en el circo, acordándose por votación nominal que se preste el carro, en la inteligencia de borrar el letrero, pintandose después que sirva y bajo el concepto de que si se descompone se mandará componer por cuenta de Francisco Ruiz.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 514

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para funciones de gimnasia y funciones de circo.

Año: 1860 marzo 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 51 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Francisco Ruiz, solicita que se le asigne la pensión municipal que debe pagar por las funciones de circo que dará por su cuenta en la plaza de toros, comisionando al Tesorero Municipal para que haga la asignación de la pensión municipal que debe pagar, de igual manera, la asignación de lo que debe pagar por pensión municipal Pedro Vilen por las funciones de Gimnasia que va a dar en el Teatro.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 515

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para funciones de gimnasia y funciones de circo.

Año: 1860 marzo 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 52 v – 53 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El tesorero municipal, en contestación al oficio que se le dirigió para que se asigne la pensión municipal que ha de pagarse por las funciones de circo que se dan en la plaza de toros y por las dos de gimnasia que se van a dar en el teatro, que es de opinión que señale la cantidad de dos pesos por pensión de las funciones de circo y uno por cada una de las de gimnasia.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 516

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Mejoras físicas al coliseo.

Año: 1860 abril 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 66 r – 66 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz de Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Presupuesto aprobado de lo que costará la compostura de la techumbre de la casa del coliseo, suscrito por el regidor Angel Padilla, que importa la cantidad de cinco pesos cincuenta centavos.

Notas: Sesión de cabildo ordinario. Nicolas Ortiz de Ayala o también Nicolas Ortiz Ayala.

Ficha: 517

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Mejoras físicas al coliseo.

Año: 1860 abril 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 68 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Jose Maria Villagomez, presenta dictamen de los gastos hechos en la compostura y pintura del teatro, quedando aprobada la cuenta presentada al Ayuntamiento por el regidor comisionado de teatro Antonio Padilla, de los gastos hechos en la compostura y pintura en la casa del coliseo de esta ciudad en el mes de febrero de 1860 y cuya cantidad asciende a setenta pesos.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 518

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de la cantina y del Coliseo.

Año: 1860 mayo 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 85 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Tesorería General del Estado manifiesta que debiendo liquidar por orden suprema las cuentas que se llevan con Ygnacio Luviano y Luis Parra como arrendatarios de la casa del coliseo y de las cantinas, y sabiendo que la casa se puso a disposición del Ayuntamiento por el Supremo Gobierno, para cumplir con aquella orden se necesita saber la fecha en que esto se verificó.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 519

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del coliseo.

Año: 1860 mayo 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 89 v – 90 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor décano

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, comentó que aunque aun no acudían formalmente los cómicos a tratar del contrato de arrendamiento de la casa del coliseo, como ya le habían hecho algunas indicaciones sobre el particular, deseaba que se le dieran instrucciones acerca del precio de dicho arrendamiento, pues que pronto habría de celebrarlo a causa de que al día siguiente debe darse función por la compañía dramática.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 520

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para no pagar el arrendamiento del teatro por causas ajenas.

Año: 1860 mayo 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 92 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor decano

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Serapion Mendiola, solicita en nombre de la compañía dramática que está dando funciones en esta capital, que en virtud de ser indispensable permanecer en Morelia por estar amagados de las fuerzas reaccionarias otros puntos de la República, se le dispense el pago por arrendamiento de teatro y pensión municipal de diversiones.

Notas: Sesión de cabildo ordinario.

Ficha: 521

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Gasto aprobado para pintura del teatro.

Año: 1860 mayo 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 97 r – 97 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor decano

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se dispone se transcriba al Tesorero, el gasto aprobado por el Gobernador, (No indica el nombre) de ciento un pesos, setenta y ocho y un cuarto centavos, que importa la pintura de la casa consistorial, de la cárcel, alhóndiga, teatro y casa de recogidas.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 522

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de las cantinas.

Año: 1860 mayo 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 98 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, informa que arrendó de las cantinas del coliseo en la cantidad de dos pesos que se pagarán cada noche de función, en el concepto de que el contrato durará mientras permanezca trabajando en el teatro la compañía dramática que actualmente lo ocupa.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 523

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de una pieza del Coliseo.

Año: 1860 junio 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 102 v – 103 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Manuel Cortez Procurador 1º, comisionado del teatro, comunica que teniendo arrendado a una de las cómicas la sala principal de los altos de la casa del coliseo, por la cantidad de seis reales semanarios, ésta cantidad la empleo en composturas indispensables para que no se deteriore la casa y en consideración a lo dicho se pidió al mismo comisionado que a pesar de ser pequeños los gastos que haga, cuide de recoger los comprobantes respectivos.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 524

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de arrendamiento de cantina.

Año: 1860 julio 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 117 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Carrasco, solicita que se le arrienden las cantinas del Coliseo por siete o nueve años y ofrece que pagará un peso mensual y otro en los días que haya función, se pasó al Comisionado de teatro para que dictamine.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 525

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Licencia para conciertos en el teatro.

Año: 1860 agosto 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 135 v – 136 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Oficio N° 107 de la Jefatura Política, en el que se comunica que se ha concedido a Luis Y. de Parra la licencia respectiva para dos o tres conciertos que tendrán lugar en el teatro de esta ciudad.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 526

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal por concierto en el teatro.

Año: 1860 agosto 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 137 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Agustín Morales, solicita se le asigne la pensión municipal que debe pagar por un concierto que dará en el teatro la noche del domingo próximo y por no venir puesto tal curso en papel del sello correspondiente y en obvio de moratorias que perjudicarían al interesado se acordó que reponiendo el papel, se le hiciera saber que debe pagar un peso por la función.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 527

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Concierto.

Año: 1860 agosto 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 137 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, informó que celebró contrato de arrendamiento del teatro para el concierto que dará Agustín Morales, con la condición, de que si la concurrencia era numerosa pagará cinco pesos y si no tres.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 528

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Funciones de representación en el teatro.

Año: 1860 agosto 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 140 v

Nombre del o de los Productor(es): Angel Padilla, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Maria Laso de la Vega, solicita se le den ciento cincuenta pesos para que la compañía dramática que esta su cargo pueda trasladarse a esta capital a dar funciones de representación en el teatro.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 529

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Funciones de representación.

Año: 1860 agosto 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 145 r – 145 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oficio Num. 117 de la Jefatura Política, avisando que se ha concedido licencia a Jose Merced Laso de la Vega para que de algunas funciones de representación en el teatro de esta ciudad.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 530

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Funciones de representación.

Año: 1860 agosto 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 146 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Merced Laso de la Vega, informa que la Prefectura le autorizó para dar funciones de representación en el teatro, por lo que solicita se asigne la pensión municipal por las funciones y que se conceda en arrendamiento la casa del coliseo, comisionando al regidor Francisco Correa, para que asigne la pensión expresada y el precio del arrendamiento.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 531

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Funciones de representación.

Año: 1860 agosto 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 148 r – 148 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, comunica que celebró contrato de arrendamiento del Teatro con la compañía dramática en cinco pesos que pagará dicha compañía por noche de función, y cuatro pesos de renta mensual, siempre que ocupen las piezas de los altos. El mismo Correa manifestó haber arrendado las cantinas a Antonio Carrasco en dos pesos que pagará en las noches que haya comedia y de pensión municipal tres pesos.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 532

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Juez de Teatro.

Año: 1860 agosto 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 152 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se acordó que la comisión encargada de presidir diversiones públicas se turne en lo sucesivo por todos los capitulares, comenzando en las funciones de teatro por Capítular y terminará en el Procurador 2º y al contrario en las que tengan lugar en la plaza de toros, en consideración a que tal providencia ha de comenzar a tener su verificativo desde la función de teatro inmediata.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 533

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Multa impuesta por suspender función de teatro.

Año: 1860 septiembre 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 153 r – 153 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Francisco Ruiz, solicita se le exhima de la multa de cincuenta pesos impuesta por el Presidente por haber mandado suspender la función de teatro la noche del jueves anterior, pues que lo hizo a causa de que estaba lloviendo a la hora de la entrada y que tal procedimiento mandó dar aviso al Juez de Teatro.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 534

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Multa impuesta por suspender función de teatro.

Año: 1860 septiembre 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 154 r – 154 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, dijo, que el director de la compañía dramática no puede dar la fianza correspondiente del precio de arrendamiento del coliseo y pensión municipal, por ser la primera vez que viene a este lugar y no encuentra persona que se preste a otorgarla.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 535

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Multa impuesta por suspender función de teatro.

Año: 1860 septiembre 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 155 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se mandó formar expediente con motivo de la multa impuesta a Francisco Ruiz por no haber dado una función de teatro el día señalado en el anuncio.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 536

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de las cantinas.

Año: 1860 septiembre 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 158 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Ygnacio Rojas solicita el arrendamiento de las cantinas, pagando cuatro reales más que el que actualmente las tiene arrendadas, por cada noche de función de teatro.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 537

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Adornos para festividades cívicas.

Año: 1860 septiembre 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 159 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Acuerdo para proporcionar al comisionado respectivo las cosas de adorno que en los años anteriores ha prestado el Ayuntamiento para el arreglo del teatro, en las festividades cívicas del mes de septiembre.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 538

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Multa impuesta por suspender función de teatro.

Año: 1860 octubre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 173 v

Nombre del o de los Productor(es): Angel Padilla, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se mandó formar expediente con motivo de la multa impuesta a Francisco Ruiz por falta de cumplimiento a lo anunciado para una función de teatro, a efecto de que se remitan las constancias en que se funda la imposición de la multa indicada.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 539

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del coliseo.

Año: 1860 octubre 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 179 v – 180 r

Nombre del o de los Productor(es): Angel Padilla, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, señaló la necesidad que hay de que se reconozca por un perito la casa del coliseo, con el objeto de cerciorarse de las reparaciones indispensables que se deben hacer en el edificio, para evitar que con la ruina que amenaza en algunas de sus partes, se ocasionen desgracias.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 540

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Pago de una multa por falta cometida en el teatro.

Año: 1860 octubre 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 181 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor decano

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Casimiro Rivera, presenta recibo de la Tesorería Municipal, que consta que pagó un peso de multa que le impuso Nicolás Ortiz Ayala por una falta de policía que cometió en el teatro la noche del 18 de octubre.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 541

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Pago de una multa por falta cometida en el teatro.

Año: 1860 octubre 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 183 r – 183 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Angel Padilla, informó que Lazo de la Vega, realizó el pago de una multa de tres pesos que le impuso por haber infringido su señora una de las disposiciones del reglamento de Teatro.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 542

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Cantinas del Teatro.

Año: 1860 octubre 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 188 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Ygnacio Rojas, solicita se le arrienden las cantinas del Coliseo, acordándose que el interesado acuda con el regidor Francisco Correa, comisionado de Teatro a quien se autoriza ampliamente para que haga el arrendamiento de las cantinas en los términos más favorables a los fondos de la Corporación.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 543

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Multa impuesta por suspender función de teatro.

Año: 1860 octubre 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 188 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Acuerdo para que el Tesorero Municipal, informe de las multas impuestas por las faltas de los empresarios de diversiones públicas a efecto de cumplir con la petición de la Jefatura Política, sobre la impuesta a Francisco Ruiz.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 544

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Funciones de Teatro.

Año: 1860 noviembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 188 v – 189 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor decano

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Licencia otorgada a Jose Castelan para que de funciones de teatro por una temporada.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 545

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Funciones de representación dramática.

Año: 1860 noviembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 189 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor decano

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Castelan solicita se le asigne la pensión municipal que debe pagar por las funciones de representación dramática que dará en el Teatro de esta ciudad.

Notas: Cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del coliseo.

Año: 1860 noviembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 190 r – 190 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor decano

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Luis Alfaro informa, que por disposición del regidor y comisionado de teatro Francisco Correa, se realizó un reconocimiento de la casa del Coliseo con el fin de observar si podrá ocuparse sin peligro de que acontezca alguna desgracia, y que después de realizarlo, cree conveniente hacer 5 observaciones sobre el estado físico y que podía hacerse uso de la casa del Coliseo sin peligro de que ocurra alguna desgracia proveniente del mal estado que guarda la finca, hasta la próxima estación de aguas, en cuyo tiempo no se podrá ocupar ya el edificio.

Notas: Cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Prohibición de luces en las orquestas del teatro.

Año: 1860 noviembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 191 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor decano

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Medardo Burgos, solicita que se faculte al regidor y comisionado de teatro Francisco Correa, para que indique a los cómicos, que no pongan luces en las orquestas que sirven en el Teatro, por que impiden a los espectadores la vista del escenario.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 548

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de las cantinas del teatro.

Año: 1860 noviembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 191 v – 192 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor decano

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, comisionado de teatro, comunica que no ha terminado el contrato de arrendamiento de las cantinas, no obstante que hay una persona que ofrece hasta cinco pesos por noche de función, a lo que consulta si se deben admitir las propuestas hechas, considerando que esto podría ser de perjuicio para los consumidores.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 549

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Multa a compañía dramática.

Año: 1860 noviembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 192 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor decano

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se impone multa de diez pesos a los cómicos de la compañía dramática de Jose Castelan por la falta de respeto que cometieron al Ayuntamiento, ocupando la casa del Coliseo para dar una función la noche del jueves anterior sin haber solicitado el arrendamiento de la casa, ni aún arrendandolo provisionalmente con el comisionado de teatro.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 550

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Funciones dramáticas en el coliseo.

Año: 1860 noviembre 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 193 r – 193 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Castelan solicita se le conceda en arrendamiento la casa del Coliseo, para dar en ella funciones de representación dramática por el tiempo que le sea posible, resolviendo el comisionado de teatro que la pensión municipal que debe pagar Castelan sea de dos pesos por función, y que el contrato del arrendamiento del teatro tres pesos por función, por el tiempo de la temporada cómica, de igual forma se celebró el contrato de arrendamiento de las cantinas con Ygnacio Rojas en seis pesos cuatro reales por cada noche en que haya función.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 551

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Funciones de Teatro.

Año: 1860 noviembre 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 193 v – 194 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

José Castelan, informa que recibió diez y seis pesos cuatro reales, por el arrendamiento del Teatro y las cantinas de dos funciones que se han dado, cantidad que empleará en la compostura de la casa del Coliseo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 552

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Multa a compañía dramática.

Año: 1860 noviembre 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 194 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Determinan se retire la multa de diez pesos impuesta a Jose Castelan por haber ocupado el Teatro sin licencia de la Corporación.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 553

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Falta cometida por el administrador de teatro.

Año: 1860 noviembre 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 196 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Ortiz (No indica si el regidor o el procurador) presenta queja contra Mariano Abedon Administrador del Teatro, por la falta de respeto mediante una reprensión pública que le hizo en la última función de teatro que le tocó presidir, por haber llevado a su palco dos o tres personas entre las que se encontraba el Secretario de Gobierno. Se acordó autorizar ampliamente al Presidente para que usando de los medios que juzgue legales castigue como es debido la falta de Abedon.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 554

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Pago por arrendamiento del Teatro.

Año: 1860 noviembre 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 198 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, dio cuenta de haber recibido veintitrés pesos por arrendamiento del teatro y de las cantinas de las dos funciones que se dieron el domingo anterior.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 555

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Rebaja al arrendamiento de las cantinas del teatro.

Año: 1860 noviembre 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 198 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, expuso las razones que le hizo el arrendatario de la cantina para solicitar que se le rebaje el precio del arrendamiento por la función dada por la tarde del domingo anterior y en respuesta, para que sirva de regla en lo sucesivo, se determinó que cuando haya dos funciones de teatro en un mismo día, una por la tarde y la otra por la noche, por la tarde se cobrarán dos pesos y que se podía rebajar hasta uno por el arrendamiento de las cantinas siempre que así lo considerara conveniente el comisionado de teatro.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 556

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Funciones de Teatro.

Año: 1860 noviembre 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 199 v

Nombre del o de los Productor(es): Angel Padilla, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, informa haber recibido treinta y dos pesos del arrendamiento del teatro y de las cantinas por las últimas funciones que se han verificado y manifestó por que razones aun no se ha dado principio a la compostura de la parte de la galería alta que se encuentra en estado de ruina, procurará que cuanto antes se de principio a la obra.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 557

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Funciones de Teatro.

Año: 1860 diciembre 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 202 r

Nombre del o de los Productor(es): Angel Padilla, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, informa haber recibido veintisiete pesos por el arrendamiento del teatro, cantinas y pensión municipal por las últimas funciones que se han dado, y que Jose Castelan no ha pagado cinco pesos del arrendamiento perteneciente a la función del domingo por la tarde por esperar que se le dispense del pago indicado en atención a que la entrada fue poco numerosa.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 558

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Gasto para la compostura del teatro.

Año: 1860 diciembre 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 202 r – 202 v

Nombre del o de los Productor(es): Angel Padilla, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, manifestó que habiendo hecho Luis Alfaro un reconocimiento de la parte de la galería alta de la casa del Teatro que debe componerse, le ha informado que la compostura costará ochenta pesos y que aunque aun no ha formado el presupuesto correspondiente ponía lo dicho en conocimiento de la Corporación para que si lo tiene a bien se autorice el gasto.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 559

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Funciones de Teatro.

Año: 1860 diciembre 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 204 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, informa que recibió treinta y cuatro pesos cuatro reales por el arrendamiento del Teatro, cantinas y pensión municipal de las funciones verificadas el jueves anterior a la fecha.

Notas: Cabildo extraordinario pleno, citado por cédula antediam.

Ficha: 560

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Observaciones al reglamento del teatro.

Año: 1860 diciembre 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 205 r – 205 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Medardo Burgos, indicó que se observe la disposición del reglamento de teatro que prohíbe asistan a las representaciones los niños de pequeña edad, adicionar al reglamento de teatro el prohibir fumar en el interior, y disponer que los que quieran fumar lo hagan en los ambulatorios, de igual manera tomar medidas para que los palcos primeros sean ocupados por familias decentes, pues que muchas personas de educación se abstienen de concurrir a dicha localidad y disfrutar la comodidad que proporciona por no alternar con las que han empleado a acostumbrar asistir a aquella.

Notas: Cabildo extraordinario pleno, citado por cédula antedem.

Ficha: 561

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Mejoras físicas al Teatro.

Año: 1860 diciembre 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 205 v – 206 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Queda aprobado por el Gobernador el gasto de cien pesos que costará la compostura del Teatro de esta ciudad.

Notas: Cabildo ordinario. (No indica el nombre del Gobernador)

Ficha: 562

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: pago de arrendamiento de teatro y cantinas.

Año: 1860 diciembre 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 210 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Correa, recibió treinta y cuatro pesos del arrendamiento del teatro y de las cantinas por las funciones presentadas el jueves anterior a la fecha y que el arrendatario de la cantina solicita se le disminuya el precio del arrendamiento en dicha función.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem.

Ficha: 563

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para multar a quien cometa faltas en el teatro.

Año: 1860 diciembre 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 210 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Acuerdo para solicitar al Supremo Gobierno, faculte a los capitulares del Ayuntamiento que presiden las diversiones públicas para que puedan imponer hasta cien pesos de multa por las faltas que se cometan en ella, bien sea por que no se de cumplimiento a lo anunciado o por que se falte al respeto al público o a la autoridad que pretende.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem.

Ficha: 564

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio / L.N. 86/ Segunda numeración.

Título: Cuenta de los gastos hechos a las composturas del coliseo.

Año: 1860 diciembre 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 211 r

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz de Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictámen presentado por el regidor Jose Ma. Bravo, relativo a la cuenta de varias composturas hechas a la casa del Coliseo, aprobándose la cuenta presentada por el encargado de la casa de teatro, de los gastos hechos en la compostura del mismo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 565

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Funciones de Teatro.

Año: 1861 enero 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 1 r – 1 v

Nombre del o de los Productor(es): Nicolas Ortiz Ayala, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un ejemplar del bando que debe observarse en la solemnidad preparada para los días cinco y seis del corriente, disponiendo se nombre una comisión que se entienda con el reparto de los boletos de las funciones de teatro y toros que han de tener lugar en los expresados días, el Presidente y el regidor Angel Padilla, se encargaran de hacer el reparto de los boletos.

Notas: Cabildo ordinario. (No dice el nombre del presidente)

Ficha: 566

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de la casa de coliseo.

Año: 1861 enero 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 10 r – 10 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Mendez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Yrineo Alva, dió a conocer que Francisco Correa (Regidor en 1860) como comisionado que fue del teatro, informó acerca de las condiciones del arrendamiento de la casa del Coliseo, añadiendo que Francisco Correa tenía en su poder ochenta pesos del arrendamiento dicho y que había empleado ya una cantidad en varias composturas hechas en el Teatro.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 567

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Estado de deterioro del Coliseo.

Año: 1861 enero 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 10 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Mendez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Cristóval Orosco, hizo observaciones acerca del estado de completo deterioro en que se encuentra la casa del Coliseo, e indicó que sería conveniente que se solicite al Supremo Gobierno la consignación de un capital eclesiástico para exigir su redención y con el valor de él proceder a hacer una compostura radical.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 568

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Cuenta de arrendamiento de la casa de Coliseo y mejoras físicas.

Año: 1861 enero 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 17 r – 17 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Mendez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Yrineo Alva, informa haber recibido de Francisco Correa (Regidor en 1860) cien pesos que tenía en su poder de los fondos del teatro, sin dar cuenta de lo gastado en las composturas que se hicieron por su orden, y que había recibido por el arrendamiento del teatro y cantina diez y seis o veinte y seis pesos, correspondientes a las funciones celebradas.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 569

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Funciones de beneficio con dedicatorias.

Año: 1861 enero 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 17 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Mendez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Cristoval Orosco, informó acerca de un abuso que se comete por los cómicos con infracción de una ley, dedicando las funciones de beneficio a una clase y de esta a cada individuo en lo particular, por lo que se determinó que con vista de la ley que prohíbe las dedicatorias se proceda según lo prevenga la ley.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 570

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Paseo en la plaza principal para distracción.

Año: 1861 febrero 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 19 r – 19 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Mendez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Mendez, comentó que con el objeto de mostrar al público un paseo en la plaza principal por la noche del lunes próximo que es el segundo día del Carnaval, celebró un contrato con Francisco Ruiz Gaitan, Jesus Sierra y Miguel Garcilazo empresarios de las funciones de toros y bailes de máscaras que han de tener lugar el domingo y martes próximos, manifestando que debe procurarse fomentar una diversión que hace algún tiempo se ha pretendido que mejore por la distracción que ofrece al público.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 571

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Nombramientos de juez de diversiones.

Año: 1861 febrero 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 22 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Mendez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Mendez nombró al Lic. Matias Padilla Procurador 2º, para que presida el baile de máscaras en el Teatro y al Regidor Ramón Montaña, para presidir el que se celebrará el martes próximo, de igual forma se realizó el nombramiento de los que deben presidir las funciones de toros que se verificaran en los próximos días del Carnaval.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 572

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Funciones dramáticas.

Año: 1861 febrero 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 35 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Cárdenas, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Siliceo, solicita se le conceda gratis el Teatro de esta ciudad para dar funciones dramáticas en atención a la suma escasez de recursos en que se encuentra, acordándose en acceder a su solicitud.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 573

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Fondo del Teatro.

Año: 1861 marzo 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 45 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Cárdenas, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Yrineo Alva, informa que ha entregado en la Tesorería Municipal ciento cuarenta y cinco pesos que conservaba en su poder, del fondo del Teatro, y acompaña una lista en la que especifica las partidas de ingreso de que resultó aquella cantidad.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 574

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Funciones dramáticas.

Año: 1861 abril 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 65 r – 65 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Cárdenas, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Licencia concedida a Jose Castelán para que verifique funciones dramáticas en el Teatro de esta ciudad, y disponiendo se le señale al interesado que debe pagar por pensión municipal y arrendamiento del Teatro, cinco pesos por cada función.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 575

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Funciones dramáticas.

Año: 1861 mayo 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 75 r – 75 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Siliceo, solicita que en atención a la grande escasez de recursos en que se encuentra la compañía dramática que tiene bajo su dirección, se le dispense el pago de arrendamiento del Teatro y pensión municipal por las funciones de representación que de en el Coliseo, acordando disminuir solamente en un peso el importe del arrendamiento del Teatro.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 576

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Funciones dramáticas.

Año: 1861 mayo 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 84 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Castelán solicita que se le arriende el Teatro en los mismos términos que lo tuvo en la temporada pasada, y que el precio del arrendamiento incluyendo la pensión municipal y el alquiler de las piezas del antiguo anfiteatro sea el de cuatro pesos, acordando acceder a la solicitud bajo el concepto de que además de los cuatro pesos por arrendamiento del Teatro y pensión municipal de cada función, pagará tres pesos mensuales de alquiler de las piezas de los altos de la casa Coliseo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 577

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para funciones de representación.

Año: 1861 mayo 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 84 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Siliceo solicita que se le arriende el Teatro para que de funciones de representación la compañía que se encuentra bajo su dirección. No se tomó en consideración este curso por estar arrendado ya el teatro a José Castelán.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 578

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del Teatro.

Año: 1861 mayo 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 87 v – 88 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Antonio Siliceo solicita que se le conceda el arrendamiento del Teatro en atención a que según trata de manifestar, Jose Castelán a quien se le arrendó no tiene derecho a ocuparlo por sí con otra compañía que con la que dirige el mencionado Antonio Siliceo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 579

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del teatro a dos compañías teatrales.

Año: 1861 mayo 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 89 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Castelán, observa los inconvenientes que resulta de que se permita que den funciones de representación en el Teatro dos compañías, a saber, la suya y la de Antonio Siliceo, de quien sabe ha presentado una solicitud para que se le arriende el teatro, por lo que pide que se declare que solo el representante tiene derecho a ocupar la casa o por lo menos se divida la temporada cómica, señalando a cada compañía el tiempo en que debe trabajar.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 580

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Funciones dramáticas.

Año: 1861 junio 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 93 v

Nombre del o de los Productor(es): Carlos G. Urueña Prefecto .

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Siliceo, solicita se le conceda el arrendamiento del Teatro por la presente temporada, tomada en consideración, sin discusión se acordó se le diga en contestación, que en virtud de estar arrendado el Teatro a Jose Castelán como ya se le ha dicho no puede accederse a lo que pide en su solicitud.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 581

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Muerte de Melchor Ocampo.

Año: 1861 junio 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 94 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Relativo a la circular por la que se previene que se tributen honras fúnebres a la memoria de Melchor Ocampo.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 582

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para funciones dramáticas.

Año: 1861 junio 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 96 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Siliceo, solicita se le permita dar funciones de representación dramática en el Teatro de esta ciudad, turnándose con Jose Castelán por días o por semanas, haciendo saber además quienes componen el cuadro cómico de su compañía. No se tomó en consideración.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 583

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Funciones de panorama.

Año: 1861 agosto 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 110 v – 11 r

Nombre del o de los Productor(es): Ramon Montaña, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Jose Dago, solicita se le asigne la pensión municipal que ha de pagar por unas funciones de panorama que va a dar al público con licencia de la Prefectura, aprobándose el trámite a esta solicitud, asignando un real por cada función.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 584

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de dispensa de pago de renta en el teatro.

Año: 1861 agosto 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 111 r

Nombre del o de los Productor(es): Ramon Montaña, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Castelán, solicita que ante la falta de concurrencia al teatro se le dispense del pago de la renta y pensión municipal por las funciones en las que no haya buena entrada, bajo de concepto que pagará con arreglo a su entrada en las que haya regular concurrencia a juicio del Comisionado de Teatro.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 585

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Queja de morelianos por diferencias entre compañías teatrales.

Año: 1861 agosto 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 119 r – 119 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Queja puesta por varios vecinos de esta ciudad, en la que exponen que el actor José Castelán corresponde con ingratitud a la bondad del público Moreliano en términos que hieren la dignidad de la Corporación y ofenden a un público respetable, y que tienen derecho a exigir que se cumpla la promesa que se hizo de que Siliceo siga trabajando, por lo que piden se nombre una comisión que avise a Castelán que lleve a efecto lo que ha ofrecido o deje el Teatro.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 586

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Aclaración de acuerdo sobre diferencias entre compañías teatrales.

Año: 1861 agosto 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 120 v – 121 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El procurador 1º Lic. Matias Padilla, expuso que debe de rectificarse el punto acordado con respecto al arrendamiento del Teatro por que entendió que lo que se acordó fue que se cerrara el coliseo y no que cesara el arrendamiento hecho a Castelán. El Presidente (No menciona el nombre, pero se entiende que es Antonio Sierra por presidir la sesión) dijo que el sentido de su propuesta fué que cesara el arrendamiento por que entre otras cosas, no podía permitirse a Castelán que continúe con el Teatro, supuesta la antipatía del público hacia a él.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 587

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Diferencias entre compañías teatrales.

Año: 1861 agosto 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 121 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Castelán expone las razones por las que solicita que continúe el arrendamiento que se le tiene hecho del Teatro y que en consecuencia no se lleve a efecto el acuerdo que se le ha comunicado por el que se dispuso que terminara dicho contrato.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 588

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Diferencias entre compañías teatrales.

Año: 1861 agosto 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 121 r – 121 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Solicitud de varios vecinos de esta ciudad, pidiendo que se le permita continuar trabajando al actor José Castelán y a la compañía dramática que esta bajo su dirección en virtud de que los solicitantes están satisfechos de sus representaciones, y que si Castelán cometió una falta, ha sido perdonado por el público.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 589

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de actores para continuar funciones teatrales.

Año: 1861 agosto 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 121 r – 121 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Los actores que forman la compañía que dirige Jose Castelán, solicitan que se les permita continuar trabajando en el Teatro, mientras se decide si debe continuar Jose Castelán o Antonio Siliceo, fundando su solicitud en que por lo numeroso de la compañía no cuentan con los recursos necesarios para sostener las familias de los que las componen si no se les permite trabajar, y además en que juzgan que no son mal recibidos sus trabajos, añadiendo, que no es justo que por la falta que cometió Castelán, se prive de trabajar a la compañía.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 590

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Diferencias entre compañías teatrales.

Año: 1861 agosto 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 121 v – 122 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

José Ma. Chavez solicita el arrendamiento del Teatro hasta el próximo Carnaval, pagando la renta acostumbrada, pues que tiene noticia de que se ha determinado cerrar el teatro para que no den funciones Jose Castelán y Antonio Siliceo y terminar los malentendidos que hay entre ambos no permitiéndoles dar función.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 591

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Resolución para las compañías teatrales.

Año: 1861 agosto 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 122 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Resoluciones dadas, una con respecto a la solicitud de los vecinos en que piden se les permita a Jose Castelán y Bacilio Esparza que continúen trabajando en el Teatro con la compañía que dirigen, y la otra relativo a la solicitud de Jose Ma. Chávez para el arrendamiento del Teatro.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 592

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Determinaciones para las compañías teatrales.

Año: 1861 agosto 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 123 r – 123 v

Nombre del o de los Productor(es): Carlos G. Urueña, Prefecto

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Disposiciones dictadas sobre dos asuntos, uno relativo al arrendamiento del Teatro por Jose Ma. Chavez, y el otro respecto a los malentendidos habidos entre Jose Castelán y Antonio Siliceo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 593

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Resolución dada a empresario teatral.

Año: 1861 agosto 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 123 v – 124 r

Nombre del o de los Productor(es): Carlos G. Urueña, Prefecto

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Resoluciones dadas a José Castelán, relativo al arrendamiento del Teatro y pago de pensión municipal para representaciones teatrales.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 594

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Resolución dada a empresario teatral.

Año: 1861 agosto 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 124 r

Nombre del o de los Productor(es): Carlos G. Urueña, Prefecto

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen de resolución sobre el arrendamiento del Teatro a Jose Castelán, para que se prohíba siga presentando al público representaciones, por que el público tiene libertad así para aplaudir a los actores que le agradan como para hacer lo contrario con los que le disgustan.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 595

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento por temporada cómica.

Año: 1861 agosto 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 124 r – 124 v

Nombre del o de los Productor(es): Carlos G. Urueña, Prefecto

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se retoma la comunicación en que se informó a Jose Castelán que se le concede el arrendamiento del Teatro por la temporada que lo solicitó, no permitiendo que de funciones Antonio Siliceo, o que por lo menos se concilien los intereses de ambos actores dividiendo la temporada cómica en dos partes, entendiéndose por temporada cómica las horas en que deben comenzar las comedias desde el día de Pascua hasta el último de septiembre, y desde esta fecha hasta las Carnestolendas con el fin de que se salga de la diversión de día para evitar los desordenes que acontecen de noche en las concurrencias.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 596

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento por temporada cómica.

Año: 1861 agosto 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 124 v

Nombre del o de los Productor(es): Carlos G. Urueña Prefecto

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Procurador 1º Lic Matias Padilla, expuso las razones por las que debe continuar Jose Castelan en el Teatro, hasta que termine la temporada en que tiene arrendado el teatro, con la finalidad de concluir legalmente, entendiéndose que el año cómico se divide en dos temporadas, una es la temporada de aguas y la otra que sigue hasta el Carnaval.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 597

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento por temporada cómica.

Año: 1861 agosto 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 124 v – 125 r

Nombre del o de los Productor(es): Carlos G. Urueña, Prefecto

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El Procurador 1º Lic. Matias Padilla, indicó ser conveniente que cada uno de los capitulares procure instruirse en lo particular de los antecedentes que pudieran adquirir para determinar con acierto lo que debe entenderse por temporada cómica y poder fijar así el día en que ha de concluir el arrendamiento del Teatro, acordando que se reserve la discusión del asunto de que se ha hablado para el acuerdo próximo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 598

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento por temporada cómica.

Año: 1861 agosto 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 127 r – 127 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Acuerdos tomados sobre el arrendamiento de la casa del Coliseo, que estaban pendientes hasta tener conocimiento sobre lo que debe entenderse por una temporada cómica, en razón de poder concluir o no, con el arrendamiento hecho a favor de Jose Castelan.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 599

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Diferencias entre compañías teatrales.

Año: 1861 agosto 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 127 v – 128 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El Regidor Juan Carrillo, expuso las razones por las que no había hecho del conocimiento al Regidor y comisionado de teatro Ramón Montaña, sobre el arrendamiento y pensión municipal hecho a Jose Castelan, por las funciones que tienen lugar en el Coliseo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 600

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento por temporada cómica.

Año: 1861 agosto 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 128 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se retomó la discusión acerca del tiempo que comprende la temporada cómica, y teniéndose presente que se ha celebrado un contrato con Jose Castelán por toda ella, se resolvió a dejarlo en posesión del Teatro por el tiempo que dure y se nombró al regidor Ramón Montaña, para que comunique al interesado.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 601

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento por temporada cómica.

Año: 1861 septiembre 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 134 v – 135 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El regidor Ramón Montaña comisionado del Teatro, comunica que ha cumplido con la comisión de informar a Jose Castelán la resolución dictada, por la cual queda en posesión del arrendamiento del Teatro que se le tiene hecho por la temporada.

Notas: Cabildo ordinario. Nuevo cabildo.

Ficha: 602

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento por temporada cómica.

Año: 1861 septiembre 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 135 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Resolución dada a José Castelán con respecto al arrendamiento del Teatro en los términos que se le ha comunicado por el regidor Ramón Montaña, cuyo tenor literal se ha insertado en la presente acta.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 603

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del Coliseo para solemnidad cívica.

Año: 1861 septiembre 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 136 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Ramon Montaña, propuso se realice un reconocimiento del Teatro con el objeto de ver si el local esta capaz de ser ocupado por la numerosa concurrencia que asiste a la solemnidad cívica del día quince de septiembre, a lo que el presidente expuso, que no tiene caso hacer el gasto para revisar el estado físico del teatro por razones expuestas.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 604

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Funciones cívicas.

Año: 1861 septiembre 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 137 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Los secretarios de la Junta Patriótica solicitan se les facilite para el adorno del Teatro, los objetos de lujo pertenecientes al Ayuntamiento, principalmente la estatua de Morelos y remiten cinco ejemplares del programa de las festividades cívicas del presente año.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 605

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de enajenación del Teatro.

Año: 1861 septiembre 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 137 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Félix Alva solicita se le enajene el Teatro en ocho mil pesos que reconocerá en la misma finca y con varias condiciones que expresa.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 606

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Reglamento del teatro.

Año: 1861 septiembre 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 137 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Manuel Castañeda comunica a Jose Castelan, director de la compañía dramática existente en esta capital que se observe lo dispuesto en la parte final de la segunda prevención del Cap. 4º del Reglamento de Teatro (sobre prohibición de entrada de niños menores de tres años al Teatro) imponiendo una multa de 25 pesos por cada infracción que se cometa en lo sucesivo.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 607

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de enajenación del Teatro presentada por Felix Alva.

Año: 1861 septiembre 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 139 r – 142 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 4

Alcance y Contenido:

Manuel Castañeda dispuso tratar el negocio relativo a la venta del Teatro, en vista de la solicitud presentada por Felix Alva, fecha 13 del actual en la que por si y a nombre de varios vecinos de esta capital pide que se le venda el teatro en precio de ocho mil pesos, obligándose a invertir cuatro mil pesos en la reposición y mejora de la casa y a conservarla siempre en el uso que tiene, hasta que haya otro teatro y poder cambiar el nombre de Ocampo, por el de “Yndependencia”.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 608

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de enajenación del Teatro.

Año: 1861 septiembre 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 143 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Manuel Castañeda, expuso que no obstante que Felix Alva, manifestó que retiraba su solicitud relativa a la venta de la casa del Coliseo, insiste en lo solicitado, sin embargo, referente a los términos en que el Ayuntamiento posee el Teatro, no le pertenece en propiedad, por que el Supremo Gobierno lo puso a disposición del Ayuntamiento para hacerle las mejoras que demanda el estado físico en que se encuentra el edificio, y que por lo tanto no puede proceder a enajenarla.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 609

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para funciones de representación.

Año: 1861 septiembre 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 143 v – 144 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Manuel Castañeda manifestó que tiene conocimiento que dentro de poco se presentará la solicitud de Antonio Siliceo para que se le permita dar funciones de representación en el Teatro a la compañía que dirige, asignando lo que debe pagar por arrendamiento y pensión municipal, retomándose de nueva cuenta el asunto relativo al arrendamiento celebrado con Jose Castelan.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 610

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de arrendamiento de las cantinas del Teatro.

Año: 1861 septiembre 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 146 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Ygnacio Lubiano solicita continuar con el contrato de arrendamiento que tiene de las cantinas del Teatro y Antonio Carrasco sabiendo que esta por concluir el contrato celebrado con Lubiano por las cantinas del Teatro, solicita se le conceda a él el arrendamiento, acordándose que, en caso de que haya de enajenarse la casa del Coliseo, cesará el arrendamiento.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 611

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Cobro por adeudo del arrendamiento del Coliseo.

Año: 1861 septiembre 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 147 v – 148 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Manuel Castañeda, recomendó al regidor Ramón Montaña, que fue comisionado de Teatro, cobre a Jose Castelán lo que adeuda del arrendamiento del Coliseo, pues sabe que esta por retirarse.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 612

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Conciertos en el Teatro.

Año: 1861 septiembre 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 148 r – 148 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Castelán pagará tres pesos de pensión municipal por funciones teatrales, se retoma la solicitud presentada por Antonio Siliceo, acordándose que el Teatro se arriende a las dos compañías dramáticas de Antonio Siliceo y Jose Castelán.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem.

Ficha: 613

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Conciertos en el Coliseo.

Año: 1861 septiembre 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 149 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se concede licencia a Luis Parra para que de cuatro conciertos en el Coliseo, entendiéndose por lo que respecta a la ocupación del local con la compañía que lo tiene arrendado.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem.

Ficha: 614

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Cesión de derechos para ocupar el Coliseo.

Año: 1861 septiembre 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 151 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oficio presentado por el escribano público Miguel Alvares, que consta en escritura pública otorgada ante él, que José Castelán cedió el derecho que tenía al teatro a los de igual clase Jesus Gómar y Jose Ma. Chavez, quienes son responsables del pago de la pensión municipal, por haber aceptado las obligaciones de Jose Castelán.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem.

Ficha: 615

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del teatro.

Año: 1861 septiembre 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 151 r – 151 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose Ma. Chavez y Jesus Gómar, comunican que dieron a Jose castelan una indemnización de novecientos pesos por el arrendamiento del Teatro, por lo que solicitan se les conceda pagar treinta pesos de arrendamiento mensual por la expresada finca y no cuatro pesos de cada función que se le tenían asignados a Castelán.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem.

Ficha: 616

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Conciertos en el Teatro.

Año: 1861 septiembre 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 152 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Luis de la Parra, solicita se le asigne la pensión que debe pagar por cada uno de los cuatro conciertos que con licencia de la Prefectura va a dar en el Teatro, acordando pague diez pesos por el arrendamiento y pensión municipal de cada concierto, disponiendo que se le avise al solicitante que reponga en papel sellado su solicitud.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem.

Ficha: 617

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Cuatro conciertos en el Teatro.

Año: 1861 septiembre 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 153 r – 153 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda Presidente.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Manuel Castañeda solicita que el regidor Ramón Montaña, que fué comisionado de teatro le entregue por inventario los útiles de dicha casa, a lo que Montaña manifestó que deseaba se le exima de tal trabajo y que por otra parte no había recibido por inventario, de igual manera Castañeda indicó acerca de las composturas indispensables que deben hacerse en el Teatro.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem.

Ficha: 618

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Alumbrado del teatro.

Año: 1861 octubre 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 159 v – 160 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Acuerdo para que los dos candiles de cristal que hay en la sala de acuerdos se remitan a los empresarios del Teatro para que los coloquen en el lugar que ocupan dos quinqués a la orilla del escenario recomendando a dichos señores que los compongan, reponiéndoles los prismas que les falten.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 619

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Reglamento del teatro.

Año: 1861 octubre 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 167 r – 167 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Sierra, solicita que se prohíba fumar al interior del Teatro, permitiéndolo hacerlo solamente en los corredores, imponiendo una multa de cinco pesos a los infractores de esta disposición siempre que sean de los que ocupen los palcos primeros, anfiteatro y lunetas, y dos reales en el caso que sean de los que concurran a los palcos segundos y galería alta.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 620

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Reglamento del Teatro.

Año: 1861 octubre 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 169 v – 170 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El regidor Juan Macouzet, solicita se suprima el acuerdo en el que se prohíbe fumar al interior del teatro, exponiendo algunas razones de conveniencia y comodidad para el público en apoyo de su pretensión y manifestando que sería conveniente que la prohibición indicada sea solamente a la hora de la representación y no a la de los entreactos.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 621

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Mejoras físicas al teatro.

Año: 1861 noviembre 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 181 r – 182 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Vicente Vallejo, solicita en nombre de los empresarios del Teatro, José María Chavez y Jesus Gómar, hacer en la casa del Coliseo las siguientes mejoras, 1. Construir un nuevo telón de boca, 2. Construir todas las bancas nuevas, y 3. Blanquear el embovedado del Teatro.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 622

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Sobre el inventario de los útiles del Teatro.

Año: 1861 diciembre 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 196 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se acordó que el presidente interino, se encargue de nombrar una persona que forme un inventario escrupuloso de todos los útiles del Teatro, con el objeto de que por el se entreguen al guarda casa y de que queden bajo su responsabilidad.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado. No menciona el nombre del presidente interino.

Ficha: 623

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de las cantinas del Teatro.

Año: 1861 diciembre 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 198 r

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Ygnacio Luviano, solicita se le asegure el arrendamiento de las cantinas del Teatro, para los días del Carnaval.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 624

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Valor de telón de boca y prevista.

Año: 1861 diciembre 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 202 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Lic. Ramon Anzorena, presenta la cuenta de lo que importó el telón de boca y la prevista que se hicieron nuevos para el Teatro de esta capital, cuyo valor es de doscientos pesos.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 625

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Mejoras al Teatro.

Año: 1861 diciembre 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 203 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Cuenta de cargo y data presentada por el presidente Manuel Castañeda, comisionado de teatro, de los fondos que recauda en el desempeño de su comisión y de la distribución que les ha dado, cuya suma es de doscientos nueve pesos.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 626

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 93/ Segunda numeración.

Título: Mejoras al teatro.

Año: 1861 diciembre 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 205 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Sierra, manifestó que el Lic. Ramon Anzorena desea que por parte del Ayuntamiento se exija a los empresarios del Teatro que le paguen lo que se le resta del valor del telón que ha hecho para el Teatro, pues que no quería entenderse con ellos por razones particulares.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 627

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del teatro.

Año: 1862 enero 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 13 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Acuerdo presentado para que el regidor Gilberto Torres, haga un reconocimiento del Teatro, con el fin de que informe si la finca se encuentra en estado de que se pueda concurrir a las representaciones dramáticas sin peligro de que se ocasione alguna desgracia por la ruina de alguna parte del edificio.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 628

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Previsiones en las funciones de Teatro.

Año: 1862 enero 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 18 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Manuel Castañeda, propone se dirija un oficio a los empresarios del Teatro previniéndoles que eviten la falta de alumbrado que se ha notado en el Teatro en las últimas noches de comedia, así como también que la obertura comience en punto de las ocho, que los entre actos no duren mas que un cuarto de hora, y que procedan cuanto antes a mandar colocar las bancas nuevas.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 629

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Juez de Teatro.

Año: 1862 enero 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 18 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Manuel Castañeda, argumento que la comisión encargada para presidir en el Teatro, no solo le corresponda a él, sino que se alterne sucesivamente con los regidores Juan Macouzet y Francisco Luna, para cuyo efecto se el aviso correspondiente.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 630

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Funciones de acróbatas que presenta un extranjero.

Año: 1862 enero 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 23 v – 24 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Santiago Smith, solicita se le asigne la pensión municipal que debe pagar por cuatro funciones de acróbatas que con licencia de la Prefectura va a presentar al público, siendo el solicitante extranjero y no pudiendo admitirse en ninguna oficina de la República gestión alguna de extranjeros si no manifiestan su certificado de matrícula, pero teniendo presente que ya por la Prefectura se ha admitido la gestión hecha por Smith, se tomó en consideración la solicitud.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 631

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Funciones de acróbatas.

Año: 1862 febrero 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 26 v – 27 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Manuel Castañeda, manifestó que los empresarios del teatro han subarrendado el teatro a una compañía de acróbatas para cuatro funciones, y convencido de que los empresarios no tienen derecho para hacer el subarriendo expresado, se acordó arrendarlo para que den las cuatro funciones cuya licencia tiene concedida la Prefectura, asignándoles por renta y pensión municipal la cantidad de diez pesos por función.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 632

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Funciones de acróbatas y mejoras físicas al teatro.

Año: 1862 febrero 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 34 r – 34 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Rafael Esquivel, manifestó que la función anunciada por los acróbatas, y que le correspondía presidir en el Teatro, no se llevo a cabo, el regidor Manuel Castañeda, propuso que se cobre a dicha compañía por renta y pensión la cantidad de cuatro pesos en atención a la miseria en que se encuentra la compañía de acróbatas. El presidente propuso a los mismos regidores que en comisión pasen a examinar las bancas nuevas que se están haciendo para el Teatro con el objeto de ver si se han construido de manera que no sean incómodas.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 633

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Mejoras físicas al Teatro.

Año: 1862 febrero 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 35 v – 36 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El regidor Manuel Castañeda, expuso que pasó en compañía del regidor Rafael Esquivel a examinar las bancas nuevas que se van a colocar en el Teatro, persuadiéndose la comisión de que ellas por su construcción no prestan comodidad para sentarse.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 634

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del Teatro y cantinas.

Año: 1862 febrero 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 39 v – 40 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El regidor Manuel Castañeda, manifestó que los empresarios del Teatro han ocurrido a él, entendiendo que pueden disponer del Coliseo en los días de Carnaval y que aún cuando esto no sea así, están dispuestos a tomarlo en arrendamiento, mediante la pensión que se les señale, indicándoles que no corresponde a los empresarios disponer del Coliseo, por lo que se nombró al regidor Rafael Esquivel, para que en comisión se encargue del arrendamiento del Coliseo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 635

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para baile de máscaras.

Año: 1862 febrero 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 42 v – 43 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Félix Alva solicita por si y a nombre de otros vecinos, con el objeto de fomentar la fiesta del próximo Carnaval, se les arriende el Teatro, para los bailes de máscaras, los días dos y cuatro del mes de marzo, dejándolo en libertad para dar otro baile el día nueve del propio mes y bajo de concepto que el arrendamiento deberá hacerse de todo el edificio para quedar en libertad de plantear todo lo que se propone.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 636

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Cobro por accionista de la construcción del coliseo y plaza de gallos.

Año: 1862 marzo 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 48 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Germán Goizueta, solicita que se le paguen los réditos de un capital de doscientos pesos que reconocen a favor de su padre el finado Camilo Goizueta, la construcción del Coliseo y Plaza de Gallos, fundando su solicitud con un certificado de la Tesorería, por el que consta que Josefa Medina de Goizueta tiene pagado hasta el año de mil ochocientos cincuenta y siete, el rédito del capital de doscientos pesos que reconoce a su favor el Coliseo de esta ciudad.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 637

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Bailes de máscaras en Carnaval.

Año: 1862 marzo 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 48 v – 49 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Félix Alva presenta el presupuesto de lo que costará la iluminación y música que ha de ponerse en la Plaza de los Mártires hasta las once de la noche del lunes de Carnaval, cuyo presupuesto suma la cantidad de cincuenta y cinco pesos, por lo que solicita se le dispense el pago del arrendamiento del Teatro en los próximos días del Carnaval, incluso el jueves siguiente, ofreciendo que mandará poner la iluminación y música de que habla en su presupuesto, como empresario de los bailes de máscaras, con el fin de que se contribuya por este medio a fomentar tal diversión.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 638

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Cobro por diversiones.

Año: 1862 marzo 1

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 49 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Manuel Castañeda, necesita saber si debe cobrar a los cómicos por las dos funciones que darán en la semana entrante, arreglándose al hacer el cobro a lo que se ha observado hasta aquí, acordándose estar de acuerdo al momento que la compañía presente por escrito la solicitud de que se habla.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 639

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Fábrica del Coliseo.

Año: 1862 marzo 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 51 r – 51 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Un dictamen del regidor Francisco Luna, referente a la solicitud Germán Goizueta, en que pide se le paguen los réditos de un capital de doscientos pesos que dice se le reconoce en el Teatro, según los antecedentes que obran en la secretaría, el Ayuntamiento no tiene a su disposición el Teatro desde noviembre de ochocientos treinta y nueve, por lo que para resolver lo conveniente acerca de su solicitud, es preciso que previamente presente el título que acredite la propiedad del capital, cuyos réditos reclama.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 640

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Fondo del Teatro.

Año: 1862 marzo 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 51 v – 52 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Dictamen presentado por el regidor Francisco Luna, de la recaudación, inversión, compostura y entrega del fondo del Teatro, pertenecientes a los meses corridos de febrero a diciembre del año pasado, cuyos dictámenes son de aprobarse las cuentas por ser los gastos legales y están bien comprobadas las partidas y practicadas con exactitud las operaciones aritméticas.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 641

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de la cantina del Coliseo.

Año: 1862 marzo 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 54 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Ygnacio Lubiano, arrendatario de la cantina del Coliseo solicita se le dispense del pago del precio del arrendamiento de dicho local correspondiente a las noches del domingo y martes pasados.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 642

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Casa del Coliseo.

Año: 1862 marzo 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 55 v – 56 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El regidor Manuel Castañeda, informó que el arrendatario de las piezas de los altos del Coliseo Felipe Ríos, las ha desocupado, dejándolas en estado de deterioro, por hacer de ellas usos impropios y quedo a deber dos meses y días últimos de la renta de la casa, acordándose, se haga judicialmente el cobro de la renta a Felipe Ríos, procediendo desde luego a solicitar una orden de arraigo para que el deudor no pueda retirarse de la ciudad hasta tanto no pague.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 643

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Cuenta del Teatro.

Año: 1862 marzo 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 64 v – 65 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Un dictamen del comisionado 2º de Hacienda, regidor Francisco Luna, relativo a la cuenta de Teatro, la cual fue aprobada, correspondiente a los meses de enero, febrero y los primeros nueve días del mes de marzo de este año.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 644

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Cuenta del Teatro.

Año: 1862 marzo 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 65 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Manuel Castañeda manifestó que ha formado la cuenta de lo que se ha vencido por el arrendamiento del Teatro desde que se arrendó por mes a los empresarios, de lo que aparece según los apuntes que presentó.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 645

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Cuenta del Teatro.

Año: 1862 marzo 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 66 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Manuel Castañeda después de haber informado que la empresa del Teatro no ha cumplido con la obligación que contrajo de colocar las bancas nuevas en el Coliseo, propuso que se nombre una comisión para que haga se cumpla por los empresarios del Teatro, la obligación que tienen de colocar las bancas nuevas en dicho edificio, haciendo uso para conseguir tal intento, de todos los recursos legales.

Notas: Cabildo extraordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Mejoras al teatro.

Año: 1862 marzo 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 69

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Rafael Esquivel, cumpliendo con la comisión que se le encomendó para hacer que los empresarios del Teatro cumplan con la obligación de poner las bancas nuevas en el Coliseo se acercó a Jose Ma. Chávez, quien le manifestó que la empresa no continuará con el Teatro con el próximo año cómico, sino Carlos Daza quien se ha marchado a México con el objeto de arreglar asuntos relativos a la compañía que ha de trabajar.

Notas: Cabildo extraordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Adeudo a un acionista por construcción del coliseo.

Año: 1862 marzo 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 69 r – 69 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Castañeda, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Francisco Luna, expuso que Germán Goizueta le ha entregado copia de un oficio, autorizado por el ex-recaudador de contribuciones, cuya nota se le dirigió al tesorero del estado en once de febrero de ochocientos cincuenta y siete, ordenándole de parte del Gobernador que pagara mensualmente a Josefa Medina de Goizueta los réditos que se le deben del capital que reconoce a su favor el Teatro de esta ciudad, y que dicho Goizueta deseaba que se resolviera si el documento puede servir de prueba de la propiedad del capital cuyos réditos reclama, por haber extraviado la escritura.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 648

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Adeudo a un acionista por construcción del coliseo.

Año: 1862 abril 1º

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 70 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Germán Goizueta, solicita se le paguen los réditos de un capital que reconoce el Teatro, y que se declare que la copia del oficio que presentó el regidor Francisco Luna, en el acuerdo anterior sea bastante como una prueba, habiendo hecho presente el síndico 1º Francisco Román, que no debiendo tenerse como el título de propiedad, que se ha exigido a Goizueta, el documento de que se ha hablado.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 649

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de los altos del coliseo.

Año: 1862 abril 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 86 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El presidente dijo que un hijo de Rafael Flores solicita se le arrienden las piezas de los altos del Coliseo, pero que como una de dichas piezas las han deteriorado y por otra, ignora si será conveniente arrendarlas, no habiendo ahora quien desempeñe la comisión de Teatro y que pudiera dar los antecedentes necesarios, juzga indispensable nombrar una comisión para que consulte a la corporación si es de hacerse el arrendamiento referido, nombrando al síndico 1º Francisco Roman, para que la desempeñe con el fin indicado.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 650

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Mejoras al coliseo.

Año: 1862 abril 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 88 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jesus Gomar y Jose Ma. Chavez solicitan, se declare que han cumplido con el compromiso que contrajeron de poner las bancas nuevas en el Coliseo, con haber mandado formar las que se han puesto a la vista del público y que se colocarán, en su respectivo lugar, siempre que así lo determine la Corporación.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 651

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Mejoras al coliseo.

Año: 1862 mayo 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 106 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Rafael Esquivel, expone que no estando comprometidos los empresarios del Teatro a construir las bancas, arregladas a algún modelo o con determinadas circunstancias, no debe exigírseles que reformen las que han entregado, para que las coloquen en sus respectivos lugares.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 652

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Cuentas del teatro.

Año: 1862 junio 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 112 v – 113 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gomez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Un dictamen del regidor y comisionado de hacienda Francisco Luna, relativo a la cuenta del Teatro, correspondiente a los meses de noviembre y diciembre de mil ochocientos sesenta, Francisco Correa presenta la cuenta de los gastos que hizo en la compra de varios útiles para el Teatro de esta ciudad y de lo que produjo el mismo edificio por arrendamiento en los meses de noviembre y diciembre de mil ochocientos sesenta.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 653

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del teatro.

Año: 1862 junio 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 120 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gomez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Carlos Daza solicita se le conceda tomar en arrendamiento mensual el Teatro de esta ciudad, pasando en comisión al sindico 1º Francisco Román, para que dictamine.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 654

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del teatro.

Año: 1862 junio 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 123 r – 123 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gomez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un dictamen que concluye con cinco proposiciones hechas por el síndico 1º Francisco Román, con respecto a la solicitud de Carlos Daza, en que pide se le arriende el Teatro por renta mensual y no por funciones como lo ha tenido hasta la fecha de su solicitud, quedando aprobado por ocho meses.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 655

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Mejoras físicas.

Año: 1862 octubre 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 180 r – 180 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El síndico 1º Francisco Román, hace una propuesta para que con el objeto de surtir el Teatro de las decoraciones y vistas que no tiene, se dediquen a este objeto las rentas que produce, después de las reparaciones materiales que necesite el edificio.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 656

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Mejoras físicas.

Año: 1862 noviembre 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 188 r – 188 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El regidor Cristobal Orosco, informa lo referente a la solicitud de Carlos Daza, en que pide se le faciliten dos tercios de mantas para la construcción de seis decoraciones que quedarán a favor del Teatro de esta ciudad, cuyo dictámen termina con cuatro proposiciones aprobadas a favor de Carlos Daza.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 657

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Casa del coliseo sangre de cristo.

Año: 1862 noviembre 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 191 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan B. Gomez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un oficio de la Prefectura del Distrito, que da cuenta que la casa del Coliseo reconoce el capital de tres mil ochocientos cincuenta y nueve pesos, veinte y nueve centavos que pertenecía a la extinguida Cofradía de la Sangre de Cristo y que hoy corresponde por haberse nacionalizado aquel, a la Hacienda Pública Federal así como los réditos vencidos desde primero de agosto de ochocientos cincuenta y nueve, en que dejó de pagarlos la Tesorería General del Estado.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 658

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Mejoras físicas.

Año: 1862 diciembre 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 192 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un oficio de la Prefectura del Distrito, en el que transcribe la comunicación del Gobierno del Estado, por el que autoriza al Ayuntamiento para que ceda a Carlos Daza las rentas en que tiene contratado el Coliseo y el valor de dos tercios de mantas, en compensación de las mejoras que Daza se compromete a hacer a favor del edificio.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem.

Ficha: 659

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Licencia para corrida de toros.

Año: 1862 diciembre 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 196 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Licencia concedida a Angel padilla para que de tres corridas de toros, por lo que solicita lo que ha de pagar por pensión municipal, acordandose que los capitulares que presidan las funciones de Teatro den aviso a la tesorería municipal de la cantidad que tengan a bien asignar por pensión municipal, para que por dicha oficina se proceda a hacer el cobro correspondiente.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 660

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 100/ Segunda numeración.

Título: Mejoras físicas.

Año: 1862 diciembre 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 197 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Que se remita para que se examine por la corporación la cuenta que ha presentado Carlos Daza por los gastos hechos a la compostura del Teatro, a efecto de poder acreditarle el importe de ella en la que se le lleva por el arrendamiento del Coliseo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 661

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Mejoras físicas.

Año: 1863 enero 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 6 r – 6 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Bautista Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Carlos Daza, presenta la cuenta del Teatro y de varias composturas hechas por un valor de ciento cuarenta y un pesos, dos y medio reales erogados por el síndico 1º Francisco Roman, lo que concluye con dos proposiciones aprobadas.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 662

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Funciones de opera.

Año: 1863 febrero 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 28 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Manuel Meneses, solicita se le arriende el teatro para dar algunas funciones de opera tanto en la próxima cuaresma como después de ella, quedando reservado el asunto para cuando termine el plazo del arrendamiento que se le tiene hecho a Carlos Daza.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem.

Ficha: 663

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Alumbrado y mejoras al Teatro.

Año: 1863 febrero 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 31 v

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Juan Bautista Gómez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Carlos Daza, propone que el Ayuntamiento tome por su cuenta el alumbrado de gas del Teatro así como unas decoraciones y accesorios de su propiedad, nombrándose una comisión con quien pueda entrar en un convenio equitativo y pide además que se le entregue uno de los dos tercios de mantas que le falta para la construcción de seis decoraciones.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 664

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Alumbrado y mejoras al Teatro.

Año: 1863 febrero 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 36 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El síndoco 1º Francisco Roman, presenta dictamen respecto a la solicitud de Carlos Daza en que pide se tomen por el Ayuntamiento el alumbrado de gas y otros objetos de su propiedad para el Teatro de esta capital, finalizando con tres proposiciones que se discutiran en el proximo acuerdo de cabildo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 665

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Alumbrado y mejoras al teatro.

Año: 1863 marzo 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 42 v – 43 v

Nombre del o de los Productor(es): Félix Alva, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Discusión del dictamen del sindico 1º Francisco Roman, relativa a la solicitud de Carlos Daza, en que pide que el Ayuntamiento le compre para el Teatro el alumbrado de gas y otros objetos de la propiedad de aquel, y habiéndose dado de nuevo lectura a dicho dictamen, se discutieron tres proposiciones las cuales fueron aprobadas, así como que Daza pague el adeudo por pension municipal.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 666

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Funciones de representación dramática.

Año: 1863 marzo 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 46 v

Nombre del o de los Productor(es): Félix Alva, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Joaquín Amat, solicita se le arriende el Teatro para la compañía que dirige de funciones de representación dramática, y ofrece que cada mes destinara el producto de cada una de ellas para los hospitales de sangre, se pasó en comisión al sindico 1º Francisco Roman, para que dictamine.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 667

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Funciones de opera.

Año: 1863 marzo 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 46 v

Nombre del o de los Productor(es): Félix Alva, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se dispuso que la solicitud de Manuel Meneses, en que solicita como Joaquin Amat que se le arriende el Teatro para dar operas durante la cuaresma y después de ella, se pase en comisión al sindico 1º Francisco Roman, para que dictamine.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 668

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de las cantinas.

Año: 1863 marzo 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 48 r – 48 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Ygnacio Luviano, solicita el arrendamiento de las cantinas del Teatro, con independencia del que haya de hacerse de la casa del Coliseo a los que pretenden, en la inteligencia de que para el pago se entenderá con el comisionado de Teatro o con la Tesorería Municipal, se pasó en comisión al sindico 1º Francisco Roman, para que dictamine.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 669

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Alumbrado y mejoras al teatro.

Año: 1863 marzo 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 49 r – 49 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El sindico 1º Francisco Roman, hizo saber a la corporación sobre el importe del valuó que se hizo de los objetos del Teatro que vende Carlos Daza, Jose Vallejo cree conveniente, que el gasto no debe hacerse en su totalidad por parte del Ayuntamiento.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 670

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Funciones de opera italiana y dramáticas.

Año: 1863 marzo 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 50 v – 51 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Un dictamen del sindico 1º Francisco Roman, en el expediente sobre arrendamiento del Teatro, que solicitan Manuel Meneses para funciones de opera italiana y Joaquin Amat para funciones dramáticas, terminando con tres proposiciones, las cuales se acordó que el dictamen vuelva a la comisión para que lo amplifique.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 671

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Alumbrado y mejoras al teatro.

Año: 1863 marzo 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 51 v – 52 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El síndico 1º Francisco Roman, hizo saber que comisionado con el regidor Rafael Esquivel para afectar la compra de los aparatos de gas y demás objetos que vende Carlos Daza para el teatro de esta ciudad, de conformidad con lo acordado se mandaron valuar los enseres, a lo que el regidor Pedro Cortez propuso que para la conservación de los objetos del teatro que se van a comprar, la comisión compuesta de Roman y Esquivel propongan un individuo que remplace al actual guarda casa por no considerarlo apto para el cuidado del teatro.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 672

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del teatro para diferentes diversiones.

Año: 1863 marzo 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 55 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un dictamen de Francisco Roman Sindico 1º, en el expediente sobre arrendamiento del Teatro, el cual concluye con tres proposiciones, se arrienda el Teatro a Miguel Meneses los domingos y jueves, cualquier otro día se puede arrendar a Joaquín Amat, el comisionado de Teatro mandará entregar y recibir los útiles pertenecientes al edificio.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 673

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Compra de alumbrado y mejoras al teatro.

Año: 1863 abril 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 57 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Gobierno del Estado, autoriza a la Corporación para que celebre con Carlos Daza el contrato de compra de alumbrado de gas y demás objetos del teatro.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 674

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Funciones de opera.

Año: 1863 abril 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 61 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Miguel Sosa, solicita licencia para dar funciones de opera en la presente temporada el cual se paso en comisión al regidor Antonio Ruiz Gaitan, que es el comisionado de Teatro para que dictamine.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem.

Ficha: 675

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Mejoras físicas.

Año: 1863 abril 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 63 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El síndico 1º Francisco Roman, informó que el tesorero municipal, no ha podido comprometerse, a abonar una cantidad determinada de los ingresos comunes para para la compra de los enseres del teatro y que por lo tanto solo quedaba el recurso para amortizar la deuda de la cantidad que produce el teatro por arrendamiento, por lo que pide que se de orden al tesorero para que emplee las cantidades que produce por arrendamiento la casa del Coliseo en el pago del crédito mencionado. Tomado en consideración lo dicho por Francisco Roman se acordó que se libre a la tesorería la orden.

Notas: Cabildo ordinario. (No dice el nombre del tesorero)

Ficha: 676

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Funciones de opera.

Año: 1863 abril 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 65 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un dictamen del regidor Antonio Ruiz Gaitan, aprobado en lo general en la solicitud de Miguel Loza, que pide licencia para dar funciones de opera en la presente temporada terminando con tres proposiciones, referentes a indagar si la prefectura esta enterada y concede licencia para las funciones de opera que se pretende dar, y de ser así se avise a la Tesorería para que cobre la pensión.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 677

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Representaciones líricas.

Año: 1863 mayo 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 70 r

Nombre del o de los Productor(es): Félix Alva, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Comunicación de la Prefectura en la que manifiesta que no tiene observaciones respecto de la licencia que solicita Miguel Loza para abrir representaciones líricas en la presente temporada, por lo que pide se expida la licencia correspondiente.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 678

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del teatro.

Año: 1863 mayo 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 75 r

Nombre del o de los Productor(es): Félix Alva, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se acordó que el expediente relativo al arrendamiento del Teatro, pase a la comisión encargada para celebrarse el contrato y que informe acerca de los términos en que lo haya consumado.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 679

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Prohibición de diversiones publicas.

Año: 1863 mayo 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 79 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oficio de la Prefectura del Distrito, por el que ordena se informe a todos los empresarios de diversiones públicas que dichos espectáculos quedan suspensos desde la fecha citada hasta nueva orden. Se aprobó el trámite que en el propio día dio a este oficio el presidente sustituto que dice: “Circúlese original a los empresarios de diversiones, quienes suscribirán al calce de esta nota, en signo de quedar enterados”.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 680

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento de las cantinas del Teatro.

Año: 1863 mayo 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 80 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un dictamen del sindico 1º Francisco Roman, relativo a la solicitud de Ygnacio Luviano que pide se le arrienden las cantinas del teatro, terminando con dos proposiciones aprobadas, quedando arrendando por seis meses y en la cantidad de dos pesos por función las cantinas y que se comunique a la tesorería para que haga el cobro.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 681

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Prohibición de diversiones públicas.

Año: 1863 mayo 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 82 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un oficio de la Prefectura de esta capital, por el que avisa que queda retirada la nota por la que se ordenó que se suspendieran las diversiones publicas. Circúlese a los empresarios de diversiones públicas para su conocimiento.

Notas: Cabildo ordinario pleno citado por cédula ante diem.

Ficha: 682

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del teatro.

Año: 1863 mayo 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 83 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un dictamen aprobado del Sindico 1º Francisco Roman y Regidor Antonio Ruiz Gaitan, en el expediente sobre arrendamiento del Teatro, concluido con la proposición que se archive el expediente y se avise al tesorero la pensión impuesta.

Notas: Cabildo ordinario pleno citado por cédula ante diem.

Ficha: 683

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Prohibición de diversiones públicas.

Año: 1863 mayo 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 85 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Una circular de la Prefectura del Distrito, en la que transcribe la comunicación del Gobierno del Estado, disponiendo que mientras dura la guerra extranjera, no se permita que haya diversiones públicas en el Distrito, sino es con la condición de que se destine de sus productos líquidos el 10 % que ingresará a las administraciones de rentas y se invertirá precisamente en los gastos de la guerra o en los hospitales de sangre. Que se informe a los empresarios de diversiones públicas para su cumplimiento y al administrador de rentas para que realice el cobro.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 684

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Funciones dramaticas.

Año: 1863 mayo 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 85 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Vallejo, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Joaquin Amat, solicita licencia para dar funciones dramáticas en esta ciudad, tomada en consideración el presidente exhortó al Síndico 1º Francisco Roman, para que informe sobre el particular, lo que manifestó diciendo que no ha pagado la renta del Teatro, se le concede licencia para que de funciones los los jueves y los días que no se ocupe por la Empresa de Opera, siempre que asegure la renta y el pago de lo que adeuda.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 685

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Funciones dramáticas.

Año: 1863 junio 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 88 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

La Prefectura manifiesta que no hay inconveniente para que se conceda licencia a Joaquin Amat para dar funciones de representación dramática en el Teatro de esta ciudad, siempre que se sujete a lo dispuesto por el Gobierno del Estado.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 686

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Prohibición de diversiones mientras dure la guerra extranjera.

Año: 1863 junio 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 92 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Oficio del administrador principal de rentas, en el que contesta de enterado al oficio en que se le comunica la disposición del Gobierno, relativa a que no se permitan diversiones públicas, mientras dure la guerra extranjera si no es con la condición de que de los productos líquidos de aquellas se destine un diez por ciento, que se invertirá en los gastos de la misma guerra, y cuyos productos recaudará la expresada administración.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 687

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Horario de entrada a las funciones.

Año: 1863 junio 16

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 99

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Por último se acordó que se libre orden a los administradores de las compañías que dan funciones en el Teatro para que en los anuncios expresen la hora en que deben comenzar las funciones y para que fijen avisos en los puntos más visibles de la pared interior del vestíbulo del Coliseo, haciendo saber al público que de orden de la autoridad las funciones deben de comenzar forzosamente, a la hora asignada en los anuncios.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 688

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del Teatro.

Año: 1863 junio 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 103 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Regidor Manuel Alvarez dio cuenta a la corporación de que hay una urgente necesidad para la conservación del edificio del Teatro de componer las azoteas de las piezas que ven al exterior y el artesón, por que de no hacerlo así sería preciso dentro de poco de reparar enteramente la casa, y que deseaba saber si podría emprender el gasto en la obra referida.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 689

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Funciones dramáticas por una compañía de niños.

Año: 1863 julio 3

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 109 r – 109 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Macedonio Camacho, solicita licencia para dar funciones dramáticas en el teatro de esta ciudad, por una compañía de niños que tiene bajo su dirección, solicitando se le conceda en arrendamiento el edificio, tomado en consideración y declarado como de obvia resolución, se acordó que se otorgue licencia siempre que para ello este anuente la Prefectura, y por lo que respecta al arrendamiento, que el Comisionado de Teatro señale la cantidad que deba pagar por cada función, nombrandose al Regidor Francisco Luna para que se encargue interinamente de la comisión.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 690

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Funciones dramáticas por una compañía de niños.

Año: 1863 julio 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 110 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un oficio de la Prefectura del Distrito, contestando que no hay inconveniente para que se conceda a Macedonio Camacho la licencia que pide para poner en escena una compañía de niños, que tiene bajo su dirección.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 691

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Mejoras Físicas.

Año: 1863 julio 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 120 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un oficio de quien fue Síndico hasta el 30 de mayo Francisco Roman, al que adjunta la cuenta de los productos del teatro de esta ciudad y de los gastos erogados en sus diversas composturas, durante el tiempo que estuvo a su cargo, el Regidor Francisco Luna propuso que se haga la entrega del teatro por medio de inventario.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 692

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Cuentas del Teatro.

Año: 1863 julio 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 127 v – 128 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Un dictamen del Comisionado de Hacienda, en la cuenta presentada por Francisco Roman de los productos del teatro de esta ciudad y composturas hechas a la misma finca, durante el tiempo que esta estuvo al cuidado de aquel, terminando con esta proposición, se aprueba la cuenta del teatro presentada por Francisco Roman, que contiene los ingresos y egresos en el tiempo que estuvo a su cargo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 693

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal para bailes.

Año: 1863 julio 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 128 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Acuerdo para solicitar del gobierno la autorización competente para poder poner una pensión municipal a los bailes, no excediendo esta de un peso ni bajando de veinte y cinco centavos.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 694

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Pensión municipal a bailes y fandangos.

Año: 1863 agosto 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 131 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Gobierno del Estado, por medio de oficio autoriza al Ayuntamiento para imponer una pensión de dos reales a un peso, a las diversiones conocidas con el nombre de fandangos y bailes, se pasó en comisión al Presidente y Regidor Jose Ma. C. Dávalos para que reglamenten el nuevo arbitrio, a que se refiere el oficio del Gobierno.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem.

Ficha: 695

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Solicitud del guarda casa del Coliseo.

Año: 1863 agosto 20

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 142 r - 142 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un dictamen del Regidor Francisco Luna con relación a la solicitud del guarda casa del Coliseo, en que pide que no se le remueva de su destino, terminando con dos proposiciones, que se le practique al guarda casa del Coliseo una visita, la que tendrá por objeto investigar las faltas que haya cometido, y si estas merecen la destitución del empleado, el Regidor Luna comisionado queda facultado para separarlo y sustituirlo con una persona de su confianza, en caso contrario, Flores permanecerá en su destino.

Notas: Cabildo ordinario pleno, citado por cédula ante diem. No aparece el nombre completo del Guarda Casa del Teatro "Flores".

Ficha: 696

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Valúo de los utensilios del teatro.

Año: 1863 agosto 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 144 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un oficio del que fue Regidor Francisco Roman, en el que remite el valúo de los enseres del Teatro, practicado por el Perito Jose Ma. Noriega, por medio del cual entregó aquellos Carlos Daza a Agustín Contreras y el recibo del encargado del alumbrado Narciso Navarro, que tenía a su cuidado los aparatos de gas, faroles, reflejos y botes de hoja de lata.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 697

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Representación dramática.

Año: 1863 octubre 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 177 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Joaquin Amat, solicita se le arriende el teatro por semanas, para dar funciones de representación dramática, declarado de obvia resolución y mediante la correspondiente discusión, se acordó que el comisionado de teatro quede autorizado para celebrar el contrato en los términos mas favorables a la Corporación, bajo el concepto que ésta quedará en libertad para poder disponer de la casa, arrendándola si le conviene a otra empresa o compañía.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 698

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Encargado de la comisión del teatro.

Año: 1863 octubre 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 180 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Regidor Francisco Luna propuso y se aprobó que por haber regresado Manuel G. Alvarez, quede a su cargo la comisión de teatro que le corresponde y que Luna desempeñaba interinamente.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 699

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 110/ Segunda numeración.

Título: Cuentas del teatro.

Año: 1863 octubre 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 184 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Rafael Esquivel pidió al regidor Francisco Luna, que se encargue de desempeñar la Comisión de Teatro.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 700

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Bailes de máscaras.

Año: 1864 febrero 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 14 r – 14 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Estrada, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un dictamen del Procurador 1º Manuel Mesa, Comisionado de teatro, en la solicitud de la empresa de bailes de máscaras en el teatro para que se les reduzca la pensión y rentas del local y cantinas, no puede hacerse la rebaja que solicita la empresa de bailes de máscara en el teatro por no considerarse justas las razones en que se apoya.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 701

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del teatro.

Año: 1864 marzo 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 25 r

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Estrada, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Procurador 1º Manuel Mesa comisionado de teatro, informa haber celebrado el arrendamiento del Teatro con el director de la compañía dramática, José M. Lazo de la Vega y el de las cantinas con Ygnacio Lubiano, pagando el primero la pensión de la ley cinco pesos por la localidad y cuatro por los útiles del alumbrado, y el segundo dos pesos en cada una de las funciones que se dieran y no fijándose tiempo en ninguno de estos contratos.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 702

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del teatro

Año: 1864 abril 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 32 r – 32 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Estrada, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Procurador 1º Manuel Mesa manifestó que por no haber podido hacer las reclamaciones debidas a los señores que tuvieron la empresa de los bailes de máscaras en el teatro por su pronta separación de esta ciudad, y urgiendo demasiado una compostura, cuyo corto importe aprobó con anterioridad esta Ilustre Corporación, pedía ahora aprobarse también el gasto ya hecho y cuyo monto es de once pesos cuatro reales. El Ayuntamiento se sirvió conceder su aprobación.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 703

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Adeudo por arrendamiento de las cantinas.

Año: 1864 agosto 2

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 62 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Estrada, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un oficio del Tesorero Municipal comunicando que Jose María Lubiano no ha realizado los pagos que tiene pendientes del arrendamiento de las cantinas del Teatro, para que se informe al comisionado de Hacienda.

Notas: Cabildo ordinario. No indica el nombre del Tesorero.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Adeudo por arrendamiento.

Año: 1864 agosto 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 67 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Estrada, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Regidor Andres Cervantes, dictaminó verbalmente acerca del contenido del oficio en que el Tesorero avisa que Ygnacio Lubiano no ha pagado el arrendamiento de las piezas en el Teatro, estando además adeudando por las rentas cantidades de consideración, avisando a los procuradores para que hagan el cobro y tratar de que para lo sucesivo si quieren seguir en las localidades, garanticen competentemente las deudas y rentas subsecuentes o de lo contrario se les obligue a la desocupación.

Notas: Cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Adeudo por arrendamiento.

Año: 1864 Septiembre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 76 v

Nombre del o de los Productor(es): Manuel Estrada, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Sindico Manuel Mesa, manifestó que deseaba una resolución del Ilustre Ayuntamiento relativo a la manera de cobrar lo que debe por renta Lubiano, pues que no era decoroso para la corporación que uno de sus miembros se presente como actor en un juicio, determinandose que siendo obligación del Tesorero hacer los cobros de las deudas a favor de los fondos municipales, se le dirija oficio para que obrando con arreglo a sus facultades, use de la que la ley le concede, o en caso de contradicción de los deudores, se presente judicialmente acreditando su representación con el poder que se le tiene conferido.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 706

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del teatro.

Año: 1864 octubre 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 88 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Procurador Manuel Mesa, Comisionado de Teatro, hizo presente que el Teatro principal de esta ciudad se halla en estado de ruina casi completa y que su reparación importaría de cuatro a cinco mil pesos, y proponiendo inmediatamente el medio que en concepto de su señoría tiene la corporación para no reportar aquel gasto que por otra parte no es posible hacer, manifestó que no siendo el Teatro propiedad del Ayuntamiento se ponga a disposición de la Prefectura Política. Formulada por el Presidente la proposición respectiva y puesta a discusión sin ella fue aprobada.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 707

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del teatro.

Año: 1864 octubre 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 92 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Una nota No. 137 de la Prefectura Política en que contestando al oficio No. 70 que se le dirigió por el Sr. Prefecto Municipal, poniendo el Teatro a disposición de aquella superioridad según acuerdo de la corporación, dice que el Ayuntamiento arbitre algún recurso para la recomposición de aquel edificio. “Fijese convocatoria señalando el término de un mes a fin de que las personas que quieran encargarse de la compostura del teatro dirijan las propuestas al Ayuntamiento”.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 708

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del teatro.

Año: 1864 noviembre 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 97 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Una comunicación del comandante superior de la plaza acompañando el informe que da el comandante general de ingenieros relativamente al estado del teatro principal y del cual consta que amenaza inminente peligro si se hace uso de él. Contéstese de enterado, dándole las gracias por la eficacia con que se dictaron las providencias para el reconocimiento del local.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 709

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Estado Físico del teatro y venta de objetos del teatro.

Año: 1864 noviembre 11

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 98 v – 99 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Se autorizó al Regidor Juan Macouzet para que venda algunos objetos del teatro, que entre tanto se compone pueden sufrir deterioro.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 710

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Representaciones dramáticas en el Hipódromo.

Año: 1864 noviembre 15

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 99 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Jose de la Luz Galindo solicita licencia para dar representaciones dramáticas en el local conocido con el nombre de Hipódromo. Se aprobó la siguiente proposición formulada por el Regidor Estevan Mendez “Concédase la licencia, bajo el concepto de que el interesado repondrá el papel en que ha presentado su solicitud con el del sello correspondiente.”

Notas: Cabildo pleno citado con cédula ante diem.

Ficha: 711

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Ceder el Coliseo a la Junta de caridad de esta ciudad.

Año: 1864 noviembre 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 103 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Regidor Lic. Antonio Gutierrez formuló la siguiente proposición: Poniéndose de acuerdo el Ayuntamiento con el Gobierno y la Junta de Instrucción Primaria, ceder el Coliseo a la Junta de caridad de esta ciudad, bajo la condición de que esta procederá desde luego a la reposición del edificio, que no podrá ser destinado a otro objeto distinto del que tiene. Tomada en consideración y después de una corta discusión fue aprobada.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 712

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Horarios para la Compañía Dramática.

Año: 1864 noviembre 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 104 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Antonio Gutierrez, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se puso a discusión y se aprobó la proposición del Regidor Lic. Estevan Mendez, en la que se da orden al director de la Compañía Dramática para que en los anuncios de la funciones fije la hora de las cuatro y media cuando aquellas tengan lugar por la tarde y la que marca el reglamento respectivo tratándose de las que se den por la noche.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 713

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 120/ Segunda numeración.

Título: Conciertos en el Hipódromo.

Año: 1864 noviembre 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 105 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Francisca Avalos, solicita licencia para dar unos conciertos en el Hipódromo y se le imponga el mínimo de la pensión, tomado en consideración el Regidor Lic. Estevan Mendez, formuló la proposición que fue aprobada por los trámites de reglamento, concédase la licencia cobrándose la pensión que fija la ley.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 714

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para corrida de toros.

Año: 1865 enero 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 7 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Angel Ortiz solicita licencia para dar corridas de toros los días 5, 12 y 19 de febrero, en los tres del carnaval y otro día más, lo cual se aprobó.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 715

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para corrida de toros.

Año: 1865 febrero 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 15 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Angel Ortiz solicita licencia para una corrida de toros la noche del día 27 de febrero, el Regidor Rafael Ruiz, hizo una proposición para negarle el permiso, la cual se aprobó.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 716

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para baile de carnaval.

Año: 1865 febrero 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 18 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Grogorio Cevallos solicita licencia para dar en la Sociedad del Comercio y en las noches del 26 y 28 de febrero y 5 de marzo, dos bailes de carnaval, autorizandosele solo los dos del mes de febrero.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 717

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para corrida de toros.

Año: 1865 febrero 24

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 18 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Angel Ortiz solicita licencia para una corrida de toros el lunes próximo, negándosele el permiso.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 718

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para títeres.

Año: 1865 abril 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 42 r – 42 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Prefecto Municipal

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Benito Hernandez solicita licencia para funciones de títeres en los barrios de la ciudad, concediéndosele el permiso, siempre y cuando las funciones inicien a las ocho de la noche y terminen a las diez.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 719

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para gallos.

Año: 1865 abril 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 42 v

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Esquivel, Prefecto Municipal

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Gerónimo Páramo solicita licencia para funciones de gallos en las noches de los días 23, 24 y 25 de abril, negándosele el permiso.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 720

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para diversiones de panorama.

Año: 1865 mayo 23

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 54 r

Nombre del o de los Productor(es): Miguel Estrada, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Sixto Padilla solicita licencia para dar durante quince días, diversiones de Panoráma los jueves y domingos en las plazas y en las casas particulares los demás días, concediéndosele el permiso.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 721

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Mejoras Físicas al teatro.

Año: 1865 mayo 26

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 54 v – 55 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Ruiz, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Procurador Antonio Ruiz Gaitan, solicitó se apruebe el presupuesto formado para las composturas que urgentemente necesita el teatro, pero oído el informe del que autoriza contraído a que aquel edificio estaba cedido a la Junta de Caridad, no se aprobó el presupuesto.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 722

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para funciones de gallos.

Año: 1865 mayo 30

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 56 r

Nombre del o de los Productor(es): Rafael Ruiz, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Felix Alva solicita licencia para dar funciones de gallos los cuatro días de la Pascua de Pentecostes y los lunes de cada semana, el Regidor Miguel Estrada formuló la proposición para que se le autorizen solamente los cuatro días, la cual fue aprobada.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 723

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Mejoras Físicas al teatro.

Año: 1865 julio 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 71 r

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Regidor Nazario Ortega formuló una proposición para que se nombre una comisión que se encargue de presentar un presupuesto de lo que pueda importar la compostura del teatro, averiguando si a la Corporación, a la Junta de Caridad o a la Prefectura Política corresponde hacer la compostura.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 724

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Mejoras Físicas al teatro.

Año: 1865 julio 21

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 72 v

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

El Regidor Nazario Ortega dio cuenta de la comisión para la reparación del teatro, manifestando que el Prefecto Político, hizo saber a la comisión que esta Corporación dispusiera del teatro, pero que la Junta de Caridad nada había contestado al oficio que se le dirigió por la misma Prefectura y pidiéndole resolviera si admitía o no la cesión que se le tenía hecha del expresado local, se comisionó al Síndico Antonio Ruiz Gaitan acudir a la Junta de Caridad por la contestación.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 725

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para corridas de toros.

Año: 1865 septiembre 12

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 85 r – 85 v

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Tadeo Olmos, solicita permiso para dar corridas de toros desde el 16 de septiembre al 2 de noviembre por las noches, solicitando al mismo tiempo se le presten 32 faroles del alumbrado, autorizandosele solamente el permiso para las corridas.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 726

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Venta del teatro.

Año: 1865 septiembre 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 86 v

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Francisco Román remite oficio fundando el modo en que, en concepto suyo se puede proceder a la venta del teatro, turnándose al Regidor Nazario Ortega y Síndico Procurador Diego Conejo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 727

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Funciones de Panorama Diorama.

Año: 1865 octubre 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 95 r

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

G. A. Courtney súbdito americano solicita permiso por tiempo indeterminado para dar funciones de Panorama Diorama, concediendosele licencia.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 728

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para reedificar el teatro.

Año: 1865 octubre 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 99 r

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dionisio Carrasquedo solicita aprobación del Ayuntamiento para reedificar el teatro principal, reuniendo de quinientos vecinos la cantidad de cinco mil pesos que se reconocerán sobre el mismo edificio y se pagarán por dividendos de sus productos.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 729

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: solicitud para funciones de títeres.

Año: 1865 octubre 27

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 99 r

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Valentin Cervin solicita permiso para dar al publico funciones de títeres en los barrios de la ciudad, concediéndosele licencia.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 730

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para corrida de toros.

Año: 1865 noviembre 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 101 v

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Prefecto Municipal, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Anastacio Peguero solicita licencia para dar corridas de toros, en beneficio del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, concediendosele la licencia que solicita.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 731

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para corridas de toros y mejoras al teatro.

Año: 1865 noviembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 103 v

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Prefecto Municipal, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Victoriano Espinoza solicita permiso para dar corridas de toros, dedicando el producto líquido de ellas a la reedificación del teatro principal, siendo el solicitante menor de edad, se reserva a la Prefectura Municipal el conceder o no el permiso que se pide y en los términos que estime oportuno.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 732

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para funciones de comedias y mejoras al teatro.

Año: 1865 noviembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 103 v

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Prefecto Municipal, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José Ma. Escovar y Ludislao Ojeda solicitan licencia para dar funciones de comedias en el Hipódromo, cuyas cantidades dedican a la compostura del teatro principal, pidiendo se designe una persona de la corporación con la cual puedan arreglar todo lo relativo al deposito e inversión de los fondos y que se les conceda la licencia de una manera exclusiva respecto de cualquiera otra diversión.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 733

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Solicitud para funciones de circo mecánico.

Año: 1865 noviembre 10

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 103 v

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Prefecto Municipal, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Pedro Fredruchsen solicita licencia para presentar al público un circo mecánico, autorizandosele la locencia que solicita.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 734

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: autorización de representaciones dramáticas y mejoras físicas al teatro.

Año: 1865 noviembre 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 106 r – 106 v

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Los Regidores Nazario Ortega, Vicente Roman y el Sindico Procurador Diego Conejo presentan un dictamen en la solicitud de Jose Ma. Escovar y Ladislao Ojeda terminándolo con 5 proposiciones, concediéndoles licencia para dar representaciones dramáticas en el Hipódromo y consignar sus productos para la reparacion del Coliseo, nombrándose depositario de los productos referidos a los señores Macouzet Hermanos, nombrándose al Regidor Vicente Roman para que en unión de José María Escovar depositen los productos liquidados de las funciones en la casa de los Macouzet A. Hermanos.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 735

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 126/ Segunda numeración.

Título: Mejoras Físicas al teatro.

Año: 1865 noviembre 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 109 v – 110 r

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Los Regidores Nazario Ortega, Vicente Roman y el Sindico Procurador Diego Conejo presentan un dictamen en la solicitud de Dionisio Carrasquedo, a fin de declarar sin efecto el contrato de cesión en pago que hizo del Coliseo de esta ciudad, a favor del Licenciado Antonio Tercero, y aprobar el contrato celebrado en cuatro clausulas con Carrasquedo para colectar cinco mil pesos en accionistas de diez cada una, que se invertirá en la reparación del Coliseo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 736

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 131/ Segunda numeración.

Título: Mejoras al teatro con funciones de beneficio.

Año: 1866 enero 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 1 v – 2 r

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Alcalde Municipal.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Luis Solchaga informa del convenio con el Administrador de la compañía de acróbatas, para las composturas y seguridad en el teatro principal y dar una función a beneficio del teatro a cambio de que se les otorgue el espacio por dos meses, Jose Ma. Escobar, Dionisio Carrasquedo y Ladislao Ojeda, piden que se les den los fondos existentes en la casa de los señores Macouzet para apoyo de los gastos de dicha compostura, comprometiéndose a dar otra función en union de los acróbatas a beneficio del teatro, Felix Alva tiene en su poder cuarenta y ocho pesos de la Corporacion, procedentes de la venta de bancas del Coliseo, de cuyos fondos se dispuso se mandaran componer las que quedaron rotas, se mandaron hacer diez y siete faroles para el alumbrado del local y se arreglaron los aparatos del mismo.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 737

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 131/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del teatro.

Año: 1866 enero 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 3 r

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Alcalde Municipal.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Luis Rul presenta oficio que contiene el contrato del teatro celebrado con el Alcalde Municipal y aprobado por la Corporación, manifestando su interés de que las cantinas queden comprendidas en el contrato, al respecto Solchaga informa que Rul tiene por objeto evitar los abusos que se cometen, introduciendo otras personas, pero que si ya estan arrendadas, solicita le cedan el precio del arrendamiento, que es de tres pesos por función.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 738

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 131/ Segunda numeración.

Título: Reparaciones al techo del teatro.

Año: 1866 marzo 13

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 19 r

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Alcalde Municipal.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Luis Solchaga expone la necesidad de hacer las reparaciones urgentes al techo del teatro, antes de la estación de aguas, se recomendó a la comisión respectiva arreglar el presupuesto con el albañil.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 739

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 131/ Segunda numeración.

Título: Licencia para función de teatro.

Año: 1866 abril 17

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 27 v

Nombre del o de los Productor(es): Luis Solchaga, Alcalde Municipal.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Mariana Mesa, Eligia Paramo y Francisca Roman solicitan licencia para dar un concierto en el teatro, dispensándoles el arrendamiento, por ser los productos destinados al socorro de los pobres. Se acordó de conformidad.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 740

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 131/ Segunda numeración.

Título: Mejoras Físicas al teatro.

Año: 1866 septiembre 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 55 v – 56 r

Nombre del o de los Productor(es): Mariano Porto, Teniente de la Alcaldía Municipal.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José María Escovar y Ladislao Ojeda solicitan en razón a los antecedentes relativos a la reedificación del teatro y del informe presentado por el Lic. Nazario Ortega, solicitan se les devuelva la cantidad que entregaron para aquel fin, o se les otorgue un documento de reconocimiento por la misma cantidad, en los términos convenidos con el Regidor Nazario Ortega.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 741

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Plan de arbitrios.

Año: 1867 enero 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 3 r – 3 v

Nombre del o de los Productor(es): Juan Tovar Gonzalez, Consejal.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se discute el plan de arbitrios para el año de 1867 quedando aprobados diez y siete puntos, de los cuales tres corresponden a diversiones, en el quinto determinan la pensión mensual que pagaran los juegos permitidos de mesas de villar, juegos de cartas, ajedrez, boliches y palenque de gallos, en el decimo asignan las pensiones que cobrarán en las funciones del coliseo, corridas de toros y otras diversiones y en el onceavo, se determina el cobro por bailes particulares y máscaras.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 742

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Reglamento de lotería.

Año: 1867 enero 29

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 4 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Rafael Gomez, Alcalde Municipal sustituto

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se informa del oficio que recibieron de la Prefectura, en el que señala que se aprobó provisionalmente el Reglamento de lotería formado por la Alcaldía Municipal, para la rifa que concede la Ley de 20 de junio de 1866, a favor de los establecimientos de beneficencia.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 743

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de arrendamiento de la cantina del teatro.

Año: 1867 febrero 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 8 v – 9 r

Nombre del o de los Productor(es): Lic. Antonio Mora, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Ramon Ruiz solicita el arrendamiento de las cantinas del teatro, ofreciendo pagar doce pesos anuales y tres pesos por cada función, por espacio de cinco años, se compromete también a poner un armazon con valor de cincuenta pesos y a reponer las ventanas y puertas del local. Dan respuesta negativa a la solicitud.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 744

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de arrendamiento de la cantina del teatro.

Año: 1867 marzo 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 15 r – 15 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Asencio Abarca solicita en arrendamiento las cantinas del teatro de esta ciudad, le contestan, que reserve su solicitud para otro tiempo, por no estar concluido el término del arrendamiento que se hizo a favor del ciudadano que actualmente las posee.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 745

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Solicitud de arrendamiento de la Cantina del teatro

Año: 1867 marzo 9

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 19 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Ocurso de Antonio Carrasco en que solicita el arrendamiento de las cantinas del Teatro de esta ciudad, le responden, que no ha lugar a lo que solicita.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 746

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del teatro.

Año: 1867 junio 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 58 v

Nombre del o de los Productor(es): José María Villagómez, Presidente.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Antonio Zamudio, Ygnacio Silva, José María Arrieta, Tacho Olmos, Ramón Ruiz, Domingo Cortez y Acencio Abarca, solicitan el arrendamiento del teatro, se arrienda en favor de Acencio Abarca por una temporada y no por los cuatro años que lo solicitó.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 747

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Funciones escénicas.

Año: 1867 junio 4

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 58 v

Nombre del o de los Productor(es): José María Villagómez, Presidente.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

José María Escobar solicita licencia para dar funciones escénicas en el teatro principal, por el tiempo que fuere posible. Se reserva para otro tiempo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 748

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Funciones escénicas.

Año: 1867 junio 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 59 r – 59 v

Nombre del o de los Productor(es): José María Villagómez, Presidente.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Martín Mercado solicita permiso para dar tres funciones escénicas en el Teatro Ocampo de esta ciudad, se autoriza y se informa al tesorero, para los fines consiguientes.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 749

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Funciones en el teatro.

Año: 1867 junio 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 62 r

Nombre del o de los Productor(es): Pablo Sierra, Regidor

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Remigio Cancelado y Bacilio Esparza solicitan licencia para dar varias funciones en el teatro de esta capital, se acordó pasar a la comision respectiva para que dictaminen y arreglen, en lo particular, las diferencias suscitadas entre los solicitantes.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 750

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Funciones escénicas.

Año: 1867 junio 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 62 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se aprueba el dictamen presentado por el comisionado de teatro, respecto a las solicitudes de Remigio Cancelado y Bacilio Esparza para que les autoricen dar funciones escénicas en el Teatro Ocampo, se otorga la licencia a favor de Esparza dándole posesión del teatro y que se informe al Tesorero Municipal para los fines consiguientes.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 751

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del Teatro

Año: 1867 junio 18

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 63 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Un ofico de Remigio Cancelado, manifestando que mejorará con un peso más, cualquier postura que se haga, en caso de que el teatro se sujete a remate, se responde que no ha lugar su solicitud, por estar concedido el local a Bacilio Esparza.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 752

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Arrendamiento del teatro Ocampo

Año: 1867 junio 28

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 66 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Serapion Mendiola, solicitando le permitan cupar el Teatro Ocampo los dias que no dé función Bacilio Esparza, se remite a la comisión de teatro para que dictamine.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 753

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Requisitos para arrendar el Teatro Ocampo

Año: 1867 julio 5

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 70 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Dictamen del comisionado del teatro, respecto a la solicitud de Serapion Mendiola para que le permitan ocupar el Teatro Ocampo, los dias que no dé función la compañía Esparza, le indican que para poder dictaminar debe presentar a la corporación, la lista nominal de las personas que componen la compañía y fiadores aprobados por el cuerpo municipal, que garanticen el cumplimiento de lo que promete.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 754

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Mejoras al teatro.

Año: 1867 julio 19

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 74 v – 75 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Cirilo Gonzales, comisionado de teatro solicita le autoricen proveer de asientos faltantes en el patio del teatro, le autorizan y ordenan a la Tesorería Municipal le entregue treinta pesos que invertirá en la construcción de los asientos.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 755

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Funciones de equitación y acróbatas en la plaza de toros

Año: 1867 agosto 7

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 81 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Comunicaciones de la Tesorería Municipal indicando quedar enterados, de la licencia que otorgó el cuerpo municipal a Tranquilino Aleman para dar varias funciones de equitación y acróbatas en la plaza de toros y que entregaran los treinta pesos al comisionado de teatro para los asientos del Teatro Ocampo.

Notas: Cabildo extraordinario.

Ficha: 756

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Estado físico del Teatro Ocampo

Año: 1867 septiembre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 97 v

Nombre del o de los Productor(es): Julian Dias de Herrera, Regidor decano

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Se da lectura al informe suscrito por varios peritos, dirigido al comisionado de teatro, manifestándole el estado de ruina en que se encuentra el Teatro Ocampo e indicándole los medios que deben tomarse para evitar por lo pronto su completa ruina.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 757

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Cuentas del teatro y suspensión corridas de toros

Año: 1867 octubre 25

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 117 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

A moción del Presidente se acordó, dirigir un oficio al regidor Cirilo Gonzales, previniéndole rinda cuentas de los gastos erogados en la compostura del teatro de Ocampo, y presente en próximo acuerdo, con dictamen o sin él, los expedientes que tiene en comisión. Así mismo indica que con motivo de los desordenes que han tenido lugar en varias funciones de toros, queda sin efecto la licencia concedida a Francisco Ruiz para el día 2 de noviembre.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 758

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Cuentas del Teatro

Año: 1867 noviembre 22

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 127 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

A propuesta de Jose Maria Villagomez, se acordó librar nuevamente oficio a Cirilo Gonzales, previniéndole que incurrirá en una multa de doce pesos, si no presenta la cuenta del Teatro que se le tiene pedida.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 759

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Corridas de toros e Inventario Teatro Ocampo

Año: 1867 diciembre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 130 v

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

Mariano Gonzales solicita licencia para dar ocho o diéz corridas de toros en los días de fiesta, comprendidos del 28 de diciembre hasta el martes de Carnaval, se le autoriza previniendole se sujete a los precios establecidos por la Corporación.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 760

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Corridas de toros e Inventario Teatro Ocampo

Año: 1867 diciembre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 130 v – 131 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El Regidor Yrineo Alva solicita y le autorizan formar un inventario de los objetos existentes en el Teatro de Ocampo.

Notas: Cabildo ordinario.

Ficha: 761

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Cuentas del Teatro

Año: 1867 diciembre 6

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 131 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 1

Alcance y Contenido:

A petición de José María Villagomez se acordó librar oficio a Cirilo Gonzales a efecto de que presente la cuenta del Teatro que se le tiene pedida, asignandosele en caso de inobediencia una multa de doce pesos.

Notas: Cabildo ordinario.

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/
Actas de Cabildo de Morelia en limpio/ L.N. 136/ Segunda numeración.

Título: Inventario del Teatro Ocampo

Año: 1867 diciembre 31

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 138 v – 139 r

Nombre del o de los Productor(es): Jose Maria Villagomez, Presidente.

Distrito: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

El Regidor Yrineo Alva presenta el inventario de los muebles y útiles del Teatro Ocampo, exponiendo que como miembro del Cuerpo Municipal que debe instalarse el 1º de enero, reserva para ese día, hacer las indicaciones sobre mejoras del mencionado edificio.

Notas: Cabildo ordinario.

ÍNDICE ONOMÁSTICO

	APPELLIDO	NOMBRE	FICHA	AÑO	CARGOS
1	AGUADO	FRANCISCO	13	1825	REGIDOR
2	AGUILAR	JOAQUIN	5	1824	ALCALDE 2º
3	AGUILAR	JOAQUIN	6	1825	ALCALDE 2º
4	ALSUA	MANUEL DE	46,47,48,50	1830	ALCALDE 1º
5	ALSUA	MANUEL DE	198,199,200,201,202,216,217, 218,219,220,221,222,223,224	1838	ALCALDE 1º
6	ALVA	YRINEO	462	1858	REGIDOR
7	ALVA	FELIX	487	1859	PRESIDENTE INTERINO
8	ALVA	FELIX	493	1859	REGIDOR
9	ALVA	FELIX	511	1860	PRESIDENTE
10	ALVA	YRINEO	566,568,573	1861	REGIDOR
11	ALVA	FELIX	665,666,667,677,678	1863	REGIDOR
12	ALVA	YRINEO	760,762	1867	REGIDOR
13	ALVIRES	MANUEL	456,457	1857	PRESIDENTE
14	ALVIRES	MANUEL	458	1858	REGIDOR DECANO
15	ANCIOLA	ANTONIO	19	1827	REGIDOR
16	ANCIOLA	ANTONIO	58,59	1831	ALCALDE 4º
17	ANCIOLA	ANTONIO	62,63,66,74,75,77	1831	ALCALDE 3º
18	ANCIOLA	ANTONIO	73	1831	ALCALDE 1º
19	ANCIOLA	ANTONIO	125,126	1834	ALCALDE 2º
20	ANSORENA Y FONCERRADA	JOSE MARIANO DE	7,8,9,10,12,13,14	1825	PREFECTO
21	ANSORENA Y FONCERRADA	JOSE MARIANO DE	15,16	1826	PREFECTO
22	ANSORENA Y FONCERRADA	JOSE MARIANO DE	17,18,19,20,21	1827	PREFECTO
23	ANSORENA Y FONCERRADA	JOSE MARIANO DE	58,76,78,79,80,81,82	1831	ALCALDE 1º
24	ARAGON	FRANCISCO	8	1825	ALCALDE 2º
25	ARAGON	MARIANO	68	1831	PROCURADOR
26	ARAGON	MARIANO	127	1834	PROCURADOR
27	ARANGO	YGNACIO	304	1843	PROCURADOR 1º
28	ARAUJO	JOSE MARIA	104,106	1832	ALCALDE 1º
29	ARREAGA	TEODORO	475,476,477,480	1859	REGIDOR
30	ARREGUIN	FERNANDO	243,244,245,246	1840	REGIDOR
31	ARRIAGA	YGNACIO	138,142,145	1835	ALCALDE 5º
32	ARRIAGA	MIGUEL	231	1839	
33	AVILES	MANUEL	166,168,173,175,177	1837	ALCALDE 2º
34	AVILES	MANUEL	225,226,227,228,229,230,231, 232,234,242	1839	ALCALDE 1º
35	AVILES	MANUEL	291	1842	ALCALDE 2º
36	BARANDIARAN	EVARISTO	19	1827	REGIDOR
37	BARANDIARAN	EVARISTO	23	1828	REGIDOR
38	BARRERA	ANTONIO	58,59	1831	REGIDOR
39	BASAVE	MARIANO	8	1825	SINDICO PROCURADOR
40	BAUTISTA GÓMEZ	JUAN	661,663	1863	PRESIDENTE
41	BENITES	FRANCISCO ANTONINO	356,357,358,359,360,361,362, 363,364,365,366,367,368,369	1845	ALCALDE 1º
42	BERNAL	CAYETANO	393,396	1847	PROCURADOR
43	BERNAL	CAYETANO	401,403	1848	PROCURADOR 1º
44	BRAVO	JOSE MA.	564	1860	REGIDOR
45	BRAVO UGARTE	JOSE	97,100	1832	PROCURADOR
46	BURGOS	MEDARDO	547,560	1860	REGIDOR
47	C. DÁVALOS	JOSE MA.	694	1863	REGIDOR
48	CABALLERO	MIGUEL	391,392,393,394,395,396,397, 398	1847	PRESIDENTE
49	CABRERA	JOSE MA.	1	1823	ALCALDE 1º

	APELLIDO	NOMBRE	FICHA	AÑO	CARGOS
50	CALDERÓN	JUAN	197	1837	PROCURADOR
51	CALDERÓN	JUAN	212	1838	PROCURADOR
52	CALZADA ORTIZ	DOMINGO DE LA	494,495,497	1859	PROCURADOR 1º
53	CALZADA Y ORTIZ	DOMINGO DE LA	473,482	1859	PROCURADOR
54	CAMARILLO	FRANCISCO	61,62	1831	ALCALDE 1º
55	CAMPERO CALDERÓN	JUAN	196	1837	PROCURADOR
56	CAMPUSANO	JOSE MARIA	233,235,236,241	1839	ALCALDE 3º
57	CAMPUSANO	JOSE MA.	286,287,292	1842	ALCALDE 3º
58	CARDENAS	MANUEL	328,329	1844	PROCURADOR 2º
59	CARDENAS	MANUEL	330	1844	PROCURADOR 2º EN TURNO
60	CARDENAS	MANUEL	399	1847	REGIDOR
61	CÁRDENAS	MANUEL	572,573,574	1861	PRESIDENTE
62	CARDOSO	JUAN	64,65	1831	REGIDOR
63	CARDOSO	JUAN	125,126	1834	ALCALDE 4º
64	CARREÓN	JUSTO	235	1839	SECRETARIO
65	CARRIEDO	JOSE MARIA	121	1834	ALCALDE 2º
66	CARRIEDO	JOSE MARIA	261,262,263,264,265,266,267,268,269	1841	ALCALDE 1º
67	CARRILLO	JUAN	599	1861	REGIDOR
68	CASTAÑEDA	BERNARDO	123	1834	ALCALDE 3º
69	CASTAÑEDA	JOSE MARIA	121,122,124	1834	ALCALDE 1º
70	CASTAÑEDA	MANUEL	28,33	1828	PROCURADOR
71	CASTAÑEDA	MANUEL	33,34,35	1828	ALCALDE 1º
72	CASTAÑEDA	MANUEL MARIANO	43,44	1829	SUB PREFECTO
73	CASTAÑEDA	MANUEL	628,629,631,632,633,634,638,642,643,644,645,646,647	1862	REGIDOR
74	CASTAÑEDA	RAFAEL	231	1839	REGIDOR
75	CASTAÑEDA	RAFAEL	243,244	1840	REGIDOR
76	CASTAÑEDA	MANUEL	506,507,508,509,510,511,512,513,514,515	1860	PRESIDENTE
77	CASTAÑEDA	MANUEL	601,604,605,606,607,608,609,610,611,612,613,614,615,616,617,625	1861	PRESIDENTE
78	CASTRO	ANTONIO	11,12	1825	GOBERNADOR
79	CERVANTES	ZELZO	394	1847	REGIDOR
80	CERVANTES	CELSO	397,398	1847	REGIDOR
81	CERVANTES	JOSE MA.	427,428,429,430,431,432,433,434,435,436,438,439,440	1853	PRESIDENTE
82	CERVANTES	JOSE MA.	441,442,444,445	1854	PRESIDENTE
83	CERVANTES	ANDRES	704	1864	REGIDOR
84	CEVALLOS	GREGORIO	92,93,95,96,100	1832	ALCALDE 1º
85	CHAVES	ANTONIO	117	1833	REGIDOR
86	CHAVEZ	ANTONIO	132,134,135	1834	ALCALDE 4º
87	CHAVEZ	MARIANO	51	1830	ALCALDE 5º
88	CHAVEZ	NICOLÁS	42	1829	ALCALDE 4º
89	CHAVEZ	PEDRO	101	1832	ALCALDE 5º
90	CHAVEZ	ANTONIO	134	1835	ALCALDE 4º
91	CHAVEZ	ANTONIO	135,138,139,143,144,145,146	1835	ALCALDE 3º
92	CHAVEZ	PEDRO	150	1836	ALCALDE 3º EN TURNO
93	CHAVEZ	FRANCISCO	288,289,290	1842	REGIDOR
94	CHAVEZ	ANTONIO	350	1844	ALCALDE 4º
95	CHAVEZ	NICOLÁS	376	1845	ALCALDE 4º
96	CHAVEZ	ANTONIO	124	1834	REGIDOR
97	CONEJO	DIEGO	726,734,735	1865	SINDICO PROCURADOR
98	CONTRERAS	FRANCISCO	222	1838	REGIDOR
99	CORDOVA	AGUSTIN	36	1828	ALCALDE 4º
100	CORDOVA	AGUSTIN	105	1832	ALCALDE 3º
101	CORDOVA	FRANCISCO	12	1825	REGIDOR
102	CORDOVA	YGNACIO	169	1837	REGIDOR
103	CORDOVA	FRANCISCO	224	1838	REGIDOR

	APELLIDO	NOMBRE	FICHA	AÑO	CARGOS
104	CORREA	FRANCISCO	519,522,527,530,531,534,539,542,548,554,555,557,558,559,562,566	1860	REGIDOR
105	CORTEZ	JOSE MA.	132	1834	PROCURADOR
106	CORTEZ	MANUEL	523	1860	PROCURADOR 1º
107	CORTEZ	PEDRO	671	1863	REGIDOR
108	COVARRUBIAS	JOSE MA.	145	1835	PROCURADOR
109	DIAS DE HERRERA	JULIAN	756	1867	REGIDOR DECANO
110	ESPINOZA	PEDRO	170	1837	ALCALDE 5º
111	ESPINOZA	PEDRO	377	1846	ALCALDE 1º EN TURNO
112	ESQUIVEL	RAFAEL	632,633,634,646,648,651,655	1862	REGIDOR
113	ESQUIVEL	RAFAEL	671	1863	REGIDOR
114	ESQUIVEL	RAFAEL	685,686,687,688,689,690,691,692,693,694,695,696,697,698,699	1863	PRESIDENTE
115	ESQUIVEL	RAFAEL	706,707,708,709,710,711,713	1864	PRESIDENTE
116	ESQUIVEL	RAFAEL	714,715,716,717	1865	PRESIDENTE
117	ESQUIVEL	RAFAEL	718,719	1865	PREFECTO MUNICIPAL
118	ESTRADA	MANUEL	700,701,702,703,704,705	1864	PRESIDENTE
119	ESTRADA	MIGUEL	720,722	1865	REGIDOR
120	FLORES	RAFAEL	109	1832	REGIDOR
121	FLORES	RAFAEL	110,114	1833	REGIDOR
122	FRANCO	VICENTE	274	1841	REGIDOR
123	FRUTOS DE OLMOS	ANTONIO	149,150,152,153,154,155,156,157,158,159	1836	ALCALDE 1º
124	FRUTOS DE OLMOS	ANTONIO	160,161,162,163,164,165,166,167,171,172,173,174,175,176,177,178,179	1837	ALCALDE 1º
125	FRUTOS DE OLMOS	ANTONIO	277,278,279,280,281,282,283,284,285,288,289,291	1842	ALCALDE 1º
126	FUENTES	JOSE	291	1842	PROCURADOR
127	G. ALVIREZ	MANUEL	688,698	1863	REGIDOR
128	GAONA	ANDRES	34	1828	REGIDOR
129	GARCIA	JOSE MA.	265	1841	REGIDOR
130	GARCIA	JOSE MA.	277	1842	REGIDOR
131	GARCIA CARRASQUEDO	YSIDRO	1	1823	ALCALDE 3º
132	GARCIA LEIVA	VICENTE	497	1859	REGIDOR
133	GARCIA LEIVA	VICENTE	499,500,501,502,503,504,505,508	1860	REGIDOR
134	GARCIA PUEBLITA	JUAN	473	1859	PROCURADOR
135	GARIBAY	JOSE MA.	293,294	1843	PROCURADOR 2º
136	GOMEZ	JUAN B.	627,628,629,630,631,632,633,634,635,636,637,638,639,640,641,642,649,650,652,653,654,656,657	1862	PRESIDENTE
137	GOMEZ	RAFAEL	742	1867	ALCALDE MUNICIPAL SUSTITUTO
138	GONZALES	ESTEVAN	250,251,252,253,254,255,258,259,260	1840	ALCALDE 2º
139	GONZALES ESCOBAR	JOSE MARIA	7	1825	REGIDOR
140	GONZALES URUEÑA	JUAN	8,13	1825	REGIDOR
141	GONZALES URUEÑA	JUAN	89	1831	PREFECTO
142	GONZALES URUEÑA	JUAN MANUEL	93,94,97,98,99	1832	PREFECTO
143	GONZALES URUEÑA	JUAN	461,462,463,464	1858	PRESIDENTE

	APELLIDO	NOMBRE	FICHA	AÑO	CARGOS
144	GONZALES URUEÑA	JUAN	465,466,467,468,469,472,473,474,475,477,478,479,480,481,482,483,484,485,486,488,490,491,492,493,494,495,496,497,498	1859	PRESIDENTE
145	GONZALEZ	AGUSTIN	182,183,184	1837	ALCALDE 3°
146	GONZALEZ	CIRILO	468	1859	REGIDOR
147	GONZALEZ	CIRILO E.	484	1859	SECRETARIO
148	GOYZUETA	CAMILO	22	1827	PREFECTO
149	GOYZUETA	CAMILO	23,24,25,26,28,29,30,31,32,34,36	1828	PREFECTO
150	GOYZUETA	CAMILO	39,52	1830	PREFECTO
151	GUERRERO	ANTONIO	39,43,44,45	1829	ALCALDE 1°
152	GUEVARA	YGNACIO	143	1835	REGIDOR
153	GUEVARA	YGNACIO	158	1836	ALCALDE 3° EN TURNO
154	GUTIERRES	RAMON	282,283,284,286,287	1842	REGIDOR
155	GUTIERREZ	ANTONIO	711,712	1864	REGIDOR
156	HUARTE	JOAQUÍN	23,24,27, 29	1828	ALCALDE 1°
157	HUARTE	YSIDRO	256,257	1840	ALCALDE 1°
158	HUERTA	JOSE MA.	429	1853	ALCALDE
159	LINO PATIÑO	JOSE MA.	202,203,204,205,206,207,208,211,212,213,214	1838	ALCALDE 2°
160	LOPEZ	JUAN	13	1825	ALCALDE 2°
161	LORETO	BERNARDINO	295,299	1843	REGIDOR
162	LORETO	BERNARDINO	317,322,323,324	1844	REGIDOR
163	LUJAN	NICOLÁS	115,118,119,120	1833	SINDICO PROCURADOR 2°
164	LUJAN	NICOLÁS	121,123,134	1834	PROCURADOR
165	LUJAN	NICOLÁS	145	1835	PROCURADOR
166	LUNA	FRANCISCO	470,471	1859	REGIDOR
167	LUNA	FRANCISCO	629,639,640,643,648,652	1862	REGIDOR
168	LUNA	FRANCISCO	689,691,695,698,699	1863	REGIDOR
169	MACOUZET	JUAN	620	1861	REGIDOR
170	MACOUZET	JUAN	629	1862	REGIDOR
171	MACOUZET	JUAN	709	1864	REGIDOR
172	MAGAÑA	VICENTE	151,153	1836	ALCALDE 4°
173	MAGAÑA	VICENTE	168,169,173,175,177	1837	ALCALDE 4°
174	MAGAÑA	VICENTE	300,316	1843	ALCALDE 3°
175	MAGAÑA	VICENTE	437	1853	REGIDOR
176	MALDONADO	MARIANO	199,201,202,203,205,215	1838	PROCURADOR
177	MALDONADO	MARIANO	217,219,220	1838	REGIDOR
178	MALDONADO	MARIANO	274	1841	REGIDOR
179	MALDONADO	MARIANO	297,298,302,303,306,307,310	1843	REGIDOR
180	MARTINEZ	ALEJANDRO	32	1828	ALCALDE 3°
181	MARTINEZ	ALEJANDRO	37	1828	ALCALDE 1° EN TURNO
182	MARTINEZ	LUIS	17	1827	ALCALDE 1°
183	MARTINEZ	ANTONIO	247,250,251	1840	PROCURADOR
184	MARTINEZ	ANTONIO P.	377	1846	ALCALDE 1°
185	MARTINEZ	MIGUEL	388,389,390	1847	ALCALDE 1°
186	MEGIA	JOSE MARIA	337,338	1844	PROCURADOR
187	MEJIA	JOSE MARIA	345,347,353	1844	PROCURADOR 2°
188	MELGAREJO	PRISILIANO	184	1837	ALCALDE 1° EN TURNO
189	MELGAREJO	PRISILIANO	186,187	1837	ALCALDE 2° EN TURNO
190	MENDEZ	ANTONIO	406,407,408,413,414	1849	REGIDOR
191	MENDEZ	ANTONIO	418	1851	PROCURADOR 1°
192	MENDEZ	ESTEVAN	476,478,487	1859	REGIDOR
193	MENDEZ	ANTONIO	566,567,568,569,570,571	1861	PRESIDENTE
194	MENDEZ	ESTEVAN	710,712,713	1864	REGIDOR
195	MENDOZA	CIPRIANO	252,253,254,255	1840	REGIDOR
196	MENDOZA	CIPRIANO	275,276	1841	ALCALDE 1° EN TURNO
197	MENDOZA	JUSTO	452,453,454	1857	PRESIDENTE

	APELLIDO	NOMBRE	FICHA	AÑO	CARGOS
198	MENOCAL	YGNACIO	49,50,51,52,53,55,56,57	1830	ALCALDE 2º
199	MESA	MANUEL	700,701,702,705,706	1864	PROCURADOR 1º
200	MIER	MARTIN DE	8,9,10	1825	ALCALDE 1º
201	MIER	MARTIN DE	58,59,60,61,62,76,77,83,84	1831	ALCALDE 3º
202	MIER	MARTIN DE	61,62,63,64,65,66,67,68,69,71,72,73,74,75,85,86,87,88,90,91	1831	ALCALDE 2º
203	MIER	MARTIN DE	126, 127,128,129,130,131	1834	ALCALDE 1º
204	MIER	MARTIN DE	180	1837	PREFECTO DEL NORTE
205	MIRANDA	RAFAEL	401,402,403,404,405	1848	PRESIDENTE
206	MONTAÑO	RAMON	571,583,584,599,600,601,602,603,611,617	1861	REGIDOR
207	MONTENEGRO	YGNACIO	42	1829	ALCALDE 3º
208	MONTENEGRO	YGNACIO	92	1832	ALCALDE 3º
209	MONTENEGRO	YGNACIO	92,102	1832	ALCALDE 1º
210	MONTENEGRO	YGNACIO	140	1835	ALCALDE 2º
211	MORA	FRANCISCO	327,332,333,337,338,345,346,351,352	1844	PROCURADOR 1º
212	MORA	FRANCISCO	355	1844	PROCURADOR 1º
213	MORA	FRANCISCO	358,359,360,361	1845	PROCURADOR 1º
214	MORA	ANTONIO	743	1867	REGIDOR
215	MORENO	MARCIAL	418	1851	REGIDOR
216	MOTA	ANTONIO PRIMITIVO	402	1848	REGIDOR
217	MOTA	ANTONIO PRIMITIVO	408,409,410,411,412,414	1849	PRESIDENTE
218	MOTA	ANTONIO PRIMITIVO	418,419,420	1851	PRESIDENTE
219	MOTA	ANTONIO PRIMITIVO	450	1856	REGIDOR
220	NORMA	AGUSTIN	112	1833	REGIDOR
221	OJEDA	LUIS	410,412,413	1849	PROCURADOR 2º
222	OJEDA	LUIS	421	1852	REGIDOR
223	OLMOS	JUAN MANUEL	181,185,186,187,188,189,190,191,192,193,194	1837	ALCALDE 1º
224	OÑATE	MIGUEL	6	1825	REGIDOR
225	OROSCO	CRISTOVAL	567,569	1861	REGIDOR
226	OROSCO	CRISTOBAL	656	1862	REGIDOR
227	ORTEGA	NAZARIO	723,724,726,734,735	1865	REGIDOR
228	ORTEGA	NAZARIO	740	1866	REGIDOR
229	ORTIZ	VENTURA	335,336,351,353	1844	ALCALDE 3º
230	ORTIZ	FRANCISCO	423	1852	REGIDOR
231	ORTIZ	OCTAVIANO	424	1852	REGIDOR
232	ORTIZ	OCTAVIANO	448,449,451	1856	PRESIDENTE
233	ORTIZ AYALA	NICOLÁS	497	1859	REGIDOR
234	ORTIZ AYALA	NICOLAS	516,517,518,522,523,524,525,526,529,530,531,532,533,534,535,536,537,541,542,543,550,551,552,553,554,555,559,560,561,562,563,564	1860	REGIDOR
235	ORTIZ AYALA	NICOLAS	519,520,521,527,540,544,545,546,547,548,549	1860	REGIDOR DECANO
236	ORTIZ AYALA	NICOLAS	565	1861	REGIDOR
237	ORTIZ DE AYALA	PASCUAL	447	1855	PRESIDENTE
238	PADILLA	ANGEL	500,503,511,516,528,538,539,541,556,557,558	1860	REGIDOR
239	PADILLA	ANTONIO	517	1860	REGIDOR
240	PADILLA	ANGEL	565	1861	REGIDOR
241	PADILLA	LIC. MATIAS	571	1861	PROCURADOR 2º
242	PADILLA	LIC. MATIAS	596,597	1861	PROCURADOR 1º
243	PALOMO	MARIANO	446	1855	PRESIDENTE
244	PARRA	MANUEL DE LA	165	1837	REGIDOR
245	PARRA	MANUEL DE LA	256	1840	ALCALDE 3º
246	PASTOR	FRANCISCO	28	1828	REGIDOR
247	PATIÑO	ANTONIO	183	1837	PROCURADOR
248	PEDRAZA	JULIO	262,265,270,271	1841	ALCALDE 3º
249	PEREDO	FAUSTINO	34,36	1828	ALCALDE
250	PEREZ	JOSE	38, 40,41	1829	ALCALDE 2º
251	PLANCARTE	JUAN	38	1829	REGIDOR

	APELLIDO	NOMBRE	FICHA	AÑO	CARGOS
252	PORTO	MARIANO	317,318,321	1844	ALCALDE 3º
253	PORTO	MARIANO	740	1866	TENIENTE DE LA ALCALDIA MUNICIPAL
254	PORTUGAL	YLDEFONSO	142	1835	ALCALDE 6º
255	PORTUGAL	YLDEFONSO	273	1841	PREFECTO INTERINO
256	PORTUGAL	YLDEFONSO	275,276	1841	PREFECTO DEL NORTE
257	PRIMITIVO MARTINEZ	ANTONIO	295,296,297,298,299,300,301, 302,303,304,305,306,308,309, 310,311,312,313,314,315,316	1843	ALCALDE 1º
258	PUGA	RAFAEL	92	1832	REGIDOR
259	PUGA	RAFAEL	103,104	1832	ALCALDE 6º
260	QUEVEDO	PATRICIO	51,54	1830	ALCALDE 4º
261	RANGEL	JUAN JOSE	5	1824	ALCALDE 4º
262	RANGEL	PEDRO	363,364,365,366	1845	PROCURADOR 1º EN TURNO
263	RAVIA	MANUEL	12	1825	REGIDOR
264	RAVIA	MANUEL	34	1828	REGIDOR
265	REYNOSO	ANTONIO	145	1835	ALCALDE 1º EN TURNO
266	REYNOSO	YGNACIO	209,210	1838	ALCALDE 3º
267	REYNOSO	YGNACIO	293,294	1843	ALCALDE 4º
268	RINCON	VICENTE	307	1843	ALCALDE 2º
269	RINCÓN	VICENTE	262	1841	ALCALDE 4º
270	RIONDA	VICENTE	136,137,141,147,148	1835	ALCALDE 1º
271	RIONDA	VICENTE	237,238,239,240	1839	ALCALDE 2º
272	RIONDA	VICENTE	290	1842	ALCALDE 4º
273	RIONDA	VICENTE	378,379,380,381,382,383,384, 385,386,387	1846	ALCALDE 2º
274	ROMAN	FERNANDO	15	1826	ALCALDE 1º
275	ROMAN	FRANCISCO	648,649,653,654,655	1862	SINDICO 1º
276	ROMAN	FRANCISCO	661,664,665,666,667,668,669, 670,671,672,675,680,682,684, 692	1863	SINDICO 1º
277	ROMAN	FRANCISCO	696	1863	REGIDOR
278	ROMAN	VICENTE	734,735	1865	REGIDOR
279	ROMERO	MARIANO	181,182	1837	REGIDOR
280	RUIZ	MIGUEL	5	1824	TESORERO
281	RUIZ	TEOVALDO	114,116	1833	PROCURADOR
282	RUIZ	MANUEL	418	1851	REGIDOR
283	RUIZ	RAFAEL	458,459,460	1858	PRESIDENTE
284	RUIZ	RAFAEL	721,722	1865	REGIDOR
285	RUIZ DE CHAVEZ	PEDRO	103,107,108	1832	ALCALDE 4º
286	RUIZ GAITAN	ANTONIO	674,676,682	1863	REGIDOR
287	RUIZ GAITAN	ANTONIO	721,724	1865	PROCURADOR
288	SAABEDRA	JOAQUIN	339,340,341,343	1844	REGIDOR
289	SAABEDRA	PEDRO	447	1855	REGIDOR
290	SANCHEZ ARRIOLA	JOSE MARIA	2,3,4	1824	ALCALDE 1º
291	SANDOVAL	JASINTO	111,112	1833	REGIDOR
292	SANDOVAL	JACINTO	274	1841	ALCALDE 3º
293	SANTA MARIA	VICENTE	38,41	1829	REGIDOR
294	SAVIÑON	JOAQUIN	180,185,188,190	1837	ALCALDE 4º
295	SIERRA	ELIGIO	489,490,	1859	REGIDOR
296	SIERRA	ANTONIO	575,576,577,578,579,581,582, 585,586,587,588,589,590,591, 598,599,600,602,603,618,619, 620,621,622,623,624,625,626	1861	REGIDOR
297	SIERRA	PABLO	749	1867	REGIDOR
298	SOLCHAGA	LUIS	723,724,725,726,727,728,729	1865	REGIDOR
299	SOLCHAGA	LUIS	730,731,732,733	1865	PREFECTO MUNICIPAL

	APELLIDO	NOMBRE	FICHA	AÑO	CARGOS
300	SOLCHAGA	LUIS	734,735,	1865	PRESIDENTE
301	SOLCHAGA	LUIS	736,737,738,739	1866	ALCALDE MUNICIPAL
302	SOLORZANO	AGAPITO	190,192	1837	ALCALDE 2°
303	SOLORZANO	AGAPITO DE	195,196	1837	ALCALDE 2°
304	SOLORZANO	AGAPITO	243,244,245,246,247,248,249	1840	ALCALDE 1°
305	SOLORZANO Y UGARTE	AGUSTIN	443	1854	REGIDOR
306	TENA	AGUSTIN	415,416,417	1850	PRESIDENTE
307	TERCERO	MARIANO	17	1827	ALCALDE 4°
308	TORRES	MARIANO	144	1835	ALCALDE 6° EN TURNO
309	TORRES	JOSE MARIA	272	1841	ALCALDE 2°
310	TORRES	MARIANO	312,313	1843	REGIDOR
311	TORRES	MARIANO	320,321	1844	REGIDOR
312	TORRES	JOSE MA.	381	1846	ALCALDE 4°
313	TORRES	GILBERTO	627	1862	REGIDOR
314	TOVAR GONZALEZ	JUAN	741	1866	CONSEJAL
315	UGARTE	JOSE BRAVO	51	1830	PROCURADOR
316	UGARTE	JOSE BRAVO	68,70	1831	PROCURADOR
317	VACA	MIGUEL	199,201,202,203,205,206,210,212	1838	PROCURADOR
318	VALDEZ	CLEMENTE	6	1825	ALCALDE 4°
319	VALDEZ	CLEMENTE	9,10	1825	ALCALDE 3°
320	VALDEZ	CLEMENTE	11	1825	ALCALDE 1°
321	VALDEZ	JOSE MA.	262,266,268	1841	REGIDOR
322	VALDOVINOS	CARLOS	74	1831	REGIDOR
323	VALDOVINOS	MANUEL	133	1834	ALCALDE 5°
324	VALDOVINOS	MANUEL	144,145	1835	ALCALDE 4°
325	VALDOVINOS	MANUEL	317,319,320,322,323,324,325,337,342,343,344,353,354,355	1844	ALCALDE 2°
326	VALDOVINOS	CARLOS	370,371,372,373	1845	ALCALDE 2°
327	VALENZUELA	LEONIDES	339,340,341,343	1844	REGIDOR
328	VALENZUELA	LEONIDES	400,403	1848	REGIDOR
329	VALENZUELA	RAMON	421,422,423,424,425,426	1852	PRESIDENTE
330	VALLEJO	JOSE	658,659,660	1862	REGIDOR
331	VALLEJO	JOSE	662,664,668,669,670,671,672,673,674,675,676,679,680,681,682,683,684	1863	REGIDOR
332	VARGAS	YGNACIO	274	1841	ALCALDE
333	VELASCO	SERGIO	12,13	1825	SINDICO PROCURADOR
334	VELASCO	SERGIO	15	1826	SINDICO PROCURADOR
335	VELASCO	SERGIO	61,84	1831	ALCALDE 5°
336	VERGARA	PEDRO	28	1828	REGIDOR
337	VILLAGOMEZ	JOSE MARIA	517	1860	REGIDOR
338	VILLAGOMEZ	JOSE MARIA	744,745,746,747,748,750,751,752,753,754,755,757,758,759,760,761,762	1867	PRESIDENTE
339	VILLALON	LUIS	123	1834	REGIDOR
340	YBARROLA	JOSE MA.	110,113,114,115,116,117,118,119,120	1833	PRESIDENTE
341	YBARROLA	JOSE MA.	189,192,194,195,196	1837	REGIDOR
342	YBARROLA	JOSE MA.	206	1838	ALCALDE 1° EN TURNO
343	YBARROLA	JOSE MA.	223	1838	ALCALDE 3° EN TURNO
344	YBARROLA	JOSE MA.	326,327,328,329,330,331,332,333,334,338,339,340,341,345,346,347,348,349,351,352	1844	ALCALDE 1°
345	YTURBE	LUIS	455	1857	PRESIDENTE
346	ZACANINI	ANTONIO	94,95	1832	REGIDOR
347	ZACANINI	JOSE MA.	129,130	1834	REGIDOR
348	ZACANINI	ANTONIO	280	1842	REGIDOR

	APELLIDO	NOMBRE	FICHA	AÑO	CARGOS
349	ZACANINI	ANTONIO	374,375	1845	ALCALDE 3º
350	ZALCE	JUAN	488,489	1859	REGIDOR
351	ZOSA	VICENTE	40	1829	PROCURADOR

GLOSARIO

Acta. La relación por escrito, que contiene las deliberaciones o acuerdos de cada una de las sesiones de cualquier junta o cuerpo; documento escrito en que se asienta una composición formal o acto jurídico que atestigua una reunión o acontecimiento.

Archivo. Uno o más conjuntos de documentos, sea cuál sea su fecha, su forma y soporte material, acumulados en un proceso natural por una persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión, conservados respetando aquel orden, para servir como testimonio e información para la persona o institución que los produce, para los ciudadanos o para servir de fuente histórica. (Heredia)

Alcalde. Jefe del gobierno municipal, realiza sus funciones en forma conjunta con la asamblea municipal, tiene a su cargo la ejecución de las decisiones de la asamblea municipal, así como todas las medidas que proceden a la orden dentro de la jurisdicción municipal. Durante cierto periodo, presidente del ayuntamiento. El encargo aparece en el siglo XI como administrador de justicia en los municipios. En el siglo XIX tomó sus características actuales. También se le concibió como la persona constituida en la dignidad de juez para administrar justicia en el pueblo de su jurisdicción.

Alcalde Mayor. Juez de letras que ejerce la jurisdicción ordinaria en algún pueblo. Llámase así también al que hay en las ciudades donde el corregidor es juez lego, de quien es asesor. En la Nueva España su jurisdicción abarca más de un pueblo.

Alcalde ordinario. (Del árabe *alcahdi*, que significa juez). Los cristianos en tierras de moros le llaman *al cadi*, de donde se popularizó este vocablo. Estos se ocupaban de la atención de asuntos tanto de la administración de justicia, cuanto de carácter económico y gubernativo, de los pueblos. Los alcaldes eran de libre elección en cada pueblo, para lo cual se exigía: no ser deudor de la real hacienda, no haber desempeñado el cargo en el periodo inmediato o anterior.

Alguacil. Oficial inferior de justicia que ejecuta las órdenes del tribunal a quien sirve; ejecutor de los mandatos de los alcaldes y tenientes de alcalde.

Alguacil Mayor. Oficial inferior de justicia, ejecutor de las órdenes del tribunal al que sirve.

Ambigú. (fr. Ambigú). M.S. XIX y XX. Comida, por lo regular nocturna, compuesta de manjares calientes y fríos con que se cubre una vez la mesa. 2. local de un edificio destinado para reuniones o espectáculos públicos, en el cual se sirven estos manjares.

Anfiteatro. Conjunto de gradas escalonadas, generalmente en forma de semi círculo, situadas en la parte superior de un teatro, un cine o un aula.

Archivonomía. La archivística o Archivología, en algunos países Archivonomía (término no reconocido aún por la RAE) es el estudio teórico y práctico de los principios, procedimientos y problemas concernientes al almacenamiento de documentos, buscando que dicha documentación se mantenga en el tiempo, pueda ser consultada y clasificada.

Arrendamiento. Consistía en tomar o poner una propiedad en renta por un tiempo determinado.

Arroba. Peso de 25 libras, equivalente a 11 kilogramos y 502 gramos. Medida de líquidos que varía de peso según las provincias y los mismos líquidos.

Ayuntamiento. Lo mismo que Cabildo o Regimiento, es decir, una corporación que tiene el cuidado del gobierno político y económico de la ciudad o villa. Reunión de alcalde y concejales que forman el gobierno municipal de una ciudad o pueblo para dirigir los asuntos de la colectividad.

Bando. Edicto, ley o mandato solemnemente publicado de orden superior.

Beca. Prebenda o plaza que gozaba el que se entraba a ser colegial de alguna institución.

Becerro, libro de. Libro utilizado por las comunidades, cabildos eclesiásticos de las catedrales y colegiales, ayuntamientos de ciudades y villas, en el que estaban asentados todos los actos, acuerdos, ordenanzas y establecimientos pertenecientes al gobierno y economía.

Beneficio. Derecho que compete a uno por ley o privilegio.

Cabildo: Ayuntamiento de personas señaladas para el gobierno de la república, como son Justicia y Regidores. Ayuntamiento o congregación de personas eclesiásticas o seglares que constituían cuerpo de comunidad. La junta que celebraban los canónigos y prebendados de las iglesias catedrales, colegiales, como también los regidores de las ciudades y villas para tratar lo tocante a sus cuerpos, estado y gobierno.

Cabildo extraordinario. Se denomina así a la sesión de cabildo convocada fuera de los días acordados para celebrar los acuerdos ordinarios, con el fin de tratar asuntos de particular importancia o urgencia.

Cabildo ordinario. Se denomina así a la sesión de cabildo reglamentaria, celebrada en los días acordados previamente.

Catálogo. Relación ordenada en listas y particularmente en fichas, de libros u otras cosas. Es un auxiliar descriptivo específicamente del archivo, se utiliza y recomienda para documentos de cierta importancia. Es un documento en forma jerarquizada y sistematizada la información sobre las personas, recursos materiales y financieros, sucesos y documentos. Instrumento que permite conocer a detalle el fondo documental mediante la descripción de cada una de las unidades archivísticas ya sean compuestas (expedientes) o simples (piezas documentales) que integran las secciones y series del mismo.

Circular. Comunicación escrita de carácter general o interno que contiene información o disposiciones dirigido a los superiores o subordinados. (ADABI)

Cazuela. En los teatros de los SS. XVII y XVIII, sitio al que solo podían acceder las mujeres; La cazuela era el lugar desde donde veían la representación las mujeres. Así lo exigía la estricta moral de aquella época. Estaba situado enfrente del escenario, en la

primera planta del edificio. Los accesos eran independientes del patio y corredores, y comunicaban con la entrada mediante una o varias escaleras. El corredor situado encima de la cazuela lo ocupaban habitualmente las instituciones, tanto civiles como eclesiásticas.

Los corredores laterales estaban entre la cazuela y los aposentos privados. Se dividían en estancias que se alquilaban a familias. Son los antecedentes del palco.

-La estructura de una función era: Loa, primera jornada (acto), entremés, segunda jornada, jácaras o mojigangas, tercera jornada y baile final.

-Los hombres y mujeres no podían estar juntos. Los hombres ocupaban el patio (en gradas laterales, bancos en el patio y de pie) y las mujeres en la grada de las cazuelas. El único sitio donde se les permitía estar juntos era en los aposentos de los corredores.

Las mujeres de clase más baja debían sentarse en la *cazuela*, un palco frente al escenario.

Cólera. Enfermedad aguda e infecciosa, que se manifiesta con vómitos, copiosas evacuaciones, supresión de la orina, entre otros síntomas.

Decreto. Resolución del jefe de Estado, del gobierno, de un tribunal o juez, sobre alguna materia o negocio.

Dictamen. Opinión y Juicio que se forma o emite sobre alguna cosa.

Exención. Origen de la palabra: (latín exemptio, onis.) F. Efecto de eximir o eximirse. 2. Libertad que uno goza para eximirse de alguna obligación.

Fandango. Baile, festejo, banquete, farra, bullicio. Originalmente se llamó así a un baile originado en las colonias españolas en América, caracterizado por una música muy alegre y festiva.

Filigrana. Marca de agua en papel.

Fondo: La totalidad de documentos independientes de la forma o medio, creados orgánicamente, acumulados y usados por una persona u organismos en el curso de sus actividades y funciones.

Funámbulo. Se define como un acróbata que realiza ejercicios sobre la cuerda floja o el alambre.

Funambulismo. Es el arte de caminar a lo largo de un delgado alambre, cuerda o similar mínima superficie de apoyo, practicado desde la antigüedad clásica por los funámbulos.

Función. Cualquier acto público que se celebra con la concurrencia de mucha gente. En sentido riguroso se refiere a la acción y ejercicio de algún empleado, facultad y oficio.

Funciones de beneficios. Las funciones de beneficios de artistas y autores eran una práctica muy frecuente en todo el mundo escénico y artístico de la segunda mitad del S.

XIX. “Las compañías teatrales, de comedia, de zarzuela u operas, anunciaban como Beneficio sus ultimas funciones, antes de despedirse del público”⁵⁰.

Funciones de Representado. Una definicion minima de representación, elaborada a partir de su actual funcionamiento, es que es el hecho mediante el cual un representante, gobernante o legislador, actua en nombre de un representado para la satisfacción. Funciones de comedia.

Juegos Píricos. Juegos celebrados cada cuatro años en la ciudad de Delfos como conmemoración de la victoria de Apolo sobre la serpiente Pitón.

Luneta. 1. Cada uno de los asientos preferentes con respaldo y brazos, colocados en filas frente al escenario en la planta inferior. 2. Luneta es también, sitio del teatro en que estaban colocadas las lunetas, a diferencia del lugar reservado para estar de pie, o patio.

Macero. Hombre que llevaba la maza delante de los cuerpos o personas autorizadas que usan esta señal de dignidad en ciertas solemnidades.

Maroma.- La maroma, expresión artística formada por artistas errantes que exhibían sus habilidades en patios de vecindad, pero también en plazas públicas y de toros, incluía en una función a un funámbulo (alambrista), un malabarista, contorsionista o saltador (acrobata), un animal exótico, un gracioso (payaso) y suertes. Era, por así decirlo, el “circo del pobre”.

Maza. Insignia que llevan los maceros delante de ciertas autoridades.

Moción. Proposición que se hace o sugiere en una junta que delibera.

Ocurso. Petición escrita, memorial.

Óptica. S. XVIII al XX. Óptica, aparato compuesto de lentes y espejos que sirve para ver estampas y dibujos agrandados y como de bulto.

Ordinario. El juez que en primera instancia conoce de las causas y pleitos.

Palco. 1. M. Habitación independiente a modo de balcón, con varios asientos, que hay en teatros y en otros espectáculos: *reservaron un palco para toda la familia*. Palco. 2. Pequeño tablado donde se coloca la gente para ver un espectáculo.

Pastoril. [Obra] literaria o musical que describe la vida idílica o amorosa de los pastores: oda, poema pastoril.

Papel Sellado. El que lleva el sello del Estado y sirve para autorizar los instrumentos legales y jurídicos.

⁵⁰ Concepción Fernández Soto. *CLAVES SOCIOCULTURALES Y LITERARIAS EN LA OBRA DE EUGENIO SELLÉS Y ÁNGEL (1842-1926). UNA APROXIMACIÓN AL TEATRO ESPAÑOL DE FINALES DEL SIGLO XIX*. Tesis doctoral pág. 399, dirigida por el Dr. Francisco Checa Olmos. Universidad Almería. Diciembre 2006.

Prefectura. El término prefectura ha sido usado para denominar un órgano de gobierno o área territorial desde los tiempos del emperador romano Constantino I, el cual dividió el Imperio Romano en cuatro prefecturas, cada una dividida en Diócesis (Administración Provincial Romana) De forma similar a un Estado o una ciudad, tenían un amplio autogobierno, aunque debían fidelidad a Roma. El Prefecto era la cabeza de la Prefectura.

Procurador. El miembro del Ayuntamiento nombrado para cuidar de las dependencias y derechos del público.

Provincia. Cada una de las grandes divisiones de un territorio o Estado, sujeta por lo común a una autoridad administrativa. Conjunto de casas o conventos de religiosos en un determinado territorio.

Pus vacuno. Líquido espeso de color amarillento o verdoso, segregado por un tejido inflamado, y compuesto por suero, leucocitos, células muertas y otras sustancias. En este caso, esta secreción era utilizada como vacuna.

Regidor. Miembro de un Ayuntamiento o concejo. El que rige o gobierna.

Reglamento. Normas fijadas por las corporaciones, asociaciones y sociedades, dentro de las leyes generales, para ordenar su buen gobierno, administración y funcionamiento.

Rúbrica. Rasgo o conjunto de rasgos que como parte de la firma pone cada cual después de su nombre o título.

Sainete.- pieza inventada para el desahogo y alivio de los espectadores, fatigados después de un acto o larga jornada.

Secretario. Sujeto encargado de escribir la correspondencia, extender las actas, dar fe de los acuerdos y custodiar los documentos en una oficina, asamblea o corporación.

Serie. División de una sección. Que corresponde al conjunto de documentos de acuerdo con un sistema de archivo.

Teniente. Empleado municipal menor que fungía como autoridad principal de una tenencia.

Tesorería. Una de las 5 dignidades que concedía a ciertos miembros del Cabildo.

Tesorero. Persona encargada de cobrar, guardar y administrar el dinero de un colectivo de gente o de una sociedad.

Vara. Bastón de mando utilizado como símbolo de jurisdicción por los ministros de justicia, en este caso los alcaldes y jueces. Tenía señalada una cruz en la parte superior para tomar en ella los juramentos.

Volatín. (de volar) m. S. XVII al XX. Volatinero. Quevedo: Clás. C., XXXIV-149.// 2. S. XVII al XX. Cada uno de los ejercicios del volatinero. Quiñones de Venavente: Obr. NB, XVIII-528. // 3. Nav. Persona que vuela por la maroma. Sinónimo de funambulo.

Velorio. En opinión del historiador Emilio Roig de Leuchsenring, los velorios en aquella época eran verdaderas orgías. Así sucedía en Andalucía, y principalmente en Granada, donde la “feliz subida al cielo de un angelito” se acompañaba con una gran fiesta. Mientras los padres lloraban la pérdida, sus amigos cantaban y bailaban con loca alegría junto al cuerpo sin vida del niño. Fernando Ortiz, por su parte, puntualiza que eso de hacer una fiesta de un hecho luctuoso fue reforzado por los negros llegados como esclavos.

Volatinero, -ra. (de volatín 1er art.). m. y f. s. XIX y XX. Persona que con habilidad y arte anda y voltea por el aire sobre una cuerda o alambre, y hace otros ejercicios semejantes.

FUENTES

Documentos de Archivo.

Archivo Histórico Municipal de Morelia.
Primera numeración.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 121, Cabildo, 1823-1825 /
Borrador de Actas de Cabildo.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 122, Cabildo, 1824-1826 /
Libro de Actas de Cabildo de Valladolid.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 125, Cabildo, 1827 / Libro
de Actas de Cabildo en limpio pertenecientes al año de 1827, Ayuntamiento
de Valladolid.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 127, Cabildo, 1828 / Libro
de Actas de Cabildo ordinarios y extraordinarios pertenecientes al muy
Ilustre Ayuntamiento de esta capital de Valladolid de Michoacán, año de
1828.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 130, Cabildo, 1829 / Libro
de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia de enero a julio de
1829.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 131, Cabildo, 1829 / Libro
de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia de julio a diciembre
de 1829.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 134, Cabildo, 1830 /
Actas de Actas de Cabildo en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 136, Cabildo, 1831 /
Actas de Cabildo y varios del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 137, Cabildo, 1831 /
Actas en limpio que da principio el 8 de noviembre de 1831.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 138, Cabildo, 1831-1832 /
Actas de Cabildo de la ciudad de Morelia en borrador.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 140, Cabildo, 1833 /
Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia en Borrador.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 142, Cabildo, 1834 /
Actas de Cabildo en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento Morelia
perteneientes al año 1834.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 144, Cabildo, 1835 /
Actas en limpio del muy Ilustre Ayuntamiento perteneientes al año 1835.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 145, Cabildo, 1835 /
Actas en limpio del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, octubre-diciembre.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 147, Cabildo, 1836 / Libro
de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia del año de 1836.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 149, Cabildo, 1837 / Libro
de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 152, Cabildo, 1838 /
Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 153, Cabildo, 1839 / Libro
de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 155, Cabildo, 1840 / Libro
de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia perteneiente al año
1840.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 157, Cabildo, 1841 / Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de 1841.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 158, Cabildo, 1842 / Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia, correspondiente al año de 1842.

Segunda numeración.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 2, Cabildo, 1843 / Libro de Actas de Cabildo del Ilustre Ayuntamiento de Morelia correspondiente al año de 1843.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 6, Cabildo, 1844 / Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 9, Cabildo, 1845 / Actas de Cabildo.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 10, Cabildo, 1846 / Actas de Cabildo.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 15, Cabildo, 1847 / Actas de Cabildo de Morelia.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 20, Cabildo, 1848-1849 / Actas de Cabildo de Morelia.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 25, Cabildo, 1850-1851 / Libro de Actas del muy Ilustre Ayuntamiento de Morelia.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 30, Cabildo, 1852 / Actas de Cabildo de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 34, Cabildo, 1853 / Actas del Ayuntamiento de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 36, Cabildo, 1854-1855 / Actas de Cabildo del Ayuntamiento de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 50, Cabildo, 1856 / Actas de Cabildo de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 62, Cabildo, 1857 / Actas de Cabildo en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 66, Cabildo, 1858 / Actas de Cabildo de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 75, Cabildo, 1859 / Actas de Cabildo de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 86, Cabildo, 1860 / Actas de Cabildo de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 93, Cabildo, 1861 / Actas de Cabildo de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 100, Cabildo, 1862 / Actas de Cabildo de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 110, Cabildo, 1863 / Actas de Cabildo de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 120, Cabildo, 1864 / Actas de Cabildo de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 126, Cabildo, 1865 /
Actas de Cabildo de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 131, Cabildo, 1866 /
Actas de Cabildo de Morelia en limpio.

Inventario de Libros impresos y manuscritos/ L.N. 136, Cabildo, 1867 /
Actas de Cabildo de Morelia en limpio.

BIBLIOGRÁFICAS

Arellano, Ignacio, Rodríguez Garrido, José Antonio (eds.), *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, Universidad de Navarra, Iberoamericana, Vervuert, (Colección Biblioteca Indiana, 10), 2008.

Arreola Cortés, Raul. *Breve historia del Teatro Ocampo de Morelia*, Morelia Mich., México, UMSNH. Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto Michoacano de Cultura, Morevallado, 2001.

Bernal Astorga, Yaminel (Compiladora) *Inventario de Libros Impresos y manuscritos*, H. Ayuntamiento de Morelia, Dirección de Archivo General, Histórico y Museo de la Ciudad, Morelia, Michoacán, 2013.

Consejo Internacional de Archivos. *ISAD (G) Norma Internacional General de Descripción Archivística*, Segunda edición. Madrid, Subdirección de los Archivos Estatales. 2000.

De la Torre Juan, *Bosquejo Histórico de Morelia*, Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo, Morelia, Michoacán, 1971.

Diccionario Castellano de palabras jurídicas y técnicas tomadas de la Legislación Indiana. Altamira y Crevea, Rafael. UNAM, México, 1987.

Diccionario de autoridades. Real Academia Española. Ed. Facsímil. Madrid. Ed. Gredos. Tomo I. 1984. Biblioteca Romana Hispánica.

Diccionario de autoridades. Real Academia Española. Ed. Facsímil. Madrid. Ed. Gredos. Tomo II. 1990. Biblioteca Romana Hispánica.

Diccionario de autoridades. Real Academia Española. Ed. Facsímil. Madrid. Ed. Gredos. Tomo III. 1990. Biblioteca Romana Hispánica.

Enciclopedia del idioma (tres volúmenes), Martín Alonso, Editorial Aguilar, letras A-Ch, D-M, N-Z, México, 1991, tercera re impresión.

Franco Cáceres, Ivan. *La Intendencia de Valladolid de Michoacán (1786-1809) Reforma administrativa y exacción fiscal en una región de la Nueva España*. Morelia, Michoacán. F.C.E. Instituto Michoacáno de Cultura. 2001.

Glosario de Términos Archivísticos, Gobierno del Estado de Michoacán, Secretaría de Gobierno, Dirección de Archivos del Poder Ejecutivo. 2008-2012.

Gomez Alonso, Rafael. *Arqueología de la imagen filmica: de los orígenes al nacimiento de la fotografía*. Editorial Archiviana, S.L., 2002. Madrid. 397 pp.

Heredia Herrera Antonia, *Manual de Archivística Básica: Gestión y Sistemas*, serie Formación Archivística, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Archivo Histórico Universitario, México, 2013, 1287 pp.

Heredia Herrera, Antonia, *¿Qué es un archivo?*, Ediciones Trea, S.L., impreso en España. 2007. 135 pp.

Ley de Archivos Administrativos e Históricos del Estado de Michoacán. 2004. Gobierno del Estado de Michoacán, Oficialía Mayor, Dirección de Archivos del Poder Ejecutivo.

Ley de Archivos Administrativos e Históricos del Estado de Michoacán 2004, Gobierno del Estado de Michoacán.

Manual de Depuración Archivística, Gobierno del Estado de Michoacán, Oficialía Mayor, Dirección de Archivos del Poder Ejecutivo.

Martinez Peñaloza, Maria Teresa. *Actas de Cabildos de la ciudad de Valladolid de Michoacán, año de 1810*. Morelia, Mich. Archivo Histórico Municipal H. Ayuntamiento de Morelia. 1995. Col. Fuentes para el estudio de Valladolid/Morelia No. 1.

Martinez Villa, Juana. *Fiesta cívica y poder político en Morelia, 1890-1910*. H. Ayuntamiento de Morelia, Dirección de Archivo General, Histórico y Museo de la Ciudad, Morelia, Michoacán, 2010.

Mijangoz Diaz, Eduardo, *La Dictadura Enana, Las Prefecturas del porfiriato en Michoacán*, Morelia Michoacán, Instituto de Investigaciones Históricas. 2008.

Ochoa Serrano, Alvaro, Sánchez Díaz, Gerardo, *Historia Breve de Michoacán*, Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, México, 2011.

Reglamento de la Ley de Archivos Administrativos e Históricos del Estado de Michoacán Gobierno del Estado de Michoacán, Secretaría de Gobierno, Dirección de Archivos del Poder Ejecutivo.

Romero Flores Jesús, Historia de la Ciudad de Morelia, Editorial Morelos, México D.F. 1952.

Serra Rojas, Andrés. Diccionario de Ciencia Política. A-LL. México 2ª ed. UNAM, Facultad de Derecho: F.C.E. 1999.

Serra Rojas, Andrés. Diccionario de Ciencia Política. M-Z. México 2ª ed. UNAM, Facultad de Derecho: F.C.E. 1999.

Tavera Alfaro, Xavier. *Índices documentales del Archivo Histórico del Ayuntamiento de Morelia (1760-1769)*. Morelia. U.M.S.N.H. 1967.

Valera Ortega, Carmen del Pilar, *Glosario de Términos Archivísticos*, Gobierno del Estado de Michoacán, Secretaría de Gobierno, Dirección de Archivos del Poder Ejecutivo. 2010.

Valera Ortega, Carmen del Pilar, *Manual de Depuración Archivística*, Gobierno del Estado de Michoacán, Secretaría de Gobierno, Dirección de Archivos del Poder Ejecutivo. 2010.

Villanueva Bazán Gustavo, *La archivística y las nuevas tecnologías, Reflexiones y experiencias*, serie formación archivística, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Archivo Histórico Universitario, México, 2004.

Vocabulario de términos en documentos históricos. Martínez Peñaloza Ma. Teresa. Tercer tiraje. AGN. México, D.F. 1981.

HEMEROGRÁFICAS

Boletín Rosa de los Vientos 4, *La música a través de sus instrumentos, espacios, actores y expresiones culturales*, Bernal Astorga Yaminel (Compiladora), H. Ayuntamiento de Morelia, Dirección de Archivo General, Histórico y Museo de la Ciudad, Morelia, Michoacán, 2013.

Boletín Rosa de los Vientos 5, *Una mirada caleidoscópica de la niñez en Valladolid Morelia*, Bernal Astorga Yaminel (Compiladora), H. Ayuntamiento de Morelia, Dirección de Archivo General, Histórico y Museo de la Ciudad, Morelia, Michoacán, 2014.

Boletín Rosa de los Vientos 6, *De fiestas, danzas y andares en Morelia*, Bernal Astorga Yaminel, Martínez Ayala Jorge Amós (Coordinadores), H. Ayuntamiento de Morelia, Dirección de Archivo General, Histórico y Museo de la Ciudad, Morelia, Michoacán, 2015.

Boletín Rosa de los Vientos 7, *Vida Cotidiana en el centro histórico de Morelia*, Zavala García Magali (Coordinadores), H. Ayuntamiento de Morelia, Dirección de Asuntos Interinstitucionales y Cabildo, Morelia, Michoacán, 2016.

Boletín Rosa de los Vientos 8, *La presencia de los extranjeros en la vida sociocultural de Valladolid-Morelia*, Zavala García Magali (Coordinadora), H. Ayuntamiento de Morelia, Dirección de Asuntos Interinstitucionales y Cabildo, Morelia, Michoacán, 2016.

Boletín Rosa de los Vientos 9, año 8, *De auge y esplendor comercial en Valladolid-Morelia*, Zavala García Magali (Coordinadora), H. Ayuntamiento de Morelia, Dirección de Asuntos Interinstitucionales y Cabildo, Morelia, Michoacán, 2018.

Revista Historia Social, Fundación Instituto de Historia Social, Numero 41, Dossier, *Mercantilización del Ocio*, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Valencia, 2001.

Serie Cantera Rosa, Textos Archivísticos, Num.1, *ESPLÉNDIDO ESPECTÁCULO, Los Teatros en la Morelia Porfiriana*, Zavala García Magali, H. Ayuntamiento de Morelia, Dirección de Archivo General, Histórico y Museo de la Ciudad, Morelia, Michoacán, 2012.

Serie Cantera Rosa, Textos Archivísticos, Num.3, *MORELIA, y sus nombres*, Bernal Astorga Yaminel, Zavala García Magali, H. Ayuntamiento de Morelia, Dirección de Archivo General, Histórico y Museo de la Ciudad, Morelia, Michoacán, 2013.

DOCUMENTOS

Diversiones realizadas durante los años de 1823 a 1867.

1824

Funciones de equitación
Funciones de física divertida
Funciones de música

1825

Corridas de toros
Funciones de equitación
Funciones de volatines

1826

Corridas de toros

1827

Funciones de maromas
Funciones de equitación
Funciones de física experimental

1828

Funciones de teatro
Funciones de maroma

1829

Funciones de maroma
Funciones de comedia
Funciones de física y destreza

1830

Funciones de física
Funciones de circo
Funciones de teatro
Funciones cómicas
Funciones de maromas

1831

Funciones de circo
Funciones de comedia, con las formalidades de todo un coliseo con cazuela, luneta, palco, banca y anfiteatro, se mandaron componer las calles en especial la del coliseo, así

como faroles de aceite para el alumbrado de la calle del coliseo.

Funciones de maroma
Presentación de fieras
Función de títeres
Funciones de teatro

1832

Funciones de comedia
Funciones de volatines
Funciones de circo
Funciones de ópera
Funciones de maroma
Funciones de cosmorama

1833

Funciones de cosmorama
Funciones de maroma
Funciones de títeres
Funciones de toros
Funciones de volatin y verso

1834

Corridas de toros
Funciones de maroma
Funciones de circo
Funciones de volatin y verso
Funciones de física

1835

Funciones cómicas de verso y ópera
Funciones de teatro
Funciones de equitación
Corridas de toros
Funciones de circo
Funciones de maroma

1836

Funciones de teatro mixtas de volatin
y verso
Funciones de volatin
Funciones de maroma
Funciones de teatro

1837

Funciones de teatro en el coliseo asi
como mejoras al coliseo
Funciones de maroma
Funciones de equilibrios
Funciones de operetas
Funciones de musica
Funciones de verso
Funciones de equitacion
Funciones de volatines
Funciones de comedia en el teatro
Funciones de titeres

1838

Funciones de equilibrios
Funciones de maromas
Funciones optica
Niño fenomeno
Corridas de toros
Funciones de equitacion
Funciones de teatro

1839

Funciones de óptica
Funciones de comedia teatral
Corridas de toros
Funciones de circo
Funciones de maromas
Diversiones de loteria
Diversiones de velorios
Funciones de equitacion
Funciones de destreza de manos
Funciones de fisica y quimica
Juegos hidraulicos
Juegos piricos
Conciertos
Funciones de filarmonica

1840

Funciones de teatro
Funciones de dramas
Diversiones de bailes
Corridas de toros
Funciones de opera
Funciones de circo
Funciones de representado
Funciones de canto

1841

Funciones de teatro
Corridas de toros
Funciones de fisica
Funciones de musico vocal
Funciones de musica instrumental
Funciones de comedia
Funciones de extraordinaria fuerza
Funciones de cosmorama
Funciones de viaje pintorezco
Diversiones de máscaras
Funciones de coloquios pastoriles
Diversiones pastoriles

1842

Bailes de máscaras
Funciones de coloquios pastoriles
Funciones de fisica y quimica
Funciones de equitacion
Corridas de toros
Funciones de teatro
Diversiones de comedias
Funciones de dramas
Conciertos

1843

Funciones de teatro
Diversiones de comedias
Funciones de títeres y equilibrios
Funciones de equitacion y volatin
Funciones de circo y maroma
Corridas de toros
Funciones de titeres
Funciones de niño fenómeno
Funciones de conciertos

1844
Funciones de comedias
Funciones de dramas
Funciones de circo de perros
Funciones de teatro
Funciones de circo
Corridas de toros
Funciones de baile
Funciones de opera y circo
Funciones de equitacion
Funciones de comedias y baile
Conciertos instrumental y vocal
Conciertos

1845
Corridas de toros
Conciertos
Diversiones
Verso, canto y baile
Funciones de titeres
Funciones de circo
Funciones de equitacion

1846
Funciones de titeres
Ascencion aerostática
Funciones de dramas
Funciones de circo y maroma
Funciones de monos
Funciones de teatro

1847
Funciones de teatro
Funciones dramáticas en el coliseo
Funciones de concierto

1848
Baile de mascarar
Funcion de teatro por jovenes
morelianos en el coliseo
Funciones de monos
Funciones de maroma y verso

1849
Funciones de maroma
Funciones de teatro

Funciones de magica natural y fisica
experimental
Funciones de funambulismo

1850
Bailes de máscaras

1851
Funciones de teatro
Funciones de maroma y titeres

1852
Funciones de equitacion
Funciones de comedias

1853
Funciones de teatro
Funciones dramaticas
Funciones de suertes
Funciones de maroma
Funciones de funambulismo en el
teatro

1854
Funciones de teatro

1855
Funciones de Dramas
Funciones de maromas

1856
Funciones dramatica en el teatro
Funciones de maroma y teatro

1857
Funciones dramáticas

1858
Bailes de máscara en el coliseo
Funciones de quimica y mecánica en
el teatro
Funciones teatrales en el teatro
Funciones de fantasmagoria en el
teatro
Coloquios
Funciones de representacion en el
teatro

1859
Funcion de cámara oscura en casa particular y plaza principal
Diversión de panorama

1860
Baile en el coliseo
Pantomima en el circo
Funcion de gimnacia en el teatro
Conciertos en el teatro
Funciones de representacion en el teatro
Funciones de circo en la plaza de toros

1860
Funciones de representación dramática
Festividades cívicas

1861
Funciones de teatro
Baile de mascarar en el teatro
Funciones dramáticas en el teatro
Después de la muerte de ocampo
Conciertos
Funciones de panorama
Candiles de cristal para alumbrado del teatro.

1862
Funciones de acróbatas.
Bailes de mascarar en carnaval.

1863
Alumbrado de gas del teatro en el teatro
Funciones de ópera
Representaciones líricas
Funciones dramáticas en el teatro
Funciones de ópera
Funciones dramáticas en el teatro por una compañía de niños

1864
Representaciones dramáticas en el hipódromo

1865
Funciones de panorama-diorama
Funcion de títeres en los barrios
Funciones de comedias en el hipódromo

1866
Funciones de beneficio para mejoras del coliseo
Reedificación del teatro

1867 funciones escénicas en el teatro ocampo
Estado de ruina del teatro ocampo
Compostura del teatro

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM / Inventario de Libros impresos y manuscritos / Actas en limpio que da principio el 8 de noviembre de 1831 / L.N.137 / Primera numeración.

Título: 1er Reglamento del Teatro.

Año: 1831 noviembre 8

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 1 r – 2 v

Nombre del o de los Productor(es): Martin de Mier, Alcalde 2º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 2

Alcance y Contenido:

Leída y aprobada la acta del día 12 del pasado septiembre, manifestó el señor Presidente que a petición del señor **alcalde don Antonio Anciola** ha mandado citar a todos los señores capitulares para este cabildo extraordinario con el objeto de discutir en él, **el reglamento del teatro de esta capital** quedó enterado el Ilustre Ayuntamiento y enseguida presentó el señor Anciola como Presidente de la comisión a quien se encargó la formación del referido reglamento, el proyecto que a la letra sigue, en principio de año el Ilustre Ayuntamiento nombrará una comisión de su seno a la que podrán acompañar otros vecinos que merezcan su confianza para que esta revise califique y apruebe las piezas de representado o canto que se han de ejecutar por estar a cargo de dicha Ilustre Corporación, la policía, buen orden, designación de entradas, palcos y hasientos [sic] de los teatros. =2º. Siempre que las circunstancias no permitan la representación de alguna pieza cómica, podrá el señor prefecto impedirlo participándolo a la Ilustre Corporación. =3º. Será del encargo de la compañía cómica presentar a dicha comisión sensoria cada mes las piezas que se han de ejecutar en él, no pudiendo variar las aprobadas sin causa legítima que calificará la junta siempre que el tiempo lo permita y en circunstancias angustiadas o ejecutivas el señor juez de teatro. = 4º. El contratista caucionará a satisfacción del juez de Coliseo y síndico procurador los havonos [sic] que por palcos y asientos recibiere adelantados, por sí o comisionado, de cuyo nombre avisará al público. =5º. En toda función dará principio su abertura a las ocho de la noche, y a las siete y media, cuando esta sea notoriamente larga y dilatada; sobre cuyo cumplimiento no habrá disimulo el más mínimo por la autoridad del teatro quien castigará qualquiera [sic] falta. =6º. Cada noche de función en todas las entradas del teatro se fijarán carteles que avisen la que deba representarse próximamente, prohibiendo los anuncios en las tablas. =7º. Los actores mantendrán la debida compostura en acciones y palabras todo el tiempo de su desempeño, y las faltas se castigaran y graduaran por el juez de teatro. =8º. Los actores se presentaran con propiedad y decencia, y el señor juez inspeccionará antes el cumplimiento de este artículo, castigando cualesquiera falta sobre tan importante objeto. =9º. Si comenzada la representación alguno de los cómicos pretextare enfermedad, se avisará al señor juez para que tome las providencias que convengan: lo mismo en caso de riña o pendencia [disputa, altercado, discusión] entre ellos; mas por ella no se interrumpirá el representado, reservándose la aplicación del castigo para

cuando finalice. =10°. El señor juez de teatro visitará cuantas veces le pareciere lo interior de él, así para observar si se cumple el presente reglamento, como para evitar todo desorden, y poner remedio prontamente en todas las faltas que note. =11°. Los intermedios de un acto a otro, no será de larga duración, y se llenarán con la música que concurra a la función. = (nota: no se siguió esta copia por haberse mandado remitir brevemente al supremo gobierno para su aprobación): se discutieron suficientemente **cincuenta y siete artículos** que contiene la copia, y fueron **aprobados**, mandando se remitan a la posible brevedad a la prefectura.

Ficha: 178

Código de Referencia: MX/16/053/AHMM/ Inventario de Libros impresos y manuscritos/ Libro de Actas del Ilustre Ayuntamiento de Morelia / L.N. 149/ Primera numeración.

Título: Aprobación de Reglamento de Teatro.

Año: 1837 junio 14

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte de la unidad de descripción: Foja(s): 110 r – 115 v

Nombre del o de los Productor(es): Antonio Frutos de Olmos, Alcalde 1º

Lugar: Morelia

Nº Foja(s): 6

Alcance y Contenido:

“Por último el mismo (**Alcalde 1º**) **Antonio Frutos de Olmos** en cumplimiento de la comision que se le dió sobre redaccion y reformas del del teatro, lo presentó, y se aprobó en los términos siguientes ==,, Reglamento para el régimen, Dirección y Administración del Teatro de Morelia == **Capítulo 1º.- Del Admor.** ==El Admor llevará la voz de la empresa o Compañía, la que será a su cargo, y por lo mismo bajo su dirección y responsabilidad todo lo perteneciente a ésta, en seres del teatro y policía del local == será de su inspección y bajo su responsabilidad el nombramiento de cobradores de entrada, recaudadores de habonos, y demás cosas de este genero, y por lo mismo responsable de los abusos que en estos destinos cometan dichos empleados. == Tendrá la responsabilidad de los enseres del teatro, los que recibirá bajo formal y escrupuloso inventario, paqra que con total arreglo a este, lo entregue concluida la temporada de la compañía comica. == Cuidara del aseo y limpieza del teatro y todo el local, el que debera varrerse todos los días, principalmente en los de espectacion, dando cuenta de cualesquiera ocurrencia al comisionado o encargado de él. == Será de su cargo y responsabilidad el buen trato y servicio de las decoraciones, candil, faroles de los transitos y demas utensilios del teatro prohibiendole varie cosa alguna sin previo permiso de la corporación encargada por el Superior Gobierno del Edificio. == cuidara de que los mosos no dejen lus ardiendo, que estos registren los palcos, patio y casuela luego que concluya cualquiera función, tanto para evitar un insendio, cuanto para que recogiendo cualquiera prenda estraviada, la entreguen al Director, de quien la recibirá su dueño. == Llevará un libro de cargo y data, en el que consten las cuentas de actores, actrices y de todos los demás empleados en el teatro, en el que asentará los demas gastos y entradas para que en el caso de queja o de reclamación, pueda tener datos de que partir la Autoridad que convoca de estas. == Cuidará muy particularmente de que todos los actores y actrices de verso, canto, vaile y orquesta, aseguren sus respectivos compromisos por

medio de escrituras privadas, de que tomara razón en su libro de cuentas de la compañía, en el que constará la intervención del Director, y la testificación de dos personas, para que así tenga dicho documento toda la fe que necesita. == **Capítulo 2do.- Del Director de la Compañía, Actores y Atrises.** == El Director de la Empresa formará mensualmente lista de todas las comedias y tragedias que deban ejecutarse, especificando las nuevas para este teatro, cuya lista pasará a la censura, y aprobada la fijará en la puerta que entra al teatro, en el objeto de que los actores se instruyan y regulen sus trabajos y no puedan alegar ignorancia. Además pondrá al pie de dicha lista tres comedias de fácil desempeño para el caso de enfermedad, único que previo conocimiento del señor juez de teatro podrá alterarse la ejecución de las piezas listadas. == Ninguno de los comprometidos en la compañía dejará de asistir a sus respectivas obligaciones, sujetos en el desempeño de estas, en su caso, al Administrador o Director, sirviéndoles únicamente de excusa enfermedad calificada por dichos Jefes. == En el acto de representar particularmente los entremeses, sainetes, bailes y tonadillas, se guardará por los actores, compostura y recato en las acciones y palabras, dispensando al público y a la sana moral la debida consideración, cuya falta se castigará gradualmente por el señor juez de teatro: prohibiéndose así mismo toda licencia en los trages, pues estos al ser propios del carácter que representan, deberán consiliarse con la decencia debida. == Es prohibido al actor que estando en la escena, se distraiga del papel que representa, haciendo señas a sus compañeros u otra alguna persona concurrente al espectáculo, conversación con aquellos, rizas ó cosa semejante: que haga movimiento alguno de cólera ó desprecio ya sea por parte del apuntador, música ó alguna otra, prohibiéndoseles el quedarse entre bastidores cuando no lo requiera el acto, debiendo observar cuando estén fuera de la escena, silencio y moderación para no distraer a los actores que están en aquella, y también á los espectadores.== Ninguno al representar satirizara con acciones ó palabras, ni á los espectadores; ni á otra alguna persona: no hará la menor adición al papel que representa, ni con pretexto de halagar al público, sino que observará la exactitud literal de la manera mas religiosa.== No se permitirá la entrada al teatro á persona alguna que no este empleada en él, pudiendo las actrices tener para su servicio de vestuario hasta dos mugeres, y los hombres un criado; mas por ningún titulo estos ni otra persona podrán sentarse ó pararse entre los telones, sobre cuyo cumplimiento será de estrecho cargo del Director evitar, dando parte en su caso al Administrador para que evite tan pernicioso abuso el Señor Juez del Teatro. == En el preciso acto de vestirse podrán cerrarse las puertas de los cuartos del vestuario, pasado este, se mantendrán abiertos, y ni en estos ni fuera de ellos será permitido la introducción de licor alguno. == Si algún actor comensada la representación se enfermase, el Director lo participará al Administrador para que este provoque la calificación y providencia del señor juez del teatro haciendo lo mismo en caso de riña o pendencia que no sea leve, pues las de este genero procurará el Director consiliar a los agraviados o quejosos; advirtiéndoles que por ningun caso podrá exonerarse el Actor o Actris para no desempeñar su papel, cuando ocurra la discordia ó pleito estando pendiente de la escena. == Cuando las enfermedades de los comprometidos en la empresa sean a consecuencia de excesos de comida, vevida ó inmoderadas diversiones, el enfermo pagará al que lo desempeñe lo que convenga o señale el Director, siendo de la mas estrecha responsabilidad del Administrador, vigilar aserca del particular para evitar se inutilice la empresa por la falta de un individuo, debiendo ocurrir al Señor Juez del Teatro, caso que sus providencias económicas no eviten el mal. == Ninguno de los comprometidos en los ramos diversos de la empresa, podrá salir fuera de la ciudad sin permiso previo del Señor Juez del Teatro y consentimiento del Administrador. == Todo empleado en el desempeño

de cualesquiera función, tendrá la indispensable obligación de presentarse en el teatro media hora antes de que principie la escena, no haciendo sin causa legítima que calificará el Director, este lo pondrá en conocimiento del Administrador para que provea el remedio y en caso necesario ocurra al señor Juez. == El director previo aviso del segundo apunte á cuyo cargo está la etiqueta, dispondrá se suva el telon para que comienze el espectáculo, arreglándose a que la apertura debe principiar en punto de las ocho de la noche. == Cuidara así mismo el Director que los intermedios no dilaten mas tiempo que el muy presiso para variar de trages y vistas, por ser molesto al publico cualesquiera retardo aserca de esto, resultando las mas veses que los poco sufridos forman algazara y otras acciones de que debe distar un pueblo culto. == Cuidara escrupulosamente el Director que en los peines no ecsistan mas telones ni bastidores que los precisos para la escena, y hara que los demás se guarden en el almasen, evitando por este medio se maltraten y deterioren. == **Capitulo 3ro.- De los Ensayos.** == Será del mas estrecho cargo del director que las piezas se presenten al publico con la mayor perfeccion y propiedad, y para lograrlo por el unico medio de ensayos, deberá con la anticipacion necesaria promoverlos, haciendo que indispensablemente concurren todos los que tengan que desempeñar las personas de la comedia o tragedia de que se trate, repitiendo estos cuantas vezes juzgue necesario, designando hora fija para cada uno de ellos estendiendose dicha obligación a los ensayos de canto, vaile, musica propiedad de trages, y manejo de vistas y tramollas. Unica y esclusivamente podrán concurrir á los ensayos las personas de la empresa ó Compañía: Se harán a puerta serrada, y el Director será responsable de la menor infraccion a serca del particular. == Ni con motivo de saber el papel, licencia del Administrador o Director ni otro alguno que no sea enfermedad podrá escusarse nadie de la puntual asitencia a los ensayos, y cualesquiera falta o tolerancia que en esta parte se tenga, dara responsabilidad al Actor y Director pues son graves los inconvenientes que resultan de presentar en la escena piezas sin maestria ni ensayo. == **Capitulo 4to.- De los Espectadores.** == Los concurrentes al teatro luego que den principio las escenas se quitarán sus sombreros ó cachuchas, y se colocarán en sus respectivos asientos de Anfiteatro, Luneta ó Patio, sin estorvar la vista de las personas que están por detras, con cogines que alsen mas de lo regular ni otra cosa que cause el mismo inconveniente. == En Cualquiera de las localidades del teatro, no podrán los espresados concurrentes hablar en tono que perturbe y distraiga la atención de los espectadores. Ni arrojar cosa alguna al patio de los palcos y cazuela, siendo responsable de cualquiera falta en el particular, por persona pequeña, la que la lleve a su cuidado. Asi mismo se prohíbe la entrada de criaturas de seis años abajo por la distraccion que causan con sus llantos, quedando a cargo inmediato de los cobradores el cumplimiento de esta ultima parte. == Se prohíbe que con silbidos ó espreciones fuertes se haga reprovacion contra los actores, puesto que sus faltas están sugetas á las responsabilidades que en cada una de ellas les dan los anteriores capítulos del presente Reglamento. == Por ningun titulo se permitira en el patio y transito del teatro vendimia de ninguna clase, y solo podran colocarse frente á la entrada del Coliseo en la será ó puerta, de modo que no impidan el uso de la media calle que esta en el lienzo de aquel Edificio. == Queda igualmente prohibido que en lo interior del Coliceo se pida limosna. == A nadie será permitido poner clavo ó percha en los muros del teatro, pues estos se mantendrán en el orden de igualdad y hermosura en que están. == Por ningún motivo será permitido á los espectadores arrojar dinero, papel, dulces, ni cosa alguna a la escena. == Las sillas, camapes [canapés.- sillones, sofás] y cualesquiera otro asiento que se lleve para servicio del espectador, se introducirá en la casa á las siete y media de la noche cuando mas tarde, y su estraccion no deberá

hacerse, sino hasta el día siguiente de la función, previo conocimiento de la persona á cuyo cargo este la limpieza y policía del local. == A nadie será permitido sentarse o acostarse en las escaleras que van para los palcos y cazuela, tanto por el embaraso que causarían cuanto a que deban evitarse otras licencias que lastimen el pudor y recato del bello sexo. == Se prohíbe absolutamente á todos los concurrentes particularmente a la juventud que ocurre a la casuela, pase de los transitos de esta a la azotea o sobre el techo plano del teatro. == Nadie podrá entrarse a los palcos vacios, los que deberán mantenerse serradas sus puertas todo el tiempo del espectáculo, evitándose por este medio los aires que se introducen por ellos y ofenden a los concurrentes. == Los coches se pararan en las puertas del Coliseo unicamente para el preciso acto de las salidas de las personas que los ocupan, y luego se pasarán á las calles que están al costado del edificio ó la ultima de las alcantarillas, de donde saldrán, cuando sus amos los vuelvan á tomar, pues nunca deberán quedarse en la misma calle, cuyo observancia es del cargo de la guardia que asista al teatro. == La contravención de cada una de los párrafos que contiene esta capitula, será castigada por el Señor Juez del Teatro con arreglo a sus facultades, y conforme á la gravedad de la falta.”

Notas: Sesión ordinaria.

Imágen 4.

COLISEO DRAMATICO.

ULTIMA FUNCION EN LA PRESENTE TEMPORADA,
El Martes 7 de Febrero á beneficio de
FRANCISCA SANCHEZ TÁPIA.

SIENDO un deber sagrado el ser reconocido á cualquier favor que se recibe, ¡á cuánto me encuentro comprometida con el benigno público Moreliano en el corto tiempo que he tenido el honor de dedicarle mis débiles tareas! Sin embargo, aunque no puedo presentar un espectáculo digno de su buen gusto, ya por falta de partes indispensables para su buen éxito, como por la premura con que ha sido dispuesto, tengo la satisfacción de haber convalidado una funcion que si no llenare del todo mis deseos, demostrará á lo menos que he aspirado á conseguirlo, y su ejecucion será bajo el orden siguiente.

Abrió la escena una *brillante Obertura* composicion del profesor D. Vicente Villalobos, primer Violin y director de la Orquesta.

A continuacion se representará la Comedia en un acto nunca ejecutada en esta Ciudad, obra del célebre Mexicano D. M. E. Gorostiza, titulada:

MIGUEL Y CRISTINA.

El nombre de su Autor es la mas perfecta apología de su relevante mérito; pero seame permitido añadir que infinitas veces que ha sido representada en la Capital de la República ha merecido continuos aplausos, pues reúne muchos chistes, gracias y verosimilitud é interes en su argumento.

A continuacion seguirá una divertida pieza de *Canto* conocida por

LA MAJA CHASQUEADA O VENIDA DEL SOLDADO.

que desempeñará mi hija Mariquita en union de los Sres. Alvarez, Vazquez y Salinas.

Terminando la funcion con una excelente pieza en un acto titulada:

HERIR POR LOS MISMOS FILOS.

Deleitar y complacer á los que se dignen honrarme con su amable presencia es la recompensa á que aspiro del generoso público, cuyos favores jamas olvidará.—F. S. T.

Al bello sexo Moreliano

SONETO.

MACILITA ¡oh Apolo soberano!
Rayos de luz á mi confusa mente:
Ayuda mi discurso y diligente
Zutre de tierno amor mi pecho ufano.
Con esto al bello SEXO MORELIANO
Insinuaré mi afecto puro, ardiente:
Secso hermoso á quien todos dignamente
Consagran el amor mas fino y sano,
¡ti Secso adorable en este dia
Tengo el honor y gloria de ofrecerte
¡questa gran funcion que en dicha mia
Por suerte me tocó: si logro verte
¡nteressado en ella, tu alegría
¡nunciará mi venturosa suerte.

Los boletós se expenderán el mismo dia de la funcion desde las ocho de la mañana en punto, á los precios corrientes, conserbandose las localidades de los Señores que han estado abonados hasta las cuatro de la tarde.

Los Señores que gusten voluntariamente obsequiar á la beneficiada podrán hacerlo á la entrada de los departamentos respectivos.

IMPRESO POR JUAN EVARISTO DE OÑATE.

A.H.M.M. S. XIX C-30, E-34 s/f

Ref. ant. L.135 1830-1832



8)

Sr. Prefeto del Departam.
de esta Capital

Policarpo Martínez de esta ciudad, ante V. S. respetuosamente expongo: que he dispuesto arreglar una división de titulos para distribuir a las personas que me honran, con asistencia de aquellas, las que siempre se han hecho con el mayor orden, cuando se me han concedido estas gracias, por lo mismo como a las notorias bondades de V. S. suplicandole se dignes concederme la licencia necesaria para que confiera de los dichos finqueros de titulos en los barrios de esta ciudad, quedando obligado a pagar las perrunas municipal que se me impongan.

En tales terminos

V. S. suplico se sirva acceder a mi solicitud en lo que recibiere una distinguida gracia. Atento. Oficio de 24 de 1861.

Policarpo Martínez

N.º 2. 21

PLAZA DE TOROS.

**COMPANIA FORMADA
DE LOS PRIMEROS ARTISTAS DEL CIRCO DE CHARINI.**

VARIADA Y ESCOJIDA FUNCION
PARA LA TARDE DEL LUNES 1.º DE ENERO DE 1866.
POR LOS GRANDES ARTISTAS JIMNASTICOS
DE LAS

cuatro partes del mundo.

A LAS CUATRO.

LA Compañía, agradecida por la buena acogida que tuvo en su primera representacion, ha determinado no omitir cuanto esté á su alcance, combiniando para la segunda funcion los ejercicios mas sorprendentes y difíciles. Espera que sus esfuerzos serán recibidos por el indulgente público á quien los dedica, como una prueba de reconocimiento.

Grandiosos Ejercicios jímnicos en la Escalera Aerea, por los incomparables artistas españoles Sres. Orozco.

Sorprendentes equilibrios en la Percha Sillas por los Sres. Dominguez y el jóven Aguilera.

Magníficas escenas cómicas.

Divertidos Bailes y Cuentos por el gracioso Sr. Rodriguez.

Peligrosos ejercicios jímnicos en el Trapecio Volante por el niño de cuatro años VICENTE DOMINGUEZ.

Difíciles atrevidos trabajos por los hermanos Orozco, en la ESCALERA AEREA.

Las argollas á vuelo por toda la Compañía.

Dobles Perchas, HERMANOS DOMINGUEZ.

Difícilosas pirámides en el suelo.

Divertida escena cómica de los DOS CLOWIS.

Administrador general.
Luis Kul.

PAGAS.

Asientos primeros en lumbreira.....	4 rs.
Idem segundos en idem.....	3 rs.
Gradas en sombra.....	3 rs.
Sol en general.....	1 rs.

NOTA.—El programa de la funcion se repartirá en las puertas de entrada.
OTRA.—El despacho de boletos estará abierto desde las nueve de la mañana hasta la tarde en la tienda de los señores Patiños, portal de Iturbide; y desde esa hora las casillas de la plaza. Nadie podrá entrar sin boleto, pues no se admite pasu

A.H.M.M. C-108 E-7
S. XIX s/f

Imágen 6