



UNIVERSIDAD MICHOCANA DE SAN NICOLÁS DE
HIDALGO

FACULTAD DE HISTORIA

HISTORIA Y CULTURA DE LA COMUNIDAD DE PEDERNALES MICHOCÁN

TESIS

Que para obtener el grado de Licenciatura

Presenta

PEDRO GÓMEZ AYALA

Director de Tesis:

Dr. José Napoleón Guzmán Ávila.

Morelia, Mich., enero de 2019.

AGRADECIMIENTOS.

Quiero dedicar esta tesis a mis padres Gustavo Gómez Suarez y Leticia Ayala Solorio porque ellos han dado razón a mi vida, por sus consejos, su apoyo incondicional y su paciencia, todo lo que hoy soy es gracias a ellos.

A mis Hermanos Jesús y Mildred, porque son la razón de sentirme tan orgulloso de culminar mi meta, gracias a ellos por confiar siempre en mí.

A mi Asesor de tesis, Doctor Napoleón Guzmán Ávila por la ayuda y guía brindada en esta investigación. Más que un asesor un amigo.

A mi tía Marbella Ayala Solorio, por su apoyo incondicional y por demostrarme la gran fe que tiene en mí.

Gracias a todas las personas de Pedernales Michoacán que ayudaron directa e indirectamente en la realización de este proyecto, para con ellos estoy eternamente agradecido.

Pedro Gómez Ayala.

RESUMEN: Historia y Cultura de la Comunidad de Pedernales Michoacán, muestra las costumbres y tradiciones de la sociedad pedernalense creadas a través del cultivo y producción de la caña de azúcar como base económica de la comunidad, lo que propició una superestructura ideológica que permeó una identidad popular. Con el descubrimiento de América, se introdujo en el siglo XVI la caña de azúcar a México iniciando con ello el despegue de la actividad azucarera en nuestro país. Sin embargo, es durante el siglo XX cuando el empresario de origen español Pío Bermejillo adquiere la hacienda de Pedernales que contaba con un trapiche azucarero, y debido al gran respaldo económico que éste poseía invirtió en la innovación tecnológica del molino incrementando con ello la producción azucarera de la región, con lo cual logró arraigar en la población el cultivo y producción de la caña de azúcar como fuente vida. La hacienda fue la unidad productiva en la cual giró la economía de Pedernales y es precisamente en ese lugar en donde los trabajadores de ésta crearon la mayoría de las costumbres y tradiciones de la comunidad: las Bolas de Pedernales, el guarapo, la fiesta del combate y los jaripeos. Los peones de la hacienda profesaban la religión católica, razón por la cual el clero mantenía un régimen de sumisión en conjunto con el hacendado a los trabajadores, no obstante, fue gracias a la religión que surgieron nuevas costumbres y tradiciones de carácter religioso como fue la adoración a la Virgen de la Salud, la bendición de carros y carretas de caña, las posadas, leyendas de tipo religioso como el cerro de Mariana, el señor de Carácuaro, el Día de muertos, la Virgen de Guadalupe, el carnaval y el Día de los reyes magos. Con la llegada de Revolución Mexicana, fue la educación laica la que contrarrestó la ideología del clero, creándose y fortaleciéndose tradiciones cívicas: el Día 1° de mayo, el 5° de mayo, el 10 de mayo, el 15 de mayo, el festejo de la independencia de México, la celebración del 30 de septiembre y la Revolución Mexicana. Diversos acontecimientos históricos como la conquista española, la Independencia de México y la Revolución Mexicana, contribuyeron al desarrollo de la microhistoria de Pedernales.

PALABRAS CLAVES: Costumbres, Tradiciones, Caña de azúcar, Siglo XX, Hacienda.

ABSTRACT:History and culture of the community of Pedernales Michoacán shows the customs and traditions of the Pedernalens society created through the cultivation and production of sugarcane the economic base of the community, what led to an ideological superstructure that permeated a popular identity .with the discovery of America Sugarcane was introduced to Mexico in the sixteenth century, thus initiating the take-off of sugar activity in our country Howe verities during the twentieth century when the businessman of Spanish origin Pío Bermejillo acquires the Pedernales estate that had a sugar mill, and due to the great economic support it had, it invested in the technological innovation of the mill, thereby increasing the region's sugar production, which hallowed the cultivation and production of sugarcane to become a source of life for the population. The farm was the productive unit in which the economy of Pedernales revolved and it is precisely in that place where the workers of this one created the majority of the customs and traditions of the community: the Pedernales balls, the guarapo, the combat party and the jaripeos. The peons of the hacienda professed the Catholic religion, which is why the clergy maintained a regime of submission in conjunction with the hacendado to the workers, however, It was thanks to the religion that new customs and traditions of a religious nature emerged, such as the adoration to the Virgin of Health, the blessing of carts and carts of cane, inns, religious legends such as the hill of Mariana, the lord of Carácuaro, the Day of the Dead, the Virgin of Guadalupe, the carnival and the Day of the Magi With the arrival of the Mexican revolution, it was the secular education that countered the ideology of the clergy, creating and strength ending civic traditions: May Day, May 5, May 10, May 15, the celebration of the independence of Mexico, the celebration of September 30 and the Mexican Revolution. Various historic ale vents such as the Spanish conquest, the independence of Mexico and the Mexican revolution, contributed to the development of the Pedernales microhistory.

KEY WORDS: Customs, Traditions, Sugarcane, 20th Century, Finance.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPITULO I.....	15
HISTORIA ECONÓMICA DE LA REGIÓN DE PEDERNALES	15
1.1. Uso y aprovechamiento de los recursos naturales	15
1.2. La familia Bermejillo	20
1.3. La hacienda de Pedernales	24
1.3.1. Los acueductos de la hacienda de Pedernales.....	32
1.4. El cultivo de la caña de azúcar en la región.....	37
1.4.1. El piloncillo.....	43
1.5. Actividades ganaderas.....	47
1.6. Comercialización y distribución de los productos agrícolas y ganaderos.....	51
CAPITULO II.....	56
LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES DE LA REGIÓN	56
2.1. Caracterización de la sociedad de Pedernales.....	56
2.2. Los trabajadores de la hacienda	61
2.3. Manifestaciones culturales de los trabajadores	66
2.3.1 Las bolas de Pedernales.....	66
2.3.2. La calabaza tachada.....	70
2.3.3. El guarapo	72
2.3.4. Desfile y bendición de los camiones cañeros, carretas y otras unidades de transporte.....	75
2.3.5. El combate.....	78
2.3.6. El jaripeo	84
CAPITULO III.....	89
LAS MANIFESTACIONES CULTURALES RELIGIOSAS	89
3.1. La virgen de la salud de Pátzcuaro de los Pedernales.....	89
3.2. El guadalupanismo	93
3.3. Las fiestas de Pascua.....	97
3.3.1. El carnaval.....	97
3.3.2. La representación de la muerte y resurrección de Jesucristo.....	102
3.4. Veneración a los santos difuntos	104
3.5. Las peregrinaciones religiosas	108
3.5.1. El señor de Carácuaro.....	108

3.5.2. El cerro de Mariana.....	110
3.6. Celebraciones de fin e inicio de año.....	113
3.6.1. Las posadas	113
3.6.2. Día de los reyes magos.....	116
CAPITULO IV	118
TRADICIONES CÍVICAS	118
4.1. Educación y transmisión de los valores cívicos.....	118
4.2. Celebraciones conmemorativas del mes de mayo.....	122
4.2.1. Celebración del 1º de mayo.....	122
4.2.2. Celebración del 5º de mayo.....	123
4.2.3. Celebración del 10 de mayo	124
4.2.4. Celebración del 15 de Mayo	126
4.3. Fiestas patrias septembrinas	127
4.3.1. Festejo del 13 de septiembre	127
4.3.2. Grito de Independencia de México	128
4.3.3. Celebración del día 30 de septiembre	130
4.4. La celebración de la Revolución Mexicana	133
CONCLUSIONES.....	136
FUENTES DE INFORMACIÓN	140
BIBLIOGRAFICAS	140
ARCHIVOS	144
HEMEROGRAFÍA	145
INTERNET	149
ENTREVISTAS	151
FOTOGRAFÍAS	154

INTRODUCCIÓN

Historia y Cultura de la comunidad de Pedernales, Michoacán, muestra una visión general del desarrollo de un pueblo que fue adquiriendo tradiciones y costumbres a partir del siglo XVI. Diversos hechos históricos han contribuido a la microhistoria de Pedernales, conformándose una identidad cultural.

La sociedad tarasca tuvo su asentamiento en lo que hoy conocemos como estado de Michoacán. Al momento de la llegada y conquista de los españoles, sobrevino un choque de culturas y se generó una mezcla cultural. Después de la consumación de la conquista española (S. XVI), en el obispado de Michoacán se introdujo el cultivo de la caña de azúcar convirtiéndose en una actividad económica importante, como puede comprobarse en el caso de la comunidad de Pedernales; surgió también una visión religiosa y cultural, acorde con los procesos productivos derivados de la producción del azúcar.

Sobre el origen del cultivo de la caña de azúcar, Cristóbal Colón en su segundo viaje (1493) trajo este cultivo a Santo Domingo (República Dominicana). Fue Hernán Cortés quien lo introdujo a Veracruz, y llegó a tierras michoacanas gracias al encomendero de Taximaroa Gonzalo de Salazar, ello ocurrió en Zitácuaro. Posteriormente, a finales del siglo XVI, Cristóbal de Oñate, encomendero de Tacámbaro, plantó la caña de azúcar en La Magdalena.

En el siglo XIX, durante la Reforma, la hacienda de Pedernales que era propiedad de los agustinos, fue puesta en venta y comprada por la familia Bermejillo; Luis Bermejillo se convirtió en el dueño. Dicha finca contaba con un trapiche para la producción del azúcar.

La familia Bermejillo de origen español destacó durante el porfiriato. Tenía grandes inversiones en la minería, textiles e ingenios azucareros, además era prestamista. Beneficiada por la política dictatorial, fue hasta la Revolución Mexicana que los trabajadores de la hacienda se levantaron en armas en contra de la explotación a la que estaban sujetos y pugnaron por la defensa de sus derechos laborales. En el gobierno del general Lázaro Cárdenas del Río, en 1937 surgió el Sindicato de Obreros de la Sección No. 78 del Ingenio de Pedernales y un año después se dotó de tierras ejidales a los campesinos dando origen al ejido de Pedernales, así como a la creación de las escuelas Artículo 123, que permitieron que los hijos de los trabajadores pudieran estudiar.

La extensa finca de los Bermejillo no se limitaba únicamente a la producción de azúcar, existió una gran variedad de cultivos como frijol, maíz, plátano y café, además tierras de pastizales destinadas a la actividad ganadera, de la cual se desprendieron productos como la carne y el queso derivado de la extracción de la leche. La ganadería y el comercio de la hacienda cobraron importancia gracias a los arrieros, los cuales transportaban hacia el tren de Tacámbaro parte de la producción.

En 1949 el trapiche de Luis Bermejillo y Braniff presentó dificultades económicas, sin embargo, el ingeniero mexicano Manuel Mestre adquirió parte de las acciones del trapiche aportando su capital, así el pequeño molino se transformó en una fábrica moderna para su época y dio comienzo el ingenio azucarero de Pedernales. Para el año de 1975 la asociación Luis Bermejillo-Mestre desapareció por problemas financieros siendo el gobierno el responsable durante 15 años de la fábrica, hasta que a principios de los años noventa el ingeniero regiomontano Alberto Santos Hoyos compró el ingenio asumiendo la razón social "Ingenio Pedernales. S.A de C.V" de Grupo Santos.

En el periodo contemporáneo, que contempla mediados y finales del siglo XX, las costumbres y tradiciones de la comunidad se consolidaron por medio de una serie de valores, debido a los estrechos lazos de las familias originarias. Fue a partir del siglo XXI que el aumento de la población, debido a la inmigración, alteró las costumbres y tradiciones y estas comenzaron a perder autenticidad, así como una fuerte influencia de otras culturas. Las tecnologías de la comunicación modificaron los patrones culturales.

La tradición del Día de Muertos ha perdido autenticidad entre los pedernalenses debido a la influencia de los medios de comunicación internacionales, específicamente de los Estados Unidos de Norte América, quienes pretenden introducir el Halloween a México para suplantar la celebración de los fieles difuntos. Por otro lado, la inmigración de la población hacia el país vecino ha provocado que ésta celebre el Halloween; cuando este sector regresa a México, comenta sus experiencias e impulsa con ello en las jóvenes generaciones el deseo de celebrar la fiesta del Halloween, el día 31 de octubre.

El carnaval presenta problemas similares de pérdida de identidad. Hoy en día se puede apreciar en los participantes vestimentas y personajes que nada tienen que ver con la forma original del festejo. La influencia extranjera ha propiciado la introducción de trajes de superhéroes ficticios y personajes de caricaturas norteamericanas. La representación teatral también ha desaparecido, ahora todo se basa en juegos en donde los jóvenes muchas veces hacen bromas que van más allá de lo permitido por la gente de la comunidad. Finalmente, el acompañamiento musical de los carnavales no se realiza acorde con la música de banda, ni mucho menos con la música de cuerda representativa de la tierra caliente michoacana.

La pregunta general que se plantea de la presente investigación es la siguiente: ¿Fueron determinantes los acontecimientos históricos internacionales, nacionales, estatales y municipales en la conformación de las costumbres y tradiciones de la comunidad de Pedernales? Otras interrogantes que son consecuencia de la anterior, son: ¿El cultivo de la caña de azúcar es la base económica que le da sentido a esas tradiciones y costumbres? ¿Cuál es el papel de la educación y la religión en la transmisión de esos valores cívicos, culturales y religiosos? Para dar respuesta a estas preguntas, se recurrió a la lectura de diferentes estudios, lo mismo que a entrevistas que sirvieron de base para obtener conocimientos y un panorama más amplio sobre la situación económica, educativa, religiosa y social que prevaleció en el estado de Michoacán, en el municipio de Tacámbaro, y específicamente en Pedernales.

Objetivos: los objetivos que se pretenden lograr con este proyecto de investigación son los siguientes: 1. Evitar la pérdida de identidad frente a un mundo globalizado que intenta introducir un modelo económico cultural ajeno. 2. rescatar y fomentar las costumbres y tradiciones propias de la comunidad de Pedernales.

La hipótesis que guía la presente investigación sostiene que sobre la base de la estructura económica de la comunidad de Pedernales, se levanta la superestructura ideológica, que se demuestra a través de las costumbres y tradiciones que han permeado el desarrollo cultural e ideológico de la población como base fundamental para el fortalecimiento de la identidad cultural.

El planteamiento metodológico en el que se sustenta, es el método dialéctico Marxista de la historia, recurriéndose al análisis crítico y reflexivo de los diferentes procesos históricos que influyeron en la conformación de las costumbres y tradiciones de la comunidad de Pedernales; mediante la comprensión del pasado se busca entender el presente y visualizar el futuro. En este sentido, se van explicando los hechos históricos a partir de la

introducción del cultivo de la caña de azúcar que da origen a procesos productivos más complejos y plantea diferentes relaciones sociales de producción, que devinieron en costumbres y tradiciones de una sociedad determinada.

Las principales lecturas a las que se recurrió fueron: La obra de Álvaro Ochoa Serrano y Gerardo Sánchez Díaz, *Michoacán historia breve*, que nos aportó información sobre los momentos históricos que conformaron el estado de Michoacán, desde sus primeros pobladores hasta el Michoacán contemporáneo, dichos acontecimientos estatales influyeron en el desarrollo de la microhistoria de Pedernales. El libro proporciona también algunos datos sobre la hacienda de Pedernales durante el porfiriato.

La obra coordinada por el Dr. Enrique Florescano, *Historia General de Michoacán, el siglo XX*, (Vol. IV), ofreció un panorama sobre el acontecer económico y social del siglo XX en Michoacán esencial para nuestro estudio debido a que durante este periodo comenzaron a desarrollarse el mayor número de costumbres y tradiciones de la sociedad pedernalense.

Raúl Arreola Cortés en su obra *Tacámbaro-Nocupétaro, Carácuaro-Turicato* editada en la colección de Monografías Municipales de Michoacán, expone de manera amplia la situación económica-social del municipio de Tacámbaro y la explotación a la que los trabajadores estaban sometidos por los patrones de aserraderos o de las haciendas, principalmente. Bajo este contexto proporciona información sobre la situación económica y social de los trabajadores de la hacienda de Pedernales.

María Beatriz Mejía Aguilera autora de *Educación y cultura en la antigua ciudad de Tacámbaro Michoacán, 1520-1930*, aporta datos en materia educativa, la transición de la educación religiosa a la educación laica, al igual que las

primeras escuelas fundadas en el municipio de Tacámbaro. En este sentido, expone la fundación de escuelas incorporadas al Artículo 123 constitucional, el cual obligó a Luis Bermejillo a fundar una escuela para la educación de los hijos de los trabajadores de la finca.

La tesis de licenciatura de Marbella Ayala Solorio, *El movimiento obrero-campesino del ingenio de Pedernales del porfirismo al salinismo*, muestra parte de la historia de Pedernales y su participación en etapas como la Revolución Mexicana de 1910, la guerra cristera y la situación económica y social de los trabajadores de la hacienda y del ingenio azucarero de Pedernales.

El periódico *Cambio de Michoacán* que se edita en la ciudad de Tacámbaro, proporcionó información sobre los acontecimientos que se suscitan día con día en el municipio, destacando lo relacionado con algunas fiestas tradicionales y el desarrollo de la fábrica azucarera y las instituciones cañeras ubicadas en la comunidad de Pedernales.

También se realizaron entrevistas a diversas personas de Pedernales. Éstas se centraron en la temática de las diferentes costumbres y tradiciones. En cuanto a este punto, reconozco la gran colaboración de Gerardo Montaña Reyes quien habló de sus experiencias y aportó datos valiosos en torno a las costumbres y tradiciones de la comunidad, en las que tuvo participación. Leopoldo Santos Barrera compartió sus experiencias vividas en la hacienda de Pedernales trabajando como arriero, explicándonos las rutas por las que transitaba para llegar al tren de Tacámbaro con el fin de exportar las mercancías producidas en la finca de los Bermejillo, explicó así mismo la naciente actividad ganadera que florecía en la región: tener animales que sirvieran para mejorar la alimentación de la población y como medio de transporte.

El trabajo se estructuró en 4 capítulos, Introducción y Conclusiones: En el primer capítulo, se analizó la historia económica de la región de Pedernales, la familia Bermejillo que compró y dio impulso a la hacienda de Pedernales. Esta familia pertenecía a la elite económica establecida en ciudades como México y Guadalajara en donde poseía empresas textiles y mineras. Poco después invirtió en propiedades agrícolas (haciendas), y en la producción y comercialización de los productos elaborados en la finca de Pedernales.

El capítulo dos, hace referencia a la sociedad tarasca que se desarrolló en Michoacán. Al momento de la llegada y conquista de los españoles, como ya se comentó, se dio un choque de culturas, generándose una mezcla de la cual se desprendieron costumbres y tradiciones. Cabe mencionar que fueron los españoles los que introdujeron el cultivo de la caña de azúcar, convirtiéndose las haciendas como unidades de producción. La vida en Pedernales en los tiempos de la hacienda fue difícil. Sin embargo, fue en ese periodo que se dieron costumbres como las bolas de Pedernales, la calabaza tachada y el guarapo. El desfile de carretas, el combate y los jaripeos, fueron también representaciones de los trabajadores de la hacienda, debido a que la finca tenía el mayor número de empleados, independientemente de los trapiches pequeños de las zonas aledañas.

En cuanto al capítulo tres, referido a la materia religiosa, los españoles impulsaron la evangelización y trajeron consigo nuevas creencias como la virgen de la Salud arraigada por Vasco de Quiroga, la virgen de Guadalupe, el carnaval, el viacrucis en Semana Santa, la celebración del Día de Muertos, festejo este último que ya era realizado por los indígenas pero con la llegada de los conquistadores se cristianizó. Con el arraigo de la religión cristiana, surgió el señor de Carácuaro y leyendas de tipo religioso como el cerro de Mariana, además de festividades católicas como las posadas y el día de los Reyes Magos.

Respecto al capítulo cuarto, contempla una descripción de las tradiciones cívicas, fomentadas por las escuelas de la comunidad. A medida que las condiciones económicas de los campesinos y obreros mejoraban, crearon instituciones que permitieron a sus hijos tener el acceso a la educación, dicha idea motivó a las instituciones cañeras y ejidales a donar pequeñas cantidades de tierra que pudieran contribuir a la construcción de escuelas, lográndose que las nuevas generaciones de pedernalenses tuvieran posibilidad de educarse. Gracias a la educación se ha podido rescatar la batalla del 5 de mayo, el día de la madre y el día del maestro, celebrados los días 10 y 15 de mayo, respectivamente; si bien el día de las madres no es un tradición cívica como tal, fueron las instituciones educativas de Pedernales la que la fomentaron, al grado de convertirse en un día de asueto laboral de todas las madres trabajadoras de la tenencia.

Por lo que hace a las tradiciones cívicas, el día 13 de septiembre se recuerda a los Niños Héroes de Chapultepec; el 15 y 16 de septiembre la independencia de México, y el 30 de septiembre el natalicio de José María Morelos y Pavón. En el mismo capítulo se retoman episodios de la Revolución Mexicana, en el que los trabajadores de la hacienda tuvieron participación. Al culminar este episodio la población gozó de nuevas condiciones de vida como la educación laica y la reforma agraria, que más tarde dio lugar a la creación del ejido de Pedernales, en 1938. Finalmente, en la última parte del texto se incluyen las Conclusiones.

Comprender la historia y las costumbres y tradiciones de la comunidad de Pedernales, servirá de base a las nuevas generaciones de ciudadanos para que tomen conciencia de la importancia de tener una identidad propia que los distinga de los demás y, sobre todo, entiendan sus orígenes, evitando la pérdida de identidad frente a un mundo globalizado. Pedernales tiene historia y una cultura que debe conocerse, fomentarse y rescatarse entre sus habitantes, para que las generaciones posteriores se sientan orgullosas de sus raíces.

CAPITULO I

HISTORIA ECONÓMICA DE LA REGIÓN DE PEDERNALES

1.1. Uso y aprovechamiento de los recursos naturales

Tal y como señala Marbella Ayala Solorio, “Pedernales se encuentra dentro de la jurisdicción de Tacámbaro. El municipio está localizado en la cuenca del río Balsas; el río Tacámbaro se origina en la sierra de Curupaseo en Acutzio del Canje, al sur se une con el río Turicato y por el margen derecho llegan los ríos Tacámbaro, Turicato y el de Carácuaro al río Balsas. El río abastece la parte oriente de la zona cañera del ingenio Pedernales irrigando los potreros de Domínguez y Moreno (Chupio), Agua Azul y Jesús Alcaraz. Las aguas del río Pedernales que nacen en los manantiales de Cutzárondiro (los cuales son alimentados por la sierra de Inguarán) se aprovechan mediante presas, represas, canales y derivadores de canales para Petembo y el Conejo”. (Ayala Solorio, M. 1996. Pp. 16-20).

Los principales ríos del municipio de Tacámbaro nacen en el poblado de Quinterio, a unos 20 km de distancia de Tacámbaro. Las corrientes pasan por diferentes comunidades, regularmente adquieren los nombres de los mismos pueblos, tal es el caso del río Pedernales (que lleva el mismo nombre que el de la comunidad) lo mismo ocurre con el río de San Juan de Viñas, el Laurel y el del poblado del Testerazo. (Sánchez Rodríguez, M. / Boehm Schoenduble, B. 2005. P. 246). Las aguas de estos ríos sirven para regar la gran variedad de cultivos que existen en el municipio de Tacámbaro, destacando el de la caña de azúcar y el del aguacate.

UBICACIÓN GEOGRAFICA DE PEDERNALES



https://www.google.com/search?q=mapa+de+pedernales+michoac&client=ms-android-americanmovil-mx&prmd=minv&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj3Oou6DfAhVCPawKHQmTaSQ_AUoAnoECA4QAg&biw=360&bih=560#imgrc=m49LixkecZO5IM

Si bien el municipio de Tacámbaro no tiene una gran extensión territorial, (1, 085. 05 kilómetros cuadrados) gracias a su clima (16.8 °C., a 22 °C aproximadamente) desarrolla la práctica de la agricultura y cuenta con abundante agua para riego. (Mercado Corona, A. 1993. Pp. 9-10). Por otro lado, el clima templado de este municipio y sus riquezas naturales, convierten a Tacámbaro en una zona muy visitada generándose una derrama económica en el sector turismo.

Este municipio tiene muchas zonas montañosas: lo atraviesa la sierra central, la cual se desprende del nevado de Toluca, también la sierra de Inguarán. A pesar de dichas sierras, la región carece de grandes elevaciones, Raúl Arreola Cortés nos describe las principales montañas o cerros de la región, lo mismo que la composición geográfica del municipio. “Los cerros que se destacan son el de Caramécuaro, La Estancia y El Zumbido. Otras montañas que se contemplan desde la ciudad de Tacámbaro son: El de Caricho, el cerro Partido, el cerro Hueco y el de Machúparo. Actualmente, el municipio tiene 159 localidades entre las que cuentan: la ciudad del mismo nombre o cabecera municipal, 3 pueblos (entre ellos Pedernales), 3 poblados, 113 ranchos (uno deshabilitado), 4 ex haciendas, 23 ejidos y 12 rancherías”. (Arreola Cortés, R. 1979. P. 17).

Para describir el tipo de agricultura del municipio de Tacámbaro, es necesario aclarar lo siguiente: en la parte norte, el clima es de tipo templado gracias a la cantidad de pinos y encinos que ahí se localizan, ambiente que es propicio para el cultivo del aguacate, principalmente, y de una gran cantidad de variedades frutales. En la zona sur, el clima cambia por completo, ya que se encuentra la tierra caliente michoacana. En esta región el cultivo que sobresale es el de la caña de azúcar, aunque también se producen otros tipos de frutas. Actualmente el aguacate y la caña de azúcar llevan el peso de la economía de la región, siendo el aguacate el que genera mayor derrama económica. Dichos cultivos han propiciado inversiones en caminos y carreteras que facilitan el transporte y comercialización de productos. (Guillén Vargas, José A. 1989. Pp.33-35).

Sin embargo, se está dando en el municipio un choque entre productores de aguacate y de caña de azúcar por el uso del agua para el riego de sus cultivos, cabe destacar que el aguacate necesita de abundante agua para su producción, por lo que diversos aguacateros se han aprovechado de algunos manantiales como el de Cutzaróndiro, el cual le pertenece a Pedernales por decreto de 1938 año en que se fundó como ejido. Esta situación afecta a los

cañeros, que en su mayoría necesitan el agua de este manantial para regar sus parcelas. No se puede dejar de lado que el cultivo de la zarzamora ha cobrado gran relevancia dentro del municipio de Tacámbaro, muchos agricultores han optado por cambiar sus cultivos de caña y aguacate por esta frutilla, lo cual dicho sea de paso genera un gran número de empleos en el sector femenino. Sin embargo, esta fruta también ha enfrentado las problemáticas derivadas del choque entre aguacateros y cañeros por el uso del agua, además de los intermediarios que existen en la región que provocan pérdidas al agricultor. (Rogelio, Rico, 2015. Cambio de Michoacán: “Aumentan cultivos de zarzamora en Tacámbaro”). Otro aspecto que no se puede dejar de lado, es que en los tiempos de corte de la zarzamora se han visto casos de trabajo y explotación laboral infantil; los niños tienen manos más pequeñas que un adulto y pueden cortar con más cuidado la zarza, evitando que ésta se dañe.

Algunos campesinos de Pedernales han optado por cambiar sus plantíos de caña de azúcar por cultivos de zarzamora y aguacate, que generan una mayor derrama económica. No obstante, tanto el aguacate como la zarzamora, son cultivos que requieren bastante agua y un clima que no sea tan caliente, por lo que no todos los ejidatarios pueden producir estos frutales; algunas parcelas no cuentan con el clima adecuado ni el agua suficiente, por ello continúan con la producción de caña de azúcar.

El cultivo de la caña de azúcar dentro del municipio de Tacámbaro ha ido a la baja debido a un gran número de factores, tanto externos como internos. A finales del siglo XX la industria azucarera de Pedernales seguía siendo el sostén económico de Tacámbaro, pero en la actualidad este cultivo ha sido desplazado por el aguacate. Los bajos precios del azúcar, los malos manejos de los líderes ejidales, la reforma laboral que atenta contra los obreros de las industrias (en este caso de los obreros de la Sección No. 78 del Ingenio Pedernales), la falta de asistencia técnica de los productores, el uso irracional del agua por parte de los aguacateros de la zona norte del municipio que ha provocado escasez de agua para la zona cañera, son sólo algunos de los

factores que han traído consigo la caída de la producción azucarera del municipio de Tacámbaro. (Guillen Vargas, José A. 1989. P. 37).

En medio de las comunidades de Chupio y Pedernales existe un arroyo que es utilizado como un balneario turístico, el cual también contribuyó para que Tacámbaro sea conocido como pueblo mágico en el año 2012. El lugar se identifica como Arroyo Frío, donde existe una cascada de 60 metros de altura, formando un pequeño lago, al igual que grandes cantidades de árboles de 20 metros de altura que le dan un toque especial al lugar: mangos, plátanos, tabachines y ceibas es la principal flora que se encuentra en este lugar. (Mexicodesconocido.com.mx. *Pedernales: puerta a tierra caliente. 2017*). Pero lejos de ser un bello balneario que atrae a cientos de turistas, el agua del Arroyo Frío sirve también para el riego de las parcelas sembradas con caña de azúcar, ya que los agricultores han desviado el caudal del arroyo mediante canales a flor de tierra con el objetivo de que dicha agua llegue hasta las zonas cultivadas; cabe resaltar que el agua de este arroyo sigue su cauce hasta unirse al río Pedernales.

Se ha descrito la gran cantidad de recursos naturales que posee el municipio de Tacámbaro, pero enfocándonos a este estudio, que es sobre la comunidad de Pedernales, surge la pregunta: ¿cómo son aprovechados estos recursos por la población y qué produce la comunidad además de la caña de azúcar? Marbella Ayala Solorio, señala lo siguiente:

El canal de la Angostura conduce el agua al ingenio azucarero y a la población irrigando además a los potreros de Huaracha, la Salud, Cantarranas, el Coyol, Parocho y Maguelles; el manantial de la Zopilotea es canalizado hacia otros potreros de Cuagüa, Parocho y San Lucas. Después de todo el proceso de irrigación y de abastecimiento de agua potable a la comunidad, el río Pedernales sigue su cauce, uniéndose al sur con el río Puruarán en el lugar de las juntas, formando

el río caliente. Situada en la vertiente de Inguarán, a 456 km de la capital de la república y de 143 km de Morelia. Clima cálido semihúmedo con oscilación térmica anual corta de lluvias de junio a septiembre: produce caña de azúcar, cacahuete, melón, sandía, mango y naranja, se cría mucho ganado vacuno. (Ayala Solorio, M. 1996. P. 20).

1.2. La familia Bermejillo

Los hermanos Bermejillo (Pío y José María Bermejillo), formaron parte de un grupo familiar que llegó a México proveniente de España. Ambos personajes comenzaron a destacar en la década de 1850 como grandes empresarios, hacendados y prestamistas ocupando un lugar importante en la elite económica de aquel tiempo. Los Bermejillo vieron la oportunidad de aumentar sus riquezas mediante enlaces matrimoniales, por lo cual decidieron casarse con las hijas de un importante empresario del occidente del país, Francisco Martínez Negrete. (González Orea Rodríguez, Tayra, B. 2008. Pp. 28-30). Francisco Martínez Negrete nació en Guadalajara en octubre de 1848. Fue uno de los empresarios más sobresalientes de la segunda mitad del siglo XIX. Con su acción en los negocios coadyuvó a modernizar la región de Guadalajara, participando en la creación de empresas, y en alianzas con importantes empresarios regionales. Se puede aseverar que formó parte de una compleja red empresarial en la que se encontraban parientes políticos y los más fuertes hombres de negocios de la época. (Geneanet.com. 2008. *Francisco Martínez Negrete Alba*).

Así aumentó de manera considerable la fortuna de la familia Bermejillo y de los Martínez Negrete. Los enlaces matrimoniales estuvieron conformados por Pío Bermejillo y María Ignacia Martínez Negrete, (23 de octubre de 1853) y por el de José María Bermejillo con María Dolores Martínez Negrete (4 de septiembre de 1861), ambos se casaron en la ciudad de Guadalajara. (González Orea Rodríguez, Tayra, B. 2008. Pp. 28-30).

De estos enlaces matrimoniales nacieron una gran cantidad de hijos, destacando principalmente uno de ellos: Luis Bermejillo Martínez Negrete, quién más tarde pasaría a ser el heredero y propietario absoluto de la hacienda de Pedernales. La familia Bermejillo también era parte de un grupo de españoles que buscaban mejorar las relaciones comerciales entre México y España, deterioradas después la guerra de Independencia. Por esa razón, en 1862 se crea la Sociedad Española de Beneficencia para atender a los compatriotas de esta familia que no tenían recursos en México. Pío Bermejillo fue presidente de esta sociedad en 1864. Por otro lado, también se funda el Casino Español (1863), con el mismo objetivo de mejorar las relaciones entre ambos países, en el que tuvo participación José María Bermejillo en calidad de presidente. (González Orea Rodríguez Tayra B. 2008. Pp. 28-30).

Las inversiones de la familia Bermejillo estaban ligadas a la industria textil: fueron propietarios de la más importante fábrica de tejidos de algodón y estampados, La Magdalena, ubicada en el Distrito Federal. Esta industria, según Marbella Ayala Solorio, “tenía un valor de \$ 420 000”. (Ayala Solorio, M. 1996. P. 21).

Tayra Belinda González Orea Rodríguez señala: “En 1865, Pío Bermejillo compró la fábrica la Magdalena Contreras,” la factoría textil recibió grandes inversiones por parte de los Bermejillo gracias a que éstos contaban con el respaldo económico necesario para invertir, y poseían una gran visión empresarial. Así, ésta se convirtió en la más importante fábrica textil de la ciudad de México. Las inversiones de la familia Bermejillo no sólo se orientaron a la industria textil, Pío junto con su hermano José María Bermejillo, compró acciones del Banco Nacional Mexicano y del Banco Mercantil Mexicano, logrando tener un gran número de acciones en ambas instituciones financieras. (González Orea Rodríguez Tayra B. 2015. P. 28).

En Michoacán sus inversiones fueron más variadas. Fueron prestamistas, invirtieron en la minería y en la compra de haciendas agrícolas, ya que eran las principales inversiones que se hacían por ese entonces en el estado, sobre todo las dedicadas a la producción de azúcar. Sin embargo, Pío Bermejillo vendió en Londres la negociación minera de Angangueo y la hacienda de fundición de Las Trojes en 1876. Esto no fue impedimento para que pronto se convirtiera en uno de los más importantes empresarios agrícolas de Tacámbaro; poseía una extensión de 9, 000 hectáreas e importantes fincas azucareras que le daban un sitio dentro de la elite económica del municipio de Tacámbaro. (Ayala Solorio, M. 1996. Pp. 22-24).

Fue a mediados de 1850 cuando los Bermejillo comenzaron a destacar en un gran número de negocios: comercio, banca, industria textil, minería y agricultura. Pío Bermejillo compró fincas que antes habían pertenecido al clero, y aprovechándose de la desamortización de bienes eclesiásticos adquirió diversas tierras en Morelos, convirtiéndose en un importante empresario azucarero.

Tayra Belinda González señala: “A la muerte de Pío Bermejillo, dejó una gran fortuna a sus hijos Ángela, Javier, Pío, Emilia y Luis Bermejillo Martínez y Negrete, así como todos los bienes propiedad de la compañía Bermejillo. Esta casa comercial era propietaria de diferentes bienes inmuebles, de las haciendas el Calvario (Michoacán), Pedernales (Michoacán), de la hacienda y mina la Gloria (Durango) de gran número de acciones de la compañía Encino (Zacatecas), entre otras”. (González Orea Rodríguez Tayra B. 2015. Pp. 28-29). Es muy probable que la hacienda de Pedernales haya sido expropiada durante la desamortización de bienes eclesiásticos ya que ésta también era propiedad de órdenes religiosas, y que Pío Bermejillo la adquiriera durante esta etapa de conflictos religiosos originados de las Leyes de Reforma.

Durante el porfiriato se dieron grandes facilidades por parte del gobierno en favor de los empresarios, y con ello incrementaron sus inversiones. La hacienda de Pedernales no fue la excepción, convirtiéndose en una de las más importantes de la tierra caliente. El 1906 Luis Bermejillo obtuvo el título de Castilla y se casó con Lorenza Braniff, hija de un importante empresario mexicano, incrementando nuevamente sus fortunas con enlaces matrimoniales. (González Orea Rodríguez Tayra B. 2015. P. 29).

Al crecer la fortuna de Luis Bermejillo con Lorenza Braniff, éste adquirió en 1920 la hacienda de Chupio, que tenía una extensión aproximada de 4, 019 hectáreas. Esta propiedad se destinó a la producción de azúcar, incrementándose en la región el cultivo de la caña de azúcar con las haciendas de Pedernales y Chupio, ambas con trapiches para elaborar azúcar. (Ayala Solorio, M. 1996. P. 24).

Luis Bermejillo Martínez Negrete, marqués de mohernando, fue un español nacido en México. Era hijo de los españoles don Pío Bermejillo e Ibarra y doña Ignacia Martínez Negrete y Alba. En España, Luis Bermejillo fue diputado a cortes dos veces y mayordomo de semana santa de su majestad el Rey Alfonso XIII. En 1900 Luis Bermejillo compró a sus hermanos la parte que les correspondía de la hacienda de Pedernales, quedando así como dueño único de dicha finca. La producción de esta hacienda era azúcar y miel de maguey; para poder llevar a cabo dicha tarea, la hacienda contaba con una fábrica y un trapiche. También poseía varias cabezas de ganado. (Gonzales Orea Rodríguez Tayra B. 2015. P. 29).

Gran importancia tuvo la familia Bermejillo en la producción azucarera de la región. A pesar de que este cultivo ya se daba antes de su llegada al municipio de Tacámbaro, fue gracias a sus inversiones e innovaciones tecnológicas de sus fincas agrícolas que se dio el verdadero despegue de esta actividad,

conservada hasta nuestros días. Actualmente la comunidad de Pedernales cuenta con un moderno ingenio azucarero, el cual sigue siendo parte importante del sostén económico de toda una vasta región. Tras la muerte de Luis Bermejillo Martínez Negrete en 1928, Luis Bermejillo Braniff nacido en 1912 se hizo cargo de la hacienda de Pedernales hasta que la fábrica azucarera se convirtió en paraestatal, a principios de la década de 1970. Desde esa fecha, la población más longeva de Pedernales jamás volvió a escuchar el apellido Bermejillo en la región desconociéndose el paradero del hacendado, la gente asegura que Luis Bermejillo Braniff regresó a España en donde murió a muy avanzada edad. (Geneanet.com. 2008. *Luis Bermejillo y Braniff*).

1.3. La hacienda de Pedernales

Desde el inicio de la conquista (siglo XVI) comenzaron a desarrollarse las haciendas en la Nueva España. Estas unidades de producción se ubicaban principalmente en terrenos en donde podía desarrollarse la agricultura y algunas actividades ganaderas, por lo que era necesario tener tierras fértiles y abundante agua y madera. En un principio las haciendas eran propiedad de los encomenderos, pero al pasar el tiempo las órdenes religiosas también adquirieron este tipo de fincas. Los hacendados construían grandes casas inclusive la mayor parte de estas tenían pequeñas capillas o iglesias. (Navarrete, F., Carreño T., Ribó, E. 2008, P. 79).

Bajo este contexto surgieron las haciendas a lo largo del país. El dato más antiguo registrado sobre la hacienda de Pedernales es el encontrado por Isabel González Sánchez, que describe lo siguiente:

En 1765 la hacienda de Pedernales (propiedad de la orden religiosa de los agustinos), compuesta de 226 personas con capilla y los parámetros precisos para decir misa. A ésta pertenecían varios ranchos dispersos y con pocas personas, que distarán de la cabecera las 4 leguas, poco más

o menos. A la misma distancia se hallaba la hacienda de San Nicolás de Chupio, también con capilla, ornamentos precisos y 246 personas de vecindario. El pueblo de San Nicolás de Etuquarillo, cuyos vecinos no llegarán a 80, con la iglesia y los parámetros precisos para celebrar misa, pila bautismal y crismeras no dista tres leguas aún por el camino más largo de Turicato. (González Sánchez, Isabel. 1985, P. 154).

Durante la presidencia de Porfirio Díaz, la hacienda se convirtió en la unidad de producción en torno a la cual giró la economía del país. Hay que resaltar que gran parte de estas propiedades eran de grandes empresarios, con gran respaldo económico y visión empresarial, lo que les permitió sobresalir como base de la economía del país. En este entorno apareció la hacienda de Pedernales, que floreció gracias a la familia Bermejillo. Las haciendas michoacanas estuvieron ubicadas en puntos estratégicos en donde el clima, las tierras fértiles para la agricultura o ganadería, el agua y los bosques para la madera, eran abundantes. (Atlas geográfico del Estado de Michoacán, 2003, P.22).

La estructura de la hacienda regularmente se componía por el casco y una muralla que cubría la hacienda a su alrededor. Dentro de la hacienda se encontraba la casa del hacendado y la de todos sus empleados, la oficina, la tienda de raya, la iglesia y la prisión. La prisión y la iglesia permitían al hacendado tener el control sobre sus trabajadores. (Salomón, Eckstein, 1996, Pp. 25-26). La hacienda de Pedernales contaba también con este tipo de estructura, además de acueductos para atraer el agua tanto para consumo del hacendado, como para accionar el trapiche azucarero. Los grandes hacendados vivían generalmente en la ciudad de México, pero dejaban el manejo de las haciendas a los administradores, los cuales en la práctica controlaban todo lo referente a la finca. (Salomón, Eckstein, 1996, P. 27). Luis Bermejillo casi no frecuentaba la hacienda de Pedernales, dejándola a cargo de los administradores. Fue después de la Revolución Mexicana cuando el hacendado de origen español decidió quedarse a vivir en Pedernales. En 1877,

señala Marbella Ayala Solorio, “la hacienda de Pedernales se encontraba en propiedad de los señores Bermejillo hermanos, y administrada por José Ma. Rionda. La hacienda de Pedernales, ubicada en el Distrito de Tacámbaro, tenía para 1889 un valor fiscal de \$162,000; y sus tierras estaban divididas de la siguiente forma: 8 de temporal, 10 de riego, 184 para criadero y 3 improductivos. Su producción media anual era de 1,500 fanegas de maíz, 60 fanegas de frijol, 2,000 cargas de plátano y 300 arrobas de queso. El valor fiscal elevado de las haciendas de Pedernales, Puruarán, Caulote y Chupio, se debía a que contaban con trapiches para el procesamiento industrial del azúcar”. (Ayala Solorio M. 1996, Pp. 22-23).

Desde la aparición de la familia Bermejillo en Pedernales, se introdujeron nuevos cultivos, como el café. En 1878, en Tacámbaro había plantíos de café; “en el rancho de las Joyas propiedad de la señora Antonia Padilla, había un cafetal con 8 mil árboles, en tanto que en terrenos de la hacienda de Puruarán ya fructificaban 30, 000 y en la hacienda de Pedernales, propiedad del empresario español Pío Bermejillo, se iniciaban los preparativos para sembrar 20, 000 cafetos. En 1889, la prensa michoacana daba cuenta que se tenían varias huertas en venta de cafetos que se tenían en los alrededores de Tacámbaro”. (Sánchez Díaz, G. 2008. P. 223). Para mala fortuna de la familia Bermejillo, el cultivo de café no prosperó en la hacienda de Pedernales optándose mejor por el cultivo de la caña de azúcar.

En 1883, la hacienda de Pedernales recibió las primeras inversiones de la familia Bermejillo al instalarse dos molinos, uno de cobre y otro de fierro, movidos por fuerza hidráulica; un alambique destilaba el aguardiente que actualmente ya no se produce por conflictos con la nueva empresa dueña de la fábrica. En el caso de la miel, existían calderas defecadoras y evaporadoras, con filtros y calderas planas a fuego descubierto en donde se concentraba la miel, que finalmente sería utilizada para producir azúcar refinada o piloncillo. (Ochoa Serrano A. y Sánchez Díaz G. 2011. P.138).

A principios del siglo XX, Luis Bermejillo, debido a la escasez de agua, sustituyó la rueda hidráulica para el procesamiento industrial de la azúcar por el molino eléctrico Colltd Giaswow- 1910 de 45 revoluciones por minuto. En 1911 se instaló una caldera, una grúa radial y un tamden de 3 molinos. (Ayala Solorio, M. 1996, P.77). Estas fueron algunas de las innovaciones tecnológicas de las que gozo la hacienda con los Bermejillo.

En 1911 la hacienda de Pedernales pertenecía al distrito de Tacámbaro. Sus límites estaban bien definidos, sin embargo, debido a los diferentes acontecimientos históricos que se daban en la historia del país, sus límites se modificaron quedando para el año de 1933 de la siguiente manera: el Distrito de Tacámbaro fue dividido en municipio de Tacámbaro y municipio de Turicato, limitando al norte con la ciudad de Tacámbaro y San Rafael Cutzárondiro; al sur con el nuevo municipio de Turicato; al este con el ejido Domínguez y Moreno (Chupio) y al oeste con Puruarán. (Ayala Solorio, M. 1996, P 16).

Luego de promulgarse la Constitución de 1917, la reforma agraria, propició una nueva visión del campesinado, los ejidatarios rechazaron a la hacienda por monopolizadora. “Los campesinos clamaron auxilio y suplicaron ayuda al gobierno, Solicitaron obras de beneficio social, pidieron dotación de tierras, palas, arados, carretillas, molinos, luz eléctrica; se acogieron a los beneficios que el gobierno revolucionario otorgaba a los campesinos del país. A cambio, se comprometieron a colaborar con el mismo gobierno; participar en las elecciones, combatir cristeros y fanáticos, apoyar los proyectos oficiales”. El Estado tuvo que dar respuesta inmediata a las peticiones de los campesinos. La situación tan desfavorable de los recursos naturales del campo tomaría un nuevo giro con la consolidación del ejido años más adelante. La reforma agraria y un nuevo intento de modernización, trajeron beneficios a la población de Pedernales. (Reyes García, C. 1989. “Las condiciones materiales del campo michoacano, 1900-1940”. Pp. 126-127). En el año de 1933, los agraristas de Pedernales enviaron solicitudes de dotación de tierras al presidente de la República Abelardo Rodríguez. Luis Bermejillo no se iba a quedar de brazos

cruzados viendo como peligraba su hacienda, por lo que formó el Sindicato Fraternal de Obreros y Campesinos de las Haciendas de Pedernales y Chupio, con el fin de frenar la solicitud de dotación de los agraristas. (Ayala Solorio, M. 1996. P. 49). Finalmente, luego de una serie de luchas constantes entre el patrón y el campesino, y con el apoyo desde la presidencia de la República del general Lázaro Cárdenas del Río, aconteció lo siguiente:

Por resolución gubernamental el 5 de septiembre de 1938, se dotó de ejido al poblado de Pedernales a sus anexos, resultando de acuerdo al censo general agropecuario 443 capacitados, de los cuales 334 correspondieron al núcleo principal o sea Pedernales, 39 al poblado de Petembo, 16 de la Tinaja, 26 al del conejo y 28 al de Cantarranas. Las fincas afectables en el presente caso fueron la hacienda de Pedernales, propiedad de la compañía mexicana de agricultura e inversiones S.A., con extensión de 6, 809 hectáreas, de las que 959 hectáreas eran de riego, 80 de temporal y 5, 752 de pastal cerril y malpaís. La pequeña propiedad se le respetó a la hacienda de Pedernales de 319 hectáreas, 50 áreas; 68 hectáreas, 50 áreas que contemplaban los potreros de Begonia y Guayabo, 248 hectáreas de potreros pastal y cerril y 3 hectáreas del casco de la hacienda. (Ayala Solorio, M. 1996. Pp. 65-66).

Con Lázaro Cárdenas en la presidencia de la República (1934-1940) y con el desplome aéreo cerca de Ario de Rosales que llevó a la muerte al gobernador Benigno Serrato (3 de diciembre de 1934 opositor de las ideas de Cárdenas) se le facilitó a la población campesina enviar las solicitudes de dotación de tierras al presidente de la República y también al gobernador interino Rafael Sánchez Tapia (1934-1935), quien secundaba las ideas de Cárdenas. Así dio comienzo el reparto y fraccionamiento de las haciendas, para dar paso al nuevo sistema económico que impulsarían los ejidos. “Los movimientos agraristas de Michoacán, más que obstáculos, hallarían en la cúspide franco apoyo, sino es que estímulo y hasta inspiración”. (Moreno García, H. 1989. “Que haya tierras para todos”. Pp. 177-178).

Lo que más se pretendió con el ejido fue erradicar el problema del latifundio: la tierra estaba concentrada en unas cuantas manos, el ejido posibilitaba que los campesinos tuvieran la posibilidad de adquirir un pedazo de tierra para poder cultivarla y, por ende, mejorar su economía, la propuesta inicial fue trabajar de manera colectiva la tierra que tanto se les había prometido años atrás. Finalmente, puede decirse que las ideas de la reforma agraria emanadas de la Revolución Mexicana se hicieron realidad con la aparición del ejido, gracias al general Lázaro Cárdenas durante su gestión, como gobernador y como presidente de la República (Bartra, R. 1984. P. 13).

A partir de 1949 el ingenio fue manejado por Luis Bermejillo Braniff, quien tuvo diversos problemas. Buscó apoyo técnico, asociándose en 1958 con el ingeniero Manuel Mestre, de origen mexicano, huérfano de padre y madre, y adoptado por una familia rica que le costeó sus estudios de ingeniería en la ciudad de México. (Ayala Solorio, M. 1996. P. 78). El año de 1959 fue clave para que el ingenio de Pedernales no cerrara sus puertas. Gracias a la revolución cubana este país dejó de vender azúcar a los Estados Unidos, México aprovechó esta situación y encontró en el país vecino del norte una solución sustituyéndose la azúcar cubana por la mexicana, lo que reactivó de nuevo la actividad azucarera en México y la exportación hacia los Estados Unidos.

La sociedad Bermejillo-Mestre perduró hasta 1974, con la razón social de Ingenio Pedernales, S.A. En 1972 se intentaron fusionar los ingenios de Pedernales y Puruarán, o bien trasladar uno de los dos al ingenio La Ibérica, ubicado en Ario de Rosales, proyecto que no logró concretarse. Fue en el año de 1975 cuando el ingenio pasó a manos del sector oficial convirtiéndose en paraestatal. Después de 15 años de ser industria paraestatal, el ingenio fue transferido a la iniciativa privada en 1992 (adquirido por el Ing. Alberto Santos Hoyos). En la primera zafra que se realizó durante el periodo del ingeniero Alberto Santos Hoyos, se obtuvo la siguiente producción: zafra 1992- 1993, 30, 034 toneladas de azúcar. (A.H.I.P. datos sobre la primera zafra tras la compra

de grupo Santos, S.A. de C.V. 1992). En las siguientes zafras se lograron los siguientes resultados. (Ayala Solorio, M. 1996. P. 78)

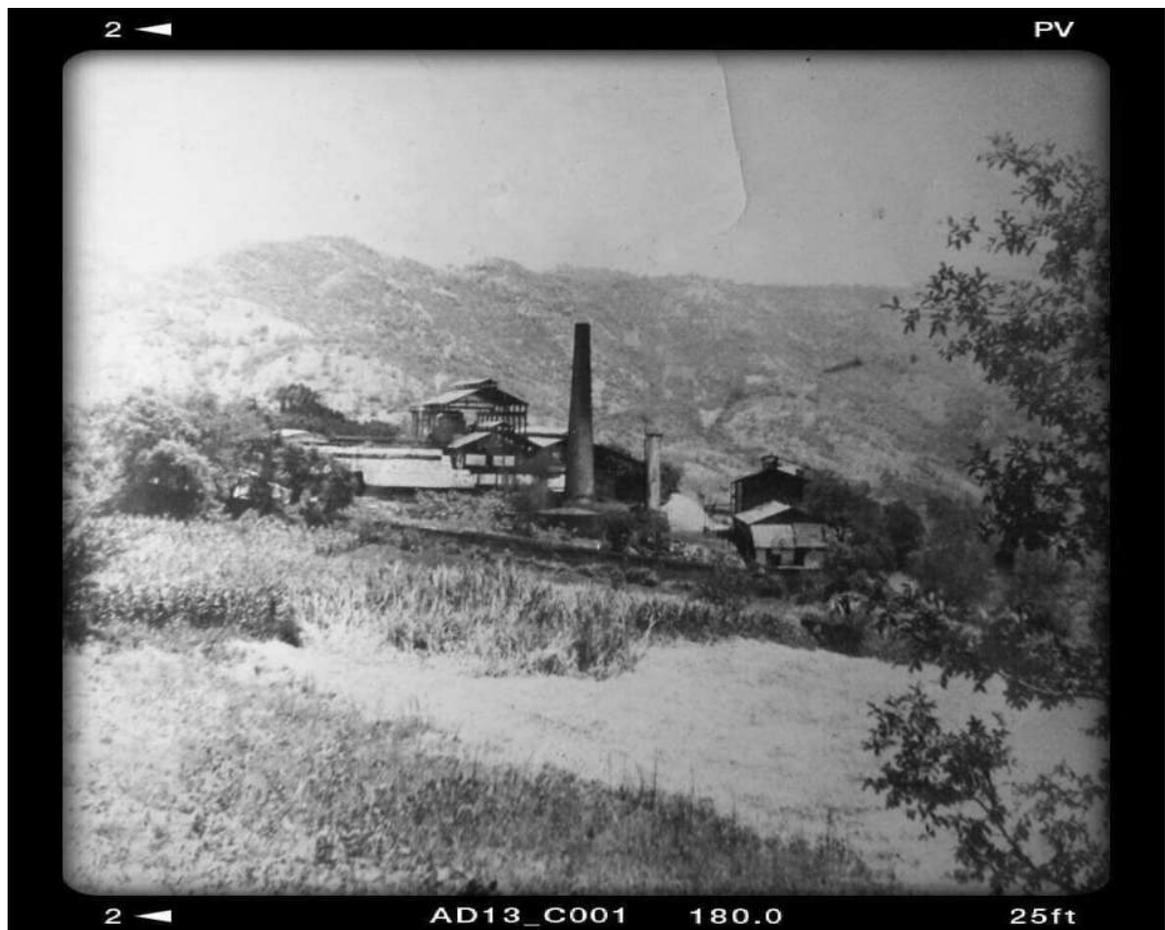
Tabla 1.

FECHA	TONELADAS DE AZÚCAR
1993-1994	28, 010
1994-1995	36, 188
1995-1996	43, 607
1996-1997	38, 120
1997-1998	48, 450
1998-1999	40, 262
1999-2000	38, 600
2000-2001	36, 262
2001-2002	32, 230
2002-2003	32, 877
2003-2004	34, 927
2004-2005	36, 028
2005-2006	33, 916
2006-2007	36, 152
2007-2008	35, 297
2008-2009	30, 387
2009-2010	29, 588
2010-2011	34, 696
2011-2012	45, 365
2012-2013	50, 782
2013-2014	49, 220
2014-2015	44, 595
2016-2017	45, 583

(A.H.I.P. Datos que contienen información sobre producción de azúcar durante las zafras del ingenio propiedad de Alberto Santos Hoyos).

La tabla nos muestra que la fábrica tuvo altas y bajas en la producción, esto se explica debido al contexto histórico que se ha vivido en los demás ingenios azucareros de Michoacán, como fue el caso de la quiebra del ingenio de Puruarán, lo que provocó que los productores cañeros de esa región optaran por venderla al ingenio más cercano que fue el de Pedernales; también debido a los constantes problemas que enfrenta el ingenio azucarero de Taretan, el ingenio de Pedernales ha monopolizado la compra y producción azucarera de la región. Finalmente, en la zafra actual 2017-2018, el ingenio Pedernales logró los siguientes resultados: 39, 836 toneladas de azúcar, 13, 572 toneladas de miel y 341, 633 toneladas de caña molida. (A.H.I.P. datos sobre producción de caña de azúcar, miel y caña molida durante la zafra 2017- 2018).

Imagen I.



A.H.P. Fotografía panorámica del ingenio azucarero de Pedernales en 1970.

1.3.1. Los acueductos de la hacienda de Pedernales

Desde el comienzo de las civilizaciones el agua ha sido de vital importancia para el ser humano, ya sea para uso doméstico o para riego de cultivos que le permitan sobrevivir. En la Nueva España no fue la excepción, los asentamientos humanos por medio de las haciendas tenían que realizarse cerca de donde se encontrara este vital líquido.

Resultó muy difícil para las primeras villas o ciudades de la Nueva España provisionarse de agua. La única opción consistía en la construcción de canales o acueductos, sin embargo, se necesitaba mucha inversión por lo que no en todos los lugares se lograron construir acueductos tan grandes como los de las principales ciudades del país, entre ellas la ciudad de Morelia. En lugares con menos población, los acueductos estuvieron a cargo de los hacendados; estos canales fueron de menor relevancia o tamaño, por esa razón Carlos Juárez Nieto nos explica que se le conocieron como “acueductos menores”. (Juárez Nieto, Carlos. 1982. P.p. 9-10).

Cuando se construyeron los primeros acueductos, a las formas más simples de almacenar el agua se les conoció como pilas o fuentes, en ellas la población tenía el derecho de abastecerse. También existieron fuentes de agua privadas o exclusivas para la clase social más alta en muchas de las ciudades en las que se construyeron acueductos. (Juárez Nieto, Carlos. 1982. P. 70). En Pedernales aún funciona la fuente pública, en la que el hacendado muy probablemente se abastecía de agua; la población también se abastecía en la pila pública del preciado líquido. Hoy en día la fuente ha sido remodelada y constituye uno de los principales atractivos de la comunidad, sobre todo por las noches en que se le puede apreciar iluminada.

Fue a través de los acueductos que las ciudades contrarrestaron los efectos de falta de agua para abastecimiento propio de la población. En los pueblos dedicados a la agricultura, algunos canales a flor de tierra sirvieron y han servido para el riego de los cultivos. (Juárez Nieto, Carlos. 1982. P. 62). Como en las grandes ciudades se llevaba a cabo el comercio y se encontraban las autoridades de gobierno y eclesiásticas más importantes, fueron las autoridades gubernamentales, el clero y algunos comerciantes los que financiaron la construcción de los acueductos; en los pueblos que se dedicaban a la agricultura, fueron los hacendados los que respaldaron dichas obras.

Muchas haciendas no corrieron con la misma suerte que la de Pedernales, no todos los hacendados tuvieron la capacidad económica que sí tuvieron los Bermejillo para financiar la construcción de acueductos y así atraer el agua a las tierras o a los trapiches ubicados en las haciendas para accionar sus molinos con un nuevo tipo de energía como la hidráulica, por esa razón muchos hacendados se vieron en la necesidad de seguir utilizando animales de tiro como fuerza motriz de los trapiches. (Von Wobeser G. 1989, P. 254).

Antes de los Bermejillo, la hacienda estaba compuesta así: “En 1877, la hacienda pasó a poder de los señores Bermejillo Hermanos, (Antonio, José y Pío). La hacienda poseía un trapiche de 2 rodillos o cilindros verticales movidos por fuerza animal o tracción animal”. (Ayala Solorio, M. 1996. P. 77).

Sin embargo, cuando la hacienda fue adquirida por los hermanos Bermejillo (1877 en adelante), éstos comenzaron con la innovación tecnológica del trapiche y la construcción de acueductos para atraer el agua para la instalación de la rueda hidráulica lo que llevó a un aumento de los niveles de producción. Las ganancias económicas del molino crecieron y se levantó una fuente o depósito de agua para el abasto propio del hacendado y de la población de Pedernales.

Un testimonio de 1883 menciona:

En el informe de Estado que guardaba la industria azucarera del Distrito de Tacámbaro en 1883, se puede leer lo siguiente: para la fabricación de azúcar existe en la hacienda de Pedernales un molino horizontal de fierro, sistema antiguo y otro de cobre horizontal, para lo cual está colocado a un lado del eje de la rueda hidráulica que sirve de motor de tal manera que la operación de desengrane y engrane es momentánea, se usan para la misma fabricación de azúcar, calderas defecadoras y evaporadoras y un sistema común de filtros y calderas planas a fuego descubierto para la concentración. (Sánchez Díaz, G. 2008. P. 300).

El testimonio aclara que para el año de 1883 ya se encontraban en funcionamiento los acueductos de Pedernales, atrayendo el agua con el objetivo de propiciar mediante su altura una caída de agua que fuera capaz de accionar la rueda hidráulica del trapiche instalada con inversiones de los Bermejillo. Esto a su vez propició un incremento en la producción gracias a la utilización de las tecnologías de la época como lo fue la rueda hidráulica.

El primer acueducto cuenta con medidas de 200 metros de largo y 50 arcos de 4.5 metros de ancho, y el segundo con 250 metros y 62 arcos de 4.5 metros de ancho. El material de los arcos es de cantera y fue traído de la zona indígena de Pátzcuaro; debido a que la piedra o roca viva de Pedernales no es fácil de moldear, es muy resistente y sobre todo porque al utilizar el metal con el que se trabaja libera bastantes chispas de fuego. La construcción de los acueductos tuvieron como finalidad, además de proveer de mano de obra a los trabajadores de la hacienda, darle cause al agua que se encontraba dispersa y no se le daba una buena utilización. Debido a estas circunstancias, el hacendado decidió resolver el problema mediante la construcción de canales unidos a los manantiales de Cutzaróndiro y la Zopilotería que van a conducir mediante un canal de 500 metros, el agua a la fábrica, uniéndose a los dos

acueductos que atraviesan el casco de la hacienda. El primer acueducto contaba con un canal que tenía por objeto, mediante la caída del agua, darle rotación de movimiento al molino de la caña. El segundo acueducto: el agua caía a los tachos formando vacíos que llegaban a los condensadores para proveer el ahogamiento de mamparas y distribuirse por las calderas, generando fuerza eléctrica. (Ayala Solorio, M. 2014).

Gerardo Montaña Reyes declara lo siguiente:

De esta manera, se trajeron trabajadores de la zona indígena de Pátzcuaro a la hacienda de Pedernales, con el fin de trabajar la piedra de cantera, y aunado a ello, trajeron su inmensa fe religiosa en la Virgen de la Salud que se extendió en la hacienda de Pedernales, convirtiéndose en la patrona de los trabajadores; y de lo cual surge la leyenda de las apariciones de la Virgen de la Salud de Pátzcuaro, para curar las enfermedades que padecían las familias pobres de la hacienda, y que aparecía en su altar de la Iglesia de Pátzcuaro con bagacillo y hojas de la caña. (Montaña Reyes, G. 2017).

Con la llegada a Pedernales para construir los acueductos, los trabajadores indígenas de la zona purépecha de Pátzcuaro, reforzaron aún más la creencia en la población hacia la Virgen de la Salud, ya que tiempo más tarde el templo se denominaría Iglesia de Nuestra Señora de la Salud de los Pedernales. La fábrica por su parte para el año de 1913 se denominó Ingenio de la Salud de los Pedernales.

Posteriormente, el canal del segundo acueducto fue entubado. Se colocó un tubo de 24 pulgadas del cual se desprendieron varias ramificaciones destinándose un tubo de 3 pulgadas de agua fría para alimentar los tachos y rebajar las mieles, ya que de lo contrario estarían muy concentradas y se

podrían pegar, formándose un grano falso de azúcar y evitando su cristalización. Otros tubos conducirían el agua a las calderas y a las centrífugas, para el lavado del azúcar. Al lado del tubo de 24 pulgadas se colocó un tubo de 8 pulgadas para darle agua limpia al pueblo para su uso doméstico. También se construyó una pila pública ubicada en la plaza de la hacienda; a la cual acudían las familias de los trabajadores para llenar sus ollas de barro con el valioso líquido, para su uso doméstico. (Ayala Solorio, M. 2014).

Imagen II.



A.H.P. Fotografía de los acueductos de Pedernales en 1970.

Actualmente, el primer acueducto ya no conduce agua. El segundo acueducto sigue dando servicio, pero ya no en la misma proporción dado que la fábrica, se ha ido modernizando y ampliando utilizándose otros sistemas de aprovisionamiento de agua. A partir de 1985 se construyó la torre de enfriamiento que recicla el agua: después de ser utilizada se retorna a la fábrica, llega a los tachos, calderas, centrifugas y otros departamentos de producción, con el fin de reiniciar el proceso. También se cuenta con un pozo propio de 300 metros de profundidad, del cual bombean el agua para el servicio de la fábrica. (Ayala Solorio, M. 2004). En el aspecto cultural, los acueductos desde su construcción (1877-1883) son el símbolo de unión e identidad popular; porque es el lugar donde se concentra el pueblo para celebrar todo tipo de fiestas tradicionales, desde eventos cívicos, religiosos, culturales, deportivo y político.

1.4. El cultivo de la caña de azúcar en la región

La caña de azúcar es originaria de Nueva Guinea. Los navegantes de ese entonces extendieron el cultivo a parte de la India y China, por los años 4500 a.c. Mucho tiempo después, en el año 462 a.c., los persas invadieron la India, de la que adoptaron el cultivo de la caña por el año 510 a.c. Su cultivo se siguió extendiendo: en el siglo VII d.c., los árabes conquistaron lo que fue Persia y llevaron el azúcar a otro de sus territorios conquistados: el norte de África, ahí los egipcios con fama de buenos químicos, la empezaron a refinar. (Siap.gob.net. 2016. *Origen de la caña de azúcar y cómo llegó a nuestro continente*). Puede decirse que el cultivo de la caña de azúcar se fue extendiendo gracias a las conquistas; los conquistadores adoptaban el cultivo y lo trasladaban a sus nuevas posesiones.

Durante el siglo VII d.c., el cultivo pasó a Palestina, a Grecia en el siglo VIII y a la península ibérica en el siglo X. Al llegar a territorios árabes, la caña se extendió a los reinos españoles de Murcia y Granada, bajo influjo árabe. En el siglo XII, el cultivo se extendió a más territorios de España. Finalmente, en el

siglo XV arribó a las Islas Canarias, posesión española, y a la isla de Madeira, que pertenecía a la Corona portuguesa. (Sánchez Díaz G. 2008, P. 273). De las Islas Canarias, Cristóbal Colón se llevó las primeras plantas de caña de azúcar al continente americano.

Cuando el azúcar llegó a Europa en la Edad Media, se utilizó para condimentar toda clase de alimentos. Los boticarios, además, la recomendaban para curar toda clase de males. Con el descubrimiento de América llegó el cultivo a nuestro continente y se expandió por todas las zonas cálidas. Su producción comenzó a cobrar gran importancia y se empezó a exportar a Europa. Al inicio de las luchas de independencia, la producción disminuyó, lo que se convirtió en una amenaza para los europeos tan aficionados a este producto, ya que gran parte de la azúcar consumida en Europa era proporcionada por países del continente americano. (siap.gob.net. 2016. *Origen de la caña de azúcar y cómo llegó a nuestro continente*).

En su segundo viaje (1493), Cristóbal Colón plantó la caña de azúcar en las tierras que hoy ocupa República Dominicana. El azúcar encontró inmejorables tierras en América para su producción, a diferencia de algunos países europeos en donde se cultivaba en pequeña escala y se compraba a precios altos debido a su escasez. En los siglos que duró la dominación europea en América, el azúcar se volvió parte indispensable del comercio entre ambos continentes; el cultivo del azúcar en América se extendió por gran parte de este continente, principalmente en territorios del Brasil, las islas del Caribe Cuba, Puerto Rico y Barbados, en México ocurrió en Veracruz. Sin embargo, el azúcar también provocó la esclavitud de los nativos y posteriormente al agotarse este tipo de fuerza de trabajo nativa, se optó por traer esclavos provenientes de África. Como dice Eduardo Galeano, el azúcar exigía también “combustible humano para quemar”. (Galeano, E. 1970. Pp. 91-92).

El ciclo del azúcar propició prosperidades mortales para los esclavos y para los nativos, además el cultivo del azúcar impulsó el desarrollo industrial de países como Estados Unidos, y algunos de Europa como Inglaterra y Holanda. La plantación era una empresa movida por los países consumidores, los cuales iban articulando el mercado internacional a su conveniencia. (Galeano, E. 1970. Pp. 91-92).

En México, la azúcar forma parte de la canasta básica junto con el maíz, el frijol y el arroz. Puede afirmarse entonces que la industria azucarera en México y en América del sur surgió en y con la conquista; además, tanto el proceso de desarrollo del cultivo de la caña como la producción de azúcar, fue muy similar en todo el continente. En el territorio mexicano, el cultivo de la caña de azúcar se inició a partir de que Hernán Cortés trasladara plantas desde Cuba a México en 1522, incluso algunos estudios señalan que dos años después, ya había cañaverales a orillas del río Tepengo, en Santiago Tuxtla, Veracruz. En este último lugar la planta de la caña de azúcar encontró condiciones climatológicas para su desarrollo, lo que le permitió experimentar una rápida expansión por todo el territorio mexicano, particularmente en lo que hoy son Michoacán, Jalisco y en la parte central del país, cerca de Puebla.

También se desarrolló en los alrededores de Atlixco e Izúcar así como en los valles de Cuernavaca y de Cuautla, iniciando así la industrialización de la caña y la producción de azúcar entre 1550 y 1600, en ingenios como el de Tlatenango, ejemplo de las innovaciones tecnológicas adaptadas a la producción azucarera; desde ese momento se produjo en mayor escala para poder exportarla a países europeos. No obstante, el costo de nuevas tecnologías de producción trajo consigo un proceso de esclavitud. (Eumed.net. 2013. *La caña de azúcar en su contexto histórico: la caña de azúcar llega a México*).

El azúcar llegó a México por medio de las encomiendas. Las encomiendas consistían en la asignación por parte de la corona, de una determinada cantidad de aborígenes a un súbdito español. Tras esto, el encomendero se hacía responsable de los nativos puestos a su cargo, los evangelizaba y recibía los beneficios obtenidos del trabajo que realizaban. Los encomenderos empezaron a desarrollar una gran variedad de cultivos en sus haciendas, el encomendero Gonzalo de Salazar plantó la caña de azúcar por primera vez en Michoacán en los primeros meses de 1544, muy cerca de donde actualmente se encuentra localizado el municipio de Zitácuaro. Se dice que fue tal el éxito de este cultivo en este sitio que la producción de azúcar comenzó a exportarse a la Ciudad de México, ya que este encomendero tenía además de tierras muy fértiles un trapiche para producir azúcar. Luego de que se plantó la caña de azúcar en Zitácuaro, y al ver el éxito del encomendero de Taximaroa Gonzalo de Salazar, el cultivo comenzó a extenderse por el territorio michoacano y con ello inició el despegue de la actividad azucarera. (Sánchez Díaz, G. 2008, P.277).

Tacámbaro fue encomendado a Cristóbal de Oñate, este lugar junto con Culhuacan fue propicio para el cultivo antes mencionado; Oñate fue el que trajo por primera vez el cultivo de la caña de azúcar a la región de Tacámbaro. (Cortés R. 1979, P.88).

En el último tercio del siglo XVI, el cultivo de la caña se extendió a otros puntos de la tierra caliente. El encomendero de Tacámbaro Cristóbal de Oñate, obtuvo licencia para plantar un cañaveral y construir las instalaciones necesarias para producir azúcar en un punto cercano a ese lugar llamado la Magdalena. Poco después, las autoridades virreinales atendieron la solicitud que les hizo pidiendo que se le autorizara mano de obra de repartimiento para atender los trabajos del trapiche, comprometiéndose a pagar a los trabajadores los salarios acostumbrados en otros trapiches de la Nueva España. Las autoridades le dieron autorización para contratar a 40 indios de la jurisdicción de

Pátzcuaro y acordaron que Oñate pagara cuatro reales de plata por cada seis de trabajo, además de la ida y vuelta de los naturales a sus lugares de origen. (Sánchez Díaz G. 2008, P.279).

El trapiche azucarero de Cristóbal de Oñate en Tacámbaro, fue uno de los muchos acontecimientos históricos que repercutieron en Pedernales ya que este fue el primer acercamiento al cultivo y producción de la caña de azúcar en la región. Con esto puede comprobarse que tiempo más tarde, cuando se fundó la hacienda de Pedernales por los padres agustinos en 1765, el cultivo de la caña de azúcar estaba ya presente mucho antes de la llegada de la familia Bermejillo a la región.

Oñate mantenía amistad con Hernán Cortés y Nuño de Guzmán. Ello le permitía obtener ciertos beneficios. El encomendero de Tacámbaro había destacado en la conquista de la Nueva Galicia, al lado de Guzmán. La participación que tuvo en la conquista de Nueva Galicia, le permitió ocupar en tres ocasiones el gobierno de aquella provincia y se le reconoce como el fundador de Guadalajara, así como el descubridor de las minas de Xaltepec, Etzatlán, Guachinango y Purificación. Murió en el Real de Pánuco, Zacatecas, en 1567. (Arreola Cortés R. 1979, P. 88).

Por todas estas participaciones, se dice que Oñate no tuvo tiempo de visitar mucho a Tacámbaro, sin embargo, gracias a sus influencias pudo adquirir un trapiche azucarero e incluso contrató indígenas de Pátzcuaro para que trabajaran en su finca y llevaran a cabo la producción azucarera en la región. Durante los siglos XVI y XVII, los trapiches azucareros se movían por medio de fuerza motriz animal, fue a finales del siglo XVIII y primeras décadas del siglo XIX, cuando se descubrieron y llegaron las nuevas tecnologías a la Nueva España introduciéndose la rueda hidráulica en la mayoría de los trapiches. Estos adelantos tuvieron gran significado en los procesos de elaboración y producción azucarera del país. Para finales del siglo XIX, se introdujo la

energía eléctrica para accionar los molinos. Con todos estos adelantos tecnológicos, mejoró la calidad y aumentó la producción azucarera, viéndose muchos propietarios de trapiches o industrias azucareras beneficiados en sus ganancias. (Sánchez Díaz, G. 2008, P.293). Cabe señalar que no todos los propietarios de ingenios o trapiches azucareros pudieron adquirir las nuevas tecnologías, por lo que no pudieron competir con los ingenios más desarrollados de aquel entonces.

Parte de la riqueza regional de Tacámbaro fue el cultivo y beneficio industrial de la caña de azúcar. Fueron los trapiches e ingenios de Tacámbaro, Taretan, Tingambato, Tiripetío, Peribán, Tajimaroa y Zitácuaro, los que más contribuyeron al auge de Michoacán. En varios de estos lugares los indígenas no se pudieron adaptar a las condiciones climatológicas autorizándose en muchos casos la introducción de esclavos provenientes de África. (Arreola Cortés R. 1979, P. 91).

Para el transporte de la caña de azúcar se utilizaban las yuntas jaladas por animales, especialmente por bueyes. Las carretas se dirigían a las parcelas en donde los cortadores cargaban a hombro las cañas para colocarlas en las yuntas, de ahí el carretero las transportaba al trapiche. (Sánchez Díaz, G. 2008, P. 294). Actualmente el uso de las yuntas para transporte y acarreo de la caña de azúcar se ha casi extinguido debido a la introducción de los camiones cañeros que pueden transportar más cantidad de caña a una velocidad mayor.

Con el paso del tiempo, la industria azucarera alcanzó mayor importancia en Michoacán. Para el gobierno de la entidad resultaba indispensable fomentar herramientas que mejoraran la calidad de vida de los trabajadores en esta actividad, En 1880 se instalaron sucursales bancarias en Morelia, sobre todo de los bancos Internacional e Hipotecario, del Estado de México, Banco Nacional de México, Banco de Londres y Banco Refaccionario de Michoacán. Los créditos otorgados permitieron a los empresarios y trabajadores de este

sector agrícola la compra de herramientas de trabajo como palas, arados, fertilizantes y habilitar sistemas de riego. (Ochoa Serrano A. y Sánchez Díaz G. 2011, P. 138). Las haciendas de Puruarán, Caulote y Chupio se vieron beneficiadas por los créditos que ofrecían las instituciones bancarias, además de la introducción del ferrocarril que llegó a Pátzcuaro en 1886, que permitió la comercialización de los productos derivados de la caña de azúcar, así como importar maquinaria o cualquier cosa que necesitaran para continuar con la producción. (Ochoa Serrano A. y Sánchez Díaz G. 2011, P. 138).

Por lo que se refiere a la hacienda de Pedernales, María Beatriz Mejía Aguilera nos describe lo siguiente:

En las fincas de campo más importantes del municipio de Tacámbaro se procesaban azúcar, aguardiente refino y de Holanda, piloncillo o panocha y miel. Para la fabricación de azúcar, existía en la hacienda de Pedernales, un molino horizontal de fierro, sistema antiguo y otro de cobre también horizontal que sólo se usaba cuando se descomponía el primero. Para la fabricación de azúcar se usaban calderas defecadoras y evaporadoras y un sistema común de filtros y calderas planas a fuego descubierto para la concentración, además de un alambique para la destilación de aguardiente. En 1919 se llamó ingenio de Nuestra Señora de los Pedernales. (Mejía Aguilera, María B. 2013. P. 205).

1.4.1. El piloncillo

Para la elaboración del piloncillo es necesario remontarse a los trapiches, a los molinos accionados con fuerza motriz animal o fuerza hidráulica. Cuando los rodillos del trapiche aplastaban y sacaban el jugo de la caña, este iba a parar a las calderas de cobre en donde se calentaba dicho jugo produciéndose la miel,

luego se sacaba de este sistema de calderas para enfriarse y endurecerse. Con el paso del tiempo las calderas se fueron modificando en cuanto a su tamaño y estructura para concentrar el mayor número de jugo de caña posible, también conocido como guarapo. (Sánchez Díaz, G. 2008. Pp. 300-301). A mayores innovaciones tecnológicas de un trapiche, más producción de guarapo. Igualmente debían adquirirse calderas de mayor tamaño, ya fueran planas o rectangulares, para concentrar más jugo, y elaborar más piloncillo.

Jesús Gómez Ortiz quien fuera trabajador en los trapiches de Pedernales, nos describe el proceso de elaboración del piloncillo:

La elaboración del piloncillo se realizaba al introducir las cañas a los trapiches, los rodillos de éste las comprimían extrayendo su jugo, el cual se canalizaba por un tubo hacia una pila, la cual tampoco retenía el líquido que por medio de otro tubo se trasladaba hacia las calderas en donde comenzaba a hervirse y evaporarse, produciéndose la miel. Después de crearse la miel, ésta se vaciaba con unas palas a una canoa de madera para que se enfriara, después por medio de una pala más pequeña se ponía la miel ya un poco más fría de las canoas hacia unas pequeñas maquetas de madera, en forma de lo que hoy en día son muy parecidos a los trastes de plástico para hacer cubos de hielo, y se esperaba hasta que se endureciera la miel para después con un par de golpes en la pared o en el suelo, sacar de la maqueta la miel ya sólida, creando así lo que se le conoce como piloncillo. (Gómez Ortiz, J. 2017).

El piloncillo es un endulzante que requiere de todo un proceso artesanal. Regularmente se produce en los trapiches, ya que las grandes factorías azucareras se interesan más por la producción de azúcar refinada. Los primeros trapiches en la región de Tacámbaro no contaban con la tecnología adecuada para producir azúcar refinada por eso sólo se limitaban a la producción piloncillera. Para elaborar un buen piloncillo, el trapichero requiere

de cañas de calidad así como tener experiencia en los sistemas de cocimiento del guarapo para producir la miel. El piloncillo se puede encontrar en tres presentaciones: el piloncillo moreno de más baja calidad, el comercial de color café de calidad intermedia y el piloncillo de primera, que es de color claro y consistencia dura. La calidad del piloncillo se mide por su color y textura; a mayor claridad y mayor dureza, mejor producto. (Reyes García, M. 2011. eleconomista.com: “El piloncillo, endulzante integral”).

En los trapiches que existen y existieron en la comunidad de Pedernales y sus zonas aledañas, resultaba de suma importancia económica la fabricación del piloncillo. Ello ocurría en el trapiche ubicado en el rancho de Cutzáro, propiedad de José Rodríguez González, quien refiere el tipo de molino del que es propietario: “Mi trapiche está movido con energía eléctrica producida por un motor de camión, el cual continúa en la actualidad produciendo piloncillo. Pero me gasta hartos diesel y sale un poco caro, pero sí muele más rápido ahora que antes cuando tenía la rueda hidráulica”. (Rodríguez González, J. 2017).

Otro de los trapiches activos de la región pertenecía a Jesús Domínguez Vázquez, y éste lo heredó a su hijo Xicoténcatl Domínguez Béjar, el cual nos comenta lo siguiente: “En sus inicios este molino fue movido por fuerza hidráulica, siendo sustituido actualmente por la energía eléctrica, cabe resaltar que aún continúa con la elaboración de piloncillo durante la temporada de zafra en Pedernales”. (Domínguez Béjar, X. 2017).

También es importante mencionar el trapiche ya en ruinas que existió en la comunidad de Parocho. Éste fue de Jesús Suárez García, pero dejó de funcionar. Su hija María Concepción Suárez Martínez, nos dice las razones:

Funcionó con fuerza hidráulica. Pero debido a la escasez del agua generada por los demás trapiches movidos por fuerza hidráulica y a la

distribución del agua para satisfacer las necesidades de la población de Pedernales que iba en aumento, así como también el incremento de parcelas de caña de azúcar que requerían del agua y talaban muchos árboles para extraer madera que se utilizaba como combustible en las calderas de los trapiches, fueron los motivos por el cual se introdujo el petróleo como fuerza motriz de los molinos, y hoy en día fueron sustituidos por la energía eléctrica. Y por tanto, mi papá no tuvo los recursos para poner luz eléctrica y menos cambiar el motor del molino por uno de gasolina. (Suárez Martínez, María C. 2017).

Un dato importante que mencionaron los dueños de los trapiches, es que ninguno tenía la tecnología adecuada para producir azúcar y cuando no alcanzaban a moler toda la caña para la producción de piloncillo la enviaban al trapiche de la hacienda de Pedernales, cuya maquinaria sí tenía mayor capacidad tecnológica para elaborar azúcar. La ciudad de Tacámbaro era el principal mercado para el piloncillo, se revendía a otros mercados como el de la ciudad de Morelia. Cabe resaltar que los propietarios de los trapiches para ese entonces ocupaban un lugar muy importante en la élite económica de Pedernales. Sin embargo, fueron los intermediarios los que más se beneficiaron con la elaboración del piloncillo en los trapiches de la región, tal fue el caso de Miguel Serna, originario de Tacámbaro, quien compraba barato el piloncillo en los trapiches de Pedernales y sus alrededores, y después lo vendía a mejores precios en otros mercados.

Lo anterior propició una crisis de los productores de piloncillo y miel, se le consideró una actividad poco redituable ya que los que se beneficiaban eran los intermediarios, motivo por el cual se vieron en la necesidad de suspender la producción. Actualmente sólo dos trapiches continúan con la elaboración de piloncillo en la región. No obstante, José Rodríguez de Cutzáro así como Xicotécatl Domínguez se enfrentan a la problemática de utilizar sus parcelas de caña para producir piloncillo en sus trapiches o decidir venderla al ingenio de Pedernales, para que éste produzca azúcar. El piloncillo contribuyó a la

creación de muchos de los alimentos típicos creados en Pedernales. La calabaza tachada es un claro ejemplo de ello, con la producción de la miel de azúcar en el trapiche de la hacienda y en los trapiches de las zonas aledañas con el fin de producir piloncillo, se creó la calabaza tachada al sumergirla en la miel ubicada en las calderas. Otro ejemplo de esto fue el guarapo o jugo de caña, esta bebida se creó gracias a la producción de piloncillo, fue debido al intenso calor que producían las calderas que los trabajadores de los trapiches utilizaron el jugo de caña para apaciguar la sed que las calderas producían al calentar la miel que serviría para producir el piloncillo.

1.5. Actividades ganaderas

La ganadería representa una de las actividades que desde la época colonial (primera mitad del siglo XVI), emprendieron encomenderos de Michoacán para su sostén alimenticio. Los cerdos fueron introducidos por los españoles y fueron encargados a los indígenas que trabajaban en las haciendas de los encomenderos, generando empleo a los nativos en dichas fincas. Por la necesidad de comercializar mercancías se hizo indispensable la aparición de animales de carga como las mulas, caballos y bueyes, así surgió la arriería. Por otro lado las vacas eran utilizadas para producir leche que consumían los patrones y su familia en las haciendas. Además se aprovechaba la piel de algunos animales para la fabricación de cueros. (Sánchez Díaz, G. 1979, Pp. 73-75).

En un texto sobre Michoacán se dice de la ganadería lo siguiente:

La ganadería representa uno de los renglones económicos de importancia para la población michoacana, como productora de alimentos para el Estado o para la república, y como fuente de ingresos económicos por la venta de materias primas y de sus subproductos

industrializados. La comisión económica para la América Latina (CEPAL) señala para México tres grandes regiones geográficas-económicas de producción agropecuaria: la desértica, que abarca los Estados del norte; la tropical húmeda, hacia el Golfo de México y la península de Yucatán y la templada en el centro, Costa del Pacífico y zona montañosa. Dentro de esta última se encuentra Michoacán. La región de tierra caliente tiene 301, 703 hectáreas con pastos naturales, de las cuales 266, 352 se localizan en cerros y 35, 351 en la llanuras. Su coeficiente de agostadero, entre pobre y regular, es de 7.55 a 11.5 hectáreas por cabeza. La forman siete municipios: Huetamo, Turicato y Tiquicheo sobresalen por su población de bovinos productores de carne; en porcicultura, Nocupétaro, Huetamo y Tiquicheo. (Juan Manuel Durán Juárez y Sergio Reséndiz Torres. 1989. "Las transformaciones de la economía tradicional 1940-1980".Pp. 224-227).

La cría de algunos animales, especialmente los de carga como el mular, caballar y asnal, fue de gran importancia para la economía michoacana, por medio de ellos se movían todo tipo de mercancías al interior del estado generando el comercio de las haciendas. "El ganado vacuno abundaba en las haciendas y ranchos de los distritos de Jiquilpan, Zamora, Uruapan, Zitácuaro, Huetamo, Apatzingán y Tacámbaro; el de caballos y mulas en Zitácuaro, Tacámbaro y Apatzingán. El precio para finales del siglo XIX del ganado vacuno era de 7 pesos por cabeza y los caballos y mulas 15 pesos". (Ochoa Serrano, A. y Sánchez Díaz, G. 2011. P.139).

No se registran datos sobre actividades ganaderas en la hacienda de Pedernales, sin embargo existían cabezas de ganado para la obtención de productos básicos como la leche y la carne que formaban parte de la dieta alimenticia del hacendado. Por otro lado, para el acarreo de la caña de azúcar, forzosamente se debía disponer de ganado mular, caballar y asnal. Como medio de transporte los caballos y asnos eran imprescindibles para la vida cotidiana de ese entonces. Después del año de 1938, fecha en que se dotó de

ejido al poblado de Pedernales, se destinaron tierras para la práctica de la ganadería, pero la población se siguió dedicando a la crianza de ganado para autoconsumo, no tanto para producir productos derivados.

La ganadería encontró su punto más alto durante el porfiriato. Para los hacendados, la ganadería estaba orientada a la economía de exportación, en cambio para los campesinos pobres tenía un sentido de autoconsumo; gracias al ganado podían complementar su alimentación básica, aunque era muy poco probable que su alimentación se basara en carnes. El campesino combinaba dentro de sus estrategias de vida la ganadería y la agricultura. (Juan Manuel Durán Juárez y Sergio Reséndiz Torres. 1989. "Las transformaciones de la economía tradicional 1940-1980". P.228). Para el caso de la hacienda de Pedernales, era impensable que el campesino o peón de la finca adquiriera un pedazo de carne ya que este alimento formaba parte de la dieta del patrón y su familia, pero no de los campesinos. Estos últimos recurrían a la cacería de algunos animales de campo para de vez en cuando consumir carne.

En Tacámbaro, a principios de siglo XX y gracias al ganado ovino, logró florecer una industria textil, confeccionándose gabanes, tapetes, etc. Sin embargo, esta actividad casi se extinguió, quizá por la aparición de telas artificiales. Se ha intentado que la ganadería en el municipio se recupere, de hecho han existido diversos programas de gobierno como el "ganadero sur" que impulsó planes para recobrar esta actividad y producir más carne y leche que tanto demanda la población actual. (Guillén Vargas, José A. 1989. P. 85).

En torno a la ganadería en el municipio de Tacámbaro, hace algunas décadas Raúl Arreola Cortés nos proporcionaba los siguientes datos:

El nivel de explotación de la ganadería se encuentra enmarcado en forma extensiva y a nivel familiar. La superficie de pastos sólo alcanza

una extensión de 10, 777 hectáreas de las cuales 10, 294 son de pastos cerriles y el resto se localizan en las llanuras. El número de cabezas de ganado, en 1970 fue: 9,000 bovinos, 19,000 porcinos, 35,900 aves, 14,000 caballar, 1400 asnal, 350 mular, 12,000 caprinos y 175 ovinos. La principal actividad ganadera es la cría y explotación de ganado bovino cruzado por Holstein, cebú y suizo, le siguen en importancia la cría y explotación de ganado porcino de las razas York Shire y Duroc Yersey principalmente. Los principales mercados para la carne de bovino y la de cerdo, es la ciudad de México y la ciudad de Morelia y seguirán siendo de forma exponencial. (Arreola Cortés, R. 1979. Pp. 36-37).

Desafortunadamente todo apunta a que en el municipio de Tacámbaro la ganadería representa una actividad de autoconsumo que sólo se practica a nivel familiar. Hoy en día en la comunidad se cuenta con un rastro municipal para los ganaderos e incluso a medio camino de la carretera entre Chupio y Tacámbaro existe otro rastro municipal con un pequeño refrigerador, para mantener en buen estado los productos derivados de la actividad ganadera. A pesar de todo, es muy poca la respuesta de los ganaderos, quienes prefieren no exportar los productos ya sea por el poco ganado que tienen o por la falta de recursos económicos para hacerlo, pero sí existe un mercado interno dentro de la región; los ganaderos venden sus productos en carnicerías, puestos de comida e inclusive comercializan leche. En el municipio de Tacámbaro se ha creado una asociación local de ganaderos que ha intentado fomentar la actividad ganadera, aprovechando los recursos que se logran obtener por medio de dicha asociación. Con la intención de mejorar las razas de bovinos y conocer el potencial ganadero que existe en el municipio, la asociación ganadera local anunció la realización de la exposición e intercambio de sementales; este evento pretende fomentar el incremento de esta actividad. (Rogelio, Rico, 2015. Cambio de Michoacán: “Ganaderos de Tacámbaro buscan mejorar las razas de bovinos”). Por último, la asociación ganadera de Tacámbaro, tiene la facultad de recibir subsidios gubernamentales, convendría

recordar cuando logró florecer la industria textil en Tacámbaro con el incrementó del ganado ovino.

1.6. Comercialización y distribución de los productos agrícolas y ganaderos

En el porfiriato, fueron los ferrocarriles los que más inversión y recursos recibieron; regularmente se utilizaban para el transporte de mercancías y como medio de transporte. En cambio, los caminos terrestres no tuvieron gran importancia en ese periodo ya que apenas se limitaban a la conservación y reparación de los ya existentes, provocando que muchas haciendas quedaran incomunicadas y no tuvieran acceso a un camino que los comunicara con centros poblacionales.

La mayoría de los caminos que se conservaban en Michoacán, eran los que comunicaban a los municipios más importantes de la entidad con Morelia. Por otro lado, estaban los caminos que enlazaban a Morelia con ciudades como Guadalajara, Guanajuato y la Ciudad de México; la mayor parte de estos caminos pasaban por gran cantidad de pueblos, que gracias a su ubicación geográfica pudieron gozar de estas vías de comunicación. Sin embargo, existían también regiones que por su ubicación geográfica no tuvieron la misma suerte, por lo que se hizo indispensable la aparición de los arrieros, que se convirtieron en la base del comercio de las haciendas y pueblos al transportar mercancías de un lugar a otro. (Uribe Salas, José A. 2008. P. 71).

En las primeras décadas del siglo XX, Tacámbaro contó con ferrocarril. Este acontecimiento se dio en 1928, convirtiéndose en un importante centro de producción y movimiento agrícola, el tren ayudó a comercializar las mercancías producidas en las principales haciendas de la región y permitió que Tacámbaro fuera un importante centro comercial. El tren estaba conformado por dos máquinas, una de ellas arrastraba cuatro vagones de carga, y la otra hacía lo

propio con dos pequeños vagoncitos para pasajeros. El recorrido de la locomotora contemplaba Ajuno, Ario de Rosales, Tzatzio, Pueblo Viejo, Piedra Clavada, que era donde se ubicaba la estación de Tecario, San Rafael Cutzárondiro y Caricho, hasta llegar a la estación de El Aguacatillo. (Rogelio Rico, 2015. Cambio de Michoacán: “El tren de Tacámbaro, complemento del desarrollo económico de 1920”).

Para distribuir los productos derivados de la caña de azúcar elaborados en la hacienda de Pedernales, resultó indispensable la arriería. La comunicación se hacía a través de caminos de herradura que unían pueblos como Tacámbaro, Puruarán, Ario de Rosales y Turicato. Posteriormente con la aparición del ferrocarril en Tacámbaro se pudieron transportar los productos de la hacienda a la ciudad de Morelia o a la estación de Ajuno, a su vez arribaban productos extranjeros como maquinaria, sombreros, telas y jabones, que el hacendado compraba para abastecer la hacienda y venderlos en su tienda de raya que proveía a los trabajadores de los productos que eran necesarios para su subsistencia. (Ayala Solorio, M. 1996. Pp. 132-133).

Con la Constitución de 1917 y la abolición de las tiendas de raya, en Pedernales se empezaron a instalar tiendas comerciales alrededor de la hacienda; los trabajadores tenían la libertad de adquirir sus productos de manera libre en cualquiera de las tiendas. Se amplió la distribución del azúcar, exportándose a ciudades como Pátzcuaro, Huetamo y Guanajuato. En 1927, el ingeniero J. Slade estableció en el rancho de Tzatzio su centro de operaciones, que comprendía varias negociaciones madereras entre otras la Michoacana Lumber Co., y la Michoacana Transportation Co., que operaba el ferrocarril de vía angosta entre la estación de Ajuno y la población de Ario de Rosales, para carga y pasaje. (Ayala Solorio, M. 1996. Pp. 132-133).

Este empresario estadounidense gestionó con el gobierno del estado, en ese entonces a cargo del general Enrique Ramírez, la autorización para construir

una nueva ruta que haría conexión en un punto denominado Lobos, de donde partiría la línea hacia Tacámbaro con empalme en Tzatzio, y la vía que estaba en servicio de la población de Ario de Rosales. La construcción del tren de Tacámbaro fue importante para las fincas agrícolas que lograron comunicarse con Tacámbaro y así comercializar los diferentes productos elaborados en las haciendas de la región. (Ayala Solorio, M. 1996. Pp. 132-133).

Luis Bermejillo propietario de las haciendas de Chupio y Pedernales decidió invertir en la construcción de ramales que comunicaran sus haciendas con Tacámbaro, con el objetivo de obtener el beneficio que el tren ofrecía como ruta comercial. (Mejía Aguilera, María B. 2013. Pp. 291-293). Actualmente estos ramales fueron reparados y convertidos en las modernas carreteras federales que comunican a Pedernales y Chupio con Tacámbaro.

Leopoldo Santos Barrera, quien fuera arriero en la región de Tacámbaro, nos señala el tipo de mercancías que transportaba con su carreta jalada por mulas durante la época en que el tren de Tacámbaro funcionó:

Transportaba trigo, caña de azúcar, cacahuate, el sueldo por estos viajes eran de 3 pesos, poco después comencé a llevar leña, maíz, frijol y jícama, de Cutzárondiro a Pedernales; llevaba madera para la hacienda. Te digo mi amigo que también lo que transportaba en la región, iba a parar al tren que antiguamente existió en Tacámbaro. Dicho tren tampoco llegaba vacío, los vagones llegaban con igual número de mercancías que la población me encargaba para surtir a las haciendas y a las primeras tiendas comerciales de los pueblos.

Los trayectos que tenía que hacer eran muy largos y los animales se me cansaban, por esa razón existían los “mesones” que eran lugares ubicados en las cercanías de Tacámbaro, en donde se daba alojamiento

tanto a mí como a mis animales., Ahí mismo había comida y agua para los animales, aunque cabe mencionar que estos lugares de descanso tenían un costo económico. El trayecto era por el actual panteón de Pedernales, por atrás del cerro de La Cruz, de ahí el camino llegaba hasta Tacámbaro. El camino era de terracería, salía del panteón a la Angostura y luego a Potrerillos, de ahí se desviaban a Cutzárondiro, y de ahí llegaban a San Rafael Tecario y de ahí a Tacámbaro. (Santos Barrera, L. 2017).

Los arrieros de la región tuvieron una gran importancia en la vida económica de la hacienda de Pedernales, ya que eran ellos los que mediante sus animales de carga, movilizaban la gran cantidad de mercancías producidas en la finca propiciando el comercio entre las haciendas de la región, además de comunicar a la hacienda de los Bermejillo con el tren de Tacámbaro, con el objetivo de vender la azúcar y sus derivados que ésta finca producía.

Acerca de los lugares de descanso de los arrieros o mesones, Aurelio Mercado Corona señala lo siguiente: “Había aproximadamente 21 en Tacámbaro, de los cuales se mencionarán los más conocidos: el Mesón de la Libertad, el Mesón 5º de Mayo y el Mesón del Tulipán. Estos mesones se fueron acabando debido a las nuevas Vías de comunicación terrestres como las carreteras”. (Mercado Corona, A. 2005. Pp.126-127).

Sobre la fecha de terminación de los ramales de Chupio y Pedernales, así como la inauguración del tren de Tacámbaro y las nuevas rutas de comercialización que obtuvo la hacienda de Pedernales, Marbella Ayala Solorio ha escrito:

En los últimos días del mes de octubre de 1928, la construcción de la vía para el trenecito de Tacámbaro quedó terminada, así como el ramal de

Chupio a Pedernales y las bodegas del cerro Hueco. La estación de Ajuno era de mucha importancia porque a ella llegaban para distribuirse en diferentes direcciones, gran parte de los abundantes y variados productos de la tierra caliente michoacana. Y por la misma se despachaba carga para rumbos de Ario de Rosales y Tacámbaro en el sur de Erongarícuaro, Zacapu, Villachuato y Pénjamo Guanajuato. Respecto a la distribución del azúcar a través de la terminal de Ajuno, las estaciones receptoras de Michoacán eran: Morelia, Uruapan, Pátzcuaro, Zacapu. Las entidades receptoras fueron: Chihuahua, Guanajuato, Jalisco, Hidalgo, Querétaro y Durango. (Ayala Solorio, M. 1996. Pp. 33-43).

El tren cayó en desuso, aparecieron nuevas rutas de comunicación como las carreteras, modernos automóviles para transporte y carga. La desaparición del tren provocó que la arriería desapareciera, muchos de los arrieros se vieron afectados económicamente teniendo que buscar nuevas formas de subsistencia. En la actualidad ya no se pueden observar las vías del tren que una vez funcionó en Tacámbaro. Respecto a las nuevas carreteras que comunican Tacámbaro: hacia la parte sur del municipio se encuentra una carretera pavimentada que comunica con el ingenio de Pedernales, y con el ya extinto ingenio de Puruarán, pertenecientes a los municipios de Tacámbaro y Turicato, respectivamente. Para trasladarse a Turicato, existe una carretera ya pavimentada por Chupio. Las carreteras sirven para transportar las mercancías que produce el ingenio de Pedernales y las que alguna vez produjo el ingenio, ya en ruinas, de Puruarán. Tacámbaro goza con una gran ubicación geográfica y una importante producción azucarera y aguacatera; hoy en día se han reparado las carreteras ya existentes y creadas otras que facilitan el arribo de los transportes de carga hasta los lugares cultivados. (Guillen Vargas, José A. 1989. Pp.122-123). Sin embargo, aun faltan muchas carreteras que faciliten la distribución de los productos de la región, ya que en algunas parcelas sembradas con caña de azúcar pueden apreciarse aún caminos de herradura y brechas en mal estado.

CAPITULO II

LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES DE LA REGIÓN

2.1. Caracterización de la sociedad de Pedernales

Durante el siglo XV, en lo que hoy ocupa el territorio michoacano radicaban grupos étnicos que se comunicaban en idiomas diferentes y en dialectos locales, como en el caso de la zona costera y la tierra caliente. (Ochoa Serrano, A. Y Sánchez Díaz G. 2011. P.18).

Provenientes del norte de América, llegó a Michoacán un grupo de cazadores y recolectores que se hacían llamar chichimecas, quienes entraron en contacto con otros pobladores asentados en la isla Xáracuaro con los que establecieron una alianza mediante el matrimonio de Huapeni, cabeza de los chichimecas, y una hija de un pescador de Xáracuaro. De esta unión matrimonial resultó la conformación del imperio tarasco.

Este pueblo inició mediante guerras de conquista su expansión territorial a lo largo de gran parte del actual estado de Michoacán. Gobernaban desde Tzintzuntzan, la ciudad que llegó a ser su capital, y en cada lugar conquistado ponían caciques que debían rendirle cuentas al máximo gobernante. (Ochoa Serrano, A. y Sánchez Díaz, G. 2011. Pp. 22-23). Con la expansión de la sociedad tarasca, gran parte del territorio quedó bajo su control y las distintas etnias tuvieron que adaptarse y fusionarse al pueblo predominante.

Tras la muerte de Tariácuri, las guerras de conquista continuaron por parte de los tarascos. Uno de los nuevos lugares conquistados fue Tacámbaro, aunque

no se menciona de manera precisa el lugar. Raúl Arreola Cortés señala lo siguiente:

Aunque la Relación de Michoacán no vuelve a mencionar a Tacámbaro, surge una dulce leyenda regional, nos habla de un rey Tacamba, que era el señor de estas tierras. Según la leyenda, el señor de Tacámbaro, vivía en una finca de recreo, en lo que se llamó más tarde Aguacatillo, a la orilla de un bello estanque formado por un cráter de volcán apagado, un lugar conocido como la Alberca.

Allí pasaba el tiempo contemplando las estrellas cuando recibió noticias del desembarco de los españoles comandados por Hernán Cortés. Dicen que fue tal su indignación que marchó a la corte de Tzintzuntzan para ver al rey Zuanga y conminarlo a concretar una alianza con los aztecas para la defensa del país; el jefe Tarasco no accedió a los deseos de Tacamba. Finalmente cuando ya se encontraban los franciscanos en Tzintzuntzan, éstos se dedicaron a bautizar la población. Dice la leyenda que Tacamba fue bautizado y tomó el nombre de Pedro, don Pedro Tacamba, al mismo tiempo, el joven rey conoció a una bella muchacha, de quien se enamoró y juró hacerla su esposa. (Arreola Cortés, R. 1979. P. 81-83).

En un documento enviado al cazonci, se describía que en Cocián, perteneciente a Turicato, había una mina rica en donde los tarascos sacaban mucho oro. Se dice también que la mina era rica en minerales que se utilizaba como instrumentos para segar y labrar sus sementeras; el cazonci por su parte les encomendaba elaborar los instrumentos con la figura de Curicaveri, dios de los tarascos. (Ochoa Serrano, A. y Sánchez Díaz, G. 2011. P. 27).

La leyenda del rey Tacamba y algunos objetos de cerámica encontrados en este municipio, más el documento localizado sobre asentamientos de tarascos en una mina del municipio de Turicato, demuestran la presencia de esta cultura en la región. Si bien sobre Pedernales no hay datos de asentamientos, sí pueden identificarse influencias de la cultura purépecha o tarasca dada la cercanía a Tacámbaro y Turicato, donde si se encontraron datos sobre asentamientos.

El único vestigio significativo que demuestra la presencia de Tarascos en Tacámbaro fue encontrado en 1933 en el llano de Canícuaro. Se trata de una figura que el arqueólogo Roberto González Z. enviado del INAH en Morelia, confirmó al verla: es una pieza auténtica de la cultura purépecha. Dijo además tratarse de un dios o rey, ya que solamente los reyes o dioses se encontraban sentados en una especie de bancos. (Mejía Aguilera, Beatriz, M. 2013, P. 51).

Cuando los conquistadores emprendieron la conquista de México, comenzó también la etapa de la evangelización. En 1533 llegaron siete agustinos a la Nueva España, habiendo aumentado cuatro años después hasta 30 el número de religiosos con algunos venidos de España; buscaron nuevas tierras para predicar el evangelio y el virrey Mendoza les pidió que llegaran primero a Michoacán, en especial a la tierra caliente donde eran pocos los misioneros. Bajo la protección del encomendero Cristóbal de Oñate, dos agustinos fundaron en 1538 la doctrina de Tacámbaro. Dos años más tarde se convirtió en el centro de las visitas a la tierra caliente. (Bravo Ugarte, J. 2003. P. 179).

Sobre la evangelización de la región de Tacámbaro, María Beatriz Mejía Aguilera señala lo siguiente:

Ayudado por Oñate, Fray Juan Román inició, en 1538 la evangelización y fundación del segundo centro misional de Tacámbaro, desde entonces Tacámbaro fue llamado balcón de tierra caliente. La casa de Oñate, quién tenía su hacienda en la Magdalena, fue la mansión para albergar al fraile san Román, quien se dio a la tarea de edificar una capilla con una dilatada casa pajiza, la capilla fue ejemplo de todas las fundaciones de frailes Agustinos. Para los bautismos y administración de sacramentos es probable que fray Juan Román, invitara a fray Diego de Chávez para que le ayudara, siguiendo en todo el mismo modelo que usaron en Tiripetío. También debieron traer consigo intérpretes, aunque fray Román ya conociese el idioma mexicano, ya que era un requisito indispensable de la santa sede, la real corona y la orden religiosa. (Mejía Aguilera, María B. 2013. Pp. 67-68).

Así dio comienzo la evangelización en Tacámbaro, dándose con ello una mezcla cultural y genética entre españoles e indígenas michoacanos. Cabe resaltar que gracias a este choque cultural, se han dado un gran número de costumbres y tradiciones que se siguen conservando hasta nuestros días. Sin embargo, no se puede dejar de lado que muchas de las costumbres originarias de la cultura tarasca desaparecieron.

Como hemos expresado, fueron los conquistadores españoles los que introdujeron la caña de azúcar en América, la cual fue adoptada como fuente de vida por la población de Pedernales, incluso hasta la actualidad se sigue cultivando y representa para este lugar la base de su economía. La evangelización también trajo consigo la colonización por parte de los religiosos, dominio que perduró por varios siglos y creó una nueva estructura social, económica y religiosa, hasta que se logró la independencia de México, a principios del siglo XIX. Poco a poco, en Pedernales (sobre todo durante el porfiriato), el cultivo de la caña de azúcar derivó en una estructura social en la que ubicamos a los cortadores de caña, los cuales pueden ser locales, regionales y extra regionales.

Los locales, son por lo regular, campesinos sin tierra o de muy reducidas dimensiones que alquilan su fuerza de trabajo en las últimas labores de zafra. Los cortadores foráneos, pueden ser regionales o extra regionales. Los regionales actúan dentro de un radio geográfico, su itinerario está determinado por los periodos del corte de las zonas de abastecimiento. Ellos pueden ser residentes de las comunidades cañeras o habitar en zonas aledañas. Los extra regionales proceden de Estados o de zonas agrícolas no cañeras y pueden ser campesinos que han terminado sus faenas agrícolas, estando en libertad de alquilar su fuerza de trabajo en las zonas cañeras que así lo requieran. También puede tratarse de asalariados agrícolas que van siguiendo los distintos períodos de cultivo y cosecha de éste u otros productos agrícolas a través del territorio nacional. (Fioscer. 1982. P. 25).

Al pueblo llegan cortadores extra regionales y trabajadores que encuentran mejores condiciones de vida en la comunidad de Pedernales, arriban familias que nada tienen que ver con las costumbres creadas por la población nativa, muchas veces provocan diversos problemas culturales. No obstante, al parecer este sector migrante termina adaptándose y participando en las tradiciones de la gente originaria, buscando con ello encajar en la sociedad pedernalense. Actualmente el linaje de la población se asocia a familias de apellidos Béjar, Sánchez, Domínguez, Gómez y Elizarrarás, quienes viven en las mejores zonas de la comunidad y muchas de ellas poseen las mejores tierras para el cultivo.

El sector obrero por su parte, ha creado muchas de las costumbres y tradiciones que se realizan en la comunidad. El piloncillo, la calabaza tachada y la representación de la muerte y resurrección de Jesucristo; también ha participado en combates y jaripeos. Durante la época de la hacienda este sector vivía desprotegido. No obstante, en el año de 1937 se creó el Sindicato de Trabajadores de la Sección Número 78 fortaleciéndose y obteniendo prestaciones sociales que influyeron culturalmente en Pedernales, creándose

nuevas costumbres y tradiciones. La lucha por adquirir más instituciones educativas formaron tradiciones cívicas, la obtención de un salón de fiestas y oficinas para el sindicato modificaron la celebración del combate separándose del sector campesino.

Los obreros han sido parte fundamental en la conformación cultural de la sociedad pedernalense, y un sostén importante de la fuerza de trabajo que requiere la fábrica azucarera de Pedernales que genera empleos a toda una vasta región. Un dato importante de esta sociedad, es que la mayoría de las personas por ser trabajadores de campo adquieren conocimientos sobre el cultivo de la caña de azúcar y el uso de fertilizantes, sistemas de riego, azadones, palas, machetes, combate de las plagas, etc. En materia religiosa, se venera a la Virgen de la Salud, la cual se ha convertido en todo un símbolo de unidad. Por otro lado, la Virgen de Guadalupe, Jesucristo y el señor de Carácuaro le siguen en importancia; las personas, en su mayoría adultas, acuden a las misas los domingos en la iglesia del pueblo.

2.2. Los trabajadores de la hacienda

En Michoacán, al igual que en otras partes del país, existían trabajadores textiles, mineros y ferrocarrileros, etc., pero sin duda los peones de las haciendas eran los más explotados. En las haciendas, los trabajadores vivían endeudados con las tiendas de raya: el patrón o los capataces abusaban de los peones, no disponían de seguro médico ni educación, y muchos de ellos carecían de trabajo fijo en las fincas, por lo que al terminar las temporadas de producción de las haciendas quedaban en el desempleo. (Sánchez Díaz G. 2011, P.15)

En las haciendas existían dos tipos de trabajadores: los de confianza o acasillados, que gozaban de ciertos privilegios, y mantenían apego al patrón, y

los de tarea, que eran contratados eventualmente para cierto tipo de trabajo. Estos últimos eran los que se encontraban en la peor situación y escala social del país. (Salomón, Eckstein, 1996, P. 26). Al ser los más desprotegidos, los trabajadores de tarea fueron los que al iniciar la Revolución tuvieron una mayor participación en el conflicto armado.

En la hacienda de Pedernales, para mantener el régimen de explotación el hacendado se valía del fanatismo religioso de los trabajadores y su inmensa fe por la Virgen de la Salud de Pátzcuaro; motivo por el cual en agosto de 1912 denominaron al ingenio: Ingenio de Nuestra Salud de los Pedernales. El clero era un instrumento poderoso para someter a los trabajadores, así como evitar sublevaciones y toda clase de malos pensamientos que pusieran en entredicho la estabilidad del hacendado. (Ayala Solorio M. 1996, P. 34).

El patrón tenía el control absoluto sobre los trabajadores, se sentía él y su familia dueños de su fuerza de trabajo; el trabajador no contaba con apoyo legal ante los abusos, nadie se atrevía a rebelarse contra la explotación a la que eran sometidos; todo intento de rebelión era sofocado por el peso de las leyes del gobierno y del mismo clero. (Cortés Zavala, María T. 1983, Pp. 96-97).

En las misas que se oficiaban en la hacienda de Pedernales, se difundía la creencia de que Dios los habían hecho pobres y por tanto debían mantenerse en ese estado; la reforma agraria y todo intento de comunismo, se castigaba con la excomunión por parte de la Iglesia. (Ayala Solorio, M. 1996. P. 34). Es importante mencionar que los trabajadores de la hacienda de Pedernales tenían un gran fanatismo religioso. El analfabetismo de los peones era también un método del que se valía el hacendado para lograr la sumisión del trabajador, sobre todo a la hora de hacer las cuentas en la tienda de raya de la hacienda. El peón sustituía su instrucción laboral por medio de la experiencia adquirida a

través de la práctica, dicho conocimiento adquirido a través de la experiencia se transmitía a sus hijos, los cuales relevarían al padre cuando éste ya no pudiera trabajar, heredando también las deudas adquiridas de las tiendas de raya. (Cortés Zavala, María T. 1983. Pp. 96-97).

Los sacerdotes de la iglesia de Pedernales, no sólo recurrían a elementos espirituales para lograr esa sumisión, también aplicaban la violencia física a los trabajadores. Un ejemplo: cuando el capellán Guadalupe González visitó la zona, golpeó con un bastón a Maclovio León y castigó a latigazos a un hijo de Apolonio Torres por no acatar ciertas leyes de la iglesia. (Ayala Solorio, M. 1996. P.35).

Los peones de la hacienda laboraban durante 12 horas, sin contar que los trabajadores de la hacienda de Pedernales tenían que presentarse a las cinco de la mañana al atrio para cantar el Santo Dios, en seguida realizaban las faenas gratuitas (limpiar el batey y la casa del administrador), después continuaban con su jornada de trabajo, sino lo hacían mandaban al mayordomo a la casa del trabajador para saber el ¿por qué? no se había hecho, y si no se presentaba le embargaban su casa y lo obligaban a salirse con todo y familia. Los sueldos de los trabajadores eran inhumanos, no les alcanzaba para poder alimentar a su familia, mucho menos para pagar la educación de sus hijos. El único destino de los hijos de los peones era trabajar en la hacienda. (Ayala Solorio, M. 1996. P.35).

En la fábrica no se pagaba en moneda sino en especie, en la tienda de raya ofrecían productos a precios mayores que los del mercado. Los productos que se vendían en este establecimiento eran chile, maíz, frijol, azúcar, telas, calzado, etc., que el peón recibía a cuenta de sus jornales. Este pago con mercancía no sólo aumentaba las ganancias del patrón, sino que mantenía atado al trabajador por medio de las deudas contraídas en la tienda de raya; el patrón llevaba una cuenta detallada de los adeudos que se transmitían de

padre a hijos. El peón eternamente endeudado no podía abandonar la hacienda sin ser traído de regreso por los policías, acusado de robo y duramente castigado. (Ayala Solorio, M. 1996. P.35).

Durante el porfiriato, la base económica de Tacámbaro era la agricultura. Sin embargo, ningún campesino tenía un pedazo de tierra para cultivar, en cambio los terratenientes o hacendados concentraban en sus manos grandes cantidades de tierra convirtiéndose en latifundistas. Los peones recibían escaso salario y trato inhumano, lo que generaba inconformidad y rebeldía, los prefectos eran instrumentos de los latifundistas que se encargaban de aplicar todo el poder del gobierno contra los descontentos. (Arreola Cortés R. 1979, Pp. 214-215).

La situación económica y social de los trabajadores era difícil: no tenían prestaciones, ni días de descanso, no se les permitía faltar a sus labores a pesar de alguna enfermedad o accidente, inmediatamente los pasaban a consulta médica por orden del administrador o propietario para analizar si verdaderamente estaba enfermo dándole tres días de plazo, independientemente del motivo, para que continuara con su trabajo, sin interesarle al patrón la salud del trabajador. La situación laboral en la que se encontraban los trabajadores de la hacienda de Pedernales, provocó que encontraran en la Revolución Mexicana su única esperanza para combatir las atrocidades en las que se encontraba su situación laboral, económica y social durante la etapa en que Porfirio Díaz fue presidente. (Ayala Solorio M. 1996, P. 36).

Gracias al triunfo de la Revolución Mexicana, hubo medidas que favorecieron un poco la condición económica y social de los trabajadores. La reforma agraria culminó con la creación del ejido Pedernales en 1938. Un sinnúmero de luchas tuvieron que darse entre los gobernantes y patronos contra la clase trabajadora que exigía mejores condiciones de vida como prestaciones, seguro social,

vacaciones, educación para sus hijos, viviendas, etc. Las demandas fueron satisfechas al crearse el Sindicato de la Sección No. 78 de Pedernales, en diciembre de 1937. A lo largo de los años los trabajadores de la comunidad de Pedernales han conseguido grandes victorias en su lucha por mejorar sus condiciones de vida. Raúl Arreola Cortés señala lo siguiente:

Los trabajadores cuentan con una moderna unidad habitacional, que lleva el nombre de “Gilberto Guido” inaugurada por el C. Presidente de la República y por el C. Gobernador del Estado, Lic. Carlos Torres Manzo, el 29 de septiembre de 1976. En la localidad de Pedernales existe una clínica hospital dependiente del IMSS; en ella se prestan servicios médicos a la población empleada de la región y principalmente servicio a los trabajadores del ingenio azucarero del mismo nombre. En 1972 contaba con 5, 976 derechohabientes, y actualmente tiene 10, 300 aproximadamente. (Arreola Cortés, R. 1979, Pp. 34-39).

La creación de la unidad habitacional conocida como la Colonia Obrera, el Seguro Social e instituciones educativas, han sido las principales conquistas laborales que los trabajadores han obtenido por el bien de la sociedad pedernalense. Para el año 2013, algunos estudios hacen referencia a la situación económica y social actual de la población tanto económica y social: los ciudadanos se dividen en 2159 menores de edad y 3439 adultos, de los cuales 673 tienen más de 60 años:

En Pedernales hay un total de 1471 hogares, de estas 1440 viviendas, 133 tienen piso de tierra y unas 76 consisten de una sola habitación. 1374 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 1385 son conectadas al servicio público, 1410 tienen acceso a la luz eléctrica. La estructura económica permite a 149 viviendas tener una computadora, a 1046 tener una lavadora y 1373 tener una televisión. En cuanto a la educación hay 599 analfabetas de 15 y más años, 42 de los jóvenes

entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 y más, 684 no tienen ninguna escolaridad, 1476 tienen una escolaridad incompleta, 747 tienen una escolaridad básica y 865 cuentan con una educación post-básica. Un total de 384 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 7 años. (Nuestro México.com. 2013. Pedernales Michoacán de Ocampo).

En la actualidad las reformas estructurales (entre ellas la Reforma Laboral aprobada en el año 2012), han atentado en contra del trabajador dejándolo casi tan desprotegido como en la época porfiriana de la hacienda. Aunado a todo esto, los líderes cañeros y sindicales han estado a favor de los gobernantes y empresarios en sus atentados contra el trabajador, el cual continúa en su lucha por no perder las conquistas laborales que con tanto esfuerzo y sacrificio obtuvo luego de acontecimientos históricos que se han suscitado en la historia del país.

2.3. Manifestaciones culturales de los trabajadores

2.3.1 Las bolas de Pedernales

Para las haciendas, la tienda de raya desempeñaba una parte muy importante en su estructura. Probablemente la más importante era la relacionada con el manejo de la hacienda como unidad cerrada, tanto económica como socialmente. La idea era evitar la fuga de efectivo, el trabajo no se pagaba en metálico (dinero) sino en especie o con cupones que podían ser cambiados únicamente en ese lugar de la finca. (Salomón, Eckstein, 1996, P. 25).

Con este pago en especie, la hacienda lograba mantener sumiso al trabajador. Durante la época del porfiriato, los grandes hacendados se vieron beneficiados

por este sistema, con el consentimiento del presidente Porfirio Díaz para quien lo más importante era incrementar la inversión extranjera. (Secretaría Asuntos Internacionales, 2015. PRI: “Sabías que? Las tiendas de raya, usadas durante la época de la colonia y el porfiriato, fueron abolidas por Venustiano Carranza?”).

Los hacendados en la tienda de raya llevaban el registro de los productos que cada trabajador adquiría, sin embargo el patrón de vez en cuando alteraba la libreta de registro a su conveniencia, pues sabía que el peón no sabía leer ni escribir y no podía defenderse. María Teresa Cortés Zavala señala los productos que regularmente se encontraban en una tienda de raya: “Ahí se vendían los productos agrícolas como maíz, frijol y chile, etc. Que variaban de acuerdo con la producción existente en las haciendas, se expedían también productos manufacturados que generalmente se importaban de las ciudades”. (Cortés Zavala, María T. 1983. P. 75).

La tienda de raya se convirtió en un recurso de acumulación, pero una vez iniciada la Revolución, siendo Venustiano Carranza encargado del Poder Ejecutivo, firmó el decreto de abolición el 22 de junio de 1915. También declaró de utilidad pública la creación de edificios destinados a servicios municipales y al establecimiento de mercados para fincas rústicas y establecimientos industriales o mineros. (Secretaría Asuntos Internacionales, 2015. PRI: “Sabías que? Las tiendas de raya, usadas durante la época de la colonia y el porfiriato, fueron abolidas por Venustiano Carranza?”).

La maestra Marbella Ayala Solorio, nos describe como en ese contexto surgió un platillo que fue conocido como las Bolas de Pedernales:

En las tiendas de raya en las haciendas es cuando surgen las “Bolas de Pedernales.” Las cuales a lo largo su historia se han ido modificando en

su elaboración, esto se debe a los acontecimientos históricos como la revolución mexicana y la creación del ejido en 1938, los cuales favorecieron la economía de los campesinos y dieron al comercio una forma abierta, por ejemplo, antes de la revolución el trabajador estaba atado a la tienda de raya en donde adquirían los productos básicos como: maíz, frijol y chile, los cuales se los daban a sus esposas o madres y éstas a su vez se inventaron este platillo. Durante la creación del ejido por su parte, se dotaron de tierras a los campesinos y a su vez destinaron parte de su dotación para actividades ganaderas lo que derivó en una mejor economía y 2 ingredientes nuevos a las “Bolas” como lo son el queso seco y la carne seca derivadas de esta actividad. Finalmente el maíz para las tortillas, el frijol y el chile para hacer frijoles refritos de color rojo, el queso y la carne seca son los productos que llevan actualmente “Las bolas de Pedernales”. (Ayala Solorio, M. 2017).

Las Bolas de Pedernales, son una expresión derivada de un contexto histórico en el que las condiciones económicas del país se basaban en las haciendas como unidades de producción, apoyadas por el entonces presidente Porfirio Díaz. Con el estallido y culminación de la Revolución Mexicana se abolieron las tiendas de raya, ello facilitó un comercio en forma abierta que mejoró la situación económica de los trabajadores de la finca. Tiempo después, la sociedad adquirió una visión creada por las ideas revolucionarias sobre la tenencia de la tierra, apareciendo los ejidos que dotaron de tierras a los campesinos. Fueron las nuevas condiciones económicas y sociales que se formaron a raíz de la aparición de los ejidos que permitieron a los trabajadores de la hacienda de Pedernales adquirir nuevos productos como la carne seca y el queso que más tarde se le agregarían a las Bolas.

Imagen III.



A.H.P. Fotografía Platillo típico Bola de Pedernales.

En las tiendas de raya de la hacienda de Pedernales en donde los peones de la finca adquirían maíz, frijol y chile, las madres o esposas inventaron las Bolas de Pedernales. Hechas a base de frijoles enchilados refritos, acompañado con carne seca, carne de puerco y queso, las Bolas deben el nombre a su forma. El guiso queda al centro envuelto por tortillas, como si fuera una lechuga, esta envoltura conserva muy bien el calor y la bola puede comerse hasta dos horas después de su preparación, a buena temperatura. Los cortadores de caña de azúcar llevan este platillo a sus lugares de trabajo, ya que a pesar de que laboran durante varias horas el platillo se conserva caliente, por lo que se ha convertido en toda una costumbre entre este sector campesino consumirlas en

las parcelas donde laboran. (Periodicoelas.com.mx. 2017. “Bolas de Pedernales, el platillo de los cortadores de caña”).

Desde la creación de las Bolas de Pedernales por parte de las madres o esposas de los trabajadores, éstas se han convertido en toda una tradición culinaria de la comunidad, es la comida por excelencia de los trabajadores de la región. En la actualidad se comercializa en algunos puestos de comida de la tenencia y su precio varía dependiendo del tamaño de la Bola. Cabe mencionar que se le ha dado mucha difusión a este guiso, sobre todo por parte de las autoridades municipales de Tacámbaro, quienes han aprovechado muchos de los eventos sobre gastronomía típica efectuados principalmente en la ciudad de Morelia.

2.3.2. La calabaza tachada

Este postre no es de origen prehispánico, fue creado durante la época de la Colonia española, en los antiguos trapiches o ingenios azucareros. La calabaza se introducía en las calderas donde se elaboraba el azúcar, al jugo de caña concentrado también se le conocía como guarapo. Se hacía utilizando dos calderas colocadas sobre un horno gigante: una de las calderas se conocía como la melera, y la otra como tacha. En estas calderas se juntaba el jugo donde se introducían las calabazas para endulzarlas, este fue el origen del nombre del platillo conocido como calabaza en tacha y que en Pedernales fue dominada calabaza tachada. (Delicias prehispánicas.com. 2015. *Cursi y Yaqui y Calabaza en tacha: origen y recetas*).

Los trapiches por lo regular se encontraban dentro o al lado de una hacienda. Los propietarios de estos molinos eran de origen extranjero. A lo largo de los años se conformó una red de molinos azucareros rudimentarios que configuraron la vida económica y social. Los trapiches evolucionaron en cuanto

a su tecnología, hasta que llegó la Revolución Industrial, en la segunda mitad del siglo XVIII y entonces comenzó la construcción de las grandes factorías azucareras. (Cambio de Michoacán. 2013. "Trapiches que abren la puerta al pasado de la economía en valle Esmeralda").

Los trapiches de fuerza hidráulica se consideraban los más modernos de la época. Sin embargo, para adquirir esta innovación tecnológica, los propietarios de trapiches debían contar con abundante agua que pudiera propiciar caídas que activaran la rueda hidráulica, y así pudiera accionarse el trapiche para moler la caña de azúcar y extraer su jugo. Gerardo Sánchez Díaz señala lo siguiente: "Para mediados de 1883, según un informe elaborado por la secretaría de gobierno, en las fincas cañeras de Michoacán se empleaban 3 sistemas tecnológicos en la molienda de la caña y en la elaboración de azúcar, piloncillo y aguardiente. Por un lado, estaban los establecimientos que sólo usaban fuerza motriz animal, mientras que otros utilizaban fuerza hidráulica o vapor para poner en movimiento los molinos". (Sánchez Díaz, G. 2008. Pp. 297-299). Muchos hacendados tuvieron que atraer el agua por medio de acueductos, procurándose que tuvieran la suficiente altura para propiciar las caídas de agua mencionadas.

En cuanto a la calabaza tachada, como ya se dijo, tiene sus orígenes en los trapiches de Pedernales. Muchos propietarios de trapiches la elaboraban. José Rodríguez González nos describe el proceso de elaboración de la calabaza tachada:

Cuando el jugo de la caña llega a las calderas, a una temperatura caliente se empieza a evaporar y a cocerse produciéndose la miel de azúcar, durante este proceso de elaboración de la miel en las calderas de los trapiches, se introduce la calabaza. El método para introducir la calabaza es un poco rústico y no ha cambiado en mucho desde la época de los trapiches hasta la fábrica actual, se colocan alambres alrededor

de la calabaza en forma de lazos, los cuales la envuelven, ésta a su vez se mete a las calderas tanto de los trapiches como del ingenio. Al estar sumergida la calabaza en la caldera, esta se endulza y se coce gracias a la miel que ahí se encuentra caliente, después de ver la calabaza agrietada, la calabaza ya esta dulce y lista para comerse. (Rodríguez González J. 2017).

A pesar de que la mayoría de los trapiches han desaparecido, los pocos que quedan, y las grandes calderas del ingenio de Pedernales siguen elaborando este postre. Sin embargo, no ha corrido con la misma suerte que las Bolas de Pedernales; la calabaza tachada no se comercializa en ningún local de comida. No obstante, la gente puede llevar su calabaza con algunos trapicheros y a la fábrica azucarera para que los trabajadores la introduzcan en las calderas y se endulce con la miel, muy pocas veces se venden calabazas tachadas en puestos ambulantes de la comunidad.

2.3.3. El guarapo

El jugo de la caña de azúcar, es también la fuente de la mayoría de los productos derivados de la caña: el piloncillo, el azúcar y la miel o panocha. Esta rica bebida es muy poco conocida, pero es particularmente popular en los países que tienen una gran producción de caña de azúcar como Brasil, India y Tailandia. En México, el jugo de caña o guarapo es conocido en pequeñas regiones azucareras, como en el caso de Pedernales. (Beneficios.com. 2017. *9 beneficios del jugo de la caña de azúcar*).

Los trapiches tenían diferentes técnicas de movimiento para moler la caña: una de las técnicas consistía en dos rodillos o cilindros verticales de madera que eran impulsados por tracción animal. La caña se introducía, se giraba con

algunas yuntas de animales y se extraía el jugo. La segunda técnica consistía en agregar un cilindro vertical más en la molienda de caña para extraer mayor cantidad de jugo, es decir, en lugar de dos serían tres rodillos movidos por tracción animal o fuerza hidráulica. La tercera correspondía a los sistemas horizontales, en la que los molinos o mazas eran movidos por la rueda hidráulica y posteriormente por motores o energía eléctrica. (Ayala Solorio, M. 1996. Pp. 26-27).

¿Pero, cómo se trabaja en estos molinos? Gisela Von Wobeser nos explica lo siguiente:

Los molinos industriales (a los que se le llamaban trapiches) eran grandes máquinas, formadas por tres rodillos, que se denominaban moledores o mazas, colocados verticalmente, uno junto a otro, a una distancia que permitía la introducción de las cañas entre ellos. Los rodillos estaban asentados en un banco y tenían sus respectivos centros sobre el mismo eje. La fuerza motriz que impulsaba el molino, generada por una caída de agua o por animales, lo transmitía un eje a la maza central y de allí pasaba a las maza laterales mediante un sistema de engranaje, colocado en la parte superior de los rodillos.

Los dientes del rodillo central engranaban con los dientes de los rodillos laterales, de tal manera que giraban en sentido opuesto y permitía que la caña moliera en forma doble, extrayendo mejor el jugo. Para moler, dos trabajadores a cada lado de la máquina, uno enfrente de otros. El primero introducía la caña entre los rodillos, recibéndolo el segundo del otro lado. Éste lo volvía a regresar entre los rodillos para recibirla el primero. Esta operación se repetía si la caña no había quedado bien exprimida, para facilitar la extracción del jugo se añadía agua. (Von Wobeser, G. 1989. Pp. 251-253).

El guarapo no es más que el jugo de la caña extraído en los trapiches azucareros. No tuvo el propósito de ser una bebida, sino que se puede deducir que el calor y la sed que sentían los trabajadores de los molinos, provocado por las calderas y por el clima caluroso de la región, hacía que se tomaran el jugo que no estaba caliente (pues éste solo se calentaba hasta llegar a las calderas).

José Rodríguez recuerda este proceso:

El calor y la sed que provocaban las calderas era tanto, que tenía que beber de la pila el jugo de la caña, incluso puedo afirmar que en los demás trapiches de la comunidad hicieran lo mismo, me gustaba a mí y a los trabajadores de los trapiches agregarle al guarapo un poco de jugo de limón el cual mejoraba el sabor a dicha bebida, al ser el limón una fruta que no es dulce, como si lo era el jugo de caña, incluso le ponía un poco de alcohol para relajar el cuerpo tras trabajar en el trapiche durante largas horas. (Rodríguez González, J. 2017).

Las actividades económicas de la región se basaban en dos productos: la azúcar refinada y el piloncillo, elaborados en la hacienda de Pedernales. Sin embargo, con la creación de los ejidos los campesinos adquirieron un pedazo de tierra. Tiempo después, muchos de los ejidatarios lograron poseer grandes extensiones de tierra. Con ello pudieron construir pequeños trapiches que rompieron el monopolio de producción piloncillera de la finca de Luis Bermejillo. Bajo este contexto, los trapicheros se convirtieron en pequeños empresarios agrícolas generando fuentes de empleo. Los trabajadores comenzaron a elaborar el piloncillo en los trapiches bajo malas condiciones laborales. No obstante, fue en esos lugares donde adquirieron el gusto por beber del jugo de caña gracias al incesante calor que producían las calderas de los molinos al producirse la miel.

Poco a poco el guarapo se fue convirtiendo en una bebida consumida por los trabajadores y fue del gusto de la población de Pedernales, al punto de empezar a comercializarse por gran parte de la región cañera del municipio de Tacámbaro y en los principales eventos, llegando a ser bebida oficial para los turistas e invitados especiales que asistían a las fiestas de la comunidad. En la actualidad se comercializa en el mercado local y en la ciudad de Tacámbaro, principalmente; al guarapo se le agregaron nuevos ingredientes como piña, hielos y limón, el cual le dio un sabor muy agradable para el paladar del consumidor. El guarapo de Pedernales desafortunadamente no ha tenido una gran difusión. En Morelia se celebra un festival dedicado al cultivo de la caña comercializándose el jugo de ésta; el guarapo elaborado en Pedernales tiene particularidades (piña, limón, hielos e inclusive alcohol) que le dan un sabor único.

2.3.4. Desfile y bendición de los camiones cañeros, carretas y otras unidades de transporte

La bendición de camiones, carretas y otras unidades de transporte, no es más que un desfile de vehículos adornados con dirección a la iglesia de la comunidad. El sacerdote les da su bendición con la tradicional agua bendita al acercarse la temporada de trabajo en el ingenio azucarero. La tradición asocia esta práctica a que Dios protege a los trabajadores ante un posible accidente. Jesús Gómez Ortiz nos platica como participaba en su época de camionero en este desfile:

Mi objetivo primordial, era porque iba a comenzar la temporada de trabajo y se tenía que ir con la fe completa para trabajar en paz y sin accidentes durante la zafra, ya que con esto se obtenía la protección de Dios. El desfile comenzaba en el potrero de Guaracha o casi siempre a las afueras del pueblo. De ahí se partía hacia el centro del pueblo, lugar donde se encuentra la iglesia y el ingenio. Arreglaba mi camión con

plantas, moños de papel, el chiste era lucir el medio de transporte que tuviera, el padre de la iglesia nos decía que se tenían que arreglar estos carros.(Gómez Ortiz, J. 2017).

Por su parte, Longinoz Castro Hernández quien desfilaba con su yunta de bueyes para el acarreo de la caña, describe su participación:

Nos bendecían en la salida del templo, ahí se juntaba uno para irse hasta el Arenal y luego hasta la pila de Jánamo y ya se regresaba uno pa" atrás, arreglaba mi yunta con flores, papel, cadenas y plantas que agarraba uno como la palapa de coco, la ponía uno como un arcoíris. Al terminar la bendición, se hacían otras cosas; venían los mariachis a participar, también había una misa que ofrecía el padre por las tardes pero ya se tenía ahí que ir a dejar las yuntas para ir a la misa, más o menos todo este desfile y misa duraba hasta tres horas. (Castro Hernández, L. 2017).

Ramón Reyes Casanova aporta algunos recuerdos sobre esta actividad y el adorno de su yunta: "La arreglaba con papeles, plantas, cosas de papel, rosas, pliegos, eso le ponía yo a la carreta. Comenzábamos del barrio del Puente Alto en adelante hasta llegar al ingenio azucarero, ahí también se encontraba la iglesia de la comunidad, con la bendición del padre y Dios me sentía protegido para empezar a trabajar en la zafra". (Reyes Casanova, R. 2017).

Los desfiles en ese entonces incluían carretas o yuntas jaladas por animales, ya que en esos tiempos no existían muchos vehículos. Las carretas se adornaban con plantas, principalmente. Con la llegada de los camiones y otras unidades de transporte, los adornos también variaron mucho utilizándose globos y papel de china de color azul y blanco. ¿Pero qué significado tienen

estos colores? Gerardo Montaña Reyes quien ha observado cómo se cambiaron las yuntas o carretas por camiones de caña, menciona:

Originalmente se hacía enfrente de la iglesia, se hacía un desfile alegórico donde se adornaban antiguamente las carretas que era donde se transportaba la caña de azúcar hacia el ingenio. Posteriormente, cuando empezaron a traer camiones para el transporte de la caña, se fue modernizando y los camioneros siguieron la tradición de los antiguos carreteros. Se adornaban las carretas con adornos de flores de papel de china, muchachas vestidas con trajes regionales de Pedernales y el carretero adornaba su garrocha para dirigir la yunta de la carreta, ya en el caso de los camiones... la plataforma de los camiones donde se transporta la caña se sigue adornando con adornos de papel, y ya actualmente con globos inflados de los colores que le quieran poner. Originalmente el ingenio o la hacienda tomó el nombre de la Virgen de la Salud, incluso la Virgen de la Salud está mencionada en una placa en la entrada del ingenio, entonces los colores de la Inmaculada Concepción pues es el blanco y el azul por eso se toman esos colores. (Montaña Reyes, G. 2017).

El padre Manuel López Barajas de la iglesia de Pedernales, quien lleva tiempo realizando esta bendición, nos describe el significado de los colores azul y blanco, así como las experiencias vividas en la comunidad y otros puntos del estado en los que ha participado en tradiciones similares:

Tenía conocimiento de la fiesta sí, pero de esta procesión que se hace con los vehículos y la bendición no, hasta que llegué aquí en el año 2014 fue cuando me di cuenta. Yo me imagino que el cambio del uso de la yunta de bueyes al uso de los camiones para transportar la caña motivó a que se realizara esta bendición de camiones. En Opopeo, por ejemplo, la fiesta la hacen los dueños de vehículos en tres formas: los de carros

pequeños, los de carros de uso de tres toneladas y los más grandes, los taxistas se juntan con los más grandes para pagar tres días de música, osea, la banda. Los colores propios con los que se viste la Virgen María que es la Inmaculada Concepción, blanco el vestido y el manto azul, y la gente toma como este uso común, estos dos colores para los adornos de los carros y para el templo también. (López Barajas, M. 2017).

Así, los colores azul y blanco utilizados en el desfile de bendición de carros, son distintivos en taxis, camiones, carretas, autos particulares, etc. De manera principal aparece la Virgen de la Salud, que dicho sea de paso, es la patrona del pueblo de Pedernales. Esta tradición se difunde mediante carteles colocados en puntos estratégicos del pueblo, también se transmite por el sistema de cable de Pedernales. En uno de los programas de la iglesia de Pedernales se lee sobre las fiestas de Nuestra Señora de la Salud lo siguiente: “3 de diciembre a las 4 pm peregrinación de carros alegóricos, taxis, carros cañeros, tractores, carros particulares y charros a caballo y, a las 6 pm del mismo día matrimonios comunitarios gratis”. (Programa de eventos Pedernales 2016).

2.3.5. El combate

Desde hace mucho tiempo, las fiestas o celebraciones han sido objeto y uso de sometimiento de una clase gobernante. La fiesta del combate realizada al final de cada temporada de zafra en el ingenio de Pedernales, fue una herramienta con la cual el hacendado Luis Bermejillo mantenía a sus trabajadores en paz. Esta celebración significaba el final de una temporada más de trabajo, en la que los trabajadores eran reconocidos por sus labores, a pesar de las malas condiciones de trabajo, de su pobre salario, de su falta de educación y salud. En esta fiesta participaban los trabajadores de la hacienda, uno de ellos fue Jesús Gómez Ortiz quien nos ofrece algunas vivencias sobre esta celebración:

La fiesta la daba don Luis Bermejillo, daba hasta 15 días de jaripeo, regalaba alcohol y ponía la música, esto como agradecimiento por haber tenido una buena zafra, esta fiesta se realizaba en un principio en la hacienda y después en el corral de toros ubicado en la Escuela Héroes de la Batalla de Puebla, ahí se realizaban todos los eventos. Consumíamos el agua de gloria, ya que Luis Bermejillo regalaba el alcohol, el hielo y el arroz, totalmente regalado; barriles de hasta 200 litros de alcohol para emborracharnos, pero no nos daba guarapo. (Gómez Ortiz, J. 2017).

Otro participante, Emiliano López Ramírez, nos describe también sus experiencias y los pormenores de esta fiesta, aunque en una época distinta:

Se realizaba rumbo al barrio de Jánamo, del centro al barrio de Jánamo a la mitad estaba el corral de toros, que ahora es la Escuela Héroes de la Batalla de Puebla, ahí se hacía el combate y la fiesta del 16 de septiembre. La financiaba el comisariado ejidal conjunto con los gerentes del ingenio; como el comisariado era representante de los cañeros, por eso el ingenio ponía el dinero, pero después se les descontaba a los dueños de parcelas. Baile en la noche, jaripeos que duraban hasta 15 días, casi por lo regular era al final de zafra.

En aquel entonces muchos obreros, en su mayoría también eran cañeros, aunque no todos eran ejidatarios, pero sí era lo mismo, era parejo, nada más que últimamente se ha cambiado que las fiestas que hace el sindicato están independientes del ejido, pero en aquel entonces casi por lo regular era parejo. Más acá tantito, empezaron a dar guarapo a personas que venían a visitar el ingenio, les hacían su guarapo, después empezaron a venir representantes de las uniones cañeras y se les daba también guarapo pero sin alcohol, era como un agua fresca. (López Ramírez, E. 2017).

Raúl Míreles Cisneros, cortador de caña, recuerda cómo era el combate y qué era el agua de gloria:

Desde el Puente Alto nos íbamos al ingenio para el combate, para tomar agua de gloria. Lo financiaba el patrón de la hacienda, ponía todo el dinero pero al último no los descontaba y uno ni se daba cuenta, pero bueno mientras hubiera alcohol no habría problema. Dicho sea de paso, el alcohol que ponía el patrón se producía ahí mismo en su ingenio. Había toros, jaripeos pues todo era gratis, durábamos 5 o 6 días en el puro jaripeo. Las yuntas que se tenían trabajando durante el transporte de caña los metían al ruedo, después iban por ellos a los cerros en caso de que no duraran los de las carretas.

El corral era en donde está la Batalla de Puebla; es una escuela ahí por una parota, el corral era de cerca de pura piedra, no es como el que está orita, ahí veíamos el jaripeo todos parados, no había gradas bien hechas, como hoy en día. El agua loca o de gloria era alcohol con arroz o frutas como pitayos, tamarindo, limón, etc. No las daban en botes de alcohol de 5 o diez latas de muchos litros, ahí si estábamos reunidos todos, obreros y campesinos. (Míreles Cisneros, R. 2017).

La celebración del combate al final de la temporada de zafra, en sus inicios reunía a todos los trabajadores de Pedernales: obreros, cortadores y camioneros o carreteros. Sin embargo, esto empezó a cambiar y se comenzaron a realizar dos tipos de combates: uno especial para obreros y otro para campesinos. Gerardo Montaña Reyes dice al respecto: "Todo depende de las políticas, hay políticas divisionistas que van a poner a los trabajadores unos contra otros, no tanto agresiones sino que van a procurar separar o dividir, cuando la lucha de los trabajadores siempre es lucha del pueblo". (Montaña Reyes, G. 2017).

La división de los trabajadores en la hacienda de Pedernales tuvo su origen en la política cardenista de separar al movimiento obrero del campesino. Esta situación se dio más claramente a partir del año de 1940. Esta división obrero-campesina, condujo a cada sector a enfrentarse de manera aislada a las políticas de control y manipulación del patrón, quien encontró un amplio apoyo en los gobiernos posteriores al gobierno cardenista, que siempre defendió la causa revolucionaria de los trabajadores. A partir de entonces, la lucha de los trabajadores fue más difícil, ya que tuvieron que enfrentarse al sistema de gobierno comprometido con los intereses de la burguesía, además cada sector tiene diferentes problemáticas, por lo que la lucha se hizo de forma separada.

En términos más claros: los movimientos de los trabajadores por lograr mejores condiciones y reivindicaciones sociales son por separado, afectándose mutuamente. Si los obreros se declaran en huelga, suspenden todo el proceso industrial de la caña de azúcar y perjudican al sector campesino, quienes no pueden continuar con sus labores de corte y entrega de la caña al ingenio, perdiendo su rendimiento (lo que se traduce en pérdidas económicas si no es tratada industrialmente a tiempo). Por el contrario, si los cañeros paran sus labores y no entregan la caña al ingenio, se suspende el procesamiento industrial, causando daño a la situación económica de los obreros. (Ayala Solorio, M. 1996. Pp. 79-80).

En 1937 con la aparición del Sindicato de Obreros de la Sección 78, y la creación del ejido Pedernales un año después, las nuevas autoridades encontraron en la fiesta del combate el arma de sumisión que años atrás utilizó el hacendado con fines de explotación laboral. El gobierno, por su parte, decretó la separación de obreros y campesinos, ya que era parte de sus expertas medidas de control social. Esto provocó que las luchas de ambos sectores perdieran fuerza al ser movimientos separados.

El ex obrero pensionado Juan Guido César señala el tipo de combate que se daba por parte del sector obrero de la sección No. 78 de Pedernales, así como las diferencias del combate realizado por campesinos:

Se efectúa la mayoría de las veces atrás del salón sindical de la sección 78... es financiado por un 50% la empresa y 50% el sindicato. Ahí Nada mas uno va para estar conviviendo, escuchando música en vivo, llevan una banda o algún sonido, durando más o menos 4 horas. Aquí ya no les dan agua de gloria, sólo comida, refrescos y cervezas, solo en el ejido dan eso, pero yo no he ido para allá, tampoco se da guarapo. Cada grupo tiene diferente fiesta, la empresa ayuda a patrocinar ambas fiestas, los jaripeos hoy en día ya son diferentes, ya se cobran. A veces muchas personas no van al combate de obreros por que luego cuando unos ya están muy tomados empiezan a hablar duro y ya luego a uno no le parece y puede haber broncas, aunque los compañeros evitan que haya problemas de ese tipo sacando de la fiesta al que se ponga picudo. (Guido César, G. 2017).

El ex obrero José Luis Pérez Mendoza, abunda sobre el festejo del sector obrero el combate:

El convivio se hace o se hacía en la cancha de la sección 78 de basquetbol, y ya posteriormente para los pensionados se rentan locales, pero ya hicieron un lugar en el salón donde están las oficinas del sindicato. Se financia según un 50 % y 50%, pero la mera realidad no sé si metan mano de un fondo revolvente de los obreros para préstamos de los mismos, y de ahí ellos toman nota de lo que se gastó, y sigue ahí el fondo revolvente pero al mes le cobran a uno un tanto por ciento para que siga creciendo el fondo para préstamos.

También ahí les hacen la fiesta al día de las madres, este comité que está ahí se lo festeja, pero no es la fecha del 10 de mayo, ya que se hace al final de la zafra y casi siempre se empareja con el 10 de mayo, así que se les festeja. Pero creo que es más por el fin de zafra que por el día de madres, pero en fin ahí lo emparejaron ya. Dan agua y cervezas, hay tomadores y los que no toman en esa convivencia; los tomadores siempre aplazan más la duración del evento y aunque hay límite de tiempo, el sindicato igual presta el salón para que ahí sigan festejando. Pero esta fiesta es como en todos los casos, quieren quedar bien los sindicatos y el ejido, también durante el ciclo de zafra, pero quieren quedar bien aunque los pensionados ya lo hacemos por tradición, por la zafra puesto que ya no trabajamos en la zafra. (Pérez Mendoza, José L. 2017).

Al desarrollarse el festejo del día de las madres, el 10 de mayo, fecha en que casi siempre se encuentra en su etapa final la molienda, la unión local de productores de caña de azúcar durante el combate rifa electrodomésticos como planchas, licuadoras, estufas y refrigeradores. (Rogelio Rico. 2016, Cambio de Michoacán: “Aprueban recursos para el festejo del día de las madres en Tacámbaro”). El festejo del 10 de mayo celebrado durante el combate de los obreros, es uno de los cambios que ha sufrido este evento desde que reunía a todos los trabajadores de Pedernales, y por lo cual se ha ido perdiendo el origen de esta tradición.

Estas dos fiestas denominadas combates, han provocado una separación de obreros y campesinos, pero puede decirse, independientemente de esta separación, que la forma tradicional u original pensada por Luis Bermejillo como organizador y patrocinador del evento, conserva sus raíces en los festejos de los campesinos al incluir el agua de gloria (agua fresca de frutas con alcohol) y los jaripeos, aunque estos ya tienen un costo económico, evitando la participación de muchos trabajadores sobre todo los de familias numerosas. Por último, cabe mencionar que el guarapo llegó a considerarse

como bebida oficial, pero durante los combates el agua de gloria era la bebida tradicional, esto lo explica el señor Gerardo Montaña Reyes:

Sí se tomaba guarapo como bebida refrescante y energizante propio de la caña, pero la cuestión era que como el guarapo es lo básico de la industria azucarera, el patrón no iba a andar repartiendo guarapo por el pueblo, sencillamente el guarapo lo utilizan actualmente para producir el azúcar y la miel en las calderas, por lo que le reditúa a la empresa económicamente y ésta no regalará un producto que le genera ganancias económicas, por esa razón daban mejor agua de gloria. Algunas veces se regalaba guarapo a personas que venían de otras instituciones cañeras, pero a los trabajadores de Pedernales se les limitó este producto. (Montaña Reyes, G. 2017).

2.3.6. El jaripeo

Todo parece indicar que esta práctica, ahora organizada y reglamentada, tiene su origen en las faenas realizadas en las haciendas de la Nueva España para amansar, criar caballos y arrear el ganado. En el norte del territorio novohispano se construyeron algunos corrales circulares conocidos como el rodeo, donde se realizaban las actividades de doma de los animales, los cuales poseían una salida con una trampa para que los animales quedaran encerrados y no pudieran regresar una vez reunidos en otro corral. Ocasionalmente estas habilidades ganaderas se ejecutaban como muestra de destreza, valentía y distracción por los vaqueros con el nombre de jaripeo. (mexicodesconocido.com. 2017. *El Rodeo en México*). Al pasar de los años, esta práctica se fue convirtiendo en todo un espectáculo para los peones de las haciendas. En Pedernales, los jaripeos se llevaban a cabo al final de la temporada de trabajo, incluyéndose en la fiesta del combate. Con este tipo de eventos, el patrón entretenía a sus empleados y los mantenía contentos a pesar de las pésimas condiciones en que éstos laboraban.

El jaripeo se ha ido modificando y profesionalizando, poniéndole reglas y estilos: quedada, cuando el jinete domina al toro o le gana la batalla; porrazo, cuando el toro tumba al jinete o gana la batalla. Estilos: pretal de lazo; una montada con pretal de lazo, se amarra al toro alrededor de la panza, el jinete nada más se puede sostener del lazo y espuelas las cuales tienen que estar puestos en la panza del toro durante la monta. Pretal de grapa: el pretal de grapa es parecido al pretal de lazo, nada más que éste lleva un cincho por abajo y por arriba del toro (en el lomo), lleva dos agarraderas o argollas de donde el jinete se sostiene. (Jaripeo Ranchero Profesional.com, *Las reglas del jaripeo*).

En las comunidades purépechas durante sus festejos siempre se incluyen días de jaripeo. El jaripeo constituye una oportunidad para que los jóvenes contraigan matrimonio al demostrar su valentía y destreza montando al toro. El jaripeo regularmente es amenizado por la música de banda. “Las muchachas son las encargadas de premiar a los ganadores, para lo cual ellas mismas han adquirido previamente diversos obsequios, los mejores toros se reservan para el final del jaripeo, por lo que se considera el mejor día. Las muchachas, llamadas marichas, que se encargan de premiar a los jinetes, pueden bailar si así lo desean, con los jinetes o con algún espectador antes de dar comienzo propiamente al jaripeo”. (Ojeda Dávila, L. 2006. Pp. 105-107).

En Pedernales, los jaripeos estaban incluidos en los festejos de la fiesta del combate, al final de la temporada de trabajo. En la comunidad existía una manera muy particular de mostrar el inicio del jaripeo con las denominadas “guananchas”. María Elena Béjar Sánchez relata cuál era la función y el papel de las “guananchas” en los jaripeos: “Éramos como caporales, íbamos a adornar los jaripeos, también íbamos por los toros para adornarlos para el jaripeo, que se efectuaban al final de cada zafra durante la fiesta del combate. Nos vestíamos pues con una falda amplia, de forma ranchera y un listón. Nos bajábamos cuando estaba el toro tirado para regalarle al jinete un listón o una rosa además de un beso en el cachete”. (Béjar Sánchez, María E. 2017).

Araminta González quien participara como guanancha en los jaripeos, abunda sobre el tema:

Pues sí, éramos las mujeres más conocidas, por no decir las más bellas aquí en el pueblo. Todas aquellas que tenían el dinero para comprar su traje, eran las que acompañaban a los jinetes y a los que lazaban: al que ganaba, una de nosotras bajaba y le ponía su banda y su ramo de flores al ganador. Nuestro traje era, pues, un traje más bien como tirándole al jalisciense y escogíamos el color que queríamos y como iba ir adornado el vestido. Hacíamos un desfile, pues como siempre se les hacía jaripeos a los obreros y a los cortadores, entonces pues contrataban banda y sacaban al toro que me imagino era el más bravo y lo paseábamos por toda la calle principal, entonces lo llevábamos ahí adornado y pues ahí iban también los jinetes, era una cosa muy bonita porque era por toda la calle real. Se bajaba la señorita al corral, cuando había un ganador, claro que encerraban los toros porque sino que corretiza, entonces esa señorita premiaba al jinete poniéndole una banda así cruzada con su ramo de flores. (González, Aguado, A. 2017).

Por último, Lucina Ema Ponce, quien también tuvo esa experiencia en los jaripeos, nos comparte sus recuerdos:

Me gustaba mucho salir como guanancha y desfilas en el toro de 11. Como a las 11 del día, nos íbamos al Seguro Social y ahí adornábamos al toro y ya lo traían con la banda al corral de los toros, ubicado ahí por donde vivía el señor don Otilio Téllez, que es una parota grandota como la del Seguro. Éramos, Pues, como unas ocho o diez guananchas, y era casi siempre al final de cada zafra por que el ingenio ponía todo para el combate, ya luego que no salimos nosotras se perdió esta tradición. Ahora en los jaripeos ya cobran, antes era gratis, ahora es una sinvergüenzada de que cobran carísimo. A mí, sí me gustaría que se

volviera a realizar esta tradición, porque volveríamos a revivir lo que fue antes muy bonito, en primer lugar no se pagaba, en segundo se divertía toda la gente honestamente. (Ema Ponce, L. 2017).

Las guananchas eran entonces las mujeres más hermosas de la comunidad, desfilaban con algún toro decorado por ellas mismas por la calle principal del pueblo a manera de exhibición, para mostrar con ello el inicio del jaripeo. Además, dentro del evento, estas mujeres premiaban a los mejores jinetes con un regalo a manera de felicitación por su valor de haber montado al toro. Pero, ¿quién ponía los animales para el ruedo? ¿en dónde estaba el corral de toros? ¿de qué material estaba hecho el corral? Gerardo Montaña Reyes nos aclara estas preguntas:

Cuando se fundó la zona urbana ejidal, los ejidatarios fundaron su lienzo charro, que es el que está en la parota de la Escuela Héroes de la Batalla de Puebla, pero como el ejido siempre ha apoyado las cuestiones educativas, hubo necesidad de ceder el terreno para fundar y dar inicio a la escuela, por eso se cedió ese espacio para la escuela, y en cambio les tocó hacer su corral de toros en otro lugar. No había una gran ganadería, pero cuando el ejidatario tuvo su parcela para criar animales, empezaba a producir ganado, vacas y toros, para sus carretas de caña, leche para su familia, era una actividad complementaria para la economía familiar.

Entonces cuando se convocaba para hacer las corridas de toros ejidales, pues se agarraban los toros que había en el agostadero; en el agostadero comunal todos tenían ahí sus animales, y cuando se llegaba el tiempo del combate se escogían los toros de propiedad comunal y no existía conflicto alguno por el toro elegido aún siendo propiedad de alguien, todos prestaban sus animales para animar a la gente durante los jaripeos. El corral estaba construido a base de cerca de piedra, ese

era más o menos el estilo de construcción de los corrales de tipo rural, no era propiamente un ruedo de forma tradicional para los toros de arenas de tipo español, era propiamente un corral para actividades de tipo rural mexicano. (Montaño Reyes, G. 2017).

Actualmente existen varios corrales de toros en donde la gente asiste a los jaripeos que se efectúan durante varios domingos al año. Sin embargo, ahora ya todo tiene un costo económico, incluso el jaripeo organizado durante la fiesta del combate, lo que ha mermado la posibilidad a muchos trabajadores de participar en dicha celebración. Desafortunadamente las guananchas han desaparecido, y con ello también la tradición original de pasear al toro adornado por las calles del pueblo.

Debe decirse que los jaripeos actuales lejos de ser una celebración de fin de zafra, se ha convertido en un negocio que deja cierta derrama económica a los pequeños empresarios que los organizan. Este negocio ha generado problemas con el narcotráfico que ve en los jaripeos una forma de obtener recursos económicos para sus fines. Por otro lado, la falta de seguridad en los eventos ha ocasionado desórdenes y borracheras que provocan que los aficionados dejen de concurrir a dichas celebraciones. Finalmente, puede decirse que el jaripeo, al igual que la fiesta del combate, han servido como medio de sumisión hacia la clase trabajadora por parte de las autoridades ejidales y sindicales.

CAPITULO III

LAS MANIFESTACIONES CULTURALES RELIGIOSAS

3.1. La virgen de la salud de Pátzcuaro de los Pedernales

En 1526 llegaron a Michoacán para consumir la conquista espiritual los primeros misioneros franciscanos, con fray Martín de la Coruña a la cabeza. Diez años después, en 1536, se erigió el obispado de Michoacán por orden del papa Paulo III, y en 1540 probablemente fue el año que se hizo la imagen de María Santísima. (preguntasantorales.es. 2013).

Cuenta la leyenda que la santa imagen de Nuestra Señora de la Salud de Pátzcuaro se debe a Vasco de Quiroga; que al establecerse éste en la ciudad encargó la virgen a los indígenas purépechas de la región, con fama de excelentes hacedores de imágenes religiosas, quienes la elaboraron con caña de maíz seca, molida y mezclada con engrudo. La imagen, casi de tamaño natural, quedó terminada entre 1538 y 1539 aproximadamente, y en 1540 se le rindió culto público a la virgen michoacana, considerada la imagen primigenia de la Virgen María en tierras americanas.

En principio se le ubicó en el templo del hospital principal de Pátzcuaro (fundado por Quiroga), debido a que desde ese momento obró milagrosas curaciones; comenzó a llamársele Nuestra Señora de la Salud, nombre que hasta la fecha conserva. Fueron tantos los milagros recibidos de ésta, que el pequeño templo hospital resultó insuficiente para dar cabida a las multitudinarias peregrinaciones debiéndose construir un templo mayor en 1861, llamado el Sagrario, hecho con piedras y bóvedas, modificado hacia 1874, donde estuvo la virgen por 191 años hasta el traslado al actual recinto, la

Basílica. (mexicodesconocido.com.mx. *Basílica de Nuestra Señora de la Salud de Pátzcuaro*).

Desde el año de 1540 hasta la actualidad, cada 8 de diciembre acuden miles de personas a venerarla y contemplarla; en el templo reposan los restos de Vasco de Quiroga. En el camarín del altar mayor se venera la imagen, a él acude cada año todo el presbiterio de la arquidiócesis el 12 de julio, por ser esta la fecha en la que el papa Pío XII confirmó por decreto pontificio esta imagen como patrona del arzobispado de Morelia y del estado de Michoacán. (Preguntasantorales.es. 2013). Al confirmarse como patrona de Michoacán, se empezó a difundir en toda la entidad.

¿Cómo llegó la devoción de la Virgen de la Salud a Pedernales? El padre de la iglesia de Pedernales Manuel López Barajas, nos lo explica:

Nuestra Señora de la Salud proviene de Pátzcuaro en donde tenemos mucha cercanía... dicho santo llegó a ser patrona de todo el Estado y de la Arquidiócesis de Morelia. Pedernales pertenecía a esa sede religiosa; la hacienda de Pedernales pertenecía a la orden de los padres agustinos, quienes empezaron a difundir esta creencia entre la población nativa. Se van a cumplir apenas 100 años de la fundación de la diócesis de Tacámbaro... y de la separación de todas estas parroquias de Morelia. Sin embargo, ya estaba arraigada la fe de la Virgen de la Salud en Pedernales. Por lo tanto, fueron los agustinos quienes al ser dueños de la hacienda trajeron esta imagen a la comunidad, y cuando pasó a manos de los Bermejillo, la población siguió con esta creencia, misma que perduró hasta nuestros días; se festeja el 8 de diciembre, día precisamente de la Inmaculada Concepción, fecha en que también se realizan bodas y confirmaciones de los niños para que la población tenga un crecimiento espiritual al recibir los sacramentos y crezca su fe

en la Virgen de la Salud, sobre todo por ser la patrona de esta población.
(López Barajas, M. 2017).

Imagen IV.



A.H.P. Fotografía tomada a La Virgen de la Salud ubicada en el templo de la comunidad.

Fueron los padres agustinos los que se encargaron de difundir en la pequeña capilla de la hacienda la creencia de la Virgen de la Salud de Pátzcuaro. Su arraigo en Pedernales se dio tras observar que ésta era concebida como protectora y doctora de los trabajadores. A partir de ahí y ante la falta de instituciones de salud en la comunidad, se adoptó a la virgen. Tan grande fue la

devoción por la Virgen de la Salud en Pedernales que el hacendado Luis Bermejillo encontró en ella una opción tendiente al control y explotación de los trabajadores. En 1913, nos muestra la placa localizada en la entrada de la fábrica, ésta fue nombrada “Ingenio de Nuestra Señora de la Salud de los Pedernales”. La iglesia por su parte, consiguió los permisos necesarios ante las autoridades religiosas para ponerle a la parroquia: “Iglesia de Nuestra Señora de la Salud de los Pedernales.” (Wenceslao Torres Madrigal, 2017, *Fotografía tomada a la placa de la entrada del ingenio azucarero de Pedernales*).

Actualmente se festeja el 8 de diciembre, al igual que en la ciudad de Pátzcuaro. Gerardo Montaña da algunos detalles de la festividad y su financiamiento:

La propia gente del pueblo la financia, aunque se piden apoyos a algunas instituciones, pero la gente financia, haciendo aficionados, kermeses, etc., pero es la propia gente quienes con esas cooperaciones realizan la fiesta del 8 de diciembre. Antes no se hacían fiestas para atraer el turismo, era más para que la gente del pueblo viviera un ambiente festivo; las cuestiones turísticas se dan en los pueblos mágicos, aunque Pedernales tiene su magia aun no es declarado pueblo mágico. Pero el turismo es algo que se viene observando en esta celebración debido a que hay castillos, bandas, bailes y misas, que atraen a cientos de turistas a la población. (Montaña Reyes, G. 2017).

La fiesta patronal del día 8 de diciembre en Pedernales hacia la Virgen de la Salud, genera cierta derrama económica en el sector turismo ya que existe una gran cantidad de eventos (bailes, fuegos artificiales, bandas musicales, etc.) que atraen a cientos de personas de la entidad, por lo que para muchos comerciantes se convierte en un día tan esperado al igual que para los fieles católicos de la comunidad. Puede decirse entonces que esta fiesta patronal no sólo contribuye al desarrollo cultural de Pedernales, sino también al desarrollo

económico de la comunidad. El programa de eventos en 2017 contempló las siguientes actividades: “desde el 7 de diciembre a las 12 pm primeras comuniones, 6 pm misa de aniversario de la consagración del templo; 8 de diciembre, 5 am mañanitas, 6 am, misa de la aurora, 12 pm confirmaciones, únicamente adultos y misa celebrada presidida por el Sr. obispo, 5 pm procesión con la virgen y santa María y 9:30 pm quema del castillo, esto último acompañado por un conjunto musical y mariachis para las mañanitas”. (Manuel López Barajas, 2017, *Programa de Eventos sobre las Fiestas Patronales de Pedernales*).

3.2. El guadalupanismo

Al momento de la conquista, los pueblos indígenas fueron privados de su cultura y religión. Los españoles intentaron destruir todas sus edificaciones y creencias; los nativos quedaron en completo abandono. Tras consumarse la conquista de México, una mañana del año de 1531 se le apareció al indio Cuauhtlatoatzin, en el momento en que se bautizaba como Juan Diego, la virgen María de Guadalupe, la cual le indicó que se le construyera un templo en donde los indígenas pudieran venerarla. Fue el comienzo de un culto, que con el tiempo se arraigó entre los mexicanos. (Hernández Rivas, Eugenio E. 2007. Pp. 81-82).

Según la tradición, fueron varias veces las que se apareció en el mes de diciembre de 1531 a Juan Diego, sobre la colina del Tepeyac. Después de una serie de testimonios sobre su existencia, el obispo Juan de Zumárraga la promovió y fomentó. Desde entonces el culto de la Señora de Guadalupe fue aceptado, difundiéndose a gran parte de la América española. (Ricard, R. 2001. Pp. 296-297). La historia de las apariciones se aceptó de inmediato en la Nueva España y el culto de la guadalupana se generalizó con rapidez. Para los criollos, el hecho de que la Virgen María hubiese escogido esta tierra entre todas para dejar su imagen y solicitar su culto, era la prueba más alta de la

legitimidad y superioridad de México y de los criollos frente a España y Europa. (Bonfil Batalla, G. 2003. Pp. 146-147). El culto a la Guadalupana dio aliento a una especie de nacionalismo entre criollos e indígenas. El 12 de diciembre, la cabecera municipal de Tacámbaro, lugar en donde también se encuentra la diócesis y hasta la comunidad más pequeña del municipio, celebra con gran solemnidad a la Virgen de Guadalupe de acuerdo a las posibilidades económicas de cada pueblo, ranchería o familia. Desde temprano las personas se dirigen a los diferentes templos para cantar las mañanitas, hacer promesas y rezar. Por la tarde se realiza una peregrinación, con las vestimentas típicas del indígena. (Hernández Rivas, Eugenio. E. 2007. Pp. 86-87).

Imagen V.



A.H.P. Vestimenta típica sobre el festejo del día 12 de diciembre de las mujeres (guarecitas).

En Pedernales, el festejo comienza el 11 de diciembre para amanecer el día 12, las familias financian la música y los ponches para los invitados. En el barrio del Puente Alto, Ángela Torres inició con esta celebración, se fue arraigando en dicho lugar y tras su fallecimiento la familia le dio continuidad a este festejo. Su nuera Karla Santoyo García describe los eventos y el por qué continuaron con esta celebración:

Se festeja el día 12 de diciembre en el barrio del Puente Alto que es donde vivimos, en sí es gasto de uno mismo aunque hay gente que aporta algo de manera voluntaria, y el día 12 ya corre por cuenta de uno al contratar una banda para acompañar a esta peregrinación. Mira, esta fiesta es para todo el pueblo, pero las personas que más vienen aquí son las del mismo barrio, porque les queda más cerca. Esta celebración ya está muy arraigada, ni necesidad hay de avisar a la gente... Pues lo único que hacemos es una peregrinación del barrio hacia el templo. Los trajes para esta peregrinación por lo general, las mujeres visten falda con trenzas, las famosas guarecitas, y los hombres visten un traje de manta, pantalón y camisa de manga larga con guaraches.

La iglesia solo nos da un horario para llegar al templo y evitar juntarnos con otros barrios que también la festejan, aunque al final sí hay una misa en donde se juntan todos. Pues mira, esta tradición no es mía, era de mi suegra Ángela Torres, ella la fundó en este barrio, pero al fallecer ella yo me sentí con la obligación de seguir esta tradición, a ella le robaron un camión de su trabajo y ella prometió a la Virgen de Guadalupe que si encontraban el carro la iba a festejar cada año, y pues parece ser que lo encontraron y desde ahí el primer año se le festejó por el milagro que le hizo a mi suegra. (Santoyo García, K. 2017).

Elizabeth Marcial Méndez, otra persona que festeja a la Virgen de Guadalupe, ella nos comparte algunos detalles de la actividad:

Se festeja desde el 11 de diciembre en la noche, con una velada en tu casa con la virgen, prendiendo velas y adornando un altar y haciendo oraciones; se reza el rosario con los vecinos duras 40 días rezando los 40 rosarios, y el 11 de diciembre cierras con el último rosario para posteriormente en la noche hacer sus mañanitas y amanecer el día 12 de diciembre, con un preparado como un pozole para el festejo de la noche que se va a realizar, ya más grande, con música y todo lo que sea conveniente. Se festeja en diferentes lugares, tenemos el barrio del Puente Alto, el del centro y el de Jánamo, cada barrio festeja sus imágenes las cuales están en la casa de ciertas familias y cada año es esta tradición.

Cada familia dueña de la imagen paga todos los gastos que conllevan la música, los cohetes, todo lo que se tenga que poner, en ocasiones los vecinos de cada barrio colaboran con la familia encargada de hacer el festejo. Hay rosarios y procesión. El padre de la iglesia nos organiza por horarios para que cada barrio vaya a la iglesia; el barrio de Jánamo va por el medio día, el del centro va por las mañanas y el barrio del Puente Alto va por las 7 de la noche, y todos cierran en la iglesia con una procesión y el baile de las famosas guarecitas, que es una danza originaria de la zona lacustre que las personas, en este caso mi abuelita Malvina Ayala, fue una de las primeras personas que trajo este baile a la comunidad, se hacen peregrinaciones de cada barrio para llegar a la iglesia y culminar con una cena en cada barrio con su respectivo festejo.

Las guarecitas se visten empezando de abajo hacia arriba: se usan guaraches, por este rumbo se usan los guaraches de tierra caliente, la falda lleva abajo una especie de fondo que es una enagua de manta larga y encima lleva un paño o una falda plisada, para amarrar esto se usa un refajo y se pone un delantal bordado, un rebozo de rayitas azul, y sus trenzas en la cabeza adornada con listones de colores, en ocasiones se lleva una canasta con fruta y pan. (Marcial Méndez, E. 2017).

La Virgen de Guadalupe tiene diferentes altares dentro de la comunidad de Pedernales, es quizá junto con la Virgen de la Salud y Jesucristo, las santidades más populares y a los que más fe les tiene la población de Pedernales; la guadalupana... por sus colores patrios, representa a todo el país; los medios de comunicación juegan un papel muy importante en la difusión...en esta tenencia el canal local muestra el programa de eventos a desarrollarse, tras este festejo, e invita a la participación de todos: desde el 11 de diciembre a las 8 pm, rosario por el grupo guadalupano, a las 10 pm serenata a la virgen de Guadalupe, a las 12 am primeras mañanitas a la virgen, el día 12 a las 6: 30 am, segundas mañanitas, a las 9:30 am, procesión de la colonia obrera, de 8 a 12 pm, celebración de misas, a las 4 pm, arribo de los diferentes grupos de guares,, a las 7:30 pm verbena popular con grupo musical, y a las 8:30 pm, quema del castillo y pirotecnia. (Sistema de Cable, Canal 30, 2017, Programa Fiesta 12 de Diciembre en Pedernales; Virgen de Guadalupe).

3.3. Las fiestas de Pascua

3.3.1. El carnaval

La palabra carnaval proviene del latín carnelevare, que significa abandonar la carne, así como del italiano carnevale, adiós carne. Ambos significados hacen referencia a la abstinencia de carne y sexo impuesto por la cuaresma, y explican la larga despedida de los placeres. Por ello, antes de comenzar la etapa de Semana Santa, la algarabía, la ironía, la magia y el color anteceden a un periodo de 40 días de ayuno de placeres corporales. (mexicodesconocido.com. *Origen de los carnavales*).

El carnaval se celebra tres días antes del inicio de la Cuaresma y en algunos lugares son característicos los toritos de petate. Durante las fiestas de carnaval los toritos recorren las calles de las ciudades y de los pueblos; están hechos

con armazón de carrizo o tablas delgadas forradas con petate o tela y adornadas con papel de china o de estraza; en el interior de torito se mete un hombre que lo conduce. Además del torito de petate, durante el desfile del carnaval se agregan los caballos elaborados casi siempre del mismo material que los toritos. En la celebración participa la maringüía, una mujer en enaguas de percal con camisa blanca y un picador; todos los asistentes bailan acompañados por un conjunto musical o banda. (Gutiérrez, A. 1992. Pp. 104-105).

El historiador Jorge Amós Ayala de la Universidad Michoacana, ha demostrado que el torito de petate es una tradición que llegó de África pues no se explicaría por qué en lugares tan lejanos como Brasil, Paraguay o Argentina, en los que hubo presencia de esclavos bantú hay danzas semejantes. Los bantús sabían manejar al ganado, por ello al llegar a la Nueva España, su destino eran las estancias. En 1584 se fundó la primera cofradía de negros y mulatos en Valladolid, la de la Virgen de la Soledad, los negros bantúes y sus descendientes mulatos se agruparon en esta cofradía que tenía como base el templo de la columna, ubicado en lo que ahora es la calle Bartolomé de las Casas, entre Sánchez de Tagle y Juan José de Lejarza. La mayoría de los que se interesaban en sacar toritos de petate vivían en los barrios de la ciudad, eran analfabetos, eran el pueblo ínfimo, los que a toda costa y desacatando las prohibiciones del gobierno virreinal la recreaban cada año durante el carnaval. (Luis Felipe Reynoso, 2016, Quadratin.com: "Mitos del torito de petate").

El torito de petate en Michoacán se baila durante el carnaval, en especial en Tarímbaro. El mismo investigador describe cómo se da esta festividad.

En Tarímbaro, la fiesta grande del pueblo es el martes de carnaval; para organizarla, se hacen preparativos desde un mes antes. Todo comienza

cuando un grupo de personas llamadas encomendados se reúnen y fijan una cuota; recorren entonces el barrio pidiendo dinero para la fiesta, a quién da la cuota completa se le llama encomendado y como pago recibe un poco menos de una pieza bailada por el toro, frente a su casa el día de fiesta; quien no puede pagar completo, se llama medio encomendado, o bien puede ayudar con trabajo para la elaboración del toro. El martes de carnaval, el toro es llevado con la banda musical de alientos que tocará durante el recorrido, hacia la gorita, en ella se entabla una querrela por que el toro es robado. Se pelean de un lado, la mancha quien pide el paso, las macheteras o caporales; del otro el apache, la maringuía y unos seres disfrazados grotescamente. Al fin, se da paso al toro y en procesión los miembros de un barrio llegan a las puertas de la iglesia, piden permiso y bendición para el toro y comienzan a recorrer todo el pueblo. (Amós Ayala, J. 2001. Pp. 230- 232).

En la tenencia de Pedernales, antiguamente esta fiesta era realizada por algunas personas que les gustaba y adquirieron conocimientos sobre este tipo de eventos. En la actualidad, esta actividad fue retomada por las instituciones educativas como la Secundaria Federal “Primero de Mayo” y por el Colegio de Bachilleres Plantel Pedernales. El profesor Juan Carlos Alcaraz Verduzco, comenta lo siguiente:

Mira la fecha exacta honestamente no la tengo, más sin embargo, aquí en Pedernales se que se realiza en el fin de semana previo al miércoles de ceniza, porque esta es una tradición donde la misma palabra lo dice: carnaval significa la fiesta de la carne, en la cual la gente tenía alegría desenfrenada. Posteriormente a esto, venía el miércoles de ceniza donde la gente ya tiene que guardar la compostura adecuada por que se da inicio con la Semana Santa. Básicamente lo comenzó el Colegio de Bachilleres y enseguida lo hizo la secundaria, y actualmente se han incorporado las escuelas y los jardines de niños para bailar el toro de petate. En el Colegio, esta actividad no se financia, más bien se organiza

con los grupos y asesores de éstos, pero más que llevarlo a cabo como una tradición pagana religiosa, se hace dentro del marco de celebración del aniversario del Colegio que es en febrero básicamente el 24. De tal manera de que en ocasiones sí coinciden las fechas cívicas con las religiosas, sin embargo, en el Colegio se hace el fin de semana anterior al 24 de febrero que es cuando se celebra el aniversario, y en la Secundaria se lleva a cabo durante la semana del carnaval.

El carnaval se lleva a cabo sobre la calle real que es sobre la avenida Morelos que atraviesa el pueblo de oriente a poniente. En este caso los alumnos elaboran el torito de petate. Yo he intentado rescatar algunos elementos que distinguen a la comunidad: el toro de petate, porque estaba cubierto de un petate que en la comunidad se utilizaba como cama para dormir, la música de cuerda no tanto de banda, porque en la tierra caliente a la cual pertenecemos, la música de cuerda es la más tradicional, y la implementación de guaraches tierracalenteños en la vestimenta de los participantes.

El Colegio de Bachilleres lo ha implementado como parte de los inicios de su fiesta de aniversario, y las fechas no se dan con las de la Secundaria que si festeja el carnaval dentro de las fechas establecidas. Además de que se busca generar un ingreso económico por esto se hace por separado ya que ambas instituciones... tienen diferentes intereses. Pedernales tiene sus propias costumbres, me comentaba mi abuelo que el domingo de carnaval, las muchachas salían a la plaza y daban la vuelta alrededor de la fuente, y los hombres daban vuelta en sentido contrario y cuando se encontraban se podía invitar a salir a la muchacha e incluso llegar a conquistarla y entablar una relación.(Alcaraz Verduzco, Juan C. 2017).

Blanca Fabiola Domínguez Béjar maestra jubilada de la Secundaria Federal 1º de Mayo nos ofrece el siguiente testimonio:

En nuestra población Colegio de Bachilleres y la Secundaria Federal “Primero de Mayo fomentan esta tradición. La Secundaria solventa los gastos y los chicos pues compran su vestuario o lo consiguen. No hay una fecha específica, de hecho no se respetan los tiempos en los que se debe de hacer, pues debe ser antes de la vigilia, porque para mí el carnaval es la fecha en que debemos comer carne, porque luego viene la vigilia y tenemos que abstenernos de comerla. Pero no se respetan los tiempos por que en plena vigilia se anda haciendo muchas veces el carnaval. Pues, se supone que todos los alumnos participan de esta institución, pero no todos lo hacen... últimamente aquí salen personajes que no deben salir como vaqueros o vestidos de superhéroes, desafortunadamente. Bueno, a mí me gustaría que no se perdieran estas tradiciones, pero que se hicieran en tiempo y forma, y con respeto. (Domínguez Béjar, Blanca F. 2017).

En Pedernales, esta costumbre fue rescatada y fomentada por las instituciones educativas como lo son la Secundaria Federal Primero de Mayo y el Colegio de Bachilleres Plantel Pedernales, sin embargo, éstas no la efectúan de manera conjunta. Además están surgiendo problemas de identidad, ya que los alumnos no se visten acorde a la tradición ni ponen la música que ha sugerido el profesor Juan Carlos Alcaraz Verduzco (música de cuerda); los disfraces de los alumnos participantes ahora nada tienen que ver con los del carnaval, ya que empiezan a vestirse de superhéroes y de personajes de caricaturas producidas en países extranjeros, principalmente del país vecino de los Estados Unidos de Norte América. Corresponde entonces a los profesores de las instituciones educativas, fomentar en los jóvenes estudiantes los elementos más adecuados y que más identidad generen para la comunidad. (Pedro Gómez Ayala, febrero del 2017, *Celebración del Carnaval en Pedernales*).

3.3.2. La representación de la muerte y resurrección de Jesucristo

Durante las principales fiestas que se efectúan en Michoacán, el viacrucis es la personificación que hace la gente de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Se trata de escenificar el sufrimiento que pasó Jesucristo al momento de su muerte, con el objetivo de hacer flexionar a los fieles cristianos sobre su conducta y el compromiso con Cristo al morir en la cruz por nuestra salvación. (Ojeda Dávila, L. 2006. Pp. 93-94).

La Semana Santa, son días de ayuno y penitencia en los cuales las comunidades reviven los 40 días que Jesús estuvo ayunando en el desierto. Debido a que la temporada de Cuaresma comienza durante los meses en donde la temporada de sequía ha terminado e inicia la temporada de lluvias, se ha adquirido la costumbre de atribuir la llegada de lluvias a Jesucristo. La Cuaresma inicia formalmente el miércoles de ceniza, este día se tiene la costumbre de asistir al templo para que el sacerdote haga la señal de la cruz con ceniza sobre la cabeza o en la frente de los fieles quienes mediante esta cruz reciben la bendición y protección de Dios. (Ojeda Dávila, L. 2006. P. 135).

Los trabajadores de la comunidad de Pedernales también siguen esta tradición. Raúl Becerril Morales, ex obrero pensionado del ingenio de Pedernales y quien fuera el impulsor de esta tradición en la tenencia, comenta el por qué decidió involucrarse en estas actividades:

Se financia por ayuda del pueblo, pero las primeras veces me tocaba poner de mi bolsa. La iglesia no nos ayudaba con dinero pero sí en otras cosas: con los cuadros, nos prestaba las instalaciones de la iglesia para ensayar la obra y algunos diálogos; hubo un padre de nombre Francisco Becerril que me heredó la obra, yo era monaguillo de la iglesia, ahí fue donde me la dio... yo me sentí en la necesidad de fomentarla y

organizarla. Invitaba a la gente con anuncios e iba hasta sus casas para invitar principalmente a mis amigos a participar en el viacrucis. Necesitábamos mínimo unos 36 o 38 personajes, yo hacía el papel de Cristo, nos aventamos hasta mes y medio ensayando. Todo este evento tenía pues unos cuadros, la resurrección de Lázaro, el bautizo, la última cena y finalmente el viacrucis, que se efectuaba por el pueblo hasta llegar a la cancha de la sección 78. En el cerro detrás de esta cancha se hacía el viacrucis y muerte de Jesús, que era yo. Nos mandaban ambulancias para en caso de cualquier accidente. (Becerril Morales, R. 2017).

Juan Soria Solís, quien ha desempeñado el papel de Cristo durante diez años, refiere:

La iglesia nos proporciona el local de ensayos, nos da explicaciones de algunos diálogos. Lo financia el pueblo con cooperaciones por cada barrio. Por voluntad propia uno participa en este evento, yo llevo diez años participando, Entre 27 y 30 participantes ocupamos para hacer la obra, entre los eventos que hay son: bendición de ramos, el bautizo de Jesús realizado en el canal de la Angostura, los cuadros y la última cena, esta se lleva a cabo en el centro del pueblo y es donde se crucifica a Jesús, antes era en la cancha de la sección no. 78... ahora es en la unidad deportiva, invitamos a la gente a que asista a ver esta obra por medio de anuncios y en el canal local. (Soria Solís, J. 2017).

Raúl Becerril Morales dejó un legado muy importante a la población. En términos generales, la pasión de Cristo se ha conservado, sin embargo, las jóvenes generaciones no muestran interés por este evento; los mismos participantes son los mismos de siempre y cuando alguno de ellos por enfermedad o vejez ya no puede participar, la obra corre peligro de no realizarse. Al final, los participantes se las arreglan para llevarla a cabo; en los últimos años desafortunadamente se ha ido incrementando esta problemática.

3.4. Veneración a los santos difuntos

Para los pueblos purépechas, la fecha del Día de Muertos marca el fin del inicio agrícola y la llegada de la época de cosecha. Durante la cosecha se realiza dicha celebración, los productos cosechados son regularmente los que él purépecha coloca en sus ofrendas. Por lo regular los parientes difuntos son considerados como intermediarios ante los dioses; atraen una buena temporada de lluvias y tierras fértiles, lo que se traducirá en una buena cosecha al final de su ciclo agrícola. (Ojeda Dávila, L. 2006 P. 184).

El Día de Muertos se montan ofrendas en las casas y patios de las mismas, se trata de recordar a los familiares que se adelantaron. Sin embargo, las ofrendas montadas en los panteones tienen mayor visibilidad y popularidad. Esta tradición es de las más entrañables y difundidas a lo largo del país, tiene carácter puramente religioso, retoma fundamentos cristianos como honrar a los fieles difuntos, aunque también conserva características del ritual funerario practicado por nuestros antepasados prehispánicos. Las ofrendas montadas en los panteones, la velación de los muertos por la noche y los rezos de tipo cristianos, son el resultado de un complejo choque cultural de tradiciones indígenas y españolas cristianas legadas desde la conquista. (Gobierno de Michoacán, 1999. Secretaría de Turismo: "Noche de Muertos 1 y 2 de noviembre" P. 1).

Debido a la gran difusión que ha tenido esta tradición, se ha convertido en una celebración que atrae a miles de turistas, sobre todo en las comunidades purépechas. Lo anterior ha provocado que muchos de los nativos busquen mediante sus ofrendas obtener una ganancia económica, ya sea mediante fotografías o vendiendo algún producto como pan o figuras de azúcar. En realidad se ha ido perdiendo la verdadera tradición por la que se venera a los muertos. (Ojeda Dávila, L. 2006. P. 187).

En la ciudad de Tacámbaro se vive un ambiente de fiesta y alegría. Los familiares de manera anticipada visitan los cementerios y limpian el lugar, otros hacen reparaciones de las tumbas y elaboran altares con veladoras. Los comerciantes aprovechan para vender calaveritas de azúcar, varios artículos alusivos al Día de Muertos y comida a las afueras del cementerio. Por su parte los estudiantes de la ciudad elaboran sus altares en el centro de Tacámbaro o en los famosos escalones, en donde alguna vez se intentó hacer la ofrenda más grande del mundo. (Enrique Hernández, F. 2007. Pp. 69-70).

En la población de Pedernales, contrario a esta tradición, desde hace varios años se ha venido practicando por un buen número de niños, acompañados por sus madres el Halloween, que viene de la palabra céltica samhaim y forma parte de la cultura de los Estados Unidos de Norte América. Para los habitantes de esta población sigue siendo toda una novedad y una fecha muy esperada: salen a las calles a pedir dulces, hecho que se ha fortalecido en gran parte por la emigración de la población hacia el país vecino, quienes a su retorno comentan anécdotas que vienen a fortalecer más aun el malinchismo que se vive. Frente a la globalización económica, la diversidad cultural nos plantea retos sobre la revalorización de nuestras raíces culturales, que se ven seriamente afectadas por la mezcla de rasgos y pautas culturales de otros países, provocando poco a poco la pérdida de nuestra identidad.

En 1999 se empezó a dar forma a un trabajo de proyección que intenta contrarrestar el malinchismo que se vive en la población. Al respecto, se elaboró una propuesta de trabajo, por escrito, por parte de la ahora maestra Marbella Ayala Solorio. Posteriormente en el año 2000 se sometió a la consideración de las autoridades un nuevo trabajo por parte del C.P. Juan Carlos Barajas Míreles, el cual trató de incorporar a diversas instituciones educativas a participar con altares de ofrendas a los muertos. Algunas de las instituciones invitadas fueron: Escuela de Educación Especial, Escuela “Benito Juárez”, Escuela “Ricardo Flores Magón”, Escuela “Héroes de la Batalla de Puebla”, Escuela “José María Morelos y Pavón”, Secundaria Federal “Primero

de Mayo” y el organizador, el Colegio de Bachilleres Plantel Pedernales. La celebración sería la plaza principal, contemplándose que si el número de participantes era mayor se trasladaría a la parte inferior de la entrada principal. (Proyecto académico. 2002. “Día de Muertos en Pedernales”, Pp. 3-5).

Imagen VI.



A.H.P. Fotografía tomada a la Plaza pública de pedernales sobre el festejo del
Día de Muertos.

Programa de Actividades del Colegio de Bachilleres Día de Muertos

ACTIVIDADES	RESPONSABLES.	TIEMPO DE REALIZACIÓN
Solicitar autorización para utilizar espacios para la colocación de ofrendas	Director del plantel. Director del plantel	Del 15 al 25 de octubre del 2002
Realizar invitaciones a las diferentes instituciones educativas y sectores	Presidente de la academia	Del 15 al 25 de octubre del 2002
Solicitar apoyo al Sistema Telecable canal 9 de Tacámbaro, para la promoción	Presidente de la academia y director del plantel	Del 15 al 25 de octubre del 2002
Realización de la actividad	Personal docente, administrativo, directivo y alumnos	31 de octubre del 2002
Colocación de ofrendas	Personal docente, administrativo, directivo y alumnos	31 de octubre del 2002 a partir de las 12 hrs
Festival cultural	Docente de actividades para escolares	31 de octubre del 2002 entre 5 pm a 8 pm
Levantamiento de ofrendas	Todos los participantes.	Aproximadamente a las 8 pm
Solicitar carro de la basura	Director del plantel	30 y 31 de octubre
Limpieza	Todos los participantes	31 de octubre

(Ayala Solorio, M 2002. Proyecto académico: "Día de Muertos en Pedernales", Pp. 3-5).

Hoy en día las instituciones que promueven esta tradición son: la Secundaria Federal “Primero de Mayo” y el Colegio de Bachilleres Plantel Pedernales. Si bien ambas lo festejan por separado, el Sindicato de Trabajadores de la Sección No. 78., de Pedernales, ha participado en ambos festejos adornando su propio altar, lo que origina un mayor número de participantes y, por ende, una mayor vistosidad del evento.

3.5. Las peregrinaciones religiosas

3.5.1. El señor de Carácuaro

Existen gran cantidad de leyendas acerca de la llegada del Cristo negro a la comunidad de Carácuaro, muchos afirman que fue traído por fray Juan Bautista de Moya en el siglo XVI; se asegura que la imagen en un principio sería entregada a un pueblo de la ciudad de México, pero debido a varias circunstancias llegó a Carácuaro. Durante siglos, la imagen de este santo fue venerada en esta región tierracalienteña.

Bautista de Moya era originario de Granada España. Arribó al continente americano en compañía de los religiosos de la orden de San Agustín. Al llegar a América, le fueron encomendadas las evangelizaciones de Tlapa, Chilapa y Huachinango. Tras trabajar en estos lugares, Bautista Moya pidió trabajar en el recién fundado convento de la orden en la ciudad de Valladolid de la provincia de Michoacán, a donde llegó en 1522 para concentrarse en el estudio de la lengua tarasca. “La tradición religiosa de la región atribuye a Bautista Moya el haber llevado al pueblo de Carácuaro varias imágenes cristianas que con el paso del tiempo ganaron fama de milagrosas. El cronista Matías Escobar escribió que en una de sus visitas a Carácuaro, les dejó a los indios en prenda y memoria de su cariño, un devotísimo bulto de Cristo crucificado venerado de toda la tierra caliente. La imagen se conserva hasta nuestros días en todo el templo parroquial de Carácuaro acompañada de fama de milagrosa que

arrastra desde hace siglos". (Sánchez Díaz, G. y Pérez Escutia, R. 1994. Pp. 29-30).

En Carácuaro, el 99% de la población profesa la religión católica y se venera al señor de Carácuaro. En el mes de febrero se hace una fiesta muy concurrida en su honor. Asisten gentes de varios lugares del país: algunas personas van a pagar mandas y cargan pesadas cruces. Cada año se engalana al señor de Carácuaro con objetos costosos obsequiados por los fieles. A la fiesta van peregrinos y danzantes de Pátzcuaro, Apatzingán, Tacámbaro y Santa Clara distinguiéndose estos últimos por su vestuario y bellas evoluciones. La mayoría de los danzantes de diferentes partes del estado recorren a pie todo el camino desde su lugar de origen hasta Carácuaro. (Arreola Cortés, R. 1979, P. 62).

Son grandes y agotadoras las travesías que hacen los fieles en su visita a Carácuaro. Desde Tacámbaro y desde luego de Pedernales, cientos de personas recorren la sierra y posteriormente transitan por la carretera para llegar hasta Carácuaro: a pie, a caballo o en automóvil. La meta es llegar al santuario donde yace el Cristo negro. Con mochila al hombro y una botella de agua, los fieles católicos avanzan enfilados por la orilla de la carretera. Al llegar a la localidad de Paso de Morelos ya se observa la silueta del cerro de Mariana, y entre más grande se percibe más cerca está el destino.

El objetivo es orar frente al altar del Señor de Carácuaro. Ni la distancia ni los rayos del sol son impedimento para que los fieles lleguen hasta la parroquia donde yace este santo, para cumplir con sus mandas. Habitantes de las comunidades de Paso de Morelos, Las Cocinas, San Antonio, Nocupétaro y Carácuaro, aprovechan la oportunidad para vender alimentos típicos de la región. Parte de la tradición es la fiesta de ceniza de Carácuaro, que también tiene su colorido pues en ella se presentan diversas danzas, provenientes de Pátzcuaro, Santa Clara y Puruarán, que se programa en el atrio del templo del

Señor. (Yamillete García Vargas, 2014. Quadratin.com: “La travesía es larga para ver al milagroso Cristo negro”).

El Señor de Carácuaro ha ganado gran popularidad en la tierra caliente y en parte del país, al grado de que este santo sale de su lugar natal para visitar durante determinadas fechas diferentes pueblos de la zona; en Pedernales no se tiene fecha exacta, pero visita varias veces a la comunidad en donde ya lo esperan centenares de personas y a manera de peregrinación recorre el pueblo y algunas rancherías cercanas, hasta llegar a la iglesia de Pedernales. Cabe mencionar que regularmente visita Pedernales durante el final de la temporada de sequía y cuando comienzan las lluvias, se le atribuye al mismo, el milagro de la llegada del agua que sirve para regar el cultivo de la caña de azúcar producida en la región. (Wenceslao Torres Madrigal, Abril del 2017, *Travesía de la Peregrinación de Pedernales hacia Carácuaro*).

3.5.2. El cerro de Mariana

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo atrás, había una familia de hacendados muy rica, dueña de muchos bienes que tenía su casa principal en las orillas junto a las faldas del cerro que se encuentra muy cercano del entonces pueblo de Nocupétaro. Aquel matrimonio formado por esa familia, residía en un conjunto de grandes casas, poseía una gran cantidad de tierras muy fértiles y abundante ganado, a pesar de tan grandes riquezas solo procrearon una hija a la cual le pusieron por nombre Mariana. (Gaspar Avellaneda, V. 2006. Pp. 131-132).

Mariana representaba el máximo tesoro de esta familia, la joven poseía una gran belleza e inteligencia. Con el paso del tiempo, Mariana se enamoró de un apuesto joven. El padre no podía ver con indiferencia semejante suceso que

podía arrebatarle a su amada hija de las manos, por lo que se estremecía y llenaba de rabia de tan sólo pensarlo. (Hernández García, E. 2003. Pp. 16-18).

Dicen que fue tal el coraje de éste que lanzó una de las maldiciones más horribles que un padre puede hacerle a un hijo: que prefería verla eternamente transformada en cerro y todas las vacas de la hacienda convertidas en piedras grandes sobre sus laderas, que casada con el joven. (Gaspar Avellaneda, V. 2006. P. 133). En ese momento se produjo un cataclismo espantoso; el cerro empezó a temblar desatando un ambiente raro y lleno de oscuridad. La maldición se había cumplido, aquella relación se había disuelto, ya nada se podía hacer. (Hernández García, E. 2003. P. 20).

Así Mariana quedó convertida en cerro y las vacas en rocas descomunales. Igual que ocurre en todas las leyendas, la historia fue pasando de generación en generación.

Un día un leñador que al hallarse en lo profundo de esta montaña, no se espantó al escuchar unas voces, era la voz de Mariana pidiéndole que la desencantara y a la vez le prometía que lo premiaría llenándolo de riquezas. Mariana le señaló paso a paso, la forma en que debería proceder para desencantarla; habrás de llevarme hasta el altar principal de Nocupétaro, llévame sobre tus hombros, pero te debo aclarar que es necesario que no me veas, y te advierto que vas a oír gran cantidad de cosas: lamentos, chillidos, golpes pero no te asustes porque ninguna de estas cosas te hará daño, tú sólo llévame hasta allá. Cuentan que todo iba saliendo en orden, pero casi al llegar, el leñador se perturbó al ponerle atención a las tantas palabras que la gente le lanzaba. ¡Mira! Qué culebrón lleva sobre sus hombros! ¡Mira! Le salen muchas cabezas, el leñador no aguantó más y soltó la carga que traía y volteó hacia atrás... pero ya no había nada. Las palabras lo habían vencido. Debido a los misterios que la gente entiende, cada año el sacerdote del pueblo

se presenta en el cerro de Mariana para celebrar misa. Eso es una tradición de Nocupétaro y de los pueblos cercanos; cada vez que el sacerdote visita el cerro, mucha gente lo acompaña y reza, mientras unos velan otros duermen y se turnan durante la noche, regresando hasta el día siguiente. (Gaspar Avellaneda, V. 2006. Pp.134-135).

Esta leyenda se ha convertido en toda una tradición en los diferentes lugares de la tierra caliente michoacana, los hombres de Pedernales en el mes de octubre realizan una peregrinación para acompañar al sacerdote que oficializará la misa en honor a Mariana. El joven Ulises Arreola Juan, quién lleva tiempo participando en esta peregrinación nos platica algunos detalles:

La ida al cerro de Mariana varía mucho, pero la mera fecha es en octubre pero cambian los días para asistir a este cerro, pero no el mes. Se financia del propio bolsillo de uno esta ida hasta el cerro, y es por las mandas que uno hace y muchas otras personas van sólo por tradición. Solo duramos un ratito, ahí compramos pan, cigarros, se dura un rato, pero en donde más estamos es en el mentado llano, este se ubica debajo del cerro. De aquí se va uno en camionetas hasta llegar al llano, ahí se espera uno y cuando el padre da la señal entonces entramos en la iglesia, ahí nos invita el padre a ir al cerro.

En diciembre hay una peregrinación de mujeres, pero éstas no pueden subir al cerro, las autoridades nos acompañan, la policía nos cuida también. Para esta peregrinación no es necesario llevar una vestimenta especial, pero se recomienda pantalón largo y camisa de manga larga por los sancudos que hay ahí. Los peregrinos pedimos a una madrina o padrino, estos nos reciben y el padre nos da una misa en el templo, los padrinos muchas veces nos llevan sus casas a cenar durante la noche.(Arreola Juan, Ulises H. 2017).

La leyenda de Mariana ha cobrado gran misticismo, debido a los múltiples relatos de la gente... el decir que las mujeres no pueden llegar al cerro porque tomarían el lugar de Mariana, aunque hay una peregrinación en diciembre de mujeres éstas no pueden subir al cerro por las supersticiones de la gente. Al regreso de los peregrinos, los padrinos de éstos los esperan en la entrada del pueblo, para acompañarlos a misa y de ahí algunos acostumbran a invitarles una cena en sus respectivas casas. La gente de Pedernales año tras año realiza esta peregrinación, y como dato importante, algunos peregrinos traen durante su trayecto colores azul y blanco de la Virgen de la Salud de Pedernales. (Pedro Gómez Ayala, octubre del 2017, *Fotografía sobre peregrinación al cerro de Mariana, 2017*).

3.6. Celebraciones de fin e inicio de año

3.6.1. Las posadas

Según los relatos tradicionales, el patriarca José acompañado de su esposa María caminó desde la ciudad de Nazaret a Belén para encontrar un lugar donde pudiera nacer el niño Dios. Nueve días les tomó arribar a su destino. Al llegar, la virgen estaba a punto de dar a luz a su hijo Jesús. Al ser rechazados en muchos hogares, tuvieron que refugiarse en un establo que personas bondadosas les habían ofrecido. Este pasaje conocido como las posadas se conmemora en varios países del mundo católico durante los nueve días anteriores a la Nochebuena. En México, existe constancia de que en 1587 el religioso agustino fray Diego de San Soria, prior del convento de san Agustín Acolman, en el actual Estado de México, solicitó y obtuvo una bula del entonces papa Sixto V para celebrar anualmente en esa sede y otras del virreinato misas de aguinaldo que recordaban aquel suceso desde el día 16 y hasta el 24 de diciembre. En un principio, esta fiesta se desarrolló en los atrios de los conjuntos religiosos y después se extendió hacia la vía pública. (mexicodesconocido.com. *Las posadas: ¿qué significan y como organizar una?*).

Los agustinos, aprovechando el amplio atrio y la capilla abierta de la iglesia perteneciente al convento de Acolman iniciaban los festejos de Navidad viéndose muy concurridas de españoles, criollos e indios. Al final del culto se celebraba una pequeña fiesta donde los fieles vendados de los ojos golpeaban una piñata de siete puntas con un palo. El palo representaba la fortaleza cristiana por medio de las obediencias y la comunión con Dios. La piñata representaba las tentaciones malignas a través de los siete pecados capitales: lujuria, gula, avaricia, pereza, ira, envidia y soberbia. Por esta razón, las piñatas tenían siete puntas. Romper la piñata a ciegas representaba el triunfo de la virtud sobre la tentación, y la recompensa o el premio consistía en la diversidad de frutas y dulces que caían del interior de la piñata para delicia de los concurrentes. (Sergio Antonio Corona, 2015. Milenio.com."Origen de las posadas navideñas").

Todos cantaban y bailaban, pero en el momento preciso se arrodillaban y rezaban. De esa manera lo religioso y lo profano se fusionaban en una original mezcla de devoción y diversión que hizo de las posadas mexicanas algo muy bello y único en el mundo. (mexicodesconocido.com. *Las posadas: ¿qué significan y como organizar una?*). Actualmente las posadas ya no son festejadas tanto por religiosos sino por personas de cada barrio que las festejan desde días previos el nacimiento de Jesús. Desde entonces en la mayor parte del país en cada barrio o colonia, se festeja durante nueve días antes de la Nochebuena (24 de diciembre). En Pedernales los vecinos de cada barrio se organizan para efectuar esta celebración. En el barrio del Puente Alto la organizadora Carmen Barajas Téllez, a propósito de esta actividad comenta:

Las posadas empiezan el 16 de diciembre y se termina el 24 de diciembre, duran nueve días. Las posadas son cuando durante los 9 días la virgen estuvo pidiendo posada para que naciera su bebe Jesús. Se juntan entre todas las personas que entran a la posada y cada quien pone una parte de aguinaldos y los ponches. Participan en este barrio alrededor de seis o cinco familias diarias. Se pide posada, por ejemplo, a

las personas que les tocó ese día ahí se visita la casa y se pide posada, hay ponche y piñatas. El día 24 se arrulla al niño y los niños pasan a besar al niño y se les da un dulce. El 24 con mi familia hacemos una cena en la que nos visita mucha de nuestra familia de otros lados para festejar la Nochebuena. (Barajas Téllez, C. 2017).

Nancy Viridiana Ornelas Arciga, otra de las organizadoras de posadas que vive en el mismo barrio del Puente Alto, nos describe lo siguiente:

Dura nueve días empieza el 16 y termina el 24 de diciembre. Las posadas, significan prácticamente representar a José y maría pidiendo posada para que el niño dios naciera. Aquí se financia por cooperación de la gente, entre todos nos dividimos los días y los ponches. Aquí se invita a todo el pueblo pero por lo regular participan las personas del barrio por estar más cerca. En estas posadas hay piñatas, juegos, ponches, hay un día especial aquí donde hacemos un convivio para hacer una cena entre todos. También cuando una persona que participaba en estas posadas fallece, se va y se le reza durante la posada. (Ornelas Arciga, Nancy V. 2017).

Por último, María del Rosario Pérez Mendoza, organizadora de posadas en la Colonia Obrera de Pedernales comparte estos datos:

Las posadas más que nada es para unir a la gente y para enseñarle a dar posada a quienes la necesiten. Si no fuera por la cooperación voluntaria de la gente, esta celebración no se llevaría a cabo, aquí colaboran 7 personas por cada día son un total de 54 participantes. Repartimos aguinaldos, damos ponche, hay piñatas, los adultos tenemos karaokes. El 24 hacemos fiesta con la familia, una cena y a las 12 de la

*noche nos damos todos unos abrazos de paz y seguimos con la fiesta.
(Pérez Mendoza, María R. 2017).*

Desde el día 16 hasta el 24 de diciembre, los diferentes barrios de Pedernales celebran las posadas viviendo un ambiente de fiesta donde las velas y los cantos de los participantes alumbran al pueblo, cada barrio dependiendo de sus posibilidades económicas, incluye festejos diferentes como karaokes, bailes, piñatas, etc. Sin embargo, esto no es impedimento para que las personas las disfruten en menor o mayor escala, cabe mencionar también, que durante el mes de diciembre la temporada de trabajo del ingenio de Pedernales ha comenzado, dándole las posibilidades económicas a gran parte de las familias para participar en dicha celebración.

3.6.2. Día de los reyes magos

Antes de que los reyes llegaran al niño Dios se encontraron con el rey Herodes, el grande de Jerusalén, quien engañándolos les dijo que de regreso le dijeran el sitio exacto donde se encontraba Jesús, para también poder alabarlo, pero la verdad era que quería matarlo. Un ángel se les apareció a los magos y les advirtió del peligro que corría el recién nacido, entonces ellos decidieron no volver a pasar por ahí. Al no tener la información deseada por parte de los magos, Herodes ordenó la matanza de los inocentes, acción que derivó el asesinato de todo niño menor de dos años nacido en Belén. (Noticias24.com. 2017. “La llegada de los Reyes Magos: una historia que se volvió cristiana”).

Guiados por una brillante estrella, los tres reyes del oriente, montados en un camello, un caballo y un elefante, emprendieron el viaje para adorar al niño Jesús. Provenían de diversas partes del mundo: uno era negro, otro blanco y el tercero con facciones árabes. Cargaron obsequios para el recién nacido: oro por ser rey, mirra por ser hombre y de incienso por ser dios, los cuales

extendieron delante del redentor. Los reyes simbolizan a los primeros gentiles convertidos al cristianismo. La celebración del seis de enero se remonta a los primeros años de la evangelización en el nuevo mundo y sigue vigente hasta nuestros días. Según la mexicana, son ellos quienes traen regalos a los niños. (mexicodesconocido.com. *La tradición de los Reyes Magos*).

A través del tiempo la tradición ha incorporado otros detalles en esta leyenda, como hacer a los tres reyes magos los representantes de las tres edades del hombre o de los tres continentes (Asia, África y Europa) y de las tres razas conocidas en la antigüedad, (hombre blanco, negro y asiático). (Noticias24.com. 2017. “La llegada de los Reyes Magos: una historia que se volvió cristiana”).

Estas nuevas representaciones que se han atribuido a los reyes magos, han hecho que estos personajes tomen una mayor importancia en los festejos de navidad no sólo en México donde se dice que son ellos los que traen regalos a los niños sino en gran parte del mundo. Durante la noche del 5 de enero, muchas tiendas de la tenencia de Pedernales aprovechan para surtirse con la mayoría de juguetes para niños; la plaza también se llena de puestos ambulantes de venta de juguetes, para que los padres de familia puedan adquirirlos y durante la mañana del 6 enero aparezcan en la casa, y con ello sus hijos al despertarse vean sus nuevos regalos que los reyes magos les obsequiaron por portarse bien durante el año que recién terminó.

Según los relatos de la gente de la tercera edad que trabajaron en la hacienda con Luis Bermejillo, relatan que el hacendado durante esta fecha solía obsequiar también juguetes a los niños, principalmente a los hijos de sus trabajadores. Como dato importante, cabe señalar, que durante esta fecha del 6 de enero la temporada de trabajo en el ingenio ya ha comenzado, facilitando la situación económica de los padres de familia para la adquisición de juguetes para sus hijos.

CAPITULO IV

TRADICIONES CÍVICAS

4.1. Educación y transmisión de los valores cívicos

La educación durante el porfiriato se limitaba únicamente a enseñar a contar, leer y escribir. No obstante, era necesario un programa que velara por el mejoramiento de los hogares; modificar los métodos de trabajo, mejorar las condiciones de salubridad, de tal manera que todas las poblaciones se relacionaran por afinidad de intereses y aspiraciones y formaran una verdadera nacionalidad. “Así nació el programa de la escuela rural mexicana proyectando la escuela en la comunidad; una escuela que uniera a los vecinos, y juntos lucharan por satisfacer sus necesidades comunes y mejorar sus condiciones de vida, para ello fue menester contar con el apoyo del maestro.” (Vargas García, E. y Zavala Castro, A. 2011. P. 167).

En octubre de 1921 se creó una de las instituciones más importantes y generosas de la historia contemporánea del país: La Secretaría de Educación Pública (SEP), misma que pretendía lograr la justicia social a través de la educación. El reto era inmenso: luchar contra los graves y ancestrales rezagos educativos que se padecían. Fue a principios del siglo XX, cuando Justo Sierra fundó la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pero pronto estalló la Revolución, por lo que los beneficios de aquella secretaría resultaron breves e insuficientes.

Una vez concluida la violencia revolucionaria, José Vasconcelos, insigne educador y polémico pensador, creó la Secretaría de Educación Pública. Vasconcelos impulsó un proyecto que incluyó el arte, la cultura, la civilidad y la higiene. También se propuso dar al país una nueva identidad cultural y

fortalecer a la sociedad mexicana mediante el conocimiento de nuestra historia y la definición de objetivos futuros compartidos: civilización, democracia, justicia y libertad. (Tanck de Estrada, D. 2011. Pp. 11-12).

La educación rural buscó la integración nacional. La escuela tenía como objetivo integrar a los campesinos al progreso nacional. La formación y capacitación de maestros para llevar a la práctica el proyecto político e ideológico emanado de la Revolución Mexicana, fue un aspecto primordial del sistema educativo nacional, así como la transformación política, económica y cultural de las comunidades rurales. (Vargas García, E. y Zavala Castro, A. 2011. P. 168).

Durante la gestión gubernativa del general Elizondo que abarcó el periodo de 1915 a 1917, se dieron a conocer varios decretos y circulares:

Una circular fechada el 1º de abril de 1916 ordenó que todas las escuelas del Estado quedaran municipalizadas, el 28 de abril, del mismo año, el gobierno dispuso que todas las escuelas del Estado impartieran la instrucción laica y prohibiendo el establecimiento de seminarios conciliares. Por este decreto, el gobierno se hizo cargo del pago de los profesores, edificios y muebles de los establecimientos, incrementó el número de escuelas y se invitaron a maestros de distintos Estados a cooperar para la enseñanza de los niños michoacanos, mismos que aceptaron más de 70 maestros que ingresaron al servicio oficial. Al promulgarse la Constitución de 1917, la relación Estado-Clero se deterioró notablemente por los contenidos de algunos artículos de la carta magna.

Fundamentalmente el artículo 3º que normó y restableció las bases de la educación en México: gratuita, laica y obligatoria, el 5º que suprimió

los votos monásticos y las órdenes religiosas desconociendo la personalidad jurídica de la iglesia; el 27º que eliminó la dirección de las escuelas y la administración de bienes por parte de clérigos y religiosos, declarándose los templos propiedad de la nación; el 130º que otorgó derecho al gobierno federal en materia de intervenir en materia de cultos, y limitó la participación política de los ministros de la iglesia. (Mejía Aguilera, Beatriz M. Pp.231-233).

La circular de 1916 expedida por el gobernador Elizondo hizo que de manera obligatoria se creara la primera escuela laica en Pedernales, se fundó en 1922 gracias a los maestros Soledad Ponce y Luis Romero, originarios del mismo lugar. Esta escuela se estableció en el hospital de la hacienda, en ese entonces propiedad de Lorenza Braniff de Bermejillo. Los citados profesores vincularon la educación con los problemas reales de los trabajadores, orientándolos en sus derechos y obligaciones que tendrían que cumplir como ciudadanos. Difundir la importancia de la reforma agraria y la organización sindical, fue uno de los compromisos que adquirió la escuela como institución educativa para concientizar a los hijos de los trabajadores. (Ayala Solorio, M. 1996. P.40).

El Ing. Pascual Ortiz Rubio, gobernador de Michoacán (1917-1920) expidió el decreto N° 17 del 7 de diciembre de 1917 relativo a la fundación de escuelas rurales. Mediante esta disposición se retomaron los postulados del Artículo 123º constitucional, que exigía a propietarios y hacendados del estado a instalar escuelas rudimentarias mixtas y nocturnas, sostenidas por fondos propios y proporcionar además edificios, mobiliario y vivienda para los maestros. Los obreros por su parte, deberían de recibir conferencias para su mejoramiento intelectual y político. El cumplimiento de este decreto sería objeto de inspección por los ayuntamientos, jefes de policía y encargados del orden. Fue así como las escuelas se llamaron Artículo 123º. “En Tacámbaro estuvieron relacionadas con las fincas agrícolas, aserraderos y trapiches”. (Mejía Aguilera, Beatriz M. 2013. Pp. 235-236).

Cuando en Pedernales tuvieron noticia de que la educación era laica, los señores Celso Gallegos, Alfredo de la Barrera, Rafael León, Nicolás Torres y algunos otros trabajadores de la hacienda se interesaron por los beneficios que brindaba la escuela y enviaron a sus hijos a los planteles educativos logrando en muy poco tiempo que aumentara el número de alumnos inscritos. Los estudios consistían en cuatro años, se enseñaba a leer y escribir por medio del silabario. Todos los exámenes eran orales y en presencia del hacendado, padres de familia y autoridades del municipio. Después de la maestra Soledad Ponce, llegaron procedentes de Morelia: Dolores, Esther y Aurora Arias, quienes se hicieron cargo de la escuela por un tiempo y la población de Pedernales mostró un mayor interés por este centro educativo. (Ayala Solorio, M. 1996. P. 41). Fue gracias a la educación que las nuevas generaciones adquirieron conciencia sobre la reforma agraria y la fundación de ejidos, así como la creación de instituciones que protegieran al trabajador, como lo fue el Sindicato de Obreros de la Sección No. 78.

En 1925 se creó en Pedernales la “Escuela Benito Juárez”, la cual estaba obligada, como ya se mencionó, a proporcionar condiciones higiénicas al educando, enfermería y otros servicios necesarios para la educación de la comunidad. Los patrones de la hacienda de Pedernales y posteriormente la compañía operadora de ingenios, dotaron a la escuela de edificio, muebles y útiles, además de sueldos, casa y azúcar a los profesores que laboraban en ella. (Ayala Solorio, M. 1996. P. 40).

En la actualidad se han conformado nuevas instituciones educativas en la comunidad: la Escuela “Héroes de la Batalla de Puebla”, la Escuela “Ricardo Flores Magón”, Escuela “José María Morelos y Pavón”, además de la Secundaria Federal “primero de Mayo” y el Colegio de Bachilleres plantel Pedernales el cual representa la institución con el grado más alto de estudios de la comunidad. Dichas instituciones han fomentado muchas de las tradiciones cívicas y culturales de la tenencia de Pedernales.

4.2. Celebraciones conmemorativas del mes de mayo

4.2.1. Celebración del 1º de mayo

El primero de mayo tuvo su origen en Chicago y otras ciudades estadounidenses en 1886, cuando aproximadamente 300 mil trabajadores comenzaron una huelga en busca de un trato más justo y de jornadas laborales de ocho horas. La huelga planeada para durar varios días se tomó violenta, el 4 de mayo una bomba estalló en Chicago durante la revuelta de Haymarket. El enfrentamiento dejó un saldo de 67 policías heridos, de los cuales murieron 7 y por parte de los trabajadores se estima que hubo cerca de 200 heridos y un número desconocido de muertos. Como consecuencia a los actos violentos, se inició una cacería en contra de los huelguistas. Detuvieron a miembros del pueblo trabajador, quienes fueron tachados de anarquistas y luego serían condenados a muerte. En conmemoración, el Congreso Obrero Socialista Internacional celebrado en París el primero de mayo de 1889, declaró que en lo sucesivo durante esa fecha se celebraría el Día Internacional de los Trabajadores. (Milenio.com.mx: “¿por qué celebramos el 1º de mayo como el día del trabajo?”).

Fue en el año de 1913 que se celebró por primera vez el Día del Trabajo en México, 20 mil obreros marcharon y exigieron al gobierno la implantación de la jornada de ocho horas de trabajo en un abierto desafío a Victoriano Huerta, presidente de México. En 1923, el presidente Álvaro Obregón decretó que el primero de mayo sería el Día del Trabajo en México, pero los mexicanos tuvieron que esperar hasta 1925 para que el presidente Plutarco Elías Calles estableciera oficialmente la fecha. (Alina Espinoza, 2017, Mimorelia.com: “1º de Mayo día del trabajo en México”).

El día primero de mayo, con un acto cívico y un desfile que recorrió varias calles de la tenencia de Pedernales se celebró el Día del Trabajo, bajo la

coordinación del Sindicato azucarero Sección 78, contando con la participación de estudiantes y directivos de las instituciones educativas. El desfile de 2017 inició en la Colonia Obrera y se prolongó hasta la glorieta de los Niños Héroe pasando por la calle José María Morelos, hasta retornar a la plaza principal donde se llevó a cabo el acto cívico.

Durante el acto en el que participaron escuelas de la tenencia, se recordaron los movimientos sociales impulsados por los trabajadores, entre otros el movimiento obrero de Chicago, los movimientos de Cananea y Río Blanco. Más tarde se realizó un jaripeo ranchero y un baile masivo en la plaza principal, con ello culminó la conmemoración. En la actividad también se involucró la Escuela Secundaria Federal que lleva este nombre. (Rogelio Rico, 2017, Cambio de Michoacán: “Participan estudiantes y directivos en eventos del día del trabajo en Tacámbaro”).

El primero de Mayo tiene dos significados para la comunidad de Pedernales: el primero, reconocer el trabajo celebrado por los obreros del ingenio de la Sección No. 78 y en distintas partes del país; el otro es por la fundación de la Secundaria Federal que lleva por nombre primero de mayo, y que en esa fecha cumple un año más de su creación.

4.2.2. Celebración del 5º de mayo

El 5 de mayo de 1862 comenzó en Puebla una batalla en la que el ejército mexicano se enfrentó a las fuerzas armadas francesas, las mejores durante ese contexto histórico del mundo. El ejército francés había avanzado desde las costas de Veracruz con la intención de invadir México, tras el incumplimiento del pago de la deuda consistente en 80 millones de dólares. En la batalla de Puebla los mexicanos resultaron vencedores. “Las armas nacionales se han cubierto de gloria. Las tropas francesas se portaron con valor en el combate y

su jefe con soberbia, necedad y torpeza, escribió el hombre al frente de las tropas mexicanas; el general Ignacio Zaragoza”. (Vanguardia.com, 2017, “¿Que se celebra el 5 de Mayo?”).

La victoria, aunque pasajera y poco significativa, fue motivo de celebración en todo el país, llenó de orgullo y estimuló la moral de México. Aunque esta fecha no es tan celebrada en México, como el inicio del día de la Revolución o el Día de la Bandera, el cinco de mayo se ha convertido en un día de orgullo de los mexicanos, incluso los Estados Unidos adoptaron la celebración desde 1863. La tradición empezó cuando el pueblo originario de Zaragoza, ubicado en Texas, festejó el triunfo del comandante. La fiesta se preservó entre la población mexicana del sur de Estados Unidos y gracias al movimiento chicano de la década de 1940 y las numerosas campañas publicitarias de cerveceras, en 1990, se dio la connotación del Día de la Cultura Mexicana. (Excelsior.com. 2017, “Cinco de Mayo, día del orgullo mexicano en el mundo”).

Para el caso de Pedernales, la fecha es significativa porque rememora también un año más de la Escuela “Héroes de la Batalla de Puebla”, ubicada en el barrio de Jánamo. A ella acuden instituciones educativas del pueblo y realizan un pequeño desfile. El acto cívico conmemorativo se lleva a cabo y al finalizar las instituciones participantes regresan a sus actividades; gracias al plantel educativo el festejo no pasa desapercibido en esta comunidad. (Wenceslao Torres, 2017, *Celebración del 5 de Mayo en Pedernales*).

4.2.3. Celebración del 10 de mayo

En México, el día de las madres tiene su origen desde hace 90 años, cuando el periodista Rafael Alducin Bedolla fundador del periódico Excelsior, hizo una invitación el 13 de abril de 1922 para que se propusiera un día en el que se festejara a las madres. Así, se resolvió que fuera el 10 de mayo del mismo año.

Este día fue pensado por Julia Ward Howe en 1870 como el día de las madres por la paz, convirtiéndose luego en un día para que cada familia honrase a su madre. (María Érika de la Luz Márquez, 2012, Radio Imagen.com: “Día de las Madres en México”).

En México esta festividad se ha convertido en casi una fiesta nacional. Es la celebración no oficial más importante, después de la Navidad. A principios del siglo XX surgió un movimiento feminista alentado por la Revolución Mexicana que abordó temas sobre la maternidad, los métodos anticonceptivos y los derechos de la mujer. (elperiódico.com. 2018, “Día de la madre: ¿por qué en México se celebra el 10 de mayo?”).

Por lo que hace al municipio de Tacámbaro, en 2017 se aprobó hasta 90 mil pesos al Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) para la realización del festival en honor de las madres. La aprobación se dio por parte del cabildo. (Cambio de Michoacán.com. 2017). Las autoridades municipales realizan la celebración año tras año.

En las diferentes instituciones educativas de Pedernales se festeja a las madres de familia. Los alumnos realizan eventos que incluyen bailables, rifas, poesías y cantos, organizados en conjunto con los maestros. Se realizan en la plaza principal, rifándose electrodomésticos y con bailes de por medio, el sindicato de obreros durante la fiesta del combate festeja también a las madres. Por último, muchos de los jóvenes acostumbran durante la madrugada del día Díez llevar las mañanitas a sus respectivas madres, ya sea con un grupo de guitarra o con sonido. (Wenceslao Torres Madrigal, 2017, Festejo del Día de las Madres en Pedernales).

4.2.4. Celebración del 15 de Mayo

En un artículo sobre el festejo del Día del Maestro en México publicado por Azteca Noticias dice lo siguiente:

La labor del maestro no es un trabajo fácil, se necesita esfuerzo, paciencia, dedicación, compromiso y responsabilidad para poder educar, formar y orientar, y para lograrlo se requiere de la ayuda de los padres y de los mismos estudiantes. También es formador de conciencias, es promotor social, es actor que con su ejemplo invita a la superación personal y a la solidaridad. Lucha contra la ignorancia y aporta elementos que disminuyen el rezago educativo de nuestro país. Cada maestro urbano o rural; de enseñanza básica o media superior enfrenta con humanismo la tarea que así mismo se ha impuesto y que la nación le ha encomendado. (Aztecanoticias.com. 2012, "Día del maestro en México").

En México la conmemoración del día del maestro se la debemos al presidente Venustiano Carranza quien en 1917, a iniciativa de los diputados, decretó el 15 de mayo como la fecha en que debía honrarse al maestro. La primera ocasión en que se hizo fue en 1918. (Milenio.com, 2017, "¿Por qué celebramos el día del maestro el 15 de mayo?").

Los profesores han tenido gran importancia para Pedernales. Desde la época de la reforma agraria, los maestros ayudaron a su aplicación y a legitimarla. En la actualidad los maestros tienen otra función igual de importante: rescatar y fomentar las costumbres y tradiciones que existen en la comunidad y en el país. Durante ese día, los alumnos de las escuelas se organizan y preparan un evento que incluye: bailables, poemas y música en su honor. En esta

población, sigue siendo una figura muy respetada por la sociedad. (Pedro Gómez Ayala, 2017, Celebración del Día del Maestro en Pedernales.).

4.3. Fiestas patrias septembrinas

4.3.1. Festejo del 13 de septiembre

La anexión de Texas al territorio estadounidense ocurrió en 1845, durante el mandato del presidente James Polk. Acto continuo se envió al general Taylor a la frontera texana en busca de un enfrentamiento que sirviera de pretexto para iniciar la guerra con México. El gobierno extranjero tomó como pretexto que sangre norteamericana había sido derramada en suelo estadounidense. (Martínez Baracs, A. y Lara Bayón, J. 2014. Pp. 129).

Este fue el principio de la intervención estadounidense, después de la toma de Monterrey siguió Veracruz y luego la ciudad de México y el Castillo de Chapultepec, en donde se suscitó una de las jornadas más memorables. En ese lugar se dio el sacrificio de los Niños Héroes. (Samuel Eliot, Morison, et al... 1987. Pp. 310-311). Michoacán fue uno de los siete estados que apoyó la defensa del país.

El gobernador de Michoacán, Melchor Ocampo, llamó a los michoacanos a luchar, reunió recursos económicos, ordenó la fabricación de armas, parque y equipo para las tropas, y se declaró contrario a todo tratado de paz con el gobierno estadounidense en menoscabo de la soberanía nacional. En abril, Melchor Ocampo proclamó la reorganización de la guardia nacional e invitó a los ciudadanos a tomar las armas en defensa de la nación. En 4 días se formaron diversos cuerpos armados, entre ellos el famoso batallón de Matamoros. El gobierno ordenó que el batallón Matamoros marchara en contra de los invasores; salió de

Morelia y después de 13 días llegó a la ciudad de México donde fue acuartelada la tropa. El 11 de septiembre se apostaron en la calzada de la viga, y al día siguiente se trasladaron a Chapultepec para participar en la defensa del castillo. Después de la caída a manos de los invasores, el batallón recibió instrucciones de replegarse a la ciudadela para luego evacuar la ciudad junto con los cuerpos armados hacia Querétaro, donde sería reorganizado el gobierno de la república, ya que el presidente Antonio López de Santa Anna acababa de renunciar. (Ochoa Serrano, A. y Sánchez Díaz, G. 2011. Pp. 100-101).

Finalmente los invasores obtuvieron la victoria. “Las negociaciones de paz entre México y Estados Unidos se realizaron en la villa de Guadalupe, al norte de la capital. Tras largas discusiones, el 2 de febrero de 1848 se firmó el tratado de Guadalupe-Hidalgo por el cual México cedió al país vecino el territorio de Texas, Alta California y Nuevo México”. (Martínez Baracs, A. y Lara Bayón, J. 2014. P. 130).

La gesta heroica por parte de los cadetes del Colegio Militar es recordada, cada 13 de septiembre. En el barrio de Jánamo de Pedernales, existe una glorieta o monumento dedicado a los Niños Héroes de Chapultepec; las autoridades de la tenencia, las instituciones educativas y los militares se congregan para recordar a estos héroes y entonar los honores correspondientes. Los soldados disparan sus armas al aire en señal de respeto y valor. (Pedro Gómez Ayala, 2017, Celebración del Día de los Niños Héroes).

4.3.2. Grito de Independencia de México

En México se celebra el 15 de septiembre como el inicio de la Independencia, y se pasa por alto que fue el 27 de septiembre de 1821 cuando se hizo realidad. Durante la guerra de Independencia la región de Tacámbaro fue escenario de

varios sucesos ligados en los que estuvo involucrado, José María Morelos y Pavón. El jefe insurgente y quienes lo acompañaban recorrieron a caballo gran parte del actual municipio de Tacámbaro pasando por diversas haciendas agrícolas en busca de provisiones que le ayudaran a su causa, para lograr cumplir la tan ansiada Independencia de México. (Revistabitacora.com.mx., 2016, "Tacámbaro Balcón de Tierra Caliente").

En la hacienda de Puruarán, municipio de Turicato, ocurrieron acontecimientos importantes de la Independencia de México. El 5 de enero de 1814 fue escenario de la batalla de Puruarán, donde fue hecho prisionero Mariano Matamoros, considerado la mano derecha del cura José María Morelos. Un año después, el 31 de junio el Supremo Congreso Mexicano emitió el decreto de creación de las banderas nacionales de guerra, así como los decretos del escudo nacional de armas y de corso. (Rogelio Rico, 2015, Cambio de Michoacán: "Independencia en Puruarán: rinden honores al lábaro patrio").

En Tacámbaro y, desde luego, en Pedernales también se recuerda esta fecha. En la hacienda de Pedernales ya existía esta tradición y más porque en Tacámbaro como en Puruarán (entonces hacienda de Puruarán), ocurrieron acontecimientos importantes en el periodo independentista. En la actualidad, la población festeja esta efeméride desde el día 15 de septiembre con el famoso grito de Dolores; existe un baile con música en vivo y un pequeño discurso en honor a los héroes que dieron patria. Este discurso regularmente es pronunciado por el jefe de tenencia en turno.

Durante la mañana del 16 de septiembre, no puede faltar el tradicional desfile con la participación de todas las instituciones educativas de la tenencia, además del Sindicato de Obreros del ingenio y personas a caballo, el inicio de éste comienza en la Colonia Obrera, recorriendo todo el pueblo por la avenida Morelos hasta llegar a la glorieta de los Niños Héroes en el barrio de Jánamo, regresando de nuevo hasta la plaza principal en donde se congregan para

realizar un acto cívico conmemorativo. Finalmente durante la noche del 16 de septiembre se cierra el festejo de Independencia con un baile que se extiende durante la madrugada, también durante este baile hay fuegos pirotécnicos y un castillo que es la principal atracción del evento. (Wenceslao Torres Madrigal, 2017, Festejo de la Independencia de México en Pedernales).

4.3.3. Celebración del día 30 de septiembre

En 1765 nació en Valladolid José María Morelos y Pavón. Este personaje hizo sus estudios elementales en su ciudad natal. Sin embargo, abandonó Valladolid debido a los problemas económicos en los que se encontraba para irse a trabajar a temprana edad a un rancho de Michoacán. Cuando Morelos regresó a Valladolid contaba con 25 años, ingresó al Colegio de San Nicolás, en donde Miguel Hidalgo era rector pero cuando éste abandonó el plantel para ocuparse de su ministerio, siguió en contacto con él. En marzo de 1799 Morelos llegó a Carácuaro en donde habría de permanecer por espacio de 11 años hasta que decidió participar en el conflicto independentista uniéndose al llamado “padre de la patria”. Los acontecimientos posteriores lo convirtieron en un elemento fundamental para comprender el proceso de independencia. (Sánchez Díaz, G. Pérez Escutia, Ramón A. 1994. Pp. 74-76).

El 23 de diciembre de 1813 Morelos decidió atacar Valladolid que estaba guarnecida por Landázuri y sus auxiliares Iturbide y Llano. Venció el ejército español y los insurgentes se retiraron a Santa María para resguardarse y organizarse. Morelos y su gente se encaminaron a Tacámbaro, luego a Chupio y finalmente a Puruarán; en esa hacienda, Llano e Iturbide volvieron a derrotarlo. En ese enfrentamiento murieron más de 600 hombres, Morelos, Galeana, Rayón, Bravo y Muñiz (originario de Turicato) lograron escapar, mientras que Matamoros fue conducido a Valladolid donde fue fusilado el 3 de febrero de 1814. (Chávez Vargas, A. 2002. P. 42). La captura de Mariano Matamoros, en la comunidad de Puruarán es recordada con una gran

celebración que se realiza el día 30 de septiembre en ese poblado, pero que también tiene repercusión en Pedernales. En Puruarán, Michoacán, se conmemora el natalicio de José María Morelos y Pavón. En el pueblo todavía se recuerda cuando dejó la defensa de Puruarán en manos de Mariano Matamoros cuyo desenlace fue su detención, el cinco de enero del mismo año. Hoy en día, cada 30 de septiembre se recuerda a Morelos quien cabalgaba en las noches por las calles de Puruarán al lado de Matamoros, uno de sus mejores amigos y brazo derecho. (Severo Quiroz, 2014, ¡Basta!: "Masivas fiestas patrias en Puruarán").

Morelos y su gente recorrieron gran parte de las haciendas de la región. En estos lugares actualmente se le festeja desde el día 29 de septiembre para amanecer el 30 del mismo mes. En Puruarán es la fiesta más importante de esta zona tierra calentana, cabe resaltar que fue en Pedernales donde un grupo de personas encabezadas por Elba Domínguez y Ángel Jaramillo que se realizaron las primeras celebraciones en honor del cura José María Morelos, en el barrio del Puente Alto.

En la tenencia de Pedernales se encuentra una pequeña escuela con el nombre de José María Morelos, la cual presta sus instalaciones para la realización del festejo. Este comienza el 29 de septiembre con un baile, después un acto cívico con la escolta integrada por los alumnos de la Escuela "José María Morelos" del barrio del Puente Alto, lo mismo que una cabalgata que inicia desde el barrio recorriendo todo el pueblo hasta la glorieta de los Niños Héroes, emulando a Morelos y su gente cuando éste recorría la región (las haciendas de Chupio, y probablemente la hacienda de Pedernales para llegar a la de Puruarán), con sus caballos y antorchas en mano.

Luego se retorna de nuevo hasta el lugar de la celebración para continuar con el baile y los fuegos pirotécnicos. Durante la mañana del 30 de septiembre se realiza el tradicional desfile con la participación de las escuelas de la tenencia, para concluir con un acto cívico. Por último, durante la noche, se cierra el evento con un baile amenizado por un conjunto musical. Aunque el evento se realiza en el barrio del Puente Alto, están invitadas todas las personas del pueblo y de las diferentes rancherías cercanas a la comunidad. (Pedro Gómez Ayala, 2017, Festejo del Día 30 de septiembre en Pedernales).

Imagen VII



A.H.P. Tradicional cabalgata recorriendo el pueblo en la celebración del día 30 de septiembre.

4.4. La celebración de la Revolución Mexicana

Javier Garciadiego señala lo siguiente: “La revolución mexicana estalló como resultado de varios factores: la específica situación histórica del país; la crisis generalizada del gobierno de Porfirio Díaz; el fracaso de una solución pacífica a la sucesión presidencial de 1910, y el complejo contexto internacional de aquellos días. México sufrió un gobierno dictatorial y muy desequilibrada distribución de la propiedad agraria. Sin embargo, a diferencia de otros países, gozaba de un crecimiento económico notable. Así, México era el único país que combinaba crecimiento económico con gobierno dictatorial y con graves problema agrarios”. (Garciadiego, J. 2006. P. 17).

En Michoacán, como en gran parte del país, se resintió la desigualdad económica que el programa modernizador porfiriano propugnaba. El gobernador Aristeo Mercado rigió los destinos estatales durante 20 años (de 1891 a 1911). Durante su gestión sobrevinieron conflictos sociales como la crisis agrícola que azotó en 1907. El presidente Porfirio Díaz con sus 35 años en el poder no logró manejar su sucesión. En Michoacán, Mercado tampoco pudo hacerlo. Ambos personajes ya estaban en una edad avanzada lo cual les imposibilitaba gobernar durante más tiempo. (Ochoa Serrano, A. y Sánchez Díaz, G. 2011, P. 166).

Cuando se inició el movimiento revolucionario el 20 de noviembre de 1910, en Morelia profesionistas, empleados secundarios, pequeños comerciantes y rancheros establecieron agrupaciones antirreleccionistas que respaldaron a Madero en ciudades y pueblos del estado. Miguel Alessio Robles y Fernando Iglesias, enviados de Madero, arribaron a Michoacán en 1909: se reunieron en Morelia con el doctor Miguel Silva, médico hijo del gobernador liberal del mismo nombre. Se “apalabraron” con Salvador Escalante y el ingeniero Pascual Ortiz Rubio. El objetivo era iniciar el movimiento revolucionario encabezado por Madero.

Salvador Escalante inició formalmente el movimiento armado en Michoacán. Seguido de un centenar de hombres se alzó en armas. El 5 de mayo se pronunció en Santa Clara del Cobre en contra de Mercado y de Porfirio Díaz con el lema de no reelección; se dirigió a la villa de Ario de Rosales con 117 hombres, salió victorioso y engrosó sus filas con Martín Castrejón, los peones de éste y un centenar de hombres marcharon rumbo a Tacámbaro y Pátzcuaro. (Ochoa Serrano, A. y Sánchez Díaz, G. 2011, Pp. 167-171).

El primer levantamiento revolucionario encabezado por Salvador Escalante no tuvo influencia en la hacienda de Pedernales. Fue hasta el periodo de Gertrudis G. Sánchez quien se levantó en contra del gobierno usurpador de Victoriano Huerta, que los trabajadores de la hacienda abrazaron los ideales revolucionarios. Los acontecimientos revolucionarios no pasaron desapercibidos para los trabajadores de la hacienda de Pedernales. Se formó la división del sur al mando del general Gertrudis G. Sánchez y José Rentería Luviano; ambos tomaron Tacámbaro, el 16 de abril de 1913. Gertrudis G. Sánchez herido estableció en ese lugar cuartel general y además designó a Martín Castrejón como gobernador provisional del Estado, ya que Miguel Silva no aceptó aliarse a los revolucionarios ni Huerta lo dejó gobernar. Las fuerzas sanchistas establecieron un campamento de tropa en la hacienda de Etucuarillo.

Este campamento fue engrosado por los trabajadores inconformes de la hacienda de Pedernales sobre todo por los peones de tarea o eventuales. El movimiento constitucionalista resultó triunfante. En 1914 Gertrudis G. Sánchez asumió el gobierno provisional del Estado. Su política económica trajo consigo la abolición de la tienda de raya y las faenas gratuitas de la hacienda de Pedernales, dando inicio con ello a la libertad de los peones de vender su fuerza de trabajo y de comprar libremente en las tiendas que ellos quisieran. (Ayala Solorio, M. 1996. Pp. 36-37). Tras consumarse la Revolución, se hicieron presentes en la hacienda de Pedernales nuevas ideas como la reforma agraria que décadas después culminaría con la creación del ejido de

Pedernales. Del mismo modo, entró en vigor un nuevo modelo educativo que rindió sus frutos con las primeras escuelas en la comunidad, además de instituciones de salud pública que mejoraron notablemente la calidad de vida de esta población.

Cada 20 de noviembre se conmemora la Revolución Mexicana, en la que los trabajadores de la antigua hacienda de Pedernales tuvieron participación. En esa fecha se realiza un desfile en el que participan todas las escuelas del lugar, los trabajadores del ingenio de Pedernales de la Sección No. 78 y las autoridades ejidales; los ejidatarios a las seis de la mañana se reúnen en la casa ejidal para llevar a cabo las mañanitas en honor a Emiliano Zapata, lugar en donde también se encuentra un pequeño monumento a este caudillo revolucionario. Este personaje es para la comunidad uno de los actores revolucionarios más honrado debido a su compromiso con los campesinos durante su participación en el movimiento armado de 1910.

El desfile, por su parte, da inicio en la Colonia Obrera, todos los participantes desfilan por el pueblo para congregarse finalmente en la plaza principal y posterior a un acto cívico, dar por terminado el recorrido. Finalmente por la noche los fuegos pirotécnicos junto con un grupo musical armonizan un baile que se convierte en verbena popular. (Amauri Sánchez Padilla, 2017, Festejo de la Revolución Mexicana en Pedernales).

CONCLUSIONES

Para comprender las preguntas generales del presente trabajo, es necesario hacer un análisis y reflexión del contexto global, nacional, estatal y municipal que se dio en torno a los procesos productivos del cultivo de la caña de azúcar, ya que fueron determinantes en la evolución de la hacienda de Pedernales dedicada a este cultivo. Desde su descubrimiento en Nueva Guinea, la caña de azúcar tuvo un largo peregrinar hasta que llegó a posesiones españolas, y fue a través de las encomiendas que los conquistadores introdujeron el cultivo a lo que hoy es México.

El azúcar se convirtió en un producto de consumo de gran demanda en el mundo, su elaboración requirió tecnología adecuada. Bajo ese contexto, aparecieron los trapiches que con el tiempo pasaron de ser de fuerza motriz animal a los de energía hidráulica y energía eléctrica. La familia Bermejillo, dueña de la hacienda de Pedernales, le dio un nuevo giro a la economía de la región gracias a la visión empresarial que tenía. Logró hacer una industria y la convirtió en moderna y eficaz, capaz de comercializar el azúcar y sus derivados al municipio, al estado y a parte del país, generando una derrama económica importante para la zona.

Fue a partir de la prosperidad económica de la hacienda que la población de Pedernales observó al cultivo de la caña de azúcar como una fuente importante de trabajo, al grado de que con el paso del tiempo se convirtió en la base económica. Sin embargo, la prosperidad de la hacienda contrastó con la situación de sus trabajadores, quienes tuvieron que pasar por una serie de limitaciones y carencias para poder obtener una mejor calidad de vida tanto económica como social. La conquista española no sólo tuvo que ver con la explotación de los recursos naturales, también existió una conquista espiritual que se tradujo en imposición de la religión cristiana. La evangelización de los nativos tuvo su contraparte en la destrucción de las antiguas creencias

indígenas, la cuales adoptaron por la fuerza la nueva religión impulsada por el vencedor. Así, la religión fue el medio que permitió la transmisión de los valores culturales que con el correr de los años se convirtieron en costumbres y tradiciones de carácter religioso.

El clero comenzó a formar parte importante en la vida ideológica de la sociedad de Pedernales. La imposición de la iglesia a nuevas deidades consolidó el control espiritual. Así, la Virgen de la Salud, la Virgen de Guadalupe, el Señor de Carácuaro, leyendas y fiestas de carácter religioso como el cerro de Mariana, las Posadas y el Día de los Reyes Magos, sirvieron de herramientas para que los religiosos lograran adquirir el control. Tiempo después el clero y el hacendado formarían una alianza en busca de mantener en un régimen de sumisión a los trabajadores de la hacienda de Pedernales.

Tras una serie de acontecimientos nacionales que marcaron el nuevo rumbo del país apareció la educación laica y pública, emanada de la Revolución Mexicana de 1910. Los campesinos o sus hijos comenzaron a adquirir valores cívicos y con ello también nuevas formas de ver la realidad; traducidas en nuevas costumbres y tradiciones de carácter liberal, que entraban en contradicción con el hacendado, sobre todo a partir de la reforma agraria derivada de la Constitución de 1917. En ese tenor, luego de años de lucha se logra la creación del ejido de Pedernales, en 1938.

Fue a partir de la llegada de la educación a la comunidad que se contrarrestó la percepción ideológica inculcada por la iglesia, formándose nuevas costumbres y tradiciones que impulsaron una visión más cívica que religiosa, con ello se celebraron acontecimientos que marcaron la historia del país tales como: el 5 de mayo, el 13 de septiembre, la Independencia y el festejo de la Revolución Mexicana. No obstante, las costumbres y tradiciones de carácter religioso no desaparecieron.

Finalmente, es a partir de la creación del ejido de Pedernales que comienza el desarrollo económico y social de la comunidad. Esto propició el fortalecimiento de las costumbres y tradiciones a partir de la segunda mitad del siglo XX. Desafortunadamente con el inicio del nuevo siglo (XXI), debido a la globalización apoyada por los medios de comunicación, las costumbres y tradiciones empezaron a perder autenticidad generándose un problema de identidad.

Como lo hemos analizado en esta investigación, la introducción de la caña de azúcar en América, la conquista española, la Independencia de México y la Revolución mexicana de 1910, así como la participación de Michoacán y del municipio de Tacámbaro en estos acontecimientos, son sólo algunos de los muchos acontecimientos históricos internacionales, nacionales, estatales y municipales que influyeron en la conformación de la microhistoria de Pedernales, dándole a la población una identidad cultural a través de la conformación de sus costumbres y tradiciones mediante el cultivo y producción de la caña de azúcar como base económica de la comunidad.

Los objetivos planteados en la presente investigación se concretaron mediante el rescate de la historia y cultura de la comunidad de Pedernales. A lo largo de los años, se ha creado una identidad propia de la sociedad, que se fue amoldando y adaptando a las exigencias de un contexto nacional, estatal y municipal. Por otro lado, gracias al rescate de información sobre la historia de los pedernalenses, se ha podido evitar la pérdida de identidad frente a un mundo globalizado. Por último, se han difundido las costumbres y tradiciones que hasta el tiempo presente de esta investigación se habían olvidado, al darles voz a las personas que participaron e iniciaron con las costumbres y tradiciones en Pedernales, y que ahora se pretenden fomentar para que no se pierdan ya que son expresiones propias de esta comunidad.

Después de dar respuesta a las preguntas de investigación y a los objetivos, se pueden resaltar los siguientes elementos teóricos que comprueban el cumplimiento de la hipótesis, al sostener que la estructura económica de la comunidad de Pedernales creada gracias al cultivo y producción de la caña azúcar, fue determinante para que se levantara toda una superestructura ideológica que definió el desarrollo histórico de las costumbres y tradiciones que lograron permear en la identidad cultural de la comunidad de Pedernales. Todo esto puede comprobarse al analizar la investigación y observar como la caña de azúcar está completamente ligada a cada uno de los acontecimientos suscitados a lo largo de su historia, y a sus costumbres y tradiciones.

FUENTES DE INFORMACIÓN

BIBLIOGRAFICAS

Ayala Solorio, M. (1996). *El Movimiento Obrero y campesino en el Ingenio de Pedernales (del Porfirismo al Salinismo)*. Tesis, Morelia, Mich., Facultad de Historia/UMSNH.

Sánchez Rodríguez, M. / Boehm Schoendube, B. (2005) *Cartografía Hidráulica de Michoacán*, Morelia, Mich., El Colegio de Michoacán, P. 245-253.

Mercado Corona, A. (1993), *Tacámbaro una Semblanza Personal*, México, D.F. Ed. PICSA, de C.V. Pp. 9-10.

Arreola Cortés R. (1979). *Monografías: Tacámbaro-Carácuaro-Nocupétaro-Turicato*, México, D.F, Gobierno del Estado de Michoacán.

Guillen Vargas, José Antonio, (1989) *La Agricultura en el Municipio de Tacámbaro 1960-1988*, Tacámbaro, Mich.

González Orea Rodríguez, Tayra, B. (2008), *Redes Empresariales y Familiares en México, El caso de la Familia Bermejillo, 1850-1911*. México, UNAM.

González Orea Rodríguez Tayra B. (2015) *Formación y Modernización del Sistema Bancario en la Ciudad de México, Madrid y el Norte de España, 1854-1900*. Tesis, México, Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.

Navarrete, F., Carreño T., Ribó, E. (2008), *Historia II, México*, D.F., Edición Castillo.

González Sánchez Isabel. (1985) *El Obispado de Michoacán en 1765*, Morelia, Mich., Gobierno del Estado de Michoacán.

(2003) *Atlas Geográfico del Estado de Michoacán*, (segunda edición Morelia) Morelia Mich., UMSNH, EDDISA S.A de C.V.

Salomón, Eckstein, (1996) *El Ejido Colectivo en México*, México D.F, Fondo de Cultura Económica.

Ochoa Serrano A. y Sánchez Díaz G. (2011) *Michoacán historia breve*, México, Fondo de Cultura Económica.

(Coordinador, Enrique Florescano) Cayetano Reyes García, (1989) *Historia General de Michoacán, el siglo XX*, "Las Condiciones Materiales del Campo Michoacano, 1900-1940" (Vol. IV) Morelia, Mich., Instituto Michoacano de Cultura.

(Coordinador, Enrique Florescano), Heriberto Moreno García, (1989) *Historia General de Michoacán, el siglo XX*, "Que Haya Tierra Para Todos", (Vol. IV) Morelia, Mich., Instituto Michoacano de Cultura.

(Coordinador, Enrique Florescano), Juan Manuel Juárez y Sergio Reséndiz Torres, (1989) *Historia General de Michoacán, el siglo XX*, "Las Transformaciones de la Economía Tradicional", (Vol. IV) Morelia, Mich., Instituto Michoacano de Cultura.

Bartra, R. (1984) *Estructura agraria y clases sociales en México*, México, D.F., Instituto de investigaciones sociales, UNAM.

Juárez Nieto, Carlos. (1982) *Morelia y su Acueducto, Sociedad y Arte*. México, UMSNH.

Von Wobeser, G. (1989) *La hacienda azucarera en la época colonial*, México, D.F, secretaría de educación pública/UNAM.

Sánchez Díaz, G. (2008.) *Los cultivos tropicales en Michoacán, época colonial y siglo XIX*, Morelia, Mich., México, UMSNH, Instituto de Investigaciones Históricas.

Galeano, E. (1970). *Las Venas Abiertas de América Latina*. Uruguay, Montevideo, S. XXI.

Mejía Aguilera, María B. (2013) *Educación y Cultura en la Antigua Ciudad de Tacámbaro, Michoacán, 1520-1930*, Morelia, Mich.

Sánchez Díaz, G. (1979) *El suroeste de Michoacán: estructura económico-social 1821-1851*, Morelia, Mich., Departamento de Investigaciones Históricas, UMSNH.

Uribe Salas, José Alfredo, (2008) *Empresas ferrocarrileras, comunicación interoceánica y ramales ferroviarios en Michoacán, 1810-1910*, Morelia, Mich: UMSNH facultad de historia, (colección historia y procesos).

Mercado Corona, A. (2005) *Tacámbaro histórico y cultural siglo XXI*, México, D.F.

Bravo Ugarte, J. (2003), *Historia Sucinta de Michoacán*, Morelia, Mich., Ed. Morevallado.

FIOSCER. *Estudio Monográfico de Comunidades Cañeras*. (1982) México, Ed. Electrecomp. T.1.

Sánchez Díaz G. (2011) *Estudio de la entidad donde vivo. Michoacán*, México D.F, Xalco, S.A de C.V.

Cortés Zavala, María Z. (1983) *El Problema Agrario en la Novela Michoacana 1900-1940*, Morelia, Mich., Departamento de investigaciones históricas: UMSNH.

Ojeda Dávila, L. (2006) *Fiestas y Ceremonias Tradicionales Purépecha*, Morelia, Mich. Secretaría de Cultura de Michoacán.

Ricard, R. (2001) *La Conquista Espiritual de México*, México, D.F. Fondo de cultura económica.

Hernández Rivas Eugenio, E. (2007) *Filosofía y Cultura en Tacámbaro, Michoacán*, Morelia, Mich., Impresiones Contreras.

Gutiérrez, A. (1992) *Michoacán (Esbozo Histórico)*, México, Instituto de Investigaciones Históricas: UMSNH.

Martínez Ayala, Jorge A. (2001) *¡Epa! ¡Epa! Toro prieto toro prieto: Los Toritos de Petate. Una tradición de Origen Africano Traída a Valladolid, Por lo Esclavos de Lengua Bantú en el Siglo XVII*, Morelia, Mich., Instituto Michoacano de Cultura.

Sánchez Díaz, G. / Pérez Escutia, Ramón A. (1994) *Carácuaro de Morelos: Historia de un Pueblo de la Tierra Caliente*, Morelia, Mich., Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH.

Gaspar Avellaneda Viliulfo (2006) *Relatos y Leyendas de Tierra Caliente*, México, Ed. Garabato.

Hernández García, Eloy. Et al... (2003) *Leyendas del Cerro de Mariana*, Morelia, Mich., Instituto Michoacano de Cultura.

Vargas García, Enrique y Zavala Castro, Arminda (2011) *Percepciones Educativas en el México Independiente, 1821-1940*, Morelia, Mich: Secretaría de Educación Pública (SEP) UMSNH, Facultad de Historia.

Tanck de Estrada, Dorothy. (2011) *Historia Mínima Ilustrada, la Educación en México*, México, D.F, el Colegio de México.

Zoraida Vázquez, Josefina. (1996) *La Patria Independiente*, México, Editorial Clío libros y videos S.A de C.V. Pp. 8-9.

Andrea Martínez Baracs y Lara Bayón Javier (2014) *Historia de México: tercer grado*, México, D.F. Ed. Trillas, Pp. 129-130.

Samuel Eliot Morison, et al... (1987). *Breve Historia de los Estados Unidos*, Traducción de Odón Durán, Faustino Ballvé u Juan José Utrilla, México, D.F., Fondo de Cultura Económica.

Juárez Nieto, C. (2010) *La consumación de la Independencia en el Estado de Michoacán*, Morelia, Mich., UMSNH, Secretaría de Educación en el Estado de Michoacán.

Chávez Vargas, Alfonso. (2002) *Monografía de Tacámbaro*, Morelia, Mich., Ed. Imprenta Gaspar, S.A. de C.V.

Garciadiego, J. (2006), *Introducción histórica a la Revolución Mexicana*, México, D.F., El Colegio de México.

ARCHIVOS

ARCHIVO HISTORICO DEL INGENIO PEDERNALES. (A.H.I.P)

A.H.I.P. Datos que contienen información de la zafra 1992-1993. Sobre producción de azúcar.

A.H.I.P. Datos que contienen información sobre la producción de azúcar de 23 zafras.

A.H.I.P. Datos que contienen información sobre producción de azúcar y sus derivados, además de caña de azúcar molida durante la zafra 2016-2017.

ARCHIVO HISTÓRICO PERSONAL. (A.H.P)

A.H.P. Fotografía panorámica del ingenio azucarero de Pedernales en 1970.

A.H.P. Fotografía de los acueductos de Pedernales en 1970.

A.H.P. Fotografía Platillo típico Bola de Pedernales.

A.H.P. Fotografía tomada a La Virgen de la Salud ubicada en el templo de la comunidad.

A.H.P. Vestimenta típica sobre el festejo del día 12 de diciembre de las mujeres (guarecitas).

A.H.P. Fotografía tomada a la Plaza pública de pedernales sobre el festejo del Día de Muertos.

A.H.P. Tradicional cabalgata recorriendo el pueblo en la celebración del día 30 de septiembre.

HEMEROGRAFÍA

(Responsable Rogelio Rico) Cambio de Michoacán.com (2015) *Aumentan cultivos de zarzamora en Tacámbaro*, consultado el 7 de agosto de 2017, Http: www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-243805

Eleconomista.com.mx. (2011) *el piloncillo, endulzante integral*, consultado el 13 de junio de 2017. Https:eleconomista.com.mx/columnas/agro-negocios/2011/08/18/piloncillo-endulzante-integral.

Cambio de Michoacán (2015) *el tren de Tacámbaro, complemento del desarrollo económico de 1920*, consultado el 12 de julio del 2017, Http: www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-263997.

Cambio de Michoacán (2015) el tren de Tacámbaro, complemento del desarrollo económico de 1920, consultado el 12 de julio del 2017, Http: www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-263997.

Periodicoelas.com.mx. (2017) *Bolas de Pedernales el platillo de los cortadores de caña*, Consultado el 18 de julio de 2017, Http: periodicoelas.com.mx/2017/04/25/bolas-de-pedernales-el-platillo-de-los-cortadores-de-cana/ .

Cambio de Michoacán (2013) *trapiches que abren la puerta al pasado de la economía en valle Esmeralda*, Morelia, Mich. Consultado el 18 de julio del 2017, Http:www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-208456.

Programa sobre eventos de bendición de carros y la fiesta del 8 de diciembre de la virgen de la salud, de la iglesia de nuestra señora de la Salud de los Pedernales 2016.

Cambio de Michoacán (2016) *La zafra, proceso productivo del azúcar que involucra miles de vidas humanas*, Morelia, Mich., consultado el 29 de julio de 2017, https:www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-273293.

Iglesia de nuestra señora de la salud de los pedernales. (2016). *Programa de eventos de la iglesia de nuestra señora de la Salud de los Pedernales*, Pedernales Mich.

Sistema telecable Pedernales (2016) *Programa de celebración de la Virgen de Guadalupe*, Pedernales, Mich.

Ayala Solorio, M. (2014). *Reseña Histórica de los acueductos de Pedernales*, Pedernales, Mich.

Ayala Solorio, M. (2004). *Reseña Histórica de los acueductos de Pedernales*, Pedernales, Mich.

Excelsior.com.mx (2017) Tradiciones: *El carnaval de Veracruz, el más alegre del mundo*. México, consultado el 26 de julio del 2017, Http: www.excelsior.com.mx/nacional/2017/02/03/1144109.

Quadratin.com.mx (2016) *Mitos del torito de petate*. Morelia, Mich., consultado el 26 de julio del 2017, <https://www.quadratin.com.mx/principal/mitos-del-toro-petate/>.

(Responsable ángel Ramírez Ortuño) Cambio de Michoacán (2013) *El Cristo negro de Carácuaro, con sus múltiples y variadas historias*. Huetamo, Mich., consultado el 17 de agosto del 2017, <https://www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-190710>.

(Responsable Yamillete García Vargas) Quadratin (2014) *La travesía es larga para ver al milagroso Cristo negro*, Morelia, Mich., consultado el 17 de agosto del 2017, <http://www.quadratin.com.mx/regiones/la-travesia-es-larga-para-ver-al-milagroso-cristo-negro/>.

(Responsable Dr. Sergio Antonio Corona) Milenio (2015) *Origen de las posadas navideñas*, consultado el 17 de agosto del 2017, https://m.milenio.com.mx/firmas/dr_sergio_antonio_corona_paez/origen-posadas-navideñas_18_648715129.html.

Noticias24 (2017). *La llegada de los reyes magos: una historia que se volvió cristiana*, Caracas, Venezuela, consultada el 18 de agosto de 2017, <http://www.noticias24.com/venezuela/noticia/215789/la-llegada-de-los-reyes-magos-de-una-historia-a-una-catolica-tradicion/>.

(Responsable Alina Espinoza) Mimorelia.com (2017) *1º de Mayo día del trabajo en México*, consultado el 20 de agosto del 2017. <https://www.mimorelia.com/1-de-mayo-dia-del-trabajo-en-mexico/>

Milenio.com *¿por qué celebramos el 1º de mayo como el día del trabajo?* Consultado el 20 de agosto de 2017, https://m.milenio.com/1_de_mayo-dia_del_trabajo_origen_historia-chicago-1886-milenio-noticias_0_948505297.html.

(Responsable Rogelio Rico) Cambio de Michoacán (2017) *participan estudiantes y directivos en eventos del día del trabajo en Tacámbaro*, Tacámbaro, Mich., consultado el 21 de agosto del 2017, <https://www.cambiodemichoacan.com.mx/columna-nc22163>.

Vanguardia.com (2017) *¿Qué se celebra el 5 de mayo?* Consultado el 29 de agosto del 2017, <https://www.vanguardia.com.mx/articulo/que-se-celebra-el-5-de-mayo>.

Excélsior (2017) *cinco de mayo, día del orgullo mexicano en el mundo*, consultado el 29 de agosto del 2017, <https://www.excelsior.com.mx/nacional/2017/05/1161717>.

El Sol de México.com. (2018) *¿Qué se celebra el 5 de mayo y por qué es tan significativa?*<https://www.elsoldemexico.com.mx/mexico/sociedad/que-se-celebra-el-5-de-mayo-y-por-que-es-tan-significativo-145343.html>.

Radio Imagen.com (2012) *Día de las madres en México*, consultado el 20 de agosto del 2017, <https://www.imagenradio.com.mx/dia-de-las-madres-en-mexico>.

El periódico.com (2018) *Día de la madre: ¿por qué en México se celebra el 10 de mayo?*<https://www.elperiodico.com/es/extra/20170510/dia-de-la-madre-mexico-6028174>.

Azteca noticias (2012) *Día del maestro en México*, D.F. consultado el 21 de agosto del 2017, <https://www.aztecanoticias.com.mx/notas/cultura/112165/dia-del-maestro-se-festeja-en-mexico>.

Milenio. Com. (2017) *¿Por qué celebramos el día del maestro el 15 de mayo?* Consultado el 21 de agosto del 2017, http://m.milenio.com/tendencias/dia_del_maestro-origen-historia-por_que-celebra-15_mayo-milenio-noticias_0_956904475.html.

(Responsable Rogelio Rico). Cambio de Michoacán (2017). *Aprueban recursos para el festejo del día de las madres en Tacámbaro*, Tacámbaro, Mich., consultado el 27 de agosto del 2017, <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/columna-nc22631>.

Revistabitacora.com.mx., 2016, "Tacámbaro Balcón de Tierra Caliente" consultado el 13 de septiembre de 2018, <http://revistabitacora.com.mx/Tacambaro-balcon-de-tierra-caliente/>.

Rogelio, Rico. (2015), Cambio de Michoacán: "Independencia en Puruarán: rinden honores al lábaro patrio", <https://www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-247315>.

Cambio de Michoacán (2014) *Morelia, lista para la gran fiesta del 30 de septiembre*, Morelia, Mich., consultado el 29 de agosto de 2017, <https://www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-234950>

¡BASTA! (2014) *Masivas fiestas patrias en Puruarán*, Consultado el 29 de agosto del 2017, [Http:revistabasta.com.mx/index.php/masivas-fiestas-patrias-en-puruaran](http://revistabasta.com.mx/index.php/masivas-fiestas-patrias-en-puruaran).

INTERNET

mexicodesconocido.com. *Pedernales: puerta a tierra caliente (Michoacán)* consultado el 21 de agosto del 2017, [Https://www.mexicodesconocido.com.mx/pedernales-puerta-a-tierra-caliente-michoacan.html](https://www.mexicodesconocido.com.mx/pedernales-puerta-a-tierra-caliente-michoacan.html).

Geneanet.com (2008) *Luis Bermejillo y Braniff*, [Https://gw.geneanet.org/genemex?lang=es&12=3764&p_luis&n=bermejillo+y+braniff](https://gw.geneanet.org/genemex?lang=es&12=3764&p_luis&n=bermejillo+y+braniff).

Geneanet.com (2008) *Francisco Martínez Negrete Alba*, [Https://gw.geneanet.org/genemex?lang=es&12=3764&p_francisco&n=martinez+negrete+alba](https://gw.geneanet.org/genemex?lang=es&12=3764&p_francisco&n=martinez+negrete+alba).

Siap.Gob. Mx (2016) *origen de la caña de azúcar y cómo llegó a nuestro continente*, recuperado el 5 de enero de 2017, [Http://siaprendes.siap.gob.mx/contenidos/3/03-cana-azucar/contexto-3.html](http://siaprendes.siap.gob.mx/contenidos/3/03-cana-azucar/contexto-3.html).

Eumed.net (2013) *La caña de azúcar en su contexto histórico: la caña de azúcar llega a México*. Recuperado el 5 de enero del 2017, [Http: www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1333/vana-azucar.html](http://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1333/vana-azucar.html).

Nuestro México.com (13 de octubre de 2013) *Pedernales Michoacán de Ocampo*, recuperado el 7 de diciembre del 2016, <http://www.nuestro-mexico.com/michoacan-de-ocampo/tacambaro/pedernales/>.

Secretaría de asuntos internacionales (2015) *Las Tiendas De Raya, usadas durante la época de la colonia y el Porfiriato, fueron abolidas por Venustiano Carranza?* Recuperado el 14 de febrero del 2017, [HTTP: www.internacionales.pri.org.mx/sabíasque/sabías.aspx?y=5160](http://www.internacionales.pri.org.mx/sabíasque/sabías.aspx?y=5160)

(2011) *Las famosas tiendas de raya*. Consultado el 20 de julio de 2017, <http://elporfiriato-lezly.blogspot.mx/2011/10/las-famosas-tiendas-de-rama.html?m-1>.

Delicias prehispanicas.com (2015) Calabaza en tacha; origen y recetas. <https://deliciasprehispanicas.com/2015/10/06/cusiri-yaqui-calabaza-en-tacha-su-origen-y-recetas/>

Beneficioss.com (2017) Beneficios del jugo de la caña de azúcar. <https://beneficioss.com/jugo-de-la-cana-de-azucar/>

Méxicodesconocido.com. *El Rodeo en México*, consultado el 29 de julio del 2017, <https://www.mexicodesconocido.com.mx/el-rodeo-en-mexico.html>.

Jaripeo ranchero profesional. *Las reglas del jaripeo*, consultado el 11 de octubre del 2017, <http://chascodemarava.es.tl/las-reglas-del-jaripeo.html>.

Preguntasantoral.es, (2013) *María Inmaculada de la Salud de Pátzcuaro*, consultado el 11 de abril de 2017, <http://www.preguntasantoral.es/2013/07/virgen-de-la-salud-de-patzcuaro/>.

Méxicodesconocido.com.mx. *Basílica de Nuestra Señora de la Salud de Pátzcuaro*, consultado el 11 de abril de 2017, <http://www.mexicodesconocido.com.mx/nuestra-señora-de-la-salud-en-patzcuaro.html>.

Mexicodesconocido.com. *Origen de los carnavales*, consultado el 26 de julio del 2017, <https://www.mexicodesconocido.com.mx/origen-de-los-carnavales.html>.

Mexicodesconocido.com. *Las posada: ¿qué significan y como organizar una?* consultado el 17 de agosto del 2017. <https://www.mexicodesconocido.com.mx/sabes-que-significan-y-como-se-organiza-una-posada.html>.

Mexicodesconocido.com. *La tradición de los reyes magos*, consultado el 18 de agosto del 2017, <https://www.mexicodesconocido.com.mx/los-reyes-magos.html>.

Mexicodesconocido.com.mx. *La independencia de México*, consultado el 20 de septiembre del 2017, <https://www.mexicodesconocido.com.mx/la-independencia-de-mexico-1810-1821.html>.

Mexicodesconocido.com.mx. *Biografía de José María Morelos y Pavón*, consultado el 20 de septiembre del 2017, <https://www.mexicodesconocido.com.mx/bicentenario-de-la-independencia-jose-maria-morelos-y-pavon.html>.

ENTREVISTAS

Entrevista a Gerardo Montaña Reyes, bibliotecario del Colegio de Bachilleres, Plantel Pedernales. Pedernales, Mich., 7 de julio de 2017.

Entrevista realizada a Jesús Gómez Ortiz, trabajador en los trapiches de Pedernales Michoacán, 2 de abril del 2017.

Entrevista realizada a José Rodríguez González, propietario del trapiche de Cutzáro Michoacán, 2 de abril del 2017.

Entrevista realizada a Xicoténcatl Domínguez Béjar, propietario del trapiche del potrero de, Pedernales Michoacán, 2 de abril del 2017.

Entrevista realizada a María Concepción Suárez Martínez, ex propietaria del trapiche de Parocho, Pedernales Michoacán, 2 de abril del 2017.

.

Entrevista realizada a Leopoldo Santos Barrera, Pedernales Mich. 27 de mayo de 2017.

Entrevista realizada a Marbella Ayala Solorio. Pedernales Michoacán, 26 de marzo de 2017.

Entrevista realizada a Jesús Gómez Ortiz, camionero de caña, trabajador de la fábrica durante la época de Luis Bermejillo y taxista de la comunidad de pedernales, Pedernales, Mich., 10 de julio de 2017.

Entrevista realizada a Ramón Reyes Casanova, propietario de una carreta de bueyes (transportista), Pedernales, Mich. 10 de julio de 2017.

Entrevista realizada a Longinoz Castro Hernández, transportista en carreta de bueyes de caña de azúcar, Pedernales Mich., 20 de Julio del 2017.

Entrevista realizada a Emiliano López Ramírez, cortador y transportista de caña de azúcar de la comunidad de Pedernales, Pedernales, Mich., 31 de julio del 2017.

Entrevista realizada a Juan Guido César, obrero pensionado del ingenio Pedernales, Pedernales, Mich., 20 de julio de 2017.

Entrevista realizada a Raúl Míreles Cisneros, campesino y cortador de caña de azúcar, Pedernales Mich., 20 de julio de 2017.

Entrevista realizada a José Luis Pérez Mendoza obrero pensionado; operador de la torre de enfriamiento. Pedernales, Mich., 20 de julio de 2017.

Entrevista realizada a Gerardo Montaña Reyes, Bibliotecario del colegio de bachilleres plantel Pedernales, 23 de julio del 2017.

Entrevista realizada a Manuel López Barajas, sacerdote de la parroquia de Pedernales, Mich., Pedernales, Mich. 24 de julio del 2017.

Entrevista realizada a María Elena Béjar Sánchez, Guanancha en los jaripeos de la comunidad de Pedernales, Pedernales, Mich., 31 de julio del 2017.

Entrevista realizada a Araminta González Aguado, Guanancha en los jaripeos de la comunidad de Pedernales, Pedernales, Mich., 13 de agosto del 2017.

Entrevista realizada a Lusina Ema Ponce Campos, Guanancha durante los jaripeos, Pedernales, Mich., 19 de agosto del 2017.

Entrevista realizada a Elizabeth Marcial Méndez, Profesora del colegio de bachilleres, Plantel Pedernales, Pedernales, Mich. 13 de agosto del 2017.

Entrevista realizada a Juan Carlos Alcaraz Verduzco, profesor del colegio de bachilleres plantel Pedernales, Pedernales, Mich. 28 de julio de 2017.

Entrevista realizada a Blanca Fabiola Domínguez Béjar, profesora jubilada de la secundaria federal 1º de mayo de Pedernales, Pedernales, Mich., 3 de agosto del 2017.

Entrevista realizada a Karla Santoyo García, Pedernales, Mich. 5 de agosto del 2017.

Entrevista realizada a Raúl Becerril Morales, obrero pensionado del ingenio Pedernales, Pedernales, Mich. 11 de agosto del 2017.

Entrevista realizada a Juan Soria Solís, obrero pensionado del ingenio Pedernales, Pedernales Mich., 11 de agosto del 2017.

Entrevista realizada a Carmen Barajas Téllez, organizadora de las posadas en el barrio del Puente Alto, Pedernales, Mich., 19 de agosto del 2017.

Entrevista realizada a Nancy Viridiana Ornelas Arciga, organizadora de las posadas del barrio del Puente Alto, Pedernales, Mich., 19 de agosto del 2017.

Entrevista realizada a María del Rosario Pérez Mendoza, organizadora de las posadas en la colonia obrera, Pedernales, Mich., 20 de agosto del 2017.

Entrevista realizada a Héctor Ulises Arreola Juan, participante en la peregrinación del cerro de Mariana, Pedernales, Mich., 20 de agosto del 2017.

FOTOGRAFÍAS

Wenceslao Torres Madrigal, Noviembre del 2017, *Fotografía Tomada a la Placa de la Entrada del Ingenio Azucarero de Pedernales*

Manuel López Barajas, 4 y 5 de Diciembre del 2017, *Programa de Eventos sobre las Fiestas Patronales de Pedernales.*

Sistema de Cable Pedernales, Canal 30, 2017, *Programa Fiesta 12 de Diciembre en Pedernales; Virgen de Guadalupe).*

Pedro Gómez Ayala, 24 de Febrero del 2017, *Celebración del Carnaval en Pedernales.*

Wenceslao Torres Madrigal, Abril del 2017, *Travesía de la Peregrinación de Pedernales hacia Carácuaro.*

Pedro Gómez Ayala, octubre del 2017, *Fotografía sobre peregrinación del cerro de Mariana, 2017.*

Wenceslao Torres Madrigal, 5 de Mayo del 2017, *Celebración del 5 de Mayo en Pedernales.*

Wenceslao Torres Madrigal, 10 de Mayo del 2017, *Festejo del Día de las Madres en Pedernales.*

Pedro Gómez Ayala, 15 de Mayo del 2017, *Celebración del Día del Maestro en Pedernales.*

Pedro Gómez Ayala, 13 de Septiembre del 2017, *Celebración del Día de los Niños Héroes en Pedernales.*

Wenceslao Torres Madrigal, 16 de Septiembre del 2017, *Festejo de la Independencia de México en Pedernales.*

Pedro Gómez Ayala, 29 de Septiembre de 2017, *Festejo del Día 30 de Septiembre en Pedernales*.

Maury Sánchez Padilla, 20 de Noviembre del 2017, *Festejo de la Revolución Mexicana en Pedernales*.