



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE HISTORIA

CATÁLOGO DOCUMENTAL

FONDO: Antiguo

SECCIÓN: Hemerográfica

SERIE: Revistas Históricas, Periódico Oficial, Periódico Ilustrado, Partituras Musicales, 1899-1908

ARCHIVO HISTÓRICO DEL MUSEO REGIONAL MICHOACANO (AHMRM)

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HISTORIA**

**PRESENTA:
MARÍA SELENE AGUILAR VILLA**

**ASESOR:
DR. JAIME REYES MONROY**

Morelia, Michoacán, Mayo 2021

Índice

	Pág.
Agradecimientos.....	2
Resumen.....	3
Introducción.....	4
Justificación.....	6
Objetivos.....	7
Metodología.....	8
Reglas de descripción multinivel.....	9
Ficha modelo: revista histórica.....	12
Ficha modelo: periódico oficial.....	12
Ficha modelo: periódico ilustrado.....	13
Ficha modelo: partituras musicales.....	13
Tipología.....	14
Diplomática.....	17
Ejemplo.....	19
Archivo Histórico.: del Museo Regional Michoacano (AHMRMM).....	20
la vida política, social y cultural del Michoacán en la segunda mitad del siglo XIX principios del xx a través del periodismo.....	22
Conclusiones.....	29
Anexo.....	31
Imágen 02.....	32
Glosario.....	38
Índice onomástico.....	40
Fuentes.....	43

Agradecimientos

A nuestro Dios padre por darme la iluminación, fuerza y conocimiento para lograr la culminación de este proyecto.

A mis padres: Moisés Aguilar Guillen † Ma. Auxiliadora Villa Martínez, por darme el sustento de cada día para poder seguir cumpliendo mis metas, sembrando una semillita de triunfo.

A mis hermanos: José Luis, Graciela, Heriberto, Zaid y Xitlali, por enseñarme a no dejarme vencer por los obstáculos de la vida.

A mi esposo: Pascual Chávez, por tenerme mucha paciencia, por su apoyo incondicional, por ser parte de mi vida, por alentarme a tener nuevas metas por darme la seguridad de poder lograrlo todo. Por darme una nueva familia.

A la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

A la Facultad de Historia

Al Archivo Historico Regional Michoacano

A mi asesor Jaime Reyes Monroy, por estar siempre al pendiente de mi trabajo, apoyándome, por transmitirme su gran conocimiento.

Resumen

El proceso de catalogación de un archivo es una técnica compleja que por medio de normas y reglas se emplea una buena organización de un archivo, el presente trabajo muestra un claro ejemplo de las tres etapas fundamentales de un archivo: integración, conservación y difusión.

Se integra el registro general y sistemático de los documentos para que así pueda perdurar a través del tiempo para contribuir a una mejor conservación, poniendo los documentos como fuentes primarias y así lograr el acceso a la información agilizando la consulta de algún documento específico para la consulta de instituciones educativas con fines académicos. Resuelto así el objetivo principal de este trabajo; ordenar, registrar y describir metodológicamente el acervo documental histórico del Archivo Histórico Museo Regional Michoacano. Teniendo en cuenta ISAD-G (General International Standard Archival Description) permite explicar los contextos y contenidos de los documentos con el fin de hacerlos totalmente accesibles para cualquier usuario.

Abstract

The process of cataloging an archive is complex technique that by means a good organization of an archive is used. This work shows a clear example of the three fundamental stages of an archive: integration, conservation and dissemination. The general and systematic registration of documents is integrated so that it can last over time to contribute to better conservation, putting documents as primary sources and thus achieving Access to information, speeding up the consultation of a specific document for consultation of educational institutions for academic purposes. Thus solving the main objective of this work; order, register and methodologically describe the historical documentary collection of the Michoacano Regional Museum Historical Archive. Taking into account ISAD-G (General international Archival Description) it allows to explain the contexts and contents of the documents in order to make them fully accesible to any user.

Palabras claves: registro, divulgación, gaceta, nota, directorio.

Introducción

Una de las principales labores de un historiador es realizar investigaciones históricas para analizar e interpretar los hechos del pasado, realizando la recopilación de información histórica de las fuentes primarias, tales como: registros, diarios, periódicos, revistas, archivos de noticias y fotografías, para así lograr un buen análisis de la información. Para lograrlo se debe tener presente la importancia de contar con archivos organizados y descritos, la catalogación de los archivos es la más común de las técnicas empleada de la descripción documental, es la más variada y compleja.

Dentro de la teoría archivística existen diversos conceptos de archivo, ya que los teóricos que lo han definido viven una realidad diferente, su experiencia dentro de los archivos, su formación profesional, la legislación vigente en el país de origen, y de manera especial, los materiales con que se trata son lo que determinan la visión que de los archivos se tienen.¹

Se define archivo como: *“el conjunto de documentos escritos a mano, dibujados o impresos, recibidos o redactados, en oficio por una autoridad o por un empleado de esta, mientras que tales documentos, conforme con su función, tengan que permanecer junto a la misma autoridad o junto a sus empleados.”*²

El término conjunto como diría Antonia Heredia: *“es distinto al de colección en cuanto que el archivo no es resultado de un acto voluntario o caprichoso de alguien”* es decir el orden y conjunto son la base de la conformación de un archivo mediante un proceso natural, la posibilidad de que la documentación que integra un archivo pueda ser de una persona física o moral ya sea pública o privada. Mientras se tome en cuenta la doble función de los archivos: como lo es la histórica y la administrativa.³

¹Schellenberg, Theodore R. *Archivos modernos. Principios y técnicas*, México, AGN, 1987, p 42.

² Lodolini Elio. *Archivística. principios y problemas*, Madrid, España, Asociación de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas (ANABAD), colección Manuales, 1993, p.136.

³Heredia Antonia, *Archivística general, teoría y práctica*, Sevilla, España 2da ed, Diputación Provincial de Sevilla, 1987, p.10

Desde un punto de vista muy general puede definirse al documento como: cualquier cosa que nos dé noticia de algo que haya sucedido en el pasado próximo o más distante, valiendo entonces por documento, un pliego escrito, una piedra tallada una grabación, una película de cine etc.⁴

Dentro del campo archivístico, se precisa que por documento habría de entenderse toda evidencia que contenga, una información, de cualquier fecha, forma y soporte material, producido o recibido por cualquier persona física o moral, y por toda institución pública o privada en el ejercicio de su actividad.⁵

En términos archivísticos, el catálogo es el instrumento de consulta que describe ordenadamente de forma individualizada y detallada las unidades documentales de una serie o de un conjunto documental que guardan entre ellas relación o unidad tipológica, temática o institucional.⁶

Estos conceptos básicos nos ayudan a entender que un archivo tiene tres etapas fundamentales: integración, conservación y difusión. es el caso del Archivo Histórico Museo Regional Michoacano, en donde se realizó un trabajo documental del fondo antiguo sección hemerográfica de una revista llamada: *El Álbum Iberoamericano*, donde se pueden encontrar noticias de índole mundial, como también notas de moda, dirigido principalmente a las mujeres. De un periódico llamado: *Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo*. En donde se pueden encontrar notas ya de nuestro país, como la llegada del ferrocarril a Uruapan o notas de salubridad para lograr una buena higiene en la sociedad. Así como también de otro periódico llamado: *El mundo Ilustrado*, encontrando solamente 5 ejemplares de este periódico, por último, se agregó una serie de documentos que contienen partituras musicales importantes. Todos estos documentos están en el fondo antiguo en la sección Hemerográfica del citado archivo.

⁴ Tamayo Alberto. *Archivística, Diplomática y Sigilografía*, Madrid, España, ed Cátedra, 1996, P. 55

⁵ Heredia Antonia, *Archivística general, teoría y práctica*, Sevilla, España 2da ed, Diputación Provincial de Sevilla, 1987, P8

⁶ Alday García, Araceli J. *Introducción a la operación de archivos en dependencias y entidades del poder ejecutivo federal*. México; Archivo General de la Nación, 2004. p. 61

Justificación

El presente catálogo tiene como finalidad integrar el registro general y sistemático de los documentos para entregar al usuario una descripción clara y accesible para que pueda perdurar a través del tiempo y contribuir a una mejor conservación y preservación de estos, se trata de especificar la caja, fondo, y definir la serie de cada expediente, nos referimos a las unidades documentales compuestas, (UDC) Por lo anterior, surge la necesidad de conservar y preservar el acervo archivístico en las mejores condiciones, se realizó lo que es recomendable usando cajas de polipropileno con el propósito de prolongar de manera considerable la conservación de los documentos. No olvidando tener un adecuado control del medio ambiente, cuidándolos de la humedad, temperatura y la luz, evitando golpes, roces y ataduras, recomendando el uso de lápices y teniendo las precauciones de usar guantes, bata y cubre bocas tanto para el cuidado y preservación del documento como la del usuario. Poniéndolos a la consulta de instituciones educativas, para fines académicos, así promover nuevas líneas de investigación para tener presente el rescate de la historia, como parte del patrimonio histórico y documental.

Se propone facilitar el acceso a la información, es decir que permita al usuario el saber qué tipo de datos se resguardan en el archivo, y el dónde se localiza la referencia buscada, para así agilizar la consulta.

Además propone se utilice como un instrumento de control para lograr una mejor conservación de los documentos descritos, ya que muchas de las veces que se consultan se maltratan demasiado las fojas, por esta razón es que retomando las normas archivísticas se hace una descripción de los documentos permitiendo la recuperación de la información más rápido, de acuerdo a la necesidad del usuario, ya sea por lugares, fechas, nombres de personas, procesos, lugar, país, ciudad etc, manejando solamente los documentos de interés, disminuyendo el desgaste físico de este.

Objetivos

Objetivo general: Ordenar, registrar y describir metodológicamente el acervo documental histórico del Archivo Histórico del Museo Regional Michoacano.

Objetivos específicos:

- 1.- elaborar un instrumento descriptivo del acervo documental.
- 2.- Facilitar el acceso a la consulta de la documentación.
- 3.-difundir la información contenida en el acervo documental.
- 4.- Contribuir a generar mejores condiciones de conservación de la documentación con valor histórico.
- 5.- abrir un nuevo espacio para la investigación de fuentes primarias.

Metodología

Para este trabajo se tiene que entender el contexto histórico del periodismo que es el tema principal de nuestro citado trabajo, también corresponde temas archivísticos como lo son; la organización y la descripción documental, así como también los principios y normas que las rigen, esto nos sirve para el desarrollo del proyecto haciendo un análisis integral del documento como parte de un todo es decir ubicándolo en el lugar y contexto al que pertenece.

Se retomaron los principios de procedencia y de orden original, aceptados universalmente y reconocidos como fundamentales en la organización y descripción archivística. Entendiendo como principio de procedencia aquel, mediante el cual los documentos deben conservarse inviolablemente dentro del fondo documental al que naturalmente pertenecen; y como principio del orden original, el que establece que la ordenación interna de un fondo documental debe mantenerse con la estructura que tuvo durante su servicio activo.⁷

Con estos principios los documentos conservan sus relaciones naturales dentro del conjunto homogéneo, se evita la interpretación y toda la subjetividad relacionada, ya que el organismo creador es una unidad objetiva y cada uno de sus documentos existe en cuanto forman parte de un conjunto orgánico y tiene su exacto significado, constituye el eslabón de una cadena, un documento separado de su contexto, desmembrado de otros elementos del fondo, conlleva a una pérdida importante de su valor.⁸

⁷ Monroy, María Isabel. *La aplicación de la Norma Internacional General de descripción Archivística a los Archivos Históricos de México*, en Normatividad Archivística, México, SG-AGN, 1996, Pp 133-142

⁸ Villanueva Bazán, Gustavo. *Teoría y práctica archivística*, México; Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios sobre la Universidad, 2000. P.24-27

Para la parte técnica archivística del catálogo se utilizó como base fundamental la ISAD-G, (General International Standard Archival Description) contemplada en el Reglamento de la Ley de Archivos administrativos e Históricos.

La ISAD-G es: un instrumento metodológico para estandarizar la descripción archivística a nivel mundial, aprobado por el Consejo Internacional de Archivos (I.C.A) y en México por el Archivo General de la Nación (A.G.N.). Su aplicación permite identificar y explicar los contextos y contenidos de los documentos a fin de hacerlos accesibles. Esta norma contiene reglas encaminadas a garantizar la elaboración de descripciones coherentes, pertinentes y explícitas; facilitar la recuperación y el intercambio de información sobre los documentos de archivo; compartir los datos de autoridad; y hacer posible la integración de las descripciones procedentes de distintos lugares en un sistema unificado de información.

Se aplicaron las reglas de descripción multinivel, estas son:

1.- Descripción de lo general a lo particular: presentar las descripciones resultantes en una relación jerárquica de la parte al todo, procediendo de lo más general, el fondo, a lo más particular.

2.- Información pertinente para el nivel de descripción: proporcionar solo aquella información adecuada al nivel que está describiendo.

3.-Vinculación de las descripciones: vincular cada descripción con la unidad.

4.- No repetir información: en el nivel superior que corresponda, dar la información común a las partes que lo componen. No repetir en el nivel inferior información ya proporcionada en un nivel superior.

Estas reglas generales identifican 26 elementos, aunque no necesariamente se utilizan todos en cada descripción, y se estructuran en 7 áreas de información:

1) área de identificación. - Contiene información esencial para identificar la unidad de descripción.

2) Contexto. - Contiene información relativa al origen y custodia de la unidad de descripción.

3) Contenido y Estructura. - Contiene información relativa al objeto y organización de la unidad de descripción.

4) Acceso y Utilización. - Contiene información relativa a la accesibilidad de la unidad de descripción.

5) Documentación Asociada. - Contiene la información relativa a aquellos documentos que tienen una relación significativa con la unidad de descripción.

6) Notas. - Contiene información especial y aquella otra que no ha podido incluirse en ninguna de las demás áreas.

7) Control de la Descripción. - Contiene información relativa al cómo, cuándo y quién ha elaborado la descripción archivística.

En la descripción de los documentos pertenecientes a esta serie documental hemerográfica se elaboró una ficha modelo considerando los siguientes elementos.⁹

a) Código de Referencia: MX/160/053/AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / Serie Revistas

MX =	País, México
16 =	Estado, Michoacán
053 =	Municipio, Morelia
AHMRM=	Archivo Histórico Museo Regional Michoacano
F.A =	Fondo, Antiguo
H. –	Sección, Hemerográfica
R. –	Serie, Revistas
F. –	No. Foja

b) Título: Palabra o frase para denominar la unidad de descripción.

c) Fecha: Fecha de la unidad de descripción.

d) Nivel de Descripción: Nivel de organización de la unidad de descripción.

e) Volumen y Soporte de la Unidad de Descripción: Extensión física o lógica y el soporte de la unidad de descripción.

f) Nombre de o los productor (es): Nombre de la(s) entidad(es) o persona(s) física(s) responsables de la producción, acumulación y conservación de los documentos de la unidad de descripción.

g) Alcance y Contenido: Resumen del contenido de la unidad de descripción.

h) Notas: Información especial o significativa, no incluida en ningún otro elemento de la descripción.

⁹ Lanzas Sánchez del Corral, Fernando Luis, *Consejo Internacional de Archivos*, (archivo PDF <https://www.ica.org/sites/default/files/isad%20g%20SP.pdf> Estocolmo, Suecia, 19-22 Septiembre, 1999, Madrid.

Ficha Modelo: Revista Histórica**Ficha No. 001****Código de Referencia:** MX/160/053/AHMRM/ Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas**Título:** El Álbum Ibero Americano**Fecha:** Madrid 7 de enero de 1899 **Número:** 1 **Año:** XVII**Nivel de Descripción:** Unidad Documental Compuesta**Volumen y Soporte de la Unidad de Descripción:** 6 fjs**Nombre de o productor (es):** Francisco de Paula de Flaquer**Alcance y contenido:**

En esta sección de la revista se puede observar cierta nostalgia ya que se resaltan la cantidad de muertes que ha dejado la guerra como consecuencia principal. ese conflicto entre España y los Estados Unidos que resultó con la pérdida de la isla de Cuba, quedando bajo la tutela de los Estados Unidos, el acto de guerra dejó a muchas familias sin algunos miembros, sumergiéndolas en la tristeza.

Ficha Modelo: Periódico Oficial**Ficha No. 442****Código de referencia:** MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie/ Periódico Oficial**Título:** Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo.**Fecha:** México, Morelia, jueves 11 de mayo 1899 **Número:** 38 **Tomo:** VII**Nivel de Descripción:** Unidad Documental Compuesta**Volumen y Soporte de la unidad de Descripción:** 4fjs**Nombre de o los productor (es):** Sotero Ojeda**ALCANCE Y CONTENIDO:**

Para el gobierno de Michoacán era de suma importancia la limpieza para poder lograr una buena salubridad en el hogar, es por esto que se ven los anuncios de que tendrían la ayuda de un nuevo desinfectante, cuyo uso se generalizará en todo el mundo, dadas las muchas ventajas. La sustancia a la que se refiere es el: formol o formalina, producto que además de conseguirse a bajo precio, detuvo toda fermentación, mata el microbio, está dotado de un gran poder desodorificante, es muy manejable y se menciona que es poco tóxico.

Ficha Modelo: Periódico Ilustrado**Ficha No. 513**

Código de referencia: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica
/ Serie Periódico Ilustrado

Título: El Mundo Ilustrado

Fecha: México, 14 de junio de 1903 **Tomo:** 1 **Número:** 24 **Año:** X

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y Soporte de la Unidad de Descripción: 2fjs

Nombre de o los Productores: Lic. Rafael Reyes Spindola

Alcance y Contenido:

Resalta un anuncio muy particular, redactado con la forma meramente mexicana para así llamar la atención de las señoritas, para que prueben el producto que asegura les hará crecer los pechos hasta cinco pulgadas más, para que así se pudieran lucir su rostro con las curvas de su cuerpo.

Ficha Modelo: Partituras Musicales**Ficha No. 515**

Código de Referencia: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica
/ Serie Partituras Musicales

Título: Berceuse, Violon ou Violoncello

Fecha: Paris 21 de agosto de 1900

Nivel de Descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y Soporte de la Unidad de Descripción: 5fjs

Nombre del o de los Productor(es): Gabriel Fauré

Alcance y Contenido:

Es una revista dedicada únicamente a la lección de instrumentos musicales, este número está dedicado a lecciones de violín y violonchelo, vienen las notas para piano, violín y violonchelo, va dirigido a todo tipo de público que estuviera interesado en los instrumentos musicales.

Tipología

Se entiende como tipología documental a los distintos objetos que ofrecen los datos, es decir el soporte informativo, en este sentido se presentaran documentos primarios de una revista: El Álbum Iberoamericano, un periódico: Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Michoacán, un periódico: El Mundo Ilustrado y de Partituras Musicales, documentos que el archivo contiene.

Le revista se encuentra en muy buen estado a excepción de algunos números que se encuentran con ralladuras de lapicero o algunas de sus fojas están dobladas, tiene unas medidas de 42cm de largo por 30 de ancho, en la portada justo donde está el nombre de la revista en la parte superior se encuentra una ilustración del Popocatepetl e Iztaccíhuatl esto hace entender que, aunque fuera una revista madrileña siempre se buscaba la conexión y el amor por México, en la misma portada se llegó a insertar decenas de ilustraciones en cada número utilizando el fotograbado directo, además de los retratos de las biografías, se insertan fotografías de edificios, monumentos, reproducciones pictóricas o dibujos alegóricos de escenas, que son descritas en la sección llamada: “nuestros grabados”

Fue una revista producida en Madrid, publicada semanalmente y dirigida por Francisco Paula, Teniendo suscriptores de ambos sexos, enalteciendo las primeras firmas de los literatos iberoamericanos como: el nicaragüense Rubén Darío, el venezolano Miguel Sánchez Pesquera, el peruano Ricardo palma, mexicanos: Vicente Riva Palacio, Juan de Dios Peza, conteniendo publicaciones de índole científica, critica artística y literaria, revista de salones y de modas, poesía, y política, se encuentra una sección americana en donde se da la nota de todo lo que ocurre en el llamado “nuevo mundo”, distinguidos dibujantes prestarán su talento para mostrar al público diferentes reproducciones de diferentes obras majestuosas y por supuesto de la vida cotidiana y de actualidad.

El Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo, es un empastado que se encuentra despegado del lomo y en las primeras fojas se logra ver algunos agujeros por polilla, manchas por humedad, pero que las

siguientes se encuentran en buenas condiciones, en la primera foja en la parte superior derecha se encuentra un sello en el cual indica el nombre de Antonio Arriaga Ochoa, esto puede indicar que este periódico fue donado de su colección privada por el mencionado licenciado. Este periódico fue dirigido por Sotero Ojeda, como fue de costumbre el periódico oficial tuvo una periodicidad bisemanal, salía los jueves y domingos, se imprimía en los talleres de tipografía que ya el gobierno tenía establecidos para entonces en la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz, fue distribuido en las principales cabeceras y municipalidades, señalando el compromiso de suscribirse para estar al tanto de las disposiciones oficiales tanto nacionales como locales que ocurrieran para que sean conocidas por la sociedad. Se puede notar que el propio estado era el impulsor del desarrollo de la prensa, los periódicos oficiales fueron incursionando en diferentes temáticas, salud, higiene, pero principalmente se tocaba la política, arte y ciencia.

Dentro de este mismo fondo antiguo, sección hemerográfica, serie periódico ilustrado, en la caja número 4 se encuentra: "El mundo Ilustrado" obteniendo solamente 5 ejemplares incompletos de este periódico, con las fechas de: 18 de enero de 1903, 29 de marzo de 1903, 7 de junio de 1903, 14 de junio de 1903, julio de 1903, , fue un periódico mexicano dirigido por Rafael Reyes Spindola, fue un semanario de suma importancia en la época porfiriana, se caracterizó por ser el primer periódico mexicano con ilustraciones tanto en su portada como dentro del contenido, contaba con ilustraciones y fotografías que complementaban las noticias más relevantes de ámbito social, nacional e internacional, se trataba de representar el tema del que se estuviera hablando en la nota. Tiene un formato de tamaño carta y uno de los números que se trabajó en plena portada se encuentran anotaciones con lapicero de tinta negra y con algunos desgarres.

De esta misma Serie llamada: Partituras Musicales se encontraron 10 documentos de diferentes temporalidades, pero perteneciendo a la misma sección y fondo, se encuentra un documento que es muy importante resaltar que es se trata de: El himno nacional mexicano es usado desde el año 1854, cuando se completó

su composición, pero no se hizo oficial sino hasta el año de 1943, gracias a un decreto del presidente Manuel Ávila Camacho.

El himno de México fue creado gracias a un concurso convocado para conmemorar los 25 años de la batalla de Tampico, último enfrentamiento contra la Corona Española por el territorio mexicano. El concurso de la letra fue ganado por el poeta Francisco González Bocanegra, mientras que la música fue compuesta por el español Jaime Nunó. La versión original del himno contenía, además del estribillo, diez estrofas. Sin embargo, al ser oficializado fue reducido a solo cuatro estrofas.

Diplomática

La Diplomática es una técnica antigua que se ha utilizado para analizar los documentos archivísticos con el objetivo de fijar sus caracteres internos y externos, para establecer su tipología y determinar la autenticidad de los documentos, con el fin de averiguar si los derechos y los hechos que contenían eran verdaderos o falsos. Un documento está en su primera edad cuando tiene vigencia administrativa; la segunda edad cuando ya no tiene una función prioritaria y es consultado como fuente histórica; la tercera edad es cuando el documento ha pasado a ser fuente de consulta de la memoria histórica.¹⁰

Los documentos que se encuentran en el archivo son documentos seriados es decir forman una estructura de contenido homogéneo.

La Serie Hemerográfica llamada revistas; que se trabajó para realizar este proyecto corresponde al Fondo Antiguo, sección hemerográfica, en esta serie se encuentran documentos impresos tales como, la revista histórica llamada: “El Álbum Iberoamericano” que comprende del año 1889 a 1908, además de encontrar 84 fojas sueltas de la mencionada revista.

Por otro lado, y centrándonos de una manera local pero que aún corresponde a el fondo antiguo, sección hemerográfica, serie periódico oficial. nos encontramos con el “Periódico Oficial del Gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.” Que comprende una temporalidad del 1 de enero de 1899 al 31 de diciembre de 1899.

El mundo Ilustrado, fué un periódico meramente innovador ya que se necesitaba la participación de artistas como, dibujantes y fotógrafos para poder realizar y resaltar las ilustraciones que se presentaban semanalmente, ganando así un estatus de periódico moderno que, aunque las ilustraciones fueran en su mayoría en blanco y negro logro estar al nivel de revistas y periódicos europeos, hace una

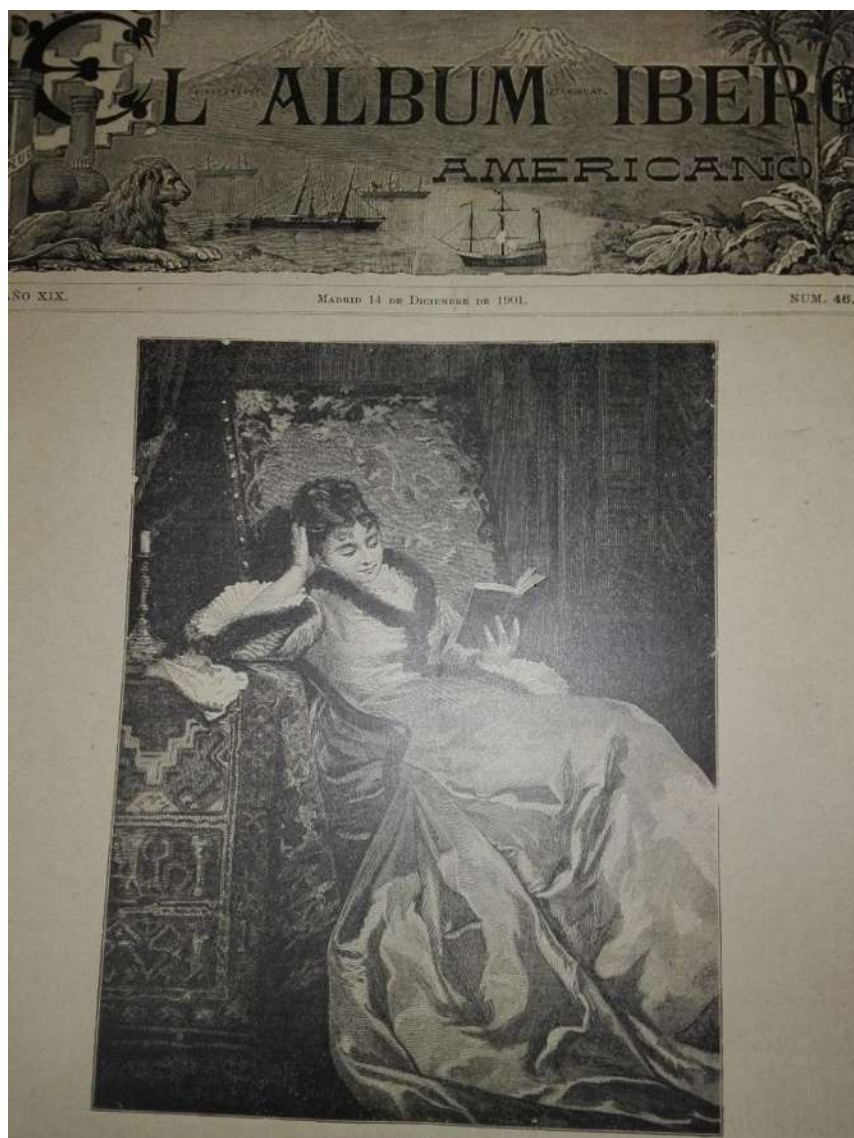
¹⁰ Marín Martínez, Tomás, *Paleografía y Diplomática*, volumen 2, Universidad Nacional de educación a Distancia, Madrid, 1991.

interpretación europea adaptada al contexto mexicano, representando una gran diversidad tipográfica,

Partituras Musicales: Dentro de esta serie nos encontramos con un documento que nos aclara el sentido y significado de nuestro himno nacional mexicano, es considerado uno de los tres símbolos patrios que representan mejor a México, junto al escudo y la bandera, el himno es un canto lírico de tema bélico, que es importante para cada mexicano porque cuando se canta se celebra a la patria y enseña a los más pequeños a defender a la nación del enemigo.

Ejemplo:

Este documento es la portada de la revista: *El Álbum Iberoamericano*, en donde en la portada aparece un grabado titulado: *Deleite Espiritual*, muy apropiado y acorde a los temas que trata la mencionada revista, ya que su contenido está escrito por mujeres y va dirigido a ellas.¹¹



¹¹ Francisco de Paula de Flaquer, *El álbum Ibero americano*, Madrid, 14 de diciembre de 1901, número: 46, año: XIX, Fondo Antiguo, Serie: Hemerográfica, Sección: Revistas, Caja: N°1

Archivo Histórico: del Museo Regional Michoacano (AHMRM)

En 1886 Mariano Jiménez, recién electó como gobernador del estado de Michoacán consideró la importancia de la formación de un Museo Regional y el 2 de febrero del mismo año, nombró como director al doctor Nicolás León, desde ese entonces se le conoció como el Museo Michoacano ya que fue el segundo de los Museos fundados en México.¹²

La sede del Museo Regional Michoacano es una histórica casona virreinal de estilo barroco en cantera rosada construida en el siglo XVIII con algunas modificaciones arquitectónicas en el siglo XIX. En su interior el recinto posee dos patios, el principal de planta cuadrangular se encuentra presidido de arquería de medio punto con corredores donde se distribuyen las salas o habitaciones, en los muros de los corredores de la segunda planta se ubican murales, al lado sur del patio se abre el espacio para el cubo de la escalera principal también con murales. El segundo patio también cuadrangular.

El Museo Regional Michoacano conserva en sus instalaciones tres murales pintados en el siglo XX, siendo obras de destacados artistas plásticos:

“Los Defensores de la Integridad Nacional, Cuauhtémoc y la historia”, por el artista michoacano Alfredo Zalce en 1952.¹³

“Los Cuatro jinetes del Apocalipsis”, pintado por el artista mexicano Federico Cantú en 1954.¹⁴

¹²Velarde Cruz Sofía Irene, *Ventanas del Pasado. Las colecciones museísticas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo* en: Hernández Díaz Jaime, Pérez Pintor Héctor, coord. Un Siglo de Arte y Cultura en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 2017 Pp 147-175

¹³ Gutiérrez López, Miguel Ángel, *La Obra de Alfredo Zalce en el Museo Regional Michoacano*, Tzintzun, Revista de Estudios Históricos. No 46. Julio-diciembre de 2007

¹⁴ Galindo Teresa, *Los cuatro Jinetes del Apocalipsis*, en: Lugares INAH, Mediateca INAH, México, disponible en línea, [https://lugares.inah.gob.mx/es/museos-inah/museo/museo-piezas/9961-9961-los-cuatro-jinetes-del-apocalipsis.html?lugar_id=485&lugar_id=485\\$seccion=lugar](https://lugares.inah.gob.mx/es/museos-inah/museo/museo-piezas/9961-9961-los-cuatro-jinetes-del-apocalipsis.html?lugar_id=485&lugar_id=485$seccion=lugar) consulta: 8 de marzo de 2020

“La inquisición”, ubicado en el segundo patio del recinto pintado por los artistas extranjeros Philip Goldstein y Reuben Kadish en 1935.¹⁵

El recorrido del museo comienza con la presentación del occidente mexicano como un área geográfica y cultural diferenciada de Mesoamérica, al nuevo régimen.

En la planta alta se presenta el devenir de la región michoacana desde una óptica regional que permite demostrar su dinamismo cultural, económico, político y social, el proceso de conquista y colonización de la Nueva España.¹⁶

En la parte del archivo histórico, en el año de 2017 se inició el registro del Museo Regional Michoacano ante al AGN Archivo General de la Nación, en donde se explica cuál es su marco normativo de creación del archivo: siendo Manual de Normas, Política y Procedimientos de la Gestión Integral de los documentos y archivos del INAH; realizando una descripción del acervo documental, indicando la temática, tipos y fechas de la documentación: se encuentran documentos en su mayoría administrativos, de 1966 a 1991 también se puede descubrir correspondencia, y hemerográfica, el volumen aproximado del acervo en metros lineales de documentos son: cajas tamaño y metros: 19 carta 62 metros lineales, 16 oficio 50 metros lineales, 66 chicas 12 metros lineales dando un total de 124 metros lineales. Los acervos documentales se encuentran protegidos en cajas de archivo, numeradas y resguardadas, ordenadas y clasificadas.

La dirección del archivo, logró que el museo se haya registrado y que ahora sea considerado como una institución parte de la secretaria de cultura federal y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), indicando que el estado de conservación de todos los documentos es bueno y se cuenta con instrumentos descriptivos tales como: inventarios, catálogos, guías, índices etc. ¹⁷

¹⁵ Robinson Andy, La Inquisición, lavanguardia. com , Morelia México, en línea <https://www.lavanguardia.com/cultura/20190127/4626701724/mural-philip-guston-mexico-fresco-morelia.html> consulta: 8 de marzo de 2020

¹⁶ De María y Campos Alfonso, *Cedularios, Museo Regional Michoacano*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2012, p 13-16

¹⁷ Reyes Monroy Jaime, *Archivo General de la Nación, Departamento de Registro de Archivos, Formato de inscripción al Registro Nacional de Archivos*, Morelia Michoacán, 2017.

La vida política, social y cultural del Michoacán en la segunda mitad del siglo XIX principios del XX a través del periodismo.

El primer paso para lograr la elaboración de este catálogo documental, fue el entender el impacto que logra el periodismo en la sociedad, comprender que la labor del periodista es un tanto parecida al del historiador se trata de averiguar, indagar e investigar los hechos, apelar las fuentes, para así poder plasmarlos en una plataforma (como una revista, periódico, ilustración, grabado etc.) y poder entregarlos a la sociedad para que esta esté informada de lo que pasa, a nivel local, nacional y mundial, de diversos temas: políticos, sociales, culturales, salud, belleza, moda entre otros.

La revista *El Álbum Ibero Americano*: tiene un trasfondo femenino ya que la esposa del director tiene gran presencia en las notas de la revista, la señora Concepción de Flaquer se encarga de darle a la revista un tono dulce, porque pretende encontrar un balance entre la defensa de la dignidad intelectual de la mujer, la señora fomenta la dignidad intelectual de su sexo, pero a la vez incentiva a que la mujer sea un ser frívolo y que se preocupe únicamente por la moda pues escribe sobre los salones que frecuenta y comenta sobre los actos sociales a lo que asiste.¹⁸

La señora Concepción fue maestra de profesión y se considera pionera del periodismo español, lo que la autora trató de hacer, fue de llamar la atención de las mujeres para luego a traerlas a temas un poco menos vanos y más interesantes. Concepción hace un llamado de escritoras latinoamericanas como españolas para que escriban de diversos temas como quieran y puedan hacerlo, es por esto que en la revista se empiezan a encontrar notas como:

¹⁸Francisco de Paula de Flaquer, *El Álbum Ibero Americano*, Madrid 14 de junio de 1901, AÑO: XIX, Fondo: Antiguo, Sección: Hemerográfica, Serie: revistas, Caja: N°1, AHMRM.

“Reinas celebres; Isabel de Inglaterra y Catalina de Médicis; las mujeres más importantes dentro de la política durante el siglo XVI”¹⁹

“La educación de la mujer en el siglo XX.”²⁰

En algunos números de la revista que trabajé se nota la reserva de la primera página para resaltar algunas anotaciones y pensamientos sobre contenidos muy variados, destacando siempre los temas que tengan relación con la mujer, cada semana Concepción se ve a la tarea de hacer saber a los lectores de las novedades teatrales, del mismo modo se pretende informar de otros eventos de actualidad cultural, como ópera, conciertos, exposiciones de arte o conferencias, así como publicaciones de libros. Concepción se siente con la plena confianza de que la revista sea un instrumento de educación para la mujer y decide poner noticias de artículos científicos, pero también se siguen viendo anuncios dentro de la revista de tiendas de ropa de moda, joyería, relojes, maquillaje, espejos, artículos que son para la belleza de la mujer.

Pienso que, con estos anuncios, Concepción llamaría la atención de las mujeres para hojear y leer a otras mujeres que estaban constantemente luchando por ser leídas y por lo tanto escuchadas, su herramienta es la revista ya que, para todas aquellas autoras, era el medio de expresión para plasmar sus inquietudes intelectuales y artísticas, es aquí donde se pueden reunir varias formas de pensar de un conjunto del mismo sexo, para luchar con la represión del hombre hacia ellas, Concepción trabaja por que se reconozca la igualdad en inteligencia de hombres y mujeres, nos quedamos con esa fuerte lucha, que durante los años va creciendo y va adoptando una posición moderna y progresista.

¹⁹ Francisco de Paula de Flaquer, *El Álbum Ibero Americano*, Madrid 22 de noviembre de 1901 año: XIX, Fondo: Antiguo, Sección: Hemerográfica, Serie: revistas, Caja: N°1, AHMRM.

²⁰ Francisco de Paula de Flaquer, *El Álbum Ibero Americano*, Madrid 7 de noviembre de 1904 año: XXII, Fondo: Antiguo, Sección: Hemerográfica, Serie: revistas, Caja: N°1, AHMRM

Siguiendo el ejemplo español muchas mujeres comenzaron a inmiscuirse en el ámbito del periodismo, ya que en México comenzó a florecer durante el siglo XIX, tiempo en que numerosos periódicos surgieron en apoyo a campañas y movimientos políticos, era el medio que se utilizaba para expresar ideas principalmente políticas.

Los periódicos oficiales son parte importante de la historia de la prensa, son productos culturales que contribuyeron en la comunicación oficial en el siglo XIX, Michoacán es uno de los estados fundacionales de los Estados Unidos Mexicanos, desde 1824 busca los mecanismos para disponer de un vocero oficial.

El *Periódico Oficial del Gobierno del Estado de Michoacán*, se dedicaría prioritariamente a los asuntos administrativos; El compromiso de los redactores del Periódico Oficial era el de defender al gobernador contra todos los cargos que le formulara la prensa independiente.

Al estar trabajando con estas fuentes me di cuenta de que el periódico fue estipulado para dar a conocer las resoluciones del gobierno, realmente era un instrumento para legitimar a los hombres que se encontraban en el poder.

“Historia patria: Don Porfirio Díaz, presidente de México”.²¹

“notas de arte; en los aparadores de “el centro mercantil” (México) ha estado expuestos dos retratos muy buenos. Unos del Sr. General Díaz y otro del Sr. General Mena, ambos vestidos de gran uniforme.”²²

Por esto y otras notas más es que me hace reflexionar que, fue determinante que el Estado haya tomado su participación, para ser promotores de la prensa en México, pues el desarrollo de una opinión pública no parte meramente de la

²¹ Sotero Ojeda, *Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo*, México, Morelia, domingo 3 de diciembre 1899 número: 97 TOMO: VII, Fondo: Antiguo, Sección: Hemerográfica, Sección: periódico Oficial, caja N°3, AHMRM.

²² Sotero Ojeda, *Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo*, México, Morelia, jueves 2 de noviembre 1899 número: 88 TOMO: VII, Fondo Antiguo, Sección: Hemerográfica, Sección: periódico Oficial, caja N°3, AHMRM.

sociedad, sino de los actores políticos y miembros activos del Estado en construcción y legitimación, dejando de lado una verdadera libertad de prensa.

El poder del estado fue determinante para promover la prensa en México durante el siglo XIX y parte del XX. La disputa de los grupos en el poder encauzó en las regiones una monopolización del Periódico Oficial como un instrumento no del Estado sino de facciones. La inestabilidad del siglo XIX impidió la construcción y formación de un Estado Mexicano cohesionado en sus estructuras legales. Como no se definía la forma de gobierno, tampoco se otorgó una verdadera libertad de prensa y eso provoco una dispersión, sea que se tratase de una prensa semi-oficial, o independiente, la prensa refleja las contradicciones y disputas regionales, asimismo sostenemos que la prensa constituyó el tamiz social y cultural que fue articulando a las entidades donde se expresan los proyectos y los actores de los ámbitos regionales y locales. En la historia de nuestro país las decisiones del Estado han sido determinantes en la imposición de una política en materia de libertad de imprenta o control de la información. Al mismo tiempo ha sido explicito el desarrollo que la prensa en México ha mantenido por el respaldo o control del Estado.²³

Los periódicos registran voces de un momento, nos toca a nosotros como historiadores encontrar sus explicaciones, conexiones y correlaciones, la prensa en México contribuyó a unir una geografía, ensambló ideologías, los periódicos nos ayudan a dar un seguimiento a los procesos de organización del Estado, ya que entre pronunciamientos de autonomistas, monarquías, republicanos, federalistas, centralistas, liberales o conservadores, los periódicos articularon una unidad como expresión del México decimonónico, donde las voces, llámense independientes u oficiales nos dan una visión de las ideas que repercutieron en la dinámica social, más allá de diferentes intereses.

Hemos entendido que el periodismo es considerado como el Vocero de la opinión pública, sacando a la luz las noticias relevantes y los hechos políticos que

²³ Pineda Soto Adriana, *Los Periódicos Oficiales en la Construcción del Estado Mexicano un Recuento del Caso Michoacano*, Universidad Michoacana. PDF, p60.

acontecen, el periodismo creó una lectura fácil de comprender con una supuesta neutralidad, pero que en el fondo tiene su lado oscuro dentro del poder, el periodismo se encarga de ir desarrollando una investigación documentada.

El periodismo fue fundamental para la divulgación de la literatura y la historia, ya que la edición de los libros era escasa debido al costo del papel y la censura, entonces al ser prácticamente el medio más viable para la circulación de ideas, la prensa fue usada como medio para modelar a la sociedad, puesto que la pluralidad de ideologías se traducía en publicaciones de varias corrientes, como la liberal, la conservadora, federalista o monárquica. Lo cierto es que el periodismo político era el género dominante durante el siglo XIX debido a los múltiples altercados políticos. Cuando por fin se logró la estabilidad, surgieron publicaciones como *El Mundo Ilustrado* que proponía un periodismo más complaciente y ameno. Rafael Reyes Spíndola, su fundador y padre del periodismo moderno en México, fue un periodista excepcional en los ámbitos de la imprenta y la comercialización, y llegó a ser una pieza clave en el ejercicio del poder de Porfirio Díaz.²⁴

Fue un periódico mexicano de la ciudad de Puebla, el cual fue totalmente innovador para la época pues fue el primer semanario que contenía ilustraciones, contenido gráfico, fotografías, era considerado un medio de la prensa burguesa porfirista, que como ya vimos anteriormente del progreso que se generó en el porfiriato, con las ilustraciones que se imprimían en este periódico lo que se buscaba era fomentar el nacionalismo con el fin de generar un sentimiento de identidad a través de la educación, enseñando a los niños sobre la historia patria y valores cívicos, y por medio de monumentos históricos y ceremonias cívicas en las que se enaltecía a los héroes de la independencia y por supuesto al mismo Porfirio Díaz.

Desde la independencia hasta la revolución el periodismo fue el orientador de la sociedad, así como la sociedad lo fue del periodismo; el progreso tecnológico e industrial y la implementación de la litografía fueron clave para el avance del periodismo, ya que se agilizó la impresión y distribución de las publicaciones, de

²⁴ Sears Gil, *Como mármol recién lavado, El Mundo Ilustrado de Rafael Reyes Spindola*, Crónica. Com.mx <http://www.cronica.com.mx/notas/2004/110583.html> 15 de marzo 20202.

igual manera la necesidad de por un lado comunicar los sucesos políticos a la gente y publicar injusticias sociales, y por otro vender productos y posicionar marcas, fueron la clave para que se notara el avance.

El estilo de las imágenes de: *El Mundo Ilustrado* eran costumbristas, sus ilustradores lograron retratar la heterogeneidad de la sociedad mexicana al incluir escenas de niños jugando o una mujer de clase alta dando limosna a un hombre, y en algunos casos, imágenes de las clases bajas disfrazadas con títulos sarcásticos y humorísticos con el fin de hacer una crítica social encubierta, sin duda lo que se quería plasmar en las ilustraciones que muchas de ellas salían en la portada del periódico es de lo que se está tratando la nota, la noticia o el anuncio.

“Visita del rey Eduardo al Papa”; se publicó en este número un grabado que representa la visita del Rey de Inglaterra a SS León XIII, en el Vaticano, durante su permanencia en Roma”.²⁵

Dentro del acervo cultural de nuestro país se encuentra la música, y sus *Partituras Musicales*, el cual es un lenguaje, la comprensión del mismo nos permite interpretar, escribir, crear y leer la música, así como también registrar las creaciones de música para ser conservadas a lo largo del tiempo y que las generaciones futuras puedan disfrutar del desarrollo de la música. El lenguaje de la música constituye las normas que se utilizan para entender o crearla y está relacionado con el pulso, la melodía, el ritmo que juntos forman una canción o composición musical.

La música es una forma de comunicación con la que se expresan emociones y sentimientos y es totalmente universal, quise resaltar específicamente nuestro himno nacional ya que los mexicanos siempre nos apasionamos de ser parte de México al cantarlo nos hace sentir con identidad y pertenencia.

²⁵ Rafael Spidola, *El mundo Ilustrado*, México 29 de marzo de 1903 tomo: 1 número: 13 año: X, Fondo: Antiguo, Sección: Hemerográfica, Serie: Periódico Ilustrado, caja: N°4 AHMRM.

Dentro de esta serie nos encontramos con un documento que nos aclara el sentido y significado de nuestro himno nacional mexicano, es considerado uno de los tres símbolos patrios que representan mejor a México, junto al escudo y la bandera, el himno es un canto lírico de tema bélico, que es importante para cada mexicano porque cuando se canta se celebra a la patria y enseña a los más pequeños a defender a la nación del enemigo.

El himno nacional mexicano es usado desde el año 1854, cuando se completó su composición, pero no se hizo oficial sino hasta el año de 1943, gracias a un decreto del presidente Manuel Ávila Camacho.

El himno de México fue creado gracias a un concurso convocado para conmemorar los 25 años de la batalla de Tampico, último enfrentamiento contra la Corona Española por el territorio mexicano. El concurso de la letra fue ganado por el poeta Francisco González Bocanegra, mientras que la música fue compuesta por el español Jaime Nunó. La versión original del himno contenía, además del estribillo, diez estrofas. Sin embargo, al ser oficializado fue reducido a solo cuatro estrofas.

“El Himno nacional mexicano; cuenta con diez estrofas, compuestas por Francisco Gonzáles, con música de Jaime Nunó. Estribillo o coro y 10 estrofas.

Junta patriótica “José María Morelos y Pavón.”²⁶

²⁶ Gonzales Bocanegra Francisco, *Himno Nacional Mexicano*, México 30 de septiembre de 1941, Fondo: Antiguo, Sección: hemerográfica, Serie: Partituras Musicales, caja N°5 AHMRM.

Conclusiones

Los archivos son necesarios en la sociedad porque promueven el conocimiento, custodian y preservan nuestra memoria, difunde nuestro patrimonio histórico dan acceso a todos ciudadanos, son garantía de protección de datos y propiedad intelectual, impulsan la investigación histórica y científica, apoyan la gestión documental de las organizaciones, apoyan a la transparencia y a la rendición de cuentas, además dan agilidad en la localización de la información.

En la presente serie documental perteneciente al fondo antiguo; se pudo encontrar información hemerográfica de revistas y periódicos en donde se localizan informes de índole mundial en las categorías: social, cultural, política, económica y visual como dibujos y fotografías. Con el propósito de informar, anunciar, comunicar, y educar a todos los integrantes de la sociedad, aunque muchas de las veces estén dirigidas a solo una clase social, con cierto estatus económico.

con esta investigación aprendí que el periodismo ofrece una visión amplia de la realidad, es un canal de comunicación entre lo que sucede y lo que se presenta al público. También puede observar el tipo y el impacto que causa en la sociedad el periodismo; debido a esto decidí dividirlos en tres tipos, para así tener una idea más clara y sobre todo tener un modelo de enseñanza del periodismo.

Periodismo informativo: es el que puedo comprender que los periodistas tienen como finalidad el hecho de informar o “educar” a los lectores o principalmente a las mujeres, por dar un ejemplo de la señora Concepción en el caso de la revista.

Existe el periodismo político: que podemos ver que existe en el periódico oficial, que es claro que se utilizó como vehículo de transmisión de una ideología, la cual era aceptar y enaltecer a Porfirio Díaz, para así darle legitimidad a su poderío.

Periodismo recreativo: representa un extenso universo de imágenes, en las publicaciones ilustradas, recreativas en donde los ahora llamados artistas podían expresar sus dibujos o fotografías, o las melodías con las partituras encontradas, para expresar o representar una nota sin ser reprimidos.

Mi trabajo es tan solo una pequeña ventana de un amplio panorama de información que se encuentra en este archivo, cabe mencionar que el presente es el primer catálogo documental del Archivo Histórico Regional Michoacano; es un trabajo que lleva horas de esfuerzo y dedicación, espero que estas 525 fichas contribuyan a la difusión del patrimonio histórico, material y cultural, para que pueda ayudar a la creación de nuevos proyectos y abra nuevas líneas de investigación.

ANEXO

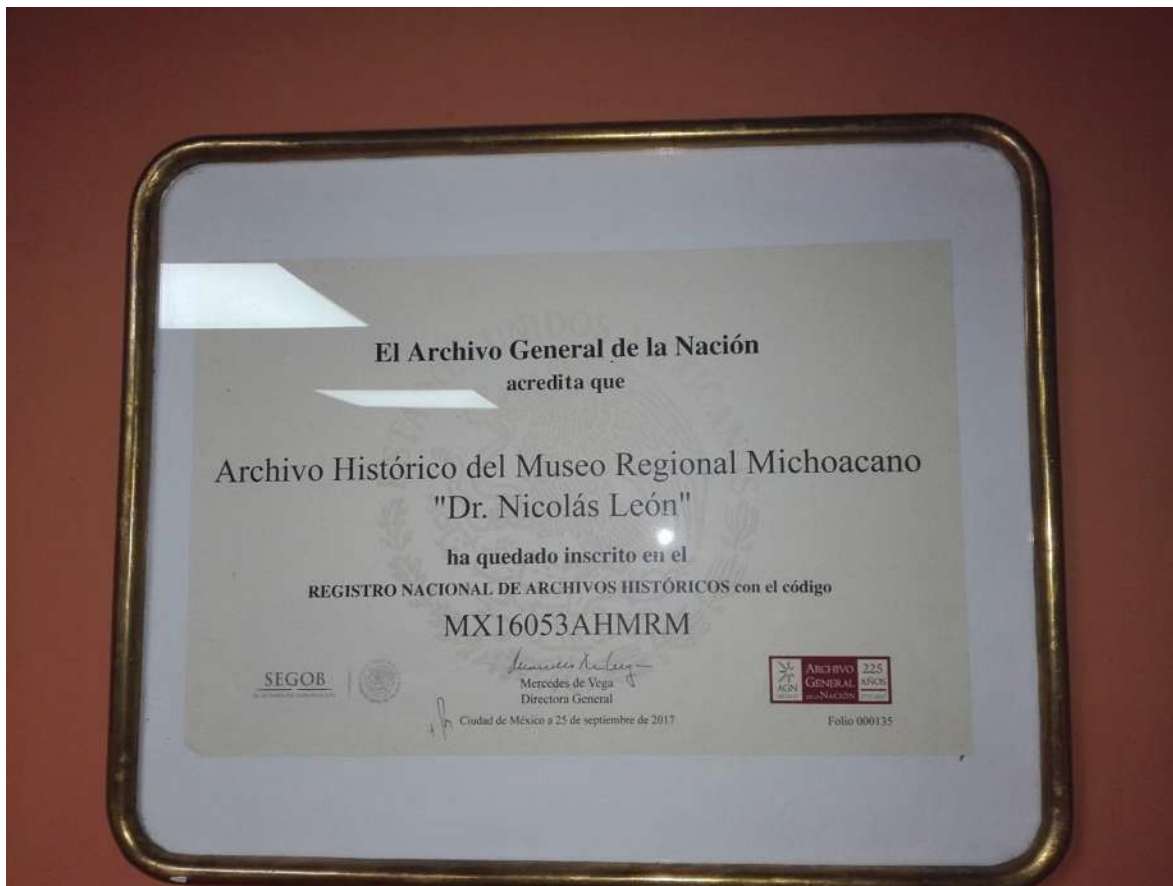
imagen 01 en el año 2017



actualmente 2020.

imagen 02

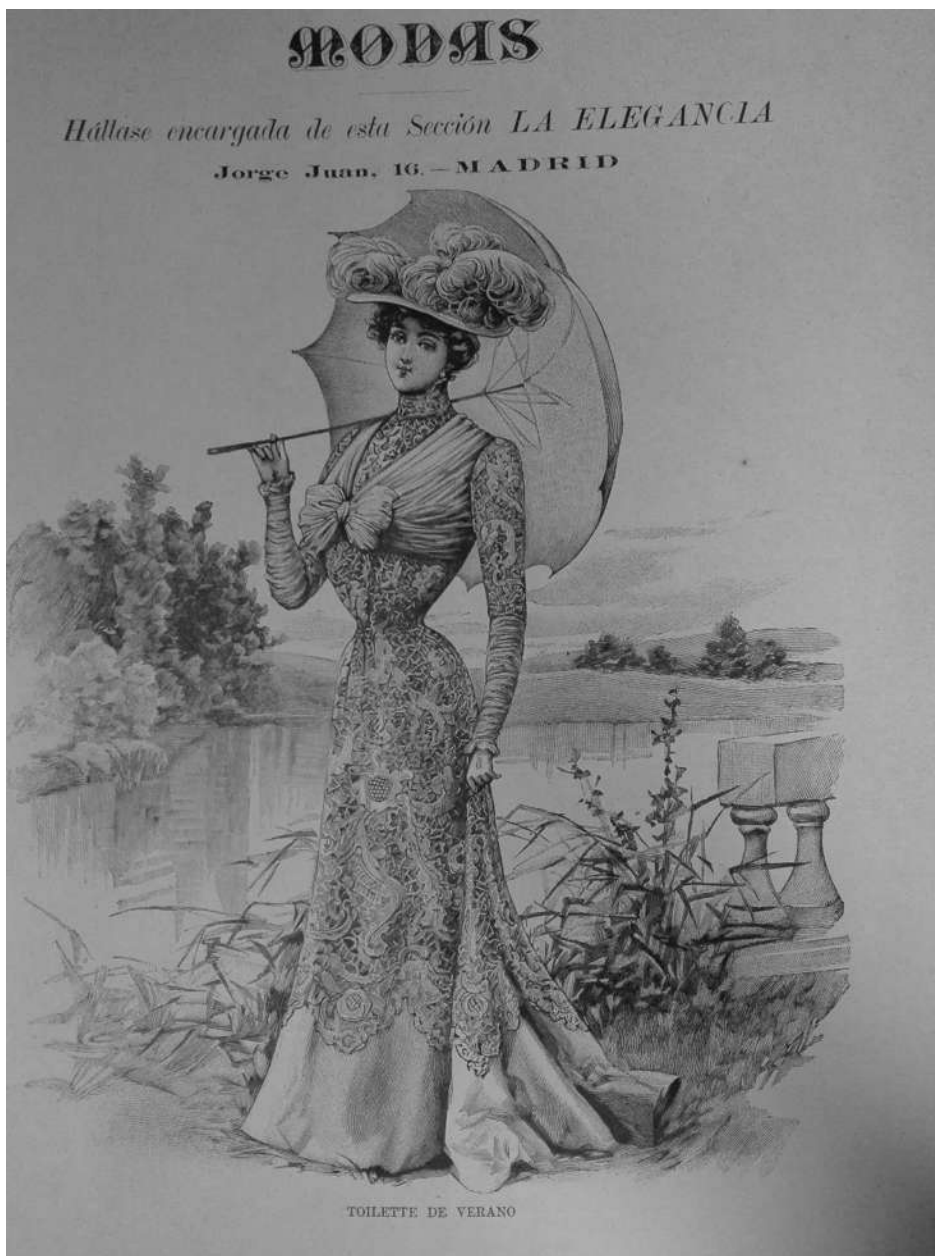
imagen de la acreditación del registro nacional de archivos.



IMÁGENES

Imagen número 01

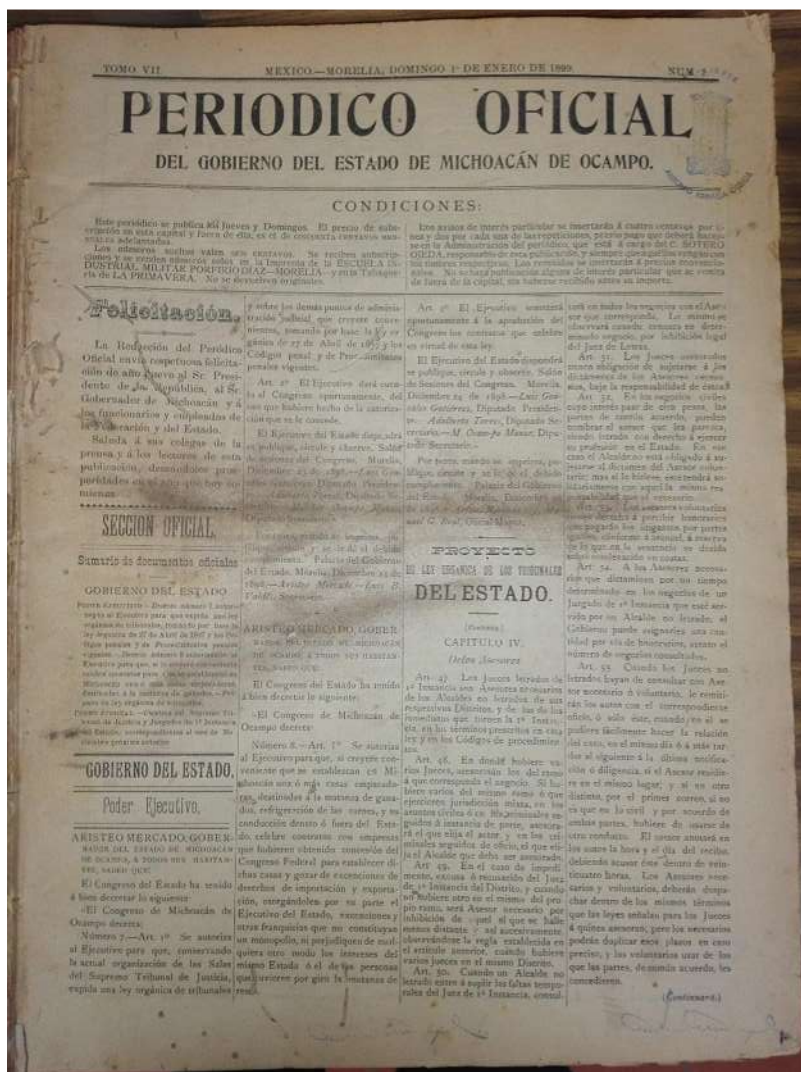
En este grabado lo que se puede apreciar es a una chica modelando lo más nuevo de la colección de verano.²⁷



²⁷Francisco de Paula de Flaquer, El Álbum Ibero Americano, Madrid 7 de junio de 1904 número:21 año: XXII, Fondo: Antiguo, Serie: Hemerográfica, Sección: revista, caja: N° 1

Imagen número 02

Portada del Periódico oficial del Gobierno de Michoacán de Ocampo.²⁸



²⁸Sotero Ojeda, *Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo*, México, Morelia, domingo 1 de enero 1899 número: 88 TOMO: VII, Fondo Antiguo, Sección: Hemerográfica, Sección: periódico Oficial, caja N°3, AHMRM.

Imagen 03

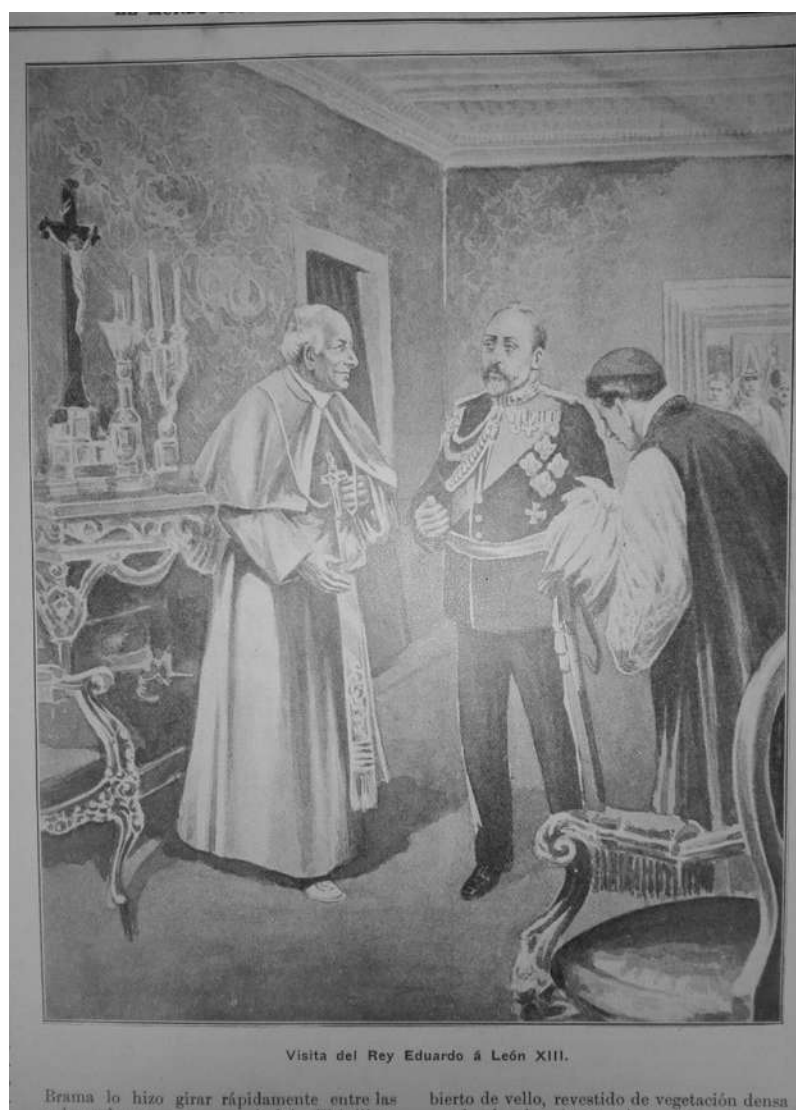
Portada del Periódico: El mundo Ilustrado, en donde e representa a una chica con su instrumento musical.²⁹



²⁹ Rafael Spidola, *El mundo Ilustrado*, México 29 de marzo de 1903 tomo: 1 número: 13 año: X, Fondo: Antiguo, Sección: Hemerográfica, Serie: Periódico Ilustrado, caja: N°4 AHMRM.

Imagen 04

Visita del Rey Eduardo a León XIII, se representa la paz y tranquilidad que transmite el papa.³⁰



³⁰ Rafael Spidola, *Visita del Rey Eduardo a León XIII en: El mundo Ilustrado*, México 29 de marzo de 1903 tomo: 1 número: 13 año: X, Fondo: Antiguo, Sección: Hemerográfica, Serie: Periódico Ilustrado, caja: N°4 AHMRM.

Imagen 05

Imagen de celebración y orgullo.³¹



³¹ propiedad reservada, Himno patriótico de la segunda reserva, México

Glosario

ARCHIVO. - Es uno o más conjunto de documentos, sea cual sea su fecha, su forma y soporte material, acumulados en un proceso natural por una persona o institución pública o privada en el transcurso de su gestión conservados respetando aquel orden, para servir como testimonio e información para la persona o institución que los produce, para los ciudadanos o para servir de fuentes de historia. (Alday García, Araceli J. *Introducción a la operación de archivos...*AGN, 2004)

ARCHIVÍSTICA. - Ciencia emergente cuyo objeto son los documentos y los archivos, cuya finalidad es almacenar información y hacerla recuperable para sus usos y cuyo método se articula en torno a las normas archivísticas. (Cruz Mundet, José Ramón. *Diccionario de Archivística*)

ACERVO. - Totalidad de documentos que custodia un archivo. Conjunto de documentos de un archivo. (Alday García, Araceli J. *Introducción a la operación de archivos...*AGN, 2004)

ACCESO. - Derecho de los ciudadanos a la consulta del patrimonio documental, de acuerdo con la normativa vigente. (*Diccionario de terminología archivística del Ministerio de Cultura*)

CATÁLOGO. - Es el instrumento de consulta que describe ordenadamente de forma individualizada y detallada las unidades documentales o las unidades archivísticas de una serie o de un conjunto documental que guardan entre ellas relación o unidad tipológica, temática o institucional. (Alday García, Araceli J. *Introducción a la operación de archivos...*AGN, 2004)

DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA. - Elaboración de una representación exacta de la unidad de descripción y, en su caso, de las partes que la componen mediante la recopilación, análisis, organización y registro de la información que sirve para identificar, gestionar, localizar y explicar los documentos de archivo, así como su contexto y el sistema que los ha producido. (Alday García, Araceli J. *Introducción a la operación de archivos...*AGN, 2004)

DIPLOMÁTICA. - Estudio científico de los diplomas y otros documentos, tanto en sus caracteres internos como externos, producción, forma y transmisión, así como su relación con la información contenida y con su productor, para establecer su naturaleza y su autenticidad o falsedad. (Cruz Mundet, José Ramón. *Diccionario de Archivística*)

DOCUMENTO. - Información que ha quedado registrada en alguna forma con independencia de su soporte y tipo documental, producida, recibida y conservada por cualquier organización o persona en el ejercicio de sus competencias o en el desarrollo de su actividad. (Alday García, Araceli J. *Introducción a la operación de archivos...*AGN, 2004)

EXPEDIENTE. - Unidad Organizada de documentos reunidos por el productor para su uso corriente durante el proceso de organización archivística, porque se refieren al mismo tema, actividad o asunto. Es la unidad básica de la serie. (Alday García, Araceli J. *Introducción a la operación de archivos...*AGN, 2004)

FONDO. - Conjunto de documentos, con independencia de su tipo documental o soporte, producidos orgánicamente y o acumulados y utilizados por una persona física, familia o entidad en el transcurso de sus actividades y funciones como productor. (Alday García, Araceli J. *Introducción a la operación de archivos...*AGN, 2004)

SECCIÓN. - Se llama así a la división primera del fondo establecida en virtud de las líneas de acción de la entidad. (Alday García, Araceli J. *Introducción a la operación de archivos...*AGN, 2004)

SERIE. - Documentos organizados de acuerdo con un sistema de archivo o conservados formando una unidad como resultado de una misma acumulación, del mismo proceso archivístico o de la misma actividad que tienen una forma particular o como consecuencia de cualquier relación derivada de su producción, recepción o utilización. (Alday García, Araceli J. *Introducción a la operación de archivos...*AGN, 2004)

TIPO DOCUMENTAL. - Clase de documento que se distinguen por la semejanza de sus características físicas (acuarelas, dibujos, etc.) y/o intelectuales (diarios, libros de actas, cartas, etc.). (Alday García, Araceli J. *Introducción a la operación de archivos...*AGN, 2004)

Índice onomástico

Nombre	Número de ficha
Apóstol Santiago	025
Aleixandre Concepción	169
Anjou Margarita	084
Aceval	090
Aspasia	104
Alfonso XII	183
Aimé Martin	182
Benlliure Mariano	080
Bolívar Simón	179
Boureaux Angéle	184
Bongi	242
Castro	113
Colon Cristóbal	063
Cereceda	065
Cesar	147
Calvo Jorge	086
Carvallo	090
Cuevas	208
Castelain Luisita	101
Curie Mr.	232
De Arco Juana	006
Don Tenorio Juan	014
Días Porfirio	024
Dacier	095
De saboya Humberto	029
Delia	104
Duse Eleonora	041
De seigne Marquesa	195
Don Quijote	046
De los Ríos Francisca	053
De Bohemia Isabel	053
De Borbón Genoveva Ana	053
De Borbón María Teresa	183
Denis Amelia	061
De Linares Marquesa	083
De Medicis Catalina	085
De Burgos Carmen	098
De Burgos A. María	151
Enrique VII	023
Eugenia María	228
Espinosa José María	208
Enriques Beatriz	063
Echegaray Miguel	120
Eva	212

Ezcurra	185
Echegaray José	201
Fernández Villaverde Raimundo	002
Franklin	062
Ferobel	176
Gimeno de Flaquer concepción	015
Galdós Pérez Benito	050
Giménez	065
Guzmán Cipriano	228
Howar Catalina	023
Herschell Carolina	028
Iglesias Franco Alfonso	210
Juárez Benito	068
Kirkpatrick María Manuela	228
Lacordaire	205
Larios	210
León XIII	029
Lucifer	092
Luis XIV	195
lesbian	104
Mitchell María	028
Magdalena María	205
Moret	042
Muñoz Torres Borisol	096
Martínez Dolz Feliz	135
Merle	180
Montarco	210
Nervo Amado	144
Napoleón	237
ñ	
o	
Pozo Rubio de marque	002
Propercio	104
Prugent Enrique	152
Pedro Pablo	188
q	
Riva Palacios Vicente	012
Racine	143
Rossel Juan	031
Rosenfeld	172
Romulo	147
Rojas Carmen	210
Romero Rubio Carmen	249
Santo pedro	022
Scarpellini Catherina	028
Shakspeare	143

Torres Quevedo	150
u	
Victoria	057
Viñails Antonio	210
Wsnzniewska Gabriela	043
x	
y	
z	

Fuentes

Documentales

FRANCISCO DE PAULA DE FLAQUER: El Álbum Ibero Americano. Madrid, Fondo: Antiguo, Serie: Hemerográfica, Sección: revistas, Cajas: 1, 2.

SOTERO OJEDA: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo. México, Morelia, 1899, Fondo: Antiguo, Serie: Hemerográfica, Sección: Periódico, Cajas: 3

RAFAEL REYES SPINDOLA: El mundo Ilustrado, México, julio de 1903, Fondo: Antiguo, Serie: Hemerográfica, Sección: Periódico, Cajas: 4

FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA: Himno nacional mexicano, México 30 de septiembre de 1941, Fondo: Antiguo, Serie: Hemerográfica, Sección: partituras Musicales, Cajas: 5

Bibliográficas

ALDAY GARCÍA, ARACELI J. *Introducción a la operación de archivos en dependencias y entidades del poder ejecutivo federal*. México: Archivo General de la Nación, 2004.

CRUZ MUNDET, José Ramón. *Diccionario de Archivística*. (Con equivalencias en inglés, francés, alemán, portugués, catalán, euskera y gallego). Estudio preliminar de Carmen Díez Carrera. Alianza Editorial / El libro de bolsillo, 2001. España.

DE MARÍA Y CAMPOS ALFONSO, *Cedularios, Museo Regional Michoacano*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2012.

GUTIÉRREZ LÓPEZ, MIGUEL ÁNGEL, *La Obra de Alfredo Zalce en el Museo Regional Michoacano*, Tzintzun, Revista de Estudios Históricos. No 46. Julio-diciembre de 2007

HEREDIA HERRERA, Antonia. *Lenguaje y vocabulario archivísticos*. España: Junta de Andalucía / Consejería de Cultura, 2011.

HEREDIA HERRERA, Antonia. *Manual de archivística básica: Gestión y sistemas*. Serie: Formación archivística. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla / Archivo Histórico Universitario, 2013.

HEREDIA ANTONIA, *Archivística general, teoría y práctica*, Sevilla, España 2da ed., Diputación Provincial de Sevilla, 1987.

PINEDA SOTO ADRIANA, *Los Periódicos Oficiales en la Construcción del Estado Mexicano un Recuento del Caso Michoacano*, Universidad Michoacana. PDF.

LODOLINI ELIO. *Archivística. principios y problemas*, Madrid, España, Asociación de Archiveros, Bibliotecarios y Documentalistas (ANABAD), colección Manuales, 1993.

MONROY, MARÍA ISABEL. *La aplicación de la Norma Internacional General de descripción Archivística a los Archivos Históricos de México*, en Normatividad Archivística, México SG-AGN, 1996, Pp 133-142

MARÍN MARTÍNEZ, TOMÁS, *Paleografía y Diplomática*, volumen 2, Universidad Nacional de educación a Distancia, Madrid, 1991.

REYES MONROY JAIME, *Archivo General de la Nación, Departamento de Registro de Archivos, Formato de inscripción al Registro Nacional de Archivos*, Morelia Michoacán, 2017.

TAMAYO ALBERTO, *Archivística, Diplomática y Sigilografía*. Madrid España, ed Cátedra, 1996.

T. SCHELLENBERG, *archivos modernos principios y técnicas*.

MARTÍN GAVILÁN, Cesar. *Descripción archivística: guías, inventarios, catálogos e índices La norma ISAD (G)*. 2009. Y DELGADO GÓMEZ, Alejandro. *Normalización de la descripción archivística: Introducción a Encoded Archival Description (EAD)*, 2ª edición corregida y actualizada, Cartagena: Archivo Municipal. 2004. P. 34-35

VELARDE CRUZ SOFÍA IRENE, *Ventanas del Pasado. Las colecciones museísticas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo* en: Hernández Díaz Jaime, Pérez Pintor Héctor, coord. *Un Siglo de Arte y Cultura en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*, México, 2017.

VILLANUEVA BAZÁN, GUSTAVO. *Teoría y práctica archivística*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios sobre la Universidad, 2000.

Electrónicas

Lanzas Sánchez del Corral, Fernando Luis, *Consejo Internacional de Archivos*, (archivo PDF <https://www.ica.org/sites/default/files/isad%20g%20SP.pdf> Estocolmo, Suecia, 19-22 Septiembre, 1999, Madrid

Galindo Teresa, *Los cuatro Jinetes del Apocalipsis*, en: Lugares INAH, Mediateca INAH, México, disponible en línea, [https://lugares.inah.gob.mx/es/museos-inah/museo/museo-piezas/9961-9961-los-cuatro-jinetes-del-apocalipsis.html?lugar_id=485&lugar_id=485\\$seccion=lugar](https://lugares.inah.gob.mx/es/museos-inah/museo/museo-piezas/9961-9961-los-cuatro-jinetes-del-apocalipsis.html?lugar_id=485&lugar_id=485$seccion=lugar) consulta: 8 de marzo de 2020

Robinson Andy, La Inquisición, lavanguardia. com , Morelia México, en línea <https://www.lavanguardia.com/cultura/20190127/4626701724/mural-philip-guston-mexico-fresco-morelia.html> consulta: 8 de marzo de 2020

Sears Gil, *Como mármol recién lavado, El Mundo Ilustrado de Rafael Reyes Spindola*, Crónica. Com.mx <http://www.cronica.com.mx/notas/2004/110583.html> 15 de marzo 20202.

Ficha No. 001

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de enero de 1899 **NÚMERO:** 1 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En esta sección de la revista se puede observar cierta nostalgia ya que se resaltan una de las principales consecuencias que ha dejado la guerra, ese conflicto entre España y los estados unidos que resulto con la perdida de la isla de Cuba, quedando bajo la tutela de los Estados Unidos, el acto de guerra dejo como consecuencia a muchas familias sin algunos miembros, dejándolas sumidas en la tristeza, se puede percibir el luto en diversas casas vecinales.

Ficha No. 002

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de enero de 1899 **NÚMERO:** 2 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Uno de los principales objetivos de la revista era el de volverse popular, pero no solo en el aspecto social, sino que también fuera tomada en serio, a fin de que, sea una crónica ilustrada de los sucesos contemporáneos, y que refleje exactamente, a ser posible el estado actual de la sociedad española en sus diferentes aspectos, reflejando su espíritu de independencia e imparcialidad, resaltando a Marques de Pozo Rubio y Raimundo Fernández Villaverde.

Ficha No. 003

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de mayo de 1899 **NÚMERO:** 20 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se logró una reunión en la capital de Holanda, al congreso de la paz, convocando a reunir a todas las naciones europeas, Japón y los Estados Unidos de norte América. Logrando humanizar la guerra para que se eviten mayores desgracias, es decir reducir el número de lesionados, que se tome a los soldados como humanos y no como máquinas de combate y destrucción.

NOTA: se encuentra en muy mal estado, debido a la polilla y desgarres.

Ficha No. 004

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM /Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de agosto de 1899 **NÚMERO:** 29 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se puede notar las diferentes formas de pensar de los hombres y de las mujeres con lo que respecta a un partido; el hombre busca un partido donde pueda inscribir su nombre, mientras que la mujer busca un partido donde tener afiliados de esos que no quieran abandonarlo todo en el más mínimo problema, las mujeres más que un partido es que buscan un aliado y compañero para la vida, este partido es el que no tiene nada que ver con la política.

Ficha No. 005

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM /Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de agosto de 1899 **NÚMERO:** 31 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La revista se empeña en dar cara y voz a los sectores que se consideran más bajos tal es el caso de las mujeres que se dedican a cortar rábanos, aquella mujer rabanera es una persona totalmente genuina, desvergonzada, un poco torpe, y sobre todo atrevida, pero no se tiene que catalogar así, si no simplemente una mujer trabajadora y humilde, que se le debe respeto y admiración.

Ficha No. 006

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM /Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de agosto de 1899 **NÚMERO:** 32 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Para poder darles valor a las mujeres la revista destaca a mujeres que realizan acciones heroicas tal es el caso de: Juana de Arco quien fuese una aldeana portuguesa, que se dedicaba a la panadería, se lanzó con todo y la pala que traía en sus manos al ver que estaban asaltando su pueblo, por las tropas del Rey de Castilla y aunque acorralada y herida, consiguió dar muerte a 7 soldados españoles. Estos son rasgos de mucho valor de una mujer tan pequeña.

Ficha No. 007

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM /Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de septiembre de 1899 **NÚMERO:** 33 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Desde pequeña se le enseña a la mujer que es un punto de inspiración y que el coquetismo; es el que siempre debe de tener la mujer para complacer por la vista y tener presencia en algún evento, por eso en la revista se pueden observar anotaciones para lograrlo de una forma natural y espontánea, agradar siempre al hombre es la causa eficiente de la coquetería.

Ficha No. 008

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM /Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de septiembre de 1899 **NÚMERO:** 35 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

América necesita perder la memoria y el habla para que pierda el recuerdo de España, ya que todo lo que tenemos nos recuerda directamente con ellos, si se piensa en civilización cristiana se piensa en aquel humilde convento Franciscano, y si quisiéramos olvidarnos de los españoles no podríamos olvidar al Dios, a la religión, a las leyes, a las instituciones, a códigos, costumbres, a las practicas dentro de nuestros hogares, a la historia, a la sangre de nuestras venas de ellos, a nuestros apellidos, a nuestra lengua, son cosas que simplemente no se pueden olvidar...

Ficha No. 009

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM /Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de septiembre de 1899 **NÚMERO:** 36 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se puede ver los comienzos de la época moderna y sobre todo pequeñas señales de que el feminismo está progresando, pero esto solo se nota en las clases sociales más altas, ya que en uno de los barrios más ricos de París, se instala un salón única y exclusivamente para fumar el opio, las chicas elegantes han optado por hacerse inyecciones hipodérmicas con escancias y extractos de olor, que perfuman su piel para oler rico todo el día. Mientras que los hombres usan corsés, las mujeres se visten de hombres al ir a un sastre para que les haga un traje.

Ficha No. 010

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM /Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de octubre de 1899 **NÚMERO:** 37 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

los hombres suelen decir que los vestidos son para la mujer lo que el pulimento para las piedras preciosas, es decir; que si la mujer es fea de naturaleza con ayuda del buen vestir puede que le ayude un poco, "una mujer mal vestida, aunque muy honesta sea, podrá no ser mala, pero puede no ser buena".

Ficha No. 011

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM /Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de octubre de 1899 **NÚMERO:** 38 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El sentimiento más grande que puede tener una persona es el amor el que se considera que sostiene la tierra, esa pequeña molécula que se encarga de encender el horno de la vida, el fuego que viene de Dios a todos los seres, y extiende su luz en la inmensidad y palpita siempre en el seno de la creación, es el amor.

Ficha No. 012

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM /Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de octubre de 1899 **NÚMERO:** 39 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documentaompuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La revista realiza pequeñas biografías de personajes tanto españoles como mexicanos, se hace de: Vicente Riva Palacios; nació en México el 16 de octubre de 1832, murió en Madrid el 22 de noviembre de 1896. Fue un general diplomático novelista y poeta, era un hombre que admiraba la nación española, con un corazón bondadoso y amable, en España él no era considerado como un extranjero ilustre, era digno de un singular aprecio por todas sus cualidades, la historia militar y política del señor General Riva fue verdaderamente brillante y honrosa, fue regidor del Ayuntamiento de su ciudad natal, fue varias veces diputado y luchó valerosamente contra las tropas del emperador Maximiliano, entre otros varios cargos.

Ficha No. 013

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM /Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de octubre de 1899 **NÚMERO:** 40 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El día de los difuntos, es un día de rendir homenaje a aquellos que se nos adelantaron en este camino llamado vida, de aquellos quienes heredamos su nombre, la fortuna o quizá los malos vicios, pero que tratamos de practicar los consejos que nos dieron en vida, con alegría de llevar flores, pan y hasta comida, pero con la tristeza de haberlos perdido, nos caracterizamos por celebrar la espera de la visita de nuestros difuntitos.

Ficha No. 014

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM /Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de noviembre de 1899 **NÚMERO:** 41 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La revista se dedica a fomentar la cultura en la sociedad es por esto que resalta las notas teatrales; en donde se anuncian las obras principales de la época: en esta temporada del año la obra principal que se presenta por toda España es la inmortal Zorrilla Don Juan Tenorio, incluso se le ha llamado una necesidad social verla cada año, debido al gran impacto social que representa.

Ficha No. 015

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de noviembre de 1899 **NÚMERO:** 41 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Como la revista se dedica a tratar de educar a las mujeres de la sociedad, se le permite realizar los anuncios necesarios de su obra, un espacio grande para que se anuncie, "Evangelios de la mujer" de la autora Concepción Gimeno de Flaquer: es un libro de 272 páginas, lujosamente impreso, y que se venderá a 3 pesetas en las principales librerías; contiene el retrato de la autora y consta de 24 capítulos.

Ficha No. 016

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de noviembre de 1899 **NÚMERO:** 44 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Está claro que algunas mujeres se suscriben a la revista solo para ver las notas de lo que está al último grito de la moda, cada año nos abre a la libertad de elegir las telas, pero lo que más se lleva es el paño ligero, los más elegantes vestidos están hechos con satén de lana y adornados con aplicaciones de terciopelo en relieve del mismo tono que los trajes. Si bien en París no hay una moda única hay muchas modas y es imposible que las señoritas las sigan todas.

Ficha No. 017

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de diciembre de 1899 **NÚMERO:** 45 **AÑO:** XVII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Aparecen artículos del buen comer y se pone a la carne como un artículo de primera necesidad, la carne es indispensable para la vida del cuerpo y espíritu, por su alta cantidad de proteína y hierro que contiene, la carne es el gran atractivo, el fascinador talismán del hombre, carnívoro por naturaleza, y una persona de buenas carnes debe de comer buena carne.

Ficha No. 018

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de marzo de 1900 **NÚMERO:** 11 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La madre es la cabeza de la familia y por ende la felicidad de estas nuevas sociedades meramente modernas ya que son ellas las únicas que pueden transformar la faz del universo, educando a los hijos esa educación que será para toda la vida, los profesores convertirán al niño en sabio, pero solo la madre hará de él un hombre honrado un hombre útil a la patria.

NOTA: la primera foja esta desprendida y rallada con color rosa.

Ficha No. 019

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de mayo de 1900 **NÚMERO:** 20 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La mujer trata de inmiscuirse en la industria, que, aunque ya sean reales todos los derechos que tiene la mujer sobre todo aquel que tiene de dedicarse a las bellas artes, a la mujer se le pone en la industria, pero de una forma más sutil, es decir; se le pone en aquella industria que requiere de imaginación, delicadeza, sentido estético, reservándose al hombre a las industrias que exijan fuerza física.

Ficha No. 020

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de junio de 1900 **NÚMERO:** 21 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Uno de los trabajos más deseados de una mujer es el de ser modelo: ya que desde que se viste el traje que constituye el desnudo, deja de ser mujer, para convertirse en la musa que, enardeciendo la imaginación calenturienta del pintor o el escultor, lleva a sus nervios la vigorosa fuerza de la inspiración

Ficha No. 021

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de junio de 1900 **NÚMERO:** 22 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las lágrimas son el idioma que nos ha regalado Dios, para expresar ese dolor concentrado y silencioso, ya que el corazón sin lágrimas es un cielo sin arrebolos, una flor sin aroma, un campo sombrío. Las lágrimas de desgracia son la imagen del alma que se escurren hacia la santidad, mientras que las lágrimas de felicidad pasan cual velos meteoro.

Ficha No. 022

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de junio de 1900 **NÚMERO:** 23 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La revista tiene contenido cristiano habla de El primer papa, se sentía hijo de Dios, Ahora se encuentra en el vaticano una estatua de San Pedro convertido a la verdadera fe, con muchos fieles besando sus pies, le valió sus grandes obras y la fe que le tenían las personas al escucharlo.

NOTA: la primera y última foja están desprendidas.

Ficha No. 023

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de junio de 1900 **NÚMERO:** 24 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

la adúltera antes que Reyna (Catalina Howar) era una adolescente caprichosa a la cual el rey la llenaba de lujosos regalos, pero no cumplía con sus expectativas carnales es por esto que tuvo diversas relaciones amorosas con los sirvientes, fue unida secretamente en matrimonio a Enrique VIII de Inglaterra, fue declarada reina en 1540 pero el partido anticatólico enemigo del duque, fue condenado a quemarlo vivo y ella se quedó con el reino.

Ficha No. 024

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de julio de 1900 **NÚMERO:** 25 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los periódicos franceses dedican grandes elogios a México ya que se encuentra en plena prosperidad, con la buena administración de don Porfirio Díaz, llevando el ferrocarril, las líneas telegráficas, así como de elevar la población a más de 14 millones de habitantes y no dejar a ningún hombre sin trabajo.

Ficha No. 025

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de julio de 1900 **NÚMERO:** 26 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la portada de este número se encuentra un gran grabado de Santiago Apóstol, ya que en este mes de julio es cuando se le rinde respeto, adoración y admiración y los fieles van con mucha vida, alegría y sobre todo fe llevando flores, buenas ropas porque es día de festejo.

Ficha No. 026

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de julio de 1900 **NÚMERO:** 27 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las nuevas ideas de España con respecto al feminismo, dándole el derecho e la capacidad política a la mujer asegurando de que lo haga una mujer ilustrada para que no se comentan errores, la constitución aragonesa va dignificando a la mujer le permite ser tutora y curadora de sus propios hijos, la mujer tiene el derecho de exigir a su marido parte de la dote, se creó la institución para la enseñanza dela mujer, y varias universidades empezaron a abrir sus puertas a mujeres.

Ficha No. 027

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de julio de 1900 **NÚMERO:** 28 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Baños públicos pero elegantes son uno de los anuncios principales en este número, se menciona en la nota que el establecimiento se encuentra justo en el centro de la ciudad, son elegantes, espaciosos, y muy bien ventilados, además en sus servicios esta la opción de hidroterapia con masaje de relajación, los precios son variados dependiendo del tipo de servicio que se requiera.

Ficha No. 028

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de agosto de 1900 **NÚMERO:** 29 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Mujeres científicas del siglo XIX hubo muchas mujeres, pero en este número solo se mencionan a unas cuantas de ellas y se resalta su participación en la ciencia tales como: María Mitchell quien llegó a ser bibliotecaria, descubrió un cometa y se ganó una medalla de oro. Catherina Scarpellini; se condijo a la ciencia astronómica descubrió un cometa y una lluvia de estrellas. Carolina Herschell estudio el mundo sideral, descripción de las nebulosas y las estrellas dobles.

Ficha No. 029

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de agosto de 1900 **NÚMERO:** 30 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la portada se ve el retrato y se anuncia el asesinato de Humberto I de Saboya, rey de Italia eso ocurrió el 29 de julio, la gente se encuentra con asombro e indignada ya que el monarca gozaba de simpatías de las costumbres liberales de muy buenas costumbres en su vida privada, que mereció elogios hasta del papa León XIII.

Ficha No. 030

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de agosto de 1900 **NÚMERO:** 31 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En este siguiente numero la portada está dedicada a la esposa y viuda de Humberto I de Saboya la figura de esta reina hoy se le puede ver llena de tristeza y luto por la muerte tan desafortunada de su marido, como buena italiana dedica su vida a cultivar el arte y la literatura en donde puede expresar el profundo amor que le tenía a su marido y de muy felices que fueron cuando estaban juntos.

Ficha No. 031

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de agosto de 1900 **NÚMERO:** 32 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la sección de poemas se encuentra uno de Perú llamado “noche de luna” en donde el poeta expresa sentimientos de melancolía y oscuros como lo es la noche pero que tiene un tinte de luz por la hermosa luna pero que no es tan bella como su mujer amada, escrito por Juan Rossel.

Ficha No. 032

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de septiembre de 1900 **NÚMERO:** 33 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La medicina callejera, es aquella para la enfermedad que es visible para las personas, es decir que cuando uno va pasando por la calle la gente se compadece de la enfermedad que uno se encuentre padeciendo en ese momento y le da remedios caseros para que cure su mal, y va desde tés, ungüentos, hasta sapos hervidos y frotados por la piel para curar todo mal.

Ficha No. 033

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de septiembre de 1900 **NÚMERO:** 34 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

una mujer se viste bien para verse y sentirse bella, el traje de una mujer revela su espíritu es tosco o delicado, ya que usualmente una mujer que es vulgar elige colores fuertes, adornos muy grandes, mientras que aquella mujer de gustos finos es sobria en el adorno, emplea colores pálidos, y sabe ser elegante sin gastar lujo. Para vestirse bien no es necesario seguir estrictamente las indicaciones que dicta la moda, las damas que tienen sentido estético saben que por encima de la moda se hallara siempre el culto de lo bello.

Ficha No. 034

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de septiembre de 1900 **NÚMERO:** 34 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Puerto rico no puede olvidar a España y aprovecha cualquier ocasión para manifestar su amor por la madre patria, en la celebración de Santiago se pueden escuchar gritos como viva España entre cantos y bailes.

Ficha No. 035

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de septiembre de 1900 **NÚMERO:** 36 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El abanico, es un accesorio que llevan las mujeres que dependiendo de cómo lo agitan así es su estado de ánimo si lo hacen lento puede estar ocultando algo, mientras que si lo hace de una manera rápida puede que este alterada o enojada con el marido, existen abanicos con pinturas bíblicas que nos recuerdan épocas patriarcales, y también los hay con pinturas bucólicas de los tiempos arcaicos, en general los hay de gran variedad.

Ficha No. 036

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de octubre de 1900 **NÚMERO:** 37 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La mujer de la época moderna, la emancipación de la Eva moderna dignifica a los dos sexos, ya que ahora se puede ver que hay una gran diferencia en los tiempos en que la mujer era vendida como mercancía carnal, como fruto de la vida, y ahora esta época en la que el hombre tiene que esforzarse para merecerla.

Ficha No. 037

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de octubre de 1900 **NÚMERO:** 38 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Esta un grabado grande con las nuevas modas de Jorge Juan, de la temporada de otoño, son dos señoritas luciendo lo más actual en vestidos, que, aunque el grabado no está en colores se hace una pequeña descripción de los tonos de las prendas, con un velo rosa con flores estampadas, fondo de faldas con un alto bias, túnica abierta a un costado.

Ficha No. 038

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de octubre de 1900 **NÚMERO:** 39 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Uno de los elementos culturales primordiales que llevo España al continente americano fue sin duda alguna el lenguaje, el idioma castellano era digno de la naturaleza de la virgen americana, en medio de la solidaridad que establece la lengua en medio de todos los pueblos que aun la conservan, cabe resaltar que fue en medio de la América ibera fue el punto para que este idioma se estableciera en gran parte del continente.

Ficha No. 039

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de octubre de 1900 **NÚMERO:** 40 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Toda una foja está dedicado al grabado llamado: el sitio de la enfermera ausente, y es muy triste al ver representado una familia sentado en el comedor, pero una de las sillas está vacía, contempla con dolor y tristeza el sitio que ha dejado alguien que ya nunca volverá.

Ficha No. 040

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de noviembre de 1900 **NÚMERO:** 41 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los enemigos del alma, o mejor dicho de un hombre, se menciona en el artículo que son una noche oscura y una mujer a su lado una mujer que no es su esposa, aquella mujer que lo sorprenda en medio de la soledad y la oscuridad, que lo busque y que lo encuentre y que el vértigo del amor los atrape en al abismo de un beso, el caso es que desde aquella noche las gentes comentan que está totalmente loco que por eso está encerrado en el manicomio.

Ficha No. 041

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de noviembre de 1900 **NÚMERO:** 42 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Eleonora Duse, quien fuese una eminencia actoral de la Italia, el talento de esta belleza era heredado de su familia, pero ella los supero a todos, como mujer es totalmente admirada tanto por su talento como por su tacto al tratar con las personas que la rodean teniendo siempre una buena actitud y simpatía, por este motivo es que es solicitada para trabajar en toda Europa.

Ficha No. 042

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de noviembre de 1900 **NÚMERO:** 43 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Congreso Hispano-americano, discurso del señor Moret en la sesión de clausura, celebrada el 18 de noviembre de 1900.

En el cual se tocaron temas como; la lengua, la religión, la raza, la tierra y sobre algunas teorías, y se lamentó el hecho de que algunas naciones europeas no pudieran asistir.

Ficha No. 043

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de noviembre de 1900 **NÚMERO:** 44 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Una foja dedicada a la princesa Gabriela Wszniewska, quien fuera la presidenta y fundadora de la “alianza universal de mujeres para la paz” en París fue musa de la piedad heroína de la conmiseración, evangelista de la nueva religión humanitaria, nunca se rindió y mucho menos dejó atrás todos sus ideales para defender a la mujer en todo lo que ella podía, sorprendía su actividad para formar reglamentos, y programas, presidir sesiones, nombrar delegadas y discutir con estadistas.

Ficha No. 044

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de diciembre de 1900 **NÚMERO:** 45 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Juramento de amor, se observa un grabado de un hombre a las afueras del balcón de su mujer amada, diciendo poemas y promesas que quizá cumpla o tal vez esas promesas se las lleve el viento, ya que el amor acaba.

Ficha No. 045

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de diciembre de 1900 **NÚMERO:** 47 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 8 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Injusticias que comete el humano en la vida cotidiana el ser humanos no es consciente de todo lo malo que hace, es egoísta, ingrato, tiene malos vicios, y esto nos lleva a la ingratitud y a la injusticia, por su temperamento o por lo que sea el humano tiene que parar a observar las cosas que realiza mal para así poder pedir perdón y corregirse.

NOTA: en medio de las fojas se encuentra un almanaque del álbum del año que va a comenzar 19001.

Ficha No. 046

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de diciembre de 1900 **NÚMERO:** 48 **AÑO:** XVIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El corazón de Don Quijote, así como pasaban los años así mismo Don Quijote envejecía, los años como ladrones le habían robado cuanto es orgullo y vanidad de la vida, la fuerza en los brazos, la luz en el cerebro y la energía en el corazón.

Ficha No. 047

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de enero de 1901 **NÚMERO:** 2 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la sección llamada crónica española y americana se encuentra una nota meramente artística ya que se anuncia que en Veracruz se ha construido un nuevo teatro, con el nombre de Juan de Dios Pesa, quien fuese un gran poeta muy popular, autor de muchas obras cuyas resalta: Cantos populares, se nota la gran admiración hacia él un gran poeta mexicano.

Ficha No. 048

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de enero de 1901 **NÚMERO:** 3 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La moda intelectual, se menciona que tenemos que amar a las ideas, y no dejarlas ahí simplemente guardadas, se trata de leer, indagar, investigar, discutir ideales, pero no se debe de dejar pasar el tiempo por las personas, aquellas que se quedan guardando el conocimiento hasta llegar a la tumba con él, se trata de transmitir y divulgar el conocimiento, entonces así servirá de algo.

Ficha No. 049

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de enero de 1901 **NÚMERO:**4 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Un gran anuncio es publicado en la última foja:

Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona.

Desde el mes de noviembre de 1899 quedaron organizadas en la siguiente forma:

Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del norte y otra del mediterráneo.

Una expedición mensual a Centro América.

Una expedición mensual a Rio de la Plata.

Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacifico.

Trece expediciones anuales a Filipinas.

Una expedición mensual a Canarias.

Seis expediciones anuales a Fernando Póo.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongaciones a Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas se anunciarán oportunamente.

Para más informes, acúdase a los agentes de la compañía.

Ficha No. 050

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revista

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de febrero de 1901 **NÚMERO:** 5 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la portada de este número se encuentra un grabado de: Benito Pérez Galdós, quien fuera el autor y creador de la famosísima y aplaudida obra llamada: Electra, esta obra un tanto polémica debido a su temática, gran parte del público se asustaba al no entender que no está contra la religión, que está muy lejos de ser atea y de lo que meramente se trata es de combatir el fanatismo y la hipocresía.

Ficha No. 051

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de febrero de 1901 **NÚMERO:** 6 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las máscaras sirven para cubrir la cara cuando es época de carnaval, mientras que las mascaradas son lienzos de papel con pintura, y se utilizan en la fiesta de los locos, que se celebra en las iglesias con ocasión de las festividades de navidad y la epifanía, con cierto toque burlesco de ciertas ceremonias sagradas, cambio de la religión pagana a la cristiana.

Ficha No. 052

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de febrero de 1901 **NÚMERO:** 7 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Una noticia funesta embarga esta nota, se anuncia con gran tristeza la partida de un gran poeta Campoamor, quien fuese el más destacado y querido por todos los literatos españoles, se le consideraba una gloria nacional de todo el siglo XIX, se anuncia que con su muerte también muere una pequeña parte de quien lo admiraban y querían tanto.

Ficha No. 053

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 28 de febrero de 1901 **NÚMERO:** 8 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La mujer... esta sección esta dedicadas a todas aquellas mujeres que se han descansado por alguna obra o acción meramente importante, "La inteligencia precoz" Francisca de los Ríos; "La sapiencia" Isabel de Bohemia; "La perdiz" Baronesa de Perlips, "La saboyana" Cristina de Borbón, "La arrepentida" Ana Genoveva de Borbón.

Ficha No. 054

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de marzo de 1901 **NÚMERO:**10 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la portada se encuentra un grabado de Concepción Gimeno de Flaquer, anunciando su nuevo libro "La mujer intelectual" en él publica semblanzas de mujeres notables de nuestra época, extranjeras y españoles. En otra foja se encuentra un grabado llamado "leyendo un libro feminista" en donde se puede observar a dos jóvenes sonriendo y disfrutando de un buen libro, donde se puede notar la evolución feminista.

Ficha No. 055

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de marzo de 1901 **NÚMERO:**11 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El lujo en esta época moderna las gentes se aferran a seguir a la moda por muy ridícula que esta sea, y es considerado aquel hijo que sacrifica todos los gustos de sus padres por tener ropas y modas de lujo, deplorable es para el hombre pensador el espectáculo que da aquel que piensa que viste con lujo.

Ficha No. 056

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de marzo de 1901 **NÚMERO:**12 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se anuncia la llegada de la semana santa como buena nación católica, se conmemora la semana más importante de la religión cristiana católica, pasión y muerte de Jesucristo, del gran reformador social, del defensor de los derechos del hombre del gran moralista del hijo de Dios.

Ficha No. 057

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de abril de 1901 **NÚMERO:**13 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Victoria, reina de la gran Bretaña y emperatriz de la India, como su nombre lo indica esta reina representaba las Victorias del progreso y las victorias de la paz, fue una reina cuya bandera triunfo en Asia, África, América y Oceanía, era una mujer políglota, tuvo buenas enseñanzas, era muy intelectual e inteligente además de que siempre sacaba a borde sus virtudes de mujer compasiva y amorosa.

NOTA: la primera y última foja se encuentran totalmente desprendidas.

Ficha No. 058

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de abril de 1901 **NÚMERO:**15 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los primeros días en el campo así se titula el grabado que se encuentra en la portada, representando a unas pequeñas niñas entre flores y barañas secas de los árboles que están secos por el invierno, con ese frio quemante para la piel tiene que ir a recoger leña para ir a casa a calentarse.

Ficha No. 059

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de abril de 1901 **NÚMERO:**16 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los mexicanos celebran el 5 de mayo, recordando el heroico esfuerzo de rechazar al ejército francés cuando la Guerra de Intervención, pero sin hostilizar a la República Francesa. Observando que Puebla fue testigo de sangrientos combates, donde se decidió poner un monumento por todos aquellos soldados franceses y mexicanos herido y muertos en la guerra de 1863 a 1867.

Ficha No. 060

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de mayo de 1901 **NÚMERO:**18 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Suegra es aquella mujer que es: intrusa, charlatana; porque aconseja a su hija respecto de sus obligaciones, como el recato la prudencia, la economía que son consejos previsores, regañona e impertinente; porque se atreves a suplicar al esposo de su adorada hija que cumpla él también con las obligaciones de su estado.

NOTA: primera y última foja están desprendidas.

Ficha No. 061

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de mayo de 1901 **NÚMERO:**19 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Dedicado a Guatemala; yo te he sentido, hermosa Guatemala, en esas noches de luna en que la naturaleza sonrío, bajar hasta mi corazón un tierno consuelo, y a través de esas nubes blancas de transparente tul he creído distinguir la hermosa figura de la espiritual creación de mis sueños, esas son las palabras de una ciudadana que deja su país con dolos y tristeza, Amelia Denis de Y casa.

Ficha No. 062

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de mayo de 1901 **NÚMERO:**20 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La naturaleza nos regala espectáculos que no se pueden crear con otra cosa más que con la creación de Dios, este es el caso del Rayo, donde brilla el campo, las flores, árboles y toda la naturaleza, Franklin fue quien tuvo la idea de robar la electricidad del seno de la nube y dominarla a su antojo, la causa del rayo es pues la electricidad atmosférica, es una descarga eléctrica entre dos nubes o más.

Ficha No. 063

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de junio de 1901 **NÚMERO:**21 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

I.- Cristóbal colon y Beatriz Enríquez; Dios siempre coloca a una buena mujer al lado de un gran hombre, él quería regalarle el nuevo mundo que descubriera a la patria de su amada y de su hijo, Fernando fruto de su amor. II.- Beatriz como buena española era una mujer fuerte y valerosa, así como buena cristiana.

III.- La tarde de 20 de enero de 1486 se presentó en la casa de Beatriz un joven de elevada estatura, con la nariz aguileña y ojos garzos, quien dijo llamarse Cristóbal Colón, aquel hombre extranjero era una enciclopedia andante. IV.- Beatriz quedó impresionada y fascinada con aquel hombre. V.- Cristóbal se presenta ante Beatriz y toda su familia diciendo que es Genovés, teniendo 50 años y muchas ganas de aprender y explorar nuevos mundos. VI.- haciendo cálculos se puede concluir que la tierra es redonda y que existen otros mundos después de las olas, hay otros países, otras gentes, otras regiones, y ahí es donde se va a dirigir. VII.- a los catorce años empezó a navegar, continuo hasta hoy día. VIII.- dibuja y realiza cartas geográficas y planos para los marinos. IX.- en Portugal, señores, he dejado parte del corazón.

Ficha No. 064

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de junio de 1901 **NÚMERO:**22 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Homenaje a la señora; Concepción de Flaquer, en el banquete en honor a la eximia escritora, Concepción: es homenaje al mérito rendido; excepcional tributo merecido de la mujer a su feliz cantora. (Carolina de Soto y Corro) Madrid 11 de junio de 1901.

Ficha No. 065

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de junio de 1901 **NÚMERO:**23 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Noticias de teatros; se anuncia que con motivos de ensayar perfectamente la nueva obra de Perrín y Palacios, con música de Cereceda y Giménez, se ha retrasado la inauguración del teatro de verano, Eldorado. Realizando ensayos cada jueves ante el popular maestro caballero.

Ficha No. 066

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de junio de 1901 **NÚMERO:**24 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se convoca a la población a que tengan buena higiene de la dentadura, esto implica las muelas y todos los demás dientes, ya que si no se tiene cuidado e higiene se pueden perder y esto es sinónimo de fealdad, y muchos malestares para quien padezca de esto. Se sugiere que se coma por ambos lados, evitar las impresiones de frío a caliente, comer muchos dulces, fumar, por las mañanas y después de cada comida se debe enjuagar la boca con agua clara.

Ficha No. 067

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de julio de 1901 **NÚMERO:**25 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La revolución y las mujeres, en esta época está claro que la participación de las mujeres en la revolución o en cualquier ámbito cotidiano de la vida, es imprescindible y aunque en esos días su participación fuese silenciosa y oculta, no puede negarse su participación tan siquiera dentro del hogar ya que dentro de un hogar es cuando cada ciudadano se convierte en un pequeño centro de conspiración irreprimible y permanente, por la gran fuerza valentía e inteligencia de una mujer revolucionaria.

Ficha No. 068

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de julio de 1901 **NÚMERO:**26 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la portada de este número aparecen un grabado de Benito Juárez, como homenaje, quien es el principal personaje que simboliza el patriotismo, se le venera por sus grandes virtudes cívicas, pues se recuerda la fuerza con la que combatió a los invasores, formando la gran nación mexicana.

Ficha No. 069

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de julio de 1901 **NÚMERO:**26 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Una nota que llama la atención pues es de amor y de fuego, ese fuego que se siente cuando se está enamorado por primera vez y que no sabes de qué forma expresárselo a tu amada chica, pues el muchacho incendio el catillo de Ruremonde esa muestra de amor fogoso termino en catástrofe horrible y lamentable.

Ficha No. 070

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de julio de 1901 **NÚMERO:**28 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En ocasiones la forma de reaccionar de nuestro cuerpo no es la que espera por la sociedad, es decir, que puede existir risas de pena que son aquellas risas que no son de felicidad, sino que son de nervios o de tristeza pero que no sabes reaccionar ante aquella situación penosa; o llanto de dicha que es cuando estamos esperando a que algo increíble pase y cuando pasa no podemos contener la emoción que empiezan a brotar lágrimas de felicidad de nuestros ojos. Y si ocurren las risas de pena y las lágrimas de dicha.

Ficha No. 071

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de agosto de 1901 **NÚMERO:**29 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las mujeres son esclavas de lo bello, por eso *el tocador* es el mejor de sus amigos, su más íntimo confidente, su amor primero, su templo y es que en ese templo la mujer siempre es bella, es donde la mujer puede verse a ella misma de una manera totalmente natural y puede ver su reflejo sin complejos y pode pensar claramente, en el tocador puede ser libre.

Ficha No. 072

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de agosto de 1901 **NÚMERO:**30 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las cortes de amor, fueron aproximadamente en el siglo XII se componían de damas y caballeros y estaban organizadas en forma de tribunal, en el cual se ventilaban las cuestiones que ocurrían entre los poetas o trovadores en los tiempos de la caballería, se veían casos de celos y desavenencias, se creó un código de amor, donde se expresaban todas la gormas de la galantería y enamoramiento.

Ficha No. 073

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de agosto de 1901 **NÚMERO:**31 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Maravillas de la naturaleza, los pájaros; son esas criaturas mágicas, libres y la única razón de existir es la de amar, la naturaleza los ha dotado de los tonos más brillantes de colores y de cantos esplendorosos, el pájaro esa maravilla de ligereza y de gracia, creado para vivir en el elemento más sutil y más puro, tiene la forma apropiado para cortar el aire son resistencia y poder sostenerse sin mucho esfuerzo.

Ficha No. 074

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de agosto de 1901 **NÚMERO:**32 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El cristianismo y la emancipación de la mujer, los escritos más antiguos del mundo mencionan las costumbres de disponer de las mujeres, es decir los padres y tutores de las decisiones de las niñas, la mujer era considerada como un objeto. Pero con la llegada del hijo de Dios que vino al mundo para redimir a la humanidad, emancipo a la mujer de su triste condición y por boca de San Pablo, instituyo el matrimonio actual, dando al hombre por mujer una compañera y no una esclava. Fue entonces que el cristianismo hizo una revolución realizada por los mismos que sufrían, siempre con el perdón.

Ficha No. 075

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de septiembre de 1901 **NÚMERO:**33 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Lo que es la ilustración, para el sexo femenino; la instrucción es como una amiga que, según las emociones y necesidades del corazón, sabe tomar un carácter triste, serio, grave o ligero. La ilustración es la que aparta de la peligrosa senda de las ilusiones y quimeras en su imaginación juvenil, pero la herramienta más importante que puede encontrar una mujer es un libro, aquel que la libere de todos lo enseñado en casa, toda mujer de cualquier estatus económico, social y de cualquier edad mientras sea ilustrada podrá encontrar la felicidad.

Ficha No. 076

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de septiembre de 1901 **NÚMERO:**34 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Grabado llamado: un paseo en el mar, nada tan poético en esas noches en que el mar está tranquilo, en que la luna riela en su superficie, como un paseo por ese inmenso elemento, la dama de nuestro cuadro hallase complacida al poder entregarse a sus dulces sueños.

Ficha No. 077

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de septiembre de 1901 **NÚMERO:**35 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica española y americana; ha sucumbido Mac-Kinley, víctima del fanatismo anarquista, de esta funesta asociación que elige las figuras más salientes, para infundir el terror en la sociedad. Ante el cadáver del que fue presidente de los Estados Unidos de Norte-América e clama de nuevo contra el anarquismo, pero no se ven más protestas sin ningún resultado.

Ficha No. 078

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de septiembre de 1901 **NÚMERO:**36 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La imaginación; puede ser en una situación fatal o puede realizarse de manera voluntaria, la imaginación en su más alto grado constituye el Genio, este rey de la inteligencia humana que todo lo rinde a su poder, que rige los sentimientos subyugando la imaginación y a quien reconocen las maravillas del arte y de las obras maestras de la elocuencia y de la poesía.

Ficha No. 079

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de octubre de 1901 **NÚMERO:**37 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la portada de este número se encuentra un grabado llamado: “amor y trabajo” quien es una mujer que está en sus actividades de trabajo, pero con su pequeño hijo, modelo de ternura y laboriosidad es la madre del cuadro, acaricia y vela amorosamente su hijito, sin descuidar sus tareas.

Ficha No. 080

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de octubre de 1901 **NÚMERO:**38 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El anarquismo en arte, “es preciso acabar con esta raza de degenerados antes que ellos acaben con el arte” Mariano Benlliure, ya que en la actualidad solo se puede ver artistas con expresiones de impresionismo, y eso solo trata de precisamente de hacer vivir la verdad, una roca, un árbol rojo por el sol poniente, un mar casi negro a puro ser azul, son cosas que solo los impresionistas han hecho. La evolución intelectual es privilegio de los seres de algún criterio, hasta el punto que podrían clasificarse los talentos en razón directa de las evoluciones que han sufrido.

Ficha No. 081

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de octubre de 1901 **NÚMERO:**39 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Costumbres y fiestas nacionales, como la sociología, debe prestar el folklore especial a tres circunstancias importantes de la vida: el nacimiento, el matrimonio y la muerte. Se pone el matrimonio como la cúspide de la vida de una mujer ya que su objetivo es encontrar un novio con quien llevar una relación amorosa para así poder llegar al matrimonio, hay algunas jóvenes que se quedan con sus padres para siempre, mientras que otras a muy temprana edad se casan.

Ficha No. 082

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de octubre de 1901 **NÚMERO:**40 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las cuerdas del alma; la guitarra que con sus cuerdas puede crear melodías alegres o melancólicas, aquellas que son el orgullo de los árabes, el señor Antón era un alma franca, con corazón de oro, alegre como una castañuela, amigo de sus amigos, rumboso, dadivoso, expansivo y elegante, quien solo tuviese dos grandes amores en su vida, su pequeña hija y su envidiable guitarra, adoraba su instrumento con el que podía expresar todo lo que quisiese.

Ficha No. 083

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de noviembre de 1901 **NÚMERO:**41 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Madre de los pobres; con gran admiración y veneración, pero al mismo tiempo con gran tristeza se recorre la tumba de la gran Marquesa de Linares, enfrente de ella desfilan todos los que la conocían y la amaban, porque ella no podía ser más amable de todo lo que ya fue en vida, toda su vida fue dedicarse a los demás, simplemente vivió para ser el bien, a ninguna mujer en todo el mundo merece el honor de llamarla la madre de los pobres.

Ficha No. 084

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de noviembre de 1901 **NÚMERO:**42 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Margarita de Anjou, por lo general son las princesas las mujeres que lleva el nombre de Margarita, quien fuese la hija del Rey Renato, llamado "el bueno" y vástago de la ilustre casa de Anjou, cuyas ramas vienen de Inglaterra, fue una joven bella por extremo, dotada de naturaleza y gran gracia además de un gran ingenio, con ánimo emprendedor y gran valor y astucia.

Ficha No. 085

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de noviembre de 1901 **NÚMERO:**43 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Reinas celebres; Isabel de Inglaterra y Catalina de Médicis; las mujeres más importantes dentro de la política durante el siglo XVI, estas dos mujeres tienen tanta fuerza e inteligencia política que no son consideradas mujeres, es decir; ambas carecen de ternura, o lo que es lo mismo de fisonomía femenina moral. Isabel forjó su carácter desde que era una joven, leyendo e informándose de la situación logro poder tener un reinado fuerte política y económicamente grande para Inglaterra. Mientras que Catalina de Médicis protegió las bellas artes y las letras, pues esta de menos menciona de que descendencia viene esta mujer, fue escritora de varias obras literarias

Ficha No. 086

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de noviembre de 1901 **NÚMERO:**44 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Flaquezas de ellos, un hombre político, Jorge Calvo, con abundante pero negro, barba corrida, chaleco de color de garbanzo, fue diputado provincial, quien se cree hombre político, creencia a que no contribuyen un poco, alguno de sus conocimientos, todavía más ignorantes que él, que le escuchan como un oráculo cuando en el café de la luna diserta sobre materias políticas.

Ficha No. 087

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de diciembre de 1901 **NÚMERO:**45 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana; el emperador de Alemania quiere significarse por ser un Monarca popular, hasta el punto de visitar a sus súbditos más indigentes, últimamente con motivo del centenario de un alemán, fue al llevarle personalmente una taza de plata con su retrato y entregarle un dinerito.

Ficha No. 088

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de diciembre de 1901 **NÚMERO:**46 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la portada de este número se puede observar el grabado llamado: Deleite espiritual, ya que no hay placer como el de leer esto es todo un deleite para aquellos espíritus cultivados, con un buen libro se deslizan rápido las horas además de hacerlas placenteras, sin que aparezca el aburrimiento, los que no tienen afición a leer se ven privados de gratos placeres.

Ficha No. 089

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de diciembre de 1901 **NÚMERO:**48 **AÑO:** XIX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El trabajo, se menciona que Dios fue el creador del trabajo ya que el hombre tiene necesidades y estas se cubre con el trabajo diario, “ganaras el pan con el sudor de tu frente” pero el trabajo no es un castigo divino es una virtud de todo aquel que tiene y puede trabajar para comer día a día.

Ficha No. 090

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de enero de 1902 **NÚMERO:**3 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana; ha terminado la revolución en el Paraguay ejerciendo el mando de vicepresidente de la Republica el señor Carvallo, quien ha ido formando un nuevo ministerio con el partido que encarceló al presidente Aceval, que produjo la muerte del senador Insfran y las lesiones del general Caballero y otros diputados.

NOTA: está en muy mal estado, todas las fojas están desprendidas.

Ficha No. 091

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de marzo de 1902 **NÚMERO:**9 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Está clarísimo las insinuaciones de Alemania le hace a Estados Unidos para formó una alianza, que hace que Inglaterra se siente insegura, la visita del príncipe Enrique de Prusia ha venido a estrechar esos lazos de unión entre estas naciones, pues se le recibió con gran entusiasmo festejándole y aclamándole, siendo reprimidos aquellos anarquistas que se oponían a la venida del príncipe.

Ficha No. 092

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de marzo de 1902 **NÚMERO:**11 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Lo insaciable, Lucifer es el ángel que prefirió todos los horrores del infierno con tal de reinar en él, se hallaba sobre su trono de fuego, rodeado de su endiablada corte, siente son las principales pasiones del hombre en la tierra, todos los demonios mencionaron sus males: gula, lujuria, ira, pereza, soberbia, envidia, avaricia que es la última ya que todas las pasiones tienen algo que las disculpen y que las sacie, para mí no hay nada más que yo, y es tan terrible mi sed que cuando más me dan más necesito soy insaciable.

Ficha No. 093

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de marzo de 1902 **NÚMERO:**12 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Grabado llamado; resurrección, con la resurrección de nuestro señor Jesucristo coincide con la resurrección de la primavera y con esta es cuando despiertan las flores y las mariposas, cantan los pájaros y los niños ríen, ¡hermosa alegría que no tiene otra semejante por lo sincera que es. El grabado es un ángel despertando a la primavera.

Ficha No. 094

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de abril de 1902 **NÚMERO:**13 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El honor y el duelo; reconozcamos que el duelo es producto de un exaltado y extremismo caballerismo, de admitir el duelo como la única defensa del honor ultrajado, el duelo es la única forma de reparar agravios, para algunos la defensa debe encontrarse en los tribunales de justicia, mientras que para otros tantos los agravios deben llevarse a los tribunales de honor que están compuestos de hombres que saben sentirlo, que aman la verdad y procuran descubrirla.

Ficha No. 095

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de abril de 1902 **NÚMERO:**14 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Madame Dacier; hizo sentir su influencia en la policita, en las costumbres y en la vida intelectual, dictó leyes que fueron atacadas sin discusión, fue heroína de la Rochela y de la Fronda, impuso formulas sociales, una mujer tan sabia como modesta. Los conocimientos científicos hacen respetables a las mujeres que los poseen, solo las que se engalanan con una erudición de oropel pueden parecer antipáticas.

Ficha No. 096

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ sección Hemerográfica / serie revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de abril de 1902 **NÚMERO:**14 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Anuncios, Borisol de Torres Muñoz, es un poderoso antiséptico, antipútrido y desinfectante, superior al ácido bórico y al borto de sosa, más soluble en frio y en caliente, y más eficaz como preservativo y curativo de las enfermedades de las mucosas y de la piel. Se emplea contra los males de los parpados, oídos nariz y boca, afecciones de la matriz y otras. Se encuentra a la venta en las farmacias de G. Torres Muñoz. San Marcos, II, Madrid. Caja: 2,25 ptas.

Ficha No. 097

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de abril de 1902 **NÚMERO:**16 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Cosas de la villa; se teme la llegada de la fiebre tifoidea, se le tiene respeto y más que respeto meramente miedo contagiarse de esa enfermedad que seguramente fue traída en una llegada trasatlántica, pero a quien se puede culpar más que al gobierno por su falta de prevención de la salud, la gente empieza a reclamar a los políticos que dejen de hacer folletos y que pongan atención a la salud pública para tratar de evitar el tifus.

Ficha No. 098

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de mayo de 1902 **NÚMERO:**17 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Juegos florales internacionales, organizados por “el mundo latino” para el año de 1903. Nueva convocatoria.

La unión de la raza y de los lazos espirituales que existen entre las dos naciones, siendo la literatura el vínculo poderoso de la unión por palpar en ella el alma y aspiraciones de los pueblos, la directora Carmen de Burgos. invita a todos los poetas, escritores, políticos y sociólogos de las naciones latinas para unirse en los

primeros juegos florales internacionales que han de celebrarse en Madrid en 1903 acudiendo a nuestro llamamiento y contribuyendo a dar la mayor brillantez de su ingenio y alcanzar el premio en el trono de la belleza levantado por el arte.

En el anuncio se desglosa todas las previas indicaciones para poder participar tales como: bases del certamen, composiciones en verso, trabajos en prosa, científicos, sociológicos. Las condiciones de los participantes, se menciona a la comisión que organiza, y el jurado.

Ficha No. 099

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de mayo de 1902 **NÚMERO:**18 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En este número se encuentra un grabado llamado: “despojando el jardín para la batalla de las flores” y se trata de unas jovencitas que levantan y cortan todas las flores posibles para llevarlas al campo de batalla que en realidad es uno de los actos más esperados ya que se trata de una batalla floral en las fiestas regias.

Ficha No. 100

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de mayo de 1902 **NÚMERO:**19 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El 18 de mayo es el indicado para proclamación de la República de Cuba, cuyo presidente Estrada Palma, ya fue recibido con demostraciones de afecto, siendo los españoles allí residentes los que se han asociado a los festejos públicos, ya hemos dicho que existe buena armonía entre españoles y cubanos, comprendiendo el nuevo gobernante la importancia que en Cuba tenían nuestros compatriotas.

Ficha No. 101

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de mayo de 1902 **NÚMERO:**20 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Luisita Castelain, notable actriz de salón; esta pequeña fue un fenómeno de precocidad intelectual, que a los nueve años de edad asombra a cuantos la oyen cantar y declamar, admirable es realmente su cristiana voz, melódica y afinada, pero lo que causa un entusiasmo delirante es su acción dramática, su expresión, su mirada, la delicada manera de subrayar la frase, el claroscuro de la entonación picaresca, intencionada o melancólica sobre sale en todos los géneros que cultiva.

Ficha No. 102

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de junio de 1902 **NÚMERO:**21 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Terminada la revolución en Haití, que ha triunfado completamente, se ha restablecido el orden, funcionando en nuevo Gobierno, que se propone a hacer grandes economías y moralizar la administración, el cuerpo diplomático ha reconocido al nuevo gobierno de la republica de Haití.

Ficha No. 103

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de junio de 1902 **NÚMERO:**22 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 3 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana se ha resuelto la crisis ministerial de Francia, el nuevo ministerio propone nuevas formas económicas para alcanzar el equilibrio del presupuesto, con el objeto de introducir más justicia y disminuir las cargas militares para aplicar la ley sobre asociaciones, la opinión ve con buenos ojos las nuevas propuestas.

NOTA: la primera foja está en malas condiciones.

Ficha No. 104

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de junio de 1902 **NÚMERO:**23 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Musas humanas, los himnos dirigidos a la mujer que no terminaran jamás, la mujer posee gran potencia visual, la belleza mitológica pagana inventó a las musas, pero esas divinidades falsas cedieron pronto el lugar a las verdaderas inspiradoras de los grandes hombres, que les hicieron realizar portentosas hazañas, en alas del amor han penetrado en la inmortalidad Propercio con Cynthia, Tibulo con Delia, Pericles con Aspasia, Catulo con Lesbian entre otras tantas mujeres reales.

Ficha No. 105

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de julio de 1902 **NÚMERO:**25 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Extractos para el pañuelo, Sonia, mimosa, orquídea, violeta fresca, amaris, Luis xv, modern style, arco iris, bouquet del Eliseo, Lucrecia, Kananga, violeta blanca, liciones para el cabello moder style, actrices, Kananga. Agua de colonia modern style. Perfumería para oler bien siempre.

Ficha No. 106

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de julio de 1902 **NÚMERO:** 28 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se nuevas noticias que llegan de Cuba no son gratas ya que sigue paralizados los negocios con Estados Unidos esto atrae una fuerte crisis, el pago de aduanas en la trasportación de azúcar y tabaco principales productos de Cuba.

Ficha No. 107

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de agosto de 1902 **NÚMERO:**29 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

¿Qué es el modernismo y que significa, como escuela dentro del arte en general y de la literatura en particular? El continuo cambio que caracteriza a la sociedad contemporánea se refleja en el arte que se produce en el proceso de estos cambios continuos, por eso es imprescindible convertir nuestras miradas al estado presente de la vida política y social para entender la marcha de la literatura y el arte novísimo el desprecio a toda autoridad el predominio individualista que surge como reacción contra el colectivismo y va minando los cimientos de las viejas sociedades, la anarquía es lo que viene siendo el modernismo, tendencias diversificadas y

múltiples en el arte. El modernismo no puede entrar como una escuela ya que estas implican preceptos obligatorios dictados por una autoridad reconocida, implica sumisión de sus adictos al jefe que les marca dirección. Dentro de la literatura en particular la confusión y la anarquía no son menos evidentes, los simbolistas principales campeones del modernismo literario, quienes buscan la vaguedad, el sentido oculto, inaccesible a los observadores vulgares, alejándose de lo superficial y aparente, adentrándose en el alma de las cosas. El simbolismo huye del razonamiento y el análisis se eleva a las azuladas regiones de lo suprasensible y desde allí mira lo ideal y lo real unidos en borrosa confusión, sin deslindar la línea que separa el aspecto material de los objetos y la significación que pretenden atribuirseles. Oscar Wilde dice que los únicos personajes reales son los que nunca han existido y que la naturaleza no es sino imitación de las creaciones artísticas.

Ficha No. 108

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de agosto de 1902 **NÚMERO:**31 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las fiestas de la naturaleza; así como las flores constituyen el primorosísimo y bello ornamento de las plantas, los frutos constituyen su pre caída e inapreciable riqueza, algo de esto debieron imaginar los pueblos antiguos de la India, cuando compararon al hombre trabajador con el hombre fructífero, cuya comparación desde luego moral y religiosa, da a entender como los bienes allegados a fuerza de perseverancia en las faenas cotidianas, son el premio al trabajo y como la felicidad procurada es el resultado de ser un hombre con virtudes de trabajo.

Ficha No. 109

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de agosto de 1902 **NÚMERO:**36 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La casa del pecado mortal, es una asociación, “Santa hermandad de nuestra señora de la Esperanza y Santo Celo de la salvación de las almas” (vulgo del pecado mortal) fundada en Madrid en 1734, el fin de la corporación es la salvación de las almas, y como medios para conseguirlos es la celebración del Sacramento del matrimonio, entre los que viven ilícitamente unidos, y recoge a las desdichadas jóvenes de cualquier clase social que se encuentren en vergonzoso estado.

Ficha No. 110

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de octubre de 1902 **NÚMERO:**37 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El ejército español; a través de innumerables dificultades, luchando con todo género de obstáculos, contemplando maravillosos resultados obtenidos al quemar incienso en los altares de a idolatría profesional, el ejército español ha logrado paso a paso, son violencia alguna, por su actitud digna y noble que disminuyan en grande escala esas preocupaciones vulgares respecto al honroso cometido de los hombres de guerra.

Ficha No. 111

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de octubre de 1902 **NÚMERO:**40 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Dos de noviembre, en este día es de la conmemoración de los difuntos, de los que ha precedido en nombre de la fe y duermen tranquilos en el dulce sueño de la paz, en este número esta un grabado llamado: rezando para los muertos, es una pequeña niña que se encuentra con un rosario dirigiendo sus preces al supremo hacedor por sus padres, cuya muerte la ha dejado en dolorosa soledad, sin más consuelo que la esperanza de reunirse a ellos en la mansión celeste.

Ficha No. 112

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7de noviembre de 1902 **NÚMERO:**41 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Siglo nuevo; la línea es muy delgada al separar dos siglos no es más que un límite convencional trazado sobre el tiempo, sin correspondencia con ninguna realidad histórica, pareciera que atravesáramos un majestuoso pórtico por donde pasamos a una vida nueva, como si abandonáramos a lo pasado toda una etapa, caracterizada y definida de la evolución, a la llegada de un nuevo siglo hace pensar en el porvenir sugeridor de esperanzas, anhelos e infinitas ideas, todas las fuerzas del futuro llegaran de la luz.

Ficha No. 113

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de noviembre de 1902 **NÚMERO:**43 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La revolución de Venezuela toca a su término, según la última noticia recibidas, pues han vuelto los altos poderes a tener su asiento en la capital Caracas que habían abandonado al temor de un golpe de mano de los insurrectos. Varios de los jefes de la revolución desean capitular con las mejores condiciones posibles que es muy probable conceda ventajosas el General Castro presidente de Venezuela, para evitar la efusión de sangre, más terrible tratándose de sus compatriotas.

Ficha No. 114

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de noviembre de 1902 **NÚMERO:**44 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana; salió ya para el sur de África míster Chamberlain, que según anunciamos, trata de resolver por encargo del gobierno de la Gran Bretaña lo más conveniente para mejorar la situación de los Boers, tan quebrantada en la titánica guerra que sostuvieron contra el poder de los ingleses.

Ficha No. 115

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de diciembre de 1902 **NÚMERO:**46 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Solución Benedicto de glicero-fosfato de cal con creosotal, preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales enfermedades consultivas, inapetencias, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc, frasco, 2.50 pesetas. Farmacia del Dr Benedicto san Bernardo 41 Madrid.

Ficha No. 116

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de diciembre de 1902 **NÚMERO:**48 **AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 1fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana; se halla ya en Paris la célebre familia Humbert, que, por tanto, tiempo ha ocupado las columnas de los periódicos y seguirá llenándolas con motivo del proceso que se le forma. La detención de la misma por la policía española ha causado gran admiración en la vecina república, que consideran ya a nuestra policía superior s la francesa, que de tanta fama gozaba.

Ficha No. 117

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid año de 1903 **NÚMERO:**46**AÑO:** XX

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Es el almanaque de: El Álbum Ibero-Americano para el año de 1903 contienen los doce meses y sus respectivos santorales para este nuevo año que comienza, así como los anuncios más relevantes para la sociedad o principalmente para las mujeres ya que se encuentran anuncios de sedas finas, y joyas así como también las nuevas y más recientes obras de la señora Concepción Gimeno de Flaquer.

Ficha No. 118

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de enero de 1903 **NÚMERO:** 1 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Iniciando el año con nuevas noticias internacionales, Alemania se encuentra resuelta a que el canal de Panamá sea construido por Estados Unidos, además se propone la compra de los derechos de la concesión, a lo que Estados Unidos contesta que no perderá el tiempo para construir el canal de Panamá, prescindiendo de la autorización del Gobierno de Colombia.

NOTA: se adjuntaron dos fojas más con el índice del año 1903.

Ficha No. 119

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de enero de 1903 **NÚMERO:** 2 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Obras nuevas de la señora Concepción de Gimeno de Flaquer: “Evangelios de la mujer” triunfos y conquistas del sexo femenino, “La mujer intelectual” europeas y americanas contemporáneas, “En el salón y el tocador” vida social femenina.

Ficha No. 120

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de enero de 1903 **NÚMERO:** 3 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El teatro es una expresión corporal que refleja de manera graciosa las situaciones de la vida cotidiana, muy importantes para aquella sociedad, es por esto que se anuncia que está por estrenarse en español la comedia “caridad” una producción del dramático Miguel Echegaray.

Ficha No. 121

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de enero de 1903 **NÚMERO:** 4 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Cosas de la villa; se celebra el logro de tener un conservatorio de cuernos y declamación en Valladolid, ya que se asegura que es indispensable ese arte; además se demuestra la necesidad de una escuela de Tauromaquia en Madrid.

Ficha No. 122

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de febrero de 1903 **NÚMERO:** 5 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Sensaciones de automóvil, primeras salidas a las afueras de la ciudad, tratar de controlar las emociones por sentir la velocidad al mismo tiempo que se controla a la máquina, sintiendo esa mirada penetrante de tu acompañante, pero al ver acercarse la meta es un goce y disfrute de controlarse la feroz máquina.

Ficha No. 123

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de febrero de 1903 **NÚMERO:** 6 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El arte moderno; que en castellano eran prólogos, prefacios, o epílogos, atreviéndose a nuevas formas de expresión se eligió la novela y el teatro, ya que son estas formas las más apegadas a representar la vida social cotidiana y es la exteriorización de sus ideales.

Ficha No. 124

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de febrero de 1903 **NÚMERO:** 7 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Jabones de hiel de vaca para mantener la piel blanca, es uno de los productos anunciados, refleja que para las mujeres es obligatorio tener principalmente el rostro impecablemente blanco como porcelana, para que luzca mejor e higiénica y pueda conseguir un buen hombre.

Ficha No. 125

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 28 de febrero de 1903 **NÚMERO:** 8 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La llegada de la cuaresma es muy bien recibida principalmente en las naciones de España y Francia que no es otra cosa que ayunar cuarenta días y no solo de alimento, sino que también en cuerpo alma y espíritu, Para purificar el cuerpo y sangre.

Ficha No. 126

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de Marzo de 1903 **NÚMERO:** 9 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La mujer, según los filósofos modernos; se menciona que los hombres toleran que las mujeres sean frívolas, superficiales, casquivana, y coquetas pero que jamás aceptaran a una mujer ilustrada, discusión entre filósofos algunos defendiendo los derechos de las mujeres y algunos otros alegando que son como niños pequeños que necesitan de cuidados.

Ficha No. 127

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de Marzo de 1903 **NÚMERO:** 10 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Cosas de la villa se empieza a notar más moderna la ciudad de Madrid desde el alumbrado público que aleja un poco a aquellas parejas románticas en la plaza, y bellos jardines florales, y aquellos edificios grandes y viejos van desapareciendo.

Ficha No. 128

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de marzo de 1903 **NÚMERO:** 11 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Episodio de guerra; es un relato de un soldado contando sus experiencias de guerra, como los levantaban en horas de madrugada, alistar su uniforme y salir a la batalla, pero con gusto porque el teniente les decía que se quedarían con el botín prometiendo monedas de oro y plata que tomarían al terminar el enfrentamiento, pero el teniente solo quería salvar la vida de sus soldados y regresar a su campo.

Ficha No. 129

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de Marzo de 1903 **NÚMERO:** 12 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

el hijo bueno y el hijo malo, se habla de la personalidad y caminos que toman cada uno de los individuos, es decir uno hace todo lo que le dicen los maestros y sus papas, mientas que el otro no quiere que nadie intervenga en su felicidad, la decisión es nuestra.

Ficha No. 130

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de Abril de 1903 **NÚMERO:** 13 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Invitación a la gran lotería de dinero, está autorizada por el alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del estado, y como premio mayor se anuncia 1.000.000 pesetas. Ya se pueden comprar los boletos originales.

Ficha No. 131

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de Mayo de 1903 **NÚMERO:** 19 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónicas europeas y americanas; se relata que los diversos combates que están entre Londres y Nigeria, los ingleses han tenido numerosas bajas de los enviados desde fallecidos hasta heridos graves.

Ficha No. 132

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de junio de 1903 **NÚMERO:**24 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se encuentra un grabado llamado: Feminismo; la maestra de sus hijos, y es básicamente la imagen de una madre con sus hijos alrededor de ella, mostrando que una madre debe de ser ilustrada para no educar a sus hijos en el error y guiarlos en el camino de la sabiduría.

Ficha No. 133

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de julio de 1903 **NÚMERO:**25 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

A los artistas; defender la belleza con todas las fuerzas que se tenga, defender el sueño que llevas dentro, defenderla con todas las armas, ya que llegara el día en que querrán quemar los libros, destrozar las estatuas, o desgarrar las telas, defender la obra antigua y la que está por venir.

Ficha No. 134

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de julio de 1903 **NÚMERO:**26 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Grave se considera la mortalidad de los infantes, principalmente los latinos, las causas son por los matrimonios prematuros, uniones consanguíneas, alcoholismo, y los malos cuidados de las mujeres en los primeros meses de gestación, es por esto que es preciso que se eduque a la mujer, se reprima el vicio y que se reglamenten los matrimonios para que disminuya la epidemia de muertes de infantes.

Ficha No. 135

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de agosto de 1903 **NÚMERO:**29 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Poema llamado: Oaxaca del mexicano, Félix Martínez Dolz, largo y verdaderamente apasionante por todo el amor honor y respeto que le tiene a su ciudad natal a la que anhela regresar algún día.

Ficha No. 136

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de Agosto de 1903 **NÚMERO:**30 **AÑO:**XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Ciencias y arte; perfumes esas sustancias aromáticas que se frotan en el cuerpo tienen mucha antigüedad, desde orines de zorrillo, ratón entre fusiones químicas son las creadoras de los olores más fascinantes que prefieren las mujeres, olores de frutales, matorrosos y hasta vegetales existen.

Ficha No. 137

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de Agosto de 1903 **NÚMERO:**31 **AÑO:**XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Odio y amor y es que odiar a alguien es estar inquieto y es como si lo estuvieses amando, es pensar en esa persona de día y de noche es pues dedicarle tiempo de tu vida ¿lo estas amando o lo estas odiando? Es un sentimiento confuso e iluso.

Ficha No. 138

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de agosto de 1903 **NÚMERO:**32 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La sima mágica es un invento revolucionario que próximamente se pretende que funcione en la ciudad de San Luis en los Estados Unidos, básicamente es hacer sentir la ilusión, así como las emociones y sensaciones de estar en un paseo en barco en medio de una tempestad todo de manera meramente virtual.

Ficha No. 139

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de octubre de 1903 **NÚMERO:**40 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El banco de España pone a disposición del público en general, cajas cerradas para su alquiler, con total seguridad de estar en un departamento blindado que ofrece toda clase de seguridades, se encuentra abierto de 9 de la mañana a 6 de la tarde.

Ficha No. 140

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de noviembre de 1903 **NÚMERO:**41 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Una foja dedicada a un enorme grabado de Roma: Basílica de San Pedro en el Vaticano, el más notable de los monumentos modernos de la antigua metrópoli es este majestuoso templo en el cual se tiene conciencia del trabajo de más de un siglo y no es por demás las mencionar las preciosas joyas tanto pictóricas como escultóricas que dentro existen.

Ficha No. 141

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de noviembre de 1903 **NÚMERO:**42 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Mujeres sud-americanas; la mujer argentina es la mujer más progresista de la América española ya que posee gran inteligencia, la mujer chilena es buena administradora, la mujer peruana participa en la vida espiritual del hombre, lee a los enciclopedistas, en Ecuador la mujer es erudita son cultivadoras de letras y en Bolivia la mujer es valiente, discreta y patriota.

Ficha No. 142

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de noviembre de 1903 **NÚMERO:**43 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

A los artistas que aman verdaderamente el arte observar el las desgracias y sufrimientos del mundo para poder plasmarlas en la obra, para que aquellos corazones que se sientan afligidos puedan encontrar alivio y dejen el sufrimiento a aquellos artistas se les pide que trabajen en el presente este presente del siglo XIX para plasmarlo en pinturas, obras, poemas en todo aquello que les diga sus emociones.

Ficha No. 143

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de noviembre de 1903 **NÚMERO:**44 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Shakspeare y Racine, el drama moderno se debe a lo natural que es el romance y la extranjera que es un esfuerzo de la imitación del drama griego, en la tragedia de Racine. Que son espíritus flotantes entre los dos géneros de drama.

NOTA: las dos primeras y últimas fojas están pegadas de la parte superior.

Ficha No. 144

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de diciembre de 1903 **NÚMERO:**45 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Poema mexicano de Amado Nervo; "la gata muerta" que habla de la muerte y la inocencia de un pequeña que no puede entender a donde se ira su gata que murió y se queda sola con su llanto y melancolía, pero con sus sueños de oro por delante aparentando felicidad.

Ficha No. 145

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de Diciembre de 1903 **NÚMERO:**46 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los niños son esos seres pequeños y tiernos que son la alegría del hogar, ellos embellecen todo lo que les rodea con su presencia, el niño y la mujer se aman, se buscan se atraen y unen por misteriosos lazos de estrecha simpatía, dichosa edad de ser niño libre y sin preocupaciones el niño ama en la mujer la belleza de dormir en su regazo y que vela por sus sueños y que satisface todos sus caprichos.

Ficha No. 146

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de Diciembre de 1903 **NÚMERO:**47 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

cada año en las fechas festivas, pobres y ricos, nobles y plebeyos, nacionales y extranjeros, con toda la esperanza se acercan a jugar la lotería de Navidad, esperando saca el predio gordo, desafortunadamente solo uno puede ser el ganador, dejando a los otros con un sentimiento de desesperanza y frustración ya que no todos pueden ser los ganadores.

Ficha No. 147

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de Diciembre de 1903 **NÚMERO:**48 **AÑO:** XXI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los árboles y la historia; se dice que la larga vida de un árbol simboliza la memoria que merecen ciertas cosas como los acontecimientos más notables e importantes, figuran también en la historia ya que se dice que cuando Rómulo planto un Loto para recordad una de sus victorias, Cesar planto un Córdoba, y un Plátano para indicar que Roma era dueño de España, los arboles nos acompañan.

Ficha No. 148

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de enero de 1904 **NÚMERO:**1 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crisis universal; se puede decir que le hombre está en crisis ya que las agitaciones que albergan el siglo XX de aquella llamada nueva vida, es el sentimiento del inicio de un nuevo siglo que no tiene muy buena pinta, ya que está a la orden del día la crisis religiosa, social, política, literaria, artística, jurídica y moral.

Ficha No. 149

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de enero de 1904 **NÚMERO:**2 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los juguetes se van; aquellos sencillos pero bonitos juegos que hacían a los niños que ejercitaran su imaginación, están muy cerca de ser totalmente sustituidos por aquellas maquinas complicadas, además de que cuestan mucho dinero no asegura la diversión de los pequeños, en la vida puede haber alegrías posibles sin dinero.

Ficha No. 150

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de enero de 1904 **NÚMERO:**3 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

la labor científica del señor Torres Quevedo, llamado el aventurero de la invención por haber creado una máquina de calcular, se le reconoce también por un proyecto sorprendente un aparato de Telékinio para dirigir una fuerza o movimiento desde lejos, asegura realizar este aparato con fines puramente para de paz y bienestar general.

Ficha No. 151

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de enero de 1904 **NÚMERO:**4 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El grabado y un fragmento de la intelectual precoz llamada: María A. de Burgos una pequeña de apenas 8 años resalta su elevado razonamiento de un buen criterio, con quien se puede discutir de temas literarios e intelectuales que sorprende oírle hablar tan formalmente con los amigos de su madre, quien al jugar con sus muñecas cuida y honra los libros de su amada madre.

Ficha No. 152

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de febrero de 1904 **NÚMERO:**5 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Fragmento de Soneto de Enrique Prúgent; "las mujeres" las hay de varias clases, varios precios, para todos los gastos y los gustos, de los consumidores, ora adustos, ora amables, los flojos y los precios.

Ficha No. 153

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de febrero de 1904 **NÚMERO:**6 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Colegio de los Santos Reyes, para señoritas y párvulos, este colegio realiza lo que indica la pedagogía moderna, atender la educación propia de la mujer, hermanar con los principios religiosos, base y fundamento de la moral, los hábitos del trabajo, el amor, el saber, el gusto estético y las practicas higiénicas. 15 pesetas por señorita.

Ficha No. 154

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de febrero de 1904 **NÚMERO:**7 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

se está tomando una posición meramente neutral ante el conflicto que sigue entre Rusia y Japón, todas las naciones se encuentran haciendo votos para que termine lo más pronto posible, aunque no hay que tener temor pues se sabe las intenciones de cada una de las naciones beligerantes.

Ficha No. 155

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 29 de febrero de 1904 **NÚMERO:**8 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Dompuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El teléfono en África, no existe duda de que el teléfono indica un avance tecnológico, es sorprendente verlo en las naciones que son consideradas inferiores, pero ya se instaló en Tremecén, Abisinia y Menelik y es claro que el progreso sigue su curso.

Ficha No. 156

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de marzo de 1904 **NÚMERO:**9 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La educación de la familia; hay dos cuestiones a resolver en la formación de un educando, el interno se educa lejos de la familia; el educando se educa en contacto con sus condiscípulos, llegando a la conclusión de que la acción educativa requiere de un contacto prolongado tanto de sus padres como de sus compañeros y maestros teniendo la eficacia de su influjo.

Ficha No. 157

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de marzo de 1904 **NÚMERO:**10 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

España ante la guerra; se pone la alarma nacional ante el conflicto entre Rusia y Japón, España se siente débil ante esta situación, no hay comunicación secreta de los embajadores, en Paris Sr León y Castillo, haciendo recomendaciones de la adopción de tales o cuales medidas en vista de probables complicaciones, la actitud pacífica de Inglaterra corresponde a la misma actitud de Francia, es decir que no se ve ´ peligro inmediato para la paz de Europa.

Ficha No. 158

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de marzo de 1904 **NÚMERO:**11 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La mujer japonesa, la de clase noble es de cutis fino de un blanco apiñonado y donairosa en sus movimientos, sus ojos en forma de almendras, labios carnosos, dientes brillantes, esplendida cabellera negra, geishas cantadoras y bailadoras, y sobre todo defensora de sus derechos.

Ficha No. 159

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de marzo de 1904 **NÚMERO:**12 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las santas mujeres, es evidente que una mujer no sería capaz de traicionar a Jesucristo no se encontraría a un Judas traidor, un Pedro que lo negara o un Pilatos que lo condenara, y mientras que todos los discípulos lo abandonan, a excepción de san Juan, la mujer que usualmente es acusada de voluble, frívola y ligera es la que sigue fielmente a Jesús por todas partes, recogiendo sus doctrinas, aparece al pie de la cruz y después durante el sepulcro, fueron las primeras en adaptar la religión sin cuestiones.

Ficha No. 160

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de abril de 1904 **NÚMERO:**13 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Un té por la tarde en Tokio, vinieron el té y los pastelillos que se colocaron en bandejas por el suelo, en torno de ellas y en cada salón pusieron almohadones de seda bordados, y entonces nosotros los hombres y las mujeres de Europa y América, nos miramos con una inquietud imposible de ocultar, sentarse en el piso y con los pies inclinados hacia atrás, y dando pequeños sorbos sin hacer ruidos al tomar el té.

Ficha No. 161

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de abril de 1904 **NÚMERO:**14 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Impresiones de estética, se goza singularmente la estética inconscientemente y no solo de las personas, sino que también de la belleza de las pequeñas cosas como la música, la poesía, los sueños y la fantasía de una tarde o vida perfecta que nos embarga en un mundo de nostalgia o total alegría.

NOTA: las fojas están desprendidas.

Ficha No. 162

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de abril de 1904 **NÚMERO:**15 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La literatura y el nacionalismo; se trata señores de defender nuestra literatura ya que es complicado el mandar traducir los libros, es necesario que se establezcan relaciones importantes entre naciones para que se guarde la originalidad y se cultive lo natural y mantenga el orgullo.

Ficha No. 163

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de abril de 1904 **NÚMERO:**16 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana; ya está muy preocupante la situación de la guerra ente Rusia y Japón se puso sangrienta y sin ver la luz del fin, teniendo ventaja Japón, se rumora que las naciones europeas quieren intervenir para que esta guerra termine, pero nadie se anima a meter de su iniciativa.

Ficha No. 164

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de mayo de 1904 **NÚMERO:**17 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Idealismo y materialismo; esto es simple se menciona que sin la existencia del ideal no existe la hipótesis, y sin la hipótesis no existe la ciencia, ni el arte, ni el comercio, ni los grandes inventos del mundo.

Ficha No. 165

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de mayo de 1904 **NÚMERO:**18 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Todos tenemos un vicio por mucho que queramos ocultarlo un día cualquiera simplemente sale a flote, y es que esta demás decir que el poeta poemas hace, o el vicio de filosofar, o el vicio de civilizar de ser libre, ese sí que es un santo vicio ese vicio que se alimenta de sabiduría y resalta por las virtudes, santo vicio.

Ficha No. 166

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de mayo de 1904 **NÚMERO:**20 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La rosa en la antigüedad; en Roma la flor considerada la más elegante y brillante era por supuesto que la rosa, algunos emperadores mandaban hacer jardines con puramente rosas, algunos otros se ponían rosas en el cuerpo, hacían coronas llenas de rosas para refrescar la cabeza, la rosa una fina y elegante flor.

Ficha No. 167

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de junio de 1904 **NÚMERO:**21 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Educación femenina; la educación de la mujer es meramente superficial, fue acostumbrada a tan poco y a no tener pensamientos serios, esta impresión verdaderamente es de dar pena y es muy difícil de vencer, la mujer empieza a tener sus primeros estudios serios que le dan ganas de tumbar todos esos ideales falsos de ellas, se van apropiando de los pensamientos de los llamados genios más elevados, se llenan de virtud y elevan su fuerza.

Ficha No. 168

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de junio de 1904 **NÚMERO:**22 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La música nos arregla las heridas del alma, se realizaron estudios que arrojan resultados que pueden curar ciertas enfermedades, con el sonido del arpa se puede detener los ataques de epilepsia, la música es terapéutica para todas aquellas personas que se encuentran en un estado de alteración las melodías tranquilas, la música es buena para devolver la memoria perdida, sin embargo, el médico debe de estar muy alerta en la problemática del paciente para poder dar un buen diagnóstico musical.

Ficha No. 169

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de junio de 1904 **NÚMERO:**23 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Una mujer española doctora, desde que la mujer tiene campo abierto en el ámbito de la ciencia y la medicina, la mujer no ha parado de subir a estos nuevos puestos tal es el caso de la Doctora Concepción Aleixandre, es la primera mujer admitida en la Sociedad Ginecológica Española, admirada por su buen trabajo.

Ficha No. 170

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de junio de 1904 **NÚMERO:**24 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los peligros de las riquezas, las bacterias malignas están en todos lados, pero últimamente se pone en cuestión las monedas ya que está por demás decir que estas están de un lado a otro que pasan de mano en mano y que además están hechas con materiales que alojan a muchos bichitos malos para la salud, el oro, la plata y específicamente el cobre son los principales vehículos de enfermedades, solo se recomienda a la sociedad tener medidas higiénicas al estar en contacto con monedas.

Ficha No. 171

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de julio de 1904 **NÚMERO:**25 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Cabellos blancos; no los arranques, no los ultrajes, pálidas flores de inviernos son; acaso les prestan savia, latidos últimos del corazón, para las tumbas, joven, respetó, para las canas, veneración. Ricardo Palma, Perú.

Ficha No. 172

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de julio de 1904 **NÚMERO:**26 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Como curar la obesidad; el Doctor Rosenfeld recomienda el elemento albuminoideo del cuerpo, se procura administrar hidratos carbonos en exceso, ya que estos no tienden a la formación de grasa, se trata de administrar los hidratos de carbono, ya que producen la sensación de que el estómago está lleno, además de comer papas y ensaladas sin aceite, beber cantidad suficiente de agua, y así el paciente bajara de 10 a 12 libras en tres semanas.

Ficha No. 173

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de julio de 1904 **NÚMERO:**27 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Nuevo carácter del feminismo; las exageraciones y las extravagancias, de algunos radicales, han desnaturalizado el feminismo, dándole un carácter de masculinización de la mujer, mientras que la nueva mujer piensa muy acertadamente que ser bella e instruida es ser dos veces bella, el feminismo ha tomado nuevas orientaciones, y sobre todo un carácter meramente práctico, aunque les moleste a unos cuantos, estos nuevos ideales son inspirados en la necesidad de reformas sociales, el feminismo ha creado diversas asociaciones mutualistas que alivianan la triste situación económica del sexo femenino, sociedades que reclaman el poder público a la mujer, protección a la mujer embarazada y a la libre lactancia así como también protección moral a aquellas que no han podido tener hijos. Las mujeres deben ser escuchadas.

Ficha No. 174

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de julio de 1904 **NÚMERO:**28 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana; se han desvanecido los rumores de guerra entre Brasil y Perú, llegando a un acuerdo, como preliminar se estipula que el Perú evacuará el territorio litigioso, el cual será declarado neutral hasta que se llegue a un acuerdo y una buena decisión favorable para las dos naciones, en definitiva.

Ficha No. 175**CÓDIGO DE REFERENCIA:** MX160053AHMRM**TÍTULO:** El Álbum Ibero Americano**FECHA:** Madrid 7 de agosto de 1904 **NÚMERO:**29 **AÑO:** XXII**NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Unidad Documental Compuesta**VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN:** 6 fjs**NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES):** Francisco de Paula de Flaquer**ALCANCE Y CONTENIDO:**

En la página principal en la portada se encuentra un grabado de una aldeana del valle de Chamonix; se puede ver que es una tarde de verano con un nido de pajaritos en las manos, en medio de un precioso valle, se menciona que se encuentra a mil metros sobre el nivel del mar, y que hace un siglo que era totalmente desconocido e inexplorado, pero por su bello paisaje y por su fresca temperatura, que le da el Mont-Blanch, es punto de reunión en verano de familias completas.

Ficha No. 176**CÓDIGO DE REFERENCIA:** MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas**TÍTULO:** El Álbum Ibero Americano**FECHA:** Madrid 14 de agosto de 1904 **NÚMERO:**30 **AÑO:** XXII**NIVEL DE DESCRIPCIÓN:** Unidad Documental Compuesta**VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN:** 6 fjs**NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES):** Francisco de Paula de Flaquer**ALCANCE Y CONTENIDO:**

Enseñanza femenina; a la mujer se le instruye con lo que va a poner en practica cuando esté en su hogar, ya que en la primaria e le enseña solo cosas del hogar, en Alemania, se les transmite a los niños conocimientos meramente domésticos, instrucción casera; hay escuelas para aprender a cocinar bien, la horticultura, hay instituciones maternas, mientras que en las escuelas normales se les enseña a alas alumnas la pedagogía y su historia, los métodos de Ferobel, los ejercicios, juegos y gimnasia apropiados a la infancia, los trabajos manuales, domésticos y jardinería, el canto, la higiene el cuidado de los niños, en general todas las clases elementales e intermedias.

Ficha No. 177

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de agosto de 1904 **NÚMERO:**31 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana; el gobierno de Chile ha formado el contrato para la construcción del ferrocarril trasandino que unirá esta Republica con la Argentina, facilitándose así el importante comercio entre ambas naciones.

Ficha No. 178

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de septiembre de 1904 **NÚMERO:**33 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Playa sol arena y mar, las mujeres llevan sus mejores ropas para lucir y ya cuando están mojadas las ponen en un rincón a secar al sol, los niños juegan con la arena y no hay mayor goce que hacer castillos con esta, a la hora de la comida los bañistas se acercan a los pasteleros, cocineros y a cualquiera que pueda saciar su feroz hambre; la playa es uno de esos sitios donde se puede vivir un amor de verano, ya que son más fáciles las relaciones amorosas esto por la ambientación quien diría no es una inmensidad de cielo azul soleado y reflejos en agua clara.

Ficha No. 179

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de septiembre de 1904 **NÚMERO:**34 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La melancolía de Simón Bolívar, el 31 de diciembre cuando se están dando las respectivas campanadas, en la plaza Bolívar todo se abrazan y los ojos de la estatua se iluminan de ilusión, pues el libertador ve a sus pies al pueblo, mientras que el resto del año sufre una incomparable melancolía; él ha oído las palabras de los falsos patriotas, de los falsos héroes, en esas noches frías y de soledad sueña que su caballo es un Pegaso, que su capa bate el éter como una ala, y vuela alto hasta perderse con las estrellas.

Ficha No. 180

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de septiembre de 1904 **NÚMERO:**35 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se encuentra un grabado llamado: Camino recto (cuadro de Merle) se trata de un joven que está indeciso ya que en su rostro se muestra ser un hombre de carácter enérgico y decidido, y pronto sus pasos le encaminaran hacia donde sus verdaderas aficiones de artista le llevan, la naturaleza le descubrirá sus misterios, el arte le abrirá su augusto templo y la fama le coronará de gloria.

Ficha No. 181

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de septiembre de 1904 **NÚMERO:**36 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La historia de la bohemia se resume en ese vago exordio del cuento de niños, ya que es como vivir en un sueño; la música bohemia es una fantasía sonora, sin reglas y sin disciplina, los ritmos saltan las notas se esparcen, la melodía apenas aparece y en ocasiones se escapa, la gran poesía es la mujer, cuando es hermosa la mujer bohemia su belleza es el encanto.

Ficha No. 182

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de octubre de 1904 **NÚMERO:**37 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Del amor, ley física y moral de la naturaleza, esta ley es la vida del universo, la hallamos en todas partes, en el primero y el ultimo grado de la creación, modificándose con la materia y divinizándose con el espíritu, se transforma de la atracción al amor, apareciendo en las plantas y en los animales ya siento únicamente el atractivo del placer.

“Amad y vuestros deseos quedarán satisfechos, amad y seres felices, amad y todas las potencias de la tierra se arrastrarán a vuestros pies”. L Aimé Martin.

Ficha No. 183

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de octubre de 1904 **NÚMERO:**38 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Infanta María Teresa de Borbón, fue poeta hija de Alfonso XII, goza de una gran belleza, es una de las pocas españolas que ha temprana edad posee una biblioteca, ya que la infanta no lee por distraerse sino por aprender, sus lecturas son filosóficas, eruditas, y clásicas. Es una amante del estudio y las matemáticas.

Ficha No. 184

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de octubre de 1904 **NÚMERO:**39 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La mujer en la industria, Madame Angéle Bourean, quien fuese una pionera en la industria de moda principalmente en la de corsé higiénico en España, pues el hecho de cortar el corsé es todo un arte, ella ha formado discípulas hábiles que perpetuaran sus enseñanzas. Estor nuevos cortes son benéficos para la salud de la mujer que lo usa ya que no presionan el tórax y dejan circular la sangre, son ligeros flexibles y suaves.

Ficha No. 185

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 31 de octubre de 1904 **NÚMERO:**40 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La revolución de Paraguay sigue en su apogeo, dirigiéndose los insurrectos en número de ocho mil, a la capital donde se halla sitiado el presidente Ezcurra; todas las gestiones diplomáticas, así como las de la comisión de demandas paraguayas han fracasado por las intransigencias de ambas partes.

Ficha No. 186

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de noviembre de 1904 **NÚMERO:**41 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La educación de la mujer en el siglo XX, hallándose en vísperas de la separación de la iglesia y en estado, si la mujer se limita a solo practicar la caridad y conservar su ignorancia y su obediencia al padre, marido e hijo esto quedara obsoleto. Esto empieza a cambiar paulatinamente ahora ya hay muchas mujeres que no realizan el matrimonio, ya tienen la necesidad de tener profesiones libres y no solo dedicarse a los trabajos femeninos de tejer y educar.

Ficha No. 187

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de noviembre de 1904 **NÚMERO:**42 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La idea de la ineducación para las cosas, viene a nuestras mentes, no tanto porque es lógica consecuencia del poquísimo respeto a las personas, sino porque apena el ánimo ver que en cuanto se ha terminado la construcción de las cosas o su revoque, todas las fachadas ostentan inmediatamente esas palabrotas que en general las personas suelen decir cuando algo no les agrada.

Ficha No. 188

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de noviembre de 1904 **NÚMERO:**43 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La mariposa, quien fue una metamorfosis con su transformación su cuna fue un capullo de brillante seda blanca que se mecía como haz de luz en el cáliz de una rosa amarilla, en risueña mañana primaveral. La mariposa enardecía y delirante de amor sin fin, vuelve su mirada hacia un esplendoroso rayo de luz que se desprende del sol en toda su majestad, su cuerpo da reflejos de luz y de colores brillantes y cae polvo en fina lluvia de polvo de flores. Pedro Pablo.

Ficha No. 189

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de noviembre de 1904 **NÚMERO:**44 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónicas españolas y americanas; el 26 de este mes de noviembre se celebra el cuarto centenario luctuoso de la reina Isabel la Católica, la reina es venerada tanto en España como en América, para la Historia marcó una época muy importante, conocida con el nombre de Renacimiento. Ya que su imperio se extendió por gran parte del mundo, con orgullo y respeto se le rinde homenaje.

Ficha No. 190

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de diciembre de 1904 **NÚMERO:**45 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Existen tres fábricas importantes y a la vez exóticas ya que se tratan de: fábrica de diamantes, fábrica de gelatina explosiva, y al de Trafaria, se dividen en dos categorías dependiendo la naturaleza de las materias a las que estén asociadas a la nitroglicerina. Estas fábricas dan empleo a unas cuantas mujeres ya que son aptas por su delicadeza y precaución para trabajar con la dinamita.

Ficha No. 191

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de diciembre de 1904 **NÚMERO:**46 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se encuentra un anuncio de Pastillas para combatir las enfermedades de la boca y la garganta tales como: la tos, la ronquera, dolor, inflamaciones, picor, anginas, aliento fétido, efectos nocivos de la nicotina, entre otras tantas enfermedades, se menciona que las pastillas Bonald cloro-boro-sódicas. Están muy recomendadas por los médicos por su gran eficacia para combatir todo tipo de enfermedades de la boca por su contenido de cocaína, se menciona que ya están a la venta en todas las farmacias.

Ficha No. 192

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de diciembre de 1904 **NÚMERO:**47 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 8fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y a americana, resalta muchos las noticias en los periódicos de México ya que resalta los festejos para el general Díaz con motivo de su reelección, gran procesión cívica en lujosos carros alegóricos, participando todas las clases sociales, principalmente las colonias extranjeras ya que son amparados en sus bienes.

NOTA: este número contiene un almanaque del álbum, pero de 1905.

Ficha No. 193

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de diciembre de 1904 **NÚMERO:**48 **AÑO:** XXII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Dos pueblos gloriosos fueron Grecia y España su grandiosidad fue tan grande que viven de su pasado, Grecia fue en la antigüedad cerebro del orbe, y esparció la cultura por todo el continente, mientras que España en los albores de la edad moderna, la nación más preponderante, España no cabiendo en el mundo conocido, rompió sus límites, que eran estrechos a su pujanza.

NOTA: este número contiene el índice del año 1904, contiene todos los datos de los retratos que salen principalmente de la portada del álbum, grabados y las paginas en las que aparecen, los autores de las prosas, así como también de los poemas que aparecen en el transcurso de todo el año.

Ficha No. 194

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de enero de 1905 **NÚMERO:**1 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana: en este nuevo año que comienza no se hacen esperas las malas noticias de los estragos que está dejando esta oleada de frio intenso, tanto en las personas como en los campos, en el termómetro se nota las bajísimas temperaturas de todos los días, lo cual hace pensar que se tendrá un crudo invierno en la ciudad.

Ficha No. 195

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de enero de 1905 **NÚMERO:**2 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La Marquesa de Sevigne; quien fuese una notable escritora francesa, escritora que resalta por aquella época de del gran siglo de Luis XIV son muy interesantes las modernas teorías, la evolución de los gustos, se ven reflejados en los escritos de la Marquesa en su eterna frescura que impregna en las páginas, aquellas cartas modelo de género epistolar, que son base de cultura literaria en los colegios de Francia, gala artística en las bibliotecas clásicas, muy indispensable para aquella mujer intelectual.

Ficha No. 196

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 21 de enero de 1905 **NÚMERO:**3 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La educación de la mano izquierda: la mano es considerada como origen de toda civilización como la única transmisora de todos los procesos humanos requieren más indispensablemente una gimnasia especial para ponerse en condición de adquirir la habilidad que necesita para desempeñar su misión en la práctica ordinaria de la vida y para hacerse capaz de sensibilizar las obras artísticas concebidas por la fantasía, es por eso que algunos pedagogos sugieren que desde pequeños se enseñe a los pequeños utilizar ambos lados del cuerpo si se escribe que se aprenda a hacerlo con las dos manos.

Ficha No. 197

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de enero de 1905 **NÚMERO:**4 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Ciencias y artes, la química femenina: es bien sabidos que las mujeres cuentan con ciertos trucos para mantener su rostro terso o un olor agradable y es pues que echan mano a ciertos químicos para lograrlo, Cleopatra fue tan célebre por su hermosura como por sus conocimientos en este género de química, en Grecia los perfumes estuvieron tan en boga, que hasta los hombres empezaron a hacer uso con menta, aceites de palma, esencia de hiedra. Las romanas para hacer tinturas para el cabello lo realizaban con haces del vinagre y el jugo de membrillo con ilustro que producía el color rubio, o el mirto con cascara de nueces verdes que daba el color negro. Mientras que las florentinas se hicieron famosas por su rutina de mixtificaciones, se trata de ennegrecerse artificialmente la dentadura, se cubrían la cara con lonjas de carne de ternera durante toda la noche, previamente lavada con leche por espacio de unas cuentas horas, con el objetivo de conservar y aumentar la frescura de la tez.

NOTA: la primera foja esta manchada con pintura de color naranja.

Ficha No. 198

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de febrero de 1905 **NÚMERO:**7 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Perros falderos, se empieza a notar una época en la cual habrá en las ciudades tantos perros como seres humanos, toda una población de animales extraños que no tienen de perros nada más que el nombre, han invadido ya nuestras moradas, comiendo en nuestra mesa, bebiendo en nuestros vasos, durmiendo en nuestra maca y nos han llegado de todas partes, del llano, del monte, de la china. No hay actualmente familia que se resista a la ternura de mantener a un perro en casa quien lo único que ofrece es amor para dar.

Ficha No. 199

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de marzo de 1905 **NÚMERO:**9 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Alegorías del mes, Marzo es el tercer mes del calendario gregoriano en uso en toda la cristiandad, consta de 31 días, del 12 al 23 entra el sol en el primer signo septentrional del Zodiaco, ósea en Aries, en esta fecha empieza la primavera.

Ficha No. 200

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de marzo de 1905 **NÚMERO:**10 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana; la última batalla entre rusos y japoneses ha revestido gran importancia, porque asegura el triunfo decisivo del Japón sobre Rusia, a pesar de la terquedad en querer continuar una lucha tan adversa a los rusos, estos aun abrigan la esperanza de tomar el desquite.

Ficha No. 201

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de marzo de 1905 **NÚMERO:**11 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la portada de este número se encuentra un grabado de: José Echegaray, haciéndolo como homenaje a un gran español ilustre, glorificado en el extranjero, honremos en Echegaray al talento multiforme del sabio que brilla como vulgarizador de la ciencia, ingeniero, economista, matemático, poeta, orador y dramaturgo, esta toda una foja con poemas de dicado solo a él y su recuerdo.

Ficha No. 202

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de marzo de 1905 **NÚMERO:**12 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Una academia de mujeres; esta noticia se recibe entre asombro y un poco de ironía, la igualdad de los sexos es un dogma universal, las mujeres que aún no tienen derecho de votar, que no pueden ser ni alcaldes, ni si quiera escribientes, han adquirido ya el derecho de producir obras maestras, sin querer confundirse con los hombres, ellas son las encargadas de producir una novela cada año y no cualquier novela nada menos que las mejores novelas producidas por sus sensaciones y esto ha provocado un dominio de la psicología.

Ficha No. 203

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de abril de 1905 **NÚMERO:**13 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El mar: me pasa con el mar lo que, con los regalos ordinarios de la vida, cuyo valor real no apreciamos bien hasta que lo perdemos, aun cuando solo sea temporalmente, mientras lo tengo cerca apenas me acuerdo de él, mientras que siento que me alejo de su vecindad, lo echo de menos, al punto de querer regresar.

Ficha No. 204

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de abril de 1905 **NÚMERO:**14 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Domingo de remos; conmemoración de la entrada de Jesucristo a Jerusalén, el próximo domingo 16 de abril, en toda la cristiandad la triunfal entrada en Jerusalén del redentor del mundo, recibido con palmas y ramos de olivo, como acostumbraban los egipcios, conquistando e imponiendo el cristianismo como verdadera y única regeneración de la humanidad.

Ficha No. 205

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de abril de 1905 **NÚMERO:**15 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La pecadora de magdalena; del padre Lacordaire en su hermosa obra María Magdalena. Del seno de la abyección más honda en que puede caer su sexo, una mujer levanta la vista hacia la pureza divina y no desespere de recobrar la belleza de su alma. Pecadora aun ha reconocido al Hijo de Dios en la carne del Hijo del hombre, y cubierta de vergüenza concibe el proyecto de llegar hasta él.

Ficha No. 206

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de abril de 1905 **NÚMERO:**15 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Este número esta única y exclusivamente dedicado al tercer centenario de su obra España cuna del inmortal Cervantes. Uniéndoseles personajes de países americanos, cartas, cuentos, discursos, poemas y grabado dedicados solo a él y sus grandes obras, resaltando un grabado: galera Marquesa, donde combatió Cervantes en la batalla de Lepanto. En efecto la batalla de Lepanto fue el triunfo de la Europa cristiana contra los musulmanes que trataban de invadirla, enseñoreándose de ella, el triunfo de las armadas españolas, veneciana y romana, fue el poderoso dique que se opuso al bárbaro invasor, señalando una época de engrandecimiento en toda Europa.

Ficha No. 207

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de abril de 1905 **NÚMERO:**16 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica española y americana; México que bajo la inteligente y patriótica administración del ilustre General Díaz ha llegado a ser una de las naciones más importantes, ya que procura desarrollar su comercio, favoreciendo toda vía de comunicación, tanto nacional como extranjera.

Ficha No. 208

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de mayo de 1905 **NÚMERO:**18 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Mexicanos distinguidos; D. José María Espinosa y Cuevas. Se da a conocer una de las personalidades más esclarecidas del floreciente y rico Estado de Sn Luis Potosí, de la confederación mexicana, al distinguido Ingeniero que empuña hoy las riendas del Gobierno en aquel estado, con beneplácito de todas las clases sociales, pues se puede ver claro todos los beneficios que ofreció, se hace una pequeña biografía donde se especifica el nombre de sus padres, fecha y lugar de nacimiento y un gran reconocimiento por su gran labor gubernamental.

Ficha No. 209

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de mayo de 1905 **NÚMERO:**20 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Don Quijote de la Mancha; Cervantes creo un héroe inmortal para burlarse de los libros de caballeros, siendo tan modesto su intento, que le resulto genial y trascendente. De este espíritu superior de su héroe se ha apoderado Antonio Ledesma para llevarle más lejos, ha impulsado a Don Quijote a levantarse de la fosa, a que asuma la representación del alma de la España que conquistó al mundo.

Ficha No. 210

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de junio de 1905 **NÚMERO:**21 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En el próximo viernes se verificará, el matrimonio de la bella señorita Da. Carmen Rojas, hija de la inteligente condesa de Montarco, con Don Alfonso Franco Iglesias, hermano de la marquesa de Larios, Bendecirá la unión del nuncio de su santidad, diciendo la misa el capellán de la casa, D Antonio Viñals. La boda se celebrará en el elegante palacio de la señora Condesa de Montarco.

Ficha No. 211

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de julio de 1905 **NÚMERO:**26 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana; hoy celebra Francia su fiesta nacional recuerdo de la revolución francesa que acabo, con el poder absoluto pata que se entronizara en los pueblos modernos el sistema constitucional, a pesar de los horrores cometidos los hijos del siglo XX debemos gratitud a los que con tanto tesón implantaron la nueva forma de gobierno.

Ficha No. 212

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de julio de 1905 **NÚMERO:**27 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Acción normalizadora de la mujer moderna; han despertado con vigoroso impulso, con gran denuedo las dormidas energías de la Eva antigua en la mujer moderna. Esta la Eva moderna apóstol de las nobles ideas, genio del bien eleva los sentimientos, triunfa de la fuerza bruta con su fuerza moral, trabaja ardientemente con su fuerza social, crea asociaciones con intento de combatir la barbarie de la guerra, defiende a las inexpertas de las asechanzas del vicio y las agresiones del egoísmo, crea asilos para la vejez y defiende a la niñez.

NOTA: este número está cortado por medio con tijeras.

Ficha No. 213

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de julio de 1905 **NÚMERO:**28 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 1fj

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La edad de la mujer; es una vulgaridad creer que la juventud consiste en la edad: ya que existen mujeres de 30 o 35 años con el rostro más fresco que el de una quinceañera, si es axiomático que una fea no ha tenido juventud, ya que siempre se considera más bella aquella mujer que dice decir ser más joven. Ya que suele ser de mala educación preguntarle a una mujer su edad, ya que una mujer no debe de pasar de los 30 años para considerarse joven y por lo tanto bella.

Ficha No. 214

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de agosto de 1905 **NÚMERO:**31 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Informaciones: los dentistas alemanes fabrican dientes de cartón que imitan perfectamente a los naturales, son de una gran consistencia y duran muchos años. la principal ventaja de estas dentaduras postizas está en la economía.

NOTA: la primera y última foja esta desprendidas totalmente.

Ficha No. 215

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de agosto de 1905 **NÚMERO:**32 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana: estamos en pleno eclipse de sol, siendo Madrid parte de la zona en que podrá notarse, pero con más fijeza en Burgos, donde acude la familia real y las principales comisiones científicas de Europa y América.

Ficha No. 216

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de septiembre de 1905 **NÚMERO:**33 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La mujer inglesa, estudio dedicado a la eminente doctora Concepción Aleixandre. Descuella el sexo femenino de la Gran Bretaña por la cultura del espíritu, la energía del carácter, la iniciativa en todas las manifestaciones del progreso, el vigor de la voluntad. Vigoriza el alma de la mujer haciéndola inaccesible a puerilidades a caprichos absurdos, a lo vano y superficial, es hacer de ella un ser digno de su elevada misión a su perfectibilidad.

Ficha No. 217

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de septiembre de 1905 **NÚMERO:**34 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La celosa; cuadro al carbón, ¿qué es la celosa? Una hipérbole del amor. Una ecuación con varias incógnitas, los alquimistas de la edad media precisaron sus cualidades de cuerpo quebradizo, insípido y con pronunciado olor a azufre. Da violenta explosión al ser expuesto a los rayos de una sorpresa infraganti. Es una rémora de la paz y la tranquilidad matrimonial. Es una careta que disfraza a veces el odio y hasta la traición, es un anacronismo en la vida galante y elegante de nuestros días, no hay nada más ridículo que una mujer que sigue los pasos de su marido y que no le deja ni a sol ni a sombra.

Ficha No. 218

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de octubre de 1905 **NÚMERO:**39 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Telegrafía sin hilos; maravillosa conquista fue la del telégrafo, porque fue casi suprimir el espacio, pero, al fin y al cabo, el lenguaje telegráfico es un lenguaje convencional, y se inventó el teléfono por cuyo medio la voz humana resuena a centenares de kilómetros. Ahora se pretende transmitir las señales eléctricas a centenares de kilómetros, si es posible sin líneas telegráficas, libremente por el espacio, por el éter.

Ficha No. 219

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de octubre de 1905 **NÚMERO:**40 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En el apartado de cuentos breves esta uno muy entretenido, pero a la vez muy interesante, ya que se trata de un testamento, una mujer cundo pasa a ser una viuda a pesar del luto y la tristeza que embarga su alma, tiene la esperanza de disfrutar de lo que le ha dejado su marido, pero en este caso no fue así, el marido fallecido tomo la decisión de dejarle toda su fortuna a su amante.

Ficha No. 220

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de noviembre de 1905 **NÚMERO:**41 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Don quijote y los oprimidos; fue don quijote ante todo y, sobre todo, rebelde tanto como podía hacerlo en aquellos días tan distintos y tan distantes de los nuestros. Fue Don Quijote un rebelde que puso la enjundia de su meollo y la fuerza de su brazo al servicio del débil contra el fuerte, del oprimido contra el opresor, rompiendo con la ley y con la costumbre, sin pararse jamás a mirar si sus fuerzas guardaban consonancia con el empeño cometido.

Ficha No. 221

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de noviembre de 1905 **NÚMERO:**43 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Informaciones: en algunos departamentos de Inglaterra y Alemania han sido prohibidos los vestidos de cola para la calle, evitando de este modo que con este se recojan microbios.

Nos parece una determinación higiénica y estética. El vestido corto es más limpio.

Ficha No. 222

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de noviembre de 1905 **NÚMERO:**44 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

para celebrar el día onomástico del ilustrador Gobernador del estado de Veracruz, importantísima identidad federativa mexicana, la Junta Popular de Jalapa, organizo suntuosos festejos, con serenatas en los parques, salvas, fuegos artificiales y globos, además de repartir juguetes y abrigos a los niños pobres de la ciudad.

Ficha No. 223

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de diciembre de 1905 **NÚMERO:**45 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las viejecillas; se ve pasear por el campo a cuatro viejecillas, entre las flores, al caer la tarde, vestían humildes trajes de géneros claros, y grandes pañuelos que sujetaban sus cabellos de plata. Trotaban como perrillos al borde de la carretera, se detenían para coger alguna flor o para tomar aliento, estas son las escenas que se pueden observar al estar en una tarde en el campo, total y absoluta tranquilidad.

Ficha No. 224

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de diciembre de 1905 **NÚMERO:**46 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los aguinaldos; dar o recibir aguinaldos es la cosa más sencilla o más corriente, sea cual sea su origen esta costumbre no se ha perdido, en otro tiempo los clientes llevaban aguinaldos a sus patrones, mientras aquellos que eran maestro recibían de sus alumnos frutas secas y un pilón de azúcar; durante el régimen antiguo, los funcionarios públicos recibían aguinaldos anuales de sus administrados.

Ficha No. 225

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de diciembre de 1905 **NÚMERO:**47 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Estudios sociales; la evolución económica ha hecho necesaria la cooperación de la mujer en la industria, tal cambio en las costumbres exige la reforma de código de Napoleón, cuyas leyes promulgadas de 1804 han inspirado la legislación de todos los pueblos latinos, unificando al sexo femenino.

Ficha No. 226

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de diciembre de 1905 **NÚMERO:**48 **AÑO:** XXIII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 8fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

crónica europea y americana; se ha celebrado un tratado de comercio entre Perú y Bolivia, concediéndose por esta a aquella la de nación más favorecida, como lo concedió a Chile, estos tratados, sobre ser de gran importancia para los intereses generales de los países, alejan temores de guerra, que producen tanto retroceso bajo todos conceptos.

NOTA: este número contiene un almanaque el año 1906.

Ficha No. 227

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de febrero de 1906 **NÚMERO:** 5 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Guatemala, situación favorable; al amparo de la paz bien cimentada y bajo los auspicios del régimen legal, organismos de vida para las colectividades, han comenzado para aquel hermoso país hispano-americano el año de 1906, Guatemala ha continuado la obra reparadora emprendida para resolver los diferentes problemas ligados con el interés nacional. Se despeja así más y más el horizonte político, se robustece la confianza pública, condición indispensable para el adelanto individual y colectivo.

Ficha No. 228

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 28 de febrero de 1906 **NÚMERO:** 8 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Rubias y morenas celebres; Eugenia, emperatriz de los franceses. María Eugenia nació en Granada el día 5 de mayo de 1826, es hija segunda de D. Cipriano Guzmán Portocarrero, octavo conde de Montijo y Duque de Peñaranda y de D. María Manuela Kirkpatrick de Closeburn.

Durante las excursiones que hizo Eugenia siendo emperatriz por Francia, Inglaterra, Italia y Egipto supo conquistarse las más grandes simpatías, y regentando el trono con motivo de la partida de Napoleón a la campaña de Italia en 1859 y de la expedición a la Argelia, en 1865 se distinguió notablemente por el exacto cumplimiento de los deberes constitucionales.

La huida de la emperatriz; cuando Napoleón fue derrotado el 2 de septiembre de 1870, fue cuando cayó prisionero, rindiendo su espada en Sedán. La emperatriz puso a salvo a su hijo y fue a toda prisa a echarse una capa menos vistosa para salir un poco desapercibida, teniendo a una lectora fiel a su lado la emperatriz llamo a un carro y las dos mujeres pudieron salir, con el llanto que ahogaba su garganta llevo con un doctor para suplicarle que le ayudara salir de la ciudad, y así lo hizo que, aunque de mala gana la ayudo a huir de esa penosa y difícil situación.

Ficha No. 229

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de marzo de 1906 **NÚMERO:** 9 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La defensa de la poesía; 1.- la función de la facultad poética es dúplice: por medio de la una, crea nuevos materiales de conocimientos y poder y placer por medio de la otra, engendra en el espíritu un deseo de reproducirlos y coordinarlos conforme a ciertos ritmos y orden. 2.- la poesía es ciertamente algo divino, es al mismo tiempo el centro y la circunferencia del conocimiento. 3.- la poesía es el registro de los mejores y más felices momentos de los más felices y menores espíritus.

Ficha No. 230

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de marzo de 1906 **NÚMERO:** 10 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana; la noticia circula en Manila de que el Gobierno de los Estados Unidos pensaba vender al Japón las Islas Filipinas, ha producido gran alarma, temiéndose que estalle formidable revolución. Los moros de Mindanao siguen hostilizando a las tropas yanquis.

Ficha No. 231

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de marzo de 1906 **NÚMERO:** 11 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la portada de este número se encuentra un grabado del triunfo de la libertad de América, con ese medio los pueblos americanos han logrado que cumpliéndose aquella, hayan avanzado en pocos años, en la senda de la civilización. Además de dedicarle toda una foja con honor y admiración un homenaje a quien fuese el reformador de las leyes mexicanas. Benito Juárez, ya que su natalicio es el 21 de marzo.

Ficha No. 232

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de abril de 1906 **NÚMERO:** 15 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Un accidente desgraciado e imprevisto acaba de matar al inventor del radium, Mr. Curie, causando en todas partes un profundo pesar, ha muerto al comienzo de su vida científica, cuando más esperanzas se tenían de él.

La ciencia ha perdido un sabio y la humanidad un benefactor.

Ficha No. 233

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de junio de 1906 **NÚMERO:** 21 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La dirección y redacción de El Álbum Ibero Americano envía la más calurosa felicitación a los reyes de España Don Alfonso y Doña Victoria Eugenia por haber salido ilesos del criminal atentado, deplorando las víctimas que ha causado la terrible explosión.

Ficha No. 234

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de junio de 1906 **NÚMERO:** 22 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

la belleza, (fragmento): la belleza reside necesariamente en la corrección y en la armonía de las líneas en la media de sus proporciones en la perfección del conjunto. Un ser una cosa, un paisaje nos agrada de pronto sin que podamos decir las causas, por las cuales lo vemos plenamente bello. Nuestra vista, el alma y el espíritu captan esa belleza que existe.

Ficha No. 235

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de junio de 1906 **NÚMERO:** 23 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La suerte de los muñecos; la suerte de tan lindos juguetes es muy varia, y desde el lujoso bebé de biscuit que es elegantemente vestido, es el muñeco que ha caído en manos de un niño que es rico y que puede darse ciertos lujos; por el contrario esta aquel muñeco que al nacer viene al mundo con mala estrella, aquel que va a parar en las manos de un niño que es caprichoso y llorón, también están los muñecos que paran en las manos de los niños pobres que no tiene ni para andar bien vestidos menos para zurcir las roturas del traje del muñeco.

Ficha No. 236

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de junio de 1906 **NÚMERO:** 24 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La naturaleza y el alma; todo ríe, todo canta, toda llora, alternativamente, en el arpa magna de la naturaleza o el cosmos. Ríe a veces el mas, con alborozada risa, al riel ante caricia de la luna, y canta alegres barcarolas en orosados copos de espuma y ahoga sus amargas quejas en suspiros, el mar es sereno, cuando uno lo mira y observa con alegría y ternura.

Ficha No. 237

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de julio de 1906 **NÚMERO:** 27 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El código Napoleón y las mujeres; tan enamorado estaba de su codificación de leyes el ególatra imperial, creyendo haber creado la legislación definitiva, no solo de Francia, sino el mundo entero, que dijo a uno de sus ministros: mi mayor gloria no consiste en haber ganado cuarenta batallas, pues Waterlloo borrará el recuerdo de tantas victorias, lo que vivirá eternamente en el código civil...

La ley que asegura a la mujer independencia pecuniaria, derecho al producto de su trabajo, fue votada de manera urgente.

Ficha No. 238

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de agosto de 1906 **NÚMERO:** 29 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Dompuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los grandes hombres de México; el señor gobernador de San Luis Potosí; las energías del señor espinosa, impulsaran las fuentes de riqueza que han de sostener la vida del estado, desraizaran los elementos nocivos que entorpecen, sino detienen la marcha de la administración pública, su ilustración hará concurrir al movimiento evolutivo de San Luis.

Ficha No. 239

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de agosto de 1906 **NÚMERO:** 31 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana; causan verdadero horror las noticias diarias que transmiten los telégrafos, acerca de las desgracias ocurridas por esos terremotos que han destruido a Valparaíso, uno de los puestos más importantes del Pacífico, que han repercutido, pero con menos intensidad en Santiago de Chile y el Lima Perú.

Ficha No. 240

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de agosto de 1906 **NÚMERO:** 32 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En este año 1906 se abrirá el comercio del mundo la gran vía de Tehuantepec, vía de comunicación entre los océanos Atlántico y Pacífico, por terminar la vía del ferrocarril.

Ficha No. 241

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de septiembre de 1906 **NÚMERO:** 33 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El ayuntamiento y la diputación de Barcelona tiene el propósito de celebrar en aquella importante ciudad catalana una exposición de universal, gran certamen nacional de la industria y del comercio, que es un reflejo de paz que viene de un pueblo tildado de díscolo, pero que en todas ocasiones ha dado grandes pruebas de acendrado patriotismo.

Ficha No. 242

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de septiembre de 1906 **NÚMERO:** 35 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los reyes de la Italia han asistido a la inauguración del nuevo pabellón de artes decorativas, instalada en la exposición de Milán, felicitando calurosamente al joven arquitecto Bonghi, autor del proyecto del nuevo pabellón.

Ficha No. 243

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de septiembre de 1906 **NÚMERO:** 36 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Anda rondando la noticia de que ha estallado una gran revolución en México en contra del presidente de aquella república. Si ha habido o puede haber algún grito subversivo, ha de apagarse prontamente, por no encontrar eco en el país que anhela conservar la paz de aquel país.

Ficha No. 244

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de octubre de 1906 **NÚMERO:** 39 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Sensibilidad; nadie nunca ha dicho dónde acaba la sensación y donde empieza la sensibilidad, facultad prodigiosa de sentir el placer vago, apacible, embriagador, de tornar intensos y profundos los pequeños dolores de amar con oculto apasionado que identifica al hombre y a la mujer, que nos lleva al abismo del dolor y a nuevos mundos desconocidos y a la nueva aventura. halagadora y cruel esa es la sensibilidad...

Ficha No. 245

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de octubre de 1906 **NÚMERO:** 40 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Deber de esposa; la mujer al contraer matrimonio, aunque busque fuerte columna donde apoyar su débil organismo, debe ir preparada para continuar, con el difícil deber de madre con su compañero, pues el hombre sea cual sea su edad, ilustración y posición social, siempre necesita del cuidado materno, así que el deber de la esposa abarca cubrir un tanto ese cuidado materno de su marido.

Ficha No. 246

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de noviembre de 1906 **NÚMERO:** 41 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las relaciones entre los estados unidos y Japón, antes tan cordiales si se recuerdan los buenos oficios de la nación americana cuando la guerra ruso-japonesa, se van poniendo algo tirantes con motivo de los sucesos de california excluyendo de las escuelas a los alumnos japoneses.

Ficha No. 247

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de noviembre de 1906 **NÚMERO:** 42 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El otoño; es en esta hermosa época del año en que se puede distinguir la naturaleza de la melancolía, es la apoca en que las golondrinas emigran a extrañas regiones, los cielos se asombran de plumizas nubes, las arboledas se desnudan de su vestimenta verde, empiezan a aparecer las hojas amarillas y secas, toda la tierra se viste de tristeza. Las cuatro diversas estaciones del año se parecen a las partes en que se divide el día, la noche con sus sombras tristes se parece al invierno, el despertar de los árboles en plena primavera es como si fuese el medio día, el deslumbrante y caluroso estío al caer la media tarde es como el verano, y cuando la naturaleza se desnuda en la noche melancólica es el otoño.

Ficha No. 248

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de noviembre de 1906 **NÚMERO:** 44 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La mujer francesa en el foro; este álbum se caracteriza por siempre tener una note feminista destacada el escrita por la famosísima Concepción Gimeno de Flaquer, quien se encarga de hacer escuchar a muchas mujeres desde europeas hasta latinoamericanas, desde una mujer que hace limpieza hasta mujeres que son médicos, abogadas, y todas aquellas que han sabido abrirse un espacio en los campos intelectuales que eras considerados exclusivos para los hombres.

Ficha No. 249

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de diciembre de 1906 **NÚMERO:** 45 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

crónica europea y americana; con motivo de las bodas de plata del ilustre General Díaz, el popular presidente de México, como su bella y distinguida esposa la señora Carmen Romero Rubio, han recibido muchas felicitaciones no solo de las sociedades mexicanas, sino que también de algunas naciones europeas, por su bellos y duradero matrimonio.

NOTA: se encuentra un almanaque de literatura y arte del año 1902.

Ficha No. 250

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de diciembre de 1906 **NÚMERO:** 47 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Cada vez se habla más del General Castro, Presidente de la república de Venezuela, que se encuentra muy sano y bueno, dando nuevas pruebas de energía como gobernante íntegro y patriota exaltado. Al anunciarse su próximo fin se anunciaba a la par una gran insurrección en todo el territorio, por no estar conformes los proveedores de ella con el sucesor designado por la constitución.

Ficha No. 251

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de diciembre de 1906 **NÚMERO:** 48 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El sol, es el manantial fecundo de la vida, foco de luz y calor, fuente de movimiento, creador de los mundos que voltean y en torno suyo giran en perdurable elipse; somos hijos del sol, tierras, mares, arboles, peces, aves, hombres, el sol es el espejo de nuestro pasado en sus misteriosos círculos, suspende de sus ardientes vestiduras el presente y el porvenir, en sus tremendas palpitaciones de fuego hállese tal vez todos los secretos de nuestra existencia.

Ficha No. 252

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de diciembre de 1906 **NÚMERO:** 48 **AÑO:** XXIV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Es el índice de todo lo que se publicó durante el año de 1906, literatura artes y ciencia. Indica los retratos en las portadas o en las páginas, el nombre de todos los grabados y las paginas donde se encuentran, los títulos y autores de la prosa, así como también indica la página, título y nombre de autores de la poesía que apareció en los números publicados.

Ficha No. 253

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de enero de 1907 **NÚMERO:** 1 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

¡Un año más!! Esta es la dolorosa exclamación de los que ven alejarse la edad juvenil, edad de los placeres y grandes ilusiones, y caminan asustados hacia el término de la jornada, sin comprender que es la mansión del descanso eterno. En un año más, dicen los pueblos, podrán realizarse tal o cual progreso, produciendo quizás una nueva era que deja rasgos característicos de una brillante civilización, pues no hay duda de que la humanidad avanza.

Ficha No. 254

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de febrero de 1907 **NÚMERO:** 7 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica femenina y feminista; el psicólogo positivista Escipión Sighele, orador muy elocuente, ha dado una conferencia en el salón del colegio Romano acerca de la mujer, manifestando que las diferencias fisiológicas entre el varón y la hembra nada tiene que ver con la constitución moral, que la inteligencia y el corazón no tiene sexo, y en tal concepto los derechos y deberes deben ser exactamente los mismos para ambos.

Ficha No. 255

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 28 de febrero de 1907 **NÚMERO:** 8 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El eterno femenino; como si la mujer fuera de naturaleza enigmática, incomprensible, los pueblos antiguos vacilan entre su menosprecio y glorificación, entre el vilipendio y sirena peligrosa o genio del bien, rebajarla hasta la vil condición de esclava y la confieren y la confieren la muy alta misión de profetisa, denominarla inferior mientras que la declaran musa inspiradora.

Ficha No. 256

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de marzo de 1907 **NÚMERO:** 9 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Poesía de américa; en américa la poesía ha evolucionado hacia un franco y sincero paganismo, la belleza es allí espectáculo enmarcado en la montaña y lamido por un sol que siega, el poeta como cualquier otro artista que en américa nazca, tiene que devolver en su obra la impresión intensa que le produce ese espectáculo de fuerza y de salud, así la poesía de américa ha de ser objetiva, porque el hombre desaparece dentro de la naturaleza, y el alma misma es un objeto más. El poeta que baja de las cumbres o sale de las selvas, tiene que refugiarse en la Historia.

Ficha No. 257

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de marzo de 1907 **NÚMERO:** 10 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la portada de este número se encuentra un grabado del General Cipriano Castro, quien fuese el presidente de Venezuela, después de larga y penosa dolencia, que puso en peligro su vida ha vuelto a encargarse del poder, demostrando la energía de siempre y sus patrióticos anhelos en pro del país que gobierna. Se caracteriza por ser un hombre rebelde, quien esta poseído por la grandeza que caracteriza a la raza latina, pretende despertar a los pueblos indo-hispanos.

Ficha No. 258

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de marzo de 1907 **NÚMERO:** 11 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Jerusalem fue fundada por el rey y gran sacerdote Melquisedeo, en el año de 2023 de la creación del mundo, que equivale al 1981 antes del nacimiento de Jesucristo. Entonces Jerusalem no ocupaba más terreno que los montes Morzah y Akra y su fundador le dio el nombre de Salem que quiere decir paz. En 1931 antes de Jesucristo cayó en poder de los jebuseos, descendientes de jebus, unieron el nombre de jebus y Salem quedando la ciudad de Jerusalén, visión de paz.

Ficha No. 259

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de marzo de 1907 **NÚMERO:** 12 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Misión de la mujer moderna; tiene tanta amplitud la espera de acción de la mujer contemporánea, mujer tan cerebral como sentimental, muy distinta de la Eva antigua. La misión de la mujer moderna está en todas partes desde el hogar y los salones de la vida social, hasta los salones, academias y laboratorios, la mujer nueva no adversaria sino hermana intelectual del hombre, colabora con él en la lucha del arte por la belleza, toma parte en la gran batalla de la ciencia contra lo desconocido.

Ficha No. 260

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de junio de 1907 **NÚMERO:** 23 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica femenina y feminista, la unión de pintoras y escultoras, sociedad establecida en París para que las obras artísticas de las mujeres no fueran pospuestas en el salón colocándolas a mala luz, sigue teniendo gran éxito. No se han limitado las mujeres a reproducir flores y fruta, con gran verismo, presentan paisajes notables, así como retratos que son de gran dificultad.

Ficha No. 261

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de junio de 1907 **NÚMERO:** 24 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Carolina de Michaelis de Vasconcellos, en la portada se encuentra un grabado de esta dama de alta personalidad intelectual, cultiva todos los géneros literarios con exquisita elegancia, descollando en los trabajos de erudición. Doctora en filología en una universidad de Alemania, ha escrito muchas y grandes obras literarias.

Ficha No. 262

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de julio de 1907 **NÚMERO:** 25 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Fisiología de la risa; un filólogo de los que ahora se estilan, tal vez definiera la risa de este modo: anti tesis del llanto. Picatoste en su diccionario popular de la lengua castellana: dice que la risa es el movimiento del rostro que demuestra alegría, lo que mueve a reír es lo que produce la risa. Pero la risa oculta la verdad detrás de una fuerte carcajada se pueden ocultar sentimientos como, la ira, la soberbia, miedo, la angustia e incluso la más grande sonrisa puede ocultar una fuerte tristeza, también esta aquella risa sarcástica que muy a menudo puede confundirse con la risa irónica que generalmente es la risa más falsa ya que detrás de esta se esconde la hipocresía.

Ficha No. 263

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de julio de 1907 **NÚMERO:** 26 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los quince años; esa edad es para la mujer, la penosa jornada de la vida, lo que el fresco y perfumado oasis en los arenales del desierto. Se contempla a la adolescente así tan confiada y tan pura, con religioso respeto, con profundo cariño y con indecible tristeza. Su frente no conoce nubes que la oscurezcan, sus rojos y húmedos labios ignoran que exista el aliento que los seque y palidezca, sus pupilas brillantes y serenas no sospechan que hay lagrimas que pueden mojar la redondez de sus mejillas sonrosadas. Tiene su imaginación limpia y tersa, tiene su alma abierta a todo gran sentimiento.

Ficha No. 264

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de julio de 1907 **NÚMERO:** 27 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica femenina y feminista; el senado de Nueva York ha decidido por unanimidad establecer una ley igualando el trabajo de maestros y maestras, recibiendo el mismo sueldo para los dos sexos, la situación del sexo femenino va mejorando en algunos pueblos, si el electorado político de las mujeres se encuentra en Italia ya se goza de los derechos administrativos, en la sociedad moderna al admitir a la mujer en nuevas actividades también se les abre las puertas a los nuevos derechos.

Ficha No. 265

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de julio de 1907 **NÚMERO:** 28 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Grabado llamado: "distinta suerte" desde los primeros años de la vida observase la diferente suerte que el destino reserva a las criaturas. Las pequeñuelas del cuadro están llamadas a distinta finalidad. Una de ellas se ve claramente que pertenece a las primogénitas de una familia acomodada, a las que están privilegiadas por la suerte, mientras que la otra pertenece a aquellas que son desheredadas de la fortuna.

Ficha No. 266

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de agosto de 1907 **NÚMERO:** 29 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La sombrilla, es este artefacto femenino, de tan gran utilidad, puede ser bordado, pintado o de encaje, tiene su tradición, su origen es de alto linaje, remontándose su creación a la roma antigua, a la época en que las bellas practicas paseaban en la vía Appia, acompañadas de esclavas que llevaban sombrillas con largo mango de marfil o de bambú de la India cuajado de piedras preciosas, algo parecidas a estas son las que existen actualmente en Japón.

Ficha No. 267

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de agosto de 1907 **NÚMERO:** 30 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica femenina y feminista; ya se va demostrando que al asociarse la mujer a la vida pública del hombre no pierde los encantos de su sexo; cambiar de costumbre no es cambiar de naturaleza. Todas las mujeres de espíritu delicado, que son la mayoría exclaman: ¡el feminismo! Es quien encuentra hoy gran simpatía en unos y despierta curiosidad en todos.

Ficha No. 268

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de agosto de 1907 **NÚMERO:** 31 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

General Benigno Ferreyra, presidente de la república de Paraguay; se agrega una pequeña biografía del general además de un grabado con su rostro para darle un pequeño homenaje, en el ejercicio de sus altas funciones el señor Ferreyra supo adquirir, por su ilustración rectitud y amor al bien público, la legítima autoridad y gran prestigio en el país de su cuna que lo colocó en 25 de noviembre en la presidencia de la república, en cuyo alto puesto desenvolverá entre sus ideales liberales todos sus medios de progreso.

Ficha No. 269

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de agosto de 1907 **NÚMERO:** 32 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las mujeres y las flores; las mujeres son seres tan indispensables como las flores que nos brinda la naturaleza, tan necesarias como respirar el aire fresco que nos regalan las flores en primavera, la mujer es tan bella como las coloridas flores del campo; unas nacen destinadas a embellecer la vida de los hombres con sus amores tiernos, y las otras nacen destinadas a mostrarnos la procreación progresiva de las especies, el sentimiento de la naturaleza, la providencia de Dios.

Ficha No. 270

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de septiembre de 1907 **NÚMERO:** 33 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La niña; son esos seres pequeños llenos de inocencia y ternura, que lo único que tiene es amor para ofrecer a aquellas personas que la rodean, por eso se advierte a las mamás que cuiden y amen mucho a sus hijas y que no dejen que nadie les quite su inocencia, que les ofrezcan muñecas pero que no ofrezcan a su hija.

Ficha No. 271

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de septiembre de 1907 **NÚMERO:** 34 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Dompuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Héroes mexicanos defensores de la integridad nacional; como todos los años en el mes de septiembre, en México se celebra el aniversario de la gloriosa muerte de sus héroes, acaecida en 8 de septiembre de 1847, contra la invasión de los yanquis. A esta suntuosa función conmemorativa asisten el presidente de la republica con sus ministros y de demás autoridades, civiles, militares y personas de clase social alta, se unen a honrar a quienes no titubearon en resistir a numerosas fuerzas siendo apenas unos adolescentes.

Ficha No. 272

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de septiembre de 1907 **NÚMERO:** 35 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica europea y americana; han causado general indignación den Barcelona el haberse encontrado entre las coronas que había al pie de la estatua den canciller Casanova una cinta con un lema ofensivo para España, todas las clases sociales han protestado de tan inicuo hecho. Nos unimos a la general protesta.

Ficha No. 273

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de septiembre de 1907 **NÚMERO:** 36 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La devota y la falsa devota; el ateísmo es la ceguera del corazón, el fanatismo, es la ceguera de la inteligencia. La fe es la cultura del alma, como el estudio es la cultura del entendimiento; la mujer es siempre la encargada de inspirar a l hombre la fe religiosa, es siempre la que les indica la fe en el hogar a todos sus hijos. Pero también existe aquella mujer que es mojigata que es aquella que dice ser devota, pero en realidad es una falsa devota, aquella que practica lo contrario a la doctrina.

Ficha No. 274

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de octubre de 1907 **NÚMERO:** 37 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El director; es el cargo a aspirar de un hombre que es intelectual y que le encanta escribir además de investigar y saber lo que pasa alrededor del espacio de donde vive, nada mejor que ser el director de un periódico importante, político y diario. Y nada mejor que los que tiene la oportunidad de poder leer las notas que aparecen en el periódico y hacerlos pensar razonar y en algunas ocasiones protestar y criticar.

Ficha No. 275

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de octubre de 1907 **NÚMERO:** 38 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las joyas femeninas; son el complemento indispensable de la toilette femenina. La nomenclatura de las joyas es larga como una noche de invierno, brazaletes, anillos, pendientes, cinturones, cadenas, botones, diademas, lentes, cruces, placas, frascos de sales, cajas de polvo, espejitos, relojes, carteras, bolsas, etc.

El anillo fue símbolo de eternidad, muchas veces por una serpiente mordiendo el ajustador, más tarde se transformó en símbolo de duración o prenda de alianza.

Ficha No. 276

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de octubre de 1907 **NÚMERO:** 39 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica femenina y feminista; la mujer española despierta de su somnolencia intelectual, asociándose a la vida artística del hombre, se presentó la exposición del círculo de bellas artes muy estimables de trabajos femeninos. Figuras entre ellas: *frutas* al óleo de: Julia de Montoya, *casa* al óleo de Pilar Alonso, *cascada del monasterio de piedra*, de Berta Busen. Es muy grado ver que cada vez las mujeres están más inmiscuidas en el campo de la pintura.

Ficha No. 277

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de octubre de 1907 **NÚMERO:** 40 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se anuncia que, en la primera quincena del mes de noviembre, se reunirán en Washington, la capital de los Estados Unidos, los delegados, de las cinco repúblicas del centro de América, con objeto de buscar un plan para arreglar pacíficamente todas las dificultades que pudieran surgir entre ellas. La iniciativa ha partido del presidente de México, así como el de Estados Unidos, esperando tener resultados meramente positivos.

Ficha No. 278

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de noviembre de 1907 **NÚMERO:** 41 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Flores de otoño, los crisantemos; son llamadas las flores de los muertos, porque en esta época del año en que se conmemora a los difuntos es cuando se presentan florecientes, su hermosura es tal y son tantas las variedades que los horticultores han hecho del crisantemo, que ahora es ornamento de los salones, habiendo cambiado su modesto nombre con el pomposo de Rey del Otoño. Flor de color brillante y un olor muy característico de la temporada.

Ficha No. 279

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de noviembre de 1907 **NÚMERO:** 42 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica femenina y feminista; los que no han estudiado el feminismo y sin analizarle hablan de oídas por referencias de sus impugnadores, acusándole de masculinizar a la mujer, pero han surgido sociedades pacifistas, en las que se preconiza guerra a la guerra, las feministas han tomado la iniciativa para organizar ligas contra el duelo. La mujer moderna no es marimacho por el hecho de desempeñar cargos que hasta hoy solo habían desempeñado los hombres, la inteligencia no tiene sexo.

Ficha No. 280

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de noviembre de 1907 **NÚMERO:** 43 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Bellas artes; la protectora de los músicos, la santa dotada de tan gran inspiración musical, fue martirizada en Roma. Sus sagrados restos mortales encuéntrase en la catacumba de san Calixto, que se hallan en las afueras de la capital de Italia.

Ficha No. 281

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de noviembre de 1907 **NÚMERO:** 44 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las mujeres; las mujeres deben ser como el sol, porque dan vida; pero no deben ser como el sol, porque tiene manchas.

Deben parecerse a la luna, que es la compañera inseparable de la tierra; pero no deben parecerse a la luna, porque tiene muchas caras.

Eugenio Prat y Gil.

Ficha No. 282

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de diciembre de 1907 **NÚMERO:** 45 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El traje femenino; desde el punto de vista higiénico, el traje femenino como el masculino debe servir para conservar a cierto grado el calor la superficie de nuestro cuerpo, para preservarnos de las visitudes de la atmosfera y para favorecer la traspiración de la piel, no ha de oprimir con exceso ninguna de las partes del cuerpo, para eso se tiene que buscar telas que sea adecuadas, que sea de lana o algodón, sobre todo si se trata de la ropa interior de la mujer que sea cálida y suave al mismo tiempo que no lastime su piel.

Ficha No. 283

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de diciembre de 1907 **NÚMERO:** 47 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La leyenda de los huevos de pascua, es una antigua historia de Brese, región francesa en el franco condado: Margarita de Aurita, gobernadora de los países bajos habían salido de Flandes para hacer una peregrinación. El día de pascua se hacen toda clase de juegos, en una fiesta popular, centenares de huevo se esparcen en la arena, los muchachos y muchachas agarrados de la mano tiene que ejecutar un baile, y si los jóvenes bailan sin romper los huevos son declarados novios, y ni la voluntad de los padres puede oponerse a esta tradición.

Ficha No. 284

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de diciembre de 1907 **NÚMERO:** 48 **AÑO:** XXV

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documenta Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónica femenina y feminista; en el año que termina ha sido muy fecunda la actividad social femenina, germen de progreso que han de mejorar la suerte de la mujer moderna, se ha creado una institución que se encarga de dar empleo a mujeres jóvenes que carecen de recursos para la vida.

Ficha No. 285

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de enero de 1908 **NÚMERO:** 2

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Fransisco de Paula Flequer

ALCANCE Y CONTENIDO:

este esté número se puede ver un grabado con la imagen de una niña muy sonriente llamado la edad feliz, está justo en el punto de brincar a ser una joven, pero antes de llegar a ello disfruta de aun no tener responsabilidades de un adulto, como un trabajo, el cuidado de sus ropas o de su adecuada educación, todo lo que le rodea es un mundo de alegría y disfrute.

Notas: las dos últimas fojas estas rotas de la parte superior derecha.

Ficha No. 286

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: EL Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 20 de enero de 1908 **NÚMERO:** 4

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta.

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTORES: Francisco de Paula Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En este número no se pueden dejar desapercibidos los deseos para el nuevo año que va iniciando, pero en este caso los que más se vislumbran son los deseos de los hombres para las mujeres.

que permanezca como la naturaleza la ha hecho: graciosa, de fuerza mediocre, de mediana inteligencia y de gran corazón.-Emilio Fabre, (Paris)

Fe y muchos hijos, Julio Lemaitre (Paris)

Estos son algunos de los deseos para las mujeres por parte de los hombres, además de colgar anuncios de chocolates para recién paridas y tónicos para el cuidado de la piel y el rostro que son exclusivos para las mujeres. Se puede notar que, aunque este naciendo el feminismo los hombres sigues creyendo que las mujeres únicamente esta para entregar su vida a la bella y a criar hijos.

Ficha No. 287

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano.

FECHA: Madrid 7 de febrero de 1908 **NÚMERO:** 5

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 FJS

NOMBRE DE O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula Fleques

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se hace notar las protestas contra el mercado de exportación de mujeres principalmente gallegas a Argentina y no es que lo estén haciendo por mero gusto de conocer otra ciudad, sino que las circunstancias de los salarios tan miserables, y los horarios tan largos de trabajo, las están orillando a emigrar para poder encontrar salarios que llegan a ser 6 veces más de lo acostumbrado, esperando sean protegidas.

Ficha No. 288

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053HMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 29 de febrero de 1908 **NÚMERO:** 8

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta.

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula Flequer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Anuncios con ansias de domingo de carnaval para toda la vida, sacar la vestimenta extravagante y colorida los peinados altos, los antifaces, mujeres bellas, bebidas exquisitas, acróbatas voladores, disfraces para ocultar tu identidad y poder decir

bromas pesadas que ya sabemos todos que entre broma y broma la verdad de se asoma... aunque incomode, de eso es el carnaval de risas, cantos bailes y verdad.

NOTAS: La primera y última foja están desprendidas.

Ficha No. 289

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de febrero de 1908 **NÚMERO:** 7 **Año:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta.

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Ahora les toca a ellas, es el turno de expresar a las mujeres los deseos de año nuevo a los hombres, y van desde que los hombres tengan fe y a una buena mujer hasta no dejar de tener buenos valores. Quiero destacar uno en especial.

El hombre de hoy profesa y practica tres especies de la moral: la moral política, que es la moral de las concesiones, de los compromisos, de la esclavitud, la moral sexual: que es el derecho del varón a la inmoralidad, la moral de los negocios, que suele ser muy inmoral, que se constituyan en una moral única menos farisaica y más leal, menos fragmentaria y más armónica, basándose, no en bellas teorías, sino en buenas acciones. - Eva Bruknes- Friburgo.

NOTAS: la portada es diferente a las demás tiene enfrente las condiciones de la publicación, el nombre del director, y los precios de suscripción. Solo están 2 fojas.

Ficha No. 290

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de marzo de 1908 **NÚMERO:** 9 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta.

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula Flaques

ALCANCE Y CONTENIDO:

los pequeños del hogar disfrutaban del término del carnaval ya que ahora les tocaba a ellos quebrar piñatas con sus vecinos dentro de la aldea se convocaba a todos a acercarse y disfrutar, los más grandes se acercaban, pero a rezar el rosario para quedar libre de pecado de aquel carnal carnaval.

Ficha No. 291

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de marzo de 1908 **NÚMERO:** 10 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTO(ES): Francisco de Paula Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Una mini autobiografía de Oscar Wilde, justificando que lo malo de su vida realmente era bueno, que fue bueno ese acercamiento a el arte y la cultura, pero no lo supo aprovechar, alegando que los dioses le dieron todo, pero malamente se dejó arrastrar por lo efímero.

Ficha No. 292

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de marzo de 1908 **NÚMERO:** 11 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

en uno de los grabados de este número, se puede ver la imagen de un señor de la tercera edad, junto a él una joven muy interesada, llamado un memorialista en Nápoles, representando perfectamente el trabajo de escribir ya que no todas las personas sabían leer o escribir una carta.

Ficha No. 293

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de marzo de 1908 **NÚMERO:** 12 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En este número resalta las exigencias de las mujeres por sus derechos, tanto en el ámbito laboral, social y económico como en el intelectual; asegurando las mujeres españolas que son tan capaces como cualquier ser humano de estar en una academia y de obtener premios literarios. Mientras que en Francia las leyes están favoreciendo al sexo femenino, principalmente a aquellas que son madres para la protección y bienestar de sus hijos. Extendiéndose estos ideales a Estados Unidos, Inglaterra, Suiza, Dinamarca y Suecia.

Ficha No. 294

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de abril de 1908 **NÚMERO:** 13 **Año:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El contenido de este número es variado, pero resalta una poesía llamada: ¿A la sentida muerte, pero acaso la muerte esta sentida o el que se queda es quien siente la muerte, este poema es para sentir tristeza? o para dar consuelo? Ese sentido solo se lo puede dar el lector.

Ficha No. 295

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de abril de 1908 **NÚMERO:** 13 **Año:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Como buenos cristianos se habla de la pasión de cristo, desde la sentencia de Poncio Pilatos quien juzga y condena a la pena de muerte a Jesús, llamado Cristo Nazareno, a sufrir y morir en la cruz, culpable de decir que es hijo de Dios. Se expresa en este artículo que lo sucedido que se ha investigado y estudiado minuciosamente por varios siglos.

Ficha No. 296

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de abril de 1908 **NÚMERO:** 15 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

cuentos breves, en el cual puede ser de cualquier tema, en estos se pueden tocar temas que son importantes, pero de una forma metafórica, como la política, arte, filosofía, amor, historia, el cuento menciona a dos personajes principales, un gordo y un flaco, resaltando sus opiniones personales diametralmente opuestas sobre estos temas, y que si bien es solo un simple cuento... refleja claramente los pensares de dos españoles viviendo en sociedad.

Ficha No. 297

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de abril de 1908 **NÚMERO:** 16 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Todo este número desde la portada, ésta especialmente dedicado a la celebración del 2 de mayo que no es para menos ya que es la celebración de la independencia, está lleno de poemas de gloria a la patria, saludar a la bandera y artículos con investigaciones de documentos históricos.

Ficha No. 298

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de mayo de 1908 **NÚMERO:** 17 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se sigue resaltando la importancia de la instrucción de la mujer en todos los hábitos intelectuales y no meramente solo del hogar, para que una mujer pueda hablar de sus logros personales y no nada más de los ogros que ha completado sus hijos que con tanto amor a criado y sabiamente educado.

Ficha No. 299

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de mayo de 1908 **NÚMERO:** 18 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Mayo es el mes del signo géminis; un grabado enorme de toda una foja representa perfectamente lo que la gente confirma, que es un signo de doble cara, en cuanto está contenta y feliz puede estar enojado y enfadado. Se retoma de Maya madre de Mercurio, la etimología de este mes de las flores, colocado bajo la protección de Ápolo, dios del sol.

Ficha No. 300

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de mayo de 1908 **NÚMERO:** 19 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En informes generales se destaca el de comer frutas en esta estación primaveral, ya que contiene vitaminas y refresca para así prevenir males de salud, la naranja es la medicina elaborada de un modo perfecto por la naturaleza, dejando en claro que es el mejor depurativo.

NOTA: el documento esta rayado con lápiz en la primera foja.

Ficha No. 301

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de mayo de 1908 **NÚMERO:** 20 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Una chocolatería anuncia un innovador proyecto, asegura que pude transformar su escena favorita del libro del Quijote en caramelo, además de figuras infantiles o personajes históricos, de bombones o fondants haciendo la entrega en elegantes cajas hasta la comodidad de su residencia.

NOTA: en la segunda foja esta un recorte con tijeras del grabado el duque de connaught.

Ficha No. 302

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de junio de 1908 **NÚMERO:** 21 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Hay muchos casos de longevidad en México. Señalando que en la ciudad de Texcoco vive una señora que ha visto la aurora de dos siglos, ya que nació el 8 de abril de 1808, teniendo dos años de edad cuando se inició el movimiento revolucionario de la Independencia nacional.

Ficha No. 303

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de junio de 1908 **NÚMERO:** 22 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Conferencia con tanto éxito que se convierte en libro, "Iniciativa de la mujer en Higiene moral y social" un libro feminista escrito por la señora Gimeno de Flaquer; que ejerce gran influencia del movimiento feminista en España.

Ficha No. 304

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de junio de 1908 **NÚMERO:** 23 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

una indirecta muy directa para los ingenieros alegando que la ciencia de la Historia es demasiado presuntuosa, ya que pretende indagar en lo profundo del tiempo y el espacio, la Historia conoce al hombre desde su aparición en la tierra, hasta los tiempos históricos actuales.

Ficha No. 305

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de junio de 1908 **NÚMERO:** 24 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Caridad y prudencia episcopal, a la mujer es lo que principalmente se les pide a las monjas que quieren entrar en un claustro, y dentro de los horarios de oración no se pueden asomar ni las narices por la ventana, o tendrán castigos o llegar hasta llegar a ser excomulgadas.

Ficha No. 306

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de julio de 1908 **NÚMERO:** 26 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

la mujer antigua; el hombre del paganismo daba gracias a los dioses para que no les diera hijas hembras, y fuesen puros varones, en Grecia las mujeres tenían prohibido salir del hogar, en Roma la mujer no podía salir a la calle sin guardianes, y el hombre era el dueño absoluto tanto de los bienes materiales como de ella.

Ficha No. 307

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de julio de 1908 **NÚMERO:** 27 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 3 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En las pocas fojas que existen esta un grabado llamado: "la mujer en la vida moderna" en donde se puede ver la imagen de una mujer joven, bien vestida, tranquila y realizando una actividad que la hace feliz, se ve que se siente empoderada rodeada de luz, flores y una copa de vino.

NOTA: la última foja esta recortada con tijeras.

Ficha No. 308

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de agosto de 1908 **NÚMERO:** 30 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En este número destaca la melancolía ya que se pueden leer promesas de amor, poemas de historia eterna, de un amoroso hombre que eternamente esperará a su mujer, aunque mueran de viejos, hasta derramar lágrimas, de dolor, sufrimiento y martirio.

Ficha No. 309

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de agosto de 1908 **NÚMERO:** 32 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El ser humano necesita salir a excursiones campestres, tomando ciertas medidas higiénicas, y no solo para el humano, sino que también ´para el cuidando de la naturaleza, una convivencia sana entre el ser humano y las plantas naturales, se necesita respirar aire puro, sentir la brisa y el sol en la piel, construyen pues las excursiones campestres un medio de educación física, muy bueno para la salud.

Ficha No. 310

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de septiembre de 1908 **NÚMERO:** 33 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Crónicas europeas y americana; una de las regiones españolas más notables por su principal participación con las grandes empresas es Cataluña, con el mayor contingente a puesto a la Exposición Franco-Española de Zaragoza.

Ficha No. 311

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de septiembre de 1908 **NÚMERO:** 34 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En la portada se anuncia el aniversario de la Independencia Nacional de México, 16 de septiembre de 1908; tomando parte los españoles con mucho entusiasmo el progreso de la nación, ya que los que se encuentran en México ya se sienten parte de la Patria. Se encuentra un grabado del Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, Porfirio Díaz reflejando el respeto y admiración que el pueblo siente.

Ficha No. 312

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de septiembre de 1908 **NÚMERO:** 36 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Buenas noticias para la ciudadanía, informando que el cólera va disminuyendo en Rusia, esperando que desaparezca por completo esta terrible enfermedad, en el resto de Europa se están tomando las medidas necesarias para que no se disperse, aunque se escuchan quejas del Gobierno que solo son rumores de la prensa.

Ficha No. 313

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de octubre de 1908 **NÚMERO:** 37 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Anuncios de un balneario de aguas con minerales para curar todos los males de la vida y algunas enfermedades, tales como: cólicos, bilis, reumas y artritis, dando un servicio completo de comedor, buenas y bonitas habitaciones y buena vista.

NOTA: la última foja está rota con corte de la esquina inferior derecha.

Ficha No. 314

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de octubre de 1908 **NÚMERO:** 40 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Como todo buen pueblo cristiano, se sabe que el día 2 de noviembre se dedica a recordar a los difuntitos; Un grabado grande y muy atinado para la conmemoración de los difuntos, una pequeña niña acompañada de la que parece ser mu madre, llorando en la tumba de un ser amado, dedicando canciones y poemas.

Ficha No. 315

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de noviembre de 1908 **NÚMERO:** 41 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Origen de las muñecas; si bien es sabido que los niños y las niñas son educados de maneras distintas, por consiguiente, los juegos y roles son distinto para el hombre que predomina la inteligencia y la fuerza, mientras que la mujer es la gracia y la sensibilidad, es por eso que las muñecas son la diversión perfecta para las niñas, no sabiendo que solo se está entrenando para en un futuro cuidar de sus hijos.

Ficha No. 316

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de noviembre de 1908 **NÚMERO:** 43 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Mercedes Pujato Crespo; es una de las más resaltantes poetas feministas de Argentina, reclama derechos semejantes no iguales a los de los hombres, derechos equivalentes, pero no idénticos a los de los hombres, es una feminista de ideales muy blancos y no es una mujer de una anarquía, gana mucho la causa de la mujer.

Ficha No. 317

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de noviembre de 1908 **NÚMERO:** 43 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se anuncian conferencias en el ateneo de Madrid, de América de sur, Perú, en donde se hace una reunión de historiadores que han investigado el pasado de los incas, de la magnificencia del templo de Sol, las diferentes puertas del templo y su material el oro, las Acallas, vírgenes escogidas por el sol, encontraron acueductos subterráneos, jardines preciosos, fortalezas, caminos y observatorios, con las investigaciones de los historiadores descubrieron que era una civilización muy adelantada.

Ficha No. 318

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 7 de diciembre de 1908 **NÚMERO:** 45 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se anuncia la gran celebración de La Purísima Concepción, patrona de España, Portugal y América; la virgen es símbolo de la pureza y es el modelo a seguir de cada una de las mujeres que son de buenas familias, es la perfección femenina.

Ficha No. 319

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 14 de diciembre de 1908 **NÚMERO:** 46 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Por lo general los anuncios al final van dirigido a la exigencia de la belleza a las mujeres, desde buenos vestidos, bolsos caros o tinturas, en esta ocasión resalta un anuncio para usar en los hombres y se trata de un poderoso polvo para dejar de tomar, para que se reconcilie con su esposa e hijos, la mujer se lo tiene que poner en una cualquier bebida y dárselo al marido para que se cure.

Ficha No. 320

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 22 de diciembre de 1908 **NÚMERO:** 47 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 6fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Vísperas de navidad; desde la preparación del pavo para la cena, con tal glotonería característica de estas fechas, hasta las tarjetas con palabras de amor y paz, canciones de noche buena, poemas, y mucha alegría es lo que se lee y espera para esa noche.

Ficha No. 321

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

FECHA: Madrid 30 de diciembre de 1908 **NÚMERO:** 48 **AÑO:** XXVI

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 8fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Fin del año 1908 y esperar con ansias las buenas nuevas que traerá el nuevo año 1909 por ejemplo las jovencitas que esperan ya cumplir la mayoría de edad para poder estrenar un vestido largo, la muchacha que ha recibido la promesa de que en año nuevo ya será su marido, hasta los niños pequeñitos que esperan la llegada de los reyes magos.

NOTA: contiene dos fojas más que son el índice del año 1908.

Ficha No. 322

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 341-344

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Soneto; al general D. Rafael Reyes.

Poseéis de Carnot la inteligencia,

Firme honradez y sólida energía;

Y en los anales de la Historia, un día

Resonaran vuestro nombre y existencia.

Caudillo egregio de sin par clemencia,

Ya no habrá guerras en la patria mía,

Ni alzarás hosca, innoble tiranía:

¡vos sois Virtud, valor, y genio y ciencia!

¡oh héroe hidalgo y fervido creyente! ¡Simbolizáis la paz y la victoria!

¡Dejareis a Colombia prepotente!

Darío González c. Colombia.

Ficha No. 323

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 17- 20

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Cuentos breves: el padre; este cuento nos deja mucho que pensar ya que se trata del amor de un hijo que le tiene a su padre, a un padre se le debe respeto, amor, comprensión y paciencia, ya que, así como ellos nos cuidaron cuando éramos pequeños, llega el momento de retribuir este cuidado cuando ya están grandes nuestros padres, pero en este caso la mamá le revela un profundo secreto a su hijo, diciendo que quien creía era su padre no lo es... y solo queda el amor que aunque no fuera su padre él siempre lo amaría. Pues está claro que padre no es el que engendra sino es aquel que educa, cría y ama sin condición.

Ficha No. 324

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 509-512

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los celos; ha dicho alguien que en los celos hay más amor propio que amor, lo que quiere decir, hablando en plata que se puede ser Otelo consorte de cualquier Desdémona arreglada a nuestra escena, sin necesidad de sentir por ella aquella vehementísima y feroz pasión inmortalizada por el poeta inglés e instrumentada por Verdi, que hace las delicias de la presente generación filarmónica.

La funesta pasión de los celos asume el carácter de verdadera epidemia, pues no pasa día sin que la prensa, cuya indiscreción presenta al desnudo todas las flaquezas humanas.

Ficha No. 325

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 305-308

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Napoleón en Santa Elena; conocíamos las grandes pesadumbres de la cautividad del emperador. Pues apenas se habían desembarcado y el prisionero fue llevado a la casa Portions, donde tuvo que sufrir la incomodidad de verse continuamente atisbado por muchedumbre de curiosos que se aglomeraban junto a la ventana, Napoleón era fan de la sopa caliente, pero en esta ciudad tan fría y pequeña nunca se lograba que estuviera totalmente caliente y eso le molestaba mucho, además de que no le gustaba comer carne, entre otros disgustos que le veía a esta ciudad o isla.

Ficha No. 326

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 5-8

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Mujeres notables del siglo XIX con grabados de su rostro de cada una.

Rosa Bonheur, pintora.

Clemencia Royer, filósofa.

Gabriela Ferrary, compositora de música,

Sofía Kowalewski, matemática.

Gyo, periodista.

Maud-gonne, filántropa

Dorotea Klumpke, astrónoma.

Claudia de Campos, escritora.

Duqueza de Uzés, escultora.

Ficha No. 327

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 545-548

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La ilusión: fragmento; todos nos fórmanos una ilusión del mundo, ilusión poética, sentimental, risueña, melancólica, desagradable o triste, según el propio temperamento, y el escritor no tiene otra misión sino reproducir fielmente esta ilusión con todos los procedimientos de arte que ha aprendido y de los que puede disponer.

Ficha No. 328

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 521-524

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Menos táctica y más pronóptica; este artículo resalta al trabajo que realizan los militares, pero no se refiere únicamente al momento de un combate, sino que también observar la vida cotidiana de estos, se trata de tener una buena alimentación para que así puedan salir a la guerra, el arte de bastimentar y asistir a los ejércitos no es una cosa auxiliar y secundaria, sino fundamental y precisa dentro de la ciencia de la guerra que pone tanto, por lo menos, en el éxito el proveedor como el combatiente.

Ficha No. 329

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 435-442

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Informaciones; al publicarse en Morelia el resultado de las elecciones para Gobernador del Estado de Michoacán, para que se siga rigiendo esa importante entidad federativa mexicana, D. Aristeo Mercado, hubo grande entusiasmo en todas las clases sociales.

Ficha No. 330

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 557-560

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Teatro real; ¿en qué pararán estas misas? Hay una notabilísima diferencia ente la realidad y la realeza, como la habrá siempre ente la sensibilidad y la sensación.

Si al fundar este álbum no hubiera tenido otra misión que la de deleitar instruyendo, al mismo tiempo que realizar la humana misión de vivir armónicamente en inalterable y fraternal correspondencia con nuestros congéneres allende los mares, aumentando y fortaleciendo los lazos de parentesco, cumpliendo así la misión impuesta por Jesucristo al ofrecer, holocausto, su sacratísima vida para purificarnos del pecado original, al mismo tiempo que contribuimos al mejoramiento de nuestra condición social.

Ficha No. 331

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 53-56

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El sepulcro de Hamlet; en el Elseneur reina actualmente el desconsuelo. No es que haya vuelto a verse la sombra del padre de Hamlet paseando por las murallas. Pro existe la amenaza de que va a desaparecer el sepulcro de Hamlet. Dicho sepulcro emplazado cerca del castillo de Marielyst, al norte de la isla de seelandia, en un punto donde se goza de una vista increíble sobre el mar. Donde millones de turistas van a visitarla.

Ficha No. 332

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 185-188

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los recuerdo; se han dicho de ellos que constituyen una religión. Por su medio nos ponemos en íntima y constante relación con el pasado, siempre fijo en nuestra mente, lo futuro es lo confuso, lo incierto y de la confusión de la incertidumbre no puede formarse filosofía de ninguna clase. Lo pasado se halla en muy distinto caso, es la realidad constituida por los hechos ya consumados, por las ideas, sentimientos y aspiraciones que en un tiempo hubieron de alentarse, son esos hechos lo que nos traen los recuerdos a nuestra mente.

Ficha No. 333

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 183-189

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

¡saludad la bandera! Hoy es uno de eso días en que el corazón español se ensancha y se dilata, no solamente por los recuerdos gloriosos de la fecha, sino por el grandioso espectáculo que ofrecen las calles de Madrid, es la fiesta nacional, como lo es para los franceses la que marca y recuerda el catorce de julio. Los franceses celebran la libertad, nosotros celebramos algo que vale aún más: la independencia.

La bandera es el Dios de las batallas, el Dios de la independencia nacional, el Dios de los soldados que mueren estrechándola contra sus corazones.

Ficha No. 334

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 159-166

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El talento de los tontos; ser tonto produce felicidad, o mejor dicho que fácil es, el hombre que lo es o aparenta ser, tiene la ventaja de obrar como mejor le cuadre, y aprovecharse de la confianza que inspira para llegar a donde se propone.

El político tonto llega a ministro cuando el talento o la ambición del hombre que está al frente de los destinos de un pueblo.

El hombre de negocios tonto acierta la mayor parte de las veces, por lo mismo que no calcula ni pesa la probabilidad del éxito.

La tontería es el pararrayos de la calumnia, y la disculpa de la torpeza y la ignorancia.

Ficha No. 335

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 389-392

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los niños: a la memoria del pequeño Arturo; los ángeles no pueden sonreír de más celestial manera que un tierno bebé cuando estruja el seno de su madre.

La mirada inocente de un niño tiene el encanto de la esfera azul en un día de primavera.

El que salva a un niño de la ignorancia, hace más que el lapidario que pule las facetas de un diamante.

Ficha No. 336

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 173-176

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los singulares; tales son los hombres que salen de la vulgaridad, o sea los que tienen su propio modo de ser, de sentir, de pensar, de expresarse, lo cual suelen llamar una rareza, otro genio, cuando no locura, chifladura, misantropía o hipocondría.

El hombre que se atreve a poner la naturaleza a la ley, la razón a la costumbre, su conciencia a la opinión y su discernimiento al error, es un singular, y lo ha sido y será en todos los tiempos.

Ficha No. 337

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 185-188

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Dormida; llovía y yo escuchaba el ruido de la lluvia, y a Elena dormir. Las luces, próximas a apagarse, chisporroteaban en las arandelas de cristal. Apareció el alba, mostrase en el cielo una línea amarillenta, que se extendió horizontalmente y tomando cada vez tintes más dorados, envió a la alcoba un débil esplendor erizado de violeta, que todavía jugueteaba con la noche y el brillar de las expirantes bujías que se reflejaban en el espejo.

Gustavo Flaubert.

Ficha No. 338

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 305-308

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El enamorado; un artículo que se divide en siete apartados donde el autor explica cómo se siente estar enamorado perdidamente de una mujer bella bella. El autor es: Clemente Barahona Vega. Mientras se deslumbra por le belleza de las hijas de Eva a él se le reconoce como un hombre feo de todo lo que tiene que preparar, analizar, observar antes de declararle su amor a una bella mujer, y se pregunta si es digno recibir este tipo de críticas por el simple hecho de estar enamorado.

Ficha No. 339

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 425-428

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Cuadro bohemio; es meramente pues una fiesta gitana, la orgia bohemia va aproximándose a un extremo hierbal sobre un anafe, cuyas puntas semejan cuernos de cabra, jarrones de vino y trozos de cerdo hacen coro al anafe, espera acá y allá buen número de gitanos al rumor dela fiesta, y todos se rodea en el cercano jolgorio, mirando de hitos en hito las vasijas que contienen el sabroso zumo de la parra.

Ficha No. 340

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 341-344

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Un retrato; es morena fina, y frágil. Hay en todas sus adorables personas un encanto sugestivo y raro. Castaños son sus cabellos, abundantes y largos, breve la frente, ligero el arco de las cejas, bajo las cuales fulgen los ojos claros e infantiles, tristes e inefables, la nariz corta, de intensa gracia, la boca fresca y pura, de un vivo carmesí, con el labio superior exornado de una leve pelusilla de seda, delicado del mentón, partido apenas, como un signo familiar. Así son los retratos plasmando cada forma y particularidad de nosotros.

Ficha No. 341

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 353-356

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Aparece un grabado llamado: el amor se acerca.

Se trata de la representación de dos jóvenes que están pasando una agradable tarde en el río, jugando acercándose uno al otro y detrás de ellos se puede apreciar que llega cupido que quizá puede flecarlos y el amor entre ellos nazca, crezca y permanezca para siempre.

Ficha No. 342

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 387-394

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

San Luis Potosí; es uno de los estados de la república mexicana que últimamente genera atención ya que está creciendo su, industria, tanto agrícola como minera, crecimiento económico y esta demás decir que político.

Cuando el país se encontraba luchando para constituirse de una manera estable, cerro el periodo de las revueltas políticas, con el plan revolucionario de Tuxtepec, abriendo las puertas del templo grandioso de la paz al adelanto y al trabajo, las diferentes partes integrantes de la confederación mexicana, despertaron del estado de postración en que se hallaban, y cada una en su esfera, dio principio a la obra de regeneración que imponía el programa político del ilustre presidente Díaz.

Ficha No. 343

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Grabado llamado: un bibliófilo del siglo XVIII

Donde se puede observar a una anciana que está comiendo, pero no pierde su tiempo y al mismo tiempo está leyendo un enorme libro, a un lado de ella se encuentra su felino acompañante.

Ficha No. 344

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 399-406

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las comedias de la muerte; (fragmento) la belleza y la antorcha eran en la antigua Grecia los atributos de la muerte y del amor. Apenas se distingue en los museos el genio fúnebre del genio del sueño. La muerte era hermosa en Grecia porque no la desfiguraban el sobresalto del otro mundo, ni los horrores de la destrucción.

La podredumbre no mancillaba el cadáver, la forma humana se desvanecía con toda su perfección y no dejaba más que un puñado de ceniza, que recogía una urna de mármol. El hombre volaba intacto a la esfera pura de la memoria, como la idea noble o graciosa.

Ficha No. 345

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 413-416

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Una visita a León: impresiones acerca de la restauración de la catedral; honor se merece el arquitecto que se atreve a restaurar una catedral como la leonesa ya que por sus grandísimas torres es muy apasionante verlas desde los lejos o lo alto de la ciudad, también se menciona otros monumentos que hacen de la ciudad de León una de las más dignas de ser visitadas, y que no tan solo no están restaurados, sino que se hallan en completo abandono como por ejemplo: la magnífica sillería de coro, tallada en madera de la iglesia de san marcos una de las obras más completas en su género. Se hace un llamado para que todos estos monumentos importantes y hermosos se puedan restaurar para que se preserven.

Ficha No. 346

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 425-428

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

se trata de la campaña periodística emprendida contra el piropo, solicitando que las autoridades municipales tomaran medidas energéticas para reprimirte, contra el que ofende a una mujer en la vía pública no dejara de haber castigos en el código penal argentino, y las demasías de algún desvergonzado encontraran su sanción en las ordenanzas municipales.

Ficha No. 347

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 1 fjs sueltas

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las batallas de puente Sampayo; una historia memorable, refiriéndose a la memorable conquista de Vigo, se ha dicho que fue exclusivamente obra del patriotismo gallego, y bien puedo añadir que la expulsión y derrota de los franceses, capitaneados por soult, fue Azaña gloriosa de aquel esforzado pueblo.

Ficha No. 348

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 305-308

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los últimos soldados de Napoleón; dibujos de Job, que es un verdadero monumento dedicado a la memoria de los últimos sobrevivientes de la epopeya napoleónica, de los millones de hombres que combatieron desde 1796 a 1815 a las órdenes del Cabito, quedaba aun una legión, ya que no un ejército, cuando para ellos fue instituida la medalla de Santa Elena.

Ficha No. 349

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 425-428

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Cuentos breves: La espera; el sentimiento de a espera es uno de los que causan mayores sufrimientos, ya que no existe en el presente, y el futuro se nos presenta envuelto en un caos. El cuento trata de una mujer que espera con ansias la llegada de un hombre de aquel que prometió regresaría por ella para vivir una vida llena de amor, metas y proyectos pero que nunca llego, la mujer se consumía en la agonía de la espera.

Ficha No. 350

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 209-212

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se encuentra un grabado del signo zodiacal de: géminis de mayo; es el tercer signo del zodiaco, el segundo de naturaleza positiva, de cualidad mutable. El grabado representa perfectamente o que indica ser un geminiano ya que es un bebe con el reflejo en un espejo mientras de un lado se ve triste el espejo refleja una sonrisa.

Ficha No. 351

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 317-320

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El silencio; “amo tanto el silencio y aborrezco tanto el hablar, que me dolería demasiado que mis palabras fuesen más que mis obras”

Infinitas sentencias acreditan las ventajas y superioridad del silencio. “quien mucho habla mucho yerra” “en boca cerrada no entran moscas” “la palabra es plata y el silencio es oro”

El silencio el gran imperio del silencio, es, según el mismo Carlyle más alto que las estrellas, más profundo que el reino de la muerte.

Ficha No. 352

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 221-224

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El rey Salomón; la reina de Sabá había ido a ofrecerle su corazón y sus riquezas, el monarca de Tyro le llevaba maderas preciosas para su templo y sus palacios, y los demás príncipes de la tierra le rendían homenaje, pues era un rey muy poderoso, su amor lo distribuía entre las mujeres más bellas del Asia, setecientas eran las jóvenes que tenía como reinas, y trecientas las concubinas que habitaban en su palacio del Líbano.

Ficha No. 353

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 257-260

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Una superstición asturiana; el deseo de conocer lo que se refiere a nuestra muerte, en cuyo día comienza la segunda existencia de los hombres, en concepto de los que creen, o termina toda esta agitación del mundo, para los que no siguen las ideas espiritualistas.

Si nos remontamos a los orígenes de la superstición se dice que los griegos y los romanos creían que Iris, la celeste mensajera de Juno, era quien cortaba el último asidero de la vida en los mortales próximo a perecer, y los musulmanes en el ángel de la muerte simbolizan al mismo personaje, confiándole iguales atribuciones.

Ficha No. 354

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 449-452

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La lengua castellana; más de cuatro mil años hace que se estableció en España Tubal, quinto hijo de Jafet, y uno de los que se dispersaron después de la confusión de lenguas ocurridas en la famosa torre de Babel, pero se ignora cuál era la lengua que con sus compañeros hablaba.

La familiaridad y encanto de los griegos, su apego a las letras, y a las ciencias, las ventajas de su lengua, la más filosófica y armónica de todas, contribuyeron a que la lengua de Homero y Demóstenes tuviese la acogida que tuvo en España.

Venecia y destruida Cartago, se hizo señora del territorio español Roma, cuya máxima principal era introducir sobre los países conquistados su lengua, religión, leyes, usos y costumbres.

A principios del siglo V, los barbaros del Norte se hicieron dueños del Imperio romano, y aunque no entraba en sus miras políticas destruir el latín, pareciéndoles difícil la declinación e imposible si prosodia, empezaron poco a poco a suplir los casos con los articulo y las preposiciones, a olvidar la voz pasiva y a mezclar sus voces con las latinas, y de este modo a sentar los cimientos de la hermosa lengua castellana. De las palabras radicales, latinas, vascongadas, griegas, hebreas, arábigas, góticas y otras de origen desconocido.

De estos elementos se formó la lengua castellana, que nació a fines del siglo IX, que se elevó en el siglo XIII, y que llegó a su mayor grado de perfección en el siglo XVI.

Ficha No. 355

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 51-58

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

A una hermosa

Yo soy un extraño peregrino que vengo del país de la tristeza, por eso tanto grumo en la cabeza me ha dejado la nieve en el camino.

No sé si adónde voy; vago sin tino, enamorado de ideal belleza. Sin pensar que una flor en mi maleza arrojar pueda pródigo del destino.

Tu frase llena de sutil ternura calma mi sed y mis heridas sana, y solo, muerto el corazón murmura:

¡gracias, me has hecho bien, samaritana!... no puedo más; unir fuera locura mi viejo hastío a tu ilusión temprana.

Aguascalientes, México. Eduardo J. Correa.

Ficha No. 356

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 1 fjs sueltas 165-166

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Es una foja suelta que contienen una sección llamada variedades: donde se ven plasmadas algunas reflexiones de diferentes personas pero que lo hacen de manera anónima como, por ejemplo:

Amor a principio de siglo: ¡ah, hermosa mía! No deseo más que complacerte. Por ti seré poeta, músico, pintor o lo que quieras.

Ficha No. 357

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 329-332

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La estatua de Dumas; Dumas el vejo, cuya memoria literaria fue tan mal tratada por la generación naturalista, surge hoy, más que nunca gloriosa, para sonreír definitivamente a los siglos entre los laureles del bosque eterno.

Un nuevo ídolo aumenta el tesoro ideal de la humanidad y arraiga en el corazón de los hombres el orgullo bienhechor de la especie, aparece tal cual era, alto, fuerte, bonachón, generoso, desordenado, amigo de gozar, enamorado de lo bello y entusiasta de lo alegre.

Ficha No. 358

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 423-424

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Pensamientos: cuanto más cultivada este la humanidad inteligencia, más propicia se halla a la generosidad a la indulgencia con el necesitado y con el delincuente, cuanto menor sea nuestra ilustración, mucho más nos mortificará el bien ajeno, adquiriendo mayor desarrollo nuestro utilitario egoísmo.

Muchos más vicios se cultivan por vanidad que por una verdadera necesidad.

La salud del cuerpo es el vehículo que más cómodamente nos lleva a gozar de la salud del alma.

Ficha No. 359

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2 fjs sueltas 279-286

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Arte contemporáneo: ensayos críticos, el gusto del público; la afición característica de nuestro público a no tomar el arte por lo serio, a no ser ni querer comprender su grandeza y a no cultivarle sino por razones de pura sensualidad, tomándole como cosa contingente, secundaria para la humana existencia, y a presidir de las pocas enseñanzas que en nuestros días proporciona, es a juicio de toda la crítica sensata, el síntoma más vehemente para las más espantosas de las decadencias y el poder de tratar para los artistas de buena voluntad.

Ficha No. 360

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 1 fjs sueltas 87-88

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Observaciones sobre el concepto de guerra; nada más difícil que definir lo que se entiende por guerra: la guerra es oficio, la guerra es arte y la guerra es ciencia. Ya lo dijo Florad: la guerra es oficio para los ignorantes y ciencia para los hombres sabios.

La guerra únicamente puede repugnar al ignorante, aquel ser que no ve en ella más allá que la compañía sembrada de mutilados cadáveres, para aquel que no ve en la guerra más que el crepúsculo de la tarde, aquel sublime momento en que la creación parece despedirse del día y no percibe más que los gemidos de los heridos confundirse con el lejano tocar de la campana que anuncia, o la pérdida de un ser, para esos la guerra es símbolo de estremecimiento de la humanidad, y solo ven en una batalla un acceso de una horrible enfermedad social.

Ficha No. 361

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 1 fjs sueltas 87-88

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Cuentos breves: una historia reciente; en esta sección los cuentos reflejan situaciones de la vida cotidiana que con frecuencia suelen suceder, pero cada cuento te deja pensando en una moraleja para que analices y por supuesto ara que reflexiones, en el caso de este cuento lo que nos hace reaccionar es que no confiemos en cualquier persona y no hay que dejar entrar a nadie a nuestro hogar y que esto implica mucha inseguridad podemos ser víctimas de robo.

Ficha No. 362

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 497-500

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Se encuentra un grabado llamado: trabajo en la mina, donde se puede observar claramente el trabajo que se realizaba en las minas de aquella época, los trabajadores son desde niños, caballos, hasta adultos jóvenes y mayores.

Visita general de las minas.

La bajada de las minas.

Instrumentos de trabajo- la lámpara de Dawy.

Fabricación del hierro.

Cubeta arrastrada por un caballo.

Vagón tirado por niños.

Un pozo de minas.

Fábricas de fundación.

Obreros.

Cuadra en la mina.

Son los nombres de los pequeños grabados que contiene esta foja en conjunto, y que en cada grabado se refleja el trabajo realizado.

Ficha No. 363

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 437-440

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El amor y la inocencia; la eterna lucha del corazón humano, que no desea sino amar y ser amado, que es el encanto de la vida. El amor feliz engendra en los corazones un sentimiento enternecedor de abnegación y sacrificio, el amor lo es todo.

No hay nada más dulce y tierno que el amor, nada más fuerte, nada más extenso, nada más elevado, nada más agradable, nada más perfecto en el cielo y en la tierra, porque el amor ha nacido de Dios.

Ficha No. 364

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 1fjs sueltas 575-576

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Esta foja se encuentran anuncios, que están dirigidos a todo público, pero en especial a las mujeres ya que hay anuncios de joyería, cremas para aclarar la piel, chocolates para recién paridas, extractos para el pañuelo, corsés que amoldan la figura entre otras cosas que para que la mujer sea más bella e higiénica.

Ficha No. 365

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 404-402

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Un libro nuevo; cuando recibimos un libro nuevo, antes de abrirlo nos sentimos llenos de inquietud, le damos vueltas entre las manos, retardando la lectura, con el mismo temor que impide romper el sobre de la carta largo tiempo deseada. A nuestros ojos va a presentarse un alma, vamos a examinar las más recónditas circunvoluciones de un cerebro, vamos a dejar penetrar en el santuario de nuestra conciencia las ideas de otro ser, vamos a juzgar de ellas, quizá a sentir las impresiones de su espíritu.

Ficha No. 366

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 327-334

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

A ella

Semejas, esculpida en el más fino hielo de cumbre sonrojado al beso, del sol, y tienes animo travieso, y eres embriagadora como el vino.

Y mientes: no imitaste al peregrino que cruza un monte de penoso acceso y parase a escuchar con embeleso un pájaro que canta en el camino.

Obrando tu como rapaz avieso, correspondiste con la trampa el trino, por ver mi pluma y torturarme preso.

No así el viandante que se vuelve a un pino y parase a escuchar con embeleso un pájaro que canta en el camino.

México. Salvador Díaz Mirón.

Ficha No. 367

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 255-262

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Vida social: en este apartado se daban a conocer las fiestas más relevantes. hoy 13 celebra su fiesta onomástica, entre otras personas notables, el infante Don Antonio, la condesa de Sastago, el capitán general de Valencia señor Zubia, el general campo manes, el presidente del congreso Marques de la Vega de Armijo, el gobernador de Madrid y los eminentes literatos Sánchez Miguel y Grillo.

Ficha No. 368

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 339-346

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La lluvia de estrellas; conocida como: "lágrimas de san Lorenzo" la noche en que se presenta la mayor lluvia de estrellas son las de los días 9 al 12 de agosto, y para disfrutar mejor del espectáculo se necesita una noche despejada y sin luna.

Las más numerosas pertenecen al grupo llamado de las Persidas porque parecen venir de la constelación de Perseo, y este grupo máximo de apariciones será en la noche 10 o 11.

Ficha No. 369

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 1fjs sueltas 263-264

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Anuncio de la compañía trasatlántica de Barcelona; donde se anuncian las líneas.

Línea de Filipinas.

Línea de Cuba y Méjico.

Línea de Venezuela-Colombia.

Línea de Buenos aires.

Línea de Canarias.

Línea de Fernando Poó.

Línea de Tranger.

Aviso importante: la compañía previene a los señores comerciantes, agricultores a industriales, que recibirán y encaminara a los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precio que con este objetivo se le entreguen. Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servicio por línea regulares.

Ficha No. 370

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 281-284

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Inauguración de estatuas en Madrid; se encuentran tales como:

Quevedo, por Querol.

Eloy Gonzalo, por Marinas.

Lope de vega, por Inuria.

Goya, por Benlliure.

Arguelles, por Alcoverro.

Bravo Murillo, por Trilles.

Ficha No. 371

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 77-80

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Mi primera biblioteca: notas de una vida; el primer recuerdo de aficionado a las letras es una lagrima de mi madre, una mujer tan bella como ingeniosa, de alma de mariposa, que se transparentaba en sus palabras, llenas de luz y amor. Había leído uno de mis ensayos de iniciación literaria.

El primer artículo que esboqué, casi niño, fue un vago boceto de pensamiento que me inspiró la bella poesía, forme mi primera biblioteca de niño sin tener fortuna, amante del estudio y la lectura, con recortes de periódico, en libros que yo mismo encuadernaba y los cuales leía con avidez para comunicar ideas a mi espíritu anheloso de cultura. Pedro Pablo Figueroa.

Ficha No. 372

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 1fjs sueltas 167-168

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Sombreros elegantes, de Josefa Rasero, Preciado, 25, entresuelo.

Este acreditado establecimiento ha recibido lindos modelos de sombreros de tules, gasas, paja calada, como un encaje, que parece tejida por dedos de hada. Las hechuras son variadísimas, los hay en forma de mariposa, de estilo imperio, diadema, canotier, pamelas, toca, cuanto puede soñar la fantasía, vimos uno estilo Julieta Recamier que embellece el rostro como una aureola, aquella encantadora Julieta de la corte de Napoleón I distinguíase por su exquisito gusto en la toilette, y dio nombre a las modas que adoptaba.

Ficha No. 373

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 3-10

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los magos; llegan esta noche y como no vienen por ferrocarril español, austral ni septentrional, llegan seguramente sin contusión ni fractura y a la hora anunciada.

Miles de fantasías que despiertan a los espejismos de la dicha esperaran esta noche, desveladas uno un punto por el deslumbramiento de lo sobrenatural, la llegada de lo inaudito y lo maravilloso.

Ficha No. 374

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 3-10

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Siluetas españolas; Concepción Gimeno de Flaquer; desde sus más tiernos años mostró tan decidida afición como excelentes aptitudes para el cultivo de las letras, había nacido una pensadora, como todos los espíritus generosos, anhelaba reformar y corregir en lo posible imperfecciones sociales, injusticias de los hombres hacia su sexo, por tal motivo fundo: La ilustración de la mujer. Depues publico varias de sus obras como: “madres de los hombres celebres”, “la mujer intelectual”, “mujeres de raza latina” y “evangelio de la mujer”.

Actualmente dirige con su marido “El Álbum Iberoamericano”, elegante revista semanal ilustrada.

Concepción Gimeno de Flaquer constituye una alta personalidad literaria, posee estilo propio, brillante, correcto y pulcro, cuyos sonoros poderíos contienen profundos y elevados pensamientos.

Concepciones delicada y tierna como una mujer, suave y exquisita como un perfume, bulliciosa e inquietante como un ave.

Ficha No. 375

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 245-248

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

¿deben trabajar las mujeres? Un diario de Londres hace esta pregunta, lo que arrastra consigo una larga serie de contestaciones:

El trabajo que engrandece y dignifica a la mujer la aparta de las escabrosidades de la vida.

Muy pobre y abandonada es la mujer que no se ocupa en trabajos manuales, y en los cuidados de su hacienda, y solo procura la charla, la ruina y su compostura.

El gobernador de Nueva York contesto: la página de más estudio en mi gobierno es el trabajo para la mujer, y he procurado que en las escuelas del pueblo exista desde cocina hasta teatro, desde agua hasta máquina, pues el trabajo es la esencia que perfuma dulcemente a la mujer y ese perfume no se pierde nunca.

La esposa de un millonario que solo vive viajando dijo:

Es más importante el trabajo en la mujer que en el hombre, porque si estudiamos el espíritu reflexivo y pensador de la mujer, sirve en la mayoría de los casos, sino para que aconsejen al hombre por lo menos para hacerle reflexionar.

Ficha No. 376

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 339-346

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Informaciones; el alcalde de Madrid ha nombrado al señor Marques de Cubas inspector general honorario del cuerpo de policías urbana, por gestiones en favor de dicho cuerpo.

En Pensilvania se verifico la venta de una novia en remate. Fue idea de la misma interesada, una belleza siria llamada Maud Kassowf, como medio ingenioso de deshacerse de sus numerosos pretendientes. Dos ricos postores se hicieron gran competencia, siendo adjudicada la novia a uno de ellos por 1.200 libras esterlinas, que, siendo pagadas a la madre de la niña, se procedió desde luego al contrato matrimonial.

Ficha No. 377

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 401-404

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

En este número se encuentra un grabado de: Sor Juana Inés de la Cruz, quien fuera una insigne poetisa, denominada décima musa.

Ficha No. 378

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 147-154

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

¡fíense ustedes de los mapas!; el capitán, que ya se ha quedado solo, coge su mapa itinerario. Mas como si no le cogiera, porque no tiene indicado aquel pueblo, comienza el capitán a reconciliarse con su guía, cuando a los cinco kilómetros le sorprende otra parada: allí hay otra estación y otro pueblo, el mapa no los indica, pero están allí indudablemente. Esto de suprimir pueblos y variar el curso de los ríos le parece ya demasiado a nuestro viajero, y deja con desden el mapa itinerario enrollado sobre la redecilla del coche, ya no confía para nada en ese dichoso mapa.

Ficha No. 379

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 413-416

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Días que fueron; lagrimas vanas, yo no sé qué quieran decir, lágrimas de lo profundo, de una como divina desesperación brotan en el corazón y se reúnen en los ojos a la vista de los felices campos de otoño, al pensamiento de los días que han pasado.

Alfredo Tennyson.

Ficha No. 380

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 188-190

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Estado social que refleja el Quijote; la obra de Cervantes ha sido examinada desde diversos puntos de vista y se ha querido encontrar en ella algo que se relacione con ciencias y artes. Tomando puntos de partida de capítulos a cuál más interesante del Quijote, se ha presentado a su autor como geógrafo, filósofo conocedor de las ciencias médicas, naturalista, hacendista, administrador y cien cosas más; manejas sin igual la lengua española por lo que se le considera el primer gramático de la lengua española.

Cervantes no intentó hacer una pintura de la sociedad de su época, ni una crítica de ella, ni una serie de alusiones a determinados personajes, ni satirizar tales o cuales instituciones, porque solo se propuso escribir, como él mismo dice en el prólogo de la primera parte del Quijote, una invectiva contra los libros de caballerías, procurando que el melancólico se mueva a risa, el risueño la creciente, el simple no se enfade, el discreto se admire de la invención, el grave no la desprecie, ni el prudente deje de alabarla, y él mismo añade que si se alcanzaba esto, no se había alcanzado poco.

Ficha No. 381

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 173-176

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Cuentos breves: el matrimonio de un filósofo; es un cuento que está constituido de VI pequeños capítulos donde va narrando la historia de amor de un filósofo y se

amada mujer, pero esto es un tanto extraño, ¿acaso la filosofía es incompatible con el matrimonio? A o que contesto: “la metafísica señores, es la ciencia que trata de las causas primeras, de los seres espirituales, de las cosas abstractas, enseña a sabes cómo se producen las ideas, a razonar sobre el infinito y a examinar los orígenes de nuestras sensaciones. Es rubia, tiene unos ojos admirables y su sonrisa ilumina todo cuanto lo rodea como un rayo de purísima luz. Eso solo indica que el filósofo no podía concentrar al dar sus clases y solo podía pensar en su chica y el amor es así se mete y te consume por completo y no se puede evitar.

Ficha No. 382

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 351-358

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Periodistas; estamos en época de literatura epistolar, y ustedes me perdonen por llamar literatos a los caracteres o periodistas, vamos al decir, corresponsables de periódicos que escriben cartas a sus respectivos papeles. Para periodista es necesario haber nacido expreso, no sirve cualquier ciudadano, es necesario que sea corresponsal de nacimiento, que adquiriera fácilmente el don de inmiscuirse donde no le llamen, que pregunte al primero que encuentre noticias en cuento ocurre.

Ficha No. 383

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 399-406

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

América: en la época del descubrimiento; cuando Colón descubrió aquel mundo, eran salvajes los más de los pueblos. Naciones cultas no las había sino en la parte

baja de américa del norte, donde vivían los aztecas, en las regiones de la américa del centro, que poblaron los mayas, de la américa del sur en las tierras de Cundinamarca, residencia de los chibchas, y en todas las de las orillas del Angasmayo a las del maule, habían reducido a su poder a los Incas. Aun estas naciones tenían mucho de bárbaras respecto a las de Europa, pues apenas habían salido de la edad de piedra y desconocían para el ejercicio de sus artes, y aun para el de la guerra, muchos de los medios de que aquí disponían cuando vinieron los cartagineses.

Ficha No. 384

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 231-238

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Monocromía y policromía en la escultura; el color es un aspecto de los seres naturales o artificiales que resulta de la reflexión de la luz sobre ellos, de suerte que todos los rayos de distintos colores, menos uno, que juntos forman la luz blanca, se refleja en su superficie.

Ficha No. 385

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 447-454

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Informaciones: la distinguida dama mexicana, Da Carmen Romero Rubio de Díaz, esposa del señor presidente de México, tiene la costumbre de invitar cada 15 de septiembre, fiesta onomástica del ilustre General Díaz, a sus numerosas relaciones a que escuchen desde los balcones del palacio nacional la serenata en honor de mencionado señor.

Ficha No. 386

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 219-226

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las condecoraciones; las condecoraciones responden a una de las más imperiosas necesidades de los pueblos civilizados, porque, además de ser única recompensa que en determinados casos puede ofrecerse, otorgan una especie de nobleza personal al que no la tiene. Hoy se distribuyen en las clases siguientes: ordenes reservadas o soberano y príncipes reinantes, jefes de estado y eminentes hombres públicos.

Ficha No. 387

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs sueltas 555-562

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El vals: la música del vals es la más melodiosa y simpática al oído; cuando se la escucha, enmudece la lengua y hablan los espíritus con su más íntimo lenguaje: los suspiros. Hay en las cadenciosas notas del vals un conjunto de armonías que trae, encanta, que predispone el alma para todo lo noble, para todo lo puro, para todo lo bueno, alguien ha dicho que la música es el idioma del corazón.

Ficha No. 388

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 363-370

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Orígenes del teatro español; el teatro latino tuvo un aspecto religioso y se votaron las representaciones por vía de fiesta en honor de los dioses. El teatro moderno en general conserva pruebas de un solo origen aldeano y religioso. Muy pronto se desarrolló en España el dialogo en las obras literarias, en la danza general de la muerte, exponen su situación los personajes en una serie de monólogos, lo mismos que, en las coplas entre el viejo y la muerte, dieron elemento al teatro, con esto ya adquirió el teatro mayor representación social.

Ficha No. 389

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 1fjs sueltas 335-336

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Banco de España; el banco expide cartas de crédito sobre las plazas de España en que tiene sucursal y sobre las principales del extranjero.

En las oficinas se facilitan las noticias necesarias para esta clase de operaciones.

También tiene a disposición del público cajas cerradas para alquilar, instaladas en un departamento blindado, que ofrece toda, clase de seguridades. Está abierto al servicio diariamente de nueve de la mañana a seis de la tarde.

Madrid 10 de junio de 1905, el secretario general, Gabriel Miranda.

Ficha No. 390

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 401-404

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Tarjetas postales; a Laura:

Las risueñas esperanzas de in desconocido porvenir mitigan las mortificaciones del presente y nos hacen olvidar los dolorosos recuerdos del pasado.

Cuantas más contrariedades tenemos que vencer para realizar una nobilísima aspiración, mayor es la satisfacción que disfrutamos cuando hemos conseguido el fin que apetecíamos.

No hay tiranía más insoportable que la de la autoridad de la familia, cuando está basada en el fanatismo o en el despecho.

Ficha No. 391

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs sueltas 327-334

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Recuerdos de Valencia; leyenda romancesca: valencia es el suelo, que, según la fama, produce las más lindas flores. Cuenta la historia que la alquería fue destruida por los moriscos, y más tarde, quitados los escombros, sin cultivar el terreno, empezaron a votar flores tan bellas y variadas como no hubo otras, llegando a ser el frondoso jardín de Valencia, y en el que todas las mañanas el joven musulmán, convertido en penitente cristiano, cogía flores de un lugar solamente para él conocido, y después de haber rezado una ferviente oración y besar el suelo, las llevaba a un monasterio, colocándolas a los pies del redentor.

Ficha No. 392

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 303-310

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Para las futuras madres; sin pretensión ninguna de abordar el complejo tema del feminismo, algunas indicaciones que toda mujer debe adquirir antes de ser madre.

Sin en todo tiempo se afirmó que la mujer no sirve más que para el hogar y para cuidar de sus hijos. ¿Por qué no se la instruye y educa en tal sentido? ¿Por qué la nueva madre, al recibir el primer hijo en sus amantísimos brazos, no ha de saber siquiera tenerlo en ellos? ¿Por qué castigarla así? ¡pobre mujer, que ni para lo único que te concedieron por enterados de que no consiste solo en parir la sublime misión de la maternidad.

Ficha No. 393

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 389-392

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Algo acerca de la mujer; infeliz aquel que en su niñez carece de una madre, que en su juventud solo halla mujeres frívolas e ignorantes, las cuales no puedan desarrollar en su pecho ninguna pasión grande ni elevada, y que juzgando la vida por los seres que en su camino a encontrado, solo busca los placeres materiales, alejándose más cada día de los dulces afectos y de las dichas del espíritu, pues cuando el frío de los años temple el fuego que animo su existencia.

Ficha No. 394

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 375-382

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La mujer en el Japón; deja todavía bastante que desear la situación social de la mujer en el Japón, pero hoy es ya muchísimo mejor que antes, mejora que continua notablemente a causa, en parte, de las estrechas relaciones de aquel país con el extranjero, y en parte también merced a la ley de 1890, que otorga varios derechos a la mujer nipona, sobre los cuales ni siquiera debió antes soñar, y de aquí en el feminismo, pero lo siguen llamando el sexo débil del nuevo Japón despierta impensadamente de su sueño de espinosas rosas, en virtud de los estímulos de la actual cultura, salta el intricado matorral de antiguas preocupaciones y arcaicos hábitos.

Ficha No. 395

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 315-322

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Libro feminista; la brillantísima escritora Doña Concepción Gimeno de Flaquer, dio una conferencia de la sociedad española de higiene, a la que asistió el ministro de instrucción pública y bellas artes, "iniciativa de la mujer higiene moral social" basta para hacer comprender la trascendencia del tema tratado por la renombrada literata. En el curioso libro, que seguramente ejercerá gran influencia, en el movimiento feminista de España.

Ficha No. 396

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 341-344

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los quintos; la contribución de sangre que impone la patria a sus hijos en cuanto estos, por su virilidad y robustez, denunciadas por la edad primaveral de los veinte años, tienen savia bastante para resistir las faenas militares, proporciona anualmente al pueblo de Madrid la ocasión de ver las cuadrillas de quintos que pasean sus calles pregonando con cantares sus desgracias y haciendo publico alarde con el numero logrado en el sorteo. El quinto sufre su suerte con resignación al principio, y con alegría más tarde.

Ficha No. 397

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 317-320

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La campana y el cañón; poesía premiada con la Flor natural en los recientes juegos Florales de Lorca. Lema: Pax hominibus.

Es un poema que se divide en XV partes donde se pueden ver expresados sentimientos de alegría como lo es la campana al llamado de misa y otros de coraje y tristeza al escuchar un cañón retumbar. Es un poema largo pero preciso que hace pensar a cualquiera que lo lee. De Antonio Ledesma.

Almería.

Ficha No. 398

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs sueltas 303-310

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Un poco de feminismo; lo que en España no se quiere es la ignorancia florida de la mujer francesa. Más que ella se baste a sí misma, sin incurrir en desenfadados hombrunos ni en antipáticas bachillerías, y pueda atender a todas sus necesidades en caso de apuro, y goce de los mismos derechos, de las mismas leyes y de la misma consideración que los hombres. Y dejar de educar a que la mujer deje de ser superficial y que deje de preocuparse por la ropa, las modas, maquillaje, perfumes y empieza a pensar por sí sola que es lo que verdaderamente quiere.

Ficha No. 399

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs sueltas 75-82

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Niñeras: cuadro pedagógico; bien se sabe que en la primera enseñanza las dificultades para el estudio son pocas, los libros baratos y los honorarios y los honorarios de los maestros poco exagerados, ahora bien, lo que si dificulta muchas veces el estudio es la infame costumbre de enseñar maltratando, si los maestros lo abandonaran, mucho se ganaría, tanto ellos como los niños, que poco a poco perdería el horror a la escuela. Y dejar a tras aquel proverbio que dice: la letra con sangre entra.

Ficha No. 400

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs sueltas 291-298

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Americanas notables; la mujer norte americana tiene derechos y privilegios que no han alcanzado la mayor parte de las europeas, niña es recibida en la escuela mixta, dividiendo con el hombre la cultura intelectual, adolescente, dispone de su albedrío, casada puede romper con el divorcio y el yugo. Su libertad, su independencia desenvuelven su carácter, dando firmeza a su voluntad. Educada virilmente, no está obligada como la europea a ocultar su fuerza tras la ausencia, a convertir el engaño en regla de conducta, a escudarse en la hipocresía.

Clara Barton; perteneció a la cruz roja.

Lady Abella, patrona de la nueva Inglaterra.

Susana Quincy y Dolly Madison: heroínas de la caridad.

Margarita Haughery: madre de los huérfanos.

Ficha No. 401

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 3-10

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Siglo XX; ahí está con su doble incógnita la cifra del siglo que comienza. Cerrado a todos los augurios faustos o infaustos, muéstranos sobre la oscuridad que esconde la solución de dos grandes problemas, el rayo de la luz del nuevo día del año nuevo. Es la esperanza que alborea, deja en temeroso litigio al morir el siglo XIX.

Ficha No. 402

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 233-236

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Isabel la católica:

La gentil y magnífica princesa, vencedora de Granada incomparable, la augusta Reyna –genio inquebrantable- une a otro genio si ínclita firmeza.

Tuya es también la temeraria empresa, y ves allá en el piélago insondable la tierra preciosísima, inefable, que hará mayor tu gloria y tu grandeza...

¡oh Isabel ¡tú corona diamantina, tus anillos, tu cetro y cruz divina empañar quieres, para tu alta Azaña

De hallar un mundo y convertir fieles... ¡y conquistaste un mundo, y tus laureles ornan la frente de la heroica España.!

Ficha No. 403

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs sueltas 569-572

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

El ser y no ser,

¿Qué es el ser? Ser desgraciado.

Y el ¿no ser? El descansar.

Por lo tanto, así al andar
 por el camino trillado
 Siguiendo el seguro hado
 Que al no ser nos encamina,
 Llenos de ilusión divina
 Gocemos desde el nacer,
 Que es mejor no ser que ser.
 Y hacia el no ser... se camina.

Ficha No. 404

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs sueltas 195-202

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

La mujer: María de la fe; escribió: sobre las persecuciones o adversidades que padecen los justos, resignándose sumisos con la voluntad de Dios, que se las envía para probarlos.

La monja de Carrión; Luisa de la Ascensión, tenía en las manos y en os pies las llagas o estigmas de la pasión. Fue acusada de engaño y condenada.

El instrumento de un jesuita; Marina: profeso un gran odio al hijo natural de su esposo, y fue destituida del reino dejando al hijo al frente del gobierno.

Ficha No. 405

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Revistas

TÍTULO: El Álbum Ibero Americano

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs sueltas 555-562

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco de Paula de Flaquer

ALCANCE Y CONTENIDO:

Cosas de la villa; comienza a notarse en algunas casas la proximidad de los estrechos, honestísimo entretenimiento de las hijas de familia. Son muchos los jóvenes que sueñan con la dulce esperanza de salir del fondo del sobrero emparejados con la mujer amada. En la noche de los estrechos, no hay casa donde no se agote el agua, porque nada seca tanto como la ansiedad y el deseo de que le toque a uno por compañera una mujer hermosa.

Ficha No. 406

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, 1 de enero de 1899 **NÚMERO:**1 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Maravilloso telescopio; los habitantes de marte: por fin los secretos del cielo van a poder ser vistos como en un libro abierto. Y los planetas dejaran de ser un gran misterio, gracias a un nuevo telescopio cuyo inventor asegura que con él nada quedara oculto a las miradas investigadoras, de los astrónomos, se podrá observar y estudiar el planeta marte. Rundolf M. Hunther, el inventor del telescopio, propone usar un gran espejo formado por un conjunto de lentes reflectores.

Ficha No. 407

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, 5 de enero 1899 **NÚMERO:**2 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Fallecimiento de un distinguido hombre: a las cuatro de la mañana del viernes treinta del mes próximo pasado, falleció en Washington el Sr. Lic. Matías Romero, quien fuese el primer embajador de México en los estados unidos. La patria ha perdido uno de sus más notables hijos y de sus más leales servidores. Ya que poseía mucho conocimiento de las ciencias sociales, además de tener cierta rigidez del deber. Se le reconoce los servicios que hizo por la patria a la que se consagro.

Ficha No. 408

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, 8 de enero 1899 **NÚMERO:**3 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

La Linotype; la maquina maravillosa para parar tipo. Puede hacer el trabajo de 12 cajistas, adoptada en más de mil establecimientos en estados unidos y Europa. Los propietarios de establecimientos tipográficos montados en mayor o menor escala que deseen economizar el costo de sus trabajos en cincuenta por ciento, deberán comprar la maquina Linotype. La máquina es de muy fácil uso, para que cualquier persona con una baja capacitación pueda usarla, la maquina se prepara y arregla con prontitud para que pueda usarse a la brevedad en caso de descomponerse.

Ficha No. 409

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, 12 de enero 1899 **NÚMERO:**4 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Taller de fundición de la escuela industrial militar Porfirio Díaz; este taller está dotado y se continúa proveyendo de maquinaria y herramientas para toda clase de trabajos, desde los útiles más sencillos hasta los más complicados, por lo cual se garantiza toda obra que se le encomiende, de hierro colado, de cobre latón, etc, en combinación con el taller mecánico, de herrería se fabrican también toda clase de objetos de hierro maleable. Asi pues la escuela se encarga de la construcción de molinos.

Ficha No. 410

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, 15 de enero 1899 **NÚMERO:**4 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Consejo de salubridad, comisión de bacteriología. Dictamen aprobado por el consejo y que consulta algunos puntos relativos al tratamiento y profilaxis de la difteria, emitido por el C. vocal, Dr Joaquín Mota.

La junta de sanidad de Jiquilpan, con motivo de haber ocurrido en aquella población, dos casos de crup, se dirige a este superior consejo manifestando su deseo de obtener un tubo de suero antidiftérico y una jeringa de Roux con que inyectarlo, si por desgracia se presenta de nuevo tan terrible enfermedad.

Ficha No. 411

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, 19 de enero 1899 **NÚMERO:**6 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Estímulos a la moralidad y al trabajo. Distribución de premios en la escuela I. militar Porfirio Díaz. Elegantemente tipografiada y con la oportunidad debida circulo en esta capital la siguiente invitación:

“el gobernador del estado y los superiores de la Escuela Industrial Militar Porfirio Díaz tiene el gusto de invitar a usted y a su estimable familia, a la solemne distribución de premios a los alumnos más adelantados de dicho plantel. El acto comenzar a las 5.30 pm del día 17 del actual, en el mismo establecimiento. Morelia, enero de 1899” y se inserta un cronograma del evento.

Ficha No. 412

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 22 de enero 1899 **NÚMERO:**7 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Gacetilla: métodos de combatir la propagación de la viruela.

El consejo superior de salubridad, en cumplimiento del artículo 14 del código sanitario y con objeto de combatir la propagación de la viruela, se menciona las precauciones que la sociedad debe de tener.

- 1.- se aislará a los enfermos en todas las formas posibles.
- 2.- se desinfectarán todas las habitaciones en las que haya estado algún enfermo.
- 3.-se sumergirán en una solución de bicloruro de mercurio al uno por mil las ropas que hayan usado los enfermos.
- 4.- se destruirán por el fuego las basuras recogidas en las casas infestadas de los enfermos.
- 5.-se vacunarán hasta los cuarenta días, a aquellos niños convalecientes de viruela.
- 6.-se mandarán poner anuncios afuera de aquellas casas donde se encuentre algún enfermo de viruela, avisando a las personas que quieran entrar.
- 7.-a aquellas personas que atenderán a un enfermo deben de usar botas, desinfectar sus manos, y poner en bicloruro las ropas de los enfermos.
- 8.- en caso de fallecimiento, trasladar lo más pronto posible el cadáver a panteón.

Ficha No. 413

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 26 de enero 1899 **NÚMERO:**8 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

“el universal”; con el título de buena ley dice en su número correspondiente al 14 del actual, lo siguiente:

“el ejecutivo del estado de Michoacán ha indicado una ley por la cual, cada distrito puede mandar un alumno pensionado l Colegio de San Nicolás de Morelia”.

En términos análogos se expresó “la voz de México” pero a ambos colegas debemos manifestarles que la disposición a que se refieren no es iniciativa, sino ley que rige en Michoacán desde el mes de junio de 1894.

Ficha No. 414

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 29 de enero 1899 **NÚMERO:**9 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

La leche cruda es mil veces más peligrosa que la carne de los animales enfermos decomisados en los rastros por causa de tuberculosis. La tuberculosis es una enfermedad que da el mayor contingente de la especie humana, según salubridad. Algunas personas caracterizadas han dicho: que mientras la vaca no presentara alguna enfermedad grave en las ubres, no podría dar leche mala ni sospechosa.

Ficha No. 415

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 2 de febrero 1899 **NÚMERO:** 10 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

El riego del durazno con agua de cal: para blanquear los árboles se hicieron varias pruebas, la cal sola se caía con la fuerza de la lluvia; se mezcló cal líquida con la quinta parte del volumen de leche y una libra de sal para cada parte de este líquido, esto dio el resultado deseado. Los árboles se pintaron con dos capas de este líquido, en algunas semanas la pintura no perdió nada; pero después fue necesario repetirla, durante esta operación se hicieron cuatro pintadas en esto. Todos los arboles pintados con este procedimiento dieron más fruta que aquellos que no se regaron.

Ficha No. 416

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 5 de febrero 1899 **NÚMERO:** 11 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

La música y la medicina: toda emoción es correlativa de un estado físico especial. La alegría la tristeza, la cólera, el terror, etc se manifiestan al exterior por juegos fisionómicos muy característicos.

1.- existe una música que obra espacialmente sobre la inteligencia y sobre los nervios motores.

2.- existe una musiva que obra especialmente sobre los nervios de la sensibilidad y sobre los sentimientos.

3.- existe una música que obra a la vez sobre los nervios motores y sobre los nervios sensitivos, sobre la inteligencia y sobre los sentimientos y esto es generalmente lo que ocurre con mayor frecuencia.

4.- pero entre la música que obra más sobre la inteligencia y sobre los nervios motores, y la que obra más sobre los sentimientos y sobre los nervios sensitivos, media una infinidad de grados, entre los que se clasifican todos los géneros.

Por medio de una melodía apropiada a cada estado mórbido, se podía producir una modificación momentánea del curso de las ideas, pero tales modificaciones serian pasajeras y no obrarían sobre el fondo de la enfermedad, sobre su base, que es la alteración física de los órganos.

Ficha No. 417

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 9 de febrero 1899 **NÚMERO:** 12 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Academia de niñas: año escolar de 1898

Catedra de idioma español

Idioma francés

Idioma ingles

Moral y urbanidad

Economía domestica

Matemáticas

Geografía universal

Historia patria

Teneduría de libros

Solfeo

Piano

Dibujo

Pintura

Labores

Flores

Acuarela

Escuela industrial militar Porfirio Díaz ofrecía:

Instrucción primaria

Academia de dibujo
 Academia de música
 Clase de violín
 Instrucción militar
 Talleres

Ficha No. 418

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 12 de febrero 1899 **NÚMERO:** 13 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Boletín necrológico: noticia

Lunes 19

Juana García, 12 años, originaria de Pátzcuaro, célibe, viruela.

Antonio mejía, 1 año, originario de Morelia, enteritis crónica.

María natividad rodríguez, 7 años, originaria de san Luis potosí, tabes mesentérica.

Jueves 22

María merced mares, 1 mes, originaria de Morelia, entero colitis.

Francisco Abrego, 60 años, originario de Huandacareo, casado, albañil, enfermedad de Bright.

Lucio Hernández, 40 años, originario de Morelia, casado jornalero, uremia.

Ficha No. 419

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 16 de febrero 1899 **NÚMERO:** 14 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las tenencias que cuentan con algunos recursos, forman anualmente su presupuesto de regreso y en gobierno les da una aprobación con las modificaciones que estima convenientes. Las tenencias solo contribuyen con una cuarta parte de sus productos a los gastos de la cabecera y los tres restantes se aplican a cubrir sus gastos y a procurar su adelanto material. Así los fondos de cada pueblo se invierten en su propio beneficio.

Ficha No. 420

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 19 de febrero 1899 **NÚMERO:** 15 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Agricultura: antes de la propagación del maíz, el centeno, secale de Linneo. Era fácil de producirlo. Hay varias especies de centeno, poco diferente en sus características generales, las dos variantes más importantes son: el centeno de las espigas de eje resistente y el centeno de espigas de eje frágil.

El centeno de la primavera produce granos más pequeños y paja más corta y más fina y más fina que el anterior, si se le siembra en otoño su rendimiento es abundante, y en la primavera escaso.

Ficha No. 421

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 23 de febrero 1899 **NÚMERO:** 16 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Bienes mostrencos: en cumplimiento de los artículos 810 y 811 del código civil, s publica lo siguiente sobre bienes mostrencos:

Uruapan, julio 5 de 1898, a disposición del ayuntamiento de esta municipalidad por conceptuarse como mostrenco se encuentra lo siguiente:

Un novillo hosco manchado de cuatro a cinco años de edad, marcado con el fierro diseñado al margen, ventado ya, el cual fue evaluado ya en: 12, 00

Y así están 19 más anuncios de mostrencos.

Ficha No. 422

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 26 de febrero 1899 **NÚMERO:** 17 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Avicultura: el pavo común.

El pavo es el mayor de nuestros animales de corral, pero también el menos productivo, desciende directamente del pavo salvaje, que vive de manadas en la américa del norte.

1.- pavo negro

2.- pavo blanco

3.-pavo rojo

4.-pavo jaspeado, (negro mármol de tintes blancos)

La cría de los pavos no es realmente practicable y lucrativa, sino para el propietario que posea una cierta extensión de herbaje o bosque.

Ficha No. 423

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 2 de marzo 1899 **NÚMERO:** 18 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

La salubridad pública en México: los efectos de la gripa.

A primera vista y sabiendo que la influenza es una pandemia, pudiera creerse que no es necesario tomar precaución alguna para preservarse del mal, pero los estudios modernos han demostrado que la enfermedad se propaga de igual manera que las contagiosas, por el cual motivo se ha creído prudente hacer algunas indicaciones: lavarse bien las manos, así como es muy prudente el aislamiento, para así poder descartar contagios.

Ficha No. 424

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 5 de marzo 1899 **NÚMERO:** 19 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad documental compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

El comercio de México en Francia: el cónsul de México en el Havre ha enviado últimamente a su gobierno un informe muy extenso sobre el comercio de México en Francia, haciendo referencia especial al puerto del Havre, se ve por dicho informe, que los productos mexicanos exportados a Francia durante el año pasado ascendieron a 41.369,153 kilogramos, de los cuales un 80 por 100 entraron a Havre.

Las exportaciones han ido aumentando, las maderas de tinte de México son reconocidas por Francia como de superior calidad, y particularmente el palo de Campeche. Así como también el cáñamo y el chaneque; van en grandes cantidades al puerto de Nueva York.

Ficha No. 425

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 9 de marzo 1899 **NÚMERO:** 20 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Michoacán de "las dos repúblicas": este noble antiguo estado, acerca del cual no se conoce lo bastante, excepto localmente, abarca 22,881 millas cuadradas de las más fértil y pintoresca porción de México. Cuando los españoles vinieron era un estado poderoso e independiente, habitado por una de las tribus de la raza tarasca. El Michoacán y pacífico recorre el trayecto entre Maravatío y Zitácuaro y tiene una concesión en Yurécuaro a Uruapan el central mexicano entra al estado por la piedad y se separa en la barca.

Ficha No. 426

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 12 de marzo 1899 **NÚMERO:** 21 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Fue fundada en 1537, por Don Antonio de Mendoza y fue llamada Valladolid en memoria de la antigua ciudad española de este nombre lugar natal de Mendoza. Algunos viajeros afirman que Morelia, lleva la palma sobre las demás ciudades de México en cuanto a hermosura e interesantes alrededores. Morelia es llamada la cabeza de la iglesia de México, una de sus iglesias principales es la catedral, san Francisco y san Agustín, la Merced, San Juan de Dios, santuario de Guadalupe, santa Catarina, Capuchinas, y la Cruz.

Ficha No. 427

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 16 de marzo 1899 **NÚMERO:** 22 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Noticias generales: gran empresa de colonización, en la secretaria de fomento está actualmente gestionando la compra de extensos terrenos en sonora. el Sr. Dr. J. Díaz Prieto, cónsul de México en corps Cristi, Texas.

Se propone el Sr Díaz Prieto, colonizar aquellas vastas regiones con los soldados españoles que no han querido regresar a España y que son con sus familias en número bastante para formar una población.

Ficha No. 428

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 19 de marzo 1899 **NÚMERO:** 23 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

La escuela moderna se propone sustituir el método deductivo, tan comúnmente adoptado en la enseñanza, por el método inductivo que conduce a descubrir por sí mismo las verdades generales. Este último método propone casi siempre el uso de texto. Con semejante auxiliar, todos pueden ser buenos maestros a su manera, porque los libros comúnmente sientan verdades que luego demuestra.

Ficha No. 429

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 23 de marzo 1899 **NÚMERO:** 24 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Juárez: el día 21 de mes actual conmemoro la República Mexicana el natalicio del Ilustre C. Benito Juárez. Modelo de la firmeza, de la abnegación y de patriotismo, Juárez mantuvo incólume la dignidad nacional y con las leyes de reforma dio a México el impulso poderoso, que dirigió después por esclarecidas inteligencias, lo hace marchar hoy sin vacilación ni zozobras en el camino del verdadero progreso.

Nosotros consagramos al restaurador de la república un merecido tributo de admiración y respeto.

Ficha No. 430

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 26 de marzo 1899 **NÚMERO:** 25 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Un manuscrito de Galileo: en la biblioteca del vaticano se acaba de hacer un curioso descubrimiento, uno de los bibliotecarios ha encontrado un ejemplar que se pensaba estaba perdidos, es un trabajo original de galileo sobre las mareas. Es todo en puño y letra de Galileo y termina con estas palabras: "escrito en roma en el jardín de Médicis el 8 de enero de 1616"

Ficha No. 431

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 30 de marzo 1899 **NÚMERO:** 26 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Literatura sobre la palabra México: la cuestión de si se debe escribir México o Méjico más que de filología es de política. Hasta que en 1737 salió a la luz el primer diccionario de la academia, se escribía indistintamente de las dos formas.

Realizada la independencia de esa opulenta colonia, una ley de su primer congreso declaró, que era México el nombre de la república, y mexicanos fueron sus hijos, hasta que los reaccionarios favorecedores de Maximiliano crearon el imperio de

México y con él a los súbditos mejicanos que remplazaron a los libres ciudadanos mexicanos.

Caído el imperio, Méjico volvió a ser México, como lo es hasta el día, y como lo fue en los tiempos de Moctezuma y de Guatimozin. El restablecimiento de la palabra Méjico tiene para los mexicanos la significación de una protesta contra la conquista.

Ficha No. 432

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 2 de abril 1899 **NÚMERO:** 27 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

2 de abril: a medida que el tiempo pasa, las instituciones se consolidan y se afirma definitivamente la paz, los mexicanos recordamos con mayor efusión y agradecimiento los sacrificios de nuestros héroes. El tiempo, lejos de empañar el mérito de una hazaña la reviste con el ropaje de la fábula y la abrillanta con la viva luz de la inmortalidad, única que disipa las sombras del olvido.

La cadena de los años va creciendo sin cesar, nos va separando más y más de los periodos de épica lucha por la libertad, pero allá en lontananza, al presentarse a nuestra memoria una fecha de imperecedero recuerdo, contemplamos la luminosa figura del héroe.

Coloquemos en el corazón de nuestros hijos la fecunda simiente de la gratitud para que respeten y amen al Sr General Porfirio Díaz cuya figura, en medio de las sombras del pasado brilla vencedora entre el fragor del combate y hoy recibe, imponente y serena, la merecida ovación que le rinde la paz y el progreso.

Ficha No. 433

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 6 de abril 1899 **NÚMERO:** 28 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Plano de Morelia; el primer plano de Morelia que se formó en la ciudad de Morelia, o al menos del que se tiene registro, es el que existe en la secretaria del ayuntamiento, se trata de un grabado en lámina de cobre dividido en dos partes, que tiene la forma convexa, para imprimirse por medio de tórculo, sistema antiquísimo, casi desconocido entre nosotros la forma que tiene impide imprimirse en las prensas actuales, coya losa es plana, razón por la que no se puede prensar. En el plano no están marcados los nombres de las calles ya que aún no lo tenían, o que se nota es la división de la ciudad en cuatro cuarteles mayores y ocho menores, formando estas manzanas, pero sin nombres. El plano se hizo por disposición del virrey D Miguel Branciforte quien gobernaba en aquel entonces la Nueva España.

Ficha No. 434

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 9 de abril 1899 **NÚMERO:** 29 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Previsión del tiempo; a falta de instrumentos meteorológicos, es bueno conocer los principales signos del tiempo.

El sol: un sol pálido que parece estar oculto tras una cortina vaporosa, anuncia lluvia, si sale claro y brillante, presagia un hermoso día, pero si el sol esta rojo antes de su aparición y ese color se apaga cuando el sol aparece es señal de lluvia, mientras que un cielo rosado aunque nebuloso, después de la puesta del sol, indica buen tiempo para el día siguiente.

La luna: cuando la luna esta pálida rodeada de círculos con centros maso menos oscuros, o alguna especie de aureola luminosa, cuando al fin los cuernos en el creciente no están bien delineados, es signo de lluvia.

Las estrellas: lo mismo que a la luna se ve a las estrellas perder su brillo, se bañan en una especie de aura luminosa, cuando amenaza lluvia.

El arco iris: arcoíris en la mañana es signo de lluvia, en la tarde es señal de buen tiempo, cuando aparece en fragmentos sobre nubes desprendidas presagia aumento del viento y algunas veces lluvia.

Las nubes y los vientos: nubes expresas, bien delineadas anuncian viento, y un viento tanto más fuerte, cuando sus contornos son más extravagantes y bien recortados. Nubes ligeras que corren en el espacio, anuncian viento cuya violencia está en razón directa está en velocidad de su carrera, las nubes que se reúnen impulsadas por vientos contrarios anuncian una tempestad, un viento frio que sucede a un viento caliente, o un viento caliente que sigue a un viento frio anuncia una inevitable lluvia.

Ficha No. 435

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 13 de abril 1899 **NÚMERO:** 30 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

El último mensaje; recuerdo del señor presidente: el informe leído, la tarde del sábado, por el Sr General Díaz al congreso de la unión, es uno de los que más claramente mercan el estado de progreso en el que se encuentra la república, los datos que contiene este documento dan la medida del impulso de todos los datos de los ramos del gobierno. Para los que dudaban del vigor de México, en esas crisis

del crecimiento, para esos espíritus alarmados, cada vez que las necesidades imponían un sacrificio y se han cubierto la cabeza de ceniza y hacen rezago a las vestiduras de cada nueva iniciativa, determinante de una política que ha tenido fe en la resistencia nacionales para vencer en la trágica lucha, perpetuada durante muchos años, entre el tradicional abatimiento, que condenaba el país a la miseria, y el bienestar generado, por el esfuerzo, pueden ya rendirse ante la evidencia: la república ha tomado firme posesión de la Tierra Prometida, después de haber peregrinado valientemente a través de las arenas del desierto.

Ficha No. 436

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 16 de abril 1899 **NÚMERO:** 31 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

El discurso presidencial; progreso de la industria fabril: México con enormes sacrificios, ha protegido la industria de tejidos de algodón, hasta hoy que tanto se ha desarrollado, las fábricas de tejidos han formado grandes fortunas a los industriales que han explotado el algodón, la maquinaria y sobre todo el arancel. la protección a permitir el establecimiento de una fábrica de tejidos movida por vapor proporcionando por combustible de precio fabuloso y respondiendo al crédito del capital, representado por el terreno, pues dicha fabrica se encontraba en el centro de la ciudad de México.

Las grandes fábricas establecidas con motores hidráulicos poderosos y baratos, colocaran a la industria fabril algodонера en condiciones racionales para los consumidores, que son toda la nación para el gobierno, para el comercio extranjero y para los principios económicos.

Ficha No. 437

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 20 de abril 1899 **NÚMERO:** 32 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

La cuenta del Erario de Michoacán: el ejecutivo del estado presentó en su oportunidad a la H. legislatura, la cuenta correspondiente al año fiscal corrido de 1 de julio de 1897 a 30 de junio de 1898, la legislatura por su parte, cumpliendo con los preceptos que contiene la constitución particular del Estado, dedicó preferentemente su atención, en el actual periodo de sesiones, al examen de dicha cuenta.

Ficha No. 438

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 23 de abril 1899 **NÚMERO:** 33 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

“en todos los países por los que he viajado no hay nada que se pueda comparar con el sistema de tarjetas telegramas que se ha establecido aquí recientemente, he hecho uso de él desde que estoy en la ciudad y lo encuentro de mucha utilidad.”

“la rápida transmisión de todas las cosas, parece que es el lema del México moderno, antes acostumbraba a ceder toda clase de concesiones ferrocarrileras a las personas que les pedían, los viajes son tan cómodos como en cualquier ciudad de los estados unidos, los alambres telegráficos cruzan todas las principales ciudades de la república”

Ficha No. 439

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 27 de abril 1899 **NÚMERO:** 34 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Asuntos pedagógicos; la educación física: el libro Edmundo Demolins, “en que consiste la superioridad de los anglo-sajones”. Si las generaciones actuales tienen el deber de trabajar por el porvenir, legando a las venideras la mayor suma de bienestar posible. La educación es pues, un deber que estamos en la obligación de no descuidar, pero la educación dentro de un régimen perfecto, teniendo en cuenta las necesidades de los seres a quienes se la impartimos, por eso la educación física ocupa actualmente el primer lugar en este régimen.

Ficha No. 440

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 30 de abril 1899 **NÚMERO:** 35 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Ferrocarril a Uruapan; evolución económica en aquellas comarcas: como saben nuestros abonados, el mes último se abrió al tráfico la línea ferroviaria de Pátzcuaro a Uruapan, aplazándose para el 5 del próximo mayo la fiesta con que los vecinos de la última ciudad, celebraran la inauguración de este camino, que tanto vendrá a influir en el desarrollo mercantil y en el progreso de la industria agrícola.

Ficha No. 441

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 4 de mayo 1899 **NÚMERO:** 36 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

5 de mayo

El soldado invasor hollaba el venerando suelo de la patria cubierto con la sangre vertida en los combates.

El ejército francés se acercaba a Puebla, ceñida la frente con los laureles conquistados en Europa y apoyado con la fuerza de sus cañones y el poderoso vigor de su prestigio.

Pero el ejército mexicano tenía, a falta de timbres gloriosos, la fuerza incontrastable del derecho y el vigor del patriotismo nunca agotado.

Tremendo fue el choque, más en él quedó vencedora la justicia y flotó la bandera mexicana arrogante y serena, frente el ejército disperso y sobre el soldado muerto en defensa de su patria.

La energía y la inteligencia de Juárez fueron la suprema fuerza directriz en aquella lucha desigual y el patriota con el pecho desnudo en presencia de la bala enemiga disputo palmo a palmo el territorio mexicano.

No fueron estériles aquellos ingentes sacrificios y por eso hoy exclamamos: ¡loor al patriotismo que hace de cada hombre un soldado y de cada soldado un héroe!

Ficha No. 442

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 7 de mayo 1899 **NÚMERO:** 37 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Ciencia y trabajo; arte y ciencia: la rutina trasmitida de padres a hijos, ha tenido su época. La ciencia proyecta su luz sobre el surco en que el cultivador deposita la semilla, el trabajo, ayudado por el sol y el rocío del cielo, siempre será una verdad decir: la tierra vale lo que el hombre que la trabaja.

Ficha No. 443

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 11 de mayo 1899 **NÚMERO:** 38 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Para el gobierno de Michoacán era de suma importancia la limpieza para poder lograr una buena salubridad en el hogar, es por esto que se ven los anuncios de que tendremos la ayuda de un nuevo desinfectante, cuyo uso se generalizará en todo el mundo, dadas las muchas ventajas. La sustancia a la que se refiere es el: formol o formalina, producto que además de conseguirse a bajo precio, detiene toda fermentación, mata el microbio, está dotado de un gran poder desodorificante, es muy manejable y se menciona que es poco toxico.

Ficha No. 444

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 14 de mayo 1899 **NÚMERO:** 39 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

El espíritu literario: tiende principalmente al desenvolvimiento del verbo, es decir de la palabra. Se manifiesta por el gusto de la lectura, la facilidad de escribir y en la de componer frases bien hechas y correctas.

Espíritu científico: se manifiesta por el sentimiento vivo de la verdad, por el desenvolvimiento vivo del espíritu de observación, por la trascendencia a clasificar, juzgar y razonar, a encadenar los hechos y a descubrir las consecuencias.

Espíritu artístico: tiene por base un sentimiento desarrollado de lo bello, que causa excitación por los órganos sensibles.

Ficha No. 445

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 18 de mayo 1899 **NÚMERO:** 40 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Método para la educación de un joven según Bolívar: la educación de un niño debe ser siempre adecuada a su edad, inclinaciones, genio y temperamento.

La geografía y cosmografía debe ser de los primeros conocimientos que haya de adquirir un joven.

Ficha No. 446

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 21 de mayo 1899 **NÚMERO:** 41 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Caña de azúcar; estudios sobre la calidad de las diferentes variedades de caña: son muchas las variedades de caña que se cultivan en el mundo, en cada región azucarera se ha logrado eliminar poco a poco algunas variedades.

Se cultivan 6 variedades: tamarin, bois rouge, blonde, poudredo pinang, mapou stiree y guingah.

El rendimiento en peso no debe establecerse tomando por base el peso medio de las cañas analizadas, pues una ligera diferencia en la muestra que sirve de término medio, sin influencia sensible en la riqueza, corresponde a una diferencia de rendimiento. Es preciso estudiar esta cuestión durante varios años en diferentes condiciones y diferentes métodos.

Ficha No. 447

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 25 de mayo 1899 **NÚMERO:** 42 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Como se hace un hombre capitalista; prodigios de la educación: la vecina república del norte, es la nación por excelencia en donde surgen estos curiosos ejemplares

de la “conquista contemporánea” allí es donde se amasan esas colosales fortunas, formadas en el vértigo de los negocios, y arrojadas localmente en el choque gigantesco de las especulaciones.

El trabajador americano lo es todo, peón del campo, industrial, comisionista, dependiente, constructor de ferrocarriles, banqueros, tienen un impulso inquebrantable hacia el trabajo, una actividad firme, una disposición a tomar parte en todas las labores, sean cuales fueran, que se les presenten en el combate por la vida, aptitudes todas provenientes del género de educación que reciben.

Ficha No. 448

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 28 de mayo 1899 **NÚMERO:** 43 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

En el hogar: es nido encantador cuando lo forman corazones que se aman, formar un hogar cuando encuentre a la mujer que busca su corazón, es el bello ideal del hombre desde que empieza a dar sus primeros pasos por este caprichoso mundo, la mujer debe ser toda bondad y dulzura, pura y casta como una blanca paloma que alegre aleteo en el alero del hogar, y debe guardar también, como rico tesoro la modestia que es el atractivo del hogar, templo de los purísimos afectos en que solo se les rinde culto al amor. Ella es hecha puramente para el hogar, y por tanto de ver ser de carácter sumiso y obediente, para que pueda ser modelo de esposa y de madre, creer darse otras libertades, es contradecir las sabias leyes del creador.

Ficha No. 449

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 1 de junio 1899 **NÚMERO:** 44 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

La avaricia; los esclavos del dinero: el amor a las riquezas, el entusiasmo por asir a la fortuna, no es más que una fase del instinto de conservación que viene con nosotros desde que somos arrojados al mundo. Partida de una causa noble la ambición de enriquecerse, fácilmente se convierte en codicia, que es el afán desenfrenado, sin tasa alguna de adquirir la mayor suma posible de los bienes de la tierra, y a fuerza de mimar el objeto de la codicia, esta conduce a la avaricia, que es la pasión ciega y celosa hacia los intereses adquiridos.

Ficha No. 450

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 4 de junio 1899 **NÚMERO:** 45 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

3 de junio: ayer fue el aniversario del sacrificio consumado en Tepiji del Río, en la persona de un patriota eminente, de un pensador profundo y de un liberal sin tacha el: Ciudadano Melchor Ocampo.

Su conducta privada fue siempre filantrópica, su conducta como hombre público inmaculada, y el talento clarísimo con que le dotó la naturaleza, empleado sin cesar en defensa de la libertad.

Michoacán llora todavía la desaparición del filósofo, se enorgullece de poder contarlo entre sus gobernantes, y lo presenta a la juventud como un modelo digno de imitadores.

El corazón de Ocampo se conserva como preciosa reliquia en cuyas aras rinde culto la generación presente y lo rendirá nuestros prósteros, porque simboliza la idea de LIBERTAD.

Ficha No. 451

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 8 de junio 1899 **NÚMERO:** 46 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Pronostico; del estado probable del tiempo, en los meses de junio y julio próximos: el año en curso parece corresponder al termino extremo del periodo oncenal del sol, según esta conjetura, si el año pasado no fue el de un máximo de lluvias, indudablemente lo será el presente y la estación estival, que esta para venir será abundante en lluvias y estas tal vez vengan mejor distribuidas, que las del año pasado.

Los días de alza de presión y de baja temperatura del mes de junio serán; el tres, ocho, doce, diez y nueve y veinticinco, entendiéndose que la variación podrase realizar un día antes o después.

Ficha No. 452

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 11 de junio 1899 **NÚMERO:** 47 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Influencia de los bosques; en el clima: un efecto común de los bosques, es producir una baja temperatura más considerable de la que resulta del grado de la latitud. Cuando las Galicias y las Germanias estaban cubiertas de bosques, la Europa era mucho más fría que en la actualidad, los inviernos en Italia se prolongaban más, no se podía cultivar la vida más allá de Grenoble, las costas de la Guayana, que han demostrado los europeos.

Ficha No. 453

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 15 de junio 1899 **NÚMERO:** 48 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Un nuevo anestésico; la eucaína: el ensayo se hizo en una grave operación verificada en el Hospital Bellevue de Nueva York, y promete dar una vasta aplicación al nuevo anestésico. El resultado no pudo ser más satisfactorio, duró la operación una hora, el paciente, conservando todas sus facultades mentales departía plácidamente con sus médicos. Esta no es una sustancia enteramente nueva, pues hace dos años que se le conoce, pero hasta hoy se le uso como anestésico.

Ficha No. 454

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 18 de junio 1899 **NÚMERO:** 49 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Hombres débiles: parece que el creador ha ordenado que después de la sangre, el fluido vital seminal sea la sustancia más preciosa en el cuerpo del hombre, y alguna pérdida contra natural de él, producirá siempre resultados desastrosos.

Muchos hombres han muerto de enfermedades corrientes, enfermedades como del corazón, hígado, riñones, pulmonares etc. Por haber permitido a su vitalidad gastarse, exponiéndose así a ser fáciles víctimas, de estas enfermedades.

¿son estos sus síntomas? Predicción al anonismo, emisiones de día o de noche, derrames al estar en presencia de una persona del sexo opuesto, o al entretener ideas lascivas: granos, contracciones de músculos (que son precursores de la epilepsia) pensamientos y sueños voluptuosos, impotencia sexual.

Llámenos y díganos todos los datos de los síntomas que presente y nuestro gran equipo de doctores le podemos ayudar.

Ficha No. 455

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 22 de junio 1899 **NÚMERO:** 50 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Conocimientos útiles; el año de 1900 no será bisiesto. La trópica o solar que es el tiempo que emplea la tierra en recorrer su órbita al recorrer su órbita alrededor del sol, consta de 365 días, 5 horas 48' y 46, ósea en 365 días, 6 horas menos 11 minutos, poco más o menos, como el año vulgar no consta más que de 365 días se queda corto, en poco menos de un cuarto de día, de manera que, al cabo de cuatro años, el tiempo contado en años vulgares adelantaría un día sobre el tiempo real, en un periodo de 1,500 años adelantaría un año entero.

Ficha No. 456

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 25 de junio 1899 **NÚMERO:** 51 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

El tren en Zamora: ¡la llegada del ferrocarril, nuestro viejo sueño dorado! Desde el día 7 u 8 de los que corren se hacía en Zamora el platillo obligado de todas las conversaciones del asunto del ferrocarril, pero el temporal no ayudaba la realización de nuestros deseos y el tren no llegaba. Pero por fin la tarde del 10 del pasado fue una tarde deliciosa, los ingenieros del central se afanaron por dejar herrados ese mismo día los pocos metros que faltaban y a las cuatro de la tarde las calles de nuestra ciudad se veían solitarias, toda la población se reunió en las vías, varias señoras subieron a la maquina con el objetivo de hacer silbar, el vapor, al dejarlo escapar por la válvula del silbato y un rugido ronco, prolongado y potente se dejó oír siendo esta la señal de que el tren había llegado a la ciudad.

Ficha No. 457

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 29 de junio 1899 **NÚMERO:** 52 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Noticias generales; un cometa que se va: el curioso cometa Swift llegó a superihelio, muy cerca del sol, el día 13 de este mes, sufrió entonces un calor extraordinario, y todos sus elementos experimentaron una violenta ebullición, cuyo resultado ha sido aumentar su brillo. Ahora se va alejando del sol y acercándose a la tierra. Esta visible a simple vista toda la noche, y según los cálculos, su periodo de mayor brillantez durará todavía una semana.

Después se apagará rápidamente y no se le podrá observar más que por telescopio, que habrán de ser cada vez más potentes, hasta que el cometa sea visible para los astrónomos de nuestra tierra, que está destinado a no volver a ver nunca.

Ficha No. 458

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 2 de julio 1899 **NÚMERO:** 53 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Obreros y propietarios; los vicios de nuestros trabajadores: tras la fuerte tradición de los trabajadores de hacer San Lunes, se está perdiendo un día de trabajo y por lo tanto un día de salario, el obrero en México empieza ya a estudiar y a discutir su situación económica, que se preocupa ya de su porvenir y de su progreso, que lee y analiza lo que puede interesarle.

Si bien se sabe que los trabajadores dejan en día lunes para ser un día de descanso y derroche, tiene que ver mucho de las actitudes de los empresarios, ya que los jefes no hacen cesar los trabajos sobre todo el día sábado por la tarde así prolongándolo hasta el día domingo, y por lo tanto no dejan al trabajador más que unas horas de descanso del domingo, lo que significa descanso de unas horas de toda una semana de trabajo, también existe la costumbre de los jefes de “aplazar la raya” de los operarios es decir si el pago se debe de hacer a más tardar el sábado por la tarde los jefes o hacen hasta el domingo al medio día, para obligar a los trabajadores a estar más horas del domingo. De aquí se genera un círculo vicioso por las dos partes. La solución a este problema es que los propietarios no abusan de las horas de los trabajadores, para que así estos puedan tener buenas horas de descanso y así no se realice el tan famoso “san lunes”.

Ficha No. 459

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 6 de julio 1899 **NÚMERO:** 54 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Gacetilla; día de árboles: en la huerta de San Diego existen, más de 15 mil macetas con pequeños árboles, que el gobierno ha ordenado se planten cuidadosamente para utilizarlos en la plantación anual de árboles y en general en la repoblación de bosques. De la expresada huerta se tomó un considerable número de árboles pequeños, pero en estado de ser replantados, que se colocaran el domingo último en el parque Juárez, situado al sur de esta ciudad; la fiesta o día de árboles estuvo notablemente animada habiendo contribuido a ello la hermosa tarde que convidaba al paseo de Santa María de ordinario tan concurrido.

Los arbolitos fueron llevados por los niños de las escuelas oficiales y otros en los carros del ayuntamiento, vistosamente adornados, como además de los árboles que se plantaron y continuaran plantándose, quedarán muchos cedros disponibles, el gobierno se propone entregarlos a los particulares que los soliciten y garanticen su conservación, para que de este modo se consigan los beneficios.

Ficha No. 460

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 9 de julio 1899 **NÚMERO:** 55 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Morelia antigua: el 21 de mayo de 1821 la antigua ciudad de Valladolid (hoy Morelia) presentaba un aspecto excepcionalmente risueño, sus moradores de todas las clases sociales, habían permanecido, durante diez días, recluidos e incomunicados, tanto por las disposiciones militares, como por el invencible terror que les inspiraba la guerra.

Todos trataban de aproximarse al atrio del convento de San Diego circunvalado, entonces por resistentes muros, los que apenas pasaron los delegados o representantes del cabildo Eclesiástico, de las comisiones religiosas, del ayuntamiento etc. Con objeto de presentar sus plácemes al vencedor que lo era el jefe del ejército de Iguala, Don Agustín de Iturbide, quien durante el sitio estuvo alojado en aquel histórico convento, siendo uno de los primeros puntos que abandonó el comandante Quintanar, feje de los sitiados, y de los más importantes de la fortaleza del recinto exterior.

Durante la noche de ese día, el pueblo con transportes de febril regocijo vitorio incansablemente al vencedor, pues instintivamente veía en aquel triunfo no solo la ruptura de un sitio y con él la vuelta de la libertad y la extinción de las privaciones naturales, sino la alborada del gran día de la independencia nacional.

Ficha No. 461

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 13 de julio 1899 **NÚMERO:** 56 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

La moralidad de los empleados de hacienda; una circular importante: la secretaria de hacienda acaba de publicar una circular importante que prescribe la separación de los empleados del ramo contra los cuales se expidan mandatos judiciales de retención de sus haberes o descuento de una parte de ellos.

No son los empleados sobrios, de buenas costumbres y de vida regular quienes ofrecen ese espectáculo de la debacle permanente, de la ruina crónica y que atestados de compromisos y de deudas acaban por encallar en el embargo y retención del sueldo. Los ejemplos se encuentran de preferencia en los empleados jóvenes, semi calaveras, amantes de lujo, despilfarrados e imprevisores. Estos son temibles y ofrecen pocas garantías de buen manejo, impulsados a la vez de por su necesidad de placer y por las escases y apuros que ellas mismas han creado, es en ellos en los que suelen reclutarse los desfalcados, los prófugos de mala versación. La moralidad administrativa exige no solo el castigo de los que llegaren a delinquir, sino también medidas preventivas que permitan depurarla de aquellos elementos peligrosos, ocasionados y expuestos a olvidar sus deberes.

Ficha No. 462

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 16 de julio 1899 **NÚMERO:** 57 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los niños en las escuelas; para evitar contagios: conforme a la Revue Mensuele des Maladies de Lenfance de agosto de 1898 al consejo médico del imperio ruso ha establecido los siguientes periodos de tiempo para el aislamiento de los niños de escuela que ha estado expuestos a una enfermedad infecciosa:

Escarlatina: un aislamiento de 12 a 14 días.

Sarampión: quince días después de haber estado en contacto, o cuatro semanas si esta contagiado.

Viruelas locas: 17 días después de caer las costras.

Tos ferina: 60 días después de presentar la tos.

Parótidas: 22 días.

Difteria: 17 días o 3 semanas después de hacerse el estudio.

Viruela: 14 días después de la caída de las costras.

Todos los convalecientes deben de tomar un baño caliente e 35° centígrados.

Ficha No. 463

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 20 de julio 1899 **NÚMERO:** 58 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Juárez supo conservar incólume el honor de la república, se entregó a los sufrimientos de una penosa peregrinación y puso la primera piedra del edificio social que hoy se levanta firme y sereno sobre las sólidas bases del crédito y la paz.

Por eso México se conmueve aun al recuerdo de Juárez y se inclina ante la corona de laurel que rodea las sienes del héroe llevando el homenaje de su imperecedera gratitud.

Ficha No. 464

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 23 de julio 1899 **NÚMERO:** 59 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Noticias generales: a los agricultores; a la secretaria de fomento ha llegado una fuerte cantidad de semilla de hule, que se obsequiara a aquellas personas que estén dispuestas a su cultivo como se hace con los sarmientos de vid que anualmente regala la misma secretaria.

Esta es una nueva fuente de riqueza para los agricultores del país especialmente para los que residen en tierras cálidas, pues como se sabe, es donde se produce el hule con abundancia.

Ficha No. 465

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 27 de julio 1899 **NÚMERO:** 60 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Insectos protectores de la agricultura: la inmensa mayoría de los insectos son enemigos de las plantas, puesto que se nutren de sus tejidos, causándolas, como es sabido, graves daños, así es que todo lo que contribuya a aminorar la propagación de aquellos seres es directamente beneficioso a la agricultura y digno por lo tanto de ser conocido por los que se dedican al campo.

Los pájaros, enemigos encarnizados de los insectos, están siendo objeto de todos los países civilizados de la más delicada protección por parte de los gobiernos, que están convencidos de los grandes beneficios que reportan al cultivo.

No se encuentran en este caso los insectos que se alimentan de otros insectos, tal como la chinche azul que se alimenta de altistas de la vid. Estos insectos insectívoros son dignos de todo por parte del labrador, pues en nada perjudican a la planta liberándola de muchos parásitos.

Ficha No. 466

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 30 de julio 1899 **NÚMERO:** 61 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Disciplina escolar; táctica de la mano: táctica escolar dice Baldwin, es el sistema de señas y movimientos apropiados al trabajo de la escuela, la buena táctica ahorra tiempo, comunica fuerza, mejora el aspecto y espíritu de la clase y acostumbra a obedecer estricta y prontamente. El pedagogo americano compara el maestro con un jefe militar, uno y otro deben saber la conveniente táctica e instruir en ella a sus subordinados. La táctica escolar se refiere a tres circunstancias:

- 1.- entrada a clase.
- 2.- Permanencia en la clase.
- 3.-salida de la clase.

El maestro procurara que, en todas esas ocasiones, los alumnos se muevan y trabajen con sujeción a las indicaciones y señales a las que constituyen la táctica de la mano.

Ficha No. 467

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 3 de agosto 1899 **NÚMERO:** 61 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Eclipse total del sol del año próximo: el director y astrónomo de observatorio de México han recibido atenta invitación de un grupo de astrónomos norteamericanos para que vayan a estudiar a los estados unidos, el eclipse total del sol que debe registrarse el mes de mayo del año próximo.

Hemos dicho que el fenómeno será tan solo visible en una zona bien reducida de la república, encontrándose en la línea de centralidad, las poblaciones de Reynosa, Rio Grande y Chalchihuites.

Como un eclipse total del sol, se considera un gran acontecimiento en el mundo científico, no es extraño que se piense con anticipación en preparativos.

Ficha No. 468

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 6 de agosto 1899 **NÚMERO:** 63 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las heladas; notas de agricultura: durante el día de los rayos solares dan a la superficie de la tierra una cantidad de calor que es absorbida por los cuerpos en ella esparcidos. Cada uno de estos conserva en cantidad más o menos grandes, este calor durante la noche, según las facultades absorbentes de cada uno. Durante la noche todos los cuerpos pierden una parte del calor que han retenido para establecer el equilibrio de temperatura entre ellos y la atmósfera. Este hecho construye la irradiación.

Después de una noche helada el tiempo parece despejado en las primeras horas de la mañana, un fenómeno subsecuente vendrá a aumentar los nocivos efectos de la helada: los rayos solares vienen a herir directamente las partes vegetales directamente cubiertas por la escarcha y cada partícula de hielo produce sobre el vegetal del mismo efecto que una lente que concentra los rayos solares hacia un solo punto quema esta parte del vegetal.

Ficha No. 469

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 10 de agosto 1899 **NÚMERO:** 64 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Honor a Michoacán; una escuela modelo: las instituciones que más útiles son a la sociedad, son aquellas que mayores beneficios prestan a las clases trabajadoras, “la escuela Industrial Militar Porfirio Díaz” que, en Morelia, sostiene el gobierno de Michoacán, es de esa naturaleza, fundada para la enseñanza de algunas artes mecánicas, no dio todo el resultado que era de desearse, más cuando se le dio un carácter diverso, comenzó desde luego hacer palpable su utilidad. Los alumnos, internos, todos tiene un régimen militar, porque está demostrado que así se facilita mucho la educación del niño en cualquier ramo.

Así pues, ese establecimiento es un elemento de progreso y verdadero adelanto, solo el hecho de hacer de jóvenes humildes honrados artesanos.

Ficha No. 470

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 13 de agosto 1899 **NÚMERO:** 65 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Administrativos; monte de piedad del estado: sucursal “Francisco Guindo”

Se hace saber al público que las prendas de plazo vencido que existen en esta sucursal se REMATARAN el día 20 del presente mes de las 9 de la mañana en adelante con la concurrencia que hubiere.

Los interesados pueden ocurrir a desempeñarlas, refrendarlas o presenciar su venta con forme al reglamento: en el concepto de que pueden refrendarse si el estado de la prenda lo permite hasta dos días antes del señalado para el remate.

Ficha No. 471

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 17 de agosto 1899 **NÚMERO:** 66 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Higiene de los ojos: nuestros ojos es preciso preservarlos de la acción del viento, del polvo y del humo.

No debemos pasar repentinamente de una habitación candente a una atmósfera fría.

No debemos abrir los ojos bajo el agua, sobre todo en el baño salado, no debemos mirar fijamente una luz fuerte como la luz eléctrica.

Es malo leer en el ferrocarril, andando el tren el movimiento hace trabajar demasiado a los músculos fijadores de los ojos.

Es muy malo emplear espejuelos que tengan vidrio de número no adecuado a la vista.

Ficha No. 472

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 20 de agosto 1899 **NÚMERO:** 67 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Exposición de París: contingente de Michoacán. Interésate a los expositores.

Los señores jefes de grupo de la junta central de México se han estado dirigiendo a la junta local de Morelia, avisándole que, según circulares que han expedido, todos los expositores michoacanos deben remitir sus objetos a la junta de esta capital, aun cuando el pedimento se haya presentado a los jefes de grupo de la junta de México.

Llamamos la atención de los expositores michoacanos hacia esa resolución, porque es indudable porque ella tiende a facilitarles sus remisiones y a hacer más fácil la formación y re mesa del contingente michoacano.

Esperamos del patriotismo de los michoacanos que se sirvan atender las indicaciones de la junta, pues cuestión de patriotismo es sin duda que el Estado tenga en el certamen de Paris la representación de sus riquezas nacionales y de su industria.

Ficha No. 473

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 24 de agosto 1899 **NÚMERO:** 68 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

El derecho y la ley: de su acuerdo nace el orden: de su antagonismo brotan las catástrofes. El derecho habla y manda desde la cumbre de las verdades, la ley réplica del fondo de las realidades, el derecho funda en lo justo, la ley en lo posible, el derecho es lo divino, la ley es terrenal.

Así es la libertad, tal es el derecho, así es la sociedad, tal es la ley. De aquí dos tribunales: uno donde están los hombres de la idea: otro donde están los hombres del hecho: el uno que es absoluto; el otro que es relativo.

De estos dos tribunales, el primero es necesario, el segundo es útil, del uno al otro hay la fluctuación de las conciencias, la armonía no existe entre dos potencias, la una inmutable, la otra variable, la una serena, la otra apasionada. La ley procede del derecho.

Ficha No. 474

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 27 de agosto 1899 **NÚMERO:** 69 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Cuauhtémoc: en el sitio de México, todo el heroísmo está de parte de Cuauhtémoc, para conversarse de ello, no hay más que leer la tercera carta de la relación de Cortés y la narración de Bernal Díaz, queriendo estos dos vencedores realzar sus propias hazañas, se vieron obligados a hacer el panegírico más completo de la grandeza del jefe vencido. Nuestro clavijero resume la situación: “ya no tenían, dicen los españoles, que temer por la parte de tierra firme, y Cortés se hallaba con tan excesivo número de tropas, que hubiera podido emplear en el asedio de México, más gente que la que Jerjes envió contra Grecia, si por causa de la situación de aquella capital, no hubiese servido de embarazo más bien que de provecho, tan gran, muchedumbre de sitiadores los mexicanos, por el contrario, se hallaban abandonados por sus confederados y por sus súbditos, rodeados de enemigos y afligidos por el hambre. Tenían aquella desventurada corte contra sí, los españoles y el reino de Acolhuacán, las repúblicas de Tlaxcala de Huexotzingo y de Cholula, caso todas las ciudades del valle de México, las numerosas poblaciones de Totonacas, Mixtecas, Otomies, Tlahuicas, Cohuixcos, Matlazincas y otras, de modo que, además de los enemigos extranjeros, más de la mitad del imperio conspiraba contra su ruina, y la otra mitad la miraba con indiferencia.

Así fue como Cuauhtémoc se resolvió a defender su ciudad desamparada de todos, él se había encargado del poder, cuando este se hallaba casi aniquilado, primero por la estupidez de Moctecuhzoma a quien él mismo Cuauhtémoc había caracterizado muy bien llamándole, según el relato de Sahagun “bordaja de los españoles” después, por la muerte inesperada del valiente Cuitlahuac, y luego por los manejos de una facción intestina que trabajaba por la sumisión, que era el partido de los Motecuhzomas, de los miedosos, de los que defienden las buenas causas cuando estas son fuertes.

Otro caudillo de menos temple, y aun en situación menos angustiada, habría vacilado, a no ser que no hubiese medido el peligro que pesaba sobre él o que

estuviera alentado por alguna esperanza, siquiera remota. Pero Cuauhtémoc no vacilo un instante, y con sus ojos de águila y con su espíritu de patriota, había contado a sus enemigos, había interrogado el horizonte y había comprendido que no tenía esperanza, hasta los oráculos sagrados estaban siendo desfavorables a México desde el tiempo del supersticioso Motecuhzoma.

Pero el joven tlacateculi no consulto más que a su valor, y más noble que Ajax, quiso salvar la dignidad de su pueblo solamente, aunque no su propia persona, a pesar de los dioses.

Todavía más, otros héroes han sido adelantados por las miradas de mundo por los aplausos de la historia. No pocos guerreros, al aceptar una grave situación, han entrevisto la sonrisa de la gloria al través del infortunado pasajero. Cuauhtemotzin no contó con galería ninguna, él apenas adivinaba la existencia del mundo europeo, y los aventureros españoles lo habían convencido de que este mundo le era hostil. No esperaba ya ni un geroglífico glorioso de los anales de piedra de su nación, porque estos anales, como la nación misma, iban a reducirse a polvo en la desaparición de la ciudad, y las tribus enemigas eran bastante rencorosas y bárbaras para eternizar su recuerdo. Ignoraba que los aventureros europeos tuviesen historia, pero solo llego a sponer, esta historia iba a ser injusta oaea él, como lo fue en efecto.

Nada ni esperanzas de un auxilio, ni móviles de vanidad, ni el respeto de los vencedores, ni una estrella en el cielo, ni una señal en los altares; nada podía alentarle. En torno de él y de su ciudad, todo era odio, todo bandono, todo se veía oscuro, todo estaba callado, era la catastrof extendiendo anticipadamente su negra tela se sombras.

No había salvación posible, si, una sola, como dice el poeta...8no esperar ninguna)
"una sallus sola, nullam sperare salutem"

Este es el momento en que surgen los héroes y Cuauhtémoc se lanzó entonces, tan grandioso, tan único, que eclipse a todos los héroes antiguos y dominó con su figura aquel cuadro aterrador, "morir por la patria" ese fue su lema dese entonces, y sintiéndose fuerte con tal resolución, se desidio a no dar, ni a pedir cuartel sus enemigos, como en efecto no lo dio ni lo pidió, ni en el sitio, ni después ni prisionero delante de Cortés, ni más tarde en la hoguera, ni al pie del árbol en que fue ahorcado. ¡jamás!

El héroe fue completo. Aquiles el de la Ilíada, hijo de la fábula, tenía el talón vulnerable física y moralmente, Cuauhtémoc, mas glorioso que el héroe homérico, porque como hijo de la realidad humana, tenía el cuerpo todo vulnerable, no presentó, sin embargo, en su carácter moral, ni un ápice que pudiese ser herido por la burla o por el desprecio.

En el sitio de México, toda la gloria de los combates pertenece de derecho a Cuauhtémoc y a su valiente tribu. Haberse defendido con ese puñado de guerreros, de mujeres y de ancianos, durante setenta y cinco días sin flaquear un solo instante, y al contrario, llegando hasta producir desaliento en el jefe de aquel ejercito sitiador numerosísimo, es de por si se tiene en cuenta la situación de los sitiados, la admiración se convierte en asombro.

Ignacio Manuel Altamirano.

Ficha No. 475

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 31 de agosto 1899 **NÚMERO:** 70 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Las maquinas modernas: notas de agricultura; el arado es uno de los más importantes auxiliares del agricultor. Hace tres cuartos de siglo entre nosotros era, como hoy lo es ara los labradores pobres, instrumento de madera calzado de hierro y de forma tan imperfecta, que exigía faena rudísima para barbechar con él dos acres de terreno cada día. Ese arado fue en practicante en aquel entonces lo mismo que el que se usaba cuatrocientos años antes: un utensilio rudimentario.

Los arados que se usan ahora, no solamente son más fuertes sino también son muchos mejores, abren los surcos y voltean la tierra preparándola de tal modo, que produce cosechas mucho mayores y labran en igual tiempo una superficie de terreno varias veces mayor que los antiguos: los de rejas múltiples, movidos por vapor, labran hasta en un día veinte acres.

Ficha No. 476

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 3 de septiembre 1899 **NÚMERO:** 71 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

El sol y la vida: la mujer tiene algunas veces una curiosa adivinación de las cosas. Observaba yo anoche la espléndida estrella doble Gama de Andrómeda, que centellaba con sus hermosas luces coloreado, el cielo era de una pureza impecable, la noche era tranquila y silenciosa, y es inimaginable la distancia que nos separa.

Es imposible negar que era el sol y solo él... el que sostiene la vida, si ese foco se extinguiera, la vida se acabaría con él, en vano habría de suponerse que fuera posible prolongarla durante un tiempo calentando nuestras viviendas por medio de cartón de piedra, alumbrándolas con la electricidad, bebiendo hielo fundido, comiendo peces y animales helados, cultivando legumbres en invernaderos. No sería esto más que una miserable condena, y el globo terrestre no tardaría en rodar por el negro espacio como un triste cementerio sobre el cual la misma luz de la luna proyectaría ya sombras sepulcrales. Si el sol es el sostenimiento de la vida misma.

Ficha No. 477

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 7 de septiembre 1899 **NÚMERO:** 71 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

La higuera: crece silvestre en nuestros climas cálidos y templados la planta de que vamos a ocuparnos y es conocida como su nombre que encabeza estas líneas, así como los de palmacristi y ricino. Igualmente, se le conoce en otras partes con el nombre de higuera infernal, es la higuera un arbusto que en los climas tropicales llega a la talla de 7 a 8 metros y del cual se conocen dos variedades fáciles de distinguir a primera vista por el color de sus hojas, que en una son verdes y en la otra casi rojas tirando a morado, de esta última se ha dicho que produce mayor cantidad de semillas y que esta es más rica en aceite.

Ficha No. 478

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 10 de septiembre 1899 **NÚMERO:** 73 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

La prensa y la sociedad; la voz de la prensa es la voz de sus redactores y nada más.

Precisamente la frase con qué; el nacional titula el magnífico artículo: cien veces hemos dicho, refiriéndonos a nuestras publicaciones, que estas expresan la opinión de sus redactores, y nada más el aplaudido artículo dice:

¡la voz de la sociedad! Más si tal cosa fuera cierta ¡qué sociedad! Tan estrambótica sería la de nuestros tiempos, si sus propios intereses sabrían definir con exactitud. Sería a la para gobiernista con este periódico. De posición con el otro, sensata y reposada con el demás allá, procaz e insultante con el de alado, ignorante con este, sabia con aquel, chantajista con el del rincón, lepera con el de la plazuela, e interesada con el mayor número.

¡la voz de la sociedad! Pero ¿Quién la lleva con derecho, quien la interpreta genuinamente, “el mundo” o “el popular” “el tiempo o el continente americano”? ¿Quién la interpretara?

Ficha No. 479

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 14 de septiembre 1899 **NÚMERO:** 74 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Felicitación: mañana es el día onomástico del Señor Presidente de la Republica General Porfirio Díaz, a quien México debe el orden y paz que reina en su interior y el crédito con que es justamente por las naciones extranjeras.

El General Díaz ha gobernado con la energía del hombre recto a quien sirve de brújula el bien social, con el desinterés del patriota que desea elevar a México a la altura de las naciones más civilizadas y con el notable tacto que le han dado las excepcionales condiciones de su carácter.

Respetuosamente felicitamos al Sr, General Díaz, cuyo nombre pasará a la historia con los gloriosos timbres que el pacificador de México ha sabido conquistarse.

Ficha No. 480

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 17 de septiembre 1899 **NÚMERO:** 75 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

16 de septiembre: la fecha más gloriosa en la historia de los pueblos, es aquella en que nacieron a la vida política, mediante la reconquista de sus derechos, y el héroe

que más merece la gratitud del pueblo es el que rompió con la vieja tradición y acostada de su sangre supo dar a su patria la sacrosanta e inalienable autonomía.

Ayer recordó México esa fecha gloriosa y con el pecho rebosante de alegría lanzó una viva unánime, entusiasta y atronador al más venerado de sus héroes, el Libertador insigne Don Miguel Hidalgo, que vertió su sangre en aras de la patria. La blanca figura del héroe se destaca majestuosamente sobre el pedestal que le ha levantado la generación presente, nos exhorta a conservar el precioso bien que para nosotros supo conquistar y recibe los merecidos homenajes que le rinde México.

Ficha No. 481

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 21 de septiembre 1899 **NÚMERO:** 76 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Como era Juárez: (del diario del hogar)

Una persona de baja estatura, de fija mirada, de fácil sonrisa, profunda en pensamiento, sobria en palabras, afable en su trato, severa modesta en su traje, que nunca peleaba y siempre resistía, a la que no intimidaban amenazas, ni lograban quebrantar dadas, sencilla en sus formas, sin propósitos vanos ni aspiraciones pequeñas, dotada de una penetración de muy largo alcance y un sentido práctico inmenso, escasa de brío aparente, pero de voluntad inquebrantable, siempre aceptando la responsabilidad de sus actos, al grado de decir fusílenme! Porque si no tratara de fusilarlos, que mandaba a los hombres y los sometía a sus deseos sin alzar la voz, que callaba muchísimo, pero hacia muchísimo más, pertenece a los héroes de oscuro y lejano teatro, pero cuya gloria será cada vez más y más inmarcesible conforme maduren los tiempos y se derrame la luz sobre antecedentes ignorados por sacrificios por la libertad.

Ficha No. 482

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 24 de septiembre 1899 **NÚMERO:** 77 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

La higiene en la escuela y el hogar: una de las causas principales de la superioridad de la raza sajona sobre la nuestra; es el gran cuidado que ella tiene de la educación física de sus hombres, y por eso nosotros no dejamos de predicar en todos los tonos, de aplicar así en el hogar, como en la escuela, las principales de la higiene, indispensable para formar seres sanos y robustos, aptos para la lucha por la vida.

Hombres fuertes sanos, de aquí la base sobre la cual descansa la civilización y el adelanto de un pueblo, sin este indispensable requisito, no pueden prosperar la industria, el comercio, la agricultura, las artes, y todos los ramos que contribuyen con su prospero desarrollo al bienestar social.

Mens sana in corpore sano, este apotegma latino, es una de las grandes verdades que no deben olvidar nunca los educadores de nuestra juventud, padres o maestros. En efecto para que un espíritu adquiriera toda la plenitud en sus facultades, necesita disponer de un organismo bien conformado y apto para soportar las fatigas consiguientes al trabajo. Es decir, cuidar nuestra alimentación para no enfermas por ejemplo de estrés, diarrea, mareos o anemia en el hogar, escuela o trabajo.

Ficha No. 483

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 28 de septiembre 1899 **NÚMERO:** 78 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Noticias generales: el precio de la carne; en México, plaza en que más sensible fue el alza de la carne de res al principal a la presente estación de aguas, ha bajado notablemente el precio de la mercancía, el kilo llego a valer 30 y 32 centavos y hoy corre a 20 y 22 (diez centavos la libra) explicando la carencia del articulo por la exportación considerable de ganado a mercados del extranjero, como a los estados unidos y a cuba, y por la general escasez de pasto. Ahora que la exportación ha disminuido y que hay pastos en abundancia, la mejoría de la situación se prolongara, hasta marzo próximo.

Es, sin embargo, de notarse la diferencia de precio de la carne en México y en Morelia, allá vale, como se ha dicho, 20 o 22 centavos el kilo, y aquí 25.

Ficha No. 484

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 1 de octubre 1899 **NÚMERO:** 79 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Agricultura, beneficios del rociado. Insectos: el caracol de pera, este caracol es de un color verde oscuro, lustroso y como de un centímetro de largo, se alimentaba

de las partes suaves de la longa, destruyendo algunas veces el follaje por completo, una cría sale en junio, de la cual reproduce otra en los últimos días de julio o primero de agosto, los arboles deben de rociarse con arsenitos y mezcla bordelesa, poco tiempo después que nacen las hojas y otra vez a los ocho días.

Membrillo: podredumbre negra y tizón, estas enfermedades son las más que afectan a la manzana y la pera, y, por consiguiente, debe atacarse de la misma manera.

El gorgojo en los cereales: para acabar con este terrible destructor de los cereales. Basta poner en los graneros, por el tiempo posible, una olla de barro que contenga la cantidad suficiente de brea, y aplicarle el fuego necesario para que por la ebullición se desprendan los vapores de aquella substancia, lo cual matan al gorgojo por asfixia.

Ficha No. 485

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 5 de octubre 1899 **NÚMERO:** 80 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Noticias generales: la tinta de escritura de máquina. Previno la secretaria de justicia, por medio de una circular, que toda promoción ante los tribunales debe ir manuscrita y no formulada en máquina. En atención a que la tinta usada en este procedimiento se borra al cabo de algún tiempo.

Acerca de este punto el Sr Lic. Villela de México, cree que la deficiencia que trata de subsanar el ministerio de justicia, se remedia usando en la escritura en máquina, tintas hechas con carbón vegetal y hollín, pues así los caracteres son imborrables.

Ficha No. 486

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 8 de octubre 1899 **NÚMERO:** 81 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Higiene, los árboles y las afecciones perniciosas: es bueno estar siempre alerta, todo lo que vive está expuesto a ser invadido por parásitos, que son enemigos de los árboles, lo son también de los hombres. El papel de esos parásitos no es dudoso en algunas afecciones humanas. Se empieza ya a preguntar si la misma tuberculosis no es de origen vegetal, hay varios hechos que militan en favor de esta hipótesis, Fiestinger Mathier, León Noel, han relatado observaciones que tienden a suponer que, el cáncer no tiene otro origen que un hongo.

Ficha No. 487

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 12 de octubre 1899 **NÚMERO:** 82 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Tesorería general del estado de Michoacán de Ocampo.

Corte de caja de segunda operación, que manifiesta los ingresos y egresos habidos en esta tesorería general, durante el mes de septiembre de 1899, tercero del año fiscal.

Saldo en existencia del mes anterior: 24.904 23

Ficha No. 488

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 15 de octubre 1899 **NÚMERO:** 83 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Sección de avisos de lo civil: Michoacán de Ocampo juzgado de lo civil de Cheran; EDICTO.

En el juicio promovido por el ciudadano Antonio Chávez contra Hilario Santaclara, sobre pago de la cantidad de \$47 12 cs, cuarenta y siete pesos con doce centavos, esta manda de por el ciudadano alcalde de los autos, se cite al deudor conforme al artículo 73 sesenta y tres del código de procedimientos civiles, por medio de edictos que se publicaran en el periódico Oficial del estado cinco veces consecutivas fijándose además en la puerta del juzgado.

Lo que se remite para su publicación como esta mandado.

Cherán, septiembre 22 venti dos de 1899 mil ochocientos noventa y nueve. F. Rodríguez, secretario.

79 80 81 83 J.G.O.-5

Ficha No. 489

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 19 de octubre 1899 **NÚMERO:** 84 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Educación moral en la escuela; procedimiento de la enseñanza. El hecho de figurar la enseñanza de la moral entre las asignaturas de la introducción primaria, supone en el maestro la doble tarea de adúcar e instruir. La instrucción es inseparable de la educación: son dos fuerzas que obran en un mismo sentido. Sin moral, no es posible la escuela, por esa ley confía al maestro la delicada labor de pulir el espíritu del niño y de modelar su corazón.

Si la educación pedagógicamente hablando, es, como lo quiere un ilustrado autor, “el conjunto de procedimientos que sirven para conducir al niño a su completo desarrollo, cultivando y dirigiendo todas sus facultades” si, como parece desprenderse de estas palabras, la educación se inclina a un fin, valiéndose de ciertos medios, la obra del maestro, en este punto de reduce a emplear estos para conseguir aquel.

Ficha No. 490

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 22 de octubre 1899 **NÚMERO:** 85 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Mártires republicanos: fúnebre aniversario.

Los hechos culminantes, encarnación practica de las noblezas del patriotismo, no deben sucederse en la historia de los pueblos cultos sin que se remarquen con muestras de respetuosa admiración, los homenajes, de gratitud a los héroes, en la potesis que a estos enaltecen y sublima, significan justos y debidos tributos al mérito, noble y objetiva emulación para los vivientes, fecundo ejemplo de virtudes excelsas para las generaciones venideras. Así ha ocurrido en los anales contemporáneos de México, con los valientes soldados de la república, sacrificados en la ciudad de Uruapan el 21 de octubre de 1865.

Decididos e impertérritos peleaban por la independencia y dignidad de su patria los generales José María Arteaga y Carlos Salazar, los coroneles Jesús Díaz y José Trinidad Villagómez y el comandante Juan Gonzáles, cuando la traición artera en Santa Ana Amatlán, los arrojó a poder de los adversarios, vejaciones indecibles

sufrieron durante su prisión de guerra, más no es esto lo que en mayor grado lo eleva y dignifica.

En los momentos supremos de los prisioneros, próximos al cadalso, unánimes aclamaron la bondad y la justicia de la causa que defenderían; se olvidaron de sus existencias propias y solo recordaban, con estoica abnegación, el peligro que corría la patria, sublimes alientos del más puro y ardoroso patriotismo.

El pundoroso e intrépido Salazar, en los instantes postrimeros arrebató de su frente la venda que le ciñeran, e intentó, aunque las descargas fratricidas se lo impidieron, despedirse de los suyos con voz animada y vibrante, y consagrar el último pensamiento a la madre común de los buenos mexicanos.

Ayer, 34 años después del sacrificio, la enseña tricolor izada a media asta y los cortinajes fúnebres en los edificios públicos, recordaron el luctuoso aniversario, y el monumento que la Nación, en 1893, erigió en Uruapan, perpetua la venerada memoria de los cinco mártires de la segunda independencia.

Michoacán, hoy laborioso y pacífico en la realización de las conquistas del progreso, fue en épocas aciagas, perseverante y heroico en la defensa de las públicas libertades.

Ficha No. 491

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 26 de octubre 1899 **NÚMERO:** 86 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

El gobierno del estado y el ayuntamiento de este municipio: tiene la honra de invitar a usted, a los exámenes públicos generales de los alumnos de ambos sexos que concurren a las escuelas de instrucción primaria que sostiene el gobierno en esta capital, los que verificarán en los propios establecimientos, a las horas lectivas de costumbre, del 4 al 15 del mes de noviembre próximo, por las mesas sinodales que a continuación se expresan.

Escuela de niñas, número 1: calle de la libertad, número 37

Escuela de niñas, número 2: 2da de los jazmines, número 26

Escuela de niñas, número 3: calle del clavel, número 21

Escuela de niñas, número 4: 1ra nacional, número 116

Escuela de niños, número 1: industria, número 28

Escuela de niños, número 2: suspiro, número 26

Escuela de niños, número 3: crepúsculo, número 21

Escuela de niños, número 4: mariposa número, 74

Escuela de niños, número 5: aguador, número 25

Escuela establecida en la cárcel penitenciaria.

Ficha No. 492

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 29 de octubre 1899 **NÚMERO:** 87 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

El aguacate; sus cualidades: uno de los arboles más notables de la flora mexicana y que abunda en varias regiones de Michoacán, es el aguacate, conocido por los botanistas con el nombre de: Persia gratísima, pertenece a la familia de las Lauríneas.

Los aztecas la llamaban Ahocacahuatl que significa según el Dr. Hernández, árbol parecido a la encina, el nombre con el que hoy se le conoce es derivado del azteca, los indios mayas le llaman: on y los tarascos: cupanda, en algunas localidades de la república lleva el nombre de tonalaguete.

El fruto del aguacate se emplea como alimento desde antes de la conquista, su pulpa de color verde y de exquisito sabor, llamada con razón mantequilla vegetal, se

toma ya sola untada en pan y con un poco de sal, ya forma parte de diversos potajes, se cree que tiene propiedades afrodisiacas y que facilita la menstruación.

La semilla tostada se usa vulgarmente para combatir la disentería a la dosis de cuarenta a sesenta centigramos y las señoras se peinan con el cocimiento de las semillas.

Ficha No. 493

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 2 de noviembre 1899 **NÚMERO:** 88 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Noticias generales: notas de arte; en los aparadores de “el centro mercantil” (México) ha estado expuestos dos retratos muy buenos. Unos del Sr. General Díaz y otro del Sr. General Mena, ambos vestidos de gran uniforme.

Para los inteligentes de arte, y también para quienes no lo sean, estas creaciones (dice el observador de aquella capital) se imponen desde luego por la verdad y vigor del colorido y por el irreprochable dibujo. Es sorprendente el brillo del oro de las condecoraciones y de los bordados de los uniformes, y lo son más todavía los suaves tonos y la viva transparencia de la piel.

El autor de estos retratos ha sabido escoger lo mejor de las dos grandes escuelas dominantes, es detallista y define y pormenoriza con un toque o con un rasgo, aquellos detalles que, sin redundar en amaneramiento, contribuye, y es impresionista cuando por ese procedimiento quiere conseguir el mismo efecto de “verdad y belleza” lema supremo del arte.

Ficha No. 494

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 5 de noviembre 1899 **NÚMERO:** 89 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

El efecto del alcohol sobre la digestión: el profesor Kochlakoff san Petersburgo, hizo experimento en cinco personas de buena salud de 20 a 24 años de edad, con el fin de cerciorarse de los efectos del alcohol sobre la digestión, 10 minutos antes de cada comida se le daba a cada uno de esos jóvenes tres onzas de un licor que contenga del 5 al 50 por ciento por porción de alcohol.

Los resultados fueron:

- 1.-por el alcohol se rebaja la acides de los jugos gástricos.
- 2.- esta debilitación de las fuerzas digestivas es más pronunciada en personas no acostumbradas al uso de alcohol.

los experimentos realizados arrojaron que cuando se bebe alcohol el estómago paraliza la digestión.

Ficha No. 495

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 9 de noviembre 1899 **NÚMERO:** 90 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Ciencias; la lactancia artificial: la leche por contener asociados todos los principios inmediatos alimenticios, han merecido el nombre de ser un alimento completo; estos principios inmediatos son: las materias albuminosas (caseína, lactoproteína, y albúmica) las materias grasas (manteca) una materia azucarada (sacosa o azúcar de leche), principios salios (fosfatos y cloruros) y agua. Es pues el alimento exclusivo del niño, cuyas necesidades satisface, y cuya mala calidad es una de las causas principales de la mortalidad de los recién nacidos.

La digestión de la leche es de las más rápidas, y el alimento que reclama el menor trabajo digestivo. Cuando la leche que se da al niño es exclusivamente del seno de la mamá o de la nodriza a la boca del niño, no hay que temer las alteraciones ni los fenómenos de fermentación que sufre la leche de vaca cuando está en contacto con el aire.

Cuando la leche de la mujer es insuficiente en calidad o en cantidad y se tiene que concurrir a la leche de vaca, es importante tener cuidado con los microbios que se le pueden transmitir al momento de alimentarlo, ya que muchos de los microbios se encuentran en el aire y el niño los puede adquirir fácilmente como es el caso de la cólera infantil, o el contagio de la tuberculosis, es por eso que al implementar la lactancia artificial con un biberón se deben de tomar ciertas medidas para no provocarle una enfermedad grave al niño, el biberón debe ser de cristal y ser perfectamente desinfectado y ponerlo a hervir un tiempo determinado para combatir cualquier microbio que contenga. Ya existe una leche esterilizada de fácil digestión y beneficiosa para el niño.

Ficha No. 496

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 12 de noviembre 1899 **NÚMERO:** 90 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Vacunaciones: el Sr, Dctor Don Manuel Tovar vacunó hace poco en étucuario cruz de caminos y hacienda de la asunción (municipalidad de acuitzio) 126 personas, de las cuales 60 fueron varones y 66 mujeres.

Recibieron el preservativo contra la viruela, varios adultos de uno y otro sexo.

Ficha No. 497

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 16 de noviembre 1899 **NÚMERO:** 92 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Valor nutritivo del maíz; sus variadas formas de aprovechamiento: desde la época anterior al descubrimiento del nuevo mundo las diversas tribus y razas que habitaban este continente utilizaban el maíz para su alimentación y conocían su importancia.

Composición química del maíz blanco cultivado en el valle de México:

Almidón o fécula: 67.55

Materias azoadas: 12.50

Materias grasas: 8.80

Dextrina: 4

Celulosa: 5.90

Materias minerales: 1.25

=100.00

Es pues el maíz un alimento completo en comparación con el arroz y el trigo de otras naciones, el maíz se puede comer en variadas y distintas formas des de la preparación más común y clásica que es la tortilla, esquite, atole, granos hervidos con sal, pozole, pinole, pan, harina, chicha y tejuino, entre otras muchas cosas más.

Ficha No. 498

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 19 de noviembre 1899 **NÚMERO:** 93 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Ley general de ferrocarriles (del diario oficial)

Secretaria del estado y del despacho de comunicación y obras públicas, sección segunda. Porfirio Díaz, Presidente constitucional de los Estados Unidos Mexicanos: a sus habitantes sabed:

Que en uso de la autorización concedida al ejecutivo por el artículo 3° de la ley de 17 de diciembre de 1898 y con sujeción a las bases que el mismo artículo establece, he tenido a bien expedir la siguiente: Ley sobre ferrocarriles.

Capítulo I: clasificación de los ferrocarriles.

Capítulo II: concesión para construir ferrocarriles.

Ficha No. 499

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM//Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 23 de noviembre 1899 **NÚMERO:** 94 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Gobierno general: ley general de ferrocarriles:

Es la continuación del capítulo II se desarrollan todos los artículos que concretarán la ley general de los ferrocarrileros.

Ficha No. 500

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 26 de noviembre 1899 **NÚMERO:** 95 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Noticias generales; los acuerdos presidenciales:

El Sr, Presidente de la republica trasladó hace poco su residencia de Chapultepec a la calle de la cadena (México) y ha dispuesto que los acuerdos se hagan en el salón de la presidencia en el palacio nacional bajo el siguiente orden:

1° relaciones

2° gobernacion

3° justicia e instrucción publica

4° fomento

5° comunicaciones y obras publicas

6° hacienda

7° guerra y marina.

Ficha No. 501

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 30 de noviembre 1899 **NÚMERO:** 96 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Historia patria. Porfirio Díaz, presidente de México.

(de “la prensa” de sucre Bolivia)

Hay un refrán en ingles que dice: “se conocen los acontecimientos venideros por las sombras que echan por delante”. Esta primera entrevista de Juárez y Díaz era símbolo de sus relaciones futuras. Amigos de corazón lo eran en la política en un principio; pero en los últimos años de Juárez, su más tenaz opositor era Díaz, un anhelo tuvieron en común, el deseo, al cabo realizado, de librar al país de la dominación eclesiástica que ha arruinado a España y sus colonias. Escabroso era el camino que se extendió delante de ellos. No obstante, es materia de historia, que Juárez triunfó al cabo en 1857, dando a su país libertad de la prensa y palabra, y un gobierno constitucional separado de la iglesia, y en posesión de bienes eclesiásticos del valor de: \$200. 000.000 sin embargo el país librado de la dominación de España y del clero, tenía todavía que luchar. El partido clerical seguía siendo fuerte y brioso, y combatía a todo trance por el poder y el lucro que se le había quitado.

Ficha No. 502

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 3 de diciembre 1899 **NÚMERO:** 97 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Historia patria: Don Porfirio Díaz, presidente de México. (de la prensa de sucre de Bolivia)

Durante cincuenta años, Porfirio Díaz ha sido una figura prominente, de la historia mexicana y por la mitad de aquel tiempo la más prominente de todas. Por treinta años fue un militar distinguido, y por veinte años un hombre de estado sin par entre la raza latina. Él ha restaurado el perdido crédito del país, ha dotado a México con escuelas primarias y secundarias, ha cubierto la tierra con una red de ferrocarriles, y ha desarrollado sus inmensos recursos. Hoy no solo está México a la cabeza de los países de idioma castellano, nación hermana respetada y querida de la gran republica anglosajona, sino que es uno de los países mejor gobernados del mundo.

Durante 66 años, México había visto 250 revoluciones, pero desde que él subió al poder, en 1876 su país ha gozado de paz profunda.

Ficha No. 503

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 7 de diciembre 1899 **NÚMERO:** 98 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Noticias generales: antídoto contra la peste bubónica.

La secretaria de gobernación, teniendo en cuenta que, por uno de esos imprevistos e inevitables accidentes, pudiéramos ser invadidos por la peste bubónica, han pedido al instituto Pasteur algunos frascos del único antídoto conocido contra esa enfermedad: el famoso suero Yersin. Según nuestro estimado colega El Imparcial, se espera conseguirlo.

Ficha No. 504

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 10 de diciembre 1899 **NÚMERO:** 99 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Educación: el esfuerzo; importante a los maestros.

Hay maestros que se convierten en oráculos sempiternos, que todo el día suplantán al niño sin dejarle ninguna iniciativa, que hablan, peroran, se mofan positivamente, haciendo que el niño este inactivo, oyendo constantemente aquella corriente de enseñanza saludable, pero que al fin y al cabo llegan los niños a adquirir el hábito de esperarlo todo del maestro, de no hacer empeños particulares, de perder todo iniciativa, de dejar que otro ejecute para no darse el trabajo de exprimir la inteligencia para desarrollarla.

Tales maestros agradan a los niños, son referidos por sus elaboraciones sapientísimas, pero tanta labor es perdida, deja el rastro que dejo la visita apresurada de aquellos esquimales a Londres, que preguntados lo que habían visto, respondieron: demasiado ruido, demasiado humo, demasiada gente, demasiadas cosas.

No. El niño tiene su parte en la elaboración del saber, tiene que hacer esfuerzos intensos para poder asimilarse los conocimientos, y por esto hay que estimular su actividad, hay que provocar su entusiasmo para lograr tan supremo bien.

Ficha No. 505

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiquo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 14 de diciembre 1899 **NÚMERO:** 100 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Aristeo Mercado, Gobernador del estado de Michoacán de Ocampo, a todos sus habitantes, sabed que:

Por la secretaria del estado y del despacho de hacienda y crédito público, se me comunica lo siguiente:

El presidente de la república se ha servido dirigirme el decreto que sigue:

“Porfirio Díaz, presidente constitucional de los estados unidos mexicanos, a sus habitantes sabed que:”

Que en ejercicio de la facultad condicional al ejecutivo de la unión por el artículo 2° de la ley de ingresos del tesoro federal promulgada el 30 de mayo del presente año, he tenido a bien decretar las siguientes modificaciones a la ley del Timbre, derogando algunas cuotas y reduciendo otras de la tarifa para el pago del impuesto.

Artículo 1° se reforma la tarifa contenida en el artículo 9° de la ley general del timbre de 25 de abril de 1893 en ciertos términos.

Ficha No. 506

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 17 de diciembre 1899 **NÚMERO:** 101 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Gacetilla: visitas sanitarias.

Ha comunicado al gobierno el presidente del consejo superior de salubridad, Sr. Dr. Don Ángel Carreón, que, durante el mes de noviembre próximo anterior, no sufrió alteración alguna el estado higiénico y sanitario en los cuarteles y cárceles de esta ciudad.

-el señor doctor Don Joaquín Mota, miembro de la citada corporación, ha visitado en la primera quincena de este mes las tenerías y fabricas que existen en Morelia, a efecto de vigilar el más exacto cumplimiento de las disposiciones legales que rigen sobre la materia. Esto significa el incesante y eficaz servicio en el ramo de salubridad.

Ficha No. 507

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 21 de diciembre 1899 **NÚMERO:** 102 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

22 de diciembre de 1815: sacrificio de un Michoacán insigne.

La enseña nacional a media asta, los fúnebres contingentes en los edificios públicos y las descargas de la artillería, el 22 de diciembre de año en año nos recuerdan la ejecución del preclaro michoacano, generalísimo Don José María Morelos y Pavón.

A medida que el curso del tiempo se aleja 1815, en que se consumó el sacrificio, la figura gloriosa del héroe, del legislador y del político toma proporciones mayores, y su recuerdo, con carácter brillante e imborrables, se imprime en el corazón de los mexicanos.

Sus triunfos de guerrero y los principios que animaron su plan de sabio legislador, patentes se manifiestan en dos fases de la nacionalidad mexicana: en la vigencia de las instituciones liberales y en el auge colosal que en variadas formas ha adquirido el progreso del país.

Por eso Michoacán, mañana, al conmemorar el triste aniversario de la desaparición de uno de sus más insignes hijos, habrá demostraciones de duelo, como ofrenda de gratitud al Gran Libertador.

Ficha No. 508

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 24 de diciembre 1899 **NÚMERO:** 103 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Ciencias: la peste negra.

Cartagena, octubre 3 de 1899, la peste bubónica amenaza con invadirnos si no se toman medidas preventivas en nuestros puertos, como están haciendo todas las naciones civilizadas del mundo.

La peste levantina es una enfermedad tremenda, pues su tratamiento hasta ahora es incompleto, poco menos que nulo, pero en cambio, es muy posible evitar su transmisión de un país a otro, y aun sofocar los primeros casos.

La peste es una enfermedad que produce un verdadero envenenamiento de la sangre con localización inflamatoria en los ganglios linfáticos internos y externos.

Ficha No. 509

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, jueves 28 de diciembre 1899 **NÚMERO:** 104 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Higiene: tratamiento de los insomnios, fáciles aplicaciones.

El tratamiento ordinario de los insomnios consiste en administrar grandes dosis de medicamentos hipnóticos, tales como sulfonal, trional, bromidita, cloral y los bromuros. Estas drogas, dadas en dosis suficientemente grandes, producen un estado de insensibilidad, que muchos juzgan equivalente al sueño, ellas paralizan de tal modo los nervios y las células nerviosas, que casi completamente roban a los tejidos nerviosos aquellas propiedades para que no se sienta nada. Se pueden tomar o ponerlas en el baño para tomar un buen baño caliente con la substancia en todo el cuerpo o bien se puede envolver la cabeza en una toalla mojada y así poder conciliar el sueño profundo.

Ficha No. 510

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Oficial

TÍTULO: Periódico oficial del gobierno del estado de Michoacán de Ocampo.

FECHA: México, Morelia, domingo 31 de diciembre 1899 **NÚMERO:** 105 **TOMO:** VII

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sotero Ojeda

ALCANCE Y CONTENIDO:

Sobre la muerte, si la pudiéramos abolir, la perderíamos más de lo que pudiéramos ganar.

¿Qué pensáis de la muerte? Esta pregunta se la hizo al Coronel Ingersoll un antiguo amigo, mientras aquel estaba sentado en una silla de descanso en la ancha varada de su casa situada en Dobbs Ferry, una tarde poco antes de su muerte.

¿Qué pienso de la muerte? Repitió.

Mi primer pensamiento es como el suyo sin duda alguna, como el de todo aquel que ha visto una fosa abierta en la que acaba de depositar a un hijo, hija o amigo querido, quisiera abolirla.

Imaginaos a todos viviendo, viviendo sin morir jamás, sin tener jamás que dar el último adiós, sin conocer jamás el dolor de una separación. Temo que estaríamos muy satisfechos con nosotros mismos, que nos volviéramos muy egoístas. Si tuviéramos ante nosotros una perspectiva de felicidad y placer a la que los años jamás interrumpieran ni pusieran fin, sin duda alguna perderemos el estímulo más fuerte de nuestras más arraigadas afecciones.

La muerte no es un mal, recorre inimitable las cuerdas más dulces de esa maravillosa arte que llamamos alma humana.

Ficha No. 511

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Ilustrado

TÍTULO: El mundo Ilustrado

FECHA: México 18 de enero de 1903 **TOMO:** 1 **AÑO:** X

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Lic. Rafael Reyes spindola.

ALCANCE Y CONTENIDO:

El edificio de la secretaria de relaciones; por encargo de la secretaria de relaciones, el Sr. Arquitecto D. Nicolás Mariscal, ha proyectado algunas reformas al edificio que en la calle patoni ocupa la secretaria mencionada.

Las reformas a las que nos referimos tienden principalmente a dar a la construcción, que ahora se confunde por su estilo y proporciones con las casas particulares, una apariencia más adecuada al objeto a que se destina, y a otros pisos rematado por un ático de hermoso aspecto.

Ficha No. 512

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM /Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Ilustrado

TÍTULO: El mundo Ilustrado

FECHA: México 29 de marzo de 1903 **TOMO:** 1 **NÚMERO:** 13 **AÑO:** X

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 3 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Lic. Rafael Reyes Spindola.

ALCANCE Y CONTENIDO:

Visita del rey Eduardo al Papa; se publicó en este número un grabado que representa la visita del Rey de Inglaterra a S,S León XIII, en el Vaticano, durante su permanencia en Roma.

Siguiendo la costumbre establecida, el Rey se dirigió del Quirinal a la embajada inglesa, para ir de ella a la residencia pontificia, donde le aguardaba el Papa. Al penetrar el coche que conducía al Rey en el patio de San Dámaso, al marqués de Sachetti se adelantó a abrir la portezuela, presentando en seguida al soberano inglés al secretario del ceremonial, al jefe de los guardianes nobles y a otros dignatarios. Al pasar del salón del trono a la antecámara secreta, León XIII salió al encuentro de Eduardo VII estrechándole cordialmente la mano. El papa vestía sotana blanca con muceta de terciopelo rojo.

Se menciona que la entrevista duro más de quince minutos.

Ficha No. 513

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Ilustrado

TÍTULO: El mundo ilustrado

FECHA: México, 7 de junio de 1903 **TOMO:** 1 **NÚMERO:** 25 **AÑO:** X

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Lic. Rafael Reyes Spindola

ALCANCE Y CONTENIDO:

Los espejos; testigos siempre mudos, en épocas remotas, copiaron los virreyes y oidores de castilla, de rojizos jubones y de blanca golilla, y escucharon las frases de pasiones ignotas; más tarde a los acordes de las rítmicas notas, he visto por delante de su luna que brilla, cruzando las parejas del valse o la cuadrilla, cual trazan en el agua su vaivén las gaviotas;

Esa noche ellos dieron los alegres reflejos de abanicos inquietos e irisados diamantes; y hace poco miraron los antiguos espejos (en la hora solemne, majestuosa y tranquila) apagarse la llama de sus ojos brillantes y temblar de los críos la llorosa pupila.

Guillermo Posada.

Ficha No. 514

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Ilustrado

TÍTULO: El mundo ilustrado

FECHA: México, 14 de junio de 1903 **TOMO:** 1 **NÚMERO:** 24 **AÑO:** X

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Lic. Rafael Reyes Spindola

ALCANCE Y CONTENIDO:

Resalta un anuncio muy particular, redactado con la forma meramente mexicana para así llamar la atención de las señoritas, para que prueben el producto que les ara creces los pechos hasta cinco pulgadas más, para que así se puedan lucir su rostro con las curvas de su cuerpo.

Ficha No. 515

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX160053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Periódico Ilustrado

TÍTULO: El mundo Ilustrado

FECHA: México de julio de 1903 **TOMO:** 1 **AÑO:** X

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Lic, Rafael Reyes Spindola.

ALCANCE Y CONTENIDO:

Nuevo ministro de chile; el gobierno de chile a nombrado al excelentísimo señor don Joaquín Wálquer Martínez, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de aquel país y en nuestra república.

Ficha No. 516

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Partituras Musicales

TÍTULO: Berceuse, Violon ou Violoncello

FECHA: Paris 21 de agosto de 1900

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 5fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Gabriel Fauré

ALCANCE Y CONTENIDO:

Es una revista dedicada únicamente a la lección de instrumentos musicales, este número está dedicado a lecciones de violín y violonchelo, vienen las notas para piano, violín y violonchelo.

Ficha No. 517

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM//Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Partituras Musicales

TÍTULO: El arte musical, revista musical, literaria e ilustrada

FECHA: México, julio 1904 **Número:** 5 **TOMO:** 1

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 10 fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Marín y Victoria

ALCANCE Y CONTENIDO:

Amado Nervo; es uno de los poetas más grandes de México, sus versos alados se han cernido desde hace años en las serenas regiones del arte, como águilas caudales que escondiesen en la garganta, melodiosa flauta de cristal, la poesía de Nervo tiene mucho nervio y mucha melodía, mucha medula y mucha miel, mucha fuerza de Hércules y mucha ternura de mujer romántica.

Nervo publico muchas obras como: "El bachiller" preciosa novelita de tono un tanto idílico y un tanto místico, y cuyo final crispa los nervios y aprieta fuertemente el corazón.

Ficha No. 518

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM//Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Partituras Musicales

TÍTULO: Himno patriótico de la segunda reserva

FECHA: México

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 4fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): propiedad reservada

ALCANCE Y CONTENIDO:

Premiado en el certamen: Musical que convocó el Comité Central Obrero; Patriotas Mexicanos, contiene las letras de: Heriberto Barron, música de: Luis G. Jordá.

Ficha No. 519

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Partituras Musicales

TÍTULO: corridos con estribillo corto y ritornelo

FECHA: Yurécuaro, Michoacán 1926 **Número:** 137

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 3fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Refugio Solano.

ALCANCE Y CONTENIDO:

Un lunes; seria, por cierto, como a las diez, más temprano, fuertes combates tuvieron con la gente de Solano.

Si lupita trae la mano, fuertes combates tuvieron con la gente de Solano.

Ficha No. 520

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Partituras Musicales

TÍTULO: “primero de montada”

FECHA:

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 3fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Leipzig, Friedrich Hofmeister

ALCANCE Y CONTENIDO:

Marcha por Alfredo Pacheco, subdirector de la banda de artillería. Al C, General Gilberto Luna, jefes y oficiales del 1er Regimiento de Artillería.

Primero de Montada. Marcha.

Alfredo Pacheco.

Ficha No. 521

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Partituras Musicales

TÍTULO: el universal

FECHA: domingo 27 de julio de 1919

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 1fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES):

ALCANCE Y CONTENIDO:

Colección, Carmen García Cornejo, es una canción mexicana pero que es publicada y bien vista en la ciudad de New York. Por una señorita muy exitosa. En México muy pocos son los artistas que se han dedicado todas sus aptitudes a la interpretación de nuestro folk-lore. Quizá por el exotismo que es un buen atributo de nuestro temperamento, es por esto que esta mujer decidió llevar esta gran música a la ciudad de nueva York.

Ficha No. 522

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Partituras Musicales

TÍTULO: Himno nacional mexicano

FECHA: México 30 de septiembre de 1941

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Simple

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 1fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Francisco González Bocanegra

ALCANCE Y CONTENIDO:

El Himno nacional mexicano; cuenta con diez estrofas, compuestas por Francisco Gonzáles, con música de Jaime Nunó.

Estribillo o coro y 10 estrofaz.

Junta patriótica "José María Morelos y Pavon.

Ficha No. 523

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Partituras Musicales

TÍTULO: lo que me dicen tus ojos

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 3fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Sandoval

ALCANCE Y CONTENIDO:

Lo que me dicen tus ojos; Fox-Trot para canto y piano.

Dedicado a la niña Ramírez Corona y Salem.

Letra de: Luz María Cardús

Música de: Porfirio M. Díaz.

Ficha No. 524

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM//Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Partituras Musicales

TÍTULO: pompas

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 3fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Eduardo Vigil y Robles

ALCANCE Y CONTENIDO:

Pompas: Fox-Trot

Eduardo Vigil y Robles

Letras de: Tirso Saenz

Ficha No. 525

CÓDIGO DE REFERENCIA: MX16053AHMRM/Fondo Antiguo/ Sección Hemerográfica / Serie Partituras Musicales

TÍTULO: revista de revistas, paginas musicales.

FECHA: 21 DE SEPTIEMBRE DE 1924

NIVEL DE DESCRIPCIÓN: Unidad Documental Compuesta

VOLUMEN Y SOPORTE DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN: 2fjs

NOMBRE DEL O DE LOS PRODUCTOR(ES): Juan Espinosa

ALCANCE Y CONTENIDO:

“amarillita” paso doble flamenco por el maestro Martin Ontiveros, dedicado a las de los novilleros.