

La identidad nacional en los libros de texto gratuito de Geografía e Historia y Civismo, 1959-1970.

Tesis que para obtener el grado de Licenciado en Historia presenta:

Antonio Maciel Cisneros.

Asesora: Graciela Sánchez Almanza.

Morelia, Michoacán, julio de 2021.



UNIVERSIDAD MICHOCANA DE SAN NICOLÁS
DE HIDALGO
FACULTAD DE HISTORIA.



Índice general

Agradecimientos.....	4
Dedicatoria.....	5
Siglas.....	6
Resumen/ Abstract.....	8
Introducción.....	10

Capítulo 1

¿Qué es el nacionalismo y de qué se compone?...

1.1 Definiciones multidisciplinares.....	21
1.2 Del nacionalismo decimonónico al nacionalismo revolucionario en México.....	23
1.3 Contexto histórico del periodo (1959-1970).....	33

Capítulo 2

La educación como forma de consolidar la unidad nacional...

2.1 La SEP y su obra educativa (1921-1959).....	39
2.2 La línea editorial de los libros de texto (1921-1959).....	45
2.3 El Plan para el Mejoramiento y la Expansión de la Educación Primaria en México (Plan de once años).....	47
2.4 La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.....	49
2.5 La oposición a los libros de texto.....	53

Capítulo 3

Descripción de los elementos generales y análisis iconográfico de los libros escolares.....

3.1.1 Descripción y análisis iconográfico.....	55
3.1.2 Mensajes de bienvenida en los textos.....	62

Capítulo 4

Descripción del contenido de los libros escolares.....

4.1 La asignatura de Historia y Civismo.....	64
4.1.1 Primer grado. Historia y Civismo.....	67

4.1.2 Segundo grado. Historia y Civismo.....	76
4.1.3 Tercer grado. Historia y Civismo.....	90
4.1.4 Cuarto grado. Historia y Civismo.....	108
4.1.5 Quinto grado. Historia y Civismo.....	124
4.1.6 Sexto grado. Historia y Civismo.....	131
4.2 La asignatura de Geografía.....	142
4.2.1 Tercer grado. Geografía.....	143
4.2.2 Cuarto grado. Geografía.....	145
4.2.3 Quinto grado. Geografía.....	145
Conclusiones.....	148
Anexos.....	152
Fuentes de consulta.....	154

Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a todas las personas que de alguna manera me apoyaron para el logro de este trabajo de investigación.

Mención especial merece mi familia, profesores de la facultad y amigos en general. A mis padres Antonio Maciel González y María Remedios Cisneros Magaña les agradezco por darme la vida y por procurar en todo momento no solo ayudarnos con nuestras necesidades materiales, sino también darnos valores y una formación integral sin dejar de lado su amor incondicional. A mi hermana Jessica Gabriela Maciel Cisneros le doy las gracias por los momentos compartidos y las risas. La gratitud se extiende a mi asesora la maestra Graciela Sánchez Almanza, por su dedicación y paciencia que tuvo conmigo. A mis sinodales, el profesor Alonso Torres Aburto por sus consejos y motivación. A la profesora Rebeca Ballín Rodríguez por sus valiosos apuntes. A la profesora Tzutziqui Heredia Pacheco por su atención y oportuna orientación.

A todos ustedes muchas gracias.

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo de investigación principalmente a mis padres por darme la vida y valores para poder vivirla dignamente, por su apoyo y amor incondicional. A mi hermana Jessica Gabriela por nuestra convivencia y los buenos momentos que hemos compartido. A mis maestros de la facultad quienes acrecentaron en mí ese amor y compromiso que representa la carrera de Historia. A mis amistades por su apoyo, consejos, rizas y el ánimo para seguir adelante.

Finalmente, de manera simbólica dedico esta tesis a la memoria de los maestros y las maestras, tanto del presente como del pasado, por su labor realizada, aun en condiciones adversas y precarias, en favor de la educación de nuestro país.

Siglas

AC- Análisis de Contenido.

AD- Análisis del Discurso.

ALALC- Asociación Latinoamericana de Libre Comercio.

CEPAL- Comisión Económica para América Latina y el Caribe.

CNOP- Coordinadora Nacional de Organizaciones Populares.

CNT- Confederación Nacional de Trabajadores.

COI- Comité Olímpico Internacional.

CONALITEG- Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

CTM- Confederación de los Trabajadores de México.

DOF- Diario Oficial de la Federación.

FCE- Fondo de Cultura Económica.

FIFA- Federación Internacional de Fútbol Asociación.

IMSS- Instituto Mexicano del Seguro Social.

INAH- Instituto Nacional de Antropología e Historia.

INEGI- Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

INI- Instituto Nacional Indigenista.

IPN- Instituto Politécnico Nacional.

ISSSTE- Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado.

LNDLR- Liga Nacional para la Defensa de la Libertad Religiosa.

MLN- Movimiento de Liberación Nacional.

OEA- Organización de los Estados Americanos.

OIT- Organización Internacional del Trabajo.

ONU- Organización de las Naciones Unidas.

PAN- Partido Acción Nacional.

PARM- Partido Auténtico de la Revolución Mexicana.

PIB- Producto Interno Bruto.

PNR- Partido Nacional Revolucionario.

PPS- Partido Popular Socialista.

PRI- Partido Revolucionario Institucional.

PRM- Partido de la Revolución Mexicana.

SEP- Secretaría de Educación Pública.

SNTE- Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

STPS- Secretaría de Trabajo y Previsión Social.

UNAM- Universidad Nacional Autónoma de México.

UNESCO- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNPF- Unión Nacional de Padres de Familia.

Resumen

La presente investigación hace un análisis de la primera generación de los libros de texto gratuitos en el periodo de 1959-1970 editados por la entonces recién creada Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito (CONALITEG), de las asignaturas de Geografía, así como de Historia y Civismo con el objetivo de identificar cómo se articuló el discurso histórico en la creación de una identidad nacional en la educación primaria.

El marco teórico-metodológico que se usó para trabajar con ellos fue la descripción de los textos por un lado, y por el otro, la descripción de las imágenes.

En el primer capítulo se hace un recorrido de algunas definiciones del término Nacionalismo, después sobre los antecedentes de cómo se fue formando una identidad de México desde el momento de la consumación de la Independencia en 1821 hasta el año de 1959, en el último apartado se describe el contexto histórico nacional de este del periodo de estudio 1959-1970. En el segundo capítulo se aborda la evolución de las políticas educativas que dictó la Secretaría de Educación Pública (SEP) desde su creación en 1921 hasta 1959, junto con el contexto educativo en el que surge el Plan para la Expansión y Mejoramiento de la Educación Primaria (Plan de once años), el cual se apoyó con la creación de los libros de texto gratuito. El tercer capítulo hace una descripción de los elementos externos en los libros como las portadas, los mensajes de bienvenida que daban a los estudiantes y algunas características generales que todos compartían. En el cuarto capítulo se desarrolla la parte más extensa del trabajo con la descripción de los temas cívico-históricos presentes en cada uno de los 6 grados en las asignaturas mencionadas. Finalmente se presentan las conclusiones.

Palabras clave: Educación, Nacionalismo, libros de texto gratuito, discurso histórico, política educativa.

Abstract

This research makes an analysis of the first generation of Free Textbooks in the period of 1959-1970 published by the then newly created National Commission for Free Textbooks (CONALITEG), of the subjects of Geography, as well as History and Civism with the objective of identifying how the historical discourse was articulated in the creation of a national identity in primary education.

The theoretical-methodological framework that was used to work with them was the description of the texts on the one hand, and on the other, the description of the images.

In the first chapter, a tour of some definitions of the term Nationalism is made, then on the antecedents of how an identity of Mexico was formed from the moment of the consummation of Independence in 1821 until the year 1959, in the last section it is describe the national historical context of this period of study 1959-1970. The second chapter addresses the evolution of educational policies issued by the Ministry of Public Education

(SEP) from its creation in 1921 to the year 1959, together with the educational context in which the Plan for the Expansion and Improvement of Primary Education arises (Eleven-year plan), which was supported by the creation of free textbooks. The third chapter describes the external elements in the books such as covers, the welcome messages they gave to the students and some general characteristics that everyone shared. In the fourth chapter the most extensive part of the work is developed with the description of the civic-historical themes present in each of the six grades of the subjects mentioned earlier.

Finally, the conclusions are presented.

Key words: Education, Nationalism, free textbooks, historical discourse, educational policy.

Introducción

¿Cuál es el objeto de investigar, aprender y enseñar Historia? Las respuestas a esta interrogante han variado siempre, y dependiendo de la respuesta que le demos a esta pregunta, nos dará luz sobre la función social que le otorgamos al conocimiento histórico.

La historia siempre ha contribuido y ha sido necesaria para crear un sentimiento de identidad y pertenencia dentro de un grupo social. Como lo menciona Luis Villoro en un artículo titulado “El sentido de la Historia”, en un primer momento en las sociedades primitivas, los mitos explicaban los orígenes de la tribu, su situación, el surgimiento de sus costumbres, etc. Después en las sociedades más contemporáneas esa función de dar explicación la asumió la Historia.¹

En el territorio de lo que actualmente es México a lo largo de las diferentes épocas históricas han existido diversas interpretaciones del pasado, todas ellas en constante pugna, evolución y siempre hay alguna que sobresale sobre las demás, que logra mayor consenso. Algunas de las principales de cada época fueron; las de las civilizaciones prehispánicas que elaboraron sus propias narrativas para explicar cómo había surgido el cosmos, el origen de los seres humanos, la fundación del reino y el inicio de la vida civilizada. Posteriormente con la Conquista y el subsecuente periodo Virreinal esta tradición milenaria fue sustituida por la interpretación cristiana de la historia que ponía énfasis en el objetivo final de la salvación de las almas, por medio de la observación y práctica de los valores cristianos. En el siglo XIX una vez lograda la independencia política de España apareció un nuevo relato histórico concentrado en la edificación del Estado-nación, cuyos temas más importantes fueron los procesos políticos que iban construyendo al Estado y la identidad nacional. En el siglo XX, el triunfo de la Revolución de 1910 dio paso a una nueva ideología nacionalista basada en los principios que generó este movimiento, el cual postuló una idea del proceso histórico basada en la disrupción política. La Revolución se convirtió en el principal acontecimiento histórico, y a su alrededor se construyó una nueva identidad nacional, una reconfiguración de los héroes y un nuevo proyecto futuro de nación.²

Como bien lo expreso el historiador Enrique Florescano en su libro *Historia de las historias de la nación mexicana*:

Todos los pueblos elaboraron en el transcurso de su existencia ideas acerca del pasado, como recurso elemental para afincarse en el mundo y pensar el porvenir. La interpretación del pasado es uno de los hábitos más arraigados en las naciones. Es una práctica cotidiana de la mayoría de la población, un imperativo de quienes tienen a su cargo los asuntos del Estado y oficio especializado de cronistas e historiadores.³

¹ Luis Villoro, “El sentido de la Historia” en Pereyra, Carlos. *Et al. Historia ¿para qué?*. México. Siglo XXI editores. 2005 (vigésimoprimer edición). pp. 33-53.

² Florescano, Enrique. *Historia de las historias de la nación mexicana*. México. Taurus. 2002. p. 17.

³ *Ibid.* p. 15.

Este estudio se enfoca en describir el texto y las imágenes presentes en los libros de texto de primaria de Geografía e Historia y Civismo para con eso identificar las características del discurso que se exponía con el fin de crear en los niños una identidad nacional. Nuestras fuentes primarias son los libros de texto gratuito de las materias mencionadas, correspondientes a la primera generación de libros de textos gratuitos. Para los grados de primero y segundo se trabajó sobre el libro de lecturas y el de actividades, debido a que en estos se contenían todas las asignaturas y a partir del tercer grado se separaban. En el caso de la materia de Geografía tomamos en cuenta los libros de lectura de tercero, cuarto y quinto grados, mientras que para Historia y Civismo examinamos tanto el libro de lectura como el de actividades, desde el tercer grado hasta el sexto.

Nuestra temporalidad abarca el periodo de 1959 a 1970, que corresponde a las presidencias de Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz. En el campo educativo se implementó el Plan de Once Años para la Expansión y Mejoramiento de la Educación Primaria (1959-1970) y se da la creación de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) en febrero de 1959.⁴ De esta manera al uniformar los planes de enseñanza básica y distribuir a todos los niños libros gratuitos se estuvo en una mayor posibilidad de dar un mismo discurso unificador a todos los habitantes de las diversas partes del país, en unos años en los cuales los gobernantes se seguían autonombrando “herederos de la revolución”.⁵ Estudiamos por tanto una política educativa federal que tuvo alcance para todo el territorio nacional.

Se eligió este tema por lo enriquecedor y necesario que es hacer una reflexión sobre el nacionalismo inculcado a los niños de educación primaria del periodo estudiado por medio de la enseñanza de la Historia, del Civismo y la Geografía principalmente. Su importancia radica en el hecho de que la educación les da a los niños las primeras nociones sobre su entorno natural y social, en el caso de la enseñanza de la historia esta asignatura les da una explicación sobre su sociedad, y va creándoles un vínculo de identidad con su país. Josefina Zoraida Vázquez ha apuntado algunas razones de la importancia que tiene para los gobiernos enseñar historia, puesto que:

La educación ha sido, un instrumento que el gobierno ha utilizado para modelar la conciencia colectiva de un país y despertar la lealtad de sus habitantes al estado-nación. La tarea se ha llevado a cabo a través de la enseñanza de la historia, de la instrucción cívica y de la geografía regional. Asimismo, se desarrolla en la escuela y en la sociedad todo un ritual nacional: honores a la bandera y al himno nacionales, celebración de días conmemorativos especiales

⁴ Arquímedes Caballero y Salvador Medrano, “El segundo período de Torres Bodet: 1958-1964” en Solana Fernando, Cardiel Reyes Raúl y Bolaños Martínez Raúl (coordinadores). *Historia de la educación pública en México*. México. FCE y SEP. 1981. pp. 365-373.

⁵ Luis Aboites Aguilar. “El último tramo, 1929-2000” en Escalante Golzalbo, Pablo (coordinador). *Nueva historia mínima de México*. México. Secretaría de educación y Colegio de México. 2008. p. 501.

y verberación a los héroes. Los vehículos por excelencia han sido, sin embargo, la imposición de una lengua y la enseñanza de la historia.⁶

Con el presente proyecto tenemos la intención de dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué factores materiales e ideológicos influyeron en la creación de la CONALITEG?, ¿Cuáles son los elementos nacionalistas más destacados en los libros de texto?, ¿De qué recursos narrativos e ilustrativos se valieron los libros para difundir la ideología nacional? y ¿De qué manera se relacionan los objetivos gubernamentales con la narrativa histórica plasmada en los libros?

Los objetivos que guiaron investigación fueron:

1. Analizar los libros de texto gratuitos para comprender que idea de nación querían inculcar en los niños de educación primaria.
2. Valorar la enseñanza de la historia como un vehículo para lograr una identidad nacional.
3. Comprender porque se eligieron ciertos elementos para representar la nación y su relación con el proyecto de gobierno.

Puesto que nuestra principal fuente fueron los libros de texto gratuitos, su importancia al usarlos en una investigación histórica radica en que son:

Un valioso auxiliar del maestro en su tarea didáctica, cuyo influjo puede ser penetrante en el alumno. Por tanto, una de las funciones básicas de las autoridades educativas es asignar textos en las distintas disciplinas de primaria y secundaria y, especialmente, de civismo, historia y lectura, cuya naturaleza se presenta para infundir, en los niños, actitudes, normas y valores propios de la sociedad en que vive o que se pretende edificar.⁷

Teniendo a los textos como fuente primaria y con el objeto de alcanzar los objetivos planteados en la presente investigación, recurrimos a una metodología de análisis de contenido (AC) por un lado, y por el otro al análisis de la imagen. El AC nos ayudó con la parte escrita de los textos escolares al análisis las características cualitativas de los diferentes temas que estos trataron y descubrir así el sentido general que procuraban transmitir. Mientras que el análisis de la imagen nos sirvió para todas las ilustraciones y litografías presentes en los libros al observar los elementos internos que contenían, relacionándolo siempre con el texto escrito y como ayudaban a completar las lecciones.

⁶ Vázquez, Josefina Zoraida, *Nacionalismo y educación en México*. México, Colegio de México. 2005 (tercera reimpresión), pp. 10-11.

⁷ Meneses Morales, Ernesto. *Tendencias educativas oficiales en México (1911-1934)*. México. Centro de Estudios Educativos y Universidad Iberoamericana. 1986. p. 490.

Dentro de nuestra investigación se hizo uso de términos especializados en la temática de estudio, de los cuales se dará una explicación general, aunque se dará una definición más detallada de algunos de ellos durante el desarrollo de los capítulos de este trabajo.

Educación: El análisis etimológico pone de manifiesto que educación proviene, fonética y morfológicamente, de *educare* (<<conducir>>, <<guiar>>, <<orientar>>); pero semánticamente recoge, desde el inicio también, la versión de *educere* (<<hacer salir>>, <<extraer>>, <<dar a luz>>), lo que ha permitido, desde la más antigua tradición, la coexistencia de dos modelos conceptuales básicos: a) un modelo <<directivo>> o de intervención, ajustado a la versión semántica de *educare*; b) un modelo de <<extracción>>, o desarrollo, referido a la versión *educere*. Este término ha cambiado en el transcurso del tiempo. De hecho, se debe de considerar como un término histórico, es decir, cambiante en el tiempo y que cada sociedad le asigna un significado dependiendo de la época y las necesidades de instrucción que le impone su desarrollo socioeconómico y cultural. Actualmente se ha conceptualizado un modelo ecléctico que admite y asume que la educación es dirección (intervención) y desarrollo (perfeccionamiento).⁸

Instrucción: Del latín *instruere*, hace referencia al hecho de dar disposiciones, proporcionar informaciones o conocimientos.⁹

Libro de texto: Durante el siglo XIX el término libro (del latín *liber, libri*) se refería a la reunión de muchas hojas de papel vitela, ordinariamente impresas, cosidas o encuadernadas con cubierta de papel, cartón, pergamino u otra piel, que formaba un volumen. El libro de texto se definió exclusivamente como aquel que era usado en las aulas para que en el estudiaran los escolares.¹⁰ Actualmente se le considera como una literatura compleja colocada y compilada por varias partes interesadas (especialistas, autores, editores, autoridades) con la intención de servir a un grupo de usuarios (maestros, estudiantes/alumnos), padres de familia, etcétera.¹¹ El libro de texto forma parte de lo que hoy se denomina material didáctico pues en la actualidad no representa el único instrumento al que el profesor puede recurrir sino que forma parte de una serie con la que puede ejercer su función docente -textos manuscritos, textos impresos, textos periódicos, documentos audiovisuales, educativos, etc. Los libros escolares son empleados en la enseñanza, pero no están ligados a una secuencia didáctica

⁸ *Diccionario de las Ciencias de la Educación* (5ª reimpresión), México, Santillana, 1997, p. 475. Término elaborado por Federico Lazarín.

⁹ Petersen, W.A. *La enseñanza por objetivos de aprendizaje: fundamentos y práctica*, Madrid, Santillana, 1976.

¹⁰ *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Artes*, Barcelona, Montaner y Simón editores, 1892, pp. 880-882.

¹¹ Egil Borre Johnsen, "Libros de texto en el caleidoscopio. Estudio crítico de la literatura y la investigación sobre textos escolares" en Guzmán Batalla, Graciela, *El libro de texto: propuesta para un análisis histórico*, Toluca, Congreso de Historia de la Educación, 1999. p. 24.

como los libros de textos que son elaborados exprofeso para la enseñanza y de acuerdo con los procesos didácticos específicos según la asignatura.¹²

Nacionalismo: Esta palabra tiene múltiples significados. Tomamos en este caso una caracterización general escrita por la historiadora Josefina Zoraida Vázquez en su libro *Nacionalismo y educación en México*, según la cual nacionalismo es “ese sentimiento que une a un grupo de individuos por haber participado de una experiencia común- real o imaginaria- y tener aspiraciones comunes para el futuro”. Para su consolidación influyen factores como tener un territorio definido, una misma lengua, tradiciones comunes, etc.¹³

Política educativa: Orientaciones políticas que, en materia de educación, ofrecen los gobiernos federal, estatal y municipal para desarrollar e instrumentar estrategias, proyectos y acciones tendientes al logro de objetivos y metas de determinado proyecto de desarrollo. La Secretaría de Educación Pública señala que son las directrices y lineamientos mediante los cuales el Estado regula y orienta el proceso educativo del país.¹⁴

Como en cualquier investigación en primer lugar fue necesario consultar material bibliográfico. Lo buscamos en 2 grandes líneas, por un lado, todo lo que nos diera información sobre el nacionalismo y por el otro sobre las políticas educativas que se han implementado en nuestro país desde la creación de la SEP en 1921.

El tema de la educación en nuestro país se ha tratado ampliamente, así como también el del “nacionalismo mexicano” aunque este último en menor medida. Pero estudios que combinen el análisis de la educación, en particular con la enseñanza de la historia y el civismo, como una forma de crear una identidad nacional son menos.

Para el primer capítulo fue necesario explicar el concepto de nacionalismo y después, describir cómo se fue formando en México. Para ello nos fue de mucha utilidad la siguiente bibliografía.

La obra fundamental para esta tesis es el libro *Nacionalismo y educación en México* de Josefina Zoraida Vázquez. Es un trabajo pionero por el vínculo que establece entre la enseñanza de la Historia y la creación de un sentimiento nacional. En éste la historiadora va recorriendo diversos periodos de la historia nacional, desde la consumación de la independencia en 1821 hasta la década de los 70s en el siglo XX. En cada uno de estos periodos históricos habla del contexto general para pasar después a la legislación educativa y terminar analizando cómo se enseñaba la historia. Esta última parte la extrae de analizar el contenido de libros de texto destinados a la educación elemental, observando qué línea seguían y como definían a México.

¹² Egil Borre Johnsen, “Libros de texto en el caleidoscopio. Estudio crítico de la literatura y la investigación sobre textos escolares” en Moreno Gutierrez, Leticia. *El libro escolar como fuente histórica*, Toluca, Congreso de la Historia de la educación, 1999. pp. 25-26.

¹³ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México*, México, Colegio de México, 2005 (tercera reimpresión), pp. 7-9.

¹⁴ Cfr. *Ley general de educación*.

En cuanto a la primera generación de libros de texto gratuitos (pertenecientes a los años 60 y que es donde finaliza su investigación) Zoraida Vázquez solamente analiza los libros de historia de tercer y cuarto año, que tratan la historia de México, así como la segunda parte del de sexto año, que refuerza lo que los alumnos ya habían aprendido anteriormente y les habla sobre las instituciones del país.

Cecilia Elio Noriega presentó el libro *El nacionalismo mexicano*, el cual es producto de un coloquio llevado a cabo en 1992 por el Colegio de Michoacán, en el que participaron varios autores escribiendo artículos sobre el nacionalismo en nuestro país a través de diferentes épocas históricas y perspectivas. Empieza por las definiciones generales, y después pasa a abordar temas como la relación del estado-nación, su dimensión territorial, cultural, el proyecto que perseguían las élites en el gobierno, así como las ideas que elaboraron sus opositores, etc. De este libro tomamos algunos artículos que nos dan luz sobre el desarrollo histórico social de esta ideología en nuestro país, como por ejemplo uno titulado “El nacionalismo priista” de Luis Javier Garrido y “Educación y formación de la conciencia nacional” de Rebeca de Gortari Rabiela.

El nombre de la cosa. Debate sobre el término nación y otros conceptos relacionados de José Álvarez Junco, Justo Beramendi y Ferran Requejo. En este libro, los autores hacen un repaso a través de diferentes enciclopedias especializadas para describir cómo fueron definidos y como los podemos considerar en la actualidad (2005) conceptos tales como Nación, Nacionalismo, Estado-Nación, Estado, Memoria Colectiva, entre otros relacionados. Esto lo hacen bajo paradigmas lingüísticos, estructuralistas y de la semiótica, los cuales coinciden en planear que las palabras que usamos no representan la realidad objetiva al 100%, sino que se mezclan con nuestra ideología y propósitos, por lo tanto, los significados que les atribuimos solo tienen sentido en un espacio y tiempo histórico determinado. En la parte final de la investigación reflexionan sobre el caso de España. Nos sirve para profundizar en los significados que se le ha dado a la identidad y el nacionalismo.

Historia de las historias de la nación mexicana de Enrique Florescano. Esta obra muestra los usos que se le han dado a la historia (o representación del pasado) para crear una identidad y explicar el entorno social de cada época. Empieza en la época prehispánica para terminar en el relato histórico que surgió después de la revolución mexicana. El último capítulo habla sobre los trabajos que han hecho los historiadores profesionales en las últimas décadas del siglo XX. Nos enfocamos en los capítulos que hablan de la identidad criolla hasta llegar al discurso que usaron los gobiernos llamados posrevolucionarios, pues estos arrojan luces sobre los elementos que las élites usaron para crear una imagen de México y su desarrollo histórico, imagen que querían transmitir a la población para afianzar su proyecto de gobierno y nación.

Del mismo historiador Enrique Florescano checamos el libro *Imágenes de la patria a través de los siglos*. En este trabajo, que contiene muchas ilustraciones, él hace un recorrido iconográfico de las pinturas, esculturas y monumentos que se crearon para dar a conocer la interpretación y el sentido que se le dio a ciertos episodios y personajes de la historia del

país en diversas épocas, así como para expandir una ideología nacionalista desde la época Prehispánica hasta el año 2000. Cada capítulo abarca cierta temporalidad, de la cual se da un contexto general para luego pasar a describir el simbolismo de las pinturas y esculturas que se produjeron en ese tiempo. Esta obra nos ayuda a darnos una idea de cómo fueron cambiando y evolucionando las representaciones simbólicas que apoyaban el discurso histórico oficial de cada administración gubernamental.

Para el tema de las políticas educativas que implementó la SEP y de cómo se dio el surgimiento del plan de once años y la CONALITEG, se consultaron los siguientes libros.

El libro *Historia de la educación pública en México* coordinado por Fernando Solana (quien estuvo al frente de la SEP en 2 ocasiones, primero entre 1977 a 1982 y después de 1993 a 1994), Raúl Cardiel Reyes y Raúl Bolaños Martínez es una compilación de artículos de diversos autores, todos ellos pedagogos y maestros con experiencia en la labor docente y en las oficinas administrativas escolares, que nos hablan de las políticas educativas que existieron desde la Época Prehispánica, Colonial y gran parte del siglo XIX, como antecedentes, poniendo énfasis a partir del Porfiriato hasta 1976. Abordan la educación básica y su conexión con los acontecimientos políticos que sucedían al mismo tiempo. Los últimos artículos prestan atención a la educación normal (para formar maestros), universitaria y tecnológica. Incluye en las últimas páginas apéndices con datos cronológicos y estadísticos sobre las nóminas de los secretarios, el gasto público en educación.

La importancia de este trabajo es que ofrece un panorama general sobre las condiciones político-sociales y de la educación, conocer los antecedentes para finalmente llegar al Plan de Once Años, y en qué contexto fue aplicado este último. Recurrimos a los artículos que van del V al XII, que justamente son los que abordan la legislación educativa desde la creación de la SEP hasta el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz.

Tendencias educativas oficiales en México de Ernesto Meneses Morales. La investigación de este autor comprende 5 volúmenes de los cuales consultamos 3, el II (1911-1934), el III (1934-1964) y el IV (1964-1976). En cada uno de estos libros vincula el estudio de la educación con la sociedad de la que está forma parte. Inicia con la afirmación de que la historia de la educación es fundamentalmente una historia social, que existe una relación estrecha entre ambas y en la medida en una cambia también lo hace la otra.

Esta obra es similar en varios aspectos al libro *Historia de la educación pública en México* de Fernando Solana, pero se diferencia de este en que, además de describir las políticas educativas y su contexto político-social en que acontecieron, describe las ideas pedagógicas extranjeras que las influenciaron, y después se dedica a reflexionar sobre la naturaleza de estas políticas para determinar si llegaron a formar una verdadera filosofía de la educación aquí en México.

La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito durante el sexenio de Adolfo López Mateos de Juan Hernández Luna (quien fuera secretario de ésta durante sus primeros años), es un trabajo que de manera cronológica hace un recuento general sobre el funcionamiento de esta dependencia en sus primeros años de existencia, durante el sexenio de Adolfo

López Mateos (1959-1964). Como él mismo lo dice, escribió dicho libro con la intención de rendir homenaje a la gran obra que el presidente, el secretario de la SEP y el encargado de la Comisión realizaron, por lo tanto, es un libro un tanto adulador hacia esta determinación tomada por el gobierno de López Mateos. Aborda cuestiones como las organizativas, la oposición a los libros de texto, reglamentos, etc. Para ello se vale de la prensa, los decretos gubernamentales y los discursos políticos de la gente que participo en esta tarea, además de aportar su testimonio de primera mano con su experiencia personal de trabajo.

La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz de Juan Hernández Luna. Este libro es muy parecido al que hizo para el gobierno de López Mateos, solo que se enfoca en lo concerniente a la obra de la Comisión Nacional en la presidencia de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970). Nos permite conocer cómo se desarrolló la labor de la Comisión en el segundo sexenio que estuvo en vigor el plan de once años y la primera generación de libros de texto gratuito.

Cincuenta años de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito: cambios y permanencias en la educación mexicana de Lorenza Villa Lever. Publicado en el 2009, este libro hace una reflexión sobre la trayectoria y logros de la comisión en sus 50 años de existencia. Trata aspectos tales como los antecedentes de las políticas educativas hasta llegar a la creación de la comisión, como se fue conformando (dirigentes, emblemas), la oposición que existió hacia los textos gratuitos, análisis de los cambios que han sufrido las asignaturas escolares en cada reforma, entrevistas sobre el aprovechamiento que le han sacado los maestros en los últimos años y finaliza con una reflexión sobre el futuro de la comisión y los libros de texto dentro de la educación mexicana. Las fuentes de las que echa mano son diversas; entre páginas web, libros, hemerografía y entrevistas. Para la hemerografía revisa las notas periodísticas del periódico “Excélsior”, más una de “El Universal”, “Ovaciones” y “El Nacional”, consultando ciertas fechas importantes. Por su parte las entrevistas fueron hechas a diferentes maestros para que relataran su experiencia de trabajo y como usaron la herramienta que es el libro de texto, se restringe solamente a los libros de la tercera generación. El libro tiene un total de 6 capítulos de los cuales me sirven los 4 primeros, pues el 5 y el 6 tratan aspectos más recientes e ideas a futuro.

Lo valioso de este trabajo es que fue hecho por encargo de la mismísima Comisión Nacional con el objetivo de reflexionar sobre el papel que la comisión ha tenido sobre la educación pública y por lo tanto, nos da el panorama de cómo se fue desarrollando la labor educativa desde la colonia hasta 1960, poniendo especial énfasis en los antecedentes del libro de texto gratuito, la descripción de las circunstancias que rodearon la creación de la comisión, sus opositores. Y en particular en el cuarto capítulo la descripción que se hace de los libros mostrando sus objetivos que perseguía la materia y un análisis simple de su contenido.

Consultamos también varios artículos consultados los cuales nos dieron luz sobre el contexto social en que nació el proyecto de los libros de texto gratuito y sobre algunas

cuestiones metodológicas sobre el uso de los textos escolares como fuente de análisis e investigación.

“Política educativa y libros de texto gratuito. Una polémica en torno al control de la educación” de Cecilia Greaves Laine. Habla sobre las polémicas que existieron en el sexenio de Adolfo López Mateos respecto a la implementación de los textos gratuitos. La autora se enfoca en describir el desarrollo de esta polémica que duro prácticamente todo el sexenio y tomo tintes políticos más allá de una cuestión puramente pedagógica, mostrando los argumentos de los actores sociales que se oponían al estado (entre ellos la iglesia) y como el estado termino reafirmando su hegemonía sobre la educación pública. Para ella recurrió a fuentes bibliográficas sobre investigaciones del surgimiento de la CONALITEG, de las leyes orgánicas de educación de la década de los años 40 y 60, la educación privada, las memorias de Torres Bodet, etc. De las hemerográficas toma lo que se publicaba en la revista de orientación pedagógica, el boletín editado por la Asociación Nacional de Padres de Familia y periódicos de circulación nacional tales como “El universal”, “Excelsior”, y “La Nación”. La importancia de este artículo es que nos da una imagen del contexto en que nació y se desarrolló en sus primeros años la comisión, hablando de la polémica político-educativa que surgió como resultado del decreto que la creo y otros subsecuentes que apoyaron dicha medida.

“La creación del libro de texto en México (1959) y su impacto en la industria editorial de su tiempo” de Elizer Ixba Alejos, presta atención al impacto que tuvo la creación de la Comisión Nacional en el mundo editorial, enfocándose en el desplazamiento que sufrieron autores extranjeros, en especial españoles, en favor de los autores nacionales.

De la misma autora consultamos “El origen del libro de texto gratuito en México: entre la gratuidad educativa y los desafíos del mundo editorial en los cincuenta”. En este artículo Elizer argumenta que, si bien el plan de once años y la creación de la Comisión Nacional pretendían mejorar el estado de la educación primaria en el país, también hay que considerar otro aspecto que no ha recibido mucha atención: la situación de la industria editorial, así como la proliferación en algunas ciudades de otro tipo de lectura, “las historietas”, que algunos grupos consideraban nocivas para la niñez y la juventud y a las cuales debería desplazar el libro de texto.

Los dos artículos anteriores, que son muy similares entre sí por ser de la misma autora y usar el mismo enfoque, aportan una dimensión que se había estudiado poco. En lugar de enfocarse solamente en la política educativa que les dio origen, les presta atención como material impreso y las tensiones que existieron con las editoriales privadas.

“La educación en México. Los libros oficiales de lectura editados durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, 1934-1940” autoría de Elvia Montes de Oca Navas. Se hace un análisis ideológico del contenido de los libros editados durante el sexenio cardenista Serie SEP (para las escuelas urbanas) y Simiente (para las escuelas rurales). La autora describe y siempre toma en cuenta el contexto en el que fueron hechos los textos y que los influyo. Este texto arroja luz sobre cómo abordar el análisis de los libros de texto escolares.

María de la Paz Hernández Aragón escribió el artículo “Los libros de texto gratuito en el régimen del presidente Adolfo López Mateos”, el cual se encuentra en el libro *Entre la historia y la educación. Episodios, pasajes y reflexiones*. De manera general describe el panorama de la CONALITEG en sus primeros años, se habla de quienes la integraron, los concursos para elegir los libros, criterios pedagógicos, los objetivos, las ilustraciones de los libros y termina con las conclusiones. Presenta mucha información cuantitativa que nos ayuda a percibir los distintos aspectos de su organización y funcionamiento.

No se han encontrado trabajos que mezclen análisis del discurso con historia oral para esta temática y este periodo de tiempo específico, esa es nuestra principal contribución. Similar a como lo hizo en su trabajo Josefina Zoraida Vázquez, analizamos los libros de texto de historia, pero la diferencia radica en que nos concentramos exclusivamente en los libros de los 6 años de primaria de la primera generación de libros de texto gratuitos, complementado con los testimonios orales de las personas que cursaron su educación primaria durante la década de los 60s.

Para el desarrollo de esta investigación se han planteado principalmente las siguientes hipótesis:

- 1) La ideología nacionalista alcanzó una maduración a finales de la década de los años 50 del siglo XX, la cual ayudó a plasmar en los libros de texto una visión del desarrollo histórico conciliadora y que proyectaba confianza en el provenir del país.
- 2) La introducción de los libros de texto gratuito fue posible por el control y la estabilidad que el gobierno federal había logrado luego de superar los enfrentamientos que caracterizaron la etapa del México Posrevolucionario.

Para lograr una buena exposición de la información que se obtuvo con esta investigación se dividió este trabajo en 4 capítulos que son los siguientes:

Capítulo 1- “¿Qué es el nacionalismo y de que se compone?”

Dividido en 3 subcapítulos, proporciona un acercamiento inicial al tema. Empieza con algunas definiciones que se dan del término “nacionalismo” desde distintas disciplinas de las ciencias sociales como la antropología, sociológica, política e histórica. El siguiente subcapítulo hace un recorrido desde 1821 (año de la consumación de la independencia) hasta 1959 (cuando se crea la CONALTEG) en el que se describen las ideas con las cuales tanto los gobernantes en turno como los intelectuales intentaron darle al país una identidad nacional, como evolucionaron los símbolos identitarios y como se usó la explicación histórica. Finalmente se da un contexto de los principales acontecimientos sociales, políticos, económicos y culturales por los que atravesaba México de 1959 a 1970, es decir, mientras estuvo en vigencia el “plan de once años”.

Capítulo 2- “La educación como forma de consolidar la unidad nacional”

Se divide en 5 subcapítulos. En la primera parte busca explicar la trayectoria de las obras y las políticas educativas que llevo a cabo la SEP a lo largo de las diferentes administraciones gubernamentales desde su creación en 1921 hasta 1959, poniendo atención en el surgimiento de diversos textos escolares. La segunda parte narra cómo fue la promulgación del “plan de once años”, la creación de la CONALITEG y la oposición de la que fueron objeto los libros de texto oficiales por parte de algunos sectores sociales.

Capítulo 3- **“Descripción y análisis iconográfico”**

Se da una introducción de las características externas de los libros, que todas las materias por grado los compartían, como las portadas que usaron, los mensajes que se le daban a los estudiantes en las hojas introductorias, etc. Para ello se usa un enfoque descriptivo y de análisis de la imagen.

Capítulo 4- **“Descripción del contenido”**

En este último capítulo es donde se hace el análisis ideológico de los libros de texto de Historia y Civismo de cada uno de los 6 grados, así como de los de Geografía de 3°, 4° y 5°, auxiliándonos de las técnicas del análisis de contenido y análisis de la imagen, se toman en cuenta tanto en el libro de lectura como el de actividades para Historia y Civismo, mientras que para Geografía solo revisamos los libros de lectura, puesto que esta asignatura la consideramos complementaria para el fomento de una identidad nacional a diferencia de la principal que es Historia y Civismo. Después de su análisis se hace al final un balance general de todos los libros los libros de Historia y Civismo y de los de Geografía.

Después del desarrollo de los capítulos se exponen las conclusiones de la investigación y las fuentes bibliográficas.

Finalmente, consideramos que siempre es importante reflexionar sobre la manera en que representamos el pasado (la Historia), así como las diversas metas y propósitos que esperamos obtener con eso, es decir, relacionando una explicación histórica con el momento en que fue difundida.

Este trabajo le servirá tanto a historiadores, como a maestros, así como al público en general para promover una reflexión y debate en torno a la labor de educar, sobre todo en el área de las llamadas “ciencias sociales” y/o “humanidades”. La importancia que tiene conocer estos procesos es para valorar la utilización de la educación en general y la Historia en particular para los fines ideológicos-políticos en una época determinada. Así como también preguntarnos sobre los imaginarios sociales que han producido estas enseñanzas y de qué forma impactan en la población.

Capítulo 1: ¿Qué es el Nacionalismo y de qué se compone?

1.1 Definiciones multidisciplinarias

El concepto nacionalismo puede definirse de diversas maneras y desde diversas disciplinas. De hecho, es una de las palabras que más significados puede tener, como lo ha señalado la historiadora Josefina Zoraida Vázquez, cualquier estudio que quiera tratar este tema debe empezar por definir lo que él o ella entiende por nacionalismo.¹⁵

Según esta misma autora, algunos de los elementos que se requieren para que surja un nacionalismo fueron descritos por Dobbs y Shafer. Dobbs menciona seis, los cuales son:

- a) Territorio más o menos definido.
- b) Un gobierno común.
- c) Contacto estrecho entre sus miembros.
- d) Características distintivas de su población.
- e) Intereses comunes.
- f) Cierta grado de sentimiento y de voluntad de llevar a cabo tareas comunes.¹⁶

Y Shafer, por otra parte, menciona cuatro:

- a) Deseo de unidad.
- b) Expansión del poder la nación-estado.
- c) Desarrollo de la conciencia cultural nacional.
- d) Conflicto entre naciones diversas.¹⁷

El libro de José Álvarez Junco, Justo Beramendi y Ferran Requejo titulado *El nombre de la cosa*, recopila definiciones desde diversos ángulos como: el filosófico, político, histórico y sociológico principalmente, en el que resalta el hecho de que el nacionalismo es uno de los conceptos que más imprecisos se muestran y puede tener varias definiciones pero en síntesis resume que tiene que ver con la nación y un grupo humano que tenga una visión más o menos uniforme de su pasado y su proyección al futuro. Un pilar fuerte para sostenerlo es la etnicidad. Al conformarse el sentimiento nacionalista puede verse como una visión del mundo, un movimiento social, una política activa o un sentimiento.¹⁸

La sociología define el Nacionalismo como: “Insistencia en las realidades y lazos de la nacionalidad. Todo principio o doctrina que considera la nacionalidad -o, en la practica la nación -como el fundamento de la acción del grupo”.¹⁹

¹⁵ Vázquez, Josefina Zoraida. *Óp. Cit.* p. 7.

¹⁶ *Ibid.* pp. 8-9.

¹⁷ *Ibid.*, p. 9.

¹⁸ Álvarez Junco José, Beramendi Justo y Requejo Ferran. *El nombre de la cosa. Debate sobre el término nación y otros conceptos relacionados.* Madrid. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. 2005. pp. 33-36.

¹⁹ Pratt Fairchild, Henry. *Diccionario de sociología*, México, FCE, 1997 (segunda edición), p. 196.

Es decir, la acción conjunta de personas unidas por lazos culturales más o menos homogéneos. Los países constituidos podrían estar cimentados en esta unión, o no estarlo, pues al mostrar más afinidad con cierto sector, expresando así sea de manera inconsciente una voluntad de vivir juntos, y formar una comunidad.²⁰

Para definir el nacionalismo desde la perspectiva política usamos el aporte que elaboraron Norberto Bobbio, Nicola Matteucci y Gianfranco Pasquino con su *Diccionario de Política*, para ellos la nación es una ideología sobre una forma de organizar al Estado, imagina una comunidad que se concibe y pretende ser la principal lealtad de las personas, por encima de otras fuentes de identidad como serían la religión, el grupo étnico, la región de nacimiento y/o donde se vive, entre otros. Por su parte el nacionalismo es la ideología que une al Estado y a la Nación, que quiere encauzar los sentimientos naturales de pertenencia de las personas bajo su dominio territorial al objeto nacional. Intenta hacerles creer a los que viven en un mismo país que todos forman parte de una misma comunidad, que tienen características específicas que los diferencian de otras naciones y les pide lealtad a su patria. La separación de los seres humanos en diferentes naciones-estado se hace ver como si fuera algo de lo más natural e incluso como si fuera algo sagrado.²¹

La antropología nos aporta una visión obtenida mediante los estudios de campo. Para esta disciplina:

La nación es una comunidad imaginada que despierta una gran lealtad. Esto es problemático por 2 razones principales, una porque son una creación artificial, y la otra porque el Estado en que uno vive puede no ser la nación con que uno se identifica.²²

Las nuevas perspectivas surgidas en los años 80s, sostienen la idea de que las naciones no se liberan, sino que se construyen.

Finalmente, desde la perspectiva histórica propiamente dicha un significado general dado al término es:

La creencia de que los Estados deben organizarse sobre la base de la nacionalidad, que suele reflejar un sentimiento grupal derivado de características comunes como el idioma y la cultura, y una tendencia a subrayar las diferencias entre las unidades nacionales.²³

Se opone a otros tipos de identidades que impliquen la noción de una de unidad universal como lo intentó el catolicismo y el comunismo, así como a unidades regionales, que son espacios menores de lo que abarca el país, y que en la Edad Media se equiparaba con la lealtad a los señores feudales. Precisamente el Estado moderno surge con las monarquías absolutas que centralizan el poder, pero entre finales del siglo XVIII y principios del XIX

²⁰ *Ídem.*

²¹ Bobbio Norberto, Matteucci Nicola y Pasquino Gianfranco. *Diccionario de política (L-Z)*. Italia. Siglo XXI editores. 1983 (segunda edición). pp. 1022-1035.

²² Barfield Thomas (editor). *Diccionario de Antropología*. México. siglo XXI editores. 2000. pp. 374-375.

²³ Cook Chris. *Diccionario de términos históricos*. Alianza editorial Madrid. España. 1983. p. 351.

con la pretensión de las nuevas clases en el poder de desarrollar una cierta democracia, se hace necesario difundir la ideología nacionalista entre todos los sectores.²⁴ En esta visión de la disciplina histórica también tenemos como referencia la síntesis de este concepto que hizo Benedict Anderson en su principal obra *Comunidades imaginadas*, mezclando historia y un poco de antropología quien plantea que: “La nación es una comunidad política imaginada como inherentemente limitada y soberana”.²⁵

Derivado de las citas anteriores e intentando elaborar nuestro propio concepto, el nacionalismo se puede definir como un sentimiento elevado y exagerado de querer engrandecer a la nación propia, muchas veces en competencia y detrimento de las otras naciones. Pero para que esto sea posible los habitantes de un cierto país necesitan identificarse con el mismo, con ciertas tradiciones e historia compartida, sentirse partícipes de su desenvolvimiento, y con el deber de llevarle nuevas glorias o bien reparar pasados agravios. Así como también sentir que la nación es más grande y sublime que todos los ciudadanos, en nombre de la patria (de un ideal lo suficientemente fuerte), se deberían unir sus diferentes grupos y clases sociales y cooperar en una misma tarea. En pocas palabras lo nacional aspira a convertirse en el fin supremo, que guía la vida y acciones de los hombres. Nacionalismo es la utilización política de los sentimientos de pertenencia (identidad) de las poblaciones, cristalizados actualmente en divisiones geográficas llamadas “países”, pretendiendo formar una comunidad organizada bajo el binomio del Estado-Nación.

1.2 Del nacionalismo decimonónico al nacionalismo revolucionario en México

México ha transitado por varias etapas en la búsqueda de una identidad nacional. De forma general y siguiendo la clasificación hecha por Josefina Zoraida Vázquez se pueden distinguir 5 etapas antes de llegar a 1960, las cuales son: La primera etapa de 1821 a 1857 es la de los propósitos, donde se trazan las acciones que debía seguir el país para alcanzar el progreso, pero la situación de anarquía no permitió que se llevaran a cabo. La segunda etapa abarca de 1857 a 1889, donde logra imponerse la propuesta liberal para llevar al país hacia adelante, pero sufrirá adaptaciones por cuestiones como la Guerra de Reforma y la Intervención Francesa y se hará un nuevo intento de formar ciudadanos para el futuro mediante la escuela laica. La tercera etapa de 1889 a 1917, en donde mediante un congreso pedagógico celebrado en 1889 se ve la necesidad de promover una reforma educativa que no solamente tenga vigencia en la capital, sino en todo el país. Se postula a la historia como una materia importante para crear sentimientos de unificación. Todos estos esfuerzos se vieron interrumpidos con el estallido de la Revolución Mexicana. La cuarta etapa de 1917 a 1940, se vienen abajo muchas de las ideas del liberalismo y se busca una nueva forma de

²⁴ *Ibid.* pp. 351-352.

²⁵ Anderson, Benedict. *Comunidades imaginarias*. Londres y Nueva York. Fondo de Cultura Económica. 1993. p. 23.

educar a los mexicanos, muchas tesis que se propusieron llegaron al extremo. Finalmente, en la quinta etapa de 1940 a 1960, se cancelan las divergencias en un intento de sentar las bases de una verdad única de México que condujera a la anhelada unidad nacional. Finaliza con el decreto de 1959 que crea los textos gratuitos y obligatorios, los cuales llevaron la versión oficial de la historia a todas las escuelas del país.²⁶

El Ejército Trigarante encabezado por Agustín de Iturbide hizo su entrada triunfal en la Ciudad de México en septiembre de 1821 con lo cual se logró de manera formal la independencia.²⁷ Solamente en teoría existía México desde la consumación de la independencia llevada a cabo en septiembre de 1821 y desde un primer momento se fueron creando representaciones de esta nueva entidad política. Agustín de Iturbide aportó uno de esos primeros elementos, que además le ayudó a llevar a cabo la consumación de la independencia, pues vio en la tierra el lazo de unión entre los diferentes grupos raciales-sociales.²⁸ En el Primer Congreso se decretaron ciertas fechas como ceremonias cívicas, entre ellas el 16 de septiembre. El intelectual que ayudó a formar estos primeros “mitos nacionales” fue Carlos Ma. de Bustamante, que además propuso que se reverenciara a los héroes de la independencia mediante la construcción de cuatro columnas en la plaza mayor dedicadas a Miguel Hidalgo, José Ma. Morelos, Ignacio Allende y Francisco Javier Mina.²⁹ El imperio que constituyó Iturbide en 1822 cayó a menos de un año de que inició y fue sustituido por la república federal, con varios de los antiguos insurgentes ahora en los principales puestos. En cuanto a las festividades cívicas hubo tanto continuidades como rupturas, dentro de los decretos en abril de 1823 se declaró a Hidalgo y otros jefes caídos como beneméritos en grado heroico, sus restos se trasladaron a Santo Domingo y de allí a la catedral. Ahora la independencia se consideró iniciada en 1810, pero concluida hasta la promulgación de la primera Constitución Federal en 1824.³⁰

Algo característico de estas primeras décadas de la vida independiente fue la división entre federalistas y centralistas (antecedentes de lo que años más tarde serían los partidos liberal y conservador). Los centralistas (logia escocesa) agrupaban a la antigua élite colonial (clero, comerciantes, mineros y hacendados), eran partidarios de la estructura estamental y del centralismo político. Por otro lado, los federalistas (logia yorkina) apoyaban el federalismo y la autonomía de los estados, la igualdad ante la ley, la libertad de opinión y un gobierno democrático que garantizara las libertades individuales antes que las corporativas.³¹

La invasión estadounidense con la guerra de 1846-1848 aportó más elementos a ese nacionalismo en formación a pesar del resultado adverso de la misma para el gobierno mexicano, que perdió más de la mitad de su territorio luego de la firma de los tratados de

²⁶ Vázquez, Josefina Zoraida. *Óp. Cit.* pp. 3-4.

²⁷ Josefina Zoraida Vázquez. “De la Independencia a la Consolidación de la Republica” en Escalante Gonzalbo, Pablo *Et al. Nueva Historia Mínima de México*, México, Colegio de México. 2008. p. 264.

²⁸ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* pp. 23-24.

²⁹ *Ibid.* p. 37.

³⁰ *Ibid.* p. 38.

³¹ Florescano, Enrique. *Historia de las historias de la nación mexicana*. México. Taurus. 2002. pp. 317-318.

Guadalupe-Hidalgo. Pero, aun así, el golpe moral recibido, contribuyó fuertemente al intento por lograr una mayor cohesión social y conseguir -la hasta entonces nula- conciencia nacional.³²

El himno nacional, que es uno de los símbolos que representa a la patria, fue elaborado durante el último gobierno de Antonio López de Santa Anna quien lanzó una convocatoria el 12 de noviembre de 1853 expresando lo siguiente: “deseando... que haya un canto verdaderamente patriótico, que adoptado por el Supremo Gobierno sea constantemente el Himno Nacional”.³³

Se terminó en 1854 y se cantó oficialmente por primera vez el 16 de septiembre (aniversario del inicio de la Guerra de Independencia) de ese mismo año. Fue uno de los últimos legados del gobierno de Santa Anna, al intentar fortalecer la unidad nacional por medio de crear un canto patriótico. Se eligieron las estrofas que compuso Francisco González Bocanegra y la musicalización realizada por el español Jaime Nunó.³⁴

Otro de los símbolos nacionales, la bandera, se usó desde la instauración del imperio de Iturbide ya era tricolor con los colores verde, blanco y rojo. Primeramente, Iturbide usó la bandera Trigarante que tenía los 3 colores señalados; primero el blanco, después el verde y finalmente el rojo, todos en franjas diagonales y con una estrella cada uno. Posteriormente, en noviembre de 1821 se decretó que el orden de los colores sería: verde, blanco y rojo, en líneas verticales, y al centro el escudo con el águila de perfil con la corona imperial, las alas caídas y posadas sobre el legendario nopal.³⁵

En 1852 se publicó el primer libro de historia patria dirigido a los niños de las escuelas elementales y al pueblo, titulado *Compendio de la Historia de México, desde antes de la conquista hasta los tiempos presentes, extractada de los mejores autores para la instrucción de la juventud*, obra de Epitacio de los Ríos. Curiosamente se publicó antes de que la legislación hiciera obligatoria la enseñanza de la historia, y no mencionaba nada sobre la reciente guerra que el país había tenido contra Estados Unidos.³⁶

En 1855 se llevó a cabo la Revolución de Ayutla que finalmente derrocó del poder a Antonio López de Santa Anna.³⁷ Pero a pesar del triunfo de esta rebelión, los años que siguieron fueron convulsos para el país; se decretó una nueva Constitución en 1857 de corte liberal, como consecuencia se dio la Guerra de Reforma (1858-1861) entre Liberales y Conservadores. Los Liberales obtuvieron la victoria en 1861, sin embargo, los conservadores recurrieron a la ayuda extranjera, lo cual propició una invasión francesa al

³² Daniel Enrique Padilla Cabrera. “¡Mexicanos al grito de guerra!: Construcción del nacionalismo defensivo mexicano ante Estados Unidos (1821-1917)” en *Antrópica: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. No. 3. enero-junio 2016. p. 85.

³³ Vázquez, Josefina Zoraida. *Óp. Cit.* p. 41.

³⁴ Betsy Fabiola Castillo Ríos. “Valores e implicaciones del himno nacional mexicano” en *La Colmena* 93. Enero-marzo de 2017. pp. 43-44.

³⁵ Florescano, Enrique. *Imágenes de la patria a través de los siglos*. México. Taurus. 2005. pp. 109-110.

³⁶ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México*. *Óp. Cit.* pp. 47-48.

³⁷ Josefina Zoraida Vázquez. “De la Independencia a la consolidación de la República”. *Óp. Cit.* p. 300.

país que inicio en 1862. En 1864 se establece el Segundo Imperio con Maximiliano de Habsburgo al frente, mismo que fue derrotado con el fusilamiento del emperador en 1867.³⁸

En medio de todo este ajetreo tanto los liberales como los conservadores formularon sus ideas sobre lo que era la nación mexicana y sobre su porvenir. Por un lado, el partido conservador idealizaba el pasado colonial, defendía a la Iglesia, a la religión católica, tenían rechazo y temor frente a Estados Unidos y pugnaban por un proyecto monárquico de gobierno. También le daban a la nación una dimensión étnica, pues todos compartían una misma cultura y religión, México era a la vez un retoño español y una comunidad católica.³⁹ Mientras que el partido liberal por su parte insistía mucho en la idea de “la patria”, pero con varios cambios respecto a los años anteriores, por ejemplo, se celebraba el inicio del Movimiento de Independencia de 1810 como el momento de fundación de la patria liberal, por lo tanto, se decían provenientes del pueblo de Dolores y descendientes de Hidalgo. Esta patria no era heredera de la época Prehispánica ni tampoco del periodo Colonial, sino de las ideas que promovió y defendió la Revolución Francesa.⁴⁰ Aunque después de la Guerra de Reforma y de los sucesos posteriores, como la Invasión Francesa y el Segundo Imperio Mexicano, el componente étnico se fue agregando al discurso de los liberales. Se habló entonces de un vínculo que unía a los Aztecas con la Independencia y a ésta con la generación de los Liberales. Se incorporó al emperador azteca Cuauhtémoc y al guerrero Xicoténcatl al panteón de los héroes patrios, al lado de figuras como Hidalgo, Morelos, Rayón, Guerrero y otros insurgentes.⁴¹ Este componente étnico alcanzó un punto cumbre para finalmente quedar inscrito la retórica liberal de ahí en adelante con el fusilamiento de Maximiliano, la cual fue presentada: “como una reivindicación de las muertes heroicas de todos los hombres notables que, desde la conquista, habían dado la vida por defender a su nación de la intrusión extranjera”.⁴²

Y así como había sucedido con la Intervención Norteamericana en la guerra de 1846-1848, la guerra contra la Intervención Francesa también ayudó a reforzar la cohesión nacional y generó confianza entre los liberales porque había una victoria que se podía cantar. E igualmente como consecuencia de la guerra contra los Conservadores, los Liberales se dieron cuenta de la gran importancia que tiene la escuela para la transmisión de las ideas. Por eso una vez terminado el periodo de guerra y revueltas se hizo una modificación a la Constitución de 1857 que, si bien señala la necesidad de enseñar la historia patria en el nivel normal, ahora se veía desde la educación elemental, esto con el afán de formar ciudadanos leales al nuevo gobierno.⁴³

³⁸ *Ibid.* pp. 300-314.

³⁹ Zepeda, Beatriz. *Enseñar la nación. La educación y la institucionalización de la idea de nación en el México de la Reforma (1855-1876)*. México DF. Fondo de Cultura Económica y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 2012. pp. 61-62.

⁴⁰ Florescano, Enrique. *Imágenes de la patria a través de los siglos. Óp. Cit.* pp. 154-158.

⁴¹ Zepeda, Beatriz. *Óp. Cit.* pp. 117-119.

⁴² *Ibid.* p. 120.

⁴³ Josefina Zoraida Vázquez. *Óp. Cit.* pp. 69-70.

El partido liberal terminó derrotando a sus oponentes los conservadores en 1867 (concluido el Segundo Imperio), dando lugar a una nueva etapa histórica. Por lo tanto, su idea del pasado y la identidad nacional pudo ser propagada más fácilmente.⁴⁴

En el terreno de la educación, la cual mostraba un estado crítico, se promulgó la “Ley orgánica de instrucción pública en el Distrito Federal” el 02 de diciembre de 1867.⁴⁵ Por medio del ministro de educación Gabino Barreda, se hizo el esfuerzo para impulsar un nuevo tipo de educación que introdujo el Positivismo de Augusto Comte como doctrina general, y que por supuesto influyó en la concepción de la historia que desde entonces se manejó. Lo que se buscaba con este modelo era por un lado acabar con los desórdenes sociales y por otra parte restarle poder a la Iglesia con una concepción científica del mundo. Por eso surgió el lema: “Libertad, orden y progreso”, aunque años después se quitó la palabra “libertad” por considerar que daba pie a los desórdenes sociales. Con las condiciones que crearía este tipo de enseñanza, el país se sumaría a la senda del “progreso”.⁴⁶

Durante el Porfiriato (1876-1911) la paz lograda por el gobierno dio oportunidad para imprimirle a la recuperación del pasado un nuevo aliento, esto con el objetivo de crearle una identidad a la nación independiente.⁴⁷ Se realizaron varias obras de investigación histórica con el fin de conformar una visión del desarrollo histórico de la nación, una de las más importantes sin duda fue la coordinada por Vicente Riva Palacio *México a través de los siglos*, editada en 5 tomos. Lo trascendental de la misma es que integró en un solo relato tanto el pasado indígena como el colonial, a diferencia de los antiguos Liberales y Conservadores que despreciaban lo prehispánico.⁴⁸

Justo Sierra fue otro de los hombres importantes en la cultura porfiriana. Influido por la obra de *México a través de los siglos*, hacia 1900 hizo una síntesis magistral de la historia mexicana basada en los volúmenes de esta obra, se tituló *México: su evolución social*. Aquí Justo Sierra expone los mismos periodos que en la obra *México a través de los siglos*, los cuales son la época Precortesiana, la Conquista, el periodo Colonial, la Independencia, la República y la Reforma, más el capítulo final dedicado al Porfiriato. En esta obra interpreta la historia de manera evolucionista, pues las diversas etapas por las que pasó México eran una marcha ascendente hacia un futuro promisorio. Trató de señalar los obstáculos que hubo durante el camino, los cuales una vez superados iban aclarando el panorama del país.⁴⁹

Poco antes de que estallara la Revolución de 1910, en 1909 Andrés Molina Enríquez publica *Los grandes problemas nacionales*, en este trabajo Molina argumenta que el problema de la integración nacional residía en la tierra. Afirmaba que las sociedades son

⁴⁴ Zepeda, Beatriz. *Óp. Cit.* p. 13.

⁴⁵ Aldana R., Mario. *Política educativa del gobierno mexicano*. Guadalajara Jalisco. Universidad de Guadalajara. 1977. p. 9

⁴⁶ *Ibid.* pp. 9-11.

⁴⁷ Florescano, Enrique. *Imágenes de la patria a través de los siglos*. *Óp. Cit.* p. 215.

⁴⁸ Florescano, Enrique. *Historia de las historias de la nación mexicana*. *Óp. Cit.* p. 353.

⁴⁹ *Ibid.* pp. 369-370.

“organismos agrarios productores de alimentos”. Por lo tanto, para garantizar la unión de la nación y su desarrollo se debía llevar a cabo una justa distribución de la propiedad. Sus ideas fueron determinantes para la redacción del artículo 27 de la Constitución de 1917.⁵⁰

En septiembre de 1910 se conmemoró con gran gala el centenario del inicio del Movimiento de Independencia de 1810. Se inauguraron un sinnúmero de obras y monumentos tales como la columna del Ángel de la Independencia, el monumento a Benito Juárez, la Universidad Nacional de México ahora Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Escuela de Estudios Superiores, entre otras. Asimismo, durante los días 14, 15 y 16 de septiembre según la crónica oficial, hubo desfiles que por medio de representaciones escenográficas exponían los momentos considerados más importantes en la formación de México: la Conquista, el Virreinato y la Independencia. Durante la ceremonia del grito de independencia, la novedad fue la iluminación eléctrica (un alarde del progreso) y como lo apuntó muy bien Mauricio Tenorio, todo esto hecho con el objetivo de grabar en la memoria de los sectores populares los episodios consagrados por la historia oficial porfirista.⁵¹

Como bien menciona Josefina Zoraida Vázquez sobre el Periodo Revolucionario: “La revolución permitió un replanteamiento de problemas fundamentales, lo que produjo en última instancia una nueva disputa sobre las raíces de la mexicanidad, el eterno debate entre el predominio de lo indígena o de lo español en la nacionalidad”.⁵²

En 1910 inició el conflicto armado con el llamamiento que Francisco I. Madero hizo en el Plan de San Luis programado para el 20 de noviembre, fecha que se ha considerado como el inicio de la Revolución. Durante su fase armada (1910-1917) las diversas facciones que competían por el poder crearon sus propias imágenes identitarias. Durante el corto gobierno de Madero (noviembre de 1911-febrero de 1913) se hicieron los primeros intentos por vincular el Movimiento Revolucionario con las insurrecciones de 1810 y la de Ayutla de 1855, las 3 formaban parte de un mismo proceso de construcción nacional. Su brutal asesinato en febrero de 1913 lo convirtió en el primer mártir de la Revolución, pues los gobiernos que siguieron después del derrocamiento de Victoriano Huerta (julio de 1914) le dieron la legitimidad que no logró en vida y el 20 de noviembre se convirtió en fecha cívica celebrada cada año.⁵³

El antropólogo Manuel Gamio escribió el libro *Forjando patria* en 1916. En este trabajo exponía concepciones diferentes a las que defendían Vicente Riva Palacio, Justo Sierra y Andrés Molina Enríquez, pues rechazaba las tesis evolucionistas que le daban una gran importancia al mestizaje, y del cual decían lograría integrar y blanquear a la población. En vez de eso combatió la idea de que los indígenas eran un lastre para el progreso del país, más bien Gamio afirmaba que su atraso no se debía a cuestiones de raza o etnia sino a factores geográficos, económicos, políticos y sociales y que por medio de la antropología se

⁵⁰ Florescano, Enrique. *Imágenes de la patria a través de los siglos*. Óp. Cit. pp. 290-293.

⁵¹ *Ibidem*. Pp. 221-233.

⁵² Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México*. Óp. Cit. p. 182.

⁵³ Florescano, Enrique. *Historia de las historias de la nación mexicana*. Óp. Cit. pp. 379-381.

debía llevar a cabo un estudio profundo de su civilización y formas de vida, es decir que Gamio se interesaba en el indígena del presente, y con este estudio se podría resolver su situación y así poder incorporarlos al conjunto nacional.⁵⁴

En 1920 estalla la rebelión de Agua Prieta en la que Venustiano Carranza fue asesinado y llega al poder Álvaro Obregón. Es entonces cuando inicia la etapa del México Posrevolucionario cuyas principales metas eran pacificar al país y reconstruirlo. En la búsqueda de consenso para poder gobernar, estos nuevos gobiernos hicieron pactos y alianzas con los sectores populares que habían participado activamente en la Revolución.⁵⁵

Los medios para construir y difundir entre la población una “identidad nacional” fueron muy variados, destacando entre ellos el arte y la educación. En el arte destaca el movimiento muralista con pintores tales como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Roberto Montenegro, Xavier Guerrero, Dr. Alt, entre otros. De 1920 a 1940 fue una época muy fructífera para esta primera generación de muralistas, quienes, con el apoyo de José Vasconcelos desde la Secretaría de Educación Pública (SEP), pintaron las paredes de algunos edificios públicos como: la Escuela Nacional Preparatoria, Palacio de Gobierno y la misma Secretaría de Educación Pública. Diego Rivera fue el principal muralista que dio a conocer esta interpretación de la historia que se realizó en la Época Posrevolucionaria. Sus principales trabajos fueron 3 murales en los cuales narraba toda la Historia Patria desde la época Prehispánica, llegando al presente (inicios de la década de los 30) y con una visión optimista hacia el futuro. Sus principales murales fueron *El México antiguo* (pintado en 1929), *De la conquista a 1930* (pintado entre 1929 y 1931) y *México de hoy y mañana* (pintado entre 1934 y 1935). En estas pinturas narró la historia de manera similar a como se había hecho en la obra *México a través de los siglos* de Vicente Riva Palacio, es decir, contándola por etapas como una evolución hacia un porvenir mejor. Pintó la época Prehispánica, el Periodo Colonial, la Independencia, la Reforma y cerraba con los acontecimientos de la Revolución de 1910. Cada uno de los distintos periodos históricos tienen en común que los grandes personajes como son los líderes, los caudillos y los gobernadores aparecen como los grandes protagonistas que le dieron rumbo a los acontecimientos, hay una oposición entre buenos y malos. Asimismo, Rivera mostró su ideología comunista, pues en una de las últimas partes del lienzo que pintó, aparece un obrero alentando a sus compañeros al mismo tiempo que enarbola la bandera soviética y en la parte superior esta Carlos Marx con el manifiesto comunista en la mano.⁵⁶

La constitución de 1917 le dio un lugar muy importante a la educación. Hasta 1925 aproximadamente se siguió promoviendo la visión oficial conciliadora de la historia, prueba de ellos es que el libro de Historia de Justo Sierra se siguió publicando masivamente.⁵⁷ Sin embargo a partir de 1926 los libros de texto de Historia se tornaron más polémicos e

⁵⁴ Florescano, Enrique. *Imágenes de la patria a través de los siglos*. Óp. Cit. pp. 294-297.

⁵⁵ Javier Garcíadiego. “La Revolución” en Escalante Gonzalbo, Pablo. *Et al.* México. Colegio de México. 2008. pp. 456-459.

⁵⁶ Florescano, Enrique. *Historia de las historias de la nación mexicana*. Óp. Cit. pp. 400-411.

⁵⁷ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México*. Óp. Cit. p. 182.

indigenistas, esto influido por el conflicto con la iglesia, la agudización de algunos problemas sociales y la fundación del partido oficial.

El indigenismo tuvo un gran auge que promovió varias reflexiones y debates entre los intelectuales, entre ellos destacaron: Pani, Ramírez, Vasconcelos, Antonio Caso y Moisés Sáenz, por un lado, y por el otro Manuel Gamio, Alfonso Caso, Chávez Orozco y Othón de Mendizábal. Todos ellos pretendían “salvar al indio para integrarlo a la vida nacional” aunque con ciertas diferencias sobre cómo lograrlo. El primer grupo afirmaba que los indígenas tenían que ser castellanizados para asimilarlos dentro del grupo dominante, el mestizo, cuya raíz cultural fundamental era hispana, también proponían que se les enseñara el español, que desaparecieran sus lenguas y que se completara la obra de la conquista. Mientras que el segundo grupo proponía que los indios desarrollaran su propia personalidad e integrarlos desde su misma cultura.⁵⁸ En lo que todos estaban de acuerdo era en que los indios estaban en la abyección y había que rescatarlos. Los métodos que se propusieron para lograr tal fin eran que había que despertar su sentimiento patriótico enseñándoles la biografía de los héroes, principalmente indígenas como Cuitláhuac, Cuauhtémoc y Xicotécatl. Con esto adquirirían seguridad y confianza en el porvenir. Al conocer mejor a las antiguas civilizaciones prehispánicas se esperaba que los indígenas vieran las grandezas que habían logrado en una época remota, de esta forma dejarían de lado la auto humillación y resurgiría su vieja cultura de grandeza moldeada en los matices de la civilización moderna.⁵⁹

La ideología del mestizaje tuvo un impacto importante durante la primera mitad del siglo XX en México.⁶⁰ José Vasconcelos la promovió desde su puesto en la secretaria de educación entre 1921 a 1924. Decía que el mestizaje biológico y cultural de todos los pueblos americanos generarían una nueva civilización plural y universal. Y esto era en lo que se tenía que enfocar México para reconstruirse después de la guerra civil, en crear con esta fusión una “raza cósmica”.⁶¹

En 1929 surge el Partido Nacional Revolucionario (PNR) como resultado de la necesidad de unión entre los grupos revolucionarios ante la fuerza desplegada por los grupos católicos y la pérdida del presidente Obregón, quien era el único caudillo capaz de congregar la fuerza popular.⁶²

Como un residuo de lo que dejó la guerra contra los cristeros, en 1934 Plutarco Elías Calles en su famoso “discurso de Guadalajara” fue categórico al afirmar que había que arrebatarle a la iglesia “el alma de los niños”. El propósito estaba claro; definir claramente que era la

⁵⁸ *Ibid.* p. 183.

⁵⁹ *Ibid.* pp. 183-184.

⁶⁰ Beatriz Urías Horcasitas. “El nacionalismo revolucionario mexicano y sus críticos (1920-1960)”. Instituto de Estudios Latinoamericanos-Universidad de Alcalá, 2013. p. 8.

⁶¹ *Ibidem.* pp. 6-7.

⁶² Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* pp. 167-168.

nacionalidad, cuáles eran sus héroes, sus instituciones y despertar la obediencia y lealtad de la población hacia el gobierno constituido.⁶³

La expropiación petrolera decretada y anunciada por el presidente Lázaro Cárdenas el 18 de marzo de 1938 obtuvo un gran apoyo de casi todos los sectores del país, entre ellos: la jerarquía católica, los empresarios, obreros, campesinos, intelectuales, artistas, etc. Fue un momento en el cual la idea de nación cobro gran vigor.⁶⁴ En ese mismo año el PNR se transformó en el Partido de la Revolución Mexicana (PRM), el cual tenía el objetivo principal de fortalecer las reformas sociales hechas durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, y en las que se debía fundar el México Posrevolucionario.⁶⁵

Como parte de las transformaciones del Cardenismo, fue decisiva la creación de instituciones que le dieron impulso al nacionalismo que había venido definiendo el grupo vencedor de la revolución a partir de 1920. Por ejemplo, en 1937 se estableció el Instituto de Investigaciones Estéticas en la UNAM, en 1939 por iniciativa de Daniel Cosío Villegas surge el Fondo de Cultura Económica (FCE), ese mismo año aparece el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), entre 1938 y 1940 nació la Casa de España (institución que acogió a varios intelectuales expulsados de la España franquista) bajo la inspiración de Alfonso Reyes y Daniel Cosío Villegas, y que en 1940 se transformó en el Colegio de México (COLMEX) que desde entonces ha sido casa de historiadores, lingüistas, literatos y estudiosos de México e Hispanoamérica.

En la década siguiente surgieron más instituciones como el Colegio Nacional en 1943 y el Instituto Nacional de Bellas Artes en 1946. Todas estas instituciones culturales, las cuales se fundaron entre 1930 a 1950 tenían el propósito de rescatar, conservar, estudiar y difundir el patrimonio histórico, arqueológico y cultural de la nación.⁶⁶

Al terminar Lázaro Cárdenas su mandato presidencial en 1940 fue sucedido por el poblano Manuel Ávila Camacho que gobernó de 1940 a 1946. Durante ese sexenio se empezaron a notar algunos cambios respecto al periodo anterior. El nuevo presidente marcó distancia con su antecesor, y además bajo el influjo del contexto internacional (la Segunda Guerra Mundial que había iniciado en 1939 con la invasión de las tropas alemanas a Polonia) hizo un llamado a la reconciliación y la unidad nacional.⁶⁷

En 1943 se publicó un decreto en el cual se estableció lo que sería la versión oficial del himno nacional mexicano. Así como también la obligación de entonarlo en ceremonias

⁶³ Carlos Monsiváis. "Muerte y resurrección del nacionalismo mexicano" en Noriega Elio, Cecilia (editora). *El nacionalismo mexicano*. Michoacán. El Colegio de Michoacán. 1992. p. 452.

⁶⁴ Luis Aboites Aguilar. "El último tramo, 1929-2000" en Escalante Gonzalbo, Pablo. *Et al. Nueva historia mínima de México*, México, Colegio de México, 2008, p. 481.

⁶⁵ Luis Javier Garrido. "El nacionalismo priísta" en Noriega Elio, Cecilia (editora). *El nacionalismo mexicano*. México. Colegio de Michoacán. 1992. p. 265.

⁶⁶ Florescano, Enrique. *Imágenes de la patria a través de los siglos*. *Óp. Cit.* Pp. 389-390.

⁶⁷ Luis Aboites Aguilar. *Óp. Cit.* p. 483.

cívicas escolares y reproducirlo solamente en actos cívicos solemnes, alejados de cualquier acto publicitario. Esto sin duda ayudo a irlo consolidando como símbolo de identidad.⁶⁸

Una conferencia sobre los problemas de la enseñanza de la Historia en México se llevó a cabo en mayo de 1944. En las resoluciones de la conferencia se hacía hincapié en que la historia tenía 2 propósitos fundamentales: “La verdad en materia histórica y la creación de un sentimiento de solidaridad nacional como factor fundamental para la integración de la patria”.⁶⁹

A principios de 1946 el PRM se transformó en el Partido Revolucionario Institucional (PRI), fue como un preludio de lo que vendría en adelante. El discurso oficial mostró que se trataba de un cambio en la política de estado; se cambiaron ciertos términos, ya no se habló mucho del reparto agrario sino de la industrialización, en vez de “lucha de clases” surgió la “unificación nacional”, en vez de buscarse una “democracia de los trabajadores” surgió el lema de “Democracia y justicia social”. Se buscaba fortalecer a las instituciones, y además se introdujeron elementos de la modernidad (como meta de estas administraciones).⁷⁰

Durante la gestión del primer presidente civil Miguel Alemán Valdez (1946-1952) la tónica del discurso volvió a cambiar. Se hizo hincapié en el nacionalismo con sus símbolos y héroes, la mexicanidad ya no pretendía “la redención y el mejoramiento del pueblo” por medio de la escuela (discurso de José Vasconcelos), sino que se esforzaría en alcanzar una homogeneidad en la cultura y voluntad colectiva, “hacer buenos ciudadanos” y buscar resolver las necesidades industriales del país.⁷¹

Como legado de las ideas expuestas por Samuel Ramos y José Gaos, en 1949 surgió el grupo filosófico “Hiperión” dedicado a reflexionar sobre México y lo mexicano. Este grupo lo conformaron intelectuales de la talla de Leopoldo Zea, Alfonso Reyes, Jorge Carrión, Emilio Uranga, José Moreno Villa y Salvador Reyes Nevárez.⁷²

Entre 1947 y 1949 sucedieron acontecimientos que reavivaron la antigua polémica entre indigenistas e hispanistas. En 1947 cuando se hacían reparaciones al hospital de Jesús fueron hallados los restos de Hernán Cortés, ante el regocijo de los hispanistas que incluso pidieron levantar un monumento al conquistador que no trascendió. Para 1949 la señora Eulalia Guzmán anunció que en Ichcateopan Guerrero, se había hecho el hallazgo de una serie de restos humanos y objetos pertenecientes al último emperador azteca (Cuauhtémoc), este anuncio genero aún más polémica. Por la atención que recibió el caso el secretario de educación pública pidió al INAH que designara una comisión que llevara a cabo las investigaciones para comprobar si los restos eran auténticos. La comisión no acepto la autenticidad de los restos y objetos encontrados, sin embargo, la señora Guzmán consiguió

⁶⁸ Betzy Fabiola Castillo Ríos. *Óp. Cit.* p. 6.

⁶⁹ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* p. 245.

⁷⁰ Luis Javier Garrido. *Óp. Cit.* p. 267.

⁷¹ Cecilia Greaves L. “La búsqueda de la modernidad” en *Semanario de historia de la educación en México. La educación en México.* México. El Colegio de México. 2010. p. 200.

⁷² Basave Benítez, Agustín. *México mestizo. Análisis del nacionalismo mexicano en torno a la mestizofilia de Andrés Molina Enríquez.* México. FCE. 2002 (segunda edición). pp. 137-138.

que un grupo de personas en torno suyo fallaran a favor de la autenticidad de estos, todo lo cual generó polémicas y debates en la prensa. Se formó una segunda comisión que analizó el hallazgo, y a pesar de dictaminar que los restos no correspondían con los de Cuauhtémoc y que los documentos que intentaban probar la autenticidad eran apócrifos, resaltó su heroísmo.

La polémica que suscitó el descubrimiento de los restos fue bajando de tono y sirvió de impulso para lograr una interpretación más histórica y conciliadora. En las nuevas publicaciones y libros dedicados a la historia se reconocía tanto a Cuauhtémoc como a Hernán Cortés como creadores de las bases sobre las cuales había surgido la nación mexicana, para la Independencia se reconoció a Iturbide y Guerrero como consumidores y la permanencia de los insurgentes como héroes fundamentales. Durante la década de los años 50 se fueron adoptando varias de las demandas de la conferencia de 1944.⁷³

En la presidencia de Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) se continuaron varios de los postulados teóricos de la administración anterior, pero este gobierno no fue partidario de las grandes obras y más bien se dedicó a resolver problemas menores.⁷⁴

En su gobierno también destaca que se aprobó en 1953 el derecho al voto a las mujeres entre otros derechos políticos.⁷⁵

1.3 Contexto histórico del periodo (1959-1970)

Durante el periodo que va de 1959 hasta 1970 sucedieron varias cosas trascendentales para la vida del país. Esta década de los años 60 fue:

Tanto en México como en todo el mundo, un periodo de intensa transformación de la sociedad como resultado de un crecimiento económico, demográfico y urbano constantes, cambio que produce una creciente diversidad en la organización social y engendra innovación en la cultura intelectual, estética y política. Estos cambios fueron fruto de las políticas económicas y sociales del régimen de la Revolución mexicana que se conjugaron con la tendencia mundial del estado de bienestar (Welfare State) y llega a su límite político al final de los años sesenta y principio de los setenta, según los tiempos nacionales de cada país.⁷⁶

A continuación, se describe de forma sintética los principales aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de estos años.

⁷³ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* pp. 246-249.

⁷⁴ *Ibid.* p. 234.

⁷⁵ Delgado de Cantú, Gloria M. *Gran historia de México. De la prehistoria al neoliberalismo (tomo 4)*. México. Longman de México editores. 1996. p. 167.

⁷⁶ Ricardo Pozas Horcasitas. "Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968" en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. No. 234. 2018. p. 113.

Aspecto político: En 1958 fue electo presidente Adolfo López Mateos para el periodo de 1958 a 1964 por un amplio margen con un total de 6,767,754 votos, contra 705,303 votos del candidato panista Luis H. Álvarez, más otros 10,346 votos para candidatos no registrados.⁷⁷ Mientras que en la elección para el sexenio de 1964 a 1970 los 2 principales contendientes fueron Gustavo Díaz Ordaz del PRI y José González Torres del Partido Acción Nacional (PAN), obteniendo el primero 8,368,446 votos y el segundo 1,034,337 votos.⁷⁸ En opinión de Lorenzo Meyer esta etapa fue la de un control autoritario efectivo sobre los procesos políticos por parte de la presidencia de la república (de Ruiz Cortines, López Mateos y Díaz Ordaz hasta 1968). La disciplina interna fue un rasgo característico del partido oficial, el PRI, tras las lecciones que dejaron los procesos electorales de 1940, 1946 y 1952 donde dentro del partido dominante surgieron grupos disidentes.⁷⁹

Fue un tiempo de varias revueltas sociales que el gobierno resolvió principalmente mediante la represión. Dentro de las cuales podemos mencionar el movimiento de los ferrocarrileros de 1959 encabezados por su líder sindical Demetrio Vallejo, el asesinato del líder agrario morelense Rubén Jaramillo en 1962, la huelga de los médicos en 1965, el intento de asalto al cuartel de Madera en Chihuahua en septiembre de 1965 por un grupo guerrillero y el movimiento estudiantil de 1968, que culminó con la matanza en la plaza de las 3 culturas el 2 de octubre de ese año. También en 1961 surgió encabezado por el expresidente Lázaro Cárdenas el Movimiento de Liberación Nacional (MLN) que intentó aglutinar a distintos sectores que discernían del rumbo de las políticas gubernamentales.⁸⁰ Todas estas manifestaciones de descontento fueron un preludio de lo que más adelante sería la Guerra Sucia que entablo el Estado mexicano contra la guerrilla rural y urbana.

Una de las consecuencias que tuvieron los movimientos sociales que se habían suscitado antes provocó que el gobierno de López Mateos hiciera una serie de reformas para mostrar una mayor “apertura”, esto claramente sin poner en peligro el dominio del partido oficial, el PRI. Por ejemplo, se aprobó una reforma electoral en junio de 1963 que permitía a los partidos de oposición reconocidos -PAN, Partido Popular Socialista (PPS), Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM) - tener miembros en la cámara de diputados (hasta un máximo de 20 representantes), más no en la cámara de senadores donde todos siguieron perteneciendo al PRI. La propaganda afirmaba que esta reforma se hacía con el fin de respetar los derechos de las minorías y fortalecer el sistema democrático, la exposición de motivos indicaba que “tanto las mayorías como las minorías tienen derecho a opinar, a discutir y a votar, pero solo la mayoría tiene derecho a decidir”. La reforma benefició más que nada al PAN, que se consolidó como el partido más fuerte de oposición

⁷⁷ Meneses Morales, Ernesto. *Tendencias educativas oficiales en México (1934-1964)*. Centro de Estudios Educativos y Universidad Iberoamericana. p. 457.

⁷⁸ Meneses Morales, Ernesto. *Tendencias educativas oficiales en México (1964-1976)*. México. CEE. 1991. p. 14.

⁷⁹ Lorenzo Meyer. “La posrevolución mexicana: caracterización e interpretación de las formas de control político autoritario” en Florescano, Enrique (coordinador). *La política en México*. México. Taurus. 2007. pp. 121-129.

⁸⁰ Luis Aboites Aguilar. *Óp. Cit.* pp. 502-511.

frente al PPS y el PARM.⁸¹ Otras muestras de la apertura promovida en ese sexenio fueron justamente la creación de una nueva central obrera, la CNT (Confederación Nacional de Trabajadores), el nacimiento de la revista *Política* que tenía nexos con el MLN y hacia ciertas críticas al sistema. Esta revista no tenía una ideología muy definida, pero algunos de los que escribían en ella mezclaban elementos del socialismo con un nacionalismo que recordaba los tiempos de Cárdenas.⁸²

En cuanto a las relaciones internacionales del país con López Mateos siguieron fortaleciéndose las buenas relaciones con Estados Unidos y prueba de ello fueron las visitas de los presidentes Eisenhower y John F. Kennedy y la devolución simbólica del territorio del Chamizal en 1964. Esta colaboración también fue económica, y México la necesitaba para seguir impulsando el crecimiento económico e industrial. La única discrepancia fue en el tema referente a Cuba y su revolución, pues en 1960 un dirigente político declaró ante el Congreso la actitud solidaria de México con la Revolución Cubana. Dicha solidaridad fue disminuyendo con el tiempo, aunque nunca desapareció del todo, por ejemplo en febrero de 1962 en la reunión interamericana celebrada en Punta del Este, en Uruguay, los representantes mexicanos declararon no estar de acuerdo con la naturaleza del régimen cubano, pero se negaron a romper relaciones con el país caribeño basados en la política de no intervención y autodeterminación de los pueblos (Doctrina Estrada), y por varios años México fue el único país que mantuvo relaciones con el gobierno de Fidel Castro. López Mateos realizó varios viajes internacionales para fortalecer las relaciones que ya se tenían con varios países y hacer otras nuevas, promovió la imagen de México ante el mundo y una política de desarme. Como resultado logró que en 1963 el Comité Olímpico Internacional (COI) concediera a México la organización de los juegos olímpicos de 1968 y en 1964 la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) aceptó que el país albergara el mundial de fútbol de 1970.⁸³

Mientras que con Díaz Ordaz se continuó la tradicional política de no intervención, México se suscribió principalmente al ámbito del continente americano, se intentó acrecentar el comercio con esta región estratégica, pero la mayoría de las exportaciones mexicanas siguieron siendo hacia Estados Unidos. Con este país las relaciones continuaron siendo en general de mutuo entendimiento y ocupando un lugar prioritario tanto en lo económico como en lo político.

El gobierno participó en acuerdos relacionados con los beneficios a países en desarrollo, el ejemplo más notable fue el “Tratado de Tlatelolco” por el que se prohibía la fabricación, posesión y utilización de armas nucleares en América Latina.⁸⁴

Aspecto económico: Este periodo se ha caracterizado con el nombre del “desarrollo estabilizador”,⁸⁵ iniciado durante la presidencia de Adolfo Ruiz Cortines y consolidado con

⁸¹ Delgado de Cantú, Gloria M. *Óp. Cit.* pp. 181-182.

⁸² *Ibid.* p. 182.

⁸³ *Ibid.* pp. 184-185.

⁸⁴ *Ibid.* pp. 197-199.

Adolfo López Mateos, cuyas características básicas fueron un crecimiento con estabilidad macroeconómica, baja inflación y un tipo de cambio estable. Así lo demuestra el valor de crecimiento promedio anual que tuvo el Producto Interno Bruto (PIB), pues con López Mateos fue de 6.73% con una inflación 2.28%, y con Díaz Ordaz el PIB fue de 6.84% y la inflación de 2.76%. El peso se mantuvo a 12.50 por dólar.⁸⁶ El gobierno ejerció una política nacionalista en sectores clave como el petróleo, la minería y la electricidad.⁸⁷ Por ejemplo en 1960 se nacionalizó la industria eléctrica con la compra de 2 empresas privadas que operaban en México. El campo fue el sector más olvidado y de menor crecimiento por estar subordinado al desarrollo industrial. Esta fue una de las causas que produjeron precariedad y pobreza en varios sectores sociales del campo, lo que a la larga desembocó en el incremento de la violencia política y el surgimiento de las primeras guerrillas de carácter rural de la época Posrevolucionaria.

Aspecto social: La población siguió creciendo, en 1960 era de 34,923,129 personas, para pasar a 48,225,238 en 1970.⁸⁸ Asimismo, la población era esencialmente joven, pues la media de edad en 1960 era de 22.9 años y en 1970 de 22.3.⁸⁹ Este crecimiento poblacional fue posible gracias a factores como: el mejoramiento de la dieta alimentaria, la introducción de redes de agua potable, la ampliación de la infraestructura sanitaria, los servicios de salud, las campañas de vacunación y la ampliación de la educación básica, estas circunstancias incidieron para que disminuyera la mortalidad infantil aunado al aumento de la esperanza de vida. Se dio un proceso de mayor urbanización correspondiente con el crecimiento demográfico, puesto que en 1950 solo el 42.6% de la población vivía en espacios urbanos (de acuerdo con la clasificación hecha en 1960, por número de habitantes una población es urbana si tiene más de 2,500 habitantes, y si tiene menos de dicha cantidad, entonces es rural), en 1960 eran 50.7% y para 1970 58.7%. Las 3 ciudades que experimentaron mayor crecimiento fueron la Ciudad de México, Monterrey y Guadalajara.⁹⁰

Aspecto cultural: Con la expansión de la urbanización en estas décadas se dieron cambios en la vida cotidiana en las principales ciudades. Los sectores medios urbanos se ampliaron, aumento su poder adquisitivo. Producto de la industrialización que se desarrollaba en el país, esta clase media tuvo acceso a bienes de consumo como: los electrodomésticos, línea blanca, se incrementaron los supermercados y tiendas de autoservicio, etc. La educación media y superior también se amplió, la matrícula universitaria y tecnológica en 1960 era de alrededor 75,434 estudiantes, cifra que llegó a 208, 944 a finales de esta misma década, las

⁸⁵ Esta denominación se la puso Antonio Ortiz Mena que fue Secretario de Hacienda y Crédito Público durante las presidencias de Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz, lo hizo durante una reunión del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional celebrada en Washington en septiembre de 1969.

Ricardo Pozas Horcasitas. *Óp. Cit.* p. 114.

⁸⁶ *Ídem.*

⁸⁷ Delgado de Cantú, Gloria M. *Óp. Cit.* p. 187.

⁸⁸ *Estadísticas históricas de México (tomo I)*, México, INEGI, 1994 (tercera edición), p. 3.

⁸⁹ Ricardo Pozas Horcasitas. *Óp. Cit.* p. 119.

⁹⁰ *Ibid.* pp. 115-116.

2 universidades más importantes fueron la UNAM y el Instituto Politécnico Nacional (IPN).

La nueva masa de jóvenes en las ciudades (particularmente en la ciudad de México) empezó a adoptar nuevas ideas y pautas de comportamiento. Asistían a espacios como cines, teatros, galerías de arte, etc. Escuchaban nuevos estilos musicales como el rock y el jazz, tuvieron más influencia de los medios de comunicación en expansión como lo eran las estaciones radiofónicas y la televisión, cuestionaron los valores tradicionales que tenían que ver con la familia y las relaciones amorosas, así como el autoritarismo tanto en la familia (usualmente por parte del padre) como de parte de los gobernantes.⁹¹

La educación básica tuvo un notable crecimiento durante este periodo, como muestra tenemos que en 1959 había a nivel nacional 4,857,184 alumnos, 104,718 maestros y 31,358 escuelas, mientras que para 1970 fueron 9,146,460 alumnos, 191,867 maestros y 44,578 escuelas.⁹² (Para más información consultar el anexo 2 que se encuentra en la página).

Balance final: Ciertamente los gobiernos revolucionarios habían avanzado notablemente en la construcción de un régimen fuerte y estable, por medio del partido oficial (el PRI) que logro subordinar a casi todos los sectores obreros y campesinos por medio de sus grandes centrales, la CTM por un lado y la CNC por el otro, lo cual favoreció que el presidente se convirtiera en la figura fuerte de la política nacional, esto también se mostraba en el hecho de que el mismo presidente elegía al candidato del partido oficial (que eventualmente terminaría convirtiéndose en el próximo presidente), y a partir de 1958 las elecciones ya no representaron un gran problema, luego de las experiencias anteriores de 1940, 1946 y 1952 donde existió cierto grado de disidencia dentro del partido dominante, experiencias que permitieron fortalecer y mejorar los mecanismos de la disciplina interna. El crecimiento económico era continuo y estable, aplicando una política proteccionista de sustitución de importaciones y desarrollo estabilizador, con el estado controlando sectores clave como el petróleo y la industria eléctrica. Varias ciudades crecieron a gran velocidad y se industrializaron, el porcentaje de gente viviendo en el entorno urbano siguió aumentando y para 1970 ya era mayor que el porcentaje de la gente que habitaba los espacios rurales. A pesar de los avances que hubo en varios rubros, el aspecto de la educación básica no creció a la misma proporción y termino por quedar rezagada y rebasada por la explosión demográfica (la cual fue resultado no solo del gran número de nacimientos que hubo, sino también del mejoramiento de los servicios de salud que aumentaron la esperanza de vida, y mejores prácticas higiénicas que se extendieron a la población) que sufrió el país en esas décadas, lo cual provoco que un gran número de niños quedaran sin recibir su educación primaria por la falta de escuelas, de maestros y por lo costoso que eran los libros de texto. Es aquí donde entra la implementación del Plan de Once años para hacer, por primera vez, una planeación de la educación a largo plazo (que no se limitara a un solo sexenio) y los Libros de Texto Gratuitos para garantizar la gratuidad de la educación básica. Si bien el

⁹¹ *Ibid.* pp. 122-124.

⁹² “Apéndice C: Cuadros estadísticos sobre el número de escuelas, alumnos y profesores en México, 1900-1979” en Solana Fernando, Cardiel Reyes Raúl y Bolaños Martínez Raúl (coordinadores), México, Secretaría de Educación Pública y Fondo de Cultura Económica, 1981, p. 598.

plan no logro cumplir todos los objetivos que se planteó en un principio si constituyo un avance importante en el terreno educativo, al lograr aumentar la escolaridad promedio.

Este era a grandes rasgos el contexto político, social, cultural y económico en que estaba inmerso México durante la década de los años 60s, tiempo durante el cual los libros de texto gratuito de la primera generación fueron utilizados en la educación básica.

Capítulo 2: La educación como forma de consolidar la unidad nacional

2.1 La Secretaría de Educación Pública y sus políticas educativas (1921-1959)

La SEP fue creada en octubre de 1921 durante la presidencia del general Álvaro Obregón, siendo designado José Vasconcelos como su primer titular (para más información sobre los titulares de la SEP entre 1921 a 1970 consultar el anexo 1 que se encuentra en la página). El antecedente inmediato de su creación está en la promulgación de la Constitución de 1917, que en el artículo tercero habla sobre la educación y cuya redacción después de varios debates en el Congreso quedo así:

La enseñanza es libre; pero será laica la que se de en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza primaria, elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares.

Ninguna corporación religiosa, ni ministro de algún culto, podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria.

Las escuelas primarias particulares solo podrán establecerse sujetándose a la vigilancia oficial.

En los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria.⁹³

A diferencia de los anteriores organismos que se habían ocupado de la legislación educativa, esta nueva dependencia tenía jurisdicción sobre todo el país, lo cual significaba la federalización de la enseñanza. El mismo Vasconcelos había promovido su creación desde que fue rector de la UNAM en 1920.⁹⁴

Vasconcelos estuvo al frente de la SEP de 1921 a 1924, es decir, todo el periodo de gobierno de Álvaro Obregón. Logró inyectarle a su labor el aire de una verdadera cruzada nacional, motivando y movilizándolo a mucha gente para formar un gran grupo de maestros con las personas que ya sabían leer y escribir, para que todos ellos les enseñaran a las personas analfabetas. Con su visión que lo caracterizaba vio los múltiples aspectos que presentaba el problema mexicano: educación indígena para asimilar la población marginal, educación rural para mejorar la vida del campo mexicano, educación técnica para elevar el nivel de vida en las ciudades, creación de bibliotecas, publicación de libros populares, popularización de la cultura, etc. Para afrontar el problema de la educación rural se inspiró en la historia de la evangelización del siglo XVI, creó las llamadas misiones culturales con maestros que debían recorrer el territorio llevando la enseñanza, de ahí surgió la figura del maestro misionero.⁹⁵

⁹³ Maldonado Gallardo, Alejo y Leco Tomas, Casimiro. *Una educación para el cambio social 1928-1940*. Morelia Michoacán. UMSNH. 2008. p. 44.

⁹⁴ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* p. 156.

⁹⁵ *Ibid.* pp. 156-157.

La SEP fue dividida en diferentes departamentos para una mejor organización de la enorme tarea que debía llevar a cabo, los cuales fueron: el Departamento Escolar, el de Bibliotecas y Bellas Artes, de Educación Indígena y el de Alfabetización. El Departamento Escolar tuvo como principal objetivo que las políticas educativas se encaminaran a orientar la formación de la conciencia de la nación, consolidar la unidad y el sentido nacionalista de los mexicanos. Se construyeron varias escuelas elementales y normales en el campo, y el presupuesto educativo fue de un 15% del total del presupuesto federal. El Departamento de Bibliotecas y Bellas Artes fue un instrumento estratégico para fomentar el desarrollo de la creación artística y cultural. Para ello se invitó a intelectuales como Ramón del Valle Inclán y Gabriela Mistral quienes apoyaron con ideas a las labores de difusión y creación de textos para la SEP. Durante la gestión de Vasconcelos se crearon 671 bibliotecas y se repartieron 200,000 volúmenes en el Departamento Editorial se publicaron ediciones baratas de autores clásicos de literatura universal, de la historia, lecturas para mujeres, lecturas clásicas infantiles y la revista *El Maestro*.⁹⁶

La alfabetización y la lectura fueron aspectos que recibieron especial importancia durante la gestión de Vasconcelos, el mismo afirmaba en *El desastre* que fue el tercer volumen de la tetralogía que inicio con la obra de *Ulises criollo*, en la cual el narraba su vida: “que si un pueblo no tiene que leer más vale dejarlo analfabeta”.⁹⁷ Con esta frase defendía la labor editorial de la SEP y decía que si no se dotaba de material de lectura a las bibliotecas la labor educativa no tendría sentido porque le faltaría su principal basamento.⁹⁸

A partir de 1924 se le empezó a dar más importancia a la educación rural e indígena. A ésta se la concibió con una visión más integral que no solo requeriría de la participación del sector educativo, sino que también se apoyaría en el sector agrario y de salud.⁹⁹ El gobierno de Plutarco Elías Calles se diferenció de su antecesor en que ahora la educación ya no se ocuparía de educar al pueblo en los ideales humanistas de la cultura occidental, sino que ahora se convertiría en un instrumento del progreso y del desarrollo económico.¹⁰⁰

El conflicto religioso o la llamada Guerra Cristera (1926-1929) asoló principalmente al sector rural de varios estados centro-occidentales: Colima, Michoacán, Guanajuato, Querétaro, Aguascalientes y Zacatecas.¹⁰¹ En estas regiones dificultó la labor educativa. La disputa surgió por los artículos de la Constitución de 1917 que limitaban la injerencia de la Iglesia en la vida pública, como eran el 3º, 5º y 130º. En referencia al artículo tercero se publicaron decretos que prohibían a la Iglesia la enseñanza de los dogmas y del catecismo, asimismo se hizo más rigurosa la vigilancia sobre las escuelas particulares, especialmente si

⁹⁶ Maricela Olivera Campiron. *Óp. Cit.*

⁹⁷ Álvaro Matute. “La política educativa de José Vasconcelos” en Solana Fernando, Cardiel Reyes Raúl y Bolaños Martínez Raúl (coordinadores). *Historia de la educación pública en México*. México. SEP y FCE. 1981. p. 177.

⁹⁸ *Ibid.* p. 178.

⁹⁹ Maricela Olivera Campiron. *Óp. Cit.*

¹⁰⁰ Francisco Arce Gurza. “*En busca de la educación revolucionaria: 1924-1934*” en Vázquez Josefina Zoraida, Tanck de Estrada Dorothy, Staples Anne y Arce Gurza Francisco. *Ensayos sobre la historia de la educación en México*. México. Colegio de México. 1985. p. 146.

¹⁰¹ Javier Garciadiego, “La Revolución” en Escalante Gonzalbo, Pablo *et al.*, *Nueva historia mínima de México*, México, Secretaría de Educación y El Colegio de México, 2008, p. 464.

eran administradas por el clero. Como respuesta la Liga Nacional en Defensa de la Libertad Religiosa (LNDR) promovió un boicot económico contra el gobierno y el llamado a los padres de familia para que no mandaran a sus hijos a las escuelas laicas. Todo esto provocó que el esfuerzo educativo perdiera apoyo popular en las regiones donde ocurrió el conflicto, la unificación de la política educativa tuvo que esperar más tiempo y varios niños perdieron uno o más años de escuela por la afectación a los ciclos escolares normales.

Esta disputa terminó a principios de 1929 cuando se firmaron los “arreglos” entre los altos jerarcas de la Iglesia que negociaron con Plutarco Elías Calles y Pascual Ortiz Rubio contando con la mediación del embajador norteamericano Dwight Morrow.¹⁰²

El periodo de 1928 a 1934 no fue tan fructífero en cuanto a la obra educativa debido al clima social en que vivía el país de constantes cambios de presidente, inquietud política y crisis económica.¹⁰³ Durante el gobierno de Pascual Ortiz Rubio (1930-1932) pasaron por la SEP un total de 5 secretarios, lo cual impidió que la gestión educativa fuera eficiente, el último de ellos fue Narciso Bassols que llegó al cargo en octubre de 1931 y continuó hasta el siguiente régimen. Fue entonces que la acción educativa se volvió radical e imperativa.¹⁰⁴

Narciso Bassols se encargó de la SEP entre 1931 a 1934. Desde ahí consolidó campañas de vacunación, salud comunitaria y contra el alcoholismo, todo esto con el fin de que la población dejara atrás sus antiguos vicios, en su lugar se realizarían eventos deportivos, teatros didácticos y festivales laicos y patrióticos. Introdujo la educación sexual, lo que provocó la ira de miles de católicos de la Unión de Padres de Familia.¹⁰⁵ Parte de este problema aparte de la actitud del mismo Bassols, fue el título que se le dio a esta política educativa. Pues en realidad lo que se intentaba implantar en un sentido general eran lecciones sobre higiene, como se había estado enseñando en la clase de ciencias naturales. Las protestas que hubo en 1934 contra la “educación sexual” lograron la renuncia de Bassols.¹⁰⁶

Durante el sexenio de Lázaro Cárdenas (1934-1940) se promovió la llamada “educación socialista”. El artículo tercero constitucional fue reformado y declaraba que:

La educación que imparta el Estado será socialista y además de excluir toda doctrina religiosa combatirá el fanatismo y los prejuicios para lo cual la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social.¹⁰⁷

Algo característico de estos años fue la confusión y polémica que suscitó el término “socialista” en la educación y como aplicarlo, desorientación que padecieron tanto los

¹⁰² Francisco Arce Gurza, *Óp. Cit.* pp. 165-170.

¹⁰³ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* p. 167.

¹⁰⁴ Jesús Sotelo Inclán. “La educación socialista” en Solana Fernando, Cardiel Reyes Raúl y Bolaños Martínez Raúl (coordinadores). México. SEP y FCE. 1981. p. 258.

¹⁰⁵ Quintanilla, Susana y Kay Vaughan, Mary. *Escuela y sociedad en el periodo cardenista.* México. FCE. 1997. pp. 86-87.

¹⁰⁶ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* p. 170.

¹⁰⁷ Engracia Loyo. “La educación del pueblo” en Seminario de historia de la educación en México. *La educación en México.* México. Colegio de México. 2010. p. 182.

mismos funcionarios de la SEP como los profesores. Este obstáculo fue más grande que las críticas que le había hecho la oposición. Dentro del abanico de opiniones de lo que significaba el socialismo en la educación unos insistían en que se trataba de transitar hacia una sociedad “sin clases” tal como lo decía el marxismo, mientras que otros lo entendían como la aplicación de la justicia social dentro del marco de un régimen capitalista, o incluso un nacionalismo económico. A final de cuentas los mismos maestros tuvieron que hacer su mejor esfuerzo y aplicar el término como mejor lo entendieran, pero lo que si quedaba claro era que se tenía que trabajar a favor de las reformas sociales del gobierno, en particular a las relacionadas al reparto agrario y a las mejoras laborales.¹⁰⁸

A partir de la presidencia de Manuel Ávila Camacho (1940-1946), en el país se empezó a experimentar una serie de cambios y rupturas con respecto a las políticas del sexenio anterior, entre ellas las referentes con la educación.

La llamada “educación socialista” se fue desvaneciendo poco a poco. En este proceso de transición la SEP fue ocupada por 3 funcionarios, todos ellos con diferentes posturas. Primero fue Luis Sánchez Pontón (diciembre de 1940-septiembre de 1941), posteriormente Octavio Vejar Vázquez (septiembre de 1941-septiembre de 1943) y finalmente Jaime Torres Bodet (septiembre de 1943-noviembre de 1946).¹⁰⁹ Durante su gestión Sánchez Pontón trato de reformar y cambiar ciertos aspectos de la educación cardenista sin abandonarla realmente.¹¹⁰ Después Vejar Vázquez, como representante de los grupos conservadores, definió un nuevo rumbo educativo que hizo hincapié en el combate a la escuela socialista y en la reconciliación con la Iglesia católica. Inspirándose en los ideales humanistas de Vasconcelos quiso moralizar al país y rescatar los valores éticos olvidados. Todas estas concepciones fueron conocidas con la etiqueta de la “escuela del amor”.¹¹¹ Una escuela que se propondría:

Ser una escuela ajena al odio y a la división entre los mexicanos, a pesar de sus diferencias de credo, partido o clase, una escuela auténticamente mexicana, acorde con las tradiciones y medio físico del país, en la que el individuo, y ya no la colectividad, se convertía en el centro de atención y la familia reafirmaba su papel formativo en el ámbito escolar.¹¹²

En 1942 se dio el primer cambio legal por medio de la publicación de una nueva Ley Orgánica de Educación Pública. Aunque aún se hacía la afirmación de que la educación impartida por el Estado sería “socialista” en cualquiera de sus tipos y grados, ahora se le daba un sentido diferente.¹¹³ El texto quedo así:

Fomentará el integro desarrollo de los educandos dentro de la convivencia social, preferentemente en los aspectos físicos, intelectual, moral, estético,

¹⁰⁸ Maldonado Gallardo, Alejo y Leco Tomas, Casimiro. *Óp. Cit.* pp. 189-198.

¹⁰⁹ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* p. 226.

¹¹⁰ Cecilia. Greaves L. “La búsqueda de la modernidad”. *Óp. Cit.* pp. 189-190.

¹¹¹ *Ibid.* p. 190.

¹¹² *Ídem.*

¹¹³ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* pp. 226-227.

cívico, militar, económico, social y de capacitación para el trabajo útil en beneficio colectivo [...] excluirá toda enseñanza o propagación de cualquier credo o doctrina religiosa [...] contribuirá a desarrollar y consolidar la unidad nacional, excluyendo toda influencia sectaria, política y social contraria o extraña al país, y afirmando en los educandos el amor patrio y las tradiciones nacionales, la convicción democrática y la confraternidad humana.¹¹⁴

Finalmente llegó Torres Bodet,¹¹⁵ que completó los 3 años que restaban del sexenio de Ávila Camacho. Fue conciliador por excelencia, esto se ejemplificó en el hecho de que no manifestó crítica alguna en relación con la experiencia socialista, pero sí dejó en claro que la escuela no debería de ser “un anexo clandestino del templo” ni un arma que apuntara deliberadamente “contra la autenticidad de la fe”.¹¹⁶

El artículo tercero fue modificado en 1946, el cual quedó de la siguiente manera:

La educación que imparta el Estado- Federación, Estados y Municipios- tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia. Garantiza por el artículo 24 de la libertad de creencias, el criterio que orientará a dicha educación se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa y, basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.¹¹⁷

De 1946 a 1952 con el presidente Miguel Alemán Valdés el encargado de la Secretaría de Educación fue Manuel Gual Vidal quien se basó en los criterios de la “pedagogía social” y la “escuela unificada” de Paul Natorp, así como en la “escuela activa” que vincula la educación con los procesos de producción de Jorge Kerschensteiner.¹¹⁸

Algunos de los objetivos de este proyecto fueron:

- Promover la escuela rural por antonomasia, con los objetivos de instruir eficazmente al campesino, mejorar sus condiciones económicas e higiénicas

¹¹⁴ *Ibid.* p. 227.

¹¹⁵ Jaime Torres Bodet (1902-1974) fue un político, intelectual y diplomático mexicano. Realizó sus estudios en las escuelas Normal, Nacional de Preparatoria y Nacional de Jurisprudencia, así como en la Facultad de Altos Estudios. Entre 1948 a 1952 ejerció el cargo de Director General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Se hizo cargo de la SEP en 2 ocasiones, primero de 1943 a 1946 durante la presidencia de Manuel Ávila Camacho y de nueva cuenta durante el sexenio de Adolfo López Mateos (1958-1964), distinguiéndose por las campañas alfabetizadoras y por la introducción de los Libros de Texto Gratuitos. Paralelamente a sus actividades públicas, tuvo una activa labor literaria en las revistas *Falange* y *Contemporáneos*, además de publicar obras de poesía.

“Semblanza Jaime Torres Bodet”, *Secretaría de Educación Pública, Acciones y Programas*, (consultado el 12 de septiembre de 2020) [Semblanza Jaime Torres Bodet | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx](http://www.gob.mx) (www.gob.mx)

¹¹⁶ Cecilia Greaves Laine. “La búsqueda de la modernidad”. *Óp. Cit.* pp. 195-196.

¹¹⁷ *Ibid.* p. 199.

¹¹⁸ Maricela Olivera Campiron, *Óp. Cit.*

y crear un espíritu cívico para que cada persona del campo se sintiera parte integrante de la nación.

- Continuar la campaña de alfabetización hasta que todos los mexicanos supieran leer y escribir.
- Construir más escuelas con el fin de lograr la alfabetización.
- Aumentar el número de profesores capacitados y fortalecer su derecho a disponer de los medios idóneos para llevar una vida digna.
- Editar libros, complemento ideal de la escuela y ponerlos al alcance de todos.¹¹⁹

En el sexenio que va de 1952 a 1958 con Adolfo Ruiz Cortines en la presidencia, siendo José Ángel Ceniceros el titular de la SEP, lo que se hizo en este renglón fue continuar y tratar de consolidar los esfuerzos de los gobiernos anteriores, esta administración no se distinguió por innovaciones trascendentales en el campo educativo.¹²⁰

Para atender el problema del analfabetismo, que en 1953 según el informe presidencial alcanzaba al 42% de la población, se trató de revivir la campaña de alfabetización, así como las misiones culturales.¹²¹

Ruiz Cortines también tuvo que enfrentar un conflicto magisterial entre 1956 a 1958 dirigido por Othón Salazar y Encarnación Pérez Rivero, quienes eran líderes disidentes que desafiaron a los líderes oficiales del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE). La fuente principal de dicho enfrentamiento fueron las negociaciones sobre los salarios.¹²²

En su último informe de gobierno, el 01 de septiembre de 1958, al tratar la cuestión educativa el presidente Ruiz Cortines hacia la siguiente declaración:

Los niños en edad escolar en el país suman 7,400,000; se inscribieron en escuelas federales 2,900,000 y 1,500,000 en estatales, municipales y particulares. En suma, 4,400,000. Tres millones de niños, incluidos los de las comunidades indígenas, lo informo con profunda pena quedaron al margen de la enseñanza.¹²³

Con esto quedaba de manifiesto los grandes desafíos que enfrentaba la educación a pesar de los esfuerzos realizados. Retos con los que tendría que lidiar y buscar una solución la administración de Adolfo López Mateos.

¹¹⁹ *Ídem.*

¹²⁰ Raúl Cardiel Reyes. “El periodo de conciliación y consolidación 1946-1958” en Solana Fernando, Cardiel Reyes Raúl y Bolaños Martínez Raúl (coordinadores). *Óp. Cit.* pp. 348-349.

¹²¹ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* p. 235.

¹²² Raúl Cardiel Reyes. *Óp. Cit.* pp. 356-359.

¹²³ Castillo, Isidro. *México: sus revoluciones sociales y la educación (tomo 4)*. México. Gobierno de Michoacán. 1976. p. 98.

2.2 La línea editorial de los libros de texto (1921-1959)

La idea de entregar una obra escolar gratuita a los alumnos de primaria no era nueva al crearse la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito (CONALITEG) en 1959, puesto que desde el Porfiriato y durante los gobiernos de Álvaro Obregón, Lázaro Cárdenas y Manuel Ávila Camacho se habían realizado esfuerzos para proveer a las escuelas de ciertos materiales de lectura y cartillas de alfabetización.¹²⁴

La historiadora Josefina Zoraida Vázquez divide en 2 grupos los libros que se escribieron durante la Etapa Posrevolucionaria de 1917 a 1940. El primer grupo fueron los escritos entre 1917 a 1925 y el segundo de 1926 a 1940. Dentro de la primera etapa se escribieron 3 tipos de textos: los que se habían publicado antes de la Revolución a los que solo se les hicieron pequeños cambios y modificaciones y permanecieron por largo tiempo, realizados por autores como Torres Quintero, Aguirre Cinta, Justo Sierra, Pérez Verdía, Nicolás León, principalmente. El segundo lugar grupo de libros seguían fielmente la posición oficial del gobierno son los de Antonio Santa María, Longinos Cadena, Jesús Romero Flores, entre otros. Y en el tercer grupo estaban los tradicionalistas de Carlos Pereyra, Ignacio Loureda, Francisco Escudero y Abel Gámiz.¹²⁵

De los libros de la segunda etapa eran: los liberales-oficiales de autores como Alfonso Toro. Los tradicionalistas escritos por Enrique Santivañez, Agustín Anfossi y Joaquín Márquez Montiel. Los de la escuela socialista de Alfonso Teja Zabre, Luis Chaves Orozco, Jorge Castro Cancio, Rafael Ramos Pedrueza y Hernán Villalobos Lope.¹²⁶

La campaña alfabetizadora que llevó a cabo José Vasconcelos desde su puesto como titular de la SEP no se podía conformar solamente con enseñar a leer y escribir a la gente, después de ese primer paso, según el mismo secretario, había que proporcionarle al pueblo material de lectura.¹²⁷

Los talleres gráficos de la nación pasaron de la Universidad a depender de la misma SEP con el objetivo de que editaran obras de la literatura universal para ponerlas al alcance de las personas recién alfabetizadas, títulos como *La Ilíada* y *La Odisea*, *Los Diálogos de Platón*, *Lecturas para mujeres*, *Leyendas clásicas para niños*, etc.¹²⁸ Vasconcelos decretó que el único libro de lectura sería el de primer año, *El libro nacional de lectura*, con el que se enseñarían los niños a leer y escribir.¹²⁹

¹²⁴ Elizer Ixba Alejos. “La creación del libro de texto gratuito en México (1959) y su impacto en la industria editorial de su tiempo”. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 18. No. 59. 2013. p. 1190.

¹²⁵ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México*. *Óp. Cit.* pp. 190-191.

¹²⁶ *Ibid.* p. 201.

¹²⁷ Engracia Loyo. “La lectura en México, 1920-1940” en Seminario de Historia de la Educación en México. *Historia de la lectura en México*. Ediciones el Ermitaño. 1998. p. 262.

¹²⁸ Engracia Loyo. “La educación del pueblo” en Tanck de Estrada Dorothy. *Óp. Cit.* pp. 160-161.

¹²⁹ Lucía Martínez Moctezuma. *Los libros de texto en el tiempo (parte II)*. http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_29.1.htm (Consultado el 24 de mayo de 2019).

Durante toda la gestión de Vasconcelos se crearon 671 bibliotecas y se repartieron 200,000 volúmenes.¹³⁰

Durante el gobierno de Plutarco Elías Calles no se promovió ningún texto oficial bajo el argumento de que hacerlo suponía la imposición de un criterio único. Solamente se siguió editando el *Método para alfabetizar*.¹³¹ Pocos años después comenzaron a editarse libros destinados al medio rural como *Vidas Campesinas* y *El sembrador* que trataron de abordar los intereses y las necesidades de la gente del campo, además de difundir los beneficios de llevar una vida sana e higiénica. Otros títulos como *Fermín* denunciaban la miseria y explotación del campesino. En estos libros se empezó a incluir cierta crítica social que fue subiendo de tono en los años siguientes.¹³²

Algunos de los textos escolares más usados durante el periodo de 1918 a 1928 fueron: *Corazón. Diario de un niño* de Edmundo de Amicis, *Derechos civiles, Derechos individuales, La evolución del pueblo mexicano* todos de José María Bonilla, *Elementos de historia general y de historia patria* de Longino Cadena, *Rosas de la infancia* de María Enriqueta Camarillo, *Leo y escribo* y *Adelante* de Daniel Delgadillo, *Elementos de historia de México para uso de las escuelas primarias* de Francisco Escudero Hidalgo, *Historia nacional de México, curso elemental* de Abel Gámiz, *Alma latina* de Francisco César Morales, *Patria. Historia de México para niños de las escuelas primarias elementales* de Carlos Pereyra, la reedición de *Historia patria* de Justo Sierra, *Leyendas antiguas mexicanas, curso preparatorio de historia patria y la patria mexicana* ambos de Gregorio Torres Quintero. Todos estos libros tienen en común el hecho de que promovían valores propios del Porfiriato y de la doctrina positivista spenceriana y por lo tanto no se identificaban y/o eran contrarios a los ideales de la Revolución. Por ejemplo, ponen énfasis en el individualismo, la historia se ve como una marcha progresista hacia el estado liberal, alaban a Porfirio Díaz por el desarrollo material, tienen prejuicios hacia los grupos indígenas, la revolución la veían solo como conquista política sin considerar las conquistas sociales que obtuvieron los campesinos y obreros.¹³³

Durante el sexenio cardenista se creó la Comisión Editora Popular como un órgano dependiente de la SEP, inició labores en 1935. Tenía como principal meta la elaboración de textos escolares que se adecuaban a la educación socialista y que estos tuvieran un precio accesible. Durante el tiempo que estuvo al frente de la SEP, Ignacio García Téllez mencionó que estos libros no tendrían un carácter de “exclusivos” sino que serían un material auxiliar para el maestro, quien estaba en libertad de elegirlos o no de la lista de libros escolares aprobados.¹³⁴ La Comisión Editora editó libros de lectura para ser usados como apoyo en los primeros 3 años de la educación primaria, estos fueron la *Serie SEP*

¹³⁰ Maricela Olivera Campiron. *Óp. Cit.*

¹³¹ Engracia Loyo, “La lectura en México, 1920-1940” *Óp. Cit.* pp. 268-269.

¹³² Lucía Martínez Moctezuma. *Óp. Cit.*

¹³³ Meneses Morales, Ernesto. *Tendencias educativas oficiales en México 1911-1934*. México. Centro de Estudios Educativos y Universidad Iberoamericana. 1986. pp. 490-494.

¹³⁴ Villa Lever, Lorenza. *Cincuenta años de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito: cambios y permanencias en la educación mexicana*. México. CONALITEG. 2009. p. 37.

para las escuelas urbanas y *Simiente* para las rurales. Los de la *Serie SEP* ponían énfasis en el valor del trabajo obrero y la necesidad de elevar la producción industrial, los de *Simiente* subrayaban las virtudes de la vida y el trabajo rural, así como aspectos de estudio del clima, el suelo, la flora y la fauna, promovían la organización en cooperativas. Ambas series tenían en común el hecho de que buscaban la unidad nacional y para ello reforzaban conceptos como los de familia, comunidad y nación.¹³⁵ Otras series que se produjeron en el sexenio fueron: *Libérate*, *Serie Vida*, y *Madre Tierra*.¹³⁶

Desde la primera ocasión que estuvo al frente de la SEP en 1944, Torres Bodet sugirió que los libros de texto para la primaria fueran editados por el mismo Estado. De esta forma, afirmaba, se garantizaría estabilidad en los programas y planes de estudio y además se evitaría que se lucrara con ellos a costa de las familias más pobres. Este plan solo se pudo llevar a cabo 15 años después cuando ocupó nuevamente la titularidad de la SEP.¹³⁷

De acuerdo con Josefina Zoraida los libros de texto del periodo de 1940 a 1960 se pueden dividir en 2 grupos; los de la década de los años 40 y los que se usaron en los años 50. Dentro de los primeros había autores oficialistas como Roberto de la Cerda Silva, Luis Chaves Orozco y José Fernando Iturribarría, los tradicionalistas-conservadores de José Bravo Ugarte, José L. Cosío, Miguel Pasillas y Jesús García Gutiérrez. En los segundos aparecen autores como Macedonia Navas, Joaquín Jara Díaz, Elías Torres Natterman, Salvador Monroy Padilla, Rosa de la Mora, Héctor Campillo Cuautli, Ciro González Blackaller y Luis Guevara Ramírez, todos estos textos fueron usados en las escuelas públicas primarias y estuvieron autorizados por la SEP en las listas que publicaba excepto por el de Carlos Rodríguez y el segundo volumen de Campillo.¹³⁸

En 1954 se creó la Comisión Revisora de Libros de Texto y de Consulta con el objetivo de que seleccionara los textos adecuados para los 6 grados de la primaria y fijara los precios. Esta medida, sin embargo, no funcionó de manera correcta y tuvo algunas anomalías, puesto que para cuidar sus intereses los autores de los libros, editorialistas y libreros hicieron todo lo posible para que sus libros aparecieran en las listas que se les daban a los padres de familia al inicio de cada ciclo escolar, aunque dichas obras no fueran precisamente las mejores.¹³⁹

2.3 El plan de once años

El Plan de Once Años para la Expansión y Mejoramiento de la Educación Primaria (1959-1970) fue creado principalmente con el fin de dar atención educativa básica a varios niños

¹³⁵ Lucía Martínez Moctezuma. *Óp. Cit.*

¹³⁶ *Ídem.*

¹³⁷ Villa Lever, Lorenza. *Óp. Cit.* p. 39.

¹³⁸ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* pp. 251-252.

¹³⁹ Cecilia Greaves Laine. "Política educativa y libros de texto gratuitos. Una polémica en torno al control por la educación", *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 6. No. 12, Mayo-agosto 2001, p. 3.

que habían quedado fuera del sistema educativo, así como planificar la educación a largo plazo. Entre sus metas estaban:

- Incorporar al sistema de enseñanza primaria a los niños en edad escolar de 6 a 14 años que no la recibían.
- Establecer plazas suficientes de maestros de primaria para inscribir anualmente a todos los niños de 6 años.
- Lograr que en 1970 terminara su educación primaria, el 38% de los que la iniciaron en 1965.¹⁴⁰

Para elaborar el plan se envió al Congreso de la Unión una iniciativa para crear una comisión encargada de realizar investigaciones con base a las cuales se planificaría el mejoramiento de la escuela primaria, tanto en el aspecto numérico como en el de su calidad, siendo aprobada esta el 30 de diciembre de 1958. Esta comisión inició sus trabajos el 9 de febrero de 1959 y estaba formada por el propio Secretario de Educación Pública Jaime Torres Bodet, un Secretario General nombrado por éste, representantes del poder legislativo federal, delegados de las Secretarías de: Educación Pública, Gobernación y Hacienda y Crédito Público, así como asesores del Banco de México, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación y de la Secretaría de Industria y Comercio. La comisión entregó el documento final a Torres Bodet el 19 de octubre de 1959, y ocho días después lo remitió al presidente López Mateos. Se estimaba que la realización del plan requeriría una suma de 9,000 millones de pesos de acuerdo con los costos y salarios de 1959. Para que dicha inversión fuera más manejable se proponía que el gasto se escalonara en los once años que comprendía el Plan, que se fijara de manera equitativa las aportaciones económicas que darían los estados y municipios además de exhortar a los particulares a que incrementaran su contribución en la misma medida que el Gobierno Federal.¹⁴¹

En su sexenio López Mateos autorizó un incremento del presupuesto educativo que pasó de un 15.8% del presupuesto federal en 1958 a un 23% en 1964 y a su vez se alentó la participación de los estados y de los particulares. Durante la siguiente administración el presupuesto educativo siguió incrementándose, el Secretario Agustín Yáñez logró elevarlo hasta un 28.2% en 1970.¹⁴² Entre 1958 a 1964 como parte de las acciones del plan se construyeron 23,284 nuevas aulas, más 217 laboratorios, 383 talleres, además de reparar edificios viejos. Resolver el problema de contar con el número suficiente de maestros fue más difícil, por lo mismo se recurrió a la táctica de aceptar a jóvenes estudiantes de 18 años con certificado de segunda enseñanza que estuvieran dispuestos a impartir la enseñanza primaria. Ellos se tenían que comprometer a realizar un curso en el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, el cual fue habilitado con un gran presupuesto para llevar a cabo sus actividades.¹⁴³

¹⁴⁰ Maricela Olivera Campiron. *Óp. Cit.*

¹⁴¹ Arquímedes Caballero y Salvador Medrano. *Óp. Cit.* pp. 367-369.

¹⁴² Maricela Olivera Campiron. *Óp. Cit.*

¹⁴³ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* p. 236.

Durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz, si bien se continuaron gran parte de los planes educativos que se definieron a inicios de la administración anterior, también se intentaron ciertos cambios. El mismo Secretario Agustín Yáñez planteó desde que se hizo cargo de la SEP la necesidad de una reforma, sin embargo, las condiciones sociales imperantes retrasaron la entrega de un resumen de 3 volúmenes para la reforma hasta 1968, el cual pronto quedó en el olvido.¹⁴⁴

En un estudio que se realizó en 1971 para evaluar cómo había funcionado el *Plan de Once Años* se indicaba que:

A pesar del aumento considerable en la matrícula de las escuelas primarias, resultado del Plan, este solo había resuelto el problema en un 33%, ya que en 1970 quedaron dos millones de niños sin escuela cuando, de haberse cumplido cabalmente el Plan, ninguno se hubiera encontrado en esa situación.¹⁴⁵

El mismo Torres Bodet reconoció en sus memorias que el Plan inició con datos inexactos y no se previó que tan grande sería el aumento de la población que ocurrió durante la década de los años 60. Además, persistieron las desigualdades entre el medio rural y el urbano, pues se cubrió el 62% de la demanda en el medio rural mientras que en el urbano fue de 83%, y por cada egresado del sexto grado en las escuelas rurales hubo 6 de las urbanas.¹⁴⁶

Al comenzar el gobierno Luis Echeverría acaba la gestión de Agustín Yáñez y se nombra en su lugar a Víctor Bravo Ahuja. Inicia una nueva etapa de la educación pública de nuestro país.¹⁴⁷

2.4 La creación de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito

La Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito fue creada por decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el 12 de febrero de 1959 y el escritor Martín Luis Guzmán¹⁴⁸ fue nombrado su primer Presidente. El mismo Secretario de Educación Jaime Torres Bodet, dio el fundamento ideológico y legal de esta medida al declarar que se basaba en el artículo tercero constitucional que establece la gratuidad y obligatoriedad de la

¹⁴⁴ Josefina Zoraida Vázquez. “Renovación y crisis” en Seminario de historia de la educación en México. *La educación en México*. México. Colegio de México. p. 219.

¹⁴⁵ Arquímedes Caballero y Salvador Medrano. *Óp. Cit.* p. 371.

¹⁴⁶ *Ídem.*

¹⁴⁷ Josefina Zoraida Vázquez. “Renovación y crisis”. *Óp. Cit.* p. 220.

¹⁴⁸ Martín Luis Guzmán (1887-1976) fue un escritor, periodista y diplomático mexicano. De joven formó parte del Ateneo de la juventud, se recibió de abogado en 1913 y durante la Revolución fue asesor de Francisco Villa. Fundó la revista *Tiempo* en 1942, la Academia Mexicana de la Lengua lo admitió entre sus miembros. Fue el primer dirigente de la CONALITEG, institución a la que le dio organización y eficiencia, de 1959 hasta su muerte en 1976. Su obra literaria abarca novela, cuento, biografía, ensayo, traducción, historia, crónica, etc. Desarrolló varias obras sobre el movimiento revolucionario, siendo 2 de las más famosas *El águila y la serpiente* (1928) y *Memorias de Pancho Villa* (1938-1940).

Sergio López Mena. *Martín Luis Guzmán. Biografía*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/martin-luis-guzman-biografia/html/ae50cf6a-a101-11e1-b1fb-00163ebf5e63_2.html (Consultado el 19 de junio de 2019).

enseñanza. Pero este propósito no podría cumplirse cabalmente si el Estado no proporcionaba a los niños el material didáctico necesario, pues muchos de ellos no podían adquirirlo por la situación económica familiar, o por vivir en regiones apartadas. También se resaltó el hecho de que estos garantizarían a todos los niños la calidad educativa por medio de un mínimo de conocimientos y destrezas, y serían respetuosos con todas las creencias, costumbres e ideologías, dentro de un espíritu laico.¹⁴⁹ En los considerandos del mismo decreto se habló sobre el efecto positivo que tendrían en la integración del país, pues estaban animados por la idea de que: "...al recibir gratuitamente los educandos sus textos, lo anterior no como una gracia, sino por mandado de la ley, se *acentuará* en ellos el *sentimiento de sus deberes hacia la patria* de la que algún día serán ciudadanos".¹⁵⁰

Su emblema, que conserva hasta la actualidad, es muy ilustrativo. Se trata de un árbol con follaje verde y frutos rojos. Debajo del árbol, al lado izquierdo, hay una niña vestida con falda verde y del lado derecho un niño que lleva puesto con calzoncito rojo. Ambos tienen los brazos extendidos y las manos abiertas solicitando los frutos del árbol. La presencia del niño y la niña simboliza la igualdad cívica que la Constitución otorga a hombres y mujeres. Las raíces del árbol son 6 libros abiertos que representan cada uno de los 6 grados de la educación primaria. El proyecto inicial de este emblema lo concibió Juan Hernández Luna, lo afinó y lo aprobó Martín Luis Guzmán y su ejecución artística la realizó Juan Madrid quien fungía como director del Departamento de Arte y Dibujo de la Comisión.



Figura 1. Emblema de la CONALITEG.

De acuerdo con lo que expresa Juan Hernández Luna, siguiendo las ideas plasmadas en el emblema, los encargados de dirigir la comisión tenían como función principal:

Ser capaces de cuidar que los libros cuya edición se les confía tiendan a desarrollar armónicamente las facultades de los educandos, a prepararlos para la vida práctica, a fomentar en ellos la conciencia de la solidaridad humana, a orientarlos hacia las virtudes cívicas y, muy particularmente, a inculcarles el amor a la patria, alimentado con el conocimiento cabal de los grandes hechos históricos que han dado fundamento a la evolución democrática de nuestro país.¹⁵¹

La CONALITEG decidió que los libros fueran elegidos por medio de concursos abiertos donde se convocó a escritores y pedagogos. Las convocatorias para el concurso se abrieron el 12 de mayo de 1959 y se cerraron el 15 de octubre del mismo año. Se estableció una

¹⁴⁹ Arquímedes Caballero y Salvador Medrano. *Óp. Cit.* pp. 372-373.

¹⁵⁰ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* p.237.

¹⁵¹ Villa Lever, Lorenza. *Óp. Cit.* p. 53.

compensación monetaria para los autores cuyos libros resultaran ganadores: 50,000 pesos en el primer año y 25,000 pesos más por cada ciclo escolar que continuara vigente.¹⁵² En los distintos periódicos donde la CONALITEG publicó las convocatorias se aclaró en un punto que “para tomar parte en el concurso se requiere ser mexicano por nacimiento”.¹⁵³ Como último paso antes de proceder a la edición de las obras escogidas, Torres Bodet y Martín Luis Guzmán los revisaban personalmente, lo cual refleja el interés que tenían por conseguir una buena obra.¹⁵⁴

Para cumplir con la impresión de todos los tirajes la CONALITEG recurrió a talleres tipográficos ubicados en la capital del país, así como a las imprentas de varias revistas y periódicos como *El universal*, *Ovaciones*, *La prensa e Impacto*. A pesar de esto la comisión vio la necesidad de tener sus propias imprentas para agilizar el proceso y a partir de 1961, en un acuerdo con la Secretaría de Hacienda se le destinaron los antiguos edificios que habían pertenecido al periódico *Zócalo*. Se mejoró el edificio y las instalaciones y gradualmente se dotó a los talleres con la maquinaria más moderna para impresión, encuadernación y otros aspectos complementarios. Finalmente, la CONALITEG contó con sus propios talleres bien equipados, fueron inaugurados por el presidente de la república el 18 de julio de 1964.¹⁵⁵

En cuanto a la distribución de los libros se inició a principios de 1960 pese a todas las dificultades. Para los lugares más apartados de la república se contrataron camiones con remolque, jeeps, automóviles, bicicletas, convoyes ferrocarrileros, aviones y bestias de carga.¹⁵⁶ En ese primer año el tiraje comprendió un total de 15,492,193 ejemplares, los primeros en editarse se entregaron al presidente de la CONALITEG en febrero de 1960, en su informe Martín Luis Guzmán expresaba:

Son los libros más humildes, pero a la vez los más simbólicos que una nación adulta podía ofrecer gratuitamente a sus hijos, y añadía, son los más simbólicos, porque con ellos se declara que, en un país amante de las libertades, como es México, el repartir uniforme e igualitariamente los medios y el hábito de leer, es algo que nace de la libertad misma.¹⁵⁷

Durante los años siguientes para atender de mejor manera la distribución de los libros se creó el Departamento de Calendarios y Estadística. Éste tendría la encomienda de recopilar datos estadísticos para saber cuántos libros se tendrían que imprimir y planear su distribución durante el siguiente ciclo escolar. Para ello se les enviaba a los inspectores y directores estatales una circular donde especificarían detalles como el número de escuelas

¹⁵² Arquímedes Caballero y Salvador Medrano. *Óp. Cit.* p. 374.

¹⁵³ Elizer Ixba Alejos. *Óp. Cit.* p. 1203.

¹⁵⁴ Arquímedes Caballero y Salvador Medrano. *Óp. Cit.* p. 374.

¹⁵⁵ *Ibid.* pp. 375-376.

¹⁵⁶ Cecilia Greaves Laine. *Política educativa y libros de texto gratuito. Una polémica en torno al control por la educación.* *Óp. Cit.* p. 6.

¹⁵⁷ Arquímedes Caballero y Salvador Medrano. *Óp. Cit.* p. 375.

que había en su jurisdicción, la matrícula escolar (también la que se pronosticaba para el siguiente año), el número de libros que se podían usar nuevamente, etc.¹⁵⁸

Durante el tiempo que estuvo en aplicación el Plan de Once Años la SEP fue dirigida primeramente por Jaime Torres Bodet (1958-1964) y posteriormente por el licenciado Agustín Yáñez (1964-1970),¹⁵⁹ mientras que la CONALITEG estuvo todo ese tiempo a cargo de Martín Luis Guzmán (1959-1976).¹⁶⁰ La comisión se integró, aparte del Presidente que era Martín Luis Guzmán con un secretario general, 6 vocales, 5 representantes de la opinión pública y algunos colaboradores pedagógicos. Ellos fueron: como Secretario General Miguel Ángel Menéndez, quien renunció al poco tiempo, y su lugar fue ocupado por Juan Hernández Luna. Para los seis Vocales se nombró a Don Arturo Arnaiz y Freg, Agustín Arroyo, Alberto Barajas, José Gorostiza, Gregorio López y Fuentes y Agustín Yáñez. Los cinco Representantes de la opinión pública fueron Ramón Beteta, José García Valseca, Miguel Lanz Duret, Mario Santaella y Rodrigo del Llano. Hubo doce Colaboradores Pedagógicos, todos ellos profesores entre los que tenemos a Soledad Anaya Solorzano, Rita López de Llergo, Luz Vera, Dionisia Zamora, Rene Avilés, Federico Berrueto Ramón, Arquímedes Caballero, Isidro Castillo, Ramón García Ruiz, Jesús M Macías y finalmente Luis Tijerina Almaguer.¹⁶¹

De acuerdo con las cifras proporcionadas por la CONALITEG imprimieron un total de 112,743,038 libros durante el sexenio de Adolfo López Mateos, mientras que en el de Gustavo Díaz Ordaz fueron 291,644,274 libros.¹⁶²

¹⁵⁸ Villa Lever, Lorenza. *Óp. Cit.* p. 61.

¹⁵⁹ Agustín Yáñez Delgadillo (1904-1980) fue un novelista, ensayista, cuentista y político mexicano. Su obra literaria es fecunda, destacando sus novelas, por ejemplo, *Al filo del agua* (1947), *Ojerosa y pintada* (1960), *Las tierras flacas* (1962), *Las vueltas del tiempo* (1973), *La ladera dorada* (1978), entre otras. Entre sus puestos más importantes en la administración pública figuro ser gobernador de Jalisco (1953-1958), Secretario de Educación Pública durante el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) y Director General de la CONALITEG (1976-1979).

Agustín Yáñez. El colegio nacional. <http://colnal.mx/members/agustin-yanez>. (consultado el 20 de junio de 2019).

¹⁶⁰ Villa Lever, Lorenza. *Óp. Cit.* p. 219.

¹⁶¹ Arturo Arnaiz y Freg fue historiador, catedrático de *Historia de México* en la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, miembro de la Academia Mexicana de la Historia y Jefe del Departamento de Prensa y Publicidad de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas.

Agustín Arrollo fue periodista, gobernador del estado de Guanajuato, Jefe del Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad durante el gobierno de Lázaro Cárdenas y gerente general de la Productora e Importadora de Papel S.A (PIPSA).

Alberto Barajas maestro y doctor en Matemáticas, profesor y director de la Facultad de Ciencias de la UNAM, investigador en la rama de la energía atómica y presidente del Consejo Consultivo de la Comisión Nacional de Energía Nuclear.

José Gorostiza poeta y profesor de Literatura Mexicana en la UNAM, además ejerció los cargos de jefe del Departamento de Bellas Artes, Canciller del Servicio Exterior y Subsecretario de Relaciones Exteriores. Gregorio López y Fuentes fue escritor y periodista, novelista de la Revolución Mexicana y fue director de los periódicos *El Universal Gráfico* y *El Universal*.

Hernández Luna, Juan. *La Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito durante el sexenio de Adolfo López Mateos 1959-1964*. Morelia Michoacán, Biblioteca de Nicolaítas Notables. 1986. pp. 35-38.

¹⁶² *Ibid.* p. 58.

2.5 Oposición a los libros de texto

Desde su aparición los libros de texto tuvieron opositores, entre los que se encontraban por una parte, comerciantes librereros y dueños de casas editoriales, mientras que por la otra, grupos opositores al gobierno federal.¹⁶³ En un primer momento los primeros en protestar fueron los más afectados como los dueños de casas editoriales, pero poco a poco fueron entrando a la polémica otros actores políticos como la Unión Nacional de Padres de Familia (UNPF),¹⁶⁴ el PAN, varios miembros de la jerarquía eclesiástica y algunos representantes del sector empresarial, en especial del norte del país.

Los desacuerdos no habían surgido de inmediato, cuando se dio el decreto que creó la Comisión Nacional, sino cuando se declaró que los libros serían únicos y obligatorios.¹⁶⁵

Otros acontecimientos que influyeron en que se sumaran más grupos en contra de esta medida gubernamental fueron, por un lado, las simpatías que despertó en ciertos sectores sociales la Revolución Cubana de 1959, y la declaración que hizo el presidente López Mateos el 01 de julio de 1960 en Guaymas, Sonora, con relación a la orientación ideológica de su gobierno -dentro de la Constitución, de extrema izquierda- lo cual provocó que se vinculara a los libros de texto “con la existencia de gérmenes del comunismo en el medio de la educación pública” y también hubo personas que creyeron que “un plan de subversión en contra del orden establecido, estaba en marcha”.¹⁶⁶

Todos estos grupos, aunque protestaban contra el decreto gubernamental, eran muy heterogéneos y tenían diferentes prioridades. Por ejemplo, la Iglesia católica se encargaba de recordarles a los padres el “derecho natural de educar” que les concede la legislación. Por medio de cartas pastorales exponían que “ni el deseo de una malentendida unidad nacional, ni la impreparación de los mismos padres de familia son motivos suficientes para privarlos del derecho natural de educar” y que la Iglesia protegía ese derecho, mientras que los regímenes totalitarios lo desconocían y pretendían absorberlo. El Partido Acción Nacional argumentaba que los libros eran anticonstitucionales porque atacaban el derecho de todo padre de familia a escoger la educación que considerara conveniente para sus hijos y apoyaba los reclamos que en ese sentido hizo la Iglesia. Cuando el movimiento adquirió más fuerza trataron de aprovechar la coyuntura para ser ellos quienes lideraran un frente

¹⁶³ Arquímedes Caballero y Salvador Medrano. *Óp. Cit.* p. 376.

¹⁶⁴ La Unión Nacional de Padres de Familia (UNPF) es una organización que surgió en 1917 integrada por miembros de la clase media urbana ligados a la Iglesia, para luchar contra el artículo tercero de la constitución de 1917. Eran de tendencia mayoritariamente conservadora, y el principio que más reivindicaban es por garantizar el derecho de los padres a elegir la educación que quieren para sus hijos. Históricamente también han participado en protestas contra la educación socialista del periodo cardenista y contra el decreto gubernamental de 1959 para editar y distribuir libros de texto gratuitos y obligatorios en la educación básica.

María Guadalupe García Alcázar. *El Centro Jalisco de la Unión Nacional de Padres de Familia (UNPF) 1917-1965*. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 1996, 1 (julio-diciembre). Consultado el 14 de marzo de 2019. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14000211>

Sitio web de la Asociación: <https://www.unpf.mx/>

¹⁶⁵ Cecilia Greaves Laine. “Política educativa y libros de texto gratuitos. Una polémica en torno al control por la educación”. *Óp. Cit.* p. 5.

¹⁶⁶ *Ibid.* p. 6.

opositor al gobierno, a las críticas que ya habían expresado sumaron las del autoritarismo y la antidemocracia del proyecto de los libros de texto gratuito.¹⁶⁷ La UNPF acusaban a los textos de antipedagógicos, antijurídicos y antidemocráticos, porque desde su perspectiva encajonaban el pensamiento de la niñez, restringían a los maestros en su labor educativa y por exigir su uso en las escuelas particulares. Los empresarios con sus organizaciones patronales estaban en contra de algunas medidas de la política de López Mateos como la de mantener relaciones con Cuba y otros países del tercer mundo, y por la ampliación de la participación del Estado en la economía. Los empresarios norteros en vez de lanzar su campaña, por ejemplo, en contra de la política internacional del gobierno lo hicieron contra los libros de texto. Las mayores movilizaciones contra el libro de texto se dieron en Monterrey.¹⁶⁸

Por el otro lado, aparte del Presidente y el Secretario de Educación, el libro de texto fue defendido por los sindicatos favorables al gobierno que se agrupaban en la Confederación de Trabajadores de México (CTM), Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP), el SNTE, funcionarios públicos, agrupaciones de padres de familia, algunos empresarios, entre otros.¹⁶⁹ Torres Bodet afirmaba que los libros “pretenden la unión patriótica, sin pasiones y sin rencores”, además de puntualizar que la producción de los libros de texto ejercía una acción democratizadora, pues frenaría “la discriminación impuesta por la condición económica de los padres”. Las autoridades gubernamentales apelaban a la gratuidad para defender los textos, dejando de lado el carácter único y obligatorio, intentando mostrar que su contenido no era distinto de los producidos por las casas comerciales que podrían haber propuesto los mismos opositores. El mismo Presidente López Mateos destacó que lo que se quería transmitir era “el amor a la patria, el ejemplo de los héroes, el apego a las tradiciones, la devoción a la familia y la fraternidad hacia todos los pueblos de la Tierra.”¹⁷⁰

Durante las negociaciones que la SEP tuvo con los representantes de los padres de familia quedó claro que la raíz del conflicto no era por su contenido (ya que varios de sus críticos demostraron no conocerlo) sino por la naturaleza de la acción del Estado. Para resolver el conflicto e ir calmando los ánimos las autoridades educativas mostraron una actitud conciliadora al declarar públicamente que: “Las condiciones de obligatoriedad de los libros no implicaban que fueran únicos o exclusivos, ya que quienes tuvieran posibilidades podían comprar libros de texto complementarios para sus hijos, siempre y cuando fueran autorizados por la SEP”.¹⁷¹

A grandes rasgos esta pugna a favor o en contra de los libros de texto reflejó 2 aspectos: que continuaba la pugna entre el Estado y la Iglesia y los grupos cercanos a ella por el control de la educación, por el otro, que la creación de la CONALITEG y el

¹⁶⁷ *Ídem.*

¹⁶⁸ Villa Lever, Lorenza. *Óp. Cit.* pp. 76-80.

¹⁶⁹ *Ibid.* pp. 71-72.

¹⁷⁰ *Ibid.* pp. 80-81.

¹⁷¹ Cecilia Greaves Laine. *Política educativa y libros de texto gratuito. Una polémica en torno al control por la educación. Óp. Cit.* p. 8.

establecimiento de los libros de texto gratuitos como únicos y obligatorios aseguraba la hegemonía del Estado en el control de la educación.¹⁷²

A pesar de todos estos obstáculos los libros de texto irreversiblemente terminaron institucionalizándose.¹⁷³ En 1964, ya con la polémica prácticamente debilitada y terminada, se insistía por última vez desde el gobierno en el beneficio principal que traían los textos gratuitos: “Estos libros afirman la igualdad de derechos de todos los niños de México, afianzan la unidad nacional en sus tradiciones más puras [...] Nada contra el hombre y nada contra la patria”.¹⁷⁴

Capítulo 3: Descripción de los elementos generales y análisis iconográfico de los libros escolares.

La página web de la CONALITEG tiene una sección llamada “catalogo histórico”, ahí es donde están digitalizados los libros de texto gratuitos que se produjeron desde 1960 hasta el 2017. En este sitio web se menciona de la importancia de los libros de texto para impulsar la educación y que han ido cambiando cada cierto tiempo para adaptarse a los nuevos planes y programas de estudio, y que el objetivo de digitalizarlos fue para que el público en general pudiera conocerlos, disfrutar de ellos y preservar la memoria histórica. Fue una de las fuentes principales que se usaron para la consulta y descripción de los primeros libros de texto que se entregaron para la educación primaria.

Navegando por esta página web, cabe destacar que los libros entregados en los 2 primeros años tienen portadas diversas, no existe una única para todas las materias y grados, por lo tanto, distinguimos durante nuestra temporalidad de estudio 2 periodos de ilustración de los textos, primero de 1960 a 1962 con diversas portadas que mostraremos a continuación, y una segunda etapa, de 1962 a 1973 con una portada única: la patria hecha por el pintor Jorge González Camarena.

3.1 Descripción y análisis iconográfico.

De 1960 a 1962, en los libros de texto que se entregaron había diferentes grabados e ilustraciones, autoría de 5 grandes artistas plásticos mexicanos: David Alfaro Siqueiros,¹⁷⁵

¹⁷² Villa Lever, Lorenza. *Óp. Cit.* p. 72.

¹⁷³ *Ibid.* p. 377.

¹⁷⁴ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* p. 239.

¹⁷⁵ David Alfaro Siqueiros (1896-1974), nació en la ciudad de Camargo Chihuahua. En 1911 ingresó a la Academia de San Carlos a estudiar pintura, se unió a la huelga de los alumnos que estaban inconformes con los sistemas de enseñanza. De 1919 a 1921 estudió en Europa (pasando por España, Francia e Italia), en París conoció a Diego Rivera quien lo conectó con los círculos de la vanguardia artística, y fue en estos años cuando su ideología socialista se fortaleció. Regresó a México a principios de los años 20, pintó varios murales para diferentes edificios y al mismo tiempo, fue un activo militante sobre todo en el Sindicato de Pintores y Escultores. Junto con Diego Rivera y José Clemente Orozco es considerado uno de “los tres grandes” del muralismo mexicano. Rosas, José Luis y Salvat, Juan. *El arte mexicano.* México, SEP y Salvat, 1986 (segunda edición), pp.1827-1830 y 1978-1993.

Fernando Leal,¹⁷⁶ Roberto Montenegro,¹⁷⁷ Raúl Anguiano¹⁷⁸ y Alfredo Zalce.¹⁷⁹ Estos grabados los hicieron por encargo de la CONALITEG, en los contratos que suscribieron se especificó que las obras que hicieran se reproducirían en las cubiertas de los libros de texto, cuadernos de trabajo e instructivos gratuitos, por los derechos de edición para ese primer año de 1960 se entregaría a cada pintor 10,000 pesos, y por cada año adicional que se usara la pintura se les darían 5,000 pesos. Para las ilustraciones de las páginas interiores de los libros, la Comisión instaló durante 1959 cuatro talleres especiales dirigidos por los maestros Ángel Bracho, Rosendo Soto, Benito Messeguer y Juan Madrid, en cada uno de los cuales trabajaban un pequeño grupo de dibujantes. Un número considerable de estos dibujantes prestaban servicio como profesores o como empleados en el Instituto Nacional Indigenista (INI), en la Dirección General de Alfabetización y Educación Extraescolar, en el IPN, en el Instituto Nacional de Bellas Artes, en la Dirección del Consejo de Promociones Artísticas y Populares del Instituto Nacional de Bellas Artes, en la Academia de San Carlos y en algunas otras dependencias de la SEP y de la Universidad.¹⁸⁰

En la siguiente página se muestran las portadas usadas en los libros de texto durante sus 2 primeros años de existencia, después se hace una descripción de estas y su análisis.

¹⁷⁶ Fernando Leal (1896-1964) nació en la Ciudad de México. Estudió en la Academia de San Carlos y en la Escuela al Aire Libre de Coyoacán. Los temas de sus grabados básicamente fueron las tradiciones populares y escenas con personajes del pasado bíblico, haciendo uso de un gran colorido. Algunas de sus obras importantes son: *Los danzantes de Chalma*, *Neptuno encadenado*, *El triunfo de la locomotora* y *La edad de la máquina*, entre otras. *Ibid.* pp. 2002-2003.

¹⁷⁷ Roberto Montenegro (1885-1968) originario de Guadalajara Jalisco. Llegó muy joven a la Ciudad de México donde ingresó a la escuela de pintura de la Academia Nacional de Bellas Artes destacando por sus dotes para el dibujo. En 1906 obtuvo una pensión para viajar a Madrid e ingresó de esta forma a la Academia de San Fernando. Durante su estancia en Europa se hizo ilustrador de libros y revistas. En 1920 regresó a México, y por su arte decorativo afín a los gustos de José Vasconcelos hace que este lo incluyó en el grupo de artistas que crearon la escuela muralista. *Ibid.* pp. 1830-1831.

¹⁷⁸ Raúl Anguiano (1915-2006) nació en la ciudad de Guadalajara en 1915. A los 12 años entró a estudiar en la Escuela Libre de Pintura. Llegó a la ciudad de México en 1934 donde conoció a Diego Rivera y José Clemente Orozco estudiando su obra. Junto con Leopoldo Méndez, Alfredo Zalce, Pablo O'Higgins y Fernando Castro Pacheco fundó en 1938 el Taller de Gráfica Popular. En este taller realizó varias litografías y grabados con la idea general de tener solidaridad con trabajadores y campesinos. Varias de sus obras decoran edificios de la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Cámara Nacional de Comercio, el Museo Nacional de Antropología, entre otras. Schwarstein galería. *Raúl Anguiano*. <http://bsgaleria.mx/biografias/raul-anguiano/> (Consultado el 15 de abril del 2019).

¹⁷⁹ Alfredo Zalce (1908-2003) fue un muralista mexicano. Nació en Pátzcuaro Michoacán. Estudió Artes Plásticas en la Academia de San Carlos. Su obra principal como pintor se centró en los paisajes, los mercados rurales, las mujeres indígenas y los animales de la región. Murió en el año 2003 en la ciudad de Morelia. El siglo de Torreón. 1908: *Nace Alfredo Zalce, el más sobresaliente artista plástico michoacano*. <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/951879.1908-nace-alfredo-zalce-el-mas-sobresaliente-artista-plastico-michoacano.html> (Consultado 15 de abril de 2019).

¹⁸⁰ Hernández Luna, Juan, *Óp. Cit.* pp. 147-149.

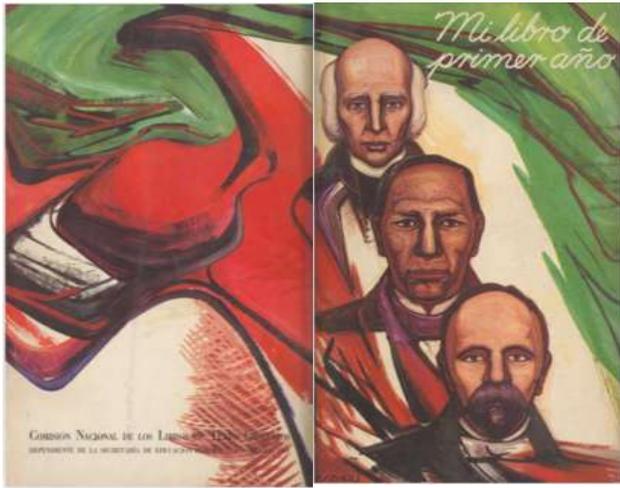


Figura 2

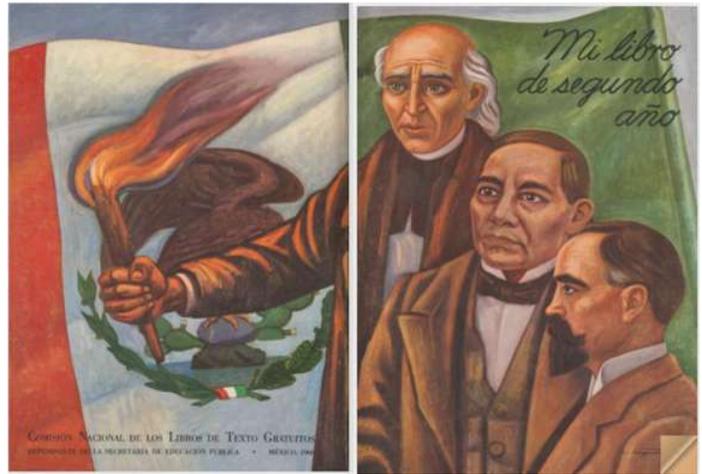


Figura 3

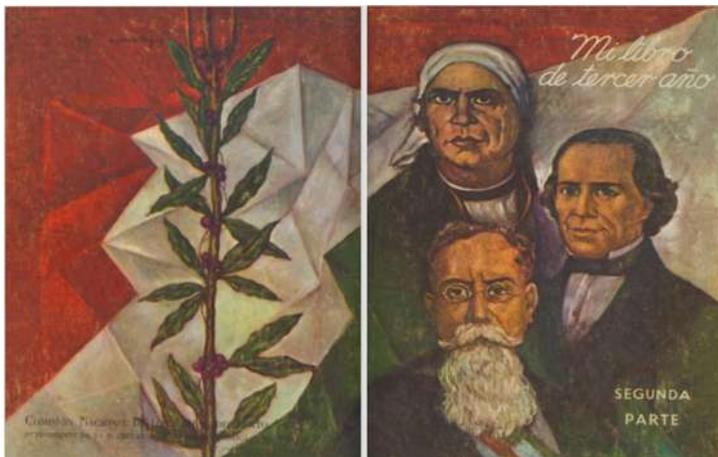


Figura 4

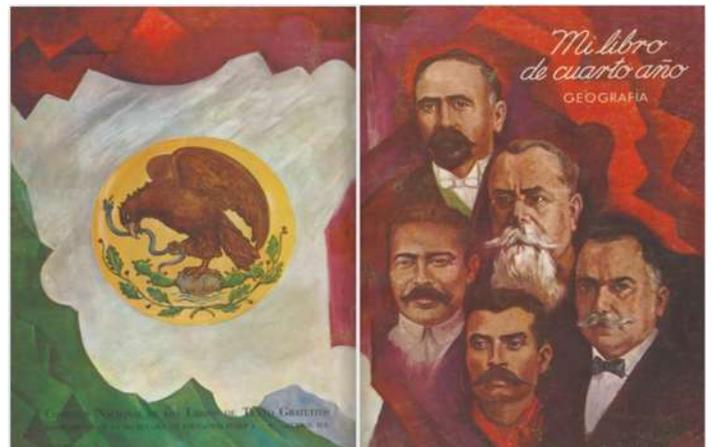


Figura 5

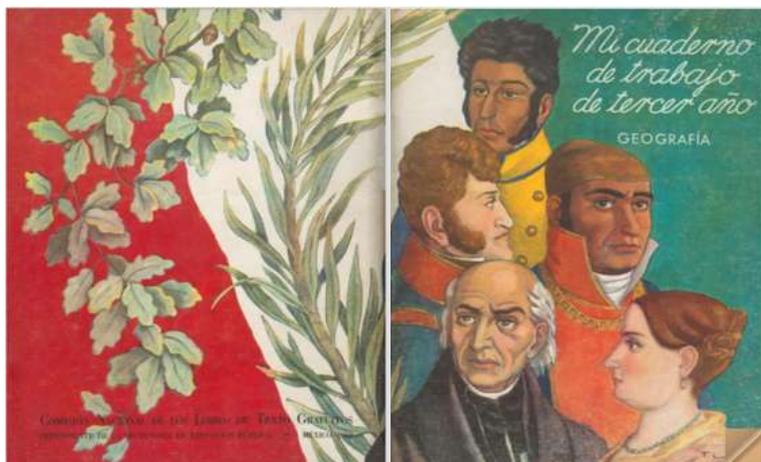


Figura 6

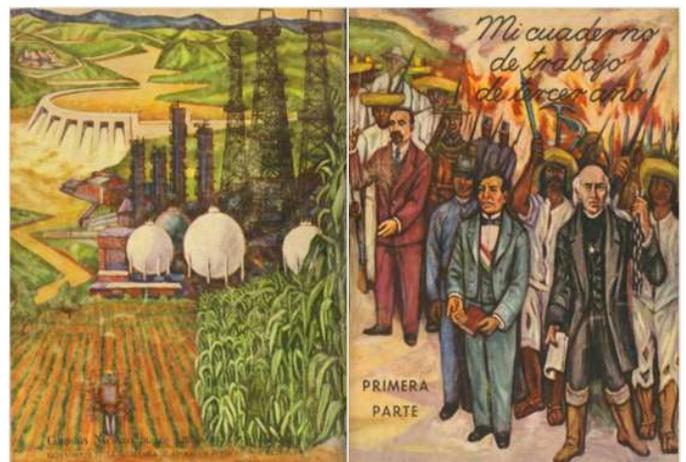


Figura 7

A continuación, se describen las portadas que se usaron en los libros de texto entre 1960 a 1962.

-Figura 2

Autor: David Alfaro Siqueiros.

Libros donde aparece: *Mi libro de primer año* y *Mi cuaderno de trabajo de primer año*.

Descripción: De arriba hacia abajo aparecen los retratos de Miguel Hidalgo, Benito Juárez y Francisco I. Madero sobre un fondo con los colores de la bandera nacional.

Figura 3

Autor: Raúl Anguiano.

Libros donde se presenta: *Mi libro de segundo año*, *Mi cuaderno de trabajo de segundo año*, *Mi libro de segundo año. Aritmética y Geometría*, *Mi libro de tercer año. Lengua Nacional* y *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo*.

Descripción: Está la bandera nacional y junto a ella de arriba hacia abajo aparecen Miguel Hidalgo, Benito Juárez y Francisco I. Madero. Hidalgo sostiene con su brazo derecho extendido una antorcha encendida.

-Figura 4

Autor: Roberto Montenegro.

Libros donde se presenta: *Mi libro de tercer año. Aritmética y Geometría*, *Mi libro de tercer año. Estudio de la Naturaleza* y *Mi libro de cuarto año. Lengua Nacional*.

Descripción: En la parte delantera aparecen, de arriba hacia abajo, José Ma. Morelos, Melchor Ocampo y Venustiano Carranza sobre un fondo con los colores de la bandera nacional. En la contraportada hay una planta de laurel.

-Figura 5

Autor: Roberto Montenegro.

Libros donde se presenta: *Mi libro de cuarto año. Geografía*, *Mi cuaderno de trabajo de cuarto año. Lengua Nacional* y *Escritura* y *Mi cuaderno de trabajo de cuarto año. Historia y Civismo*.

Descripción: En la parte izquierda de la pintura, de arriba hacia abajo y de derecha a izquierda, aparecen personajes de la época de la Revolución: Francisco I. Madero, Venustiano Carranza, Francisco Villa, Álvaro Obregón y Emiliano Zapata, detrás de ellos los envuelve el color rojo. En la parte derecha aparecen los colores de la bandera verde, blanco y rojo. El color blanco es el más extenso porque en medio contiene el escudo nacional.

-Figura 6

Autor: Fernando Leal.

Libros donde se presenta: *Mi libro de tercer año. Geografía, Mi cuaderno de trabajo de tercer año. Geografía, Mi libro de cuarto año. Historia y Civismo, Mi cuaderno de trabajo de cuarto año. Geografía, Mi libro de quinto año. Aritmética y Geometría, Mi cuaderno de trabajo. Aritmética y Geometría, Mi libro de quinto año. Estudio de la Naturaleza y Mi cuaderno de trabajo de quinto año. Estudio de la Naturaleza.*

Descripción: Aparecen personajes de la Guerra de Independencia, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha están Vicente Guerrero, Ignacio Allende, José María Morelos, Miguel Hidalgo y la corregidora Josefa Ortiz de Domínguez. Atrás de ellos está la bandera nacional y las coronas de laurel y olivo.

-Figura 7

Autor: Alfredo Zalce.

Libros donde se presenta: *Mi cuaderno de trabajo de tercer año. Lengua Nacional y Escritura, Mi cuaderno de trabajo de tercer año. Historia y Civismo, Mi libro de cuarto año. Aritmética y Geometría, Mi cuaderno de trabajo de cuarto año. Aritmética y Geometría, Mi libro de cuarto año. Estudio de la Naturaleza y Mi cuaderno de trabajo de cuarto año. Estudio de la Naturaleza.*

Descripción: La pintura se divide en 2 partes. En la parte izquierda aparecen de izquierda a derecha Francisco I. Madero haciendo un ademán de oratoria, Benito Juárez sosteniendo las Leyes de Reforma y Miguel Hidalgo sosteniendo las cadenas rotas y un decreto. Atrás de Hidalgo hay un grupo de campesinos siguiéndolo armados con machetes, picos y palas, detrás de Juárez hay unos soldados y detrás de Madero los campesinos están armados con fusiles. En la parte derecha hay un campesino cultivando su tierra encima de un tractor, al lado hay una plantación de maíz y más al fondo se pueden ver una refinería y una presa símbolos de la industrialización.

En la página web de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito se explica sobre los libros de sexto año lo siguiente: “En 1960, los concursos para los libros de sexto grado, fueron declarados desiertos por el jurado y los alumnos, mientras tanto, continuaron trabajando con materiales hechos por editoriales privadas”.¹⁸¹

Para analizar la iconografía de las portadas en el siguiente cuadro hacemos una relación de los personajes y símbolos que están presentes en cada una de ellas.

Portadas de los libros de texto de texto usadas de 1960 a 1962.		
Pintor	Personajes históricos	Símbolos
Roberto Montenegro	Francisco I Madero, Venustiano Carranza, Francisco Villa, Álvaro	Los colores de la bandera, junto con el escudo.

¹⁸¹ “Catálogo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito”, generación de 1960. <https://historico.conaliteg.gob.mx/?g=1960&a=6>. (Consultado el 10 de enero de 2020).

	Obregón, Emiliano Zapata.	
Roberto Montenegro	José María Morelos, Melchor Ocampo, Venustiano Carranza.	La bandera nacional y una planta de laurel.
Alfredo Zalce	Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Francisco I Madero.	Un decreto, una constitución, una cadena rota.
Fernando Leal	Vicente Guerrero, Ignacio Allende, José María Morelos, Miguel Hidalgo, Josefa Ortiz de Domínguez.	La bandera nacional y las ramas de laurel.
Raúl Anguiano	Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Francisco I Madero.	La bandera nacional y el escudo.
David Alfaro Siqueiros	Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Francisco I Madero.	La bandera nacional.

Fuente: Elaboración propia con base en el análisis de las portadas de los textos escolares usadas entre 1960 a 1962.

Se usaron un total de 6 pinturas diferentes, encargadas a 5 diferentes pintores todos ellos pertenecientes a los más destacados artistas de la pintura mexicana, para ilustrar las portadas de los libros de las diferentes materias y grados escolares. Alfredo Zalce, Fernando Leal, Raúl Anguiano y David Alfaro Siqueiros contribuyeron todos ellos con una sola obra, mientras que Roberto Montenegro lo hizo con 2.

Análisis de las pinturas: Los personajes que aparecen dan a conocer que los momentos históricos más exaltados son la Guerra de Independencia, la Guerra de Reforma y la Revolución Mexicana, no aparece ningún personaje perteneciente a otras etapas. De las 6 pinturas que sirvieron de portada a los libros de texto encontramos que una de ellas está dedicada a los héroes de la Independencia, otra a los de la Revolución y las otras 4 muestran 3 personajes cada una, uno de la Independencia, otro de la Reforma y el último de la Revolución, de estas 4 pinturas en 3 de ellas los personajes que aparecen para representar los momentos históricos cumbre son Miguel Hidalgo, Benito Juárez y Francisco I Madero, mientras que en la restante los personajes que aparecen son José María Morelos, Melchor Ocampo y Venustiano Carranza. Hidalgo, Juárez y Madero aparecen en más pinturas por ser los iniciadores de los movimientos por los que se les reconoce (Hidalgo de la Guerra de Independencia, Madero de la Revolución y Juárez por ser la figura más reconocida de la Reforma).

En una de las pinturas de Roberto Montenegro es donde aparecen los personajes de la Revolución, todos los que están representados murieron asesinados y están en un fondo rojo (color de la bandera que representa la sangre derramada por los héroes nacionales), también es significativo el hecho de que aparezcan juntos quienes fueron enemigos políticos en vida (como Villa y Zapata que fueron parte de los convencionistas, y por otro lado Carranza y Obregón, integrantes de los constitucionalistas) reforzando de esta manera el mito de la “familia revolucionaria”. En total fueron representados entre todas las portadas

14 personajes, donde claramente se nota el predominio masculino pues 13 son hombres y solo hay una mujer. El hecho de que haya una pintura con puros personajes de la Independencia y otra solamente con los de la Revolución, pero no haya una exclusivamente de los de la Reforma puede explicarse porque en 1960 se le prestó más atención a la Independencia (por su 150 aniversario) y a la Revolución (50 aniversario).

La bandera nacional, con algunas variaciones, aparece en 5 de las 6 pinturas. En la única pintura donde no la incluyen, obra de Alfredo Zalce, es la única donde además de los personajes principales (Hidalgo, Juárez y Madero) aparecen campesinos y soldados, los cuales empuñan las armas. La contraportada indica que el resultado de estas 3 luchas fue una época de paz con el consiguiente desarrollo del campo y la industria del país.

Estas ilustraciones fueron hechas por reconocidos artistas de la plástica mexicana, y por decreto presidencial se cuidó que las imágenes rindieran honor a los “héroes nacionales”, esto impulsado por el hecho de que en 1960 se conmemoraba el 150 aniversario de la Independencia y también el 50 de la Revolución.¹⁸²

A partir de 1962 se tuvo una sola imagen de portada para todas las materias y todos los grados, la cual es la pintura de “La patria” (1961) hecha por Jorge González Camarena.¹⁸³ La describimos a continuación.

-Figura 8

Autor: Jorge González Camarena.¹⁸⁴

Descripción: “La patria” es personificada por una mujer que está vestida con un manto blanco que toma la forma de un vestido, y la vez recuerda a una túnica de estilo griego. Sostiene con su mano izquierda la bandera, y con la derecha un libro abierto con las páginas en blanco. Abajo de este libro aparecen una refinería, 2 columnas, una de las cuales es de estilo griego y la otra prehispánica, hay productos del campo como el maíz, semillas, plátanos, naranjas entre otras. Al fondo aparece la cabeza del águila devorando a la serpiente



Figura 8. La patria (1962) de Jorge González Camarena, portada para todos los libros de texto de 1962 a 1973.

¹⁸² *Ibidem*.

¹⁸³ Florescano, Enrique. *Imágenes de la patria a través de los siglos*. p. 416. Ilustración en la página 422.

¹⁸⁴ Jorge González Camarena (1908-1981) fue un muralista mexicano perteneciente a la segunda generación de esta tendencia artística. En su trabajo utilizó la geometría armónica y tocó temas tales como el indigenismo, hispanismo y el mestizaje, todos relacionados con el nacionalismo mexicano. Algunos de sus trabajos destacados fueron: La caída (1941), la vida y la industria (1946), Erupción del Xitle (1948), México (1950), etc. Su pintura más reconocida fue “la patria” (1961) que se incorporó como portada de los libros de texto de educación primaria desde 1962 hasta 1973. Keith Delmari Romero, “La segunda generación de muralistas” en *El arte mexicano (Arte contemporáneo II)*, Querétaro, Salvat y SEP, 1986 (segunda edición), pp. 2114-2116.

(alusión al escudo) con su ala extendida.

Análisis: Sobre esta ilustración, en la portada de los libros se da la siguiente explicación de la misma: “Es la reproducción de un cuadro que representa a la nación mexicana avanzando al impulso de su historia y con el triple empuje -cultural, agrícola, industrial- que le da el pueblo”.¹⁸⁵ La patria, en concordancia con lo que dicen los libros, es representada como una madre la cual tiene rasgos mestizos. Su vestimenta blanca representa la pureza, así como la herencia recibida de la cultura occidental, por la forma de manta de la vestimenta y por la columna jónica que viene bajo el ala del águila. El libro que sostiene da el mensaje de la importancia de la educación para el progreso, además las páginas en blanco por la parte donde está abierto representa que los alumnos, como futuros ciudadanos, deberán escribir esa nueva página de la historia buscando continuar con la tarea productiva que ya estaba llevándose a cabo. Debajo del ala del águila se hace una alusión al cuerno de la abundancia, del cual se desprende la actividad industrial y los frutos obtenidos por la actividad agrícola, donde destaca el maíz como producto principal. Esta producción es posible por la educación que reciben los niños la cual tiene 2 ejes principales: por un lado, lograr que se identificaran como mexicanos y por el otro que estuvieran capacitados con los conocimientos y las destrezas necesarias para que apoyaran con su trabajo el desarrollo industrial del país.

La mujer que sirvió de inspiración a González Camarena se llamaba Victoria Dorenlas originaria de Tlaxco, Tlaxcala. Trabajaba como mesera en un bar al que acudían intelectuales de los años 60, ahí conoció al pintor Jorge González Camarena, y algún tiempo después posó para él, dándole vida a varias de las obras del artista jalisciense. La pintura más reconocida fue sin lugar a duda, “La patria”.¹⁸⁶

Tener una portada única significó por un lado un ahorro de recursos, pero también dar una identidad iconográfica a los Libros de Texto Gratuitos para la primaria.¹⁸⁷

En cuanto a las ilustraciones internas que contienen los libros, para las materias objeto de nuestro estudio que son Geografía e Historia y Civismo, cabe resaltar que se usan grabados (no hay fotografías), los cuales en los libros de lecturas vienen a color (la excepción son los libros de Historia y Civismo de quinto y sexto grado) mientras que en los cuadernos de trabajo vienen en blanco y negro.

3.2 Mensajes de bienvenida en los textos.

Todos los libros de los diferentes años escolares tienen mensajes de presentación y bienvenida.

¹⁸⁵ Barrón de Morán, Concepción. *Mi libro de cuarto año. Historia y Civismo*. México. CONALITEG. 1960. p. 7.

¹⁸⁶ Bianca Carretto, “Victoria Dorenlas, la mujer que le dio imagen a los libros de texto gratuitos”, *Expansión Política*, <https://politica.expansion.mx/mexico/2019/02/13/victoria-dorenlas-la-mujer-que-le-dio-imagen-a-los-libros-de-texto-gratuitos> (Consultado el 27 de diciembre de 2019).

¹⁸⁷ Villa Lever, Lorenza. *Óp. Cit.* p. 57.

Los libros de primero y segundo año, después de la portada y antes de entrar a las lecciones, tienen una parte para que los alumnos anoten sus datos básicos, después hay una página donde aparecen los nombres de los integrantes de la CONALITEG (el Presidente, el Secretario General, los Vocales, los Representantes de la opinión pública y los Colaboradores Pedagógicos), luego aparece el nombre del o los autores que redactaron el libro y de los ilustradores. Antes de la contraportada hay otra parte para que los alumnos anoten sus datos con más detalles que los que se les pedían antes de iniciar las lecciones, también hay un mensaje que dice que “el libro de texto es propiedad de la República Mexicana, la cual lo entrega a los alumnos para que lo cuiden y lo aprovechen, además de que está prohibido que cualquier persona convierta estos libros en objeto de comercio y la que lo hiciera se le aplicarían las sanciones correspondientes”.

En los libros de tercer año, además de los datos que ya se incluían en los libros de los 2 anteriores grados, se agregó un mensaje dirigido a los niños explicando el propósito de entregarles de manera gratuita libros de texto:

Niño mexicano:

Este libro llega a tus manos por un deseo expreso del gobierno de la República. Como las leyes de nuestra patria disponen que la educación que la educación primaria impartida por el Estado- Federación, Estados y Municipios- sea, además de obligatoria, gratuita, se ha querido hacer de esto una realidad, dándote, además de maestros y escuelas, los libros gratuitos necesarios para tus estudios y tareas.

En acatamiento a este propósito se te entregan hoy estos libros con la seguridad de que sacaras de ellos enseñanzas útiles para tu vida, orientadoras de tus buenos sentimientos hacia los demás y guiadoras de tus deberes para con la Patria, de la que algún día serás ciudadano.¹⁸⁸

Después de ese mensaje se escriben algunos de los principales párrafos del decreto que creo la CONALITEG, de su función y quienes la conformaban.

En los libros de cuarto, quinto y sexto año hay una modificación con respecto al mensaje que contenía el libro de tercero, pues el texto no se dirige específicamente a los alumnos, en cambio se describen 5 consideraciones que la autoridad tomo en cuenta para decretar la creación de la Comisión y los 3 primeros artículos de dicho decreto.

En todos los libros, en la última página antes del índice viene la lectura “Mi servicio a México” (excepto en el libro de Historia y Civismo de tercer año donde la lectura se localiza antes de las páginas que hablan sobre la obra de la Revolución), son 12 principios de conducta formulados por la Secretaria de Salubridad y Asistencia que tenían el objetivo de proveer una pequeña guía para los niños que se convertirían en los futuros ciudadanos mexicanos. En el primer punto se reafirma que México es la patria y hay que servirla con el

¹⁸⁸ Domínguez Aguirre, Carmen y León González, Enriqueta. *Mi libro de tercer año. Geografía*, México, SEP y CONALITEG, 1960, p. 4.

pensamiento, las palabras y los actos, y que para aumentar su grandeza se necesita del trabajo material e intelectual de sus habitantes y, asimismo, de su buena conducta. Se promueven los valores que se vieron en las clases de civismo: ser disciplinado en el estudio, tratar a los demás con tolerancia, ayudarlos, luchar contra los vicios del alcoholismo, la mentira, la deslealtad y la violencia.

Capítulo 4: Descripción del contenido de los libros escolares.

Este capítulo está enfocado en describir las lecciones de los libros de Geografía y de Historia y Civismo, para de esta manera dar cuenta de cómo a través de los contenidos se transmitió una noción de la historia y la identidad nacional.

4.1 La asignatura de Historia y Civismo

En los programas de 1957 los objetivos de las “materias para el conocimiento y mejoramiento de la sociedad” tenían como metas principales que el niño comprendiera:

1. El desarrollo de la humanidad.
2. Que la cultura y civilización son obra del proceso histórico.
3. Que haga conciencia de la importancia de la unidad nacional, entendida ésta como el requisito imprescindible para la relación de nuestro país con las demás naciones de la Tierra.¹⁸⁹

De acuerdo con los programas escolares de 1960, la Historia se ubicaba en el área 3, junto con la Geografía y el Civismo, relativa a “la comprensión y mejoramiento de la vida social”. Tenía como principal propósito promover que el alumno participara activamente en el hogar, en la escuela y en su comunidad, para lograr así el entendimiento y la cooperación entre los hombres.¹⁹⁰

De acuerdo con los guiones técnico-pedagógicos que señalaban las características que debían tener los libros de texto, se definieron que las razones de la enseñanza de la Historia y el Civismo eran:

1. Desarrollar hábitos, habilidades y actividades esenciales para la convivencia social.
2. Adquirir el conocimiento de que la comprensión, la tolerancia, la justicia, el respeto y ayuda mutuos son la base única de las buenas relaciones humanas.
3. Comprender la importancia que la acción personal de todos tiene para el logro del bienestar individual y social.
4. Consignar las propias observaciones relacionadas con el medio: actividades, ocupaciones, instituciones y servicios públicos.
5. Cumplir en todo momento las obligaciones para con la familia, la escuela y la patria.
6. Conocer que el engrandecimiento de México es el resultado del esfuerzo constante de todos sus hijos.
7. Tener idea clara de los grandes constructores de la patria.

¹⁸⁹ Villa Lever, Lorenza. *Óp. Cit.* p. 134.

¹⁹⁰ *Ídem.*

8. Fomentar el culto por los símbolos de la patria y el respeto por la tradición y la cultura de México.¹⁹¹

Estos libros que pertenecieron a la primera generación se entregaron desde 1960 hasta 1972, cuando se reformó su contenido dando lugar a la segunda generación de libros de texto gratuito, ya bajo la presidencia de Luis Echeverría (1970-1976) y apoyándose en una nueva Ley Federal de Educación que se promulgó en 1973.¹⁹²

Los autores de tales libros (luego de una convocatoria a un concurso para seleccionar los mejores) fueron los de: Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González para el primer año, Paulina Galicia Ciprés el de segundo año, Jesús Cabares Pedroza para el tercer año (1960), el de Concepción Barrón de Moran para el cuarto año (1960), el de Amelia Monrroy para el quinto año (1964) y el de Eduardo Blanquel y Jorge Alberto Manrique para el sexto año.¹⁹³

Entre los artículos y libros que han analizado estos libros, atendiendo a los aspectos generales o cierta temática específica, el principal es el libro de Josefina Zoraida Vázquez *Nacionalismo y educación en México* que hace una descripción un poco más detallada en como describen estos textos el desarrollo histórico del país. Ella presta atención a los libros de Historia de tercero y cuarto grado por tratar la Historia de México, y la segunda parte del libro de sexto el cual trata sobre Civismo bajo el título “Como logró México sus instituciones”.¹⁹⁴ Resumiendo sus observaciones de forma general, refieren que el mejor en cuanto a contenido histórico se refiere, es el de sexto grado, pues fue elaborado por profesionales de la historia con gran capacidad para hacer una síntesis de la historia patria sin necesidad de repetir lo dicho por otros autores. En cuanto a la didáctica es mejor el libro de tercer grado, el cual tiene un lenguaje sencillo, así como conceptos comprensibles para los niños, y logra transmitir conceptos considerados importantes. El libro de cuarto grado resulto deficiente (a pesar de ser el que más información contenía), ya que la autora añadió muchos datos superfluos y no tanto explicaciones sobre los procesos históricos tales como: las transformaciones en la vida del país, las distintas formas de pensar, del arte, las costumbres, entre otros.¹⁹⁵

En la narrativa histórica Zoraida Vázquez observó que tanto el libro de tercero como el de cuarto grado empiezan con la aclaración del porqué de esta asignatura: “Conocer mejor a tu patria, México, para servirle con entusiasmo”. La historia está dividida en 6 periodos que son: la época Prehispánica, Virreinal, la Independencia, las Luchas Políticas, la Revolución y el México de hoy (que comprendería lo que pasó después de la promulgación de la constitución de 1917, es decir, los legados del Régimen Revolucionario). Del periodo Prehispánico se aborda a las culturas más importantes, haciendo énfasis en los aztecas. Después en la parte de La Conquista y La Colonia, para la primera parte se resalta el liderazgo de Hernán Cortes explicando la ayuda que tuvo de “sus aliados”, así como el

¹⁹¹ *Ibid.* pp. 134-135.

¹⁹² *Ibid.* p. 89.

¹⁹³ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* pp. 278-279.

¹⁹⁴ *Ibid.* p. 279.

¹⁹⁵ *Ídem.*

temple admirable de Cuauhtémoc. Ya en la parte correspondiente al Virreinato de la Nueva España, se mencionan tanto cosas negativas como positivas (la explotación ejercida por los conquistadores contra la protección de los indígenas por parte de los frailes), se hace mucho énfasis en la conquista espiritual. Y en general se le ve como un tiempo generador del mestizo y de las instituciones de la cultura mexicana. La lucha por la Independencia ocupa un lugar central, se exalta principalmente a Hidalgo y Morelos, se mencionan anécdotas de consagración, para finalizar con la consumación de Iturbide, sin menoscabar su aportación, aunque aclarando que la llevó a cabo “para los grupos más poderosos del virreinato”. De las Luchas Políticas se describen como producto de la inexperiencia para gobernar, se exalta la lección de que “la desunión hizo vulnerable al país y quedo a merced de los intereses extranjeros, con sus trágicas consecuencias”. Se resalta la defensa del territorio hecha en esas invasiones, principalmente durante la guerra con Estados Unidos. Luego se presenta a los ideales liberales (destacando a Benito Juárez) que vinieron a romper esa anarquía. Del Porfiriato y la Revolución se sigue la interpretación que ya estaba en boga, se destaca más a Madero y Carranza, y se detiene en la promulgación de la constitución de 1917 y los cambios que trajo la revolución. Las lecciones de Civismo están relacionadas con los temas históricos que se iban viendo, por ejemplo, al hablar de Sor Juana se realzaba la importancia de que las mujeres se cultivaran para cumplir mejor sus deberes, las hazañas de Hidalgo se usaban para inspirar propósitos en los niños, con la invasión norteamericana se hace un llamado a la unidad, con Porfirio Díaz se habla sobre las reelecciones, entre otros.¹⁹⁶

El libro de sexto grado en su parte de Civismo, se hace un último repaso general de la Historia de México para explicar cómo formó sus instituciones, lo muestran en una forma positiva como una evolución que ha logrado darles mayor bienestar a los mexicanos, hasta llegar a la época actual (la década de los 60s), se pasa allí a una segunda parte llamada “la organización actual de México”. Se presenta la visión de que el pueblo “se vio obligado a realizar 3 luchas armadas”: una fue para lograr el derecho a gobernarse a sí mismos, otra para dotar al país de instituciones verdaderamente modernas y democráticas, y la última para restaurar la legalidad de la ley que había sido interrumpida con la dictadura de Porfirio Díaz. Pero al final hay un intento de conciliación, pues afirman que todos los personajes de algún modo fueron configurando el México actual. Zoraida Vázquez pone de relieve que esta primera generación de libros de texto gratuito (en especial el de los autores Blanquel y Manrique): “es digno corolario de los afanes iniciados por Mora y Bustamante y que con tanto anhelo persiguió Justo Sierra: unificar los sentimientos de lealtad mediante la transmisión de una versión del pasado”.¹⁹⁷

A continuación, se describen los elementos patrióticos que están presentes en las lecturas que tratan algún tema histórico y/o cívico.

¹⁹⁶ *Ibid.* pp. 281-283.

¹⁹⁷ *Ibid.* pp. 283-284.

4.1.1 Primer año. Historia y Civismo.

Se usaron 2 libros, uno de lecturas y otro de actividades, ambos son complementarios.

Mi libro de primer año

Consta de 187 páginas. Hasta la página 74 algunas de las lecturas contienen ejercicios del trazo de las letras, separación en sílabas, oraciones simples, etc., esto con el objetivo de fortalecer su aprendizaje de leer y escribir. Las lecturas en su mayoría tienen una extensión de una o dos páginas, con temas diversos como poemas, relatos que se relacionan con el entorno inmediato del niño como su vida en la casa, en la escuela, sobre su familia y su vecindario, y textos pequeños sobre algunos personajes históricos y los símbolos patrios.

Las lecturas relacionadas a los temas históricos se describen a continuación:

- Título: Mi escuela se llama México

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 42

Descripción: La lectura está integrada por 7 oraciones, en las cuales se indica que “todos somos mexicanos”, que México tiene bosques, cultiva sus campos con éxito, y que a los niños les gusta estudiar.

Imágenes utilizadas: Un niño que va llegando a la escuela, en el fondo de la imagen se observa el edificio escolar con un letrero “Escuela México”. En la parte superior del edificio tiene la bandera de México, al lado izquierdo del edificio se observan varios árboles y cerca de la entrada se ven otros niños y una maestra dirigiéndose a la entrada de la escuela.

- Título: Niño indio

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 150-151.

Descripción: El texto es un poema de Gastón Figueira, en el cual el niño mestizo le platica al niño indígena sobre la importancia de estudiar, la unión de todos los niños de América y se ofrece para enseñarle a leer.

Imágenes utilizadas: Hay 2 imágenes. En la primera hay 2 niños: uno indígena y el otro mestizo (su color de piel es moreno claro). El niño indígena está vestido de manta, guaraches y trae un sombrero en su mano derecha, mientras que el mestizo lleva puesto un pantalón de mezclilla, zapatos y una playera roja, están en una llanura donde a lo lejos se ven las montañas y al lado del camino unas flores de girasol. El niño mestizo guía al niño indígena tomándolo de la mano y señalándole el camino. En la segunda imagen estos mismos niños están sentados cerca de un bosque, el indígena tiene un libro entre sus manos en tanto que el niño mestizo pone su brazo sobre el hombro del niño indígena y le enseña como si fuera su maestro.

- Título: Pequeño héroe

Páginas donde se encuentra citado en el libro: 170-171.

Descripción: En ella se dice que los héroes son quienes mueren por su patria, se sacrifican por los demás y por tanto su nombre será recordado siempre (como modelos a imitar).

Imágenes utilizadas: Tiene 2 imágenes. En la primera se presentan 2 niños en la orilla de una laguna, uno de ellos arrastra al otro a la orilla sacándolo del agua. En la segunda imagen se ven 2 campanas que están sujetadas por un lazo verde.

- Título: La patria

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 172-173.

Descripción: Muestra por un lado el afán de integración, pues reciben un compañero indígena que se acopla bien con sus nuevos compañeros. En la clase de Historia la maestra habló de los Niños Héroes y el grupo participó definiendo qué es la patria. Mencionan que la patria es el territorio donde nacimos y vivimos, sus espacios naturales, así como la bandera nacional.

Imágenes utilizadas: Se ve a 2 niños conversando, los 2 son de tez morena, uno es indígena y el otro mestizo. El niño mestizo le explica al indígena sobre el territorio. Se aprecia la belleza del campo, un río, sus montañas con nieve, un cultivo de maíz y el cielo con una nube blanca.

- Título: Día de la bandera

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 174-175.

Descripción: El texto es la crónica de un niño donde relata lo que paso durante una mañana en que se realizó un acto cívico en la Plaza de la Constitución, destacando los momentos cuando esperaban la llegada de la bandera, la entonación del himno y que todos la saludaban agitando sus banderitas. Finalmente, un niño le comenta al otro: "¡Quisiera que aquí estuvieran todos los mexicanos!"

Imágenes utilizadas: Se utilizaron 2 imágenes, en la primera al fondo está el Palacio Nacional. Al frente se observan 2 grupos de niños formados en columna y en el centro dejaron un pasillo por donde pasaron las autoridades que llevaban la bandera, los niños tienen en sus manos pequeñas banderas tricolores y están en posición de firmes observando ondear la bandera nacional, al momento en que el Presidente está izando la bandera que llega hasta lo más alto de la asta y cerca de él lo acompañan otros funcionarios. La segunda imagen muestra unas banderas tricolores pequeñas.

- Título: La bandera

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 176-177.

Descripción: Se les expone a los niños una introducción sobre la bandera y su simbolismo por medio de un texto de Juan de Dios Peza. En este destaca el vocabulario que se usa para exaltar a la bandera, pues la madre le dice a su hijo lo que simbolizan sus colores, por ejemplo, el verde es el laurel de la victoria, el blanco el honor y el rojo la sangre de los mártires, le dice que esos colores escudan la tierra donde ha nacido y que es donde vive en

libertad y feliz. Al final la madre le pide a su hijo que, siguiendo la huella de la bandera, él sea capaz de entregarle su corazón.

Imágenes utilizadas: La ilustración muestra a una multitud de personas observando un desfile, 2 soldados están marchando uno tocando el tambor y el otro portando la bandera nacional.

- Título: El pastorcito de Oaxaca

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 178-179.

Descripción: Es una breve reseña sobre la vida de Benito Juárez. De niño se le describe como un pastorcito alegre que le gustaba la música y tenía gran valor, de su etapa de estudiante se menciona que se destacó por ser estudioso y cumplido recibiendo de abogado, llegando finalmente, a ser Presidente de la República.

Imágenes utilizadas: En la imagen se ve a un niño de rasgos y vestimenta indígena sentado a la orilla de un río, tocando su flauta mientras cuida de los borreguitos que pastaban en el campo.

- Título: Himno nacional

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 180-181.

Descripción: Se muestra la letra del coro, de la primera y de la cuarta estrofas del himno nacional.

Imágenes utilizadas: Aparecen un niño y una niña que están frente a la partitura del himno, aprendiéndolo. Están las imágenes de José María Morelos, Benito Juárez, Josefa Ortiz de Domínguez, Miguel Hidalgo, Ignacio Allende y Melchor Ocampo, además de una rama de laurel. En la página siguiente se observa un cañón con una rama de laurel debajo del cañón y las bombas.

- Título: Los niños héroes

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 182-183.

Descripción: El texto inicia con una pregunta a los niños sobre si conocen el castillo de Chapultepec, posteriormente se indica en donde está construido y que en ese lugar estaba el Colegio Militar, en donde estudiaban los cadetes. Se indica que el ejército norteamericano venía invadiendo a México, y que al llegar a Chapultepec se tiene una batalla en donde participaron con gran valor los Niños Héroes quienes preferían morir a entregar su bandera, al final del texto se da a conocer el nombre de cada uno de los Niños Héroes.

Imágenes utilizadas: En la primera imagen se aprecia la batalla al pie del castillo de Chapultepec en donde los combatientes portan rifles y espadas, la humareda causada por los cañones y sobre el castillo ondear la bandera nacional. En la segunda imagen se observan 6 espadas sobre un listón de flores.

- Título: 16 de septiembre.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 184-185.

Descripción: Se refiere a Miguel Hidalgo mencionando su labor con los indígenas y su anhelo de libertad. Se describe el grito de independencia. Se usan las palabras México, Mexicanos, Libertad y Soberanía. Al final la lectura aclara que a Miguel Hidalgo se le llama “Padre de la patria”.

Imágenes utilizadas: Se observa a Miguel Hidalgo con su vestimenta de cura y aparece tocando la campana con su mano derecha, mientras que con la mano izquierda sostiene una cadena rota.

- Título: A los niños de mi patria.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 186-187.

Descripción: Es un poema que anima a los niños a estudiar sin importar los sacrificios que sea necesario hacer. El texto dice que a todos los anima el afán de “ser grandes y fuertes para honrar a la bandera”.

Imágenes utilizadas: Al frente un niño y una niña, ambos de rasgos indígenas con vestimenta del campo. El niño vestido con ropa de manta, guaraches y sombrero, mientras que la niña lleva puesto un vestido rosa y guaraches. Ambos van muy contentos caminando por un sendero, tomados de la mano y con la otra sostienen un libro de texto. En el fondo de la imagen se aprecia un amanecer en el campo, un árbol frondoso al lado del sendero, una pequeña casa y al lado de ella un campo de cultivo.

Mi cuaderno de trabajo de primer año.

Tiene 213 páginas. Los temas de Historia y Civismo son los últimos. En la página 187 inicia la materia de Civismo y en la página 202 inicia la materia de Historia, previo a ambas se encuentran ejercicios de las materias de: Lengua Nacional, Escritura, Aritmética y Geometría, Estudio de la Naturaleza y Geografía.

En la parte que corresponde a Civismo e Historia no hay ejercicios. La materia de Civismo solo contiene texto y dibujos, mientras que en la de Historia solo hay dibujos de lo más importante de cada lección sin texto. A continuación presentamos una descripción de las lecciones del libro.

- Título: La familia

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 189-190

Descripción: Son oraciones afirmativas cortas. En la primera página se muestran las actividades del papá y de la mamá y posteriormente se indican las actividades de los hijos y los hermanos.

Imágenes utilizadas: Se presenta un total de 17 imágenes, las cuales refuerzan lo que el texto expresa. La primera imagen muestra a los miembros de la familia que está integrada

por el papá, la mamá y 2 hijos (un niño y una niña). Hay 3 imágenes que muestran la labor del papá, en una de ellas está en una fábrica trabajando, en otra le da dinero a su esposa y en la última imagen lleva a sus 2 hijos a la escuela. Otras 3 imágenes ilustran la labor de la mamá, en una aparece peinando a su hija, en otra está barriendo el piso y en la última está cocinando los alimentos. Hay 2 imágenes que muestran a toda la familia asistiendo a una función de circo y en otra la familia tomando sus alimentos. En las 8 imágenes restantes se aprecia a los hermanos mayores, en otra a los hermanos menores, otra más muestra a una niña jugando con su hermano más pequeño con una pelota, en otra imagen se observa a la niña durmiendo al bebé y al niño yendo a un mandado que le encargo su mamá. La última imagen muestra a los niños saludando a su mamá y entregándole un ramo de flores como regalo del 10 de mayo, y otra donde saludan a su papá y ofrecen un regalo el 15 de junio. Al final de la lectura se indica que los niños tienen deberes en el hogar como son: el respeto, cariño y obediencia los cuales deben observarse entre los miembros de la familia.

- Título: La escuela.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 191.

Descripción: Las oraciones expresan el comportamiento que deberá tener el niño en la escuela, se menciona que el niño debe llegar temprano, saludar a los maestros, estar atento en clases, obedecer el toque de campana, estudiar sus lecciones, depositar la basura en su lugar y llegar aseado a la escuela.

Imágenes utilizadas: Se presentan 7 imágenes en las cuales se muestran las reglas básicas que se espera cumpla el niño en la escuela y refuerzan lo que dice el texto. La primera imagen muestra a un niño y una niña llegando puntuales a sus clases a las 8:00 am, el pizarrón muestra que la escuela se llama “México”. El resto de las imágenes se enfocan en el niño, en una de ellas saluda a su maestra, en otra está sentado poniendo atención y en su mesa hay un libro abierto, en otra imagen está regresando al salón después de que sonó la campana, en otra más está leyendo un libro. En la penúltima ilustración deposita un papel en el cesto de basura y en la última imagen se le observa con su ropa y manos limpias.

- Título: Medios de comunicación.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 195.

Descripción: Se dan a conocer los medios de comunicación que eran más utilizados como el correo, el telégrafo, el teléfono, la radio y la televisión.

Imágenes utilizadas: Las 5 imágenes que se observan ilustran cada uno de los medios de comunicación. En el caso del teléfono y el telégrafo también se puede apreciar parte de la infraestructura para su funcionamiento como los cables y la central telefónica.

- Título: Medios de transporte

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 196.

Descripción: No hay texto.

Imágenes utilizadas: Mediante 5 imágenes que son utilizadas para mostrar los medios de transporte, las primeras 3 muestran 2 paisajes rurales y uno urbano, en los rurales se empleaban animales como el burro y el caballo, mientras que en el paisaje urbano se observa un repartidor usando una bicicleta. La cuarta imagen muestra medios de transporte más grandes como el automóvil, el autobús, el tren y el avión y la última imagen muestra un barco navegando en el mar.

- Título: Cuando sea grande me gustaría ser.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 197-198.

Descripción: Se enlistan algunos de los trabajos que existen como el médico, músico, enfermera, dentista, ingeniero, campesino, chofer, maestra, obrero, aviador, marino, tendero, modista, secretaria, pintor, zapatero, carpintero y albañil. Los trabajos se presentan tanto para hombre como para mujer. De los 18 trabajos que se enlistan 14 son ejercidos por hombres y solo 4 por mujeres.

Imágenes utilizadas: En las 18 imágenes se muestra a diferentes personas ejerciendo cada uno de los trabajos mencionados.

- Título: Personas que nos ayudan.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 199.

Descripción: Se presentan diferentes trabajos relacionados con el servicio que requieren las poblaciones, por un lado, están los que prestan su servicio a la comunidad, tales como el barrendero y cartero, y los que cuidan el orden y la seguridad como el policía, el agente de tránsito, el bombero, el soldado, el guardia forestal y el marinero.

Imágenes utilizadas: Mediante 8 ilustraciones se muestran los diferentes trabajos descritos.

- Título: No tiene título.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 200.

Descripción: Se muestra que existe la cruz roja y la cruz roja infantil.

Imágenes utilizadas: Se muestran 2 imágenes en la parte superior en donde se observa que un hombre tuvo un accidente en el trabajo, al cual están atendiendo en el hospital. Las 2 imágenes de la parte inferior muestran a un niño que se lastimó jugando y que es atendido en un consultorio.

- Título: No tiene título.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 201.

Descripción: Se hace la afirmación de que “México será grande si trabajamos unidos”.

Imágenes utilizadas: Al centro está la bandera nacional y alrededor de ella hay 8 personas adultas que ejercen diferentes trabajos, el campesino, el obrero, el médico, la maestra, el

funcionario, el arquitecto, el científico y el bombero. En la parte de abajo un niño y una niña están tomados de la mano, cada uno con mochila para ir a la escuela.

En las lecciones de Historia no hay texto como se había señalado, solamente el título y las imágenes.

- Título: Primeros pobladores de México.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 202.

Imágenes Utilizadas: Se observan 4 cuadros con imágenes. En el primer cuadro hay 2 hombres cazando venados, en el segundo cuadro un cazador que se encuentra al aire libre tratando de encender una fogata, en el tercer cuadro se ve llegar al hombre a la cueva donde se refugian, ahí se encuentra una mujer cuidando de un niño pequeño, y finalmente en la cuarta aparecen algunos de los utensilios y herramientas que usaban los primeros pobladores.

- Título: La fundación de México. El escudo nacional.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 203.

Imágenes utilizadas: Son 4 imágenes que resumen la leyenda de la peregrinación Azteca. En la primera es el inicio de la travesía, en la segunda un gran grupo de personas están caminando guiadas por su líder, en la tercera encuentran la señal que buscaban; sobre un islote el águila parada sobre un nopal, devorando una serpiente. Finalmente, en la última es la imagen del escudo nacional que está presente en la bandera y que se usa en los documentos oficiales.

- Título: Cristóbal Colón.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 204.

Imágenes utilizadas: Son 6 imágenes. La primera nos muestra a Cristóbal Colón de joven navegando en el mar, después el siguiente cuadro se le ve estudiando los mapas. En la tercera les explica su proyecto a los Reyes Católicos, en la cuarta imagen está navegando en el mar con las 3 carabelas la Niña, la Pinta y la Santa María. En la quinta imagen avistan tierra firme. En la última ya está en tierra y clava el estandarte del reino español.

- Título: Hernán Cortes.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 205.

Imágenes utilizadas: Hay 6 cuadros. En el primero se observa la imagen de Hernán Cortés sosteniendo una espada. En el segundo Hernán Cortés está montado a caballo con su espada en la mano, acaba de conquistar a un pueblo indígena. El tercer cuadro nos muestra su encuentro con Moctezuma, cada uno acompañado de sus capitanes. El cuarto cuadro muestra a Moctezuma obligado por los españoles a tranquilizar a la gente que se encuentra reunida en la explanada del centro ceremonial, pero en lugar de eso lanzan piedras. En el quinto Cortés está con el rostro triste apoyado sobre un árbol y su ejército se le ve

alejándose cabizbajo. Y en el sexto cuadro Hernán Cortés junto con otros de sus capitanes y algunos de sus aliados indígenas observan a lo lejos una pirámide de Tenochtitlán incendiada.

- Título: Cuauhtémoc.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 206.

Imágenes utilizadas: Mediante 5 imágenes se muestra la lucha de Cuauhtémoc contra los españoles y su legado. El primer cuadro muestra a Cuauhtémoc hablando con sus generales. En el segundo Cuauhtémoc junto con otros de sus hombres es atrapado por los españoles cuando intentaba huir en lancha cruzando el lago. El tercer cuadro muestra el momento cuando lo llevaron prisionero ante Cortés. El cuarto cuadro muestra su tormento cuando le quemaron los pies y la última imagen muestra un monumento que le hicieron en un parque dentro de la ciudad.

- Título: Tata Vasco

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 207.

Imágenes utilizadas: Tiene 4 imágenes. En el primer cuadro Vasco de Quiroga entrega algo a un niño en una actitud paternal. En el segundo se observa la fachada de un edificio que representa al Colegio de San Nicolás. En el tercer cuadro se le observa enseñando el arte de la escultura en cantera y alfarería para elaborar vasijas a 2 hombres, en la cuarta imagen recibe frutas y flores como regalo por parte de 2 niños.

- Título: Miguel Hidalgo.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 208.

Imágenes utilizadas: En las 6 imágenes presentadas, se observa que en la primera Miguel Hidalgo está alfabetizando a un grupo de personas. En la segunda está enseñando el oficio de alfarería. En la tercera imagen lo vemos reunido con los conspiradores organizando los planes de la insurgencia. En la cuarta se observa realizando el grito de independencia en Dolores tocando la campana y convocando a la gente, atrás de él aparece un joven con una antorcha encendida. En la quinta imagen Miguel Hidalgo va al frente de la gente que lo siguió en la lucha por la independencia sosteniendo el estandarte de la virgen de Guadalupe. En la última imagen aparece su rostro.

- Título: Josefa Ortiz de Domínguez

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 209.

Imágenes utilizadas: En esta página se utilizaron 6 imágenes. En la primera se observa a Josefa Ortiz de Domínguez y a su esposo, el corregidor Miguel Domínguez. En la segunda se ve que la Doña Josefa la han encerrado en una habitación. En la tercera imagen ella golpea el suelo con su tacón. En la cuarta imagen se le observa hablando entre la puerta con un hombre a quien le pasa un aviso para el cura Miguel Hidalgo. En la quinta imagen se le

ve al mensajero hablando con cura Miguel Hidalgo. En la sexta imagen se ve el rostro de Doña Josefa Ortiz de Domínguez acuñado en la moneda de 5 centavos.

- Título: José María Morelos

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 210.

Imágenes utilizadas: En este tema se presentan 6 ilustraciones de diferentes etapas de la vida de José María Morelos. Primero aparece recorriendo el campo como arriero, después estudiando y luego dedicándose a la alfabetización, posteriormente se le observa participando en la Guerra de Independencia donde primeramente recibe una encomienda de parte de Miguel Hidalgo, luego sale montando a caballo y sosteniendo un estandarte. Al final junto con otros congresistas redactan una Constitución.

- Título: Benito Juárez.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 211.

Imágenes utilizadas: Se presentan 6 imágenes ilustrando diferentes momentos de la vida de Benito Juárez. En la primera se ve de niño cuidando a las ovejas en un día soleado en la llanura, vestido con ropa típica elaborada de manta, sus guaraches, sombrero, un zarape encima y un morral. En la segunda imagen se observa ya siendo un joven mayor, está dentro de una casa de madera sentado leyendo un libro. En la tercera imagen recibe su constancia de manos de uno de los profesores, ahora vestido de traje. En la cuarta imagen está redactando un decreto junto a un grupo de campesinos. En la quinta imagen se le observa frente al Congreso Constituyente redactando la Constitución de 1857. En el último cuadro, se le ve con la banda presidencial de los Estados Unidos Mexicanos.

- Título: Francisco I. Madero

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 212.

Imágenes utilizadas: Se presentan 4 imágenes, cada una en un cuadro. En uno de los cuadros se observa una escuela cerca de las montañas. En las otras 3 se muestra a Francisco I. Madero, primero escribiendo una proclama, después con una escopeta en la mano invitando a la lucha, en la última imagen se observa vestido con la banda presidencial de los Estados Unidos Mexicanos.

- Título: No tiene título.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 213.

Descripción: Se señala cual es el compromiso con la patria con la frase que está escrita, “Sabremos honrarte: seremos buenos hijos, buenos estudiantes, buenos ciudadanos”.

Imágenes utilizadas: Hay un hombre acompañado de 2 niños, frente a ellos está la bandera y bajo ella una imagen del territorio que comprende la república mexicana.

4.1.2 Segundo año. Historia y Civismo.

Mi libro de segundo año.

Tiene 187 páginas. Las lecturas son variadas e incluyen cuentos, poemas, relatos que enseñan algún valor importante, pasajes históricos y pequeñas biografías históricas de algunos personajes destacados. Pasaremos a describir las lecciones que contienen alguna referencia a la patria y/o personajes históricos.

- Título: Martín.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 60-61.

Descripción: Es la narración de uno de los alumnos de un día en el salón de clases. La maestra platica con un niño llamado Martín que tiene 12 años, en la charla se dan cuenta de que es de Oaxaca y para animar a Martín le mencionan que hay un niño que también provenía de ahí al que admiran mucho, quien tenía el nombre de Benito Juárez.

Imágenes utilizadas: Hay 2 imágenes. En la primera están en un salón de clases. La maestra está sentada en frente a su escritorio donde se observan unos libros y papeles, uno de los libros es de texto gratuito y algunos lápices. Frente a ella está un niño al que le hace unas preguntas. Atrás están otros compañeros sentados en sus mesabancos. En la otra imagen se observa a todos los niños levantando su mano en la parte superior de esta imagen el rostro de Benito Juárez y debajo de él, el laurel del escudo nacional.

- Título: Benito Juárez.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 62-63.

Descripción: Es una narración sobre los primeros años de vida de Benito Juárez. Se describe su vida de la infancia como pastor, su llegada a Oaxaca y sus estudios. Se dice que la gente lo veía como un hombre “laborioso y honrado” y que llegó a ser Presidente de la República. Que estando ahí puso el mismo empeño para defender la patria que el que había puesto para sobrevivir y aprender. En el último párrafo indica que México necesita hombres tan valerosos, honrados y patriotas como él.

Imágenes utilizadas: Hay 2 imágenes, una en cada página. En la primera imagen un niño y una niña observan un cuadro de Benito Juárez de niño, en el cual está cuidando de las ovejas y tocando su flauta. Porta la vestimenta típica de los indígenas: ropa de manta y guaraches. El paisaje es una gran llanura y a lo lejos se ven las montañas, todo cubierto de mucha vegetación. En la segunda imagen está sentado frente a su maestro, que es un hombre mayor vestido con sotana de sacerdote, se le observa atento y escuchando lo que el maestro le dice, en la mesa hay un libro. Juárez tiene puesta una camisa.

- Título: Las compras.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 98-99.

Descripción: El abuelo les comenta a sus nietos sobre las cosas que la gente del campo requiere de lo que se produce en la ciudad. Resalta el trabajo de los obreros en las fábricas.

Imágenes utilizadas: Hay 2 imágenes. En la primera un señor mayor les muestra a sus 2 nietos un camión que compró. En la segunda hay 2 obreros trabajando en una fábrica y alrededor de ellos se muestran varios de los objetos que fabrican tales como herramientas para el campo, libros, calzado, ropa, un reloj, una linterna, entre otros.

- Título: Primero de mayo.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 100-102.

Descripción: En esta lección se ilustra la razón de festejar el 01 de mayo. Se habla sobre la manifestación de los trabajadores que ocurrió en Chicago en 1886 y que a raíz de ésta los obreros lograron mejores condiciones como mejores salarios y ocho horas de trabajo al día, los cuales están promulgados en la Constitución. Se les dice a los niños que también deben festejar esa fecha por 3 razones; porque los obreros fabrican cosas útiles, porque muchos niños eran hijos de trabajadores y porque algún día ellos también podrían ser obreros.

Imágenes utilizadas: Se presentan 2 imágenes, en la primera imagen hay varias personas marchando, traen con ellos sus pancartas y lonas, en una de ellas se aprecia la fecha del primero de mayo de 1886. La segunda imagen muestra a un señor despidiéndose de unos niños, quienes llevan sus mochilas, mientras que el señor lleva una caja de herramientas en una mano, al fondo se ve una fábrica y algunas personas van entrando.

Título: Ocupaciones.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 103.

Descripción: Se describen algunas de las profesiones y oficios que había y la labor que realizaban con su trabajo. En los párrafos finales se habla más de los maestros señalando que es una gran labor, y que cuando se jubilan extrañan mucho lo que hacían.

Imágenes utilizadas: Hay 2 imágenes. Una de ellas es una mano que sostiene una llave inglesa, en la otra imagen se observa otra mano que está haciendo trazos con un compás sobre un plano.

- Título: Los campesinos.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 104-106.

Descripción: Se relata en forma general el trabajo de los campesinos, lo que cultivan y el cuidado de los animales útiles. Se menciona que su labor es muy importante para el bienestar de todos.

Imágenes utilizadas: Hay 3 imágenes. En la primera hay 3 campesinos trabajando en una plantación de caña de azúcar, 2 de ellos la están cortando y el otro va en un tractor. En la segunda hay 2 hombres cosechando en una plantación de algodón. En la tercera hay un rollo de tela.

- Título: La bandera.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 107-108.

Descripción: En la primera página se describe un acto cívico y posteriormente se explica el significado de la bandera.

Imágenes utilizadas: Es un acto cívico donde los niños están formados en 4 filas, en un lado están los niños y en el otro las niñas. Todos ellos saludan a la bandera. Por el pasillo que quedó entre las 4 filas pasa marchando un niño portando la bandera nacional.

- Título: Himno nacional mexicano.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 109-111.

Descripción: Se muestra la letra del coro y de las estrofas I, III y X del himno nacional.

Imágenes utilizadas: En la primera página un niño y una niña sostienen las ramas de laurel y olivo respectivamente, en medio queda un espacio donde se muestra la imagen de México. En la siguiente página hay una orquesta tocando dirigida por un director. Frente a ellos una gran fila de personas en zigzag, en la cual se observa que la mitad de atrás son adultos y la otra mitad del frente son niños todos ellos cantando el himno. En la última página hay solamente adultos, algunos tienen ropa de trabajo y otros trajes, los que llevaban sombrero se lo quitaron mientras cantaban el himno.

- Título: La bandera poema.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 112

Descripción: Este poema habla sobre honrar a la bandera dándole la vida misma por medio del trabajo diario.

Imágenes utilizadas: Hay 3 niños afuera de una escuela. Ellos están viendo la bandera en su escuela y la saludan con el pecho erguido.

- Título: Tenochtitlan.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 164-166.

Descripción: Se narra la leyenda de la peregrinación de los Aztecas y la fundación de su ciudad Tenochtitlán, en la actual ciudad de México.

Imágenes utilizadas: La primera página muestra el momento cuando los Aztecas encontraron la señal de su dios Huitzilopochtli (según la leyenda), el águila en el islote parada sobre el nopal, devorando a la serpiente. En la otra imagen se aprecia varias pirámides, una central que es la más grande y otras menores alrededor. Hay un grupo de personas en la parte baja, y de lejos se observan las llanuras y las montañas.

- Título: Los Aztecas.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 167-169.

Descripción: Da información sobre la forma de vida de los Aztecas, destacando su espíritu guerrero, eran hábiles artesanos que trabajaron con metales preciosos y telas, sabían las propiedades de varias plantas. Termina el texto mencionando que conservaron la historia de sus hechos, conquistas y ese estilo de vida muchos años y así los encontraron los españoles.

Imágenes utilizadas: Hay 3 imágenes, una en cada página. En la primera imagen 3 hombres están esculpiendo y pintando la piedra del sol o calendario azteca. En la segunda se ve a una mujer y un hombre ambos indígenas debajo de un árbol, ella está tejiendo un telar y la otra persona está preparando pigmentos. Por último, en la tercera imagen se observa a una pequeña familia (el padre, la madre y un niño), el padre está cosechando algo de un árbol, la madre está escribiendo y el niño solo observa.

- Título: Cuauhtémoc.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 170-172.

Descripción: Es una narración sobre la defensa que lideró Cuauhtémoc durante el sitio de Tenochtitlan. Primero se menciona como antecedente a Cuitláhuac quien murió infectado de viruela, por lo que los Aztecas eligieron a Cuauhtémoc como su siguiente rey, quien se organizó para pelear con los españoles, pero estos impidieron el tránsito de las canoas durante 93 días privando de agua y alimentos a los habitantes de Tenochtitlan provocando que muchos muriesen de hambre. Ante esta situación Cuauhtémoc decide salir de Tenochtitlan y es apresado y llevado ante Hernán Cortés, Cuauhtémoc le expresa a Cortés su deseo de morir antes de ser esclavo y a quien llamo “Malinche” (que era el nombre que daban los Aztecas a Hernán Cortés).

Imágenes utilizadas: Se observan 2 imágenes, en la primera imagen se aprecia a Cuauhtémoc en una actitud estoica y firme esperando para enfrentarse con el conquistador, quien viene montado en su caballo con su lanza y su escudo. La segunda imagen es la de un águila que cae que es justamente el significado de Cuauhtémoc.

- Título: Hidalgo.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 173-175.

Descripción: Se menciona rápidamente que debido a la conquista los Aztecas perdieron su libertad y fueron esclavizados. Se habla de Hidalgo y su labor de enseñar oficios a los indígenas. Se exaltan los valores de la “libertad” y el “trabajo” como forma de progresar, razones por las cuales Hidalgo habría de luchar. Se menciona que hizo un llamado para que la gente tomara las armas para luchar por la independencia de México.

Imágenes utilizadas: Se presentan 2 imágenes de Miguel Hidalgo. En la primera aparece con un semblante pensativo, sentando y redactando el decreto de “Abolición de la esclavitud”. En la segunda lo vemos con las manos extendidas sosteniendo las cadenas que han sido rotas, como signo de libertad.

- Título: Los niños héroes.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 176-178.

Descripción: El valor que se resalta con el relato de esta batalla de Chapultepec es el del “sacrificio por la patria”, incluso dando la vida misma. Se resalta al general Xicoténcatl y a los seis niños héroes; Juan de la Barrera, Francisco Márquez, Fernando Montes de Oca, Agustín Melgar, Vicente Suárez y Juan Escutia. Se le da un cierto dramatismo a la narración del hecho, en especial con las actitudes de los defensores del Colegio Militar como el jefe del batallón de San Blas Felipe Santiago Xicoténcatl y los 6 niños héroes. Al final se exhorta a los niños para que siempre recuerden el nombre de estos cadetes.

Imágenes utilizadas: Las 3 imágenes son sugerentes. En la primera están en fila los 6 niños héroes y al fondo la bandera los “seis niños héroes” y en la parte superior el castillo de Chapultepec. La siguiente es la imagen del jefe del batallón de San Blas, Felipe Santiago Xicoténcatl, muerto con la bandera enrollada sobre sí mismo. En la última vemos una espada sobre una planta de laurel.

- Título: Canción de las montañas

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 179.

Descripción: Es un poema de Amado Nervo en el que elogia a las montañas del Anáhuac. En el poema Nervo describe con orgullo esa región de la patria y las hace ver como murallas y defensoras de la libertad si un extranjero irrumpiera en la patria.

Imágenes utilizadas: Hay un niño que sostiene su libro con la mano izquierda y está observando una imagen de una cordillera, algunas de las montañas tienen nieve en su cumbre.

- Título: Oración al libro.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 187.

Descripción: Es un poema de Gastón Figueira en el cual elogia al libro, le define como un amigo, una guía, una luz que satisface la sed de saber del niño y que lo convierte en alguien culto y noble.

Imágenes utilizadas: En la parte superior hay un niño y en la inferior una niña, ambos están leyendo uno de sus libros de texto.

Mi cuaderno de trabajo de segundo año.

Este libro consta de un total de 212 páginas e incluye ejercicios sobre las materias de Lengua Nacional, Estudio de la Naturaleza, Geografía e Historia y Civismo. La parte de Historia y Civismo empieza desde la página 157 hasta donde termina el libro. Antes de iniciar con las lecturas de Historia y Civismo aparece la imagen del escudo nacional. Describiremos los temas que se abordan en los apartados de éstas.

-Título: Fundación de la ciudad de México.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 159-161.

Descripción: Hay 4 pasajes que nos van narrando la fundación de Tenochtitlan. Se empieza con la peregrinación de los Aztecas, después encuentran la señal prometida (el águila parada sobre el nopal devorando a una serpiente) y finalmente empiezan a edificar la ciudad que fue paulatinamente creciendo. El quinto pasaje hace énfasis en que la actual ciudad de México se edificó en el mismo lugar donde se había construido anteriormente Tenochtitlan. Y debajo hay unas líneas para que los niños expresen su opinión sobre ese hecho.

Imágenes utilizadas: Hay 5 imágenes. En la primera los Aztecas están peregrinando. En la segunda los Aztecas llegan al islote donde el águila está devorando a la serpiente. En la tercera sobre el islote han comenzado a construir la ciudad, pero todavía es pequeña y solo hay unas cuantas casas. En la cuarta la ciudad de Tenochtitlán ahora es grande y al centro de esta se alcanza a distinguir una pirámide, en la quinta se observa la Ciudad de México en la década de los años 60.

- Título: Netzahualcóyotl

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 162-163.

Descripción: El ejercicio les pide a los niños que escriban en las líneas que hay al lado de cada ilustración lo que representa cada dibujo, cada uno de los cuales muestra distintas facetas de Nezahualcóyotl como, por ejemplo, su labor de gobernante, dirigente, artista, entre otras. Hay un poema escrito por él, que dice lo siguiente:

Madre mía, cuando me muera, entiérrame junto a tu hoguera y cuando vayas a hacer tus tortillas allí, llora por mí. Si alguien te pregunta, madre mía, porque lloras, contéstale: Está muy verde la leña y tanto humo me hace llorar.¹⁹⁸

Imágenes utilizadas: Hay 5 imágenes. En la primera se observa una imagen de Nezahualcóyotl, en la segunda se muestra un centro ceremonial donde esta una pirámide escalonada que en la parte de arriba tiene una pequeña casa, en la tercera se le ve dando indicaciones a los campesinos que están sembrando las semillas, en la cuarta da instrucciones a una mujer que está haciendo un telar y en la quinta observa una ceremonia donde un grupo de 5 personas tocan diferentes instrumentos musicales.

- Título: Hernán Cortés

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 164-165.

Descripción: Es un ejercicio donde los niños añadían la palabra que faltaba para completar una oración. Estas oraciones mencionan su llegada a las costas de Veracruz, los regalos que le mando Moctezuma, cuando Cortés mando hundir los barcos para evitar que sus soldados españoles regresaran a España y cuando se dirigió a Tenochtitlán.

¹⁹⁸ Galicia Ciprés, Paula. *Mi cuaderno de trabajo de segundo año*. México, SEP y CONALITEG, 1960, p. 162.

Imágenes utilizadas: Se muestran 6 pasajes desde que desembarco en tierra firme hasta su llegada a Tenochtitlán. La primera imagen muestra a Hernán Cortés, la segunda imagen muestra a un grupo de soldados llegando a la orilla de la playa en unos botes y atrás están los barcos, en la tercera ilustración Cortés junto con la malinche y 2 de sus generales reciben los regalos que le manda Moctezuma por medio de 2 embajadores, la cuarta y la quinta imagen muestran a unos soldados que están haciendo planes para regresarse a España y después de eso Cortés mando dismantelar y hundir los barcos, la sexta y última imagen muestra a los soldados españoles pasando por un sendero que está entre las montañas rumbo a Tenochtitlán.

- Título: Cuauhtémoc.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 166-169.

Descripción: Es una crónica resumida sobre el gobierno de Cuauhtémoc y su legado. Se aborda su defensa de la ciudad de Tenochtitlán como un ejemplo de heroísmo patrio. Se hace énfasis su intento de defender la ciudad de Tenochtitlan, su tormento y que los españoles le dieron muerte en la selva. El último cuadro afirma que Cuauhtémoc fue un héroe muy grande y por eso se le han erigido varios y muy bellos monumentos.

Imágenes utilizadas: Se presentan 8 imágenes. En la primera hay una imagen de Cuauhtémoc junto con el símbolo de lo que significa su nombre “el águila que cae”. En la segunda lo vemos dándole órdenes a su ejército quienes disparan sus flechas desde lo alto contra los españoles. En la tercera la ciudad ha sido destruida, así que Cuauhtémoc junto con algunos hombres sale de Tenochtitlan en una pequeña balsa. En la cuarta está siendo interrogado y atormentado por los españoles, se encuentra amarrado y le queman los pies. En la quinta los españoles lo llevan prisionero por la selva junto con algunos otros nobles indígenas. En la sexta se detienen para dar muerte a los 2 reyes: Cuauhtémoc y Tetlepanquetzal (rey de Tacuba), a pesar de eso Cuauhtémoc se muestra tranquilo y con actitud serena. La séptima un grupo de indígenas van transportando su cuerpo muerto con mucho luto por la muerte de su líder. Por último, la octava muestra su monumento, que consta de 3 niveles y hasta arriba se encuentra su estatua, muchas personas lo recuerdan, colocando banderas y coronas florales al pie del monumento.

- Título: Don Vasco de Quiroga.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 170-171.

Descripción: No hay texto.

Imágenes utilizadas: Lo muestran como un “protector de los indios”, con una actitud paternal dándoles consejos y enseñándoles algunos oficios como la cría de animales, agricultura y alfarería. ¿Es una sola imagen?

- Título: Sor Juana Inés de la Cruz.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 172-173.

Descripción: Se indican aspectos generales de su vida, destacando la inteligencia que tuvo y que fue muy estudiosa.

Imágenes utilizadas: Hay 5 imágenes. La primera de ellas muestra a la joven Sor Juana sentada en un cuarto donde hay una mesa que tiene encima un globo terráqueo y algunos libros, al lado hay un librero con varios libros, ella está junto a la ventana leyendo un libro. En la segunda imagen Sor Juana está en una sala conversando con 3 sabios que le hacen preguntas. En la tercera imagen está bailando en una fiesta de la corte del Virrey. La cuarta imagen muestra a Sor Juana con su vestimenta de monja en el patio del convento. En la quinta se encuentra en su cuarto donde tiene varios libros en un librero y algunos en la mesa y está escribiendo un poema.

- Título: Miguel Hidalgo y Costilla. Padre de la nación mexicana.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 174-175.

Descripción: Hay un pequeño ejercicio donde los niños deben escribir lo que para ellos representan las imágenes que les muestran sobre la vida de Miguel Hidalgo.

Imágenes utilizadas: Se muestran 6 imágenes de diferentes aspectos de la vida de Miguel Hidalgo para que los niños describan lo que representan. Las ilustraciones lo muestran como un hombre mayor que desempeña el papel de maestro de niños y adultos indígenas, a todos los cuales les enseña artes, oficios, los alfabetiza y les da consejos.

- Título: José María Morelos y Pavón

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 176-177.

Descripción: Hay un pequeño texto dividido en 4 apartados y al lado de estos, preguntas simples cuya respuesta se obtienen de la misma lectura. La fecha era un 22 de diciembre (aniversario luctuoso de Morelos), la historia comienza narrando lo que hicieron ese día Pedrito y su papá, el texto dice que su papá era capitán y se dirigieron a San Cristóbal Ecatepec (lugar del fusilamiento de Morelos) donde había una gran ceremonia cívica con el desfile de la bandera acompañada de niños, obreros, campesinos y las bandas de guerra. Ahí vieron un monumento de Morelos, y su papá le comenzó a explicar a Pedrito su historia en 2 partes, primero sus antecedentes biográficos hasta el inicio de la Guerra de Independencia, y después los motivos que lo impulsaban a actuar.

Imágenes utilizadas: En la imagen José María Morelos está al frente de su ejército montado en su caballo y sosteniendo un estandarte en su mano derecha, su ejército al fondo armado con escopetas y portando algunos estandartes.

- Título: Vicente Guerrero.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 178.

Descripción: Se habla de que Vicente Guerrero mantuvo viva la lucha por la independencia en el estado de Guerrero y su unión con Iturbide para consumarla.

Imágenes utilizadas: Vicente Guerrero aparece cabalgando junto con otros generales al frente de las tropas. Van avanzando sobre una llanura, cerca de las montañas y el bosque.

-Título: Los niños héroes.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 179-180.

Descripción: Se menciona que ante la invasión norteamericana las tropas mexicanas defendieron valerosamente el bosque y el castillo de Chapultepec y que allí murieron 6 cadetes, ahora llamados “niños héroes”, resaltando sus nombres.

Imágenes utilizadas: En la primera página se ve el castillo de Chapultepec, en su parte superior la bandera ondea. El castillo está rodeado de árboles altos y frondosos que forman el bosque de Chapultepec y a lo lejos están las montañas. En la siguiente página aparecen los 6 niños héroes, cada uno con su escopeta en la mano y atrás de ellos los cubre una gran bandera.

- Título: Benito Juárez.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 181-184.

Descripción: Se describe en 12 puntos algunos momentos de su vida. Las primeras 6 imágenes corresponden a su vida personal, los otros 6 puntos se refieren a su vida política y su desempeño en la Presidencia de la República Mexicana. Al final se presenta su frase célebre para que los niños la aprendan: “Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”.

Imágenes utilizadas: Hay 13 imágenes, 12 de ellas ilustran los momentos de la vida de Juárez que se describen. En la primera de ellas hay una casa de madera y paja en medio del campo. En la segunda Benito Juárez de niño, vestido de manta y sombrero, va guiando a un rebaño de ovejas por un sendero. En la tercera Juárez va caminando en el campo por un sendero rumbo a un poblado que se ve a lo lejos. En la cuarta Juárez está platicando con un señor que está sentado en su silla y atrás de ellos les escucha una viejita. En la quinta Juárez ya más grande y vestido de manera formal y con un libro bajo su brazo, esta con 3 compañeros suyos en el patio del edificio donde estudian. En la sexta Juárez está sentado en un escritorio dándoles clases a algunos de sus compañeros. En la séptima Juárez se encuentra acompañado de otras 2 personas en la ciudad de Nueva Orleans. En la octava le da instrucciones a un soldado, muy cerca se encuentran formados el resto de la tropa. En la novena Guillermo Prieto logra convencer a un grupo de soldados para que no fusilen a Juárez. En la décima van entrando los soldados franceses a la capital ante la mirada de varias personas. En la onceava va huyendo en una carreta. En la doceava Juárez se encuentra en un salón con un grupo de gente y les lee un documento. En la última imagen aparece su retrato.

- Título: Justo Sierra

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 185-186.

Descripción: En la primera página se muestran algunas de sus reflexiones que giran en torno a la importancia que tiene la labor educativa de la escuela en el desarrollo de la patria, mientras en la segunda se dan a conocer algunas de sus obras como funcionario público, tales como el establecimiento de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, el establecimiento del Museo de Historia Nacional y su trabajo de periodista.

Imágenes utilizadas: Hay 2 imágenes. En la primera solo está su retrato. En la segunda imagen aparece en una escuela rodeado de varios niños, con una actitud paternal y de guía.

- Título: Francisco I. Madero.

Página donde se encuentra dentro del libro: 187.

Descripción: Se le destaca por haber iniciado la Revolución en 1910, por haber dado lugar a un progreso social y político que se disfrutaba hasta la actualidad en México.

Imágenes utilizadas: En la imagen aparece su retrato y atrás la frase “Sufragio efectivo, no reelección” escrita sobre una manta.

- Título: Belisario Domínguez.

Página donde se encuentra dentro del libro: 188.

Descripción: Se describe parte de su actuación en el Senado denunciando a Victoriano Huerta, se le recuerda por haber luchado con las ideas.

Imágenes utilizadas: Tiene 2 imágenes. En la primera está su retrato y en la segunda está pronunciando un discurso en la tribuna del Congreso.

A partir de esta página comienzan los temas de civismo los cuales se enfocan en promover en los alumnos hábitos de comportamiento, en que conozcan su entorno inmediato y que recuerden los símbolos patrios.

- Título: La familia está unida en el trabajo y en el descanso.

Página donde se encuentra dentro del libro: 189.

Descripción: No tiene texto.

Imágenes utilizadas: Son 5 imágenes. En la primera toda la familia, que está compuesta del papá, la mamá y 3 hijos (2 niños y una niña), están paseando por el parque. En la segunda el papá está cargando a su hija y el niño los observa. En la tercera la mamá le da la medicina a su hijo que está en la cama enfermo. En la cuarta la niña y uno de los niños están sentados en la mesa haciendo su tarea. En la quinta el papá lee un cuento a sus 3 hijos.

- Título: ¿Haces esto todos los días?

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 190.

Descripción: Hay un cuadro que los niños deben copiar en su libreta para que evalúen si tienen buenos hábitos de comportamiento. El cuadro tiene filas y columnas para los 7 días de la semana. Los hábitos que se espera de los niños son bañarse, lavarse las manos y los dientes, peinarse, arreglar su habitación, arreglar sus útiles, conservar limpio su lugar, hacer sus tareas, ayudar a mantener limpia la clase y nunca tirar papeles fuera del cesto.

Imágenes utilizadas: Las imágenes muestran a un niño desarreglado y a otro arreglado, también unos útiles escolares en buen estado y otros maltratados. Aparece también una niña arreglada y peinada de trenza.

-Título: ¿Qué harías tú?

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 191.

Descripción: El ejercicio tiene 5 preguntas que tratan sobre el comportamiento que deben tener los niños en diferentes situaciones cotidianas para apoyar a sus compañeros y a las personas mayores.

Imágenes utilizadas: Hay 5 imágenes y cada una corresponde con una pregunta del ejercicio. En la primera imagen una niña ayuda a un niño que se tropezó a recoger sus cosas. En la segunda un niño le explica una lección de matemáticas a uno de sus compañeros. En la tercera un niño que se iba a subir al camión permite que una mujer adulta suba primero. En la cuarta un niño ayuda a una persona ciega a cruzar la calle. Y en la quinta un niño en una sala le cede su asiento a un adulto.

- Título: La escuela es el hogar de los niños mexicanos.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 192-193.

Descripción: Hay unas preguntas que los niños deben contestar en el cuaderno referentes a cómo mantener en buen estado, ordenada y limpia su escuela. En los otros 2 incisos les piden a los niños que escriban como pueden cuidar los árboles y como pueden mantener en buen estado los jardines públicos.

Imágenes utilizadas: Hay 4 imágenes. Las primeras 2 son para contrastar, en las 2 aparece un salón de clases, en la primera imagen el salón está desordenado y sucio, mientras que en la segunda imagen el salón está perfectamente limpio y ordenado. La tercera imagen es de un área verde donde hay varios árboles grandes y frondosos. Y en la cuarta es un jardín público que está ordenado y limpio, se observa a un hombre que está sentado en una de las bancas leyendo.

- Título: Conducta de los niños en la calle.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 194.

Descripción: Los niños deben describir lo que representa cada imagen y porque son buenos ejemplos de conducta.

Imágenes utilizadas: Hay 4 imágenes. En las 2 primeras un niño y una niña van a cruzar la calle y saben cuándo hacerlo. En las otras 2 a un niño se le cayeron sus cosas y otros niños van a ayudarlo.

- Título: Los animales enemigos.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 195.

Descripción: Se dice que los niños también deben cooperar en la lucha contra los “animales enemigos”.

Imágenes utilizadas: Se muestran imágenes de algunos animales considerados perjudiciales para el ser humano como las ratas, alacranes, grillos, moscas y mosquitos. Hay otra imagen donde en un microscopio se ven algunas de las bacterias que pueden transmitir estos animales. Y en otra una enfermera le aplica una vacuna a un niño.

- Título: Nuestra patria mexicana está unida y es fuerte.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 196-197.

Descripción: Se dice que debemos prestarnos ayuda unos a otros tanto en la familia, como en la escuela y en la comunidad, así como vivir con alegría.

Imágenes utilizadas: Hay diversas imágenes a los lados que representan personas conviviendo en diversas situaciones; una maestra enseñando a 2 niños, 2 niños curando a otro compañero suyo, algunas personas plantando árboles, los albañiles trabajado en la construcción, unos niños en una fiesta rompiendo la piñata, un señor conviviendo con 2 niños enseñándoles a jugar trompo y un grupo de trabajadores que van marchando. En la imagen del centro, que es la más grande, unos niños están vestidos con ropa tradicional y uno de ellos tiene la bandera en sus manos.

- Título: Siempre listos en defensa de la comunidad.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 198.

Descripción: Es un ejercicio donde los niños tienen que escribir como protegen a la comunidad el bombero, el policía, el agente de tránsito y el soldado.

Imágenes utilizadas: En las imágenes se aprecian el bombero, el policía, el agente de tránsito y el soldado.

- Título: Siempre listos para cooperar en el mejoramiento de la comunidad.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 199.

Descripción: Los niños debían escribir sobre las líneas como ayudan a la población a tener una vida mejor el médico, el maestro, la enfermera y el guardia forestal.

Imágenes utilizadas: Las imágenes presentadas corresponden a 4 trabajos: el médico tomándole la temperatura a un niño enfermo, el maestro cargando unos libros y rodeado de

sus alumnos, la enfermera aplicándole una vacuna a un niño y el guardia forestal con su caballo vigilando el bosque.

- Título: La bandera nacional.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 200-201.

Descripción: Hay una pregunta donde los niños deben contestar porque aman y respetan a su bandera. Después hay un pequeño texto donde se deben colocar las palabras clave que faltan, el texto trata sobre los honores a la bandera, el respeto que se le debe y cómo comportarse frente a ella.

Imágenes utilizadas: Hay 2 imágenes. En la primera un grupo de niños sostienen juntos la bandera nacional. En la segunda hay 3 niños observando la bandera y la saludan.

- Título: El Himno Nacional Mexicano (fragmento).

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 202-203.

Descripción: Se muestra la letra del coro y las estrofas I, III y VIII del Himno Nacional. Tanto al coro como a cada una de las estrofas les falta un reglón, entonces se les pide a los niños que escriban la parte que falta.

Imágenes utilizadas: Hay 4 imágenes y las 4 son de batallas. En la primera un capitán anima a sus soldados a avanzar, todos armados con escopetas, y a lo lejos 2 soldados disparan un cañón. En la segunda a la orilla del mar se observa un grupo de 5 personas vestidas de civiles, hay 3 hombres (uno de ellos tirado), una mujer y un niño, uno de los hombres les dispara con una escopeta a los invasores que están llegando a tierra firme. En la tercera hay 4 hombres vestidos de militar y otros 3 vestidos de campesinos armados, los jefes de ambos grupos se saludan y festejan en actitud de victoria. Y en la cuarta hay 4 hombres en campo abierto, el que los dirige es militar y toca su trompeta, los otros 3 están vestidos de civiles y armados con sus escopetas.

- Título: No tiene.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 204-205.

Descripción: Menciona el texto que en 1910 hombres valientes iniciaron la Revolución, y que después del triunfo de esta los gobiernos habían atendido cuestiones básicas como; alimentación, educación, asistencia médica, salubridad, caminos y aprovechamiento de las riquezas naturales.

Imágenes utilizadas: Se presentan 6 imágenes que muestran los aspectos que habían atendido los gobiernos de la Revolución. En la primera imagen un niño y una niña están en el campo, leyendo sus libros debajo de un árbol. En la segunda una señora les entrega a los niños una caja con alimentos. En la tercera en un consultorio un doctor está revisando a un niño. En la cuarta 3 obreros están instalando un tubo de drenaje. En la quinta un grupo de personas están construyendo una carretera. En la sexta un campesino está cultivando la tierra con un tractor.

- Título: Las leyes. En los juegos.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 206-207.

Descripción: Se menciona que los juegos deben tener reglas claras y que estas se deben de respetar. Para ello se ponen ejemplos de niños y niñas que juegan en el patio durante el recreo, que saben organizarse con las reglas de los juegos y se divierten mucho.

Imágenes utilizadas: Se presentan 2 imágenes. En la primera un grupo de niños están jugando beisbol, y en la segunda un grupo de niñas están jugando a una ronda.

- Título: Las leyes. En la familia y en la escuela.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 208-209.

Descripción: Se menciona algunas de las reglas que hay tanto en el hogar como en la escuela, y se dice que estas sirven en el caso del hogar para que la vida sea ordenada y tranquila y en el caso de la escuela para que el trabajo sea provechoso y agradable. Se señala también que para que las reglas funcionen hay autoridades que cuidan que se cumplan, estas autoridades serían los padres en el hogar, los maestros y el director en la escuela.

Imágenes utilizadas: Son 2 imágenes. En la primera un niño esta ordenando los libros en el librero. En la segunda un grupo de niños están formados en 3 filas mientras el director y 2 maestras los revisan y les dan indicaciones.

- Título: Las leyes. En la patria.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 210-211.

Descripción: Primero se menciona que México es el hogar de todos los mexicanos, y que como en la escuela y el hogar tiene reglas que regulan su vida. Se menciona entonces que estas reglas están escritas en la Constitución y las autoridades que vigilan su cumplimiento son los miembros del gobierno. Por último, se hacen 2 afirmaciones, se menciona que un buen mexicano debe cumplir lo que la Constitución establece y que un buen gobierno debe respetar la Constitución y hacer que todos cumplan sus leyes.

Imágenes utilizadas: Hay 2 imágenes. En la primera imagen al frente se observa una familia (formada por el padre, la madre y 2 hijos), al fondo se ve las siluetas de varias personas, todas ellas están dentro del contorno de la república mexicana. La segunda imagen es la vista frontal de la cámara de diputados, un diputado está en el estrado pronunciando un discurso y a cada lado 2 banderas gigantes y al lado de estas, están escritos los nombres de algunos personajes históricos destacados, la mayoría de ellos de la Guerra de Independencia.

4.1.3 Tercer año. Historia y Civismo.

Mi libro de tercer año. Historia y Civismo.

Este libro consta de 125 páginas. Se observa que al final de cada lección se presenta un resumen que contiene lo más relevante de la lección para recordarlo y un vocabulario que muestra el significado de las palabras nuevas.

La introducción presentada en la página número 21 muestra la Historia de México en 6 etapas: Prehispánica, Virreinal, Independencia, Luchas Políticas, Revolución y el México de hoy.

Las siguientes lecciones históricas tratan sobre los habitantes del continente americano, los primeros pobladores de México y el cultivo del maíz.

Las 3 primeras lecciones se titulan “El hombre de América”, “Primeros pobladores de México” y “Descubrimiento trascendental”, las cuales presentan información sobre como surgieron las primeras civilizaciones en nuestro país. La primera lección menciona que la teoría más probable para explicar el poblamiento del continente americano es la que indica que grupos de hombres que venían de Asia pasaron por el estrecho de Bering, siendo el parecido del indígena asiático y el americano la confirmación de esta teoría. La siguiente lección explica cómo vivían los primeros pobladores nómadas, en la tercera lección se describe como estos pobladores se volvieron sedentarios, surgiendo de esta forma las primeras aldeas, debido a la invención de la agricultura en donde cultivaron el maíz.

Sobre la época Prehispánica se dan a conocer las principales culturas que habitaron el actual territorio mexicano: Olmecas, Mayas del sur, Teotihuacanos, Toltecas, Chichimecas, Mayas de Yucatán, Tribus Nahuatlacas, los Tarascos, Zapotecos, Mixtecos y los Aztecas. En cada lección se muestra en qué lugar se establecieron, algunos de sus monumentos, aspectos de su vida y las obras que los distinguieron. Cada lección tiene una extensión de 2 páginas, excepto las lecturas de los chichimecas y de la Ixtlilxóchitl y Nezahualcóyotl en donde la extensión es de una página. Las culturas que se presentan son del área llamada Mesoamérica, no hay ninguna mención de las culturas de la región del norte, llamada Aridoamérica.

Se identifica que la información presentada de los Aztecas es la más abundante respecto a la de los otros grupos. Las lecciones describen su peregrinación hasta que se establecieron en la ciudad de Tenochtitlán, su imperio, costumbres, organización social, religión, educación y cultura.

La primera lectura sobre los Aztecas narra su peregrinación, desde Aztlán el lago de Texcoco donde encontraron la señal del águila devorando a la serpiente y como se fueron asentando y construyendo la ciudad de México-Tenochtitlán.

La lección que trata sobre su imperio habla de los 7 reyes que tuvieron y algunas acciones que realizaron en su mandato.

Sobre su vida y costumbres se explican las diferentes técnicas agrícolas que emplearon, los animales que cazaban, su vestimenta, además de ciertas diferencias que tenían de acuerdo con los roles de género.

De su organización social se menciona que los Aztecas progresaron mucho debido a su organización. Se enumeran las diferentes clases sociales que había tales como: nobles, sacerdotes, guerreros, artesanos, mercaderes y plebeyos, presentando información de cada una de estas clases. También se describen las diferentes formas de cultivo de las tierras y la forma en cómo las tenían organizadas, ya fue de manera comunal, públicas o privadas.

De su religión se da una explicación general de sus principales dioses que adoraban y sobre las funciones que cumplían los sacerdotes además de las religiosas. La mayor parte de esta lección se enfoca en el dios Huitzilopochtli que está relacionado con la práctica de los sacrificios humanos.

De su cultura y educación se mencionan algunos adelantos que lograron en los campos de la astronomía, medicina, arquitectura, escultura y las artes. Así como los valores que inculcaban en los jóvenes.

Se hacen algunas comparaciones entre la vida de los Aztecas con el tiempo presente, por ejemplo, al hablar de las 3 diferentes maneras en que organizaban las tierras para cultivarlas se mencionan que había tierras ejidales que funcionaban de manera parecida a los ejidos que fueron obra de la Revolución. También se menciona que los Aztecas le daban mucha importancia a la familia y promovían en los niños valores como la obediencia y honrar a las personas mayores, estos valores están presentes en las lecciones de Civismo.

El tema del Descubrimiento de América se compone de 4 lecciones. Inicia la introducción con los antecedentes de los viajes de exploración y algunos datos biográficos de Cristóbal Colón, el descubrimiento de América, las consecuencias que produjo y la relación de España con los pueblos indígenas.

En la introducción se menciona que ahora que los alumnos ya conocen algo sobre las antiguas culturas indígenas, les corresponde estudiar cómo se dio su “unión” con la cultura europea, y poder comprender como de esa unión nació la actual cultura mexicana. El texto narra algunos antecedentes de los viajes de exploración que realizó Cristóbal Colón y como pudo finalmente, llevar a cabo su proyecto hasta llegar al continente americano y de regresar a España. Se exalta la fecha del 12 de octubre de 1492 como “una de las fechas más famosas que recuerda la Historia”.

Sobre las consecuencias del descubrimiento solo se mencionan aspectos positivos como los intercambios comerciales y culturales. Se hace referencia a qué con estos intercambios mejoraron varios aspectos de la vida de los pobladores del continente americano, pero no se dice lo mismo de los europeos.

La lección de “España y los pueblos indígenas” hace la distinción de que los españoles que llegaron después de la conquista se dividían en: conquistadores, colonos y misioneros. Se describe que la mayoría los conquistadores y los colonos trataron mal a los indígenas y se

aprovecharon de ellos, en cambio los misioneros se esforzaron en conseguir su bien espiritual y material, los reyes de España promulgaron leyes para proteger a los indígenas de los abusos. Se afirma que los españoles “se casaron” con las mujeres indígenas y que de esa unión nacieron los mestizos.

En la lección del Descubrimiento de México, se describen las primeras expediciones que llegaron a tierras mexicanas, la de Francisco Hernández de Córdoba en 1517 y la de Juan de Grijalba en 1518 respectivamente, más los lugares por los cuales navegaron.

El tema de la Conquista se compone de 9 lecciones en total, centrándose fundamentalmente en la figura de Hernán Cortés. Primero se narran algunos de los datos biográficos de Cortés y luego su expedición de conquista desde que salió de Cuba en febrero de 1519 hasta la caída de Tenochtitlán en agosto de 1521. Sobre su expedición de conquista se ven los episodios de su paso por Tlaxcala, las batallas libradas contra los Aztecas, la expedición de Pánfilo de Narváez, la caída de Tenochtitlán y finalmente, una lección sobre Cuauhtémoc. Las lecciones presentadas tienen una extensión de 2 páginas cada una.

Hernán Cortés es descrito como un hombre inteligente y de mucho valor, se resalta la valiosa ayuda de sus colaboradores sin la cual la conquista no hubiera podido llevarla a cabo. Dentro de sus principales colaboradores se presenta a: Malintzin (conocida como Doña Marina o la Malinche), los Cempoaltecas, los Tlaxcaltecas y varios de sus capitanes españoles como Pedro de Alvarado, Cristóbal de Olid, Gonzalo de Sandoval y Bernal Díaz del Castillo quien escribió la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*.

En las subsiguientes 6 lecciones se narra el recorrido de Cortés y sus tropas aliadas desde su salida de Cuba hasta llegar a Tenochtitlán y las acciones bélicas que tuvieron lugar a partir de entonces. Desde la lección titulada “Cortés en México” cada que el texto se refiere a los aztecas se les denomina “mexicanos”.

La lección titulada “Cuauhtémoc” menciona la resistencia que trataron de llevar a cabo los aztecas bajo su liderazgo, se resalta la actitud de Cuauhtémoc para cumplir con su deber de defender la ciudad y su resistencia heroica a la tortura.

La época Colonial se presenta en 4 lecciones, en la primera de ellas se describen los primeros años de la colonia, es decir, desde la caída de Tenochtitlán en 1521 hasta el nombramiento del primer virrey. La segunda lección presenta la labor evangelizadora de los primeros misioneros. La tercera menciona la labor cultural que se llevó a cabo en el virreinato y en la cuarta lección se presentan algunos datos generales de la vida y obra de Bartolomé de las Casas. Todos estos temas forman parte de lo ocurrido durante el siglo XVI.

Se mencionan las acciones que llevo a cabo Cortés siendo capitán y gobernador general, describiendo que los que gobernaron después de él (lugartenientes y la primera audiencia), abusaron de su poder.

La valoración de los misioneros es positiva, pues se afirma que la llamada “conquista espiritual” la llevaron a cabo con medios pacíficos, defendiendo a los indígenas de la

codicia de los otros españoles, enseñándoles nuevos oficios y buenas costumbres, por lo que se mencionan a varios de estos misioneros.

En la lección sobre la labor cultural en la Nueva España se mencionan algunos de los diferentes centros de enseñanza y universidades que se abrieron en las primeras décadas de la Colonia. El texto dice que además de los misioneros, esta labor cultural se llevó a cabo gracias a los reyes y los virreyes, se menciona el arribo de la imprenta, la cual ayudo a difundir la cultura.

La última lección de la época Colonial trata sobre los principales aspectos de la vida de Fray Bartolomé de las Casas, al cual lo definen como: “Gran paladín de la condición humana del indio, y de su dignidad y libertad”.¹⁹⁹

Después de las lecciones sobre la época Colonial se pasa al tema de la Revolución Mexicana, no se abordan los temas correspondientes al siglo XIX. Las 5 lecciones del tema la obra de la Revolución Mexicana, que abarca parte del Porfiriato como antecedente, pasando luego por la lucha armada encabezada por Francisco I. Madero primero y Venustiano Carranza después, para finalizar con el progreso que había logrado el país en esas últimas décadas, se describen a continuación.

Después de la lectura “Mi servicio a México” viene el tema de la obra de la Revolución Mexicana, la cual se compone de 5 lecciones, las 3 primeras enfocándose en la parte histórica (antecedentes de la Revolución, el papel que desempeñó Francisco I Madero, Venustiano Carranza y Emiliano Zapata, así como la Constitución de 1917) y las 2 últimas hablando en tiempo presente (enumerando los derechos sociales de campesinos y obreros así como las mejores materiales que habían llevado a cabo los gobiernos revolucionarios). En la primera habla de las malas condiciones de vida de los campesinos y los obreros durante la última década del Porfiriato (los primeros años del siglo XX), también se menciona el problema de la educación y la falta de escuelas, aunque se reconoce que Justo Sierra intento hacer algo al respecto para resolver esa problemática sin mucho éxito. En la segunda se habla del inicio de la Revolución Mexicana y el papel que desempeñó Francisco I Madero como líder de la misma, se menciona que la renuncia de Porfirio Díaz fue un triunfo del pueblo y que después de eso hubo elecciones libres en las cuales Madero gano la presidencia. Esta lección termina con el asesinato de Francisco I Madero durante la decena trágica. A Madero lo llaman “el mártir de la democracia”. En la tercera se dice que Venustiano Carranza se convirtió en el jefe de la Revolución después del asesinato de Madero, pero que en realidad fue el mismo pueblo quien evito una nueva dictadura. Se habla que gracias a esta victoria surgió del congreso constituyente la Constitución de 1917 y se da información de ella haciendo énfasis en que el gobierno se constituye por el pueblo y para beneficio de este.

En la cuarta se da a conocer los derechos de los obreros contenidos en el artículo 123° constitucional. Se menciona también la lucha de Emiliano Zapata en la Revolución y se

¹⁹⁹ Cárabes Pedroza, J. Jesús. *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo*. México DF. SEP y CONALITEG. 1960. p. 104.

enumeran algunas de las mejoras hechas en el campo a favor de los campesinos. En la quinta se hace un recuento del progreso del país en temas como: la salubridad, educación (donde se menciona el Plan de Once Años), seguridad social, carreteras y ferrocarriles. También se menciona el tema de la industria mayor y la Expropiación Petrolera que realizó el presidente Lázaro Cárdenas en 1938, se le da importancia a la expropiación mencionando que con el aprovechamiento del petróleo comenzó el desarrollo de la industria nacional.

En las lecciones de Civismo se les da a los niños una idea general de la organización del país, así como de las virtudes que debían poner en práctica. El enfoque empleado pasa de lo general a lo particular, pues las primeras lecciones describen la organización del gobierno federal, los ideales en que estaba basada dicha organización y las relaciones internacionales de México, después se abordan los símbolos patrios (bandera e himno nacional), luego se ve el entorno del niño (en la familia, la escuela y su ciudad), para finalmente hablarles sobre los valores que debían practicar y como eso se relacionaba con su deber hacia la patria. A continuación se describen las lecciones cívicas que están presentes en este libro.

- Título: Amigos de tercer año.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 7-8.

Descripción: Se les da una bienvenida a los niños y se les menciona que por haber nacido en México son mexicanos, que las cosas cambian con el tiempo y que es necesario estudiar todas estas transformaciones. El objetivo de hacer esto es para comprender mejor a México para amarlo y servirlo de mejor manera.

Imágenes utilizadas: La ilustración de la página 7 muestra a un niño y una niña de rasgos mestizos y con la vestimenta de la ciudad, tomados de la mano, y con la otra sosteniendo sus libros caminando con entusiasmo al porvenir. En la página 8 hay una ilustración del planeta Tierra y detrás de ella están las estrellas y algunos planetas.

- Título: México en nuestros días.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 9.

Descripción: Es una introducción que les proporciona a los niños una idea de su país. Se muestra a México con su belleza y se dice que ese progreso es posible porque hay libertad, paz y trabajo. Se les dice a los niños que tienen que estudiar y así comprenderán mejor porque se sienten orgullosos de ser mexicanos.

Imágenes utilizadas: Hay un avión surcando el cielo y abajo aparecen las montañas, a un lado hay llanuras y del otro hay bosques. La parte más cercana es la ciudad (representada por edificios grandes y pequeños) y las fábricas. Hay una vía de tren donde va pasando una locomotora y al lado se muestra una presa de agua.

- Título: México, nación libre y amante de la libertad.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 10.

Descripción: Se menciona el valor de la libertad el cual se encuentra en la Constitución. Se habla sobre Hidalgo, llamándolo padre de la patria, indicando que el abolió la esclavitud en 1810.

Imágenes utilizadas: Son 4 imágenes. La primera es un globo terráqueo que muestra la ubicación de México en el mundo, abajo la imagen de México, en seguida el busto del cura Miguel Hidalgo y a su derecha unas manos que han roto las cadenas.

Título: México nación democrática.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 11.

Descripción: Se describe a una familia que va a registrar a su hijo recién nacido, se habla entonces del Registro Civil, mencionando que fue creado en el gobierno de Benito Juárez. También se explican los conceptos de ciudadanía, del derecho al voto y de la democracia.

Imágenes utilizadas: Una familia formada por el papá, la mamá y 2 hijos (un niño y una niña) llevan a registrar al nuevo integrante de la familia: un bebe recién nacido. Frente a ellos un secretario escribe en un cuaderno.

- Título: La federación y entidad federativa.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 12.

Descripción: Se da información sobre la división territorial del país, y se les pide a los alumnos que identifiquen la entidad en la que viven.

Imágenes utilizadas: Es el mapa de la República Mexicana con división política de los estados y nombres.

- Título: Gobierno federal y gobierno local.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 13.

Descripción: Se brindan datos sobre quien es la autoridad nacional (El Presidente) y la de cada estado (El Gobernador). Se dice que la unión de todas las entidades y de todos los habitantes es lo que hace que el país sea cada vez más fuerte y próspero.

Imágenes utilizadas: No tiene imágenes.

- Título: México, país amante de la paz y miembro de la O.N.U. y de la O.E.A.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 14

Descripción: De las relaciones internacionales se destaca el hecho de que México pertenezca a la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y a la Organización de los Estados Americanos (OEA), organizaciones ambas de las que se afirma trabajan por la paz y el bienestar.

Imágenes utilizadas: Aparece el escudo de la ONU rodeado por un arcoíris, de un lado hay una imagen de México y del otro la paloma blanca de la paz.

- Título: Relaciones de México con los demás países.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 15.

Descripción: Se refuerza la idea del beneficio que tienen las buenas relaciones entre diferentes personas dentro de la sociedad para poderse ayudar mutuamente a satisfacer sus necesidades, comparativamente se dice que lo mismo pase entre los países, los cuales se necesitan unos a otros y que por esa razón México ha establecido relaciones de amistad y comercio con otros países.

Imágenes utilizadas: Una niña de México recibe en actitud amistosa y extendiendo sus manos, a un niño que viene de Centroamérica y quien también muestra la misma actitud.

- Título: La bandera nacional.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 16.

Descripción: Se da una introducción a lo que la bandera nacional representa. Se habla del significado de sus colores, de los niños héroes que la protegieron, el día en que se conmemora y del respeto que se le debe tener.

Imágenes utilizadas: Al frente un niño desfilando con la bandera. Sus compañeros están formados observando la marcha y saludan a la bandera. Se observan 2 grupos uno integrado por los niños y otro por las niñas.

- Título: Himno Nacional Mexicano.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 17.

Descripción: Se muestra la letra del coro y la primera estrofa del himno nacional.

Imágenes utilizadas: En la parte superior se aprecia las imágenes de Francisco González Bocanegra (autor de la letra del himno) y Jaime Nunó (autor de la música). Debajo de ellos hay una rama de laurel y otra de olivo, en la parte inferior se observan a 5 niños (3 niños y 2 niñas) cantando el himno, uno de los niños sostiene 2 libros de texto en la mano.

- Título: Porque estudiamos.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 18-19.

Descripción: Se les menciona a los niños los objetivos que habrán de cumplir con el estudio de la Historia y el Civismo: amar a su patria, llegar a ser buenos ciudadanos, ser amigos de todos y vivir de forma digna y alegre.

Imágenes utilizadas: En la primera página hay un niño con un arco y una flecha, se inspira en el ejemplo de un antepasado indígena que también tiene su arco y flecha. En la siguiente página se aprecia a un adulto vestido con lentes, saco, camisa y corbata, que parece ser un funcionario público, dando consejos y abajo 2 niños leyendo su libro de texto.

- Título: La gran familia humana.

Página donde se encuentra dentro del libro: 28.

Descripción: En esta lección se muestra que existen diferentes grupos de seres humanos que son distintos a los mexicanos por su color de piel, rasgos físicos y forma de vestir. Se afirma que a ellos también les da gusto pertenecer a sus respectivos países, pero que a pesar de las diferencias, todos formamos parte de la gran familia humana. Se les indica a los niños que a todos ellos los quieran y los traten como hermanos.

Imágenes utilizadas: Hay 5 personas reunidas frente a un globo terráqueo, cada una de ellas representa cada uno de los 5 continentes.

- Título: Formamos parte de la sociedad humana.

Página donde se encuentra dentro del libro: 29.

Descripción: Se muestra a un niño pequeño llamado Pepe, de él se dice que como todos los hombres forma parte de la sociedad y necesita de ella. Por tanto, el necesita de sus padres, maestros, médicos, campesinos, obreros, industriales, de los comerciantes, entre otros. Por eso, se invita a los niños a que tengan gratitud y cariño con sus semejantes.

Imágenes utilizadas: Hay un niño pequeño, que se ve feliz jugando con sus bloques. Arriba de él hay un grupo personas adultas que lo miran y lo cuidan.

- Título: El escudo nacional.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 50-51.

Descripción: Se describe el significado de cada uno de los elementos que aparecen en el escudo y en donde se usa.

Imágenes utilizadas: Son 6 imágenes una de ellas es el escudo, las otras muestran el lugar en donde se utiliza el escudo, como en el papel oficial, en los sellos de gobierno, en las monedas y en la bandera.

- Título: Una familia feliz.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 62-63.

Descripción: En la primera página se define a la familia como la sociedad más sencilla y natural y que está formada por el papá, la mamá y los hijos. Se dice que esta sociedad se forma por el matrimonio y que otras personas como los abuelos, tíos y primos la complementan. En la siguiente página el papá, la mamá y los hijos describen cuál es su rol y su papel dentro de la familia, para que sirva de ejemplo a los demás.

Imágenes utilizadas: Se muestra a una familia compuesta por 4 integrantes: el papá, la mamá y 2 hijos (un niño y una niña). El papá se encuentra leyendo el periódico, la mamá tejiendo, el niño juega con unos bloques de construcción y la niña tiene una muñeca en la mano.

- Título: Nuestro segundo hogar: La escuela.

Página donde se encuentra dentro del libro: 64.

Descripción: Se dan las razones por las cuales es importante asistir a la escuela como: prepararse para la vida, ser útiles a los demás y a la patria. Se les dice a los niños que aprovechen el regalo que la escuela les que es la educación.

Imágenes utilizadas: La maestra está al frente del grupo. En la mano izquierda sostiene un libro y con la derecha señala hacia el pizarrón. Hay 3 alumnos en la parte de enfrente (2 niños y una niña) que prestan atención a lo que la maestra les enseña.

- Título: Alumnos modelo.

Página donde se encuentra dentro del libro: 65.

Descripción: Por medio de 2 personajes, Concha y Pedro, se describe como se debería comportar un buen alumno. Se resaltan los valores del respeto y la disciplina.

Imágenes utilizadas: Es un grupo de niñas jugando alegremente a la víbora de la mar.

- Título: La ciudad y su gobierno.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 66-67.

Descripción: Se les da una introducción a los alumnos sobre lo que es el gobierno municipal. Se menciona que el ser humano siempre se congregó en grupos para vivir mejor, los cuales al crecer se convirtieron en ciudades y que estas tienen autoridades encargadas de gobernarlas. Se dice que los servicios públicos son para beneficio y bienestar de los habitantes, que algunos los administra el gobierno y otros no. Se les aconseja a los niños cooperar en el buen funcionamiento de la ciudad por medio de no tirar basura, ahorrar el agua y la luz, respetar las señales de tránsito, entre otras.

Imágenes utilizadas: En la primera página se ve un cruce de calles amplio, limpio y hermoso. Se ve el Palacio municipal y las casas de los alrededores están en buen estado con sus jardines arreglados. En la página siguiente se muestran los diferentes servicios públicos con que cuenta una ciudad como son el agua, luz, aseo, teléfono, salud, jardines, correos, mercados, policía y tránsito.

- Título: Amiguitos de tercer año.

Página donde se encuentra dentro del libro: 68.

Descripción: Esta página es a la vez una recapitulación de lo que ya vieron los niños y una introducción a los siguientes temas. Se les recuerda que son mexicanos y deben servir a su patria, y que ya conocen la historia de los indígenas. Se menciona que lo que verán en adelante es el aporte que tuvo otro pueblo en la formación de México.

Imágenes utilizadas: La maestra está de pie frente a su escritorio donde hay un libro abierto, ella señala hacia un mapa de México.

- Título: México es nuestra patria.

Página donde se encuentra dentro del libro: 105.

Descripción: Se menciona la palabra Patria en varias ocasiones y se dice que México es la patria. Se define a la patria como el lugar donde nacieron nuestros padres, la tierra de los antepasados, de los héroes, de grandes artistas y de hombres ejemplares. Se menciona que la patria ha tenido días dolorosos, pero también días de gloria, al final se afirma que la patria progresa cada día por el esfuerzo de todos sus hijos los mexicanos.

Imágenes utilizadas: Hay 2 imágenes. En la de arriba la maestra está sentada en su escritorio, tiene un libro abierto y otro cerrado y ella levanta su mano derecha enseñando algo importante. Mientras que en la de abajo está señalada en color naranja la república mexicana, rodeada de 2 ramas de laurel.

- Título: Obligaciones para con la patria.

Página donde se encuentra dentro del libro: 106.

Descripción: Se refuerzan los deberes que se tienen para con la patria: amarla, honrarla y defenderla. Para amarla se le compara con una madre, el honrarla es traducido en respetar a los gobernantes y cumplir las leyes, así como trabajar para darle gloria, con relación a defenderla es estar alerta para acudir en su auxilio en caso de ser necesario.

Imágenes utilizadas: Aparece un grupo de 8 niños, 4 a la derecha y 4 a la izquierda, saludando a la bandera que esta izada en lo alto de la asta.

Título: Formación democrática.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 107-108.

Descripción: Un alumno narra que para su formación democrática se han hecho diferentes clubes, por ejemplo, el deportivo y el de los exploradores. Habla también de la organización de una kermes por parte de los alumnos. Menciona que en las actividades de los clubes los alumnos participan activamente en las decisiones y se reparten el trabajo.

Imágenes utilizadas: En la primera página hay 2 ilustraciones, en una de ellas está un niño del club de los exploradores en el cerro y cargando su banderín. En la otra el niño tiene un balón en su mano y está dentro de un campo de futbol. En la siguiente página es una kermes donde hay varios puestos y todo está decorado con globos y papeles de diversos colores. 2 niños están comprando un helado.

- Título: Digamos siempre la verdad.

Página donde se encuentra dentro del libro: 109.

Descripción: Se resalta la importancia de decir la verdad. Para ello esta transcrita la fábula del pastorcito mentiroso de Samaniego.

Imágenes utilizadas: La ilustración representa la fábula descrita. En el monte el pastorcito vestido con su ropa de manta, sarape y guaraches está cargando a una de sus ovejas y pidiendo auxilio mientras las otras siguen pastando, tras él se acerca el lobo a la manada.

- Título: Tengamos nobles sentimientos.

Página donde se encuentra dentro del libro: 110.

Descripción: Los valores de la compasión y la caridad se enseñan por medio de 2 pequeños relatos donde al estilo religioso se dice porque se tienen obligaciones para con los desvalidos. En la primera historia Lupe (una niña de 9 años) le da un pan a una persona desvalida que toca a la puerta de su casa y así practica la caridad. Mientras que en la segunda Pablo ayuda a una señora viejita a cruzar la calle practicando de esta manera la compasión. Al final se les dice a los niños que practiquen el ejemplo de Lupe y Pablo.

Imágenes utilizadas: Un niño da la mano a una viejita para ayudarla a cruzar la calle, ella se sostiene de él con una mano y con la otra tiene su bastón.

- Título: Cultivemos en nosotros las virtudes cívicas.

Página donde se encuentra dentro del libro: 111.

Descripción: Con oraciones simples se les muestra a los niños lo bueno de cultivar las virtudes del ahorro, el respeto a las leyes, honradez, trabajo, limpieza y cooperación.

Imágenes utilizadas: En una de las imágenes un niño y una niña plantan un árbol, mientras que en la otra en un rollo fotográfico se muestran, de arriba hacia abajo, 6 imágenes, cada una de las cuales muestra un par de manos haciendo diferentes actividades. En la primera imagen se deposita una moneda en una alcancía, en la segunda se obedece las señales de tránsito que marca el semáforo, en la tercera se devuelve una cartera que se había perdido, en la cuarta la persona se dispone a escribir sobre una hoja en blanco con una pluma, en la quinta tienen agarrado un cepillo de dientes para comenzar a cepillarse y en la sexta se le da una ayuda a la Cruz Roja depositando una moneda en el bote recolector.

Mi cuaderno de trabajo de tercer año. Lengua nacional. Historia y Civismo.

Este cuaderno está integrado por 205 páginas. En la primera parte se presenta lo relacionado a la materia de lengua nacional y escritura, y una segunda parte que inicia en la página 105, se presenta la materia de Historia y Civismo.

Se tiene una correspondencia de los ejercicios con las lecciones del libro para reforzar los temas que se vieron, también contiene algunos textos adicionales que aportan información que no se integró en el libro de lectura.

Los ejercicios de Historia son los siguientes.

Se inicia con el ejercicio de las etapas históricas de México que se encuentra en la página 118. En la primera página se tienen 6 dibujos que representan a cada una de las etapas históricas y la actividad consiste en escribir debajo de cada dibujo a que época se refiere, la siguiente actividad se les pide a los alumnos escribir 3 cosas que representarían al México actual.

A continuación, se presentan 3 ejercicios. El primero trata sobre el poblamiento del continente americano y tiene 2 actividades. El segundo es sobre los Primeros pobladores de México en el cual debían escribir sobre las líneas lo que representaba cada uno de los dibujos de la parte superior de la página sobre las diferentes actividades de los primeros pobladores, enseguida se presentan 5 preguntas de opción múltiple sobre el estilo de vida de estos hombres. El tercer ejercicio tiene 3 actividades, en la primera debían relacionar, en la segunda debían responder la pregunta de porque los hombres de América dejaron de ser nómadas, en la tercera los alumnos debían escribir lo que representaban los 2 dibujos en las cuales aparece en cada uno un hombre cuidando una planta de maíz.

De la época Prehispánica hay ejercicios sobre cada una de las culturas que se estudiaron como: los Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Toltecas, Zapotecos, Mixtecos, Tarascos y por supuesto los Aztecas. En cada ejercicio hay un mapa de México donde los niños debían colorear la parte donde se asentaron estas culturas.

Después del ejercicio sobre los teotihuacanos y antes de empezar el ejercicio de los toltecas en la página 132 hay un texto sobre Quetzalcóatl en el cual se explica que características le atribuían y algunos grupos que lo adoraron. También se observa un dibujo sobre como lo representaban los mexicas.

De los aztecas se presentan ejercicios sobre los aspectos que se trataron en el libro de texto como sobre su imperio, vida y costumbres, organización social, religión y sobre su educación y cultura. El ejercicio sobre su religión, después debían contestar 5 preguntas de opción múltiple (3 opciones) con la alternativa correcta. El último ejercicio que es sobre su educación y cultura los alumnos debían completar 8 frases referentes a su educación, después hay unas líneas en blanco para que ahí escribieran un consejo azteca que recordaran.

Previo al ejercicio sobre Cristóbal Colón hay una ilustración donde se muestra el mapa de México, con árboles y plantas en el centro del país (la región mesoamericana) y una pirámide en Yucatán, hay un grupo de indígenas señalando hacia el mar (el golfo de México) por donde van llegando 3 carabelas.

Del Descubrimiento de América se presentan 4 ejercicios, igual que en el libro de texto. El ejercicio sobre Cristóbal Colón tiene 4 actividades, en la primera se trata de completar 5 oraciones con la palabra faltante, en la segunda hay un mapa de Europa, Asia y África, en el cual debía colorear cada continente de diferente color y señalar la ruta que siguieron los portugueses para llegar a la India, en la tercera consistía en relacionar las palabras que se encontraban en la parte izquierda con las oraciones de la parte derecha y en la cuarta hay un mapa de todo el mundo en el cual los niños debían colorear: los océanos, el continente americano y el antiguo continente. El ejercicio del descubrimiento de América consta de 2 actividades, en la primera hay 5 preguntas de opción múltiple, en la segunda debían completar las palabras de acuerdo con la clave que se les daba. En el ejercicio sobre las consecuencias del descubrimiento de América hay 2 actividades, la primera es sobre la clasificación de los productos que están escritos en la página en 2 grupos, en uno para los que América dio a Europa, y en el otro los que Europa le proporcionó a América. En la

segunda actividad debían escribir 2 de los “beneficios culturales” que América recibió de Europa. El ejercicio de España y los pueblos indígenas se enfoca en caracterizar lo que distinguió a los conquistadores, los colonos y a los misioneros respecto de su trato con los indígenas, después hay 3 oraciones que debían completar referente al maltrato que recibían los indígenas por parte de los primeros colonizadores que llegaron a América, las leyes protectoras que dictaron los reyes y el inicio del mestizaje.

Previo a los ejercicios de la Conquista se tiene el ejercicio del Descubrimiento de México, el cual consistía en dibujar la ruta que siguió Colón en su tercer viaje, posteriormente completar con la palabra que hacía falta a los enunciados. Estos enunciados se relacionan con las primeras expediciones que llegaron a México antes de iniciar la campaña de conquista.

Sobre la Conquista al igual que en el libro de texto, los ejercicios se enfocan en algunos datos biográficos de: Hernán Cortés, sus colaboradores, itinerario, su paso por Tlaxcala y Tenochtitlán, en acciones militares como la expedición de Pánfilo de Narváez, la Noche Triste y la toma de Tenochtitlán, enseguida, un ejercicio sobre Cuitláhuac y otro sobre Cuauhtémoc. En la mayoría de estos ejercicios se presentan: preguntas de opción múltiple, relacionar los conceptos de diferentes columnas, completar las oraciones, contestar preguntas abiertas y descubrir las palabras clave.

De la Época Colonial se presenta en 5 páginas, con 4 ejercicios. El primero es sobre los primeros años de la Nueva España, de los primeros misioneros hay 2 actividades, la primera es de escribir 4 obras a las que dedicaron su vida los misioneros, y la segunda se pide completar el nombre de los frailes con la palabra correspondiente. El ejercicio sobre la labor cultural en la Nueva España se pide poner en los cuadros vacíos los datos concretos sobre quienes promovieron la labor cultural en la Nueva España, de que medios se valieron, quienes trajeron la imprenta y en qué año se fundó la Universidad Nacional. El ejercicio titulado el protector de los indios es un relato de la vida de Fray Bartolomé de las Casas al cual le faltan algunas palabras y los alumnos debían escribirlas para completar las frases.

Sobre el régimen revolucionario solo hay una actividad, que se describe a continuación.

- Título: La obra de la Revolución.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 199-201.

Descripción: Al lado de cada una de las imágenes los alumnos debían escribir lo que representaba cada una de estas en relación con la obra de la Revolución.

Imágenes utilizadas: Hay 9 imágenes. La primera es un pergamino donde está escrito el Plan de San Luis. En la segunda se ve la cámara de diputados. La tercera es la portada de la Constitución de 1917. En la cuarta hay un maestro dándole clases a un grupo de adultos. En la quinta hay un campesino trabajando con su tractor. En la sexta hay una avioneta cruzando el cielo. En la séptima se observa a unos médicos haciendo observaciones con el microscopio y a una enfermera a su lado. En la octava hay una refinería de petróleo. En la novena hay un carro circulando por una carretera en medio del campo.

Los ejercicios de Civismo son los siguientes.

- Título: México en nuestros días.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 107.

Descripción: Hay 3 ejercicios. El primero se trata de completar las oraciones de acuerdo con la información del libro de texto. En el segundo ejercicio sobre el mapa debían colorear con diferentes colores los océanos, la parte que corresponde a México y en resto del continente americano. En el último ejercicio los niños deben escribir en las líneas 3 razones por las cuales la vida en el país era buena.

Imágenes utilizadas: Hay una imagen del globo terráqueo donde se aprecia el continente americano.

- Título: México, nación libre, amante de la libertad.

Página donde se encuentra dentro del libro: 108.

Descripción: Los ejercicios se enfocan en la figura de Miguel Hidalgo, en la fecha del inicio de la independencia y el valor de la libertad.

Imágenes utilizadas: No hay imágenes.

- Título: México, nación democrática.

Página donde se encuentra dentro del libro: 109.

Descripción: Aparte de iluminar hay 3 ejercicios. En el primero los niños deben identificar quienes de las personas dibujadas son ciudadanos, tomando en cuenta su edad. En el segundo hay 3 preguntas de opción múltiple referentes a los temas de la nacionalidad, el registro civil y porque se considera que México es una nación democrática. En el tercer y último ejercicio los niños deben identificar, de las personas que están dibujadas haciendo diferentes cosas, cuales están votando.

Imágenes utilizadas: En la parte superior de la página están dibujadas 5 personas de diferentes edades, en la parte inferior hay 4 ilustraciones de personas en diferentes situaciones; una es de una mamá paseando con sus hijos pequeños, en la siguiente hay 2 personas votando, en otra hay 2 boxeadores peleando y en la última un señor leyendo el periódico mientras que otro le bolea los zapatos.

- Título: La federación y la entidad federativa.

Página donde se encuentra dentro del libro: 110.

Descripción: Se presentan 2 actividades. En la primera actividad los alumnos debían iluminar con diferentes colores la entidad donde vivían, las entidades vecinas, el Distrito Federal y el mar. En la segunda completar la información sobre el nombre de la entidad donde vivían, su capital y la división política del país.

Imágenes utilizadas: Esta el mapa de la República Mexicana con división política con nombres.

- Título: El gobierno federal y el gobierno local.

Página donde se encuentra dentro del libro: 111.

Descripción: Son 3 actividades. La primera es de calcar en el cuadro, con ayuda del libro de texto, la imagen del presidente de la república. En la segunda hay 5 oraciones que deben de completar con las palabras que están en la parte superior, las oraciones dan detalles sobre la función del presidente y de los gobernadores, en la última actividad se deben ordenar las personas que están dibujadas en la parte inferior de mayor a menor de acuerdo con su grado de autoridad.

Imágenes utilizadas: Están dibujadas 5 personas; una mujer que representa a una profesora, 2 hombres uno de los cuales representa al presidente y el otro a un gobernador y un niño y una niña que representan a los alumnos.

- Título: México, amante de la paz.

Página donde se encuentra dentro del libro: 112.

Descripción: Primero los niños deben poner el significado de las siglas ONU y OEA. Después hay 2 cuadros donde deben dibujar el símbolo de la ONU y la paloma blanca de la paz. Finalmente se presentan 2 preguntas, en una deben poner de quienes necesitan los niños para su alimentación y en la otra completar una oración sobre las relaciones internacionales de México.

Imágenes utilizadas: No hay imágenes.

- Título: La bandera nacional.

Página donde se encuentra dentro del libro: 113.

Descripción: Se transcribe un poema de Rafael Solana donde se ve a la bandera como una madre, como el vínculo con los héroes y que conecta pasado, presente y futuro del pueblo mexicano.

Imágenes utilizadas: La bandera nacional está al centro y los niños que están alrededor de ella la miran con respeto y la saludan.

- Título: Himno nacional mexicano.

Página donde se encuentra dentro del libro: 114.

Descripción: Los ejercicios solicitan indicar el autor de la letra y de la música del himno nacional. Al final se les recuerda a los niños que: “El Himno Nacional es el canto de la Patria. Debes oírlo de pie, respetuosamente, y cantarlo con entusiasmo y recogimiento”.²⁰⁰

Imágenes utilizadas: Se observa a un soldado tocando la trompeta.

- Título: Porque estudiamos

Página donde se encuentra dentro del libro: 115.

Descripción: Hay 4 cuadros vacíos donde los niños deben escribir (copiándolos del libro de lectura) los objetivos que se busca cumplir con el estudio de la materia de Historia y Civismo.

Imágenes utilizadas: Se observa a un niño que está apuntando con un arco y flecha a un tablero. Al lado de él está la silueta de un indígena también con su arco y flecha y del cual toma su inspiración.

- Título: La gran familia humana.

Página donde se encuentra dentro del libro: 124.

Descripción: Se presentan 2 ejercicios. En el primero se deben completar 2 oraciones de acuerdo con la información que tiene el libro de texto de esta lección, en el segundo hay 4 preguntas donde deben identificar a los diferentes niños dibujados y mencionar lo que significa que todos vayan agarrados de la mano.

Imágenes utilizadas: En la única imagen que hay aparecen 5 niños tomados de la mano en actitud amistosa. Cada uno de ellos está vestido con la ropa típica de la región del mundo donde viven.

- Título: Formamos parte de la sociedad humana.

Página donde se encuentra dentro del libro: 125.

Descripción: Son 2 ejercicios. En el primero los alumnos deben poner en el lugar correcto las opciones de la parte superior para completar los enunciados. En el segundo deben escribir el nombre de las personas que más les ayudan.

Imágenes utilizadas: Solo hay una imagen, en la cual, en la parte de enfrente hay un niño pequeño y detrás de él varios adultos, los cuales están vestidos de acuerdo con su profesión u oficio que ejercen.

- Título: Una familia feliz.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 154-155.

²⁰⁰ Cárabes Pedroza, J. Jesús. *Mi cuaderno de trabajo de tercer año. Lengua Nacional e Historia y Civismo*. México DF, SEP y CONALITEG, 1960, p. 114.

Descripción: Los ejercicios de la primera página consisten en que los niños indiquen algunos datos de su familia como: nombre de sus papás, nombre de sus hermanos y el suyo propio, también se les pide completar algunas oraciones referentes a lo que es la familia. En la siguiente página hay una serie de opciones donde deben poner las que se relacionan a los roles del padre, de la madre y de los hijos, en el último ejercicio los alumnos deben escribir algunos pensamientos de cariño para su mamá.

Imágenes utilizadas: Se tienen 2 imágenes, una de ellas es de una familia compuesta por el papá, la mamá y 2 hijos. El papá está leyendo el periódico, la mamá está tejiendo y los niños están jugando. En la segunda imagen hay un calendario con la fecha del 10 de mayo y abajo de éste unas flores.

- Título: Nuestro segundo hogar, la escuela.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 156-157.

Descripción: En la primera página los niños deben dibujar su escuela y contestar unas preguntas referentes a ella como el nombre, donde está ubicada, el nombre del profesor o profesora, entre otras. En la siguiente página deben contestar 5 preguntas de acuerdo con la lectura “Alumnos modelo” que viene en el libro de texto, después se les recomienda a los alumnos llevar a cabo una campaña de limpieza y se anotan los puntos que deben tener en cuenta.

Imágenes utilizadas: Un niño y una niña van llegando a la escuela tomados de la mano.

- Título: La ciudad y su gobierno.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 158-159.

Descripción: Se presentan 3 ejercicios. En el primero los alumnos deben completar el texto que está en esa página con las palabras sueltas que están a la derecha de la hoja. En el segundo deben dibujar el lugar donde está el ayuntamiento del lugar donde viven. En el último ejercicio se les pide contestar 3 preguntas referentes a los servicios públicos con los que cuenta la localidad donde vive el niño, como pueden cooperar en su mejoramiento y finalmente mencionar porque son útiles los servicios de luz, agua y teléfono.

Imágenes utilizadas: Son 3 imágenes, una de ellas es una llave abierta dejando salir agua, otra es una calle donde se ven los postes de luz y la última es un teléfono.

- Título: México, nuestra patria.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 188-189.

Descripción: Se tienen 3 actividades. En la primera hay unas palabras en la parte superior de la página y deben colocarlas en la línea correspondiente para completar el texto, el cual trata sobre que es la patria y el amor que se le debe. En la segunda viene escrito el poema

de Ramón López Velarde²⁰¹ llamado “Suave Patria” y se les pide a los alumnos que lo aprendan de memoria. En la tercera actividad se les pedía a los niños escribir sobre las líneas porque querían a su patria.

Imágenes utilizadas: Es solamente una imagen, en donde se aprecian 2 niños y una niña, los 2 niños tienen una bandera pequeña cada uno, también uno de ellos trae una matraca. Los 3 se ven felices.

- Título: Formación democrática.

Página donde se encuentra dentro del libro: 190.

Descripción: Los ejercicios tienen relación con la lección del libro de texto. Con base en la información que obtuvieron tienen que contestar para que sirven y para que los preparan los diferentes clubes, tanto culturales como deportivos, posteriormente escribir el nombre de 3 de sus compañeros para los puestos de presidente, secretario y tesorero por si se organizara un club en la escuela.

Imágenes utilizadas: Se observan 2 imágenes. En la primera hay 2 jóvenes con su uniforme puesto jugando fútbol. En la segunda 3 niños, 2 niñas y un niño, están jugando con un globo.

- Título: Digamos siempre la verdad.

Página donde se encuentra dentro del libro: 191.

Descripción: En la actividad los niños deben escribir con sus propias palabras la fábula de Samaniego del pastorcito mentiroso. Después deben contestar una pregunta con base en la moraleja de la historia.

Imágenes utilizadas: Están dibujados los personajes del relato del pastorcito mentiroso que son, el pastor, el lobo y las ovejas.

- Título: Tengamos nobles sentimientos.

Página donde se encuentra dentro del libro: 192.

Descripción: Se presentan 2 actividades. La primera consiste en contestar 3 preguntas relacionadas con la información de la lección del libro de texto, en la segunda se deben colocar las palabras en la línea correspondiente para completar un pequeño texto, este texto enfatiza los valores de la bondad y de prestar ayuda a los más necesitados como una labor social.

Imágenes utilizadas: Una niña le ayuda a cruzar la calle a un señor mayor que trae muletas.

²⁰¹ Ramón López Velarde (1888-1921) fue un poeta mexicano. Durante la Revolución se declara a favor del gobierno de Francisco I Madero. Su poema más reconocido es de tema patriótico “La Suave Patria” que concluye poco antes de morir. Se encuentra sepultado en la rotonda de las personas ilustres.

Ramón López Velarde

<https://web.archive.org/web/20140714183422/http://rotonda.segob.gob.mx/work/models/Rotonda/Resource/contenidos/P52t.html> (Consultado el 12 de enero del 2020.)

- Título: Cultivemos las virtudes cívicas.

Página donde se encuentra dentro del libro: 193.

Descripción: Tiene 2 actividades. En la primera a modo de crucigrama debían completar las palabras de acuerdo con la descripción de cada número, estas palabras son las diferentes virtudes cívicas. En la segunda deben describir para qué sirven los objetos de aseo personal que están dibujados.

Imágenes utilizadas: Se muestran 3 elementos de aseo personal; un cepillo de dientes, un peine y un jabón.

Son 9 ejercicios de repaso, en los cuales se escriben algunas oraciones resumiendo lo que se estudió. Los niños deberían poner en que página del libro de texto encontraban esa información.

4.1.4 Cuarto año. Historia y Civismo.

Mi libro de cuarto año. Historia y Civismo.

Tiene 205 páginas divididas en 11 capítulos. Se empieza recordando a las principales culturas indígenas que habitaron el actual territorio mexicano, para después abordar el Descubrimiento y la Conquista hasta la época de los Gobiernos Revolucionarios y la obra de la Revolución Mexicana. Se encuentra ordenado cronológicamente por etapas. Este libro contiene datos sobre batallas, así como nombres de personas que participaron en los gabinetes de los diferentes gobiernos.

Al inicio del libro se les indica a los alumnos el propósito del libro finalizando con un exhorto a servir a la patria.

Niño de cuarto año:

Este libro se propone ayudarte a conocer a tu patria, pues conociéndola sabrás mejor por qué la amas y cómo y por qué debes estar dispuesto a servirla.²⁰²

En el capítulo 1 abarca las páginas 11 a la 16. En las páginas 11 y 12 se presentan los subtemas: Localización del país, Recordación del México Prehispánico (sic), Descubrimiento de América y las Primeras Expediciones que llegaron a México, en las páginas 13 a la 16 se relata la Conquista de México. Sobre el México Prehispánico se recuerda algunos de los grupos más importantes que hubo, señalando los estados en que se asentaron. Sobre el Descubrimiento y las Primeras Expediciones que llegaron al país se recuerdan algunos nombres y fechas. Finalmente, sobre la Conquista el libro describe la

²⁰² Barrón de Morán, Concepción. *Mi libro de cuarto año. Historia y Civismo*. México DF. SEP y CONALITEG. 1960. p. 9.

ruta y las acciones de Cortés y sus aliados desde que salió de Cuba en 1519 hasta la caída de Tenochtitlán en agosto de 1521.

Este primer capítulo no es muy extenso puesto que los temas que aborda ya se habían estudiado en el grado anterior.

En el capítulo 2 abarca las páginas 17 a la 45 trata sobre la época Virreinal. La introducción del capítulo delimita temporalmente la Época Colonial a 3 siglos (1521-1821) y menciona que en ese tiempo se dio el mestizaje con la mezcla cultural de indígenas y españoles. Se les dice a los alumnos que de ahí nació el pueblo mexicano, al cual ellos pertenecen. Se menciona que este periodo histórico es el primero que cubre el programa del cuarto año, y como parte de los propósitos de este libro se escribe: “Yo te ayudare a comprender ese pasado de tu patria; te hablare de los hombres, de las mujeres y los niños que la honraron y le dieron gloria, luchando por engrandecerla y sirviéndola con entusiasmo, honradez y amor”.²⁰³

Después de esta introducción se ve lo que aconteció luego de la caída de Tenochtitlán hasta el inicio de la Guerra de Independencia. Los diferentes subtemas tratan de aspectos demográficos, del gobierno, organización económica, territorio y sobre las órdenes religiosas. Se continua con el inicio de la época Colonial donde se reconoce que el mestizaje, entendido como la mezcla racial y cultural de indígenas y españoles, formo el actual pueblo mexicano.

El subtema de la población de la Nueva España presenta una explicación sobre los principales grupos sociales que había en el virreinato (españoles peninsulares, criollos, mestizos, indígenas y las castas) y cómo vivían. Se critica el hecho de que la posición social estaba determinada por el linaje, pero se dice que en el momento presente (los años 60 del siglo XX) hay igualdad ante la ley y que con rectitud, decisión y firmeza se alcanza una vida digna.

Del subtema sobre el gobierno de la Nueva España se citan los primeros años de la Colonia, es decir, el gobierno de Cortés, de los oficiales reales y de las 2 audiencias. Luego se aborda la instauración del virreinato, se destacan las obras que llevaron a cabo algunos virreyes. Posteriormente se presenta la división política de la Nueva España y, por último, se dedica poco más de una página al aspecto legal de la protección de los indígenas, mencionado a Fray Bartolomé de las Casas.

En el subtema de la organización económica se ven aspectos sobre los diferentes productos que la Nueva España dio al mundo y los que llegaron de España a la Nueva España, sobre las diferentes formas de propiedad de la tierra, la encomienda, la organización del trabajo, así como sobre el comercio interior y el comercio exterior.

Respecto a la organización del trabajo se hace una relación de similitud de las condiciones de trabajo de los indios en las encomiendas con las de los campesinos de las haciendas del

²⁰³ *Ibid.* p. 18.

Porfiriato, pues se afirma que vivían como peones endeudados y que eran obligados a comprar en las tiendas de raya. Se habla también de las cofradías y de los obrajes.

Sobre el comercio exterior se menciona el problema que representaban los piratas, los puertos que recibían productos y la llegada de la Nao de la China, del comercio interior se habla sobre el monopolio que tenía la corona con ciertos productos, sobre algunos aspectos de la agricultura y la minería.

Respecto a los misioneros católicos durante la Época Colonial se expone de forma general la labor de evangelización que hicieron las órdenes religiosas de los: franciscanos, dominicos, agustinos y jesuitas. Posteriormente se mencionan las obras que llevaron a cabo algunos religiosos del siglo XVI como: Fray Bernardino de Sahagún, Fray Sebastián de Aparicio, Vasco de Quiroga y Fray Juan de Zumárraga. También se dan a conocer algunas de las aportaciones que hicieron los intelectuales de esta época como: Fray Alonso de la Veracruz, Juan Ruiz de Alarcón, Carlos de Sigüenza y Góngora y Sor Juana Inés de la Cruz, de esta última se dan más detalles de su vida y obra, así como sobre la discriminación que sufrió a causa de que las mujeres no podían asistir a la universidad, de donde surge la reflexión que:

Por fortuna, ahora está muy extendida la opinión de que la mujer tienen muchos deberes que cumplir en relación con su familia y la sociedad, y, no menos, el concepto de que así hombres como mujeres necesitan cultivarse, porque además de ser indispensable la cultura para llenar con buen éxito los deberes que a todos nos incumben, sólo con ella se tiene noción precisa del origen y el alcance de las responsabilidades que van unidas a esos deberes.²⁰⁴

Este subtema da también información sobre el poder y la influencia de la Iglesia Católica durante la Colonia y termina con los aspectos de la vida en la época Virreinal a la cual caracteriza como tranquila, pero que se interrumpía la calma cuando se daba la llegada de los barcos mercantes, las pestes, las inundaciones y las sublevaciones, siendo estas últimas las que hicieron surgir el ambiente para el Movimiento de Independencia.

En el capítulo 3 que abarca de las páginas 46 a la 78 trata sobre la Guerra de Independencia exponiendo sus antecedentes, sus 4 etapas (el inicio, la organización, la resistencia y la consumación), algunas lecturas sobre los héroes de la independencia como Leona Vicario y Pedro Moreno, la entrada del Ejército Trigarante a la ciudad de México y un texto que trata de los cambios que sufrió la bandera en su diseño (desde el estandarte que uso Hidalgo hasta el diseño de 1968) y sobre su uso.

En los antecedentes se mencionan las causas internas y externas para que estallara la Guerra de Independencia, así como las acciones y conspiraciones que se dieron entre 1808 y 1810. De causas internas se pone énfasis en algunas sublevaciones que ocurrieron en el virreinato durante los 3 siglos de dominación española, el malestar de los grupos marginados como los criollos, mestizos, indígenas y negros, y finalmente, la influencia de las nuevas ideas

²⁰⁴ *Ibid.* p. 43.

que trajo la ilustración. De las causas externas se menciona la Independencia de Estados Unidos, la Revolución Francesa y la Invasión a España.

De la etapa de la iniciación de la Independencia se empieza hablando de Hidalgo y su labor como párroco del pueblo de Dolores, y después, su llamado a la rebelión, y el ataque a la alhóndiga de granaditas en Guanajuato. Se da información de algunas batallas como la del Monte de las Cruces, la de Aculco y la de Puente de Calderón.

Después de abordar la terminación de esta primera etapa de la Independencia con el fusilamiento de los jefes insurgentes (entre ellos Hidalgo), hay unos párrafos que hablan del legado que dejó Hidalgo:

Hidalgo, patriarca de la libertad, había renunciado a todo por traer el bien a su pueblo. Dejó la vida pacífica de la profesión que ejercía, para servir a un propósito noble, altruista, en inmenso por los sacrificios y el patriotismo. Luchó por destruir la esclavitud; le ofendía la sumisión en que vivían los indios y la desigualdad de las clases postergadas, y se puso a la cabeza de todos para redimirlos. En suma: quería la libertad espiritual y el bienestar económico de México, y se esforzó por suprimir los obstáculos que se oponían al progreso de su patria.

Hidalgo cayó vencido; pero su memoria, viva en todos los mexicanos, nos alienta a perseverar en la obra, indispensable, que asegure, con la paz y el trabajo, la independencia a que dedicó él su sacrificio.²⁰⁵

Después de concluir la lección sobre el inicio de la Guerra de Independencia el texto exhorta a los alumnos a recordar a los héroes y cumplir con su deber:

Los niños de México deben conocer y recordar a sus **héroes**, porque estos dieron su vida para legar a todos los mexicanos una **patria libre**. Tú, que formas parte de México, estas obligado a estimar el sacrificio de estos grandes hombres, a cuyo heroísmo debes la libertad, los derechos y la seguridad de que hoy gozas. Su **conducta** es el modelo que ha de impulsarte a cumplir con tu deber, el cual, por ahora, consiste en **estudiar** y **trabajar**, en la escuela y en tu casa, para servir así a tu patria y entregarte, seguro de que los mereces, a tus juegos y regocijos. Ama el aire de México, su sol, sus ríos, sus montañas, su **tierra**. Los héroes patrios la rescataron para ti al precio de su sangre, y ella será siempre generosa si con tu esfuerzo la cultivas, y si, como los héroes que te la dieron, mantienes vivo en ti el amor por la **Patria**, el respeto por **la ley** y la defensa de **la justicia**.²⁰⁶ (Las negritas son del texto original).

La etapa de la organización empieza hablando de Ignacio López Rayón y la junta de Zitácuaro, la mayor parte corresponde a la obra de José María Morelos con sus acciones militares, el Congreso de Chilpancingo, la Constitución de Apatzingán y su fusilamiento. Al final se dan algunos datos biográficos de Morelos.

²⁰⁵*Ibid.* p. 57.

²⁰⁶*Ibid.* p. 58.

Para finalizar las páginas que hablan sobre la Etapa de la Organización se hace mención de los personajes más destacados y el legado que representan, para que los estudiantes lo tomen en cuenta y lo sepan apreciar:

Matamoros, Hermenegildo Galeana, Leonardo Bravo y el propio **Morelos** perdieron la vida en la lucha por la Independencia.

Ten siempre en cuenta los sacrificios de aquellos grandes patriotas y se dignó de su memoria. Igual que Morelos quiso ser, y lo fue, “siervo de la nación”, esfuérzate tú por servir a tus semejantes y contribuir a la grandeza de México.²⁰⁷ (Las negritas son del texto original).

Sobre la etapa de la Resistencia se habla de la dispersión que tuvieron los grupos insurgentes y el indulto que ofreció el virrey Apodaca. Después se habla sobre las campañas de Francisco Javier Mina y de Vicente Guerrero, las cuales abarcan la mayoría de este subtítulo, el cual termina con datos biográficos de Vicente Guerrero.

De la Consumación de la Independencia, se empieza mencionando el antecedente de la Revolución en España que obligo a los grupos privilegiados de la Nueva España a separarse de la metrópoli, se enfoca después en describir la alianza que hizo Agustín de Iturbide con los insurgentes que seguían en pie de lucha, principalmente Vicente Guerrero, para lograr la independencia. Se menciona que siempre se debe recordar la fecha del 24 de febrero de 1821, puesto que ese día se adoptó la bandera de los tres colores.

Hay una lectura sobre la biografía de Leona Vicario, otra de Pedro Moreno y otra más sobre la entrada del ejército Trigarante.

Este capítulo finaliza con una lectura sobre la bandera mexicana, en la cual se habla cómo se modificó en los primeros años de su creación, en la siguiente página se observan imágenes de cómo cambio su diseño en las épocas históricas siguientes, en la última página explica su simbolismo y su reglamentación. Lo mismo se hace con las menciones sobre el escudo y el himno nacional.

El capítulo 4 abarca las páginas 79 a 90 se habla sobre los primeros años de vida independiente del país (1821-1836), se ve el Imperio de Iturbide y algunos de sus datos biográficos, la promulgación de la República, las luchas entre federalistas y centralistas, los Gobiernos de Guadalupe Victoria y Vicente Guerrero y termina con el Gobierno de Valentín Gómez Farías.

Del imperio de Iturbide, que solo abarca algunos renglones, se narra las dificultades que tuvo con los diputados opositores, su renuncia y fusilamiento. No hay datos sobre su legislación u obras.

De Guadalupe Victoria se mencionan algunos datos biográficos y algunas acciones que se llevaron a cabo en su gobierno. Posteriormente se aborda la presidencia de Vicente Guerrero, al que definen como un hombre patriota y honrado que asumió sus funciones

²⁰⁷ *Ibid.* p. 64.

para servir a las clases humildes. Se narra la sublevación de su vicepresidente Anastasio Bustamante y la traición del marino Francisco Picaluga.

En el apartado titulado “como se inició la reforma”, se destaca la labor que hicieron Valentín Gómez Farías y José María Luis Mora mencionando que de allí surgió el partido liberal. Se habla de la contienda que se desató entre liberales contra conservadores cuando Santa Anna apoyó a estos últimos, se afirma que los liberales defendían las reformas, mientras que los conservadores “se oponían a todo progreso”. Nunca se menciona a Lucas Alamán (ideólogo de los conservadores).

En el capítulo 5 abarca las páginas 91 a la 100 se narran los conflictos internacionales por los que pasó el país durante la primera mitad del siglo XIX; se habla de la separación de Texas, de la Guerra de los Pasteles contra Francia y la Guerra contra Estados Unidos de 1847. La guerra contra Estados Unidos es la que abarca más páginas, con un total de 7.

Antes de pasar a la parte donde se mencionan y se dan datos de las batallas más importantes hay un párrafo que hace hincapié en el valor mostrado por los soldados mexicanos a pesar del resultado desfavorable de la guerra.

Aunque nuestro ejército no obtuvo triunfos militares, demostró, durante las batallas que se libraron entonces, **un gran heroísmo**, gracias al cual nuestros defensores se han immortalizado en la Historia y merecen nuestro reconocimiento y nuestro respeto. Los soldados que lucharon por México dieron un gran **ejemplo de amor a la Patria**. Debes admirarlos y sentirte orgulloso de tus héroes.²⁰⁸ (Las negritas son del texto original).

Las batallas que se mencionan son la de la angostura, la de Veracruz, la de Cerro Gordo, la de Padierna, la de Churubusco, la de Molino del Rey y la de Chapultepec. Luego de mencionar los tratados de Guadalupe-Hidalgo se apuntan unas reflexiones sobre la importancia de que los mexicanos estén unidos.

Las derrotas que sufrió México en 1847 nos dejaron una experiencia que nunca debemos olvidar: **es indispensable la unión de todos los mexicanos**, pues con la **paz interior** hay **progreso**, y con el progreso, la **fuerza** capaz de ponernos a cubierto de asechanzas e injusticias y evitar al pueblo grandes sufrimientos.

Es indispensable la unión de todos los mexicanos, pues con la paz interior hay progreso, y con el progreso, la fuerza capaz de ponernos a cubierto de asechanzas e injusticias y evitar al pueblo grandes sufrimientos. Es indispensable que todo mexicano, hombre, mujer o niño, se afane cada día para servir a su país, y que aprenda a engrandecerlo en la paz, poniendo en el trabajo la misma decisión con que estaría dispuesto a defenderlo en la guerra si las circunstancias así lo requiriesen. Debemos ser laboriosos, disciplinados, enérgicos, conscientes de nuestra responsabilidad, y **unirnos para dar cada día mayores fuerzas a nuestra patria**. Que el ejemplo y sacrificios de los

²⁰⁸ *Ibid.* pp. 95-96.

héroes de 1847 te ayuden a realizar tus mejores propósitos y te hagan ver la necesidad de que conozcas bien la historia de México.²⁰⁹ (Las negritas son del texto original).

Este capítulo termina con una lectura sobre la batalla del castillo de Chapultepec del 13 de septiembre de 1847 donde se exalta el valor y el nombre de los niños héroes.

El capítulo 6 abarca las páginas 101 a la 112, empieza con el último gobierno de Santa Anna, continua con la Revolución de Ayutla, la Constitución de 1857, la Guerra de Reforma, las Leyes de Reforma y finaliza con algunos datos biográficos de Benito Juárez.

Sobre el último gobierno de Santa Anna se menciona la venta de la mesilla a los Estados Unidos en 1853, algunos de los impuestos que decreto, así como su dictadura. Se dice que como consecuencia de esas acciones surgió la Revolución de Ayutla a la que definen como “un movimiento revolucionario verdaderamente nacional” que derroco a Santa Anna. Después se dan datos de los gobiernos de Juan Álvarez, Ignacio Comonfort, de la Constitución de 1857 con sus principales decretos y del inicio de la Guerra de Reforma.

Sobre la Guerra de Reforma, se dice que se libró entre los conservadores “resueltos a destruir la Constitución de 1857” y los liberales “sostenedores de la legalidad”. La mayoría del relato se enfoca en las acciones de los liberales.

Se da información sobre las Leyes de Reforma que el gobierno de Juárez decretó en Veracruz en 1859.

El capítulo termina con una lectura biográfica de Benito Juárez desde su nacimiento hasta la Guerra de Reforma. Algunos de los atributos con los que lo describe el texto son: “Hombre de grandes inquietudes y nobles ideales, firme de carácter e inquebrantable rectitud, además de gran patriota y estadista.”

En el capítulo 7 abarca las páginas 113 a la 125, se estudia la Intervención Francesa, el Imperio de Maximiliano y termina con una pequeña biografía de Maximiliano.

Se empieza abordando los problemas de la deuda externa una vez que termino la Guerra de Reforma, se menciona el tema de la triple alianza entre España, Inglaterra y Francia y las negociaciones que hizo con ellos el gobierno de Benito Juárez. Se narra la batalla del 5 de mayo de 1862 en la cual las tropas mexicanas triunfaron, se dice que esta victoria le dio a México en Europa fama de pueblo “patriota y valiente” y que gano muchos simpatizantes (incluso en Francia) que vieron a nuestro país como “nación defensora de su libertad”. Posteriormente se describe el sitio de Puebla que los franceses llevaron a cabo unos meses después mencionando el gran valor de los mexicanos que la defendieron y de cómo la ciudad termino cayendo. Se dice que eso propicio que Juárez trasladará la sede de su gobierno a San Luis Potosí.

Después continúa el tema del Imperio de Maximiliano. El subtítulo del “Gobierno liberal de Maximiliano” casi no se habla de él, solo menciona que era liberal y que mantuvo en vigor

²⁰⁹ *Ibid.* p. 98.

las Leyes de Reforma razón por la cual la mayoría de los conservadores dejaron de apoyarlo, pero la mayor parte de este subtítulo se enfoca en la resistencia de las fuerzas republicanas leales a Juárez y en cómo se derrumbó el imperio. La caída del imperio se explica en parte, debido a que Maximiliano no tenía un ejército mexicano que lo auxiliara, y que era imposible formar ese ejército porque le estorbaba “el patriotismo predominante en la nación”. Aunque también se menciona la presión que hizo Estados Unidos contra Francia (terminada su guerra civil) y la presión que Napoleón III tenía en Europa de parte de Prusia como factores para la retirada del ejército francés, se aclara que el más importante fue la indomable resistencia de México y que Juárez tenía el decidido apoyo de “todos los mexicanos patriotas”.

En el capítulo 8 abarca las páginas 126 a la 157 abarca los Gobierno de Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada después de la Intervención Francesa (1867-1876) y el Porfiriato (1876-1910). Sobre esta última etapa además del aspecto político se desarrollan los aspectos económico, social, material y cultural.

El texto menciona que la república triunfó y se salvó su dignidad y soberanía de México gracias al patriotismo y la firmeza de Benito Juárez, y al patriotismo y perseverancia de sus generales. Se dice que Juárez recibió la admiración de “todos los pueblos libres”.

Del nuevo gobierno de Juárez se mencionan, por un lado, las acciones que intento llevar a cabo en materia pacificar el país, reanudar las relaciones exteriores, impulsar el desarrollo y la educación, y por otro lado, los alzamientos armados que tuvo que enfrentar y las dificultades de las elecciones de 1871. Se narra que Juárez murió el 18 de julio de 1872 y el texto lo describe con estas palabras:

Grande hasta el último momento, el **paladín de la legalidad** y de la Reforma, el defensor de **la soberanía nacional**, el restaurador de la **República**, no cayo vencido por quienes, saliéndose de la ley, aspiraban a derrocarlo. La muerte lo sorprendió tan animoso, tan resuelto y tan firme como había sido él en toda su vida.²¹⁰ (Las negritas son del texto original).

Sobre la presidencia de Sebastián Lerdo de Tejada se expone primero su elección, después las obras que llevo adelante su administración y también las revueltas que hubo en su contra. Al final se presenta un resumen de su biografía, en la que lo distinguen como un gran orador.

Del primer gobierno de Porfirio Díaz (1877-1880) se comienza hablando de cómo se fue conformando el gabinete de Díaz en los primeros meses de 1877. Posteriormente se narran de manera cronológica, año por año, los acontecimientos más sobresalientes de esos 4 años entre los que destacan las relaciones internacionales, las obras materiales que se inauguraron, la política interna, nuevos decretos, rebeliones, entre otros. Concluye con la elección de 1880 donde gana Manuel González contando con el apoyo de Díaz.

²¹⁰ *Ibid.* p. 130.

En la presidencia de Manuel González (1880-1884) se enlistan algunos de sus errores, de sus aciertos y otros sucesos importantes. Este subtema termina con las elecciones de 1884 donde se dice que hubo mucha indiferencia popular y que Porfirio Díaz fue prácticamente el único candidato, lo cual le facilitó la victoria.

Sobre el segundo periodo de Porfirio Díaz (1884-1911) se empieza con el tema de la reelección y la no reelección que abarca 3 páginas y describe los mecanismos que uso Díaz para fortalecer su dictadura y para lograr el desarrollo material de la nación.

Las siguientes 6 páginas abordan otros aspectos del Porfiriato. Del aspecto político se relatan las alianzas que hizo Porfirio Díaz con la Iglesia y diversos grupos políticos para poder gobernar. En el aspecto económico se menciona que se formaron muchos latifundios y que el capital extranjero tuvo muchas concesiones, por otro lado, también se menciona que se impulsaron varias obras y que el ministro de hacienda Limantour cumplió los compromisos y acumulo reservas para formar el erario. En el aspecto social se dice que solo unos pocos privilegiados gozaban de buenas condiciones de vida, pero que la mayoría de la población, compuesta por campesinos y obreros, se enfrentaban duras condiciones y eran explotados. Sobre el aspecto cultural se menciona que gracias a la paz que impero en el país se pudieron desarrollar las letras y las artes, se nombran a los más destacados poetas, escritores, músicos, pintores y dibujantes. Se dice que a pesar de la obra creada por estos intelectuales la mayoría de la población no pudo disfrutar de los beneficios de la cultura por ser analfabeta, sin embargo, aquí se resalta a Justo Sierra quien intento mejorar la educación popular y la superior, a pesar de no obtener grandes progresos en la educación popular. Se señala también la influencia que tuvo en la cultura de México el país de Francia. En el subtema que habla de la parte material se enumeran algunas de las obras que se llevaron a cabo bajo el gobierno de Díaz tales como industrias, instituciones y vías de comunicación.

En el capítulo 9 abarca las páginas 158 a la 175 trata sobre la parte armada de la Revolución Mexicana (1910-1917). Se habla del inicio del movimiento armado de 1910, del gobierno de Madero, se proporcionan algunos datos biográficos de Francisco I. Madero, la Revolución Constitucionalista y la Constitución de 1917.

El tema de la Revolución Mexicana inicia relatando los antecedentes, el Plan de San Luis, el gobierno de Madero. Antes de iniciar el siguiente subtema hay una biografía de Francisco I. Madero que lo describe entre otros adjetivos como noble, bondadoso, practicante de las virtudes cívicas, benevolente, etc. Y por esa razón se dice que México no solo lo recuerda, sino que venera su memoria.

Sobre la Revolución Constitucionalista se aborda lo que aconteció desde que Victoriano Huerta asumió la presidencia hasta que se reunió el congreso de Querétaro que elaboro la nueva constitución. Se habla de las batallas que hubo entre el ejército de Huerta contra el de todos los demás líderes revolucionarios que se opusieron a él, después de su renuncia se narra la lucha que tuvieron la facción de Francisco Villa y Emiliano Zapata contra la de Venustiano Carranza y como este último término triunfando.

Sobre la Constitución de 1917 se destacan los artículos 3º, 27º y 123º referentes a la educación, a la propiedad de la tierra y los derechos laborales respectivamente y se da una explicación de su contenido. Del artículo 3º, la explicación se complementa con la mención del artículo 24º que garantiza la libertad de creencias y que por consiguiente la educación impartida por el Estado es ajena a cualquier doctrina religiosa. Se habla de estos 3 artículos porque el texto menciona que son los que dieron cabida a las aspiraciones populares por las cuales se luchó durante la Revolución. La lección menciona que hay un vínculo entre la Constitución de 1917 y la anterior Constitución de 1857 al mencionar que esta Constitución que surgió del Congreso de Querétaro:

Se deriva, en modo directo, de la **Constitución de 1857**, cuyos lineamientos generales reproduce, y en ella están incorporadas las **Leyes de Reforma**. Representa, pues, el conjunto de las libertades y los derechos que el pueblo de México ha conquistado desde la **Revolución de Ayutla** hasta nuestros días.²¹¹ (Las negritas son del texto original).

El capítulo 10 abarca las páginas 176 a la 183 trata sobre los Gobierno Revolucionarios, es decir, narra los principales sucesos que ocurrieron durante cada uno de los gobiernos que hubo desde Venustiano Carranza en adelante. Por la edición de los libros en unos termina con Adolfo López Mateos, en otros con Gustavo Díaz Ordaz y los últimos con Luis Echeverría Álvarez. Sin entrar en muchos detalles se menciona de manera superficial el tema de las rebeliones sucesorias que ocurrieron al finalizar los gobiernos de Carranza, Obregón y Calles, así como la Guerra Cristera. A partir de la parte que habla sobre la presidencia de Abelardo L. Rodríguez solo se mencionan aspectos positivos de todos los demás gobiernos, y a los que más líneas les dedicaron son a los de Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz.

En las ediciones más recientes se mencionan los Juegos Olímpicos de 1968 llevados a cabo en la Ciudad de México. Se dice que en esos juegos se puso de manifiesto los valores de cooperación, progreso, bienestar y de actitud comprensiva para con los demás pueblos, valores que habían ayudado a México a progresar.

El capítulo 11 abarca las páginas 184 a la 194 y habla de la Obra de la Revolución. Se les da a conocer a los niños los antecedentes y los logros que había tenido la Revolución en aspectos como: La tierra, la educación pública, la salubridad, las fuentes de energía, los caminos y los transportes.

Mi cuaderno de trabajo de cuarto año. Lengua nacional, Historia y Civismo.

Tiene 93 páginas en las cuales hay un total de 65 ejercicios. Hay una correspondencia de los ejercicios con los temas que se ven en el libro.

En la introducción se presentan 2 ejercicios. El primero se refiere a la localización de México en el mundo detallando sus coordenadas geográficas. El segundo es sobre los lugares donde se asentaron las principales culturas indígenas, así como unas preguntas

²¹¹ *Ibid.* p. 174.

sobre los grupos que se establecieron en el lugar donde vivía el alumno. También se les pedía que escribieran una leyenda indígena si conocieran de alguna.

Del Descubrimiento y la Conquista son 3 ejercicios. En los 2 primeros ejercicios solamente se trata de contestar preguntas concretas, el primer ejercicio es sobre el Descubrimiento de América enfocándose en la figura de Cristóbal Colón, mientras que el segundo es sobre las primeras expediciones que salieron de Cuba hasta llegar a México terminando con las preguntas referentes a Hernán Cortés. El tercer ejercicio está dividido en 2 partes, en la primera los alumnos debían relacionar el nombre del personaje con alguna acción que realizó, y en la segunda parte hay 10 preguntas sobre la caída de Tenochtitlán, 2 de esas preguntas son de los deberes del niño en el hogar y en la escuela, vienen justo después de la parte que se refiere a Cuauhtémoc.

De la época Virreinal las lecciones tratan las cuestiones demográficas, sociales, de gobierno, económicas y sobre de la Iglesia.

Del aspecto político hay 2 ejercicios. En el primero los alumnos debían poner el nombre de las diferentes formas de gobierno que hubo en la Nueva España, después hay 6 virreyes enumerados y los niños debían escribir dentro de los paréntesis el número que corresponda a cada virrey sobre las obras que realizaron. Al término de este ejercicio hay algunas anotaciones que mencionan que esos virreyes se esforzaron por ser útiles a la Nueva España y ponen a reflexionar a los alumnos sobre los deberes que deben cumplir en su casa y en la escuela para ellos también ser útiles. En el segundo ejercicio, se menciona a los virreyes Antonio de Mendoza, Luis de Velasco (padre) y Juan O'Donojú.

Del aspecto económico son 4 ejercicios que se refieren a los subtemas que vienen en el libro. En el primer ejercicio había que contestar algunas preguntas sobre los productos que llegaron de España y los que la Nueva España dio al mundo, así como la institución que se creó en la península para regular la actividad comercial. El segundo ejercicio se refiere a la propiedad de la tierra, tiene 5 preguntas, las primeras 3 se refieren a la distinción entre las tierras pertenecientes a varios individuos y las que pertenecen a uno solo, así como el nombre que reciben las grandes extensiones de tierra, en las otras 2 preguntas se les pide a los alumnos que contesten que tipos de propiedad de la tierra había en el lugar donde vivían y que consideraban que debía hacer un propietario con sus tierras. El tercer ejercicio tiene 2 actividades, en la primera aparece un mapa de México más los océanos Atlántico y Pacífico, los alumnos debían identificar con diferentes colores cual ruta comercial iba hacia España y cual, hacia las Filipinas, aparte marcar con una X los puertos a los que llegaban estos barcos y su nombre, mientras que en la segunda hay 5 preguntas de opción múltiple sobre el tema del comercio exterior y la forma en que se organizaba el trabajo. El cuarto ejercicio hace referencia a la piratería, contiene un texto, el cual explica que la piratería surgió por las restricciones que España ponía al comercio. La actividad consiste en dibujar una batalla entre un barco mercante español y los piratas o corsarios.

Respecto a la Iglesia Católica se presentan 2 lecciones. La primera consta de 4 actividades, en la primera los alumnos debían poner el orden en que llegaron las órdenes religiosas a la Nueva España, la segunda era de relacionar las columnas, en una de ellas están los nombres

de los primeros misioneros que llegaron en el siglo XVI y en la otra columna algunas acciones que llevaron a cabo, en la tercera hay una pregunta para los alumnos donde les cuestionan cuál es su primer deber como “niños mexicanos”, inspirados en la benéfica obra social que llevaron a cabo los misioneros y finalmente, en la última actividad se dice que México le debe mucho a los misioneros por el hecho de haberles enseñado el idioma y oficios a los indígenas y por haberlos protegido de los abusos de los conquistadores. El segundo comienza con un pequeño texto explicando que Vasco de Quiroga les enseñó diferentes oficios a los indígenas, sobre este tema se presentan 5 preguntas, la primera es sobre los oficios que enseñó Vasco de Quiroga y las otras 4 sobre las industrias que había en el lugar donde vivía el alumno, cuál era la más desarrollada y lo que conocieran de ella. El tercero tiene como título “Las construcciones de la época virreinal” en el cual los niños debían identificar que construcciones de la época Colonial había en el lugar donde vivían, decir cual les gustaba más y terminar la actividad poniendo una foto o dibujando una construcción colonial. El cuarto es acerca de la influencia de la Iglesia en los diferentes aspectos de la sociedad colonial, la actividad consistía en que los estudiantes debían poner dentro del paréntesis el número correspondiente. Los números se refieren a la familia, la sociedad, el gobierno, la cultura y la economía, mientras que las oraciones identifican las diferentes acciones con las cuales la Iglesia influía en la sociedad novohispana.

Sobre la Guerra de Independencia, antes de pasar a la parte de la lucha, hay 2 ejercicios. El primero tiene 2 actividades y se enfoca en las sublevaciones que hubo a lo largo de la Colonia y en las quejas que tenían distintos grupos de la sociedad novohispana. En el segundo tiene 2 actividades, la primera se centra en identificar a los países que influyeron o sirvieron de inspiración para el movimiento de Independencia, en mencionar quienes hicieron las primeras manifestaciones a favor de la Independencia y cuáles fueron las conspiraciones que antecedieron al levantamiento, en la segunda hay un pequeño párrafo sobre la participación de Josefa Ortiz de Domínguez en la Conspiración de Querétaro donde debían completar las palabras que faltaban. Con la mención de la participación de Josefa Ortiz se quiere dar a entender que todos, hombres y mujeres, tienen una obligación para contribuir con la patria:

¿Ves cómo México necesita del amor y el esfuerzo de todos sus hijos, hombres y mujeres? Pues a ti también te necesita.

Prepárate ahora: estudia y esfuérzate por ser cada día más capaz de servir a tu patria.

El pueblo mexicano recuerda a Josefa Ortiz de Domínguez en las monedas de cinco centavos, que cariñosamente llamamos: *Josefitas*.²¹²

En la siguiente página, antes de pasar a la primera etapa de la Lucha por la Independencia, se presentan 2 dibujos para colorear que muestran a Hidalgo enseñándole oficios a los indígenas y como líder de la lucha armada.

²¹² Barrón de Morán, Concepción. *Mi cuaderno de trabajo de cuarto año. Historia y Civismo*. México DF. SEP y CONALITEG. 1960. p. 34.

La etapa de la Iniciación de la independencia tiene 3 ejercicios. El primero se trata de completar las oraciones con las palabras faltantes. El segundo tiene 6 preguntas sobre la vida de Hidalgo. El tercero tiene 7 preguntas sobre la vida de Morelos.

La etapa de la Organización de la independencia tiene 2 ejercicios. En el primero había que completar 5 oraciones con el nombre de los lugares donde ocurrieron los sucesos notables de esta etapa, el segundo se refiere al sitio de Cuautla donde debían dibujar la hazaña de Narciso Mendoza (el niño artillero). En la parte inferior de esta página hay unos párrafos que les recuerdan su compromiso con la patria:

Recuerda que la Patria necesita del esfuerzo y la cooperación de todos sus hijos: hombres, mujeres y niños.

Te necesita a ti también. Prepárate para ser cada día más útil. Asiste aseado a la escuela, con puntualidad, con tus útiles ordenados y con tus tareas cumplidas escrupulosamente.²¹³

La etapa de la resistencia de la Independencia tiene 2 ejercicios. El primero tiene 5 oraciones que los niños debían completar con el nombre de los lugares donde sucedieron las batallas de esta tercera etapa de la Independencia, mientras que el segundo ejercicio hay unos renglones en blanco donde los niños debían escribir en pocas palabras la biografía del insurgente Pedro Moreno después de leerla del libro.

La consumación de la Independencia tiene un solo ejercicio que consiste en completar algunas frases con el nombre de los lugares donde se llevaron a cabo los principales hechos de esta etapa.

Al concluir los ejercicios de las diferentes etapas de la Independencia se presenta un repaso donde mediante ejercicios se debía relacionar las columnas, que correspondían a las etapas de la Guerra de Independencia junto con el nombre de los principales jefes de cada etapa, y en la derecha estaban escritos algunos de los acontecimientos más importantes que pasaron en el transcurso de la guerra. Luego hay un ejercicio donde los alumnos debían escribir en pocas palabras la biografía de Leona Vicario después de haberla leído en el libro, también se pregunta si conocen alguna otra “mujer patriota” y que escribieran lo que supieran de ella.

Entre el periodo de la Guerra de Independencia y el México Independiente hay 4 ejercicios. El primero contiene 10 preguntas en las cuales se hace énfasis en los lugares donde ocurrieron diversos acontecimientos de la Guerra de Independencia y también se les pregunta a los alumnos si cerca de donde viven hay algún lugar donde hayan ocurrido sucesos históricos importantes. El segundo son 5 preguntas de los deberes del niño para con la patria. El tercero se titula “Asambleas en tu escuela” los ejercicios están enfocados en el protocolo que se debe seguir al hacer en la escuela honores a la bandera. El cuarto ejercicio tiene 2 actividades, la primera se enfoca en el tema de la bandera donde los niños debían responder que representa esta y como debían izarse en diferentes fechas conmemorativas

²¹³ *Ibid.* p. 41.

como: el 05 de mayo (batalla de Puebla) y el 18 de julio (aniversario luctuoso de Benito Juárez). La segunda actividad se refiere al valor del ahorro, en unas líneas los niños debían definir que es el ahorro y posteriormente hay un pequeño texto que explica la importancia de tener este hábito.

En relación con los primeros años de vida independiente se presentan y 6 ejercicios. El primero consta de 5 preguntas de opción múltiple sobre las condiciones en que se encontraba el país al consumar la Independencia y antes de establecerse el Imperio de Iturbide. El segundo es sobre el Imperio de Iturbide y tiene 2 actividades, en la primera hay una pregunta sobre cuál fue la primera forma de gobierno del México Independiente y se les pide a los alumnos que dibujaran el retrato de Iturbide y después había 5 oraciones que los alumnos debían completar, de acuerdo con la información del libro sobre algunos aspectos biográficos de Agustín de Iturbide. El tercero consiste en completar algunas oraciones que se refieren a la forma de gobierno que se adoptó después del imperio, las diferencias entre federalistas y centralistas y sobre quien fue el primer presidente y la Constitución que se promulgo. El cuarto se enfoca en la constitución de 1824 y consta de 2 páginas, en la primera página dice que esta Constitución estableció la República Representativa, Popular y Federal, da información sobre lo que es el federalismo y sobre la división de poderes, en la siguiente página hay 2 actividades una de las cuales es completar la información sobre el tipo de República y la división de poderes que se decretó con la Constitución de 1824 y la otra es de poner dentro de los paréntesis la letra del concepto que corresponde con la definición, las cuales son sobre la diferencia entre los 3 poderes y otros conceptos como votar, elecciones, ciudadano y pueblo. El quinto consta de 2 actividades, la primera es sobre Guadalupe Victoria donde se narra una anécdota de una acción que llevo a cabo en una de las batallas de la Guerra de Independencia, después de eso se les pregunta a los niños si han actuado con valor al enfrentar alguna dificultad y que al practicar este valor se parecen a Guadalupe Victoria, la segunda es sobre Vicente Guerrero, en donde se proporcionan datos de su vida y luego hay un espacio donde los alumnos debían escribir sobre quien quito de la presidencia a Guerrero y que reflexionen sobre la traición del marino Picaluga. El sexto se integra de 2 actividades, la primera se trata de relacionar los diferentes grupos y personajes que están escritos a la derecha con el papel que tuvieron (escrito a la izquierda) durante el gobierno de Valentín Gómez Farias, en la segunda se tienen 3 preguntas, 2 de ellas se refieren a la actuación de Santa Anna apoyando a los conservadores y la última pregunta es sobre si en el estado donde vive el alumno nació alguno de los personajes de este periodo.

El tema de las luchas de México contra otros países consta de 3 ejercicios al igual que en él libro, las actividades se enfocan en la separación de Texas, la Guerra de los Pasteles contra Francia, y la Guerra contra Estados Unidos de 1847. De la separación de Texas hay una actividad donde los niños debían completar las oraciones con el nombre de los lugares donde ocurrieron los hechos de esta confrontación. Sobre la Guerra de los Pasteles hay 2 actividades, en la primera hay 4 preguntas de opción múltiple, en la segunda deben dibujar las banderas de México y de Francia. En el último ejercicio hay un mapa de México y Estados Unidos donde los estudiantes debían señalar las pérdidas territoriales que tuvo

México, cuáles fueron las nuevas fronteras y las rutas que siguieron los generales estadounidenses Taylor y Scott.

Después del tema de las guerras contra otros países y antes de pasar al periodo de la Reforma, hay un ejercicio sobre las garantías individuales. En la parte superior de la página hay un texto que resume el contenido de las garantías de la libertad, la igualdad y la seguridad que promulgo la Constitución de 1857. En la parte inferior hay una actividad en la cual los niños debían poner la letra correspondiente en el paréntesis al lado de las oraciones que están escritas ahí, de acuerdo con lo que describen las oraciones se trata de identificar contra que garantía atentaría.

El periodo de la Reforma tiene 3 ejercicios. En el primero trata del último gobierno de Santa Anna, en el mapa de la República Mexicana debían identificar la región de la mesilla, y posteriormente contestar 4 preguntas, completando una frase o con la respuesta correcta. El segundo abarca 2 páginas, en la primera las actividades tratan del inicio de la Guerra de Reforma, de identificar a los diferentes personajes en el partido liberal o conservador, en algunas acciones que llevaron a cabo y en escribir las leyes que fueron de carácter social, político y religioso, en la segunda página hay 2 dibujos sobre Benito Juárez, uno de los cuales lo representa de niño como pastor y el otro ya de adulto ejerciendo como Presidente. En el tercero es sobre las Leyes de Reforma, tiene 3 actividades, la primera es de completar el texto de Juárez y las Leyes de Reforma con las palabras que hacían falta, la segunda es de contestar 4 preguntas sobre la vida de Benito Juárez y por último en la tercera los niños debían dibujar el retrato de Benito Juárez.

La Intervención francesa y el Imperio tiene 3 ejercicios. En el segundo hay un texto que los alumnos debían leer y después transcribir con sus palabras en su cuaderno, este texto es una pequeña narración sobre la batalla del 05 de mayo de 1862 en la cual se describe el discurso patriótico con que los generales animaban a sus soldados y el orgullo de que la batalla terminara en victoria por el valor mostrado en la misma. Sobre el imperio de Maximiliano se presenta un ejercicio que consiste en contestar 6 preguntas, las cuales se refieren a quienes lo apoyaron para venir a México, las leyes liberales que el mantuvo y el lugar y fecha donde fue fusilado.

De la República Restaurada hay 2 ejercicios. El primero tiene 3 preguntas sobre el nuevo periodo de la presidencia de Juárez y las condiciones del país, después la segunda parte de ese ejercicio es de completar algunas frases referentes al legado de Juárez como sobre su fecha de muerte, el lugar donde está su tumba, y su frase más importante (el respeto al derecho ajeno es la paz). El segundo es del gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada, en donde se realizan unas preguntas que hacen énfasis en el hecho de haberse vuelto constitucionales las Leyes de Reforma y en la inauguración de la línea ferroviaria de México a Veracruz.

Sobre el periodo del Porfiriato hay 4 ejercicios. El primero es sobre los acontecimientos que tuvieron lugar durante el primer gobierno de Porfirio Díaz y tiene 2 actividades, la primera es de contestar 4 preguntas sobre los sucesos más importantes que acontecieron en este primer mandato de Díaz y la segunda actividad es de trazar en el mapa de la República

algunas de las vías férreas que se les piden. El segundo es sobre el gobierno de Manuel González, hay 3 incisos en las cuales se debe completar con las palabras que hacían falta y también dibujar el retrato del personaje histórico que estableció la Escuela Normal. El tercero contiene 5 preguntas referentes a los temas de las reelecciones de Díaz, el desarrollo material y la represión. El cuarto y último es sobre los principales aspectos de la dictadura porfiriana, en esta actividad se les pide a los alumnos escribir, luego de haber leído el libro de Historia, cuales consideraban que fueron las razones del descontento contra la dictadura porfiriana.

La parte de la Revolución Mexicana se compone de 4 lecciones. La primera es sobre el inicio de la Revolución, las preguntas que se presentan se relacionan con el significado de la frase “Sufragio efectivo, No reelección”, sobre los iniciadores de la lucha armada y los grupos que apoyaron a Madero, así como también algunos datos biográficos de Francisco I. Madero. La segunda contiene 5 preguntas referentes al gobierno de Madero las cuales se enfocan sobre todo en las sublevaciones contra él y su asesinato. La tercera tiene 2 ejercicios, en los que se presentan los nombres de algunos personajes que tuvieron participación en esta nueva etapa de la Revolución, los cuales debían relacionarse con las acciones que llevaron a cabo. En el segundo se trata de completar las oraciones de un texto que habla de la lucha contra Victoriano Huerta, después la lucha de los constitucionales contra los convencionistas y de la convocatoria al Congreso de Querétaro que redactó la nueva Constitución. En la cuarta lección se presentan 2 ejercicios, en uno hay preguntas sobre la ley agraria que expidió Carranza y sobre como su grupo logro triunfar, y en el otro se menciona la promulgación de la Constitución de 1917 para que los alumnos escribieran cuales eran los 3 artículos más importantes de esta (los cuales según el libro de texto son el 3º, 27º y 123º) y describieran a que se referían.

Después del ejercicio sobre Carranza y la Constitución de 1917 sigue el ejercicio sobre el régimen revolucionario y sus realizaciones. No toma en cuenta a los presidentes que gobernaron de 1920 a 1934, sino a los 5 presidentes que gobernaron entre 1934 hasta 1964 los cuales fueron: Lázaro Cárdenas del Río, Manuel Ávila Camacho, Miguel Alemán Valdés, Adolfo Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos. El ejercicio consta en que los estudiantes escriban los nombres de cada uno de estos presidentes, y escriban sobre alguna obra que se llevó a cabo en su administración.

Los 2 últimos ejercicios se refieren a la etapa presente. Las preguntas giran en torno a las nuevas obras que se habían realizado en el lugar donde vivía él alumno, tales como: escuelas, presas, caminos, servicios, entre otros, y a recordar algunas de las acciones más importantes que habían llevado a cabo los últimos presidentes. Se presentan algunos mensajes dirigidos a los estudiantes sobre la labor que les corresponde hacer para que continúe el progreso del país. El siguiente ejercicio les indica a los alumnos dibujar las banderas de México y la de la ONU, y el texto que está escrito les invita a luchar por la paz.

En la página 91 se citan 20 efemérides históricas entre las que se encuentran: aniversarios de natalicio, aniversarios luctuosos, fechas históricas y días de conmemoración tanto nacionales como internacionales. Se invita a los estudiantes a que siempre tengan en cuenta

estas fechas y las conmemoren, las cuales deben ser organizadas por los alumnos que estén en la comisión de fiestas cívicas.

Al final de cada capítulo hay una página para que los estudiantes anoten las palabras nuevas que aprendieron estudiando la unidad con su respectivo significado.

4.1.5 Quinto año. Historia y Civismo.

Mi libro de quinto año. Historia y Civismo.

Está integrado 221 páginas divididas en 13 capítulos.

Trata sobre la historia del continente americano, dentro de la cual entran episodios de la historia de México en donde es perceptible el tono nacionalista de la narración. En los 2 últimos capítulos se refieren totalmente a México. El capítulo 12 habla sobre la Constitución Mexicana y la vida del hombre en sociedad y el capítulo 13 da una explicación sobre la patria y sus símbolos que son el escudo, la bandera y el himno nacional.

- Título: Cultura Mexica o Azteca. Cultura Maya.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 16-26.

Descripción: Se abordan algunas de las culturas que hubo durante los periodos Preclásico y Clásico, después se presta más atención a los Toltecas. Los siguientes subtemas hablan en general de la vida y organización de los Aztecas y de los Mayas. Sobre los Aztecas se inicia narrando la leyenda sobre su peregrinaje hasta que encontraron la señal del águila parada sobre el nopal devorando a la serpiente y que fundaron la ciudad de Tenochtitlan, posteriormente también se menciona sobre la monarquía que construyeron hasta la llegada de los españoles, su forma de gobierno, agricultura, educación, religión, artes y ciencia que habían desarrollado. Sobre los Mayas se indica que hubo 2 grupos, los Mayas de la zona meridional durante el periodo clásico y los Mayas de Yucatán durante los siglos XI a XVI, de los cuales se da más información, en relación a su religión, costumbres, manifestaciones artísticas y científicas.

Imágenes utilizadas: Hay 8 imágenes. En la primera 2 niños están observando una cabeza colosal hecha por los Olmecas. La segunda imagen es un mapa donde se muestran los diferentes puntos donde se asentaron las diferentes tribus Nahuatlacas alrededor del valle de México. La tercera imagen muestra el momento en que los Aztecas encontraron en el islote con el águila devorando a la serpiente. En la cuarta imagen una mujer le enseña a hilar a una joven, (este grabado fue sacado del código mendocino). En la quinta imagen se muestra la cerámica Azteca. En la sexta hay un mapa de la parte sur de México y parte de Centroamérica donde se señala la localización de algunos de los centros ceremoniales de los Mayas. La séptima ilustración muestra una pirámide escalonada que se encuentra en Chichén-Itzá. Y en la octava se muestra la cerámica Maya.

- Título: Descubrimiento y conquista de México.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 51-58.

Descripción: Se narran de manera resumida los sucesos más importantes que ocurrieron desde la expedición de 1517 hasta cuando Hernán Cortés salió rumbo a las Hibueras en Honduras. Como antecedentes se narran las expediciones de Hernández de Córdova de 1517 y la de Juan de Grijalva de 1518, el texto se centra en Hernán Cortés (a quien definen como un hombre intrépido, ambicioso y decidido) y su itinerario. Se narra su recorrido, las batallas que sostuvo su ejército, las alianzas que fue realizando con diversos pueblos indígenas, la confrontación contra los aztecas hasta que los derroto y se resalta el “heroísmo” con que los aztecas pelearon y defendieron su ciudad. En las últimas páginas se cuenta el tormento que le dieron a Cuauhtémoc y a Tetlepanquetzal (señor de Tlacopan), el asesinato de Cuauhtémoc y las expediciones de conquista que se realizaron poco después de que cayera Tenochtitlán.

Imágenes utilizadas: Hay 3 imágenes. En la primera se observa a Hernán Cortés con su armadura puesta junto a su caballo, en la segunda imagen se aprecia la batalla entre las tropas españolas y los tlaxcaltecas, y en la tercera imagen Cortés esta frente a Cuauhtémoc, junto a ellos van algunos generales de Cortés, la malinche y algunos nobles indígenas. Cuauhtémoc le pide a Cortés que lo mate con el puñal que tiene en el cinto.

- Título: Virreinato de Nueva España.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 69-70.

Descripción: Se mencionan datos generales del Virreinato como la fecha en que se estableció, sus principales puertos, algunos de los virreyes destacados y las ciudades más importantes.

Imágenes utilizadas: En las 2 imágenes que se presentan se observa un retrato del primer virrey Antonio de Mendoza y un mapa de lo que abarcaba el virreinato de la Nueva España señalando los principales asentamientos.

- Título: Independencia de México.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 138-146.

Descripción: Se narra lo más destacado de la Guerra de Independencia, iniciando con las noticias de la invasión napoleónica a España en 1808 hasta la coronación de Agustín de Iturbide como emperador 1822.

Imágenes utilizadas: Se presentan 12 imágenes, las cuales muestran diferentes etapas de la Guerra de Independencia. En la primera 3 conspiradores son apresados por miembros del ejército. En la segunda está el retrato de Hidalgo. En la tercera imagen Hidalgo está hablando frente a un grupo de personas llamándolas a la rebelión. En la cuarta hay 2 soldados del ejército realista disparando desde adentro de la alhóndiga de granaditas mientras el pípila avanza cubierto con una piedra en la espalda. En la quinta está el retrato

de José María Morelos. En la sexta está reunido el congreso de Chilpancingo en donde Morelos lee un decreto ante los demás miembros del congreso. En la séptima Morelos está sentado siendo juzgado por un tribunal eclesiástico. De la octava a la onceava imagen están los retratos de Francisco Javier Mina, Fray Servando Teresa de Mier, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide. En la última imagen se ve la entrada del ejército a caballo a la ciudad de México, recibidos con gran júbilo por los habitantes.

En las lecciones que corresponden al siglo XIX se mencionan algunos episodios de la historia de México como la anexión de Chiapas a México, el Primer Imperio Mexicano, la guerra contra Estados Unidos. Sobre el episodio de la Invasión Norteamericana se explica que ocurrió por causa del expansionismo estadounidense, se citan algunas de las batallas importantes que ocurrieron como: la de la Angostura, Molino del Rey, la del castillo de Chapultepec (de esta batalla se menciona a los niños héroes diciendo que murieron en combate y enaltecieron a la bandera de la patria), entre otras. Se dice que los mexicanos defendieron el territorio con gran heroísmo, pero que la falta de organización y unión terminaron por conducir a la derrota. En la página donde se habla de la invasión norteamericana aparece la imagen del monumento a los niños héroes en el bosque de Chapultepec.

- Título: Derechos y deberes.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 204-209.

Descripción: Con esta lección se abarca el capítulo 12 se da una explicación de por qué el hombre vive en sociedad, y que al organizarse así tiene derechos y obligaciones que cumplir. Después se da información sobre algunos de los artículos de la Constitución que hablan de las garantías individuales y de las garantías sociales, en este caso los artículos 3º, 27º y 123º. Asimismo, se habla de los impuestos, también llamados contribuciones y de los principios que rigen la política exterior mexicana.

Imágenes utilizadas: Se presentan 4 imágenes. La primera imagen muestra un grupo de personas tomadas de las manos y en medio de ellas está una balanza equilibrada con la palabra “LEY” al centro. La segunda imagen muestra a 4 personas adultas que ejercen diferentes trabajos: un arquitecto, médicos, un granjero y un policía. En la tercera imagen un grupo de niños está en clases y su maestra les explica una lección. La cuarta imagen es el retrato de Benito Juárez.

- Título: La patria y sus símbolos.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 210-213.

Descripción: Esta lección cubre lo que es el capítulo 13, se les da a los estudiantes una definición sobre lo que es la patria y una descripción de los 4 símbolos que la representan: el nombre, el escudo, la bandera y el himno nacional.

Imágenes utilizadas: Son 5 imágenes. En la primera hay una panorámica de una ciudad rodeada de montañas y al centro está la bandera nacional. En la segunda se presenta una

vista panorámica de un poblado que está rodeado por montañas, al frente de esta vista panorámica está un niño (vestido con ropa de manta y guaraches) y una niña (vestida con un vestido y sus guaraches) ambos desde lo alto del cerro observan al pueblo. En la tercera imagen se presenta el escudo nacional. En la cuarta imagen se observa a una multitud de personas de todas las edades observan a la bandera con mucho respeto, la cual se encuentra colocada a toda asta. En la quinta están los retratos de Francisco González Bocanegra y Jaime Nunó.

Mi cuaderno de trabajo de quinto año. Historia y Civismo.

Tiene 123 páginas y está dividido en 13 capítulos. Los ejercicios tienen correspondencia con las lecciones del libro.

- Título: Trabajo sobre el mapa.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 14.

Descripción: Los alumnos debían colorear sobre el mapa y las diferentes regiones que habitaron los Aztecas, los Mayas, los Incas y los Chibchas, indicándolas cada una con un color diferente.

Imágenes utilizadas: Una ilustración que muestra el continente americano.

- Título: Culturas anteriores a la Mexica o Azteca.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 15-22.

Descripción: Se presentan mediante 8 actividades. En la primera actividad se aprecia un centro ceremonial donde sobresale una gran pirámide, se les solicita a los alumnos información de los portadores de la cultura Clásica o Preclásica, así como los nombres de las ciudades religiosas y los nombres de las culturas que recibieron influencia política, cultural y religiosa de los Toltecas. La segunda actividad se enfoca en los Toltecas y se pide información sobre su origen, sus actividades principales, su religión y las causas de la destrucción de Tula. En el tercero se presenta un mapa del valle de México donde se aprecia el lago y las zonas montañosas que están cerca, se solicita identificar los lugares que ocuparon los Nahuatlacas en el Valle de México, además de indicar quienes dominaban dicho valle cuando llegaron los españoles. En el cuarto se muestra el momento en que se funda la ciudad de Tenochtitlán, en esta actividad la indicación es escribir un resumen sobre la fundación de Tenochtitlán. En el quinto hay 4 cuadros donde los alumnos deben escribir algunos datos acerca del gobierno, las clases sociales, como estaba dividida la tierra y sobre las artes y ciencias de los Aztecas. En la sexta se solicita relacionar los nombres de las poblaciones y sus divinidades con su descripción. En la séptima se presenta un mapa de la parte sur del país y parte de Centroamérica donde se muestra la localización de los centros ceremoniales Mayas, y se pide colorear las regiones que ocuparon los mayas tanto del viejo como del nuevo imperio, así como identificar algunas de las principales ciudades Mayas, en la última actividad se les pide a los estudiantes que peguen fotografías o dibujen 4 edificios Mayas.

- Título: Expediciones a tierras mexicanas.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 38.

Descripción: Los alumnos debían escribir el nombre de los capitanes que encabezaron esas 3 expediciones.

Imágenes utilizadas: Hay 3 mapas que muestran la ruta de las 3 primeras expediciones a México.

- Título: La conquista de México.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 39-40.

Descripción: Consta de 3 ejercicios. En el primero hay unos pequeños textos a la izquierda cada uno con un paréntesis, y a la derecha están escritos nombre de lugares o personajes históricos, los alumnos debían relacionar ambos grupos de datos. En el segundo hay 2 preguntas sobre Pedro de Alvarado. En el tercero hay 2 preguntas sobre la Malinche.

Imágenes utilizadas: Hay 3 imágenes. En la primera se muestra una batalla entre las tropas españolas y las indígenas. La segunda imagen muestra a Pedro de Alvarado y la tercera a la Malinche.

- Título: Sitio de Tenochtitlán.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 41.

Descripción: Se muestran 5 preguntas referentes a la toma de Tenochtitlán, y a las palabras que pronuncio Cuauhtémoc cuando fue llevado ante Cortés.

Imágenes utilizadas: Hay 2 imágenes, una de ellas muestra a un soldado español con sus armas, y la otra es un guerrero indígena también portando sus respectivas armas.

- Título: Biografía de Cuauhtémoc.

Página donde se encuentra dentro del libro: 42.

Descripción: Se les pide a los estudiantes que con base en lo que leyeron en su libro anoten los hechos más importantes de la vida de Cuauhtémoc.

Imágenes utilizadas: En la imagen se aprecia a Cuauhtémoc con su escudo y su lanza, y atrás de él están sus guerreros.

- Título: Independencia de México.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 70-72.

Descripción: La lección consta de 3 ejercicios en la primera se les pide a los niños completar las preguntas que tratan sobre antecedentes y el inicio de la Guerra de Independencia. En el segundo ejercicio hay unos renglones en blanco para que los estudiantes escriban una breve biografía de Miguel Hidalgo y José María Morelos. En el tercer ejercicio hay 6 cuadros en blanco para que los alumnos dibujen los retratos de Josefa

Ortiz de Domínguez, Ignacio Allende, Ignacio Aldama, Mariano Matamoros, Ignacio López Rayón y Vicente Guerrero.

Imágenes utilizadas: En la primera página uno de los insurgentes está llegando al lugar donde se reunían los conspiradores. En la segunda página se observan los retratos de Hidalgo y Morelos. En la tercera página no hay ilustraciones.

- Título: Consumación de la Independencia de México.

Página donde se encuentra dentro del libro: 73.

Descripción: Se presentan 5 preguntas que tratan del periodo de la Consumación de la Independencia, desde la conspiración de la profesa hasta el inicio del Primer Imperio Mexicano.

Imágenes utilizadas: Hay un dibujo del templo de la Profesa en la ciudad de México.

- Título: Derechos y deberes.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 105-109.

Descripción: Se les pide a los alumnos realicen un resumen de la Constitución, se refuerza el aprendizaje de los artículos 3º, 27º y 123º y se habla sobre los impuestos. Se pasa después al tema de los derechos y obligaciones, y el ejercicio les indica a los alumnos que anoten algunos derechos y obligaciones que tienen tanto en la escuela, el hogar y la patria.

Imágenes utilizadas: Tiene 2 imágenes. En la primera imagen, se observa un libro abierto en el cual se lee “Constitución de 1917”, a su lado hay una rama de laurel y en la parte inferior un grupo de personas que observan la Constitución. En la segunda imagen hay una balanza equilibrada donde a un lado está escrita la palabra “Derechos” y en el otro lado “Deberes”, en la parte del centro hay un grupo de 3 niños, 3 niñas y su maestra.

- Título: La patria y sus símbolos.

Página donde se encuentra dentro del libro: 110

Descripción: El ejercicio consiste en contestar 6 preguntas relacionadas con el concepto de Patria y los símbolos que la identifican.

Imágenes utilizadas: Es una panorámica donde se ve una llanura y a lo lejos las montañas, al pie de éstas se ve un pequeño poblado.

- Título: El escudo de la República Mexicana

Página donde se encuentra dentro del libro: 111.

Descripción: El ejercicio consiste en responder 4 preguntas sobre el origen del Escudo Nacional, como es y donde se le utiliza.

Imágenes utilizadas: En la imagen se muestra el escudo nacional.

- Título: La bandera mexicana.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 112-114.

Descripción: Se presenta un texto y 2 ejercicios. El texto habla sobre la bandera que utilizó el ejército Trigarante cuando se consumó la Independencia explicando su simbolismo, se mencionan los cambios que sufrió durante el Imperio de Iturbide y cuando se proclamó la República. Se hace mención de que el Ejército Trigarante juro ante la bandera un 24 de febrero y que por eso ese día se conmemora a la bandera. El primer ejercicio consiste en que los niños iluminen las 7 banderas que están en esa página, para ello en las indicaciones se les dice que se pueden basar en la información que viene en su libro de Historia de cuarto año. En el segundo ejercicio plantea 5 preguntas sobre la bandera que tratan de cuando se conmemora, como se iza y que protocolo se sigue frente a ella.

Imágenes utilizadas: En cada página hay una ilustración. En la primera página se ve en un salón a un grupo de insurgentes los cuales traen la bandera Trigarante y realizaron un juramento. En la segunda página se muestran las 7 diferentes banderas que ha adoptado el país; la de Morelos (1812), de las tres garantías (1821), del Imperio de Iturbide (1822), 2 banderas de la República (1823 y 1825), Bandera bajo el gobierno de Porfirio Díaz y la Bandera actual. En la tercera página hay un grupo de 7 niños desfilando, el que se encuentra hasta adelante es el abanderado.

- Título: El Himno Nacional.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 115-116.

Descripción: Tiene 2 ejercicios. En el primer ejercicio se integra por 4 preguntas sobre el Himno Nacional, que consisten en describir de que es el Himno Nacional, quienes lo escribieron, cuando lo cantaron por primera vez y como se debe escuchar. En el segundo ejercicio se les pide a los niños que transcriban el coro, así como la primera y la última estrofa del Himno Nacional.

Imágenes utilizadas: Hay 2 imágenes. La primera es de Francisco González Bocanegra escribiendo la letra del Himno Nacional y en la segunda imagen aparece Jaime Nunó componiendo la música del Himno Nacional sentado junto a su piano.

Título: Cuestionario.

- Página donde se encuentra dentro del libro: 117.

Descripción: El ejercicio consiste en escribir la respuesta a cada una de las preguntas presentadas, las cuales están relacionadas con los deberes que tienen los alumnos en la escuela y con su maestro.

Imagen utilizada: Hay un niño y una niña leyendo sus libros y haciendo su tarea.

- Título: Elección de comisiones.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 118-119.

Descripción: Se les propone a los alumnos que participen en un ejercicio grupal para fortalecer los valores democráticos, por medio de elegir a algunos alumnos para realizar las actividades de diferentes comisiones como la cultural, la cívica, la social y la deportiva. Se describen las actividades que debe realizar cada comisión y dan instrucciones para formar comisiones dentro del grupo, pretendiendo que los alumnos se familiarizaran con las normas de su sociedad por medio de una actividad práctica.

Imágenes utilizadas: Hay una sola imagen donde se observa a 4 niñas están jugando basquetbol.

- Título: Elaboración de reglamentos.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 120-121.

Descripción: La actividad que se propone tiene relación con el ejercicio anterior de elección de comisiones. Se deben elaborar los reglamentos de cada una de las 4 comisiones, se indica que, aunque cada una de ellas tenga un encargado todo el grupo debe participar. Se les menciona a los alumnos que la actividad les ayudara a fortalecer los valores de justicia, veracidad, desinterés y el respeto.

Imágenes utilizadas: No hay imágenes.

- Título: Banderas de los países de América.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 122-123.

Descripción: El ejercicio consiste en iluminar con los colores correctos las banderas del Continente Americano.

Imágenes utilizadas: Se presenta un dibujo del continente americano, así como las banderas de cada uno de los países que lo conforman.

4.1.6 Sexto año. Historia y Civismo.

Mi libro de sexto año. Historia y Civismo.

Comprende 253 páginas. Es de Historia Universal, pero en la parte de Civismo (a partir de la página 209) retorna a México, a su historia e ideología. La parte de Historia Universal empieza en la prehistoria (con el paleolítico y el neolítico) hasta la Segunda Guerra Mundial y finaliza con las características del “mundo actual”.

Aunque se aborda la Historia Universal hay algunas referencias a México en la página 166 que trata de la cultura y el arte barroco, se hace una pequeña mención a que en la Nueva España también hubo arte barroco el cual estuvo representado en la arquitectura por José Juárez y Cristóbal de Villalpando y en las letras por Sor Juana Inés de la Cruz, asimismo se muestra una fotografía de una iglesia de estilo barroco en Guanajuato.

En las páginas 198 y 199 se mencionan las Revoluciones Sociales de inicios del siglo XX, las cuales fueron la Revolución Mexicana de 1910 y de la Revolución Rusa de 1917, haciendo cierta analogía de ambas mencionando que se llevaron a cabo para mejorar las condiciones de vida de los obreros y campesinos los cuales eran explotados, y en específico sobre la Revolución Mexicana se dice que: “costó mucha sangre al país, pero consiguió un régimen de libertades políticas y de instituciones sociales favorables a los trabajadores de todas las clases y a los campesinos”.²¹⁴ En las imágenes mostradas, hay una fotografía de la huelga de Cananea en Sonora y los retratos de Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa y Venustiano Carranza.

En la parte de Civismo (que es la que trata los temas referentes a México), después de la página introductoria, hay un repaso histórico sobre la evolución de las leyes e instituciones que tuvo el país, posteriormente se describe la organización actual del gobierno.

- Título: Las relaciones del hombre con la sociedad.

Página donde se encuentra dentro del libro: 209.

Descripción: Se menciona la interdependencia que existe entre todos los seres humanos y como esa fue la base para que se formara la sociedad. Se da una introducción respecto como fue cambiando la organización social de México.

Imágenes utilizadas: El escudo nacional.

-Título: Como logro México sus instituciones y su organización.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 210-211.

Descripción: Es la introducción al tema donde se menciona que las instituciones del México actual surgieron por la mezcla de la cultura prehispánica y la europea de España. Que algunas instituciones fueron impuestas y otras adaptadas voluntariamente pero que en ambos casos se mexicanizaron para adaptarse a las características del país. Se menciona, asimismo, que con el tiempo las instituciones han sido cada vez mejores para cumplir con las necesidades del país.

Imágenes utilizadas: Hay un dibujo del siglo XVI que muestra el encuentro de las tropas de Hernán Cortés con los embajadores de Moctezuma. Cortés se aproxima a ellos y recibe algunos regalos.

- Título: La organización y las instituciones prehispánicas.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 211-212.

Descripción: Se da un antecedente de la organización de las culturas prehispánicas, enfocándose en los aztecas. Sobre estos se menciona quienes eran los encargados del poder civil y religioso. Se le da importancia al hecho de que estaban bien organizados de tal

²¹⁴ Blanquel, Eduardo y Manrique, Jorge Alberto. *Mi libro de sexto año. Historia y Civismo*. México DF. SEP y CONALITEG. 1966.

forma que cada individuo, así fuera guerrero, sacerdote, plebeyo, campesino o artesano, tenían su lugar en la sociedad y cumplía su tarea para el bienestar general de todos en su conjunto. El texto indica que, si los aztecas llegaron a ser un pueblo grande y poderoso, ello se debió en gran parte a su magnífica organización. Esa misma organización general se replicaba desde los barrios pequeños.

Imágenes utilizadas: No hay imágenes.

- Título: La organización y las instituciones europeas.

Página donde se encuentra dentro del libro: 212.

Descripción: De forma breve se menciona que España ya había dejado atrás el régimen feudal y se regía por una monarquía absoluta, pero que el Rey necesitaba de diferentes ministros que se ocupaban de las diferentes tareas del gobierno.

Imágenes utilizadas: No se tienen imágenes.

- Título: La organización, las instituciones y la sociedad en la época Colonial.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 212-216.

Descripción: Se proporciona información sobre la organización, las instituciones, la sociedad y la economía de la época Colonial. En relación a la organización se señala el carácter mixto de las instituciones, pues se dice que se tomó como modelo las organizaciones institucionales existentes en España adaptándose a las características del territorio de la Nueva España, y que no desaparecieron completamente las que ya existían aquí desde la época Prehispánica. Sobre las instituciones se menciona como se organizaban y funcionaban en la Nueva España el Virrey, la Audiencia, la Iglesia, los Ayuntamientos locales y Pueblos de indios, se agregan algunos detalles sobre los cambios administrativos que ocurrieron en el siglo XVIII con las Intendencias. Respecto a la sociedad y la economía son tratadas en un mismo punto, sobre la sociedad se dice que estaba dividida en diferentes clases sociales y cada una de ellas tenía sus propias leyes y obligaciones, sobre la economía se refiere al monopolio y el control que tenía España con sus colonias en lo referente a la actividad comercial y se afirma que tales obstáculos no permitieron un mejor desarrollo del Virreinato y de la mayoría de sus habitantes.

Imágenes utilizadas: Hay 3 imágenes, la primera es el palacio de los virreyes, la segunda el palacio arzobispal (ambas son litografías del siglo XIX) y la última es una imagen de los nobles Tarascos (dibujo del siglo XVI).

- Título: Esfuerzos de los insurgentes por lograr un país libre y donde hubiera justicia.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 216-217.

Descripción: Se narran las ideas de los insurgentes, concretamente de Hidalgo y de Morelos, con los antecedentes que tuvieron de la Ilustración. Se menciona que los insurgentes querían acabar con la dependencia política, la desigualdad social y el sistema económico abusivo, para ello se mencionan algunos decretos que promulgaron, como la

abolición de la esclavitud y la restitución de tierras a los indígenas que propuso Hidalgo y las ideas de independencia e igualdad que presentó Morelos con el documento llamado “Sentimientos de la nación”. En el último párrafo se menciona que después de conseguir la independencia en 1821 y con el Imperio de Iturbide no se aplicaron las ideas de los insurgentes y prevaleció la desigualdad, pero se dice que al menos se había conseguido el supremo objetivo de la independencia.

Imágenes utilizadas: Está el retrato de 4 personajes que participaron en diferentes etapas de la Guerra de Independencia, los cuales son Miguel Hidalgo (su imagen fue tomada de un mural de Orozco), José María Morelos, Ramos Arizpe y Fray Servando Teresa de Mier (imágenes tomadas de diferentes murales de O’Gorman).

- Título: México se organiza como nación independiente.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 218-223.

Descripción: Se aborda el periodo que va desde 1824 hasta 1876 dividiéndolo en 2 partes. La primera parte de 1824 a 1854 abarca solo una página, mientras que la segunda parte de 1854 a 1876 abarca 4 páginas. Se empieza con la Constitución de 1824 resaltando su carácter federalista y democrático, se dice también que en esas primeras décadas México fue víctima del caudillismo y del expansionismo de las potencias. Se le da mucho peso a los acontecimientos que ocurrieron de 1854 a 1876 empezando por la Constitución de 1857 y las batallas que sostuvieron por defenderla en la Guerra de Reforma y durante lo que fue la Intervención Francesa y el Imperio de Maximiliano. No se hace ninguna mención de los apoyos externos que buscaron los liberales. Al hablar del periodo de la República Restaurada (1867-1876) como balance final se afirma que se defendió la legalidad y que a pesar de las dificultades económicas que surgieron, producto de las guerras, intentaron modernizar al país.

Imágenes utilizadas: En la primera imagen se muestra la antigua iglesia de San Pedro y San Pablo en la ciudad de México. También hay imágenes de algunos de los gobernantes de este periodo histórico como Antonio López de Santa Anna, Benito Juárez, así como la pareja imperial conformada por Maximiliano de Habsburgo y Carlota Amalia.

- Título: Época de la dictadura de Porfirio Díaz.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 223-226.

Descripción: La etapa porfirista sirve para argumentar en favor de la Revolución, pues se habla de que hubo mejoras materiales, pero se hace énfasis en el hecho de que Porfirio Díaz llegara al poder por medio de una sublevación armada, que se reeligiera, los latifundios, las concesiones a compañías extranjeras, etc. Se concluye que el desarrollo no era completo puesto que no había democracia ni justicia social y que por tanto no hubo más remedio que hacer la Revolución.

Imágenes utilizadas: Hay una imagen de Porfirio Díaz donde está vestido con su traje, atrás de él hay una pieza arqueológica de los Aztecas, que parece ser la piedra del sol.

- Título: La Constitución de 1917.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 226-228.

Descripción: Comienza hablando del movimiento revolucionario encabezado por Francisco I. Madero diciendo que la mayoría del pueblo estaba con él, después las reformas que se intentaron en su gobierno, dentro de lo cual se restableció la constitución de 1857. Se hace una mención sobre Victoriano Huerta y la oposición que generó entre los revolucionarios. Se refuerza la idea de la “familia revolucionaria”, pues, aunque se señala que los diferentes jefes revolucionarios tuvieron sus diferencias y luchas el texto afirma:

Sin embargo, para nosotros todos ellos son héroes, los vencidos y los vencedores, porque todos trataban de lograr una vida mejor para los mexicanos y todos ayudaron, de una manera u otra, a que se implantara en el país un régimen más justo, más comprensivo, más propio para el verdadero desarrollo y progreso de México.²¹⁵

Se habla del Congreso de Querétaro que redactó la Constitución de 1917, para cerrar la parte histórica el texto hace una conexión de los momentos considerados clave en la historia patria (la Independencia, la Reforma y la Revolución), pues dice que la Constitución de 1917 es una continuación de la de 1857 y la complementa en los aspectos de la democracia y la libertad. Y que la misma Constitución es la materialización de los anhelos por los que la gente había luchado desde que se inició la Guerra de Independencia de 1810.

Imágenes utilizadas: Presenta 4 imágenes. La primera es un grabado de José Guadalupe Posada sobre la entrada de Francisco I. Madero, se ve a varias personas recibiendo con gusto a él y a su esposa, 2 hombres traen un estandarte que dice “Viva Madero”. De las otras 3 imágenes hay una fotografía de Francisco Villa, otra de Venustiano Carranza y un grabado sobre Emiliano Zapata hecho por Guadalupe Posada.

Aquí termina el repaso histórico e inician las lecciones sobre la organización actual del país.

- Título: El territorio nacional.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 230-231.

Descripción: Habla sobre la parte que comprende el territorio nacional que es la tierra, el agua, los mares y la plataforma continental. Se reafirma la idea de que la nación es dueña del territorio y puede otorgar concesiones a los particulares. Se afirma que esa propiedad de la nación sobre el suelo le permitió al gobierno llevar a cabo la Reforma Agraria y la Expropiación Petrolera de 1938.

Imágenes utilizadas: Hay 2 fotografías, una de ellas es de un ejido, del cual se dice que es una conquista de la reforma agraria y la otra es la refinería de petróleo de Azcapotzalco.

²¹⁵ *Ibid.* p. 228.

- Título: El pueblo.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 232-235.

Descripción: Se describe los criterios que hay que tener en cuenta para considerar a alguien como mexicano. Se abordan las garantías individuales expresadas en los artículos 1° al 26° de la Constitución, la condición de ciudadanía, y termina diciendo que el gobierno no es más que el ejecutor de la voluntad nacional que emana de la soberanía del pueblo.

Imágenes utilizadas: Primero aparece la Oficina Central del Registro Civil, luego el interior de una fábrica de calzado, después unos obreros tipógrafos trabajando en la formación de las páginas del periódico, la siguiente imagen es la fachada frontal de la SEP y la vista frontal de Palacio Nacional.

- Título: El gobierno.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 235-238.

Descripción: Se afirma que por voluntad del pueblo mexicano el país se constituyó en una república democrática, representativa y federal. Se explica el funcionamiento general de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

Imágenes utilizadas: Hay imágenes del interior de la cámara de diputados y de la cámara de senadores y la vista exterior de la suprema corte de justicia.

- Título: La constitución y la justicia social.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 238-240.

Descripción: Se describen los derechos sociales, basados en el artículo 123° que regula las condiciones de trabajo de los obreros y el artículo 27° que habla de la dotación de tierras a los campesinos. También se indica que para que el país logre un desarrollo igualitario se otorgan derechos a los trabajadores y que además de la iniciativa privada, el Estado también puede y debe intervenir en la actividad económica, lo cual, se realizaría por medio de regulaciones al comercio y manejando sectores estratégicos como la extracción del petróleo, la industria eléctrica y las obras públicas.

Imágenes utilizadas: Son las vistas exteriores de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social (STPS), del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Instituto de Seguridad Social y Servicios para los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

- Título: Las relaciones de México con otras naciones.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 241-244.

Descripción: Se da a conocer la política de México en sus relaciones internacionales guiada por el principio de no intervención y libre autodeterminación de los pueblos, así como el derecho de asilo. Se comenta sobre la política pacifista que sigue el país, y se da una justificación sobre los organismos internacionales en los que participa el México y la función que persiguen como la ONU, la Organización de las Naciones Unidas para la

Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Organización Internacional del Trabajo (OIT), la Organización de la Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), la Organización Mundial de la Salud (OMS), y su acercamiento con los países hispanoamericanos a través de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) y la OEA.

Imágenes utilizadas: Se presentan 4 imágenes. La primera es la fotografía del exterior de la Secretaría de Relaciones Exteriores. La segunda es el escudo de la ONU. La tercera es el escudo de la OEA y la cuarta es una paloma blanca (litografía de Pablo Picasso).

Mi cuaderno de trabajo de sexto año. Historia y Civismo.

Tiene 125 páginas en total, el libro en su mayoría es de actividades sobre la Historia Universal y a partir de la página 100 inicia la parte cívica que corresponde a México. Ninguno de los ejercicios de Civismo tiene imágenes, solo hay texto. A lo largo del libro se encuentran algunas lecturas complementarias para ser comentadas en clase. La primera de ellas es sobre el mito de la creación contenido en el libro del Popol-Vuh.

Antes de llegar a la parte de Civismo hay unas cuantas referencias sobre la Historia de México.

- Título: La cultura barroca en México.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 84-85.

Descripción: Hay 2 actividades. La primera menciona a Sor Juana Inés de la Cruz, a la que se describe como una ilustre mexicana y gran poetiza de la época barroca, por tanto, la actividad consiste en pegar un retrato de ella y escribir sobre las líneas lo que los alumnos sepan de su vida. La segunda les pide a los estudiantes que investiguen y dibujen alguna construcción colonial de estilo barroco que conozcan.

En el ejercicio sobre los acontecimientos que ocurrieron desde la Ilustración tiene 20 preguntas, la última es sobre las 2 revoluciones sociales de inicios del siglo XX, dentro de la cual, está la Revolución Mexicana. Después de las preguntas hay un grabado de Lorenzo Guerrero donde aparece caminando un grupo de campesinos armados llevando una bandera, arriba de ellos se lee la frase “Tierra y libertad”.

Los ejercicios cívicos son los siguientes.

- Título: Los individuos y la nación.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 101-102.

Descripción: El ejercicio les pide a los alumnos que seleccionen 3 garantías individuales que les parezcan las más importantes y que expliquen el por qué. Esto después de consultar los artículos 6º, 7º, 9º, 16º y 25º.

- Título: El derecho de amparo.

Página donde se encuentra dentro del libro: 102.

Descripción: Los alumnos deben escribir en qué circunstancias se otorga un amparo. Y después escoger de entre 3 alternativas la que indique cuando procede un amparo.

- Título: El Registro Civil.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 102-104.

Descripción: Se menciona la importancia de estar registrados en el Registro Civil haciendo notar que es una manera de comprobar la nacionalidad, edad y estado civil. Posteriormente se les pide realizar el ejercicio que consiste en contestar los datos que se solicitan consultando el acta de nacimiento.

- Título: La ciudadanía.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 104-106.

Descripción: Para el ejercicio se les pide a los alumnos que lean los artículos 35°, 36° y 37°. Posteriormente deben contestar que prerrogativas y obligaciones tienen todos los ciudadanos y por qué puede perderse la condición de ciudadano.

- Título: La nacionalidad.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 106-108.

Descripción: Se tienen 3 ejercicios. En el primero los alumnos tienen que indicar quienes son los mexicanos por nacimiento y quienes son mexicanos por naturalización. En el segundo, consultando el artículo 37° deben escribir las causas por las que puede perderse la nacionalidad. El tercer ejercicio se refiere a los derechos y limitantes que tienen los extranjeros residentes en el país.

- Título: La Constitución y la educación mexicana.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 108-109.

Descripción: Se deben contestar 3 preguntas, en la primera los alumnos deben explicar que entienden por “fanatismos” y “prejuicios”, ya que se menciona que la educación lucha contra estas 2 cosas. La segunda pregunta trata sobre la importancia de los libros de texto gratuitos y que los niños pongan porque consideran importante la existencia de estos. En la tercer y última pregunta deben escribir el porqué es beneficioso para el país que sus habitantes tengan una buena educación.

- Título: El gobierno.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 109-111.

Descripción: Son 4 ejercicios, referentes a la forma en que se participa en el gobierno. En el primero, con base en el artículo 40°, los alumnos deben poner como consideran que puede participar en el gobierno un simple ciudadano. En los otros 3 ejercicios los estudiantes deben copiar los requisitos que se ocupan para tener la posibilidad de ser votado para presidente (tomándolo del artículo 82°), diputado (artículo 55°) y senador (artículo 58°).

- Título: La justicia social y el desarrollo del país.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 111-115.

Descripción: Los ejercicios se enfocan en las llamadas garantías sociales, tratando los temas de las expropiaciones, las indemnizaciones en caso de expropiación, la reforma agraria con sus beneficios, la definición de la palabra latifundio. Hay 3 ejercicios que tratan el aspecto laboral del artículo 123° en sus párrafos XVII, XVIII y XX referentes a huelgas de trabajadores, cuando son consideradas ilícitas y sobre la Junta de Conciliación y Arbitraje. Los 2 últimos ejercicios tratan sobre nombrar algunos problemas que los alumnos, a su juicio, consideraban que se debían resolver para que el país alcanzara el logro cabal de la justicia social y el desarrollo material.

- Título: México y el mundo.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 115-117.

Descripción: Son 9 preguntas que los estudiantes deben contestar con sus palabras. Estas preguntas se refieren a la política exterior mexicana de autodeterminación, no intervención, el derecho de asilo y la participación del país en el ONU y sus demás organismos como la OMS, la UNESCO, la OIT y la OEA. La última pregunta es sobre qué países tienen con México relaciones más estrechas y cordiales.

- Título: Algunos artículos de la Constitución mexicana que no debes olvidar.

Páginas donde se encuentra dentro del libro: 117-121.

Descripción: Esta sección se enfoca en conocer algunos artículos de la Constitución como son: el 3°, 6°, 7°, 9°, 16°, 25°, 27°, 30°, 33°, 35°, 36°, 37°, 39°, 40°, 55°, 58°, 59°, 82°, 83° y 123°, además del funcionamiento de las instituciones del régimen.

En la página 121 hay un pequeño glosario donde se da el significado de las siguientes palabras: código, decálogo, decreto, derecho, diáspora, dogma, éxodo, jurisconsulto, jurisprudencia, ley, liturgia, mesías, patriarca y profeta. Esto para que los niños aumenten su vocabulario.

En el siguiente cuadro hacemos la relación de los temas que aparecen en los libros de los 2 primeros grados registrando los personajes y temas históricos que se abordan.

Personajes y acontecimientos presentes en los libros de los 2 primeros grados				
	Libro de primer año.	Cuaderno de trabajo de primer año.	Libro de segundo año.	Cuaderno de trabajo de segundo año.
Personajes históricos.	Benito Juárez, los niños héroes y Miguel Hidalgo.	Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Cuauhtémoc, Vasco de Quiroga,	Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, los	Nezahualcóyotl, Hernán Cortés, Cuauhtémoc, Vasco de

		Miguel Hidalgo, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos, Benito Juárez y Francisco I Madero.	niños héroes.	Quiroga, Sor Juana Inés, Miguel Hidalgo, José María Morelos, Vicente Guerrero, los niños héroes, Benito Juárez, Justo Sierra, Francisco I Madero y Belisario Domínguez.
Acontecimientos históricos.	Inicio de la Guerra de Independencia, Batalla de Chapultepec de 1847.	Primeros pobladores de México y La fundación de México. El escudo nacional.	Tenochtitlan y Los Aztecas.	Fundación de la Ciudad de México.

Fuente: Elaboración propia, en base a los datos obtenidos de los libros de texto digitalizados.

En el siguiente cuadro se hace la relación de los temas históricos, cívicos y de identidad nacional que manejan los libros del tercer al sexto año.

Temas y características nacionalistas en los libros de Historia y Civismo de 3°, 4°, 5° y 6° grados.				
	Libro de tercero año	Libro de cuarto año	Libro de quinto año	Libro de sexto año
Temas de Historia.	Primeros pobladores de México, las culturas prehispánicas (Olmecas, Teotihuacanos, Mayas, Toltecas, Chichimecas, Tarascos, Zapotecos, Mixtecos), los Aztecas, Descubrimiento y Conquista de	Época Virreinal, la Guerra de Independencia, México Independiente, luchas de México y otros países, la Reforma, la Intervención Francesa y el Segundo Imperio, la República Restaurada, el Porfiriato, el Régimen	Los Aztecas, los Mayas, Descubrimiento y conquista de México, Virreinato de la Nueva España, la Guerra de Independencia, la anexión de Chiapas a México y la Guerra de 1847 contra Estados Unidos.	Instituciones Prehispánicas, La sociedad de la Época Colonial, La guerra de Independencia, Constitución de 1824, Constitución de 1857, el Porfiriato, Constitución de 1917

	América,	Revolucionario y la obra de la Revolución		
Temas de Civismo.	México nación libre y democrática, la entidad federativa, relaciones internacionales de México, la bandera nacional, el himno nacional mexicano, la familia, la escuela, las virtudes cívicas	Propósitos del niño mexicano, la unidad de todos los mexicanos, reelección y no reelección, artículos constitucionales sobre los derechos sociales.	Derechos y deberes: La sociedad, la Constitución mexicana, impuestos o contribuciones y los derechos y deberes entre las naciones. La patria y sus símbolos: el escudo nacional, la bandera y el himno nacional.	La organización del país y los derechos de los mexicanos: El territorio nacional, el pueblo, el gobierno, la Constitución y la justicia social y las relaciones de México con otras naciones.
Características del nacionalismo	Énfasis en el carácter mestizo de la sociedad mexicana, estudiando la Época Prehispánica y la Conquista española.	Imitar las virtudes cívicas y patrióticas de distintos personajes históricos.	Se hace énfasis en los derechos y deberes de los ciudadanos y en el conocimiento de los símbolos patrios: bandera, escudo e himno nacionales.	Dar a conocer la evolución de las instituciones y su funcionamiento actual.

Fuente: Elaboración propia, en base a los datos obtenidos de los libros de texto digitalizados.

Balace general de los libros de Historia y Civismo:

Podemos observar que a lo largo de los 6 grados todos los libros tienen, sin excepción, referencias a la patria, a personajes destacados y a algunos acontecimientos históricos. En los de primer y segundo grado, que además contienen otras asignaturas como Lengua Nacional, Aritmética, Estudio de la Naturaleza, se dan nociones básicas. A partir del tercer grado ya hay libros (el de lectura y el de actividades) dedicados específicamente a la asignatura de Historia y Civismo.

En los de tercero y cuarto es donde se pone más énfasis en la historia nacional. En el de tercero se abordan de manera sencilla los temas del poblamiento del continente, las culturas prehispánicas, haciendo énfasis con los aztecas. En el de cuarto se empieza con un repaso muy pequeño sobre las principales civilizaciones indígenas y donde se asentaron.

El de quinto grado es historia de América latina (lo cual concuerda con la política exterior de acercamiento con los países hispanoamericanos y las relaciones con Canadá y Estados Unidos) y el de sexto historia universal. En este libro se sigue la misma división en etapas históricas comenzando por el poblamiento del continente americano, las etapas Prehispánica, Colonial y las guerras de independencia, unos cuantos datos sobre la situación de cada uno de los países americanos durante el siglo XIX y principios del XX y los organismos internaciones en los que participan, que se crearon en el siglo XX. En el de sexto grado se aborda la historia universal dividida en diversas etapas: los primeros seres humanos, las civilizaciones de la antigüedad de Europa y Asia, la Edad Media, la Edad Moderna, el siglo XIX y la primera mitad de XX donde destacan las 2 guerras mundiales y la creación de diversos organismos internacionales (en muchos de estos temas se da un gran énfasis en los países europeos).

Los libros avanzan de lo más sencillo a lo más complejo.

La asignatura de Civismo les explica a los niños que forman parte de 3 comunidades: la familia, la escuela y la sociedad. Sobre la familia se afirma que es “la sociedad más simple y natural”, el texto y las imágenes promueven la familia de tipo nuclear conformada por el padre, la madre y los hijos, usualmente 2 o 3, en un ambiente urbano. Se refuerzan los roles de género tradicionales, pues el papá es el que trabaja y es el jefe de la familia, la mamá se dedica a las labores del hogar y administra el dinero que provee el padre, mientras que los hijos son respetuosos con sus padres y cumplidos de sus obligaciones en el hogar y en la escuela.

4.2 La asignatura de Geografía

La asignatura de Geografía quedo clasificada dentro del rubro de materias para el conocimiento y mejoramiento de la sociedad, ocupando un punto intermedio entre las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales. Con su enseñanza se pretendía que el alumno conociera las formas de vida de otras regiones, las modificaciones de los factores geográficos, el aprovechamiento de los recursos naturales y fortalecer el amor a la patria, se centraba en el estudio de “la Tierra” considerado como el lugar donde conviven hombres, animales y plantas.²¹⁶

Los objetivos de los libros de texto de Geografía para los programas de 1960 fueron:

1. Organizar las experiencias del alumno, sistematizar sus observaciones y acostumbrarlo a aplicar su juicio para percibir semejanzas y establecer diferencias.
2. Ampliar su horizonte geográfico para darle mayor capacidad de comprender el medio que lo rodea.
3. Formarle un concepto real de los recursos que el medio ofrece y de las mejores formas de aprovecharlos, con objeto de despertar su interés por desarrollar actividades útiles.

²¹⁶ Villa Lever, Lorenza, Óp. Cit. p. 146.

4. Afirmar en el alumno el amor patrio y el apego a las tradiciones nacionales.
5. Acostumbrar al estudiante al uso de medios de expresión tan necesarios como los mapas y las gráficas.²¹⁷

Durante los 2 primeros años de la primaria ya se empezaban a ver algunas nociones de la Geografía en los cuadernos de trabajo. En el de primero se enseña sobre los puntos cardinales, las 4 estaciones del año, el estado del tiempo y que observaran su localidad para que supieran que había en ella y algunos de los trabajos a los que se dedicaban los adultos. Mientras que en el de segundo, Geografía es la tercera sección, de un total de 4, en que se divide el cuaderno de trabajo, viene después de Lengua Nacional y Estudio de la Naturaleza y antes de la última que corresponde a Historia y Civismo. Los temas tratados en este grado son los puntos cardinales, la localización de las estrellas, los mapas, los movimientos de la Tierra, el día y la noche, la luna, el viento, la temperatura, las estaciones del año y en las últimas lecciones se habla de algunos de los principales productos agrícolas, ganaderos y de la industria que se producían en el país, aparte de que los estudiantes empezaran a conocer sobre las características de la comunidad donde vivían. Ya a partir del tercer grado la geografía se estudió como una materia independiente.

Las autoras de los libros de Geografía fueron Carmen Domínguez Aguirre y Enriqueta León González para el tercer año y Rita López de Llergo tanto para cuarto año como para quinto año.²¹⁸

4.2.1 Tercer año. Geografía.

Tiene un total de 60 páginas. Las primeras páginas hasta la 27 dan información general sobre el sistema solar, las constelaciones, los planetas, los satélites naturales y el planeta Tierra. De este último se abordan los temas de sus movimientos de rotación y translación, su división en paralelos y meridianos, las estaciones del año, los puntos cardinales, los continentes y los océanos. A partir de la página 28 y hasta donde termina el libro se aborda la información referente a la República Mexicana.

De la página 28 a la 37 se describe la ubicación del país dentro del continente americano, su forma, las cadenas montañosas que forman el relieve y sus 3 principales ríos.

En la página 38 hay una lectura titulada “La República Mexicana”, donde aparece el mapa del país mostrando la división política entre los diferentes estados con el nombre de cada uno de estos. El texto hace mención del sentido de unidad al afirmar que todos los nacidos en el territorio nacional son mexicanos, que tienen la misma patria, las mismas leyes y un mismo presidente. Se da información general sobre los 3 poderes federales que son el ejecutivo, el legislativo y el judicial, sobre la división política del país (conformado en ese entonces por 29 estados, 2 territorios y un Distrito Federal) y finalmente se les menciona a

²¹⁷ *Ibíd.* p. 147.

²¹⁸ <https://historico.conaliteg.gob.mx/?g=1962&a=3> (Consultado el 18 de diciembre de 2019).

los estudiantes que en uno de esos estados o territorios se encuentra la localidad donde ellos viven.

Las páginas 39 a la 43 abordan los temas referentes a los litorales, islas, ríos, lagos, lagunas, el clima y los principales accidentes del relieve y se les dan a conocer nuevos conceptos geográficos.

Las páginas 44 a la 57 se abordan por un lado las actividades económicas y recursos con que cuenta el país en cuanto a la agricultura, la minería y la industria. Por otro lado, se habla de las poblaciones, habitaciones, medios de comunicación y transportes. Hay una mención especial en el tema del petróleo, donde se hace la observación de que la riqueza petrolera del país es enorme y que los mexicanos debían trabajar para que se aprovechara bien ese recurso que les pertenecía a todos.

En la página 58 está el texto de “el municipio” en el cual se explica la división política y territorial del país en estados y municipios, se menciona como se les denomina a las autoridades encargadas de cada uno. Se hace referencia al federalismo al especificar que los estados y los municipios tienen autonomía pero que están unidos a la federación o gobierno central. En la parte inferior de la página aparecen 3 imágenes, a la derecha se aprecia la Ciudad de México representada por varios edificios, el monumento a la Revolución, el palacio de Bellas Artes y el ángel de la independencia, al centro aparece la Constitución política, mientras que a la izquierda se observa un poblado rural.

La última lectura del libro, la cual se encuentra en la página 59, se llama “Tu patria”, en esta se da un mensaje a los alumnos invitándolos a que aprecien la geografía de su país y que sigan estudiando para aprovechar mejor los recursos naturales con que cuenta la república, esto a fin de que el aprovechamiento eficaz de los recursos se convirtiera en factor de “engrandecimiento nacional”. La lectura termina con una indicación a los niños sobre cuál será su compromiso cuando sean mayores: “A ti, niño mexicano, te tocará, cuando seas mayor, aprovechar esos recursos de modo que sigan transformando a México en un país cuyos habitantes vivan, dignamente, libres y felices”.²¹⁹

La imagen de esta lectura nos muestra a 3 niños, uno de ellos está pintando el paisaje y los otros 2, un niño y una niña, están observando el panorama, ambos son de facciones morenas y están vestidos con la ropa de la ciudad, la niña con su vestido rosa y el niño con su camisa y pantalón con tirantes, ambos de color azul. Cerca de los niños hay una plantación de maíz, más abajo están varios campos de cultivo, al lado varias fábricas como símbolo de la industrialización, y hasta el fondo se aprecia una ciudad con sus grandes edificios y hay un avión surcando el cielo.

²¹⁹ Domínguez Aguirre, Carmen y León González, Enriqueta. *Mi libro de tercer año. Geografía, Óp. Cit.* p. 59.

4.2.2 Cuarto año. Geografía.

Tiene un total de 124 páginas. La primera parte del libro, que abarca las páginas de la 9 a la 39, aborda temas sobre el sistema solar, los paralelos, meridianos, el ecuador, los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, así como una descripción general de las características de cada uno de los continentes y océanos del planeta. A partir de la página 40 empieza la información referente a la República Mexicana. De la página 40 hasta la 109 los temas son sobre el medio físico como el relieve, los climas y las características de las distintas regiones naturales.

De la página 109 hasta la 113 se da información sobre los límites de México con Estados Unidos, Guatemala y Belice, sobre la división política del país en estados, territorios y el Distrito Federal, las capitales de cada uno de estos, así como la región natural donde estaban situados. Se menciona que los estados son libres y soberanos, pero que están unidos por una misma constitución y gobierno, formando una federación.

En las páginas 114 y 115 se aborda el tema de la población, se dice que para determinar el número de habitantes se hace mediante los censos que realiza el gobierno cada 10 años, se da a conocer el dato de que el censo de 1950 registró 25 millones de habitantes en todo el país y el de 1960 35 millones. Se habla de que la población del país estaba conformada por 3 grupos principales que eran los indígenas (descendientes de los primitivos habitantes del país), los blancos (descendientes de los europeos, principalmente españoles) y los mestizos (mezcla de españoles e indígenas), aunque también había un grupo minoritario de negros y asiáticos (o personas de raza amarilla). Se menciona que aún se hablaban muchas lenguas indígenas pero que la oficial y hablada por la mayoría de las personas era el español, lo mismo se dice de la religión, siendo la católica la mayoritaria y se mencionan algunas otras que existían. El último aspecto tratado es sobre la forma que se organizan algunos asentamientos de población (como las ciudades, los pueblos, las rancherías, etc.) y hay una lista de las 10 ciudades más grandes de la República Mexicana.

Entre las páginas 116 a la 123 se expone el tema de las comunicaciones, se afirma que estas son muy importantes porque por una parte ayudan a conseguir una mayor unión entre los habitantes del país, y por otra parte se menciona que el intercambio de mercancías que facilitan estas vías ayuda a mejorar la calidad de vida de las diferentes poblaciones. Se da información sobre las vías de ferrocarril, las carreteras, las vías fluviales, los puertos y las vías aéreas. De cada una de estas se menciona cuáles son las principales y por cuales lugares pasan.

4.2.3 Quinto año. Geografía.

Tiene 186 páginas. De la página 9 a la 63 hay información general sobre el sistema solar, la forma de la Tierra, sus movimientos, los continentes, los océanos, la atmosfera, las corrientes marinas. De la página 64 hasta donde termina el libro se ven detalles de cada uno

de los países que conforman el continente americano. La información que se proporciona de cada país es sobre sus regiones naturales, población, comunicaciones y comercio.

La parte que corresponde a la República Mexicana se encuentra de la página 78 hasta la 95. Entre las páginas 78 a la 94 se brinda exclusivamente información del medio físico de México, es decir, sobre las regiones naturales, el relieve, los ríos, los litorales, las sierras, etc. En la página 95 se ven los aspectos de la población, las comunicaciones y el comercio. De la población se da información del número de habitantes (según datos del censo de 1960), los principales grupos de población (indígenas, blancos, mestizos y en menor proporción negros y raza amarilla), el idioma y la religión de la mayoría de la gente, de las comunicaciones solamente se menciona que se han construido vías de ferrocarril, autopistas, aeropuertos y que algunos ríos de la región del Istmo son navegables, finalmente, sobre el comercio se mencionan algunos de los productos que el país exportaba, los que importaba y los 5 países con los que tenía mayor intercambio comercial.

Información y elementos identitarios que contienen los libros de Geografía de tercer, cuarto y quinto año.

Libros de geografía.			
	Libro de tercer año.	Libro de cuarto año.	Libro de quinto año
Temas.	Relieve, clima, ríos, litorales, recursos naturales, actividades industriales, actividades extractivas, principales poblaciones, vías de comunicación, medios de transporte, el municipio.	Relieve, ríos, división política, población, vías de comunicación.	Regiones naturales, población, comunicaciones, comercio.
Elementos identitarios.	Espacio geográfico, un mismo territorio delimitado, mismas leyes, mismo gobierno.	Territorio.	Territorio, el mestizaje.

Fuente: Elaboración propia, en base a los datos obtenidos de los libros de texto digitalizados.

Balace general de los libros de Geografía: La asignatura de Geografía estaba presente en los 6 grados. En primero y segundo se introducía a los alumnos en el conocimiento de ciertos conceptos básicos de la materia tales como los puntos cardinales, las estaciones del año, los movimientos de la Tierra, etc. También se les motivaba a que observaran y empezaran a conocer las características, tanto naturales como sociales, de su comunidad donde vivían.

A partir del tercer grado ya fue enseñada como una asignatura independiente. Los libros de tercer, cuarto y quinto grado contienen información sobre el medio físico de México, principalmente los de tercero y cuarto. En el libro de tercero después de que en la primera mitad del libro se abordan aspectos generales sobre el planeta Tierra, mientras que la segunda mitad se enfoca a México. En el libro de cuarto de manera similar al de tercero se comienza con los aspectos generales sobre la Tierra. El libro de quinto, de manera similar al libro de Historia y Civismo del mismo grado se enfoca en el continente americano, aunque también dedica algunas páginas a México donde se da un repaso de lo que ya se había estudiado en los grados anteriores.

El libro de sexto grado no estaba digitalizado en el sitio web de la CONALITEG por lo cual no fue incluido en este balance.

Como lo señaló Josefina Zoraida Vázquez todos los libros de Historia y Civismo, a pesar de pequeñas diferencias que tienen por ser producto de diferentes autores, desarrollan los contenidos con bastante apego al espíritu nacionalista.²²⁰

²²⁰ Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México. Óp. Cit.* p. 279.

Conclusiones

Desde los tiempos más remotos de la humanidad las personas han recurrido al recuerdo del pasado para explicarse los orígenes de su civilización, las transformaciones que había sufrido el mundo y su grupo social y finalmente, darle un sentido a la existencia para poder entender el presente. En un primer momento los relatos mitológicos cumplían esta función orientadora, tiempo después será el relato histórico.

La enseñanza de una historia oficial por parte de cualquier gobierno siempre se haya condicionada al intento de crear un sentimiento de identidad, de pertenencia y de legitimidad del orden establecido. Por tanto, las políticas educativas van muy ligadas a este primer propósito, en especial las del área de las Ciencias Sociales donde entra la Historia, por medio de ellas podemos acceder a un reflejo de la sociedad de un periodo particular.

En México, desde el momento en que consiguió su independencia formal en 1821, ha pasado por diferentes etapas y desafíos para, por un lado, definir una identidad nacional y por el otro para educar a la población en esa identidad, además de instruirlos en los conocimientos considerados clave para el desarrollo del país.

Si bien desde 1824 con el primer gobierno republicano ya se intentó darle una imagen propia al país recién independizado, por ejemplo, por medio de promover el nombre de los insurgentes como héroes, el reto de formar a los nuevos ciudadanos fue enorme por la geografía tan dispersa, las grandes diferencias sociales y los problemas de índole social y económica que afectaban al joven país.

El siglo XIX sirvió para irle dando forma a una identidad mexicana, como ejemplo tenemos el surgimiento de los símbolos patrios: la bandera (los colores verde, blanco y rojo estuvieron presentes desde la bandera del ejército Trigarante en 1821), el himno nacional (compuesto en 1853) y el escudo (aunque este siguió teniendo ligeros cambios cada cierto tiempo hasta su versión definitiva en 1968). Muchos de los episodios de este tiempo como la Guerra de Intervención estadounidense y la Segunda Intervención Francesa que implantó el Imperio de Maximiliano de Habsburgo (también conocido como Segundo Imperio Mexicano) sirvieron años después como ejemplo de patriotismo y defensa de la patria. El Porfiriato con el “orden y la estabilidad” que logró establecer dio oportunidad de impulsar el desarrollo de algunas disciplinas académicas, entre ellas la arqueología lo cual tuvo su momento cumbre con las celebraciones del centenario de la Independencia en septiembre de 1910. A finales de este mismo siglo surgen los libros de Vicente Riva Palacio *México a través de los siglos* y de Justo Sierra *México: su evolución social*, en los cuales se dio una respuesta al desarrollo histórico del país desde la época Prehispánica.

El régimen que surgió después de la Revolución Mexicana tuvo la necesidad de redefinir la identidad nacional y a la vez le dio un nuevo y vigoroso impulso, lo cual llevo a cabo por medio de la educación, las ceremonias cívicas, las pinturas murales, entre otros medios. Durante las décadas de los años 20, 30, 40 y 50 continuaron los debates entre los intelectuales para definir la mexicanidad, además de que en cada sexenio surgieron libros de historia patria elaborados por autores de diversas tendencias, desde los más

conservadores hasta los más liberales, los hubo de tendencia socialista, hispanista, indigenista, etc. Conforme se acercaba la década de los años 60 los libros de Historia destinados a la educación básica fueron acercándose cada vez más a una posición conciliadora, lo cual era muestra de que se estaba alcanzando una versión homogénea del pasado mexicano.

Todo esto demuestra que la identidad no es algo cerrado o acabado, sino algo con vida que cambia con el tiempo y de acuerdo con los diferentes contextos sociales. Y aunque la autoridad central naturalmente quiere imponer su versión histórica, siempre se pueden encontrar versiones de grupos alternos que luchan por la hegemonía identitaria.

La historia de la educación en nuestro país también ha pasado por grandes cambios y desafíos, ya desde 1833 con el corto gobierno de Valentín Gómez Farías se vio la importancia de promover la educación para la formación de los nuevos ciudadanos, meta que solo se pudo llevar a cabo de manera muy limitada, debido a factores como la desorganización y división interna, la fragilidad frente a las potencias extranjeras, mala situación económica, etc. Hubo prioridades que atender antes de poder prestarle atención a los aspectos culturales y educativos. El tema educativo fue retomado en las leyes de Reforma con la constitución de 1857 y durante el Porfiriato, sobre todo con la labor de Justo Sierra. Ambas experiencias con resultados muy modestos.

Sin embargo, fue en el periodo Posrevolucionario con la promulgación de la Constitución de 1917, que en su artículo tercero definía que la educación básica proporcionada por el estado debía ser laica, gratuita y obligatoria, y con la creación de la SEP (con lo que se federalizaba el sistema educativo para que no dependiera solamente de los estados) en 1921, cuando la tarea educativa tuvo un mayor impulso, que poco a poco la hizo llegar a los diferentes rincones del país, si bien fue de manera desigual y con resultados variables de una región a otra.

Entre 1921 a 1958 la educación pasó por varios debates, cambios, luchas y estrategias en la búsqueda de consolidarse, para instruir a la población en los saberes prácticos con los que contribuyeran al desarrollo industrial, y para que por medio de algunos valores compartidos se sintieran parte de la nación mexicana. Los diferentes periodos de gobierno presidenciales e incluso los diferentes secretarios de la SEP imprimieron diferentes dinámicas y finalidades a la educación. Al crearse la SEP en 1921 el problema fundamental era que había un gran porcentaje de población que no sabía leer ni escribir razón por la cual José Vasconcelos inicia una gran cruzada alfabetizadora con personas que ya supieran hacer, e inspirados por los misioneros religiosos del siglo XVI, deberían llegar a las poblaciones más apartadas para llevar las primeras letras. Una vez que más gente supiera leer había que mantener ese hábito dándole posibilidades de acceder a material de lectura. A partir del gobierno de Plutarco Elías Calles y durante el Maximato se deja de lado los ideales humanistas de Vasconcelos para enfocarse más en la parte de capacitación para el trabajo industrial y ver a la enseñanza como motor del desarrollo económico y social. Sin embargo, la efectividad de los esfuerzos educativos se vio mermada por la guerra cristera (1926-1929) y las pugnas de los grupos en el poder, lo cual provoco que varios secretarios

ocuparan la titularidad de la SEP durante periodos muy cortos de tiempo, lo cual hacía imposible darle continuidad a cualquier propuesta o proyecto. Ya en la década de los años 30 y sobre todo en el sexenio cardenista (1934-1940) se le da a la educación una orientación “socialista”, es decir, se pugnaba por una escuela vinculada con las comunidades y sus problemas sociales, con la capacitación para el trabajo útil y procurando la justicia social para obreros y campesinos. A partir de 1940 y estando el país un poco más pacificado poco a poco se avanzó hacia una política más moderada, lo cual quedó reflejado en la modificación al artículo 3° en 1946 que establecía que la educación se concentraría en desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentando el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad.

Durante estas décadas hubo momentos donde la labor de los maestros tuvo que enfrentar opositores como a los miembros de las elites económicas, a la Iglesia católica y en general debieron hacer frente a los valores de una sociedad tradicionalista que sobre todo en el medio rural llegaban a tener cierta desconfianza hacia los maestros.

Tanto el fortalecimiento del sistema educativo público como la difusión de la identidad nacional entre la gente común tuvieron un punto cumbre con la creación de los Libros de Texto Gratuito y su distribución en todas las primarias del país a partir de 1960. Para el Estado representó un dispositivo legal para tener más control sobre la educación, así como un recurso para aumentar la escolaridad promedio de la población en general y respecto al nacionalismo la posibilidad de llegar a todos los mexicanos. Naturalmente hubo nuevos obstáculos, por una parte, estaban los dueños de empresas editoriales que vieron afectados sus intereses económicos, puesto que antes de la existencia de la CONALITEG ellos vendían los libros que se ocupaban para la educación primaria, los cuales eran incluidos en una lista de los materiales autorizados por la SEP, criticaban por tanto el monopolio que el estado asumía. También existió otra oposición de carácter más político llevada a cabo por diversos grupos como el Partido Acción Nacional, la Iglesia Católica, sectores empresariales, entre otros. En ese contexto fue destacada la defensa que hicieron del proyecto de los libros de texto el Secretario de Educación Pública, así como otros funcionarios y organizaciones ligadas al gobierno, de esta forma lograron consolidar la presencia de un material impreso que apoya la labor educativa y que se mantiene hasta la actualidad (con sus respectivas reformas a los programas de enseñanza y contenidos, que han ocurrido cada cierto tiempo) casi 60 años después de que surgió por primera vez.

Todos los libros, sin importar la materia y el grado tenían portadas ilustradas con los símbolos de la patria y los héroes nacionales (de 1960 a 1962), y después de 1962 hasta que se realizó la reforma de los contenidos en 1973, todos sin distinción usaron la portada de “la patria” obra del pintor Jorge González Camarena. En la medida de lo que permite una observación rápida, los libros de todas las materias contienen referencias a la patria, por ejemplo, los libros de Lengua Nacional se conforman de diversas lecturas, entre las cuales hay varias que son de carácter cívico-histórico donde se exaltan las virtudes de los héroes o temas de las costumbres y tradiciones, los de Estudio de la Naturaleza (Ciencias Naturales) refuerzan los buenos valores de higiene y cuidado de la salud además de exhortar a los alumnos al que se hiciera buen uso de los recursos naturales, por ser estos una fuente para

el desarrollo nacional. Donde menos se expresa la ideología nacionalista es los libros de Aritmética y Geometría (Matemáticas) por su carácter más técnico. Las referencias patrióticas son más abundantes en las asignaturas de Geografía y sobre todo en Historia y Civismo.

Los libros de texto gratuito de esta primera generación ciertamente fueron elaborados con mucho empeño para transmitirle a los niños un mensaje sencillo pero muy claro sobre cuáles eran sus derechos, obligaciones, para que supieran definir cuál era la patria, sus símbolos, los principales personajes históricos, que conocieran la geografía nacional para hacer un mejor uso de los recursos naturales, etc. Se elaboraron de acuerdo con el grado escolar correspondiente para que fueran comprensibles para los infantes, comenzando desde lo más sencillo hasta lo más complejo.

A pesar de que las épocas más destacadas en los textos son la Independencia, la Reforma y la Revolución, de todos los periodos históricos se resalta algún personaje para ponerlo como modelo a seguir, por ejemplo, de la época Virreinal a los primeros misioneros y algunos virreyes, mientras que del Porfiriato a varios intelectuales y artistas entre los que sobresale el maestro Justo Sierra.

Existe una correlación entre los libros de Geografía con los de Historia y Civismo, puesto que además de venir las 2 asignaturas dentro del contenido del libro de segundo grado, en tercero y cuarto grado, ya como materias separadas, se enfocan en México, en quinto grado en el continente americano, y en la medida de lo que permite una observación rápida al cuaderno de trabajo de Geografía de sexto grado, coincide con el libro de sexto grado en que los contenidos son de índole universal, en este caso por medio de la exposición del medio físico de todos los continentes excepto el americano.

En los cuadernos de trabajo, con los ejercicios y actividades planteadas se refuerza el recuerdo de ciertos personajes y fechas consideradas importantes, fomentando así un método memorístico de enseñanza de la Historia.

Es pues, importante estudiar la educación en aspectos tales como las políticas educativas, la evolución de la matrícula en los diferentes niveles, las tendencias ideológicas y pedagógicas que las orientaron, los libros de texto, entre otras. De esta forma podremos entender los cambios de los valores sociales a través del tiempo y cómo fue que llegamos a esta situación actual, para procurar mejorarla. Junto con el tema de la educación en general se debe prestar atención al contenido y a la forma de enseñar las asignaturas escolares, tanto las del área de las ciencias naturales como de las ciencias sociales. Para el caso de estas últimas, particularmente enfocándonos en la Historia y Civismo, se debe reflexionar sobre qué tipo de historia queremos enseñar y cuál es la utilidad social que pretendemos lograr con ello, de esta forma se podrán diseñar mejores contenidos y estrategias didácticas para la enseñanza y la difusión al público. El objetivo final será enseñar una historia que les dé a los estudiantes una mirada crítica de su realidad social y donde puedan apreciar y respetar la enorme diversidad cultural presente en México.

Anexos.

Anexo 1

Secretarios de la SEP (1921-1970)		
Titular	Tiempo	Presidente
José Vasconcelos	12 de octubre de 1921-2 de julio de 1924	Álvaro Obregón
Bernardo J. Gastélum	2 de julio de 1924-30 de noviembre de 1924	Álvaro Obregón
José Manuel Puig Casauranc	1 de diciembre de 1924-22 de agosto de 1928	Plutarco Elías Calles
Moisés Sáenz	23 de agosto de 1928-30 de noviembre de 1928	Plutarco Elías Calles
Ezequiel Padilla Peñaloza	1 de diciembre de 1928-4 de febrero de 1930	Emilio Portes Gil
Aarón Sáenz	5 de febrero de 1930-8 de octubre de 1930	Pascual Ortiz Rubio
Carlos Trejo y Lerdo de Tejada	9 de octubre de 1930-9 de diciembre de 1930	Pascual Ortiz Rubio
José Manuel Puig Casauranc	9 de diciembre de 1930-22 de septiembre de 1931	Pascual Ortiz Rubio
Alejandro Cerisola	22 de septiembre de 1931-22 de octubre de 1931	Pascual Ortiz Rubio
Narciso Bassols	23 de octubre de 1931-9 de mayo de 1934	Pascual Ortiz Rubio y Abelardo Rodríguez
Eduardo Vasconcelos	9 de mayo de 1934-30 de noviembre de 1934	Abelardo Rodríguez
Ignacio García Téllez	1 de diciembre de 1934-15 de junio de 1935	Lázaro Cárdenas
Gonzalo Vázquez Vela	17 de junio de 1935-30 de noviembre de 1940	Lázaro Cárdenas
Luis Sánchez Pontón	1 de diciembre-12 de septiembre de 1941	Manuel Ávila Camacho
Octavio Véjar Vázquez	12 de septiembre de 1941-20 de diciembre de 1943	Manuel Ávila Camacho
Jaime Torres Bodet	23 de diciembre de 1943-30 de noviembre de 1946	Manuel Ávila Camacho
Manuel Gual Vidal	1 de diciembre de 1946-30 de noviembre de 1952	Miguel Alemán Valdez
José Ángel Cenicerros	1 de diciembre de 1952-30 de noviembre de 1958	Adolfo Ruíz Cortines
Jaime Torres Bodet	1 de diciembre de 1958-30 de noviembre de 1964	Adolfo López Mateos
Agustín Yáñez	1 de diciembre de 1964-30 de noviembre de 1970	Gustavo Díaz Ordaz

Fuente: Solana Fernando, Cardiel Reyes Raúl y Bolaños Martínez Raúl (coordinadores). *Historia de la educación pública en México*. México, FCE y SEP, 1981, pp. 589-590.

Anexo 2

Evolución de la matrícula de la educación primaria durante la implementación del Plan de Once Años (1959-1970)			
Año	Alumnos	Maestros	Escuelas
1959	4 857 184	104 718	31 358
1960	5 342 092	106 822	32 533
1961	5 729 665	117 766	32 550
1962	6 042 269	126 112	33 488
1963	6 470 110	135 798	35 038
1964	6 825 858	145 372	36 405
1965	7 182 956	149 986	37 288
1966	7 639 989	160 111	38 779
1967	8 070 182	170 079	39 979
1968	8 336 690	178 446	41 086
1969	8 669 654	187 414	42 344
1970	9 146 460	191 867	44 578

Fuente: Solana Fernando, Cardiel Reyes Raúl y Bolaños Martínez Raúl (coordinadores). *Historia de la educación pública en México*. México, FCE y SEP, 1981, p. 598.

Fuentes

Bibliográficas:

Álvarez Junco José, Beramendi Justo y Requejo Ferran. *El nombre de la cosa: Debate sobre el término nación y otros conceptos relacionados*, Centro de estudios políticos y constitucionales, Madrid, 2005.

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginarias*. Londres y Nueva York. Fondo de Cultura Económica. 1993.

Barrón de Morán, Concepción. *Mi libro de cuarto año (Historia y Civismo)*. México, SEP y CONALITEG, 1962.

Barrón de Morán, Concepción y Norma, Carmen. *Mi cuaderno de trabajo de cuarto año Lengua nacional y escritura-Historia y Civismo*. México, SEP y CONALITEG, 1962.

Basave Benítez Agustín. *México mestizo. Análisis del nacionalismo mexicano en torno a la mestizofilia de Andrés Molina Enríques*. México. Fondo de Cultura Económica. 2002 (segunda edición).

Blanquel Eduardo y Manrique Jorge Alberto. *Mi libro de sexto año. Historia y Civismo*. México, SEP y CONALITEG, 1962.

Blanquel Eduardo y Manrique Jorge Alberto. *Mi cuaderno de trabajo de sexto año Historia y Civismo*. México, SEP y CONALITEG, 1962.

Bobbio Norberto, Matteucci Nicola y Pasquino Gianfranco. *Diccionario de política (L-Z)*, Italia, Siglo XXI editores, 1983 (segunda edición).

Calsamiglia Blancafort, Helena y Tusón Valls, Amparo. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel lingüística, 2007 (segunda edición).

Castillo, Isidro. *México: sus revoluciones sociales y la educación* (volumen 4). Michoacán. Gobierno del estado de Michoacán. 1976.

Cárabes Pedroza J. Jesús, *Mi libro de tercer año. Historia y Civismo*. México, SEP y CONALITEG, 1962.

Cárabes Pedroza J. Jesús, *Mi cuaderno de trabajo de tercer año. Historia y Civismo*. México, SEP y CONALITEG, 1962.

Chris Cook. *Diccionario de términos históricos*, Alianza editorial Madrid, España, 1983.

Delgado de Cantú, Gloria M. *Gran historia de México. De la prehistoria al neoliberalismo* (tomo 4). México. Longman de México editores. 1996.

Diccionario de las Ciencias de la Educación (5° reimpresión), México, Santillana, 1997, p. 475. Termino elaborado por Federico Lazarín.

Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de Literatura, Ciencias y Artes, Barcelona, Montaner y Simón editores, 1892, pp. 880-882.

Domínguez Aguirre Carmen y León González Enriqueta. *Mi libro de primer año*, México, SEP y CONALITEG, 1962.

Domínguez Aguirre Carmen y León González Enriqueta. *Mi cuaderno de trabajo de primer año*, México, SEP y CONALITEG, 1962.

Domínguez Aguirre Carmen y León González Enriqueta. *Mi libro de tercer año. Geografía*, México, SEP y CONALITEG, 1962.

Domínguez Aguirre Carmen y León González Enriqueta. *Mi cuaderno de trabajo de tercer año (Lengua nacional y escritura-Historia y civismo)*. SEP y CONALITEG.

Duran Norma. *Formas de hacer historia (historiografía grecolatina y medieval)*. México DF. Ediciones Navarra. 2001.

Escalante Gonzalbo Pablo, García Martínez Bernardo, Jáuregui Luis, Vázquez Josefina Zoraida, Speckman Guerra Elisa, Garciadiego Javier y Aboites Aguilar Luis. *Nueva historia mínima de México*. México. Colegio de México. 2008.

Estadísticas históricas de México (tomo I), México, INEGI, 1994 (tercera edición).

Florescano Enrique. *Historia de las historias de la nación mexicana*. México, Centro de Estudios Educativos. 2004 (segunda edición).

Florescano Enrique. *Imágenes de la patria a través de los siglos*. México, Taurus, 2005.

Florescano Enrique. *La política en México*. México. Taurus. 2007.

Galicia Ciprés, Paula. *Mi libro de segundo año*. México, SEP y CONALITEG, 1962.

Galicia Ciprés, Paula. *Mi cuaderno de trabajo de segundo año*. México, SEP y CONALITEG, 1962.

Hayes, Carlton J. H. *El nacionalismo una religión*, Nueva York, Macmillan Company, 1966.

Hernández Aragón, María de la Paz. “Los libros de texto gratuitos en el régimen del presidente Adolfo López Mateos” en Cervera Delgado Cirila y Pineda Soto Adriana (coordinadoras). *Entre la historia y la educación. Episodios, pasajes y reflexiones*. México. UMSNH y Universidad de Guanajuato. 2011. pp. 61-77.

Hernández Luna, Juan. *La comisión nacional de libros de texto gratuitos durante la presidencia de Adolfo López Mateos*. Morelia Michoacán, UMSNH, 1986.

Hernández Luna, Juan. *La comisión nacional de libros de texto gratuitos durante el gobierno de Gustavo Diaz Ordaz (1964-1970)*. Morelia Michoacán, UMSNH, 1995.

Johnsen, Egil Borre, “Libros de texto en el caleidoscopio. Estudio critico de la literatura y la investigación sobre textos escolares” en Guzmán Batalla, Graciela, *El libro de texto: propuesta para un análisis histórico*, Toluca, Congreso de Historia de la Educación, 1999.

Johnsen, Egil Borre, “Libros de texto en el caleidoscopio. Estudio critico de la literatura y la investigación sobre textos escolares” en Moreno Gutiérrez, Leticia. *El libro escolar como fuente histórica*, Toluca, Congreso de la Historia de la educación, 1999.

López de Llergo Rita. *Mi libro de cuarto año. Geografía*, México, SEP y CONALITEG, 1962.

López de Llergo Rita. *Mi libro de quinto año. Geografía*, México, SEP y CONALITEG, 1962.

Maldonado Gallardo Alejo y Leco Tomas Casimiro. *Una educación para el cambio social 1928-1940*. Morelia Michoacán, UMSNH, 2008.

Meneses Morales Ernesto. *Tendencias educativas oficiales en México (1934-1964)*. México, Centro de Estudios Educativos, 1991.

Meneses Morales Ernesto. *Tendencias educativas oficiales en México (1964-1976)*. México, Centro de Estudios Educativos, 1991.

Monroy Gutiérrez Amelia. *Mi libro de quinto año. Historia y Civismo*, México, SEP y CONALITEG, 1962.

Monroy Gutiérrez Amelia. *Mi cuaderno de trabajo de quinto año. Historia y Civismo*, México, SEP y CONALITEG, 1962.

Noriega Elio, Cecilia (editora). *El nacionalismo mexicano*. México, Colegio de Michoacán, 1992.

Pereyra Carlos, Villoro Luis, González Luis, Blanco José Joaquín, Florescano Enrique, Córdova Arnaldo, Aguilar Camín Héctor, Monsiváis Carlos, Gilly Adolfo y Bonfil Batalla Guillermo. *Historia ¿para qué?*, México. Siglo XXI editores. 2005 (vigésimoprimera edición).

Petersen, W.A. *La enseñanza por objetivos de aprendizaje: fundamentos y práctica*, Madrid, Santillana, 1976.

Quintanilla Susana y Kay Vaughan Mary. *Escuela y sociedad en el periodo cardenista*. México. FCE. 1997.

Salvat Juan y Rosas José Luis. *El arte mexicano*. México. SEP y Salvat, 1986 (segunda edición).

Solana Fernando, Cardiel Reyes Raúl y Bolaños Martínez Raúl (coordinadores). *Historia de la educación pública en México*. México, FCE y SEP, 1981.

SEMINARIO de Historia de la educación en México. *Historia de la lectura en México*. Ediciones el Ermitaño y El Colegio de México. México. 1998.

Tanck de Estrada Dorothy (coordinadora). *La educación en México*. México. Colegio de México. 2010.

Barfield, Thomas (editor). *Diccionario de Antropología*, México, siglo XXI editores, 2000.

Vázquez Josefina Zoraida, Tanck de Estrada Dorothy, Staples Anne y Arce Gurza Francisco. *Ensayos sobre la historia de la educación en México*. México, Colegio de México, 1985.

Vázquez, Josefina Zoraida. *Nacionalismo y educación en México*. México, El colegio de México, 2005 (tercera reimpresión).

Villa Lever, Lorenza. *Cincuenta años de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos: Cambios y permanencias en la educación mexicana (1959-2009)*. México, SEP y CONALITEG, 2009.

Zepeda, Beatriz. *Enseñar la nación. La educación y la institucionalización de la idea de nación en el México de la Reforma (1855-1876)*. México DF, FCE y Conaculta, 2012.

Hemerográficas:

Castillo Ríos, Betsy Fabiola. “Valores e implicaciones del himno nacional mexicano”. *La Colmena* 93. (Enero-Marzo de 2017), pp. 41-49.

García Alcázar, María Guadalupe. “El centro Jalisco de la Unión Nacional de Padres de Familia (UNPF) 1917-1965”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 1, núm. 2, (julio-diciembre 1996).

Greaves Laine, Cecilia. “Política educativa y libros de texto gratuito. Una polémica en torno al control de la educación”. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 6. No. 12. Mayo-agosto 2001, Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

Ixba Alejos, Elizer. “La creación del libro de texto (1959) y su impacto en la industria editorial de su tiempo”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 18, núm. 59, (2013), pp. 1189-1211. Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

Milán López, Juan Alfonso. “La imagen como herramienta de análisis para la historia. Una propuesta metodológica”. *Revista Electrónica Multidisciplinaria de Investigación y Docencia*. (2016). pp. 3-12.

Montes de Oca Navas, Elvia. “La educación en México. Los libros oficiales de lectura editados durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, 1934-1940”. Vol. XXIX. No. 117. 2007. pp. 111-130. Perfiles Educativos.

Morales Rubio, Josafat. “La expropiación petrolera en los libros de texto gratuito: aportes al imaginario social”. *Revista de Investigación Psicológica*. No. 19. Junio 2018. pp. 181-193.

Padilla Cabrera, Daniel Enrique. “¡Mexicanos al grito de guerra!: Construcción del nacionalismo defensivo mexicano ante Estados Unidos (1821-1917)”. *Antrópica. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. Vol. 2. No. 3. Enero-junio de 2016. pp. 80-91. Universidad Autónoma de Yucatán.

Piñuel Raigada, José Luis. “Epistemología, metodología y técnicas del análisis del análisis de contenido”, *Estudios de Sociolingüística*, Vol. 3, Núm. 1, (2002), pp. 1-42. Universidad Complutense de Madrid.

Pozas Horcasitas, Ricardo. “Los años sesenta en México: la gestación del movimiento social de 1968”, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Vol. LXIII, Núm. 234, (septiembre-diciembre de 2018), pp. 111-132. Universidad Nacional Autónoma de México.

Urías Horcasitas, Beatriz. “El nacionalismo revolucionario y sus críticos (1920-1960)”. (Octubre de 2013), pp. 4-31, Universidad de Alcalá. Instituto de Estudios Latinoamericanos.

Electrónicas:

“1908: Nace Alfredo Zalce, el más sobresaliente artista plástico michoacano”, *El siglo de Torreón*. (consultado el 15 de abril de 2019). <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/951879.1908-nace-alfredo-zalce-el-mas-sobresaliente-artista-plastico-michoacano.html>

“Agustín Yáñez”, *El colegio nacional*, (consultado el 20 de junio del 2019). <http://colnal.mx/members/agustin-yanez>.

“Acerca de Raúl Anguiano”, *schwarzsstein galería*. (consultado el 15 de abril de 2019). <http://bsgaleria.mx/biografias/raul-anguiano/>

“Semblanza Jaime Torres Bodet”, *Secretaría de Educación Pública, Acciones y Programas*, (consultado el 12 de septiembre de 2020). [Semblanza Jaime Torres Bodet | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](http://www.gob.mx/Semblanza_Jaime_Torres_Bodet).

Bianca Carretto, “Victoria Dorenlas, la mujer le dio imagen a los libros de texto gratuitos”, *Expansión Política*, (consultado el 27 de diciembre de 2019).

<https://politica.expansion.mx/mexico/2019/02/13/victoria-dorenlas-la-mujer-que-le-dio-imagen-a-los-libros-de-texto-gratuitos>

“Catálogo histórico de libros de texto gratuitos 1969-2017”. Comisión Nacional de libros de Texto Gratuitos CONALITEG. (consultado entre el 10 de octubre de 2018 al 20 de noviembre de 2020).

<https://historico.conaliteg.gob.mx/content/common/consulta-libros-gb/>

Lucia Martínez Moctezuma. *Los libros de texto en el tiempo*. (consultado el 24 de mayo de 2019).

http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_29.1.htm

Maricela Olivera Campiron. *Evolución histórica de la educación básica a través de los grandes proyectos nacionales: 1921-1999*. (consultado entre 12 de enero de 2019 al 26 de junio de 2019).

http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_6.htm

Sergio López Mena, “Martin Luis Guzmán. Biografía”, *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes*. (consultado el 19 de junio de 2019).

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/martin-luis-guzman-biografia/html/ae50cf6a-a101-11e1-b1fb-00163ebf5e63_2.html