



# **UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO**

**DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

## **TESIS**

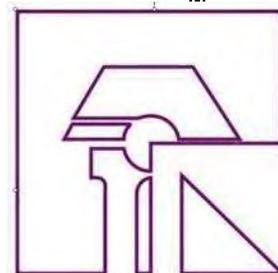
**“EL IMPACTO DE LA ACCESIBILIDAD Y LA URBANIZACIÓN EN  
EL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO DE LAS TENENCIAS  
DEL MUNICIPIO DE MORELIA, MICH. (1950-2000)”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
MAESTRO EN ARQUITECTURA, INVESTIGACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS**

**PRESENTA:  
ARQ. MÓNICA SÁNCHEZ GIL**

**ASESOR:  
MTRO. EN PDU. SALVADOR GARCÍA ESPINOSA**

**Morelia, Mich., Julio del 2006**



**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**

**DEDICATORIA:**

**A mi mamá y hermanas**

**A Juan**

**A Juli**

con eterno amor y agradecimiento.

## **AGRADECIMIENTOS:**

A la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, especialmente a su rector el Mtro. en Hist. Jaime Hernández Díaz por su invaluable apoyo

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

A la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán

A mi Director de tesis, Mtro. en PDU Salvador García Espinosa, por el estímulo constante a mi trabajo

A mis profesores: Dra. en Arq. Guadalupe Salazar González, Dra. en Arq. Catherine R. Ettigner McEnulty, Dra. en Arq. Eugenia Ma. Azevedo Salomao y Mtro. en Arq. Alberto Bedolla Arroyo, por su paciencia y consejos

**MESA SINODAL:**

Presidente

**Mtro. en PDU Salvador García Espinosa**

Secretario

**Dr. en Arq. Luis Torres Garibay**

Sinodal

**Dra. en Arq. Catherine R. Ettinger McEnulty**

Sinodal

**Dra. en Arq. Guadalupe Salazar González**

Sinodal

**Dra. en Arq. Eugenia Ma. Azevedo Salomao**

## **RESUMEN:**

El objetivo principal de esta investigación es revelar la incidencia de la accesibilidad y la urbanización como factores de transformación del patrimonio cultural edificado en las tenencias del municipio de Morelia durante la segunda mitad del siglo XX. Se expone una metodología aplicada para valorar las condiciones de accesibilidad que tiene cada una de las tenencias del municipio de Morelia con respecto a la cabecera municipal. A partir de los indicadores obtenidos se seleccionaron las unidades de análisis que fueron objeto de mediciones tanto del grado de transformación de su patrimonio, con especial énfasis en la vivienda tradicional, como de su grado de urbanización. Estos nuevos indicadores fueron correlacionados históricamente y los resultados permiten asegurar que mientras mejores condiciones de accesibilidad tiene una tenencia con respecto a la ciudad cabecera, aquélla experimenta un mayor grado de urbanización, así como la transformación de su patrimonio cultural edificado.

## **ABSTRACT:**

The main objective of this research is to show the incidence of the accessibility and the urbanization like factors of transformation of the cultural patrimony built in the towns in the Morelia's municipality during the second half of the 20<sup>th</sup> century. An applied methodology is exposed in order to value the accessibility conditions that each town in the Morelia's municipality has with regard to the municipal head. From the data that was obtain, some units of analysis were selected. That units of analysis were object of mensurations of degree of transformation of their patrimony with special emphasis in the traditional housing, and their degree of urbanization. These new indicators were correlated historically and the results allow to assure that while best conditions of accessibility have the towns in the Morelia's municipality with regard to the municipal head, they experience a bigger degree of urbanization, as well as the transformation of their cultural patrimony built.

# CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: El contexto histórico-geográfico del municipio de Morelia</b>	
<b>El municipio de Morelia y su evolución</b>	<b>10</b>
Territorio	<b>10</b>
Población	<b>14</b>
Organización	<b>21</b>
<b>El municipio de Morelia como un sistema</b>	<b>25</b>
La región	<b>29</b>
Red interurbana	<b>30</b>
<b>El municipio de Morelia en la actualidad</b>	<b>33</b>
<b>CAPÍTULO II: Aspectos metodológicos</b>	
<b>Las tenencias del municipio de Morelia</b>	<b>37</b>
<b>El Índice de accesibilidad e interacción espacial</b>	<b>51</b>
La selección de las unidades de análisis	<b>62</b>
<b>Valores para el cálculo de la accesibilidad</b>	<b>64</b>
<b>Valores para el cálculo de la urbanización</b>	<b>67</b>
<b>Valores para el cálculo de la transformación del patrimonio cultural edificado</b>	<b>69</b>
<b>CAPÍTULO III: El patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia</b>	
<b>Lo edificado como concepto cultural</b>	<b>73</b>
Traza urbana	<b>75</b>
Espacios abiertos	<b>81</b>
Tipo edificatorio habitacional	<b>88</b>
<b>Mucho más que un centro histórico</b>	<b>93</b>

<b>CAPÍTULO IV: La accesibilidad y la urbanización como factores del proceso de transformación del patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia</b>	
<b>La accesibilidad de las tenencias del municipio de Morelia</b>	<b>102</b>
Transporte	104
Vialidades	108
Comunicaciones	111
<b>La accesibilidad como factor de transformación del patrimonio cultural edificado</b>	<b>114</b>
<b>La urbanización de las tenencias del municipio de Morelia</b>	<b>117</b>
Aspectos demográficos	119
Aspectos socioeconómicos	122
<b>La urbanización como factor de transformación del patrimonio cultural edificado</b>	<b>126</b>
<b>Accesibilidad, urbanización y patrimonio</b>	<b>127</b>
<b>CAPÍTULO V: La transformación del patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia</b>	<b>130</b>
Incorporación de nuevos materiales	132
Cambios formales	136
Cambios espaciales	139
<b>El impacto de la accesibilidad y la urbanización en la transformación del patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia</b>	<b>142</b>
<b>El contexto del patrimonio cultural edificado</b>	<b>147</b>
<b>CONCLUSIÓN</b>	<b>149</b>
<b>LISTA DE FIGURAS</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

Una de las causas más frecuentes por las que no se conserva el patrimonio cultural edificado es el hecho de que a los bienes culturales no se les da la importancia que merecen en las perspectivas de desarrollo económico y bienestar social<sup>1</sup>.

Y es que más allá de sus valores formales, simbólicos o significativos, la arquitectura sigue siendo un objeto material que satisface necesidades humanas y como patrimonio, posee un valor de uso que la hace susceptible de transformaciones, originadas a su vez por las variaciones en las condiciones socioeconómicas de las comunidades en las que se halla inserta.

Existen dos formas de interpretar el valor de la arquitectura histórica: una que le otorga un “valor positivo global... y acepta como sano y bueno al movimiento conservacionista de la civilización moderna puesto que se apoya en las nociones de identidad, contraste y continuidad histórica”<sup>2</sup> y otra, que considera lo pasado como “el resultado de la dialéctica entre la continuidad y el cambio, por eso hay que ver cómo han interactuado las fuerzas que hacen mirar hacia atrás y cómo aquéllas que se abocan decididamente hacia delante”.<sup>3</sup>

La transformación del patrimonio cultural edificado cobra especial importancia en su elemento vivienda tradicional, no sólo por el valor simbólico que ésta tiene como “escenario cultural y representativo de la vida cotidiana”<sup>4</sup>, sino también por

---

<sup>1</sup> ICOMOS Mexicano, Conclusiones del X Symposia Anual Internacional del Patrimonio Monumental *El patrimonio cultural en la vida cotidiana y su conservación con el apoyo de la comunidad*, Oaxaca, 1989, p. 77.

<sup>2</sup> Josep Ballart, *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Barcelona, Ariel patrimonio histórico, 1997, p. 143.

<sup>3</sup> *Idem.*

<sup>4</sup> Salvador García, Catherine Ettinger y Alberto Bedolla, “La transformación de la vivienda en Michoacán como manifestación de la migración en Michoacán” en Jerjes Aguirre y Hugo Pedraza (Coords.), *Migración Internacional y remesas en México. International Migration and Remittances in Mexico*, Morelia, ININEE/UMSNH, 2004, p. 310.

“el papel protagónico en la estructura e imagen urbana” que tiene en las localidades donde se ubica.

No sucede lo mismo con las edificaciones religiosas o monumentales ya que su mensaje ha transitado de generación en generación y se distinguen por ser objetos que han soportado el paso del tiempo sirviendo a la historia de la que son testigo.

Sin embargo si se considera que el tipo de desarrollo que se da en México descansa en las comunicaciones<sup>5</sup>, es importante reflexionar en torno a la amenaza que significan para los patrones de vida rurales, las influencias urbanas que llegan precisamente a través de las diferentes vías de comunicación y las cuales derivan no sólo en la transformación del patrimonio sino incluso en la pérdida de autonomía e identidad regionales.

El patrimonio cultural edificado del municipio de Morelia ha sido, hasta ahora, ampliamente estudiado por arquitectos, historiadores del arte, antropólogos, geógrafos, urbanistas, historiadores, etc., limitando generalmente su radio de acción a la “ciudad” ya sea en su calidad de Patrimonio Cultural de la Humanidad o como capital del Estado de Michoacán.

Sin embargo son pocos los trabajos que incluyen a la ciudad de Morelia como cabecera municipal y menos aún, las investigaciones en las que se aborda a las tenencias<sup>6</sup> del municipio como un conglomerado con igualdad teórica de oportunidades de desarrollo urbano y arquitectónico.

En la práctica las catorce tenencias que conforman el municipio de Morelia presentan desigualdades, esto es diferentes grados y características en la transformación de su patrimonio arquitectónico, fenómeno que sin lugar a dudas

---

<sup>5</sup> Esteban Barragán, *Más allá de los caminos*, Zamora, COLMICH, 1990, p. 193.

<sup>6</sup> Unidad de jurisdicción territorial propia del Estado de Michoacán de Ocampo. Ver Capítulo I.

responde a muchas y muy variadas causas aunque para esta investigación, interesan las relacionadas con la accesibilidad que tienen las tenencias con respecto a la ciudad de Morelia, así como su grado de urbanización.

Preguntas como ¿De qué manera la accesibilidad ha cambiado el modo de vida de los habitantes de las tenencias del municipio de Morelia? y ¿Cómo se reflejan esos cambios en la arquitectura y el urbanismo de las tenencias del municipio de Morelia? fueron planteadas para evidenciar la estrecha relación que guardan la accesibilidad y la urbanización en la transformación del patrimonio edificado.

Existen estudios donde se revelan algunas variables que han tenido influencia directa o indirecta sobre el patrimonio cultural edificado de una localidad, sin embargo en el municipio de Morelia éstas han sido poco estudiadas por lo que la hipótesis planteada en la presente investigación esgrime que:

- La accesibilidad que guardan las tenencias del municipio de Morelia con respecto a su cabecera municipal ha sido el detonante de su urbanización y, en esa misma medida, ambas han sido factores de transformación de su patrimonio cultural edificado.

Esto significa que a mayor accesibilidad corresponde más urbanización y a mayor urbanización corresponde más transformación del patrimonio cultural edificado, por lo que el objeto de estudio de esta investigación es precisamente la transformación del patrimonio cultural edificado explicada a partir de las variables accesibilidad y la urbanización.

En ese sentido el objetivo general de este trabajo es revelar la incidencia de la accesibilidad y la urbanización como factores de transformación del patrimonio cultural edificado en las tenencias del municipio de Morelia y para ello se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Obtener el indicador de accesibilidad de las tenencias del municipio de Morelia con respecto a la cabecera municipal
- Obtener un indicador de urbanización que ilustre la influencia de la ciudad de Morelia en sus tenencias o la transición del esquema rural de éstas últimas al esquema urbano
- Revelar el grado de transformación del patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia y
- Correlacionar las variables desde una perspectiva histórica

El estudio tiene como demarcación geográfica al municipio de Morelia y como límite en el tiempo, la segunda mitad del siglo XX por disponer de algunos ejemplos de planimetría histórica y fotografías de las tenencias correspondientes a ese periodo. No obstante, la investigación centra su atención únicamente en cinco de las catorce tenencias del municipio, y las razones se exponen en el Capítulo II.

La accesibilidad, es decir el grado de efectos que se presentan en la interacción de dos lugares separados físicamente ha sido abordada por Gustavo D. Buzai en su trabajo *Accesibilidad e interacción espacial: Aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional*<sup>7</sup>, donde analiza la integración de diferentes espacios geográficos independientemente de su cercanía o lejanía, pero considerando sus posibilidades reales de conexión a través de las redes de transporte y comunicaciones.

Datos para medir la accesibilidad de las tenencias del municipio de Morelia como son sus características geográficas y demográficas han sido publicados por diferentes administraciones municipales y estatales en: *Morelia y sus tenencias*<sup>8</sup>;

---

<sup>7</sup> Gustavo D Buzai, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mierez, "Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional" en *Gerencia ambiental*, Año 10, No. 95, junio 2003, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pp. 360-369.

<sup>8</sup> H. Ayuntamiento de Morelia, *Morelia y sus tenencias. Diagnóstico socioeconómico y turístico del municipio*, Morelia, Composición e impresión digital, 2001.

*Morelia municipio, nuestro patrimonio*<sup>9</sup> y *Municipios y tenencias de Michoacán*<sup>10</sup> donde se precisan las fechas de creación de las diferentes tenencias, así como los cambios que han tenido en su delimitación, denominaciones, jurisdicción e integración territorial.

Otros ejemplos de bibliografía con referencias sobre las tenencias del municipio de Morelia son: *El Mosaico del municipio de Morelia* de Sandra García<sup>11</sup>, que contiene datos sobre las condiciones sociales, ambientales y turísticas de las catorce tenencias; *Monografía del municipio de Morelia* escrita por Fidelmar Mora<sup>12</sup>; la célebre *Monografía de Morelia* de Raúl Arreola<sup>13</sup>; *Tenencias municipales de Morelia* de José Fabián<sup>14</sup> quien presenta cinco rutas camineras describiendo a su paso recuerdos, sabores, templos, caminos, casas, pirámides, kioscos, etc., y *Dinámica de la población rural en la región de Morelia, Michoacán: 1882-1980* donde Guillermo Vargas y Pedro Romero<sup>15</sup> proponen una tipología que matiza los estrechos y/o difusos vínculos de las localidades rurales con la ciudad de Morelia.

En cuanto al tema de la urbanización, definida como el cambio gradual de una sociedad de tipo rural a una urbana, los estudios se han enfocado principalmente a las acciones que promueven cambios cualitativos de las ciudades y sus áreas de impacto regional, con expresiones cuantitativas como la expansión física, variaciones demográficas y predominio de las actividades productivas.

---

<sup>9</sup> H. Ayuntamiento de Morelia, *Morelia municipio, nuestro patrimonio*, Morelia, Fimax, 1998.

<sup>10</sup> Centro Estatal de Desarrollo Municipal, *Municipios y tenencias de Michoacán*, Morelia, Ediciones Michoacanas, 2003.

<sup>11</sup> Sandra García, *El mosaico del municipio de Morelia*, Morelia, Morevallado editores, 2003.

<sup>12</sup> Fidelmar Mora, *Monografía del municipio de Morelia*, Morelia, s/e, 2002.

<sup>13</sup> Raúl Arreola, *Morelia*, Morelia, Morevallado editores, 1991.

<sup>14</sup> José Fabián, *Tenencias municipales de Morelia*, Morelia, Ediciones Casa de San Nicolás, 2001.

<sup>15</sup> Guillermo Vargas y Pedro Romero "Dinámica de la población rural en la región de Morelia, Michoacán: 1882-1980" en *Boletín de la Coordinación de la Investigación Científica*, No. 17, Morelia, UMSNH, 1991.

Trabajos como *Urbanización y desarrollo en Michoacán* coordinado por Gustavo López<sup>16</sup> o *Ciudades provincianas de México. Historia, modernización y cambio cultural* coordinado por Víctor Gabriel Muro<sup>17</sup> revelan muchas de las transformaciones económicas y sociales que han caracterizado al desarrollo urbano en la entidad, al tiempo que abordan las relaciones campo-ciudad, las jerarquías y redes establecidas entre las diferentes poblaciones urbanas.

Por lo que se refiere al patrimonio cultural edificado, se conocen investigaciones que han revelado diversas causas de transformación de los diferentes elementos que lo conforman, es decir del tipo edificatorio, los espacios abiertos y la traza o trama urbana.

Un ejemplo es el trabajo de José Ángel Campos<sup>18</sup>, *Transformaciones de la arquitectura y la ciudad*, en el que toma como caso de estudio a la comunidad de Martínez de la Torre en Veracruz, describe sus primeras imágenes, su crecimiento, desarrollo y deterioro, concluyendo que han sido los propios arquitectos los factores del rompimiento de ese contexto.

Como parte del patrimonio, las trazas urbanas en la entidad han sido abordadas por Catherine Ettinger<sup>19</sup> en *La Transformación de los asentamientos en la cuenca lacustre de Pátzcuaro, siglos XVI y XVII* y por Claudia Rodríguez<sup>20</sup> en *Conformación del espacio urbano virreinal en la cuenca lacustre de Cuitzeo siglos XVI y XVII*.

---

<sup>16</sup> Gustavo López (Coord.), *Urbanización y desarrollo en Michoacán*, Zamora, COLMICH-Gobierno del Estado, 1991.

<sup>17</sup> Víctor Gabriel Muro (Coord.), *Ciudades provincianas de México. Historia, modernización y cambio cultural*, Zamora, COLMICH, 1998.

<sup>18</sup> José Ángel Campos, *Transformaciones de la arquitectura y la ciudad. Estudio de caso: Martínez de la Torre, Ver.*, México, D.F., UNAM, 1993.

<sup>19</sup> Catherine Ettinger, *La transformación de los asentamientos de la cuenca lacustre de Pátzcuaro, siglos XVI y XVII*, Morelia, UNAM-UMSNH, 1999.

<sup>20</sup> Claudia Rodríguez, *Conformación del espacio urbano virreinal en la cuenca lacustre de Cuitzeo siglos XVI y XVII*, Tesis de maestría, Morelia, UMSNH, 2001.

Por su parte Eugenia María Azevedo<sup>21</sup> nos acerca a los espacios públicos vistos a través de su evolución histórica en *Espacios urbanos comunitarios durante el periodo virreinal en Michoacán* y es ella quien refiere alrededor del mismo tema a autores como Esperanza Ramírez<sup>22</sup>, Carlos Chanfón<sup>23</sup>, Carlos Paredes<sup>24</sup> y Martín Pérez<sup>25</sup>, entre otros.

También Pablo Chico<sup>26</sup> expone en su Tesis doctoral algunas evidencias de las *Transformaciones y evolución de la arquitectura religiosa de Yucatán durante los siglos XVII y XVIII*, entre ellas superposiciones estéticas, cambios de escala y proporciones.

Del mismo modo la vivienda tradicional ha sido abordada por Claudia Hernández<sup>27</sup> en su tesis de maestría *La transformación de la vivienda purépecha. El caso de San Juan Capacuaró, Mich.*, donde a través del estudio cronológico de casos específicos, da cuenta de la fragmentación del paisaje urbano tradicional en una comunidad indígena de nuestro Estado y adjudica las transformaciones arquitectónicas a los cambios en los estilos de vida de sus habitantes.

Otros trabajos como: *La transformación de la vivienda en Michoacán como manifestación de la migración en Michoacán*<sup>28</sup> y *Transformación del patrimonio*

---

<sup>21</sup> Eugenia María Azevedo, *Espacios urbanos comunitarios durante el periodo virreinal en Michoacán*, Morelia, Morevallado Editores, 2003.

<sup>22</sup> Esperanza Ramírez, *Catálogo de construcciones artísticas, civiles y religiosas de Morelia*, México D.F., UMSNH-FONAPAS, 1981; \_\_\_\_ *Morelia y Pátzcuaro ante el Tratado de Libre Comercio*, Morelia, IMC-UMSNH, 1994.

<sup>23</sup> Carlos Chanfón, *Arquitectura del siglo XVI*; temas escogidos, México, D.F., UNAM, 1994.

<sup>24</sup> Carlos Paredes, "Grupos étnicos y conflictividad social en Guayangareo-Valladolid, al inicio de la época colonial" en Carlos Paredes (Coord.), *Lengua y etnohistoria purépecha, homenaje a Benedict Warren*, Morelia, UMSNH-CIESAS, 1997; \_\_\_\_ (et. al), *Michoacán en el siglo XVI*, Morelia, FIMAX publicistas, 1984.

<sup>25</sup> Martín Pérez, "Las plazas" en Silvia Figueroa (Ed.), *Morelia, patrimonio cultural de la humanidad*, Morelia, UMSNH-Gobierno del Estado de Michoacán, H. Aytto. de Morelia, 1995.

<sup>26</sup> Pablo Chico, *Transformaciones y evolución de la arquitectura religiosa de Yucatán durante los siglos XVII y XVIII (La metodología de investigación histórica de la arquitectura y el urbanismo en un caso de estudio)*, Tesis doctoral, México D.F., UNAM, 2000.

<sup>27</sup> Claudia Hernández, *La transformación de la vivienda purépecha. El caso de San Juan Capacuaró, Michoacán*, Tesis de maestría, Morelia, UMSNH, 2002.

<sup>28</sup> Salvador García, Catherine Ettinger y Alberto Bedolla, "La transformación..." en Jerjes Aguirre y Hugo Pedraza (Coords.), *loc. cit.*

*cultural edificado como elemento de identidad y desarrollo en las comunidades rurales de Michoacán*<sup>29</sup>, ambos de la autoría de Salvador García, Catherine Ettinger y Alberto Bedolla ligan las transformaciones a cuestiones ideológicas o culturales como son los valores, deseos y capacidades de aceptación de un grupo social específico.

Para el logro de los objetivos se siguió una metodología que incluyó en primer término la medición de la accesibilidad que guardan las catorce tenencias del municipio de Morelia, la selección de las unidades de análisis, la medición de nuevas variables de accesibilidad y urbanización de las tenencias seleccionadas, la definición del grado de transformación de su patrimonio cultural edificado y finalmente la correlación histórica de tales índices.

Es así como los cambios en la arquitectura y el patrimonio se explican a través de los sucesos más importantes en materia de accesibilidad o urbanización como pueden ser la inauguración de una nueva carretera, la pavimentación de calles, el crecimiento demográfico en las tenencias o el cambio de una actividad primaria por otra del sector comercio o servicios.

Este documento se presenta dividido en cuatro capítulos: El primero de ellos a manera de antecedente, explica que el municipio de Morelia aunque es un sistema urbano integrado por la cabecera municipal como nodo y las tenencias como puntos del *hinterland*<sup>30</sup>, no cuenta con una visión integral para su desarrollo, de ahí la persistencia de desigualdades en accesibilidad, urbanización y otros factores heredados desde los tiempos de la Nueva España.

---

<sup>29</sup> *Idem*, "Transformación del patrimonio cultural edificado como elemento de identidad y desarrollo en las comunidades rurales de Michoacán" en PROYECTO DE FONDOS MIXTOS, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana, Morelia, 2004.

<sup>30</sup> *Hist.* Zona de territorio inmediato a una posesión colonial, en la cual se reconocía la influencia exclusiva de la metrópoli. Alicia Pérez (Coord.), *La Enciclopedia*, Vol. 10, Madrid, Salvat Editores, 2004, p. 7630.

El segundo capítulo hace referencia a los aspectos metodológicos en los que se sustenta esta investigación como son: el índice de accesibilidad e interacción espacial que fue medido en las catorce tenencias del municipio de Morelia, la selección de unidades de análisis, su indicador de urbanización, así como el grado de transformación de su patrimonio cultural edificado.

El tercer capítulo es un acercamiento a las características originales del patrimonio cultural edificado de las cinco tenencias seleccionadas, resaltando los valores de sus viviendas tradicionales y evidenciando que la política centralista y el desconocimiento de esos valores coadyuvan a su inminente transformación.

El cuarto capítulo explica el impacto de la accesibilidad en la urbanización y los efectos que ésta tiene en la transformación del patrimonio cultural edificado de las tenencias, hasta hoy soslayado en la legislación sobre la conservación del patrimonio municipal.

El quinto capítulo expone el grado de transformación que actualmente presenta el patrimonio cultural edificado de las tenencias estudiadas del municipio de Morelia y correlaciona dichos efectos con la causa de la evolución histórica de la accesibilidad y la urbanización de las propias tenencias.

Finalmente se presentan las conclusiones de este trabajo en torno al impacto que tienen las condiciones de accesibilidad y urbanización de las tenencias del municipio de Morelia, en el patrimonio cultural edificado de éstas.

**Capítulo I:**

**El contexto histórico-geográfico del municipio de Morelia**

## El municipio de Morelia y su evolución

El municipio<sup>31</sup> es un espacio geográfico<sup>32</sup> donde se ejerce la autoridad administrativa<sup>33</sup>, es decir un territorio determinado en el que un conjunto de habitantes es gobernado por un Ayuntamiento<sup>34</sup> para satisfacer sus intereses comunes<sup>35</sup>; Por ello sus principales componentes son: Territorio, población, y organización<sup>36</sup>, que se abordan enseguida para conformar el marco histórico referencial de esta investigación.

### Territorio

El territorio de un municipio es la superficie que ocupa en el Estado y su delimitación, alteraciones o modificaciones se realizan bajo criterios geográficos, económicos, políticos e históricos, a fin de promover una mejora en la satisfacción de las demandas y necesidades públicas.<sup>37</sup>

Como antecedentes de la división territorial del municipio de Morelia, se sabe que a partir de 1786 la Subdelegación de Valladolid fue una de las 31 que conformaron

---

<sup>31</sup> Si bien el INEGI no cuenta con información a nivel fuente primaria de la fecha de creación del municipio de Morelia, se menciona como antecedente más antiguo el 15 de marzo de 1825 cuando por el Decreto No. 40 se creó el Partido del Departamento Norte, Valladolid, con su cabecera homónima que ya tenía la categoría política de ciudad desde 1545. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, *División territorial del Estado de Michoacán 1810-1995*, México D.F., INEGI, 1996, p. 52.

<sup>32</sup> Aquel en que vivimos y donde se sitúan nuestros instrumentos y nuestros actos. Sus dimensiones son: longitud, latitud y altitud. Alfonso Corona, *La economía urbana. Ciudades y regiones mexicanas*, México, Instituto Mexicano de Investigaciones Económicas, 1974, p.65.

<sup>33</sup> Enciclopedia Jurídica Ameba, Tomo XIX, Buenos Aires, Ancalo, S.A., 1976, p. 235.

<sup>34</sup> Los Ayuntamientos tienen atribuciones en materia de política interior, administración pública, hacienda pública, desarrollo social y fomento económico, aunque en la práctica suelen ser las instancias a través de las cuales el Estado descentraliza la prestación de servicios públicos y una porción del territorio nacional. Gabino Fraga, *Derecho Administrativo*, México D.F., Porrúa, s/a, p. 219, citado por María Álvarez, "Planeación rural y urbana en el municipio. Servicios públicos en el municipio" en Brigitte Boehm, (Coord.), *El Municipio en México*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1987, p. 520.

<sup>35</sup> Ley publicada en el Periódico Oficial del Estado, con fecha 31 de diciembre de 2001.

<sup>36</sup> Verónica Durán y Federico Sevilla (Coords.), *Atlas geográfico del Estado de Michoacán*, México D.F., SEE, UMSNH, EDDISA, 2003, p. 180.

<sup>37</sup> Enciclopedia Jurídica Ameba, *loc. cit.*

la Intendencia de Valladolid y que de 1822 a 1824, ésta pasó a formar parte del Departamento Norte de la Provincia de Michoacán.<sup>38</sup>

Los cambios más relevantes en materia de administración del territorio del municipio de Morelia tuvieron lugar en 1828 con el cambio de nombre de la cabecera de Valladolid por Morelia en honor del Generalísimo don José María Morelos y Pavón, y la declaratoria de municipio libre<sup>39</sup> en 1918. (FIGURA I.1)

De acuerdo a la Ley Orgánica de División Territorial, el territorio se divide en distritos, municipalidades<sup>40</sup> y tenencias<sup>41</sup>; y según la Ley Orgánica Municipal el municipio incluye: la cabecera municipal, tenencias y encargaturas del orden que a su vez comprenden las ciudades, villas, poblados, colonias, ejidos, comunidades, congregaciones, rancherías, caseríos, fincas rurales y demás centros de población que se encuentren asentados dentro de los límites de cada municipio, determinados en la propia Ley.<sup>42</sup>

El municipio de Morelia limita al norte con los municipios de Tarímbaro, Chucándiro y Huaniqueo; al este con Charo y Tzitzio; al sur con Villa Madero y Acuitzio; y al oeste con Lagunillas, Coeneo, Tzintzuntzan y Quiroga. Su distancia a

---

<sup>38</sup> En 1824 surgieron los actuales Estados de la Federación.

<sup>39</sup> En apego a los lineamientos emanados de la Constitución del Estado Libre y Soberano de Michoacán de Ocampo vigente en esa fecha.

<sup>40</sup> El 5 de febrero de 1918 se cambió la denominación de municipalidad que se venía manejando desde 1856 y se decretó la Constitución política que establece al municipio libre como la base del Estado.

<sup>41</sup> El término *Tenencia* aparece por vez primera el 21 de enero de 1858 cuando el Congreso expidió la Constitución Política del Estado de Michoacán que rigió hasta la etapa de la Revolución y la cual dividió al territorio en distritos, municipalidades y tenencias. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, *op. cit.*, p. 50.

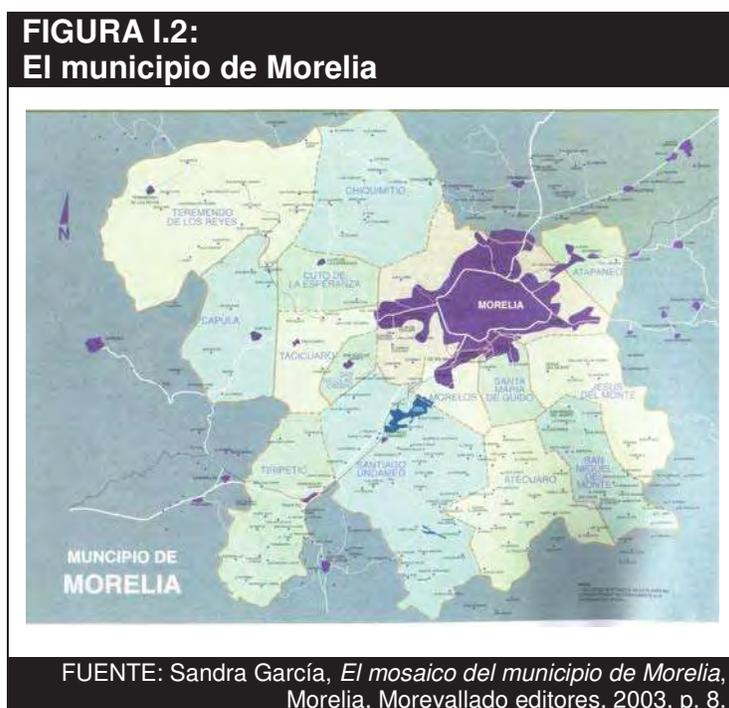
<sup>42</sup> En su Artículo sexto la Ley específica que es facultad del H. Congreso del Estado la creación y supresión de municipios, la modificación de su territorio, cambiar las cabeceras municipales y resolver las cuestiones de competencia jurisdiccional por límites intermunicipales que se susciten. Por su parte el Artículo 44 de la Constitución Política del Estado de Michoacán de Ocampo le confiere al Congreso del Estado la agrupación de dos o más municipios en uno solo, así como la legislación sobre todas las ramas de la administración.

**FIGURA I.1:**  
**Evolución histórica del actual municipio de Morelia Michoacán**

Fecha	Decreto	Descripción	Cabecera	Categoría política
15 marzo 1825	No. 40	Valladolid es partido del Departamento Norte	Valladolid	Ciudad (1545)
12 septiembre 1828	De la fecha	Cambia la denominación de su cabecera	Morelia	Ciudad
10 diciembre 1831	No. 15	Morelia es partido del Departamento Norte	Morelia	Ciudad
25 marzo 1837	División provisional del Departamento	Morelia es partido del Distrito Norte	Morelia	
1 julio 1839	Ley Constitucional de la fecha	Morelia es partido del Distrito Norte	Morelia	
1 febrero 1856	No. 22 del 13 de diciembre de 1855	Morelia es partido del Departamento homónimo		
10 diciembre 1861	No. 29. Ley sobre el Gobierno económico y político del Estado	Morelia es Distrito del Estado		
13 junio 1863	No. 21	Al suprimirse la municipalidad de Capula, ésta se agrega al Departamento de Morelia como tenencia		
1 octubre 1863	Del 22 de septiembre de 1863	Morelia es partido del Departamento homónimo		
24 abril 1868	No. 30 de la Ley Orgánica de División Territorial del Estado y sobre el Gobierno Económico-político del mismo	Morelia es Distrito del Estado		
7 mayo 1874	De la fecha	Morelia es Distrito del Estado		
16 febrero 1894	No. 35 del 1 de febrero de 1894	Al suprimirse la municipalidad de Tarímbaro se agrega al distrito de Morelia como tenencia	Morelia	
5 mayo 1902	Ley Orgánica de División Territorial del 31 de diciembre de 1901	Morelia es distrito del Estado	Morelia	
1 marzo 1904	Ley Orgánica de División territorial del 10 de diciembre de 1903	Morelia es distrito del estado	Morelia	
2 abril 1910	Ley orgánica de División territorial de Michoacán del 20 de julio de 1909	Morelia es distrito del Estado	Morelia	Ciudad
29 marzo 1914	Decreto No. 59	Se agrega el rancho de la Calera segregado de <u>Indaparapeo</u> .	Morelia	
29 marzo 1914	Decreto No. 60	Se agregan localidades segregadas de Huaniqueo	Morelia	
5 febrero 1918	Constitución política del Edo de Mich.	Morelia es municipio libre	Morelia	
9 agosto 1928	Decreto No. 9	Se agrega la tenencia de <u>Tripetío</u> segregada de <u>Acuitzio</u>	Morelia	
10 marzo 1930	Decreto No. 89	Se le agregan localidades del municipio de Tarímbaro	Morelia	
2 septiembre 1940	Decreto No. 146	Se anexa la tenencia de Chiquimitío segregada de Tarímbaro	Morelia	
18 diciembre 1941	Decreto No. 111. Ley de Gob. Municipal	Morelia es municipio del Estado	Morelia	
8 agosto 1942	Decreto No. 138 del 3 de agosto de 1942	Se agrega el rancho de Jesús o el Porvenir, de <u>Chucándiro</u> .	Morelia	
20 agosto 1982	Decreto No. 180. Ley Orgánica Municipal del 5 de agosto de 1982	Morelia es municipio del Estado	Morelia	
1 noviembre 1985	Ley Orgánica Municipal	Morelia es municipio del Estado	Morelia	

FUENTE: Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, *División territorial del Estado de Michoacán 1810-1995*, México D.F., INEGI, 1996

la capital de la República es de 315 Kms., y actualmente cuenta con catorce tenencias<sup>43</sup> y una cabecera municipal. (FIGURA I.2)



Una tenencia es aquel centro de población o localidad integrante del territorio municipal donde funciona una autoridad auxiliar del Presidente municipal para la mejor administración de los intereses públicos de su respectiva demarcación<sup>44</sup> y está formada de rancherías; varias tenencias forman un municipio y éstos dan lugar a un Distrito político; además, su forma y extensión son señaladas en el decreto que las crea.<sup>45</sup>

El municipio de Morelia tiene una extensión territorial de 1,199 km<sup>2</sup>., que representan el 2.03% de la superficie total del Estado, mientras que la mancha

<sup>43</sup> Atapaneo, Atecuaro, Capula, Cuto de la Esperanza, Chiquimitío, Jesús del Monte, Morelos, San Miguel del Monte, San Nicolás Obispo, Santa María de Guido, Santiago Undameo, Tacicuaró, Teremendo de los Reyes y Tiripetío.

<sup>44</sup> Centro Estatal de Desarrollo Municipal, *Municipios y Tenencias de Michoacán*, Morelia, Ediciones Michoacanas, 2003, p. 30.

<sup>45</sup> Verónica Durán y Federico Sevilla (Coords.), *loc. cit.*

urbana de la ciudad de Morelia representa apenas un 17.48% de la superficie municipal, aunque ha incrementado significativamente su tamaño durante los últimos años.

En ese sentido puede afirmarse que bajo el enfoque territorial, la ciudad de Morelia adquiere cada vez más la dimensión de elemento impulsor del desarrollo ya no sólo en el ámbito municipal sino incluso en el regional, lo cual explica el olvido recurrente de la dimensión municipal ante el enfoque equivocado de que Morelia es únicamente una ciudad.

Por lo anterior es que se requieren acciones de ordenamiento y aprovechamiento de la extensión municipal que tiendan a impulsar ese desarrollo, en virtud de que las desigualdades continúan siendo significativas.

## **Población**

El principal componente de un municipio es la población integrada por los residentes o personas que viven de forma permanente en el territorio, y por aquellas que están de paso y lo hacen de modo provisional.<sup>46</sup>

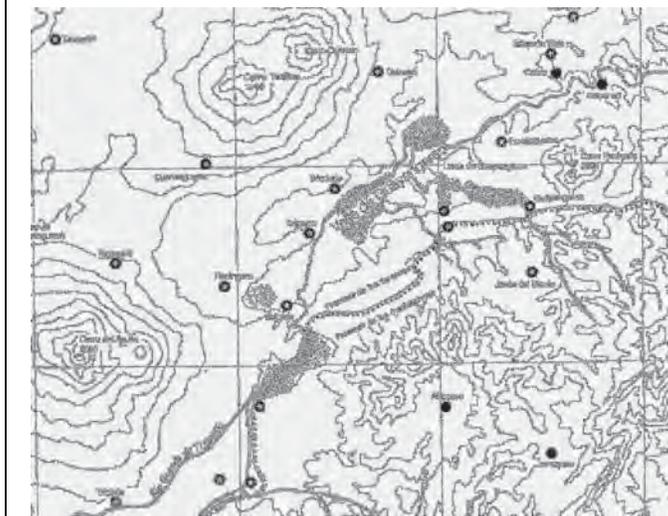
En nuestro caso la población que habitó antes de la Conquista española el área geográfica que hoy se conoce como el municipio de Morelia estuvo organizada en pequeños grupos de agricultores indígenas, entre ellos los matlatzingas o pirindas<sup>47</sup>, los purépecha, otomíes y mazahuas. (FIGURA I.3)

---

<sup>46</sup> *Ibidem.*

<sup>47</sup> Poblaron Undameo, Charo y Santa María y fueron gente trabajadora y aguerrida que permaneció leal al Señorío tarasco. H. Ayuntamiento de Morelia, *Morelia municipio, nuestro patrimonio*, Morelia, Fimax, 1998, p 17. La etnia indígena pobló también Teremendo, Morelos, San Miguel (Pomacataro), Jesús del Monte (Urambani) y Atapaneo. José Fabián, *Tenencias municipales de Morelia*, Morelia, Ediciones Casa de San Nicolás, 2001, p. 6.

**FIGURA I.3:**  
**El entorno prehispánico de Guayangareo**



FUENTE: Carlos Herrejón, *Los orígenes de Morelia: Guayangareo-Valladolid*, México D.F., Frente de Afirmación Hispanista A.C- El Colegio de Michoacán A.C., 2000, p. 24.

Sin embargo sobre la loma de Guayangareo no parece haber existido ningún asentamiento prehispánico puesto que en el subsuelo de Morelia jamás se han encontrado artículos pertenecientes a la civilización precolombina.<sup>48</sup>

En la loma de Santa María en cambio, sí existen evidencias de un primer poblamiento del año 100 a 700 D.C., con influencia de la cultura Chupícuaro, así como de una segunda ocupación humana desde el año 1450 hasta la llegada de los españoles, con influencia de la cultura teotihuacana.<sup>49</sup>

Fue la fundación de Guayangareo-Valladolid así como el traslado de la Catedral a su nuevo asiento<sup>50</sup>, lo que motivó que algunos peninsulares se instalaran de manera permanente en la nueva ciudad, razón por la que al demandarse una

<sup>48</sup> Carlos Herrejón, *Los orígenes de Guayangareo-Valladolid*, Zamora, COLMICH, Gobierno del Estado, 1991, p. 17.

<sup>49</sup> Guillermo Vargas, "Poblamiento y ambiente regional de Guayangareo-Valladolid-Morelia: Una perspectiva desde la historia ambiental" en Carlos Paredes (Coord.), *Morelia y su historia. Primer foro sobre el centro histórico de Morelia*, Morelia, UMSNH, 2002, p. 131.

<sup>50</sup> La sede catedralicia se mudó a Valladolid en el año de 1850, quince años después de la muerte de Don Vasco de Quiroga.

mayor cantidad de mano de obra<sup>51</sup> se solicitó a las autoridades reales la asignación de indígenas de los pueblos circunvecinos.<sup>52</sup>

Esta asignación puede considerarse el inicio de un proceso de vinculación de la nueva ciudad en un sistema que previamente había estado bajo la tutela de la ciudad de Pátzcuaro, pero fue hasta después de casi cuarenta años<sup>53</sup> cuando Valladolid pudo adquirir el dominio y la jerarquía de un *hinterland*<sup>54</sup>.

Para que esto sucediera fueron necesarias algunas acciones políticas y económicas como:

- La asignación hecha por el Virrey de Mendoza hacia 1543, de veintidós localidades pobladas en su mayoría por tarascos, para que se sirvieran en las obras urbanas de Valladolid<sup>55</sup>, siendo Felipe II quien no conforme con el dispositivo de congregación voluntaria, ordenó a fines de su reinado que la congregación fuera forzosa y obligatoria<sup>56</sup> (1591-1603). (FIGURA I.4)
- El mandato del Virrey Conde de Monterrey para entresacar de los pueblos veinte leguas a la redonda, a prorrata, por la cantidad de gente que

---

<sup>51</sup> En ese sentido las nuevas ciudades de españoles que se alzaban en territorio indígena se constituyeron en un verdadero azote para los nativos. Ernesto Lemoine, *Valladolid-Morelia 450 años. Documentos para su historia (1537-1828)*, Morelia, Morevallado, 1993, p. 23.

<sup>52</sup> "... porque con éstos (los indígenas) se conservará aquella ciudad, iglesia, catedral, religiones, conventos y vecinos de ella, que sin duda se despoblaría y se descaecería (sic) su vecindad si no se le hiciese este socorro..." *Ibídem*.

<sup>53</sup> La consolidación de Valladolid tuvo lugar hasta el periodo 1577-1580 cuando se trasladaron los poderes civiles y eclesiásticos de Pátzcuaro a Valladolid, lo que significó una verdadera refundación de la ciudad. Carlos Paredes, "Valladolid y su entorno en la época colonial" en Carmen Alicia Dávila y Enrique Cervantes (Coords.), *Desarrollo urbano de Valladolid-Morelia 1541-2001*, Morelia, UMSNH, 2001, p. 126.

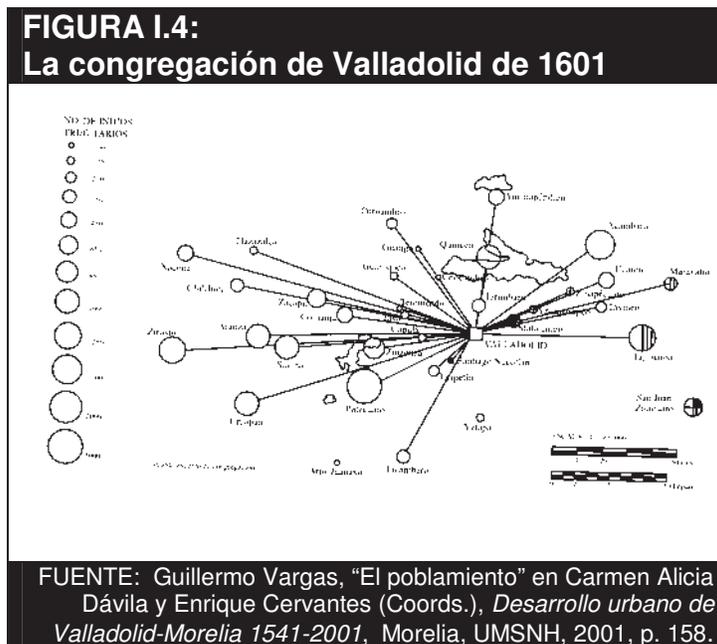
<sup>54</sup> Se denomina así al área de influencia que tienen las ciudades a su alrededor.

<sup>55</sup> ... y porque es cosa que toca al servicio de S.M. y bien general de todos, yo vos mando... de lo que cada pueblo de los sobre dichos cupiere hacer, se cumpla e hagáis cumplir según ellos lo repartieren, sin que en ello pongáis ni consintáis poner impedimento alguno... El manuscrito que obra en poder del AGN, Ramo Mercedes, T.II, Exp. 107, f.43 considera para ello a los pueblos de Acámbaro, e Matlatzingo, e Yndaparapeo, e Ucareo, e Zinapecora y Taimeo y Tarymbaro y Cuiceo e Uryrapundo y Guango y Guanyqueo y Chocandyro y Chimyquityo y Capula y Jaso e Teremendo y Zacapo y Comanja y Naranja e Taximaroa y Tacambaro y Tyripityo y Tacuaro y Guanajo. Ernesto Lemoine, , *op. cit.*, pp. 35-36.

<sup>56</sup> Carlos Juárez, *Morelia y su acueducto*, México D.F., UMSNH, FONAPAS, 1982, p. 27.

tuvieran, sólo que algunos pueblos indígenas como Teremendo, Jaso y Corupo, pusieron resistencia argumentando algunos defectos que tenía la ciudad de Valladolid.<sup>57</sup>

- La prohibición de mercados más allá de diez leguas a la redonda<sup>58</sup> que convirtió a Guayangareo en centro de mercadeo de la producción agrícola generada en sus alrededores y en un centro de jerarquía regional sin precedentes.

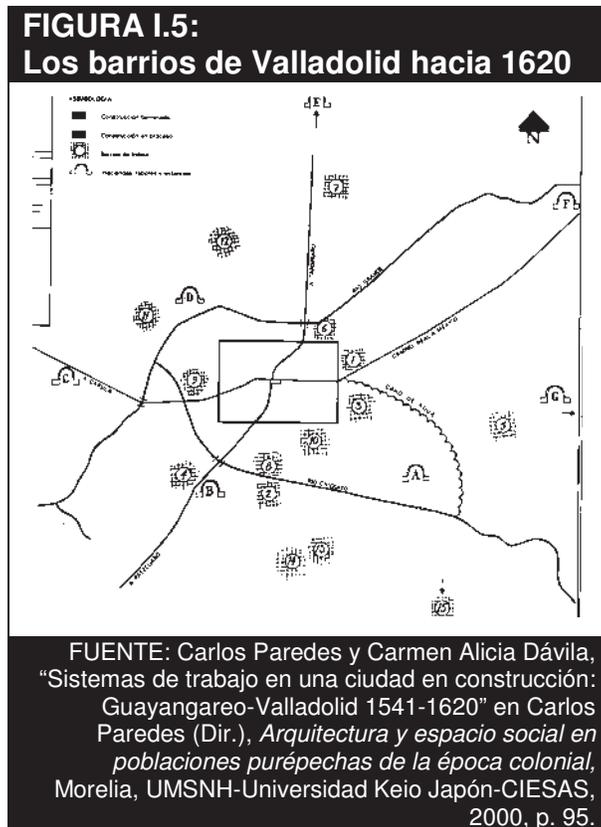


Sin embargo algunas de estas políticas recibieron fuertes cuestionamientos por parte de los religiosos instalados en la capital y de los españoles dueños de tierras que se oponían porque la huída y ubicación de los indígenas contribuía al paulatino descenso de la población campesina.

<sup>57</sup> Los alegatos iban en el sentido de que serían desposeídos de sus tierras y los alejarían de sus montes donde estaban sus granjerías de hacer madera y tablas y sacar curtido para los cueros, ya que muchos de ellos eran zapateros y carpinteros; que en Valladolid no había tierras suficientes, y que serían molestados por los españoles.

<sup>58</sup> El comercio indígena se vio siempre coartado por ordenamientos, abusos y extorsiones de las autoridades españolas en su afán de evitar el desabasto a la ciudad. Carlos Paredes y Carmen Alicia Dávila, "Sistemas de trabajo en una ciudad en construcción: Guayangareo-Valladolid, 1541-1620 en Carlos Paredes (Dir.), *Arquitectura y espacio social en poblaciones purépechas de la época colonial*, Morelia, UMSNH, Universidad Keio Japón, CIESAS, 2000, p. 96.

Las opiniones fueron determinantes para Felipe III quien en 1607 permitió que todos los indios congregados por su antecesor pudieran volver a sus antiguas moradas y posesiones. (FIGURA I.5)



Por encima de cualquier contratiempo Valladolid *finalmente creó su propio hinterland*<sup>59</sup> y modificó sustancialmente las relaciones de dependencia que existían entre los asentamientos humanos circundantes.

De hecho a partir de la fundación de la ciudad los pueblos de indios intensificaron su relación con ella determinando en varios aspectos su propio desarrollo, toda vez que la producción agrícola o ganadera, sus obligaciones laborales y hasta las espirituales y religiosas tenían una fuerte vinculación con la ciudad y sus requerimientos.<sup>60</sup>

<sup>59</sup> *Ibidem*, p. 93.

<sup>60</sup> Carlos Paredes, *op. cit.*, p. 130.

La influencia de Valladolid sobre las localidades aledañas fue tan intensa, que *los pueblos de indios suburbanos localizados a cuarto de legua y media legua de Valladolid*<sup>61</sup> se fusionaron a la ciudad y pasaron a formar parte de ésta en calidad de barrios.<sup>62</sup>

Entre los pueblos que se fusionaron estaban Santiaguillo, Santa María y San Francisco Chiquimitío; mientras que los barrios de indios: San Juan de los Mexicanos, Ychaqueo, Estancia de Guayangareo, San Juan Guayangareo, Santa Ana, San Miguel y San Pedro<sup>63</sup>, comenzaban apenas a formarse en torno a la ciudad.<sup>64</sup>

El crecimiento poblacional de la primera mitad del siglo XVII hace suponer que la fusión entre los pueblos y la ciudad tuvo lugar hacia fines del siglo XVII o principios del XVIII; sin embargo y pese a las variaciones en cuanto a población, nomenclatura y número de pueblos<sup>65</sup>, los indígenas y las castas de Valladolid siempre tuvieron a su cargo el trabajo de las haciendas, ranchos inmediatos, obrajes y molinos.<sup>66</sup>

---

<sup>61</sup> Cada uno de los siguientes barrios doctrinados y sacramentados por las iglesias de Valladolid, tenía su ermita aderezada y con ornamentos: San Pedro, San Miguel Ychaqueo, Guayangareo, Santa Catalina, Santa María, Jesús del Monte, Ytzíquaro, Chequaquaro, El Batán, Santa Ana y San Miguel, Santiago y San Joan. Ernesto Lemoine, *op. cit.*, p. 163.

<sup>62</sup> Salvador García, *La transformación de las espacialidades públicas urbanas en el centro histórico de Morelia, Michoacán (Siglos XVI-XX)*, Tesis de maestría, Morelia, UMSNH, 2002, p. 185.

<sup>63</sup> Carlos Paredes, "Valladolid y..." en Carmen Alicia Dávila y Enrique Cervantes (Coords.), *op. cit.*, p. 132.

<sup>64</sup> Los agustinos poseían otras tierras y haciendas como Santa María de los Altos, San Miguel y Jesús del Monte, actualmente tenencias del municipio de Morelia.

<sup>65</sup> En 1621 figuran como barrios: La Concepción, San Juan de los mexicanos, San Miguel Pomatáquaro, Tziquimitío, San Juan Guayangareo, El Carmen, Los Urdiales y Chicáquaro. En 1630, Santiaguillo, Itzíquaro. Entre 1649 y 1680 desapareció de los padrones una gran cantidad de barrios suburbanos y las cifras de varios pueblos sujetos a Valladolid fueron omitidas. Para 1681 se reportan sólo cuatro barrios: San José, San Pedro, Checácuaro y Santa Ana, además de las haciendas El Rincón y La Huerta. Guillermo Vargas, *Poblamiento y población del Obispado de Michoacán*, Tesis doctoral, Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona, 2004.

<sup>66</sup> Moisés Guzmán, Carlos Juárez y Ramón Alonso Pérez, *Arquitectura, comercio, ilustración y poder en Valladolid de Michoacán, S. XVIII*, México D.F., INAH, 1993, p. 14. Un informe de beneficios, pueblos y lenguas del Obispado de Michoacán resaltó en 1631 los siguientes centros productores: haciendas, labores, huertas y obrajes que se anotaron a diversos propietarios, órdenes religiosas y particulares. Carlos Juárez, *op. cit.*, p. 29.

Y es que estos pueblos no sólo fueron proveedores de mano de obra o de pobladores para el nuevo asentamiento, sino que también fueron receptores de un numeroso grupo de productores españoles con quienes compartían sus tierras y aguas, aunque también competían por ellas cuando se agudizaban los conflictos agrarios.

Cabe señalar que las actividades que transformaron en mayor medida la economía de esta región geográfica fueron el intercambio de productos y el mercadeo a través de *oleadas migratorias* que dinamizaron la producción agrícola y ganadera, así como la circulación de bienes principalmente entre la ciudad y sus poblaciones cercanas.

Una prueba del sitio privilegiado que siguió teniendo la antigua ciudad de Valladolid, es que de la población actual del municipio de Morelia estimada en 620,532 habitantes, viven en su cabecera 549, 996 habitantes y el resto, en las más de 173 localidades que lo conforman.<sup>67</sup> (FIGURA I.6)

Esto significa que en la cabecera municipal radica el 88% de los habitantes del municipio, lo cual confiere a la ciudad de Morelia una jerarquía en términos poblacionales que se ve incrementada al estimar, por otro lado, que el 14% del total de los michoacanos<sup>68</sup> que viven en el Estado radica precisamente en la ciudad capital.

**FIGURA I.6:**  
**Distribución de la población en el municipio de Morelia, 2000**

Localidad	No. de habitantes	Porcentaje
Ciudad de Morelia (No incluye tenencias anexadas a la mancha urbana)	549, 996	88.6 %
Resto de localidades	70, 536	11.4 %
Total municipal	620, 532	100 %

FUENTE: XII Censo General de Población y Vivienda 2000, Aguascalientes, INEGI, 2001.

<sup>67</sup> Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, *XII Censo General de Población y Vivienda 2000*, Aguascalientes, INEGI, 2001.

<sup>68</sup> Michoacán contaba en el año 2000 con 3'985,667 habitantes. *Ibidem*.

Esta situación ha propiciado que en repetidas ocasiones a la ciudad se le considere como la totalidad del municipio o en el caso contrario, son muchos los que al escuchar la palabra Morelia lejos de remitirse a la municipalidad, lo hacen únicamente al casco histórico o en el mejor de los casos a la ciudad.

Más allá de confusiones semánticas, las desigualdades intermunicipales se han hecho evidentes a lo largo del tiempo entre la cabecera y el resto del municipio, por lo que resulta preciso distinguir entre lo que sucede en Morelia cabecera y lo que pasa en Morelia, la municipalidad.

Según criterios demográficos censales sólo cuatro de las localidades municipales (Morelia y las cabeceras de las tenencias Morelos, Capula y Jesús del Monte) pueden considerarse *urbanas*, debido a que a partir del Censo de población de 1960 en México se considera así a las localidades con 2,500 o más habitantes.

Finalmente el crecimiento poblacional anual aproximado del municipio de Morelia es de 3.2%, superior en casi 3 veces al promedio estatal, lo cual evidencia que la capital sigue absorbiendo población y, por lo tanto, concentrando toda clase de servicios y funciones, entre ellas las de índole político administrativo.

## **Organización**

La organización de un municipio está constituida por las disposiciones legales y administrativas que realiza el Ayuntamiento<sup>69</sup>, el cual tiene personalidad jurídica y es representado por un Presidente municipal.<sup>70</sup>

---

<sup>69</sup> Desde el siglo XVI los Ayuntamientos cumplían funciones de justicia, seguridad, policía y vigilancia, control de obras públicas, del comercio, abasto, depósitos y mercados y servicios de parques, forestación, salud y limpieza. Romeo Flores citado por Enrique Cervantes, "Desarrollo urbano de Morelia" en Carmen Alicia Dávila y Enrique Cervantes (Coords.), *op. cit.*, p. 36.

<sup>70</sup> El Presidente municipal es a su vez Presidente del Ayuntamiento y Jefe de la administración municipal. En las poblaciones fuera de la cabecera municipal se cuenta tanto con los jefes de tenencia como con los encargados del orden. Verónica Durán y Federico Sevilla (Coords.), *loc. cit.*

Para el caso de Michoacán se desconoce a detalle la organización política prehispánica, pero a partir de la *Relación de Michoacán* y de lo registrado en los vocabularios del siglo XVI, se sabe que *existía una entidad general unificante que se integraba por el conjunto de otras entidades menores*<sup>71</sup>. *Era el equivalente de la institución occidental llamada Estado.*<sup>72</sup>

Sin embargo el establecimiento de los iberos en territorio americano después de la Conquista trajo consigo nuevas formas de gobierno, instituciones y un aparato estatal<sup>73</sup> que tenía por objeto administrar y extraer los recursos del territorio, así como *gobernar, evangelizar y conducir el destino de los millones de nuevos vasallos indios.*<sup>74</sup>

En ese sentido las instituciones regionales y locales fueron numerosas, encontrándose entre ellas: los corregimientos y alcaldías mayores que eran provincias menores; las encomiendas para el sustento y arraigo de los españoles así como para la protección y civilización de los indios; los municipios que eran ciudades o villas de españoles regidas por un ayuntamiento o cabildo y las repúblicas de indios que eran pueblos grandes con gobernador y ayuntamiento de su propia raza.<sup>75</sup>

Entre los años 1574 y 1591 existieron numerosas poblaciones que ejercieron plenamente su vida política en torno a los cabildos, los cuales se daban a la tarea de resolver la fijación de salarios a los funcionarios, usurpación de cargos,

---

<sup>71</sup> La *iréchequa* (Estado purépecha) estaba integrado por los *irétecha* (pueblos) sujetos al *irecha* (jefe supremo). Cada *ireta* reproducía la organización general de la *iréchequa*, pero a escala menor. Es probable que los antiguos *jutrámutchi* (autoridades) hayan adoptado sus funciones a la organización de la república impuesta luego por los españoles. Moisés Franco, "El gobierno comunal-municipal entre los p'urhépecha. Sistema actual", en Carlos Paredes y Marta Terán (Coords.), *Autoridad y gobierno indígena en Michoacán: ensayos a través de su historia*, Volumen II, Zamora, El Colegio de Michoacán, CIESAS, INAH, UMSNH, 2003, p. 552.

<sup>72</sup> *Ibidem*.

<sup>73</sup> Algunos medios empleados para desintegrar a los sistemas de oposición indígena fueron: el control político, el cambio religioso, el tutelaje, adoctrinamiento, organización laboral y castellanización. *Ibidem*.

<sup>74</sup> Carlos Paredes, "Instituciones coloniales en poblaciones tarascas" en Carlos Paredes y Marta Terán (Coords.), *op. cit.*, p. 131.

<sup>75</sup> José Bravo, *Historia sucinta de Michoacán*, Morelia, Morevallado, 1995, pp. 206-208.

elección o designación de autoridades<sup>76</sup>, por mencionar algunas de las principales causas de pleitos y alegatos.

Durante el siglo XVII el Ayuntamiento cumplió las funciones de justicia, seguridad, policía y vigilancia, control de las obras públicas, del comercio, abasto, depósitos y mercados, y servicios de parques, forestación, salud y limpieza<sup>77</sup>, conservando para el siglo XVIII la buena organización y el contacto con la población.

Es un hecho que a lo largo de la historia, el municipio ha estado perdiendo progresivamente sus facultades legislativas y jurisdiccionales, hasta reducirse a la instancia a través de la cual el Estado sólo descentraliza la prestación de servicios públicos y una porción del territorio nacional.<sup>78</sup>

Los ayuntamientos se integran con un presidente, un síndico, regidores, secretario y tesorero, todos radicados en la cabecera municipal y con atribuciones en materia de política interior, administración pública, hacienda, desarrollo social y fomento económico.

Fuera de la cabecera el Gobierno y la administración están a cargo de jefes de tenencia o encargados del orden<sup>79</sup>, propietarios y suplentes, que son electos por plebiscito, de tal suerte que funcionan en sus respectivas demarcaciones como delegados de los Ayuntamientos y de manera especial de los Presidentes y Síndicos.

---

<sup>76</sup> Carlos Paredes, "Instituciones..." en Carlos Paredes y Marta Terán (Coords.), *op. cit.*, p. 141.

<sup>77</sup> Enrique Cervantes, "Desarrollo urbano..." en Carmen Alicia Dávila y Enrique Cervantes (Coords.), *op. cit.*, p. 36.

<sup>78</sup> María Álvarez, "Planeación rural y..." en Brigitte Boehm, (Coord.), *op. cit.*, p. 520.

<sup>79</sup> Artículo 60 de la Ley Orgánica Municipal. En cada una de las tenencias funcionará un jefe y un encargado del orden por cada uno de los centros de población que haya en el municipio; ambos permanecen en su cargo tres años y no pueden ser electos para el periodo inmediato.

De acuerdo a la Ley Orgánica Municipal algunas de las funciones de los jefes de tenencia y encargados del orden son<sup>80</sup>: Coadyuvar en la ejecución de los programas, proyectos y acciones que realice el Ayuntamiento en el ámbito territorial de su competencia; supervisar la prestación de los servicios públicos, así como proponer las medidas necesarias al Presidente Municipal para su ampliación y mejora.

Asimismo promover ante las autoridades competentes la limpieza y el aseo de los sitios públicos y el buen estado de los caminos vecinales y carreteras; procurar que en sus respectivas demarcaciones se establezcan centros educativos vigilando el cumplimiento de los preceptos de la enseñanza obligatoria, de conformidad con las disposiciones aplicables.

Sin embargo en la práctica y como una evidencia más de las condiciones de *ruralidad* con que son tratadas las tenencias dentro del municipio, el Jefe de tenencia es la figura a través de la cual el Ayuntamiento descentraliza las querellas en materia de servicios, salud y seguridad pública, así como el encargado de tramitar diversas obras y organizar a los habitantes de la tenencia para que participen en ellas.

Sus funciones consisten también en extender toda clase de constancias, orientar a los habitantes en sus peticiones particulares ante la instancia gubernamental y otorgar venias para la organización de eventos públicos o cambios de uso de suelo en la tenencia.

Estas relaciones político-administrativas son sólo uno de los muchos ejemplos de relaciones que las ciudades tienen entre sí y con las zonas que las rodean, es por eso que si se considera que un sistema son precisamente esas relaciones, puede

---

<sup>80</sup> Las facultades y atribuciones de los jefes de tenencia se precisan en la Ley Orgánica Municipal, Artículo 61.

afirmarse que un municipio es un sistema urbano en tanto las interrelaciones y la interdependencia que guardan la cabecera municipal y sus tenencias.

## **El municipio de Morelia como un sistema**

Se sabe que las ciudades se conectan por flujos de materiales, productos terminados y semielaborados, personas, mensajes, información y otros<sup>81</sup>, de tal manera que los diferentes asentamientos constituyen un conjunto de redes relacionadas entre sí que organizan un territorio en una compleja jerarquía, dando así lugar a un sistema urbano.<sup>82</sup>

El concepto de sistema es extremadamente poderoso para explicar el complejo mundo en el que vivimos, ya que enfatiza la totalidad, la interdependencia y las relaciones dinámicas tanto al interior, como entre éste y su entorno.<sup>83</sup>

El sistema se organiza en torno a un polo central con el cual todos sus elementos se relacionan más intensamente que otros ubicados fuera del ámbito nodal y en la práctica, este sistema se refiere a una ciudad y su área territorial de influencia.<sup>84</sup>(FIGURA 1.7)

Lo anterior se explica también en el sentido de que las ciudades de cierto rango ejercen una influencia particularmente intensa sobre las áreas rurales que las rodean hasta afirmar que organizan sus *hinterlands*<sup>85</sup>, formando con ello verdaderas regiones funcionales.<sup>86</sup>

---

<sup>81</sup> P. Lloyd y P. Dicken citados por Boris Graizbord y Carlos Garrocho, *Sistemas de ciudades: Fundamentos teóricos y operativos, Cuadernos de trabajo No. 2*, Toluca, El Colegio Mexiquense, A.C., 1987, p. 71.

<sup>82</sup> J. Lausén citado por Boris Graizbord y Carlos Garrocho, *op. cit.*, p. 72.

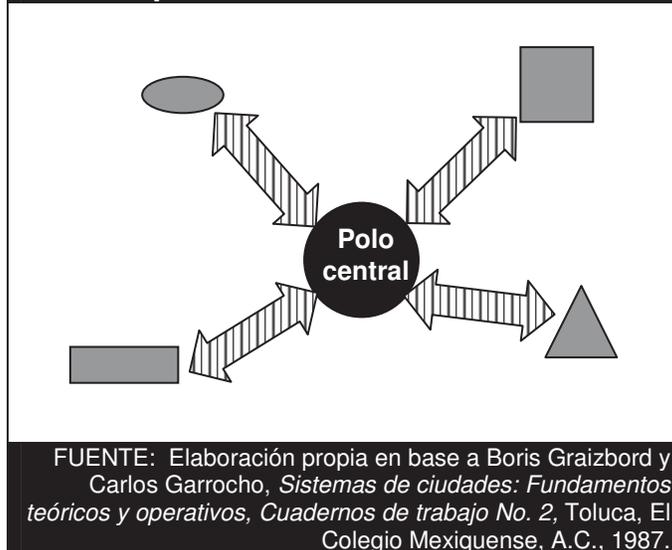
<sup>83</sup> María Elena Ducci, *Introducción al Urbanismo. Conceptos básicos*, México D.F., Trillas, 1999, pp. 32-36.

<sup>84</sup> El área territorial de influencia es considerada como el ámbito de mercado para la producción de la ciudad y a la vez, zona de abastecimiento para su demanda de insumos.

<sup>85</sup> Guillermo Vargas define al *hinterland rural* como el espacio fundamental de donde la ciudad obtiene satisfactores básicos y elementos vitales como el agua, alimentos, etc. Guillermo Vargas, "Poblamiento y ambiente..." en Carlos Paredes (Coord.), *op. cit.*, 122.

<sup>86</sup> Boris Graizbord y Carlos Garrocho, *op. cit.*, p. 72.

**FIGURA I.7:**  
**El concepto de sistema**

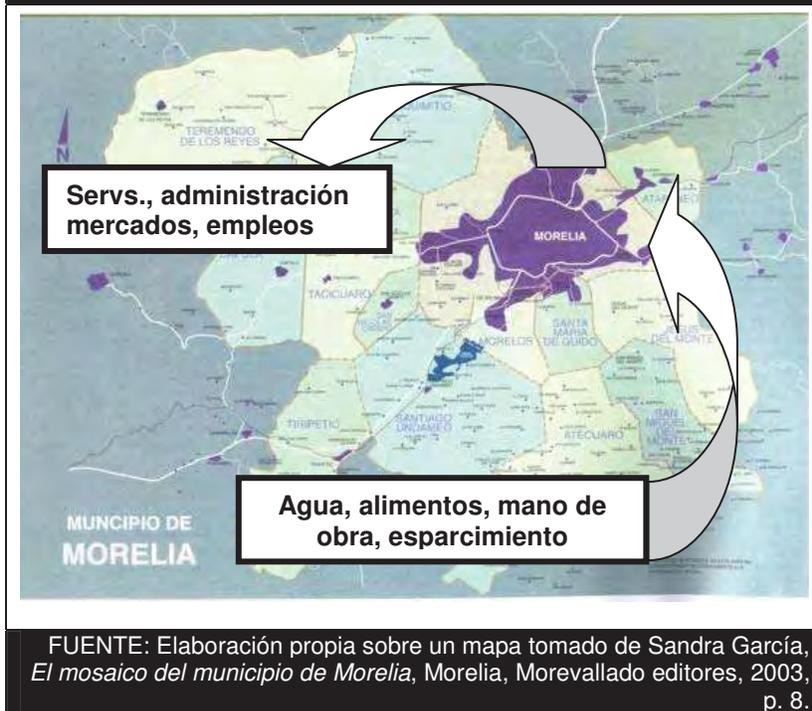


En ese sentido, una ciudad necesita cierta cantidad de insumos para la producción de bienes y servicios, los cuales en su mayoría son adquiridos de varias fuentes externas, es decir de su entorno. El sistema se completa cuando los insumos son transformados y colocados nuevamente en el entorno del sistema. (FIGURA I.8)

Los principales tipos de relación entre la ciudad y su *hinterland* son: Relaciones político-administrativas, Relaciones de comercio y servicios y Relaciones por el patrón de viajes de trabajo llamadas también *commuting patterns*.

Como se dijo anteriormente la ciudad y su área de influencia mantienen una estrecha relación político-económica, toda vez que las ciudades son siempre los lugares de asentamiento de diferentes niveles de administración pública y por tanto, se convierten en encuadres para la vida colectiva rural por medio de sus diferentes órganos administrativos.

**FIGURA I.8:**  
**El municipio de Morelia como un sistema**



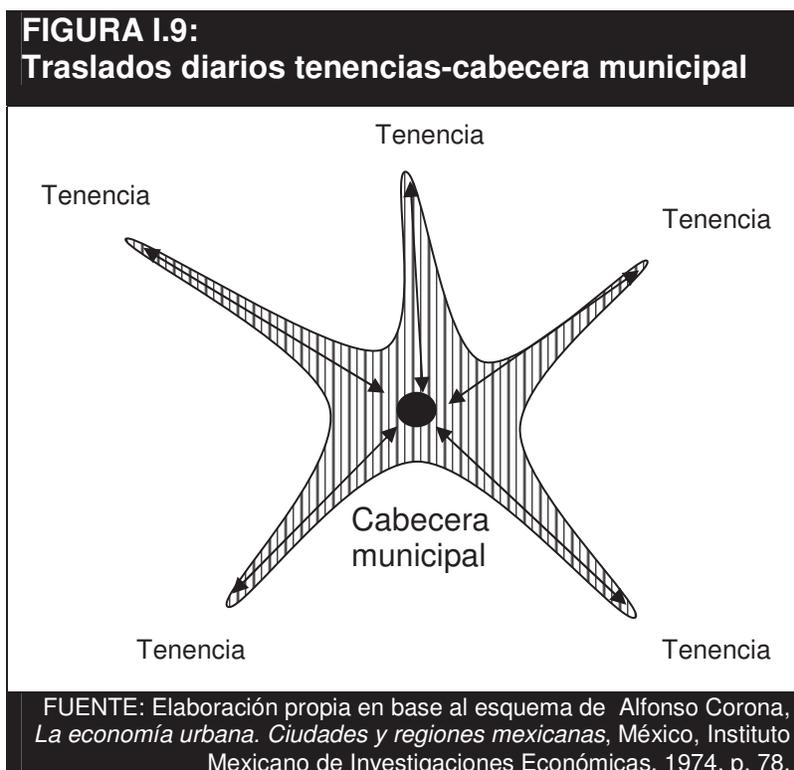
Por su parte el intercambio comercial entre la ciudad y su *hinterland* surgió con las primeras ciudades y aunque es cierto que cada bien o servicio tiene un rango y un área de influencia<sup>87</sup>, los viajes que actualmente realizan los consumidores a la ciudad tienen múltiples objetivos por lo que el poder de atracción de una ciudad está en función de todos los bienes y servicios que ésta ofrezca.

Quizá la interrelación que más transformaciones económicas y sociales ocasiona en el *hinterland* de cada ciudad sea la que se expresa en el patrón de viajes<sup>88</sup> que realizan los residentes del área circundante a los centros de trabajo urbano, convirtiendo así a la ciudad en centro de reclutamiento de mano de obra.

<sup>87</sup> A la demanda mínima de un servicio se le conoce como umbral y el territorio que se requiere para constituirlo depende de la densidad de población, disponibilidad de ingreso, necesidades y preferencias. Alfonso Corona, *op. cit.*, p.95.

<sup>88</sup> Las líneas que conectan entre sí a la ciudad con su área territorial de influencia no constituyen en sí mismas un sistema, ya que sólo la complejidad de las actividades humanas y las relaciones que de ellas se derivan le dan sentido al sistema, y por tanto éste sólo es en la medida en que es un sistema de relaciones.

En el caso del municipio de Morelia, la relación entre la cabecera municipal y las tenencias ha tenido históricamente como sus principales causas, las funciones del trabajo y los servicios, motivo por el que las migraciones cotidianas tienden a la orientación centrípeta caracterizada por la forma de una estrella. (FIGURA I.9)



Aunado a esto no hay que olvidar que para los habitantes de las tenencias existen otras fuerzas endógenas o atracciones ciudadanas como son las sedes del poder en sus niveles municipal, estatal y federal, los lugares de culto y hasta las opciones de ocio y recreación que se concentran en la ciudad de Morelia y que son consideradas factores de atracción demográfica.<sup>89</sup>

Como se mostrará en el capítulo IV, hay algunas tenencias que debido a sus vínculos económicos y sociales con la ciudad incrementan día con día la presencia de población económicamente activa que se emplea en la ciudad de Morelia, de

<sup>89</sup> Alfonso Corona, *op. cit.*, p. 79.

suerte que han llegado a convertirse en localidades-dormitorio de una fuerza de trabajo urbana que se transporta diariamente de la tenencia a la cabecera municipal.

## **La región**

Las interdependencias económicas que tienen lugar en una porción determinada de superficie terrestre pueden dar origen a una región, cuya delimitación se hace a partir de criterios de las ciencias sociales o naturales, pero cuya zona de influencia se caracteriza por ser, necesariamente, contigua.

Aspectos como la estructura geográfica, suelo, clima, modos de cultivo, grado de alfabetismo, ingresos, uso de la lengua materna, naturaleza de producciones etc., pueden ser definitorios al hacer la regionalización de elementos geográficos, aunque su escala y fronteras dependerán de la categoría de región que se estudie.

Los principios para agrupar unidades en una región homogénea consisten en que éstas no presenten brechas geográficas entre sí; los de una región político-administrativa responden a leyes y decretos emitidos por los diferentes niveles de gobierno; las regiones naturales o geográficas se establecen en función de la naturaleza del suelo; las regiones históricas hacen énfasis en su formación histórica; las regiones agrícolas se fundan sobre índices de producciones y tenencia de tierra; en tanto que las regiones económicas se determinan por la uniformidad del más grande número posible de características.<sup>90</sup>

En ese sentido un municipio es una región político-administrativa, pero también puede ser parte de otras regiones más amplias, como es el caso del municipio de Morelia que comparte con otros centros urbanos, las áreas agrícolas de mayor

---

<sup>90</sup> *Ibidem*, p. 72.

importancia económica y demográfica en la región conocida como el Valle Morelia-Queréndaro.

Dentro de cada región existen concentraciones de población y actividades dominantes, las cuales son el origen y el destino de flujos de gente, bienes, servicios, comunicación e información de todo tipo, siendo precisamente esas aglomeraciones el foco de atención del segundo nivel de análisis de la economía regional que es el de las regiones nodales.<sup>91</sup>

Las regiones nodales<sup>92</sup> están compuestas de una jerarquía de asentamientos cuyas interrelaciones se revelan mediante flujos que se distribuyen heterogéneamente sobre el territorio y que se polarizan hacia y desde los nodos dominantes, motivo por el que también merecen el calificativo de regiones polarizadas.

Ése es el motivo por el cual el municipio de Morelia puede ser considerado una región nodal, en virtud de que su característica es la interacción entre un núcleo central y su área satélite, así como una región histórica, en tanto que su forma y su carácter han sido determinados bajo la acción de los esquemas de dominación sucedidos a través del tiempo.<sup>93</sup>

### **Red interurbana**

Las expresiones geográficas de las interrelaciones entre un núcleo central y su área satélite no son otra cosa que manifestaciones físicas de las actividades económicas, es decir, *características económicas del paisaje*<sup>94</sup>, como las

---

<sup>91</sup> John Friedman y Clyde Weaver, *Territorio y función. La evolución de la planificación regional*, Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1981, p. 67.

<sup>92</sup> En las regiones nodales o polarizadas la ciudad importante tiene un radio de localidades satélites que a su vez poseen pueblos subsatélites y las relaciones de intercambio entre la ciudad y el campo son mutuas, desiguales, disimétricas y jerarquizables. Alfonso Corona, *op. cit.*, p. 67.

<sup>93</sup> *Ibidem.*

<sup>94</sup> J. Lausén citado por Boris Graizbord y Carlos Garrocho, *op. cit.*, p. 33.

denominan los geógrafos, e incluyen: líneas telefónicas, carreteras, caminos, zonas en franca conurbación, flujos, etc. (FIGURA I.10)

**FIGURA I.10:  
El tejido en red**



Los espacios geográficos se organizan con manifestaciones físicas como las *redes* de caminos y carreteras.

En ese sentido la noción de *tejido en red* resulta esencial para entender las formas de organización de cualquier espacio geográfico debido a que expresa el movimiento permanente de bienes, servicios y personas a través de nudos, puntos y líneas que representan a las ciudades nodales, a los elementos de su alrededor y a sus conectores, respectivamente.

El itinerario que enlaza un lugar de habitación con un lugar de trabajo se compone de dos segmentos radiales<sup>95</sup>: el interesado recorre uno de ellos por la mañana en sentido centrípeto, esto es desde cualquier punto del *hinterland* hasta el nodo central y por la tarde en sentido centrífugo, es decir del nodo hacia el *hinterland*.

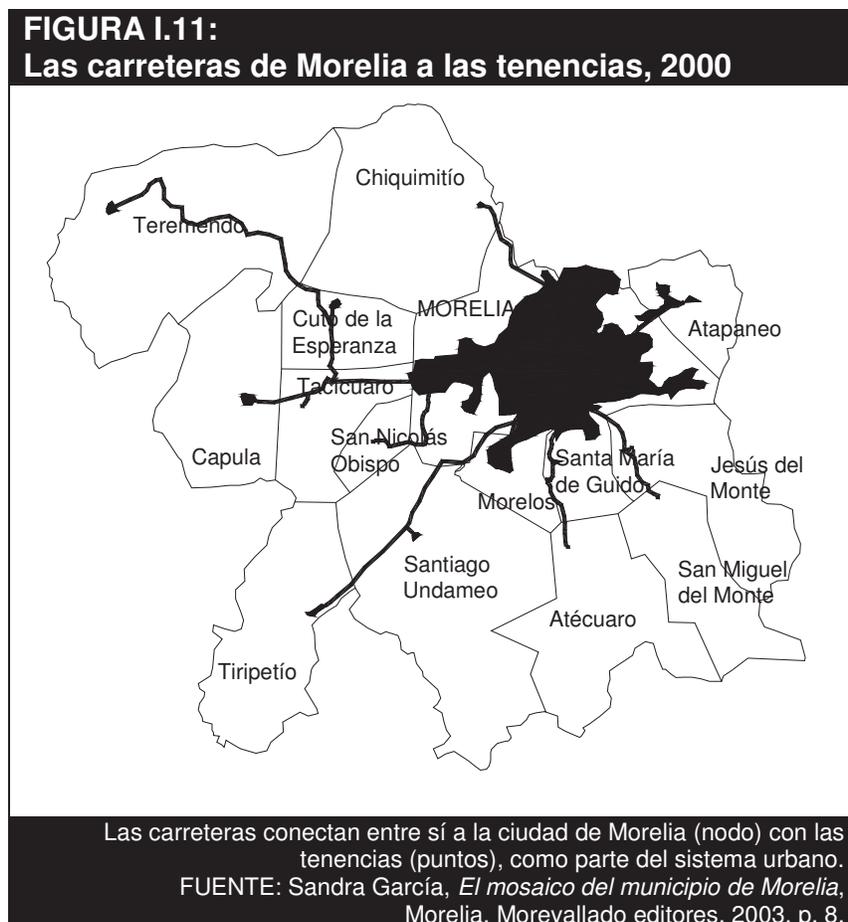
En el caso del municipio de Morelia, especialmente en las tenencias más cercanas a la cabecera municipal, este itinerario prácticamente ya no tiene validez porque si bien dichas comunidades siguen enviando diariamente trabajadores, experimentan por otro lado el fenómeno de irradiación exterior de la ciudad, es decir el

---

<sup>95</sup> George Pierre, *Geografía urbana*, Barcelona, Ariel, 1977, p. 235.

desbordamiento de los límites físicos de Morelia sobre sí mismas, de modo que los límites entre la cabecera y la tenencia son cada vez más confusos.

Los lazos de toda índole que unen a una ciudad con sus alrededores, ya sea cercanos o lejanos, se expresan y se representan en un mapa mediante ejes o líneas de fuerza que coinciden con las líneas del tráfico y transporte de tal modo que puede afirmarse que son las posibilidades de acceso las que condicionan la influencia regional de una ciudad.<sup>96</sup> (FIGURA I.11)



<sup>96</sup> Los flujos de relaciones interurbanas se pueden localizar con el auxilio de la cartografía.

## **El municipio de Morelia en la actualidad**

El caso de las tenencias de Morelia llevado a un contexto global se suma al complejo de relaciones urbano-rurales que existen actualmente en los países latinoamericanos, como una supervivencia de las relaciones coloniales de “superioridad del conquistador sobre el nativo”<sup>97</sup>, las cuales se caracterizaron por un intercambio asimétrico entre la ciudad y el campo.

En ese sentido el actual municipio de Morelia es el resultado de la interdependencia entre la antigua ciudad de Valladolid y sus pueblos sujetos o barrios que hoy en día han rebasado el simple ejercicio de la mano de obra y el mercadeo, para convertirse en un complejo sistema urbano, administrativo, político, socioeconómico, etc.

La cabeza del sistema es la ciudad de Morelia que goza de una jerarquía territorial histórica no sólo dentro del ámbito municipal, sino incluso en el regional de donde le fueron agregadas algunas tenencias que pertenecían a otras municipalidades, como reflejo del dominio que ejercía y sigue ejerciendo en ese contexto.

También el dominio territorial de la ciudad de Morelia es evidente en el crecimiento de la mancha urbana sobre los límites de sus tenencias más cercanas y en donde, en el caso concreto de Jesús del Monte, los especuladores han acaparado superficies ejidales para modificarles su uso de suelo y convertirlas en fraccionamientos privados y residenciales.

Por su parte el dominio poblacional que sigue ejerciendo la ciudad sobre su área tributaria es evidente en la modificación de estrategias de vida basadas fundamentalmente en la agricultura, hacia el comercio y los servicios aunque esta terciarización de actividades no se refleja ni en las tenencias ni en los habitantes de éstas.

---

<sup>97</sup> Alfonso Corona, *op. cit.*, p. 62.

Al respecto conviene recordar que las fuentes de trabajo están ubicadas en la ciudad de Morelia y es ahí hasta donde acuden los pobladores de las tenencias para ocupar diversos empleos no calificados, alargando la discrepancia entre los niveles de ingresos de los residentes de la ciudad y los residentes de las tenencias.<sup>98</sup>

Las desigualdades también alcanzan al marco jurídico en el que se sustentan las acciones municipales, y el cual a la fecha es un modelo centralista que responde en muchos casos a políticas estatales e incluso del ámbito nacional.

En ese sentido es común escuchar en la radio o leer en los diarios, la aplicación de recursos de programas municipales, estatales y hasta federales sólo en la ciudad de Morelia y más común, observar la nula aplicación de reglamentos municipales en un territorio que no sea la mancha urbana de la ciudad.

Con todo lo anterior queda evidenciado que en el ámbito municipal ni ha existido ni existe en la actualidad una visión que acabe, o por lo menos disminuya, las desigualdades que impiden la evolución, el progreso, el desarrollo y la integración económica inter-municipal.

Un ejemplo de esta falta de visión integral es la clasificación que hacen las fuentes oficiales de estadística, en el sentido de que el municipio es uno de los que presenta más bajo índice de marginación, e incluso alcanza valores mayores al 93% en cobertura de servicios de agua, drenaje y electricidad.

El dato es correcto, pero habría que acotar que esto es debido a que casi el 90% del total de viviendas se concentran sólo en la cabecera municipal, mientras que el resto están dispersas en el territorio municipal y por tanto, carentes de los

---

<sup>98</sup> *Ibidem*, p. 63.

diferentes servicios como Joya de Buenavista, Joya de la Huerta, Loma Colorada y Nueva Florida, entre otras comunidades.<sup>99</sup>

Lo cierto es que mientras la ciudad de Morelia siga concentrando los recursos y el poder, la infraestructura y los servicios, el equipamiento y la tecnología, se seguirán reforzando los agudos desniveles que existen entre ella y las tenencias del municipio.

---

<sup>99</sup> Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, *XII Censo General de Población y Vivienda 2000*, Aguascalientes, INEGI, 2001.



A continuación se exponen los aspectos metodológicos de la presente investigación, entre los cuales destaca la selección de cinco unidades de análisis ante la imposibilidad de investigar las catorce tenencias del municipio, y por considerar un semestre de estudio para cada una de las tenencias<sup>100</sup> elegidas.

Para ello se considera al municipio de Morelia como un espacio relativo y un área geográfica con la posibilidad de medir interacciones y cambios sistemáticos, “lo cual ha permitido el progreso de la llamada física social”<sup>101</sup>, que es el campo de estudio donde se han desarrollado algunas de las soluciones cuantitativas que se presentan a continuación.

Lo anterior es un ejemplo de cómo la investigación sobre la arquitectura y el urbanismo tiene que hacer uso de recursos técnicos, metodológicos y avances de disciplinas científicas que tienen “práctica en la búsqueda de conocimientos sobre sus respectivos objetos y enfoques de estudio”.<sup>102</sup>

Es así que los aspectos metodológicos inician con el análisis de algunos datos generales sobre el universo de las catorce tenencias del municipio de Morelia y continúa con la selección de las unidades de análisis a partir del criterio del Índice de accesibilidad e interacción social.

Una vez seleccionadas las unidades, se explican los indicadores de accesibilidad y urbanización valorados en cada una de ellas y finalmente, estos datos se correlacionan con el indicador de la transformación del patrimonio cultural edificado.

---

<sup>100</sup> A partir de este capítulo y hasta el término del trabajo, se denomina Tenencia únicamente a la cabecera de la tenencia y no a la totalidad del territorio con el resto de sus rancherías y pueblos. Lo anterior en el afán de agilizar la lectura y comprensión del texto.

<sup>101</sup> Gustavo D Buzai, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mierez, “Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional” en *Gerencia ambiental*, Año 10, No. 95, República Argentina, pp. 360-361.

<sup>102</sup> Pablo Chico, *Transformaciones y evolución de la arquitectura religiosa de Yucatán durante los siglos XVII y XVIII (La metodología de investigación histórica de la arquitectura y el urbanismo en un caso de estudio)*, Tesis doctoral, México, D.F., UNAM, 2000.

## Las tenencias del municipio de Morelia

### Atapaneo<sup>103</sup>

Se localiza al noreste de Morelia. En Atapaneo es notable la transformación de su uso de suelo ya que en ella se localiza la Ciudad Industrial que ha reducido las tierras de cultivo y contribuido a la contaminación del río Grande.

Cuenta con el casco de una Hacienda de Obraje cuyo origen se remonta al siglo XVII, el cual estaba dividido en dos propiedades: lo que fuera el granero o troje y los macheros que albergaron una curtiduría. En los restos de la Casa grande pueden distinguirse los espacios destinados a la capilla y la sacristía, mientras que en el exterior permanecen algunos pilares de cantera que debieron ser parte de un portal.<sup>104</sup> (FIGURA II. 1)



<sup>103</sup> Su nombre proviene de la palabra purépecha Atapani: junto al río y O: lugar, que quiere decir "Lugar junto al río". H. Ayuntamiento de Morelia, *Morelia y sus tenencias. Diagnóstico socioeconómico y turístico del municipio*, Morelia, Composición e impresión digital, 2001, p. 36.

<sup>104</sup> *Ibidem*, p. 38.

## Atécuaro<sup>105</sup>

Se localiza al sur de Morelia. Atécuaro es un pueblo agrícola expulsor de fuerza de trabajo y el crecimiento de su población es casi nulo. Aparece como vicaría eclesiástica en un mapa colonial de Valladolid de 1621 perteneciendo al Priorato de Santiago Undameo y ahí se localizó una antigua hacienda ganadera de los R.P. agustinos.

Cuenta con una de las capillas más sencillas del conjunto de Capillas de visita agustinas que fueron construidas y funcionaron entre 1537 y 1770 en nuestro Estado<sup>106</sup>, la cual ha sido objeto de saqueos y abandono por parte de los habitantes del lugar quienes fraccionaron su atrio original para construir una escuela, casas particulares, una cancha deportiva y un nuevo templo parroquial. (FIGURA II.2)

**FIGURA II.2**  
**Arquitectura religiosa y/o monumental de Atécuaro**



Capilla de visita agustina



Fachada del nuevo templo

<sup>105</sup> Su nombre proviene de las palabras purépecha Atequa: aguamiel y Ro: locativo de lugar, lo que significa "Lugar de aguamiel". *Ibíd*em, p. 39.

<sup>106</sup> María de los Ángeles Zambrano, *Capillas de visita agustinas en Michoacán 1537-1770*, Morelia, Morevallado, 1999, p. 179.

## Capula<sup>107</sup>

Se localiza al oeste de Morelia. En la época prehispánica fue el paso obligado para los viajeros de Guayangareo a Zacapu y en la actualidad una de las actividades principales de sus habitantes es la elaboración de artesanías de barro hechas a mano, laqueadas y horneadas.

El Templo parroquial de Santiago apóstol que se localiza en Capula data del siglo XVI y consta de una sola nave y techumbre a dos aguas. Su acceso principal está enmarcado por dos pilastras tableradas que sostienen un pequeño entablamento y en su fachada se observan varios medallones con motivos religiosos. (FIGURA II. 3)

**FIGURA II.3**  
**Arquitectura religiosa y/o monumental de Capula**



Altar del Templo de Santiago apóstol



Plaza pública

<sup>107</sup> Su nombre proviene de las palabras náhuatl Capulín y An que significa "Lugar de capulines". H. Ayuntamiento de Morelia, *op. cit.*, p. 42.

## Cuto de la Esperanza<sup>108</sup>

Se localiza al noroeste de Morelia. Por este lugar pasó Don Miguel Hidalgo y Costilla en su camino a Guadalajara en noviembre de 1810, por lo que en su plaza principal fue instalado un monumento conmemorativo.

Cuto de la Esperanza cuenta con un conjunto religioso conformado por un templo, casa cural con portal, una pequeña capilla techada a dos aguas que aloja el baptisterio y un atrio de forma irregular. La nave del templo está cubierta de viguería, tejamanil y teja. (FIGURA II. 4)

**FIGURA II.4**

### Arquitectura religiosa y/o monumental de Cuto de la Esperanza



Templo de la Inmaculada Concepción  
(Foto: 50's, Ing. Manuel Rodríguez)



Bautisterio anexo

<sup>108</sup> Su topónimo en phoré es Cutzi: luna y O: lugar, lo que significa "Lugar de la luna". José Fabián, *Tenencias municipales de Morelia*, Morelia, Ediciones Casa de San Nicolás, 2001, p. 45.

## Chiquimitío<sup>109</sup>

Se localiza al norte de Morelia. Desde principios del siglo XIX este poblado se convirtió en un centro cívico religioso regional debido a que en su templo se venera a un minicristo considerado el Niño Jesús más pequeño del mundo.

La fachada está constituida por un entablamento y frontón con ventana ojival, todo en cantería labrada. Al poniente se ubica el campanario que es de dos cuerpos de ladrillo recubierto con mortero de reciente factura. La nave central está recubierta con losa de concreto y en el ábside se aprecia un retablo neoclásico de piedra, así como una imagen de Cristo coronada en plata.<sup>110</sup> (FIGURA II. 5)



<sup>109</sup> Su nombre proviene de las palabras nahua Chiquihuitl: cesto o escudo, Hua: posesión y Can: lugar, lo que significa “Lugar de los que tienen cestos o escudos”. H. Ayuntamiento de Morelia, *op. cit.*, p. 49.

<sup>110</sup> *Ibidem*, p. 51.

## Jesús del Monte<sup>111</sup>

Se localiza al sureste de Morelia. Es un antiguo barrio fundado por los pirindas en 1525 y fue pueblo de visita agustino durante el siglo XVI. Desde hace aproximadamente cinco años en esta zona comenzaron a surgir fraccionamientos residenciales que en la actualidad ya superan la cifra de veinte.

Su Templo dedicado al Señor de la Columna fue construido por instrucciones de don Vasco de Quiroga y revela la influencia de la arquitectura religiosa que se fabricaba en la antigua ciudad de Valladolid.<sup>112</sup> Cuenta con una pila bautismal de gran valor artístico, casa cural y sacristía con algunas habitaciones y pequeñas linternillas, así como con un primitivo campanario de adobe cubierto con teja y madera. (FIGURA II. 6)

**FIGURA II.6**

**Arquitectura religiosa y/o monumental de Jesús del Monte**



Templo del Señor de la Columna



Jefatura de tenencia

<sup>111</sup> Su nombre prehispánico fue Urambani. José Fabián, *op. cit.*, p. 12.

<sup>112</sup> H. Ayuntamiento de Morelia, *op. cit.*, p. 55.

## Morelos<sup>113</sup>

Se localiza al suroeste de Morelia. Esta tenencia fue parte de la antigua Hacienda de San José de las Huertas, una de las más prósperas de la región, y en la actualidad alberga instituciones educativas de nivel superior. Prácticamente ha sido absorbida por la mancha urbana de la ciudad de Morelia.

Un ejemplo de su arquitectura monumental es la antigua Escuela Regional Campesina de “La Huerta”, que en 1926 fue la primera Escuela Central Agrícola del país. La morfología del conjunto se inserta en la corriente neocolonial y cuenta con casas habitación de diseño funcionalista que sirvieron como vivienda para los profesores.<sup>114</sup> (FIGURA II. 7)

**FIGURA II.7**  
**Arquitectura religiosa y/o monumental de Morelos**



Granero de la antigua Escuela Nacional Agrícola



Interior del templo

<sup>113</sup> En la dotación de terrenos ejidales (1929) aparece también como pueblo de Boruca. Registro Agrario Nacional, Delegación Michoacán, Exp. 280, legajo 1.

<sup>114</sup> Jorge Osvaldo Alonso, *et. al.*, “Arquitectura de la Revolución Mexicana. El caso Michoacán” en *Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos*, en imprenta.

## San Miguel del Monte<sup>115</sup>

Se localiza al sureste de Morelia. San Miguel del Monte fue un barrio fundado por los pirindas en el siglo XVI y en la actualidad cuenta con un área de bosque que permite el desarrollo de actividades agropecuarias y forestales, aunque la pobreza de sus moradores está orillando a la búsqueda de opciones más redituables como el impulso a proyectos turísticos.

Su templo encierra varios siglos de historia y aunque ha sido reconstruido varias veces conserva su retablo neoclásico de cantería en el ábside y la imagen de unos querubines en su fachada.<sup>116</sup> (FIGURA II. 8)



<sup>115</sup> Su nombre antiguo fue San Miguel Pomacataro. José Fabián, *op. cit.*, p. 17.

<sup>116</sup> H. Ayuntamiento de Morelia, *op. cit.*, p. 63.

## San Nicolás Obispo<sup>117</sup>

Se localiza al suroeste de Morelia. Es un pueblo dedicado a la elaboración de artesanías con piedra volcánica y a la agricultura regional de bajo rendimiento. En la nave de su templo se localiza un antiguo Cristo elaborado con la técnica de pasta de caña y en el atrio, una gran Cruz monolítica con símbolos cristianos.

El templo del siglo XVI fue franciscano y es notable su retablo barroco en forma de biombo, su campanario exento formado de adobe y cubierto de madera y teja, así como la cubierta interior de viguería y tablones a modo de sencillo alfarje de herencia mudéjar.<sup>118</sup> (FIGURA II. 9)



<sup>117</sup> Su denominación prehispánica fue Parángareo de los purépecha: Paranga: fogón; Nga: dentro o elevado y Ro: lugar, lo que significa "Lugar del fogón elevado". José Fabián, *op. cit.*, p. 34.

<sup>118</sup> H. Ayuntamiento de Morelia, *op. cit.*, p. 67.

## Santa María de Guido<sup>119</sup>

Se localiza al sur de Morelia. Esta tenencia ha perdido su identidad como pueblo tanto en su fisonomía material como en su componente socio-demográfico, tras haber sido integrada a la mancha urbana en calidad de zona residencial de alta plusvalía. Presenta considerables fallas geológicas.

Su templo primitivo dedicado a la Asunción de María fue fundación franciscana durante el siglo XVI y capilla agustina un siglo después. Junto a su nave se localiza una sacristía, la casa cural y el desplante de la torre campanario, todos de imagen barroca pero en ruinas.<sup>120</sup> (FIGURA II.10)



<sup>119</sup> Antigua Yotátiro purépecha que significa "Lugar de la blanca". *Ibidem*, p. 69.

<sup>120</sup> *Ibidem*, p. 71.

## Santiago Undameo<sup>121</sup>

Se localiza al suroeste de Morelia. Cuenta con cuatro presas, una de las cuales surte de agua a la ciudad y todas son consideradas sitios aptos para la recreación, el paseo y la práctica de deportes acuáticos.

Uno de sus atractivos es el Templo y exconvento del Señor Santiago que data del siglo XVI, construido por los R.P. agustinos. Su atrio conserva las dimensiones y accesos originales, y en su interior se aprecia un alfarje de madera decorada con diversas alegorías. (FIGURA II. 11)

**FIGURA II.11**

### Arquitectura religiosa y/o monumental de Santiago Undameo



Templo de Santiago apóstol



Kiosco de la plaza pública

<sup>121</sup> Antigua Necotlán que significa “Lugar de miel de maguey”. *Ibídem*, p. 73.

## Tacícuaro<sup>122</sup>

Se localiza al oeste de Morelia. Sus habitantes se dedican a la explotación de un banco de materiales y la tenencia presenta una disminución de áreas de cultivo por el crecimiento de los asentamientos humanos.

Su templo dedicado a Santa María de la Asunción se comenzó a construir en el siglo XVI, pero ha sido intervenido en varias ocasiones. La nave está cubierta por vigería plana, pero el ábside sugiere la posible existencia de un artesón perdido con el andar de los años. Llama la atención su arco triunfal formado por pilastras y ensamble de vigas.<sup>123</sup> (FIGURA II. 12)

**FIGURA II.12**  
**Arquitectura religiosa y/o monumental de Tacícuaro**



Fachada del templo



Campanario exento

<sup>122</sup> Su nombre proviene de la palabra Ta'jtziuarhu: altar o meseta y Ro: lugar, lo que significa "Lugar de altares o mesetas". *Ibidem*, p. 78.

<sup>123</sup> *Ibidem*, p. 80.

## Teremendo de los Reyes<sup>124</sup>

Se localiza al noroeste de Morelia. un pueblo de ascendencia purépecha cuyos ancianos aún conservan la lengua materna. Don Vasco de Quiroga encomendó a sus antiguos habitantes el oficio de la curtiduría y además, desde entonces son dueños de una arraigada tradición musical.

En Teremendo de los Reyes se localiza el Templo de los Santos Reyes construido en el siglo XVI con alfarje de bóveda escarzana y tiene una sobria torre rematada por un cupulín y una cruz de cantera. El conjunto comprende un curato y un atrio de grandes dimensiones circundado por un muro de adobe con dos accesos laterales, aunque ya no cuenta con su entrada principal. (IMAGEN II.13)

**FIGURA II.13**

### Arquitectura religiosa y/o monumental de Teremendo de los Reyes



Fachada del Templo de los Santos Reyes  
(Foto: 50's, Ing. Manuel Rodríguez)



Interior de la casa cural

<sup>124</sup> Su nombre proviene de Terani: podrido y Ndo: dentro, lo que significa “Lugar podrido por dentro”. *Ibidem*, p. 82

## Tiripetío<sup>125</sup>

Se localiza al suroeste de Morelia. La fundación de Tiripetío, al parecer, se remonta hacia finales del siglo XIII o inicios del siglo XIV. En este sitio la Orden agustina fundó la Casa de Altos Estudios (Exconvento de San Juan Bautista) que dirigió Fray Alonso de la Veracruz, considerada la primera Universidad de América Latina, antecedente de la Universidad Michoacana.

Esta casa fue nombrada por Diego de Basalenque como la *Atenas Agustiniiana* y constaba de claustro, iglesia, dormitorios, refectorio, sala de profundis y portería, entre otros espacios. La acción apostólica redundó en el trazado de las calles del pueblo, el acueducto, las nuevas casas de teja y los gremios artesanales.<sup>126</sup>

(FIGURA II.14)

**FIGURA II.14**

### Arquitectura religiosa y/o monumental de Tiripetío



Exconvento de San Juan Bautista  
FUENTE: Página electrónica, UMSNH



Exconvento de San Juan Bautista  
FUENTE: Página electrónica, UMSNH

<sup>125</sup> Su nombre proviene de las palabras: Tiripetii: Oro y O: Lugar, lo que significa "*Lugar de oro*".  
*Ibidem*, p. 86.

<sup>126</sup> *Ibidem*, p. 88.

## El Índice de accesibilidad e interacción social

El acercamiento a la bibliografía sobre el municipio de Morelia permitió observar que no existen las condiciones necesarias para favorecer un desarrollo regional, en virtud de que los diferentes espacios geográficos que comprende el municipio no están debidamente integrados.

De acuerdo a Buzai<sup>127</sup> esto no tiene una relación directa con la cercanía o lejanía que guardan entre sí las diferentes unidades espaciales, en nuestro caso las tenencias y la cabecera municipal, sino más bien son las posibilidades reales de conexión, es decir la accesibilidad, lo que permite esa integración como una primera condición e instancia para el desarrollo.

Con el propósito de medir las diferentes accesibilidades e interacciones que existen en el municipio de Morelia se realizó un análisis espacial<sup>128</sup> a través de técnicas de investigación que permiten caracterizar el espacio geográfico que se produce a partir de los vínculos entre las diferentes localidades de un sistema.

El índice de accesibilidad e interacción fue analizado con la metodología de Buzai que considera tres dimensiones básicas: la población (o mediciones que sirvan para ponderar el peso relativo de las unidades espaciales), la distancia y el tiempo de conexión entre ellas.

Las mediciones que permiten estudiar la situación son: Accesibilidad ideal (AI) y Accesibilidad real (AR) y ambas obtienen sus mejores situaciones cuando presentan valores menores dentro del conjunto de resultados para la totalidad de localidades del área de estudio. (FIGURA II. 15)

---

<sup>127</sup> Gustavo D Buzai, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mierez, *op. cit.*, p. 360.

<sup>128</sup> Los estudios sobre relaciones espaciales incluyen no sólo los espacios absolutos reconocidos a través del sistema de coordenadas latitud-longitud, sino también diferentes tipos de distancias, costos y tiempos, que aparecen vinculadas a un espacio geográfico con distorsiones reales.

**FIGURA II.15:**  
**Medición de Accesibilidad ideal y Accesibilidad real**

$$AI_i = \sum_{j=1}^n di_{ij}$$

Accesibilidad ideal

$$AR_i = \sum_{j=1}^n dr_{ij}$$

Accesibilidad real

FUENTE: Gustavo D Buzai, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mierez,  
"Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial  
cuantitativo para su modelización regional" en *Gerencia ambiental*, Año 10,  
No. 95, República Argentina, pp. 360-366.

Según esta fórmula la accesibilidad ideal para la localidad (i) es la sumatoria de las distancias ideales entre la localidad (i) y cada una de las localidades del área de estudio (j); Desde un punto de vista topológico las localidades que presentan valores menores son aquellas desde las cuales se recorre una menor cantidad de distancia para acceder a la totalidad de localidades del área de estudio.

Como distancias ideales se consideran los caminos de menor longitud entre las localidades representados con una línea recta que no corresponde a la realidad<sup>129</sup>, y como distancia real, se tomaron en cuenta los datos publicados en la bibliografía sobre el municipio de Morelia.

<sup>129</sup> El cálculo se realizó con ayuda del programa AutoCad sobre cartografía digitalizada por el INEGI.

**FIGURA II.16:**  
**Accesibilidad ideal de las tenencias del municipio de Morelia, 2004**

TENENCIAS (Incluye cabecera)	Atapaneo	Atécuaro	Capula	Cuto	Chiquimitío	Jesús del Monte	Morelia	Morelos	San Miguel del Monte	Santa María de Guido	San Nicolás Obispo	Santiago Undameo	Tacuararo	Teremendo	Tiripetío
Atapaneo	0	18.8	29.9	23.4	15.7	10.3	2.5	16.3	13.2	10.1	23.1	23.7	26.5	38.5	31.6
Atécuaro	18.8	0	23.6	22.8	24.3	8.6	8.7	8.7	7.2	10.2	15.4	9.9	20.4	37.9	16.9
Capula	29.9	23.6	0	7.9	19.9	25.3	15.4	16.7	27.8	21.7	8.5	14.4	3.6	15.5	14.7
Cuto	23.4	22.8	7.9	0	11.1	22.3	10.4	13.4	24.7	17.5	8.9	15.7	7.3	15.8	19.9
Chiquimitío	15.7	24.3	19.9	11.1	0	18.9	8.6	16.6	22.9	15.1	17.3	22.4	17.8	23.9	29.1
Jesús del M.	10.3	8.6	25.3	22.3	18.9	0	4.4	8.9	3.9	4.2	17.3	15.4	21.7	37.5	23.1
Morelia	2.5	8.7	15.4	10.4	8.6	4.4	0	2.9	8.1	0	8.9	10.5	12.1	26.1	18.6
Morelos	16.3	8.7	16.7	13.4	16.6	8.9	2.9	0	11.2	6.4	8.4	7.6	13.1	29.7	15.6
San Miguel del Monte	13.2	7.2	27.8	24.7	22.9	3.9	8.1	11.2	0	7.8	19.5	16.1	24.2	40.9	23.9
Santa María de Guido	10.1	10.2	21.7	17.5	15.1	4.2	0	6.4	7.8	0	14.1	13.9	18.5	33.3	22.3
San Nicolás Obispo	23.1	15.4	8.5	8.9	17.3	17.3	8.9	8.4	19.5	14.1	0	7.1	4.9	22.8	11.7
Santiago Undameo	23.7	9.9	14.4	15.7	22.4	15.4	10.5	7.6	16.1	13.9	7.1	0	11.5	29.4	8.3
Tacuararo	26.5	20.4	3.6	7.3	17.8	21.7	12.1	13.1	24.2	18.5	4.9	11.5	0	18.1	13.2
Teremendo	38.5	37.9	15.5	15.8	23.9	37.5	26.1	29.7	40.9	33.3	22.8	29.4	18.1	0	29.6
Tiripetío	31.6	16.9	14.7	19.9	29.1	23.1	18.6	15.6	23.9	22.3	11.7	8.3	13.2	29.6	0
<b>Accesibilidad ideal</b>	<b>283.6</b>	<b>233.4</b>	<b>244.9</b>	<b>221.1</b>	<b>263.6</b>	<b>221.8</b>	<b>137.2</b>	<b>175.5</b>	<b>251.4</b>	<b>195.1</b>	<b>187.9</b>	<b>205.9</b>	<b>212.9</b>	<b>399</b>	<b>278.5</b>

FUENTE: Elaboración propia a partir de metodología en: Gustavo D Buzai, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mierez, "Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional" en *Gerencia ambiental*, Año 10, No. 95, República Argentina, pp. 360-366.

**FIGURA II.17:**  
**Accesibilidad real de las tenencias del municipio de Morelia, 2004**

TENENCIAS (Incluye cabecera)	Atapaneo	Atécuaro	Capula	Cuto	Chiquimitío	Jesús del Monte	Morelia	Morelos	San Miguel del Monte	Santa María de Guido	San Nicolás Obispo	Santiago Undameo	Tacicuaro	Terepinto	
Atapaneo	0	31.4	37.1	37.6	27.7	20	7	21.9	30	15	28.6	31.9	35.6	42.9	
Atécuaro	31.4	0	36.3	36.8	36.6	21.4	11	18	31.4	16.4	27.8	28	34.8	39	
Capula	37.1	36.3	0	12	39.1	30	17.5	24.3	45.7	25	15.9	34.3	6.9	45.3	
Cuto	37.6	36.8	12	0	39.6	30.5	18	24.8	46.2	25.5	16.4	34.8	10.6	45.8	
Chiquimitío	27.7	36.6	39.1	39.6	0	22.2	10	28.4	32.2	17.2	30.6	38.4	37.6	49.4	
Jesús del M.	20	21.4	30	30.5	22.2	0	5	17.4	10	5	21.5	27.4	22.8	38.4	
Morelia	7	11	17.5	18	10	5	0	3	15	0	9	13	16	24	
Morelos	21.9	18	24.3	24.8	25.4	17.4	3	0	27.4	12.4	15.8	10	22.8	21	
San Miguel del Monte	30	31.4	45.7	46.2	32.2	10	15	27.4	0	15	31.5	37.4	38.5	48.4	
Santa María de Guido	15	16.4	25	25.5	17.2	5	0	12.4	15	0	16.5	22.4	23.5	33.4	
San Nicolás Obispo	28.6	27.8	15.9	16.4	30.6	21.5	9	15.8	31.5	16.5	0	25.8	7	36.8	
Santiago Undameo	31.9	28	34.3	34.8	38.4	27.4	13	10	37.4	22.4	25.8	0	32.8	11	
Tacicuaro	35.6	34.8	6.9	10.6	37.6	22.8	16	22.8	38.5	23.5	7	32.8	0	43.8	
Terepinto	60.7	66.6	36.1	25	64.6	55.5	43	49.8	65.5	51	36	59.8	34.6	64.7	
Tiripetío	42.9	39	45.3	45.8	49.4	38.4	24	21	48.4	33.4	36.8	11	43.8	0	
<b>Accesibilidad real</b>	<b>427.4</b>	<b>435.5</b>	<b>405.5</b>	<b>403.6</b>	<b>470.6</b>	<b>327.1</b>	<b>191.5</b>	<b>297</b>	<b>474.2</b>	<b>278.3</b>	<b>319.2</b>	<b>407</b>	<b>367.3</b>	<b>712.9</b>	<b>543.9</b>

FUENTE: Elaboración propia a partir de metodología en: Gustavo D Buzai, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mieretz, "Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional" en *Gerencia ambiental*, Año 10, No. 95, República Argentina, pp. 360-366.

Cabe señalar que la accesibilidad real para la localidad (i) considera las distancias reales entre las localidades (i-j) y los valores calculados para las diferentes localidades permiten obtener valores que indican la eficiencia en la posición que cada una de ellas ocupa en la red.

En los resultados de la Accesibilidad ideal de las tenencias del municipio de Morelia (FIGURA II.16) se observa que las mejores accesibilidades ideales pertenecen a la ciudad de Morelia y a la tenencia de Santa María de Guido desde donde se recorren las menores distancias para acceder al resto de las tenencias del municipio, mientras que la posición opuesta corresponde a la tenencia de Teremendo.

Por su parte en los resultados de la Accesibilidad real en el contexto del municipio de Morelia (FIGURA II.17) se aprecia que los valores menores también corresponden a la ciudad de Morelia y a la tenencia Morelos, lo que significa que ambas localidades son las que tienen la posición más eficiente en la red, mientras que Teremendo aparece de nueva cuenta en el extremo opuesto.

A partir de estos resultados se realizan dos mediciones más que son el cálculo del Índice de calidad en la comunicación (ICC) y del Índice de trayectoria (IT), los cuales obtienen sus mejores situaciones cuando presentan resultados que se aproximan a uno. (FIGURA II.18)

**FIGURA II.18:**  
**Medición del Índice de calidad en la comunicación y el Índice de trayectoria**

$$ICC_i = \frac{AI_i}{AR_i}$$

Índice de calidad en la comunicación

$$IT_i = \frac{AR_i}{AI_i}$$

Índice de trayectoria

FUENTE: Gustavo D Buzai, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mierez, "Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional" en *Gerencia ambiental*, Año 10, No. 95, República Argentina, pp. 360-366.

De acuerdo a la fórmula anterior el Índice de calidad de comunicación (ICC) para la localidad (i) es el resultado de dividir la accesibilidad ideal (AI) entre la accesibilidad real (AR), ambas de la localidad (i), en tanto que el Índice de trayectoria (IT) se obtiene de forma inversa.

Para realizar el cálculo de estos índices es necesario generar dos matrices de accesibilidad: La primera, matriz de distancias ideales (MDI) presenta las distancias ideales (en línea recta) entre las localidades estudiadas y la segunda, (MDR, matriz de distancias reales), las distancias calculadas sobre las rutas que las unen.

Cabe señalar que ambas matrices fueron anteriormente elaboradas para medir la accesibilidad real y la accesibilidad ideal de cada una de las tenencias. (FIGURA II.16 Y FIGURA II.17)

De esta forma los resultados del Índice de calidad en la comunicación en las tenencias del municipio de Morelia (FIGURA II. 19) muestran que la tenencia más aislada resultó ser San Miguel del Monte y los valores más cercanos a la unidad corresponden a Morelia y Jesús del Monte, ésta última con los mejores indicadores en un mayor número de vínculos.

Ahora bien desde el punto de vista de la proporción, el Índice de trayectoria (IT) indica el porcentaje de longitud mayor en la cual la situación real se aparta de la ideal y la cantidad restante de la unidad significa que para llegar de una localidad a otra se debe recorrer ese mismo porcentaje más de lo que se haría en línea recta.

La medición del Índice de trayectoria en las tenencias del municipio de Morelia (FIGURA II. 20) permite observar que la mayor trayectoria a realizar para la comunicación entre las localidades corresponde a San Miguel del Monte, en tanto que los mayores índices los tienen nuevamente Morelos y la cabecera Morelia.

**FIGURA II.19:**  
**Índice de la calidad en la comunicación de las tenencias del municipio de Morelia, 2004**

TENENCIAS (Incluye cabecera)	Atapaneo	Atécuaro	Capula	Cuto	Chiquimtitio	Jesús del Monte	Morelia	Morelos	San Miguel del Monte	Santa María de Guido	San Nicolás Obispo	Santiago Undameo	Tacícuarro	Teremendo	Tiripetío
Atapaneo	0.00	0.60	0.81	0.62	0.57	0.52	0.36	0.74	0.44	0.67	0.81	0.74	0.74	0.63	0.74
Atécuaro	0.60	0.00	0.65	0.62	0.66	0.40	0.79	0.48	0.23	0.62	0.55	0.35	0.59	0.57	0.43
Capula	0.81	0.65	0.00	0.66	0.51	0.84	0.88	0.69	0.61	0.87	0.53	0.42	0.52	0.43	0.32
Cuto	0.62	0.62	0.66	0.00	0.28	0.73	0.58	0.54	0.53	0.69	0.54	0.45	0.69	0.63	0.43
Chiquimtitio	0.57	0.66	0.51	0.28	0.00	0.85	0.86	0.58	0.71	0.88	0.57	0.58	0.47	0.37	0.59
Jesús del M.	0.52	0.40	0.84	0.73	0.85	0.00	0.88	0.51	0.39	0.84	0.80	0.56	0.95	0.68	0.60
Morelia	0.36	0.79	0.88	0.58	0.86	0.88	0.00	0.97	0.54	0.00	0.99	0.81	0.76	0.61	0.78
Morelos	0.74	0.48	0.69	0.54	0.65	0.51	0.97	0.00	0.41	0.52	0.53	0.76	0.57	0.60	0.74
San Miguel del Monte	0.44	0.23	0.61	0.53	0.71	0.39	0.54	0.41	0.00	0.52	0.62	0.43	0.63	0.62	0.49
Santa María de Guido	0.67	0.62	0.87	0.69	0.88	0.84	0.00	0.52	0.52	0.00	0.85	0.62	0.79	0.65	0.67
San Nicolás Obispo	0.81	0.55	0.53	0.54	0.57	0.80	0.99	0.53	0.62	0.85	0.00	0.28	0.70	0.63	0.32
Santiago Undameo	0.74	0.35	0.42	0.45	0.58	0.56	0.81	0.76	0.43	0.62	0.28	0.00	0.35	0.49	0.75
Tacícuarro	0.74	0.59	0.52	0.69	0.47	0.95	0.76	0.57	0.63	0.79	0.70	0.35	0.00	0.52	0.30
Teremendo	0.63	0.57	0.43	0.63	0.37	0.68	0.61	0.60	0.62	0.65	0.63	0.49	0.52	0.00	0.46
Tiripetío	0.74	0.43	0.32	0.43	0.59	0.60	0.78	0.74	0.49	0.67	0.32	0.75	0.30	0.46	0.00
<b>Índice</b>	<b>0.64</b>	<b>0.54</b>	<b>0.62</b>	<b>0.57</b>	<b>0.61</b>	<b>0.68</b>	<b>0.70</b>	<b>0.62</b>	<b>0.51</b>	<b>0.66</b>	<b>0.62</b>	<b>0.54</b>	<b>0.61</b>	<b>0.56</b>	<b>0.55</b>

FUENTE: Elaboración propia a partir de metodología en Gustavo D Buzai, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mierez, "Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional" en Gerencia ambiental, Año 10, No. 95, Republica Argentina, pp. 360-366.

**FIGURA II.20:**  
Índice de trayectoria de las tenencias del municipio de Morelia, 2004

TENENCIAS (Incluye cabecera)	Atapaneo	Atécuaro	Capula	Cuto	Chiquimitío	Jesús del Monte	Morelia	Morelos	San Miguel del Monte	Santa María de Guido	San Nicolás Obispo	Santiago Undameo	Tacicuaro	Teremendo	Tiripetío
Atapaneo	0.00	1.67	1.24	1.61	1.76	1.94	2.80	1.34	2.27	1.49	1.24	1.35	1.34	1.58	1.36
Atécuaro	1.67	0.00	1.54	1.61	1.51	2.49	1.26	2.07	4.36	1.61	1.81	2.83	1.71	1.76	2.31
Capula	1.24	1.54	0.00	1.52	1.96	1.19	1.14	1.46	1.64	1.15	1.87	2.38	1.92	2.33	3.08
Cuto	1.61	1.61	1.52	0.00	3.57	1.37	1.73	1.85	1.87	1.46	1.84	2.22	1.45	1.58	2.30
Chiquimitío	1.76	1.51	1.96	3.57	0.00	1.17	1.16	1.71	1.41	1.14	1.77	1.71	2.11	2.70	1.70
Jesús del M.	1.94	2.49	1.19	1.37	1.17	0.00	1.14	1.96	2.56	1.19	1.24	1.78	1.05	1.48	1.66
Morelia	2.80	1.26	1.14	1.73	1.16	1.14	0.00	1.03	1.85	0.00	1.01	1.24	1.32	1.65	1.29
Morelos	1.34	2.07	1.46	1.85	1.53	1.96	1.03	0.00	2.45	1.94	1.88	1.32	1.74	1.68	1.35
San Miguel del Monte	2.27	4.36	1.64	1.87	1.41	2.56	1.85	2.45	0.00	1.92	1.62	2.32	1.59	1.60	2.03
Santa María de Guido	1.49	1.61	1.15	1.46	1.14	1.19	0.00	1.94	1.92	0.00	1.17	1.61	1.27	1.53	1.50
San Nicolás Obispo	1.24	1.81	1.87	1.84	1.77	1.24	1.01	1.88	1.62	1.17	0.00	3.63	1.43	1.58	3.15
Santiago Undameo	1.35	2.83	2.38	2.22	1.71	1.78	1.24	1.32	2.32	1.61	3.63	0.00	2.85	2.03	1.33
Tacicuaro	1.34	1.71	1.92	1.45	2.11	1.05	1.32	1.74	1.59	1.27	1.43	2.85	0.00	1.91	3.32
Teremendo	1.58	1.76	2.33	1.58	2.70	1.48	1.65	1.68	1.60	1.53	1.58	2.03	1.91	0.00	2.19
Tiripetío	1.36	2.31	3.08	2.30	1.70	1.66	1.29	1.35	2.03	1.50	3.15	1.33	3.32	2.19	0.00
<b>Índice</b>	<b>1.64</b>	<b>2.04</b>	<b>1.74</b>	<b>1.86</b>	<b>1.80</b>	<b>1.59</b>	<b>1.33</b>	<b>1.70</b>	<b>2.11</b>	<b>1.36</b>	<b>1.80</b>	<b>2.04</b>	<b>1.79</b>	<b>1.83</b>	<b>2.04</b>

FUENTE: Elaboración propia a partir de metodología en Gustavo D Buzai, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mieroz, "Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional" en Gerencia ambiental, Año 10, No. 95, República Argentina, pp. 360-366.

A las medidas utilizadas para el análisis de la accesibilidad territorial de las localidades en una región, se le pueden sumar los modelos de interacción a través del cálculo del potencial de población (PP), que es un índice de la interacción potencial de una localidad respecto del total de localidades del área de estudio.

El valor de la ponderación que adquiere cada localidad está basado en su tamaño poblacional, el cual genera su nivel de interacción y es que a través de la geografía cuantitativa ha quedado demostrado que a diferentes tamaños poblacionales aparece en el interior de los núcleos urbanos una oferta diferencial de bienes y servicios, tanto más especializados cuanto mayor es su tamaño.

Por lo tanto si la medida de interacción puede tomarse básicamente a través del tamaño poblacional, también se puede hacer considerando otros valores de ponderación vinculados generalmente con la actividad económica.

En este caso se considera la presentación de la medida básica de potencial de población (PP) discriminado en dos partes, la primera que tiene que ver con la definición de un potencial inter-localidades (PI) y la segunda con el potencial propio (P) considerado como sinónimo de magnitud poblacional.

El potencial de población (PP) de una localidad (i) es igual a la población de la localidad en cuestión considerada como potencial propio (P), más la sumatoria de la población de cada una de las otras localidades de la región (P<sub>j</sub>), dividida entre la distancia que separa a las localidades (i) y (j), esto es (d<sub>ij</sub>). (FIGURA II.21)

**FIGURA II.21:  
Medición del potencial de población**

$$PP_i = P_i + \sum_{j=1}^n \frac{P_j}{d_{ij}}$$

FUENTE: Gustavo D Buzai, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mierez, "Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional" en *Gerencia ambiental*, Año 10, No. 95, República Argentina, pp. 360-366.

**FIGURA II.22:**  
Cálculo de potencial de población de las tenencias del municipio de Morelia, 2004

TENENCIAS	Atapaneo	Atécuaro	Capula	Cuto	Chiquimitío	Jesús del Monte	Morelia
Atapaneo	0.00	58.76	49.73	49.73	66.61	92.25	263.57
Atécuaro	14.55	0.00	12.59	12.42	12.49	21.36	41.55
Capula	122.86	125.56	0.00	379.83	116.57	151.93	260.46
Cuto	32.05	32.74	100.42	0.00	30.43	39.51	66.94
Chiquimitío	47.62	36.04	33.73	33.31	0.00	59.41	131.90
Jesús del Monte	133.25	124.53	88.83	87.38	120.05	0.00	533.00
Morelia	78570.86	49999.64	31428.34	34161.24	54999.60	109999.20	0.00
Morelos	519.59	632.17	468.27	458.83	447.99	653.97	3793
San Miguel del Monte	22.07	21.08	14.49	14.33	20.56	66.20	24.16
Santa María	87.00	79.57	52.20	51.18	75.87	261.00	0.00
San Nicolás Obispo	75.70	77.88	136.16	132.01	70.75	100.70	240.56
Santiago Undameo	43.17	49.18	40.15	39.57	35.86	50.26	105.92
Tacicuaro	39.63	40.55	204.49	133.11	37.53	61.89	88.19
Teremendo	21.33	19.44	35.87	51.80	20.05	23.33	30.12
Tiripetío	45.97	50.56	43.53	45.80	39.92	51.35	82.17
PI	79775.64	51347.71	32708.81	35650.54	56094.27	111632.35	5661.53
P	1845	457	4558	1205	1319	2665	549 996
Pp	81620.64	51804.71	37266.81	36855.54	57413.27	114297.35	556 241.95
<b>Índice</b>	<b>14.67</b>	<b>9.31</b>	<b>6.69</b>	<b>6.62</b>	<b>10.32</b>	<b>20.54</b>	<b>100.00</b>

**FUENTE:** Elaboración propia a partir de metodología en: Gustavo D Buzai, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mieréz, "Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional" en *Gerencia ambiental*, Año 10, No. 95, República Argentina, pp. 360-366.

**FIGURA II.22:**  
**Cálculo de potencial de población de las tenencias del municipio de Morelia, 2004 (CONTINUACIÓN)**

TENENCIAS	Morelos	San Miguel	Santa María	San Nicolás	Santiago Undameo	Tacuararo	Teremendo	Tiripetío
Atapaneo	84.25	61.50	123.00	64.51	57.84	51.83	30.40	43.01
Atécuaro	25.39	14.55	27.87	16.44	16.32	13.13	6.86	11.72
Capula	187.57	99.74	182.32	286.67	132.89	660.58	126.26	100.62
Cuto	48.59	26.08	47.25	73.48	34.63	113.68	48.20	26.31
Chiquimitío	46.44	40.96	76.69	43.10	34.35	35.08	20.42	26.70
Jesús del M.	153.16	266.50	533.00	123.95	97.26	116.89	48.02	69.40
Morelia	183332.00	36666.40	0.00	61110.67	42307.38	34374.75	12790.60	22916.50
Morelos	0.00	415.29	917.66	720.19	1137.90	499.08	228.49	541.86
San Miguel del M.	24.16	0.00	44.13	21.02	17.70	17.19	10.11	13.68
Santa María	105.24	87.00	0.00	79.09	58.26	55.53	25.59	39.07
San Nicolás Obispo	137.03	68.73	131.21	0.00	83.91	309.29	60.14	58.83
Santiago Undameo	137.70	36.82	61.47	53.37	0.00	41.98	23.03	125.18
Tacuararo	61.89	36.65	60.04	201.57	43.02	0.00	40.78	32.21
Teremendo	26.00	19.77	25.39	35.97	21.66	37.43	0.00	20.02
Tiripetío	93.90	40.74	59.04	53.59	179.27	45.02	30.48	0.00
PI	184463.32	37880.74	2289.08	62883.62	44222.39	36371.46	13489.37	24025.10
P	11379.00	662.00	1305.00	2165.00	1377.00	1411.00	1295.00	1972.00
Pp	195842.32	38542.74	3594.08	65048.62	45599.39	37782.46	14784.37	25997.10
<b>Índice</b>	<b>35.21</b>	<b>6.93</b>	<b>0.65</b>	<b>11.69</b>	<b>8.19</b>	<b>6.79</b>	<b>2.66</b>	<b>4.67</b>

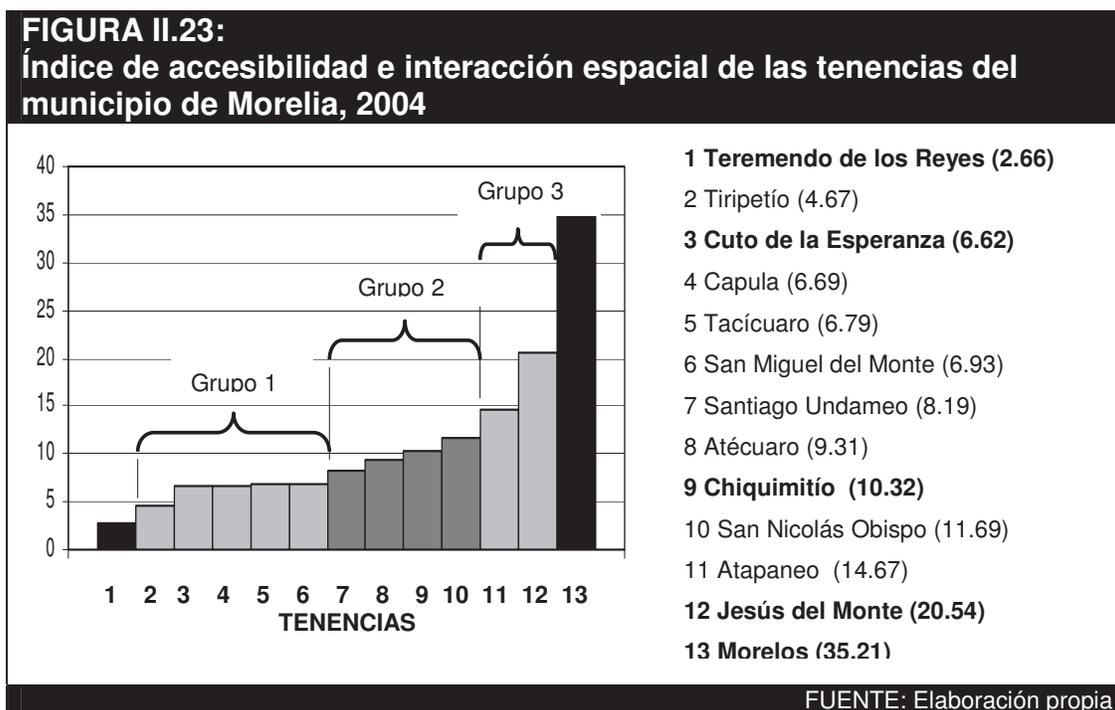
FUENTE: Elaboración propia a partir de metodología en Gustavo D Buzal, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mieretz, "Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional" en Gerencia ambiental, Año 10, No. 95, República Argentina, pp. 360-366.

Los resultados de la medición del Potencial de población de las tenencias del municipio de Morelia (FIGURA II.22) permiten apreciar que a la cabecera Morelia, es a la que corresponde el 100% del Índice de Accesibilidad e interacción espacial, por ser la de mayor Índice de potencial de población (PP), producto de la suma del potencial inter-localidades (PI) y el potencial propio (P).

De los mismos resultados (FIGURA II.22) se deduce también que las mayores posibilidades de interacción se encuentran en la tenencia Morelos, mientras que las menores se localizan en Teremendo de los Reyes por ser la tenencia con el mínimo valor.

### La selección de las unidades de análisis

De acuerdo con su Índice de accesibilidad e interacción espacial, las tenencias del municipio de Morelia fueron enlistadas ordinalmente para seleccionar las unidades de análisis, discriminando a la tenencia de Santa María de Guido por hallarse dentro de la mancha urbana de la ciudad de Morelia.



Según puede observarse (FIGURA II.23) las tenencias fueron concentradas, sin considerar los dos extremos de la lista, en tres grupos que se caracterizan por presentar Índices de accesibilidad e interacción espacial similares, criterio bajo el cual se consideró buscar la representatividad eligiéndose una unidad de análisis por cada grupo.

Para profundizar en el estudio del impacto de la accesibilidad en la urbanización y en la transformación del patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia, las unidades de análisis seleccionadas son:

- **Morelos**, por presentar las mejores posibilidades de interacción, el mayor potencial de población y la mejor accesibilidad ideal, además de ser uno de los extremos de la gráfica,
- **Jesús del Monte**, por presentar el mejor Índice de trayectoria de las tenencias por seleccionar, el mejor Índice de calidad en la comunicación, aspecto en éste último en el que tiene los mejores indicadores en un mayor número de vínculos,
- **Chiquimitío**, por ser la más cercana al promedio del grupo,
- **Cuto de la Esperanza**, porque aunque es Capula la tenencia que se encuentra a la mitad del grupo, ésta cuenta con una actividad comercial y artesanal muy importante, la cual ha detonado muchos de los cambios en su arquitectura y urbanismo. En ese sentido, Cuto de la Esperanza es la tenencia más cercana a Capula, desde el punto de vista de su Índice de accesibilidad, y finalmente
- **Teremendo de los Reyes**, no sólo por ser el extremo inferior de la gráfica, sino también por tener las menores posibilidades de interacción y los índices más bajos de accesibilidad real y accesibilidad ideal.

## Valores para el cálculo de la accesibilidad

La accesibilidad puede ser medida en tiempo, esfuerzo y costo, dependiendo de la infraestructura y de las opciones de transporte disponibles, dicho en otros términos, la accesibilidad depende de la movilidad que se mide por la facilidad y frecuencia de movimientos, así como de la proximidad que se mide en distancias.

Como se señaló con anterioridad la accesibilidad que presentan las tenencias del municipio de Morelia (Índice de accesibilidad e interacción espacial) se cuantificó aplicando técnicas fundamentales del análisis regional que permitieron caracterizar el espacio geográfico producido a partir de los vínculos que existen entre la cabecera y las tenencias.

Una aportación a la investigación consistió en revisar y calificar con valores ordinales algunas de las características de los transportes y vialidades con que cuenta cada una de las tenencias seleccionadas, así como las coberturas que tienen en materia de comunicación: telefonía, estaciones de radio, correo, prensa, televisión por cable, etc. , todo ello con la finalidad de que el análisis cuantitativo y cualitativo responda a la realidad local. (FIGURA II.24)

Para estimar la accesibilidad que tienen las tenencias del municipio de Morelia, a partir del transporte público, se consideraron cuatro opciones<sup>130</sup>: servicio de urbanos, combis, suburbanos y foráneos, mismas a las que se asignaron valores ordinales, y en el caso de que la unidad de análisis contara con diferentes opciones, se hizo la sumatoria correspondiente.

Para asignar los valores se tomó en cuenta la accesibilidad del transporte, esto es el transporte que se aborda más fácilmente, el que resulta menos costoso en función de que evita transbordar y el que permite una llegada más fácil a la ciudad de Morelia, siendo el transporte urbano la mejor opción, ya que es el de mayor

---

<sup>130</sup> Investigación de campo realizada en junio de 2004.

número de frecuencias y de paradas, traslado de mayor número de personas en horas críticas, menor costo, etc.

Los valores ordinales se asignaron en forma decreciente considerando a los camiones de transporte público más accesibles que las combis debido al costo menor del pasaje y al número de pasajeros trasladados, seguidas éstas de los suburbanos por la exclusividad de paradas en terminales y los foráneos por permitir el ascenso y descenso de pasajeros únicamente a bordo de las carreteras.

Se valoró también el número de viajes que se realizan diariamente de la ciudad de Morelia hacia las tenencias, considerando que la frecuencia del tráfico es una característica de accesibilidad. Para facilitar el manejo de la información se establecieron siete rangos y se calificó con la mayor puntuación al que tuviera mayor número de viajes diarios a Morelia.

Se consideró en torno a los lugares de donde sale el transporte de la ciudad de Morelia con destino a las tenencias, en el conocimiento de que por comodidad y accesibilidad, las salidas desde las paradas públicas en avenidas y mercados, son mejores que las establecidas en las centrales suburbanas y éstas a su vez, que las de la central urbana.

Finalmente se consideró como factor de accesibilidad en el transporte el uso del automóvil, y se tomaron para ello los datos del XII Censo General de Población y Vivienda correspondientes al número total de viviendas con automóvil registradas en el año 2000.

También se midió la accesibilidad de las carreteras que unen a la ciudad de Morelia con las diferentes tenencias del municipio, en la inteligencia de que mientras mayor es la densidad de carreteras pavimentadas, mejor comunicado se

encuentra un territorio<sup>131</sup> y en consecuencia la rotación y movilidad que se genera favorece el desarrollo económico y la circulación de la riqueza.

En ese sentido las condiciones y características de las carreteras fueron calificadas con valores ordinales de forma que los valores más altos se asignaron a las carreteras con buenas condiciones, en tanto que los valores menores corresponden a las vialidades en mal estado.

Los valores se fijaron considerando que una carretera en buenas condiciones brinda comunicación permanente porque es transitable todo el año, además de que permite el acceso a amplios grupos de la población a servicios de salud, educativos, etc., mantiene la interconexión local y brinda las condiciones necesarias para un traslado seguro, rápido y eficiente.

Por otra parte se estimó la accesibilidad que existe en materia de sistemas de comunicación entre la ciudad de Morelia y sus tenencias, por considerar que los mismos permiten, al igual que los transportes reales, la transmisión y recepción de información y de servicios, pero sin la condicionante de un desplazamiento real.

En primer término se estimó la accesibilidad en materia de telefonía lo cual obligó a favorecer en valor a los teléfonos celulares en virtud de su bajo costo, distribución masiva, acceso prácticamente desde cualquier punto del municipio y el uso personal, sin necesidad de mayor infraestructura.

Nuevamente se utilizaron los valores ordinales y, en orden descendente, los siguientes puntajes fueron asignados respectivamente a las líneas domiciliarias, los teléfonos públicos y por último a las casetas telefónicas para servicio público, toda vez que requiere de traslados, tiempos de espera y disponibilidad de terceras personas o factores externos al usuario.

---

<sup>131</sup> Víctor Antonio Acevedo y José César Lenin Navarro (Coords.), *Economía y desarrollo regional en México*, México D.F., AMCE, U de G, CEDEN, ININEE, UMSNH, 2002, p. 33.

También se consideraron en valores numéricos el ámbito de influencia de las estaciones de radio locales y el servicio de correo y telégrafos. Finalmente se contabilizó la distribución de diarios locales, así como el servicio de televisión por cable por encima de la antena aérea. Cabe señalar que en estos últimos aspectos se calificó únicamente la presencia o ausencia del servicio, por supuesto con dos valores ordinales.<sup>132</sup>

Del criterio de asignar los mayores valores a las tenencias que presentan mejores condiciones en las opciones arriba señaladas, se deduce que la tenencia que alcanzó el valor más alto es la tenencia con mayor grado de accesibilidad. (Ver capítulo IV)

**FIGURA II.24:**  
**Valores para el cálculo de la accesibilidad de las tenencias del municipio de Morelia**

<b>Vialidades (Carreteras)</b>	Tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Federal</li> <li>• Estatal</li> <li>• Municipal</li> </ul>	Condiciones para el tránsito: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mala</li> <li>• Regular</li> <li>• Buena</li> </ul>		
	<b>Transportes</b>	Tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combis</li> <li>• Urbanos</li> <li>• Suburbanos</li> <li>• Foráneos</li> </ul>	Número aproximado de salidas diarias a Morelia	Destino final
Automóvil: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casas con auto (Censo INEGI, 2000)</li> </ul>				
<b>Comunicaciones</b>	Telefonía: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cobertura/celular</li> <li>• Línea domiciliaria</li> <li>• Teléfonos públicos</li> <li>• Caseta</li> </ul>	Medios de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radio</li> <li>• TV cable</li> <li>• TV aérea</li> <li>• Prensa</li> </ul>	Otros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servicio de correo</li> <li>• Telégrafos</li> </ul>	

FUENTE: Elaboración propia

<sup>132</sup> La introducción de la red de Internet es reciente y exclusiva de las tenencias Morelos y Jesús del Monte, por lo que no fue considerada al momento de estudiar los índices de accesibilidad de las tenencias.

## Valores para el cálculo de la urbanización

En la base de las características de la *cultura urbana* se encuentran los aspectos demográficos y socioeconómicos como son: el número de habitantes, el tamaño físico del asentamiento y su densidad, así como la heterogeneidad, es decir el porcentaje de la población económicamente activa por sectores, que son las variables más recurrentes en cualquier estudio sobre urbanización.

Las variables demográficas fueron tomadas del XII Censo General de Población y Vivienda del año 2000, en tanto que el tamaño físico de las localidades se obtuvo con el apoyo del programa Autocad.

En la inteligencia de que el número de viviendas tiene una incidencia real ya sea en el tamaño físico de las tenencias o en su densidad, se consideró agregar a los aspectos demográficos la variable del total de viviendas registradas también por el XII Censo General de Población y Vivienda del año 2000.

También para conocer el grado de urbanización que tienen las tenencias desde el aspecto de los indicadores socioeconómicos, se tomó en cuenta el porcentaje de la población económicamente activa y sus sectores, y se reconoció a las tenencias más ruralizadas y las más urbanas como las especializadas en el sector primario y sector terciario, respectivamente.

<b>FIGURA II.25: Valores para el cálculo de la urbanización de las tenencias del municipio de Morelia</b>	
<b>Aspectos demográficos</b>	
Número de habitantes (Censo)	Densidad (Censo, mapas y planos) Tamaño de la población (Mapas y planos)
Total del número de viviendas (Censo)	
<b>Aspectos socioeconómicos</b>	
Heterogeneidad (% de PEA según Censo)	Grado e índice de marginación (CONAPO)
FUENTE: Elaboración propia	

Algunas otras variables han sido consideradas elementos de contraste entre la ciudad de Morelia y sus tenencias, tal es el caso del bienestar social por lo que a los indicadores anteriores se sumaron aspectos como el índice y grado de marginación<sup>133</sup>, que se obtiene de variables como: servicios públicos<sup>134</sup>, índice de alfabetismo<sup>135</sup>, salarios<sup>136</sup> y escolaridad.<sup>137</sup> (Ver capítulo IV)

### **Valores para el cálculo de la transformación del patrimonio cultural edificado**

Por ser el reflejo del modo de vida y de los valores culturales de sus habitantes, el patrimonio cultural edificado de una localidad se halla sujeto, en teoría, a las transformaciones sociales y económicas que tienen lugar en las comunidades donde se encuentra.

Para evaluar las transformaciones de las trazas de las tenencias seleccionadas se tomaron en cuenta tres aspectos, a saber: el emplazamiento de las viviendas, la alteración o en su caso la pérdida de los elementos jerarquizadores tradicionales y la subdivisión de predios o relotificación que incide de manera significativa en la imagen urbana de las tenencias.

Lo anterior se realizó con ayuda de algunas fotografías aéreas, así como con la planimetría histórica disponible de cada una de las tenencias seleccionadas.

---

<sup>133</sup> El Consejo Nacional de Población elaboró el Índice y Grado de marginación a partir del XII Censo General de Población y Vivienda, como una medida sintética para diferenciar a las localidades según el impacto global de las carencias que comprometen la calidad de vida de su población. Los indicadores son al mismo tiempo variables que determinan las características urbanas. Consejo Nacional de Población, *Indicadores de marginación urbana 2000*, México, D.F., 2002, versión electrónica.

<sup>134</sup> Los servicios públicos municipales denotan el grado de avance y desarrollo de una comunidad o región. A mayor localidad, mayor cobertura. José Mejía, "Evaluación y seguimiento de los servicios públicos municipales" en Carlos Garrucho y Jaime Sobrino, *Desarrollo municipal. Retos y posibilidades*, México, D.F., El Colegio Mexiquense, 1998, p. 163.

<sup>135</sup> El índice de alfabetismo indica un aspecto del bienestar social y se considera sensible a los cambios en el tamaño de la población. Luis Unikel, *El desarrollo urbano de México. Diagnóstico e implicaciones futuras*, México D.F., El Colegio de México, 1978, pp. 337-347.

<sup>136</sup> El proceso de burocratización plantea la hipótesis de la existencia de una relación directa entre el tamaño de la población y el porcentaje de la población asalariada. *Ibidem*.

<sup>137</sup> Variables estudiadas como aspectos socioeconómicos de la urbanización en México, además de otras como: Tamaño de la familia, índice de masculinidad, participación femenina en la fuerza de trabajo, ingreso per cápita, servicios públicos, entre otras.

Así, puede afirmarse que la tenencia con su sistema parcelario más conservado es la que presenta mayor porcentaje de viviendas emplazadas de manera tradicional, es decir alineadas con respecto a la calle; la que conserva como su elemento jerarquizador a la plaza pública, el templo o el conjunto religioso; o bien la tenencia que presenta los trazos más continuos, y por lo tanto más originales y primitivos, en materia de lotificación.

Del sistema viario se consideran transformaciones: la apertura de nuevas calles en estructuras históricas, la demolición de pavimentos antiguos, invasión de zonas verdes o peatonales, ensanchamiento y/o prolongación de calles, así como la pérdida de proporción y significación de la calle tradicional a causa del automóvil y otros medios de transporte.

Por lo que corresponde a los espacios abiertos, principalmente a las plazas públicas, se revisan los cambios en su función y significados tradicionales, así como las alteraciones formales que incluyen la presencia de mobiliario y equipamiento antiguo.

De igual manera se revisa la conservación y/o los cambios de su jerarquía con respecto a los poderes civiles y religiosos (templos y oficinas administrativas), así como su vinculación a las calles primarias. Finalmente se examinan algunas características del entorno arquitectónico, entre ellas el cambio en el uso de suelo, la incorporación de nuevos materiales y la transformación en la morfología de las edificaciones.

En el ámbito arquitectónico las transformaciones consisten en la adopción de nuevas formas, así como en la incorporación de nuevos materiales, sistemas constructivos y espacios, lo cual produce una fragmentación de la unidad que caracteriza al paisaje urbano tradicional.

Para conocer el grado de transformación que guardan en la actualidad las viviendas de las tenencias del municipio de Morelia se realizó un trabajo de campo<sup>138</sup> que incluyó el levantamiento de las características espaciales, formales y materiales de las casas ubicadas dentro de los márgenes de la centralidad histórica, considerada así por ser el registro más antiguo que se pudo obtener en cada una de las tenencias para esta investigación.

Cabe señalar que las transformaciones evaluadas en el tipo edificatorio, con especial relevancia en la vivienda<sup>139</sup>, no son necesariamente una secuencia predefinida, aunque sí llegan a convertirse en etapas de un proceso independiente del espacio, tiempo o lugar en el que ocurran.

En cuanto a la incorporación de nuevos materiales, se consideran como viviendas transformadas a las que presentan cubiertas y muros de tabique, tabicón, lámina, concreto, etc., en sustitución de la piedra, adobe, madera y teja, considerados materiales de las viviendas tradicionales.

Por su parte los cambios formales en el tipo edificatorio son visibles en la aparición de techos planos, el incremento en el número de niveles de edificación, así como en el cambio de uso de suelo, tradicionalmente habitacional, por otro destinado mayormente a los servicios y el comercio.

También se consideran cambios espaciales en las viviendas aquellos que tienen que ver con su partido arquitectónico original, especialmente con la incorporación o eliminación de algunos espacios por razones tan variadas como la adquisición de bienes materiales o el cambio de oficio por parte de los habitantes de la vivienda.

---

<sup>138</sup> El trabajo de campo se realizó durante agosto y septiembre de 2004.

<sup>139</sup> La vivienda es el elemento que define a la imagen urbana en la mayor parte de las localidades del municipio.

**FIGURA II.26:  
Valores para el cálculo de la transformación del patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia**

<b>Traza urbana</b>			
Cambios en el emplazamiento de la vivienda	Alteración y/o pérdida de elementos jerarquizadores	Subdivisión de predios (relotificación)	
Apertura de nuevas calles en estructuras históricas	Demolición de pavimentos antiguos	Invasión de zonas verdes o peatonales	Ensanchamiento y/o prolongación de calles
<b>Espacios abiertos (Plazas públicas)</b>			
Cambio de funciones y significación social	Cambios formales, mobiliario, equipamiento	Jerarquía (Vinculación con los poderes civil y religioso; relación con vialidades primarias)	Transformaciones del entorno arquitectónico
<b>Tipo edificatorio (Viviendas)</b>			
Incorporación de nuevos materiales (Cubiertas y muros)	Cambios formales (Techos planos, niveles de edificación y uso de suelo)	Cambios espaciales Integridad del partido arquitectónico (Incorporación y/o eliminación de espacios)	

FUENTE: Elaboración propia

**CAPÍTULO III:**  
**El patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de**  
**Morelia**

## Lo edificado como concepto cultural

En los últimos treinta años el concepto de patrimonio arquitectónico<sup>140</sup> ha sido objeto de una profunda reconceptualización al incluirlo como un testimonio material de lo cultural. En un primer momento la idea de patrimonio apareció estrechamente ligada a los valores estéticos<sup>141</sup>, históricos<sup>142</sup> y artísticos<sup>143</sup>, pero durante el siglo XX el concepto se extendió al de ciudad histórica<sup>144</sup>, esto es a los centros o barrios históricos con su entorno natural o construido por el hombre por considerarlos documentos históricos y expresión de los valores propios de las civilizaciones urbanas tradicionales.<sup>145</sup>

Desde entonces la ciudad, y en su aspecto más amplio el territorio, se consideran patrimonio cultural edificado pues involucran todos los aspectos y manifestaciones de la cultura material pertenecientes a otra época, de ahí lo importante que resulta entender su significado para poder conocer y explicar el devenir histórico de las sociedades y los pueblos.

El patrimonio arquitectónico<sup>146</sup> es la suma de los elementos físicos hechos por el hombre como son: el tipo edificatorio, los espacios abiertos<sup>147</sup> y el tejido urbano o

---

<sup>140</sup> Para efectos del presente estudio el patrimonio arquitectónico será considerado como patrimonio cultural edificado.

<sup>141</sup> Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc (1814-1879) destacó la forma, la volumetría, el estilo, la composición y el color. Antón Capitel, *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*, Madrid, Alianza editorial, 1988, pp. 17-20.

<sup>142</sup> John Ruskin (1818-1900): "El monumento no debe ser tocado y nada debe hacerse para que caiga en ruinas". *Ibidem*, pp. 23-29.

<sup>143</sup> Camilo Boito (1834-1914). El monumento considerado como obra de arte y documento histórico. *Ibidem*, pp. 31-37.

<sup>144</sup> De acuerdo a la Carta Europea del Patrimonio Arquitectónico, mejor conocida como la Carta de Ámsterdam (1975) patrimonio arquitectónico no son sólo los edificios aislados de un valor excepcional, sino también los conjuntos, los barrios de ciudades y las ciudades que presentan un interés histórico y cultural.

<sup>145</sup> *Ibidem*.

<sup>146</sup> De acuerdo a la UNESCO el patrimonio arquitectónico lo integran los monumentos, los conjuntos arquitectónicos y los sitios que son las obras del hombre o bien las obras conjuntas del hombre y la naturaleza, incluidos los lugares arqueológicos que tienen un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico.

<sup>147</sup> Si bien Juli Esteban Noguera los define como espacios públicos, consideramos que existen espacios públicos "privados" (salones para eventos, centros comerciales, iglesias, etc.) que no forman parte de la "continuidad vacía del espacio urbano" a que hace referencia el autor, por lo que

trama urbana<sup>148</sup>, que es la manera singular en la que están dispuestos entre sí los espacios abiertos y los espacios edificados.<sup>149</sup>

En ese sentido las tenencias del municipio de Morelia cuentan con un interesante patrimonio cultural edificado que comprende entre otros elementos los asentamientos originales de los pueblos cuyos valores se consideran también “auténticamente nacionales” después del movimiento revolucionario de 1910.<sup>150</sup>

A continuación se exponen algunos ejemplos del patrimonio cultural edificado de las tenencias seleccionadas en sus aspectos: traza urbana, espacios abiertos y tipo edificatorio, evidenciando sus características originales.<sup>151</sup> (FIGURA III. 1)



para evitar subsecuentes errores, los denominaremos espacios abiertos. Juli Esteban Noguera, *Elementos de ordenación urbana*, Cataluña, Ediciones UPC, 1998, p. 19.

<sup>148</sup> La traza urbana puede ser otro monumento. Carta de Atenas (1931-1934). Andrés Peñaherrera, M. “Síntesis de la evolución de la filosofía de la conservación de bienes patrimoniales arquibanos” en *Primer Congreso Internacional de Conservación del Patrimonio Cultural. Ponencias*, Quito, ICOMOS, 1994, p. 60.

<sup>149</sup> Juli Esteban Noguera, *loc. cit.*

<sup>150</sup> Se consideran así el pasado prehispánico, las tradiciones rurales y las clases populares. Enrique Florescano, “El patrimonio nacional. Valores, usos, estudio y difusión” en Enrique Florescano, (Coord.) *El patrimonio Nacional de México*, México D.F., CNCA, FCE, 1997, p. 17.

<sup>151</sup> Los datos presentados se obtuvieron a partir de una revisión bibliográfica, de un ejercicio de campo realizado dentro de los límites de los asentamientos registrados hasta mediados del siglo anterior, así como de entrevistas personales con habitantes de las cinco tenencias seleccionadas.

## Traza urbana

Las causas que motivan el inicio de la formación de un tejido urbano<sup>152</sup> pueden ser el aprovechamiento de un cruce de caminos, la existencia de una edificación significativa o un acto voluntario de proyectar calles.<sup>153</sup>

En cualquiera de estos casos el tejido utiliza como referencia al territorio y sus elementos, es decir a los componentes geográficos que más tarde convertirá en protagonistas urbanos; esto es, a los ríos los hará calles, a las curvas de nivel, escaleras, etc.<sup>154</sup>

Uno de los componentes del tejido urbano es la traza o trama, cuya definición ha dejado de ser sólo el resultado de la disposición entre los espacios abiertos y el tipo edificatorio, para extenderse a todos los tipos posibles de trazos, manzanas, vías y construcciones que intervienen en la composición urbana.<sup>155</sup>

La traza urbana comprende dos sistemas a estudiar: el parcelario, que parte o divide el espacio del territorio en un cierto número de unidades funcionales, las parcelas; y el viario, que está integrado por las calles vehiculares que dan forma a la estructura vial general, y por las calles peatonales que invitan a un tipo de vida más relajada y humana.

El sistema parcelario tiene que ver con la subdivisión de predios y el emplazamiento de la vivienda, de suerte que en el ámbito rural dicho emplazamiento responde más a las actividades de sus habitantes como es el caso de los corrales o las zonas destinadas para las actividades de traspatio; mientras

---

<sup>152</sup> El tejido urbano está constituido por el conjunto de relaciones entre todos los componentes urbanos que tienen un carácter repetitivo, esto es: el tipo edificatorio, los espacios abiertos y la traza urbana. Verónica Zamora, *Material didáctico para la Facultad de Arquitectura*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2002, p. 61.

<sup>153</sup> Juli Esteban Noguera, *op. cit.*, p. 23.

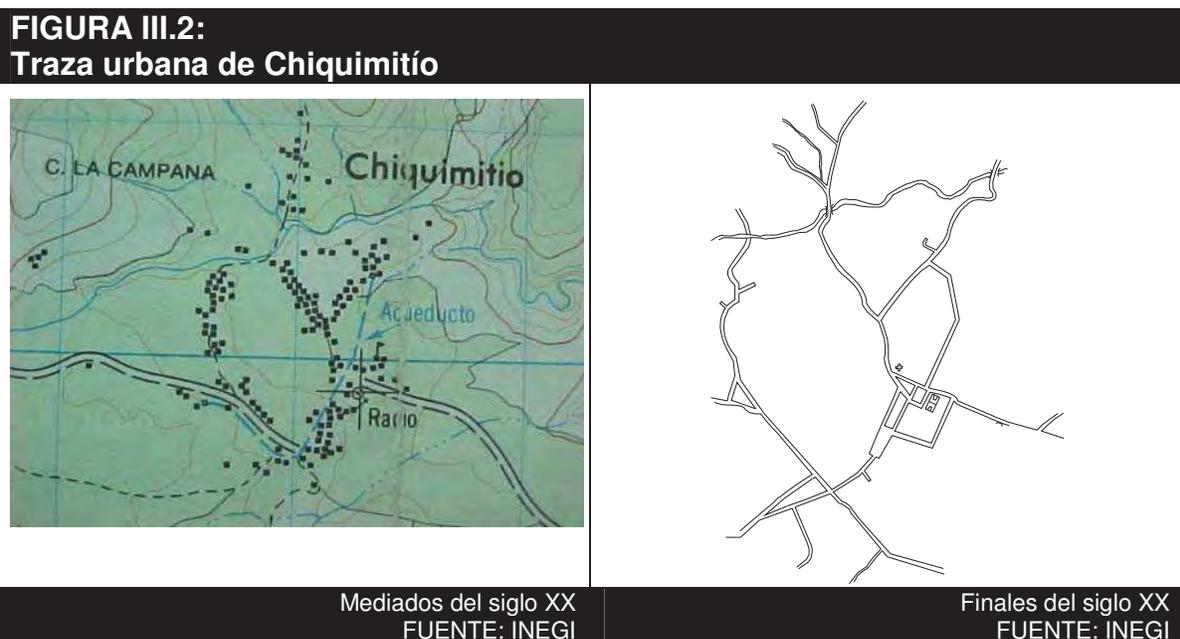
<sup>154</sup> *Ibidem.*

<sup>155</sup> *Ibidem*, p. 9.

que en el área urbana, la alineación de las viviendas hacia la calle obedece a la dependencia y facilidad de acceso a los servicios públicos.

Por su parte la calle tiene un carácter utilitario<sup>156</sup> que permite el traslado de la población y la organización de los edificios y predios, así como otras funciones entre las que destacan ser el elemento que hoy en día sirve de base para la estructura urbana<sup>157</sup> y la referencia para delimitar los espacios abiertos de los privados.

A continuación se analizan los sistemas viario y parcelario de las tenencias seleccionadas, en la inteligencia de que la supervivencia de ciertos trazos, vías, tipos de figuras, ejes de localización, implantación de construcciones, etc., constituyen un testimonio del arte urbano del pasado y, por tanto, un aspecto de su patrimonio cultural edificado.



<sup>156</sup> Propicia el aire, la luz y el sol a los edificios, aloja a las diversas redes de infraestructura, sirve para el estacionamiento de vehículos, genera vecindarios, etc.

<sup>157</sup> Mario Schjetnan, Jorge Calvillo y Manuel Peniche, *Principios de diseño urbano/ambiental*, Santa Fe de Bogotá, Árbol Editorial, 1997, p. 29.

El sistema viario de Chiquimitío por ejemplo, está creado a partir de un eje vertebrador, el cual a manera de perímetro se adapta a las condiciones de la topografía y se ramifica en algunas vías secundarias, pero no logra convertirse en un circuito debido a la presencia de un río que lo atraviesa por ambos extremos.

De acuerdo a Ettinger<sup>158</sup> en el pueblo de Chiquimitío la disposición de los solares habitacionales a nivel urbano se da justo alrededor de las milpas, por lo que se estima que pudo haber tenido su origen en la explotación comunal de las tierras. (FIGURA III.2)

La accidentada topografía en el caso de esta tenencia y la ausencia de calles pavimentadas, ocasionaron que anteriormente los traspatios de las casas fueran utilizados por los habitantes como vías de comunicación, por lo que prácticamente así se suplía, en el sentido estricto, la función utilitaria de las calles.

Sin embargo de unos 15 años a la fecha según versión de algunos lugareños, la situación ha cambiado radicalmente; por cuestiones de inseguridad hoy se aprecian bardas de piedra delimitando los traspatios, aunque la mancha urbana sigue prácticamente inalterada, dividida todavía en 6 barrios que son: Lourdes, Cerrito, Chacuaro, Molino, Plaza y Cruz de caminos.<sup>159</sup>

Por su parte la tenencia de Cuto de la Esperanza es un ejemplo de traza en plato roto en la que se observan terrenos irregulares, calles continuas sólo de forma paralela a la avenida principal, y una serie de camellones, glorietas y jardines residuales de menores dimensiones en la periferia. (FIGURA III.3)

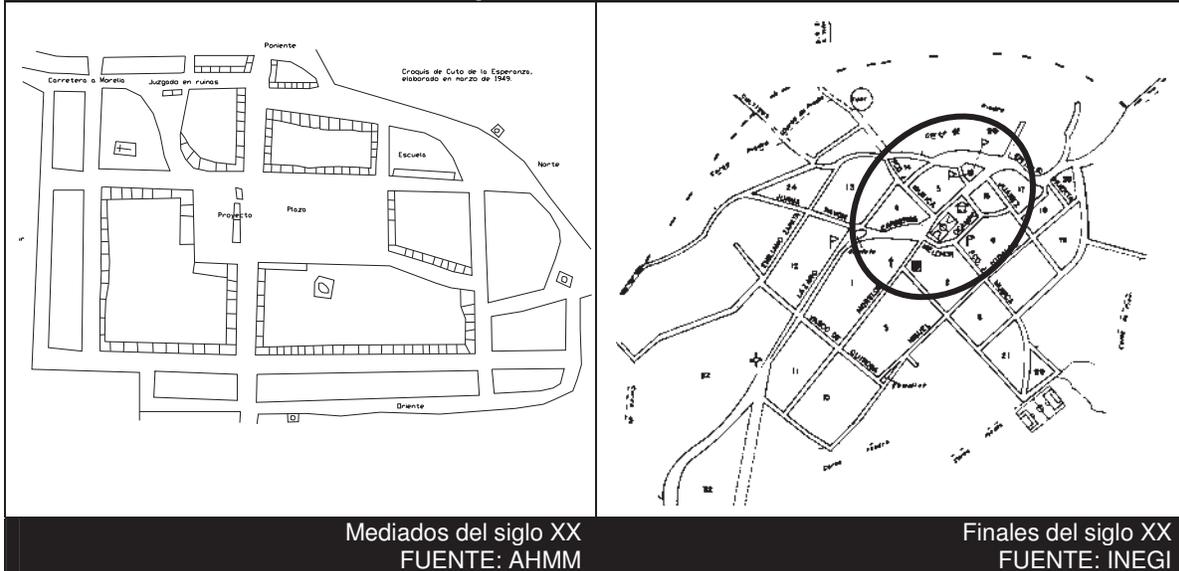
El elemento jerarquizador de la traza es la plaza central y si bien la mayoría de las manzanas son de grandes dimensiones, no son homogéneas en su forma ya que tienden al rectángulo en la medida en que se acercan a la periferia.

---

<sup>158</sup> Catherine Rose Ettinger, "La transformación de los asentamientos en la cuenca lacustre de Pátzcuaro, siglos XVI y XVII" en Eugenia María Azevedo, (Coord.), *Michoacán: arquitectura y urbanismo. Temas selectos*, Morelia, UMSNH, 1999, p. 35.

<sup>159</sup> Entrevista con Donato Calderón Tinoco (1956), habitante de Chiquimitío. (Agosto de 2004).

**FIGURA III. 3:**  
**Traza urbana de Cuto de la Esperanza**



De acuerdo a un plano histórico<sup>160</sup> la traza de mediados del siglo XX contaba sólo con 9 manzanas habitadas y el trazo delineado de otras tantas. Un plano elaborado por el INEGI<sup>161</sup> y algunas fotografías aéreas permiten conocer que hacia 1974 Cuto de la Esperanza ya contaba con 16 manzanas, cifra que actualmente se elevó a 26.

Cabe mencionar que en esta tenencia es notable la relotificación ya que de contar con predios de hasta  $\frac{1}{2}$  ó  $\frac{1}{3}$  de manzana, hoy se cuentan hasta 37 lotes en la misma superficie, lo cual hace evidente una transformación de su imagen urbana.

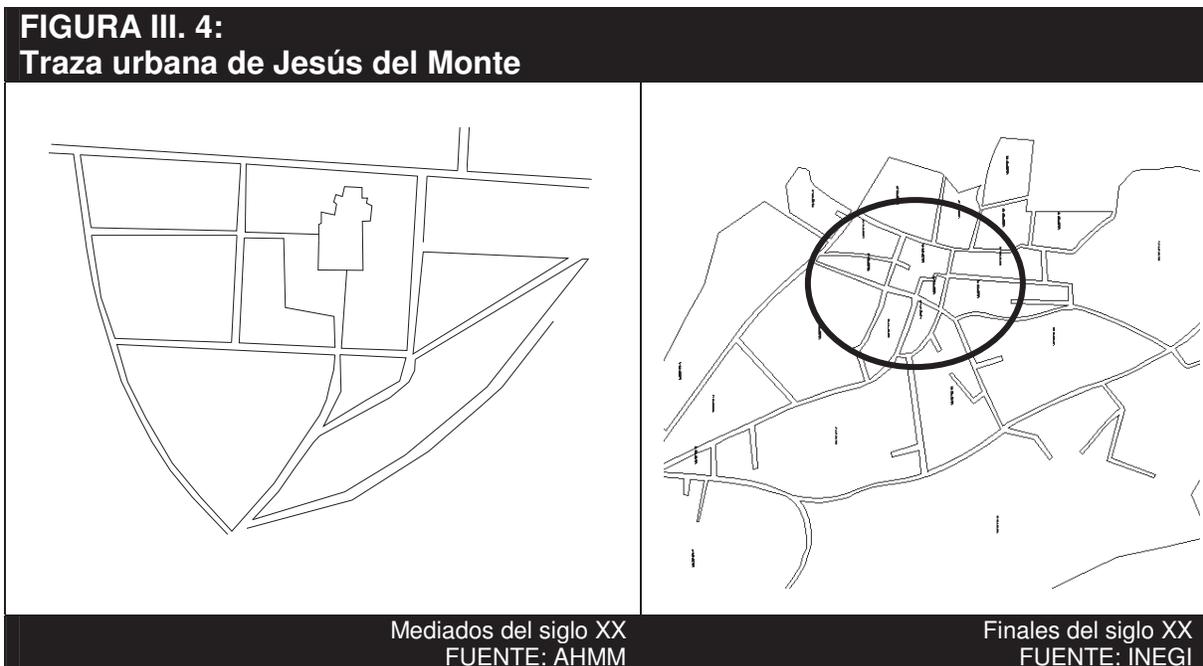
Por su parte el sistema viario en la tenencia de Jesús del Monte es una superposición de un sistema arborescente<sup>162</sup> y una inclusión de cuadrícula cuyo eje longitudinal es una vialidad primaria y curva que viene de la ciudad de Morelia y que remata en el templo del Señor de la Columna a cuyos costados se localizan

<sup>160</sup> Archivo Histórico Municipal de Morelia, Caja 422, Exp. 3, Año 1952, en adelante AHMM.

<sup>161</sup> Llamadas también cartas urbanas.

<sup>162</sup> Sistema lineal y jerarquizado en el que cada rama está comandada por una rama más importante que depende de un tronco principal. Verónica Zamora, *op. cit.*, p.71.

la plaza, la escuela y una cancha de basketbol que parecen ampliar la zona recreativa. (FIGURA III.4)

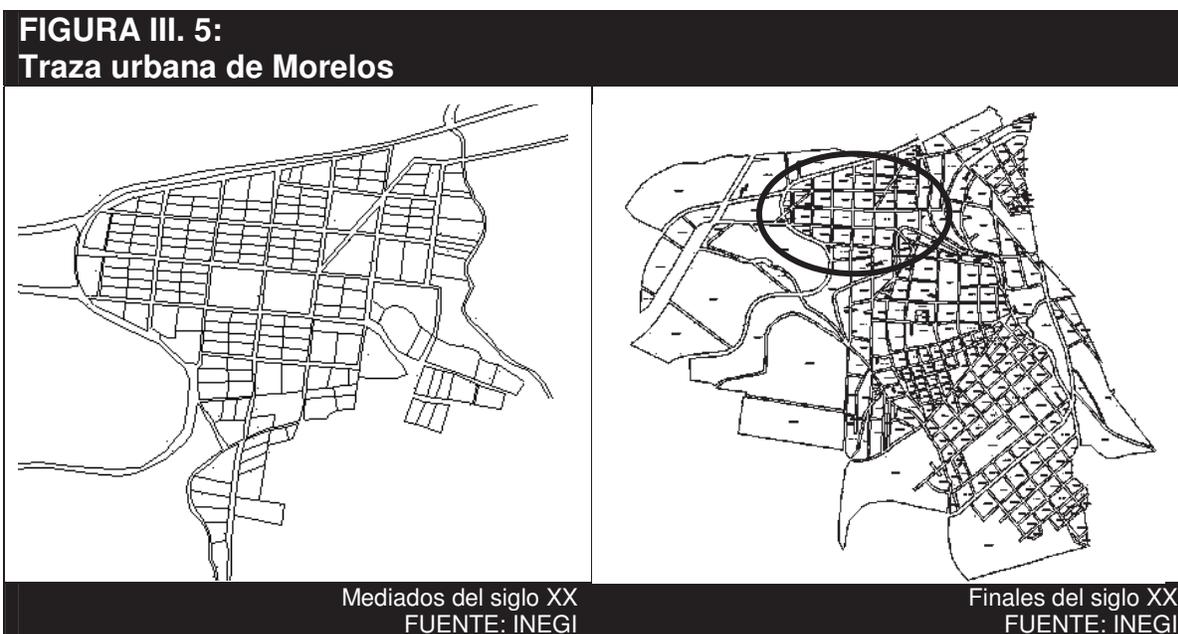


En ese sentido la retícula es irregular con algunas manzanas residuales y el elemento jerarquizador está conformado por la plaza y el conjunto religioso.

A mediados del siglo XX contaba con un total de 13 manzanas que a lo largo del tiempo han sido divididas hasta alcanzar la cifra de 18. Cabe señalar que actualmente la traza se caracteriza por un proceso de pérdida de terrenos ejidales debido a la ampliación de la mancha urbana de Morelia y a una serie de fraccionamientos de tipo residencial que han surgido a partir de que 20 ejidatarios vendieron sus tierras en el año de 1991.

En el caso de la tenencia Morelos los límites naturales están marcados por un río y una barranca dentro de los cuales se aprecia el sistema viario en rejilla más regular de las tenencias estudiadas, con encuentros ortogonales y poco jerarquizada, aunque con algunas variantes que responden a los cruces de vialidades y curvas derivadas del curso de arroyos de agua.

La traza de Morelos corresponde a la década de los sesentas, periodo en el que la tenencia contaba con aproximadamente 30 manzanas cuadradas. (FIGURA III.5)



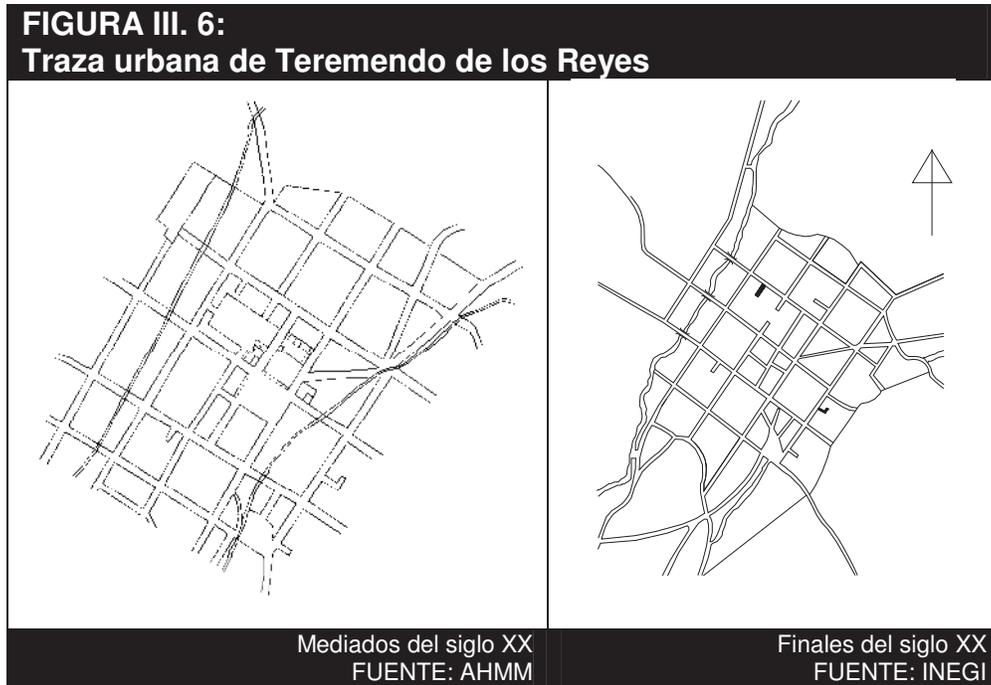
Finalmente en la tenencia de Teremendo de los Reyes el sistema viario es una rejilla con encuentros ortogonales y trazo regular en la que la manzana de la plaza central resulta ser la de mayor jerarquía, toda vez que se localiza en el cruce del antiguo camino real, es decir en el punto donde se intersecan las rutas a Morelia y al antiguo asentamiento prehispánico, por lo que también es un espacio articulador.

Sin embargo la manzana en la que se encuentra el Templo de los Santos Reyes es la de mayores dimensiones, aunque cabe mencionar que no cuenta con acceso central a su amplio atrio. El resto de las manzanas guardan homogeneidad en su forma y dimensiones. (FIGURA III.6)

Un plano histórico<sup>163</sup> de Teremendo de los Reyes revela que la traza prácticamente ha permanecido intacta creciendo de manera natural, aunque lenta, hacia todos los puntos cardinales y continúa dividida en los cuarteles: Nueva

<sup>163</sup> AHMM, Caja 422, Exp. 3, Año 1952.

España, Independencia, Reforma y República que se distribuyen a partir de la plaza en sentido contrario a las manecillas del reloj.



Como puede apreciarse, en la mayoría de los casos las vialidades primarias de la tenencia o en su caso la prolongación de la carretera que las une a la ciudad de Morelia, están estrechamente ligadas a los espacios abiertos ya sea porque los tocan tangencialmente o bien porque rematan en ellos.

De ahí lo importante que resulta estudiar enseguida a los espacios abiertos, pero agregando a su función jerarquizante u ordenadora de la traza, algunas de sus características simbólicas y formales.

### **Espacios abiertos**

Los espacios abiertos están definidos por los paramentos de las edificaciones o en su ausencia, por los límites de los predios y funcionan como áreas de convivencia,

de intercambio y de disfrute, donde los habitantes de una comunidad se encuentran y conviven.<sup>164</sup>

A lo largo de la historia las características formales y simbólicas de los espacios abiertos han cambiado, así como su función dentro de la escena urbana en la que pueden actuar como organizadores de nuevos asentamientos, base de la estructura urbana y medio para la generación de vida comunitaria.

Los espacios abiertos se conectan unos con otros en forma de red y su importancia radica en que “en ellos se desarrollan múltiples actividades y manifestaciones culturales de la población como: ferias, fiestas, tianguis y mercados, reuniones políticas, etc. determinantes en la animación de zonas y barrios de la ciudad, el carácter y la imagen de las mismas”.<sup>165</sup>

Es por eso que los espacios abiertos definen el marco del acontecer social y son *consecuencia de las particularidades de la sociedad en sus modos de apropiación del espacio*<sup>166</sup>, por lo que en el caso de las tenencias del municipio de Morelia se considera necesario revalorar además de sus aspectos formales o constructivos, su carácter simbólico en relación con el proceso de convivencia social de sus habitantes.

Si bien es cierto que en la actualidad estos espacios muchas veces son el resultado del remanente-sobrante que deja el crecimiento de la edificación o la acción de privilegiar el espacio privado, resulta interesante no desvincularlos de su desarrollo histórico para comprender la *forma de vivirlos* que tiene cada comunidad.

---

<sup>164</sup> Los espacios abiertos son el estuche en el que se realizan todas las actividades humanas que integran el modo de vida de una sociedad. Carlos Chanfón citado por Eugenia María Azevedo, *Espacios Urbanos Comunitarios Durante el Periodo Virreinal en Michoacán*, Morelia, Morevallado Editores, 2003, p. 21.

<sup>165</sup> Secretaría de Turismo, *La imagen urbana en ciudades turísticas con patrimonio histórico. Manual de Protección y Mejoramiento*, s/l, s/e, s/a, p. 50.

<sup>166</sup> Juan Carlos Pérgolis citado por Eugenia Ma. Azevedo, *Espacios Urbanos...*, p. 23.

Entre los espacios abiertos se cuentan los parques y jardines destinados a la recreación y que inciden en aspectos y beneficios ecológicos y del medio ambiente, así como la plaza considerada el centro de la localidad y un lugar de encuentro que contribuye a definirle su carácter e imagen.

La plaza es un testimonio de los cambios sociales e ideológicos de una comunidad; de ahí que en su devenir histórico y adaptándose a las nuevas necesidades del usuario, haya cambiado su función de intercambio comercial y sitio de mercadeo en los días de tianguis, por el de un lugar para estar y para el recreo, aunque sin perder su significado social.<sup>167</sup>

Entre otras funciones las plazas permiten paseos, estimulan la actividad en las edificaciones del entorno, conforman nodos de animación y actividad para la población local y el turismo, cumplen un papel articulador al ser puntos de referencia que relacionan las diferentes partes o componentes de dicha estructura y desempeñan, además, el papel simbólico de ser el corazón y centro de la ciudad.<sup>168</sup>

En el caso particular de las tenencias estudiadas, las plazas continúan siendo el centro de la vida pública de cada una de sus comunidades y como se verá más adelante, algunas de ellas consolidan sus funciones y significado al estar vinculadas con las zonas para el deporte y áreas cívicas.

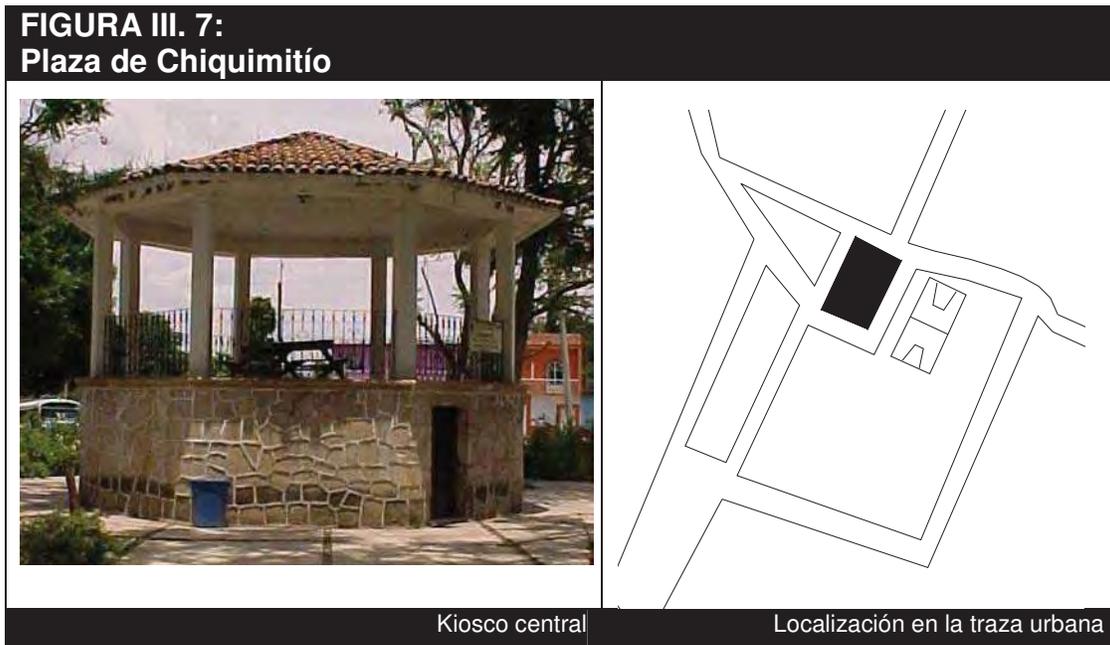
La plaza de Chiquimitío, por ejemplo, está ubicada al sur oriente de la tenencia y forma junto con la cancha deportiva y las oficinas de la Jefatura de tenencia, el núcleo central del tejido urbano. Ocupa la totalidad de una manzana y está circundada por cuatro calles abiertas al tráfico. Su forma es rectangular y se relaciona con el Templo del lugar a través de uno de los ejes viales principales.

---

<sup>167</sup> *Ibidem*, pp. 126-129.

<sup>168</sup> Mario Schjetnan, *op. cit.*, p. 30.

Por cuestiones topográficas tres de sus costados cuentan con escalones que le imprimen jerarquía. Está vinculada con la carretera que llega desde Morelia y se percibe como una apertura hacia las vialidades primarias que conducen prácticamente al resto de la tenencia. (FIGURA III.7)



La plaza cuenta con un kiosco central hecho de cantería, columnas y cubierta de concreto y teja de barro, es parada obligada para el transporte público aunque sin señalamientos y está rodeada de comercios, servicios de salud y viviendas que perdieron casi en un 60% sus características arquitectónicas.<sup>169</sup>

Por otra parte la plaza de Cuto de la Esperanza se localiza al norte de la traza urbana, es de grandes dimensiones y está relacionada tanto con la carretera que va a El Resumidero, como con la ciudad de Morelia cuyo acceso está jerarquizado con pavimentos de piedra y un camellón.

Su forma es un poco trapezoidal y aunque no es propiamente el centro de la traza, sí se constituye en el remate visual de dicha entrada. La plaza está rodeada por 4

<sup>169</sup> Trabajo de campo realizado en la tenencia en agosto-septiembre, 2004.

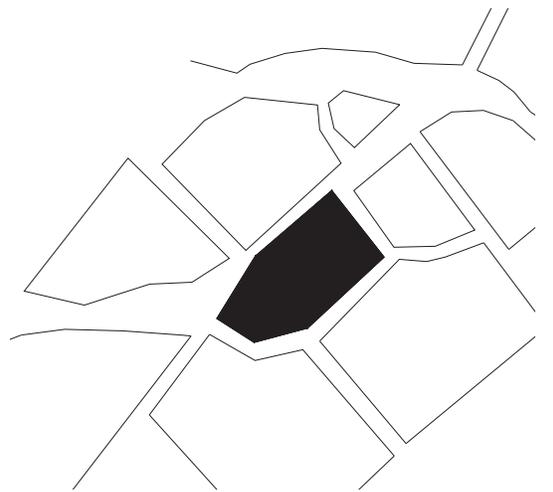
calles vehiculares y dos de sus paramentos son discontinuos debido a la presencia de una vialidad transversal.

Está relacionada indirectamente con el poder religioso (Templo actual) y en su contexto se conservan dos tramos pequeños de portales a base de cubierta de madera, teja de barro y tejamanil. (FIGURA III.8)

**FIGURA III. 8:**  
**Plaza de Cuto de la Esperanza**



Los portales  
(Foto: 50's, Ing. Manuel Rodríguez)



Localización en la traza urbana

La plaza cuenta con un kiosco central, juegos infantiles, jardineras y arbolamiento, una escultura contemporánea, bancas, canchas deportivas y un monumento conmemorativo, por lo cual es utilizada tanto para el esparcimiento como para algunos actos cívicos y, semanalmente, para un pequeño tianguis comercial.

El resto de los días la actividad comercial se realiza en las edificaciones perimetrales, así como en los espacios porticados con viguería de madera y tejamanil con techumbre de teja de barro que combinan el uso habitacional.

De igual manera la plaza de Jesús del Monte está relacionada indirectamente con el Templo y el atrio del lugar, con una cancha deportiva y una escuela con los que

conforma el núcleo del tejido urbano que es, a su vez, el remate de la carretera que llega desde Morelia.

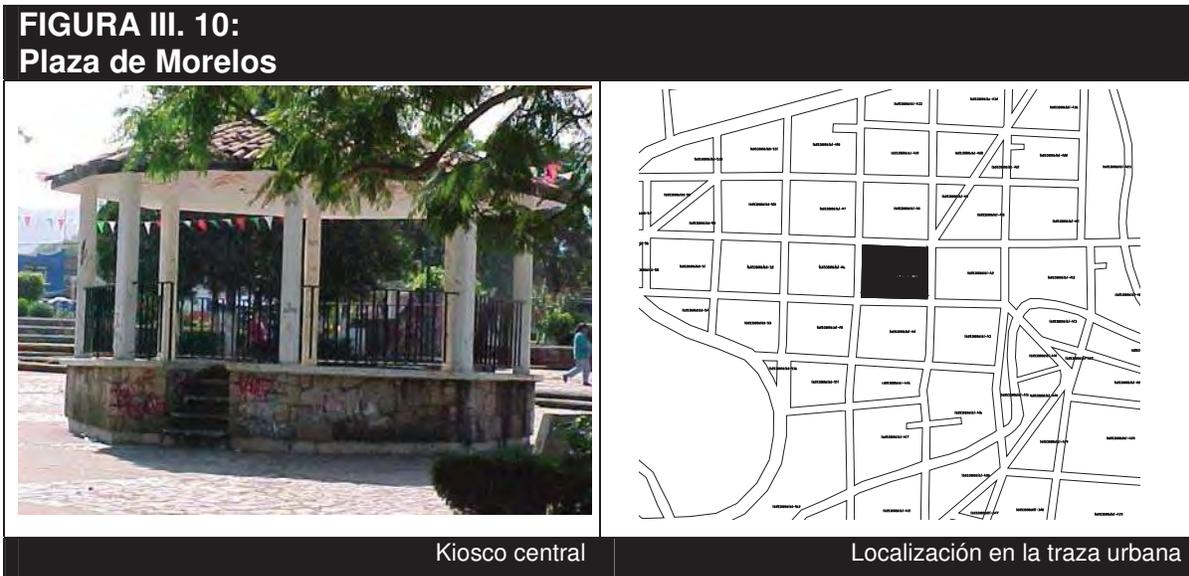
La plaza se relaciona con el poder civil al contar con las oficinas de la Jefatura de tenencia de fábrica más bien contemporánea y no logra competir con la jerarquía del atrio del templo que conserva sus dimensiones originales. (FIGURA III.9)

La zona es arbolada y cuenta con placas conmemorativas, desniveles y muretes de piedra, lo que impide la instalación de comerciantes ambulantes quienes realizan sus vendimias a lo largo de la calle principal permitiendo que la plaza conserve su función de esparcimiento y encuentro para los habitantes.



La plaza de la tenencia Morelos por su parte, ocupa la totalidad de una manzana y cuenta con una cancha deportiva. Está relacionada con las oficinas de la Jefatura de tenencia, una escuela primaria y un salón comunitario. Las cuatro vialidades que la circundan no le imprimen mayor jerarquía en cuanto a dimensiones o pavimentos, aunque por cuestiones topográficas varias partes de su perímetro presentan escalones. (FIGURA III.10)

En la plaza se detectan dos zonas claramente definidas: una hacia el poniente cercana a la Jefatura de tenencia y la escuela, propia para el esparcimiento y las actividades administrativas; y la otra al oriente, donde predomina la función comercial con la instalación de puestos semi-fijos y un contexto cuyas edificaciones tienen transformado su uso de suelo en un 56% y la horizontalidad de sus fachadas en un 95%.



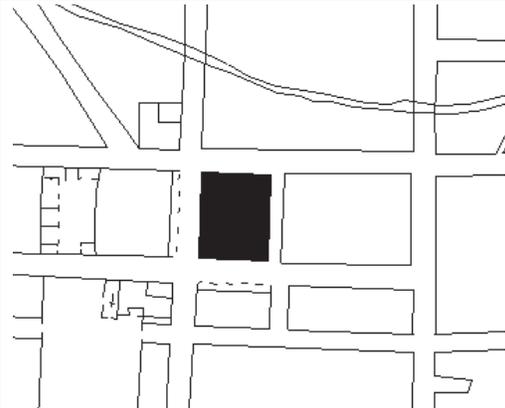
En el caso de Teremendo de los Reyes la plaza central está jerarquizada con escalones y ocupa la totalidad de una manzana cuadrada rodeada de vialidades con adoquín, así como por tres tramos de portales, algunos de ellos todavía con pilares, vigería y zapatas de madera. (FIGURA III.11)

Está vinculada al poder civil ya que en uno de sus costados se localizan las oficinas de la Jefatura de tenencia y es el elemento a partir del cual se marcan el resto de las vialidades ortogonales de la tenencia.

**FIGURA III. 11:**  
**Plaza de Teremendo de los Reyes**



Plaza con portales  
(Foto: 50's, Ing. Manuel Rodríguez)



Localización en la traza urbana

La plaza cuenta con áreas ajardinadas, árboles frutales, bancas de concreto, una fuente, una antena telefónica de considerables dimensiones y dos monumentos conmemorativos, por lo que sigue siendo escenario de fiestas cívicas y una vez por semana alberga a un pequeño tianguis regional.

Sin embargo alrededor de la plaza comienza a detonar la actividad comercial en las edificaciones, las cuales conservan su tipología tradicional hasta en un 60%. De ahí la importancia de revisar enseguida las cualidades patrimoniales del contexto arquitectónico de las plazas, es decir, el tipo edificatorio de las tenencias.

### **Tipo edificatorio habitacional<sup>170</sup>**

Los edificios de una ciudad tienen como característica poder revelar no sólo los *factores culturales de la población que habitaba al momento de su producción, sino también los procedimientos constructivos de aquel momento y sobre todo el uso al que estaba destinado el inmueble.*<sup>171</sup>

<sup>170</sup> En adelante la atención de esta investigación se centra en el elemento habitacional del tipo edificatorio, en virtud de que el trabajo de campo y la bibliografía consultada revelaron la predominancia de este tipo de suelo en las tenencias.

<sup>171</sup> Juli Esteban Noguera , *loc. cit.*

La síntesis de estas características y su repetición en la ciudad constituyen el tipo edificatorio que puede poseer diferentes valores patrimoniales<sup>172</sup> ya sea por sus características plásticas arquitectónicas, sus antecedentes históricos o por la carga simbólica que contiene.<sup>173</sup>

Como parte de los edificios patrimoniales se encuentra la arquitectura doméstica que para el caso de las tenencias del municipio de Morelia es llamada vivienda tradicional o vernácula no sólo por haber conservado durante un largo periodo de tiempo sus características formales, materiales y espaciales, sino también por ser el reflejo material de los aspectos culturales de los individuos que dieron origen y conforman el asentamiento en el que se ubica.<sup>174</sup>

La vivienda cubre las necesidades básicas de privacidad, funcionalidad, protección e identidad de una comunidad y por su valor simbólico es escenario cultural y representativo de la vida cotidiana, ámbito privado de la familia como unidad básica de la sociedad y referente obligado para la estructura y la imagen urbana.<sup>175</sup>

---

<sup>172</sup> Las categorías convencionales son: Valor de uso, formal y simbólico, los cuales no pueden entenderse como absolutos, puesto que dependen de un determinado contexto cultural, histórico e incluso psicológico. Josep Ballart y Jordi Juan i Tresserras, *Gestión del patrimonio cultural*, Barcelona, Ariel, 2001, pp. 19 y 20.

<sup>173</sup> Esta carga les permite significar cosas distintas, en momentos históricos diferentes, y entre grupos humanos desiguales. Josep Ballart, "El pasado presente: Valor y utilidades del patrimonio cultural" en *Memorias del Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural, Desarrollo y Turismo*, Morelia, 2003, p. 224.

<sup>174</sup> Salvador García, Catherine Ettinger y Alberto Bedolla, *Revaloración del Patrimonio cultural edificado como elemento de identidad y desarrollo en las comunidades rurales de Michoacán*, (Proyecto de Investigación), Convocatoria Fondos Mixtos, Michoacán 2004.

<sup>175</sup> *Idem*, "La transformación de la vivienda en Michoacán como manifestación de la migración en Michoacán" en Jerjes Aguirre y Pedraza Hugo (Coords.), *Migración Internacional y Remesas en México. International Migration and Remittances in Mexico*, Morelia, ININEE/UMSNH, 2004, pp. 303-318.

Como hecho arquitectónico la vivienda es un testimonio eficaz para inferir hechos objetivos sobre la manera de vivir de sus habitantes y por lo tanto, uno de los elementos que más refleja el proceso de cambio que va teniendo una sociedad.<sup>176</sup>

Ésa es la razón por la que se ha generalizado el interés en el patrimonio de los poblados tradicionales o incluso de los barrios y sectores urbanos contemporáneos, permitiendo con ello la revaloración de la arquitectura doméstica en sí misma y no únicamente en su calidad de contexto a las obras monumentales.

Con el propósito de subrayar precisamente esos valores en la arquitectura de las tenencias del municipio de Morelia, es que a continuación se presenta una tipología habitacional que registra y difunde las características del tipo edificatorio en aspectos como emplazamiento, materiales y espacialidades.

En ese sentido, las viviendas tradicionales del municipio de Morelia comparten algunas similitudes como la utilización de materiales locales y el uso recurrente de algunos espacios, aunque con diferentes denominaciones.

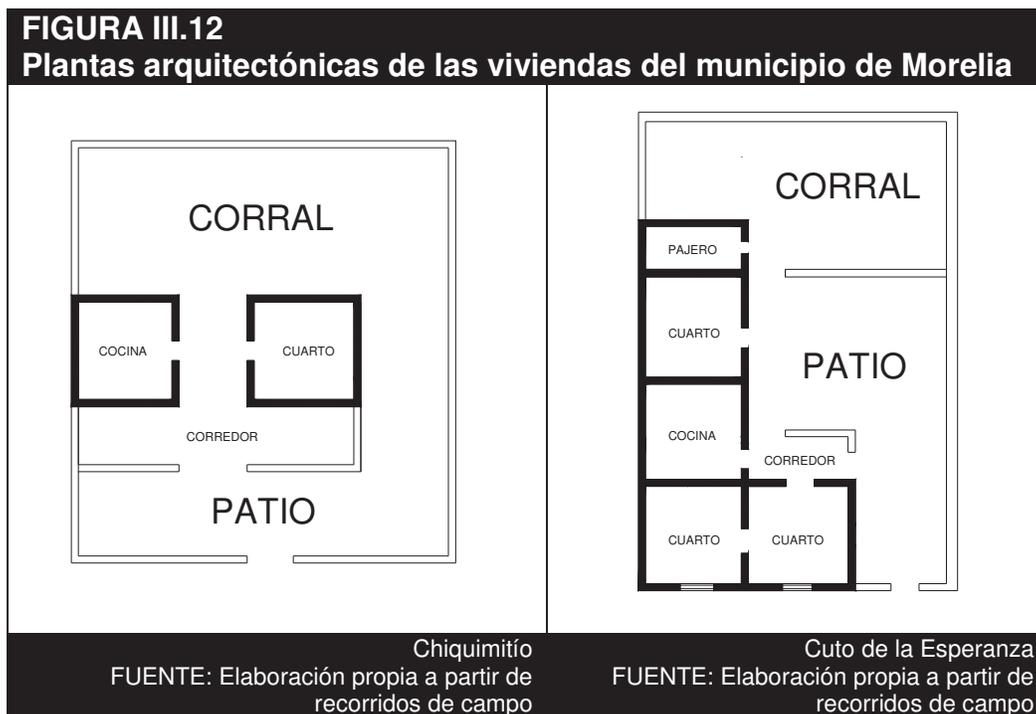
De acuerdo a testimonios y vestigios se sabe por ejemplo que las primeras casas construidas en la tenencia de Chiquimitío fueron de mampostería de piedra, adobe y lodo aplanadas irregularmente en los exteriores y finamente en su interior con tierra colorada y pintura a la cal, con techos a dos aguas de palma o zacate sobre estructura de madera y carrizo, así como con pisos de tierra.

Sobre la espacialidad de la vivienda en Chiquimitío se puede comentar que sin mayores variantes, las casas contaban con un patio al frente que conducía a un corredor adornado con macetas, el cual permitía el paso tanto al área del fogón

---

<sup>176</sup> Eugenia Ma. Azevedo, "La vivienda en la morfología urbana del centro histórico de Morelia", *Scripta Nova* [en línea], Vol. VII, núm. 146(071), 1 de agosto de 2003, [Agosto 2004], <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-htm>.

como a la habitación y desde ahí a la del corral<sup>177</sup> que podía tener también un acceso directo desde el patio a través de trancas de madera y horcones. El emplazamiento de la vivienda es disperso. (FIGURA III.12)



De acuerdo al testimonio de algunos habitantes, los corrales carecían de límites físicos o bardas por lo que en tiempo de lluvias y ante la falta de calles pavimentadas, el traslado de bienes y personas se realizaba por el corazón de las manzanas.

Los materiales utilizados en las viviendas de Cuto de la Esperanza fueron piedra, adobe y lodo, con techumbres a 2 aguas de palma o zacate sobre viguería,<sup>178</sup> y se sabe que contaban con un promedio de 3 habitaciones, corredores, cocina, patio y traspatio, pudiendo existir casas señaladas por los propios habitantes como

<sup>177</sup> En el corral se criaban animales de traspatio de diferentes especies y se cultivaban árboles frutales.

<sup>178</sup> Quizá por eso Fabián Ruiz las considera humildes y de sincerada [sic] rusticidad mexicana. José Fabián, *Tenencias municipales de Morelia*, Morelia, Ediciones Casa de San Nicolás, 2001, p. 45.

“originales”, con pozo, caballerizas y bodega<sup>179</sup>. La mayoría de las viviendas se encuentran agrupadas de forma lineal y continua. (FIGURA III.12)

Otro ejemplo es Jesús del Monte que fue “un caserío de indígenas... unas cuantas casucas (*sic*)-tejamanil y adobe, o piedra y zacate”<sup>180</sup> y cuyos espacios eran un patio central y alrededor suyo, tres cuartos, uno de ellos utilizado para cocinar, así como un traspatio donde se guardaba ganado de diversas especies y cuyos derivados se destinaban al autoconsumo. En esta tenencia es común observar las viviendas ordenadas de forma lineal y continua, con frente a la calle. (FIGURA III.13)

Por su parte en la tenencia Morelos los predios originales fueron de forma rectangular y regulares en su mayoría, a excepción de algunas variantes en las esquinas producto del cambio de dirección de vialidades, así como de la vía del ferrocarril. (FIGURA III.13). Los espacios más comunes en las viviendas fueron: un corredor que permitía el acceso a las habitaciones, de 2 a 3 cuartos, una cocina y el traspatio.



<sup>179</sup> Algunos vecinos del lugar llaman *troje* al espacio del zaguán, quizá derivado del uso que tiene la *troje* en la zona purépecha como almacén de granos.

<sup>180</sup> Alfredo Maillfert, *Una historia que contar. Papeles de un provinciano*, México D.F., Jus, 1946, pp. 222.

En la actualidad es difícil encontrar testimonios y vestigios de lo que fueron las primeras casas de la tenencia; sin embargo existen algunas en estado ruinoso que fueron elaboradas con adobe, madera y teja de barro, entre otros materiales de la región.

Un acercamiento a la arquitectura habitacional de Teremendo de los Reyes revela que la mayoría de las casas tradicionales fueron fabricadas con muros de adobe y piedra y techos de teja soportada en madera, lo que les permite integrarse armoniosamente con el paisaje natural de la tenencia al grado de mimetizarse a él en forma, color, alturas y materiales.

En cuanto a la espacialidad de la vivienda se sabe que fueron las funciones y los oficios tradicionales de sus habitantes, los que determinaron su construcción en una planta y con espacios necesarios tanto para habitarla como para llevar a cabo actividades de ganadería de traspatio y agricultura para el autoconsumo. (FIGURA III.14)



Así, a los espacios tradicionales de: zaguán<sup>181</sup>, cuartos, patio, pajero-fogón-troje y cocina se suma el de *ekuarho*<sup>182</sup> que es la zona trasera de la casa en donde se encuentran los equinos: burros, caballos y mulas que todavía son utilizados por la familia como medio de transporte y para el traslado de leña, tierra, etc.

Aunque los límites de los predios se conocen y son altamente respetados, el *ekuarho* no está delimitado físicamente y permite la intercomunicación de la mayoría de las viviendas.

### **Mucho más que un centro histórico**

Más allá de pensar que el patrimonio cultural edificado del municipio de Morelia se encuentra exclusivamente en el centro histórico de su cabecera, puede afirmarse que éste se halla disperso en cada una de sus localidades y, como se ha evidenciado en el presente capítulo, se encuentra de manera especial en las cabeceras de sus tenencias.

Sin embargo los valores de este patrimonio distan mucho de ser los que caracterizan a la zona de monumentos de la capital, porque lejos de apreciaciones artísticas, el patrimonio de las tenencias tiene que ver con la cultura popular, el saber colectivo y las tradiciones constructivas.

Se trata de conjuntos históricos en los que se hallan inscritos los elementos de, traza urbana, espacios abiertos y edificación, considerados no sólo referencias urbanas y arquitectónicas, sino también signos de la memoria e identidad de las tenencias.

---

<sup>181</sup> El zaguán es un cobertizo donde se almacena la carga traída a casa por los animales y marca el acceso desde la calle hasta el patio central, alrededor del cual se distribuyen las habitaciones

<sup>182</sup> En lengua tarasca o purépecha *ekuarho* expresa el espacio abierto, principalmente aquel en el que se realizaban funciones comunitarias incluso dentro de la casa; sin embargo en algunas áreas purépechas se emplea para referirse al solar, al espacio productivo entendido éste como la parte de la casa en que se cultiva y se crían animales. Eugenia Ma. Azevedo, *Espacios urbanos...* p. 25.

En el caso de las tenencias del municipio de Morelia puede afirmarse que la mayoría conservan su trazo original y tienen como elementos ordenadores y jerarquizadores a los núcleos de los espacios abiertos<sup>183</sup> o conjuntos religiosos.

Sin embargo en la actualidad, la subdivisión de predios por motivos de recomposición familiar es el común denominador de las trazas de las tenencias del municipio de Morelia, lo cual provoca en ellas una fragmentación de la homogeneidad urbana y una transformación visual significativa, aunque de hecho el sistema viario no presente mayores modificaciones.

Por su parte la vivienda que mayoritariamente ha sido construida con materiales tradicionales y a partir de técnicas constructivas heredadas por generaciones, es la definidora no sólo de la imagen urbana de las tenencias sino también el resultado de las condiciones sociales y económicas de sus habitantes.

Al parecer estas condiciones fueron similares a mediados del siglo anterior ya que de acuerdo a los vestigios y a la tradición oral, las viviendas del municipio de Morelia compartieron formas, funciones y espacios como el patio, el corredor y el traspatio donde los habitantes realizaban alguna actividad u oficio productivo.

Como se evidenciará más adelante la vivienda es, entre los elementos estudiados, el que mayores transformaciones ha experimentado a lo largo de los últimos cincuenta años, precisamente por ser reflejo de los cambios sociales y económicos de sus habitantes.

En ese sentido los cambios a las viviendas dentro de un contexto que parece no alterarse con el paso del tiempo, responden necesariamente a las expectativas personales de quienes las habitan y a la ausencia de una dinámica económica

---

<sup>183</sup> Al interior de los predios también existen los espacios libres como patios, traspatios y ekuarhos.

propia de la localidad que *aísla y desfasa*<sup>184</sup> las transformaciones de la vivienda con respecto al resto de los componentes de la estructura urbana.<sup>185</sup>

Esto ha impedido descubrir en los valores patrimoniales de las tenencias, en su arquitectura y en su urbanismo, un incentivo de desarrollo turístico que permita alcanzar una incidencia de primer orden en la vida de sus poblaciones, ya que la dinámica turística es considerada una importante fuente de ingresos.

Lo cierto es que para lograr un desarrollo sustentable en el municipio es necesario convertir a todo su territorio en un escenario donde tenga lugar la conservación, el aprovechamiento y la explotación racional de los bienes culturales.

En ese sentido lo mejor que podría sucederle al patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia, sería considerarlo no sólo como un complemento del potencial turístico que tiene el centro histórico de su cabecera, sino también como un sujeto de su política de conservación.

Lo anterior cobra especial significado si se considera que en la actualidad, el patrimonio cultural edificado de las tenencias está sujeto a diversas presiones, producto de los cambios en la dinámica socio-económica de sus habitantes, la cual varía en cada una de las tenencias.

Como se argumentará más adelante, estas discrepancias están relacionadas con la vinculación que tienen las tenencias respecto a la ciudad de Morelia y es por ello que enseguida se abordan a los fenómenos de accesibilidad y urbanización como la *causa y efecto* de tales diferencias en las tenencias del municipio de Morelia.

---

<sup>184</sup> Salvador García, Catherine Rose Ettinger y Alberto Bedolla, *loc. cit.*

<sup>185</sup> Las localidades con un desarrollo incipiente, una base económica no diversificada y bajo presupuesto público, no pueden fortalecer su estructura administrativa ni elaborar instrumentos normativos que orienten su proceso de transformación urbano-arquitectónica. *Ibidem.*

**FIGURA III.15:**  
**Las viviendas en la tenencia Morelos**



Tradicionales

Modernas

**FIGURA III.16:**  
**Las viviendas en la tenencia de Jesús del Monte**



Tradicionales

Modernas

**FIGURA III.17:**  
**Las viviendas en la tenencia de Chiquimitío**



Tradicionales

Modernas

**FIGURA III.18:**  
**Las viviendas en la tenencia de Cuto de la Esperanza**



Tradicionales

Modernas

**FIGURA III.19:**  
**Las viviendas en la tenencia de Teremendo de los Reyes**



Tradicionales

Modernas

**CAPÍTULO IV: La accesibilidad y la urbanización como factores del proceso de transformación del patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia**

## La accesibilidad de las tenencias del municipio de Morelia

La accesibilidad se define como la característica del medio urbano, la edificación, el transporte o los sistemas de comunicación que “permiten a las personas, independientemente de sus condiciones físicas o sensoriales, el acceso y utilización de los espacios, instalaciones y servicios”.<sup>186</sup>

Es también la “calidad de lo accesible y por tanto, la facultad que tienen los territorios, las ciudades o las partes de ellas, de permitir la fácil llegada de personas, mercancías e información”.<sup>187</sup>

De acuerdo a Labasse<sup>188</sup>, “el principal deber de la ciudad, su razón de ser en cierta manera, es el ser accesible a su entorno inmediato o lejano con el fin de cumplir con su vocación de intercambio privilegiado”.

La accesibilidad tiene tres elementos que son:

- La localización de los individuos (En nuestro caso tenencias)
- La localización del suministro, servicio o bien hacia el cual el individuo necesita tener acceso (Ciudad de Morelia)
- El eslabón que los une a ambos (Carreteras y transporte)

Como puede apreciarse, la accesibilidad es un concepto vinculado a los lugares, a la posibilidad de obtener un bien, servicio o contacto buscado desde un determinado espacio y por ello el término se utiliza también para indicar la facilidad de acceso de clientes y suministros a un determinado lugar.

---

<sup>186</sup> Versión condensada de la ponencia preparada para la Reunión de expertos sobre Planificación de la accesibilidad rural integral (en línea), Bangladesh, 1997, <<http://www.gva.es/cidaj/cas/c-normas>> (Consulta: junio 2004).

<sup>187</sup> Manuel Ayllón, *Arquitecturas. Papeles críticos sobre el oficio más viejo del mundo*, Madrid, Editorial Noesis, 1996, p. 273.

<sup>188</sup> Versión condensada de la ponencia preparada para la Reunión de Expertos sobre Planificación de la accesibilidad rural integral, Bangladesh, 1997. <<http://www.gva.es/cidaj/cas/c-normas>>[Consulta, junio 2004]

Ahora bien, aunque la facultad de allegar personas y mercancías sigue exigiendo ordenaciones de redes viarias, hoy en día la accesibilidad se entiende como la calidad y facultad del acceso de información, y éste es el motivo por el que las redes de telefonía celular, la Internet, la conexión por cable de fibra óptica, el fax, etc., definen cada vez en mayor medida la calidad de lo accesible en un territorio.

Esto nos permite afirmar que las condiciones de accesibilidad logradas a través de la estructura urbana tienen que ver no sólo con carreteras y caminos, sino también con las comunicaciones que además de brindar servicios de transmisión de información y mensajes, permiten el contacto periódico entre personas, grupos e instituciones, proporcionándoles comodidad, ahorro de tiempo y recursos.<sup>189</sup>

En la actualidad, el desarrollo económico y socio-cultural comienza a tener sustento en diferentes tipos de movimientos sobre las redes de transporte y comunicaciones, lo cual significa que espacios lejanos pero bien conectados pueden gozar de beneficios a partir de la difusión de innovaciones tecnológicas e ideas.<sup>190</sup>

Por todo lo anterior es que se escogieron como variables de la accesibilidad al transporte, vialidad y comunicaciones (telefonía y medios masivos de comunicación) de cada una de las tenencias seleccionadas, con el propósito de medir y reconocer sus características y condiciones de accesibilidad y las cuales se detallan a continuación.

---

<sup>189</sup> Secretaría de Desarrollo Social, *Sistema Normativo de Equipamiento Urbano*. Versión electrónica.

<sup>190</sup> Gustavo Buzai, Claudia A. Baxendale y Alejandra Mierez, "Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional" en *Gerencia ambiental*, Año 10, No. 95, República de Argentina, 2003, p. 360.

## Transporte<sup>191</sup>

El transporte tiene relaciones fundamentales con la accesibilidad ya que ésta depende del grado de libertad con que los vehículos circulen y lleguen a sus destinos<sup>192</sup>, por lo que resulta conveniente distinguir entre el tipo de transporte y el de viaje que se realiza.

El transporte es el facilitador del desplazamiento de personas y bienes que apoya directamente las actividades productivas y de comercialización mediante la eficiente distribución de productos en el territorio, así como las de desarrollo y bienestar social a través de la movilización eficiente y oportuna de pasajeros.<sup>193</sup> Además reduce los periodos de traslado entre localidades, de ahí que transforme las nociones y utilizaciones del tiempo y el espacio por lo que de él se exige y puede conseguirse: el reemplazo de las bestias por camionetas, los huaraches por botas, así como las nuevas y homogeneizantes pautas culturales y socioeconómicas que tienen que ver con valores, actitudes y comportamientos.<sup>194</sup>

De hecho las personas que habitan en las zonas rurales enfrentan problemas de transporte que se resumen en pérdida de energía, así como la reducción del tiempo disponible para actividades productivas, aspectos ambos que refuerzan su estado de pobreza.

Un ejemplo de lo anterior es la tenencia de Teremendo de los Reyes cuya distancia desde la ciudad de Morelia se recorre en automóvil en aproximadamente 25 minutos, mientras que el recorrido en el camión suburbano implica de 40 a 45 minutos.

---

<sup>191</sup> Jean Brunhes advirtió que el transporte es no sólo un actor de transformación de la superficie circunscrita, sino también un transformador de la cantidad, cualidades y aptitudes de la población humana.

<sup>192</sup> Mario Camacho, *Diccionario de arquitectura y urbanismo*, México, Trillas, 1998, p. 690.

<sup>193</sup> Secretaría de Desarrollo Social, *op. cit.*

<sup>194</sup> Esteban Barragán y Martha Chávez, "Tiempo y espacio entre los rancheros jalMichicanos" en *Relaciones*, No. 54, Zamora, El Colegio de Michoacán, p. 135.

A la fecha no se han podido localizar cifras históricas de las rutas de transporte entre Morelia y sus tenencias, pero se conoce que los camiones de pasajeros que corrían por los diversos caminos de tierra del Estado, implicaban una buena pérdida de tiempo, además de que suspendían sus servicios en tiempo de lluvias debido al mal estado de los caminos.<sup>195</sup>

Para el caso de Teremendo de los Reyes se sabe que era paso obligado en la ruta Morelia-Huaniqueo con un tiempo efectivo total de 4:30 horas pasando por<sup>196</sup>: Tiristarán, Corupo, La Alberca, Teremendo, San Pedrito, La Cañada y El puente con salida desde la Terminal ubicada en la calle Allende No. 896 en la ciudad de Morelia.

Una evidencia de la accesibilidad que demandaban los vecinos de Teremendo en relación con la sede de poderes (como lo sigue siendo la ciudad de Morelia), es la solicitud que hicieron a mediados del siglo pasado los habitantes de San Pedro Chicácuaro y Asiento de Piedra al Jefe municipal de la tenencia de Cuto de la Esperanza con el fin de pertenecer a esa tenencia<sup>197</sup> (Cuto), “por quedarles más inmediato para el arreglo de sus asuntos”.<sup>198</sup>

Los interesados solicitaron no pertenecer más a Teremendo de los Reyes argumentando:

Un rumbo muy opuesto a nuestro poblado y a una distancia tan distante que para ir a arreglar un asunto forzosamente se tiene que perder un día en perjuicio de nuestros trabajos, [...] la distancia que recorreremos es hasta de 4 horas que nos queda a un lado muy opuesto en relación con el Ayuntamiento de la ciudad de Morelia para arreglar nuestros asuntos, además ese lugar carece de vida, pues cuando nos presentamos al arreglo de nuestros asuntos no encontramos ni que comer [...] Pertenecer a Cuto ya que a este pueblo solo tenemos una distancia como de una hora de camino y nos queda este lugar sobre el

---

<sup>195</sup> Secretaría de Hacienda y Crédito Público, *Estudios histórico-económico-fiscales sobre los Estados de la República, Michoacán III* Primer Tomo, México, SHyCP, 1940, p. 125.

<sup>196</sup> En el segundo tomo aparece la ruta: El Puente, San Pedro, Puruátiro Teremendo y Tiristarán con un tiempo de 4 horas. *Ibidem*, p. 128.

<sup>197</sup> El documento ilustra cómo la accesibilidad puede llegar a determinar la estructuración funcional del territorio

<sup>198</sup> AHMM, Caja 550, Exp. 5, Año 1956.

camino a Morelia [...] Además este lugar si (*sic*) cuenta con más recursos económicos que ningún otro en toda la región.<sup>199</sup>

Hacia 1960 la Secretaría del Ayuntamiento de Morelia reconoce que la ruta Morelia-Teremendo *presta un servicio social muy importante para las comunicaciones de los diferentes pueblos que toca* y da trámite a una solicitud de la ruta Morelia-Huaniqueo pasando por: Cerritos, Joyitas, Mesitas, Trojes, Tiristarán, Coro, Carupo, Tzintzamacato, La Alberca, Teremendo, San Pedro, Puruátiro, Tecacho, y Puente San Isidro.

La ruta establece que la corrida a Teremendo saliendo de la ciudad de Morelia era a las 7:30 horas con llegada a la tenencia a las 10:30 horas, lo cual hacía prácticamente imposible los traslados diarios a Morelia con fines médicos o educativos y restringía este tipo de servicios a los habitantes que tuvieran la posibilidad de hospedarse en la cabecera municipal.

En el mismo expediente<sup>200</sup> se da cuenta de una solicitud de permiso para establecer servicio de pasaje de segunda clase con una unidad en la ruta: Morelia-Huiricuaran-Joyitas-La luz-Trojes-Tiristarán-El fresno-Coro grande-Coro chico-Carupo- Tzintzamacato-La alberca-Tarihuico-Teremendo proponiendo un horario de salida de Teremendo a las 6:00 y llegada a Morelia 8:30 horas con un costo de \$3.75.

El siguiente documento encontrado corresponde a 1991, fecha en la que Jesús del Monte comenzó a recibir el servicio suburbano tipo *barracuda* ya que antes “por su difícil acceso carecía de este servicio”.<sup>201</sup>

Como una prueba de que la accesibilidad considerada intercambio, interesaba también a los habitantes de la cabecera municipal y no sólo a los de las tenencias,

---

<sup>199</sup> AHMM, Caja 550, Exp. 5, Año 1956.

<sup>200</sup> Archivo histórico municipal de Morelia AHMM, Caja 557, Exp. II, Año 1960.

<sup>201</sup> Govevo Figueroa, *Quinto Informe de Gobierno*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 1991, p. 250.

el mismo documento reporta que “atendiendo necesidades de la población de Morelia” se crearon nuevas rutas, entre ellas una a la Tenencia Morelos cuya salida era la Plaza Carrillo, y se alcanzó con ello la cifra de 11 rutas suburbanas. En la actualidad las cosas no han cambiado mucho pues si bien se han incrementado las condiciones de movilidad, es decir el uso que se da a los sistemas físicos de accesibilidad<sup>202</sup>, un recorrido de campo (FIGURA IV.1) permitió observar que en materia de transportes, Teremendo de los Reyes sigue siendo la tenencia con menores facilidades de transporte y su caso opuesto, también continua siendo la tenencia Morelos.

**FIGURA IV.1:**  
**Transporte público de la ciudad de Morelia a las tenencias, 2004**

Tenencias	Combis	Urbanos	Suburbanos	Foráneos	SUMATORIA	No. de salidas diarias (Aprox)	Calificación	Destino final	Calificación	SUMATORIA
Morelos	3	4	2	-	9	41 a 50	5	Mercado Independencia	3	17
Jesús del Monte	-	4	2	-	6	31 a 40	4	Plaza Carrillo	3	13
Chiquimitío	-	-	2	-	2	11 a 20	2	Central Sub.	2	6
Cuto de la Esperanza	-	-	2	-	2	11 a 20	2	Central Sub.	2	6
Teremendo de los Reyes	-	-	2	-	2	1 a 10	1	Central Sub.	2	5

FUENTE: Trabajo de campo

Según se establece en el Capítulo II, los sistemas de transporte fueron valorados por sus facilidades de acceso, comodidad, número de rutas, costo, etc., datos a los que se sumó el porcentaje de casas con automóvil en las tenencias (FIGURA IV.2), con el propósito de calificar a la tenencia más accesible en materia de transporte.

<sup>202</sup> Manuel Ayllón, *op. cit.*, p. 274.

**FIGURA IV.2:  
Porcentaje de casas con automóvil en las  
tenencias de Morelia, 2000**

Tenencias	Porcentaje	Calificación
1.- Morelos	31.77	<b>4</b>
2.- Jesús del Monte	18.94	<b>3</b>
3.- Chiquimitío	11.91	<b>2</b>
4.- Cuto de la Esperanza	36.82	<b>5</b>
5.- Teremendo de los Reyes	2.76	<b>1</b>

Fuente: XII Censo general de Población y vivienda 2000, INEGI

Ambos resultados se resumen (FIGURA IV.3), y se califica a la tenencia Morelos como la más accesible en materia de transporte dadas las opciones y facilidades que sus habitantes tienen para trasladarse desde y hacia la ciudad de Morelia, mientras que el caso opuesto es la tenencia de Teremendo de los Reyes.

**FIGURA IV.3:  
Transporte en las tenencias del municipio de Morelia, 2004**

Tenencias	Automóvil	Transporte público	SUMATORIA
Morelos	4	17	<b>21</b>
Jesús del Monte	3	13	<b>16</b>
Chiquimitío	2	6	<b>8</b>
Cuto de la Esperanza	5	6	<b>11</b>
Teremendo de los Reyes	1	5	<b>6</b>

FUENTE: Elaboración propia

### Vialidades<sup>203</sup>

Desde el momento en que se hicieron necesarios los intercambios a lo largo de la historia económica de la humanidad, las vías de comunicación o vialidades han desempeñado un papel muy importante al posibilitar el traslado de mercancías, información, tecnología, capitales y personas.

<sup>203</sup> Al igual que el transporte, la vialidad es un elemento básico en la estructura urbana. La infraestructura incluye senderos, caminos, veredas, sendas, caminos de acceso o vecinales, caminos secundarios y caminos troncales primarios, vías navegables, puentes y vías de ferrocarril.

En ese sentido las vías de comunicación han sido desde siempre elementos primordiales de intercambio cultural al permitir los flujos sociales que son precisamente los cauces básicos de la transmisión de costumbres, creencias, lengua, aspectos de vida cotidiana, etc.

Por sí solas sin embargo, las vías de comunicación contribuyen poco a disminuir el rezago de los grupos aislados o dispersos<sup>204</sup>, ya que para que esto suceda resulta necesaria la realidad social, cultural y política de esos grupos, la cual se gesta a lo largo de un proceso histórico.

Para la investigación realizada es importante de cualquier manera conocer la fecha en que se construyeron, o en su caso pavimentaron las carreteras que conducen de Morelia a cada una de las tenencias seleccionadas, en virtud de que se considera precisamente ése un punto de arranque en la lucha de las tenencias por impulsar su propio desarrollo. (FIGURA IV.4)

**FIGURA IV. 4:  
Fechas de construcción de las carreteras de  
Morelia a las tenencias del municipio**

Tenencias	Año
Morelos	1978
Jesús del Monte	1991
Chiquimitío	1997
Cuto de la Esperanza	1985
Teremendo de los Reyes	1994

FUENTE: Informes de Gobierno municipales y estatales;  
Entrevistas a Jefes de tenencia

En 1949, por ejemplo, el Jefe<sup>205</sup> de Chiquimitío dejó entrever la inaccesibilidad de la tenencia al referir que los vecinos sufren molestias “por desencaminarse horas enteras” para hacer trámites legales en la ciudad de Morelia y es que habrá que

<sup>204</sup> Esteban Barragán, *Más allá de los caminos*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1990, p. 194.

<sup>205</sup> La figura del actual Jefe de tenencia aparece aquí con el cargo de Jefe municipal.

señalar que la ruta antigua de Morelia a Chiquimitío pasaba por el municipio de Tarímbaro hasta entroncar con la salida a Salamanca<sup>206</sup>.

Al año siguiente el Presidente municipal informa que dio por iniciados los procedimientos expropiatorios para el establecimiento de un apropiado camino entre Morelia y Chiquimitío “el cual resulta indispensable para el mayor beneficio de otros poblados cercanos”.<sup>207</sup>

En la actualidad y pese a la existencia de carreteras pavimentadas al interior del municipio (FIGURA IV.5) no existe un circuito inter-tenencias que permita el libre tránsito entre cada una de las tenencias sin la necesidad de pasar o, en el peor de los casos, atravesar por completo la mancha urbana de la ciudad de Morelia.

**FIGURA IV.5:  
Carreteras que comunican a las tenencias del municipio de Morelia, 2004**

Tenencias	Atapaneo	Atécuaro	Capula	Cuto de la E.	Chiquimitío	Jesús del M.	Morelos	San M. del Monte	San Nicolás O.	Santa Ma. de G.	Stgo. Undameo	Tacúcuaro	Teremendo	Tiripetío	Morelia	Otros municipios
Morelos															X	X
Jesús del Monte							X			X						
Chiquimitío				X											X	X
Cuto de la Esperanza					X								X		X	
Teremendo				X											X	X

FUENTE: Departamento de Caminos rurales del H. Ayuntamiento de Morelia

Lo anterior permitiría un mejor abasto de productos y servicios a las tenencias por parte de empresas o instituciones de la ciudad de Morelia y quizá hasta la creación de circuitos que oferten sus diferentes características patrimoniales.

<sup>206</sup> La ruta de Morelia a Chucándiro tocaba al pueblo de Santiaguito, el rancho o baños del Barreno, pueblo de Chiquimitío, rancho la Casa de teja y el pueblo de Chucándiro. Mariano de Jesús Torres, *Historia civil y eclesiástica de Michoacán desde los tiempos antiguos hasta nuestros días*, Morelia, Imprenta particular del autor, 1905, p. 445.

<sup>207</sup> AHMM, Caja 537, Exp. 2, Año 1950.

La medición de la accesibilidad en materia de vialidades, incluyó también las condiciones de las carreteras que van de Morelia a cada una de las tenencias seleccionadas y según los resultados, éste es el único rango donde todas comparten una buena situación. (FIGURA IV.6)

**FIGURA IV. 6:  
Carreteras de la ciudad de Morelia a las tenencias, 2004**

Tenencias	Tipo	Condiciones	Calificación
1.- Morelos	Federal	Buena	<b>3</b>
2.- Jesús del Monte	Municipal	Buena	<b>3</b>
3.- Chiquimitío	Municipal	Buena	<b>3</b>
4.- Cuto de la Esperanza	Federal	Buena	<b>3</b>
5.- Teremendo de los Reyes	Estatal	Buena	<b>3</b>

FUENTE: Secretaría de Comunicaciones y Transportes

Una vez valoradas las condiciones de accesibilidad de las vialidades que conducen a las tenencias, podemos afirmar que la supremacía de la tenencia Morelos se ha dado de manera histórica, toda vez que hacia 1929, ya contaba con buenas vías de comunicación como eran

el ferrocarril de Acámbaro a Uruapan que atravesaba buena parte del ejido y cuya estación es la Huerta que se encuentra situada a 1 km. y medio y la del camino de autos de Morelia a Pátzcuaro que se encuentra en regular estado.<sup>208</sup>

## Comunicaciones

La accesibilidad lograda a través de la estructura urbana no tiene que ver sólo con caminos o transportes, sino también con las comunicaciones que apoyan el desarrollo socioeconómico y la convivencia social propiciando la integración cultural de la población.<sup>209</sup>

En ese sentido, los sistemas de comunicación actuales (teléfonos, fax, celulares, satélites, fibra óptica), así como los medios de comunicación (televisión, radio,

<sup>208</sup> Registro Agrario Nacional, Delegación Michoacán, Exp. 280, Zonas urbanas.

<sup>209</sup> Secretaría de Desarrollo social, *op. cit.*

cine, etc.) son como las calles o las plazas en donde se manifiesta la movilidad entendida como intercambio<sup>210</sup>, pero sin los inconvenientes de la concentración urbana.

Y es que la movilidad no sólo es de personas sino también de bienes, ideas y mensajes y en ese sentido, los “desplazamientos virtuales” ganan una influencia cada vez mayor al grado de que muchos estudiosos se cuestionan sobre la construcción de la cultura de las telecomunicaciones y la evolución de la sociedad de consumo hacia una sociedad de comunicación.<sup>211</sup>

Lo anterior cobra especial atención cuando la disponibilidad de sistemas y medios de comunicación permiten un mayor intercambio social entre individuos inmersos por un lado en una dinámica eminentemente urbana como es el caso de la ciudad de Morelia y por otro en una sociedad en transición, como es el caso de las tenencias del propio municipio.

Las condiciones de accesibilidad en materia de comunicaciones fueron evaluadas conforme a lo establecido en el Capítulo II (FIGURA IV.7) y en teoría, Morelos estaría gozando del doble de cobertura en comunicaciones que tiene Teremendo.

**FIGURA IV.7:  
Comunicaciones de la ciudad de Morelia y las tenencias, 2004**

Tenencias	Cobertura Tel. Celular	Línea Domiciliaria	Teléfonos Públicos	Caseta Telefónica	Radio	TV Cable	TV aérea	Prensa	Correo, Telégrafos	SUMATORIA
Morelos	4	3	2	1	1	2	1	1	1	16
Jesús del Monte	4	3	-	1	1	-	1	-	1	11
Chiquimitío	4	-	-	1	1	-	1	-	1	8
Cuto de la Esperanza	4	-	-	1	1	-	1	-	1	8
Teremendo de los R.	4	-	-	1	1	-	1	-	1	8

FUENTE: Trabajo de campo, 2004

<sup>210</sup> Editorial de *Escala*, No. 176 Año 30, Colombia, 1997, p. 3

<sup>211</sup> Gabriel Suárez, “La movilidad en la sociedad urbana” en *Escala*, No. 176 Año 30, Colombia, 1997, p. 5.

Finalmente la accesibilidad de las tenencias del municipio de Morelia se considera como el resultado de sumar los valores obtenidos en transportes, vialidades y comunicaciones. (FIGURA IV.8)

**FIGURA IV.8:  
Accesibilidad de las tenencias del municipio de Morelia, 2004**

Tenencias	Transporte	Vialidades	Comunicaciones	POSICIÓN GLOBAL <sup>212</sup>
1.- Morelos	21	3	16	1
2.- Jesús del Monte	16	3	11	2
3.- Chiquimitío	8	3	8	4
4.- Cuto de la Esperanza	11	3	8	3
5.- Teremendo de los Reyes	6	3	8	5

FUENTE: Elaboración propia

De acuerdo a estos datos, el listado ordinal que se obtiene de estimar el Índice de accesibilidad e interacción espacial (FIGURA II.22) de cada tenencia, corresponde prácticamente al listado obtenido luego de valorar únicamente las comunicaciones, transportes y vialidades de las localidades (FIGURA IV.8), con una inversión en las posiciones 3 y 4 asumidas por Chiquimitío y Cuto de la Esperanza.

Lo anterior puede atribuirse a que si bien la distancia entre Morelia y Cuto de la Esperanza es mayor que la existente entre Morelia y Chiquimitío, la primera es un antiguo Camino real y ahora importante carretera troncal que reduce tiempos de recorrido, en tanto que el camino a Chiquimitío se caracteriza por sus malas condiciones, curvas y topes excesivos.

La medición realizada de la accesibilidad también colocó a Cuto de la Esperanza por encima de Chiquimitío en virtud de que según información proporcionada por el Jefe de tenencia<sup>213</sup>, más del 50% de la población masculina de Cuto labora como taxista en la ciudad de Morelia, lo cual elevó sensiblemente el porcentaje de casas con automóvil, incluso por arriba de la tenencia Morelos. Es así que en la

<sup>212</sup> En la figura IV.8 no se ponderan los transportes sobre las comunicaciones o viceversa, sino sólo se valoran las mejores condiciones que ambos presentan en las diferentes localidades.

<sup>213</sup> Entrevista realizada al Jefe de tenencia Donato Calderón Tinoco, agosto 2004.

práctica Cuto de la Esperanza es más accesible que Chiquimitío y de acuerdo a la hipótesis de este trabajo, es por ello que está más urbanizada que éste.

Los datos anteriores hacen suponer que existe una relación directamente proporcional entre los elementos: población, distancia y tiempo de conexión evaluados en el primer análisis, con los transportes, las vialidades y los sistemas de comunicación masiva abordados en el segundo, por lo que esta aportación metodológica se considera congruente con la realidad del municipio de Morelia.

En correspondencia a la hipótesis inicial de la presente investigación se espera que las tenencias: Morelos, Jesús del Monte, Cuto de la Esperanza, Chiquimitío y Teremendo de los Reyes, estén en ese mismo orden, no sólo experimentando un proceso de urbanización, sino también transformando su patrimonio cultural edificado, en especial su vivienda tradicional.

### **La accesibilidad como factor de transformación del patrimonio cultural edificado**

La movilidad manifestada en el uso de los transportes puede transformar el patrimonio cultural edificado, si se considera que el simple hecho de observar otras fachadas en localidades con diferentes características, motiva en el viajero la idea de incorporar a su propia vivienda algunos de los elementos vistos, entre ellos unos tan *sui generis* como los balcones, frontones y columnas.<sup>214</sup> Aún más allá de lo tangible, los nuevos ejemplos de arquitectura comunican al viajero estilos de vida, costumbres y comportamientos ajenos que además de ampliar su visión del mundo, llegan incluso a imponerle necesidades que deberá satisfacer modificando la fachada o algunos espacios de su vivienda.

---

<sup>214</sup> Salador García, Catherine Ettinger y Alberto Bedolla, "La transformación de la vivienda en Michoacán como manifestación de la migración en Michoacán" en Jerjes Aguirre y Hugo Pedraza (Coords.), *Migración Internacional y remesas en México. International Migration and Remittances in Mexico*, Morelia, ININEE, UMSNH, 2004, pp. 303-318.

Un ejemplo que puede considerarse “externo” de la accesibilidad, es el de quienes emigran del campo a la ciudad para laborar en la industria de la construcción y de esta manera se ven influenciados por los patrones que observan en la ciudad y posteriormente trasladan a sus lugares de origen,<sup>215</sup> sin que esto signifique que son los albañiles los que modifican más o primero sus propias viviendas.

También el transporte puede propiciar la desaparición de la calle tradicional como el sitio de congregación predilecto de la población<sup>216</sup>, es decir el lugar de encuentro donde la sociedad se manifiesta, comparte fiestas y tradiciones populares. Este es un ejemplo del impacto “interno” de la accesibilidad.

Con la aparición del auto, la calle pierde proporción y adquiere un nuevo significado para la gente<sup>217</sup> y en pocos años, la calle se ha convertido en lugar de tránsito, comercio y consumismo moderno, obligando a destinar más de un tercio de la ciudad para su uso.<sup>218</sup>

Por su parte las vías de comunicación pueden llegar a convertirse, en el caso específico de los centros o las poblaciones históricas, en una presión creciente y una amenaza si no se tiene sumo cuidado con los emplazamientos, accesos, redes de transporte, abastecimientos, etc.<sup>219</sup>

La apertura de nuevas calles, vías o ejes en estructuras históricas, demolición o apertura de pavimentos antiguos, pintados y repintados de rayas en las calles, así

---

<sup>215</sup> González Claverán, Jorge y Manuel Villar (editores), *II Seminario y Taller Iberoamericano sobre vivienda rural y calidad de vida en los asentamientos rurales*, Memorias, Tomo I, San Luis Potosí, UASLP, CYTED, HABYTED, 2000.

<sup>216</sup> Henri Lefebvre citado por Leopoldo Rodríguez y Alejandra Massolo, “El centro histórico de la Ciudad de México: Definición, transformación y problemática” en Pedro Paz, *et.al*, (Coords.) *La rehabilitación de la vivienda: una alternativa para la conservación de los centros históricos*, México D.F., INAH, 1988, p. 73.

<sup>217</sup> *Idem*.

<sup>218</sup> Fernando Carrión, “Centro histórico: relación social, globalización y mitos”, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Ecuador, [Junio 2004], <<http://www.flacso.org.ec/docs/sfdesculcarrion2.pdf>>.

<sup>219</sup> Salvador Díaz-Berrio, *Protección del patrimonio cultural urbano*, México, INAH, 1986, p. 137.

como la invasión de zonas verdes o peatonales<sup>220</sup>, son algunos ejemplos originados por la movilidad y la accesibilidad que pueden conducir a la mutilación y pérdida del patrimonio cultural de los conjuntos o sitios con carácter histórico.

El ensanchamiento y prolongación de avenidas, nuevos alineamientos de calles, la invasión de zonas verdes o peatonales y la concentración de terminales de transporte público son también ejemplos de deterioros causados por las vialidades al patrimonio cultural edificado de una localidad.

Finalmente en un ámbito urbano hay que reconocer que el patrimonio cultural edificado corre el riesgo de verse desfigurado por la instalación de postes, torres, cables eléctricos y telefónicos, antenas de televisión y enormes paneles publicitarios que además de contaminar visualmente, desordenan la calidad de imagen urbana de las tenencias.

Lo anterior sin olvidar que las comunidades con arquitectura tradicional están sujetas a presiones de la sociedad de consumo que tienen lugar a través de los medios, por lo que es recurrente la modificación de materiales y sistemas constructivos en aras de imitaciones fuera de toda lógica que no benefician a los habitantes, pero sí propician la desorganización espacial de la localidad.<sup>221</sup>

Son la radio, televisión, periódicos, etc., los que envían constantemente modelos de vida distintos, esto es mensajes de cómo deben vivir las familias urbanas a partir de una falsa concepción de la realidad social, cuyo origen está en el cambio de los valores morales a partir de los hábitos de consumo difundidos precisamente a través de los medios de comunicación.<sup>222</sup>

Gracias a las ideas que se difunden cada familia aspira a mejorar sus condiciones de vida y su lugar ante la sociedad, y esto hace que “tome como patrones de vida

---

<sup>220</sup> *Ibidem*, p. 27.

<sup>221</sup> ICOMOS, *Conservación del patrimonio monumental. Veinte años de experiencias*, México, INAH, 2000, p. 44.

<sup>222</sup> Esther Maya, *Sociología urbana para planificadores físicos*, México, UNAM, 1989, p. 203.

y costumbres lo que se difunde, con lo cual se coloca como vida moderna el consumismo y edificaciones que le son ajenas”.<sup>223</sup>

### **La urbanización de las tenencias del municipio de Morelia**

Se conoce como urbanización al proceso de transformación secular de las estructuras rurales en urbanas que se caracteriza por la creciente diferenciación política, social, psicológica, ecológica, cultural, etc., entre el campo y la ciudad, así como por dar origen a ésta última estimulando su crecimiento en número y tamaño.<sup>224</sup>

La urbanización puede tener efectos intraurbanos, esto es al interior de las ciudades; o interurbanos, es decir en un ámbito regional debido a la dependencia que existe entre las ciudades y su *hinterland*<sup>225</sup> por la creciente movilización de personas, vehículos, bienes e información.<sup>226</sup>

Este proceso en el que el *modo de vida urbano* invade el campo es un desarrollo histórico de lo rural a lo urbano<sup>227</sup>, aunque en la actualidad muchas de las antiguas diferencias entre la ciudad y el campo han sido borradas por la acción de los

---

<sup>223</sup> Berenice Aguilar, “La pérdida de los símbolos culturales en el medio rural” en Jorge González y Manuel Villar (Editores), *Memorias del II Seminario y Taller iberoamericano sobre vivienda rural y calidad de vida en los asentamientos rurales*, San Luis Potosí, UASLP, CYTED, HABYTED, 2000, pp. 81-87.

<sup>224</sup> Guillermo Vargas, “Diagnóstico preliminar para el estudio de la urbanización en las ciudades de Michoacán” en Gustavo López (Coordinador), *Urbanización y desarrollo en Michoacán*, Zamora, El Colegio de Michoacán-Gobierno del Estado, 1991, p. 14.

<sup>225</sup> Término alemán que en español significa: Interior de un territorio, región lejana de centros urbanos. Se denomina así al área de influencia que tienen las ciudades a su alrededor. Guillermo Vargas define al Hinterland rural como el espacio fundamental de donde la ciudad obtiene satisfactores básicos y elementos vitales como el agua, alimentos, etc. Guillermo Vargas, “Poblamiento y ambiente regional de Guayangareo-Valladolid-Morelia: Una perspectiva desde la historia ambiental” en Carlos Paredes (Coord.), *Primer foro sobre el centro histórico de Morelia*, Morelia, UMSNH, 2002, p. 131..

<sup>226</sup> Alfonso Corona, *La economía urbana. Ciudades y regiones mexicanas*, México, Instituto Mexicano de Investigaciones Económicas, 1974, p. 55.

<sup>227</sup> Los lugares más “rurales” de México se hallan estrechamente vinculados a procesos “urbanos”. Robert V., “Urbanización y desarrollo en la región tarasca a partir de 1940” en Guillermo de la Peña *et.al.*, *Antropología social de la región purépecha*, Zamora, COLMICH, 1987, pp. 67 y 68.

medios de comunicación<sup>228</sup> que han impregnado todo el espacio de *cultura urbana* homogeneizando en ese sentido a toda la población.

Y es que el urbanismo se manifiesta en diversos grados por donde quiera que llegan las influencias de la ciudad<sup>229</sup>, de ahí que se argumente que la vida rural lleva el sello de la urbana, en la medida en que se encuentra bajo la influencia de las ciudades por los efectos de la accesibilidad.

La utilización del concepto *cultura* deja sin valor la tradicional dicotomía entre la población rural y urbana, ya que desde una perspectiva sociológica y antropológica, se considera que toda la población ya es urbana en el sentido de que posee pautas de comportamiento, actitudes, opiniones y sistemas de valores y normas semejantes a los de los ciudadanos.<sup>230</sup>

Algunas de las características de la *cultura urbana* son: el aislamiento social, la segmentación de roles desempeñados, relaciones sociales caracterizadas por la superficialidad, el anonimato y el carácter transitorio y utilitario; la especialización funcional, división del trabajo, gran movilidad, paso de la comunidad a la asociación, entre otras.<sup>231</sup>

En la actualidad se sabe que estas características varían de acuerdo a las dimensiones, la densidad y las diferencias funcionales de las ciudades<sup>232</sup>, por lo que serán éstos los factores a medir para conocer el grado de urbanización de las tenencias seleccionadas<sup>233</sup>.

---

<sup>228</sup> Con el transporte, llamadas telefónicas, audiciones de radio, circulación de periódicos, etc., la vida urbana penetra en la vida campesina desposeyéndola de sus elementos tradicionales. Henri Lefebvre, *El derecho a la ciudad*, Barcelona, Ediciones Península, 1978, p. 89.

<sup>229</sup> Luis Wirth, *El urbanismo como modo de vida*, Buenos Aires, Ediciones 3, 1968

<sup>230</sup> Horacio Capel, "La definición de lo urbano" en *Estudios geográficos*, No. 138-139, Madrid, Geocrítica, 1975, pp. 265-301.

<sup>231</sup> Luis Wirth, *op. cit.*, pp. 56-65.

<sup>232</sup> *Ibidem*, p. 52.

<sup>233</sup> La información estadística procede de fuentes oficiales, pero el tamaño de población y la densidad en Cuto de la Esperanza, Chiquimitío y Morelos, fueron calculados con ayuda de la planimetría digitalizada por el programa Autocad.

Los resultados por tenencia serán cotejados con su respectivo grado de accesibilidad para aprobar la hipótesis de esta investigación. Ambos valores se correlacionarán más tarde con el grado de transformación del patrimonio cultural edificado que resulte en cada una de las tenencias estudiadas.

### **Aspectos demográficos**

La importancia “urbanógena”<sup>234</sup> del tamaño y el crecimiento de las ciudades considera que a un mayor número de habitantes corresponden entre otras características: una mayor segregación, desaparición de la vida en común de acuerdo con la tradición popular, sustitución de los lazos de solidaridad que existen en las sociedades rurales, por la competición de los grupos sociales que priva en las ciudades.<sup>235</sup>

Por su parte el aumento en la densidad urbana limita el surgimiento de lazos sentimentales en la vida de los individuos o en su trabajo en común, formando en ellos un espíritu de competencia y explotación, por lo que es necesario recurrir a controles formales para contrarrestar la irresponsabilidad y el desorden potencial.

Una vez medidos los aspectos demográficos de acuerdo a la metodología planteada en el Capítulo II, puede afirmarse que la tenencia que tiene más características asociadas a lo urbano es Morelos (FIGURA IV.9) en virtud de que resultó ser la más densamente poblada, mientras que en el otro extremo del listado apareció por vez primera la tenencia de Cuto de la Esperanza.

---

<sup>234</sup> Alfonso Corona, *op. cit.*, p. 79.

<sup>235</sup> Horacio Capel, *loc. cit.*

**FIGURA IV.9:****Aspectos demográficos de las tenencias del municipio de Morelia, 2000**

Tenencias	Habs.	Superficie	Densidad	POSICION
Morelos	11, 379	40. 52 km2	280. 82 Hab/km2	<b>1</b>
Jesús del Monte	2, 665	14. 36 km2	185. 58 Hab/km2	<b>2</b>
Chiquimitío	1, 319	9. 94 km2	132. 70 Hab/km2	<b>4</b>
Cuto de la Esperanza	1, 205	12. 43 km2	96. 94 Hab/km2	<b>5</b>
Teremendo de los Reyes	1,295	9. 41 km2	137. 62 Hab/km2	<b>3</b>

FUENTES: XII Censo General de Población y vivienda y planimetría digitalizada

Prueba de ello es que una parte de los habitantes de la tenencia Morelos llegó del Distrito Federal, de la tierra caliente michoacana, Tiquicheo, Carácuaro y Nocupétaro para integrarse a la planta laboral de las instituciones que se encuentran instaladas ahí desde hace aproximadamente 10 años y que son: FIRA, el Campus de la UNAM y la Escuela Nacional de Educación Física.

El resto de su población, la de mayor crecimiento anual en el municipio fuera de la mancha urbana de la ciudad de Morelia, trabaja justamente en la capital como albañiles, profesionistas y obreros y algunas familias morelianas-urbanas la han considerado una opción para reubicar su residencia.

De la Jefatura de la tenencia Morelos depende a su vez una decena de colonias y comunidades<sup>236</sup>, algunas de ellas asentadas de forma irregular; presenta serios problemas de basura y contaminación por descarga de colectores de drenaje en barrancas y arroyos, características propias de una zona urbana que contrasta con los 134 ejidatarios que han donado tierras para la construcción de espacios públicos y que próximamente contará con un mercado ejidal.

En la tenencia de Jesús del Monte, por otro lado, a decir de los vecinos los habitantes anteriormente eran humildes y sencillos, hasta solidarios, sin instrucción primaria, pero respetuosos. Hoy en cambio, abunda el consumo del

<sup>236</sup> El arquito, Socialista, 22 de Octubre, Pablo Galeana, Indeco La Huerta, Emiliano Zapata, San José del Cerrito, Zimpanio Norte, La Camelina y Buenavista.

alcohol<sup>237</sup> entre los jóvenes y no existe, fuera de los talleres de costura comunales, opciones de recreo o empleo del tiempo libre entre las jovencitas del lugar.

Lo anterior es un ejemplo de la fragmentación social que resulta de combinar los procesos intensos, incluso violentos, de accesibilidad con un arraigo cultural que ha estado presente en la localidad por generaciones.

Falta de agua y pavimentos; el rompimiento de las formas comunales de organización social; la desaparición de los cuarteles que dividían la traza, el individualismo y la desaparición de fiestas comunitarias, caracterizan el proceso de urbanización de Jesús del Monte cuyo contexto luce hoy erosionado como cediendo el paso a un proceso de integración forzada y violenta que habrá de materializarse en el caso particular de un nuevo y próximo libramiento<sup>238</sup>.

Por su parte y al igual que Teremendo de los Reyes, en la tenencia de Chiquimitío el sentido de participación social sigue siendo muy alto, y principalmente los hombres permanecen agrupados en *cuadrillas* para realizar trabajos de mejoramiento de la tenencia o para celebrar algún acontecimiento ya sea religioso o pagano o en cualquiera de sus barrios.

Un ejemplo más de cultura urbana relacionada con los aspectos demográficos de las tenencias, lo constituye Teremendo de los Reyes que cuenta con cinco bandas de música tradicional y muchos de sus habitantes ejercen todavía antiguas labores como bajar leña de los cerros. Hasta hace unos años los habitantes más viejos hablaban el idioma purépecha y otros más, hacían sombreros, oficio que sustituyó al de la curtiduría heredado por el Obispo Vasco de Quiroga.

---

<sup>237</sup> Entrevista realizada a José Guadalupe Chávez Esquivel (1934) y Eréndira Chávez (Agosto 2004).

<sup>238</sup> Jorge Amós Martínez, *Apuntes y datos curiosos para formar la historia de Santa María y Jesús del Monte*, Morelia, CNCA, PACMYC, H. Ayuntamiento de Morelia, 2002, p. 126.

De acuerdo a la metodología prevista la urbanización de las tenencias del municipio de Morelia a partir de los aspectos demográficos consideró integrar la variable del número total de viviendas en la inteligencia de que incide en el tamaño real de las localidades.

Según la investigación realizada, la tenencia Morelos se halla convertida en dormitorio de la fuerza de trabajo urbana, por lo que presenta el más elevado índice de expansión urbana y la mayor proporción de casas de reciente construcción. De esta manera los resultados definitivos otorgan a Morelos el primer sitio en urbanización a partir de los aspectos demográficos y el total de viviendas, mientras que a Chiquimitío lo colocan en el final de la lista. (FIGURA V.10).

**FIGURA V.10:  
Urbanización de las tenencias de Morelia, a partir de aspectos demográficos y total de viviendas, 2000**

Tenencias	No. viviendas	Posición	Suma con aspectos demográficos	POSICIÓN
Morelos	2,335	1	2	<b>1</b>
Jesús del Monte	491	2	4	<b>2</b>
Chiquimitío	235	5	9	<b>5</b>
Cuto de la Esperanza	277	3	8	<b>4</b>
Teremendo de los Reyes	253	4	7	<b>3</b>

FUENTE: XII Censo General de Población y Vivienda

### Aspectos socioeconómicos

Las características urbanas de las tenencias del municipio de Morelia pueden explicarse también a partir de los aspectos socioeconómicos, es decir de los diferentes sectores de su población económicamente activa, ya que la heterogeneidad en las actividades productivas trae consigo mayores ingresos a la población, así como posibilidades de interacción, movilidad, ascenso social y modificación del status personal.<sup>239</sup>

<sup>239</sup> Horacio Capel, *loc. cit.*

Los valores a la heterogeneidad de las actividades productivas que realizan los habitantes de las tenencias (FIGURA IV.11) perfilan que Morelos y Chiquimitío son las únicas tenencias inamovibles en ambos extremos de la lista.

**FIGURA IV. 11:  
Porcentaje de la población económicamente activa por sectores  
en las tenencias del municipio de Morelia, 2000**

Tenencias	PEA Primaria	PEA Secundaria	PEA Terciaria	POSICIÓN
Morelos	7	39.8	49.9	1
Jesús del Monte	11.6	53	32.9	2
Chiquimitío	64.8	9.3	18.1	5
Cuto de la Esperanza	38.3	19.3	40.7	3
Teremendo de los Reyes	57.8	15.1	25.9	4

FUENTE: XII Censo General de Población y Vivienda

La heterogeneidad de Morelos queda manifestada también en la oferta de tres opciones religiosas y en las diferentes asociaciones civiles y grupos organizados con que cuenta como el Club de estudiantes “Morelos”, Caja popular de ahorro, equipo de futbol, etc.

Si se reconoce que las tenencias se hallan insertas en el denominado *territorio rural* del municipio y que éste se especializa en el sector primario<sup>240</sup>, se observa (FIGURA IV.11) que la tenencia Morelos tiene el menor porcentaje de PEA en ese sector y simultáneamente el mayor porcentaje en PEA terciaria, por lo que ocupa la posición número uno, es decir la tenencia menos *ruralizada o más urbanizada* y con mayor heterogeneidad económica; caso opuesto es Chiquimitío que tiene a más del 60% de su población dedicada todavía a las actividades del campo y apenas el 18% al comercio y los servicios.

Por su parte la tenencia de Jesús del Monte es un ejemplo del envejecimiento de las familias del campo<sup>241</sup> y de la falta de alternativas reales que sustenten un

<sup>240</sup> Según los criterios cualitativos del Consejo Nacional de Población, los asentamientos urbanos o para nuestro caso urbanizados, se distinguen por la predominancia de las actividades secundarias y terciarias.

<sup>241</sup> Marlene Gómez, y María del Pilar Antón, *recursos forestales no maderables aprovechados en Morelia*, Morelia, Gobierno del Estado, SUMA, 2004, pp. 43-49.

crecimiento económico y demográfico de los habitantes de las diferentes zonas del municipio, aun aquellas relativamente cercanas a Morelia.

Parte de la situación actual de Jesús del Monte encuentra su explicación en el hecho de que desde los años sesenta la población se vio forzada a modificar las estrategias de vida basadas en actividades forestales y agricultura, por otras relacionadas con la industria de la construcción<sup>242</sup>.

Ladrilleras y aserraderos fueron asentados en otro tiempo en este lugar y gran parte de su población emigró a mediados de los años cincuenta al campo norteamericano; ambos motivos, la emigración y la consecuente llegada de remesas comenzaron a inhibir el desarrollo en la zona.

Fue justamente el proceso de urbanización de los alrededores de la ciudad en los últimos años, lo que motivó la venta de tierras por parte de 79 ejidatarios a principios de los años noventa y con ello, al surgimiento de fraccionamientos exclusivos y a la instalación de centros educativos de primer nivel que lejos de integrarse a su entorno, se aíslan y acentúan las desigualdades con los niveles de vida de la población.

En ese sentido, variables como el alfabetismo, educación y población asalariada han sido también tomados en cuenta en repetidas ocasiones como criterios de urbanización, por lo que en este estudio se hace uso del Índice y grado de marginación debido a que la cifra revela estadísticamente la situación que guardan esas variables en cada una de las tenencias estudiadas. (FIGURA IV.12)

Cabe señalar que aunque Chiquimitío y Teremendo de los Reyes cuentan ya con el indicador de PEA terciaria, los beneficios de éste no se reflejan en las tenencias pues los sitios de trabajo de sus habitantes no se ubican ahí sino en la cabecera municipal.

---

<sup>242</sup> *Ibíd.*

**FIGURA IV. 12:**  
**Índice y grado de marginación en las tenencias del municipio de Morelia, 2000**

Tenencias	Índice de marginación	Grado de marginación	POSICIÓN
Morelos	- 1. 4467	Bajo	<b>1</b>
Jesús del Monte	- 0. 9438	Medio	<b>3</b>
Chiquimitío	- 0. 5801	Alto	<b>4</b>
Cuto de la Esperanza	- 1. 2364	Medio	<b>2</b>
Teremendo de los Reyes	- 0. 1457	Alto	<b>5</b>

FUENTE: Consejo Estatal de Población

Finalmente para obtener el grado de urbanización de las tenencias se sumaron los valores de los aspectos demográficos y socioeconómicos, (FIGURA IV.13) dando como resultado un listado prácticamente igual al del grado de accesibilidad (FIGURA IV.8) que tienen las tenencias, a excepción de Chiquimitío y Teremendo de los Reyes que invierten sus posiciones en la tabla.

**FIGURA IV.13:**  
**Grado de Urbanización en las tenencias de Morelia, 2000**

Tenencias	Aspectos Demográficos	Porcentaje PEA	Índice y grado de marginación	Sumatoria	POSICIÓN GLOBAL
Morelos	1	1	1	3	<b>1</b>
Jesús del Monte	2	2	3	7	<b>2</b>
Chiquimitío	4	5	4	14	<b>5</b>
Cuto de la Esperanza	5	3	2	9	<b>3</b>
Teremendo de los Reyes	3	4	5	12	<b>4</b>

FUENTE: Elaboración propia

El intercambio de posiciones puede atribuirse especialmente a los indicadores demográficos de Chiquimitío que cuenta por un lado con un menor número de viviendas y por otro, con un mayor porcentaje de población económicamente activa dedicada al sector primario.

## **La urbanización como factor de transformación del patrimonio cultural edificado**

Los diferentes aspectos demográficos y socioeconómicos que presenta cualquier localidad ya sea urbana o rural, tienen su concreción en la arquitectura y el urbanismo, así como en la conservación o la transformación de éstos, porque ellos son el marco de las más diversas actividades humanas.

Ejemplo de lo anterior es el aumento en el número de población que trae consigo demandas espaciales que se ven traducidas no sólo en la relotificación y expansión de la mancha urbana sino también, en algunos casos, en el crecimiento vertical de las viviendas.

Ahora bien, a medida que la ciudad crece físicamente se intensifica el aprovechamiento del suelo, se abandonan o modifican los edificios con fines especulativos, se pierde la posibilidad de pasear con agrado, se impide el encuentro entre los habitantes y comienzan a faltar los espacios verdes tan necesarios para paliar la contaminación.

Por su parte la concentración de población o densidad genera la diversificación de actividades en el espacio que derivan en un cambio de las condiciones materiales de vida, así como en el incremento de las diferencias entre lo público y lo privado, lo cual se traduce físicamente en la elevación de bardas, aparición de enrejados, etc.

El aumento en la densidad trae consigo también la subdivisión de predios en dimensiones menores, insuficiencias en el equipamiento urbano, así como el aumento de contaminación y ruido.

De igual modo la heterogeneidad en las actividades productivas trae consigo mayores ingresos a la población, lo cual repercute directamente en la modificación

de materiales tradicionales y técnicas constructivas en las viviendas como respuesta a las nuevas formas de vida.

El cambio de uso de suelo proveniente de la terciarización de la economía, produce también cambios en los aspectos funcionales y físicos de las viviendas, tales como apertura de nuevos vanos, sustitución o inversión de proporciones originales en las fachadas, etc.

La terciarización origina además la escasez de materiales de construcción tradicionales y los nuevos estilos de vida originados por el aumento en los ingresos, pueden derivar en la pérdida de funcionalidad y significación de los espacios abiertos, ante la opción de adquirir o disfrutar nuevas formas de esparcimiento.

### **Accesibilidad, urbanización y patrimonio**

Como reflejo de los cambios económicos y sociales que experimentan los habitantes de las tenencias del municipio de Morelia, éstas se distinguen de un tiempo a la fecha por la transformación, el deterioro y en algunos casos hasta la pérdida de su patrimonio cultural edificado.

De acuerdo a la hipótesis inicial las transformaciones tienen como base las facilidades de intercambio y acceso que presentan las tenencias con respecto a la ciudad de Morelia, por lo que se evaluaron aspectos como el transporte, las vialidades y las comunicaciones de cada una de ellas a partir de datos obtenidos en entrevistas y observaciones personales.

En el caso del municipio de Morelia se concluye que la tenencia Morelos es la más accesible ya que es la más cercana a la ciudad de Morelia, la que cuenta con mayor frecuencia en el número de viajes de transportes públicos, mejores

vialidades y más diversidad en sistemas de comunicación telefónica, escrita, electrónica, etc.

Esto ha propiciado una dinámica y una movilidad social que tiende a homogeneizar a la tenencia con la cabecera municipal, al grado de urbanizarla no sólo en sus aspectos demográficos, sociales y económicos sino hasta de manera física, ya que Morelos se ha integrado a la mancha urbana prácticamente como una colonia más del sur-poniente de la ciudad.

Esto tiene su explicación en el sentido de que cuando las áreas rurales próximas a las ciudades pierden sus funciones de abasto, el proceso de expansión de la mancha urbana de la ciudad termina poniendo en relieve las funciones residenciales de las localidades pequeñas convirtiéndolas en sus reservas territoriales<sup>243</sup>.

La autonomía está ligada a cierto grado de aislamiento<sup>244</sup>, pero si los espacios edificados son contiguos y si el traslado de uno a otro se vuelve demasiado fácil y/o frecuente, el paso inminente es la pérdida de carácter de la pequeña localidad, en nuestro caso las tenencias Morelos y próximamente Jesús del Monte, las cuales irremediamente serán absorbidas por la mancha urbana de la ciudad de Morelia con todas las ventajas y sinsabores que esto ocasione, tal y como sucedió con la tenencia de Santa María de Guido.

El caso extremo lo constituye Teremendo de los Reyes que además de ser la tenencia más lejana y menos comunicada con respecto a la ciudad de Morelia es la que presenta menor crecimiento demográfico y mayor índice de marginación, por lo que no es difícil aventurar, de acuerdo a la tesis, que Teremendo de los Reyes es la tenencia con el patrimonio cultural edificado menos transformado.

---

<sup>243</sup> Thierry Linck, "El campo en la ciudad, Reflexiones en torno a las ruralidades emergentes" en *Relaciones*, No. 85, Vol. XXII, Francia, CNRS y Universidad de Toulouse II, 2001, p. 91.

<sup>244</sup> George Pierre, *Geografía urbana*, España, Ariel, 1977, p. 101.

Las razones son obvias: El traslado de información, bienes y personas se facilita con buenos transportes, vialidades y comunicaciones; Este intercambio brinda mayores posibilidades de bienestar a los habitantes al tiempo que los introduce en una cultura urbana. Las nuevas demandas y aspiraciones surgidas a partir de la homogeneización se materializan en la arquitectura que es precisamente el marco y reflejo de los cambios sociales.

Sin pretender poner un alto a las transformaciones sociales o económicas, sí se considera necesario voltear la mirada al patrimonio tradicional que poseen las tenencias del municipio de Morelia, a fin de descubrir sus características tipológicas y otros elementos susceptibles de conservarse o en su caso, restaurarse.

No se trata de cerrar el paso a los procesos de accesibilidad o urbanización a que tienen legítimo derecho las tenencias y sus habitantes, sino más bien de considerar, como un paso previo, los efectos que éstos tienen en la arquitectura y el urbanismo de las localidades.

Medir y conocer las características de los factores que transforman el patrimonio cultural edificado es una manera anticipada de conservarlo como una manifestación de cultura, una historia, un proceso constructivo, una forma de vida y un elemento de identidad.

En el municipio de Morelia, como se confirmará más adelante, las transformaciones del patrimonio cultural edificado son atribuibles, en parte, a los cambios que han experimentado sus tenencias en materia de accesibilidad y urbanización, por lo menos desde la segunda mitad del siglo anterior a la fecha.

**CAPÍTULO V: La transformación del patrimonio cultural edificado  
de las tenencias del municipio de Morelia**

El patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia, y de manera especial la vivienda tradicional, es una manifestación de aspectos culturales y socioeconómicos de sus habitantes, por lo que está sujeta a las transformaciones que tienen lugar en ambas condiciones.

A diferencia de la arquitectura religiosa y monumental que puede permanecer sin cambios por largos periodos de tiempo, en virtud de que no altera su uso y es inseparable de la historia de la que es testigo; la vivienda está siempre sujeta a transformaciones que responden a cuestiones ideológicas y culturales de sus habitantes como son *los valores, deseos y capacidades de aceptación de un grupo social específico*<sup>245</sup>.

En el ámbito arquitectónico las transformaciones<sup>246</sup> consisten en la adopción de nuevas formas, así como en la incorporación de nuevos materiales, sistemas constructivos y espacios, lo cual produce una fragmentación de la unidad que caracteriza al paisaje urbano tradicional.

Otras evidencias del proceso de transformación ocurrido en las viviendas son: “el contraste y diversidad de materiales, cambios y/o superposiciones de tipo estético, estratificaciones constructivas, cambios de escala o en las proporciones de los elementos, mutilaciones y faltantes, agregados y adosamientos, cambios de nivel de piso y fragmentos residuales de tipo constructivo”<sup>247</sup>.

---

<sup>245</sup> Salvador García, Catherine Ettinger y Alberto Bedolla, “La transformación de la vivienda en Michoacán como manifestación de la migración en Michoacán” en Jerjes Aguirre y Pedraza Hugo (Coords.), *Migración Internacional y remesas en México. International Migration and Remittances in Mexico*, Morelia, ININEE/UMSNH, 2004, p. 311.

<sup>246</sup> El concepto de *transformación* nos remite a la idea de dar una nueva forma o aspecto a un objeto determinado, a diferencia del término *cambio* que parece referirse a un reemplazo total, por lo que en adelante al cambio, aunque dinámico, de una arquitectura tradicional por otra de nuevas formas o aspecto se le considerará transformación. Claudia Hernández, *La transformación de la vivienda purépecha. El caso de San Juan Capacuaró, Michoacán*, Tesis de maestría en Arquitectura, Morelia, UMSNH, Facultad de Arquitectura, 2002, p. 14.

<sup>247</sup> Pablo Chico, *Transformaciones y evolución de la arquitectura religiosa de Yucatán durante los siglos XVII y XVIII (La metodología de investigación histórica de la arquitectura y el urbanismo en un caso de estudio)*, Tesis de doctorado en Arquitectura, México, UNAM, Facultad de Arquitectura, 2000, pp. 451 y 452.

Lo anterior puede hallar una explicación en el término *modernidad*, el cual es asociado a la razón, la ciencia, la plenitud, el bienestar y el progreso; lo que conduce a dejar tras de sí, un pasado cuyos juicios de valor relacionan a las costumbres y a las tradiciones con la ignominia y el atraso.

**FIGURA V.1:**  
**Las nuevas viviendas en las tenencias del municipio de Morelia**



En el caso de las tenencias del municipio de Morelia es común encontrar por sus características arquitectónicas, *verdaderas viviendas urbanas insertas en contextos eminentemente rurales*<sup>248</sup>, como evidencia de la movilidad social que existe y de la continua competencia para destacar sobre los demás en virtud de sus viviendas.<sup>249</sup> (FIGURA V.1)

Son los habitantes del campo quienes influenciados por los intereses de la economía de mercado, la globalización y la adquisición de nuevos símbolos culturales<sup>250</sup>, aspiran a abandonar lo propio en la primera oportunidad y uno de los principales efectos físicos es la transformación de las viviendas.

<sup>248</sup> *La jornada Michoacán*, Sección Finanzas, Pág. 6, Domingo 2 de enero de 2005, Morelia, Mich.

<sup>249</sup> José Ángel Campos, *Transformaciones de la arquitectura y la ciudad. Estudio de caso: Martínez de la Torre, Ver.*, México D.F., UNAM, 1993, p. 89.

<sup>250</sup> Los medios de comunicación permiten en usuarios y consumidores con poca capacidad de selección, la infiltración de patrones culturales ajenos convirtiéndolos, por ignorantes, en cómplices de dicho proceso. Berenice Aguilar en "La pérdida de los símbolos culturales en el medio rural" en Jorge González y Manuel Villar (Editores), *Memorias del II Seminario y Taller Iberoamericano sobre*

En un contexto social las transformaciones describen historias para los propios habitantes y son evidencia de progresos y fracasos, de anhelos y realidades, de necesidades, gustos y valores que, no obstante, llegan a permitir la coexistencia de elementos innovadores con otros de carácter tradicional.<sup>251</sup>

De esta forma la arquitectura híbrida<sup>252</sup> que surge conserva su carácter local y auténtico como producto de las transformaciones culturales de sus creadores, aunque pierde, por otro lado, su integración y homogeneidad con el entorno al sustituir con materiales industrializados, los materiales orgánicos que expresan históricamente la relación de la arquitectura tradicional con su medio físico.

Habrá que aceptar sin embargo que más allá de las rupturas visibles en cuanto al diseño, construcción o decoración, en la mayoría de los casos el uso y la distribución de los espacios permanecen al interior de las viviendas, por lo que si bien han perdido su aspecto exterior, lo que evidencia la parte del “progreso y la modernidad”, conservan sus valores patrimoniales en sus funciones históricas.

Enseguida se explican tres aspectos del proceso de transformación que fueron evaluados en el tipo edificatorio con especial relevancia en la vivienda<sup>253</sup>, los cuales sin ser necesariamente una secuencia predefinida, sí llegan a convertirse en etapas de un proceso independiente del espacio, tiempo o lugar en el que ocurran.

### **Incorporación de nuevos materiales**

En cuanto a materiales de construcción, la vivienda tradicional está relacionada con los recursos determinados por el entorno físico-geográfico y por lo tanto, su

---

*vivienda rural y calidad de vida en los asentamientos rurales*, Tomo I, San Luis Potosí, UASLP-CYTED-HABYTED, 2000, p. 82.

<sup>251</sup> Ante las visibles rupturas en el diseño, construcción y decoración, es común hallar continuidades que subyacen en los usos, las formas y el partido arquitectónico.

<sup>252</sup> Se denomina así a todo lo que es producto de elementos de distinta naturaleza.

<sup>253</sup> La vivienda es el elemento que define a la imagen urbana en la mayor parte de las localidades del municipio.

empleo está condicionado a la abundancia en la zona, la factibilidad de extracción y transporte<sup>254</sup>, así como a las modalidades de uso y aprovechamiento que dependen de la tecnología disponible.

Hoy en día algunos de estos materiales están siendo sustituidos por otros industrializados debido a razones como la pérdida de la tradición constructiva provocada por el fenómeno de la migración; el encarecimiento y la sobre-explotación de los materiales tradicionales, así como por el bajo costo de los nuevos materiales.

La connotación de pobreza y atraso de los muros de adobe, es también un factor por el que los muros de las viviendas tradicionales ceden ante los embates del tabique, el tabicón y otro tipo de prefabricados o materiales industrializados.

Y es que los materiales tradicionales eran la única opción cuando los usuarios de la vivienda los elaboraban *in situ*, sin embargo gracias a la accesibilidad, hoy resulta más barato el suministro de materiales industrializados como el block de cemento a pesar de sus pobres cualidades térmicas.<sup>255</sup> No obstante los propios habitantes reconocen la pérdida de muchos de los beneficios del adobe como son su facilidad de elaboración, economía y excelentes características de aislamiento térmico. (FIGURA V.2)

---

<sup>254</sup> Los materiales utilizados en la vivienda se dividen en inorgánicos (piedras, arcillas, conglomerados y morteros) y en vegetales (madera y fibras). La piedra es utilizada en la cimentación, acabado y protección exterior del mortero de juntas, sobrecimientos, bardas, refuerzos para marcos de puertas y ventanas, bóvedas, celosías, repisas, sardineles y refuerzos esquineros en muros de adobe. Las arcillas crudas aparecen en terrados, aplanados, adobes y tepetates; las recocidas en ladrillos, tabiques y tejas; el mortero más utilizado es la cal. La madera interviene en apoyos aislados: columnas y vigas; en muros: en marcos de puertas y ventanas, hojas para vanos; en techos como el tejamanil<sup>254</sup>. Las fibras vegetales aparecen en los techos, amarres; como postes, largueros, columnas y puntales, así como para cubrir muros consiguiendo brindar una mayor frescura al interior de la casa. Valeria Prieto, (Coord.), *Vivienda campesina en México*, México D.F., SECTUR, SEDESOL, INFONAVIT, 1994, pp. 72-96.

<sup>255</sup> El adobe y el tabique retienen mejor el calor acumulado en el transcurso del día y lo irradian hacia las habitaciones durante las noches. Berenice Aguilar, *op. cit.*, p. 86.

**FIGURA V.2:**  
**La incorporación de nuevos materiales**



Los problemas estructurales ocasionados por el deterioro o simplemente la falta de mantenimiento, pueden también ser aprovechados para introducir en las viviendas nuevos materiales como el concreto, herrería tubular, aluminio, etc., que sustituyan a los elementos caducos.

Algunos otros ejemplos de materiales que indistintamente están siendo integrados a las viviendas son: recubrimientos a base de productos acrílicos, el vidrio, losetas, azulejos, yesos, láminas y cantería, los cuales transforman, a veces de manera irreversible, las características y valores tradicionales de la vivienda.

En algunos casos la incorporación de nuevos materiales no resulta ser una transformación significativa en la vivienda, pero no hay que olvidar que en otras situaciones, los cambios de material traen consigo nuevas formas como es el caso de la inclinación de las cubiertas. (FIGURA V.2)

**FIGURA V.3:  
Viviendas urbanas en contextos rurales**



Para conocer el grado de transformación que guardan en la actualidad las viviendas de las tenencias del municipio de Morelia, se realizó un trabajo de campo<sup>256</sup> que incluyó el levantamiento de las características espaciales, formales y materiales de las casas ubicadas dentro de los márgenes de la centralidad histórica, considerada así por ser el registro más antiguo que se pudo obtener de cada una de las tenencias para la presente investigación.

En el caso específico de los nuevos materiales se registraron los utilizados en cubiertas y muros, obteniéndose un comparativo entre las diferentes tenencias, el cual es encabezado por la tenencia Morelos con más del 90% de sus viviendas construidas con muros de tabique y losa de concreto, mientras que el extremo opuesto lo ocupa Teremendo de los Reyes con apenas un 22%. (FIGURA V.4)

Al respecto conviene recordar que la tenencia Morelos encabeza también los listados de accesibilidad y urbanización, mientras que Teremendo de los Reyes ocupa en correspondencia con la hipótesis los lugares 4 y 5, respectivamente.

---

<sup>256</sup> Agosto y septiembre, 2004.

## Cambios formales

Los cambios formales en las viviendas tradicionales son los que tienen mayor impacto en el contexto de la imagen urbana, ya que inciden directamente en la pérdida de homogeneidad que caracteriza a los conjuntos tradicionales caracterizados por la inclinación de sus techumbres, altura de muros, proporción entre vanos y macizos, así como en la horizontalidad de fachadas.<sup>257</sup>

**FIGURA V.4:**  
**Materiales utilizados en las viviendas del municipio de Morelia, 2004**

Tenencias	Cubiertas					Muros				
	Lámina	Concreto	Teja tejamanil	Teja viguería	Mixto	Piedra	Tabique tabicón	Adobe	Mixto	Con recub.
Morelos	1.63	93.93	0	4.44	0	0.74	90.98	5.47	0.59	87.87
Jesús del Monte	18.97	61.72	0.34	7.24	0.69	1.03	72.07	2.76	7.93	53.10
Chiquimitío	15.07	66.83	0	16.08	0	18.09	68.84	3.01	8.54	53.27
Cuto de la Esperanza	2.71	76.21	1.72	27.41	1.81	14.46	64.83	8.73	12.95	73.19
Teremendo de los Reyes	3.38	30.4	12.61	43.92	2.93	8.78	21.85	48.4	18.47	55.4

Fuente: Trabajo de campo

Como aspecto exterior de la vivienda, la fachada es la que denota con mayor precisión el deseo de sus habitantes de mostrar los cambios en su status y por lo tanto, es la parte de la vivienda más susceptible a transformarse en cuanto a su forma, sistemas constructivos y materiales.<sup>258</sup>

Los cambios formales más comunes observados en el caso de las tenencias del municipio de Morelia son: la elevación de la altura de la casa a dos o más niveles, así como la sustitución de techos inclinados de teja por losas planas de concreto.

<sup>257</sup> Salvador García, Catherine R. Ettinger y Alberto Bedolla, *loc. cit.*

<sup>258</sup> Los cambios formales se deben también al deseo de los habitantes de sustituir sus viviendas tradicionales por otras de apariencia urbana.

Cambios en la actividad económica de los habitantes que pueden consistir en la instalación de un pequeño comercio o taller familiar, o bien la adquisición de un automóvil, obligan a la apertura de nuevos vanos o al ensanchamiento de los que ya existen, lo que altera por completo la arquitectura tradicional de las tenencias, definida por el predominio del macizo sobre el vano. (FIGURA V.5)



En ese sentido resulta común la proliferación de viviendas con características contemporáneas como cochera hacia la calle, cuya fisonomía impacta a los vecinos quienes terminarán, ya sea a corto o mediano plazo, transformando su propia vivienda o al menos, cambiándole su fachada o acabados.<sup>259</sup>

También destaca la incorporación de balcones, columnas, cornisas, medallones, nichos, terrazas, altares y hasta frontones, como nuevos elementos que transforman la forma de la vivienda y la imagen urbana de un poblado cuyas características fueron alguna vez eminentemente tradicionales e históricas.

---

<sup>259</sup> Las necesidades interiores de habitabilidad pasan a segundo plano. Berenice Aguilar, *loc. cit.*, p. 86.

Un ejemplo en el municipio de Morelia lo constituye la tenencia de Cuto de la Esperanza cuya mayoría de población trabaja en la cabecera municipal<sup>260</sup>, vínculo al que puede atribuirse la réplica de fachadas, detalles y hasta sistemas constructivos y que se hace evidente en la desaparición de la tipología tradicional en el 46.9% de las viviendas.

También se observa en la tenencia Morelos una sensible transformación en la imagen urbana debido a la pérdida de la horizontalidad en casi el 50% de sus fachadas, así como en el cambio de uso de suelo que tiende a invertir la proporción vano-macizo característica de las viviendas tradicionales.

**FIGURA V.6:  
Transformaciones formales de las viviendas de las tenencias del municipio de Morelia, 2004**

Tenencias	Techos planos	Niveles de edificación				Uso de suelo		
		1	2	3	3+	Comercial Habitac.	Comercial Servicios	Habitac.
Morelos	93.93	47.78	50.59	1.48	0.15	18.05	0.3	77.37
Jesús del Monte	61.72	62.1	26.2	0	0.34	11.38	5.52	69.31
Chiquimitío	66.83	84.42	12.56	0.5	0.5	7.04	0	82.41
Cuto de la Esperanza	76.21	71.08	27.71	0.9	0.3	6.63	0.6	87.93
Teremendo de los Reyes	30.4	91.22	7.88	0.23	0.45	4.95	1.8	76.13

FUENTE: Elaboración propia

Según los porcentajes obtenidos, Morelos es la tenencia que presenta menos permanencias formales con un 52.22% de viviendas con dos niveles o más y un total de 93.93% de techos planos, a diferencia de Teremendo de los Reyes que presenta las cifras de 8.56% y 30.4%, aunque en ambos casos el cambio de suelo habitacional a comercial llega casi al 20% de las viviendas.

Los datos anteriores corroboran una vez más la relación que existe entre transformación del patrimonio y la accesibilidad, por presentar en los extremos de la lista a las mismas tenencias.

<sup>260</sup> El censo del año 2000 marcó 40.7% de PEA terciaria, dedicándose la mayoría de ellos a trabajar como taxistas en la cabecera municipal.

## Cambios espaciales

Los cambios espaciales en la vivienda tradicional tienen sus mejores ejemplos en la incorporación de nuevas áreas que no necesariamente responden a las necesidades funcionales tradicionales, en el desuso de otros espacios, en la pérdida de significación y en la distribución espacial del predio en que se ubica la vivienda.<sup>261</sup>

En ese sentido un factor de transformación espacial es el cambio en las actividades económicas tradicionales como el caso de la curtiduría en Teremendo, elaboración de adobes o artesanías de fibras naturales, que se fueron a la quiebra por su desplazamiento en el mercado e incosteabilidad y que tuvieron que ser compensadas con la apertura de pequeños comercios y/o negocios en la propia vivienda.

Los cambios espaciales a la vivienda son producto del movimiento y las transformaciones de la economía familiar, de suerte que para las familias urbanas que en muchos casos han reducido su número de miembros, las casas grandes y antiguas resultan obsoletas y costosas para mantenerlas en buen estado.<sup>262</sup>

No sucede lo mismo en el caso de las familias rurales ya que sus procesos de organización extensa obligan, por un lado, a modificar el emplazamiento de los espacios tradicionales y por otro a construir nuevas viviendas dentro de un mismo predio hasta llegar incluso a construir en el área del corral.

Otros factores que pueden incidir en la transformación espacial de la vivienda tienen que ver con algunas acciones de gobierno como puede ser la introducción de servicios públicos como el agua y el drenaje que en muchos de los casos atrae hacia el frente de las casas los servicios sanitarios. (FIGURA V.7)

---

<sup>261</sup> Salvador García, Catherine R. Ettinger y Alberto Bedolla, *loc. cit.*, p. 316.

<sup>262</sup> Berenice Aguilar, *op. cit.*, p. 86.

El recorrido de campo reveló que en la mayoría de las tenencias la transformación espacial más recurrente y evidente es la incorporación de cochera al partido original de la casa, siendo notorio en Cuto de la Esperanza la incorporación de hasta 3 cocheras por vivienda, debido principalmente a que casi el 50% de su población masculina labora como taxista en la ciudad de Morelia.



También ahí es donde más frecuentemente la vivienda ha perdido su alineamiento con la calle para remeterse en el predio, *como una yard*<sup>263</sup> según versiones de los propios habitantes, quienes ahora ingresan a sus casas a través de pasillos centrales y amplias escalinatas delimitadas con balaustradas de cantería.

Los datos obtenidos en el trabajo de campo arrojaron que la tenencia del municipio de Morelia con mayores permanencias espaciales es Teremendo de los Reyes y aunque pareciera que entre los habitantes de la tenencia existe la preocupación por mantener sus espacialidades, lo cierto es que están tan atrapados en la urgencia por sobrevivir, que lejos están de sentirse involucrados

---

<sup>263</sup> Término en inglés: Jardín. Se refiere al espacio abierto, anterior a la casa anglosajona con área para aparcar.

en la conservación de los valores simbólicos o en el significado de sus viviendas.<sup>264</sup>

Es por eso que se considera hasta cierto punto evidente que los significados que se han construido sobre la vivienda tradicional en Teremendo de los Reyes distan mucho de su calidad patrimonial, y que por el contrario, lo que ha evitado que se modifiquen son los incipientes cambios en la economía del lugar.

De acuerdo a la hipótesis planteada en este trabajo, las características que tienen las diferentes tenencias del municipio de Morelia respecto a su vinculación con la ciudad cabecera son directamente proporcionales a su urbanización y por tanto, a la transformación de su patrimonio cultural edificado.

En los capítulos anteriores se ha enlistado ya de forma ordinal a las tenencias del municipio de Morelia tomando en cuenta los grados de accesibilidad y urbanización que guardan entre sí, restando por definir únicamente el grado de transformación que tiene su vivienda.

Para ello se realizó un trabajo de campo que consistió en registrar los cambios materiales, formales y espaciales de que han sido objeto las viviendas tradicionales, calificando con la puntuación más baja a los índices más altos de transformación. (FIGURA V.8)

En ese sentido la tenencia Morelos suma el menor puntaje por presentar el mayor porcentaje de cambios en cuanto a la incorporación de nuevos materiales en cubiertas y muros; el cambio en la forma de los techos, la pérdida de horizontalidad y la alteración de vanos y ventanas producto del cambio de suelo de la vivienda; así como los mayores cambios espaciales entendidos como la

---

<sup>264</sup> Néstor García, “¿Quiénes usan el patrimonio?, Políticas culturales y participación social” en Jaime Cama y Rodrigo Witker (Coords.) *Memorias del Simposio Patrimonio y Política Cultural para el siglo XXI*, México D.F., INAH, 1994, p. 57.

integridad de las características y el partido arquitectónicos, ante la imposibilidad real de registrar los interiores de cada una de los inmuebles registrados.

**FIGURA V.8:  
Grado de transformación de las viviendas de las tenencias del municipio de Morelia, 2004**

Tenencias	Nuevos materiales		Cambios formales			Cambios espaciales	Suma	POSICIÓN FINAL
	Cubiertas	Muros	Techo plano	2 y + niveles	Uso de suelo	Integridad de partido arquitect.		
Morelos	1	1	1	1	1	1	6	1
Jesús del Monte	4	2	4	2	2	3	17	2
Chiquimitío	3	3	3	4	4	2	20	4
Cuto de la Esperanza	2	4	2	3	3	4	18	3
Teremendo de los Reyes	5	5	5	5	5	5	30	5

FUENTE: Trabajo de campo

### **El impacto de la accesibilidad y la urbanización en la transformación del patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia**

Como primer punto para el análisis del impacto de la urbanización en las tenencias del municipio de Morelia se comparó el crecimiento demográfico de las localidades en los últimos 50 años (FIGURA V.9), por considerar que éste suele ir acompañado de decisiones arquitectónicas prematuras y por el empleo de técnicas modernas de la construcción<sup>265</sup> que no garantizan la integridad de los conjuntos históricos.

<sup>265</sup> ICOMOS, Quinta Asamblea General del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Souzdal Rusia, 1978.

**FIGURA V.9:  
Evolución histórica del número de habitantes en las tenencias del municipio de Morelia**

Tenencia	1950	1960	1970	1980	1990	1995	2000
Morelos	1,173	1,533	2,184	2,467	7,438	10,581	11,379
Jesús del Monte	510	775	877	803	1,422	2,375	2,665
Chiquimitío	1,111	1,319	1,395	1,125	1,198	1,336	1,319
Cuto de la Esperanza	918	1,288	1,080	1,070	1,261	1,404	1,205
Teremendo de los Reyes	1,468	1,471	1,191	1,393	1,343	1,370	1,295

FUENTE: Censos generales de población y vivienda INEGI

En ese periodo de tiempo (FIGURA V.9) se aprecia que Morelos es la tenencia que ha experimentado un mayor crecimiento demográfico (el número de habitantes se multiplicó diez veces) en el mismo periodo en el que la población de Teremendo de los Reyes decreció un 12%, mientras que el resto de las tenencias se mantuvo con una tasa de crecimiento menor al de la tenencia Morelos.

Lo anterior nos permite afirmar que la supremacía poblacional que ha tenido históricamente la tenencia Morelos bien pudo haber traído consigo el inicio de la transformación de su conjunto histórico en la década de los 80, periodo en el que se registra un mayor incremento en el número de habitantes.

Lo mismo sucede en la tenencia Jesús del Monte que registra además otro gran incremento poblacional entre 1990 y 1995 al igual que Morelos, por lo que estamos en condiciones de asegurar que ha sido en estos periodos en los que más se ha recurrido al empleo de materiales y técnicas modernas de construcción con la consecuente transformación de la imagen histórica de las tenencias.

Por su parte las poblaciones de Cuto de la Esperanza y Chiquimitío muestran señales de salud<sup>266</sup> por su crecimiento organizado aunque con ligeros estancamientos, no así el caso de Teremendo cuyos cambios demográficos son tan poco perceptibles como la transformación de su patrimonio.

<sup>266</sup> Kevin Lynch, *La buena forma de la ciudad*, Barcelona, Gustavo Gili, 1985, p. 189.

Para medir históricamente el crecimiento físico de las localidades se utilizaron datos disponibles en el XII Censo General de Población y Vivienda 2000 como es el total de viviendas en cada una de las tenencias. (FIGURA V.10) En dicho registro se puede observar que la tenencia Morelos es la de mayor crecimiento en el número de viviendas durante el lapso observado de 30 años, siendo especialmente notorio el aumento de 397 a 1,388 viviendas en tan sólo 10 años, a partir de 1980.

**FIGURA V.10:  
Evolución histórica del número de viviendas en las tenencias del municipio de Morelia**

Tenencia	1970	1980	1990	1995	2000
Morelos	316	397	1,388	2,011	2,335
Jesús del Monte	122	127	222	388	491
Cuto de la Esperanza	189	189	234	298	277
Chiquimitío	249	192	236	229	235
Teremendo de los Reyes	239	258	262	266	253

FUENTE: Censos generales de población y vivienda, INEGI

La tenencia de Jesús del Monte ocupa el segundo lugar en el incremento de viviendas con un total actual de 491, esto es poco más de 4 veces su total registrado en 1970, con un aumento notorio entre 1990 y 1995. Las tenencias restantes aparecen sin cambios significativos, aunque las estadísticas resultan poco confiables en el caso de Chiquimitío que en el lapso de 3 décadas *perdió* 14 viviendas.

Sin embargo para el caso de la densidad (estimada en habitantes por Km<sup>2</sup>) si bien se cuenta con algunos planos encontrados en el Archivo municipal, éstos fueron realizados a mano alzada, sin ningún tipo de escalas o medidas y no corresponden a las fechas de los Censos generales de población, por lo que prácticamente fue imposible hacer una evaluación histórica de esta variable.

Por otra parte si se considera que en una sociedad persisten, en términos arquitectónicos, diferentes códigos que coinciden con los niveles sociales puede

afirmarse entonces que las transformaciones del patrimonio cultural edificado descansan sobre la base de la economía,<sup>267</sup> lo cual significa que a mayor desarrollo económico en una localidad corresponde un mayor capital invertido por parte de sus habitantes en la edificación y por tanto, un mayor uso y circulación de materiales y sistemas constructivos modernos y novedosos.

En el caso del municipio de Morelia el crecimiento de la economía tiene diferentes características en cada localidad (FIGURA V.11), como el caso de la tenencia Morelos cuya terciarización en la actualidad es prácticamente del 50%, y es justo ahí donde ha tenido lugar la mayor sustitución de las características tradicionales de las viviendas en el municipio con una reveladora cifra<sup>268</sup> del 93.93%.

**FIGURA V.11:  
Evolución histórica de los porcentajes de actividades económicas en las tenencias del municipio de Morelia**

Tenencia	Sector	1970	1980	1990	2000
Morelos	Primario	39.2	21.81	12.4	7
	Secundario	31.6	21.7	43.2	39.8
	Terciario	24.5	17.6	38	49.9
Jesús del Monte	Primario	75.8	25.1	15	11.6
	Secundario	8.5	25.1	56.9	53
	Terciario	4.2	9.04	21	32.9
Cuto de la Esperanza	Primario	79.6	62.7	56.6	38.3
	Secundario	1.4	5.4	8.8	19.3
	Terciario	9.6	5.1	32	40.7
Chiquimitío	Primario	80.7	79.7	83.8	64.8
	Secundario	4.7	1.1	5.4	9.3
	Terciario	6.1	3.6	6.6	18.11
Teremendo de los Reyes	Primario	63.1	63.1	81.6	43.4
	Secundario	10.7	2.3	4.8	11.32
	Terciario	6.8	4.3	6.6	19.5

FUENTE: Censos generales de población y vivienda, INEGI

Sin embargo la tenencia que tiene la PEA primaria más alta en la actualidad, es decir Chiquimitío (64.8%), no es la que tiene el mayor índice de inmuebles íntegros<sup>269</sup> ni consecuentemente la menor inversión de capital en la construcción

<sup>267</sup> José Ángel Campos, *op. cit.*, p. 70.

<sup>268</sup> Trabajo de campo realizado en la tenencia en el año 2004.

<sup>269</sup> En el trabajo de campo se consideraron como íntegros a los inmuebles que conservan sus características de: materiales, horizontalidad y cubiertas inclinadas.

ya que el 66.83% de sus viviendas tienen losa de concreto y el 68.84%, muros de tabique o tabicón.<sup>270</sup> (FIGURA V.4)

En el caso de Teremendo de los Reyes como se ha visto la predominancia de este indicador y por tanto el estancamiento de la economía explicaría desde el enfoque de la urbanización, las permanencias de su paisaje urbano en la conservación del 56.53% de sus cubiertas de teja, el 48.4% de sus muros de adobe y el 91.22% de la horizontalidad de sus viviendas.<sup>271</sup>

**FIGURA V.12:**  
**Con tabique, concreto y cantera se construye actualmente en las tenencias del municipio de Morelia**



En ese sentido el registro de los inmuebles totalmente nuevos, es decir aquellos que renunciaron a los materiales, formas y espacios de las viviendas tradicionales arrojó las cifras siguientes: Morelos 93.93%, Jesús del Monte 61.38%, Cuto de la Esperanza 46.9%, Chiquimitío 64.82% y Teremendo de los Reyes 21.85%.

El análisis (FIGURA V.11) permite apreciar que en el caso de Morelos, Jesús del Monte y Cuto de la Esperanza los cambios más notorios en la economía tuvieron lugar en la década de los 80's, mientras que Chiquimitío y Teremendo de los Reyes los tuvieron en la de los 90's, periodos en los que desde el punto de vista de la economía habría tenido lugar el inicio de la transformación del patrimonio.

<sup>270</sup> Trabajo de campo realizado en la tenencia en el año 2004.

<sup>271</sup> Trabajo de campo realizado en la tenencia en el año 2004.

Los cambios arriba señalados coinciden en la mayoría de los casos con las fechas en que fueron inauguradas o pavimentadas las diferentes carreteras que conducen de la ciudad de Morelia a las tenencias, por lo que se está en condiciones de asegurar que tales acciones detonaron el proceso de urbanización elevando de forma significativa los índices demográficos y socioeconómicos.

### **El contexto del patrimonio cultural edificado**

Más allá de leyes que salvaguarden al patrimonio, de estadísticas, gustos personales o hasta influencias urbanas, el patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia está experimentando un proceso de transformación cuyo impacto en la imagen tradicional de los pueblos históricos resulta a veces muy significativa.

De acuerdo a lo estudiado, las transformaciones en el patrimonio edificado son el reflejo de los cambios que experimentan los habitantes de las tenencias en su propia economía, cultura y desarrollo, por lo que hasta cierto punto pudieran considerarse no sólo lógicas, sino hasta deseables.

Sin embargo, lo importante no es detener el progreso o el desarrollo a que tienen legítimo derecho los habitantes de las tenencias, sino que éstos, progreso y desarrollo, lleguen tomando en cuenta los valores patrimoniales de las localidades, es decir, su medio natural, lo construido y sus manifestaciones culturales.

De poco sirve que la escasa reglamentación sobre el patrimonio cultural del municipio aborde la importancia de su preservación, promoción y rescate, si no tiene carácter legal ni mucho menos mecanismos de inspección o vigilancia que rebasen los límites marcados por la UNESCO como zona de monumentos históricos.

Inútil será también tratar de incentivar el desarrollo o el potencial turístico de las tenencias, mientras se siga construyendo en ellas ejemplos de nueva arquitectura contrastante en formas, materiales y espacios, como alardes de pseudo-modernidad y progreso.

Las transformaciones revisadas, esto es la incorporación de nuevos materiales, así como los cambios formales y espaciales no coinciden en un mismo tiempo y lugar; sin embargo, son parte de un inevitable continuum que tarde o temprano deberá conciliarse con la imagen urbana de las tenencias, si es que en la realidad, esperan alcanzar su progreso y desarrollo.

Disfrazar la bonanza de las tenencias con la inserción de fachadas urbanas, no es sino un reflejo más de la marcada dependencia que tienen con respecto a la ciudad cabecera. De seguir la tendencia, sobre todo en las localidades más accesibles y urbanizadas, el deseo de parecerse tanto habrá de cumplirse en breve, justo cuando la mancha urbana las alcance.



## **Conclusión**

El patrimonio cultural edificado del municipio de Morelia se halla no sólo en el centro histórico de su cabecera municipal, sino también en el de las catorce cabeceras de tenencia que lo conforman, algunas de ellas por su relación como pueblos y barrios sujetos desde tiempos de la antigua Valladolid.

Sin embargo los valores de este patrimonio difieren del patrimonio artístico y arquitectónico de la zona de monumentos de la ciudad de Morelia, ya que son simbólicos, tradicionales, populares y vernáculos.

El patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia tiene en la vivienda tradicional uno de sus mejores ejemplos, el cual se distingue por compartir a lo largo y ancho del territorio características como materiales, espacialidades y forma edificada.

Una aportación de este trabajo fue evidenciar que la arquitectura habitacional de las tenencias: Morelos, Jesús del Monte, Cuto de la Esperanza, Chiquimitío y Teremendo de los Reyes representa una manifestación edificada de aspectos culturales particulares, así como de las condiciones geográficas, económicas y políticas de cada tenencia y que hoy, enfrentan un proceso de homogeneización en su ámbito urbano.

Entre las características arquitectónicas de las viviendas destacan los siguientes espacios: cuartos, cocina, corredores, patio y zona de traspatio para actividades de agricultura de autoconsumo. Las habitaciones se encuentran dispuestas en crujía y su acceso es a través de un pasillo o corredor que siempre luce con macetas de flores multicolores, rompiendo así la monotonía cromática de sus materiales: adobe, piedra, madera y teja, algunas veces en franco mimetismo con el entorno natural.

Sin embargo estas distribuciones y emplazamientos, reflejos de una actividad económica primaria y de una dinámica social incipiente, han venido transformándose como consecuencia de los cambios en las dinámicas social y familiar de sus habitantes y en la actualidad, es común observar nuevos espacios, tipologías y materiales *modernos* coexistiendo con vestigios de las casas originales.

La aproximación lograda en la investigación en cuanto a la transformación de la vivienda permitió identificar que dicho proceso presenta al menos tres aspectos:

- La incorporación de materiales nuevos que sustituyen a los tradicionales
- Cambios formales, sobre todo en inclinaciones de techos, niveles de edificación, etc.
- Desuso de espacios e incorporación de otros nuevos.

Ahora bien, los porcentajes obtenidos de evaluar dichas transformaciones revelan que Morelos es la tenencia que más y mayores modificaciones tiene en su vivienda tradicional, como una consecuencia lógica de su alto grado de accesibilidad y su consecuente nivel de urbanización.

El caso contrario son las tenencias de Teremendo de los Reyes y Chiquimitío que cuentan con un mayor número de viviendas sin transformaciones, muchas de las cuales hasta podrían considerarse *intactas* debido a la economía elemental de la zona que ha permitido mantener, de una u otra manera, las necesidades y requerimientos de sus habitantes.

En esta investigación ha quedado históricamente demostrado que la predominancia de la ciudad de Morelia dentro de su ámbito municipal e incluso de regiones más amplias se debe a toda la clase de bienes, servicios, infraestructura y equipamiento que oferta en la región de la que también recibe productos

agrícolas, recursos naturales y una mano de obra poco especializada dedicada especialmente al ramo de la construcción y el servicio doméstico.

Son precisamente esos vínculos, esos tejidos, ese ir y venir cotidiano de bienes, servicios, mensajes y personas, las facilidades con las que se desplazan y en general las relaciones de la ciudad de Morelia con sus tenencias, lo que termina por impactar al patrimonio cultural edificado de estas últimas en un intento que hacen sus habitantes por concretar un imaginario de la vivienda moderna, del progreso, de las comodidades y del estilo de vida que reconocen en la ciudad de Morelia y que construyen a partir de lo observado.

Al grado de efectos que se presentan en la interacción de dos lugares separados físicamente se le conoce como accesibilidad, y ésta es la primera variable a la que la presente investigación atribuye la transformación del patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia, siendo la segunda, y en ocasiones resultado de la primera, la urbanización.

El análisis geográfico-espacial realizado mediante algunos indicadores, permitió conocer el grado de vinculación que tienen las catorce tenencias del municipio con respecto a la ciudad de Morelia y ubicar en una perspectiva territorial, poco común en los análisis del patrimonio, el proceso de transformación de la vivienda en las tenencias.

La contribución de haber medido el Índice de accesibilidad e interacción espacial de las tenencias confirmó que la tenencia con vínculos económicos y sociales más intensos con la ciudad de Morelia es Morelos y la de menos comunicación, Teremendo de los Reyes, situación que se reflejó en el grado de transformación de sus viviendas.

Los contrastes de accesibilidad entre ambas tenencias pueden considerarse un reflejo o un indicador del cambio social ya que en materia de urbanización, es

decir en los aspectos demográficos y socioeconómicos, la tenencia más accesible resultó ser la de mayor tamaño, densidad, población y predominancia en su sector terciario, y también aquella que empieza a presentar problemas sociales como el graffiti y el ambulante.

La correlación de las variables accesibilidad y urbanización en la transformación del patrimonio cultural edificado se expresa en el siguiente cuadro donde se prueba que mientras mayor sea la accesibilidad de las tenencias, más grado de urbanización alcanzan y de forma directamente proporcional, comienzan a tener lugar las transformaciones a su patrimonio cultural edificado.

**FIGURA : Correlación de las variables Accesibilidad y Urbanización en la transformación del patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia 2004**

Tenencias	Accesibilidad	Urbanización	Transformación del patrimonio cultural edificado
Morelos	1	1	<b>1</b>
Jesús del Monte	2	2	<b>2</b>
Chiquimitío	4	5	<b>4</b>
Cuto de la Esperanza	3	3	<b>3</b>
Teremendo de los Reyes	5	4	<b>5</b>

FUENTE: Elaboración propia

Por todo lo anterior es evidente que más allá de las estadísticas, los índices o los valores, los habitantes de las tenencias del municipio de Morelia experimentan en diferentes grados la transformación de sus viviendas, en parte por una legítima intención de ser *modernos* y parecerse a los ciudadanos de Morelia.

Lo mismo sucede con la mayoría de las trazas y los espacios públicos, a diferencia de algunos templos cuyo estado de conservación contrasta significativamente con el de las viviendas, esto como un ejemplo de lo arraigada que está todavía la anacrónica visión monumental del patrimonio.

A ello habría que agregar la falta de instrumentos y soportes legales para la conservación del patrimonio cultural edificado de todo el municipio y por supuesto,

la inexistencia de programas<sup>272</sup> o acciones que permitan, a partir de ese patrimonio, un desarrollo integral y sustentable para las tenencias.

Se trata de favorecer, sí, la accesibilidad como clave de respuesta frente a la las desigualdades inter-municipales de Morelia, pero no únicamente ampliando redes de caminos, sino desarrollando en ellos la movilidad de quienes habitan en las comunidades rurales de acuerdo a sus criterios y necesidades.

Un aporte de esta tesis iría en el sentido de llamar la atención de quienes son responsables de dotar a las localidades de infraestructura carretera o equipamiento para los sistemas de comunicación, a efecto de que consideraran que dichos aportes repercutirán necesariamente en el estilo de vida de sus habitantes y por tanto, en la transformación de su patrimonio cultural edificado.

No se trata, como se ha explicado anteriormente, de frenar el desarrollo o el progreso a que tienen derecho los habitantes de las tenencias del municipio de Morelia, sino de que las políticas municipales aplicadas con esos fines contemplen al patrimonio cultural edificado como uno de los recipientes de efectos más sensibles y visibles de la obra pública.

Se trata pues de darle su justo valor al patrimonio cultural edificado de las tenencias y de que esa revaloración, se constituya en el freno de su propia transformación, de tal modo que logre conciliarse con la accesibilidad y la urbanización de las tenencias.

Evidenciar la relación que existe entre la accesibilidad, la urbanización y el patrimonio cultural edificado es sólo el primer paso para lograr su conciliación y aspirar después a incorporar los aspectos legales y efectos que generan las obras y acciones gubernamentales.

---

<sup>272</sup> A las más recientes administraciones del H. Ayuntamiento moreliano se les ha olvidado el patrimonio edificado de las tenencias ante el rescate y la puesta en valor del centro histórico de la ciudad de Morelia.

De seguir desarrollando acciones aisladas en las localidades del municipio de Morelia, sin que obedezcan a una política tendiente a la mayor integración municipal, conllevará no sólo a la disminución del potencial que deben generar las obras de accesibilidad, sino en sentido estricto, a disminuir el potencial de Morelia como detonador de un desarrollo regional y no sólo como aglutinador de localidades rurales cercanas.

Habrá que recordar que la falta de acciones y obras tendientes a disminuir el déficit de servicios, infraestructura básica, y equipamientos en las localidades cercanas a Morelia, ha propiciado que al momento de que la mancha urbana las incluye como áreas de crecimiento, se presenta un aumento considerable en el déficit de servicios básicos que obligando a inversiones considerables para satisfacer los niveles de servicios necesarios como soporte de la dinámica económica de Morelia.



## LISTA DE FIGURAS

### CAPÍTULO I

- I.1 Evolución histórica del actual municipio de Morelia, Mich.
- I.2 El municipio de Morelia
- I.3 El entorno prehispánico de Guayangareo
- I.4 La congregación de Valladolid de 1601
- I.5 Los barrios de Valladolid hacia 1620
- I.6 Distribución de la población en el municipio de Morelia, 2000
- I.7 El concepto de sistema
- I.8 El municipio de Morelia como un sistema
- I.9 Traslados diarios tenencias-cabecera municipal
- I.10 El tejido en red
- I.11 Las carreteras de Morelia a las tenencias, 2000

### CAPÍTULO II

- II.1 Arquitectura religiosa y/o monumental de Atapaneo
- II.2 Arquitectura religiosa y/o monumental de Atécuaro
- II.3 Arquitectura religiosa y/o monumental de Capula
- II.4 Arquitectura religiosa y/o monumental de Cuto de la Esperanza
- II.5 Arquitectura religiosa y/o monumental de Chiquimitío
- II.6 Arquitectura religiosa y/o monumental de Jesús del Monte
- II.7 Arquitectura religiosa y/o monumental de Morelos
- II.8 Arquitectura religiosa y/o monumental de San Miguel del Monte
- II.9 Arquitectura religiosa y/o monumental de San Nicolás Obispo
- II.10 Arquitectura religiosa y/o monumental de Santa María de Guido
- II.11 Arquitectura religiosa y/o monumental de Santiago Undameo
- II.12 Arquitectura religiosa y/o monumental de Tacícuaro
- II.13 Arquitectura religiosa y/o monumental de Teremendo de los Reyes
- II.14 Arquitectura religiosa y/o monumental de Tiripetío
- II.15 Medición de accesibilidad ideal y accesibilidad real

- II.16 Accesibilidad ideal de las tenencias del municipio de Morelia, 2004
- II.17 Accesibilidad real de las tenencias del municipio de Morelia, 2004
- II.18 Medición del Índice de calidad en la comunicación y el Índice de trayectoria
- II.19 Índice de la calidad en la comunicación de las tenencias del municipio de Morelia, 2004
- II.20 Índice de trayectoria de las tenencias del municipio de Morelia, 2004
- II.21 Medición del Potencial de población
- II.22 Cálculo del Potencial de población de las tenencias del municipio de Morelia, 2004
- II.23 Índice de accesibilidad e interacción espacial de las tenencias del municipio de Morelia, 2004
- II.24 Valores para el cálculo de la accesibilidad de las tenencias del municipio de Morelia, 2004
- II.25 Indicadores de urbanización de las tenencias del municipio de Morelia
- II.26 Indicadores de transformación del patrimonio cultural edificado de las tenencias del municipio de Morelia

### **CAPÍTULO III**

- III.1 Viviendas tradicionales en las tenencias del municipio de Morelia
- III.2 Traza urbana de Chiquimitío
- III.3 Traza urbana de Cuto de la Esperanza
- III.4 Traza urbana de Jesús del Monte
- III.5 Traza urbana de Morelos
- III.6 Traza urbana de Teremendo de los Reyes
- III.7 Plaza de Chiquimitío
- III.8 Plaza de Cuto de la Esperanza
- III.9 Plaza de Jesús del Monte
- III.10 Plaza de Morelos
- III.11 Traza de Teremendo de los Reyes
- III. 12 Plantas arquitectónicas de las viviendas del municipio de Morelia

- III.13 Plantas arquitectónicas de las viviendas del municipio de Morelia
- III.14 Plantas arquitectónicas de las viviendas del municipio de Morelia
- III.15 Las viviendas en la tenencia Morelos
- III.16 Las viviendas en la tenencia de Jesús del Monte
- III.17 Las viviendas en la tenencia de Chiquimitío
- III.18 Las viviendas en la tenencia de Cuto de la Esperanza
- III.19 Las viviendas en la tenencia de Teremendo de los Reyes

#### **CAPÍTULO IV**

- IV.1 Transporte público de la ciudad de Morelia a las tenencias, 2004
- IV.2 Porcentaje de casas con automóvil en las tenencias, 2000
- IV.3 Transporte en las tenencias del municipio de Morelia, 2004
- IV.4 Fechas de construcción de las carreteras de Morelia a las tenencias del municipio
- IV.5 Carreteras que comunican a las tenencias del municipio de Morelia, 2004
- IV.6 Carreteras de la ciudad de Morelia a las tenencias, 2004
- IV.7 Comunicaciones de la ciudad de Morelia a las tenencias, 2004
- IV.8 Accesibilidad de las tenencias del municipio de Morelia, 2004
- IV.9 Aspectos demográficos de las tenencias del municipio de Morelia, 2000
- IV.10 Urbanización de las tenencias de Morelia, a partir de aspectos demográficos y total de viviendas, 2000
- IV.11 Porcentaje de la población económicamente activa por sectores en las tenencias del municipio de Morelia, 2000
- IV.12 Índice y grado de marginación en las tenencias del municipio de Morelia, 2000
- IV. 13 Grado de Urbanización en las tenencias de Morelia, 2000

#### **CAPÍTULO V**

- V.1 Las nuevas viviendas en las tenencias del municipio de Morelia
- V.2 La incorporación de nuevos materiales

- V.3 Viviendas urbanas en contextos rurales
- V.4 Materiales utilizados en las viviendas del municipio de Morelia, 2004
- V.5 Transformaciones en el patrimonio cultural edificado
- V.6 Transformaciones formales de las viviendas de las tenencias del municipio de Morelia, 2004
- V.7 Las nuevas tipologías
- V.8 Grado de transformación de las viviendas de las tenencias del municipio de Morelia, 2004
- V.9 Evolución histórica del número de habitantes en las tenencias del municipio de Morelia
- V.10 Evolución histórica del número de viviendas en las tenencias del municipio de Morelia
- V.11 Evolución histórica de los porcentajes de actividad económica en las tenencias del municipio de Morelia
- V.12 Con tabique, concreto y cantera se construye actualmente en las tenencias del municipio de Morelia



## BIBLIOGRAFÍA

Acevedo Valerio, Víctor Antonio y José César Lenin Navarro Chávez (Coords.), *Economía y desarrollo regional en México*, México, AMCE-U de G-CEDEN, ININEE, UMSNH, 2002.

Aguirre, Jerjes y Hugo Pedraza (Coords.), *Migración Internacional y remesas en México. International Migration and Remittances in Mexico*, Morelia, ININEE, UMSNH, 2004.

Alonso Andrés, Jorge Osvaldo, *et. al.*, "Arquitectura de la Revolución Mexicana. El caso Michoacán" en *Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos*", en imprenta.

Arreola Cortés, Raúl, *Monografía de Morelia*, Morelia, Morevallado, 1991.

Ayllón, Manuel, *Arquitecturas. Papeles críticos sobre el oficio más viejo del mundo*, Madrid, Editorial Noesis, 1996.

Azevedo Salomao, Eugenia María, *Espacios Urbanos Comunitarios Durante el Periodo Virreinal en Michoacán*, Morelia, Morevallado Editores, 2003.

\_\_\_\_\_, (Coord.), *Michoacán: arquitectura y urbanismo. Temas selectos*, Morelia, UMSNH, 1999.

Ballart Hernández, Josep y Jordi Juan I Tresserras, *Gestión del patrimonio cultural*, España, Ariel, 2001.

Barragán López, Esteban, *Más allá de los caminos*, Morelia, El Colegio de Michoacán, 1990.

\_\_\_\_\_ y Martha Chávez, *Relaciones*, No. 54, Zamora, El Colegio de Michoacán.

Bohem, Brigitte, (Coord.), *El Municipio en México*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1987.

*Boletín de la Coordinación de la Investigación Científica*, No. 17, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1991.

Bravo Ugarte, José, *Historia sucinta de Michoacán*, Morelia, Morevallado, 1995.

Buzai, Gustavo D., Claudia A. Baxendale y Alejandra Mierez, "Accesibilidad e interacción espacial: aportes del análisis espacial cuantitativo para su modelización regional" en *Gerencia ambiental*, Año 10, No. 95, República Argentina.

Camacho Cardona, Mario, *Diccionario de arquitectura y urbanismo*, México, Trillas, 1998.

Cama Villafuerte, Jaime y Rodrigo Witker Barra (Coords.) *Memorias del Simposio Patrimonio y Política Cultural para el siglo XXI*, México, INAH, 1994.

Campos Salgado, José Ángel, *Transformaciones de la arquitectura y la ciudad. Estudio de caso: Martínez de la Torre, Ver.*, México, UNAM, 1993.

Capel Horacio, *Estudios geográficos*, No. 138-139, Madrid, Geocrítica, 1975.

Capitel Antón, *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*, Madrid, Alianza editorial, 1988.

Carta Europea del Patrimonio arquitectónico (Ámsterdam 1975).

Centro Estatal de Desarrollo Municipal, *Municipios y Tenencias de Michoacán*, Morelia, Ediciones Michoacanas, 2003.

Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural, Desarrollo y Turismo, *Patrimonio cultural y turismo*, Cuadernos 5, Morelia, 2003. Memorias/Parte I.

Consejo Nacional de Población, *Índices de marginación urbana 2000*, México, 2002.

Corona Rentería, Alfonso, *La economía urbana. Ciudades y regiones mexicanas*, México, Instituto Mexicano de Investigaciones Económicas, 1974.

Chico Pablo, *Transformaciones y evolución de la arquitectura religiosa de Yucatán durante los siglos XVII y XVIII (La metodología de investigación histórica de la arquitectura y el urbanismo en un caso de estudio)*, Tesis doctoral, México D.F., UNAM, 2000.

Chanfón Carlos, *Arquitectura del siglo XVI; temas escogidos*, México, D.F., UNAM, 1994.

Chico Ponce de León, Pablo, *Transformaciones y evolución de la arquitectura religiosa de Yucatán durante los siglos XVII y XVIII (La metodología de investigación histórica de la arquitectura y el urbanismo en un caso de estudio)*, Tesis de doctorado en Arquitectura, México, UNAM, Facultad de Arquitectura, 2000.

Dávila Munguía, Carmen Alicia y Enrique Cervantes (Coords.), *Desarrollo urbano de Valladolid-Morelia 1541-2001*, Morelia, UMSNH, 2001.

De la Peña, Guillermo, *et. al.*, *Antropología social de la región purépecha*, Zamora, COLMICH, 1987.

Díaz-Berrio Fernández, Salvador, *Protección del patrimonio cultural urbano*, México, INAH, 1986.

Documentos Internacionales. Reconocimiento de Bath 1966, Consejo de Europa

Ducci, María Elena, *Introducción al Urbanismo. Conceptos básicos*, México, Trillas, 1999.

Durán Verónica y Federico Sevilla (Coords.), *Atlas geográfico del Estado de Michoacán*, México D.F., SEE, UMSNH, EDDISA, 2003, p. 180.

Enciclopedia Jurídica Ameba, Tomo XIX, Argentina, Ancalo, S.A., 1976.

Ettinger Catherine R., *La transformación de los asentamientos de la cuenca lacustre de Pátzcuaro, siglos XVI y XVII*, Morelia, UNAM, UMSNH, 1999.

Fabián Ruiz, José, *Tenencias municipales de Morelia*, Morelia, Ediciones Casa de San Nicolás No. 97, 2001.

Figuroa Zamudio, Genovevo, *Quinto Informe de Gobierno*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 1991.

Florescano, Enrique, (Coord.) *El patrimonio Nacional de México*, México, CNCA,FCE, 1997.

Friedman, John y Clyde Weaver, *Territorio y función. La evolución de la planificación regional*, Madrid, Instituto de Estudios de Administración local, 1981.

García García, Sandra, *Mosaico del municipio de Morelia*, Morelia, H. Ayuntamiento de Morelia, 2003.

García Espinosa, Salvador, *La transformación de las espacialidades públicas urbanas en el centro histórico de la ciudad de Morelia, Michoacán (Siglos XVI-XX)*, Tesis de Maestría en Arquitectura, Morelia, UMSNH, Facultad de Arquitectura, 2002.

\_\_\_\_\_, Catherine R. Ettinger y Alberto Bedolla, *Revaloración del Patrimonio cultural edificado como elemento de identidad y desarrollo en las comunidades rurales de Michoacán*, (Proyecto de Investigación), Convocatoria Fondos Mixtos, Michoacán 2004.

Garrucho, Carlos y Jaime Sobrino, *Desarrollo municipal. Retos y posibilidades*, México, El Colegio Mexiquense, 1998.

Gómez Peralta, Marlene y María del Pilar Antón Torres, *Recursos forestales no maderables aprovechados en Morelia*, Morelia, Gobierno del Estado, SUMA, 2004.

González Claverán, Jorge y Manuel Villar (editores), *II Seminario y Taller Iberoamericano sobre vivienda rural y calidad de vida en los asentamientos rurales*, Memorias, Tomo I, San Luis Potosí, UASLP, CYTED, HABYTED, 2000.

Graizbord, Boris y Carlos Garrucho, *Sistemas de ciudades: Fundamentos teóricos y operativos, Cuadernos de trabajo No. 2*, Toluca, El Colegio Mexiquense, A.C., 1987.

Guzmán Pérez, Moisés, Carlos Juárez y Ramón Alonso Pérez, *Arquitectura, comercio, ilustración y poder en Valladolid de Michoacán, S. XVIII*, México, INAH, 1993.

H. Ayuntamiento de Morelia, *Morelia y sus tenencias. Diagnóstico socioeconómico y turístico del municipio*, Morelia, Composición e impresión digital, 2001.

\_\_\_\_\_*Morelia municipio, nuestro patrimonio*, Morelia, FIMAX Publicistas, 1998.

Hernández Barriga, Claudia, *La transformación de la vivienda purépecha. El caso de San Juan Capacuaró, Michoacán*, Tesis de maestría, Morelia, UMSNH, Facultad de Arquitectura, 2002.

Herrejón Carlos, *Los orígenes de Guayangareo-Valladolid*, Zamora, COLMICH, Gobierno del Estado, 1991.

ICOMOS, *Conservación del patrimonio monumental. Veinte años de experiencias*, México, INAH, 2000.

ICOMOS, *Primer Congreso Internacional de Conservación del Patrimonio Cultural. Ponencias*, Quito, 1994.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, *División territorial del Estado de Michoacán 1810-1995*, México, 1996.

\_\_\_\_\_*Censos generales de población y vivienda: 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000*.

Juárez Nieto, Carlos, *Morelia y su acueducto*, México, UMSNH-FONAPAS.

Lefebvre, Henri, *El derecho a la ciudad*, Barcelona, Ediciones Península, 1978.

Lemoine, Ernesto, *Valladolid-Morelia 450 años. Documentos para su historia (1537-1828)*, Morelia, Morevallado, 1993.

López, Gustavo (Coordinador), *Urbanización y desarrollo en Michoacán*, Zamora, El Colegio de Michoacán-Gobierno del Estado, 1991.

Lynch, Kevin, *La buena forma de la ciudad*, Barcelona, Gustavo Gili, 1985.

Maillefert, Alfredo, *Una historia que contar. Papeles de un provinciano*, México, Jus, 1946.

Martínez, Jorge Amós *Apuntes y datos curiosos para formar la historia de Santa María y Jesús del Monte*, Morelia, CNCA, PACMYC, H. Ayuntamiento de Morelia, 2002.

Maya, Esther, *Sociología urbana para planificadores físicos*, México, UNAM, 1989.

Mora Colín, Fidelmar, *Monografía del municipio de Morelia*, Morelia, s/e, 2002.

Muro, Víctor Gabriel (Coord.), *Ciudades provincianas de México. Historia, Modernización y Cambio cultural*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1998.

Noguera, Juli Esteban, *Elementos de ordenación urbana*, Cataluña, Ediciones UPC, 1998.

Paredes Martínez, Carlos, *Arquitectura y espacio social en poblaciones purépechas de la época colonial*, Morelia, UMSNH, Universidad Keio, Japón-CIESAS, 2000.

\_\_\_\_ (Coord.), *Primer foro sobre el centro histórico de Morelia*, Morelia, UMSNH, 2002.

\_\_\_\_ y Marta Terán (Coords.), *Autoridad y gobierno indígena en Michoacán*, Volumen II, México, El Colegio de Michoacán-CIESAS-INAH-UMSNH, 2003.

Paz Arellano, Pedro, *et. al.*, (Coords.) *La rehabilitación de la vivienda: una alternativa para la conservación de los centros históricos*, México, INAH, 1988.

Pierre, George, *Geografía urbana*, España, Ariel, 1977.

Prieto, Valeria, (Coord.), *Vivienda campesina en México*, México, Studio Beatrice Trueblood, 1994.

*Primer Congreso Internacional de Conservación del Patrimonio Cultural. Ponencias*, Ecuador, ICOMOS, 1994.

Quinta Asamblea General del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Souzdal Rusia, 1978.

Ramírez Esperanza, *Catálogo de construcciones artísticas, civiles y religiosas de Morelia*, México D.F., UMSNH, FONAPAS, 1981.

\_\_\_\_ *Morelia y Pátzcuaro ante el Tratado de Libre Comercio*, Morelia, IMC, UMSNH, 1994.

*Relaciones*, No. 85, Vol. XXII, Francia, CNRS y Universidad de Toulouse II, 2001.

Revista *Escala*, No. 176, Año 30, Bogotá, 1997.

Rodríguez Claudia, *Conformación del espacio urbano virreinal en la cuenca lacustre de Cuitzeo siglos XVI y XVII*, Tesis de maestría, Morelia, UMSNH, 2001.

Secretaría de Desarrollo Social, *Sistema Normativo de Equipamiento Urbano*. Versión electrónica.

Secretaría de Educación Pública-UMSNH, *Atlas geográfico del Estado de Michoacán*, México, 2003.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público, *Estudios histórico-económico-fiscales sobre los Estados de la República, Michoacán III* Primer Tomo, México, SHyCP, 1940.

Secretaría de Turismo, *La imagen urbana en ciudades turísticas con patrimonio histórico. Manual de Protección y Mejoramiento*, s/l, s/e, s/a.

Schjetnan, Mario, Jorge Calvillo y Manuel Peniche, *Principios de diseño urbano/ambiental*, Colombia, Árbol Editorial, 1997.

Torres, Mariano de Jesús, *Historia civil y eclesiástica de Michoacán desde los tiempos antiguos hasta nuestros días*, Morelia, Imprenta particular del autor, 1905.

Unikel, Luis, *El desarrollo urbano de México. Diagnóstico e implicaciones futuras*, México D.F., El Colegio de México, 1978.

Vargas Uribe, Guillermo, *Poblamiento y población del Obispado de Michoacán*, Tesis doctoral en Historia Económica (En proceso), Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona, 2004.

\_\_\_\_\_ y Pedro H. Romero, *Boletín de la Coordinación de la Investigación Científica No. 17*, Morelia, UMSNH.

Wirth, Luis, *El urbanismo como modo de vida*, Buenos Aires, Ediciones 3.

X Symposium Interamericano y de Conservación del Patrimonio monumental, Oaxaca, 1989.

Zambrano González, María de los Ángeles, *Capillas de visita agustinas en Michoacán 1537-1770*, Morelia, UMSNH, 1999.

Zamora Verónica, *Material didáctico para la Facultad de Arquitectura*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2002.

## **FUENTES HEMEROGRÁFICAS**

La jornada Michoacán, Domingo 2 de enero de 2005, Morelia, Mich.

Periódico Oficial No. 58, publicado el 25 de mayo de 1998

Periódico Oficial No. 62, publicado en 13 de mayo de 1999

Periódico Oficial con fecha 31 de diciembre de 2001

Ley Orgánica Municipal de Morelia

## **FUENTES DOCUMENTALES**

Archivo Histórico Municipal de Morelia

- Caja 422, Exp. 3, Año 1952
- Caja 557, Exp. II, Año 1960
- Caja 537, Exp. 2, Año 1950



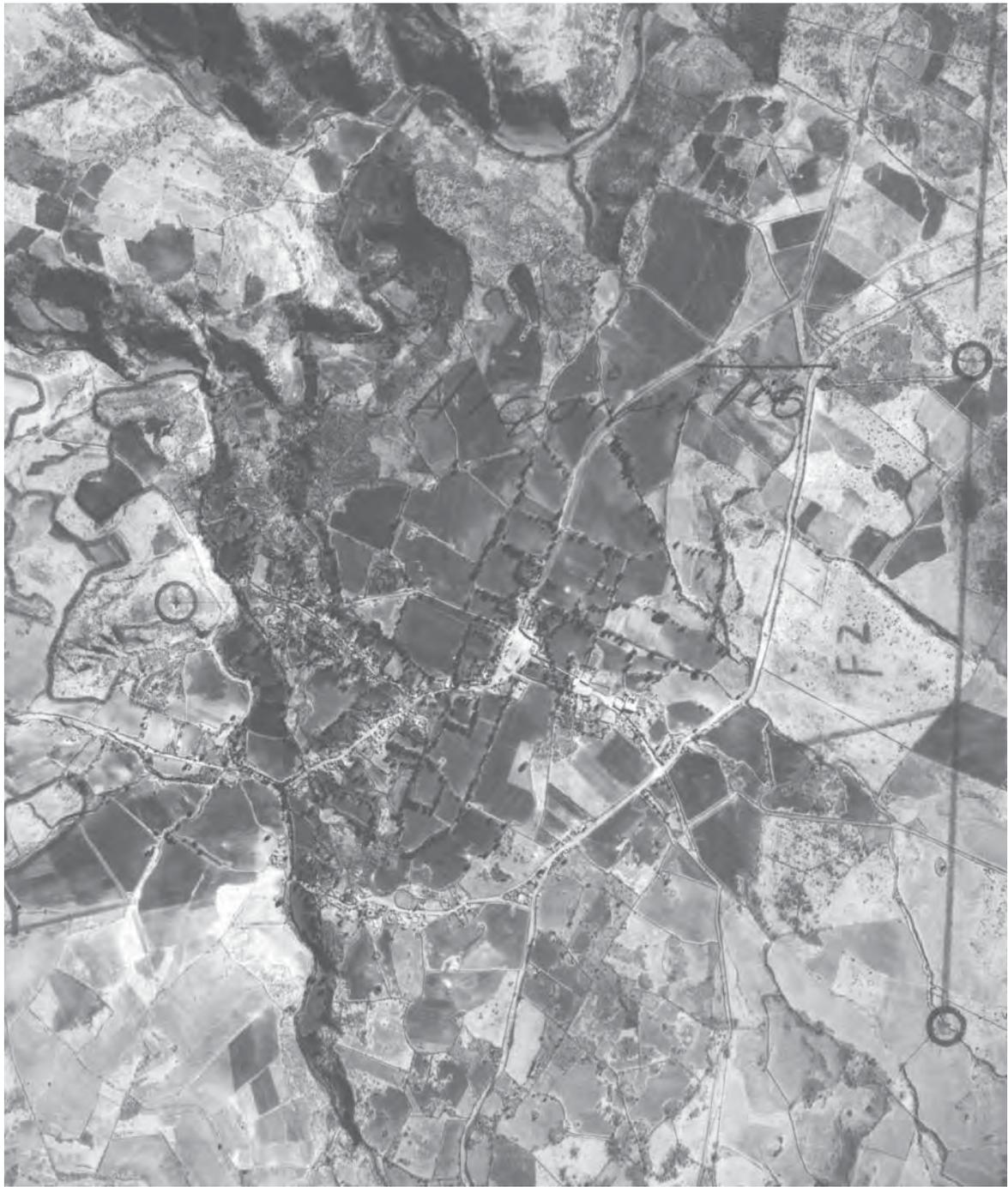
## Fechas de creación de las tenencias del municipio de Morelia, Michoacán

Tenencia	Nombre original	Fecha de creación	Decreto
Atapaneo	Atapaneo	17 de julio de 1947	Periódico Oficial No. 73, del 17 de julio de 1947. Decreto 120
Atécuaro	Atécuaro	5 de mayo de 1902	Ley Orgánica de División territorial, del 31 de diciembre de 1901
Capula	Capula	10 de diciembre de 1831	Ley de División Territorial, Decreto No. 15 del 10 de diciembre de 1831
Cuto de la Esperanza	Cuto	10 de abril de 1868	Ley Orgánica de División territorial del Estado y sobre el Gobierno Económico-Político del mismo. Decreto No. 30, 10 de abril de 1868
Chiquimitío	Chiquimitío*	10 de diciembre de 1831	Ley de División Territorial, Decreto No. 15 del 10 de diciembre de 1831
Jesús del Monte	Jesús del Monte	10 de diciembre de 1831	Ley de División Territorial, Decreto No. 15 del 10 de diciembre de 1831
Morelos	Morelos	28 de junio de 1928	Periódico Oficial No. 90, del 28 de junio de 1928. Decreto 8
San Miguel del Monte	San Miguel del Monte	10 de diciembre de 1831	Ley de División Territorial, Decreto No. 15 del 10 de diciembre de 1831
San Nicolás Obispo	San Nicolás	10 de diciembre de 1831	Ley de División Territorial, Decreto No. 15 del 10 de diciembre de 1831
Santa María de Guido	Santa María	10 de diciembre de 1831	Ley de División Territorial, Decreto No. 15 del 10 de diciembre de 1831
Santiago Undameo	Santiago Undameo	5 de mayo de 1902	Ley Orgánica de División territorial, del 31 de diciembre de 1901
Tacicuaro	Tacicuaro	10 de diciembre de 1831	Ley de División Territorial, Decreto No. 15 del 10 de diciembre de 1831
Teremendo	Teremendo	5 de mayo de 1902	Ley Orgánica de División territorial, del 31 de diciembre de 1901
Tiripetío	Tiripetío**	26 de abril de 1856	Decreto No. 30 del 6 de abril de 1856

\* Inicialmente es tenencia del municipio de Tarimbaro en 1831. A partir de 1874 nuevamente pasó a la jurisdicción de Morelia ya que Tarimbaro dejó de ser municipio. El 10 de marzo de 1930 se restituye la categoría de municipio a Tarimbaro y se anexa a él la tenencia de Chiquimitío. Pasó a la jurisdicción de Morelia el 2 de septiembre de 1940.

\*\* Inicialmente en 1831 es Municipio hasta 1856, año en que se crea el municipio de Acuitzio con el cual pasa a depender de éste en calidad de tenencia. A partir del 9 de agosto de 1928 Tiripetío pasa a la jurisdicción de Morelia.

Foto aérea de la tenencia de Chiquimitío (60's)



FUENTE: Comisión Forestal de Michoacán

Foto aérea de la tenencia de Chiquimitío (1991)



FUENTE: Comisión Forestal de Michoacán

Foto aérea de la tenencia de Cuto de la Esperanza (60's)



FUENTE: Comisión Forestal de Michoacán

Foto aérea de la tenencia de Cuto de la Esperanza (1991)



FUENTE: Comisión Forestal de Michoacán

Foto aérea de la tenencia de Jesús del Monte (60's)



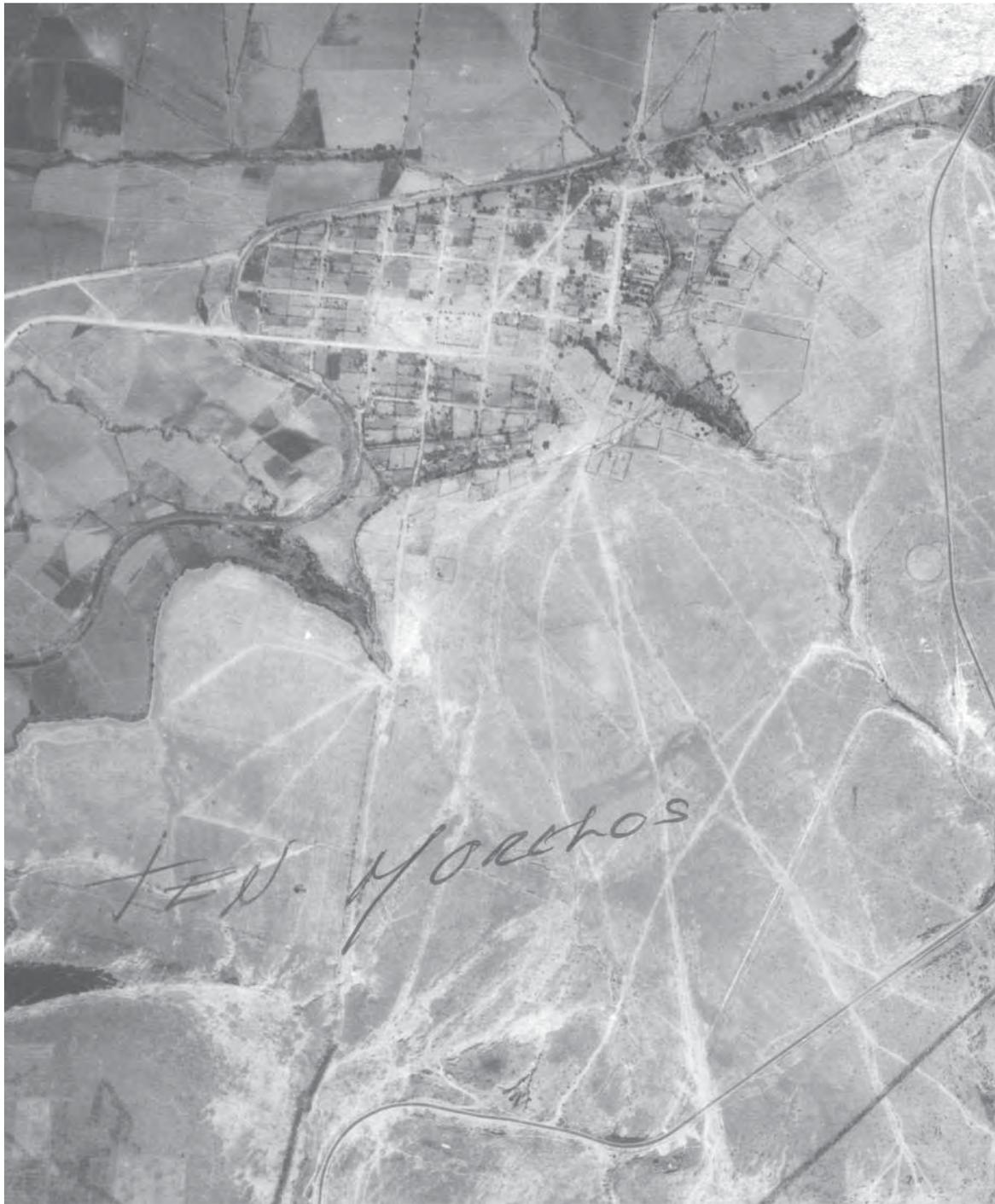
FUENTE: Comisión Forestal de Michoacán

Foto aérea de la tenencia de Jesús del Monte (1991)



FUENTE: Comisión Forestal de Michoacán

Foto aérea de la tenencia Morelos (60's)



*TEN. Morelos*

FUENTE: Comisión Forestal de Michoacán

Plano digitalizado de la tenencia Morelos (2000)



FUENTE: Cartografía geoestadística urbana, INEGI

Foto aérea de la tenencia de Teremendo de los Reyes (60's)



FUENTE: Comisión Forestal de Michoacán

Foto aérea de la tenencia de Teremendo de los Reyes (1991)



FUENTE: Comisión Forestal de Michoacán