



**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLÁS DE HIDALGO**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**La Colonia Chapultepec Norte y su Incidencia en el
Desarrollo de Morelia.**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN
ARQUITECTURA, INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y
MONUMENTOS**

PRESENTA:

Rosa Isela Arreygue Ferreyra.

DIRECTOR DE TESIS:

Dr. Salvador García Espinosa

Morelia, Michoacán., febrero del 2010

MESA SINODAL:

Presidente:

Dr. Salvador García Espinosa

Secretario:

Dr. Carlos Alberto Hiriart Pardo

Sinodales:

Dra. Catherine Rose Ettinger McEnulty

Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Dra. Erika Pérez Muzquiz

DEDICATORIA:

A mis padres, por sus consejos, su apoyo, pero sobre todo por todo el amor
que me han brindando siempre.

A quien desde el cielo sigue cuidando de mi...

AGRADECIMIENTOS:

A mi asesor de tesis, Salvador García Espinosa, por su gran apoyo, tiempo, dedicación y paciencia para realizar este trabajo.

A mi cotutor, Dr. Carlos Alberto Hiriart Pardo por su apoyo y sus consejos.

A todos mis maestros, por compartir conmigo sus conocimientos y consejos.

A mis compañeros, por su amistad y todo el apoyo moral que me brindaron siempre.

A mis familia y todos mis seres queridos por tanto apoyo y comprensión que recibí en todo este tiempo, en que los abandone un poco para poder realizar este trabajo.

INDICE

INTRODUCCION		8
CAPITULO I.	FORMACION DE LA COLONIA CHAPULTEPEC	30
	1) ANTECEDENTES HISTORICOS. EXPANSION URBANA DE MORELIA	30
	2) LOS FRACCIONAMIENTOS QUE CONFORMARON LA COLONIA CHAPULTEC	40
	3) FORMAS ESPACIALES	45
CAPITULO II.	PROPIETARIOS, OFERTAS, INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO COMO FACTORES DEL AUMENTO DE PLUSVALIA.	64
	1) NORMATIVIDAD Y PLUSVALIA	64
	2) INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO	69
	3) PROPIETARIOS Y PROMOTORES.	71
CAPITULO III.	MODELOS Y CIUDAD.	75
	1) COLONIAS POSTERIORES AL LADO ORIENTE DE MORELIA, LAS DIFERENCIAS Y PERMANENCIA.	75
	2) EQUIPAMIENTO URBANO EN EL LADO ORIENTE DE MORELIA.	79
CONCLUSION		83
BIBLIOGRAFIA		87

RESUMEN

La presente investigación aborda el tema de la conformación de la colonia Chapultepec de la ciudad de Morelia, para después contextualizar la forma en que su desarrollo incidió en el crecimiento de la ciudad. Por tal razón el horizonte de estudio se centra primordialmente en la segunda mitad del siglo XX.

Como toda investigación, la primera motivación surge de mi experiencia personal al observar cómo en los últimos diez años, la colonia ha presentado un doble proceso: por un lado, la arquitectura original de la colonia Chapultepec se ha transformado a grado tal de incluso derribarse para dar paso a construcciones efímeras de dudosa calidad arquitectónica. Y en contraposición, se ha iniciado un proceso de investigación y difusión del valor de dicha arquitectura, con la finalidad de que su valoración permita frenar en buena medida su inminente desaparición.

Con la finalidad de contribuir a la última tendencia mencionada, se considera oportuno profundizar en el proceso de surgimiento de la colonia, las obras de infraestructura y servicios desarrolladas en ésta y los actores, fraccionadores y promotores, que protagonizaron la conformación de la colonia.

Conviene destacar que la colonia Chapultepec adquiere una relevancia en el contexto de toda la ciudad, si se considera que fue la primera colonia consolidada cuyos habitantes son de un nivel económico alto. El único antecedente similar es la zona centro y, de forma temporal, dado que se trató de casas da campo, el Paseo de San Pedro, actual Bosque Cuauhtémoc. Esta situación, marcó una tendencia de crecimiento segregado social espacialmente hacia el oriente de la ciudad, como la zona privilegiada para los sectores de la población económicamente más favorecidos

ABSTRACT

The present investigation research approaches the topic of the conformation of the colony Chapultepec of Morelia's city, for later to understand the environment the form in which her development affected in the growth of the city. For such a reason the horizon of study centres basically on the second half of the 20th century.

Any investigation the first motivation arises from my personal experience on having observed how in the last ten years, the colony has presented a double process: on the one hand, the original architecture of the colony Chapultepec has transformed to such degree of even falling down to give step to ephemeral constructions of doubtful architectural quality. And in contraposition, there has begun a process of investigation and diffusion of the value of the above mentioned architecture, with the purpose of which his valuation allows to stop mostly his imminent disappearance.

With the purpose of contributing to the last mentioned trend, it is considered to be opportune to penetrate into the process of emergence of the colony, the works of infrastructure and services developed in this one and the actors, fraccionadores and promoters, who led the conformation of the colony.

It suits to emphasize that the colony Chapultepec acquires a relevancy in the context of the whole city, if it thinks that it was the first colony consolidated whose inhabitants are of an economic high level. The only similar precedent is the zone I centre and, of temporary form, provided that it was a question of houses it gives field, San's Pedro Walk, current Forest Cuauhtémoc. This situation, it marked a trend of segregated social growth spatially towards the east of the city, as the zone favoured for the sectors of the population economically more favored.

INTRODUCCION

La presente investigación trata sobre la conformación de la colonia Chapultepec de la ciudad de Morelia, y de cómo incidió en el desarrollo de la ciudad. Es decir se estudiara como fue parte del crecimiento de Morelia de la segunda mitad del siglo XX, de forma particular en la colonia Chapultepec.

Mi motivación para realizar la investigación surge por observar que en los últimos años a la colonia Chapultepec Norte se la ha venido valorando y es ya una parte muy importante y de la ciudad. Esta valoración se ha venido dando porque en dicha colonia se concentra parte importante de la arquitectura de la segunda mitad del siglo XX.

Por tanto es importante conocer como fue el surgimiento de la colonia, así como las obras, de infraestructura y servicios, y los actores que protagonizaron la conformación de la colonia, los fraccionadores y promotores, así como los servidores públicos que tuvieron algún papel importante para que se pudiera conformar la colonia.

Por otro lado es importante mencionar que la Chapultepec fue la primera colonia consolidada para personas con un nivel económico alto. Después de dicha colonia, surgieron otras colonias con características similares a ella, del lado oriente de Morelia. Por tanto es la colonia Chapultepec Norte el parte aguas para

que la ciudad de Morelia se desarrollara de forma que en el lado sur oriente se concentraran las colonias y fraccionamientos residenciales.

En este sentido, la investigación se ubica más en el ámbito urbano, con la finalidad de comprender tanto el fenómeno de la conformación de la colonia, como el fenómeno de su incidencia en el desarrollo de la ciudad, así como los impactos que surgieron a su vez en lo arquitectónico.

Con base en lo anterior, el objeto de estudio de la presente investigación es la conformación y la incidencia de la colonia Chapultepec en el desarrollo de la ciudad, esto con un mayor énfasis en el surgimiento, evolución y crecimiento de la colonia dentro de la mancha urbana, toda vez que el surgimiento de colonias al oriente de la Morelia se considera como un indicio de la incidencia de la colonia en Morelia.

La Colonia Chapultepec Norte y su Incidencia en el Desarrollo de Morelia.

ROSA ISELA ARREYGUE FERREYRA

La colonia Chapultepec Norte constituye la unidad de análisis y se encuentra delimitada al norte con la avenida Acueducto, al sur con la avenida Lázaro Cárdenas y al poniente la avenida Ventura Puente.

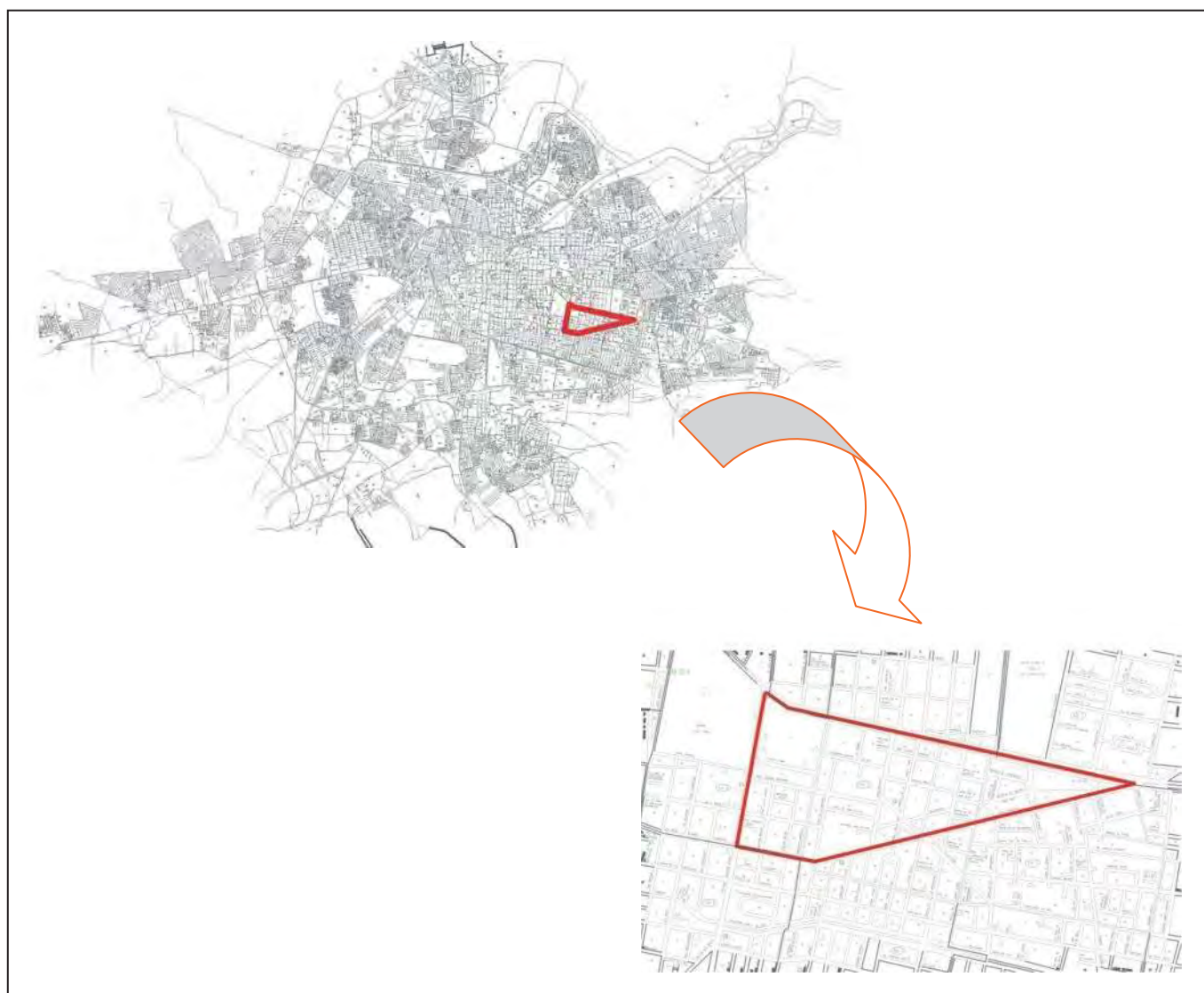


Fig. 1 Delimitación de la Colonia Chapultepec Norte dentro de la ciudad de Morelia.



Fig. 2 Ejemplo de arquitectura relevante que se construyó en la segunda mitad del siglo XX dentro de la colonia Chapultepec Norte, y que ya ha

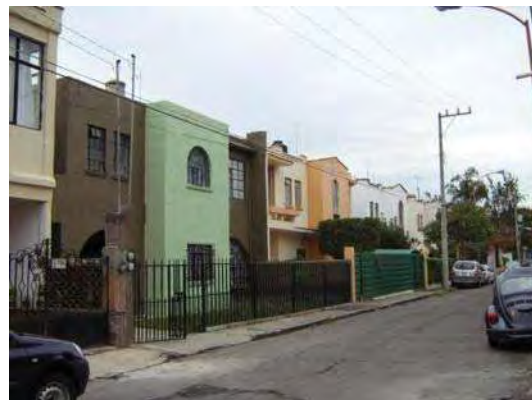


Fig. 3 Ejemplo de la arquitectura habitacional, aún conservada en su forma y función original.

Temporalmente se delimita en la segunda mitad del Siglo XX, es decir 1946 hasta el año 1970.

En la planimetría de Morelia del año 1944 aparecen los primeros fraccionamientos en zona correspondiente a la colonia Chapultepec, tal es el caso de los viñedos, la California, las palmas y los arcos, y Atenogenes Silva¹.

En 1970 surge el plano regulador de Morelia, para poder estudiar el resto de las colonias que se formaron hacia el lado sur oriente de la ciudad; y poder así evidenciar la incidencia de la colonia en el desarrollo de la ciudad.

¹ Tapia Chávez, Aidé. *Morelia 1880-1950, Permanencias y Cambios del Espacio Construido. Hacia una valoración del urbanismo y la arquitectura del pasado reciente*. Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos Antiguos, Morelia, Mich., Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, División de Postgrado de la Facultad de Arquitectura, 2001, p. 187

Debido a que la investigación gira en torno primeramente a los factores de conformación de la colonia Chapultepec y a que se atribuye que la colonia tuvo influencia en el desarrollo de la ciudad de Morelia, el enfoque de la investigación es urbano, por considerar que dicha conformación es producto de la dinámica económica y social de dicha ciudad, además de los usos de suelo, infraestructura y equipamiento y servicios, siendo estos últimos productos de las gestiones gubernamentales. Interesa abordar los aspectos de infraestructura y servicios de la colonia, así como los actores que tuvieron importante papel para que estos se materializaran.

Para poder comprender lo sucedido en la colonia Chapultepec se parte de los siguientes planteamientos.

Los fraccionadores de la colonia Chapultepec se beneficiaron con las gestiones, obras públicas y normatividad, para aumentar la plusvalía de los predios. Además, la colonia Chapultepec marca una tendencia de uso residencial alto hacia el lado oriente de Morelia que aún persiste.

Por lo que se tiene como objetivo demostrar que los fraccionadores de la colonia Chapultepec fueron los principales actores para la conformación de su conformación, a diferencia de las colonias que se habían formado anteriormente, donde este papel lo habían tenido los colonos.

Para lo que se buscó responder las interrogantes de ¿Cómo influyeron los fraccionadores y los gobernantes en la conformación de la colonia?, ¿Cuál fue el papel de los colonos en la conformación de la colonia?, ¿Cómo incidió dicha colonia en la organización de la ciudad y la movilización de la clase alta del centro al lado oriente?

Para poder guiar la investigación se partió de la hipótesis de que a diferencia de las colonias creadas anteriormente, los fraccionadores cambiaron las estrategias de ventas, ofreciendo los lotes con servicios o incluso construcciones

Debido a que algunos de los fraccionadores formaban parte de la administración pública, lograron que gran parte de las obras públicas de infraestructura de la época se hicieran hacia el lado oriente de Morelia.

La colonia detona la tendencia de las viviendas para personas de nivel económico alto y medio alto. La fama que tomó esta colonia en la sociedad moreliana marcó tendencia para que las colonias creadas posteriormente en esta zona fueran realizadas con este mismo fin.

Debido a que la colonia fue dirigida a un mercado con un mayor poder adquisitivo, esta incidió en que la mayoría del equipamiento comercial se concentrará en el lado oriente de la ciudad, marcando una tendencia de crecimiento que aún perdura.

La colonia Chapultepec detona una movilización de los habitantes pertenecientes a un nivel económico alto, el lado oriente de Morelia, marcando más claramente el espacio social de la ciudad. Pues a partir de este fenómeno las clases altas se concentran al suroriente de la ciudad, y las colonias populares son concentradas en el lado norte de Morelia.

La valoración de la arquitectura moderna del siglo XX ha despertado el interés de los ámbitos académicos y gubernamentales en los últimos años. Lo cual ha impulsado últimamente la realización de investigaciones sobre las edificaciones y asentamientos urbanos, así como las teorías arquitectónicas pertenecientes a esta temporalidad. Aun así, no han sido muchos los estudios realizados al

respecto, sin embargo se han localizado algunas investigaciones relevantes relacionadas con este tema.

Para efectos de darlos a conocer se han organizado en la presente investigación según los temas que estos abordan: la conformación de distintas colonias, el fenómeno de las transformaciones, la arquitectura del siglo XX y la conformación de la ciudad de Morelia, todos convergentes a la presente investigación.

Con respecto a los estudios realizados sobre diversas colonias en el ámbito nacional, se tiene que se han realizado algunos estudios, en su mayoría enfocados a la conformación de estas colonias, y a los estilos o corrientes arquitectónicas que se dieron en ellas, así como a la catalogación de estas.

La tesis titulada *La Poética del Espacio en las Manifestaciones Déco de La Colonia Hipódromo –Condesa. Una Interpretación desde Bachelard*² de Natalia Guadalupe Del Moral Ruiz, nos habla sobre la arquitectura de estilo Déco que se encuentra en la colonia condesa de la ciudad de México, desde un enfoque de la historia del arte y la filosofía, sin embargo dentro de la tesis hace estudios y la comparaciones de las trazas urbanas de la colonia que esta estudiando con la de colonia Roma.

Este trabajo está estructurado en dos apartados, el primero plantea el problema, además trata sobre los antecedentes históricos de la ciudad de México en los años veintes. En esta apartado también define lo que se debe entender por art déco, y por ultimo hace un análisis sobre el concepto de modernidad.

² Natalia Guadalupe Del Moral Ruiz, *La Poética del Espacio en las Manifestaciones Déco de la Colonia Hipódromo-condesa. Una Interpretación desde Bachelard.*, Tesis para obtener el grado de Maestra en Historia del Arte, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrados, México D.F., 2006, 111 pp.

El segundo apartado tiene como eje lo que existe en la colonia de estudio. Para esto primeramente habla de manera global sobre el surgimiento de los fraccionamientos alrededor de los años veintes en la ciudad de México, después comienza a hacer una comparación con la colonia Roma. Para posteriormente aterrizar en el surgimiento y características de modernidad de la colonia Hipódromo-Condesa, yendo de lo general a lo particular. En este sentido se refiere al macro-espacio, como la concepción urbanista y la lotificación; y al micro-espacio como las construcciones de la colonia.

Finaliza este apartado con una catalogación de algunas obras existentes en la colonia Hipódromo-Condesa que son características de arte-decó, con su correspondiente descripción y algunos datos históricos de estas.

La tesis *Estudio de Arquitectura Habitacional de la Colonia Santa María Rivera, Ciudad de México: 1870- 1920*³ de Bertha E. Tello Peón, tiene como fin principal el registro, la tipología y la catalogación de las obras más representativas dentro de la colonia.

La estructura de este trabajo se encuentra organizada en cuatro capítulos. El primero lo dedica a los antecedentes generales de la colonia Santa María la Rivera. En el segundo habla sobre el origen y el desarrollo de la colonia. El tercero trata también de manera general sobre los sistemas constructivos y los materiales vigentes en el momento de la conformación de la colonia.

El cuarto capítulo ocupa la mayor parte del trabajo de la tesis, la cual está dedicada al registro de las casas de la colonia y a su tipología. En él se presentan

³ Bertha E. Tello Peón, *Estudio de Arquitectura Habitacional de la Colonia Santa María Rivera, Ciudad de México: 1870-1920*, Tesis para obtener el título de Licenciado en Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, México D.F., 1989, 353 pp.

las obras levantadas, con fotografías y datos generales de las obras, sin embargo no vas más allá del catalogo de estas.

El libro *La Colonia América*⁴ de María silvina Mayer Medel, trata sobre la conformación de la colonia, así como de la descripción urbana-arquitectónica de ésta. El libro está estructurado en varios capítulos que van de lo general a lo mas particular, y que a la vez van contando la historia de la colonia, para llegar al final con los estilos y corrientes arquitectónicas que caracterizan a la colonia.

Así los capítulos se organizan primeramente ubicando al lector en el lugar con la localización de la colonia y la cartografía de esta, también no ubica en el tiempo hablando de los estilos nacionales y del contexto arquitectónico local. Posteriormente trata de su conformación, es decir de su fundación, de la publicidad para la venta de los predios, del proyecto de fraccionamiento, de los propietarios y los proyectistas, y de sus aspectos urbanos y su infraestructura. Finaliza el libro con las características arquitectónicas espaciales y los estilos y corrientes arquitectónicas que aquí se dieron.

El libro está hecho desde una perspectiva urbano-arquitectónico, lo cual justifica este punto de vista considerando al urbanismo como el instrumento esencial para la protección cultural de la ciudad, pues habla una organización de esta de manera en que exista una convivencia armónica entre el patrimonio histórico, y los nuevos espacios y edificios, para evitar axial choques culturales y formales que se plasmen en la imagen urbana de la ciudad.

⁴ María Silvina Mayer Medel, *La colonia América*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2005, 100 pp.

El libro de Elena Segurajauregui, *Arquitectura Porfirista. La colonia Juárez*⁵ trata sobre la conformación de esta colonia, así el libro se estructura yendo de lo general a lo particular. Y comienza contextualizando a nivel nacional con el porfiriato que es la época donde se inserta dicha colonia, para posteriormente hacerlo de manera local con los sucesos generales de la ciudad. Y va mas a lo particular a este respecto planteando los problemas de habitación y de los nuevos fraccionamientos a consecuencia de este.

Posteriormente trata sobre la formación de la colonia y nos habla de la reglamentación que existía, de las especulaciones para la venta de los predios, y las características urbanas. Y concluye con la tipología de la arquitectura aquí existente.

En este libro la autora hace gran hincapié en que la ciudad fue creciendo por zonas siendo beneficiada las burguesías, esto debido a la especulación que tuvieron los predios gracias a la infraestructura que se dio en esta colonia, así como a las creación de la avenida sobre la cual se desarrollo el fraccionamiento y que lo mismo ocurrió en otras colonias de la ciudad.

El libro *Colonia la Tabacalera: varias lecturas sobre un patrimonio*⁶, editado por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, es una recopilación de varios artículos sobre esta colonia, los cuales tratan algunos sobre

⁵ Elena Segurajauregui, *Arquitectura Porfirista. Colonia Juárez*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapozalco: Tilde, México, 1990, 127 pp.

⁶ *Colonia La Tabacalera: Varias Lecturas sobre un Patrimonio*. Coordinadores: Gladys M. Sirvent Gutiérrez, Fco. Haroldo Alfaro Salazar, Hugo a. Arciniega Ávila, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Teoría y Análisis, México D.F., 1994, 155 pp.

la arquitectura que se dio durante su conformación y lo que aun queda de ellas, así como de obras representativas de esta colonia. También trata temas más urbanos sobre su conformación, y sobre una propuesta de revitalización urbana.

Este es una recopilación de varios artículos sobre la colonia, por lo que no tiene una estructura que lleve un eje central, pero si se abordan diferentes enfoques y diferentes estudios posible sobre una colonia.

Sobre el tema de la arquitectura habitacional en el ámbito nacional se encuentra la tesis de *El Espacio Habitacional en México: La Casa Habitación Unifamiliar en la Ciudad de México durante el Siglo XX*⁷ de María Lourdes Cruz González Franco la cual habla de la arquitectura habitacional y de cómo se transformo durante el siglo XX debido al concepto de modernidad.

Por lo que estructura su trabajo primeramente hablando del concepto de espacio domestico, luego toca el tema de la modernidad y de cómo impacto en el espacio domestico, para posteriormente analizar las transformaciones en estos espacios, organizando esto por temporalidades, y finalmente hace un análisis sobre lo que sucedió en las últimas décadas del siglo XX y como impactaron los cambios sociales también para la transformación de estos espacios.

Así el primer capítulo lo dedica al espacio domestico, que es el eje central de la investigación, habla del significado del espacio domestico, de la habitabilidad, y de la familia que es la que conforma a este espacio.

⁷ María Lourdes Cruz González Franco, *El Espacio Habitacional en México: La Casa Habitación Unifamiliar en la Ciudad de México durante el Siglo XX*, Tesis para obtener el grado de Doctora en Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, División de Estudios de Posgrados, México D.F., 2002, 359pp.

El segundo capítulo habla sobre el movimiento moderno y el espacio habitacional, el lo aborda desde las posturas internacionales y los principales arquitectos que abanderaron este movimiento.

El capítulo tres habla de la modernidad pero en el ámbito local, en la ciudad de México, y lo aborda por temporalidades desde el porfiriato, la época pos-revolucionario hasta José Villagrán y las escuelas de arquitectura. Así como las influencias de las publicaciones extranjeras, y como evoluciono el espacio domestico a principio del siglo XX.

El cuarto capítulo trata de la arquitectura domestica en México a mediados del siglo veinte, donde habla de la transformación de la sociedad en esta época y de la influencia de la arquitectura internacional. El quinto capítulo nos habla de la posmodernidad y la evolución del espacio domestico en estas corrientes. El sexto capítulo aborda las últimas décadas del siglo XX, y explica como las crisis económicas de estos años nos llevan también a cambios sustanciales en la sociedad y a su vez en la arquitectura domestica.

Esta investigación tiene un enfoque arquitectónico-social, pues la autora nos explica como a partir de la evolución de las ideas de la sociedad fue evolucionando el concepto de arquitectura domestica y su habitabilidad y hace un análisis de los factores que llevaron a este cambio.

Kevin Lynch en *La Imagen de la Ciudad*⁸ analiza las ciudades de Boston, Jersey y Los Ángeles. Su principal interés es específicamente la imagen de la ciudad, y el diseño de la misma. Por lo que su metodología va dirigida hacia el estudio de cómo ven la imagen de la ciudad sus propios habitantes. Para Lynch la forma urbana se define a partir de tres propiedades, la identidad, la estructura y el

⁸ Lynch, Kevin, *La Imagen de la Ciudad*, Edit. Gustavo Gili, Barcelona, 1998, pp.228.

significado, de las cuales solo analiza la estructura y la identidad en sus casos de estudio, por la complejidad, dice él, que tiene el estudio del significado.

La Casa de la Ciudad de México, Evolución y Transformaciones⁹, de Enrique Ayala Alonso. Hace un recorrido histórico por la Ciudad de México. Habla de la casa mexicana como un estilo contemporáneo. Estudia a la arquitectura habitacional como elemento determinante en la morfología urbana. Y explica a la arquitectura habitacional como expresión de la dinámica social. Por este enfoque urbano sobre la arquitectura habitacional, se considera útil la metodología que aquí presenta para la investigación presente

También se tienen a Josefina del Carmen Campos Gutiérrez, en “La Arquitectura y el Urbanismo en Campeche en el siglo XX. Las influencias modernas”¹⁰, Esta investigación trata el estudio de la de la arquitectura en un caso de estudio específico, la ciudad de Campeche, pero dentro de la misma temporalidad de la presente investigación. El enfoque es que se utilizó es distinto al que converge a esta investigación, pues el interés de la autora es de corte histórico.

Rodolfo Santa María, ha trabajado la investigación y catalogaciones de la arquitectura del siglo XX, en la ciudad de México, en especial ha estudiado la arquitectura de esta temporalidad que encuentra en la colonia Roma y en el centro histórico. De esta investigación escribió el libro *Arquitectura del siglo XX en el*

⁹ Ayala Alonso, Enrique, *La Casa de la Ciudad de México, Evolución y Transformaciones*, Consejo Nacional para la Cultura y la Artes, México, 1996.

¹⁰ Campos Gutiérrez, Josefina del Carmen, *La Arquitectura y el Urbanismo en Campeche en el siglo XX. Las Influencias Modernas*, en *Estudios de Arquitectura y Urbanismo del siglo XX*, coordinadores Montanero Pantoja Carlos, Mayer Medel María Silvina, Instituto de ciencias Sociales y humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, ICOMOS MEXICANO A.C., primera edición 2007.

Centro Histórico de la ciudad de México¹¹. Nos da el dato de que el 60 % de los edificios aquí existentes son del siglo XX.

Además de la catalogación nos habla del patrimonio del siglo XX y de la necesidad de nuevas categorías de valoración de la arquitectura y de maneras novedosas para reinterpretar la historia. Dice que valoración de estas edificaciones es más en una línea histórica que en las cualidades estéticas y formales.

La metodología que utilizó fue diseñada para un trabajo de campo, donde levanto fichas de los inmuebles que incluían fotografía y plantas arquitectónicas. Para analizar dicha investigación creó una topología y una variable para identificar diferencias entre las edificaciones. Para llegar al resultado trabajó fichas de identificación, un registro cartográfico y fichas de catalogación de edificios.

Estos estudios tienen la función de formular normas que garanticen la conservación de la zona urbana patrimonial, sus inmuebles de valor, permitiendo y acotando los cambios de una manera más normativa. La colonia Roma de la ciudad de México es un caso análogo a la zona de estudio de la presente tesis.

Respecto al tema de la ciudad de Morelia en el siglo XX más específicamente se ha hecho investigaciones en el ámbito local.

Dentro de estas investigaciones hechas se encuentra Catherine Ettinger, y su libro "Arquitectura Neocolonial en Morelia", en este libro se habla de las características de la arquitectura neocolonial y aterriza de forma específica en las edificaciones de este estilo que existe en la ciudad de Morelia, y menciona

¹¹ Santa María, Rodolfo, *Arquitectura del siglo XX en el Centro Histórico de la ciudad de México*, UAM, México, 2005.

algunas obras de estas características que se encuentran ubicadas en la colonia Chapultepec. Este es uno de los primeros estudios hechos sobre el tema de la arquitectura del siglo XX en Morelia, y tiene un enfoque histórico, descriptivo y de catalogación.¹²

Ha escrito también algunos artículos sobre la arquitectura del siglo XX en Morelia como “Morelia. Las primeras colonias del siglo XX”¹³ En este artículo trata de cómo en el siglo XX se dieron las conformaciones de las primeras colonias en Morelia, y los aspectos arquitectónicos relevantes en ellas.

Otro artículo es “La presencia del Siglo XX en el tejido del centro histórico de Morelia. Expresiones de integración”¹⁴ .Donde revela la gran cantidad de arquitectura del siglo XX que existe en Morelia, en especial en el centro histórico y en la zona de transición de este, donde se encuentra ubicada la colonia Chapultepec, y da conocer datos específicos sobre la creación del edificio que alberga actualmente el sanatorio de La Luz. Razones por las cuales estos estudios son importantes en esta investigación. Estas investigaciones de Ettinger tienen también con un enfoque histórico.

Históricamente han sido estudiadas las primeras colonias de la ciudad de Morelia, donde se mencionan los primeros asentamientos urbanos que existieron en la zona donde hoy está conformada la colonia Chapultepec, por Aidé Tapia

¹² Ettinger, Catherine R., *Arquitectura Neocolonial en Morelia*, Instituto Michoacano de Cultura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán México, 1999, pp.43

¹³ Ettinger, Catherine, *Morelia. Las primeras colonias del siglo XX*, Op. Cit.

¹⁴ Ettinger, Catherine, *La presencia del Siglo XX en el tejido del centro histórico de Morelia. Expresiones de integración*, en *Estudios de Arquitectura y Urbanismo del siglo XX*, coordinadores Montanero Pantoja Carlos, Mayer Medel María Silvina, Instituto de ciencias Sociales y humanidades “Alfonso Vález Pliego”, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, ICOMOS MEXICANO A.C., primera edición 2007.

Chávez, Morelia 1880-1950, Permanencias y Cambios del Espacio Construido. Hacia una valoración del urbanismo y la arquitectura del pasado reciente.¹⁵

También se tiene en el ámbito local a Fabricio Espinosa Ortiz con “Las Colonias de ciudad de Morelia (1903-1960), en el cual se habla sobre la conformación de las primeras colonias que existieron en la ciudad y donde también habla de los primeros asentamientos en la zona donde se encuentra la colonia Chapultepec. El interés de esta investigación esta enfatizado hacia un enfoque urbano.¹⁶

Otro estudio sobre la ciudad de Morelia es el de Vargas Uribe¹⁷, en el cual ubica las diferentes etapas de urbanización de Morelia, fechas de colonias, densidad poblacional y planimetría de estas etapas.

Aguilar Méndez¹⁸ habla en su estudio del crecimiento de la ciudad de Morelia, sobre tierras ejidales, donde aporta datos sobre el mercado del suelo de las colonias asentadas en ejidos.

Se localizó que en su mayoría las investigaciones antes mencionadas, dirigen los estudios de los fenómenos con un enfoque urbano. Mientras que la arquitectura del siglo XX se ha estudiado en su mayor parte con un enfoque

¹⁵ Tapia Chávez, op. cit.

¹⁶ Fabricio Espinosa Ortiz, *Las Colonias de la Ciudad de Morelia (1903-1960), Su Surgimiento, Desarrollo e Incidencia en el Crecimiento Urbano*, Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos Antiguos, Morelia, Mich., Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, División de Postgrado de la Facultad de Arquitectura, Agosto 2006. pp. 165.

¹⁷ Dávila M., Carmen y Enrique Cervantes, (coords.), *Desarrollo Urbano de Valladolid Morelia, 1541-2001*, UMSNH, Morelia, 2001, p.87.

¹⁸ Aguilar Méndez, Fernando Antonio, *Morelia: Urbanización en Tierra Ejidal 1927-1994*, UAM, México, 2001, pp.243.

histórico. En cuanto a la ciudad de Morelia en el siglo XX se ha hecho pocos estudios dirigidos especialmente hacia las colonias de la ciudad, y estos han sido en su mayoría con un enfoque histórico.

Debido a un vacío encontrado en el análisis de las colonias que acontecen durante el siglo XX desde un enfoque urbano-arquitectónico, abordar el fenómeno desde este enfoque será una aportación de esta tesis.

En esta tesis se entenderá como espacio urbano al producto material estructurado en relación con los hombres, los cuales les dan forma función y significación social.¹⁹ La estructura, forma, función y significado de cada espacio de la ciudad es dada por los mismos habitantes.

A la estructura urbana, se le considera resultado de la interacción de: población, medio ambiente o medio físico, Tecnología, y organizaciones sociales.²⁰

Cuando se habla de ciudad se refiere a un asentamiento relativamente grande, denso y permanente de individuos socialmente heterogéneo. A la ciudad también se le debe de considerar como la proyección de la sociedad en el espacio.²¹

En cuanto a la vivienda, esta es el producto de un proceso económico social.²², simplificando se puede entender que la tierra usada para la vivienda es

¹⁹ Castells, Manuel, *La Cuestión Urbana*, Edit. Siglo XXI, Edición Decimosexta, 2004, p. 141.

²⁰ *Ibidem*, p. 155.

²¹ *Ibidem*. P.141.

²² *Ibidem*, p.179.

un producto, por lo que las colonias, y el fraccionamiento de las tierras se convierten en un producto económico.

Se entiende como proceso de migración a los constantes movimientos intraurbanos provocados por los cambios residenciales, los cuales han provocado las expansiones espacial de las ciudades hasta su periferia.

Se dice que existe un valor de uso cuando un objeto satisface una necesidad humana (Marx). Por lo tanto se da en condiciones que aseguran mayor rentabilidad. Por lo tanto si el uso de la a tierra designada para la vivienda satisface mayor cantidad de las necesidades de sus habitantes, esta tendrá mayor rentabilidad.

Así que si los fraccionadores de la colonia Chapultepec ofrecían satisfacer las necesidades de los habitantes de una manera mas fácil y segura, los lotes tendrían mayor valor. Así ofreciendo los servicios y construcciones y no solo los lotes se aumentaría la plusvalía de los terrenos.

Y entenderemos a la plusvalía como el dinero incrementado. (Marx)

El marco teórico para esta investigación está basado fundamentalmente en las teorías de Manuel Castells, el cual nos habla del espacio urbano.

Para Castells el espacio urbano lo constituye tres elementos principales, los cuales son el sistema económico, el sistema político y el sistema ideológico.

Estos sistemas a su vez lo constituyen distintas y múltiples variables que se entrelazan entre ellas y producen la forma espacial.

Estas distintas variables son para el sistema económico el consumo, la producción y el intercambio; que traducido en el espacio, el consumo se manifiesta con la vivienda, lugares para la recreación, las colonias. La producción se

manifiesta mediante las oficinas y la industria. Y el intercambio se puede entender como el comercio, las circulaciones y el transporte. Este es el proceso para la consolidación de las colonias.

Para el sistema político sus variables son los diferentes procesos de gestión que se manifiestan en los gobiernos de diferentes niveles, como los federales, los estatales, los municipales y demás organismos planificadores. Son todos estos los que organizan la economía y delimitan el espacio.

En cuanto al sistema ideológico sus variables son los distintos significantes y los cuales se manifiestan en las formas espaciales.

Para el caso de la colonia Chapultepec Norte todas estas variables se pueden interpretar que la colonia se conforma a partir de los tres sistemas que conforman el espacio urbano, es decir que el sistema económico se interpreta como la oferta y la demanda, es decir a que necesidades obedecen este espacio. El sistema político lo conforman los funcionarios, los promotores y la relación que estos tienen con las obras públicas. En cuanto al sistema ideológico este se traduce como la moda y el status social entre los habitantes de la colonia.

El resultado de este espacio social, el entender su conformación depende de las distintas posibilidades de relaciones entre estos elementos, los cuales dieron como resultado la colonia Chapultepec.



Fig. 4 Esquema donde se muestra n los factores que conforman la forma espacial de la Colonia Chapultepec Norte. v las relaciones entre ellos.

La investigación se estructura partir de estos tres sistemas, y es así como se presentan los resultados; en tres capítulos.

En el primer capítulo se hablara sobre cómo se formo la colonia Chapultepec Norte. Esta es una importante aportación, pues se aclara como estuvo configurado el espacio de los distintos fraccionamientos que formaron la colonia.

En el segundo Capítulo se abordan los aspectos de gestión y económicos como factores que conformaron la colonia.

El tercer capítulo se evidencia de que forma la colonia incidió en el desarrollo de la ciudad, haciéndose notar que lo acontecido en la colonia fue

repetitivo en colonias posteriores similares a ella. Este hecho es uno de los valores más importantes de la colonia.

La presente investigación se justifica debido a que el tema de la conformación de las colonias de la segunda mitad del siglo XX en Morelia no han sido estudiadas.

También es un tema que ha sido poco estudiado en las diversas tesis de maestría, y no se ha tocado el historia urbana arquitectónica de la segunda mitad del siglo XX, por lo que se pretende profundizar en el tema.

Además de que representa un problema de actualidad, incluso el IMDUM, al hacer el Plan Parcial de la Colonia, solicitó al posgrado su colaboración para los antecedentes.

En los antecedentes de esta investigación se encontró que existe un vacío de investigación en el enfoque urbano arquitectónico respecto a la arquitectura y el urbanismo de la segunda mitad del siglo XX, en el caso particular de las colonias de Morelia.

Se pretende aportar elementos que permitan la comprensión de la conformación de las colonias y en sí de la ciudad de Morelia de la segunda mitad del siglo XX.

La colonia Chapultepec es parte importante de la historia urbana de la ciudad, ya que tiene características importantes particulares diferentes a las que anteriormente habían surgido en Morelia, y que han sido estudiadas.

Su esquema urbano es más moderno y novedoso y marca las pautas para el desarrollo urbano de Morelia. A diferencia de las anteriores surge con equipamiento e infraestructura, el cual integra simultáneamente.

La colonia Chapultepec forma parte del patrimonio edificado del movimiento moderno más sobresaliente de la ciudad, pero no ha sido estudiado debido a la falta de valoración del patrimonio del siglo XX, en el que esta colonia se inserta, y a su vez esto ha incidido en que este patrimonio sea ido destruyendo.

Parte de la aportación de esta tesis es la delimitación de los fraccionamientos que posteriormente al fusionarse formaron la colonia Chapultepec Norte; así como algunos hechos que intervinieron en su formación.

Estos fraccionamientos que surgieron de forma aislada ya se han desvanecido al integrarse a la colonia y a la misma mancha urbana de la ciudad, por lo que al pasar del tiempo se han ido perdiendo los límites de cada una de estos.

La importancia de esta aportación ayudará a entender el fenómeno de la conformación de la colonia, pero también aportará datos para posteriores investigaciones sobre arquitectura y urbanismo de la zona de estudio.

CAPITULO I. FORMACION DE LA COLONIA CHAPULTEPEC.

En este capítulo se hablara sobre cómo se formo la colonia Chapultepec Norte. Esta es una importante aportación, pues se aclara como estuvo configurado el espacio de los distintos fraccionamientos que formaron la colonia.

Primeramente se hará una introducción sobre donde hablara de cómo fue Morelia a partir de finales del siglo XIX, en sus aspectos, sociales políticos y económicos, y como repercutían estos en la arquitectura y el urbanismo de la época. Lo anterior para poder contextualizar y comprender mejor el fenómeno que estamos estudiando.

Posteriormente se hablara de los factores que incidieron en la formación de la colonia, para finalmente llegar a entender como estos sucesos se concretizaron en el espacio, dando como resultado las formas espaciales urbanas de la Colonia Chapultepec.

1) ANTECEDENTES HISTORICOS. EXPANSION URBANA DE MORELIA

El siglo XX se vio caracterizado por los múltiples cambios ideológicos que se vieron reflejados tanto en lo económico, como en social y político. Estos cambios se dieron en el ámbito internacional debido a las guerras mundiales, así como en el país a consecuencia de la Revolución Mexicana.

Todas estas transformaciones reflejaron también grandes cambios en la arquitectura y el urbanismo, así las ideas y las teorías sobre arquitectura del siglo XX se vieron radicalmente distintas a todas las que se habían planteado en siglos pasados.

Si se hace un recuento de lo acontecido en el país durante el siglo XX, y en especial a lo que respecta a la arquitectura y el urbanismo, es necesario remontarnos a la época porfirista.

Mientras duro el general Díaz en el poder, la nación tuvo un gran desarrollo, esto se puede leer desde un aspecto material considerando la grandiosa producción arquitectónica de la época, como el crecimiento de sus ciudades, sus edificios, parques avenidas.

México se contaba entre las naciones adelantadas y potencialmente ricas. Esto también debido al descubrimiento de los mantos petrolíferos en el territorio, además su producción industrial iba en ascenso. Todos los adelantos de la civilización se practicaban en el país, y las clases altas se consideraban cultas, refinadas, y capaces de convivir con cualquier europeo.²³

Por esto, durante el mandato de Porfirio Díaz se inicia la modernización del país, el cual se refleja principalmente en las obras de infraestructura y comunicaciones, y en especial los ferrocarriles. Además de que las manifestaciones arquitectónicas son basadas en los modelos europeos, contruidos por arquitectos educados en Europa o por mismos europeos.

Este gran auge se detiene al inicio de la revolución mexicana, esta lucha armada es provocada por las grandes injusticias, pues las riquezas estaban las

²³ Raul Arreola Cortes, *Morelia*, Morevallado Editores, 2da, edición, Morelia, 1991, p. 191

riquezas concentradas en unos cuantos, y la mayoría se encuentra en extrema pobreza, provocando que estos últimos se levanten en armas.²⁴

Es decir que esta apariencia de progreso era ficticio de algún modo pues la mayoría de los mexicanos vivían en condiciones miserables, tanto el trabajo en el campo como en la ciudad era mal pagado. La industria estaba en manos de extranjeros; al igual que el control del campo, estaba en manos de hacendados también provenientes del extranjero. Existía una gran ignorancia y analfabetismo en la mayoría de los mexicanos, lo cual contrastaba con la educación al estilo europeo que recibía la clase culta.²⁵

Michoacán no fue la excepción y las principales haciendas estaban, al igual que en la mayoría del país, en manos de extranjeros como alemanes, españoles e italianos. A principios del siglo XX, Morelia tenía 43 haciendas y 325 ranchos, estos en su mayoría también en manos extranjeras.²⁶

Este analfabetismo de la clase pobre y la educación en el extranjero de la clase acomodada, provocó una falta de cultura propia, que más adelante tuvo como consecuencia la búsqueda de una identidad nacional que se vio reflejada en la producción arquitectónica, totalmente contrastada con lo que se había venido construyendo.

Todo este contraste social y la posibilidad nula de una democracia tuvieron como consecuencia una revolución social, donde se buscaron implantar los

²⁴ Jorge Osvaldo Alonso Andrés, Ma. Del Carmen López Núñez, Aideé Tapia Chávez, Jaime Alberto, Vargas Chávez, "Arquitectura de la Revolución Mexicana, El caso de Michoacán", en *Historia de la Arquitectura del Urbanismo Mexicanos*, p. 2.

²⁵ Raul Arreola Cortés, Op Cit. p. 191.

²⁶ Raúl Arreola Cortés, Op Cit, p. 192.

ideales de democracia, igualdad, protección a la agricultura, libertad de expresión, educación y salud para las clases marginadas.

Estas nuevas ideas provocaron un cambio radical en la política, la economía y la sociedad; y a su vez una gran transformación en los ideales de la época. Dentro de estas nuevas ideas el nacionalismo empieza a tomar forma en el país. Estas ideas llevan a manifestaciones arquitectónicas con lenguajes como el Art Deco.

Bajo los nuevos conceptos pos-revolucionarios, y con la necesidad de vivienda provocada por la migración de las persona del campo a la ciudad, se crea el capital inmobiliario y se desarrollan colonias proletarias, con el concepto de casas baratas.²⁷

De aquí que las primeras colonias surgidas en la ciudad de Morelia fueron dirigidas a las personas de nivel económico bajo, y además surgen en condiciones deplorables, sin infraestructura y sin ninguna clase de servicios, lo que llevo a que estas colonias tardaran hasta treinta años en consolidarse.

En las décadas de los cuarentas y cincuentas debido a que las ideas de Le Corbusier y Gropius, ya se habían popularizado, y la producción de industrial de materiales para la construcción se generaliza en la ciudad de México las edificaciones de estilo internacional.

Sin embargo estos acontecimientos se dieron principalmente en la capital del país, en la cual se encontraban los principales actores de esta producción arquitectónica y donde se encontraban las primeras escuelas de arquitectura del país.

²⁷ Ibidem, p. 11.

En la ciudad de Morelia esto aconteció de manera más lenta y las nuevas ideas de modernidad llegaron con algunos años, e incluso décadas de retraso. Así la historia del siglo XX aconteció de manera un tanto distinta.

El paseo de San Pedro fue una de las pocas manifestaciones y una de las más importantes en la ciudad de la época porfirista. Además posteriormente fue un elemento urbano importante, para el crecimiento urbano de Morelia durante el siglo XX. Pues aunque dejó de ser seguramente la elección de los predios cercanos al bosque responde al conocimiento de su vocación como lugar de residencias de verano de las clases acomodadas.²⁸ Y aunque pronto dejó de ser un lugar con uso habitacional, se convirtió en uno de los pulmones principales de la ciudad, y esto favoreció a que se buscara el beneficio que da la cercanía a esta área verde para el aumento de la plusvalía de los predios de la colonia Chapultepec.

Este crecimiento de la ciudad moderna, junto con todas las ideas de modernidad cesaron debido a la crisis económica, política y social, provocada por las guerrillas de la revolución mexicana.

El impacto de la revolución en Morelia también afectó la producción arquitectónica, pues esta guerra impactó y transformó la sociedad moreliana de manera radical.

En el estado de Michoacán, los campesinos se agruparon en torno a caudillos improvisados, siendo el depositario del mando en el Estado, Salvador Escalante.

En Morelia también se formó un círculo social de liberales, donde participaron casi toda la clase media, algunos profesionistas y hacendados que

²⁸ *Ibidem*, p.55.

simpatizaban con Francisco I. Madero. Este círculo fue dirigido por el Dr. Miguel Silva González, y llevo por nombre “Paz y Unión”, y tuvo como órgano, el periódico “El sufragio Popular”.²⁹

En esta época, consecuencia de estos ideales nacionalistas, se erigieron monumentos a los héroes nacionales, y en Morelia, fue el Dr. Miguel Silva, quien inauguro la estatua ecuestre de José Ma. Morelos, el 2 de mayo de 1913, muy cercana a la colonia que se estudia.

Todos estos ideales revolucionarios fueron los que normaron la producción arquitectónica de la época. Así las obras edificadas que se hicieron durante y en los años siguientes a este movimiento van más enfocadas a los ideales de la revolución, y el nacionalismo, y dedicándose a los sectores de más bajos recursos económicos.

Es decir que uno de los objetivos principales en lo que respecta a la arquitectura y urbanismo de este periodo fue el de integrara a una sociedad que se había caracterizado por su disparidad.³⁰

Esto hizo que la mayoría de las obras fueran dedicadas a la educación.³¹ En 1915, bajo el gobierno del general Alfredo Elizondo, la educación recibió un fuerte impulso, y se legalizó la Escuela Libre de Ingeniería, primera institución de este tipo, y que antecede a la escuela que se crearía más tarde, y influiría en la producción arquitectónica posterior inmediata.

²⁹ Raúl Arreola Cortés, Op Cit, p.. 194.

³⁰ Jorge Osvaldo Alonso Andrés, Ma. Del Carmen López Núñez, Aideé Tapia Chávez, Jaime Alberto, Vargas Chávez, Op. Cit., p. 1.

³¹ Ibídem, p.3.

También se reglamento el funcionamiento del Museo, se creó la escuela normal para profesores, las escuelas de medicina y jurisprudencia, la escuela Industrial para Mujeres, las nocturnas para adultos, así como se sumaron 32 escuelas primarias a las 38 que ya existían antes de la revolución constitucionalista.

Y el 14 de agosto de 1917, se creó la Universidad Michoacana, por Pascual Ortiz Rubio, el cual era en ese momento gobernador del Estado de Michoacán.

En 1926 se crearon la Escuela Central Agrícola, la cual fue la primera del país y se construyó en la ex-hacienda La Huerta. Este tipo de escuelas estaban destinadas a preparar hombres que enseñaran al pueblo como mejorar la explotación de la tierra, y modernizar las prácticas y técnicas del trabajo del campo.

Durante el gobierno del general Lázaro Cárdenas del Río se creó la Escuela de Ingeniería, el 4 de enero de 1930, también se creó la Escuela Industrial Femenil “Josefa Ortiz de Domínguez”, y el jardín de niños “Pascual Ortiz Rubio”, en el hoy Bosque Cuauhtémoc.³²

También en este año las autoridades municipales aprobaron una nueva nomenclatura de la ciudad de Morelia.

También la revolución provocó que muchos campesinos se mudaran a la ciudad, y se edificaran viviendas para estas personas de bajos recursos, creándose así las primeras colonias de Morelia, y que se diferencian en demasía con la colonia estudiada, que data de un periodo posterior.

³² Raúl Arreola Cortés, op. Cit., p. 210.

Y es así que hasta finales de la década de los cuarentas, y durante las siguientes décadas se comienzan a producir obras con lenguajes diferentes a los que se habían visto en la ciudad.

En algunas de estas edificaciones, en especial las edificadas para las clases altas de la ciudad se comienzan a reflejar de una manera más clara las ideas de la modernidad, construyéndose edificios diversos, y en especial casa habitación de estilo historicistas como el neocolonial, y también con lenguaje del movimiento moderno; tal es el caso de las edificaciones que se levantaron en la colonia Chapultepec Norte.

En su mayoría estas construcciones no solo cambiaron desde un punto de vista expresivo formal, sino que también se da un cambio radical en el aspecto de funcionalidad, siguiendo los fundamentos del movimiento moderno.

Estas viviendas dejan de colocarse en el paramento de la calle, y se ubican al centro de los lotes, apareciendo los jardines delanteros y traseros, las cocheras y los patios traseros.

Otra característica importante en estas construcciones, además de ser diseñadas bajo las características estilísticas de los lenguajes arquitectónicos en boga, fueron los materiales de construcción pues se construyen con materiales nuevos, en donde predomina el uso del concreto armado.

Hay que aclarar que estas expresiones arquitectónicas se edifican fuera del centro histórico de la ciudad, pues ya para esta época se regulan las contracciones como propósito de conservar el aspecto colonial del centro de Morelia. Y es fuera de esto donde se puede dar la libre expresión de las nuevas ideas de modernidad.

Aunque también durante la primera mitad del siglo XX, se generó arquitectura con lenguaje modernista en el centro de la ciudad, esta se presentó de manera que se adecuó perfectamente al entorno urbano, al punto que pasa casi desapercibida. Pues aunque se utilizaron materiales modernos, el aspecto estético y compositivo respetó las características del entorno, las construcciones se colocaron en paramento de la calle, los vanos respetaron las proporciones uno a tres que es la misma de los edificios del entorno, además de estar estos enmarcados con cantera.

En cuanto a la funcionalidad los cambios fueron más radicales pues estas nuevas edificaciones se construyeron con las nuevas ideas del movimiento moderno, y así dejaron de ser edificios con patio central y habitaciones distribuidas alrededor. Sino que más bien se diseñaron las diferentes habitaciones distribuidas por vestíbulos.

Además es importante recalcar que estos edificios fueron diseñados y construidos por profesionales especialistas llegados de la ciudad de México y que fueron formados con las ideas del movimiento moderno, por lo que estos influyeron de manera directa a que se pudiera dar estas nuevas expresiones arquitectónicas en la ciudad.

Es bastante claro que aunque las ideas del historicismo y del movimiento moderno se hicieron presentes en la ciudad de Morelia, estas fueron expresadas en la arquitectura que solemos llamar “menor”, la habitacional, y además de manera tardía

Es la colonia Chapultepec donde se manifestó parte importante de la arquitectura y del urbanismo del siglo XX. Aunque este último se dio más en el tenor de privilegiar el uso racional del suelo, para crear mayor de lotes posibles, sobre tendencias y teorías urbanas del movimiento moderno; ya que el

La Colonia Chapultepec Norte y su Incidencia en el Desarrollo de Morelia.

ROSA ISELA ARREYGUE FERREYRA

fraccionamiento de los lotes de la colonia se dio de manera aislada, y fuera de un plano regulador de la ciudad, ya que no existía alguno en esas fecha.

2) **LOS FRACCIONAMIENTOS QUE CONFORMARON LA COLONIA CHAPULTEC**

Los acontecimientos políticos y sociales derivados de la revolución mexicana en la primera mitad del siglo XX en el país afectaron la forma de hacer arquitectura de manera radical tanto en el aspecto formal como funcional.

Estos cambio se hicieron evidentes primeramente en la capital del país, y llegan estas nuevas ideas sobre la concepción de la arquitectura a la ciudad de Morelia de manera tardía.

Parte importante de estas manifestaciones arquitectónicas se vieron plasmadas en la colonia Chapultepec. Razón por la cual se explican las condiciones en que surgió dicha colonia así como los factores que condicionaron la conformación de esta.

Para comprender este fenómeno primeramente hay que entender que la utilización de los nuevos lenguajes arquitectónicos en Morelia surge a raíz de la revolución agraria.

La guerra de revolución cambió la prioridad del país con respecto a las edificaciones, principalmente las pertenecientes al sector público, pero también a lo referente a la arquitectura habitacional.

Por un lado dicho cambio se dio debido a que las necesidades de la sociedad cambiaron, pues a consecuencia de la revolución muchas familias del campo emigraron a la ciudad lo que provocó la necesidad de nuevas viviendas y servicios públicos.

Sin embargo dichas edificaciones, en especial la vivienda, se requerían para personas de bajos recursos económicos, por lo que la arquitectura que se encontraba en boga internacional no surgió hasta años después.

Por otro lado la misma revolución llevó al país a buscar una identidad propia, por lo que a su vez se intentó romper con las ideas y tendencias europeas que tanto se habían venido buscando en los tiempos del porfiriato.

Al respecto tuvo gran influencia el llamado “Ateneo de la Juventud”, pues los postulados de este grupo básicamente promovían la búsqueda y revaloración de la cultura mexicana, basada tanto en los valores virreinales como mesoamericanos.³³ Fueron estos notables jóvenes impulsores de las reinterpretaciones tradicionales locales que influyeron en diferentes actividades artísticas como la arquitectura, y en la cual se promovió el estilo neocolonial.³⁴ Esto se puede constatar con José Vasconcelos, perteneciente a este grupo, y la influencia que ejerció como Secretario de Educación en la construcción de escuelas.

Otra vertiente que tiene relación con este rompimiento con el pasado se da con un grupo de arquitectos que se identificaron con las ideas del racionalismo que además de ser críticos de los estilos historicistas³⁵, también tuvieron una gran influencia en la arquitectura de los siglos XX en Morelia, y en especial en la colonia Chapultepec. Esto debido a que la construcción del sencillo estilo funcionalista era más económico que el neocolonial y sus ornamentaciones.

³³ Ettinger, Catherine R., *Arquitectura Neocolonial en Morelia, Op. Cit.*, p.20.

³⁴ *Ibidem.*

³⁵ Barraza López, Lilia, Rodríguez Bolado, Alejandra, *Op. Cit.*, p. 10.

Y son estos estilos los que principalmente se presentaron en la construcción de los primeros fraccionamientos de tipo medio alto, que se encontraban al lado oriente de Morelia, y que conformaron posteriormente la colonia Chapultepec.

Otro factor que influyó en los nuevos estilos arquitectónicos fue la aparición de nuevos materiales y sistemas constructivos, en especial el uso del tabique, el cemento y el acero, y a consecuencia de estos el concreto armado en las estructuras de los nuevos edificios.

La influencia de los medios de comunicación tuvo una gran repercusión en los arquitectos del país, en especial las revistas especializadas en arquitectura. Y fueron estas fuentes de inspiración en el lenguaje neocolonial, especialmente de estilo californianas, esto a partir de los años cuarenta. Esta es la temporalidad de las construcciones que se encuentran en la colonia Chapultepec Norte, y lo que explica el uso de este estilo en los primeros fraccionamientos que la conformaron.

En Morelia estas tendencias en especial el neocolonial, se manifestaron primeramente en el centro histórico de la ciudad y que se manifestó de manera que se conservara cierta homogeneidad en las fachadas, y respetando los materiales tradicionales y las normas de las alturas. Lo que llevo a una manifestación del neocolonial con rasgos distintos a lo que se estaba haciendo en el ámbito internacional.³⁶

Más tarde se manifiestan los estilos modernos en la periferia de la ciudad, y de manera especial en los fraccionamientos que hoy forman parte de la colonia Chapultepec Norte. Y fue el neocolonial, el estilo preferido por la clase alta, por lo

³⁶ Ettinger, Catherine R., *Arquitectura Neocolonial en Morelia, Op. Cit*, pp.35 a 36.

que los propietario de los predios de estos fraccionamientos, utilizaron este estilo para construir.

Las edificaciones de esta zona, a diferencia de lo sucedido en el centro fueron más apegadas al estilo del ámbito internacional. Esto debido a que se encontraban fuera de lo que para entonces era la ciudad de Morelia, y que incluso algunas de esas residencias fueron hechas para descanso.

Además de que se desarrollaron más tardíamente y las influencias internacionales eran más fuertes. Pues la población que habitó pertenecía a la clase acomodada de la ciudad, y buscaba construir con las últimas tendencias en boga.

Estas primeras manifestaciones arquitectónicas conformaron algunos años más tarde los primeros fraccionamientos dedicados a la vivienda de clase residencial, y que conformaron la que actualmente es la colonia Chapultepec.

Por todo lo anterior la colonia Chapultepec forma parte del patrimonio edificado del movimiento moderno más sobresaliente de la ciudad de Morelia, lo cual hace que sea de suma importancia su estudio y documentación.

La colonia Chapultepec es parte importante de la historia urbana de la ciudad, ya que tiene características importantes particulares diferentes a las que anteriormente habían surgido en Morelia, y que han sido estudiadas.

Hay que dejar claro que la colonia Chapultepec Norte se formo a partir de distintos fraccionamientos ya existentes, y que se fusionaron entre si, posiblemente con las obras viales, realizadas posteriormente para la integración de las colonias a la traza existente de la ciudad.

Cabe mencionar que estas todas estas colonias tenían como particularidad el hecho de que fueron pensadas para la clase alta y media alta de la ciudad.

Las primeras colonias residenciales que ahora forman parte de la colonia Chapultepec Norte fueron fraccionadas y vendidas de forma separada cada uno de ellos, y los cuales de manera particular cuenta con sus propias características particulares.

Por lo tanto en la cuestión urbana se dio de manera distinta, pues se vio totalmente enfocado al mercado de la tierra, y se dejaron de lado las tendencias urbanas del movimiento moderno, pues por un lado se fraccionaron las tierras de forma aislada por cada fraccionador, y todas ellas fueron mono funcionales, es decir con vocación únicamente para la vivienda.

Fue posteriormente que los mismos habitantes se encargaron de dotar de servicios y comercios la colonia, con lo que se inicio un proceso de transformación del uso del suelo de la colonia, y que ha venido a culminar en la paulatina destrucción de la arquitectura aquí presente, y que es representativa de la arquitectura del siglo XX en Morelia.

3) FORMAS ESPACIALES

Parte de la aportación de esta tesis es la delimitación de los fraccionamientos que posteriormente al fusionarse formaron la colonia Chapultepec Norte; así como algunos hechos que intervinieron en su formación.

Estos fraccionamientos que surgieron de forma aislada ya se han desvanecido al integrarse a la colonia y a la misma mancha urbana de la ciudad, por lo que al pasar del tiempo se han ido perdiendo los límites de cada una de estos.

La importancia de esta aportación ayudará a entender el fenómeno de la conformación de la colonia, pero también aportará datos para posteriores investigaciones sobre arquitectura y urbanismo de la zona de estudio.

Como primer antecedente se tiene que el primer fraccionamiento en lo que hoy forma parte de la colonia Chapultepec Norte es el fraccionamiento que fue llamado Atenogenes Silva. Este fraccionamiento se encontraba al lado sureste de la ciudad, aun costado de la colonia de La Concepción y del Paseo de San Pedro.

La colonia data de 1913, pero es hasta en el plano de Morelia de 1930 aparece ya poblado. Anteriormente los colonos habían utilizado los predios para sembradíos, y solo unos cuantos construyeron en los predios. Lo cual se puede constatar con las concesiones de mercedes de agua, la cual tuvo una para uso habitacional y una para hortalizas, que se dieron en 1913.³⁷

³⁷ AHMM, Actas de cabildo de 1903 a 1913

Cabe mencionar que esta fue la única colonia que surgió y se habitó durante la guerra de la Revolución Mexicana.



Fig. 5 Plano colonia Atenogenes Silva, fragmento tomado del plano de 1930 del estado actual de la traza. Color morado.
Ing. Porfirio García de León.



Fig. 6 Plano colonia Atenogenes Silva, estado actual de la traza. Color morado.

En la traza original se puede ver que la división de predios se dio de forma ortogonal, incorporándose esta a la existente de la colonia concepción, posteriormente esta traza fue modificada y los terrenos fueron subdivididos por los propietarios creando incluso calles privadas, que en las acciones posteriores de vialidad fue integrada a la traza existente de la ciudad, pero de una manera conflictiva para transitar.

Parte de la importancia en la historia urbana de Morelia que tiene la colonia Chapultepec es que tiene características urbanas particulares, tiene notables diferencias con las colonias que anteriormente habían surgido en la ciudad, y que han sido estudiadas, así como con el centro histórico.

Una característica particular de los fraccionamientos es que el esquema urbano con el que fueron diseñados es más moderno y novedoso. Las retículas con las que se trazaron los terrenos de los fraccionamientos no continúan con el patrón reticular.

Sin embargo estas trazas novedosas no iban tan enfocadas en las formas y teorías de la modernidad, sino que se debían a las formas irregulares que tenían los predios a fraccionarse, y se buscaba la forma de poder sacar más lotes.

Esto se hace evidente, al observarse que estas colonias estaban destinadas únicamente a ser habitacionales, y por lo tanto al venderse todos los lotes, no se destinó ningún espacio para la dotación de servicios públicos urbanos.

Un ejemplo fue la colonia california que fue trazada por Rugiero Silva, la cual se encontraba ubicada entre calle nacional (hoy avenida acueducto) y antigua circunvalación (hoy ave. Lázaro cárdena), era una traza con 9 manzanas.

Los lotes de esta colonia fueron de dimensiones generosas ocupados por residencias en las décadas siguientes.

Además los lotes contaron con servicio de Agua potable, drenaje y electricidad. Las calles de dicha colonia también fueron pavimentadas. Estos servicios corrieron por parte del dueño del fraccionador, según consta en el Archivo Histórico Municipal de Morelia, donde el Ing. Rugiero Silva presentó el proyecto para dichos trabajos de infraestructura.³⁸

El hecho de que estos lotes fueran vendidos, a diferencia de colonias anteriores, con los servicios, significo un plus y la garantía de que los futuros

³⁸ AHMM, caja 547, exp. 2.

La Colonia Chapultepec Norte y su Incidencia en el Desarrollo de Morelia.

ROSA ISELA ARREYGUE FERREYRA

propietarios contarían con todas la comodidades, que se venían manejando desde la época del porfiriato, limpieza, salubridad y un nuevo estilo de vida.

La colonia California se fraccionó en 1948, contaba en su traza con dos bulevares, los cuales limitaban a la colonia, y eran las avenidas principales, y con dos rotondas, en la calle paralela a la avenida Lázaro Cárdenas.

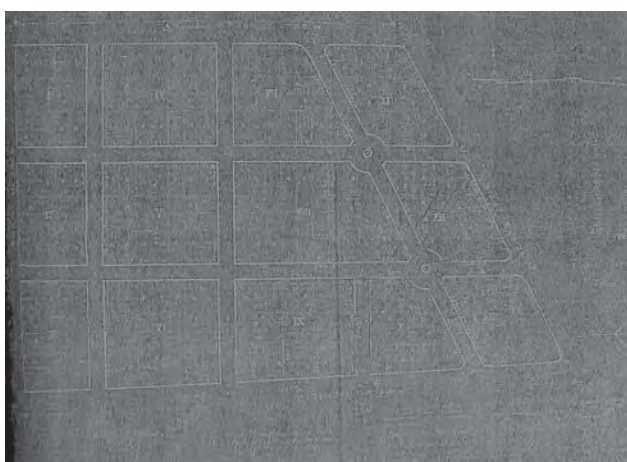


Fig. 7 Plano colonia California, tomado del Archivo Histórico Municipal de Morelia.³⁹

³⁹ Tapia, Aide, op. Cit., p. 188

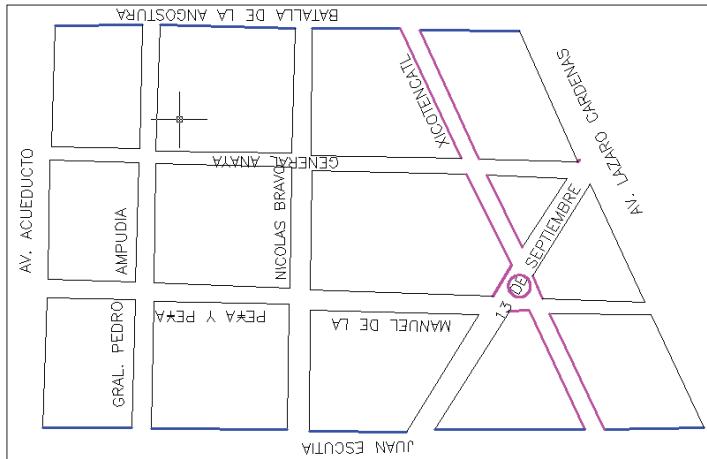


Fig. 8 Plano colonia California, realizado para esta investigación del estado actual de la traza.

Esta traza es mayormente ortogonal y cuenta con una calle transversal que en realidad es paralela a la Av. Lázaro Cárdenas, lo cual logró que se pudieran fraccionar más lotes. La traza original prácticamente se conserva hasta la fecha, con una leve modificación un poco posterior, que fue otra calle transversal y perpendicular a la ya antes mencionada que lleva por nombre Xicotencatl, hoy llamada 13 de septiembre.

Esta calle se prolongaría posteriormente para trazar la colonia Chapultepec Sur, y unirse a la traza urbana de la ciudad.

El fraccionamiento Los Arcos aparece en el plano de Morelia de 1946, la cual está delimitada por Av. Lázaro Cárdenas, Av. Acueducto y la colonia Los Viñedos.

Los lotes de esta colonia tenían los servicios de drenaje, agua potable, alumbrado y pavimento.

La fábrica de bebidas gaseosas “Pepsi Cola”, se instaló junto a esta colonia, y se concedió el permiso de construcción en 1948, situado en donde actualmente se encuentra las oficinas de SCOP.⁴⁰

El caso de la colonia Los Arcos rompe con la traza reticular que se había venido haciendo en la ciudad, pues sus calles se distribuyen alrededor de una glorieta.

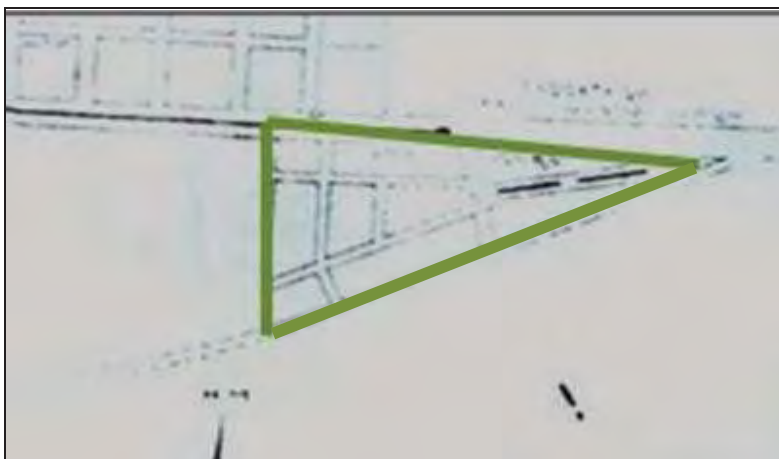


Fig. 9 Plano colonia Los Arcos, detalle tomado del Plano de 1946 elaborado por la Compañía Eléctrica.⁴¹

⁴⁰ AHMM, caja 515, exp. 8-A.

⁴¹ Dávila, Carmen y Cervantes, Enrique, *Op. Cit.*, p.97



Fig. 10 Plano colonia Los Arcos, traza actual.

Las manzanas de esta colonia son de forma irregular, y están resueltas a través de una Avenida Central, y alrededor de una glorieta, donde dicha avenida se divide en dos que en realidad son paralelas una a la avenida acueducto y otra a la avenida Lázaro Cárdenas, este diseño hizo al predio más factible de lotificar.

La traza original casi se conserva en su totalidad a excepción de dos calles que aparecen en el plano de 1946 elaborado por la Compañía de Eléctrica de Morelia, y que actualmente forman parte de los predios particulares.

El fraccionamiento de Las Palmas se encontraba a un costado de la que era la Penitenciaría General del Estado, sitio donde actualmente se encuentra ubicada la Tesorería del Estado, alojada en un edificio diseñado por el Arq. Carlos Mijares.

Este fraccionamiento fue diseñado por el Ing. Jaime Sandoval. Los lotes fueron de 10m de frente por 35 m de largo. Uno de estos lotes estaba orientado hacia un costado del Bosque Cuauhtémoc.

Ocho de estos lotes le pertenecieron al Sr. Máximo Díez, donde se construyeron ocho casas tipo de estilo neocolonial, diseñadas por el mismo ingeniero Jaime Sandoval., según consta en los permisos de construcción del Archivo Histórico del Municipio de Morelia, con fechas de mayo y julio de 1946.⁴²

Una vez fraccionado se pretendió abrir una calle con el objeto de tener una mejor vigilancia debido a la cercanía de la penitenciaría, dicha calle estaría entre los lotes y la penitenciaría, para la cual se pretendía tomar 6 metros de cada lote, dos metros para banqueta y cuatro para calles. Pero dicha calle no fue autorizada por el Ayuntamiento.⁴³

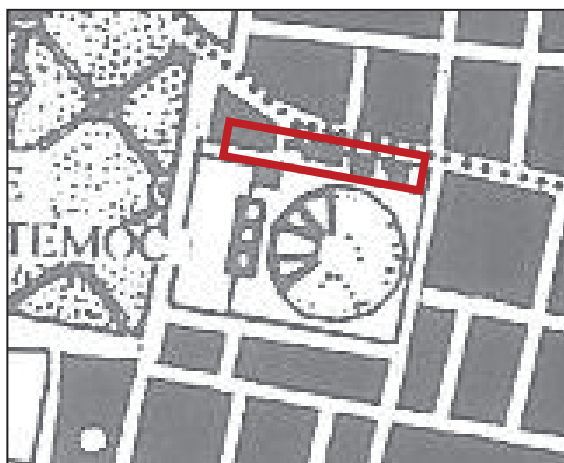


Fig. 11 Plano colonia Las Palmas, tomado del Plano de 1958 elaborado por Enrique Cervantes.⁴⁴

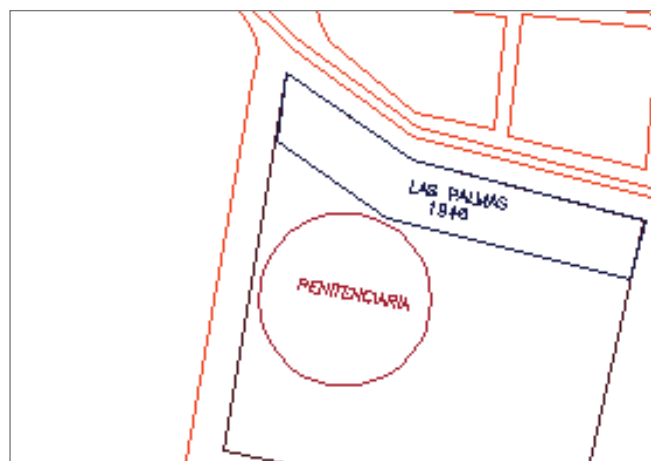


Fig. 12 Plano colonia Las Palmas, traza actual.

⁴² AHMM, caja 525, exp. 3.

⁴³ *Ibidem.*

⁴⁴ Dávila, Carmen y Cervantes, Enrique, *Op. Cit.*, p.102.

Las Palmas se ubicaron en la misma manzana donde se encontraba la penitenciaría, y se encontraron únicamente sobre la Avenida Acueducto, por lo que no tuvo ningún impacto en traza urbana que existía. Pues aunque se intentó modificar con la abertura de una nueva calle, esto por petición de los colonos, que pretendían aislarse de la penitenciaría de la ciudad.

Probablemente debido a que la penitenciaría ya había quedado circundado por las nuevas colonias se ego la abertura de esta nueva calle, y se decidió cambiar esta en el año de 1960.

A pesar de no haber impactado mayormente en la traza de la ciudad, a la fecha, de estas casa solo siguen en pie dos, las cuales cuentan con algunas modificaciones, ya que han sido empleadas para fines comerciales; como muchas otras construcciones de la colonia.

En 1944 se presenta el plano para el fraccionamiento denominado Los Viñedos, este fraccionamiento fue vendido por el entonces presidente municipal de Morelia.

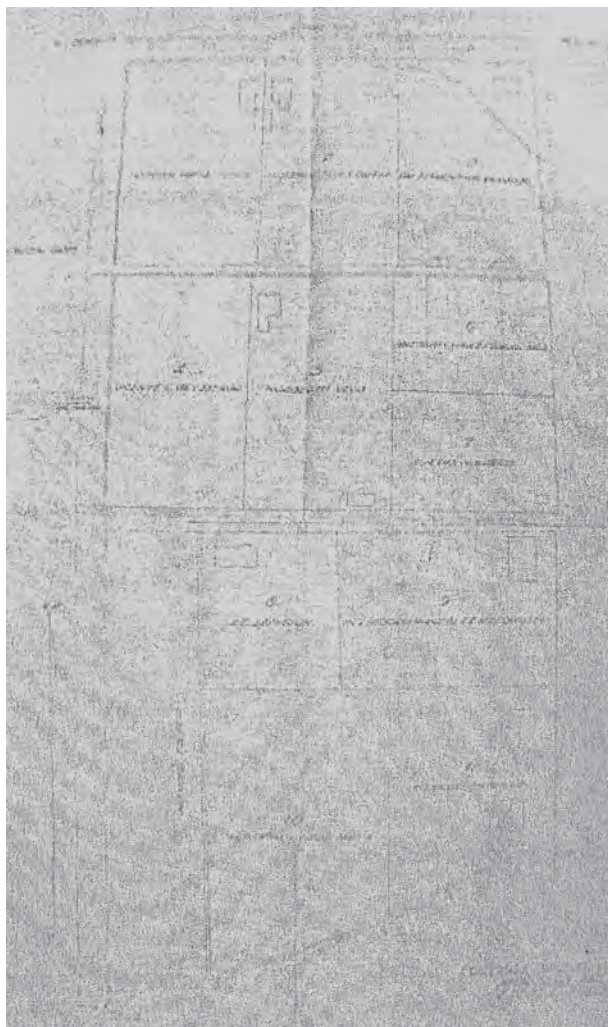


Fig. 13 Plano colonia Las Viñedos, 1944, AHMM.⁴⁵

Delimitada al oriente con la colonia Los Arcos, al poniente con Av. Ventura Puente, sur con Av. Lázaro cárdenas, al norte Av. Acueducto. Posteriormente la colonia Atenogenes Silva formó parte de esta colonia.

En cuanto a infraestructura contó con agua potable, drenaje, alumbrado y pavimentación, gestionado por los colonos.

⁴⁵ Tapia, Aidé, *Op. Cit.*, p. 193.

En 1947 se edificaron 20 casas en la calle de Vicente Suarez, las cuales pertenecieron a la colonia denominada Los Viñedos.

Estas veinte viviendas fueron diseñadas y construidas por el propio dueño, Miguel Herrejón.

Estas casas fueron un caso en particular. Estas casas pertenecieron al mismo fraccionador y fueron edificadas con un fin de lucro, pues fueron utilizadas para arrendamiento. Así que el uso y la rentabilidad del suelo fueron explotadas lo mayormente posible.

Las veinte casas tipo aquí edificadas pertenecen a la arquitectura funcionalista temprana, las cuales presentan todavía algunos rasgos de la arquitectura neocolonial, pues prácticamente carecen de elementos decorativos, pero contaban con la relación espacial con el exterior, perteneciente al estilo neocolonial, como el encontrarse al centro del solar, y conserva las terrazas y los porches. El conjunto fue edificado con tabique y concreto.⁴⁶

Se pretendía que fuera una calle cerrada, pero el Ayuntamiento negó dicha petición al fraccionador Miguel Herrejón. Este fraccionamiento también conto con todos los servicios de infraestructura.⁴⁷

⁴⁶ Ettinger, Catherine R., *Arquitectura Neocolonial en Morelia, Op. Cit*, p. 43.

⁴⁷ AHMM, caja 547, exp. 2.

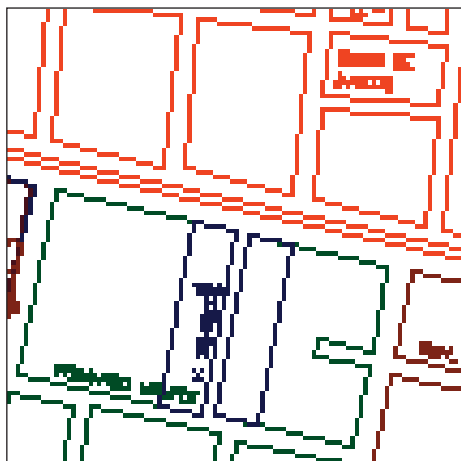


Fig. 14 Ubicación del conjunto de veinte casas sobre la calle de Vicente Suarez, que pertenecieron a la colonia Los Viñedos. (Color azul).

Estas casas contaron con los servicios de drenaje, agua potable, alumbrado, pavimentación y jardines, todos estos por parte del constructor.

Este conjunto es el que se encuentra mejor conservado, pues aunque las casa han sido transformadas, se han tapado terrazas y cocheras, en general conservan su distribución funcional, y su aspecto formal.

En cuanto al aspecto urbano, al ser únicamente una calle, no fue difícil integrarla con la totalidad de la traza, y no ha tenido modificación alguna.

Posteriormente se fraccionaron mas terrenos en la calle de Francisco Montes de Oca, estos se pretendían fueran con carácter de granjas, pero posteriormente se subdividieron en terrenos más pequeños.⁴⁸

Estos pertenecían a la Quinta María, la cual fue fraccionada en 1950, contaba con 2 lotes de 30 x 12.75, 5 lotes de 30 x 10, y 9 lotes de 25 x 10; además de tener también la infraestructura necesaria.

⁴⁸*Ibidem.*



Fig. 15 Plano de lotificación de La Quinta María, firmado por el Ing. Farfán Ruiz en 1950.
49

Todos estos pequeños fraccionamientos antes mencionados conformaban la denominada colonia Los Viñedos. Este se definió a partir de una petición hecha por los colonos de los diversos fraccionamientos al H. Ayuntamiento, debido esto, a la confusión de no saber donde terminaba un fraccionamiento y donde comenzaba el otro; pues eran demasiado cercanos y las características de las construcciones eran semejantes.

⁴⁹ AHMM, Caja 490, Exp. Núm. 10, Año 1950.

El Ayuntamiento además de definir cada una de las colonias, definió la nomenclatura que hasta hoy se conserva y termino las obras de pavimentación, luz y agua potable, gestionadas por los propietarios de los terrenos.









Fig. 16 Plano colonia Los Viñedos, a partir de cómo quedo definida por el H. Ayuntamiento de Morelia, realizado para esta investigación

A pesar de esa delimitación hecha por el Ayuntamiento las colonias se fusionaron, esto se debió a algunas obras de comunicación que se tuvieron que hacer posteriormente para conectar con el resto de la ciudad. Además de la necesidad de equipamiento que no existía en las colonias y que los mismos vecinos fueron insertando en la colonia por cuenta propia.

La Colonia Chapultepec Norte y su Incidencia en el Desarrollo de Morelia.

ROSA ISELA ARREYGUE FERREYRA

Fig. 17 Tabla de las colonias que formaron la colonia Chapultepec Norte y sus trazas.

COLONIA	AÑO	DESCRIPCION	SERVICIOS	COLONOS	ACTORES	PLANO UBICACIÓN
LOS VIÑEDOS	1944, PLANO DE LOS VIÑEDOS	DELIMITADA AL OTE CON LA COL LOS ARCOS, AL PTE AV. VENTURA PUESTE, SUR CON AV. LAZARO CARDENAS, AL NORTE AV. ACUEDUCTO. PARTE DE LA COLONIA ATENOGENES SILVA FORMO PARTE DE LA COLONIA.	AGUA POTABLE, DRENAJE, ALUMBRADO, PAVIMENTACION, GESTIONADO POR LOS COLONOS.	PETECION DE LA NOMENCALTURA, NUMERACION Y DELIMITACION DE CADA COLONIA, TERMINACION DE LAS CALLES	ALFREDO GALVEZ BRAVO, EX PRESIDENTE MUNICIPAL.	
	1947	ALGUNOS PREDIOS FUERON SUBDIVIDIDOS, ASI SE DIO EL CASO DE LA CALLE DE VICENTE SUREZ, 20 CASAS, DISEÑADAS POR MIGUEL HERREJON	DRENAJE, AGUA POTABLE, ALUMBRADO, PAVIMENTACION Y JARDINES		MIGUEL HERREJON	
	1950	LA QUINTA MARIA, 2 LOTES DE 30 X 12.75, 5 LOTES DE 30 X 10, Y 9 LOTES DE 25 X 10	VIVIENDAS CONSTRUIDAS, DRENAJE, AGUA POTABLE, ALUMBRADO, PAVIMENTACION		DISEÑADA POR ING. FARFAN RUIZ, PROPIETARIOS EAEQUIEL IRIARTE Y LIC. ENRIQUE RAMIREZ	
LAS PALMAS	1946	UBICADO JUNTO A LA PENITENCIARIA Y FRENTE AV. MADERO, DOCE LOTES DE 10 X 35, OCHO DE ESTOS LOTES LE PERTENECIERON AL SEÑOR MAXIMO DIEZ	VIVIENDAS COSNTRUIDA, DRENAJE, AGUA POTABLE, ALUMBRADO, PAVIMENTACION	INTENTO DE ABRIR CALLE DE 6 M, POR SEGURIDAD, DEBIDO A LA PENITENCIARIA	PROPIETARIO MAXIMO DIEZ, DISEÑO ING. JAIME SANDOVAL	
CALIFORNIA	1948	FRACCIONADA POR EL ING. RUGIERO SILVA. CONTABA EN SU TRAZA CON DOS BULEVARES, Y DOS ROTONDAS ORNAMENTALES	DRENAJE, AGUA POTABLE, ALUMBRADO, PAVIMENTACION		RUGIERO SILVA	
LOS ARCOS	1946	APARECE EN EL PLANO DE MORELIA DE 1946 DELIMITADA POR AV. ACUEDUCTO, AV. LAZARO CARDENAS Y LOS VIÑEDOS	DRENAJE, AGUA POTABLE, ALUMBRADO, PAVIMENTACION			

Entre las diferencias de las colonias anteriormente mencionadas se encuentran principalmente sus trazas, pues aunque en todos los casos el diseño de los fraccionamientos de tierras fue pensado en función de la mayor rentabilidad de los terrenos, y estos eran en su mayoría ortogonales, no se buscaba la integración entre sí, sino que solamente se trazaban en relación a las avenidas principales aledañas, con el fin de sacar el mayor número de lotes posibles. Otras diferencias son que algunos predios se vendieron con la construcción de las casas, con estilos arquitectónicos en boga, e incluso un conjunto fue construido con fines de renta.

Otra diferencia importante es que solo e dos casos se noto la intervención de los colonos; en el caso de los vecinos de la penitenciaría, y la delimitación de las colonias y las nuevas nomenclaturas.

Entre los aspectos afines se encuentran en todos los casos carecieron al principio de lotes pensados para la áreas verdes el equipamiento, este último fue resuelto por los habitantes de manera particular, en su mayoría por medio de pequeños comercios de distintos rubros, y además de forma no regulada, lo que llevó a una paulatina transformación de los usos de suelo de la colonia.

Otro punto destacado fue que los principales protagonistas fueron en un principio, los fraccionadores, pues estos mismos aportaron la infraestructura de los lotes, mas no así su integración con el resto de la ciudad, que posteriormente estuvo a cargo del Ayuntamiento, gestionado también por los colonos. Lo que llevó a la unificación de todas estas colonias dando paso a la conformación de la colonia Chapultepec Norte.

Este suceso se dio a partir de El 18 de diciembre 1959 en junta de cabildos, se le da la nomenclatura que hasta ahora conserva la colonia Chapultepec Norte, junto con la de la Chapultepec Sur.⁵⁰

Para las década de los sesentas y setentas se comienza a poblar realmente y conformar como se conoce hasta ahora, la denominada ya para entonces colonia Chapultepec Norte. Pues ya contaba con equipamiento, comercio e incluso se habían hecho obras viales para conectarla con el resto de la ciudad.

Esta etapa de la colonia coincide con el acelerado crecimiento demográfico que durante la década de 1960 alcanzó una tasa media anual de 3.4%. Esto como consecuencia del mantenimiento de una alta tasa de natalidad de 45 nacimientos

⁵⁰ AHMM, caja 547, Exp. 2.

por cada mil habitantes, combinada con una fuerte reducción en los índices de mortalidad general al pasar de 26.6 defunciones por cada mil habitantes en 1930 a 9.4 en la década de los sesentas.

Pues aunque no toda la población pertenecía a la clase alta y media alta, si existía una demanda de vivienda para las familias de esta clase social.

Esto se explica por un lado debido a que los fraccionamientos que conforman la colonia Chapultepec Norte, surgieron con fines especulatorios más que por una necesidad de vivienda. Ya que las características que presentaron no resolvían la necesidad de vivienda para la clase baja, que era en esa época la que tenía mayor demanda, debido a la migración de los campesinos a la ciudad, ya que estaba dirigida para un mercado con mayor poder adquisitivo.

Así que hasta que hubo una necesidad de vivienda para la parte de la población que este poder adquisitivo alto, se pudo conformar como colonia.

Además esto se puede constatar en peticiones hechas al ayuntamiento por colonos de la colonia Chapultepec Sur, que justificaban varias de sus peticiones de las obras de infraestructura faltante, con esta necesidad de vivienda.⁵¹

⁵¹ *Ibidem.*



Fig. 18 Plano colonia Chapultepec Norte, donde se presentan los diferentes fraccionamientos que la conformaron, realizado para esta investigación.

Podemos concluir que los colonos y habitantes son el factor fundamental en la conformación de la colonia tal como la conocemos ahora, pues como se puede a pesar de que los fraccionamientos se pensarán solo en función de la rentabilidad, fue hasta que surgió una verdadera necesidad de vivienda, que los habitantes gestionaron ante el Ayuntamiento las obras faltantes para poder habitar sus predios.

Con esto se confirma lo que nos dice la teoría de Castells,⁵² la colonia se conformó a partir de los tres sistemas que conforman el espacio urbano, es decir primeramente tenemos el sistema económico, que es la oferta por parte de los fraccionadores y que se explica de manera puntual más adelante. La moda y el status social se manifiesta implícitamente cuando la necesidad de vivienda para cierta parte social de la población se manifiesta.

⁵² Castells, Manuel, *La Cuestión Urbana*, Edit. Siglo XXI, Edición Decimosexta, 2004.

Y es hasta que estas necesidades aparecen, que se comienza a conformar realmente la colonia. Esto se traduce en que estas necesidades llevaron a los colonos a gestionar las necesidades ante el Ayuntamiento. El sistema político se manifiesta en la intervención de este organismo.

La interacción de todos estos elementos entre si lograron la conformación de la colonia, así como la dinámica social de esta. Es decir se creo un espacio físico y social particular de la zona de estudio.

CAPITULO II. PROPIETARIOS, OFERTAS, INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO COMO FACTORES DEL AUMENTO DE PLUSVALIA.

En este capítulo se presentan los elementos que evidencian que la colonia Chapultepec Norte fue forma a partir de una visión empresarial, y como los fraccionadores aprovecharon algunas circunstancias para aumentar el valor del suelo, como fueron la relación de algunos de ellos con los servidores públicos para que las obras de infraestructura fueran realizadas por el gobierno.

Cabe mencionar que los diversos fraccionamientos surgen a partir de intereses particulares de los propietarios, más que de una necesidad de espacios para habitar. Además de que aprovecharon la relación de algunos de ellos con la función pública y/o con algunos grupos de poder de la ciudad de Morelia.

1) NORMATIVIDAD Y PLUSVALIA

Primeramente, un dato importante para entender lo acontecido en la ciudad de Morelia, durante la primera mitad del siglo XX fue el crecimiento poblacional. Aunque durante la lucha armada la población de Morelia decreció hasta en un 25%, y se vio un cese en la producción arquitectónica; en la década de los cuarentas comienza a crecer la población en Morelia, y es en las décadas de los cincuentas y sesentas donde la población aumento hasta un 59% y esto se reflejo en el crecimiento de la ciudad y la creación de nuevas edificaciones.

Debido a este crecimiento de la población se incrementan las construcciones con fines habitacionales para todos los niveles socioeconómicos.

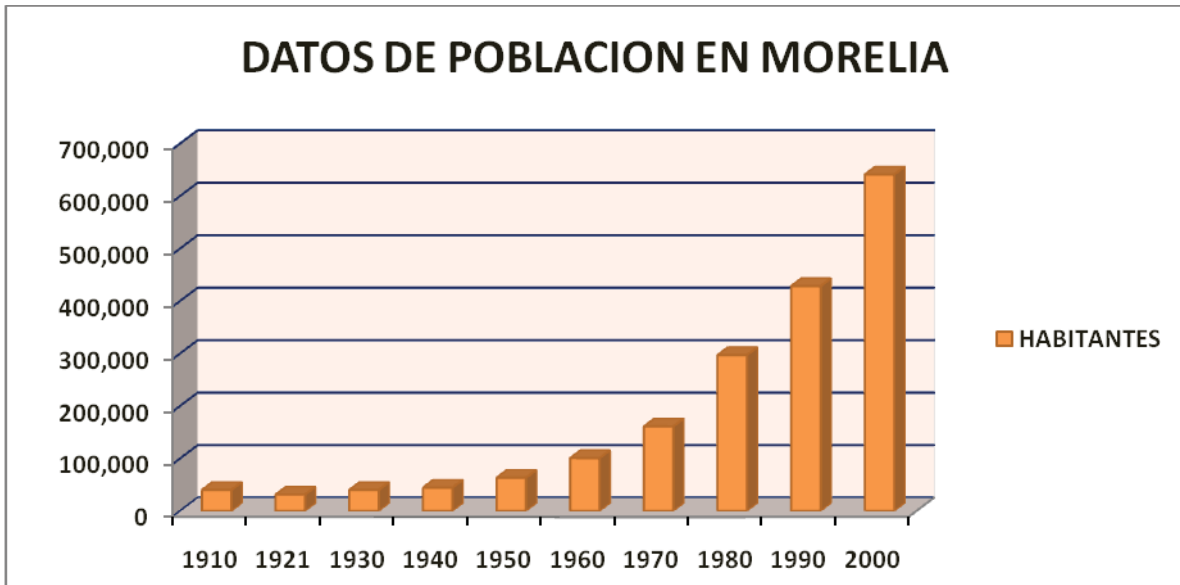
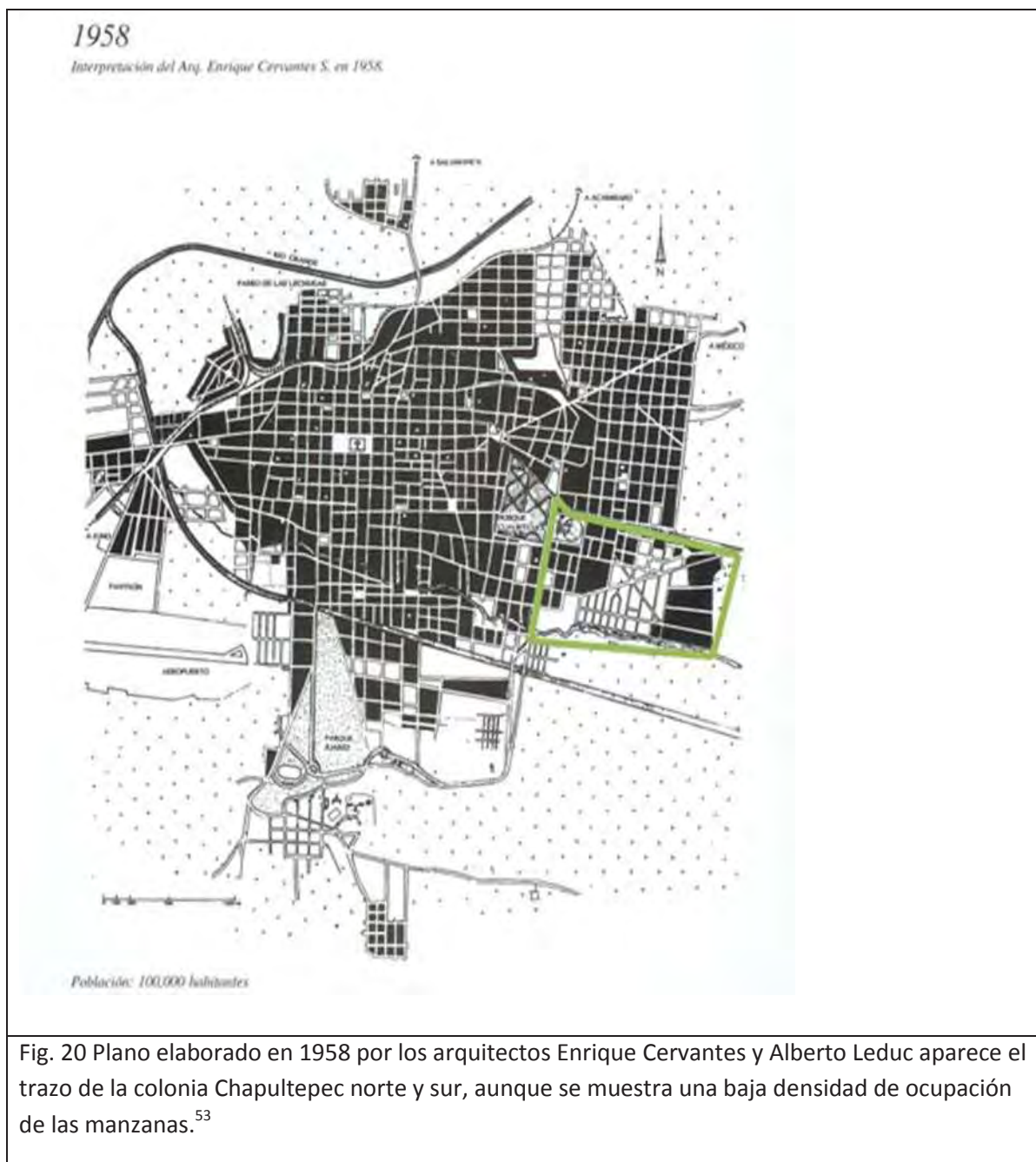


Fig. 19 Tabla de crecimiento poblacional, datos según INEGI.

En la tabla anterior se puede ver que el incremento de la población durante la década de los cuarenta no era significativo, además hay que agregar que gran parte del incremento de la población en esta época se debía a la migración de los campesinos a la ciudad, por lo que la demanda de vivienda era para personas de bajos recursos.

Por lo anterior la colonia tarda en estar realmente conformada como tal, esta fue realmente habitada cuando la verdadera necesidad de vivienda fue latente debido al crecimiento de la población en las décadas de los cincuenta, y sobre todo en los sesenta.



⁵³ Dávila, Carmen y Cervantes, Enrique, *Op. Cit.*, p.102.

Esto se puede constatar en el plano de Morelia de 1958, donde se ve la lotificación y el trazo de las calles, pero la parte construida es muy escasa todavía en esa fecha.

Los promotores de estos terrenos tuvieron algunos “plus” o condiciones favorables para los fines lucrativos para lo que fueron fraccionados dichos terrenos. Uno de estos fue que los terrenos que ofrecían eran de dimensiones amplias.

Cabe mencionar que la normatividad que surgió contemporáneamente con algunos de los fraccionamientos que formaron al colonia Chapultepec Norte tuvo una gran contribución a que la colonia se consolidara de manera rápida, pues esta obligaba que se proyectaran las obras de infraestructura.

El Ayuntamiento de la ciudad pedía como requisito para otorgar el permiso de fraccionar, el proyecto ejecutivo de los servicios de agua, luz y drenaje. Esto se puede constatar en el caso de Las Palmas, Calle Vicente Suarez y Colonia California.

No está de más aclarar que la única normatividad en cuanto a la urbanización de la ciudad se refería, se aprobó hasta 1964, cuando se crea la Ley de Planeación y Urbanización para el estado de Michoacán, con fines de formular planos reguladores, aperturas de nuevas vías públicas y creación de espacios públicos. Y es hasta 1970 que se crea un plano regulador, según se hace notar en las notas periodísticas. Es también hasta esta fecha que se crea un impuesto a la plusvalía.

El Plano Regulador, no ayudo a ordenar y regular el crecieminto de la ciudad, ya que no fue posible que los promotores inmobiliarios acataran dicha regulación.⁵⁴

Es este otro factor que facilito que la colonia Chapultepec surgiera bajo una visión de especulación del suelo.

El mercado del suelo d dichos terrenos estaba dirigido para personas de mayores recurso económicos de Morelia, y dependía de los promotores y dueños del suelo, y que a su vez también fueron actores políticos, en su mayoría locales.

En algunos casos se ofrecían los predios construidos, en los cuales se ofrecían los diseños de las viviendas con estilos arquitectónicos en boga, como el neocolonial y el funcionalista.⁵⁵ Esto debido a que se encontraban fuera del centro histórico de la ciudad y no existían tantos limitantes de construcción.

Además en su mayoría la vocación del uso del suelo era habitacional, pero a diferencia de las colonias que surgieron anteriormente en Morelia, la colonia Chapultepec tuvo equipamiento urbano que surgió de manera simultánea con las viviendas de la colonia.

Otro incentivo para los compradores fue que junto con los terrenos se ofrecieron todos los servicios de infraestructura, es decir agua potable, drenaje y electricidad, esto debido por un lado a que los promotores aprovecharon su vinculo con el servicio público para obtener este beneficio(tal es el caso de la colonia Los Viñedos), y por otro lado fue en esta época en que el ayuntamiento

⁵⁴ Aguilar Méndez, Fernando, op. cit., p. 154.

⁵⁵ AHMM, caja 525, exp. 3, Permisos de construcción al Ing. Jaime Sandoval, con fecha de 30 de mayo de 1946.

comenzó a pedir a los fraccionadores contaran con estos servicios para poder otorgar los permisos para fraccionar.⁵⁶

Al ser los mismos fraccionadores los principales actores de la colonia, se logró que se conformara más rápidamente que las colonias anteriores a esta; y que las condiciones de su conformación fueron un patrón que se repitió en las colonias surgidas posteriormente hacia el lado oriente de la ciudad.

2) INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

A diferencia de las colonias anteriores, los fraccionadores ofrecían los lotes ya con servicios de agua potable, drenaje, luz y pavimentación. En algunos casos se ofrecían ya las casas edificadas con tendencias arquitectónicas distintas a las del centro de la ciudad.

Debido a que los predios se encontraban en las afueras de la ciudad no había limitantes para construir con tendencias arquitectónicas novedosas. Para otorgar los permisos para fraccionar y construir, el municipio requiere que los dueños de los predios presenten los proyectos de agua potable, drenaje y alumbrado.

El hecho de que estos lotes fueran vendidos, a diferencia de colonias anteriores, con los servicios, significó un plus y la garantía de que los futuros propietarios contarían con todas las comodidades, que se venían manejando desde la época del porfiriato, limpieza, salubridad y un nuevo estilo de vida.

⁵⁶ AHMM, caja 547 exp. 2, solicitud de planos de infraestructura al Ing. Rogiero Silva, con fecha de 2 de enero de 1948.

Estas obras de particulares, pero sobre todo por parte del gobierno evidencian el beneficio que se obtuvo de la obra pública para que aumentara la plusvalía de los terrenos ubicados al lado sur oriente de Morelia.

En la década de los cincuenta se aprueba un presupuesto de 3 millones de pesos para iniciar las obras de las facultades de medicina y odontología. Una de las inversiones más importantes en la historia de la Universidad Michoacana. Dichas escuelas se encuentran dentro de esta zona.

Entre 1948 y 1953 se construyó la fábrica de bebidas Pepsi cola. Esta fábrica de bebidas gaseosas, se instaló junto a la colonia Los Arcos, justo en donde actualmente se encuentra las oficinas de Secretario de Comunicaciones y Obras Publicas del Estado de Michoacán.⁵⁷

También el 21 de septiembre de 1953 fue inaugurado el sanatorio de “La Luz”, el cual fue el primer sanatorio particular en la ciudad, Y contó con una escuela de enfermería.

Se comienza a dotar de servicios a las colonias, en especial en el rubro de la salud y la educación.

Las obras de urbanización de la colonia Chapultepec Sur fueron terminadas el 27 de mayo de 1957. Y en 1959 se concluyeron las obras de infraestructura de la misma colonia.⁵⁸ Esta colonia conto el gran apoyo del ayuntamiento, pues entre los beneficios que obtuvieron los propietarios fue la pavimentación, condonación del pago de energía eléctrica por dos años, descuento en el predial, y crédito para construir las casas.

⁵⁷ AHMM, caja 515, exp. 8-A.

⁵⁸ AHMM, caja 547, Exp. 2.

Respecto a la colonia Chapultepec Norte la urbanización y las obras de infraestructura corrieron en algunos casos, (colonias California y Las Palmas) a cargo de cada uno de los fraccionadores que fueron protagonistas de la formación de dicha colonia; y por otro lado por el Ayuntamiento.

La av. Lázaro Cárdenas data de 1960, la cual fue construida sobre el trazo de la antigua circunvalación.

En 1960 se retira la Penitenciaría Estatal de la colonia Chapultepec Norte, lo cual ayudo que esta se terminara de poblar y conformar.

3) PROPIETARIOS Y PROMOTORES.

El caso particular de Los viñedos es una evidencia del aprovechamiento del poder, para beneficio de los fraccionadores. Pues existe la petición de los propietarios al ayuntamiento para que este lleve a cabo las obras de pavimentación, electricidad y agua, solo hay que recordar que el vendedor de dichos terrenos fue el propio presidente municipal, y los compradores colaboradores y amistades de este mismo. Efectivamente las obras fueran terminadas por el Ayuntamiento.

El mercado de los lotes en la colonia Chapultepec fue controlado, por agentes sociales que ejercían una imagen de poder, algunos ligados con grupos financieros, estos son Máximo Diez, y Enrique Ramírez, que aparece en el consejo administrativo de Bancomer.⁵⁹ El caso del Sr. Herrejón, fraccionador de algunas casas pertenecientes a la colonia de Los Viñedos, ya había sido

⁵⁹ Aguilar Mendez, Fernando, op. cit., p. 44-45.

La Colonia Chapultepec Norte y su Incidencia en el Desarrollo de Morelia.

ROSA ISELA ARREYGUE FERREYRA

protagonista como lotes para un mercado con un nivel económico bajo, como es el caso de la colonia Obrera.⁶⁰

Fig. 21 Cuadro de los principales actores en las obras de infraestructura y equipamiento hacia el lado oriente de Morelia.

AÑO	EQUIPAMIENTO		INFRAESTRUCTURA	
	SUCESO	ACTORES	SUCESO	ACTORES
1946	DEPORTIVO VENUSTIANO CARRANZA	JOSE MA MENDOZA PARDO		
1947	COL. LOS VIÑEDOS, LAS PALMAS Y VICENTE SUARES, INCLUYERON SERVICIOS DESDE SU VENTA	JAIME SANDOVAL/MIGUEL HERREJON/JOSE MA MENDOZA PARDO		
1948			OBRAS DE ELECTRIFICACION, AGUA POTABLE Y DRENAJE DE LA COL CALIFORNIA	ROGIERO A. SILVA.
1948-1953	CONSTRUCCION FABRICA DE BEBIDAS PEPSI-COLA	DAMASCO CÁRDENAS		
1950-1960				
1951	ASIGNAN PRESUPUESTO DE 3 MILLONES DE PESOS PARA LA CONSTRUCCION DE LA FACULTAD DE MEDICINA, ODONTOLOGIA	DAMASCO CÁRDENAS		
1953	INAUGURACION SANATORIO DE LA LUZ	DAMASCO CÁRDENAS		
1954-1955				
1957			FIN DE LAS OBRAS DE URBANIZACION DE COL. CHPULTEPEC SUR	ENRIQUE FARJADO, PRESIDENTE MUNICIPAL
1958			OBRAS DE ELECTRIFICACION COL CHAPULTEPEC SUR	ESTEBAN FIGUEROA, PRESIDENTE MUNICIPAL
1959			OBRAS DE AGUA POTABLE Y DRENAJE DE LA COL CHAPULTEPEC SUR	ESTEBAN FIGUEROA, PRESIDENTE MUNICIPAL
18-dic-59			NOMENCLATURA DE LA COLONIA CHAPULTEPEC	ESTEBAN FIGUEROA, PRESIDENTE MUNICIPAL
1960-ENERO-12	TEMPLO CATOLICO CORAZON DE MARIA EN LA COLONIA CHAPULTEPEC SUR	DAVID FRANCO RODRIGUEZ		
1960	RETIRO DE LA PENITENCIARIA DEL LUGAR DONDE ACTUALMENTE ES TESORERIA DEL ESTADO.	DAVID FRANCO RODRIGUEZ	CONSTRUCCION DE LA AVE. LAZARO CARDENAS	DAVID FRANCO RODRIGUEZ
1965	COSNTRUCCION DE LA SECUNDARIA FEDERAL N.1; JUNTO CON SEC. FED. N. 2 Y LA ETI 60, Y LA INAHUGURACION DE LA ESCUELA NORMAL FEDERAL.	AGUSTIN ARRIAGA RIVARA		

⁶⁰ Espinosa, Fabricio, Op. Cit.

En esta cuadro se puede ver como las muchas de las obras hechas hacia el lado oriente de la ciudad ejecutados por el municipio van dotando a la colonia de infraestructura y equipamiento a la colonia, con lo que esta se va conformando, pero a su vez la plusvalía de los terrenos vayan en aumento.



Fig. 22 Detalle del plano de 1958.⁶¹

Se puede notar en esta plano la baja densidad ocupacional que existía todavía hacia 1958, en la colonia Chapultepec Norte, como en la Chapultepec Sur, pues en su mayoría los lotes siguen baldíos después de mas de una década de haberse fraccionado las colonias que conformaron la colonia. Chapultepec Norte.

Se puede concluir que la oferta rebaso la demanda real de los lotes para uso habitacional, lo que se puede probar por la cantidad de lotes baldíos que resultaron durante años. Esto también se debe que la venta de los lotes esta dirigido a un mercado que se convierte selectivo, pues aunque la demanda es por

⁶¹ Dávila, Carmen y Cervantes, Enrique, *Op. Cit.*, p.102.

el lado de las personas con bajos recursos, estas colonias van dirigidas a las personas de clase social alta.

Además en las intervenciones por parte de autoridades se encuentran enmarañados la población, funcionarios, promotores particulares, especuladores, empresarios inmobiliarios, todos estos situados en grupos políticos y burguesías de la ciudad. Por lo que la colonia estuvo pensada solo en razón de la rentabilidad del predio.

Por lo tanto fueron las propias autoridades, ya fuera por petición de los fraccionadotes o de los mismos colonos, las que ayudaron a que el aumento de los costos de los predios aumentaran, ya que al permitir los fraccionamientos, se vieron en la necesidad de conjuntar a estos con estructura de la ciudad ya existente, y así, los lotes pasaron de ser rústicos a urbanos.

De lo anterior el mayor beneficiario fue el promotor pues recibía un 10% del valor fiscal de un predio registrado como urbano por primera vez., según la administración de rentas del Ayuntamiento. Argumentando los promotores que beneficiaban, al ayuntamiento, a la ciudad y a la misma sociedad.⁶²

Con esto ultimo queda mas que claro que el suelo se fracciono pensado unicamente en buscar la mayor rentabilidad del mismo.

⁶² Espinosa Otiz, Fabricio, Op. Cit., p. 134.

CAPITULO III. MODELOS Y CIUDAD.

En este capítulo se plasman algunos casos de colonias posteriores donde se evidencia la influencia de la colonia Chapultepec Norte en el desarrollo de Morelia, siendo un patrón que se repite en el tipo de colonias que se dan hacia el lado oriente de Morelia, caracterizadas por ser de nivel económico alto, contar con servicio y equipamiento urbano, en especial los más importantes de la ciudad, así como las más importantes obras de infraestructuras, creadas por el sector público.

La colonia Chapultepec marcó la pauta para el desarrollo urbano de Morelia. Esto por un lado al ir surgiendo el equipamiento urbano que existe en la colonia a la par con las viviendas.

Es decir, el crecimiento de Morelia al lado oriente de la ciudad, caracterizado por la disponibilidad de equipamiento comercial y zonas residenciales, se dio a partir de la colonia Chapultepec Norte.

1) COLONIAS POSTERIORES (1954-1980) AL LADO ORIENTE DE MORELIA, LAS DIFERENCIAS Y PERMANENCIA.

En la década de los cincuentas se fraccionan los terrenos que hoy forman la zona sur de la colonia.

Los terrenos que pertenecen a la colonia Chapultepec Sur fueron fraccionados por Andrés Martínez Guido y Condrado Magaña Cerda.⁶³

⁶³ AHMM, caja 547, Exp. 2.

Se escrituraron 128 lotes, en el año de 1955, en la notaria N.1 de Morelia que estaba a cargo del Lic. Javier Ibarrola Sotelo. Aunque Estos lotes eran de dimensiones más pequeños que los de la colonia Chapultepec Norte, hicieron un total de 6 hectáreas de la parte oriente de Morelia, frente a los viñedos y a la colonia California.⁶⁴

Parte de lo que ofertaron los promotores fue que los lotes se vendieran en abonos, así como el gobierno otorgo crédito a los propietario de dichos lotes para la construcción de la viviendas y las obras de urbanización de dicha colonia, las cuales se terminaron el 27 de mayo de 1957, según oficio de aviso de terminación de trabajos dirigida al ayuntamiento⁶⁵, lo anterior como evidencia del beneficio obtenido por parte del gobierno para ofertar los predios.

También debido a esta situación, se les condonó el 25% del impuesto predial, así como no se pago la electricidad durante el año de 1958 a 1959.

La traza urbana de la colonia continuo con la de la colonia Chapultepec Norte, incluyendo las calles que van de manera transversal a las ortogonales. Estas obras fueron realizadas también por el ayuntamiento.

El 18 de diciembre 1959 en junta de cabildos, se le da la nomenclatura que hasta ahora conserva la colonia Chapultepec.

Esta colonia fue fundada con el pretexto de para satisfacer la gran necesidad de vivienda que surgió entre las décadas 50 y 60 debido al incremento de población que se dio en esos años.

⁶⁴ *Ibidem.*

⁶⁵ *Ibidem.*



Fig. 23 Plano Colonia Chapultepec sur, donde se puede constatar que se continuó con la traza existente de la colonia Chapultepec Norte, elaborado para esta investigación.

Sin embargo su ocupación tampoco fue ocupada de manera rápida a pesar de contar con la infraestructura y servicios necesarios para ser habitada, por lo que se vuelve a repetir el patrón, del caso de la colonia Chapultepec Norte, donde se utiliza al ayuntamiento para que los terrenos sean convertidos a urbanos, en este caso, con el pretexto de la necesidad de vivienda, y obtener así una ganancia en el cambio del uso del suelo de los predios.

Otro caso que evidencia plenamente este beneficio fue el de la colonia Nueva Chapultepec.

Sobre este caso aparece un artículo periodístico que acusa a funcionarios y profesionistas de acaparar terrenos, cuando se cuidaba que no se adquirieran más de dos lotes por persona, pues era un programa gubernamental dirigido a abaratar la vivienda.

Se justificó diciendo que se les habían reservado numerosos lotes para las personas dedicadas a la construcción, como el colegio de arquitectos e ingenieros, porque se pensó que estos podrían impulsar y estimular la construcción.

Con este caso queda más que claro el provecho de los funcionarios que obtuvieron con un programa gubernamental destinado al beneficio público.

En los casos mencionados, que fueron posteriores a la colonia, y que se encuentran al lado de la colonia Chapultepec Norte, se demuestra que se repite el caso, de cómo los fraccionadores se aprovechan de los beneficios obtenidos por las autoridades, pretextando discursos falsos ante estas, y ante la misma sociedad en pro de su beneficio.

2) EQUIPAMIENTO URBANO Y EXPANSION EN EL LADO ORIENTE DE MORELIA.

Fig. 24 Tabla de servicios, oferta y actores principales de la colonia Chapultepec.

COLONIA	AÑO	DESCRIPCION	SERVICIOS	CONFLICTOS	ACTORES	OFERTA
CHAPULTEPEC SUR	1955	128 LOTES. LA TRAZA URBANA CONTINUA CON LA DE LA CHAPULTEPEC SUR, INCLUYENDO LAS CALLES TRANSVERSALES	LOS SERVICIOS DE URBANIZACION SE TERMINARON EL 27 DE MAYO DE 1957	PETICIONES DE LOS COLONOS PARA LA CONDONACION DEL PREDIAL Y LA ENERGIA ELECTRICA	FRACCIONADORES: ANDRES MARTINEZ GUIDO, CONDRADO MAGAÑA CERDA	EL GOBIERNO OTOROGA CREDITOS PARA LA CONSTRUCCION DE LAS CASAS Y SERVICOS CONDONACION DEL 25% DEL PREDIAL CONDONACION DEL PAGO DE ENERGIA ELECTRICA POR DOS AÑOS (1958-1959)
CHAPULTEPEC OTE	DECADA DE LOS 70		URBANIZACION Y LOS SERVICIOS POR PARTE DEL GOBIERNO	ACAPARAN LOTES FUNCIONARIOS Y LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS E INGENIEROS.	AGUSTIN ARRIAGA RIVERA	PROGRAMA EN APOYO A LA VIVIENDAFACILIDADES DE PAGO
NUEVA CHAPULTEPEC	DECADA DE LOS 70		PAVIMENTACION, AGUA, DRENAJE LUZ		ENRIQUE RAMIREZ	
CAMPESTRE	DECADA DE LOS 70	UN CIRCUITO ALREDEDOR DEL CAMPO DE GOLF.	PAVIMENTACION, AGUA, DRENAJE, LUZ, CASA CLUB			EXCLUSIVIDAD, REGLAMENTACION DE CONDOMINIOS

Se puede notar en el siguiente plano que durante las tres siguientes décadas (décadas de los cincuenta, sesenta y setenta) la ciudad Morelia creció mayor mente hacia el lado oriente de Morelia.



Fig. 25 Plano de cronológico del crecimiento de Morelia.⁶⁶

Se puede evidenciar en el siguiente plano cronológico de Morelia, la influencia de la colonia Chapultepec para que la mayor parte de las colonias residenciales surgieron hacia el lado sur oriente de la ciudad.

⁶⁶ Aguilar, Fernando, *Op. Cit.*, pp.58-59.

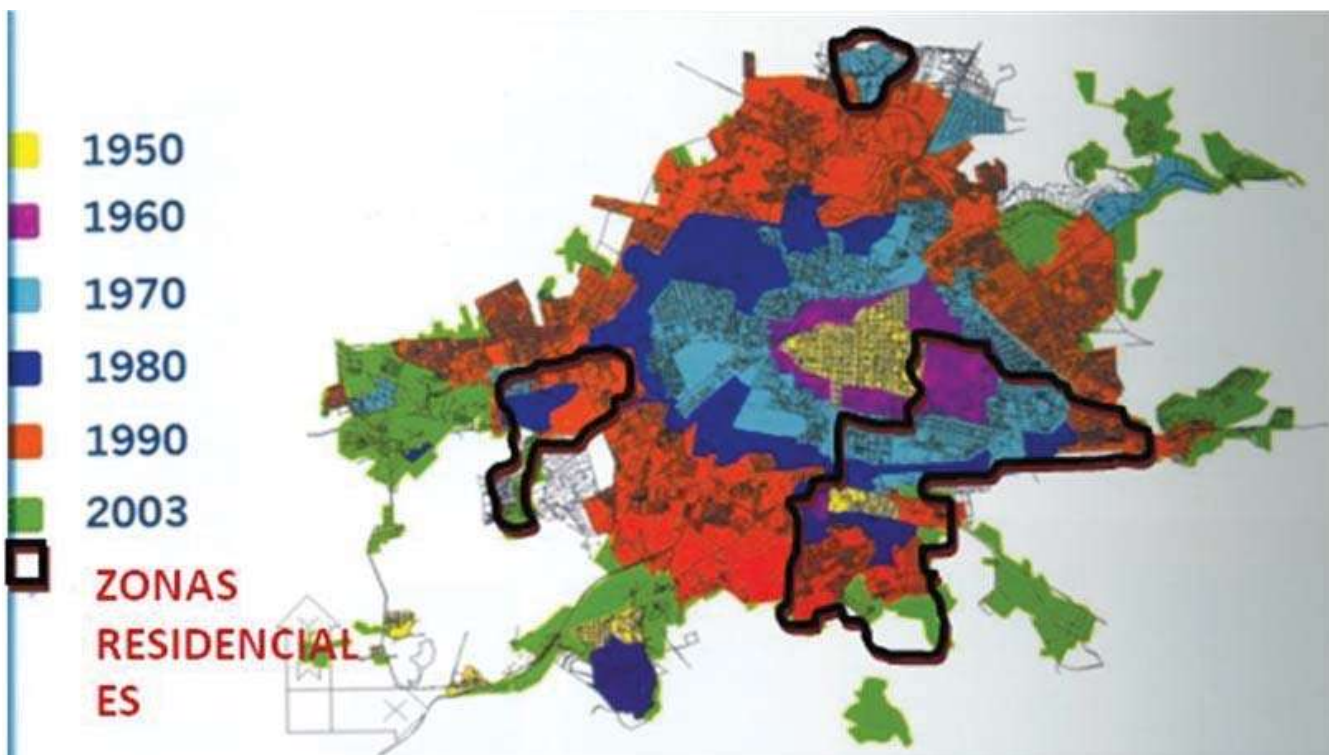


Fig. 26 Plano del crecimiento histórico de la mancha urbana de Morelia.⁶⁷

En cuanto a los servicios y las obras de infraestructura más importante en Morelia durante las tres siguientes décadas, se puede notar en el siguiente plano que se ejecutaron también mayor mente hacia el lado oriente de Morelia.

⁶⁷ "El Fenómeno Urbano de Morelia", en *Observatorio Urbano de Morelia*, Edit. IMDUM, H. Ayuntamiento de Morelia 2005-2007, p. 10.



Fig. 27. Plano de Equipamiento Urbano en Morelia de 1913 hasta 1985.

CONCLUSION.

Con lo anterior se pudo lograr el objetivo de conocer las condiciones en que surge la colonia Chapultepec. La colonia surge a partir de varias colonias que tuvieran sus características particulares, pero existen los elementos suficientes para evidenciar que fue al final la gestión de los colonos los que lograron que todos estos fraccionamientos se conformara como la colonia Chapultepec Norte.

El definir cuales fueron cada uno de estos fraccionamientos a partir de datos documentados, es una aportación importante para posteriores investigaciones sobre la colonia y la ciudad de Morelia, pues aunque forma parte del pasado reciente, son datos que habían perdido y eran confusos para los propios habitantes de esta zona.

Con lo anterior se puede decir que los principales protagonistas fueron en, los fraccionadores, pues estos mismos aportaron la infraestructura de los lotes, mas no así su integración con el resto de la ciudad, que posteriormente estuvo a cargo del Ayuntamiento, gestionado también por los colonos. Lo que llevó a la unificación de todas estas colonias dando paso a la conformación de la colonia Chapultepec Norte.

También se puede concluir que los algunos de los fraccionadores utilizaron la gestión pública y la poca normatividad existente para aumentar el valor de sus terrenos.

La oferta rebaso la demanda real de los lotes para uso habitacional, lo que se puede probar por la cantidad de lotes baldíos que resultaron durante años. Esto

también se debe que la venta de los lotes esta dirigido a un mercado que se convierte selectivo, pues aunque la demanda es por el lado de las personas con bajos recursos, estas colonias van dirigidas a las personas de clase social alta.

Además en las intervenciones por parte de autoridades se encuentran enmarañados la población, funcionarios, promotores particulares, especuladores, empresarios inmobiliarios, todos estos situados en grupos políticos y burguesías de la ciudad. Por lo que la colonia estuvo pensada solo en razón de la rentabilidad del predio.

La colonia Chapultepec Norte incidió en el desarrollo de la ciudad, esto se puede evidenciar al notar que la mayoría de las colonias residenciales de Morelia, surge hacia el lado oriente, especialmente en las décadas de los sesenta y setenta.

Así también influyó en que los principales centros comerciales de Morelia y la mayor parte equipamiento urbano se diera hacia el lado oriente de la ciudad.

Cabe mencionar que esto provocó que la colonia quedara en una zona de transición, y la arquitectura que aquí se encuentra se vaya transformando y perdiendo; a pesar de que en los últimos años se ha ido valorando y se ha considerado a la colonia Chapultepec Norte como una parte importante de Morelia, debido a la importante relevancia que esta tiene en la arquitectura y el urbanismo del siglo XX.

Por último se confirma que efectivamente la conformación de la colonia Chapultepec Norte dependió de los tres sistemas que según Castells forman el espacio urbano.

La colonia se consolido hasta que la oferta fue congruente con la demanda, es decir que la colonia se habito hasta surge una mayor necesidad de vivienda.

La relación de los fraccionadores con el gobierno, así como las demandas de los colonos, que en algunos casos fueron los mismos, con el ayuntamiento fueron los que lograron que la colonia contara con todo lo indispensable.

Y por último el status social y la ideología, entendida como la fama de ser la colonia de los acomodados en el momento, dio como resultado la construcción de la arquitectura relevante que se encuentra en la colonia, y que hace a esta como una parte importante de la ciudad del siglo XX.

Resumiendo, según de Castells,⁶⁸ la colonia se conformó a partir de los tres sistemas que conforman el espacio urbano, es decir primeramente tenemos el sistema económico, que es la oferta por parte de los fraccionadores. La moda y el status social se manifiesta implícitamente cuando la necesidad de vivienda para cierta parte social de la población se manifiesta.

Y es hasta que estas necesidades aparecen, que se comienza a conformar realmente la colonia. Esto se traduce en que estas necesidades llevaron a los colonos a gestionar las necesidades ante el Ayuntamiento. El sistema político se manifiesta en la intervención de este organismo.

La interacción de todos estos elementos entre si lograron la conformación de la colonia, así como la dinámica social de esta. Es decir se creó un espacio físico y social particular de la zona de estudio.

Por lo tanto el valor de la colonia Chapultepec se encuentra en que fue la primera colonia de nivel alto en Morelia, por lo que fue ofertada ofreciendo a sus habitantes comodidades y prestigios, ya que el mercado fue muy excluyente. No se conformo como tal hasta que los mismos colonos fueron los protagonistas de las gestiones ante las autoridades, dejando un poco de lado a los fraccionadores.

⁶⁸ Castells, Manuel, *La Cuestión Urbana*, Edit. Siglo XXI, Edición Decimosexta, 2004.

La diferencia con las colonias anteriores a ella estuvo en que mientras los habitantes de las otras colonias tardaron mas de cuatro décadas en ser escuchados por las autoridades, en esta se dio de manera mas inmediata, llegando a la verdadera conformación en solamente una década.

Lo anterior se debió a que las primeras gestiones fueron hechas por los fraccionadores, personas pertenecientes a la político y a la burguesía moreliana, en pro de aumentar la plusvalía de sus tierras, y no fue dejado todo en manos de los habitantes.

A manera de reflexión, quiero dejar el hecho de que debido a que estos casos fueron pensados solo en pro de buscar la mayor rentabilidad de tierras, y a la falta de normatividad en la cuestión de fraccionamientos de predios; la colonia tuvo como vacación predominante la vivienda, por lo que la falta de datación de servicios llevo a los mismos habitantes a encontrar una solución de estos por su porte.

Lo que desencadeno con el paso de los años un cambio del uso del suelo sin control alguno, rebasando estas necesidades, para buscar también un aumento de plusvalía de los predios en otro tenor, pasando ser en su mayoría a comercial y de servicios y en lugar de habitacional.

Esto cambio de suelo dio como resultado la destrucción parcial o total de la de muchas de las obras arquitectónicas valiosas del siglo XX, y que eran importantes representantes de la arquitectura del movimiento moderno en Morelia.

BIBLIOGRAFIA:

- Alonso** Andrés, Jorge Osvaldo, Ma. Del Carmen López Núñez, Aideé Tapia Chávez, Jaime Alberto, Vargas Chávez, "Arquitectura de la Revolución Mexicana, El caso de Michoacán", en *Historia de la Arquitectura del Urbanismo Mexicanos*.
- Arreola** Cortés, Raúl, *Morelia*, Morevallado Editores, 2da, edición, Morelia, 1991, 290 pp.
- Ayala alonso**, Enrique, *La Casa de la Ciudad de México, Evolución y Transformaciones*, Consejo Nacional para la Cultura y la Artes, México, 1996
- Azevedo** Salomao Eugenia María, coordinadora, *Renacimiento de la Ciudad, Segundo Foro sobre el Centro Histórico de Morelia*, UMSNH, Coordinación de Investigación Científica, Morelia, 2004, pp. 201.
- AHMM, Archivo Histórico Municipal de Morelia.
- Barraza** López, Lilia, Rodríguez Bolado, Alejandra, *Teorías y Obras, Arquitectura Mexicana, 1968-2000*, Universidad Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, México.
- Benévolo**, Leonardo, *Diseño de la ciudad*, Vol.1-5 Barcelona, GG Editorial, 1982.
- , *Historia de la Arquitectura Moderna*, 7ª Edición, Edit. Gustavo Gili, Barcelona, (1974), 1994, pp.1167
- Campos** Gutiérrez, Josefina del Carmen, "La Arquitectura y el Urbanismo en Campeche en el siglo XX. Las Influencias Modernas", en *Estudios de Arquitectura y Urbanismo del siglo XX*, coordinadores Montanero Pantoja Carlos, Mayer Medel María Silvina, Instituto de ciencias Sociales y humanidades "Alfonso Vález Pliego", Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, ICOMOS MEXICANO A.C., primera edición 2007.
- Castells**, Manuel, *La Cuestión Urbana*, edit. Siglo XXI. México, 1973.
- Cejka**, Jan, *Tendencias de la arquitectura contemporánea*, México, Editorial Gustavo Gili, S.A., 1995, p. 42

Chávez Sámano, Antonio, *Morelia y sus nomenclaturas*, Morelia, ITLE, 1976, 103 pp.

Colonia La Tabacalera: Varias Lecturas sobre un Patrimonio. Coordinadores: Gladys M. Sirvent Gutiérrez, Fco. Haroldo Alfaro Salazar, Hugo a. Arciniega Ávila, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Teoría y Análisis, México D.F., 1994, 155 pp.

De Anda, Enrique x, *Historia de la Arquitectura Mexicana*, Edit. Gustavo Gili, Barcelona, 2006, pp. 276.

Del Moral Ruiz, Natalia Guadalupe, *La Poética del Espacio en las Manifestaciones Déco de la Colonia Hipódromo-condesa. Una Interpretación desde Bachelard.*, Tesis para obtener el grado de Maestra en Historia del Arte, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrados, México D.F., 2006, 111 pp.

Del Moral, Enrique, "Defensa y conservación de las ciudades y conjuntos urbanos monumentales", en *El hombre y la Arquitectura*, México, Universidad Autónoma de México, 1983.

Espinar Moreno, Antonio Luis, López Osorio , José Manuel, (2000), "Transformaciones recientes en la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje en la Comarca de La Alpujarra", en *Gazeta de Antropología*, nº 16, texto 16-23, Universidad de Granada, ISSN 0214-7564 [<http://www.ugr.es/~pwlac/> 3 junio de 2008.

Espinosa Ortiz, Fabricio, "*Las Colonias de la Ciudad DE Morelia (1903-1960)*", *Su surgimiento, desarrollo e incidencia en el crecimiento urbano*, Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos Antiguos, Morelia, Mich., Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, División de Postgrado de la Facultad de Arquitectura, Agosto 2006. 166 pp.

Ettinger, Catherine R. *Arquitectura Neocolonial en Morelia*. Instituto Michoacano de Cultura, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Michoacán, México, 1999. 43pp.

-----, "La presencia del Siglo XX en el tejido del centro histórico de Morelia. Expresiones de integración", en *Estudios de Arquitectura y Urbanismo del siglo XX*, coordinadores Montanero Pantoja Carlos, Mayer Medel María Silvina, Instituto de ciencias Sociales y humanidades "Alfonso Vález Pliego",

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, ICOMOS MEXICANO A.C., primera edición 2007. pp. 69-84.

-----, "Morelia. Las primeras colonias del siglo XX", en *Revista Cuadernos Arquitectura de Yucatán*, N.17, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida Yucatán, México, 2004. pp. 52-63.

García Ballesteros Aurora, García Amaral María Luisa, coordinadoras, *Un mundo de ciudades. Procesos de urbanización en México en tiempos de Globalización*, Edit. Geo Forum, España, 2007, 216 pp.

García Espinosa Salvador, "La transformación del Espacio Público del Centro Histórico de Morelia. Una Alternativa de conservación", en *Renacimiento de la Ciudad*, Segundo Foro sobre el Centro Histórico de Morelia, Eugenia María Acevedo Salomao, coordinadora, UMSNH, Coordinación de Investigación Científica, Morelia, 2004, pp. 21- 28.

-----, *La Transformación de la Vivienda Tradicional como resultado de la Dinámica Migratoria en Localidades con Potencial Turístico en el Estado de Michoacán*. Tesis para obtener el grado de Doctor en Geografía, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, división de Estudios de Postgrado, Geografía, Ciudad de México, agosto 2007. 187pp.

-----, *La Transformación de las Espacialidades Públicas Urbanas en el Centro Histórico de la Ciudad de Morelia, Michoacán, (Siglo XVI-XX)*. Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos Antiguos, Morelia, Mich., Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, División de Postgrado de la Facultad de Arquitectura, Morelia, Michoacán. Agosto 2002. 225 pp.

Garza, Gustavo. *La Urbanización de México en el siglo XX*. El colegio de México, Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano. México, 2003. 208pp.

González Franco, María Lourdes Cruz, *El Espacio Habitacional en México: La Casa Habitación Unifamiliar en la Ciudad de México durante el Siglo XX*, Tesis para obtener el grado de Doctora en Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, División de Estudios de Posgrados, México D.F., 2002, 359pp.

González Licón, Héctor Javier, *La arquitectura habitacional virreynal, centro histórico de Morelia, Mich.*, Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura,

Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos Antiguos, Morelia, Mich., Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, División de Postgrado de la Facultad de Arquitectura, enero 1999. 149 pp.

“Gran diccionario enciclopédico ilustrado”, tomos 1-12, primera edición, sexta reimpresión, México, Selecciones del Reader’s Digest, 1990, 4100 pp.

Hernández Barriga, Claudia. *La Transformación de la vivienda Purépecha*. Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos Antiguos, Morelia, Mich., Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, División de Postgrado de la Facultad de Arquitectura, Morelia, Michoacán. Julio 2002. 134 pp.

Landa Horacio, *Terminología en el urbanismo*, primera edición, México, Cidiv/Indeco, 1976.

Lynch, Kevin, *La Imagen de la Ciudad*, Edit. Gustavo Gili, Barcelona, 1998, pp.228.

Martínez Conde, Elsa Ruth, *Apuntes para la clase de Arquitectura Neoclásica y génesis del movimiento moderno*, para el sexto semestre, de la Facultad de Arquitectura, UMSNH., programa marzo-agosto 2001

Maya, Esther, *Sociología Urbana para planificadores físicos*, División de Estudios de postgrado, Facultad de Arquitectura, UNAM, 1989, 223 pp.

Mayer Medel, María Silvina, *La colonia América*, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2005, 100 pp.

Miras Araujo, Jesús, (2007), “Crecimiento Urbano y Transformaciones en la localización de actividad económica en A Coruña”, en *Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, ISSN: 1138-9788. Depósito Legal: B. 21.741-98, Vol. XI, núm. 252, [Nueva serie de Geo Crítica. Cuadernos Críticos de Geografía Humana]15 de noviembre, 2008 [<http://www.ub.es/geocrit/nova.htm>] 3 junio de 2008.

Mitchell, William J., *E-topía, “Vida Urbana, Jim; Pero no la que nosotros conocemos”*, Edit. Gustavo Gili, Barcelona, 2001, pp.191.

- Montaner**, Joseph Maria, *Después del Movimiento Moderno, Arquitectura de la segunda Mitad del Siglo XX*, 4ª edición, Edit. Gustavo Gili, Barcelona, (1993), 1999, pp.271.
- Montanero** Pantoja Carlos, Mayer Medel María Silvina, coordinadores, *Estudios de Arquitectura y Urbanismo del siglo XX*, Instituto de ciencias Sociales y humanidades "Alfonso Vélaz Pliego", Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, ICOMOS MEXICANO A.C.,
- Noelle**, Louise, *Reseña de "Arquitectura del siglo XX en el centro histórico de la ciudad de México" de Rodolfo Santa María*, anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, otoño, año/vol. XXVII, número 087, Universidad Nacional Autónoma de México, Distrito Federal, México, 2005, pp. 255-257
- Peraza** Guzmán, Marco Tulio, *La memoria Inmediata, patrimonio del siglo XX*, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida Yucatán, México, 2007. 162pp.
- Pérez** Bustamante, Leonel, Salinas Varela, Edison, (2007), "Crecimiento Urbano y Globalización: Transformaciones del área Metropolitana de Concepción, Chile, 1992-2002", en *Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, ISSN: 1138-9788. Depósito Legal: B. 21.741-98, Vol. XI, núm. 251, [Nueva serie de Geo Critica. Cuadernos Críticos de Geografía Humana]1 de noviembre, 2008 [<http://www.ub.es/geocrit/nova.htm>] 3 junio de 2008.
- Puente** González, Humberto Arturo, *Notas de Metodología de la Investigación Científica*, Morelia, Mich., Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Tercera Edición, 1995, 111 pp.
- Ramírez** Romero, Esperanza, *Morelia en el espacio en el tiempo, Defensa del patrimonio histórico y arquitectónico de la ciudad, Morelia*, Comité editorial del Gobierno del Estado de Michoacán/ Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/ Departamento de investigación artística, 1985.
- Ramírez** Vázquez, Pedro, *Ramírez Vázquez en el urbanismo*, primera edición, México, IMAU, 1995, p19.
- Revista** *Cuadernos Arquitectura de Yucatán, N.17*, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida Yucatán, México, 2004. 131pp.

- Revista** *Cuadernos Arquitectura de Yucatán, N.18*, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida Yucatán, México, 2005. 113 pp.
- Rodrigo**, Pilar, Rodrigo, Antonio, *El Espacio Urbano, Didáctica de Ciencias Sociales*, Edit. Síntesis, S. A. , España, 2000, 255 pp.
- Rossi**, Aldo. *La Arquitectura de la Ciudad*. Editorial Gustavo Gili, S. A., Barcelona , 1982, 9ª edición, 311 pp.
- San Ángel**. *Una invitación a su rescate*, Fundación Espinosa Rugarcía,. Editorial Mapas, S.A. de C.V., 2007, 319 pp.
- Santa María**, Rodolfo, *Arquitectura del siglo XX en el Centro Histórico de la ciudad de México*, UAM, México, 2005.
- Segurajauregui**, Elena, *Arquitectura Porfirista. Colonia Juárez*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapozalco: Tilde, México, 1990, 127 pp.
- Svampa**, Maristella, *La Brecha Urbana, countries y Barrios Privados*, Edit. Capital Intelectual, Buenos Aires, 2004, 111pp.
- Tapia** Chávez, Aidé. *Morelia 1880-1950, Permanencias y Cambios del Espacio Construido. Hacia una valoración del urbanismo y la arquitectura del pasado reciente*. Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos Antiguos, Morelia, Mich., Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, División de Postgrado de la Facultad de Arquitectura, 2001. 297 pp.
- Tello** Peón, Bertha E., *Estudio de Arquitectura Habitacional de la Colonia Santa María Rivera, Ciudad de México: 1870-1920*, Tesis para obtener el título de Licenciado en Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, México D.F., 1989, 353 pp.
- Vecchione** de Ochoa, Lina, *Un Modelo del Valor del suelo Urbano en el Área Metropolitana de Mérida*. Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, Universidad de los Andes, Revista Económica N.4, 1989 pp. 171-210.