



**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN
NICOLÁS DE HIDALGO**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

**El impacto del desarrollo psicosocial del adolescente en el aprendizaje de
la historia. Un estudio en el nivel secundaria.**

TESIS

Que para obtener el grado de:

MAESTRA EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Presenta:

CHRISTIAN GISSEL HIGUERA NAVARRO

Directora de tesis:

DRA. DENÍ TREJO BARAJAS

Morelia, Michoacán, noviembre 2023

Esta investigación fue realizada gracias al apoyo del



Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías

Agradecimientos

Después del camino recorrido y de todas las experiencias y aprendizajes que me deja esta investigación y mi trayecto por esta maestría, al ver el resultado logrado solamente se me ocurre una palabra: ¡Gracias!

Todo el trabajo realizado fue posible gracias al apoyo incondicional de mi directora de tesis, la Doctora Dení Trejo Barajas, quien siempre se dirigió conmigo con gentileza y respeto ante cualquier duda que surgiera. Su paciencia fue muy valiosa al momento de comunicarnos y de acordar las sesiones para la atención de los avances de la tesis.

Gracias a todo el núcleo docente que nos acompañó a lo largo de cada semestre, sin sus incontables experiencias, relatos y enseñanzas no habría logrado reflexionar acerca de la importancia de nuestra práctica educativa, los alcances que tiene y las transformaciones necesarias para procurar una educación cercana a nuestros alumnos.

Preciso señalar de igual manera un agradecimiento muy especial a esos adolescentes que directa o indirectamente estuvieron presentes y que son la razón de este trabajo y de mis ganas de mejorar mi ejercicio docente.

Asimismo, agradezco el apoyo que recibí como beneficiaria de la beca por parte del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT), su apoyo nos anima a continuar comprometidos a seguir mejorando.

Gracias a mis compañeros de generación, quienes siempre estuvieron atentos a apoyarnos en las clases y en nuestros proyectos por separado o en conjunto. La colaboración y comunicación entablada con cada uno de ellos me dejó experiencias que sin lugar a dudas propiciaron cambios positivos en mi manera de percibir lo que nos rodea como docentes.

Gracias a mi apoyo incondicional, mi compañera de vida, quien se desveló conmigo y siempre tuvo una palabra de aliento cuando sentía que las cosas no avanzaban. Gracias por estar y por motivarme a seguir con este proyecto.

RESUMEN

La adolescencia y su desarrollo emocional y psicosocial juegan un papel muy importante al momento de buscar la generación de nociones específicas en los alumnos. Ya que en el caso de la historia, se busca la reflexión y el análisis para que de algún modo al encontrarnos dentro de ella nos resulte familiar y hasta cierto punto interesante y útil.

Es por estas razones que la siguiente investigación es una muestra de lo que se logró con adolescentes del nivel secundaria y la participación de la comunidad en el desarrollo del anclaje entre la memoria y la historia. Partiendo desde las experiencias que como comunidad desarrollamos en colectivo.

Palabras clave: Adolescencia, historia, memoria y secundaria.

Abstract

Adolescence and its emotional and psychosocial development play a very important role when seeking to generate specific notions in students. Since in the case of history, reflection and analysis are sought so that somehow finding ourselves within it is familiar and to a certain extent interesting and useful.

It is for these reasons that the following research is a sample of what was achieved with secondary school adolescents and the participation of the community in the development of the anchor between memory and history. Starting from the experiences that we collectively develop as a community.

Keywords: Adolescence, history, memory and secondary school.

Índice

Agradecimientos

Introducción.....7-10

CAPÍTULO 1.- Los adolescentes de secundaria y sus encuentros con la historia.....10-19

1.1. Los estudiantes de la secundaria Rafael Ramírez de la Ciudad de La Paz, B. C. S.

Sus características psicosociales.....19-26

1.2. ¿Cómo impacta el desarrollo psicosocial del adolescente en el aprendizaje de la historia?.....26-33

1.3. El entorno y su influencia en la historia con el adolescente. ¿Un punto de partida para un abordaje distinto de la historia?.....33-42

CAPÍTULO 2. El uso de la memoria colectiva como anclaje entre la historia y el desarrollo psicosocial del adolescente de secundaria.....43

2.1. La historia y el adolescente de secundaria.....43-51

2.2. La memoria colectiva.....51-55

2.3. La comunidad.....55

2.3.1. Conociendo nuestro entorno.....56-61

2.3.2. La historia, la memoria y el espacio en la planeación didáctica.....61-71

CAPÍTULO 3. La intervención.....72

3.1. Propuesta de intervención didáctica.....72-74

3.2. Primer momento con primer grado75-77

3.2.1. Primer momento con segundo grado.....77-82

3.2.2. Primer momento con tercer grado.....	82-87
3.3. Segundo momento para los tres grados.....	87-99
3.4. Tercer momento para los tres grados.....	99-109
CAPÍTULO 4. Análisis y resultados (a manera de conclusión).....	110
4.1. Análisis de la intervención: La historia en vinculación con el desarrollo Psicosocial del adolescente.....	110-113
4.1.1. Alumnos que lograron el anclaje a partir de la intervención didáctica.....	114-120
4.1.2. Análisis del porcentaje de alumnos que están en proceso de crear un anclaje entre la memoria y su desarrollo psicosocial. Incluyendo elementos como el entorno, la historia y la comunidad.....	120-123
4.2. Resultados de la intervención didáctica.....	124-126
4.3. Anexos.....	127-138
4.4. Referencias bibliográficas.....	139-141

Introducción

La educación, es un acto de amor, por tanto, un acto de valor.

Paulo Freire

Las formas cómo entendemos las posibilidades que nos ofrece la educación que se otorga en las escuelas, habla mucho de nosotros, de nuestras emociones y de la manera exacta en que actuaremos ante esas personas que tienen la plena confianza de que ese profesor que se presenta en el salón de clases es alguien que velará por lo mejor para ellos y que les brindará lo mejor de él al momento de compartir lo que conoce de la asignatura que le corresponde.

Esa es mi idea de la educación, una educación que va más allá de lo que yo creo, de lo que pienso es correcto o no, de lo que se impone como regla y de seguir la norma de que en el aula yo soy “la autoridad”. Es una cuestión de pensar en el otro y de valorarlo en lo que digo y en lo que pienso como profesora de secundaria.

Es por ello que en este documento se abordaron cuestiones psicosociales que vemos día con día en adolescentes de este nivel escolar, adolescentes que pasan de un nivel a otro en cuanto al ámbito educativo, pero que también se toparán con procesos emocionales y psicosociales que les otorgarán una visión distinta de la vida y de la cotidianidad que conocían hasta ese momento.

He considerado también aquellas herramientas que están a nuestro alcance para utilizar en el salón de clases, como el libro de texto, las experiencias de las personas que nos rodean y las distintas formas en que la historia se nos presenta, como lo es a través de la memoria, objetos e imágenes que decidamos utilizar en clase y que cuenten con las características necesarias para apoyarnos en ellos, como por ejemplo: ideas claras del tema a conocer, información concreta y de relevancia para el alumno en su desarrollo psicosocial por el que transita; tratamos también de evitar divulgar ideologías o solo plasmar la parte política de la historia; y promovimos la búsqueda de información en

diferentes fuentes. Es también importante abrir nuestro abanico de posibilidades respecto de cómo obtener información o recabar datos acerca de lo que estemos viendo en clase.

Este instrumento de tesis lleva por nombre, “El impacto del desarrollo psicosocial del adolescente en el aprendizaje de la historia. Un estudio en el nivel secundaria”, a través del cual abordamos diferentes aspectos en concordancia con el desarrollo adolescente y su relación con la historia abordada en los tres grados de secundaria. Tomamos en cuenta a la calle como herramienta fundamental en dicho aprendizaje, ya que en diferentes observaciones pude notar cómo esta forma parte de la vida diaria de mis alumnos, al momento de escucharlos y de reflexionar en cómo encuentran diferentes maneras de expresarse cuando hablamos acerca del entorno que les rodea.

En el primer capítulo, que lleva por título **Los adolescentes de secundaria y sus encuentros con la historia**, intenté abrir el panorama del contexto en el que se desarrolló la investigación y el entorno en donde se llevó a cabo la intervención didáctica. Al mismo tiempo que se contempló la exploración del proceso de la adolescencia, sus características, sus alcances y la manera en que se proyecta dentro y fuera del salón de clases. Dejamos esta parte como un antecedente en cuanto a algunos elementos que servirían de base para el abordaje de las estrategias didácticas que se implementaron con los alumnos de la escuela secundaria Rafael Ramírez, situada en la Ciudad de La Paz, Baja California Sur.

Con base en lo anterior, en el siguiente capítulo llamado **El uso de la memoria colectiva como anclaje entre la historia y el desarrollo psicosocial del adolescente de secundaria**, se analizó la pertinencia de este concepto y se puso en práctica el uso de la memoria como parte fundamental para hacer partícipe al adolescente en la historia, y que de algún modo se sintiera parte de ella. Valoramos para nuestros fundamentos y análisis los aportes en este tema de autores como Maurice Halbwachs y su idea acerca de la memoria colectiva, a Jurjo Torres, sobre el curriculum, y a Joan Pages en los aspectos de la didáctica de las ciencias sociales.

Además, incluimos a la comunidad en esta investigación acerca de lo que rodea a mis alumnos, de manera que se incluyen algunos elementos de la intervención con algunas evidencias acerca de lo que fue utilizar la calle al abordar la historia que se vive en ellas,

incluyendo la visión y diferentes formas de ser de los alumnos de los tres grados. Respecto de esto, en primera instancia, a través de las distintas observaciones, notamos cómo son de distintos y cómo actúan de diversas maneras al cuestionarlos sobre el concepto que tienen sobre la historia.

Continuando la lectura de la tesis, podrán encontrar un tercer capítulo en el que se desarrolla la intervención didáctica por grado y en diferentes momentos, para lo cual revisamos el uso del entorno, la memoria y la comunidad como herramientas didácticas, pero considerando en todo momento las necesidades e intereses de mis estudiantes.

En este mismo capítulo se profundiza en los temas que se tomaron en cuenta para trabajar con los alumnos de los tres grados, y que al mismo tiempo tuvieron una secuencia para estos mismos, teniendo así asuntos de carácter social y cultural que ayudaron para poder implementar, aunque en distintas formas, los temas del programa que podrían relacionarse tanto con alumnos de primer y segundo grado, como con los alumnos de tercer año. Es importante mencionar que aquí mismo se fueron incluyendo algunas adecuaciones que debieron hacerse a lo largo de la intervención.

Consecuentemente esto nos ha confirmado la idea de que el alumno es la base fundamental en todo el proceso y que para que este progrese en su aprendizaje de la historia, es importante partir de una intervención que no deje de lado lo que consideremos que puede funcionar para nuestras clases y para que el alumno se sienta atraído por la historia. Una historia que no se refiere solo a los grandes momentos del pasado, sino que los estudiantes la hacen en su día a día, descubriendo las calles por donde transitan, a su gente, sus problemas, sus paisajes.

Para finalizar, en el último capítulo podemos encontrar el análisis y los resultados tanto de la investigación como de la práctica educativa realizada. Y dentro de esto mismo, se encuentran algunos apartados con información sobre aquellos alumnos que están en proceso de crear un anclaje con los elementos de la memoria, el entorno y la comunidad con su desarrollo psicosocial y la historia, pero también se muestran los resultados de aquellos alumnos que demostraron que lograron dicho anclaje. Todo esto complementándolo con una serie de anexos que fortalecen los comentarios y las situaciones desarrolladas a lo largo de esta tesis.

Hay que decir que esta tesis tuvo un respaldo en la bibliografía que fortaleció asuntos que nos interesaban conceptualmente porque permitieron trabajar con los estudiantes esta relación, por lo general difícil y problemática, entre desarrollo psicosocial del adolescente y la historia, pero fundamentalmente ha sido un trabajo que confió en las posibilidades transformadoras de una práctica educativa decidida a cambiar preconceptos respecto de la docencia y la historia en la profesora y en sus estudiantes.

Capítulo 1. Los adolescentes de secundaria y sus encuentros con la historia

En este capítulo desarrollamos una visión más amplia sobre la relación que existe entre estos dos elementos: adolescente e historia. Va enfocado a entender el impacto que tiene el desarrollo psicosocial que los alumnos de secundaria viven durante su etapa adolescente en el aprendizaje de la historia o en sentido inverso, cómo el aprendizaje de la historia pudiera tener efectos en su desarrollo psicosocial, específicamente en alumnos que han cursado los tres grados de este nivel. En el caso específico de mi escuela, son alumnos que en sus comentarios aseguran tener una vida llena de responsabilidades, les cuesta mucho trabajo verse de una manera específica y diferente en un futuro. Estudiantes que se mudan constantemente debido al trabajo del padre de familia; otros que estudian por inercia y que saben que después de secundaria sigue el bachillerato y después una carrera, e incluso otros tantos que solo esperan terminar la secundaria y buscarse un trabajo. Y en cuanto a la materia de historia, el estudiante se muestra alejado de ella cuando ésta se muestra distante de su realidad. Es por esto que para ellos, el pasado o el futuro son algo lejano y solo es el presente el que realmente les importa. Tenemos así, a alumnos desinteresados en contenidos históricos o de relevancia en ámbitos como el político o económico que directa o indirectamente influyen en su vida diaria.

Es importante considerar que en la etapa de secundaria, los adolescentes de mi secundaria se plantean expectativas y objetivos a corto plazo. Al menos en lo que he observado durante estos últimos ciclos escolares (2019 al 2023).

Las características psicosociales de estos alumnos la hemos venido analizando desde finales del ciclo escolar 2020-2021 y, transcurridos el ciclo escolar 2021-2022 y el

siguiente, se habrán atendido a estos estudiantes cursando todo el nivel de secundaria. De este modo, observaremos y abordaremos la mencionada situación durante los tres años de dicho nivel escolar.

A primera vista pienso en mis alumnos como personas con características particulares que los hacen únicos en su forma de ser y de actuar. La mayoría se muestran distantes cuando las situaciones que desarrollamos en clase no les llaman la atención. Y entusiastas cuando el tema es de su interés. Lo cierto es que también los percibo un tanto temerosos cuando expresan sus ideas, pues están en una etapa de muchos cambios y preguntar o participar en clase no les parece atractivo, debido a la natural inseguridad que generan las transformaciones por las que están pasando. Por ejemplo, a una estudiante de nombre Grecia, quien permanece atenta a los comentarios que se hacen en clase, difícilmente se le puede escuchar la voz, salvo en los pases de lista. O Noemí, quien se percata de las ideas a veces un poco fuera de lugar de sus compañeros pero que toma nota de todo lo que se menciona.

Por otra parte existen alumnos que están atentos e interesados en la asignatura, participando de algún modo, interesados en obtener buenas notas o cuidar su promedio con el que egresaron el ciclo anterior al que cursan.

Son alumnos de entre 11 y 15 años de edad, entusiastas y altamente motivados en temas que les son relevantes e importantes. Por ejemplo los cambios sociales que vive el país, y el desarrollo por el que atraviesan les parece particularmente atractivo cuando se mencionan asuntos relacionados con la adolescencia y sus características.



Alumnos de primer grado

Han sabido adaptarse a las nuevas modalidades de enseñanza-aprendizaje, debido a la situación de pandemia que vivimos entre 2020 y 2022. Tal es el caso de las clases en videoconferencia que tuvimos durante el periodo de clases a distancia. Este asunto es muy relevante ya que mis alumnos se percatan del desenvolvimiento que tuvieron en este lapso y la gran diferencia a las clases presenciales. Asimismo, y al tener de forma paulatina el regreso a las aulas, algunos se muestran independientes, mientras otros requieren el apoyo de la familia para lograr una mayor comprensión de lo que se comenta en clase.

Son chicos inquietos y llenos de dudas, capaces de responder de manera positiva en las participaciones que tenemos en clase. Sin embargo, he notado que traen consigo variedad de emociones: algunos son risueños, otros muy serios, unos más platicadores y otros se muestran aislados o ajenos a la clase o a sus compañeros.

Con base en mi práctica educativa, me he percatado que ellos tienen varias maneras de atender y de ver las diversas situaciones a las que se enfrentan diariamente; además y de acuerdo a su edad, la forma en la que se muestran ante hechos o sucesos que ya han pasado y que consideran irrelevantes en su vida –hechos históricos-, se va modificando acorde a sus intereses y necesidades mostrados desde primer grado y continuados en segundo y tercero de secundaria.

Partiendo de estas observaciones y de las inquietudes que como profesora de historia me han surgido, es que me he propuesto estudiar el desarrollo psicosocial del adolescente como factor importante en el aprendizaje de la historia.

Dicha investigación será abordada en la escuela secundaria Rafael Ramírez, que se ubica en las orillas de la ciudad de La Paz, B. C. S.,¹ (Véase anexo 1) en una zona de escasos recursos, donde los alumnos y sus familias tienen muchas necesidades. En general son personas nobles y atentas en su mayoría y que en medida de sus posibilidades enfrentan

¹ Ésta escuela está ubicada en calle 5 de mayo, entre Juan Domínguez Cota y Carranza S/N, en la ciudad de La Paz B. C. S. Fue fundada en el año de 1976.

el reto que tenemos toda la sociedad en estos momentos, generar estabilidad en el sentido emocional, económico y educativo de nuestras familias.

Por otro lado, también se vive un panorama tenso en esta zona, debido a la inseguridad que en ella se vive. Los alumnos, en muchos de los casos, forman parte de pandillas o grupos en donde viven en constante conflicto por el “dominio” o control del barrio o de alguna colonia. Siento que existe una necesidad de pertenecer a algo, sentirse parte de la comunidad y tomados en cuenta como algo más que un adolescente, dentro del entorno en el que se desenvuelven.

Respecto a los estudiantes de esta institución, ellos asisten en un horario de siete de la mañana a una y veinte de la tarde. Tienen durante cada jornada un total de siete materias, cada una de cincuenta minutos y dos recesos que suman treinta minutos de descanso en el día. Es durante estos recesos en donde podemos observar al adolescente que tenemos en clase, a ese ser humano con cualidades y características muy particulares y que en muchos casos no notamos en el aula. Se relacionan entre ellos y practican diferentes dinámicas para “pasar el rato”, teniendo el deslinde de las clases por unos minutos al día.

Algunos también permanecen en las aulas durante los recesos, por lo general son en los casos de alumnos que llevan sus mochilas a la siguiente clase o que desayunan en su banco mientras esperan el timbre; otros platican entre ellos o avanzan en las actividades pendientes.

El regreso al aula de manera presencial nos ha permitido profundizar el conocimiento que ya teníamos sobre nuestros alumnos, ya que en la distancia era complicado atender sus inquietudes o conocer sus intereses y necesidades totalmente, lo que nos generaba más dudas pues no teníamos comunicación con todos y en la mayoría de los casos desconocíamos lo que en realidad piensan y sienten. Sin embargo, también se fueron concretando algunas ideas que ya traía conmigo con anterioridad, como la forma de actuar diferenciada por el grado en el que cursa cada alumno, sus actitudes y maneras en que abordan situaciones que se les presentan dentro y fuera de clase (el desenvolvimiento con los profesores del resto de las materias, el trato con sus compañeros, su modo de hablar, su lugar de origen, etc.) y su percepción o mentalidad que traen acerca de la historia. Es

por esto que surgió este planteamiento dentro de las clases de historia. **¿Cómo impacta el desarrollo psicosocial del adolescente en el aprendizaje de la historia?**

Analizando estas situaciones y el ingreso de nuevos estudiantes a la escuela es que se observaron ciertos rasgos en su transitar en el primer grado y la discrepancia que existe con los alumnos de segundo y tercero. Todo esto, relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia y su desarrollo psicosocial por el que ellos atraviesan.

En primer año, advertimos que se muestran entusiasmados, atentos y dispuestos en las intervenciones que se han tenido al atenderlos en la asignatura de “Historia del mundo”, demostrando día con día, interés ante los sucesos históricos que se analizan en cada clase. Se refleja su entendimiento y su comprensión con la infinidad de preguntas que hacen al respecto, los dibujos que muestran como evidencia de sus trabajos, o los apuntes que realizan. Además, dentro de las participaciones que hacen, reflexionan sobre el pasado y las consecuencias que trajo consigo en su presente.



Primer grado: Los alumnos anotaban las ideas más relevantes de la clase conforme respondían su diagnóstico. Jueves 01 de septiembre, 2022.

En segundo grado, en donde se abordan los primeros temas de la Historia de México, los alumnos se encuentran en una posición de poca atención y poco interés a pesar de que se trate de una historia más cercana a ellos. Cumplen “por cumplir”, pero también se pueden

percibir algunos interesados en la clase, dispuestos a lograrlo, pero en mínimo porcentaje. Atienden indicaciones solo por el interés de “pasar” la materia.



Y en tercer año, donde se da una continuidad a los contenidos de la Historia de México iniciada en segundo grado, es notable la diferencia con primer grado. Ellos atienden las ideas que se presentan, el tema que se plantea y realizan lo que se les sugiere. Sin embargo, al transcurrir días o darse una retroalimentación de lo ya visto, es prácticamente nula la participación de aquel alumno o alumna que haya comprendido algo o se haya quedado con la información que se desarrolló en clases anteriores.

Sólo se llega a notar cierto interés al momento de que se van a realizar evaluaciones; pues se lleva a cabo alguna reunión de padres de familia, que es cuando buscan la manera en que su hijo apruebe la asignatura. De otro modo el alumno se mantiene alejado del proceso enseñanza-aprendizaje y el padre de familia poco atiende la necesidad de involucrarse en dicho proceso. En la fotografía siguiente, los alumnos realizaban su diagnóstico, la clase fue interrumpida por un padre de familia que asistió para informarse más que nada sobre el comportamiento de su hija, ya que desde segundo grado trae consigo un promedio bajo, y al padre de familia le preocupa que esto persista en tercer año.



Grupo de tercer año en donde un padre de familia asistió para preguntar por su hija. Me preguntó si está mejorando en comparación de segundo grado. Jueves 22 de septiembre, 2022.

Al notar esta diferencia al atender la asignatura de historia, me puse a reflexionar sobre la situación que viven los alumnos y las diferencias de cómo reaccionan y actúan cada uno de ellos; esto acorde a su proceso biológico y psicológico que viven en la adolescencia. En el caso de primer grado, este proceso algunos lo comienzan a vivir aquí en secundaria, el cual para tercer año ya tiene cierto avance. Entonces, son muchos los factores por los que atraviesan y que como profesores debemos considerar al momento de buscar construir un conocimiento junto con ellos.

Por lo tanto, probando diversas formas de plantear el contenido de la materia, buscaremos desarrollar en el alumno ese interés que ha demostrado que tienen al ingresar a secundaria. Replantear lo que esperamos lograr en este nivel educativo, qué historia queremos abordar y de qué manera esta historia formará parte del desarrollo psicosocial del alumno, así como una compañera de viaje del adolescente.

Nuestra intervención tiene la intención de generar un cambio positivo para que el adolescente amplíe el concepto que se formó acerca de la historia en primaria, y que podría profundizar en secundaria. Me refiero no solo a celebrar fechas conmemorativas o personificar a algún sujeto histórico relevante, sino sumarle a esto el que le dé un significado a lo sucedido, que analice y reflexione cómo estos procesos nos han llevado a lo que somos hoy en día como sociedad. A que utilice este conocimiento en beneficio de su participación activa dentro de la comunidad a la cual pertenece. Pensamos que esto

se puede lograr con la experiencia que resulta de reconocer la historia que le rodea, y de que esta se puede alimentar con la memoria colectiva.

Dicha intervención se ha dividido de la siguiente manera:

1. En el primer momento, con la puesta en marcha del reconocimiento de la influencia que tiene el desarrollo psicosocial del alumno en su aprendizaje de la historia, con actividades relacionadas a identificar de qué manera ellos pueden intervenir en los acontecimientos que viven día con día, así como también en sentirse parte de la historia al momento de plantearse retos y objetivos a lograr cuando identifican la diversidad de saberes que tienen a su alcance en la escuela, en temas como las grandes guerras y sus consecuencias a partir del análisis de movimientos sociales que desencadenaron estos sucesos en el caso de primer grado; el respeto a la diversidad cultural en México y no sentirse como alguien extraño dentro de la sociedad en el caso de segundo. Y en tercer año, con temas relacionados a los retos que enfrenta México desencadenados a partir de la Revolución Mexicana.
2. En el segundo momento, se realizará una práctica dedicada al reconocimiento del entorno inmediato en el que el estudiante se desarrolla, partiendo de la idea de que la historia está presente en su día a día, pero ellos no la perciben de esa manera. Dicha práctica será aplicada con la utilización de algunas ideas obtenidas de los siguientes textos: De Josep San Ruperto Albert, “La historia a la calle: aprendizaje significativo y competencias desarrolladas con proyectos de aprendizaje en el entorno urbano”; de Joaquín Aparici Martí, “Esa asombrosa calle y sus numerosos recursos didácticos para la historia”, y de Raymundo Pérez Romero, “Identidad y aprendizaje situado en historia: la calle como enseñanza”.²

Estas lecturas toman la idea de la calle como recurso didáctico para ser aplicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia.

² Josep SAN RUPERTO, “La historia a la calle: aprendizaje significativo y competencias desarrolladas con proyectos de aprendizaje en el entorno urbano”. *Congreso In-Red* (2019), Universitat Politècnica de València. Joaquín APARICI MARTÍ, “Esa asombrosa calle y sus numerosos recursos didácticos para la historia”. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Raymundo PÉREZ ROMERO, “Identidad y aprendizaje situado en historia: la calle como enseñanza”. *Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Evaluación*, Septiembre de 2018 a Agosto de 2019. José Camilo BECERRA MORA, “Historia y memoria: una discusión historiográfica”. *Pensar Historia* 5.

3. Y el tercer momento será consecuencia de los resultados anteriores y en él se abordarán los movimientos sociales que desencadenaron tanto las guerras mundiales y la Revolución Mexicana para los grados de primero y tercero.

Para el caso de segundo grado, la cuestión de la Conquista, que pensamos ha provocado también cambios sociales que sin lugar a dudas se encuentran presentes en nuestra actualidad.

En los tres momentos habrá que valerse del uso de la memoria colectiva, lo que será importante para desarrollar el primer momento. Una memoria colectiva que se puede construir con la ayuda de sus padres, vecinos y otros parientes. Reflexionar que nuestro presente y nuestra sociedad son consecuencia de las acciones realizadas en ese pasado.

Relacionado al concepto de memoria, consideramos que podemos tener recuerdos manifestados sin la intervención de nadie más, pero que son también memoria colectiva, pues muchos de esos recuerdos los trazamos de acuerdo a los recuerdos relacionados con las personas que nos acompañan durante alguna situación vivida. En medios semejantes todos los individuos.

Por ejemplo, en el caso de mis alumnos que incluyen en el trazo de su vida la memoria que la gente de su alrededor le comparte y a su vez ellos la complementan con sus propios recuerdos. Ese planteamiento nos parece que es respaldado por la siguiente cita de Maurice Halbwachs:

A medida que el niño crece, y sobre todo cuando se hace adulto, participa de manera más distinta y reflexiva en la vida y pensamiento de los grupos de los que en un principio formaba parte sin darse cuenta. ¿Cómo no va a modificarse la idea que tiene de su pasado? ¿Cómo las nociones nuevas que adquieren, nociones de hechos, reflexiones e ideas, no van a reaccionar sobre sus recuerdos? Lo hemos repetido a menudo: el recuerdo, es en gran medida, una reconstrucción del pasado con la ayuda de datos tomados prestados al presente y preparada, además, por otras

reconstrucciones hechas en épocas anteriores de donde la imagen de antaño ha salido ya muy alterada.³

Asimismo, es necesario no perder de vista ese proceso por el que el adolescente pasa, porque “tan complejos como somos cada uno de nosotros; tan complejos como cada uno de los adolescentes que luchan por entenderse, por averiguarse, por aclararse en el mundo que deploran, que aceptan o que niegan”.⁴ Entender junto con ellos que el ir transformándose durante dicho proceso es cosa individual y colectiva, y de esta manera verán a la historia como un elemento clave porque podrán identificar de dónde vienen, que sus decisiones y acciones forman parte de su historia familiar, así como que su entorno es resultado de procesos históricos vividos en el pasado, que si bien fueron realizados por las necesidades de ese momento, sus consecuencias las vivimos actualmente.

1.1. Los estudiantes de la secundaria Rafael Ramírez de la Ciudad de La Paz, B. C. S. Sus características psicosociales

Un elemento fundamental de la presente investigación es el desarrollo psicosocial del adolescente como factor clave para que el aprendizaje de la historia quede reflexionado. No como mera información sino como algo pensado y con consecuencias en la vida diaria del estudiante.

Pero, ¿cómo impacta este proceso por el que el adolescente está transitando?

Si bien no es lo mismo la atención ni el desenvolvimiento de un niño de preescolar al de primaria ni el de primaria al de secundaria, podemos detenernos un poco en hacer hincapié en que esta situación la vivimos diariamente y debe llevarnos a pensar cómo debe ser la enseñanza aprendizaje de la historia para cada nivel educativo; reflexionar sobre que este aspecto puede marcar una gran diferencia en lo que obtendremos de nuestros alumnos, y que esto será determinado por lo que sus capacidades y experiencia le otorguen a él mismo.

³ Maurice HALBWACHS, *Memoria colectiva*, p. 71.

⁴ Justo SERNA, “Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida adolescente”, p. 6.

Esto conlleva a entender que la historia formará parte de su vida en el momento en que el estudiante le encuentre un sentido o le surja la manera de atender todas las cuestiones que el ser adolescente implica.

Pero a su vez, también nos lleva a que nosotros los docentes entendamos y reflexionemos sobre este aspecto; y de esta manera generar un cambio en atender lo que los alumnos necesitan. Como es el caso de los alumnos de primero grado, que en su mayoría hacen comentarios sobre cómo ellos pensaban que sería estudiar su secundaria, ellos se percatan de la complejidad con la que ahora ellos se enfrentan. Situaciones en las que, por ejemplo, Cristian me dice que le cuesta trabajo poner atención a cada maestro porque tienen distinta forma de ser, o Danna que comenta que ahora debe escribir mucho y tener varios cuadernos para cada materia y que en primaria hacían poco de eso. En el caso de Sofía, ella comenta que le gusta mucho expresar sus ideas –ella participa mucho en clase– y que al momento de escribir en su cuaderno le es más sencillo mientras el profesor le da ejemplos sobre lo que ella ve diariamente.

Alberto, de segundo grado, ha expresado, en cambio, que a él no le gusta leer y que la historia solo sirve para eso, mientras que Antonio, que apoya este comentario, añade que a él tampoco le agrada cargar con el libro.

Las ideas que expresan los alumnos de tercero nos muestran que ya saben por dónde van las clases, refiriéndose a que sienten que solo deben entregar las actividades para pasar las materias, que los profesores de tercero son más estrictos pero que a ellos les interesa solo copiar lo del pizarrón y tener evidencia de que trabajaron. No recuerdan ya mucho de su tránsito por la primaria.

Partiendo de esta diversidad de opiniones acerca de la historia es que se buscarán respuestas a diversas interrogantes que han surgido durante la investigación y que a su vez nos permitan lograr que el alumno le encuentre sentido a la historia y que reflexionemos en que:

“Si conozco el pasado y los grandes modelos del pasado, si tengo cultura histórica, si averiguo quiénes fueron los que me precedieron y con quiénes se midieron realmente o con quienes fantasearon, sabré mejor qué clase de individuo soy o aspiro a ser en la

sociedad que me toca vivir, qué clase de individuo no quiero ser si otros antes que yo lo fueron”.⁵

Es aquí en donde cabe mencionar la singularidad que nos pertenece a nosotros mismos, la singularidad de ver y observar, y no solo a través de la asignatura de historia, sino con todo aquello que nos permite conocer el resto del mundo. Es por esta situación que considero pertinente comprender que alumnos de primero, segundo y tercer grado observan el mundo de distinta manera debido a sus diferencias y no solo hablando de edad, también de mentalidad, de madurez y de asimilación de su entorno y los cambios que sufren dentro y fuera de él.

Cuestionarnos un simple cambio de ánimo por levantarse de la cama, la apatía por asistir a la escuela ya que debe caminar para llegar a ella, la situación familiar que viva en casa, las amistades que le rodean, o simplemente si la persona que le interesa no asiste a la escuela algún día, para ellos esto generará un desequilibrio emocional que afectará su desenvolvimiento en clase y nosotros debemos estar preparados para ello.

Entender esta situación nos lleva a reflexionar sobre las características que identifican a los adolescentes, desde su manera de buscar independencia, pero al mismo tiempo de necesitar de alguien o de algo, la forma en que manejan sus emociones y cómo se identifican con las personas que los rodean, incluso la forma en que perciben lo que les rodea.

Durante su desarrollo psicosocial, los adolescentes presentan diversos cambios en distintos aspectos, como cambios físicos y emocionales, lo que implica cómo se relacionan entre ellos y la sociedad misma. Además, su entendimiento y captación de ideas varía de acuerdo a sus intereses y necesidades.

En este mismo proceso, influyen diferentes factores que le permiten madurar de una manera compleja, pues todos somos particulares y distintos en cuanto a nuestras cualidades y formas de pensar o de desarrollarnos en comparación con los demás. Uno de estos factores que considero es relevante como para ponerle atención es que el adolescente no solo está

⁵ Justo SERNA, “Sobre la utilidad y el prejuicio de la historia para la vida adolescente”, p. 74.

construyendo conocimientos dentro de la escuela, sino también está construyendo una identidad, un ser y una distinción con los demás, razón por la cual, al buscarse captar su atención total en el aprendizaje de la historia, no se logra como lo esperamos, porque la enseñanza de la historia es compleja y difícilmente podemos desprendernos de esa idea que ya traemos acerca de ella, de lo que esperamos de ella, en cuanto a memorizar, leer, repetir, sin tener un significado real de esa historia a la que el alumno piensa que se enfrentará en el nivel secundaria. Ideas que se van generando desde primaria.

Incluso, nosotros como profesores, generamos demasiadas expectativas al inicio de cada ciclo escolar, al contar con nuevos alumnos o incluso si cambiamos de centro de trabajo; tenemos la necesidad de creer que las cosas serán mejor o distintas en cuanto a nuestras vivencias, pero ¿Dónde queda el alumno en todo esto?, ¿Cómo puedo permitirme como docente, volver a involucrarme en este proceso tan complejo llamado adolescencia por el que todos pasamos y que ahora viven nuestros alumnos?, ¿De qué manera este interés por destacar las necesidades e intereses de nuestros alumnos primero que los contenidos, nos ayudará a que el aprendizaje de la historia sea significativo? ¿Y pretender la formación de un pensamiento histórico en ellos?

Son varios los elementos identificados a partir de estos cuestionamientos: desde que el estudiante sea capaz de preguntarse sobre lo que sucede a su alrededor, tener una postura crítica y a su vez ser reflexivo de una conciencia colectiva que involucra la memoria, a través de su contexto, su espacio y su tiempo. Todo esto le permitiría escuchar y reflexionar respecto del pasado y posiblemente en las consecuencias que trae consigo en el presente y futuro.

Ahora bien, considerando que el aprendizaje de la historia debe permitirle al alumno una utilidad de ella en su vida diaria, resulta significativo entonces que la captación del conocimiento histórico vaya relacionado con el entorno en el que el alumno se desarrolla, un aspecto a sumar dentro de esta investigación, ya que es un escenario más en donde el desarrollo psicosocial del adolescente entra en acción. Problematizar el espacio desde

diferentes miradas, pues “la calle es uno de los principales escenarios donde se inicia el proceso de socialización del individuo”.⁶

La comunidad, la familia e incluso la propia colonia en la que el alumno se desenvuelve juegan un papel destacable dentro de su desarrollo psicosocial, pues es aquí en donde comienza a responsabilizarse de sus propias decisiones, de su actuar y de valorar las consecuencias que traigan consigo las acciones que lleve a cabo, ya sea con los miembros de la comunidad o de su núcleo familiar inmediato.

Consideremos también que en el desarrollo psicosocial a través de esa interacción con la sociedad -en donde el adolescente trae consigo diversas dudas sobre su personalidad o incluso, ésta se puede ver fracturada dependiendo de la forma en que el resto actúe con él- no se puede dejar de lado el contexto educativo, ya que el alumno, en la mayoría de los casos, no se puede permitir dejar las ideas o pensamientos que va generando allí, con los de fuera de la escuela. Reflexionemos que a todos nos resulta complicado hacerlo, dejar de lado nuestros asuntos personales para enfocarnos en el trabajo solamente, los adolescentes no están exentos de esto también.

Los estudiantes de este nivel educativo y en específico de esta escuela a la cual pertenezco como profesora, muestran características propias, ya que muchos no son del estado, en ocasiones llegan de paso por la situación laboral del padre de familia,⁷ vienen de matrimonios desintegrados, o bien, sus intereses son otros al momento de pasar por situaciones en donde su desarrollo, comparado con la que contaban en primaria es totalmente distinto, sus necesidades e intereses van evolucionando. Se interesan en gustarle a cierto compañero o compañera, tienen necesidad de trabajar y estudiar, tienen dudas en cuanto a lo que buscan ser en realidad, se inquietan en que su modo de pensar o de sentir no sea acorde a lo establecido. O simplemente traen consigo muchas situaciones que les impiden dar el cien por ciento en clase.

⁶ Joaquín APARICI MARTÍ, “Esa asombrosa calle y sus numerosos recursos didácticos para la Historia”. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 2021, p. 164.

⁷ Algunos padres de familia pertenecen al ejército y llegan a la ciudad para formar parte del 49 Batallón de Infantería de la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA).

Por lo tanto, a lo largo de esta investigación se tocará más a fondo el tema del desarrollo psicosocial del adolescente como factor influyente en su aprendizaje de la historia, o incluso de manera inversa, buscaremos advertir si el aprendizaje de la historia influye en este proceso por el que atraviesa. Todo esto, apoyándonos en la práctica de la memoria colectiva y el uso de las herramientas didácticas para la enseñanza de la historia que la calle nos ofrece.

Partiendo del contexto, emplearemos un diario de campo como una herramienta que ayuda en ir recabando información, pues éste permite, a través de las observaciones que se realizan, responder a las necesidades de nuestros estudiantes.

Se tomará nota de las diferentes particularidades que presentan los alumnos de los tres grados de secundaria, específicamente en esta asignatura, y la intervención docente se llevará a cabo durante el transcurso del ciclo escolar 2021- 2022 y 2022-2023, ya que estamos siguiendo en esta investigación el proceso que sigue el grupo de primer año a lo largo de su trayectoria durante los tres grados de este nivel académico y que se comenzó a atender desde finales del ciclo escolar 2020-2021.

También se buscará apoyo con el resto de los participantes de este plantel, quienes realizan una ardua labor en integrar a los alumnos en su transitar por la escuela, ya que como se mencionó, son alumnos que viven situaciones un tanto complicadas, y son personas que conocen gran parte de los contextos por los que atraviesan los jóvenes; desde el área de trabajo social, psicología, hasta orientación educativa, o incluso los tutores de cada grupo, son los compañeros de trabajo que se informan de forma más directa con el padre de familia acerca de las circunstancias que viven los alumnos.

Estudiar estas problemáticas que enfrentan nuestros estudiantes nos permite abordar el desarrollo adolescente como determinante en la diferencia de ver y observar la materia de historia. Analizar sus emociones, necesidades e ideas acerca de la asignatura, resultará benéfico para su desarrollo y logro de objetivos, porque con base en ellas es que podemos tener un panorama más amplio de lo que esperan que suceda en la materia, alejarlos de las ideas de que se trata solo de memorizar fechas o nombres, de que la historia es aburrida, y que por lo contrario, ellos le pueden encontrar una utilidad a la historia que conozcan en clase, a la historia que conozcan en la calle, esa historia que se trasladará a ellos a través de

la recuperación de la memoria colectiva y de las experiencias que ellos tengan a partir de las herramientas que nos da la historia para la vida.

Como profesora me servirá para tener una mejor preparación en mi formación docente y mayor entendimiento de mis alumnos, comprenderlos y lograr un acercamiento a su modo de pensar y de actuar; conocerlos y abordarlos de una mejor manera en cuanto al ser humano que primeramente son, después al alumno. Primeramente sentirme como sujeto histórico y después contagiar al alumno con ello, profundizar en que la historia también se encuentra fuera del aula y podemos encontrarnos dentro de ella.

Asimismo, busco reconocirme como un ser humano que aprende, desaprende y reaprende de otros. Identificar mis propias características en mi proceder como profesora de estos alumnos, reflexionar sobre el modo de actuar dentro de la escuela e identificar también que este aprendizaje es válido al momento de pretender generar un cambio en la percepción que los alumnos tienen acerca de la materia o de la educación en sí.

Complementar el círculo con las familias, con las que me permitiré tener un poco más de contacto para identificar las características que distingan a mis alumnos, pues pienso que la familia es sin lugar a dudas el refugio de muchos estudiantes para expresarse tal y como son, o incluso en la misma calle en donde otros encuentran ese abrigo que no hallan en casa.

En todo esto, hay un anclaje con la memoria, la memoria de cada uno. Pues la historia es un discurso construido a través de ella, “explorar su memoria individual para luego materializarse en una Memoria Colectiva”.⁸

Entonces, es posible una historia con memoria; la historia que se forja en las calles se puede decir y escribir, está basada en las experiencias del sujeto, en la plática común con el abuelo. Teniendo la capacidad de escuchar, identificando la función de dicho aprendizaje, que el alumno identifique cómo aplicarlo en su día a día, que la historia le ayude a encontrar un propósito, una acción para llevarla a cabo, involucrarse y sentirse parte de algo, que la

⁸ José Camilo BECERRA MORA, “Historia y memoria: una discusión historiográfica”, p. 64.

adolescencia y la memoria sean nuestros aliados al momento de intentar que nuestro alumnado se sienta como sujeto histórico.

1.2. ¿Cómo impacta el desarrollo psicosocial del adolescente en el aprendizaje de la historia?

Nos referimos a desarrollo psicosocial como el proceso por el cual el adolescente transitará de manera paulatina de acuerdo a las características psicológicas, sociales y biológicas con las que cuente. En éste influyen las distintas maneras en que asimile cada cambio, tanto físico como mental por el que atraviese, porque es aquí en donde se definirá su desenvolvimiento dentro y fuera de la escuela, ya que “lo que nos distingue como seres racionales es la posibilidad de procesar e interpretar lo que nos sucede”.⁹

También se relaciona con la manera de entender la vida y con las diversas experiencias que le ocurren día a día, “porque de alguna forma que todavía no conocemos con total precisión, median en los procesos para reinterpretar los hechos generando las visiones en función de las cuales nos comportamos”.¹⁰

Según la OMS, “la adolescencia se puede definir como el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años”.¹¹ Teniendo así un intervalo de tiempo en donde la investigación a realizar se centra en la primera fase de la adolescencia, cuando los alumnos están en el nivel de secundaria. Destacando singularidades, tales como:

- La libertad de expresarse de la forma en que lo desee.
- Vive sujeto a grandes cambios emocionales.
- Puede actuar por impulso sin pensar en las consecuencias o en los demás.
- Abiertos a plantear cuestionamientos que le aquejen.

⁹ José M. MADARIAGA, “*El desarrollo psicosocial*”, p. 105.

¹⁰ José M. MADARIAGA, “*El desarrollo psicosocial*”, p. 96.

¹¹ Sitio web,

https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/#:~:text=La%20OMS%20define%20la%20adolescencia,10%20y%20los%2019%20a%C3%B1os.

- Sus intereses se van construyendo conforme él va creciendo y estos a su vez se convierten en todo aquello que le gustaría conocer en su presente y su futuro.
- Existe cierta inconsistencia en su comportamiento.
- Buscan independencia pero al mismo tiempo exigen los cuidados de un niño pequeño.

Estas características se muestran en formas distintas, dando pie a que su desarrollo psicosocial lo lleve por un camino de percepciones variadas del entorno en el que se desenvuelve.

Como en el caso de mis alumnos, quienes se presentan como personas transparentes y que te externalizan sus ideas y emociones de la manera en que ellos consideran que los demás entenderemos, aunque en muchas ocasiones esto no es posible.

Tal es el caso de Cristian -este alumno de primer grado mencionado anteriormente-. Él tiene muchas diferencias con sus compañeros porque en muchas ocasiones hace comentarios que ellos dicen que están fuera de lugar. Por ejemplo cuando hablábamos acerca del término de “guerra” en la clase de Historia del mundo, Cristian comentó que las guerras las siente como parte de él, y esto a la clase le pareció que no tenía relación con lo que estábamos hablando. Y comenzaron a pedirle que no interrumpiera.

Para él esto es relevante y lo externa, pero para los demás esto está fuera de lugar.

En ese momento, mi situación como docente jugó un papel muy importante, porque necesitaba que ambas expresiones fueran respetadas. Por un lado, Cristian que en sus palabras externalizaba lo que él vive, lo que él siente. Y, por otro lado, el de sus compañeros que ven como una falta de respeto que él interrumpa y que haga comentarios de este tipo.

Entonces, partiendo de la intencionalidad con la que se desarrollaba este tema, que fue más que nada iniciar con la percepción que tienen los alumnos respecto al concepto es que busqué la manera de mediar, realizando cuestionamientos que fueran relacionados con las emociones causadas por las guerras, las situaciones en las que este término puede ser utilizado. Que si bien estábamos abordándolo para llegar a hablar de las Guerras Mundiales, este momento fue importante para hacerme reflexionar la manera en que la historia puede ser interpretada

de acuerdo a las necesidades del sujeto. La forma en que entre ellos mismos fueron respondiendo a sus inquietudes en relación a que para ellos solo existía dicho concepto dentro de la historia, pero al momento de reflexionar que esto no es necesariamente así, lograron desarrollar una empatía con su compañero y escuchar lo que él siente y lo que le provoca hablar de estos temas, a lo que él comentó en clases posteriores a ésta: -Siento que he ganado una guerra, porque ustedes ya no me callan.

En este sentido, logramos reflexionar en cómo la historia permite al sujeto interpelarse con él mismo, saber escuchar al otro, para el docente saber dirigir a los alumnos, conocerlos desde su propia realidad, sus problemas y su propia resistencia. Ahí es donde se encuentra la historia.

Y relacionado con esto, en el caso de la adolescencia:

Erik H. Erikson es el autor que, desde la psicología, ha intentado ubicar el periodo adolescente en relación con el desarrollo personal y social del individuo, y con el establecimiento de la identidad social. Define este periodo como "...una etapa intermedia entre un sentido alternativamente vigorizante y desconcertante de un pasado definido y de un futuro aún por identificar, y con el cual identificarse". Para este autor, es precisamente la *adolescencia* en donde se define de manera importante la identidad del sujeto.¹²

Este planteamiento nos permite identificar a nuestros adolescentes atrapados entre que se sienten niños pero también en espera de la adultez de algún modo, teniendo experiencias diversas mientras navegan entre estos dos mundos. Relacionándose de alguna manera con las personas que lo rodean pero que él no siente parte de su vida porque le insisten que llegue a esa madurez que todos esperamos, pero que no lo es todo. Y es aquí donde la historia puede introducirse en ese adolescente dispuesto a encontrarse consigo mismo, de modo que sea la misma historia la que le permita lograrlo a través de la interacción que se dé con la memoria y el recorrido de ese entorno con el que él se siente identificado, que es la calle. Pues el

¹² Erik H. ERIKSON, "Ocho edades del hombre", en Mario PÉREZ OLVERA, *Desarrollo de los adolescentes III, antología de lecturas*, p. 114 y 115.

problema del aprendizaje de la historia para los adolescentes está en que por sus características psicosociales y los problemas del entorno en el que viven la materia les parece ajena a sus intereses.

Tomando en cuenta todas estas ideas es que me cuestiono, ¿Qué pasa cuando las expectativas de un niño de primaria cambian al ingresar a secundaria? Los cambios que trae consigo en la adolescencia ¿Qué provocan en su desenvolvimiento habitual y su desarrollo psicosocial?, y en todo esto ¿De qué manera la historia puede ser un aliado para que el estudiante logre transitar por este proceso y al mismo tiempo sentirse como un sujeto activo dentro de esta misma historia?

Tomemos en consideración que los intereses y necesidades de estos adolescentes varían de acuerdo a su realidad y a su propio contexto. Es aquí en donde podemos hilar la historia con ellos, acercar su realidad con esa historia que muchas veces la siente alejada.

Es por esta razón que dentro de pláticas que se han tenido con estos alumnos, se les plantearon algunas preguntas como las siguientes:

Alumnos de primer grado:

- a) ¿Qué recuerdas de la historia aprendida en primaria?
- ✓ Recuerdo poco, estábamos en el último año mientras vivíamos la pandemia, y las clases cambiaron mucho.
 - ✓ La clase de historia se me hace aburrida, en sexto año solo nos ponían a hacer resúmenes.
 - ✓ A mí me gustaba que la maestra nos mandara videos de lo que nos ponía a leer.
 - ✓ Yo recuerdo mucho cuando nos ponían a hacer cuestionarios, a veces nos contaban historias de los héroes y yo quería ser como ellos.
- b) ¿Cuáles son los cambios que más has notado en tu idea de la historia al ingresar a secundaria?
- ✓ Al principio tenía miedo porque mi hermano que está también en esta escuela me platicaba de los maestros que eran muy estrictos.

- ✓ Me gusta que me pregunten mi opinión sobre lo que hablamos en clase.
- c) ¿Te sientes cercano a ella?
- ✓ Cuando trabajamos lo de mi camino a casa, me gustó darme cuenta de la historia que encontramos en esos lugares. En primaria no hacíamos eso.
 - ✓ Siento que yo valgo cuando me preguntan y toman mis participaciones como válidas, es por eso que siento que la historia si se encuentra cercana a nosotros.
- d) ¿Cómo encuentras a la historia en tu contexto más cercano?
- ✓ En mi camino a casa, en los edificios, en la playa, en el malecón, en el cerro y en mi familia.

Alumnos de segundo grado:

- a) ¿Qué ha cambiado sobre tu perspectiva de la historia con la que transitaste de primero a segundo grado?
- ✓ Ha cambiado mucho porque estuvimos en pandemia cuando tuve primer año.
 - ✓ La historia me parecía aburrida porque estaba en casa y solo tenía para leer el libro de texto.
 - ✓ Me gustaba que hiciéramos videollamadas para hablar de la historia.
 - ✓ Los pases de lista con nombres de personajes históricos me parecían divertidos.
 - ✓ Ahora la historia es de nuestro país, pero yo no soy de La Paz y cuando hablamos de otros estados me siento identificada.
 - ✓ Esta historia es más de nosotros porque habla de México.
- b) ¿Cuáles son tus intereses actuales respecto a la historia? ¿Los tienes?
- ✓ No tengo intereses sobre la historia.
 - ✓ Mi interés sería conocer más de la historia de mi país.
 - ✓ Yo tengo interés en recordar la historia que encontramos en la calle.
- c) Ahora que te encuentras en segundo grado, ¿Cómo te sientes respecto a ese adolescente en el que te has convertido?
- ✓ Yo me siento solo.
 - ✓ Me la paso toda la tarde en la calle con mis amigos.
 - ✓ Los fines de semana trabajo para ayudar a mi familia.

- ✓ Tengo más responsabilidades porque cuido a mi hermanita ahora que yo soy la más grande.
- d) De acuerdo a los cambios que estás viviendo, ¿Te sientes acompañado?
- ✓ No, me la paso solo la mayor parte del tiempo.
 - ✓ Mi familia me acompaña a todas partes.
 - ✓ Le puedo platicar todo a mi mamá y ella me escucha.

Alumnos de tercer grado:

- a) ¿Tuvo algún significado para ti la historia abordada en primero y segundo grado?
- ✓ Recuerdo que empezamos a usar poco el libro de texto.
 - ✓ En primer año estábamos en pandemia y las videollamadas me gustaban porque conocí a mis compañeros. En otras clases no hacíamos videollamadas.
 - ✓ Hablar de la historia de otros estados me gustó mucho porque yo vengo de Guerrero y el año pasado hablamos de sus tradiciones.
 - ✓ Si, si lo tuvo porque me gustó participar con mis opiniones y darme cuenta que sí entendía los temas.
 - ✓ No recuerdo.
- b) ¿Cuáles son tus intereses al egresar de secundaria?
- ✓ Seguiré trabajando.
 - ✓ Buscaré irme a estudiar fuera del estado.
 - ✓ Voy a estudiar en la prepa de aquí a lado.
 - ✓ Ya no voy a estudiar.
- c) Las intervenciones en las que abordamos tu entorno inmediato para relacionarlo con la historia, ¿Qué te han parecido?
- ✓ Me gustó aprender la historia que hay en los cerros por donde vivo.
 - ✓ Platicar con mis abuelos sobre la historia me acercó a ellos.
 - ✓ Me gusta la idea de pensar que por donde camino hay historia.
- d) ¿Cómo te sientes con todos los cambios que has vivido a los largo de esta etapa?
- ✓ Me siento confundida porque no sé qué hacer para recuperar mis calificaciones.
 - ✓ A veces no quiero venir a la escuela.

- ✓ Mis papás me presionan mucho por mis calificaciones.
- ✓ Me gusta venir a la escuela porque aquí no me siento solo.

A partir de estos cuestionamientos se buscó que los alumnos respondieran de una manera en que ellos pudieran expresarse a partir de la etapa que viven, respecto de su entorno inmediato, hacer uso de la memoria y todo esto relacionarlo con la historia.

Inmediatamente pudimos notar que el desarrollo psicosocial por el que el adolescente atraviesa saltaba a la vista en sus respuestas, en sus gestos y en la manera en que evadían la pregunta pero que al final daban respuestas a veces largas y otras cortas.

La personalidad es una construcción social. Por ejemplo, el grupo de compañeros cobra mucha importancia como fuente de valores, de orientaciones, de retroalimentación y de comparación social. Las expectativas, evaluaciones y exhortaciones de los padres también tienen un papel importante y bien pueden entrar en conflicto con los valores de la cultura de los compañeros.¹³

Es por esto que es conveniente identificar dicho proceso en el estudiante y relacionarlo con su entorno inmediato, para que de este modo, tanto padres, compañeros y profesores nos encontremos en una red de apoyo para que el adolescente se sienta acompañado.

Sumar a esto que en el aprendizaje de la historia, nos encontraremos con diferentes planteamientos que nos permitan conocer la cultura general del adolescente. Conocer lo que callan, lo que guardan y lo que realmente importa.

Cómo se percibe la realidad desde diferentes perspectivas. Ampliar la mirada y ésta sea más compartida. Esto le permitiría al educador convertirse en alguien que reconoce la existencia de una cultura dentro del salón de clases, tomar conciencia de qué sucede en la clase y ver al aula como un lugar de interacción. Pues cada persona en su propio entorno maneja diferentes

¹³ Susan HARTER, "Desarrollo de la personalidad y de la identidad", en Mario PÉREZ OLVERA, *Desarrollo de los adolescentes III, antología de lecturas*, p. 46.

ideas, emociones, características, sensaciones e ideas que de manera directa o indirectamente las encontramos en nuestros alumnos en un mismo espacio.

1.3. El entorno y su influencia en la historia con el adolescente. ¿Un punto de partida para un abordaje distinto de la historia?

Consideramos necesario conocer el entorno en el cual viven los alumnos de los tres grados de la escuela secundaria Rafael Ramírez de la Ciudad de La Paz, B. C. S., por ello es que se ha iniciado un análisis de las características de los lugares en donde el alumno se desarrolla, de la comunidad y de la escuela en sí.

La ubicación de dicha institución es cercana al 49 Batallón de Infantería de la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), así que muchos de los alumnos que estudian en la escuela son venidos de otros estados, con sus familiares miembros del ejército, lo cual provoca una movilización en cuanto al nuevo ingreso de alumnos o la baja de otros tantos, ya que la dinámica de estas familias dentro de estos batallones las orilla a mudarse de un lugar a otro de manera constante.¹⁴ Existe un detalle importante de mencionar, y es que los alumnos de estas familias viven en la unidad habitacional que se encuentra dentro del mismo Batallón (véase ANEXO 2), lo que hace que muchos de los adolescentes transiten de la escuela a esta área y no se percaten del todo del entorno que los rodea porque solo conocen esa área en donde ellos viven.

Otra buena parte de las familias de alumnos de la escuela viven en los cerros cercanos a las colonias que se encuentran en los alrededores de este plantel, provocando que el alumno deba “bajar” para lograr alcanzar el transporte que lo lleve a la hora de entrada, y esto se ha empezado a dar nuevamente ya que el alumno ha comenzado a presentarse a tomar sus clases de manera presencial, generando que se dé la interacción entre los alumnos, los docentes, las familias y el resto de los integrantes de la escuela.

¹⁴ El batallón y la unidad habitacional se encuentran sobre la avenida 5 de mayo, en una zona popular y de gran afluencia de personas que vienen de otros estados.



Fotografías tomadas por los propios alumnos, en donde podemos observar la vista que tienen bajando de sus casas ubicadas en los cerros cercanos a la escuela.

También es importante señalar que los alumnos viven en constante interacción con una de las preparatorias de la ciudad, de nombre CEB 8/2. Así que generalmente al concluir su secundaria es en donde cursarán el siguiente nivel. Entonces, ellos se mantienen informados y conocen la forma de integrarse a esta nueva escuela y a partir de tercer año ya están atentos a esto, se muestran inquietos por conocer este nuevo nivel pues lo tienen cercano a ellos.

Los alumnos de dicha preparatoria son de familias ya establecidas en la ciudad y socializan con nuestros alumnos de manera constante, llamando su atención e interesándose en pasar de nivel.



Centro de Estudios de Bachillerato 8/2



CEB 8/2.

Fotografías tomadas por los alumnos de segundo grado. Ésta es por un costado de nuestra escuela, ya que ambas instituciones se encuentran muy juntas.

Joan Pagés señala que “la buena historia está en la calle”,¹⁵ entonces, el análisis del contexto en donde el adolescente se desarrolla es de crucial importancia para comprender su desenvolvimiento como persona y como alumno en la institución. Es en la calle en donde adquirimos muchos de los conocimientos que usamos en nuestra vida diaria, es en la calle en donde nos llenamos de experiencias que nos permiten aplicar los conocimientos adquiridos en la escuela, y es en la calle donde manifestamos nuestras ideas y emociones, e incluso es en ella en donde adquirimos herramientas que podemos emplear en el ámbito educativo. “La calle formaría parte de un museo abierto sobre el que el individuo aboca su propia percepción, abierto a todas horas y al alcance de todos.”¹⁶

El estudiante puede aplicar lo aprendido en la calle dentro la escuela, en la asignatura, y por consecuencia empaparse de historia, en una nueva forma de concebirla, con el objeto de alcanzar los objetivos que nos planteamos. Por ejemplo, la historia de nuestra escuela se remonta hasta el año de 1976, año caracterizado por la experiencia tan impactante que dejó el huracán Liza a su paso por nuestra ciudad (véase ANEXO 3). Viviendo esta catástrofe desde su formación como una institución educativa, en la cual los docentes de mi escuela apoyaron en las brigadas de rescate de las víctimas de este desastre natural.

Asimismo, es significativo destacar que en la formación de esta institución, tuvimos el gran apoyo por parte del ejército nacional; el cual donó el terreno en el que actualmente se encuentra la secundaria Rafael Ramírez.

En sus inicios, laboraban con 5 grupos en dos horarios debido a la demanda que existía en ese entonces, y esta historia también es importante señalarla en clase, para que el alumno reconozca que nuestra escuela empezó dentro de tres salones prestados por la Primaria Rosario Castellanos, en donde debido al mal comportamiento y palabras altisonantes de los estudiantes de nuestra secundaria, es que el Director de dicha primaria se vio en la necesidad de pedir que abandonaran el edificio. Y entonces, a la sombra de unos árboles entre las calles Agustín Olachea y Antonio Navarro, es que uno de los fundadores, el profesor Ernesto

¹⁵ Joan PAGÉS, “Entrevista: ¿Cómo debe ser la enseñanza de la Historia?”, 4 de julio 2015, en <https://youtu.be/k9oQW1d-tc0?si=scepbHnEXUIbx0xR>, minuto 8:17.

¹⁶ Joaquín APARICI MARTÍ, “Esa asombrosa calle y sus numerosos recursos didácticos para la Historia”. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 2021, p. 164.

Romero Lucero hizo mención del momento histórico que estaban viviendo al iniciar las labores educativas a un lado de un pequeño tabachin¹⁷ (véase ANEXO 4).

Trasladarse de edificio en edificio, de escuelas primarias, como la “Rosario Castellanos” y la “Celerino Cano”, fue una experiencia narrada por profesores, alumnos y familiares a quienes los he escuchado hablar de ello y recordar cómo buscaron la manera de establecerse en un lugar que albergara a todo el alumnado que demandaba educación. Fue una labor titánica para los años de 1976 hasta 1980.



Primaria Rosario Castellanos de la Ciudad de La Paz, B.C.S

Este contexto educativo del que hablamos tiene una significación importante para quienes hemos recorrido estos lugares y hemos conocido el cómo se inició la historia de nuestra escuela o del barrio en donde se localiza. Sin embargo, y debido a la necesidad de la educación a distancia a la que nos orilló la pandemia por el virus SARS-CoV-2 es que los alumnos de segundo grado y los de tercer año, apenas se sienten identificados con él.

¹⁷ Es un árbol de rápido crecimiento con una copa en forma de paraguas que se extiende con ramas largas y casi horizontales que forman un diámetro que es más ancho que la altura del árbol, sus hermosas flores en color naranja son muy particulares y crean escenarios sumamente bellos. <https://revistaespejo.com/2021/04/11/tabachin-el-super-arbol-que-llego-de-madagascar-a-sinaloa/>



Los alumnos de tercer año cuando cursaron segundo grado es que apenas conocieron las instalaciones de la escuela, venían de pasar un primer año a distancia y de terminar su primaria del mismo modo.

Toda memoria es una construcción social y espacio temporal erigida en la vida cotidiana, en el seno de diversos ámbitos de interacción subjetiva y en diferentes espacios, los cuales, a su vez, son producto de la relacionalidad social, al tiempo que inciden en los propios lazos sociales.¹⁸

Supongo que poniendo en práctica lo que menciono anteriormente se puede lograr que el adolescente se sienta cercano a la historia y valore la importancia que tiene el contexto en el que se desarrolla, porque es en él en donde el pasado queda marcado, donde muchas generaciones han transcurrido, donde sus padres o abuelos vivieron también su adolescencia.

O aquellos alumnos que llegaron de otras ciudades, conozcan este nuevo entorno que les permite descubrir que en él encontramos historia. Permittedose conocer que su presente es consecuencia de ese pasado ya vivido en las calles por las que él transita, o bien, conocer su ciudad y darse cuenta por lo que ésta ha pasado y cómo ha salido adelante; ampliar el panorama para que se percaten de cómo su barrio, su escuela, su ciudad forman parte de nuestro estado y nuestro país, ya que todo es un conjunto de circunstancias espacio-

¹⁸ Edith KURI PINEDA, “La construcción social de la memoria en el espacio: una aproximación sociológica”, p. 10.

temporales donde se desarrollan hechos relacionados entre sí. Y si logramos que los estudiantes lo perciban de ese modo, ya estaremos provocando que el alumno se involucre de manera directa con la historia, con su propia historia.

Es importante resaltar que la institución se encuentra en uno de los barrios con situaciones de pobreza y con desintegración familiar muy marcados. En la mayoría de las situaciones, los adolescentes viven con la mamá, el papá o la abuela, pero no es muy notorio que pertenezcan a un núcleo familiar que cuente con ambos “personajes de la familia en escena”.

Considero que este es uno de los principales motivos por los que el estudiante no siente mayor interés por realizar sus estudios de una mejor manera, ya que en casa no hay una exigencia como tal, pues solo cuentan con mamá o papá, o ellos se encuentran ausentes por la necesidad de trabajar, entonces el alumno se desarrolla prácticamente solo en el barrio, en su colonia, con amigos o con familiares no tan directos. En algunos casos con la abuela o con hermanos mayores, quienes no comprenden en sí que el adolescente se está enfrentando a diversas situaciones debido a su desarrollo y que esto influye en su proceso escolar y social.

Cabe mencionar que también son diversos los problemas que sufren los estudiantes de esta institución, debido a que se enfrentan a situaciones de abandono, desintegración familiar, deserción escolar por la necesidad de trabajar y atender otras necesidades, además de problemas de drogas y alcohol. Pienso que estas cuestiones afectan su aprendizaje en general y el de la historia en particular, de manera que es común que surgen comentarios como: –eso no me sirve aprender, -eso ya pasó, no me interesa-; son ideas que se pueden dar, debido a que traen consigo otros tipos de pensamientos a causa de los problemas a los que se enfrentan. Estos casos se dan con mayor frecuencia en los alumnos de tercer grado.

Como señala Madariaga “el desarrollo de cada persona es un reflejo de las relaciones sociales en las que se desenvuelve y de sus experiencias afectivas pero lo que mejor explica sus relaciones con la sociedad son las formas de entender la vida que elabora”.¹⁹

¹⁹ José M. MADARIAGA, “El desarrollo psicosocial”. *Revista de Psicodidáctica*. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko. Unibertsitatea. España, p. 105.

También existe el otro lado del panorama, en donde encontramos algunos alumnos que cuentan con el apoyo incondicional de la familia, se muestran interesados y entusiasmados porque han logrado llevar su proceso psicosocial con apoyo de personas que están para ellos en todo momento, cuentan con quien los escuche y los atienda en momentos críticos por los que lleguen a pasar y esto se refleja en clase, en donde se muestran interesados y cumplen con lo que se les pide realizar. Es contado el número de alumnos que logran tener este círculo de apoyo completo, y sin embargo es un buen motivo para intentar lograrlo con el resto, que si bien uno no puede sustituir a un integrante de la familia como el padre o la madre, sí podemos ser un elemento clave para que el adolescente no se sienta solo dentro de este proceso por el que atraviesa en este nivel de estudio.

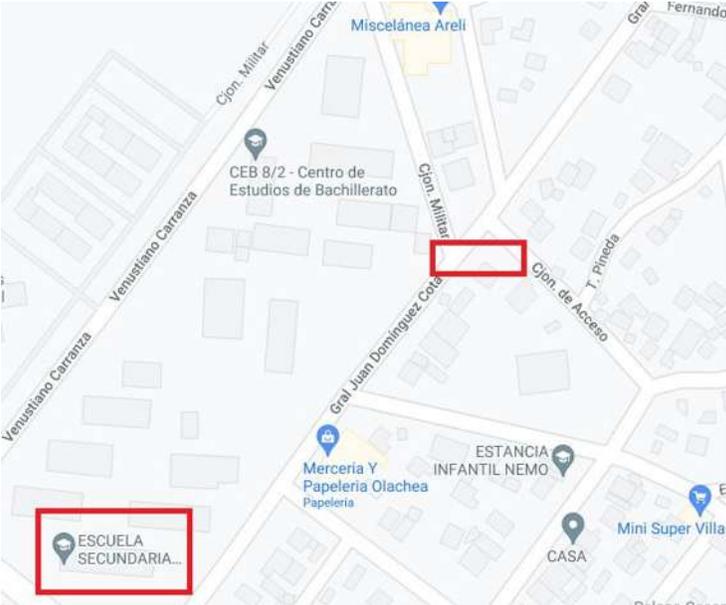
Otras de las características del entorno en donde el adolescente se desenvuelve, es el de las calles y el grupo de amigos con los que comparte sus tardes. Empezando por la calle 5 de mayo que se encuentra muy transitada debido a las personas que asistimos a nuestras labores, podemos observar a alumnos que vienen caminando hacia la escuela. Es raro ver caminando a un alumno solo, por lo general vienen en parejas o grupos de tres o hasta cuatro alumnos. Todos ellos cruzan la intersección de esta calle con la del General Juan Domínguez Cota, topándose al mismo tiempo con sus compañeros que bajan del pesero y que los deja justo en la esquina de nuestra escuela.



Intersección de calles Juan Domínguez Cota y 5 de Mayo

Ya dentro de la escuela, los estudiantes se percatan de las actividades a realizar, esperan a su amigo para acompañarse o simplemente se dirigen en silencio a sus salones.

Es también de relevancia que los alumnos al salir de la escuela, se encuentran con los estudiantes de la preparatoria de al lado y se reúnen en grupos más numerosos para diferentes situaciones, algunas de convivencia y otras de violencia. Teniendo como tendencia trasladarse a otra intersección que se encuentra pasando por la calle Juan Domínguez Cota y la del Callejón Militar o la calle Miguen Hidalgo. Es donde muchos de los alumnos comentan que pasan varias horas de su tarde, ya sea escuchando música, “arreglando” diferencias entre ellos; otros se dirigen a sus casas por este camino y de ahí regresan algunos a trabajar de empacadores en las tiendas de los alrededores.



Croquis de las calles Juan Domínguez Cota y la Calle Callejón Militar



Otro grupo de alumnos toman de nueva cuenta los peseros que los recogen en la misma esquina donde fueron dejados por la mañana y se trasladan a sus casas. También existen alumnos que son recogidos por sus papás y se trasladan por las angostas calles que los llevan a los cerros (véase ANEXO 5).

Las casas de estos alumnos en particular se encuentran en diferentes voladeros que hacen peligroso habitarlas, están construidas a base de concreto y muchas de ellas cuentan con sombras de lámina y patios amplios debido a que a sus alrededores se encuentran muchos lotes baldíos.

De igual manera, existen los alumnos que caminan desde sus hogares para llegar a la escuela. Estos pueden estar desde calles de los alrededores de la escuela, colonias un poco más apartadas o bajar desde los cerros ya mencionados.



Alumnos caminando desde los cerros hacia la escuela.

Es importante destacar que en las narrativas de la historia de nuestra escuela, muchos de los alumnos comentaban cómo sus familiares ya mayores recordaban la situación del huracán Liza en los cerros donde ahora ellos viven. Comentaban que hubo muchas pérdidas humanas debido a los derrumbes que este ciclón ocasionó; el entorno en estas áreas cambió drásticamente debido a que las casas quedaron totalmente devastadas y las familias se vieron en la necesidad de trasladarse a albergues mientras la situación mejoraba.

Con el regreso paulatino a las aulas es que se ha conocido un poco del desenvolvimiento que tienen los alumnos ya en un entorno escolar, en donde el plantel les ofrece un terreno amplio de recreación, además de espacios abiertos para la convivencia e interacción con sus compañeros y sus profesores (véase ANEXO 6).

Sin embargo, hemos notado que después de la pandemia los alumnos se muestran distantes, desinteresados y hasta cierto punto apartados de lo que están viviendo; se les nota atentos a otras cuestiones e incluso distraídos pensando en cosas ajenas a lo que se les esté mencionando, o entre ellos mismos aún no se da una comunicación o una charla casual porque los alumnos de primero aún no se conocían. Este distanciamiento puede ser también a causa de las nuevas inquietudes que van surgiendo durante esta etapa, nuevos intereses y dudas que se van generando en el entorno social, familiar o incluso educativo, provocan en el alumno un distanciamiento con su aprendizaje.

Reafirmamos así, que los adolescentes traen consigo situaciones complejas que viven durante ese desarrollo por el que están pasando, distractores como la necesidad de volver a casa porque deben cuidar a sus hermanos o a la abuela, o incluso si después de la escuela deben ir a trabajar. Son cuestiones que ellos traen y la escuela no despeja o no apoya en que el conocimiento que adquieren en ella les sirva para poder aplicarlo en las circunstancias que estén viviendo.

Capítulo 2. El uso de la memoria colectiva como anclaje entre la historia y el desarrollo psicosocial del adolescente de secundaria

2.1. La historia y el adolescente de secundaria

El concepto de adolescencia podemos generalizarlo en gran medida, pero depende el contexto del que estemos hablando. Acostumbramos mencionar que los adolescentes tienen ciertas características que comparten, lo que sumado a las singularidades de los adolescentes de esta institución mencionadas en el capítulo anterior, tenemos:

- Su estado de ánimo es en muchas ocasiones vulnerable y tiende a cambiar constantemente debido a las situaciones que vive en su entorno.
- Las distintas maneras que tienen de reaccionar a esas diferentes situaciones.
- La diversidad de ideas que puede generarles cualquier cosa que suceda en su vida.
- El entorno en el que se desenvuelven no es asimilado de la misma manera por todos.
- La idea que tienen sobre la historia y cómo se relaciona con ellos difiere a partir de la forma en que vieron la historia en primaria y cómo es abordada en secundaria.
- Se consideran alejados de la historia, porque la que es plasmada por ejemplo en el libro de texto, se encuentra alejada de su propia realidad. Y sucede que el libro de texto es la herramienta a la que frecuentemente recurrimos los maestros al trabajar en clase.
- Su desarrollo psicosocial le provoca sensaciones de abandono y de rechazo que alteran su desenvolvimiento dentro y fuera de la escuela.

Sin embargo, cabe mencionar que los adolescentes tienen peculiaridades que también los hacen diferentes del resto, como pueden ser sus intereses y la forma en que esos intereses se relacionan con su realidad y con su comunidad. Si bien podemos hablar de un mismo contexto, la forma en que asimilan lo que sucede a su alrededor siempre será única e irrepetible. De esta manera se propicia que en el caso de la signatura de historia se tenga la oportunidad de cambiar la perspectiva con la que estos adolescentes ven a esta disciplina.

! La historia sirve para compartir experiencias y recuerdos.

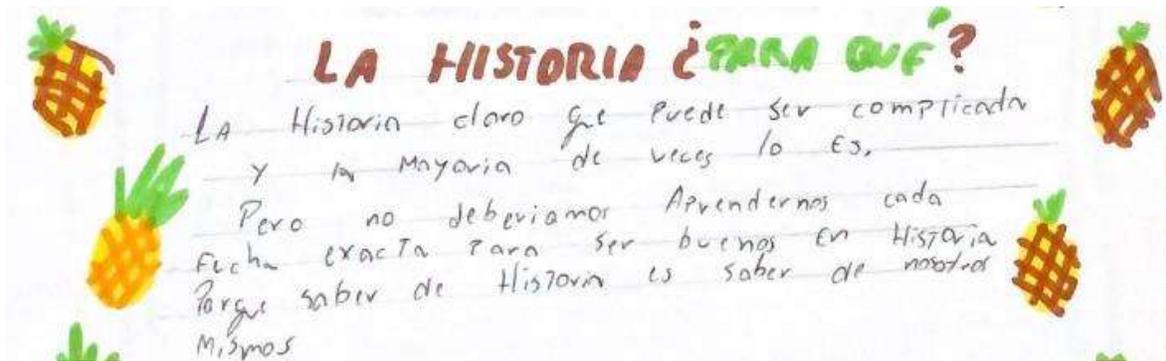
La secundaria se convierte en ese lugar en donde una serie de experiencias y expectativas pueden desencadenar percepciones adecuadas o inadecuadas para su aprendizaje y esto es preciso abordarlo en la asignatura de historia, antes de que se obstaculice un proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que en el caso de la historia es muy fácil que el mismo estudiante se sienta ajeno a ella, que no se identifiquen como sujetos históricos capaces de marcar una diferencia al darle sentido a los datos o sucesos que se mencionan en clase. De modo que si ellos no se notan involucrados en dichos acontecimientos, perdemos su atención e interés por completo.



Sin embargo, en el transcurso de las prácticas de intervención que se han realizado, se ha logrado tener un cambio significativo respecto de estas aseveraciones hechas en este documento.

LA HISTORIA ¿PARA QUÉ?

Nos Ayuda Para descubrir que es lo que Paso. A averiguarlo precisamente con la version de los otros.



Evidencia de Zuri de segundo Grado

Asimismo, la práctica docente juega un papel muy importante. Para la cual necesitamos repensar en aplicar una didáctica de manera adecuada, que se compagine con el proceso psicosocial por el que el alumno está atravesando. Y de este modo se pueda mantener que esté inmerso en el momento de desarrollar cualquier clase de historia.

Si bien la historia se construye de diferentes maneras, se ha venido observando que la atención y disposición del adolescente al pasar de segundo a tercero de secundaria, es deficiente y dificulta una verdadera reflexión respecto de los contenidos vistos. Pero también es primordial considerar que tratar de entender y valorar a mis estudiantes como sujetos históricos debe salir de mí, no debemos intentar encontrarlo en un libro de texto o en un plan y programas.

La historia me sirvió para expresar lo que no podía decir a las personas, yo tal vez no lo e superado pero prefiero recordarlo como el hubiera querido, con felicidad, fiestas y con la música que a el le gustaba la historia me hizo recordar la vez de su misa, la vez de como mi abuela estaba llorando por el, todas las cosas que pase con el me las recuerda esta imagen y me las recuerda el , toda min familia lo extraña y yo igual pero ahora se que estas bien y puedo estar feliz por ti

María Guadalupe de segundo grado

Llama la atención que el alumno de primer grado atiende e interpreta de diferente manera que un alumno de tercer grado debido a diferentes razones:

- ✓ Sus expectativas son diferentes.
- ✓ Su desarrollo psicosocial tiene diferente impacto en cada uno.

- ✓ Al ingresar a primer grado, muestran ansiedad por reconocer ese nuevo mundo al que se enfrentan, muestran interés por seguir con ese camino que llevan ya transcurrido.
- ✓ El alumno de tercer grado ya cuenta con una mentalidad enfocada en variedad de cuestiones personales que van surgiendo a lo largo de este nivel de estudio y de su vida diaria.
- ✓ En ambos casos, la adolescencia es clave en su desenvolvimiento escolar y personal fuera y dentro de la escuela.

Y sumando a esto, la atención e interés en su proceso psicosocial por el que cruza, nos permitirá tener con nosotros al adolescente pasando por su desarrollo y al alumno relacionándose con la historia.



La historia sirve para contarla
en comunidad.

Estas ideas planteadas, nos llevan a reflexionar que el alumno recién egresado de primaria hasta el adolescente de tercer grado, trae consigo su propia realidad que enfrenta día con día. Y aunado a esto, el aprendizaje que efectúa dentro de su grado escolar y su proceso de adolescencia con su desarrollo psicosocial nos dan un panorama bastante complejo para abordar. Pensar desde distintas perspectivas la formación histórica, nos llevará a mantener una atención implícita en las diferentes formas que deseemos abordar la asignatura, pero que debe tomarse como principal objetivo, involucrar al alumno en la historia y que se sienta parte de ella.

Desde la perspectiva de Josefina Zoraida Vázquez: “En la escuela primaria se pueden hacer algunos ejercicios sencillos, pero para introducir el problema de la verdad histórica hay que esperar a la enseñanza secundaria, en la cual, partiendo de la imagen general ya aprendida, los alumnos pueden contraponer versiones distintas y discutirlos.”²⁰ Partiendo de esta idea, habría que pensar que dichos ejercicios sencillos están inmersos en la mentalidad del niño de

²⁰ Josefina Zoraida VÁZQUEZ, “El dilema de la enseñanza de la Historia”, p. 15.

primaria que pasa a secundaria, pero que ya durante este nivel, el ahora ya adolescente presentará diferentes cambios, y nos corresponde como docentes considerarlos para trabajar la asignatura mientras procesa esos cambios sin que se pierda el interés por aprender una historia cercana a sus intereses. De este modo, la práctica docente nos permite seguir propiciando en el alumno que se involucre de manera activa en su proceso enseñanza-aprendizaje.

No olvidemos que como profesores en la enseñanza de la historia, adquirimos una mayor responsabilidad al necesitar del conocimiento que se tenga de la misma, y ésta es una de las herramientas con mayor fortaleza de la que podemos echar mano al momento de buscar que el gusto por la historia permanezca en un alumno de cualquier grado de secundaria; ya que si él nota en nosotros mismos el gusto y atracción por nuestra asignatura, provocará mantener ambas cualidades en ellos también.

Por tanto, es de crucial importancia llevar a cabo un análisis adecuado respecto a este aspecto que de manera consciente o inconsciente tenemos en el salón de clase, pero que cómodamente lo dejamos de lado dándole mayor realce al logro de los aprendizajes clave. Aquí, encontramos al currículum o como también es llamado, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Abordados a partir del modelo educativo implementado en 2017.

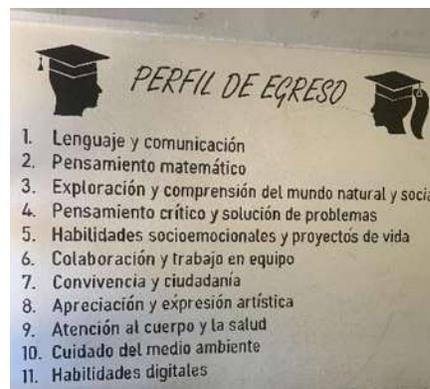
En él se destacan cualidades, objetivos, características del perfil de egreso de los estudiantes, competencias a desarrollar en ellos, ejes o campos formativos y demás cuestiones que el aprendizaje en nivel secundaria busca lograr en los alumnos, pero como dice Fontana “Lo más probable es que no hay nunca manuales ni textos, pues estoy pensando en un tipo de trabajo que deberá adaptarse a cada tiempo, en un tipo de enseñanza que deberá tener en cuenta la diversidad de aquellos a quienes se ha de aplicar”.²¹

Dentro del libro de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, se muestran once ámbitos del perfil de egreso de la educación obligatoria.²²

²¹ Josep FONTANA, “¿Qué historia enseñar?”, p. 26.

²² Secretaría de Educación Pública, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Historia. Educación secundaria*, p. 20 y 21.

1. Lenguaje y comunicación.
2. Pensamiento matemático.
3. Explicación y comprensión del mundo natural y social.
4. Pensamiento crítico y solución de problemas.
5. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.
6. Colaboración y trabajo en equipo.
7. Convivencia y ciudadanía.
8. Apreciación y expresión artísticas.
9. Atención al cuerpo y la salud.
10. Cuidado del medioambiente.
11. Habilidades digitales.



Perfil de egreso escrito en una de las aulas

Se da una breve explicación pero ambiciosa de lo que corresponde a cada ámbito; y la asignatura de historia se ubica en el número tres, pero yo considero que el estudio de la historia está para considerarse en cada uno de los ámbitos y esto nos da un panorama más amplio para encaminarnos en el logro de los objetivos, ya que estos once rasgos nos servirán de apoyo para poder identificar en qué tipo de situaciones el alumno puede desarrollar mayormente sus habilidades y emplear dicho conocimiento en un uso útil de la historia, además de poder manejar el proceso psicosocial por el que está atravesando de una mejor manera.

Sumado a lo anterior, dentro de este libro de *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, se encuentra el *Plan y Programas de Estudio, Orientaciones Didácticas y Sugerencias de Evaluación de la Asignatura de Historia*. Elemento también importante para tomar como complemento al libro de texto, ya que es aquí en donde en gran medida se basa el contenido que se mira dentro de las sesiones de esta materia. “El *currículum* explícito u oficial aparece claramente reflejado en las intenciones que, de una manera directa, indican tanto las normas legales, los contenidos mínimos obligatorios o los programas oficiales, como los proyectos educativos del centro y el *currículum* que cada docente desarrolla en el aula”,²³ y la forma en que pueda mantener inmerso al adolescente en él. Que aunque uno se sienta “obligado” a

²³ Jurjo TORRES SANTOMÉ, *El currículum oculto*, p. 198.

cumplir de principio a fin con el programa, considero primordial poner en primer plano la situación emocional del adolescente, sus necesidades y sus intereses, para a partir de ello lograr que este involucramiento se continúe desde el ingreso a primer grado de secundaria, segundo, tercer grado, y porque no, también en los siguientes niveles de estudio a los que se enfrente el estudiante.

Un problema a considerar es cómo ligar los intereses de los alumnos y lo que viven en su entorno con el *currículum* y con los libros de texto. No es una tarea fácil si lo que se busca es cumplir con los temas expuestos en el programa y en el libro. Pero si se quieren desarrollar algunos de los puntos planteados en los “aprendizajes clave...” será más fácil ligar con los problemas y experiencias de los estudiantes. En este caso hay mucho por “innovar”.

Viendo así, al libro de texto y al *currículum* como esas herramientas que nos permitan motivar el sentido al adolescente, pensar de otra manera, entender y plantear la historia de formas en que realmente sepamos qué queremos lograr en nuestros alumnos. Sin dejar de lado las adecuaciones necesarias que se hagan al respecto. Implementar estas herramientas del modo en que convenga a la clase, al profesor y a la misma comunidad.

En relación a estos elementos y su vinculación con la historia y el adolescente de secundaria, cabe señalar que luchar por la libertad de cátedra, es también una situación que nos involucra como profesores al momento de planificar y buscar el logro de los objetivos que nos planteemos en nuestras clases. Aquí, la comunicación juega un papel importante para lograr mantenernos al tanto de las necesidades de nuestros adolescentes y así conocer las estrategias o secuencias didácticas que mejor se acomoden con el grupo que se atiende.

Tenemos en este punto un elemento de mucha ayuda al momento de reconocer a los alumnos y que ellos también nos reconozcan, porque de esta manera se generará un lazo alumno-maestro o maestro-alumno que propiciará que enlacen a la historia al mismo tiempo que busquemos adecuar los contenidos a la realidad del adolescente, beneficiando con ello que reflexione sobre su influencia en el acontecer diario.

Del mismo modo que dicha interacción se puede y se debe ampliar al resto de los profesores que están en constante acercamiento con los adolescentes. Es una forma eficaz de implementar estrategias en colectivo, que nos permitan afianzar el interés que le daremos a nuestros estudiantes al momento de encontrar cualidades específicas con alguna asignatura diferente a la historia, pero que de algún modo la transversalidad que podemos efectuar nos permitirá adentrarnos a las nuevas inquietudes que tienen nuestros alumnos y aprovecharlas en el momento en el que abordemos algún tema, relacionarlo con otra disciplina que sea del agrado del estudiante, nos permitirá conocerlos más y crear nuevos vínculos de saberes y de aprendizajes.

Otro punto a rescatar es la idea que menciona Pagés:

“El profesorado ha de procurar facilitar contenidos para que los estudiantes puedan evaluar las evidencias de los hechos, detectar inconsistencias y contradicciones en las interpretaciones, diferenciar y evaluar las informaciones sobre los hechos de las opiniones, sacar conclusiones, construir y validar hipótesis, formular preguntas, realizar deducciones, identificar supuestos subyacentes y emitir sus propias opiniones con conocimiento de causa. Se requiere predisponer al alumnado para que quiera pensar e intervenir en la construcción de su futuro personal y social.”²⁴

Considerar de este modo las cosas haría que el currículo nos permitiera planificar de forma autónoma, basarnos en qué deseamos propiciar en clase con nuestros alumnos, apoyarnos en el entorno, sin dejar de lado sus necesidades y notar sus intereses para propiciar los aprendizajes esperados que se proponen o por qué no, identificar cuáles nos conviene intentar lograr en clase e incluso plantearnos unos nuevos que nos permitan poner de frente el estado emocional del adolescente.

Si al final del ciclo escolar, el programa no se ha concluido en su totalidad, comprenderemos que lo visto en clase le será útil al alumno, él ha demostrado interés en

²⁴ Joan PAGÉS, “La didáctica de las Ciencias Sociales, el curriculum de historia y la formación del profesorado”, p. 7.

lo mucho o poco que se haya visto y que en cada estrategia implementada él se sintió como sujeto histórico.

2.2. La memoria colectiva

Una cuestión importante a considerar será encontrar las causas de la diferencia de atender la asignatura por parte de los alumnos y aplicar estrategias que propicien un enlace entre lo que el alumno ha generado en primaria y lo que se desarrollará en secundaria, pero sin dejar de lado lo significativo de las emociones, sensaciones y pensamientos que comienza a percibir durante el proceso psicosocial por el que atravesará y que continuará por los siguientes grados. Vincular estas situaciones con la cuestión de la memoria y el entorno del estudiante, darán pie a una interacción con los aprendizajes que se trabajan en la historia respecto a las necesidades e intereses de ese adolescente que tenemos en el salón de clases. Son algunos de los retos que se abordarán en esta investigación y la intervención que se aplicará con los grupos de los tres grados. Así, hemos considerado necesario plantearnos cuestionamientos como ¿Qué es lo que deben de aprender de historia mis estudiantes?

Para ello la investigación ha retomado críticamente a psicólogos como Lev Vygotski y entender los procesos psicosociales que se dan en el aprendizaje; a autores como Paulo Freire para tratar de captar la importancia de centrarnos en las condiciones de vida y en las circunstancias propias de los adolescentes. Además hemos valorado la importancia que tiene el entorno en el que el adolescente se desenvuelve, ya que aquí interviene esa realidad que rodea a los estudiantes, esa memoria que se encuentra inmersa en la familia, la calle y las cuatro paredes del aula de clases, de manera que nuestro trabajo considera el concepto de memoria con autores como Maurice Halbwachs. Por último vale la pena mencionar que algunos textos de Ana Zavala nos han permitido comprender la importancia que tiene analizar y reflexionar respecto de nuestra propia práctica docente.

Partimos entonces de la teoría de Lev Vygotski que menciona que los niños van adquiriendo su aprendizaje gracias a la interacción social, y que llamamos, gracias a este autor, Zona de Desarrollo Próximo, la cual define como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz .²⁵

Esto me da la pauta para mencionar que este proceso es interminable, ya que la interacción con nuestro entorno social es constante y prolongada a lo largo de nuestra existencia. “Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa”.²⁶ Las formas en que adquirimos nuestros saberes o desarrollamos nuestras habilidades, son en gran medida por ese ir y venir entre las ideas que surgen de alguien más, o de la infinidad de cuestionamientos que podemos generar en un ambiente de enseñanza aprendizaje horizontal, en el que el adolescente enseña y aprende a la vez. Y al mismo tiempo en éste intervienen las diversas maneras de interpretación que tenemos respecto a los momentos de nuestra historia en vinculación con nuestra memoria, en un sentido de colectividad y que automáticamente las nuevas generaciones van heredando y visibilizando conforme ellas lo vayan necesitando.

Por lo tanto, podemos aprovechar el entorno del estudiante para que continúe adquiriendo dicho aprendizaje. Plantear la historia desde su contexto más inmediato generará un lazo con este, que permitirá al mismo alumno expresar la información recopilada y relatar sus observaciones para comprender diversos procesos históricos y se sienta parte de ellos.

La observación será una de las acciones más relevantes, porque a través de ella es que podremos identificar los gestos, las reacciones, los movimientos, las expresiones y demás cuestiones que presentan nuestros alumnos y de esa manera, con la teoría de Vygotsky, podremos identificar las características peculiares de cada estudiante. Lo cual nos beneficia en el momento de realizar adecuaciones a nuestra práctica.

En su teoría de la zona de desarrollo próximo (ZDP), Vygotsky plantea que una persona es capaz de realizar diversas habilidades con apoyo de alguien más, pero no las puede realizar de manera independiente o aislada. Podemos valorar dicha práctica para que el desarrollo

²⁵ Lev VYGOTSKY, S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, p.133.

²⁶ Lev VYGOTSKY, S. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, p.130.

psicosocial del adolescente se siga dando gracias a la interacción con su comunidad, sus familias y sus compañeros dentro de estas zonas. Partiendo de la guía del docente podemos desarrollar estrategias que impliquen el uso de la memoria colectiva como parte de esta interacción que propicie que el alumno se sienta acompañado en su proceso y nos dé como resultado un sujeto activo en cuestiones históricas.

Para encontrar respuesta a la pregunta ¿Cómo impacta el desarrollo psicosocial del adolescente en el aprendizaje de la historia? Será importante investigar diversos conceptos relacionados con el tema.

La memoria es un elemento que se incluye como parte de la interpretación o narración de los hechos o de experiencias, esto porque la memoria está integrada por recuerdos y testimonios de esos recuerdos y se enlaza con la historia porque ambas dejan constancia de las personas en su vida diaria. De igual modo, se basa en la experiencia del sujeto, en este caso del mismo alumno y de su entorno, entonces podemos lograr una implicación del adolescente en la clase, que sea partícipe de una manifestación de su historia que él revive, y ésta se puede decir y/o escribir y conformar una historia si se complementa con testimonios de otros.

La memoria permite la reflexión cuando se la trae al presente, a la conciencia, entonces el estudiante comprende que la memoria se forja en las calles, por ejemplo. Permite la capacidad de comunicar y de escuchar; además de ligar con la historia y quitar la idea de que solo se puede aprender en la escuela; la memoria sugiere que el alumno entienda que es posible una historia con memoria y que ésta la tenemos todos, todos tenemos recuerdos, experiencias que nos permiten aportar algo a la clase y que son posibles de contextualizar históricamente.

A raíz de estas aportaciones se logra una memoria colectiva, ideas y reflexiones realizadas por un grupo de adolescentes sobre un tema en específico permiten una clase rica en puntos de vista y experiencias de familiares, amigos, profesores y demás personajes que el mismo adolescente puede mencionar al cuestionarlo y que este cuestionamiento lo orille a hacer memoria. “Para que la memoria de los otros venga así a reforzar y completar la nuestra

también hace falta, decíamos, que los recuerdos de esos grupos estén en relación con los hechos que constituyen mi pasado”.²⁷

La implicación de la memoria con la historia es importante al momento de interesarnos en el desarrollo psicosocial del adolescente, porque dentro de esta etapa trae consigo sentimientos, emociones y pensamientos que han ido evolucionando a causa de él mismo, por lo tanto sus recuerdos de la historia que llevaba en primaria, combinados con lo que vive en la adolescencia, puede resultar en un estudiante que nos brinde grandes aportaciones a la clase, al momento que relacione el tema con sus experiencias, e incluso anime al resto a hacerlo, provocar una valoración de la historia a través de la memoria.

Por otro lado, mediante el uso de la memoria el adolescente logra una vinculación con su entorno al momento de plantearle ideas de que cada rincón de la ciudad tiene historia, que en las calles por donde camina han pasado acontecimientos de relevancia para la ciudad, “Por estas razones, tanto la Historia como la Memoria demandan una mutua relación para poder razonar el pasado y explicar su influencia en el presente”.²⁸ Con estos elementos es posible reflexionar sobre la forma en que el mismo adolescente ve las cosas de maneras peculiares respecto de un niño, un adulto o un anciano.

Siguiendo estas líneas, tenemos la forma en que la memoria serviría de anclaje entre la historia y el desarrollo psicosocial del adolescente en el momento en que él se reconozca como parte de la historia, y que reviva la memoria que se encuentra presente en esas acciones que lleva a cabo día a día, que son sin lugar a dudas acciones realizadas por esas personas que lo rodean y que al refrescar su memoria cuentan su historia. Lo cual al mismo tiempo me hace reflexionar en algunas de las finalidades de la memoria colectiva:

- ✓ Hacer comunidad.
- ✓ Pensarnos en grupo.
- ✓ Relacionar nuestros saberes y atender nuestras necesidades e intereses pensando en el otro.

²⁷ Maurice HALBWACHS, *Memoria colectiva*, p. 78.

²⁸ José Camilo BECERRA MORA, “Historia y memoria: una discusión historiográfica”, *Pensar Historia* 5 (julio-diciembre, 2014), p. 62.

- ✓ Hacer uso de ella y que el adolescente se cuente como un sujeto que puede aportar a ella con sus acciones, emociones y demás cuestiones que vive en secundaria.
- ✓ Como anclaje entre la historia y el espacio en el que se vive esta misma.

La perspectiva comunitaria avanza cuando acerca universos incomunicados desde el propio individuo, dividido por diferentes escenarios, que tiene la necesidad de reconstruir la unidad, re-afirmándose como Sujeto. Esto le sitúa en la condición de creador de sentido y de cambio, y favorece la comunicación entre los sujetos y las instituciones, separadas por experiencias de vida y concepciones distintas del mundo.²⁹

Considerando las ideas anteriormente mencionadas, tenemos una serie de vinculaciones que nos permiten abordar la asignatura de historia desde diferentes perspectivas. Al reflexionar este concepto de memoria colectiva, podemos hablar de comunidad también. Razón por la cual el entorno es clave para permitirnos como docentes cuestionarnos: ¿Qué historia enseñar?, ¿De qué manera la memoria puede lograr que el estudiante logre vincularse con la historia? Y yo como docente ¿Cómo me siento parte de la historia? O con mis acciones ¿Qué apporto a esa memoria colectiva? ¿Me siento parte de la comunidad?

2.3. La comunidad

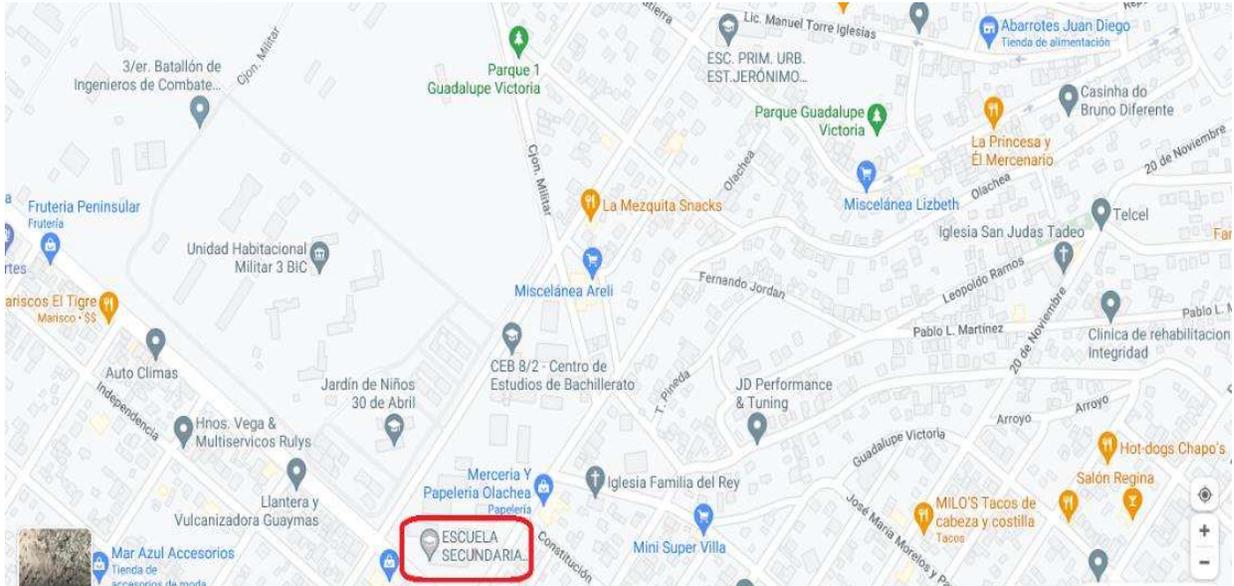
Teniendo ya en cuenta las finalidades del uso de la memoria colectiva, retomaremos este concepto en nuestra intervención didáctica para intentar encontrar ese anclaje entre el adolescente y la historia. Pero antes de eso, valoraremos también la noción de comunidad educativa,³⁰ a partir de contextos muy particulares que caracterizan a mi comunidad, seguir trabajando para que el alumno y la comunidad se sientan parte de la historia. Reflexionar también en que se puede hacer historia de otra manera, apreciando los saberes de nuestros alumnos.

²⁹ José Ignacio RIVA FLORES, María Jesús MÁRQUEZ GARCÍA, Piedad CALVO LEÓN Y Virginia MARTAGÓN VÁZQUEZ, “Relación comunidad y escuela: una propuesta contrahegemónica desde la universidad”, p. 3.

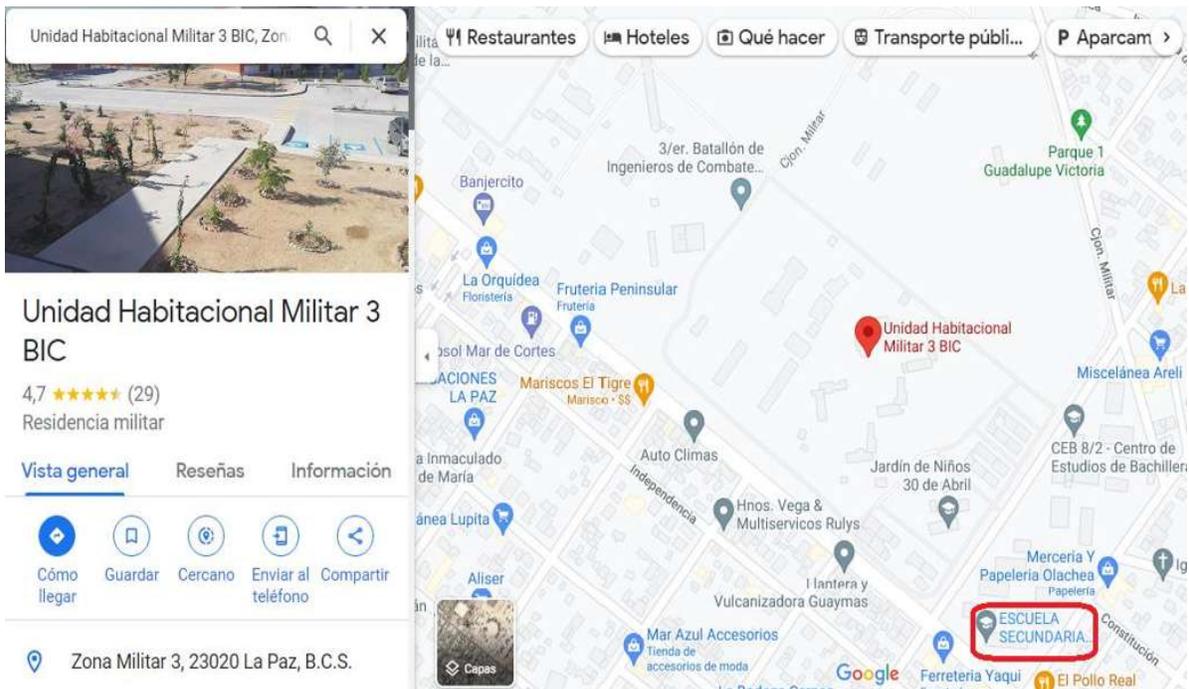
³⁰ Para Paulo Freire La educación comunitaria es una vía para la formación de un ciudadano autónomo. Es por esto, que pensar en la relación del docente con la comunidad, significa estrechar lazos directos con la realidad que contextualiza a la escuela, citado en Enrique PÉREZ LUNA, José SÁNCHEZ CARREÑO, “La educación comunitaria: Una concepción desde la pedagogía de Paulo Freire”, p. 3.

2.3.1. Conociendo nuestro entorno

Croquis general



Unidad habitacional Militar



Loma Linda

Loma Linda, La Paz, B.C.S. 🔍 ✕

🍴 Restaurantes 🏨 Hoteles 📷 Qué hacer 🏛️ Museos 🚗 Transporte públi...

Parque Y Canch Loma Obre
Escuela Primaria Diana Laura Riojas Reyes
RINCC
Modelorama
Abarrotes Juan Diego
Motoservicio Piteco
La Montaña
ESC. PRIM. URB. EST. JERÓNIMO...
3/er. Batallón de Ingenieros de Combate...
Iglesia San Judas Tadeo
Marcelo Rubio Ruiz
Fandango Club
Pablo L. Martínez
Francisco Cota Moreno
Salón Regina
Juan María de Salvatierra
Cajalido
República
Regidor
Botanas Sinaloenses
Su Amigo Tele

ESCUELA SECUNDARIA...

Cómo llegar Guardar Cercano Enviar al teléfono Compartir

Guerrero

Guerrero, La Paz, B.C.S. 🔍 ✕

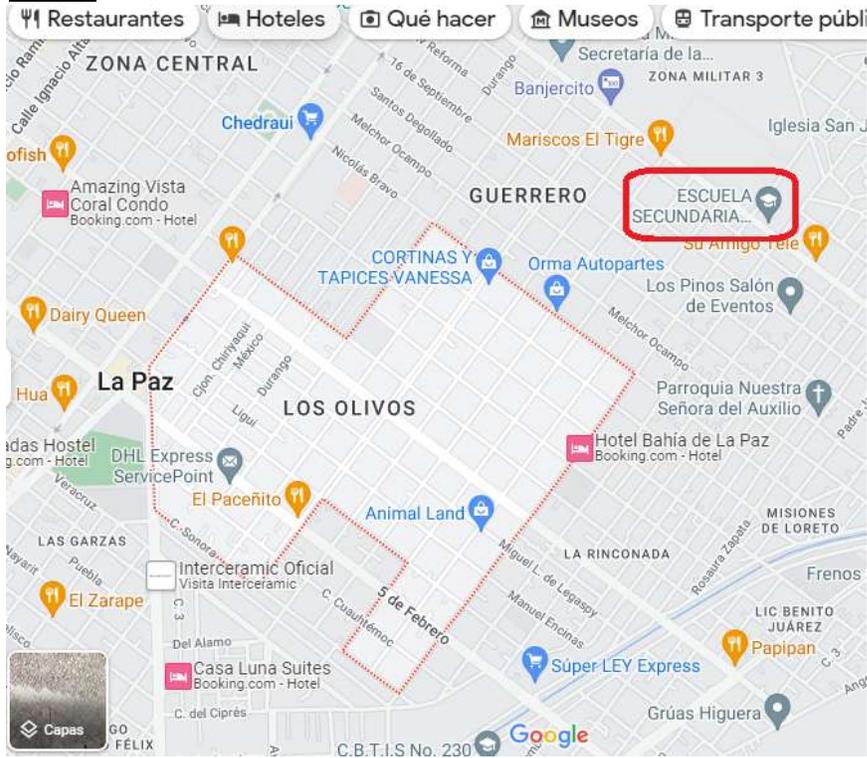
🍴 Restaurantes 🏨 Hoteles 📷 Qué hacer 🏛️ Museos 🚗 Transporte públi...

AMPLIACIÓN NAVARRO RUB
GUERRERO
ESCUELA SECUNDARIA...
Su Amigo Tele
Los Pinos Salón de Eventos
Orma Autopartes
CORTINAS Y TAPICES VANESSA
Banjercito
Mariscos El Tigre
Salon De Eventos Camilia
Arena La Paz
3/a Zona Militar - Secretaría de la...
ZONA MILITAR 3
Iglesia San Judas
Parroquia Nuestra Señora del Auxilio
Hotel Bahía de La Paz
Booking.com · Hotel
MISIONES DE LORETO
Animal Land
El Pacefrito
Dairy Queen
La Católica
Chedraui
ZONA CENTRAL
QUINTA AMERICANA
Ci 5 de Mayo
Independencia
Guillermo Prieto
JA PARADISE
Melchor Ocampo
Nicolás Bravo
Santos Degollado
Melchor Ocampo
Nicolás Bravo
Av Reforma
16 de Septiembre
Durango
Banjercito
ZONA MILITAR 3
GUADA VICTO
L
Salv
Melchor Ocampo
Parque Y Canch Loma Obre
República
Regidor
Cajalido
Juan María de Salvatierra
Cajalido
República
Regidor

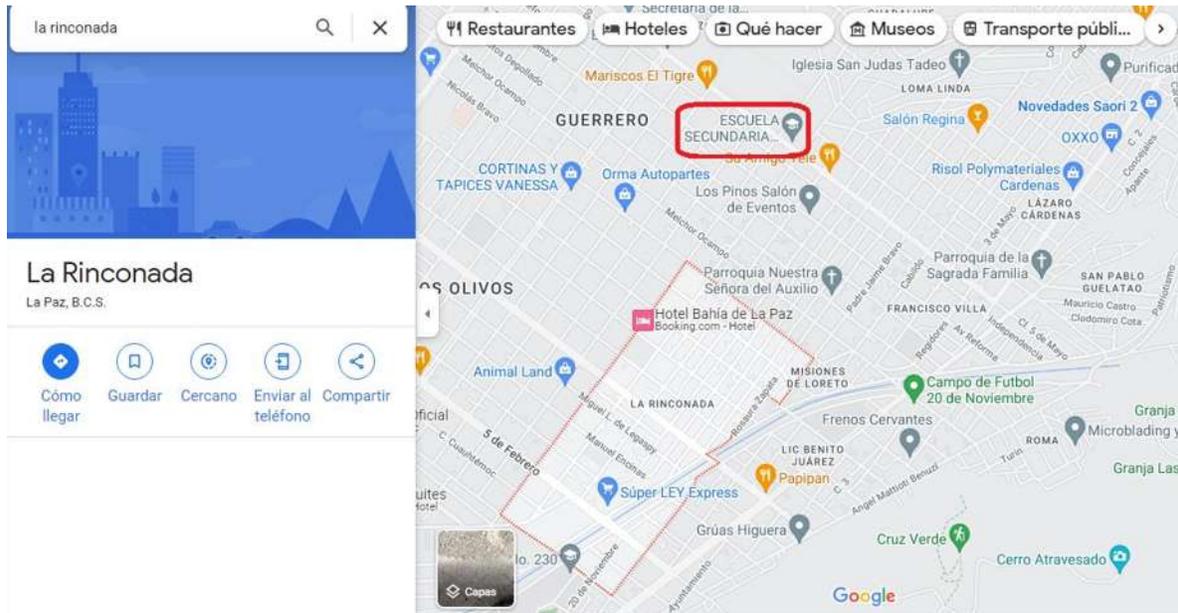
ESCUELA SECUNDARIA...

Cómo llegar Guardar Cercano Enviar al teléfono Compartir

Olivos



La Rinconada



Los croquis anteriores refieren las zonas de las que provienen generalmente los alumnos de nuestra escuela. Algunas de estas zonas se encuentran a unas cuantas cuadras de la institución o incluso es también en donde el alumno pasa las horas en que no se encuentra en la secundaria.

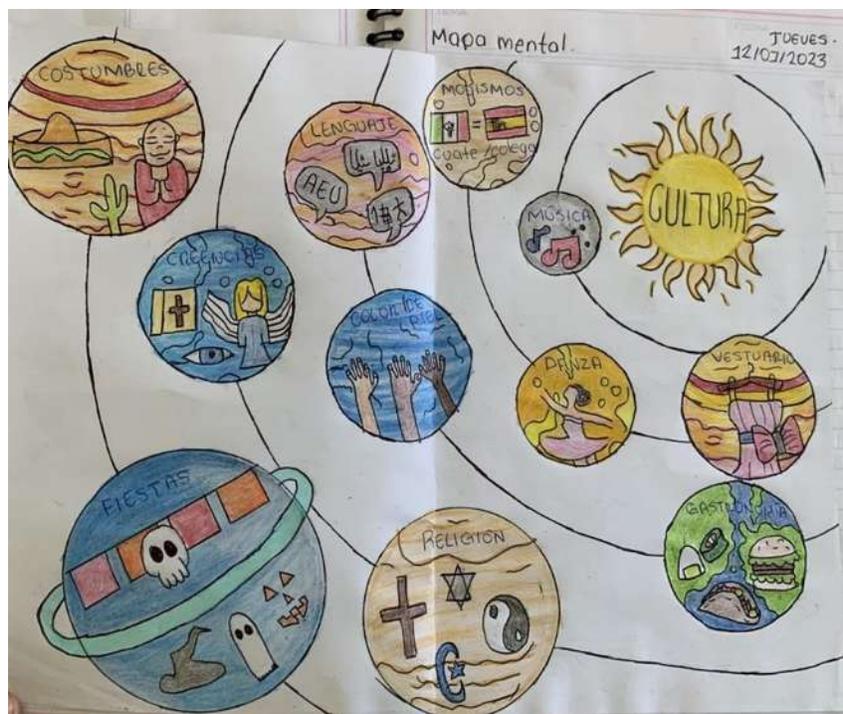
Al mismo tiempo, dentro de estas áreas geográficas, las comunidades que las habitan se encuentran presentes al momento de interactuar con nuestros estudiantes desde la historia de sus calles, la forma en que ellos las vinculan con el aprendizaje que se adquiere en la escuela, porque ellos intervienen de manera directa o indirecta cuando se les solicita involucrarse en el proceso enseñanza-aprendizaje. Freire señala que “La educación debe llevarse a cabo en contextos experienciales, para la formación de ciudadanos autónomos. Por lo tanto, se necesita una relación comprometida del maestro con la comunidad y fortalecer los lazos directos con la realidad que contextualiza la escuela”.³¹

De este modo, el anclaje del que hablamos habrá de valorar esta comunidad con la que contamos. Ahí se encuentran nuestros adolescentes, también nosotros mismos como docentes. Ahí se hallan la diversidad de percepciones que ellos nos muestran en el aula, preocupaciones y tensiones emocionales. Aprovechar esto mismo para fomentar el diálogo, asumir nuestra propia realidad y aprovecharla es una de nuestras funciones como docentes. No darle la vuelta a las cosas. Reencausar, vinculando la escuela con la familia, encontrar el cómo lograr esto. Pensar en los diferentes tipos de familias y así reconocer nuestros contextos.

En relación a esto, Paulo Freire también señala en su obra, *Miedo y osadía*, “El diálogo es propio de la naturaleza del ser humano, como ser de comunicación que es. El diálogo sella el acto de aprender, que nunca es individual, aunque tiene una dimensión individual”.³²

³¹ Miguel Ángel ESSOMBA, “Educación comunitaria: crear condiciones para la transformación educativa”, p. 2.

³² Paulo FREIRE, *Miedo y osadía*, p. 20.



Nohemí y sus ideas de lo que nos rodea

Asimismo, como docentes, pensar que cada estudiante forma parte de un colectivo, atrevernos a abrir el salón de clases a la comunidad, que es necesario trabajar con ella y a través de ella, haciendo un cambio de mentalidad. Pensemos también que el profesor no debe estar solo, debemos buscar el bien común, reflexionar ¿Quiénes construyen la comunidad escolar conmigo? Y al mismo tiempo apreciar que la historia hace comunidad, detenernos a pensar en los modos en que podemos formar alianzas que permitan guiar el aprendizaje de la historia a través de las diferentes formas de ver y de pensar de nuestros estudiantes.

Construir comunidad significa mediar en el aprendizaje, unir la diversidad de puntos de vista en propósitos de aprendizaje comunes y comprometidos centrados en el sujeto y la emancipación. Esta mediación significa pensar la escuela como oportunidad como mediadora social, contribuyendo al cambio del entorno, ya que propicia la interacción colectiva ciudadana para la inclusión desde el respeto a la diversidad en todas sus posibilidades.³³

³³ José Ignacio RIVA FLORES, María Jesús MÁRQUEZ GARCÍA, Piedad CALVO LEÓN Y Virginia MARTAGÓN VÁZQUEZ, "Relación comunidad y escuela: una propuesta contrahegemónica desde la universidad", p. 3.

Partiendo de todas estas ideas y buscando anclar estos elementos, es que se ha abordado una serie de actividades que intentan ligar a la historia con el adolescente, pero sin dejar de lado el papel importante de la memoria y del proceso psicosocial por el que atraviesan, ya que a partir de todas las aseveraciones que se han hecho hasta ahorita, es que me he percatado de que podemos lograr que el alumno se sienta como sujeto histórico, en el momento en que nosotros lo veamos como tal y lo tratemos como tal. Considerando cada una de sus cualidades y aportaciones que ellos nos dan cada día.

2.3.2. La historia, la memoria y el espacio en la planeación didáctica

A continuación se ha realizado un pequeño esquema aplicado a los alumnos, en el que ellos mismos relacionan los elementos de historia, memoria y espacio. Pero primeramente es importante mencionar el desarrollo de la aplicación de dicho esquema. Por tal motivo, muestro la planeación realizada y con comentarios para este documento para que así podamos tener un panorama más amplio del cómo se llevó a cabo dicha actividad.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

TEMA: La vinculación entre los elementos: historia, memoria y espacio.

PROPÓSITO: Que el alumnado mejore su comprensión acerca de la relación existente y que ya se ha trabajado sobre los elementos de historia, memoria y espacio.

TIEMPO: La continuación de esta parte de la intervención está prevista para un total de 4 sesiones. Además de 2 sesiones más para la presentación de los productos.

OBSERVACIÓN: El tema y el propósito de esta parte de la intervención, ha sido generada a partir de los resultados de la intención de generar un vínculo entre los elementos a tratar en esta actividad (memoria, historia y espacio).

INICIO: El presente proyecto tiene como finalidad lograr que el estudiantado reconozca a la historia a través de su entorno inmediato. Buscando las maneras en que pueda incorporar a la memoria y al espacio en dicho proceso.

Todo esto vinculado a su etapa adolescente por la que transita y a la comunidad con la que convive día a día. Al mismo tiempo que genere en ellos el encuentro con esa memoria colectiva que va creando en el mismo salón de clases, en las calles por las que transita y con la gente con la que generalmente convive.

DESARROLLO: El continuo trabajo de esta intervención permanece, ya que se ha buscado que con el apoyo de los alumnos, identifiquemos de manera oportuna aquellos elementos que pueden vincular con la historia y con su vida diaria.

Dentro de dicho desarrollo, tenemos para plantear en la plenaria los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Cuál crees que es la vinculación entre memoria, historia y espacio?
2. Da un ejemplo de dicha vinculación.
3. Propón un esquema que de manera sistemática nos permita identificar tus ideas acerca de estos elementos.
4. ¿Cómo crees que influyen en tu vida diaria?
5. ¿Influyen realmente?, ¿Por qué?

A partir de las respuestas surgidas en la lluvia de ideas de la plenaria anterior, entre los alumnos y yo sugerimos abordar estos elementos con algunas experiencias vividas en las que se puedan identificar más fácilmente cada uno de ellos. De tal modo que bajo este mismo esquema ellos plasmen las experiencias que ellos consideran van relacionadas con los elementos que estamos trabajando.

A partir del llenado de los esquemas, los alumnos expondrán algunos de sus productos. Ellos considerarán las participaciones y cuestionamientos que sus compañeros les realicen a lo largo de su exposición, ya que en relación al espacio, ellos han reflexionado que podemos hablar de un mismo lugar pero de experiencias distintas. Reforzando en ellos al mismo tiempo, la relación entre comunidad y memoria colectiva. “Sucede que una o varias personas, reuniendo sus recuerdos, pueden reunir con gran exactitud hechos u objetos que hemos visto

a la vez que ellas, e incluso reconstruir toda la serie de nuestros actos y palabras que pronunciamos en circunstancias definidas, sin que nosotros recordemos nada de todo ello”³⁴

Como propuesta de presentación de esta actividad, se tiene el siguiente esquema:



El alumno da respuesta a la pregunta: La historia, ¿para qué? Utilizando las experiencias que pueda vincular con la historia, la memoria y el espacio.

Del mismo modo, se muestran ejemplos en donde el adolescente hace esa relación con su comunidad, con su realidad.

DINÁMICA DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos plantearán diferentes ideas en las que ellos logren ligar los siguientes elementos: historia, memoria y espacio.

A través de los lugares más significativos para ellos, y mediante el uso de la memoria que traerá en ellos los recuerdos y experiencias vividas en esos contextos. Se pretende encontrar las formas en que el adolescente exprese cómo la historia permite al sujeto a identificarse como un ser con emociones, sensaciones, ideas y experiencias que le hacen ser lo que es y que en eso se involucra su pasado, su presente e inmediatamente el futuro que está por vivir.

El proyecto se ha dividido en tres secciones que hemos titulado:

1. Mis recuerdos en el espacio.
2. Poniendo en marcha a mi memoria.
3. La historia, ¿Para qué?

SECCIÓN 1: Mis recuerdos en el espacio.

A partir de identificar y seleccionar ciertos lugares o contextos en los que el alumno siente cierto lazo debido a algo vivido allí, se plantará las siguientes preguntas:

³⁴ Maurice HALBWACHS, *La memoria colectiva*, p. 27.

1. ¿Cómo lograste identificar esos lugares?
2. ¿Cuál fue la razón por la que los elegiste?
3. ¿Compartes ese lugar con alguien más?
4. ¿De qué manera puedes identificar a la historia en esos lugares que elegiste?
5. En clase hemos hablado de ciertos cuestionamientos que permiten abordar a la historia e identificar los elementos más sobresalientes de lo que intentamos abordar. Las hemos llamado “Las comadres”. A partir de las comadres (¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Quiénes?, ¿Cómo? Y ¿Por qué?) intenta sintetizar la experiencia más relevante de cada lugar que elegiste.



Donde yo vivo es lugar muy agradable donde convivimos nuestros familiares donde podemos compartir ciertas costumbres y más que nada, el cerro está cerca es un paisaje muy bonito cuando hacer frio y mas que nada en las noches esta muy agusto , es muy tranquilo el ruido de los pájaro es una experiencia muy bonita que puedo compartir para que visiten los lugares y puedan compartir a nuestros familiares.

Regina de segundo año nos habla de su entorno

SECCIÓN 2: Poniendo en marcha mi memoria

A partir de las respuestas a las interrogantes de la sección 1, continuaremos con la vinculación de los elementos en los que basamos este proyecto, historia, memoria y espacio.

Con un diagrama como el siguiente, el alumno formará algunas reflexiones a raíz de las experiencias vividas en los lugares que eligieron al inicio de esta actividad.



De manera aleatoria, seleccionará algunas palabras que le permitan identificar a la historia, la memoria y el espacio de acuerdo a los lugares elegidos. A partir de dichas palabras, formulará algunas reflexiones finales sobre esos lugares.

Ejemplo:

LUGAR: Cerros.



REFLEXIÓN: *Mis abuelos me platicaron cómo vivieron el paso de Huracán Liza por su casa que se encuentra en los cerros cerca de la escuela. Ahora tenemos la costumbre de caminar por las tardes con mis papás y mi hermano por esos cerros.*

El objetivo de esta dinámica del proyecto es que el alumno reconozca que los lugares que eligió tienen una historia y que ésta puede ser muy diferente a la que viven hoy en día. Para realizar este ejercicio habrán de valerse del uso de la memoria y así hilar sus experiencias con los acontecimientos que a pesar de que se habla de un mismo lugar, cada persona lo vive de forma diferente.

Al mismo tiempo, el adolescente hace partícipe a la comunidad que interviene en la generación de recuerdos a través de la historia de esta misma, y da muestra de cómo su proceso psicosocial por el que atraviesa le permite desenvolverse de una manera diferente al resto, partiendo desde alumnos de primer grado que van provocando en ellos un modo de asimilar las experiencias colectivas como parte de su desarrollo, incorporándolas como reflexiones diarias que hacen al respecto. Alumnos de segundo que van adquiriendo un cambio significativo en cuanto a la idea que tenían sobre lo que implica comprender a la historia como parte de su vida diaria. Y los alumnos de tercer año que nos brindan la libertad de participar con ellos en los cambios y a la vez estabilidad que van adquiriendo, conforme reflexionan las aportaciones tan valiosas que ellos realizan a su comunidad.

Halbwachs afirmaba que la memoria individual y la colectiva comparten los mismos marcos sociales, hasta el punto de que el acto de recordar era una construcción que siempre va desde

el presente hacia el pasado: “El pasado, en realidad, no se manifiesta tal cual es, sino que era reconstruido desde el presente”.³⁵



“La casa de mi bisabuela siempre ha sido importante, ya que principalmente la construyó mi bisabuelo hace muchos años y también porque en la actualidad pasamos muchas tardes en familia y desayunos en el patio con la comida de mi abuela.”

Evidencia de una alumna de primer grado

OBSERVACIONES: Las participaciones de los alumnos respecto de los productos elaborados se podrán observar a lo largo de este documento. Es importante mencionar que en la ilustración anterior, Sofía de primer año, nos desarrolló un esquema en el que nos muestra la experiencia que es para ella y los recuerdos que le trae el vivir en una casa construida por su bisabuelo. Sin embargo, y con comentarios aclaratorios posteriores a la presentación de estos productos, se realizaron algunas adecuaciones a las ideas que se habían generado a lo largo de esta intervención. Y es que la idea de pensar que la construcción de la casa es historia, nos lleva a la reflexión de que para que esto sea así, es necesario presentar evidencias escritas o palpables al respecto. De este modo podemos trabajar la conciencia y que ellos reflexionen al respecto. Beneficiando que los alumnos aprendan a usar la historia y que conecten realmente con ella.

Asimismo, al retomar dichas conclusiones con mis estudiantes, ellos mismos pudieron constatar que los comentarios que hacen en clase y que propician un diálogo entre todos, es en realidad el uso de la memoria, ya que esta se basa en testimonios orales y para la historia se piensa en testimonios escritos e imágenes. Pensarlo de este modo, facilita interactuar con la historia que ellos presentan a través de esta actividad.

SECCIÓN 3: La historia, ¿Para qué?

³⁵ Maurice HALBWACHS, “*Memoria colectiva*”, p. 71 y 72.

Después de realizar las observaciones y las descripciones de los espacios que los alumnos eligieron, más su relación con la memoria, es momento de identificar cómo la historia se encuentra presente en estos espacios.

A partir de algunas evidencias sobre los lugares elegidos, el alumno reflexionó en la respuesta a la pregunta: la historia, ¿para qué?

Los alumnos identificaron la forma en que los lugares tienen su historia y ellos se identifican como parte de dicha historia. Como señala Halbwachs “cada uno, sin duda, tiene su perspectiva, pero en relación y correspondencia tan estrechas con la de los otros que, si sus recuerdos se deforman, le basta situarse en el punto de vista de los otros para rectificarlos”.³⁶



EL RANCHO (LA VUELTA)

La historia, ¿Para qué?

Para utilizarla como fuente de información en nuestra vida



La historia, ¿Para qué?

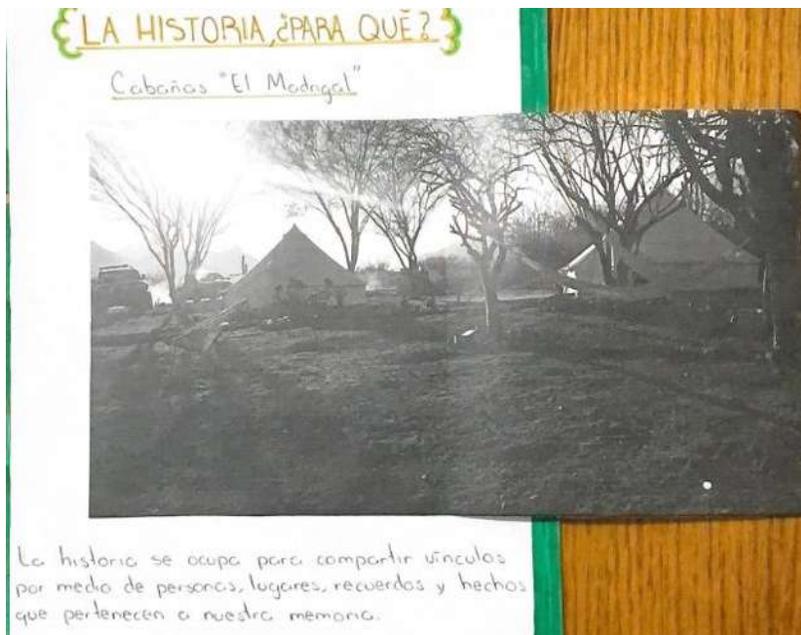
Para contarla y que sepan de nosotros.

Sofía y la historia, ¿Para qué?

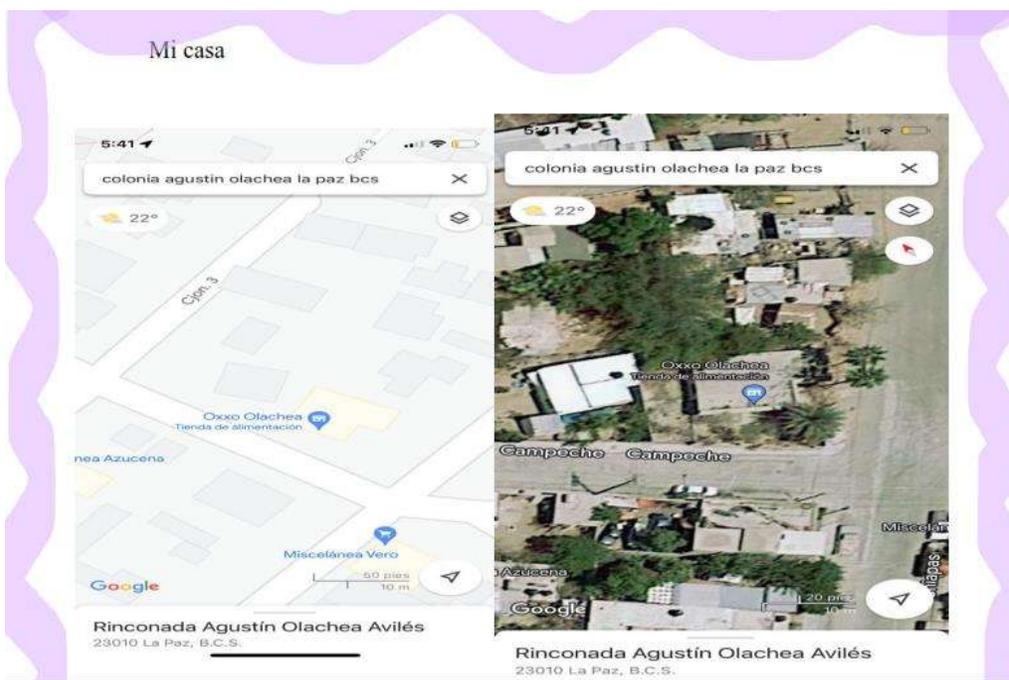
Identificando estos elementos, el adolescente encuentra al mismo tiempo una realidad en la que se encuentra inmerso, una historia que le permite desarrollarse en esa etapa que está viviendo. Reconociendo a los otros que lo rodean y marcando su historia a través de la

³⁶ Maurice HALBWACHS, *Memoria colectiva*, p. 79.

memoria y el espacio. Al mismo tiempo que conoce su comunidad y la invita a formar parte de la historia que él está construyendo.



Grecia de segundo grado



Croquis de la casa de una alumna de tercer grado

CIERRE:

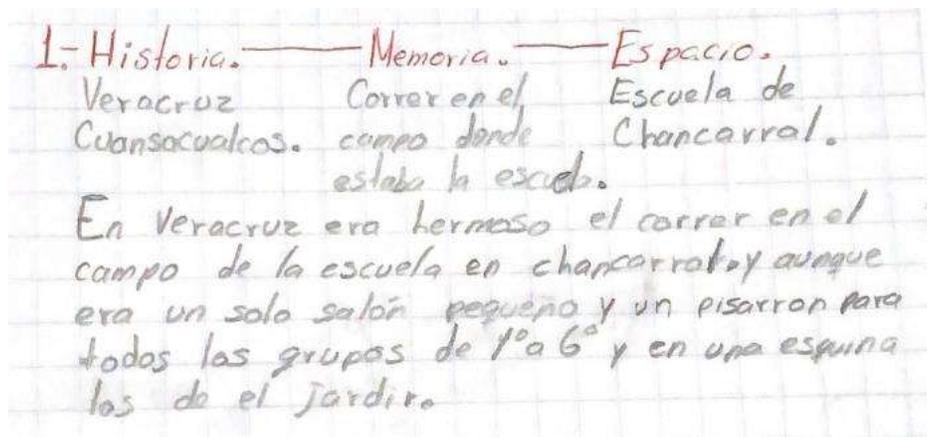
Como parte final de esta parte de la intervención, se realizaron algunas exposiciones de los productos obtenidos. A partir de las exposiciones, los alumnos crearon un diálogo al

momento de hacer comentarios sobre las similitudes que tenían acerca de las experiencias que tenían en algunos lugares en los que coincidían, como:

- Los cerros.
- El Malecón.
- La escuela primaria y secundaria.
- La unidad habitacional militar.
- La playa.
- Algunas calles por las que transitan comúnmente.
- Parques y canchas deportivas.
- En el transporte público.
- Alumnos de otros estados y alumnos de otros municipios.



En el caso de los alumnos foráneos, abrieron un poco más el panorama que ya tenían sus compañeros respecto de lo que ellos han vivido fuera de esta ciudad, así como también de permitimos conocerlos un poco más, de permitimos conocer a partir de sus comentarios algunos aspectos de sus costumbres y tradiciones que viven con sus familias. O también de los recuerdos que ellos fueron creando en ciudades como Veracruz, Morelia, Acapulco, Chiapas o municipios de este mismo estado como Los Cabos, Loreto y Múlege.



Dalia de tercer año



Exposición de segundo grado

RESULTADOS DEL PROYECTO

A continuación se enlistan brevemente algunos de los resultados después de la aplicación del proyecto anteriormente descrito.

- ✓ El alumno logró identificar a la historia en el entorno que lo rodea.
- ✓ Se dio una vinculación con la comunidad y la historia que el alumno fue descubriendo en ella.

- ✓ La participación del adolescente y sus cambios le permitieron identificarse como parte de la historia.
- ✓ El uso de la memoria y el desarrollo psicosocial de los alumnos provocaron reflexiones como: “Hoy conocí la historia de mi escuela”, “Mi familia tiene historia y yo pertenezco a ella”, “La historia me permitió hablar a través de ella”.
- ✓ Identificamos las características de la memoria como testimonios orales y la historia como parte de testimonios escritos.

En vinculación con el proceso adolescente y siguiendo con los resultados de este proyecto, en los apartados posteriores a este, se seguirán mostrando algunas de las evidencias de las secciones en las que se dividió el mismo.

Capítulo 3. La intervención

3.1. Propuesta de intervención didáctica

Este capítulo busca ampliar el panorama que hasta este momento hemos desarrollado. Este panorama nos muestra las características de mis alumnos y de su peculiar forma de desarrollarse en el proceso adolescente por el que atraviesan. Es una presentación de las experiencias recabadas durante la puesta en marcha de la primera intervención didáctica aplicada a los grupos que se atienden. Son estrategias que buscaron generar en el alumno un entendimiento diferente sobre la historia que han creado a lo largo de su vida estudiantil.

Primeramente, se muestran las experiencias recabadas a partir del primer momento, en donde se buscó abordar en los tres grados temas relacionados con los cambios y problemas sociales del país y del mundo. Intentando relacionar lo visto en los tres grados con el uso de la memoria y el desarrollo psicosocial del adolescente.

Posteriormente, presentamos el segundo momento de la intervención en la que el tema central para los tres grados fue la vinculación de la historia y la memoria con el entorno inmediato del adolescente. Buscando en todo momento la reflexión y la participación de ellos mismos en la construcción de los aprendizajes vistos a partir de ciertos autores y de sus experiencias familiares y con la comunidad.

Los tres grados se han mostrado de una manera distinta a la manifestada durante las actividades a distancia (durante la pandemia), mostrando actitudes de asombro, cierto recelo al momento de expresarse, entusiasmo por volver a la “normalidad” y al mismo tiempo un tanto apáticos y dudosos al cuestionarlos sobre los temas que estemos analizando.

La práctica educativa juega un papel muy importante dentro de las habilidades que se pretende desarrollar con los estudiantes; si bien tienen capacidades ya traídas consigo, dentro del ámbito escolar éstas se refuerzan y se practican de diversas maneras en la escuela y fuera de ella. Razón por la cual hemos desarrollado estrategias que van relacionadas a la experiencia diaria del adolescente, con el objeto de hacerlos reflexionar sobre situaciones que

ocurren actualmente y que al mismo tiempo les permita recurrir a la memoria como una manera de buscar información en sus recuerdos o en los de sus familiares, referentes a lo que están conociendo pero que sin lugar a dudas son cuestiones que de alguna manera ya traen consigo desde generaciones pasadas.

La selección de las secuencias didácticas ha sido prevista para que sean temas que tengan relación tanto para primero, segundo y tercer grado. Tienen como tema central el uso de la memoria en contenidos como el respeto a la diversidad, los movimientos a favor de los derechos de la mujer, la importancia del internet y los medios electrónicos en la integración mundial en el caso de primer grado.

En segundo grado con temas relacionados a la diversidad cultural en México, ideas, creencias, fiestas, tradiciones y costumbres actuales que tienen su origen en el periodo virreinal.

Y en tercer año con contenidos referentes a la diversidad regional, sobre la injusticia social, así como también sobre los grandes problemas nacionales y las problemáticas a las que se enfrentan los adolescentes en la actualidad.

Todo esto en vinculación a los cuatro ámbitos anteriormente mencionados respecto a los cambios y problemas sociales como tema central.

Considero que el adolescente logrará reflexionar las situaciones vividas en su presente si reconoce que situaciones similares han acontecido en el pasado, que llegan a su presente y siendo él un sujeto activo de la historia, ésta puede propiciar en él un pensamiento distinto a esos actores que provocaron el presente que ahora ellos viven.

Si conozco el pasado y los grandes modelos del pasado, si tengo cultura histórica, si averiguo quiénes fueron los que me precedieron y con quiénes se midieron realmente o con quienes fantasearon, sabré mejor qué clase de individuo soy o aspiro a ser en la

sociedad que me toca vivir, qué clase de individuo no quiero ser si otros antes que yo lo fueron.³⁷

Parte del material didáctico que nos ha servido de apoyo es el libro de texto, pues éste ha tenido relevancia al momento de emplearlo para analizar imágenes que nos permitan ampliar el panorama respecto a las aportaciones que los alumnos dan en la clase. Además de cuestionarse entre ellos mismos respecto a lo que pueden aportar al tema, reflexionar lo que leen en su libro, ser críticos respecto a lo que leen y a la vez selectivos de la información que ellos consideren útil al momento de investigar o de necesitar alguna fuente bibliográfica que refuerce lo que están comprendiendo.

Además de que podemos relacionar fácilmente las ideas que tenemos de comunidad con lo presentado en esas páginas, adecuar las situaciones a nuestros contextos y lograr una apreciación de las cuestiones que el alumno resalte como interesantes en los libros de texto que utilicemos.

Los contenidos que hemos estado comentando están relacionados, en algunos casos, con tradiciones y costumbres heredadas de los pueblos indígenas, pues en el caso de nuestra escuela hay muchos alumnos que vienen de otros estados y ellos mencionan que tienen tradiciones y costumbres dentro de sus familias que muchas veces se torna complicado continuarlas porque aquí no se acostumbra hacer ciertas cosas.

Esto ha permitido que se generen conversaciones en donde el adolescente se abre a platicar esas experiencias que trae consigo y que por ejemplo, sus compañeros nativos de este estado se muestran interesados en escuchar y conocer lo que estos alumnos mencionan. “Asegurar la convivencia implica compartir vivencias, pues llegados al punto de conversar, los participantes se comparten y por ese hecho se asegura una vivencia con otros, conjunta”³⁸

³⁷ Justo SERNA, “Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida adolescente”, p. 74.

³⁸ Miguel BAZDRESCH PARADA, “La conversación educativa: un acto amoroso”, *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Universidad de Zaragoza España, p. 79.

3.2. Primer momento con primer grado

A continuación, les presento algunas de las actividades que se desarrollaron con los alumnos de los tres grados, con las que se busca ese entrelazamiento entre memoria, historia y adolescencia, partiendo de las ideas propuestas por los mismos alumnos, tomando como tema central los cambios y problemas sociales.

Planeación de primer grado.

Trimestre: 2

Secuencia didáctica: 32 “Diferencias nacionales y expresiones culturales en la globalización”.

Ejes: Cambios sociales e instituciones contemporáneas.

Tema: La globalización.

Aprendizaje Esperado: Reconoce la coexistencia de diferencias nacionales y expresiones culturales diversas dentro del orden global.

Actividad:

-Responde lo siguiente:

- ¿Qué motivos (sociales, económicos...) puede motivar a una persona para migrar de su lugar de origen para vivir en otra comunidad?
- ¿Qué sucede con sus costumbres al llegar a su nuevo lugar de residencia?
- ¿Qué elementos culturales heredan los descendientes de esta persona?
- Si conoces algún ejemplo, desarróllalo.

Actividad:

-Comenta con tus familiares y desarrolla lo siguientes puntos:

- Una costumbre extranjera adoptada en tu comunidad.
- Un espacio de Internet en donde se puedan comunicar las personas del mundo.
- Una costumbre mexicana que se practique en otros países.

Parte de las respuestas de estas actividades aplicadas con el grupo de primer grado, grupo F, se obtuvieron de la experiencia de “migrar”, debido al movimiento de trabajo de su papá o algún familiar trabajador del ejército.

En este grupo, las respuestas fueron guiadas gracias a las reflexiones sobre las razones por las cuales una persona se ve motivada a migrar de su lugar de origen.

En ese sentido, se originó una lluvia de ideas con sus propias experiencias o las ideas que pensaban podrían orillar a una persona a realizar dicha acción.

Danna participó mencionando que en nuestro país realizamos celebraciones que no son propias y que tendemos a imitar, dando un ejemplo sobre los videos que ahora miran en su celular o computadora y que ellos imitan por la intención de “encajar”.

Mientras ella hablaba, muchos levantaron la mano para continuar con las participaciones y Fernando agregó: -Aquí mismo cuando llegan las personas de otros lugares, las vemos feo y nos sentimos superiores a ellos. Mi papá me platicó que en nuestra calle llegó una familia de otro estado y él les ayudó a que conocieran la colonia pero duraron poco aquí.

Indagué sobre las reflexiones que iban dando y agregaron comentarios respecto a que existimos personas de piel y cabellos distintos pero todas mexicanas, para lo cual una alumna comentó que ella es la única de ojos azules en su casa y que le gusta mucho ser mexicana.

Aproveché los comentarios para reflexionar sobre la diversidad de culturas que hay en México y aplicamos la historia al enlazar el contenido de estos temas con el proceso histórico de la globalización y aplicamos la memoria al procurar hacer mención de experiencias propias sobre estos temas.

Además, los alumnos se mostraron dispuestos a seguir indagando sobre estas mismas experiencias pero con sus familiares y vecinos para conocer sus propias versiones acerca de esa diversidad cultural que existe en nuestro país.

En relación al trabajo de los problemas y cambios sociales, respecto al ámbito cultural específicamente, se destaca el interés de los alumnos por conocer más de nuestros pueblos originarios. Cuestión que se deberá planificar respecto a la intención con la que se inició esta primera parte de la intervención, ya que los temas iban encaminados hacia la globalización pues en primer año se especifican temas relacionados a esto.

Sin embargo, algunas de las aportaciones de los alumnos sobre este tema se pueden resumir en algunas frases que ellos fueron mencionando:

- ✓ La historia nos permite conocernos.
- ✓ Todos somos indígenas.
- ✓ Mudarme de ciudad no me hace menos que los demás.
- ✓ Las personas están unidas a la historia.
- ✓ Estudiar historia nos permite aprender de nuestros errores.
- ✓ La historia nos conecta a todos.

3.2.1. Primer momento con segundo grado

Planeación de segundo grado.

Trimestre: 2.

Secuencia didáctica: 1 “Pasado-presente”.

Ejes: Construcción del conocimiento histórico.

Tema: El conocimiento histórico en un país colonizado.

Aprendizaje esperado: Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos.

Actividad:

-Redacta un acontecimiento importante de tu vida, incluye fechas y lugares de ser necesario.
-Después pregunta a algún familiar sobre ese suceso que desarrollaste y anota los comentarios que te haga sobre datos que complementen tu escrito.

-Escribe en tú cuaderno en letras mayúsculas, 3 palabras cotidianas y que creas que provienen de alguna lengua indígena. -Investiga su significado.

-Escoge una y haz un dibujo que represente su significado.

Montserrat hizo su escrito sobre adaptarse a esta nueva ciudad, lo cual ha sido complicado para ella, porque además de encontrarse con gente nueva y nuevas costumbres, ella dejó familiares y amigos con los que creció hasta que para finalizar primer grado de secundaria tuvieron que mudarse de estado.

También hizo mención de que su abuela continúa en el Estado de México, y que cada semana se comunica con ella, diciéndole que en vacaciones la va a visitar para que le enseñe a hacer tortillas hechas a mano.

Le pareció curioso que su abuela haya accedido a utilizar el celular para poder comunicarse con su familia porque ella era de la idea de no hacerlo, y reflexionó acerca de que las personas mayores también se han adaptado a las nuevas tecnologías en cuanto a comunicación y que en eso también se encuentra implícita la historia.

Los compañeros de Montserrat estaban interesados y la cuestionaban sobre la comida y qué más le había enseñado a hacer su abuela.

Ella les recordó la experiencia de que al llegar en primer grado ella comentó en una clase: -Tengo antojo de comer “pambazos”, y le causó gracia que le preguntaron: -¿Qué eran los “pambazos”? y cuando ella les explicó, sus compañeros le dijeron que sonaba como una comida rica y que ojalá algún día pudieran probarlos.

Ángel recordó esa experiencia y le comentó: -Recuerdo que te dije que abrir un negocio de pambazos sería un éxito aquí.

Montserrat agregó que su papá le platicó cómo ha sido para él adaptarse al cambio, le ayudó a ampliar su escrito platicándole sobre su experiencia con las personas que aquí ha conocido gracias a su trabajo.

De este modo, con las participaciones y la conversación informal que se fue dando, los alumnos realizaron una memoria colectiva en cuanto a hilar las experiencias sobre el concepto de diversidad cultural que ellos tienen, además de platicar que sus papás les enseñan la cultura de nuestro estado, o incluso los alumnos nacidos aquí, se ofrecen para platicarles las cosas que ellos conocen.

Como ya se ha mencionado, estos alumnos presentan características distintas acordes a su desarrollo psicosocial y proceso adolescente por el que están transitando durante su etapa de secundaria. Es por este motivo que el uso de un diario de campo es de gran utilidad puesto que las actitudes y formas de actuar de los adolescentes varían constantemente, y estos cambios pueden identificarse y describirse ampliamente con el uso de esta herramienta.

El grupo de segundo grado al que me refiero para esta intervención es el grupo A, en donde existen alumnos con diversidad de caracteres y actitudes que van desde el más serio hasta el más extrovertido. Estudiantes que buscan aportar algo a la clase de acuerdo a sus experiencias y a las dudas que éstas le van generando.

Es por esto que en las clases anteriores veníamos realizando un análisis de los cambios que ha sufrido la sociedad. Esto en relación de los temas que se pretenden abordar para este momento. Entonces, surgieron muchos cuestionamientos. Uno de ellos fue el realizado por Alejandro, quien se destaca del grupo por ser un alumno diagnosticado con TDH y por mostrarse muy transparente al momento de expresar sus ideas y emociones.

Es importante mencionar que con los términos “cambios y problemas sociales”, nos referimos a aquellos que hemos vivido en ámbitos como el político, económico, social y cultural. Y a partir de este análisis, es que abordamos situaciones en las que el alumno iba

comentando ejemplos acerca de la transformación que ha sufrido la humanidad y de este modo identificara cómo es que la sociedad ha evolucionado hasta nuestros días.

Iniciando con algunos conceptos como “nómada, sedentario y prehistoria”, Alejandro preguntó: ¿Yo soy sedentario? Lo cual generó murmullos y respuestas despectivas por parte de sus compañeros porque consideraban que Alejandro solo estaba interrumpiendo. Y al no obtener respuesta y por su impaciencia, él mismo se respondió: “Sí, si lo soy porque antes de volver a la escuela, yo me la pasaba todo el día en casa y mi mamá me daba de comer, tengo donde dormir y no hacía nada más que ver televisión”.³⁹

De pronto sentí una necesidad de continuar el cuestionamiento con otras preguntas: ¿Consideras que eso es ser sedentario? ¿Porque estás en un solo lugar donde tienes todo lo que necesitas?-, y pregunté a él y al grupo, si estaban de acuerdo con el concepto de sedentario que mencionó su compañero, y agregué: ¿Cómo creen que sería la respuesta si a una persona de mayor edad que conozcan le hacen esa pregunta?

Se hizo un silencio y una alumna, quien nos comentaba que llevaba buena relación y comunicación con su abuela levantó la mano y dijo: -Mi abuela no tenía televisión, ella no era sedentaria porque ella trabajaba todo el día en la casa atendiendo a mi abuelo y a sus hijos. Ella no terminó de estudiar por cuidar a su familia.

Recapitulamos el concepto de sedentario y entre preguntas y comentarios se fue dando la clase. Los alumnos reflexionaron sobre esa vida que vivieron sus abuelos o personas mayores que ellos conocen y con los que conviven día con día, pero percatándose de que su vida fue muy distinta a la que ellos tienen actualmente, y es que con el testimonio de lo que sus viejos les han contado y apoyada en Halbwachs, pensé, junto con mis alumnos, que “recurrimos a los testimonios, para fortalecer o invalidar, pero también para completar lo que sabemos acerca de un acontecimiento del que estamos informados de algún modo, cuando, sin embargo, no conocemos bien muchas de las circunstancias que lo rodean”.⁴⁰

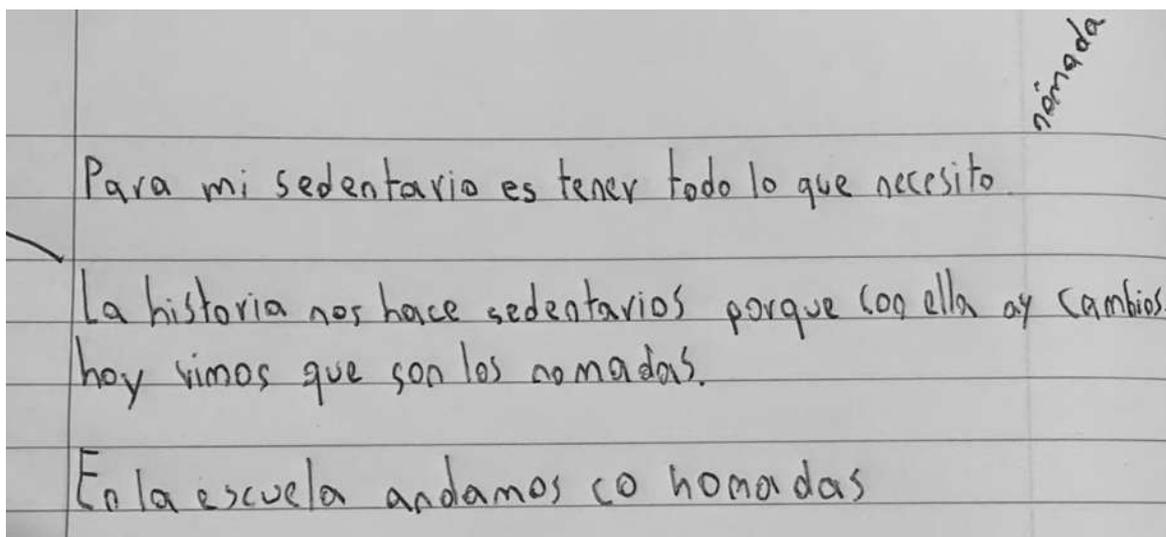
³⁹ Diario de campo del grupo de 2-A, clase de inicio de ciclo escolar 2021-2022.

⁴⁰ Maurice HALBWACHS, *Memoria colectiva*, p. 24.

De tal modo que aunque esta alumna no conocía del todo la vida de su abuela, sí sabía experiencias que aquella en algún momento le platicó a ella y a su familia, transformándose en relatos que después comentó en clase.

También se plantearon diversos cuestionamientos como: -Estas cuestiones sociales que estamos viendo ¿Vienen desde nuestros abuelos?, -¿Hasta cuándo se deja de tener cambios? Y ¿Por qué debemos estudiar esto si es algo que no termina?

Todos esos comentarios provocaron una lluvia de ideas rica en participaciones que propiciaron en los adolescentes unir la historia con el concepto de sedentario, su vida actual y la vida de las personas adultas que conocen.



Apunte de Alejandro

Esto ha sido significativo para este grupo porque de ser adolescentes que se mostraban apáticos porque solo pensaban que había que memorizar fechas o nombres, ahora que han escuchado a sus mismos compañeros comentar sus experiencias, los ha motivado a hacerlo ellos también; se nota ese entusiasmo por querer participar y reflexionan sobre la importancia de esta herencia que nos han dejado las generaciones pasadas; reconocernos como personas diferentes en donde de manera inconsciente todos utilizamos modismos o palabras de diversos orígenes, nos alimentamos con productos o comida traídas de otras comunidades o han llegado a mencionar lo equivocados que han estado en sentirse superiores al resto.

Es importante el poder de conocer, el poder que tienen estas interacciones entre los mismos alumnos, conocer sus vivencias, la manera en que su etapa adolescente influye en lo histórico respecto a reconocerse como parte de la historia. Y asimismo, la relevancia que juega la interacción del alumno con el profesor, con la cual buscamos destacar ideas como las que nos heredó Paulo Freire: “Nosotros como profesores debemos estar completamente abiertos para ser los alumnos, para aprender a través de la experiencia con ellos, en una relación educativa, en sí misma, informal”.⁴¹

3.2.2 Primer momento con tercer grado

Planeación de tercer grado.

Trimestre: 2.

Secuencia didáctica: 11 “Pasado-presente”.

Ejes: Cambios sociales e instituciones contemporáneas.

Tema: Pasado-presente.

Aprendizajes esperados: Comprenderás los principales problemas sociales, económicos y culturales que afectan al país actualmente.

Actividad:

-Completa la siguiente tabla:

LOS GRANDES PROBLEMAS NACIONALES			
Retos económicos	Retos políticos	Retos sociales	Retos culturales

⁴¹ Paulo FREIRE, *Miedo y osadía*, p. 55.

-Después de la lectura y el llenado de la tabla anterior; reflexiona sobre las problemáticas analizadas y elabora un cuadro como el siguiente:

Problemática	¿Cómo se relaciona con tu vida cotidiana?	Una posible solución sería...

Como parte de los resultados de la primera actividad, se encuentra que los alumnos se mostraron muy reflexivos en cuanto a pensar sobre los grandes problemas del país, manifestando algunos desinterés en el tema y otros muy atentos a dar algún ejemplo.

Se hizo un tanto notoria las participaciones de las mujeres en cuanto al tema de la inseguridad que viven ellas sobre el tema del feminicidio.

Y en cuanto a los hombres, ellos mencionaban que notan que en casa el sueldo de sus padres ya no alcanza, que el precio de la gasolina es muy elevado y que algunos trabajan después de estudiar.

Dos alumnos fueron muy expresivos al mostrar su cuadro lleno y agregando en sus experiencias dos comentarios que permitieron conocer su lado emocional por el que atraviesan.

Rocío platicó que hace algunas noches, escucharon que entraron a robar a la casa de los vecinos y esto ha provocado que en su casa no le permitan salir muy tarde para que se mantengan encerrados y seguros en casa.

Uriel comentó que en su caso vivió una experiencia de corrupción, viéndose detenido porque conducía sin licencia de manejo, para lo cual, su papá se acercó al policía y cito a Uriel: -“No sé profe, pero yo creo que mi papá le dio dinero para que pudiéramos irnos”.⁴²

⁴² Comentario de un alumno de tercer grado en la clase de historia. Marzo 2022.

De este modo, algunos levantaron la mano y platicaron experiencias acerca de la inseguridad que sienten al andar por las calles, la presión que les causa ver que no alcanza el dinero en sus familias o el simple hecho de no estar cómodos en un parque porque se sienten vigilados e inseguros.

Después de las participaciones y del llenado del cuadro les pedí que anotaran una posible solución a esos retos a los que se enfrenta el país y que automáticamente todos nos vemos afectados.

Surgieron varios momentos en que comentaban: -Las cosas no eran así antes, -La pandemia nos ha afectado a todos, -En mi colonia ya no podemos salir a cualquier hora, -Si estos retos son de hace años, ¿por qué seguimos igual?

Continuamos analizando estas cuestiones y me percaté de que los alumnos se mostraron interesados en temas que les compete a ellos directamente, pero busqué la manera de adentrarlos a la historia, haciendo mención de los procesos históricos por la que han transitado las mujeres, la forma en que el país ha superado muchos retos económicos y sociales o la transformación tan radical que nos ha dejado la pandemia a nivel mundial.

Son temas muy complejos, pero que gracias a la motivación que los alumnos han comenzado a mostrar, hemos intentado ligar este proceso adolescente con la historia.

En el caso de tercer grado los temas han sido encaminados a reflexionar sobre los retos que enfrenta México en la actualidad y los problemas a los que se enfrentan los adolescentes. Esto ha permitido que el desarrollo psicosocial por el que atraviesa el adolescente se muestre en un sentido de externar su sentir y su pensar respecto a situaciones que ellos viven en cuanto a inseguridad, necesidades económicas, discriminación o falta de atención en casa y en la misma escuela.

Estos temas tienen relación con el desarrollo psicosocial del adolescente porque en conjunto con sus emociones y pensamientos es que él desarrolla un vínculo con la historia al hacer memoria, pues como expresa Raimundo Cuesta en su artículo “Historia con memoria y didáctica crítica”, “La memoria, en efecto, no es un pasivo y mero recordar el pretérito, es

un acto que conmueve y mueve, es, siguiendo la distinción aristotélica entre *mneme* (acordarse pasivamente) y *anamnesis* (poner la intención de recordar), un ir a buscar el recuerdo”.⁴³

El uso de la memoria, la importancia que tiene el desarrollo psicosocial del adolescente y su interacción con la historia nos permite unir nuestra propia identidad con el entorno, nuestros propios valores, creencias y determinadas maneras de pensar y explicar el mundo en el que vivimos. Además que también beneficia en entrelazar las experiencias que los mayores tienen respecto al tema que estamos abordando, que a partir de este momento ya hablamos específicamente de asuntos que van inmersos en los cuatro ámbitos. Estos son:

- a) **Ámbito político:** Cambios relacionados al gobierno, la estabilidad de la sociedad, las aportaciones de los adolescentes con sus ideas para generar un cambio positivo respecto a éste tema, las diversas situaciones en las que el país incurre en desigualdad política y las formas en que el mismo gobierno genera esa misma desigualdad que él mismo busca combatir.
- b) **Ámbito económico:** Cambios relacionados al desempleo, la desigualdad económica, la pobreza y marginación, la discriminación de género en las que actualmente las mujeres pueden trabajar y obtener un salario igual o incluso mayor al de los hombres, el acceso a oportunidades laborales y la participación de los adolescentes en estas cuestiones.
- c) **Ámbito social:** La discriminación a los nuevos estilos de vida en cuanto a la orientación sexual de las personas, la inclusión y la participación de las nuevas generaciones en las decisiones que se tomen acerca del rumbo que el país debe tomar, la educación y su impacto en los adolescentes.
- d) **Ámbito cultural:** El respeto y aprecio a las comunidades indígenas, el rescate de las lenguas nativas de los pueblos originarios, la discriminación y racismo entre los ciudadanos que pertenecen a esta misma nación y la desaparición de nuestras tradiciones y costumbres por la influencia de las nuevas tecnologías y la cultura de otros países.

⁴³ Raimundo CUESTA, “Historia con memoria y didáctica crítica”, p. 19.

Partiendo de estas ideas, el profesor también aporta a los estudiantes sus experiencias. Un claro ejemplo es que durante varias sesiones me he percatado de los aciertos y fallas que tiene mi práctica educativa, las adecuaciones que puedo realizar de una clase a otra o las cuestiones que surgen en cuanto a la búsqueda de que la planeación didáctica “se cumpla en su totalidad”, pero esto por lo general no lo logramos y en este sentido es posible cambiar, transformar, reinventar y adaptarnos.

Cabe destacar que la especificidad de estos ámbitos, son planteamientos propuestos por los mismos alumnos, quienes mediante una lluvia de ideas, mencionaron uno a uno como parte de sus experiencias o de las situaciones en las que consideran que la sociedad se encuentra inmersa. Como señala Ana Zavala en su texto *Mi clase de historia bajo la lupa*: “Tratar de ver en qué medida el trabajo sobre estos asuntos definitivamente identitarios me permite dar cuenta con más profundidad y claridad de mi propia acción de enseñar historia, por ejemplo, en el día de hoy”.⁴⁴ Identificar la función social de la historia.

La importancia de hablar y escuchar, que se dé un diálogo, pensarnos juntos para que de este modo el adolescente tenga un aliado en el profesor, poniéndose del lado del alumno y plantearnos ¿cuál es la función de la historia en la vida del adolescente?, ¿es la adolescencia la que impacta el aprendizaje de la historia? O ¿es la historia la que impacta en este proceso psicosocial de los adolescentes?

Algunas hipótesis a estos cuestionamientos se pueden dividir en dos situaciones, la primera es que el alumno no le encuentra una utilidad a la historia en su vida diaria, considera que no es relevante y en muchos casos él se siente inmerso en un celular o en una computadora, alejado de la vida real, sin cuestionarse lo histórico ni percatarse de la influencia que esto tiene en su acontecer diario.

Y la segunda es que se encuentra en esta etapa de la adolescencia que genera cambios importantes en ellos, y junto con el concepto que trae de la historia, da como resultado una combinación que genera desinterés por cuestiones que piensa que no son de su incumbencia.

⁴⁴ Ana ZAVALA, *Mi clase de historia bajo la lupa*, p. 35.

Yo creo que el desencuentro total o parcial entre los fines públicos de la enseñanza de la historia, y los que están localizados estrictamente a nivel del sujeto de la acción de enseñar ha afectado la disponibilidad de buenas herramientas de análisis, aun para el hecho social de la enseñanza de la historia. La perspectiva del sujeto sigue siendo una puerta de entrada olvidada.⁴⁵

3.3. Segundo momento para los tres grados

A partir de la metodología aplicada en la primera práctica y gracias a la utilización del diario de campo es que me he percatado de la necesidad de hacer algunas adecuaciones a dichas intervenciones.

Estas adecuaciones las enumero a continuación:

1. Las necesidades e intereses de mis alumnos van cambiando.
2. Considerar que los contenidos no siempre coincidirán en los tres grados.
3. Las aportaciones de los alumnos en clase pueden provocar que ésta gire por completo y obtener resultados totalmente diferentes.
4. Las herramientas variarán de acuerdo a los intereses, contenidos y aprendizajes adquiridos.
5. El uso de la memoria será acorde al entorno en el que el estudiante se desenvuelve.

Sin embargo, el mencionar estas adecuaciones, no significa que los resultados de las actividades no sean los esperados, al contrario. Dichas adecuaciones nos permitirán reconocer el impacto del desarrollo psicosocial del adolescente en el aprendizaje de la historia. Y que éste va cambiando conforme el mismo adolescente pasa por esta etapa.

Como resultado de la primera práctica realizada con los tres grados podemos mencionar que los alumnos se sintieron identificados sobre las situaciones planteadas en clase, se generaron diversidad de inquietudes a raíz de lo que el adolescente vive día a día; por ejemplo el venir de otro estado, vivir en cierta zona de la ciudad, transitar esta etapa de manera distinta entre

⁴⁵ Ana ZAVALA, *Mi clase de historia bajo la lupa*, p. 30.

un grado y otro, y que gracias a las reflexiones que han tenido, han mencionado que las experiencias vividas les permiten reconocer que la historia se encuentra presente en sus vidas.

Es por esta razón que esta siguiente práctica ha sido desarrollada a partir de ese entorno en el que el estudiante se desenvuelve. Esa calle en donde ellos pasan horas del día y que significa mucho en sus vidas. Consideramos importante el conocimiento del entorno en el que los alumnos se desenvuelven.

Entonces como primer punto a comentar es el ejercicio que se llevó a cabo con mis estudiantes de los tres grados.

Ejercicio: La calle y el entorno en el impacto del desarrollo psicosocial del adolescente y en el aprendizaje de la historia.

Tema: Mi camino a casa.

Planeación didáctica: A partir de la pregunta: ¿Cómo es tu recorrido a casa? Surge el **propósito de la actividad** sugerida por los alumnos: Reconocer nuestro entorno y descifrar cómo forma parte de la historia.

Referencias bibliográficas: De Josep San Ruperto Albert, “La historia a la calle: aprendizaje significativo y competencias desarrolladas con proyectos de aprendizaje en el entorno urbano”; de Joaquín Aparici Martí, “Esa asombrosa calle y sus numerosos recursos didácticos para la historia”, y de Raymundo Pérez Romero, “Identidad y aprendizaje situado en historia: la calle como enseñanza”.

Inicio:

Comentarios de los alumnos que surgieron al plantear la actividad: “Yo vivo lejos de aquí”, “casi no me fijo en el camino porque miro el celular mientras llegamos a casa”, “caminamos en bola sobre la calle 5 de mayo hasta llegar a la unidad habitacional en la que vivimos y queda muy cerca de aquí”, “esperamos el pesero aquí en la esquina, y nos deja subiendo la

calle que va directo a mi casa”, “yo tardo mucho en llegar a mi casa porque tardan mucho en llegar por mí”.⁴⁶

Desarrollo:

El grupo de estudiantes desarrolla un proyecto de historia en relación a los espacios históricos, su camino a casa y las características del entorno urbano para explicar la ciudad conectada con la historia. Narrará a través de experiencias su relación con su entorno inmediato. Y destacará dónde se localiza la historia en su narración. Al mismo tiempo dan evidencia del trabajo realizado, a través de fotografías tomadas por ellos mismos. Incluyendo cómo la historia se enlaza con la memoria y a ellos mismos como sujetos históricos.

Competencias generales:

- ✓ Interacción con la sociedad y el entorno en el que se vive.
- ✓ Capacidad de organización en grupo.
- ✓ Resolución de problemas.
- ✓ Creatividad.
- ✓ Toma de decisiones.
- ✓ Aprendizaje autónomo.
- ✓ La observación del entorno como una vinculación con la historia.

Competencias específicas:

- ✓ Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y los espacios históricos actuales y del pasado.
- ✓ Entendimiento de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- ✓ Capacidad de comunicarse y argumentar de forma escrita y oral.⁴⁷

⁴⁶ Notas del diario de campo, mayo de 2022.

⁴⁷ Albert Josep SAN RUPERTO, “La historia a la calle: aprendizaje significativo y competencias desarrolladas con proyectos de aprendizaje en el entorno urbano”, p 1494.

El uso de los textos que se mencionan en las referencias bibliográficas en este apartado han servido como un referente para considerar que la calle es una de las herramientas llena de recursos didácticos que permite motivar al alumnado para que se identifique y se sienta parte de este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como primera actividad, se plantearon las siguientes preguntas:

1. ¿Qué te gusta hacer por las tardes?
2. ¿Con quién convives en tus ratos libres?
3. ¿Dónde pasas tu tiempo cuando no estás en la escuela?
4. ¿Te sientes parte del entorno donde convives?
5. ¿Podrías identificar algunas características que distingan nuestra ciudad de otras?

Algunos alumnos respondieron que pasan sus tardes con sus amigos en la colonia y que les gusta salir a pasear en bicicleta.

“La calle está a nuestro alcance, llena de recursos didácticos para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia, del patrimonio, de la cultura, de las matemáticas, de la lengua, etc. Y muchos de ellos pasan desapercibidos. Utilicemos los recursos que la calle nos ofrece para motivar al alumnado, para que se implique en las labores de descubrimiento, de interpretación, de síntesis, etc. y se sienta parte integrante en el proceso”.⁴⁸

Otros mencionaron que en ocasiones les cuesta trabajo sentirse parte de la comunidad porque extrañan de donde vienen. Además comentaron que lo que más les gusta de la ciudad es el malecón, sus parques y subir los cerros.

Otros mencionaron:

- Yo juego por las tardes.
- Yo por las tardes debo trabajar.

⁴⁸ Joaquín APARICI MARTÍ, “Esa asombrosa calle y sus numerosos recursos didácticos para la Historia”. (2021). *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, p. 1.

- Paso mis tardes con mis hermanos y mis tíos porque mis papás trabajan.
- Me gusta la vista que tenemos de la ciudad desde los cerros.

Gracias a estos comentarios se abordó la siguiente parte de la actividad. La cual consistía en pedirles a los alumnos que propusieran de qué manera ellos podían dar evidencia de conocer y reconocer su entorno, se les propuso:

1. Que identificarán y desarrollarán ese recorrido que realizan de su casa a la escuela y viceversa.
2. Descripción de su entorno inmediato.
3. Reconocer estos espacios como lugares con memoria y con historia.
4. Complementar dichas actividades con una reflexión acerca de cómo visualizan su entorno dentro de veinte años.

Ellos optaron por mostrar sus evidencias a través de fotografías, croquis, dibujos e investigaciones sobre ese reconocimiento de su entorno.

A partir del entorno es que se consideró la importancia de llevar a cabo esta intervención, ya que como podemos apreciar en la imagen, es en éste en donde el alumno destaca las peculiaridades de lo que le rodea, de lo que tiene a su alcance y de lo que puede relacionar respecto a la historia. En este caso, la historia que se encuentra en esos cerros por los que sube y baja todos los días.



*Vista desde uno de los cerros de donde los alumnos bajan para tomar el transporte que los lleva a la escuela.
Fotografía tomada por un alumno de tercer año.*

De este mismo modo, tenemos que las formas como los estudiantes se desarrollan dentro y fuera de la escuela van directamente relacionados al contexto en donde se desenvuelven. Teniendo a adolescentes capaces de platicarte la vida que ellos tienen en estos lugares, diferenciar en qué cerro pueden ellos tener alguna convivencia o simplemente por cuál si pueden caminar y por cual no. Esto porque ellos cuentan que algunos son peligrosos o que otros simplemente no se sienten cómodos porque en ellos hay personas que pueden causarles algún daño.

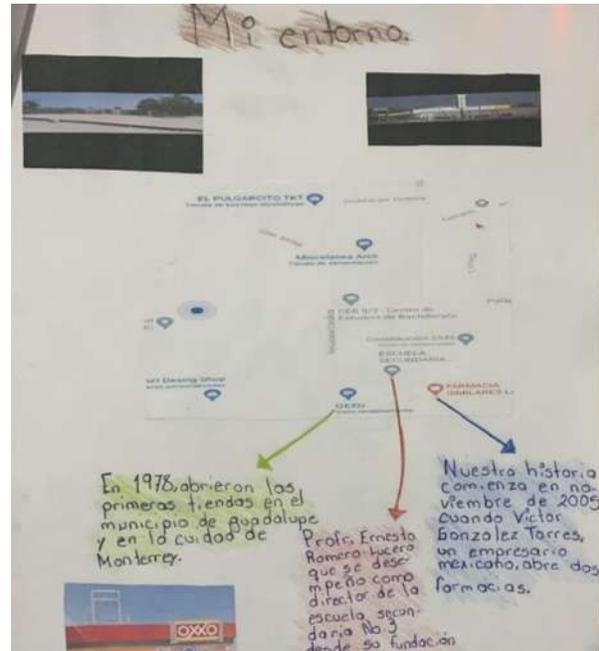
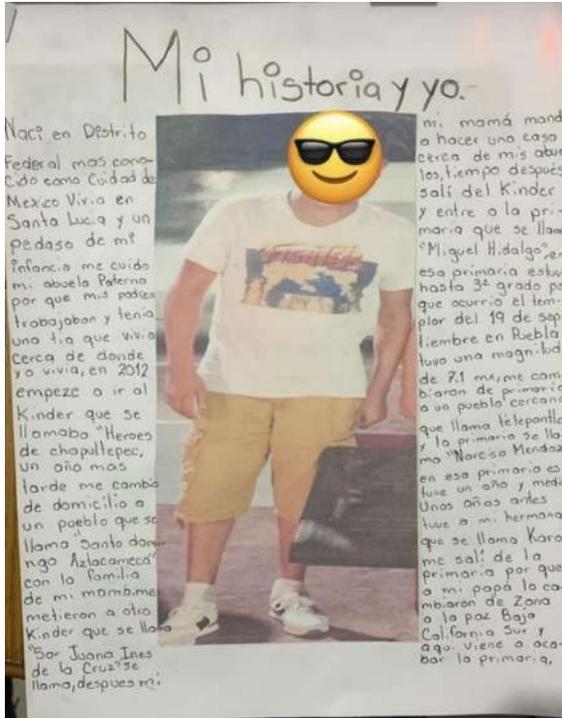
En este sentido, tenemos la idea de Josep San Ruperto Albert sobre “Utilizar los recursos que la calle nos ofrece para motivar al alumnado, para que se implique en las labores de descubrimiento y de interpretación”.⁴⁹ Porque de este modo, el alumno identifica cómo su entorno ha vivido la historia, reconocer la memoria del lugar, comprenderla e interpretarla.

También un detalle a destacar de esta fotografía es la expansión de la ciudad de La Paz (la expansión urbana), misma situación que dio lugar a desastres como el mencionado anteriormente. En esta cuestión los alumnos se interesaron en conocer esta parte de la historia, y comprender por qué algunos de sus compañeros decían que muchas personas dejaron de vivir en los cerros, que debieron mudarse y adaptarse a otro lugar también forma parte de su historia y de su memoria.

Un elemento a rescatar en el desarrollo de la propuesta es la influencia de la memoria en la reconstrucción histórica.

Por ejemplo este alumno de segundo grado que nos relata su historia a través de la memoria de sus experiencias en ese cambio de vivir en el Distrito Federal a vivir ahora en esta ciudad o el pueblo de Santo Domingo Aztacameca, en escuelas como Héroes de Chapultepec o Sor Juana Inés de la Cruz, a las cuales puede recurrir gracias a la memoria que creó sobre su estancia en ellas, y que gracias a esto en estos mismos lugares encontrará más experiencias históricas que puede vincular con la propia.

⁴⁹ Albert Josep SAN RUPERTO, “La historia a la calle: aprendizaje significativo y competencias desarrolladas con proyectos de aprendizaje en el entorno urbano”, p. 1494.



Alumno de segundo grado que llegó de otro estado y platica parte de su historia

En la narración (utilizando la memoria) el joven menciona que su kínder, llamado Héroe de Chapultepec, hace alusión a los niños héroes, cadetes mexicanos que murieron en la Batalla de Chapultepec, así como también cómo se vieron en la necesidad de cambiarlo de escuela a otra de nombre, “Sor Juana Inés de la Cruz”, haciendo mención también de algunos datos históricos de este personaje. De igual forma de su primaria “Miguel Hidalgo”. Reflexiona así, como la historia se encuentra inmersa en edificios, construcciones, calles y demás.

Podemos destacar que algunas de las competencias desarrolladas por este alumno son:

- ✓ La interacción con la sociedad y el entorno en el que se vive por la necesidad de mudarse y adaptarse a los nuevos lugares donde él ha vivido.
- ✓ La observación del entorno como una vinculación con la historia relacionando su propia historia con la historia que se encuentra en edificios históricos.

Este alumno llegó aquí para concluir su cuarto año de primaria, transcurriendo su quinto grado de manera “normal”... pero él menciona que terminar la primaria e ingresar a su primer grado de secundaria fue difícil pues fue durante la pandemia.

Él apenas siente que ingresó a la secundaria y nota todos los cambios que ha vivido sin darse cuenta.

De igual forma, él participa con la explicación de ese contexto que ahora lo rodea y que podemos observar en la tercera fotografía. En donde él señala algunos puntos que considera importantes respecto a su historia y la observación con algunos detalles al respecto.

En este sentido tenemos nuevamente la comprensión del alumno de sentirse parte de un entorno en donde la historia se encuentra presente. “Cómo los espacios urbanos pueden ser interpretados desde diferentes perspectivas”.⁵⁰

Si bien la historia es más que nombres de edificios o calles, a lo largo de estas semanas de intervención didáctica, los alumnos han aprendido, mayoritariamente, a relacionar los acontecimientos históricos con los espacios actuales y del pasado entendiendo cómo la historia es una ciencia humana en continua construcción.



Del cerro relacionado a la experiencia. Alumna de segundo año.

En la fotografía anterior tenemos la evidencia de esta alumna que nos platicaba la experiencia de venir de la Ciudad de México y querer comer pambazos y al mencionarlo en clase sus compañeros le dijeron no los conocían. Es también donde rescato la situación de estos

⁵⁰ Albert Josep SAN RUPERTO, “La historia a la calle: aprendizaje significativo y competencias desarrolladas con proyectos de aprendizaje en el entorno urbano”, p. 1495.

alumnos que vienen de otros estados y que comentan la diferencia que hay de la comida, las calles, la infraestructura, los edificios, las escuelas, el entorno en el que ellos vivieron algunos años y que ahora lo contrastan con nuestra ciudad. Haciendo mención de los nombres de las calles que son personajes o lugares históricos.

Esta alumna también platica la experiencia que vivió con su abuelo, quien pretendía matar a un burro para comerlo en machaca. A ella le dio pena que hicieran eso con el burro y que tomaba este camino para llevarlo a otro lugar donde su abuelo no lo “viera”, pero yo pienso el abuelo solo la dejó cuidando al burro, alimentándolo y todo eso.

Cuenta que cuando volvió de la escuela, ya no estaba el burro y que ese día comió machaca. A ella le motiva ver ese lugar porque recuerda esa experiencia. En este caso, es importante recalcar la comprensión que ha tenido el joven respecto a su desarrollo psicosocial y la memoria con el planteamiento que se trabajó en un primer momento acerca de que en su vida también las experiencias que viven son parte de su historia. Esto les ha parecido muy interesante.

Y en cuanto a las competencias aquí podemos destacar:

- ✓ La conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y los espacios históricos actuales y del pasado.
- ✓ La observación del entorno como una vinculación con la historia.

Es interesante también agregar que este punto de lo intergeneracional e intercultural, nos permite visualizar que los alumnos se desarrollan en un entorno en donde sus padres, tíos o abuelos también transitaron, también sus experiencias valen para que el adolescente se sienta parte de la historia o sienta que su historia también cuenta, creando al mismo tiempo una memoria colectiva al momento de recordar las experiencias que se han vivido en estas calles de la ciudad.

Cada hombre está sumido, al mismo tiempo o sucesivamente, en varios grupos. Por otra parte, cada grupo se divide y se afianza en el tiempo y en el espacio. En el interior de esas sociedades se desarrollan otras tantas memorias colectivas originales, que

mantienen por algún tiempo el recuerdo de acontecimientos que sólo tienen importancia para ellas, pero que interesan tanto más a sus miembros cuanto menos numerosos son.⁵¹



Titulo incluido por el alumno de primer año a la fotografía que tomó

Esta evidencia se me hizo curiosa porque los alumnos mencionan cómo vivieron esta situación de que la tienda Ley, localizada en las cercanías de mi escuela, sufrió un incendio y cómo hacen comentarios ahora sobre: la calle de la Ley quemada.

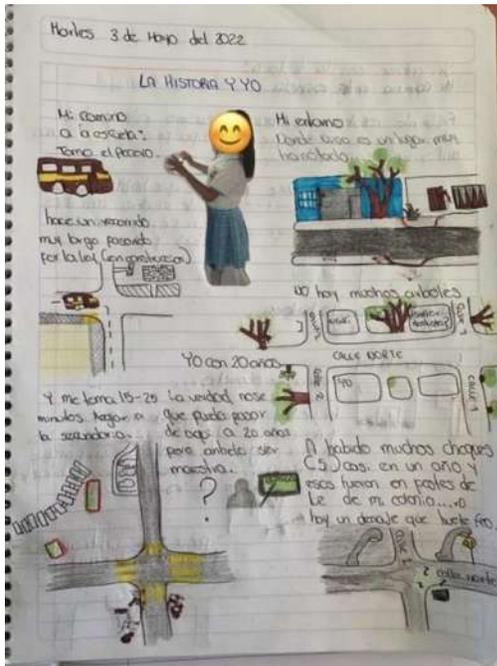
Muy interesante es también la adecuación didáctica del entorno urbano como recurso para el aprendizaje y socialización de los alumnos.

Un proceso de indagación y descubrimiento de la historia. En este caso el nombre de las calles. Lo cual si lo identificamos de manera hasta natural cuando mencionamos algún acontecimiento de nuestra historia nacional, y los mismos estudiantes comentan que la calle 5 de Mayo en la cual se encuentra situada nuestra escuela, es referencia de esa misma historia.

Parte importante es también el desarrollo psicosocial del alumno, ya que en éste interfieren las cualidades que ellos visualizan en esas calles por las que transitan. Ellos mismos comentan, como en este ejemplo de esta tienda: -Por ese lugar encontramos a muchas personas que se bajan a todas horas del pesero, -Vemos a muchas personas ya ancianas porque trabajan de cerillitos en esa tienda y ahora están esperando para volver a trabajar, -

⁵¹ Maurice HALBWACHS, *Memoria colectiva*, p. 78 y 79.

Hay otras calles que tomamos como lugares donde pasamos el rato y –En esa calle viví algo importante.



Pensándome en 20 años.

Como última actividad de esta primera parte de la intervención tenemos a la estrategia de pensarse en su entorno inmediato y a ellos mismos dentro de 20 años.

Teniendo como propósito: Reconocer nuestro entorno y cómo dicho entorno forma parte de la historia. Los resultados fueron variando de grado en grado.

Los alumnos describieron el camino de su casa a la escuela y viceversa a través de croquis y fotografías, a través de una breve exposición.

Las exposiciones se dieron a través de lluvias de ideas y reflexiones de aquellos alumnos a los cuales les interesó la cuestión de identificar la calle como un lugar rico de historia y ligado con la memoria.

Las siguientes fotografías son algunas evidencias de la respuesta representada en dibujos y texto sobre la pregunta anterior.



Pensándome en 20 años.

Los alumnos reconocen que su ciudad sufrirá cambios y que ellos también lo harán. Asimismo, reflexionan acerca del tiempo que especificamos en esta pregunta, señalando la idea de que el cambio es parte de la historia y que las experiencias que vivan en las calles por las que ellos transiten, formarán parte de su historia y de la misma historia de esa calle.

Este adolescente que muestra atención en estas transformaciones y que reconoce que las cosas cambian de cierto modo, mencionan que ellos mismos en estos momentos ya no son los mismos adolescentes que ingresaron a secundaria, comentan que sus intereses se han ido transformando o que incluso consideran que la forma en que perciben el mundo actualmente ya no es la misma de tiempo atrás.



Pensándome en 20 años.

En este tipo de estrategia didáctica, los alumnos son los protagonistas del aprender, de conocer algo novedoso y significativo para su vida, que vean en ellos el interés por comprender y apropiarse de su contexto inmediato.⁵²

En cierto modo consideran que la forma en que se ha abordado la asignatura, considerando las cuestiones más cercanas a ellos y hacerlos partícipes de la historia, los ha hecho reflexionar en cuántas veces la historia ha estado presente en sus vidas pero ellos no se habían percatado de ello.

3.4. Tercer momento para los tres grados

En el desarrollo de este tercer momento se han tomado como referencia los resultados de lo abordado en los apartados anteriores, tomando en cuenta como base principal, el desarrollo psicosocial del adolescente y su relación con la historia, de igual manera la utilización de los elementos de memoria, espacio y comunidad. Teniendo de este modo un terreno bastante amplio para continuar con este tipo de investigaciones, que aunque en este documento se

⁵² Raymundo PÉREZ ROMERO, “Identidad y aprendizaje situado en historia: la calle como enseñanza”, p. 2.

aborde de manera general, el compromiso es continuar con las siguientes generaciones en abordar de manera distinta el aprendizaje de la historia dentro y fuera del salón de clases. Teniendo la certeza de que aunque los resultados que se mostrarán en el siguiente y último capítulo, habrán de variar de generación en generación, esto será un referente para impulsar las distintas maneras de percibir lo que nos rodea, de apropiarnos de la historia y de valorar a nuestros adolescentes, porque una de las ideas principales aquí planteadas es que los adolescentes nunca serán iguales y la capacidad de adaptarse de ellos y la propia como docentes habrán de ser la pauta para el logro de nuestros objetivos.

Como se mencionó en el primer capítulo, y dando continuidad a lo que ya se ha trabajado con los alumnos, en el tercer momento se abordaron los movimientos sociales que desencadenaron tanto las guerras mundiales y la Revolución Mexicana para los grados de primero y tercero. Y para el caso de segundo grado, la cuestión de la Conquista, que también provocó cambios sociales que sin lugar a dudas se encuentran presentes en nuestra actualidad.

Como punto de partida tenemos ya un antecedente respecto a las ideas que los alumnos externaron acerca de la migración y ese sentido de pertenencia acerca de la gran afluencia de alumnos de otros estados, las nociones que tienen acerca de los ámbitos político, social, cultural y económico que nos competen a toda la sociedad. Y de los problemas nacionales relacionados con su vida cotidiana, así como los distintos retos a los que nos enfrentamos como nación y un acercamiento más profundo a ese entorno que les rodea.

Por lo tanto, el trabajo abordado en este tercer momento, intentó abrir un poco más ese abanico de posibilidades que los alumnos encontraron relacionado con la historia, partiendo de la idea de que ellos son un sujeto activo de ella, apropiándose de la habilidad de cuestionarse todo lo que sucede en su vida diaria, y hacer uso de ella para reflexionar con un pensamiento crítico respecto a lo que le interese y necesite.

Teniendo esto en cuenta, a continuación se muestra el plan didáctico con el que se trabajó este momento de la intervención con los tres grados:

PLANEACIÓN DIDÁCTICA: Los movimientos sociales, retos y mi vida cotidiana.

PROPÓSITOS:

- ✓ Reconoce los cambios más trascendentales en la historia de México.
- ✓ Identifica las prácticas y las costumbres más resistentes al cambio.
- ✓ Analiza sobre los cambios más urgentes en el país.
- ✓ Reconoce los principales obstáculos al cambio y las vías para retirarlos.
- ✓ Reflexiona y debate sobre el futuro de nuestro país.

TIEMPO: Dos semanas.

COMPETENCIAS:

- ✓ Los avances en el uso de conceptos históricos, el desarrollo de habilidades para la investigación mediante el uso de fuentes históricas, y el reconocimiento de valores.
- ✓ La claridad y la pertinencia en la formulación de explicaciones orales y escritas, y en la exposición de argumentos sobre los temas.
- ✓ Su postura crítica en debates o argumentaciones sobre los contenidos, su apertura a nuevas interpretaciones y la confrontación ante fuentes referidas a un mismo hecho o proceso histórico.

INICIO: El trabajo que se viene realizando con los tres grados ha sido acorde a los contenidos que lleven continuidad de un grado a otro y que a su vez podamos abordarlos desde una perspectiva que analice el proceso adolescente por el que los alumnos están transitando.

A raíz de esto, en el grupo de primer grado se comenzó con una breve dinámica en la que los alumnos mencionarían algunas palabras que les permitan identificar las ideas que les permitan expresar las posibilidades de cambio que requiere la sociedad en la que vivimos y que a ellos les permita reconocerse como parte de la historia en la que se encuentran presentes esas sugerencias que aportan en la clase.

A raíz de estas ideas se hicieron algunos comentarios respecto de la forma en que ellos perciben el cómo eso les afecta emocional y mentalmente al momento de convertirse en este adolescente que poco se apropia de lo que ocurre a su alrededor.

A diferencia de tercer año, en donde ya habíamos abordado situaciones didácticas sobre este tema, los alumnos de primer año hicieron reflexiones como las siguientes:

- ✓ “Yo no soy el culpable de ese problema, pero puedo ayudar en la solución”.
- ✓ “A mí me dijeron que la violencia se da cuando uno responde con violencia”.
- ✓ “Las personas que asaltan deberían de devolver con trabajo lo que roban”.
- ✓ “Las personas no piensan en cómo nos hacen sentir cuando nos dicen cosas”
- ✓ “A mí no me interesa participar porque las cosas seguirán igual”.⁵³

Comentarios como esos y actitudes de todo tipo se pudieron observar en la puesta en marcha de este momento, ya que aunque se ha venido trabajando con los tres grados diferentes panoramas, todos convergen en las emociones, reflexiones y pensamientos de estos adolescentes que tenemos en el salón de clase. Y en el caso de primer grado, fue provechoso escucharlos y entender el porqué de ciertos comportamientos o de ciertos comentarios que hacen durante la jornada escolar.

Ellos se muestran como niños que intentan encajar, y que a pesar de ya estar en la recta final de primer año, les cuesta trabajo aun percatarse de que están cambiando, de que se están transformando y de que están avanzando a segundo año, en donde su participación será más necesaria y que sus opiniones pesarán más. Pero que si lo reflexionan, esto pasará a segundo plano cuando sus acciones hablarán por sí solas de lo que ellos son y de lo que ellos piensan o sienten referente a su vida cotidiana, a su vida familiar, social y escolar. Reflexionando que esto lo pueden ligar con la historia que viven día con día.

⁵³ Notas del diario de campo, mayo de 2023.



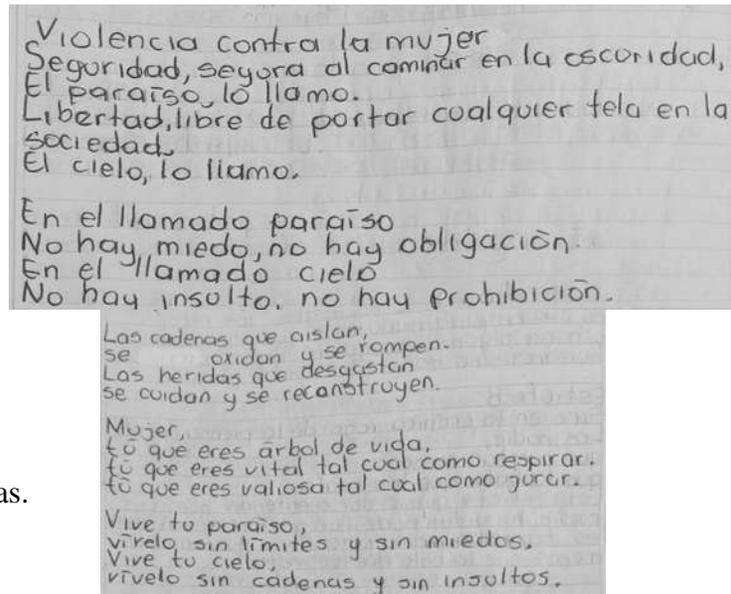
Alumnos de primer año, mientras organizan el producto final y comentan las ideas de la clase.

DESARROLLO: Ya para los tres grados, continuamos con una serie de especificaciones respecto al producto final de este momento de intervención.

Para esto, se les solicitó que hicieran algunas estrofas de poemas cortos sobre problemas que aquejan a la sociedad y que a partir de ellos se trabajaría en una historieta que desarrollarían dentro de las siguientes sesiones.

Algunos de los problemas o temas de interés que los alumnos mencionaron, se encuentran:

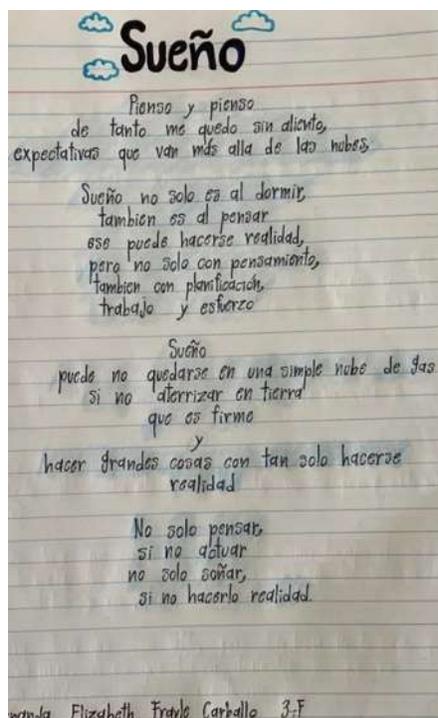
- ✓ La inclusión.
- ✓ La violencia.
- ✓ La desigualdad.
- ✓ El acoso escolar.
- ✓ Ansiedad.
- ✓ Maltrato animal.
- ✓ El racismo.
- ✓ La depresión.
- ✓ El alcoholismo y las drogas.
- ✓ Discriminación.



Violencia a la mujer por Ximena de primer grado

Para este punto de la intervención, las actitudes y la interacción de los alumnos ha cambiado considerablemente. De hecho, ellos mismos se percatan de esta situación. Tal es el caso del grupo de tercer año F, grupo con el cual hemos dado continuidad a esta investigación que dio inicio con ellos desde primer año. Ellos ya se muestran un poco más abiertos a la posibilidad de que la historia está presente en sus vidas, al mismo tiempo que aceptan la transformación que han vivido a lo largo de estos tres años de secundaria. Prueba de ello son algunas de las evidencias que hemos obtenido de ellos tras los temas que se han analizado en clase.

Estos temas son de crucial importancia, ya que como menciona Zavala, “lo que me interesa considerar aquí es cómo la percepción que yo tengo de las personas para las cuales estoy dando clase termina formando parte de la selección de contenidos”,⁵⁴ pero al mismo tiempo no es mi opinión la que cuenta solamente, es también la de mis alumnos. Por eso a partir de ello es que se realiza la planeación didáctica y la selección de las estrategias a partir de los intereses de ellos mismos y que estos tengan relación con la historia que podemos encontrar en los planes y programas, en un libro de texto, en la vida diaria, en la calle, en el salón de clases, en la escuela o en el propio hogar.



Poema de Fernanda de tercer año

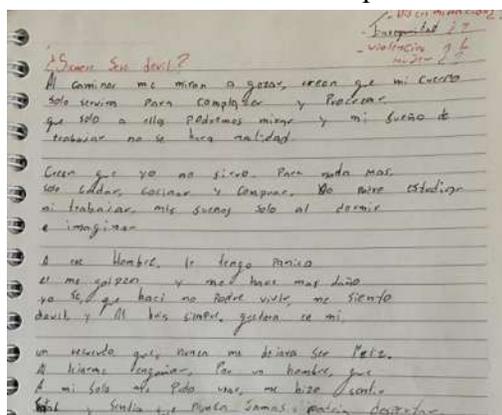
⁵⁴Ana ZAVALA, *Mi clase de historia bajo la lupa*, p. 84.

El caso de segundo grado sigue sorprendiéndome, ya que desde el inicio de la intervención con el primer momento, ellos se han mostrado más receptivos respecto a las nuevas ideas sobre la historia y la utilidad que esta puede tener en su vida diaria, al mismo tiempo de que se han mostrado interesados en cómo se relaciona con su presente, modificando en gran medida la percepción de que la historia es solo el pasado. Demostrando así que en un gran porcentaje aquellas ideas de solo trabajar por “pasar la materia”, se han ido modificando en ideas acerca de que ellos se percatan de cómo la historia sigue presente y le muestran interés a ello.

Respecto a la continuidad de este tercer momento y de los propósitos planteados en un inicio, se debieron hacer ciertas adecuaciones respecto a algunos alumnos que no del todo se identifican con la historia, y otros que se sienten más cómodos expresándose de manera oral.

Es por ello que en el diario de campo se hicieron las siguientes notas:

- ✓ Esta semana trabajamos de una manera distinta la relación de los alumnos con la historia, mostrándose muy interesados en vincular esta asignatura con su vida diaria, específicamente con su familia, su entorno, escuela, comida, entretenimiento, amigos y música.
- ✓ Algunos alumnos expresaron sus ideas de manera oral y comentaron lo siguiente: “Yo pienso que la inclusión no debe de ser un problema, el problema somos nosotros porque desde siempre dejamos a la gente fuera”, “En toda la historia siempre se habla de problemas”, “las mujeres estamos inseguras hasta en nuestras propias casas”, “los cambios sobre estos problemas es que hay retos que no queremos lograr”.⁵⁵



Poema de Zuri de segundo grado

⁵⁵ Notas del diario de campo, mayo 2023.

CIERRE:

Para concluir con este momento de la intervención, es importante mencionar que se volvieron hacer algunas adecuaciones debido a la dinámica de los poemas que fue muy productiva, pero que al mismo tiempo provocó que el tiempo destinado para este momento, se alargara por una semana más y dar prórroga para que los alumnos realizaran la historieta que sería el producto final.

Algunas de las adecuaciones fueron las siguientes:

- ✓ El tiempo de la intervención se extendió a una semana más.
- ✓ Los alumnos propusieron la lectura de algunos poemas y es por esto que el tiempo no fue suficiente.
- ✓ Para la realización de la historieta se utilizarán algunos temas de interés específicos de la lista que se mencionó en el inicio de la planeación didáctica, como lo son la inseguridad, el acoso escolar y la discriminación.
- ✓ Al final de esta intervención se realizará una exposición de estos productos y demás que se han realizado a lo largo de estos meses.

En primera instancia, el abordaje de los temas de interés para los alumnos tiene su origen a partir de sus inquietudes y de las vivencias que ellos externalizan en clase, relacionado con sus emociones y sus sentimientos por la etapa que viven. Es por ello que consideré de crucial importancia valorar el hecho de que ellos deseaban externalizar lo que pasaba por su cabeza.

Los alumnos de los tres grados coincidieron en muchos de sus intereses y necesidades respecto a lo que es su vida cotidiana, cuestión que me pareció muy interesante, ya que una de las ideas con las que se inició esta investigación era la diferenciación respecto al cómo se manejan los alumnos de los tres grados.

Sin embargo, en este momento se pudo compaginar que los alumnos al vivir en cierto contexto en específico influye para que sus experiencias puedan ser similares “una experiencia de lenguaje, una experiencia de pensamiento, y también una experiencia sensible, emocional, una experiencia en la que estén en juego nuestra sensibilidad, eso que llamamos

“sentimientos”⁵⁶ y al mismo tiempo estos elementos que hemos abordado desde el inicio (memoria, entorno y comunidad) nos permitan afianzar ese anclaje del que hablamos en páginas anteriores. Un anclaje real con la historia y con la vida del adolescente.

Para el adolescente que transita por el nivel secundaria es complicado expresar sus emociones e incluso las ideas que externa, en muchas ocasiones pueden ocasionar reacciones inesperadas para él y para quien las escucha. Este comentario se debe a que dentro de las exposiciones de estos productos que se vienen mostrando a los largo de la investigación, algunos adolescentes expresan ideas y sentimientos que la historia les ha permitido externar, acontecimientos, que si bien no son exactamente vividos por ellos, son quizás inquietudes que se despiertan en ellos, o comentarios que escuchan en la calle o en casa, y es por eso que es importante tener en cuenta la intencionalidad con la que se abordan ciertas estrategias.



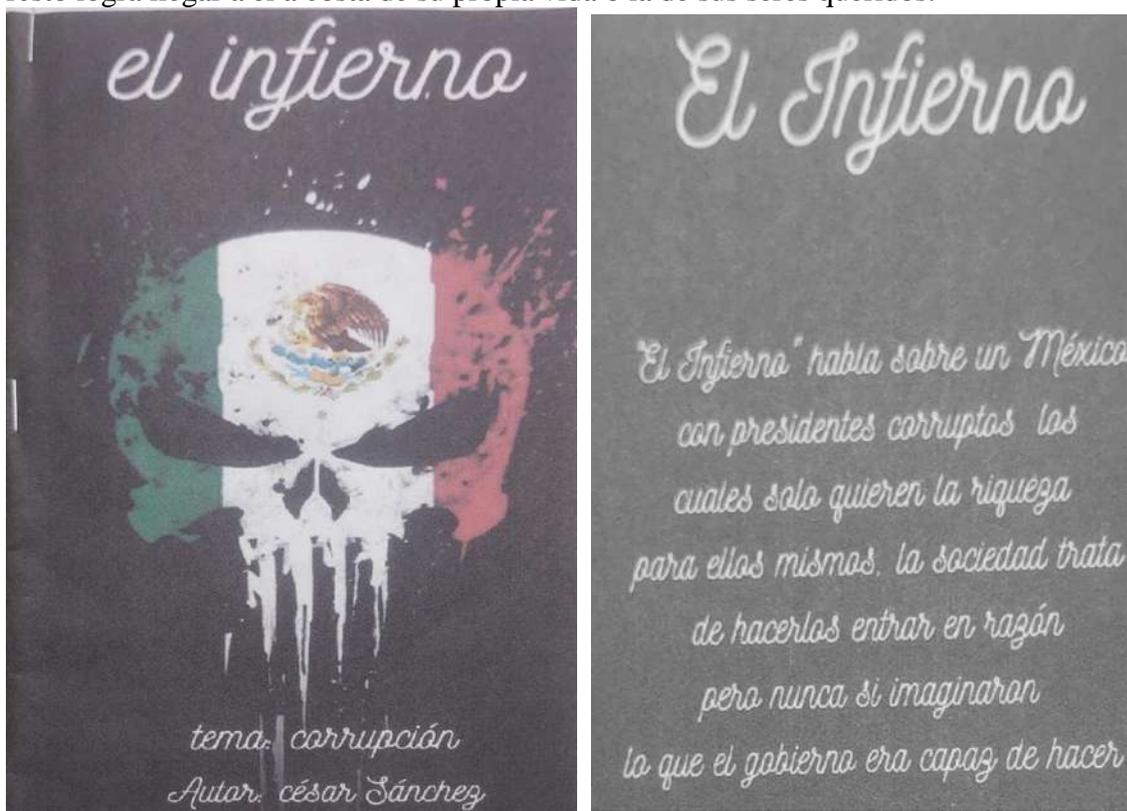
Julieta
Cada día mis experiencias son
más estacas.
Las personas me critican y
subestiman, piensan que soy
altera, soy muy mala y que
mi forma de expresarme
es grotesca y poco estética.
Pero eso no es todo, tampoco
me aceptan, por el hecho de
ser mujer y pensar de
una manera distinta a
la sociedad.
Siento como si no tuviera el
derecho de expresar o
pensar algo más allá de
los derechos sociales
pero es cierto, no tengo el
derecho, y eso me
abruma.

El dilema de Julieta por Odalis de segundo grado

⁵⁶ Jorge LARROSA, *Sobre la experiencia*, p. 94.

Por ejemplo, en la siguiente evidencia, tenemos el caso de algunos alumnos que abordaron el tema de la corrupción y apoyados con las ideas que ya se habían comentado en el primer momento acerca de las infracciones y la forma en que el ciudadano “escapa” de las multas.

Los alumnos recordaron la película titulada “El infierno”,⁵⁷ en donde se describe este México corrupto y con situaciones de delincuencia, asesinatos, discriminación, abusos de poder y demás cuestiones que en un inicio para ellos eran cosas graciosas por la forma en que los personajes dialogan entre sí o la forma en que el poder se encuentra en unos cuantos y el resto logra llegar a él a costa de su propia vida o la de sus seres queridos.



El Infierno por Cesar de tercer año

En estas situaciones en las que el alumno externa ideas como las anteriores es que llegan reflexiones respecto a esos propósitos planteados en esta intervención, pero que lejos de

⁵⁷ En *El Infierno* la gente es infeliz, el pueblo sufre, vive temeroso, nadie es dueño de su vida y deben ver y vivir sus peores miedos hechos realidad; en México, pasa exactamente igual. En la película -y en el país- se vive una ola de violencia inimaginable: corrupción, trampas, mentiras, venganza, impulsividad, supervivencia, y con esto, la impunidad y la desconfianza ante todo. <https://www.elespectadorimaginario.com/pages/octubre-2010/criticas/el-infierno.php>

afrontar los cambios sociales o los retos a los que nos enfrentamos como sociedad, aquí los alumnos muestran esa otra parte de la adolescencia de la que nos percatamos por el hecho de que ellos nos llevan por otro lado, pero que es más importante que cumplir con un currículum o con un programa impuesto, ya que el conocimiento se construye y se sustituye por nuevos aprendizajes y este pensamiento nos ayuda a evitar la idea de solo impartir un tema de historia o de buscar que alguna estrategia nos permita abordar una situación académica en específico y con esto ya dar por sentado que el aprendizaje fue adquirido por el alumno.

En esta ocasión, pudimos detectar emociones, ideas y sentimientos que están ahí en nuestros alumnos, cuestiones que intervenciones como estas nos ayudan a reflexionar sobre la importancia de identificar los cambios que necesitamos dentro del aula, participar en la historia, pero a su vez hacer una ferviente invitación a nuestros adolescentes para que se unan.

De esta manera y de muchas más, las prácticas educativas cobrarán un verdadero significado para nuestros alumnos y para nosotros como docentes.

Capítulo 4. Análisis y resultados (a manera de conclusión)

4.1. Análisis de la intervención: La historia en vinculación con el desarrollo psicosocial del adolescente

Partiendo del cuestionamiento con el que se inició esta investigación ¿Cómo impacta el desarrollo psicosocial del adolescente en el aprendizaje de la historia? Es que me permito en este último capítulo, intentar dar una respuesta e incluso tener la ambición de que lo planteado en estas páginas logre promover una práctica educativa distinta, y que sumado a ello, también valoremos lo que sucede con nuestros alumnos, transformando la idea de que la historia son solo fechas y nombres. Lograr sumarle al adolescente de entre tantas ideas y emociones que genera su proceso psicosocial, las posibilidades que tiene con la historia, posibilidades que intentarán ser la respuesta al planteamiento anteriormente mencionado.

Un detalle especial y que preferí no hacerle modificación en el primer capítulo sino aclararlo en este momento del análisis, es respecto a la fundación de mi escuela y que consideraba que sería importante que los alumnos lo conocieran, ya que uno de los elementos con los que trabajamos fue el entorno y la comunidad, conocer la historia de nuestra secundaria afianzó el sentido de pertenencia que muchas veces hacía falta en alumnos que vienen de otros estados.

En aquel momento de la investigación, conocí detalles acerca de la travesía que fue dar inicio a las funciones de mi escuela, empezando por los trámites que se deben llevar a cabo para lograr que una nueva escuela surja; las inclemencias del huracán categoría 3 que llevó por nombre “Liza” y que azotó en el estado en las mismas fechas en que mi escuela fue fundada, y cuyos estragos en la ciudad fueron fatales; asimismo las dificultades por lograr conseguir el terreno para este nuevo plantel y demás cuestiones que provocaron que la escuela iniciara originalmente en otros edificios.

Es curioso cómo después de entablar charlas con compañeros maestros y de escuchar reseñas de mi escuela en asambleas, donde me informaba acerca de sus inicios, sucede lo siguiente:

Intentando encontrar una evidencia de los árboles en donde los maestros fundadores de la escuela se vieron en la necesidad de llevarse a los alumnos después de ser echados de la primaria en la que daban clases, y pasando horas y tomando fotografías de otras cuestiones, no encontraba estos árboles.

Las calles en las que se mencionaban que se encontraban, no coincidían con las rutas en donde se encontraba aquella primaria; además de que en los alrededores no se encontraba tampoco ninguna variedad de árbol tabachin.

Entonces, recurrí a platicar con más compañeros, llegando a cuestionar mediante una llamada telefónica a la Coordinadora académica de la secundaria. Y al preguntarle sobre este hecho de la historia de la escuela, es que ella me aclara que comenzó a laborar cuando la escuela ya estaba en funciones en los terrenos donde actualmente se encuentra y que desconocía dónde se encontraban esos árboles que habían mencionado en una de las asambleas.

Durante la conversación, me comenta que intentará localizar a algún otro compañero maestro que haya participado en la fundación de la escuela y que me devolvería la llamada. Horas más tarde, mientras continuaba tomando evidencias, la profesora me regresa la llamada y me dice que logró comunicarse con una de las hijas del profesor Ernesto Romero Lucero (fundador de la escuela) y quien también había fungido como profesora en el plantel, con quien pudo informarse acerca de los árboles por los que le preguntaba. Aclarando que estos se encontraban entre las calles Juan Domínguez Cota y Constitución y no en Agustín Olachea y Antonio Navarro como nos habían informado en un inicio.

Agregando el dato de que los terrenos de la escuela ya estaban dispuestos para que ahí se iniciara con la secundaria y justamente las calles que le mencionaron a la Coordinadora, coinciden con las calles de los alrededores y la principal en donde se ubica el plantel en la actualidad. Haciendo el comentario de que quizás esos árboles ya no los encontraría como en aquel entonces y mencionándome que sería interesante agregarlo en este documento, acerca del paso del tiempo y de la importancia de conocer las diferentes versiones que se pueden dar acerca de un mismo hecho. “La versión del pasado que los profesores de historia ofrecemos a nuestros alumnos siempre corre mayormente por cuenta nuestra (aunque las

tradiciones y esas sujeciones institucionales llamadas programas algo tienen que ver)".⁵⁸ Es por ello, que consideré importante aclararles a los alumnos lo que en clase habíamos comentado.



Ubicación de los árboles que como detalle importante mencionan que es donde inicio clases la secundaria Rafael Ramírez



⁵⁸ Ana ZAVALA, *Historia de la enseñanza de la historia, relatos que son...teorías*, p. 20.

Entonces, y con la aclaración de esta parte de la historia del entorno que rodea a los alumnos, es que hice esta misma aclaración en una de las clases y los alumnos curiosos, me decían que podía haber tomado fotografía de cualquier árbol, que no habría diferencia entre un árbol y otro, que pude haber quitado esa parte de esta investigación y no habría causado algún efecto negativo. Sin embargo, otros reflexionaron y comentaron lo siguiente:

- ✓ Eso mismo pasa en la historia, se omiten cosas.
- ✓ La historia nunca se cuenta completa, eso es imposible.
- ✓ Omitir es parte de la historia entonces.
- ✓ Pero los árboles aunque estén o no, no dejan de ser un dato importante de la historia de la escuela.
- ✓ Por algo esos árboles no se olvidan y por algo hay diferentes versiones.
- ✓ Yo creo que pasaron cosas en esos árboles y por eso son importantes.
- ✓ ¿El Huracán no los dañó?

Parte de esas reflexiones y comentarios acerca de las estrategias implementadas durante la intervención, es que consideré importante mencionarlo en este cuarto capítulo, porque la mayoría de esos y demás comentarios fueron hechos por alumnos de segundo grado, en donde el interés por la historia era deficiente en las clases iniciales con estos alumnos. Además, en primer grado reafirmaron la importancia de reconocer nuestro entorno para que de este modo podamos sentirnos parte de él.

Y en el caso de tercer año, valoraron su historia y comentaron que aunque cambien prácticamente de un edificio a otro porque la mayoría ingresa a la preparatoria de a lado, ellos volverán a recorrer las mismas calles pero con otra perspectiva y que la historia de su secundaria la podrán compartir con sus nuevos compañeros, pero contándose en ella.

Ahora, respecto al trabajo abordado durante la intervención didáctica, se dieron diferentes resultados y el análisis que a continuación se muestra, va encaminado a dos vertientes:

1. Porcentaje de alumnos 15% a 20% que continúan desapegados a la historia y que no se interesaron en reconocerse como sujetos históricos.

2. Y el otro porcentaje de estudiantes que en cierta medida lograron anclar los elementos de memoria, entorno, comunidad e historia con su desarrollo adolescente, dándoles una utilidad en su vida diaria.

4.1.1. Alumnos que lograron el anclaje a partir de la intervención didáctica

El anclaje al que me refiero es aquel en el que la memoria colectiva serviría de unión entre la historia y el desarrollo psicosocial del adolescente. Pero durante las prácticas docentes llevadas a cabo con los tres grados, se fueron incorporando más elementos a este anclaje, como el entorno y la comunidad. Buscando en todo momento que la historia lograra vincularse con la vida del adolescente.

Las estrategias de la intervención que a continuación se desglosan, son:

- a) Recorrido a casa.
 - b) Pensándome en 20 años.
 - c) Historia, ¿Para qué?
 - d) La vinculación entre los elementos: historia, memoria y espacio.
 - e) Cambios sociales, retos y mi vida cotidiana.
-
- a) En el caso de primer año comentaron que gracias a lo vivido en estas experiencias didácticas, pudieron observar su entorno pues consideraban que antes solo “lo veían”. Al mismo tiempo comentaron que ahora les parece más largo el recorrido a casa que realizan, porque a través de dicha observación es que notaron al señor de la tiendita que tiene veinte años con el negocio y que es el patrimonio de su familia que heredará a sus hijos. La señora que vive pasando la cuadra y que tiene un jardín muy bonito que ha cuidado por años. O los puestos de comida, el tráfico, las personas que reconocen, los edificios, las construcciones, los cerros y establecimientos que se encuentran en la calle.
Respecto a esto, ellos reflexionaron sobre sus familias y la vida que hay en su entorno, en esa misma calle que ahora ellos transitan y cómo se ha transformado.
Además, relacionaron el hecho de ser nuevos en la ciudad y que en esta primera parte de la intervención del recorrido a casa, pudieron acercarse a la comunidad a la que

ahora pertenecen, darse la oportunidad de observar y de conocer un poco más allá de la unidad habitacional o de esa misma calle a donde llegan después de cada salida de la escuela. Mencionaron la relevancia que tiene participar en entender cómo el entorno se va transformando y que dentro de esa transformación, nosotros mismos vamos cambiando, dando paso a que la historia cobre vida a lo largo de conocer dónde ocurrieron los hechos que no se olvidan.

En el caso de segundo y tercer año se vivió algo muy similar, ya que a diferencia de primer año, se sienten con “más” libertad de andar en la calle. Reflexionaron sobre el hecho de reconocer algunos lugares y personas en las que no ponían su atención antes de esta actividad.

Además, fue en estos grupos donde el recorrido se logró desde lugares más alejados porque algunos viven en colonias distantes y otros bajan de los cerros donde viven.

Reconocieron la historia en esos cerros y esas calles que demuestran el paso del Huracán Liza en septiembre de 1976, con las pláticas con personas mayores acerca de este suceso. Incluso, mencionaron cómo las personas han cambiado su forma de vida, las casas como son diferentes hoy en día, incluso el transporte.

Inés de tercer año mencionó que su papá le platicó que las calles no estaban pavimentadas y que caminaban mucho para llegar de un lugar a otro. Ella reflexionó sobre esos cambios vividos y cómo la humanidad alza su voz para ser escuchada. En este caso que esas calles ahora están pavimentadas o que las rutas del transporte ahora transitan por más colonias.

Pude percatarme de que los alumnos se apropiaron de las características del entorno que mencionaron, porque incluso cuando explicaban alguna experiencia de sus abuelos o de sus papás, ellos hacían comentarios como: -Ahora yo desayuno ahí con ellos, -El fin de semana iremos a ese lugar, -Mis hermanos suelen salir por las tardes a ese parque y -Pronto subiremos ese cerro.

También es importante mencionar que se ha reflexionado en el uso de la memoria, cuando los alumnos se acercan a esas personas que los rodean y los cuestionan sobre su vida cotidiana y en la cual se encuentra inmerso el pasado, pero que al mismo tiempo tiene relación con el presente y el mismo futuro, pero que sigue siendo memoria.

De igual manera esta herramienta se encuentra presente en el contexto, en ese entorno, en esa calle que ahora los alumnos observan y no solo miran.

Se continúa vinculando la asignatura con el contexto del joven, realizando actividades como el traer un objeto que encuentren en su camino a casa para identificar qué interés tuvieron sobre él, en qué sentido sienten que se relaciona con esa calle o con ellos mismos, las calles o su colonia tiene historia y ellos la platican en clase, reconocen a las personas que viven en dicha colonia y a través del diálogo con ellos y del recuerdo nos traen experiencias contadas por estas personas y ellos reconocen cómo forman parte de ese contexto que ha sufrido tantas transformaciones.

El alumno reflexionó acerca de la historia que se encuentra en su entorno y hace mención de frases como: “Todo es historia”, “Yo que vengo de otro estado pero me gusta conocer la historia de esta ciudad”.

- b) El recurso didáctico de la calle ha servido para hilar la vida del joven que pasa sus tardes en ellas y su desarrollo adolescente porque ahora él comprende cómo este contexto influye en su desarrollo, comentando cómo se ven ellos dentro de 20 años y qué cambios creen que ellos y su ciudad tendrían.

Las experiencias de los alumnos son tan valiosas como los acontecimientos que ellos consideran son la historia, en sus experiencias también hay historia. “De hecho, en la experiencia el sujeto hace la experiencia de algo, pero, sobre todo, hace la experiencia de su propia transformación. De ahí que la experiencia me forma y me transforma.”⁵⁹ Es importante vincular las experiencias de todos lo que conformamos la comunidad para que de este modo la memoria colectiva nos permita reflexionar que la historia también está fuera de cuatro paredes.

Definir cómo la identidad de un lugar profundiza saberes cuando existe el interés por conocer el pasado, y las calles son su escaparate.

Sean los alumnos los protagonistas del aprender, de conocer algo novedoso y significativo para su vida, que vean en ellos el interés por saber y apropiarse de su contexto inmediato. Del mismo modo, como profesores reconocemos la movilización de saberes aprendidos en historia al ir más allá del salón de clases. Tal fue el caso de

⁵⁹ Jorge LARROSA, “*Sobre la experiencia*”, p. 90.

relacionar los aprendizajes tanto previos como nuevos con el contexto en el que se desenvuelve nuestro estudiantado.

Tal fue el caso de esta estrategia en la que el alumno se reflejaba en un entorno totalmente distinto pero valoraba sus cambios y se identificaban como parte de esas transformaciones, dando sentido a que su evolución no solo psicosocial y física por la que pasan en esta etapa, continuará en la adultez y vejez, comprendiendo y reflexionando acerca de que su historia vivirá tanto como ellos se lo permitan, reflejando su transitar por ese entorno al que pertenecen o al que dejen, dependiendo de las situaciones que se les presenten.

- c) Tomar conciencia de nuestra propia práctica educativa puede marcar una gran diferencia entre lo que buscamos lograr en nuestro salón de clases y lo que hacemos por solo “cumplir” con un currículum, porque es en el salón de clases donde el alumno se sentirá motivado por esa iniciativa vista en su profesor. Para que de este modo, él salga del salón de clase y se lleve consigo esa chispa con la que llega. Chispa que como profesores debemos procurar no apagar.

En este sentido, es importante que los adolescentes identifiquen –por ejemplo- que la historia se encuentra en esa calle que ellos viven día a día, donde acostumbran a convivir y pasar el rato con sus compañeros. Ellos tienen una idea de qué sucede fuera del salón de clases; la adquisición de conocimientos que ellos descubren ahí nos permite como profesores ampliar el espacio en donde influye la historia, podemos valernos de este instrumento para que el alumno a la vez que descubra cómo aplicar lo aprendido, relacione estas cuestiones con la idea de que en las calles también hay historia. Esto va más allá de una clase tradicional en la que el profesor ve a los alumnos como “ollas vacías a las cuales se les debe vaciar el conocimiento”.⁶⁰

Por ejemplo, al cuestionarlos con la pregunta “La historia, ¿para qué? Ellos retomaban ideas ya vistas en las actividades anteriores y comentaban sobre la importancia que implican las situaciones de participación social y poner atención en la intervención del sujeto en la historia. Lo que me pone a reflexionar en este análisis respecto a transformar la educación que se lleva a cabo en las escuelas. Lograr transformar la práctica educativa.

⁶⁰ Paulo FREIRE, *Educación como práctica de la libertad*, p.17.

Algunas partes de las reflexiones finales de los alumnos se encuentran en comprender que la forma en que vivimos es producto de una toma de decisiones. Comprender la forma de ver al pasado desde nuestro presente. Y eso nos llevará a darle significado a la historia.

Entonces, pienso que será importante analizar la práctica docente llevada en las aulas, identificar nuestras propias inquietudes como profesores, identificar si queremos enseñarle al alumno su presente, entonces será importante partir desde nosotros para transformarlo. Debemos tener experiencia e inquietud por estas mismas cuestiones.

Entender al otro es una función de la historia, que el adolescente aprenda a valorar, reflexionar, criticar la información histórica y que de este modo estas características permanezcan en él y se desarrollen, junto con el proceso que vive en esta etapa. Porque la historia permite su ejercitación mental y sensibilidad, así como también, permite un escuchar; escuchar al otro y saber lo que él necesita.

- d) En este sentido, los adolescentes identifican –por ejemplo- que la historia se encuentra en esa calle que ellos viven día a día, donde acostumbran convivir y pasar el rato con sus compañeros. Ellos tienen una idea de qué sucede fuera del salón de clases, la adquisición de conocimientos que ellos descubren ahí, nos permite como profesores ampliar el espacio en donde influye la historia, podemos valernos de este instrumento para que el alumno a la vez que descubra cómo aplicar lo aprendido, relacione estas cuestiones con la idea de que en las calles también hay historia.

Además, a los elementos que abordamos durante esta práctica educativa, sumamos el de la comunidad, reforzando así los aprendizajes adquiridos durante este tiempo acerca del entorno que nos rodea. Reflexionar sobre la memoria que vive en nuestra comunidad y el cómo puede impactar en las emociones de nuestros adolescentes.

“Dentro de una ciudad, los distintos barrios, y dentro de un barrio, las distintas casas tienen un lugar fijo y están tan pegados al suelo como lo árboles y las rocas a una colina o una meseta. Como resultado, el grupo urbano no tiene la sensación de cambiar mientras el aspecto de las calles y los edificios sigue siendo idéntico y hay pocas formaciones sociales a las vez estables más seguras de durar”.⁶¹

⁶¹ Maurice HALBWACHS, *La memoria colectiva*, p. 134.

La historia permite un ver y un observar de nuestras acciones sociales, un ver desde el sentido superficial y un observar desde lo profundo, para encontrar esa luz que tenemos en nosotros mismos, reconocerla y cuidarla en los otros.

Al realizar esto en comunidad, vinculamos la memoria, la historia y el espacio que nos rodea. Los alumnos, externaron la diferencia que han notado a lo largo de las actividades realizadas y participaron con algunas ideas acerca de que ellos al leer y escribir sobre lo que les rodea y lo que les sucede, no se habían percatado de la memoria que existe en esas acciones o de que la historia les ayuda a lograr externar lo que piensan y sienten.

Para mí la historia es importante ya que son recuerdos de hechos que pasaron hace años y que la mayoría los recuerda

La historia tiene muchas funciones por ejemplo expresar lo que paso en un momento eso sirve para explicar que pasaban en su entonces y como vivían en ese entonces

La historia tiene que ver con pruebas, recuerdos y anécdotas que han pasado y eso marcan para hacer historia

Evidencias de Kitzel de tercer año acerca del entorno y la memoria

e) Durante esta última parte de las estrategias didácticas de la intervención, los alumnos junto conmigo logramos entender que la sociedad cada vez escucha menos, cada vez se aleja más y esto provoca un mal entendimiento de la realidad, esa realidad en la que todos estamos involucrados y que definitivamente los docentes estamos en el deber de atender. La realidad que le estamos ofreciendo a las nuevas generaciones. Que es importante la comunicación con el otro, que los sujetos queden bien integrados en la sociedad y que la historia tiene que ponerse al servicio de la vida para que así, nuestros alumnos sean conscientes de su propia realidad. Todo esto es parte de ese abanico de posibilidades que el docente le presenta al alumno en el aula y fuera de ella.

Hablar de cambios sociales y de retos de nuestra vida diaria, nos permitió afrontar que hay mucho por hacer, para conocer los problemas de manera crítica y aprender a transformarlos, para reconocer que todos tenemos responsabilidad de mejorar nuestra

realidad. Para tener la habilidad de relacionarse y comunicarse. Para transformar conductas.

Que estas prácticas educativas le den un significado a la historia. Porque ella permite explorar lo posible, porque necesitamos ser escuchados, porque es un soporte de nuestra propia identidad, porque nuestra labor social como docentes es mirar frente a los problemas y buscar alternativas que permitan que el adolescente viva una vida plena.

El profesor no es el único que cuenta con nociones, reflexionar en que no siempre el conocimiento tiene que venir de una autoridad y considerar las aportaciones de los alumnos dentro y fuera del salón de clase beneficiará la cooperación y la participación entre ellos mismos para lograr la comprensión necesaria en historia, un entendimiento de la misma.

4.1.2. Análisis del porcentaje de alumnos que están en proceso de crear un anclaje entre la memoria y su desarrollo psicosocial. Incluyendo elementos como el entorno, la historia y la comunidad

El análisis respecto a este grupo de adolescentes es igual de relevante e importante como el anterior, ya que es en ellos en donde se debe poner mayor énfasis al momento de abordar los aprendizajes que deseamos que logren.

De acuerdo a los apartados en los que se dividió la intervención, de manera general, se puede rescatar lo siguiente:

- ✓ Estos alumnos se mostraban más apegados al libro de texto. Por lo que el enfoque que el docente le dé a esta herramienta es de suma importancia, ya que en muchas ocasiones las opiniones, el texto o imágenes que en él se muestran, pueden diferir con la ideología propia y esto se refleja en nuestra forma de tocar cierto suceso histórico y el impacto que tenga éste en el alumno dependerá en gran medida de esto. Por ello considero relevante dicha herramienta, ya que aquí es en donde el adolescente centra mayormente su atención al iniciar cualquier clase, con preguntas como: -¿Ocupamos el libro?, ¿Traemos el libro mañana?, ¿En qué página nos quedamos?, ¿En qué página viene ese tema?

Viéndolo de este modo y sabiendo emplearlo para el beneficio de la clase, se provocaría que el alumno y el profesor entren en situaciones con cuestionamientos acerca de las ideas plasmadas en el libro con las ideas de los alumnos y del propio profesor, dando la pauta para generar en el alumno un pensamiento crítico y reflexivo al momento de exponer sus ideas.



- ✓ Las aportaciones eran precisamente acerca de lo que veían en el libro de texto, sin dudarlos, algunos de estos alumnos procuraban tener el libro en la mano o auxiliarse de él para completar alguna actividad.
- ✓ Al momento de realizar las actividades en las que se requería su experiencia, sus emociones y sus aportaciones personales, en muchas ocasiones se mostraban distantes, apáticos, desinteresados, mal humorados o incluso más silenciosos de lo normal. Lo cual provocaba un poco de descontento en aquellos alumnos que participaban y se involucraban en la clase porque pensaban que solo atrasaban el trabajo cuando yo insistía en que participara, pero eso no lo lograba.

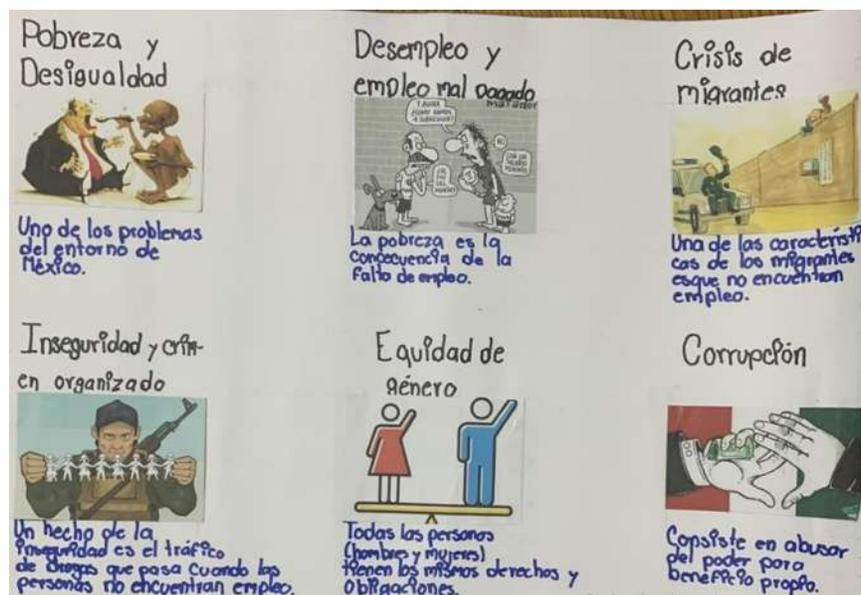


Alumnos de segundo grado distraídos mientras su compañera expone



- ✓ Asimismo, en cuanto a los ejercicios acerca del camino a casa, ellos aportaron ideas muy despectivas acerca de lo que veían a su alrededor, incluyendo comentarios sobre lo que les apenaba ver cerca de su casa o que debían caminar e ir observando sus para cumplir con la tarea.
- ✓ De igual forma, al pensarse dentro de 20 años, no les pareció interesante reflexionar en cómo sucederían las cosas porque les parecía una pérdida de tiempo pensar en algo que no sabemos si pasará o no, para ellos el tiempo es el ahora y lo que está sucediendo. La capacidad que tenemos de pensar que haré hoy o de organizar tus tardes para ellos eso era lo relevante, actuaban por instinto y por cómo iban sucediendo las cosas.
- ✓ Y en la cuestión de los cambios sociales, retos y mi vida cotidiana, es en donde me pude percatar de lo que realmente les interesa a este grupo de alumnos, aportar experiencias que ellos han vivido. Alumnos de los tres grados que en concordancia a este apartado, comentan cómo en las calles donde viven y la comunidad que les rodea es peligrosa y muy engañosa, incluyendo una “zona roja” (véase ANEXO 7) a la que muchas familias y alumnos reconocen que suceden situaciones que ponen en peligro la seguridad de los habitantes de esas colonias.

Es por ello que durante la última parte de la intervención es que me pude percatar de que aunque en menor porcentaje al resto de los alumnos, sí hubo cierto avance de quienes se mostraban apáticos y desinteresados.



Cartel elaborado por Moisés de tercer año. Alumno que se mostraba desinteresado al inicio de la intervención

- ✓ Al notar estas diferencias entre unos alumnos y otros, recurrí a conocer las características que los identificaban del resto, y en muchos de los casos son alumnos que pasan sus tardes en las calles y al salir de la escuela no hay quién los reciba en casa.

En charlas informales, estos adolescentes externan que viven cambios pero que pocas personas se percatan de ellos porque no les ponen atención. Al hablar de los temas sobre los retos y nuestra vida cotidiana, ellos comentaban que uno de esos retos o cambios necesarios para ellos, serían dentro de sus familias, en las que el apoyo hace falta. Algunos otros no se abrían y solo se dedicaban a escuchar.



Este dibujo me lo dejó en la mesa una de las alumnas de segundo grado, después de comentar acerca de la inseguridad que viven fuera de casa

Estos alumnos aún siguen trabajando en cómo sentirse parte de la historia, sin que esto les parezca tedioso o aburrido. Hemos logrado que sientan que pertenecen a una comunidad y que la memoria que existe en esas colonias que ellos describen como peligrosas o “zona roja”, es parte de ellos y que pueden contribuir a cambiar el rumbo por el que se ha transitado por tanto tiempo, comentan que ellos serían parte de ese cambio, pero no todos están dispuestos a afrontar el riesgo.

4.2. Resultados de la intervención didáctica

Para finalizar con este capítulo, considero relevante destacar algunos de los resultados que dejó el trabajo realizado con los tres grados acerca del impacto que tiene el aprendizaje de la historia en el desarrollo psicosocial del adolescente, y como menciona Justo Serna:

Necesitamos la Historia monumental, la anticuaria y la crítica, decía Nietzsche; necesitamos la celebración de lo grande que nos precedió; necesitamos restar novedad a lo que ya se dio antes o era simplemente antiguo; y necesitamos también evaluar y contrastar a partir del presente. Pero, atención, lo que el adolescente parece requerir también –lo que yo como adolescente que fui parecía necesitar– es que la historia no aplaste, que no anule la radical individualidad del púber, que no lo haga mero epígono, que no lo haga simple producto de su tiempo y sí alguien que supo luchar contra su tiempo, alguien que supo desmentir las previsiones que sobre él se volcaron a partir de un destino que otros quisieron definir.

Tener la voluntad de apreciar al adolescente que está frente a nosotros, dejar de encasillar y restarle credibilidad a sus experiencias y a sus aportes, porque todos aprendemos de todos, y en comunidad todo es más simple y los resultados son más satisfactorios.

Es por ello, que en colaboración con mis compañeros maestros, abordamos una exposición grupal sobre algunos productos que elaboraron nuestros alumnos (véase ANEXO 8), y que se colocaron en el pórtico de la escuela, para mostrar lo que ellos realizan y lo que ellos piensan acerca de los contenidos que abordamos en clase, pero que a diferencia de otras exposiciones, en esta ocasión ellos contaron y ellos se involucraron con la historia que está detrás de lo que expusieron.

El objetivo fue dar a conocer a la comunidad educativa en esta ocasión sobre las emociones que ellos redactaron en sus escritos acerca de los cambios necesarios y retos que afrontamos como sociedad, las ideas sobre la historia de nuestra escuela y sobre el entorno que nos rodea, porque ellos apreciaron la importancia de sentirse parte de un grupo y de compartir lo que sienten y piensan con el resto, ya que esta es una de las utilidades de la historia, lograr compartir lo que conozco para que de este modo la historia siga viva en nuestra memoria.



Algunas evidencias sobre la exposición realizada el 20 de junio de 2023

Fue interesante ver la reacción de los demás alumnos y compañeros de la escuela, incluso de algunos padres de familia que tuvieron la oportunidad de presentarse en ese momento.

Los comentarios fueron positivos respecto a que los ejercicios eran diferentes a como se imaginaban que se llevaba la historia en el salón de clases, con resúmenes y dictados. Pues al observar historietas, maquetas, poemas, carteles, acrósticos, objetos y demás evidencias del trabajo de los alumnos, se pudo provocar una idea diferente en los espectadores.

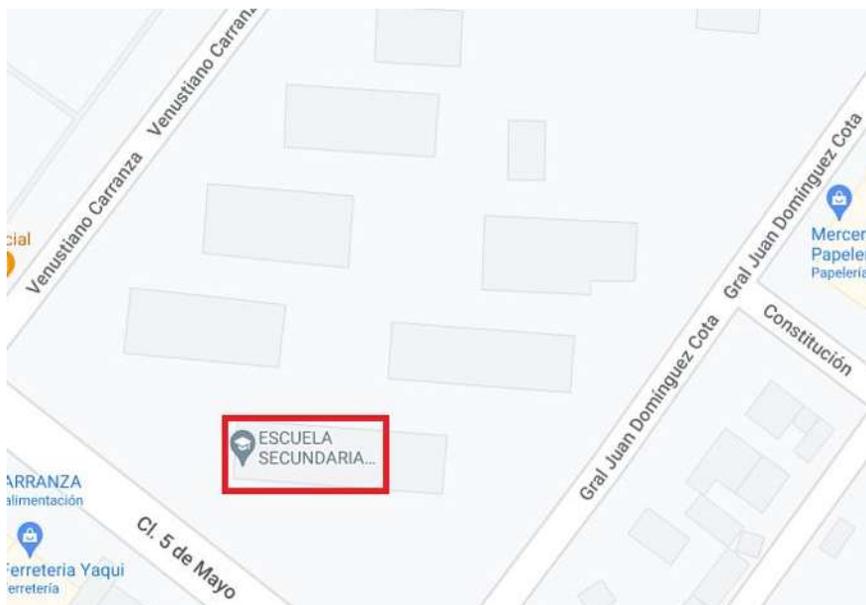
De este modo y aprovechando las reflexiones finales de los espectadores y de los mismos alumnos, se pudo constatar que una historia diferente es posible, una historia en la que contemos todos y en la que los adolescentes se sientan sujetos capaces de aportar con sus emociones, ideas y demás situaciones que encuentran en su vida cotidiana.

Y como docentes propiciar que esto sea posible a partir de una práctica educativa que sugiera la intervención de la comunidad y del entorno en el que nos desarrollamos. Adquiriendo así

una memoria colectiva que se cree a partir de nosotros mismos y de la historia que contamos dentro y fuera del salón de clases.

4.3 Anexos

ANEXO 1 “La ubicación de la escuela”



Captura de pantalla obtenida del portal de Google Maps:

https://www.google.com/maps/place/ESCUELA+SECUNDARIA+RAFAEL+RAMIREZ/@24.1474708,-110.2913415,15z/data=!4m2!3m1!1s0x0:0xd48bce4cf73f1ae5?sa=X&ved=2ahUKEwiXxaG_tMaBaxXIJUQIHbA1DL0Q_BJ6BAhEEAA&ved=2ahUKEwiXxaG_tMaBaxXIJUQIHbA1DL0Q_BJ6BAhJEAg

ANEXO 2 “Unidad habitacional”



Fotografía tomada por Christian Gissel Higuera Navarro el 15 de septiembre de 2023

“Instalaciones del 49 Batallón de Infantería de la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA)”



Fotografía tomada por Christian Gissel Higuera Navarro el 15 de septiembre de 2023

ANEXO 3 “Huracán Liza”



Fotografía obtenida del sitio de internet “Colectivo Pericú”: <https://colectivopericu.net/tag/fecha-huracan-liza/>

ANEXO 4 “Un tabachin”



Fotografía tomada por Christian Gissel Higuera Navarro el 15 de septiembre de 2023

ANEXO 5 “Las calles de mi escuela”



Fotografías tomadas por Christian Gissel Higuera Navarro el 15 de septiembre de 2023

ANEXO 6 “La infraestructura de la secundaria Rafael Ramírez”



Fotografías tomadas por Christian Gissel Higuera Navarro el 25 de agosto de 2023



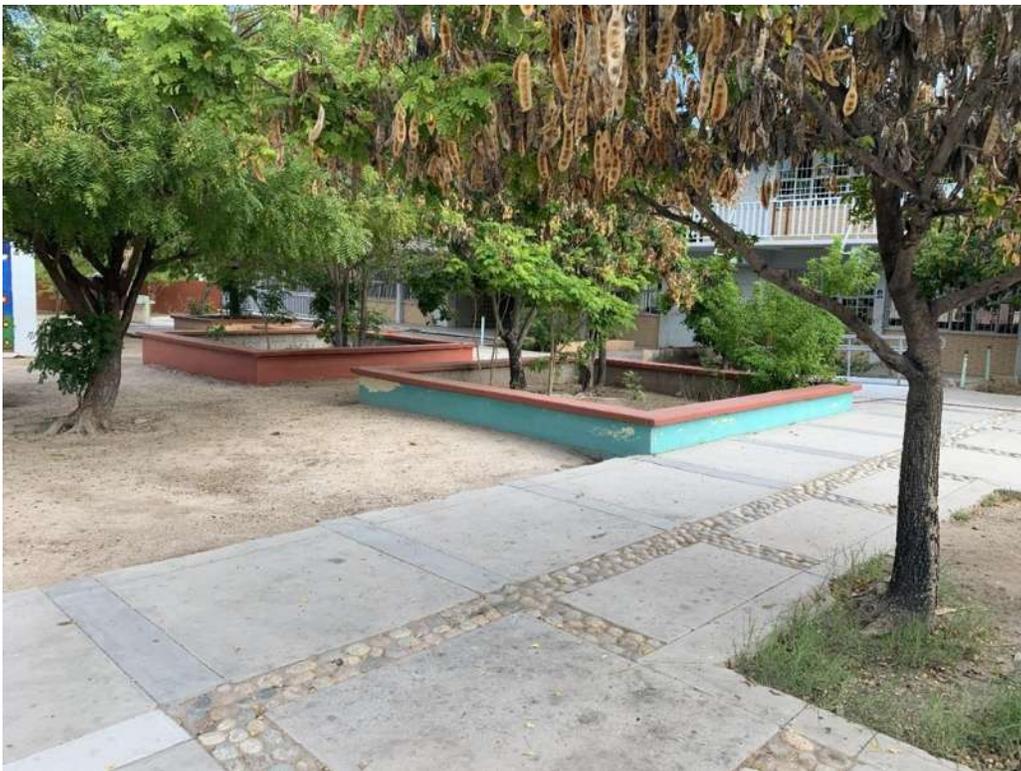


Fotografías tomadas por Christian Gissel Higuera Navarro el 25 de agosto de 2023





Fotografías tomadas por Christian Gissel Higuera Navarro el 25 de agosto de 2023





Fotografías tomadas por Christian Gissel Higuera Navarro el 25 de agosto de 2023





Fotografías tomadas por Christian Gissel Higuera Navarro el 25 de agosto de 2023





Fotografía tomada por Christian Gissel Higuera Navarro el 25 de agosto de 2023

ANEXO 7 “La zona roja”



Fotografía tomada por Christian Gissel Higuera Navarro a una pantalla de celular de un alumno de segundo año el 14 de septiembre de 2023

ANEXO 8 “La exposición de resultados”



Fotografías tomadas por Christian Gissel Higuera Navarro en las instalaciones de la escuela el 20 de





Fotografías tomadas por Christian Gissel Higuera Navarro en las instalaciones de la escuela el 20 de junio de 2023



Fotografías tomadas por Christian Gissel Higuera Navarro en las instalaciones de la escuela el 20 de junio de 2023

4.4. Referencias bibliográficas

APARICI MARTÍ, Joaquín, “Esa asombrosa calle y sus numerosos recursos didácticos para la historia”, *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 2021, p. 163-174.

BAZDRESCH PARADA, Miguel, “La conversación educativa: un acto amoroso”, *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Universidad de Zaragoza España, 2012, p. 75-88.

BECERRA MORA, José Camilo, “Historia y memoria: una discusión historiográfica”, *Pensar Historia* 5 (julio-diciembre, 2014), p. 59-71.

CUESTA, Raimundo, “Historia con memoria y didáctica crítica”, *Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales. El lugar de la memoria en la educación*, Fedicaria-Salamanca 2014, p. 15-30.

ERIKSON, Erik H., “Ocho edades del hombre”, en PÉREZ OLVERA, Mario, *Desarrollo de los adolescentes III, identidad y relaciones sociales, antología de lecturas*, Aguascalientes, sin datos de edición, 2006, p. 77-128.

ESSOMBA, Miguel Ángel, *Educación comunitaria: crear condiciones para la transformación educativa*, Universidad Autónoma de Barcelona, publicado en 2019, p. 1-14.

FONTANA, Josep, “¿Qué historia enseñar?”, *Clio & Asociados*, En Memoria Académica, publicado en 2003, p. 15-26.

FREIRE, Paulo, *Educación como práctica de la libertad*, México, Siglo XXI, edición 2009 (1967).

FREIRE, Paulo, *Miedo y osadía*, traducido por Joaquín Martínez Ortiz, México, Siglo XXI, 2014.

HALBWACHS, Maurice, *La memoria colectiva*, (1968), prensas universitarias de Zaragoza, 2004.

HARTER, Susan, “Desarrollo de la personalidad y de la identidad”, en PÉREZ OLVERA, Mario, “*Desarrollo de los adolescentes III, identidad y relaciones sociales antología de lecturas*”, Aguascalientes, sin datos de edición, 2006, p, 63-76.

KURI PINEDA, Edith, “La construcción social de la memoria en el espacio: una aproximación sociológica”, *Península*, Universidad Nacional Autónoma de México, 2017, p. 9-30.

LARROSA, Jorge, “Sobre la experiencia”, *Aloma. Revista de Psicología*, 2006, p. 87-112.

MADARIAGA, José M., “El desarrollo psicosocial”. *Revista de Psicodidáctica*. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko. Unibertsitatea. España, 2009, p. 95-118.

PAGES, Joan, “Entrevista ¿Cómo debe ser la enseñanza de la Historia?”, 4 de julio 2015. <https://youtu.be/k9oQW1d-tc0?si=scepHnEXUIbx0xR>

PAGES, Joan, “La didáctica de las Ciencias Sociales, el curriculum de historia y la formación del profesorado”, *Signos. Teoría y práctica de la educación*, Barcelona, octubre-diciembre de 1994, p. 38-51.

PÉREZ ROMERO, Raymundo, “Identidad y aprendizaje situado en historia: la calle como enseñanza”. *Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación: Evaluación 2018*. Universidad del Altiplano. Septiembre de 2018 a Agosto de 2019, p. 1-12.

RIVA FLORES José Ignacio, MÁRQUEZ GARCÍA Jesús, CALVO LEÓN Piedad y MARTAGÓN VÁZQUEZ Virginia, “Relación comunidad y escuela: una propuesta contrahegemónica desde la universidad”, *Revista Izquierdas*, 2022, p. 1-19.

SAN RUPERTO, Josep Albert, “La historia a la calle: aprendizaje significativo y competencias desarrolladas con proyectos de aprendizaje en el entorno urbano”. *Congreso In-Red* Universitat Politècnica de València, 2019, p. 1492-1501.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Historia. Educación secundaria*, México, SEP, 2017.

SERNA, Justo, “Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida adolescente”, *Clio & Asociados, Memoria Académica*, 2006, p. 71-83.

TORRES SANTOMÉ, Jurjo, *El curriculum oculto*, ediciones Morata, sexta edición, 1998.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida, “El dilema de la enseñanza de la Historia”, *Diálogos: Artes, Letras, Ciencias Humanas*, 1980, p. 1-28.

VYGOTSKY, Lev S., *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Crítica, Barcelona, primera edición en Biblioteca de bolsillo: octubre 2000, segunda edición en Biblioteca de bolsillo, julio de 2008.

ZAVALA, Ana y SCOTTI Magdalena, *Historia de la enseñanza de la historia, relatos que son...teorías*, Montevideo, Uruguay, Centro latinoamericano de economía humana, 2015, p. 18-22.

Sitos Web consultados:

Centro Nacional para la Salud de la Infancia y Adolescencia, consultado en el sitio web: <https://www.gob.mx/salud/censia/es/articulos/que-es-la-adolescencia-131305?idiom=es#:~:text=La%20Organizaci%C3%B3n%20Mundial%20de%20la,psicol%C3%B3gica%20y%20desarrollo%20de%20identidad.>

Sinopsis de la película mexicana “El infierno”, del sitio web: <https://www.elespectadorimaginario.com/pages/octubre-2010/criticas/el-infierno.php>