Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Facultad de Arquitectura

División de Estudios de Posgrado

Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto.

Tesina
Para obtener el título de Especialista en Restauración
de Sitios y Monumentos

Presenta:
Arq. Eva Margarita Cabrera Rodríguez

Asesora:

Dra. M. del Carmen López Núñez

Coasesora:

Dra. Katia Carolina Simancas Yovane

Morelia, Mich. Noviembre de 2024



Asesora: Dra. Ma. Del Carmen López Núñez

Co Asesora: Dra. Katia Carolina Simancas Yovane

Sinodal: Dr. Juan Alberto Bedolla Arroyo.

A mi mamá que me ha apoyado en todo momento de mi vida.

Agradecimientos:

Al núcleo académico que integran la División de Estudios de Posgrados de la FAUM

Por compartir tan valioso conocimiento a lo largo del programa académico

A CONAHCYT

Por el apoyo económico durante la estadía del posgrado.

Al Dr. Juan Pablo Vieyra:

Por otorgarme las facilidades de ingreso al Casco de la Ex Hacienda de Márquez y poder realizar los estudios necesarios para llevar a cabo este documento.

Resumen

El Casco de la Ex Hacienda de Márquez es el vestigio de lo que fue una hacienda agroganadera, ubicado en la localidad rural homónima en el municipio de Irapuato, Gto. En la actualidad el conjunto lo compone la casa del hacendado, la capilla y un par de patios; frontal y posterior.

Dentro de las etapas históricas que comprende el caso de estudio las que más han impactado son el reparto agrario y la sucesión en contrato de comodato a el D.I.F. estatal. En la que pasó de un grado de deterioro significante a un proyecto de restauración y adecuación en 1983, mismo que dotó al inmueble de nuevas redes de servicios, no obstante; la falta de continuidad a los programas sociales para los que fue restaurado, y la apropiación indebida del inmueble provocó una segunda etapa de abandono, en el que después del reclamo de la propiedad privada recuperó y se siguió prestando para actividades lúdicas, de culto y esparcimiento para la comunidad; pero no en las mejores condiciones, teniendo problemáticas que representan un riesgo tanto para el inmueble como la para la integridad de los usuarios.

El objetivo de este proyecto fue realizar un proyecto de restauración y adecuación por etapas del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, documentando e interpretando el contexto histórico patrimonial del caso de estudio, así como analizar y evaluar el estado actual del mismo para establecer un diagnóstico del estado de conservación, y así realizar un proyecto de restauración mediante el análisis del inmueble, patologías cualitativa y cuantitativamente, así como el comportamiento estructural desde un enfoque científico; y un proyecto de adecuación destinado tanto para el uso de la comunidad como para los propietarios que priorice al usuario mediante un enfoque social teniendo la participación social como eje rector en el nuevo uso adaptativo del conjunto arquitectónico así como el plan de gestión para la ejecución de éste.

La elaboración del proyecto involucró diversas disciplinas en las que destaca el estudio histórico, ambiental, estructural relacionándolo con los cambios que ha tenido el inmueble y como es que las intervenciones han impactado en la dinámica estructural del conjunto arquitectónico.

Palabras Clave: Restauración, conservación, adecuación, gestión, análisis

Abstract

The Casco of the Ex Hacienda de Márquez is an vestige agricultural estate, located in a community of the same name in Irapuato, Gto. Actually the architectural complex is composed of a house, a capel and two open spaces.

About the historical stages that have impacted in the estate there are distribution agricultural and the possessión to the D.I.F. During this stages the build was in a degree of deterioratión enought for a restoration and adaptation project. This project gives to the services intallations, but, the interruption of social programs and the ilegal appropriation caused a second stage degree of deterioration, after this was a provate property claim, the build was recuperated and it continued to be provided to educational activities, cult activities and recreational activities to the commuty, but not in the better conditions, having problems, this problems that represent a risk for the build and for the users.

The object of this project was maka a restoration and adaptation project on stages of The Casco of the Ex Hacienda of Marquez, documenting and interpreting the historic context of the case of study, and analyze and evaluate the current status of the build for make a diagnosis of state of conservation, and maje a restoration project through an análisis of the build, qualitative and quantitative pathologies and the structural behavior from scientific prespective; and adaptation project to the community use and the owners through a perspective social having social participation in the new use adaptaptative of the build and management plan.

The development of this proyect involved diferente disciplines; historical, envronmental, structural relating with a changes of the build and the impacts of the interventions in the structural dinamic in the build.

Keywords: Restoration, conservation, adaptation, mangement plan, analysis

Contenido

INTRODUCCIÓN 2
I. MARCO HISTÓRICO 9
Antecedentes internacionales 9
Formación de las haciendas en México 10
Panorama Regional 11
Hacienda de Márquez 15
II. MARCO TÉORICO 22
Un preámbulo del patrimonio edificado. 23
La Restauración para la Conservación, la Conservación para Heredar. 24
La herencia patrimonial relacionado con el habitar del mismo. 28
La propuesta de intervención relacionado a un uso adaptativo a través de la participación social. 29
De las actividades restaurativas y la importancia de la ciencia. 31
Los jardines y las áreas exteriores como parte del paisaje del casco. 33
Reflexiones finales del capítulo 35
III. MARCO LEGAL 38
Ámbito Nacional 38
Ámbito estatal 41
Ámbito Municipal 43
Ámbito Internacional 44
IV. ESTADO ACTUAL 46
Prospección 46
Levantamiento Arquitectónico 47
Usos Actuales y agentes de interacción. 53
Levantamiento Fotográfico 54
Levantamiento de materiales y sistemas constructivos 56
Levantamiento de alteraciones y deterioros 62
V. ANÁLISIS DEL INMUEBLE 68
Análisis histórico 68
Análisis Arquitectónico 72
Análisis funcional 72
Análisis ambiental 78
Análisis expresivo 93

Análisis del sistema estructural 97
Análisis cuantitativo 115
Análisis arqueológico 120
VI. ANÁLISIS DEL CONTEXTO URBANO ARQUITECTÓNICO 128
Antecedentes históricos en torno al contexto territorial 130
Análisis de ámbito geográfico regional 133
Estudio del medio físico natural 133
Estudio del medio físico artificial 140
Delimitación del área de estudio 150
Equipamiento urbano 162
Infraestructura urbana 163
Servicios urbanos 165
Población 165
Análisis de la problemática del sitio 166
Análisis FODA 166
Diagnóstico 168
Estrategias de intervención 169
Reflexiones finales del capítulo 170
VII. RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA 172
Metodología 172
Datación. 173
Unos originales del inmueble 174
Evoluciones constructivas: 174
Auge y consolidación (1765 – 1895) 174
Cambio de uso y rescate: 1983 176
2005 recuperación y uso social. 178
VIII. DIAGNÓSTICO 180
Metodología 180
Diagnóstico de características intangibles en torno al caso de estudio. 181
Diagnóstico arquitectónico espacial del inmueble: 182
Diagnóstico del estado físico del inmueble: 183
Síntesis de agentes de deterioro y causas. 184
Diagnóstico de alteraciones y deterioros por partidas. 185

Diagnóstico cuantitativo por espacio 191
Reflexiones finales del capítulo 192
IX. DICTAMEN 195
X. ESTUDIO DE POTENCIALIDAD 199
Metodología 200
Caso de estudio 201
Determinación del nuevo uso adaptativo. 205
XI. PROYECTO DE ADECUACIÓN 209
Consideraciones y descripción del proyecto de adecuación del conjunto arquitectónico. 209
Uso de culto 209
Uso habitacional, servicios públicos y lúdico. 210
Módulo de eventos: 213
Estrategias para acondicionamiento ambiental: 215
Consideraciones en instalaciones: 216
XII. PROYECTO DE RESTAURACIÓN 219
Criterios de restauración: 220
Consideraciones: 220
Descripción de los trabajos de restauración: 222
Actividades de restauración 223
XIII. PLAN DE GESTIÓN 230
Problemática 231
Objetivos 231
Plan de gestión institucional 231
Requisitos del permiso de obra de monumentos 232
Plan de financiamiento 237
Plan cultural, turístico y de servicios 244
XIV. MANUAL DE MANTENIMIENTO 251
Objetivo: 251
Sugerencias de uso del manual 251
Trabajos de mantenimiento: 252
Limpiezas: 252
Revisiones: 253
Pisos: 253

Reposiciones..... 254
Protecciones:..... 255
Fumigaciones:..... 255
REFLEXIONES FINALES..... 258
FUENTES DOCUMENTALES..... 262

Contenido de Ilustraciones

Ilustración 1 Las primeras mercedes de tierra otorgadas en Irapuato / Fuente: Luz Antonia Miranda Félix y Juan Leonardo Hernández Lozoya, Haciendas Virreinales de Irapuato: Una Aproximación a su Historia e Infraestructura Física Siglos XVI – XVIII, Irapuato, H. Ayuntamiento de Irapuato, 2009. P. 18 12
Ilustración 2 Haciendas y ranchos censados en el Padrón Militar de 1792 / Fuente: ACCCM 3.3.4-135-22, 1796, Foja 100..... 14
Ilustración 3 Colindancias de la Hacienda de la Garrida 1765 / Fuente: AHMI, JC, CAJA 12, 1765 citado en Luz Antonia Miranda Félix y Juan Leonardo Hernández Lozoya, Haciendas Virreinales de Irapuato: Una Aproximación a su Historia e Infraestructura Física Siglos XVI – XVIII, Irapuato, H. Ayuntamiento de Irapuato, 2009. P. 18..... 15
Ilustración 4 Estación Vieyra / Fuente: FERROMEX, A-364.5-401. Edificio mampostería, tabique y teja para la estación en Vieyra (En ruinas), Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, Centro de Documentación e Investigaciones Ferroviarias, 1926..... 17
Ilustración 5 Plano de la Hacienda de Serrano / Fuente: Mapoteca Orozco y Berra, Croquis de las Haciendas Serrano y Santa Bárbara, Irapuato, Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Dirección de Bienes Nacionales. Sección Cuarta 1931..... 17
Ilustración 6 Inicio de las Obras de Restauración del Casco de la Hacienda de Márquez en febrero de 1983 / Fuente: s. a. Buena Labor del D.I.F. Estatal en Algunas Comunidades Rurales, El Sol De Irapuato (24 de febrero, 1983), sec. A, ed. Irapuato, p 2A..... 18
Ilustración 7 Integración de pintura en la fachada norte de la Casa del Hacendado / Fuente: El Sol de Irapuato (25 de febrero, 1983), pp. 5ª 19
Ilustración 8 Arco de acceso al Casco de la Hacienda de Márquez / Fuente: El Sol de Irapuato (28 de febrero, 1983) p. 5ª 19
Ilustración 9 Relación de los conceptos de conservación y restauración. / Fuente: Elaboración propia con base a las líneas teóricas abordadas..... 28
Ilustración 10 Esquema de marco teórico / Fuente: Elaboración propia con base a las líneas teóricas abordadas..... 35
Ilustración 11 División del conjunto en parte / Croquis de la Ficha de Catálogo Digital de INAH, Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez..... 50
Ilustración 12 Registro de mediciones / Fuente: Elaboración propia / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez..... 50
Ilustración 13 Registro de mediciones en vertical utilizando el nivel de láser y telémetro. / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez..... 51
Ilustración 14 Registro de mediciones en horizontal utilizando nivel de láser y telémetro / Fotografía: Raquel Rodríguez Cabrera..... 51
Ilustración 15 Registro de dimensiones en ornamentos / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez..... 52
Ilustración 16 División de espacios / Fuente: Elaboración propia 54
Ilustración 17 Toma de fotografías con la cámara Réflex Canon Rebel T6 / Fotografía: Raquel Rodríguez Cabrera..... 55
Ilustración 18 Uso del Dron Spark para fotografías aéreas / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez..... 55
Ilustración 19 Ficha de Registro Fotográfico / Fuente: Elaboración propia 56

Ilustración 20 Fichas de Registro de Materiales y Sistemas Constructivos / Fuente: Elaboración propia 57
Ilustración 21 Cimentación expuesta / Fotografía: Eva Margarita 58
Ilustración 22 Simbología de materiales en pisos / Fuente: Elaboración propia. 60
Ilustración 23 Plano de materiales y sistemas constructivos / Fuente: Elaboración propia 61
Ilustración 24 Plano viguería de madera / Fuente: Elaboración propia 61
Ilustración 25 Plano de pisos / Fuente: Elaboración propia. 62
Ilustración 26 Categorización de agentes de deterioro 63
Ilustración 27 Ficha de registro de alteraciones y deterioros 64
Ilustración 28 Simbología de efectos / Fuente: Elaboración propia basada en la metodología de Álvaro Sánchez 64
Ilustración 29 Plano de alteraciones y deterioros / Fuente: Elaboración propia con base a la metodología de Álvaro Sánchez. 65
Ilustración 30 Registro de Deterioros por Desdoble / Fuente: Elaboración propia. 66
Ilustración 31 Mapa de las Haciendas y Rancherías de la Congregación de Irapuato / Fuente: ACCM 3.3.4-135-22,1796. FF 91-100 68
Ilustración 32 Plano de haciendas de Guanajuato e Irapuato / Elaborado por: Hernández Gutiérrez, José Esteban 69
Ilustración 33 Vestigios de primeras etapas constructivas del caso de estudio / Fotografías: Eva Margarita Cabrera Rodríguez 70
Ilustración 34 A la Izquierda Vestigios de Tienda de Raya (Hipótesis) / Fotografía Google Street View. A la Derecha Vestigios de aljibe / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez 71
Ilustración 35 Zonificación de áreas principales / Fuente: Elaboración propia 73
Ilustración 36 Zonificación de espacios en Casa del Hacendado / fuente: Elaboración propia 73
Ilustración 37 Usos de los espacios de la Casa del Hacendado / Fuente: Elaboración propia 74
Ilustración 38 Usos de los espacios en Capilla / Fuente: elaboración propia 76
Ilustración 39 Diagrama de circulaciones / Fuente: Elaboración propia 77
Ilustración 40 Tipos de circulaciones / Fuente: Elaboración propia 78
Ilustración 41 Asoleamiento / Fuente: SunEarth Tools 79
Ilustración 42 Comportamiento del asoleamiento en Climas Templados Subhúmedos / Estrategias de diseño arquitectónico con enfoque bioclimático, Secretaría de Desarrollo Territorial 79
Ilustración 43 Comportamiento de Asoleamiento en el Casco de la Ex Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia con base a Software Revit 80
Ilustración 44 Orientación de los espacios / fuente: Elaboración propia 81
Ilustración 45 Comportamiento de temperatura en Casa del Hacendado 83
Ilustración 46 Comportamiento de temperatura en Capilla 83
Ilustración 47 Comportamiento de temperatura en los espacios / Fuente: Elaboración propia 84
Ilustración 48 Registro de temperatura de Meteored el 27 de marzo de 2024 84
Ilustración 49 Comportamiento de humedad / Fuente: Elaboración propia 86

Ilustración 50 Relación de luxes registrados en la casa del hacendado por espacio y compatibilidad la recomendación según la norma. Fuente: Elaboración propia con base a rangos recomendados por la NOM - 025 STPS-2008 88
Ilustración 51 Relación de luxes registrados en la casa del hacendado por espacio y compatibilidad la recomendación según la norma. Fuente: Elaboración propia con base a rangos recomendados por la NOM - 025 STPS-2008 89
Ilustración 52 Comportamiento de iluminación / Fuente: Elaboración propia 89
Ilustración 53 Espacios que cumplen y no cumplen con el rango de luxes recomendados por la NOM - 025 - STPS / Fuente: Elaboración propia 90
Ilustración 54 Comportamiento del viento 24 de marzo de 2024 / Fuente: Meteoblue 91
Ilustración 55 Comportamiento del viento en el inmueble el 27 de marzo de 2024 91
Ilustración 56 Incidencia del ruido / Fuente: Elaboración propia 92
Ilustración 57 Partido arquitectónico del inmueble / Fuente: Elaboración propia 93
Ilustración 58 Comportamiento del a forma en fachadas / fuente: Elaboración propia. 94
Ilustración 59 Comportamiento del conjunto en volumetría / Fuente: Elaboración propia . 94
Ilustración 60 Proporción en planta y alzado según el tratado de Bails 95
Ilustración 61 Dimensionamiento de patio, pasillos y habitaciones en planta y alzado / fuente: Elaboración propia 96
Ilustración 62 Inicio de las Obras de Restauración del Casco de la Hacienda de Márquez en febrero de 1983 / Fuente: s. a. Buena Labor del D.I.F. Estatal en Algunas Comunidades Rurales, El Sol De Irapuato (24 de febrero, 1983), sec. A, ed. Irapuato, p 2A. 99
Ilustración 63 Integración de vigueta y bovedilla en corredor exterior sur / Fotografía izquierda Sra. Raquel Rodríguez Cabrera. Fotografía derecha: Eva Margarita Cabrera Rodríguez 99
Ilustración 64 Excavación existente en la parte exterior de la Capilla / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez 100
Ilustración 65 Sistemas de cubiertas en el Casco de la Ex Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia 101
Ilustración 66 Pisos existentes en el Casco de la Ex Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia 102
Ilustración 67 Aparejos existentes en el Casco de la Ex Hacienda de Márquez, de ladrillo de 8x20x40 cm / Fuente: Elaboración propia con base a registro realizado en visitas de campo 103
Ilustración 68 Corte por fachada que detalla el sistema estructural del conjunto de la Ex Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia con base a los registros de visitas de campo 104
Ilustración 69 Planta arquitectónica que indica la distribución de los espacios analizados por desdoble / Fuente: Elaboración propia. 105
Ilustración 70 Comportamiento de grietas, estudio por desdoble / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo (Fecha de actualización agosto 2024). 106
Ilustración 71 Comportamiento de grietas, estudio por desdoble / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo (Fecha de actualización agosto 2024). 107

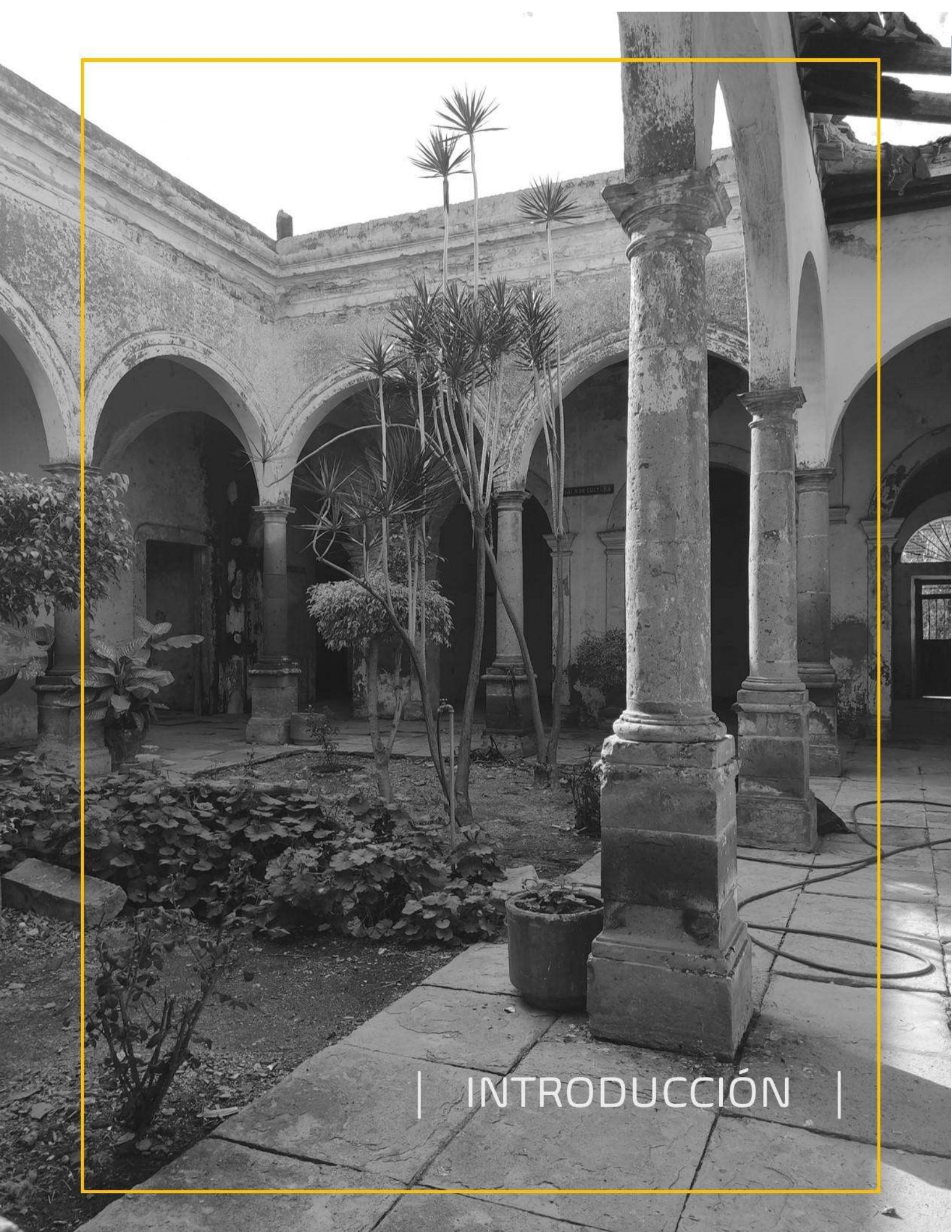
Ilustración 72 Comportamiento de grietas, estudio por desdoble / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo (Fecha de actualización agosto 2024). 108
Ilustración 73 Visualización isométrica del comportamiento de grietas en el caso de estudio / Fuente: Elaboración propia con base a registros levantados en visitas de campo 109
Ilustración 74 Visualización isométrica del comportamiento de grietas en el caso de estudio / Fuente: Elaboración propia con base a registros levantados en visitas de campo. 109
Ilustración 75 Inspección visual de grieta con Lupa Semme 30X / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez 110
Ilustración 76 Medición de espesor de grieta con medidor de grietas / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez 111
Ilustración 77 Registro de espesor de grietas in situ sobre Masking Tape / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez. 111
Ilustración 78 Registro de espesor de grietas en muro de Zaguán de acceso / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo. 112
Ilustración 79 Registro de espesor de grietas en muro de Recámara / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo. 112
Ilustración 80 Registro de espesor de grietas en cerramiento de puerta de Recámara / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo. 113
Ilustración 81 Registro de espesor de grietas en muro de Baños / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo. 113
Ilustración 82 Ilustración 17 Registro de espesor de grietas en muro de Cocina / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo. 114
Ilustración 83 Registro de espesor de grietas en cerramiento de puerta de Cocina (Reverso) / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo 114
Ilustración 84 Registro de espesor de grietas en cerramiento de puerta de Cocina (Anverso) / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo 115
Ilustración 85 Propiedades mecánicas utilizadas para el cálculo por elementos finitos. .. 116
Ilustración 86 Distribución de fuerzas por cargas gravitatorias en el espacio de Cocina / Calculo realizado a través de Abaqus /Standard 2023 con los valores numéricos antes descritos. 117
Ilustración 87 Distribución de fuerzas por cargas gravitatorias en el espacio de Cocina / Calculo realizado a través de Abaqus /Standard 2023 con los valores numéricos antes descritos. 117
Ilustración 88 Distribución de fuerzas por cargas gravitatorias en el espacio de Cocina / Calculo realizado a través de Abaqus /Standard 2023 con los valores numéricos antes descritos. 118
Ilustración 89 Distribución de fuerzas por cargas gravitatorias en el espacio de Cocina / Calculo realizado a través de Abaqus /Standard 2023 con los valores numéricos antes descritos. 118

Ilustración 90 Ilustración Distribución de fuerzas por cargas gravitatorias en el espacio de Sala de AA / Calculo realizado a través de Abaqus /Standard 2023 con los valores numéricos antes descritos. 119
Ilustración 91 Espacios donde se efectuarán las calas arqueológicas; a la izquierda fachada norte; al centro patio central y a la derecha patio frontal. / Fotografías: Eva Margarita Cabrera Rodríguez 123
Ilustración 92 Ubicación de las C1a, C1b y C2 / Fuente: Elaboración propia 124
Ilustración 93 Ubicación de retícula para análisis arqueológico en jardín histórico / Fuente: Elaboración propia 126
Ilustración 94 Sistema de retícula de módulo de 1m x 1 m / Fuente: Elaboración propia 126
Ilustración 95 Localización de Irapuato / Fuente: Elaboración propia con base mapa de Lamudi 131
Ilustración 96 Macro localización de la Comunidad Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia con base a mapa digital de INEGI 131
Ilustración 97 Micro localización del Casco de La Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia con base a mapa de INEGI 132
Ilustración 98 Plano de haciendas de Guanajuato e Irapuato / José Esteban Hernández Gutiérrez, Reconstrucción del Plano Histórico de la Hacienda al Ejido: Guanajuato e Irapuato, Siglos XIX y XX, Revista Jóvenes de la Ciencia, Vol. 5(2019), [En línea]: http://repositori 133
Ilustración 99 Clima de la Localidad de Hacienda de Márquez / Fuente: Mapa Digital INEGI 134
Ilustración 100 Temperatura máxima y mínima promedio en la localidad Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto. / Fuente: Weather Spark, [24 de junio de 2024], https://weatherspark.com/y/4547/Average-Weather-in-Hacienda-de-M%C3%A1rquez-Mexico-Year-Round 134
Ilustración 101 Mapa de Topoformas en la República Mexicana / Fuente: Mapa Digital de INEGI 135
Ilustración 102 Sistema de Topoformas / Mapa Digital de INEGI 135
Ilustración 103 Unidades Geohidrológicas, Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Mapa Digital INEGI 136
Ilustración 104 Fallas Geológicas en el Bajío / Fuente: Mapa Digital de INEGI 137
Ilustración 105 Tipo de Suelo según su composición / Fuente: Mapa Digital INEGI 137
Ilustración 106 Cuencas Hidrológicas en la Región Bajío / Fuente: Mapa Digital de INEGI 138
Ilustración 107 Hidrología subterránea: El pozo de la localidad corresponde al acuífero Silao – Romita. 138
Ilustración 108 Uso de suelo y vegetación / Fuente: Mapa Digital de INEG 139
Ilustración 109 Zonas Susceptibles de Inundación / Fuente: Diagnóstico de Localidades de Irapuato, Gto., IMPLAN Irapuato 139
Ilustración 110 Delimitación de la localidad Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto. / Fuente: Elaboración propia con base a Mapa Digital de INEGI 140
Ilustración 111 Vivienda vernácula de la Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Street View Google Maps 141
Ilustración 112 Imagen urbana urbanizada de la localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Street View Google Maps 141

Ilustración 113 Usos de Suelo en la localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia..... 142
Ilustración 114 Vialidades de la localidad Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto. / Fuente: Elaboración propia 143
Ilustración 115 Equipamiento Urbano en la localidad Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto. / Fuente: Diagnóstico de Localidades de Irapuato, Guanajuato, IMPLAN Irapuato 144
Ilustración 116 Red Hidráulica en la Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Diagnóstico de Localidad de Irapuato, IMPLAN Irapuato 145
Ilustración 117 Red de Drenaje Sanitario en la Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Diagnóstico de Localidad de Irapuato, IMPLAN Irapuato 146
Ilustración 118 Red de Electricidad en la Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Diagnóstico de Localidad de Irapuato, IMPLAN Irapuato 146
Ilustración 119 Delimitación del área de estudio / Fuente: Elaboración propia..... 151
Ilustración 120 Acceso principal a la Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: View Street Google Maps 153
Ilustración 121 Acceso antiguo a la Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: View Street Google Maps 153
Ilustración 122 Disposición espacial del área de estudio y nomenclatura de vialidades / Fuente: Elaboración propia..... 155
Ilustración 123 Vivienda tipo de arquitectura vernácula de la localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Street View Google Maps 156
Ilustración 124 Viviendas de autoconstrucción con materiales prefabricados en el área de estudio /Fuente: Street View Google Maps..... 156
Ilustración 125 Perfil urbano de la Calle Acuario con vista al Casco de la Ex Hacienda de Márquez / Foto montaje: Eva Margarita Cabrera Rodríguez..... 157
Ilustración 126 División de Inmuebles en perfil urbano de la Calle Acuario / Edición digital: Eva Margarita Cabrera Rodríguez..... 157
Ilustración 127 Elementos de Imagen urbana en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia..... 160
Ilustración 128 Usos de suelo en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia..... 161
Ilustración 129 Vialidades en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia..... 162
Ilustración 130 Equipamiento urbano existente en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia..... 163
Ilustración 131 Red de agua potable en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia con base al Diagnóstico de Localidades de Irapuato, Gto. IMPLAN Irapuato..... 164
Ilustración 132 Red de drenaje en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia con base al Diagnóstico de Localidades de Irapuato, Gto. IMPLAN Irapuato 164
Ilustración 133 Red de energía eléctrica en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia con base al Diagnóstico de Localidades de Irapuato, Gto. IMPLAN Irapuato..... 165
Ilustración 134 Mapa de las Haciendas y Rancherías de la Congregación de Irapuato / Fuente: ACCM 3.3.4-135-22,1796. FF 91-10 173
Ilustración 135 Ubicación de la Estación Vieyra y Casco de la Ex Hacienda de Márquez 174
Ilustración 136 Ubicación de elementos de la Ex Hacienda de Márquez..... 175
Ilustración 137 Fotografías sobre el estado de abandono del Casco de la Ex Hacienda de Márquez 175

Ilustración 138 Casco de la Ex Hacienda de Márquez, arco de acceso / fuente: Hemeroteca del Archivo Histórico Municipal de Irapuato 176
Ilustración 139 Casco de la Ex Hacienda de Márquez, arco de acceso / fuente: Hemeroteca del Archivo Histórico Municipal de Irapuato 176
Ilustración 140 Casco de la Ex Hacienda de Márquez, arco de acceso / fuente: Hemeroteca del Archivo Histórico Municipal de Irapuato 177
Ilustración 141 Trabajos de pintura en la fachada norte de la Casa del Hacendado / Fuente: Hemeroteca del Archivo Histórico Municipal de Irapuato 177
Ilustración 142 Cambios generales de la Ex Hacienda de Márquez / fuente: Elaboración propia con base a los datos antes citados. 178
Ilustración 143 Tabla de géneros existentes / Fuente Elaboración propia 202
Ilustración 144 Tabla de géneros potenciales / Fuente: Elaboración propia 202
Ilustración 145 Tabla de valuación de géneros / Fuente: Elaboración propia con base a metodología de Inzunza 203
Ilustración 146 Tabla de factibilidad de alternativas / Fuente: Elaboración propia con base a metodología de Inzunza 204
Ilustración 147 Tabla de Potencialidades / Fuente: Elaboración propia con base a metodología de Inzunza 205
Ilustración 148 Zonificación preliminar de acuerdo al uso adaptativo propuesto / Fuente: Elaboración propia 207
Ilustración 149 Distribución arquitectónica de la Capilla (Uso de culto) / Fuente: Elaboración propia. 209
Ilustración 150 Zonificación de Casa del Hacendado / Fuente: Elaboración propia 211
Ilustración 151 Distribución de espacios Casa del Hacendado / Fuente: Elaboración Propia 212
Ilustración 152 Planta baja y de azotea del Módulo de Eventos / Fuente: elaboración propia 214
Ilustración 153 Cortes y Fachadas del Módulo de Eventos / Fuente: Elaboración propia 214
Ilustración 154 Puertas y ventanas propuestas para la casa del hacendado 215
Ilustración 155 Luminarias propuestas para interiores y exteriores del Casco de la Hacienda de Márquez. 215
Ilustración 157 Distribución de los espacios en el Casco de la Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia 216
Ilustración 158 Formato de Solicitud para autorización de obra INAH-02-002 A, B, C y D 234
Ilustración 159 Formato único de solicitud / Dirección General de Desarrollo Urbano 236
Ilustración 160 Comparativa de intereses anuales respecto a un préstamo de $3'000'000.00 mxn / Fuente: Elaboración propia con base a datos brindados por entidades de financiamiento 242
Ilustración 161 Descripción de Áreas de Modelo de Negocios Canvas / Fuente: Rubén Macías Acosta, et. al., "Como crear un modelo de negocio: caso Taxiwoman", Revista Academia y Negocios, 1,2 (Agosto, 2012) pp. 105-114 245
Ilustración 162 Organización de las Áreas de Modelo de Negocios Canvas / Fuente: Rubén Macías Acosta, et. al., "Como crear un modelo de negocio: caso Taxiwoman", Revista Academia y Negocios, 1,2 (agosto, 2012) pp. 105-114 245
Ilustración 163 Código QR del Sitio Web 248

Ilustración 164 Secciones del Sitio Web parte 1 248
Ilustración 165 Secciones del sitio Web Parte 2 249
Ilustración 166 Calendarización de trabajos de mantenimiento / Fuente: Elaboración propia..... 256



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El término hacienda desde una perspectiva general significaba bienes, posiciones y riqueza material. Se denominaba hacienda al conjunto de bienes que poseía un individuo, así como a los bienes pertenecientes a una comunidad, país o institución.[1] Estás se desarrollaron según su auge y nivel de riqueza que fueron generando reflejado en su infraestructura física.

La hacienda en la Nueva España tiene un antecedente en Francia dónde anteriormente se conocía cómo hacienda feudal a la representación del antiguo régimen colonial[2]. Con la conquista española y después de que los españoles observasen la riqueza y diversidad con la que contaba el nuevo mundo y en busca de oro y plata, este concepto no cambió mucho pues hubo una repartición de tierras por parte de la corona española.

La formación de las haciendas en México se remonta a partir del arribo de los españoles y la búsqueda de oro y plata, así como la explotación de los recursos de la Nueva España. La oportunidad de obtener tierras y mano de obra gratuita, así como la esperanza de encontrar tarde o temprano una veta minera, despertó en algunos europeos el agrado de establecerse por una larga temporada o de manera definitiva en América, la vida en el Nuevo Mundo les prometía mejores condiciones económicas que en sus lugares de origen, resultando fundamental crear núcleos de población española delimitados y legalmente regularizados. Surgiendo villas españolas acompañadas de cesiones de tierras [3].

Esta diversidad natural provocó que por región se pudieran explorar distintas formas de explotación a través de la hacienda como una unidad de producción, “La hacienda mexicana fue una propiedad rústica que realizaba diferentes actividades productivas: extractivas, agrícolas, pecuarias, manufactureras, de servicio, entre otras”[4] formando a la vez una diversidad en su infraestructura pues ésta respondería según su actividad productiva.

---

[1] Von Wobeser, Gisela, *"La formación de la hacienda en la época colonial El uso de la tierra y el agua",* México, Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Históricas, 1989, pp. 49 - 90
[2] François Chevalier, “Orígenes y elaboración de la formación de los grandes latifundios en México. Tierra y Sociedad en los siglos XVI y XVII”, Signos Históricos, Núm. 17, Enejo-junio, pp. 33-43
[3] Miranda Félix, Luz Antonia y Hernández Lozoya, Juan Leonardo*, Haciendas Virreinales de Irapuato*, Irapuato, C. Presidencia Municipal de Irapuato, 2006, pp 7 -16
[4] María del Carmen López Núñez y Catherine R. Ettinger McEnulty, *Santa Amanalco Hacienda azucarera establecida en 1531*, México, MAPorrua, 2023, p. 31

La infraestructura en el siglo XVI consistía únicamente en una pequeña construcción de algún material perecedero o de piedra, este tipo de construcción subsistió hasta épocas posteriores en el caso de los ranchos y en algunas haciendas de mayo tamaño. A partir de este esquema fue aumentando hasta surgir el gran casco, conformado por diversos edificios con una función particular. La formación de estos complejos inició en el siglo XVI, su uso se generalizó hasta el siglo XVII con la expansión de la hacienda, experimentando un periodo de auge en el siglo XVIII.[5]

Los componentes de los cascos eran: La casa habitación, la capilla, las viviendas de los trabajadores y los edificios involucrados con la producción. Las trojes como espacios para almacenar el grano y los corrales que eran independiente. La casa habitación era aquella parte del casco que era habitada por el hacendado y su familia, comprendía de una o varias habitaciones, dependiendo la magnitud de la hacienda y de una cocina. La existencia de una capilla estuvo relacionada con la separación de los trabajadores del pueblo o comunidad de origen.[6]

En Irapuato, la ocupación española del suelo comenzó por la parte noreste de la congregación. El 14 de agosto de 1548, el Virrey Antonio de Mendoza entregó mediante merced de reales tres estancias de ganado a Hernán Sánchez Mancera. Una de las estancias lindaba con la estancia de Rodrigo de Vázquez, pero se encontraba ya en territorio de lo que ahora es la localidad de la Calera, las otras dos correspondían a las actuales comunidades de Lo de Sierra y Temascatío, todas pertenecientes a Irapuato.[7]

Las haciendas como un conjunto de actividades económicas derivadas de la ganadería, producción de grano o minería en el caso del estado de Guanajuato, tuvieron un gran auge que se ve plasmado en los vestigios arquitectónicos que se conservan principalmente de sus cascos, teniendo diversos grados de conservación, dependiendo su uso actual, y que; debido a su temporalidad de construcción por denominación de ley son monumentos históricos que debieran ser conservados como testigos del patrimonio edificado.

[5] María del Carmen López Núñez y Catherine R. Ettinger McEnulty, *Santa Amanalco Hacienda azucarera establecida en 1531*, México, MAPorrua, 2023, p. 31
[6] Ídem.
[7] Ibid. 16

Después de la Revolución mexicana en la primera mitad del siglo XX, “el reparto agrario durante el cardenismo se convirtió en el principal programa de acción política para resarcir las condiciones de inequidad en el campo y las demandas históricas étnicas y comunitaria […] afectando tanto a latifundistas como a empresas privadas y públicas [8] Provocando así el abandono de las construcciones que comprendían las Haciendas, pues si en algunos casos fueron otorgadas a las sociedades ejidales, en otros siguieron perteneciendo a las familias hacendadas, pero éstas ya no tenían la solvencia de permanecer ahí si no había un motivo económico de permanecer ahí.

Al tratarse de un patrimonio industrial la problemática de su […] viene dada sobre todo por la falta de perspectiva histórica, que en muchos casos impide su correcta valoración[9] aun así se “trata de inmuebles en especial versátiles que ya normalmente ofrecen espacios amplios y diáfanos que permiten nuevos usos sin desvirtuar el espacio histórico”[10]

El abandono de los cascos de las haciendas provocó el deterioro y la diversificación de uso de éstas, lo que desencadenaría que el estado de conservación de cada caso variaría de acuerdo con su utilidad para la sociedad; reciclando así los cascos de las haciendas. Siendo así el reciclaje como la rehabilitación del inmueble, fenómeno en el que se percibe la conservación de la estructura general, incorporando elementos contemporáneos que facilitan los nuevos modos de habitar.[11]

La Ex Hacienda de Márquez se ubica en una comunidad homónima, perteneciente al municipio de Irapuato, Guanajuato, mismo que albergó en su tiempo haciendas de distinto tipo, ganaderas, cerealeras, mixtas, etc. El casco de esta Hacienda aún conserva la casa del hacendado y capilla, siendo sede de distintas actividades; tanto religiosas como educativas, y es uno de los herederos, quien es el que está a cargo, que permite la utilización de este recinto; por lo que el presente documento muestra un protocolo del

[8] Jesús Moreno Arriba, “Medio socioambiental y ecoturismo en la Reserva de la Biósfera de los Tuxtlas (Veracruz, México): una posible nueva alternativa al desarrollo”, Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía, Vol. 26, No. 2, Julio Diciembre 2017, pp. 327-353
[9] Francesca Tugores y Rosa Planas, Introducción al patrimonio cultural, España, Ediciones Trea, S.L. 2006, p. 29
[10] Ibidem
[11] Laura Rodríguez Negrete,” Geografía urbana del reciclaje patrimonial y la metáfora del desecho al rehecho”, URBANO, No. 22, octubre 2010, pp. 22-31.

Proyecto de Restauración y Adecuación con el fin de brindar al inmueble un nuevo uso adaptándolo a las necesidades del propietario y usuarios que interactúan directamente con el conjunto arquitectónico.

El Casco de la Ex Hacienda de Márquez es un vestigio arquitectónico del auge de las haciendas en Irapuato a lo largo de los siglos XVII y XVIII, que por ser perteneciente a esta temporalidad está dentro del rubro de los Monumentos Históricos, además de su partido arquitectónico y características tipológicas que posee. Este inmueble además de ser un hito arquitectónico por su naturaleza dentro de la comunidad es un recito que alberga actividades que ayudan al desarrollo socio cultural y religioso de los habitantes. A pesar de ser un inmueble privado su uso es público.

La comunidad a pesar de mantener el espacio habitado y libre de agentes que favorezcan en una mayor medida su deterioro, carecen de bases teóricas y prácticas para su mantenimiento, pues a medida de sus posibilidades han intervenido con la mejor de las intenciones para evitar el desgaste del inmueble no con las técnicas correctas. El inmueble requiere de una propuesta de restauración, reciclaje y de mantenimiento que permita su uso indefinido.

Una vez expuesto lo anterior la consigna central de este documento es; La realización de un proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez.
De esta consigna se establecieron las siguientes preguntas auxiliares que ayudaron a resolver el problema central de la tesina.

¿Cuál es la historia detrás del Casco de la Ex Hacienda de Márquez?

¿En qué condiciones físicas y estructurales se encuentra el Casco de la Hacienda de Márquez?

¿Cómo podría realizarse un proyecto de restauración y adecuación por etapas para la revitalización del Casco de la Ex Hacienda de Márquez?

Por lo tanto, el objetivo general fue:

Elaborar un proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez en la comunidad de Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto. A través de una propuesta eficaz que documente su contexto y realce su relevancia ante la sociedad que lo habita, durante la estadía que abarca el programa académico, y así sensibilizar al usuario de la importancia de este recinto para su consecuente conservación

Teniendo como objetivos particulares:

- Documentar e interpretar el contexto histórico patrimonial del inmueble a través de bases teóricas que respalden al inmueble como patrimonio edificado y la importancia de su restauración.
- Analizar y evaluar el estado actual para así realizar un diagnóstico del estado de conservación del inmueble.
- Realizar un proyecto de restauración y adecuación destinado al uso de la comunidad y propietarios para fines educativos, de culto, recreativos y habitacional
- Plantear un plan de gestión para la restauración y adecuación por etapas del Casco de la Ex Hacienda de Márquez que involucre a las distintas dependencias, municipales, gubernamentales y federales.

Por consiguiente y aunado tanto al objetivo general como particulares el documento está estructurado por tres capítulos de manera de generar un proyecto integral de Restauración y Adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, abordando de primera instancia los antecedentes históricos, físico, geográfico, así como el contexto urbano en el que se desarrolla el inmueble.

Como segundo apartado se planteó una postura teórica tanto para la investigación del inmueble, así como criterios de intervención y restauración, seguidos del marco metodológico; la metodología a utilizar para la realización del proyecto y los aspectos legales que son aplicables al caso de estudio.

Los siguientes capítulos tratándose del mero análisis del caso de estudio; estado actual, análisis arquitectónico, análisis estructural. Para así a través de esto fue posible realizar una reconstrucción histórica del caso de estudio y así poder realizar un diagnóstico y dictamen.

El proyecto de Restauración y adecuación, comprenden una etapa intermedia del documento que dieron pie a la redacción de un plan de mantenimiento con el fin de evitar un deterioro nuevamente al conjunto arquitectónico *post* al proyecto de restauración y adecuación. Como última etapa se plantea el plan de Gestión y divulgación que fue importante considerar para la sensibilización de la sociedad con el conjunto arquitectónico.



CAPÍTULO I

MARCO HISTÓRICO

I. MARCO HISTÓRICO

Al tratarse el caso de estudio de un bien cultural patrimonial y perteneciente a un género de edificio cuya relevancia histórica es uno de los puntos focales en la historia de México, es importante la revisión histórica que esclarezca la existencia del inmueble, así como su trascendencia en el contexto en el que se desarrolla, partiendo de sus antecedentes, tipologías y hechos importantes sobre el objeto en sí. Es por ello que en este capítulo se abordaran los aspectos históricos sobre la formación de las haciendas en México, el estado de Guanajuato y el municipio de Irapuato, que abran paso al análisis histórico del caso de estudio, reafirmando su trascendencia histórica.

Antecedentes internacionales

Considerando que "la palabra hacienda hace referencia a la totalidad de las tierras propiedad de un hacendado, ya fueran de cultivo o complementarias, así como la infraestructura necesaria para el proceso productivo" [12], se entiende entonces a la hacienda como una unidad de producción y explotación de recursos.

Introductoriamente se había hablado que las haciendas en México tenían como antecedente la hacienda feudal en Francia[13]; el feudalismo tomado como un sistema político-económico que dividía a la sociedad en clases sociales muy marcadas, tomado desde una perspectiva económico, el feudalismo;

> "Era un sistema económico agrario basado en el trueque, sin salarios, pues los servicios se pagaban con tierra, alojamiento y alimentos. Su estructura social se basaba en relaciones de servidumbre, de vasallaje, con castigo para los que abandonan el feudo, etc. En el plano político se caracterizaba por una monarquía débil y una nobleza independiente. Este régimen echó sus primeras raíces a finales del Imperio romano, llegó a su culminación entre los siglos IX y XII y declinó en la baja edad Media. "[14]

A pesar de esta noción se debe retomar la situación político-económica de España, país conquistador de México, en el que si bien perteneciente al continente europeo regido por un sistema feudal; "la invasión árabe obligó a la monarquía y la nobleza española a

[12] María del Carmen López Núñez, *Espacio y Significado de las Haciendas de la Región de Morelia: 1880-1940*, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2005, p. 31
[13] François Chevalier, *Óp. Cit.*, pp. 33-43
[14] Luis Vítale, "América Latina. ¿Feudal o capitalista?" Editor no identificado (Vol. 3)

revisar el sistema socioeconómico […] la guerra contra los españoles impidió la consolidación de los señores feudales."[15]

A partir del siglo XIV se generó un sistema de economía pastoral conocida como *Mesta,* este sistema no era feudal puesto que la lana producida era enviada al mercado internacional, sus principales características; la poca mano de obra y la utilización de grandes extensiones de tierra para la crianza de ovejas.[16] Este no feudal por el intercambio comercial y no por trueque.

Durante la conquista española, España se transaccionaba de un sistema feudal no consolidado al capitalismo que consistía al ascenso de una nueva clase social; la burguesía. Combinando instituciones feudales con la burguesía. […] siendo la conquista americana de carácter feudal, pero con objetivo capitalista. Por la explotación y comercialización.[17]

En América a pesar de la presencia de fincas feudales, la economía colonial no se basaba en una economía natural o en la producción en pequeña escala de la hacienda feudad, sino en la explotación de materias primas para el mercado internacional […] mediante el empleo de grandes cantidades de trabajadores nativos.[18] Introduciendo así conceptos y elementos propios del sistema de una hacienda feudal, pero con el objetivo capitalista.

Formación de las haciendas en México

El descubrimiento de América trajo consigo la inquietud de la apropiación y conquista de ésta, siendo así enviado Hernán Cortés para la adjudicación de lo que sería la nueva España, trayendo consigo un ejército que ayudaría a la invasión de nuevas tierras, además de todo un plan de sistematización para la creación de una nueva sociedad a lo largo del territorio americano, teniendo así las primeras sesiones de tierra.

"Las primeras sesiones de tierra que dio Cortés a sus soldados fueron recompensa por los trabajos realizados durante las diferentes etapas de la conquista y siempre estuvieron

[15] Ibid. pág. 3
[16] ídem
[17] ídem
[18] Ibid. p. 4

acompañadas de indios que trabajaran las tierras" [19] Ocupando así los primeros territorios conquistados y trabajados por indígenas, de modo que serían las primeras unidades de producción, que posteriormente se convertirían villas españolas.

Las cesiones de tierra, también llamadas mercedes tenían un procedimiento específico para la solicitud de estas; a) la existencia de suelos fértiles; b) suelos pantanosos; c) abundancia de aguas; d) la cercanía de pueblos indígenas; e) la cercanía de algún mercado; f) la existencia de minas en la zona; g) tierras apropiadas para el cultivo de la caña de azúcar […] Mientras que el procedimiento burocrático era mediante una solicitud dirigida al virrey .[20] Teniendo un inventario controlado de la repartición de mercedes.

Entre las políticas establecidas estaban;

> a) limitar el número de tierras que se otorgaban a un mismo individuo; b) impedir que se cedieran tierras a las órdenes religiosas y a eclesiásticos; c) tratar que las tierras se hicieran productivas, o que, en su defecto, se perdiera el derecho sobre ellas; y d) evitar que se traficara con las tierras mercedadas (se permitía su venta después de haber trascurrido un número determinado de años, generalmente seis).[21]

Las primeras mercedes se formarían en función del descubrimiento y exploración, por lo tanto, ésta se daría de oriente a occidente, siendo entonces estados como Oaxaca, puebla, Veracruz los que albergarían las primeras estancias, esto anterior durante el siglo XVI, como antecedente de lo que se formaría como una hacienda, consolidándose en el siglo XVII.[22]

Panorama Regional

De manera introductoria si bien en el estado de Guanajuato la ocupación española se dio a mediados del siglo XVI, la primera vida urbana se dio en los dos últimos tercios del siglo XVI, con una baja en demografía manteniéndose así durante el siglo XVII y teniendo auge

[19] François Chevalier, *Óp. Cit*., p. 13, Citado por Von Wobeser, Gisela, "La formación de la hacienda en la época colonial El uso de la tierra y el agua", México, Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Históricas, 1989, pp. 49 - 90
[20] Von Wobeser, *Óp. Cit*., p. 21
[21] Ibid. p. 24
[22] Eusebio García González, "Las Haciendas en México", (2011) [En línea]: https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/32165 [Consulta: 8 de abril, 2024]

en el siglo XVIII, con el siglo de las luces. Dándose un alza en demografía en las distintas rancherías. [23]

En el caso de Irapuato; “La ocupación española del suelo Irapuatense comenzó por la parte noreste de la congregación.”[24] Siendo una de las primeras haciendas “la Calera”, Lo de Sierra y San José Temascatío, datando de la década de 1541 a 1550. El periodo de mayores concesiones sucedió a finales del siglo XVI.[25]

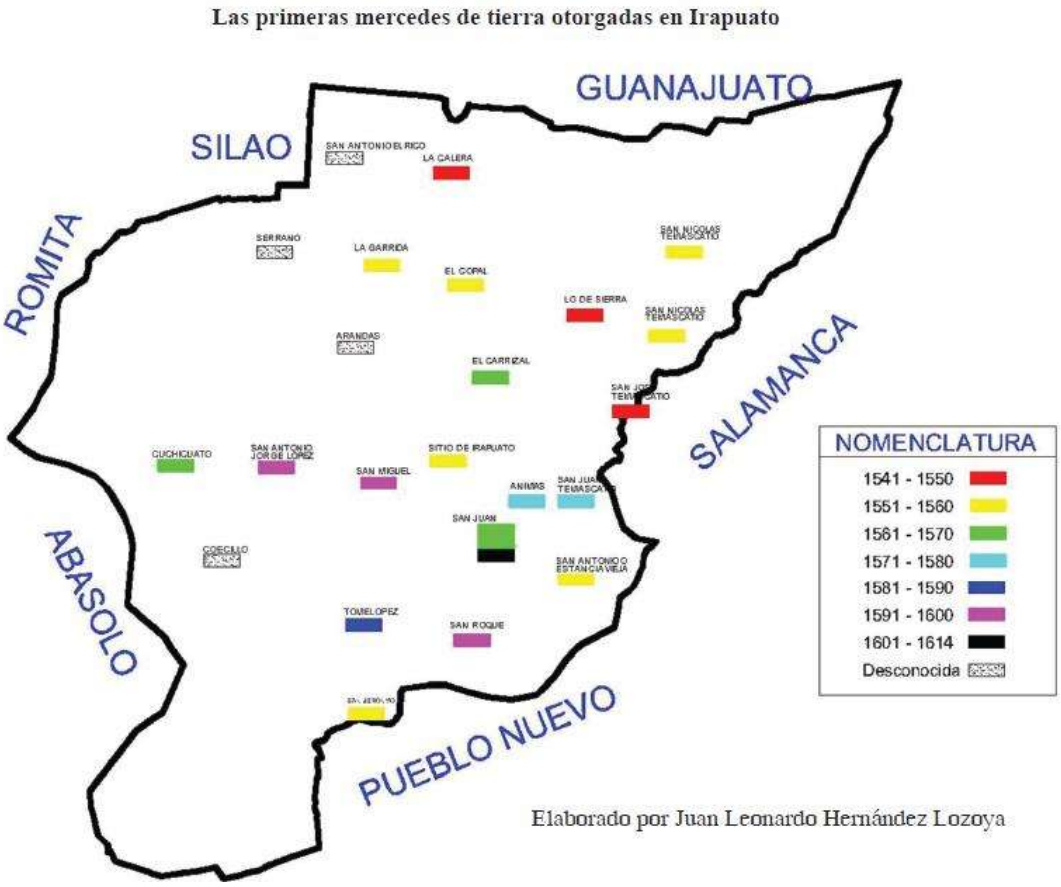


Ilustración 1 Las primeras mercedes de tierra otorgadas en Irapuato / Fuente: Luz Antonia Miranda Félix y Juan Leonardo Hernández Lozoya*, Haciendas Virreinales de Irapuato: Una Aproximación a su Historia e Infraestructura Física Siglos XVI – XVIII,* Irapuato, H. Ayuntamiento de Irapuato, 2009. P. 18

[23] Luis González y González, “Ciudades y villas del bajío colonial”, Relaciones. Estudio de Historia y Sociedad 1(4), 100-111(1980) [En línea] http://colmich.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1016/833 [Consulta: 8 de abril, 2024]

[24] Luz Antonia Miranda Félix y Juan Leonardo Hernández Lozoya, *Haciendas Virreinales de Irapuato: Una Aproximación a su Historia e Infraestructura Física Siglos XVI – XVIII*, Irapuato, H. Ayuntamiento de Irapuato, 2009. P. 16

[25] Ibid. p. 17

En el siglo XVII, Irapuato era apenas una plataforma de grandes estancias y pequeñas labores […] una zona marginal dedicada a la ganadería y con escasa importancia económica. El florecimiento agrícola del bajío se registró hasta el siglo XVIII, con el paso del tiempo las estancias se convertirían en haciendas, consolidándose con una infraestructura especifica; casco, graneros, establos, corrales, capilla etc.)[26]

Para 1796 se identificaron las haciendas contabilizadas en el padrón, con el fin de ilustrar las fincas censadas […] Se cuenta sólo con la información de una parte de la población que habitó las haciendas y los ranchos. Teniendo un total de 42 haciendas, y ranchos,[27] Apareciendo en este mapa la hacienda de Márquez, nombrada como “Lo de Márquez”.

[26] Ibid. p. 25

[27] Ídem p. 46

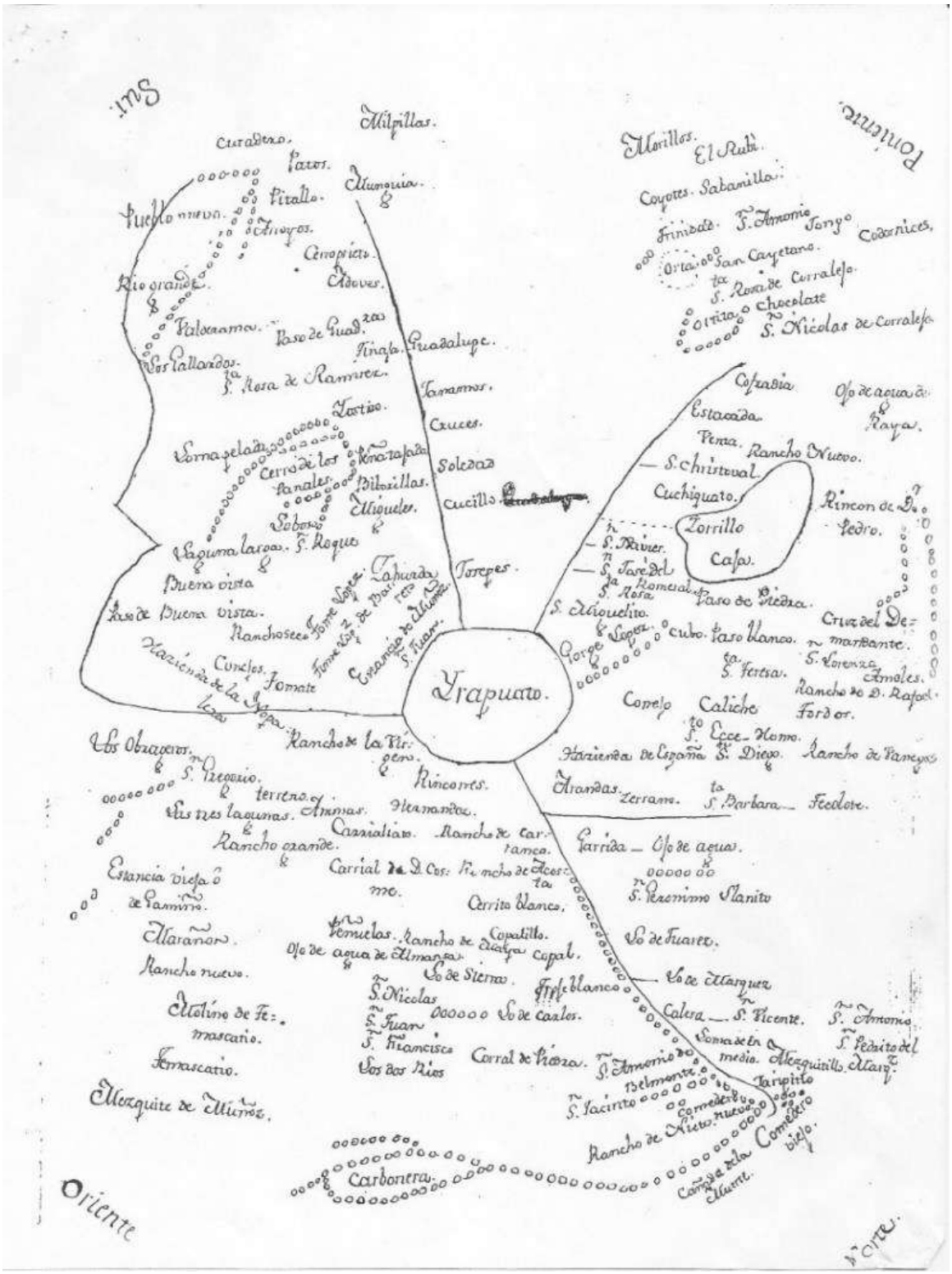


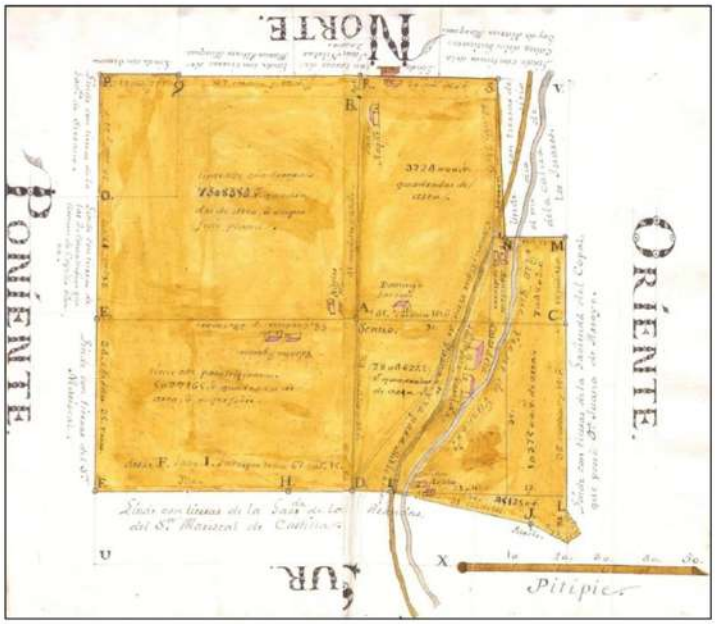
Ilustración 2 Haciendas y ranchos censados en el Padrón Militar de 1792 / Fuente: ACCCM 3.3.4-135-22, 1796, Foja 100

Hacienda de Márquez

El origen de la Hacienda de Márquez es impreciso debido a los pocos registros que se tiene sobre ésta, retomando la aparición de “Lo de Márquez” en 1792, en el Censo de Haciendas y Ranchos censados en el Padrón Militar, y que por su localización que colinda con la Hacienda de Lo de Juárez, La Calera y San Vicente, se puede deducir que se trataba de la Hacienda de Márquez.

Respecto a la denominación “Lo de Márquez”, analizando las colindancias de la Hacienda de La Garrida en 1765, aparece como uno de los colindantes al norte el Sr. Marcos Alberto Márquez, mismo que según los registros notariales del Archivo Histórico Municipal de Irapuato, se menciona que el Sr. Alberto Márquez fue adquiriendo caballerías de tierra por parte de Doña Bernarda Gutiérrez de La Calera, entre 1755 a 1765, para 1787; Doña Ana Josefa de Bustos aparece como albacea testamentaria de Don Alberto Márquez. Y que en ese mismo año ésta recibió 11,043 pesos del bachiller Don Manuel Quesada que le debía por la compra de la labor de Márquez, dicho bachiller se dedicaba a la venta de esclavos; concluyendo así que los primeros dueños de la Hacienda fue el Sr. Marcos Alberto Márquez y el porqué de su nombre “Hacienda de Márquez”

Hacienda de la Garrida. 1765.



Fuente: AHMI, JC, caja 12. 1765.

Ilustración 3 Colindancias de la Hacienda de la Garrida 1765 / Fuente*:* AHMI, JC, CAJA 12, 1765 citado en Luz Antonia Miranda Félix y Juan Leonardo Hernández Lozoya*, Haciendas Virreinales de Irapuato: Una Aproximación a su Historia e Infraestructura Física Siglos XVI – XVIII,* Irapuato, H. Ayuntamiento de Irapuato, 2009. P. 18

En el censo de 1792, aparece en el Diezmatorio de Irapuato, donde se nombra nuevamente como “Lo de Márquez” como hacienda que comprende con trizo, maíz y crías[28], lo cual es un indicador de que se trató de una hacienda agroganadera. Y que sirve de referente para saber la lógica de su infraestructura que la compuso y lo que actualmente queda.

Una segunda generación de dueños y que prevalecería hasta la actualidad se adjudica a la familia Vieyra, que por la placa localizada en la Capilla del Casco de la Hacienda se sabe que perteneció en el siglo XIX a la Sra. Juana Obregón de Vieyra, y en los registros del Archivo Histórico Municipal (AHMI) se localizaron varios expedientes correspondientes a deudas e hipotecas a nombre de Apolinar Vieyra, esposo de la Sra. Juana de Obregón.

Siguiendo con el árbol genealógico en el boletín no. 76 del AHMI se menciona que Florentina de Obregón heredó en 1893 a su nieto Luis Vieyra, una cuarta parte de la Hacienda de la Garrida, que estaba anexa a la Hacienda del Copal, considerando entonces el hecho que la Sra. Juana de Obregón murió en 1889, por lo que el familiar directo a la Sra. Florentina era su nieto. El uso de la casa del hacendado no era habitacional, era de descanso pues la familia Vieyra, “vivía en la calle Allende casa marcada con el número uno en la Villa de Irapuato, este matrimonio determinó comprar la casa para donársela a Luis Gonzaga Vieyra y Obregón de 7 años de edad, su único hijo, pues los demás habían muerto.”[29]

El 16 de diciembre en 1921, el presidente de la Junta Censal de la localidad Don Catarino B. Aranda envía un listado en el que se menciona a la Hacienda de Márquez como una de las Haciendas pérdidas en casi su totalidad de sus cascos que buscan ayuda restauradora que les devuelva un poco de sus grandes cualidades arquitectónicas[30] considerándolo como un censo previo al reparto agrario.

[28] AHMI, Diezmatorio de Irapuato de 1796, ACCM 3.3.4-135-22,1796. FF 91-100

[29] Jesús Martín Martínez Hidalgo, *La Casa del Museo de la Ciudad, siglos XVIII-XIX,* Boletín del AHMI, 2, 7() pp. 68-80.

[30] Javier Martín Ruiz, Irapuato, Colección Monografías Municipales de Guanajuato, Guanajuato, 2010, pp. 135 - 148

Uno de los componentes de la Hacienda de Márquez es la estación de trenes, misma que se localizaba en los límites con la Hacienda de Serrano y Santa Bárbara, y se conectaba con un camino que conectaba con el Casco de la Hacienda de Márquez y que hoy parte de la vialidad se llama calle Vieyra. Por la temporalidad y características constructivas la estación fue construida durante el Porfiriato y al datar en la segunda generación de dueños, fue nombrada Estación Vieyra, con abandono después del reparto agrario fue apropiada y paulatinamente modificada hasta el punto de no dejar rastro del edificio, actualmente solo existe un letrero con el nombre “Estación Vieyra”.



Ilustración 4 Estación Vieyra / Fuente: FERROMEX, A-364.5-401. Edificio mampostería, tabique y teja para la estación en Vieyra (En ruinas), Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, Centro de Documentación e Investigaciones Ferroviarias, 1926

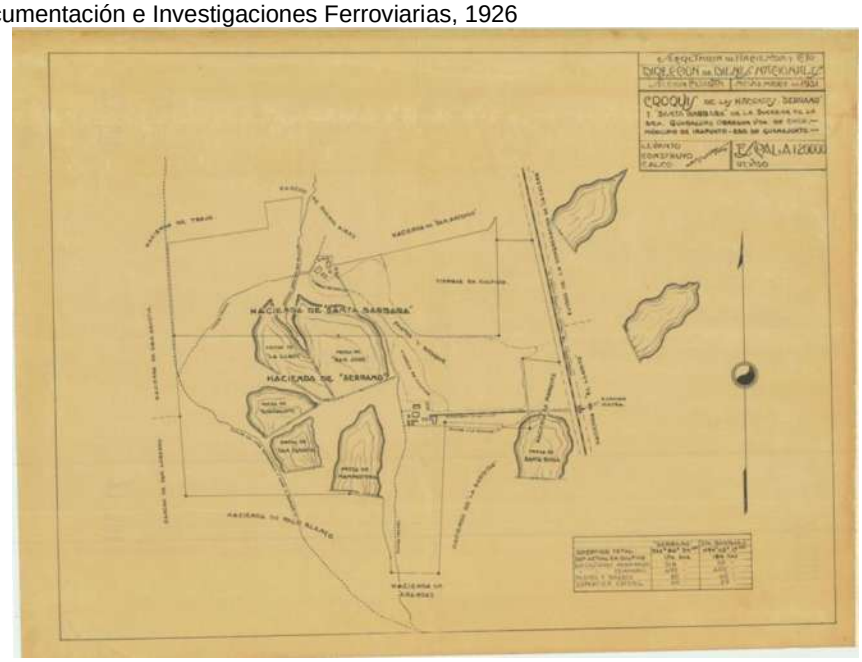


Ilustración 5 Plano de la Hacienda de Serrano / Fuente: Mapoteca Orozco y Berra, Croquis de las Haciendas Serrano y Santa Bárbara, Irapuato, Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Dirección de Bienes Nacionales. Sección Cuarta 1931.

En febrero de 1983 inició la obra de restauración en el Casco de la Hacienda de Márquez, bajo el gobierno de Enrique Velazco Ibarra y bajo la supervisión del Ingeniero Cabrera Muñoz Ledo, donde inicialmente se adecuaría a jardín de niños, y como centro de educación para personas adultas.[31] El 15 de octubre del mismo año, fue inaugurada el nuevo uso de la Casa del Hacendado como la Casa de Superación de la Mujer Campesina, por la primera dama Paloma de la Madrid.[32]



Ilustración 6 Inicio de las Obras de Restauración del Casco de la Hacienda de Márquez en febrero de 1983 / Fuente: s. a. Buena Labor del D.I.F. Estatal en Algunas Comunidades Rurales, El Sol De Irapuato (24 de febrero, 1983), sec. A, ed. Irapuato, p 2A.

[31] El sol de Irapuato, 24 de febrero de 1983 “Buena Labor del D.I.F. Estatal en Algunas Comunidades Rurales”. Pág. 2

[32] El Sol de Irapuato, 15 de octubre de 1983 Fiesta en Hacienda de Márquez con la Visita de Paloma de la Madrid. Pág. 3 Sección A



Ilustración 7 Integración de pintura en la fachada norte de la Casa del Hacendado / Fuente: El Sol de Irapuato (25 de febrero, 1983), pp. 5ª



Ilustración 8 Arco de acceso al Casco de la Hacienda de Márquez / Fuente: El Sol de Irapuato (28 de febrero, 1983) p. 5ª

En 1991 durante la creación del Catálogo de Monumentos Históricos Inmuebles de Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) fue catalogado en tres fichas, una perteneciente a las trojes de propiedad ejidal, otra a la capilla de propiedad federal y la casa del hacendado de propiedad ejidal.[33] Ya en el siglo XXI, los herederos reclaman el inmueble debido al incumplimiento del contrato de comodato, donde se sigue permitiendo el uso al culto y reuniones de AA, y ocasionalmente a talleristas para uso lúdico a través de fundaciones y dependencias municipales. En la actualidad del conjunto arquitectónico se encuentra únicamente la Casa del Hacendado y la Capilla, con un patio frontal y otro trasero, el acceso fue modificado, pues donde se encontraba el acceso principal y las trojes ahora es la Telesecundaria. El estado de conservación en malo en la Casa del Hacendado, mientras que la Capilla se mantiene regular por el constante mantenimiento de los usuarios del culto.

[33] Ficha de Catalogo INAH 104541, No. Clave 110170460003



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

II. MARCO TÉORICO

Como parte del proyecto de Restauración y adecuación del Casco de la Ex – Hacienda de Márquez es necesario establecer las líneas teóricas para fundamentar las actividades que se proponen en este documento, es por ello por lo que en este capítulo se abordan estratégicamente los distintos argumentos que darán pauta para el proyecto que se propone.

Teniendo, así como objetivo de este apartado que, a través del análisis de las distintas posturas teóricas de estudiosos de la restauración y conservación del patrimonio edificado, retomar algunas de éstas que nos darán pie a la propuesta restauración y adecuación del caso de estudio. Se precisa entonces, que, no se pretende formar una nueva teoría de la restauración, sino una postura teórica.

Este capítulo se estructura en seis apartados que fungen como principios; Un preámbulo del patrimonio edificado; la restauración para la conservación, la conservación para heredar; la herencia patrimonial relacionado con el habitar del mismo; la propuesta de intervención relacionado a un uso adaptativo a través de la participación social; de las actividades restaurativas y la importancia de la ciencia y los jardines y las áreas exteriores como parte del paisaje del casco.

En los tres primeros apartados se aborda de manera conceptual la cultura, patrimonio edificado, la restauración, conservación herencia y uso, de manera que se analizan distintas acepciones de éstos y por lo tanto concluir con una acepción propia con la que se aborda el objeto de estudio, y por ende son los ejes rectores para la interpretación del inmueble, así como la elección de las actividades restaurativas y de intervención que se proponen en el inmueble.

En el cuarto apartado se aborda el tema de la participación social como principal agente para la resolución del proyecto, lo cual es un elemento fundamental dentro del mismo, puesto que el nuevo uso adaptativo del casco de la hacienda debe estar siempre relacionado al habitar congruente del usuario, siendo la premisa que ambos deben estar siempre relacionados.

Finalmente, en los apartados cinco y seis se habla de los principios que deben abordar las actividades de restauración e intervención que se contemplan en el proyecto; teniendo como premisa la aplicación de la ciencia, como pieza fundamental para el estudio y análisis del conjunto arquitectónico. Y como último apartado se abarcan los principios con los que se intervendrán las áreas exteriores que componen el caso de estudio.

Un preámbulo del patrimonio edificado.

Antes de adentrarnos a las líneas teóricas con las que nos basaremos para el proyecto de restauración y adecuación, es necesario abordar algunos conceptos claves que se relacionan con el caso de estudio, y para ello a lo largo del documento se ha aborda que el casco de la hacienda es patrimonio edificado, pero para comprender su denominación se parte del concepto de patrimonio.

Como primer concepto se parte del concepto de cultura; mismo que a lo largo de la historia ha tenido distintas acepciones; un ejemplo es la distinción entre dos posturas de las que habla Chanfón; la tradicionalista y antropologista; y que para este documento se retoman los principios de la acepción antropologista, "por su estrecha relación con la aparición de las ciencias sobre el hombre y su notable desarrollo reciente"[34]

Chanfón menciona que Boas estableció que:

> […] la cultura de cualquier grupo humano, por primitivo que sea, sólo puede explicarse integralmente, si se considera su desarrollo interno y se toman en cuenta los efectos de sus relaciones con otros grupos vecinos próximos o distantes […] distingue dos elementos;
>
> 1. La totalidad de la conducta individual y colectiva
> 2. Los productos de las actividades mentales y físicas de los miembros del grupo, productos que pueden ser objetos materiales, actitudes, creencias, ideas y costumbre.[35]

Retomando el punto número se refieren a estos productos a los bienes culturales; mismos que Tugores y Planas citan de la UNESCO el inciso a) del Artículo 1:

> a) Los bienes muebles e inmuebles, que tengan una gran importancia para el patrimonio cultural de los pueblos, tales como elementos de arquitectura, de arte o de historia, religiosos o seculares,

[34] Carlos Chanfón Olmos, Fundamentos Teóricos de la Restauración, México: Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma, 1996, p. 30

[35] *Ídem*. p. 47

> los campos arqueológicos, los grupos de construcción que por su conjunto ofrezcan un gran interés histórico o artístico, las obras de arte, manuscritos, libros y otros objetos de interés histórico, artístico o arqueológico, así como las colecciones importantes de libros, archivos o reproducciones de los bienes antes definidos. [36]

Asimismo; El concepto de patrimonio es una construcción cultural: en cada contexto y momento de la historia se dan diferentes consideraciones del tipo de objetos que merecen sobrevivir al tiempo, hecho que reflejará la ideología y el sistema de creencias de cada momento."[37] De modo que el patrimonio será aquello que de acuerdo con la comunidad denomine patrimonio y considere necesario que subsista en temporalidades posteriores a las que se habita. Relacionando entonces con el caso de estudio; el Casco de la Ex Hacienda de Márquez, se refiere a un bien cultural inmueble que ha sido heredado y que ha permanecido por más de un siglo después de su construcción.

La Restauración para la Conservación, la Conservación para Heredar.

El patrimonio edificado como un conjunto de bienes culturales heredados que hacen referencia a cierta temporalidad dentro de la historia de nuestro país, dichos bienes culturales han sido partícipes a su vez de diversos sucesos históricos que han permitido o en su defecto impedido la existencia integral del bien en cuestión, esta existencia se ha dado gracias también a la preservación por parte de la sociedad que coexiste con dicho patrimonio.

La importancia en la conservación de los bienes culturales edificados radica en el sentido de identidad que brinda el inmueble a los usuarios y/o agentes que lo habitan o interactúan directa o indirectamente con él; este sentido de identidad está relacionado de acuerdo con las actividades que se realizan y el símbolo que representa ante la sociedad, puesto que lo han adoptado como parte de su patrimonio.

---

[36] Francesca Tugores y Rosa Planas*, Introducción al patrimonio cultura*l, España, Ediciones Trea, S.L. 2006, p. 29

[37] *Ibidem*.

El término patrimonio por sí mismo se vincula con la idea de herencia, en este caso el conjunto arquitectónico en cuestión por ley se identifica como monumento histórico según el artículo 36 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artístico e Históricos[38], mismo que ha sido heredado desde su construcción hasta la actualidad, y que, dejando de lado el régimen de propiedad, desde que se brindó el uso público en la década de los 80's, la sociedad ha tenido la necesidad de prolongar su existencia.

El principal concepto ligado a la idea de prolongar la existencia de un conjunto arquitectónico es el de conservación, La conservación tiene diferentes interpretaciones, según Terán desde el punto de vista como grado de intervención; "consiste en la aplicación de los procedimientos técnicos cuya finalidad es la de detener los mecanismos de alteración o impedir que surjan nuevos deterioros en un edificio histórico. Su objetivo es garantizar la permanencia de dicho patrimonio arquitectónico."[39]

Sin embargo, la conservación desde el punto de vista teórico según Muñoz es; "[…] la actividad que aspira a evitar futuras alteraciones de un bien"[40], lo que hace referencia a no modificar al inmueble, sin embargo, es inevitable que para el uso de un edificio histórico en distintas temporalidades en las que se utilice, no se modifique o adapte para que se habite. Por lo que para el proyecto de adecuación las modificaciones que se planteen deben ser lo menos invasivas a la identidad arquitectónica del inmueble.

Integrando ambas acepciones del término conservación se usa en este documento de manera que sea el proceso; en el que a través de la aplicación de técnicas restaurativas se prolongue la vida del conjunto arquitectónico teniendo el menor número de alteraciones posibles que puedan poner en riesgo la integridad del inmueble, y así su existencia esté

[38] Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, artísticos e Históricos. Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos. Acuerdo, INAH, México, 1995

[39] José Antonio Terán Bonilla, Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la restauración arquitectónica, Conserva No 8, 2004, p. 106

[40] *Ídem*. p. 19

sujeta a la conservación en un sentido de salvaguardar su integridad física y la identidad misma del recinto histórico.

Como parte de esta acepción de la conservación al integrar la aplicación de técnicas restaurativas es necesario precisar que se sabe, entiende y que se adopta como restauración; mismo término que diversos teóricos han abordado de distintas formas y maneras según la temporalidad y el contexto en el que se desarrollaron, para ello es importante ubicar al conjunto arquitectónico como una obra del término del siglo XVIII y consolidándose en el siglo XIX, reconocido como el siglo de las luces mismo en el que se desarrollasen grandes cambios en la tecnología.

Chanfón en su obra Fundamentos Teóricos de la Restauración menciona que "desde un punto de vista etimológico […] esencialmente implicaría repetición (RE-), poner de pie en una forma estable *(-STAURARE),* es decir: volver a poner de pie."[41] Esta concepción hace pensar que la labor de la restauración es hasta cierto punto regresar a un estado original algo que ya no está en el estado en el que fue construido.

Por otro lado, Le Duc, que en la misma obra de Chanfón cita:

> RESTAURATION – s.f. Le mot et la chose sont modernes. Restaurer un edifice, ce, n'est pas l'entretenir, le réparer ou le refaire, c'est le r'etablir dans un état complet qui peut n'avoir jamais existe á momento donné. [42]

Esta acepción de Le Duc que menciona que no necesariamente se debe restaurar a un estado completo porque quizás jamás lo estuvo. Y lo que sí es un hecho es que en un conjunto arquitectónico como tal siempre encontraremos distintas etapas de construcción que responden a distintas temporalidades, lo que nos indica que el conjunto como lo encontramos jamás estuvo en un estado óptimo.

[41] Carlos Chanfón Olmos, *Óp. Cit*., p. 170

[42] *Ídem*. p.202

Mientras tanto Muñoz hace referencia a la Carta de Venecia mencionando que la restauración es “una operación altamente especializada. Su objetivo es preservar y revelar el valor estético e histórico del monumento (Art. 9).”[43] Muñoz con la mención de este artículo más allá de definir a la restauración como una actividad que pretende volver a poner en pie a un edificio relaciona el término con la importancia de conservar la identidad del inmueble, lo que es vital para poder heredar al inmueble y así se pueda llamar patrimonio.

Uniendo estos conceptos de Restauración como parte de volver a un estado óptimo, pero a la vez no por completo, se fundamenta el objetivo planteado de la realización de un proyecto por etapas de manera que más allá de una propuesta de intervención que se realizase en solo “momento” se plantea que ésta se convierta en un plan de “reparación” del inmueble a lo largo de un periodo determinado y realista de acuerdo con las posibilidades del agente a cargo.

Aunado a esta acepción, se retoma la Carta de Venecia con que las intervenciones de restauración que se proponen en este documento deben estar sujetas a realzar el valor estético del conjunto arquitectónico, con el fin de comunicar a la sociedad las correctas intervenciones que se deben realizar para la conservación de este bien cultural, protegiendo así sus cualidades estéticas.

Retomando de manera general los conceptos de conservación y restauración antes descritos y analizados, se considera que la relación entre estos debe ser integral para la preservación óptima del caso de estudio, se asevera entonces que para que haya patrimonio debe haber herencia y que para que haya herencia debe haber un bien, un bien conservado y para que sea éste conservado debe haber restauración.

[43] Salvador Muñoz Viñas, Teoría Contemporánea de la Restauración, España, Editorial SINTESIS, S. A. 2003, p. 20

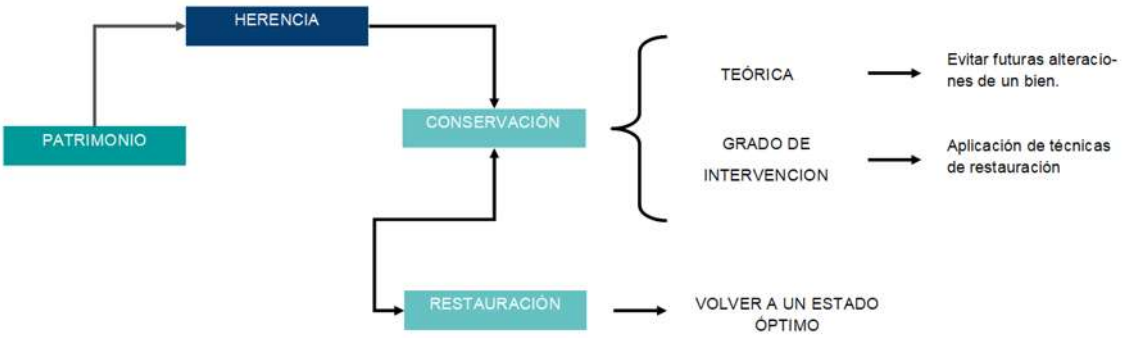


Ilustración 9 Relación de los conceptos de conservación y restauración. / Fuente: Elaboración propia con base a las líneas teóricas abordadas.

La herencia patrimonial relacionado con el habitar del mismo.

La integridad física de un inmueble se ha visto relacionado en medida de la conservación y restauración de éste, y esta a su vez está sujeta a la importancia que tiene el inmueble para quienes tienen posesión y/o hacen uso de éste. En el caso del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, siempre se ha visto involucrado el uso público, y siendo la capilla el espacio del conjunto mejor conservado.

El habitar de este espacio ha generado una necesidad de cuidarlo, siendo los agentes que lo habitan beneficiados de la existencia del conjunto arquitectónico para poder realizar actividades de culto, recreativas, etc. Sin embargo, al ser habitantes y beneficiados del espacio, a la vez se genera una responsabilidad de conservación misma que menciona Chico como una de las responsabilidades sociales de la preservación del patrimonio cultural al decir que;

> Si hay un "beneficiario" directo (real o potencial) de la existencia de un patrimonio cultural concreto debe ser corresponsable de su preservación, aunque para ello será previamente necesario hacer explícitos los beneficios que recibirá y convencerlo (con argumentos sólidos y con ejemplos o con estudios y proyectos, y no sólo con retórica desgastante del sentido real de muchos términos) de que está en su papel y a su alcance el coadyuvar en su conservación y "explotación" en su provecho y beneficio.[44]

[44] Pablo Chico Ponce de León, "La Responsabilidad Social de la Preservación del Patrimonio Cultural", *El Claustro,* otoño, 1995, p. 40

La responsabilidad de conservación del inmueble está ligada con sentido de identidad y pertenencia que se tiene con el inmueble, se ve reflejada con la interacción misma del usuario y el inmueble, así como el respeto que le tienen al conjunto arquitectónico, evitando alteraciones significativas de manera que se ha respetado en gran medida el partido arquitectónico.

El sentido de identidad vinculado a un valor simbólico bien describe Muñoz citando a Petzet parafraseando que si el objeto carece de valor simbólico relevante […] el objeto en sí es sacrificable, en el caso de estudio la preservación de su existencia se da por sentado que tanto para la comunidad como para la familia dueña del conjunto representa una edificación con un valor simbólico y por lo tanto es vital conservarlo y así futuras generaciones puedan seguir haciendo uso del recinto

La propuesta de intervención relacionado a un uso adaptativo a través de la participación social.

Al ser el caso de estudio perteneciente a una época y género de edificios que refieren a una temporalidad en la historia mexicana, así como un sistema de producción y explotación de recursos, lo que físicamente permaneció fueron sus cascos, con gran riqueza tanto histórica como arquitectónica, algunos de los casos análogos cercanos a este conjunto arquitectónico se retoman haciendo una mención de su uso:

- Hacienda de Arandas – Casa del Hacendado como Salón de Fiestas.
- Hacienda del Copal – Rectoría del Campus Irapuato – Salamanca, de la Universidad de Guanajuato
- Hacienda de la Caja – Habitado como vivienda particular.
- Hacienda de Tupátaro – Casa de hospedaje / Air B&B
- Hacienda de la Garrida – abandono
- Hacienda de Lo de Juárez - inexistente

Haciendo una relación del uso con el estado de conservación de los cascos de las haciendas, se asevera que además de estar vinculado con el poder adquisitivo de los usuarios encargados de su mantenimiento, está relacionado con el tipo de uso que se le

otorga, mismo que está sujeto a sentido de pertenencia e identidad, tales son los casos de la Hacienda de la Garrida que en la actualidad su casco está en completo abandono, y la Hacienda de Lo de Juárez que se sabe de su existencia por los registros agrarios, pero que físicamente ya no existen.

El patrimonio edificado debe estar sujeto a un uso que permita la integración del edificio mismo con la sociedad que lo habita en la temporalidad que coexisten, Por ello Ballart menciona que "El valor de del uso o utilidad se refiere a la cualidad del producto en tanto que sirve para hacer alguna o da satisfacción a necesidades humanas"[45], refiriéndolo al patrimonio edificado entonces el valor de una edificación y/o conjunto arquitectónico estará respondiendo siempre y cuando se satisfaga una necesidad de uso.

Así mismo; "La mejor forma de preservar un edificio antiguo, es encontrar un nuevo uso más adecuado que le permita disminuir los efectos de factores que tienen reducir su vida"[46]. Esta aseveración fundamenta la idea de que la existencia óptima del edificio está sujeta a un uso adecuado, de manera que no se vea amenazada su integridad, dando a su vez al edificio una razón de existir.

El método general para la definición del nuevo uso que propone Salomao se sintetiza en los siguientes pasos; conocer el inmueble, física e históricamente, análisis arquitectónico, análisis ambiental, análisis formal expresivo, análisis constructivo, análisis de alteraciones y deterioros, lo que nos llevará a la reconstrucción histórica, para así elaborar hipótesis de alternativas de nuevo uso.[47]

En la búsqueda de un nuevo uso del patrimonio edificado y su relación con los agentes que interactúan con él; "La protección del patrimonio debe un proceso estratégico, dinámico e interactivo dónde la participación de la comunidad es fundamental […] porque en la

[45] Joseph Ballart, *El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Editorial Ariel, 2002, p. 66

[46] Eugenia Ma. Azevedo Salomao, "El Reciclaje en Zonas Patrimoniales, Potencialidades de uso de los edificios", *ASINEA*, Vol. 8, 1996, pp. 30-34

[47] *Ídem*. pp. 32-34

comunidad radica la fuerza capaz de inducir o generar cambios en el uso del patrimonio y en su protección".[48]

Es por ello por lo que; ante la metodología adoptada de Salomao que propone un análisis integral del edificio previo a la elaboración de hipótesis de nuevo uso; se agrega un factor que se ha descrito a lo largo de este capítulo y es la participación de la comunidad, y es que si bien como labor del especialista en Restauración está el proponer actividades restaurativas en favor de la conservación del patrimonio edificado, está también en éste mismo el considerar como uno de los factores principales al proponer un nuevo uso es el de respetar las necesidades del usuario. Por esto mismo se propone la participación ciudadana en el proceso que abarca el proyecto de restauración y adecuación desde su planeación, puesta en marcha, gestión y divulgación, desde una perspectiva respetuosa con el proceso considerando la situación legal del inmueble.

De las actividades restaurativas y la importancia de la ciencia.

Como parte fundamental de la conservación y restauración del conjunto arquitectónico están las actividades y/o soluciones técnicas de restauración que ayudarán a reparar al inmueble, atendiendo así; las necesidades del recinto según los resultados arrojados en el diagnóstico, por consiguiente además de una metodología planteada para el análisis del caso de estudio es importante definir bajo que término teóricos se practicarán algunas de las etapas de la metodología y por consiguiente la aplicación de las actividades de restauración.

Si bien para la temporalidad en la que se construyó el conjunto arquitectónico, éste era moderno, y no eran aplicables las teorías y tendencias restaurativas, se adopta este sentido en el que tanto el uso de la ciencia como de la tecnología, así como el cambio de pensamiento del siglo XIX; se vio involucrado en materia de la protección del patrimonio edificado.

[48] María Dolores Muñoz, *et. al.,* "La participación social y la protección del patrimonio, *Urbano*, No. 19, pp. 19-23.

Estas tendencias modernas a su época sobre la protección científica lejos de alejar conceptos proteccionistas que se pudieran considerar como "no compatibles con la conservación del patrimonio" como son los términos y concepciones antrocentistas, Boito como uno de los precursores del *restauro moderno* seguido por Giovannoni que siguió desarrollando sus conceptos haciendo hincapié, precisamente, en los aspectos científicos de éstos hasta el grado de que se denominó a esta tendencia *restauro científico,* destacando la importancia de la instancia histórica del monumento, e introduciendo la idea de preservar las arquitecturas llamadas menores, así como el fortalecimiento de la visión de la conservación del contexto ambiental del monumento. [49]

> […] La etapa llamada por Liliana Grassi del Restauro Científico, iniciada con la codificación de Boito, inspiró a los conceptos fundamentales de la Carta de Atenas (1931) y las normas propuestas por Giovannoni, aprobadas en el mismo año de 1931 por el Consiglio Superiore delle Antichita e Belle Arti en Roma. Estos documentos a su vez son el antecedente de la más reciente Carta de Venecia, redactada en 1964. [50]

Y considerando que desde la Redacción de la Carta de Venecia no existe un documento internacional como éste que haya marcado una pauta a nivel internacional para la restauración como lo hizo este instrumento, se da por sentado que toda esta concepción del *Restauro Científico,* así como sus impulsores, tuvieron un importante papel en el campo de la conservación del patrimonio edificado.

Retomando este concepto de Restauración Científica que; "[…] no es propiamente una teoría de la Restauración, sino un tipo de Restauración basado en la aplicación de principios y métodos científicos o científicamente sancionados".[51] Es decir que a través de ciertas metodologías científicamente fundamentadas son la base para la restauración por lo que se plantea la integración de distintas disciplinas que favorezcan el proceso del proyecto.

---

[49] Gladys Turner, "Teorías de la conservación y vanguardias arquitectónicas una relación dialéctica", *Canto Rodado: Revista especializada en patrimonio*, No. 2, 2007, p 128

[50] Luz de Lourdes Velázquez Thierry, "Terminología en Restauración de Bienes Culturales", *Boletín de Monumentos Históricos,* No. 14 Julio-septiembre, 1991, p.26

[51] María Dolores Muñoz, *Óp. Cit*. P. 122

Así mismo Brooks y Fairbras mencionan que; “un restaurador competente debe poseer “un cierto tipo de conocimiento sobre la ciencia de los materiales” y haber desarrollado “una cierta metodología racional”, un enfoque científico para la solución de problemas”[52] una acepción de la relación entre la ciencia y la restauración de finales del siglo XX y que apoya a esta noción del siglo XIX.

Si bien Muñoz hace una crítica a la restauración científica mencionando su improcedencia debido a que no existe una teoría como tal de la restauración científica, aun así, como parte fundamental para el proyecto de restauración y adecuación, se retoma la premisa de recurrir a la ciencia como apoyo para el desarrollo de este, haciendo un uso eficaz de las tecnologías contemporáneas y facilitando el proceso de estudio del inmueble.

Los jardines y las áreas exteriores como parte del paisaje del casco.

Además de las actividades restaurativas y de intervención en el inmueble, hablando de la casa del hacendado y capilla, se considera de importancia estas actividades enfocadas a las partes exteriores y es que “parte integral del patrimonio histórico […] son los paisajes y jardines, mismos que constituyen testimonios de una cultura que deben sobrevivir; revalorizados por la visión histórica del pensamiento moderno”[53]

De acuerdo con la carta mexicana del paisaje, “el paisaje es un elemento de bienestar individual y colectivo que, además de sus pavores estéticos y ambientales, tiene una dimensión cultural, social, patrimonial, económica y, de identidad local, regional y nacional.”[54] Si bien el conjunto arquitectónico se desarrolló en un ámbito rural y por ende se formó en un paisaje de esta índole, en la actualidad su entorno ha cambiado, por lo que para efectos del documento se refiere a paisaje al contexto inmediato al inmueble. Considerando la temporalidad del conjunto arquitectónico el paisaje al que pertenece el caso de estudio corresponde a la dimensión patrimonial.

---

[52] *Ídem*. P. 123

[53] Saúl Alcántara Onofre, *Conservación de Paisajes Culturales y Jardines Históricos*, Tesis de Doctorado en Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias y Artes para el Diseño, 2001, p. 35

[54] del Paisaje, C. M. Carta Mexicana del Paisaje 2011*. " PATRIMONIO": Economía Cultural y Educación para la Paz (MEC-EDUPAZ),* 1(7), pp 114-126.

Castellanos menciona que:

> Desde el punto de vista *patrimoniológico*, cualquier paisaje puede ser un lugar valorado como el escenario histórico de un episodio considerado fundacional o cuando menos determinante en el pasado de alguna región. Por esta razón no es la belleza que ostenta, ni la riqueza que suponen los montes, la vegetación o las edificaciones en los paisajes, sino el hecho de que éstos constituyen, en algún sentido, el más genuino recuerdo de los orígenes de un pueblo o el vivo testigo de sus tradiciones.[55]

Dentro del conjunto arquitectónico si bien los elementos principales son la casa del hacendado y la capilla, otro elemento fundamental son las áreas exteriores, y se ha encontrado por el trazo y los materiales que conforman algunos pavimentos la existencia de lo que alguna vez fue un jardín. Por lo tanto, para la intervención de lo que resta del jardín se retoman algunos principios de la Carta de Florencia, misma que en el artículo 17 dice que:

> Cuando un jardín haya desaparecido totalmente o sólo queden vestigios que sirvan para hacer conjeturas sobre sus sucesivos estadios, no ha lugar a emprender una reconstrucción que en modo alguno sería una intervención en un jardín histórico.
>
> En tales circunstancias, una obra que se inspirase en formas tradicionales, realizada sobre el solar de un antiguo jardín, o en un espacio donde nunca existió otro, respondería simplemente al campo de la evocación o de la creación original, y no se le podría aplicar, en ningún caso, el calificativo de jardín histórico.[56]

Aun si bien el jardín no pudiese tener el calificativo histórico, bien se pretende evocar lo que fue en algún momento de la historia, con el fin de delatar que el casco no fue solo la casa del hacendado y la capilla, si no que hubo una gran importancia en sus elementos exteriores como lo fue el jardín, que realzaba su monumentalidad.

Es importante para las actividades de restauración e intervención de paisaje se diferencie lo que en su momento fue un jardín histórico y lo que se propone adaptar a un jardín contemporáneo con el fin de dar a conocer que parte del partido arquitectónico del inmueble

[55] Mariano Castellanos Arenas, “El paisaje patrimonial: un territorio por explora” en Mariano Castellanos Arenas, Francisco Vélez Pliego y Edmundo Hernández Amador, *Paisajes Patrimoniales Investigación y Gestión en el siglo XXI*, Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Educación y Cultura, Asesoría y Promoción, S.C. 2017, pp. 29-50.

[56] Carta de Florencia, 1981.

también lo conformaron los jardines, y por lo tanto evidenciar las distintas etapas de las áreas exteriores, ya que además de estos pavimentos también se conserva una piscina en desuso que fue rehabilitada en los años 80´s, por lo que para el proyecto paisajístico se denotarían tres etapas de intervención en áreas exteriores.

Retomando los apartados anteriores sobre los referentes teóricos adoptados para la fundamentación de la propuesta de restauración y adecuación se presenta el siguiente esquema que involucra los distintos conceptos que se han abordado y su relación.

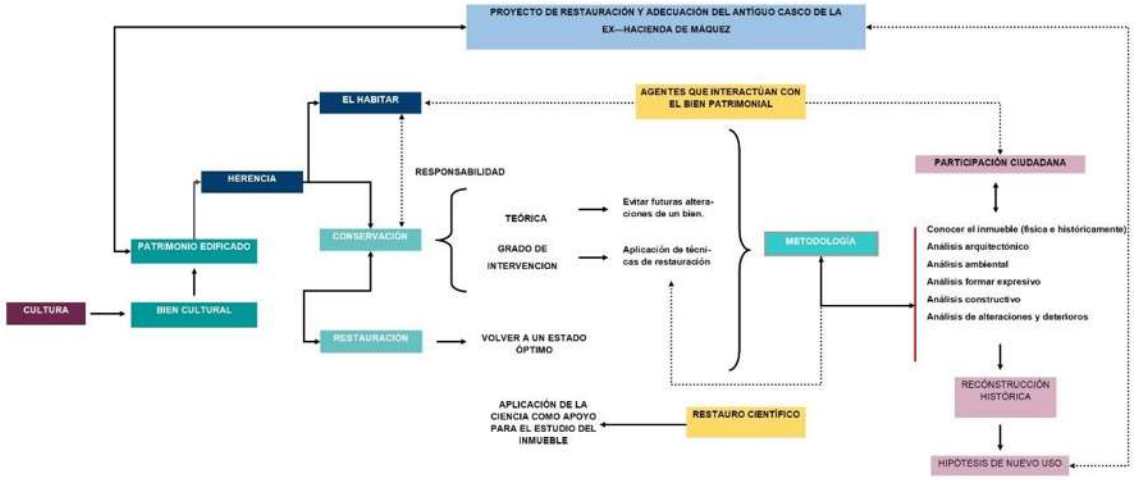


Ilustración 10 Esquema de marco teórico / Fuente: Elaboración propia con base a las líneas teóricas abordadas.

Reflexiones finales del capítulo

La acepción de cultura desde un punto antropologista pone en pie la relación inquebrantable de los bienes culturales y el ser humano, por ser el concepto general que describirá en esencia a una comunidad. Y que de manera particular se distinguirá a la comunidad por la cualidad de sus bienes culturales; su patrimonio, estos bienes heredados que ésta ha decidido que merecen pertenecer para generaciones futuras.

La conservación y restauración; como parte de la protección del patrimonio edificado son fundamentales para la existencia de inmueble, siendo así conceptos y a la vez actividades

que se deben abordar de una manera integral y ética con el fin de preservar la identidad que tiene el usuario con el inmueble.

La importancia de la conservación de un edificio se ha visto reflejada por el sentido de pertenencia y de identidad hacia el inmueble, en el caso del Casco de la Ex Hacienda de Márquez ha radicado en el uso público que se le ha adjudicado a lo largo de la historia, el habitar del mismo ha generado la intención de hacer intervenciones de mantenimiento, la cual no ha sido la mejor.

Relacionando los conceptos de conservación y restauración estos se integran de acuerdo con las posturas adecuadas para este documento será; que la conservación estará referida como una manera para evitar alteraciones en el conjunto arquitectónico a través de la aplicación de técnicas de restauración con el fin de volver a un estado óptimo al inmueble.

Dentro de la metodología aplicada un factor importante es la participación ciudadana siento estos los agentes que han interactuado e interactuado con el recinto y así poder proponer un nuevo uso, la participación social es muy importante porque así sensibilizará aún más a los usuarios.

Para el estudio y análisis del objeto de estudio, es necesario aplicación de la ciencia a través de distintas disciplinas, permitiendo dar las pautas necesarias para proponer las actividades restaurativas que mejor sean para la restauración del bien inmueble, así como la elaboración de las hipótesis del nuevo uso de la manera más objetiva posible, evitando subjetividades.

Para la intervención en las zonas exteriores, las activades de intervención están basadas en las recomendaciones de la Carta de Florencia sobre jardines históricos que permiten un proyecto de paisaje apropiado al conjunto diferenciando las distintas etapas constructivas que conforman estas áreas exteriores. Y así el proyecto sea una intervención integral al conjunto arquitectónico.



CAPÍTULO III

MARCO LEGAL

III. MARCO LEGAL

El casco de la Ex Hacienda de Márquez es un conjunto arquitectónico que si bien no se tiene registro de una fecha en específico de construcción se tiene un aproximado y éste data de los siglos XVIII y XIX, y que a lo largo de su existencia ha pasado por distintos tipos de posesiones para diversos usos.

Recapitulando brevemente parte del marco histórico del conjunto, se tiene como dato que perteneció a la familia Vieyra, y que se fue heredando sus generaciones descendientes, durante la década de los 80's, fue cedido a comodato al DIF, con el fin de ser sede de la Casa de Superación de la Mujer Campesina, en el que se impartían talleres de distintas índoles con el fin de preparar a las mujeres con diversos oficios como panadería, primeros auxilios, etc. Posteriormente fue recuperada por los herederos, puesto que el conjunto ya no estaba siendo utilizada con el fin propuesto y locatarios empezaron a invadir con el objetivo de apropiársela. En la actualidad tiene un régimen de propiedad privado.

Tanto por la temporalidad del inmueble, así como sus características arquitectónicas el inmueble requiere de seguir con ciertas normativas locales y federales para la realización de un proyecto de restauración y adecuación. Es por ello por lo que, este capítulo aborda las distintas líneas normativas a nivel nacional, estatal y municipal, exponiendo de manera objetiva las aplicables para el caso de estudio.

Ámbito Nacional

En un ámbito federal como máximo instrumento normativo del país se encuentra la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en los que relacionado con la conservación del patrimonio edificado se cita el siguiente artículo.

> Artículo 73. El Congreso tiene facultad de:
>
> XXV. De establecer el Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros, en términos del artículo 3o. de esta Constitución; establecer, organizar y sostener en toda la República escuelas rurales, elementales, media superiores, superiores, secundarias y profesionales; de investigación científica, de bellas artes y de enseñanza técnica, escuelas prácticas de agricultura y de minería, de artes y oficios, museos, bibliotecas, observatorios y demás institutos concernientes a la cultura general de los habitantes de la nación y legislar en todo lo que se refiere a dichas instituciones; para legislar sobre vestigios o restos fósiles y sobre monumentos arqueológicos, artísticos e históricos, cuya conservación sea de interés nacional; así como para dictar las leyes encaminadas a distribuir convenientemente entre la Federación, las entidades federativas y los Municipios el ejercicio de la función educativa y las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público, buscando unificar y coordinar la educación en toda la República, y para asegurar el cumplimiento de los fines de la educación y su mejora continua en un marco de inclusión y diversidad. Los Títulos que se expidan por los establecimientos de

> que se trata surtirán sus efectos en toda la República. Para legislar en materia de derechos de autor y otras figuras de la propiedad intelectual relacionadas con la misma;
>
> *Fracción reformada DOF 08-07-1921. Recorrida (antes fracción XXVII) por derogación de fracciones XXV y XXVI DOF 20-08-1928. Reformada DOF 13-12-1934, 13-01-1966, 21-09-2000, 30-04-2009, 26-02-2013, 29-01-2016, 15-05-2019*[57]

Se retoma entonces; la facultad del congreso para legislar sobre los monumentos arqueológicos, artísticos e históricos, tópico del que se despliega la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos promulgada en 1972 y que aún sigue vigente.

Referente al caso de estudio; considerando la temporalidad de construcción del caso de estudio, siglo XVIII y XIX, por determinación de la Ley de Monumentos, el inmueble corresponde a un monumento histórico, de acuerdo con el artículo 36 fracción I, la cual menciona:

> Por determinación de esta Ley son monumentos históricos:
>
> I. Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a tempos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos o cualesquiera otros dedicados a la administración, divulgación, enseñanza o práctica de un culto religioso, así como a la educación y a la enseñanza a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato públicos y al uso de las autoridades civiles y militares. Los muebles que se encuentren o se hayan encontrado en dichos inmuebles y las obras civiles y militares. Los muebles que se encuentren o se hayan encontrado en dichos inmuebles y las obras civiles relevante de carácter privado realizadas de los siglos XVI al XIX inclusive. [58]

Reafirmando así; que se trata de una obra civil relevante de carácter privado y cuya temporalidad pertenece periodo del siglo XVI al XIX, se corrobora esta aseveración por la catalogación que se realiza del conjunto arquitectónico en la década de los 80’s, misma temporalidad en la que fungía como casa de superación de la mujer campesina por lo que de acuerdo con las fichas de catálogo del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles las distintas partes del conjunto tienen distinto régimen de propiedad (Revisar anexo 1, 2 y 3). La catalogación del conjunto se realizó en tres partes; la casa del hacendado, la capilla del Sagrado Corazón de Jesús y las trojes, en las que, la has trojes y

[57] Art. 73, Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917, Ultima reforma publicada DOF 24-01-2024

58 Art. 36, Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 6 de mayo de 1972, Última reforma publicada DOF 16-02-2018

la casa del hacendado eran de propiedad ejidal y la capilla pertenecía a un bien federal, en la actualidad únicamente permanecen la capilla y la casa del hacendado.

Dentro de la misma Ley de Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos en el artículo 44 se habla de la competencia mencionando que "El Instituto Nacional de Antropología e Historia es competente en materia de monumentos y zonas de monumentos arqueológicos e históricos."[59] Así mismo en el artículo 52 se menciona que;

> Artículo 52.- Al que por cualquier medio dañe, altere o destruya un monumento arqueológico artístico o histórico, se le impondrá prisión de tres a diez años y una multa hasta por el valor del daño causado.
>
> Cuando el daño no sea intencional, se estará dispuesto a lo que en el capítulo de aplicación de sanciones a los delitos culposos del Código Penal Federal.

Refiriéndose al artículo 44 en el que se menciona al Instituto Nacional de Antropología e Historia como competencia de los monumentos históricos, dicho instituto fungirá de acuerdo con La Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en la que de acuerdo con el artículo 52 de la Ley Federal de Monumentos; en la Ley Orgánica dice en el artículo 2, fracción I, III, IV,

> I. En los términos del artículo 3o. De la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, aplicar las leyes, reglamentos, decretos y acuerdos en las materias de su competencia.
> II. En los términos del artículo 7o. de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, otorgar los premisos y dirigir las labores de restauración y conservación de los monumentos arqueológicos e históricos que efectúen las autoridades de los estados y municipios.
> III. Proponer a la autoridad competente, la expedición de reglamentos que contengan normas generales y técnicas para la conservación y restauración de zonas y monumentos arqueológicos, históricos y paleontológicos, que sean aplicados en forma coordinada con los gobiernos estatales y municipales. [60]

Por lo tanto, el conjunto arquitectónico, se considerado como monumento histórico, deberá cumplir con la normativa vigente y tramitología referente al proyecto de adecuación y nuevo uso. Y se deberá acudir para cualquier gestión que involucre cualquier actividad de restauración o intervención al inmueble, al Centro INAH Guanajuato, siguiendo con los

59 Ídem art. 44

60 Art. 52 Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 3 de febrero de 1939, Última reforma publicada DOF 17-12-2015

requisitos de la tramitología correspondiente según el grado de intervención que se pretende realizar en el conjunto arquitectónico. (Ver anexo 4)

Ámbito estatal

En materia de conservación del patrimonio cultural; el Estado de Guanajuato cuenta con la ley del Patrimonio Cultural del Estado de Guanajuato, en los que dentro de los artículos relacionados con la protección de monumentos históricos de se encuentran los siguientes (resaltando las fracciones competentes al caso de estudio):

> Artículo 6. El Gobernador del Estado tendrá las siguientes facultades.
>
> I Garantizar la protección, conservación y restauración del patrimonio cultural.
>
> III Coordinar las acciones tendientes a la salvaguardia y difusión de los bienes que conforman el patrimonio cultural del Estado;
>
> Artículo 7. La Secretaría tendrá las siguientes facultades:
>
> I. Promover en coordinación con los ayuntamientos del Estado, las acciones necesarias para la protección, conservación y restauración del patrimonio cultural del Estado
>
> Artículo 8. Los ayuntamientos tendrán las siguientes facultades;
>
> II. Realizar acciones relativas a la protección, conservación y restauración del patrimonio cultural del Estado ubicado en su municipio.
>
> VI. Expedir en el ámbito de su competencia, las disposiciones reglamentarias que deriven de la presente Ley.
>
> VII. Promover inversiones y acciones que tiendan a la conservación de los bienes afectos al patrimonio cultural del Estado.
>
> VIII. Incluir en la iniciativa de Ley de Ingresos, estímulos fiscales a favor de los propietarios o poseedores de bienes afectos al patrimonio cultural del Estado ubicados en su municipio, así como contemplar las partidas presupuestales destinadas a la conservación y protección de dichos bienes;
>
> Artículo 10. Los organismos municipales encargados de la ejecución de los programas y acciones culturales a desarrollar en el municipio tendrán las siguientes facultades:
>
> I. Promover las acciones necesarias para la protección, conservación y restauración del patrimonio cultural del Estado ubicado en el municipio.
> II. Promover acciones de información relacionados con la autorización de proyectos de restauración y de ejecución y supervisión de obras de intervención en monumentos y espacios abiertos monumentales que conforme a la Ley le compete realizar al municipio; [61]

61 Art. 6 Ley del Patrimonio Cultural del Estado de Guanajuato, Ley publicada en el Periódico Oficial del Estado de Guanajuato, 1 de agosto de 2006.

De acuerdo con los artículos anteriores el Estado deroga como competencia inmediata a las autoridades municipales a las que pertenece el patrimonio cultural como instancia que deberá reglamentar, autorizar y supervisar; las acciones de intervención en un bien cultural, así como la fracción VIII del artículo 8, que menciona sobre estímulos fiscales a favor de los propietarios de bienes afectos al patrimonio cultural, el cual sirve de base para el plan de gestión del proyecto de restauración y adecuación del inmueble.

> Artículo 24. Monumento arquitectónico es aquel inmueble edificado por el hombre para realizar en su espacio interno o en su alrededor diversas actividades y en el cual se reconocen uno o varios valores de relevancia histórica, estética, tecnológica o funcional, que por su importancia sociocultural es digno de ser legado a las generaciones futuras y ser declarado como tal en los términos de la presente Ley.
>
> Artículo 25. Atendiendo a su origen, los monumentos arquitectónicos pueden ser de carácter conmemorativo, habitacional, comercial, educativo, recreativo, industrial, de infraestructura urbana, salud, comunicaciones, reclusorios y similares, así como toda edificación producida por una comunidad aplicando conocimientos adquiridos, arraigados y transmitidos consuetudinariamente, con una concepción ligada a su contexto y medio ambiente, en respuesta a sus necesidades, valores, tradiciones, economía y forma de vida.[62]

Además de la denominación por la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos al conjunto arquitectónico como un monumento histórico, dentro de esta Ley estatal el caso de estudio es considerado un monumento arquitectónico de acuerdo con el artículo 24 y que de acuerdo con el artículo 25 pertenece a un carácter industrial, esto ya analizado en los antecedentes del inmueble.

> Artículo 29. El propietario o poseedor de un bien inmueble afecto al patrimonio cultural del Estado atenderá a su cuidado y mantenimiento y en su caso, realizará los trabajos de protección, conservación y restauración que a juicio de la autoridad competente resulten necesarios, pudiendo celebrar convenios con las autoridades estatales y municipales para que los gastos que se generen puedan ser solventados a partes iguales por éste y las autoridades.
>
> En el supuesto de que el propietario o poseedor de tal bien esté imposibilitado económicamente para realizar esos trabajos, el Municipio y el Estado en coordinación con las instancias correspondientes, ejecutarán los trabajos necesarios para evitar el deterioro o pérdida del bien. En este supuesto, los gastos correspondientes correrán por cuenta del Municipio y del Estado a partes iguales.
> [63]

Al pertenecer el inmueble a un régimen de propiedad privada, y tener propietarios, el aplicable el artículo 29 dentro de la Ley del Patrimonio Cultural del Estado de Guanajuato, que menciona que el propietario debe conservar y mantener, así como realizar los trabajos

62 Ídem. Art. 24-45

63 Ídem Art. 29

de conservación y restauración del bien cultural, regidos por las autoridades competentes, en este caso la autoridad municipal como instancia inmediata y la federal, la cual es por determinación de Ley el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Asimismo, para el plan de Gestión es aplicable el párrafo segundo del artículo 29 que menciona que en caso de que el propietario esté imposibilitado económicamente el Municipio o Estado ejecutarán los trabajos necesarios para evitar el deterioro o pérdida del bien, y que dichos gastos correrán por el Municipio y Estado a partes iguales.

Ámbito Municipal

Con relación a la Ley del Patrimonio Cultural del Estado de Guanajuato y los artículos aplicables y expuestos en el apartado anterior, la autoridad inmediata es la municipal, en este caso con la Dirección de Desarrollo Urbano del municipio de Irapuato, misma que se rige con el Reglamento del Código Territorial para el Municipio de Irapuato, Guanajuato.

En materia de conservación y protección del patrimonio cultural y de injerencia para el plan de gestión se mencionan los siguientes artículos;

> Artículo 28. Las Direcciones de Zona, tendrán las siguientes:
>
> III. Gestionar, proponer y promover la celebración de convenios de coordinación en materia de protección, mejoramiento y conservación del patrimonio cultural del Municipio con los Gobiernos Federal y Estatal;
>
> V. Planear, coordinar y ejecutar acciones con el apoyo de otras dependencias municipales y de la sociedad para la conservación y rescate del patrimonio cultural del Municipio;

De la competencia en particular de la Dirección General, se tiene:

> Artículo 24. La Dirección General, además de las atribuciones previstas en el Código Territorial para la unidad administrativa municipal en materia sustentable del territorio, tendrá las siguientes:
>
> XXXII. Coadyuvar con el INAH en la salvaguarda de los inmuebles catalogados como monumentos arqueológicos, históricos y artísticos en la construcción, aprovechamiento, así como la instalación, fijación, colocación, modificación o retiro de anuncios;

El proceso de gestión para la autorización del proyecto de primera instancia la autoridad municipal recomienda iniciar con el trámite de uso de suelo en el que se hace un llenado de un formato único (ver anexo5) y a la par se recomienda iniciar con el trámite de autorización de obra del proyecto de restauración e intervención del monumento en la entidad federal, para una vez otorgada la autorización, se siga con el trámite en el municipio, con el llenado de otro formato firmado por el representante legal del inmueble.

Ámbito Internacional

Desde un panorama internacional los documentos claves para la conservación no solo del inmueble, sino del patrimonio en general y del que se basa la Ley Federal de Monumentos es la Carta de Venecia, documento antecedido por la Carta de Atenas formulada en el periodo de entreguerras en el que dentro de las resoluciones escritas en relación con la legislación sobre la conservación del patrimonio histórico y artístico se encuentra:

> 3. La Conferencia ha estudiado la exposición de las legislaciones que han tenido como objetivo, en las diferentes naciones, la protección de los monumentos de interés histórico, artístico o científico. Unánimemente se ha aprobado la tendencia general que en esta materia consagra un derecho de la colectividad frente al interés privado. Se ha comprobado que la diferencia entre estas legislaciones procede con el derecho de los particulares en consecuencia aun aprobando la tendencia general se estima que las legislaciones deben ser apropiadas a las circunstancias locales y al estado de la opinión pública, con objeto de encontrar las menores oposiciones posibles y tener en cuenta los sacrificios que los propietarios pueden sufrir frente al interés general. Se emite el voto de que, en cada estado, la autoridad pública cuente con el poder de tomar las medidas de conservación en estos casos de urgencia. Se desea finalmente que la Oficina Internacional de los Museos Públicos tenga al día una recopilación y una lista comparada de las legislaciones vigentes en los diferentes estados sobre esa materia. [64]

De manera que, en el caso del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, al ser propiedad privada, pero al tratarse de un inmueble de interés publica, importa el interés público sobre el privado, y que las legislaciones locales deberían de ir en ese tenor, aunándolo así con la Ley de Patrimonio Cultural del Estado de Guanajuato.

El caso de estudio si bien es una propiedad privada, es un conjunto arquitectónico de interés público, que ha prevalecido en su mayoría por el sentimiento de protección de la población, sin embargo, para el proyecto de restauración y adecuación es necesario seguir con las normativas vigentes. En una primera instancia Federal, cumpliendo con los requisitos solicitados.

Aplicando el artículo 29 de la Ley del Patrimonio Cultural del Estado de Guanajuato, como obligación de que sea deber del propietario mantener y conservar el patrimonio histórico, éste bien podría solicitar recursos al Estado para la conservación y restauración del mismo, debido a la falta del capital suficiente para poder llevar a cabo dicho proyecto. Los principios que abordan los documentos internacionales servirán de tenor para los principios del proyecto de restauración y adecuación.

64 Principio 3, Carta de Atenas de 1931.



CAPÍTULO IV

ESTADO ACTUAL

IV. ESTADO ACTUAL

Como parte de la metodología general planteada para el cumplimiento del objeto de estudio es necesario conocer el conjunto arquitectónico a través de diversas formas para poder llegar a un diagnóstico que permita la propuesta de restauración y adecuación del caso de estudio. Es por ello por lo que en este apartado se aborda de manera específica cada uno de los aspectos necesarios para el conocimiento físico del inmueble, es decir su disposición arquitectónica, cómo se encuentra, que daños tiene, que alteraciones presenta.

Prospección

Como primer acercamiento de vivencia con el inmueble se realizó la prospección, mismo que; "permite la posibilidad de identificar diversos aspectos relacionados con el objeto a restaurar"[65], esta primera interacción con el inmueble abre la puerta a la generación de interrogantes e hipótesis que se irán respondiendo a lo largo del análisis del conjunto arquitectónico y permitirá un entendimiento mejor del conjunto.

Para la prospección del Casco de la Hacienda de Márquez se realizaron diversas visitas que cómo primera interacción, a través de imágenes satelitales, se localizó y se observó la superficie que pudiera comprender el Casco de la Hacienda, debido al entorno rural en el que se encuentra el objeto de estudio, la tecnología de Google *Maps* se limita a solo la imagen satelital, pues no se puede acceder en el *street view.*

Cabe mencionar que en el 2017 se realizó una visita al inmueble, y se realizó un recorrido, sin embargo el objetivo de la visita no fue el mismo que el actual, no se tenían los conocimientos que en la actualidad se consideraron para la prospección del conjunto arquitectónico, y es que; "para llevar a cabo esta técnica […] se requieren de conocimientos relativos a la historia de la arquitectura en cuanto a sus aspectos formales y constructivos que están íntimamente relacionados con las tipologías edificatorias"[66] Por lo tanto se puede mencionar que la experiencia fue totalmente distinta.

[65] Luis Alberto Torres Garibay, La prospección, un proceso imprescindible en la restauración del Patrimonio, Encuentro Internacional ARQUI MEMÓRICA 5, sobre Preservación del Patrimonio Edificado, Brasil 2017.

[66] Ibidem

Como segundo acercamiento con el inmueble y primer con la intención de prospección, se tuvo el apoyo de la fotografía *in situ* para una posterior reflexión del inmueble. Las fotografías fueron tomadas desde un dispositivo móvil Xiaomi M2007J20CG, sin tener manipulación “profesional” de fotografía. Además, se visitó al inmueble con las fichas de catálogo de INAH que contenían plantas arquitectónicas de manera esquemática, para la identificación de algunos de los componentes del caso de estudio.

De primera impresión se identificó al inmueble como una edificación sobresaliente al resto del contexto urbano, antecedido por un patio con dos grandes árboles y una alberca. Se observó que la edificación está comprendida por un edificio con dos portales con arcos, y tiene adosada una capilla. Por la disposición de las escaleras para los portales, así como que tiene una sola puerta, se identificó como acceso principal el portal este.

Al acceder se encontró que el inmueble tiene un patio central, enmarcado por cuatro corredores que a su vez tienen una serie de habitaciones. por la vulnerabilidad que representa recorrer el inmueble. Así mismo se identificó la presencia de un aljibe que estaba en uso, para la captación de agua pluvial.

Se percibió un olor a guano de paloma y humedad, hecho muy importante para el regreso al inmueble, debido a que se determinó que, en las siguientes visitas al inmueble, se tendría que usar cubrebocas. Asimismo, al observar que los corredores del patio central son los únicos espacios con viguería de madera, y que parte de estas estaban colapsadas al igual que el uso de cubrebocas se estableció el uso del casco y lentes de seguridad como parte de medidas precautorias para un accidente que se pudiera presentar.

De los principales deterioros que se identificaron fue la humedad en algunos de los muros de las esquinas por la presencia de algas, y que el ambiente se percibía fresco, la falta de puertas y ventanas, el desgaste en pisos, manchas de humedad en cubiertas. Y se percibió que la parte mejor conservada era la capilla.

Levantamiento Arquitectónico

Como parte fundamental del proyecto de restauración y adecuación fue indispensable el apoyo de una planimetría base que serviría para las consiguientes partidas de trabajo. Durante el trabajo prospectivo se observó que la planta arquitectónica que venía

en la ficha de catálogo de INAH no correspondía con lo que existía, además que el caso de estudio no contaba con una planimetría previa que pudiera servir de apoyo.

Fue por ello por lo que se optó por la realización de cero de un levantamiento arquitectónico. A través del esquema base de la ficha de catálogo se extrajeron pequeños croquis por espacio que permitieron medir espacio por espacio, contemplando alturas, espesor de muro, dimensión de vanos de puertas y ventanas, disposición de piso y cubiertas.

Para el trabajo de medición se utilizaron herramientas accesibles por la falta de capital la ejecución de un levantamiento con estación total por lo que las herramientas utilizadas fueron:

- Tabla sujeta hojas
- Lápiz
- Pluma
- Borrador
- Flexómetro de 3 y 8 metros marca Truper
- Hojas con croquis previamente impresos.
- Hojas blancas para apuntes
- Telémetro Láser M/in/ft Lm100a De 330ft/100m
- Escalera de aluminio retráctil y telescópica multiposiciones
- Cámara Réflex Canon Rebel T6
- Dispositivo móvil Xiaomi M2007J20CG.
- Trípode Axnen para cámara.
- Nivel de láser 16 líneas Láser 3° 4D Autonivelante.

Como recurso humano se necesitó de tres personas, dos para medir y una para hacer anotaciones, con equipo de seguridad; casco, lentes, chaleco, cubrebocas y botas.

Se dividió el inmueble en 30 espacios siendo del 1 al 20 los espacios correspondientes a la casa del hacendado, 21 patio posterior, 22,23 y 24 a la capilla, 24a; patio antecedente a sacristía, 25 y 26 portales exteriores, 27,28, 29 y 30 fachadas.

Para el levantamiento de datos con la hoja de trabajo con el croquis previamente impreso del espacio a analizar se colocó el nivel de laser en el trípode a una altura de un 1.25m, se midieron los espacios con el telémetro siguiendo la proyección del nivel de laser, y se corroboraron las distancias a través de diagonales.

La medición de alturas se siguió la proyección del nivel de laser en vertical y se midieron en las cuatro esquinas de cada espacio, así como la dimensión de vanos de puertas y ventanas. Para la medición de pavimientos se realizó con el flexómetro de 3 m y en algunos casos se tomó una fotografía junto con el flexómetro.

Para el espesor de los muros en los que no se pudo medir directamente, se midió la distancia entre vano y vano restando la distancia de inicio de vano al muro intermedio y restando la cantidad primero con las dos secundarias. Así se obtuvo que la mayoría de los muros intermedios fueron de 25 cm.

Para el dibujo de la planta arquitectónica se inició con el patio central de forma radial, comprobando diagonales y corroborando las medidas. Para la medición de exteriores y distancias donde no se reconoció el láser, se utilizó la cinta métrica de 30 m y de 50 m. Al igual se consideraron diagonales.

Para la altura de pretiles y elementos decorativos fue necesario el uso de la escalera. Así como para la medición del sistema constructivo en cubiertas de viguería de madera. Mismo que se midió con flexómetro de 3 m.

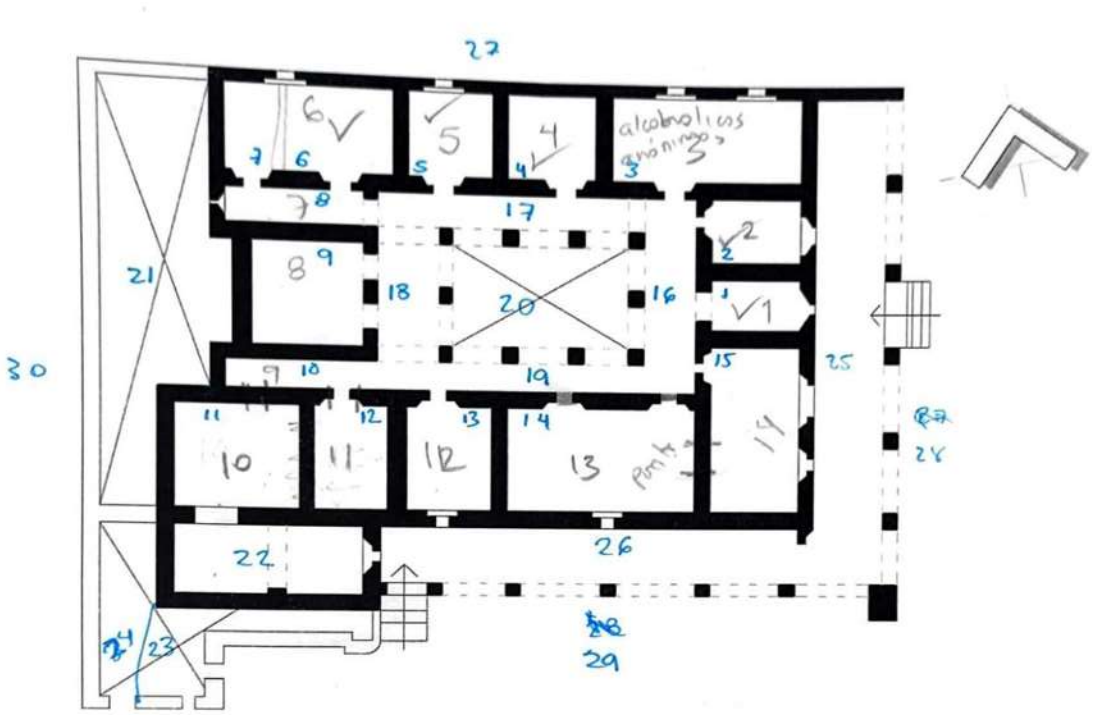


Ilustración 11 División del conjunto en parte / Croquis de la Ficha de Catálogo Digital de INAH, Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez

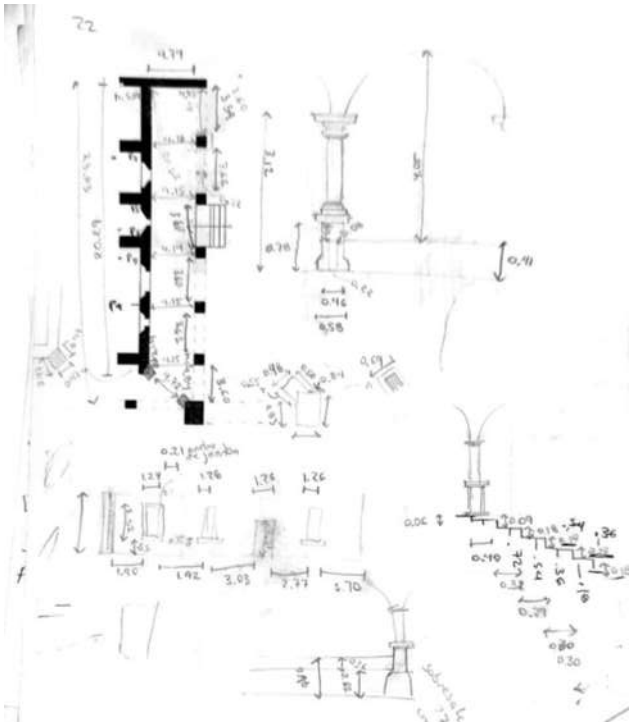


Ilustración 12 Registro de mediciones / Fuente: Elaboración propia / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez



Ilustración 13 Registro de mediciones en vertical utilizando el nivel de láser y telémetro. / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez



Ilustración 14 Registro de mediciones en horizontal utilizando nivel de láser y telémetro / Fotografía: Raquel Rodríguez Cabrera



Ilustración 15 Registro de dimensiones en ornamentos / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez

Usos Actuales y agentes de interacción.

La identificación de los usos actuales y la identificación de los agentes de interacción son fundamentales a partir de la división de espacios y el nombramiento de cada uno de ellos, ya sea por el uso actual o por el número en con el que se identifica.

Dentro de los agentes que interactúan con el inmueble están; los de culto (católicos), alcohólicos anónimos, Fundación del Bajío (eventual), y la Sra. Enriqueta, encargada del inmueble. Teniendo entonces la siguiente división de espacios

No.	Espacio		No.	Espacio		No.	Espacio	
1	Zaguán		**11**	Anexo a capilla		**21**	Patio posterior	
2	Habitación		**12**	---		**22**	Capilla	
3	Salón de clases / Alcohólicos anónimos		**13**	---		**23**	Sacristía	
4	Alcohólicos anónimos		**14**	---		**24**	Anexo sacristía	
5	Baños		**15**	---		**25**	Portal oriente	
6	Cocina / sin uso		**16**	Pasillo interior oriente		**26**	Portal sur	
7	Horno / sin uso		**17**	Pasillo interior norte		**27**	Fachada norte	
8	Pasillo Oriente		**18**	Pasillo interior poniente		**28**	Fachada oriente	
9	Biblioteca / sin uso		**19**	Pasillo interior sur		**29**	Fachada sur	
10	Pasillo sur		**20**	Patio central		**30**	Fachada poniente	

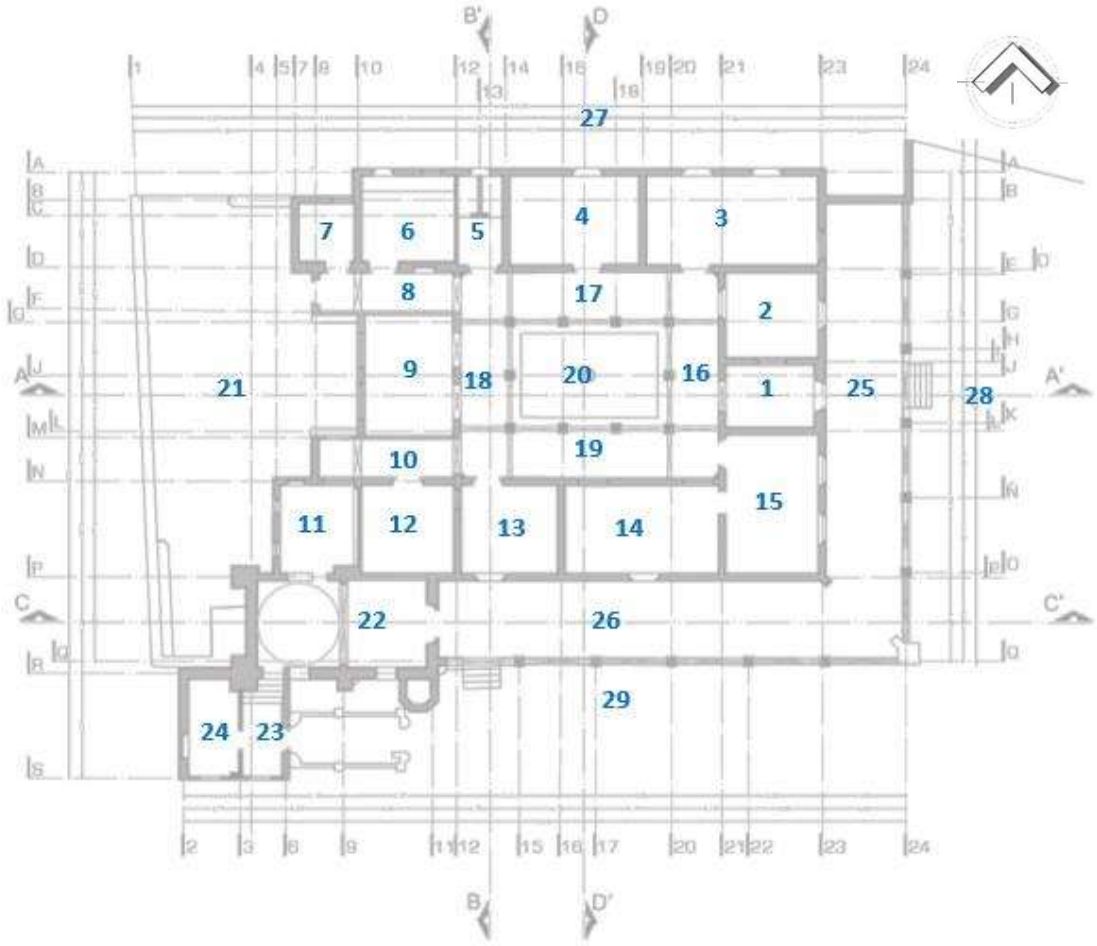


Ilustración 16 División de espacios / Fuente: Elaboración propia

Levantamiento Fotográfico

El registro fotográfico como uno de los pasos para el reconocimiento del inmueble es un instrumento que brinda sustento como una etapa *a posteriori* de la prospección, la división e identificación durante el levantamiento arquitectónico de los espacios que conforman cada uno de los elementos del inmueble sirvieron de base para el análisis fotográfico.

Para el registro fotográfico se utilizaron distintas herramientas de fotografía; la cámara Réflex Canon Rebel T6, con el uso de un trípode, el dispositivo móvil Xiaomi M2007J20CG, para fotografías exteriores e interiores, para fotografías aéreas, se utilizó el dron Kistorm Spark K80.

Para el registro de las fotografías se realizaron dos tipos, uno general en planimetrías el cual abarca la casa del hacendado, patio posterior, capilla, cubierta, fotografías con dron, y las fotografías generales del conjunto, y el registro específico por espacio a través de fichas. Este levantamiento fotográfico sirvió para consolidar la identificación de la conformación de los espacios que forman el conjunto arquitectónico.



Ilustración 17 Toma de fotografías con la cámara Réflex Canon Rebel T6 / Fotografía: Raquel Rodríguez Cabrera



Ilustración 18 Uso del Dron Spark para fotografías aéreas / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez

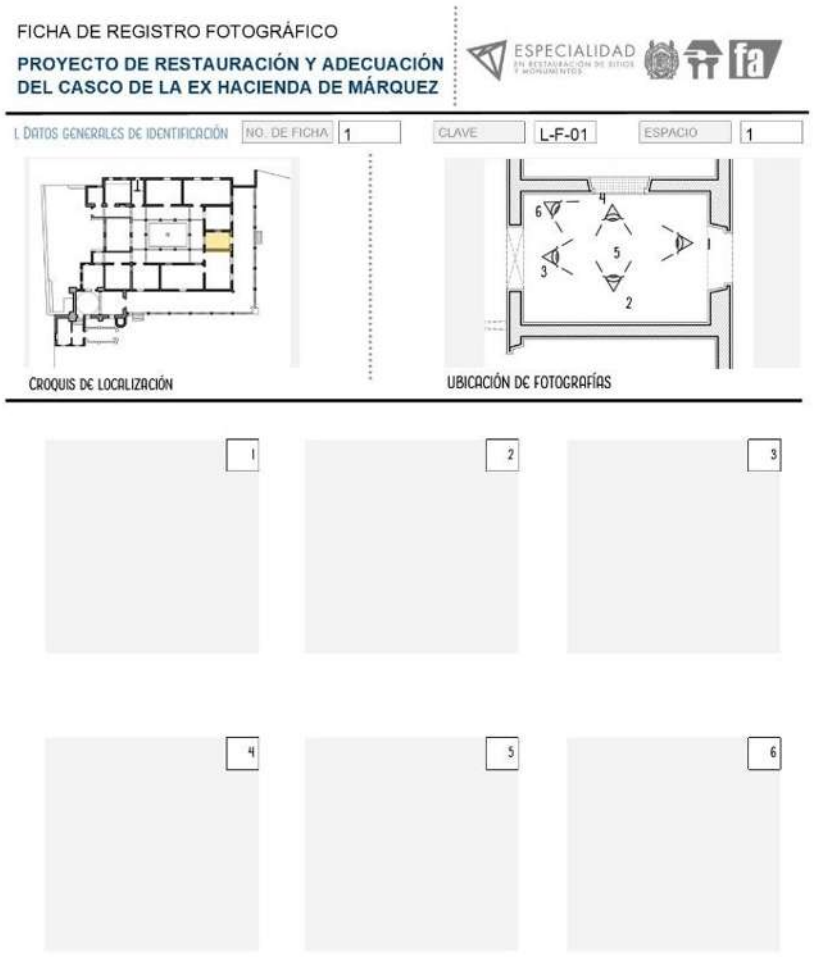


Ilustración 19 Ficha de Registro Fotográfico / Fuente: Elaboración propia

Levantamiento de materiales y sistemas constructivos

Una de las partes claves para conocer el comportamiento físico de un inmueble es saber de qué está hecho, es por eso que el levantamiento de materiales y sistemas constructivos en el conjunto arquitectónico fueron de gran relevancia para el desarrollo de este proyecto. El conocimiento de los materiales da pie a conocer no solo de qué está hecho el conjunto arquitectónico, sino que es un indicador para conocer las distintas etapas constructivas del inmueble, así como sus alteraciones.

También brinda conocimiento del cual se pueden identificar la incompatibilidad de los materiales. Por su parte el conocimiento de los sistemas constructivos es primordial para

el conocimiento de la estructura del inmueble. Siendo así además del levantamiento arquitectónico y el registro fotográfico fue necesario plasmar gráficamente la materialidad del inmueble a estudiar.

Para el levantamiento de materiales y sistemas constructivos se diseñaron fichas de trabajo que se llenaron en campo, realizando un recorrido específicamente para la identificación éstos. La ficha la comprenden tres páginas en las que se analizan las distintas partidas que componen al inmueble; pisos, apoyos, cubiertas, cerramientos, instalaciones, complementos y ornamentos, y como aseveración hipotética la cimentación (ver ilustración 16).



Ilustración 20 Fichas de Registro de Materiales y Sistemas Constructivos / Fuente: Elaboración propia

En cimentación al ser un elemento no expuesto a la intemperie al que no se tiene un acceso, manera hipotética y por deducción, se plantea que se trata de la proyección del muro a un nivel de 60 centímetros aproximadamente, esto debido a que, en el patio posterior en una crujía trasera al altar de la capilla, hay una excavación, donde se cuentan seis ladrillos de ocho centímetros de espesor y que considerando seis juntas de 2.5 cm de espesor da un aproximado de 60 cm de profundidad de esta. (ver ilustración 18)



Ilustración 21 Cimentación expuesta / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez

Existen diversos tipos de pisos por su materialidad están los de ignimbrita/cantería, de barro rojo recocido, vitropiso, firme de concreto y empedrado. Los de barro rojo recocido, empedrado y cantería son pertenecientes a una primera etapa constructivo, los firmes de concreto fueron puestos en la intervención que tuvo el inmueble en la década de los 80's. y el vitropiso en una tercera etapa reciente.

De los apoyos existentes se tienen de dos tipos, corridos y aislados, los corridos pertenecientes a los muros, y los aislados pertenecientes a las columnas. De la materialidad de los muros éstos son de ladrillo de dimensión 8*20*40, generando así distintos tipos de grosores; 25cm, 45 cm y 65 cm. Los muros de ladrillo de barro rojo representan un 98% de la construcción del conjunto arquitectónico en muros, existen dos muros de mampostería de adobe, una perteneciente a un muro ya adjudicado por los vecinos colindantes en el patio posterior y el otro perteneciente al pasillo sur colindando con el patio posterior. De los apoyos aislados, existen dos tipos de columnas, es decir en dimensionamiento las columnas de los portales exteriores son más grandes que las del patio central.

De los acabados en apoyos correspondientes a aplanados y pintura de detectaron aplanados en su mayoría de cal apagada – arena, parches de cemento cal arena en algunos de los espacios que presentaron desprendimiento de aplanados. De las pinturas de encontró vestigios de pintura mural, pintura a la cal y repintes de pintura acrílica donde se observan al menos cuatro capas de pintura acrílica sobre la pintura mural original. En baños hay azulejo en uno de los baños que fue habilitado con regadera.

De las cubiertas en la casa del hacendado se encontraron dos tipos, de vigueta y bovedilla en las habitaciones que enmarcan el patio central, y el sistema de viguería de madera que se encuentra en los pasillos inmediatos al patio central. El sistema de vigueta y bovedilla lo comprenden los elementos de concreto, una capa de compresión, lechada de cemento y una capa de impermeabilizante asfaltico y otra de impermeabilizante acrílico. Al interior en algunos de los espacios plafón y en otros solo pintura sobre la vigueta y bovedilla. En el sistema de viguería, lo comprenden en una descripción de abajo para arriba; vigas de madera de pino de 6*4" separadas cada una 6", una capa de baldosas de barro de 1" de espesor, una capa de entortado de mortero de cemento-cal-arena de 4 cm de espesor, una capa de enladrillado en acomodo en petatillo de baldosas de barro de 1" de espesor, un entortado de 1.5 cm de espesor de mortero de cemento-cal-arena, una lechada de cemento, una capa de impermeabilizante asfáltico y otra capa de impermeabilizante acrílico. De los demás elementos constructivos en cubiertas se encuentra una bóveda vaída, de arista, y la cúpula en capilla, las tres de ladrillo, recubiertas al interior y exterior de morteros de cal-arena, al exterior con impermeabilizante acrílico.

De los cerramientos de vanos de puertas y ventanas se trata de una estereotomía de cantera, limitándose a ser marcos únicamente, los cerramientos como tal son arcos en platabanda de ladrillo. De los arcos en patio central se trata de arcos de medio punto, de ladrillo, y los arcos de los portales exteriores son arcos de dos puntos y también son de ladrillos.

De las instalaciones; existe la eléctrica oculta y visible en la totalidad de los espacios. Sanitaria la hay en dos etapas constructivas, la primera la comprende las bajadas de agua pluvial que desembocan en un sistema de conexión de aljibes y con la alberca del patio. Las actuales correspondientes al sistema sanitario de los baños que se adaptaron. En una charola de instalaciones que está conectado al sistema sanitario de la comunidad. Y la instalación hidráulica que corresponde a tres salidas del sistema de abastecimiento de agua de la comunidad y las salidas conectadas al sistema hidráulico interno abastecido por el tinaco, sistema que no está en funcionamiento.

De los complementos en carpintería existen dos tipos; puertas y ventanas correspondientes a un diseño tablerado que evocan al diseño de las puertas originales que por sus componentes se llegó a la conclusión que no se trata de las originales. En herrería se encontraron de tres tipos; de hierro forjado; tubular y vaciado; en ventanas tubular y

forjado; en protecciones en ventana; hierro vaciado, en puertas; hierro tubular; y en protección de acceso del zaguán al patio central herrería de hierro forjado.

Los ornamentos correspondientes en cornisas de detectaron de ladrillo, las que enmarcan la parte superior de las fachadas, de cantería las correspondientes al patio central. Los antepechos y remates de las ventanas de la fachada norte son de cantería, los arranques de los arcos interiores son de cantería/ignimbrita.

Posterior a la identificación de materiales a través de las fichas de registro; para el vaciado de los datos obtenidos se utilizó una simbología y lógica de un plano de acabados convencional; identificando un material base, acabado inicial y acabado final; en el que se enlistó los distintos materiales encontrados de acuerdo a las partidas en las que fue dividido el inmueble (ver ilustración 19 y 20), aunado a este levantamiento se realizó un plano de viguería y de pisos (ver ilustración 21 y 22)

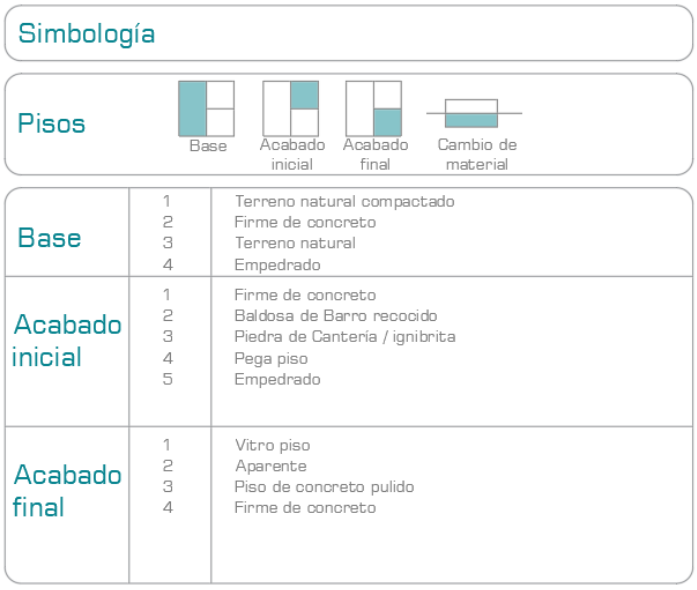


Ilustración 22 Simbología de materiales en pisos / Fuente: Elaboración propia.

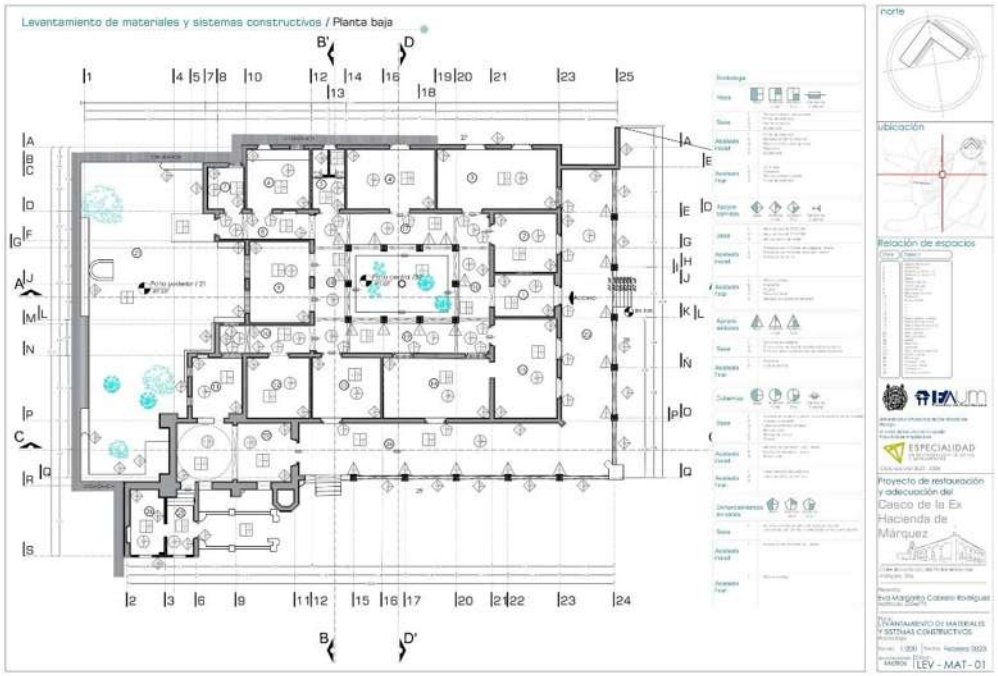


Ilustración 23 Plano de materiales y sistemas constructivos / Fuente: Elaboración propia

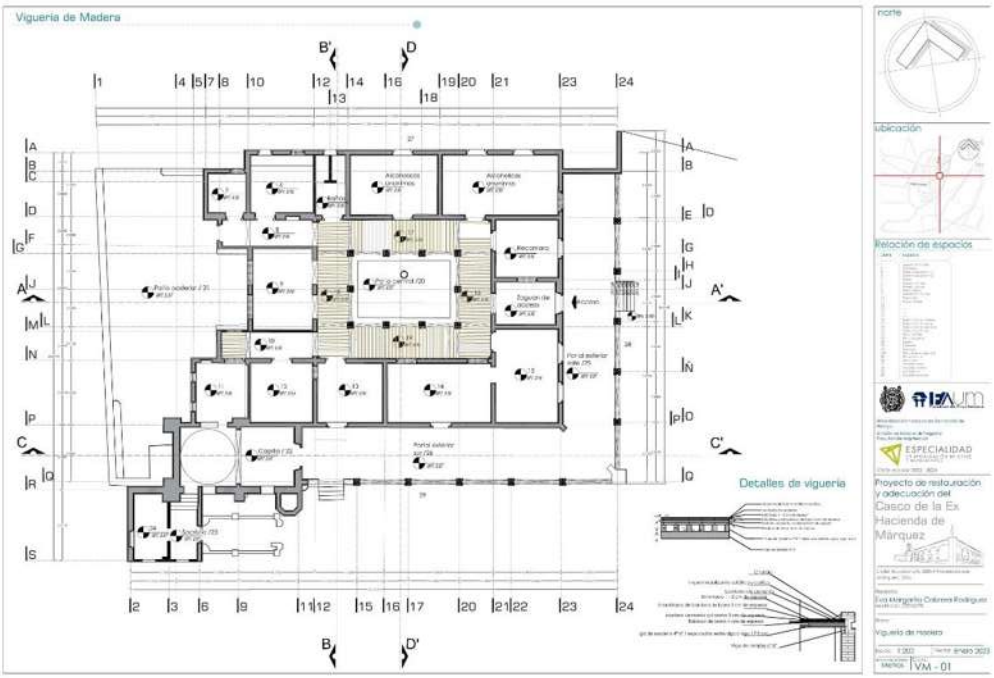


Ilustración 24 Plano viguería de madera / Fuente: Elaboración propia

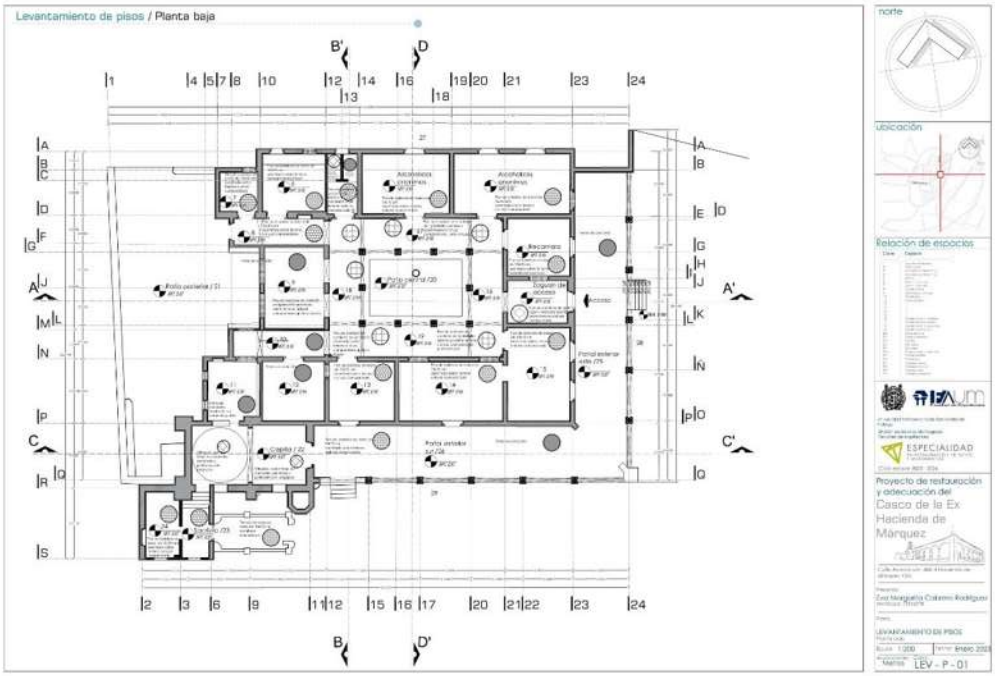


Ilustración 25 Plano de pisos / Fuente: Elaboración propia

Levantamiento de alteraciones y deterioros

Una vez conocido el inmueble siguiendo el tenor sobre el entendimiento del inmueble y previo a una propuesta de restauración es necesario saber lo afecta al recinto, el proceso fue similar al de levantamiento de materiales y sistemas constructivos, en el que a través de una ficha de registro de identificaron los distintos daños en las distintas partidas que componen al edificio. Y posterior a eso el vaciado de datos en planimetría.

Las partidas fueron las mismas que la identificación de materiales y sistemas constructivos, en el que se identificaron los efectos producidos, las causas y los agentes responsables de los efectos. De manera que; los agentes se dividieron en Antrópico, Bióticos y Abiótico, subdividiendo el abiótico en físico y químico (ver ilustración 23)

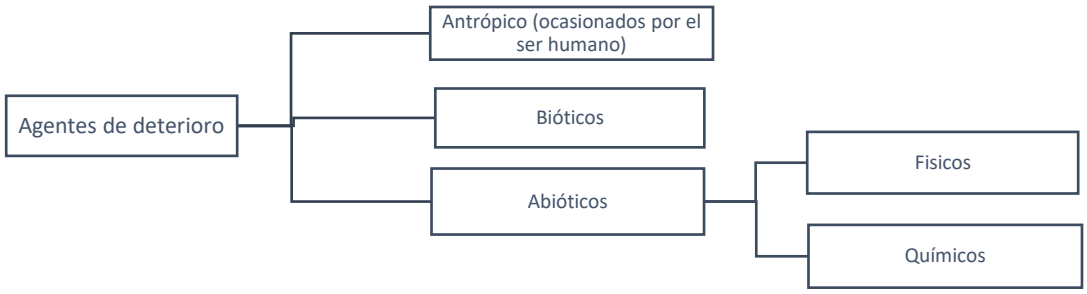


Ilustración 26 Categorización de agentes de deterioro

La ficha de registro de alteraciones de deterioros la componen tres hojas divididas en las partidas generales; estructura, albañilería, acabados, instalaciones, complementos y ornamentos, éstas subdivididas en subpartidas, a un costado de las subpartidas los efectos, causas y agentes, al término de cada ficha se encuentra una hipótesis preliminar del comportamiento de los deterioros y algunas observaciones que dicen cuál es el principal agente de deterioro, y la fecha que es importante a considerar, debido a que los deterioros se continúan desarrollando y esto puede modificar el nivel de intervención del elemento, por lo que se recomienda actualizar las fichas antes de iniciar con la gestión del proyecto.

Uno de las manifestaciones que fundamentan el avance y desarrollo de los deterioros es que al momento de la prospección la viguería de madera en algunas zonas esta “completa” y con el término de las fichas se desplomó una viga, al igual que en el pasillo interior este, en el que en una de las visitas de campo se desplomó otra viga y piezas de baldosa de barro rojo, lo que es un indicador para el inmediato apuntalamiento y evitar daños en la integridad de alguno de los agentes que interactúan con el inmueble, en este caso los miembros de alcohólicos anónimos.

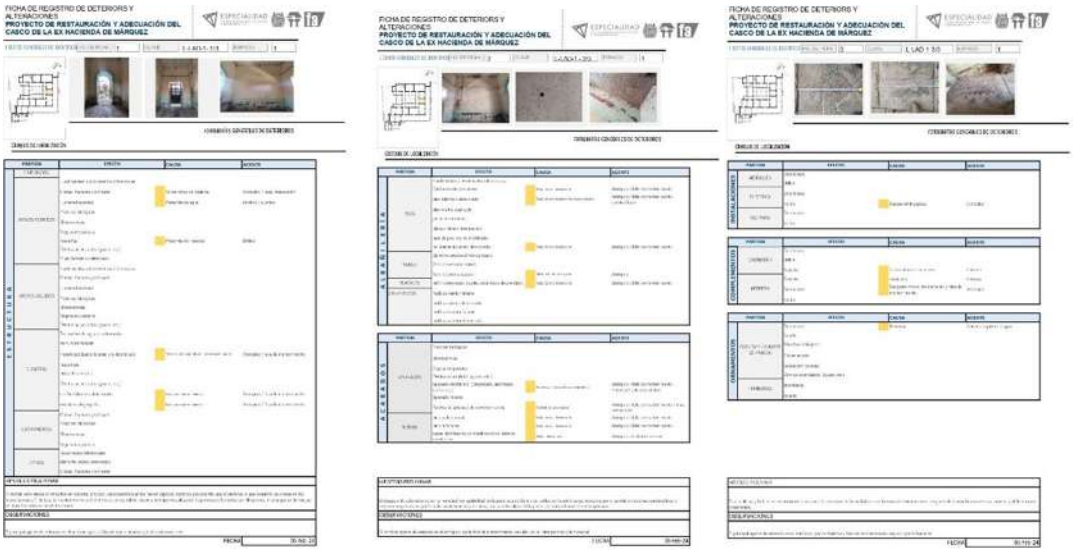


Ilustración 27 Ficha de registro de alteraciones y deterioros

Para la interpretación del comportamiento de las alteraciones y deterioros se vaciaron los datos obtenidos en las fichas en utilizando el método de Álvaro Sánchez, en el que a través de una simbología para cada tipo de deterioro se agregaba la partida, y el agente de deterioro, sin embargo por la cantidad de deterioros encontrados en cada uno de los espacios, se optó como codificar los efectos, de manera que en la simbología encontraremos una simbología acompañada de varios efectos (ver ilustraciones 25 y 26).



Ilustración 28 Simbología de efectos / Fuente: Elaboración propia basada en la metodología de Álvaro Sánchez

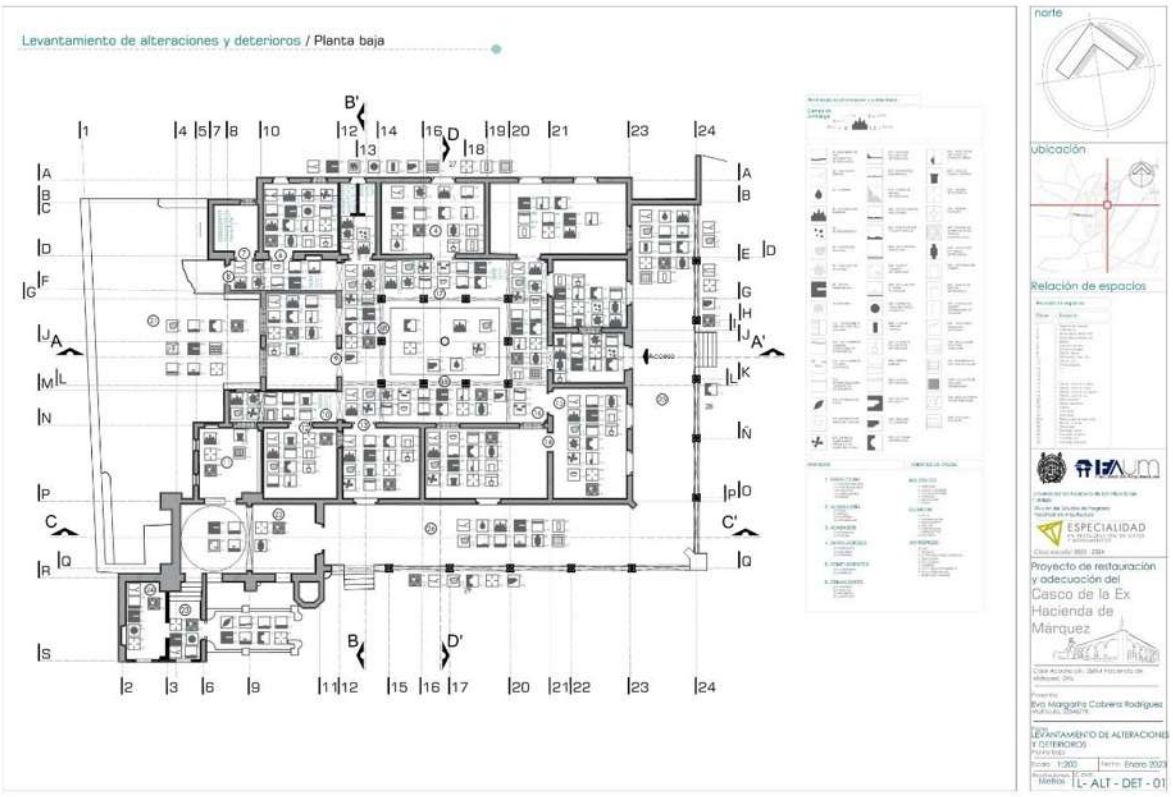


Ilustración 29 Plano de alteraciones y deterioros / Fuente: Elaboración propia con base a la metodología de Álvaro Sánchez.

Además de esta metodología de empleó el análisis por desdoble, a través de un desdoble por espacio con el objeto de analizar el comportamiento de deterioros en el inmueble y que facilite la deducción de la causa de dichas patologías. El registro de realizó a partir de la planimetría levantada y realizando por espacio un análisis en plana, lecho bajo de la losa y alzado de los cuatro lados que conforman el espacio. Señalando a través de distintos sombreados referidos a una tabla de simbología y siendo clasificados los diversos deterioros existentes. Esta misma metodología se aplica para la propuesta de restauración, y, de acuerdo a los alcances de este documento la zona analizada con esta metodología es el espacio 1 y los corredores del patio central. Teniendo la siguiente representación.

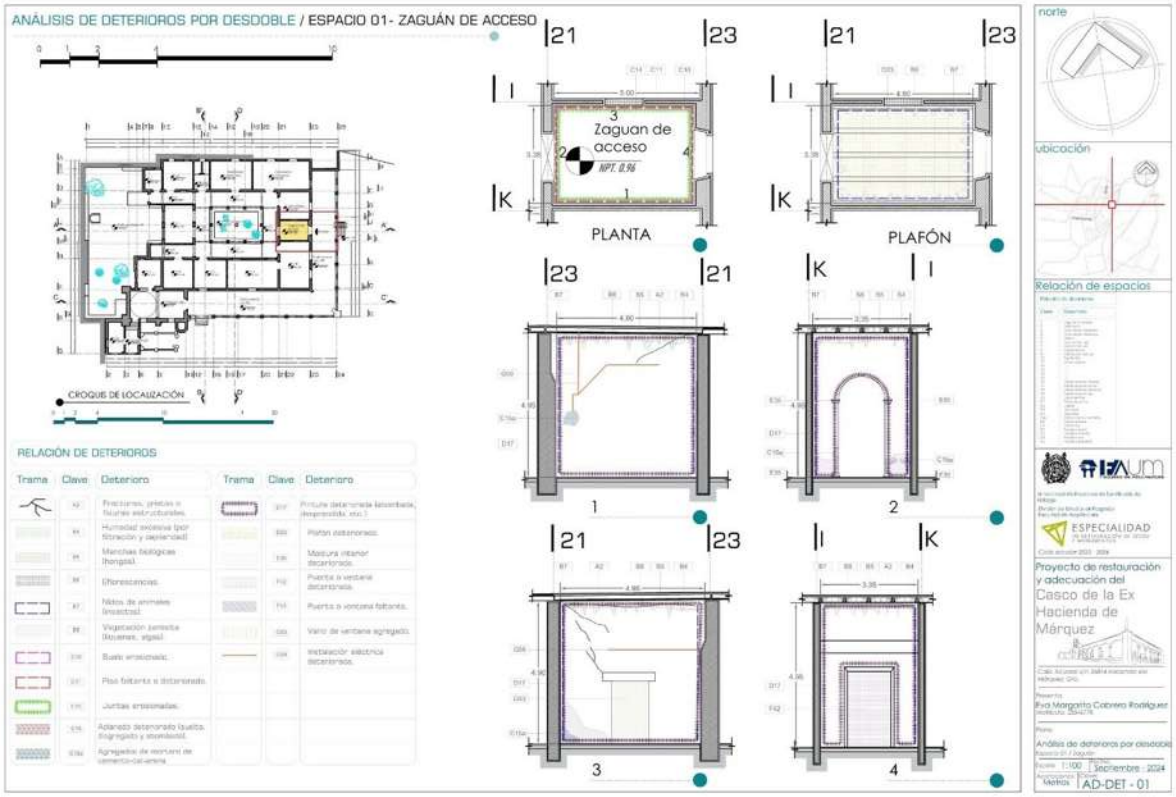


Ilustración 30 Registro de Deterioros por Desdoble / Fuente: Elaboración propia.



CAPÍTULO V

ANÁLISIS DEL INMUEBLE

V. ANÁLISIS DEL INMUEBLE

Análisis histórico

Al tratarse de un inmueble perteneciente a un género en particular, una hacienda, se retoma que era una unidad económica de producción explotación de recursos, que contaba con una infraestructura dependiendo su categoría; cerealera, azucarera, ganadera, minera o mixta. En el caso de la Ex Hacienda de Márquez, consiste en una hacienda agro ganadera y como parte de sus componentes arquitectónicos se encuentran actualmente; la casa del hacendado y la capilla.

Para entender el por qué el conjunto arquitectónico existente es necesario conocer las distintas etapas por las que ha pasado el inmueble y relacionar los cambios constructivos que ha tenido el conjunto arquitectónico con algunos hechos históricos que se hicieron presentes.

El origen de la Hacienda de Márquez resulta incierta debido a los pocos registros de la propiedad, sin embargo, retomando los antecedentes históricos, dónde se referencia el diezmatorio de 1796 donde se enlista como una de las haciendas que comprendía la congregación de Irapuato y se localiza en el mapa de Haciendas del mismo diezmatorio como lo de Márquez, se plantea hipotéticamente que su consolidación se dio a finales del siglo XVIII y principios del XIX, con un auge en este último[67].



Ilustración 31 Mapa de las Haciendas y Rancherías de la Congregación de Irapuato / Fuente: ACCM 3.3.4-135-22,1796. FF 91-100

[67] Diezmatorio de Irapuato de 1796, Archivo Histórico Municipal de Irapuato, Irapuato, ACCM 3.3.4-135-22,1796. FF 91-100

Por la extensión de la comunidad Hacienda de Márquez además de la reconstrucción territorial de haciendas de Irapuato y Guanajuato de Hernández (Ver ilustración 2)[68], se deduce que la totalidad de la comunidad correspondía territorialmente a la Hacienda de Márquez, por lo que el conjunto arquitectónico debió abarcar más de lo que actualmente está construido, con el declive de la Hacienda previo a la revolución mexicana viene una serie de problemas de hipoteca, debido a que el Sr. Apolinar Vieyra fue hipotecando fracciones del territorio de la Hacienda, así como ventas de lotes irregulares [69].

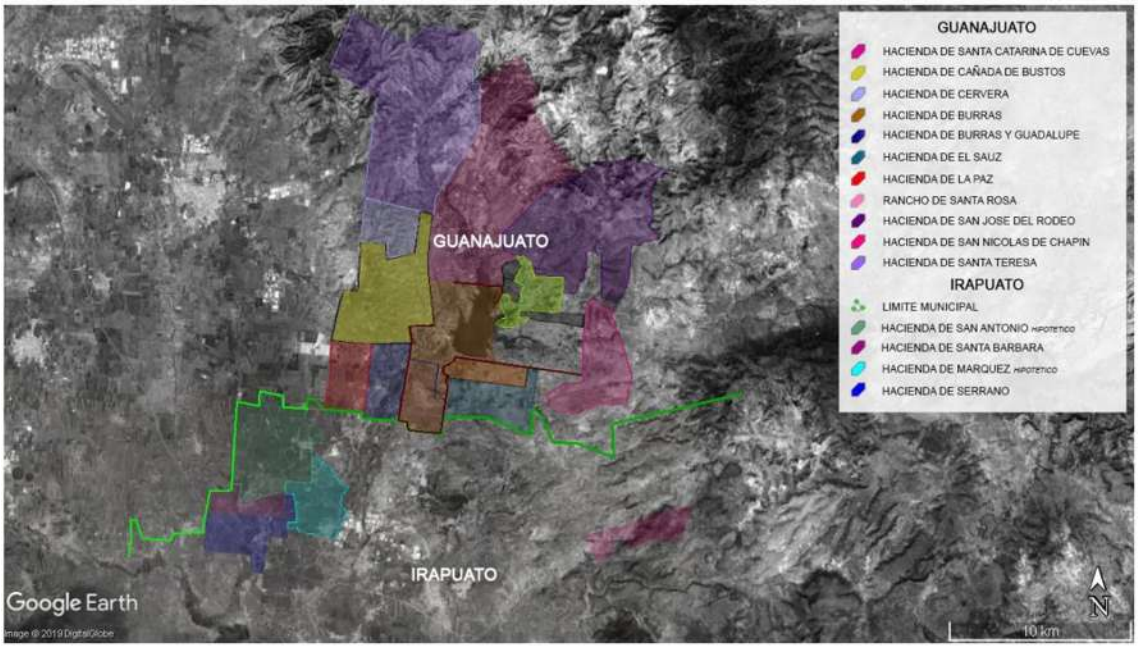


Ilustración 32 Plano de haciendas de Guanajuato e Irapuato / Elaborado por: Hernández Gutiérrez, José Esteban

Si bien se desconoce la fecha en la que se empezó a construir, se pueden identificar como etapas históricas por las que pasó el inmueble y que tuvieron impacto en la conformación del conjunto arquitectónico; el porfiriato, la revolución mexicana, la guerra cristera, reparto agrario, así como tres eventos importantes que fue la concesión por

[68] José Esteban Hernández Gutiérrez, "Reconstrucción del Plano Histórico de la Hacienda al Ejido: Guanajuato e Irapuato, Siglos XIX y XX, Revista Jóvenes de la Ciencia, Vol. 5(2019), [En línea]: http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/3521

[69] AHMI (Irapuato), Fondo Protocolos Notariales, Caja 79 (1875) Vol. 120, exp. 124, ff 267v-270

contrato de comodato del inmueble al DIF, la apropiación por parte del representante de la comunidad, y la demanda por parte de los propietarios del casco de la Ex Hacienda.

Del Porfiriato y la revolución mexicana no existe información que fundamente cambios en el conjunto arquitectónico más allá del empleo del ladrillo de barro rojo, propio del siglo XIX, sin embargo, con el reparto agrario, la venta informal de parte del territorio de la hacienda, así como el abandono del casco, se propició una serie de efectos adversos para el casco y el territorio aun perteneciente a la Hacienda, como la adjudicación fracciones al lote perteneciente al casco, perdiendo parte de la infraestructura más antigua, esto último se justifica debido a los vestigios de un muro perimetral de adobe con un estilo barroco, y de aplanado de tierra en muros que a diferencia de la casa del hacendado que son de 45 cm, éstos son de 60 centímetros de espesor.



Ilustración 33 Vestigios de primeras etapas constructivas del caso de estudio / Fotografías: Eva Margarita Cabrera Rodríguez

A lo largo de la primera mitad del siglo XX el casco de la hacienda compuesto por la capilla, casa del hacendado y unas trojes, fueron deteriorándose y sus cambios en infraestructura fueron nulos, salvo que seguía el uso público de la capilla. En el periodo del gobierno de Velasco Ibarra, gobernador del estado de Guanajuato en conjunto con el DIF se restauró la casa del hacendado para la adecuación del inmueble para ser sede del programa de la Casa de Superación de la Mujer Campesina.

Periodo donde se cambió el sistema constructivo en cubiertas excepto en los corredores del patio central que permanecieron con el sistema de viguería de madera, sim embargo se sustituyó el sistema de terrado por relleno de mortero de cemento-cal-arena y enladrillado. Además, se integró el sistema eléctrico, y hubo una serie de modificaciones dentro del inmueble como el tapiado de vanos de puertas y construcción de muros.

En 1992 el conjunto arquitectónico fue catalogado por el INAH, se cataloga en tres partes; capilla, casa del hacendado y trojes, sin embargo, no existen vestigios de las trojes, se tiene la hipótesis que fueron demolidas y apropiadas por algún vecino. Con la función de la casa del hacendado como Casa de Superación de la Mujer Campesina, la posesión pasó de ser privada al DIF, dependencia que con el tiempo desatendería el inmueble y el programa social que se había creado. Pasando a una posesión informal por parte de la comunidad, la que administraba delegado de ésta.

Durante el tiempo de administración del delegado, el inmueble fue rentado para una empresa dedicada al a exportación de chile, modificando algunos de los espacios, dentro de estas intervenciones se encuentran; el tapiado de vanos, la integración de nuevos circuitos en la red eléctrica, así como la integración de un nuevo impermeabilizante; acrílico sobre asfáltico.

Entre las actividades lucrativas del inmueble y la recuperación del mismo, hubo un saqueo de muebles, puertas, ventanas y lámparas, así como la adjudicación de parte del terreno que conservaba el inmueble, para ello como testigos un aljibe localizado en la calle acuario y por los materiales y las dimensiones del ladrillo, en la calle Aries se encuentra lo que pudo haber sido la tienda de raya. (Ver ilustración 4)




Ilustración 34 A la Izquierda Vestigios de Tienda de Raya (Hipótesis) / Fotografía Google Street View. A la Derecha Vestigios de aljibe / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez

En una última etapa del inmueble posterior a la recuperación del inmueble, en específico en la casa del hacendado; se utilizan dos espacios para reuniones de Alcohólicos Anónimos en los que cada uno ha improvisado para la adecuación de éstos, existe una habitación adecuada a recámara, y un espacio donde se adecuaron para un medio baño y un baño completo, colocando una losa de concreto intermedia en la altura total del espacio que

soporta un tinaco, así como la integración de instalaciones hidrosanitarias de las cuales las instalaciones hidráulicas no funcionan.

Análisis Arquitectónico

Este apartado corresponde a la continuación del registro del estado actual donde se levantaron las distintas categorías que componen al inmueble y que son base para su análisis integral, enfocándose únicamente en el conjunto arquitectónico, pues en este caso al ser un género de edificio correspondiente al patrimonio industrial se abre a un amplío análisis, aunándolo ocasionalmente con el análisis del contexto urbano, compuesto por seis apartados; análisis funcional, ambiental, expresivo, del sistema estructural, de materiales y sistemas constructivos, instalaciones y complementos.

Análisis funcional

El casco de la Ex Hacienda de Márquez como ya se estudió en el análisis histórico, ha estado a diversos cambios en cuanto a su funcionalidad, atendiendo a una primera etapa con su uso original de Hacienda y considerando que en el siglo XVIII y XIX, contenía los elementos propios de una hacienda agroganadera de los cuales se sabe que la conformaban; la casa del hacendado, troje, capilla y tienda de raya; actualmente el casco de la Ex Hacienda; lo conforman la casa del hacendado, una capilla y dos patios, uno posterior con vestigios de una primera etapa constructiva y uno frontal con vestigios de un jardín histórico, es necesario hacer hincapié que por las modificaciones del terreno que se han tenido a partir de las adjudicaciones, apropiaciones, además del reparto agrario, el lote del inmueble es de forma trapezoidal; la manzana en la que se localiza el conjunto corresponde a una forma irregular y que dos de sus lados (norte y este) colindan con dos vialidades terciarias (el paramento norte ya fue invadido parcialmente por uso habitacional) el paramento sur colinda con la telesecundaria, mientras que el límite oeste con uso habitacional. (Ver ilustración 5).



Ilustración 35 Zonificación de áreas principales / Fuente: Elaboración propia

Casa del Hacendado

Corresponde a una tipología propia de una casa virreinal, compuesta por un patio central enmarcado por corredores, que anteceden a una serie de habitaciones, el acceso por un zaguán. Por las huellas de una primera etapa constructiva en el patio posterior, se plantea que el acceso principal era por el oeste de la vivienda y lo que hoy es el zaguán de acceso era la salida a un jardín, con dos corredores que servían de contemplación (Ver ilustración 6).

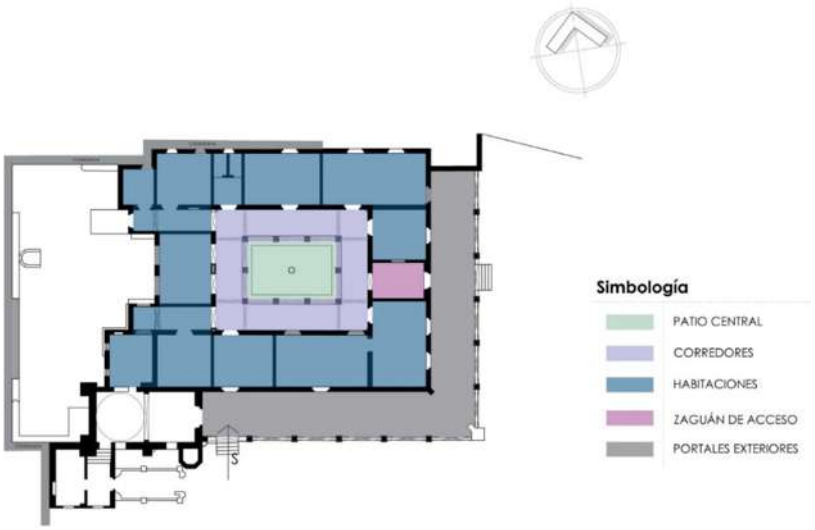
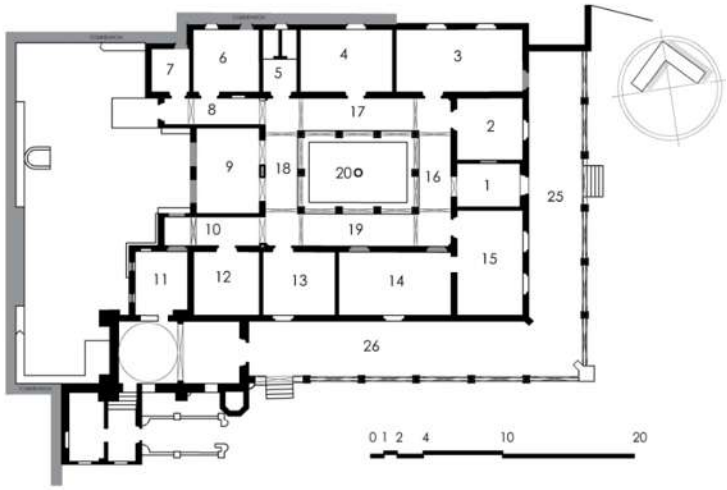


Ilustración 36 Zonificación de espacios en Casa del Hacendado / fuente: Elaboración propia

Aunque en la ilustración 2 se describe la disposición de la casa del hacendado, como parte del análisis es fundamental estudiar el uso de cada espacio; y su funcionamiento enumerando y nombrando según lo observado en campo. Así como los agentes que interactúan con el espacio para así tener de manera numérica un porcentaje de abandono y utilización. (Ver ilustración 7)

Funcionalidad de los espacios de la Casa del Hacendado



Espacio	Uso original	Uso inmediato anterior	Uso actual	
1	Zaguán	Zaguán	Zaguán	
2	-------	------	Recámara	
3	-------	------	Salón AA	
4	-------	------	Salón AA	
5	-------	------	Baños	
6	-------	Cocina	------	
7	-------	Panadería	-------	
8	Pasillo	Pasillo	Pasillo	
9	-------	Biblioteca	-------	
10	Pasillo	Pasillo	Pasillo	
11	-------	-------	Anexo capilla	
12	-------	-------	-------	
13	-------	-------	-------	
14	-------	-------	-------	
15	-------	-------	-------	
16	Corredor este	Corredor este	Corredor este	
17	Corredor norte	Corredor norte	Corredor norte	
18	Corredor oeste	Corredor oeste	Corredor oeste	
19	Corredor sur	Corredor sur	Corredor sur	
20	Patio central	Patio central	Patio central	
25	Portal este	Portal este	Portal este	
26	Portal sur	Portal sur	Portal sur	

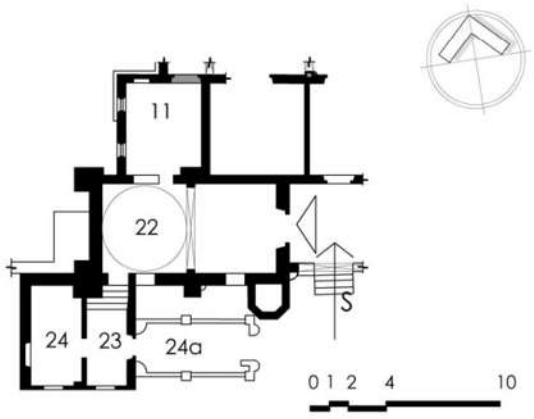
Ilustración 37 Usos de los espacios de la Casa del Hacendado / Fuente: Elaboración propia.

Si se divide la casa del hacendado en cuadrantes, según ilustración 3, el cuadrante superior derecho es el que se mantiene en funcionamiento, y puede ser por las adaptaciones posteriores a la restauración realizadas como parte de la creación de la Casa de la Mujer Campesina, en la que los espacios que conforman la casa se adaptaron para talleres, y que, tras abandonar y apropiar, se tapiaron algunos de los vanos, dejando así los espacios de este cuadrante superior derecho, aptos para cualquier actividad. De acuerdo con las visitas de campo los únicos usuarios que entran a la casa del hacendado son los miembros de AA, la señora encargada, y ocasionalmente cuando el inmueble se presta para eventos sociales que se usan los baños.

Obteniendo así que, de los espacios analizados en la casa del hacendado, el 47,61 % funciona, dentro de estos “usos” se encuentran las reuniones de AA, una recámara para dormir ocasionalmente, y sanitarios, el resto de los espacios dentro de esta categoría son para circulación. Seguido de los espacios que se encuentran en funcionamiento; continúan los espacios de circulación, que se utilizan ocasionalmente y son los pasillos norte y sur, y corredores oeste y sur, mismos que representan un 19.04%, el restante son los espacios que se encuentran sin funcionamiento y en estado de total abandono, siendo estos el 33.33%.

Capilla

La capilla, aunque es un elemento analizado por separado; por su uso y por su forma, es un componente adosado a la casa del hacendado y que originalmente el espacio 11 se menciona y enlista en ilustración 7, donde se accedía por la casa del hacendado y se tomaba misa u oraba a lado del presbiterio. La capilla actualmente consta de una nave central, una nave anexa correspondiente al espacio 11, y una sacristía, que anteriormente se utilizaba como desayunador y donde en la parte exterior se encuentran vestigios de lo que fue un pequeño jardín, Además de mencionar que la capilla es el único espacio del conjunto arquitectónico que sigue siendo utilizado para lo que fue construido, respetando el uso de culto.



Espacio	Uso original	Uso inmediato anterior	Uso actual	
11	Sacristía y oración	Nave anexa	Nave anexa	
22	Nave central	Nave central	Nave central	
23	Desayunador	Sacristía	Sacristía	
24	Desayunador	Sacristía	Sacristía	
24a	Jardìn	Jardín	Jardín	

Ilustración 38 Usos de los espacios en Capilla / Fuente: elaboración propia

Patios

Frente al acceso a la casa del hacendado, el patio frontal, que era el paso para el acceso a capilla y a la casa del hacendado, hay restos de caminos de empedrado, de lo que fue un jardín histórico y que, según datos de la ficha de catálogo del INAH, había una fuente, además de este elemento de “agua” esta una alberca que para la restauración del 1980-1983 se encontraba en funcionamiento, y siendo este elemento parte de un sistema de captación de agua, de manera que cuando se llenaba el aljibe de la casa del hacendado el agua era canalizada a la alberca y de la albera a dos aljibes, uno hacia lo que actualmente es la calle y otro a donde está la telesecundaria y por dónde se encontraban las trojes. Este patio tiene una construcción semicircular que pudo ser un horno y varias especies vegetales, donde destacan dos ficus, pinos y algunos arbustos.

El patio posterior corresponde a una primera etapa del conjunto arquitectónico pues se encuentran vestigios de lo que fue un muro perimetral de adobe con remates propios del siglo XVIII, los vestigios de muros de ladrillo que se encuentran son de un espesor de 60 cm, y algunos con aplanados de tierra. Se encuentran también algunos elementos propios

de un hidrante. Actualmente en este patio se encuentran algunas especias vegetales frutales como el limón, guayaba y granada

Circulaciones

Para analizar las circulaciones hay que mencionar que el inmueble tiene dos niveles principales, el nivel del patio posterior y el nivel de la casa del hacendado y capilla; las circulaciones verticales conectan el patio frontal a los portales exteriores de la casa del hacendado, con cuatro escalones en el portal sur y cinco escalones en el portal este.

Dentro de las circulaciones horizontales están los portales exteriores que conectan la casa del hacendado con la capilla, mientras que en la casa del hacendado estarán los corredores que rodean el patio central, los pasillos norte y sur, el norte conectando al corredor oeste con el patio posterior y el corredor este con el portal este por medio el zaguán de acceso.

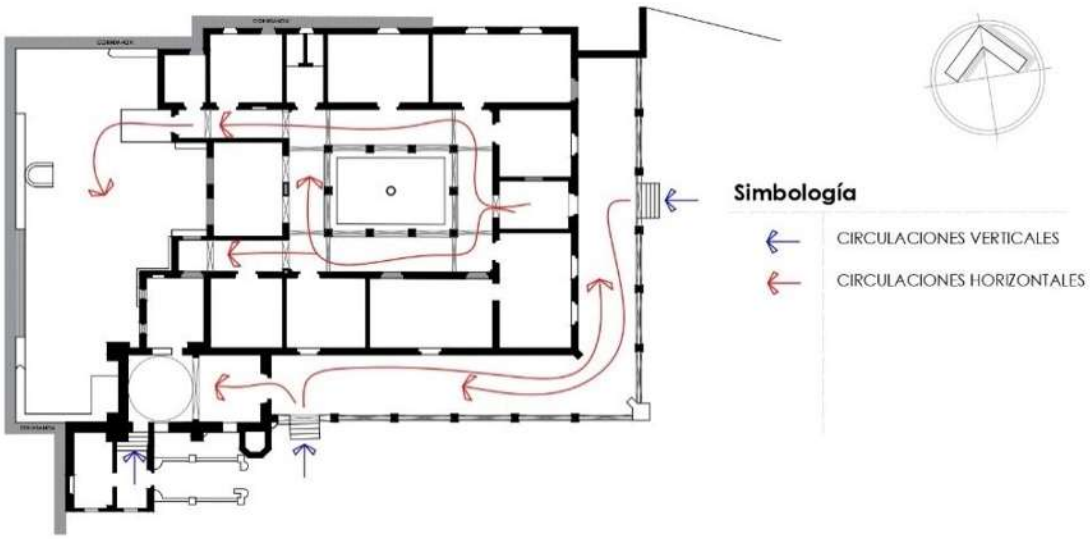


Ilustración 39 Diagrama de circulaciones / Fuente: Elaboración propia

En cuanto a las circulaciones horizontales se observaron tres tipos de accesos, directos, indirectos y bloqueados, los directos son los que de acuerdo a la circulación horizontal se puede acceder directamente, los indirectos aquellos que se tiene que acceder

a otro espacio para acceder a al espacio y los bloqueados, que son los accesos que se han tapiado, pero que en un estado inmediato anterior fueron utilizados como accesos.

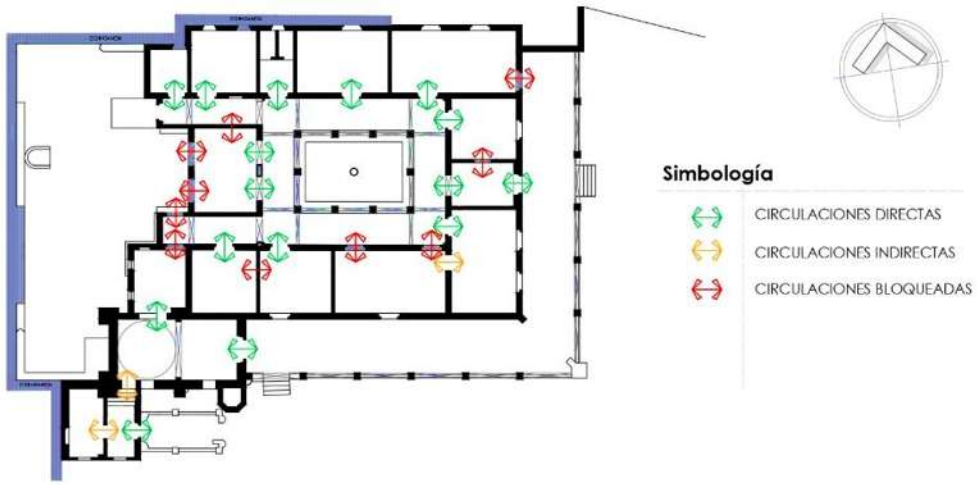


Ilustración 40 Tipos de circulaciones / Fuente: Elaboración propia

Análisis ambiental

Como parte de este análisis arquitectónico, el análisis ambiental es fundamental para conocer las cualidades térmicas, lumínicas, de iluminación y de ruido, que tiene el inmueble de manera que cuantitativamente se pueda determinar si el inmueble está en un rango adecuado de cada categoría, o si a través del proyecto de intervención será necesario modificar o introducir algunos elementos que permitan el que inmueble bride el confort necesario para los usuarios y las actividades que se vayan a realizar.

1. Orientación

Para el análisis ambiental es importante partir de la orientación, ya que la orientación del inmueble tendrá repercusiones en su confort; térmico, lumínico y acústico. Si bien se había abordado la localización del inmueble no se había analizado la orientación del inmueble y de sus espacios. De acuerdo con el emplazamiento del conjunto arquitectónico, el caso de estudio se encuentra en las coordenadas geográficas; 20° 46’ 53” de latitud norte y 101° 21’ 37” de longitud oeste, lo que en el plano; se observa que la fachada frontal está ligeramente inclinada al este; la fachada posterior al oeste, y las fachadas laterales al norte y sur. La capilla tiene una orientación este-oeste.



Ilustración 41 Asoleamiento / Fuente: SunEarth Tools

De acuerdo con las estrategias de diseño arquitectónico con enfoque bioclimático de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano; y, rescatando que el caso de estudio se encuentra en un clima templado sub húmedo, en éste es recomendable orientar las fachadas con mayores aperturas hacia el Noreste, Este y Sureste, mientras que las orientaciones condicionadas son las correspondientes al Noroeste, Norte y sur.[70]

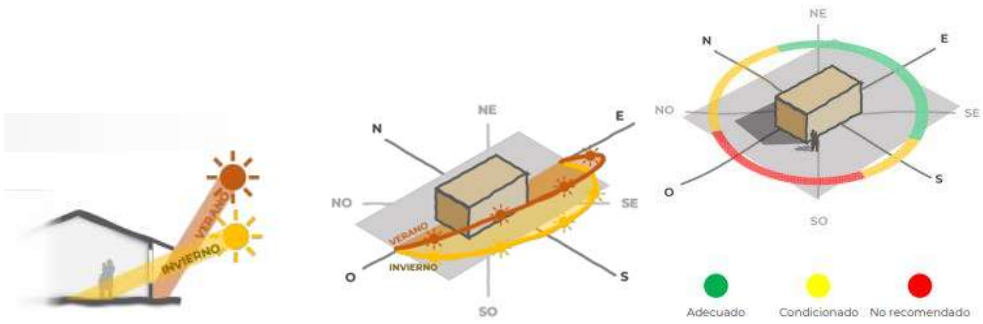


Ilustración 42 Comportamiento del asoleamiento en Climas Templados Subhúmedos / Estrategias de diseño arquitectónico con enfoque bioclimático, Secretaría de Desarrollo Territorial

De la orientación del inmueble se pueden tener deducciones con relación al recorrido del son; de acuerdo a la cantidad de vanos la fachada oeste es la que tiene menor cantidad de vanos, y de menor tamaño, la fachada norte es la que tiene mayor cantidad de vanos, mientras que la fachada este y sur tendrán de dos a tres vanos, contabilizando puertas y ventanas. Ver ilustración

[70] CONAVI, “Estrategias de diseño arquitectónico con enfoque bioclimático de la Secretaría de Desarrollo Territorial” Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, 2023, 109 pp

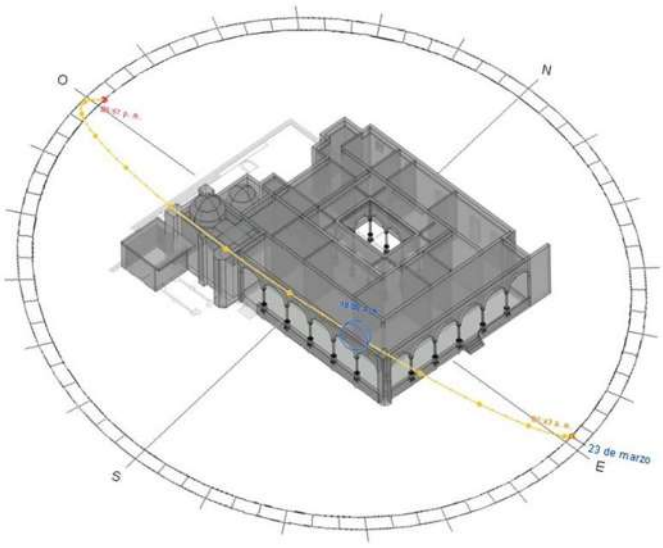
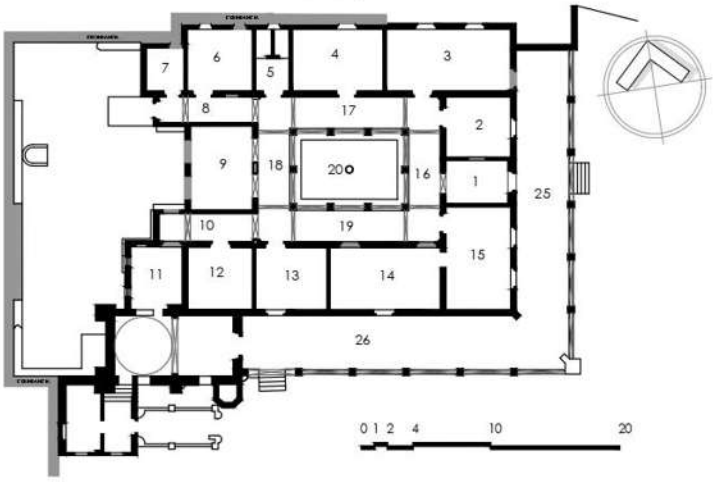


Ilustración 43 Comportamiento de Asoleamiento en el Casco de la Ex Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia con base a Software Revit

Para el análisis de orientación por espacio se presenta la siguiente tabla en la que se señala el uso de cada espacio, el uso inmediato anterior y actual.

Orientación de los espacios del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Espacio	Uso inmediato anterior	Uso actual	Orientación
1	Zaguán	Zaguán	Oriente
2	Consultorio	Recámara	Oriente
3	Usos múltiples	Salón AA	Norte
4	-----	Salón AA	Norte
5	-----	Baños	Norte
6	Cocina	-----	Norte
7	Panadería	------	Norte
8	Pasillo	Pasillo	Norte-poniente
9	Biblioteca	------	Poniente
10	Pasillo	Pasillo	Sur-poniente
11	Anexo de capilla	Anexo capilla	Sur-poniente
12	Gobierno	------	Sur-poniente
13	Taller	------	Sur
14	------	------	Sur
15	Aula	------	Sur
16	Corredor oriente	Corredor oriente	Oriente
17	Corredor norte	Corredor norte	Norte
18	Corredor poniente	Corredor poniente	Poniente
19	Corredor sur	Corredor sur	Sur
20	Patio central	Patio central	-----
21	-----	Patio posterior	Poniente
22	Capilla	Capilla	Oriente-poniente
23	Sacristía	Sacristía	Sur - oriente
24	Sacristía	Sacristía	Sur - oriente
24a	Desayunador	Jardín	Sur - oriente
25	Portal oriente	Portal oriente	Oriente
26	Portal sur	Portal sur	Sur
27	Fachada norte	Fachada norte	Norte
28	Fachada oriente	Fachada oriente	Oriente
29	Fachada sur	Fachada sur	Sur
30	Fachada poniente	Fachada poniente	Poniente

Ilustración 44 Orientación de los espacios / fuente: Elaboración propia

Análisis Higrotérmico

El estudio de la humedad y la temperatura en los espacios es fundamental para determinar el confort térmico de los espacios y optar por alternativas que coadyuven a que éstos alcancen el confort necesario para que el usuario desarrolle sus actividades. Es necesario puntualizar algunos aspectos en los que se encuentra el caso de estudio y que son factores para que la numerología obtenida después del registro higrotérmico haya resultado así, las cuales son: la mayoría de los espacios de la casa del hacendado no tienen puertas y las ventanas en la mayoría de los espacios son placas de triplay ancladas a la protección de herrería.

El registro higrotérmico en el conjunto arquitectónico se realizó de dos formas; con el sonómetro en la totalidad de los espacios en los que, en la casa del hacendado se realizó el día 27 de marzo de 2024, en un periodo de ocho horas con nueve mediciones cada hora; iniciando a las 8:09 am y terminando a las 4:09, mientras que en la capilla se realizó el 30 de marzo de 2024 con el mismo periodo de tiempo, el uso del sonómetro permitió además de la humedad y la temperatura, medir el ruido y la iluminación que más adelante se explican, se graficaron los resultados de estas cuatro mediciones. (Ver Anexo 1)

Con los registros del sonómetro se realizó una gráfica síntesis que contienen los datos obtenidos, en la casa del hacendado y capilla, de cada espacio y que se han trazado dos líneas que indican los límites de confort (ver ilustración…), determinando así; los espacios que la mayoría de los espacios cuentan con el confort térmico; obteniendo así que los espacios más fríos son los que se encuentran en el este y norte de la casa, y los más cálidos los que se encuentran en el sur y oeste de la casa, hecho que coincide por la incidencia del sol al inmueble. Mientras que en la capilla los espacios más cálidos son el correspondiente a la sacristía, y el más frío corresponde a la nave. De los portales exteriores, se encuentran en equilibrio debido a que, dependiendo el movimiento aparente del sol, mientras que uno gana calor otro tiene pérdida y viceversa.

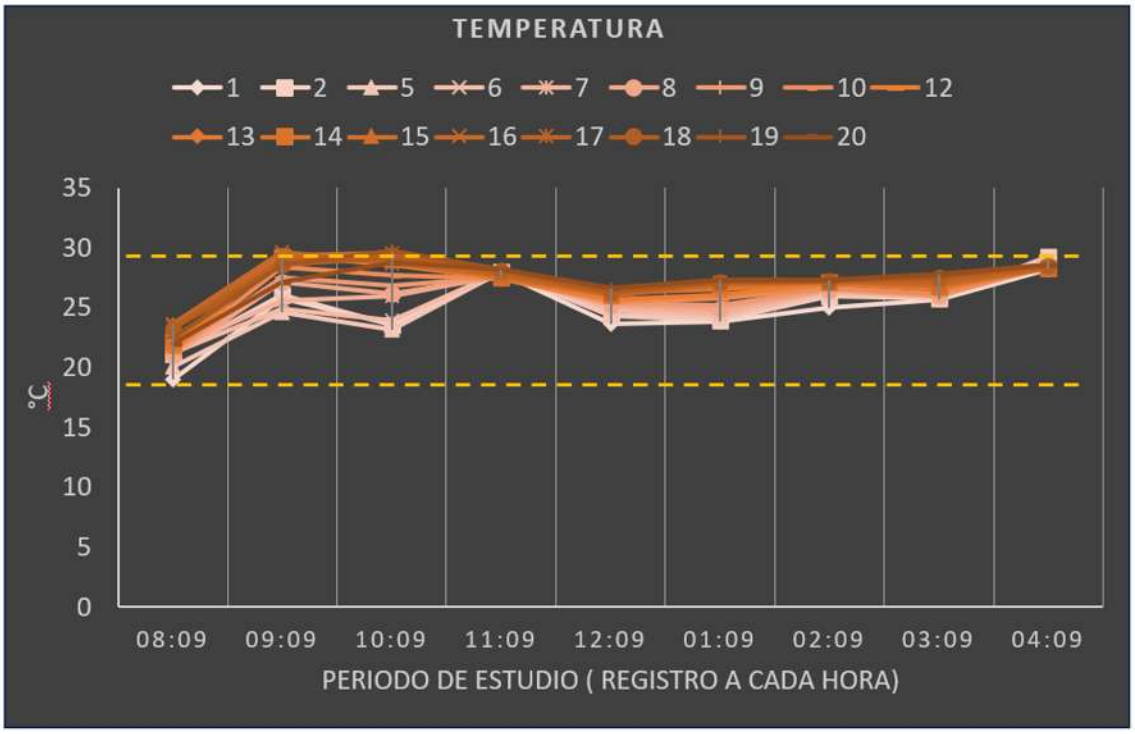


Ilustración 45 Comportamiento de temperatura en Casa del Hacendado

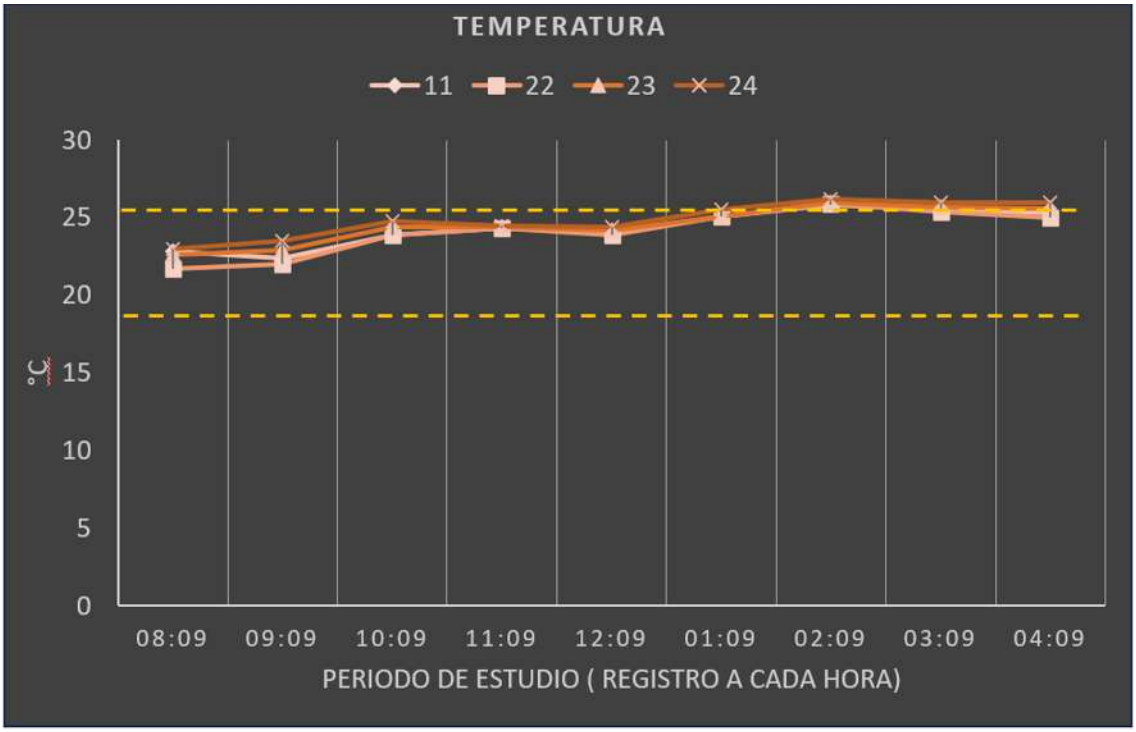


Ilustración 46 Comportamiento de temperatura en Capilla

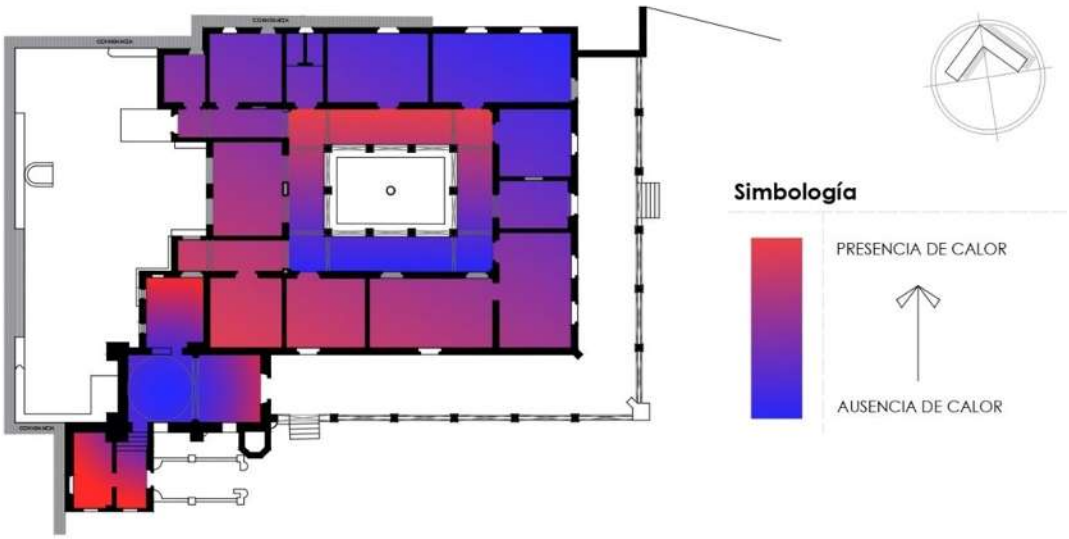


Ilustración 47 Comportamiento de temperatura en los espacios / Fuente: Elaboración propia

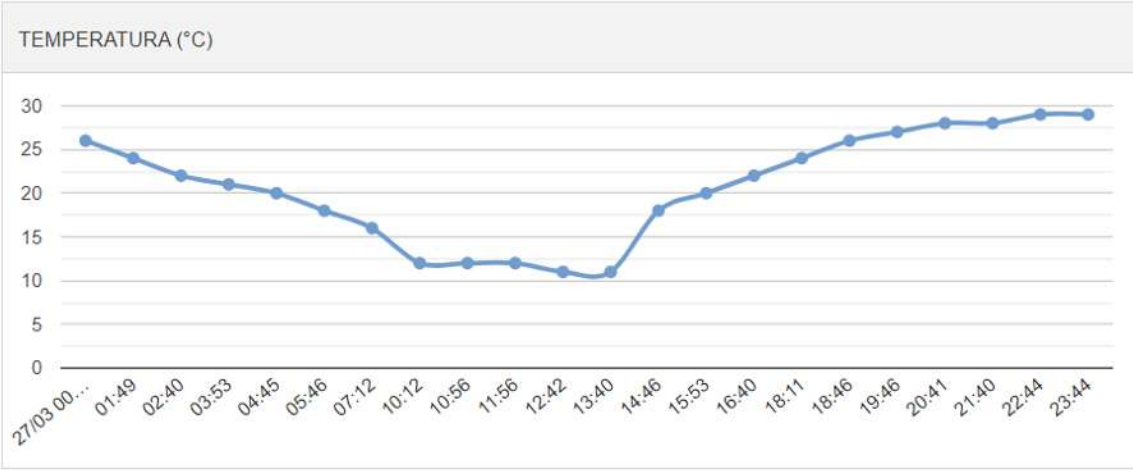


Ilustración 48 Registro de temperatura de Meteored el 27 de marzo de 2024

Comparando las gráficas obtenidas por los registros del sonómetro y las gráficas de la temperatura a lo largo del día 27 de marzo de 2024 según Meteored, donde la temperatura máxima fue de 29° C y la mínima de 11°C; se puede deducir que el inmueble mantiene una temperatura constante al interior de sus espacios, teniendo una pérdida de calor muy baja. Comparando el registro de temperatura en la capilla y el registro de Meteored el día 30 de

marzo de 2024, dónde la temperatura máxima fue de 30°C y la mínima de 13°C, presenta el mismo comportamiento que la casa del hacendado.

Además del uso del sonómetro para el registro higrométrico, para un análisis de mayor fidelidad se utilizó el HOBO, y solo se realizó en cuatro cinco espacios del conjunto; la nave de la capilla, la recámara, AA, el baño y el espacio catorce, éste tuvo un periodo de 24 horas con 24 registro y las gráficas fueron arrojadas directamente con el software de HOBOware, para interpretar los datos obtenidos se rescatan los registros de Meteored, en el que el 13 de abril se obtuvo una temperatura máxima de 33°C y una mínima de 15°C, teniendo una variación de 18°, mientras que el 14 de abril se registró; una temperatura máxima de 33° y una mínima de 18°, teniendo una variación de 15° (ver anexo 2).

Siguiendo el orden de los espacios planteado en el análisis funcional se describe el comportamiento de la temperatura según los registros del HOBO;

- En la recámara una temperatura mínima de 24.2°C y una máxima de 26.7°C, teniendo una diferencia de 2.5°C, una variación muy baja y que, respecto a los parámetros del confort térmico, este espacio está en confort.
- En el espacio de AA, hubo una diferencia de pérdida de calor de siete grados, donde la máxima fue de 30.5° C y la mínima de 23.0°C
- En el espacio de los baños, al ser un lugar más expuesto a la intemperie debido a que la puerta permanece abierta y la falta de una ventana en el vano de ésta, se obtuvo que como mínima 20.9”C y máxima 27.5°, que a pesar que la variación de 6.6°C, se tiene que este espacio se encuentra en confort térmico.
- En el espacio catorce, se registró una temperatura mínima de 22.8° y una máxima de 27.8°, teniendo una variación de 5°, por lo tanto, este espacio se encuentra en el rango del confort térmico.
- En la nave de la capilla se obtuvo como máxima temperatura mínima 24.9°C y una máxima de 26.1°C teniendo una variación 1.2°C, siendo el espacio con menor variación térmica y que al igual que el resto, se encuentra en confort.

Con los datos registrados y analizados anteriormente se mantiene la premisa antes expuesta sobre la poca pérdida de calor tanto en la casa del hacendado como en la capilla.

El comportamiento de la humedad en los espacios en general será que entre menor temperatura mayor humedad y entre mayor temperatura menor humedad, de modo que la humedad descenderá de acuerdo al aumento de la temperatura, correspondiendo proporcionalmente al desarrollo del día. Sin embargo, se había planteado que la humedad también dependería sobre la humedad presente en muros y también por el tapiado de vanos. De acuerdo a los datos registrados con el sonómetro se obtuvieron las siguientes gráficas, reiterando los días de registro, para casa del hacendado el 27 de marzo y para la capilla el 30 de marzo, en los el Meteored registro una humedad máxima de 27.5% y una mínima de 2.5% para el 27 de marzo, y para el 30 de marzo; una máxima de 35.2% y una mínima de 7.1%.

Teniendo que los espacios más húmedos son; 8, 10, 12, 13, 14,15, y 16, mientras que los menos húmedos son el 1, 2, 5, 19, 20 y 18, atendiendo a las problemáticas de humedad por filtración y capilaridad que presentan los espacios. Y en los que en las visitas de campo corresponden a los espacios en los que se tiene la sensación de mayor y menor humedad. En el caso de la capilla; el de menor humedad el 23 y el de mayor humedad el 24, que, si bien ambos colindan y están conectados directamente por un vano de puerta, el 24 presenta una humedad por capilaridad en muros lo que interviene significativamente en los resultados. Los resultados analizados anteriormente se interpretan en gráficamente en el siguiente diagrama.

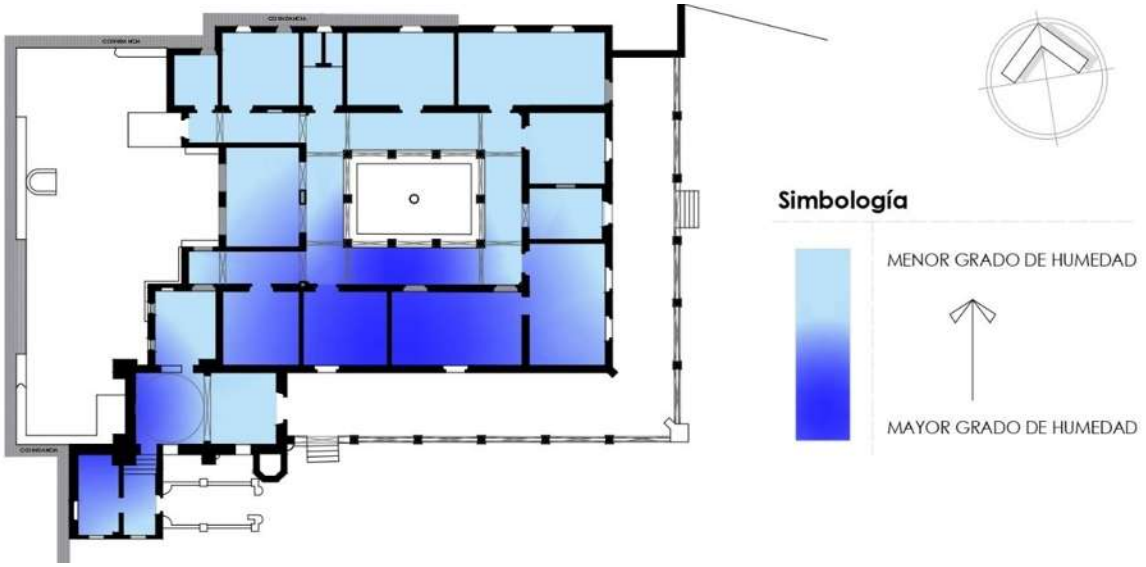


Ilustración 49 Comportamiento de humedad / Fuente: Elaboración propia

Iluminación: natural, artificial

Dentro de las categorías analizadas en el análisis ambiental, al igual que la temperatura y humedad, se realizó un registro de iluminación con el sonómetro, los mismos días, en casa del hacendado el 27 de marzo y en capilla el 30 de marzo, la unidad de medición fue el lux, y las condicionantes para que los datos registrados sucedieran se esa manera, fueron; la presencia y ausencia de ventanas, la ventanas existentes están ancladas a la herrería, de modo que no se pudieron abrir; el tapiado de vanos y la orientación propia del espacio.

En la casa del hacendado sin contar los corredores del patio central, los espacios con mayor iluminación con el 9, 8, 1 y 6 teniendo una variación de los 101 a 1215 lx, mientras que los de menor iluminación son el 2, 7, 13 y 14 teniendo una variación de 0 a 92 lx. Siendo el espacio 14 con un registro de 0 luxes a lo largo del periodo de registro, esto debido a los vanos tapiados y las ventanas ancladas a la herrería.

En cuanto a los registros en los corredores interiores se tiene que; los de mayor iluminación son el 18 y el 17, y los de menor iluminación son el 16 y 19, esto por la orientación de éstos y la incidencia del sol a lo largo del día. Interpretando estos datos de acuerdo a la NORMA Oficial Mexicana NOM-025-STPS-2008, Condiciones de iluminación en los centros de trabajo, se realizó la tabla 1, en la que se comparan los datos obtenidos y los recomendados, diagnosticando que de los espacios analizados los que no cumplen con el mínimo de los luxes requeridos son el 6, 7, 14 y 15.

Espacio	Uso inmediato anterior	Uso actual	luxes recomendados	luxes registrados min -max	
1	Zaguán	Zaguán	100	21 - 389	
2	Consultorio	Recámara	100	37 - 226	
3	Usos múltiples	Salón AA	300	--	
4	----	Salón AA	300	--	
5	----	Baños	200	30 373	
6	Cocina	----	200-500	101 - 128	
7	Panadería	----	200-500	10-92	
8	Pasillo	Pasillo	50	50- 360	
9	Biblioteca	----	600	193 - 1215	
10	Pasillo	Pasillo	50	79 - 324	
11	Anexo de capilla	--	--	--	
12	Gobierno	----	300	32 - 248	
13	Taller	----	300	16 - 36	
14	----	----	300	0	
15	Aula	----	300	34 - 64	
16	Corredor oriente	Corredor oriente	50	659 - 2352	
17	Corredor norte	Corredor norte	50	1437 - 3199	
18	Corredor poniente	Corredor poniente	50	1004 - 2050	
19	Corredor sur	Corredor sur	50	1207 - 1535	
20	Patio central	Patio central	50	2070 - 4116	

Ilustración 50 Relación de luxes registrados en la casa del hacendado por espacio y compatibilidad la recomendación según la norma. Fuente: Elaboración propia con base a rangos recomendados por la NOM - 025 STPS-2008

En el caso de la capilla se obtuvo que los espacios con mayor iluminación natural fueron; el 22 y 23, correspondientes a la nave y parte de la sacristía respectivamente, teniendo una variación de los 74 a los 183 luxes; mientras que los menos iluminados fueron el 11 y 24, correspondientes a la nave anexa y sacristía respectivamente, teniendo una variación de 28 a 57 luxes, comportamiento por el movimiento aparente del sol. Según los luxes recomendados para un espacio de culto y el registro de los luxes obtenidos se realizó la tabla 2 en la que se puede rescatar que los espacios que cumplen con los luxes recomendados por las normas inglesas CIBSE, se obtuvo que los espacios que cumplen con los luxes recomendados son el 11 y 22, mientras que los que no cumplen con la recomendación son el 23 y 24.

Espacio	Uso inmediato anterior	Uso actual	luxes recomendados	luxes registrados min -max	
11	Nave anexa	Nave	100 - 200	39 - 218	
22	Nave	Nave	100 - 200	74 - 186	
23	Sacristía	Sacristía	150	45 - 105	
24	Sacristía	Sacristía	150	28 - 57	

Ilustración 51 Relación de luxes registrados en la casa del hacendado por espacio y compatibilidad la recomendación según la norma. Fuente: Elaboración propia con base a rangos recomendados por la NOM - 025 STPS-2008

De manera que en el plano los espacios con mayor iluminación y en penumbra se observan en la ilustración --- y de acuerdo a los espacios que cumplen con los luxes recomendados y lo que no, se observan en la ilustración ---- considerando que no se tuvo acceso en los espacios 3 y 4 correspondientes a los espacios utilizados para las reuniones de AA.:

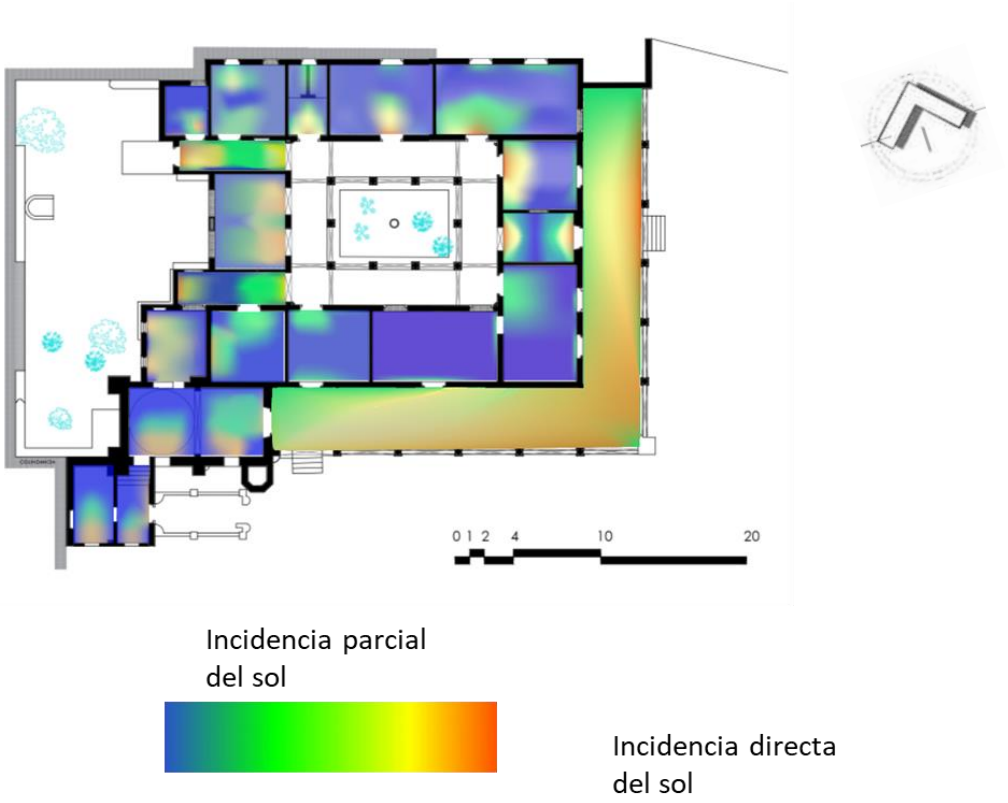


Ilustración 52 Comportamiento de iluminación / Fuente: Elaboración propia

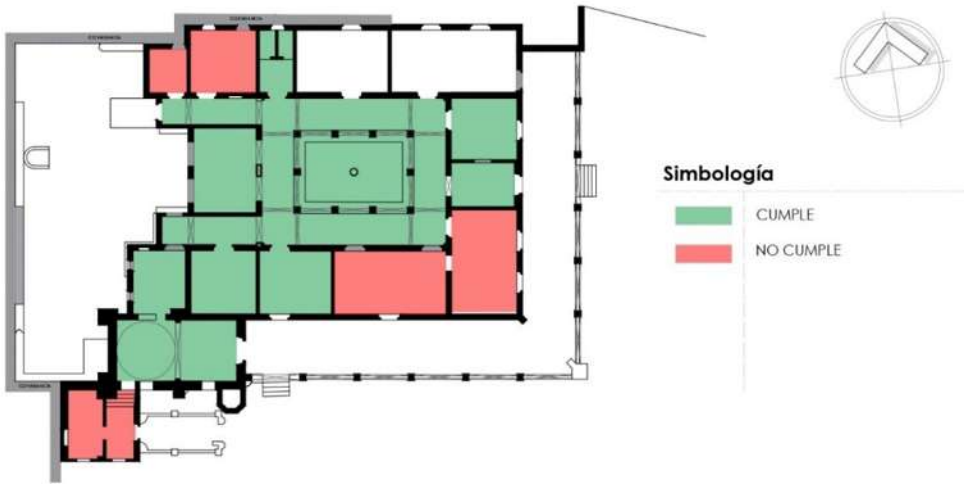


Ilustración 53 Espacios que cumplen y no cumplen con el rango de luxes recomendados por la NOM - 025 - STPS / Fuente: Elaboración propia

Ventilación

Para el análisis de la ventilación en el caso de estudio es necesario definir el viento como "[…] aire en movimiento producido por las diferencias de temperatura y la presión atmosférica causadas, a su vez, por el calentamiento no uniforme de la superficie terrestre"[71]. La topografía del medio físico natural donde se ubica el conjunto arquitectónico se trata de una planicie y sobre el comportamiento del viento en el casco de la hacienda se recata que; "En terrenos planos, el sobrecalentamiento de la superficie, genera la acumulación de aire cálido que se estanca por capas, [72]

Para conocer el comportamiento del viento en el caso de estudio se retoma del análisis del medio físico natural de la comunidad las siguientes gráficas, donde se muestra el promedio de la velocidad del viento y su dirección. En el que se observa que hubo un promedio de velocidad del viento de 8 a 16km/h en el mes de marzo, con dirección del noreste y noroeste al sureste y suroeste, en el que la incidencia del viento al inmueble en el mes de marzo se aprecia en la ilustración 24.

[71] J. R. García Chávez j.r. citado en [Luz Stella Peña, *et. al. "*Viento y ventilación natural en la arquitectura". *Ambientalmente.* 2 (2015).

[72]Luz Stella Peña, *et. al. "*Viento y ventilación natural en la arquitectura". *Ambientalmente.* 2 (2015).

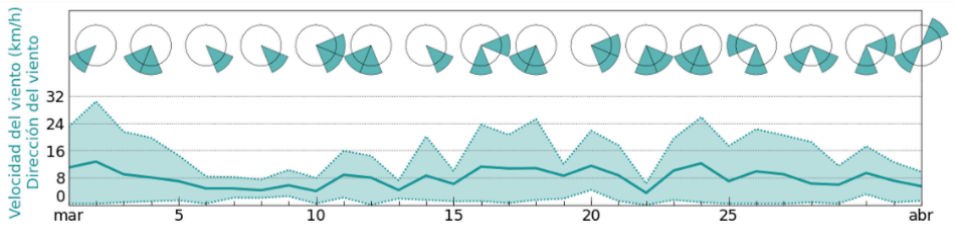


Ilustración 54 Comportamiento del viento 24 de marzo de 2024 / Fuente: Meteoblue

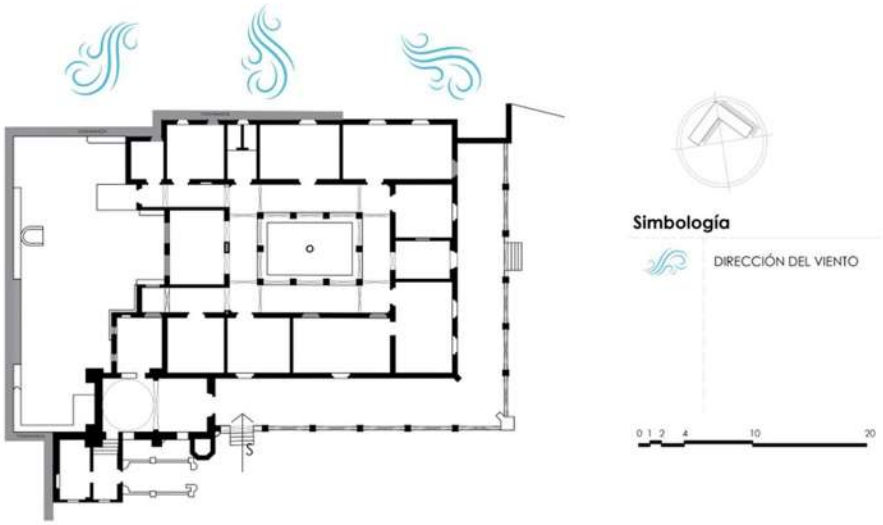


Ilustración 55 Comportamiento del viento en el inmueble el 27 de marzo de 2024

El comportamiento del viento en cada uno de los espacios está relacionado con la dirección, orientación y apertura de vanos de puertas y ventanas, además de la dirección del viento, en el caso de las habitaciones todas contaban con un sistema de ventilación cruzada, esto porque como se abordó en el apartado de iluminación, las ventanas se encuentran clausuradas y algunos de los vanos han sido tapiados. Pero que en ambos casos se puede revertir.

La ventilación en el caso de estudio estará directamente relacionada con la dirección, orientación y apertura de vanos de puertas y ventanas, como uno de las variantes determinantes para la ventilación está la dirección de los vientos dominantes, que en la comunidad de Hacienda de Márquez tiene una dirección de noroeste.

Privacidad Sonora.

Al igual que el registro higrométrico y de iluminación se realizó un registro del ruido en casa uno de los espacios del conjunto, en el caso de la casa del hacendado el 27 de marzo y en la capilla el 30 de marzo, con la misma frecuencia y horario que las demás variantes ambientales, la unidad de medida fueron los decibeles. Perceptiblemente el ruido era muy parecido en todos los espacios, por el canto de la fauna loca; el canto de los gallos de las casas colindantes que de estar el espacio a un aproximado de 30 decibeles subía a 70 decibeles, y en el caso del ruido ocasionado por palomas que daba hasta 45 decibeles, mismo aproximado de decibeles que se registraron en las horas de mayor ruido a partir de las 4 pm que en casas vecinas ponían música.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) considera que los niveles de exposición al sonido no deben nunca superar los 70 decibeles. En el caso de los decibelios registrados en el casco de la hacienda de Márquez, éste es el máximo de decibelios, siendo intermitente por lo que no representa un riesgo ante la audición del usuario.

Aun con este comportamiento en la ilustración 26 se presentan los espacios más ruidosos y menos ruidosos; en la casa del hacendado los espacios más ruidosos son el 6, 8, 5 y 1, mientras que los menos ruidosos son el 14 y 7; coincidiendo con que los más ruidosos colindan con las viviendas que tienen gallos, y los menos ruidosos tienen vanos de ventana tapidos. En el caso de la capilla los más ruidoso son el 11 y 22, correspondientes a la nave anexa y nave; mientras que los menos ruidoso son el 23 y 24 correspondientes a la sacristía.

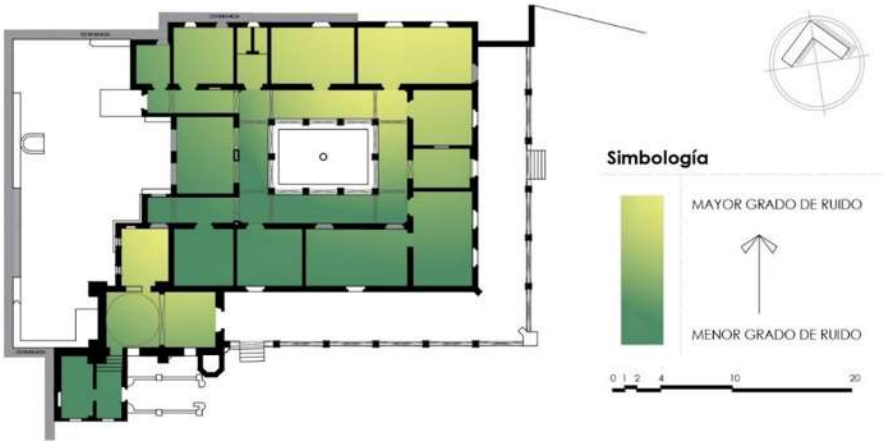


Ilustración 56 Incidencia del ruido / Fuente: Elaboración propia

Análisis expresivo

Una categoría fundamental para el análisis arquitectónico es el análisis expresivo, en el que se estudian las características formales y expresivas del conjunto arquitectónico, si bien se ha hablado en el análisis histórico de una primera etapa constructiva y que el estado actual no corresponde a un estado original del inmueble se estudian los vestigios existentes.

El espacio arquitectónico: limitantes, tipos de espacios

Retomando algunos las características estudiadas en el análisis funcional se reiteran; que la casa del hacendado corresponde la tipología de una vivienda virreinal, en el que actualmente el acceso es por un zaguán que distribuye a través de corredores a las distintas habitaciones, dichos corredores enmarcan un patio central. Tanto la casa del hacendado como la capilla están vestibulados por dos portales exteriores que anteceden a un patio frontal.

Si bien se tiene la hipótesis de una primera historia del inmueble en la parte posterior, se ha mantenido el partido arquitectónico, y que dentro de las mayores alteraciones que ha sufrido el inmueble, ha sido el tapiado de vanos y la adaptación de uno de los espacios para baños. La capilla está adosada a la casa del hacendado y anteriormente se vinculaban mediante una puerta desde uno de los pasillos de la casa del hacendado.

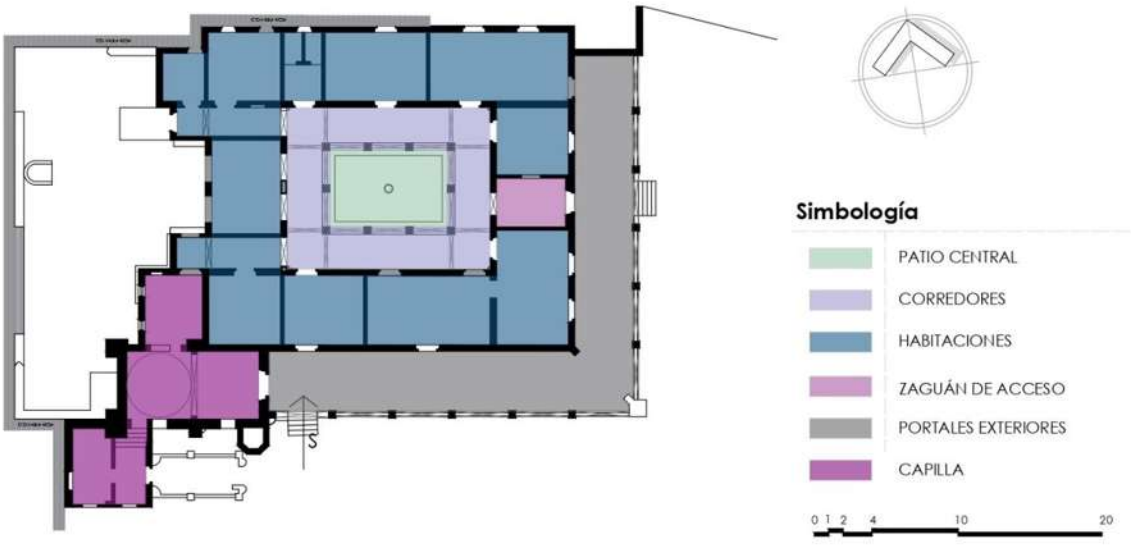


Ilustración 57 Partido arquitectónico del inmueble / Fuente: Elaboración propia

La figura: unidad, partido, estilo y carácter

La forma del conjunto arquitectónico corresponde a un estilo sobrio, que, si bien los portales vestibulares a la casa del hacendado y la capilla tienen una serie de arcos, éstos son sobrios, y carece de ornamentación redundante, pero que impone ante un paisaje rural-urbano ya modificado. Sus cubiertas planas por las condicionantes medioambientales de la región.

Al estar emplazada en un terreno plano, no existe el aprovechamiento de accidentes topográficos para la configuración formal del inmueble, sin embargo, está en un nivel superior al nivel de la calle y los patios, elevado a través de dos escalinatas que suben a los portales vestibulares, generando una jerarquía con respecto al resto de los inmuebles colindantes.

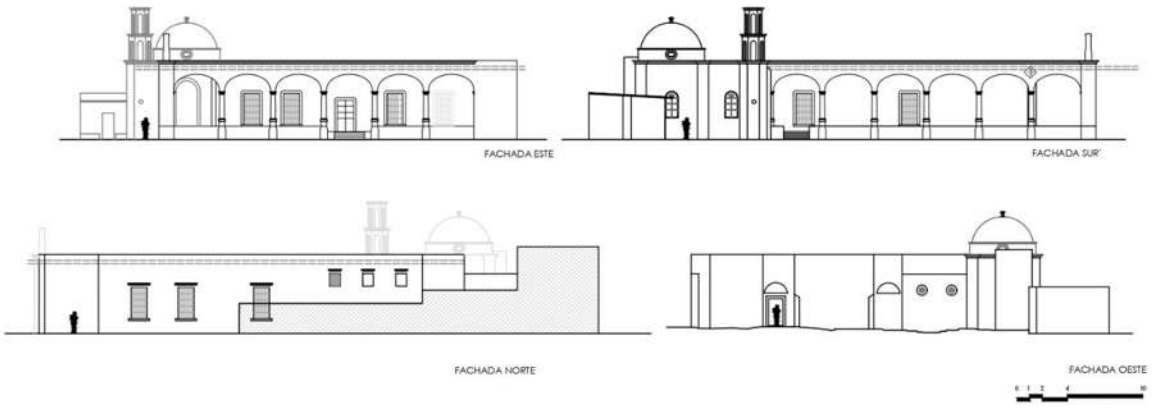


Ilustración 58 Comportamiento del a forma en fachadas / fuente: Elaboración propia.

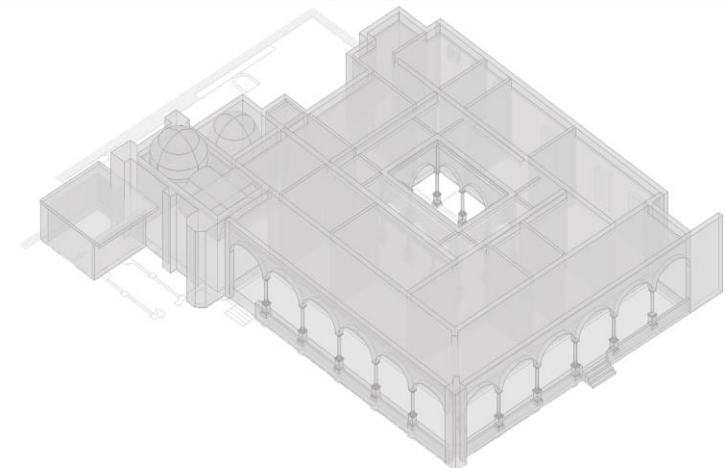


Ilustración 59 Comportamiento del conjunto en volumetría / Fuente: Elaboración propia

La medida: escala, dimensión y proporción

Parte importante del análisis expresivo es la dimensión y proporción del inmueble; al ser este correspondiente, en el caso de la casa del hacendado a una vivienda del tipo virreinal, éstas eran construidas bajo una serie de tratados que correspondían en altura, largo y ancho de cada espacio; de los principales tratados que abordan estas variantes de disposición son: Marco Vitrubio Polión con los Diez Libros de Arquitectura; León Baptista Alberti con los diez libros de Arquitectura; Fr. Laurencio de San Nicolás, Arte y Uso de Architectura; Benito Bails, Elementos de Matemática Tomo IX, Parte I, Que trata de la Arquitectura civil.

Para el análisis de la casa del hacendado respecto al plano se retoman las especificaciones de Benito Bails en los que se rescatan las siguientes:

- Euritmia, igualdad de los espacios del edificio, la parte del inmueble que se encuentra a la derecha semejante a la que está a la izquierda.
- Espacios proporcionados acordes a sus necesidades acordes a su necesidad de uso y en correspondencia al ancho y largo con la altura
- Los patios principales son cuadrados
- Patios con más de fondo que de ancho, 5 a 3 (1:1 3/5), 5 a 2 (1:1 2/5)
- Altura del inmueble como el fondo o la mitad de la suma del fondo y el ancho del patio
- Corredores proporcionados con un sexto (1/6) del ancho del patio

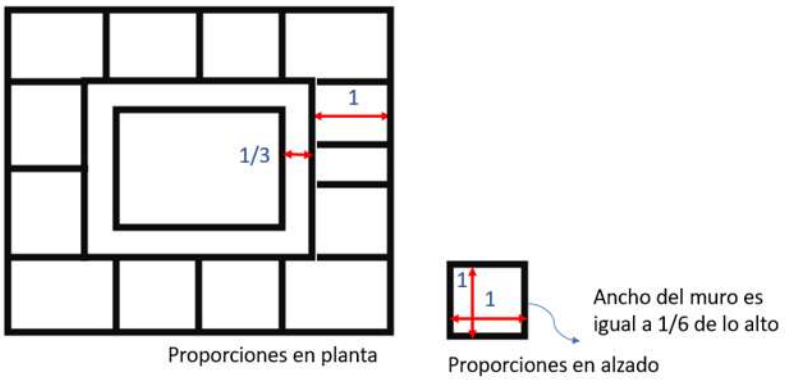


Ilustración 60 Proporción en planta y alzado según el tratado de Bails

De acuerdo con estos principios si se analizan en caso de estudio se tiene que la dimensión del patio es de 5.6 m respecto a las habitaciones que es de 4.8 m y el corredor de 2.45 m de ancho no corresponde a las proporciones establecidas, en la altura de las habitaciones con respecto a su ancho que oscila entre los 5 m en ambas dimensiones se podría deducir que sí aplica, en el caso del espesor de los muros que debiera ser 1/6 de la altura del espacio, los muros debieran ser de 83 cm, (equivalente a una vara castellana), en este caso tampoco aplica.

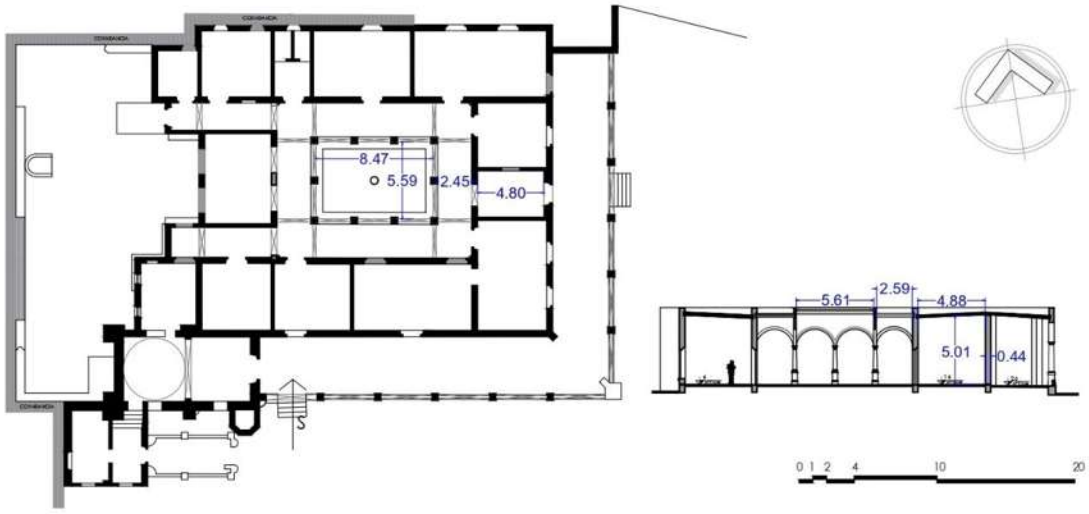


Ilustración 61 Dimensionamiento de patio, pasillos y habitaciones en planta y alzado / fuente: Elaboración propia

Las proporciones encontradas son:

- Patio 1: 1 ½
- Zaguán: 1: 1 ½
- Habitaciones: 1:1 - 1:2 - 1: 1 ½

En los vanos de puertas y ventanas:

- Puertas: 1: 1 ¾
- Ventanas 1: 2

En el caso de los arcos

La plástica: Textura, color y ritmo

Las texturas presentes en el casco de la hacienda están relacionadas con la materialidad existente, en fachadas, y habitaciones los muros están aplanados y pintados de blanco,

beige y rojo, en el caso de la fachada norte que no cuenta con aplanado se aprecia la textura del ladrillo dando una sensación distinta al resto del inmueble, contrasta la sobriedad impuesta por los aplanados; las columnas a las cuales se les quitó el enlucido en un momento de la historia del inmueble.

Análisis del sistema estructural

Para un diagnóstico integral del inmueble además de los análisis realizados cualitativamente dentro del capítulo del Análisis del inmueble, es necesario un análisis numérico que sea base del argumento para la dictaminación del caso de estudio, aunque con la premisa que los datos presentados en este análisis requieren de una serie de estudios extras antes de realizar cualquier actividad de restauración involucrada con la estructura del inmueble; dícese mecánica de suelos y análisis por sismo.

Este apartado aborda el estudio del comportamiento estructural actual del inmueble a través de un estudio cualitativo y cuantitativo con el fin de llegar a un diagnóstico estructural preliminar; para el que el diagnóstico sea preciso es necesario un estudio de mecánica de suelos y el visto bueno de un ingeniero estructural.

De acuerdo a la Carta de ICOMOS sobre los Principios para el Análisis, Conservación y Restauración de Estructuras del Patrimonio Arquitectónico en el apartado de diagnóstico; éste debe apoyarse en métodos de investigación histórica de carácter cualitativo y cuantitativo; los primeros deberán basarse […] en la observación de los daños estructurales y la degradación material, así como en la investigación histórica y arqueológica propiamente dicha, y los segundos, fundamentalmente en pruebas de los materiales y la estructura, en la supervisión continua de los datos y en el análisis estructural. [73]

[73] ISCARSAH, Scientific Committee for Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage. “Recomendaciones para el análisis, conservación y restauración estructural del patrimonio arquitectónico”, ICOMOS, 2003. https://ancientgeorgia.files.wordpress.com/2012/04/recommendations_icomos principles-and-guidelines.pdf

Metodología

Partiendo de los análisis cualitativos se estudia a partir de los cambios estructurales a lo largo de la vida del conjunto arquitectónico, a través de una inspección visual y a través del comportamiento de grietas por el análisis por desdoble.

Para el cuantitativo por las limitaciones técnicas y económicas a lo largo del desarrollo de este proyecto se realizó un estudio por elementos finitos de dos de los espacios que conforman la Casa del Hacendado. Además de la implementación de un monitoreo de grietas, que si bien se realizó únicamente por tres semanas se han dejado los datos registrados dando pie a un monitoreo permanente en el inmueble.

Cambios estructurales en el inmueble a través de su historia:

Retomando la reconstrucción histórica los principales cambios estructurales en el actúa conjunto arquitectónico están relacionados con el proyecto de adecuación de 1983, que fue habilitado para la Casa de la Mujer Campesina y donde se realizaron los siguientes cambios:

- Cambio de sistema de “aligeración” por medio de ollas de barro en la capilla y que fueron sustituidas por rellenos de mortero de cemento-cal-arena.
- Cambio de sistema de cubiertas de viguería de madera a vigueta y bovedilla en las habitaciones y portales de la Casa del Hacendado
- Sustitución de terrado en sistema de viguería de madera por motero de cemento-cal-arena.


REMOZAN LA HACIENDA de Marquez del D.I.F. Estatal y la comunidad rural unidos, y bajo la atinada dirección de la obra del Ingeniero Cabrera Muñoz Ledo, la casona vuelve a tener su antiguo esplendor.

Ilustración 62 Inicio de las Obras de Restauración del Casco de la Hacienda de Márquez en febrero de 1983 / Fuente: s. a. Buena Labor del D.I.F. Estatal en Algunas Comunidades Rurales, El Sol De Irapuato (24 de febrero, 1983), sec. A, ed. Irapuato, p 2A.

Para la integración de un nuevo sistema de cubiertas se utilizaron los espacios donde se encontraba empotrada la viguería de madera y viga de arrastre, en algunos de los muros se rebajó la altura de éste para la superposición del sistema de vigueta y bovedilla. El acomodo de este nuevo sistema fue en el sentid más corto.



Ilustración 63 Integración de vigueta y bovedilla en corredor exterior sur / Fotografía izquierda Sra. Raquel Rodríguez Cabrera. Fotografía derecha: Eva Margarita Cabrera Rodríguez

Análisis cualitativo

Inspección visual

Infraestructura:

En cimentación al ser un elemento no expuesto a la intemperie al que no se tiene un acceso, manera hipotética y por deducción, se plantea que se trata de la proyección del muro a un nivel de 60 centímetros aproximadamente, esto debido a que, en el patio posterior en una crujía trasera al altar de la capilla, hay una excavación, donde se cuentan seis ladrillos de ocho centímetros de espesor y que considerando seis juntas de 2.5 cm de espesor da un aproximado de 60 cm de profundidad de esta. (ver ilustración 18)



Ilustración 64 Excavación existente en la parte exterior de la Capilla / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez

Superestructura

De las cubiertas en la casa del hacendado se encontraron dos tipos, de vigueta y bovedilla en las habitaciones que enmarcan el patio central, y el sistema de viguería de madera que se encuentra en los pasillos inmediatos al patio central. El sistema de vigueta y bovedilla lo comprenden los elementos de concreto, una capa de compresión, lechada de cemento y una capa de impermeabilizante asfaltico y otra de impermeabilizante acrílico. Al interior en algunos de los espacios plafón y en otros solo pintura sobre la vigueta y bovedilla.

En el sistema de viguería, lo comprenden en una descripción de abajo para arriba; vigas de madera de pino de 6*4” separadas cada una 6”, una capa de baldosas de barro de 1” de espesor, una capa de entortado de mortero de cemento-cal-arena de 4 cm de espesor, una

capa de enladrillado en acomodo en petatillo de baldosas de barro de 1” de espesor, un entortado de 1.5 cm de espesor de mortero de cemento-cal-arena, una lechada de cemento, una capa de impermeabilizante asfáltico y otra capa de impermeabilizante acrílico. De los demás elementos constructivos en cubiertas se encuentra una bóveda vaída, de arista, y la cúpula en capilla, las tres de ladrillo, recubiertas al interior y exterior de morteros de cal arena, al exterior con impermeabilizante acrílico.

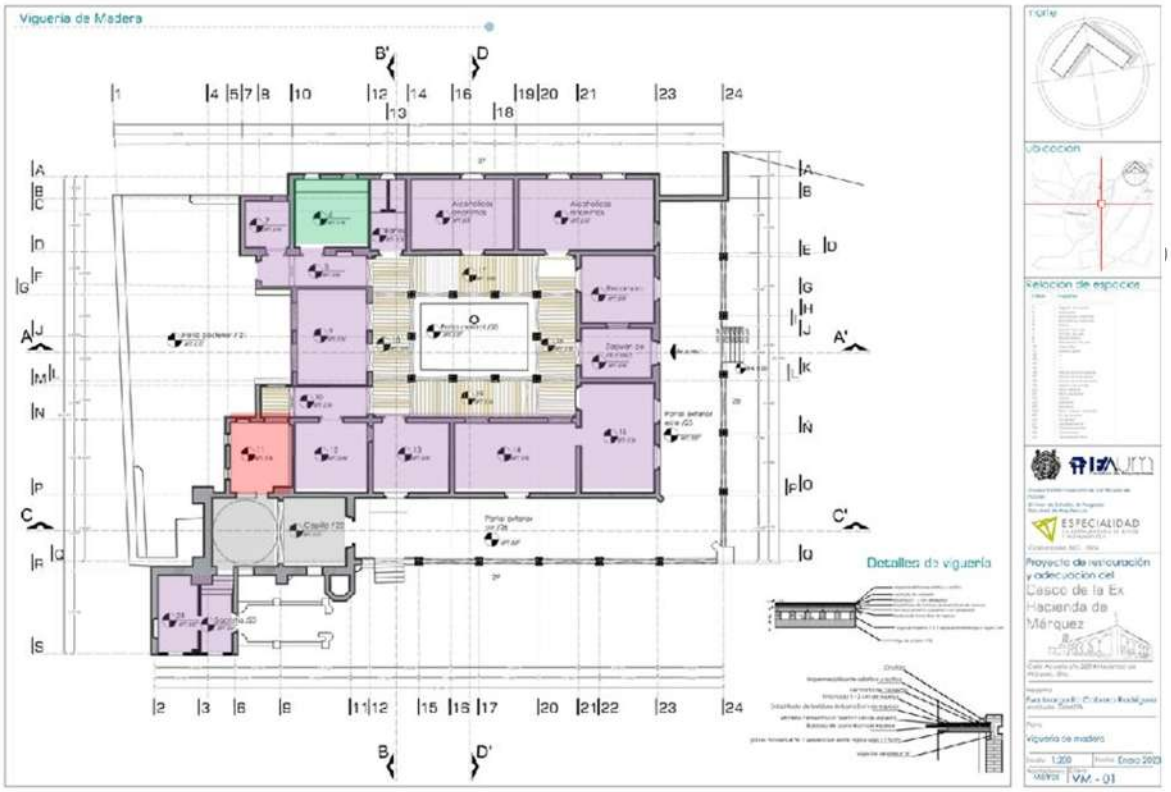




Ilustración 65 Sistemas de cubiertas en el Casco de la Ex Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia

Pisos

Existen diversos tipos de pisos por su materialidad están los de ignimbrita/cantería, de barro rojo recocido, vitropiso, firme de concreto y empedrado. Los de barro rojo recocido, empedrado y cantería son pertenecientes a una primera etapa constructivo, los firmes de concreto fueron puestos en la que tuvo el inmueble en la década de los 80's. y el vitropiso en una tercera etapa reciente.

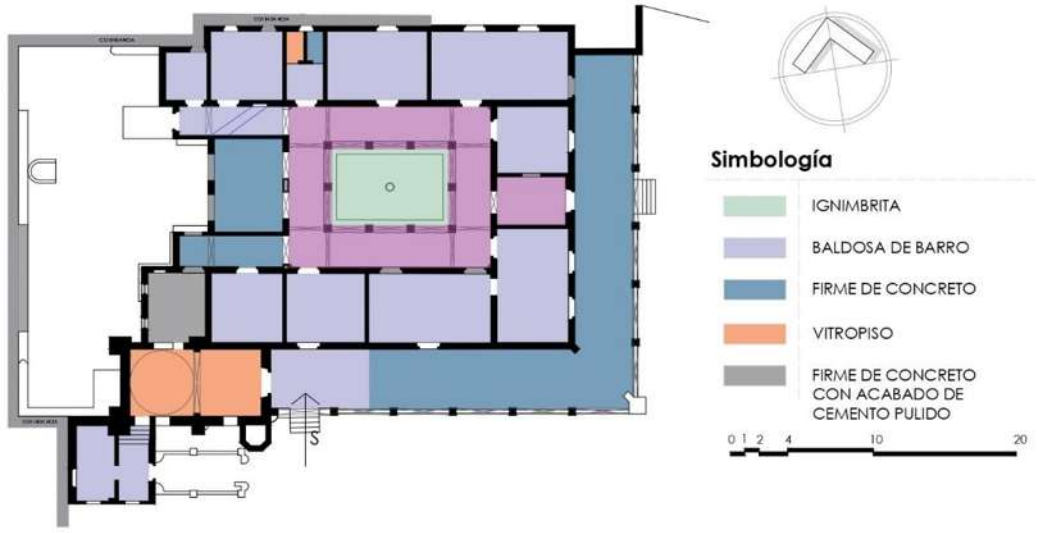


Ilustración 66 Pisos existentes en el Casco de la Ex Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia

Apoyos

De los apoyos existentes se tienen de dos tipos, corridos y aislados, los corridos pertenecientes a los muros, y los aislados pertenecientes a las columnas. De la materialidad de los muros éstos son de ladrillo de dimensión 8*20*40, generando así distintos tipos de grosores; 25cm, 45 cm y 65 cm. Los muros de ladrillo de barro rojo representan un 98% de la construcción del conjunto arquitectónico en muros, existen dos muros de mampostería de adobe, una perteneciente a un muro ya adjudicado por los vecinos colindantes en el patio posterior y el otro perteneciente al pasillo sur colindando con el patio posterior. De los apoyos aislados, existen dos tipos de columnas, es decir en dimensionamiento las columnas de los portales exteriores son más grandes que las del patio central.

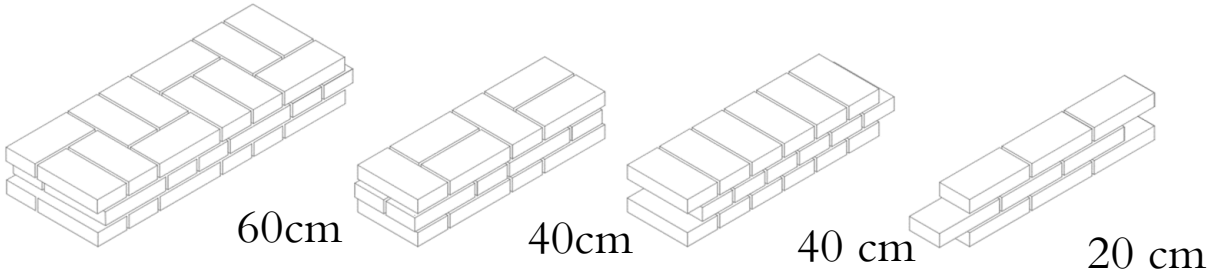


Ilustración 67 Aparejos existentes en el Casco de la Ex Hacienda de Márquez, de ladrillo de 8x20x40 cm / Fuente: Elaboración propia con base a registro realizado en visitas de campo.

Cerramientos:

De los cerramientos de vanos de puertas y ventanas se trata de una estereotomía de cantera, limitándose a ser marcos únicamente, los cerramientos como tal son arcos en platabanda de ladrillo. De los arcos en patio central se trata de arcos de medio punto, de ladrillo, y los arcos de los portales exteriores son arcos de dos puntos y también son de ladrillos.

Instalaciones

De las instalaciones; existe la eléctrica oculta y visible en la totalidad de los espacios. Sanitaria la hay en dos etapas constructivas, la primera la comprende las bajadas de agua pluvial que desembocan en un sistema de conexión de aljibes y con la alberca del patio. Las actuales correspondientes al sistema sanitario de los baños que se adaptaron. En una charola de instalaciones que está conectado al sistema sanitario de la comunidad. Y la instalación hidráulica que corresponde a tres salidas del sistema de abastecimiento de agua de la comunidad y las salidas conectadas al sistema hidráulico interno abastecido por el tinaco, sistema que no está en funcionamiento.

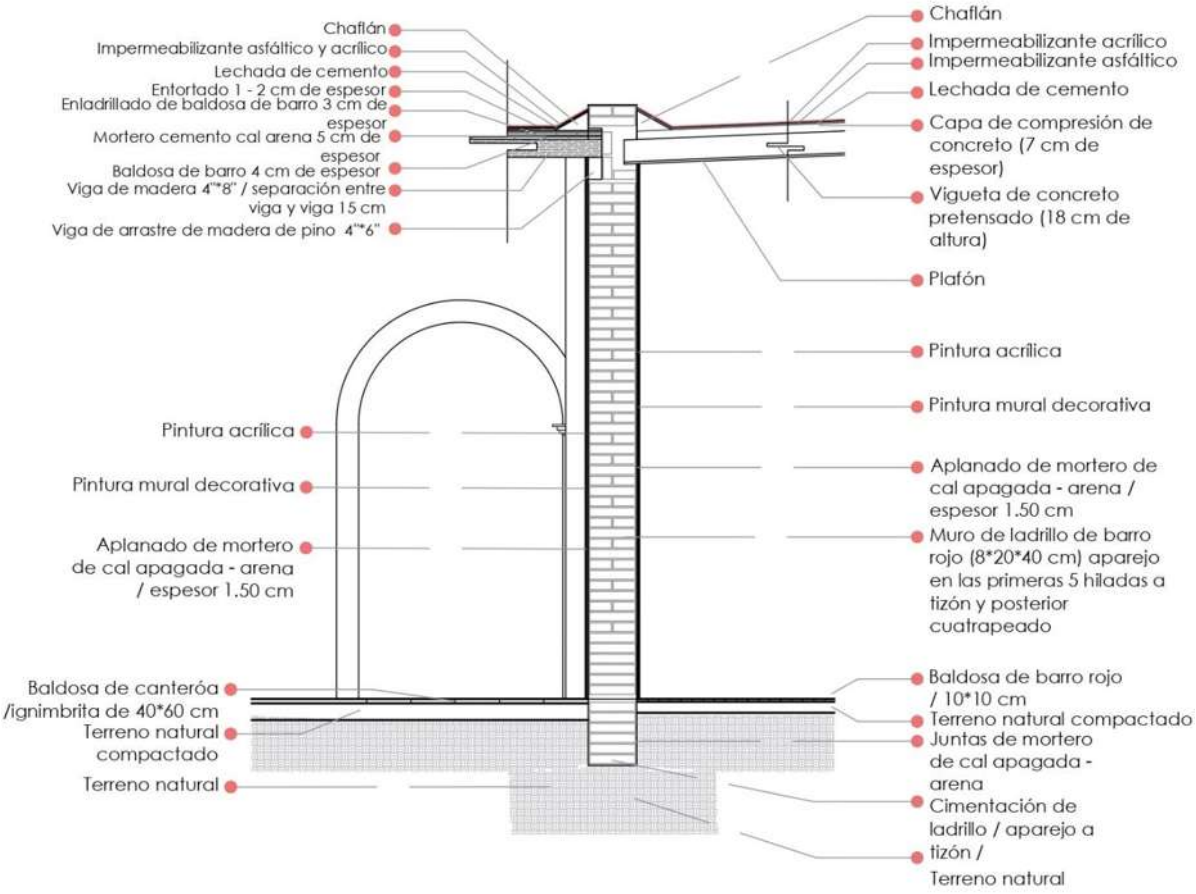


Ilustración 68 Corte por fachada que detalla el sistema estructural del conjunto de la Ex Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia con base a los registros de visitas de campo.

Análisis por desdoble:

Una vez descrito el sistema estructural del Casco de la Ex Hacienda de Márquez y, continuando con el análisis cualitativo del sistema estructural se han graficado las grietas existentes y visibles en los muros; este análisis se realizó a través el desdoblamiento de cada uno de los espacios que conforman la casa del Hacendado, y fue vaciado a un modelo 3D para conocer el comportamiento de las grietas existentes en el caso de estudio.

El comportamiento de las grietas observado se presenta de dos maneras; uno diagonal tendiente a los cerramientos debido a la deformación por falla de los mismo. Y horizontal por el empuje que ocasiona la vigueta y bovedilla, sistema que fue sobrepuesto sobre los muros de mampostería de ladrillo.

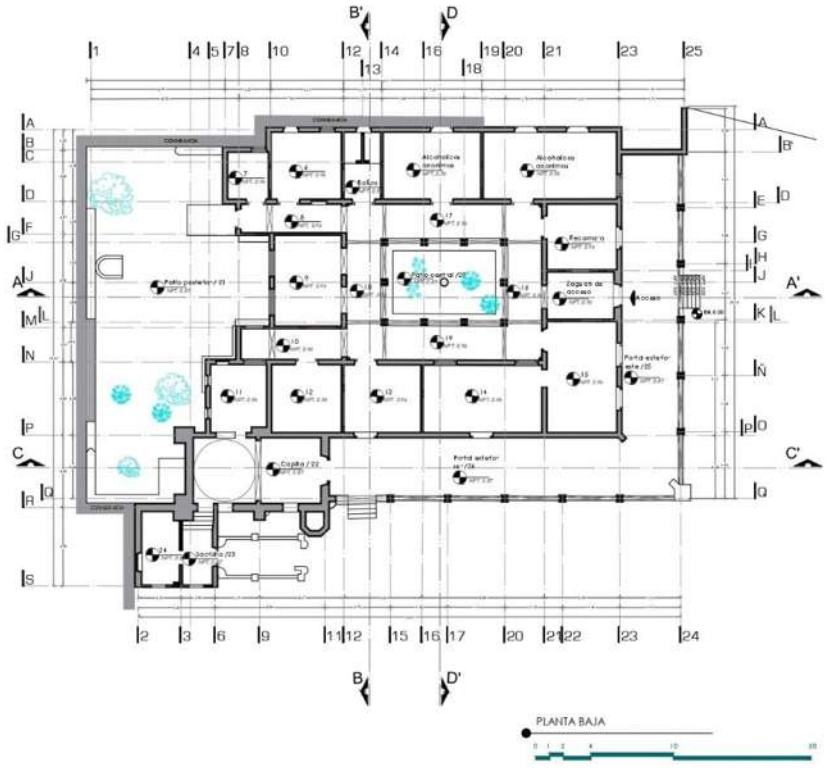


Ilustración 69 Planta arquitectónica que indica la distribución de los espacios analizados por desdoble / Fuente: Elaboración propia.

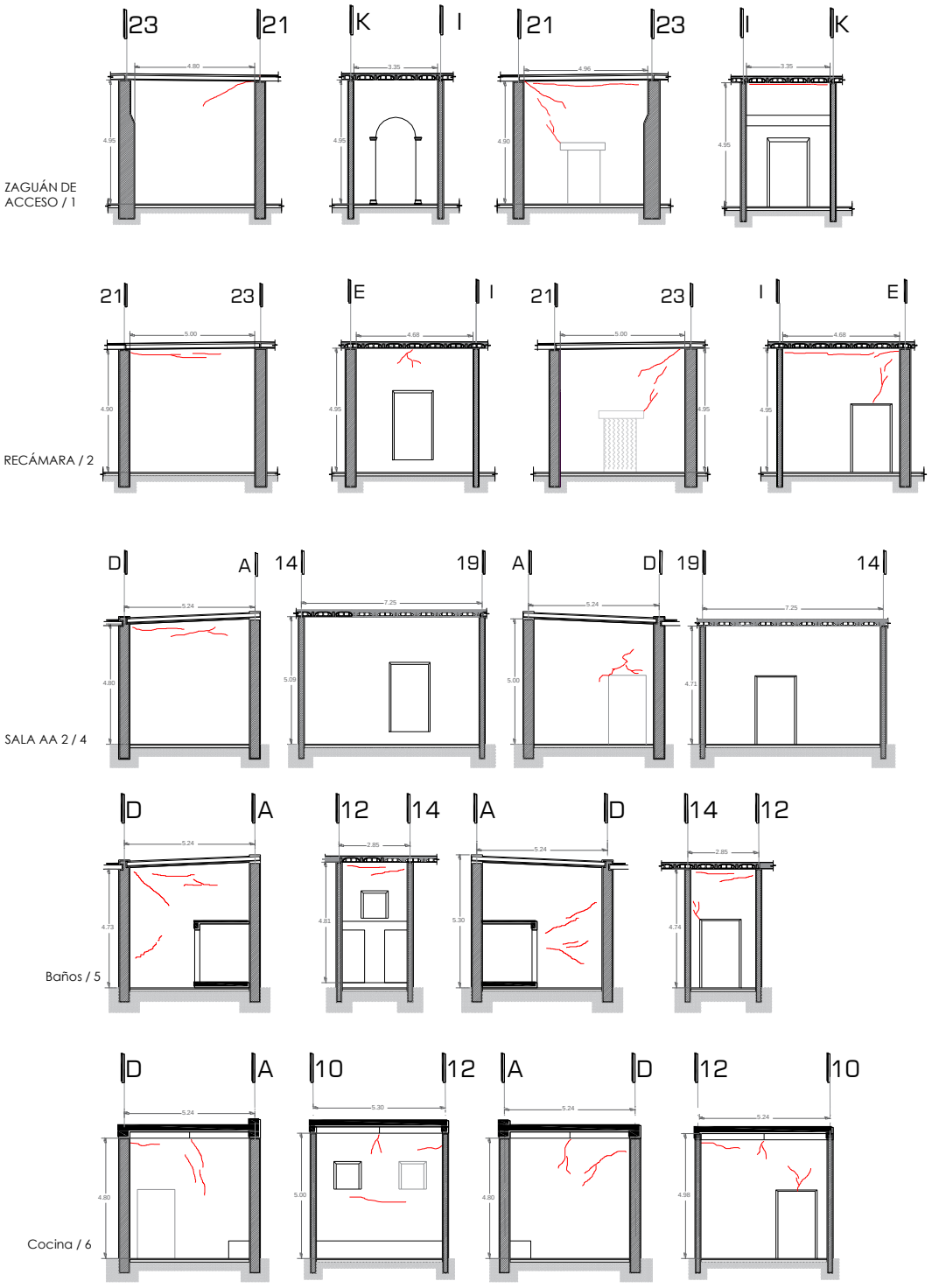


Ilustración 70 Comportamiento de grietas, estudio por desdoble / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo (Fecha de actualización agosto 2024).

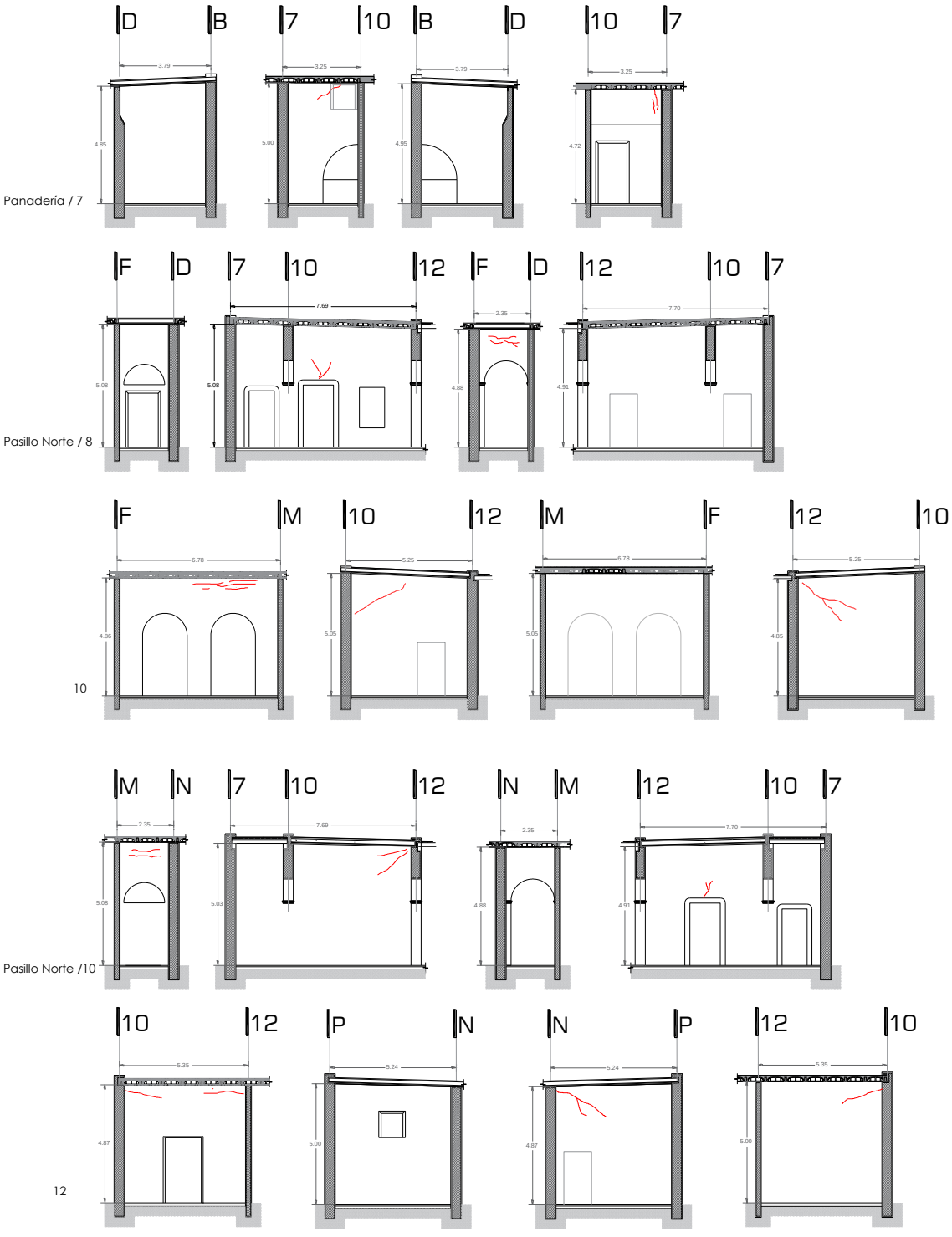


Ilustración 71 Comportamiento de grietas, estudio por desdoble / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo (Fecha de actualización agosto 2024).

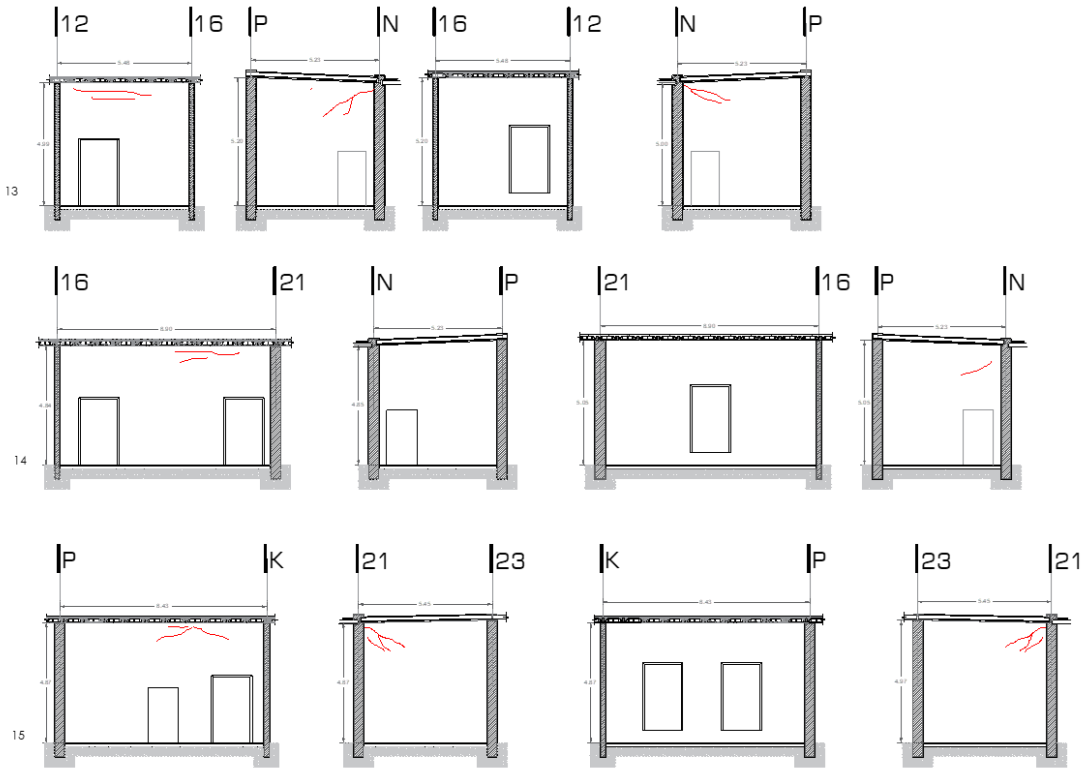


Ilustración 72 Comportamiento de grietas, estudio por desdoble / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo (Fecha de actualización agosto 2024).

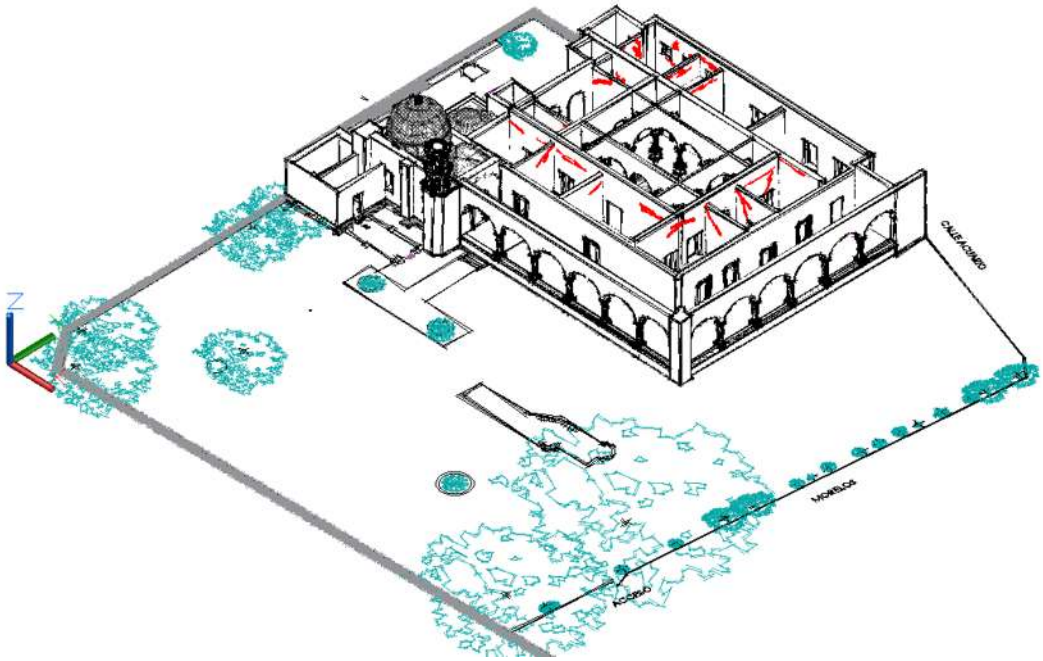


Ilustración 73 Visualización isométrica del comportamiento de grietas en el caso de estudio / Fuente: Elaboración propia con base a registros levantados en visitas de campo

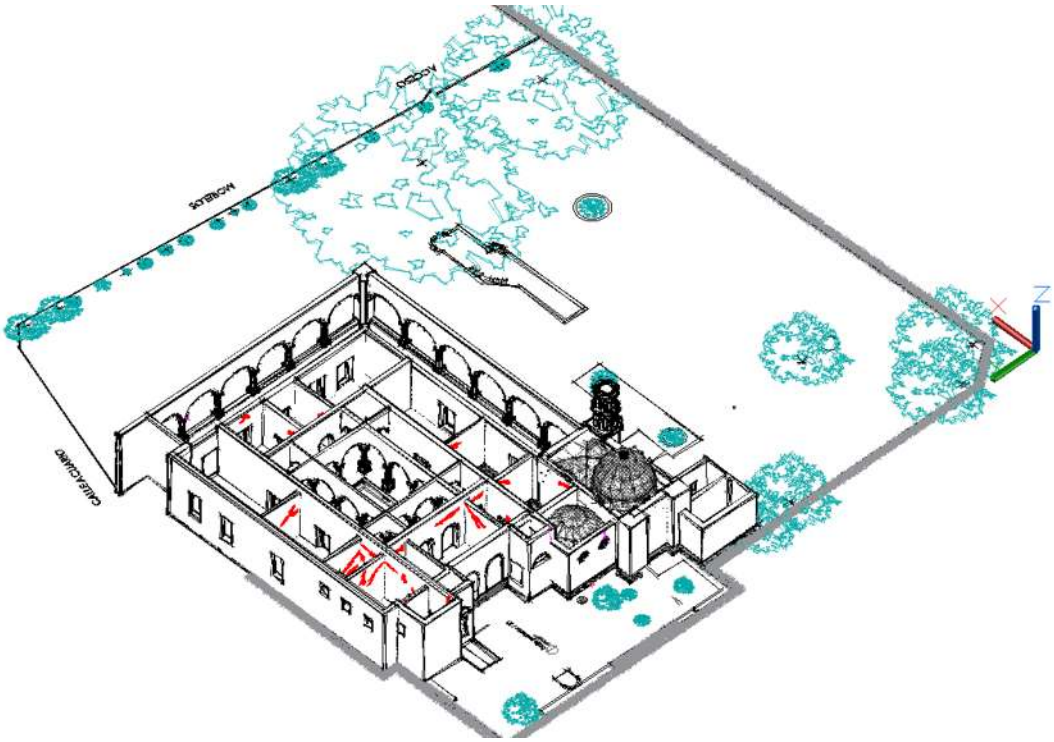


Ilustración 74 Visualización isométrica del comportamiento de grietas en el caso de estudio / Fuente: Elaboración propia con base a registros levantados en visitas de campo.

Monitoreo de grietas.

Además del análisis del comportamiento de grietas por desdoble se realizó un reconocimiento de la antigüedad de éstas por medio de una inspección visual a través de una lupa marca Semme 30X en el que el criterio fue que en bordes redondeados correspondían a una grieta antigua y bordes afilado correspondían a una grieta reciente. De acuerdo a las grietas analizadas; todas presentaban un borde redondeado lo que indica que las grietas no son recientes.



Ilustración 75 Inspección visual de grieta con Lupa Semme 30X / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez

Además de la inspección visual de la longevidad de grietas, se realizó un registro y monitoreo con un medidor de grietas, este registro se realizó por tres semanas en grietas presentes en el zaguán de acceso, recámara y cocina, teniendo tres registros; 23 y 29 de julio y 11 de agosto en el que se no se registraron cambios significativos, solo en el zaguán en el que hubo un incremento de 0.2 mm en una de las grietas pero que se considera como medición incorrecta. La fecha inicial fue datada *in situ* sobre *masking tape*, y se recomienda hacer un monitoreo mensual permanente previo a cualquier actividad de restauración e intervención en el sitio con el fin de saber el comportamiento estructural del inmueble.



Ilustración 76 Medición de espesor de grieta con medidor de grietas / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez

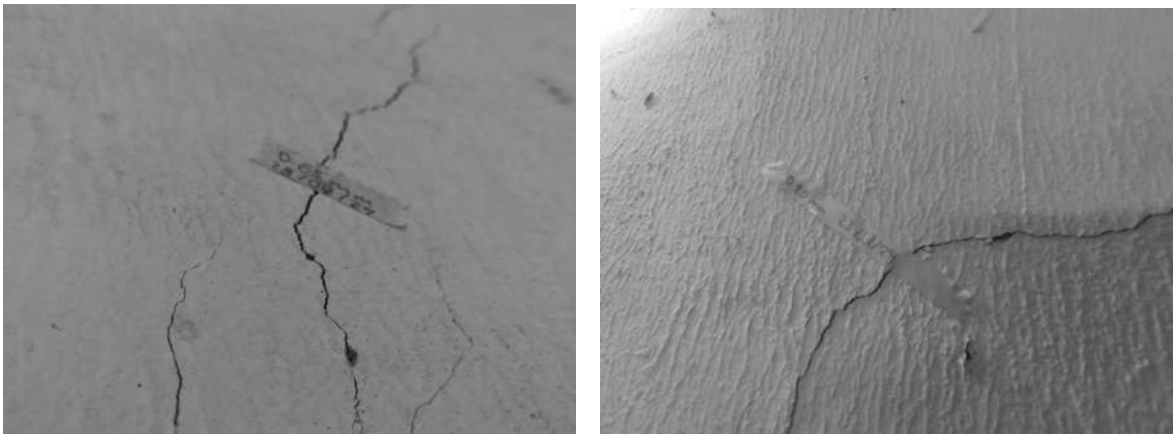


Ilustración 77 Registro de espesor de grietas in situ sobre *Masking Tape* / Fotografía: Eva Margarita Cabrera Rodríguez.



DATOS REGISTRADOS

1. 23/07/24 - 0.75 mm
   29/07/24 - 0.75 mm
   11/08/24 - 0.75 mm
2. 23/07/24 - 0.80 mm
   29/07/24 - 0.80 mm
   11/08/24 - 0.80 mm
3. 23/07/24 - 0.80 mm
   29/07/24 - 0.80 mm
   11/08/24 - 1.00 mm

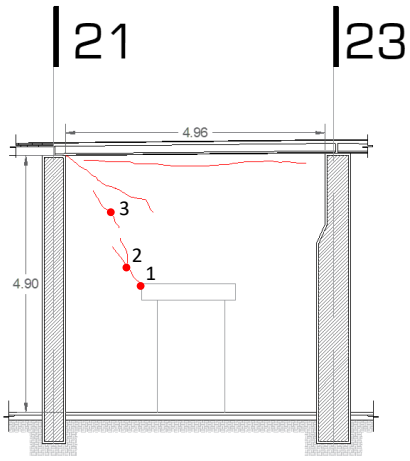


Ilustración 78 Registro de espesor de grietas en muro de Zaguán de acceso / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo.



DATOS REGISTRADOS

1. 23/07/24 - 0.23 mm
   29/07/24 - 0.23 mm
   11/08/24 - 0.23 mm
2. 23/07/24 - 0.80 mm
   29/07/24 - 0.80 mm
   11/08/24 - 0.80 mm
3. 23/07/24 - 0.40 mm
   29/07/24 - 0.40 mm
   11/08/24 - 0.40 mm
4. 23/07/24 - 0.65 mm
   29/07/24 - 0.65 mm
   11/08/24 - 0.80 mm

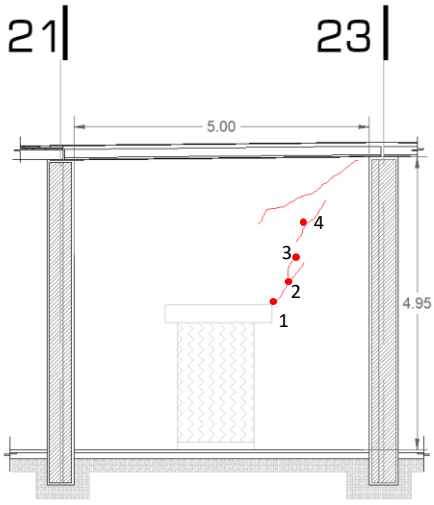
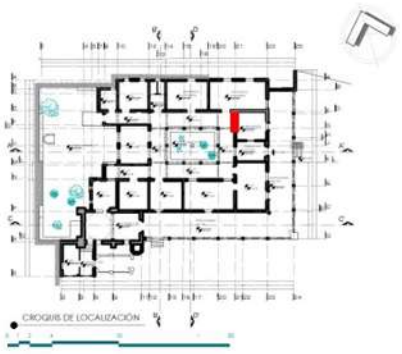


Ilustración 79 Registro de espesor de grietas en muro de Recámara / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo.



DATOS REGISTRADOS

1. 23/07/24 - 3 mm
   29/07/24 - 3mm
   11/08/24 - 3mm



Ilustración 80 Registro de espesor de grietas en cerramiento de puerta de Recámara / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo.



DATOS REGISTRADOS

1. 23/07/24 - 0.30 mm
   29/07/24 - 0.30mm
   11/08/24 - 0.30 mm

2. 23/07/24 - 0.30 mm
   29/07/24 - 0.30 mm
   11/08/24 - 0.30 mm

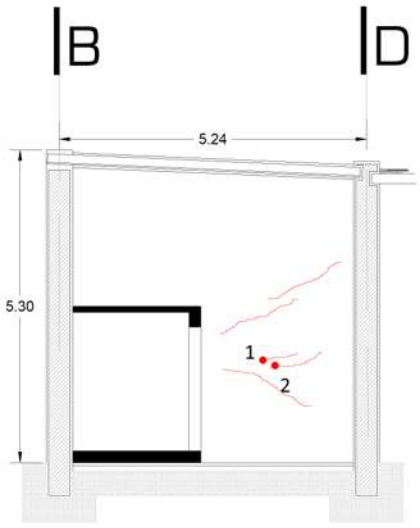


Ilustración 81 Registro de espesor de grietas en muro de Baños / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo.

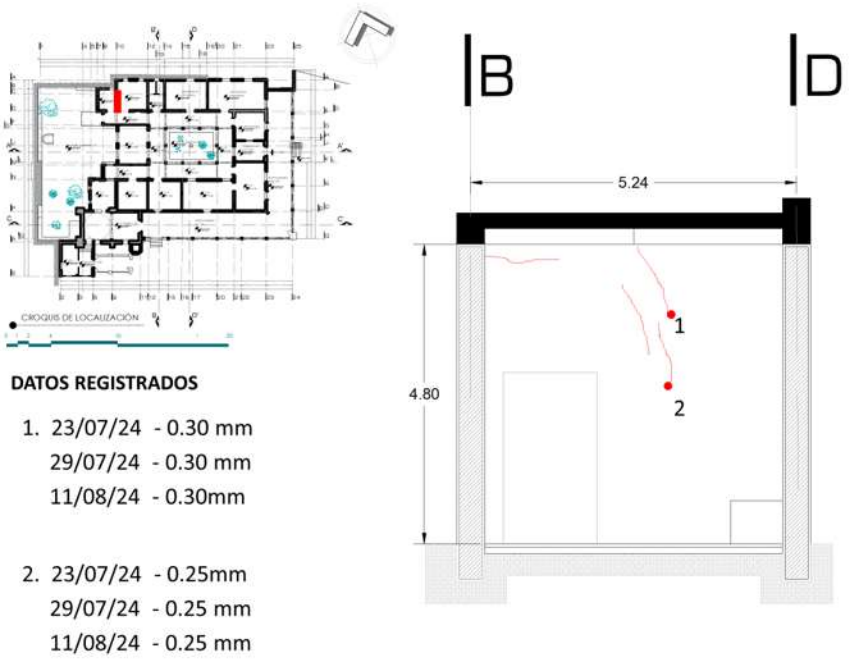


Ilustración 82 Ilustración 17 Registro de espesor de grietas en muro de Cocina / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo.

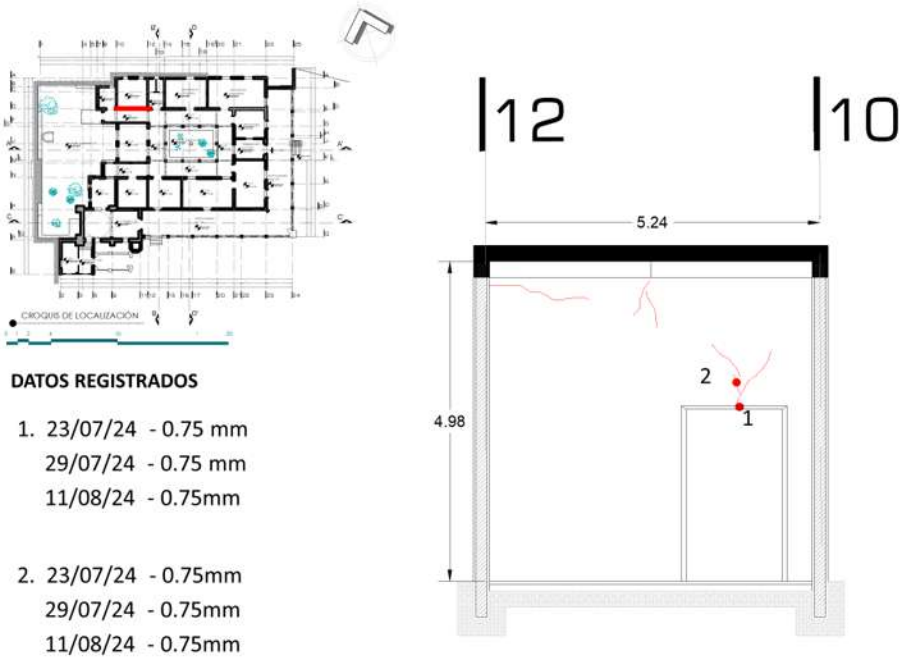


Ilustración 83 Registro de espesor de grietas en cerramiento de puerta de Cocina (Reverso) / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo

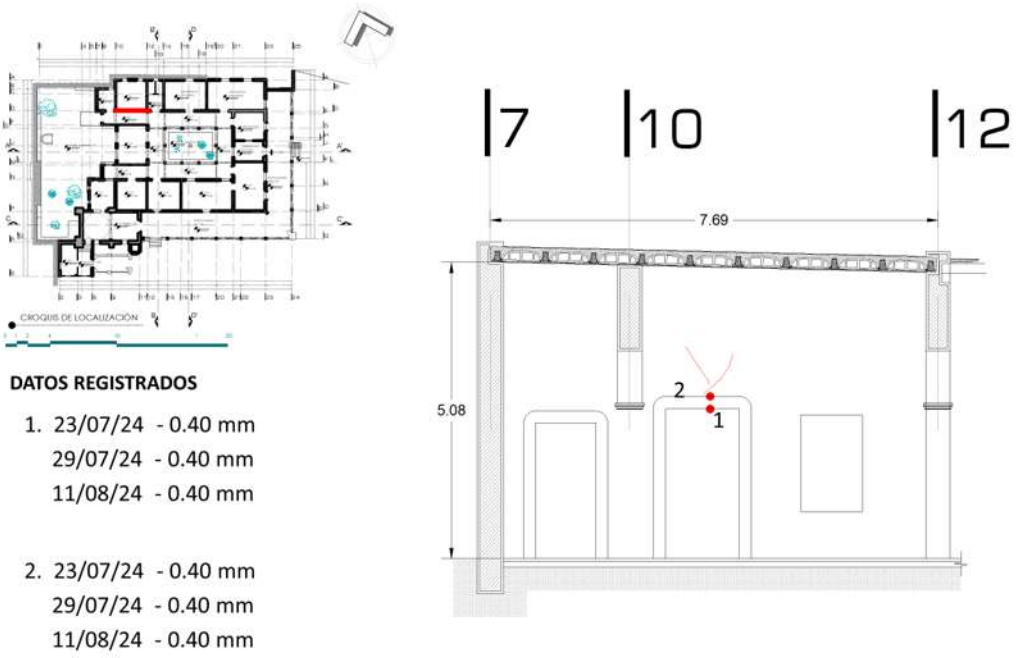


Ilustración 84 Registro de espesor de grietas en cerramiento de puerta de Cocina (Anverso) / Fuente: Elaboración propia con base a datos registrados en visita de campo

Análisis cuantitativo

Análisis por cargas gravitatorias

Como parte del análisis cuantitativo se realizó un análisis, por el método de elementos finitos mismo que; “es la división de un medio continuo en un conjunto de pequeños elementos interconectados por una serie de puntos llamados nodos. Las ecuaciones que rigen el comportamiento del medio continuo regirán también el elemento.”[74]

El cálculo por elementos finitos se realizó por cargas gravitatorias sin agregar esfuerzo horizontal alguno, únicamente se consideró el peso propio de muros y cubiertas. Este estudio se realizó en dos de los espacios tipo en los que pudiera existir una sobrecarga en muros por parte de las cubiertas; la cocina y sala de AA. Para ello se necesitó de los valores

[74] Otero Pereiro L. L. Aprendiendo sobre el Método de los Elementos Finitos. Ingeniería Mecánica. 2006;9(3):7-13. [fecha de Consulta 14 de agosto de 2024]. ISSN: Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=225117945001

del módulo de Young, peso volumétrico y radio de poisson de acuerdo a los materiales de concreto, mampostería de ladrillo con cal apagada, vigueta y bovedilla. El peso volumétrico de vigueta y bovedilla fue de acuerdo a un estudio de bajada de cargas y se supuso el módulo de elasticidad del concreto, es necesario puntualizar que el módulo de elasticidad varía en cada material de cada región y es necesario un cálculo particular para cada caso de estudio, en este ejercicio en los valores de la mampostería de ladrillo de toman de los valores recomendado por Meli en su obra Ingeniería Estructural de los Edificio Históricos. Para los valores del concreto se toman según las Normas Técnicas Complementarias del 2004.

Material	Módulo de Elasticidad	Peso Volumétrico	Módulo de Poisson
Concreto	300000 kg/cm2	2400 kg/m3	0.2
Mampostería de ladrillo con mortero de cal	10 000 kg/cm2	1600 kg/m3	0.2
Vigueta y bovedilla	300000 kg/cm2	1750 kg/m3	0.2

Ilustración 85 Propiedades mecánicas utilizadas para el cálculo por elementos finitos.

Resultados

En el caso de la cocina, la cubierta de losa maciza combinada por la extracción de cuerpos geométricos, de manera que la parte superior de la losa es la extracción y superposicion a manera de rombo en una losa inferior. Los efectos visibles son la presencia de grietas en las esquinas del rombo. Con el cálculo por elementos finitos se presentan las áreas de deformación por el peso propio de cubiertas y muros presentándose en una escala de azul a rojo y gris en el que el azul representa menor movimiento, mientras el el rojo mayor movimiento.

El límite elástico del ladrillo se considera 15kg/cm2, de acuerdo a los valores introducidos en el software (pascales y newtons) se traduce a 1.471E+06 n/m2; si bien el rojo se encuentra en el límite permisible las zonas en gris se encuentran fuera de este teniendo valores de 1.551e+06 n/m2.

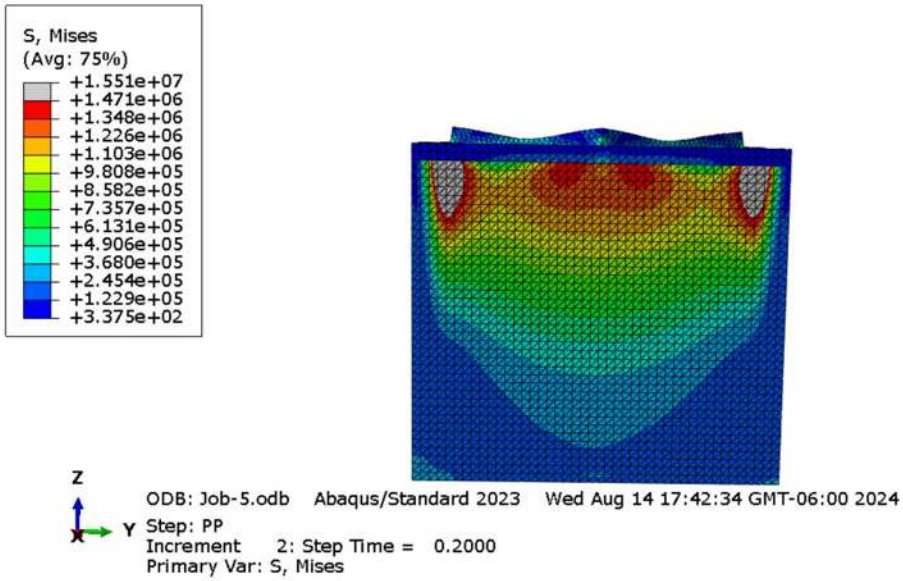


Ilustración 86 Distribución de fuerzas por cargas gravitatorias en el espacio de Cocina / Calculo realizado a través de Abaqus /Standard 2023 con los valores numéricos antes descritos.

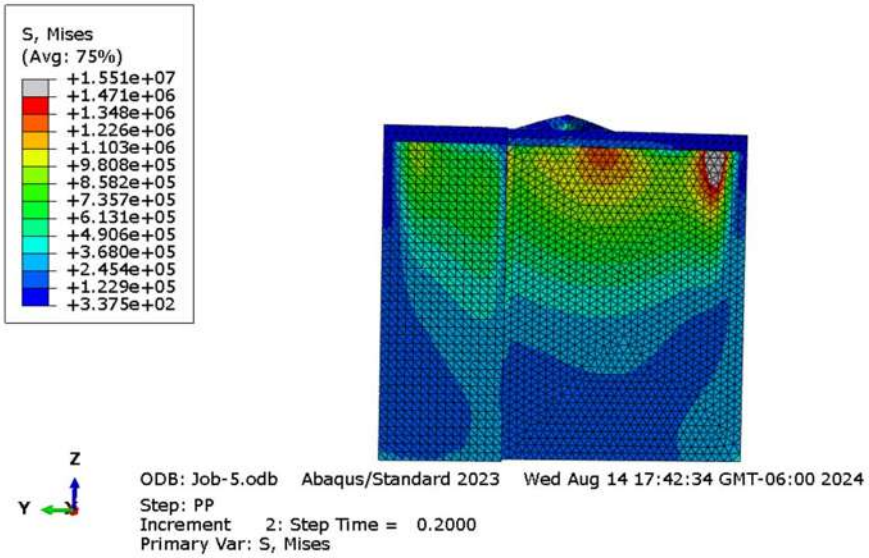


Ilustración 87 Distribución de fuerzas por cargas gravitatorias en el espacio de Cocina / Calculo realizado a través de Abaqus /Standard 2023 con los valores numéricos antes descritos.

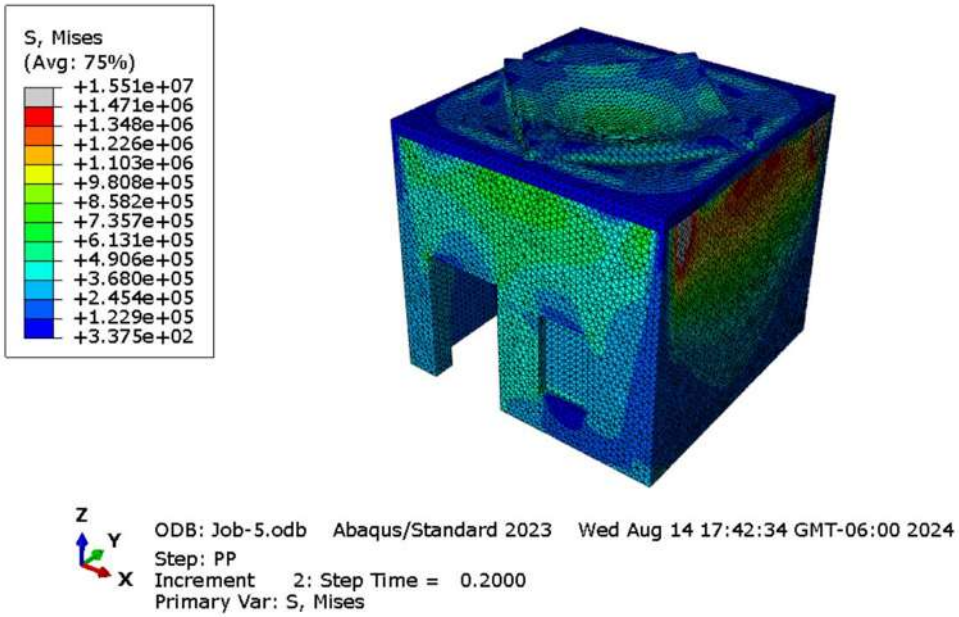


Ilustración 88 Distribución de fuerzas por cargas gravitatorias en el espacio de Cocina / Calculo realizado a través de Abaqus /Standard 2023 con los valores numéricos antes descritos.

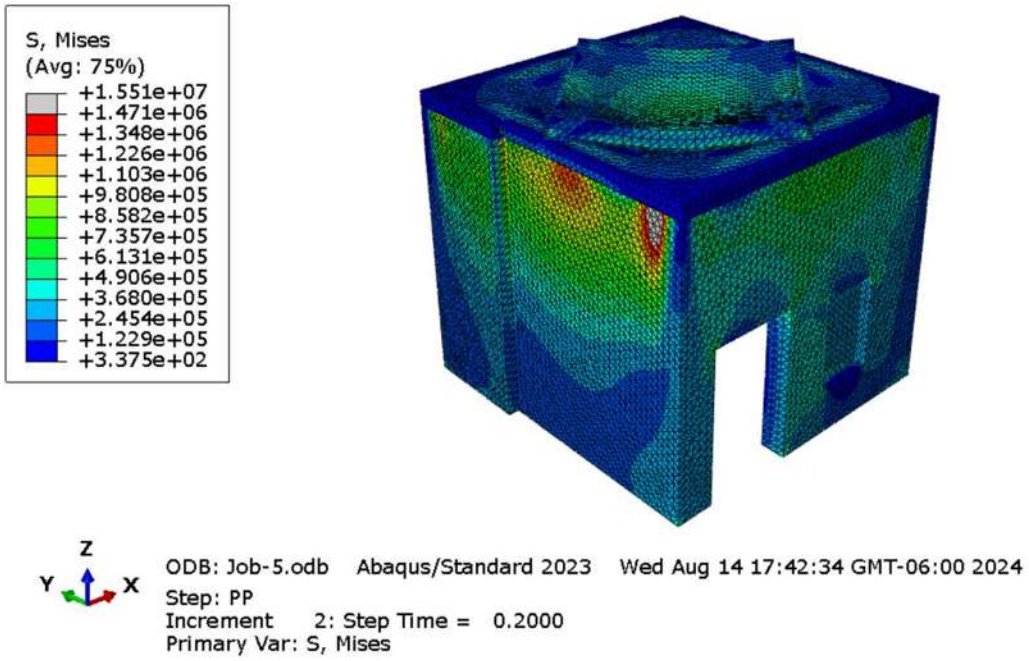


Ilustración 89 Distribución de fuerzas por cargas gravitatorias en el espacio de Cocina / Calculo realizado a través de Abaqus /Standard 2023 con los valores numéricos antes descritos.

En el caso de la Sala de AA, la cubierta corresponde a un sistema de vigueta y bovedilla; en teniendo los mismos criterios que en el caso de la cocina de acuerdo al cálculo no se presentan movimientos aparentes.

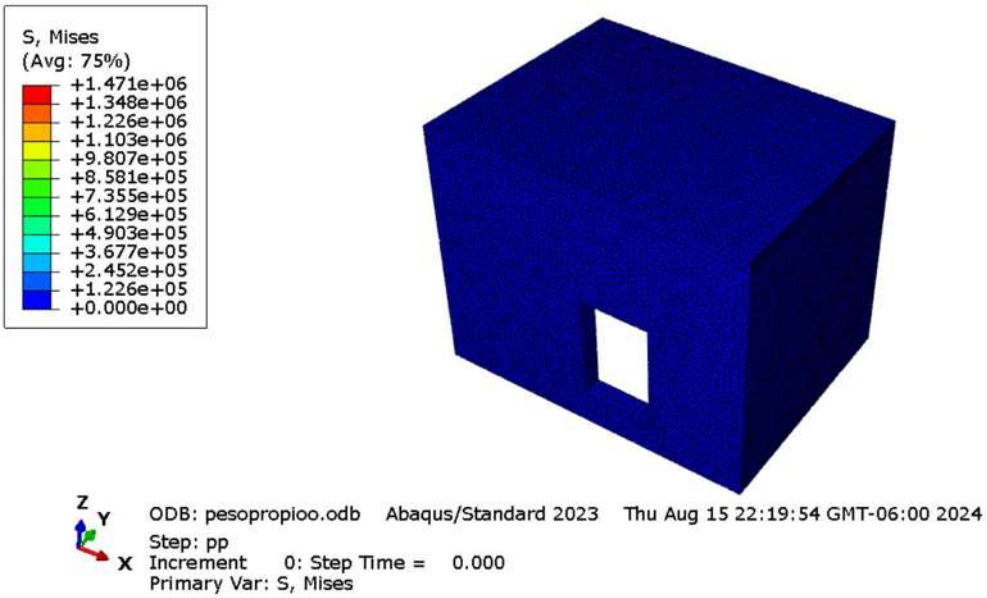


Ilustración 90 Ilustración Distribución de fuerzas por cargas gravitatorias en el espacio de Sala de AA / Calculo realizado a través de Abaqus /Standard 2023 con los valores numéricos antes descritos.

El cambio del sistema de cubiertas provocó una serie de efectos en la estructura del inmueble, en el caso de las cubiertas de vigueta y bovedilla no se retomó el principio de la viguería de madera sobre estar desplantadas sobre una viga de arrastre por lo que provocó desplazamientos horizontales viéndose reflejado en las grietas horizontales. En el caso de las grietas verticales estas fueron tendientes al mal funcionamiento de los cerramientos, deformándose por peso propio y reflejándose en grietas verticales tendientes a diagonales.

No existe riesgo en la estructura por sobre carga en las cubiertas de vigueta y bovedilla; sin embargo, en el caso de la cocina, además de no contar con una cubierta que garantice la estabilidad estructural por su forma y armado, de acuerdo con el análisis por elementos finitos, ésta si representa un riesgo respecto a los resultados obtenidos, y se recomienda cambiarla.

Previo a cualquier intervención en el inmueble será necesario la elaboración de un estudio por mecánica de suelos que permita conocer la estabilidad, resistencia y composición del

suelo para actuar conforme a los resultados obtenidos, y proponer en su defecto una estrategia que asegure la estabilidad estructural del caso de estudio.

Análisis arqueológico

Fundamentación

La disciplina directamente relacionada con este análisis es la arqueología; y es que ésta "ha demostrado una notable vocación de renuncia a la interpretación y paralelamente ha manifestado una vocación servil con respecto a otras ciencias sociales,"[75] es decir que un análisis basado en la arqueología dará resultados más objetivos alejados a una interpretación subjetiva del caso de estudio.

El análisis arqueológico no solo se recomienda en cimentaciones y elementos enterrados, sino también en muros, cubiertas, etc. buscando entender el propio edifico en distintas partes procurando diferenciar las distintas etapas de construcción del propio inmueble,[76] lo que servirá para dar un diagnóstico más certero y así establecer criterios de intervención en torno a las distintas etapas del inmueble.

Para realizar un análisis arqueológico el documento se basa en la metodología y principios que propone Caballero Zoreda del estudio a través de calas y simples tratamientos de las superficies de los muros; citando los siguientes principios que pide la arqueología;

- Que los restos se mantengan en su unidad contextual primitiva sin romper, en la medida de lo posible, las relaciones materiales que existen entre ellos, o que se salvaguarde la plenitud de cada contexto y de la suma de ellos.

[75] Francisca Hornos Mata, "Reflexiones acerca del patrimonio arqueológico inmueble y su conservación", en Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (eds.), *Conservación Arqueológica*, Universidad de Alcalá y Valladolid, España, 1992, p. 15.

[76] Florencio Javier Aspas, "Planteamientos generales de la intervención", en Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (eds.), *Conservación Arqueológica*, Universidad de Alcalá y Valladolid, España, 1992, p. 121

- Que cuando, a pesar de todo, los contextos llegados a nosotros hayan de transformarse o reintegrarse en una nueva construcción, este nuevo contexto o contexto actual se mantenga suficientemente diferenciado del antiguo.[77]

Justificación

La realización de las calas estratigráficas permite identificar fases constructivas, documentar el proceso constructivo mediante el análisis de cimentaciones, establecer una aproximación cronológica, caracterizar funcionalmente las edificaciones […] estructuras previas a la construcción, [78]

En el casco de la Ex Hacienda de Márquez al tratarse de un conjunto arquitectónico que ha pasado por distintas etapas de cambio, y además de carecer; un registro documental de dichos cambios, es necesario conocer e identificar a través del estudio arqueológico a través del análisis de calas, aquellos cambios que no se pueden percibir con una prospección.

Criterios y objetivos

de acuerdo a los principios planteados en el marco teórico sobre la importancia de la multidisciplinariedad de la restauración, el proyecto del análisis arqueológico debe ser, asesorado, aprobado y se deberá firmar una responsiva por parte de un arqueólogo.

Para la ejecución del trabajo de investigación arqueológica a través de calas estratigráficas será necesario cumplir con la tramitología necesaria ante las distintas dependencias federales y ésta formará como parte de una primera fase de intervención.

En el caso de estudio debido al grado de deterioro de aplanados, cubiertas, pisos, plafones, y algunos ornamentos no es necesario la necesidad de realizar un estudio a través de calas arqueológicas; sin embargo existen otros sitios de interés que aportarían un conocimiento

[77] Antonio Pizza, “Estratografías, Una propuesta de diálogo entre la Arqueología y Arquitectura”, en Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (eds.), *Conservación Arqueológica*, Universidad de Alcalá y Valladolid, España, 1992, p. 135

[78] Timoteo Rivera Jiménez, y Eduardo Romero Bomba. "La investigación arqueológica en el contexto de la conservación y puesta en valor de los castillos de la Banda Gallega." *Arqueología en la provincia de Huelva: homenaje a Javier Rastrojo Lunar. -(Collectanea; 179)* (2013): p. 262

indispensable para las propuestas de restauración y adecuación, y son las calas estratigráficas en cimentación en apoyos corridos y apoyos aislados, y la excavación superficial del área donde se encuentras los vestigios del jardín histórico.

Las calas arqueológicas en este caso deberán cumplir dos funciones;

a) Verificar las hipótesis planteadas entorno a la cimentación de apoyos corridos y aislados.
b) Como una primera actividad de intervención para el rescate de los vestigios del jardín histórico. (el proyecto de rescate e intervención en el jardín histórico se proyecta de manera hipotética y por los vestigios observados en la prospección arqueológica).

Hipótesis

Las hipótesis planteadas en torno al análisis arqueológico son:

- La cimentación de los apoyos corridos es una proyección de los muros de ladrillo con aparejo a tizón, careciendo de la profundidad necesaria para un correcto trabajo estructural.
- El nivel freático del subsuelo es muy alto por ello las humedades por capilaridad en apoyos corridos y aislados.
- La presencia de un jardín histórico, una fuente y un sistema de caminos empedrados que indican que el patio frontal en realidad era el patio posterior.

Para la realización de los objetivos del proyecto arqueológico y la verificación de las hipótesis de plantea la realización de dos calas en cimentación localizadas en diferentes espacios del inmueble, en el caso de la cala del apoyo corrido se proyecta en la fachada norte del inmueble, y al interior en el espacio 3.

En el caso de las calas en apoyos aislados se plantea una cala ubicada junto a una de las columnas del corredor norte, mismas que presentan mayor grado de humedad por capilaridad.

En el caso de la los vestigios del jardín histórico se propone una excavación de no más de 15 cm, que permita desenterrar los caminos, del jardín, esto a través de una retícula donde el módulo no pase el m2.



Ilustración 91 Espacios donde se efectuarán las calas arqueológicas; a la izquierda fachada norte; al centro patio central y a la derecha patio frontal. / Fotografías: Eva Margarita Cabrera Rodríguez

Ubicación y descripción de actividades por cala

En cimentación:

Cala 1a. Apoyos corridos (exterior)

Objetivo; Determinar la materialidad en cimentación de apoyos corridos, así como la profundidad, así como características físicas del terreno inmediato a la cimentación para la identificación de capas del terreno.

Proceso:

Se trazará un rectángulo de 1.2 largo por 0.60 m de ancho y se hará una excavación con pico y pala de 20 cm de profundidad. Se determinará un lugar inmediato a la cala para colocar el material producto de la excavación. Se procederá a excavar una segunda capa

de 20 cm y se reducirá 20 cm el largo de la cala, este proceso se realizará hasta identificar el nivel de desplante de la cimentación. Se recabarán los datos necesarios a través de fotografías, croquis de sitio y se levantará a través de diagramas y la planimetría necesaria para su documentación. Se procederá a rellenar la excavación con el material producto de ésta, en capas de 20 cm de espesor, apisonando cada capa hasta terminar.

Cala 1b. Apoyos corridos. (interior)

Objetivo; Determinar la materialidad en cimentación de apoyos corridos, así como las distintas capas que conforma el piso y el terreno al interior del inmueble.

Proceso:

Se identificará la cala que se realizó al exterior del inmueble, y se realizará de manera espejeada a una distinta distancia de ésta; a diferencia de la cala al exterior del inmueble con la primera capa de piso de baldosa de barro rojo, se retirarán cuidadosamente, colocándolas en un lugar específico y determinado en campo, posterior a esto se procederá a la excavación por capas de 20 cm, siguiendo el mismo proceso que la cala al exterior. Al final se igualará en la última capa superficial los materiales identificados terminando con el piso de baldosa de barro.

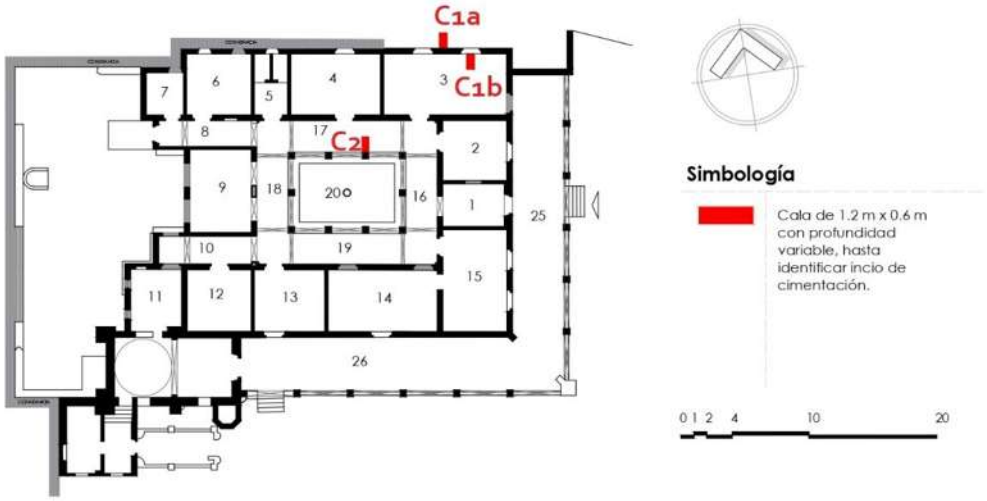


Ilustración 92 Ubicación de las C1a, C1b y C2 / Fuente: Elaboración propia

Cala 2 Apoyo aislado.

Objetivo: Identificar las distintas capas y grado de humedad en el suelo inmediato al apoyo aislado.

Proceso:

Se realizará una cala con el ancho del apoyo aislado y 1.2 m de largo al interior del pasillo, el proceso será igual que el proceso de la cala 1b, ya que en este caso el piso a retirar serán las baldosas de ignimbrita.

Cala 3 Jardín histórico.

Objetivo; conocer los recorridos y la disposición formal de pavimentos y parterres del jardín histórico, identificando materiales y acomodo.

Proceso:

A través de un sistema reticular de un módulo de 1m x 1m; partiendo de los vestigios ya expuestos al centro del patio y siguiendo la lógica de éstos; se procederá a realizar excavaciones de una profundidad no mayor a 20 cm, hasta encontrar primera capa de empedrado. El material producto de la excavación será acarreado y extraído del lugar, ya que este jardín será rehabilitado de acuerdo a las recomendaciones de la Carta de Florencia en torno a jardines históricos.

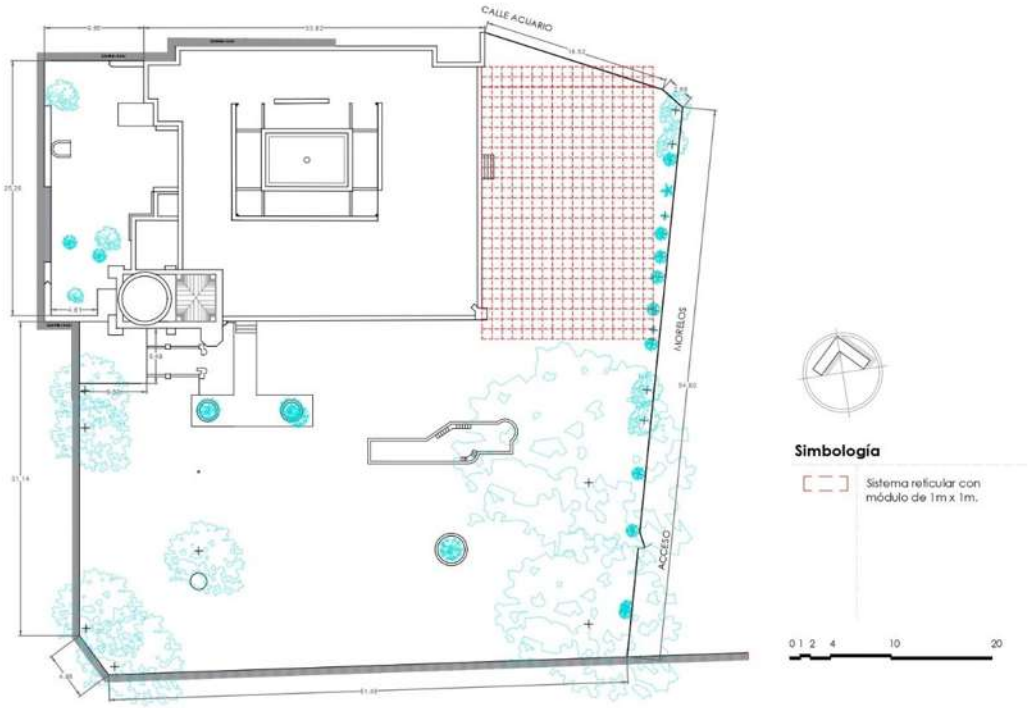


Ilustración 93 Ubicación de retícula para análisis arqueológico en jardín histórico / Fuente: Elaboración propia

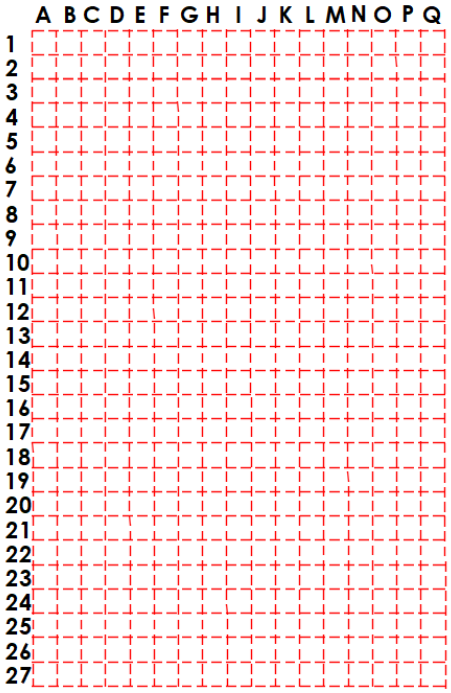


Ilustración 94 Sistema de retícula de módulo de 1m x 1 m / Fuente: Elaboración propia



CAPÍTULO VI

ANÁLISIS DEL CONTEXTO URBANO ARQUITECTÓNICO

VI. ANÁLISIS DEL CONTEXTO URBANO ARQUITECTÓNICO

El emplazamiento, el medio físico natural y artificial, las características sociopolíticas y económicas que rodean un inmueble son variables que describen el porqué de la existencia, destrucción o conservación de un edificio; como parte fundamental del desarrollo del proyecto de Restauración y Adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez es necesario conocer el medio en el que se desarrolla con el fin de entender el porqué de su conservación o deterioro, y la vinculación que se tiene con el inmueble y la comunidad que lo habita. Retomando la postura teórica de no separar el monumento de la ciudad.

El análisis del contexto urbano tiene como finalidad en este apartado conocer más allá del entorno natural y artificial; las necesidades, problemáticas, fortalezas y áreas de oportunidad del entorno, con el objetivo de proponer estrategias que ayuden al mejoramiento del sitio que emplaza el caso de estudio, y se desarrolle un plan de mejoramiento integral.

La metodología empleada es a mediante el análisis de distintas categorías que que conforman el medio físico natural y artificial de una manera general en la localidad de Márquez; estudio del clima, suelo, topografía, vegetación, y en el caso artificial si bien no se hace un análisis morfológico retomar elementos que conforman la morfología urbana y describir las principales características, así como el entorno urbano arquitectónico y datos de la población.

Se delimita un área de acción inmediata que se relacione con el Casco de la Ex Hacienda de Márquez y que se estudiará más a fondo las problemáticas en materia urbano – arquitectónica para poder establecer estrategias que mejoren el sitio.

Fundamentación Teórica

El caso de estudio es el resultado de un sistema de explotación de recursos agrícolas con antecedentes desde la cesión de tierras con la formación de las primeras estancias en la nueva España, formándose las haciendas cuya infraestructura se desarrolló en función del recurso explotado, buscando un entorno ideal para el desarrollo de las haciendas, con el reparto agrario, el entorno “urbano” tomaría un giro modificando las características espaciales del emplazamiento de la infraestructura que compone la hacienda.

Gustavo Giovannoni, continuador de Camilo Boito, reaccionó contra el aislamiento urbano de los monumentos, provocados por el afán de eliminarle añadidos fuera de su plan para lograr añadidos fuera de su plan para lograr la unidad de los mismos […][79]. Siendo esencial al menos el estudio del contexto urbano inmediato al inmueble, y que el proyecto de restauración y adecuación que se proponga en el conjunto arquitectónico sea coherente al contexto urbano.

"La mayoría de los proceso transformadores del medio físico raramente son estético-artísticos […]".[80]El Casco de la Ex Hacienda de Márquez se emplaza en un contexto rural que ha sido impactado por cambios que han industrializado el entorno, modificando su contexto natural y artificial, siento el conjunto arquitectónico testigo de lo que alguna vez fue parte de una de las haciendas agro ganadera de relevancia en la región bajío, resultando necesario el análisis del contexto actual en el que se desarrolla el inmueble.

El crecimiento de nuestras ciudades y poblados, así como el deterioro de la actividad económica en el campo, han impactado negativamente al medio ambiente, el carácter y el paisaje natural[81], el caso de estudio presenta esta problemática en la que el entorno rural se ha transformado por el cambio de actividad económica, restando valor a las actividades agropecuarias, que anteriormente representaban la principal actividad económica de la localidad.

Si bien este entorno físico geográfico se ha modificado la relación y agrupación de la dualidad monumento-entorno; constituye el ámbito propicio para el desarrollo de la vida de la comunidad porque despierta el afecto de sus habitantes por su pueblo o ciudad, siendo un estímulo y receptáculo de las mejores y más bellas vivencias, recuerdos y emociones del hombre y de su relación con su entorno y semejantes. [82] El hecho de la preservación del caso de estudio es significado de este sentido de pertenencia con el inmueble, el por qué la conservación del caso de estudio y no de la arquitectura tradicional de la localidad.

---

[79] Antón Capitel, *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración,* Alianza forma, Madrid, 1999, p. 39

[80] Francisco de Gracia, *Entre el paisaje y la arquitectura,* NEREA, España, 2009, p. 21.

[81] Xavier Hernández Benítez y Crispín López Gómez, El *paisaje urbano en poblados y ciudades turísticas, lineamientos de protección y mejoramiento*, Trilla, México, 2016, p. 5

[82] Ibid. p. 15

Metodología

La metodología empleada en este análisis se desarrolla partiendo de los antecedentes históricos en torno al contexto territorial, el análisis del ámbito geográfico, natural y artificial para poder establecer una delimitación del área de estudio que se analizará para la identificar las principales problemáticas del contexto inmediato. Cómo un antecedente al diagnóstico se propone el análisis FODA, y así, proponer líneas de acción para las problemáticas identificadas. El método será deductivo partiendo de lo general a lo particular, considerando las características locales e inmediatas al caso de estudio. A nivel local se analiza el medio físico natural y artificial; en el caso del medio físico artificial se analizan aspectos de la morfología urbana, equipamiento urbano, servicios y población, por la dimensión de la localidad.

Antecedentes históricos en torno al contexto territorial

El municipio de Irapuato se localiza en la parte central del estado de Guanajuato, ocupando en la actualidad una localización privilegiada por el desarrollo del corredor industrial que conecta a varios municipios de la entidad, así como estados entre ellos Jalisco y Querétaro; el desarrollo de las haciendas en la región bajío sigue una lógica similar a la del actual corredor industrial; situándose las haciendas más importantes sobre este corredor.

La antigüedad de las haciendas, así como su importancia se ve relacionada con la temporalidad en que fueron formadas de acuerdo con la conquista; “La ocupación española del suelo Irapuatense comenzó por la parte noreste de la congregación”[83] Siguiendo con esta lógica el caso del Casco de la Hacienda de Márquez se localiza al norte del municipio de Irapuato, colindando con la Hacienda de La Garrida, El Copal, y Arandas.

[83]Luz Antonia Miranda Félix y Juan Leonardo Hernández Lozoya, *Haciendas Virreinales de Irapuato: Una aproximación a su historia económica e infraestructura física. Siglos XVI-XVIII*, Irapuato, H. Ayuntamiento de Irapuato. 2006-2009, p. 16



Ilustración 95 Localización de Irapuato / Fuente: Elaboración propia con base mapa de Lamudi

La comunidad de Hacienda de Márquez se localiza al norte del municipio de Irapuato, a 17 km de la cabecera municipal, teniendo como coordenadas; geográficas 20°46’53” de latitud norte y 101°21’37” de longitud oeste con una altitud de 1752m. Colindando con la comunidad de Lo de Juárez, La Calera, y con la ciudad Industrial Castro del Río.



Ilustración 96 Macro localización de la Comunidad Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia con base a mapa digital de INEGI

Dentro de la comunidad el Casco de la Hacienda de Márquez se localiza al este de la comunidad en esquina con las calles Acuario y Morelos, colindando con la Telesecundaria No. 134, la ocupación rural de la comunidad ha rodeado a lo que resta del casco.

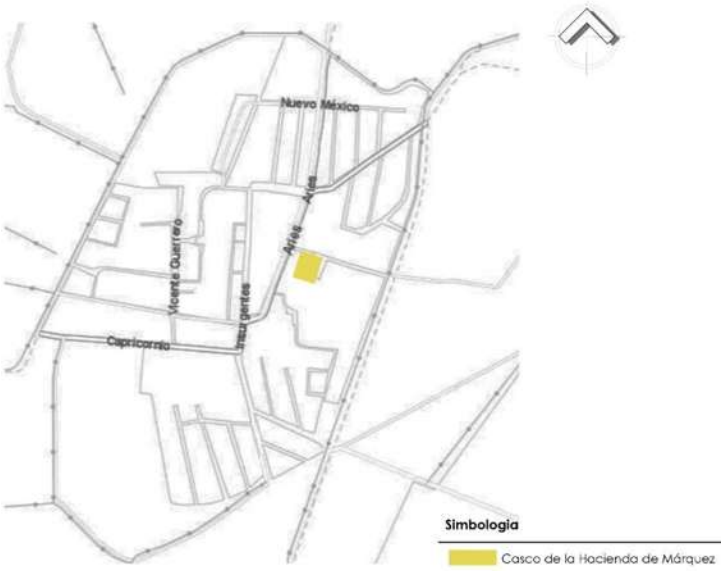


Ilustración 97 Micro localización del Casco de La Hacienda de Márquez /
Fuente: Elaboración propia con base a mapa de INEGI

Territorialmente se desconoce su extensión, sin embargo, por cartografías se puede observar que los límites marcados eran con la Hacienda de Serrano a la altura de la Estación Vieyra y con la Hacienda de la Garrida donde por primera vez se menciona a un primer propietario Carlos Alberto Márquez[84], de acuerdo con la investigación de Esteban Hernández[85] se propone la siguiente extensión:

[84] Luz Antonia Miranda Félix y Juan Leonardo Hernández Lozoya, *Óp. Cit.* p. 73

[85] José Esteban Hernández Gutiérrez, Reconstrucción del Plano Histórico de la Hacienda al Ejido: Guanajuato e Irapuato, Siglos XIX y XX, Revista Jóvenes de la Ciencia, Vol. 5(2019), [En línea]: http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/3521

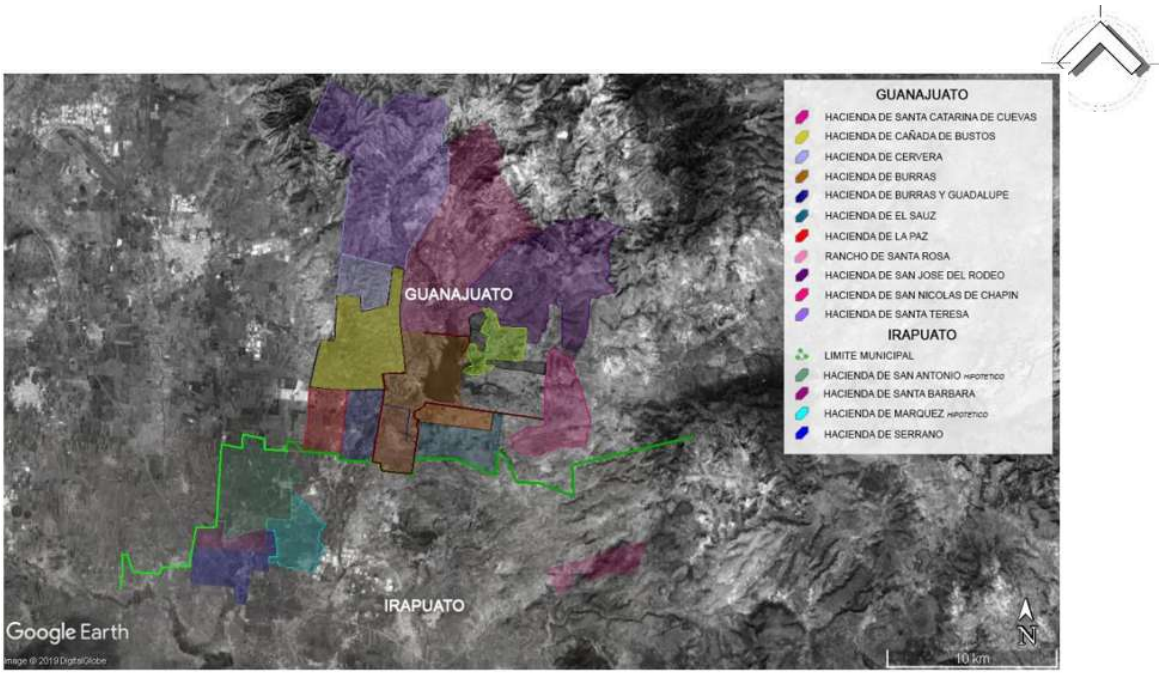


Ilustración 98 Plano de haciendas de Guanajuato e Irapuato / José Esteban Hernández Gutiérrez, Reconstrucción del Plano Histórico de la Hacienda al Ejido: Guanajuato e Irapuato, Siglos XIX y XX, Revista Jóvenes de la Ciencia, Vol. 5(2019), [En línea]: http://repositori

Análisis de ámbito geográfico regional

Este análisis contiene datos propios de la localidad de Hacienda de Márquez, que, siguiendo con la metodología, son fundamentales para el reconocimiento de las variables en materia medioambiental que definen al área de estudio tanto del medio físico natural como del medio físico artificial, si bien no se llega a un nivel de detalle mayor, se brindan las generalidades necesarias para la búsqueda de estrategias y mejoramiento del entorno inmediato al caso de estudio.

Estudio del medio físico natural

Climatología

De acuerdo con el mapa digital de INEGI, el clima propio de la localidad hacienda de Márquez es semicálido subhúmedo, clima que predomina en el estado de Guanajuato.



Ilustración 99 Clima de la Localidad de Hacienda de Márquez / Fuente: Mapa Digital INEGI

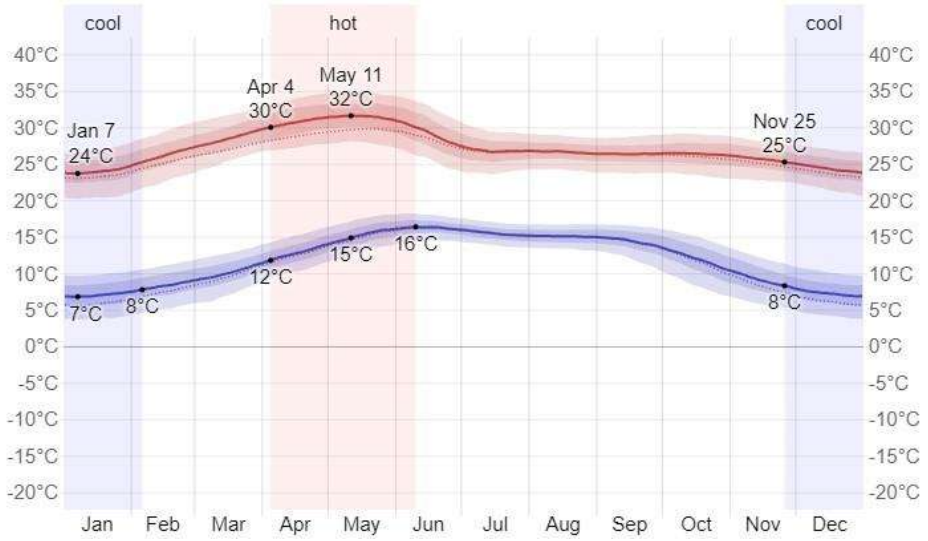


Ilustración 100 Temperatura máxima y mínima promedio en la localidad Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto. / Fuente: Weather Spark, [24 de junio de 2024], https://weatherspark.com/y/4547/Average-Weather-in-Hacienda-de-M%C3%A1rquez-Mexico-Year-Round

Condiciones físico geográficas

La localidad de Hacienda de Márquez se encuentra en la subprovincia del Bajío Guanajuatense y corresponde a un sistema de topo formas caracterizado por una llanura aluvial.[86] En específico pertenece a la mesa del centro, de acuerdo con el mapa digital de

[86] IMPLAN IRAPUATO, *Diagnóstico del Sistema de Localidades de Irapuato, Guanajuato*, H. Ayuntamiento de Irapuato 2018-2021, p. 1

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). En caso específico de la localidad no se encuentra algún tipo de relieve perceptible cercano.



Ilustración 101 Mapa de Topoformas en la República Mexicana / Fuente: Mapa Digital de INEGI

Relieve / Topografía

De acuerdo con el diagnóstico por el Instituto Municipal de Planeación (IMPLAN) de Irapuato; el terreno en la localidad se considera regular con pendientes comprendidas entre 0 a 3%.[87] Cotejando con el mapa digital de INEGI se hace referencia en la información topográfica sistema en topoformas llanura. Lo que nos indica que el poblado no presenta desniveles significativos.

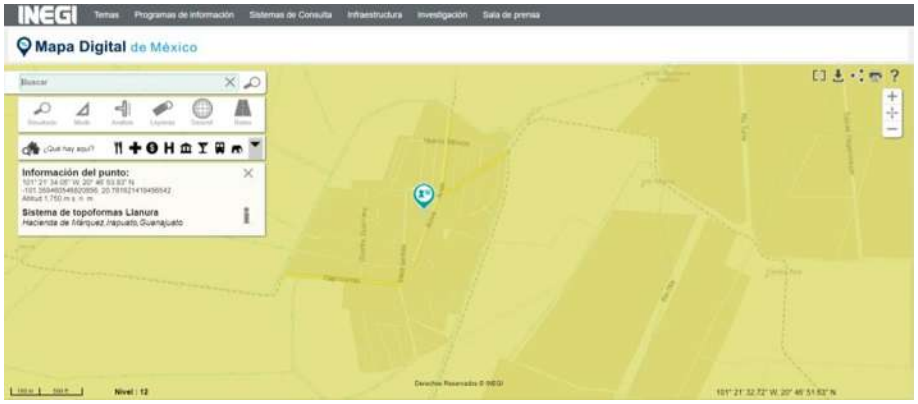


Ilustración 102 Sistema de Topoformas / Mapa Digital de INEGI

[87] Ídem. Pág. 3

Geología

En un radio de 5 km a la localidad no se hace presente ninguna falla o fractura, sin embargo, en un radio a 10 km se encuentran dos fallas cercanas a la cabecera municipal de Irapuato y en un radio de 25 km de la localidad se encuentra una serie de fallas en la zona noreste del municipio.



Ilustración 103 Unidades Geohidrológicas, Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Mapa Digital INEGI

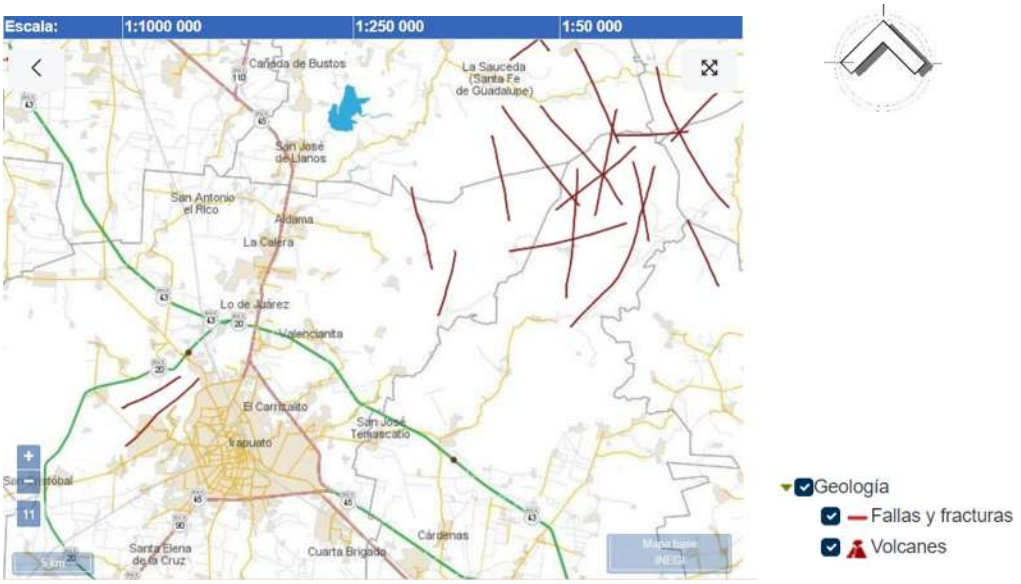


Ilustración 104 Fallas Geológicas en el Bajío / Fuente: Mapa Digital de INEGI

Edafología

Los suelos de la localidad pertenecen al tipo vertisol; “Los vertisoles son uno de los suelos más productivos […] por su alta fertilidad natural, la cual se debe a la capacidad de intercambio catiónico y alta retención de humedad”.[88] Lo que indica el alto índice de producción agrícola en la región.

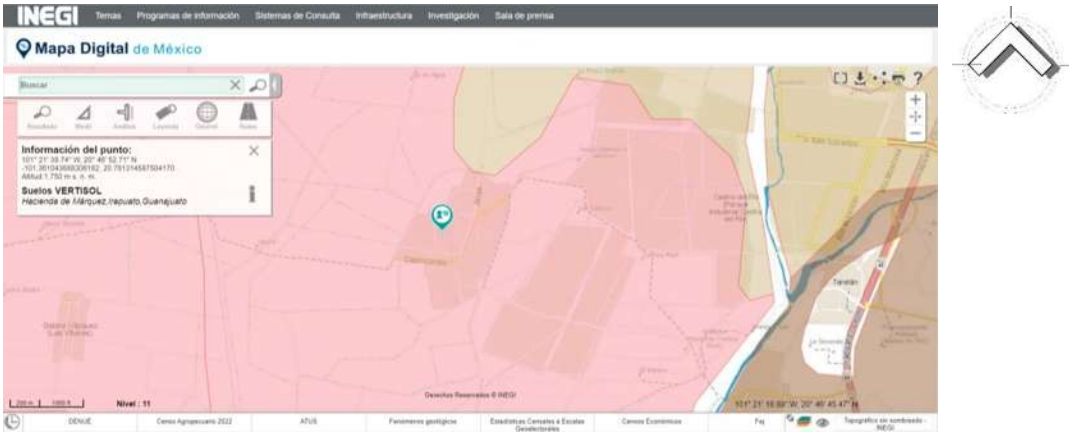


Ilustración 105 Tipo de Suelo según su composición / Fuente: Mapa Digital INEGI

[88] E. Sotelo R., et. al., “Historia y desarrollo de la clasificación de vertisoles en el sistema FAO y la taxonomía”. *Terra Latinoamericana,* 4, 26 (Octubre Diciembre, 2008).

Hidrología

Hidrología superficial: Al oriente de la localidad el cuerpo de agua más cercano es el Rio Guanajuato que colinda con la localidad de Lo de Juárez, a 1800 m de la localidad Hacienda de Márquez, con un curso de oriente a poniente, actualmente el río se encuentra totalmente contaminado. La cuenca de la que depende es la cuenca Lerma – Santiago.



Ilustración 106 Cuencas Hidrológicas en la Región Bajío / Fuente: Mapa Digital de INEGI

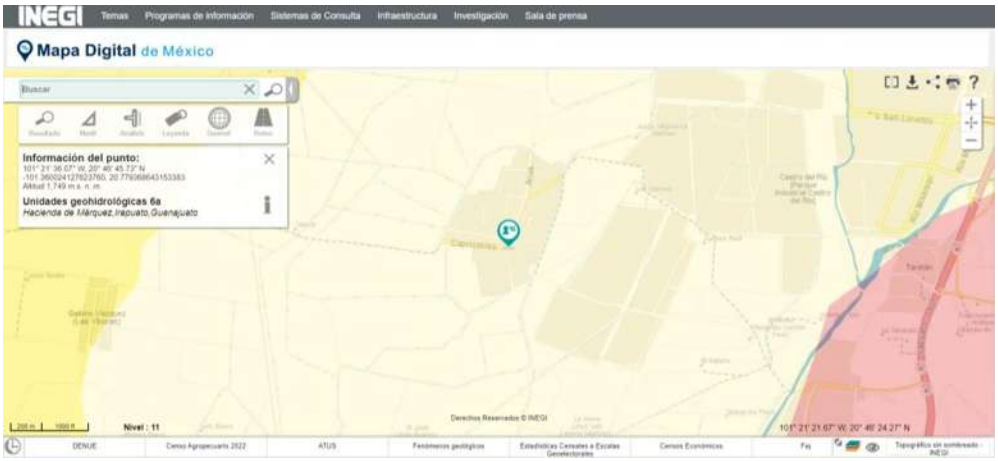


Ilustración 107 Hidrología subterránea: El pozo de la localidad corresponde al acuífero Silao – Romita.

Vegetación

Los terrenos colindantes a la localidad son aptos para agricultura, según el diagnóstico del IMPLAN Irapuato, son de temporal y cultivos anuales, de acuerdo al mapa digital de INEGI son de riego inmediatos colindante a la localidad, y de temporal al este de la comunidad.

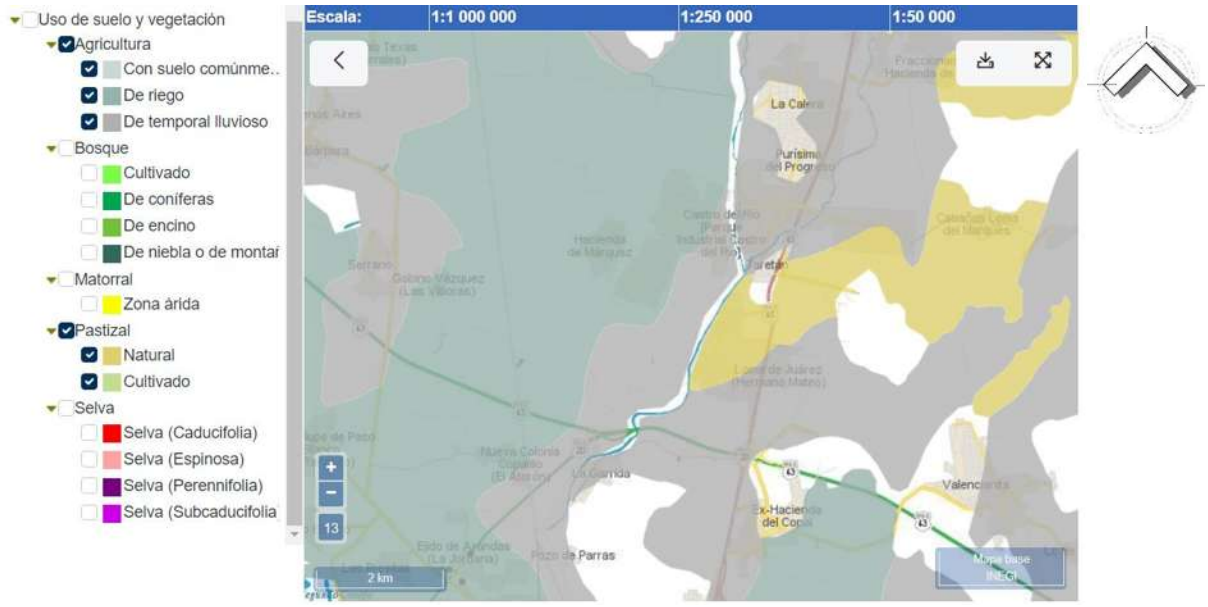


Ilustración 108 Uso de suelo y vegetación / Fuente: Mapa Digital de INEG

Fenómenos geológicos / riesgos y vulnerabilidades

Los riesgos que existen en la localidad de acuerdo al atlas de Riesgos Irapuato, por parte de protección Civil, la comunidad se localiza en una zona de riesgo por inundaciones principalmente la zona suroriente, debido a las inmediaciones del rio Guanajuato; de la superficie total de la localidad, (388,577.65 m2), 66,418.82m2 son los que podrían ser afectados en caso de inundación, representando un 17% de la localidad.[89]



Gráfico 2.- Zonas susceptibles de inundación.

Ilustración 109 Zonas Susceptibles de Inundación / Fuente: Diagnóstico de Localidades de Irapuato, Gto., IMPLAN Irapuato

[89] Ibidem

Estudio del medio físico artificial

Morfología

Traza urbana

La traza urbana de la localidad es irregular, predominando una forma trapezoidal en el trazo de las manzanas al norte mientras que las manzanas que delimitan la zona oriente y poniente es una forma organiza, la división de lotes es irregular. y no definible en el plano debido a la gran ocupación de vivienda dentro del área delimitada correspondiente a la comunidad. El trazo de las calles es irregular, y no funcional imperando un dominio de calles sin salida.

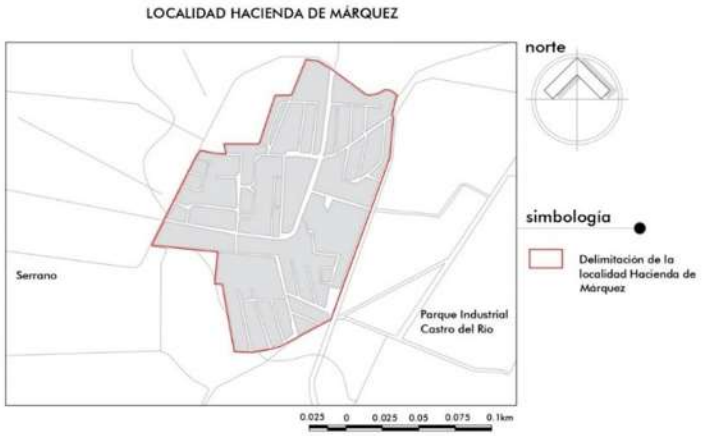


Ilustración 110 Delimitación de la localidad Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto. / Fuente: Elaboración propia con base a Mapa Digital de INEGI

Alturas

En la localidad prevalece una altura de los 3 a 6 metros, es decir la vivienda tipo de 1 a 2 niveles, predominando la de un nivel, generando una fisonomía horizontal.

Tipologías arquitectónicas

Aunado al caso de estudio, éste es un inmueble único en su tipología dentro de la comunidad, tipología de una vivienda del siglo XIX, después de éste, dentro de la temporalidad desarrollada se encuentra la vivienda vernácula, que consta de una o dos habitaciones conjuntas de adobe, con techo a un agua. A nivel planta es difícil identificar debido a los cambios que se han generado en la comunidad debido a la búsqueda de la

“modernidad” por parte de los habitantes. Lo que genera un riesgo para la pérdida de identidad arquitectónica en la comunidad.



Ilustración 111 Vivienda vernácula de la Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Street View Google Maps



Ilustración 112 Imagen urbana urbanizada de la localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Street View Google Maps

Estructura urbana

Uso de suelo; dentro de la localidad se pueden encontrar distintos tipos de usos; habitacional, equipamiento, comercio menor, espacios libres público, servicios, industria, mixto, en la comunidad predomina el habitacional, si bien el uso industrial no se ve reflejado dentro de ésta, es un uso que ha terminado con gran parte de la ocupación agrícola de las zonas colindantes a Hacienda de Márquez, y que ha impactado con la creación de nuevos establecimientos de comercio menor ubicándose en las vialidades principales. Se carece espacios públicos para la recreación y ocio.

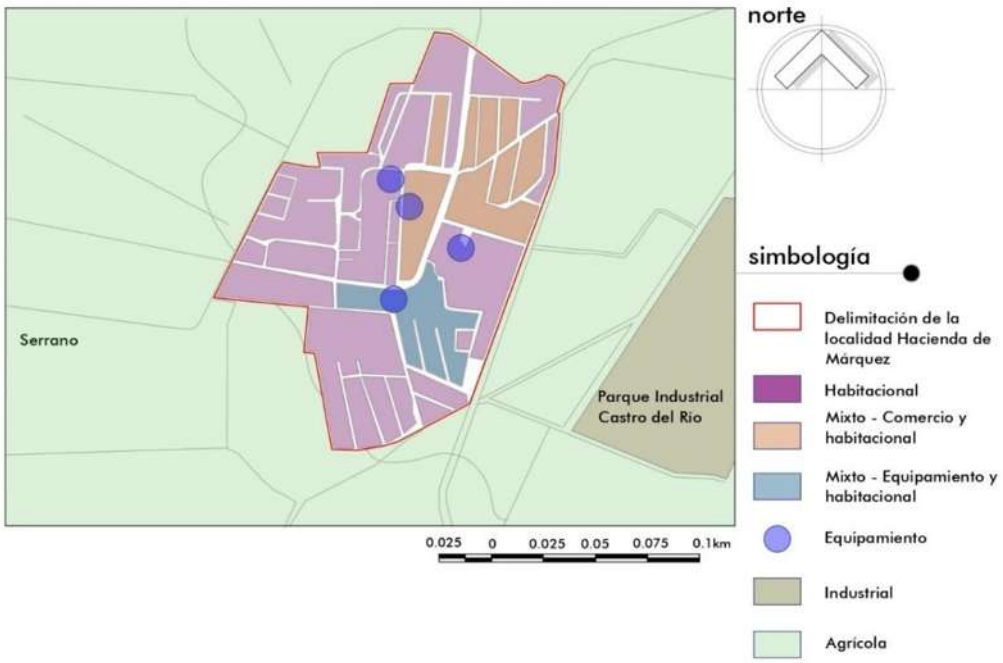


Ilustración 113 Usos de Suelo en la localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia

Vialidades

La vialidad principal corresponde a la calle insurgentes que conecta de norte a sur y que es la única vialidad pavimentada, como vialidad de igual importancia está la Av. Del trabajo pues es el acceso norte a la comunidad, vialidad que comunica con el camino de terracería que conecta a la carretera federal 45, como vialidad secundaria se considera la calla Aries que conecta con Av. Del Trabajo e Insurgentes misma que comunica con el Centro de Salud y Telesecundaria.

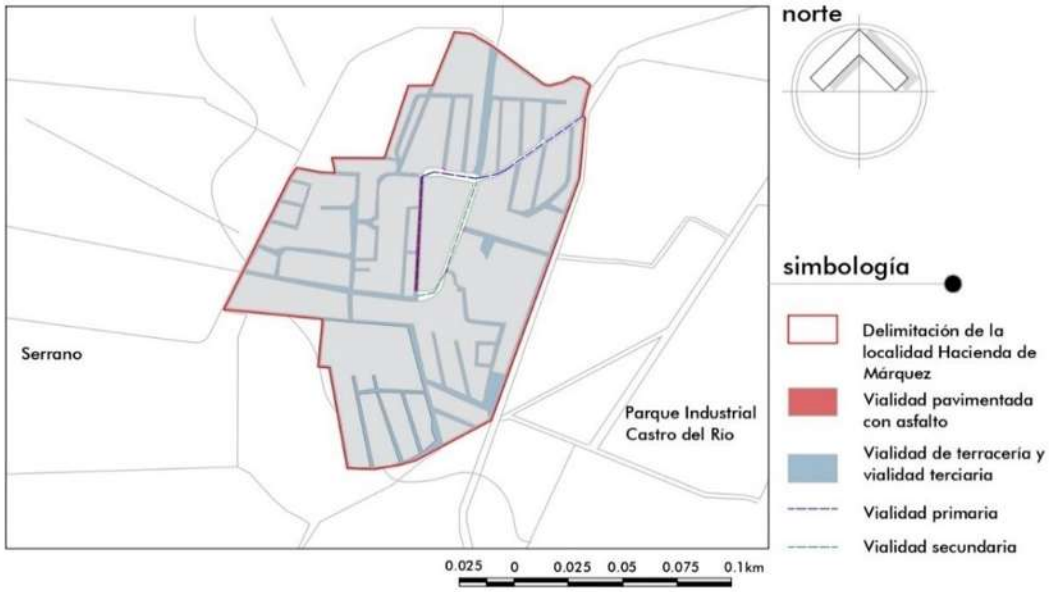


Ilustración 114 Vialidades de la localidad Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto. / Fuente: Elaboración propia

Equipamiento urbano

De acuerdo a la Norma Oficial Mexicana NOM-002-SEDATU-2022, sobre Equipamiento en los instrumentos que conforman el Sistema General de Planeación Territorial, Clasificación, terminología y aplicación, define el equipamiento urbano como; el conjunto de inmuebles, instalaciones, construcciones y mobiliario, utilizado para prestar a la población los Servicios Urbanos para desarrollar actividades económicas, sociales, culturales, deportivas, educativas, de traslado y de abasto"[90] En el caso de la localidad de Hacienda de Márquez, se cuenta con educativo, de salud, deportivo y religioso.

Educación

Se cuenta con un jardín de niños, una primaria y una secundaria; para recibir el siguiente nivel educativo se tienen que desplazar a la preparatoria de Castro del Río o a La

[90] Nom-001-SEDACTU-2022

Calera, a estas escuelas también asisten alumnos de otras localidades como Lo de Juárez, Camino Real y Los Sabinos.[91]

Salud

La localidad cuenta con un centro de salud de tipo Unidad Médica de Atención Primaria a la Salud (UMAPS), la cual cuenta con dos doctores que ofrecen atención de medicina general, atendiendo en un horario de lunes a viernes de 8:00 am a 3:00 pm, dando 10 fichas de atención diarias y asisten personas de otras localidades como Lo de Juárez, Serrano, Purísima de Progreso, Camino Real y Los Sabinos.[92]

Deportivo

En cuanto al equipamiento relacionado al deporte y recreación, la localidad cuenta con una cancha de futbol, localizada al este de la comunidad junto al canal de riego, funcionando como un sitio de reunión para los jóvenes los fines de semana, sin embargo, con cuenta con los requerimientos mínimos de un espacio deportivo.

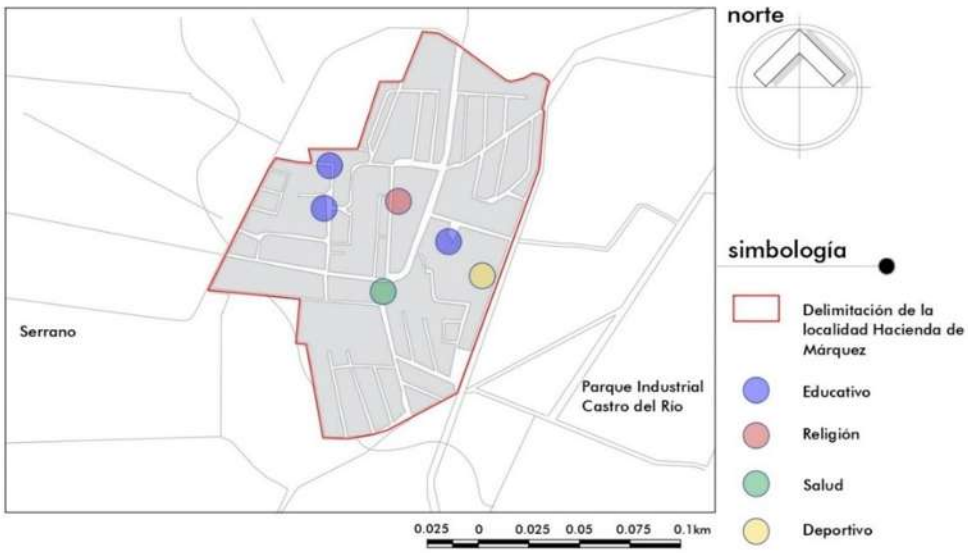


Ilustración 115 Equipamiento Urbano en la localidad Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto. / Fuente: Diagnóstico de Localidades de Irapuato, Guanajuato, IMPLAN Irapuato

[91] IMPLAN IRAPUATO, *Óp. Cit.,* p. 11

[92] Ibidem

Infraestructura urbana

Respecto a la infraestructura urbana como las redes que brindan un servicio la localidad cuenta con redes de agua potable, pozo, tanque elevado, drenaje y saneamiento de aguas residuales, energía electiva. El sistema de agua potable abastece la totalidad de la localidad, el sistema es locatario por lo que es independiente a cualquier sistema de agua potable del municipio. El sistema de agua potable cuenta con un pozo profundo ubicado sobre la calle Vicente guerrero, bombeado al tanque elevado metálico sobre la Av. Del Trabajo suministrando por gravedad la totalidad de la comunidad. [93]

La red de drenaje no cuenta con una descarga apropiada y no abarca la totalidad de la comunidad quedando la parte sur oriente sin servicio. La descarga va directo a un canal de riego en la parte sur de la localidad a 1 km de la misma. La red de energía eléctrica se ubica en toda la localidad con un servicio ineficiente al presenta fallas seguidas.

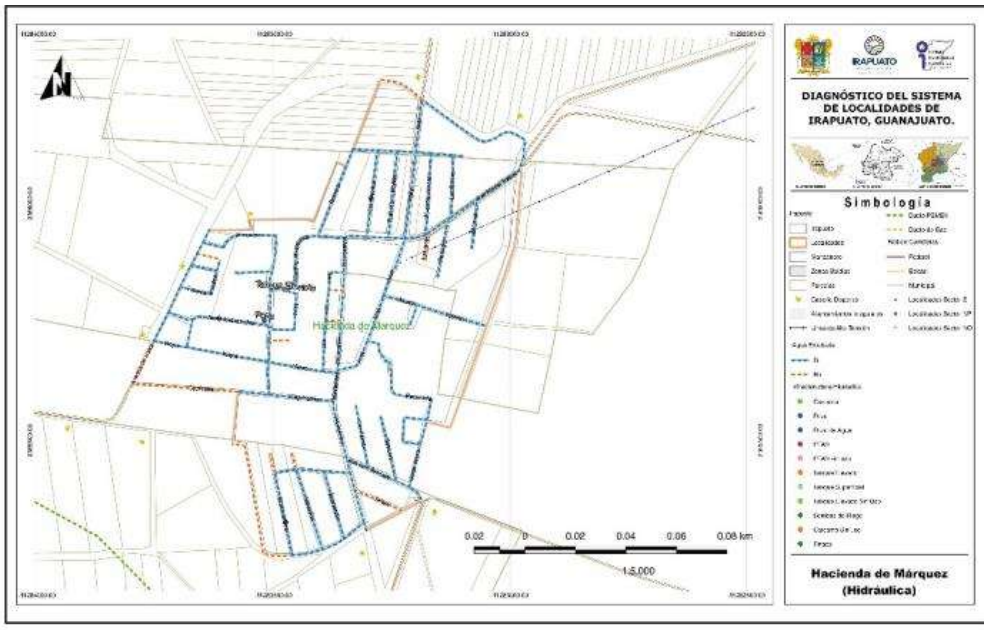


Ilustración 116 Red Hidráulica en la Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Diagnóstico de Localidad de Irapuato, IMPLAN Irapuato

[93] Ibidem

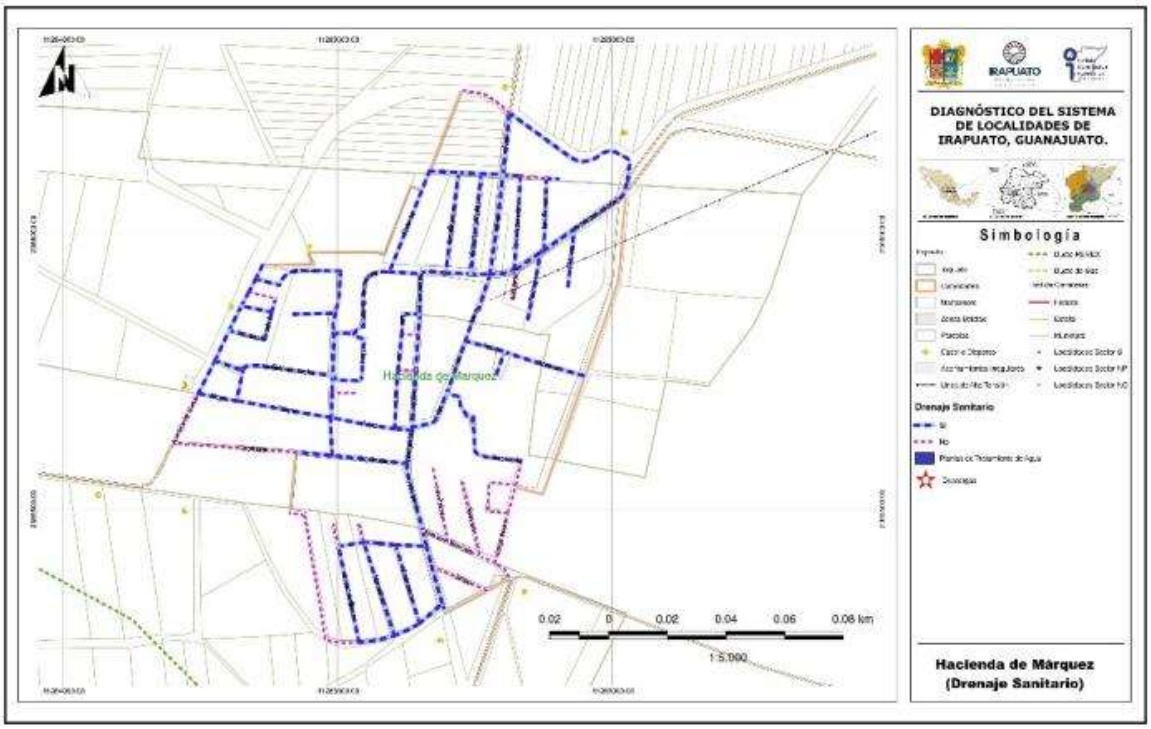


Ilustración 117 Red de Drenaje Sanitario en la Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Diagnóstico de Localidad de Irapuato, IMPLAN Irapuato

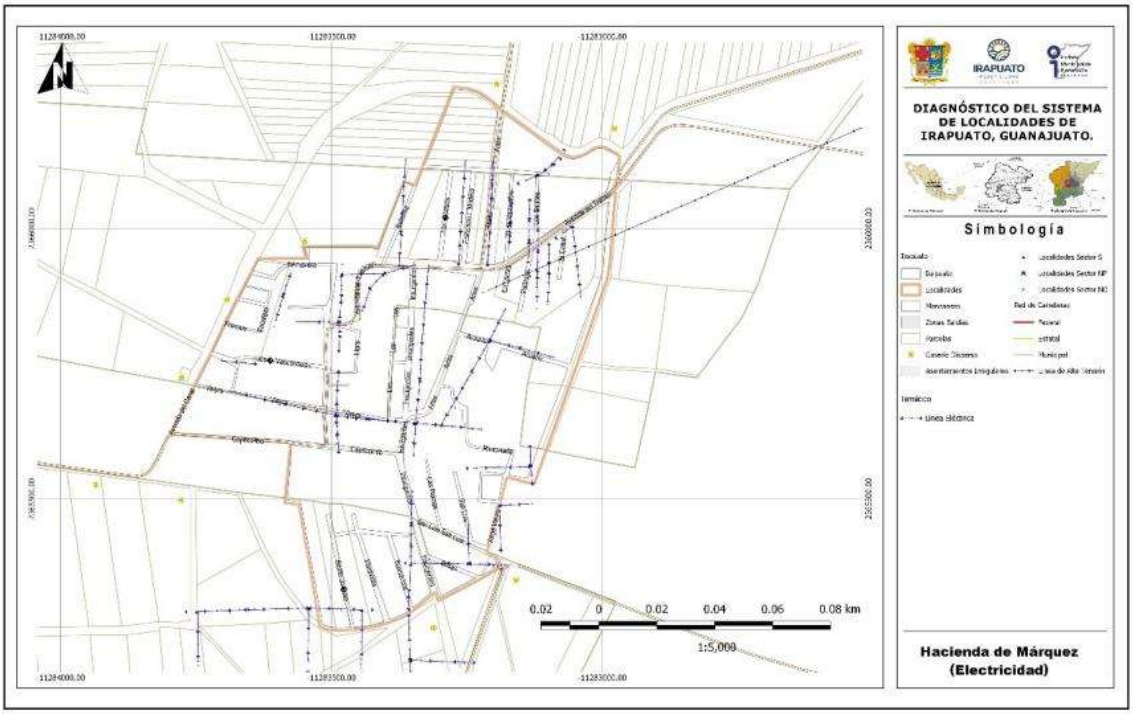


Ilustración 118 Red de Electricidad en la Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Diagnóstico de Localidad de Irapuato, IMPLAN Irapuato

Servicios urbanos

Además de las redes que brindan los servicios de agua potable, electricidad y alumbrado público. los otros servicios presentes en la localidad son:

- Transporte: a través de la concesionaria del grupo flecha amarilla, que conecta la localidad con la cabecera municipal a través del transporte colectivo desde las 6:30 am hasta las 5:30 am.
- Abasto: Existe una tienda Liconsa como parte del programa federal en el que se industrializa leche y se distribuye a precio subsidiado.
- Educación: La localidad cuenta con jardín de niños, primaria y secundaria, no se abarca la educación básica que es hasta bachillerato.
- Salud: cuenta con la Unidad Médica de Atención Primaria a la Salud (UMAPS).

Población / Estructura sociopolítica / Función regional

Demografía

De acuerdo con el sistema de catálogo de centros de trabajo en el estado de Guanajuato, se tiene un registro a nombre de la Telesecundaria 48 donde con base al censo del 2020 se obtuvieron los siguientes datos poblacionales; la población total de la localidad es de 2481 habitantes, manteniéndose en la categoría de población rural, por el total de habitantes que la conforman, clasificándose en los siguientes grupos etarios.

Por edad

Población de 0 a 2 años	126	**Población de 15 a 17 años**	157
Población de 3 a 5 años	164	**Población de 18 a 24 años**	309
Población de 6 a 11 años	320	**Población con limitación en la actividad**	267
Población de 12 a 14 años	140	**Total, de viviendas habitadas**	556

Complementando con la base de datos de la OVIE (Oficina Virtual de Información del Estado de Guanajuato) se actualiza que la población total es de 2435 habitantes de los cuales el 49,3% son hombres, mientras que el 50,7% son mujeres. Por edad; el 30,6% son niños, el 18,8 % son jóvenes, el 29,0% son adultos jóvenes, el 16% son adultos, y el 5,7% son adultos mayores.[94]

Entorno socio educativo:

Población de 3 a 5 años que no asiste a la escuela	70	**Población de 15 años y más con primaria completa**	230
Población de 6 a 11 años que no asiste a la escuela	12	**Población de 15 años y más con secundaria incompleta**	55
Población de 12 a 14 años que no asiste a la escuela	16	**Población de 15 años y más con secundaria completa**	755
Población de 15 a 17 años que asiste a la escuela	92	**Población de 18 años y más con educación post-básica (Media superior y superior)**	280
Población de 18 a 24 años que asiste a la escuela	59	**Grado promedio de escolaridad**	7.65
Población de 8 a 14 años que no saben leer y escribir	10	**Viviendas particulares habitadas que disponen de televisor**	528
Población de 15 años y más analfabeta	114	**Viviendas particulares habitadas que disponen de línea telefónica fija**	36

[94] Oficina Virtual de Información del Estado de Guanajuato, Data decisión LAB, [En línea]: http://201.116.233.69/ovie-client/#! [Consulta: 24 de junio, 2024]

Población de 15 años y más sin escolaridad	156	**Viviendas particulares habitadas que disponen de computadora**	68
Población de 15 años y más con primaria incompleta	197	**Viviendas particulares habitadas que disponen de internet**	106

Actividades económicas:

Población económicamente activa	1132
Población no económicamente activa	735

De acuerdo con la base de datos de la OVIE de la población con algún grado educativo, se tiene como resultado que el 7,3% tiene un nivel de preescolar, el 35,0% un nivel de primaria, el 42,9% un nivel de secundaria, el 12.9% un nivel de bachillerato, el 2% un nivel de universidad y el 0.0% un nivel de posgrado.

Servicios de salud

Población sin derechohabiencia a servicios de salud	416
Población derechohabiente a servicios de salud	2063

Vivienda

Total, de viviendas particulares	631	**Viviendas particulares habitadas con piso de material diferente de tierra**	**539**

Viviendas particulares habitadas con un solo cuarto	22	**Viviendas particulares que disponen de luz eléctrica**	554
Viviendas particulares habitadas que disponen de agua entubada en el ámbito de la vivienda	556	**Viviendas particulares habitadas que disponen de excusado o sanitario**	552
Viviendas particulares habitadas que disponen de drenaje	554	**Viviendas particulares habitadas que disponen de luz eléctrica, agua entubada de la red pública y drenaje**	552
Viviendas particulares habitadas sin ningún bien	3		

Delimitación del área de estudio

Después de analizar las variables pertenecientes al análisis de medio físico natural y artificial del contexto geográfico local, el área a delimitar es de acuerdo con el Casco de la Ex Hacienda de Márquez; identificando las siguientes problemáticas.

- La carencia de espacios libres públicos destinados al deporte y recreación, además
- Inexistencia de una parada de transporte público
- La pavimentación de una vialidad que no corresponde al acceso principal de la comunidad
- De acuerdo a la normativa de SEDESOL, el UMAPS no cuenta con los requerimientos mínimos urbanos recomendados.
- La falta de mobiliario urbano básico.
- El mal estado de conservación de la cancha de futbol
- La inexistencia de un espacio libre público para el ocio y recreación.

Considerando los puntos anteriores y vinculándolo con el caso de estudio que, por su ubicación y colindancia con la Telesecundaria, se propone que el área de actuación vincule

el acceso a la comunidad, la calle Insurgentes, calle Aries campo de futbol y el UMAPS teniendo la siguiente área de acción[95]:

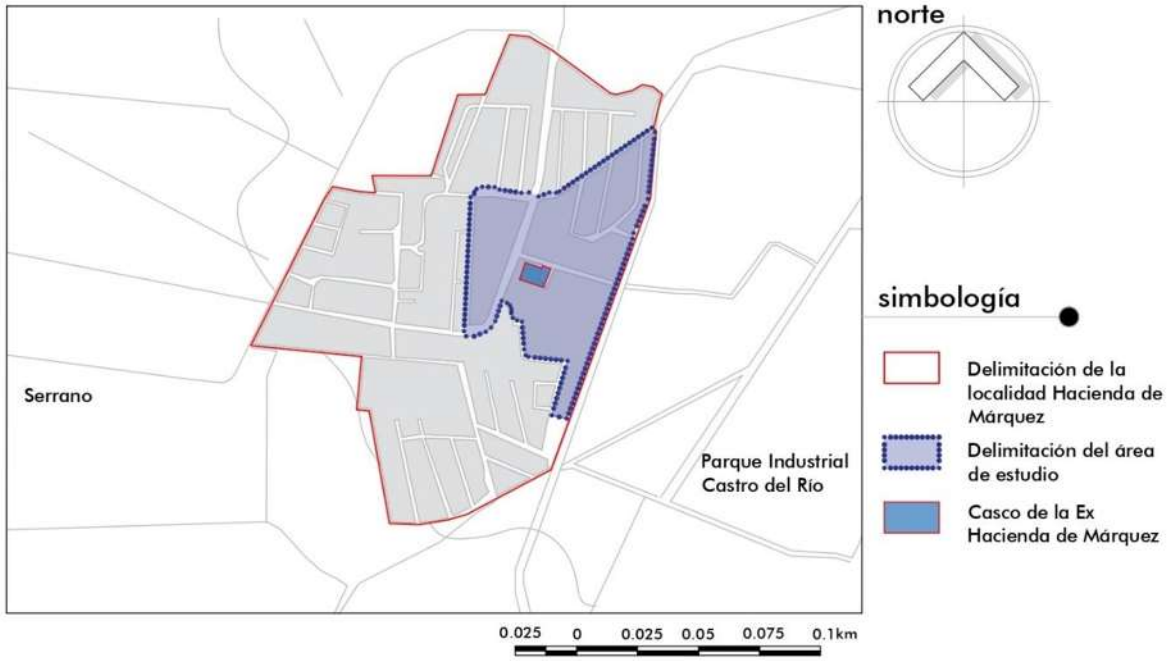


Ilustración 119 Delimitación del área de estudio / Fuente: Elaboración propia

Análisis del área de estudio

Percepción de espacio – ambiente

Se acepta que la identidad de un territorio es el conjunto de las percepciones colectivas que tienen sus habitantes, con relación a su pasado, sus tradiciones y sus competencias, su estructura productiva, su patrimonio cultural, sus recursos materiales y su futuro.[96] El ambiente por su parte sugiere distinciones y relaciones, el observador – con gran habilidad y propósitos específicos – selecciona, organiza y atribuye significados a aquello que

[95] El área delimitada a la fecha del 15 de Julio se propone así debido a que inicialmente se propondría en función de un primer "barrio fundacional" que se encuentra en los planos de reparto agrario en el Registro Agrario Nacional (RAN), pero que se encuentra en re ubicación y dichos planos se pueden consultar hasta que la nueva sede del RAN de acceso a consulta.

[96] Mercedes Millán Escriche, *"La Geografía de la Percepción: Una Metodología de Análisis para el Desarrollo Rural",* Papeles de Geografía, 40 (2004), 133-149 pp. [En línea]: *https://revistas.um.es/geografia/article/view/44601/42701*

observa. “La imagen así desarrollada, ancla, limita y acentúa aquello que es visto, mientras esa misma puesta a la prueba respecto a la percepción, filtrada en un proceso de constante interacción […] La imagen ambiental puede variar notablemente de un observador a otro, […] La información que llega a nuestros sentidos pueden variar radicalmente de una persona a otra.[97]

De este modo se describe de manera objetiva los principales accesos de la comunidad, siendo estos los colindantes con el paisaje rural que difícilmente se ha conservado, pero que sigue presente. El acceso a la localidad de Hacienda de Márquez es por el nororiente conectando con dos salidas a la carretera federal 45; con el Parque Industrial Castro del Río y con la localidad de Lo de Juárez pasando por el asentamiento “Camino Real”, al poniente el camino más antiguo corresponde a la calle insurgentes que conectaba a través del camino antiguo con la localidad de Lo de Juárez.

En el actual acceso principal se antecede el canal de riego y las tierras de siembra, por la horizontalidad de las viviendas no se percibe algún tipo de remate visual, siendo el canal de riego uno de los elementos principales del acceso. Por los cambios en la tipología arquitectónica que se han desarrollado; no se percibe la tipología vernácula con la que escasamente cuenta la comunidad, teniendo de acceso viviendas de autoconstrucción.

[97] Kevin Lynch, *L’immagine della città*. Venezia, Italia: Marsilio. (2010). Citado en: Elizabeth Zenteno Torres, “La percepción del espacio urbano. El aporte de los mapas perceptivos al análisis del barrio ZEN de Palermo (Italia), Revista INVI, 93 Vol. 33(2018), [En línea] http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582018000200099



Ilustración 120 Acceso principal a la Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: View Street Google Maps



Ilustración 121 Acceso antiguo a la Localidad Hacienda de Márquez / Fuente: View Street Google Maps

En ambos accesos se retoman la zona agrícola, siendo esta zona la divisoria con el parque industrial Castro del Río que ha significado una amenaza en la conformación de las tierras

agrícolas y ha modificado y desaparecido el camino antiguo de la comunidad, también ha ocasionado el cambio en la dinámica económica de la comunidad, pasando de ser una comunidad totalmente agrícola a comunidad semi industrial, además del impacto económico se ha tenido un impacto en la percepción del espacio debido a que anteriormente por el poco tránsito vehicular en el acceso principal se conservaba el aspecto verdoso de los árboles y en la actualidad se ha tornado gris por la acumulación de polvo levantado por el transporte de trabajo.

Análisis urbano arquitectónico

Morfología

Traza urbana

La traza del área de estudio corresponde a una traza completamente irregular, formada por seis manzanas, con una distinta traza cada una, por su forma y división se puede observar que la manzana donde se sitúa el Casco de la Ex Hacienda está rodeada por un irregular y otras dos vialidades que la dividen.

Por el trazo de las vialidades y los antecedentes históricos se deduce cuáles fueron las calles más antiguas que serían la calle de acceso de Av. Del trabajo y Aries que desemboca a la calle Vieyra, la calle del Canal, delimitada por un canal y siendo el borde para las tierras agrícolas, y la calle Acuario fue posterior. Así mismo la composición de las manzanas fue una respuesta a la ocupación del territorio con forme a la sesión de predios con el reparto agrario y a la ubicación de las viviendas de los trabajadores, siendo la zona sur más antigua a la zona norte, que si bien pertenece a una misma traza urbana la comunidad lo menciona como un asentamiento posterior conocido como “El soplido”, y que corresponde a las manzanas que se ubican en el acceso a la comunidad.

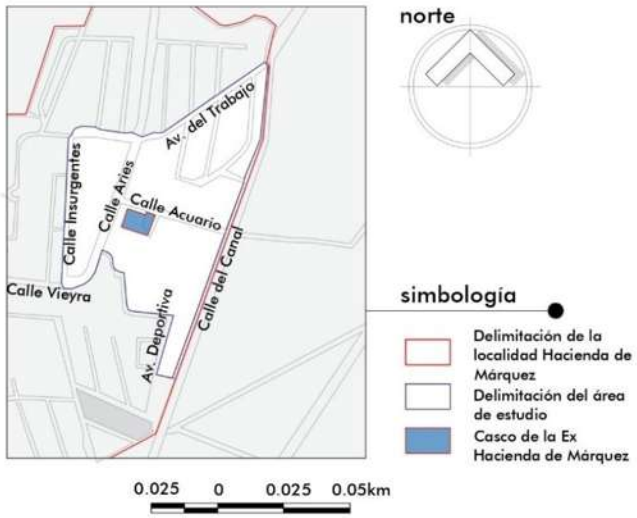


Ilustración 122 Disposición espacial del área de estudio y nomenclatura de vialidades / Fuente: Elaboración propia

Alturas

Prevalece la horizontalidad a través de construcciones principalmente de un nivel, en la calle Insurgentes y Aries es donde se encuentra la mayor concentración de viviendas de unos dos niveles, y una sección de la avenida del trabajo. En la calle aries donde se encuentra el Casco de la Ex Hacienda de Márquez.

Tipologías arquitectónicas:

La tipología arquitectónica vernácula se ha perdido significativamente, actualmente predomina la vivienda de autoconstrucción generando una falta de unidad en la imagen urbana, no existe una identidad arquitectónica y en lo que respecta a patrimonio edificado el inmueble que destaca en la comunidad es el casco de la ex hacienda.

La vivienda vernácula tipo del lugar es una o varias habitaciones conjuntas con cubierta de teja de bajo a un agua, manteniendo la parte inclinada hacia el interior de la propiedad. La delimitación de lotes era a través de cactáceas conocidas como órganos. En planta resulta difícil identificar la delimitación de lotes.



Ilustración 123 Vivienda tipo de arquitectura vernácula de la localidad Hacienda de Márquez / Fuente: Street View Google Maps



Ilustración 124 Viviendas de autoconstrucción con materiales prefabricados en el área de estudio /Fuente: Street View Google Maps

En la calle Acuario donde se ubica el caso de estudio se observa que no existe una distinción significativa en cuanto al alzado sobre el caso de estudio en relación con los inmuebles colindantes, en planta sí, y por la vista al conjunto a través de la malla ciclónica, se sabe que es el casco de la hacienda por la proporción de vanos y dimensión del ladrillo, pero en alturas se confunde.



Ilustración 125 Perfil urbano de la Calle Acuario con vista al Casco de la Ex Hacienda de Márquez / Foto montaje: Eva Margarita Cabrera Rodríguez



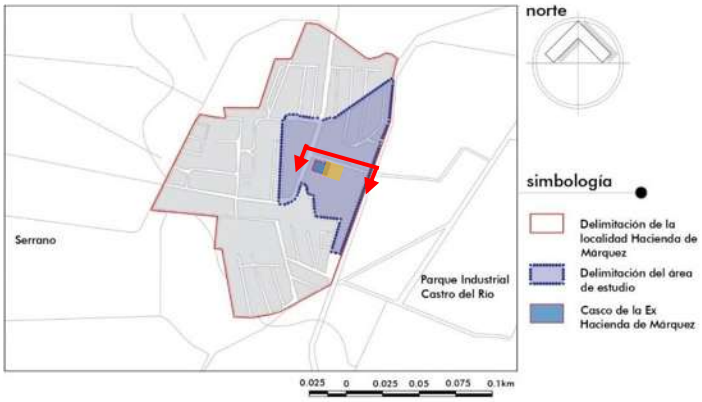


Ilustración 126 División de Inmuebles en perfil urbano de la Calle Acuario / Edición digital: Eva Margarita Cabrera Rodríguez

Tabla 1 Relación de características en el inmueble en el perfil urbano

Inmueble	*Número de niveles*	*Altura promedio*	*Cimentación*	*Apoyos*	*Cubierta*	*Revestimiento*	*Proporción en vanos*	*Cuenta con partido arquitectónico tipo*
I - 01	2	6 m	Zapata aislada	Muros de ladrillo	Losa de concreto	x	x	x
I - 02	1	2.5 m	Zapata aislada	Muros de ladrillo	Lámina de asbesto	Mortero de cemento arena	x	X

I - 03	2	5	Zapata aislada	Muros de ladrillo	Losa de concreto	Mortero de cemento - arena	x	x
I - 04	1	2.5	Zapata corrida	Muros de ladrillo	Lámina de asbesto	x	x	x
I - 05	1	5 m	Continuación del muro de ladrillo	Muros de ladrillo	Vigueta y bovedilla	x	1:2	si
I - 06	1	3.5 m	Zapata aislada	Muros de ladrillo	Losa de concreto	pintura	X	x

Imagen urbana

Según Kevin Lynch la imagen pública de cada ciudad es el resultado de la superposición de muchas imágenes individuales, Las imágenes colectivas son necesarias para que el individuo actúe acertadamente dentro de su medio ambiente y para que coopere con sus conciudadanos.[98] En el caso de la localidad, se ha percibido un notable cambio de imagen urbana, con la idea de modernización y el pensar que los materiales prefabricados son símbolo de progreso.

Para el análisis de la imagen urbana del área de estudio se retoman los elementos que propone Kevin Lynch, siendo estos;

1. Sendas, conductos que sigue el observador representado de calles, senderos, líneas de tránsito
2. Bordes: […] elementos lineales que el observador no usa o considera sendas. Son los límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad como plazas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros.
3. Barrios: […] son las secciones de la ciudad cuyas dimensiones oscilan entre medianas y grandes concebidas como de un alcance bidimensional, en el que el observador entra “en su seno”.
4. Nodos. […] Son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observado y constituyen los focos intensivos delo s que parte o a los que se encamina:

[98] Lynch, Kevin, *La imagen de la ciudad,* Gustavo Gili, Barcelona, 2008, p. 61

5. Mojones. […] Punto de referencia, pero en los que no se entra, sino que le son exteriores. Por lo común se trata de un objeto físico definido con bastante sencillez, por ejemplo, un edificio, una seña, una tienda o una montaña. [99]

Sendas:

En el área de estudio las sendas son las vialidades que comunican las distintas manzanas y los distintos tipos puntos estratégicos de la localidad, como principales sendas esta la Avenida del Trabajo que comunica con la calle Insurgentes y Aries, una de las problemáticas es que, si bien existen otras sendas, no se tiene registro del nombre de las vialidades.

Bordes:

En el área el único borde perceptible corresponde al canal de riego, que divide el poblado con la zona agrícola, este borde se desarrolla en conjunto de dos caminos de terracería, y que comunica también con la cancha de futbol y el acceso a la comunidad, además de una línea férrea que se ubica a unos cuantos metros del acceso a la comunidad.

Barrios

Por los antecedentes históricos y retomando que el crecimiento de la comunidad se desarrolló en una etapa en la zona nororiente de la localidad, formándose este barrio conocido como “El Soplido” que, si bien pertenece a la mancha urbana, parte de la comunidad no lo aceptan como miembros de la localidad de Márquez. El otro barrio que hipotéticamente se toma como barrio fundacional pertenece a las casas de los trabajadores ubicadas en la zona sur del área de estudio.

Nodos:

Los principales nodos son la esquina con Avenida del Trabajo calle aries, este punto es estratégico como parada informal de trasporte público y de personal del trabajo de Castro del Río, el otro nodo es la esquina con la calle aries e insurgentes que es el punto de referencia donde se encuentra el UMAPS y punto de partida del transporte público.

[99] Ibid. p. 63

Mojones

Más que una mojonera los puntos de referencia son; la tienda Liconsa, conocida como la Conasupo, el UMAPS, conocido como el Centro de Salud, el Casco de la Ex Hacienda de Márquez, conocido como La Hacienda y el canal.

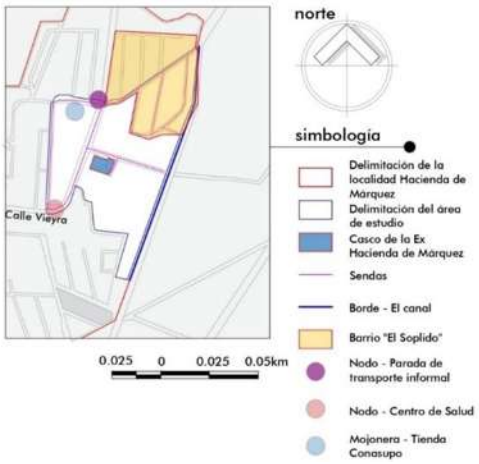


Ilustración 127 Elementos de Imagen urbana en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia

Estructura urbana

Retomando el análisis que se realizó en la localidad se resalta el comportamiento de los elementos correspondientes a la estructura urbana en caso específico del área de estudio, y el comportamiento respecto al resto de la comunidad.

Uso de suelo;

En el caso del uso del suelo prevalece el mixto de comercio menor y habitacional el habitacional y el mixto de habitacional con equipamiento, esta área de estudio es la que alberga mayor diversidad en los tipos de uso de suelo, se puede observar que en las vialidades principales predomina el uso mixto de comercio y habitacional.

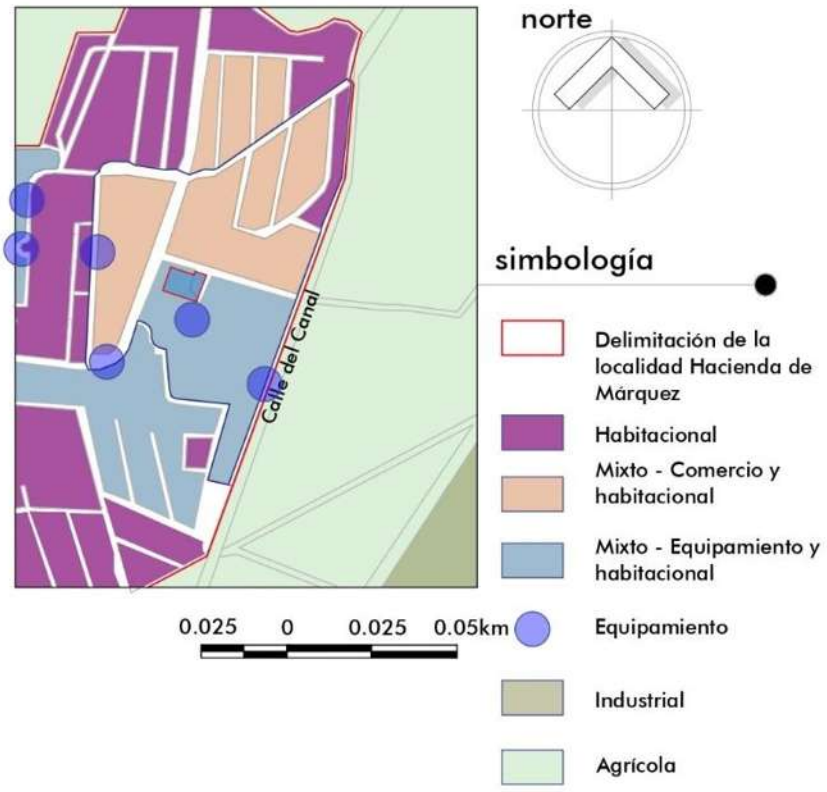


Ilustración 128 Usos de suelo en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia

Vialidades

El área de estudio contiene las principales vialidades de la comunidad, siento la principal av. Del trabajo e insurgentes, como vialidad secundaria está la calle aries, y como vialidades terciarias están la calle acuario, av. Deportiva y canal además del resto de las vialidades que no tienen nombre.

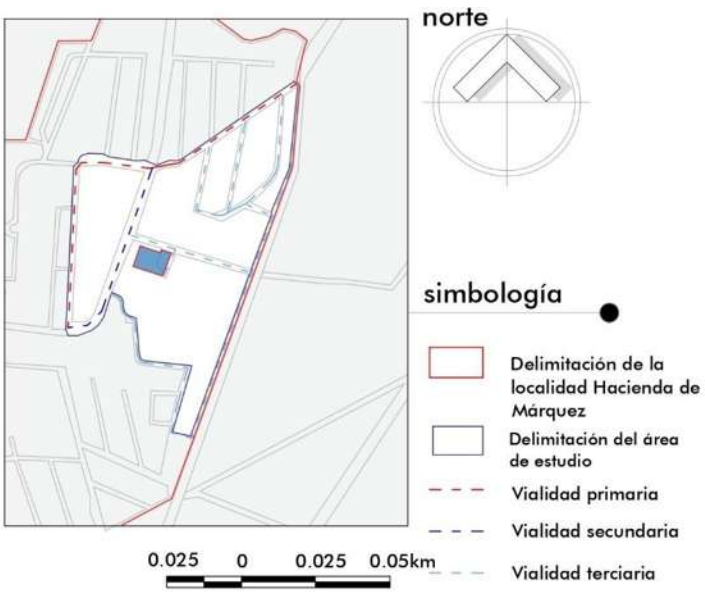


Ilustración 129 Vialidades en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia

Equipamiento urbano

Retomando el equipamiento urbano mínimo que establece la NOM-002.SEDATU-2022, en donde se menciona que serán los sitios donde la población desarrolle las actividades económicas, sociales, culturales, deportivas, educativas, de traslado y de abasto se tiene que la localidad de Márquez en general tiene los siguientes:

Económicas	Sociales	Culturales	Deportivas	Educativas	Traslado	Abasto	Salud
			Campo de futbol	Jardín de niños		Tienda Liconsa	UMAPS
				Primaria			
				Telesecundaria			

En el área de estudio se encuentra la mayoría del equipamiento urbano excepto el jardín de niños y la primaria, por la extensión de la localidad el equipamiento urbano existente

abastece al total de la localidad. El equipamiento urbano faltante es relacionado con actividades económicas, sociales y transporte.

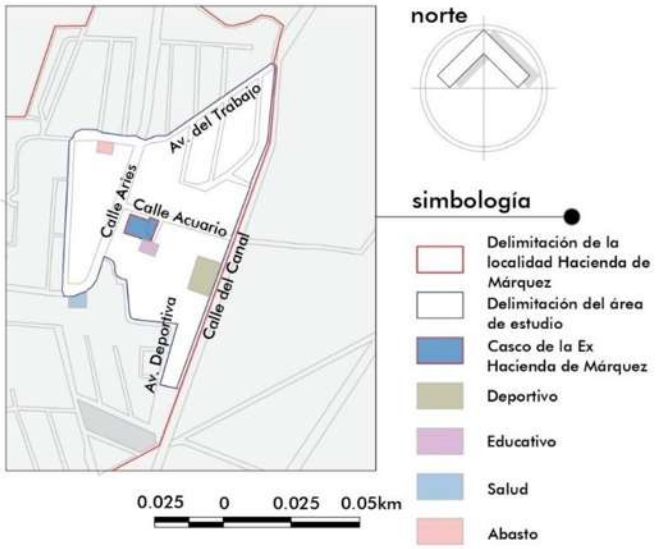


Ilustración 130 Equipamiento urbano existente en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia

Infraestructura urbana

En cuanto a las redes que brindan un servicio el área de estudio cuenta con red de agua potable, drenaje y energía eléctrica que abastece a la totalidad del área, y teniendo un desarrollo en sentido de las vialidades. Se rescata que el abastecimiento de agua está controlado por un sistema locatario, la energía eléctrica presenta constantes fallas y el sistema de drenaje no cuenta con una descarga apropiada descargando en un canal de riego en la parte sur de la localidad.

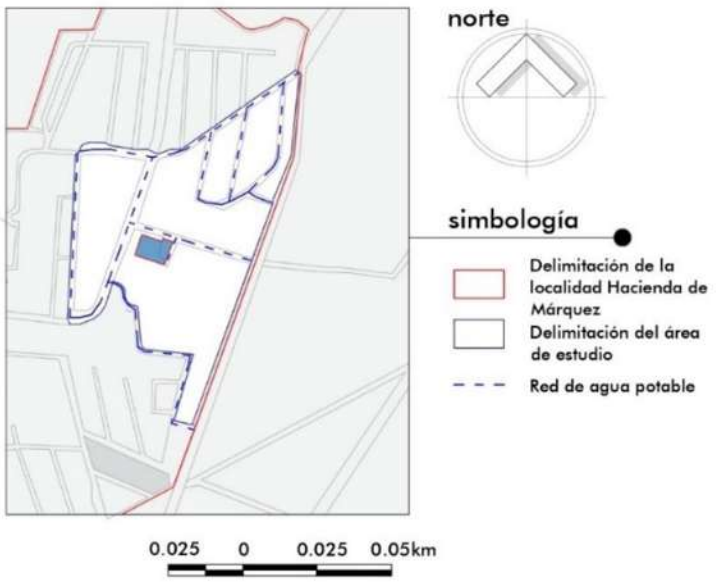


Ilustración 131 Red de agua potable en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia con base al Diagnóstico de Localidades de Irapuato, Gto. IMPLAN Irapuato

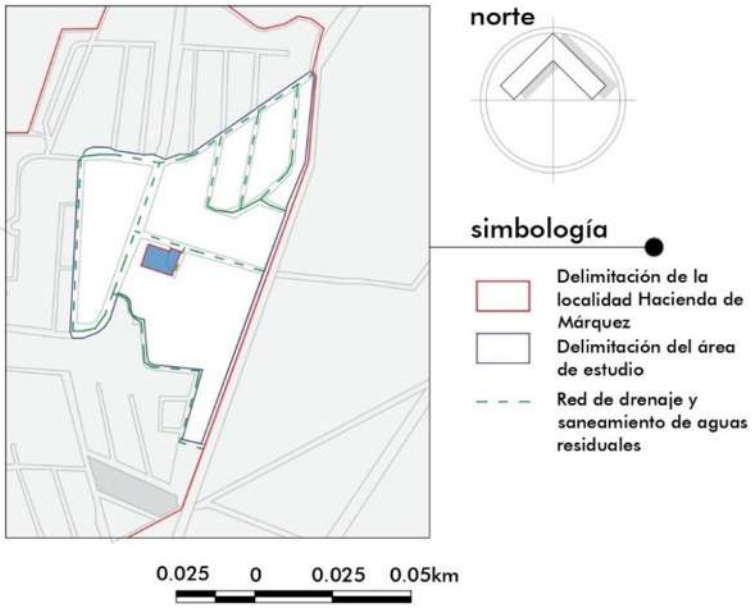


Ilustración 132 Red de drenaje en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia con base al Diagnóstico de Localidades de Irapuato, Gto. IMPLAN Irapuato

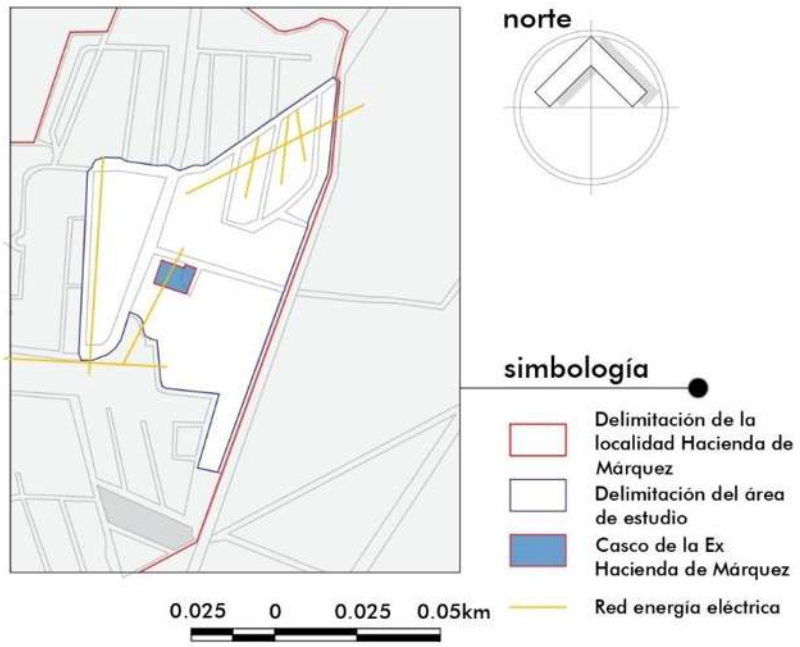


Ilustración 133 Red de energía eléctrica en el área de estudio / Fuente: Elaboración propia con base al Diagnóstico de Localidades de Irapuato, Gto. IMPLAN Irapuato

Servicios urbanos

Además de los servicios de luz, agua y drenaje en el área de estudio está el de alumbrado público, educación, abasto y transporte que pasa por las vialidades principales, y pertenece a la concesionaria descrita en el análisis general de la localidad, teniendo como recorrido del acceso principal a la comunidad por la Av. del Trabajo y calle Insurgentes, terminando en esquina con la calle Aries. En el caso de educación esta la telesecundaria que se encuentra colindante al Casco de la Ex Hacienda de Márquez

Población

De acuerdo con el registro de la Oficina Virtual del Estado de Guanajuato (OVIE) se tiene que en el área de estudio existe una población total de 1290 personas, con un total de viviendas de 331 y 22 unidades económicas, la distribución de población según el sexo es que de los 1290 habitantes el 49, 4% son hombres, mientras que el 50, 6% son mujeres

Del número de habitantes en el área de estudio divididos en los grupos etarios se obtiene que el 27,2% lo conforman los niños, el 19% los jóvenes, el 28,3% los adultos jóvenes, el 17,5% los adultos y el 7,9% los adultos mayores.

Según el nivel de escolaridad se tiene que el 6,3% tiene un nivel de preescolar, el 36,6% de primaria, el 40,1% de secundaria, el 13,6% de bachillerato, el 3,4% de universidad y el 0,0% de posgrado.

Se tiene entonces que de acuerdo al total de población tanto lo el área de estudio contiene casi el 50% del total de la población lo que representa una mayor densidad poblacional al resto de la comunidad, y que la concentración de adultos mayores también representa un porcentaje mayor.

Análisis de la problemática del sitio

El estudio realizado del contexto urbano en el que se encuentra el inmueble que se pretende intervenir tuvo como objetivo analizar el estado en el que se encuentra el inmueble, y comprender el por qué el Casco de la Ex Hacienda ha permanecido, siendo la construcción que evoca el inicio de un asentamiento rural, cuyo contexto se ha industrializado, y se afirma la postura de no separar el inmueble del sitio.

Análisis FODA

El análisis FODA se toma como herramienta para visualizar distintos aspectos de la situación del entorno natural y artificial de la localidad y como a través del análisis de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, da pie a un diagnóstico que permitirá la propuesta de estrategias que mejoren el entorno en el que se sitúa el Casco de la Ex Hacienda de Márquez.

Fortalezas

Como fortalezas se tiene que la localidad se sitúa en una llanura, no se tiene un riesgo potencial a inundaciones; es una población si bien con una traza irregular, es pequeña lo que promueve una buena conexión entre sus habitantes, así como una buena comunicación

con el corredor industrial, colindando con el parque industrial más importante de la cabecera municipal.

Oportunidades

El origen de la localidad como un asentamiento desarrollado entorno a una Hacienda propició que no se tuvieran los elementos mínimos de un poblado virreinal según las ordenanzas de Felipe II, que era el desarrollo de los mínimos espacios libres públicos para la concentración de diversas actividades sociales de la comunidad, por lo que se carece de una plaza y equipamiento para el desarrollo de actividades de ocio y recreación. El espacio deportivo existente no cuenta con los elementos mínimos para el desarrollo de las actividades que se debieren realizar, así como el emplazamiento del UMAPS que no cuenta con elementos mínimos urbanos que establece la normativa de equipamiento urbano, existe un 60% de vialidades sin nombre.

Debilidades

Como debilidades están la falta de regulación de la autoconstrucción que lejos de un desarrollo de la vivienda digno se generan construcciones irregulares y que además de ir extinguiendo una tipología vernácula identitaria con el lugar se han construido viviendas vulnerables constructivamente, restando carácter a la tipología arquitectónica. El cambio en la dinamia económica de los habitantes ha provocado el abandono de la producción agrícola, siendo cada vez menos los trabajadores del campo, esto porque ven como mejor opción laborar en la industria automotriz como obreros que brindan las prestaciones mínimas de trabajo.

Amenazas

El desarrollo del parque industrial Castro del Río ha provocado que el entorno natural en el que se emplaza la localidad, se haya modificado provocando un cambio en el paisaje pasando de ser agrícola a industrial, lo que ha contribuido a la contaminación de los cuerpos de agua superficiales, así como la pérdida de vialidades que antes conectaban con otras localidades.

Una de las grandes amenazas y también considerada debilidad es la presencia del narcotráfico, que se ha intensificado en los últimos años, provocando que la delincuencia e inseguridad aumente.

Diagnóstico

De acuerdo con los indicadores convenientes e inconvenientes de acuerdo a la metodología de Xavier Hernández Benítez y Crispín López Gómez, [100] se presenta la siguiente tabla diagnóstico, donde se abordan las categorías estudiadas referentes al análisis del medio físico natural.

Medio natural

Topografía	Conveniente	El crecimiento del poblado es controlado compacto y respeta el paisaje
Cuerpos de agua	Conveniente	No se sitúa en una zona de riesgo de inundaciones
Vegetación y arbolado	Conveniente	El acceso carretero con árboles y plantas adquiere valor paisajístico
Los árboles en el paisaje	Inconveniente	En los espacios públicos, los árboles tienen una importancia fundamental para elevar el paisaje urbano
Clima seco	Conveniente	En específico en el caso de estudio cumple con cubiertas de gran espesor, cubiertas planas, depósito para almacenar agua y pórtico o portal. Espacio que refresca el aire caliente

[100] Xavier Hernández Benítez y Crispín López Gómez, El *paisaje urbano en poblados y ciudades turísticas, lineamientos de protección y mejoramiento*, Trilla, México, 2016, p. 5

Una vez analizado el contexto natural y artificial en el que se sitúa el caso de estudio se hace un recuento y puntualiza en las principales problemáticas de la localidad; comenzando con el medio físico natural;

- La región en la que se emplaza la localidad Hacienda de Márquez si bien no se pueden cambiar sus características ambientales, son factores que se pueden retomar para la propuesta de intervenciones en materia urbana y brindar sitios de confort que beneficien la calidad de vida de los habitantes. Como uno de los puntos a favor es la presencia de mantos acuíferos y la fertilidad de la tierra, cuyos testigos han sido las grandes producciones agrícolas, sin embargo, se trata de suelo vertisol que representa un riesgo para construcciones.
- El cambio climático ha provocado que de ser un clima templado ahora se clasifique como un clima semi cálido. Considerando necesario la creación de microclimas en conjunto de espacios libres públicos dedicados a la recreación y ocio, que sean accesibles a los distintos puntos de la comunidad.
- Existe un alto índice de rezado educativo donde la media de educación es la secundaria. Y donde apenas un 13% de los habitantes tienen una formación profesional.
- Existe una deficiencia en cuanto al equipamiento urbano mínimo requerido en la comunidad, teniendo deficiencia en transporte, economía y cultura.
- Se requiere de un mejoramiento en las redes de abastecimiento de agua potable, energía hidráulica y de drenaje y saneamiento de aguas residuales.
- La falta de señalamiento mínimo.

Estrategias de intervención

Una vez desarrollado un diagnóstico general de la situación del contexto urbano se proponen las siguientes estrategias:

- Conformación de microclimas en conjunto de espacios libres públicos para el ocio y recreación a través de jardines y pequeñas plazas que funcionen como puntos de encuentro social; como puntos estratégicos se propone el centro de salud, y el vacío urbano frente a la tienda Liconsa.

- La creación de una escuela de artes y oficios que promueva el desarrollo educativo de la comunidad.
- La construcción y/o establecimiento de una parada de transporte público que brinde seguridad a los obreros y personas que viajan y regresan de la ciudad,
- La dignificación de las vialidades de la comunidad a través de un plan de acción en materia urbana.
- La regulación de venta de terrenos agrícolas para el desarrollo de ensambladoras automotrices como parte del crecimiento del parque industrial Castro del Rio.

Reflexiones finales del capítulo

La intervención del inmueble y la propuesta un nuevo uso adaptativo del Casco de la Ex Hacienda de Márquez no puede pasar por alto el contexto en el que se sitúa pues para que el proyecto sea fructífero el entorno debe brindar las condiciones mínimas necesarias para el desarrollo de la propuesta. Las problemáticas antes analizadas se deberán considerar para la propuesta de intervención.

La comunidad clasificada como una localidad rural en cuanto a la cantidad de habitantes; presenta potencial para un desarrollo sostenible y que es digna de mejorar la calidad de vida de los pobladores a través de planes y estrategias que mejoren el entorno natural y artificial.

Es necesario generar conciencia sobre revalorizar aspectos que los definen como comunidad rural, a través de actividades que involucren el saber de dónde vienen que está pasando y a donde quieren llegar como comunidad. A través de la rehabilitación de un inmueble considerado hito dentro de la localidad se puede comenzar con la conciencia sobre el mejoramiento urbano de la localidad.



CAPÍTULO VII

| RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA |

VII. RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA

Antes de establecer criterios de restauración e intervención para darle una nueva vida al inmueble, es necesario conocer más allá de la historia del inmueble, los cambios que ha tenido; un análisis de cada uno de los cambios en las distintas etapas históricas que ha tenido el bien patrimonial, la relevancia de esto es para terminar de entender el estado actual del inmueble.

La investigación histórica del Casco de la Ex Hacienda de Márquez ha sido complicada debido a la inexistencia de registros, aun así, por haciendas aledañas, entrevistas de pobladores y hemeroteca se ha establecido un orden cronológico si bien hipotético, lo más cercano respecto a la información recabada en archivo histórico, entrevistas y el propio inmueble que; por cambios de materiales y agregado de elementos o supresión de los mismos se puede deducir una cronología.

Metodología

de acuerdo a la metodología planteada por Jesús García López, para la reconstrucción histórica se consideran tres elementos:

1. Datación; establecer la época, periodo o, concretamente, el año en que fue construido el inmueble.
2. Uso original del inmueble: En ese momento se contará con los elementos suficientes para llegar a definir en forma clara el uso a que fue destinado originalmente el inmueble.
3. Evoluciones constructivas; identificación de las diferentes etapas constructivas. [101]

Y de acuerdo a la metodología de Juan Antonio Estrella Pozo se agregará un cuarto punto que es:

[101] J. Jesús López García, *La Alameda,* (Dir. Eugenia María Acevedo Salomao), Universidad de Guanajuato, Gto, 2004, [Tesis de Maestría].

4. Estado actual de conservación: Visibilizar el estado de permanencia de la estructura física del inmueble. Usando el vestigio como el sustento y la reconstrucción imaginativa de las partes componente. [102]

Datación.

La ubicación histórica del inmueble ha sido un poco imprecisa debido a la falta de registros, aun así el INAH en su ficha de catálogo ubica al conjunto arquitectónico en los siglos XVIII – XIX, por la investigación en cartografía, en los mapas más antiguos en los que se menciona a la Hacienda de Márquez o al menos al primer dueño corresponde al siglo XVIII, sin embargo por los materiales en infraestructura, la construcción que se conserva, corresponde a una tipología del siglo XIX, cuya descripción ya se ha abordado en el análisis arquitectónico.



Ilustración 134 Mapa de las Haciendas y Rancherías de la Congregación de Irapuato / Fuente: ACCM 3.3.4-135-22,1796. FF 91-10

[102] Juan Antonio Estrella Pozo, *Proyecto de Restauración y Adecuación de la Casa Principal de la Ex Hacienda El Molino*, (Dir. Claudia Rodríguez Espinoza), Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2017, [Tesina de Especialidad]

Unos originales del inmueble

El conjunto arquitectónico correspondiente a una hacienda agro ganadera, de los elementos que se tiene registro con los que contaba eran; acceso principal, la casa del hacendado, trojes, capilla, jardín-huerta, tienda de raya, estación de tren. En la actualidad solo se cuenta con la casa del hacendado y la capilla, los demás elementos se fueron perdiendo a lo largo del tiempo y debido a diversas etapas históricas por las que fue víctima el conjunto arquitectónico.

Evoluciones constructivas:

De acuerdo a la revisión histórica se identifican cinco etapas en las que surgieron cambios que impactaron a la configuración del inmueble; auge y consolidación (1765 - 1895), Abandono (1930); cambio de uso (1980.1983); apropiación (1990-2005); Recuperación y uso social (2005-2024); mismas que se describen a continuación.

Auge y consolidación (1765 – 1895)

Esta primera etapa corresponde a la consolidación de la infraestructura total del conjunto arquitectónico en los que como anteriormente se había mencionado cuenta con una serie de elementos constructivos y de los que se identifican; acceso principal, casa del hacendado, trojes, tienda de raya, capilla, estación de tren. Jardín-huerta. El acceso principal era por el sur, mediante un arco de cantería de ignimbrita. Una nota importante es el cambio de propietario, siendo los segundos la familia Vieyra, quien tendía la casa del hacendado como lugar de descanso.



Ilustración 135 Ubicación de la Estación Vieyra y Casco de la Ex Hacienda de Márquez

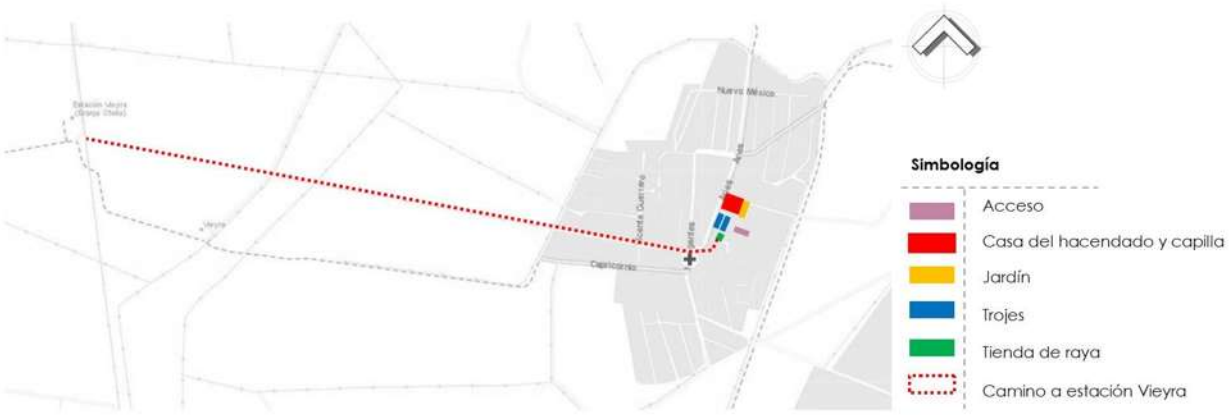


Ilustración 136 Ubicación de elementos de la Ex Hacienda de Márquez

Abandono 1930

Con el reparto agrario, y un cambio de uso del conjunto arquitectónico, éste tuvo un periodo de abandono en el que el deterioro fue latente, el espacio que contaba con un uso original era la capilla, ya que la devoción de los pobladores de la comunidad permitía que éstos se encargasen de un mantenimiento preventivo. Aun así, la casa del hacendado fue deteriorándose en medida que pasaba el tiempo perdiendo parte de sus cubiertas.



Ilustración 137 Fotografías sobre el estado de abandono del Casco de la Ex Hacienda de Márquez

Cambio de uso y rescate: 1983

En febrero de 1983 el casco de la hacienda inició un proceso de restauración y adecuación en el que se pretendía la adecuación del casco del hacendado para un kínder y un espacio de enseñanza de talleres diversos, en el que meses después se consagraría como la escuela de artes y oficios, los principales cambios que hubo fue el cambio de sistema constructivo en cubiertas, integración de un murete en corredores, tapiado de algunos vanos de puertas, y mantenimiento en cubiertas de capilla, así como la unificación de un sistema de impermeabilización. En específico en capilla se cambió el relleno y el sistema de aligeración del relleno mediante ollas de barro y se puso relleno sólido.


ACELERADOS LOS, trabajos que se llevan a cabo en la Hacienda de Márquez tendientes a mejorar este lugar. La Obra que realiza el ingeniero Cabrera Muñoz Ledo valiosa en todos sus aspectos.

Ilustración 138 Casco de la Ex Hacienda de Márquez, arco de acceso / fuente: Hemeroteca del Archivo Histórico Municipal de Irapuato


REMOZAN LA HACIENDA de Marquez del D.I.F. Estatal y la comunidad rural unidos, y bajo la atinada dirección de la obra del ingeniero Cabrera Muñoz Ledo, la casona vuelve a tener su antiguo esplendor.

Ilustración 139 Casco de la Ex Hacienda de Márquez, arco de acceso / fuente: Hemeroteca del Archivo Histórico Municipal de Irapuato



EL VIEJO CASCO de la Hacienda de Márquez, que data de más de un siglo, está siendo reconstruido para convertirlo en un Centro de Desarrollo y Kinder, una magnífica obra.

Ilustración 140 Casco de la Ex Hacienda de Márquez, arco de acceso / fuente: Hemeroteca del Archivo Histórico Municipal de Irapuato



FRENADA La Industria de la construcción en la ciudad, pocas son las obras que en el actual momento se están llevando a cabo en nuestro medio por los altos costos de las materias usadas en ellas.

Ilustración 141 Trabajos de pintura en la fachada norte de la Casa del Hacendado / Fuente: Hemeroteca del Archivo Histórico Municipal de Irapuato

1990-2005

En inmueble bajo el nombre como la sede de la Casa de Superación de la Mujer Campesina en inmueble estuvo a manos de representantes de la comunidad por el contrato de comodato con el DIF, sin embargo, el conjunto arquitectónico ya no fue utilizado para ese fin, y fue rentado para limpieza de chiles donde hubo cambios como el tapiado de vanos de puertas en lo que ahora es el espacio 14.

Fue un periodo de grandes saqueos, como la puerta de la capilla, puertas de herrería y madera y gran variedad de bienes muebles. En este periodo se construye la telesecundaria donde anteriormente se encontraban las trojes y el arco de acceso. Hay apropiación de lote reduciendo el propio lote del casco.

2005 recuperación y uso social.

Bajo los tratos ilícitos y la amenaza de apropiación indebida, los dueños reclamaron mediante un juicio el casco de la hacienda, teniendo un fallo a favor y en el que el dueño si bien recupero el inmueble; permitió el uso público para actividades lúdicas y de culto, así como las reuniones de AA. En este periodo las adecuaciones que resalta fue la integración de un baño completo y un medio baño, integración de instalación hidro sanitaria.

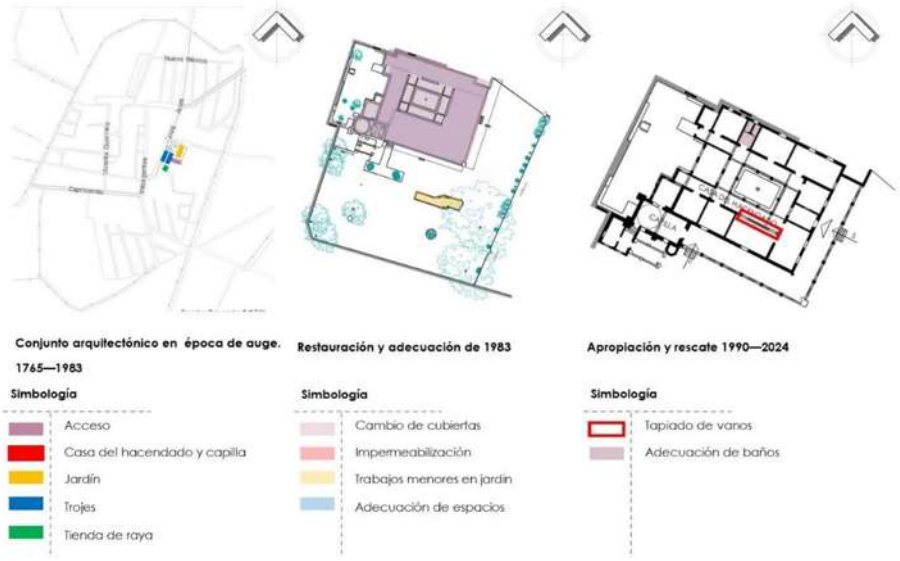


Ilustración 142 Cambios generales de la Ex Hacienda de Márquez / fuente: Elaboración propia con base a los datos antes citados.



CAPÍTULO VIII

DIAGNÓSTICO

VIII. DIAGNÓSTICO

Una vez realizado los registros correspondientes al caso de estudio; mismos que involucran; antecedentes históricos, contexto urbano, análisis del inmueble, reconstrucción histórica, es decir, el estudio del estado actual del inmueble; el presente apartado aborda la valuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, recapitulando cada uno de sus aspectos que ayuden a diagnosticar y dictaminar el estado del conjunto arquitectónico y proseguir con los estudios correspondientes para la potencialidad de éste.

De acuerdo a la metodología de Galindo García en el que previamente al diagnóstico y dictaminación de un inmueble es necesario una serie de fases previas en las que se aborda el reconocimiento del inmueble, éste plantea que en esta fase de diagnóstico se debe llevar el siguiente proceso:

1. Clasificación y calificación de los datos obtenidos
2. Tipos de alteraciones que se han producido.
3. Incumplimiento de normativa vigente y propuesta de reparación, mejora, sustitución o implantación.
4. Evaluación de soluciones, de medios materiales, costos, etc.
5. Resumen global y emisión de diagnóstico. [103]

En los que en relación con el análisis arquitectónico ya se han abordado los cuatro primeros pasos por lo que se procederá al resumen global y emisión de diagnóstico. Esto referente a un diagnóstico del estado físico del inmueble, sin embargo, una parte fundamental del inmueble son los agentes que interactúan con el inmueble, así como el contexto en el que se desarrolla, la situación legal en la que se encuentra, así como su situación económica.

Metodología

De acuerdo a los parámetros antes abordados, se dividirán en tres categorías, tangibles e intangibles; tangibles respecto a las características físicas propias del inmueble; ésta última de aborda de manera cualitativa y cuantitativa, de manera cualitativa se presenta una

[103]Pedro Galindo, 1984, “Los procedimientos de reconocimiento. El diagnóstico. El dictamen”, en Curso de rehabilitación: 2. El proyecto, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

síntesis general de las principales causas generadoras de alteraciones y deterioros en el caso de estudio; después se hace una descripción por agentes de deterioro y posteriormente se realiza una descripción por partidas de los deterioros presentes. Previo al diagnóstico tangible está el diagnóstico arquitectónico / espacial en el que se consolidan las reflexiones deducidas después del análisis del inmueble a través de las subcategorías/ histórico y arquitectónico funcional, ambiental, expresivo y arqueológico

En la parte cuantitativa de hace un diagnóstico por espacio de acuerdo a la metodología de René Martínez Ríos y María del Carmen Pérez Díaz, metodología que retoma los principios de acuerdo a la *Guidance on Heritage Impact Assessments for cultural World Heritage Properties.* de ICOMOS y que da un panorama sobre los espacios de menor a mayor riesgo.

Diagnóstico de características intangibles en torno al caso de estudio.

La presentación del diagnóstico se aborda primero con los aspectos intangibles:

Contexto urbano; el conjunto arquitectónico actualmente se encuentra en un contexto rural – urbano, que de acuerdo con el Programa Municipal de Desarrollo Urbano y de Ordenamiento Ecológico Territorial de Irapuato, Gto. 2020 la localidad entrará a categoría urbana, sin mencionar que esta comunidad se ha envuelto en un contexto industrial por la colindancia con el Parque Industrial Castro del Río, mismo que ha ocasionado que el contexto medio ambienta se haya modificado, principalmente los cuerpos de agua, y la producción agropecuaria de la región, modificando la actividad económica de la población.

Diagnóstico legal: El régimen de propiedad del conjunto se corresponde a propiedad privada.

Diagnóstico social: los principales agentes de interacción son los miembros de Alcohólicos Anónimos, utilizando dos habitaciones y baños de la Casa del Hacendado, católicos utilizando capilla, Asociaciones civiles y miembros de grupos de Tae Quan Do, utilizando corredores, eventuales para jardín de eventos, y miembros de la localidad de Hacienda de Márquez, que utilizan el espacio para ocio-recreación, y señora encargada por parte del representante legal del conjunto arquitectónico para mantenimiento menor.

Económicos: dada las circunstancias de ser un bien heredado por generaciones en las que después del reparto agrario hubo un decaimiento económico, la situación para el mantenimiento del inmueble, así como su restauración e intervención es insostenible.

Valores socioculturales: de acuerdo con las visitas de campo y entrevistas con los agentes interactuantes con el conjunto arquitectónico se tiene un sentido de identidad y pertenencia, al ser un inmueble que ha permanecido por generaciones, mismo que ha sido testigo de distintos eventos que han involucrado a la comunidad, desde eventos sociales, de culto, educación y la oportunidad de prevención y tratamiento de adicciones como lo es el alcoholismo, sin no menos preciar la importancia de un bien particular heredado que se quiere restaurar para la preservación a generaciones futuras.

Diagnóstico arquitectónico espacial del inmueble:

Después de estudiar las distintas categorías que comprenden el apartado de análisis del inmueble se procede a dar una síntesis de cada una resaltando los hallazgos y áreas de oportunidad con relación al estado actual del inmueble que dan pie a la formulación de estrategias que ayuden a la planeación, formulación y consolidación del objetivo general de este documento.

Histórico: La formación de la parte histórica fue un hallazgo en esta investigación en la que se formó una historia escrita del inmueble, sin contar con antecedentes históricos contundentes reunidos en un mismo documento; se pudo encontrar la razón de la denominación “Hacienda de Márquez” así como las distintas etapas y hechos históricos por los que pasó el conjunto arquitectónico, a través de ello se percibió la falta de conocimiento por parte de los pobladores sobre el origen del caso de estudio y la extensión territorial del mismo.

Arquitectónico / Funcional: Actualmente el inmueble mantiene un funcionamiento del 50% de los espacios debido a la falta de una propuesta de uso; existen diversos usos pero que por el estado de conservación del inmueble resulta complejo el uso de la totalidad del inmueble. Por los distintos cambios de posesión a lo largo de la historia en la casa del hacendado el funcionamiento de los espacios ha cambiado, mientras que el uso del culto permanece.

Arquitectónico / ambiental: Debido a las pocas transformaciones arquitectónicas en el espacio arquitectónico y en parte del contexto urbano; las conficiones ambientales son adecuadas para el uso de los espacios, los periodos de tiempo en disconfort de algunos de los espacios estudiados en cuanto a temperatura y humedad pueden ser resueltas con soluciones pasivas, por lo que no es necesaria una modificación arquitectónica mayor en los espacios a excepción del espacio 14 en el que se tapiaron dos vanos correspondientes a puertas y que se modificó totalmente el comportamiento higro-térmico, de la misma manera en cuanto a lo lumínico se presenta una modificación en el acceso de la iluminación natural por funcionamiento inadecuado de ventanas debido a los saqueos de los que ha sido víctima el inmueble. En cuanto a las condiciones sonoras del inmueble, debido a la ubicación en una vialidad terciaria y el aislamiento a vialidades principales, no presenta amenazas en el confort sonoro a excepción de la fauna donde las principales fuentes de ruido son las palomas, murciélagos y gallos.

Arquitectónico / expresivo: El conjunto arquitectónico conserva las características arquitectónicas propias del siglo XIX, las modificaciones arquitectónicas no atentan significativamente con su partido arquitectónico, se tiene registro de pérdidas de elementos como las trojes, arco de acceso, pero lo existente mantiene un carácter que predomina con el contexto en el que se desarrolla por su monumentalidad y expresión arquitectónica.

Arquitectónico / arqueológico: Por los alcances de este documento no se realizó un análisis arqueológico, pero se recomienda la ejecución de calas arqueológicas previo a los trabajos de restauración y adecuación.

Diagnóstico del estado físico del inmueble:

En el caso del diagnóstico físico del inmueble de acuerdo con el análisis de alteraciones y deterioros, se concluye que de manera general los deterioros son ocasionados por el abandono y falta de mantenimiento del inmueble debido a las causas y agentes que desencadenan los principales efectos que de no reducir o limitar su desarrollo; el caso de estudio seguirá deteriorándose hasta llegar a un estado ruinoso.

Las principales afectaciones es la presencia de humedad por capilaridad debido nivel freático superficial, así como la humedad por percolación debido a las malas condiciones

de las bajadas de agua pluvial y que afecta a los muros colindantes y genera las condiciones en las que se desarrolle microflora y haya desprendimiento de pintura y aplanados.

La humedad y la alteración en el sistema de vigueta y bovedilla a través del encapsulamiento de la viguería de madera por la sustitución de terrados a mortero de cemento-cal-arena generó las condiciones apropiadas para el desarrollo de termitas en la viguería y que paulatinamente han colapsado y así vez los espacios destinados a los apoyos de las vigas sean refugio de fauna que actualmente aqueja al inmueble: las palomas y murciélagos, que además de ser un riesgo para el estado físico del inmueble; es un riesgo para la salud de los usuarios ocasionales de la Casa del Hacendado.

Las grietas existentes se presentan en dos formas; las horizontales y diagonales tendientes a verticales; las horizontales son ocasionadas por el empuje que realiza el sistema de vigueta y bovedilla que fue integrado en la restauración de 1983, se presentan principalmente en los muros colindantes a los corredores del patio central en los que se retiró la viga de arrastre, provocando estas grietas horizontes. En el caso de las grietas diagonales tendientes a verticales estas se encuentran en algunos de los cerramientos de puertas debido a la deformación de éstos por el mal trazo de las piezas de cantería.

Síntesis de agentes de deterioro y causas.

En cuanto a los agentes de deterioro causantes de los efectos que impactan en el inmueble se encuentra; antrópico, abiótico y biótico, de los que se explican a continuación y exponiendo de mayor a menor afectación.

Antrópico

En el caso del Antrópico la principal causa es la falta de mantenimiento por abandono, lo cual se ve reflejado en el estado de conservación de cubiertas, bajadas de agua pluvial y aljibe, mismas que han desencadenado una serie de efectos que han dañado el inmueble tales como humedad por percolación, crecimiento de flora en cubiertas, microflora en muros, desprendimiento de pintura y aplanados.

Otra de las causas es el vandalismo por el saqueo de complementos; puertas y ventanas de madera, así como elementos de herrería principalmente en la casa del hacendado. También por el saqueo de instalaciones eléctricas que han ocasionado que los usuarios del

inmueble improvisen una red de cableado para el sistema eléctrico y poder cubrir la necesidad de iluminación artificial.

Abiótico

Dentro de los agentes abióticos se identificaron agentes físicos y químicos. En el caso de los agentes físicos está el intemperismo y hundimientos y en el caso de los químicos esta la presencia de agua por capilaridad y percolación, que ha generado la presencia de eflorescencias en muros y columnas de cantería.

Biótico.

Los principales agentes bióticos en el caso de estudio es la presencia de fauna y microflora. En la fauna está la presencia de murciélagos y palomas, así como la presencia de termitas en la viguería de madera existente. La microflora se hace presente en algas y musgo que se encuentran en muros con humedad y jambas de puertas colindantes al patio central y que también presentan humedad.

Diagnóstico de alteraciones y deterioros por partidas.

Teniendo la premisa que la principal causa de deterioro es el abandono se realiza la siguiente descripción por partidas explicando los efectos generados por los agentes de deterioro, así como sus causas.

Estructura

Apoyos corridos.

Las afectaciones en muros se presentan a través de grietas que son provocadas por los empujes horizontales por la cubierta, este sistema como ya se ha mencionado a lo largo de este documento, fue sustituido del sistema de fábrica de viguería de madera por un sistema de vigueta y bovedilla, se retiró la viga de arrastre, modificando el funcionamiento de cargas en muros. Y grietas diagonales debido al mal trazo de los cerramientos en vanos de puertas. Por lo que el agente de deterioro es antrópico por una intervención inadecuada.

Apoyos aislados

En las columnas si bien no presentan un daño estructural visible, es decir desplomos, si existen efectos que podrían ocasionar un efecto adverso en su estructura. Las columnas del patio central contienen una humedad considerable por capilaridad que se ve reflejada por las manchas cubriendo hasta dos terceras partes del fuste, así como la presencia de eflorescencias. Este deterioro es ocasionado por la humedad por capilaridad producida por la presencia de agua, tanto por el mal estado de conservación del aljibe como por el nivel freático, produciendo humedad continua y reflejada por las eflorescencias.

Además de los efectos por humedad, está la presencia de guano de paloma las bases de las columnas, el guano no se limpia por lo que el acumulamiento de éste es considerable. Aunado a estos efectos existen algunos estallamientos en algunos de los capiteles de las columnas, que, a reserva de las pruebas de laboratorio con esclerómetro, se tiene la hipótesis de que fueron ocasionadas por vandalismo. Por lo tanto, los agentes de deterioro en las columnas del patio central son el abiótico químico por la presencia de agua, pero que la presencia de agua es producida por el uso no precautorio de las salidas hidráulicas por el agente antrópico.

En las columnas de los portales exteriores los daños presentes son la pérdida de juntas, estallamientos que a reserva de las pruebas de laboratorio la hipótesis es que estos efectos son producidos por el mal uso del espacio, es por mal uso del espacio debido a que estos corredores en ocasiones lo usan para jugar con pelota. Por lo tanto, el agente de deterioro es el antrópico.

Cubiertas

Los daños en cubiertas descritos en orden descendente son; la pérdida de impermeabilizante por la falta de mantenimiento y término de vida útil del mismo, de manera que hay desprendimiento de ambos impermeabilizantes (asfáltico y acrílico). Esto provocó que la cubierta esté expuesta al intemperismo, provocando agrietamientos no perceptibles al ojo humano, pero que se denotan por la presencia de humedades por filtración, estas humedades si bien no son constantes, en temporadas de lluvias generan goteras, manchas y presencia de vegetación parásita, desprendimiento de plafones etc. además del desgaste de impermeabilizantes se percibió una nula limpieza en azoteas por lo que la acumulación de polvo brindó las condiciones adecuadas para el crecimiento de flora. En las cubiertas de viguería de madera uno de los efectos es el desplome de parte de éstas, por la materialidad

que lo compone se pensó que fue por la sobrecarga producida por el cambio de materiales y la incompatibilidad de estos, sin embargo, en el piso de los espacios donde se encuentran estas cubiertas se denota la presencia de termitas, la presencia de murciélagos y palomas, que han utilizado los apoyos de las cabezas de las vigas desplomadas como nidos. Por lo tanto, los agentes principales de deterioro son el antrópico por intervención inadecuada, falta de mantenimiento en sistema de impermeabilización y el biótico por la presencia de fauna.

Cerramientos

De los daños en cerramientos se presentan agrietamientos y movimientos diferenciales que se ven en las piezas superiores de los marcos, efecto producido por el mal trazo de las piezas que lo componen; evitando el correcto funcionamiento de éste y a su vez provocando agrietamientos en muros. Por lo tanto, el agente de deterioro es el antrópico por mal trazo de las piezas de cantería.

Jambas

Los efectos en jambas, principalmente en las que se encuentran en los vanos de puertas de los pasillos interiores, son humedad por capilaridad, eflorescencias, vegetación parásita, producidas por la presencia de agua, misma humedad ocasionada por el nivel freático superficial y presencia de humedad acumulada por el estallamiento en las paredes del aljibe. Mismo comportamiento de humedad que en los apoyos corridos, siendo así el agente de deterioro abiótico químico.

Albañilería

Pisos

Los efectos en pisos se ven reflejados de acuerdo con su materialidad, Los pisos de baldosa de barro rojo presentan hundimientos diferenciales por la humedad por filtración a través de goteras localizadas y por capilaridad a través de humedad en el terreno natural, pérdida de juntas por intemperismo y fractura de algunas de las piezas por falta de mantenimiento y los hundimientos de éstos. Por lo tanto, el agente de deterioro es el agua e intemperismo (abiótico, físico y químico) y antrópico por la falta de mantenimiento. En los pisos de cantería

(ignimbrita) los principales efectos son la pulvurulencia, pérdida de juntas y fracturas de algunas de las piezas, esto debido al intemperismo y mala calidad de la roca (como hipótesis, se requiere de un estudio a través de la toma de muestras con esclerómetro para conocer los componentes de la roca); por lo tanto, el agente de deterioro es el abiótico/físico.

Muros

Específicamente hablando de las alteraciones se tienen la apertura y tapiado de vanos de puertas y ventanas, el tapiado de las puertas a ocasionado que el espacio 14 no se ventile de forma correcta provocando una acumulación de olores producidas por el guano de murciélagos lo que genera que este sea el espacio con mayor riesgo para la salud del usuario. Asimismo, en este espacio se presenta la apertura de un vano lo cual provoca que éste no funcione de la misma manera y que presente una falla estructural. Por lo tanto, el agente de deterioro es el antrópico por intervención inadecuada.

Plafones

Los efectos en plafones son el desprendimiento de éstos debido a la humedad por filtración en cubiertas, comportamiento de deterioro detallado en el apartado de cubiertas, sin embargo, aquí el agente de deterioro inmediato es el agua (abiótico/químico), por el agrietamiento en cubierta. Asimismo, se han producido manchas y oxidaciones en los plafones.

Acabados

Aplanados

La mayoría de los aplanados con los que cuenta el inmueble son de cal apagada – arena, los efectos en éstos son el desprendimiento, debido a la humedad, por capilaridad y por filtración, mismo comportamiento de humedad explicado en el apartado de apoyos. Además del desprendimiento por humedad está el desprendimiento por el agrietamiento producido por da deformación en cerramientos que ha generado una separación del aplanado con el muro, a su vez produciendo un abombamiento y por lo tanto un desprendimiento del recubrimiento en muros.

El desprendimiento de estos aplanados ha provocado el resane de algunos de éstos con mortero de cemento-arena, cemento blanco, yeso y pega piso. Otros efectos en aplanados son las manchas por humedad, vegetación parásita, telarañas, eflorescencias. Por lo tanto, los agentes de deterioro son, antrópico, abiótico (químico y físico) y biótico.

Pintura

Los efectos en pintura son resultado en gran medida de las mismas condiciones en que se encuentran los aplanados, es decir que también se ven reflejado la presencia de telarañas, manchas de humedad y desprendimiento, sin embargo, el desprendimiento de pintura va en el tenor de su compatibilidad con el sistema constructivo y las intervenciones que se han tenido. Exponiendo entonces que la pintura compatible con un aplanado de cal apagada – arena sería una pintura a la cal, la cual permitiría la “respiración del muro”, durante el levantamiento de materiales de observaron vestigios de pintura mural decorativa, a manera de enlucido a la cal, las intervenciones posteriores fueron el repinte de capa sobre capa pictórica con pintura acrílica provocando una separación entre capa y capa lo que a la larga produjo el abombamiento y desprendimiento dichas capas. Por lo tanto, el agente de deterioro es el antrópico por mal intervención

Instalaciones

Hidráulicas - Sanitarias

Como parte del sistema de captación pluvial con el que contaba de origen el inmueble se tiene un aljibe en el patio central, esta captación cuenta con cuatro bajadas de agua pluvial localizadas en las cuatro esquinas de los pasillos que enmarcan el patio central, la tubería es de barro rojo, y que se encuentra fracturada, en algún punto por el poco mantenimiento en cubiertas se taparon provocando una humedad por percolación que se disiparía en los muros y cubiertas.

Si bien por la localización geográfica del inmueble, y debido a las pocas precipitaciones registradas en los últimos años el agua presente en el aljibe el resto del año donde no hay lluvias, es debido a la salida hidráulica que está justo en la entrada del aljibe, por la humedad presente en el terreno natural y el comportamiento de esta humedad en los apoyos se tiene la hipótesis que el aljibe presenta fracturas en su estructura provocando

una humedad constante en pisos, cada que éste se pretenda llenar. Por lo tanto, el agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento.

Además de esta salida, específicamente en el espacio 5 habilitado para baños, se instaló un tinaco en una cubierta intermedia que separa es espacio para WC. del lavamanos, la instalación se encuentra expuesta, y no se encuentra en funcionamiento.

Eléctricas.

De las instalaciones eléctricas, se tiene que, como parte del cambio del sistema constructivo en cubiertas, parte de la instalación eléctrica está oculta, pero parte de la instalación está expuesta, en el caso de la instalación eléctrica oculta los daños son ocasionados por el vandalismo, el saqueo de apagadores y luminarias, dejando expuestos algunos de los cables. En la instalación eléctrica expuesta la falta de mantenimiento y el intemperismo ha sido el factor predominante de las malas condiciones de éstas. Se encontraron distintos centros de carga dispersos en diferentes puntos del inmueble, generando un sistema eléctrico no organizado. Por lo tanto, los agentes de deterioro son el abiótico (físico) y antrópico por intervención inadecuada y vandalismo.

Complementos

Carpintería

Los elementos de carpintería se limitan a puertas y ventanas que, por las características formales de las mismas, no se trata de la carpintería original, y que los principales efectos presentes en esos son; la resequedad de elementos, agrietamientos, decoloración, pérdida de cerraduras, pérdida de bisagras, y pérdida del elemento. Los agentes de deterioro son el abiótico físico por el intemperismo, y el antrópico por vandalismo y falta de mantenimiento.

Herrería

En herrería se encuentran tres tipos; vaciado, forjado y tubular, específicamente en las protecciones de ventanas de hierro vaciado, las afectaciones son pérdida de pintura. En puertas tubulares se presentan oxidaciones y pérdida de pintura por desgaste e intemperismo. La protección de herrería de hierro forjado entre el espacio correspondiente al zaguán y el patio central, solo se conserva una parte, pues la puerta de esta protección

fue robada. Por lo tanto, los agentes de deterioro son abiótico físicos por intemperismo, y antrópico por vandalismo y falta de mantenimiento.

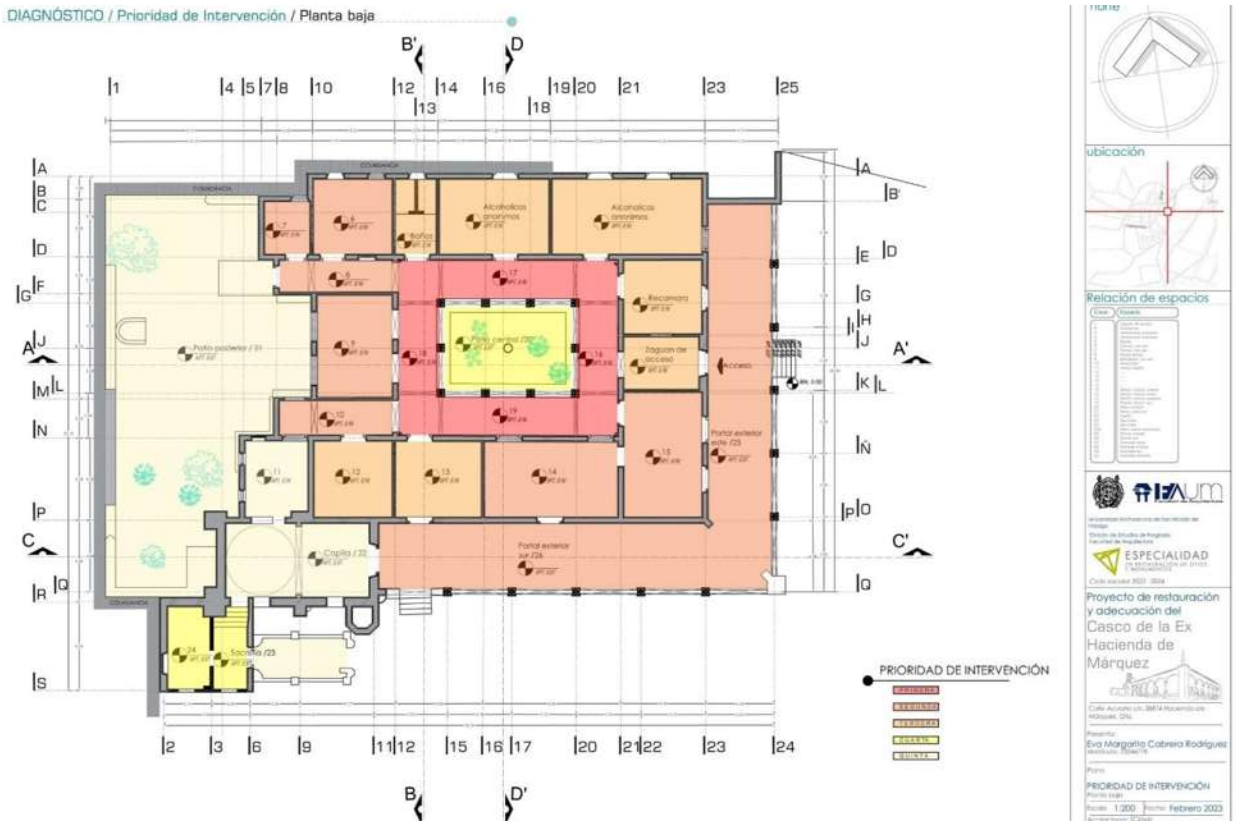
Ornamentos

En cornisas exteriores los principales daños son la pérdida de juntas, presencia de vegetación parásita (algas) en cornisas interiores pérdida de pintura y juntas, así como disgregación de ambas. En el caso de los remates de ventanas se presentan pérdida de juntas y estallamiento de algunas de las piezas, así como pérdida de pintura. En los arranques de arcos existe pérdida de pintura y en los arranques de los arcos específicamente de las esquinas del patio central donde hay una mayor concentración de humedad se tiene la presencia de algas y manchas de humedad. Por lo que los agentes de deterioro son el abiótico químico y físico por intemperismo y antrópico por falta de mantenimiento

Diagnóstico cuantitativo por espacio

En el diagnóstico por espacio retomando la metodología antes descrita, misma implementada por la necesidad de valuar cuantitativamente un inmueble y retomando los principios de René Martínez Ríos y María del Carmen Pérez Díaz que toman las recomendaciones de la *Guidance on Heritage Impact Assessments for cultural World Heritage Properties.* de ICOMOS, se evaluó cada uno de los espacios obteniendo los siguientes resultados.

Considerando las prioridades de intervención de primera a quinta teniendo como sitios críticos en primer lugar: los pasillos interiores, en segunda y tercera intervención las habitaciones y en cuarto lugar el zaguán y la recámara, situándose la capilla en una prioridad de intervención quinta. Los deterioros críticos son los relacionados con la falla en el sistema de impermeabilización y deterioro en suelo al ser lo que espacialmente tienen mayor ocupación, por otra parte, los deterioros evaluados con mayor riesgo son la humedad y fracturas y/o grietas estructurales al representar un riesgo importante que pueda afectar la integridad del inmueble y del usuario.



Reflexiones finales del capítulo

Retomando los deterioros expuestos de acuerdo a los espacios, se concluye que las principales causas que desencadenan una serie de efectos y que afectan al resto del inmueble son:

- La falta de mantenimiento por abandono y término de vida útil del sistema de impermeabilización, la cual genera una serie de efectos al permitir el paso del agua al resto de la estructura principalmente en los espacios correspondientes a la casa del hacendado.
- El cambio del sistema constructivo en cubiertas que generó un cambio en el funcionamiento del sistema estructura provocando grietas horizontales por empuje.
- La falta de mantenimiento en el sistema de cubierta de viguería, que no se cuidó la presencia de las termitas y que ha ocasionado el desplome parte de las cubiertas. Así como la incompatibilidad de materiales que se usaron durante la intervención del cambio de cubiertas.

- Las cubiertas de viguería necesitan un apuntalamiento inmediato, ya que son un riesgo para la integridad física de los usuarios.
- La falta de mantenimiento en el aljibe, así como el nivel freático son los causantes de una humedad constante en el terreno natural, y que por capilaridad ha afectado a los apoyos, tanto aislados como corridos y que ha desencadenado una serie de efectos que ha afectado a los acabados en muros y ha creado condiciones para la presencia de vegetación parásita.
- La presencia de la fauna lejos de ser una causa de los efectos (guano de paloma y murciélago) son un riesgo de salud para los usuarios del inmueble.



CAPÍTULO IX

DICTAMEN

IX. DICTAMEN

De acuerdo al diagnóstico antes redactado y siguiendo con la metodología de Galindo García en el que define el dictamen como un nivel donde se puede llegar a la toma de decisiones, por lo que se aborda a manera de recomendaciones las estrategias que se consideran necesarias para la restauración del inmueble.

En el aspecto intangible se retoma que el inmueble carece de sostenibilidad económica para su constante mantenimiento, existiendo una demanda de ocupación de acuerdo a los usos analizados, el inmueble se encuentra en una ventaja con relación a su tipología arquitectónica en contraste a la de su contexto urbano. El hecho de ser una propiedad privada no lo exenta de ser susceptible a ser de uso público.

En el aspecto arquitectónico espacial se plantea que es necesario la divulgación sobre la historia y la importancia de conservación del caso de estudio dentro de la comunidad y propietarios, resaltando las principales etapas históricas en las que ha permanecido y a la vez se ha transformado. Funcionalmente el espacio debe ser habitado en su totalidad para evitar el deterioro por abandono a través de un proyecto de adecuación que garantice la habitabilidad y conservación del espacio.

Las estrategias para combatir con los factores de disconfort deberán ser pasivas, y a la vez involucrando nuevas tecnologías que garanticen un buen funcionamiento ambiental del lugar; las estrategias son; cambio de instalación hidráulico, sanitario y eléctrico. Integración de complementos: puertas y ventanas, y erradicación de fauna invasiva.

En el aspecto expresivo se deberá respetar las características formales del inmueble de manera que se conserve el carácter del inmueble, respetando proporciones, disposiciones y ornamentos del caso de estudio. Evitando modificaciones arquitectónicas que alteren el partido arquitectónico.

En el aspecto tangible; la principal causa de deterioro en el Casco de la Ex Hacienda de Márquez es la falta de mantenimiento por abandono lo que ha desencadenado una serie de efectos que afectan a otras partidas del inmueble como es el caso de la falta del sistema de impermeabilización. Como segunda causa de deterioro se encuentra el nivel freático y la intervención de 1983 en la que se cambió el sistema constructivo ocasionando

movimientos diferenciales en los muros que dividen las habitaciones provocando fracturas estructurales en éstos.

La evaluación de deterioros por espacio permite la propuesta de intervención de acuerdo al nivel de riesgo y estado de conservación, en torno a la prioridad de intervención, siendo los corredores del patio central como espacios más críticos que requieres de una intervención inmediata en comparación de la Capilla que se encuentra en un estado de conservación mejor a la Casa del Hacendado en general.

Una ver analizados y sintetizados los deterioros las estrategias de restauración que se proponen y que son necesarios para devolverle estabilidad al inmueble son:

- Erradicación de fauna que se encuentra en el inmueble (murciélagos y palomas)
- Restauración del sistema de captación de agua pluvial de fábrica (aljibe y bajadas de agua pluvial).
- Erradicación de flora en cubiertas
- Cambio en el sistema de impermeabilización.
- Erradicación de humedad acumulada en muros.
- Adecuación de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias.
- Retiro y mejoramiento en pisos de baldosa de ignimbrita y de barro rojo.
- Liberación y restitución de pintura y recubrimientos en mal estado, así como resanes no adecuados al sistema constructivo.
- Restitución de complementos; puertas y ventanas.

Notas:

- ❖ Los trabajos de restauración se abordarán con mayor especificación en el proyecto de restauración y se deberá establecer una ruta crítica para la optimización de tiempo, recurso y mano de obra.
- ❖ La valuación del estado actual del inmueble deberá realizarse cada 2 años. Y un cotejo y monitoreo de deterioros cada año, en caso de no realizarse trabajo de restauración y/o mantenimiento alguno.

Para que el proyecto de restauración sea ejecutado se plantea la formulación de un plan de gestión que promueva la sustentación de los trabajos por etapas, partiendo con este desde la primera etapa de manera que genere el recurso necesario para los trabajos preventivos.

El plan de gestión deberá contemplar distintas fuentes que generen el financiamiento del proyecto.

El proyecto de nuevo uso adaptativo estará relacionado con el plan de gestión para que el mantenimiento de inmueble sea sustentable, es decir que el inmueble genere el recurso económico para su propio mantenimiento. Además, deberá contemplar los agentes que interactúan actualmente con el inmueble fortaleciendo y promoviendo su conservación.

De acuerdo a los trabajos de restauración por etapas; se formulará y promoverá un plan de mantenimiento con el fin de evitar el aumento de efectos provocados por las principales afectaciones que tiene el inmueble, involucrando a sus usuarios. *Este dictamen deberá ser redactado nuevamente al término del curso, cuando se haya cubierto los estudios estructurales que se encuentran en proceso, así como los estudios medio ambientales que se están realizando.



CAPÍTULO X

ESTUDIO DE POTENCIALIDAD

X. ESTUDIO DE POTENCIALIDAD

El Casco de la Ex Hacienda de Márquez, es un conjunto arquitectónico que ha pasado por distintas etapas en las que su uso y sentido han cambiado a lo largo de su historia. Queda claro que su uso de producción agrícola original no es viable, debido a la expropiación de tierras agrícolas y la desaparición de algunos de sus elementos. Su uso religioso ha permanecido y se pretende se siga ejecutando. Pero el uso social-privado es un tema que debe evaluarse. Retomando el proyecto de restauración y adecuación de 1983 en el que se intervino la casa del hacendado para la formación de la Casa de Superación de la Mujer Campesina se rescata el uso social, uso social que con el paso del tiempo fue mal adoptado por autoridades locales, es por ello que para el nuevo proyecto de restauración y adecuación se evalúe los posibles sus para el que pueda ser apto el conjunto arquitectónico.

Siguiendo la metodología planteada a lo largo de este documento, después del estudio del contexto físico, geográfico e histórico, el registro de los distintos levantamientos, el análisis histórico del inmueble, el análisis arquitectónico, su reconstrucción histórica para así llegar a un diagnóstico y dictamen que plantee las actividades de restauración, se propone brindarle un nuevo uso, y para darle ese nuevo uso es necesario realizar el estudio de potencialidad.

"La potencialidad de uso es la capacidad que tiene el objeto arquitectónico o urbano para albergar una nueva función en sus aspectos: ambiental, funcional, constructivo, estructural y formal expresivo, teniendo como objetivo final la permanencia de me mismo",[104] siendo entonces que a través del estudio de la potencialidad se proponga y estudie y se opte por el uso más optimo y que al mismo tiempo prolongue la permanencia del inmueble

[104] Eugenia Ma. Azevedo Salomao, "El reciclaje en zonas patrimoniales, potencialidades de uso en los edificios", Revista de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, 8 (mayo, 1996), pp. 30-34

Metodología

La metodología que se plantea es a través del modelo de estudio de potencialidad mediante el estudio de las determinantes y condiciones del nuevo uso, y a través del análisis de los géneros existentes y propuestos, y mediante un modelo numérico evaluar a través de las variables que caractericen los beneficios de cada propuesta, concluir con el nuevo uso adaptativo que resulte más benéfico para el conjunto arquitectónico.

Para la evaluación de géneros se retoma la metodología que retoma Juan Antonio Estrella Pozo a través de Laura Gamma Flores, quien propone desde una perspectiva del desarrollo cuatro dimensiones a considerar: cohesión territorial, económica, cohesión social, adecuada restauración. [105] Considerando las cuatro dimensiones en relación con el conjunto arquitectónico se tiene que:

- Cohesión territorial: El conjunto arquitectónico en relación con el contexto geográfico social. La conservación del conjunto debe integrar los valores tangibles e intangibles del entorno.
- Económica: El uso sostenible, con el fin de redituar el mantenimiento y trabajos de restauración del inmueble.
- Cohesión social: La relación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez a través de sus usuarios y el uso comunitario que existe.
- Adecuada restauración: trabajos de restauración acordes a la historicidad del inmueble sin alterar su integridad a través de malas prácticas.

Estas cuatro dimensiones no están tan alejadas de las determinantes que menciona Inzunza, mencionando como condicionantes y determinantes para el Nuevo Uso Adaptativos que son; físicas, sociales, económicas, jurídico-políticas, ideológicas y tecnológicas,[106] mismas que se han analizado en el estudio del contexto del entorno y que

[105] Gemma Flores, L., “Recuperación de casco hacendarios en México. El co museo como alternativa” en Revista de El Colegio de San Luis, Nueva época, año VI, número 11, El colegio de San Luis, 2016., *apud* Juan Antonio Estrella Pozo, “Proyecto de Restauración y Adecuación de la Casa Principal de la Ex Hacienda El Molino”, 2017 pp. 163 – 173.

[106] Elsa L. Inzunza Solano - Alfredo A. Varela Torres, Análisis para el Nuevo Uso Adaptativo del Edificio del Real Obraje de Durango, [Dir. Eugenia Ma. Azevedo Salomao], Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 1995, 208 pp. [Tesis de maestría]

a lo largo del estudio de este documento se relata de manera breve la situación del inmueble.

Caso de estudio

El Casco de la Ex Hacienda de Márquez es un bien particular heredado por la familia Vieyra, cuyo cambio y declive se dio con el reparto agrario en la tercer década del siglo XX, en 1983 se promueve la restauración y un uso comunitario a través de un contrato de comodato, en el que participaron distintas dependencias gubernamentales y los dueños perdieron el control administrativo sobre el conjunto arquitectónico, es en la primer década del siglo XXI cuando se vuelve a tener control de la propiedad privada por los malos manejos que realizó la autoridad local; pero que por la apropiación identitaria de la comunidad, y la buena obra social de la dueña se siguió permitiendo el uso comunitario de ésta, permitiendo el uso religioso y social a través de eventos y actividades lúdicas que en ocasiones realizan distintas asociaciones civiles. El agente propietario del conjunto está consciente que el inmueble permanece mientras se le dé un uso y un mantenimiento constante, un punto importante a mencionar es que existe una habitación como dormitorio habilitado improvisadamente por lo que el uso para descanso se debe considerar; una vez descrita la situación se tienen como premisas a considerar para el proyecto:

- Que se mantenga el uso religioso
- Que se promueva un uso semi público regulado
- Que el inmueble genere los recursos necesarios para su auto sustento
- Que aquellos que lo utilizan estén conscientes del grado de deterioro, riesgos y vulnerabilidades del inmueble para que la ayuda sea recíproca.
- Que el inmueble se preserve para futuras generaciones.

Siguiendo con la metodología planteada se tiene que los géneros existentes que interactúan en el caso de estudio y que en una evaluación tipo semáforo donde verde; se realizan, amarillo; se realizan parcialmente y rojo; no se realizan se tiene que; los géneros existentes actualmente en el caso de estudio son el cultural, recreativo, educacional, siendo estos de manera parcial, mientras que los servicios públicos a través de las reuniones de AA y el Culto Religioso se realizan constantemente.

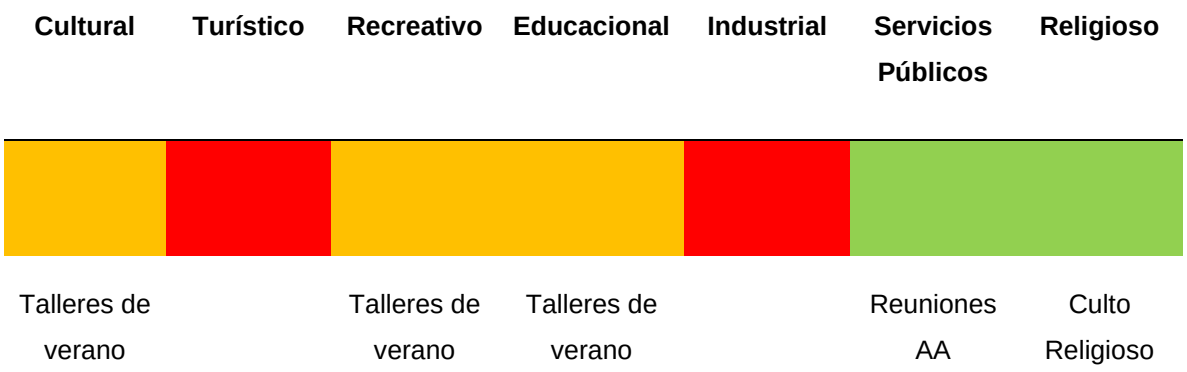


Ilustración 143 Tabla de géneros existentes / Fuente Elaboración propia

El género propuesto además de los existentes es el turístico como un punto dentro de la ruta de Haciendas de Irapuato, y los géneros cultural, recreativo, educacional, y de servicios públicos se pueden fusionar a través de la iniciativa privada y/o fundaciones ajenas a dependencias gubernamentales que deleguen funciones a la autoridad local y se vuelva a la problemática de apropiación indebida, el culto católico permanece.

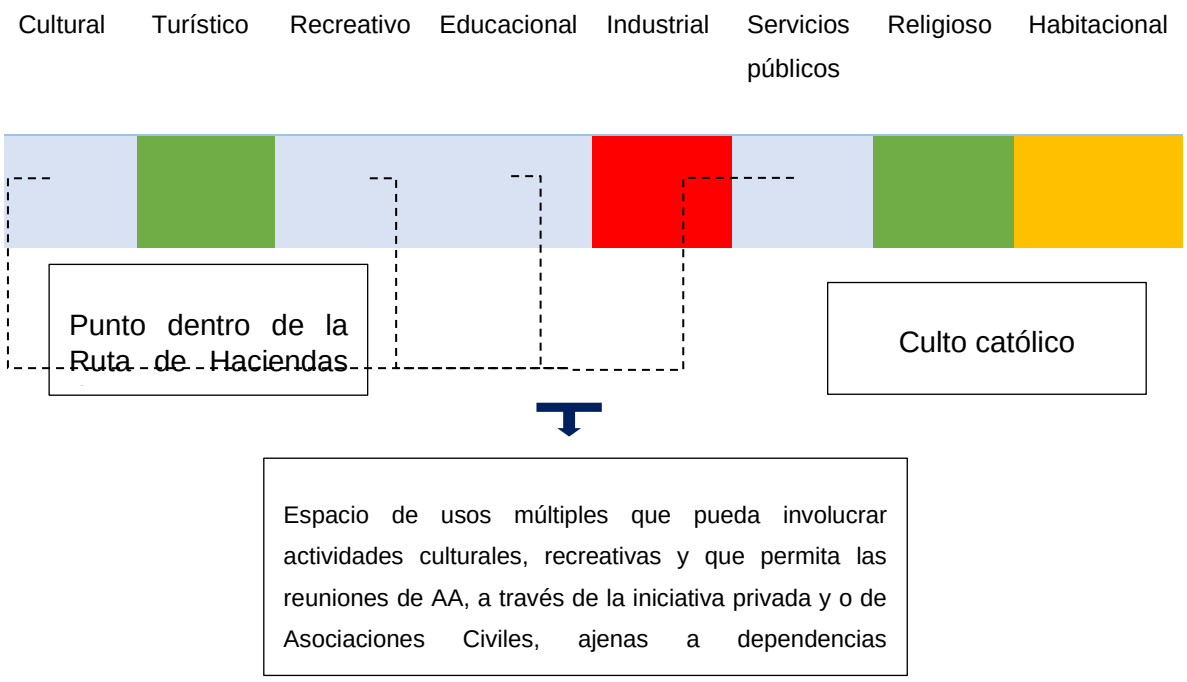


Ilustración 144 Tabla de géneros potenciales / Fuente: Elaboración propia

Para la valuación de los géneros propuestos se realiza la siguiente tabla mencionando las alternativas que pudieran funcionar para el nuevo uso:

Género	Alternativa	Género	Alternativa
Cultural	Auditorio Sala de exposiciones Museo de sitio Centro social popular Talleres de carpintería / usos múltiples.	**Industrial**	Taller de serigrafía.
Turístico	Eventos especiales.	**Servicios públicos**	Centro de salud, mercado de artesanías, centro contra adicciones.
Recreativo	Teatro, danza, taller de artes, área de ferias y exposiciones / Taller de pintura / Talleres de actividad física.	**Religioso**	Bodas, bautizos, etc.
Educacional	Biblioteca, salas de exposiciones, cursos, talleres.	**Habitacional**	Habitaciones de descanso.

Ilustración 145 Tabla de valuación de géneros / Fuente: Elaboración propia con base a metodología de Inzunza

Una vez descritos los géneros propuestos se hace una valuación de compatibilidad con distintos factores que, siguiendo la metodología, son: Factibilidad / adaptación espacial para el nuevo uso, ubicación urbana para el nuevo uso, adaptación social del nuevo uso en la comunidad, confort aceptable ofreciendo el inmueble para la propuesta de nuevo uso, prioritario para la comunidad, factibilidad. Siendo las propuestas: jardín de eventos, escuela de artes y oficios, restaurantes y cafetería, comercio, habitacional de descanso. Teniendo

como espacios factibles el jardín de eventos, escuela de artes y oficios, y un uso habitacional de descanso.

PROPUESTA	FACTIBILIDAD ADAPTACIÓN ESPACIAL PARA EL NUEVO USO	UBICACIÓN URBANA PARA EL NUEVO USO	ADAPTACIÓN SOCIAL DEL NUEVO USO EN LA COMUNIDAD	CONFORT ACEPTABLE OFRECIENDO EL INMUEBLE PARA LA PROPUESTA DE NUEVO USO	PRIORITARIO PARA LA COMUNIDAD	FACTIBILIDAD
Jardín de eventos						
Talleres de artes y oficios						
Restaurante y Cafetería						
Comercio						
Habitacional a través de dormitorios						
Centro contra adicciones						

Ilustración 146 Tabla de factibilidad de alternativas / Fuente: Elaboración propia con base a metodología de Inzunza

La evaluación de las alternativas de uso para inmuebles patrimoniales se realizó con modelo numérico en el que las categorías a evaluar y su prioridad del 1 al 9 son: beneficio

particular (9), ubicación urbana (10), potencialidad de usuarios (8), integración contextual (9), adaptación espacial (10), Confort (9), integración social (8), beneficio social (8), aprovechamiento de la zona (9), aprovechamiento del espacio (10), siendo estos multiplicados por la valuación dada según el cumplimiento de cada categoría del 1 al 5, donde se toma 1= No cumple; 2= Mal; 3= Bien; 4=Muy bien; 5= Excelente; después se sumarán los productos para al final determinar los más viables y cuales se incluyen en el proyecto.

Teniendo como resultados los siguientes: Como propuesta más viable la escuela de artes y oficios, seguido del jardín de eventos y como tercera opción el habitacional, mismo que se incluirán en la propuesta de nuevo uso, mientras que el uso de comercio, restaurante y cafetería como menos viables y no se incluirán en el proyecto.

Propuesta de nuevo uso adaptativo	Beneficio particular 9	Ubicación urbana 10	Potencialidad de usuarios 8	Integración contextual 9	Adaptación espacial 10	Garantía de conservación 10	Confort 9	Integración social 8	Beneficio social 8	Aprovechamiento de la zona 9	Aprovechamiento del espacio 10	Calificación	Inclusión al proyecto
Jardin de eventos	4 / 36	3 / 30	5 / 40	3 / 27	5 / 50	4 / 40	4 / 36	3 / 24	3 / 24	5 / 45	5 / 50	402	⇦
Talleres de artes y oficios	3 / 27	4 / 40	4 / 32	4 / 36	5 / 50	2 / 20	4 / 36	5 / 40	5 / 40	5 / 45	5 / 10	416	⇦
Restaurante y cafetería	3 / 27	3 / 30	3 / 24	3 / 27	3 / 30	4 / 40	4 / 36	3 / 24	3 / 24	4 / 36	4 / 40	338	▭
Comercio	3 / 24	3 / 30	3 / 24	2 / 18	3 / 30	3 / 30	4 / 36	2 / 16	2 / 16	3 / 27	3 / 30	281	▭
Habitacional / dormitorios	4 / 36	4 / 40	3 / 24	3 / 27	5 / 50	3 / 30	5 / 45	2 / 16	2 / 16	4 / 36	5 / 50	370	⇦

Ilustración 147 Tabla de Potencialidades / Fuente: Elaboración propia con base a metodología de Inzunza

Determinación del nuevo uso adaptativo.

Después del análisis y valuación de los distintos usos potenciales para el nuevo uso adaptativo del Casco de la Ex Hacienda de Márquez se determina que será de uso mixto donde; el uso religioso permanece, el uso público a través de las sesiones de AA permanece, se integran espacios para talleres y uso lúdico que permitan la interacción con un uso habitacional ocasional, y también la integración de un jardín de eventos de manera que reditúe económicamente para la restauración del bien inmueble.

Teniendo un programa preliminar arquitectónico:

Zona religiosa:

- Sacristía
- Capilla
- Área de coro

Zona habitacional:

- Habitaciones
- Sala de estar
- Baños (uso compartido)
- Cocina (uso compartido)
- Alacena

Zona de talleres

- Aula de usos múltiples
- Taller 1
- Taller 2
- Baños (uso compartido)
- Cocina (uso compartido)

Zona de servicios públicos

- Sala AA 1
- Sala AA 2
- Baños (uso compartido)
- Cocina (uso compartido)

Zona de eventos

- Área de eventos múltiples
- Baños
- Cocineta / barra de preparación
- Jardín
- Estacionamiento

Teniendo la siguiente propuesta de zonificación preliminar:

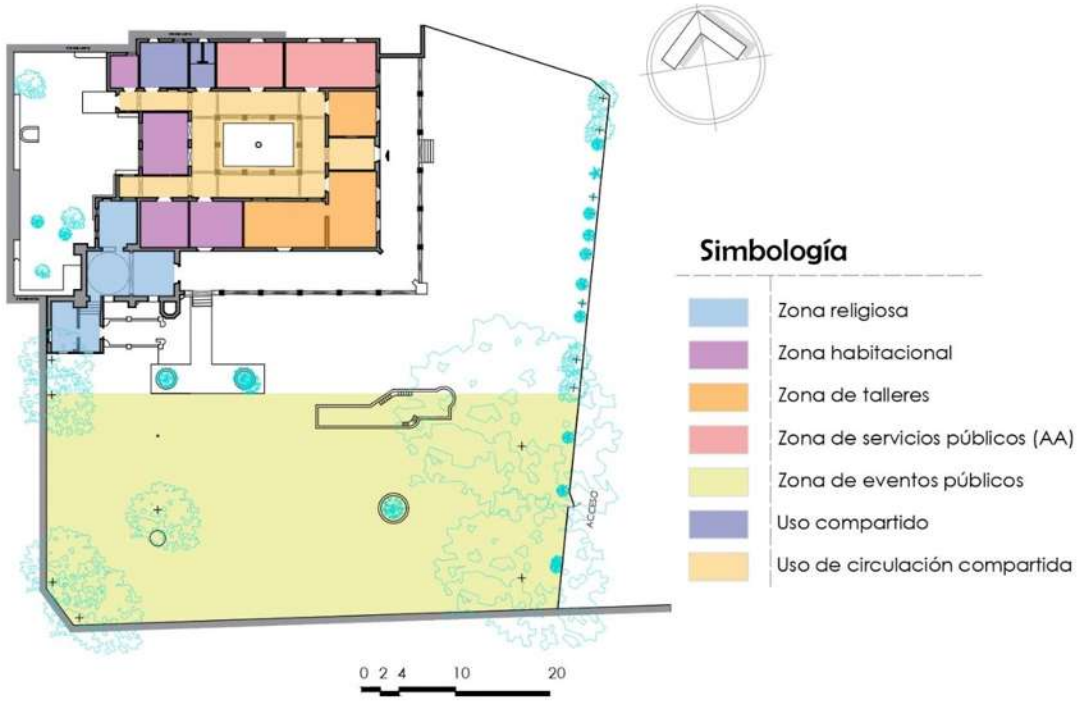


Ilustración 148 Zonificación preliminar de acuerdo al uso adaptativo propuesto / Fuente: Elaboración propia



CAPÍTULO XI

| PROYECTO DE ADECUACIÓN |

XI. PROYECTO DE ADECUACIÓN

La definición del nuevo uso estuvo determinada por el diagnóstico del inmueble y por el estudio de potencialidad. Además de la necesidad de seguir albergando lo usos actuales, y la integración de un uso que permitirá la generación del recurso económico para el mantenimiento del conjunto arquitectónico. Lo que se presenta a continuación es un anteproyecto de la adecuación del conjunto arquitectónico que involucra la Casa del Hacendado, Capilla, Patios, y la integración de un jardín de eventos que cumpla con los requerimientos mínimos para el funcionamiento del mismo.

Consideraciones y descripción del proyecto de adecuación del conjunto arquitectónico.

Uso de culto

Las consideraciones para el uso religioso son:

- El uso de culto religioso permanece en la Capilla, de las consideraciones arquitectónicas es la apertura de vanos en sacristía.
- Los trabajos de adecuación arquitectónica involucran una nueva propuesta en la iluminación artificial.
- La zonificación no cambia respecto al estado actual.

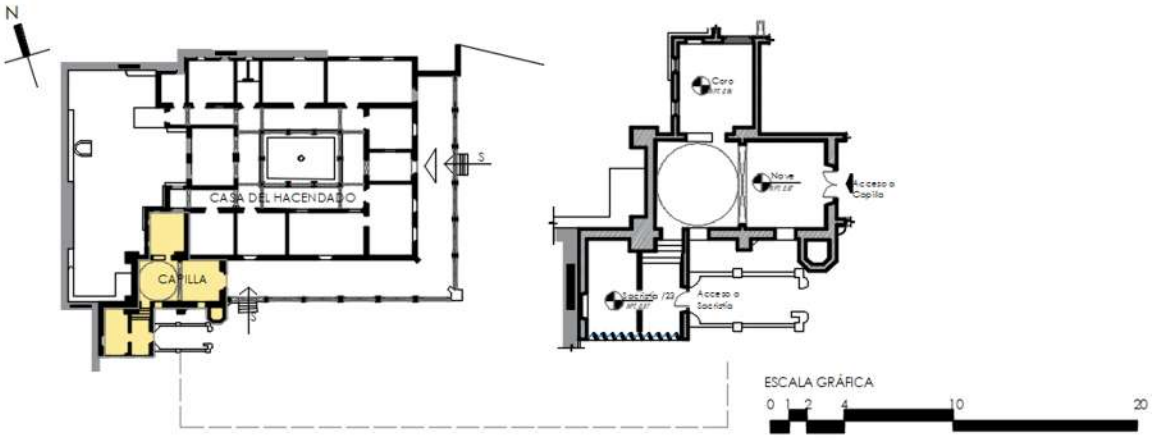


Ilustración 149 Distribución arquitectónica de la Capilla (Uso de culto) / Fuente: Elaboración propia.

Uso habitacional, servicios públicos y lúdico.

El uso habitacional de servicios públicos y talleres se propone con el objetivo de brindar al inmueble una habitabilidad constante pero no al mismo tiempo; es decir que cada una de las actividades se realice adecuadamente sin estar en conjunto. Uno de los problemas en específico en la Casa del Hacendado es el continuo saqueo, caso contrario con la Capilla que es el área mejor conservada.

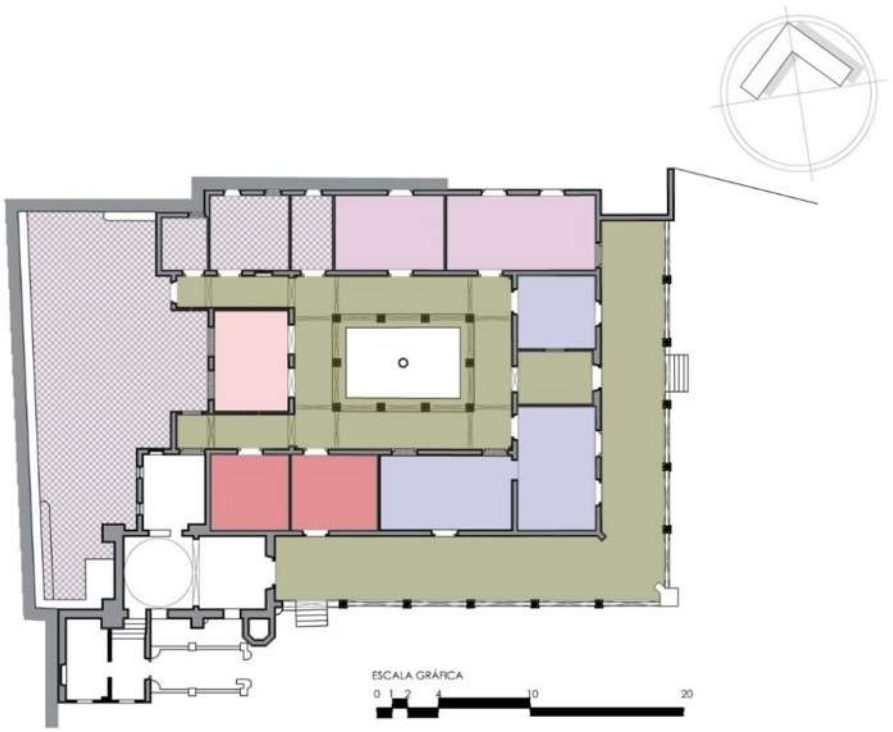
El uso habitacional se propone para los propietarios, planteando un uso ocasional y de descanso que permita a los propietarios devolver el uso de casa de descanso que se tenía originalmente. Los espacios indispensables para un uso habitacional es una zona privada, social y de servicios, la zona privada la conforman las recámaras, la zona social; una sala; y la de servicios; cocina, baños, patio de servicios.

El uso de servicios públicos es referido a espacios para las reuniones de AA, donde los usuarios se reúnen una vez cada quince días para sus sesiones; los espacios que necesitan es una zona de servicios y una zona pública; en donde se propone baños, cocina y dos de los espacios para las salas de reuniones.

La zona lúdica involucra una sala audio visual que permita a la vez el uso lúdico y dos talleres que se adapten para en señar diversas actividades que requieran de superficies de trabajo amplias. Además de estos espacios el uso lúdico requiere una zona de servicios compuesta por baños. La zona de servicios será compartida para los tres usos propuestos en la casa del hacendado; baños, cocina y patio de servicios.

Algunas de las consideraciones para la adecuación de estos espacios además de las actividades propuestas de restauración son:

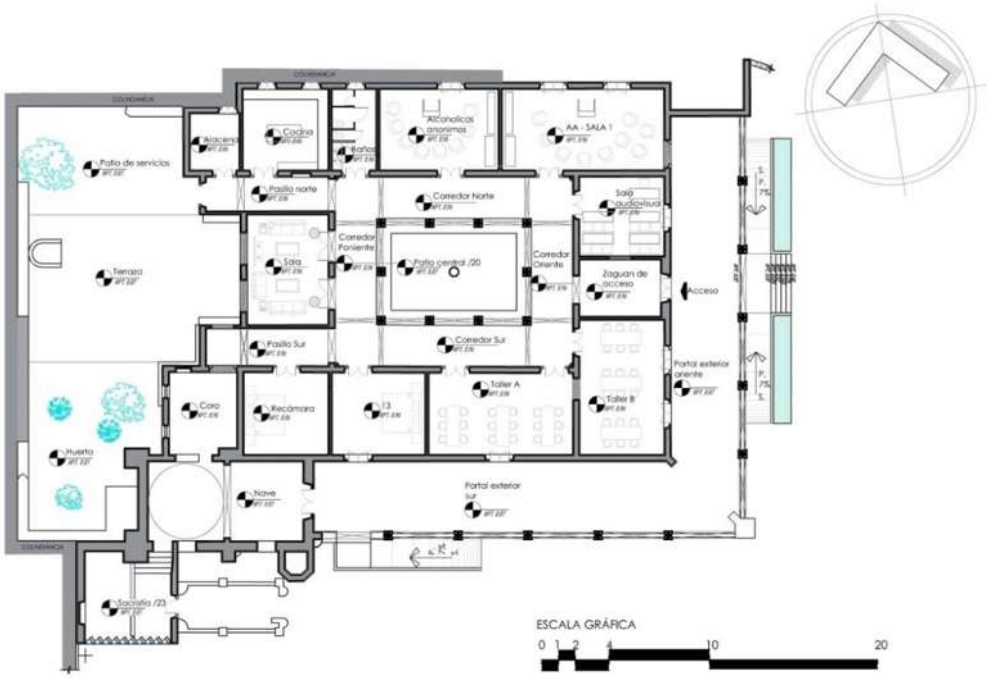
- La integración de rampas de acceso para las personas con dificultad motriz.
- La integración de una nueva red de instalación eléctrica.
- La adecuación de baños
- La integración de un patio de servicios.
- La adecuación de cocina



Simbología

- Zona habitacional
- Zona privada (recámaras)
- Zona social (sala)
- Zona de servicios (baños y cocina-comedor / uso compartido)
- Zona de servicios públicos
- Zona pública (salas AA)
- Zona de servicios (baños y cocina-comedor / uso compartido)
- Zona lúdica
- Zona pública (sala audiovisual / taller A y taller B)
- Zona de servicios (baños y cocina-comedor / uso compartido)
- Circulaciones

Ilustración 150 Zonificación de Casa del Hacendado / Fuente: Elaboración propia



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Sala audiovisual
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller A
15	Taller B
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios.
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Ilustración 151 Distribución de espacios Casa del Hacendado / Fuente: Elaboración Propia

Módulo de eventos:

El módulo de eventos se propone como un uso de apoyo para generación de ingresos para el mantenimiento del inmueble. Teniendo como espacios fundamentales; estacionamiento, un núcleo de baños, una bodega, un área de preparación y un área social para el acomodo de mobiliario. Como consideraciones arquitectónicas para la integración de este agregado arquitectónico se tienen:

- El agregado arquitectónico no deberá competir formalmente con el conjunto arquitectónico existente, de manera que predomine la monumentalidad del inmueble histórico.
- La integración de este nuevo agregado deberá ser por contraste evocando la época de construcción actual, y que no se mimetice con el conjunto actual, evitando falsos históricos.
- El agregado no debe exceder el área construida por el conjunto existente.
- Se deberán respetar los vestigios del jardín histórico de acuerdo a las recomendaciones de la Carta de Florencia.
- Las demás áreas exteriores se intervendrán como un proyecto de paisaje.
- Las instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias serán exclusivamente para el módulo de jardín de fiestas.
- Los materiales deben ser contemporáneos a la época que se construyen; se propone una cubierta de acero con carrizos evocando el oficio de cestería que se laboraba en la comunidad debido al cultivo de fresa.

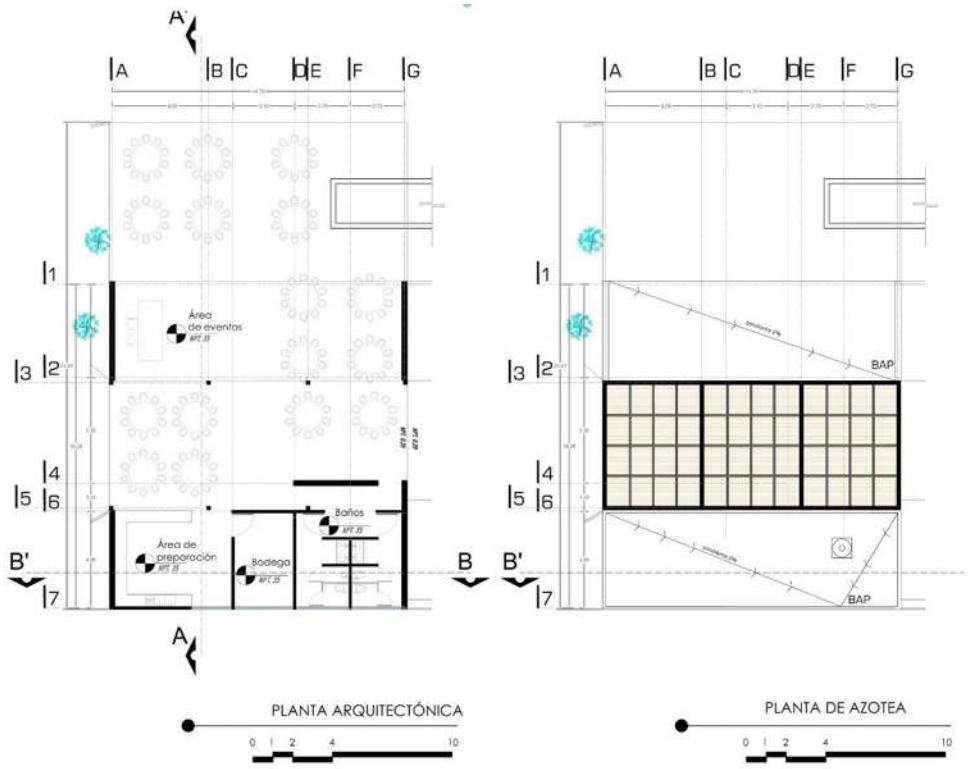


Ilustración 152 Planta baja y de azotea del Módulo de Eventos / Fuente: elaboración propia.

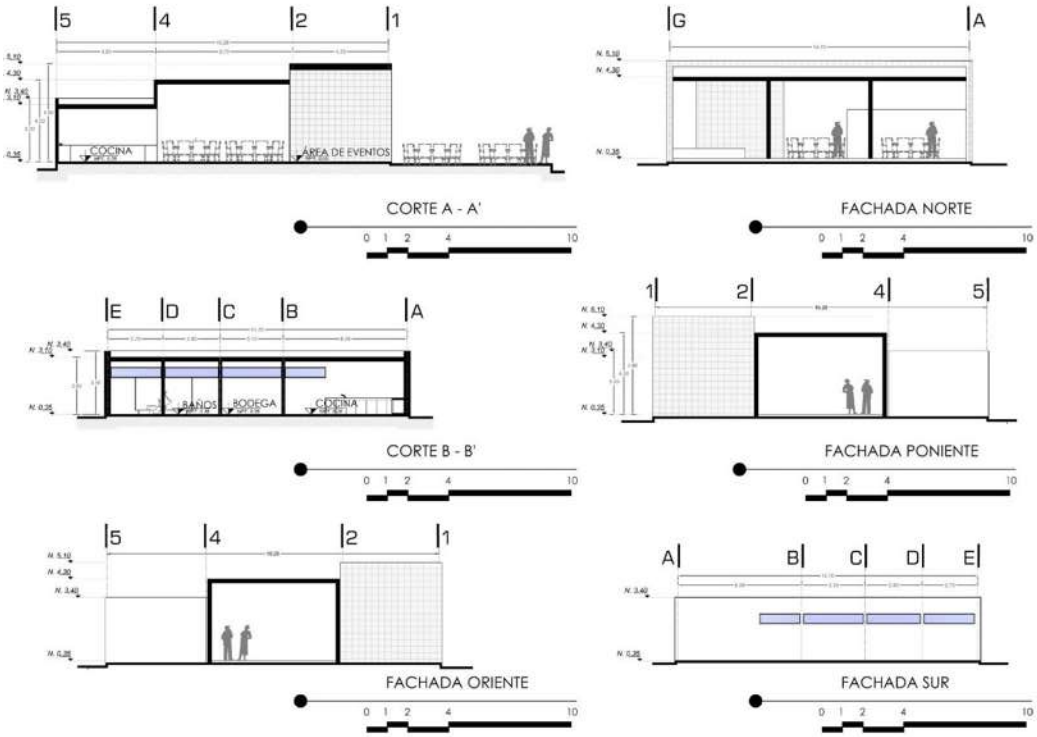


Ilustración 153 Cortes y Fachadas del Módulo de Eventos / Fuente: Elaboración propia

Estrategias para acondicionamiento ambiental:

De acuerdo con las estrategias descritas en el dictamen, se proponen las siguientes acciones en el proyecto de adecuación arquitectónica:

- En casa del Hacendado / liberación de vanos de puertas y ventanas tapiados en el espacio 14 (Cuarto Oscuro).
- En Sacristía la ampliación de vanos de ventanas
- La adecuación de la instalación eléctrica, y propuesta de un correcto sistema de iluminación artificial LED de acuerdo al proyecto de nuevo uso adaptativo.
- Erradicación de la fauna existente.
- Integración de puertas y ventanas con un sistema de contra ventanas para mantener la protección del inmueble y que cuando el espacio esté en uso permita iluminación y ventilación adecuada.



Puertas de acceso a casa del Hacendado



Puertas de las habitaciones



Ventanas

Ilustración 154 Puertas y ventanas propuestas para la casa del hacendado



Interiores y exteriores



Exteriores



Exteriores

Ilustración 155 Luminarias propuestas para interiores y exteriores del Casco de la Hacienda de Márquez.

Consideraciones en instalaciones:

Las instalaciones hidro sanitarias dentro de la casa del hacendado se modificará con la integración del sistema de drenes, mismos que serán conectados al registro sanitario localizado en baños y conectados a la red de la vialidad colindante. Para la construcción del anexo referente a “jardín de eventos” el núcleo hidro sanitario será independiente al casco de la hacienda, teniendo una red de abastecimiento y desagüe, conectados a la red de la vialidad inmediata.

En las instalaciones eléctricas en la casa del hacendado y capilla se contará con un tablero que regule el suministro eléctrico de acuerdo circuitos. Y éste será independiente al del jardín de eventos, el módulo de jardín de eventos tendrá su propio tablero y controlará a la vez la iluminación exterior de reflectores a la casa del hacendado, capilla, estacionamiento y jardín.

Condicionantes legales para el nuevo uso adaptativo:

Se debe considerar la tramitología necesaria para el inmueble; que va del cambio de uso de suelo. Y autorizaciones para la ejecución de la obra ante autoridades municipales y federales correspondientes. (Revisar plan de gestión).

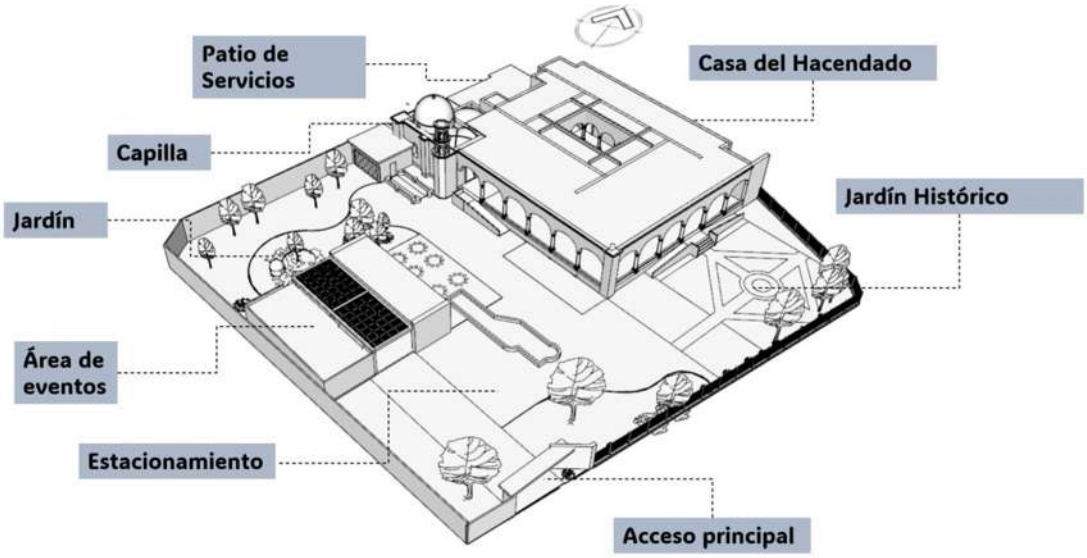
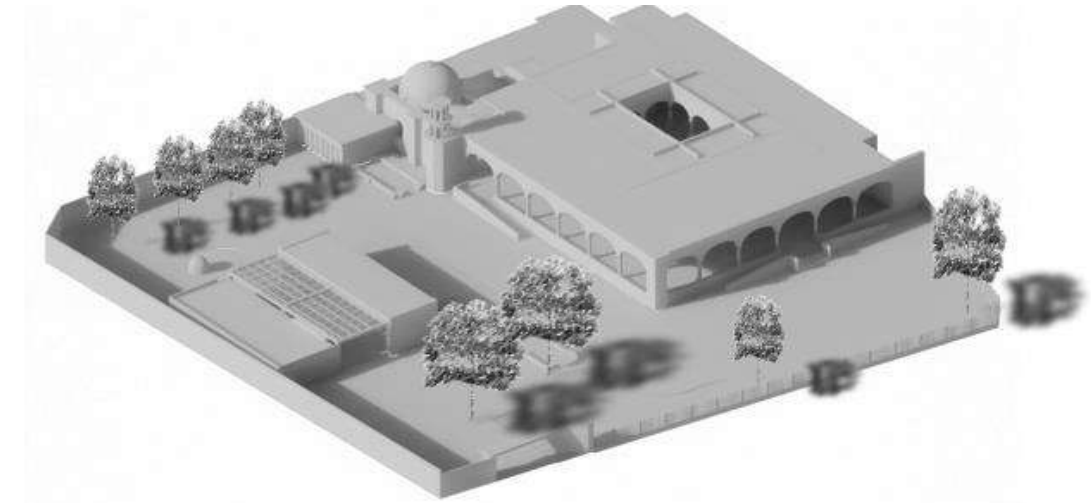
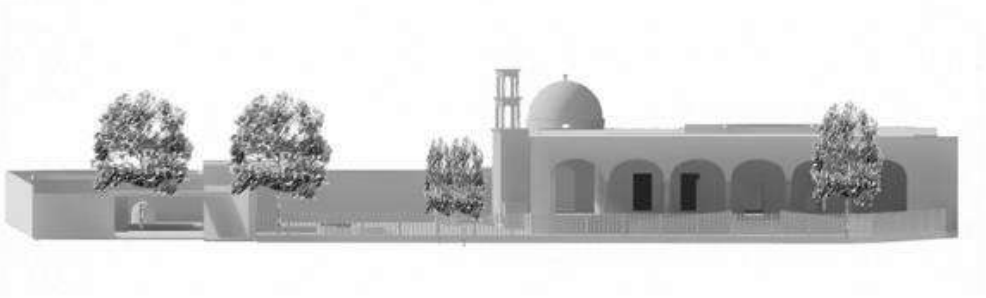
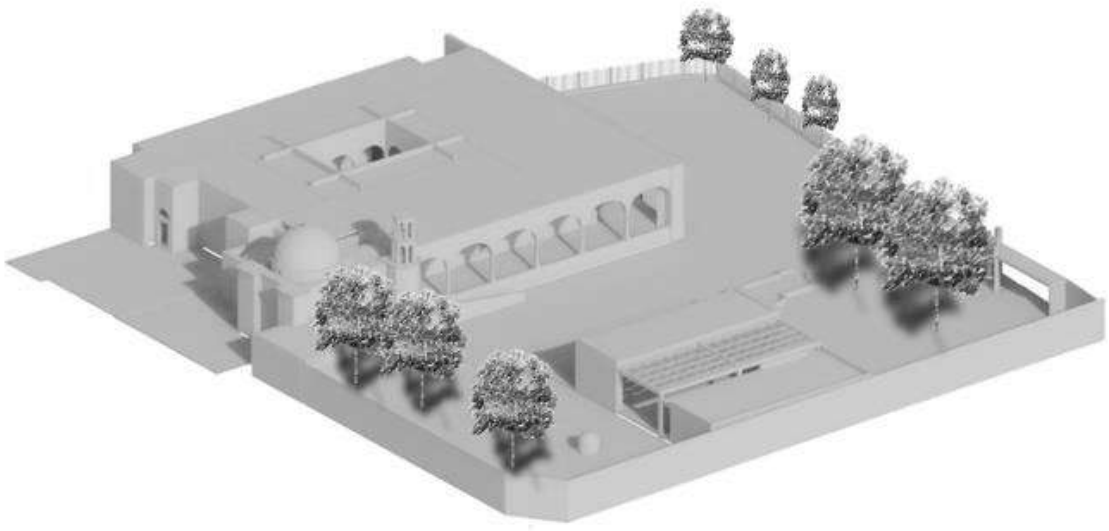


Ilustración 156 Distribución de los espacios en el Casco de la Hacienda de Márquez / Fuente: Elaboración propia

Visualizaciones 3D









CAPÍTULO XII

| PROYECTO DE RESTAURACIÓN |

XII. PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Después de los análisis realizados en el inmueble, desde su emplazamiento, hasta el estado de conservación de éste, así como los factores sociales aunados al caso de estudio, se propuso un proyecto de adecuación que involucrara las actividades de culto, AA, talleres de usos múltiples y habitacional en los espacios de Capilla y Casa del Hacendado, aunado a esto para que las actividades se realicen de una manera satisfactoria es necesario el proyecto de restauración.

> La restauración estará constituida por todos aquellos procesos técnicos que favorecen la conservación de la estructura e imagen de un bien cultural, ayudando a restablecer su unidad formal y estética, sin falsear con esta acción su contenido histórico-artístico, ni borrar las alteraciones o adiciones materiales adquiridas con el tiempo que le proporcionen un valor adicional significativo. [107]

Así también Luz de Lourdes menciona que algunos autores opinan que la restauración cómo grado de intervención es:

- La intervención que de la manera más respetuosa ayuda a devolver la unidad formal, estructural y estética que ha perdido un bien cultura y/o
- Son las operaciones excepcionales de carácter físico que buscan revivir el concepto original o legítimo del bien sin borrar su historicidad, relacionándolas con su autenticidad, y/o
- Son acciones finitas, efectuadas directamente sobre el bien cultural y/o
- Técnicas que se aplican sobre los objetos culturales y que son comparables con una cirugía mayor. [108]

El objetivo de este apartado es describir las actividades que devolverán a un estado optimo al caso de estudio de acuerdo a las técnicas contemporáneas y tradicionales que sean compatibles con los materiales y el sistema constructivo que lo conforman. Sin desvirtuar la esencia de éste; y que asegure su existencia para futuras generaciones.

En el capítulo de Marco Teórico se aborda la postura con la que se intervendrá el inmueble, desde el concepto de cultura, restauración, conservación y los referentes teóricos para la propuesta de intervención, así como la elección de las actividades de restauración.

---

[107] Agustín Chávez Espinosa, “La Restauración Aspectos Teóricos e Históricos”, Tesis de licenciatura en conservación y restauración de bienes muebles. México, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” *apud* Luz de Lourdes Velázquez Thierry, “Terminología en Restauración de Bienes Culturales”, Boletín de Monumentos Históricos, No. 14 Julio-septiembre, 1991, p. 36

[108] Luz de Lourdes Velázquez Thierry, “Terminología en Restauración de Bienes Culturales”, Boletín de Monumentos Históricos, No. 14 Julio-septiembre, 1991, p. 37

Recordando la postura de la importancia de la ciencia para las actividades restaurativas. Para ello se sintetiza y se enlista en los criterios de restauración.

Criterios de restauración:

Además de la adopción de la ciencia a través de técnicas restaurativas, los criterios de restauración se retoman según Terán Bonilla que son:

- Respeto a la historicidad / Respetar las distintas etapas históricas constructivas del edificio.
- No falsificación / aplicado cuando en una intervención se requiera integrar (completar algún elemento arquitectónico o reproducir ciertas formas perdida).
- Respeto a la pátina
- Conservación *in situ* / Cuando por alguna causa […] en el caso de un movimiento telúrico, algún elemento se ha desprendido de su lugar original, éste debe ser reintegrado en su sitio.
- Reversibilidad / Se refiere a la selección de "aquellas técnicas, instrumentos y materiales que permitan la fácil anulación de sus efectos, para recuperar el estado del monumento previo a la intervención […] [109]

Consideraciones:

Si bien el objetivo de este documento y en específico es la elaboración de un proyecto de restauración para el Casco de la Ex Hacienda de Márquez, se debe recordar que la restauración al igual que actividad relacionada con la Arquitectura es multidisciplinaria, mencionando así las actividades faltantes para una solución integral en materia restaurativa.

Como parte de estudios base para la toma de decisiones en el proyecto de restauración está un estudio de mecánica de suelos debido al nivel freático superficial que forma parte del emplazamiento geográfico del caso de estudio pero que por limitaciones económicas

[109] Carlos Chanfón Olmos, Problemas Teóricos en la Restauración (Paquete didáctico). México, México: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete", INAH, 1979. *apud José Antonio Terán Bonilla, Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la restauración arquitectónica, Conserva No 8, 2004.*

no se realizó este estudio y que las actividades que se proponen son con base a los distintos análisis realizados y expuestos a lo largo de este documento.

También se propone un análisis de elementos de cantería en laboratorio por medio de toma de muestras con esclerómetro que nos darán conocimiento puntual de la composición de la roca y así conocer sus propiedades mecánicas y saber con certeza la causa de los efectos que se presentan en estos elementos.

El principal problema del inmueble que se detectó de acuerdo al análisis de alteraciones y deterioros es la falta de mantenimiento por abandono; que desencadenó una serie de efectos que siguen desarrollándose; es por ello que algunas de las técnicas de restauración se descartan debido al mantenimiento y seguimiento que estas actividades conllevan, a continuación, se describen algunas:

- En el caso del uso de la cal apagada, al ser un proyecto que se plantea por etapas y se desconoce la ejecución de cada una de éstas, es imposible llevar un proceso de apagado de cal en obra; a menos que haya un compromiso por parte de los ejecutores, del apagado de ésta y el monitoreo del estado de la cal. Por lo que en este proyecto de restauración se contempla el suministro de cal apagada Nanocal, misma que está lista para aplicarse.
- En el sistema de impermeabilización en el conjunto arquitectónico, y cubierta de viguería se colocará un impermeabilizante prefabricado que se adecúe con las necesidades del sistema constructivo, debido a que si se propone un sistema tradicional a base de jabón y alumbre no es viable económicamente aplicar este método antes y después de temporadas de lluvias, además del compromiso que éste representa.
- El uso de nuevas tecnologías no se descarta; tal es el caso del suministro de energía renovable, a través del uso de paneles solares que ayuden al bajo consumo energético. La instalación de gas se deberá evaluar por el poco uso previsto de las instalaciones que dependan de éste, utilizando en su lugar la energía eléctrica (parrillas eléctricas y calentadores eléctricos).

La mano especializada para la aplicación y supervisión de los trabajos; las actividades de restauración propuestas deberán ser supervisadas y aplicadas con mano de obra especializada con las medidas de seguridad indispensables para su ejecución. No se

permitirá el uso de materiales y técnicas no compatibles con el sistema constructivo y que no se apeguen con el proyecto de restauración. Después de realizados los trabajos de restauración. Se recomienda monitorear los puntos estratégicos donde se encontraban las grietas para corroborar la corrección de la causa que generaba las grietas horizontales por empuje y las grietas por deformación de los marcos de cerramiento.

Descripción de los trabajos de restauración:

De acuerdo con el diagnóstico y dictamen; como primera prioridad de intervención están los corredores que enmarcan el patio central; teniendo como primera actividad la erradicación de fauna (murciélagos y palomas) en caso específico de los murciélagos deberá estar a cargo del cuerpo de bomberos que cuentan con el entrenamiento y medidas adecuadas, además de ser una especie singular en su tratamiento debido al riesgo que representa para la salud de los humanos.

Apuntalamiento inmediato de corredores; previo a la ejecución de las actividades de restauración deberán apuntalarse la totalidad de los corredores debido al estado de conservación de viguería, en dado caso que in situ se prefiera retirar viguería de madera; se deberán apuntalar muros y apoyos aislados para evitar el movimiento de la estructura, que actualmente confina el sistema de viguería.

Se realizarán los trabajos de restauración en el aljibe involucrando liberación de recubrimiento en mal estado, la consolidación de fisuras en las paredes, restitución de recubrimiento en paredes y piso del aljibe, así como la restauración de las bajadas de agua sustituyendo con tubería de arcilla vitrificada y respetando la trayectoria de fábrica de este sistema.

Para la erradicación de la humedad por capilaridad en muros se colocará una red de aerodrenes, y aplicación de hidrofugante en apoyos aislados de cantería (ignimbrita), que contengan humedad acumulada. Los trabajos de impermeabilización representan el retiro de flora y capas de impermeabilizante existente, así como la limpieza de las cubiertas identificando grietas para su correspondiente consolidación e integrar un nuevo sistema de impermeabilización.

Como cuarta etapa de intervención se contemplan las áreas de acción por crujías y fachadas; se dividirá la casa del hacendado en crujía; norte, sur, oriente y poniente; siendo

la crujía oriente la primera en intervenir, al igual que los corredores exteriores que incluye la integración de rampas de acceso para personas con dificultad motriz. Como quinta etapa la crujía norte, sur y poniente en ese orden. Durante las distintas etapas, la capilla tendrá únicamente actividades de mantenimiento, a excepción del exterior y sacristía donde habrá un cambio significativo, como última etapa en la capilla será el cambio de piso.

El rescate del jardín será a la par con el proyecto de paisaje previo a la segunda etapa de restauración de la Casa del Hacendado. El proyecto de paisaje será en conjunto de la construcción del módulo del “Jardín de Eventos” y muro perimetral.

En el caso específico de las grietas; en las grietas horizontales que fueron diagnosticadas como grietas por empuje en la parte superior de cada crujía, se propone liberar el relleno en lo que son los vestigios de la viga de arrastre y que sean consolidado éste con piedra, para devolver en cierta medida el funcionamiento de la viga de arrastres.

En las grietas diagonales que parten de los cerramientos al lecho bajo de la losa, las piezas de ladrillo fracturadas deberán ser retiradas y restituidas por una pieza similar, a la vez en la que se genera un nuevo cerramiento debidamente diseñado, al término de la restitución de piezas de ladrillo y cerramiento se monitoreará por el surgimiento de nuevas grietas.

El único espacio en el que se demuelen los muros, y se recuperan las piezas es el espacio 6 en el que también se demolerá la losa de concreto existente y se optará por una nueva cubierta, ésta se contempla de viguería de madera recuperando el sistema estructural , se deberán apuntalar muros aledaños y cubiertas aledañas.

Actividades de restauración

Las actividades de restauración se dividen en partidas, mismas que se describen a continuación de manera general, se deberán consultar las especificaciones técnicas en el respectivo apartado:

Preliminares: Actividades previas a los trabajos de restauración que involucran limpieza y protección de los elementos que no se van a intervenir.

Terán Bonilla describe las siguientes actividades como parte de las actividades de intervención;

Liberaciones: "Tiene por objeto eliminar (materiales y elementos) adiciones, agregados y material que no corresponde al bien inmueble original".

Consolidaciones: Implica cualquier acción que se realice para dar solidez a los elementos de un edificio; en algunos casos un apuntalamiento o la colocación de un resane en un muro pueden ser considerados como procesos de consolidación, pues su finalidad es detener el deterioro de sus elementos o materiales.

Reestructuraciones: los daños estructurales deberán ser realizada necesariamente por un especialista en estructuras históricas, quien además deberá asesorar la ejecución de dicha intervención en la obra.

Integraciones: consiste en "completar o rehacer las partes faltantes de un bien cultural con materiales nuevos o similares a los originales, con el propósito de darle estabilidad y/o unidad a la obra. [110]

Reconstrucción: se refiere a las labores que se realizan en el monumento a nivel estructural, debe fundamentarse en el respeto del inmueble y será efectuada de tal manera que sea reconocible.

Reintegraciones: re ubicación de piezas que conforman algún elemento arquitectónico.

Memoria de actividades:

Preliminares:

Dentro de las actividades previas a los trabajos de restauración se describen las siguientes:

- ***PRE – 01:*** Clasificación in situ de mobiliario, albergando en un lugar de resguardo, realizando un registro.
- ***PRE – 02:*** Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad, durante los trabajos de intervención.
- ***PRE – 03:*** Elevación mecánica con polipasto de material de construcción.
- ***PRE – 04:*** Apuntalamiento en cubiertas
- ***PRE – 05:*** Apuntalamiento en arcos
- ***PRE – 06:*** Apuntalamiento en cerramientos
- ***PRE – 07***: Apuntalamiento en muros

[110] Luz de Lourdes Velázquez Thierry, "Terminología en Restauración de Bienes Culturales", Boletín de Monumentos Históricos, No. 14 Julio-septiembre, 1991 *apud José Antonio Terán Bonilla, Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la restauración arquitectónica, Conserva No 8, 2004.*

Liberaciones

- ***LIB - 01:*** Limpieza preliminar de obra, extrayendo material de escombro y basura sin dañar instalaciones.
- ***LIB – 02:*** Limpieza general diaria durante la duración de la obra; incluye limpieza de superficie.
- ***LIB– 03:*** Limpieza general semanal durante la duración de la obra.
- ***LIB– 04:*** Limpieza general para entrega final de la obra, incluye pisos, muros, plafones, mamparas, mesetas, puerta, cancelería, ventanas, cristales interiores y exteriores, chapas, luminarias, accesorios eléctricos de control.
- **LIB – 05:** Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.
- ***LIB– 06:*** Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro
- ***LIB – 07:*** Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento (polco, guano, hollín y sedimentos, con brocha de cerda natural, eliminando en su totalidad el material suelto.
- ***LIB – 08:*** Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante con una solución de agua destilada-jabón neutro crinasol nf-100
- ***LIB– 09:*** Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.
- ***LIB-10:*** Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.
- ***LIB – 11:*** Retiro de viguería de madera con recuperación para su posterior análisis.
- ***LIB – 12:*** Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas sin recuperación.
- ***LIB – 13:*** Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros a cualquier altura.
- ***LIB – 14:*** Liberación de pintura aplicada sobre muros por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar superficies aplicando agua con aspersor de ser necesario.
- ***LIB – 15:*** Liberación de pintura aplicada sobre elementos de cantería por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar superficies aplicando agua con aspersor de ser necesario.
- **LIB – 16:** Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.
- **LIB – 17:** Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos (columnas).

- ***LIB – 18:*** Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15cm con recuperación.
- ***LIB – 19:*** Liberación y retiro de baldosas de cantería con recuperación.
- ***LIB – 19a:*** Liberación y retiro de loseta de porcelanato de 33x33 cm.
- ***LIB – 20:*** Liberación y desmantelamiento de salidas eléctricas para alumbrado, apagadores, contactos.
- ***LIB -* 21:** Retiro de luminarias existentes (candil, foco y barra) con recuperación.
- ***LIB – 22:*** Demolición controlada de azulejo en muros a cualquier altura de cincel y mano de goma a golpe rasante cuidando no dañar las partes no incluidas.
- ***LIB – 23:*** Demolición de losa de concreto con cortadora de concreto, cuidando de no dañar la estructura a la que está anclada la losa.
- ***LIB – 24:*** Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.
- ***LIB – 25:*** Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y pretiles.
- ***LIB* – 26:** Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en pretiles**.**
- ***LIB* – 27:** Retiro de especie vegetal aplicando ácido muriático previamente y limpiando el área posterior al retiro.

  LIB – 28: Retiro de piezas de cantería correspondientes a cerramientos de platabanda para su posterior colocación.
- ***LIB – 29:*** *Liberación de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido.*
- ***LIB - 30:*** *Retiro de ladrillos de barro rojo fracturados*
- ***LIB - 31:*** *Retiro de relleno existente en vestigios de trayectoria de viga de arrastre del sistema de viguería de madera.*

Consolidaciones:

- ***CON – 01:*** Inyección de grietas de muros; incluye (suministro de grout, elaboración de barreno, instalación de puertos de inyección, aplicación de mezcla fluida).
- ***CON – 02:*** *Inyección de grietas en paredes de aljibe;* incluye suministro de grout, elaboración de barreno, instalación de puertos de inyección, aplicación de mezcla fluida).
- ***CON – 03:*** Resanado de piezas de cantería (ignimbrita) a base de polvo de cantería del mismo tipo.

- ***CON-04:*** Rejunteo en piso de baldosa de cantería
- ***CON-05:*** Rejunteo en elementos de cantería (ignimbrita)
- ***CON* – 06**: Tapiado de vano de puerta con ladrillo de barro rojo recocido.
- ***CON* - 07:** Consolidación de vestigios de viga de arrastre del sistema estructural de viguería de madera con piedra, asentada y junteada con mortero de cal apagada – arena.

Integraciones

- ***INT – 01:*** Integración de complementos puerta madera.
- ***INT – 02:*** Integración de ventana de madera
- ***INT – 03:*** Integración de madera de ventana de madera en vanos superiores.
- ***INT – 04:*** Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de aljibe
- ***INT* – 05**: Integración de dren de aireación con tabique de barro.

Nota: Las integraciones de rampas de acceso, barras de preparación, se integran como parte de los trabajos de albañilería.

Reintegraciones:

- **REINT – 01:** Preparación de superficie para recibir pintura por medios semi mecánicos por medio de cuña y/o disco de carda para pulidora, erradicando algas, mohos y hongos
- **REINT – 02:** Restitución de pintura a la cal. Tonalidad definida en obra con supervisión de autoridad federal aplicada con brocha a mano a una altura de 5 m máx.
- **REINT – 03:** Resane de aplanado del apagada-arena
- **REINT – 04:** Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (interiores)
- **REINT – 05:** Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (exteriores)
- **REINT – 06:** Restitución de pisos de baldosa de barro rojo.

- **REINT – 07:** Restitución de pisos de baldosa de cantería.
- **REINT – 08:** Restitución de cubierta de viguería de madera, respetando el sistema de fábrica.
- **REINT – 09:** Restitución de sistema de impermeabilizante.
- **REINT – 10:** Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial
- **REINT – 11:** Reintegración de piezas de cerramientos de cantería.
- **REINT – 12:** Sustitución de muro se 25 cm de espesor por 45 cm.
- **REINT – 13:** Restitución de ladrillos fracturados.

NOTAS:

Los trabajos de adecuación en las instalaciones hidro-sanitarias y eléctricas se llevarán en conjunto de acuerdo a las especificaciones descritas en el apartado correspondiente. Posterior a los trabajos de restauración se deberá realizar un monitoreo en la zona donde se realizó un re mamposteo en muros como parte de las acciones para combatir las grietas horizontales por empuje en apoyos corridos.



CAPÍTULO XIII

PLAN DE GESTIÓN

XIII. PLAN DE GESTIÓN

La gestión del patrimonio cultural representa un trabajo multidisciplinario que asegure la permanencia y puesta en valor del bien cultural a preservar, en el caso del patrimonio edificado se reduce a la gestión institucional ante autoridades para la ejecución de labores de restauración. No obstante, es necesario atender las diferentes vertientes que involucran la existencia del inmueble, y que podrían generar un interés colectivo para la salvaguarda del mismo.

Los vestigios del casco de la Ex Hacienda de Márquez, son el testigo del paso del tiempo y sucesos históricos durante la vida del conjunto arquitectónico pasando por etapas importantes en la historia que van desde el virreinato hasta la época contemporánea. Su uso de ha diversificado pasando de ser una unidad de producción a un centro de reuniones de AA y sede de talleres que fomentan la cohesión social de los habitantes de la localidad. Otro de los usos ha permanecido a lo largo de la historia; el uso del culto religioso.

La importancia de un proyecto de restauración y adecuación con el fin de prolongar la vida del inmueble es evidentemente fundamental para dicho objetivo, por otra parte, esto solo refiere a una etapa de un proyecto integral de conservación. Es necesario un proyecto de gestión que involucre el planeamiento de las ejecuciones de los trabajos planteados, desde su tramitología, financiamiento y el cómo se pretende que el proyecto de nuevo uso adaptativo siga en marcha.

Es por eso que en este apartado se aborda un plan de gestión integral que atienda a los requerimientos institucionales, financieros y un plan de sostenibilidad para la puesta en marcha del proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, vinculando distintas líneas que acción que aseguren la conservación y funcionamiento del proyecto planteado.

Problemática

La situación actual del estado de conservación del caso de estudio se ve reflejado en la falta de recurso financiero para un mantenimiento continuo, los actuales usos no garantizan un mantenimiento del mismo, la falta de conocimiento técnico para reparaciones menores en el caso de estudio suelen ser contraproducentes, así como la falta de conciencia por parte de usuarios eventuales de las necesidades del inmueble; son problemáticas que en conjunto han llevado al deterioro del Casco de la Ex Hacienda.

Objetivos

Elaborar un plan de gestión integral que atienda los factores que involucrarán el correcto funcionamiento del proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez a través de un eje institucional, financiero, cultural y turístico y de difusión con el fin de garantizar la permanencia del caso de estudio y las distintas actividades que se realizan en éste.

Plan de gestión institucional

Este plan se refiere a las distintas tramitologías necesarias para la ejecución del proyecto de restauración y adecuación; de acuerdo al marco legal estudiados las autoridades principales competentes son las municipales, estatales y federales, atendiendo a las distintas áreas del proyecto, para efectos sintéticos se presenta la siguiente tabla

Línea de acción	sub categoría	Municipal	Estatal	Federal	Independiente
Obra de restauración y adecuación		Licencia de construcción / post a la autorización de la autoridad federal		Permiso de obra en monumentos históricos	
	Cambio de uso de suelo	Desarrollo Urbano			

	Retiro de fauna nociva (murciélagos)	Solicitud al H. Cuerpo de Bomberos		Autorización	
Modelo de Negocio Jardín de eventos	Inscripción de actividad económica en el inmueble	Licencia por la Dirección de Ingresos Mercantiles		Registro en el Sistema de Administración Tributaria	
Financiamiento					Tramitología en instituciones de financiación.
Ruta Turística	Inscripción del inmueble como punto estratégico en la Ruta de Haciendas de Irapuato y convenio con el programa de Turismo Rural				Convenio con agencia particular

Requisitos del permiso de obra de monumentos

Como autoridad de primer acercamiento para obtener la licencia de construcción de acuerdo al marco legal es el Instituto Nacional de Antropología e Historia, específicamente el Centro INAH Guanajuato, donde se deberán realizar un proceso administrativo de acuerdo a la Ley Federal de Monumentos; donde a la fecha los requisitos son:

Documento requerido	**Presentación**
Juego completo de planos arquitectónicos del estado actual del monumento (doblados en tamaño carta)	Original y Copia

Juego completo de planos arquitectónicos (plantas, cortes y fachadas), con detalles arquitectónicos, especificaciones de los materiales, acabados y cotas del proyecto (doblados en tamaño carta)	Original y Copia
Secuencia fotográfica a color de toda la calle donde se encuentra el inmueble y que muestren la altura de los inmuebles colindantes, asimismo, fotografía de los lugares donde se llevará a cabo la obra (se presentarán en hoja tamaño carta)	Original
Memoria descriptiva de las obras y especificaciones	Original
Registro del director responsable de la obra o cédula profesional del arquitecto responsable de la obra	Original y Copia
Documentos legales que acrediten la propiedad del inmueble. (escritura pública o contrato de arrendamiento con la autorización por escrito del propietario del inmueble)	Original y Copia
Alineamiento con número oficial vigente*	Original y Copia
Certificado único de zonificación de uso de suelo vigente, expedida por la autoridad local	Original y Copia
En caso de ser persona moral o jurídica, documento que acredite la personalidad del representante legal, así como identificación oficial	Original y Copia
Formato de solicitud para la autorización de obra INAH-02-002-A	Original

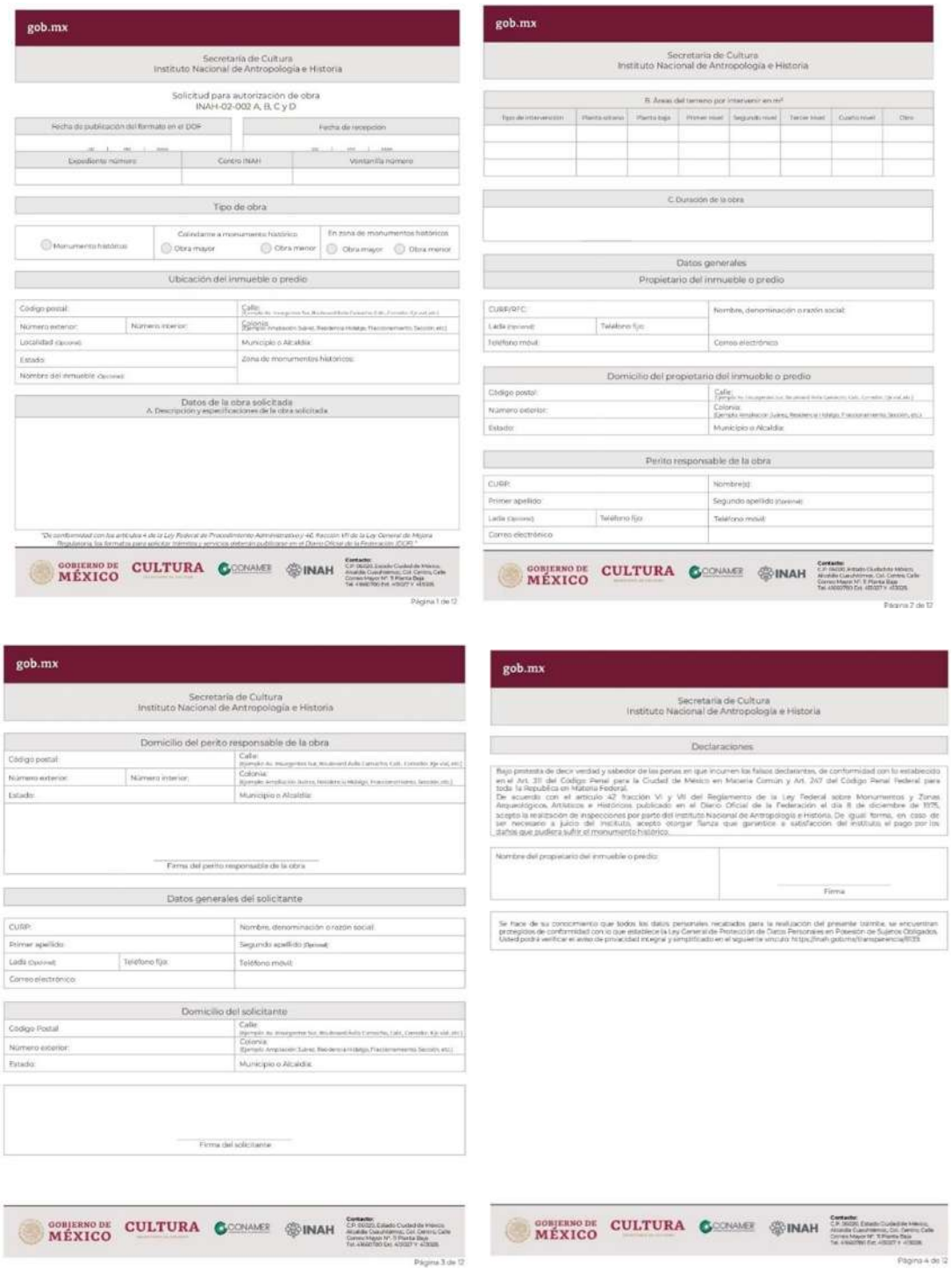


Ilustración 157 Formato de Solicitud para autorización de obra INAH-02-002 A, B, C y D

En la autoridad municipal, específicamente en Desarrollo Urbano; se tramita el permiso de remodelación con los siguientes requisitos.

- Formato lleno y firmado por los propietarios y perito de obra.
- Reporte fotográfico del interior y exterior del predio.
- Se requiere presentar un juego de planos, firmados y sellados por perito de obra, el cual debe estar registrado en Desarrollo Urbano.
- Los planos deben contener diseño arquitectónico, estructural e instalaciones.
- Memoria descriptiva de los trabajos a realizar, firmada por el perito de obra.
- Copia de dictámenes o visto bueno de las direcciones de protección civil, sustentabilidad y movilidad sobre el proyecto de ampliación y remodelación.
- Copia del uso de suelo vigente de esa actividad comercial o de servicio que se desarrolla en el predio.
- Copia del visto bueno del proyecto por el INAH incluyendo los planos validados por INAH.

Para el camio de uso de suelo:

Previo a la gestión de licencia de obra se debe tramitar el uso de suelo en la Dirección General de Desarrollo Urbano, los requisitos son:

- Copia simple de todas las hojas de la escritura de propiedad del local, incluyendo las hojas del registro público de la propiedad.
- Copia de la clave catastral
- Copia del contrato de arrendamiento o de comodato (si aplica).
- Copia del INE de arrendador y arrendatario (si aplica).
- Reporte fotográfico del interior y del exterior del local
- Formato lleno y firmado por arrendador y arrendatario (si aplica).
- Si la escritura de propiedad no tiene el número oficial de ese local, lo puede tramitar al mismo tiempo.
- Memoria descriptiva de las actividades a realizar y de las modificaciones o adaptaciones que se pretende hacer al predio para su nuevo uso.
- Si el propietario del predio es empresa, se anexa copia simple del acta constitutiva de la misma, incluyendo las hojas del registro público de la propiedad.
- Copia del poder que otorgan al representante legal.



Versión 02 - 2024

IRAPUATO

CON PASO FIRME

FORMATO ÚNICO DE SOLICITUD
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO URBANO
LÍNEA DE GESTIÓN, IGUAL A TU PROYECTO DE VIDA SELECCIONA ☑ TU PROYECTO

N° DE CONTROL:_____, FECHA DE ENTREGA:_____

LÍNEA DE GESTIÓN USO HABITACIONAL
Quiero construir, remodelar, ampliar mi casa
En esta línea obtienes:
☐ 1) Alineamiento y Número Oficial
☐ 2) Permiso de Construcción
☐ 3) Intervención de la Vía Pública
☐ 4) Terminación de Obra (Autorización para el Uso y Ocupación de la Construcción)

LÍNEA DE GESTIÓN USO NO HABITACIONAL Y GRANDES PROYECTOS
Quiero poner un negocio. Construir una nave industrial. Locales
En esta línea obtienes:
☐ 1) Alineamiento y Número Oficial
☐ 2) Permiso de Uso de Suelo
☐ 3) Alineamiento en Condominio mas. 23 UP
☐ 4) Intervención en la Vía Pública
☐ 5) Permiso de Anuncio
☐ 6) Permiso de Construcción
☐ 7) Terminación de Obra (Autorización para el Uso y Ocupación de la Construcción)

LÍNEA DE GESTIÓN PARA ANUNCIOS PUBLICITARIOS
Soy publicista, quiero colocar un anuncio
En esta línea obtienes:
☐ 1) Alineamiento y Número Oficial
☐ 2) Permiso de Anuncio / Construcción
☐ 3) Terminación de Obra (Autorización para el Uso y Ocupación de la Construcción)

LÍNEA DE GESTIÓN VEC'S
En esta línea obtienes:
VECS
☐ 1) Alineamiento y Número Oficial
☐ 2) Permiso de Uso de Suelo
☐ 3) Intervención de la Vía Pública
☐ 4) Permiso de Anuncio
☐ 5) Permiso de Construcción
☐ 6) Terminación de Obra (Autorización para el Uso y Ocupación de la Construcción)

GESTIONES GENERALES
☐ Constancia de Factibilidad
☐ Número Oficial
☐ Alineamiento
☐ Cesión de Áreas
☐ Solicitud de Copia Simple
☐ Registro de Perito / Actualización de Perito
☐ Permiso de Demolición y/o Relleno
☐ Solicitud General
☐ Solicitud de Copia Certificada
☐ Suspensión de Obra, cambio o retiro de perito

SARE **Sistema de Apertura Rápida de Empresas**
https://sare.irapuato.gob.mx

LINEA DE GESTION DE FRACCIONAMIENTOS, DESARROLLOS EN CONDOMINIO Y GRANDES PROYECTOS NUEVOS https://desarrollourbano.irapuato.gob.mx

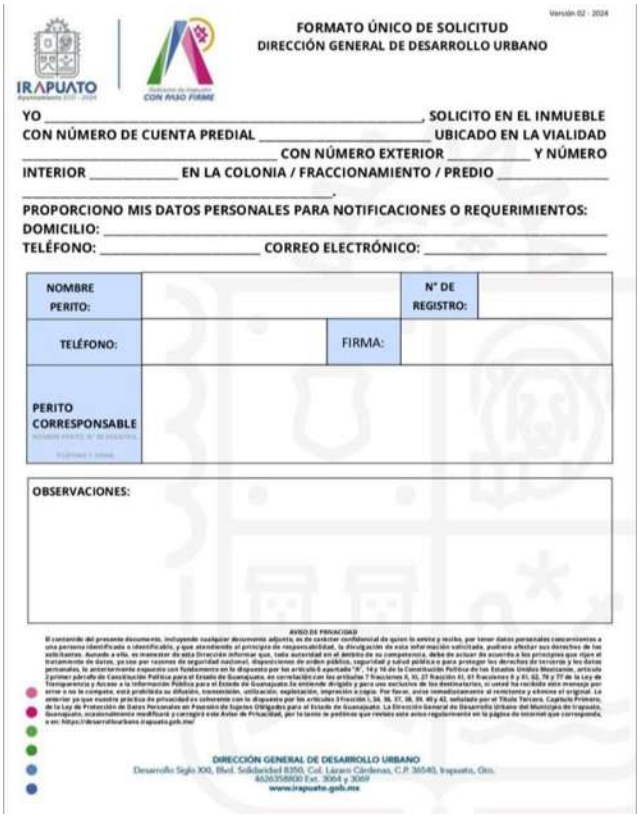
LINEA DE GESTION DE FRACCIONAMIENTOS, DESARROLLOS EN CONDOMINIO
☐ Etapas de Obras de Urbanización ☐ Constancia de Avance de Obras de Urbanización ☐ Dictamen de Áreas de Donación
☐ Cálculo de Cargas Fiscales ☐ Permiso de Venta ☐ Entrega - Recepción
☐ Permiso de Urbanización o Edificación ☐ Modificación de Traza o Relotificación

NOMBRE Y FIRMA DEL PROPIETARIO Y COPROPIETARIO:	
NOMBRE Y FIRMA DEL SOLICITANTE:	

PARA CONSTRUCCIÓN	**Superficie del predio:**		m2
	Superficie construida:		m2
	Superficie a construir:		m2
	Bardeo:		ml
	*** % de avance de la obra:**		
PARA USO DE SUELO	**Superficie a Ocupar:**		m2
	Giro o Actividad		

* El porcentaje de avance de obra queda sujeto a verificación urbana y responsabilidad del Director Responsable de obra.

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO URBANO
Desarrollo Siglo XXI, Blvd. Solidaridad 8350, Col. Lázaro Cárdenas, C.P. 36540, Irapuato, Gto.
4626358800 Ext. 3064 y 3069
www.irapuato.gob.mx



Versión 02 - 2024

IRAPUATO

CON PASO FIRME

FORMATO ÚNICO DE SOLICITUD
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO URBANO

YO _____, **SOLICITO EN EL INMUEBLE CON NÚMERO DE CUENTA PREDIAL** _____ **UBICADO EN LA VIALIDAD** _____ **CON NÚMERO EXTERIOR** _____ **Y NÚMERO INTERIOR** _____ **EN LA COLONIA / FRACCIONAMIENTO / PREDIO** _____.

PROPORCIONO MIS DATOS PERSONALES PARA NOTIFICACIONES O REQUERIMIENTOS:
DOMICILIO: _____
TELÉFONO: _____ **CORREO ELECTRÓNICO:** _____

NOMBRE PERITO:		**N° DE REGISTRO:**	
TELÉFONO:		FIRMA:	
PERITO CORRESPONSABLE			

OBSERVACIONES:

AVISO DE PRIVACIDAD
El contenido del presente documento, incluyendo cualquier documento adjunto, es de carácter confidencial de quien lo emite y recibe, por tener datos personales concernientes a una persona identificada o identificable, y que atendiendo al principio de responsabilidad, la divulgación de esta información solicitada, pudiera afectar sus derechos de los solicitantes. Aunado a ello, es menester de esta Dirección informar que, toda autoridad en el ámbito de su competencia, debe de actuar de acuerdo a los principios que rigen el tratamiento de datos, pese por razones de seguridad nacional, disposiciones de orden público, seguridad y salud pública o para proteger los derechos de terceros y los datos personales, lo anteriormente expuesto con fundamento en lo dispuesto por los artículo 6 apartado "A", 14 y 16 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículo 3 primer párrafo de Constitución Política para el Estado de Guanajuato, en correlación con los artículos 7 fracciones II, XI, 27 fracción XI, 61 fracciones II y XI, 62, 76 y 77 de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Guanajuato la entiende dirigido y para uno exclusivo de los destinatarios, si usted ha recibido este mensaje por error o no le compete, está prohibida su difusión, transmisión, utilización, explotación, impresión o copia. Por favor, avise inmediatamente al remitente y elimine el original. Lo anterior ya que nuestra práctica de privacidad es coherente con lo dispuesto por los artículos 3 Fracción I, 34, 36, 37, 38, 39, 40 y 41, señalado por el Título Tercero, Capítulo Primero, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados para el Estado de Guanajuato. La Dirección General de Desarrollo Urbano del Municipio de Irapuato, Guanajuato, ocasionalmente modificará y corregirá este Aviso de Privacidad, por lo tanto le pedimos que revises este aviso regularmente en la página de internet que corresponda, a en: https://desarrollourbano.irapuato.gob.mx/

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO URBANO
Desarrollo Siglo XXI, Blvd. Solidaridad 8350, Col. Lázaro Cárdenas, C.P. 36540, Irapuato, Gto.
4626358800 Ext. 3064 y 3069
www.irapuato.gob.mx

Ilustración 158 Formato único de solicitud / Dirección General de Desarrollo Urbano

Plan de financiamiento

El plan de financiamiento trata de la inversión inicial del proyecto de adecuación del conjunto arquitectónico para el funcionamiento de Salón de Eventos; y que a través de un plan de negocios se genere el recurso económico para la restauración del conjunto arquitectónico., considerando del proyecto de restauración una primera etapa; apuntalando los corredores del patio central y la erradicación de fauna nociva.

Teniendo un costo paramétrico de la obra del módulo de salón/jardín de eventos:

En un área edificada de 247 m2

El costo de obra de este proyecto se calcula en: **$3,072,371.25MXN**

En el área exterior de 1’437 m2

El costo de obra de este proyecto se calcula en: **$691,915.50MXN**

Teniendo una versión total inicial de la adecuación para Jardín de eventos de: **$3,764,286.75MXN**

Dentro de los planes de financiación ante instituciones bancarias:

Descripción

Plan: Pyme Inmuebles

Beneficios: Crédito diseñado para Pymes.

Esquema de crédito en condiciones competitivas.

Oportunidad de incrementar el patrimonio con bienes inmuebles.

Sustituir pago de rentas contra invertir en bienes inmuebles

Características	Porcentaje de financiamiento		Plazo
*Crédito con Tasa de Interés Ordinaria fija anual del **15.50%** durante toda la vida de tu crédito.* ***Adquiere** el local o bodega que necesitas y que se adecúa a las necesidades de tu negocio.* *También puedes utilizar tu crédito para comprar un **terreno, construir o remodelar.*** *Plazo hasta de **7 años.*** ***Te prestamos** desde $1,000,000 hasta $15'000,000.*	Adquisición de locales, oficinas, bodegas, terrenos industriales o comerciales	Uso Propio 70%, Arrendador 60%	7 años
	Construcción en terreno propio	Uso Propio 90%, Arrendador 80%	7 años

Descripción

Crédito simple

Crédito destinado a financiar a corto y mediano plazo eventualidades en tesorería.

Características	Financiamiento	Tasa	Plazo
	100 mdp	Tasa de interés interbancario equilibrio (TIIE) más sobre tasa	60 meses
	Disposición del crédito: Una sola disposición o varias.	Garantías: Con o sin garantía real hipotecaria, aval y obligado solidario.	Formas de pago: Pago de intereses mensuales y pago de capital con base a un calendario de pagos o en su caso al vencimiento del plazo.

Descripción

Crédito Simple Pyme

Financia el capital de trabajo, proyectos de equipamiento y compra de activo fijo de tu empresa, con este crédito con pagos fijos mensuales a capital más intereses calculado con tasa variable.

Características	Financiamiento	Tasa	Plazo
	$50,000 hasta $15,000,000	Tasas de interés anual variable Pesos (MXN) desde TIIE + 6.50% hasta TIIE + 33.0%	12, 24 0 36 meses
	Comisión por apertura 1% sobre el monto del crédito + IVA única vez	CAT promedio ponderado 19,6% sin IVA informativo. Fecha de cálculo:12 de julio de 2024	Requisitos antigüedad del negocio de 4 años o dos años en caso de ser BBVA. Para personas físicas con actividad empresarial, edad entre 25 y 70 años de edad e identificación oficial vigente.

Descripción

Crédito para la construcción; consigue un crédito rápido, a través de embajadores. Crowdfunding en un producto como crédito puente.

Características	Financiamiento	Tasa	Plazo
	3 a 60 millones de pesos Hasta el 50% del costo del proyecto.	Tasas desde 18.00% anual	36 meses sin penalidad por pago anticipado
	Comisiones sobre monto dispuesto y no sobre línea autorizada	Tener experiencia en un proyecto terminado, Contar con el terreno y avance en licencias y permisos Inmueble libre de gravamen que será la garantía.	CAT informativo: 22.11 %

Para saber cual de las opciones de financiamiento es más beneficiosa para proyecto de nuevo uso y restauración se presenta el siguiente ejercicio, teniendo como fondo inicial $3,000,000.00 mxn por parte de los propietarios, retomando que el monto requerido para la ejecución de la obra para el jardín de eventos es de $3,754,286.75 mxn, y que se requeriría de $764,286.75 para completar dicha obra, sin embargo se pretende obtener un préstamo por $3,000,000.00 mxn para la ejecución de la primera etapa del proyecto de restauración. En el que $2,235,713.25 mxn serían para el retiro de viguería, erradicación de fauna nociva, restauración de bajadas de agua pluvial de fábrica y aljibe, así como la construcción de drenes de aireación en el sistema de muros y mantenimiento menor en cubiertas, correspondiente a retiro de maleza.

Se hizo una tabla comparativa de los distintos entes de financiamiento; mismos que se presentan a continuación:

Préstamo requerido	$3,000,000						
Entidad de financiamiento	Plazo	Plazo requerido	% de interés	Monto de interés por año	Monto de interés por plazo	Monto total contemplado el interés	Monto mensual a pagar
Afirme	7 años	5 años	15.5 interés a	$450,000.00	$2,250,000.00	$5,250,000.00	$87,500.00
BIM	5 años	5 años					
BBVA	12 , 24, 36 meses	3 años	6.5 - 33.5 %	$195,000 $1,005,000.000 $600,000.000	$1,800,000	$4,800,000	$133,333.33
Briq.mx	36 meses	3 años	18%	$540,000	$1,620,000	$4,620,000	$128,333.33

Ilustración 159 Comparativa de intereses anuales respecto a un préstamo de $3'000'000.00 mxn / Fuente: Elaboración propia con base a datos brindados por entidades de financiamiento

De acuerdo al análisis anterior debido al monto mensual la opción que más conviene al proyecto es el de Grupo Afirme; como preámbulo para la prestación de servicios del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, considerando entre estos: Jardín de eventos, renta para reuniones para AA, renta para talleres lúdicos, renta para visitas; se hace la siguiente proyección teniendo como ingreso meta de $150,000.00 mxn al mes, considerando que se debe pagar mensualmente $87,500.00 mxn.

PROYECCIÓN DE SERVICIOS E INGRESOS		
Servicios del jardin de eventos	**Eventos por mes**	**Ingreso por mes primer año**
Renta de salon con cathering desde 200 personas		
$ 60,000.00	2	$ 120,000.00
Renta solo jardin de eventos		
$ 7,500.00	2	$ 15,000.00
Renta de haciendas para visita		
$ 5,000.00	$ 10.00	$ 50,000.00
Renta para AA		
5000	1	$ 5,000.00
Renta para talleres lúdicos		
$ 10,000.00	$ 1.00	$ 10,000.00

Proyección financiera	
Ingreso meta	**$ 150,000.00**
Ingreso promedio con proyección	**$ 200,000.00**
Utilidad por mes sin deuda	**$ 112,500.00**
Ingreso al año	**$ 1,350,000.00**
Utilidad destinada a restgauración del 50%	**$ 675,000.00**
Monto destinado a restauración al cabo de los primeros cinco años	**$ 3,375,000.00**
Utilidad al año sin deuda	**$ 2,400,000.00**
Mondo para restauración del 50% por año a partir de liquidar deuda	**$ 1,200,000.00**

Teniendo como requerimiento de ingresos un monto de $150,000.00 mxn al mes de los cuales se plantea un ingreso de $200,000.00 mxn con una utilidad por mes sin deuda de $112,500.00 mxn y al año una utilidad de 1,350,000.00 mx de los cuales el 50% será destinado a la restauración del inmueble teniendo al cabo de 5 años la deuda saldada y un fondo de $$2,418,750.00 mxn para una segunda etapa de restauración, y a partir de ahí $1,200,000.00 mxn por año de utilidad exclusivamente para el proyecto de restauración.

Desglose de pagos por mes en el periodo de 5 años															
Pago mensual del crédito= $87,800.00 mx						Monto de utilidad por mes= $112,00.00 m									
	MESES														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	MONTO ANUAL ACUMULADO	RESTANTE DE DEUDA	MONTO RECAUDADO A RESTAURACIÓN
AÑO 1													$1,050,000.00	$4,200,000.00	
Utilidad													$787,500.00		$393,750.00
AÑO 2													$1,050,000.00	$3,150,000.00	
Utilidad													$1,350,000.00		$675,000.00
AÑO 3													$1,050,000.00	$2,100,000.00	
Utilidad													$1,350,000.00		$675,000.00
AÑO 4													$1,050,000.00	$1,050,000.00	
Utilidad													$1,350,000.00		$675,000.00
AÑO 5													$1,050,000.00	$0.00	
Utilidad															
													Monto al cabo de cinco años para segunda etapa de restauración		$2,418,750.00

Plan cultural, turístico y de servicios

El casco de la Ex Hacienda de Márquez es un punto de interés por diversos tipos de turismo; destacando el turismo cultura y rural. Debido a la falta de un plan de gestión que regule las visitas se ha caído en la desinformación, y también por el estado de conservación del inmueble, los visitantes están en un riesgo. El plan de Gestión desde el punto de vista cultural y turístico propone trabajar en mano de las empresas privadas que se benefician de este tipo de inmuebles para el fomento del turismo rural y cultural.

Desde el punto de vista del negocio se plantea un Plan Cultural, Turístico y de Servicios como un modelo de negocios que genere el recurso económico para el mantenimiento del inmueble a través de la metodología del Lienzo de Modelo de Negocios (Modelo Canvas); que fue un modelo propuesto por Alexander Osterwalder […] cuyo objetivo es una herramienta sencilla para definir preliminarmente los aspectos principales que se deben considerar para la formulación de una idea de negocio o emprendimiento.[111]

Las áreas que conforman este modelo de negocios son:

[111] Ylenia García Puga, “El lienzo de Modelo de Negocios o Modelo Canvas: Herramienta para emprendedores”, 1, 6, (2023), s.p. . [En línea]: http://portal.amelica.org/ameli/journal/221/2213811033/

Tabla 1. Descripción de las áreas en el modelo de negocio Canvas.

Área	Descripción
Propuesta de valor	Especifican todos los productos y servicios que integran el valor de la empresa, son los que la empresa proporciona a sus clientes, siendo necesario alinear a la empresa con las necesidades de sus clientes.
Segmento de clientes	Reconoce los clientes objetivo, siendo los que la empresa ofertará con la propuesta de valor generada, segmentando los clientes excluyendo los que no se interesen en el producto.
Relaciones con los clientes	Describe la relación establecida de la empresa con los clientes.
Canales	Explica los canales por los que se establecerá la relación empresa – clientes. Se determina la manera de captar clientes y relacionarse con ellos.
Recursos clave	Establece los recursos que son necesarios en la generación de valor para los clientes. Son incluidos los recursos económicos, humanos, físicos e intelectuales; estos pueden ser propiedad de la empresa, alquilados o contratados.
Actividades claves	Determinan las actividades realizadas por la empresa para crear valor y darlo a sus clientes, individualmente en cada área funcional de la empresa.
Asociaciones clave	Explica cuáles son las alianzas que se deberán establecer para dar valor al cliente, integrando recursos o actividades que no se realizan internamente en la empresa.
Ingresos	Describe las fuentes de generación de ingresos para la empresa cuando se da la propuesta de valor a los clientes, definiendo el precio que los clientes estarán dispuestos a pagar por la propuesta de valor que se les ofrece.
Costos	Establece los costos generados por la operación, las actividades y la utilización de recursos por la empresa.

Ilustración 160 Descripción de Áreas de Modelo de Negocios Canvas / Fuente: Rubén Macías Acosta, et. al., "Como crear un modelo de negocio: caso Taxiwoman", Revista Academia y Negocios, 1,2 (Agosto, 2012) pp. 105-114

La organización del modelo de negocios es la siguiente:



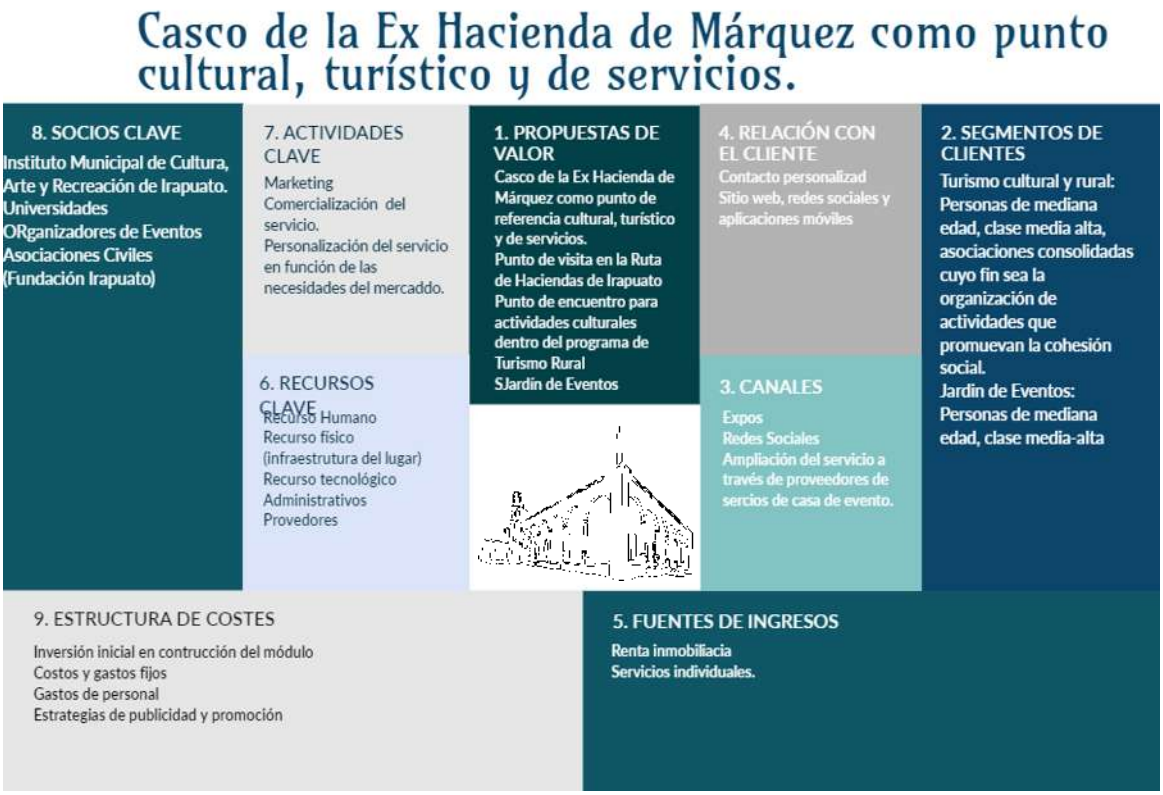
Figura 1. Business Model Canvas.Fuente: Osterwalder y Pigneur (2009).

Ilustración 161 Organización de las Áreas de Modelo de Negocios Canvas / Fuente: Rubén Macías Acosta, et. al., "Como crear un modelo de negocio: caso Taxiwoman", Revista Academia y Negocios, 1,2 (agosto, 2012) pp. 105-114

Aplicando este modelo de negocios al Caso del Proyecto de Restauración y Adecuación del Casco de la Ex Hacienda Márquez la descripción de las áreas son las siguientes:

1. **Propuesta de Valor**: Casco de la Ex Hacienda de Márquez como punto de referencia cultural, turístico y de servicios.
2. **Segmentos de clientes:**
   a) Turismo cultura y rural: Personas de mediana edad, clase media alta. / Destinado a personas interesadas por el turismo rural / Asociaciones civiles consolidadas cuyo fin sea la organización de actividades que promuevan la cohesión social.
   b) Jardín de eventos: Personas de mediana edad, clase media-alta / Destinado a personas de la comunidad y regional.
3. **Canales:** Expos, redes sociales, ampliación del servicio a través de proveedores de servicios de casa de eventos.
4. **Relación con el cliente:** Contacto personalizado, sitio web, redes sociales, aplicaciones móviles-
5. **Fuentes de ingresos**: Renta inmobiliaria, servicios individuales-
6. **Recursos clave:** Recurso Humano, físico, infraestructura del lugar, recurso tecnológico, administrativos, proveedores.
7. **Actividades clave:** Marketing, comercialización del servicio, personalización del servicio en función de las necesidades del cliente.
8. **Socios Clave:** Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato, Organizadores de Eventos, Asociaciones Civiles.
9. **Estructura de Costes:** Inversión inicial en construcción del módulo, control de gastos fijos, gastos de personal, estrategias de publicidad y promoción.

De manera gráfica el Modelo de Negocios Canvas aplicado al caso de estudio queda representado de la siguiente manera:



Como parte de este plan de negocios se propone la creación de un sitio web que permita agendar el jardín de eventos como parte de este servicio y que permita conocer los diferentes servicios que se ofrecen además de servir como un canal de divulgación tanto de la historia del conjunto arquitectónico como del proyecto de restauración y que a través de este medio se permita realizar un fondeo permanente para el mantenimiento del conjunto.

La página del sitio web se dará difusión a través de los canales de redes sociales y estará disponible a través de Códigos QR en cédulas informativas que estarán **in situ.** La dirección de la página es: https://2354677k.wixsite.com/casco-de-la-ex-hacie

La previsualización de la página web es:

Ilustración 162 Código QR del Sitio Web

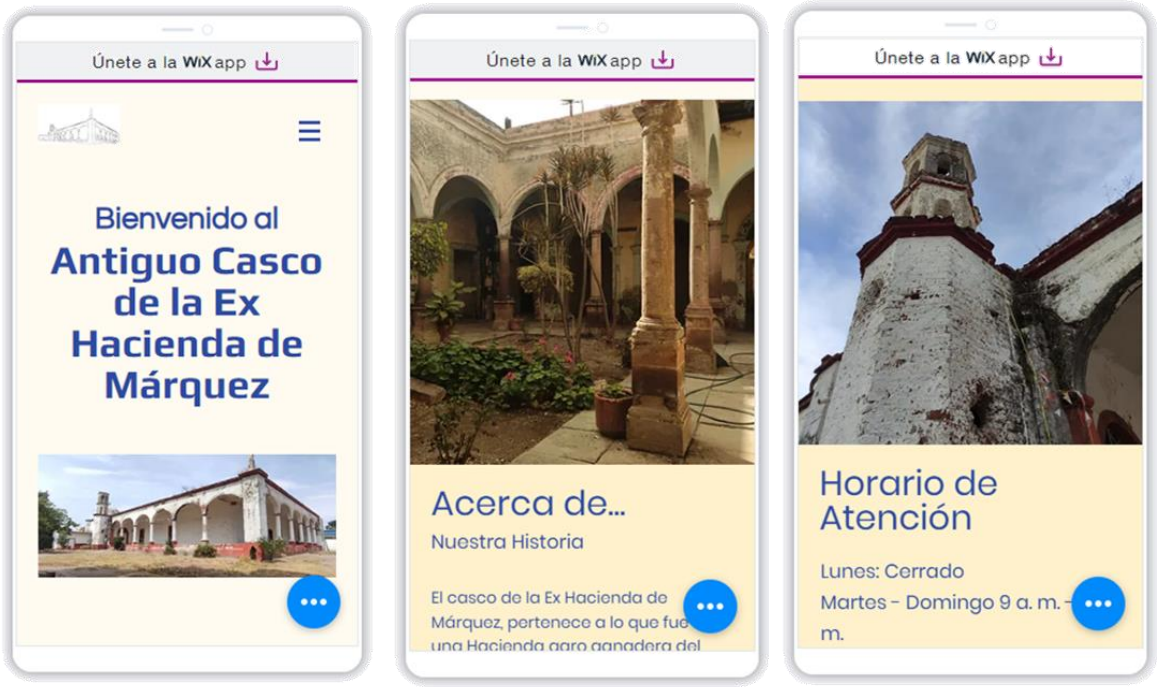


Ilustración 163 Secciones del Sitio Web parte 1

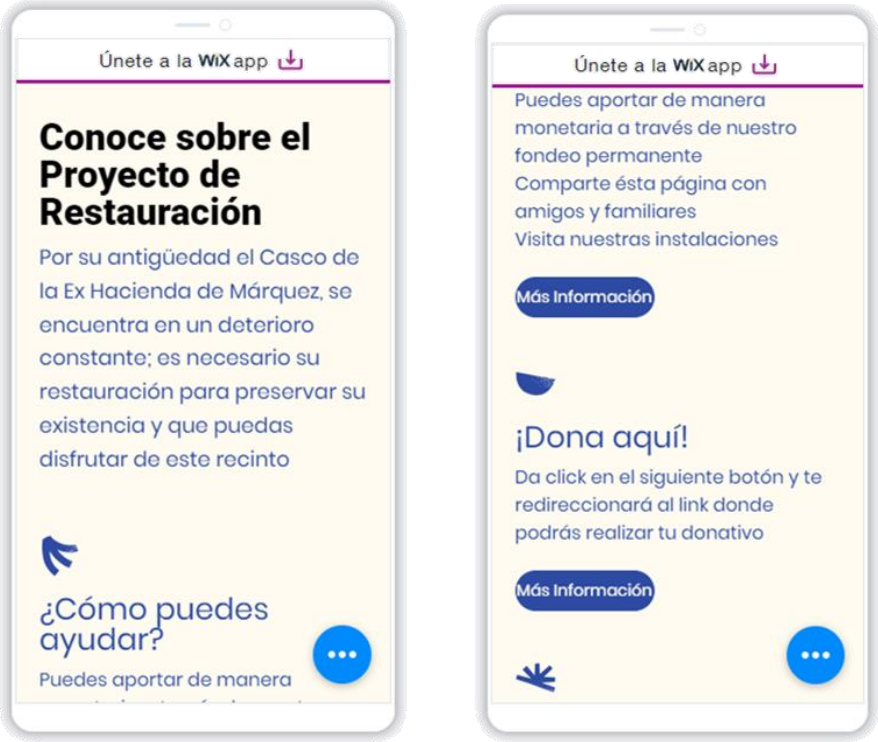


Ilustración 164 Secciones del sitio Web Parte 2

Para la formulación del plan de gestión integral del proyecto de Restauración y Adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, se requiere considerar los diversos agentes que coadyuven a la formulación de dicho plan. A través de un planteamiento institucional, financiero, cultural y turístico, es posible englobar estos agentes.

La formulación del proyecto como un modelo de negocios a través de la renta del Jardín de Eventos permite la interacción del cliente con un plan de divulgación que genere los recursos necesarios para la restauración del conjunto, y a través de las visitas culturales se puede promocionar el inmueble como jardín de eventos.



CAPÍTULO XIV

| MANUAL DE MANTENIMIENTO |

XIV. MANUAL DE MANTENIMIENTO

Con el fin de una vez realizado los trabajos de restauración es necesario formular un plan de mantenimiento a través de este manual que permita la conservación en estado óptimo del inmueble a través de actividades cotidianas a bajo costo y que no se requiera de una mano especializada para la ejecución de éstas.

Objetivo: Formular, describir y calendarizar las acciones referentes a la conservación y mantenimiento del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, después de realizadas las acciones de restauración y adecuación y evitar actividades de restauración futuras por la falta de mantenimiento, planteando de manera accesible cada una de las acciones, su procedimiento de ejecución y calidad de materiales a usar por personal no especializado, para que dicho mantenimiento sea periódico, correcto y tenga un bajo costo.

Los trabajos de mantenimiento serán bajo el mando de un responsable de mantenimiento, y/o de las dependencias responsables del inmueble, cualquier otro trabajo no correspondiente a este apartado deberá ser consultado con un especialista en Restauración de Inmuebles:

Sugerencias de uso del manual

- Leer con atención y atender indicaciones
- Aclarar dudas con la parte formuladora y/o instancias correspondientes a la conservación del patrimonio cultural edificado,
- Estas actividades no requieren de una autorización federal.
- Atender en tiempo y forma cada trabajo de mantenimiento.
- Registrar los daños en bitácora para llevar un control de los daños que no se puedan realizar con trabajos de mantenimiento.
- Cualquier trabajo de adecuación arquitectónica deberá ser consultada con un Especialista en Restauración de Bienes Culturales Inmuebles.
- Revisar el correcto funcionamiento de instalaciones hidro sanitarias y eléctricas regulando el uso de éstas, así como su modificación.

Trabajos de mantenimiento:

Para la formulación de los trabajos de mantenimiento, éstos fueron divididos en cinco categorías; limpiezas, revisiones, reposiciones, protecciones y fumigaciones, descritas de acuerdo a las distintas partidas del inmueble: pisos, apoyos, cubiertas, vanos, instalaciones, complementos y ornamentos.

Limpiezas:

Pisos: La limpieza en pisos deberá ser en su totalidad, y diariamente con escoba, con trapeador con agua será dos veces por semana en espacios cuya utilización no sea constante, la escoba será de plástico blando. Se deberá garantizar el secado del piso después del trapeado en cada espacio evitando acumulación de humedad.

Apoyos (muros): dependiendo el alabeo propio de aplanados de hará un “barrido” en muros con escobeta de cerdas naturales retirando acumulación de polvo y telarañas. Esta limpieza se hará una vez cada 15 días.

Cubiertas: al interior se hará una limpieza similar a la de muros y al exterior una vez cada 15 días se barrera la cubierta evitando acumulación de polvo y crecimiento de especies vegetales. En época de lluvia se cuidará de evitar encharcamientos, así como retirar basura y/o elementos que pudieran caer en las bajadas de agua pluvial.

Vanos (puertas y ventanas): Se deberá limpiar con escobeta de cerdas naturales las esquinas y o espacios donde haya acumulación de polvo y/o telarañas, esta limpieza se hará una vez cada 15 días.

Complementos (puertas y ventanas): Se hará una limpieza seca con una franela seca y se humectará en caso de las puertas y ventanas de madera con aceite de pino, en puertas y ventanas de herrería se hará una limpieza en seco y una húmeda con un paño húmedo se procederá al secado evitando acumulación de humedad. Este procedimiento se hará una vez por semana. En el caso de vidrios se hará una limpieza con productos convencionales primero en seco y posterior en húmedo con franela y papel periódico.

Ornamentos: Se hará una limpieza con sopladora de aire una vez cada 15 días en elementos decorativos; cornisas, arranques de arcos, marcos de cantería en puertas y ventanas, remates, etc.

Revisiones:

Consideraciones generales; el inmueble debe ser monitoreado generalmente para evaluar el correcto funcionamiento y de notar alguna irregularidad pueda ser reparada sin requerir mano especializada. Las revisiones se harán en las mismas partidas de pisos, apoyos, cubiertas, vanos, instalaciones, complementos y ornamentos.

Pisos: Se realizará un monitoreo en pisos de acuerdo a la zona y materialidad de estos; así como su función:

En el caso de los pisos de cantería (ignimbrita) y barro se revisará la posible pérdida de juntas, estallamientos, abombamiento, descamación y presencia de algas, líquenes y hongos. Para los pisos de firme de concreto se revisará la fractura del concreto, y los pisos de porcelanato se revistará el abombamiento o posibles huecos entre pega piso y piso.La revisión será diaria y se hará una inspección minuciosa al menos una vez al mes registrando piezas dañadas y/o fracturadas, describiendo posibles causas.

Apoyos (muros): las revisiones correspondientes a muros son para la detección de hundimientos, grietas, desplomos, mismos que se registrarán y se consultarán con un Especialista en Restauración de Bienes Inmuebles o con las dependencias correspondientes. En el caso de hundimientos se propone llevar un monitoreo anual, en el caso de grietas datar el surgimiento de la grieta sobre el muro con cinta de papel datando espesor de grieta, inicio y fin de la grieta con fecha, monitoreando mensualmente el crecimiento de esta, y registrando fotográficamente.

Una vez al mes se hará una inspección de aplanados revisando posibles abombamientos con martillo de goma, así como la presencia de humedades sobre todo en época de lluvia e invierno.

Cubiertas: se revisarán posibles encharcamientos previo a la limpieza y crecimiento de especies vegetales, así como el estado de conservación del sistema de impermeabilización, esta revisión se hará cuatro veces al año previniendo posibles daños previo y después de época de lluvias.

Se revisará el estado de conservación de chaflanes, entortados y aplanados, en el caso de haber agrietamientos se consultará con un Especialista en Restauración sobre las técnicas y procedimientos de reparación con el fin de no alterar el sistema de impermeabilización y evitar la generación de posibles daños.

Se revisará que no halla presencia de objetos que pudieran ocasionar la obstrucción de la instalación de captación de agua pluvial.

Vanos: Se revisará previo a limpieza la presencia de nidos de aves o insectos, en caso específico de abejas se deberá atender de acuerdo a las recomendaciones dadas por el sistema de bomberos.

Instalaciones: En las instalaciones hidráulico-sanitarias se procederá a la revisión de posibles obstrucciones, salidas y estado de conservación de éstas, se revisarán uniones, válvulas, registros, tapas de registros, llaves y muebles sanitarios. Se deberá realizar un monitoreo una vez al mes. Y se deberá atender los cambios de elementos tales como válvulas de acuerdo a la vida útil del producto.

En cuanto a las instalaciones eléctricas se monitoreará diariamente el correcto funcionamiento de éstas. Así como semanalmente posibles cortos de acuerdo con apagadores y contactos. Se deberán cambiar lámparas conforme a las especificaciones del producto.

Complementos (Puertas y ventanas): se revisarán posibles daños en las puertas y ventanas, incluyendo vidrios, revisando sujeción, estallamientos y posibles filtraciones de viento.

Ornamentos: Se revisarán posibles estallamientos de los elementos decorativos, así como la presencia de micro flora.

Reposiciones

Pisos: Las reposiciones serán permitidos sin la supervisión de un especialista únicamente en piezas de porcelanato, concreto y o pisos no originales, atendiendo el sistema con el que están instalados. En el caso de una reposición en pisos de cantería (ignimbrita) se hará de acuerdo a las recomendaciones del Especialista en Restauración de Bienes Inmuebles

y bajo la autorización de las instituciones correspondientes. La reposición se hará cada cuando haya una pieza dañada, evitando la afectación a piezas circundantes.

Apoyos: las reposiciones en apoyos serán en aplanado y pintura, se hará una reposición de aplatanado y pintura cuando el área a reponer no sea de gran magnitud, es decir solo resanes, para la reposición de pintura y aplanados en gran escala se deberá contar el permiso de las instituciones correspondientes atendiendo recomendaciones y cuidando el sistema de materiales con el que se efectuó

Instalaciones: en las instalaciones hidro-sanitarias las reposiciones se harán únicamente reposiciones y cambios de válvulas, llaves y/o piezas, no alterando su curso y disposición, en el caso de las instalaciones eléctricas se repondrán piezas del centro de carga, lámparas y placas de apagadores y contactos, no alterando el curso de la instalación.

Complementos: Las reposiciones de complementos solo será posible cuando se hagan reposiciones de vidrios en los que se atienda a la instalación como fue puesto, en el caso de que se tenga que reponer puertas y/o ventanas deberá ser con las mismas características a la de que va a reponer.

Ornamentos: Las reposiciones en ornamentos únicamente será posible bajo la recomendación de un Especialista en Restauración de Bien Inmueble y con la autorización de la dependencia correspondiente.

Protecciones:

Previo a cualquier obra se protegerán pavimentos y vanos de puertas y ventanas, asó como cualquier elemento arquitectónico con plástico de polietileno para evitar posibles daños, esta proyección deberá ser colocada con cinta de papel autoadherible.

Fumigaciones:

Fumigaciones menores: Para la erradicación de moscas, mosquitos, arañas y cucarachas se emplearán insecticidas comerciales, procurando evitar daños en el inmueble, cuando la ocasión lo amerite. En caso de que la presencia de estos sea evidente y se convierta en posible plaga se deberá recurrir a especialistas en la erradicación de estas especies para eliminar la plaga.

De deberá realizar una fumigación previa y posterior a época de lluvias para la eliminación de mosquitos y se deberá cuidar la presencia de éstos, así como llevar un control evitando encharcamientos para la propagación de éstos.

Erradicación de palomas, murciélagos, ratones y/o panales: En el caso de palomas y ratones se procederá a la detección de los nidos y se retirarán conforme a las recomendaciones de un especialista. Para la erradicación de murciélagos y panales de abejas y avispas se recurrirá al cuerpo de bomberos para atender el procedimiento correcto para el retiro de estas.

CALENDARIZACIÓN DE TRABAJOS DE MANTENIMIENTO								
FRECUENCIA		DIARIAMENTE	SEMANALMENTE	DOS VECES A LA SEMANA	QUINCENALMENTE	MENSUALMENTE	CADA SEIS MESES	ESPECÍFICO
LIMPIEZAS	TIPO							
PISOS	SECA	X						
	HÚMEDA			X				
APOYOS					X			
CUBIERTAS					X			
VANOS Y CERRAMIENTOS								
COMPLEMENTOS			X					
ORNAMENTOS					X			
REVISIONES								
PISOS						X		
APOYOS						X		
CUBIERTAS							X	
VANOS Y CERRAMIENTOS								
INSTALACIONES						X		
COMPLEMENTOS						X		
ORNAMENTOS						X		
REPOSICIONES								
PISOS								
APOYOS								CADA CUANDO LA SITUACIÓN LO REQUIERA Y/O POR RECOMENDACIONES TÉCNICAS
CUBIERTAS								
VANOS Y CERRAMIENTOS								
COMPLEMENTOS								
ORNAMENTOS								
PROTECCIONES								
PISOS								
APOYOS								PREVIO A CUALQUIER TRABAJO DE RESTAURACIÓN Y/O INTERVENCIÓN
CUBIERTAS								
VANOS Y CERRAMIENTOS								
COMPLEMENTOS								
ORNAMENTOS								
FUMIGACIONES								
PISOS								
APOYOS								CADA CUANDO LA SITUACIÓN LO REQUIERA Y/O POR RECOMENDACIONES TÉCNICAS
CUBIERTAS								
VANOS Y CERRAMIENTOS								
COMPLEMENTOS								
ORNAMENTOS								

Ilustración 165 Calendarización de trabajos de mantenimiento / Fuente: Elaboración propia



REFLEXIONES FINALES

REFLEXIONES FINALES

Como apartado final a este documento, se parte con las preguntas auxiliares de investigación, posteriormente objetivos y después el problema de investigación, así como las limitaciones que se presentaron durante la elaboración del proyecto de restauración y adecuación, finalizando con aportaciones adicionales que se obtuvieron y las propuestas a futuras investigaciones.

Retomando las preguntas auxiliares de investigación que sirvieron para resolver la problemática central de investigación fueron:

1. ¿Cuál es la historia detrás del Casco de la Ex Hacienda de Márquez?
2. ¿En qué condiciones físicas y estructurales se encuentra el Casco de la Hacienda de Márquez?
3. ¿Cómo podría realizarse un proyecto de restauración y adecuación por etapas para la revitalización del Casco de la Ex Hacienda de Márquez?

Respondiendo a dichas preguntas la historia del Casco de la Ex Hacienda de Márquez no estaba escrita, las fuentes documentales en las que se encontraban datos duros sobre la existencia de la Hacienda de Márquez estaban dispersas, después de una compilación ahora se sabe que fue una Hacienda agro ganadera cuya consolidación y auge surgió en los siglo XVIII y XIX, tuvo un primer dueño; Marcos Alberto Márquez, de ahí el origen de su nombre y siguió su legado la familia Vieyra, en manos de quien ha permanecido el conjunto arquitectónico, siendo testigo de distintas épocas históricas ya analizadas e identificadas,

El estado de conservación del inmueble es malo, debido a las condicionantes geográficas y modificaciones estructurales a finales del siglo XX, el inmueble sufrió daños estructurales que desencadenaron una serie de efectos que actualmente han alterado al inmueble y se ha convertido en un espacio que representa un riesgo para la salud e integridad de los usuarios. Y de no detener este deterioro; el inmueble corre el riesgo a desaparecer.

El proyecto de restauración y adecuación debe ser ejecutado de acuerdo al plan de gestión planteado, económicamente es imposible restaurar y adecuar el inmueble en una sola etapa, debido al diagnóstico del caso de estudio fue posible el planteamiento de etapas de intervención que proyectaran una intervención integral en el conjunto arquitectónico.

Las respuestas a las preguntas anteriores dieron los elementos suficientes para el cumplimiento del objetivo general de estudio que fue; Elaborar un proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez en la comunidad de Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto. A través de una propuesta eficaz que documente su contexto y realce su relevancia ante la sociedad que lo habita, durante la estadía que abarca el programa académico, y así sensibilizar al usuario de la importancia de este recinto para su consecuente conservación

En este sentido se realizaron las siguientes reflexiones;

- El casco de la Ex Hacienda de Márquez es un conjunto arquitectónico de relevancia histórica e identitaria para los propietarios y para la localidad donde se emplaza es de importancia utilitaria.
- El proyecto de restauración para ser “realizable” deberá ser por etapas de intervención, que detenga el deterioro del conjunto arquitectónico.
- Un proyecto de adecuación cuya utilización sea constante y sostenible permitirá la restauración integral del inmueble.
- Los agentes de interacción deben comprometerse con el mantenimiento de su lugar de trabajo dentro del Casco de la Ex Hacienda
- Se propone la participación de una administración privada para la gestión del recurso financiero para la ejecución del proyecto de restauración y adecuación.
- La comunicación entre los agentes de interacción del inmueble debe ser constante.

Los hallazgos anteriores dieron pie la resolución de la consigna formulada al inicio de este documento que fue: La realización de un proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez. Misma que se resolvió de manera adecuada considerando los diversos factores que engloban el caso de estudio y proyectando un futuro para el uso del conjunto arquitectónico.

Las principales aportaciones es la construcción del marco histórico, que debido su casi inexistencia en conjunto; la recopilación de los datos en un solo documento representa una aportación a los vacíos del conocimiento. La actualización del levantamiento arquitectónico, así como la planimetría realizada significa la datación del estado actual del inmueble y que para futuras intervenciones podrá servir como punto de partida.

El proyecto de gestión plantea la ejecución del proyecto de restauración y adecuación, abarcando los distintos agentes a quien les interesa el conjunto arquitectónico, brinda un plan que provea el recurso económico para el mantenimiento del inmueble y se preserve para generaciones futuras.

Además de los hallazgos es importante mencionar los obstáculos y contratiempos enfrentados durante el proceso de elaboración del proyecto de restauración y adecuación que se realizó; iniciando con la presencia de murciélagos lo cual representa un riesgo para la salud humana, hecho que generó la importancia de utilizar todo el equipo de seguridad; casco, lentes, cubrebocas, guantes, chaleco, bota de trabajo).

El contexto social en el que se encuentra el caso de estudio representó un riesgo al ser abordada en una ocasión para un intento de asalto, lo que provocó que tuviera que contar con cuadrilla de trabajo aun así no necesitara de capital humano. Se dio aviso a los usuarios del inmueble para que estuvieran alertas de un posible saqueo al inmueble. El sistema de transporte y la lejanía del caso de estudio al lugar de residencia representó que los horarios de trabajo fueran limitados de manera que se realizaron alrededor de cerca de 40 visitas al inmueble.

La interacción directa con el caso de estudio dio pie al interés por parte de los pobladores del lugar de los trabajos de planeación que se estaban realizando, lo que da pie a una comunicación permanente con la población acerca de este inmueble. y que genera esta divulgación que permite la sensibilización sobre la conservación del patrimonio edificado

El hecho de no existir un levantamiento arquitectónico congruente del conjunto arquitectónico, la nula compilación de datos históricos del inmueble; da apertura a la iniciativa de generar un inventario y catálogo de las haciendas de Irapuato, partiendo desde el punto de vista arquitectónico.



FUENTES DOCUMENTALES

FUENTES DOCUMENTALES

AUTOR CORPORATIVO

IMPLAN IRAPUATO, *Diagnóstico del Sistema de Localidades de Irapuato, Guanajuato*, H. Ayuntamiento de Irapuato 2018-2021, 22p

ARCHIVOS

ACCCM 3.3.4-135-22, 1796, Foja 100

AHMI (Irapuato), Fondo Protocolos Notariales, Caja 79 (1875) Vol. 120, exp. 124, ff 267v-270

AHMI, Diezmatorio de Irapuato de 1796, ACCM 3.3.4-135-22,1796. FF 91-100

AHMI (Irapuato), Fondo Protocolos Notariales, Caja 11 (1758) Vol. 22, exp. 53, ff 146-148v

AHMI (Irapuato), Fondo Protocolos Notariales, Caja 11 (1758) Vol. 22, exp. 52, ff 143-146

AHMI (Irapuato), Fondo Protocolos Notariales, Caja 11 (1759) Vol. 23, exp. 6, ff 6v-8v

AHMI (Irapuato), Fondo Protocolos Notariales, Caja 15 (1765) Vol. 29, exp. 16, ff 41v-46

AHMI (Irapuato), Fondo Protocolos Notariales, Caja 26 (1787) Vol. 51, exp. 46, ff 85-85v

AHMI (Irapuato), Fondo Protocolos Notariales, Caja 79 (1875) Vol. 120, exp. 124, ff 267v-270

AHMI (Irapuato), Fondo Protocolos Notariales, Caja 81 (1877) Vol. 122, exp. 25, ff 36v-28v

AHMI (Irapuato), Fondo Protocolos Notariales, Caja 83 (1879) Vol. 124, exp. 39, ff 84-89v

AHMI (Irapuato), Fondo Protocolos Notariales, Caja 100 (1897) Vol. 172, exp. 3, ff 2-5

AHMI, Diezmatorio de Irapuato de 1796, ACCM 3.3.4-135-22,1796. FF 91-100

Ficha de Catalogo INAH 104541, No. Clave 110170460003

FERROMEX, A-364.5-401. Edificio mampostería, tabique y teja para la estación en Vieyra (En ruinas), Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero, Centro de Documentación e Investigaciones Ferroviarias, 1926

Mapoteca Orozco y Berra, Croquis de las Haciendas Serrano y Santa Bárbara, Irapuato, Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Dirección de Bienes Nacionales. Sección Cuarta 1931.

ARTÍCULOS

AZEVEDO Salomao, Eugenia Ma., "El reciclaje en zonas patrimoniales, potencialidades de uso en los edificios", Revista de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, 8 (mayo, 1996), pp. 30-34

GALINDO, Pedro, 1984, "Los procedimientos de reconocimiento. El diagnóstico. El dictamen", en Curso de rehabilitación: 2. El proyecto, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

GARCÍA CHAVEZ, J.R., Citado en [Luz Stella Peña, *et. al. "*Viento y ventilación natural en la arquitectura". *Ambientalmente.* 2 (2015).

GARCÍA, González Eusebio, "Las Haciendas en México", (2011) [En línea]: https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/32165 [Consulta: 8 de abril, 2024]

GONZÁLEZ y González Luis, "Ciudades y villas del bajío colonial", Relaciones. Estudio de Historia y Sociedad 1(4), 100-111(1980) [En línea] http://colmich.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1016/833 [Consulta: 8 de abril, 2024]

HERNÁNDEZ Gutiérrez, José E. R, *Reconstrucción del Plano Histórico de la Hacienda al Ejido: Guanajuato e Irapuato,* Siglos XIX y XX, Revista Jóvenes de la Ciencia, Vol. 5(2019), [En línea]: http://repositorio.ugto.mx/handle/20.500.12059/3521

ICOMOS, *Guidance on heritage impact assessments for Cultural World Heritage Properties* Manual. Paris, 2011, 20 p.

MILLÁN Escriche, Mercedes*, "La Geografía de la Percepción: Una Metodología de Análisis para el Desarrollo Rural",* Papeles de Geografía, 40 (2004), 133-149 pp. [En línea]: *https://revistas.um.es/geografia/article/view/44601/42701*

MORENO Arriba, Jesús, "Medio socioambiental y ecoturismo en la Reserva de la Biósfera de los Tuxtlas (Veracruz, México): una posible nueva alternativa al desarrollo",

Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía, Vol. 26, No. 2, Julio diciembre 2017, pp. 327-353

MUÑOZ, María Dolores, *et. al.,* "La participación social y la protección del patrimonio, *Urbano*, No. 19.

OTERO Pereiro L. L. Aprendiendo sobre el Método de los Elementos Finitos. Ingeniería Mecánica. 2006;9(3):7-13. [fecha de Consulta 14 de agosto de 2024]. ISSN: Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=225117945001

PEÑA, Luz Stella, ***et. al.*** "Viento y ventilación natural en la arquitectura". *Ambientalmente.* 2 (2015).

PONCE de León, Pablo Chico, "La Responsabilidad Social de la Preservación del Patrimonio Cultural", *El Claustro,* otoño, 1995.

RODRÍGUEZ Negrete, Laura, "Geografía urbana del reciclaje patrimonial y la metáfora del desecho al rehecho", *URBANO*, No. 22, octubre 2010, pp. 22-31.

SOTELO, E. R., et. al., "Historia y desarrollo de la clasificación de vertisoles en el sistema FAO y la taxonomía". *Terra Latinoamericana,* 4, 26 (Octubre Diciembre, 2008).

TERÁN Bonilla, José Antonio, Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la restauración arquitectónica, Conserva No 8, 2004.

TURNER, Gladys, "Teorías de la conservación y vanguardias arquitectónicas una relación dialéctica", *Canto Rodado: Revista especializada en patrimonio*, No. 2, 2007.

VELÁZQUEZ Thierry, Luz de Lourdes, "Terminología en Restauración de Bienes Culturales", Boletín de Monumentos Históricos, No. 14 Julio-septiembre, 1991.

VITALE, Luis "América Latina. ¿Feudal o capitalista?" Editor no identificado (Vol. 3)

ZENTENO Torres, Elizabeth, "La percepción del espacio urbano. El aporte de los mapas perceptivos al análisis del barrio ZEN de Palermo (Italia), Revista INVI, 93 Vol. 33(2018), [En línea] http://dx.doi.org/10.4067/S0718-83582018000200099

HEMEROTECA

s. a., “Buena Labor del D.I.F. Estatal en Algunas Comunidades Rurales, El Sol de Irapuato, (28 de febrero, 1983), sec. A. Local, Ed. Irapuato, p 5)

s. a. “Fiesta en Hacienda de Márquez con la visita de Paloma de la Madrid, El Sol de Irapuato, (15 de octubre, 1983), Sec. A, Ed. Irapuato, p. 3

s. a., “Buena Labor del D.I.F. Estatal en Algunas Comunidades Rurales, El Sol de Irapuato, (28 de febrero, 1983), sec. A. Local, Ed. Irapuato, p 5)

LEYES Y DOCUMENTOS INTERNACIONALES

Carta de Atenas de 1931

Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 6 de mayo de 1972, Última reforma publicada DOF 16-02-2018

Carta de Atenas de 1931

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917, Ultima reforma publicada DOF 24-01-2024

Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 6 de mayo de 1972, Última reforma publicada DOF 16-02-2018

Ley Orgánica del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 3 de febrero de 1939, Última reforma publicada DOF 17-12-2015

Ley del Patrimonio Cultural del Estado de Guanajuato, Ley publicada en el Periódico Oficial del Estado de Guanajuato, 1 de agosto de 2006.

ISCARSAH, Scientific Committee for Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage. “Recomendaciones para el análisis, conservación y restauración estructural del patrimonio arquitectónico”, ICOMOS, 2003. https://ancientgeorgia.files.wordpress.com/2012/04/recommendations_icomos principles-and-guidelines.pdf

LIBROS

BALLART, Joseph, *El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Editorial Ariel, 2002. 255 p.

CAPITEL, Antón, *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración,* Alianza forma, Madrid, 1999, 169 PP.

CHANFON Olmos, Carlos, Fundamentos Teóricos de la Restauración, México: Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma, 1996, 284 p.

CHEVALIER, François, "Orígenes y elaboración de la formación de los grandes latifundios en México. Tierra y Sociedad en los siglos XVI y XVII", Signos Históricos, Núm. 17, Enejo-junio, pp. 33-43

DE GRACIA, Francisco*, Entre el paisaje y la arquitectura*, NEREA, España, 2009, 215 pp.

FÉLIX Miranda, Luz Antonia y Hernández Lozoya, Juan Leonardo, "*Haciendas Virreinales de Irapuato"*, Irapuato, C. Presidencia Municipal de Irapuato, 2006, 183 p.

HERNÁNDEZ, Benítez, Xavier Hernández y López Gómez, Crispín, El *paisaje urbano en poblados y ciudades turísticas, lineamientos de protección y mejoramiento*, Trilla, México, 2016, 167 pp.

LÓPEZ, Núñez María del Carmen, Espacio y Significado de las Haciendas de la Región de Morelia: 1880-1940, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2005, p. 31

LÓPEZ Núñez, María del Carmen y Ettinger McEnulty, Catherine R. "Amanalco Hacienda azucarera establecida en 1531", México, MAPorrua, 2023, 290p.

LYNCH, Kevin, *La imagen de la ciudad,* Gustavo Gili*,* Barcelona, 222 pp.

MUÑOZ Viñas, Salvador, Teoría Contemporánea de la Restauración, España, Editorial SINTESIS, S. A.191 p.

RUÍZ, Javier Martín, "Irapuato", Colección Monografías Municipales de Guanajuato, Guanajuato, 2010, 293 p.

TUGORES, Francesca y Planas, Rosa, "Introducción al patrimonio cultural", España, Ediciones Trea, S.L. 2006, 177p.

VON Wobeser, Gisela, "La formación de la hacienda en la época colonial El uso de la tierra y el agua", México, Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Históricas, 1989, 216 p.

NORMAS

NOM - 025 STPS-2008

Nom-001-SEDACTU-2022

TESIS

LÓPEZ García, J. Jesús, La Alameda, (Dir. Eugenia María Acevedo Salomao), Universidad de Guanajuato, Gto, 2004, [Tesis de Maestría].

ESTRELLA Pozo, Juan Antonio, Proyecto de Restauración y Adecuación de la Casa Principal de la Ex Hacienda El Molino, (Dir. Claudia Rodríguez Espinoza), Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2017, [Tesina de Especialidad] INZUNSA Solano, Elsa L. y Varela Torres, Alfredo A., *Análisis para el Nuevo Uso Adaptativo del Edificio del Real Obraje de Durango*, [Dir. Eugenia Ma. Azevedo Salomao], Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 1995, 208 pp. [Tesis de maestría]



| PLANIMETERÍA Y ANEXOS |

CONTENIDO DE PLANOS Y ANEXOS

PLANIMETRÍA

ARQUITECTÓNICOS

ARQ – 01 / Planta baja
ARQ – 02 / Planta de azotea
ARQ – 03 / Planta de conjunto
ARQ – 04 / Corte A-A’ y Corte B-B’
ARQ – 05 / Corte C-C’ y D-D’
ARQ – 06 / Fachadas Este y Norte
ARQ – 07 / Fachadas Sur y Oeste

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

LEV – FT – 01
LEV – FT – 02
LEV – FT – 03
LEV – FT – 04
LEV – FT – 05
LEV – FT – 06
LEV – FT – 07
LEV – FT – 08

LEVANTAMIENTO DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

LEV – MAT – 01 / Planta baja
LEV – MAT – 02 / Corte A-A’ y Corte B-B’
LEV – MAT – 03 / Corte C-C’ y D-D’
LEV – MAT – 04 / Fachadas Este y Norte
LEV – MAT - 05 / Fachadas Sur y Oeste

LEVANTAMIENTO DE VIGUERÍA

VM – 01

LEVANTAMIENTO DE PISOS

LEV – P – 01

LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS (METODOLOGÍA DE SIGNO Y FIGURA)

L – ALT – DET – 01 / Planta baja
L – ALT – DET – 02 / Planta de azotea
L – ALT – DET – 03 / Fachadas Este y Norte
L – ALT – DET – 04 / Fachadas Sur y Oeste

ANÁLISIS DE DETERIOROS POR DESDOBLE

AD – DET – 01
AD – DET – 16a
AD – DET – 16b
AD – DET – 17a
AD – DET – 17b
AD – DET – 18a
AD – DET – 18b
AD – DET – 19a
AD – DET – 19b

PROYECTO DE RESTAURACIÓN (METODOLOGÍA DE SIGNO Y FORMA)

REST – PRE – 01 / Planta baja
REST – PRE – 02 / Planta de azotea
REST – PRE – 03 / Cortes A-A’ y B-B’
REST – PRE – 04 / Cortes C-C’ Y D-D’
REST – LIB – 01 / Planta baja
REST – LIB – 02 / Planta de azotea
REST – LIB – 03 / Cortes A-A’ y B-B’
REST – LIB – 04 / Cortes C-C’ Y D-D’
REST – LIB – 05 / Fachadas Este y Norte
REST – LIB – 06 / Fachadas Sur y Oeste
REST – CON – 01 / Planta baja
REST – CON – 02 / Cortes A-A’ y B-B’
REST – CON – 03 / Cortes C-C’ Y D-D’
REST – CON – 04 / Fachadas Este y Norte
REST – CON – 05 / Fachadas Sur y Oeste
REST – INT – 01 / Planta baja
REST – INT – 02 / Cortes A-A’ y B-B’
REST – INT - 03 / Cortes C-C’ Y D-D’
REST – INT - 04 / Fachadas Este y Norte
REST – INT - 05 / Fachadas Sur y Oeste
REST – REINT – 01 / Planta baja
REST – REINT – 02 / Planta de azotea

REST – REINT – 03 / Cortes A-A’ y B-B’
REST – REINT – 04 / Cortes C-C’ Y D-D’
REST – REINT – 05 / Fachadas Este y Norte
REST – REINT – 06 / Fachadas Sur y Oeste

PROYECTO DE RESTAURACIÓN (PROPUESTA POR DESDOBLE)

PI – INT – 01 / Espacio 01 - Zaguán de Acceso
PI – INT – 16a / Espacio 16 – Corredor Este
PI – INT – 16b / Espacio 16 – Corredor Este
PI – INT – 17a / Espacio 17 – Corredor Norte
PI – INT – 17b / Espacio 17 – Corredor Norte
PI – INT – 18a / Espacio 18 – Corredor Oeste
PI – INT – 18b / Espacio 18 – Corredor Oeste
PI – INT – 19a / Espacio 19 – Corredor Sur
PI – INT – 19b / Espacio 19 – Corredor Sur

PROYECTO DE ADECUACIÓN

PRO – INT – 01 / Planta Baja y de Azotea
PRO – INT – 02 / Cortes y Fachadas
PRO – INT – 03 / Planta Baja del Conjunto
PRO – INT – 04 / Planta Alta del Conjunto

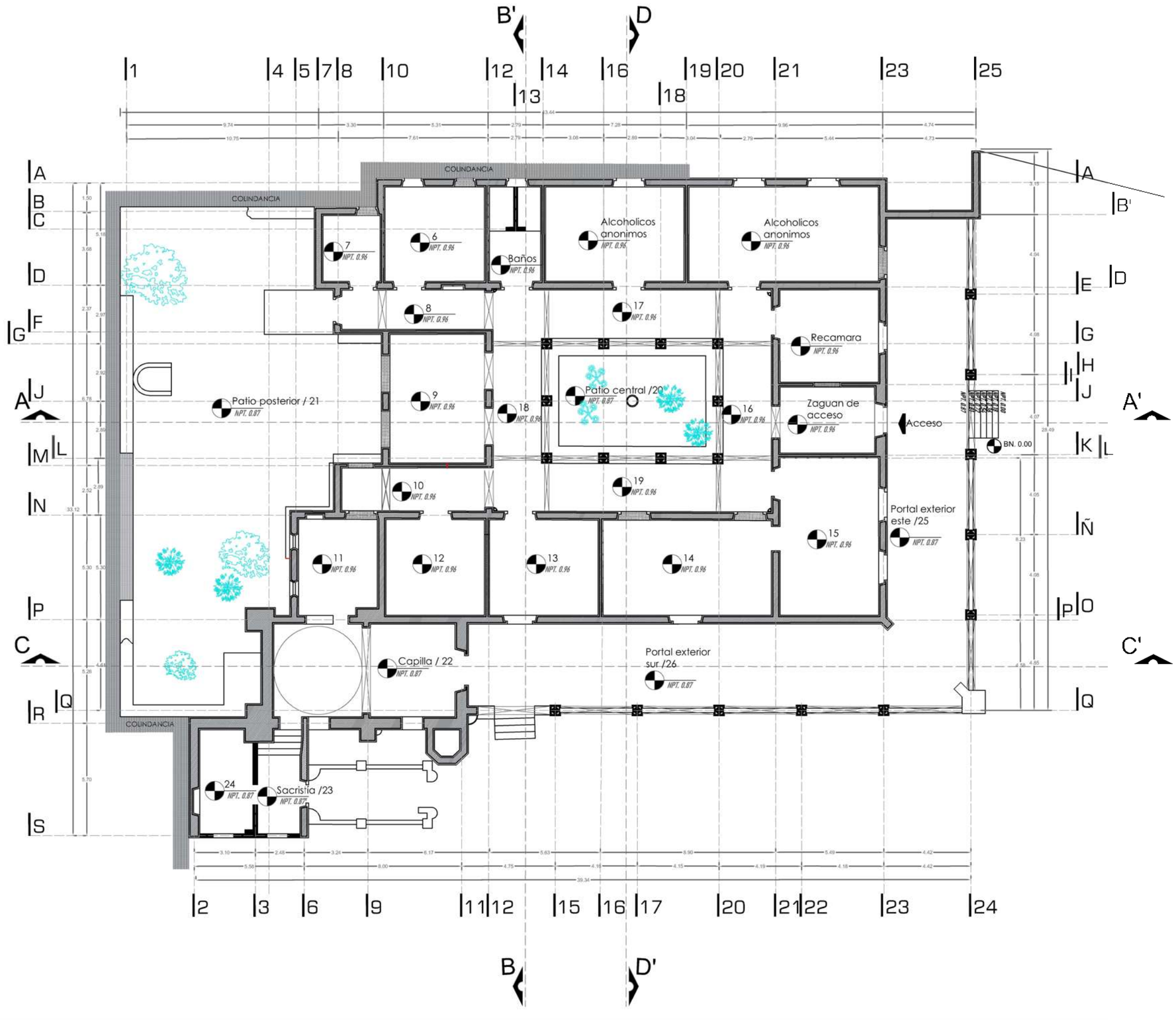
ANEXOS

ANEXO I – FICHAS DE REGISTRO FOTOGRÁFICO
ANEXO II – FICHAS DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
ANEXO III – FICHAS DE ALTERACIONES Y DETERIOROS
ANEXO IV – FICHAS DE REGISTRO DE ANÁLISIS AMBIENTAL
ANEXO V – ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS



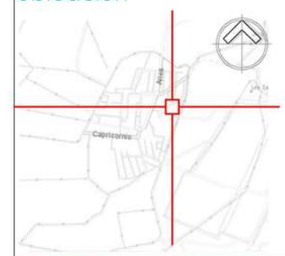
| ARQUITECTÓNICOS |

Levantamiento arquitectónico / Planta baja



norte

ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	----
13	----
14	----
15	----
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

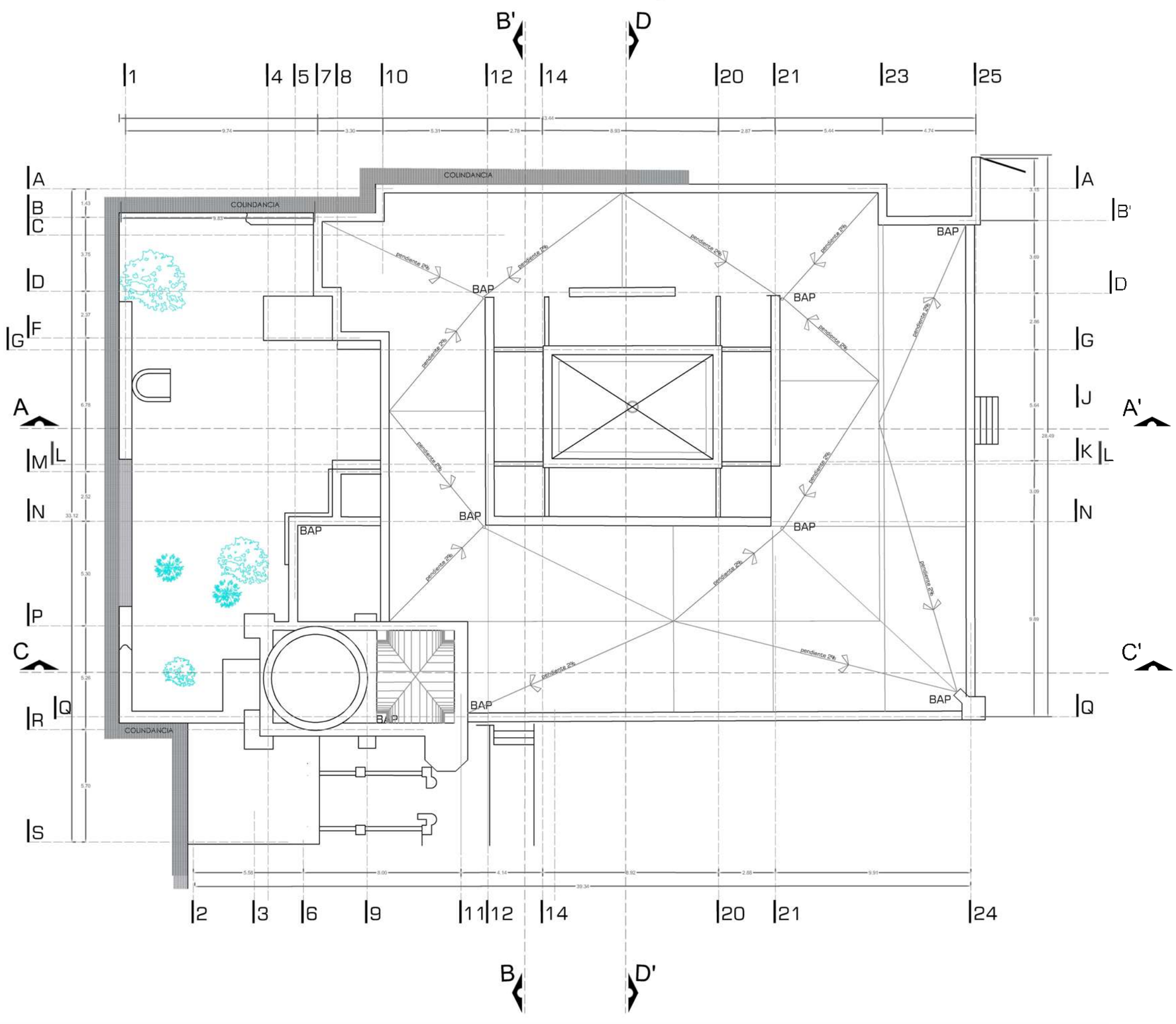
ARQUITECTÓNICOS

Planta baja

Escala 1:200 | Fecha: Febrero 2024

Acotaciones: Metros | Clave: ARQ - 01

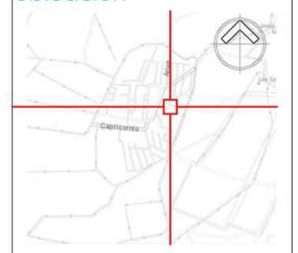
Levantamiento arquitectónico / Planta de azotea



norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	—
13	—
14	—
15	—
16	Pasillo interior oriental
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

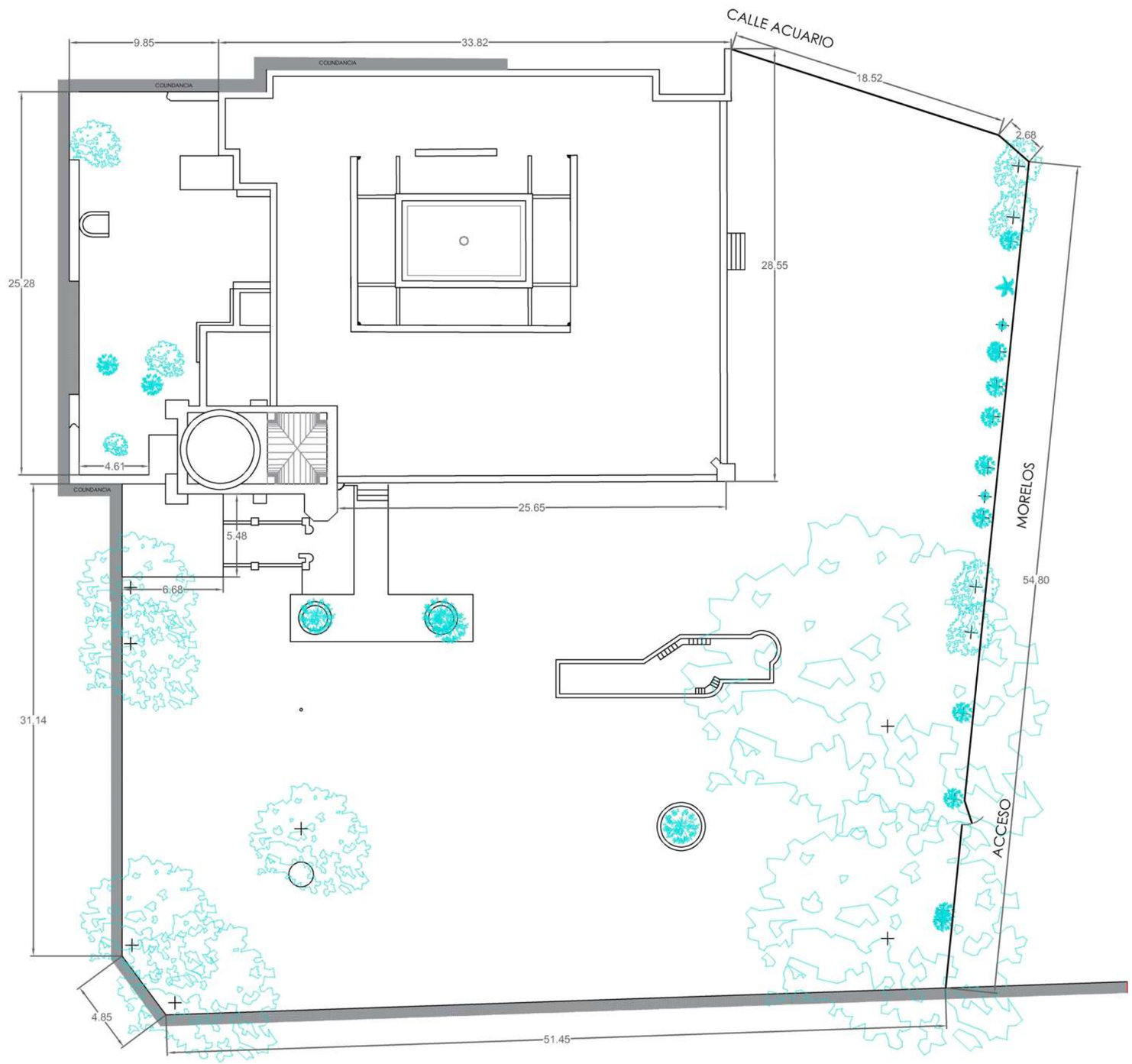
ARQUITECTÓNICOS

Planta de azotea

Escala 1:200 | Fecha: Febrero 2024

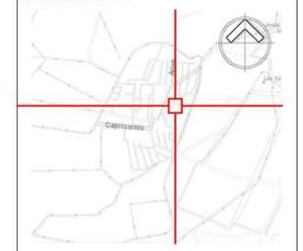
Acotaciones: Metros | Clave: ARQ - 02

Levantamiento arquitectónico / Planta de conjunto



norte

ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	
13	
14	
15	
16	Pasillo interior oriental
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
26	Portal oriente
28	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

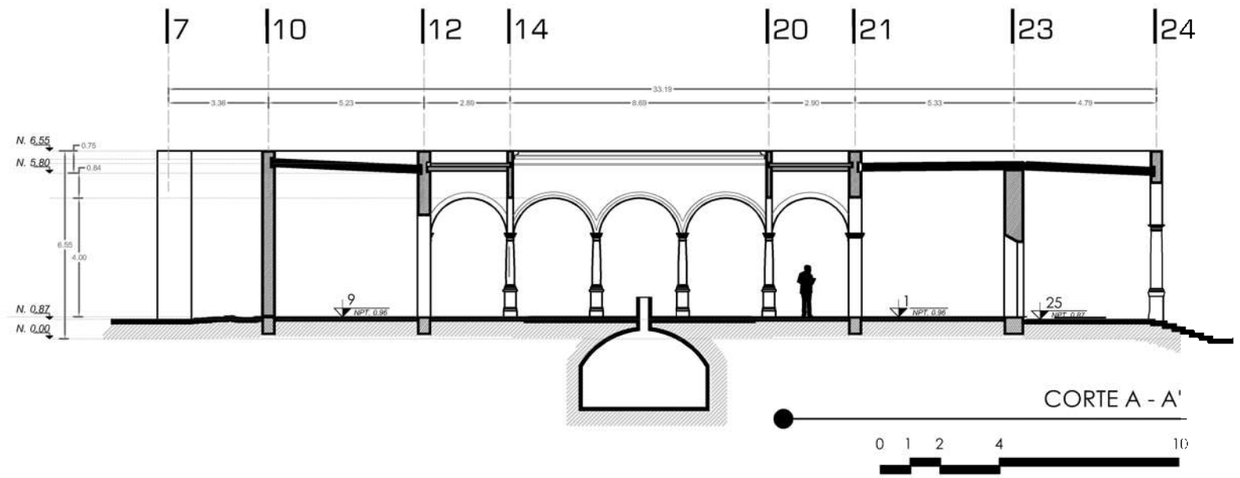
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
ARQUITECTÓNICOS
Planta de azotea

Escala 1:200 | Fecha: Febrero 2024

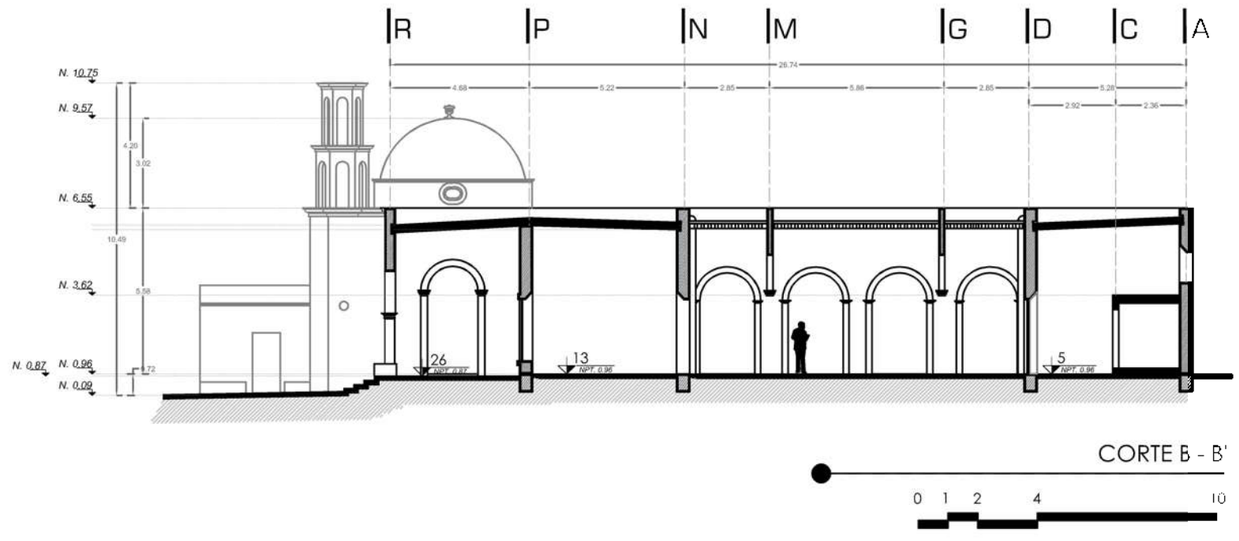
Acotaciones: Metros | Clave: ARQ - 03

Levantamiento arquitectónico / Cortes; A-A' y B-B'



CORTE A - A'

0 1 2 4 10



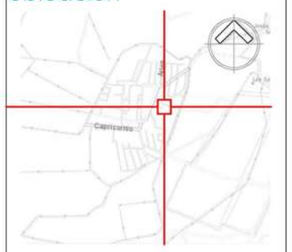
CORTE B - B'

0 1 2 4 10

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

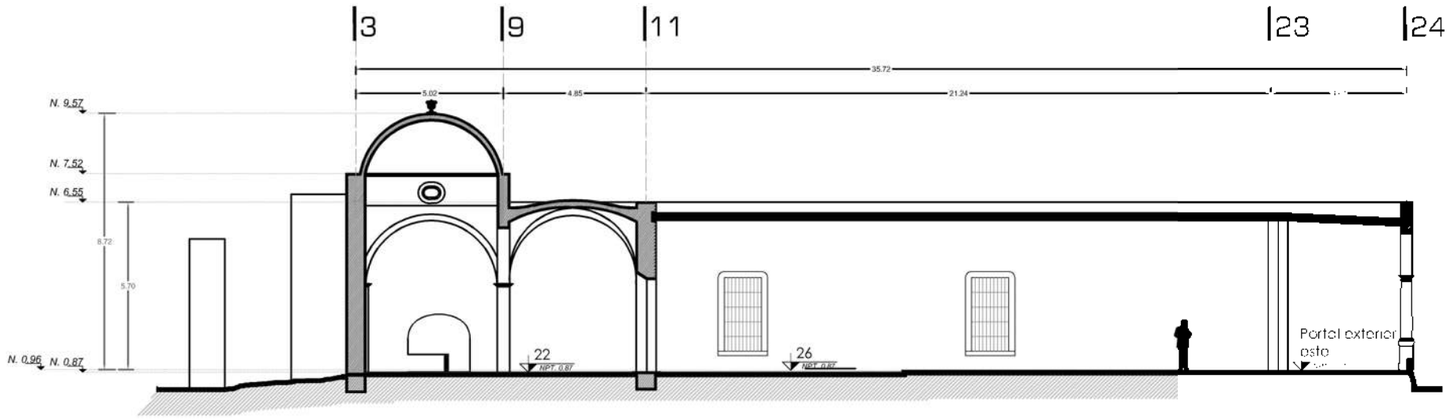
Plano

ARQUITECTÓNICOS
Corte A-A' y Corte B-B'

Escala 1:200 | Fecha: Febrero 2024

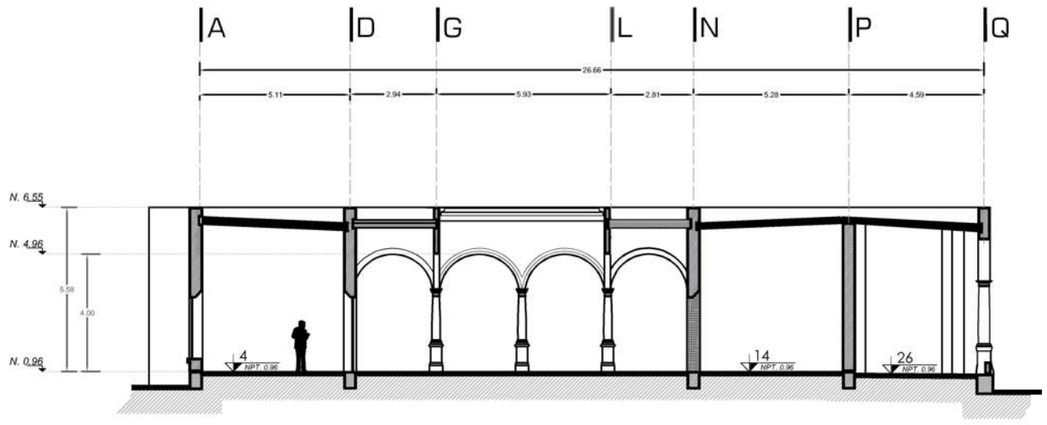
Acotaciones: Metros | Clave: ARQ - 04

Levantamiento arquitectónico / Cortes; C-C' y D-D'



CORTE C - C'

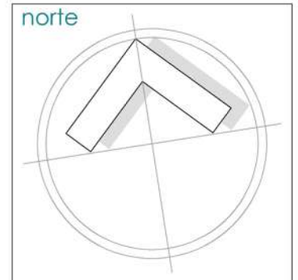
0 1 2 4 10



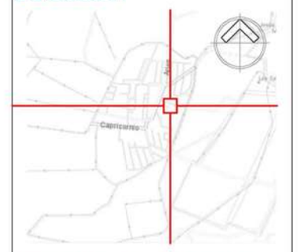
CORTE D - D'

0 1 2 4 10

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Bibliteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoaccna de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

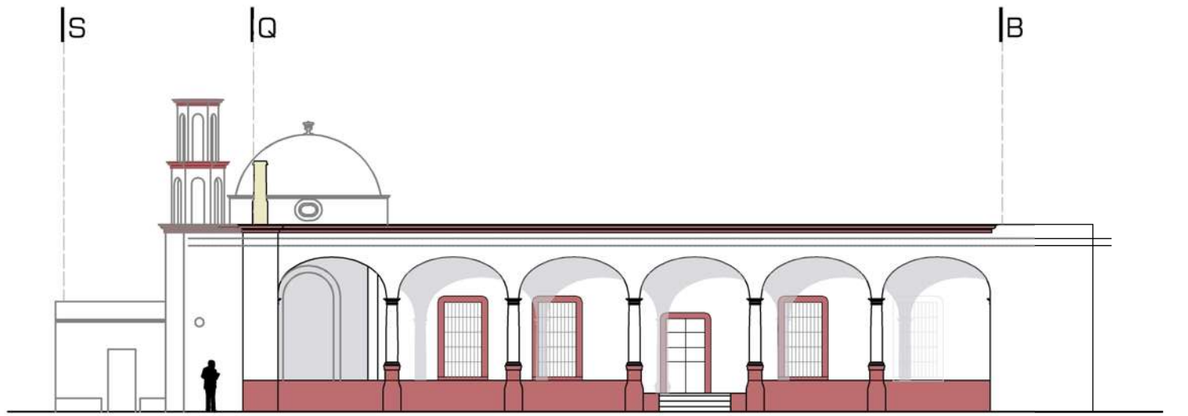
Plano

ARQUITECTÓNICOS
Corte C-C' y Corte D-D'

Escala 1:200 | Fecha: Febrero 2024

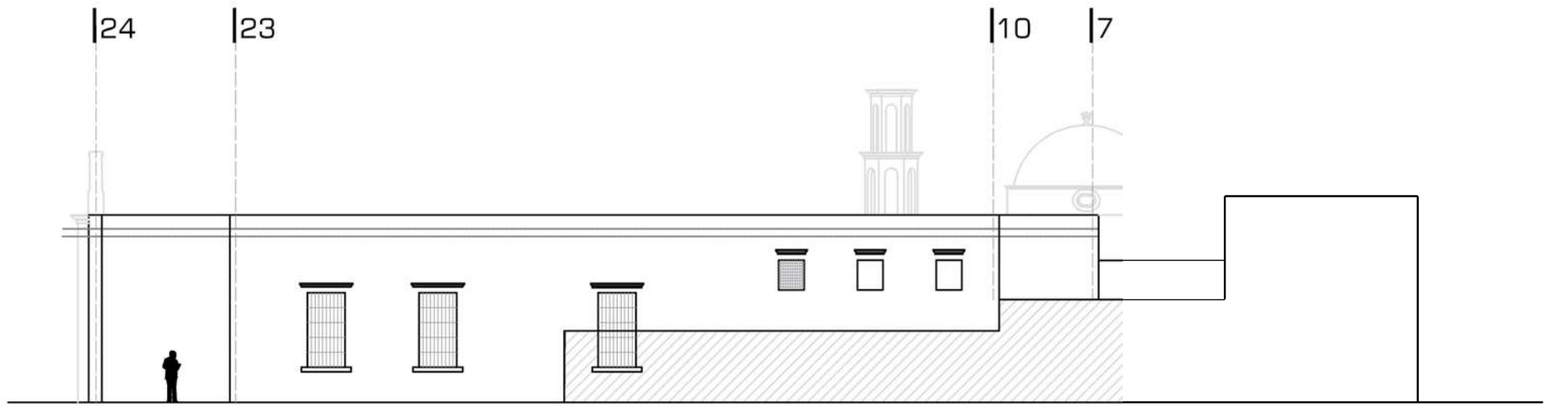
Acotaciones: Metros | Clave: ARQ - 05

Levantamiento arquitectónico / Fachadas; Este y Norte



FACHADA ESTE

0 1 2 4 10



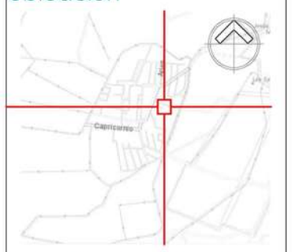
FACHADA NORTE

0 1 2 4 10

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

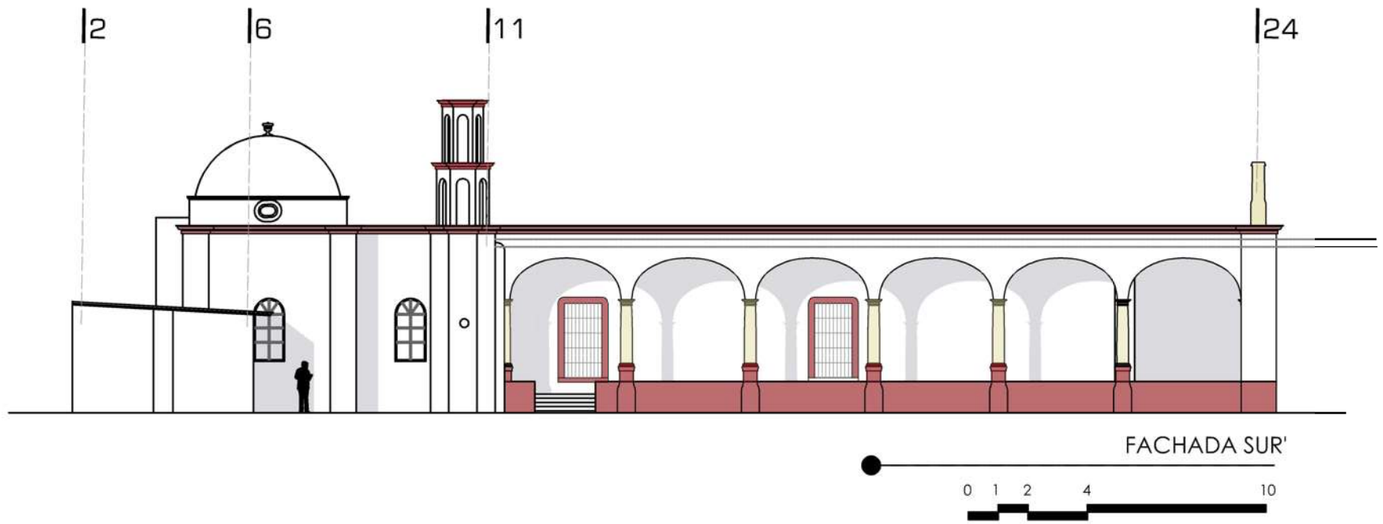
ARQUITECTÓNICOS

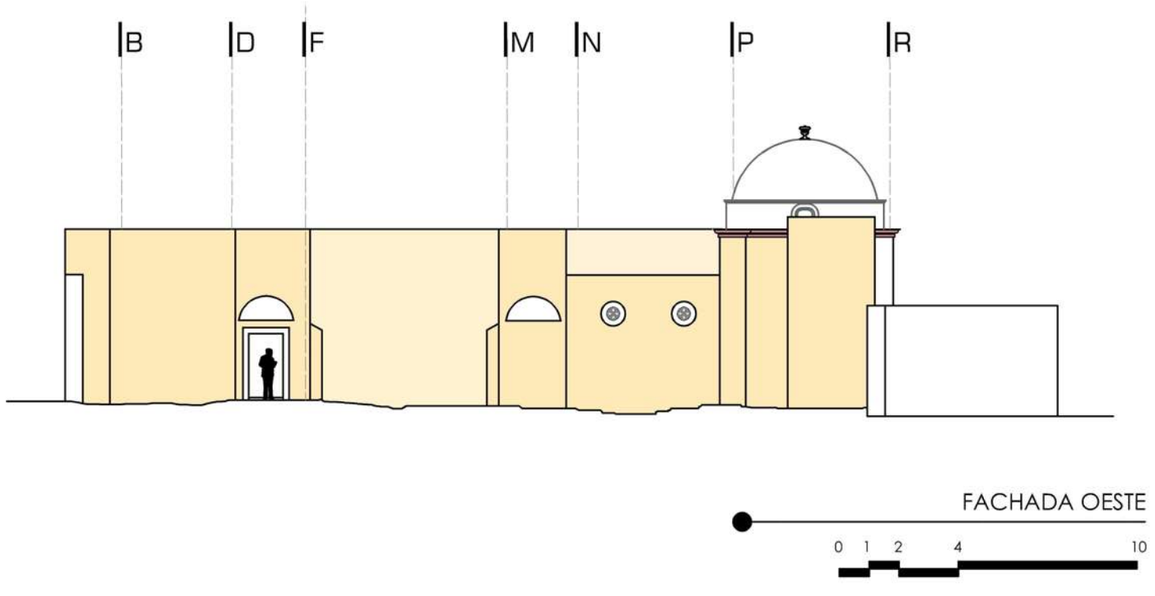
Fachadas Este y Norte

Escala 1:200 | Fecha: Febrero 2024

Acotaciones: Metros | Clave: ARQ - 06

Levantamiento arquitectónico / Fachadas; Sur y Oeste

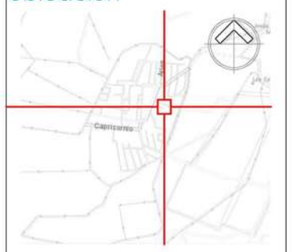




norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

ARQUITECTÓNICOS
Fachadas Sur y Oeste

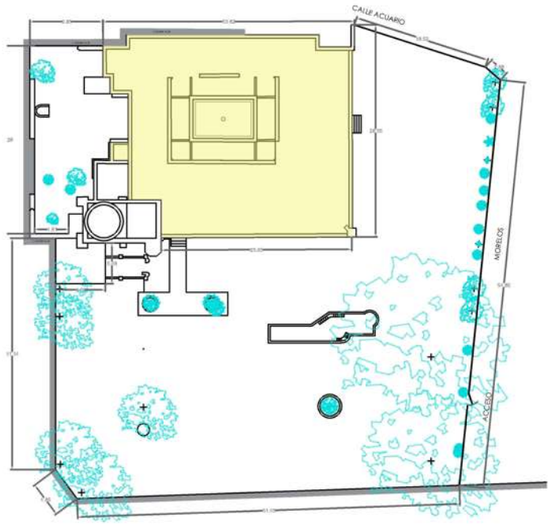
Escala 1:200 | Fecha: Febrero 2024

Acotaciones: Metros | Clave: ARQ - 07



| LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO |

Levantamiento fotográfico / Casa del Hacendado







F-01
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-02
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-03
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-04
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-05
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-06
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-07
Fotografía Canon Rebel EOS T6

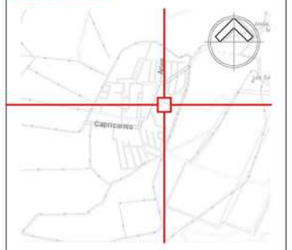


F-08
Fotografía Canon Rebel EOS T6

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

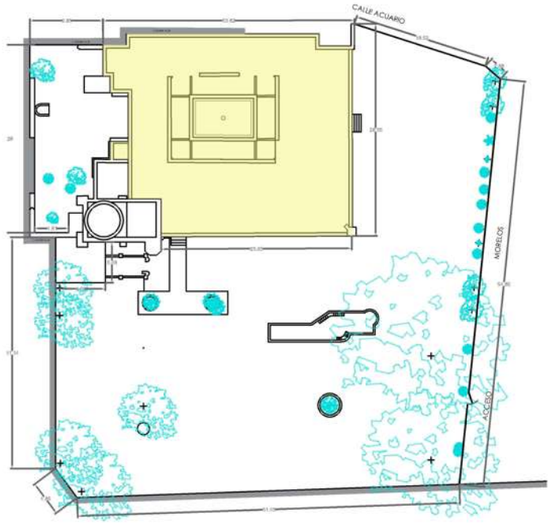
Plano

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
Planta baja

Escala 1:250 | Fecha: Marzo 2024

Acotaciones: Metros | Clave: LEV - FT - 01

Levantamiento fotográfico / Casa del Hacendado







F-09
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-10
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-12
Fotografía Canon Rebel EOS T6



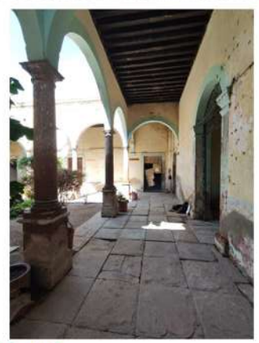
F-13
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-14
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-15
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-16
Fotografía Canon Rebel EOS T6

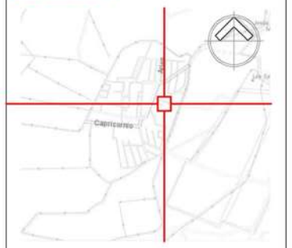


F-17
Fotografía Canon Rebel EOS T6

norte



ubicación



Relación de espacios

Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Bóveda / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del
Casco de la Ex Hacienda de Márquez



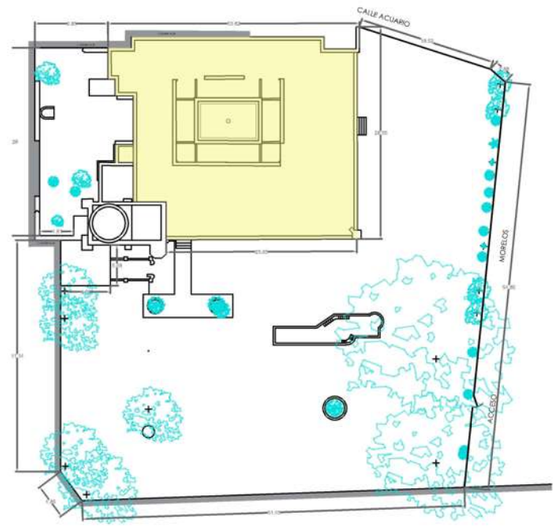
Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
Planta baja

Escala 1:250 | Fecha: Marzo 2024
Acotaciones: Metros | Clave: LEV - FT - 02

Levantamiento fotográfico / Casa del Hacendado







F-18

Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-19

Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-20

Fotografía Canon Rebel EOS T6



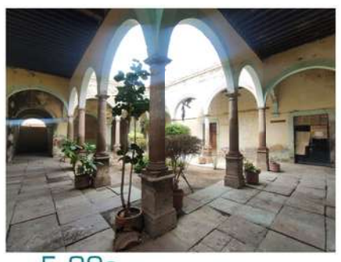
F-20a

Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-20b

Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-20c

Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-20d

Fotografía Canon Rebel EOS T6



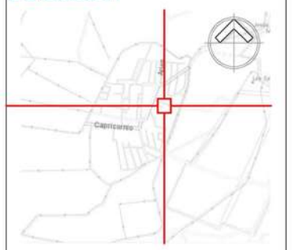
F-20e

Fotografía Canon Rebel EOS T6

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitacion
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

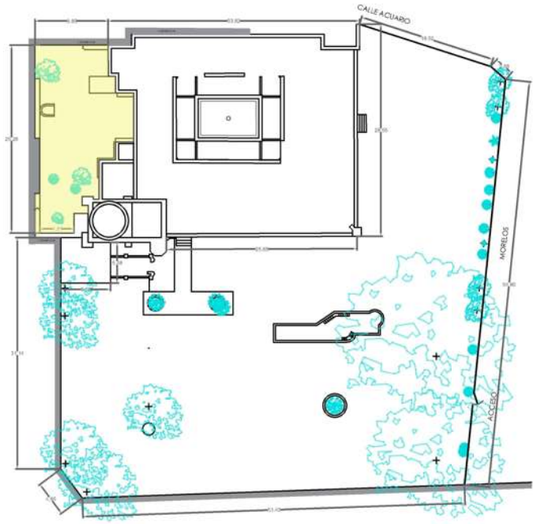
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Planta baja

Escala 1:250 | Fecha: Marzo 2024

Acotaciones: Metros | Clave: LEV - FT - 03

Levantamiento fotográfico / Casa del Hacendado







F-21a
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-21b
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-21c
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-21d
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-21e
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-21f
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-21g
Fotografía Canon Rebel EOS T6

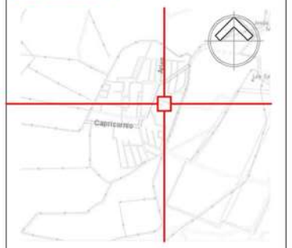


F-21h
Fotografía Canon Rebel EOS T6

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del
Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

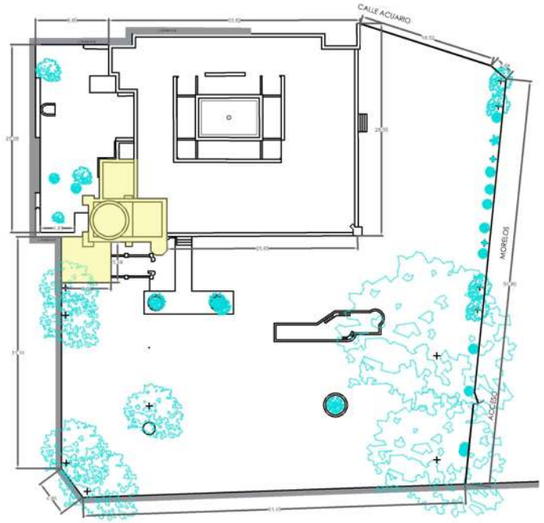
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
Planta baja

Escala 1:250 | Fecha: Marzo 2024

Acotaciones: Metros | Clave: LEV - FT - 04

Levantamiento fotográfico / Capilla



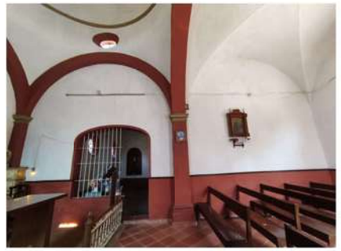




F-22a
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-22b
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-22c
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-22d
Fotografía Canon Rebel EOS T6



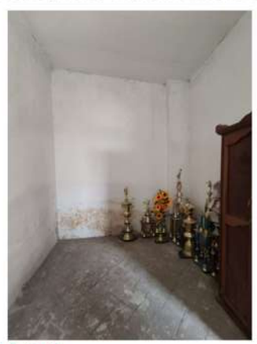
F-11a
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-11b
Fotografía Canon Rebel EOS T6



F-23
Fotografía Canon Rebel EOS T6

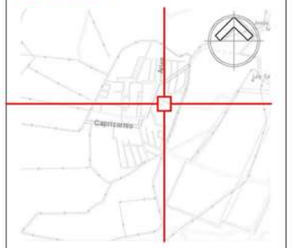


F-24
Fotografía Canon Rebel EOS T6

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del
Casco de la Ex Hacienda de Márquez



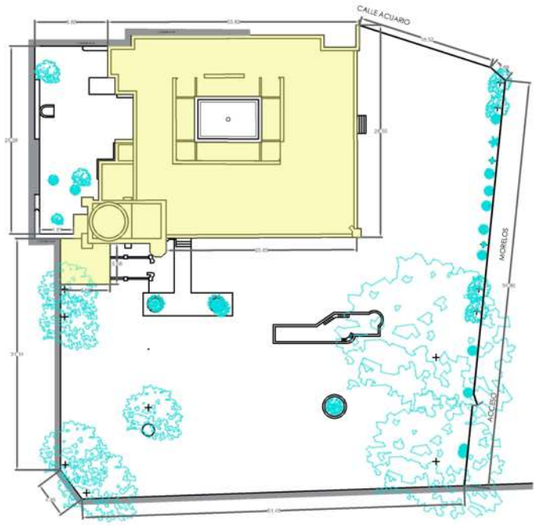
Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

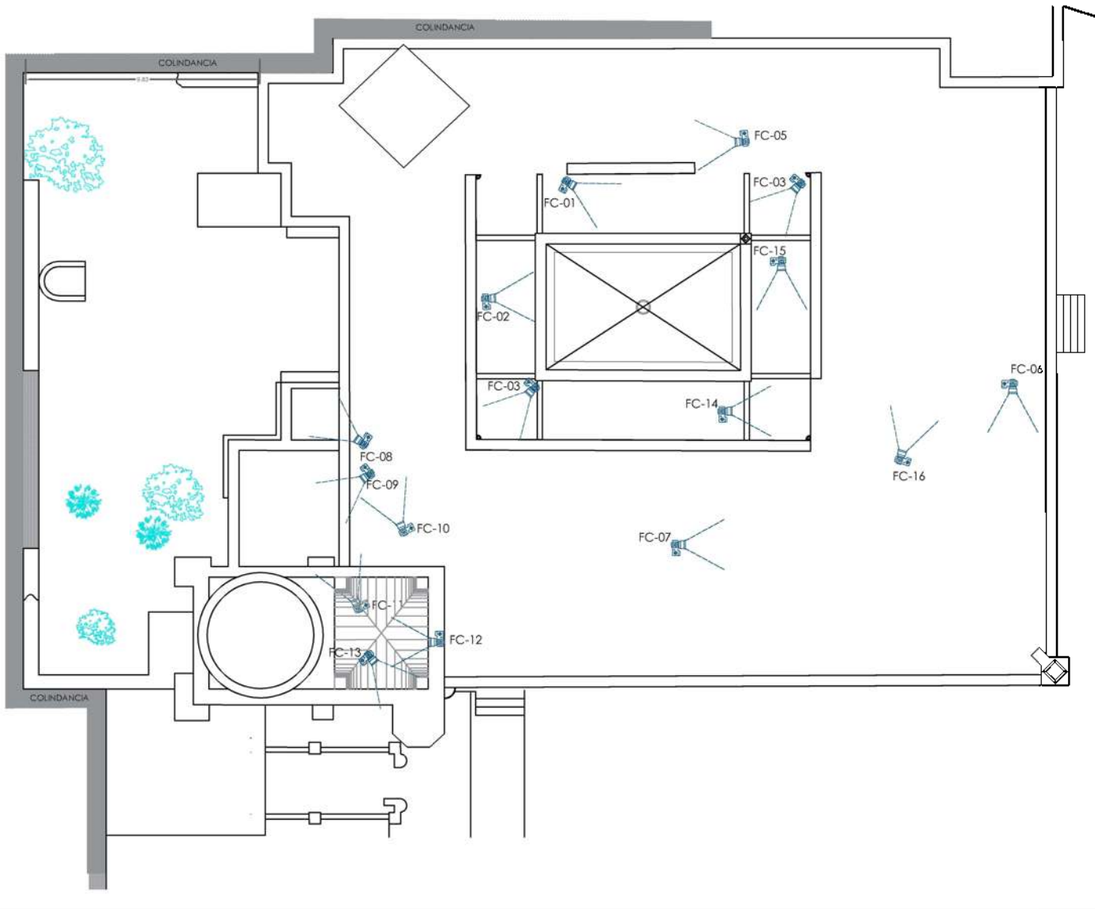
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
Planta baja

Escala 1:250 | Fecha: Marzo 2024
Acotaciones: Metros | Clave: LEV - FT - 05

Levantamiento fotográfico / Casa del Hacendado







FC-01
Fotografía Canon Rebel EOS T6



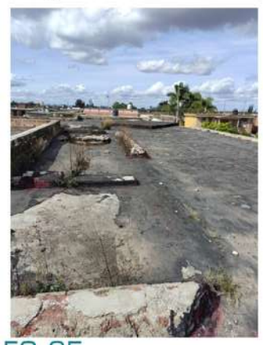
FC-02
Fotografía Canon Rebel EOS T6



FC-03
Fotografía Canon Rebel EOS T6



FC-04
Fotografía Canon Rebel EOS T6



FC-05
Fotografía Canon Rebel EOS T6



FC-06
Fotografía Canon Rebel EOS T6



FC-07
Fotografía Canon Rebel EOS T6

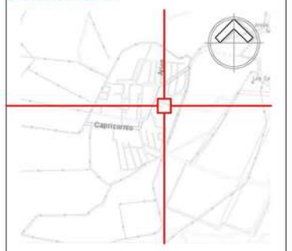


FC-08
Fotografía Canon Rebel EOS T6

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del
Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

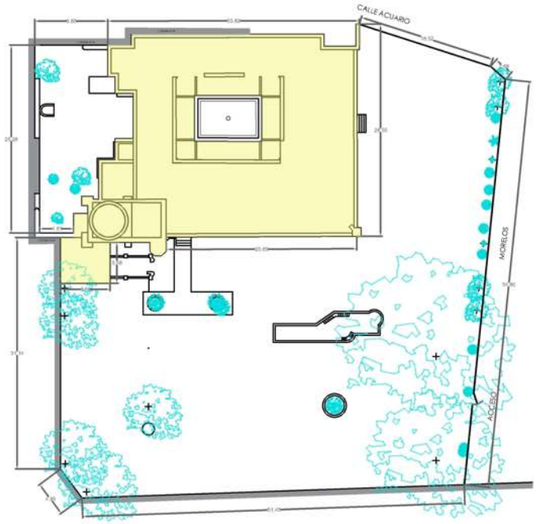
Plano

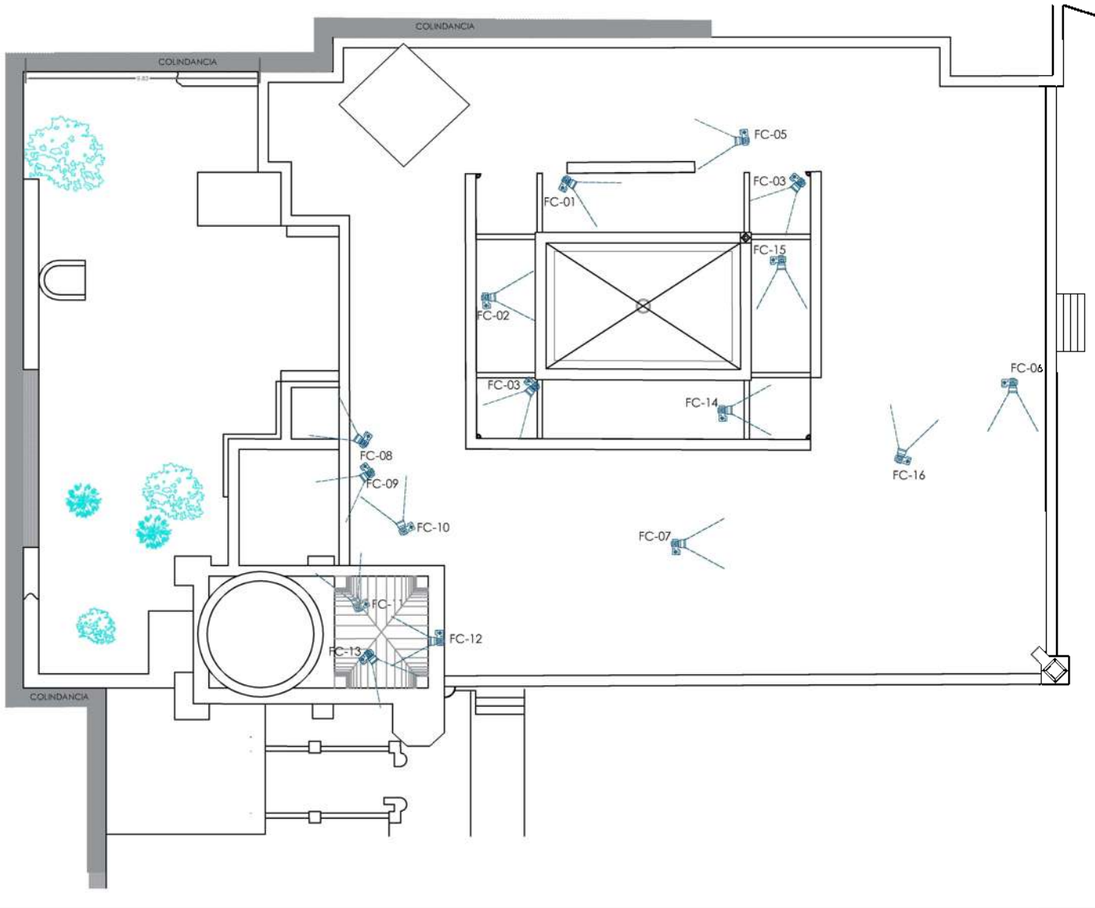
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
Cubiertas

Escala 1:250 | Fecha: Marzo 2024

Acotaciones: Metros | Clave: LEV - FT - 06

Levantamiento fotográfico / Capilla







FC-09
Fotografía Canon Rebel EOS T6



FC-10
Fotografía Canon Rebel EOS T6



FC-11
Fotografía Canon Rebel EOS T6



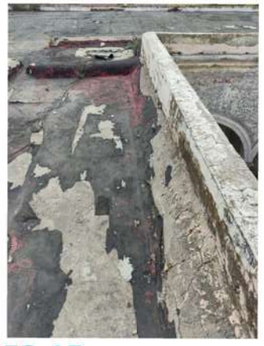
FC-12
Fotografía Canon Rebel EOS T6



FC-13
Fotografía Canon Rebel EOS T6



FC-14
Fotografía Canon Rebel EOS T6



FC-15
Fotografía Canon Rebel EOS T6

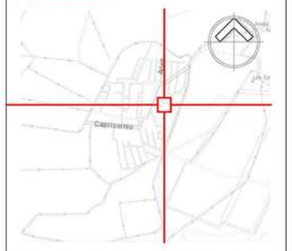


FC-16
Fotografía Canon Rebel EOS T6

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	----
13	----
14	----
15	----
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoaccna de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del
Casco de la Ex Hacienda de Márquez



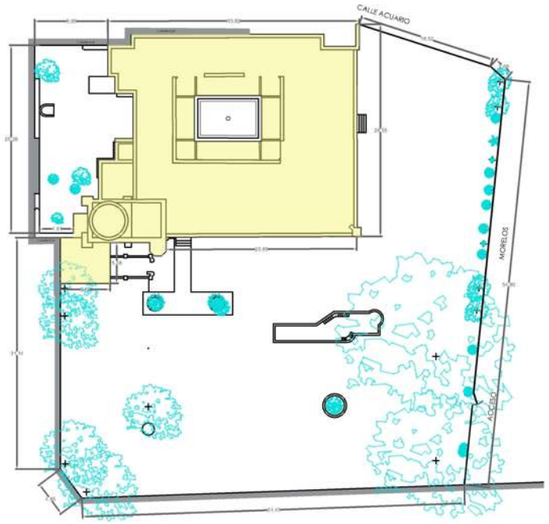
Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

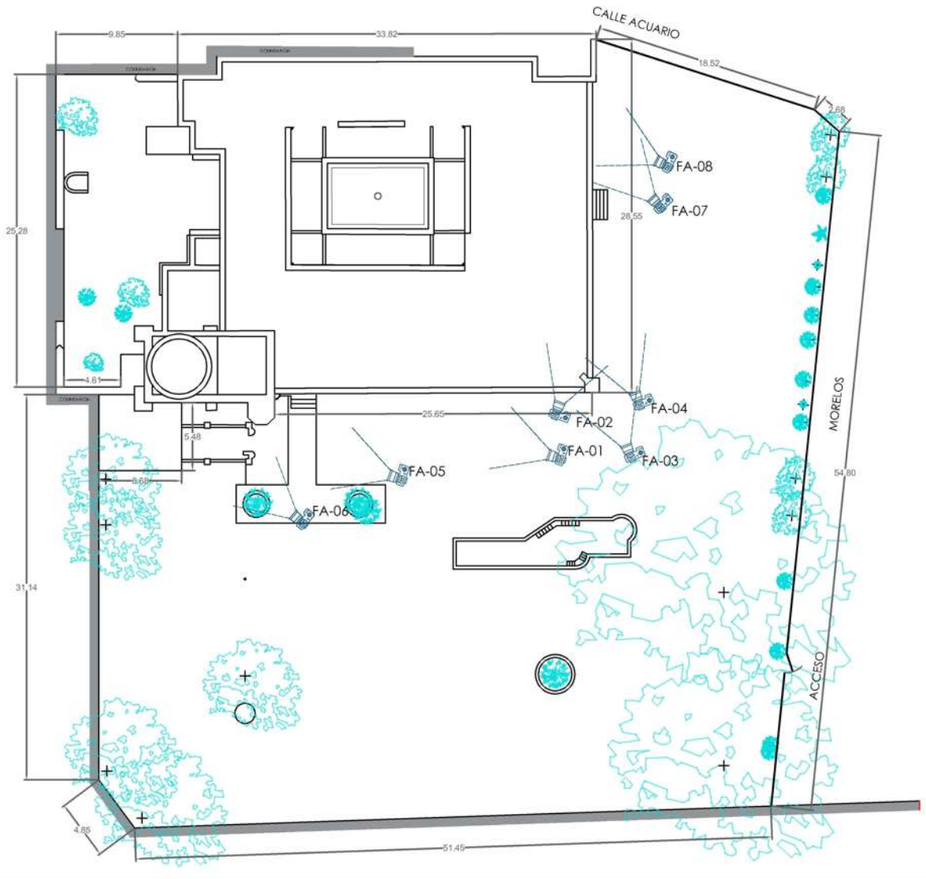
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
Cubiertas

Escala 1:250 | Fecha: Marzo 2024
Acotaciones: Metros | Clave: LEV - FT - 07

Levantamiento fotográfico / Casa del Hacendado







FA-01
Drone Kistorm Spark K80



FA-02
Drone Kistorm Spark K80



FA-03
Drone Kistorm Spark K80



FA-04
Drone Kistorm Spark K80



FA-05
Drone Kistorm Spark K80



FA-06
Drone Kistorm Spark K80



FA-07
Drone Kistorm Spark K80

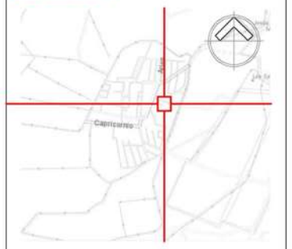


FA-08
Drone Kistorm Spark K80

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del
Casco de la Ex Hacienda de Márquez

Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO
Fotografías aéreas

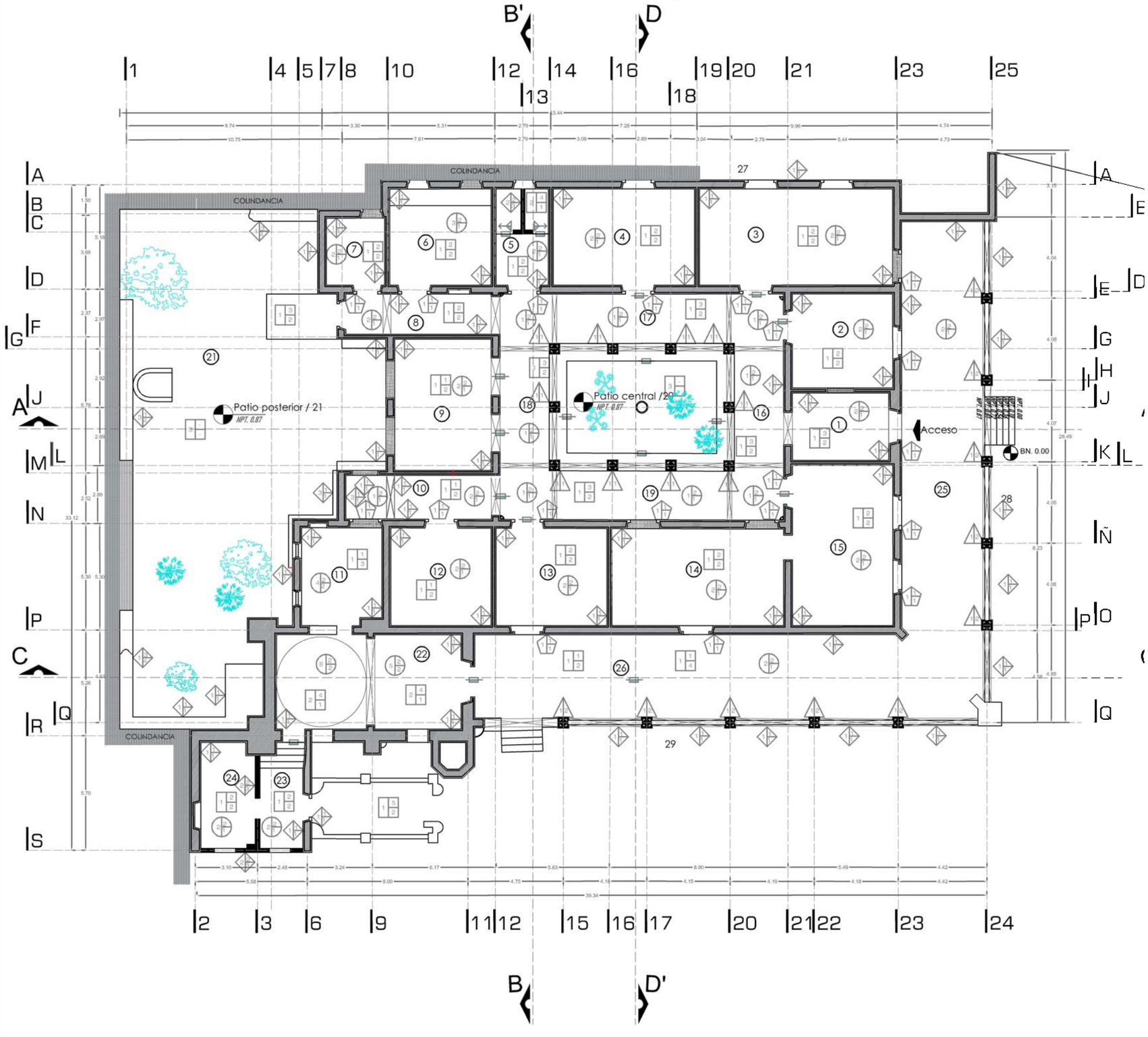
Escala 1:250 | Fecha: Marzo 2024

Acotaciones: Metros | Clave: LEV - FT - 08



| LEVANTAMIENTO DE MATERIALES | Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Levantamiento de materiales y sistemas constructivos / Planta baja



Simbología

Pisos — Base · Acabado inicial · Acabado final · Cambio de material

Base	1	Terreno natural compactado
	2	Firme de concreto
	3	Terreno natural
	4	Empedrado
Acabado inicial	1	Firme de concreto
	2	Baldosa de Barro recocido
	3	Piedra de Cantería / gnbnita
	4	Pega piso
	5	Empedrado
Acabado final	1	Vitro piso
	2	Aparente
	3	Piso de concreto pulido
	4	Firme de concreto

Apoyos corridos — Base · Acabado inicial · Acabado final · Cambio de material

Base	1	Muro de ladrillo 8*20*40
	2	Muro de ladrillo 7*14*28
	3	Mamposteria de adobe
Acabado inicial	1	Aplanado con mortero cal apagada - arena
	2	Aplanado con mortero cemento - arena
	3	Aplanado de tierra
Acabado final	1	Pintura acrílica
	2	Aparente
	3	Azulejo
	4	Pintura a la cal
	5	Mosaico de pasta de cemento

Apoyos aislados — Base · Acabado inicial · Acabado final

Base	1	Columnas de cantería
	2	Arco de dos puntos de ladrillo sobre columnas
	3	Arco de medio punto de ladrillo sobre columnas
Acabado final	1	Aparente
	2	pintura acrílica

Cubiertas — Base · Acabado inicial · Acabado final · Cambio de material

Base	1	Viguería de madera (petatillo con baldosa de barro recocido
	2	Vigueta y bovedilla
	3	Losa de concreto armado
	4	Bóveda vaída
	5	Bóveda de arista
	6	Cúpula
Acabado inicial	1	Mortero de cemento - cal - arena
	2	Entortado Cemento - arena
	3	Enladrillado
Acabado final	1	Impermeabilizante asfáltico
	2	Impermeabilizante acrílico
	3	

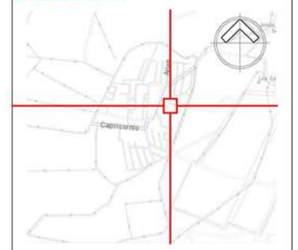
Enmarcamientos en vanos — Base · Acabado inicial · Acabado final

Base	1	Enmarcamiento de piedra de cantería labrada compuesta por jambas y platabanda en vano para puerta
Acabado inicial	1	Aplanado con mortero cal - arena
Acabado final	1	Pintura acrílica

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



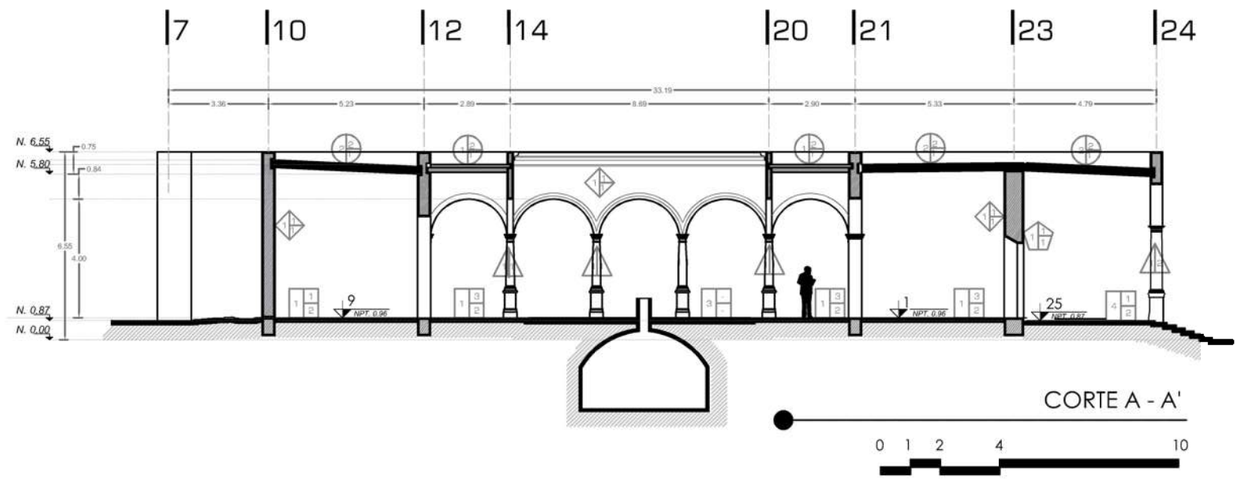
Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

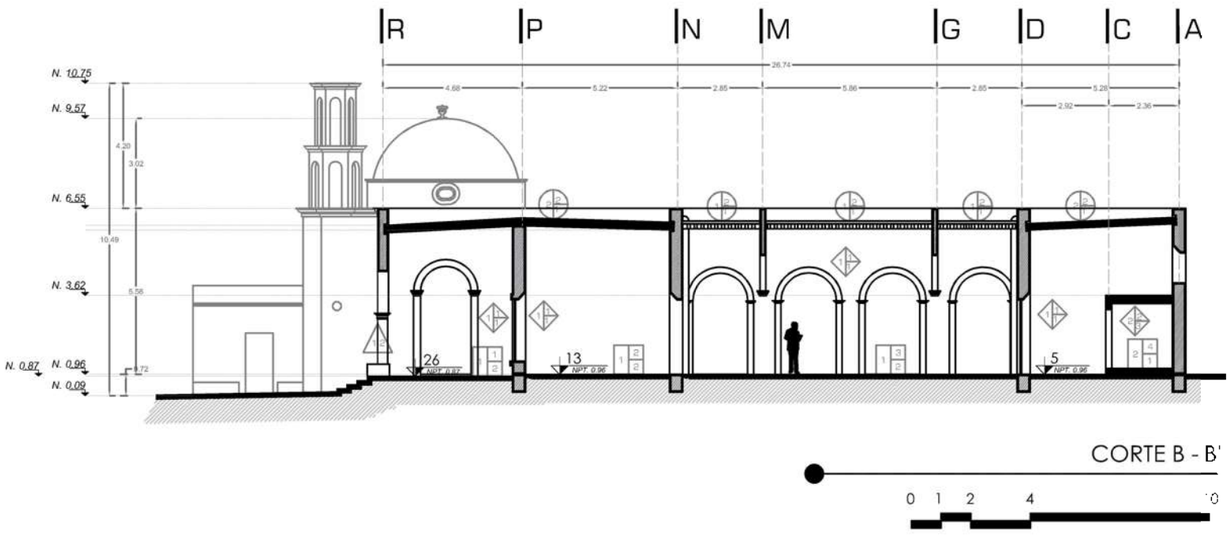
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
LEVANTAMIENTO DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
Planta baja

Escala 1:200	Fecha: Febrero 2024
Acotaciones: Metros	Clave: LEV - MAT - 01

Levantamiento de materiales y sistemas constructivos / Corte A-A' y Corte B-B'





Simbología

Pisos — Base · Acabado inicial · Acabado final · Cambio de material

Base	1	Terreno natural compactado
	2	Firme de concreto
	3	Terreno natural
	4	Empedrado
Acabado inicial	1	Firme de concreto
	2	Baldosa de Barro recocido
	3	Piedra de Cantería / gnbnita
	4	Pega piso
	5	Empedrado
Acabado final	1	Vitro piso
	2	Aparente
	3	Piso de concreto pulido
	4	Firme de concreto

Apoyos corridos — Base · Acabado inicial · Acabado final · Cambio de material

Base	1	Muro de ladrillo 8*20*40
	2	Muro de ladrillo 7*14*28
	3	Mamposteria de adobe
Acabado inicial	1	Aplanado con mortero cal apagada - arena
	2	Aplanado con mortero cemento - arena
	3	Aplanado de tierra
Acabado final	1	Pintura acrílica
	2	Aparente
	3	Azulejo
	4	Pintura a la cal
	5	Mosaico de pasta de cemento

Apoyos aislados — Base · Acabado inicial · Acabado final

Base	1	Columna de cantería
	2	Arco de dos puntos de ladrillo sobre columnas.
	3	Arco de medio punto de ladrillo sobre columnas
Acabado final	1	Aparente
	2	pintura acrílica

Cubiertas — Base · Acabado inicial · Acabado final · Cambio de material

Base	1	Viguería de madera (petatillo con baldosa de barro recocido
	2	Vigueta y bovedilla
	3	Losa de concreto armado
	4	Bóveda vaida
	5	Bóveda de arista
	6	Cúpula
Acabado inicial	1	Mortero de cemento - cal - arena
	2	Entortado Cemento - arena
	3	Enladrillado
Acabado final	1	Impermeabilizante asfáltico
	2	Impermeabilizante acrílico
	3	

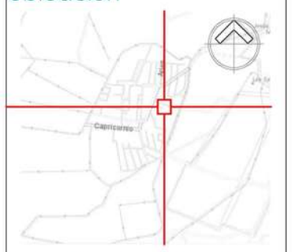
Enmarcamientos en vanos — Base · Acabado inicial · Acabado final

Base	1	Enmarcamiento de piedra de cantería labrada compuesta por jambas y platabanda en vano para puerta
Acabado inicial	1	Aplanado con mortero cal - arena
Acabado final	1	Pintura acrílica

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitacion
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

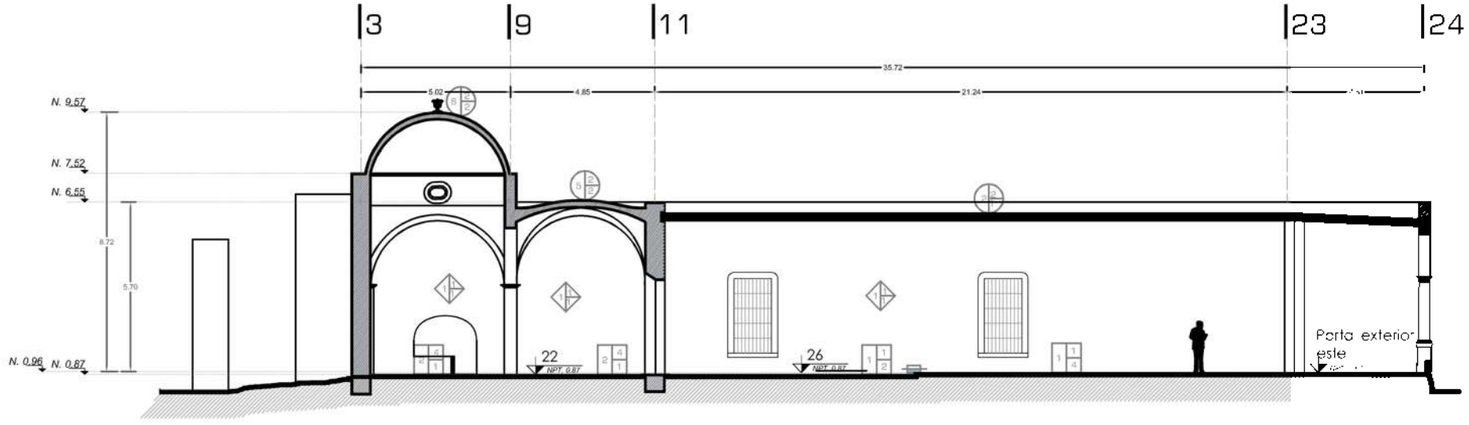
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
LEVANTAMIENTO DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
Planta baja

Escala 1:200 | Fecha: Febrero 2024

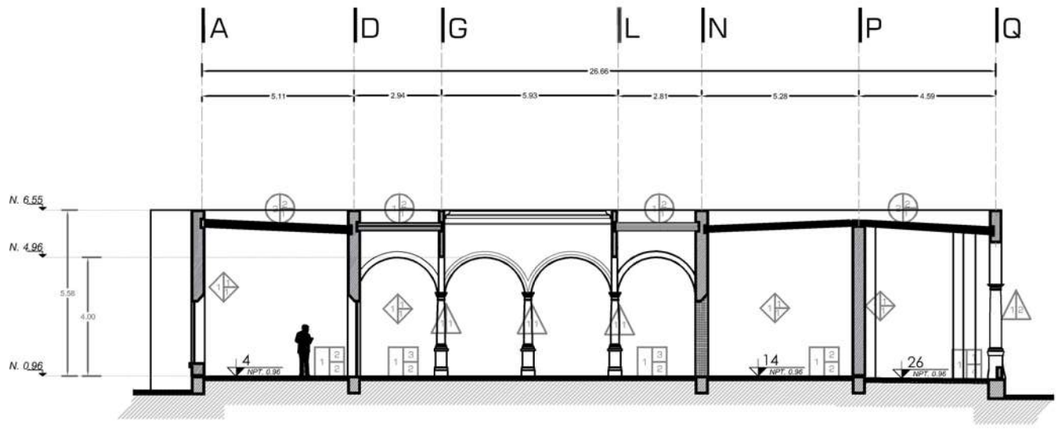
Acotaciones: Metros | Clave: LEV - MAT - 02

Levantamiento de materiales y sistemas constructivos / Corte C-C' y Corte D-D'



CORTE C - C'

0 1 2 4 10



CORTE D - D'

0 1 2 4 10

Simbología

Pisos — Base · Acabado inicial · Acabado final · Cambio de material

Base
1 Terreno natural compactado
2 Firme de concreto
3 Terreno natural
4 Empedrado

Acabado inicial
1 Firme de concreto
2 Baldosa de Barro recocido
3 Piedra de Cantería / gnbnita
4 Pega piso
5 Empedrado

Acabado final
1 Vitro piso
2 Aparente
3 Piso de concreto pulido
4 Firme de concreto

Apoyos corridos — Base · Acabado inicial · Acabado final · Cambio de material

Base
1 Muro de ladrillo 8*20*40
2 Muro de ladrillo 7*14*28
3 Mamposteria de adobe

Acabado inicial
1 Aplanado con mortero cal apagada - arena
2 Aplanado con mortero cemento - arena
3 Aplanado de tierra

Acabado final
1 Pintura acrílica
2 Aparente
3 Azulejo
4 Pintura a la cal
5 Mosaico de pasta de cemento

Apoyos aislados — Base · Acabado inicial · Acabado final

Base
1 Columna de cantería
2 Arco de dos puntos de ladrillo sobre columnas
3 Arco de medio punto de ladrillo sobre columnas

Acabado final
1 Aparente
2 pintura acrílica

Cubiertas — Base · Acabado inicial · Acabado final · Cambio de material

Base
1 Viguería de madera y petatillo con baldosa de barro recocido
2 Vigueta y bovedilla
3 Losa de concreto armado
4 Bóveda vaída
5 Bóveda de arista
6 Cúpula

Acabado inicial
1 Mortero de cemento - cal - arena
2 Entortado Cemento - arena
3 Enladrillado

Acabado final
1 Impermeabilizante asfáltico
2 Impermeabilizante acrílico
3

Enmarcamientos en vanos — Base · Acabado inicial · Acabado final

Base
1 Enmarcamiento de piedra de cantería labrada compuesta por jambas y platabanda en vano para puerta

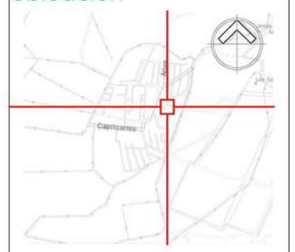
Acabado inicial
1 Aplanado con mortero cal - arena

Acabado final
1 Pintura acrílica

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

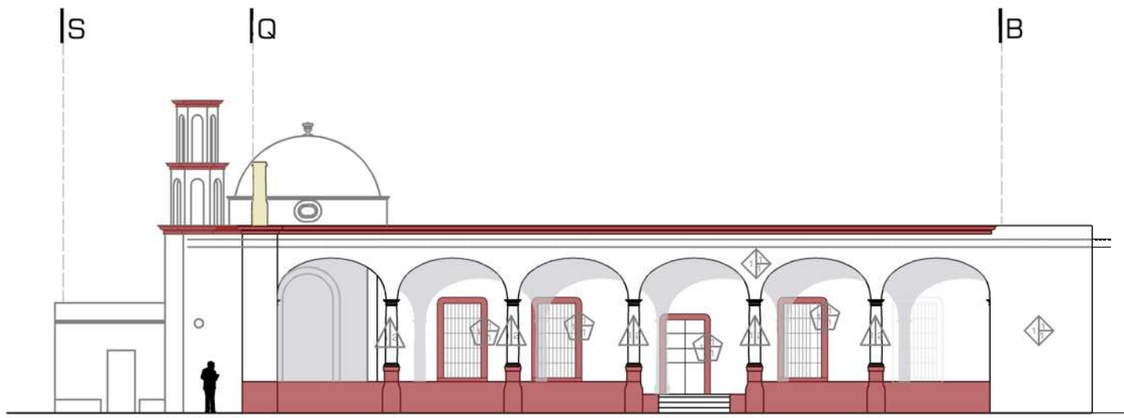
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
LEVANTAMIENTO DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
Planta baja

Escala 1:200 | Fecha: Febrero 2024

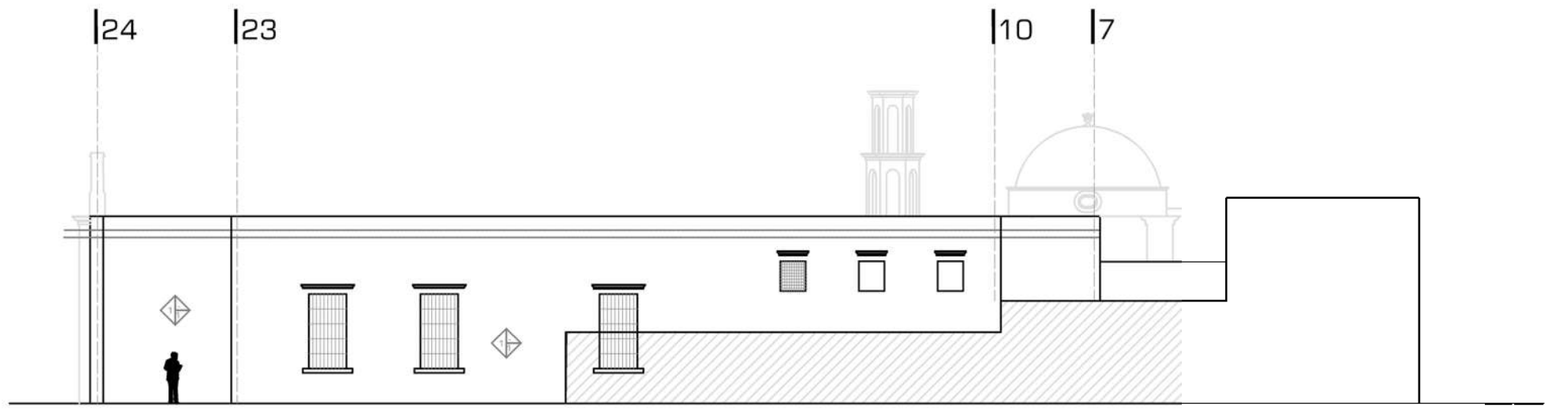
Acotaciones: Metros | Clave: LEV - MAT - 03

Levantamiento de materiales y sistemas constructivos / Fachada Este y Fachada Norte



FACHADA ESTE

0 1 2 4 10



FACHADA NORTE

0 1 2 4 10

Simbología

Pisos — Base · Acabado inicial · Acabado final · Cambio de material

Base	1	Terreno natural compactado
	2	Firme de concreto
	3	Terreno natural
	4	Empedrado
Acabado inicial	1	Firme de concreto
	2	Baldosa de Barro recocido
	3	Piedra de Cantería / gnbnita
	4	Pega piso
	5	Empedrado
Acabado final	1	Vitro piso
	2	Aparente
	3	Piso de concreto pulido
	4	Firme de concreto

Apoyos corridos — Base · Acabado inicial · Acabado final · Cambio de material

Base	1	Muro de ladrillo 8*20*40
	2	Muro de ladrillo 7*14*28
	3	Mamposteria de adobe
Acabado inicial	1	Aplanado con mortero cal apagada - arena
	2	Aplanado con mortero cemento - arena
	3	Aplanado de tierra
Acabado final	1	Pintura acrílica
	2	Aparente
	3	Azulejo
	4	Pintura a la cal
	5	Mosaico de pasta de cemento

Apoyos aislados — Base · Acabado inicial · Acabado final

Base	1	Columna de cantería
	2	Arco de dos puntos de ladrillo sobre columnas.
	3	Arco de medio punto de ladrillo sobre columnas
Acabado final	1	Aparente
	2	pintura acrílica

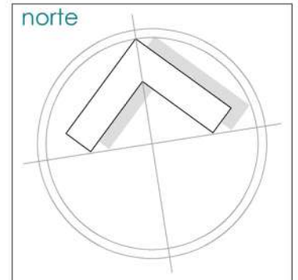
Cubiertas — Base · Acabado inicial · Acabado final · Cambio de material

Base	1	Viguería de madera (petatillo con baldosa de barro recocido
	2	Vigueta y bovedilla
	3	Losa de concreto armado
	4	Bovedá valda
	5	Bóveda de arista
	6	Cúpula
Acabado inicial	1	Mortero de cemento - cal - arena
	2	Entortado Cemento - arena
	3	Enladrillado
Acabado final	1	Impermeabilizante asfáltico
	2	Impermeabilizante acrílico
	3	

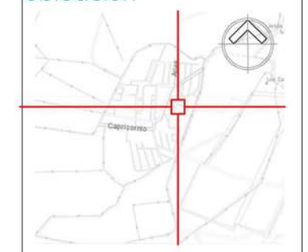
Enmarcamientos en vanos — Base · Acabado inicial · Acabado final

Base	1	Enmarcamiento de piedra de cantería labrada compuesta por jambas y platabanda en vano para puerta
Acabado inicial	1	Aplanado con mortero cal - arena
Acabado final	1	Pintura acrílica

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

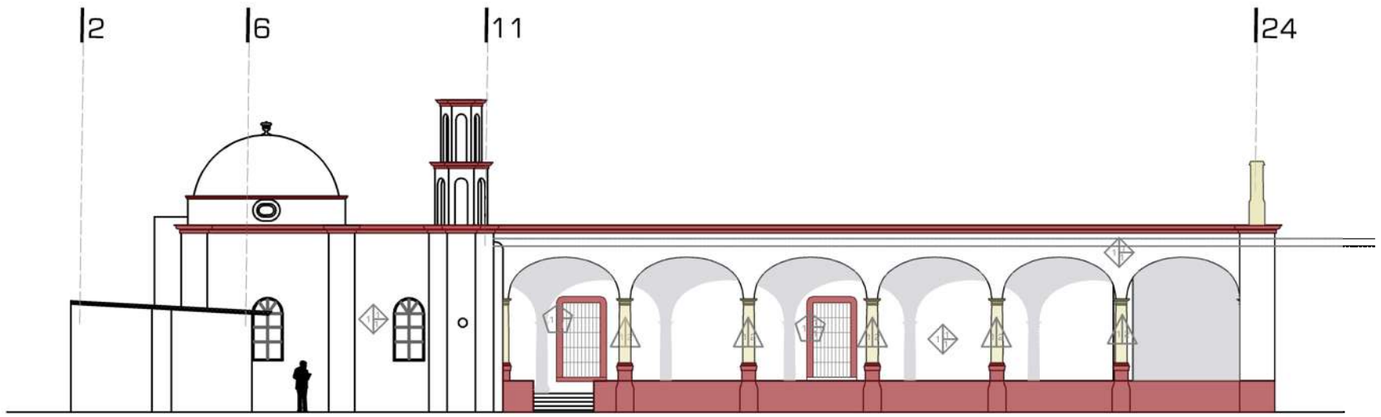
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
LEVANTAMIENTO DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
Planta baja

Escala 1:200 | Fecha: Febrero 2024

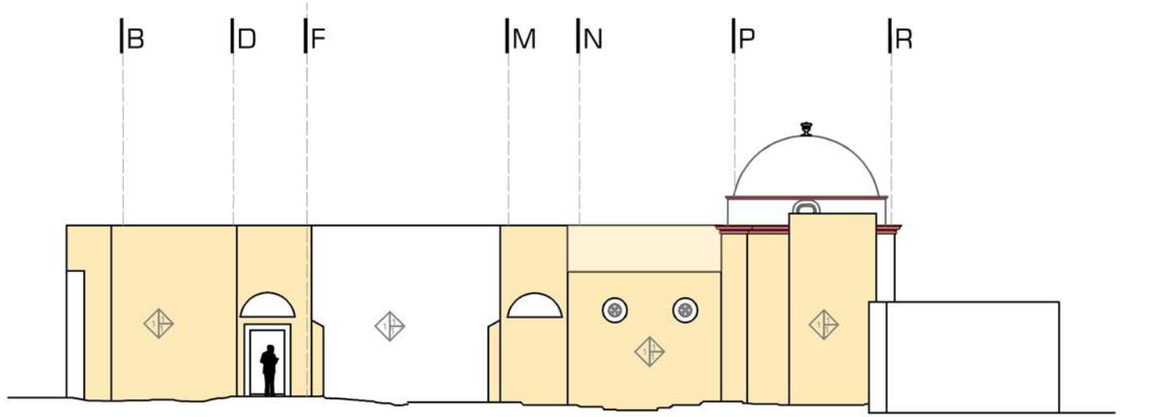
Acotaciones: Metros | Clave: LEV - MAT - 04

Levantamiento de materiales y sistemas constructivos / Fachada Sur y Fachada Oeste



FACHADA SUR'

0 1 2 4 10



FACHADA OESTE

0 1 2 4 10

Simbología

Pisos

	Base	Acabado inicial	Acabado final	Cambio de material
Base	1 Terreno natural compactado 2 Firme de concreto 3 Terreno natural 4 Empedrado			
Acabado inicial	1 Firme de concreto 2 Baldosa de Barro recocido 3 Piedra de Cantería / gnbnita 4 Pega piso 5 Empedrado			
Acabado final	1 Vitro piso 2 Aparente 3 Piso de concreto pulido 4 Firme de concreto			

Apoyos corridos

	Base	Acabado inicial	Acabado final	Cambio de material
Base	1 Muro de ladrillo 8*20*40 2 Muro de ladrillo 7*14*28 3 Mamposteria de adobe			
Acabado inicial	1 Aplanado con mortero cal apagada - arena 2 Aplanado con mortero cemento - arena 3 Aplanado de tierra			
Acabado final	1 Pintura acrílica 2 Aparente 3 Azulejo 4 Pintura a la cal 5 Mosaico de pasta de cemento			

Apoyos aislados

	Base	Acabado inicial	Acabado final
Base	1 Columna de cantería 2 Arco de dos puntos de ladrillo sobre columnas 3 Arco de medio punto de ladrillo sobre columnas		
Acabado final	1 Aparente 2 pintura acrílica		

Cubiertas

	Base	Acabado inicial	Acabado final	Cambio de material
Base	1 Viguería de madera ; petatillo con baldosa de barro recocido 2 Vigueta y bovedilla 3 Losa de concreto armado 4 Bóveda vaída 5 Bóveda de arista 6 Cúpula			
Acabado inicial	1 Mortero de cemento - cal - arena 2 Entortado Cemento - arena 3 Enladrillado			
Acabado final	1 Impermeabilizante asfáltico 2 Impermeabilizante acrílico 3			

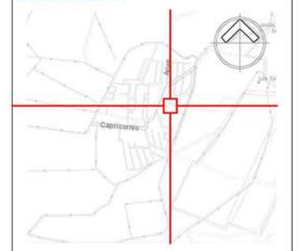
Enmarcamientos en vanos

	Base	Acabado inicial	Acabado final
Base	1 Enmarcamiento de piedra de cantería labrada compuesta por jambas y platabanda en vano para puerta		
Acabado inicial	1 Aplanado con mortero cal - arena		
Acabado final	1 Pintura acrílica		

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoaccna de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
LEVANTAMIENTO DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
Planta baja

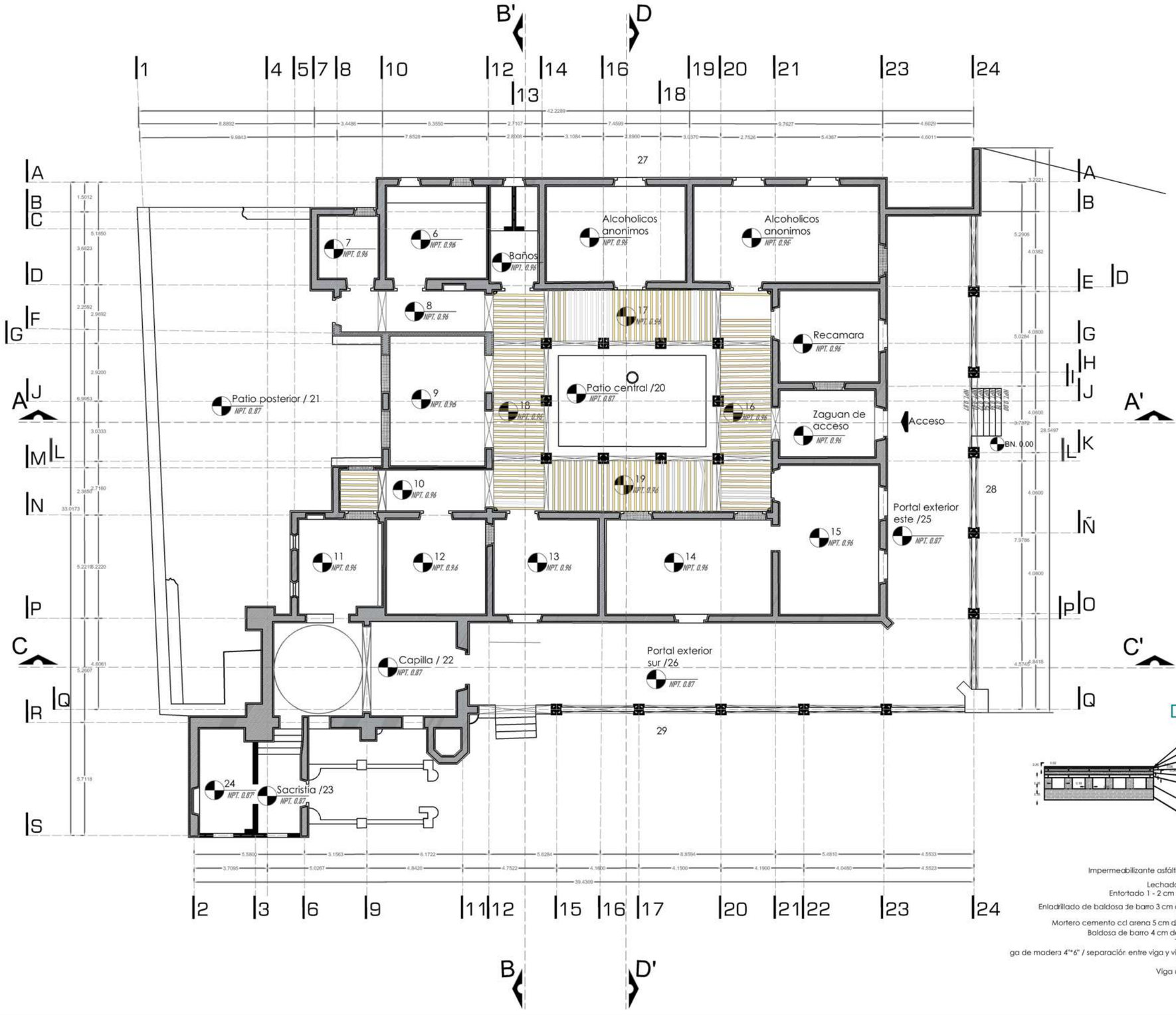
Escala 1:200 | Fecha: Febrero 2024

Acotaciones: Metros | Clave: LEV - MAT - 05

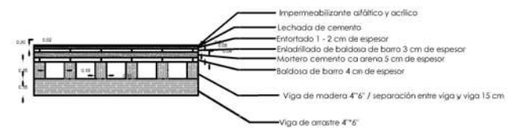


LEVANTAMIENTO DE VIGUERÍA

Viguería de Madera



Detalles de viguería

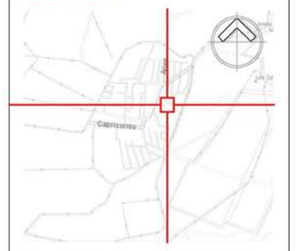




norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcoholicos anónimos
4	Alcoholicos anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoaccna de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

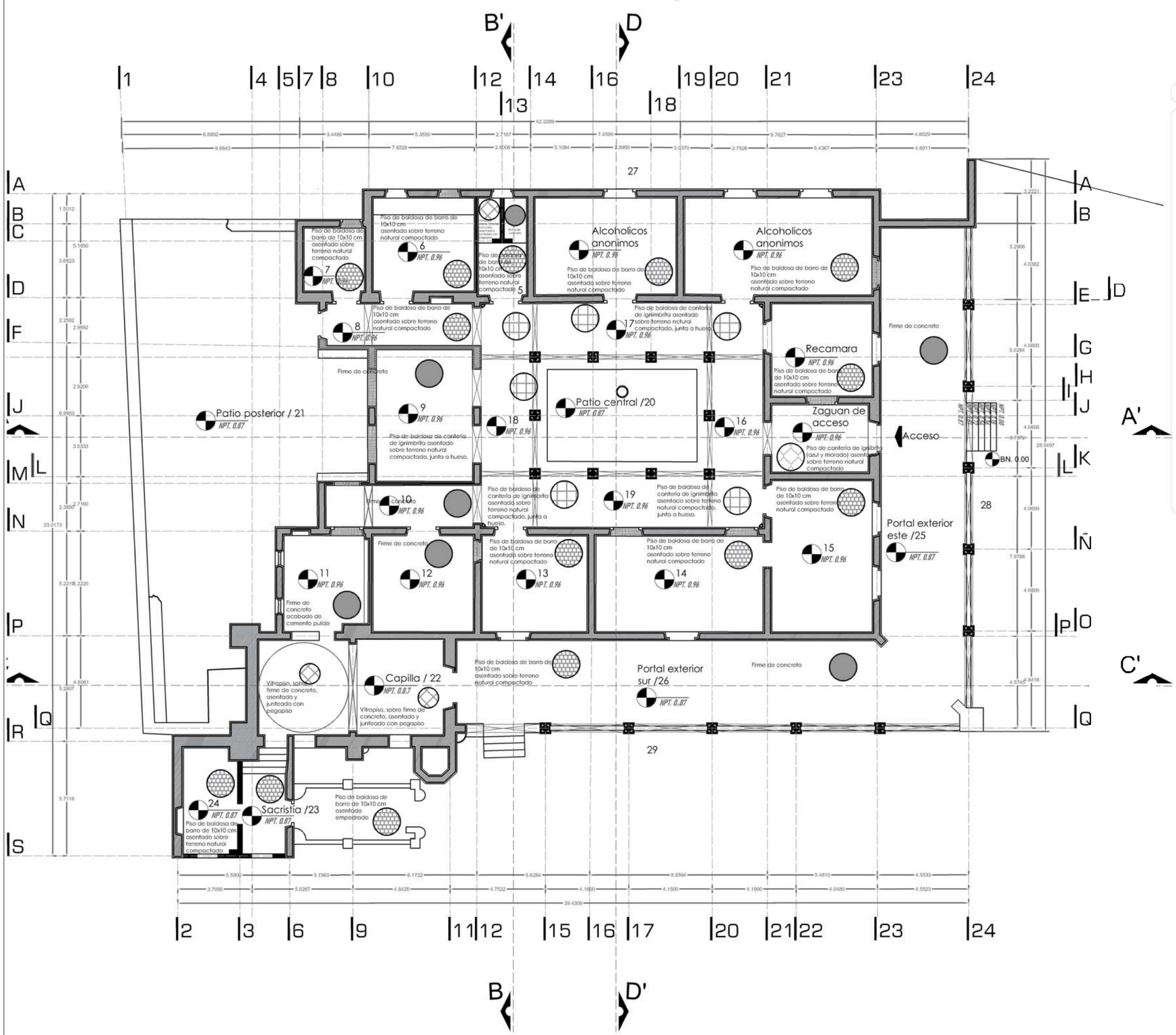
Viguería de madera

Escala 1:200	Fecha: Enero 2024
Acotaciones: Metros	Clave: VM - 01



LEVANTAMIENTO DE PISOS

Levantamiento de pisos / Planta baja

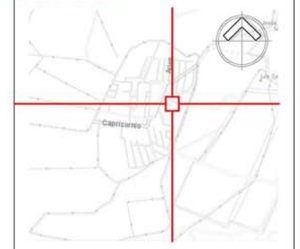


Tipo de pisos

- Piso de cantería de ignimbrita (azul y morado) asentado sobre terreno natrual compactado.
- Piso de baldosa de barro rojo de 10x10 cm asentado sobre terreno natural compactado.
- Firme de concreto.
- Piso de baldosa de cantería de ignimbrita asentada sobre terreno natural compactado.
- Firme de concreto sobre empedrado de basalto y piedra bola.
- Firme de concreto con acabado pulido.
- Vitropiso sobre firme de concreto asentado y junteado con pegapiso
- Piso de cantería de ignimbrita piezas irregulares, asentadas y juntedas con mortero de cemento-arena

norte

ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez

Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

LEVANTAMIENTO DE PISOS
Planta baja

Escala 1:200 | Fecha: Enero 2024

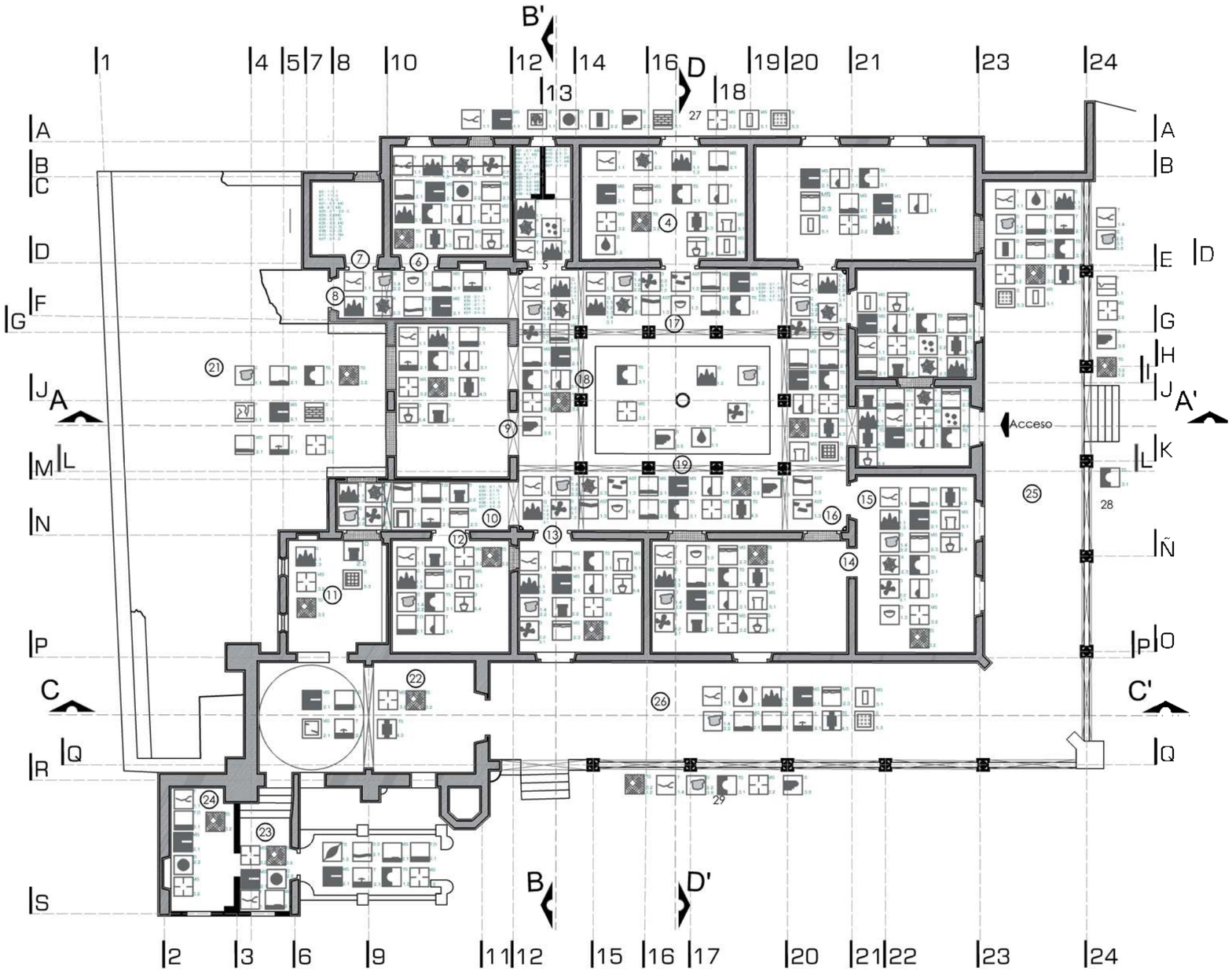
Acotaciones: Metros | Clave: LEV - P - 01



LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS

Metodología de signo y figura

Levantamiento de alteraciones y deterioros / Planta baja

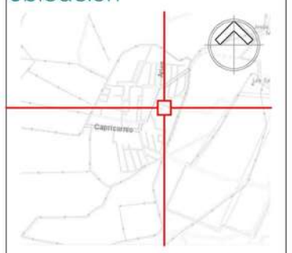




norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

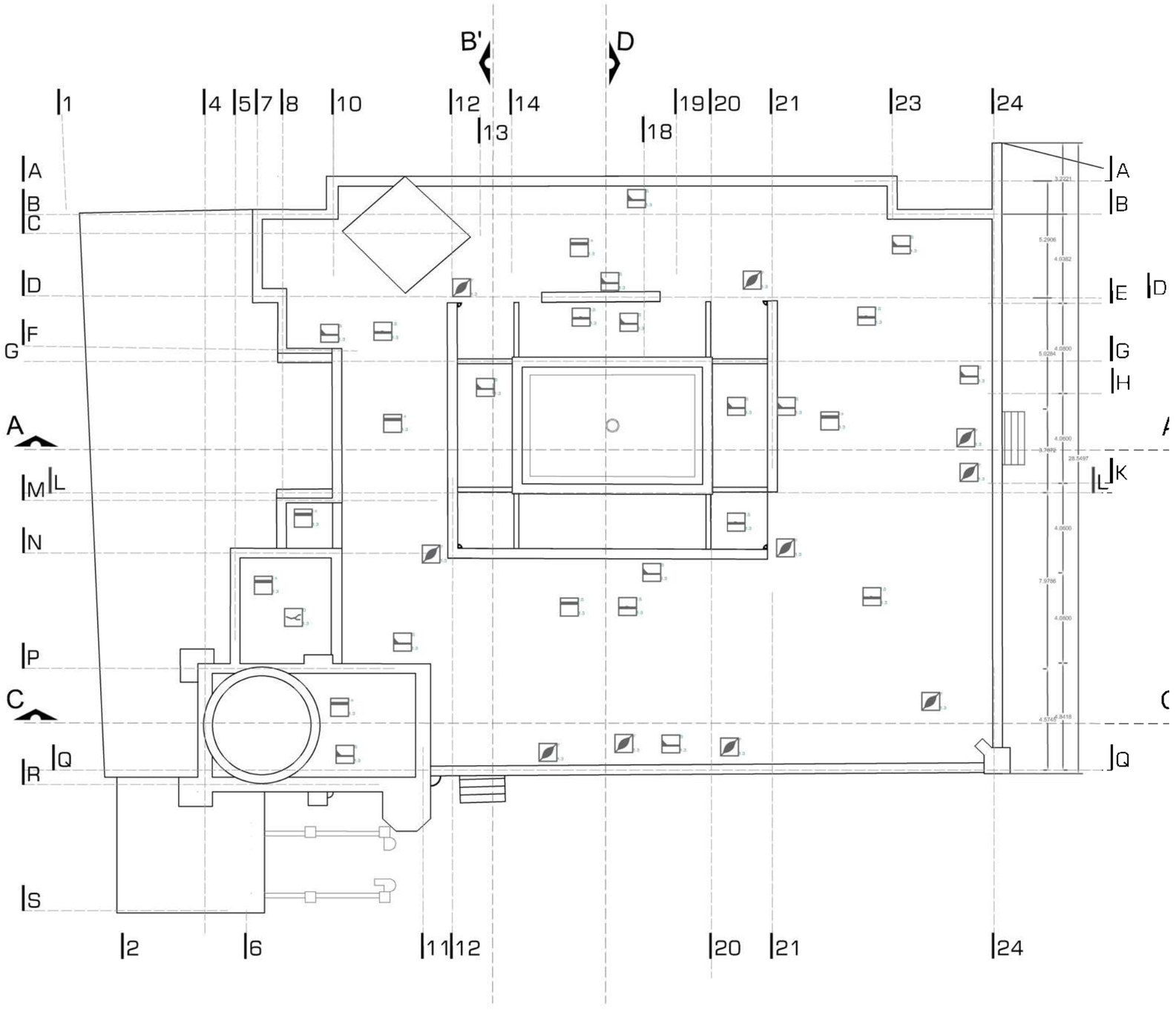
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS
Planta baja

Escala 1:200 | Fecha: Enero 2024

Acotaciones: Metros | Clave: L- ALT - DET - 01

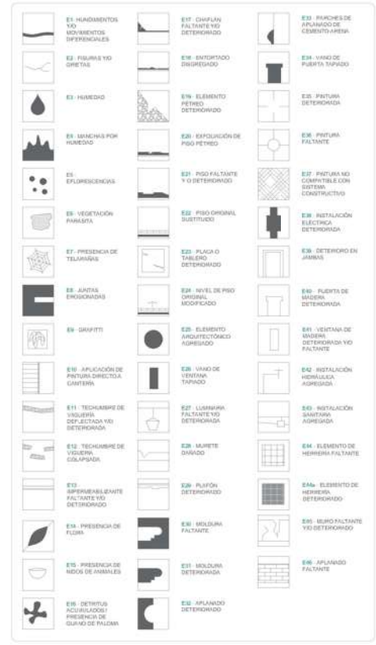
Levantamiento de alteraciones y deterioros / Planta de azotea



Simbología de alteraciones y o deterioros

Ejemplo de simbología



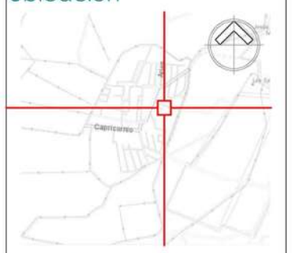


PARTIDAS	AGENTES DE CAUSA
1. ESTRUCTURA 1.1 APOYOS COMIDOS 1.2 APOYOS AISLADOS 1.3 CUBIERTAS 1.4 CERRAMIENTOS 1.5 JAMBAS	BIOLÓGICOS A. INSECTOS B. AVES Y SUS NIDOS C. APOYOS AISLADOS D. ANIMALES E. MICROFLORA F. FLORA
2. ALBAÑILERÍA 2.1 PISOS 2.2 MUROS 2.3 PLAFONES 2.4 ORNAMENTOS	QUÍMICOS G. AGUA H. CONDENSACIÓN I. ASENTAMIENTO J. VIENTOS K. TEMPERATURA L. HUMEDAD POR CAPILARIDAD
3. ACABADOS 3.1 APLANADOS 3.2 PINTURA	
4. INSTALACIONES 4.1 HIDRÁULICA 4.2 ELÉCTRICA 4.3 SANITARIA	ANTRÓPICOS M. USO N. IMPACTO O. ALTERACIÓN FÍSICA O ESPACIAL P. DEMOLICIÓN Q. VANDALISMO R. INCENDIO S. FALTA DE MANTENIMIENTO T. MALA INTERVENCIÓN U. DESECHOS HUMANOS
5. COMPLEMENTOS 5.1 CARPINTERÍA 5.3 HERRERÍA	
6. ORNAMENTOS 6.1 CORNISA 6.2 PEINETES 6.3 MOLDURAS 6.4 LUMINARIAS	

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	----
13	----
14	----
15	----
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

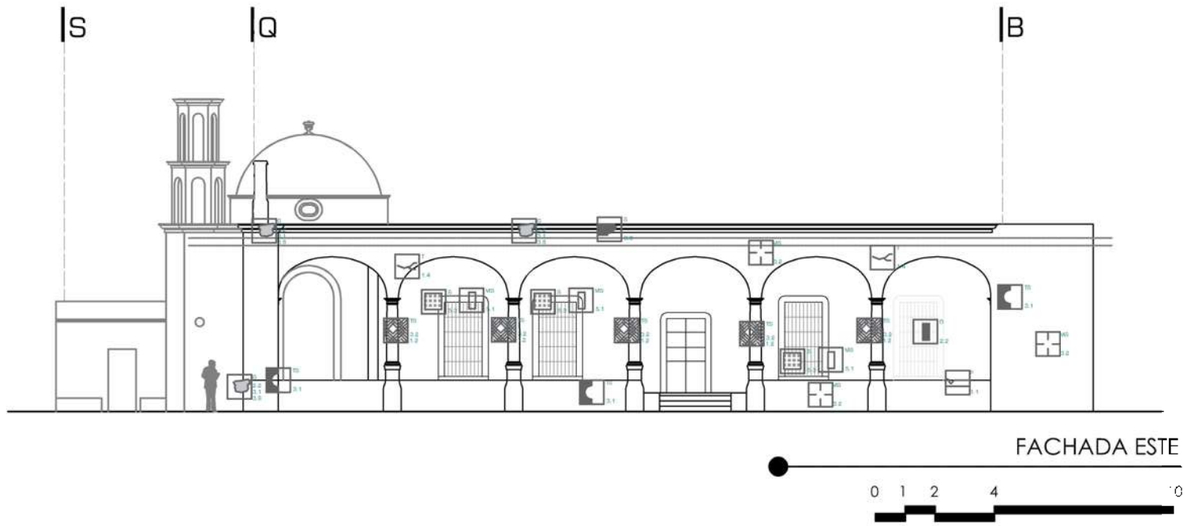
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

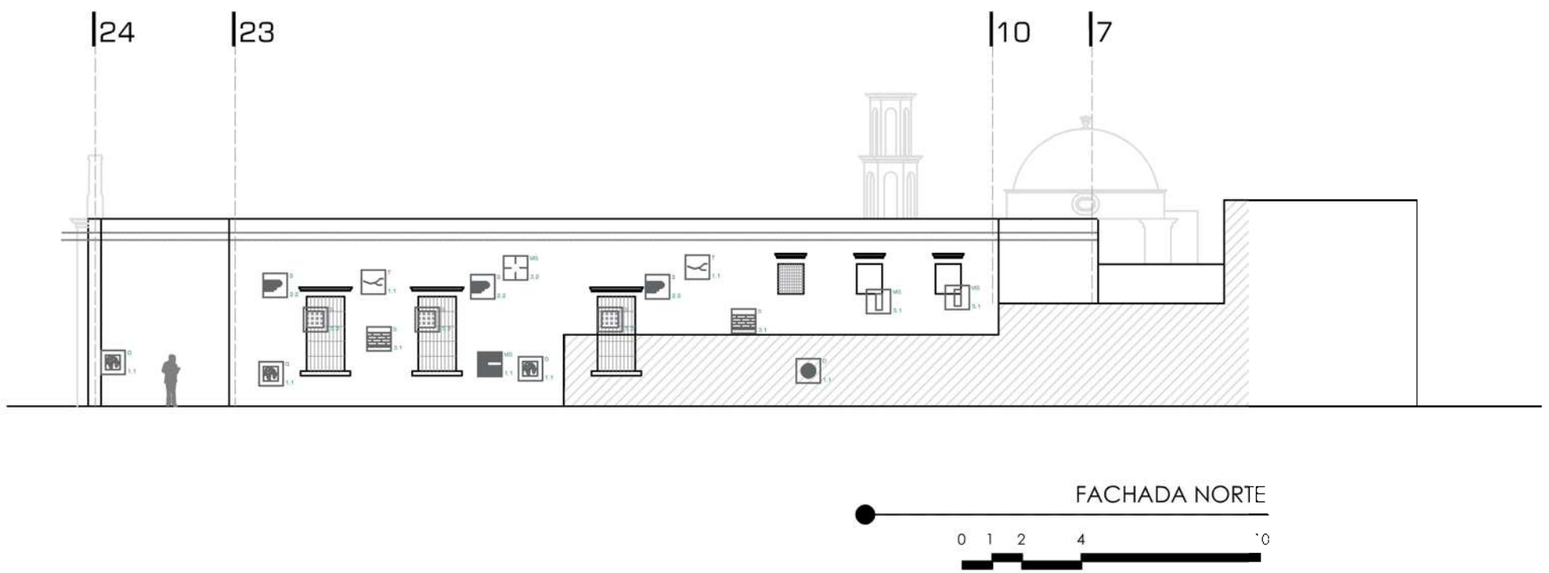
Plano
LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS
Planta de Azotea

Escala 1:200 | Fecha: Enero 2024

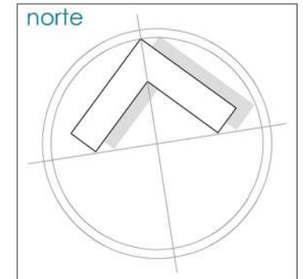
Acotaciones: Metros | Clave: L- ALT - DET - 02

Levantamiento de alteraciones y deterioros / Fachadas Este y Norte











Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcobicos Anónimos
4	Alcobicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoaccna de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

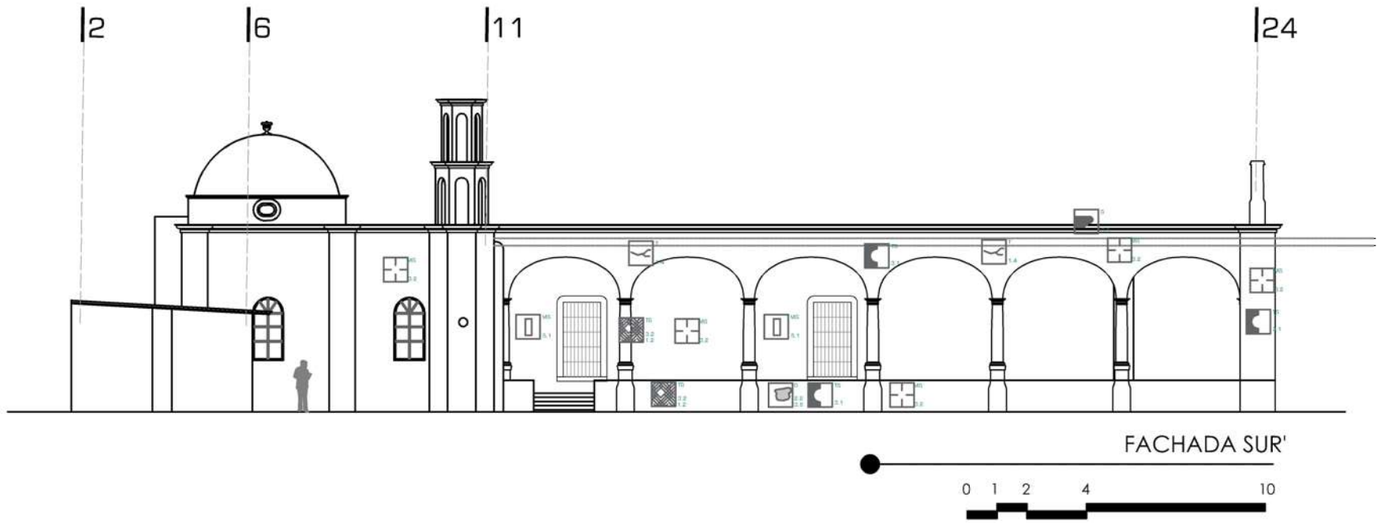
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

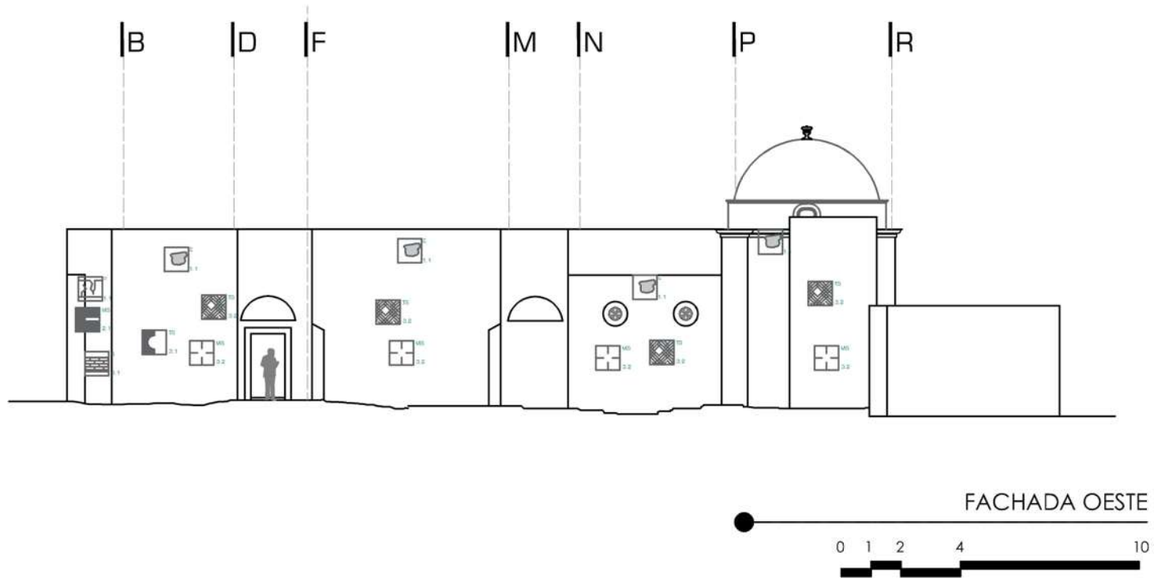
Plano
LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS
Fachadas Este y Norte

Escala	Fecha
1:200	Enero 2024

Acotaciones:	Clave:
Metros	L- ALT - DET - 03

Levantamiento de alteraciones y deterioros / Fachadas Sur y Oeste





Simbología de alteraciones y o deterioros

Ejemplo de simbología



PARTIDAS

1. ESTRUCTURA
   - 1.1 APOYOS CORRIDOS
   - 1.2 APOYOS AISLADOS
   - 1.3 CUBIERTAS
   - 1.4 CERRAMIENTOS
   - 1.5 JAMBAS
2. ALBAÑILERÍA
   - 2.1 PISOS
   - 2.2 MUROS
   - 2.3 PLAFONES
   - 2.4 ORNAMENTOS
3. ACABADOS
   - 3.1 APLANADOS
   - 3.2 PINTURA
4. INSTALACIONES
   - 4.1 HIDRÁULICA
   - 4.2 ELÉCTRICA
   - 4.3 SANITARIA
5. COMPLEMENTOS
   - 5.1 CARPINTERÍA
   - 5.3 HERRERÍA
6. ORNAMENTOS
   - 6.1 CORNIZAS
   - 6.2 PERFILES
   - 6.3 MOLDURAS
   - 6.4 LUMINARIAS

AGENTES DE CAUSA

BIOLÓGICOS
- A. INSECTOS
- B. ALGAS Y LÍQUENES
- C. APOYOS AISLADOS
- D. ANIMALES
- E. MICROFLORA
- F. FLORA

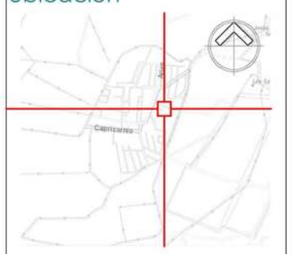
QUÍMICOS
- G. AGUA
- H. CONDENSACIÓN
- I. AISLAMIENTO
- J. VIENTOS
- K. TEMPERATURA
- L. HUMEDAD POR CAPILARIDAD

ANTRÓPICOS
- M. USO
- N. IMPACTO
- O. ALTERACIÓN FÍSICA O ESPACIAL
- P. DEMOLICIÓN
- Q. VANDALISMO
- R. INCENDIO
- S. FALTA DE MANTENIMIENTO
- T. MALA INTERVENCIÓN
- U. DESECHOS HUMANOS

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitacion
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS
Fachadas Sur y Oeste

Escala 1:200 | Fecha: Enero 2024

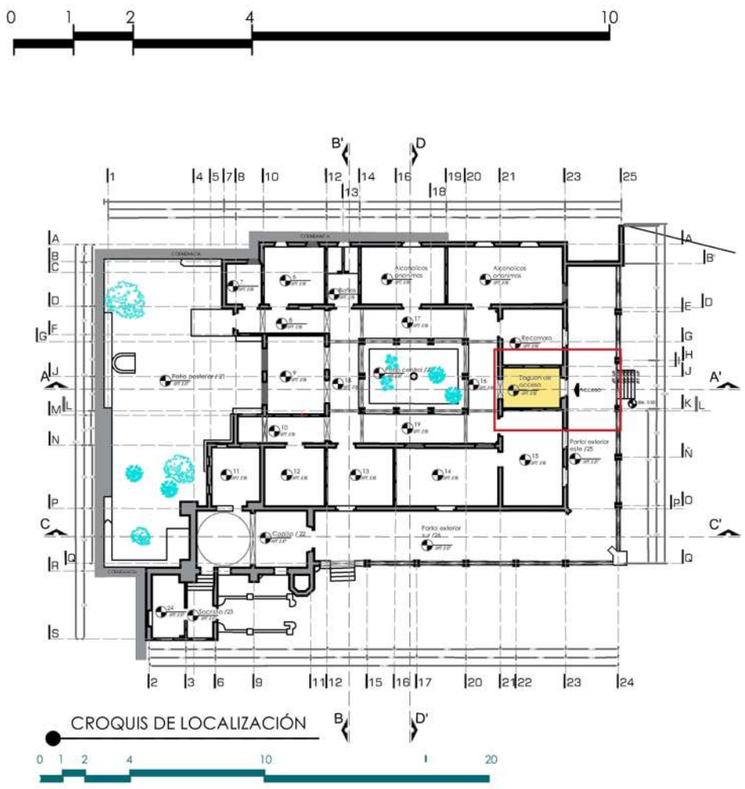
Acotaciones: Metros | Clave: L- ALT - DET - 04



LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS

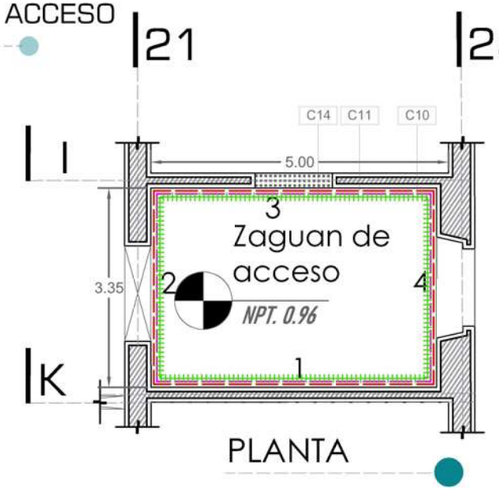
(REGISTRO POR DESDOBLE)

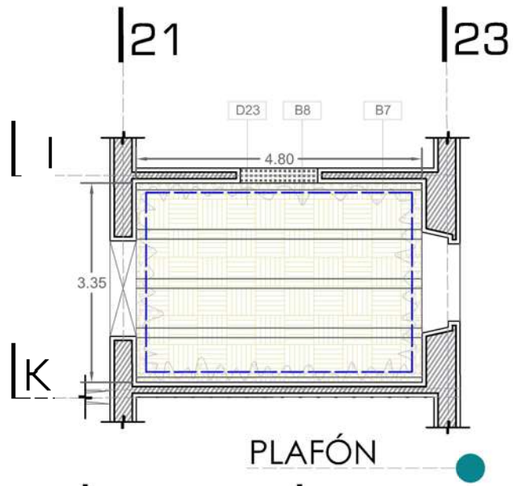
ANÁLISIS DE DETERIOROS POR DESDOBLE / ESPACIO 01- ZAGUÁN DE ACCESO

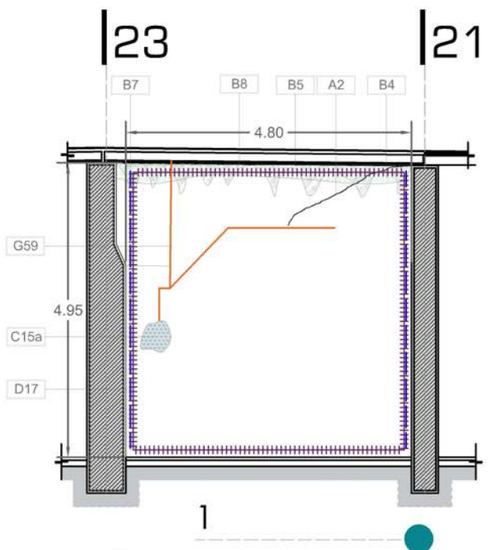


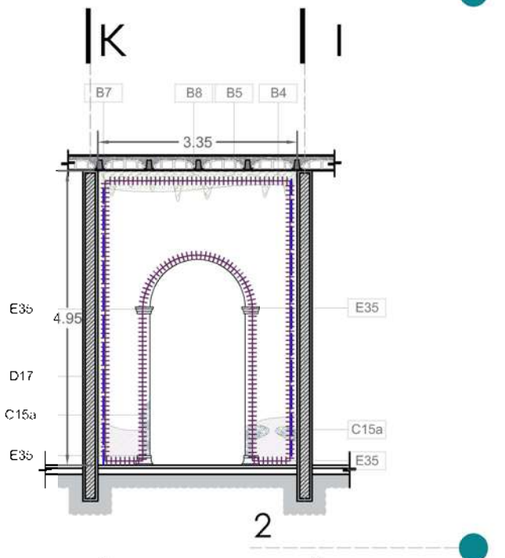
RELACIÓN DE DETERIOROS

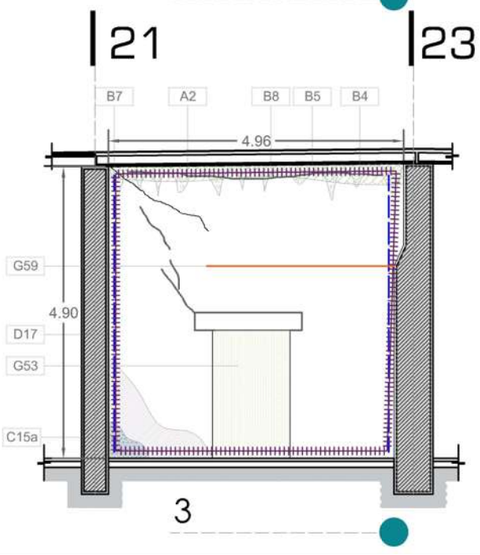
Trama	Clave	Deterioro	Trama	Clave	Deterioro
	A2	Fracturas, grietas o fisuras estructurales.		D17	Pintura deteriorada (abombada, desprendida, etc.)
	B4	Humedad excesiva (por filtración y capilaridad)		D23	Plafón deteriorado.
	B5	Manchas biológicas (hongos).		E35	Moldura interior deteriorada.
	B6	Eflorescencias.		F42	Puerta o ventana deteriorada.
	B7	Nidos de animales (insectos).		F43	Puerta o ventana faltante.
	B8	Vegetación parásita (líquenes, algas).		G53	Vano de ventana agregado.
	C10	Suelo erosionado.		G59	Instalación eléctrica deteriorada.
	C11	Piso faltante o deteriorado.			
	C14	Juntas erosionadas.			
	C15	Aplanado deteriorado (suelto, disgregado y abombado).			
	C15a	Agregados de mortero de cemento-cal-arena			

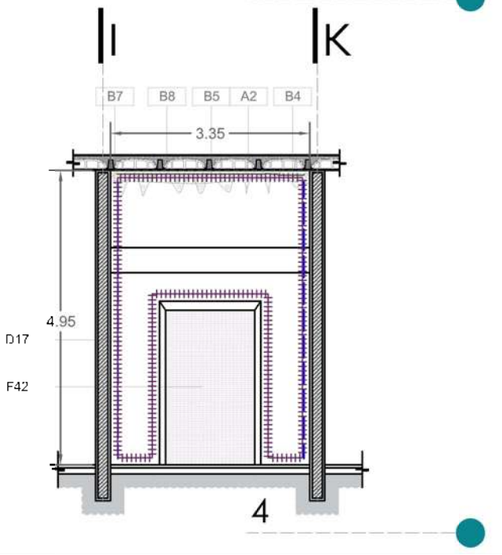






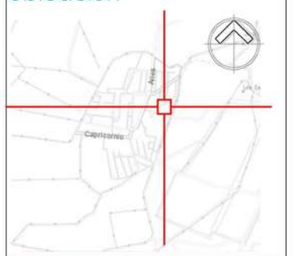








ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

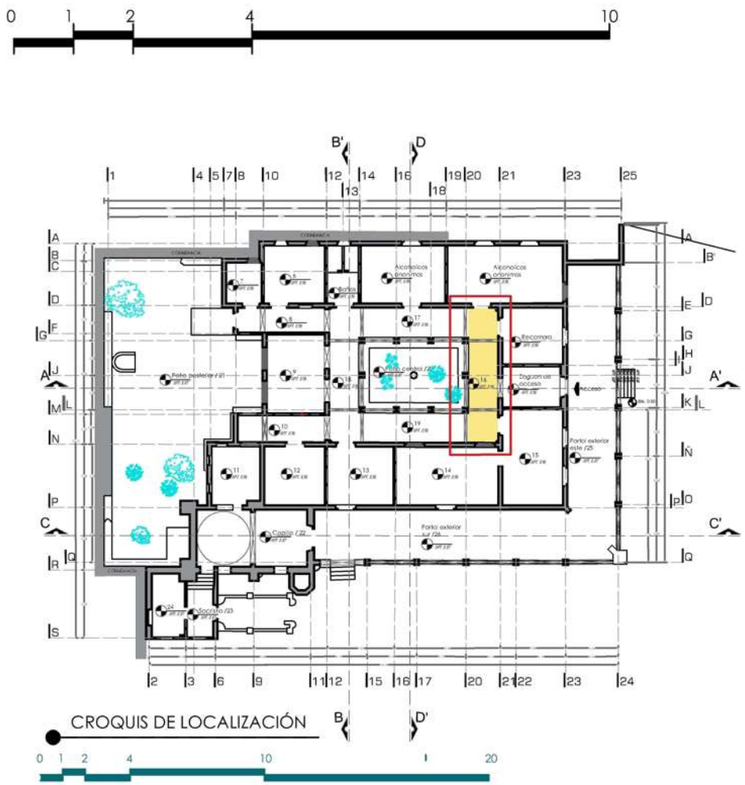
Análisis de deterioros por desdoble

Espacio 01 / Zaguán

Escala 1:100 | Fecha: Septiembre - 2024

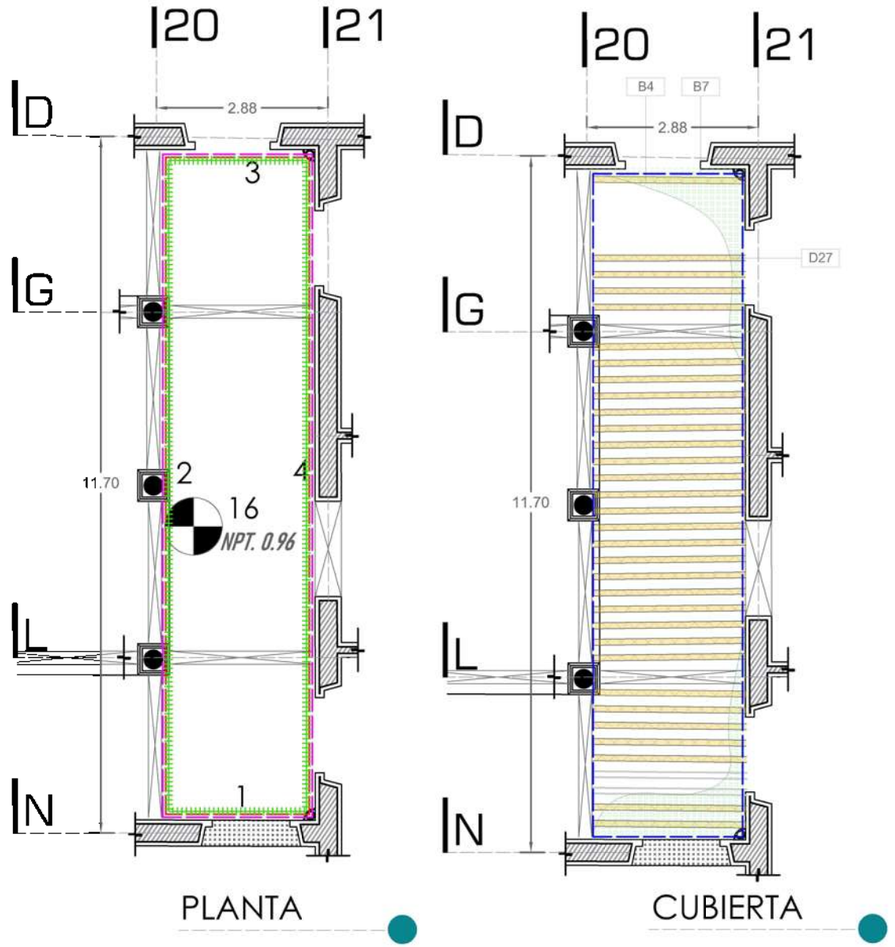
Acotaciones: Metros | Clave: AD-DET - 01

ANÁLISIS DE DETERIOROS POR DESDOBLE / ESPACIO 16- CORREDOR ESTE



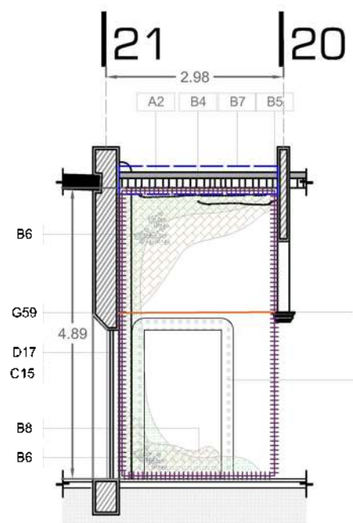
RELACIÓN DE DETERIOROS

Trama	Clave	Deterioro	Trama	Clave	Deterioro
	A2	Fracturas, grietas o fisuras estructurales.		D17	Pintura deteriorada (abombada, desprendida, etc.)
	B4	Humedad excesiva (por filtración y capilaridad)		D23	Plafón deteriorado.
	B5	Manchas biológicas (hongos).		D27	Madera estructural deteriorada.
	B6	Eflorescencias.		E35	Moldura interior deteriorada.
	B7	Nidos de animales (insectos).		F41	Jamba, dintel o arco deteriorado.
	B8	Vegetación parásita (líquenes, algas).		F42	Puerta o ventana deteriorada.
	C10	Suelo erosionado.		F43	Puerta o ventana faltante.
	C11	Piso faltante o deteriorado.		G53	Vano de ventana agregado.
	C14	Juntas erosionadas.		G59	Instalación eléctrica deteriorada.
	C15	Aplanado deteriorado (suelto, disgregado y abombado).			
	C15a	Agregados de mortero de cemento-cal-arena			

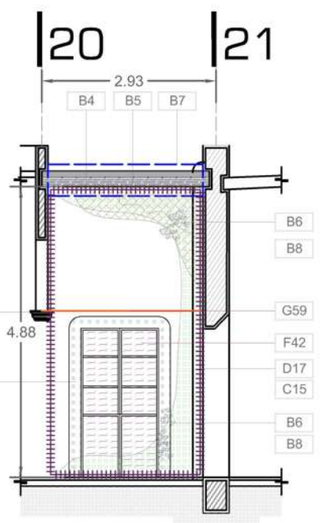


PLANTA

CUBIERTA



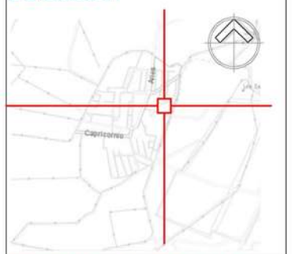
1



3



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

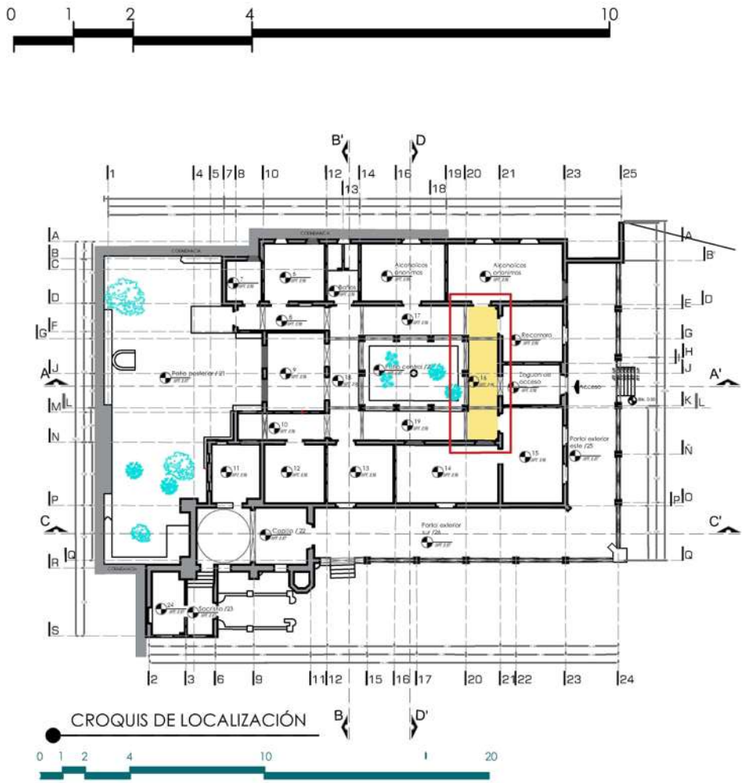
Análisis de deterioros por desdoble

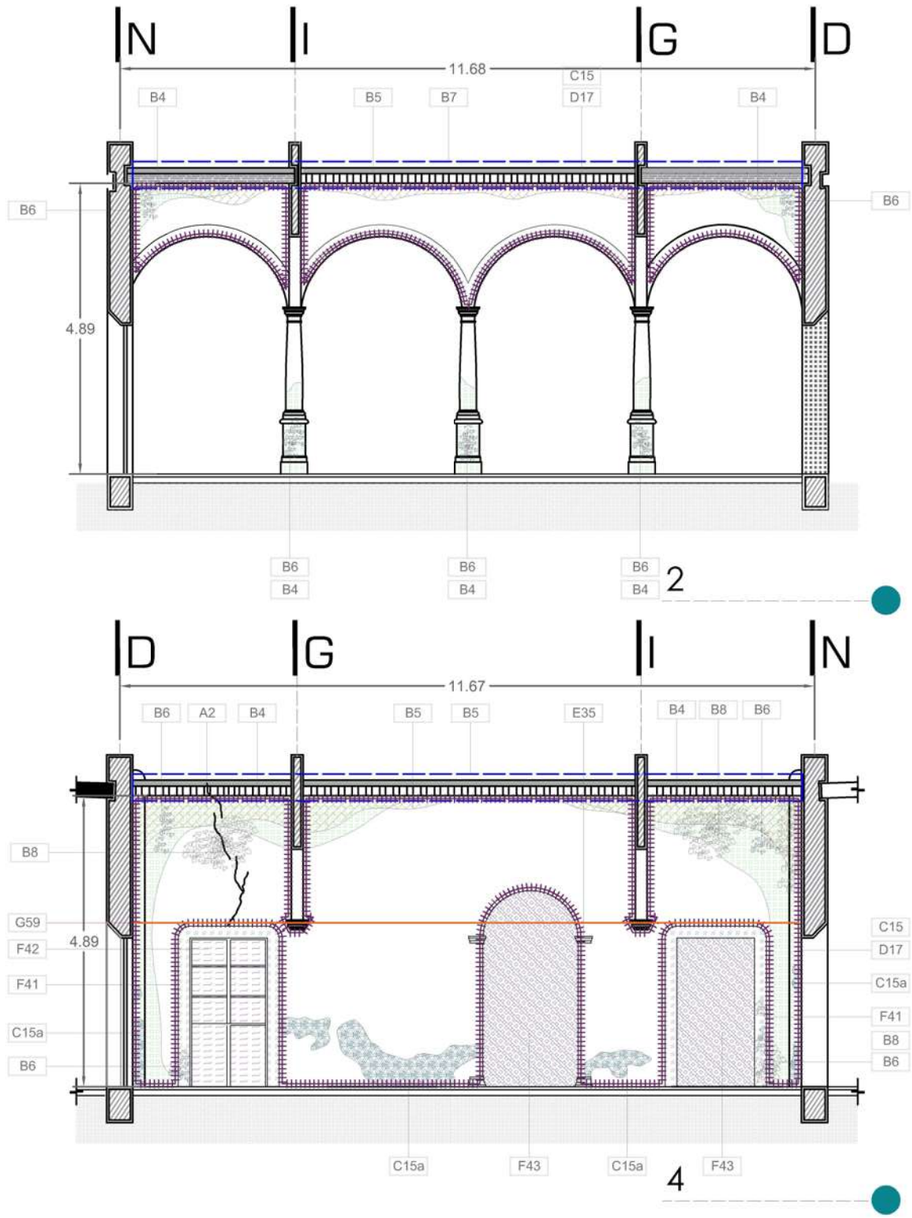
Espacio 16 / Corredor este

Escala 1:100 | Fecha: Noviembre- 2024

Acotaciones: Metros | Clave: AD-DET - 16a

ANÁLISIS DE DETERIOROS POR DESDOBLE / ESPACIO 16- CORREDOR ESTE





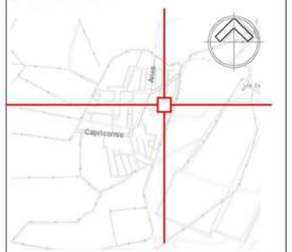
RELACIÓN DE DETERIOROS

Trama	Clave	Deterioro	Trama	Clave	Deterioro
	A2	Fracturas, grietas o fisuras estructurales.		D17	Pintura deteriorada (abombada, desprendida, etc.)
	B4	Humedad excesiva (por filtración y capilaridad)		D23	Plafón deteriorado.
	B5	Manchas biológicas (hongos).		D27	Madera estructural deteriorada.
	B6	Eflorescencias.		E35	Moldura interior deteriorada.
	B7	Nidos de animales (insectos).		F41	Jamba, dintel o arco deteriorado.
	B8	Vegetación parásita (líquenes, algas).		F42	Puerta o ventana deteriorada.
	C10	Suelo erosionado.		F43	Puerta o ventana faltante.
	C11	Piso faltante o deteriorado.		G53	Vano de ventana agregado.
	C14	Juntas erosionadas.		G59	Instalación eléctrica deteriorada.
	C15	Aplanado deteriorado (suelto, disgregado y abombado).			
	C15a	Agregados de mortero de cemento-cal-arena			

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Bacinetas
24	Sacristía
24a	Patio anexo sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

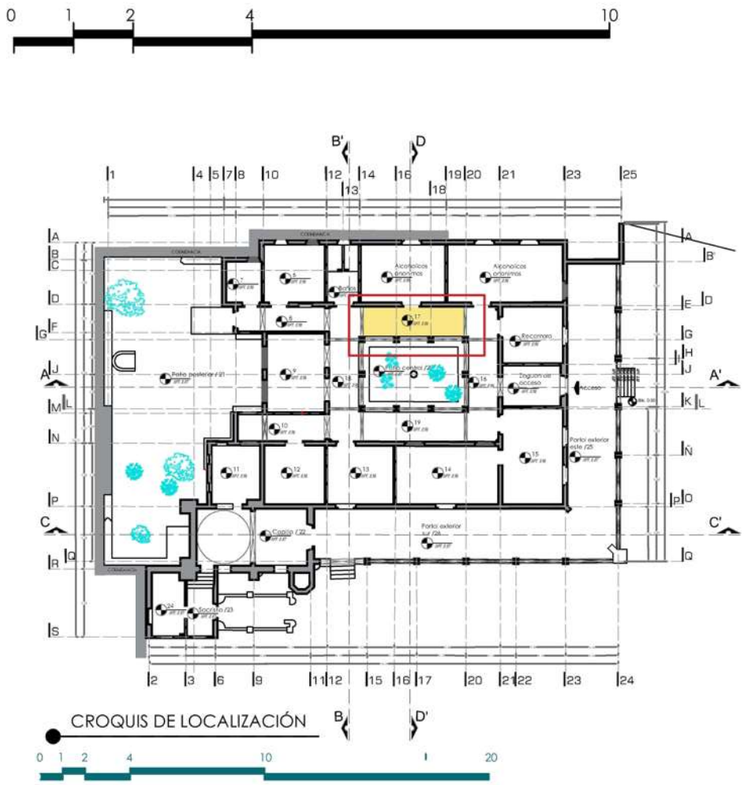
Análisis de deterioros por desdoble

Espacio 16 / Corredor este

Escala 1:100 | Fecha: Noviembre- 2024

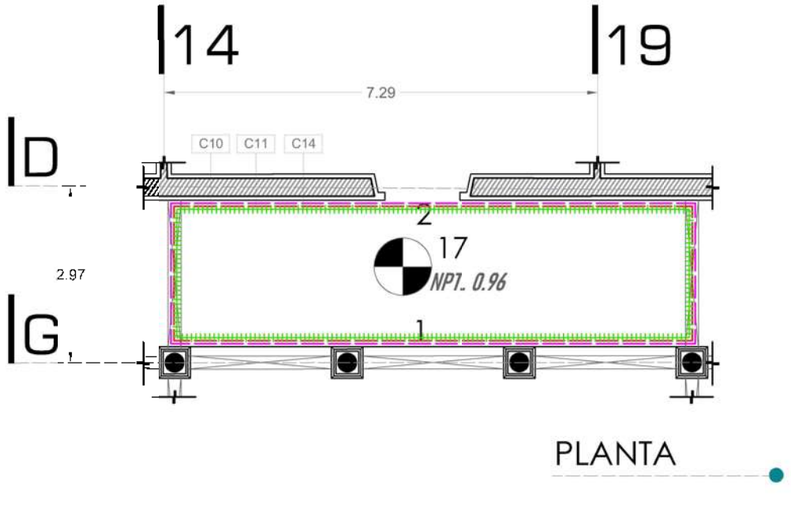
Acotaciones: Metros | Clave: AD-DET - 16b

ANÁLISIS DE DETERIOROS POR DESDOBLE / ESPACIO 17 - CORREDOR NORTE

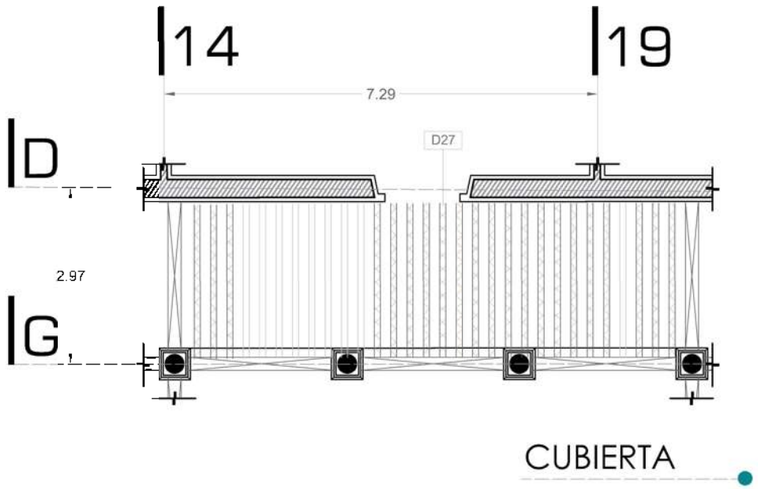


RELACIÓN DE DETERIOROS

Trama	Clave	Deterioro	Trama	Clave	Deterioro
	A2	Fracturas, grietas o fisuras estructurales.		D17	Pintura deteriorada (abombada, desprendida, etc.)
	B4	Humedad excesiva (por filtración y capilaridad)		D23	Plafón deteriorado.
	B5	Manchas biológicas (hongos).		D27	Madera estructural deteriorada.
	B6	Eflorescencias.		E35	Moldura interior deteriorada.
	B7	Nidos de animales (insectos).		F41	Jamba, dintel o arco deteriorado.
	B8	Vegetación parásita (líquenes, algas).		F42	Puerta o ventana deteriorada.
	C10	Suelo erosionado.		F43	Puerta o ventana faltante.
	C11	Piso faltante o deteriorado.		G53	Vano de ventana agregado.
	C14	Juntas erosionadas.		G59	Instalación eléctrica deteriorada.
	C15	Aplanado deteriorado (suelto, disgregado y abombado).			
	C15a	Agregados de mortero de cemento-cal-arena			



PLANTA

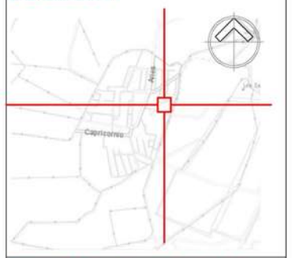


CUBIERTA

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

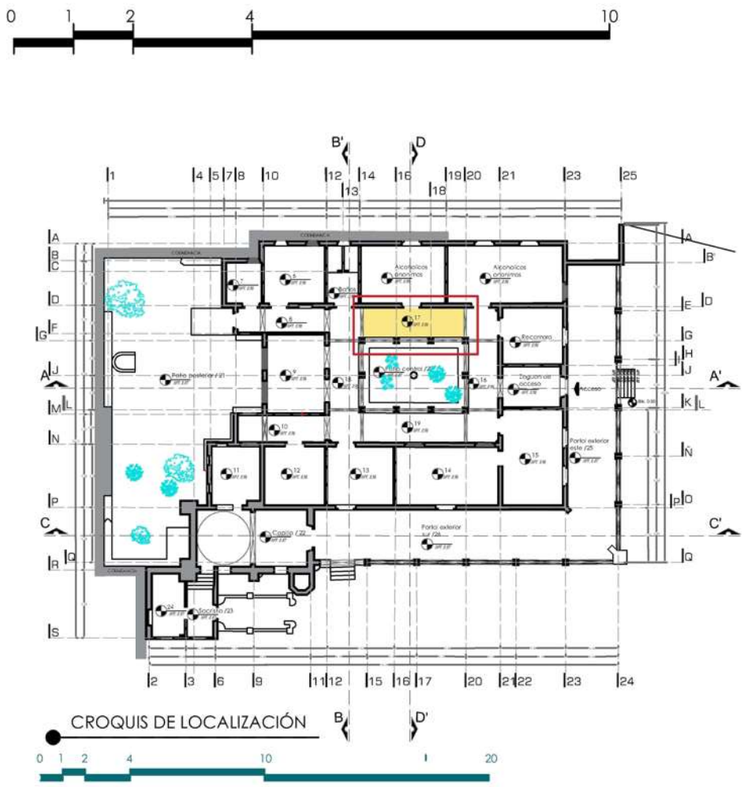
Análisis de deterioros por desdoble

Espacio 17 / Corredor norte

Escala 1:100 | Fecha: Noviembre- 2024

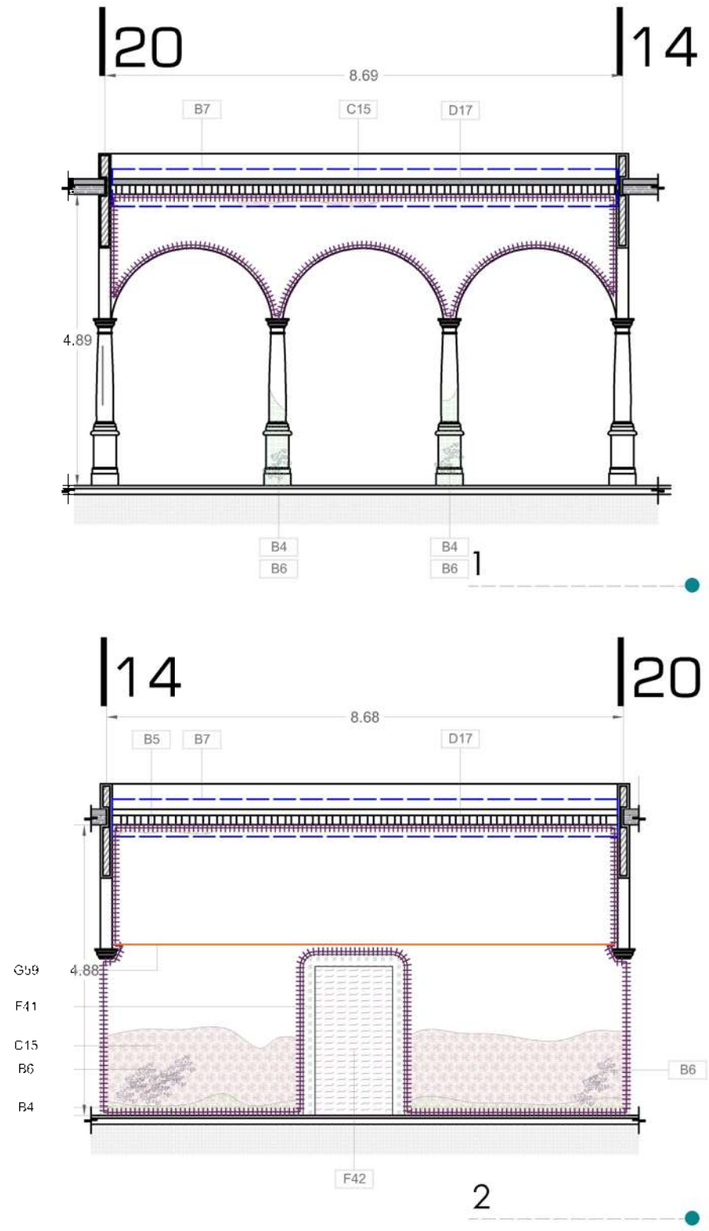
Acotaciones: Metros | Clave: AD-DET - 17a

ANÁLISIS DE DETERIOROS POR DESDOBLE / ESPACIO 17 - CORREDOR NORTE



RELACIÓN DE DETERIOROS

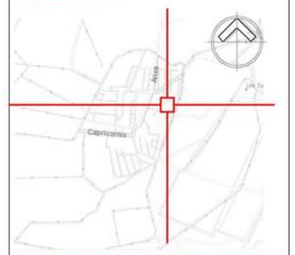
Trama	Clave	Deterioro	Trama	Clave	Deterioro
	A2	Fracturas, grietas o fisuras estructurales.		D17	Pintura deteriorada (abombada, desprendida, etc.)
	B4	Humedad excesiva (por filtración y capilaridad)		D23	Plafón deteriorado.
	B5	Manchas biológicas (hongos).		D27	Madera estructural deteriorada.
	B6	Eflorescencias.		E35	Moldura interior deteriorada.
	B7	Nidos de animales (insectos).		F41	Jamba, dintel o arco deteriorado.
	B8	Vegetación parásita (líquenes, algas).		F42	Puerta o ventana deteriorada.
	C10	Suelo erosionado.		F43	Puerta o ventana faltante.
	C11	Piso faltante o deteriorado.		G53	Vano de ventana agregado.
	C14	Juntas erosionadas.		G59	Instalación eléctrica deteriorada.
	C15	Aplanado deteriorado (suelto, disgregado y abombado).			
	C15a	Agregados de mortero de cemento-cal-arena			



norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

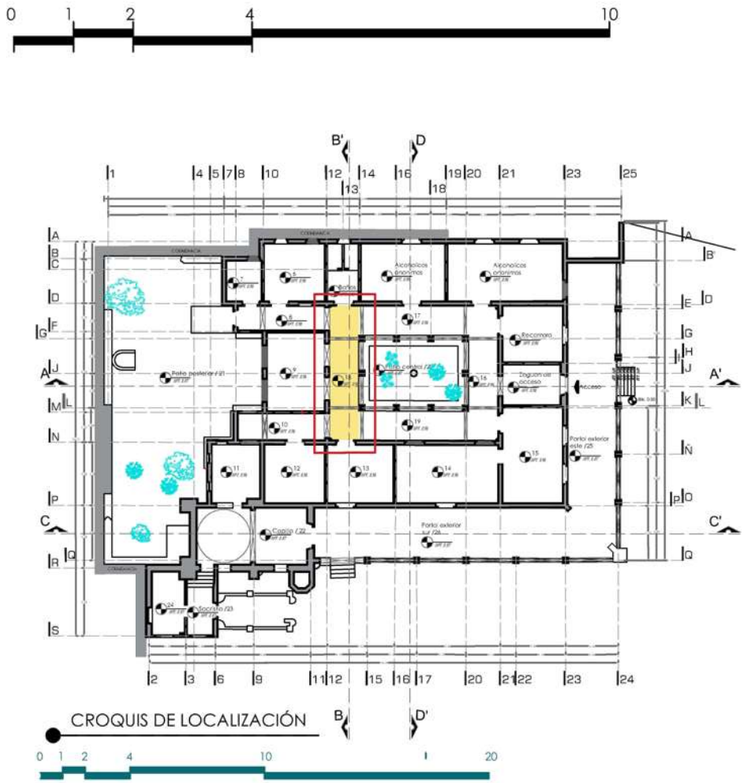
Análisis de deterioros por desdoble

Espacio 17 / Corredor norte

Escala 1:100 | Fecha: Noviembre- 2024

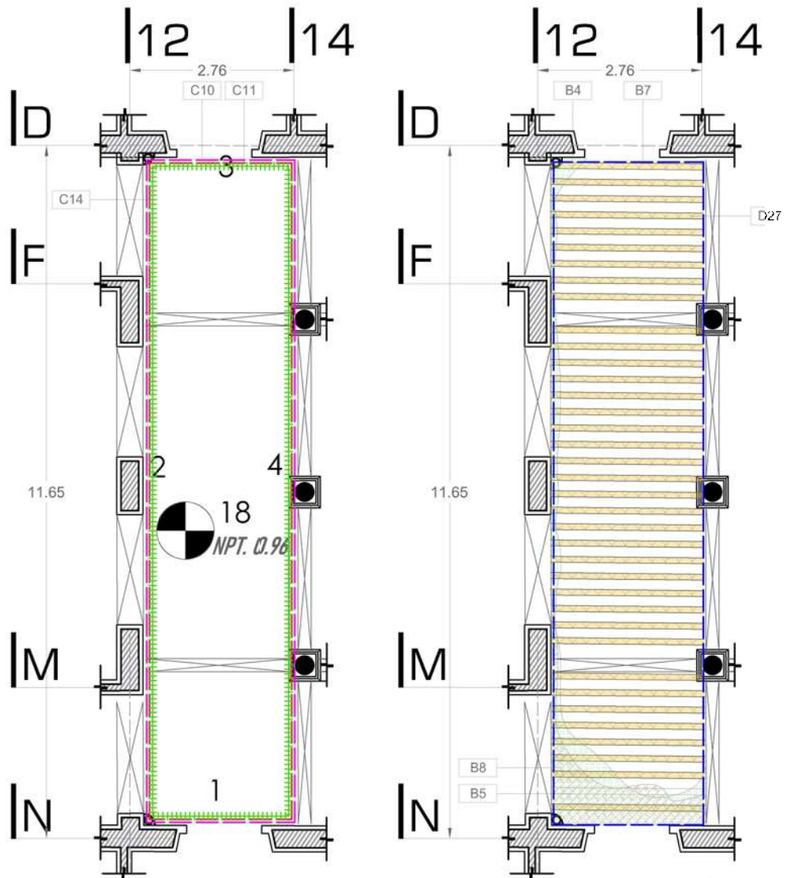
Acotaciones: Metros | Clave: AD-DET - 17b

ANÁLISIS DE DETERIOROS POR DESDOBLE / ESPACIO 18 - CORREDOR OESTE

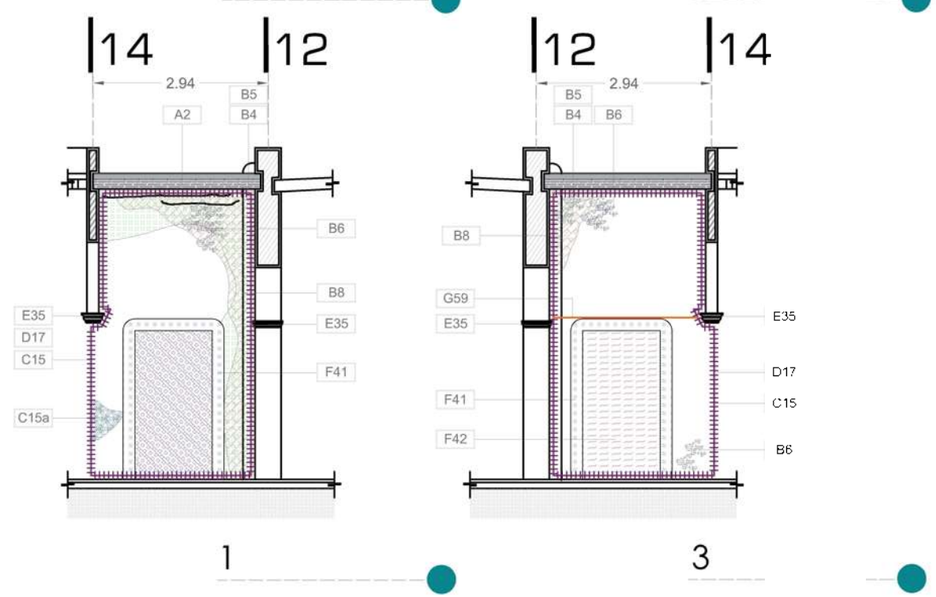


RELACIÓN DE DETERIOROS

Trama	Clave	Deterioro	Trama	Clave	Deterioro
	A2	Fracturas, grietas o fisuras estructurales.		D17	Pintura deteriorada (abombada, desprendida, etc.)
	B4	Humedad excesiva (por filtración y capilaridad)		D23	Plafón deteriorado.
	B5	Manchas biológicas (hongos).		D27	Madera estructural deteriorada.
	B6	Eflorescencias.		E35	Moldura interior deteriorada.
	B7	Nidos de animales (insectos).		F41	Jamba, dintel o arco deteriorado.
	B8	Vegetación parásita (líquenes, algas).		F42	Puerta o ventana deteriorada.
	C10	Suelo erosionado.		F43	Puerta o ventana faltante.
	C11	Piso faltante o deteriorado.		G53	Vano de ventana agregado.
	C14	Juntas erosionadas.		G59	Instalación eléctrica deteriorada.
	C15	Aplanado deteriorado (suelto, disgregado y abombado).			
	C15a	Agregados de mortero de cemento-cal-arena			



PLANTA CUBIERTA

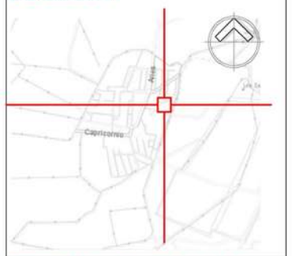


1 3

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

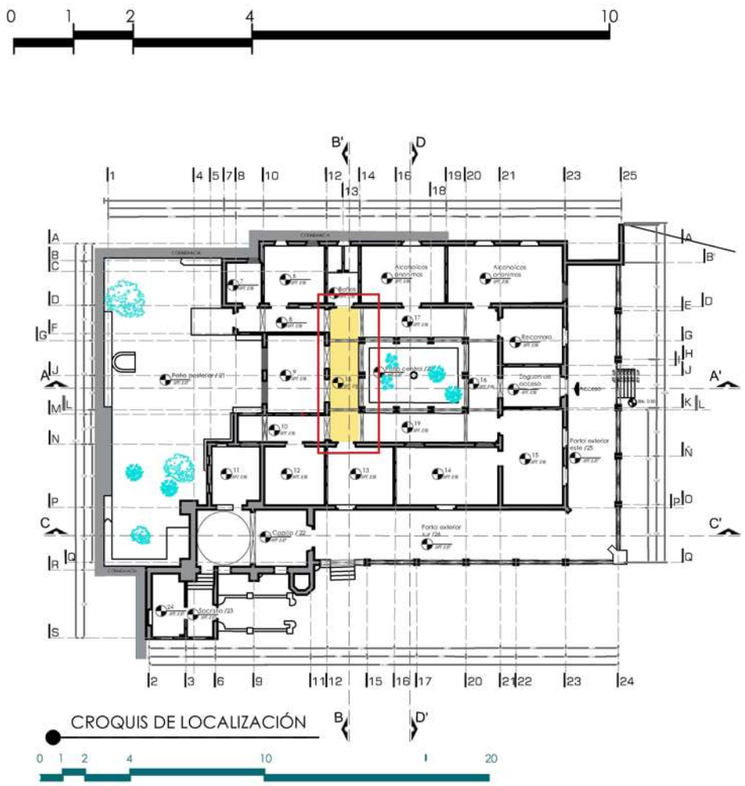
Análisis de deterioros por desdoble

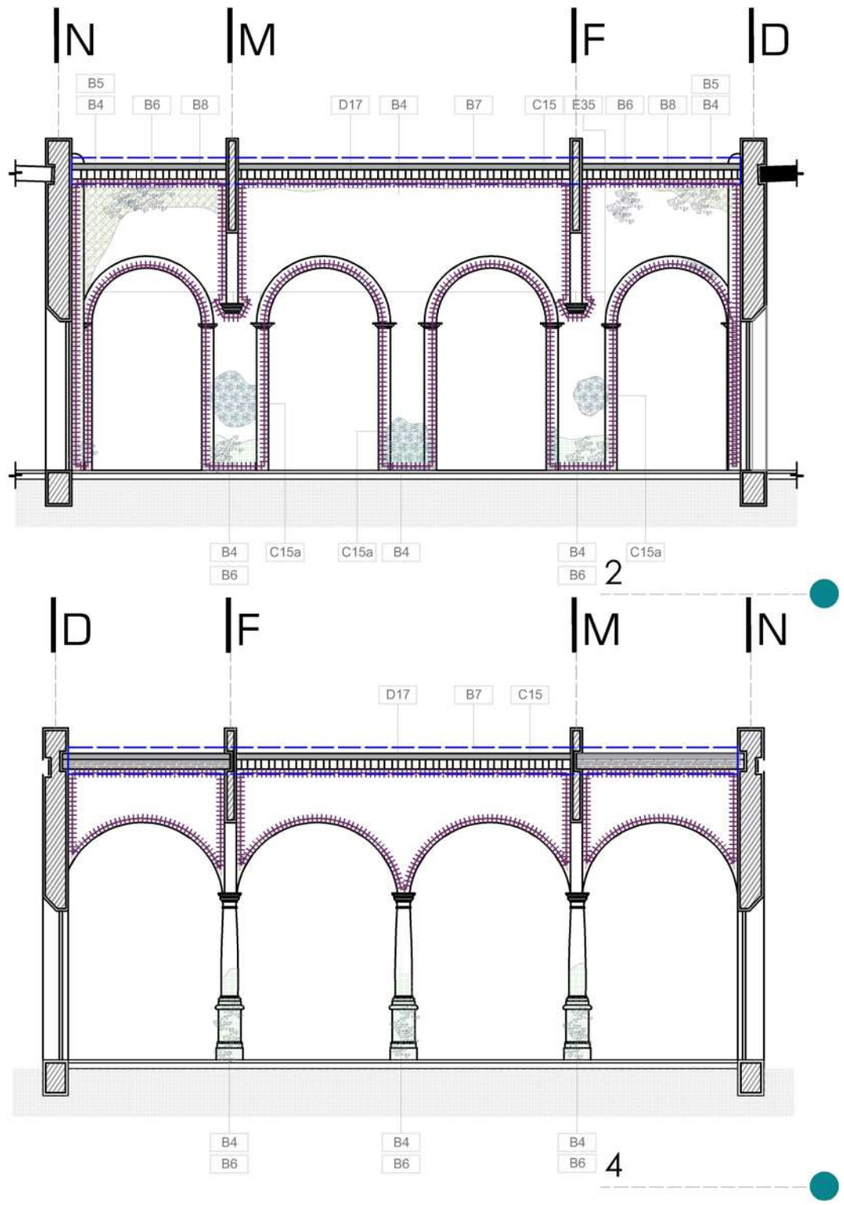
Espacio 18 / Corredor oeste

Escala 1:100 | Fecha: Noviembre- 2024

Acotaciones: Metros | Clave: AD-DET - 18a

ANÁLISIS DE DETERIOROS POR DESDOBLE / ESPACIO 18 - CORREDOR OESTE





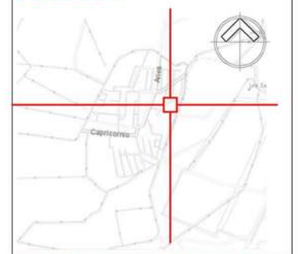
RELACIÓN DE DETERIOROS

Trama	Clave	Deterioro	Trama	Clave	Deterioro
	A2	Fracturas, grietas o fisuras estructurales.		D17	Pintura deteriorada (abombada, desprendida, etc.)
	B4	Humedad excesiva (por filtración y capilaridad)		D23	Plafón deteriorado.
	B5	Manchas biológicas (hongos).		D27	Madera estructural deteriorada.
	B6	Eflorescencias.		E35	Moldura interior deteriorada.
	B7	Nidos de animales (insectos).		F41	Jamba, dintel o arco deteriorado.
	B8	Vegetación parásita (líquenes, algas).		F42	Puerta o ventana deteriorada.
	C10	Suelo erosionado.		F43	Puerta o ventana faltante.
	C11	Piso faltante o deteriorado.		G53	Vano de ventana agregado.
	C14	Juntas erosionadas.		G59	Instalación eléctrica deteriorada.
	C15	Aplanado deteriorado (suelto, disgregado y abombado).			
	C15a	Agregados de mortero de cemento-cal-arena			

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

Análisis de deterioros por desdoble

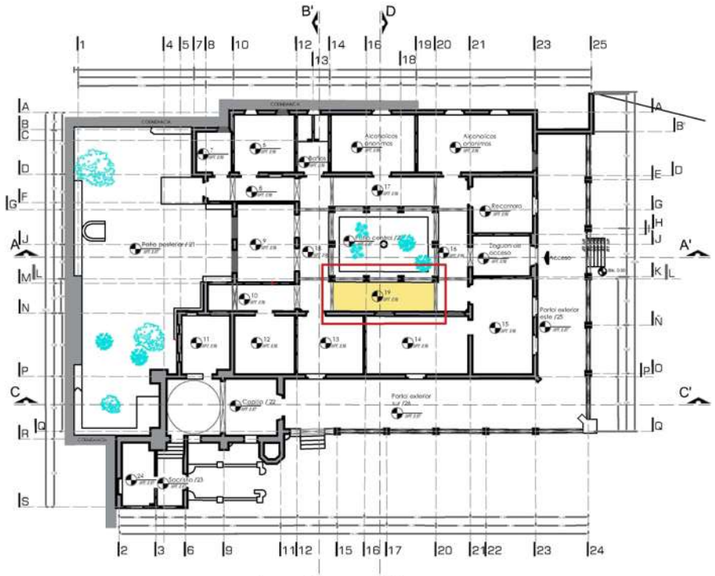
Espacio 18 / Corredor oeste

Escala 1:100 | Fecha: Noviembre- 2024

Acotaciones: Metros | Clave: AD-DET - 18b

ANÁLISIS DE DETERIOROS POR DESDOBLE / ESPACIO 19 - CORREDOR SUR

0 1 2 4 10

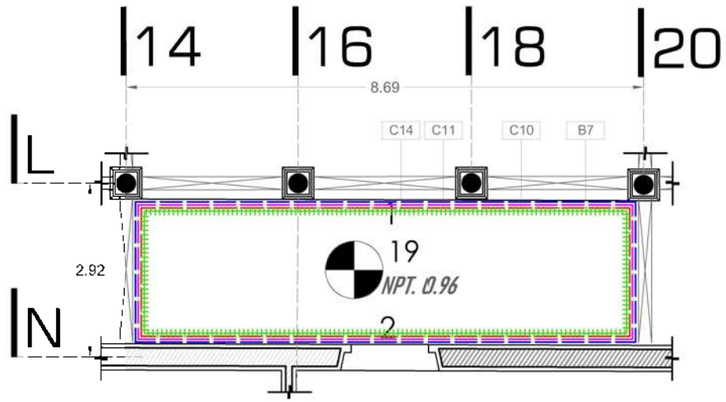


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

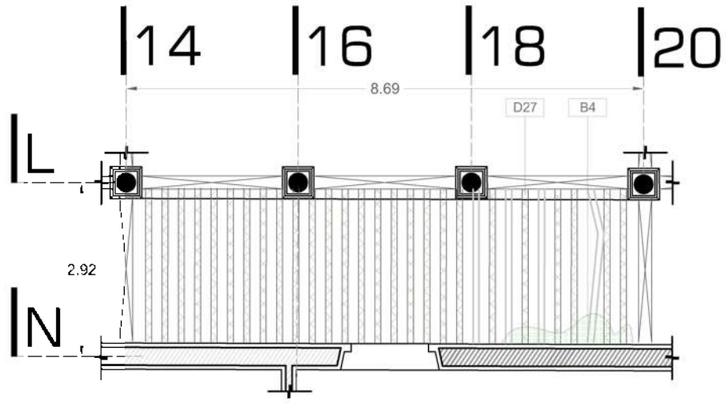


RELACIÓN DE DETERIOROS

Trama	Clave	Deterioro	Trama	Clave	Deterioro
	A2	Fracturas, grietas o fisuras estructurales.		D17	Pintura deteriorada (abombada, desprendida, etc.)
	B4	Humedad excesiva (por filtración y capilaridad)		D23	Plafón deteriorado.
	B5	Manchas biológicas (hongos).		D27	Madera estructural deteriorada.
	B6	Eflorescencias.		E35	Moldura interior deteriorada.
	B7	Nidos de animales (insectos).		F41	Jamba, dintel o arco deteriorado.
	B8	Vegetación parásita (líquenes, algas).		F42	Puerta o ventana deteriorada.
	C10	Suelo erosionado.		F43	Puerta o ventana faltante.
	C11	Piso faltante o deteriorado.		G53	Vano de ventana agregado.
	C14	Juntas erosionadas.		G59	Instalación eléctrica deteriorada.
	C15	Aplanado deteriorado (suelto, disgregado y abombado).			
	C15a	Agregados de mortero de cemento-cal-arena			



PLANTA

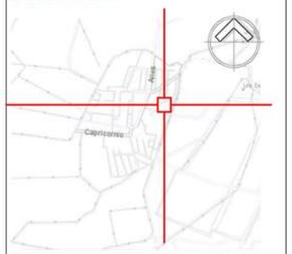


CUBIERTA

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

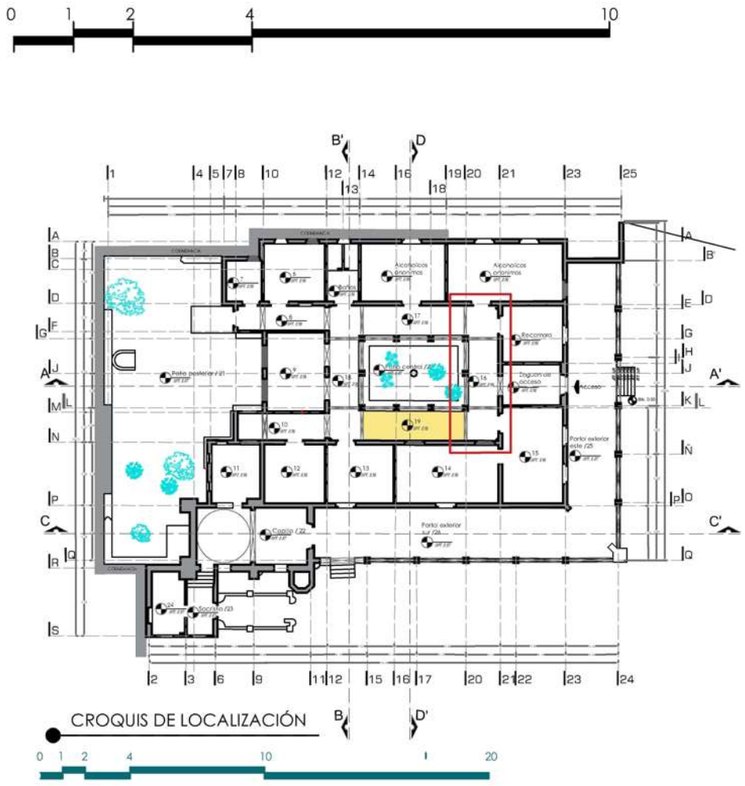
Análisis de deterioros por desdoble

Espacio 19 / Corredor sur

Escala 1:100 | Fecha: Noviembre- 2024

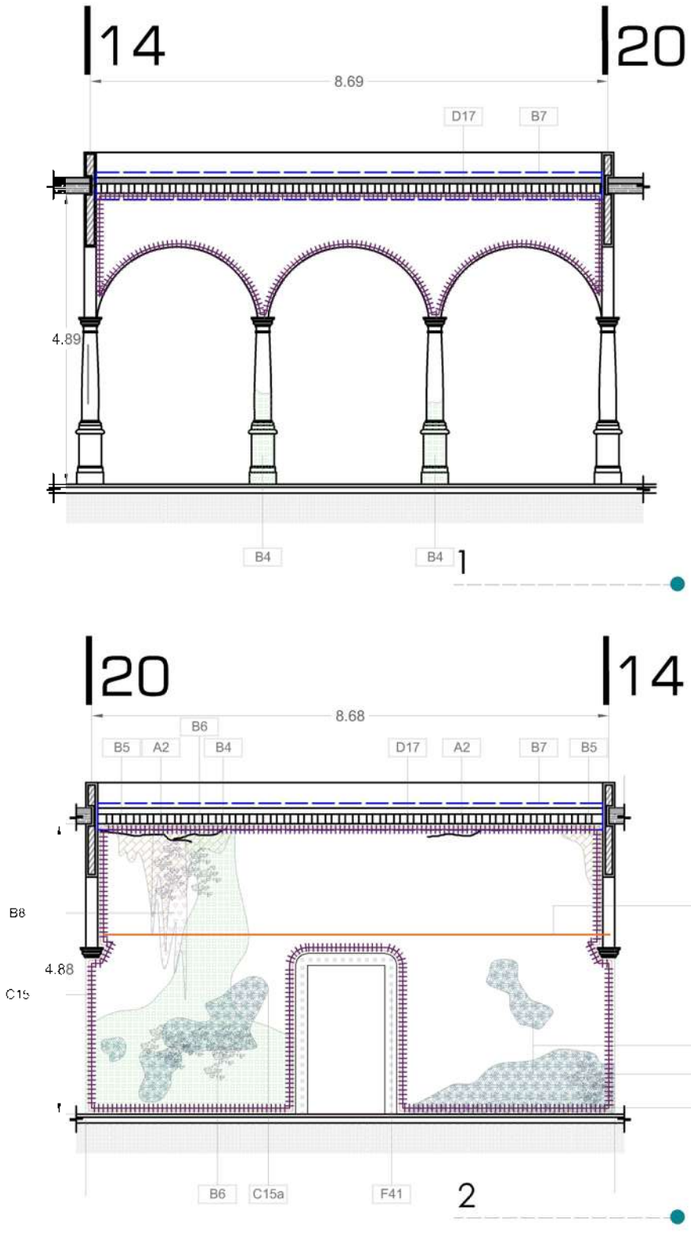
Acotaciones: Metros | Clave: AD-DET - 19a

ANÁLISIS DE DETERIOROS POR DESDOBLE / ESPACIO 17 - CORREDOR NORTE



RELACIÓN DE DETERIOROS

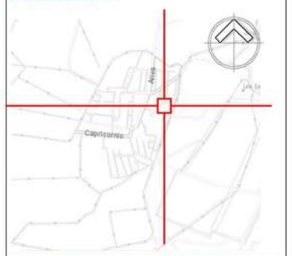
Trama	Clave	Deterioro	Trama	Clave	Deterioro
	A2	Fracturas, grietas o fisuras estructurales.		D17	Pintura deteriorada (abombada, desprendida, etc.)
	B4	Humedad excesiva (por filtración y capilaridad)		D23	Plafón deteriorado.
	B5	Manchas biológicas (hongos).		D27	Madera estructural deteriorada.
	B6	Eflorescencias.		E35	Moldura interior deteriorada.
	B7	Nidos de animales (insectos).		F41	Jamba, dintel o arco deteriorado.
	B8	Vegetación parásita (líquenes, algas).		F42	Puerta o ventana deteriorada.
	C10	Suelo erosionado.		F43	Puerta o ventana faltante.
	C11	Piso faltante o deteriorado.		G53	Vano de ventana agregado.
	C14	Juntas erosionadas.		G59	Instalación eléctrica deteriorada.
	C15	Aplanado deteriorado (suelto, disgregado y abombado).			
	C15a	Agregados de mortero de cemento-cal-arena			



norte



ubicación



Relación de espacios

Relación de deterioros

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcahónicos Anónimos
4	Alcahónicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Bibliotaca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez

Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
Análisis de deterioros por desdoble
Espacio 17 / Corredor norte

Escala 1:100 | Fecha: Noviembre- 2024

Acotaciones: Metros | Clave: AD-DET - 17b

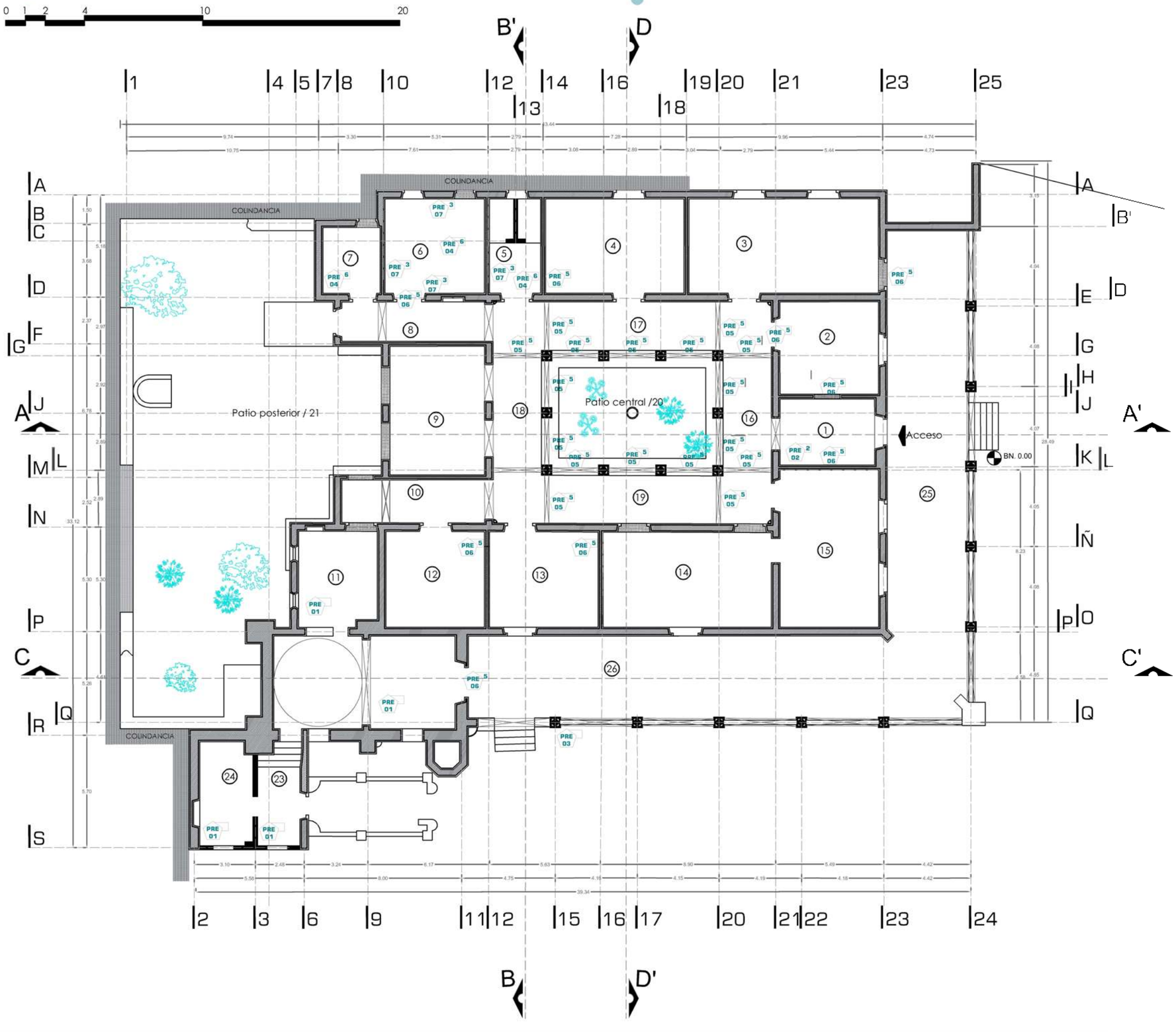


| PROYECTO DE RESTAURACIÓN |

Metodología de signo y figura

Propuesta de Restauración / Preliminares / Planta baja

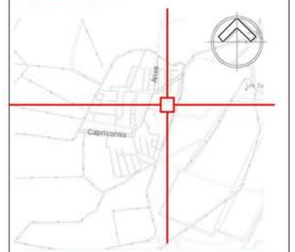
0 1 2 4 10 20



norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Bacinetas
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Simbología





PRELIMINARES

- **PRE - 01:** Clasificación in situ de mobiliario, albergando en un lugar de resguardo, realizando un registro.
- **PRE - 02:** Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad, durante los trabajos de intervención.
- **PRE - 03:** Elevación mecánica con polipasto de material de construcción.
- **PRE - 04:** Apuntalamiento en cubiertas
- **PRE - 05:** Apuntalamiento en arcos
- **PRE - 06:** Apuntalamiento en cerramientos
- **PRE - 07:** Apuntalamiento en muros

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



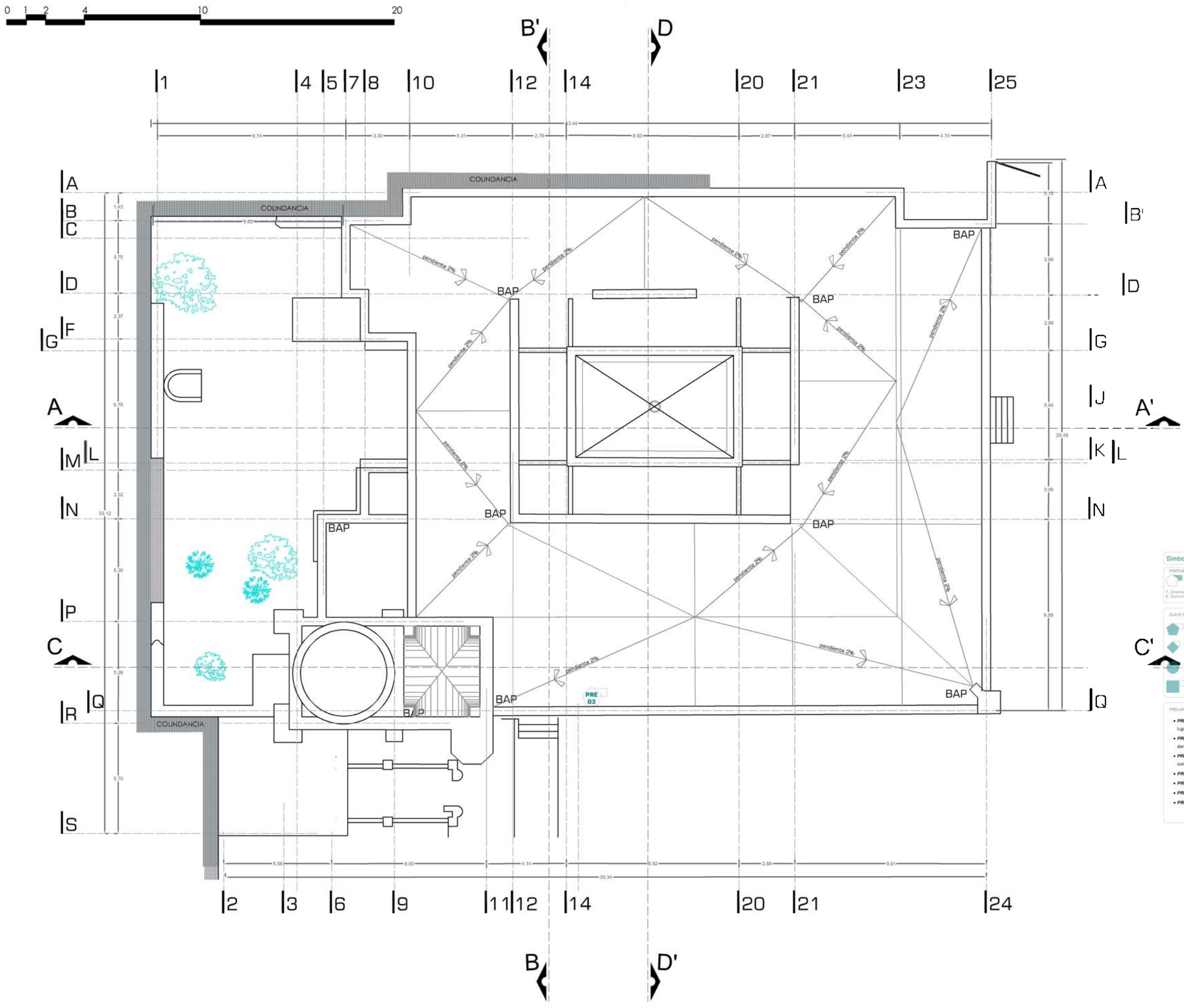
Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Preliminares
Planta baja

Escala	1:200	Fecha:	Agosto 2024
Acotaciones: Metros		Clave:	REST-PRE-01

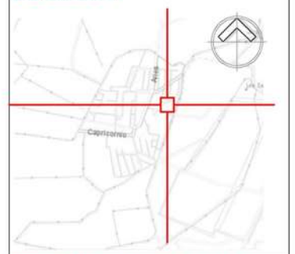
Propuesta de Restauración / Preliminares / Planta de azotea



norte



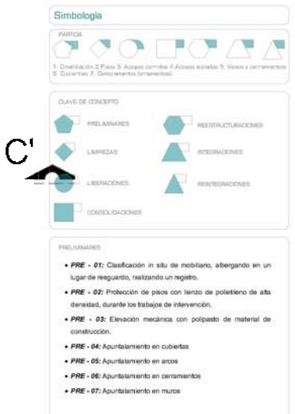
ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Simbología



Universidad Michoaccna de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

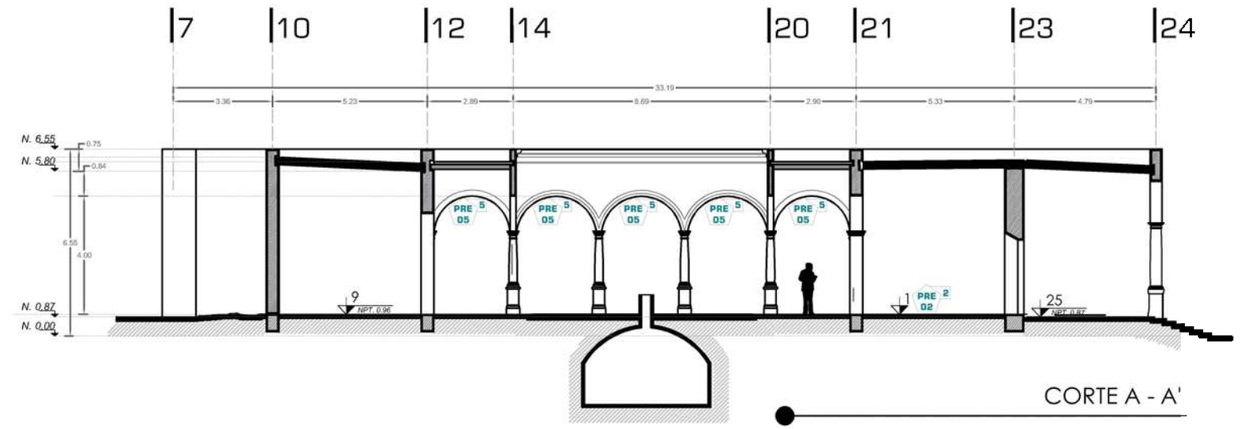
Plano
RESTAURACIÓN
Preliminares
Planta de azotea

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-PRE-02

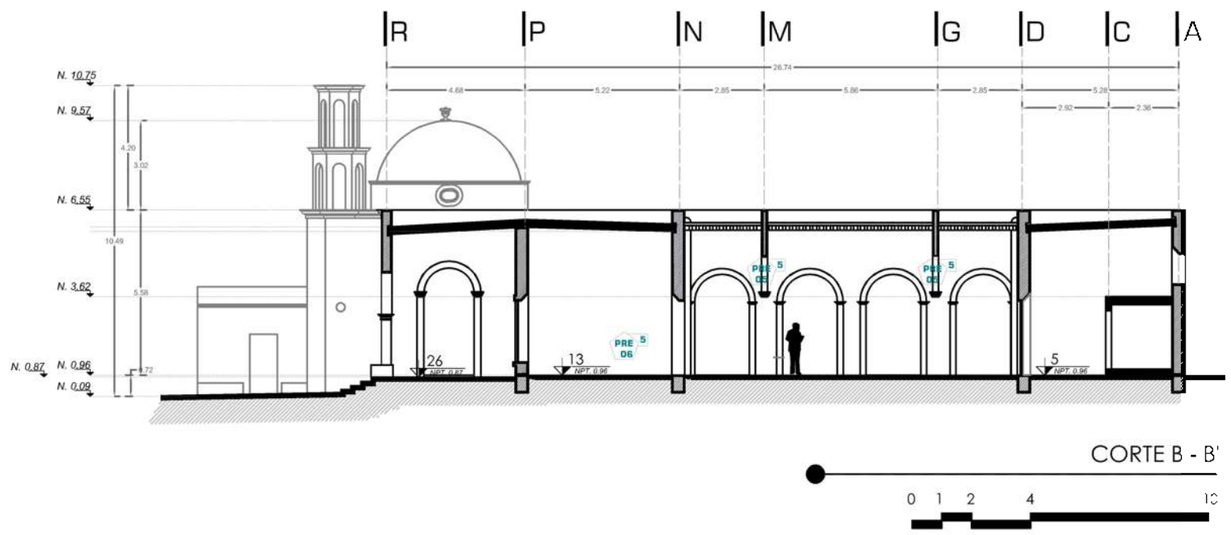
Propuesta de Restauración / Preliminares / Cortes A-A´y B-B'

0 1 2 4 10 20



CORTE A - A'

0 1 2 4 10



CORTE B - B'

0 1 2 4 10

Simbología

PARTIDA

1. Orientación 2.Pisos 3. Juegos con ritos 4.Accesos aislados 5. Vanos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos Simbólicos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
RESTRUCTURACIONES
LIMPIEZAS
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

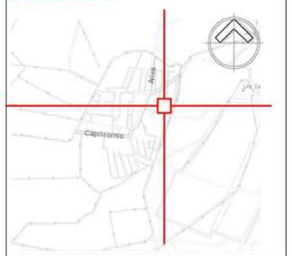
PRELIMINARES

- **PRE - 01:** Clasificación in situ de mobiliario, albergando en un lugar de resguardo, realizando un registro.
- **PRE - 02:** Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad, durante los trabajos de intervención.
- **PRE - 03:** Elevación mecánica con polipasto de material de construcción.
- **PRE - 04:** Apuntalamiento en cubiertas
- **PRE - 05:** Apuntalamiento en arcos
- **PRE - 06:** Apuntalamiento en cerramientos
- **PRE - 07:** Apuntalamiento en muros

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios.
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

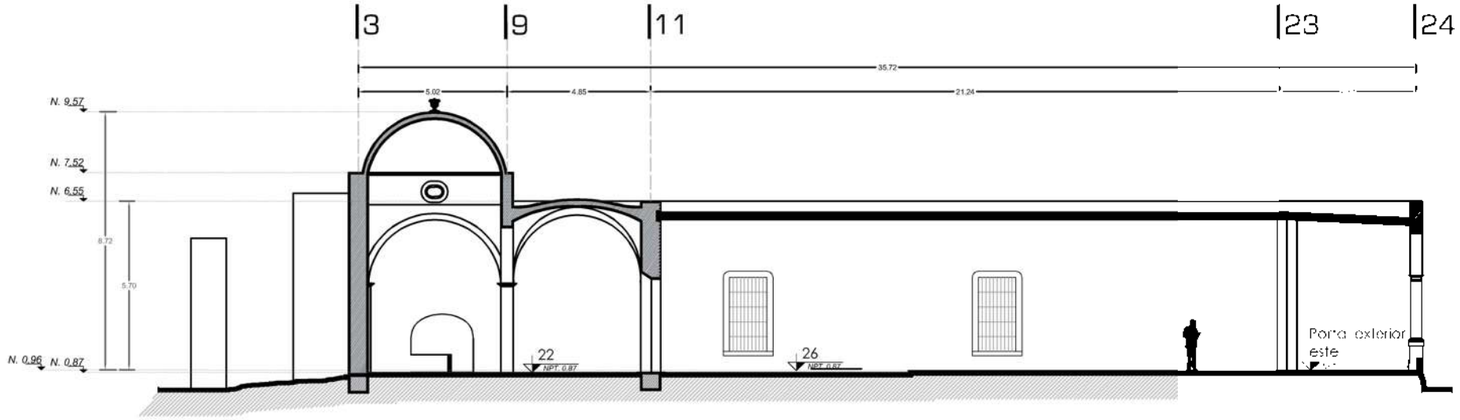
Plano
RESTAURACIÓN
Preliminares
Cortes A-A' y B-B'

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-PRE-03

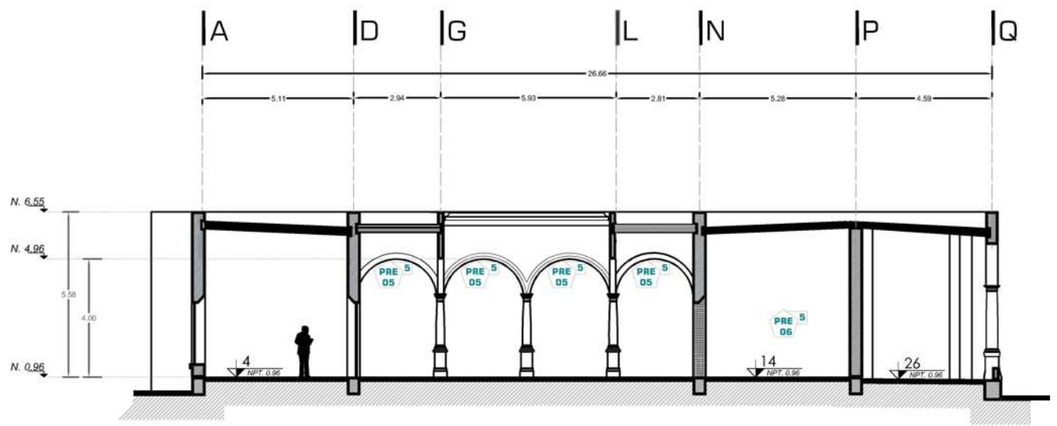
Propuesta de Restauración / Preliminares / Cortes C-C´y D-D'

0 1 2 4 10 20



CORTE C - C'

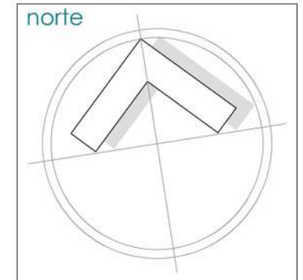
0 1 2 4 10



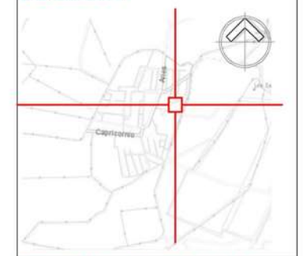
CORTE D - D'

0 1 2 4 10

norte



ubicación



Relación de espacios

Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Simbología





PRELIMINARES

- **PRE - 01:** Clasificación in situ de mobiliario, albergando en un lugar de resguardo, realizando un registro.
- **PRE - 02:** Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad, durante los trabajos de intervención.
- **PRE - 03:** Elevación mecánica con polipasto de material de construcción.
- **PRE - 04:** Apuntalamiento en cubiertas
- **PRE - 05:** Apuntalamiento en arcos
- **PRE - 06:** Apuntalamiento en cerramientos
- **PRE - 07:** Apuntalamiento en muros

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

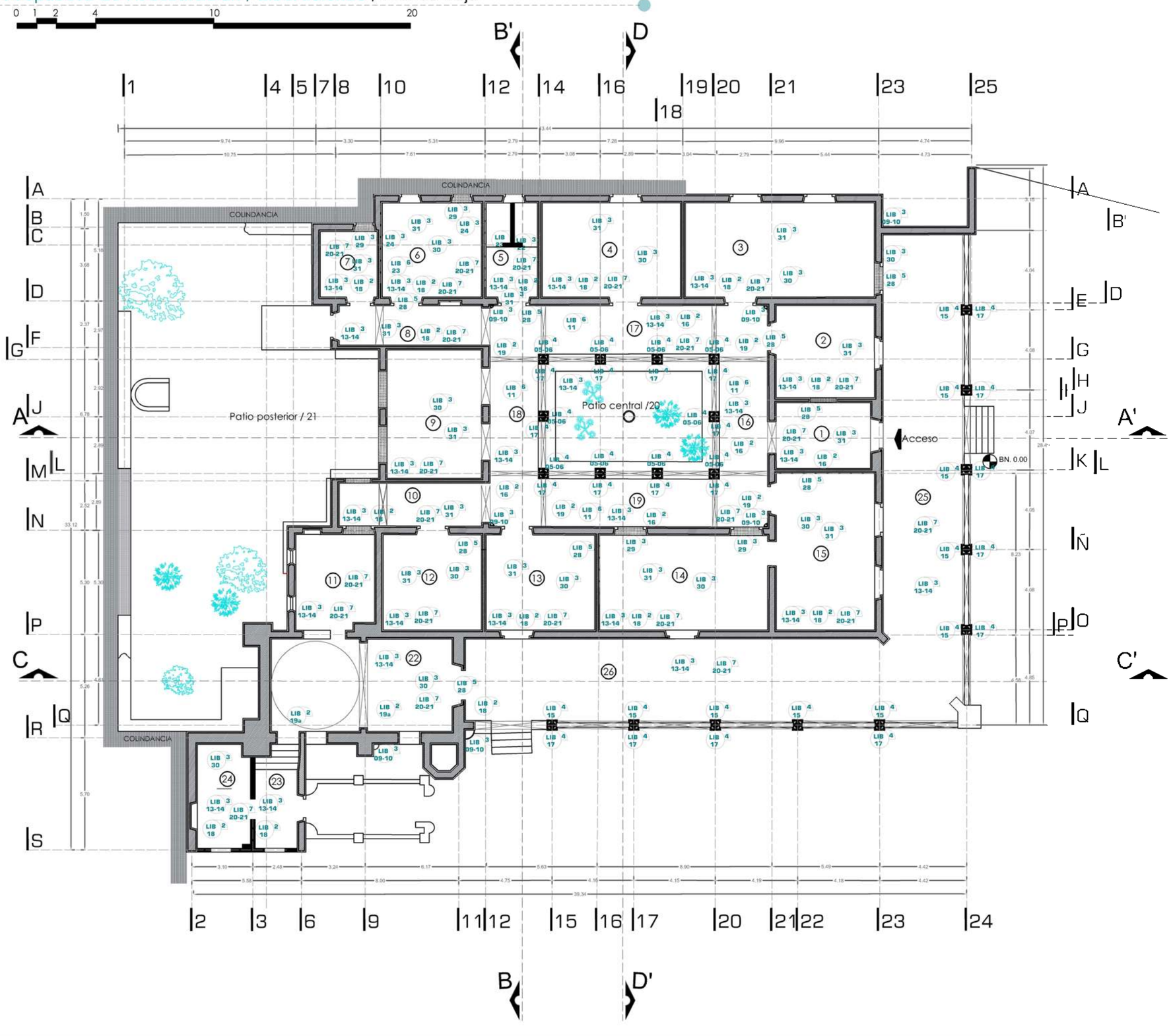
Plano
RESTAURACIÓN
Preliminares
Cortes C-C' y D-D'

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-PRE-04

Propuesta de Restauración / Liberaciones / Planta baja

0 1 2 4 10 20



Simbología

PARTIDA

1. Core inicial 2.Pisos 3. Accesos normales 4.Accesos anulados 5. Vanos a cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

LIBERACIONES

LIB - 01: Limpieza preliminar de obra, extrayendo material de escombro y basura sin dañar instalaciones.

LIB - 02: Limpieza general diaria durante la duración de la obra; incluye limpieza de superficie.

LIB- 02: Limpieza general semanal durante la duración de la obra.

LIB- 04: Limpieza general para entrega final de la obra, incluye pisos, muros, plafones, mamparas, mesetas, puerta, cancelería, ventanas, cristales interiores y exteriores, chapas, luminarias, accesorios electricos de control.

LIB - 05: Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.

LIB- 06: Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro

LIB - 07: Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento (polvo, guano, hollín y sedimentos, con brocha de cerda natural, eliminando en su totalidad el material suelto.

LIB - 08: Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante con una solución de agua destilada-jabon neutro(ph7-9) 1-100

LIB- 09: Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial

LIB-10: Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren cor agrietamiento y roturas.

LIB - 11: Retiro de viguería de madera con recuperación para su posterior análisis.

LIB - 12: Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas s.in recuperación.

LIB - 13: Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros o cualquier altura.

LIB - 14: Liberación de pintura aplicada sobre muros por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar superficies aplicando agua con aspersor de ser necesario.

LIB - 15: Liberación de pintura aplicada sobre elementos de cantería por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar superficies aelicando agua con aspersor de ser necesario.

LIB - 16: Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.

LIB - 17: Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos (columnas).

LIB - 18: Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15cm con recuperación.

LIB - 19: Liberación y retiro de baldosas de cantería con recuperación.

LIB - 19a: Liberación y retiro de loseta de porcelanato de 33x33 cm.

LIB - 20: Liberación y desmantelamiento de salidas eléctricas para alumbrado, apagadores, contactos.

LIB - 21: Retiro de luminarias existentes (candil, foco y barra) con recuperación.

LIB - 22: Demolición controlada de azulejo en muros a cualquier altura de cincel y mano de goma a golpe rasante cuidando no dañar las partes no incluidas.

LIB - 23: Demolición de losa de concreto con cortadora de concreto, cuidando de no dañar a estructura a la que está anclada la losa.

LIB - 24: Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.

LIB - 25: Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y pretiles.

LIB - 26: Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en pretiles.

LIB - 27: Retiro de especie vegetal aplicando ácido muriático previamente y limpiarno el área posterior al retiro.

LIB - 28: Retiro de piezas de cantería correspondientes a cerramientos de platalanda y/o arco para su posterior restitución.

LIB - 29: Liberación de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido

LIB - 30: Retiro de ladrillos de barro rojo fracturados

LIB - 31: Retiro de relleno existente en vestigios de trayectoria de viga de arrastre del sistema de viguería de madera.

norte

ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios.
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoaccna de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

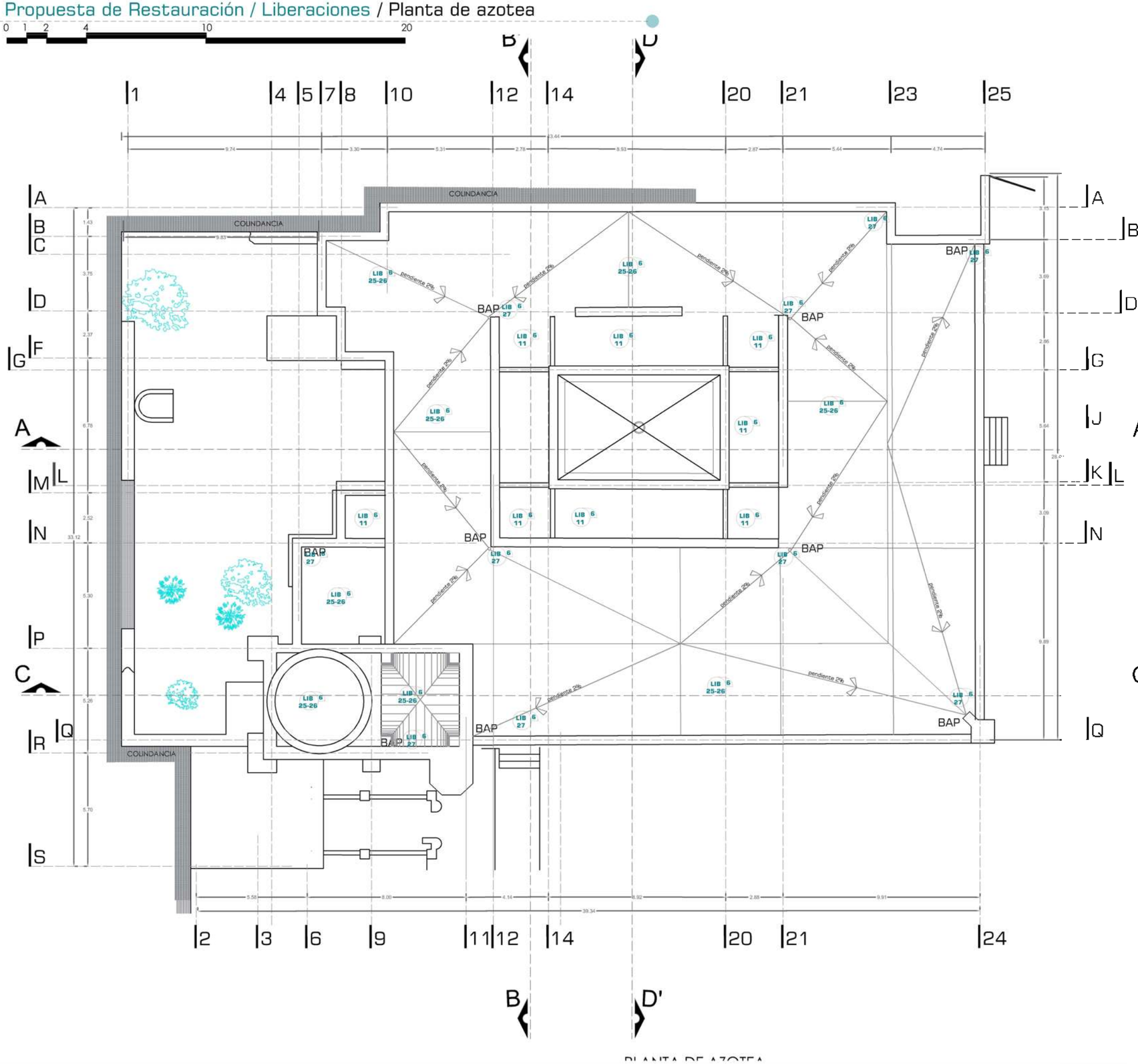
Plano
RESTAURACIÓN
Liberaciones
Planta baja

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-LIB-01

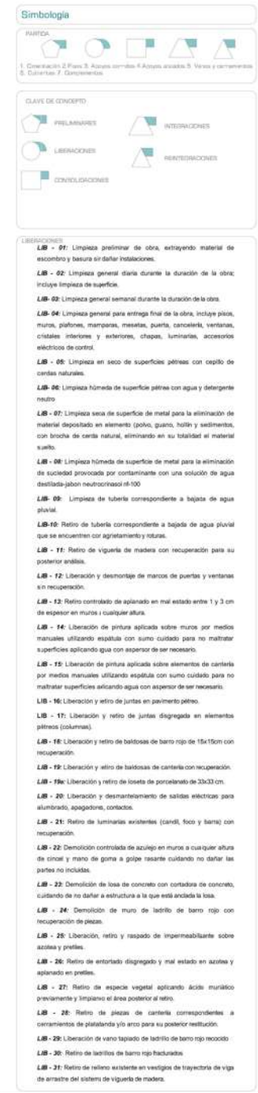
Propuesta de Restauración / Liberaciones / Planta de azotea

0 1 2 4 10 20



PLANTA DE AZOTEA

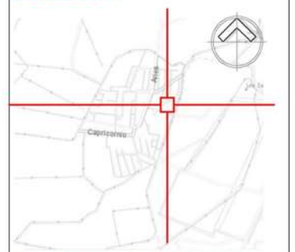
Simbología



norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Salón AA 1
4	Salón AA 2
5	Baños
6	Oficina
7	Almacén
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Cuarto Capilla
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

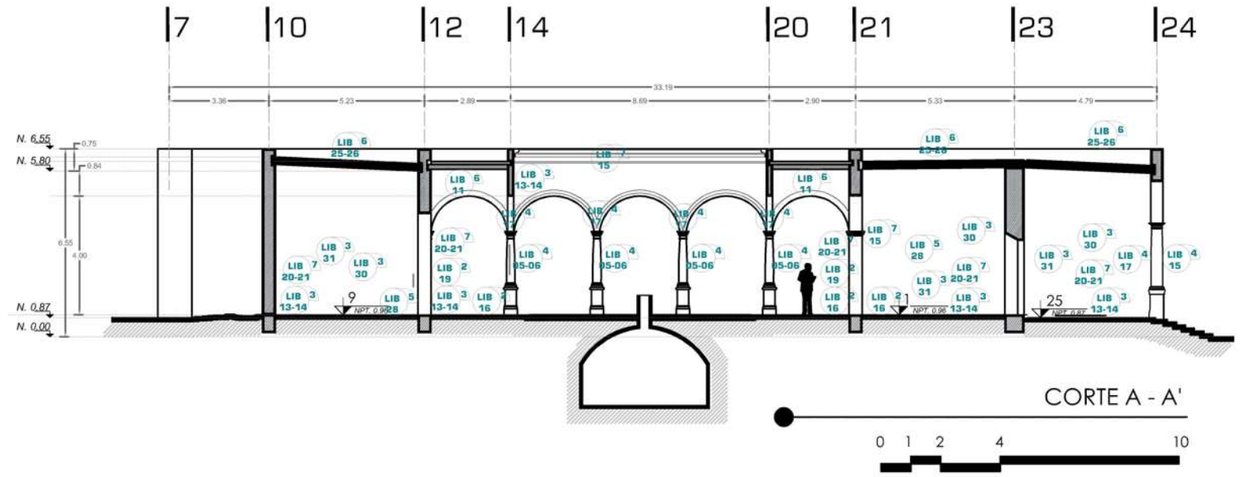
Plano
RESTAURACIÓN
Liberaciones
Planta de azotea

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-LIB-02

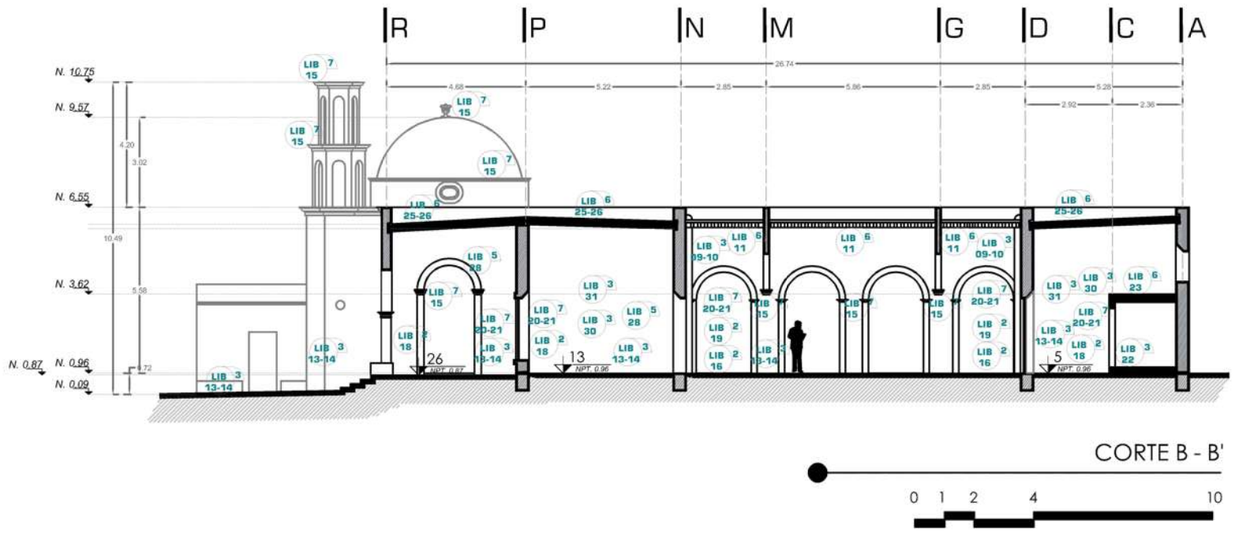
Propuesta de Restauración / Liberaciones / Cortes A-A' y B-B'

0 1 2 4 10 20



CORTE A - A'

0 1 2 4 10



CORTE B - B'

0 1 2 4 10

Simbología

PARTIDA

1. Orientación 2.Pisos 3. Accesos verticales 4.Accesos aislados 5. Vanos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

LIBERACIONES

LIB - 01: Limpieza preliminar de obra, extrayendo material de escombro y basura sin dañar instalaciones.

LIB - 02: Limpieza general diaria durante la duración de la obra; incluye limpieza de superficie.

LIB- 03: Limpieza general semanal durante la duración de la obra.

LIB- 04: Limpieza general para entrega final de la obra, incluye pisos, muros, plafones, mamparas, mesetas, puerta, cancelería, ventanas, cristales interiores y exteriores, chapas, luminarias, accesorios eléctricos de control.

LIB - 05: Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.

LIB- 06: Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro

LIB - 07: Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento (polvo, guano, hollín y sedimentos, con brocha de cerda natural, eliminando en su totalidad el material suelto.

LIB - 08: Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante con una solución de agua destilada-jabon neutroacidoph-nf-100

LIB- 09: Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.

LIB-10: Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren cor agrietamiento y roturas.

LIB - 11: Retiro de viguería de madera con recuperación para su posterior análisis.

LIB - 12: Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas s.in recuperación.

LIB - 13: Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros o cualquier altura.

LIB - 14: Liberación de pintura aplicada sobre muros por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar superficies aplicando agua con aspersor de ser necesario.

LIB - 15: Liberación de pintura aplicada sobre elementos de cantería por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar superficies aplicando agua con aspersor de ser necesario.

LIB - 16: Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.

LIB. - 17: Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos (columnas).

LIB - 18: Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15cm con recuperación.

LIB - 19: Liberación y retiro de baldosas de cantería con recuperación.

LIB - 19a: Liberación y retiro de loseta de porcelanato de 33x33 cm.

LIB - 20: Liberación y desmantelamiento de salidas eléctricas para alumbrado, apagadores, contactos.

LIB - 21: Retiro de luminarias existentes (candil, foco y barra) con recuperación.

LIB - 22: Demolición controlada de azulejo en muros a cualquier altura de cincel y mano de goma a golpe rasante cuidando no dañar las partes no incluidas.

LIB - 23: Demolición de losa de concreto con cortadora de concreto, cuidando de no dañar a estructura a la que está anclada la losa.

LIB - 24: Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.

LIB - 25: Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y pretiles.

LIB - 26: Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en pretiles.

LIB - 27: Retiro de especie vegetal aplicando ácido muriático previamente y limpiarno el área posterior al retiro.

LIB - 28: Retiro de piezas de cantería correspondientes a cerramientos de platabanda y/o arco para su posterior restitución.

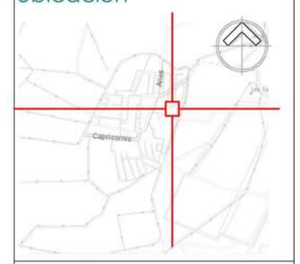
LIB - 29: Liberación de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido

LIB - 30: Retiro de ladrillos de barro rojo fracturados

LIB - 31: Retiro de relleno existente en vestigios de trayectoria de viga de arrastre del sistema de viguería de madera.

norte

ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

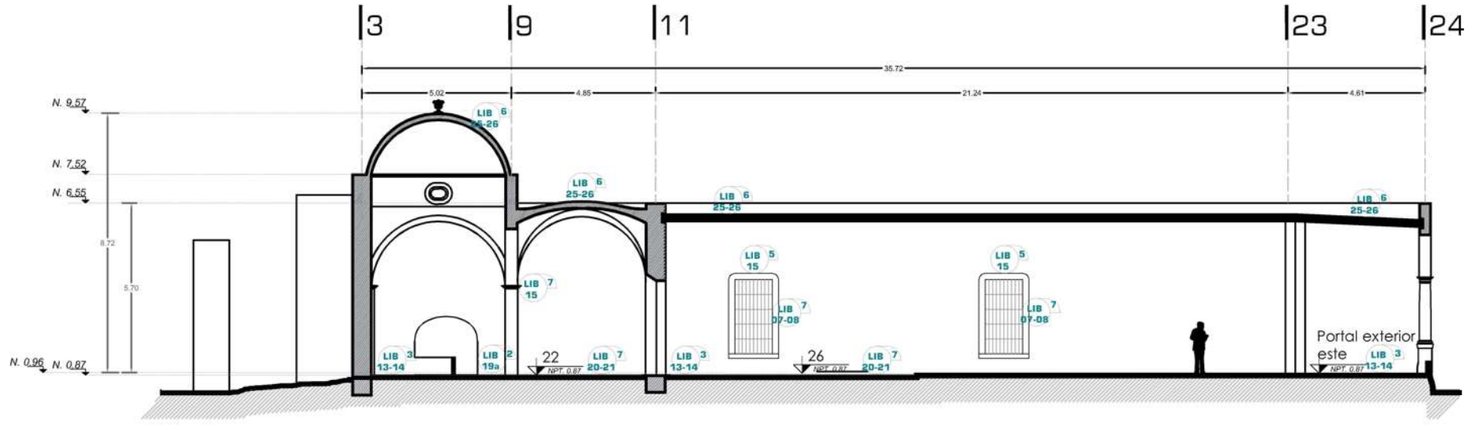
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Liberaciones
Cortes A-A' y B-B'

Escala	1:200	Fecha:	Agosto 2024
Acotaciones: Metros		Clave:	REST-LIB-03

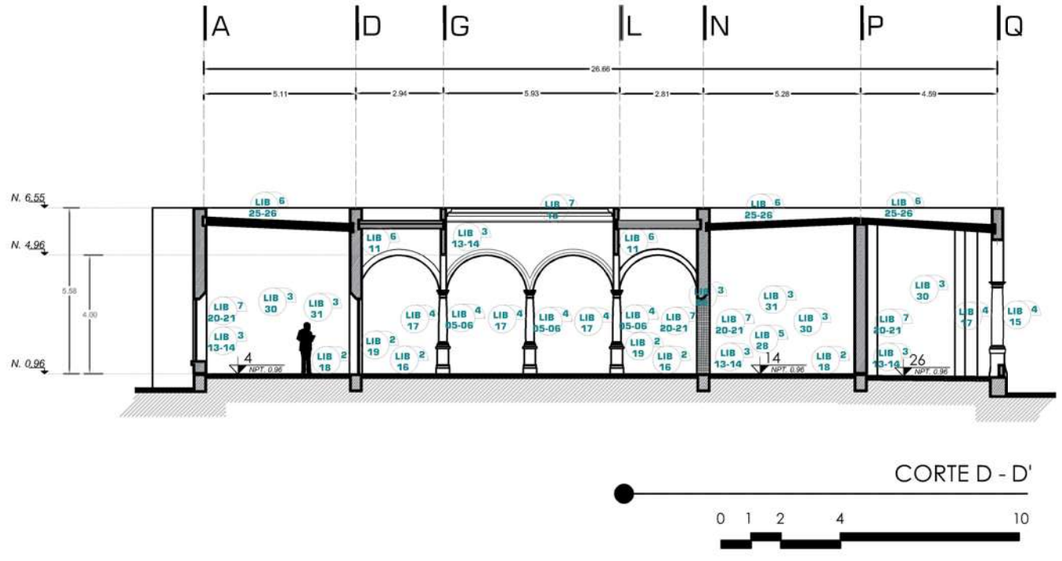
Propuesta de Restauración / Liberaciones / Cortes C-C' y D-D'

0 1 2 4 10 20



CORTE C - C'

0 1 2 4 10



CORTE D - D'

0 1 2 4 10

Simbología

PARTIDA

1. Cimentación 2.Pisos 3. Apoyos cerrados 4.Apoyos aislados 5. Varios y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES · INTEGRACIONES · LIBERACIONES · REINTEGRACIONES · CONSOLIDACIONES

LIBERACIONES

LIB - 01: Limpieza preliminar de obra, extrayendo material de escombro y basura sin dañar instalaciones.

LIB - 02: Limpieza general diaria durante la duración de la obra; incluye limpieza de superficie.

LIB- 03: Limpieza general semanal durante la duración de la obra.

LIB- 04: Limpieza general para entrega final de la obra, incluye pisos, muros, plafones, mamparas, mesetas, puerta, cancelería, ventanas, cristales interiores y exteriores, chapas, luminarias, accesorios eléctricos de control.

LIB - 05: Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.

LIB- 06: Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro

LIB - 07: Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento (polvo, guano, hollín y sedimentos, con brocha de cerda natural, eliminando en su totalidad el material suelto.

LIB - 08: Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante con una solución de agua destilada-jabon neutrocmasol rif-100

LIB- 09: Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.

LIB-10: Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren cor agrietamienb y roturas.

LIB - 11: Retiro de viguería de madera con recuperación para su posterior análisis.

LIB - 12: Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas s.n recuperación.

LIB - 13: Retiro contralado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros o cualquier altura.

LIB - 14: Liberación de pintura aplicada sobre muros por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar superficies aplicando agua con aspersor de ser necesario.

LIB - 15: Liberación de pintura aplicada sobre elementos de cantería por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar superficies aplicando agua con aspersor de ser necesario.

LIB - 16: Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.

LIB - 17: Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos (columnas).

LIB - 18: Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15cm con recuperación.

LIB - 19: Liberación y retiro de baldosas de cantería con recuperación.

LIB - 19a: Liberación y retiro de loseta de porcelanato de 33x33 cm.

LIB - 20: Liberación y desmantelamiento de salidas eléctricas para alumbrado, apagadores, contactos.

LIB - 21: Retiro de luminarias existentes (candil, foco y barra) con recuperación.

LIB - 22: Demolición controlada de azulejo en muros a cualquier altura de cincel y mano de goma a golpe rasante cuidando no dañar las partes no incluidas.

LIB - 23: Demolición de losa de concreto con cortadora de concreto, cuidando de no dañar a estructura a la que está anclada la losa.

LIB - 24: Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.

LIB - 25: Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y pretiles.

LIB - 26: Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en pretiles.

LIB - 27: Retiro de especie vegetal aplicando ácido muriático previamente y limpiarno el área posterior al retiro.

LIB - 28: Retiro de piezas de cantería correspondientes a cerramientos de platabanda y/o arco para su posterior reutilización.

LIB - 29: Liberación de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido

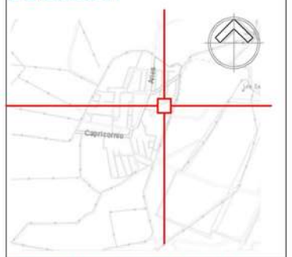
LIB - 30: Retiro de ladrillos de barro rojo fracturados

LIB - 31: Retiro de relleno existente en vestigios de trayectoria de viga de arrastre del sistema de viguería de madera.

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoaccna de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

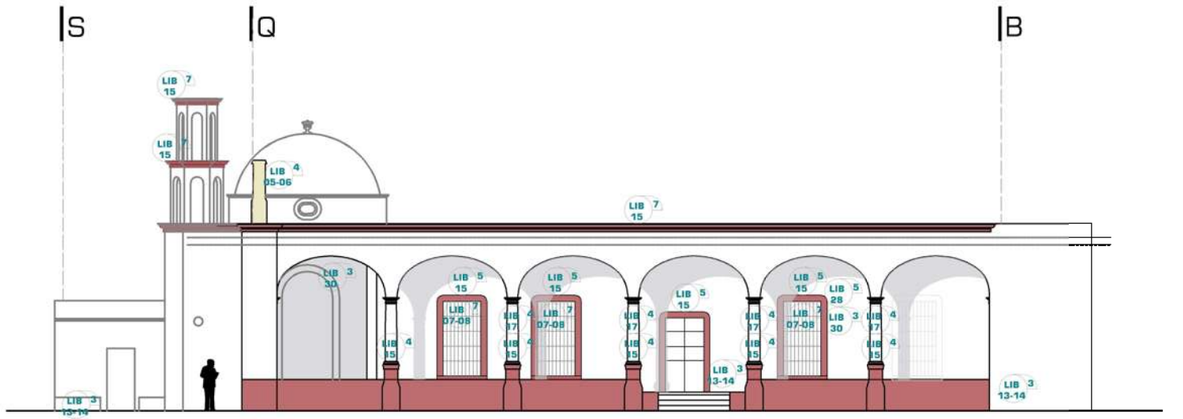
Plano
RESTAURACIÓN
Liberaciones
Cortes C-C' y D-D'

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-LIB-04

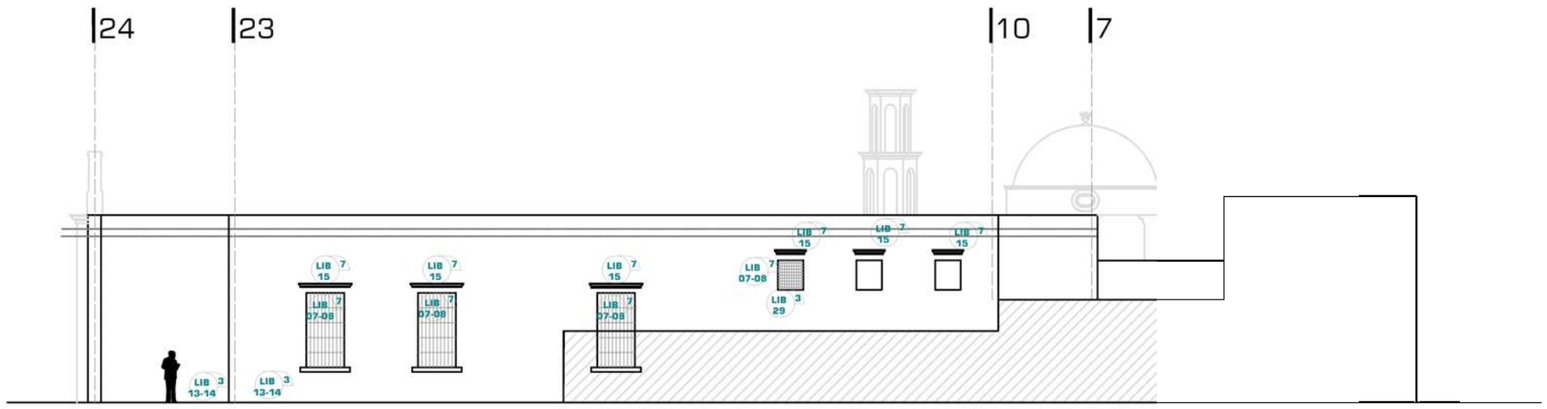
Propuesta de Restauración / Liberaciones / Fachadas Este y Norte

0 1 2 4 10 20



FACHADA ESTE

0 1 2 4 10



FACHADA NORTE

0 1 2 4 10

Simbología

PARTIDA

1. Orientación 2.Ejes 3. Accesos cerrados 4.Accesos ocultados 5. Varias y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTERVENCIONES
LIBERACIONES
PAVIMENTACIONES
CONSOLIDACIONES

LIBERACIONES

LIB - 01: Limpieza preliminar de obra, extrayendo material de escombro y basura sin dañar instalaciones.

LIB - 02: Limpieza general diaria durante la duración de la obra; incluye limpieza de superficie.

LIB- 03: Limpieza general semanal durante la duración de la obra.

LIB- 04: Limpieza general para entrega final de la obra, incluye pisos, muros, plafones, mamparas, mesetas, puerta, cancelería, ventanas, cristales interiores y exteriores, chapas, luminarias, accesorios eléctricos de control.

LIB - 05: Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.

LIB- 06: Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro

LIB - 07: Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento (polvo, guano, hollín y sedimentos, con brocha de cerda natural, eliminando en su totalidad el material suelto.

LIB - 08: Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante con una solución de agua destilada-jabon neutrocrinasol nl-100

LIB - 09: Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.

LIB-10: Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren cor agrietamiento y roturas.

LIB - 11: Retiro de viguería de madera con recuperación para su posterior análisis.

LIB - 12: Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas s.n recuperación.

LIB - 13: Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros o cualquier altura.

LIB - 14: Liberación de pintura aplicada sobre muros por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar superficies aplicando agua con aspersor de ser necesario.

LIB - 15: Liberación de pintura aplicada sobre elementos de cantería por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar superficies aelicando agua con aspersor de ser necesario.

LIB - 16: Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.

LIB - 17: Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos (columnas).

LIB - 18: Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15cm con recuperación.

LIB - 19: Liberación y retiro de baldosas de cantería con recuperación.

LIB - 19a: Liberación y retiro de loseta de porcelanato de 33x33 cm.

LIB - 20: Liberación y desmantelamiento de salidas eléctricas para alumbrado, apagadores, contactos.

LIB - 21: Retiro de luminarias existentes (candil, foco y barra) con recuperación.

LIB - 22: Demolición controlada de azulejo en muros a cualquier altura de cincel y mazo de goma a golpe rasante cuidando no dañar las partes no incluidas.

LIB - 23: Demolición de losa de concreto con cortadora de concreto, cuidando de no dañar a estructura a la que está anclada la losa.

LIB - 24: Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.

LIB - 25: Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y pretiles.

LIB - 26: Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en pretiles.

LIB - 27: Retiro de especie vegetal aplicando ácido muriático previamente y limpiarno el área posterior al retiro.

LIB - 28: Retiro de piezas de cantería correspondientes a cerramientos de platabanda y/o arco para su posterior reettitución.

LIB - 29: Liberación de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido

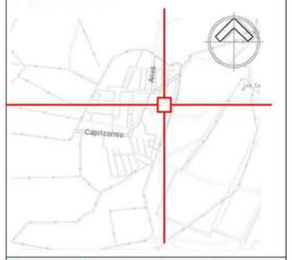
LIB - 30: Retiro de ladrillos de barro rojo fracturados

LIB - 31: Retiro de relleno existente en vestigios de trayectoria de viga de arrastre del sistemi de viguería de madera.

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Cora (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

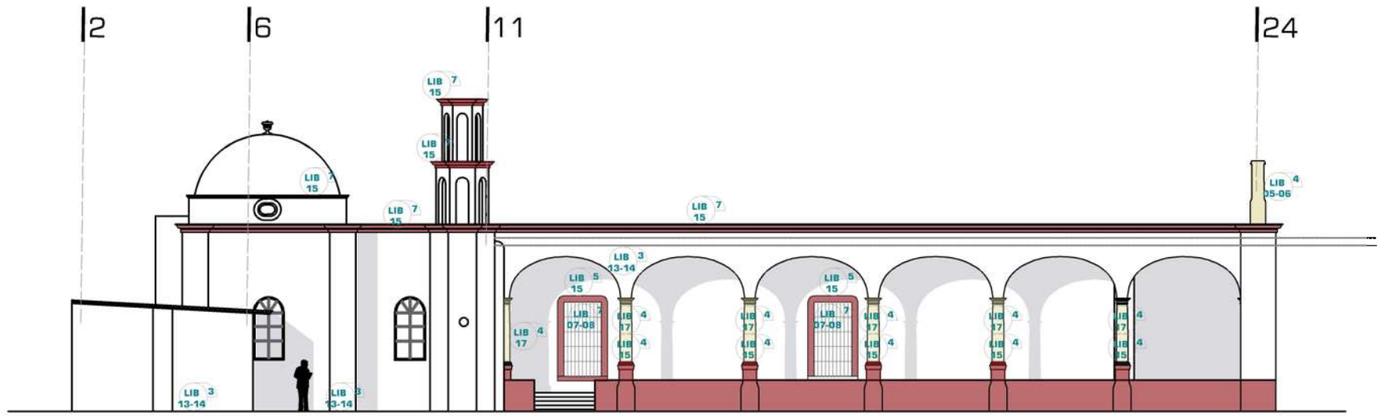
Plano
RESTAURACIÓN
Liberaciones
Fachadas Este y Norte

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-LIB-05

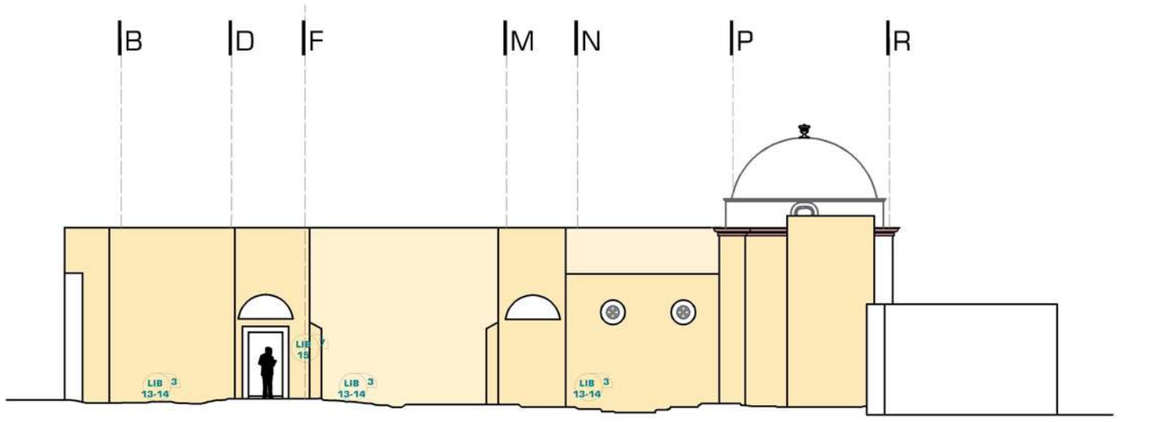
Propuesta de Restauración / Liberaciones / Fachadas Sur y Oeste

0 1 2 4 10 20



FACHADA SUR'

0 1 2 4 10



FACHADA OESTE

0 1 2 4 10

Simbología

PARTIDA

1. Orientación 2.Poros 3. Accesos cerrados 4.Accesos aviados 5. Vanos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Entrepisos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

LIBERACIONES

LIB - 01: Limpieza preliminar de obra, extrayendo material de escombro y basura sin dañar instalaciones.

LIB - 02: Limpieza general diaria durante la duración de la obra; incluye limpieza de superficie.

LIB- 03: Limpieza general semanal durante la duración de la obra.

LIB- 04: Limpieza general para entrega final de la obra, incluye pisos, muros, plafones, mamparas, mesetas, puerta, cancelería, ventanas, cristales interiores y exteriores, chapas, luminarias, accesorios eléctricos de control.

LIB - 05: Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.

LIB- 06: Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro

LIB - 07: Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento (polvo, guano, hollín y sedimentos, con brocha de cerda natural, eliminando en su totalidad el material suelto.

LIB - 08: Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante con una solución de agua destilada-jabon neutrocrinead nf-100

LIB- 09: Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.

LIB-10: Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren cor agrietamiento y roturas.

LIB - 11: Retiro de viguería de madera con recuperación para su posterior análisis.

LIB - 12: Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas s.in recuperación.

LIB - 13: Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros i cualquier altura.

LIB - 14: Liberación de pintura aplicada sobre muros por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar superficies aplicando agua con aspersor de ser necesario.

LIB - 15: Liberación de pintura aplicada sobre elementos de cantería por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar superficies aplicando agua con aspersor de ser necesario.

LIB - 16: Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.

LIB - 17: Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos (columnas).

LIB - 18: Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15cm con recuperación.

LIB - 19: Liberación y retiro de baldosas de cantería con recuperación.

LIB - 19a: Liberación y retiro de loseta de porcelanato de 33x33 cm.

LIB - 20: Liberación y desmantelamiento de salidas eléctricas para alumbrado, apagadores, contactos.

LIB - 21: Retiro de luminarias existentes (candil, foco y barra) con recuperación.

LIB - 22: Demolición controlada de azulejo en muros a cualquier altura de cincel y mano de goma a golpe rasante cuidando no dañar las partes no incluidas.

LIB - 23: Demolición de losa de concreto con cortadora de concreto, cuidando de no dañar a estructura a la que está anclada la losa.

LIB - 24: Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.

LIB - 25: Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y pretiles.

LIB - 26: Retiro de entortado disgregado y mal estado en azoteas y aplanado en pretiles.

LIB - 27: Retiro de especie vegetal aplicando ácido muriático previamente y limpiarno el área posterior al retiro.

LIB - 28: Retiro de piezas de cantería correspondientes a cerramientos de platabanda y/o arco para su posterior restitución.

LIB - 29: Liberación de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido

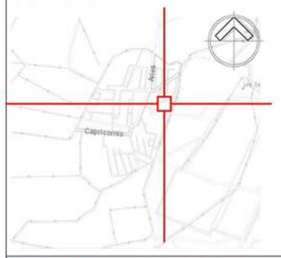
LIB - 30: Retiro de ladrillos de barro rojo fracturados

LIB - 31: Retiro de relleno existente en vestigios de trayectoria de viga de arrastre del sistema de viguería de madera.

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

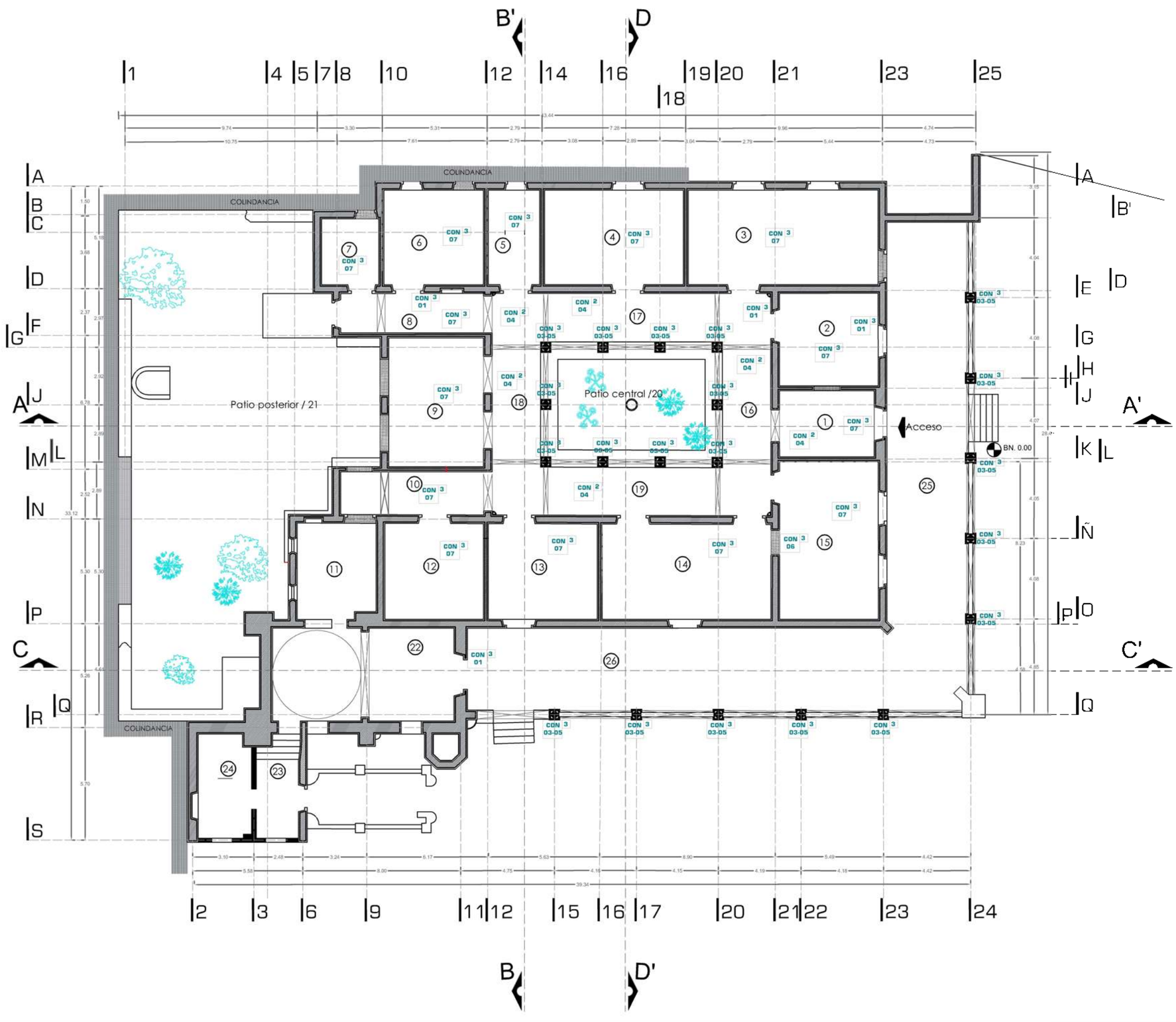
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Liberaciones
Fachadas Sur y Oeste

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-LIB-06

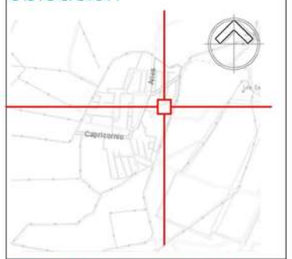
Propuesta de Restauración / Consolidaciones / Planta baja



norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
25	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Simbología

PARTIDA

1. Orientación 2.Pisos 3. Apoyos corridos 4.Apoyos aislados 5. Vanos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

CONSOLIDACIONES

CON - 01: Inyección de grietas de muros; incluye (suministro de grout, elaboración de barrero, instalación de puertos de inyección, aplicación de mezcla fluida).

CON - 02: Inyección de grietas en paredes de adjibe; incluye suministro de grout, elaboración de barrero, instalación de puertos de inyección, aplicación de mezcla fluida).

CON - 03: Resanado de piezas de cantería (ignimbrita) a base de polvo de cantería del mismotipo.

CON-04: Rejunteo en piso de baldosa de cantería

CON-05: Rejunteo en elementos de cantería (ignimbrita)

CON - 06: Tapiado de vano de puerta con tabillo de barro rojo recocido

CON - 07: Consolidación de vestigios de viga de arrastre del sistema estructural de viguería de madera con piedra, asentada y junteada con mortero de cal apagada - arena.

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



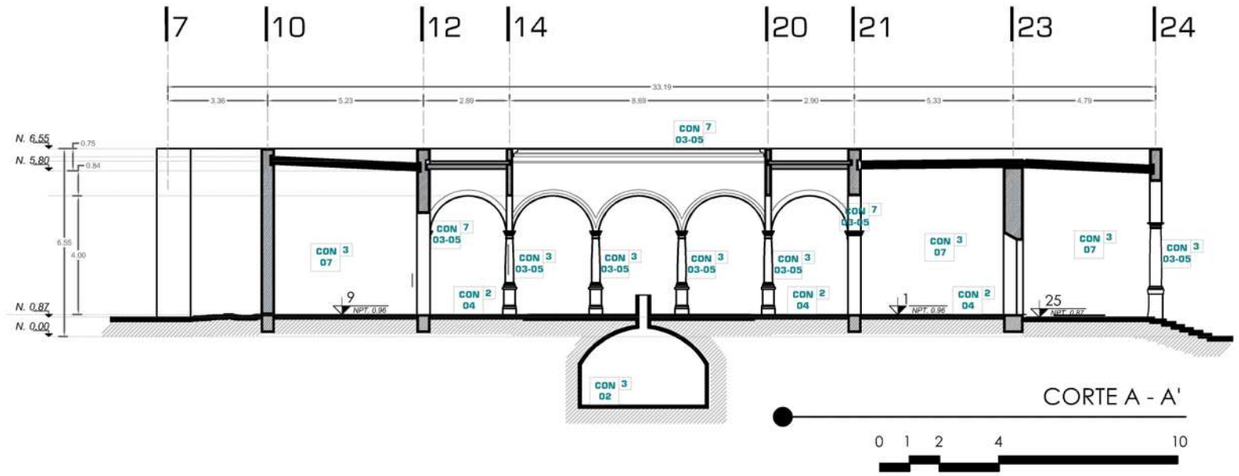
Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

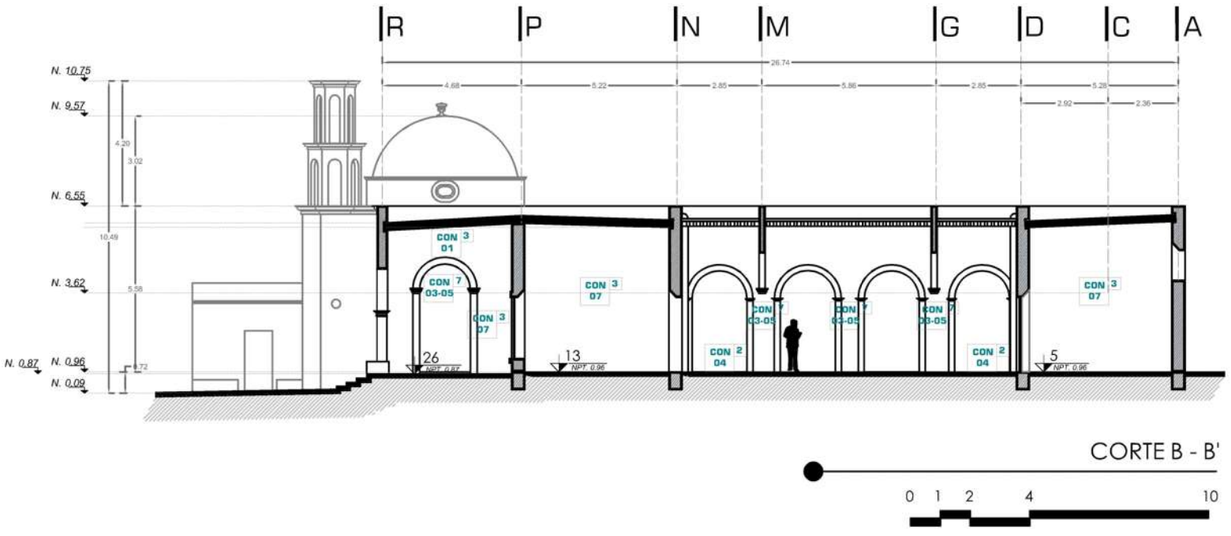
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Consolidaciones
Planta baja

Escala	1:200	Fecha:	Agosto 2024
Acotaciones: Metros		Clave:	REST-CON-01

Propuesta de Restauración / Consolidaciones / Cortes A-A' y B-B'





Simbología

PARTIDA

1. Cimentación 2.Pisos 3. Accesos permitidos 4.Accesos evitados 5. Vanos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

CONSOLIDACIONES

CON - 01: Inyección de grietas de muros; incluye (suministro de grout, elaboración de barreno, instalación de puertos de inyección, aplicación de mezcla fluida).

CON - 02: *Inyección de grietas en paredes de ajibe;* incluye suministro de grout, elaboración de barreno, instalación de puertos de inyección, aplicación de mezcla(fluida).

CON - 03: Resanado de piezas de cantería (ignimbrita) a base de polvo de cantería del mismo tipo.

CON-04: Rejunteo en piso de baldosa de cantería

CON-05: Rejunteo en elementos de cantería (ignimbrita)

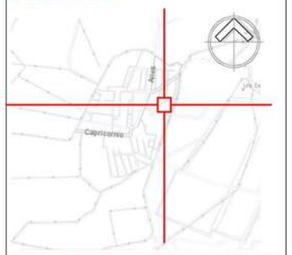
CON - 06: Tapiado de vano de puerta con ladrillo de barro rojo recocido

CON - 07: Consolidación de vestigios de viga de arrastre del sistema estructural de viguería de madera con piedra, asentada y junteada con mortero de cal apagada - arena.

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios.
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



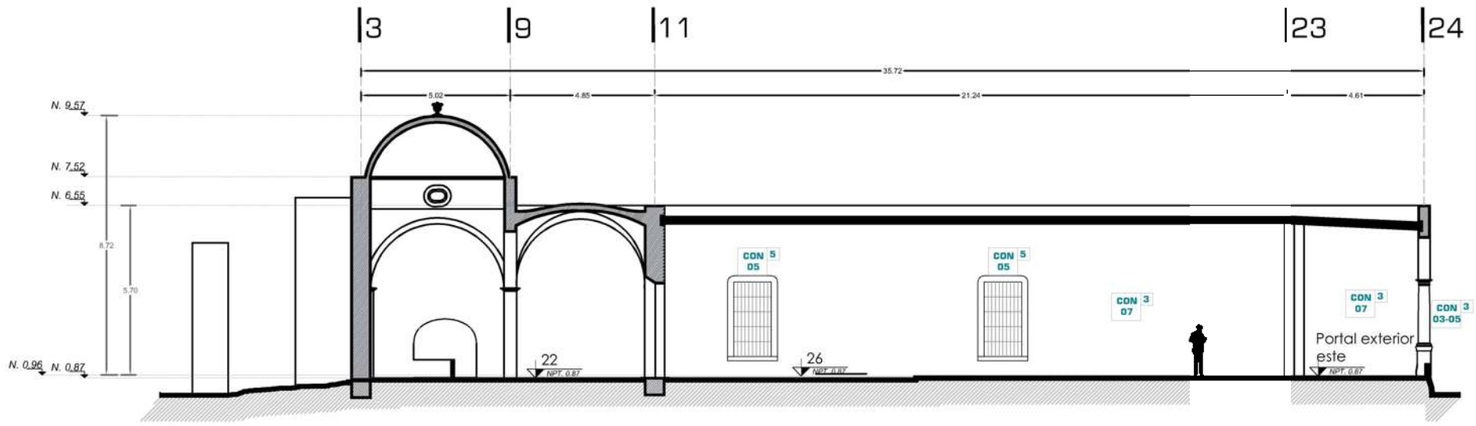
Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Consolidaciones
Cortes A-A' y B-B'

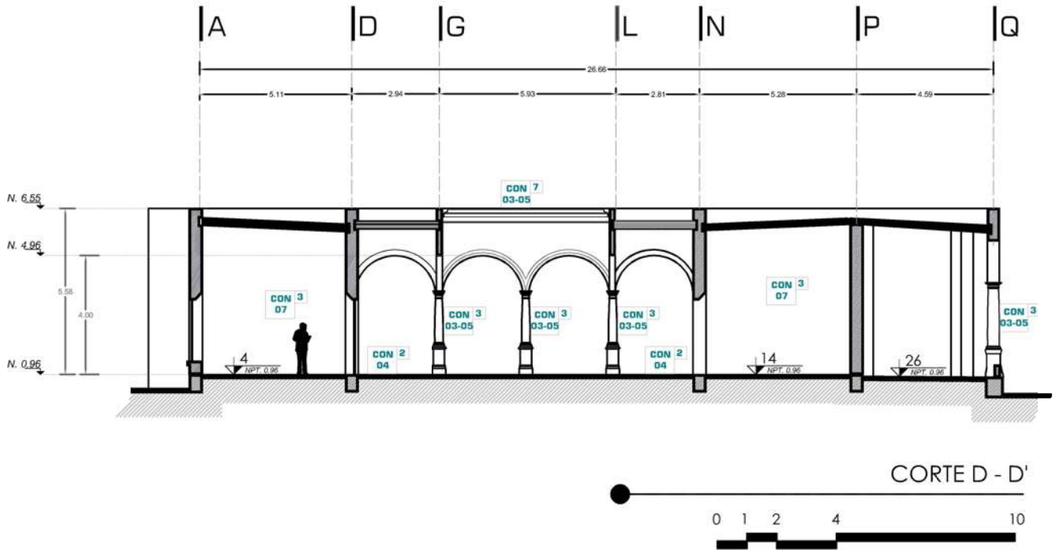
Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-CON-02



CORTE C - C'

0 1 2 4 10



CORTE D - D'

0 1 2 4 10

Simbología

PARTIDA

1. Orientación 2.Pasos 3. Accesos cerrados 4.Accesos arcados 5. Vanos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Cerramientos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTERVENCIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

CONSOLIDACIONES

CON - 01: Inyección de grietas de muros; incluye (suministro de grout, elaboración de barrero, instalación de puertos de inyección, aplicación de mezcla fluida).

CON - 02: *Inyección de grietas en paredes de ajibe*; incluye suministro de grout, elaboración de barrero, instalación de puertos de inyección, aplicación de mezcla fluida).

CON - 03: Resanado de piezas de cantería (ignimbrita) a base de polvo de cantería del mismo tipo.

CON-04: Rejunteo en piso de baldosa de cantería

CON-05: Rejunteo en elementos de cantería (ignimbrita)

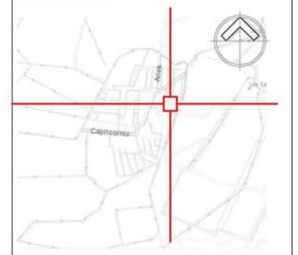
CON - 06: Tapiado de vano de puerta con ladrillo de barro rojo recocido

CON - 07: Consolidación de vestigios de viga de arraste del sistema estructural de viguería de madera con piedra, asentada y junteada con mortero de cal apagada - arena.

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



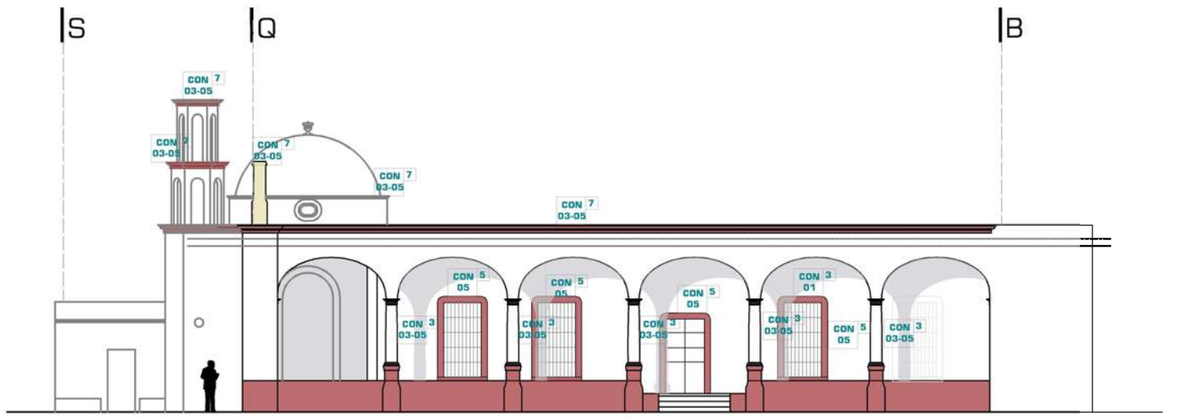
Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Consolidaciones
Cortes C-C' y D-D'

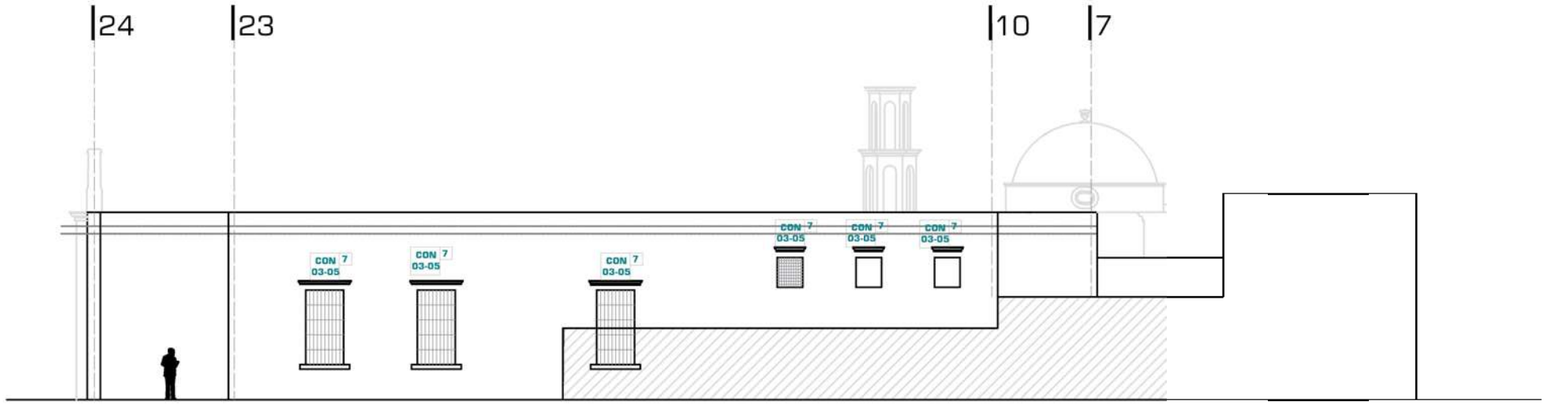
Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-CON-03



FACHADA ESTE

0 1 2 4 10



FACHADA NORTE

0 1 2 4 10

Simbología

PARTIDA

1. Orientación 2. Pisos 3. Accesos corridos 4. Accesos anexos 5. Vanos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTOS

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

CONSOLIDACIONES

CON - 01: Inyección de grietas de muros; incluye (suministro de grout, elaboración de barrero, instalación de puertos de inyección, aplicación de mezcla fluida).

CON - 02: *Inyección de grietas en paredes de adjibe*; incluye suministro de grout, elaboración de barrero, instalación de puertos de inyección, aplicación de mezcla fluida).

CON - 03: Resanado de piezas de cantería (ignimbrita) a base de polvo de cantería del mismo tipo.

CON-04: Rejunteo en piso de baldosa de cantería

CON-05: Rejunteo en elementos de cantería (ignimbrita)

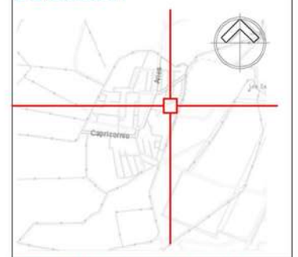
CON - 06: Tapiado de vano de puerta con ladrillo de barro rojo recocido

CON - 07: Consolidación de vestigios de viga de amarre del sistema estructural de viguería de madera con piedra, asentada y junteada con mortero de cal apagada - arena

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoaccna de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

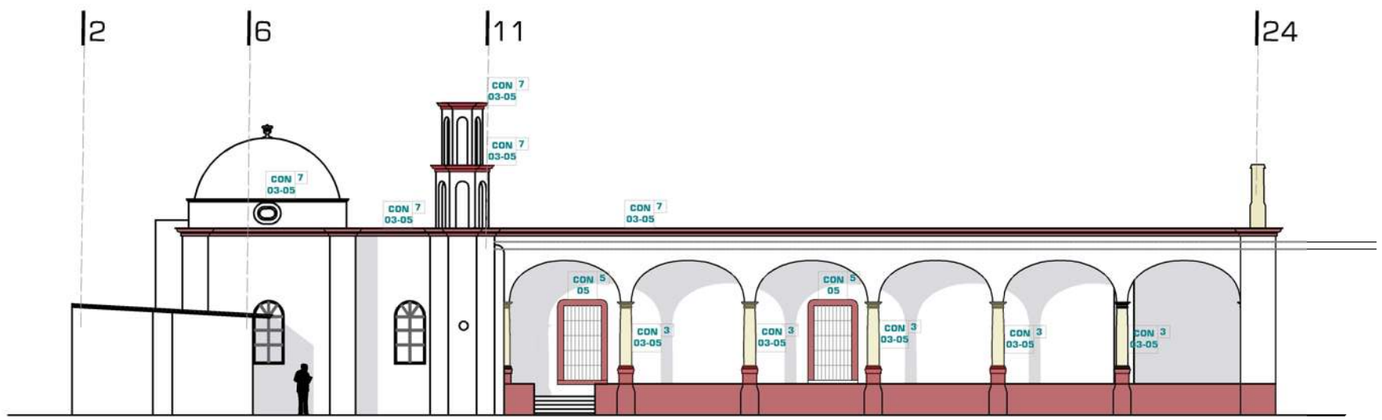
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Consolidaciones
Fachadas Este y Sur

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

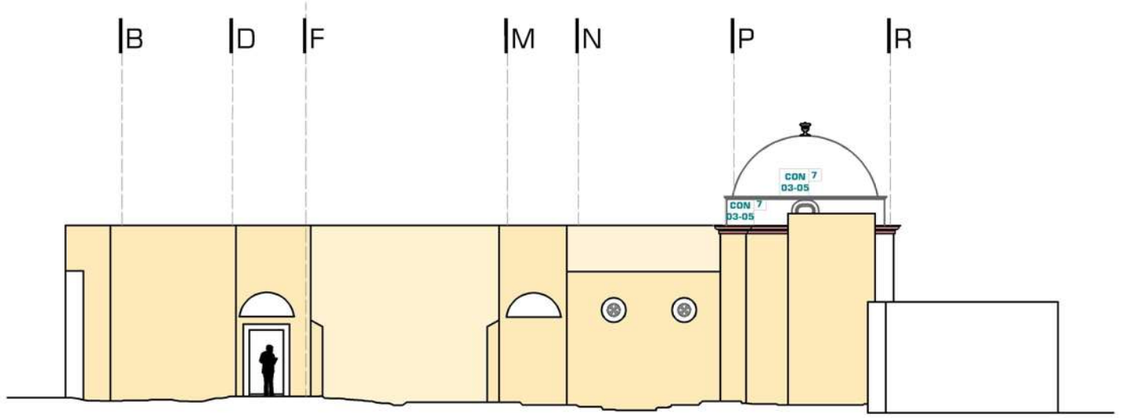
Acotaciones: Metros | Clave: REST-CON-04

Propuesta de Restauración / Consolidaciones / Fachadas Sur y Oeste



FACHADA SUR'

0 1 2 4 10



FACHADA OESTE

0 1 2 4 10

Simbología

PARTIDA

1. Orientación 2.Pisos 3. Accesos corridos 4.Accesos anuelos 5. Vanos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

CONSOLIDACIONES

CON - 01: Inyección de grietas de muros; incluye (suministro de grout, elaboración de barreno, instalación de puertos de inyección, aplicación de mezcla fluida).

CON - 02: Inyección de grietas en paredes de ajibe; incluye suministro de grout, elaboración de barreno, instalación de puertos de inyección, aplicación de mezcla(fluida).

CON - 03: Resanado de piezas de cantería (ignimbrita) a base de polvo de cantería del mismo tipo.

CON-04: Rejunteo en piso de baldosa de cantería

CON-05: Rejunteo en elementos de cantería (ignimbrita).

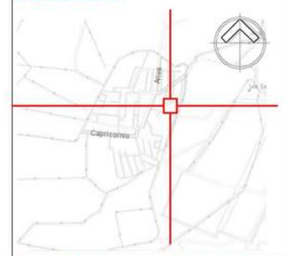
CON - 06: Tapiado de vano de puerta con ladrillo de barro rojo recocido

CON - 07: Consolidación de vestigios de viga de arrastre del sistema estructural de viguería de madera con piedra, asentada y junteada con mortero de cal apagada - arena.

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Bacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Consolidaciones
Fachadas Sur y Oeste

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-CON-05

Propuesta de Restauración / Integraciones / Planta baja



Simbología

PARTIDA

1. Cimentación 2.Pisos 3. Accesos verticales 4.Accesos aislados 5. Techos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

INTEGRACIONES

INT - 01: Integración de complementos puerta madera.

INT - 02: Integración de ventana de madera

INT - 03: Integración de madera de ventana de madera en varios superiores.

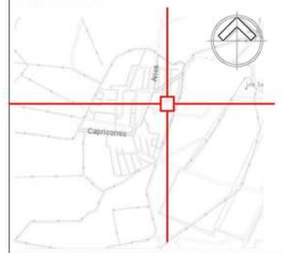
INT - 04: Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de aljibe

INT - 05: Integración de dren de aireación con tabique de barro.

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez

Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

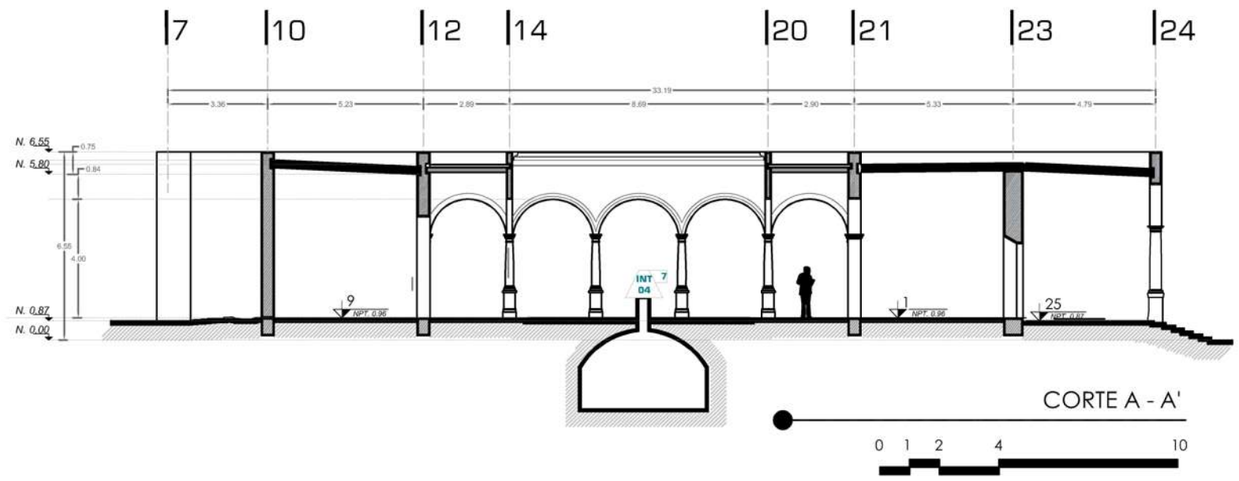
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Integraciones
Planta baja

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

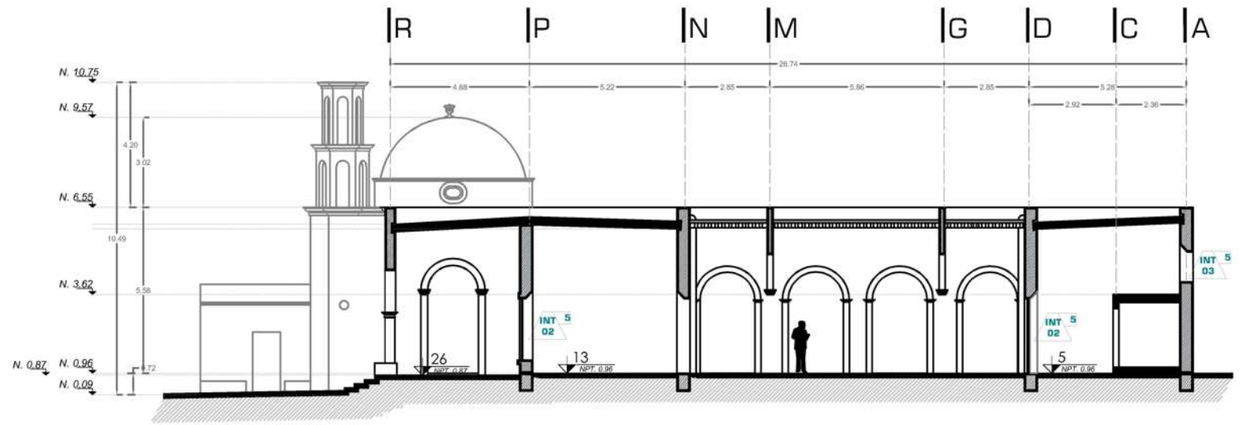
Acotaciones: Metros | Clave: REST-INT-01

Propuesta de Restauración / Integraciones / Cortes A-A' y B-B'



CORTE A - A'

0 1 2 4 10



CORTE B - B'

0 1 2 4 10

Simbología

PARTIDA

1. Cimentación 2.Muros 3. Accesos normales 4.Accesos anulados 5. Vanos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

INTEGRACIONES

INT - 01: Integración de complementos puerta madera.

INT - 02: Integración de ventana de madera

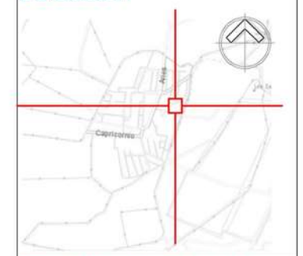
INT - 03: Integración de madera de ventana de madera en vanos superiores.

INT - 04: Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de agua

INT - 05: Integración de dren de aireación con tabique de barro.

norte

ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Cora (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

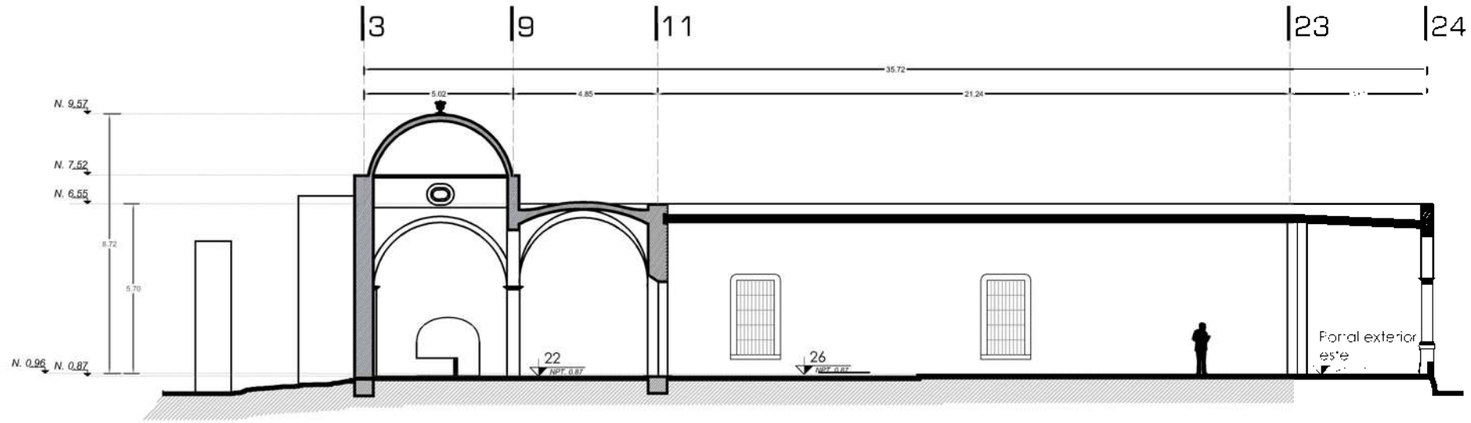
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Integraciones
Cortes A-A' y B-B'

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

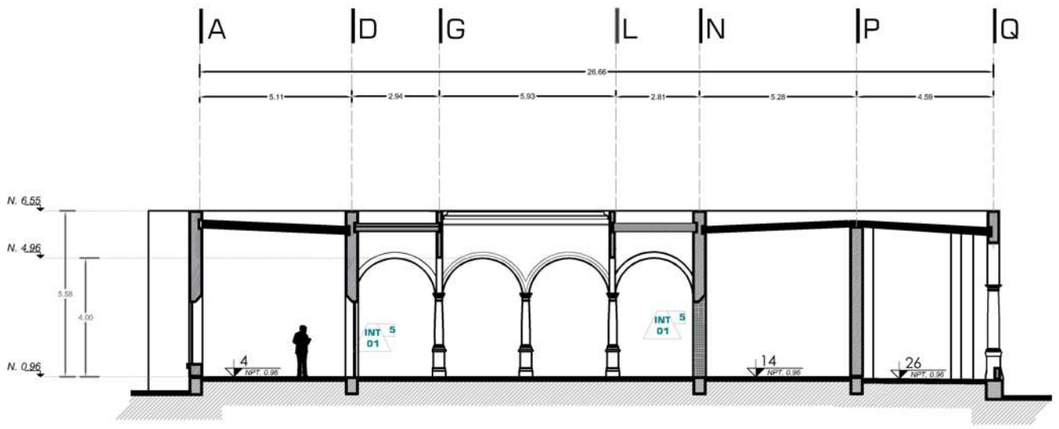
Acotaciones: Metros | Clave: REST-INT-02

Propuesta de Restauración / Integraciones / Cortes C-C' y D-D'



CORTE C - C'

0 1 2 4 10



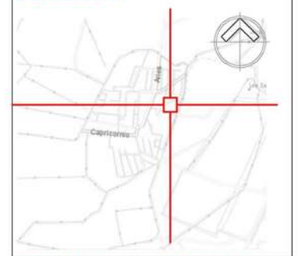
CORTE D - D'

0 1 2 4 10

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Simbología



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez

Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

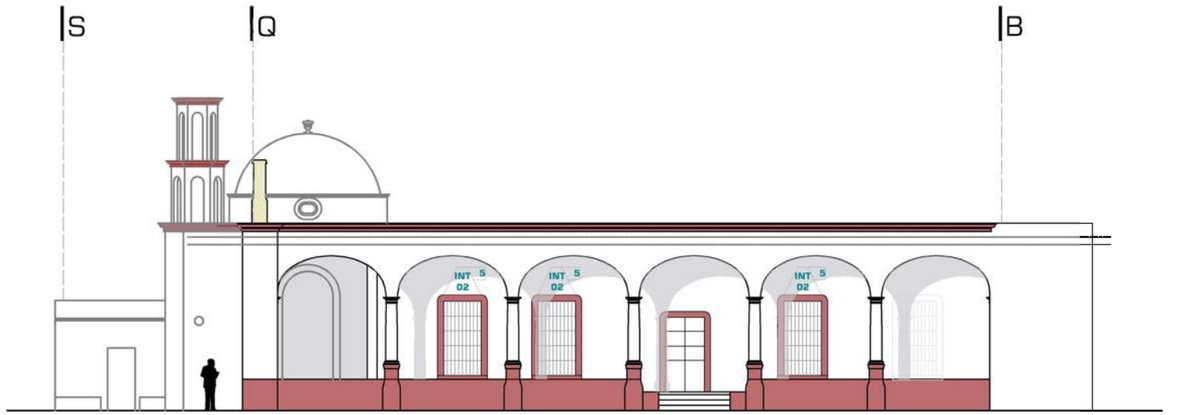
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Integraciones
Cortes C-C' y D-D'

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

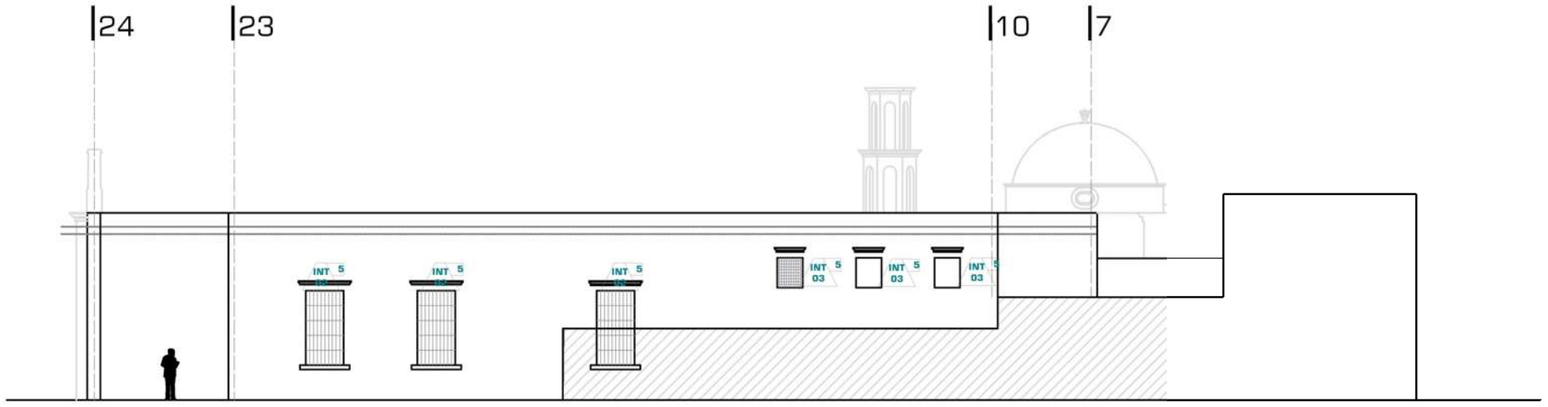
Acotaciones: Metros | Clave: REST-INT-03

Propuesta de Restauración / Integraciones / Fachadas Este y Norte



FACHADA ESTE

0 1 2 4 10



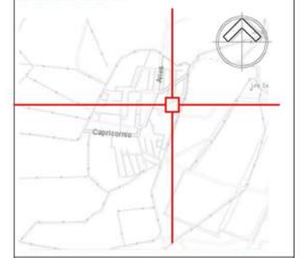
FACHADA NORTE

0 1 2 4 10

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Simbología





INTEGRACIONES

INT - 01: Integración de complementos puerta madera.

INT - 02: Integración de ventana de madera

INT - 03: Integración de madera de ventana de madera en vanos superiores.

INT - 04: Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de aljibe

INT - 05: Integración de dren de aireación con tabique de barro.

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



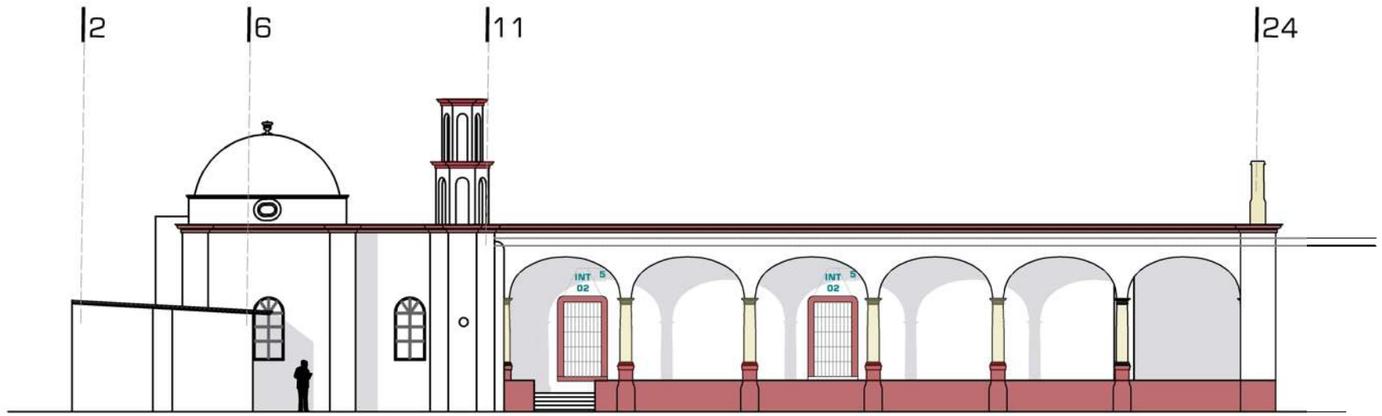
Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Integraciones
Fachadas Este y Sur

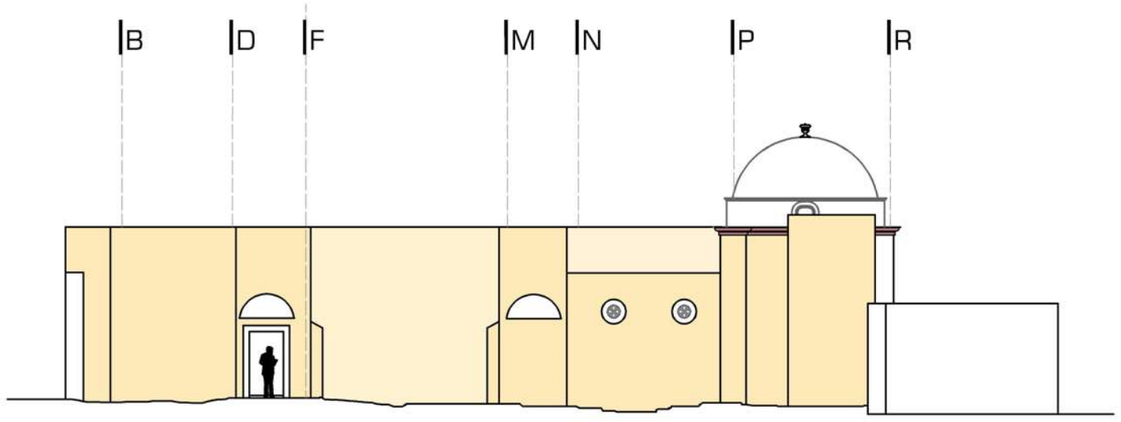
Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-INT-04



FACHADA SUR'

0 1 2 4 10



FACHADA OESTE

0 1 2 4 10

Simbología

PARTIDA

1. Conectando 2.Pasos 3. Accesos normales 4.Accesos anulados 5. Vanos a cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

INTEGRACIONES

INT - 01: Integración de complementos puerta madera.

INT - 02: Integración de ventana de madera

INT - 03: Integración de madera de ventana de madera en vanos superiores.

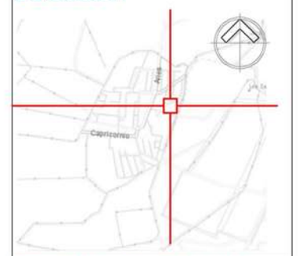
INT - 04: Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de agua

INT - 05: Integración de dren de aireación con tabique de barro.

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
18	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios.
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

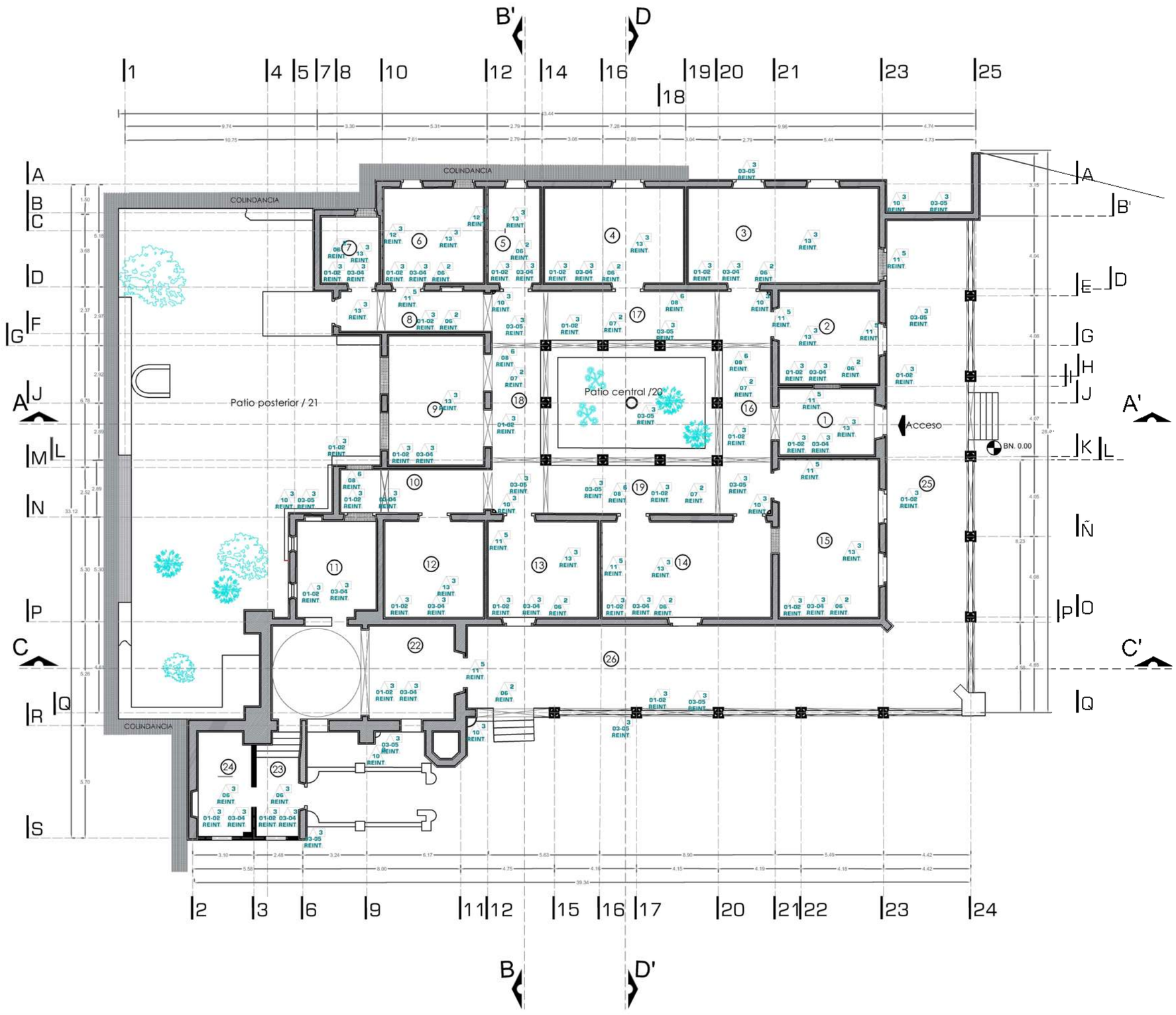
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano:
RESTAURACIÓN
Integraciones
Fachadas Sur y Oeste

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-INT-05

Propuesta de Restauración / Reintegraciones / Planta baja



Simbología

RAMPSA

1. Cine historico 2.Pasos 3. Apoyos corridos 4.Apoyos aislados 5. Vanos y cerramientos 6. Columnas 7. Desplazamientos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

REINTEGRACIONES

REINT - 01: Preparación de superficie para recibir pintura por medios semi mecánicos por medio de cuña y/o disco de carda para pulidora, erradicando algas, moho y hongos

REINT - 02: Restitución de pintura a la cal. Tonalidad definida en obra con supervisión de autoridad federal aplicada con brocha a mano a una altura de 5 m máx.

REINT - 03: Resane de aplanado del apagada-arena

REINT - 04: Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (interiores)

REINT - 05: Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (exteriores)

REINT - 06: Restitución de pisos de baldosa de barro rojo.

REINT - 07: Restitución de pisos de baldosa de cantería.

REINT - 08: Restitución de cubierta de viguería de madera, respetando el sistema de fábrica.

REINT - 09: Restitución de sistema de impermeabilizante.

REINT - 10: Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial

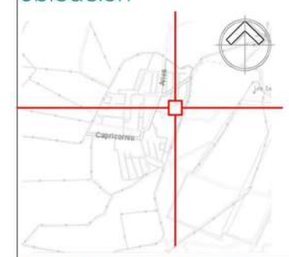
REINT - 11: Reintegración de piezas de cerramientos de cantería

REINT - 12: Sustitución de muro de 25 cm de espesor por 45 cm.

REINT - 13: Restitución de ladrillos fracturados.

norte

ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios.
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio oeste a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

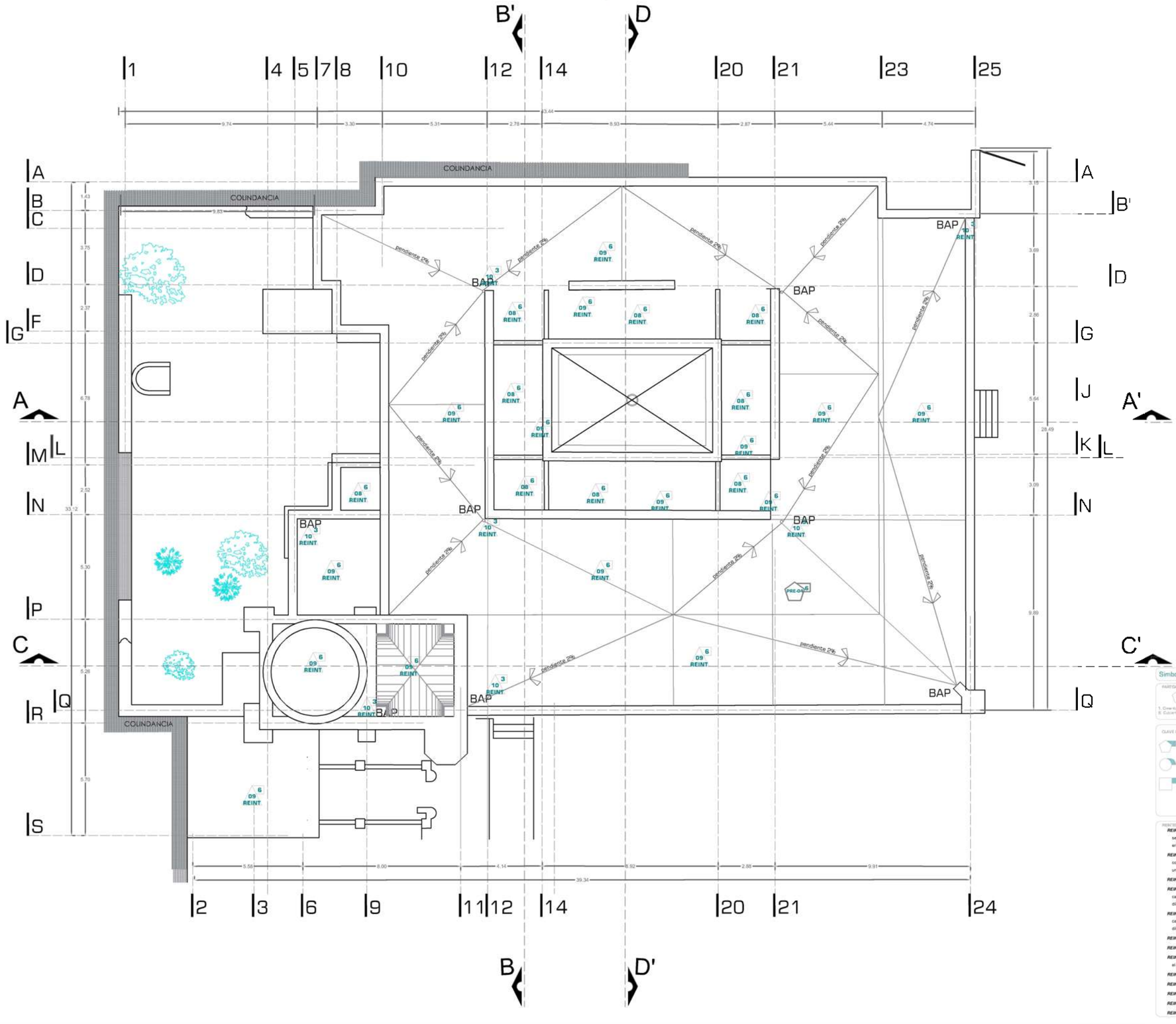
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Reintegraciones
Planta baja

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

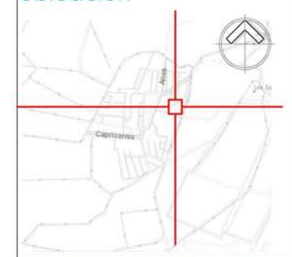
Acotaciones: Metros | Clave: REST-REINT-01

Propuesta de Restauración / Reintegraciones / Planta de azotea



norte

ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Simbología



REINTEGRACIONES

REINT - 01: Preparación de superficie para recibir pintura por medios semi mecánicos por medio de cuña y/o disco de carda para pulidora, erradicando algas, moho y hongos

REINT - 02: Restitución de pintura a la cal. Tonalidad definida en obra con supervisión de autoridad federal aplicada con brocha a mano a una altura de 5 m máx.

REINT - 03: Resane de aplanado del apagada-arena

REINT - 04: Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (interiores)

REINT - 05: Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (exteriores)

REINT - 06: Restitución de pisos de baldosa de barro rojo.

REINT - 07: Restitución de pisos de baldosa de cantería.

REINT - 08: Restitución de cubierta de viguería de madera, respetando el sistema de fábrica.

REINT - 09: Restitución de sistema de impermeabilizante.

REINT - 10: Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial

REINT - 11: Reintegración de piezas de cerramientos de cantería

REINT - 12: Sustitución de muro de 25 cm de espesor por 45 cm.

REINT - 13: Restitución de ladrillos fracturados.

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

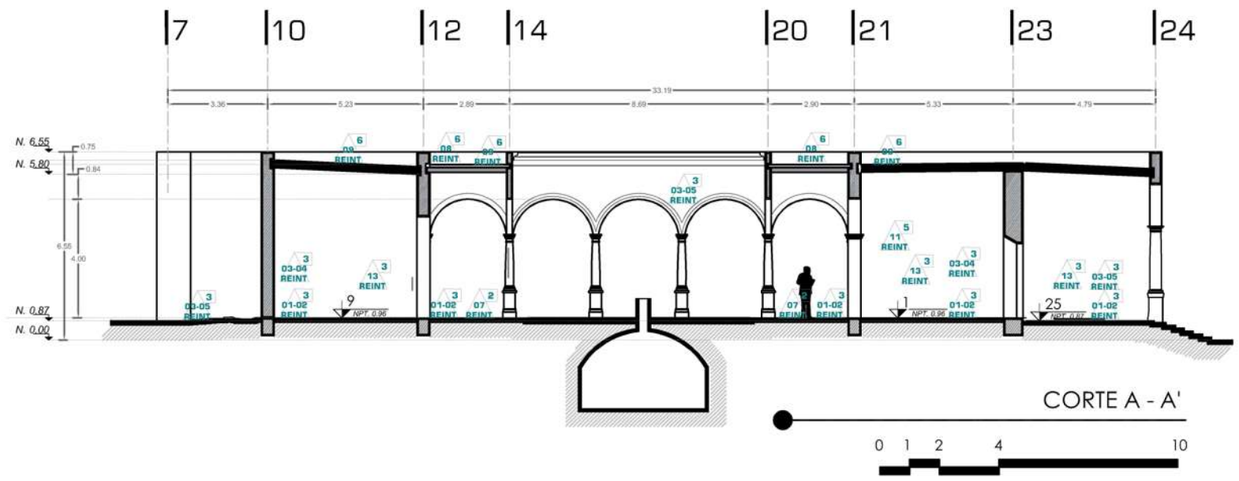
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

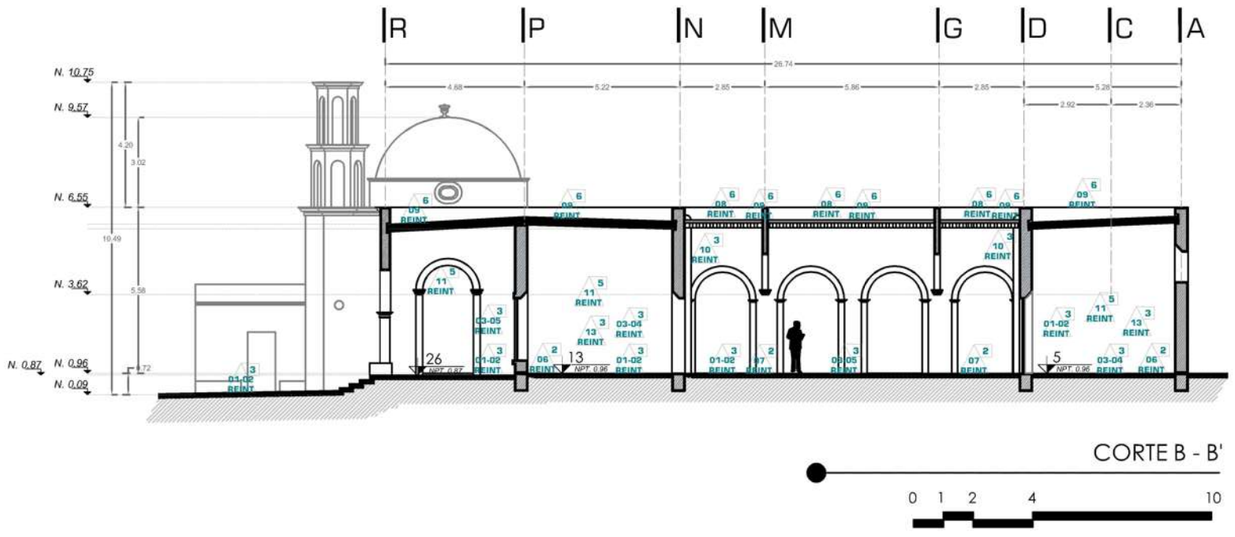
Plano
RESTAURACIÓN
Reintegraciones
Planta de azotea

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-REINT-02

Propuesta de Restauración / Reintegraciones / Cortes A-A' y B-B'





Simbología

PARTIDA

1. Demolición 2. Picado 3. Apoyos corridos 4. Apoyos aislados 5. Vanos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

PARTIDA/CONCEPTO

REINT - 01: Preparación de superficie para recibir pintura por medios semi mecánicos por medio de cuña y/o disco de carda para pulidora, erradicando algas, mohos y hongos

REINT - 02: Restitución de pintura a la cal. Tonalidad definida en obra con supervisión de autoridad federal aplicada con brocha a mano a una altura de 5 m máx.

REINT - 03: Resane de aplanado del apagada-arena

REINT - 04: Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (interiores)

REINT - 05: Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (exteriores)

REINT - 06: Restitución de pisos de baldosa de barro rojo.

REINT - 07: Restitución de pisos de baldosa de cantería.

REINT - 08: Restitución de cubierta de viguería de madera, respetando el sistema de fábrica.

REINT - 09: Restitución de sistema de impermeabilizante.

REINT - 10: Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial

REINT - 11: Reintegración de piezas de cerramientos de cantería

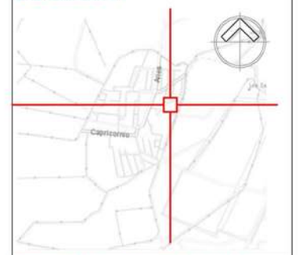
REINT - 12: Sustitución de muro de 25 cm de espesor por 45 cm.

REINT - 13: Restitución de ladrillos fracturados.

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo exterior oriente
17	Pasillo exterior norte
18	Pasillo exterior poniente
19	Pasillo exterior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



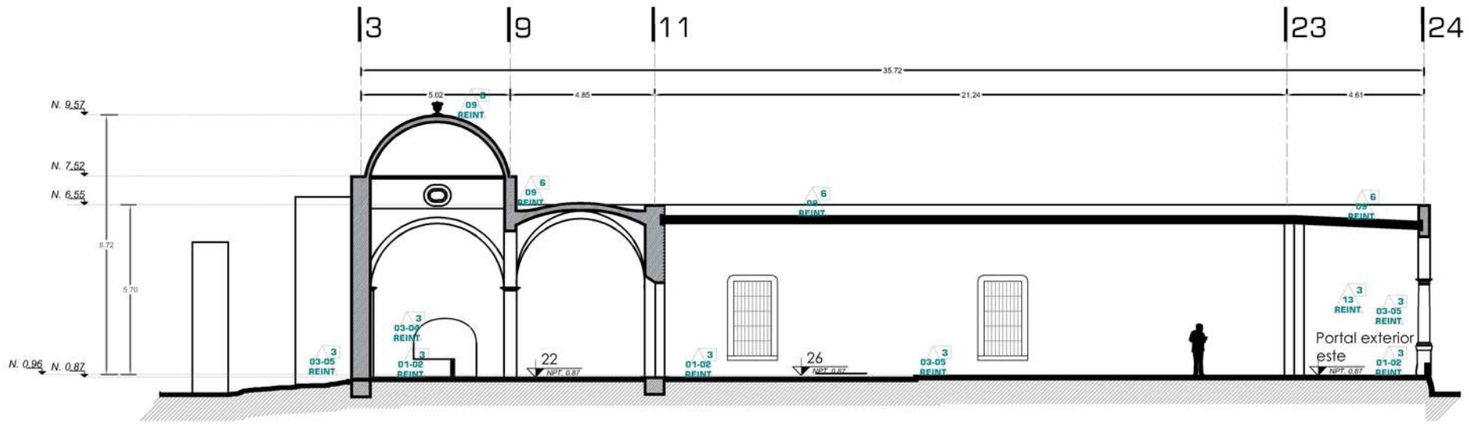
Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Reintegraciones
Cortes A-A' y B-B'

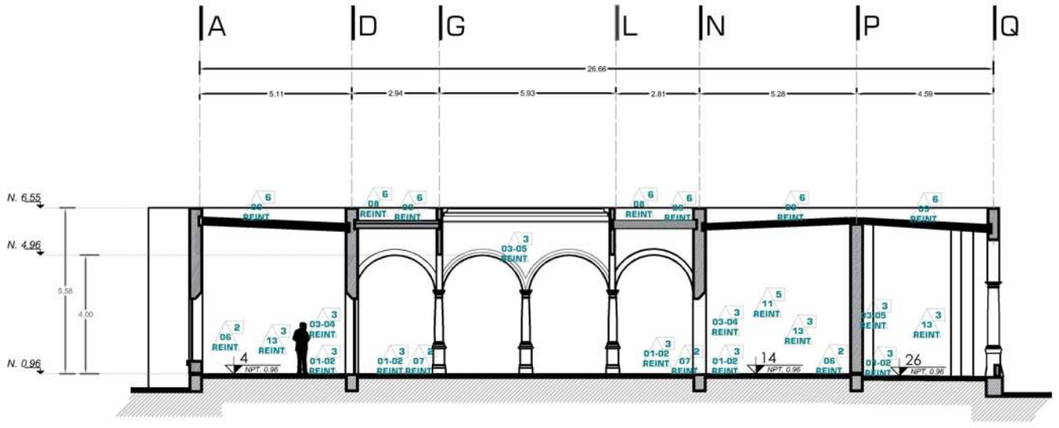
Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-REINT-03



CORTE C - C'

0 1 2 4 10



CORTE D - D'

0 1 2 4 10

Simbología

PARTIDA

1. Demolición 2.Picas 3. Accesos cerrados 4.Accesos ancados 5. Vanos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

REINTEGRACIONES

REINT - 01: Preparación de superficie para recibir pintura por medios semi mecánicos por medio de cuña y/o disco de carda para pulidora, erradicando algas, mohos y hongos

REINT - 02: Restitución de pintura a la cal. Tonalidad definida en obra con supervisión de autoridad federal aplicada con brocha a mano a una altura de 5 m máx.

REINT - 03: Resane de aplanado del apagada-arena

REINT - 04: Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (interiores)

REINT - 05: Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (exteriores)

REINT - 06: Restitución de pisos de baldosa de barro rojo.

REINT - 07: Restitución de pisos de baldosa de cantería.

REINT - 08: Restitución de cubierta de viguería de madera, respetando el sistema de fábrica.

REINT - 09: Restitución de sistema de impermeabilizante.

REINT - 10: Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial

REINT - 11: Reintegración de piezas de cerramientos de cantería

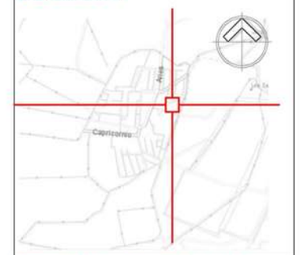
REINT - 12: Sustitución de muro de 25 cm de espesor por 45 cm.

REINT - 13: Restitución de ladrillos fracturados.

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



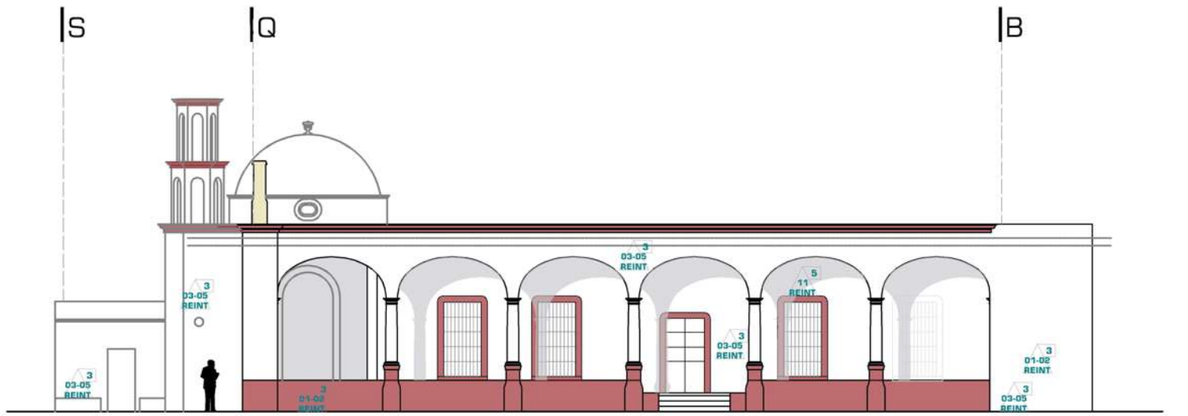
Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Reintegraciones
Cortes C-C' y D-D'

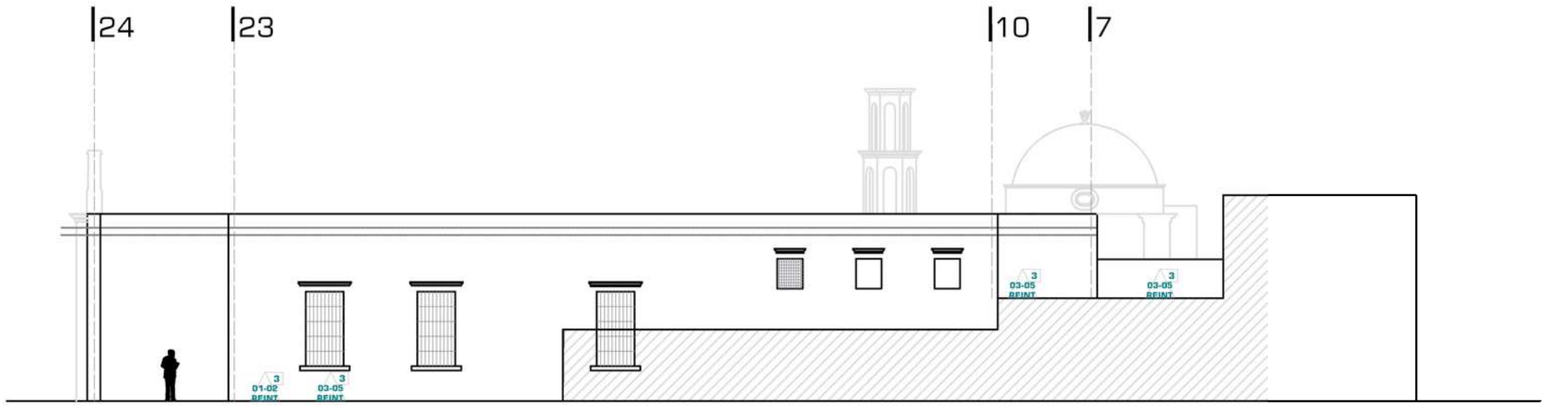
Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-REINT-04



FACHADA ESTE

0 1 2 4 10



FACHADA NORTE

0 1 2 4 10

Simbología

PARTIDA

1. Demolición 2.Picado 3. Apoyos corridos 4.Apoyos aislados 5. Vanos y cerramientos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

REINTEGRACIONES

REINT - 01: Preparación de superficie para recibir pintura por medios semi mecánicos por medio de cuña y/o disco de carda para pulidora, erradicando algas, mohos y hongos

REINT - 02: Restitución de pintura a la cal. Tonalidad definida en obra con supervisión de autoridad federal aplicada con brocha a mano a una altura de 5 m máx.

REINT - 03: Resane de aplanado del apagada-arena

REINT - 04: Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (interiores)

REINT - 05: Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (exteriores)

REINT - 06: Restitución de pisos de baldosa de barro rojo.

REINT - 07: Restitución de pisos de baldosa de cantería.

REINT - 08: Restitución de cubierta de viguería de madera, respetando el sistema de fábrica.

REINT - 09: Restitución de sistema de impermeabilizante.

REINT - 10: Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial

REINT - 11: Reintegración de piezas de cerramientos de cantería

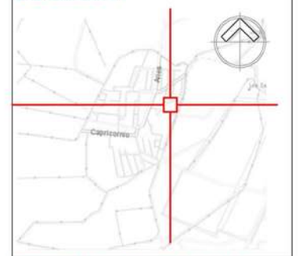
REINT - 12: Sustitución de muro de 25 cm de espesor por 45 cm.

REINT - 13: Restitución de ladrillos fracturados.

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

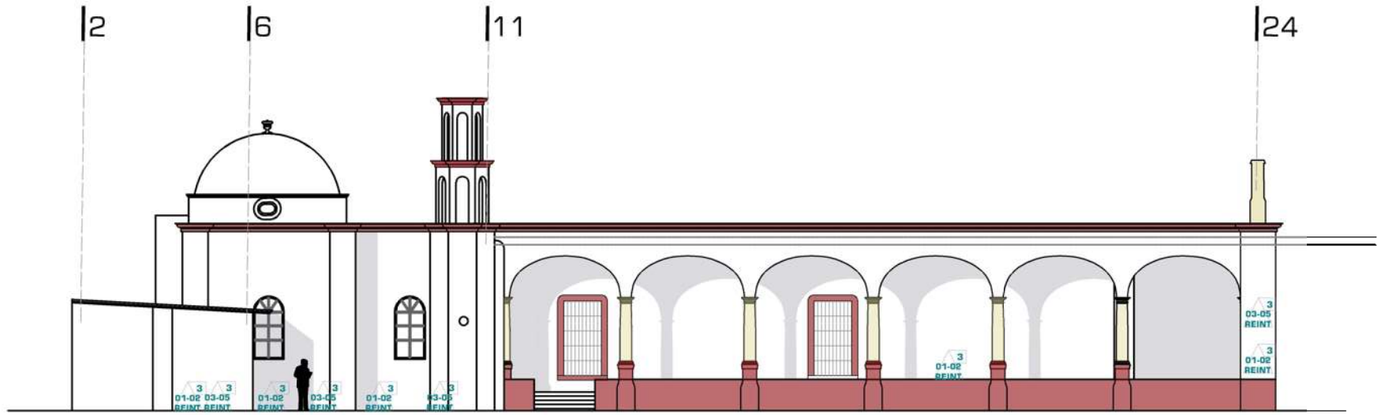
Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

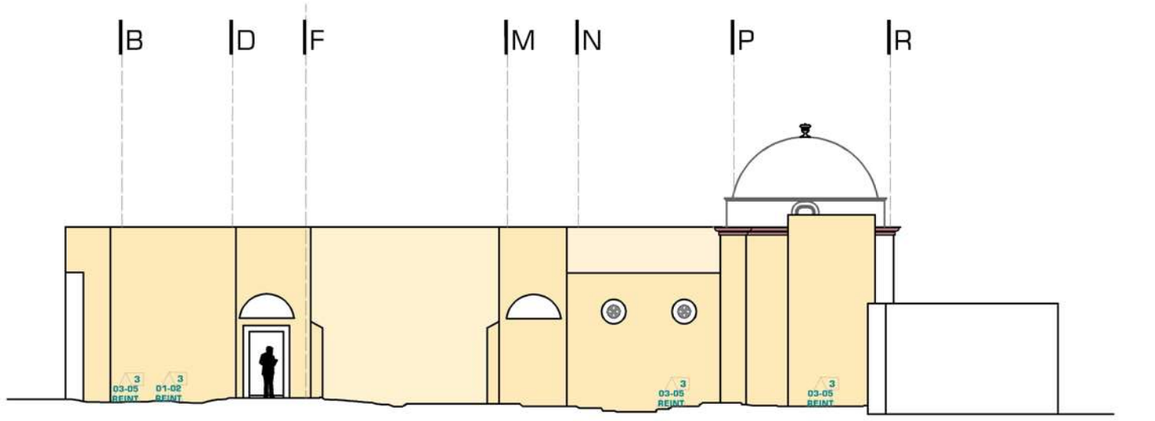
Plano
RESTAURACIÓN
Reintegraciones
Fachadas Este y Sur

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-REINT-05

Propuesta de Restauración / Reintegraciones / Fachadas Sur y Oeste





Simbología

PARTIDA

1. Demolición 2.Resane 3. Aplanados comunes 4.Aplanados aislados 5. Yeseria y cornisamentos 6. Cubiertas 7. Complementos

CLAVE DE CONCEPTO

PRELIMINARES
INTEGRACIONES
LIBERACIONES
REINTEGRACIONES
CONSOLIDACIONES

PARA TERMINACIONES

REINT - 01: Preparación de superficie para recibir pintura por medios semi mecánicos por medio de cuña y/o disco de carda para pulidora, erradicando algas, mohos y hongos.

REINT - 02: Restitución de pintura a la cal. Tonalidad definida en obra con supervisión de autoridad federal aplicada con brocha a mano a una altura de 5 m máx.

REINT - 03: Resane de aplanado del apagada-arena

REINT - 04: Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (interiores)

REINT - 05: Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (exteriores)

REINT - 06: Restitución de pisos de baldosa de barro rojo.

REINT - 07: Restitución de pisos de baldosa de cantería.

REINT - 08: Restitución de cubierta de viguería de madera, respetando el sistema de fábrica.

REINT - 09: Restitución de sistema de impermeabilizante.

REINT - 10: Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial

REINT - 11: Reintegración de piezas de cerramientos de cantería

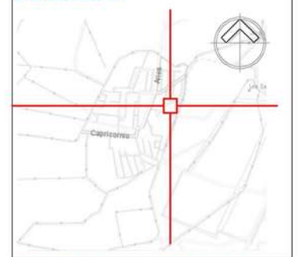
REINT - 12: Sustitución de muro de 25 cm de espesor por 45 cm.

REINT - 13: Restitución de ladrillos fracturados.

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Taller A
3	Sala AA 1
4	Sala AA 2
5	Baños
6	Cocina
7	Alacena
8	Pasillo Norte
9	Sala de estar
10	Pasillo Sur
11	Coro (Capilla)
12	Recámara 1
13	Recámara 2
14	Taller B
15	Taller C
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior / servicios
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
RESTAURACIÓN
Reintegraciones
Fachadas Sur y Oeste

Escala 1:200 | Fecha: Agosto 2024

Acotaciones: Metros | Clave: REST-REINT-06

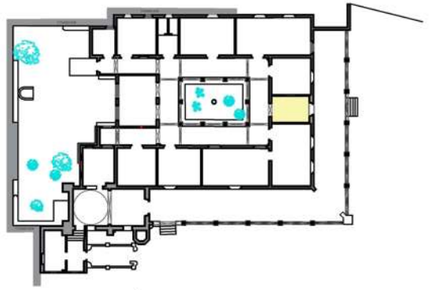


PROYECTO DE RESTAURACIÓN

(PROPUESTA POR DESDOBLE)

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN / ESPACIO 01- ZAGUÁN DE ACCESO

0 1 2 4 10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

0 1 2 4 10 20

ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN

Preliminares

Trama	Clave	Cant	Actividad
PRE - 02	PRE-02	16.08 M2	Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad.
PRE - 04	PRE-04	16.08 M2	Apuntalamiento en cubiertas
PRE - 05	PRE-05	-	Apuntalamiento en arcos
PRE - 06	PRE-06	-	Apuntalamiento en cerramientos

Liberaciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
LIB - 05	LIB-05	16.08 M2	Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.
LIB - 06	LIB - 06	16.08 M2	Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro
LIB - 07	LIB - 07	5.18 M2	Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento
LIB - 08	LIB - 08	5.18 M2	Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante
LIB - 09	LIB - 09	-	Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.
LIB - 10	LIB - 10	-	Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.
LIB - 11	LIB - 11	-	Retiro de viguería de madera
LIB - 12	LIB - 12	-	Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas
LIB - 13	LIB - 13	4.10 M2	Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros
LIB - 14	LIB - 14	71.22 M2	Liberación de pintura aplicada sob'e muros
LIB - 15	LIB - 15	-	Liberación de pintura aplicada sobre elementos pétreos.
LIB - 16	LIB - 16		Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.
LIB - 17	LIB - 17	-	Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos. (columnas).
LIB - 18	LIB - 18	-	Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15 cm
LIB - 19	LIB - 19	-	Liberación y retiro de baldosas de cantería.
LIB - 19a	LIB - 19a	-	Liberación y retiro de losea de porcelanato de 33x33 cm
LIB -22	LIB - 22	-	Demolición de azulejo en muros
LIB -23	LIB - 23	-	Demolición de losa de concreto.
LIB -24	LIB - 24	-	Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.
LIB -25	LIB - 25	-	Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y pretiles.
LIB -26	LIB - 26	-	Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en pretiles.
LIB -27	LIB - 27	-	Retiro de especie vegetal
LIB -28	LIB - 28	-	Retiro de piezas de correspondientes a cerramientos.
LIB -29	LIB - 29		Demolición de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido.
LIB -30	LIB - 30	-	Retiro de piezas de ladrillo fracturadas.

Consolidaciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
CON - 01	CON -01	-	Inyección de grietas de muros.
CON - 02	CON - 02	-	Inyección de grietas en paredes de aljibe.
CON - 03	CON - 03	16.08 M2	Resanado de piezas de cantería.
CON - 04	CON - 04	16.08 M2	Re junteo en piso de baldosa de cantería.
CON - 05	CON - 05	-	Rejunteo en elementos de cantería.
PRE - 06	CON - 06	-	Tapiado de vano de puerta con tabique de barro rojo recocido.

Integraciones

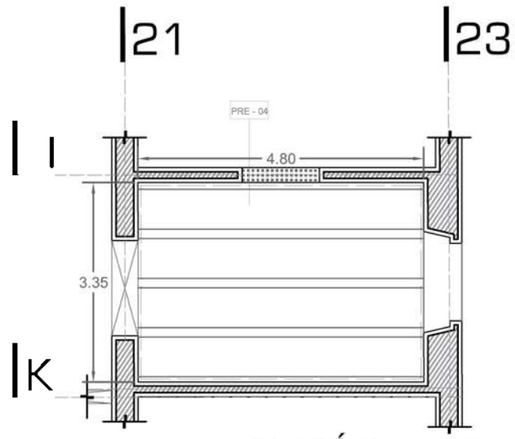
Trama	Clave	Cant	Actividad
INT - 01	INT - 01	-	Integración de complementos / puerta de madera.
INT - 02	INT - 02	-	Integración de ventana de madera.
INT - 03	INT - 03	-	Integración de ventana de madera en vanos superiores.
INT - 04	INT - 04	-	Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de aljibe.
INT 05	INT - 05	-	Integración de dren de circulación.

Reintegraciones

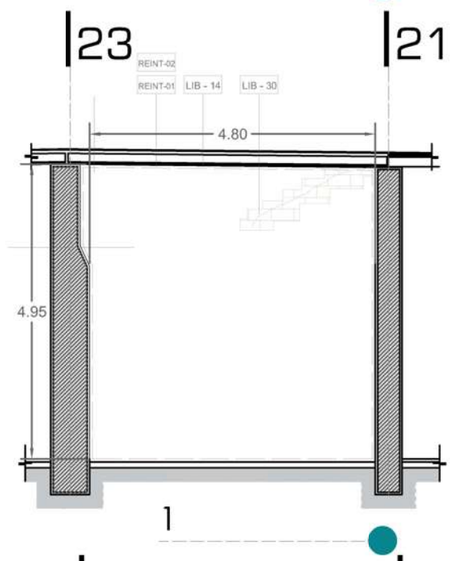
Trama	Clave	Cant	Actividad
REINT-01	REINT - 01	71.22 M2	Preparación de superficie para recibir pintura.
REINT-02	REINT - 02	71.22 M2	Restitución de pintura a la cal.
REINT-03	REINT - 03		Resane de aplanado de cal apagada y arena.
REINT-04	REINT - 04	4.10 M2	Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena.
REINT-05	REINT - 05		Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena. (exteriores).
REINT-06	REINT - 06		Restitución de pisos de baldosa de barro rojo de 15 x 15 cm.
REINT-07	REINT - 07		Restitución de piso de balcoso de cantería.
REINT-08	REINT - 08		Restitución de cubiertas de viguería de madera.
REINT-09	REINT - 09		Restitución de sistema de impermeabilizante.
REINT-10	REINT - 10		Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial.
REINT-11	REINT - 11		Reintegración de piezas de cerramientos.
REINT-12	REINT - 12		Sustitución de mura de 25 cm de espesor por 45 cm.

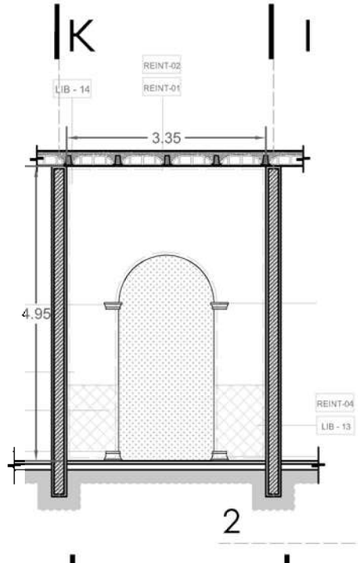


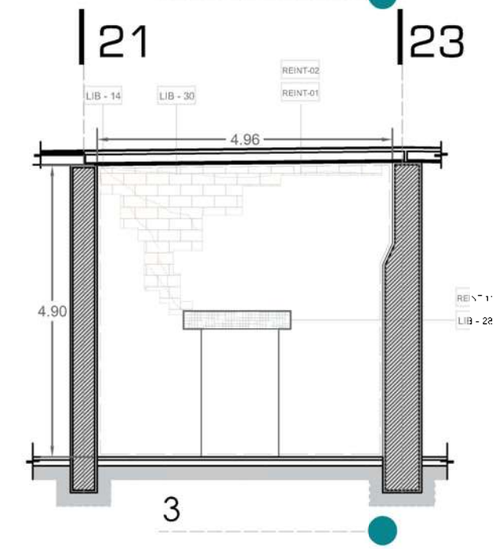
PLANTA

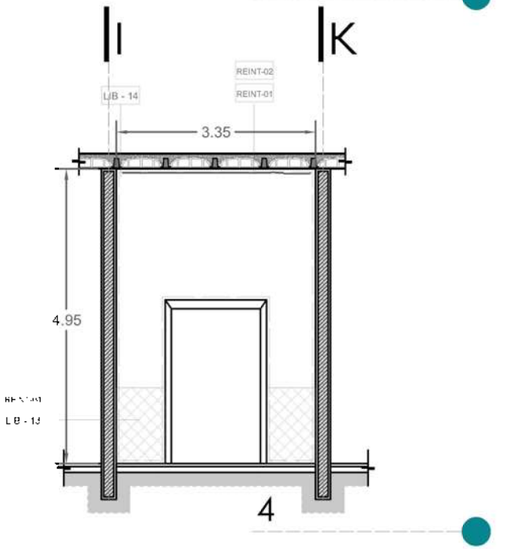


PLAFÓN





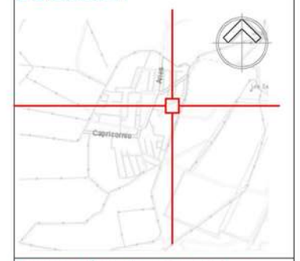




norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS
Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

Propuesta de Intervención

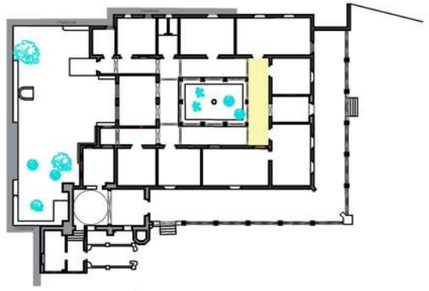
Espacio 01 / Zaguán

Escala 1:100 | Fecha: Septiembre - 2024

Acotaciones: Metros | Clave: PI - INT - 01

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN / ESPACIO 16- CORREDOR ESTE

0 1 2 4 10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

0 1 2 4 10 20

ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN

Preliminares

Trama	Clave	Cant	Actividad
PRE - 02	PRE-02	-	Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad.
PRE - 04	PRE-04	-	Apuntalamiento en cubiertas
PRE - 05	PRE-05	-	Apuntalamiento en arcos
PRE - 06	PRE-06	-	Apuntalamiento en cerramientos

Liberaciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
LIB - 05	LIB-05	15.70 M2	Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.
LIB - 06	LIB - 06	15.70 M2	Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro
LIB - 07	LIB - 07	1.98 M2	Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento
LIB - 08	LIB - 08	1.98 M2	Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante
LIB - 09	LIB - 09	27 ML	Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.
LIB - 10	LIB - 10	12 ML	Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.
LIB - 11	LIB - 11	32 PZAS	Retiro de viguería de madera
LIB - 12	LIB - 12	1 PZA	Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas
LIB - 13	LIB - 13	63.52 M2	Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros
LIB - 14	LIB - 14	63.52 M2	Liberación de pintura aplicada sobre muros
LIB - 15	LIB - 15	7.00 M2	Liberación de pintura aplicada sobre elementos pétreos.
LIB - 16	LIB - 16		Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.
LIB - 17	LIB - 17	3 PZAS	Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos. (columnas).
LIB - 18	LIB - 18	-	Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15 cm
LIB - 19	LIB - 19	27.81 M2	Liberación y retiro de baldosas de cantería.
LIB - 19a	LIB - 19a	-	Liberación y retiro de losea de porcelanato de 33x33 cm
LIB -22	LIB - 22	-	Demolición de azulejo en muros
LIB -23	LIB - 23	-	Demolición de losa de concreto.
LIB -24	LIB - 24	-	Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.
LIB -25	LIB - 25	-	Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y pretiles.
LIB -26	LIB - 26	-	Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en pretiles.
LIB -27	LIB - 27	-	Retiro de especie vegetal
LIB -28	LIB - 28	4 PZAS	Retiro de piezas de correspondientes a cerramientos.
LIB -29	LIB - 29	3.25 M2	Demolición de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido.
LIB -30	LIB - 30	1.89 M2	Retiro de piezas de ladrillo fracturadas.

Consolidaciones

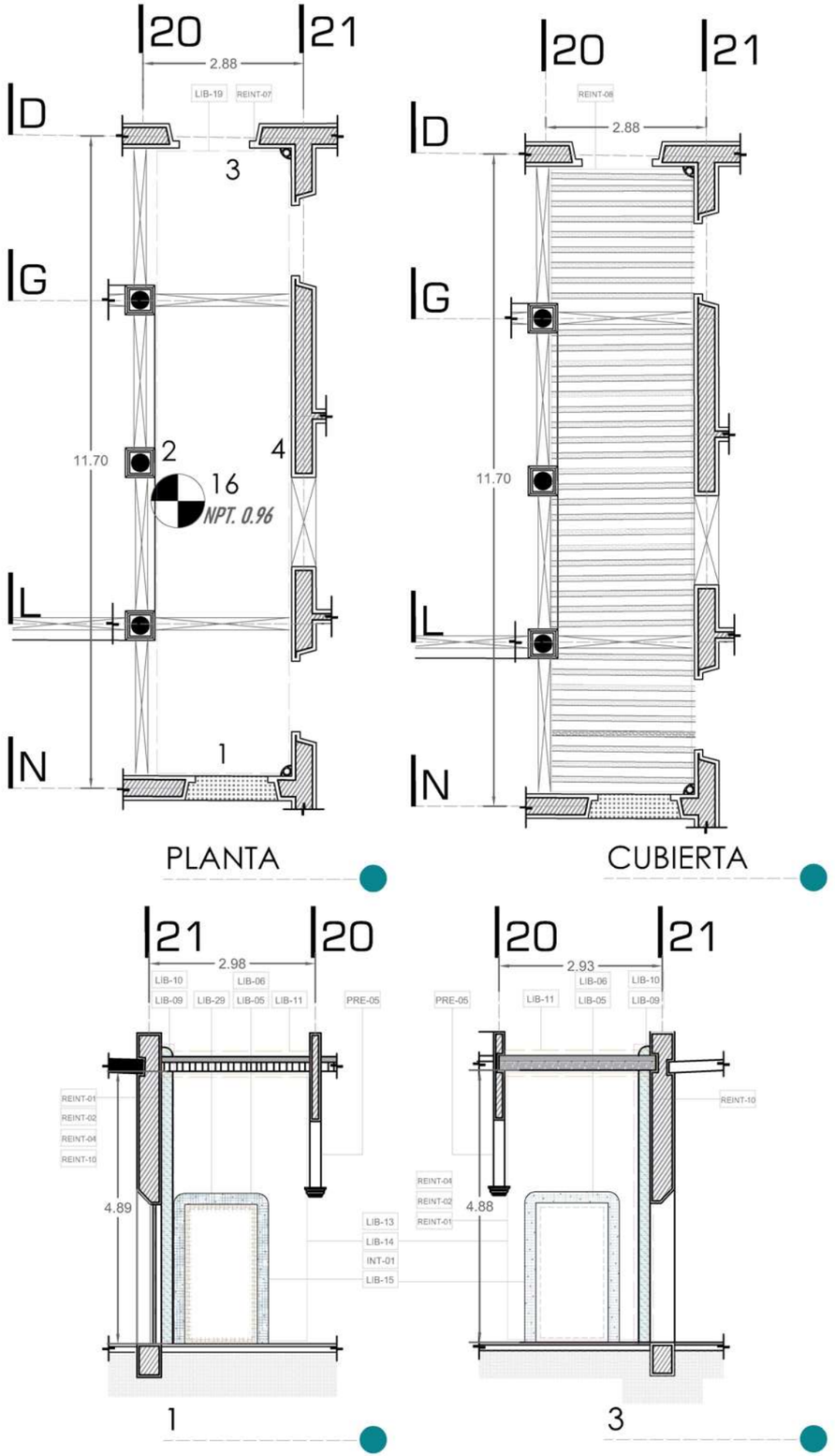
Trama	Clave	Cant	Actividad
CON - 01	CON -01	3.00 ML	Inyección de grietas de muros.
CON -02	CON - 02	-	Inyección de grietas en paredes de aljibe.
CON - 03	CON - 03	-	Resanado de piezas de cantería.
CON - 04	CON - 04	-	Re junteo en piso de baldosa de cantería.
CON - 05	CON - 05	3 PZAS	Rejunteo en elementos de cantería.
PRE - 06	CON - 06	-	Tapiado de vano de puerta con ladrillo de barro rojo recocido.

Integraciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
INT - 01	INT - 01	4 PZAS	Integración de complementos / puerto de madera.
INT - 02	INT - 02	-	Integración de ventana de madera.
INT - 03	INT - 03	-	Integración de ventana de madera en vanos superiores.
INT - 04	INT - 04	-	Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de algibe.
INT 05	INT - 05	-	Integración de dren de circulación.

Reintegraciones

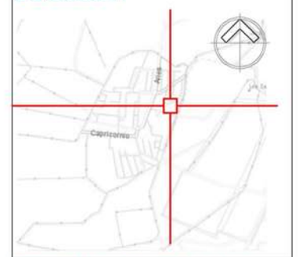
Trama	Clave	Cant	Actividad
REINT-01	REINT - 01	63.52 M2	Preparación de superficie para recibir pintura.
REINT-02	REINT - 02	63.52 M2	Restitución de pintura a la cal.
REINT-03	REINT - 03		Resane de aplanado de cal apagada y arena.
REINT-04	REINT - 04	63.52 M2	Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena.
REINT-05	REINT - 05		Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena. (exteriores).
REINT-06	REINT - 06		Restitución de pisos de baldosa de barro rojo de 15 x 15 cm.
REINT-07	REINT - 07	27.81 M2	Restitución de pisos de balcoso de cantería.
REINT-08	REINT - 08	38 PZAS	Restitución de cubiertas de viguería de madera.
REINT-09	REINT - 09		Restitución de sistema de impermeabilizante.
REINT-10	REINT - 10	12.00 ML	Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial.
REINT-11	REINT - 11	4 PZAS	Reintegración de piezas de cerramientos.
REINT-12	REINT - 12		Sustitución de mura de 25 cm de espesor por 45 cm.



norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

Propuesta de Intervención

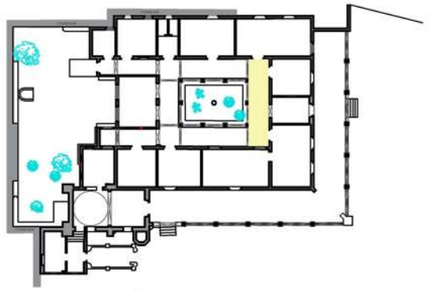
Espacio 16 / Corredor este

Escala 1:200 | Fecha: Septiembre - 2024

Acotaciones: Metros | Clave: PI - INT - 16a

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN / ESPACIO 16- CORREDOR ESTE

0 1 2 4 10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

0 1 2 4 10 20

ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN

Preliminares

Trama	Clave	Cant	Actividad
PRE - 02	PRE-02	-	Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad.
PRE - 04	PRE-04	-	Apuntalamiento en cubiertas
PRE - 05	PRE-05	-	Apuntalamiento en arcos
PRE - 06	PRE-06	-	Apuntalamiento en cerramientos

Liberaciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
LIB - 05	LIB-05	15.70 M2	Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.
LIB - 06	LIB - 06	15.70 M2	Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro
LIB - 07	LIB - 07	1.98 M2	Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento
LIB - 08	LIB - 08	1.98 M2	Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante
LIB - 09	LIB - 09	27 ML	Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.
LIB - 10	LIB - 10	12 ML	Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.
LIB - 11	LIB - 11	32 PZAS	Retiro de viguería de madera
LIB - 12	LIB - 12	1 PZA	Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas
LIB - 13	LIB - 13	63.52 M2	Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros
LIB - 14	LIB - 14	63.52 M2	Liberación de pintura aplicada sobre muros
LIB - 15	LIB - 15	7.00 M2	Liberación de pintura aplicada sobre elementos pétreos.
LIB - 16	LIB - 16		Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.
LIB - 17	LIB - 17	3 PZAS	Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos. (columnas).
LIB - 18	LIB - 18	-	Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15 cm
LIB - 19	LIB - 19	27.81 M2	Liberación y retiro de baldosas de cantería.
LIB - 19a	LIB - 19a	-	Liberación y retiro de losea de porcelanato de 33x33 cm
LIB -22	LIB - 22	-	Demolición de azulejo en muros
LIB -23	LIB - 23	-	Demolición de losa de concreto.
LIB -24	LIB - 24	-	Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.
LIB -25	LIB - 25	-	Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y pretiles.
LIB -26	LIB - 26	-	Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en pretiles.
LIB -27	LIB - 27	-	Retiro de especie vegetal
LIB -28	LIB - 28	4 PZAS	Retiro de piezas de correspondientes a cerramientos.
LIB -29	LIB - 29	3.25 M2	Demolición de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido.
LIB -30	LIB - 30	1.89 M2	Retiro de piezas de ladrillo fracturadas.

Consolidaciones

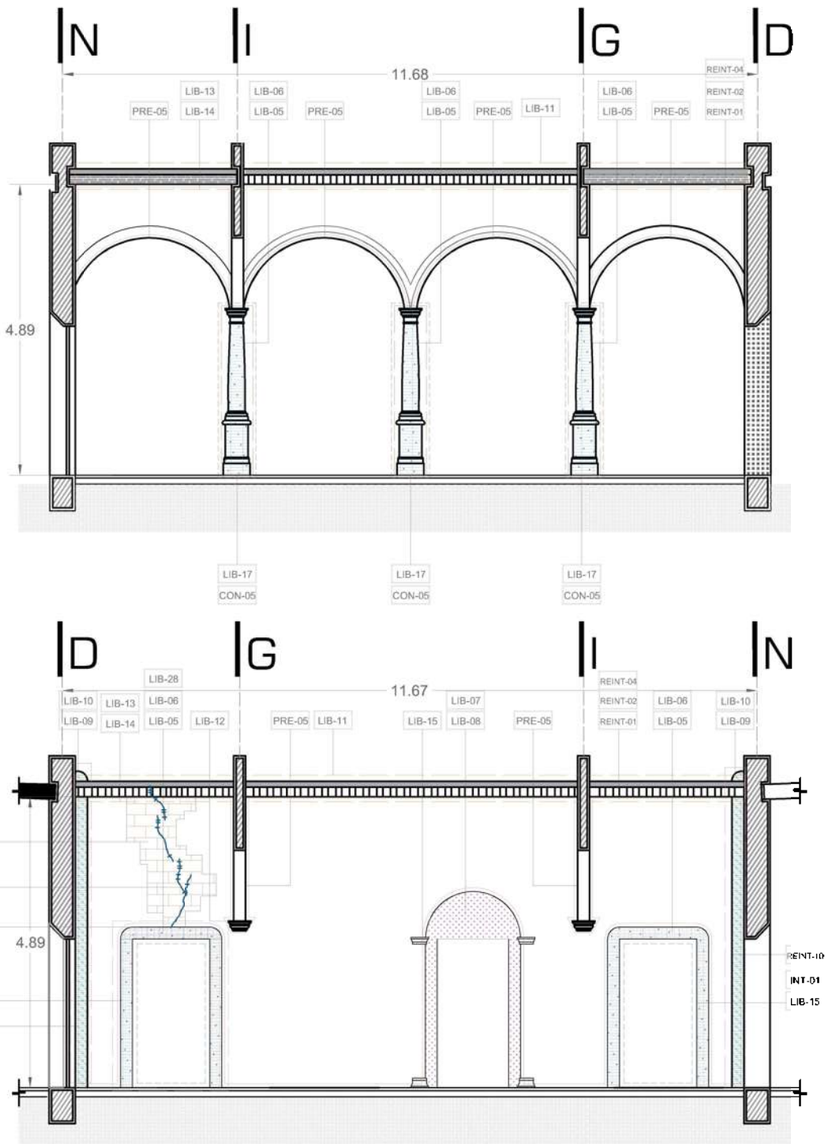
Trama	Clave	Cant	Actividad
CON - 01	CON -01	3.00 ML	Inyección de grietas de muros.
CON - 02	CON - 02	-	Inyección de grietas en paredes de aljibe.
CON - 03	CON - 03	-	Resanado de piezas de cantería.
CON - 04	CON - 04	-	Re junteo en piso de baldosa de cantería.
CON - 05	CON - 05	3 PZAS	Rejunteo en elementos de cantería.
PRE - 06	CON - 06	-	Tapiado de vano de puerta con ladrillo de barro rojo recocido.

Integraciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
INT - 01	INT - 01	4 PZAS	Integración de complementos / puerta de madera.
INT - 02	INT - 02	-	Integración de ventana de madera.
INT - 03	INT - 03	-	Integración de ventana de madera en vanos superiores.
INT - 04	INT - 04	-	Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de algibe.
INT 05	INT - 05	-	Integración de dren de aireación.

Reintegraciones

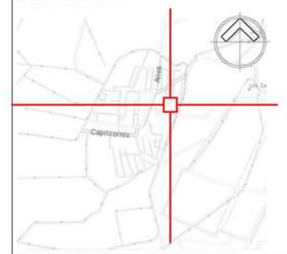
Trama	Clave	Cant	Actividad
REINT-01	REINT - 01	63.52 M2	Preparación de superficie para recibir pintura.
REINT-02	REINT - 02	63.52 M2	Restitución de pintura a la cal.
REINT-03	REINT - 03		Resane de aplanado de cal apagado y arena.
REINT-04	REINT - 04	63.52 M2	Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mrtero de cal apagada - arena.
REINT-05	REINT - 05		Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena. (exteriores).
REINT-06	REINT - 06		Restitución de pisos de baldosa de barro rojo de 15 x 15 cm.
REINT-07	REINT - 07	27.81 M2	Restitución de pisos de baldosa de cantería.
REINT-08	REINT - 08	38 PZAS	Restitución de cubiertas de viguería de madera.
REINT-09	REINT - 09		Restitución de sistema de impermeabilizante.
REINT-10	REINT - 10	12.00 ML	Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial.
REINT-11	REINT - 11	4 PZAS	Reintegración de piezas de cerramientos.
REINT-12	REINT - 12		Sustitución de muro de 25 cm de espesor por 45 cm.



norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Pasillo anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

Propuesta de Intervención

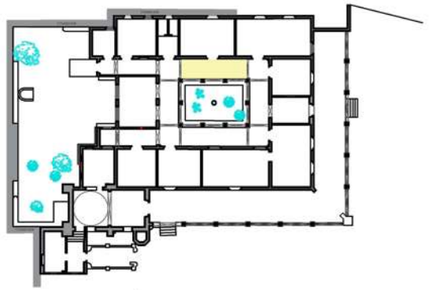
Espacio 16 / Corredor este

Escala 1:200 | Fecha: Septiembre - 2024

Acotaciones: Metros | Clave: PI - INT - 16b

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN / ESPACIO 17 - CORREDOR NORTE

0 1 2 4 10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

0 1 2 4 10 20

ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN

Preliminares

Trama	Clave	Cant	Actividad
PRE - 02	PRE-02	-	Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad.
PRE - 04	PRE-04	-	Apuntalamiento en cubiertas
PRE - 05	PRE-05	3 PZAS	Apuntalamiento en arcos
PRE - 06	PRE-06	-	Apuntalamiento en cerramientos

Liberaciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
LIB - 05	LIB-05	6.88 M2	Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.
LIB - 06	LIB - 06	6.88 M2	Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro
LIB - 07	LIB - 07	-	Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento
LIB - 08	LIB - 08	-	Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante
LIB - 09	LIB - 09		Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.
LIB - 10	LIB - 10		Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.
LIB - 11	LIB - 11	21 PZAS	Retiro de viguería de madera
LIB - 12	LIB - 12	-	Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas
LIB - 13	LIB - 13	18.15 M2	Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros
LIB - 14	LIB - 14	48.20 M2	Liberación de pintura aplicada sobre muros
LIB - 15	LIB - 15	1.32 M2	Liberación de pintura aplicada sobre elementos pétreos.
LIB - 16	LIB - 16		Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.
LIB - 17	LIB - 17	2 PZAS	Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos. (columnas).
LIB - 18	LIB - 18	-	Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15 cm
LIB - 19	LIB - 19	21.95 M2	Liberación y retiro de baldosas de cantería.
LIB - 19a	LIB - 19a	-	Liberación y retiro de loseta de porcelanato de 33x33 cm
LIB -22	LIB - 22	-	Demolición de azulejo en muros
LIB -23	LIB - 23	-	Demolición de losa de concreto.
LIB -24	LIB - 24	-	Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.
LIB -25	LIB - 25	-	Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y prefiles.
LIB -26	LIB - 26	-	Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en prefiles.
LIB -27	LIB - 27	-	Retiro de especie vegetal
LIB -28	LIB - 28	-	Retiro de piezas de correspondientes a cerramientos.
LIB -29	LIB - 29	-	Demolición de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido.
LIB -30	LIB - 30	1.22 M2	Retiro de piezas de ladrillo fracturadas.

Consolidaciones

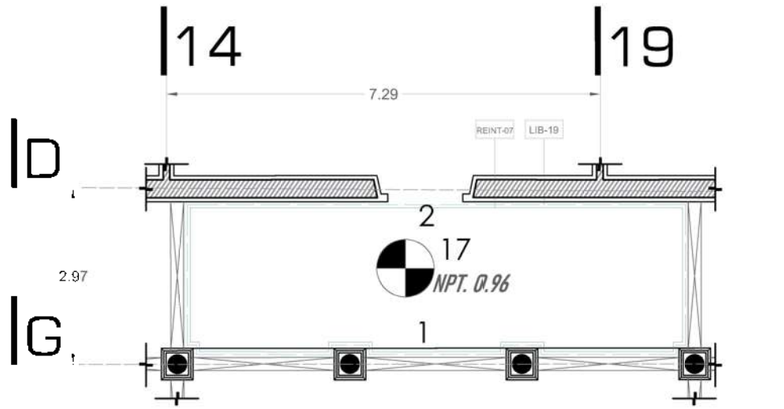
Trama	Clave	Cant	Actividad
CON - 01	CON -01	-	Inyección de grietas de muros.
CON - 02	CON - 02	-	Inyección de grietas en paredes de aljibe.
CON - 03	CON - 03	-	Resanado de piezas de cantería.
CON - 04	CON - 04	-	Re junteo en piso de baldosa de cantería.
CON - 05	CON - 05	3 PZAS	Rejunteo en elementos de cantería.
PRE - 06	CON - 06	-	Tapiado de vano de puerta con tabique de barro rojo recocido.

Integraciones

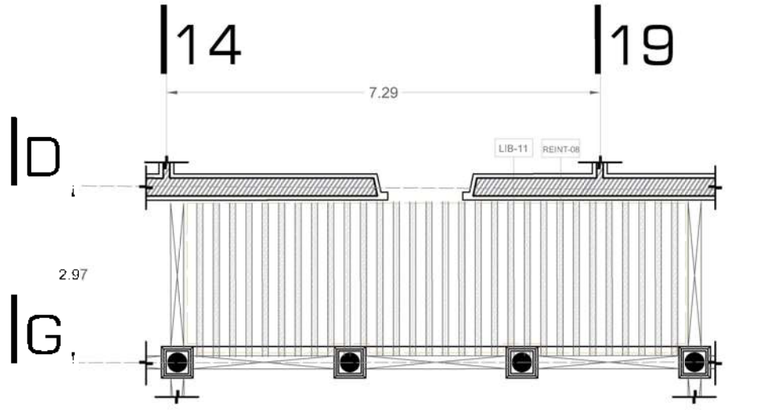
Trama	Clave	Cant	Actividad
INT - 01	INT - 01	1 PZA	Integración de complementos / 2 puerta de madera y 2 puertas de cancelería
INT - 02	INT - 02	-	Integración de ventana de madera.
INT - 03	INT - 03	-	Integración de ventana de madera en vanos superiores.
INT - 04	INT - 04	-	Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de aljibe.
INT 05	INT - 05	-	Integración de dren de circulación.

Reintegraciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
REINT-01	REINT - 01	63.98 M2	Preparación de superficie para recibir pintura.
REINT-02	REINT - 02	63.98 M2	Restitución de pintura a la cal.
REINT-03	REINT - 03		Resane de aplanado de cal apagado y arena.
REINT-04	REINT - 04	46.20 M2	Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena.
REINT-05	REINT - 05		Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena. (exteriores).
REINT-06	REINT - 06		Restitución de pisos de baldosa de barro rojo de 15 x 15 cm.
REINT-07	REINT - 07	21.95 M2	Restitución de pisos de balcoso de cantería.
REINT-08	REINT - 08	30 PZAS	Restitución de cubiertas de viguería de madera.
REINT-09	REINT - 09		Restitución de sistema de impermeabilizante.
REINT-10	REINT - 10	-	Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial.
REINT-11	REINT - 11	-	Reintegración de piezas de ceramientos.
REINT-12	REINT - 12		Sustitución de mura de 25 cm de espesor por 45 cm.



PLANTA

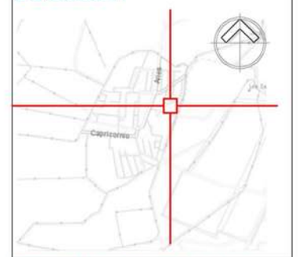


CUBIERTA

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

Propuesta de Intervención

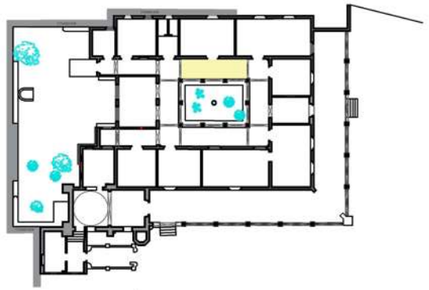
Espacio 17 / Corredor norte

Escala 1:100 | Fecha: Noviembre - 2024

Acotaciones: Metros | Clave: PI - INT - 17a

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN / ESPACIO 17 - CORREDOR NORTE

0 1 2 4 10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

0 1 2 4 10 20

ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN

Preliminares

Trama	Clave	Cant	Actividad
PRE - 02	PRE-02	-	Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad.
PRE - 04	PRE-04	-	Apuntalamiento en cubiertas
PRE - 05	PRE-05	3 PZAS	Apuntalamiento en arcos
PRE - 06	PRE-06	-	Apuntalamiento en cerramientos

Liberaciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
LIB - 05	LIB-05	6.88 M2	Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.
LIB - 06	LIB - 06	6.88 M2	Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro
LIB - 07	LIB - 07	-	Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento
LIB - 08	LIB - 08	-	Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante
LIB - 09	LIB - 09		Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.
LIB - 10	LIB - 10		Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.
LIB - 11	LIB - 11	21 PZAS	Retiro de viguería de madera
LIB - 12	LIB - 12	-	Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas
LIB - 13	LIB - 13	18.15 M2	Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros
LIB - 14	LIB - 14	48.20 M2	Liberación de pintura aplicada sobre muros
LIB - 15	LIB - 15	1.32 M2	Liberación de pintura aplicada sobre elementos pétreos.
LIB - 16	LIB - 16		Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.
LIB - 17	LIB - 17	2 PZAS	Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos. (columnas).
LIB - 18	LIB - 18	-	Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15 cm
LIB - 19	LIB - 19	21.95 M2	Liberación y retiro de baldosas de cantería.
LIB - 19a	LIB - 19a	-	Liberación y retiro de loseta de porcelanato de 33x33 cm
LIB -22	LIB - 22	-	Demolición de azulejo en muros
LIB -23	LIB - 23	-	Demolición de losa de concreto.
LIB -24	LIB - 24	-	Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.
LIB -25	LIB - 25	-	Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y prefiles.
LIB -26	LIB - 26	-	Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en prefiles.
LIB -27	LIB - 27	-	Retiro de especie vegetal
LIB -28	LIB - 28	-	Retiro de piezas de correspondientes a cerramientos.
LIB -29	LIB - 29	-	Demolición de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido.
LIB -30	LIB - 30	1.22 M2	Retiro de piezas de ladrillo fracturadas.

Consolidaciones

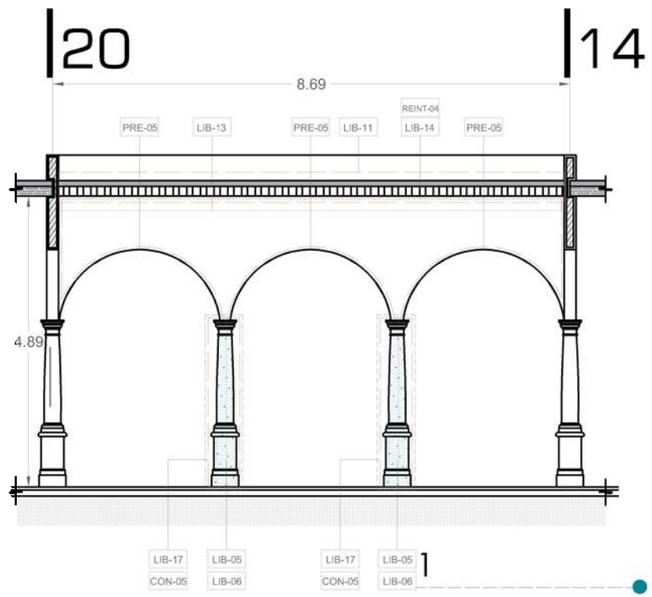
Trama	Clave	Cant	Actividad
CON - 01	CON -01	-	Inyección de grietas de muros.
CON - 02	CON - 02	-	Inyección de grietas en paredes de aljibe.
CON - 03	CON - 03	-	Resanado de piezas de cantería.
CON - 04	CON - 04	-	Re junteo en piso de baldosa de cantería.
CON - 05	CON - 05	3 PZAS	Rejunteo en elementos de cantería.
PRE - 06	CON - 06	-	Tapiado de vano de puerta con ladrillo de barro rojo recocido.

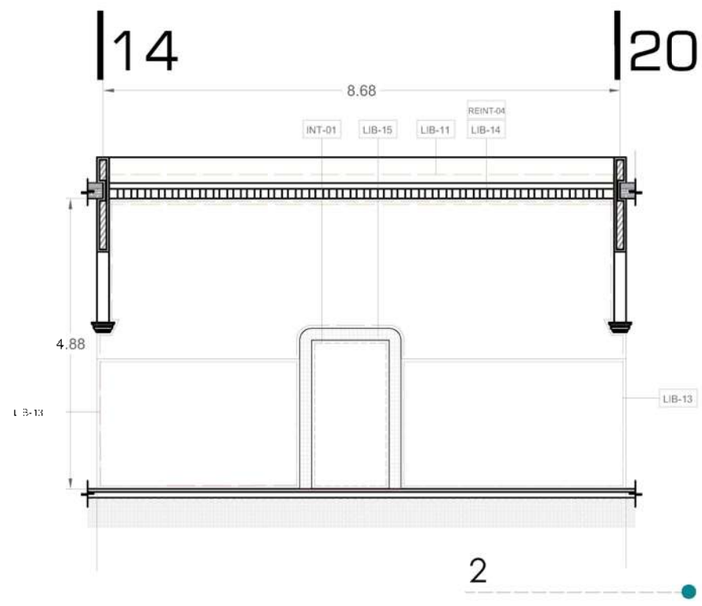
Integraciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
INT - 01	INT - 01	1 PZA	Integración de complementos / 2 puerta de madera y 2 puertas de cancelería
INT - 02	INT - 02	-	Integración de ventana de madera.
INT - 03	INT - 03	-	Integración de ventana de madera en vanos superiores.
INT - 04	INT - 04	-	Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de aljibe.
INT 05	INT - 05	-	Integración de dren de circulación.

Reintegraciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
REINT-01	REINT - 01	63.98 M2	Preparación de superficie para recibir pintura.
REINT-02	REINT - 02	63.98 M2	Restitución de pintura a la cal.
REINT-03	REINT - 03		Resane de aplanado de cal apagado y arena.
REINT-04	REINT - 04	46.20 M2	Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mrtero de cal apagada - arena.
REINT-05	REINT - 05		Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena. (exteriores).
REINT-06	REINT - 06		Restitución de pisos de baldasa de barro rojo de 15 x 15 cm.
REINT-07	REINT - 07	21.95 M2	Restitución de pisos de balcoso de cantería.
REINT-08	REINT - 08	30 PZAS	Restitución de cubiertas de viguería de madera.
REINT-09	REINT - 09		Restitución de sistema de impermeabilizante.
REINT-10	REINT - 10	-	Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial.
REINT-11	REINT - 11	-	Reintegración de piezas de ceramientos.
REINT-12	REINT - 12		Sustitución de mura de 25 cm de espesor por 45 cm.

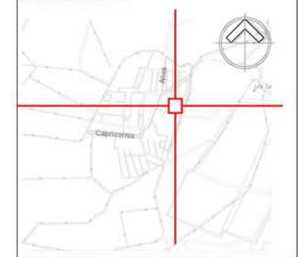




norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

Propuesta de Intervención

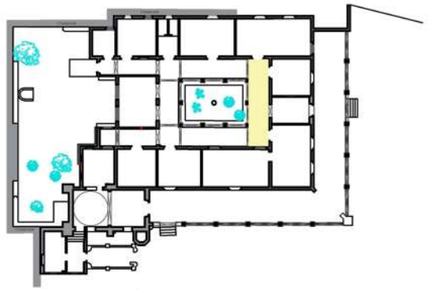
Espacio 17 / Corredor norte

Escala 1:200 | Fecha: Noviembre - 2024

Acotaciones: Metros | Clave: PI - INT - 17b

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN / ESPACIO 18 - CORREDOR OESTE

0 1 2 4 10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

0 1 2 4 10 20

ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN

Preliminares

Trama	Clave	Cant	Actividad
PRE - 02	PRE-02	-	Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad.
PRE - 04	PRE-04	-	Apuntalamiento en cubiertas
PRE - 05	PRE-05	10 PZAS	Apuntalamiento en arcos
PRE - 06	PRE-06	1 PZA	Apuntalamiento en cerramientos

Liberaciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
LIB - 05	LIB-05	15.70 M2	Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.
LIB - 06	LIB - 06	15.70 M2	Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro
LIB - 07	LIB - 07	-	Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento
LIB - 08	LIB - 08	-	Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante
LIB - 09	LIB - 09	27 ML	Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.
LIB - 10	LIB - 10	12 ML	Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.
LIB - 11	LIB - 11	32 PZAS	Retiro de viguería de madera
LIB - 12	LIB - 12	-	Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas
LIB - 13	LIB - 13	63.98 M2	Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros
LIB - 14	LIB - 14	63.98 M2	Liberación de pintura aplicada sobre muros
LIB - 15	LIB - 15	5.82 M2	Liberación de pintura aplicada sobre elementos pétreos.
LIB - 16	LIB - 16		Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.
LIB - 17	LIB - 17	3 PZAS	Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos. (columnas).
LIB - 18	LIB - 18	-	Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15 cm
LIB - 19	LIB - 19	29.19 M2	Liberación y retiro de baldosas de cantería.
LIB - 19a	LIB - 19a	-	Liberación y retiro de losea de porcelanato de 33x33 cm
LIB -22	LIB - 22	-	Demolición de azulejo en muros
LIB -23	LIB - 23	-	Demolición de losa de concreto.
LIB -24	LIB - 24	-	Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.
LIB -25	LIB - 25	-	Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y prefiles.
LIB -26	LIB - 26	-	Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en prefiles.
LIB -27	LIB - 27	-	Retiro de especie vegetal
LIB -28	LIB - 28	4 PZAS	Retiro de piezas de correspondientes a cerramientos.
LIB -29	LIB - 29	-	Demolición de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido.
LIB -30	LIB - 30	1.22 M2	Retiro de piezas de ladrillo fracturadas.

Consolidaciones

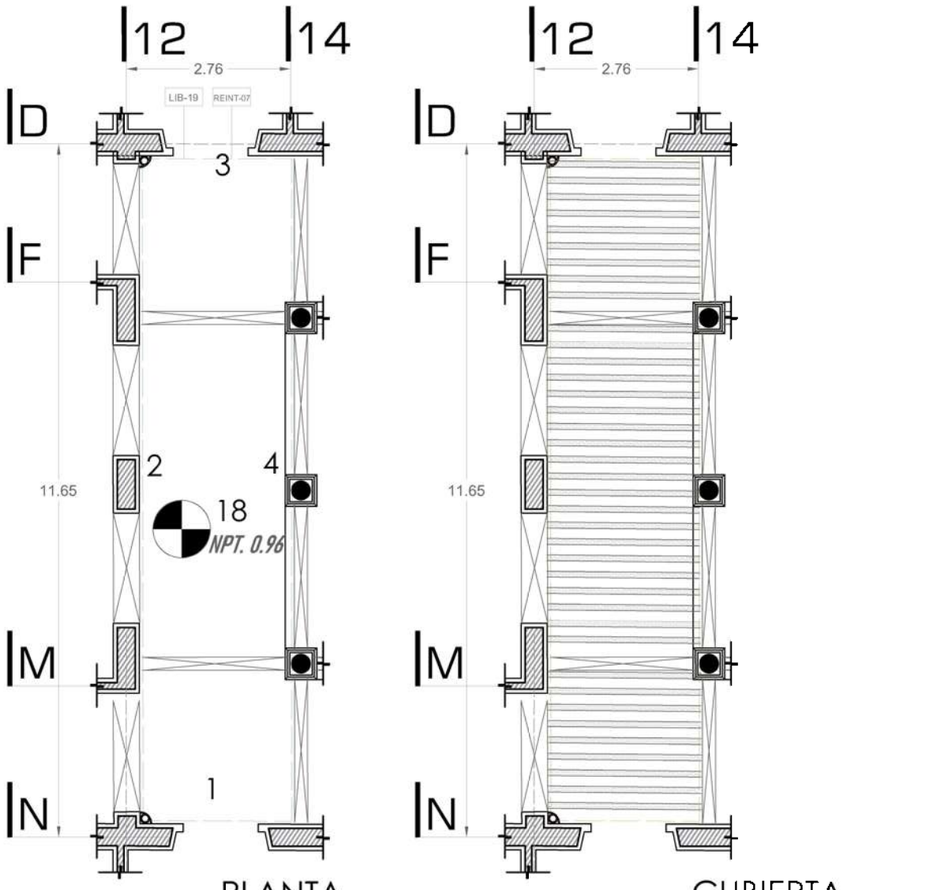
Trama	Clave	Cant	Actividad
CON - 01	CON -01	-	Inyección de grietas de muros.
CON - 02	CON - 02	-	Inyección de grietas en paredes de aljibe.
CON - 03	CON - 03	-	Resanado de piezas de cantería.
CON - 04	CON - 04	-	Re junteo en piso de baldosa de cantería.
CON - 05	CON - 05	3 PZAS	Rejunteo en elementos de cantería.
PRE - 06	CON - 06	-	Tapiado de vano de puerta con tabique de barro rojo recocido.

Integraciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
INT - 01	INT - 01	4 PZAS	Integración de complementos / 2 puerta de madera y 2 puertas de cancelería
INT - 02	INT - 02	-	Integración de ventana de madera.
INT - 03	INT - 03	-	Integración de ventana de madera en vanos superiores.
INT - 04	INT - 04	-	Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de aljibe.
INT 05	INT - 05	-	Integración de dren de circulación.

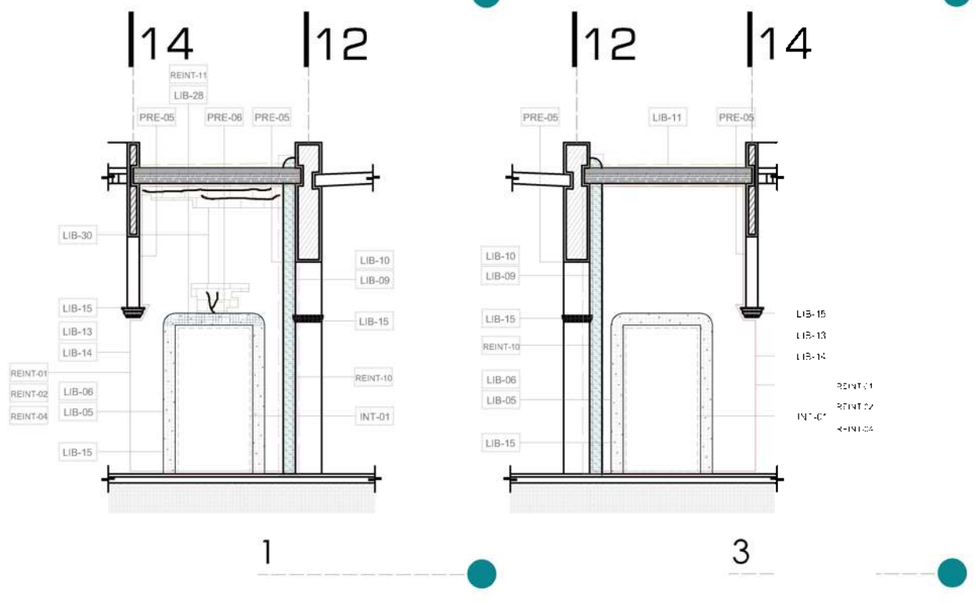
Reintegraciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
REINT -01	REINT - 01	63.98 M2	Preparación de superficie para recibir pintura.
REINT -02	REINT - 02	63.98 M2	Restitución de pintura a la cal.
REINT -03	REINT - 03		Resane de aplanado de cal apagada y arena.
REINT -04	REINT - 04	63.98 M2	Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mrtero de cal apagada - arena.
REINT -05	REINT - 05		Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena. (exteriores).
REINT -06	REINT - 06		Restitución de pisos de baldosa de barro rojo de 15 x 15 cm.
REINT -07	REINT - 07	29.19 M2	Restitución de pisos de balcosa de cantería.
REINT -08	REINT - 08	38 PZAS	Restitución de cubiertas de viguería de madera.
REINT -09	REINT - 09		Restitución de sistema de impermeabilizante.
REINT -10	REINT - 10	12.00 ML	Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial.
REINT -11	REINT - 11	4 PZAS	Reintegración de piezas de ceramientos.
REINT -12	REINT - 12		Sustitución de mura de 25 cm de espesor por 45 cm.



PLANTA

CUBIERTA



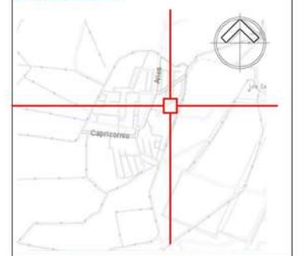
1

3

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Bibliateca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

Propuesta de Intervención

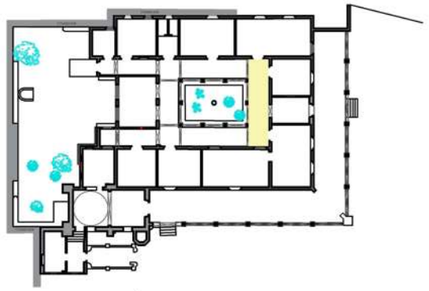
Espacio 18 / Corredor oeste

Escala 1:100 | Fecha: Noviembre - 2024

Acotaciones: Metros | Clave: PI - INT - 18a

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN / ESPACIO 18 - CORREDOR OESTE

0 1 2 4 10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

0 1 2 4 10 20

ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN

Preliminares

Trama	Clave	Cant	Actividad
PRE - 02	PRE-02	-	Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad.
PRE - 04	PRE-04	-	Apuntalamiento en cubiertas
PRE - 05	PRE-05	10 PZAS	Apuntalamiento en arcos
PRE - 06	PRE-06	1 PZA	Apuntalamiento en cerramientos

Liberaciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
LIB - 05	LIB-05	15.70 M2	Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.
LIB - 06	LIB - 06	15.70 M2	Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro
LIB - 07	LIB - 07	-	Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento
LIB - 08	LIB - 08	-	Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante
LIB - 09	LIB - 09	27 ML	Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.
LIB - 10	LIB - 10	12 ML	Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.
LIB - 11	LIB - 11	32 PZAS	Retiro de viguería de madera
LIB - 12	LIB - 12	-	Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas
LIB - 13	LIB - 13	63.98 M2	Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros
LIB - 14	LIB - 14	63.98 M2	Liberación de pintura aplicada sob're muros
LIB - 15	LIB - 15	5.82 M2	Liberación de pintura aplicada sobre elementos pétreos.
LIB - 16	LIB - 16		Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.
LIB - 17	LIB - 17	3 PZAS	Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos. (columnas).
LIB - 18	LIB - 18	-	Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15 cm
LIB - 19	LIB - 19	29.19 M2	Liberación y retiro de baldosas de cantería.
LIB - 19a	LIB - 19a	-	Liberación y retiro de losea de porcslanato de 33x33 cm
LIB -22	LIB - 22	-	Demolición de azulejo en muros
LIB -23	LIB - 23	-	Demolición de losa de concreto.
LIB -24	LIB - 24	-	Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.
LIB -25	LIB - 25	-	Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y pretiles.
LIB -26	LIB - 26	-	Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en pretiles.
LIB -27	LIB - 27	-	Retiro de especie vegetal
LIB -28	LIB - 28	4 PZAS	Retiro de piezas de correspondientes a cerramientos.
LIB -29	LIB - 29	-	Demolición de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido.
LIB -30	LIB - 30	1.22 M2	Retiro de piezas de ladrillo fracturacas.

Consolidaciones

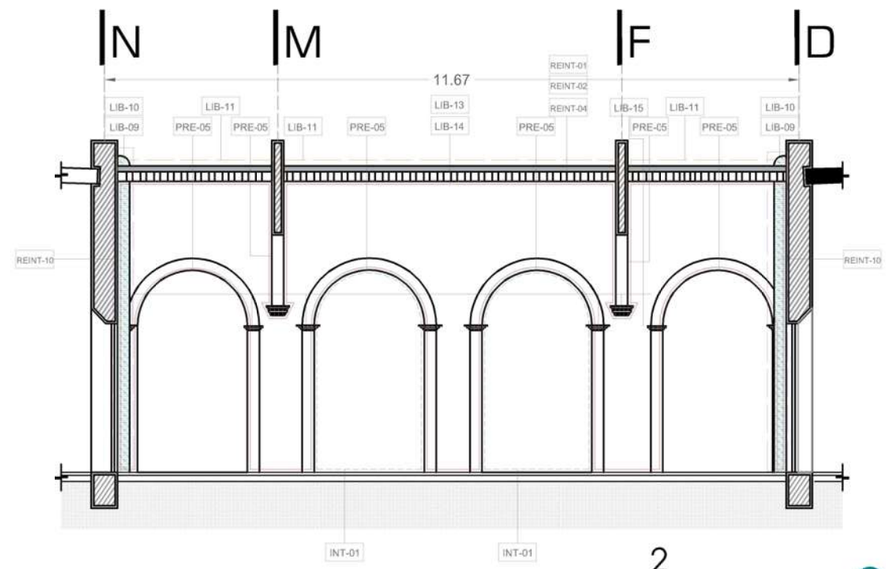
Trama	Clave	Cant	Actividad
CON - 01	CON -01	-	Inyección de grietas de muros.
CON -02	CON - 02	-	Inyección de grietas en paredes de aljibe.
CON - 03	CON - 03	-	Resanado de piezas de cantería.
CON - 04	CON - 04	-	Re junteo en piso de baldosa de cantería.
CON - 05	CON - 05	3 PZAS	Rejunteo en elementos de cantería.
PRE - 06	CON - 06	-	Tapiado de vano de puerta con ladrillo de barro rojo recocido.

Integraciones

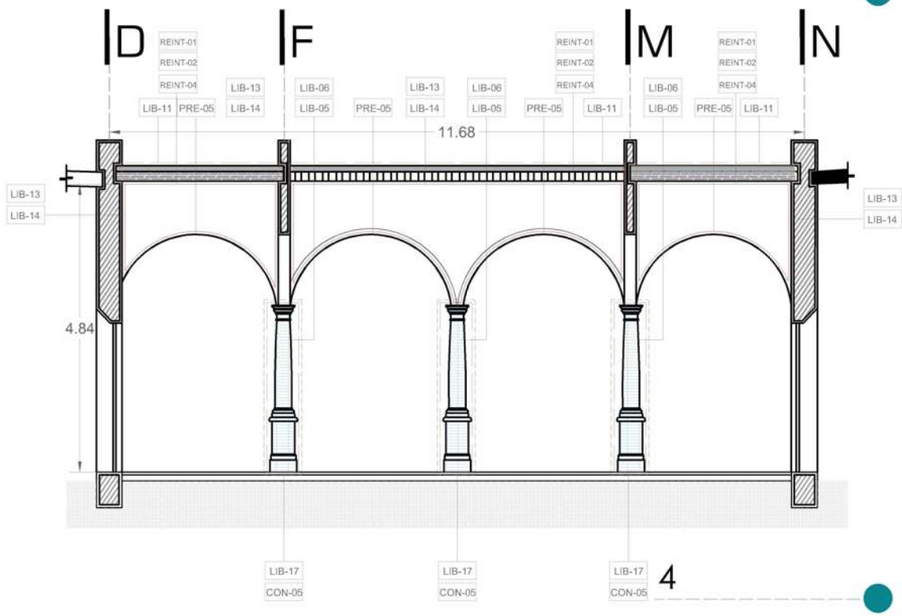
Trama	Clave	Cant	Actividad
INT - 01	INT - 01	4 PZAS	Integración de complementos / 2 puerta de madera y 2 puertas de cancelería
INT - 02	INT - 02	-	Integración de ventana de madera.
INT - 03	INT - 03	-	Integración de ventana de madera en vanos superiores.
INT - 04	INT - 04	-	Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de algibe.
INT 05	INT - 05	-	Integración de dren de circulación.

Reintegraciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
REINT -01	REINT - 01	63.98 M2	Preparación de superficie para recibir pintura.
REINT -02	REINT - 02	63.98 M2	Restitución de pintura a la cal.
REINT -03	REINT - 03		Resane de aplanado de cal apagada y arena.
REINT -04	REINT - 04	63.98 M2	Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mrtero de cal apagada - arena.
REINT -05	REINT - 05		Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena. (exteriores).
REINT -06	REINT - 06		Restitución de pisos de baldasa de barro rojo de 15 x 15 cm.
REINT -07	REINT - 07	29.19 M2	Restitución de pisos de balcosa de cantería.
REINT -08	REINT - 08	38 PZAS	Restitución de cubiertas de viguería de madera.
REINT -09	REINT - 09		Restitución de sistema de impermeabilizante.
REINT -10	REINT - 10	12.00 ML	Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial.
REINT -11	REINT - 11	4 PZAS	Reintegración de piezas de cerramientos.
REINT -12	REINT - 12		Sustitución de mura de 25 cm de espesor por 45 cm.



2

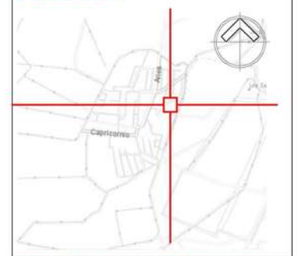


4

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

Propuesta de Intervención

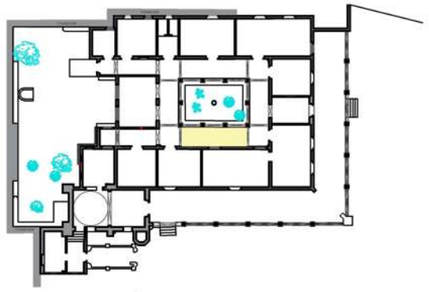
Espacio 18 / Corredor oeste

Escala 1:200 | Fecha: Noviembre - 2024

Acotaciones: Metros | Clave: PI - INT - 18b

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN / ESPACIO 19 - CORREDOR SUR

0 1 2 4 10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

0 1 2 4 10 20

ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN

Preliminares

Trama	Clave	Cant	Actividad
PRE - 02	PRE-02	-	Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad.
PRE - 04	PRE-04	-	Apuntalamiento en cubiertas
PRE - 05	PRE-05	3 PZAS	Apuntalamiento en arcos
PRE - 06	PRE-06	-	Apuntalamiento en cerramientos

Liberaciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
LIB - 05	LIB-05	6.88 M2	Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.
LIB - 06	LIB - 06	6.88 M2	Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro
LIB - 07	LIB - 07	-	Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento
LIB - 08	LIB - 08	-	Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante
LIB - 09	LIB - 09		Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.
LIB - 10	LIB - 10		Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.
LIB - 11	LIB - 11	26 PZAS	Retiro de viguería de madera
LIB - 12	LIB - 12	-	Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas
LIB - 13	LIB - 13	48.27 M2	Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros
LIB - 14	LIB - 14	48.27 M2	Liberación de pintura aplicada sobre muros
LIB - 15	LIB - 15	1.32 M2	Liberación de pintura aplicada sobre elementos pétreos.
LIB - 16	LIB - 16		Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.
LIB - 17	LIB - 17	2 PZAS	Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos. (columnas).
LIB - 18	LIB - 18	-	Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15 cm
LIB - 19	LIB - 19	21.87 M2	Liberación y retiro de baldosas de cantería.
LIB - 19a	LIB - 19a	-	Liberación y retiro de loseta de porcelanato de 33x33 cm
LIB -22	LIB - 22	-	Demolición de azulejo en muros
LIB -23	LIB - 23	-	Demolición de losa de concreto.
LIB -24	LIB - 24	-	Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.
LIB -25	LIB - 25	-	Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y prefiles.
LIB -26	LIB - 26	-	Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en prefiles.
LIB -27	LIB - 27	-	Retiro de especie vegetal
LIB -28	LIB - 28	-	Retiro de piezas de correspondientes a cerramientos.
LIB -29	LIB - 29	-	Demolición de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido.
LIB -30	LIB - 30	1.31 M2	Retiro de piezas de ladrillo fracturadas.

Consolidaciones

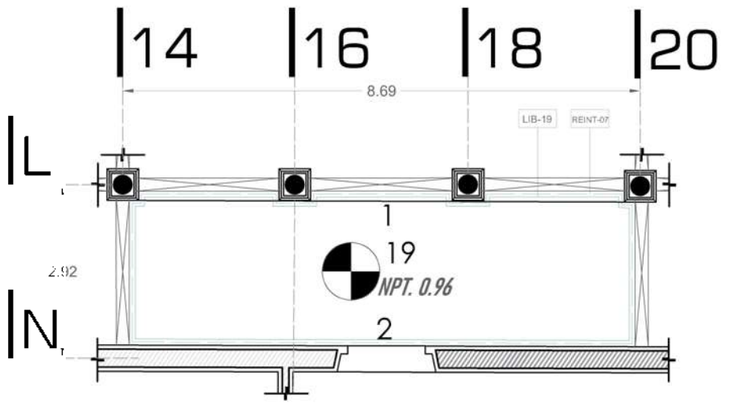
Trama	Clave	Cant	Actividad
CON - 01	CON -01	-	Inyección de grietas de muros.
CON -02	CON - 02	-	Inyección de grietas en paredes de aljibe.
CON - 03	CON - 03	-	Resanado de piezas de cantería.
CON - 04	CON - 04	-	Re junteo en piso de baldosa de cantería.
CON - 05	CON - 05	3 PZAS	Rejunteo en elementos de cantería.
PRE - 06	CON - 06	-	Tapiado de vano de puerta con ladrillo de barro rojo recocido.

Integraciones

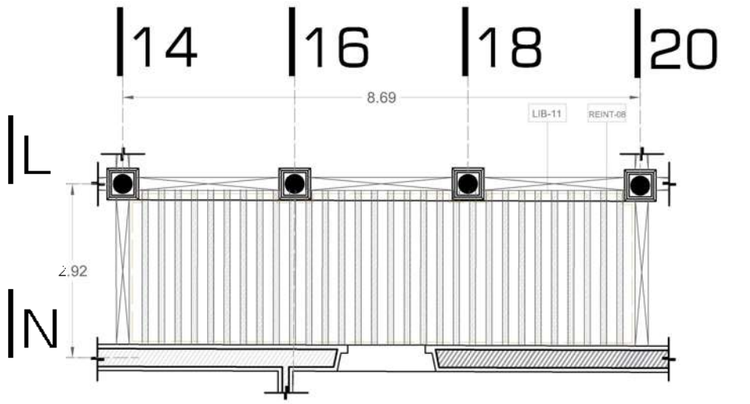
Trama	Clave	Cant	Actividad
INT - 01	INT - 01	1 PZA	Integración de complementos / 2 puerta de madera y 2 puertas de cancelería
INT - 02	INT - 02	-	Integración de ventana de madera.
INT - 03	INT - 03	-	Integración de ventana de madera en vanos superiores.
INT - 04	INT - 04	-	Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de aljibe.
INT 05	INT - 05	-	Integración de dren de circulación.

Reintegraciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
REINT -01	REINT - 01	48.27 M2	Preparación de superficie para recibir pintura.
REINT -02	REINT - 02	48.27 M2	Restitución de pintura a la cal.
REINT -03	REINT - 03		Resane de aplanado de cal apagada y arena.
REINT -04	REINT - 04	48.27 M2	Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena.
REINT -05	REINT - 05		Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena. (exteriores).
REINT -06	REINT - 06		Restitución de pisos de baldosa de barro rojo de 15 x 15 cm.
REINT -07	REINT - 07	21.87 M2	Restitución de pisos de balcoso de cantería.
REINT -08	REINT - 08	30 PZAS	Restitución de cubiertas de viguería de madera.
REINT -09	REINT - 09		Restitución de sistema de impermeabilizante.
REINT -10	REINT - 10	-	Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial.
REINT -11	REINT - 11	-	Reintegración de piezas de ceramientos.
REINT -12	REINT - 12		Sustitución de mura de 25 cm de espesor por 45 cm.



PLANTA

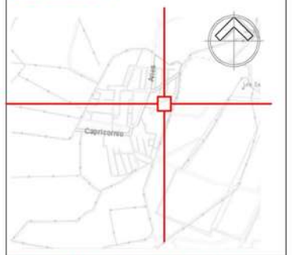


CUBIERTA

norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD
EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

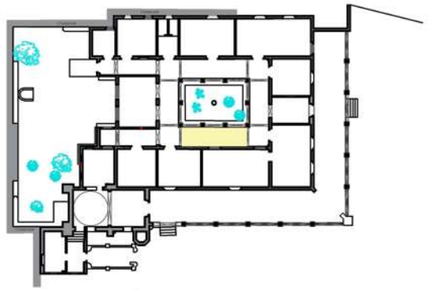
Propuesta de Intervención
Espacio 19 / Corredor sur

Escala 1:100 | Fecha: Noviembre - 2024

Acotaciones: Metros | Clave: PI - INT - 19a

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN / ESPACIO 19 - CORREDOR SUR

0 1 2 4 10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

0 1 2 4 10 20

ACTIVIDADES DE RESTAURACIÓN

Preliminares

Trama	Clave	Cant	Actividad
PRE - 02	PRE-02	-	Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad.
PRE - 04	PRE-04	-	Apuntalamiento en cubiertas
PRE - 05	PRE-05	3 PZAS	Apuntalamiento en arcos
PRE - 06	PRE-06	-	Apuntalamiento en cerramientos

Liberaciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
LIB - 05	LIB-05	6.88 M2	Limpieza en seco de superficies pétreas con cepillo de cerdas naturales.
LIB - 06	LIB - 06	6.88 M2	Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro
LIB - 07	LIB - 07	-	Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento
LIB - 08	LIB - 08	-	Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante
LIB - 09	LIB - 09		Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.
LIB - 10	LIB - 10		Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.
LIB - 11	LIB - 11	28 PZAS	Retiro de viguería de madera
LIB - 12	LIB - 12	-	Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas
LIB - 13	LIB - 13	48.27 M2	Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros
LIB - 14	LIB - 14	48.27 M2	Liberación de pintura aplicada sobre muros
LIB - 15	LIB - 15	1.32 M2	Liberación de pintura aplicada sobre elementos pétreos.
LIB - 16	LIB - 16		Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.
LIB - 17	LIB - 17	2 PZAS	Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos. (columnas).
LIB - 18	LIB - 18	-	Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15 cm
LIB - 19	LIB - 19	21.87 M2	Liberación y retiro de baldosas de cantería.
LIB - 19a	LIB - 19a	-	Liberación y retiro de loseta de porcelanato de 33x33 cm
LIB -22	LIB - 22	-	Demolición de azulejo en muros
LIB -23	LIB - 23	-	Demolición de losa de concreto.
LIB -24	LIB - 24	-	Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.
LIB -25	LIB - 25	-	Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y prefiles.
LIB -26	LIB - 26	-	Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en prefiles.
LIB -27	LIB - 27	-	Retiro de especie vegetal
LIB -28	LIB - 28	-	Retiro de piezas de correspondientes a cerramientos.
LIB -29	LIB - 29	-	Demolición de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido.
LIB -30	LIB - 30	1.31 M2	Retiro de piezas de ladrillo fracturadas.

Consolidaciones

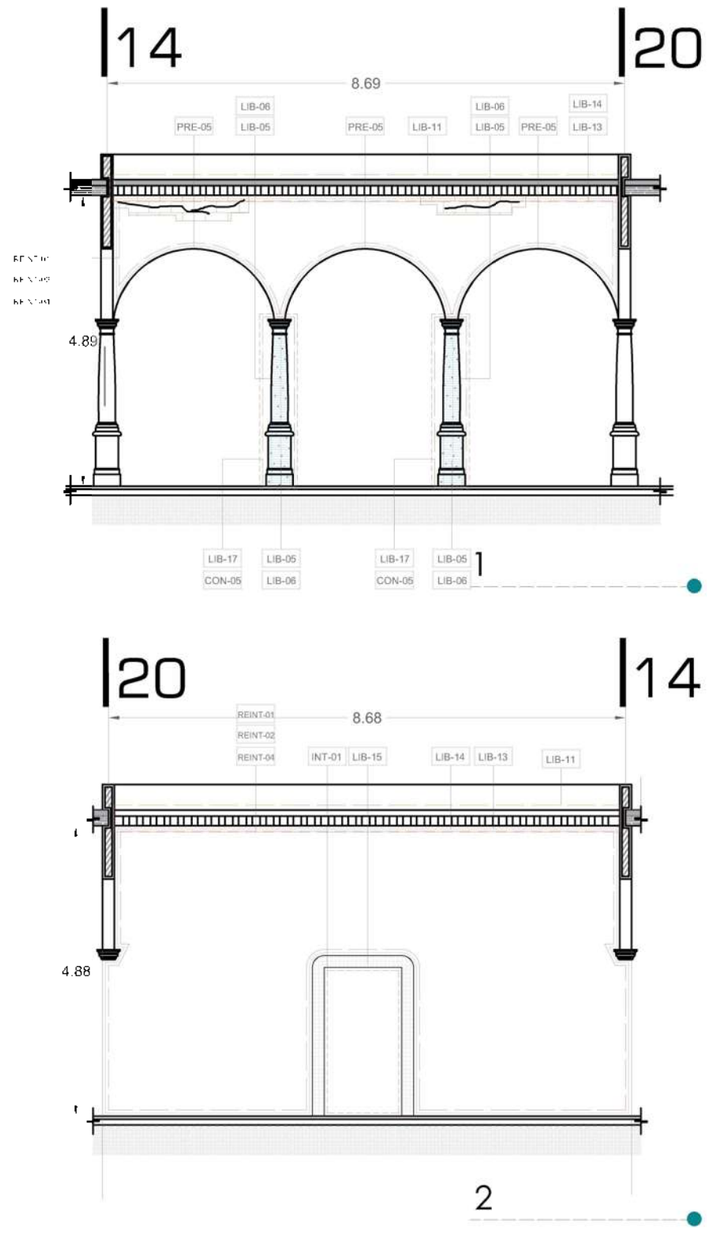
Trama	Clave	Cant	Actividad
CON - 01	CON -01	-	Inyección de grietas de muros.
CON -02	CON - 02	-	Inyección de grietas en paredes de aljibe.
CON - 03	CON - 03	-	Resanado de piezas de cantería.
CON - 04	CON - 04	-	Re junteo en piso de baldosa de cantería.
CON - 05	CON - 05	3 PZAS	Rejunteo en elementos de cantería.
PRE - 06	CON - 06	-	Tapiado de vano de puerta con tabique de barro rojo recocido.

Integraciones

Trama	Clave	Cant	Actividad
INT - 01	INT - 01	1 PZA	Integración de complementos / 2 puerta de madera y 2 puertas de cancelería
INT - 02	INT - 02	-	Integración de ventana de madera.
INT - 03	INT - 03	-	Integración de ventana de madera en vanos superiores.
INT - 04	INT - 04	-	Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de aljibe.
INT 05	INT - 05	-	Integración de dren de aireación.

Reintegraciones

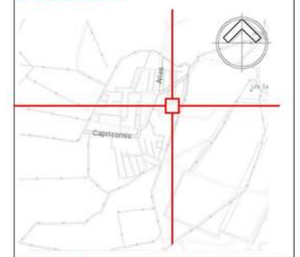
Trama	Clave	Cant	Actividad
REINT -01	REINT - 01	48.27 M2	Preparación de superficie para recibir pintura.
REINT -02	REINT - 02	48.27 M2	Restitución de pintura a la cal.
REINT -03	REINT - 03		Resane de aplanado de cal apagado y arena.
REINT -04	REINT - 04	48.27 M2	Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mrtero de cal apagada - arena.
REINT -05	REINT - 05		Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada - arena. (exteriores).
REINT -06	REINT - 06		Restitución de pisos de baldosa de barro rojo de 15 x 15 cm.
REINT -07	REINT - 07	21.87 M2	Restitución de pisos de baldosa de cantería.
REINT -08	REINT - 08	30 PZAS	Restitución de cubiertas de viguería de madera.
REINT -09	REINT - 09		Restitución de sistema de impermeabilizante.
REINT -10	REINT - 10	-	Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial.
REINT -11	REINT - 11	-	Reintegración de piezas de cerramientos.
REINT -12	REINT - 12		Sustitución de muro de 25 cm de espesor por 45 cm.



norte



ubicación



Relación de espacios

Clave	Espacio
1	Zaguán de acceso
2	Habitación
3	Alcohólicos Anónimos
4	Alcohólicos Anónimos
5	Baños
6	Cocina / sin uso
7	Horno / sin uso
8	Pasillo Norte
9	Biblioteca / sin uso
10	Pasillo Sur
11	Anexo Capilla
12	---
13	---
14	---
15	---
16	Pasillo interior oriente
17	Pasillo interior norte
18	Pasillo interior poniente
19	Pasillo interior sur
20	Patio central
21	Patio posterior
22	Capilla
23	Sacristía
24	Sacristía
24a	Patio anexo a sacristía
25	Portal oriente
26	Portal sur
27	Fachada norte
28	Fachada oriente
29	Fachada sur
30	Fachada poniente

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD
EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

Propuesta de Intervención

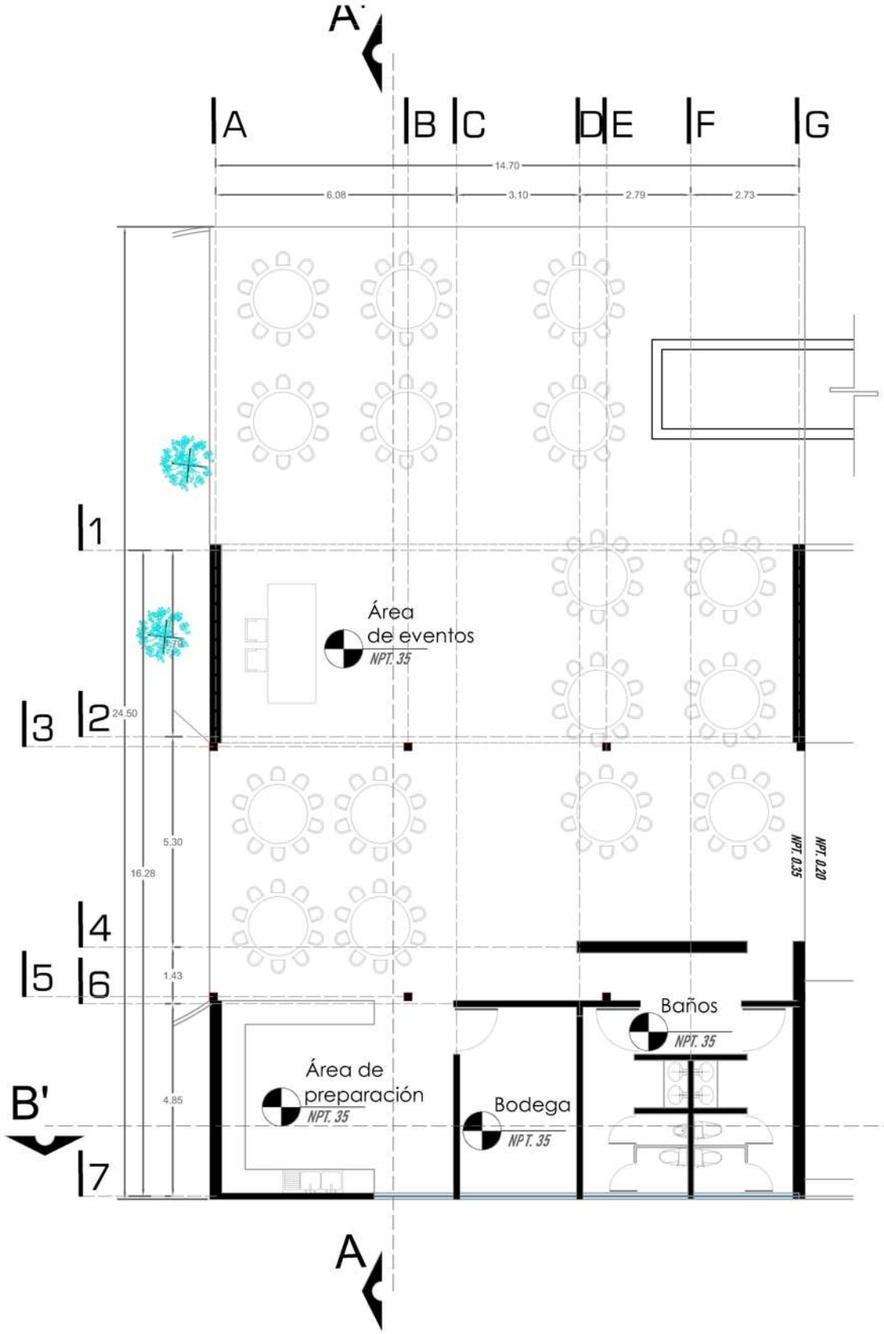
Espacio 19 / Corredor sur

Escala 1:100 | Fecha: Noviembre - 2024

Acotaciones: Metros | Clave: PI - INT - 19b

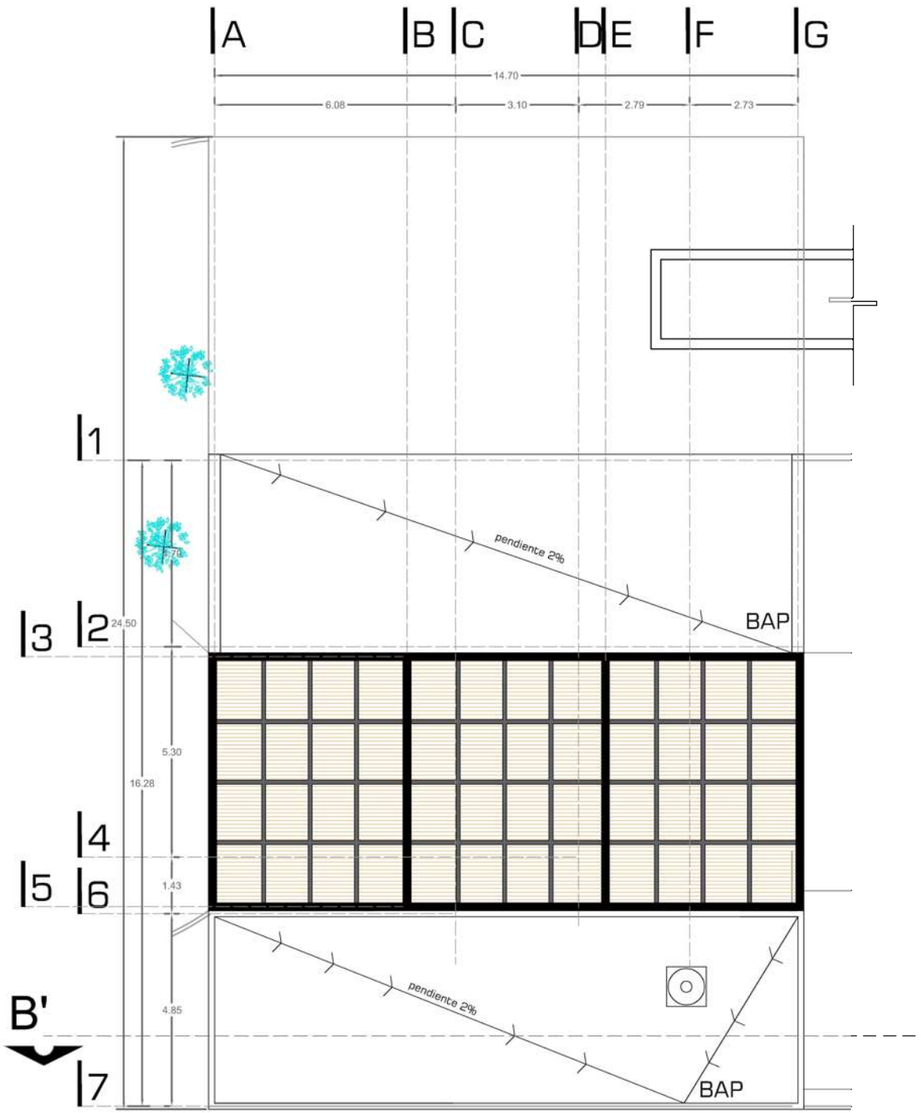


| PROYECTO DE ADECUACIÓN |



PLANTA ARQUITECTÓNICA

0 1 2 4 10



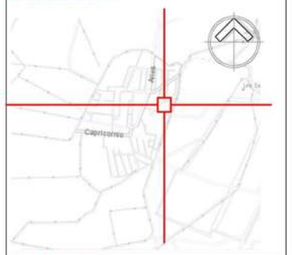
PLANTA DE AZOTEA

0 1 2 4 10

norte



ubicación



Simbología

	Acceso
NPT	Nivel de piso terminado
N	Nivel
B.N.	Banco de Nivel
BAP	Bajada de agua pluvial

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



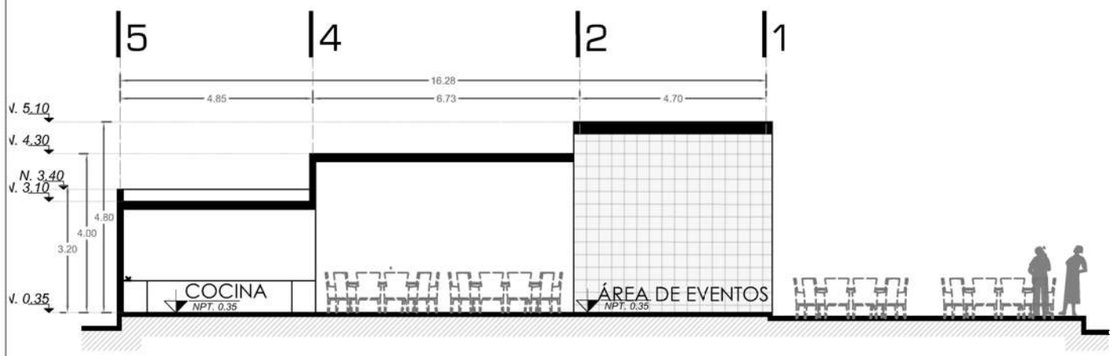
Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano
ARQUITECTÓNICOS
Planta baja y de azotea

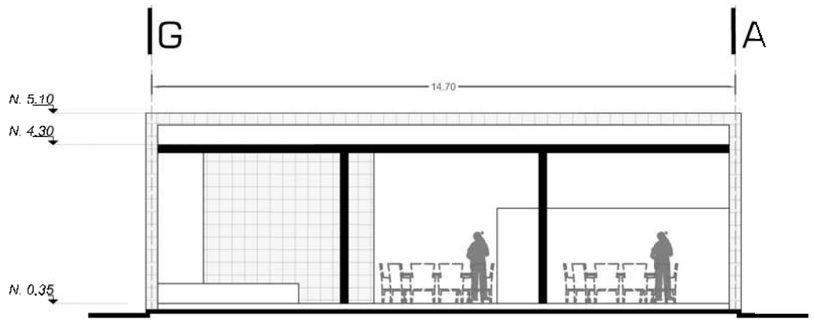
Escala 1:250 | Fecha: Septiembre 2024

Acotaciones: Metros | Clave: PRO - INT - 01



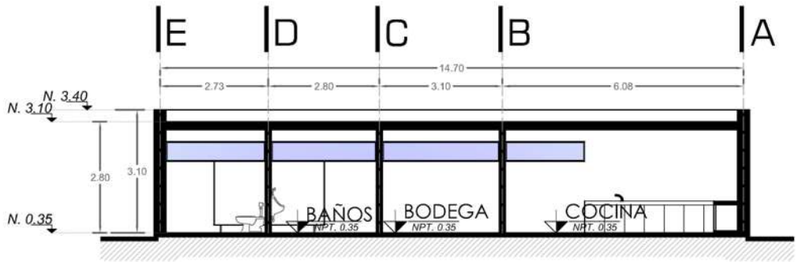
CORTE A - A'

0 1 2 4 10



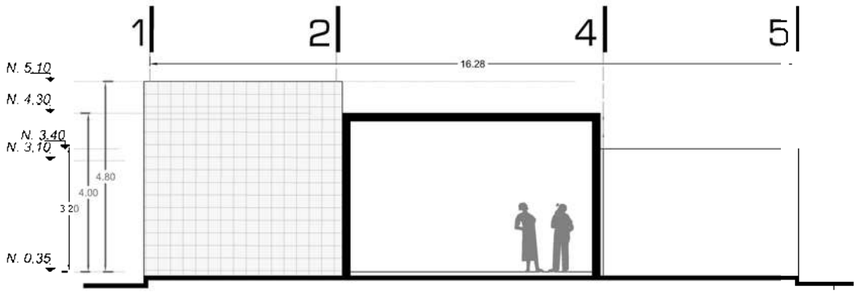
FACHADA NORTE

0 1 2 4 10



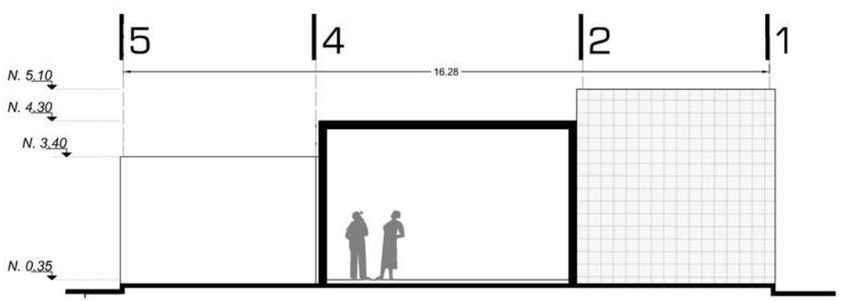
CORTE B - B'

0 1 2 4 10



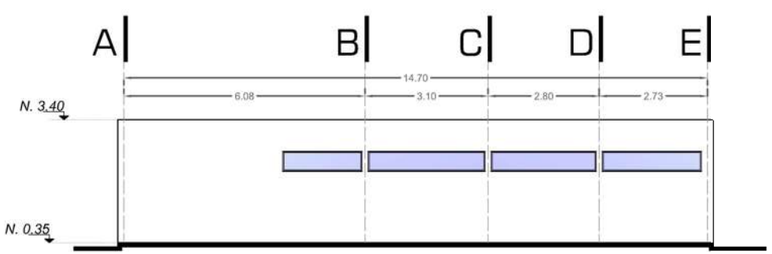
FACHADA PONIENTE

0 1 2 4 10



FACHADA ORIENTE

0 1 2 4 10



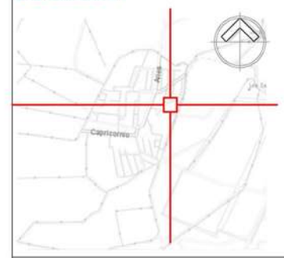
FACHADA SUR

0 1 2 4 10

norte



ubicación



Simbología

	Acceso
NPT	Nivel de piso terminado
N	Nivel
B.N.	Banco de Nivel
BAP	Bajada de agua pluvial

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

Plano

ARQUITECTÓNICOS
Cortes y Fachadas

Escala 1:250 | Fecha: Septiembre 2024

Acotaciones: Metros | Clave: PRO - INT - 02

Proyecto de adecuación / Planta de conjunto - Planta baja



norte

ubicación



Simbología

▲	Acceso
NPT	Nivel de piso terminado
N	Nivel
B.N.	Banco de Nivel
BAP	Bajada de agua pluvial

Universidad Michoaccna de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del

Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n. 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

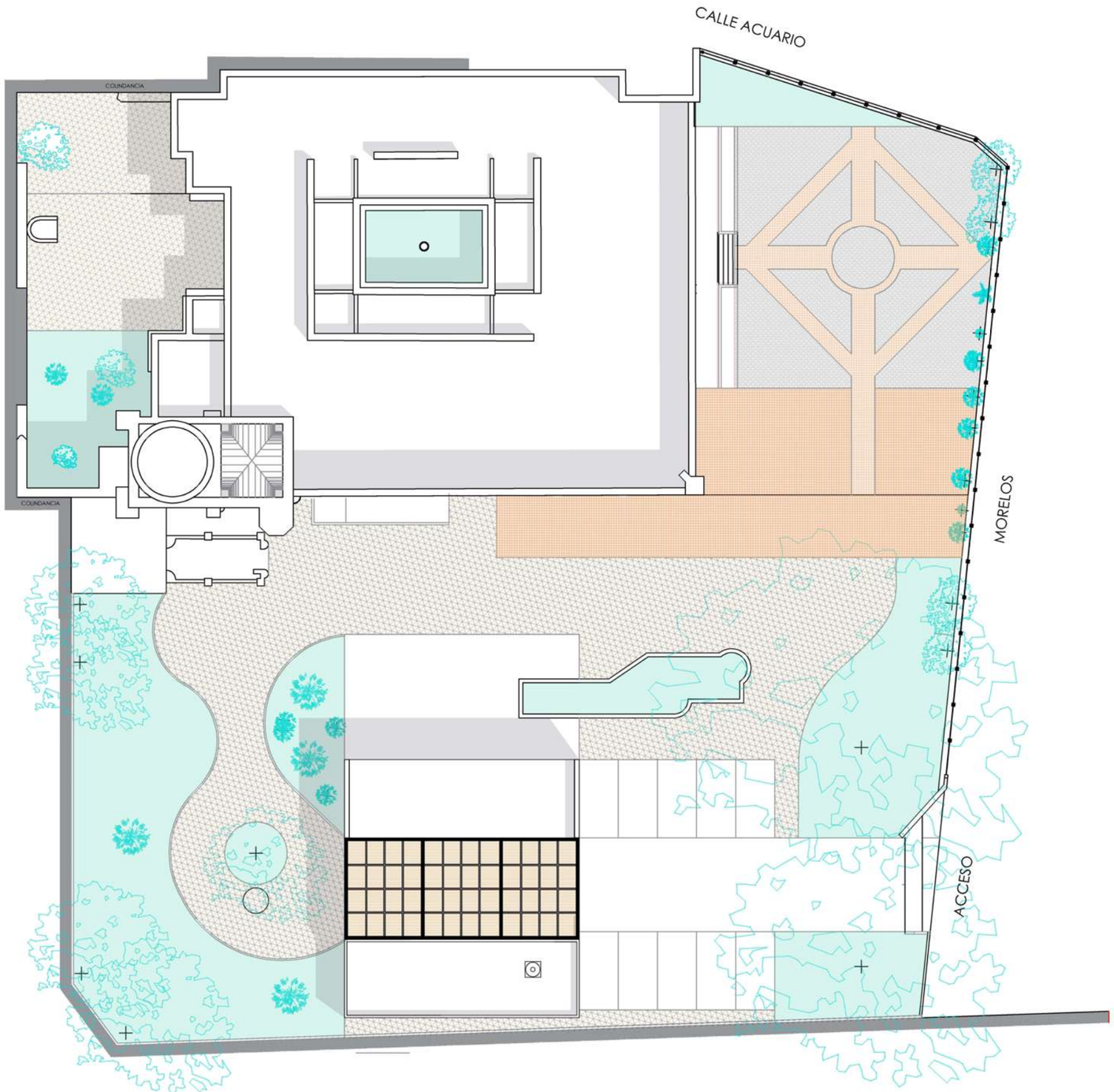
Plano

ARQUITECTÓNICOS

Planta baja de conjunto

SIN ESCALA	Fecha: Septiembre 2024
Acotaciones: Metros	Clave: PRO - INT - 03

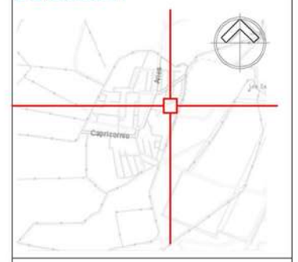
Proyecto de adecuación / Planta de conjunto - Planta de azotea



norte



ubicación



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Ciclo escolar 2023 - 2024

Proyecto de restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez



Calle Acuario s/n, 36814 Hacienda de Márquez, Gto.

Presenta:
Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Matrícula: 2354677K

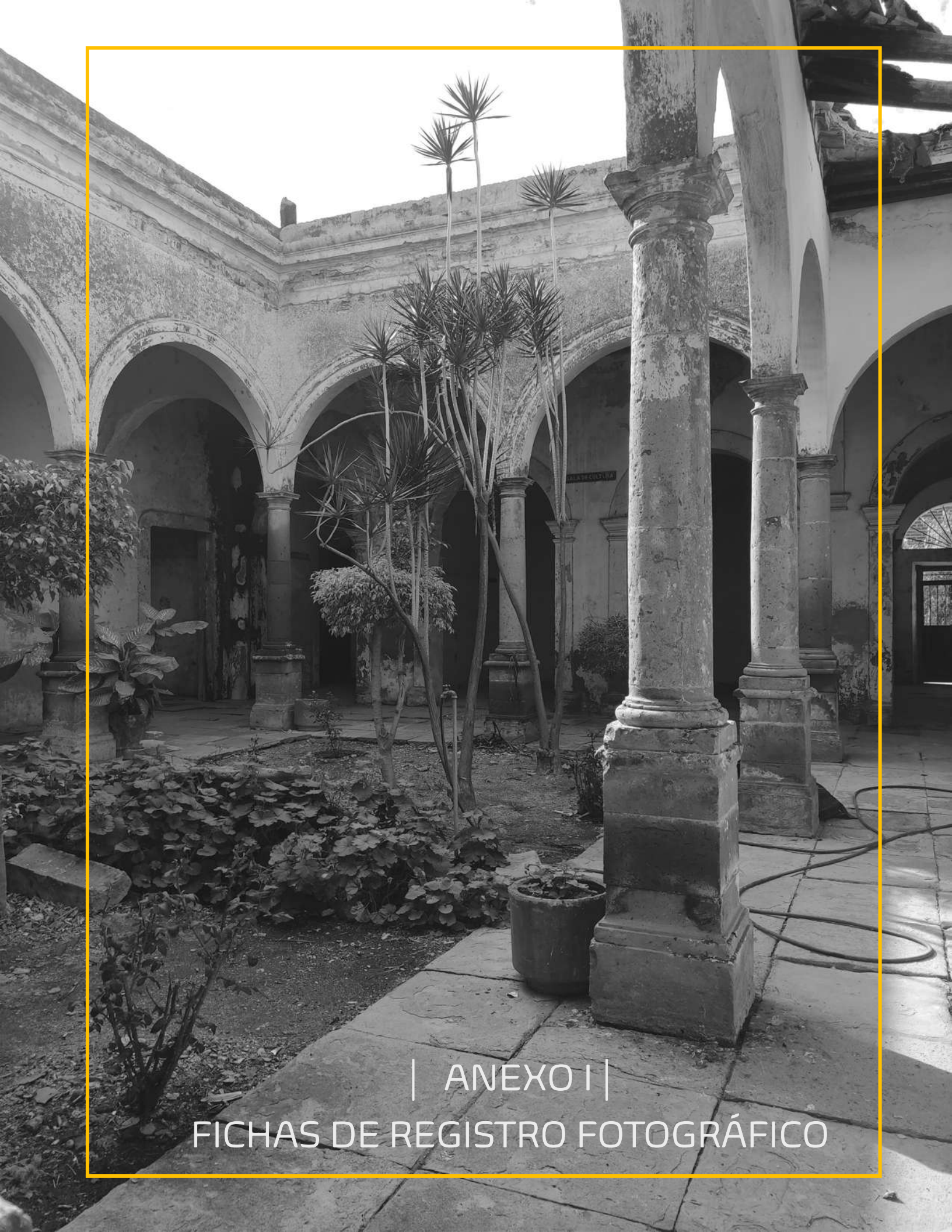
Plano

ARQUITECTÓNICOS

Planta de azotea de conjunto

SIN ESCALA | Fecha: Septiembre 2024

Acotaciones: Metros | Clave: PRO - INT - 04



| ANEXO I |
FICHAS DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

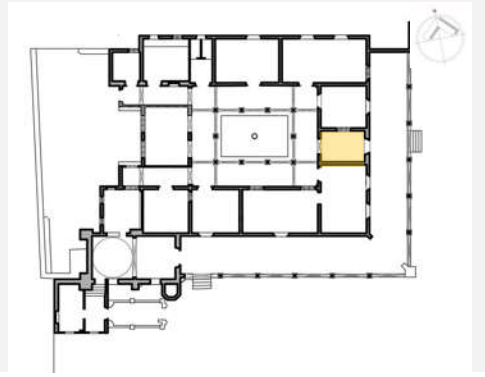
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

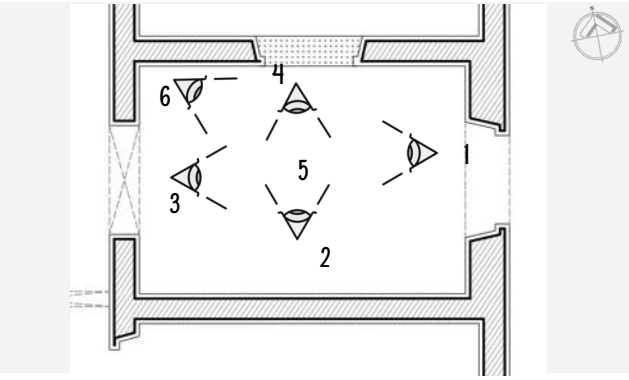
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	1	CLAVE	L-F-01	ESPACIO	1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

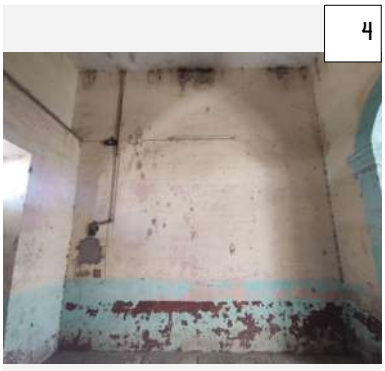


UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS













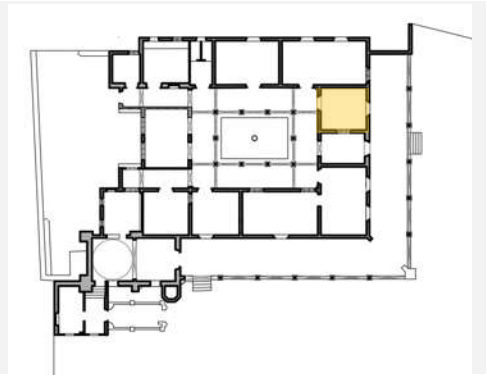
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

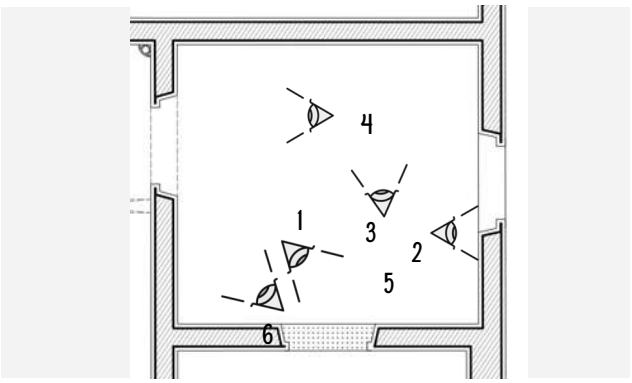
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	2	CLAVE	L-F-02	ESPACIO	2



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4


5


6

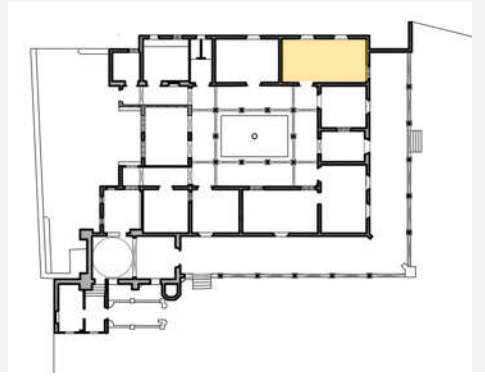
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

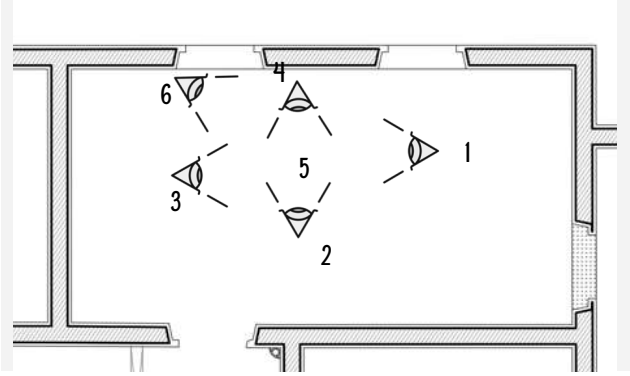
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	3	CLAVE	L-F-03	ESPACIO	3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1

2

3

4

5

6

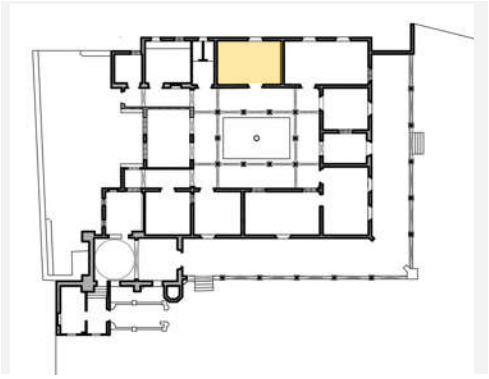
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

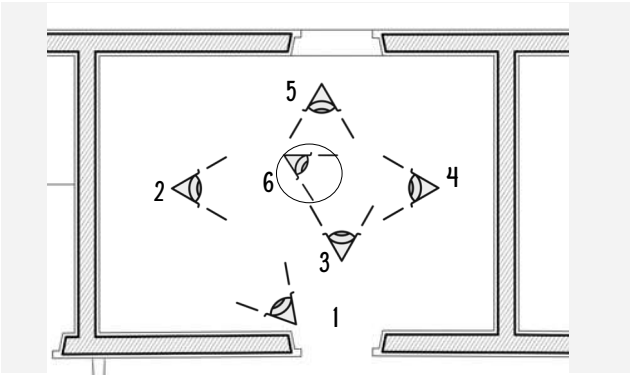
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

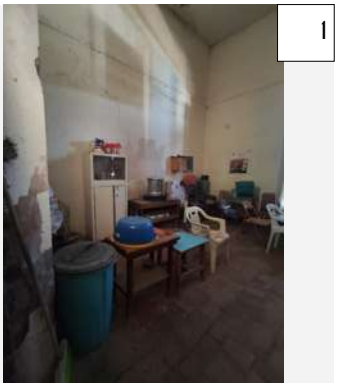
NO. DE FICHA	4	CLAVE	L-F-04	ESPACIO	4

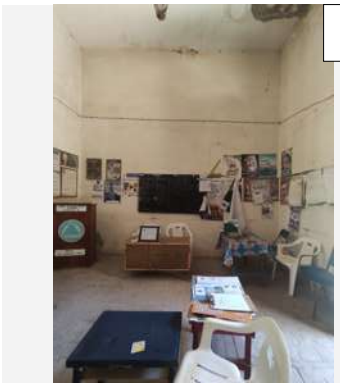


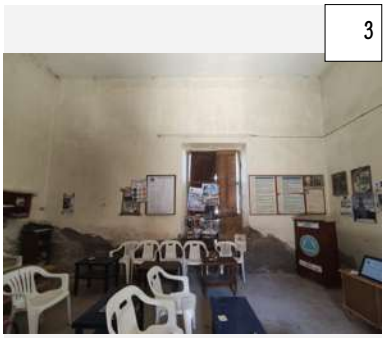
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

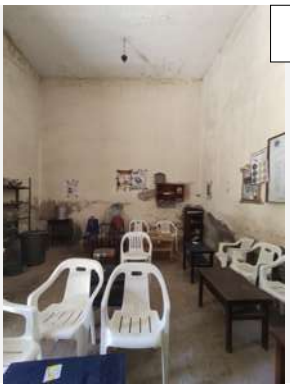


UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4


5


6

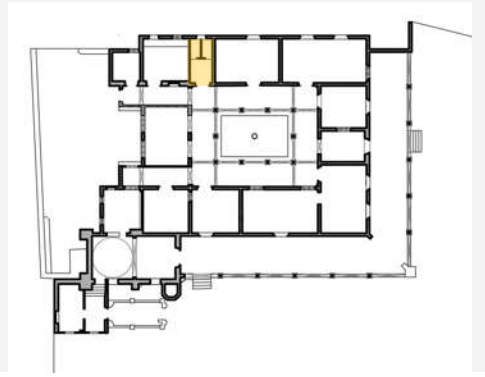
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

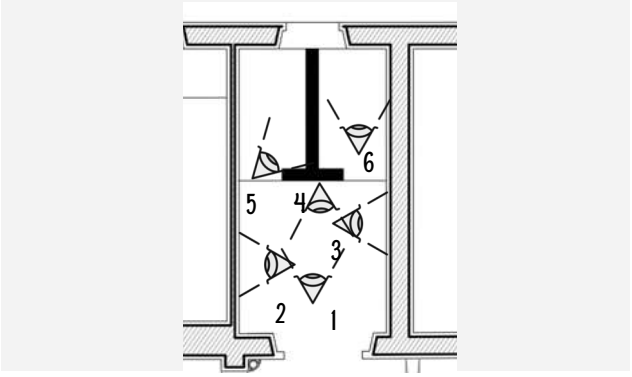
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	5	CLAVE	L-F-05	ESPACIO	5



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4


5


6

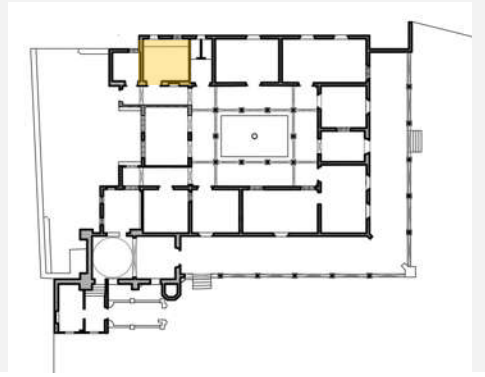
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

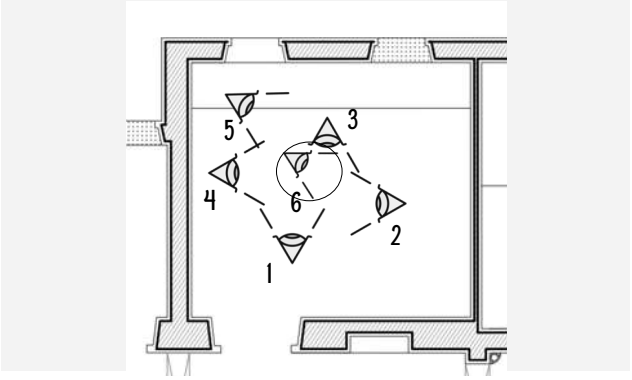
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	6	CLAVE	L-F-06	ESPACIO	6



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4


5


6

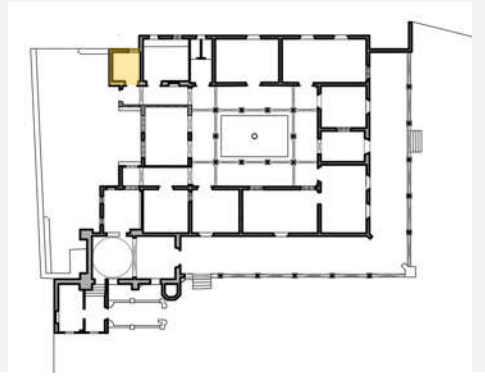
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

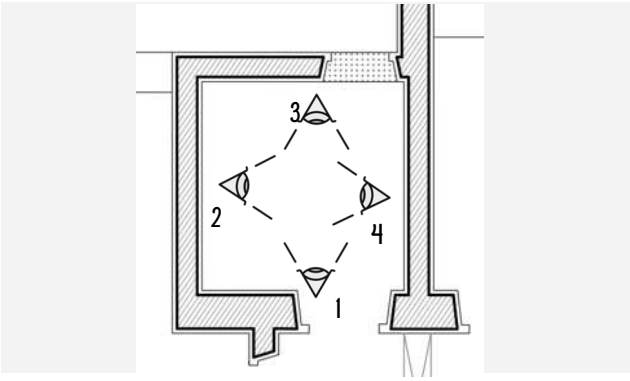
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	7	CLAVE	L-F-07	ESPACIO	7



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4

5

6

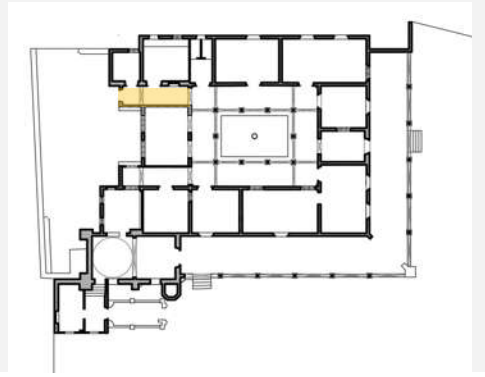
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

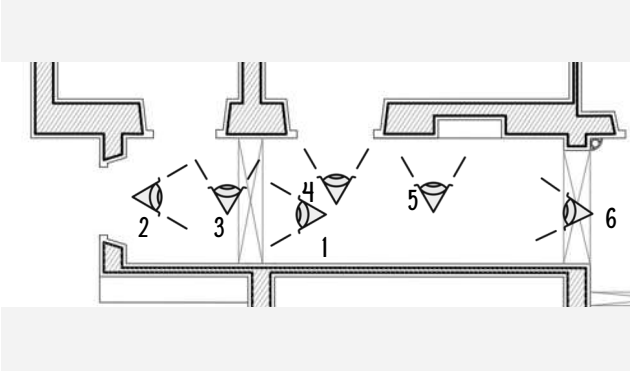
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

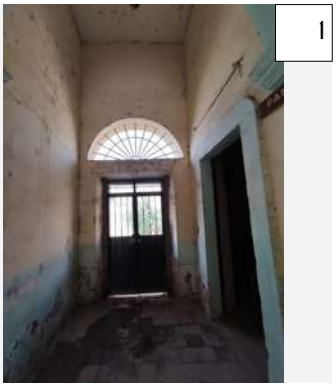
NO. DE FICHA	8	CLAVE	L-F-08	ESPACIO	8

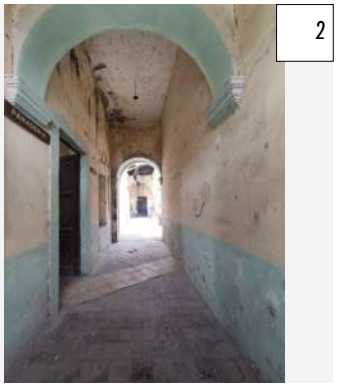


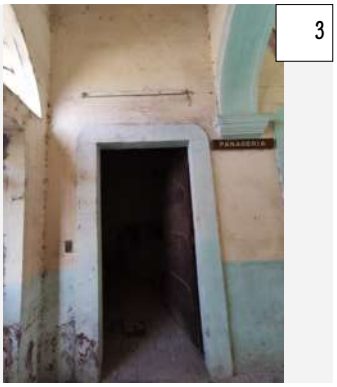
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

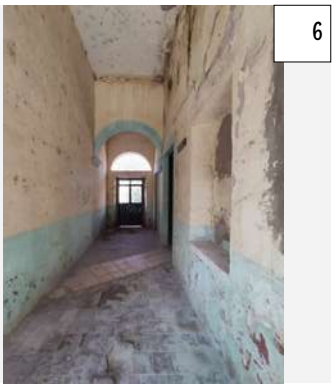

1


2


3


4


5


6

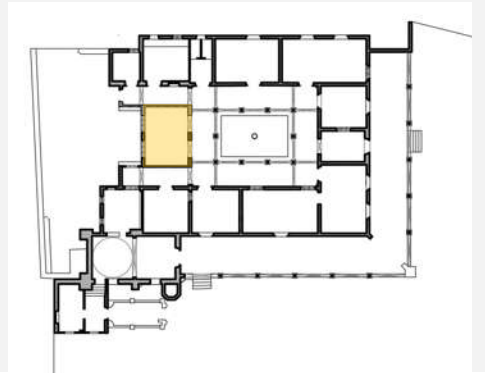
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

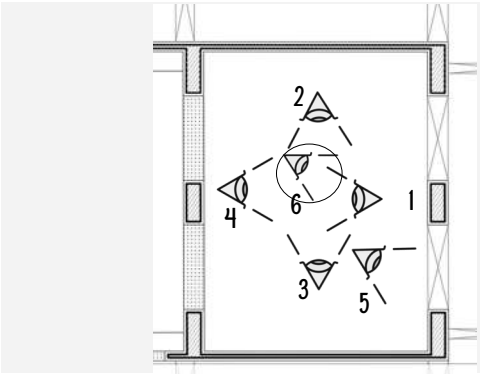
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	9	CLAVE	L-F-09	ESPACIO	9



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2



3



4



5



6



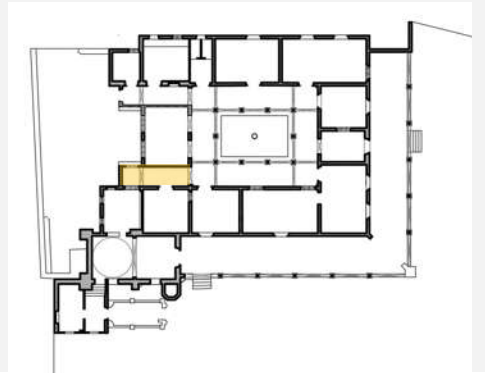
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

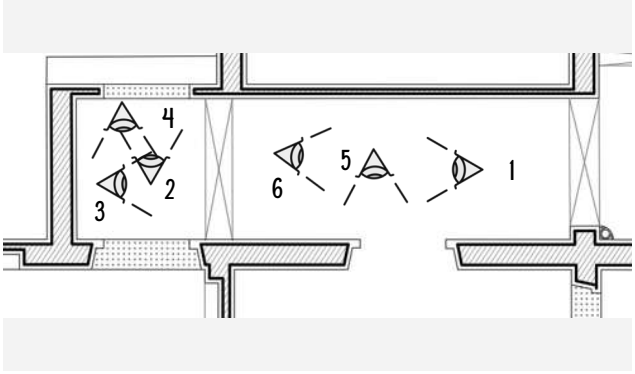
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	10	CLAVE	L-F-10	ESPACIO	10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



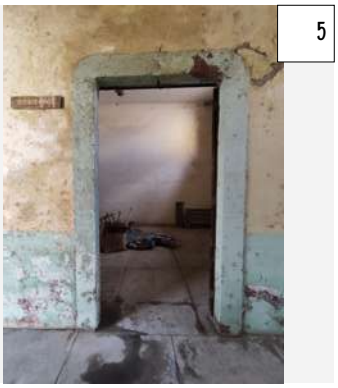
UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4


5


6

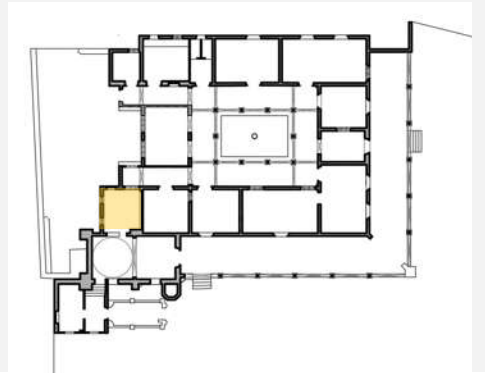
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

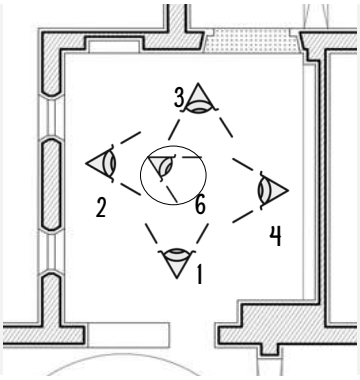
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	11	CLAVE	L-F-11	ESPACIO	11

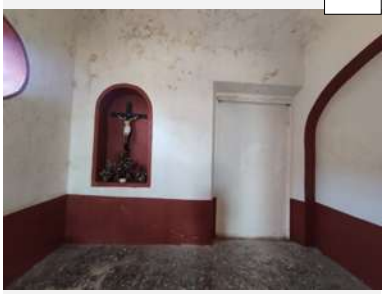


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2



3



4



5



6

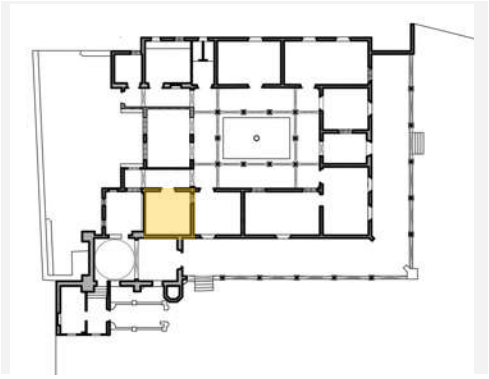
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

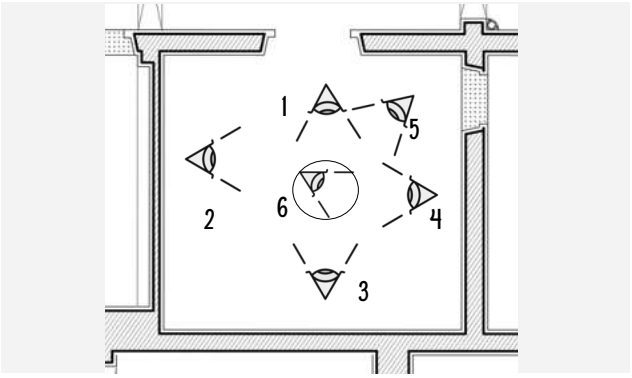
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	12	CLAVE	L-F-12	ESPACIO	12



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



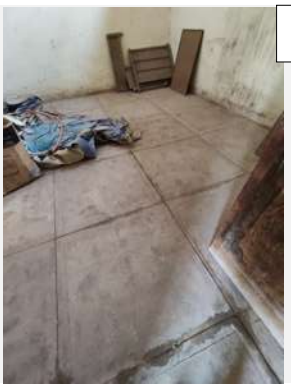
UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4


5


6

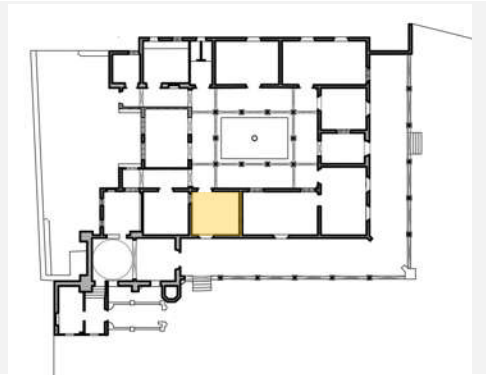
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

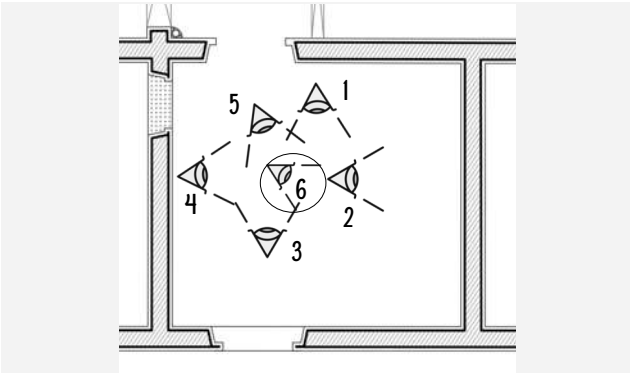
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	13	CLAVE	L-F-13	ESPACIO	13



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4


5


6

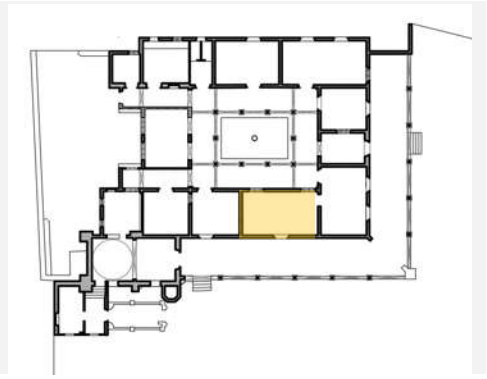
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

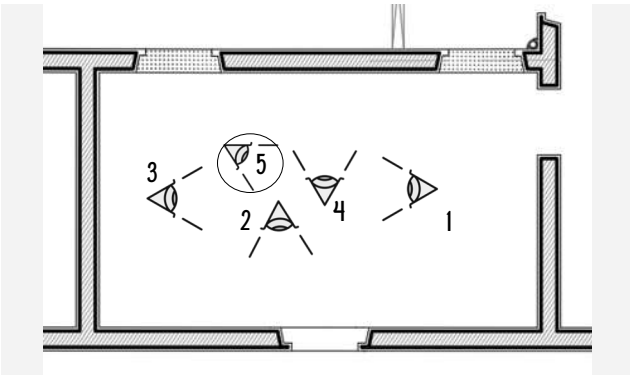
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	14	CLAVE	L-F-14	ESPACIO	14



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4


5

6

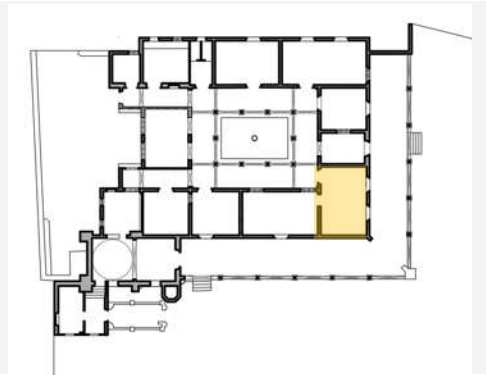
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

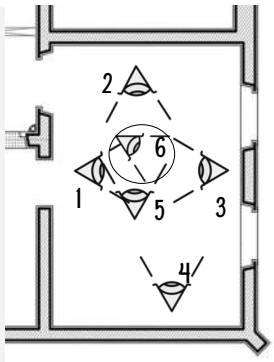
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	15	CLAVE	L-F-15	ESPACIO	15



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2



3



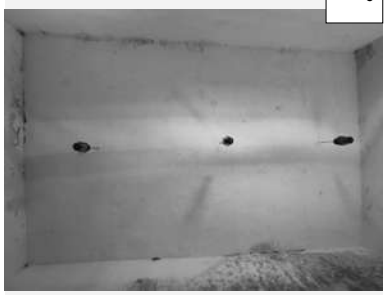
4



5



6



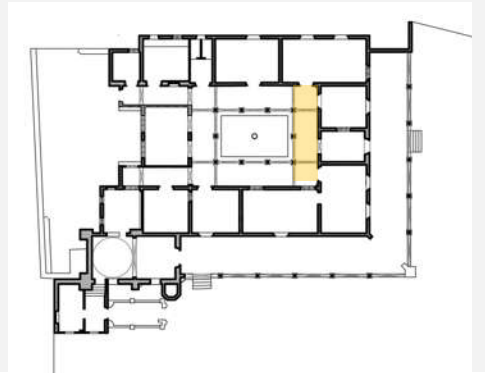
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

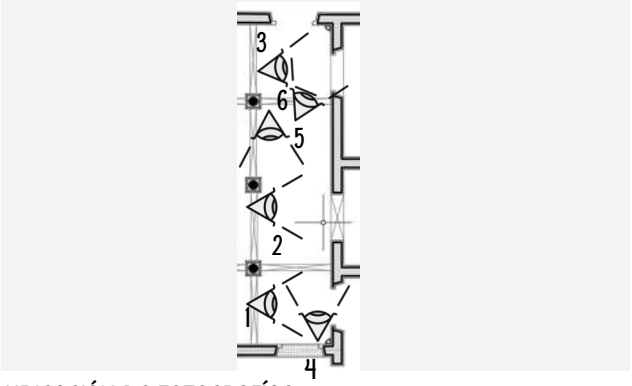
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	16	CLAVE	L-F-16	ESPACIO	16



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS













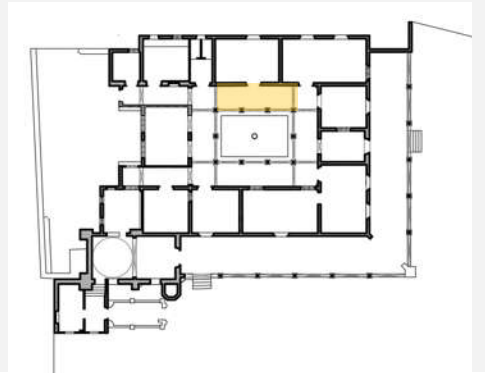
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

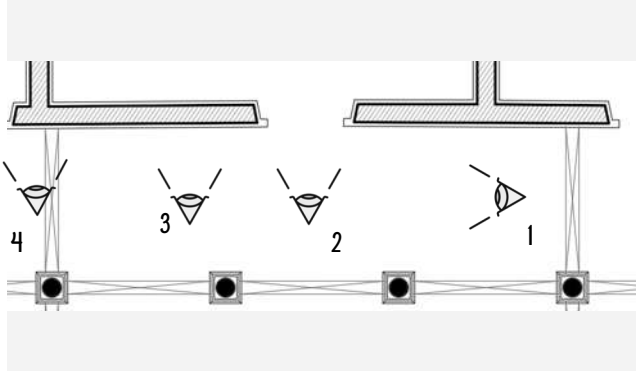
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	17	CLAVE	L-F-17	ESPACIO	17



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



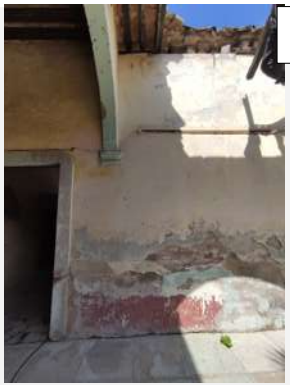
UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



1



2



3



4

5

6

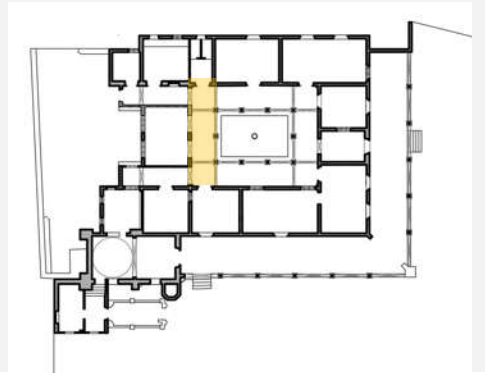
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

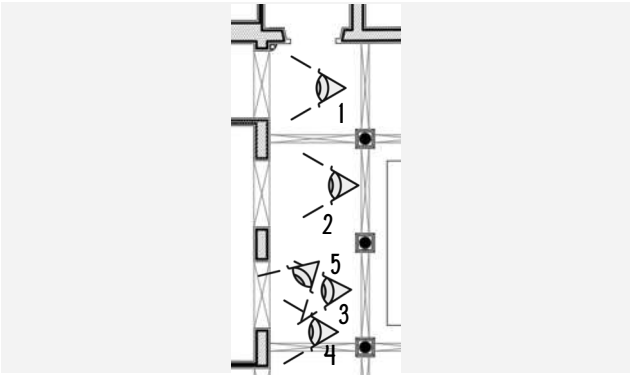
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	18	CLAVE	L-F-18	ESPACIO	18



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4


5

6

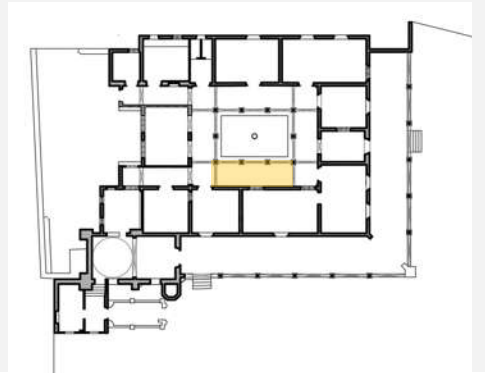
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

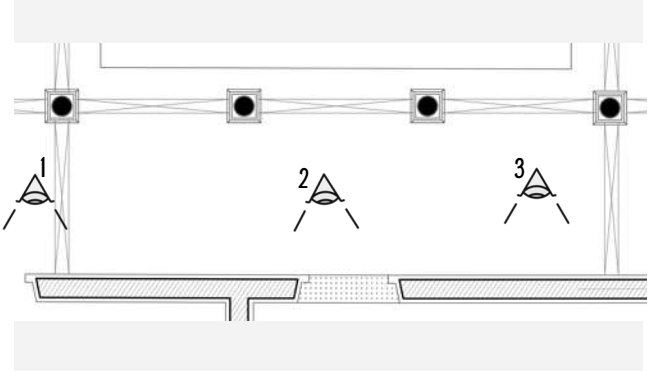
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

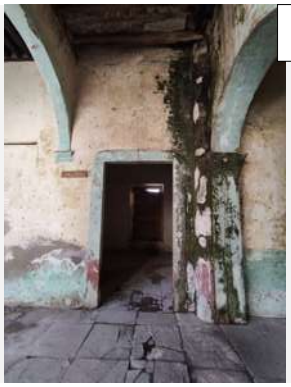
NO. DE FICHA	19	CLAVE	L-F-19	ESPACIO	19



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



1



2



3

4

5

6

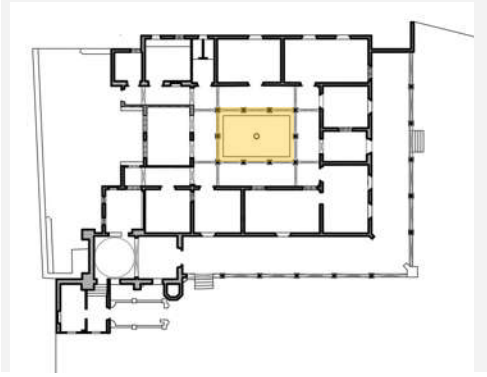
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

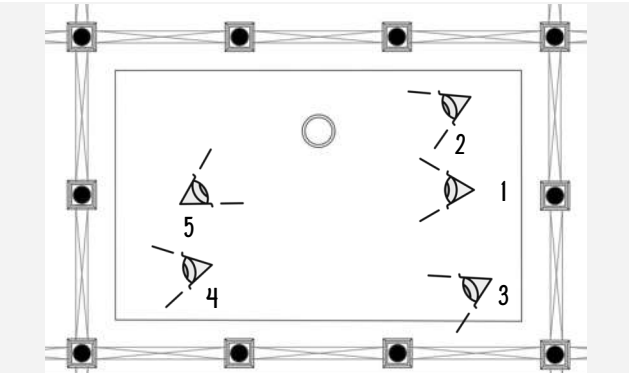
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	20	CLAVE	L-F-20	ESPACIO	20



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

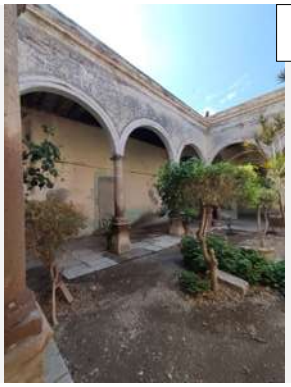


UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2



3



4



5



6

FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

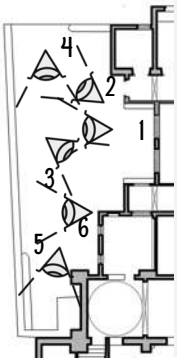
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	21	CLAVE	L-F-21	ESPACIO	21



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2



3



4



5



6



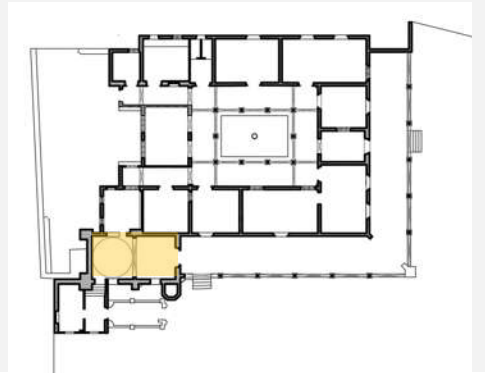
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

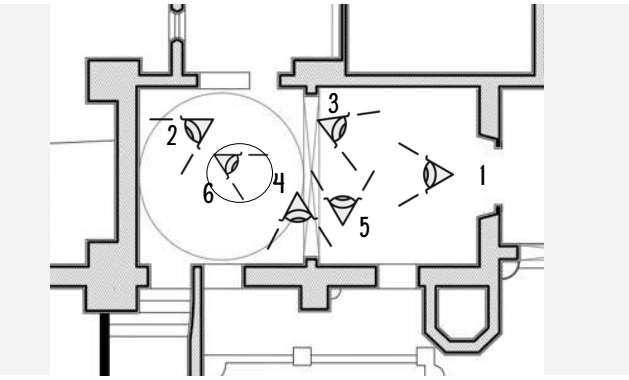
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	22	CLAVE	L-F-22	ESPACIO	22



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

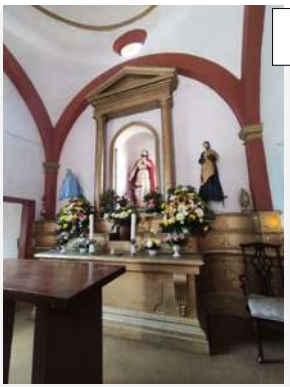


UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



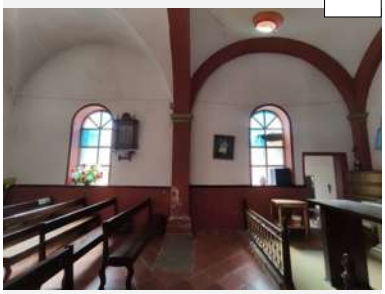
2



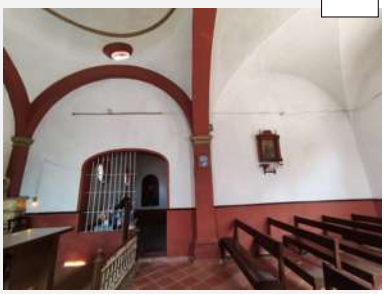
3



4



5



6



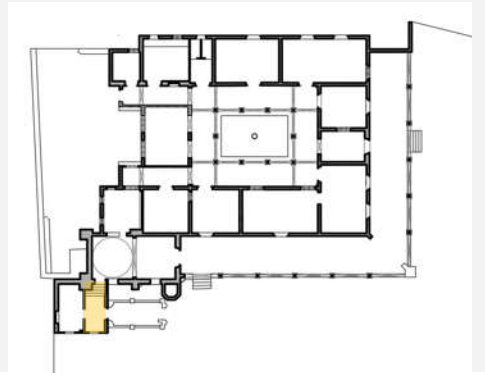
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

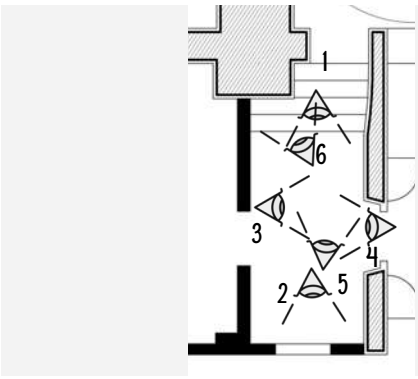
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	23	CLAVE	L-F-23	ESPACIO	23

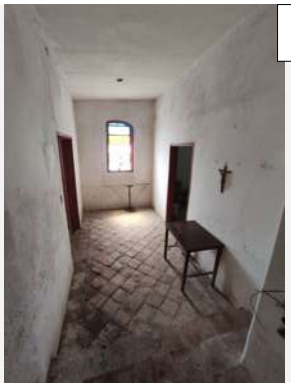


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

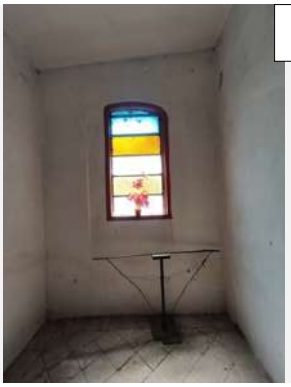


UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2



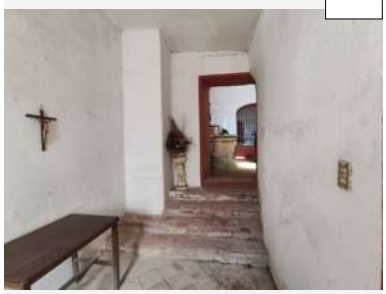
3



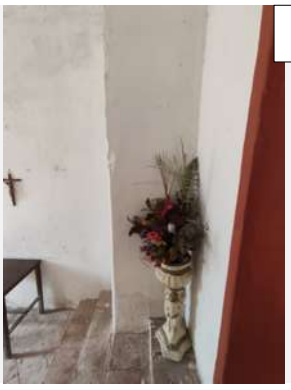
4



5



6



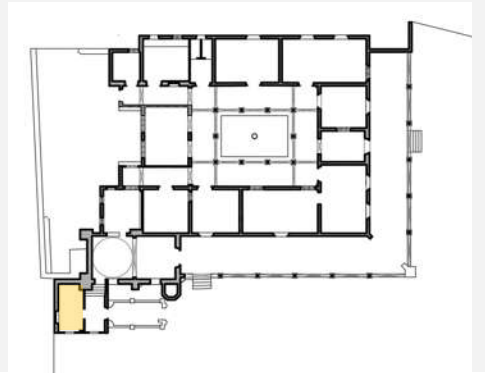
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

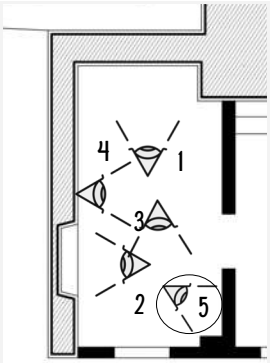
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	24	CLAVE	L-F-24	ESPACIO	24



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

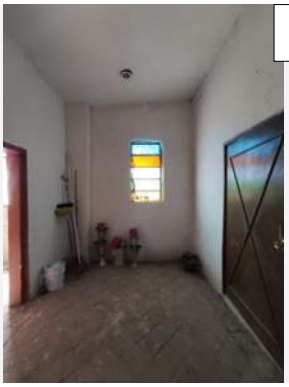
1



2



3



4



5



6

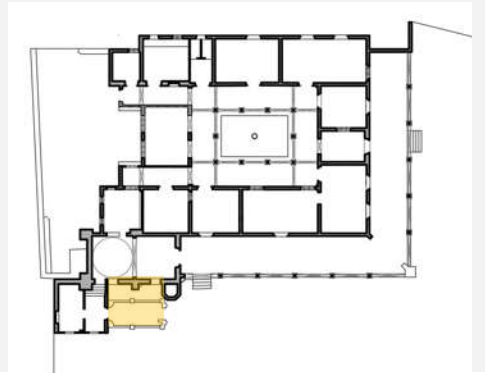
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

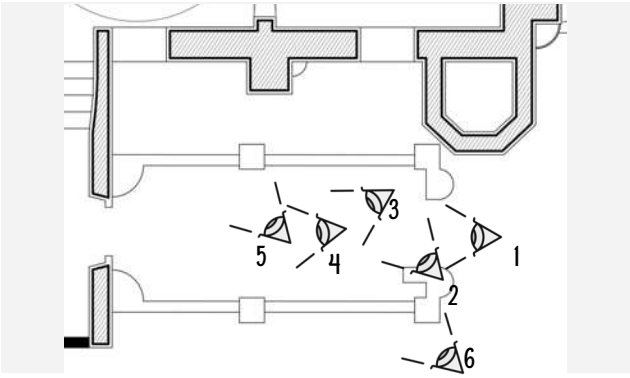
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	24a	CLAVE	L-F-24a	ESPACIO	24a



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2



3



4



5



6



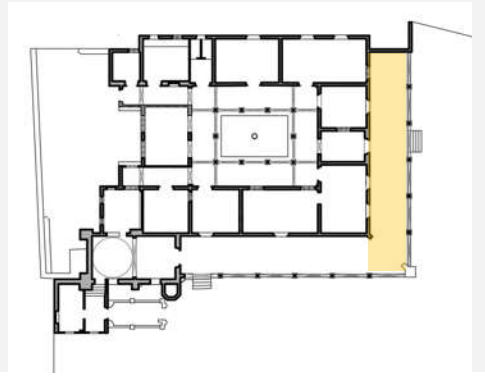
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

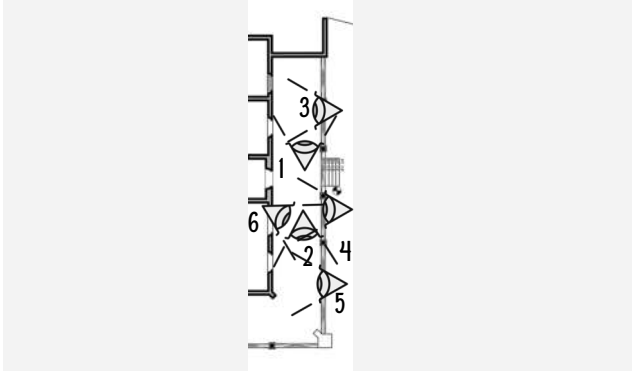
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	25	CLAVE	L-F-25	ESPACIO	25

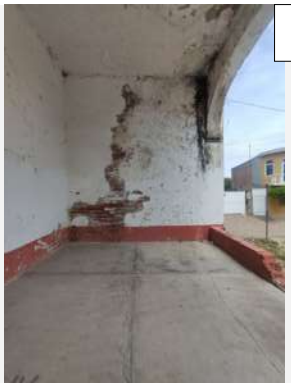


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2



3



4



5



6



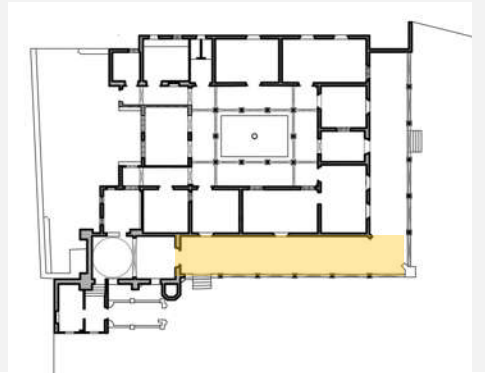
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

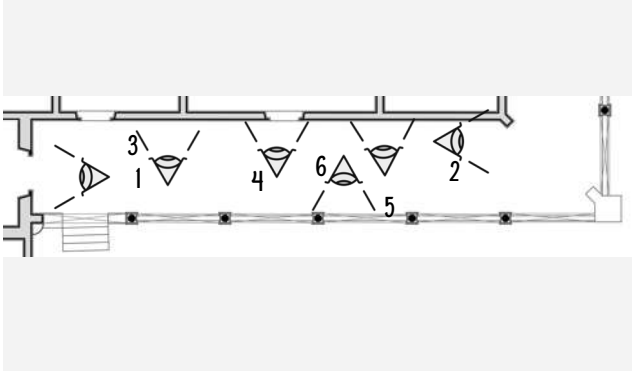
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

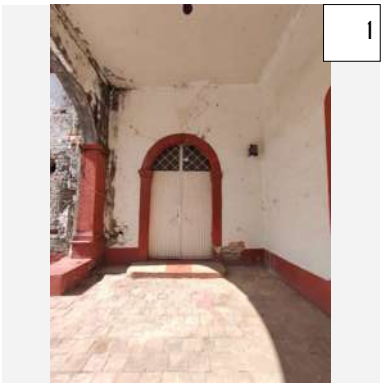
NO. DE FICHA	26	CLAVE	L-F-26	ESPACIO	26



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4


5


6

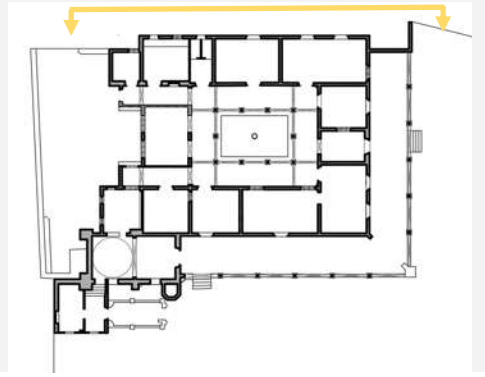
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

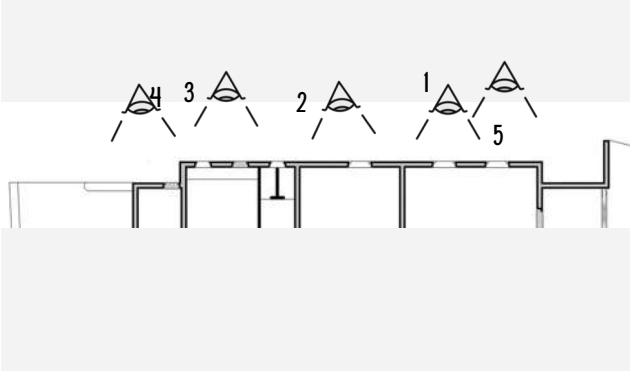
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	27	CLAVE	L-F-27	ESPACIO	27



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2



3



4



5



6

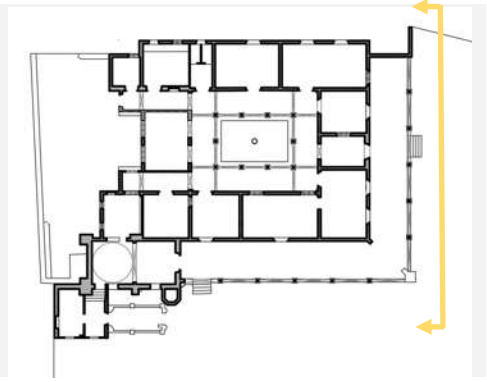
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

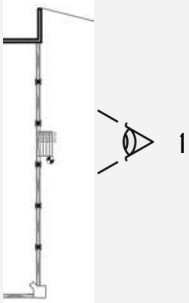
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	28	CLAVE	L-F-28	ESPACIO	28



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2

3

4

5

6

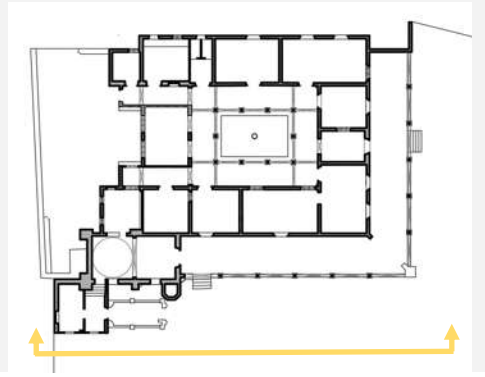
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

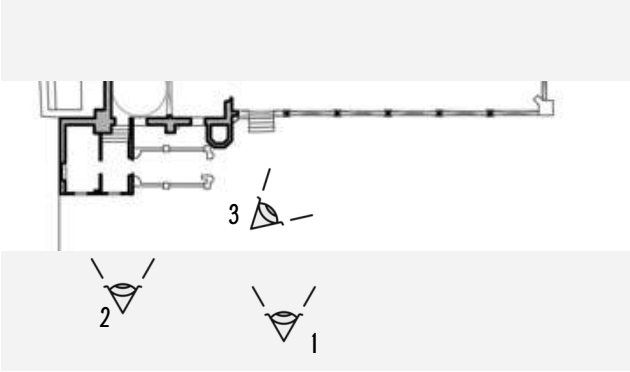
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	29	CLAVE	L-F-29	ESPACIO	29



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2



3



4

5

6

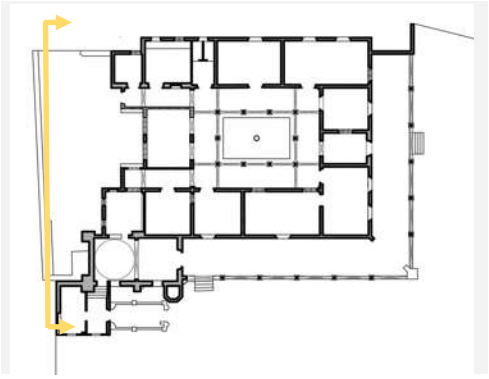
FICHA DE REGISTRO FOTOGRÁFICO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

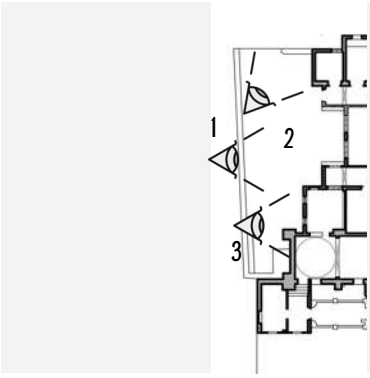
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	30	CLAVE	L-F-30	ESPACIO	30



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2



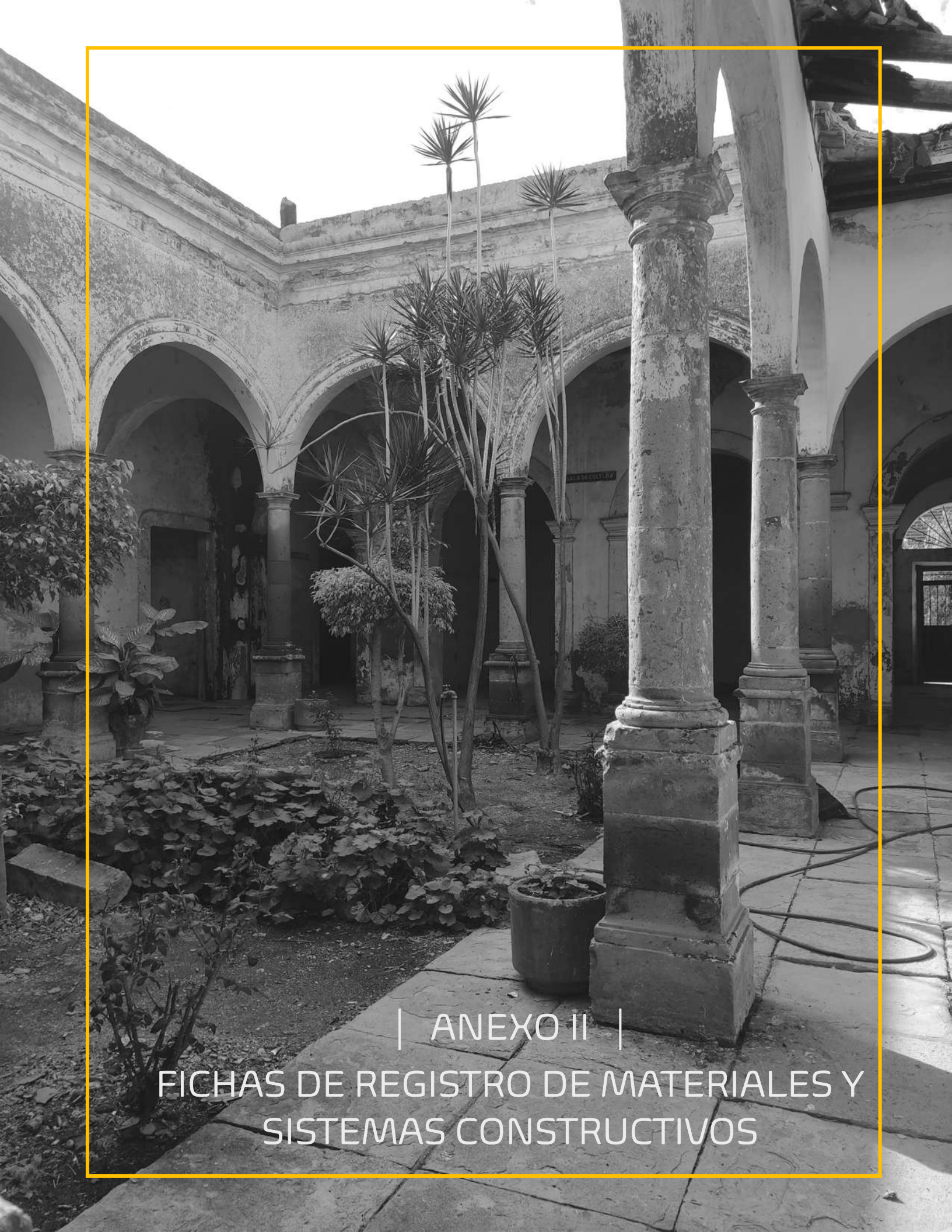
3



4

5

6



| ANEXO II |

FICHAS DE REGISTRO DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

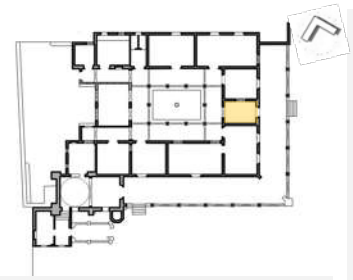
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	1	CLAVE	L-M-01	ESPACIO	1	Hoja 1/3



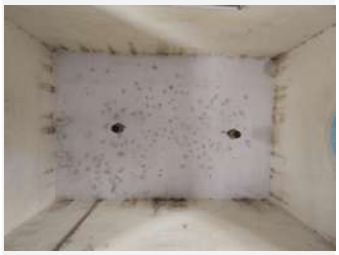
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO		APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA	■		

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	2	CLAVE	L-M-01	ESPACIO	1	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	
		TUBULAR	FUNDIDO

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE MARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

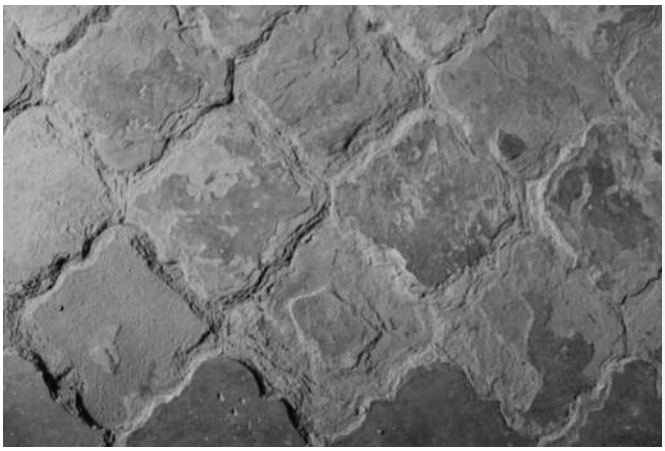
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	3	CLAVE	L-M-01	ESPACIO	1	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosa de cantería asentadas sobre terreno natural compactado, los principales daños son pérdida de juntas y pulvurulencia de las baldosas por el tránsito y el intemperismo.

APOYOS



Los muros son de ladrillo de barro rojo de 8*20*40 cm junteados y asentados con mortero de cal apagada—arena, los aplanados son de mortero de cal apagada-arena, y contiene múltiples capas de pintura acrílica, por la pérdida de aplanados tiene resanes de mortero de cemento-arena

CUBIERTAS





La cubierta corresponde a un sistema de vigueta y bovedilla de concreto, con una capa de compresión y lechada de cemento, al interior plafón, y al exterior impermeabilizante asfálticos y restos de acrílico.

PUERTAS Y VENTANAS





La puerta de acceso es de herrería tubular, sin vidrios y para el acceso al patio central queda parte de la puerta de herrería forjado, la puerta fue robada.

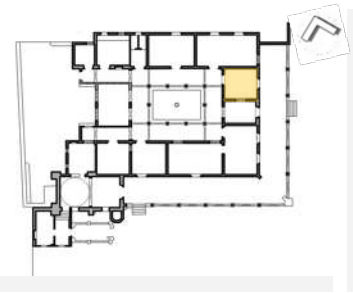
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	4	CLAVE	L-M-02	ESPACIO	2	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	5	CLAVE	L-M-02	ESPACIO	2	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**	
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

INSTALACIONES

ELÉCTRICA	HIDRÁULICA	SANITARIA
VISIBLE	VISIBLE	VISIBLE
OCULTA	OCULTA	OCULTA

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	
		TUBULAR	FUNDIDO

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**	
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

ORNAMENTOS

TIPO			
CORNISA	RELIEVE	BASE DE MARCOS	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**	
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	6	CLAVE	L-M-02	ESPACIO	2	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosa de barro, asentada sobre terreno natural compactado, los principales deterioros es la pérdida de juntas por intemperismo, mánchas por húmedas, y pérdida de piezas por el uso y la pérdida de

APOYOS



Los muros son de ladrillo de barro rojo de 8*20*40 cm junteados y asentados con mortero de cal apagada—arena, los aplanados son de mortero de cal apagada-arena, y contiene múltiples capas de pintura acrílica, por la pérdida de aplanados tiene resanes de mortero de cemento-arena: el espesor de los muros varía entre los 25 cm y 44 cm

CUBIERTAS



La cubierta corresponde a un sistema de vigueta y bovedilla de concreto, con una capa de compresión y lechada de cemento, al interior plafón, y al exterior impermeabilizante asfálticos y restos de acrílico.

PUERTAS Y VENTANAS



La puerta de acceso es de herrería tubular, con los vidrios rotos, y la ventana es de madera, con un diseño tablerado, su estado de conservación es malo.

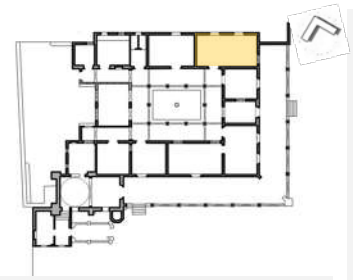
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	7	CLAVE	L-M-03	ESPACIO	3	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS

DETALLE DE CERRAMIENTOS

DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	8	CLAVE	L-M-03	ESPACIO	3	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**		**ACABADO FINAL**
CANTERÍA	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA			PINTURA A LA CAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS					
PUERTA		VENTANA			
CARPINTERÍA		HERRERÍA			
		TUBULAR		FUNDIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**		**ACABADO FINAL**
CANTERÍA	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA			PINTURA A LA CAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE MARCOS	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**			**ACABADO FINAL**	
CANTERÍA	APARENTE			PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	9	CLAVE	L-M-03	ESPACIO	3	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S

El piso es de baldosa de barro, asentada sobre terreno natural compactado, los principales deterioros es la pérdida de juntas por intemperismo, mánchas por húmedas, y pérdida de piezas por el uso y la pérdida de

APOYOS

Los muros son de ladrillo de barro rojo de 8*20*40 cm junteados y asentados con mortero de cal apagada—arena, los aplanados son de mortero de cal apagada-arena, y contiene múltiples capas de pintura acrílica, por la pérdida de aplanados tiene resanes de mortero de cemento-arena: el espesor de los muros varía entre los 25 cm y 44 cm

CUBIERTAS

La cubierta corresponde a un sistema de vigueta y bovedilla de concreto, con una capa de compresión y lechada de cemento, al interior plafón, y al exterior impermeabilizante asfálticos y restos de acrílico.

PUERTAS Y VENTANAS

La puerta de acceso es de herrería tubular, con los vidrios rotos, y la ventana es de madera, con un diseño tablerado, su estado de conservación es malo.

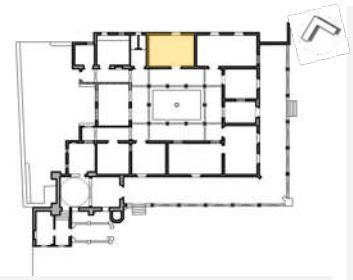
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	10	CLAVE	L-M-04	ESPACIO	4	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	11	CLAVE	L-M-04	ESPACIO	4	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	
MATERIAL BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

INSTALACIONES

ELÉCTRICA	HIDRÁULICA	SANITARIA
VISIBLE	VISIBLE	VISIBLE
OCULTA	OCULTA	OCULTA

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	
		TUBULAR	FUNDIDO

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	
MATERIAL BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

ORNAMENTOS

TIPO		
CORNISA	RELIEVE	BASE DE MARCOS
MATERIAL BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL
LADRILLO		

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	12	CLAVE	L-M-04	ESPACIO	4	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosa de barro, asentada sobre terreno natural compactado, los principales deterioros es la pérdida de juntas por intemperismo, mánchas por húmedad, y pérdida de piezas por el uso y la pérdida de

APOYOS



Los muros son de ladrillo de barro rojo de 8*20*40 cm junteados y asentados con mortero de cal apagada—arena, los aplanados son de mortero de cal apagada-arena, y contiene múltiples capas de pintura acrílica, por la pérdida de aplanados tiene resanes de mortero de cemento-arena: el espesor de los muros varía entre los 25 cm y 44 cm

CUBIERTAS



La cubierta corresponde a un sistema de vigueta y bovedilla de concreto, con una capa de compresión y lechada de cemento, al interior plafón, y al exterior impermeabilizante asfálticos y restos de acrílico.

PUERTAS Y VENTANAS



La puerta de acceso es madera, con diseño tablerado, al igual que la ventana, el estado de conservación de ambas es malo. La protección de la ventana es de herrería fundida.

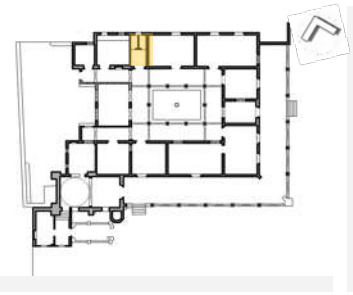
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	13	CLAVE	L-M-05	ESPACIO	5	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO	■	EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA		VITROPISO	■

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	14	CLAVE	L-M-05	ESPACIO	5	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**		**ACABADO FINAL**
CANTERÍA	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA			PINTURA A LA CAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	
		TUBULAR	FUNDIDO

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**		**ACABADO FINAL**
CANTERÍA	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA			PINTURA A LA CAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO			
CORNISA	RELIEVE		BASE DE MARCOS
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**		**ACABADO FINAL**
CANTERÍA	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA			PINTURA A LA CAL
LADRILLO			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	15	CLAVE	L-M-05	ESPACIO	5	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosa de barro, asentada sobre terreno natural compactado, los principales deterioros es la pérdida de juntas por intemperismo, mánchas por húmedad, y pérdida de piezas por el uso y la pérdida de

APOYOS



Los muros son de ladrillo de barro rojo de 8*20*40 cm junteados y asentados con mortero de cal apagada—arena, los aplanados son de mortero de cal apagada-arena, el espacio fue modificado para baños, construidos con muro de ladrillo de barro rojo 7*14*28, con una cubierta de losa maciza y una charola de instalaciones , se adaptaron las instalaciones hidráulicas que no funcionan.

CUBIERTAS



La cubierta corresponde a un sistema de vigueta y bovedilla de concreto, con una capa de compresión y lechada de cemento, al interior plafón, y al exterior impermeabilizante asfálticos y restos de acrílico.

PUERTAS Y VENTANAS



La puerta de acceso es madera, con diseño tablerado, no hay ventana, solo una protección de herrería fundida.

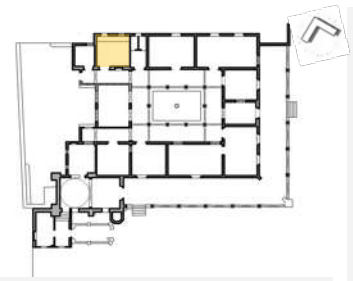
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	16	CLAVE	L-M-06	ESPACIO	6	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA		VITROPISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-	■				
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	17	CLAVE	L-M-06	ESPACIO	6	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**		**ACABADO FINAL**
CANTERÍA	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA			PINTURA A LA CAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	
		TUBULAR	FUNDIDO

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**		**ACABADO FINAL**
CANTERÍA	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA			PINTURA A LA CAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO			
CORNISA	RELIEVE		BASE DE MARCOS
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**		**ACABADO FINAL**
CANTERÍA	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA			PINTURA A LA CAL
LADRILLO			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	18	CLAVE	L-M-06	ESPACIO	6	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosa de barro, asentada sobre terreno natural compactado, los principales deterioros es la pérdida de juntas por intemperismo, manchas por humedad, y pérdida de piezas por el uso.

APOYOS



Los muros son de ladrillo de barro rojo de 8*20*40 cm junteados y asentados con mortero de cal apagada—arena, los aplanados son de mortero de cal apagada-arena, el espacio fue modificado para cocina, tiene una barra de preparación, forjada con ladrillo y acabado de cemento pulido.

CUBIERTAS



La cubierta corresponde a una losa maciza, en dos niveles. Al exterior con impermeabilizante asfáltico y acrílico

PUERTAS Y VENTANAS



La puerta de acceso es madera, con diseño tablerado, no hay ventana, solo una protección de herrería fundida. El estado de conservación es malo.

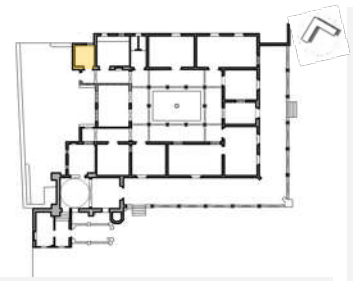
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	19	CLAVE	L-M-07	ESPACIO	7	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA		VITROPISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	20	CLAVE	L-M-07	ESPACIO	7	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**		**ACABADO FINAL**
CANTERÍA	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA			PINTURA A LA CAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

INSTALACIONES

ELÉCTRICA	HIDRÁULICA	SANITARIA
VISIBLE	VISIBLE	VISIBLE
OCULTA	OCULTA	OCULTA

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	
		TUBULAR	FUNDIDO

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**		**ACABADO FINAL**
CANTERÍA	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA			PINTURA A LA CAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

ORNAMENTOS

TIPO			
CORNISA	RELIEVE		BASE DE MARCOS
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**		**ACABADO FINAL**
CANTERÍA	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA			PINTURA A LA CAL
LADRILLO			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	21	CLAVE	L-M-07	ESPACIO	7	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosa de barro, asentada sobre terreno natural compactado, los principales deterioros es la pérdida de juntas por intemperismo, manchas por humedad, y pérdida de piezas por el uso.

APOYOS



Los muros son de ladrillo de barro rojo de 8*20*40 cm junteados y asentados con mortero de cal apagada—arena, los aplanados son de mortero de cal apagada-arena, el espacio fue modificado con la construcción de un horno forjado de ladrillo de barro rojo 7*14*28, su estado de conservación es malo.

CUBIERTAS



La cubierta corresponde a una cubierta de vigueta y bovedilla, con una capa de compresión, lechada de cemento y con impermeabilizante asfáltico e impermeabilizante acrílico.

PUERTAS Y VENTANAS



La puerta de acceso es madera, con diseño tableradolos vanos de ventana están tapiados, el estado de conservación es malo.

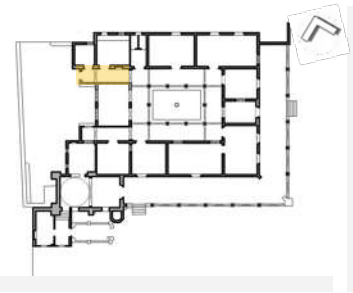
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	22	CLAVE	L-M-08	ESPACIO	8	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE	■	BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA		VITROPISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	23	CLAVE	L-M-08	ESPACIO	8	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	

		TUBULAR		FUNDIDO	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE MARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	24	CLAVE	L-M-08	ESPACIO	8	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosa de barro, asentada sobre terreno natural compactado, hay un camino diagonal de piso de mosaico de pasta de cemento, los principales deterioros es la pérdida de juntas por intemperismo, manchas por humedad, así como hundimientos y pérdida de piezas por el uso.

APOYOS



Los muros son de ladrillo de barro rojo de 8*20*40 cm junteados y asentados con mortero de cal apagada—arena, los aplanados son de mortero de cal apagada-arena.

CUBIERTAS



La cubierta corresponde a una cubierta de vigueta y bovedilla, con una capa de compresión, lechada de cemento y con impermeabilizante asfáltico e impermeabilizante acrílico. Al interior de los principales deterioros que se presentan es la humedad por filtración y desprendimiento de plafón.

PUERTAS Y VENTANAS



Las puertas de la cocina y panadería son de madera, la puerta hacia el patio exterior es de herrería tubular, arriba de la puerta, está una protección de herrería vaciada.

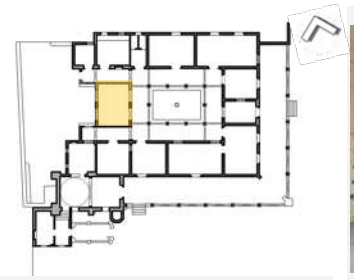
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	25	CLAVE	L-M-09	ESPACIO	9	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO		BALDOSA DE BARRO		APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO	■	EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA		VITROPISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	26	CLAVE	L-M-09	ESPACIO	9	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	

		TUBULAR		FUNDIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE MARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	27	CLAVE	L-M-09	ESPACIO	9	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



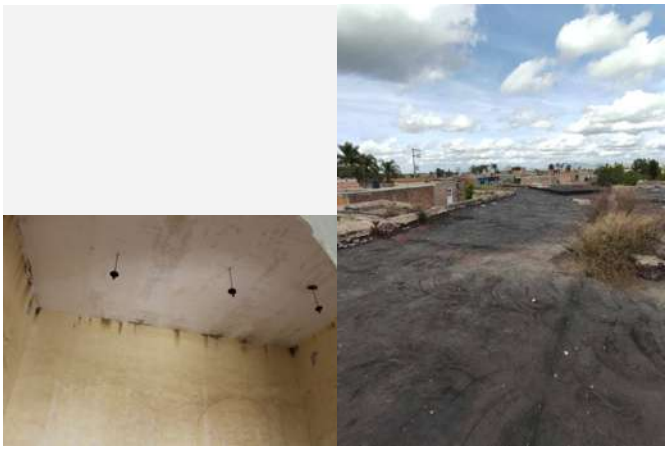
El piso es un sobre piso de firme de concreto, se modificó el nivel de piso original.

APOYOS



Los muros son de ladrillo de barro rojo de 8*20*40 cm, a los laterales con 20 cm, y los otros de 45 cm.

CUBIERTAS



La cubierta corresponde a una cubierta de vigueta y bovedilla, con una capa de compresión, lechada de cemento y con impermeabilizante asfáltico e impermeabilizante acrílico. Al interior de los principales deterioros que se presentan es la humedad por filtración y desprendimiento de plafón.

PUERTAS Y VENTANAS (vanos)



Los vanos de las puestas son dos arcos, anteriormente era la biblioteca, no hay vestigio de que existiese alguna puerta.

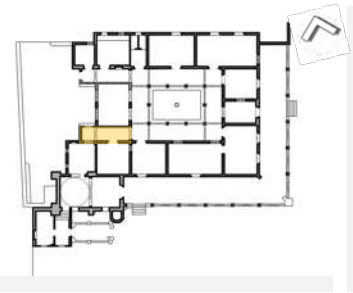
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	28	CLAVE	L-M-10	ESPACIO	10	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO		BALDOSA DE BARRO		APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO	■	EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA		VITROPISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE	■	APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA	■			IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	29	CLAVE	L-M-10	ESPACIO	10	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	

		TUBULAR		FUNDIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE MARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	30	CLAVE	L-M-10	ESPACIO	10	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es un sobre piso de firme de concreto, se modificó el nivel de piso original. De los principales deterioros es el deritus acumulados de paloma y murciélago.

APOYOS



Los muros son de ladrillo de barro rojo de 8*20*40 cm. Asentado y junteado de mortero de cal apagada-arena, con aplanado del mismo material, y pintura acrílica, las cornisas donde arrancan los arcos son de ladrillo.

CUBIERTAS



En el espacio hay dos tipos de cubierta, de viguerá de madera de vigueta y bovedilla, hay humedad por filtración, al exterior impermeabiliziante asfaltico y acrilico.

PUERTAS Y VENTANAS



La protección existente es de herreria vaciada.

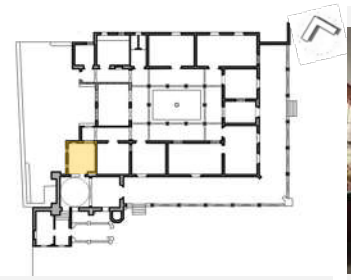
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

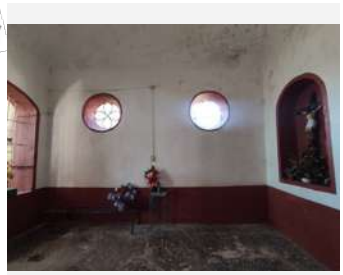
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

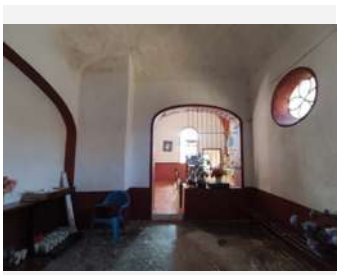
NO. DE FICHA	31	CLAVE	L-M-11	ESPACIO	11	Hoja 1/3



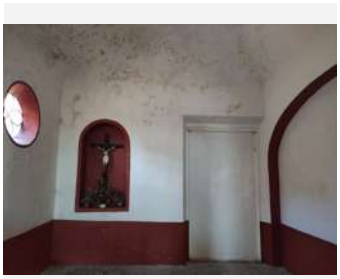
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO		BALDOSA DE BARRO		APARENTE	
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO	■	EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA		CEMENTO PULIDO	■

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA		BÓVEDA	■

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA	■				
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	32	CLAVE	L-M-11	ESPACIO	11	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	

		TUBULAR		FUNDIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE MARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	33	CLAVE	L-M-11	ESPACIO	11	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de firme de concreto con acabado pulido, fue un nivel de piso modificado.

APOYOS



Los muros son de ladrillo de 8*20*40, con aplanados de mortero de cal apagada—arena, y pintura acrílica. De los deterioros presentes son manchas por humedad filtrada.

CUBIERTAS





La cubierta corresponde a una bóveda vaída, al exterior con impermeabilizante acrílico y de denota la reparación de una grieta que va de esquina a esquina, la grieta no está activa.

De los deterioros presentes está la acumulación de polvo y flora.

PUERTAS Y VENTANAS



Las ventanas son dos oculos con protección de herrería vaciada, al igual que una protección que conecta con el altar de la capilla.

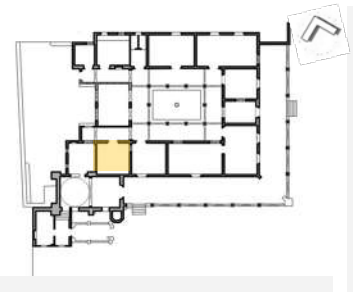
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	34	CLAVE	L-M-12	ESPACIO	12	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO		BALDOSA DE BARRO		APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO	■	EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA		CEMENTO PULIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	35	CLAVE	L-M-12	ESPACIO	12	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	
MATERIAL BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS					
PUERTA		VENTANA			
CARPINTERÍA		HERRERÍA			
		TUBULAR		FUNDIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	
MATERIAL BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE MARCOS	
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	36	CLAVE	L-M-12	ESPACIO	12	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de firme de concreto, fue un nivel de piso modificado.

APOYOS



Los muros son de ladrillo de 8*20*40, con aplanados de mortero de cal apagada—arena, y pintura acrílica. De los deterioros presentes son manchas por humedad filtrada, presencia de microflora por humedad, así como telarañas y detritus acumulados de murciélago

CUBIERTAS





La cubierta corresponde un sistema de vigueta y bovedilla, con una capa de compresión de concreto, y una lechada de cemento, impermeabilizante asfáltico y acrílico.

De los deterioros presentes está la acumulación y presencia de macro flora.

PUERTAS Y VENTANAS



La puerta es de madera con diseño tablerado, su estado de conservación es malo.

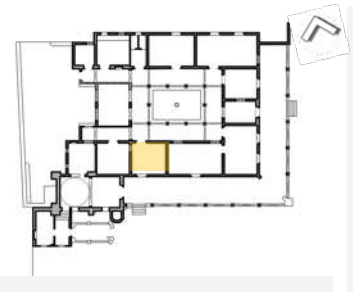
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	37	CLAVE	L-M-13	ESPACIO	13	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA		CEMENTO PULIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	38	CLAVE	L-M-13	ESPACIO	13	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	

		TUBULAR		FUNDIDO	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE MARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	39	CLAVE	L-M-13	ESPACIO	13	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



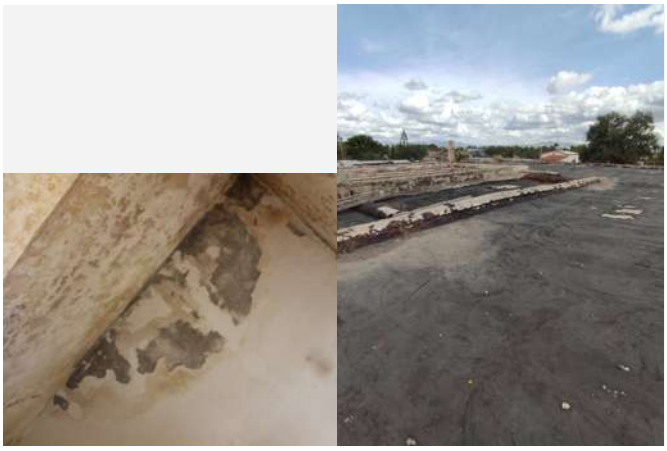
El piso es de baldosas de barro rojo, asentadas sobre terreno natural compactado, los principales deterioros que se presentan es la pérdida de juntas, manchas por humedad, piezas desgastadas y fracturadas.

APOYOS



Los muros son de ladrillo de 8*20*40, con aplanados de mortero de cal apagada—arena, y pintura acrílica. De los deterioros presentes son manchas por humedad filtrada, presencia de microflora por humedad, desprendimiento de aplanado, pintura y presencia de eflorescencias.

CUBIERTAS



La cubierta corresponde un sistema de vigueta y bovedilla, con una capa de compresión de concreto, y una lechada de cemento, impermeabilizante asfáltico y acrílico. Dentro de los deterioros presentes están manchas de húmedas por filtración, desprendimiento de plafón.

PUERTAS Y VENTANAS



La puerta y ventana son faltantes, la protección es de herrería vaciada.

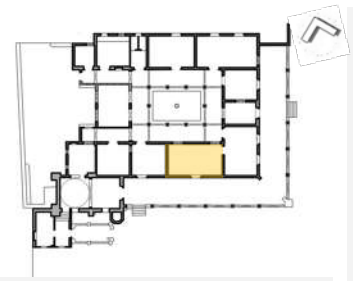
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	40	CLAVE	L-M-14	ESPACIO	14	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA		CEMENTO PULIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	41	CLAVE	L-M-14	ESPACIO	14	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	

		TUBULAR		FUNDIDO	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE MARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	42	CLAVE	L-M-14	ESPACIO	14	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



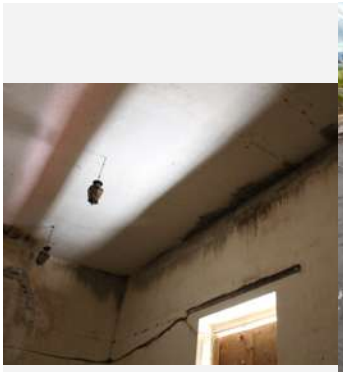
El piso es de baldosas de barro rojo, asentadas sobre terreno natural compactado, los principales deterioros que se presentan es la pérdida de juntas, manchas por humedad, piezas desgastadas y fracturadas. Y detritus acumulados de guano de murciélago.

APOYOS



Los muros son de ladrillo de 8*20*40, con aplanados de mortero de cal apagada—arena, y pintura acrílica. De los deterioros presentes son manchas por humedad filtrada, presencia de microflora por humedad, desprendimiento de aplanado, pintura y presencia de eflorescencias.

CUBIERTAS





La cubierta corresponde un sistema de vigueta y bovedilla, con una capa de compresión de concreto, y una lechada de cemento, impermeabilizante asfáltico y acrílico. Dentro de los deterioros presentes están manchas de húmedas por filtración, desprendimiento de plafón.

PUERTAS Y VENTANAS



La ventana es faltante, los vanos de puerta están tapiados, la protección es de herrería vaciada.

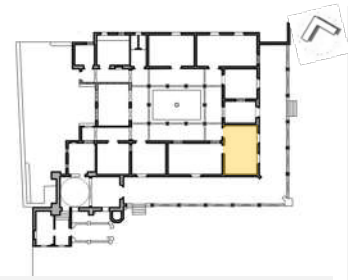
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	43	CLAVE	L-M-15	ESPACIO	15	Hoja 1/3



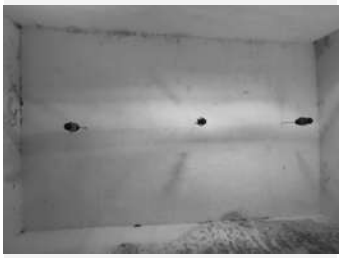
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA		CEMENTO PULIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	44	CLAVE	L-M-15	ESPACIO	15	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	
MATERIAL BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS					
PUERTA		VENTANA			
CARPINTERÍA		HERRERÍA			
		TUBULAR		FUNDIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	
MATERIAL BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE MARCOS	
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	45	CLAVE	L-M-15	ESPACIO	15	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



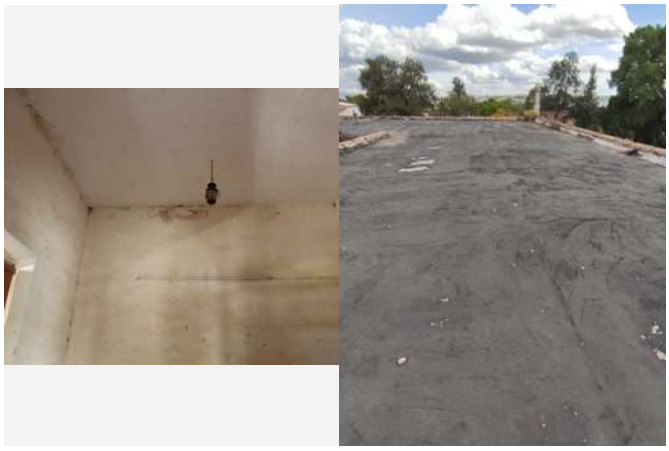
El piso es de baldosas de barro rojo, asentadas sobre terreno natural compactado, los principales deterioros que se presentan es la pérdida de juntas, manchas por humedad, piezas desgastadas y fracturadas.

APOYOS



Los muros son de ladrillo de 8*20*40, con aplanados de mortero de cal apagada—arena, y pintura acrílica. De los deterioros presentes son manchas por humedad filtrada, desprendimiento de aplanado, pintura y presencia de eflorescencias.

CUBIERTAS



La cubierta corresponde un sistema de vigueta y bovedilla, con una capa de compresión de concreto, y una lechada de cemento, impermeabilizante asfáltico y acrílico. Dentro de los deterioros presentes están manchas de humedad.

PUERTAS Y VENTANAS



Las dos ventanas se encuentran faltantes, las protecciones de ambas son de hierro vaciado.

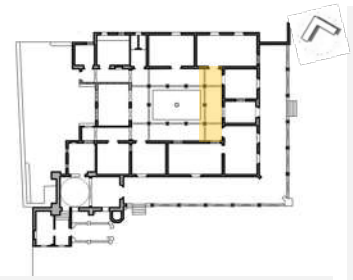
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	46	CLAVE	L-M-16	ESPACIO	16	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO		APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA	■	CEMENTO PULIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	■
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS	■	MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA	■			IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	47	CLAVE	L-M-16	ESPACIO	16	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	
MATERIAL BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS					
PUERTA		VENTANA			
CARPINTERÍA		HERRERÍA			
		TUBULAR		FORJADO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	
MATERIAL BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE MARCOS	
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	48	CLAVE	L-M-16	ESPACIO	16	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosas de cantería, asentadas sobre terreno natural compacto, los principales deterioros es la disgregación de juntas, pulvurulencia, macjas por humedad, pérdida y daños del material pétreo, así como hundimientos dierenciales del piso.

APOYOS



Hay dos tipos de apoyos, los muros continuos a los espacios y las columnas de cantería que soportan arcos de medio punto. Dentro de los deterioros presentes en los muros continuos está la pérdida de aplanados, manchas de humedad, y en las columnas es la presencia de humedad, eflorescencias y detritus acumulados (guano de paloma).

CUBIERTAS



La cubierta corresponde un sistema de viguería de madera, con, una capa de mortero cemento-cal-arena, enladrillado y un entortado de cemento cal arena, lechada de cemento e impermeabilizante asfáltico y acrílico. De los principales deterioros está la presencia de termitas y la disgrecación de

PUERTAS Y VENTANAS



Las puertas y protección de herrería pertenecen a los espacios 1, 2, 3 y 15, los vanos de las puertas 2,3 y 15 con marcos de cantería, recubiertos con pintura acrílica. No corresponden a las puertas originales.

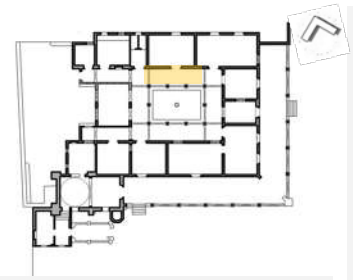
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	49	CLAVE	L-M-17	ESPACIO	17	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO		APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA	■	CEMENTO PULIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	■
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS	■	MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA	■			IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	50	CLAVE	L-M-17	ESPACIO	17	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	

		TUBULAR		FORJADO	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	51	CLAVE	L-M-17	ESPACIO	17	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosas de cantería, asentadas sobre terreno natural compacto, los principales deterioros es la disgregación de juntas, pulvurulencia, manhas por humedad, pérdida y daños del material pétreo, así como hundimientos dierenciales del piso.

APOYOS



Hay dos tipos de apoyos, los muros continuos a los espacios y las columnas de cantería que soportan arcos de medio punto. Dentro de los deterioros presentes en los muros continuos está la pérdida de aplanados, manchas de humedad, y en las columnas es la presencia de humedad, eflorescencias y detritus acumulados (guano de paloma).

CUBIERTAS



La cubierta corresponde un sistema de viguería de madera, con, una capa de mortero cemento-cal-arena, enladrillado y un entortado de cemento cal arena, lechada de cemento e impermeabilizante asfáltico y acrílico. De los principales deterioros está la presencia de termitas y la disgregación de ambos impermeabilizantes, así como desplome de parte de la cubierta de viguería.

PUERTAS Y VENTANAS



La puerta del espacio 4 correspondiente a alcohólicos anonimos es de madera, su estado de conservación es malo.

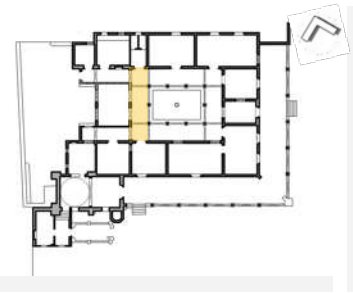
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	52	CLAVE	L-M-18	ESPACIO	18	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO		APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA	■	CEMENTO PULIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	■
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS	■	MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA	■			IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	53	CLAVE	L-M-18	ESPACIO	18	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)					
PUERTA		VENTANA			
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS					
PUERTA		VENTANA			
CARPINTERÍA		HERRERÍA			
		TUBULAR		FORJADO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO			
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	54	CLAVE	L-M-18	ESPACIO	18	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosas de cantería, asentadas sobre terreno natural compactado, los principales deterioros es la disgregación de juntas, pulvurulencia, manchas por humedad, pérdida y daños del material pétreo, así como hundimientos diferenciales del piso.

APOYOS



Hay dos tipos de apoyos, los muros continuos a los espacios y las columnas de cantería que soportan arcos de medio punto. Dentro de los deterioros presentes en los muros continuos está la pérdida de aplanados, manchas de humedad, y en las columnas es la presencia de humedad, eflorescencias y detritus acumulados (guano de paloma).

CUBIERTAS



La cubierta corresponde un sistema de viguería de madera, con, una capa de mortero cemento-cal-arena, enladrillado y un entortado de cemento cal arena, lechada de cemento e impermeabilizante asfáltico y acrílico. De los principales deterioros está la presencia de termitas y la disgregación de ambos impermeabilizantes, así como desplome de viguería.

PUERTAS Y VENTANAS



La puerta del espacio 5 correspondiente a los baños es de madera, su estado de conservación es malo.

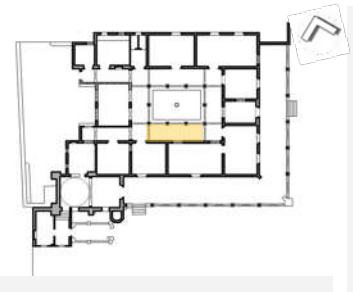
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	55	CLAVE	L-M-19	ESPACIO	19	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	BALDOSA DE BARRO		APARENTE	■
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA	■	CEMENTO PULIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	■
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS	■	MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA	■			IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	56	CLAVE	L-M-19	ESPACIO	19	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
PUERTA		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	

		TUBULAR		FORJADO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	57	CLAVE	L-M-19	ESPACIO	19	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosas de cantería, asentadas sobre terreno natural compactado, los principales deterioros es la disgregación de juntas, pulvurulencia, manchas por humedad, pérdida y daños del material pétreo, así como hundimientos diferenciales del piso.

APOYOS



Hay dos tipos de apoyos, los muros continuos a los espacios y las columnas de cantería que soportan arcos de medio punto. Dentro de los deterioros presentes en los muros continuos está la pérdida de aplanados, manchas de humedad, y en las columnas es la presencia de humedad, eflorescencias y detritus acumulados (guano de paloma).

CUBIERTAS



La cubierta corresponde un sistema de viguería de madera, con, una capa de mortero cemento-cal-arena, enladrillado y un entortado de cemento cal arena, lechada de cemento e impermeabilizante asfáltico y acrílico. De los principales deterioros está la presencia de termitas y la disgregación de ambos impermeabilizantes, así como desplome de la cubierta de viguería.

PUERTAS Y VENTANAS



Las puertas del espacio 14 están tapiadas. Los marcos son de cantería recubiertas con pintura acrílica.

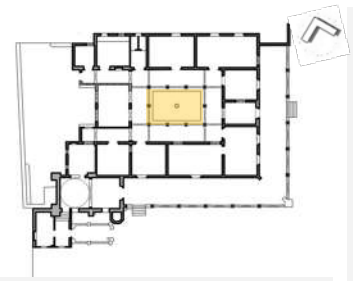
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	58	CLAVE	L-M-20	ESPACIO	20	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL	■	BALDOSA DE BARRO		APARENTE	
ENTORTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA		CEMENTO PULIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS		AISLADOS	■
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	
MURO DE LADRILLO		MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS	■	MORTERO CAL APAGADA—ARENA		PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA		BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA		IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	59	CLAVE	L-M-20	ESPACIO	20	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)					
ARCOS		VENTANA			
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
LADRILLO DE BARRO ROJO		MORTERO DE CAL APAGADA—ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS					
PUERTA		VENTANA			
CARPINTERÍA		HERRERÍA			
		TUBULAR		FORJADO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO			
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	60	CLAVE	L-M-20	ESPACIO	20	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosas el terreno natural, el espacio corresponde a un patio central, donde están plantadas una variedad de plantas, y hay un aljibe.

APOYOS



Los apoyos son columnas de cantería, que soportan arcos de medio punto.

CUBIERTAS

PUERTAS Y VENTANAS

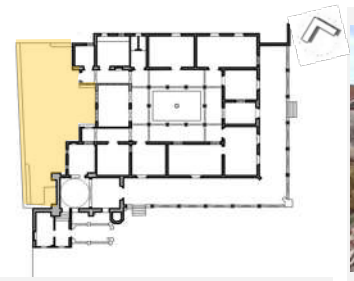
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	61	CLAVE	L-M-21	ESPACIO	21	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL	■	BALDOSA DE BARRO		APARENTE	■
TERRENO NATURAL COMPACTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		CANTERÍA	■	CEMENTO PULIDO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE	■	APLANADO DE TIERRA	■	PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA	■	PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA		BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA		IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	62	CLAVE	L-M-21	ESPACIO	21	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)					
ARCOS		VENTANA			
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
LADRILLO DE BARRO ROJO		MORTERO DE CAL APAGADA—ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS					
PUERTA		VENTANA			
CARPINTERÍA		HERRERÍA			
		TUBULAR		FORJADO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO			
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	63	CLAVE	L-M-21	ESPACIO	21	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es mixto, terreno natural y un camino de baldosas irregulares de cantería sobre el terreno natural, el espacio corresponde actualmente a un patio posterior, que alberga vestigios de una primer etapa constructiva del inmueble.

APOYOS



Existen distintos tipos de muro, un muro de adobe recubierto con baldosas de barro y aplanado con mortero de cal apagada arena, el cual ya ha a sido apropiado por vecinos, los demás muros de ladrillo de barro rojo, pero con distintos espesores de 65 cm y 45 cm. Los de 65, corresponden a una etapa más antigua del inmueble y tiene restos de mortero de tierra.

CUBIERTAS

PUERTAS Y VENTANAS



Las puertas y ventanas corresponden a la puerta de acceso al pasillo, espacio 9, que es tubular, mientas que las otras ventanas corresponden al espacio 11, y 12 con herreria de hierro fundido. Hay una ventana de hierro forjado que da a un costado de la imagen del Sagrado Corazón, en el altar de la capilla.

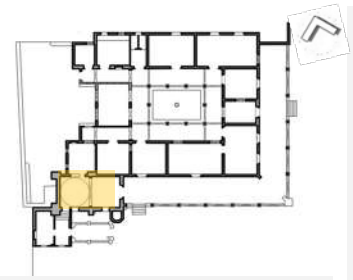
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	64	CLAVE	L-M-22	ESPACIO	22	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS





DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL		BALDOSA DE BARRO		APARENTE	
TERRENO NATURAL COMPACTADO		MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO	■	EMPEDRADO		OTRO	
		PEGAPISO	■	VITRO PISO	■

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA	■	PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA		BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA	■				
CÚPULA	■				

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	65	CLAVE	L-M-22	ESPACIO	22	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)

ARCOS		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	■
LADRILLO DE BARRO ROJO	■	MORTERO DE CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE	■	VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA	■	OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS

PUERTA	■	VENTANA	■
CARPINTERÍA		HERRERÍA	■
		TUBULAR	■ FORJADO ■

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO

CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	■

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA	■	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	■
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	66	CLAVE	L-M-22	ESPACIO	22	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es vitropiso sobre un firme de concreto asentado y junteado con pegapiso. El nivel de piso original fue modificado, se encuentra una placa de la Sra. Juana Oregón de Vieyra, dueña de la Hacienda de Márquez en el siglo XIX.

APOYOS



Los muros son de ladrillo, por el exterior ve que está asentado y junteado con Mortero cal apagada—arena. Su estado de conservación es regular.

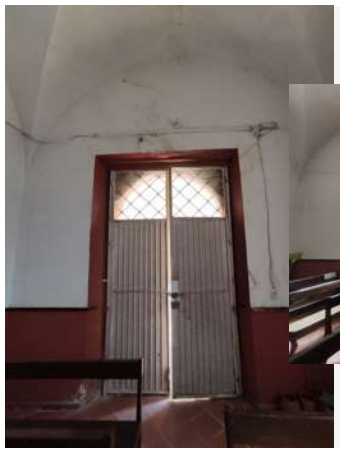
CUBIERTAS





La cúpula y la bóveda de arista son de ladrillo, si bien hay manchas de humedad, no es una humedad “activa”, esto debido al mal estado de conservación del impermeabilizante.

PUERTAS Y VENTANAS





La puerta de acceso es de herrería tubular, al igual que las ventanas. La puerta de acceso fue modificada, la anterior era de madera.

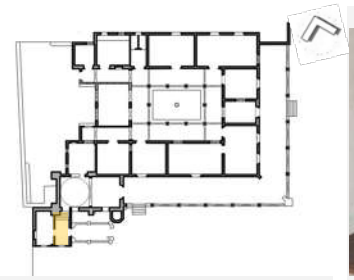
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	67	CLAVE	L-M-23	ESPACIO	23	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL		BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		PEGAPISO		VITRO PISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA	■	PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA		BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	68	CLAVE	L-M-23	ESPACIO	23	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
ARCOS		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
LADRILLO DE BARRO ROJO		MORTERO DE CAL APAGADA—ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	

		TUBULAR		FORJADO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	69	CLAVE	L-M-23	ESPACIO	23	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosa de barro, asentada y junteada sobre terreno natural, el estado de conservación es malo. Dentro de los deterioros que se presentan están; hundimientos diferenciales, manchas por humedad, disgregación de juntas.

APOYOS



Los muros son de ladrillo, por el exterior ve que está asentado y junteado con Mortero cal apagada—arena. Su estado de conservación es regular. Dentro de los deterioros que se presentan está, mánchas por humedad, eflorescencias.

CUBIERTAS



La cubierta corresponde a un sistema de vigueta y bovedilla, con impermeabilizante acrílico.

PUERTAS Y VENTANAS



La puerta de acceso es de herrería tubular, la ventana es de hierro forjado, el estado de conservación es malo.

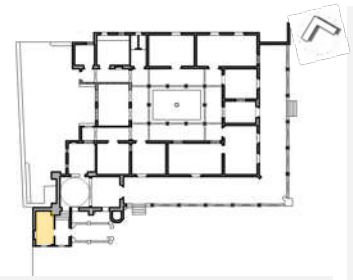
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	70	CLAVE	L-M-24	ESPACIO	24	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL		BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	MOSAICO DE PASTA DE		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO		OTRO	
		PEGAPISO		VITRO PISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA	■	PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA		BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	71	CLAVE	L-M-24	ESPACIO	24	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
ARCOS		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
LADRILLO DE BARRO ROJO		MORTERO DE CAL APAGADA—ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	

		TUBULAR		FORJADO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	72	CLAVE	L-M-24	ESPACIO	24	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



El piso es de baldosa de barro, asentada y junteada sobre terreno natural, el estado de conservación es malo. Dentro de los deterioros que se presentan están; hundimientos diferenciales, manchas por humedad, disgregación de juntas.

APOYOS



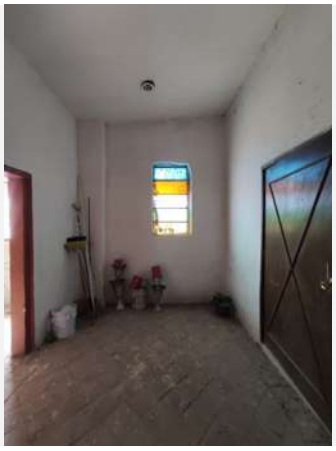
Los muros son de ladrillo, por el exterior ve que está asentado y junteado con Mortero cal apagada—arena. Su estado de conservación es regular. Dentro de los deterioros que se presentan está, mánchas por humedad, eflorescencias.

CUBIERTAS



La cubierta corresponde a un sistema de vigueta y bovedilla, con impermeabilizante acrílico.

PUERTAS Y VENTANAS



La puerta existente es de una alacena, es de madera, la ventana es de hierro forjado, el estado de conservación es regular.

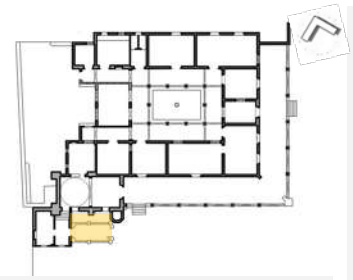
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	73	CLAVE	L-M-24a	ESPACIO	24a	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL	■	BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
TERRENO NATURAL COMPACTADO	■	ENTORTADO DE CEMENTO—ARENA	■	BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		EMPEDRADO	■	OTRO	
		PEGAPISO		VITRO PISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS (MURO BAJO)	■	AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA	■	PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS		MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA		BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA		IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTI-	
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	74	CLAVE	L-M-24a	ESPACIO	24a	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
ARCOS		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
LADRILLO DE BARRO ROJO		MORTERO DE CAL APAGADA—ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	

		TUBULAR		FORJADO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	75	CLAVE	L-M-24a	ESPACIO	24a	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



Existen varios tipos de pisos; de baldosa de barro rojo, y empedrado sobre el terreno natural compactado, y fueron recubiertos por un entortado de mortero de cemento-cal arena.

APOYOS



Los muros bajos son de ladrillo, recubiertos con mortero de cemento—cal—carena, el estado de conservación es malo.

CUBIERTAS

PUERTAS Y VENTANAS

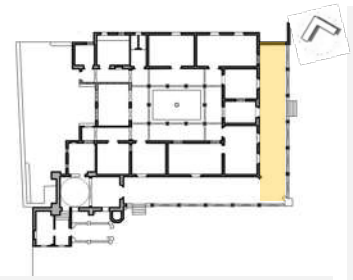
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	76	CLAVE	L-M-25	ESPACIO	25	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL	■	BALDOSA DE BARRO		APARENTE	■
EMPEDRADO	■	ENTORTADO DE CEMENTO—ARENA		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO	■	EMPEDRADO		OTRO	
		PEGAPISO		VITRO PISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	■
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA	■	PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS DE CANTERÍA	■	MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	77	CLAVE	L-M-25	ESPACIO	25	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
ARCOS		VENTANA	■
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**	
CANTERÍA ■	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA ■	
LADRILLO DE BARRO ROJO ■	MORTERO DE CAL APAGADA—ARENA ■	PINTURA A LA CAL ■	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR ■	MALO

INSTALACIONES

ELÉCTRICA	HIDRÁULICA	SANITARIA
VISIBLE ■	VISIBLE	VISIBLE
OCULTA ■	OCULTA	OCULTA

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO ■

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA ■		VENTANA ■	
CARPINTERÍA ■		HERRERÍA ■	
		TUBULAR ■	FORJADO

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO ■

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**	
CANTERÍA	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

ORNAMENTOS

TIPO		
CORNISA	RELIEVE	BASE DE ARCOS ■
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**
CANTERÍA ■	APARENTE	PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA	Mortero de cal apagada–arena ■	PINTURA A LA CAL
LADRILLO		

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR ■	MALO

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	78	CLAVE	L-M-25	ESPACIO	25	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S



Existen dos tipos de pisos, empedrados sobre terreno natural compactado y sobre éste un firme de concreto. Lo cual es testigo de la modificación del nivel de piso original.

APOYOS



Los muros correspondientes al espacio 1, 2 y 15, de ladrillo de barro rojo, los principales deterioros de éstos son la pérdida de aplanado, manchas por humedad y microflora. Los apoyos aislados correspondientes a columnas de cantería, sus principales deterioros es la presencia de microflora, pérdida de juntas y estallamientos de algunas piezas de cantería.

CUBIERTAS



La cubierta corresponde a un sistema de vigueta y bovedilla, al exterior por lechada de cemento e impermeabilizantes acrílico y asfáltico.

PUERTAS Y VENTANAS



Las puertas corresponden a los espacios 1, 2 y 15, la puerta de acceso es de herrería tubular, al igual que las ventanas y las protecciones en ventanas son de hierro vaciado. Las ventanas se encuentran en un estado de conservación malo.

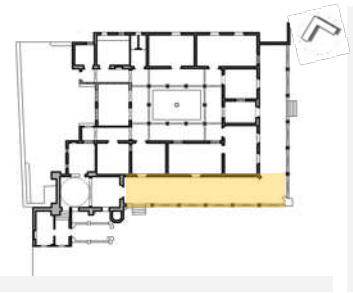
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	79	CLAVE	L-M-26	ESPACIO	26	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS



DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL	■	BALDOSA DE BARRO	■	APARENTE	■
EMPEDRADO		ENTORTADO DE CEMENTO—ARENA		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		FIRME DE CONCRETO	■	OTRO	
		PEGAPISO		VITRO PISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS	■	AISLADOS	■
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	■
MURO DE LADRILLO	■	MORTERO CEMENTO CAL ARENA	■	PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS DE CANTERÍA	■	MORTERO CAL APAGADA—ARENA	■	PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA	■	BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA	■	ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA	■	IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	■
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO	■
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	80	CLAVE	L-M-26	ESPACIO	26	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
ARCOS		VENTANA	
MATERIAL BASE		**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**
CANTERÍA		APARENTE	PINTURA ACRÍLICA
LADRILLO DE BARRO ROJO		MORTERO DE CAL APAGADA—ARENA	PINTURA A LA CAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS					
PUERTA		VENTANA			
CARPINTERÍA		HERRERÍA			
		TUBULAR		FORJADO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	
MATERIAL BASE		**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**
CANTERÍA		APARENTE	PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA			PINTURA A LA CAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	
MATERIAL BASE		**ACABADO INICIAL**		**ACABADO FINAL**	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	81	CLAVE	L-M-26	ESPACIO	26	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S





Existen dos tipos de pisos, baldosa de barro rojo y sobre éste un firme de concreto. Lo cual es testigo de la modificación del nivel de piso original.

APOYOS



Los muros correspondientes al espacio 13, 14 y 15, de ladrillo de barro rojo, los principales deterioros de éstos son la pérdida de aplanado, manchas por humedad y microflora. Los apoyos aislados correspondientes a columnas de cantería, sus principales deterioros es la presencia de microflora, pérdida de juntas y estallamientos de algunas piezas de cantería.

CUBIERTAS



La cubierta corresponde a un sistema de vigueta y bovedilla, al exterior por lechada de cemento e impermeabilizantes acrílico y asfáltico. Su estado de conservación es malo.

PUERTAS Y VENTANAS



Las ventanas corresponde al espacio 13 y 14, la puerta de acceso a la capilla es de herrería tubular, las protecciones en ventanas son de hierro vaciado. Las ventanas de madera están inexistente se cubre con unas placas de triplay.

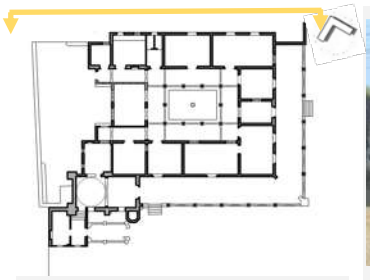
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	82	CLAVE	L-M-27	ESPACIO	27	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS

DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL		BALDOSA DE BARRO		APARENTE	
EMPEDRADO		ENTORTADO DE CEMENTO—ARENA		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		FIRME DE CONCRETO		OTRO	
		PEGAPISO		VITRO PISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS		AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	
MURO DE LADRILLO		MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS DE CANTERÍA		MORTERO CAL APAGADA—ARENA		PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA		BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA		IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO	
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	83	CLAVE	L-M-27	ESPACIO	27	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
ARCOS		VENTANA	■
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	■
LADRILLO DE BARRO ROJO	■	MORTERO DE CAL APAGADA—ARENA		PINTURA A LA CAL	■

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR	■	MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	■
CARPINTERÍA	■	HERRERÍA	■
		VACIADO ■	FORJADO

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE	■	ANTEPECHO	■
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**	
CANTERÍA	■	APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	■
LADRILLO DE BARRO ROJO	■			PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	■

ORNAMENTOS

TIPO			
CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	
MATERIAL BASE	**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	84	CLAVE	L-M-27	ESPACIO	27	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S

APOYOS



Los muros correspondientes al espacio 3, 4, 5, 6,7 y 8, de ladrillo de barro rojo, los principales deterioros de éstos son la pérdida de juntas, manchas de humedad, macroflora, microflora, grietas y pérdida de pintura.

CUBIERTAS

PUERTAS Y VENTANAS





Las ventanas corresponde al espacio 3, 4, 5, 6, 7 y 8, todas con herrería de hierro vaciado. Las ventanas del espacio 3 y 4 son de madera con un estado de conservación malo, del espacio 5, y 6 tienen solo la herrería de protección. Y del espacio 8 el vano está tapiado.

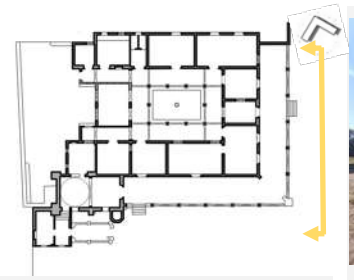
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	85	CLAVE	L-M-28	ESPACIO	28	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS

DETALLE DE CERRAMIENTOS

DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL		BALDOSA DE BARRO		APARENTE	
EMPEDRADO		ENTORTADO DE CEMENTO—ARENA		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		FIRME DE CONCRETO		OTRO	
		PEGAPISO		VITRO PISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS		AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	
MURO DE LADRILLO		MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS DE CANTERÍA		MORTERO CAL APAGADA—ARENA		PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA		BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA		IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO	
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	86	CLAVE	L-M-27	ESPACIO	28	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)					
ARCOS		VENTANA			
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
LADRILLO DE BARRO ROJO		MORTERO DE CAL APAGADA—ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS					
PUERTA		VENTANA			
CARPINTERÍA		HERRERÍA			
		VACIADO		FORJADO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO			
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
LADRILLO DE BARRO ROJO				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	
MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	87	CLAVE	L-M-27	ESPACIO	28	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S

APOYOS



La fachada corresponde a la actual facha de acceso a la casa del hacendado, está compuesta por seis arcos de dos puntos, soportados por columnas de cantería, que a su vez están conectadas con un muro bajo de ladrillo de barro rojo. De los principales deterioros presentes está la pérdida de aplanado y pintura, y pérdida de parte de un muro bajo.

CUBIERTAS

COMPLEMENTOS (ornamentos)



La cornisa superior es de ladrillo, mientras que los capiteles de las columnas son de cantería.

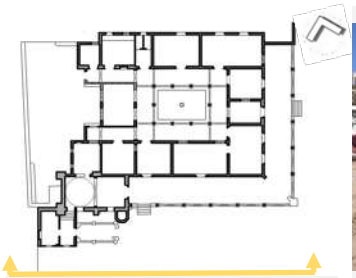
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	88	CLAVE	L-M-29	ESPACIO	29	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS

DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL		BALDOSA DE BARRO		APARENTE	
EMPEDRADO		ENTORTADO DE CEMENTO—ARENA		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		FIRME DE CONCRETO		OTRO	
		PEGAPISO		VITRO PISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS		AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	
MURO DE LADRILLO		MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS DE CANTERÍA		MORTERO CAL APAGADA—ARENA		PINTURA VÍNÍLICA	
				AZULEJO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA		BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA		IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO	
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	89	CLAVE	L-M-29	ESPACIO	29	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
ARCOS		VENTANA	
MATERIAL BASE		**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**
CANTERÍA		APARENTE	PINTURA ACRÍLICA
LADRILLO DE BARRO ROJO		MORTERO DE CAL APAGADA—ARENA	PINTURA A LA CAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

INSTALACIONES

ELÉCTRICA	HIDRÁULICA	SANITARIA
VISIBLE	VISIBLE	VISIBLE
OCULTA	OCULTA	OCULTA

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	
		VACIADO	FORJADO

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	
MATERIAL BASE		**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**
CANTERÍA		APARENTE	PINTURA ACRÍLICA
LADRILLO DE BARRO ROJO			PINTURA A LA CAL

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

ORNAMENTOS

TIPO			
CORNISA		RELIEVE	BASE DE ARCOS
MATERIAL BASE		**ACABADO INICIAL**	**ACABADO FINAL**
CANTERÍA		APARENTE	PINTURA ACRÍLICA
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena	PINTURA A LA CAL
LADRILLO			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO	REGULAR	MALO

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	90	CLAVE	L-M-29	ESPACIO	29	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S

APOYOS



La fachada corresponde a la fachada lateral, compuesta por una portal con seis arcos de dos puntos, de ladrillo, soportados por columnas de cantería que a su vez están unidos por un muro bajo, además esta fachada comprende la capilla y la sacristía, se aprecian entonces tres volúmenes distintos. Los principales daños son la pérdida de aplanados, macroflora, pérdida de pintura y presencia de microflora.

CUBIERTAS

COMPLEMENTOS (ornamentos)



Detalle de los arcos y cornisa de ladrillo, la base de la columna es de ladrillo, el fuste y capitel son de cantería. Se observa la presencia de macro y micro flora.

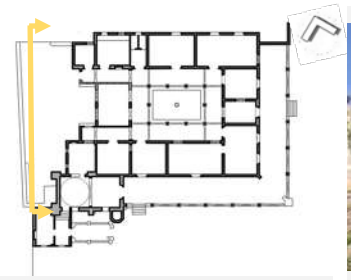
FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	91	CLAVE	L-M-30	ESPACIO	30	Hoja 1/3



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DETALLE DE PISOS Y APOYOS



DETALLE DE CERRAMIENTOS

DETALLE DE APOYOS Y ENTREPISOS

2. REGISTRO DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS

PISOS

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
TERRENO NATURAL		BALDOSA DE BARRO		APARENTE	
EMPEDRADO		ENTORTADO DE CEMENTO—ARENA		BARNIZ	
FIRME DE CONCRETO		FIRME DE CONCRETO		OTRO	
		PEGAPISO		VITRO PISO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

APOYOS

TIPO DE APOYOS			
CONTINUOS		AISLADOS	
DE CARGA		DIVISORIOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
MAMPOSTERÍA DE ADOBE		APLANADO DE TIERRA		PINTURA ACRILICA	
MURO DE LADRILLO		MORTERO CEMENTO CAL ARENA		PINTURA A LA CAL	
COLUMNAS DE CANTERÍA		MORTERO CAL APAGADA—ARENA		PINTURA VÍNÍLICA	
				MOSAICO DE PASTA DE CEMENTO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

CUBIERTAS

TIPO DE CUBIERTAS					
INCLINADA		PLANA		BÓVEDA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
SISTEMA DE VIGUETA Y BOVEDILLA		ENTORTADO CEMENTO– CAL—ARENA		IMPERMEABILIZANTE ACRÍLICO	
VIGUERÍA DE MADERA				IMPERMEABILIZANTE ASFÁLTICO	
LOSA DE CONCRETO ARMA-					
BÓVEDA VAÍDA					
BÓVEDA DE ARISTA					
CÚPULA					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	92	CLAVE	L-M-30	ESPACIO	30	Hoja 2/3

VANOS

TIPO DE VANO (CERRAMIENTOS Y MARCOS)			
ARCOS		VENTANA	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
LADRILLO DE BARRO ROJO		MORTERO DE CAL APAGADA—ARENA		PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

INSTALACIONES

ELÉCTRICA		HIDRÁULICA		SANITARIA	
VISIBLE		VISIBLE		VISIBLE	
OCULTA		OCULTA		OCULTA	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

COMPLEMENTOS

TIPO (PUERTAS Y VENTANAS			
PUERTA		VENTANA	
CARPINTERÍA		HERRERÍA	

		TUBULAR		FORJADO	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS EN PUERTAS Y VENTANAS

REMATE		ANTEPECHO	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
LADRILLO DE BARRO ROJO				PINTURA A LA CAL	

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

ORNAMENTOS

TIPO					
CORNISA		RELIEVE		BASE DE ARCOS	

MATERIAL BASE		ACABADO INICIAL		ACABADO FINAL	
CANTERÍA		APARENTE		PINTURA ACRÍLICA	
MORTERO DE CAL ARENA		Mortero de cal apagada–arena		PINTURA A LA CAL	
LADRILLO					

ESTADO DE CONSERVACIÓN	BUENO		REGULAR		MALO	

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

NO. DE FICHA	93	CLAVE	L-M-30	ESPACIO	30	Hoja 3/3

FOTOGRAFÍAS Y OBSERVACIONES POR PARTIDA

P I S O S

APOYOS



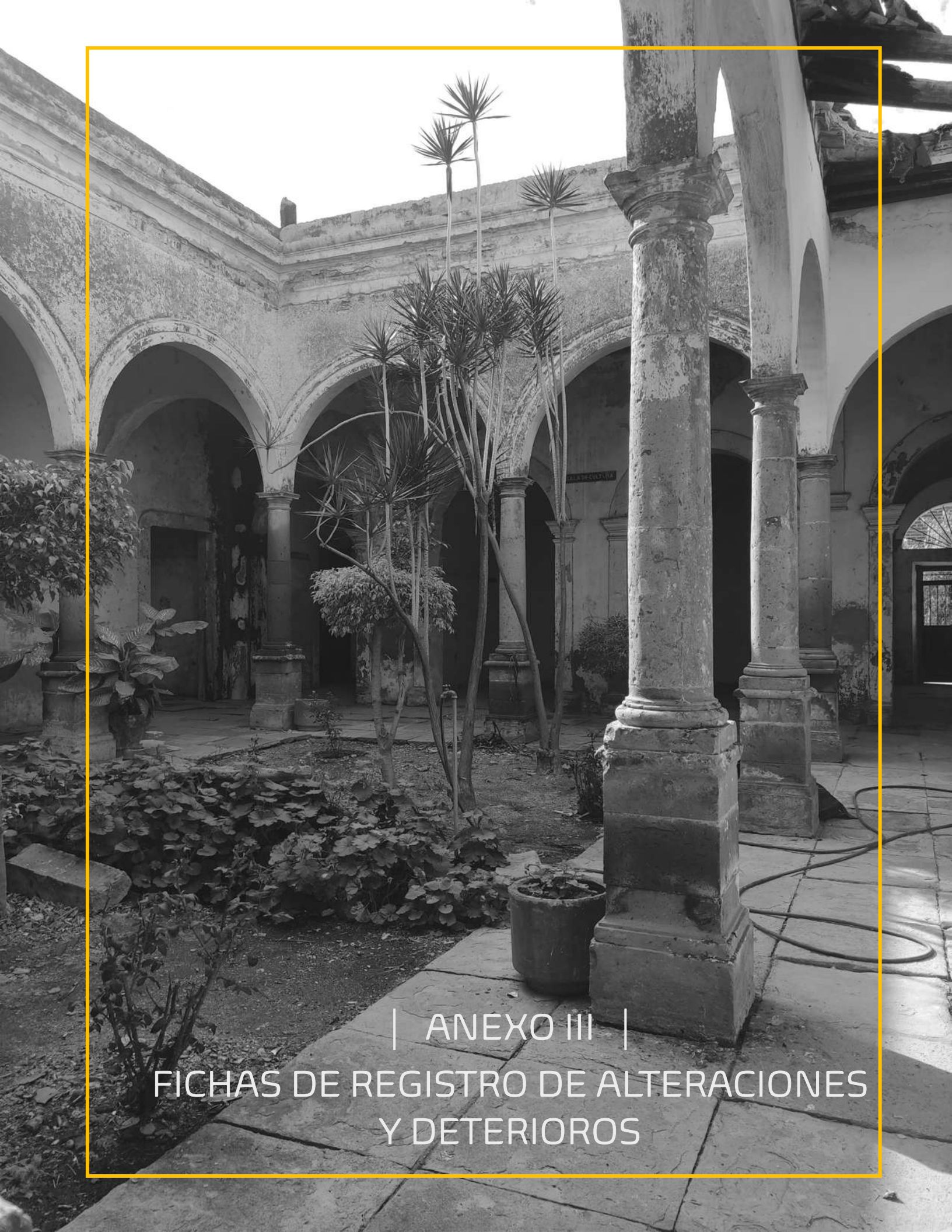
La fachada corresponde a la fachada del patio posterior donde se ven vestigios de una primera etapa de construcción, por la presencia de pintura mural decorativa así como mosaico de pasta de cemento, sobre los muros del espacio 8. El muro correspondiente al espacio 11 es de mampostería de adobe rompiendo con la lógica del sistema constructivo al resto del inmueble, que es de ladrillo de barro rojo.

CUBIERTAS

COMPLEMENTOS (ornamentos)



Las cornisas de los muros es de ladrillo de barro rojo, mientras que la cornisa de la ventana hacia la imagen del Sagrado Corazón de Jesús es de cantería, los principales deterioros presentes son; presencia de microflora, pérdida de juntas y estallamientos de algunas de sus piezas.



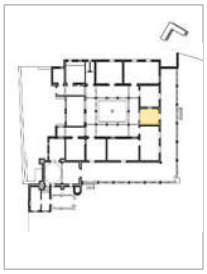
| ANEXO III |
FICHAS DE REGISTRO DE ALTERACIONES Y DETERIOROS

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	1	CLAVE	L-LAD-1- 1/3	ESPACIO	1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	Presencia de agua	abiótico / quimico
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Telarañas	Presencia de insectos	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		techumbre faltante		
		impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		macroflora		
		nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	movimientos diferenciales		
		elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

El cambio del sistema constructivo en cubierta, provocó una sobrecarga en los muros (apoyos corridos) provocando una sobrecarga lo que ocasionó las grietas en los muros laterales. Y la falta de mantenimiento y el término de la vida útil del sistema de impermeabilización ha provocado humedad por filtraciones, misma que se denota por las manchas a las orillas de los muros.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por la falta de mantenimiento y malas intervenciones

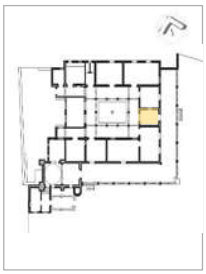
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	2	CLAVE	L-LAD-1 - 2/3	ESPACIO	1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		piso faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento/intemperismo	Antrópico / falta de mantenimiento abiótico/fisico
		piso original sustituido		
		juntas erosionadas		
		placa o tablero deteriordado		
		nivel de piso orginal modificado		
		recubrimiento pétreo deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		
		Vano de puerta tapiado	Alteración en el espacio	Antrópico
	PLAFONES	plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	ORNAMIENTOS	moldura interior faltante		
		moldura interior deteriorada		
		moldura exterior faltante		
		moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Humedad / falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento Humedad/ abiótico químico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / falta de mantenimiento / mala intervención
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mata intervención	Antrópico / mala intervención

HIPOTESIS PRELIMINAR

El desgaste de aplanados es por la humedad por capilaridad, en la parte baja de los muros, arriba por la sobre carga producida por el cambio en sistemas constructivos, el desgaste en pintura, es por falta de mantenimiento y en pisos, por la mala calidad de la piedra, así como el tránsito e intemperismo.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por la falta de mantenimiento, seguido por el intemperismo y la humedad.

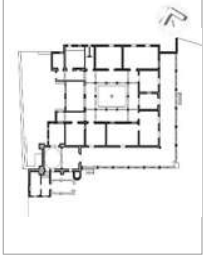
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 3 | CLAVE: L-LAD-1-3/3 | ESPACIO: 1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada visible Faltante	Cambio de puerta de acceso	Antrópico
	HERRERÍA	Faltante	Vandalismo	Antrópico
		Deteriorada	Desgaste natural del elemento y falta de mantenimiento	Antrópico
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISA Y / O BASES DE MARCOS	Deteriorada	Humedad	Abiótico / químico / agua
		faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	deteriorada		
		faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR

El vandalismo y la falta de mantenimiento así como la presencia de humedad son los factores de deterioro en el desgaste de la instalación eléctrica, puertas y el deterior en ornamentos.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico, por vandalismo y falta de mantenimiento, seguido por la humedad.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 4 | CLAVE | L - LAD - 2 - 1/3 | ESPACIO | 2



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

PARTIDA		EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Telarañas	Presencia de fauna	Antrópico /falta de mantenimiento
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		techumbre faltante		
		impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		macroflora		
		nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Químico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	movimientos diferenciales		
		elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

El cambio de sistema constructivo en cubierta provocó una sobre carga lo que dio origen a las grietas en el muro que colinda con el espacio 1, el desgaste de impermeabilizante y chafán se debe al término de la vida últil del impermeabilizante así como la falta de mantenimiento.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

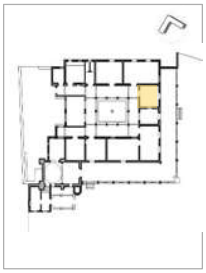
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

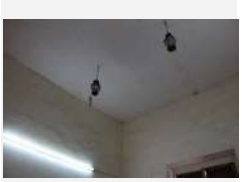
1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	5	CLAVE	L - LAD - 2 - 2/3	ESPACIO	2



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		exfoliación de piso pétreo		
		piso faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento / intemperismo / humedad	Antrópico / falta de mantenimiento - Abiótico / químico y físico
		piso original sustituido		
		juntas erosionadas	Intemperismo y humedad	Abiótico / físico y químico
		placa o tablero deteriordado		
		nivel de piso orginal modificado		
		recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		
		Vano de puerta tapiado	Alteración en el espacio	Antrópico
	PLAFONES	plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Humedad	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	moldura interior faltante		
		moldura interior deteriorada		
		moldura exterior faltante		
		moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Humedad / falta de mantenimiento	Abiótico / Químico - Antrópico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / mala intervención
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento / Humedad / Mala interv	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mata intervención	Antrópico / falta de mantenimiento

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los daños en el piso son originados por la humedad en el piso, la falta de mantenimiento y el intemperismo, los daños en aplanados son ocasionados por la humedad y falta de mantenimiento, se han hecho resanes de mortero de cemento-arena, también la sobreposición pinturas; acrílicas y a la cal han provocado el abombamiento y escamación en las mismas.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y la presencia de agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 6 | CLAVE: L - LAD - 2 - 3/3 | ESPACIO: 2



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Visible	Instalación integrada	Antrópico / falta de mantenimiento.
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Faltante		
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISA Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	deteriorada faltante		

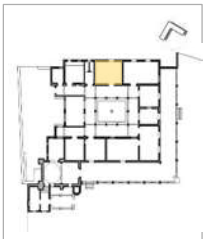
HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento.
OBSERVACIONES
E l agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 10 | CLAVE: L - LAD - 4 - 1/3 | ESPACIO: 4



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Telarañas	Presencia de fauna	Antrópico /falta de mantenimiento
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		techumbre faltante		
		impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		macroflora		
		nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	movimientos diferenciales		
		elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

El cambio de sistema constructivo en cubierta provocó una sobre carga lo que dio origen a las grietas en el muro que colinda con el espacio 3, el desgaste de impermeabilizante y chafán se debe al término de la vida últil del impermeabilizante así como la falta de mantenimiento.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

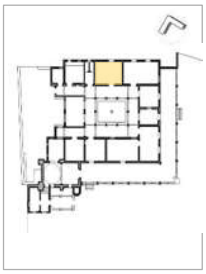
FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 11 | CLAVE | L - LAD - 4 - 2/3 | ESPACIO | 4



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		exfoliación de piso pétreo		
		piso faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		piso original sustituido		
		juntas erosionadas	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		placa o tablero deteriordado		
		nivel de piso orginal modificado		
		recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado	Alteración en el espacio.	Antrópico
		Vano de puerta tapiado		
	PLAFONES	plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Humedad	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	moldura interior faltante		
		moldura interior deteriorada		
		moldura exterior faltante		
		moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Humedad / falta de mantenimiento	Abiótico / Químico - Antrópico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / mala intervención
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento / Humedad / Mala interv	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mata intervención	Antrópico / falta de mantenimiento

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los daños en el piso son originados por la humedad en el piso, la falta de mantenimiento y el intemperismo, los daños en aplanados son ocasionados por la humedad y falta de mantenimiento, se han hecho resanes de mortero de cemento-arena, también la sobreposición pinturas; acrílicas y a la cal han provocado el abombamiento y escamación en las mismas.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y la presencia de agua.

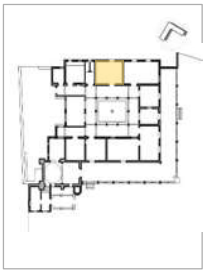
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 12 | CLAVE | L - LAD - 2 - 3/3 | ESPACIO | 4



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Visible	Instalación integrada	Antrópico / falta de mantenimiento.
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada	Desgaste natural del elemento / falta de mantenimiento	Antrópico
		Faltante		
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISA Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	deteriorada faltante	Vandalismo	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento. Los daños en carpintería es por la falta de mantenimiento y vandalismo de las mismas.
OBSERVACIONES
E l agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento.

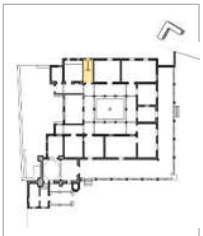
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 13 | CLAVE: L - LAD - 5 - 1/3 | ESPACIO: 5



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Desechos humanos	Antrópico
		Eflorescencias	indica presencia de agua	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita		
		Telarañas	Presencia de fauna	Insectos / Biótico.
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Guano de paloma	Biótico
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		techumbre faltante		
		impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		macroflora		
		nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	movimientos diferenciales		
		elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

El cambio de sistema constructivo en cubierta provocó una sobre carga lo que dio origen a las grietas en el muro que colinda con el espacio 4, el desgaste de impermeabilizante y chafán se debe al término de la vida últil del impermeabilizante así como la falta de mantenimiento.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 14 | CLAVE | L - LAD - 5 - 2/3 | ESPACIO | 5



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		exfoliación de piso pétreo		
		piso faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		piso original sustituido		
		juntas erosionadas	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		placa o tablero deteriordado		
		nivel de piso orginal modificado	Integración de charola de instalaciones	Antrópico / mala intervención
		recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado	Integración de muro divisorio	Antrópico
		Vano de ventana tapiado		
		Vano de puerta tapiado		
	PLAFONES	plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	ORNAMIENTOS	moldura interior faltante		
		moldura interior deteriorada		
		moldura exterior faltante		
		moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas	Desechos humanos	Antrópico
		Eflorescencias	indica presencia de agua	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Integración de aplanados no compatibles c	Antrópico / falta de mantenimiento
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / falta de mantenimiento
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante	C	Antrópico / falta de mantenimiento
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mata intervención	Antrópico / falta de mantenimiento

HIPOTESIS PRELIMINAR

La humedad es ocasionada por la alteración del espacio, mismo que se habilitó para baños, la instalacion hidráulida no funciona y se tiene un contenedor con agua. Además se tiene la humedad del piso y muros que ha provocado el desprendimiento de aplanados.y eflorescencias.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y la presencia de agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	15	CLAVE	L - LAD -5- 3/3	ESPACIO	5



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada visible	Instalación integrada	Antrópico
	ELÉCTRICA	Deteriorada Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada Visible	Instalación integrada	Antrópico

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Faltante	Desgaste natural del elemento / falta de mantenimiento	Antrópico
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISA Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	deteriorada faltante	Vandalismo	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento. Los daños en carpintería es por la falta de mantenimiento y vandalismo de las mismas, así como intemperismo.
OBSERVACIONES
E l agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento.

FECHA	05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 16 | CLAVE | L - LAD - 6 - 1/3 | ESPACIO | 6



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Agua	Abiótico / Químico
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Telarañas	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		techumbre faltante		
		impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		macroflora		
		nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	movimientos diferenciales		
		elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

El cambio de sistema constructivo en cubierta provocó una sobre carga lo que dio origen a las grietas en el muro que colinda con el espacio 5, el desgaste de impermeabilizante y chafán se debe al término de la vida últil del impermeabilizante así como la falta de mantenimiento.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 17 | CLAVE | L - LAD - 6 - 2/3 | ESPACIO | 6



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		exfoliación de piso pétreo		
		piso faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		piso original sustituido		
		juntas erosionadas	Falta de mantenimiento / humedad / intemperismo	Antrópico / falta de mantenimiento Abiótico / Quimico y fisico
		placa o tablero deteriordado		
		nivel de piso orginal modificado		
		recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Presencia de agua	Abiótico / Químico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado	Integración de barra forjada de ladrillo	Antrópico
		Vano de ventana tapiado		
		Vano de puerta tapiado	Falta de mantenimiento	Antrópico
	PLAFONES	plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	ORNAMIENTOS	moldura interior faltante		
		moldura interior deteriorada		
		moldura exterior faltante		
		moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas	Desechos humanos	Antrópico
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Integración de aplanados no compatibles con el sistema constructivo	Antrópico / falta de mantenimiento
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / falta de mantenimiento
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		pintura faltante	Falta de mantenimiento	Antrópico
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mata intervención	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR

La humedad en los muros y pisos ha provocado el desprendimiento de aplanados, así como la sobrecarga ocasionada por el cambio en el sistema constructivo en cubiertas. La falta de mantenimiento y vandalismo han ocasionado varios de los daños.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y la presencia de agua y fauna.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	18	CLAVE	L - LAD -6- 3/3	ESPACIO	6



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada Visible	Instalación integrada	Antrópico

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Faltante	Desgaste natural del elemento / falta de mantenimiento	Antrópico
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISA Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	deteriorada faltante	Vandalismo	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento. Los daños en carpintería es por la falta de mantenimiento y vandalismo de las mismas, así como intemperismo.
OBSERVACIONES
El agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento.

FECHA	05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 19 | CLAVE: L - LAD - 7 - 1/3 | ESPACIO: 7



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Telarañas	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		techumbre faltante		
		impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		macroflora		
		nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	movimientos diferenciales		
		elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Además de la sobrecarga ocasionada por el cambio en el sistema constructivo, la invasión y adosamiento de estructuras de los colindante externos provocó un agrietamiento en los muros. En cubiertas la falta de mantenimiento y el término de vida útil del impermeabilizante ha provocado filtraciones de agua al interior.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 20 | CLAVE | L - LAD - 7 - 2/3 | ESPACIO | 7



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		exfoliación de piso pétreo		
		piso faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		piso original sustituido		
		juntas erosionadas	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		placa o tablero deteriordado		
		nivel de piso orginal modificado		
		recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad		
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado	Integración de horno de ladrillo	Antrópico
		Vano de ventana tapiado		
		Vano de puerta tapiado		
	PLAFONES	plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	ORNAMIENTOS	moldura interior faltante		
		moldura interior deteriorada		
		moldura exterior faltante		
		moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	graffiti	vandalismo	Antrópico
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Integración de aplanados no compatibles con el sistema constructivo	Antrópico / falta de mantenimiento
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena		
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mata intervención	Antrópico / falta de mantenimiento

HIPOTESIS PRELIMINAR

El espacio fue modificado y habilitado como panadería con un horno de piedra ya colapsado, la humedad existente es por los vecinos, y hay presencia de fauna, palomas y murciélagos.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y la presencia de agua y fauna.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 21 | CLAVE: L - LAD -7- 3/3 | ESPACIO: 7



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada	Instalación integrada	Antrópico
		Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada	Desgaste natural del elemento / falta de mantenimiento	Antrópico
		Faltante		
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada		
		faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	deteriorada	Vandalismo	Antrópico
		faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento. Los daños en carpintería es por la falta de mantenimiento y vandalismo de las mismas, así como intemperismo.
OBSERVACIONES
El agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 22 | CLAVE | L - LAD - 8 - 1/3 | ESPACIO | 8



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales	Asentamientos en piso por humedad	Abiótico / Químico
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	humedad por capilaridad	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Telarañas	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		techumbre faltante		
		impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		macroflora		
		nidos de animales	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	movimientos diferenciales		
		elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Además de la sobrecarga ocasionada por el cambio en el sistema constructivo, este es uno de los espacios donde se denota más la presencia de fauna (palomas y murciélagos); provocando un riesgo para la salud. El poco mantenimiento en cubiertas y el término de la vida útil del sistema de impermeabilizante ha potencializado la filtración de agua en época de lluvias generando filtración de agua, manchas, eflorescencias.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 23 | CLAVE | L - LAD - 8 - 2/3 | ESPACIO | 8



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO		CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		Falta de mantenimiento / enncharcamientos	Antrópico / abiótico
		exfoliación de piso pétreo			
		piso faltante o deteriorado		Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		piso original sustituido			
		juntas erosionadas		Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		placa o tablero deteriordado			
		nivel de piso orginal modificado		Integración de piso	Antrópico
		recubrimiento pétreo deteriorado			
		Manchas por humedad		Presencia de agua	Abiótico / Químico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado			
		Vano de ventana tapiado			Antrópico
		Vano de puerta tapiado		Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	PLAFONES	plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)		Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	ORNAMIENTOS	moldura interior faltante			
		moldura interior deteriorada			
		moldura exterior faltante			
		moldura ecterior deteriorada			

	PARTIDA	EFECTO		CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	graffiti			
		Eflorescencias			
		Vegetación parásita			
		Detritus acumulados (guano, etc.)			
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)		Integración de aplanados no compatibles con el sistema constructivo	Antrópico / falta de mantenimiento
		Aplanado faltante			
		Parches de aplanado de cemento - arena			
	PINTURA	pintura deteriorada		Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante		Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo		Mata intervención	Antrópico / falta de mantenimiento

HIPOTESIS PRELIMINAR

En este espacio en particular se denota más el hundimiento en pisos por la humedad del piso y el intemperismo lo que ha ocasionado asentamientos en el pavimento. La humedad por capilaridad y por fultración ha provocado el desprendimiento de aplanados, presencia de vegetación parásita y eflorescencias.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y la presencia de agua y fauna.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	24	CLAVE	L - LAD -8- 3/3	ESPACIO	8



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada	Falta de manenimiento	Antrópico
		Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada	Desgaste natural del elemento / falta de mantenimiento	Antrópico
		Faltante		
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada		
		faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	deteriorada		
		faltante	Vandalismo	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento. Los daños en carpintería es por la falta de mantenimiento y vandalismo de las mismas, así como intemperismo.
OBSERVACIONES
El agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento.

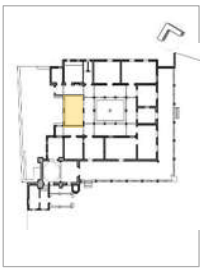
FECHA	05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 25 | CLAVE | L - LAD - 9 - 1/3 | ESPACIO | 9



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Presencia de fauna	Biótico
		Telarañas		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		techumbre faltante		
		impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		macroflora		
		nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	movimientos diferenciales		
		elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Además de la sobrecarga ocasionada por el cambio en el sistema constructivo, este es uno de los espacios donde se denota más la presencia de fauna (palomas y murciélagos); provocando un riesgo para la salud. El poco mantenimiento en cubiertas y el término de la vida útil del sistema de impermeabilizante ha potencializado la filtración de agua en época de lluvias generando filtración de agua, manchas, eflorescencias.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	26	CLAVE	L - LAD - 9 - 2/3	ESPACIO	9



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		exfoliación de piso pétreo		
		piso faltante o deteriorado		
		piso original sustituido	Integración de firme de concreto	Antrópico
		juntas erosionadas		
		placa o tablero deteriordado		
		nivel de piso orginal modificado	Integración de piso	Antrópico
		recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Presencia de agua	Abiótico / Químico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		Antrópico
		Vano de puerta tapiado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	PLAFONES	plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)		
	ORNAMIENTOS	moldura interior faltante		
		moldura interior deteriorada		
		moldura exterior faltante		
		moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	graffiti		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Integración de aplanados no compatibles con el sistema constructivo	Antrópico / falta de mantenimiento
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Mala intervención	Antrópico
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico / falta de mantenimiento

HIPOTESIS PRELIMINAR

En cuanto a piso hubo una modificacion al nivel original integrando un firme de concreto, sin embargo la humedad por filtración se ve presente en cubierta, procovando a su ve desprendimiento en aplandos y pintural en la parte superior de los muros, en la parte inferior del muro la humedad por capilaridad ocasiona el desprendimiento de aplanados y se ha intervenido poniendo parches de mortero de cemento-arena.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y la presencia de agua y fauna.

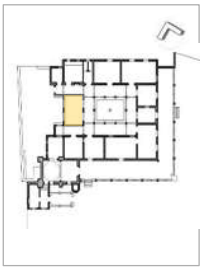
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

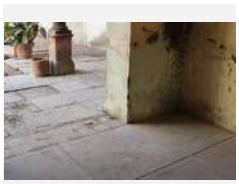
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	27	CLAVE	L - LAD -9- 3/3	ESPACIO	9



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada	Falta de manenimiento	Antrópico
		Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada		
		Faltante		
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada		
		faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	deteriorada		
		faltante	Vandalismo	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento. Las luminarias fueron robadas.
OBSERVACIONES
El agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento y vandalismo

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 28 | CLAVE: L - LAD -10 - 1/3 | ESPACIO: 10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Presencia de micro flora / musgo	Biótico
		Telarañas	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		techumbre faltante		
		impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		macroflora		
		nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	movimientos diferenciales	Sobrecarga por cambio de cubierta	Antrópico / mala intervención
		elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Además de la sobrecarga ocasionada por el cambio en el sistema constructivo, este es uno de los espacios donde se denota más la presencia de fauna (palomas y murciélagos); provocando un riesgo para la salud. El poco mantenimiento en cubiertas y el término de la vida útil del sistema de impermeabilizante ha potencializado la filtración de agua en época de lluvias generando filtración de agua, manchas, eflorescencias.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 29 | CLAVE | L - LAD -10- 2/3 | ESPACIO | 10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado		
		Piso original sustituido	Integración de firme de concreto	Antrópico
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado		
		Nivel de piso orginal modificado	Integración de piso	Antrópico
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	presencia de agua	Biótico / Químico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		Antrópico
		Vano de puerta tapiado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Humedad	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	moldura interior faltante		
		moldura interior deteriorada		
		moldura exterior faltante		
		moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	graffiti		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Integración de aplanados no compatibles con el sistema constructivo	Antrópico / falta de mantenimiento
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Mala intervención	Antrópico
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico / falta de mantenimiento

HIPOTESIS PRELIMINAR

En cuanto a piso hubo una modificacion al nivel original integrando un firme de concreto, sin embargo la humedad por filtración se ve presente en cubierta, procovando a su ve desprendimiento en aplandos y pintural en la parte superior de los muros, en la parte inferior del muro la humedad por capilaridad ocasiona el desprendimiento de aplanados y se ha intervenido poniendo parches de mortero de cemento-arena.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y la presencia de agua y fauna.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	30	CLAVE	L - LAD -10- 3/3	ESPACIO	10



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada	Falta de manenimiento	Antrópico
		Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada		
		Faltante		
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada		
		faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	deteriorada		
		faltante	Vandalismo	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento. Las luminarias fueron robadas.
OBSERVACIONES
El agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento y vandalismo

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA

NO. DE FICHA	31	CLAVE	L - LAD -11 - 1/3	ESPACIO	11



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Telarañas		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / Falta de mantenimiento
		Macroflora	Presencia de flora	Biotico
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / Falta de mantenimiento
		Entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / Falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

El principal daño es en la cubierta debido al término de vida útil del impermeabilizante así como la falta de mantenimiento ha provocado la filtración de humedades al interior lo que se denota por las manchas y desprendimiento de pintural.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 32 | CLAVE | L - LAD -11- 2/3 | ESPACIO | 11



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN





FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado		
		Piso original sustituido	Integración de firme de concreto	Antrópico
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado		
		Nivel de piso orginal modificado	Integración de piso	Antrópico
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad		
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		Antrópico
		Vano de puerta tapiado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Desprendimiento de pintura y acabado	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Graffiti		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)		
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena		
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / Falta de mantenimiento
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico / Mala intervención

HIPOTESIS PRELIMINAR

En cuanto a piso hubo una modificacion al nivel original integrando un firme de concreto, con acabado de pulido, a pesar de ser uno de los espacios mejor conservados la falta de mantenimiento en cubiertas denota las manchas por humedad y desprendimiento de pintura ocasionadas por la filtración de agua en época de lluvia.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y la presencia de agua.

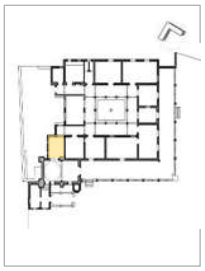
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	33	CLAVE	L - LAD -11- 3/3	ESPACIO	11



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Faltante		
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible	Modificación del espacio	Antrópico

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	deteriorada faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento.
OBSERVACIONES
El agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento y vandalismo

FECHA	05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 34 | CLAVE | L - LAD -12- 1/3 | ESPACIO | 12



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Telarañas		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		Macroflora		
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

El principal daño es la humedad ocasionada por la bajada de agua pluvial que se tapó, y la falta de mantenimiento al sistema de impermeabilización en cubiertas. Lo quie ha generado que este sea uno de los espacios mayor dañados por la humedad.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 35 | CLAVE | L - LAD -12- 2/3 | ESPACIO | 12



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado		
		Piso original sustituido	Integración de firme de concreto	Antrópico
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado		
		Nivel de piso orginal modificado	Integración de piso	Antrópico
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Presencia de agua	Abiótico / Químico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		Antrópico
		Vano de puerta tapiado	Falta de mantenimiento	Antrópico / Falta de mantenimiento
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Desprendimiento de pintura y acabado	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Graffiti		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Nidos de fauna	Biótico
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Integración de aplanados no compatibles con el sistema constructivo	Antrópico / falta de mantenimiento
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / falta de mantenimiento
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico / mala intervención

HIPOTESIS PRELIMINAR

En cuanto a piso hubo una modificacion al nivel original integrando un firme de concreto, con acabado de pulido, este es uno de los espacios donde más se denota la presencia de fauna; murciélagos y palomas, lo que ocaciona un riesgo para la salud.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y la presencia de agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 36 | CLAVE | L - LAD -12- 3/3 | ESPACIO | 12



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Faltante	Falta de mantenimiento	Antrópico
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada Faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento.
OBSERVACIONES
El agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento y vandalismo

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 37 | CLAVE: L - LAD -13- 1/3 | ESPACIO: 13



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Telarañas	Insectos	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		Macroflora		
		Nidos de animales	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

El cambio de sistema constructivo en cubierta provocó una sobre carga lo que dio origen a las grietas en el muro que colinda con el espacio 12, el desgaste de impermeabilizante y chafán se debe al término de la vida últil del impermeabilizante así como la falta de mantenimiento.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 38 | CLAVE | L - LAD -13- 2/3 | ESPACIO | 13



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado		
		Piso original sustituido	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Presencia de agua	Biótico / Químico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		Antrópico
		Vano de puerta tapiado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Desprendimiento de pintura y acabado	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Graffiti		
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Nidos de fauna	Biótico
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Integración de aplanados no compatibles con el sistema constructivo	Antrópico / falta de mantenimiento
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / falta de mantenimiento
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico / mala intervención

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los daños en el piso son originados por la humedad en el piso, la falta de mantenimiento y el intemperismo, los daños en aplanados son ocasionados por la humedad y falta de mantenimiento, se han hecho resanes de mortero de cemento-arena, también la sobreposición pinturas; acrílicas y a la cal han provocado el abombamiento y escamación en las mismas.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y la presencia de agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	39	CLAVE	L - LAD -13- 3/3	ESPACIO	13



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada		
		Faltante	Vandalismo	Antrópico
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada		
		Faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Faltante	Vandalismo	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento.
OBSERVACIONES
El agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento y vandalismo

FECHA	05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 40 | CLAVE | L - LAD -14- 1/3 | ESPACIO | 14



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Telarañas	Insectos	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		Macroflora		
		Nidos de animales	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

El cambio de sistema constructivo en cubierta provocó una sobre carga lo que dio origen a las grietas en el muro que colinda con el espacio 3, el desgaste de impermeabilizante y chafán se debe al término de la vida últil del impermeabilizante así como la falta de mantenimiento.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 41 | CLAVE | L - LAD -14- 2/3 | ESPACIO | 14



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado		
		Piso original sustituido	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Presencia de agua	Biótico / Químico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		Antrópico
		Vano de puerta tapiado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Desprendimiento de pintura y acabado	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Graffiti	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Guano de palomas y murciélagos	Biótico
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Humedad	Abiótico / Quimico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / falta de mantenimiento
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico / mala intervención

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los principales deterioros son ocasionados por la humedad capilar y por filtración, debido al mal estado de las cubiertas, así como es el espacio con la cantidad mayor de restos de guano de paloma y murciélago provocando un gran riesgo de salud, debido a la colindancia con el corredor al que hay acceso a la capilla y hay mayor cantidad de transeuntes.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el biótico, antrópico y la presencia de agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	42	CLAVE	L - LAD -14- 3/3	ESPACIO	14



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada		
		Faltante	Vandalismo	Antrópico
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada		
		Faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Faltante	Vandalismo	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento.
OBSERVACIONES
El agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento y vandalismo

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 43 | CLAVE: L - LAD -15- 1/3 | ESPACIO: 15



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Telarañas	Insectos	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		Macroflora		
		Nidos de animales	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

El cambio de sistema constructivo en cubierta provocó una sobre carga lo que dio origen a las grietas en el muro que colinda con el espacio 14 y 1, el desgaste de impermeabilizante y chafán se debe al término de la vida últil del impermeabilizante así como la falta de mantenimiento.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 44 | CLAVE | L - LAD -15- 2/3 | ESPACIO | 15



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado		
		Piso original sustituido	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Presencia de agua	Biótico / Químico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		Antrópico
		Vano de puerta tapiado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Desprendimiento de pintura y acabado	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Guano de palomas y murciélagos	Biótico
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Humedad	Abiótico / Quimico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / falta de mantenimiento
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico / mala intervención

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los principales deterioros son ocasionados por la humedad capilar y por filtración, debido al mal estado de las cubiertas, así como es el espacio con la cantidad mayor de restos de guano de paloma y murciélago provocando un gran riesgo de salud.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el biótico, antrópico y la presencia de agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	45	CLAVE	L - LAD -15- 3/3	ESPACIO	15



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada		
		Faltante	Vandalismo y falta de mantenimiento	Antrópico
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada		
		Faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Faltante	Vandalismo	Antrópico

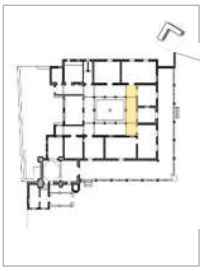
HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica se presenta visible y oculta, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento.
OBSERVACIONES
El agente de deterioro es el antrópico, por la falta de mantenimiento y vandalismo
FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 46 | CLAVE: L - LAD -16- 1/3 | ESPACIO: 16



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Telarañas	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada	Falta de mantenimiento y humedad acumulada en cubiertas	Antrópico y Abiótico/Químico
		Techumbre faltante	Techumbre colapsada	Antrópico / falta de mantenimiento
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		Macroflora		Biótico
		Nidos de animales	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Humedad	Abiótico / Quimico
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Las afectaciones que presentan una mayor afectación son las cubiertas, el sistema constructivo es de viguería de madera, sin embargo por la alteración al sistema constructivo y por la falta de mantenimiento la viguería tiene presencia de termitas, lo que ha ocasionado el desplome de viguería y parte de la cubierta completa, lo que representa un riesgo latente a los usuarios eventuales de alcohólicos anónimos.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 47 | CLAVE | L - LAD -16- 2/3 | ESPACIO | 16



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado	Alto tránsito	Antrópico
		Piso original sustituido	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Juntas erosionadas	Falta de mantenimiento	Antrópico.
		Placa o tablero deteriordado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Desgaste propio del material	Abiótico / físico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		Antrópico
		Vano de puerta tapiado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Desprendimiento de pintura y acabado	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Guano de palomas y murciélagos	Biótico
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Humedad	Abiótico / Quimico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / falta de mantenimiento
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico / mala intervención

HIPOTESIS PRELIMINAR

El piso es de material petreo dentro de las afectaciones que presentan son la pulvulurencia, por la mala calidad de la piedra adempas del intemperismo y tránsito que también ha ocasionado la pérdida de juntas. Las bajadas de agua pluvial se encuentran fracturadas y en un momento se taparon, lo que ocasionó humedad por filtración en muros y como consecuencia la presencia de vegetación parásita, eflorescencias, pérdida de aplanados, y pintura.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el biótico, antrópico y la presencia de agua.

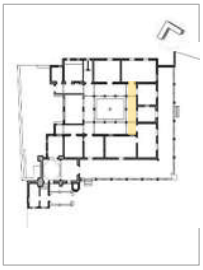
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 48 | CLAVE: L - LAD -16- 3/3 | ESPACIO: 16



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada		
		Faltante		
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada		
		Faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR

La instalación eléctrica se presenta visible, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento.

OBSERVACIONES

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 49 | CLAVE | L - LAD -17- 1/3 | ESPACIO | 17



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

PARTIDA		EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Telarañas	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada	Falta de mantenimiento y humedad acumulada en cubiertas	Antrópico y Abiótico/Químico
		Techumbre faltante	Techumbre colapsada	Antrópico / falta de mantenimiento
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		Macroflora		Biótico
		Nidos de animales	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Humedad	Abiótico / Quimico
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado	Pérdida de juntas	Abiotico / Físico
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Las afectaciones que presentan una mayor afectación son las cubiertas, el sistema constructivo es de viguería de madera, sin embargo por la alteración al sistema constructivo y por la falta de mantenimiento la viguería tiene presencia de termitas, lo que ha ocasionado el desplome de viguería y parte de la cubierta completa, lo que representa un riesgo latente a los usuarios eventuales de alcohólicos anónimos.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 50 | CLAVE | L - LAD -17- 2/3 | ESPACIO | 17



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado	Alto tránsito	Antrópico
		Piso original sustituido	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Juntas erosionadas	Falta de mantenimiento	Antrópico.
		Placa o tablero deteriordado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Desgaste propio del material	Abiótico / físico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		Antrópico
		Vano de puerta tapiado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Desprendimiento de pintura y acabado	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Guano de palomas y murciélagos	Biótico
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Humedad	Abiótico / Quimico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / falta de mantenimiento
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico / mala intervención

HIPOTESIS PRELIMINAR

El piso es de material petreo dentro de las afectaciones que presentan son la pulvulurencia, por la mala calidad de la piedra adempas del intemperismo y tránsito que también ha ocasionado la pérdida de juntas. Las bajadas de agua pluvial se encuentran fracturadas y en un momento se taparon, lo que ocasionó humedad por filtración en muros y como consecuencia la presencia de vegetación parásita, eflorescencias, pérdida de aplanados, y pintura.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el biótico, antrópico y la presencia de agua.

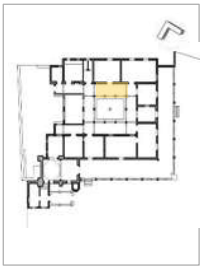
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 51 | CLAVE: L - LAD -17- 3/3 | ESPACIO: 17



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada	Falta de mantenimiento / Intemperismo	Antrópico / Abiótico / Físico
		Faltante		
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada		
		Faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada		
		Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR

La instalación eléctrica se presenta visible, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento.

OBSERVACIONES

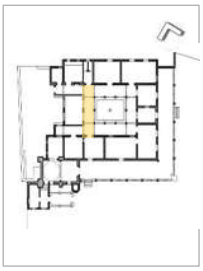
FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 52 | CLAVE | L - LAD -18- 1/3 | ESPACIO | 18



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Telarañas	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada	Falta de mantenimiento y humedad acumulada en cubiertas	Antrópico y Abiótico/Químico
		Techumbre faltante	Techumbre colapsada	Antrópico / falta de mantenimiento
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		Macroflora	Presencia de plantas	Biótico
		Nidos de animales	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Humedad	Abiótico / Quimico
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado	Pérdida de juntas	Abiotico / Físico
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Las afectaciones que presentan una mayor afectación son las cubiertas, el sistema constructivo es de viguería de madera, sin embargo por la alteración al sistema constructivo y por la falta de mantenimiento la viguería tiene presencia de termitas, lo que ha ocasionado el desplome de viguería y parte de la cubierta completa, lo que representa un riesgo latente a los usuarios eventuales de alcohólicos anónimos.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

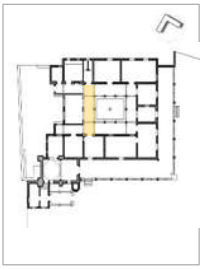
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 53 | CLAVE | L - LAD -18- 2/3 | ESPACIO | 18



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado	Alto tránsito	Antrópico
		Piso original sustituido	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Juntas erosionadas	Falta de mantenimiento	Antrópico.
		Placa o tablero deteriordado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Desgaste propio del material	Abiótico / físico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		Antrópico
		Vano de puerta tapiado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Desprendimiento de pintura y acabado	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Guano de palomas y murciélagos	Biótico
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Humedad	Abiótico / Quimico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / falta de mantenimiento
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico / mala intervención

HIPOTESIS PRELIMINAR

El piso es de material petreo dentro de las afectaciones que presentan son la pulvulurencia, por la mala calidad de la piedra adempas del intemperismo y tránsito que también ha ocasionado la pérdida de juntas. Las bajadas de agua pluvial se encuentran fracturadas y en un momento se taparon, lo que ocasionó humedad por filtración en muros y como consecuencia la presencia de vegetación parásita, eflorescencias, pérdida de aplanados, y pintura.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el biótico, antrópico y la presencia de agua.

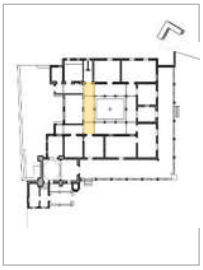
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 54 | CLAVE | L - LAD -18- 3/3 | ESPACIO | 18



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada	Falta de mantenimiento / Intemperismo	Antrópico / Abiótico / Fisico
		Faltante	Vandalismo y falta de mantenimiento	Antrópico
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada	Humedad	Abiótico / Químico
		Faltante		
		Manchas biológicas	Humedad	Abiótico / Químico
		Eflorescencias	Humedad	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita	Humedad	Abiótico / Químico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada		
		Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR

La instalación eléctrica se presenta visible, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento. Los deterioros en ornamentos son ocasionados por la humedad.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro son el antrópico seguido del agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 55 | CLAVE: L - LAD -19- 1/3 | ESPACIO: 19



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Telarañas	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada	Falta de mantenimiento y humedad acumulada en cubiertas	Antrópico y Abiótico/Químico
		Techumbre faltante	Techumbre colapsada	Antrópico / falta de mantenimiento
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Término de vida útil del impermeabilizante	Antrópico / falta de mantenimiento
		Macroflora	Presencia de plantas	Biótico
		Nidos de animales	Presencia de fauna	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
		Chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		Manchas por humedad	Agua	Abiótico / Quimico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Humedad	Abiótico / Quimico
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado	Pérdida de juntas	Abiotico / Físico
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Las afectaciones que presentan una mayor afectación son las cubiertas, el sistema constructivo es de viguería de madera, sin embargo por la alteración al sistema constructivo y por la falta de mantenimiento la viguería tiene presencia de termitas, lo que ha ocasionado el desplome de viguería.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 56 | CLAVE | L - LAD -19- 2/3 | ESPACIO | 19



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado	Alto tránsito	Antrópico
		Piso original sustituido	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Juntas erosionadas	Falta de mantenimiento	Antrópico.
		Placa o tablero deteriordado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Desgaste propio del material	Abiótico / físico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		Antrópico
		Vano de puerta tapiado	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Desprendimiento de pintura y acabado	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Guano de palomas y murciélagos	Biótico
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Humedad	Abiótico / Quimico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Pérdida de aplanados	Antrópico / falta de mantenimiento
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico / mala intervención

HIPOTESIS PRELIMINAR

El piso es de material petreo dentro de las afectaciones que presentan son la pulvulurencia, por la mala calidad de la piedra adempas del intemperismo y tránsito que también ha ocasionado la pérdida de juntas. Las bajadas de agua pluvial se encuentran fracturadas y en un momento se taparon, lo que ocasionó humedad por filtración en muros y como consecuencia la presencia de vegetación parásita, eflorescencias, pérdida de aplanados, y pintura.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el biótico, antrópico y la presencia de agua.

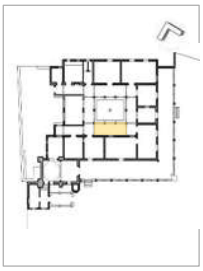
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 57 | CLAVE: L - LAD -19- 3/3 | ESPACIO: 19



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada	Falta de mantenimiento / Intemperismo	Antrópico / Abiótico / Fisico
		Faltante	Vandalismo y falta de mantenimiento	Antrópico
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada	Humedad	Abiótico / Químico
		Faltante		
		Manchas biológicas	Humedad	Abiótico / Químico
		Eflorescencias	Humedad	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita	Humedad	Abiótico / Químico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada		
		Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR

La instalación eléctrica se presenta visible, la cual está deteriorada debido a la falta de mantenimiento. Los deterioros en ornamentos son ocasionados por la humedad.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro son el antrópico seguido del agua.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 58 | CLAVE: L - LAD -20- 1/3 | ESPACIO: 20



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Telarañas		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Manchas biológicas	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Detritus acumulados (guano, etc.)	Presencia de fauna	Biótico
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado		
		Macroflora		
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado		
		Entortado disgregado		
		Manchas por humedad		
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Las principales afectaciones son la humedad por capilaridad en las columnas.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención, seguido del agua.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 59 | CLAVE | L - LAD -20- 2/3 | ESPACIO | 20



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado		
		Piso original sustituido		
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado		
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad		
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		
		Vano de puerta tapiado		
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)		
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO		CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Eflorescencias		Presencia de agua	Abiótico / Quimico
		Vegetación parásita		Acumulación de agua en cubiertas	Abiótico / Quimico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		Guano de palomas y murciélagos	Biótico
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)		Humedad	Abiótico / Quimico
		Aplanado faltante			
		Parches de aplanado de cemento - arena			
	PINTURA	pintura deteriorada		Falta de mantenimiento	Antrópico / falta de mantenimiento
		pintura faltante			
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo		Mala intervención	Antrópico / mala intervención

HIPOTESIS PRELIMINAR

La humedad e intemperismo ha provocado la pérdida de aplanados, y desprendimiento de pintura agrílica, así como la disgregación de juntas en cantería.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro, antrópico y la presencia de agua.

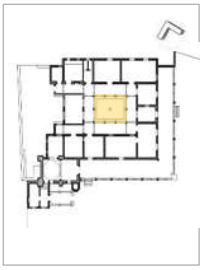
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 60 | CLAVE | L - LAD -20- 3/3 | ESPACIO | 20



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Visible		
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Faltante		
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada	Humedad	Abiótico / Químico
		Faltante		
		Manchas biológicas	Humedad	Abiótico / Químico
		Eflorescencias	Humedad	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita	Humedad	Abiótico / Químico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Al igual que en los aplanados en cornisas los deterioros presentes se deben a la humedad e intemperismo.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro son el antrópico seguido del agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 61 | CLAVE | L - LAD -21- 1/3 | ESPACIO | 21



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobrecarga	Antrópico / Mala intervención
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Microflora	Biótico
		Telarañas		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado	Demolición parcial de muros	Antrópico
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado		
		Macroflora		
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado		
		Entortado disgregado		
		Manchas por humedad		
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Este espacio corresponde al patio posterior, donde se encuentra parte de la primer história del inmueble, y de las principales afectaciones son ocasionadas por el abandono, y la adjudicación de los vecinos de algunos de muros colindantes.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 62 | CLAVE | L - LAD -21- 2/3 | ESPACIO | 21



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo	Intemperismo	Abiótico/Físico
		Piso faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Piso original sustituido		
		Juntas erosionadas	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Placa o tablero deteriordado		
		Nivel de piso orginal modificado	Alteración en el espacio	Antrópico
		Recubrimiento pétreo deteriorado	Desgaste propio del material	Abiótico / físico
		Manchas por humedad		
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		
		Vano de puerta tapiado		
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)		
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Falta de mantenimiento / desgaste propio del material	Antrópico
		Aplanado faltante	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Parches de aplanado de cemento - arena		
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo		

HIPOTESIS PRELIMINAR

La humedad e intemperismo ha provocado la pérdida de aplanados, y desprendimiento de pintura agrílica, así como la disgregación de juntas en cantería.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro, antrópico y la presencia de agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 63 | CLAVE: L - LAD -21- 3/3 | ESPACIO: 21



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Visible		
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Faltante		
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada Faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Al igual que en los aplanados en cornisas los deterioros presentes se deben a la humedad e intemperismo.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro son el antrópico seguido del agua.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 64 | CLAVE | L - LAD -22- 1/3 | ESPACIO | 22



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita	Microflora	Biótico
		Telarañas		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Macroflora	Acumulación de tierra y humedad	Biótico
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Manchas por humedad	Falta de mantenimiento	Antrópico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga	Antrópico
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Este espacio corresponde a la capilla, en cubiertas las afectaciones son por el término de la vida útil del impermeabilizante, así como la falta de mantenimiento y la nula limpieza en cubiertas lo que ocasionó la acumulación de tierra propiciando las condiciones para que creciera macroflora. Existe una grieta en el acceso principal a la capilla que pudo haber sido ocasionada por la sobrecarga en el cambio de sistema constructivo en el portal exterior sur.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 65 | CLAVE | L - LAD -22- 2/3 | ESPACIO | 22



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Piso original sustituido		
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad		
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		
		Vano de puerta tapiado		
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Humedad	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Falta de mantenimiento / humedad	Antrópico / Abiótico/ Químico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena		
	PINTURA	pintura deteriorada	Humedad	Abiótico / Químico
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo		

HIPOTESIS PRELIMINAR

La capilla es uno de los espacios mejor conservados del inmueble, sin embargo la humedad ha generado manchas en la pintura, provocando a su vez su disgregación.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro, antrópico y la presencia de agua.

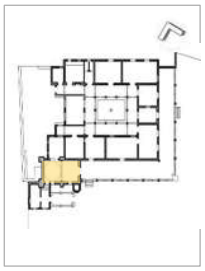
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 66 | CLAVE: L - LAD -22- 3/3 | ESPACIO: 22



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada		
		Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada	Remate de Lambrín deteriorado	Antrópico
		Faltante		
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada		
		Faltante	Vandalismo	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR
Falta una canalización adecuada de la instalación eléctrica, y una luminaria que sustituya al candil que fue robado.
OBSERVACIONES
El principal agente de deterioro es el antrópico.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 67 | CLAVE | L - LAD -23- 1/3 | ESPACIO | 23



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Junta fría	Antrópico / mala intervención
		Humedad excesiva	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita	Microflora	Biótico
		Telarañas		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Macroflora		
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado		
		Entortado disgregado		
		Manchas por humedad		
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Hubo un cambio en el sistema constructivo en cubiertas, y la construcción de un muro divisorio con el espacio 24.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 68 | CLAVE | L - LAD -23- 2/3 | ESPACIO | 23



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales	Humedad	Abiótico / Químico
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Piso original sustituido		
		Juntas erosionadas	Humedad	Abiótico / Químico
		Placa o tablero deteriordado		
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad	Presencia de agua	Abiótico / Químico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado	Construcción de muro divisorio	Antrópico
		Vano de ventana tapiado		
		Vano de puerta tapiado		
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)	Humedad	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		
		Eflorescencias	Humedad	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Falta de mantenimiento / humedad	Antrópico / Abiótico/ Químico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena		
	PINTURA	pintura deteriorada	Humedad	Abiótico / Químico
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los daños ocasionados en el piso y aplanados son por causa de la humedad generada por la jardinera exterior al espacio, lo que genera desprendimientos en aplanados y pintura, así como eflorescencias.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es la presencia de agua

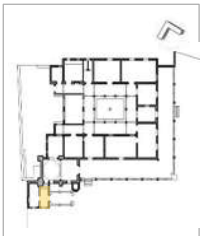
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 69 | CLAVE: L - LAD -23- 3/3 | ESPACIO: 23



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN





FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Visible	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Faltante		
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible	Puerta deteriorada por falta de mantenimiento	Antrópico / Abiótico / Físico

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada Faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR
La afectación en ventanas y puertas son por el intemperismo y falta de mantenimiento.
OBSERVACIONES
El principal agente de deterioro es el antrópico.

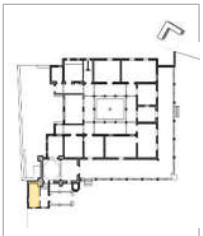
FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA

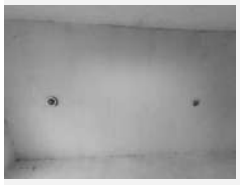
NO. DE FICHA	70	CLAVE	L - LAD -24- 1/3	ESPACIO	24



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita	Microflora	Biótico
		Telarañas		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Macroflora		
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado		
		Entortado disgregado		
		Manchas por humedad		
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Las principales afectaciones son ocasionadas por la humedad. Este espacio colinda con el patio posterior, donde hay acumulación de escombro y basura.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico por falta de mantenimiento y mala intervención.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 71 | CLAVE | L - LAD -24- 2/3 | ESPACIO | 24



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO		CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		Humedad	Abiótico / Químico
		Exfoliación de piso pétreo			
		Piso faltante o deteriorado		Falta de mantenimiento	Antrópico
		Piso original sustituido			
		Juntas erosionadas		Humedad	Abiótico / Químico
		Placa o tablero deteriordado			
		Nivel de piso orginal modificado			
		Recubrimiento pétreo deteriorado			
		Manchas por humedad		Presencia de agua	Abiótico / Químico
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		Construcción de muro divisorio	Antrópico
		Vano de ventana tapiado			
		Vano de puerta tapiado			
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)		Humedad	Abiótico / Químico
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante			
		Moldura interior deteriorada			
		Moldura exterior faltante			
		Moldura ecterior deteriorada			

	PARTIDA	EFECTO		CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas			
		Eflorescencias		Humedad	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita			
		Detritus acumulados (guano, etc.)			
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)		Falta de mantenimiento / humedad	Antrópico / Abiótico/ Químico
		Aplanado faltante			
		Parches de aplanado de cemento - arena			
	PINTURA	pintura deteriorada		Humedad	Abiótico / Químico
		pintura faltante			
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo			

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los daños ocasionados en el piso y aplanados son por causa de la humedad, lo que genera desprendimientos en aplanados y pintura, así como eflorescencias.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es la presencia de agua

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 72 | CLAVE: L - LAD -24- 3/3 | ESPACIO: 24



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Oculta	Instalación integrada	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Faltante		
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible	Ventana deteriorada	Antrópico / Abiótico / Físico

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada Faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR
La afectación en ventana son por el intemperismo y falta de mantenimiento.
OBSERVACIONES
El principal agente de deterioro es el antrópico.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 73 | CLAVE: L - LAD -24a- 1/3 | ESPACIO: 24a



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Macroflora	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Telarañas		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado		
		Macroflora		
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado		
		Entortado disgregado		
		Manchas por humedad		
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

La presencia de macroflora se presenta entre el pavimento y los muros bajos, se trata de una vegetación invasiba y no perteneciente al espacio analizado.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el biótico.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	74	CLAVE	L - LAD -24a- 2/3	ESPACIO	24a



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales	integración de piso sobre el piso original / Mala intervención	Antrópico
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Piso original sustituido		
		Juntas erosionadas	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Placa o tablero deteriordado		
		Nivel de piso orginal modificado	Mala intervención	Antrópico
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad		
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		
		Vano de puerta tapiado		
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)		
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		
		Eflorescencias	Humedad	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Falta de mantenimiento / humedad	Antrópico / Abiótico/ Químico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena		
	PINTURA	pintura deteriorada	Humedad	Abiótico / Químico
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo		

HIPOTESIS PRELIMINAR
Los daños en piso son ocasionados por la mala intervención al recubrir el pavimento original con entortado de mortero cemento - arena, presenta disgregación. En los muros bajos hay disgregación de aplanados, debido a la humedad acumulada en jardinera lateral y al intemperismo.
OBSERVACIONES
El principal agente de deterioro es la presencia de agua

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 75 | CLAVE: L - LAD -24a- 3/3 | ESPACIO: 24a



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Oculta		
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Faltante		
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada Faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR
La afectación en ventana son por el intemperismo y falta de mantenimiento.
OBSERVACIONES
El principal agente de deterioro es el antrópico.

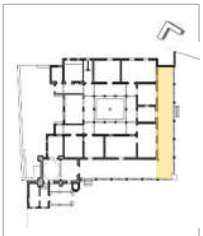
FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 76 | CLAVE | L - LAD -25- 1/3 | ESPACIO | 25



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / Mala intervención
		Humedad excesiva	Bajada de agua pluvial tapada	Antrópico / Falta de mantenimiento
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Agua	Abiótico / Químico
		Eflorescencias	Agua	Abiótico / Químico
		Macroflora	Presencia de alga	Biótico
		Telarañas	Insectos	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Macroflora	Acumulación de tierra y falta de mantenimiento	Antrópico
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Manchas por humedad	Falta de mantenimiento	Antrópico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado	Disgregación de juntas	Abiótico/Físico / Intemperismo
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los daños ocasionados son por el término de vida útil del impermeabilizante, la falta de mantenimiento y la nula limpieza en azoteas que ha provado la filtración del agua pluvial generando una humedad en cubiertas, muros y desprendimiento en plafones.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es la presencia de agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 77 | CLAVE | L - LAD -25- 2/3 | ESPACIO | 25



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales	integración de piso sobre el piso original / Mala intervención	Antrópico
		Exfoliación de piso pétreo		
		Piso faltante o deteriorado		
		Piso original sustituido	Integración de firme de concreto	Antrópico
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado		
		Nivel de piso orginal modificado	Integración de firme de concreto	Antrópico
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
		Manchas por humedad		
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		
		Vano de puerta tapiado		Antrópico
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)		
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura ecterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Presencia de alga	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Deterioro natural del aplanado / falta de mantenimieno	Antrópico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena		
	PINTURA	pintura deteriorada	Falta de mantenimiento / Intemperismo	Antrópico / Abiótico /Físico
		pintura faltante		
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR

La humedad en muros propicia el desprendimiento de aplanados, y pintura, en piso hubo una modificación del nivel original al sobreponer sobre un piso de empedrado, un firme de concreto.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico

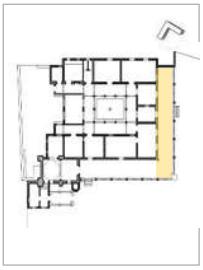
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 78 | CLAVE: L - LAD -25- 3/3 | ESPACIO: 25



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Oculta	Falta de mantenimiento	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Faltante	Falta de mantenimiento	Antrópico
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible	Falta de mantenimiento	Antrópico

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada Faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica requiere de una canalización adecuada, la falta de ventanas puede ser un catalizador de deterioros provocados por el intemperismo al interior de los espacios, y la herrería muestra una falta de mantenimiento.
OBSERVACIONES
El principal agente de deterioro es el antrópico.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA | 79 | CLAVE | L - LAD -26- 1/3 | ESPACIO | 26



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / Mala intervención
		Humedad excesiva	Bajada de agua pluvial tapada	Antrópico / Falta de mantenimiento
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Agua	Abiótico / Químico
		Eflorescencias	Agua	Abiótico / Químico
		Macroflora	Presencia de alga	Biótico
		Telarañas	Insectos	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Muro faltante o deteriorado		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Macroflora	Acumulación de tierra y falta de mantenimiento	Antrópico
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Entortado disgregado	Falta de mantenimiento	Antrópico
		Manchas por humedad	Falta de mantenimiento	Antrópico
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado	Disgregación de juntas	Abiótico/Físico / Intemperismo
		Grietas, fracturas y/o fisuras		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los daños ocasionados son por el término de vida útil del impermeabilizante, la falta de mantenimiento y la nula limpieza en azoteas que ha provado la filtración del agua pluvial generando una humedad en cubiertas, muros y desprendimiento en plafones.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es la presencia de agua.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	80	CLAVE	L - LAD -26- 2/3	ESPACIO	26



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO		CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		integración de piso sobre el piso original / Mala intervención	Antrópico
		Exfoliación de piso pétreo			
		Piso faltante o deteriorado			
		Piso original sustituido		Integración de firme de concreto	Antrópico
		Juntas erosionadas		Intemperismo	Abiótico / Físico
		Placa o tablero deteriordado			
		Nivel de piso orginal modificado		Integración de firme de concreto	Antrópico
		Recubrimiento pétreo deteriorado			
		Manchas por humedad			
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado			
		Vano de ventana tapiado			
		Vano de puerta tapiado			Antrópico
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)			
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante			
		Moldura interior deteriorada			
		Moldura exterior faltante			
		Moldura exterior deteriorada			

	PARTIDA	EFECTO		CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Eflorescencias			
		Vegetación parásita		Presencia de alga	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)			
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)		Deterioro natural del aplanado / falta de mantenimieno	Antrópico
		Aplanado faltante			
		Parches de aplanado de cemento - arena			
	PINTURA	pintura deteriorada		Falta de mantenimiento / Intemperismo	Antrópico / Abiótico /Físico
		pintura faltante			
		capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo		Mala intervención	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR

La humedad en muros propicia el desprendimiento de aplanados, y pintura, en piso hubo una modificación del nivel original se encuentra parcial en unas dos terceras partes del portal, esta un firme de concreto sobrepuesto sobre un piso de barro rojo. El resto se conserva el piso de barro rojo antecediendo el acceso a capilla. Los aplanados en los muros bajos son ocasionados por la humedad, falta de mantenimiento e intemperismo.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y el abiótico químico.

FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	81	CLAVE	L - LAD -26- 3/3	ESPACIO	26



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Oculta	Falta de mantenimiento	Antrópico
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Faltante	Falta de mantenimiento	Antrópico
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible	Falta de mantenimiento	Antrópico

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISAS Y/O BASES DE MARCOS	Deteriorada Faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR
La instalación eléctrica requiere de una canalización adecuada, la falta de ventanas puede ser un catalizador de deterioros provocados por el intemperismo al interior de los espacios, y la herrería muestra una falta de mantenimiento.
OBSERVACIONES
El principal agente de deterioro es el antrópico.

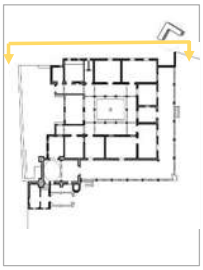
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 82 | CLAVE: L - LAD - 27 - 1/3 | ESPACIO: 27



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga de cubierta	Antrópico / Mala intervención
		Humedad excesiva	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Telarañas		
		Disgregación de juntas	Falta de Aplanado e Intemperismo	Antrópico / Abiótico/Físico
		Graffitti	Vandalismo y marcas de topografía	Antrópico
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado		
		Macroflora		
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado		
		Entortado disgregado		
		Manchas por humedad		
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		

HIPOTESIS PRELIMINAR

La presencia de grietas es provocada por la sobrecarga ocasionada por el cambio en el sitema constructivo, la presencia de humedades por el nulo mantenimiento en cubiertas.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico y la presencia de agua.

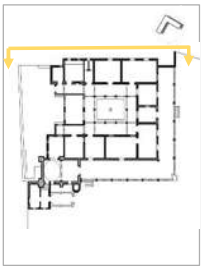
FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 83 | CLAVE: L - LAD - 27- 2/3 | ESPACIO: 27



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Suelo erosionado		
		Piso faltante o deteriorado		
		Piso original sustituido		
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado		
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado	Construcciones privadas empotradas a muros del inmueble	Antrópico
		Vano de ventana tapiado		Antrópico
		Vano de puerta tapiado		
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)		
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura exterior deteriorada	Presencia de vegetación parásita	Biótico

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)		
		Aplanado faltante	Acabado aparente del muro	Antrópico
		Parches de aplanado de cemento - arena		
	PINTURA	Pintura deteriorada	Falta de mantenimiento, aplicación de pintura directo al ladrillo	Antrópico
		Pintura faltante		
		Capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo		

HIPOTESIS PRELIMINAR

La falta de aplanado en la fachada ha provocado la disgregación de juntas debido al intemperismo,

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico.

FECHA: 05-feb-24

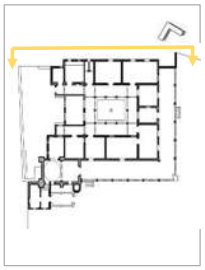
FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA

NO. DE FICHA	84	CLAVE	L - LAD - 27- 3/3	ESPACIO	27



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada		
		Visible		
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada		
		Visible		
		Faltante	Falta de mantenimiento y vandalismo	Antrópico
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada	falta de mantenimiento	Antrópico
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISA / REMATES / MOLDURAS	Deteriorada / disgregada		
		Faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada		
		Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR
El vandalismo y la falta de mantenimiento ocasionaron la pérdida de ventanas y el deterioro de las mismas.
OBSERVACIONES
El principal agente de deterioro es el antrópico.

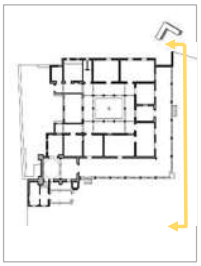
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 85 | CLAVE: L - LAD - 28 - 1/3 | ESPACIO: 28



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Cambio de sistema constructivo al original en cubiertas.	Antrópico
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Telarañas		
		Disgregación de juntas		
		Graffitti		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	presencia de alga	Biótico
		Cantería disgregada / estallamientos	Intemperismo /	Abiótico / Físico
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado		
		Macroflora		
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado		
		Entortado disgregado		
		Manchas por humedad		
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga por nuevo sistema constructivo / mala intervención	Antrópico
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los principales daños en las columnas es la presencia de algas. Grietas en muros por la diferencia en el sistema constructivo en cubiertas.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico

FECHA: 05-feb-24

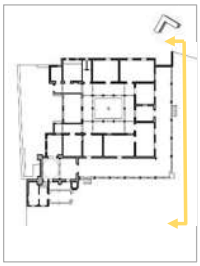
FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA

NO. DE FICHA	86	CLAVE	L - LAD - 28- 2/3	ESPACIO	28



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Suelo erosionado		
		Piso faltante o deteriorado		
		Piso original sustituido		
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado		
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		
		Murete dañado	Vandalismo	Antrópico
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)		
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura exterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		
		Eflorescencias	Humedad / Intemperismo	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita	Presencia de algas	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Humedad / Intemperismo	Abiótico / Químico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena		
	PINTURA	Pintura deteriorada	Falta de mantenimiento, aplicación de pintura directo al ladrillo	Antrópico
		Pintura faltante		
		Capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los principales daños son ocasionados por el intemperismo y la humedad en la bajada de agua pluvial que ha provocado la discregación de aplanados y pintura.

OBSERVACIONES

Los principales agentes de deterioros son el antrópico y la presencia de agua.

FECHA 05-feb-24

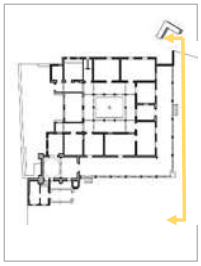
FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA

NO. DE FICHA	87	CLAVE	L - LAD - 28- 3/3	ESPACIO	28



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada		
		Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada		
		Visible		
	SANITARIA	Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada		
		Visible		
		Faltante		
	HERRERÍA	Faltante		
		Deteriorada		
		Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISA / REMATES / MOLDURAS	Deteriorada / disgregada	Intemperismo,	Abiótico / Físico
		Faltante		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	Oresencia de alga	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada		
		Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR
Los daños en cornisa son ocasionados por el intemperismo.
OBSERVACIONES
El principal agente de deterioro es el intemperismo

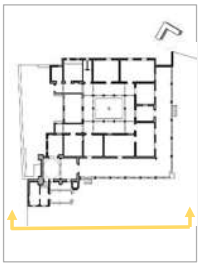
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 88 | CLAVE: L - LAD - 29 - 1/3 | ESPACIO: 29



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Cambio de sistema constructivo al original en cubiertas.	Antrópico
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Telarañas		
		Disgregación de juntas		
		Graffitti		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita	presencia de alga	Biótico
		Cantería disgregada / estallamientos	Intemperismo /	Abiótico / Físico
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado		
		Macroflora		
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado		
		Entortado disgregado		
		Manchas por humedad		
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras	Sobre carga por nuevo sistema constructivo / mala intervención	Antrópico
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los principales daños en las columnas es la presencia de algas. Grietas en muros por la diferencia en el sistema constructivo en cubiertas.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el antrópico

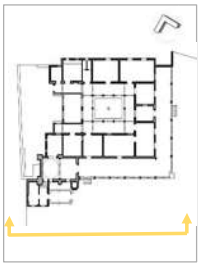
FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA	NO. DE FICHA	89	CLAVE	L - LAD - 29- 2/3	ESPACIO	29



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Suelo erosionado		
		Piso faltante o deteriorado		
		Piso original sustituido		
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado		
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		
		Murete dañado	Vandalismo	Antrópico
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)		
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura exterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		
		Eflorescencias	Humedad / Intemperismo	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita	Presencia de algas	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Humedad / Intemperismo	Abiótico / Químico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena		
	PINTURA	Pintura deteriorada	Falta de mantenimiento, aplicación de pintura directo al ladrillo	Antrópico
		Pintura faltante		
		Capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los principales daños son ocasionados por el intemperismo y la humedad en la bajada de agua pluvial que ha provocado la discregación de aplanados y pintura.

OBSERVACIONES

Los principales agentes de deterioros son el antrópico y la presencia de agua.

FECHA 05-feb-24

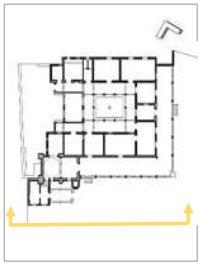
FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA

NO. DE FICHA	90	CLAVE	L - LAD - 29- 3/3	ESPACIO	29



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Visible		
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Visible Faltante		
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISA / REMATES / MOLDURAS	Deteriorada / disgregada Faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)	Intemperismo, Oresencia de alga	Abiótico / Físico Biótico
	LUMINARIAS	Deteriorada Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los daños en cornisa son ocasionados por el intemperismo.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es el intemperismo

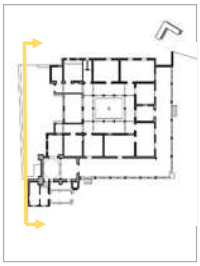
FECHA 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 91 | CLAVE: L - LAD - 30 - 1/3 | ESPACIO: 30



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ESTRUCTURA	CIMENTACIÓN			
	APOYOS CORRIDOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras	Cambio de sistema constructivo al original en cubiertas.	Antrópico
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Eflorescencias	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita	Presencia de agua	Abiótico / Químico
		Telarañas		
		Disgregación de juntas		
		Graffitti		
	APOYOS AISLADOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Humedad excesiva		
		Manchas biológicas / manchas por humedad		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
		Cantería disgregada / estallamientos		
	CUBIERTAS	Techumbre de viguería deteriorada		
		Techumbre faltante		
		Impermeabilizante faltante y/o deteriorado		
		Macroflora		
		Nidos de animales		
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Chaflán faltante o deteriorado		
		Entortado disgregado		
		Manchas por humedad		
	CERRAMIENTOS	Grietas, fracturas y/o fisuras		
		Manchas biológicas		
		Eflorescencias		
		Vegetación parásita		
	JAMBAS	Movimientos diferenciales		
		Elemento pétreo deteriorado		

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los principales daños son ocasiononados por la presencia de humedades, por capilaridad y por filtración.

OBSERVACIONES

El principal agente de deterioro es agua.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 92 | CLAVE: L - LAD - 30- 2/3 | ESPACIO: 30



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ALBAÑILERÍA	PISOS	Hundimientos o movimientos diferenciales		
		Suelo erosionado		
		Piso faltante o deteriorado		
		Piso original sustituido		
		Juntas erosionadas		
		Placa o tablero deteriordado		
		Nivel de piso orginal modificado		
		Recubrimiento pétreo deteriorado		
	MUROS	Elemento arquitectónico agregado		
		Vano de ventana tapiado		
		Murete dañado		
	PLAFONES	Plafón deteriorado (suelto, abombado desprendido)		
	ORNAMIENTOS	Moldura interior faltante		
		Moldura interior deteriorada		
		Moldura exterior faltante		
		Moldura exterior deteriorada		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ACABADOS	APLANADOS	Manchas biológicas		
		Eflorescencias	Humedad / Intemperismo	Abiótico / Químico
		Vegetación parásita	Presencia de algas	Biótico
		Detritus acumulados (guano, etc.)		
		Aplanado deterioraro (Disgregado, abombado, suelto, etc.)	Humedad / Intemperismo	Abiótico / Químico
		Aplanado faltante		
		Parches de aplanado de cemento - arena	Mala intervención	Antrópico
	PINTURA	Pintura deteriorada	Falta de mantenimiento, aplicación de pintura directo al ladrillo	Antrópico
		Pintura faltante		
		Capas pictóricas no compatibles con el sistema constructivo	Mala intervención	Antrópico

HIPOTESIS PRELIMINAR

Los principales daños son ocasionados por el intemperismo y la humedad, así como la falta de mantenimiento.

OBSERVACIONES

Los principales agentes de deterioros son el antrópico y la presencia de agua.

FECHA: 05-feb-24

FICHA DE REGISTRO DE DETERIORS Y ALTERACIONES

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICA | NO. DE FICHA: 93 | CLAVE: L - LAD - 30 3/3 | ESPACIO: 30



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN







FOTOGRAFÍAS GENERALES DE DETERIOROS

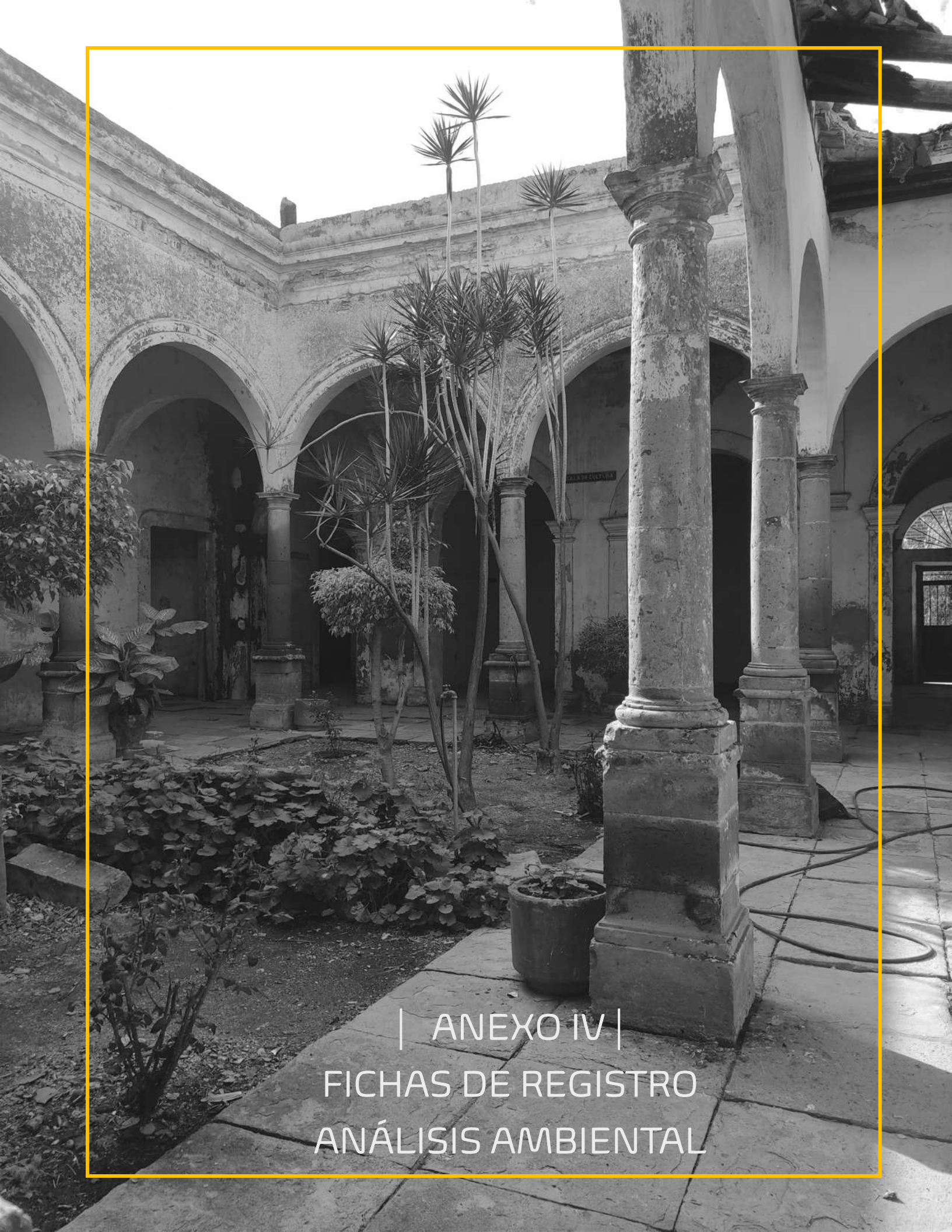
	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
INSTALACIONES	HIDRÁULICA	Deteriorada Visible		
	ELÉCTRICA	Deteriorada Visible		
	SANITARIA	Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
COMPLEMENTOS	CARPINTERÍA	Deteriorada Visible Faltante		
	HERRERÍA	Faltante Deteriorada Visible		

	PARTIDA	EFECTO	CAUSA	AGENTE
ORNAMENTOS	CORNISA / REMATES / MOLDURAS	Deteriorada / disgregada Faltante Manchas biológicas Eflorescencias Vegetación parásita Detritus acumulados (guano, etc.)		
	LUMINARIAS	Deteriorada Faltante		

HIPOTESIS PRELIMINAR
OBSERVACIONES

FECHA: 05-feb-24



| ANEXO IV |
FICHAS DE REGISTRO
ANÁLISIS AMBIENTAL

FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	1	CLAVE	AA-01	ESPACIO	NA	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

FECHA: 27/03/2024

REGISTRO CON MEDIDOR AMBIENTAL 5 EN 1

Luxómetro, sonómetro, anemómetro y termohigrómetro



DIAGRAMA RESUMEN Y COMPARATIVA DE COMPORTAMIENTO DE HUMEDAD

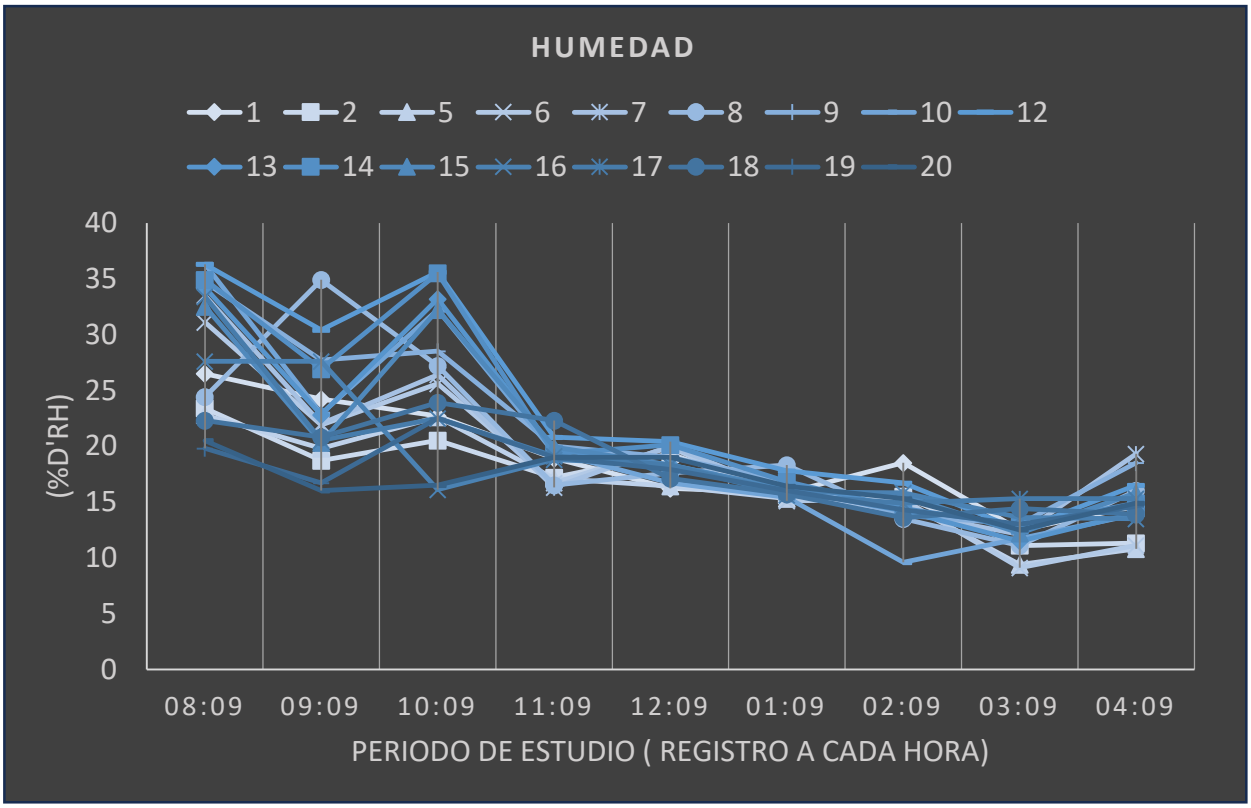


TABLA DE DATOS

	ESPACIOS																
HORA	1	2	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20
08:09	26.5	23.4	22.8	31.1	33.5	24.4	34.7	36.3	36.3	34.2	34.9	32.5	27.6	33.4	22.3	19.8	20.5
09:09	24.2	18.7	19.8	21.9	22	34.9	27.7	22.9	30.4	22.8	26.9	20.3	27.6	20.5	20.8	16.7	16
10:09	22.7	20.5	22.6	25.6	26.4	27.2	28.5	32.2	35.6	33.2	35.5	32.2	16.1	22.5	23.9	22.5	16.5
11:09	18.9	17.2	17.1	16.7	16.3	16.5	20	19.4	20.8	19.7	19.3	19.9	18.8	19.1	22.3	19	19
12:09	16.2	19.3	16.4	19.9	20	17.6	19	16.7	20.4	18.3	20.1	18.3	18.3	18.3	17.1	17.9	19
01:09	15.8	15.6	15.3	15.1	15.8	18.3	16.8	15.4	17.8	16.1	16.8	16.1	15.9	15.6	15.7	16	16.4
02:09	18.5	15.5	15	15.2	14.1	13.5	13.8	9.6	16.7	14.2	14.4	15.6	15.8	14.9	13.6	14.3	15.3
03:09	12.5	11.1	9.4	9.1	12.1	11.1	13	11.7	12.5	11.5	12.9	12.2	13.6	15.3	14.4	13	12.5
04:09	14.6	11.3	10.8	11.1	19.3	16	18.5	13.9	16.5	14	14.9	15.8	13.5	15.3	13.9	14.6	14.9

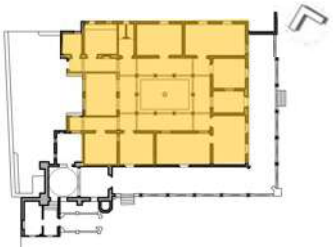
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	2	CLAVE	AA-02	ESPACIO	NA	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

FECHA: 27/03/2024

REGISTRO CON MEDIDOR AMBIENTAL 5 EN 1

Luxómetro, sonómetro, anemómetro y termohigrómetro



DIAGRAMA RESUMEN Y COMPARATIVA DE COMPORTAMIENTO DE HUMEDAD

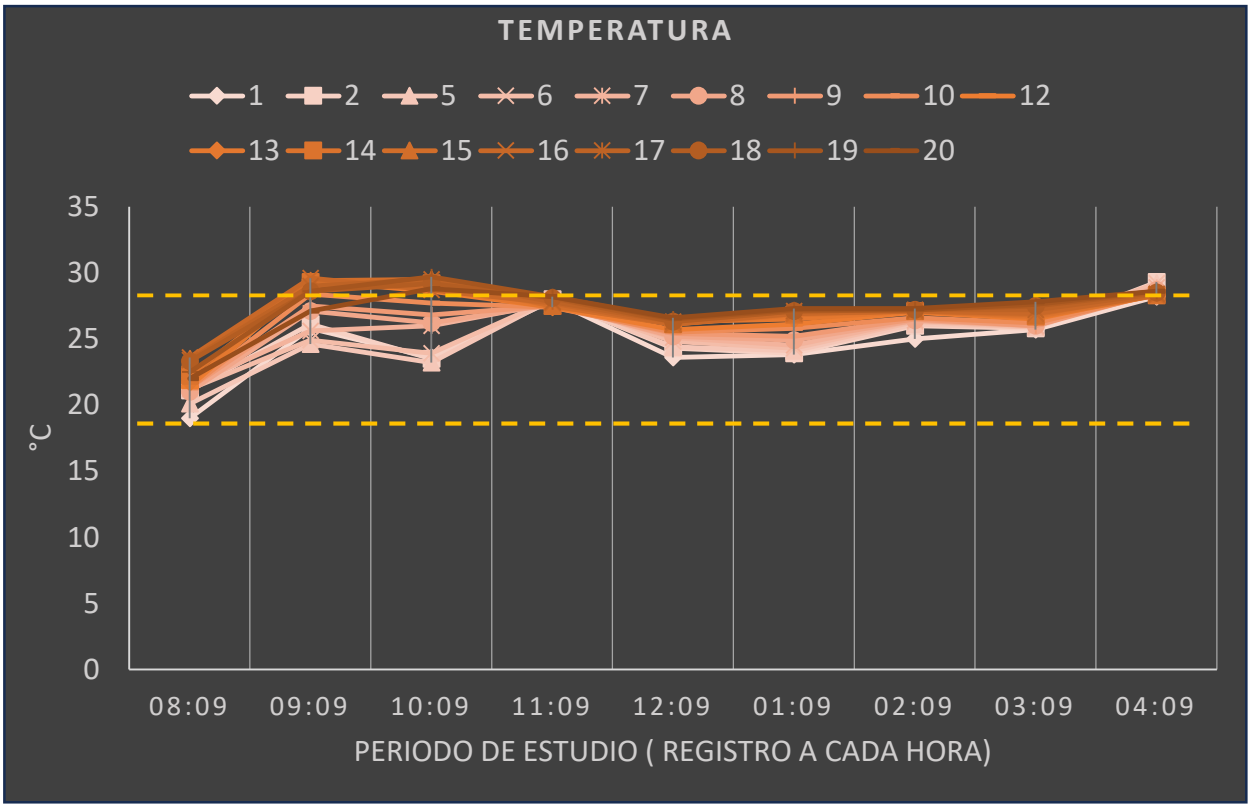


TABLA DE DATOS

	ESPACIOS																
HORA	1	2	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20
08:09	19	21.1	20.1	21.2	21.5	21	21.3	21.3	21.4	21.7	22.2	23.5	23.6	23.4	23.3	22.5	22
09:09	25.8	26.1	24.6	24.9	25.6	27.1	27.5	28.4	29.4	29.2	29.3	29.4	29.6	29	28.6	28.6	27.1
10:09	23.6	23.5	23.2	23.9	26	26.2	26.8	27.7	28.6	28.8	29.2	29.5	28.7	29.5	29.2	29.7	28.8
11:09	27.9	28	28	28	27.7	27.6	27.5	27.4	27.4	27.4	27.5	27.5	27.7	27.8	28.1	28.2	28.2
12:09	23.6	24.3	24.4	24.8	25.1	25.2	25.4	25.5	25.7	26.3	26.1	26.1	26.1	26.3	26.3	26.5	26.6
01:09	23.8	23.9	24.1	24.3	24.5	24.9	25.2	25.8	26.1	26.5	26.8	26.9	26.9	27.1	27.1	27.2	27.3
02:09	25	26	26.1	26.3	26.4	26.4	26.5	26.6	27	27.1	27.1	27.1	27.1	27.2	27.2	27.2	27.3
03:09	25.7	25.8	25.9	25.9	26	26	26	26.2	26.5	26.6	26.7	26.8	26.9	27.2	27.5	27.6	27.8
04:09	28.2	29.3	29.2	29.2	28.9	28.7	28.5	28.4	28.4	28.3	28.3	28.4	28.3	28.4	28.5	28.6	28.6

FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	3	CLAVE	AA-03	ESPACIO	NA	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

FECHA: 27/03/2024

REGISTRO CON MEDIDOR AMBIENTAL 5 EN 1

Luxómetro, sonómetro, anemómetro y termohigrómetro



DIAGRAMA RESUMEN Y COMPARATIVA DE COMPORTAMIENTO DE HUMEDAD

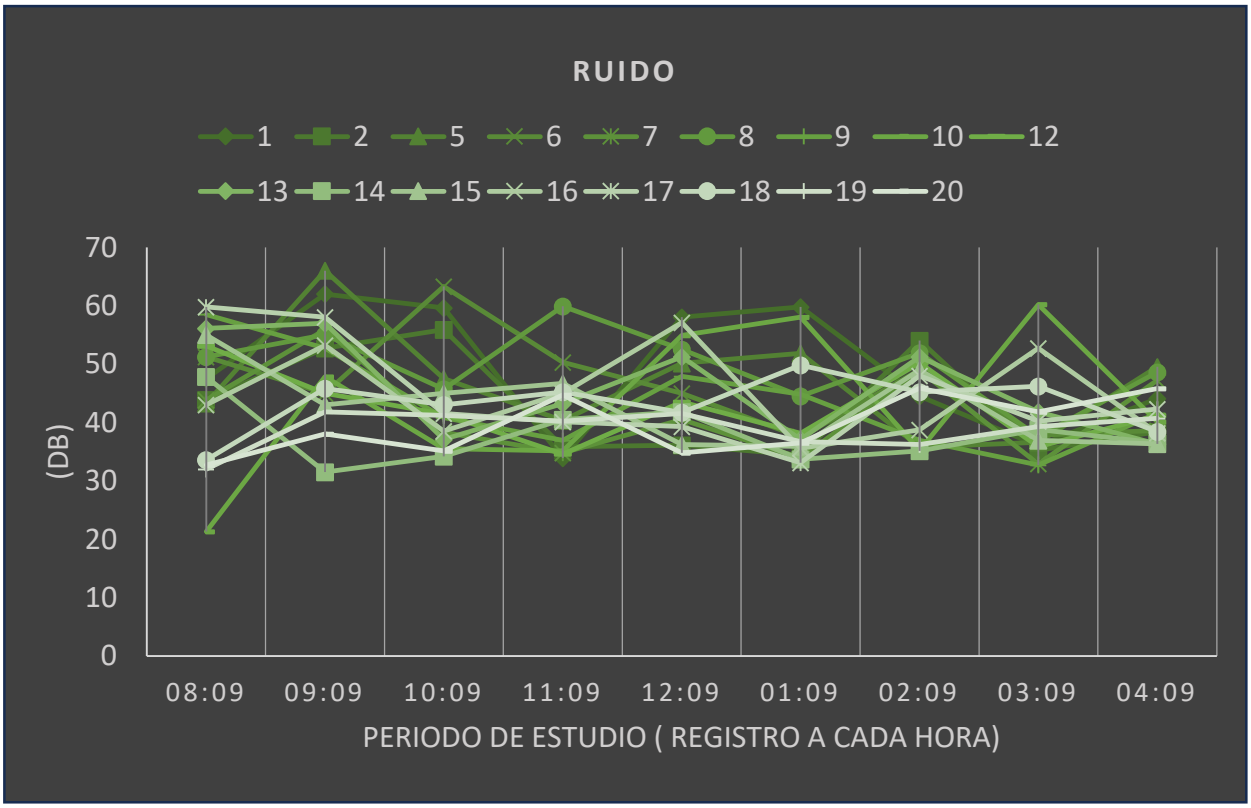


TABLA DE DATOS

	ESPACIOS																
HORA	1	2	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20
08:09	47.5	43.9	43.3	51.2	43.8	51.2	58.5	45.8	53.1	56.1	47.8	55	43	59.8	33.6	32	32.7
09:09	62	52.7	66	45	55.9	55	52.7	47.8	45	57	31.5	43	53.2	58	45.8	41.8	38
10:09	59.6	55.9	47.5	63.3	38.3	45.7	40.8	35.5	41.4	37.1	34.2	45	38.5	41.5	43	41.2	35.1
11:09	33.9	35.8	40.3	50.3	34.8	59.9	36.9	35.1	34.6	43.2	40.5	46.7	45	40.1	45.2	40.2	44.7
12:09	58	36.1	50.1	45	40.5	52.5	47.9	54.9	43.5	51.2	41.8	36.2	57.1	39.3	41.7	41.5	34.8
01:09	59.8	34.4	51.8	37.5	33.9	44.5	44.8	58	38.1	37.1	33.7	35.9	35.6	33.1	49.8	36.7	36.5
02:09	44.5	54	35.8	49	48.9	51.9	36.9	35.2	50.2	51.2	35.1	49	38.7	48	45.2	36.2	45.9
03:09	36	35.2	36.6	37.8	32.9	37.6	32.7	60.2	35.8	41.8	38.8	36.9	52.7	40.2	46.2	39.3	41.8
04:09	44.1	38.4	49.5	38.6	47.2	48.6	41.6	40.1	41.2	36.3	36.5	36.3	38.2	42.3	38.4	40.7	45.8

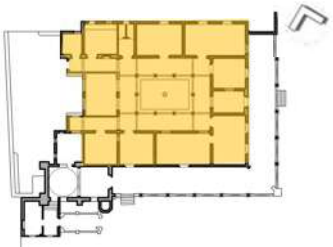
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	4	CLAVE	AA-04	ESPACIO	NA	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

FECHA: 27/03/2024

REGISTRO CON MEDIDOR AMBIENTAL 5 EN 1

Luxómetro, sonómetro, anemómetro y termohigrómetro



DIAGRAMA RESUMEN Y COMPARATIVA DE COMPORTAMIENTO DE HUMEDAD

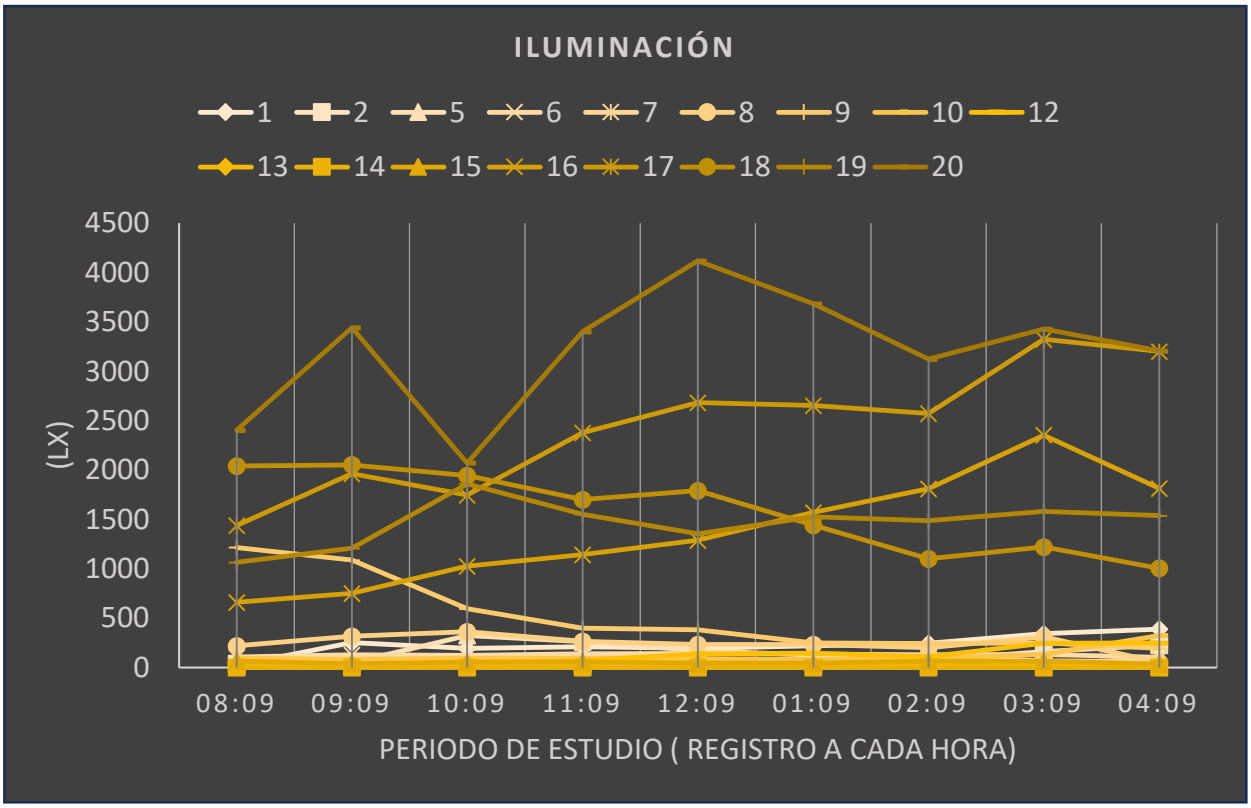


TABLA DE DATOS

	ESPACIOS																
HORA	1	2	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20
08:09	21	38	30	104	13	216	1215	90	50	33	0	64	659	1437	2040	1064	2400
09:09	250	56	45	128	15	314	1085	82	32	33	0	37	750	1960	2050	1207	3440
10:09	191	52	323	120	10	360	592	90	36	36	0	52	1025	1745	1940	1860	2070
11:09	209	37	261	138	12	262	396	91	69	33	0	56	1140	2375	1697	1550	3400
12:09	190	41	170	140	11	229	381	88	137	33	0	41	1287	2681	1789	1352	4116
01:09	219	48	125	132	20	230	248	79	144	24	0	44	1570	2652	1438	1522	3682
02:09	244	68	110	126	13	197	240	88	108	26	0	61	1807	2569	1098	1485	3122
03:09	341	160	64	129	30	307	246	131	244	22	0	62	2352	3322	1218	1580	3427
04:09	389	226	55	101	92	50	193	324	248	16	0	34	1813	3199	1004	1535	3205

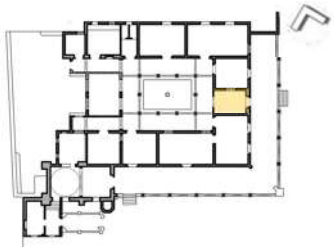
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

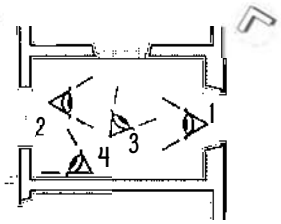
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	5	CLAVE	AA-05	ESPACIO	1	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

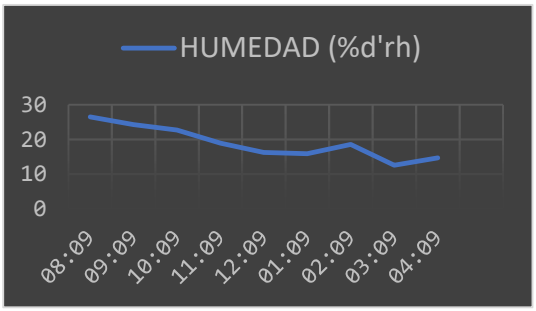
FECHA 27 /04 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

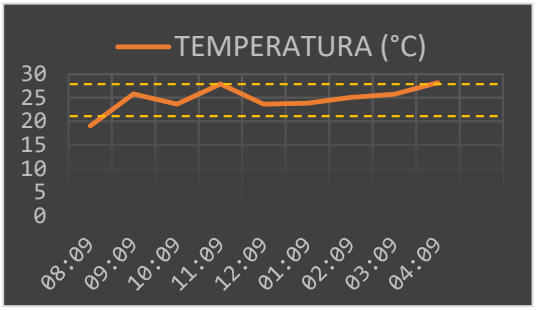
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	26.5	19	47.5	21
09:09 AM	24.2	25.8	62	250
10:09 AM	22.7	23.6	59.6	191
11:09 AM	18.9	27.9	33.9	209
12:09 PM	16.2	23.6	58	190
01:09 PM	15.8	23.8	59.8	219
02:09 PM	18.5	25	44.5	244
03:09 PM	12.5	25.7	36	341
04:09 PM	14.6	28.2	44.1	389

DIAGRAMAS

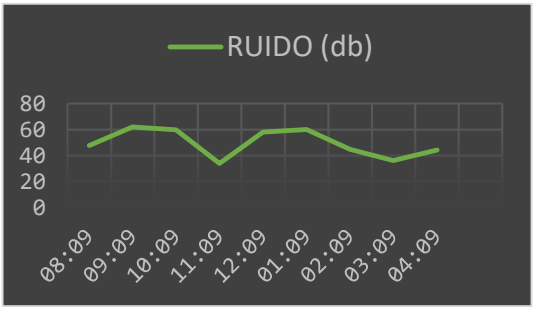
HUMEDAD



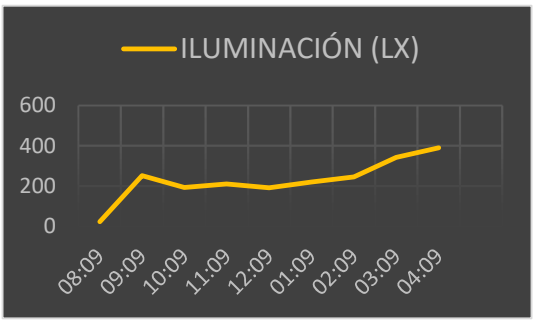
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



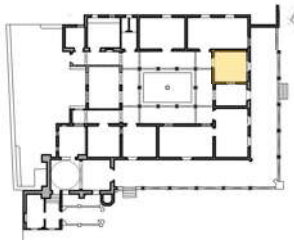
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

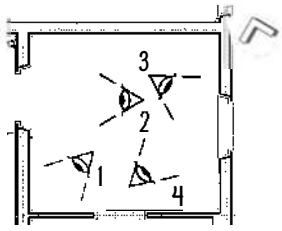
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	6	CLAVE	AA-06	ESPACIO	2	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



1



2



3



4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

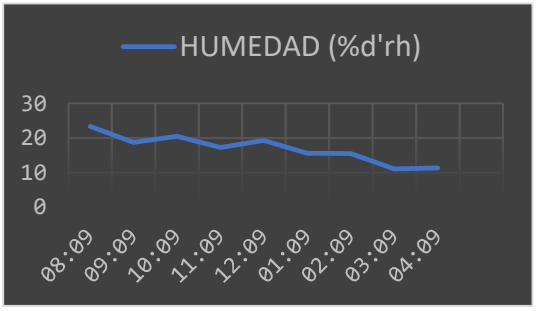
FECHA: 27 /04 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

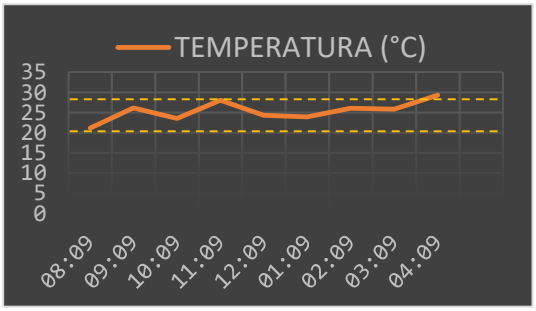
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	23.4	21.1	43.9	38
09:09 AM	18.7	26.1	52.7	56
10:09 AM	20.5	23.5	55.9	52
11:09 AM	17.2	28	35.8	37
12:09 PM	19.3	24.3	36.1	41
01:09 PM	15.6	23.9	34.4	48
02:09 PM	15.5	26	54	68
03:09 PM	11.1	25.8	35.2	160
04:09 PM	11.3	29.3	38.4	226

DIAGRAMAS

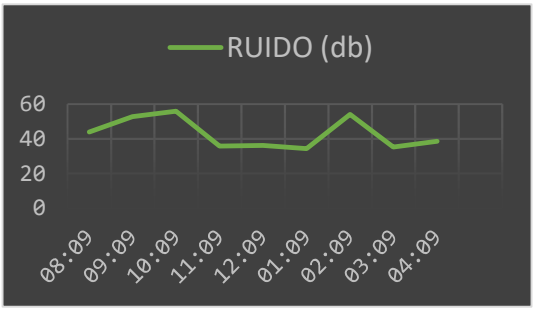
HUMEDAD



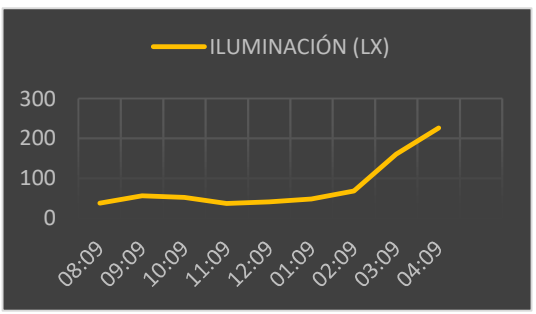
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

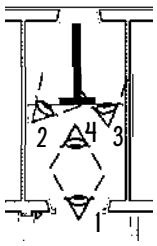
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	7	CLAVE	AA-07	ESPACIO	5	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



1



2



3



4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

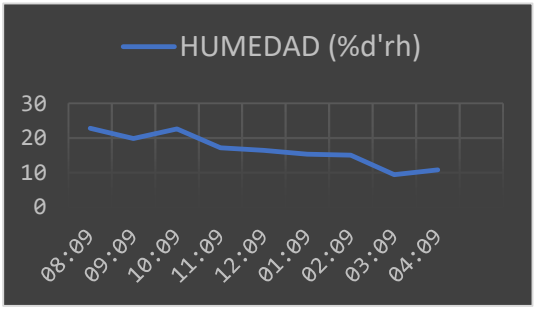
FECHA: 27 /04 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

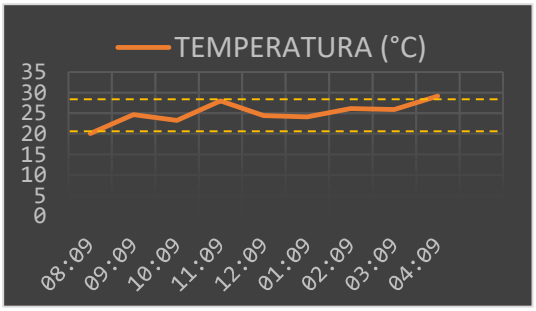
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	22.8	20.1	43.3	30
09:09 AM	19.8	24.6	66	45
10:09 AM	22.6	23.2	47.5	323
11:09 AM	17.1	28	40.3	261
12:09 PM	16.4	24.4	50.1	170
01:09 PM	15.3	24.1	51.8	125
02:09 PM	15	26.1	35.8	110
03:09 PM	9.4	25.9	36.6	64
04:09 PM	10.8	29.2	49.5	55

DIAGRAMAS

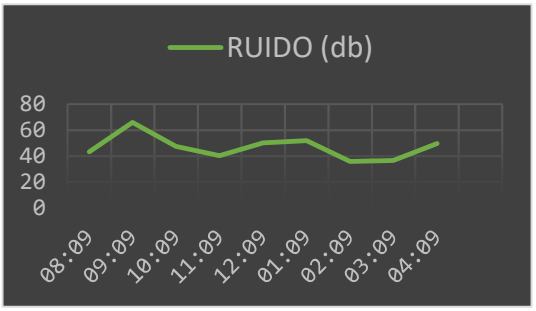
HUMEDAD



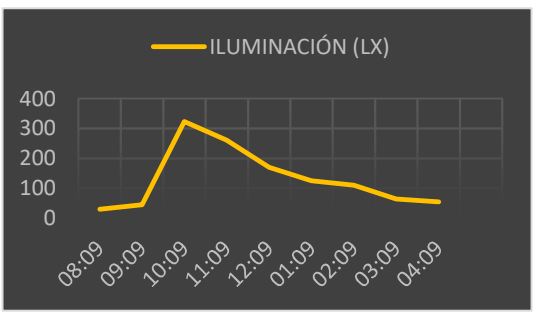
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



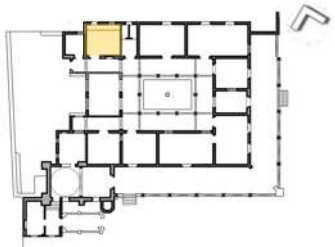
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

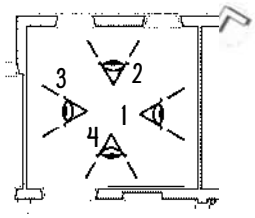
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

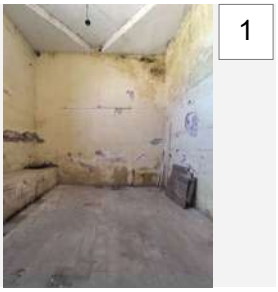
NO. DE FICHA	8	CLAVE	AA-08	ESPACIO	6	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



1



2



3



4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

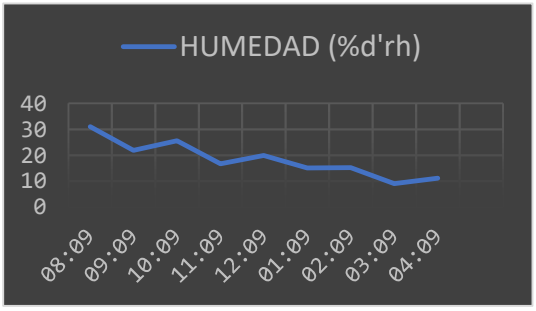
FECHA: 27 /04 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

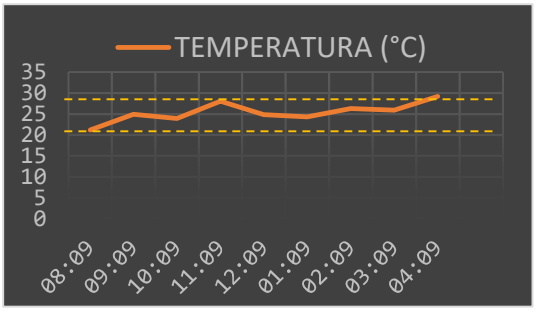
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	31.1	21.2	51.2	104
09:09 AM	21.9	24.9	45	128
10:09 AM	25.6	23.9	63.3	120
11:09 AM	16.7	28	50.3	138
12:09 PM	19.9	24.8	45	140
01:09 PM	15.1	24.3	37.5	132
02:09 PM	15.2	26.3	49	126
03:09 PM	9.1	25.9	37.8	129
04:09 PM	11.1	29.2	38.6	101

DIAGRAMAS

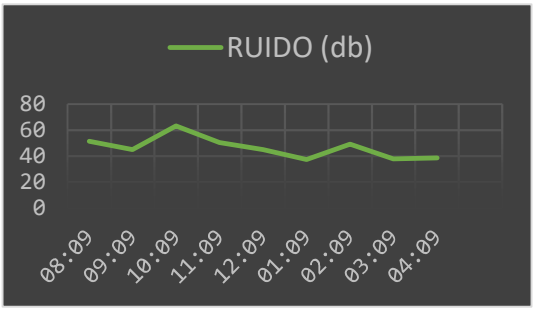
HUMEDAD



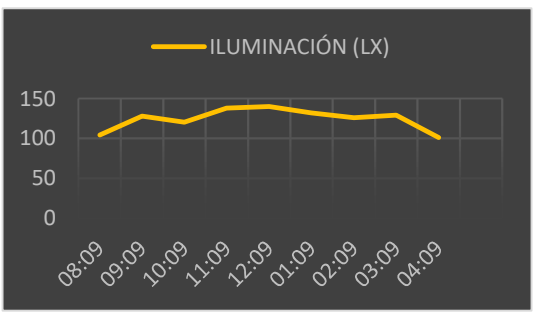
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



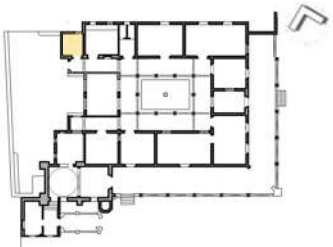
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

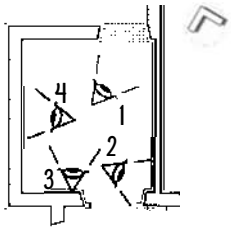
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	9	CLAVE	AA-09	ESPACIO	7	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



1



2



3



4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

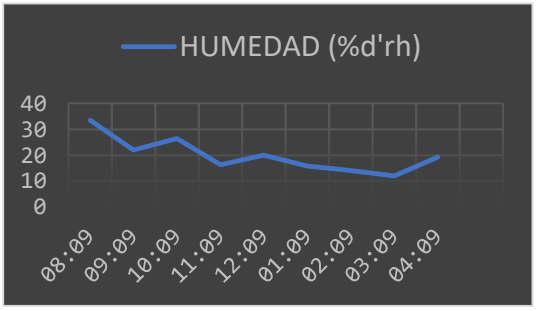
FECHA: 27 /04 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

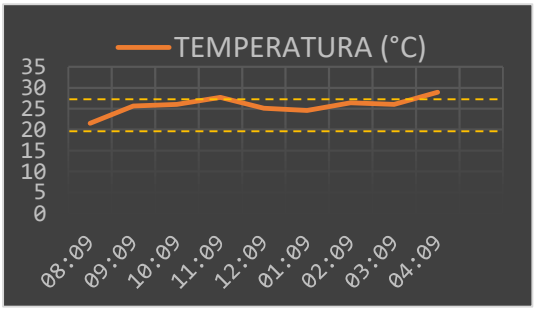
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	33.5	21.5	43.8	13
09:09 AM	22	25.6	55.9	15
10:09 AM	26.4	26	38.3	10
11:09 AM	16.3	27.7	34.8	12
12:09 PM	20	25.1	40.5	11
01:09 PM	15.8	24.5	33.9	20
02:09 PM	14.1	26.4	48.9	13
03:09 PM	12.1	26	32.9	30
04:09 PM	19.3	28.9	47.2	92

DIAGRAMAS

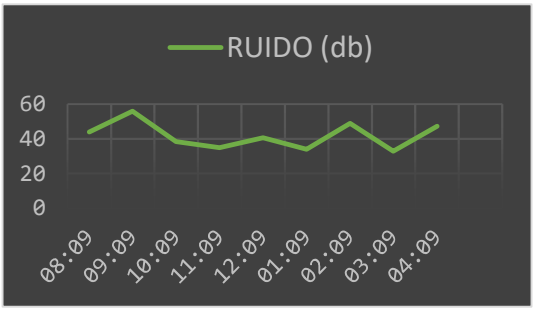
H U M E D A D



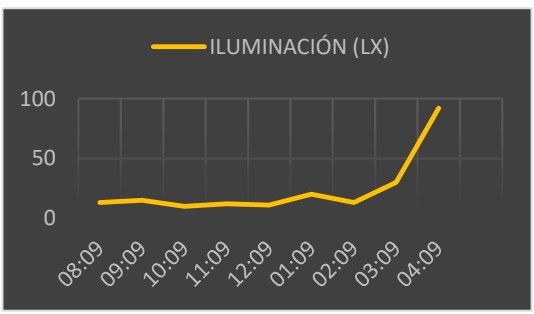
T E M P E R A T U R A



R U I D O



I L U M I N A C I Ó N



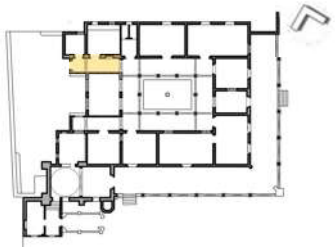
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

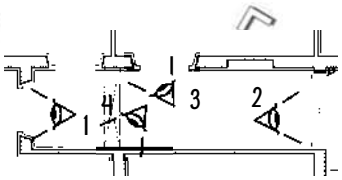
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	10	CLAVE	AA-10	ESPACIO	8	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



1



2



3



4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

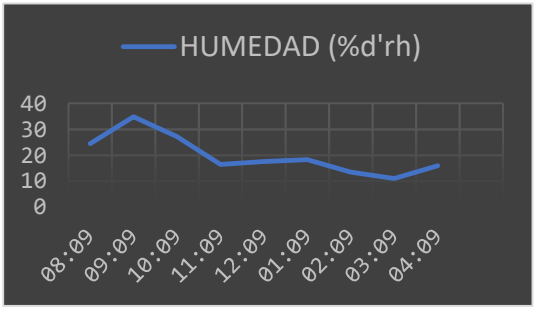
FECHA: 27 /04 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

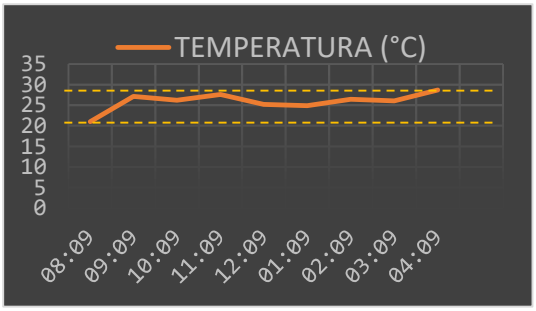
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	24.4	21	51.2	216
09:09 AM	34.9	27.1	55	314
10:09 AM	27.2	26.2	45.7	360
11:09 AM	16.5	27.6	59.9	262
12:09 PM	17.6	25.2	52.5	229
01:09 PM	18.3	24.9	44.5	230
02:09 PM	13.5	26.4	51.9	197
03:09 PM	11.1	26	37.6	307
04:09 PM	16	28.7	48.6	50

DIAGRAMAS

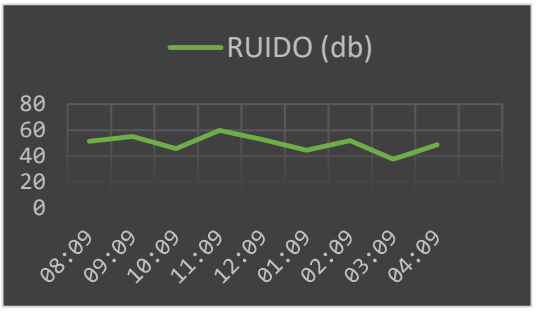
HUMEDAD



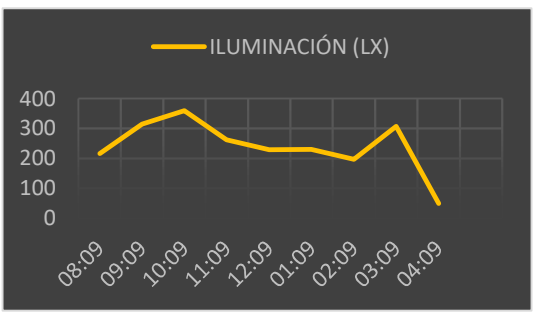
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



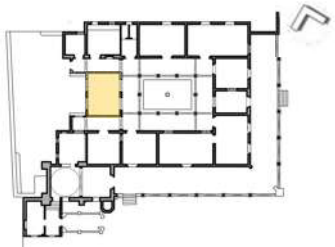
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

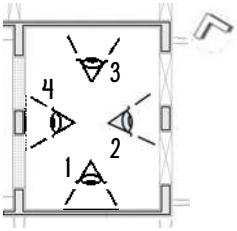
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

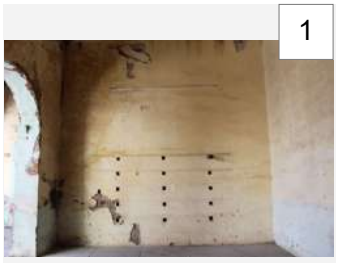
NO. DE FICHA	11	CLAVE	AA-11	ESPACIO	9	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS









2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

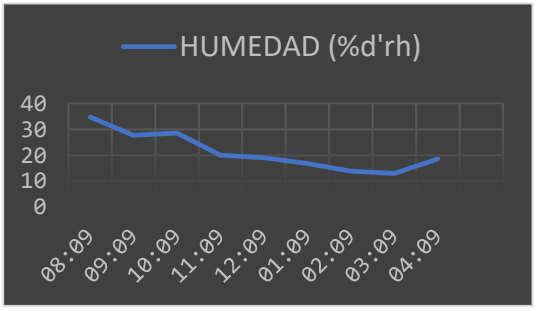
FECHA: 27 /04 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

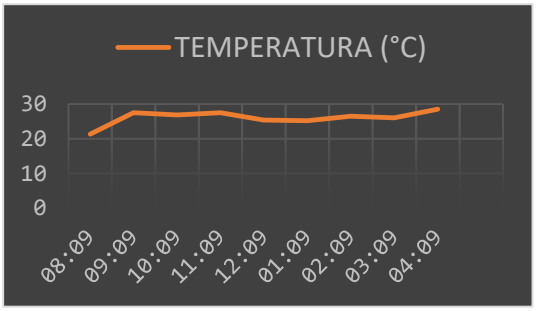
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	34.7	21.3	58.5	1215
09:09 AM	27.7	27.5	52.7	1085
10:09 AM	28.5	26.8	40.8	592
11:09 AM	20	27.5	36.9	396
12:09 PM	19	25.4	47.9	381
01:09 PM	16.8	25.2	44.8	248
02:09 PM	13.8	26.5	36.9	240
03:09 PM	13	26	32.7	246
04:09 PM	18.5	28.5	41.6	193

DIAGRAMAS

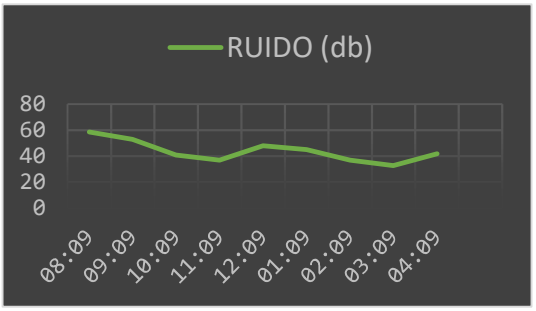
HUMEDAD



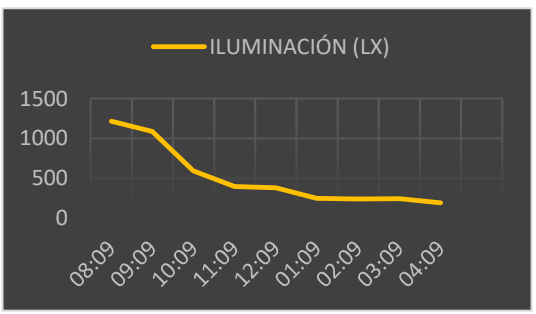
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



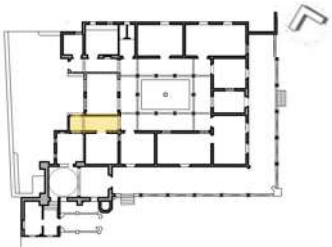
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

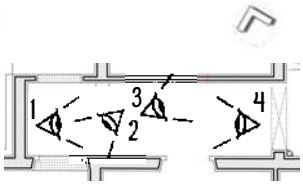
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	12	CLAVE	AA-12	ESPACIO	10	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

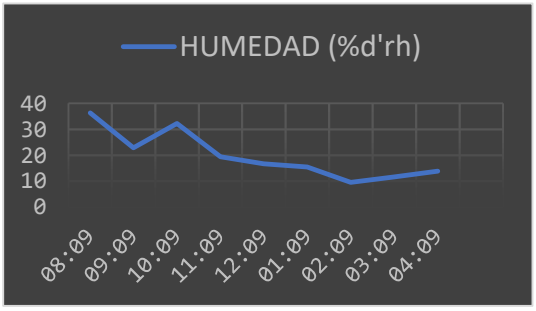
FECHA: 27 /04 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

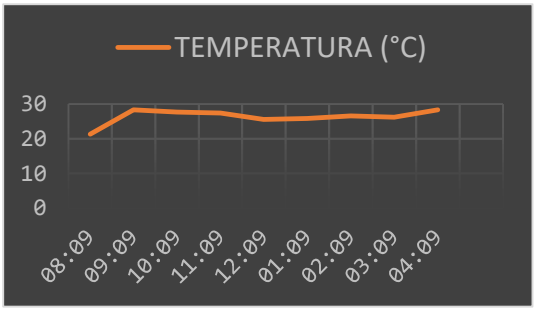
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	36.3	21.3	45.8	90
09:09 AM	22.9	28.4	47.8	82
10:09 AM	32.2	27.7	35.5	90
11:09 AM	19.4	27.4	35.1	91
12:09 PM	16.7	25.5	54.9	88
01:09 PM	15.4	25.8	58	79
02:09 PM	9.6	26.6	35.2	88
03:09 PM	11.7	26.2	60.2	131
04:09 PM	13.9	28.4	40.1	324

DIAGRAMAS

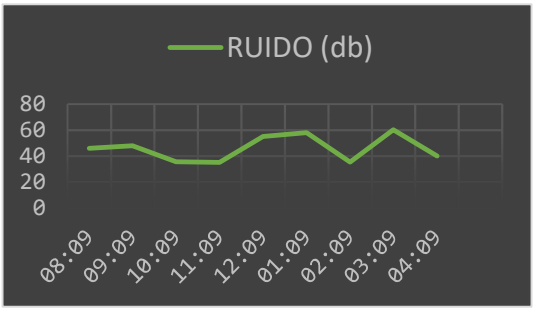
HUMEDAD



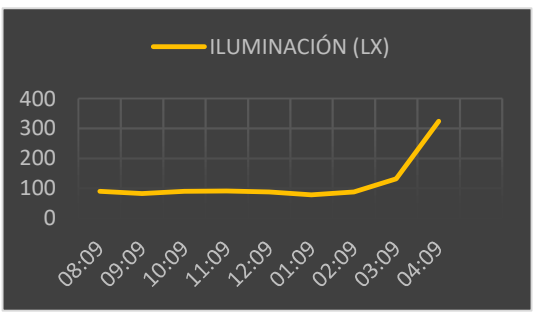
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



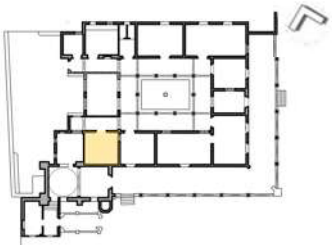
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

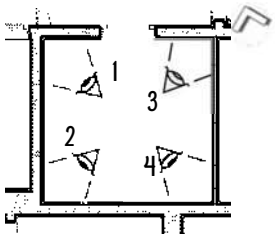
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	13	CLAVE	AA-13	ESPACIO	12	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

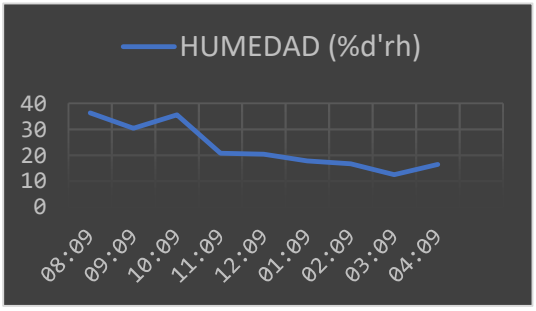
FECHA: 27 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

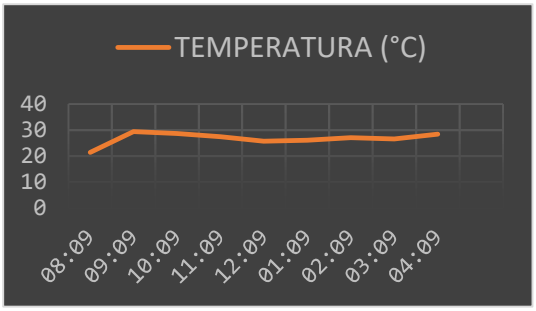
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	36.3	21.4	53.1	50
09:09 AM	30.4	29.4	45	32
10:09 AM	35.6	28.6	41.4	36
11:09 AM	20.8	27.4	34.6	69
12:09 PM	20.4	25.7	43.5	137
01:09 PM	17.8	26.1	38.1	144
02:09 PM	16.7	27	50.2	108
03:09 PM	12.5	26.5	35.8	244
04:09 PM	16.5	28.4	41.2	248

DIAGRAMAS

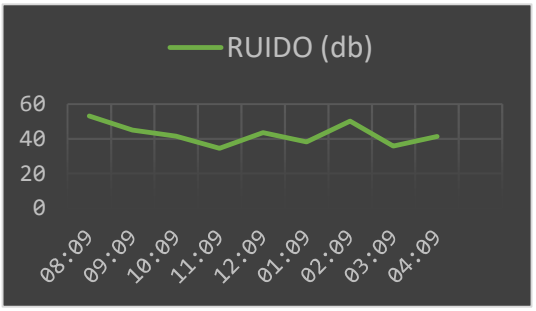
HUMEDAD



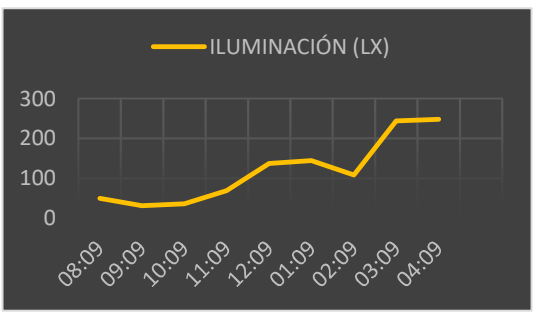
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



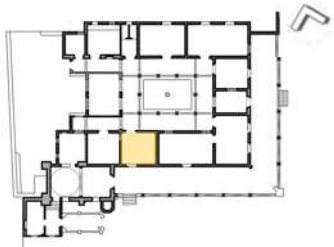
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

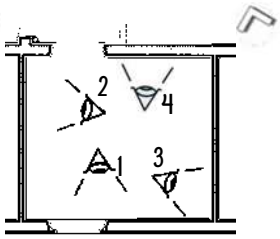
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	14	CLAVE	AA-14	ESPACIO	13	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS









2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

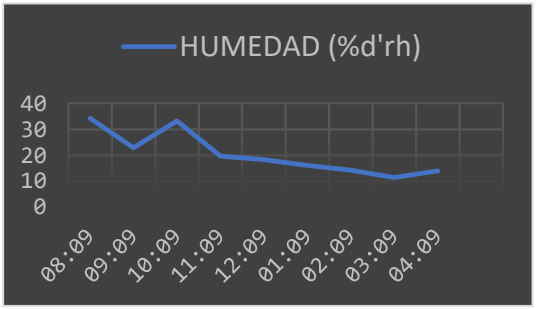
FECHA: 27 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

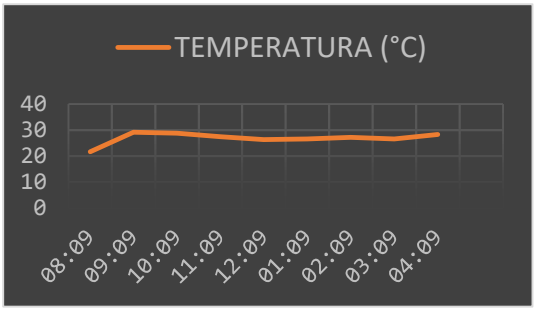
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	34.2	21.7	56.1	33
09:09 AM	22.8	29.2	57	33
10:09 AM	33.2	28.8	37.1	36
11:09 AM	19.7	27.4	43.2	33
12:09 PM	18.3	26.3	51.2	33
01:09 PM	16.1	26.5	37.1	24
02:09 PM	14.2	27.1	51.2	26
03:09 PM	11.5	26.6	41.8	22
04:09 PM	14	28.3	36.3	16

DIAGRAMAS

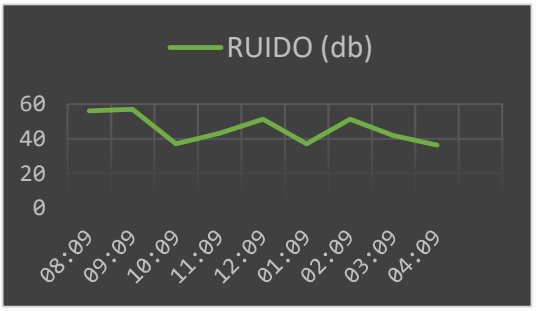
HUMEDAD



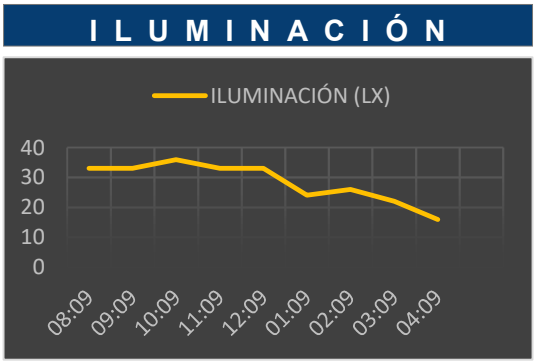
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



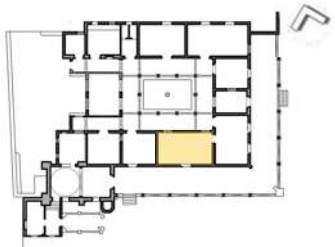
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

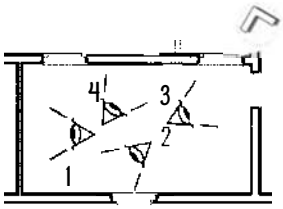
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	15	CLAVE	AA-15	ESPACIO	14	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS









2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

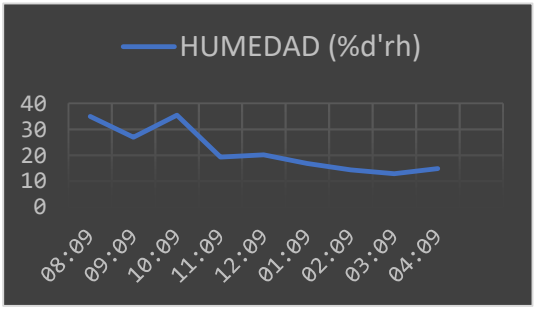
FECHA: 27 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

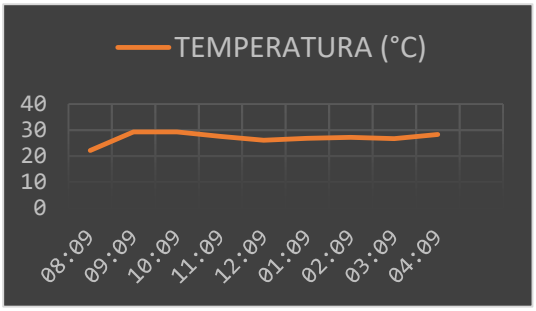
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	34.9	22.2	47.8	0
09:09 AM	26.9	29.3	31.5	0
10:09 AM	35.5	29.2	34.2	0
11:09 AM	19.3	27.5	40.5	0
12:09 PM	20.1	26.1	41.8	0
01:09 PM	16.8	26.8	33.7	0
02:09 PM	14.4	27.1	35.1	0
03:09 PM	12.9	26.7	38.8	0
04:09 PM	14.9	28.3	36.5	0

DIAGRAMAS

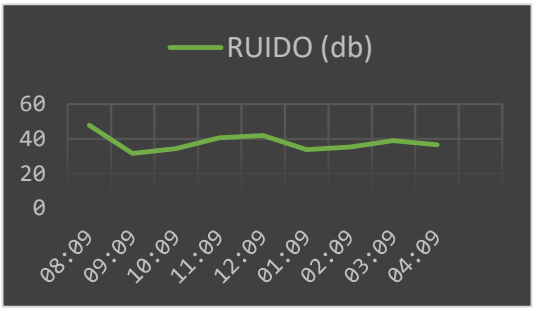
H U M E D A D



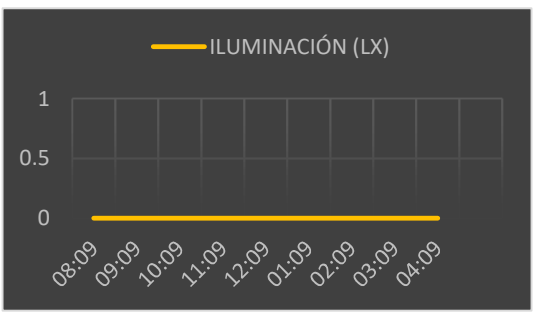
T E M P E R A T U R A



R U I D O



I L U M I N A C I Ó N



FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

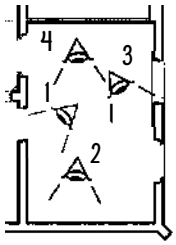
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	16	CLAVE	AA-15	ESPACIO	15	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS









2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

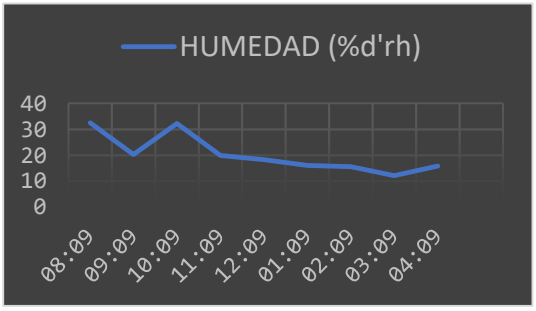
FECHA: 27 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

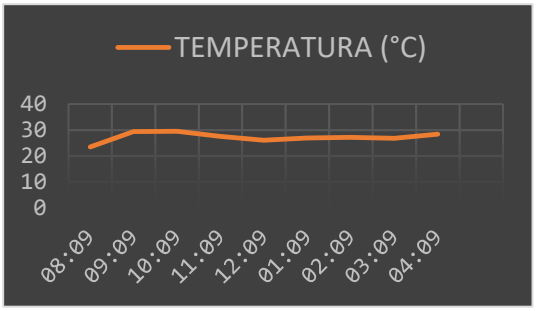
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	32.5	23.5	55	64
09:09 AM	20.3	29.4	43	37
10:09 AM	32.2	29.5	45	52
11:09 AM	19.9	27.5	46.7	56
12:09 PM	18.3	26.1	36.2	41
01:09 PM	16.1	26.9	35.9	44
02:09 PM	15.6	27.1	49	61
03:09 PM	12.2	26.8	36.9	62
04:09 PM	15.8	28.4	36.3	34

DIAGRAMAS

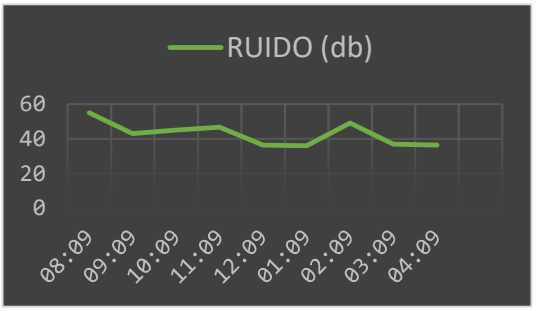
HUMEDAD



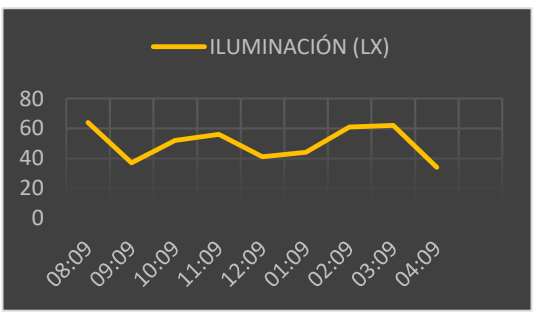
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



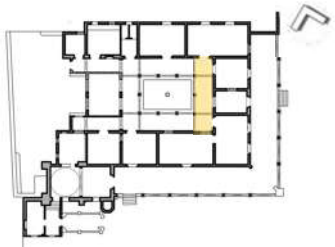
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

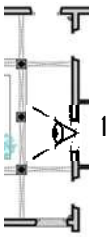
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	17	CLAVE	AA-16	ESPACIO	16	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



1



2



3



4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

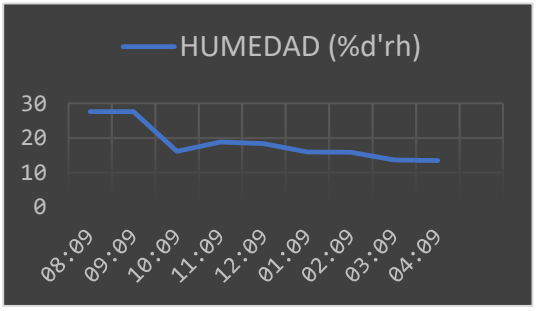
FECHA: 27 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

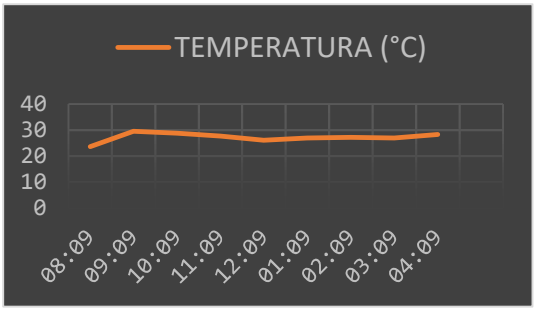
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	27.6	23.6	43	659
09:09 AM	27.6	29.6	53.2	750
10:09 AM	16.1	28.7	38.5	1025
11:09 AM	18.8	27.7	45	1140
12:09 PM	18.3	26.1	57.1	1287
01:09 PM	15.9	26.9	35.6	1570
02:09 PM	15.8	27.1	38.7	1807
03:09 PM	13.6	26.9	52.7	2352
04:09 PM	13.5	28.3	38.2	1813

DIAGRAMAS

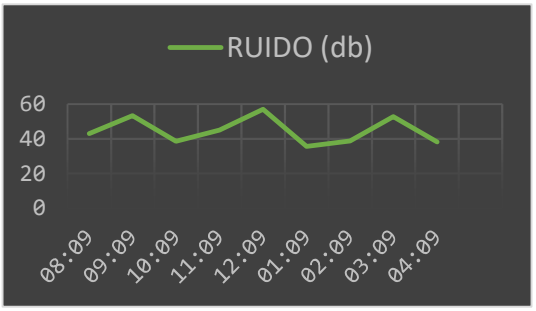
H U M E D A D



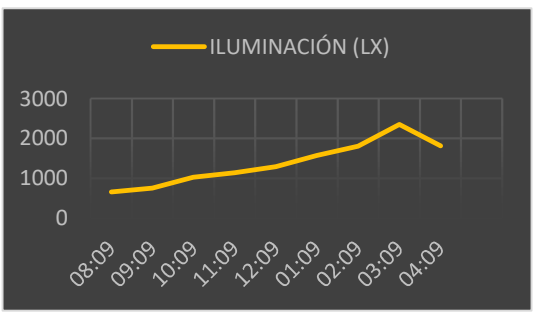
T E M P E R A T U R A



R U I D O



I L U M I N A C I Ó N



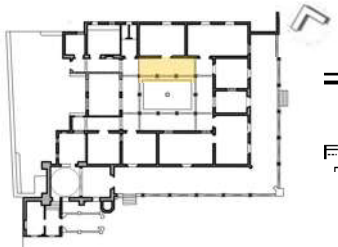
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

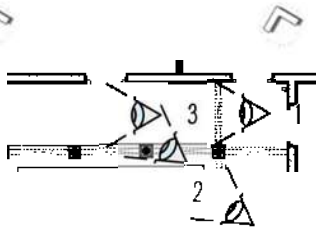
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	18	CLAVE	AA-17	ESPACIO	17	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

4



1



2



3



4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

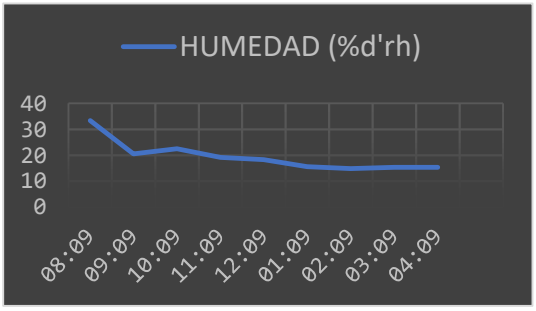
FECHA: 27 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

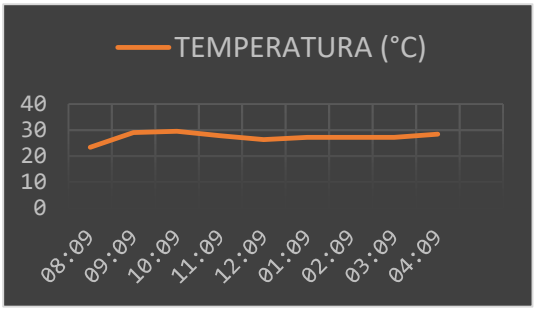
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	33.4	23.4	59.8	1437
09:09 AM	20.5	29	58	1960
10:09 AM	22.5	29.5	41.5	1745
11:09 AM	19.1	27.8	40.1	2375
12:09 PM	18.3	26.3	39.3	2681
01:09 PM	15.6	27.1	33.1	2652
02:09 PM	14.9	27.2	48	2569
03:09 PM	15.3	27.2	40.2	3322
04:09 PM	15.3	28.4	42.3	3199

DIAGRAMAS

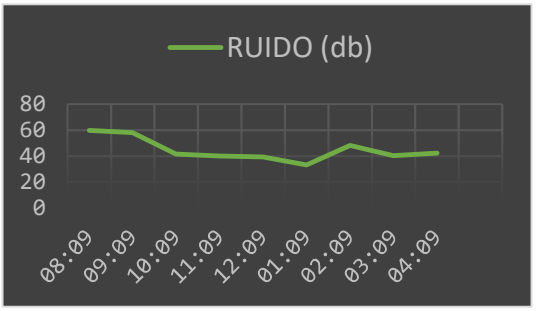
HUMEDAD



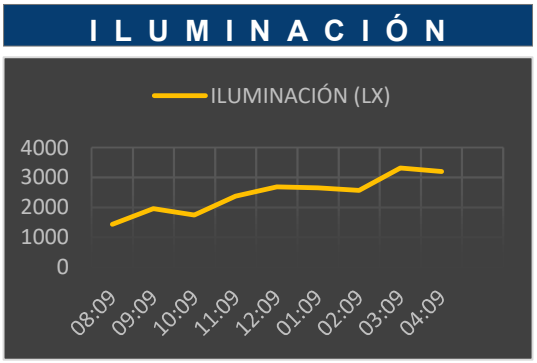
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



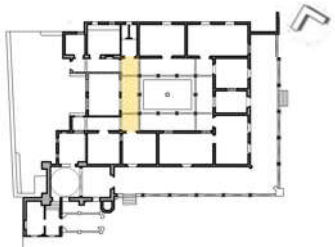
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

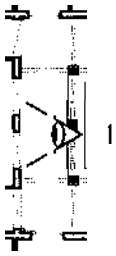
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	19	CLAVE	AA-18	ESPACIO	18	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1



2

3

4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

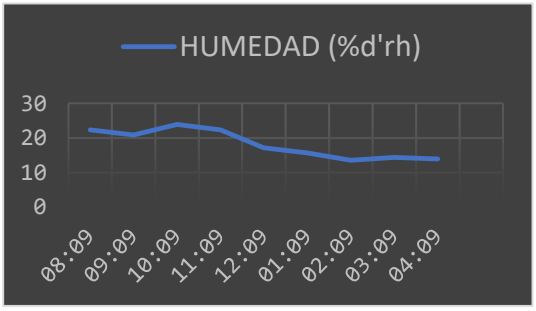
FECHA: 27 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

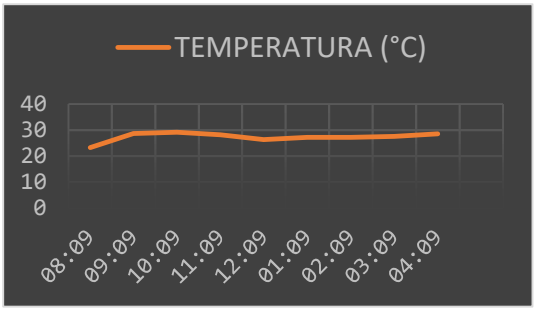
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	22.3	23.3	33.6	2040
09:09 AM	20.8	28.6	45.8	2050
10:09 AM	23.9	29.2	43	1940
11:09 AM	22.3	28.1	45.2	1697
12:09 PM	17.1	26.3	41.7	1789
01:09 PM	15.7	27.1	49.8	1438
02:09 PM	13.6	27.2	45.2	1098
03:09 PM	14.4	27.5	46.2	1218
04:09 PM	13.9	28.5	38.4	1004

DIAGRAMAS

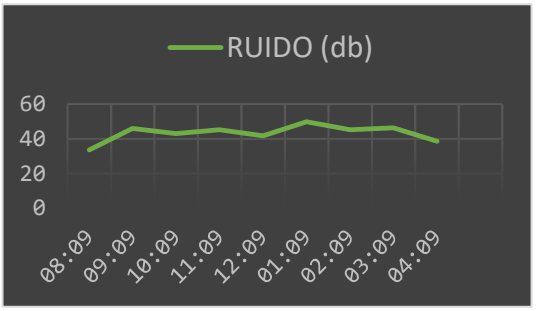
HUMEDAD



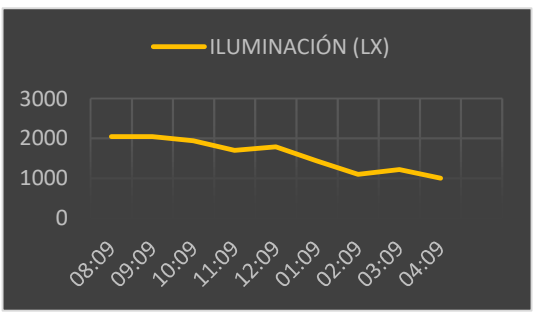
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



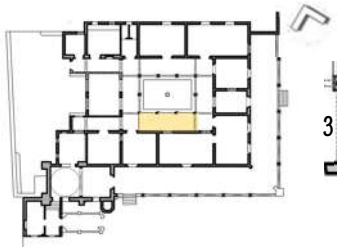
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

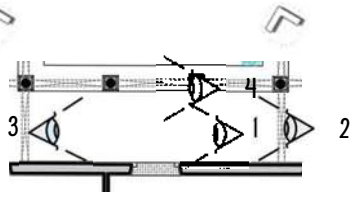
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	20	CLAVE	AA-19	ESPACIO	19	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

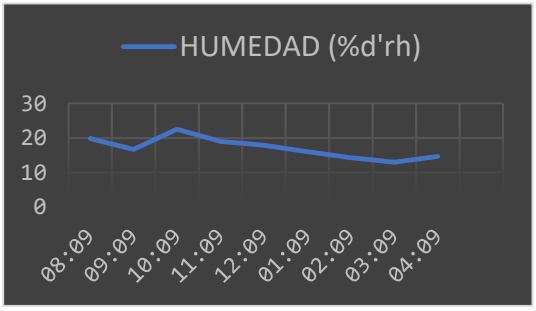
FECHA: 27 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

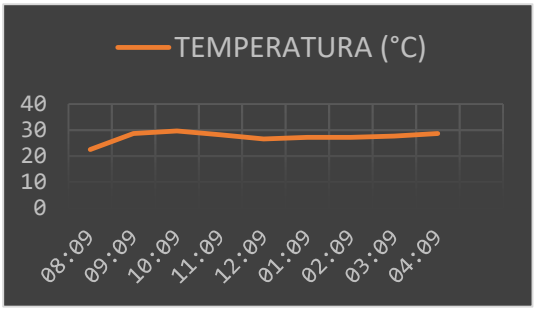
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	19.8	22.5	32	1064
09:09 AM	16.7	28.6	41.8	1207
10:09 AM	22.5	29.7	41.2	1860
11:09 AM	19	28.2	40.2	1550
12:09 PM	17.9	26.5	41.5	1352
01:09 PM	16	27.2	36.7	1522
02:09 PM	14.3	27.2	36.2	1485
03:09 PM	13	27.6	39.3	1580
04:09 PM	14.6	28.6	40.7	1535

DIAGRAMAS

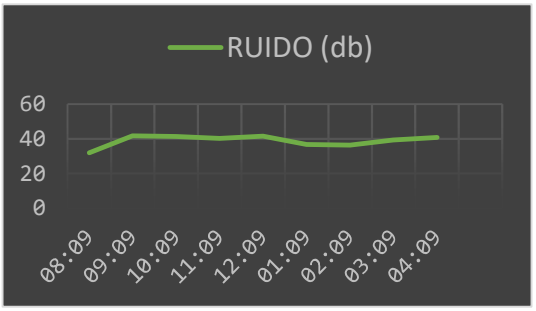
HUMEDAD



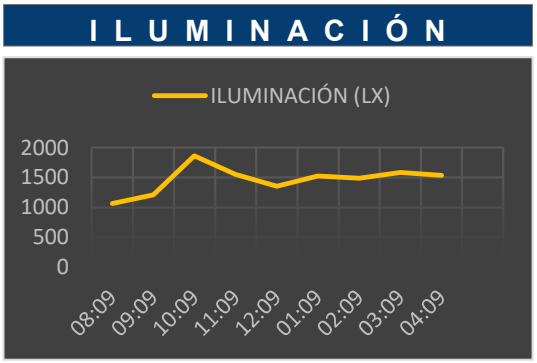
TEMPERATURA



RUIDO



ILUMINACIÓN



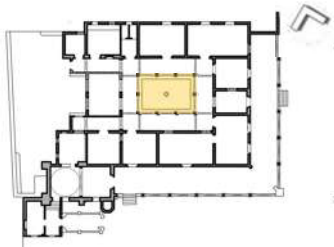
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

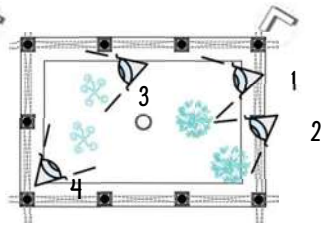
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	21	CLAVE	AA-20	ESPACIO	20	Hoja 1/1



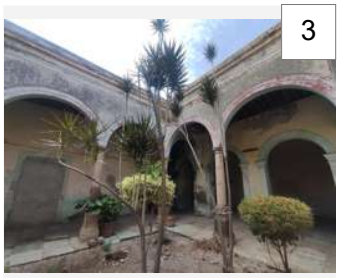
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS


1


2


3


4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

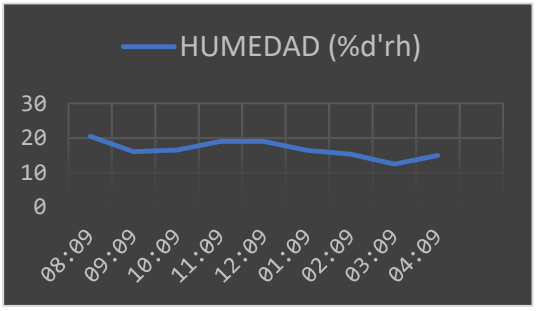
FECHA: 27 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

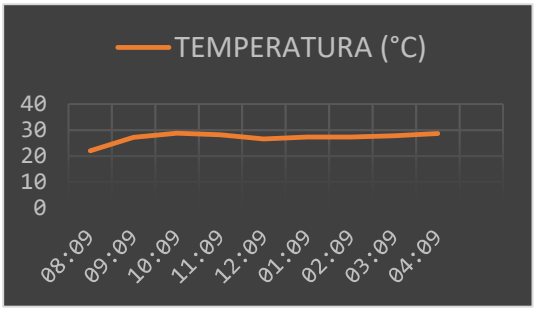
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	20.5	22	32.7	2400
09:09 AM	16	27.1	38	3440
10:09 AM	16.5	28.8	35.1	2070
11:09 AM	19	28.2	44.7	3400
12:09 PM	19	26.6	34.8	4116
01:09 PM	16.4	27.3	36.5	3682
02:09 PM	15.3	27.3	45.9	3122
03:09 PM	12.5	27.8	41.8	3427
04:09 PM	14.9	28.6	45.8	3205

DIAGRAMAS

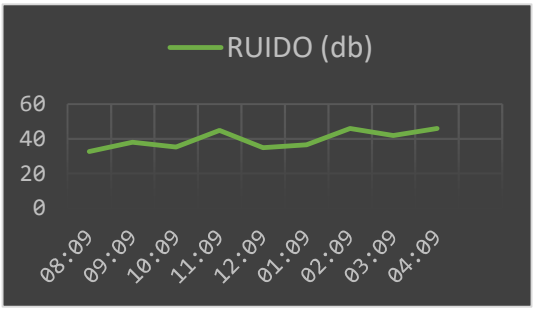
H U M E D A20 D



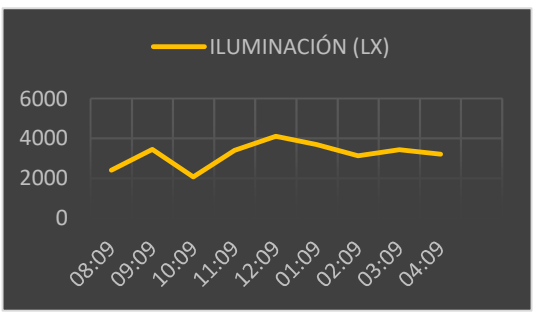
T E M P E R A T U R A



R U I D O



I L U M I N A C I Ó N



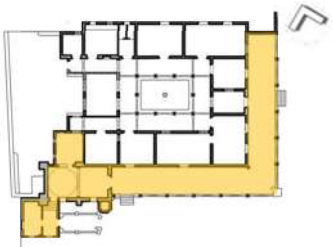
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	22	CLAVE	AA-01	ESPACIO	NA	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

FECHA: 27/03/2024

REGISTRO CON MEDIDOR AMBIENTAL 5 EN 1

Luxómetro, sonómetro, anemómetro y termohigrómetro



DIAGRAMA RESUMEN Y COMPARATIVA DE COMPORTAMIENTO DE HUMEDAD

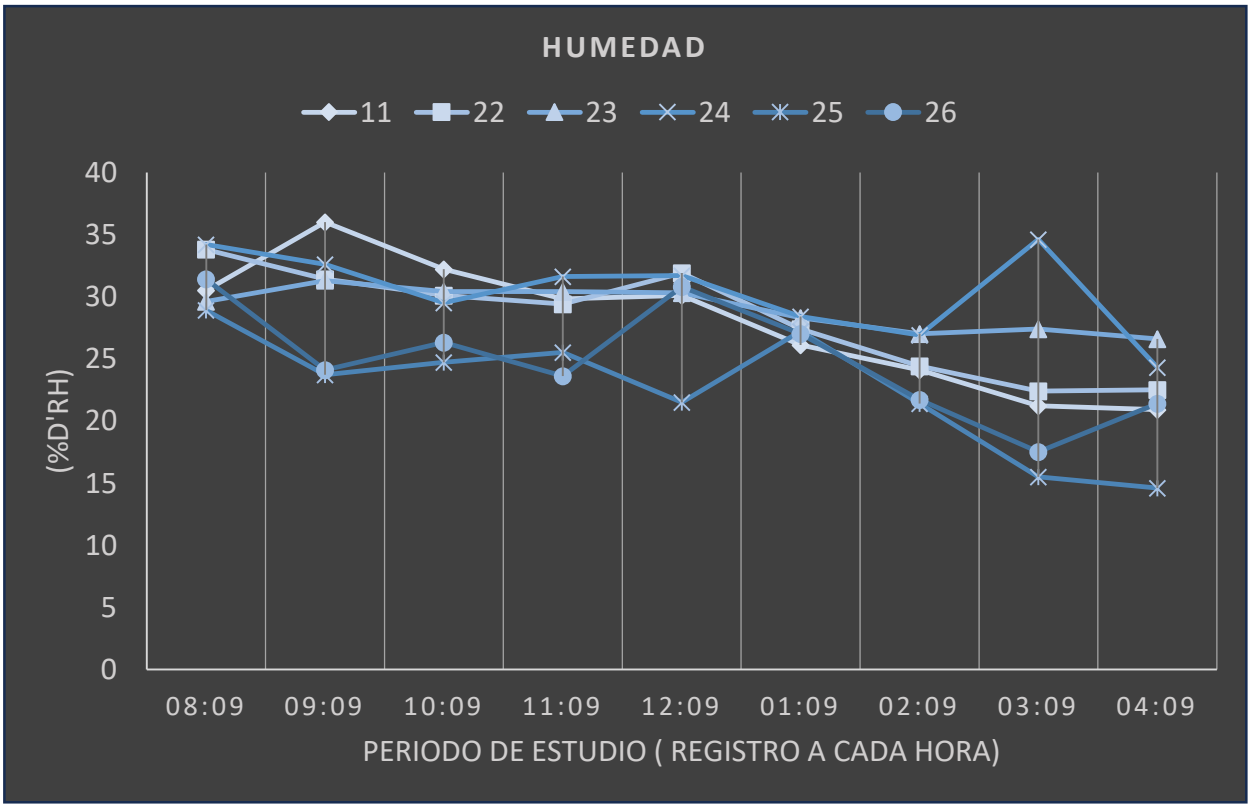


TABLA DE DATOS

	ESPACIOS																
HORA	1	2	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20
08:09	26.5	23.4	22.8	31.1	33.5	24.4	34.7	36.3	36.3	34.2	34.9	32.5	27.6	33.4	22.3	19.8	20.5
09:09	24.2	18.7	19.8	21.9	22	34.9	27.7	22.9	30.4	22.8	26.9	20.3	27.6	20.5	20.8	16.7	16
10:09	22.7	20.5	22.6	25.6	26.4	27.2	28.5	32.2	35.6	33.2	35.5	32.2	16.1	22.5	23.9	22.5	16.5
11:09	18.9	17.2	17.1	16.7	16.3	16.5	20	19.4	20.8	19.7	19.3	19.9	18.8	19.1	22.3	19	19
12:09	16.2	19.3	16.4	19.9	20	17.6	19	16.7	20.4	18.3	20.1	18.3	18.3	18.3	17.1	17.9	19
01:09	15.8	15.6	15.3	15.1	15.8	18.3	16.8	15.4	17.8	16.1	16.8	16.1	15.9	15.6	15.7	16	16.4
02:09	18.5	15.5	15	15.2	14.1	13.5	13.8	9.6	16.7	14.2	14.4	15.6	15.8	14.9	13.6	14.3	15.3
03:09	12.5	11.1	9.4	9.1	12.1	11.1	13	11.7	12.5	11.5	12.9	12.2	13.6	15.3	14.4	13	12.5
04:09	14.6	11.3	10.8	11.1	19.3	16	18.5	13.9	16.5	14	14.9	15.8	13.5	15.3	13.9	14.6	14.9

FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	23	CLAVE	AA-01	ESPACIO	NA	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

FECHA: 27/03/2024

REGISTRO CON MEDIDOR AMBIENTAL 5 EN 1

Luxómetro, sonómetro, anemómetro y termohigrómetro



DIAGRAMA RESUMEN Y COMPARATIVA DE COMPORTAMIENTO DE HUMEDAD

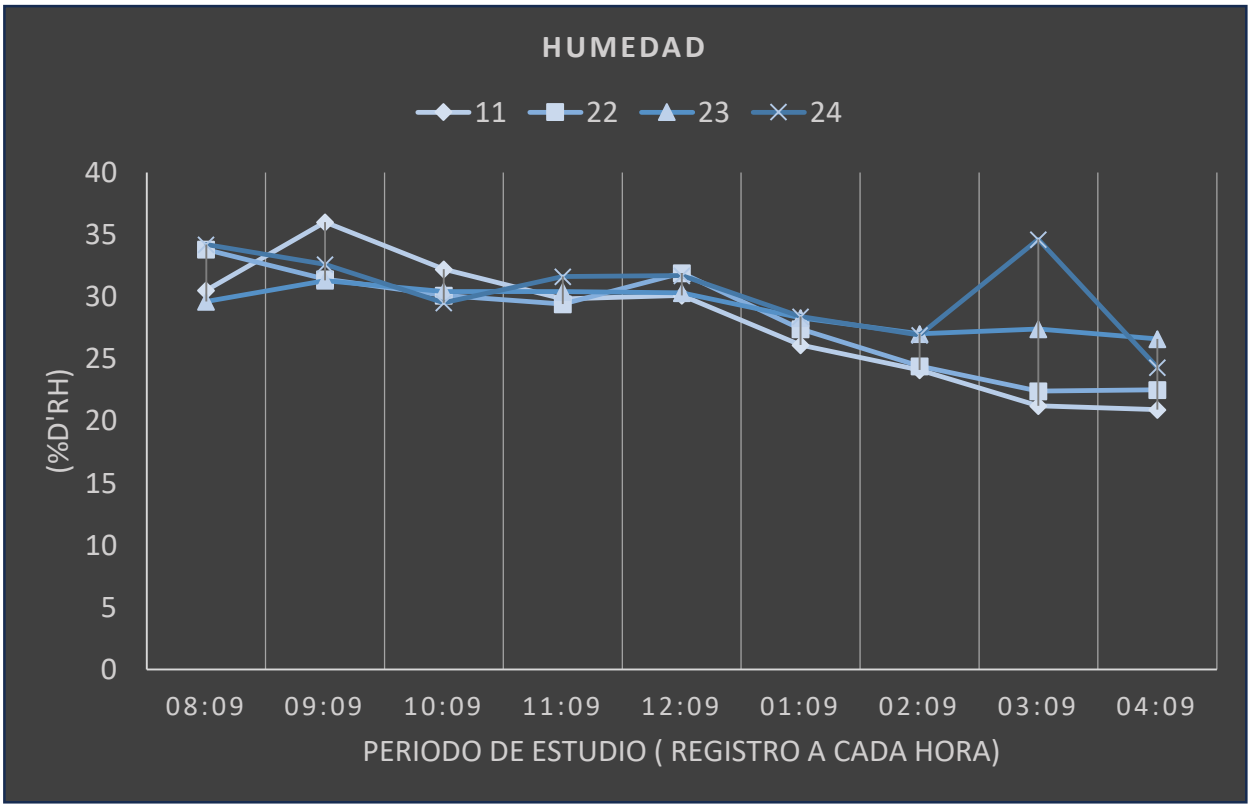


TABLA DE DATOS

	ESPACIOS																
HORA	1	2	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20
08:09	26.5	23.4	22.8	31.1	33.5	24.4	34.7	36.3	36.3	34.2	34.9	32.5	27.6	33.4	22.3	19.8	20.5
09:09	24.2	18.7	19.8	21.9	22	34.9	27.7	22.9	30.4	22.8	26.9	20.3	27.6	20.5	20.8	16.7	16
10:09	22.7	20.5	22.6	25.6	26.4	27.2	28.5	32.2	35.6	33.2	35.5	32.2	16.1	22.5	23.9	22.5	16.5
11:09	18.9	17.2	17.1	16.7	16.3	16.5	20	19.4	20.8	19.7	19.3	19.9	18.8	19.1	22.3	19	19
12:09	16.2	19.3	16.4	19.9	20	17.6	19	16.7	20.4	18.3	20.1	18.3	18.3	18.3	17.1	17.9	19
01:09	15.8	15.6	15.3	15.1	15.8	18.3	16.8	15.4	17.8	16.1	16.8	16.1	15.9	15.6	15.7	16	16.4
02:09	18.5	15.5	15	15.2	14.1	13.5	13.8	9.6	16.7	14.2	14.4	15.6	15.8	14.9	13.6	14.3	15.3
03:09	12.5	11.1	9.4	9.1	12.1	11.1	13	11.7	12.5	11.5	12.9	12.2	13.6	15.3	14.4	13	12.5
04:09	14.6	11.3	10.8	11.1	19.3	16	18.5	13.9	16.5	14	14.9	15.8	13.5	15.3	13.9	14.6	14.9

FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	24	CLAVE	AA-01	ESPACIO	NA	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

FECHA: 27/03/2024

REGISTRO CON MEDIDOR AMBIENTAL 5 EN 1

Luxómetro, sonómetro, anemómetro y termohigrómetro



DIAGRAMA RESUMEN Y COMPARATIVA DE COMPORTAMIENTO DE HUMEDAD

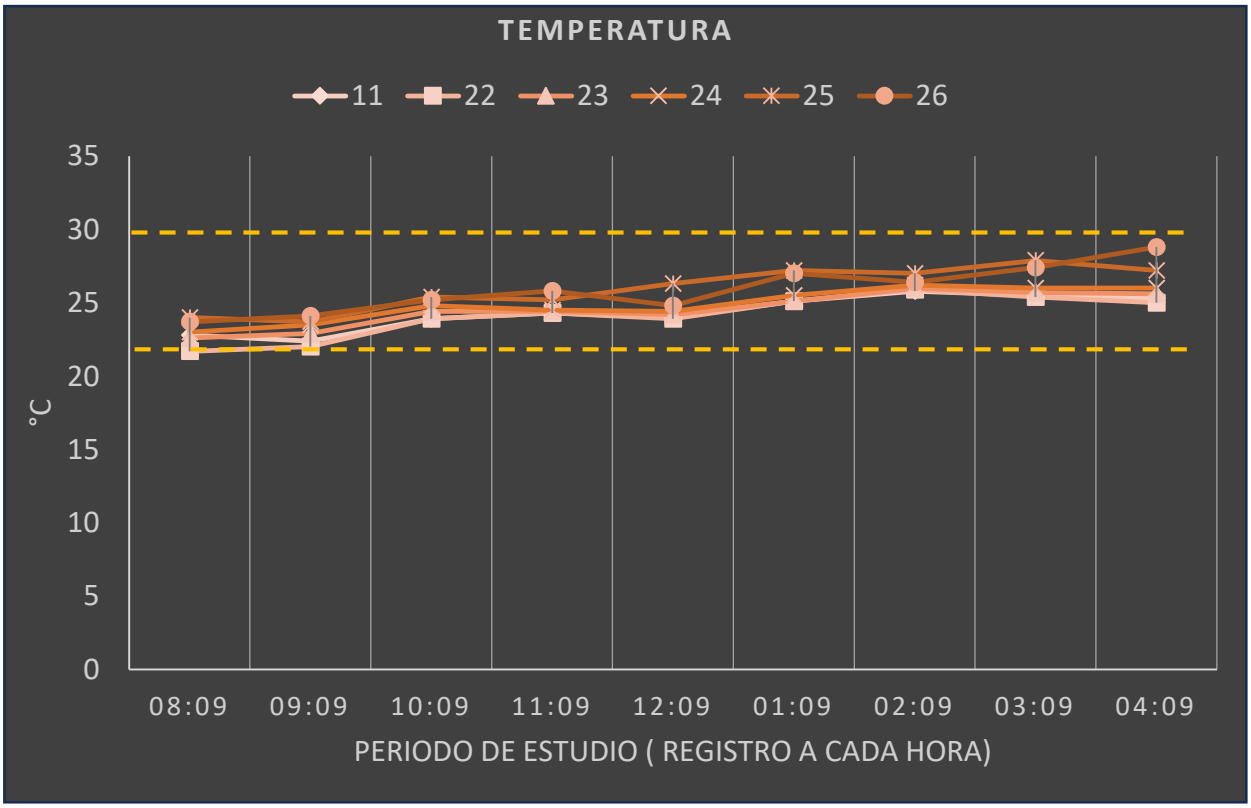


TABLA DE DATOS

	ESPACIOS																
HORA	1	2	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20
08:09	19	21.1	20.1	21.2	21.5	21	21.3	21.3	21.4	21.7	22.2	23.5	23.6	23.4	23.3	22.5	22
09:09	25.8	26.1	24.6	24.9	25.6	27.1	27.5	28.4	29.4	29.2	29.3	29.4	29.6	29	28.6	28.6	27.1
10:09	23.6	23.5	23.2	23.9	26	26.2	26.8	27.7	28.6	28.8	29.2	29.5	28.7	29.5	29.2	29.7	28.8
11:09	27.9	28	28	28	27.7	27.6	27.5	27.4	27.4	27.4	27.5	27.5	27.7	27.8	28.1	28.2	28.2
12:09	23.6	24.3	24.4	24.8	25.1	25.2	25.4	25.5	25.7	26.3	26.1	26.1	26.1	26.3	26.3	26.5	26.6
01:09	23.8	23.9	24.1	24.3	24.5	24.9	25.2	25.8	26.1	26.5	26.8	26.9	26.9	27.1	27.1	27.2	27.3
02:09	25	26	26.1	26.3	26.4	26.4	26.5	26.6	27	27.1	27.1	27.1	27.1	27.2	27.2	27.2	27.3
03:09	25.7	25.8	25.9	25.9	26	26	26	26.2	26.5	26.6	26.7	26.8	26.9	27.2	27.5	27.6	27.8
04:09	28.2	29.3	29.2	29.2	28.9	28.7	28.5	28.4	28.4	28.3	28.3	28.4	28.3	28.4	28.5	28.6	28.6

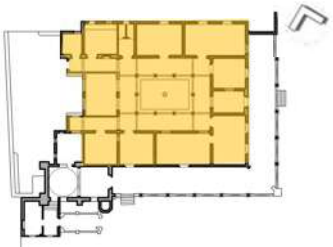
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	25	CLAVE	AA-01	ESPACIO	NA	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

FECHA: 27/03/2024

REGISTRO CON MEDIDOR AMBIENTAL 5 EN 1

Luxómetro, sonómetro, anemómetro y termohigrómetro



DIAGRAMA RESUMEN Y COMPARATIVA DE COMPORTAMIENTO DE HUMEDAD

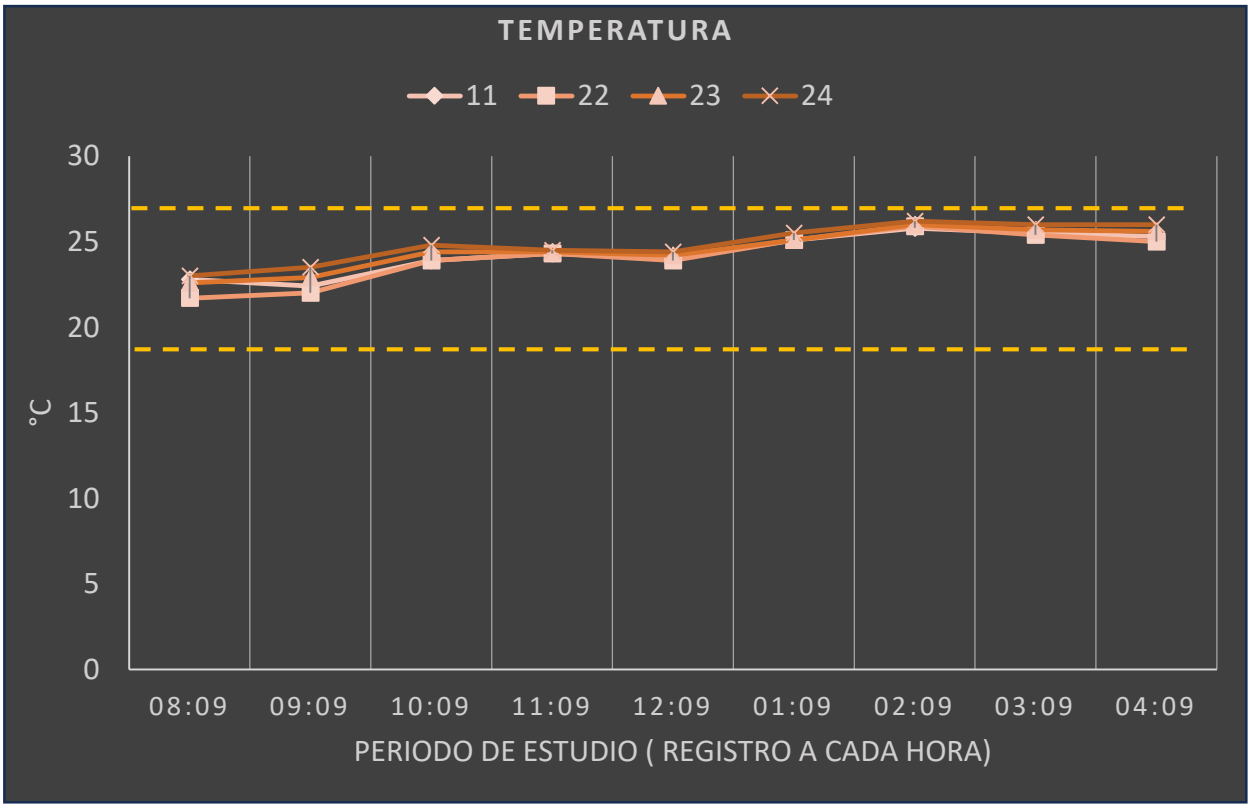


TABLA DE DATOS

	ESPACIOS																
HORA	1	2	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20
08:09	19	21.1	20.1	21.2	21.5	21	21.3	21.3	21.4	21.7	22.2	23.5	23.6	23.4	23.3	22.5	22
09:09	25.8	26.1	24.6	24.9	25.6	27.1	27.5	28.4	29.4	29.2	29.3	29.4	29.6	29	28.6	28.6	27.1
10:09	23.6	23.5	23.2	23.9	26	26.2	26.8	27.7	28.6	28.8	29.2	29.5	28.7	29.5	29.2	29.7	28.8
11:09	27.9	28	28	28	27.7	27.6	27.5	27.4	27.4	27.4	27.5	27.5	27.7	27.8	28.1	28.2	28.2
12:09	23.6	24.3	24.4	24.8	25.1	25.2	25.4	25.5	25.7	26.3	26.1	26.1	26.1	26.3	26.3	26.5	26.6
01:09	23.8	23.9	24.1	24.3	24.5	24.9	25.2	25.8	26.1	26.5	26.8	26.9	26.9	27.1	27.1	27.2	27.3
02:09	25	26	26.1	26.3	26.4	26.4	26.5	26.6	27	27.1	27.1	27.1	27.1	27.2	27.2	27.2	27.3
03:09	25.7	25.8	25.9	25.9	26	26	26	26.2	26.5	26.6	26.7	26.8	26.9	27.2	27.5	27.6	27.8
04:09	28.2	29.3	29.2	29.2	28.9	28.7	28.5	28.4	28.4	28.3	28.3	28.4	28.3	28.4	28.5	28.6	28.6

FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	26	CLAVE	AA-01	ESPACIO	NA	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

FECHA: 27/03/2024

REGISTRO CON MEDIDOR AMBIENTAL 5 EN 1

Luxómetro, sonómetro, anemómetro y termohigrómetro



DIAGRAMA RESUMEN Y COMPARATIVA DE COMPORTAMIENTO DE HUMEDAD

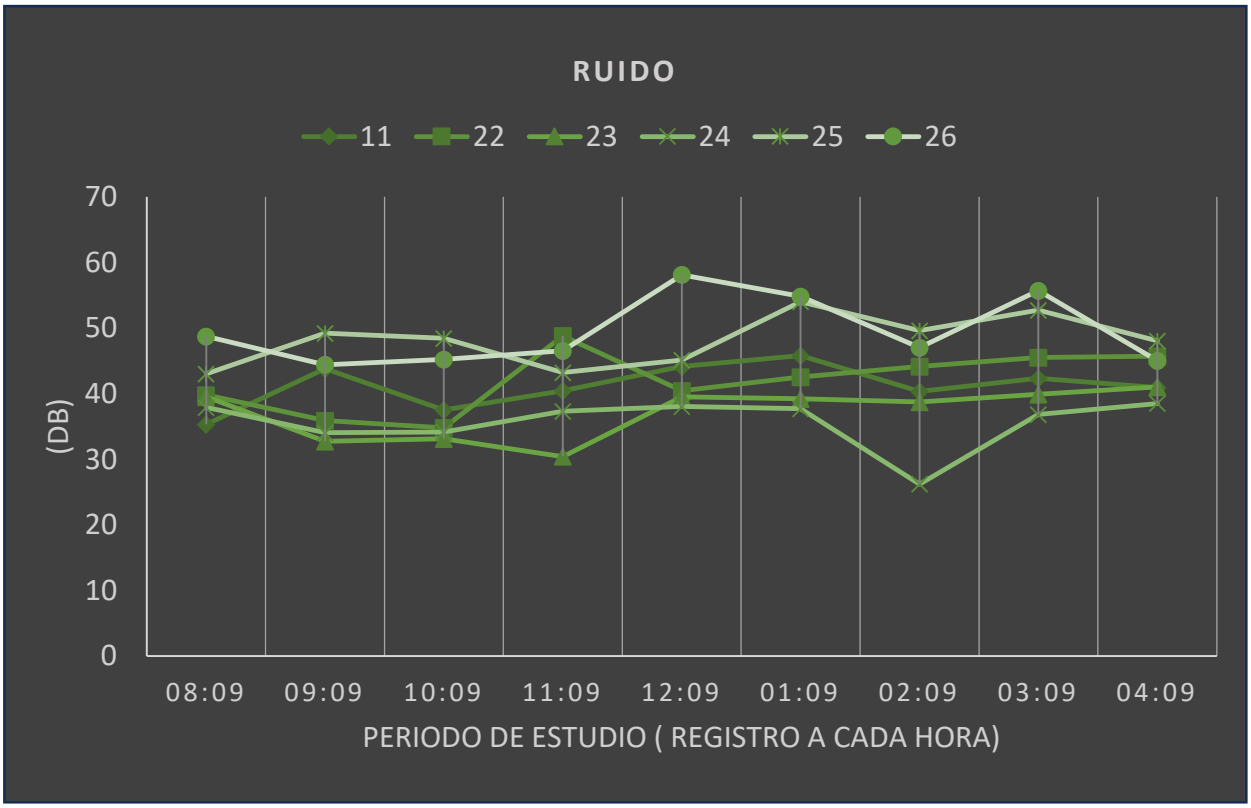


TABLA DE DATOS

	ESPACIOS																
HORA	1	2	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20
08:09	47.5	43.9	43.3	51.2	43.8	51.2	58.5	21.3	53.1	56.1	47.8	55	43	59.8	33.6	32	32.7
09:09	62	52.7	66	45	55.9	55	52.7	47.8	45	57	31.5	43	53.2	58	45.8	41.8	38
10:09	59.6	55.9	47.5	63.3	38.3	45.7	40.8	35.5	41.4	37.1	34.2	45	38.5	41.5	43	41.2	35.1
11:09	33.9	35.8	40.3	50.3	34.8	59.9	36.9	35.1	34.6	43.2	40.5	46.7	45	40.1	45.2	40.2	44.7
12:09	58	36.1	50.1	45	40.5	52.5	47.9	54.9	43.5	51.2	41.8	36.2	57.1	39.3	41.7	41.5	34.8
01:09	59.8	34.4	51.8	37.5	33.9	44.5	44.8	58	38.1	37.1	33.7	35.9	35.6	33.1	49.8	36.7	36.5
02:09	44.5	54	35.8	49	48.9	51.9	36.9	35.2	50.2	51.2	35.1	49	38.7	48	45.2	36.2	45.9
03:09	36	35.2	36.6	37.8	32.9	37.6	32.7	60.2	35.8	41.8	38.8	36.9	52.7	40.2	46.2	39.3	41.8
04:09	44.1	38.4	49.5	38.6	47.2	48.6	41.6	40.1	41.2	36.3	36.5	36.3	38.2	42.3	38.4	40.7	45.8

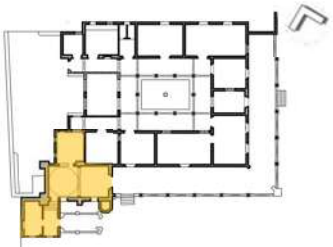
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	27	CLAVE	AA-01	ESPACIO	NA	Hoja 1/2



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

FECHA: 27/03/2024

REGISTRO CON MEDIDOR AMBIENTAL 5 EN 1

Luxómetro, sonómetro, anemómetro y termohigrómetro



DIAGRAMA RESUMEN Y COMPARATIVA DE COMPORTAMIENTO DE HUMEDAD

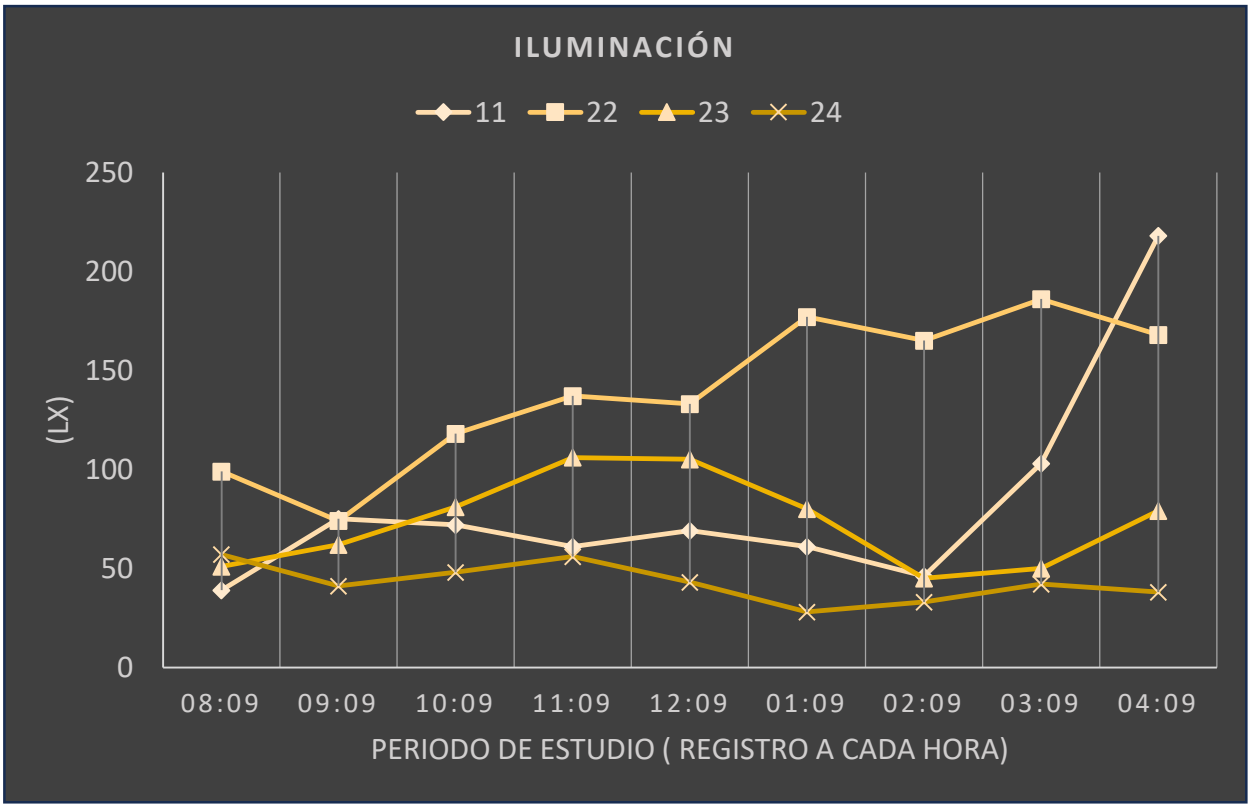


TABLA DE DATOS

	ESPACIOS																
HORA	1	2	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20
08:09	21	38	30	104	13	216	1215	90	50	33	0	64	659	1437	2040	1064	2400
09:09	250	56	45	128	15	314	1085	82	32	33	0	37	750	1960	2050	1207	3440
10:09	191	52	323	120	10	360	592	90	36	36	0	52	1025	1745	1940	1860	2070
11:09	209	37	261	138	12	262	396	91	69	33	0	56	1140	2375	1697	1550	3400
12:09	190	41	170	140	11	229	381	88	137	33	0	41	1287	2681	1789	1352	4116
01:09	219	48	125	132	20	230	248	79	144	24	0	44	1570	2652	1438	1522	3682
02:09	244	68	110	126	13	197	240	88	108	26	0	61	1807	2569	1098	1485	3122
03:09	341	160	64	129	30	307	246	131	244	22	0	62	2352	3322	1218	1580	3427
04:09	389	226	55	101	92	50	193	324	248	16	0	34	1813	3199	1004	1535	3205

FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

I. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	28	CLAVE	AA-01	ESPACIO	NA	Hoja 2/2



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

FECHA: 27/03/2024

REGISTRO CON MEDIDOR AMBIENTAL 5 EN 1

Luxómetro, sonómetro, anemómetro y termohigrómetro



DIAGRAMA RESUMEN Y COMPARATIVA DE COMPORTAMIENTO DE HUMEDAD

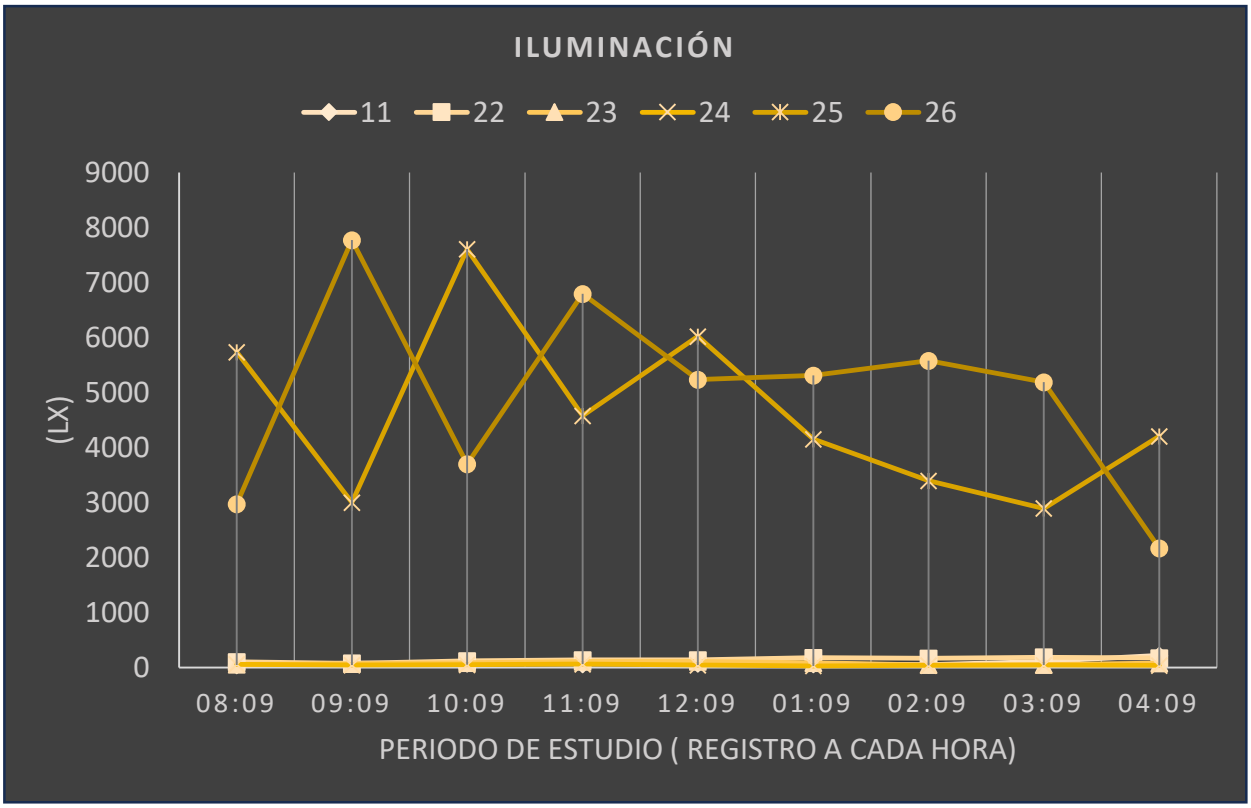


TABLA DE DATOS

	ESPACIOS																
HORA	1	2	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20
08:09	21	38	30	104	13	216	1215	90	50	33	0	64	659	1437	2040	1064	2400
09:09	250	56	45	128	15	314	1085	82	32	33	0	37	750	1960	2050	1207	3440
10:09	191	52	323	120	10	360	592	90	36	36	0	52	1025	1745	1940	1860	2070
11:09	209	37	261	138	12	262	396	91	69	33	0	56	1140	2375	1697	1550	3400
12:09	190	41	170	140	11	229	381	88	137	33	0	41	1287	2681	1789	1352	4116
01:09	219	48	125	132	20	230	248	79	144	24	0	44	1570	2652	1438	1522	3682
02:09	244	68	110	126	13	197	240	88	108	26	0	61	1807	2569	1098	1485	3122
03:09	341	160	64	129	30	307	246	131	244	22	0	62	2352	3322	1218	1580	3427
04:09	389	226	55	101	92	50	193	324	248	16	0	34	1813	3199	1004	1535	3205

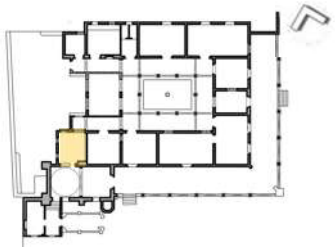
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

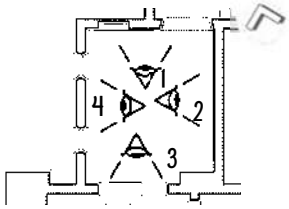
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	29	CLAVE	AA-20	ESPACIO	11	Hoja 1/1



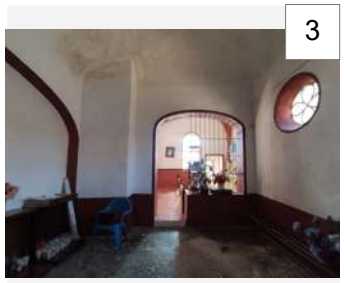
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

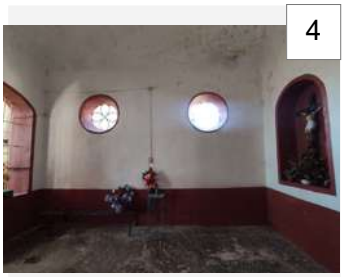


UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS









2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

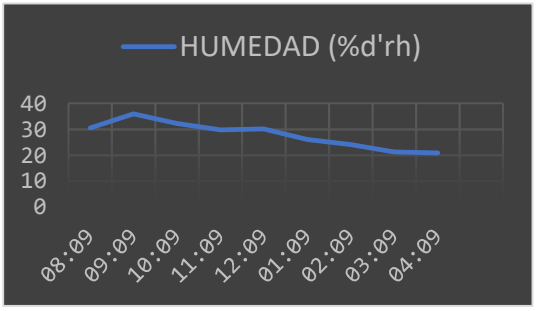
FECHA: 30 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

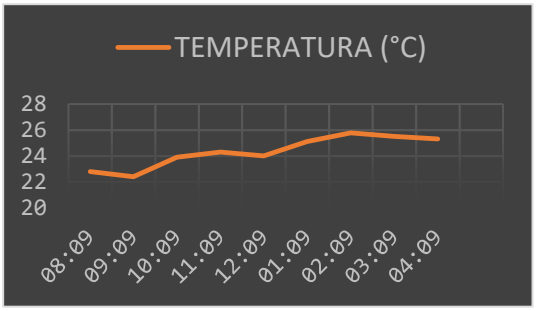
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	30.5	22.8	35.3	39
09:09 AM	36	22.4	43.8	75
10:09 AM	32.2	23.9	37.5	72
11:09 AM	29.8	24.3	40.4	61
12:09 PM	30.1	24	44.1	69
01:09 PM	26.1	25.1	45.8	61
02:09 PM	24.1	25.8	40.3	46
03:09 PM	21.2	25.5	42.3	103
04:09 PM	20.9	25.3	40.9	218

DIAGRAMAS

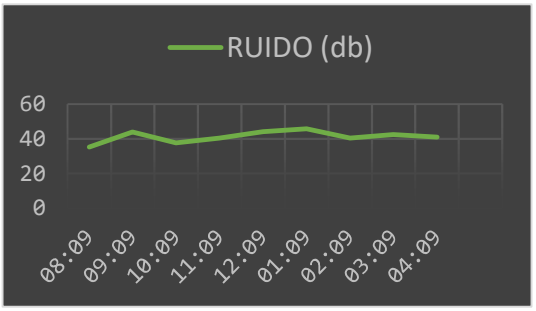
H U M E D A20 D



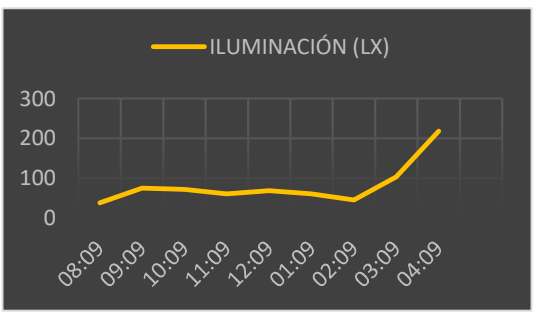
T E M P E R A T U R A



R U I D O



I L U M I N A C I Ó N



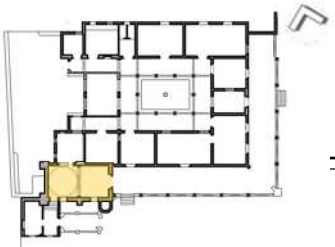
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

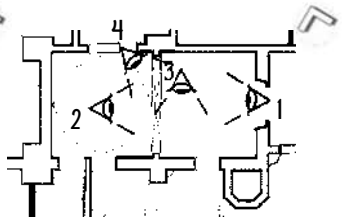
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	30	CLAVE	AA-20	ESPACIO	22	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



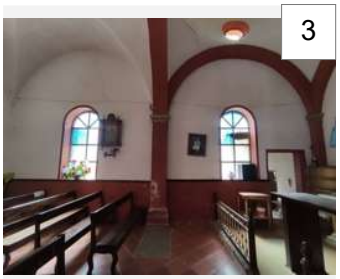
UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



1



2



3



4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

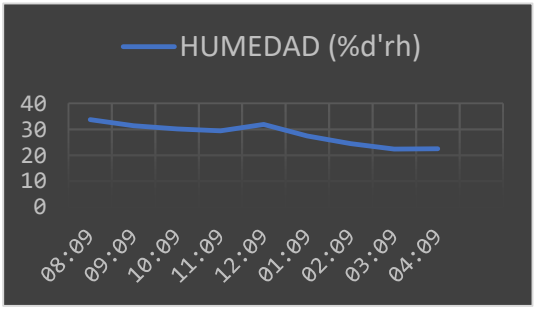
FECHA: 30 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

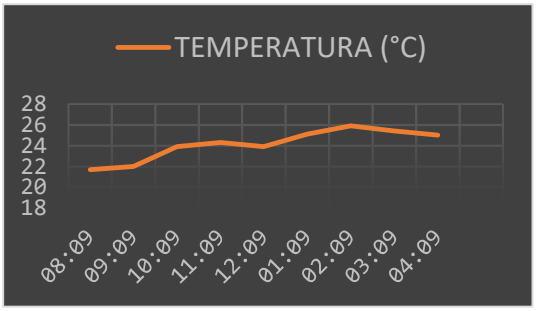
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	33.8	21.7	39.8	99
09:09 AM	31.4	22	35.9	74
10:09 AM	30.1	23.9	34.8	118
11:09 AM	29.4	24.3	48.8	137
12:09 PM	31.9	23.9	40.4	133
01:09 PM	27.4	25.1	42.5	177
02:09 PM	24.4	25.9	44.1	165
03:09 PM	22.4	25.4	45.5	186
04:09 PM	22.5	25	45.7	168

DIAGRAMAS

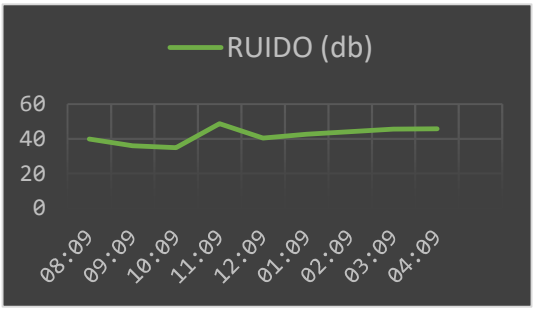
H U M E D A20 D



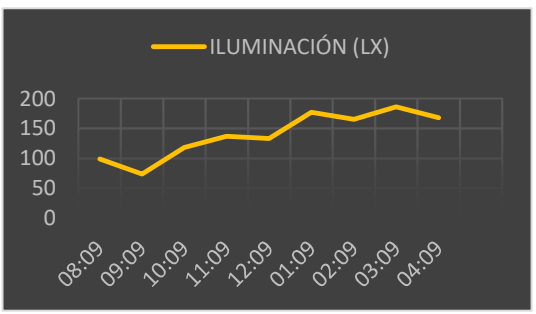
T E M P E R A T U R A



R U I D O



I L U M I N A C I Ó N



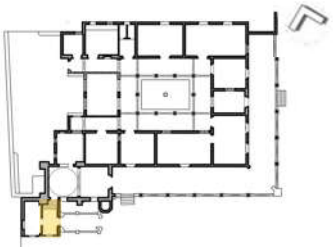
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

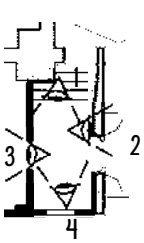
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	31	CLAVE	AA-20	ESPACIO	23	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

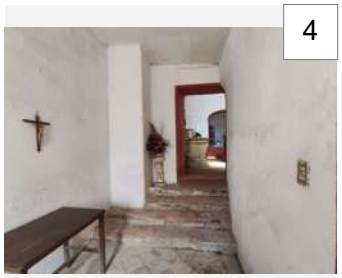


UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS









2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

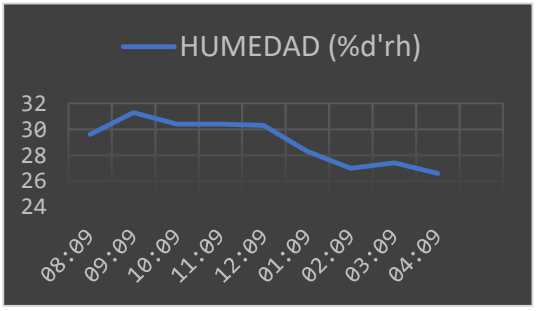
FECHA: 30 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

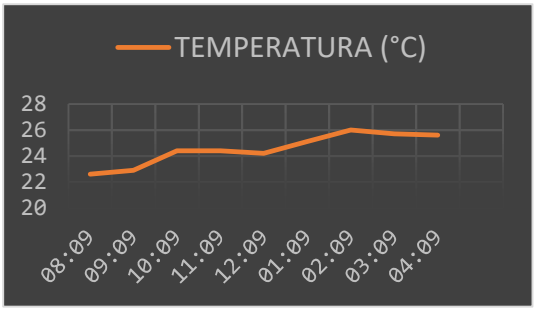
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	29.6	22.6	39.5	51
09:09 AM	31.3	22.9	32.7	62
10:09 AM	30.4	24.4	33.1	81
11:09 AM	30.4	24.4	30.4	106
12:09 PM	30.3	24.2	39.5	105
01:09 PM	28.3	25.1	39.2	80
02:09 PM	27	26	38.7	45
03:09 PM	27.4	25.7	39.9	50
04:09 PM	26.6	25.6	41	79

DIAGRAMAS

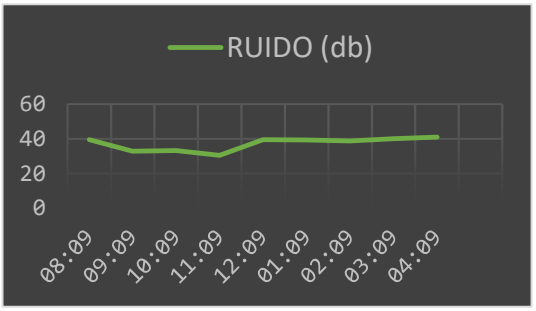
H U M E D A20 D



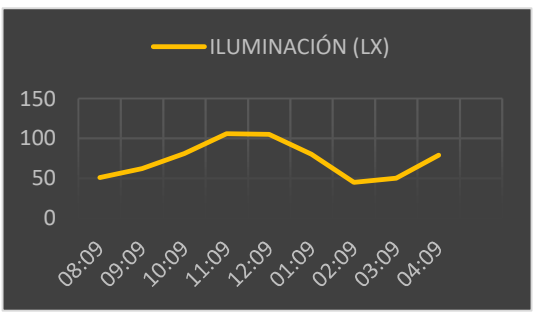
T E M P E R A T U R A



R U I D O



I L U M I N A C I Ó N



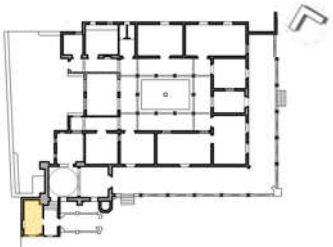
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

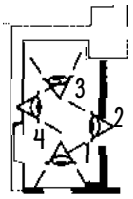
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	32	CLAVE	AA-20	ESPACIO	24	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



1



2



3



4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

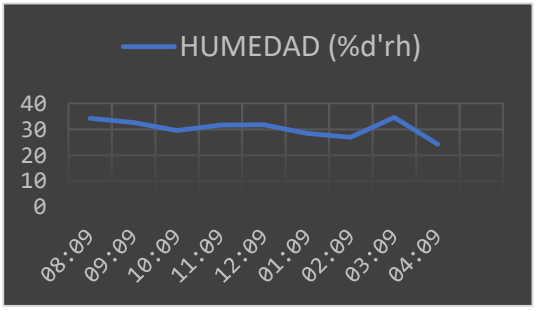
FECHA: 30 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

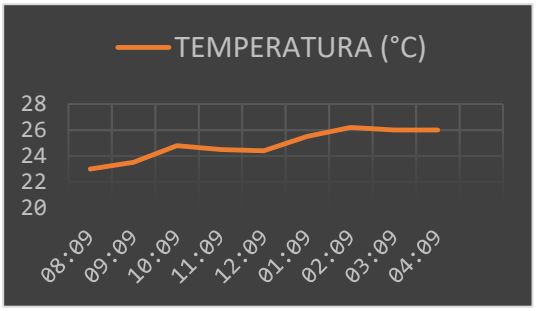
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	34.2	23	37.9	57
09:09 AM	32.6	23.5	34	41
10:09 AM	29.5	24.8	34.1	48
11:09 AM	31.6	24.5	37.3	56
12:09 PM	31.7	24.4	38	43
01:09 PM	28.4	25.5	37.7	28
02:09 PM	26.9	26.2	26.2	33
03:09 PM	34.6	26	36.8	42
04:09 PM	24.3	26	38.5	38

DIAGRAMAS

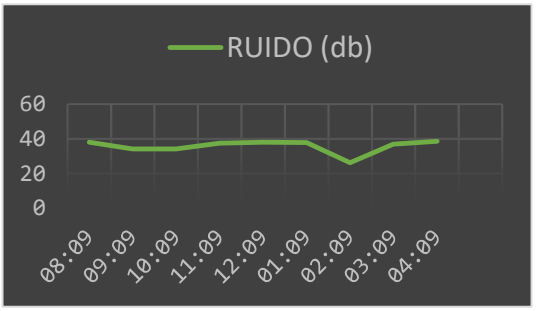
H U M E D A20 D



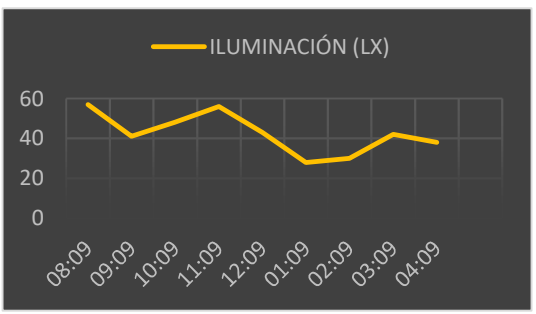
T E M P E R A T U R A



R U I D O



I L U M I N A C I Ó N



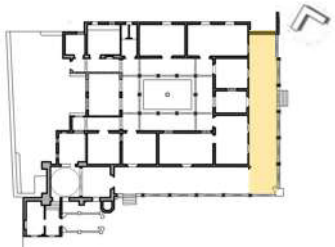
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

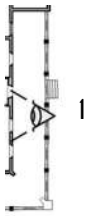
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	33	CLAVE	AA-20	ESPACIO	25	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS



1



2

3

4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

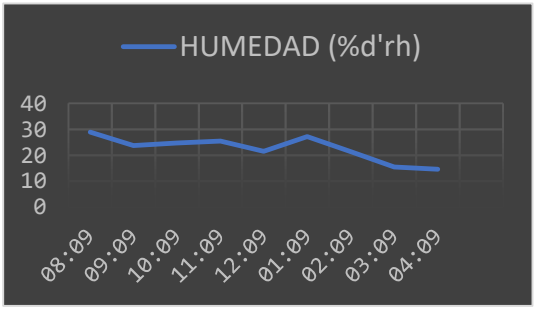
FECHA: 30 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

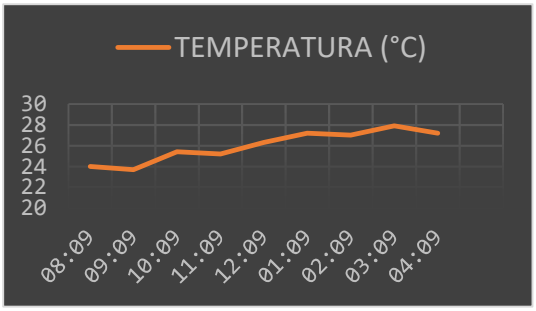
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	28.9	24	43	5730
09:09 AM	23.7	23.7	49.2	2996
10:09 AM	24.7	25.4	48.4	7603
11:09 AM	25.5	25.2	43.2	4574
12:09 PM	21.5	26.3	45.1	6015
01:09 PM	27.2	27.2	54	4150
02:09 PM	21.4	27	49.6	3390
03:09 PM	15.5	27.9	52.7	2890
04:09 PM	14.6	27.2	48	4200

DIAGRAMAS

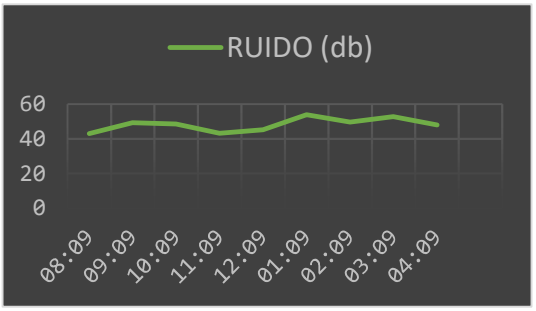
H U M E D A20 D



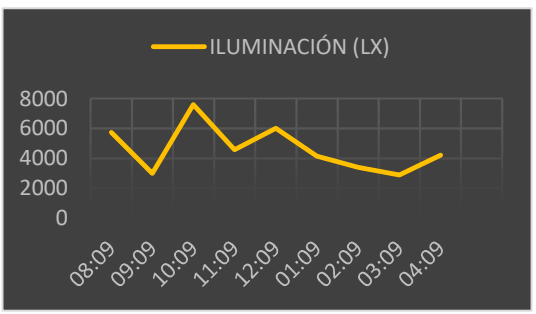
T E M P E R A T U R A



R U I D O



I L U M I N A C I Ó N



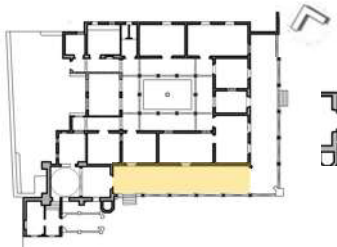
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

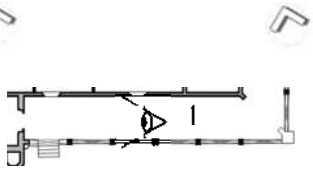
ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	34	CLAVE	AA-20	ESPACIO	26	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

1

2

3

4

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

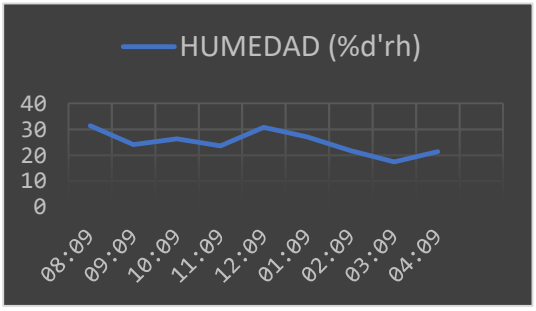
FECHA 30 /03 / 2024

PERIODO DE REGISTRO: De 08:09 AM A 04:09 PM, registro cada hora

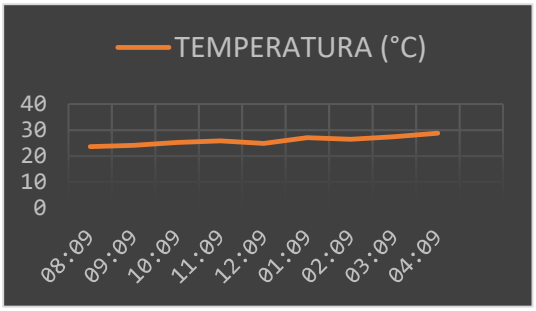
HORA	HUMEDAD (%D'RH)	TEMPERATURA (°C)	RUIDO (DB)	ILUMINACIÓN (LX)
08:09 AM	31.4	23.7	48.7	2966
09:09 AM	24.1	24.1	44.4	7770
10:09 AM	26.3	25.2	45.2	3693
11:09 AM	23.6	25.8	46.5	6791
12:09 PM	30.8	24.8	58.1	5229
01:09 PM	27	27	54.8	5310
02:09 PM	21.7	26.4	47	5577
03:09 PM	17.5	27.4	55.7	5185
04:09 PM	21.4	28.8	45	2165

DIAGRAMAS

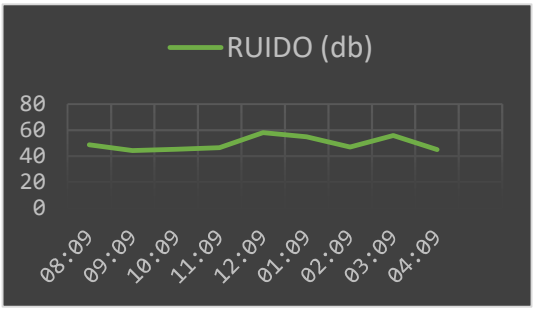
H U M E D A20 D



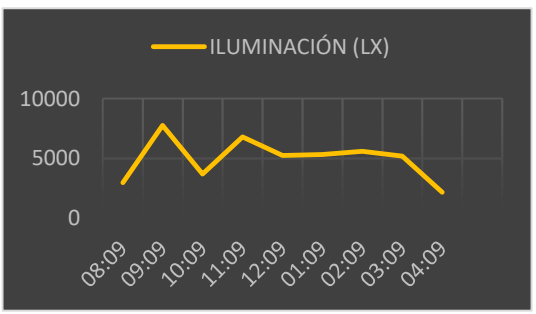
T E M P E R A T U R A



R U I D O



I L U M I N A C I Ó N



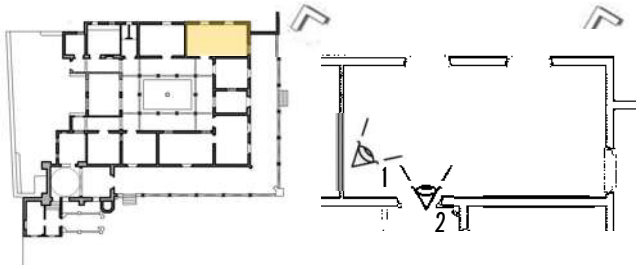
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

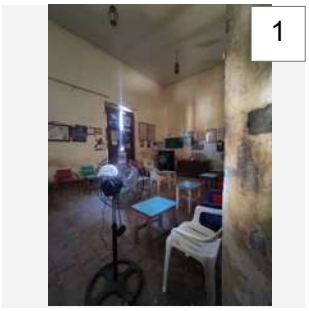
1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

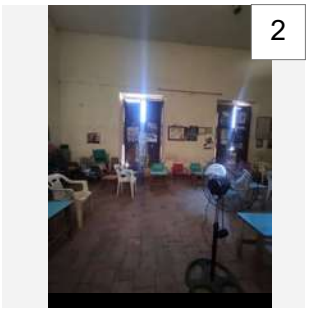
NO. DE FICHA	35	CLAVE	AA-20	ESPACIO	3	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS





NOTA: Debido al cambio de horario programado en el hobo, se considera el inicio a las 5 pm, pero los datos obtenidos empezaron a las 4:00 pm del día 30 de marzo de 2024 y terminaron el 31 de marzo de 2024

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

FECHA 13/04 / 2024

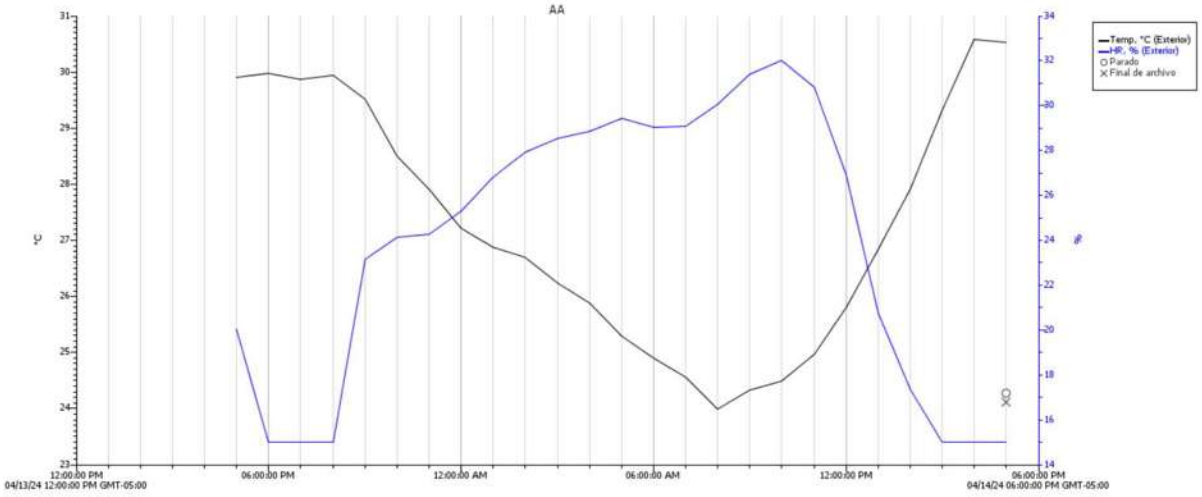
PERIODO DE REGISTRO: De 4:00 PM A 04:00 PM, registro cada hora

TEMPERATURA Y HUMEDAD

N.º	Tiempo, GMT-05:00	Temp, °C (Exterior)	HR, % (Exterior)
1	04/13/24 05:00:00 PM	29.897	20.053
2	04/13/24 06:00:00 PM	29.973	15.000
3	04/13/24 07:00:00 PM	29.872	15.000
4	04/13/24 08:00:00 PM	29.947	15.000
5	04/13/24 09:00:00 PM	29.521	23.173
6	04/13/24 10:00:00 PM	28.499	24.154
7	04/13/24 11:00:00 PM	27.905	24.285
8	04/14/24 12:00:00 AM	27.216	25.306
9	04/14/24 01:00:00 AM	26.872	26.790
10	04/14/24 02:00:00 AM	26.701	27.934
11	04/14/24 03:00:00 AM	26.237	28.529
12	04/14/24 04:00:00 AM	25.871	28.854
13	04/14/24 05:00:00 AM	25.288	29.452
14	04/14/24 06:00:00 AM	24.900	29.048
15	04/14/24 07:00:00 AM	24.561	29.092
16	04/14/24 08:00:00 AM	23.982	30.049
17	04/14/24 09:00:00 AM	24.320	31.402
18	04/14/24 10:00:00 AM	24.489	32.001
19	04/14/24 11:00:00 AM	24.973	30.808
20	04/14/24 12:00:00 PM	25.798	26.892
21	04/14/24 01:00:00 PM	26.848	20.766
22	04/14/24 02:00:00 PM	27.905	17.360
23	04/14/24 03:00:00 PM	29.321	15.000
24	04/14/24 04:00:00 PM	30.577	15.000
25	04/14/24 05:00:00 PM	30.527	15.000
26	04/14/24 05:00:01 PM		

DIAGRAMA

PERIODO DE DISCONFORT



FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

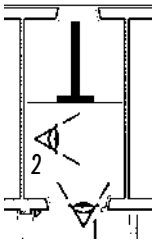
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	36	CLAVE	AA-20	ESPACIO	5	Hoja 1/1





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS





NOTA: Debido al cambio de horario programado en el hobo, se considera el inicio a las 5 pm, pero los datos obtenidos empezaron a las 4:00 pm del día 30 de marzo de 2024 y terminaron el 31 de marzo de 2024

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

FECHA 13/04 / 2024

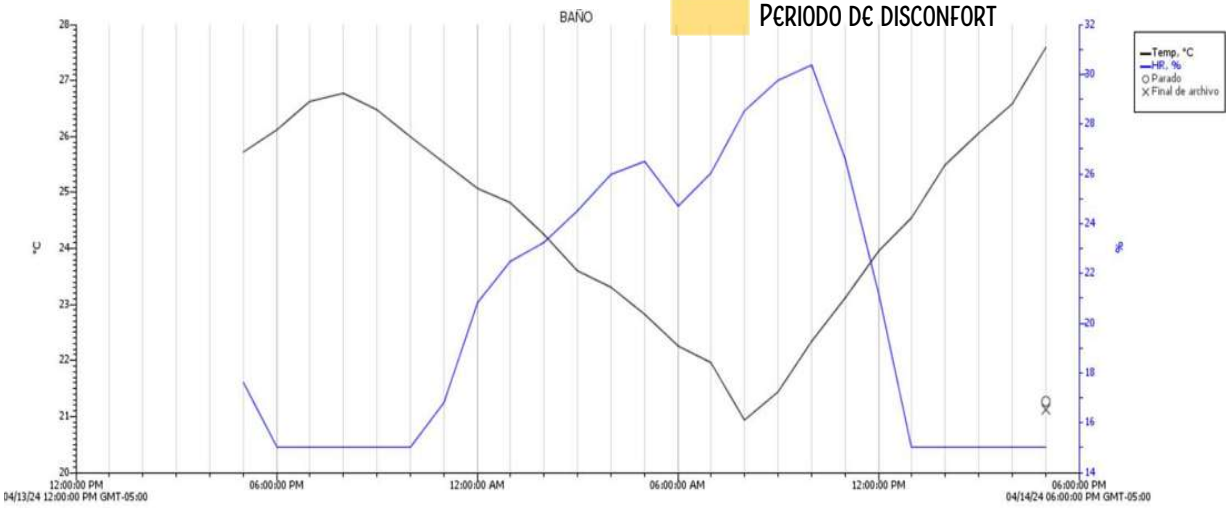
PERIODO DE REGISTRO: De 4:00 PM A 04:00 PM, registro cada hora

TEMPERATURA Y HUMEDAD

N.º	Tiempo, GMT-05:00	Temp, °C	HR, %
1	04/13/24 05:00:00 PM	25.725	17.624
2	04/13/24 06:00:00 PM	26.115	15.000
3	04/13/24 07:00:00 PM	26.628	15.000
4	04/13/24 08:00:00 PM	26.774	15.000
5	04/13/24 09:00:00 PM	26.481	15.000
6	04/13/24 10:00:00 PM	25.993	15.000
7	04/13/24 11:00:00 PM	25.531	16.824
8	04/14/24 12:00:00 AM	25.070	20.848
9	04/14/24 01:00:00 AM	24.827	22.486
10	04/14/24 02:00:00 AM	24.248	23.238
11	04/14/24 03:00:00 AM	23.597	24.515
12	04/14/24 04:00:00 AM	23.309	25.996
13	04/14/24 05:00:00 AM	22.829	26.473
14	04/14/24 06:00:00 AM	22.254	24.711
15	04/14/24 07:00:00 AM	21.967	26.002
16	04/14/24 08:00:00 AM	20.940	28.508
17	04/14/24 09:00:00 AM	21.441	29.761
18	04/14/24 10:00:00 AM	22.350	30.380
19	04/14/24 11:00:00 AM	23.117	26.577
20	04/14/24 12:00:00 PM	23.958	21.163
21	04/14/24 01:00:00 PM	24.537	15.000
22	04/14/24 02:00:00 PM	25.482	15.000
23	04/14/24 03:00:00 PM	26.066	15.000
24	04/14/24 04:00:00 PM	26.579	15.000
25	04/14/24 05:00:00 PM	27.585	15.000
26	04/14/24 05:00:01 PM		

PERIODO DE DISCONFORT

DIAGRAMA



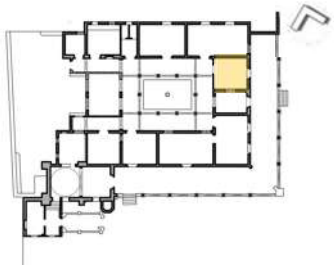
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

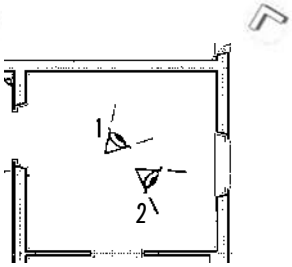
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	37	CLAVE	AA-20	ESPACIO	2	Hoja 1/1





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS





NOTA: Debido al cambio de horario programado en el hobo, se considera el inicio a las 5 pm, pero los datos obtenidos empezaron a las 4:00 pm del día 30 de marzo de 2024 y terminaron el 31 de marzo de 2024

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

FECHA 13/04 / 2024

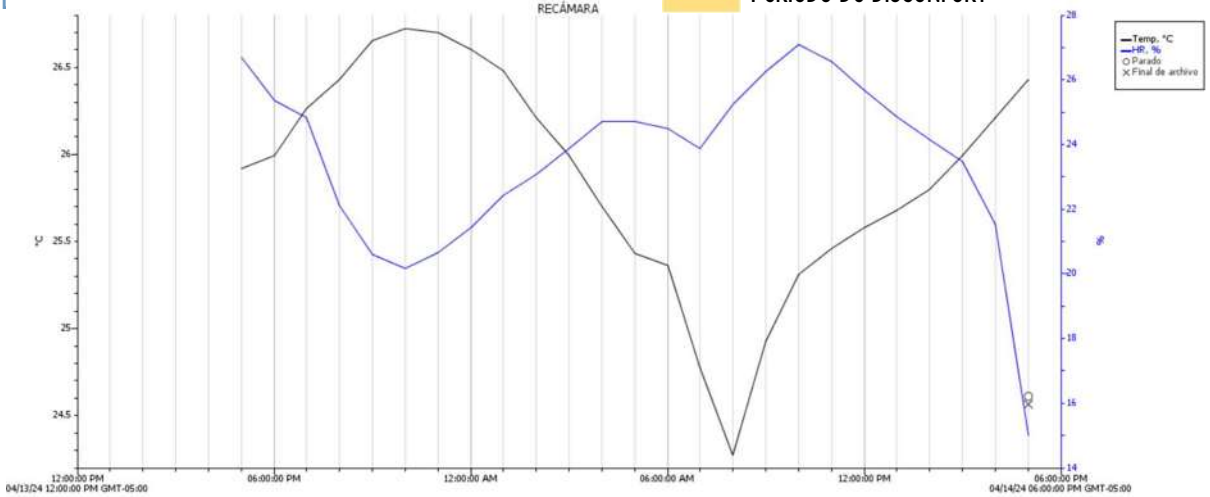
PERIODO DE REGISTRO: De 4:00 PM A 04:00 PM, registro cada hora

TEMPERATURA Y HUMEDAD

N.º	Tiempo, GMT-05:00	Temp, °C	HR, %
1	04/13/24 05:00:00 PM	25.920	26.689
2	04/13/24 06:00:00 PM	25.993	25.371
3	04/13/24 07:00:00 PM	26.261	24.827
4	04/13/24 08:00:00 PM	26.432	22.098
5	04/13/24 09:00:00 PM	26.652	20.588
6	04/13/24 10:00:00 PM	26.725	20.176
7	04/13/24 11:00:00 PM	26.701	20.656
8	04/14/24 12:00:00 AM	26.603	21.447
9	04/14/24 01:00:00 AM	26.481	22.408
10	04/14/24 02:00:00 AM	26.212	23.057
11	04/14/24 03:00:00 AM	25.993	23.874
12	04/14/24 04:00:00 AM	25.701	24.700
13	04/14/24 05:00:00 AM	25.433	24.711
14	04/14/24 06:00:00 AM	25.361	24.477
15	04/14/24 07:00:00 AM	24.779	23.876
16	04/14/24 08:00:00 AM	24.272	25.244
17	04/14/24 09:00:00 AM	24.924	26.269
18	04/14/24 10:00:00 AM	25.312	27.074
19	04/14/24 11:00:00 AM	25.458	26.552
20	04/14/24 12:00:00 PM	25.579	25.653
21	04/14/24 01:00:00 PM	25.676	24.872
22	04/14/24 02:00:00 PM	25.798	24.137
23	04/14/24 03:00:00 PM	25.993	23.470
24	04/14/24 04:00:00 PM	26.212	21.539
25	04/14/24 05:00:00 PM	26.432	15.000

PERIODO DE DISCONFORT

DIAGRAMA



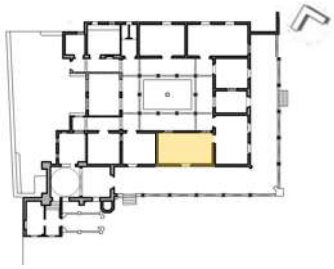
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

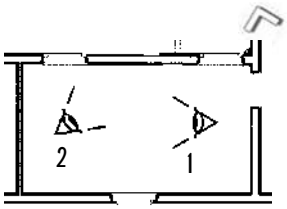
PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	38	CLAVE	AA-20	ESPACIO	14	Hoja 1/1





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS





NOTA: Debido al cambio de horario programado en el hobo, se considera el inicio a las 5 pm, pero los datos obtenidos empezaron a las 4:00 pm del día 30 de marzo de 2024 y terminaron el 31 de marzo de 2024

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

FECHA	13/04 / 2024

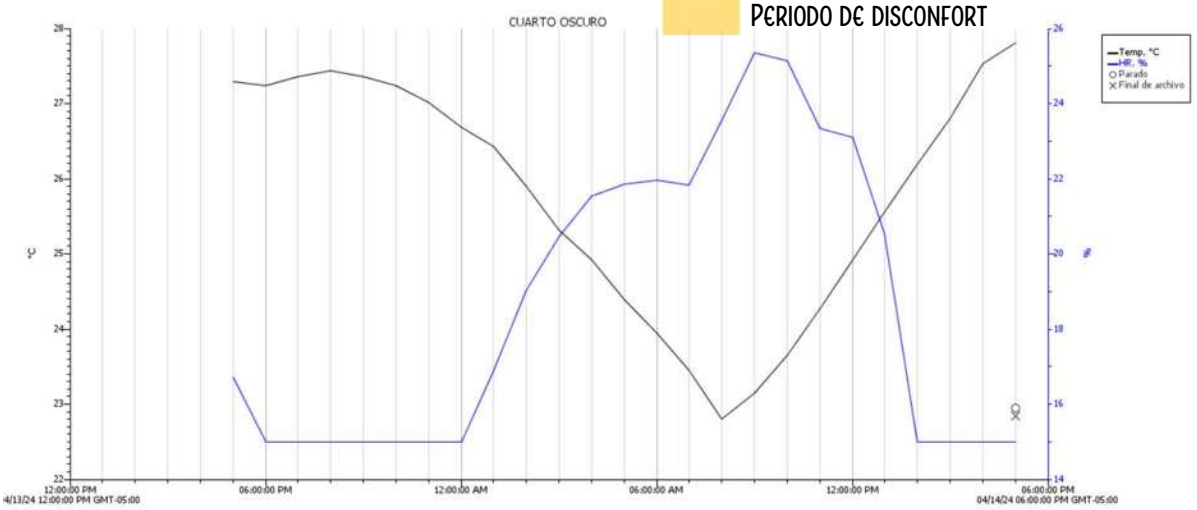
PERIODO DE REGISTRO: De 4:00 PM A 04:00 PM, registro cada hora

TEMPERATURA Y HUMEDAD

N.º	Tiempo, GMT-05:00	Temp, °C	HR, %
1	04/13/24 05:00:00 PM	27.290	16.718
2	04/13/24 06:00:00 PM	27.240	15.000
3	04/13/24 07:00:00 PM	27.363	15.000
4	04/13/24 08:00:00 PM	27.437	15.000
5	04/13/24 09:00:00 PM	27.363	15.000
6	04/13/24 10:00:00 PM	27.240	15.000
7	04/13/24 11:00:00 PM	27.019	15.000
8	04/14/24 12:00:00 AM	26.676	15.000
9	04/14/24 01:00:00 AM	26.432	16.862
10	04/14/24 02:00:00 AM	25.895	19.009
11	04/14/24 03:00:00 AM	25.312	20.441
12	04/14/24 04:00:00 AM	24.924	21.536
13	04/14/24 05:00:00 AM	24.392	21.848
14	04/14/24 06:00:00 AM	23.934	21.964
15	04/14/24 07:00:00 AM	23.453	21.838
16	04/14/24 08:00:00 AM	22.805	23.556
17	04/14/24 09:00:00 AM	23.141	25.353
18	04/14/24 10:00:00 AM	23.645	25.133
19	04/14/24 11:00:00 AM	24.272	23.349
20	04/14/24 12:00:00 PM	24.924	23.093
21	04/14/24 01:00:00 PM	25.555	20.527
22	04/14/24 02:00:00 PM	26.188	15.000
23	04/14/24 03:00:00 PM	26.799	15.000
24	04/14/24 04:00:00 PM	27.536	15.000
25	04/14/24 05:00:00 PM	27.807	15.000

DIAGRAMA

PERIODO DE DISCONFORT



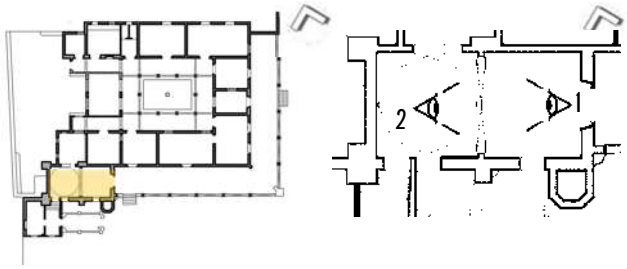
FICHA DE REGISTRO (ANÁLISIS AMBIENTAL)

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

1. DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN

NO. DE FICHA	39	CLAVE	AA-20	ESPACIO	22	Hoja 1/1



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS





NOTA: Debido al cambio de horario programado en el hobo, se considera el inicio a las 5 pm, pero los datos obtenidos empezaron a las 4:00 pm del día 30 de marzo de 2024 y terminaron el 31 de marzo de 2024

2. REGISTRO DE DATOS AMBIENTALES

FECHA	13/04 / 2024

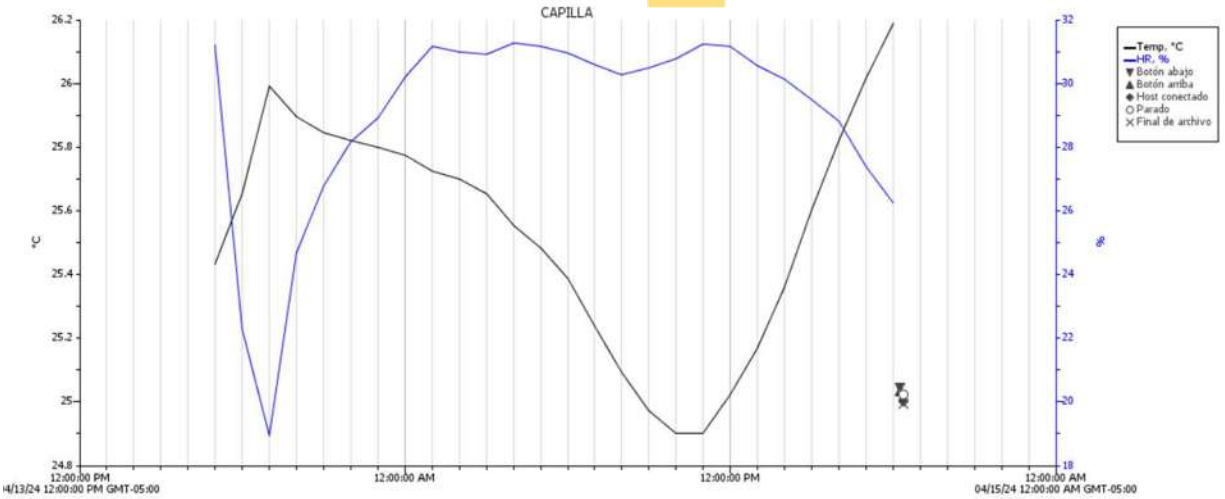
PERIODO DE REGISTRO: De 4:00 PM A 04:00 PM, registro cada hora

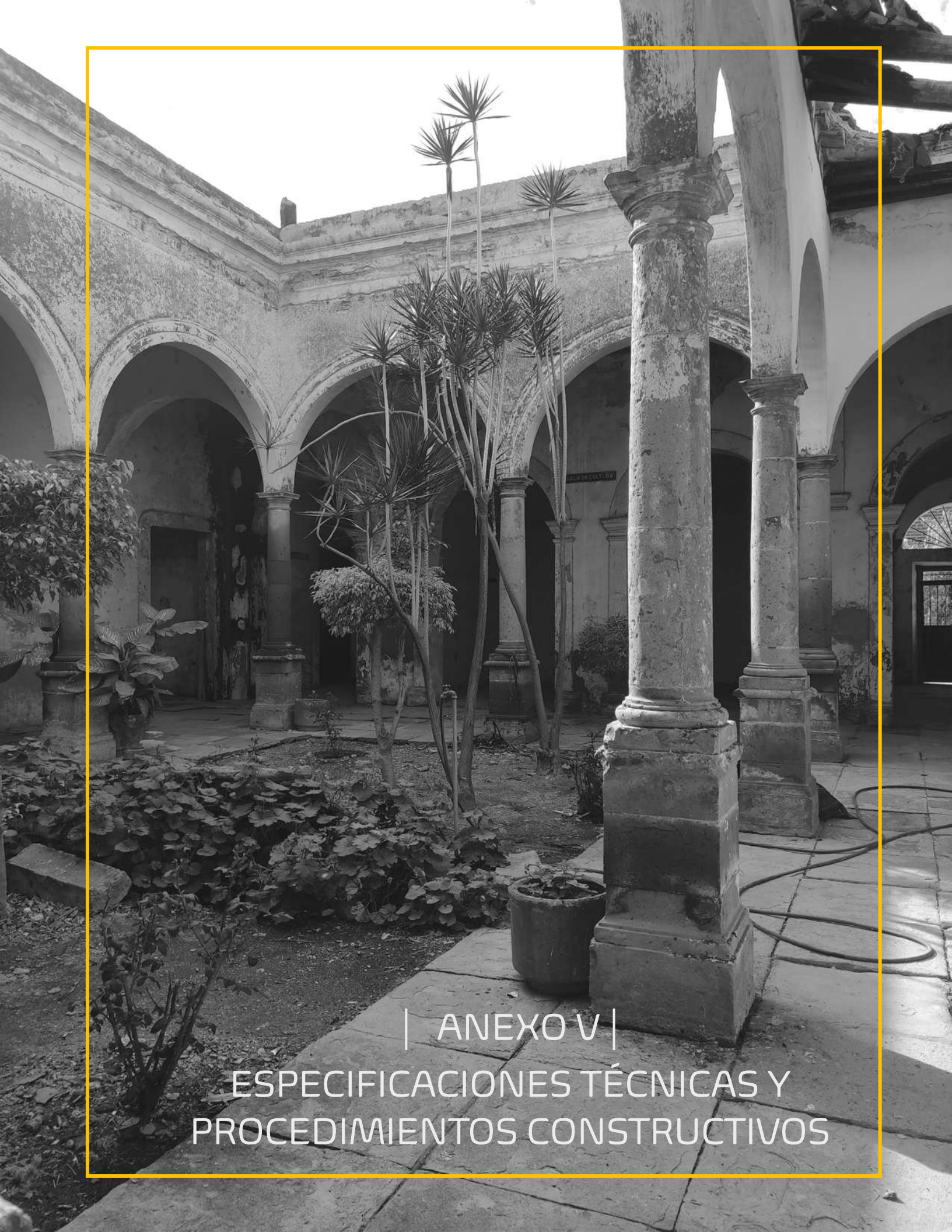
H U M E D A D

N.º	Tiempo, GMT-05:00	Temp, °C	HR, %
1	04/13/24 05:00:00 PM	27.290	16.718
2	04/13/24 06:00:00 PM	27.240	15.000
3	04/13/24 07:00:00 PM	27.363	15.000
4	04/13/24 08:00:00 PM	27.437	15.000
5	04/13/24 09:00:00 PM	27.363	15.000
6	04/13/24 10:00:00 PM	27.240	15.000
7	04/13/24 11:00:00 PM	27.019	15.000
8	04/14/24 12:00:00 AM	26.676	15.000
9	04/14/24 01:00:00 AM	26.432	16.862
10	04/14/24 02:00:00 AM	25.895	19.009
11	04/14/24 03:00:00 AM	25.312	20.441
12	04/14/24 04:00:00 AM	24.924	21.536
13	04/14/24 05:00:00 AM	24.392	21.848
14	04/14/24 06:00:00 AM	23.934	21.964
15	04/14/24 07:00:00 AM	23.453	21.838
16	04/14/24 08:00:00 AM	22.805	23.556
17	04/14/24 09:00:00 AM	23.141	25.353
18	04/14/24 10:00:00 AM	23.645	25.133
19	04/14/24 11:00:00 AM	24.272	23.349
20	04/14/24 12:00:00 PM	24.924	23.093
21	04/14/24 01:00:00 PM	25.555	20.527
22	04/14/24 02:00:00 PM	26.188	15.000
23	04/14/24 03:00:00 PM	26.799	15.000
24	04/14/24 04:00:00 PM	27.536	15.000
25	04/14/24 05:00:00 PM	27.807	15.000
26	04/14/24 05:00:01 PM		

PERIODO DE DISCONFORT

DIAGRAMA

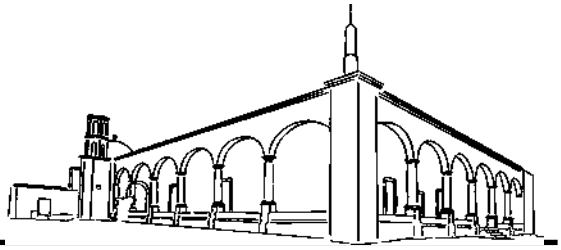




| ANEXO V |
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: PRELIMINARES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

PRE-01 **Clasificación in situ de mobiliario, albergando en un lugar de resguardo.**

Definición:

Clasificación in situ de mobiliario colocando con sumo cuidado en lugar de resguardo definido en obra, incluye reporte histórico y fotográfico de estado actual.

Herramienta y equipo:

Equipo de seguridad (guantes, lentes y cubrebocas)

Cámara fotográfica

Emplaye

Procedimiento de ejecución:

Una vez identificado el mobiliario que se pretende resguardar (lámparas, bancas de la capilla, imágenes de bulto etc.) se tomará un registro de cada elemento y se hará un registro fotográfico a modo de inventario, empacándo-las con sumo cuidado y llevándolas al lugar destinado para su resguardo.

Pruebas, tolerancias y normas:

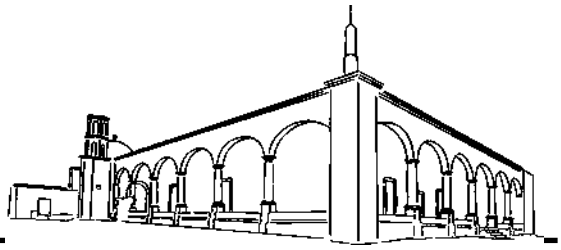
Clasificación in situ de mobiliario colocando con sumo cuidado en lugar de resguardo definido en obra, incluye reporte histórico y fotográfico de estado actual.

Forma de pago:

Por pieza (Pza), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Partida Clave: PRELIMINARES

Actividad:

PRE-02

Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad, durante los trabajos de intervención.

Definición:

Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad en pisos de cantería (ignimbrita) durante los trabajos de restauración. Incluye suministro y colocación del lienzo de polietileno.

Materiales:

Lienzo de polietileno

Herramienta y equipo:

Cúter industrial

Procedimiento de ejecución:

Se tomarán las dimensiones del área a cubrir y se cortará el área calculada para su posterior colocación.

Pruebas, tolerancias y normas:

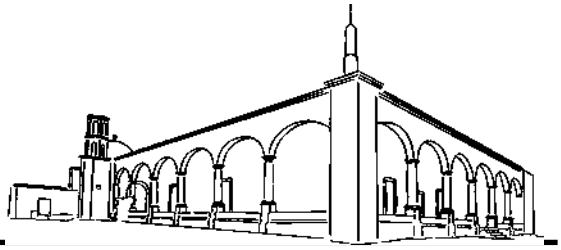
Protección de pisos con lienzo de polietileno de alta densidad en pisos de cantería (ignimbrita) durante los trabajos de restauración. Incluye suministro y colocación del lienzo de polietileno.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: PRELIMINARES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

PRE-04

Apuntalamiento en cubiertas

Definición:

Apuntalamiento en cubiertas, donde se realicen trabajos de demolición en muros, incluye suministro de madera, equipo y herramienta.

Materiales:

Polín	Tablas
Barrotes	Duela
Clavos de 4”	Alambre

Herramienta y equipo:

- Sierra eléctrica
- Serrucho
- Martillo

Procedimiento de ejecución:

Se realizará previamente el trazo del apuntalamiento así como el cálculo de la madera a utilizar, se cortará in situ y armará con la ayuda de un carpintero y ayudante.

Pruebas, tolerancias y normas:

Apuntalamiento en cubiertas, donde se realicen trabajos de demolición en muros, incluye suministro de madera, equipo y herramienta.

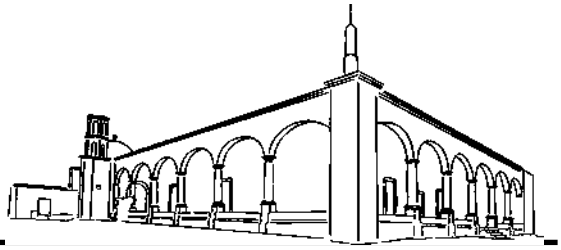
Forma de pago:

Metro cuadrado (M2), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

Para el cálculo de madera se utilizará como unidad de medida el pie tablón.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Partida Clave: PRELIMINARES

Actividad:

PRE-05

Apuntalamiento en arcos

Definición:

Apuntalamiento en arcos donde se realicen trabajos de cambio de cubierta de viguería, incluye suministro de madera, equipo y herramienta.

Materiales:

Polín	Tablas
Barrotes	Duela
Clavos de 4”	Alambre

Herramienta y equipo:

- Sierra eléctrica
- Serrucho
- Martillo

Procedimiento de ejecución:

Se realizará previamente el trazo del apuntalamiento así como el cálculo de la madera a utilizar, se cortará in situ y armará con la ayuda de un carpintero y ayudante. Se seguirá la trayectoria del arco.

Pruebas, tolerancias y normas:

Apuntalamiento en arcos donde se realicen trabajos de cambio de cubierta de viguería, incluye suministro de madera, equipo y herramienta.

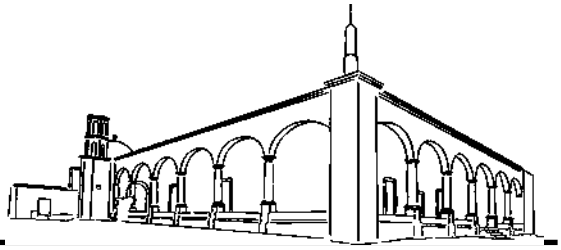
Forma de pago:

Por pieza (Pza.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

Para el cálculo de madera se utilizará como unidad de medida el pie tablón.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Partida Clave: PRELIMINARES

Actividad:

PRE-06

Apuntalamiento en cerramientos.

Definición:

Apuntalamiento en cerramientos donde se realicen trabajos de cambio de cubierta de viguería, incluye suministro de madera, equipo y herramienta.

Materiales:

Polín	Tablas
Barrotes	Duela
Clavos de 4”	Alambre

Herramienta y equipo:

- Sierra eléctrica
- Serrucho
- Martillo

Procedimiento de ejecución:

Se realizará previamente el trazo del apuntalamiento así como el cálculo de la madera a utilizar, se cortará in situ y armará con la ayuda de un carpintero y ayudante.

Pruebas, tolerancias y normas:

Apuntalamiento en arcos donde se realicen trabajos de cambio de cubierta de viguería, incluye suministro de madera, equipo y herramienta.

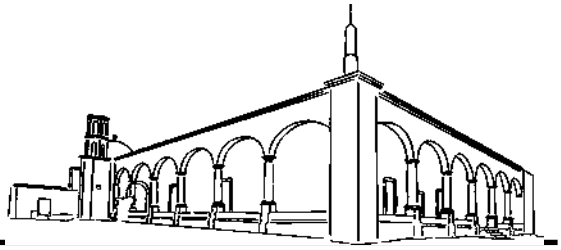
Forma de pago:

Por pieza (Pza.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

Para el cálculo de madera se utilizará como unidad de medida el pie tablón.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-01

Actividad: LIBERACIONES

Limpieza preliminar de obra, extrayendo material de escombro y basura sin dañar instalaciones.

Definición:

Limpieza preliminar de obra por medios manuales, extrayendo material de escombro y basura, sin dañar instalaciones, acabados y elementos constructivos o de ornato, así como rescatando elementos originales o material reutilizable. Incluye materiales, equipo y herramienta, mano de obra, y acarreo a 20 m dentro del inmueble.

Herramienta y equipo:

Guantes	Carretilla
Pala	Cubrebocas
Escoba	Lentes de seguridad
Bolsas	Camión de volteo

Procedimiento de ejecución:

Se hará una limpieza previa a cualquier actividad de restauración, retirando escombro y basura; el escombro se saca en carretilla y la basura en bolsas de basura, se deberá utilizar guantes, cubrebocas y demás equipo de seguridad. Se establecerá un lugar destinado para la colocación de basura y escombro para su posterior acarreo fuera del inmueble.

Pruebas, tolerancias y normas:

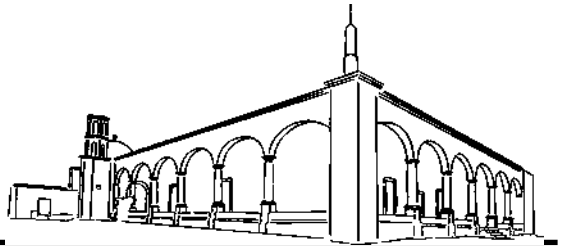
Limpieza preliminar de obra por medios manuales, extrayendo material de escombro y basura, sin dañar instalaciones, acabados y elementos constructivos o de ornato, así como rescatando elementos originales o material reutilizable. Incluye materiales, equipo y herramienta, mano de obra.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-02

Actividad: LIBERACIONES

Limpieza general diaria durante la duración de la obra; incluye limpieza de superficie.

Definición:

Limpieza general diaria de obra por medios manuales, extrayendo material de escombro y basura, sin dañar instalaciones, acabados y elementos constructivos o de ornato, así como rescatando elementos originales o material reutilizable. Incluye materiales, equipo y herramienta, mano de obra, y acarreo a 20 m dentro del inmueble.

Herramienta y equipo:

Guantes	Carretilla
Pala	Cubrebocas
Escoba	Lentes de seguridad
Bolsas	

Procedimiento de ejecución:

Se hará una limpieza durante la ejecución cualquier actividad de restauración al término de la jornada laboral retirando escombro y basura; el escombro se saca en carretilla y la basura en bolsas de basura, se deberá utilizar guantes, cubrebocas y demás equipo de seguridad. Se establecerá un lugar destinado para la colocación de basura y escombro para su posterior acarreo fuera del inmueble.

Pruebas, tolerancias y normas:

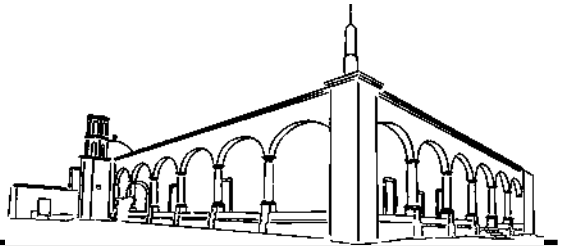
Limpieza general diaria de obra por medios manuales, extrayendo material de escombro y basura, sin dañar instalaciones, acabados y elementos constructivos o de ornato, así como rescatando elementos originales o material reutilizable. Incluye materiales, equipo y herramienta, mano de obra, y acarreo a 20 m dentro del inmueble.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-03

Actividad: LIBERACIONES

Limpieza general semanal durante la duración de la obra.

Definición:

Limpieza general diaria de obra por medios manuales, extrayendo material de escombro y basura, sin dañar instalaciones, acabados y elementos constructivos o de ornato, así como rescatando elementos originales o material reutilizable. Incluye materiales, equipo y herramienta, mano de obra, y acarreo a 20 m dentro del inmueble.

Herramienta y equipo:

Guantes	Carretilla
Pala	Cubrebocas
Escoba	Lentes de seguridad
Bolsas	Camión de volteo

Procedimiento de ejecución:

Se hará una limpieza durante la ejecución cualquier actividad de restauración semanalmente, retirando escombro y basura; el escombro se saca en carretilla y la basura en bolsas de basura, se deberá utilizar guantes, cubrebocas y demás equipo de seguridad. Se establecerá un lugar destinado para la colocación de basura y escombro para su posterior acarreo fuera del inmueble.

Pruebas, tolerancias y normas:

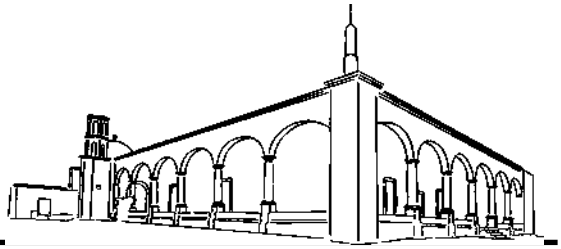
Limpieza general diaria de obra por medios manuales, extrayendo material de escombro y basura, sin dañar instalaciones, acabados y elementos constructivos o de ornato, así como rescatando elementos originales o material reutilizable. Incluye materiales, equipo y herramienta, mano de obra, y acarreo a 20 m dentro del inmueble.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-04

Actividad: LIBERACIONES

Limpieza general para entrega final de la obra.

Definición:

Limpieza general para entrega final de obra. Incluye: pisos, muros, plafones, mamparas, mesetas, puertas, cancelería, ventanas, cristales interiores y exteriores cuando formen parte de la fachada, chapas, luminarias, accesorios eléctricos de control, .

Herramienta y equipo:

Guantes	Carretilla
Pala	Cubrebocas
Escoba	Lentes de seguridad
Bolsas	Camión de volteo.

Procedimiento de ejecución:

Se hará una limpieza general al final de la obra previo a entrega de los trabajos terminados, retirando acumulación de polvo, escombro y basura, el escombro se saca en carretilla y la basura en bolsas de basura, se deberá utilizar guantes, cubrebocas y demás equipo de seguridad. Se establecerá un lugar destinado para la colocación de basura y escombro para su posterior acarreo fuera del inmueble.

Pruebas, tolerancias y normas:

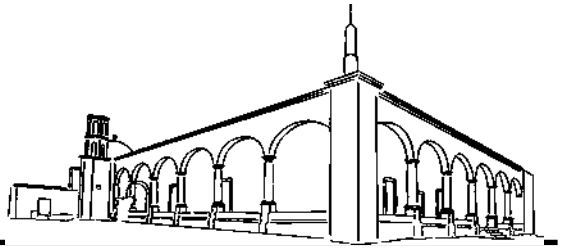
Limpieza general para entrega final de obra. Incluye: pisos, muros, plafones, mamparas, mesetas, puertas, cancelería, ventanas, cristales interiores y exteriores cuando formen parte de la fachada, chapas, luminarias, accesorios eléctricos de control, .

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-05

Actividad: LIBERACIONES

Limpieza en seco de elementos de cantera con cepillo de cerdas naturales.

Definición:

Limpieza en seco en elementos de cantera, retirando acumulación de tierra y polvo por medios manuales utilizando cepillo de raíz suave y duro, utilizando aspiradora en caso necesario. Incluye: acarreos, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.

Herramienta y equipo:

Cepillo de Ixtle

Procedimiento de ejecución:

Se hará una limpieza en seco a todos los elementos pétreos que no vayan a ser retirados como parte de las actividades de restauración, . La acumulación de guano de paloma y polvo se hará por medio de un cepillo de ixtle para posteriormente realizar la limpieza húmeda..

Pruebas, tolerancias y normas:

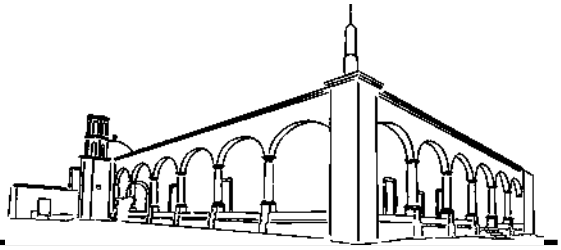
Limpieza en seco en elementos de cantera, retirando acumulación de tierra y polvo por medios manuales utilizando cepillo de raíz suave y duro, utilizando aspiradora en caso necesario. Incluye: acarreos, materiales, mano de obra, herramienta y equipo.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-06

Actividad: LIBERACIONES

Limpieza húmeda de superficie pétrea con agua y detergente neutro

Definición:

Limpieza húmeda de superficie pétrea a base de agua - jabón neutro ph=7 marca KEM en proporción 1 : 0.020, para la eliminación y acumulación de tierra y excremento de animales adherida a la superficie así como líquenes y musgos, soltando por medio de cuña y espátula, tallando con cepillo de cerda natural (ixtle) a cualquier altura y enjuagar con abundante agua con hidro lavadora

Materiales:

- Jabón neutro KEM
- Agua

Herramienta y equipo:

- Cuña
- Espátula
- Cepillo de Ixtle
- Escalera
- Andamios
- Hidro lavadora

Procedimiento de ejecución:

Se hará una limpieza a todos los elementos pétreos que no vayan a ser retirados como parte de las actividades de restauración, y corroborar su estado de conservación real. La acumulación de guano de paloma se quitara por medio de espátula con sumo cuidado, posteriormente se hará un tallado en forma circular de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo con una solución de agua y jabón neutro, finalmente se hará un enjuagado con hidro lavadora.

Pruebas, tolerancias y normas:

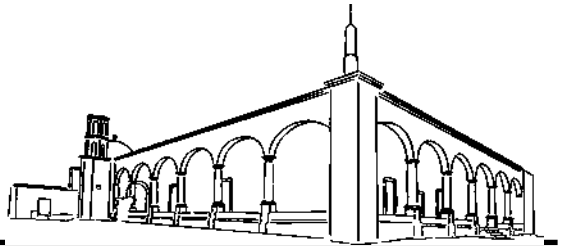
Limpieza húmeda de superficie pétrea a base de agua - jabón neutro ph=7 marca KEM en proporción 1 : 0.020, para la eliminación y acumulación de tierra y excremento de animales adherida a la superficie, soltando por medio de cuña y espátula, tallando con cepillo de cerda natural (ixtle) a cualquier altura y enjuagar con abundante agua con hidro lavadora

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-07

Actividad: LIBERACIONES

Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento (polvo, guano, hollín y sedimentos

Definición:

Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento (polvo, guano, hollín y sedimentos, con brocha de cerda natural, eliminando en su totalidad el material suelto.

Herramienta y equipo:

Cepillo de Ixtle

Procedimiento de ejecución:

Se hará una limpieza en seco a todos los elementos de herrería para la eliminación de polvo, guano, hollín y sedimentos por medio de un cepillo de ixtle y posteriormente se realizará una limpieza general del área con sopladora de aire.

Pruebas, tolerancias y normas:

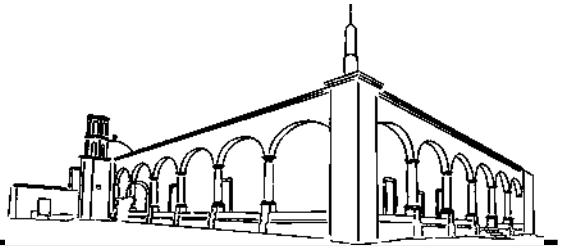
Limpieza seca de superficie de metal para la eliminación de material depositado en elemento (polvo, guano, hollín y sedimentos

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-08

Actividad: LIBERACIONES

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante

Definición:

Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante con una solución de agua destilada-jabón neutro crinasol nf-100

Materiales:

Jabón neutro no iónico

Agua destilada

Herramienta y equipo:

Escalera

Andamios

Hidro lavadora

Procedimiento de ejecución:

Se hará una limpieza húmeda posterior a la limpieza en seco. Esta limpieza se hará con una solución de agua destilada y jabón neutro no iónico por medio de una hidro lavadora.

Pruebas, tolerancias y normas:

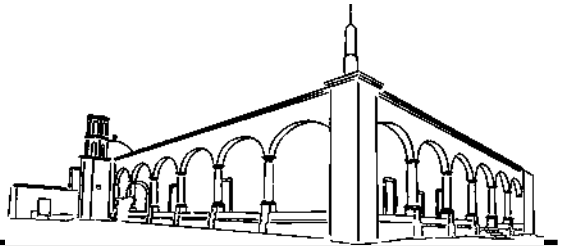
Limpieza húmeda de superficie de metal para la eliminación de suciedad provocada por contaminante con una solución de agua destilada-jabón neutro crinasol nf-100

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-09

Actividad: LIBERACIONES

Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial.

Definición:

Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial, que aun se encuentren en buen estado, retirando restos acumulados que impidan el paso de agua, por medios semi mecánicos.

Herramienta y equipo:

Serpiente de drenaje Milwaukee

Procedimiento de ejecución:

Se hará una limpieza y retiro de restos acumulados en tubería correspondiente de bajada de agua pluvial con la serpiente de drenaje, posterior a la limpieza se hará una limpieza por medio de hidro lavadora y corroborar la inexistencia de restos acumulados. Durante el proceso se identificarán las piezas de tubería en mal estado para su posterior retiro.

Pruebas, tolerancias y normas:

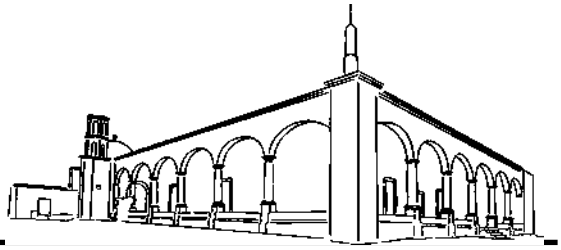
Limpieza de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial, que aun se encuentren en buen estado, retirando restos acumulados que impidan el paso de agua, por medios semi mecánicos.

Forma de pago:

Por metro lineal (Ml), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-10

Actividad: LIBERACIONES

Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.

Definición:

Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.

Herramienta y equipo:

Andamios	Maceta
Escalera	Carretilla
Equipo de seguridad	Gancho metálico
Cuerdas	Malacate

Procedimiento de ejecución:

Se retirarán los elementos de tubería correspondientes a bajadas de agua pluvial que se encuentren en mal estado para su posterior restitución y los restos se considerarán como escombro.

Pruebas, tolerancias y normas:

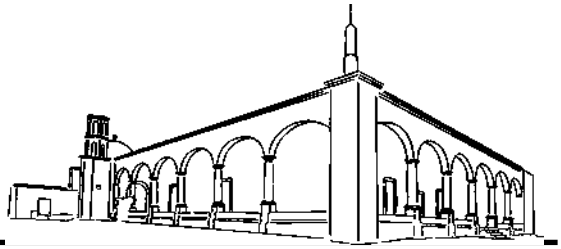
Retiro de tubería correspondiente a bajada de agua pluvial que se encuentren con agrietamiento y roturas.

Forma de pago:

Por pieza (Pza.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-11

Actividad: LIBERACIONES

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Retiro de viguería de madera con recuperación para su posterior análisis.

Definición:

Retiro de viguería de madera de 4X8" con recuperación para su posterior análisis, con sumo cuidado y utilizando el equipo de seguridad necesario (lentes, cubrebocas, casco, y guantes), por medio de malacates procurando no dañar el muro, incluye , Carga manual y extracción de la obra del escombro considerando factor de abundamiento

Herramienta y equipo:

Andamios	Maceta
Escalera	Carretilla
Equipo de seguridad	Gancho metálico
Cuerdas	Malacate

Procedimiento de ejecución:

Se retirará la totalidad de la viguería de madera existente con recuperación y clasificación, constatando y reiterando su estado de conservación, se definirá en obra un punto en el que se deberán guardar los elementos de madera utilizables, los demás se desecharán, debido a la presencia de murciélagos y palomas se deberá utilizar el equipo de seguridad (lentes, cubrebocas, casco y guantes). Se procurará no dañar aplanados y muro.

Pruebas, tolerancias y normas:

Retiro de viguería de madera con recuperación para su posterior análisis, con sumo cuidado y utilizando el equipo de seguridad necesario (lentes, cubrebocas, casco, y guantes).

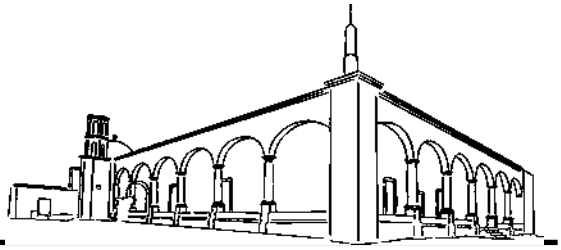
Se retiraran las vigas que una vez revisadas de los empotramientos a los muros; contengan un grado de deterioro mayor y que pudieran estar en peligro de colapso.

Forma de pago:

Por pieza (Pza.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-12

Actividad: LIBERACIONES

Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas sin recuperación.

Definición:

Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas sin recuperación, incluye retiro de elementos de sujeción, mano de obra herramienta, acarreos hasta la zona de acopio hasta 20 m, y equipo.

Herramienta y equipo:

Martillo

Guantes

Procedimiento de ejecución:

Se desmontarán los marcos de puertas y ventanas de madera existentes, sin recuperación, se llevarán al centro de acopio para su deshecho.

Pruebas, tolerancias y normas:

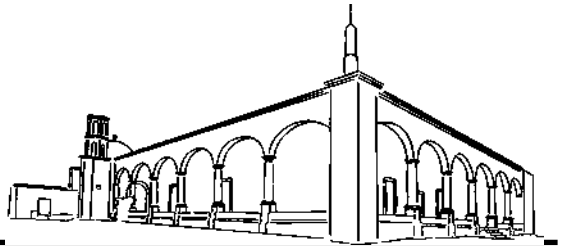
Liberación y desmontaje de marcos de puertas y ventanas sin recuperación, incluye retiro de elementos de sujeción, mano de obra herramienta, acarreos hasta la zona de acopio hasta 20 m, y equipo.

Forma de pago:

Por pieza (Pza.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-13

Actividad: LIBERACIONES

Retiro controlado de aplanado en mal estado entre 1 y 3 cm de espesor en muros a cualquier altura.

Definición:

Retiro controlado de aplanado entre 1 y 3 cm de espesor en muros a cualquier altura, a base de cincel y marro de goma a golpe rasante, Incluye: protección de zonas aledañas, y acarreo a centro de acopio producto de la demoliciones.

Herramienta y equipo:

Marro de goma	Pala
Cincel	Carretilla
Lienzo de polietileno	Camión de volteo
Andamios	

Procedimiento de ejecución:

Se retirará de forma controlada el aplanado que se encuentre en mal estado (abombado y disgregado), con sumo cuidado con cincel y marro de goma a golpe rasante. Se deberá utilizar equipo de seguridad.

Pruebas, tolerancias y normas:

El proceso debe ser posterior a la delimitación de las zonas a liberar

Se cuidará que la zona a intervenir esté protegida y demarcada con cintas de proyección.

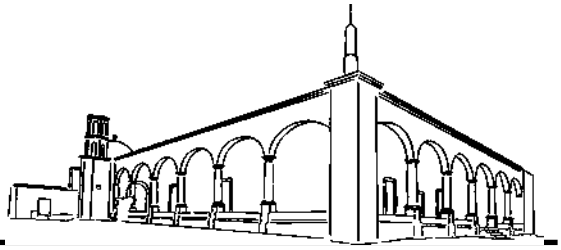
Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

Para el acarreo por Metro cúbico (M3) considerando factor de abundamiento.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-14

Actividad: LIBERACIONES

Liberación de pintura aplicada sobre muros

Definición:

Liberación de pintura aplicada sobre muros por medios manuales utilizando espátula con sumo cuidado para no maltratar las superficies, aplicando agua con aspersor de ser necesario. Incluye: herramienta y mano de obra.

Herramienta y equipo:

Espátula

Escalera

Andamios

Procedimiento de ejecución:

Se retirará la pintura aplicada en muros manualmente con espátula evitando maltratar superficies, se aplicará agua en caso de ser necesario.

Pruebas, tolerancias y normas:

El proceso debe ser posterior a la delimitación de las zonas a liberar

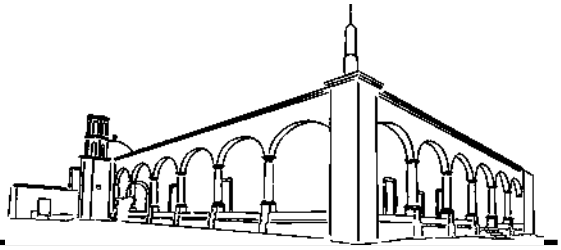
Se cuidará que la zona a intervenir esté protegida y demarcada con cintas de proyección.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-15

Actividad: LIBERACIONES

Liberación de pintura aplicada sobre elementos pétreos.

Definición:

Liberación de pintura aplicada sobre elementos de cantería por medios manuales utilizando espátula y cepillo de cerda natural con sumo cuidado para no maltratar superficies aplicando agua con aspersor de ser necesario, y enjuagar con agua con hidro lavadora.

Materiales:

- Jabón neutro KEM
- Agua

Herramienta y equipo:

- Cuña
- Escalera
- Aspersor
- Espátula
- Andamios
- Cepillo de Ixtle
- Hidro lavadora

Procedimiento de ejecución:

Se retirará la pintura aplicada en columnas de corredores exteriores, primero se retirará con espátula la pintura desprendida y disgregada, posteriormente se aplicara agua con aspersor y se retirará con cepillo de ixtle, cuidado de no maltratar superficies, al término se enjuagará con hidro lavadora.

Pruebas, tolerancias y normas:

La liberación de pintura debe hacerse primero en seco y luego en húmedo.

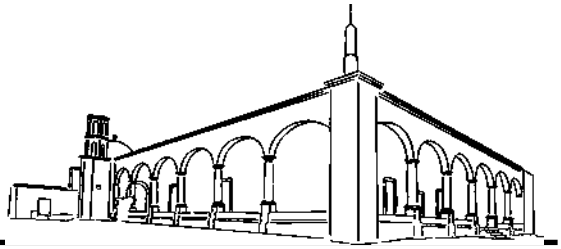
Se delimitarán la zona de trabajo con cintas de precaución.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIBERACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

LIB-16

Liberación y retiro de juntas en pavimento pétreo.

Definición:

Liberación y retiro de juntas de 1 cm de ancho máximo en pavimento pétreo de cantería con herramienta de mano a golpe rasante sin dañar las piezas de cantería. Incluye acarreo hasta 20 mts. Carga manual y extracción de la obra del material resultante considerando el factor de abundamiento.

Herramienta y equipo:

- Ganchos de alambrón con punta
- Cincel
- Maceta
- Carretilla
- Equipo de seguridad
- Camión de volteo
- Sopladora de aire

Procedimiento de ejecución:

Se retirará todo el material suelto que presenten las juntas y en donde esto no ocurra se utilizará un gancho para facilitar el trabajo. En aquellos casos en donde sea posible se empleará la maceta y el cincel con golpe rasante cuidando liberar las juntas sin dañar las piezas adyacentes. El escombro producto de esta acción será acomodado en un lugar preestablecido para su posterior retiro fuera de la obra. Posterior a eso se realizará una limpieza en seco por medio de sopladora de aire.

Pruebas, tolerancias y normas:

Liberación y retiro de juntas de 1 cm de ancho máximo en pavimento pétreo de cantería con herramienta de mano a golpe rasante sin dañar las piezas de cantería. Incluye acarreo hasta 20 mts. Carga manual y extracción de la obra del material resultante considerando el factor de abundamiento.

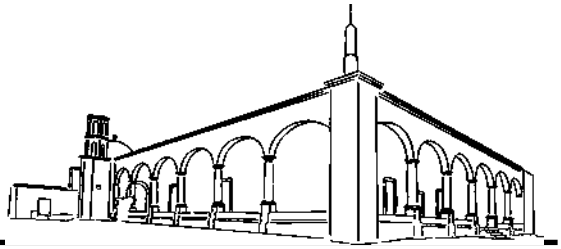
Forma de pago:

Por metro lineal (ML.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

Para carga y acarreo será por metro cúbico (M3), aplicando factor de abundamiento

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-17

Actividad: LIBERACIONES

Liberación y retiro de juntas disgregada en elementos pétreos (columnas).

Definición:

Liberación y retiro de juntas de 1 cm de ancho máximo en columnas de cantería con herramienta de mano a golpe rasante sin dañar las piezas de cantería. Incluye acarreo hasta 20 mts. Carga manual y extracción de la obra del material resultante considerando el factor de abundamiento.

Herramienta y equipo:

- Ganchos de alambrón con punta
- Cincel
- Maceta
- Carretilla
- Equipo de seguridad
- Camión de volteo
- Sopladora de aire

Procedimiento de ejecución:

Se retirará todo el material suelto que presenten las juntas y en donde esto no ocurra se utilizará un gancho para facilitar el trabajo. En aquellos casos en donde sea posible se empleará la maceta y el cincel con golpe rasante cuidando liberar las juntas sin dañar las piezas adyacentes. El escombro producto de esta acción será acomodado en un lugar preestablecido para su posterior retiro fuera de la obra. Posterior a eso se realizará una limpieza en seco por medio de sopladora de aire.

Pruebas, tolerancias y normas:

Liberación y retiro de juntas de 1 cm de ancho máximo en pavimento pétreo de cantería con herramienta de mano a golpe rasante sin dañar las piezas de cantería. Incluye acarreo hasta 20 mts. Carga manual y extracción de la obra del material resultante considerando el factor de abundamiento.

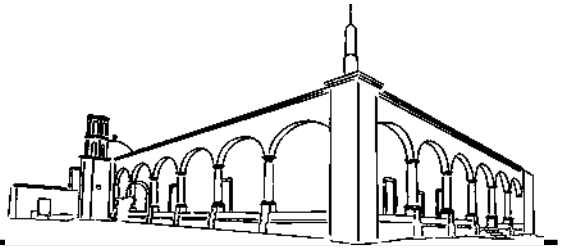
Forma de pago:

Por metro lineal (ML.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

Para carga y acarreo será por metro cúbico (M3), aplicando factor de abundamiento

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-18

Actividad: LIBERACIONES

Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15cm con recuperación.

Definición:

Liberación y retiro de baldosas de barro rojo de 15x15 cm con recuperación, incluye acarreo a punto de acopio para su extracción como escombro y acareo a punto de acopio para su reutilización, equipo, herramienta y mano de obra.

Herramienta y equipo:

Cincel

Pala

Carretilla

Equipo de seguridad

Procedimiento de ejecución:

Se retirarán el pavimento de baldosas de barro rojo de 15x15 cm a través de medios manuales, utilizando equipo de seguridad, se separarán las piezas que se pudieran reutilizar para su posterior colocación. Y el resto se acarreará al punto de acopio destinado a producto de demoliciones y liberaciones para su deshecho.

Pruebas, tolerancias y normas:

Al efectuarse la actividad se tendrá cuidado de no dañar elementos del inmueble.

El control del trabajo estará bajo el mando del responsable de la cuadrilla, mismo que supervisará el procedimiento de ejecución.

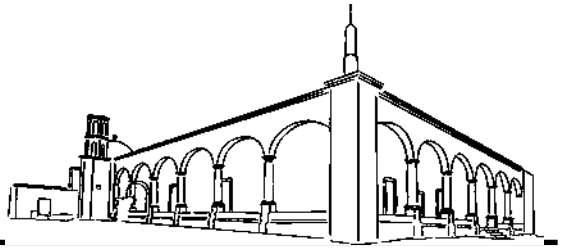
Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

Para carga y acarreo será por metro cúbico (M3), aplicando factor de abundamiento

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-19

Actividad: LIBERACIONES

Liberación y retiro de baldosas de cantería con recuperación.

Definición:

Liberación y retiro de baldosas de cantería con recuperación, incluye acarreo a punto de acopio para su extracción como escombro y acareo a punto de acopio para su reutilización, equipo, herramienta y mano de obra.

Herramienta y equipo:

Cincel

Pala

Carretilla

Equipo de seguridad

Procedimiento de ejecución:

Se retirarán el pavimento de baldosas de cantería través de medios manuales, utilizando equipo de seguridad, se separarán las piezas que se pudieran reutilizar para su posterior colocación. Y el resto se acarreará al punto de acopio destinado a producto de demoliciones y liberaciones para su deshecho.

Pruebas, tolerancias y normas:

Al efectuarse la actividad se tendrá cuidado de no dañar elementos del inmueble.

El control del trabajo estará bajo el mando del responsable de la cuadrilla, mismo que supervisará el procedimiento de ejecución.

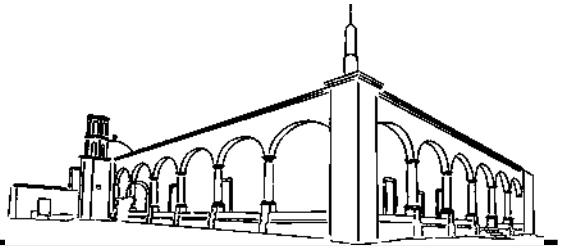
Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

Para carga y acarreo será por metro cúbico (M3), aplicando factor de abundamiento

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIBERACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

LIB-19a

Liberación y retiro de loseta de porcelanato de 33x33 cm

Definición:

Liberación y retiro de loseta de porcelanato de 33x33 cm, con cincel y marro a golpe rasante, cuidando de no dañar las partes no incluidas, incluye acarreo a punto de acopio para su extracción como escombro y acareo a punto de acopio para su reutilización, equipo, herramienta y mano de obra.

Herramienta y equipo:

Cincel
Marro
Pala
Carretilla
Equipo de seguridad

Procedimiento de ejecución:

Se retirarán el pavimento de losetas de porcelanato través de medios manuales, utilizando equipo de seguridad, se acarreará al punto de acopio destinado a producto de demoliciones y liberaciones para su deshecho.

Pruebas, tolerancias y normas:

Al efectuarse la actividad se tendrá cuidado de no dañar elementos del inmueble.

El control del trabajo estará bajo el mando del responsable de la cuadrilla, mismo que supervisará el procedimiento de ejecución.

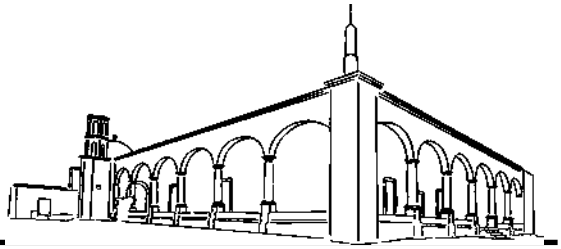
Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.), incluyendo mano de obra, equipo y herramienta, por unidad de obra terminada.

Para carga y acarreo será por metro cúbico (M3), aplicando factor de abundamiento

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-20

Actividad: LIBERACIONES

Liberación y desmantelamiento de salidas eléctricas para alumbrado, apagadores, contactos.

Definición:

Liberación y desmantelamiento de salidas eléctricas para alumbrado (apagadores y contactos). Incluye: , interrupción de energía eléctrica, desconexión de cables, retiro de fijación, acarreo hasta el sitio de acopio por unidad de obra terminada

Herramienta y equipo:

Andamios

Procedimiento de ejecución:

Se retirarán apagadores y contractos de correspondientes a la instalación eléctrica, se dejará el cableado existente como guías para la integración de una nueva red eléctrica.

Pruebas, tolerancias y normas:

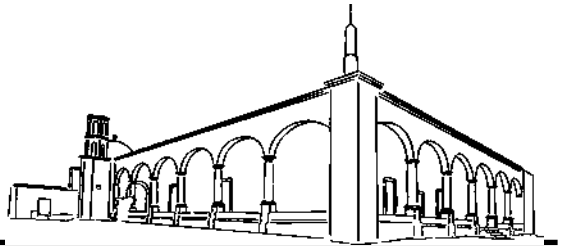
Los trabajos deberán ser ejecutados por la cuadrilla de electricista y un ayudante especialista.

Forma de pago:

Por pieza (Pza). Incluyendo equipo, herramienta y mano de obra.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Partida Clave: LIB-21

Actividad: LIBERACIONES

Retiro de luminarias existentes (candil, foco y barra) con recuperación.

Definición:

Liberación y retiro de luminarias existentes (candil, focos y barras) incluye; retiro de soportes, desconexión de chicotes desde caja registro de salida con cable thw, cal.12 awg Condumex o similar, tubo galvanizado a una altura de 19mm. y caja galvanizada (cuadrada y chalupa) , encintado de cables, herramienta, mano de obra, caballetes y andamiajes, acarreos dentro de obra a una distancia de hasta 20 mts.

Herramienta y equipo:

Andamios

Procedimiento de ejecución:

Se retirarán las luminarias existentes sean focos, barras o candiles, los candiles deberán ser separados para su registro y clasificación, se decidirá en obra la re utilización de éstos, se deberán encintar las puntas del cableado existente que servirá de guía para la restitución por un cableado nuevo de acuerdo a proyecto eléctrico.

Pruebas, tolerancias y normas:

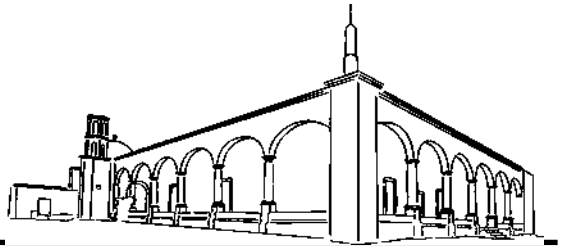
Los trabajos deberán ser ejecutados por la cuadrilla de electricista y un ayudante especialista.

Forma de pago:

Por pieza (Pza). Incluyendo equipo, herramienta y mano de obra.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-22

Actividad: LIBERACIONES

Demolición de azulejo en muros

Definición:

Demolición de azulejo en muros a cualquier altura de cincel y mano de goma a golpe rasante cuidando no dañar las partes no incluidas, utilizando maceta y cincel a golpe rasante. Incluye mano de obra, herramienta, equipo y andamiaje, extracción y acarreo en el centro de acopio destinado para material producto de demoliciones.

Herramienta y equipo:

- Maceta
- Cincel
- Carretilla
- Pala
- Camión de volteo
- Andamios

Procedimiento de ejecución:

Se demolerán el recubrimiento de azulejo utilizando un mazo y cincel liberándolo a base de golpe rasante cuidando de no dañar la estructura del edificio. Se debe retirar inmediatamente el escombro evitando acumulaciones de deshechos.

Pruebas, tolerancias y normas:

Los trabajos deberán ser posteriores a la delimitación de las zonas a liberar

Se cuidará que la zona a intervenir esté perfectamente demarcada con las cintas de proyección.

Esta demolición deberá realizarse después de la demolición de la losa de concreto en el espacio de baños.

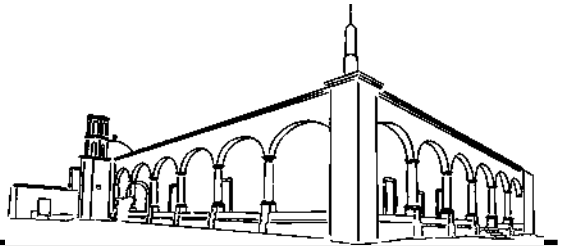
Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2). Incluyendo equipo, herramienta y mano de obra.

Para acarreos por metro cúbico (M3) aplicando factor de abundamiento.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-23

Actividad: LIBERACIONES

Demolición de losa de concreto

Definición:

Demolición de losa de concreto con cortadora de concreto, cuidando de no dañar la estructura a la que está anclada la losa. Incluye herramienta, equipo, mano de obra, y acarreo a punto de acopio dentro

Herramienta y equipo:

- Cortadora de concreto
- Andamios
- Carretilla
- Pala
- Camión de volteo

Procedimiento de ejecución:

Se demolerá la losa de concreto ubicada en los baños por medio de una cortadora de concreto dividiendo la losa en secciones se manera que pueda ser acarreada hasta el punto de acopio destinado a los productos resultantes de demoliciones, se deberá utilizar equipo de seguridad.

Pruebas, tolerancias y normas:

Los trabajos deberán ser posteriores a la delimitación de las zona a demoler

Se cuidará que la zona a intervenir esté perfectamente demarcada con las cintas de proyección.

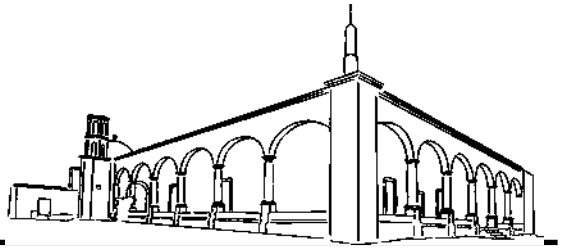
Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2). Incluyendo equipo, herramienta y mano de obra.

Para acarreos por metro cúbico (M3) aplicando factor de abundamiento.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-24

Actividad: LIBERACIONES

Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas.

Definición:

Demolición de muro de ladrillo de barro rojo con recuperación de piezas para su posterior utilización. Incluye: equipo y herramienta, clasificación e identificación de piezas reutilizables. Acarreo a centros de acopio para la reutilización y a punto de de producto resultante de demolición, por unidad de obra terminada.

Herramienta y equipo:

- Marro
- Andamios
- Carretilla
- Pala
- Camión de volteo

Procedimiento de ejecución:

La demolición comenzará en donde halla agrietamientos como punto de partida para la extracción de ladrillos enteros y que sean acarreados en el punto de acopio para reutilización de materiales, las piezas fracturadas así como el producto de la demolición será acarreado en el punto de acopio destinado a estos restos.

Para la demolición del muro divisorio en baño no se aplica la recuperación.

Pruebas, tolerancias y normas:

Los trabajos deberán ser posteriores a la delimitación de las zona a demoler

Se cuidará que la zona a intervenir esté perfectamente demarcada con las cintas de proyección.

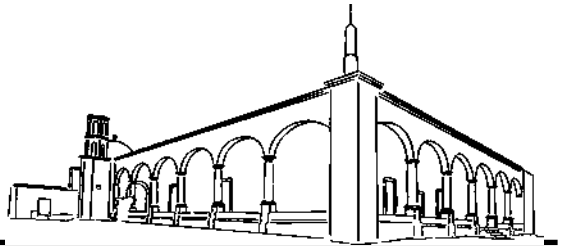
Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2). Incluyendo equipo, herramienta y mano de obra.

Para acarreos por metro cúbico (M3) aplicando factor de abundamiento.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-25

Actividad: LIBERACIONES

Liberación, retiro y raspado de impermeabilizante sobre azotea y pretiles.

Definición:

Liberación, retiro y raspado por medios manuales de 2 capas impermeabilizante sobre azotea y pretiles, trabajando cuidadosamente con espátula aproximadamente; incluye: herramienta, mano de obra, acarreo horizontal y vertical a centro de acopio destinado a productos de liberaciones y demoliciones por unidad de obra terminada.

Herramienta y equipo:

- espátula
- escoba
- Carretilla
- Pala
- Camión de volteo
- Polipasto

Procedimiento de ejecución:

La liberación comenzará con el retiro de las capas de impermeabilizante que encuentran sueltas, posterior a ello se comenzara con el retiro por medio de espátula, de ser necesario retirar la capa de impermeabilizante utilizar carda, el material producto de la liberación, retiro y raspado será acarreado horizontal y verticalmente al centro de acopio.

Pruebas, tolerancias y normas:

Se deberá utilizar el equipo de protección necesarios para la ejecución de los trabajo siendo supervisados por el responsable de obra.

Se señalizarán las grietas existentes en cubierta.

Se identificarán las zonas donde los aplanados en pretiles así como entortados esté disgregados.

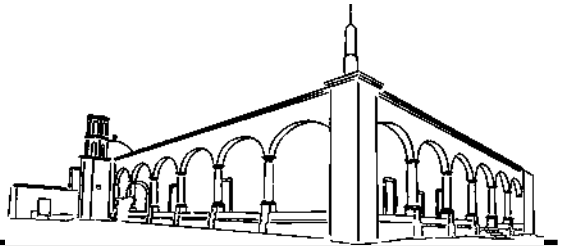
Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2). Incluyendo equipo, herramienta y mano de obra.

Para acarreos por metro cúbico (M3) aplicando factor de abundamiento.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-26

Actividad: LIBERACIONES

Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en pretiles.

Definición:

Retiro de entortado disgregado y mal estado en azotea y aplanado en pretiles, con cincel y marro de goma a golpe rasante, incluye: herramienta, mano de obra, acarreo horizontal y vertical a centro de acopio destinado a productos de liberaciones y demoliciones por unidad de obra terminada.

Herramienta y equipo:

Cincel	Camión de volteo
escoba	Polipasto
Carretilla	Marro de goma
Pala	

Procedimiento de ejecución:

Se identificarán las zonas donde el aplanado y entortado estén disgregados y en mal estado, por medio de cincel y marro a golpe rasante se retirara el elemento afectado. Se acarreará el material de mantera horizontal y vertical con polipasto al centro de acopio producto de material de demoliciones.

Pruebas, tolerancias y normas:

Se deberá utilizar el equipo de protección necesarios para la ejecución de los trabajo siendo supervisados por el responsable de obra.

Se señalizarán las grietas existentes en cubierta.

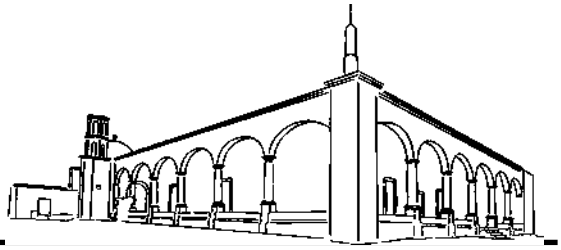
Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2). Incluyendo equipo, herramienta y mano de obra.

Para acarreos por metro cúbico (M3) aplicando factor de abundamiento.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-27

Actividad: LIBERACIONES

Retiro de especie vegetal

Definición:

Retiro de especie vegetal aplicando ácido muriático previamente y limpiando el área posterior al retiro. Incluye suministro de materiales, mano de obra, herramienta, equipo y andamios necesarios para su ejecución.

Materiales:

Agua

Ácido muriático

Herramienta y equipo:

Andamios

Herramienta de albañil

Procedimiento de ejecución:

Cuando se trate de hierba esta se deberá arrancar a mano procurando extraerla de raíz, posteriormente se lavará la zona con solución de agua y ácido muriático al 5%. Terminada la limpieza se consolidará la superficie de acuerdo con su material y la especificación correspondiente. En el caso de arbustos primeramente se hará un desmonte a mano, extrayendo raices. Y en especies mayores se inyectara a la especie ácido muriático para su secado y posteriormente se extraerá para después consolidar la superficie de acuerdo a especificación.

Pruebas, tolerancias y normas:

Se deberá utilizar el equipo de protección necesarios para la ejecución de los trabajo siendo supervisados por el responsable de obra.

Se tendrá especial cuidad en no dañar la estructura en donde se encuentra incrustada la flora.

Forma de pago:

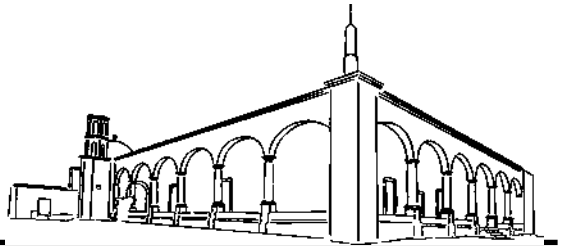
Por metro cuadrado (M2). En el caso de zacate Incluyendo equipo, herramienta y mano de obra.

Por pieza (Pza.) En el caso de especie mayor.

Para acarreos por metro cúbico (M3) aplicando factor de abundamiento.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-28

Actividad: LIBERACIONES

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Retiro de piezas de cantería correspondientes a cerramientos

Definición:

Retiro de piezas de cantería correspondientes a cerramientos de platabanda para su posterior colocación. Incluye equipo y herramienta, clasificación y registro de la pieza retirada.

Herramienta y equipo:

- Cincel
- Maceta
- Caretilla
- Equipo de protección
- Andamio

Procedimiento de ejecución:

Retirarán las piezas de cantería correspondientes a cerramientos de puertas para corroborar su trazado en caso de no cumplir con el trazado correcto para funcionamiento como arco de platabanda se proseguirá a la sustitución de ésta.

Pruebas, tolerancias y normas:

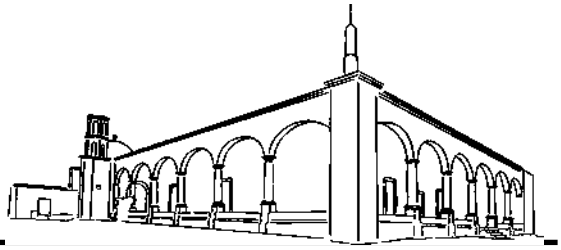
Se deberán numerar y clasificar las piezas retiradas y se colocarán en un lugar destinado en obra con la debida protección.

Forma de pago:

Por pieza (Pza.) Incluye equipo, herramienta y mano de obra.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: LIB-29

Actividad: LIBERACIONES

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Demolición de vano tapiado de ladrillo de barro rojo recocido.

Definición:

Demolición de vano tapiado de ladrillo de barro rojo. Incluye equipo, herramienta y mano de obra. Acarreo a centro de acopio de producto resultante de demolición, por unidad de obra terminada.

Herramienta y equipo:

- Marro
- Andamios
- Carretilla
- Pala
- Camión de volteo
- Cincel

Procedimiento de ejecución:

La demolición se hará por medio de golpeteo con sumo cuidado procurando evitar daños en cerramientos. El producto de la demolición será acarreado en el punto de acopio destinado a estos restos.

Pruebas, tolerancias y normas:

Los trabajos deberán ser posteriores a la delimitación de las zona a demoler

Se cuidará que la zona a intervenir esté perfectamente demarcada con las cintas de proyección.

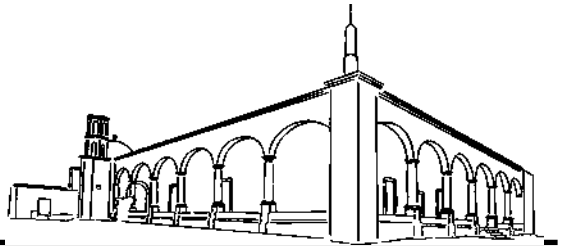
Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2). Incluyendo equipo, herramienta y mano de obra.

Para acarreos por metro cúbico (M3) aplicando factor de abundamiento.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: CONSOLIDACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

CON—01

Inyección de grietas de muros

Definición:

Inyección de grietas de muros mezcla fluida de cemento gris-cal apagada y balastre cernido en proporción 1:1:6, incorporando estabilizador intraplast-Z o similar. Incluye materiales, mano de obra, herramienta. Equipo y andamios, por unidad de obra terminada.

Materiales:

- Agua
- Mortero de cemento gris-cal apagada-balastre cernido en proporción 1_1_6
- Aditivo intraplast. Z o similar
- Alcohol etílico
- Poliducto de plástico de 1/2”

Herramienta y equipo:

- Pala
- Andamios
- Carretilla
- Herramienta de albañil
- Compresor
- Camión de volteo

Procedimiento de ejecución:

Este procedimiento se iniciará retirando el material suelto que forma los labios de la grieta y eliminando el polvo con ayuda de brochas y aire a presión intermedia, a continuación se lavará la grieta con solución de alcohol etílico-agua al 10%, para a continuación colocar, dentro de la grieta a consolidar, boquillas con poliducto de plástico de 19 mm. (3/4”) de diámetro a cada 25 cms. de separación en forma diagonal, y con la longitud necesaria para igualar el ancho del mampuesto saliendo del paño entre 15 y 20 cms. Con la grieta limpia y humedecida se inyectará a presión por gravedad en las boquillas, con ayuda de un embudo, lechada de cemento gris, cal apagada y balastre cernido en proporción 1:1:6, incorporándole estabilizador

Pruebas, tolerancias y normas:

Se deberá verificar la consolidación periódicamente hasta la inyección que ya no sea posible.

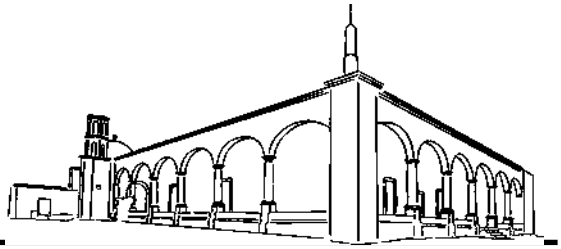
Cuando se trate de inyecciones en concreto se utilizará como aditivo sustituyendo al anterior resina epóxica sikatur 32 o similar.

Forma de pago:

Por metro lineal (ML) de inyección de grietas, incluyendo materiales, mano de obra, herramienta, equipo y andamiaje.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: CONSOLIDACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

CON—02

Inyección de grietas en paredes de aljibe

Definición:

Inyección de grietas de paredes de aljibe mezcla fluida de cemento gris-cal apagada y balastre cernido en proporción 1:1:6, incorporando estabilizador intraplast-Z o similar. Incluye materiales, mano de obra, herramienta. Equipo y escalera, por unidad de obra terminada.

Materiales:

- Agua
- Mortero de cemento gris-cal apagada-balastre cernido en proporción 1_1_6
- Aditivo intraplast. Z o similar
- Alcohol etílico
- Poliducto de plástico de 1/2”

Herramienta y equipo:

- Pala
- Escalera
- Carretilla
- Herramienta de albañil
- Compresor
- Camión de volteo
- Polipasto

Procedimiento de ejecución:

Este procedimiento se iniciará retirando el material suelto que forma los labios de la grieta y eliminando el polvo con ayuda de brochas y aire a presión intermedia, a continuación se lavará la grieta con solución de alcohol etílico-agua al 10%, para a continuación colocar, dentro de la grieta a consolidar, boquillas con poliducto de plástico de 19 mm. (3/4”) de diámetro a cada 25 cms. de separación en forma diagonal, y con la longitud necesaria para igualar el ancho del mampuesto saliendo del paño entre 15 y 20 cms. Con la grieta limpia y humedecida se inyectará a presión por gravedad en las boquillas, con ayuda de un embudo, lechada de cemento gris, cal apagada y balastre cernido en proporción 1:1:6, incorporándole estabilizador

Pruebas, tolerancias y normas:

Se deberá verificar la consolidación periódicamente hasta la inyección que ya no sea posible.

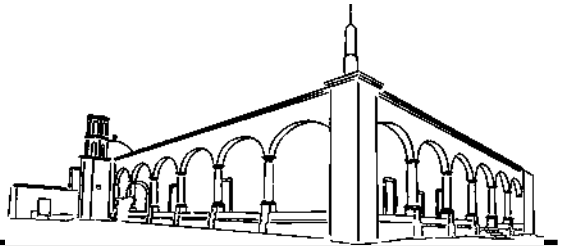
Cuando se trate de inyecciones en concreto se utilizará como aditivo sustituyendo al anterior resina epóxica sikatur 32 o similar.

Forma de pago:

Por metro lineal (ML) de inyección de grietas, incluyendo materiales, mano de obra, herramienta, equipo y andamiaje.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: CONSOLIDACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

CON—03

Resanado de piezas de cantería (ignimbrita) a base de polvo de cantería del mismo tipo.

Definición:

Resanado de piezas de cantera verde a base de polvo de cantera del mismo tipo para piezas de cantera que cuenten con grietas, fisuras o fracturas, o áreas donde el daño de las piezas no sea muy profundo y no rebace mas del 40% de pieza perdida, hasta una altura de 6 mts incluye: equipo, herramienta, mano de obra, por unidad de obra terminada.

Materiales:

Polvo de cantera
Agua

Herramienta y equipo:

Polipasto
Andamios
Generador eléctrico
Espátula
Brocha
Sopladora de aire

Procedimiento de ejecución:

Se realizará una limpieza en seco por medio de sopladora de aire en las superficies a resanar, se aplicará una solución de agua-cal con aspersor tres veces al día por tres días para crear un puenteo que permita recibir el resane de polvo de cantera, se aplicará la mezcla de polvo de cantera.

Pruebas, tolerancias y normas:

Se deberá verificar el estado de conservación de la pieza a resanar.

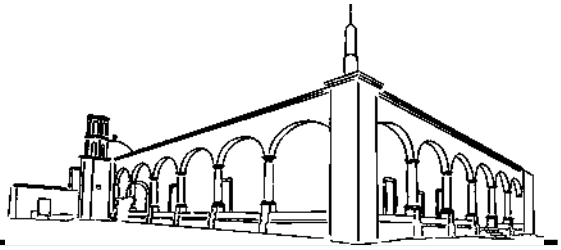
Los trabajos deberán ser realizados y supervisados por personal especializado.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2) incluyendo materiales, mano de obra, herramienta, equipo y andamiaje.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: CONSOLIDACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

CON—04

Rejunteo en piso de baldosa de cantería

Definición:

Rejunteo en piso de baldosa de cantería, con mezclas variables de Cal apagara-balastre cernido en proporción 1:6, con polvo de cantera, en 1 cm de año promedio. Incluye: maniobras. Limpieza seca y húmeda de la zona a intervenir.

Materiales:

- Cemento blanco
- Cal apagada
- Balastre cernido
- Polvo de cantera en color similar al utilizado
- Aditivo látex
- Fibra plástica
- Agua
- Gancho

Herramienta y equipo:

- Pala
- Carretilla
- Cernidor
- Equipo de seguridad
- Herramienta de albañil
- Andamios

Procedimiento de ejecución:

Previamente se retiraran restos de juntas y elementos ajenos a las juntas por medio de un gancho fino. Se realizará una limpieza húmeda con agua y en seco por medio de sopladora de aire en los espacios donde irán las juntas, rejunteara con una macilla compuesta con el mortero citado limpiando excedentes.

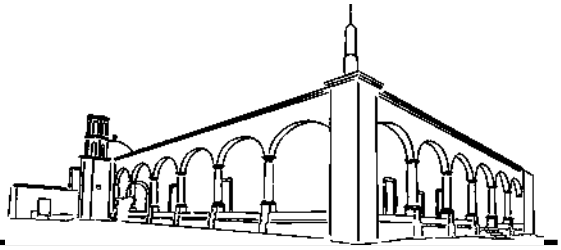
Pruebas, tolerancias y normas:

Forma de pago:

Por metro lineal (ML) incluyendo materiales, mano de obra, herramienta, equipo y andamiaje.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: CON—05

Actividad: CONSOLIDACIONES

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Rejunteo en elementos de cantería (ignimbrita)

Definición:

Rejunteo en elementos de cantería con mezclas variables de Cal apagara-balastre cernido en proporción 1:6, con polvo de cantera, en 1 cm de año promedio. Incluye andamios, maniobras. Limpieza seca y húmeda de la zona a intervenir.

Materiales:

- Cemento blanco
- Cal apagada
- Balastre cernido
- Polvo de cantera en color similar al utilizado
- Aditivo látex
- Fibra plástica
- Agua
- Gancho

Herramienta y equipo:

- Pala
- Carretilla
- Cernidor
- Equipo de seguridad
- Herramienta de albañil
- Andamios

Procedimiento de ejecución:

Previamente se retiaran restos de juntas y elementos ajenos a las juntas por medio de un gancho fino. Se realizará una limpieza húmeda con agua y en seco por medio de sopladora de aire en los espacios donde irán las juntas, rejunteara con una macilla compuesta con el mortero citado limpiando excedentes.

se aplicará una solución de agua-cal con aspersor tres veces al día por tres días para crear un puenteo que permita recibir el resane de polvo de cantera,.

Pruebas, tolerancias y normas:

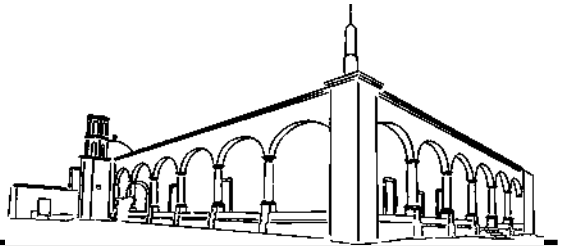
Se deberá verificar el color del mortero en condiciones de pérdidas de humedad, constatando que el color resultante sea sensiblemente similar al de la cantería del elemento consolidado

Forma de pago:

Por metro lineal (ML) incluyendo materiales, mano de obra, herramienta, equipo y andamiaje.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: CONSOLIDACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

CON—06 **Tapiado de vano de puerta con ladrillo de barro rojo recocido.**

Definición:

Tapiado de vano de puerta con ladrillo de barro rojo recocido, respetando espesor de muro, incluye materiales, equipo, herramienta y mano de obra por unidad de obra terminada.

Materiales:

- Ladrillo de 8X20X40
- Cal apagada
- Arena
- Agua

Herramienta y equipo:

- Pala
- Carretilla
- Equipo de seguridad
- Cuchara
- Herramienta de albañil
- Andamios
- Plomada

Procedimiento de ejecución:

Se tapiará vano de puerta en abierto no correspondiente al estado de fábrica, se deberá respetar el espesor y acomodo de muro, las piezas se colocarán con aparejo igual al muro creando un cuatrapeo con éste para un mejor anclaje con el muro.

Pruebas, tolerancias y normas:

Las juntas no deberá exceder 1.5 cm

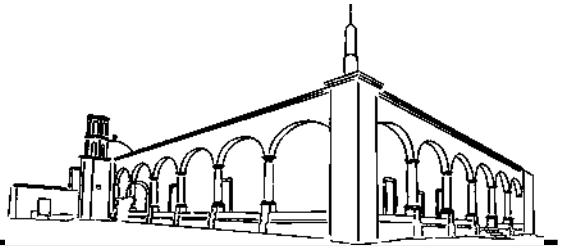
Se revisarán plomos

Forma de pago:

Por metro cuadrado(M2) incluyendo materiales, mano de obra, herramienta, equipo y andamiaje.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: INTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

INT—01

Integración de complementos puerta madera.

Definición:

Integración de complementos puerta madera, incluye suministro y colocación de puerta, equipo, herramienta y mano de obra por unidad de obra terminada.

Materiales:

Puerta de madera con contraventeos (incluye cerradura y bisagra)

Herramienta y equipo:

Marro de goma

Desarmador

Escalera

Procedimiento de ejecución:

Se colocarán las puertas de madera prefabricadas de acuerdo a diseño solicitado.

Pruebas, tolerancias y normas:

Se verificará medida en obra.

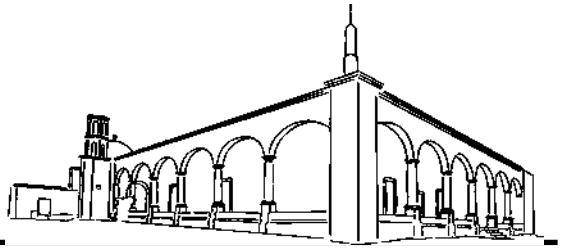
La colocación de vidrios será una vez montada la puerta.

Forma de pago:

Por pieza (Pza.) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo y andamiaje.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: INTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

INT—02

Integración de ventana de madera

Definición:

Integración de complementos ventana madera, incluye suministro y colocación de puerta, equipo, herramienta y mano de obra por unidad de obra terminada.

Materiales:

Ventana de madera con contraventeos (incluye cerradura y bisagra)

Herramienta y equipo:

Marro de goma

Desarmador

Escalera

Procedimiento de ejecución:

Se colocarán las ventanas de madera prefabricadas de acuerdo a diseño solicitado.

Pruebas, tolerancias y normas:

Se verificará medida en obra.

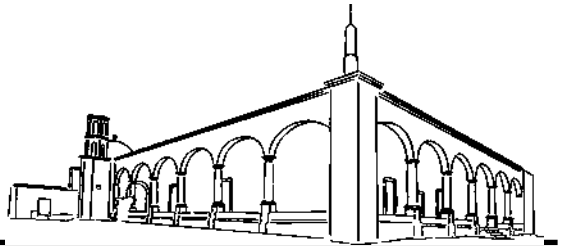
La colocación de vidrios será una vez montada la ventana.

Forma de pago:

Por pieza (Pza.) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo y andamiaje.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: INTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

INT—03

Integración de ventana de madera en vanos superiores.

Definición:

Integración de complementos ventana de madera en vanos superiores, incluye suministro y colocación de puerta, equipo, herramienta y mano de obra por unidad de obra terminada.

Materiales:

Ventana de madera con contraventeos (incluye cerradura y bisagra)

Herramienta y equipo:

Marro de goma
Desarmador
Escalera
Andamios

Procedimiento de ejecución:

Se colocarán las ventanas de madera prefabricadas de acuerdo a diseño solicitado.

Pruebas, tolerancias y normas:

Se verificará medida en obra.

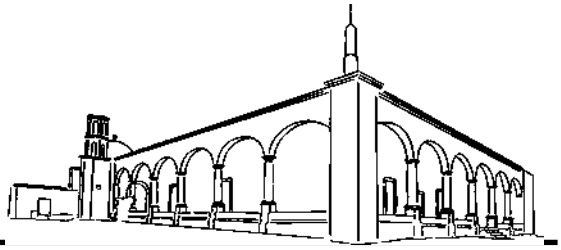
La colocación de vidrios será una vez montada la ventana.

Forma de pago:

Por pieza (Pza.) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo y andamiaje.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: INT—04

Actividad: INTEGRACIONES

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Integración de elementos de cantería correspondientes a salida de aljibe

Definición:

Integración de piezas de cantería correspondiente a boca de aljibe, incluye suministro y colocación, así como junteo de éstas. Material, equipo , herramienta y mano de obra, por unidad de obra terminada.

Materiales:

- Cemento blanco
- Cal apagada
- Balastre cernido
- Polvo de cantera en color similar al utilizado
- Aditivo látex
- Fibra plástica
- Agua
- Gancho

Herramienta y equipo:

- Pala
- Carretilla
- Cernidor
- Equipo de seguridad
- Herramienta de albañil

Procedimiento de ejecución:

Previo a la colocación de las piezas de cantería se deberá realizar una limpieza en las partes circundantes y aljibe, se procederá a la integración de las piezas y se fijará al terreno natural de acuerdo como estaba ancladas las piezas existentes, se hará un junteo con macilla y la especificación citada en rejunteo de piezas de cantería.

Se realizará una limpieza al interior del aljibe después de ser colocadas las piezas.

Pruebas, tolerancias y normas:

La colocación de las piezas deberá ser después de los trabajos de restauración en el aljibe.

Se delimitará el área a trabajar con cintas de precauciónl

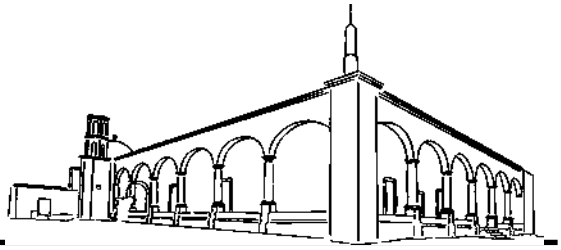
Los trabanos no deberán iniciar sin el área delimitada.

Forma de pago:

Por pieza (Pza.) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: INTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

INT—05

Integración de dren de aireación con tabique de barro.

Definición:

Construcción de aerodrén de 60 Cms de ancho x 90 cms de profundidad (Dimensiones interiores promedio) con plantilla de concreto armado f'c=100 Kg/Cm2 de 8 cms de espesor acabado pulido definiendo vertiente a la media caña forjada longitudinalmente, muro en celosía de ladrillo de 12 cms. de ancho asentado con mezcla de mortero arena 1:5, malla de arnero con abertura de 1/8" en la parte exterior, relleno con material de tezontle y cubierto con tapa precolada de concreto f'c=150 Kg/Cm2 de 6 Cms. de espesor armada con malla electrosoldada 6x6-10/10, periscopios de ventilación elaborados con tubo y conexiones de PVC sanitario de 2" de diámetro.

Materiales:

- Concreto
- Mortero
- Tabique de barro rojo recocido
- Arena
- Ladrillo
- Tuvo de PVC 2”
- Tubo de PVC 4”
- Malla electrosoldada
- Tezontle
- Malla de gallinero

Herramienta y equipo:

- Carretilla
- Pala
- Herramienta de albañil
- Equipo de protección

Procedimiento de ejecución:

Previa a la actividad deberá elaborase un cala arqueológica que nos indique los niveles de piso a desplantar y realizar el dren de aireación de acuerdo a detalle técnico-

Pruebas, tolerancias y normas:

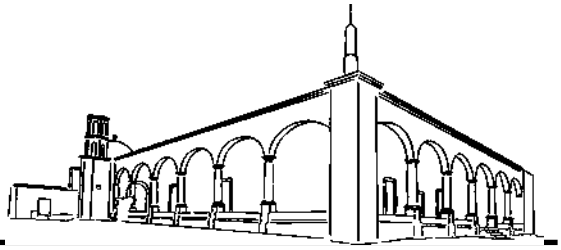
Se deberá constatar que la la pendiente de escurrimiento sea la adecuada así como la ejecución de los conceptos señalados para su construcción

Forma de pago:

Por metro lineal (ML), incluye suministro de materiales, la mano de obra, la herramienta y equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: REINTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

REINT—01

Preparación de superficie para recibir pintura

Definición:

Preparación de superficie para recibir pintura por medios semi mecánicos por medio de cuña y/o disco de carda para pulidora, erradicando algas, mohos y hongos , Incluye equipo, herramienta y mano de obra, y acarreo de producto de la preparación de muro, por unidad de obra terminada.

Herramienta y equipo:

Carda	sopladora de aire
Espátula	cuña
Escalera	
Andamio	

Procedimiento de ejecución:

Previo a la restitución de pintura se realizara una preparación de superficie, con disco de carda para pulidora erradicando algas, mohos, y hongos. Posterior se hará una limpieza en seco con sopladora y cepillo de cerda natural o plástica, eliminando cualquier resto de telaraña, guano o suciedad que puedan afectar la aplicación de pintura.

Pruebas, tolerancias y normas:

Se delimitará el área de trabajo

Se utilizará equipo de protección

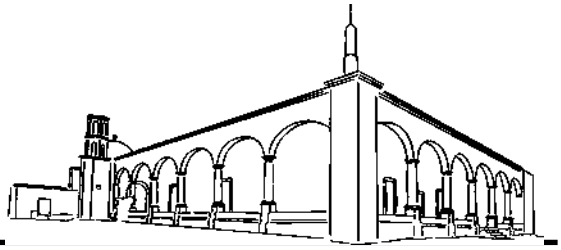
Los trabajos se realizarán con sumo cuidado para evitar daños en aplanados

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: REINTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

REINT—02

Restitución de pintura a la cal.

Definición:

Restitución de pintura a la cal. Tonalidad definida en obra con supervisión de autoridad federal aplicada con brocha a mano a una altura de 5 m máx. incluye suministro de material, equipo, herramienta y mano de obra por unidad de obra terminada.

Materiales:

- Pigmento mineral
- Cal apagada
- Agua
- Sal
- Harina
- Blanco de España
- Yeso
- Acetato de polivinilo

Herramienta y equipo:

- Brocha de ixtle
- Andamios
- Herramienta de pintor
- Equipo de proyección

Procedimiento de ejecución:

Una vez que el aplanado esté debidamente fraguado se hará la limpieza de la superficie, preparándola para aplicar, cepillo o brocha una mano de acetato de polivinilo diluido en agua sobre toda la superficie a pintar, y dos manos de pintura a la cal debiendo usar el acetato de polivinilo como aglutinante, cubriendo paramentos completos sobre muros.

Pruebas, tolerancias y normas:

Se realizarán pruebas de color de acuerdo a tonalidades encontradas en obra y se elegirá bajo la supervisión de autoridad federal.

Se delimitará el área de trabajo.

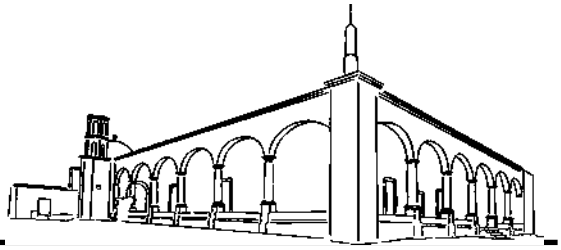
Se protegerán pisos con lienzo de polietileno, así como marcos y vanos de puertas y ventanas y elementos ornamentales

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: REINTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

REINT—03

Resane de aplanado de cal apagada y arena

Definición:

Resane de aplanado fabricado con mortero de cal apagada con arena cernida proporción 1:2, incluye suministro de material, equipo, herramienta y mano de obra por unidad de obra

Materiales:

- Cal apagada
- Arena
- Agua
- Acetato de polivinilo
- Equivalente a tierra de Acámbaro

Herramienta y equipo:

- Artesa
- Talocha
- Bote de agua de 19 litros
- Cuchara
- Llana y plana
- Regla de nivel

Procedimiento de ejecución:

La superficie a resanar debe estar libre de materiales sueltos; se mojará el muro antes de aplicar la mezcla (zarpeo). Una vez aplicado el aplanado se esperará de 24 a 48 horas para que el aplanado "reviente", antes de aplicar el "fino" que tendrá un espesor máximo de 5mm., previo humedecimiento del repellado. Antes de aplicar el aplanado y únicamente si la piedra del muro está muy lisa se podrá aplicar un zarpeado fino a base de cemento y arena de río cernida. La mezcla se preparará conforme a las proporciones siguientes.

Para zarpeo		**Para repellado**		**Para el fino**	
Equivalente a tierra de Acámbaro	1 parte	Cal apagada	1 parte, (19 litros).	Cal apagada	1 parte
Arena de río cernida	2 partes	Arena 2 de arena amarilla	3 partes, 1 de rio y	Tierra de Acámbaro	1 parte
Cal apagada	1 parte	Acetato de polivinilo		Acetato de polivinilo de litros de agua	1/4 a 19

Pruebas, tolerancias y normas:

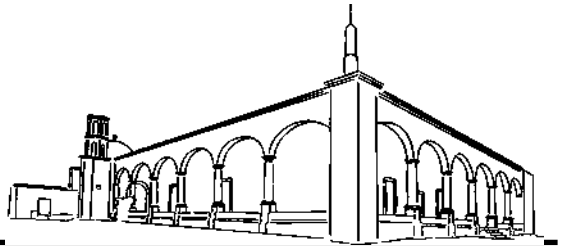
El aplanado deberá ser con los siguientes materiales iguales al original, se le puede agregar aditivo a la mezcla. El procedimiento a seguir será tomando en cuenta los lineamientos o características del elemento a recubrir

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: **REINTEGRACIONES**

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

REINT—04

Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena

Definición:

Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (interiores), incluye suministro de material, equipo, herramienta y mano de obra por unidad de obra terminada.

Materiales:

- Cal apagada
- Arena
- Agua
- Acetato de polivinilo
- Equivalente a tierra de Acámbaro

Herramienta y equipo:

- Artesa
- Talocha
- Bote de agua de 19 litros
- Cuchara
- Llana y plana
- Regla de nivel

Procedimiento de ejecución:

La superficie a la restitución de aplanado debe estar libre de materiales sueltos; se mojará el muro antes de aplicar la mezcla (zarpeo). Una vez aplicado el aplanado se esperará de 24 a 48 horas para que el aplanado “reviente”, antes de aplicar el “fino” que tendrá un espesor máximo de 5mm., previo humedecimiento del repellado. Antes de aplicar el aplanado y únicamente si la piedra del muro está muy lisa se podrá aplicar un zarpeado fino a base de cemento y arena de río cernida. La mezcla se preparará conforme a las proporciones siguientes.

Para zarpeo		**Para repellado**		**Para el fino**	
Equivalente a tierra de Acámbaro	1 parte	Cal apagada	1 parte, (19 litros).	Cal apagada	1 parte
Arena de río cernida	2 partes	Arena 2 de arena amarilla	3 partes, 1 de rio y	Tierra de Acámbaro	1 parte
Cal apagada	1 parte	Acetato de polivinilo		Acetato de polivinilo de litros de agua	1/4 a 19

Pruebas, tolerancias y normas:

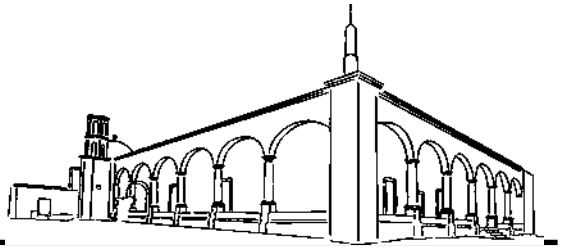
El aplanado deberá ser con los siguientes materiales iguales al original, se le puede agregar aditivo a la mezcla. El procedimiento a seguir será tomando en cuenta los lineamientos o características del elemento a recubrir

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: REINTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

REINT—05

Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena

Definición:

Restitución de aplanado de 2 cm de espesor de mortero de cal apagada-arena en proporción 1:3 incluyendo acetato de polivinilo diluido al 10% (exteriores)

Materiales:

- Cal apagada
- Equivalente a tierra de Acámbaro
- Arena
- Agua
- Acetato de polivinilo

Herramienta y equipo:

- Artesa
- Llana y plana
- Talocha
- Regla de nivel
- Bote de agua de 19 litros
- Cuchara

Procedimiento de ejecución:

La superficie se limpiará retirando el polvo y material flojo, si es necesario el muro o zona debe estar rajueleado y recalzado, se mojará la zona y se procederá a aplicar la mezcla realizando un terminado con llana igualando paños, se dejará y después se aplicará el fino (según sea el caso). La mezcla se preparará con las siguientes proporciones.

Para zarpeo

Cal apagada	1 parte
Arena de río	2 partes
Equivalente a tierra de Acámbaro	1 parte
Acetato de polivinilo	1/4 de lt. Por 19 lts de

Pruebas, tolerancias y normas:

El aplanado deberá ser con los siguientes materiales iguales al original, se le puede agregar aditivo a la mezcla. El procedimiento a seguir será tomando en cuenta los lineamientos o características del elemento a recubrir

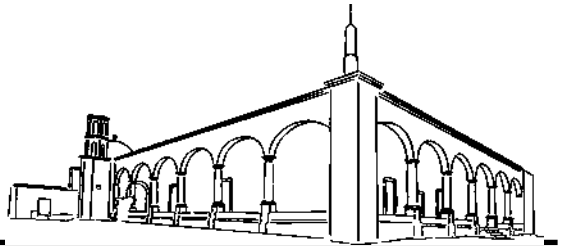
El aplanado deberá ser con los materiales iguales que el origina

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: REINTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

REINT—06

Restitución de pisos de baldosa de barro rojo de 15x15 cm.

Definición:

Restitución de pisos de baldosa de barro rojo de 15x15 cm asentados y junteados de acuerdo a piso original, se utilizarán las piezas de piso resguardadas de acuerdo a la clasificación de piezas destinadas a reutilización, Incluye suministro y colocación de la pieza, material, mano de obra, equipo y herramienta por unidad de obra terminada.

Materiales:

Baldosa de barro rojo de 15x15 cm
Cal apagada
Equivalente a tierra de Acámbaro
agua

Herramienta y equipo:

Artesa
cubeta
Cuchara
Herramienta de albañil

Procedimiento de ejecución:

Una vez el piso retirado se procederá a la preparación del suelo natural de acuerdo a sistema original, se dejara descubierto durante 3 días para su aireación y secado de humedad excesiva, se asentarán las piezas conforme al sistema original y se juntearán con una mezcla de cal apagada y equivalente a tierra de Acámbaro

Pruebas, tolerancias y normas:

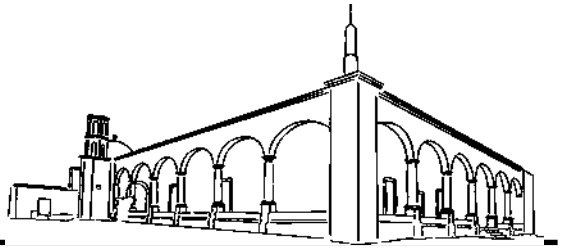
El área de trabajo se deberá delimitar.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: REINTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

REINT—07

Restitución de pisos de baldosa de cantería.

Definición:

Restitución de piezas de piso de baldosa de cantería asentados y junteados de acuerdo a piso original, se utilizarán las piezas de piso resguardadas de acuerdo a la clasificación de piezas destinadas a reutilización, Incluye suministro y colocación de la pieza, material, mano de obra, equipo y herramienta por unidad de obra terminada.

Materiales:

- Baldosa de cantería
- Balastre cernido
- Cemento blanco
- Cal apagada
- Polvo de cantera
- agua

Herramienta y equipo:

- Artesa
- cubeta
- Cuchara
- Herramienta de albañil

Procedimiento de ejecución:

Una vez el piso retirado se procederá a la preparación del suelo natural de acuerdo a sistema original, se dejara descubierto durante 3 días para su aireación y secado de humedad excesiva, se asentarán las piezas conforme al sistema original y se juntearán con una mezcla de cal apagada y equivalente a tierra de Acámbaro

Pruebas, tolerancias y normas:

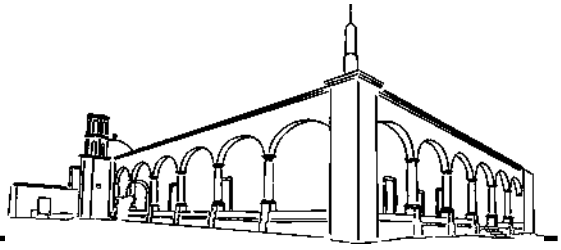
El área de trabajo se deberá delimitar.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: REINTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

REINT—08

Restitución de cubierta de viguería de madera

Definición:

Restitución de cubierta de viguería de madera, respetando el sistema de fábrica, incluye suministro y colocación de viguería de madera, capas de entortado y baldosa de barro, y entortado de cal apagada arena para recibir impermeabilizante, nivelación para dar pendientes hacia bajadas de agua pluvial, elevación de material andamios, equipo, herramienta y mano de obra, por unidad de obra terminada.

Materiales:

- Vigas de madera de pino de 4x6” para arrastre
- Vigas de madera de pino de 4x8” separando 15 cm entre viga y viga
- Baldosas de barro rojo de 24x25 cm
- Tierra cernida mezclada con cal hidráulica

Herramienta y equipo:

- Cuerdas
- Andamios
- Equipo de seguridad
- Herramienta de albañil

Procedimiento de ejecución:

Se hará una limpieza previa a con sopladora de aire y cepillo, retirando escombro, y acumulación de polvo, conforme de coloque la viguería se consolidarán encofrados respetando la distancia original entre viga y viga. Se colocará una capa de enladrillado junteado con mortero de cal apagada– arena cernida, posterior de aplicará una capa de terrado con tierra preparada con cal hidráulica para evitar el crecimiento de vegetación y dando pendiente para las bajadas de agua pluvial. Se colocará otra capa de enladrillado junteado con mortero de cal apagada—arena, se aplicará una capa de entortado con mezcla de mortero de cal apagada arena y se dará acabado fino.

Pruebas, tolerancias y normas:

La cubierta deberá quedar lista para aplicar impermeabilizante

Las vigas de madera previamente deberán ser tratadas con sistema anti termitas

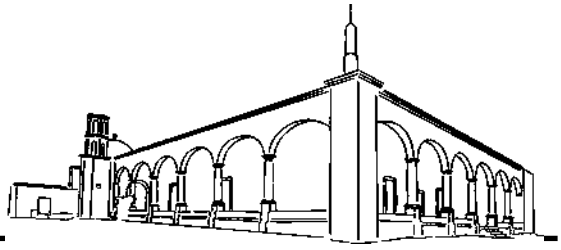
Las vigas deberan ser suministradas un mes antes se su colocación para la aclimatación y contengan la humedad necesaria para su colocación.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Partida Clave: REINTEGRACIONES

Actividad:

REINT—09

Restitución de sistema de impermeabilizante

Definición:

Restitución de impermeabilizante marca mapei linea mape-antique Ecolastic, aplicado con rodillo, en dos capas con un espesor aproximado a 1.25 mm cada una y un tiempo de sellado, para aplicar una segunda mano del mismo espesor, para un total de 2.5 mms de grueso, agregando fibra mapefibre NS18 a razón de 50gr por m3. Incluye: limpieza y preparación de la superficie, materiales, mano de obra, acarreos (asensos y descensos de 0 a 6 m de altura, incluye elaboración de mezcla de impermeabilizante), equipo y herramienta, por unidad de obra terminada

Materiales:

Mape Antique Ecolastic comp. A.
Mape Antique Ecolastic comp. B

Herramienta y equipo:

Polipasto
Generador eléctrico de gasolina
Brocha
Rodillo

Procedimiento de ejecución:

Aplicación por medio de rodillo, con un espesor finar no inferior a 2 mm. Después de aproximadamente 6 horas de la aplicación de la primera capa, esperar el secado, 6 horas aproximadamente posteriormente aplicar la segunda. En presencia de presión positiva se aconseja acabar con llana al menos la primera mano. En caso de empuje hidrostático negativo, las dos capas deberán acabar de con llana metálica para obtener una capa uniforme bien cerrada.

Pruebas, tolerancias y normas:

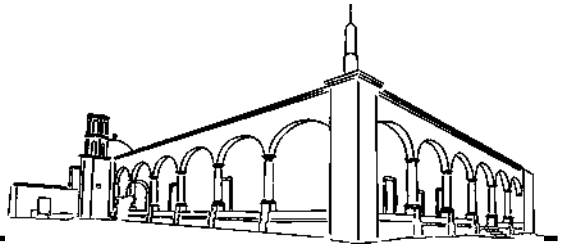
Seguir el procedimiento de acuerdo a la ficha técnica de la empresa, que se anexa al final de este apartado.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Partida Clave: REINTEGRACIONES

Actividad:

REINT—10

Restitución de tubería de bajadas de agua pluvial

Definición:

Restitución de piezas de tubería de arcilla vitrificada (VCP) NUTEC Bickey , incluye suministro y colocación, de la tubería, preparación del área de instalación, equipo y herramienta y mano de obra. Por unidad de obra terminada

Materiales:

Tubería de arcilla vitrificada

Herramienta y equipo:

Polipasto

Generador eléctrico de gasolina

Cuerda

Andamios

Procedimiento de ejecución:

El área de colocación deberá estar libre de recubrimientos, acumulación de polvo y piezas rotas y dañadas, la colocación deberá se acorde a la ficha técnica emitida por la empresa, deberá ser recubierta por un aplanado igual al recubrimiento en muros.

Pruebas, tolerancias y normas:

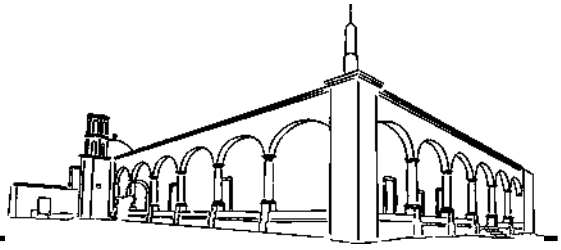
Seguir el procedimiento de acuerdo a la ficha técnica de la empresa, que se anexa al final de este apartado.

Forma de pago:

Por metro lineal (ML) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: REINTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

REINT—11

Reintegración de piezas de cerramientos de cantería.

Definición:

Reintegración de piezas de cerramiento de cantería una vez rectificados para el correcto funcionamiento de platabanda, la colocación deberá respetar la junta según trazado, el junteo será a base de mezcla de cemento blanco-cal apagada-balastre cernido 1:1:6 con polvo de cantera, látex y fibra sintética. Incluye material, mano de oba, equipo y herramienta por unidad de obra terminada

Materiales:

Mortero de cemento blanco-cal apagada-balastre cernido, en proporción 1:1:6

Polvo de cantera

Agua

Herramienta y equipo:

Carretilla

Herramienta de albañil

Equipo de protección

Andamios

Cuerda

Procedimiento de ejecución:

El área de colocación deberá estar libre acumulación de polvo, la colocación se hará con sumo cuidado constatando que la pieza guarde la relación de proporción, se junteará con la macilla compuesta en la forma citada cuidando de limpiar excedentes al término de este proceso.

Pruebas, tolerancias y normas:

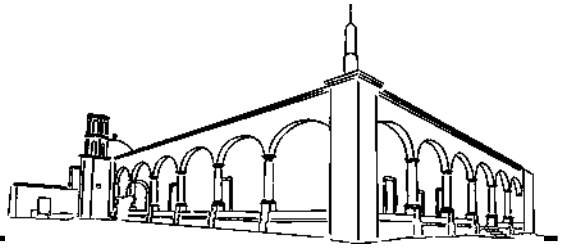
Se debe cuidar la colocación con sumo cuidado tratando de evitar daños los demás elementos y asegurar el correcto funcionamiento de la platabanda.

Forma de pago:

Por pieza (Pza.) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y PRODECIMIENTOS CONSTRUCTIVOS

PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DEL CASCO DE LA EX HACIENDA DE MÁRQUEZ



Partida Clave: REINTEGRACIONES

Actividad:

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

REINT—12

Sustitución de muro de 25 cm de espesor por 45 cm.

Definición:

Sustitución de muro se 25 cm de espesor por 45 cm, de ladrillo de barro rojo respetando aparejo de muros de 45 cm existentes. Incluye: material, equipo, herramienta y mano de obra por unidad de obra terminada.

Materiales:

- Ladrillo de barro rojo de 8x20x40
- Cal apagada
- Arena
- Agua

Herramienta y equipo:

- Carretilla
- Herramienta de albañil
- Equipo de protección
- Andamios
- Cuchara
- Plomada

Procedimiento de ejecución:

Previamente demolido los muros de 25 cm de espesor y recuperadas piezas intactas de éste se procederá a la construcción de un nuevo muro de 45 cm de espesor, respetando cimentación, aparejo y agarre de acuerdo al sistema constructivo de fábrica.

Pruebas, tolerancias y normas:

Se deberá cuidar plomos

Se deberán apuntalar cubiertas previamente.

Se delimitará el área de trabajo.

Forma de pago:

Por metro cuadrado (M2.) incluyendo suministro y colocación, mano de obra, herramienta, equipo.

Eva Margarita Cabrera Rodríguez

Restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::3117:409345568

Fecha de entrega
25 nov 2024, 10:22 a.m. GMT-6

Fecha de descarga
25 nov 2024, 10:51 a.m. GMT-6

Nombre de archivo
Restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, Hacienda de Márquez, Irapu....pdf

Tamaño de archivo
26.9 MB

694 Páginas

110,788 Palabras

684,502 Caracteres

Formato de Declaración de Originalidad y Uso de Inteligencia Artificial

Coordinación General de Estudios de Posgrado
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

A quien corresponda,

Por este medio, quien abajo firma, bajo protesta de decir verdad, declara lo siguiente:

- Que presenta para revisión de originalidad el manuscrito cuyos detalles se especifican abajo.
- Que todas las fuentes consultadas para la elaboración del manuscrito están debidamente identificadas dentro del cuerpo del texto, e incluidas en la lista de referencias.
- Que, en caso de haber usado un sistema de inteligencia artificial, en cualquier etapa del desarrollo de su trabajo, lo ha especificado en la tabla que se encuentra en este documento.
- Que conoce la normativa de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en particular los Incisos IX y XII del artículo 85, y los artículos 88 y 101 del Estatuto Universitario de la UMSNH, además del transitorio tercero del Reglamento General para los Estudios de Posgrado de la UMSNH.

Datos del manuscrito que se presenta a revisión		
Programa educativo	Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos	
Título del trabajo	Restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto.	
	Nombre	**Correo electrónico**
Autor/es	Eva Margarita Cabrera Rodríguez	2354677k@umich.mx
Director	Dra. M. del Carmen López Núñez	jef.div.posg.fa@umich.mx
Codirector	Dra. Katia Carolina Simancas Yovane	katia.simancas@umich.mx
Coordinador del programa	Mtro. Mario Barrera Barrera	esp.restaur.sitios.monumentos@umich.mx

Uso de Inteligencia Artificial		
Rubro	**Uso (sí/no)**	**Descripción**
Asistencia en la redacción		

Formato de Declaración de Originalidad y Uso de Inteligencia Artificial

Coordinación General de Estudios de Posgrado
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Uso de Inteligencia Artificial		
Rubro	**Uso (sí/no)**	**Descripción**
Traducción al español	NO	
Traducción a otra lengua	NO	
Revisión y corrección de estilo	NO	
Análisis de datos	NO	
Búsqueda y organización de información	NO	
Formateo de las referencias bibliográficas	NO	
Generación de contenido multimedia	NO	
Otro	NO	

Datos del solicitante	
Nombre y firma	Eva Margarita Cabrera Rodríguez
Lugar y fecha	Morelia Michoacán 19 de Noviembre de 2024