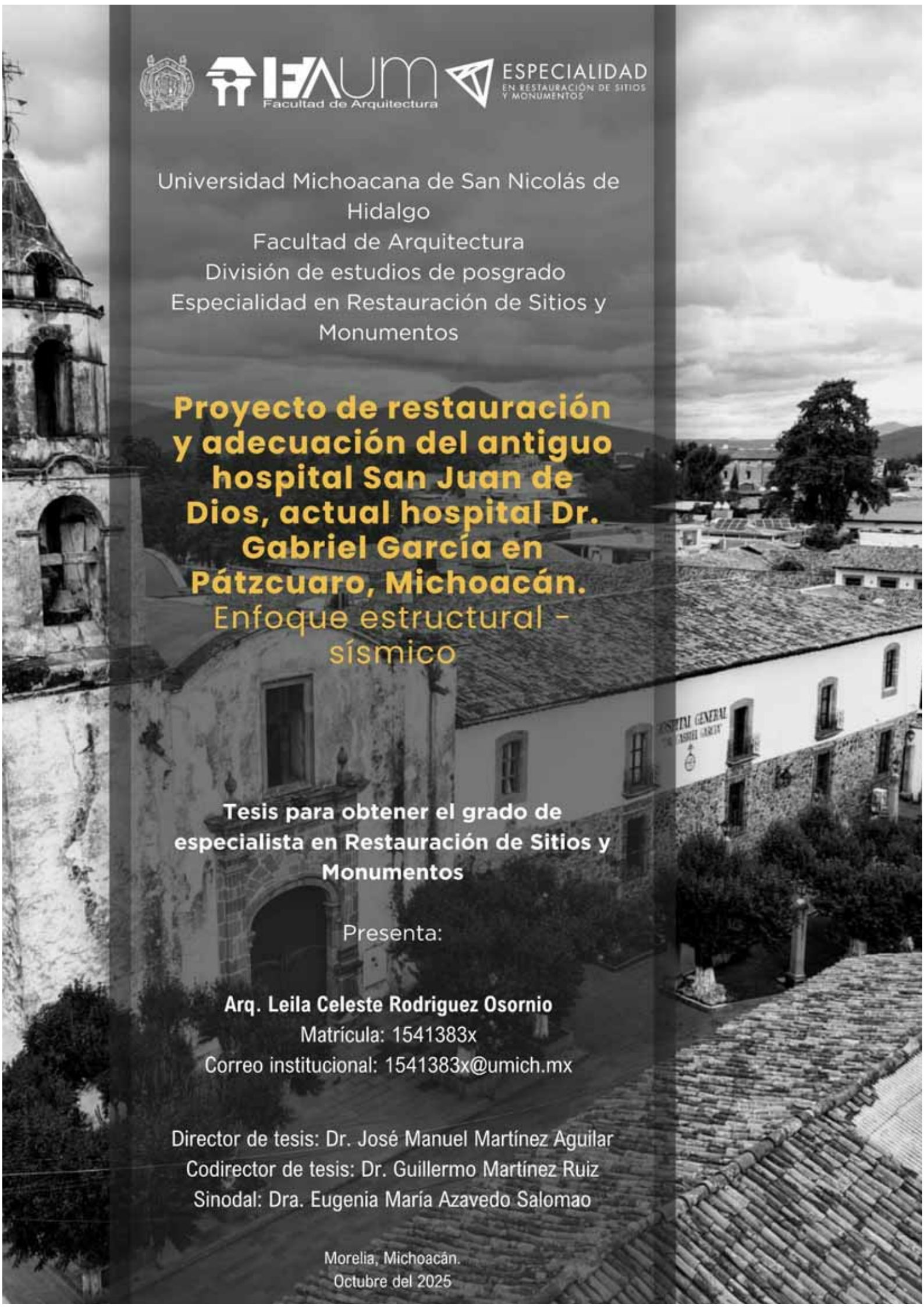


Facultad de Arquitectura

ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Facultad de Arquitectura
División de estudios de posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto de restauración y adecuación del antiguo hospital San Juan de Dios, actual hospital Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Enfoque estructural - sísmico

Tesis para obtener el grado de especialista en Restauración de Sitios y Monumentos

Presenta:

Arq. Leila Celeste Rodriguez Osornio
Matrícula: 1541383x
Correo institucional: 1541383x@umich.mx

Director de tesis: Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Codirector de tesis: Dr. Guillermo Martínez Ruiz
Sinodal: Dra. Eugenia María Azavedo Salomao

Morelia, Michoacán.
Octubre del 2025

Agradecimientos

A mi familia

Expreso mi más profundo agradecimiento a mi familia, y en especial a mi madre, cuyo ejemplo de perseverancia, dedicación y generosidad ha sido una guía constante en mi formación. Su apoyo incondicional y su infinita paciencia han hecho posible no solo la culminación de esta tesis, sino también el fortalecimiento de mi educación y la construcción de mi camino personal.

A la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI)

Por el valioso apoyo económico brindado, el cual fue indispensable para la realización de mis estudios de especialidad y la culminación de este proyecto académico.

A la Coordinación de la Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Por la gestión, el apoyo y el acompañamiento brindados a lo largo de mi formación, facilitando los medios necesarios para llevar a cabo este proceso académico. En especial, al Mtro. Mario Barrera Barrera, por su destacada labor en la coordinación de la especialidad.

Al cuerpo docente de la Especialidad

Por compartir sus conocimientos, experiencia y vocación, los cuales han enriquecido mi formación profesional y han dejado una huella en mi desarrollo académico.

A el Dr. José Manuel Martínez Aguilar, Dr. Guillermo Martínez Ruiz y Dra. Eugenia María Torres Salomao.

A mis asesores, por su orientación académica y profesional, cuyo acompañamiento constante, dedicación, paciencia y compromiso fueron pilares esenciales en este proceso. Su generosidad al compartir conocimientos y experiencias ha enriquecido mi formación y han contribuido a la culminación de esta tesis.

A nuestros compañeros de la Especialidad (2024-2025)

La colaboración, el intercambio de ideas y el compañerismo que enriquecieron este proceso formativo, contribuyendo al desarrollo de una experiencia académica más completa. En especial, al Arq. Daniel García Ruiz, por su apoyo emocional y técnico, fundamentales para la realización de este proyecto.

A la administración del Hospital Civil Gabriel García

Por las facilidades brindadas para el acceso a los espacios y la información, elementos que resultaron fundamentales para el desarrollo de la presente investigación.

Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Por último, pero no menos importante a mi amiga y compañera, con quien se llevó a cabo el presente trabajo de investigación colaborativo. Sin sus ricas aportaciones no habría sido posible alcanzar la calidad y la extensión de este proyecto. Agradezco profundamente su esfuerzo, dedicación, apoyo emocional y valiosa participación en cada etapa del proceso.

Resumen

La presente tesis aborda el proyecto de restauración y adecuación del antiguo Hospital San Juan de Dios, hoy Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán. Es un inmueble patrimonial excepcional que, desde su fundación en el siglo XVII, ha conservado sin interrupción su carácter hospitalario. Este hecho lo convierte en un referente arquitectónico, social e histórico importante para la zona, además de ser un caso ejemplar de "patrimonio vivo". Su conservación plantea el reto de resguardar su valor patrimonial, al mismo tiempo que se garantiza su estabilidad estructural y su adecuación a las exigencias hospitalarias contemporáneas.

El trabajo se desarrolló como un esfuerzo colaborativo, tanto por la magnitud del inmueble como por la necesidad de realizar una investigación integral. En este contexto, la presente tesis se centra particularmente en un enfoque estructural–sísmico. La investigación incorpora levantamientos fotográficos y arquitectónicos, además de una amplia investigación documental, recopilación de testimonios orales y consulta de registros históricos, lo que permitió abordar de manera conjunta los aspectos arquitectónicos, arqueológicos, ambientales y normativos del edificio.

El énfasis de la presente tesis está en el estudio sísmico–estructural, se aplicaron tanto análisis cualitativos como la observación directa y el registro de alteraciones y deterioros como análisis cuantitativos, mediante cálculos y modelos estructurales simplificados. Estos estudios tuvieron como objetivo evaluar la respuesta del hospital frente a los riesgos sísmicos, identificar sus principales vulnerabilidades y proponer criterios generales de intervención.

El documento culmina con un proyecto de restauración y adecuación, complementado por propuestas de uso adaptativo y un plan de gestión integral. Este modelo articula criterios teóricos, normativos, técnicos y financieros, orientados a garantizar la viabilidad del inmueble en el presente y hacia el futuro.

El principal aporte de esta investigación es un esquema metodológico replicable para la restauración de hospitales históricos en uso, aplicable a inmuebles patrimoniales con características y problemáticas similares. Dicho modelo articula la lectura histórica, la revisión estructural y la actualización funcional, conciliando el respeto a los valores arquitectónicos y culturales con las exigencias hospitalarias de la sociedad contemporánea, y orientando sus beneficios directamente hacia la comunidad.

Palabras clave: arquitectura, conservación, restauración, patrimonio, hospital, adecuación funcional, análisis sísmico.

Abstract

This thesis addresses the restoration and adaptation project of the former San Juan de Dios Hospital, now the Dr. Gabriel García General Hospital in Pátzcuaro, Michoacán. It is an exceptional heritage building that, since its foundation in the 17th century, has continuously preserved its hospital function. This condition makes it an important architectural, social, and historical landmark for the region, as well as an exemplary case of “living heritage.” Its conservation poses the challenge of safeguarding its heritage value while ensuring both its structural stability and its adaptation to contemporary hospital requirements.

The research was carried out as a collaborative effort, both due to the magnitude of the building and the need for a comprehensive study. Within this framework, the thesis focuses specifically on a structural–seismic approach. The investigation included photographic and architectural surveys, extensive documentary research, the collection of oral testimonies, and the consultation of historical records, which together made it possible to address the architectural, archaeological, environmental, and regulatory dimensions of the building.

The emphasis of this thesis lies in the seismic–structural study, in which both qualitative analyses—such as direct observation and the recording of alterations and damage—and quantitative analyses—through calculations and simplified structural models—were applied. These studies aimed to evaluate the hospital’s response to seismic risks, identify its main vulnerabilities, and propose general intervention criteria.

The document concludes with a restoration and adaptation project, complemented by adaptive reuse proposals and a comprehensive management plan. This model integrates theoretical, regulatory, technical, and financial criteria, oriented toward ensuring the building’s viability in the present and into the future.

The main contribution of this research is a replicable methodological framework for the restoration of historic hospitals still in use, applicable to heritage buildings with similar characteristics and challenges. This model integrates historical analysis, structural assessment, and functional updating, reconciling respect for architectural and cultural values with the hospital demands of contemporary society, while directing its benefits toward the community.

Keywords: architecture, conservation, restoration, heritage, hospital, functional adaptation, seismic analysis.

Índice

Agradecimientos 2
Resumen 4
Abstract 5
Índice de ilustraciones 13
Índice de tablas 38
Listado de planimetría 41
Introducción 45
Problemática 46
Objetivos 48
Justificación 49
Metodología 51
Alcances 52
Capítulo 1. Marco teórico y normativo 56
1.1 Conceptos fundamentales 56
1.1.1 El inmueble como patrimonio y sus consideraciones iniciales 58
1.1.2. El inmueble y la legislación 63
1.1.3 Posturas teóricas representativas en restauración, conservación y adecuación . 65
1.1.4. Las necesidades y potencialidades del inmueble 70
1.1.5. Criterios de intervención 71
1.1.6. Agentes responsables de la restauración y adecuación del proyecto 72
1.2 Normativas y cartas doctrinales 75
1.2.1 Leyes aplicables 75
1.2.2 Tramitología 92
Capítulo 2. Antecedentes históricos 100
2.1 Origen de la Orden de San Juan de Dios 101
2.1.1 Fundación y misión en Europa. 101

2.1.2 Llegada a la Nueva España. 102
2.1.3 Actividad en Michoacán 104
2.2 Ubicación del inmueble 105
2.2.1 Historia de Pátzcuaro 106
2.3 Fundación del hospital en Pátzcuaro 115
2.3.1 Contexto político y religioso del momento 115
2.3.2 Función del hospital dentro del entramado urbano virreinal 116
2.3.3 Relación con rutas comerciales, religiosas o de salud 116
2.4 Etapas evolutivas del hospital 117
2.4.1 Siglo XVII–XVIII: Fundación y consolidación 117
2.4.2 Periodo de Independencia (1810–1821) 117
2.4.3 Siglo XIX: Secularización y transición a hospital civil 118
2.4.4. Revolución Mexicana (1910–1920) 119
2.4.5 Siglo XX: Modernización y homenaje a Dr. Gabriel García 120
2.4.6 Siglo XXI: Actualidad como hospital general nivel II y asociación civil 121
2.5 Personajes relevantes en la historia del hospital 122
2.5.1 San Juan de Dios: vida y legado 122
2.5.2 Pedro Antonio Ibarra y su contribución como benefactor 124
2.5.3 Dr. Gabriel García: filántropo y modernizador 125
2.6. Valor patrimonial 126
2.6.1 Declaración como monumento histórico 126
2.6.2 Elementos arquitectónicos notables 127
2.7 Testimonios orales y fuentes contemporáneas 129
2.7.1 Síntesis de la entrevista al Dr. Francisco Sosa Juárez 129
2.7.2 Anécdotas y relatos históricos 131
2.7.3 Impacto de la pandemia de COVID-19 132
Capítulo 3. Etapa de reconocimiento, registros y levantamientos 136
3.1 La prospección 136

3.1.1 Ubicación 137
3.1.2 Observación directa del inmueble 137
3.2 El registro y levantamientos 146
3.2.1 El levantamiento fotográfico 147
3.2.2 El levantamiento arquitectónico 150
3.2.3 El levantamiento de materiales y sistemas constructivos 154
3.2.4 El levantamiento de alteraciones y deterioros 158
Capítulo 4. Los análisis del inmueble 164
4.1 Análisis histórico 164
4.1.1 Fundación virreinal y consolidación (siglos XVII–XVIII) 165
4.1.2 Etapa de la Independencia (1810–1821) 165
4.1.3 Secularización y hospital civil (siglo XIX) 166
4.1.4 La Revolución Mexicana y la precariedad (1910–1920) 166
4.1.5 Modernización y homenaje al Dr. Gabriel García (siglo XX) 166
4.1.6 Transformaciones recientes y testimonio oral (siglo XXI) 167
4.2 Análisis urbano – ambiental 170
4.2.1 Estudio general del asentamiento de Pátzcuaro 171
4.2.2 Contexto urbano inmediato al objeto arquitectónico de estudio 188
4.2.3 Análisis del perfil de usuario del hospital 200
4.2.4 Análisis FODA del área urbana delimitada 202
4.3 Análisis arquitectónico 203
4.3.1 Análisis funcional – espacial 203
4.3.2 Análisis formal – expresivo 217
4.3.3 La figura: unidad, partido, estilo y carácter 222
4.3.4 La medida: escala, dimensión y proporción 223
4.4 Análisis ambiental del inmueble 231
4.4.1 Fundamentos del Análisis Ambiental: conceptos de confort y comportamiento ambiental en edificaciones históricas. 231

4.4.2 Metodología y recopilación de información 232
4.4.3 Registro de parámetros ambientales del inmueble: temperatura, humedad, iluminación y ruido. 245
4.5 Análisis de materiales y sistemas constructivos 256
4.5.1 Características de los materiales 257
4.5.2 Características de los sistemas constructivos 262
4.5.3 Características de las instalaciones hidro-sanitarias, eléctricas y de gas 266
4.6 Análisis arqueológico 268
4.6.1 Metodología 269
4.7 Análisis normativo 273
4.7.1 Tipos de hospitales y clasificación del Hospital San Juan de Dios 273
4.7.2 Áreas requeridas para un hospital general 274
Capítulo 5. Estudio estructural – sísmico 288
5.1. Introducción a los conceptos 289
5.1.1 Análisis estructural 289
5.1.2 Análisis estructural en el contexto de la restauración 289
5.1.3 Movimiento telúrico 290
5.2 Análisis cualitativo 292
5.2.1 Evaluación cualitativa por zonas 293
5.3 Análisis cuantitativo 304
5.3.1 Revisión del estado de la viguería 305
5.3.2 Calculo sísmico por densidad de muro 313
5.3.3 Análisis por el método de elementos finitos 319
Capítulo 6. Reconstrucción histórica, diagnóstico y dictamen 362
6.1 Reconstrucción histórica 362
6.1.1 Primera etapa 362
6.1.2 Segunda etapa 364
6.1.3 Tercera etapa 364

6.1.4 Cuarta etapa 366
6.1.5 Quinta etapa 367
6.1.6 Sexta etapa 368
6.2 Diagnóstico 370
6.2.1 Diagnóstico urbano - ambiental 370
6.2.2 Diagnóstico funcional – espacial 372
6.2.3 Diagnóstico formal – expresivo 373
6.2.4 Diagnóstico ambiental del inmueble 374
6.2.5 Diagnóstico de alteraciones y deterioros 378
6.2.6 Diagnóstico estructural 382
6.2.7 Diagnóstico de factores administrativos y de gestión 388
6.2.8 Diagnóstico normativo 389
6.2.9 Análisis FODA 390
6.3 Dictamen 391
6.3.1 Dictamen urbano–ambiental 392
6.3.2 Dictamen funcional–espacial 393
6.3.3 Dictamen formal–expresivo 393
6.3.4 Dictamen ambiental del inmueble 393
6.3.5 Dictamen de alteraciones y deterioros 394
6.3.6 Dictamen estructural-sísmico 394
6.3.7 Dictamen administrativo y de gestión 395
6.3.8 Dictamen normativo 396
Capítulo 7. El proyecto de intervención 399
7.1 Postura teórica aplicada al inmueble 399
7.1.1 La autenticidad como eje rector 399
7.1.2 Principio de mínima intervención 400
7.1.3 Monumento y ciudad: el valor del contexto 400
7.1.4 Conservación como actitud cultural 400

7.1.5 Criterios aplicados al caso del hospital 401
7.2 Potencialidad 401
7.2.1 Tabla de potencialidades 402
7.2.2 Análisis FODA del uso complementario 403
7.3 El proyecto de restauración y adecuación 404
7.3.1 Actividades de restauración 408
7.3.2 Catalogo de conceptos 413
7.3.3 Especificaciones técnicas 416
7.3.4 Representación gráfica de la propuesta del proyecto de intervención 417
Capítulo 8. Gestión 425
8.1 Modelo de Gestión Integral 425
8.1.1 Tramitología y Licencias 425
8.1.2 Gobernanza y Estrategia de Gestión (en calidad de Asociación Civil) 426
8.1.3 Gestión de Riesgos 428
8.2 Presupuesto realizado por etapas 429
8.2.1 Etapa 0 – Presupuesto paramétrico de gestión y preparativos 429
8.2.2 Etapa 1– Presupuesto paramétrico de Conservación prioritaria y construcción de áreas nuevas 430
8.2.3 Etapa 2 Presupuesto paramétrico de redistribución y adecuación de áreas existentes en primer patio 432
8.2.4 Etapa 3 Adecuación y reorganización del segundo patio 436
8.2.5 Etapa 4 – Presupuesto paramétrico de Intervención y adecuación de la planta alta del primer patio 438
8.2.6 Resumen Global del proyecto con todas sus etapas 440
8.3 Plan de Financiamiento y Cronograma de Implementación 440
8.3.1 Diagnóstico de necesidades económicas y técnicas 441
8.3.2 Fuentes de financiamiento posibles 445
8.3.3 Fases de implementación del plan de gestión 447

Conclusión 451

Referencias 454

Documentos internacionales y legislación 459

Páginas de internet 462

Referencias documentales 465

Entrevistas 465

Anexos 466

Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Gráfico de la localización del inmueble, hecho por ISLV y LSRO el 10 de enero de 2025……..46

Ilustración 2. Macro localización del inmueble……46

Ilustración 3. Micro localización del inmueble……..46

Ilustración 4. Método general para intervenir un bien patrimonial. Fuente: Eugenia María Azevedo Salomao, Luis Alberto Torres Garibay, Restauración de inmuebles históricos. Preparatoria “Ing. Pascual Ortiz Rubio”, México, Silla vacía Editorial, 2017, p. 42……..51

Ilustración 5. Mural escudo de Los Juaninos en Interior del Hospital. fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024…….59

Ilustración 6. Primer Patio de Hospital, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024……..60

Ilustración 7. Portada de acceso, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024…….62

Ilustración 8. Primer Patio de Hospital, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024…….65

Ilustración 9. Segundo Patio del Hospital, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024……..67

Ilustración 10. Laboratorio del Hospital, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024……69

Ilustración 11. Cocina del Hospital, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024……..70

Ilustración 12. Sala de rayos X, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024……..70

Ilustración 13. Visita académica al hospital por ERSM, fotografía tomada por DGR en septiembre del 2024……..74

Ilustración 14. Ficha del Hospital San Juan de Dios del INAH, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……93

Ilustración 15. Solicitud de licencia de construcción del Ayuntamiento de Pátzcuaro, consultado en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.hiquingare.com/Documentos/Formatos/Solicitud_Visto%20Bueno%20de%20Construcci%C3%B3n.pdf, en fecha 07 de septiembre de 2025……..…..96

Ilustración 16. Emblema de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, tomado de Wikipedia, consultado el 25 de julio de 2025, disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_Hospitalaria_de_San_Juan_de_Dios.....101

Ilustración 17. Hospital San Juan de Dios en Pátzcuaro, ca. 1940, Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)…….....103

Ilustración 18. Ubicación del antiguo Hospital Real de San Juan de Dios actual Hotel Los Juaninos, en Morelia, según información disponible en la página oficial del hotel (Vive Hotels, consultado el 26 de julio de 2025), disponible en: https://hotel-los-juaninos-morelia.....105

Ilustración 19. Fotografía de Pátzcuaro, Michoacán, atribuida a Salvador Ascencio Tapia, disponible en Pinterest, consultada el 26 de julio de 2025, en: https://mx.pinterest.com/pin/295900638040011753/.....106

Ilustración 20. Representación del pueblo purépecha, tomada del sitio Mexiazteca, consultada el 26 de julio de 2025. Disponible en: https://mexiazteca.com/cultura-purepecha/.....108

Ilustración 21. Vasco de Quiroga, imagen consultada el 26 de julio de 2025 en el sitio del Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres en https://www.madrigaldelasaltastorres.es/tata-vasco-un-abulense-en-mexico/.....109

Ilustración 22. Vista fachada de la Basílica de Nuestra Señora de la Salud en Pátzcuaro, tomada del sitio México es Cultura, consultada el 28 de julio de 2025; disponible en: https://www.mexicoescultura.com/recinto/68698/basilica-de-nuestra-senora-de-la-salud.html.....110

Ilustración 23. Rebeliones indígenas en Michoacán, siglo XVIII, consultado el 28 de julio de 2025 en el foro Purepecha (Purepecha.mx), disponible en: https://www.purepecha.mx/forums/threads/4864-P%C3%81TZCUARO-REBELDE-%281766-1767%29-Rebeliones-ind%C3%ADgenas-mas-impo.....111

Ilustración 24. Fotografía de la antigua estación del ferrocarril en Pátzcuaro, imagen consultada el 27 de julio de 2025 en Facebook, disponible en: https://www.facebook.com/photo/?fbid=2832374193471803&set=a.717963031579607.....112

Ilustración 25. Fotografía del Teatro Emperador Caltzontzin en Pátzcuaro, Michoacán, consultada el 27 de julio de 2025 en Wikipedia, disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Emperador_Caltzontzin.....113

Ilustración 26. Fotografía del Lago de Pátzcuaro, consultada el 27 de julio de 2025 en Fotografiando México, disponible en: https://mx.pinterest.com/pin/20195898325558199/.....115

Ilustración 27. Hospital San Juan de Dios en Pátzcuaro, 1940, Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).....120

Ilustración 28. Logo del Hospital Dr. Gabriel García, consultado el 27 de julio de 2025 en Hospital General Dr. Gabriel García, disponible en: https://hospitalgeneralgabrielgarcia.org/nosotros.....121

Ilustración 29. Pintura de San Juan de Dios, consultada el 27 de julio de 2025 en Wikipedia, disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Dios.....123

Ilustración 30. Marcador conmemorativo de Pedro Antonio de Ibarra y Sangotita, fotografiado por J. Makali Bruton el 4 de diciembre de 2022, consultado en The Historical Marker Database, disponible en: https://www.hmdb.org/m.asp?m=218568.....124

Ilustración 31. Dr. Gabriel García R., fotografía tomada el 22 de junio de 1895, Museo de Pátzcuaro, Michoacán.....125

Ilustración 32. Fotografía del Hospital Dr. Gabriel García (antiguo Hospital San Juan de Dios), tomada por LCRO e ILVS en junio de 2025.....127

Ilustración 33. Fotografía del logo del Hospital Dr. Gabriel García, tomada por LCRO e ILVS en septiembre de 2024.....128

Ilustración 34. Despliegue de vacunas contra la COVID-19, tomada del “COVID-19 Vaccine Deployment Tracker” del Banco Mundial, consultada el 8 de agosto de 2025, disponible en: https://covid19vaccinedeploymenttracker.worldbank.org/.....132

Ilustración 35. Macro localización del inmueble.....137

Ilustración 36. Micro localización del inmueble.....137

Ilustración 37. Entrada principal del Hospital San Juan de Dios, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……138

Ilustración 38. Fachada principal sobre la calle Romero, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……..138

Ilustración 39. Primer patio hacia el este, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……....138

Ilustración 40. Primer patio hacia el sur, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……..…...138

Ilustración 41. Zaguán de entrada del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……....139

Ilustración 42. Farmacia del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……139

Ilustración 43. Consultorios del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……....140

Ilustración 44. Laboratorio del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……....141

Ilustración 45. Cubículo del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……....142

Ilustración 46. Pediatría del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……....142

Ilustración 47. Cocina del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024….143

Ilustración 48. Segundo patio del hospital hacia el oeste, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……..143

Ilustración 49. Bosquejo de la primera visita al Hospital, planta baja, realizado por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..143

Ilustración 50. Biblioteca del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……....144

Ilustración 51. Auditorio del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……144

Ilustración 52. Dirección del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……....145

Ilustración 53. Corredor de la planta alta del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……..145

Ilustración 54. Bosquejo de la primera visita al Hospital, planta baja, realizado por ILVS y LCRO en octubre del 2024…….…….145

Ilustración 55. Vista aérea del Hospital con clasificación de zonas generales. Fotografía tomada en noviembre del 2024……...146

Ilustración 56. Representación gráfica del recorrido del inmueble utilizando el método de las manecillas del reloj. Realizado por ILVS y LCRO en enero de 2025……147

Ilustración 57. Ficha de levantamiento fotográfico del área de Zaguán, con indicaciones generales de su diseño……....149

Ilustración 58. Planimetría del levantamiento fotográfico, con un acercamiento para apreciar la simbología y nomenclatura utilizada. Consultar con mayor calidad en los Anexos……150

Ilustración 59. Croquis del hospital con el vaciado de información para el levantamiento arquitectónico. Realizados por ILVS y LCRO……...151

Ilustración 60. Fotografía del medidor láser utilizado para el levantamiento arquitectónico en exteriores. Capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……..……152

Ilustración 61. Fotografías del proceso de levantamiento con herramientas digitales. Capturadas por ILVS y LCRO el 02/12/24……152

Ilustración 62. Planta baja del inmueble. Ver la sección de Anexo para la planimetría con calidad……153

Ilustración 63. Planta alta del inmueble. Ver la sección de Anexo para la planimetría con calidad……....153

Ilustración 64. Planta de conjunto del inmueble. Ver la sección de Anexo para la planimetría con calidad……153

Ilustración 65. Fachada del inmueble. Ver la sección de Anexo para la planimetría con calidad……154

Ilustración 66. Corte longitudinal del inmueble. Ver la sección de Anexo para la planimetría con calidad……....154

Ilustración 67. Ficha del levantamiento de materiales y sistemas constructivos, correspondiente al área del pasillo del primer patio, con indicaciones generales de su diseño……157

Ilustración 68. Simbología utilizada en la planimetría del levantamiento de materiales y sistemas constructivos……157

Ilustración 69. Planimetría del levantamiento de materiales y sistemas constructivos, con un acercamiento para apreciar la simbología utilizada……158

Ilustración 70. Ficha del levantamiento de alteraciones y deterioros, correspondiente al área del Zaguán, con indicaciones generales de su diseño……160

Ilustración 71. Ejemplo de tabla de alteraciones y deterioros correspondiente a la partida de apoyos aislados y corridos……160

Ilustración 72. Lista de la simbología empleada para representar las alteraciones y deterioros……161

Ilustración 73. Planimetría del levantamiento de materiales y sistemas constructivos, con un acercamiento para apreciar la simbología utilizada……161

Ilustración 74. Línea de tiempo de eventos relacionados con el Hospital San Juan de Dios, parte 1. Realizado por ILVS y LCRO en agosto de 2025……169

Ilustración 75. Línea de tiempo de eventos relacionados con el Hospital San Juan de Dios, parte 2. Realizado por ILVS y LCRO en agosto de 2025……169

Ilustración 76. Las regiones que conforman al Estado de Michoacán. El color rosa claro con nomenclatura VII representa la Región 7. Pátzcuaro – Zirahuén. Recuperado de Gobierno de Michoacán, “Las 10 regiones de Michoacán”, 2021, en http://foros.michoacan.g.....171

Ilustración 77. Macro y micro localización del municipio de Pátzcuaro. Recuperado de Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), “México en Cifras” el 15/05/2025, en https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=16066#collapse-Resumen.....172

Ilustración 78. Mapa de geología en Pátzcuaro. Fuente: INEGI, “Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Pátzcuaro, Michoacán de Ocampo”, p. 7, recuperado el 12/05/25 en https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geo.....173

Ilustración 79. Mapa de cuencas hidrológicas en el municipio de Pátzcuaro, Michoacán. Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), consultado el 19 de julio de 2025. Disponible en: https://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjE5LjU5NzQyLGxvbjotMTAxLjY2MDE.....174

Ilustración 80. Tabla de usos de suelo urbano en Pátzcuaro, H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, “Plan De Desarrollo Municipal 2024-2027”, p. 64, recuperado el 10/05/2025 en https://www.patzcuaro.gob.mx/plan-de-desarrollo-municipal-2024-2027/.....174

Ilustración 81. Mapa de uso de suelo y vegetación en el municipio de Pátzcuaro. Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), consultado en mayo de 2025. Disponible en: https://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjE5LjUyMzY1LGxvbjotMTAxLjYxMTg3LHo6OSxsOmN1.....175

Ilustración 82. Estructura vial del municipio de Pátzcuaro, INEGI, “Mapa Digital de México”, recuperado el 15/05/2025, en https://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjE5LjU0MjExLGxvbjotMTAxLjYxNzIxLHo6OSxsOnQxMTFzZXJ2aWNpb3N8YzExMg==.....176

Ilustración 83. Mapa indicando la ubicación de la terminal de autobuses de Pátzcuaro y su distancia hacia el Hospital San Juan de Dios. Capturado desde https://www.google.com.mx/maps en agosto del 2025 por ILVS y LCRO……176

Ilustración 84. Ruta de transporte colectivo desde el muelle general hasta el centro. Fuente: “Rutas de transporte público en Pátzcuaro” recuperado de https://tupatzcuaroservicios5.weebly.com/ en agosto de 2025……177

Ilustración 85. Ruta de transporte colectivo desde la base de autobuses y taxis a Morelia hasta el centro. Fuente: “Rutas de transporte público en Pátzcuaro” recuperado de https://tupatzcuaroservicios5.weebly.com/ en agosto de 2025……178

Ilustración 86. Ruta de transporte colectivo desde la terminal de autobuses hasta el centro. Fuente: “Rutas de transporte público en Pátzcuaro” recuperado de https://tupatzcuaroservicios5.weebly.com/ en agosto de 2025……178

Ilustración 87. Mapa de la zona de monumentos históricos del Centro Histórico de Pátzcuaro. Fuente: Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, “Centros históricos y el territorio en el siglo XXI. Morelia y Pátzcuaro, Michoacán, México”, en Revista

Latinoamericana e Caribenha de Geografía e Humanidades, vol. 6, n.º 12, julio 2023, pg. 17……..…..179

Ilustración 88. Traza urbana de la ciudad de Pátzcuaro. Recuperado de Gina M. Núñez Camarena y Mar Loren Méndez, “Caracterización de las tipologías de representación a través de la Etnografía virtual. Los caminos Purépecha en la región lacustre de Pátzcuaro como corre……..….180

Ilustración 89. Mapa de climas en el municipio de Pátzcuaro. Fuente: INEGI, Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. Pátzcuaro, Michoacán de Ocampo, p. 8. Consultado el 12 de mayo de 2025. Disponible en: https://www.inegi.org.mx/c.....181

Ilustración 90. Gráfico de la temperatura en Pátzcuaro realizado desde el programa “Weather Data” de Andrew Marsh, con datos importados de Meteonorm, por ILVS y LCRO en junio del 2025……182

Ilustración 91. Gráfico de la temperatura mensual en Pátzcuaro con datos importados de Meteonorm, por ILVS y LCRO en junio del 2025……..……182

Ilustración 92. Gráfico de la precipitación en Pátzcuaro con datos importados de Meteonorm, por ILVS y LCRO en junio del 2025……..……...182

Ilustración 93. Gráfico de la duración de la insolación en Pátzcuaro con datos importados de Meteonorm, por ILVS y LCRO en junio del 2025…….……183

Ilustración 94. Gráfica de velocidad del viento en Pátzcuaro. Fuente: Meteoblue, consultado en mayo de 2025. Disponible en: https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/p%C3%A1tzcuaro_m%C3%A9xico_3993179.....183

Ilustración 95. Mapa de velocidad del viento a 50 metros de altura (promedio anual) en el municipio de Pátzcuaro. Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), consultado en julio de 2025. Disponible en: https://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjE5LjUyM.....184

Ilustración 96. Rosa de los vientos en el municipio de Pátzcuaro. Fuente: Meteoblue, consultado el 29 de julio de 2025. Disponible en: https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/p%C3%A1tzcuaro_m%C3%A9xico_3993179.....184

Ilustración 97. Gráfica de humedad relativa en Pátzcuaro. Fuente: Weather Spark, consultado el 29 de julio de 2025. Disponible en: https://es.weatherspark.com/y/4444/Clima-promedio-en-P%C3%A1tzcuaro-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o.....185

Ilustración 98. Unidades de salud por ámbito geográfico en Pátzcuaro. Fuente: Gobierno de México, "Data México", recuperado el 20/05/2025 en https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/patzcuaro?form=MG0AV3#health.....186

Ilustración 99. Población económicamente activa, ocupada y desocupada por género en Pátzcuaro. Fuente: H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, "Plan De Desarrollo Municipal 2024-2027", p. 64, recuperado el 10/05/2025 en https://www.patzcuaro.gob.mx/plan-de-desarro.....187

Ilustración 100. Principales actividades económicas en Pátzcuaro. Fuente: Gobierno de México, "Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2025, 16066 – Pátzcuaro", recuperado el 20/05/2025 en https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/973736/16066_.....188

Ilustración 101. Macro localización del inmueble donde se señalan en naranja las cuadras que se estudiarán, elaborado por ILVS y LCRO……..……189

Ilustración 102. Perfil Urbano de la calle Romero, fachadas oeste, capturado en marzo del 2025 por ILVS y LCRO……191

Ilustración 103. Perfil Urbano de la calle Romero, fachadas este, capturado en marzo del 2025 por ILVS y LCRO……..……191

Ilustración 104. Perfil Urbano de la calle Romero, fachadas oeste, capturado en marzo del 2025 por ILVS y LCRO……..…..191

Ilustración 105. Perfil Urbano de la calle San Juan de Dios, fachadas nortes, capturado en marzo del 2025 por ILVS y LCRO…….……192

Ilustración 106. Perfil Urbano de la calle San Juan de Dios, fachadas sur, capturado en marzo del 2025 por ILVS y LCRO…….……192

Ilustración 107. Fotografía de una casa tipo en Pátzcuaro, ubicada en la calle de Ibarra junto a la plaza Vasco de Quiroga, capturado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO…….……193

Ilustración 108. Fotografías de varias fachadas dentro del área de estudio del inmueble mostrando la variedad de materiales y sistemas constructivos en Pátzcuaro, capturado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO……....194

Ilustración 109. Fotografía de varias fachadas dentro del área de estudio del inmueble mostrando algunos deterioros que afectan el estado de conservación, capturado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO……195

Ilustración 110. Fotografía del templo de San Juan de Dios, capturado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO……195

Ilustración 111. Fotografía del Mercado de Pátzcuaro, capturado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO……...196

Ilustración 112. Mapa de lugares relevantes en relación con el Hospital San Juan de Dios, realizado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO……..197

Ilustración 113. Mapa que indica el equipamiento de salud dentro del área delimitada de estudio, realizado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO……199

Ilustración 114. Mapa que indica el equipamiento de recreación y esparcimiento dentro del área delimitada de estudio, realizado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO……..200

Ilustración 115. Gráfico con el análisis FODA del área urbana delimitada, hecho en mayo del 2025 por ILVS y LCRO……202

Ilustración 116. Vista aérea del Hospital San Juan de Dios. Capturado por ILVS y LCRO en octubre de 2024……....204

Ilustración 117. Vista aérea del Hospital San Juan de Dios con la clasificación por zonas generales del inmueble. Realizado por ILVS y LCRO……..205

Ilustración 118. Zonificación del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Planta baja, primer y segundo patio. Realizado por ILVS y LCRO……..207

Ilustración 119. Zonificación del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Planta baja, patio de servicios. Realizado por ILVS y LCRO……..…..207

Ilustración 120. Zonificación del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Planta alta. Realizado por ILVS y LCRO……..……..207

Ilustración 121. Circulaciones del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Primer patio, planta baja. Realizado por ILVS y LCRO……...….213

Ilustración 122. Circulaciones del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Segundo patio, planta baja. Realizado por ILVS y LCRO……213

Ilustración 123. Circulaciones del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Patio de servicios, planta baja. Realizado por ILVS y LCRO……213

Ilustración 124. Circulaciones del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Planta alta. Realizado por ILVS y LCRO……...213

Ilustración 125. Plaza de acceso, Fotografía de ILVS y ROLC, marzo de 2025……218

Ilustración 126. Planta de localización de espacios abiertos, elaborada por LCRO y ILVS, julio del 2025……..219

Ilustración 127.Croquis de la sensación de transición en el pasillo de primer patio. Fotografía de ILVS y LCRO, marzo de 2025……....219

Ilustración 128. Pasillo de planta alta del primer patio con marcación de circulaciones en espacios abiertos. Elaboración por LCRO y ILVS, julio de 2025……..220

Ilustración 129. Área de hospitalización en el antiguo Hospital San Juan de Dios. Fotografía de archivo, Fototeca del INAH, ca. 1940……221

Ilustración 130. Proporción en el inmueble. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en agosto de 2025……...224

Ilustración 131. Entrada del hospital con una figura humana de referencia. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en agosto de 2025……..225

Ilustración 132. Collage de diferentes materiales y texturas dentro del inmueble, realizado por ILVS y LCRO en agosto de 2025……226

Ilustración 133. Paleta de colores del inmueble, realizado por ILVS y LCRO en julio de 2025……....227

Ilustración 134. Fotografía dentro del primer patio en el hospital, donde se ve el colindante templo San Juan de Dios, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……228

Ilustración 135. Fotografía de la fachada del hospital, donde se muestra la composición y división visible, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024……230

Ilustración 136. Tipologías de muros observadas en distintos espacios del Hospital General Dr. Gabriel García. Fotografía de ILVS y LCRO, diciembre de 2024……231

Ilustración 137. Propuesta de nuevos usos en la planta baja del primer patio del Hospital General Dr. Gabriel García. Las áreas señaladas en rojo corresponden a las zonas intervenidas. Plano elaborado por ROLC y VSIL, julio de 2025…….234

Ilustración 138. Propuesta de reorganización funcional en la planta baja del segundo patio y patio de servicios del Hospital General Dr. Gabriel García. Las áreas en rojo indican los nuevos usos. Plano elaborado por ROLC y VSIL, julio de 2025…….234

Ilustración 139. Propuesta funcional para la planta alta del primer patio del Hospital General Dr. Gabriel García. Las zonas señaladas en rojo corresponden a los nuevos usos proyectados. Plano elaborado por ROLC y VSIL, julio de 2025……..…..235

Ilustración 140. Registro fotográfico de los trabajos de documentación realizados en el Hospital General Dr. Gabriel García. Fotografía de ILVS y LCRO, marzo de 2025…….237

Ilustración 141. Interfaz de la aplicación Room Thermometer utilizada para la medición de temperatura ambiente y humedad relativa durante el análisis ambiental. Captura realizada por ROLC y VSIL, mayo de 2025……..…238

Ilustración 142. Interfaz de la aplicación Room Thermometer utilizada para la medición de la calidad del aire durante el análisis ambiental. Captura realizada por ROLC y VSIL, mayo de 2025……....238

Ilustración 143. Visualización de la aplicación Luxómetro utilizada para el registro de niveles de iluminancia durante el análisis ambiental del Hospital General Dr. Gabriel García. Captura realizada por ROLC y VSIL, mayo de 2025……...238

Ilustración 144. Visualización de la aplicación Noise Capture utilizada para el registro de niveles de ruido ambiental durante el diagnóstico del Hospital General Dr. Gabriel García. Captura realizada por ROLC y VSIL, mayo de 2025……..…..239

Ilustración 145. Visualización de la aplicación Noise Capture utilizada para el registro de niveles de ruido ambiental durante el diagnóstico del Hospital General Dr. Gabriel García. Captura realizada por ROLC y VSIL, mayo de 2025……239

Ilustración 146. Recopilación de gráficos arrojados por la plataforma de Meteonorm, capturado por ILVS y LCRO en mayo del 2025……240

Ilustración 147. Registro gráfico de la temperatura promedio en Pátzcuaro, generado mediante el programa Weather Data de Andrew Marsh con datos de Meteonorm. Elaborado por ILVS y LCRO, junio de 2025……241

Ilustración 148. Variación anual de temperatura en Pátzcuaro representada gráficamente a partir de datos obtenidos de la base meteorológica Meteoblue. Elaborado por ILVS y LCRO, junio de 2025……241

Ilustración 149. Representación gráfica de las condiciones climáticas en Pátzcuaro: temperatura, viento y humedad relativa, con datos extraídos de la base meteorológica Meteoblue. Elaborado por ILVS y LCRO, junio de 2025……..242

Ilustración 150. Área administrativa del Hospital General Dr. Gabriel García utilizada para el registro medioambiental. Fotografía de ILVS y ROLC, diciembre de 2024……..244

Ilustración 151. Farmacia del Hospital General Dr. Gabriel García utilizada para el registro medioambiental. Fotografía de ILVS y ROLC, diciembre de 2024…….……244

Ilustración 152. Sala de juntas del Hospital General Dr. Gabriel García utilizada para el registro medioambiental. Fotografía de ILVS y ROLC, diciembre de 2024……..244

Ilustración 153. Áreas con problemas térmicos, área de planta baja en primer patio y planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025…….252

Ilustración 154. Áreas con problemas térmicos, área de planta baja en segundo patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……...…253

Ilustración 155. Áreas con problemas lumínicos bajos, área de planta baja en primer patio y planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……..…..254

Ilustración 157. Áreas con problemas acústicos altos, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……..……..255

Ilustración 158. Áreas con problemas acústicos altos, área de planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……..…….255

Ilustración 159. Áreas con problemas de ventilación interrumpida, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……..256

Ilustración 160. Áreas con problemas de ventilación interrumpida, área de planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025…….……..256

Ilustración 161. Fotos que muestran los diferentes usos de madera en el inmueble. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en noviembre de 2025…….……260

Ilustración 162. Fotos que muestran los diferentes espacios construidos con tabique de barro rojo en el inmueble. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en noviembre de 2025……260

Ilustración 163. Fotos que muestran los diferentes espacios construidos con materiales diversos en el inmueble. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en noviembre de 2025……..…..262

Ilustración 164. Zona del primer patio y planta alta. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en noviembre de 2025……...264

Ilustración 165. Zona del segundo patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en noviembre de 2025…….266

Ilustración 166. Área afuera de Descanso que muestra instalaciones expuestas. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en noviembre de 2025……....267

Ilustración 167. Planta alta, indicando las áreas donde se proponen las calas. Realizado por ILVS y LCRO el 20/05/2025……....271

Ilustración 168. Ejemplo gráfico de la red cuadriculada que se proyecta en las áreas que se proponen, área de Farmacia. Realizado por ILVS y LCRO el 20/05/2025……272

Ilustración 169. Ejemplo gráfico de la cómo se indica la cala que se proponga, área de Farmacia. Realizado por ILVS y LCRO el 20/05/2025……..……..272

Ilustración 170. Primer Patio de Hospital, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024…….288

Ilustración 171. Partes de un movimiento sísmico. Fuente: La Geografía, “Movimientos sísmicos”, disponible en: https://lageografia.com/geografia-fisica/movimientos-sismicos, consulta: 1 de octubre de 2025……...290

Ilustración 172. Mapa de regiones sísmicas de México. Fuente: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), disponible en: https://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/zonas_sismicas/, consulta: 5 de octubre de 2025…….291

Ilustración 173. Mapa de México con marcación de los estados con mayor actividad sísmica: Jalisco, Colima, Michoacán, Guerrero, Oaxaca y Chiapas. Fuente: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), disponible en: https://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/zonas_sismicas/.....292

Ilustración 174. Zona del primer patio, vista hacia la colindancia con el templo. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024…….293

Ilustración 175. Grieta identificada en el muro de la Farmacia. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..…...294

Ilustración 176. Grieta identificada en el muro exterior de Urgencias. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..…295

Ilustración 177. primer patio, vista hacia el oeste. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……296

Ilustración 178. Columna del primer patio, visto al este. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..297

Ilustración 179. Sistema de cubierta del pasillo del primer patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..….297

Ilustración 180. Sistema de cubierta del pasillo del primer patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……298

Ilustración 181. Sistema de cubierta del pasillo del primer patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024…….……..298

Ilustración 182. Grieta identificada en el muro exterior la sala de expulsión, en el segundo patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……...299

Ilustración 183. Grieta identificada en el muro interior de la Sala de usos múltiples, en la planta alta. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..……300

Ilustración 184. Acercamiento de las columnas que presentan hundimiento. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……....301

Ilustración 185. Registro de grietas en planta baja, primer patio, elaborado por LCRO y ILVS en enero de 2025……..302

Ilustración 186. Registro de grietas en alzado, Fachada principal, elaborado por LCRO y ILVS en enero de 2025……..302

Ilustración 187. Registro de desplomos en planta baja, primer patio, elaborado por LCRO y ILVS en enero de 2025……..…...303

Ilustración 188. Registro de desplomos en alzado, elaborado por LCRO y ILVS en enero de 2025……....303

Ilustración 189. Plano de planta baja del primer patio con área seleccionada para revisión del estado de viguería. Elaborado por LCRO, junio de 2025……305

Ilustración 190. Tabla de cargas vivas. Fuente: material didáctico del curso Comportamiento estructural y criterios de solución en estructuras históricas, impartido por Guillermo Martínez Ruiz……307

Ilustración 191. Tablas de pesos volumétricos. Fuente: material didáctico del curso Comportamiento estructural y criterios de solución en estructuras históricas, impartido por Guillermo Martínez Ruiz……..308

Ilustración 192. Plano de planta baja del primer patio con marcación en color rojo de muros en dirección X y en color azul de muros en dirección Y. Elaborado por LCRO, junio de 2025……..…...315

Ilustración 193. Plano de planta alta del primer patio con marcación en color rojo de muros en dirección X y en color azul de muros en dirección Y. Elaborado por LCRO, junio de 2025…315

Ilustración 194. Plano planta baja de primer patio con localización de coordenadas, Elaborado por LCRO, junio 2025……...…320

Ilustración 195. Plano planta alta de primer patio con localización de coordenadas, Elaborado por LCRO, junio 2025……...321

Ilustración 196. Modelo del Antiguo Hospital San Juan de Dios realizado en GID. 17.0.4, en agosto del 2025 por LCRO……..321

Ilustración 197. Modelo del Antiguo Hospital San Juan de Dios realizado en GID. 17.0.4, en agosto del 2025 por LCRO……..……322

Ilustración 198. Modelo del Antiguo Hospital San Juan de Dios realizado en GID. 17.0.4, en agosto del 2025 por LCRO……..322

Ilustración 199. Modelo del Antiguo Hospital San Juan de Dios realizado en GID. 17.0.4, en agosto del 2025 por LCRO……..…323

Ilustración 200. Modelo del Antiguo Hospital San Juan de Dios realizado en GID. 17.0.4, en septiembre del 2025 por LCRO……..323

Ilustración 201. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, ventana “Command File”, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..324

Ilustración 202. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, ventana “Command File”, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……324

Ilustración 203. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, ventana “Command File”, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..325

Ilustración 204. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, asignación de los apoyos estructurales, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025…….326

Ilustración 205. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, vista en planta de viguería, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..326

Ilustración 206. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, vista de propiedades de la viguería, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……327

Ilustración 207. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, vista de la asignación de cargas en viguería y losas, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..…328

Ilustración 208. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, vista de la asignación de cargas en viguería y losas, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..…328

Ilustración 209. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..……..329

Ilustración 210. Plano de localización del muro analizado en planta baja del primer patio. Elaborado por LCRO, septiembre de 2025……..330

Ilustración 211. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……331

Ilustración 212. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..…….331

Ilustración 213. Registro de grietas en alzado, Fachada principal. Elaborado por LCRO y ILVS en enero del 2025……..……..332

Ilustración 214. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……333

Ilustración 215. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025…….333

Ilustración 216. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..335

Ilustración 217. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..……..335

Ilustración 218. Plano de localización del muro analizado en planta baja del primer patio. Elaborado por LCRO, septiembre de 2025……...336

Ilustración 219. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..…….337

Ilustración 220. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……338

Ilustración 221. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..…339

Ilustración 222. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..…..339

Ilustración 223. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……340

Ilustración 224. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..341

Ilustración 225. Plano de localización del muro analizado en planta baja del primer patio. Elaborado por LCRO, septiembre de 2025……..……341

Ilustración 226. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..342

Ilustración 227. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..343

Ilustración 228. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..344

Ilustración 229. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025…….344

Ilustración 230. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025…….345

Ilustración 231. Plano de localización del muro analizado en planta baja del primer patio. Elaborado por LCRO, septiembre de 2025……..….345

Ilustración 232. Registro fotográfico de grietas en la fachada del área de quirófano, realizado por LCRO e ILVS en diciembre de 2024……..…..346

Ilustración 233. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……347

Ilustración 234. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..……..347

Ilustración 235. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025…….348

Ilustración 236. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……349

Ilustración 237. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……....349

Ilustración 238. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……350

Ilustración 239. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025…….350

Ilustración 240. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……...351

Ilustración 241. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..……..351

Ilustración 242. Plano de localización del muro analizado en planta baja del primer patio. Elaborado por LCRO, septiembre de 2025……..352

Ilustración 243. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025…….353

Ilustración 244. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025…….353

Ilustración 245. Plano de registro de fisuras en el área de urgencias, elaborado por LCRO e ILVS en enero del 2025, donde se representan gráficamente las grietas identificadas durante el levantamiento técnico……..354

Ilustración 246. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025…….354

Ilustración 247. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025…...…..355

Ilustración 248. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025…….356

Ilustración 249. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..……..356

Ilustración 250. Plano de localización del muro analizado en planta baja del primer patio. Elaborado por LCRO, septiembre de 2025……...…357

Ilustración 251. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……358

Ilustración 252. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..……..358

Ilustración 253. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……..…359

Ilustración 254. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025……359

Ilustración 255. Fotografía de la actual área de consultorios, donde se puede observar un acceso hacia lo que es actualmente Farmacia. Fotografía con fecha de 1940, consultada de la Fototeca del INAH en junio de 2025……...363

Ilustración 256. Croquis de la primera etapa del inmueble, representada en color rojo. Estado actual en el fondo como referencia. Realizado por ILVS en mayo del 2025……..363

Ilustración 257. Croquis de la segunda etapa del inmueble, representado en azul. Estado actual en el fondo como referencia. Realizado por ILVS en mayo del 2025……....364

Ilustración 258. Fotografías del hospital desde el primer patio, donde se puede observar la construcción de la segunda planta. Fotografía con fecha de 1940, consultada de la Fototeca del INAH en junio de 2025……...365

Ilustración 259. Croquis de la tercera etapa del inmueble, representada en color naranja. Estado actual en el fondo como referencia. Realizado por ILVS en mayo del 2025……366

Ilustración 260. Croquis de la cuarta etapa del inmueble, representada en verde. Estado actual en el fondo como referencia. Realizado por ILVS en mayo del 2025……..366

Ilustración 261. Croquis de la quinta etapa del inmueble, representada en morado. Estado actual en el fondo como referencia. Realizado por ILVS en mayo del 2025……..…367

Ilustración 262. Fotos de alteraciones realizadas al inmueble. Intervención en Urgencias, Cubículos y Quirófano. Fuente: Dr. Francisco Sosa Juárez……..…...368

Ilustración 263. Fotos de alteraciones realizadas al inmueble. Sustitución de viguería y retiro de pintura. Fuente: Dr. Francisco Sosa Juárez.……....369

Ilustración 264. Fotos de alteraciones realizadas al inmueble. Modernización del Laboratorio e instalación de vidrio protector. Fuente: Dr. Francisco Sosa Juárez.……369

Ilustración 265. Foto del segundo patio con circulaciones marcadas en color, realizado por LCRO Y ILVS en agosto del 2025……..372

Ilustración 266. Foto del laboratorio, tomada por LCRO Y ILVS en diciembre del 2024……373

Ilustración 267. Foto del consultorio de nutrición, tomada por LCRO Y ILVS en diciembre del 2024……....373

Ilustración 268. Áreas con problemas térmicos, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……..….374

Ilustración 269. Áreas con problemas térmicos, área de planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……375

Ilustración 270. Áreas con problemas térmicos, área de planta baja en segundo patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……...……375

Ilustración 271. Áreas con problemas lumínicos bajos, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……...……..376

Ilustración 272. Áreas con problemas lumínicos bajos, área de planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……..…….376

Ilustración 273. Áreas con problemas lumínicos altos, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025…….……376

Ilustración 274. Áreas con problemas acústicos altos, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025…….377

Ilustración 275. Áreas con problemas acústicos altos, área de planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……....377

Ilustración 276. Áreas con problemas de ventilación interrumpida, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……..……378

Ilustración 277. Áreas con problemas de ventilación interrumpida, área de planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……...…378

Ilustración 278. Zona del primer patio, vista hacia la colindancia con el templo. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..383

Ilustración 279. Grieta identificada en el muro de la Farmacia. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..383

Ilustración 280. Grietas identificadas en fachada principal. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..……383

Ilustración 281. Grieta identificada en el muro de sala de juntas. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……...383

Ilustración 282. Grieta identificada en el muro exterior de Urgencias. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..383

Ilustración 283. Columna del primer patio, visto al este. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024…….384

Ilustración 284. Grieta identificada en el muro exterior la sala de expulsión, en el segundo patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..385

Ilustración 285. Segundo patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..…..386

Ilustración 286. Grieta identificada en el muro biblioteca, en la planta alta de primer patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024…….387

Ilustración 287. Grieta identificada en el muro biblioteca, en la planta alta de primer patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024…….387

Ilustración 288. Grieta identificada en el muro biblioteca, en la planta alta de primer patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024……..387

Ilustración 278. Gráfico del análisis FODA del Hospital San Juan de Dios, realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025……..….391

Ilustración 279. Análisis FODA de la incorporación de la cafetería al hospital……....403

Ilustración 280. Plano acercado de intervención en planta baja, con su enlistado de actividades. Elaborado por LCRO y ILVS en agosto de 2025. Ver completo en anexos……..…….412

Ilustración 281. Plano acercado de intervención en planta baja, con su enlistado de actividades. Elaborado por LCRO y ILVS en agosto de 2025. Ver completo en anexos….412

Ilustración 282. Propuesta de proyecto en el área de cafetería, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.……....417

Ilustración 283. Propuesta de proyecto en el área de cafetería actualmente área de consultorios, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025……..…….418

Ilustración 284. Propuesta de proyecto en el área de cocina actualmente área de urgencias, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.……...418

Ilustración 285. Propuesta de proyecto en el área de farmacia actualmente área de fisioterapia, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.……..……....419

Ilustración 286. Propuesta de proyecto área de capilla, actualmente área administrativa, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.……..……....419

Ilustración 287. Propuesta de proyecto en el área de sala de juntas actualmente área de biblioteca, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.……420

Ilustración 288. Propuesta de proyecto en el área administrativa actualmente área de sala de juntas, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.……...421

Ilustración 289. Propuesta de proyecto en el área de exposición/ biblioteca actualmente área de archivo y bodega, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025……422

Ilustración 290. Proceso de aprobación del PEF. Capturado de: Gobierno de México “Proyectos México, oportunidades de inversión: financiamiento. en https://www.proyectosmexico.gob.mx/como-invertir-en-infraestructura-en-mexico/financiamiento en julio de 2025.....446

Ilustración 291. Evolución del pago del préstamo del proyecto, gráfica hecha por ILVS y LCRO en octubre de 2025.……..…449

Índice de tablas

Tabla 1. Artículos aplicables a la restauración en la CPEUM…….76

Tabla 2. Artículos aplicables a la restauración en la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos…….77

Tabla 3. Artículos aplicables a la restauración en la Ley De Patrimonio Del Estado De Michoacán De Ocampo…….78

Tabla 4. Páginas aplicables a la restauración en el Plan De Desarrollo Municipal de Pátzcuaro 2024-2027……..……79

Tabla 5. Artículos aplicables a la restauración en la Carta de Venecia…….80

Tabla 6. Artículos aplicables a la restauración en la Carta de Burra……..……..81

Tabla 7. Artículos aplicables a la adecuación del Hospital en la Norma Oficial Mexicana NOM-016-SSA3-2012……..82

Tabla 8. Artículos aplicables a la adecuación del Hospital en la Norma Oficial Mexicana NOM-234-SSA1-2003……..……84

Tabla 9. Artículos aplicables a la adecuación del Hospital en la Norma Oficial Mexicana NOM-001-SEDE-2012……..86

Tabla 10.Artículos aplicables a la adecuación del Hospital en la Norma Oficial Mexicana NOM-002-STPS-2010……..88

Tabla 11. Espacios del hospital con descripción de su disposición actual y original…….....208

Tabla 12. Espacios del hospital con descripción de su uso original y su uso actual……214

Tabla 13. Tabla de registro de parámetros ambientales para la evaluación del inmueble: temperatura, humedad relativa, iluminación y ruido……245

Tabla 14. Tabla de registro de parámetros ambientales para la evaluación del inmueble: temperatura, humedad relativa, iluminación y ruido……247

Tabla 15. Tabla de evaluación de iluminancia y ruido en áreas del Hospital General Dr. Gabriel García……249

Tabla 16. Tabla comparativa de condiciones ambientales y nuevos usos propuestos en el Hospital General Dr. Gabriel García……..250

Tabla 17. Niveles de atención hospitalaria……274

Tabla 18. Tabla general de áreas requeridas para un hospital general según normatividad.276

Tabla 19. Efectos más relevantes de las alteraciones en el inmueble……..380

Tabla 20. Los deterioros más significativos identificados en el hospital……382

Tabla 21. Evaluación comparativa de usos adaptativos para su integración al Hospital San Juan de Dios……..402

Tabla 22. Catálogo de conceptos del proyecto……413

Tabla 23. Ficha técnica de intervención……416

Tabla 24. Tabla de tramitología y licencias para el presupuesto del hospital……...425

Tabla 25. Tabla Costos estimados de gestión y preparativos……429

Tabla 26. Tabla Presupuesto paramétrico de mantenimiento en cubículos……430

Tabla 27. Tabla de presupuesto paramétrico por área de obra nueva de urgencia, quirófano y servicios generales y residuos……431

Tabla 28. Tabla con Resumen Global de la Etapa 1……....431

Tabla 29. Tabla de Presupuesto paramétrico de adaptación ex-quirófano a 7 consultorios.432

Tabla 30. Tabla de presupuesto paramétrico de cocina hospitalaria……432

Tabla 31. Tabla de Presupuesto paramétrico de cafetería……433

Tabla 32. Tabla de presupuesto paramétrico Área técnica de cocina (27.5 m²)……..434

Tabla 33. Tabla de presupuesto paramétrico de Nueva Farmacia (antes Fisioterapia) – 29.3 m² (incluye baño de 5.17 m²)……...434

Tabla 34. Tabla de presupuesto paramétrico de oficina administrativa……435

Tabla 35. Tabla de Resumen Global de la Etapa 2……..435

Tabla 36. Tabla de presupuesto paramétrico de reubicación de rayos x y central de enfermeras……436

Tabla 37. Tabla de presupuesto paramétrico de Central de Enfermeras……..436

Tabla 38. Tabla de presupuesto paramétrico de Adecuación Nueva Área de Fisioterapia.437

Tabla 39. Tabla de Presupuesto paramétrico de Reubicación de Ginecología……437

Tabla 40. Tabla de presupuesto paramétrico de Mantenimiento General en Pasillos Segundo Patio……438

Tabla 41. Tabla de Resumen Global de la Etapa 3……..438

Tabla 42. Tabla de adecuación Sala de Juntas como Nueva Administración……..438

Tabla 43. Tabla de presupuesto paramétrico de Recuperación de la Capilla Original……...439

Tabla 44. Tabla de presupuesto paramétrico de transformación de Bodega en Biblioteca y Sala de Exposición……...439

Tabla 45. Tabla de presupuesto paramétrico de Reubicación de Biblioteca y Adecuación de Nueva Sala de Juntas……..…439

Tabla 46. Tabla de Resumen Global de la Etapa 4……..440

Tabla 47. Tabla de presupuesto paramétrico global de todas las etapas del proyecto……...440

Tabla 49. Ganancias económicas libres actuales del hospital……...442

Tabla 50. Ganancias económicas libres del hospital posterior a su intervención……444

Tabla 51. Ruta crítica financiera con préstamo inicial……..449

Listado de planimetría

Anexo	Nombre de anexo	Clave	Plano
2	Planimetría de levantamiento fotográfico	REG.FOT.01	Levantamiento fotográfico – Planta baja
		REG.FOT.02	Levantamiento fotográfico – Planta baja, primer patio
		REG.FOT.03	Levantamiento fotográfico – Planta baja, segundo patio
		REG.FOT.04	Levantamiento fotográfico – Planta baja, patio de servicios
		REG.FOT.05	Levantamiento fotográfico – Planta alta
		REG.FOT.06	Levantamiento fotográfico – Planta alta, primer patio
		REG.FOT.07	Levantamiento fotográfico – Planta de azotea
3	Planimetría arquitectónica del estado actual	LEV.ARQ.01	Levantamiento arquitectónico – Planta baja
		LEV.ARQ.02	Levantamiento arquitectónico – Planta baja, primer patio
		LEV.ARQ.03	Levantamiento arquitectónico – Planta baja, segundo patio
		LEV.ARQ.04	Levantamiento arquitectónico – Planta baja, patio de servicio
		LEV.ARQ.05	Levantamiento arquitectónico – Planta alta
		LEV.ARQ.06	Levantamiento arquitectónico – Planta alta, primer patio
		LEV.ARQ.07	Levantamiento arquitectónico – Planta de azotea
		LEV.ARQ.08	Levantamiento arquitectónico – Planta de techumbres, primer patio
		LEV.ARQ.09	Levantamiento arquitectónico – Planta de techumbres, segundo patio
		LEV.ARQ.10	Levantamiento arquitectónico – Cortes arquitectónicos
		LEV.ARQ.11	Levantamiento arquitectónico – Fachada principal
		LEV.ARQ.12	Levantamiento arquitectónico – Planta baja, complementos puertas y ventanas
		LEV.ARQ.13	Levantamiento arquitectónico – Planta baja, primer patio, complementos puertas y ventanas
		LEV.ARQ.14	Levantamiento arquitectónico – Planta baja, segundo patio, complementos puertas y ventanas
		LEV.ARQ.15	Levantamiento arquitectónico – Planta alta, complementos puertas y ventanas
		LEV.ARQ.16	Levantamiento arquitectónico – Planta alta, primer patio, complementos puertas y ventanas
6	Planimetría de levantamiento de materiales y	REG.MTR.01	Levantamiento de materiales – Planta baja
		REG.MTR.02	Levantamiento de materiales – Planta baja, primer patio

	sistemas constructivos	REG.MTR.03	Levantamiento de materiales – Planta baja, segundo patio
		REG.MTR.04	Levantamiento de materiales – Planta baja, patio de servicios
		REG.MTR.05	Levantamiento de materiales – Planta alta
		REG.MTR.06	Levantamiento de materiales – Planta alta, primer patio
		REG.MTR.07	Levantamiento de materiales – Planta de azotea
		REG.MTR.08	Levantamiento de materiales – Alzados
8	Planimetría de levantamiento de alteraciones y deterioros	REG.AYD.01	Levantamiento de alteraciones y deterioros – Planta baja
		REG.AYD.02	Levantamiento de alteraciones y deterioros – Planta baja, primer patio
		REG.AYD.03	Levantamiento de alteraciones y deterioros – Planta baja, segundo patio
		REG.AYD.04	Levantamiento de alteraciones y deterioros – Planta alta
		REG.AYD.05	Levantamiento de alteraciones y deterioros – Planta alta, primer patio
		REG.AYD.06	Levantamiento de alteraciones y deterioros – Alazados
9	Planimetría de albañilería	ALB.CIM.01	Albañilería – Planta de cimentación
		ALB.EST.02	Albañilería – Apoyos corridos y aislados de planta baja
		ALB.EST.03	Albañilería – Apoyos corridos y aislados de planta baja, primer patio
		ALB.EST.04	Albañilería – Apoyos corridos y aislados de planta baja, segundo patio
		ALB.EST.05	Albañilería – Apoyos corridos y aislados de planta alta, primer patio
		ALB.TECH.06	Albañilería – Techumbres de conjunto
		ALB.TECH.07	Albañilería – Techumbres, primer patio
		ALB.TECH.08	Albañilería – Techumbres, segundo patio
		ALB.CXF.09	Albañilería – Cortes por fachada
		ALB.CXF.10	Albañilería – Cortes por fachada
10	Planimetría de estructuras	REG.DES.01	Registro estructural – Desplomos, planta baja
		REG.DES.02	Registro estructural – Desplomos, planta baja, primer patio
		REG.DES.03	Registro estructural – Desplomos, planta baja, segundo patio
		REG.DES.04	Registro estructural – Desplomos, planta alta
		REG.DES.05	Registro estructural – Desplomos, planta alta, primer patio
		REG.DES.06	Registro estructural – Desplomos, alzados
		REG.GRI.01	Registro estructural – Grietas, planta baja
		REG.GRI.02	Registro estructural – Grietas, planta baja, primer patio
		REG.GRI.03	Registro estructural – Grietas, planta baja, segundo patio
		REG.GRI.04	Registro estructural – Grietas, planta alta

		REG.GRI.05	Registro estructural – Grietas, planta alta, primer patio
		REG.GRI.06	Registro estructural – Grietas, alzados
		REG.GRI.07	Registro estructural – Grietas, alzados
11	Planimetría de análisis arqueológico	REG.ARG.01	Registro arqueológico – Planta baja
		REG.ARG.02	Registro arqueológico – Planta baja, primer patio
		REG.ARG.03	Registro arqueológico – Planta baja, segundo patio
		REG.ARG.04	Registro arqueológico – Planta alta
		REG.ARG.05	Registro arqueológico – Planta alta, primer patio
12	Planimetría de reconstrucción histórica	REC.HIST.01	Reconstrucción histórica – Primera etapa - Planta baja
		REC.HIST.02	Reconstrucción histórica – Primera etapa - Planta baja, primer patio
		REC.HIST.03	Reconstrucción histórica – Segunda etapa - Planta baja
		REC.HIST.04	Reconstrucción histórica – Segunda etapa - Planta baja, primer patio
		REC.HIST.05	Reconstrucción histórica – Tercera etapa - Planta alta
		REC.HIST.06	Reconstrucción histórica – Tercera etapa - Planta alta, primer patio
		REC.HIST.07	Reconstrucción histórica – Cuarta etapa - Planta baja
		REC.HIST.08	Reconstrucción histórica – Quinta etapa - Planta alta
		REC.HIST.09	Reconstrucción histórica – Quinta etapa - Planta alta, primer patio
15	Planimetría de proyecto de restauración y adecuación	PRY.REST.01	Proyecto de restauración – Plano de actividades – Planta baja de conjunto
		PRY.REST.02	Proyecto de restauración – Plano de actividades – Planta baja primer patio
		PRY.REST.03	Proyecto de restauración – Plano de actividades – Planta baja segundo patio
		PRY.REST.04	Proyecto de restauración – Plano de actividades – Planta alta
		PRY.REST.05	Proyecto de restauración – Plano de actividades – Planta alta, primer patio
		PRY.REST.06	Proyecto de restauración – Plano de actividades – Planta de techumbres de conjunto
16	Planimetría de la nueva propuesta de intervención	PROP.INT.01	Nueva propuesta- Planta baja de conjunto
		PROP.INT.02	Nueva propuesta- Planta baja de primer patio
		PROP.INT.03	Nueva propuesta- Planta baja de segundo patio
		PROP.INT.04	Nueva propuesta- Planta baja patio de servicio
		PROP.INT.05	Nueva propuesta- Planta alta de conjunto
		PROP.INT.06	Nueva propuesta- Planta alta primer patio

		PROP.INT.07	Nueva propuesta- Cortes y renderizaciones

Introducción

El antiguo Hospital San Juan de Dios, actualmente Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán, este hospital es de segundo nivel[1] y constituye el objeto arquitectónico de estudio de esta investigación. Con más de tres siglos de historia, este inmueble ha acompañado de forma ininterrumpida a la comunidad patzcuarense, al mismo tiempo como espacio dedicado a la atención de la salud y como un elemento fundamental de su historia.

Su origen se remonta al siglo XVII, bajo el resguardo de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, consolidándose como uno de los primeros espacios destinados al cuidado de los enfermos y los pobres en la región. Su arquitectura, levantada con mampostería de cantería, adobe, madera y teja de barro, refleja el estilo virreinal de la época. Fue concebido siguiendo principios arquitectónicos acordes con la misión y visión de la orden, integrando funcionalidad y espiritualidad. Esa esencia permanece viva hasta hoy, pues el inmueble continúa en funciones, ahora como Hospital General de segundo nivel, preservando su vocación original al servicio de la sociedad.

Más allá de su utilidad sanitaria, el edificio posee un profundo valor simbólico: transmite la memoria de quienes lo construyeron, lo habitaron y lo conservaron a lo largo de los siglos. Este carácter lo sitúa en el mapa patrimonial de México como un ejemplo notable, digno de ser preservado, estudiado y comprendido en toda su dimensión histórica y cultural. El INAH tiene catalogado al hospital San Juan de Dios como un monumento histórico desde el 19/12/1990.[2]

Su ubicación en el corazón del centro histórico de Pátzcuaro, a tan solo una cuadra de la Plaza Vasco de Quiroga, refuerza su estrecha relación con el tejido urbano y religioso de la ciudad. El acceso principal, abierto hacia la Calle Romero y acompañado por el templo de San Juan de Dios, lo integra de manera natural a la dinámica cultural y espiritual que define al centro histórico.

Este estudio, debido a la magnitud del inmueble y a la posibilidad de abordarlo desde diferentes perspectivas, se desarrolló de manera colaborativa. Los levantamientos y gran parte de la recopilación de información fueron realizados junto con Isabel Leslie Vargas

[1] Establecimiento de atención médica que, conforme a las Normas Oficiales Mexicanas, corresponde al segundo nivel de atención y proporciona servicios de especialidades básicas: medicina interna, pediatría, gineco-obstetricia y cirugía general; además de servicios de apoyo diagnóstico y terapéutico, destinado a resolver problemas de salud que no pueden atenderse en el primer nivel.

[2] Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos. “Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles número I-0011602522. Disponible en: http://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_

Sánchez. Una vez concluida la etapa de documentación y análisis general, cada integrante orientó sus aportaciones hacia enfoques específicos distintos.

El presente trabajo se centra en el enfoque estructural–sísmico. Este apartado recopila información y analiza tanto datos cualitativos como cuantitativos, con el propósito de sustentar una propuesta de restauración y adecuación respaldada en criterios técnicos verificables. Su importancia radica en que el inmueble, además de su valor histórico, se encuentra en una zona de alta sismicidad, lo que hace necesario comprender cómo los movimientos telúricos han afectado y pueden seguir afectando su estabilidad. Evaluar el comportamiento estructural frente a estos riesgos permite no solo proponer medidas de conservación más seguras y eficaces, sino también garantizar la preservación de un edificio que forma parte del patrimonio histórico de Pátzcuaro.



Ilustración 1. Gráfico de la localización del inmueble, hecho por ISLV y LSRO el 10 de enero de 2025.



Ilustración 2. Macro localización del inmueble.



Ilustración 3. Micro localización del inmueble.

Problemática

El Antiguo hospital de San Juan de dios posee un gran valor histórico y patrimonial, pues ha mantenido su función original como espacio de atención a la salud física y espiritual durante más de tres siglos. Esta permanencia lo convierte en un referente para la comunidad patzcuarence, sin embargo, hoy enfrenta un escenario complejo: las condiciones de conservación arquitectónica y el estado de sus instalaciones son insuficientes para responder a las demandas de un hospital general de segundo nivel.

El reto principal consiste en equilibrar dos aspectos que a primera vista parecen opuestos, preservar un inmueble patrimonial y al mismo tiempo, garantizar un funcionamiento hospitalario acorde con las normativas contemporáneas en materia de infraestructura y servicios médicos.

A ello se suman problemáticas de orden funcional y económico. El hospital carece de un subsidio directo, lo que obliga a que la institución genere sus propios ingresos para sostener su operación. En este contexto, la adecuación de espacios e instalaciones se vuelve una necesidad no solo sanitaria, sino también financiera: sin una infraestructura moderna y eficiente resulta muy difícil ofrecer servicios competitivos que permitan al hospital mantenerse en pie.

Durante entrevistas con la administración del hospital se identificaron necesidades urgentes: la falta de un registro actualizado del estado del inmueble; intervenciones que aseguren el cumplimiento de la normativa vigente; la creación de nuevas áreas para ampliar la capacidad de atención; y un proyecto integral de restauración y conservación para las zonas más antiguas. Todo ello pone en evidencia que el hospital requiere transformaciones para seguir cumpliendo con su misión social de brindar atención a la salud de manera digna, eficiente y sostenible.

Esta situación impacta directamente a la comunidad de Pátzcuaro y su región, al comprometer la calidad de los servicios médicos y, al mismo tiempo, poner en riesgo la conservación de un patrimonio histórico de gran valor cultural. Aunque en décadas pasadas se han realizado reparaciones puntuales y adecuaciones parciales, estas acciones han resultado insuficientes y fragmentarias, sin lograr garantizar la preservación del inmueble ni su adaptación a las necesidades contemporáneas.

La problemática central de esta investigación consiste, por tanto, en encontrar un equilibrio entre la continuidad del hospital como institución en funcionamiento y la conservación de su valor patrimonial mediante procesos de restauración adecuados. Resolver esta tensión resulta indispensable, pues de no atenderse se pondría en riesgo tanto la viabilidad operativa del hospital como la permanencia de un bien histórico único en México.

La propuesta de intervención planteada busca dar respuesta a este reto, asegurando condiciones óptimas de operación hospitalaria en cumplimiento con las normativas vigentes, sin perder de vista la prioridad esencial de la restauración y conservación del inmueble, adecuándolo a las exigencias contemporáneas de su función actual.

Objetivos

General

Elaborar un proyecto integral de restauración y adecuación del antiguo Hospital de San Juan de Dios, actual hospital general Dr. Gabriel Gracia que contemple la incorporación de un nuevo uso adaptativo compatible con su función original, a partir de una fundamentación normativa y funcional, una postura teórica definida y un análisis riguroso del estado actual del inmueble. Lo anterior permitirá sustentar un diagnóstico y dictamen técnico que orienten las acciones de intervención más adecuadas para la conservación y funcionalidad del edificio.

Particulares

- Establecer el marco teórico de la investigación mediante el análisis de conceptos fundamentales de la restauración patrimonial. Definir la postura teórica y revisar la normatividad aplicable para articular patrimonio, salud y comunidad, conformando el marco conceptual y regulatorio que guiará la intervención.
- Investigar los antecedentes históricos del Hospital, identificando su origen, evolución y transformaciones a lo largo del tiempo, así como el papel desempeñado por la Orden de San Juan de Dios y su influencia en la vida social, cultural y urbana de la comunidad, con el fin de comprender el valor patrimonial del inmueble.
- Investigar el marco legal y doctrinal que regula la conservación y restauración del patrimonio, revisando cartas y tratados internacionales, así como la normatividad vigente a nivel federal, estatal y municipal. Identificar las disposiciones aplicables al Hospital, con el fin de establecer una base sólida que oriente las decisiones de intervención.
- Registrar el estado actual del inmueble mediante levantamientos, registros y observaciones directas que permitan identificar sus características arquitectónicas, materiales y condiciones de conservación. Este ejercicio inicial busca generar una base de información clara y confiable que sirva como punto de partida para el análisis posterior y la propuesta de intervención.
- Profundizar en el análisis histórico del inmueble para identificar sus etapas evolutivas, transformaciones funcionales y modificaciones arquitectónicas, de modo que se comprenda su evolución.
- Analizar la relación del Hospital con su entorno urbano y ambiental, considerando su ubicación en el centro histórico de Pátzcuaro y los factores sociales y climáticos que influyen en su conservación.

- Analizar la dimensión arquitectónica del hospital en sus aspectos funcional-espaciales, formales-expresivos, ambientales y constructivos, con el fin de evaluar su coherencia, estado de conservación y potencial de adaptación.
- Desarrollar un análisis arqueológico que incluya la propuesta de calas para identificar vestigios materiales y fases constructivas, con el fin de aportar información que contribuya a la comprensión integral de la historia material y patrimonial del Hospital.
- Establecer el marco legal regulatorio que oriente la intervención del inmueble, asegurando su protección como bien patrimonial y garantizando la funcionalidad hospitalaria contemporánea con los principios de la restauración.
- Evaluar el comportamiento estructural del Hospital frente a la acción sísmica, mediante el análisis de sus materiales, sistemas constructivos y condiciones actuales, con el fin de identificar vulnerabilidades y proponer criterios de intervención que garanticen su estabilidad y conservación como inmueble patrimonial.
- Reconstruir la evolución histórica del Hospital San Juan de Dios a partir de fuentes documentales, gráficas, orales y materiales, con el propósito de sustentar y confirmar las hipótesis sobre sus transformaciones arquitectónicas.
- Elaborar un diagnóstico integral del Hospital que reúna los resultados de los distintos análisis, con el fin de identificar su estado de conservación, determinar las causas de deterioro y establecer las prioridades de atención para orientar su restauración y adecuación.
- Emitir un dictamen técnico a partir del diagnóstico integral que valore su estado actual, determine su viabilidad de conservación y establezca los criterios de intervención más adecuados para garantizar su preservación como inmueble patrimonial.
- Diseñar un proyecto de intervención integral para el Hospital que, sustentado en el diagnóstico y el dictamen técnico, contemple criterios teóricos, normativos y técnicos, integrando acciones de conservación y adecuación funcional que respondan a las necesidades actuales de un hospital de segundo nivel, sin perder sus valores históricos y culturales.
- Proponer un plan de gestión y mantenimiento para el Hospital que defina acciones, plazos y mecanismos de financiamiento sostenibles, garantizando su viabilidad operativa y patrimonial a mediano y largo plazo.

Justificación

El presente estudio sobre el antiguo Hospital San Juan de Dios se justifica en tanto constituye un caso único en México: una construcción de origen virreinal que ha estado funcionando sin interrupciones como hospital por más de tres siglos. Este hospital, en contraste con otros

edificios históricos que se han convertido en sitios culturales o museos, conserva su función original: ofrecer atención médica, frecuentemente compuesta por grupos vulnerables. Esta particularidad lo transforma en un modelo ejemplar de "patrimonio vivo", cuya preservación y análisis son esenciales para entender la manera en que un inmueble patrimonial puede continuar siendo relevante y funcional para la sociedad.

El valor y justificación de esta investigación responder al desafío de cómo conservar y adecuar un hospital histórico que aún están en funcionamiento. Para esto, se propone una perspectiva integral que une arquitectura, historia, normativa y gestión; además de un análisis técnico que posibilite sugerir soluciones sostenibles y viables. El propósito no es simplemente documentar su relevancia patrimonial, sino contribuir con herramientas que aseguren su conservación y, a la vez, consoliden su función como infraestructura sanitaria.

En este sentido, el enfoque estructural-sísmico es fundamental en esta investigación. Pátzcuaro se encuentra en una zona con actividad sísmica que representa un riesgo para la conservación del patrimonio edificado. Examinar cómo el hospital responde a estos fenómenos naturales posibilita determinar sus debilidades y crear estrategias que garanticen la seguridad de los usuarios y la estabilidad de la edificación.

Por último, el estudio no solo favorece a Pátzcuaro. La metodología y los hallazgos utilizados en este proyecto pueden ser utilizados como punto de referencia para otras instituciones hospitalarias históricas con problemas similares. Así, la investigación ayuda al debate acerca de cómo preservar un patrimonio que está en uso, persiguiendo constantemente hallar un balance entre sostenibilidad, funcionalidad y memoria.

Metodología

La metodología que orienta esta investigación se fundamenta en un enfoque integral y multidisciplinario, orientado a la intervención de bienes patrimoniales inmuebles en uso. Este proceso metodológico se estructura en diversas etapas secuenciales que permiten un conocimiento profundo del objeto de estudio, así como el desarrollo de propuestas de intervención sustentadas técnica y teóricamente.[3]

La investigación parte de un marco teórico y normativo que orienta el proceso de análisis e intervención. Con base en ello, se desarrolla una primera fase de prospección, entendida como el acercamiento inicial al inmueble para obtener un conocimiento preliminar de su contexto histórico y físico.

Posteriormente, se llevan a cabo dos líneas paralelas: la histórica, centrada en el estudio del contexto urbano, social, político y económico desde la fundación del hospital, apoyada en fuentes gráficas, documentales, así como información oral a través de entrevistas; y la física, que incluye levantamientos arquitectónicos, topográficos y fotográficos, así como el registro de materiales, sistemas constructivos y transformaciones.

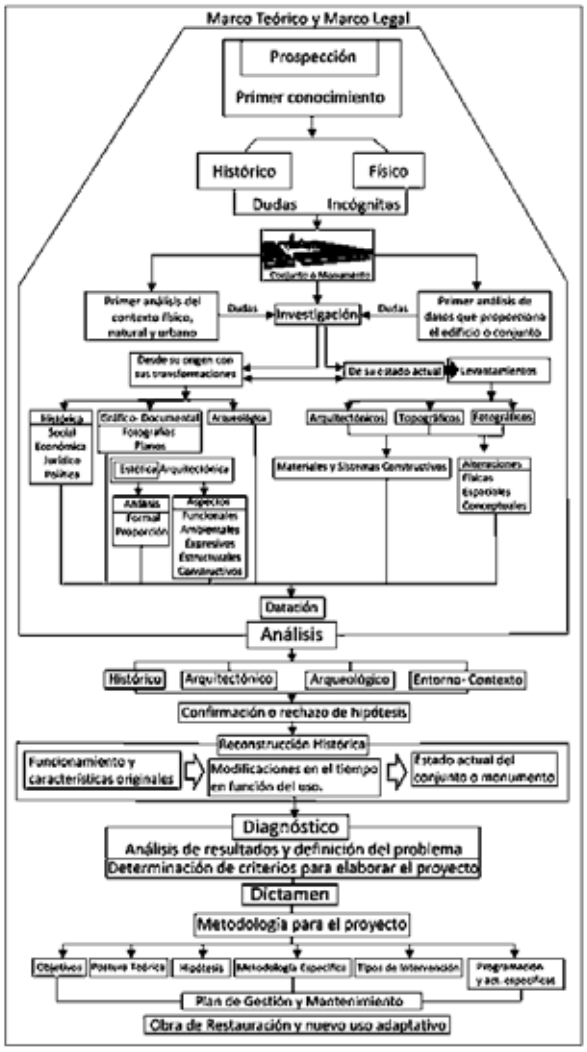


Ilustración 4. Método general para intervenir un bien patrimonial. Fuente: Eugenia María Azevedo Salomao, Luis Alberto Torres Garibay, Restauración de inmuebles históricos. Preparatoria "Ing. Pascual Ortiz Rubio", México, Silla vacía Editorial, 2017, p. 42.

Ambas vertientes se articulan en un análisis integral de las dimensiones históricas, arquitectónicas, arqueológicas y contextuales, a partir del cual se formula una hipótesis sobre la evolución del inmueble. Esta hipótesis se valida mediante una reconstrucción histórica, que permite comprender las etapas de uso y los cambios acumulados.

[3] Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *Restauración de inmuebles históricos. Preparatoria "Ing. Pascual Ortiz Rubio"*, México, Silla vacía Editorial, 2017, pg. 42

Con esta información se elabora un diagnóstico, que identifica los problemas de conservación y define los criterios de intervención. Dicho diagnóstico se consolida en un dictamen, donde se precisan los objetivos, la metodología específica y las acciones de restauración.

Finalmente, se plantea una metodología de intervención, que integra la propuesta arquitectónica de restauración y adecuación con un uso complementario compatible, así como un plan de gestión y mantenimiento que garantice la sostenibilidad del proyecto en el tiempo.

Alcances

Los alcances definen hasta dónde llega este trabajo de investigación en sus diferentes apartados y qué productos se obtienen en cada capítulo. También aclaran qué no se desarrolla, para mantener la coherencia con los objetivos de la tesis y dejar abiertas rutas a investigaciones o proyectos futuros.

El alcance central de esta tesis se enfoca en el estudio estructural–sísmico del Hospital, con el objetivo de comprender cómo un inmueble virreinal de más de tres siglos responde a las cargas de su sistema constructivo y a los riesgos sísmicos de la región. Se realizaron análisis cualitativos, mediante observación y registro de daños, y cuantitativos, con cálculos y modelos digitales estructurales simplificados. Estos estudios permiten identificar vulnerabilidades y proponer criterios generales de intervención. Aunque no se desarrolla un proyecto ejecutivo de refuerzo, la investigación sienta bases técnicas para futuras acciones.

En el componente de intervención, el proyecto de restauración se limita al nivel de proyecto arquitectónico: identifica, jerarquiza y propone actividades de conservación y restauración, pero no desarrolla proyecto ejecutivo ni especificaciones constructivas detalladas. El proyecto de adecuación plantea una zonificación y un partido arquitectónico para la reorganización funcional y el uso adaptativo; no constituye proyecto ejecutivo.

En el componente de gestión, se elabora un presupuesto de carácter paramétrico para estimar órdenes de magnitud y evaluar viabilidad; no se alcanza el detalle de un presupuesto volumétrico exacto, ni se incluyen catálogos de conceptos a nivel de precios unitarios, ni calendario de obra definitivo. Estas delimitaciones garantizan coherencia entre objetivos, métodos y productos, y dejan establecida la ruta para fases posteriores fuera del alcance de la presente tesis.

Capítulo 1. Marco teórico

Delimita los conceptos básicos que guían la investigación: qué entendemos por restauración, cuáles son los grados de intervención y qué criterios patrimoniales usamos. No busca revisar todas las posturas posibles, sino establecer una base clara y útil para el análisis.

Capítulo 2. Antecedentes históricos

Corresponde a los antecedentes históricos del hospital, donde se abordan los orígenes de la Orden de San Juan de Dios, la historia de la ubicación del inmueble, la fundación del hospital en Pátzcuaro, sus etapas evolutivas y los personajes relevantes que marcaron su trayectoria. Asimismo, se incluyen el valor patrimonial, testimonios orales y fuentes contemporáneas que aportan a la comprensión de su importancia histórica y cultural.

Capítulo 3. Normativa y cartas doctrinales

Revisar las principales leyes, reglamentos y tratados que regulan la conservación patrimonial, con el objetivo de identificar las normas aplicables al caso. Esta revisión incluye tanto la normativa que orienta los procesos de conservación, como la legislación vigente, la tramitología correspondiente y las cartas doctrinales internacionales.

Capítulo 4. Etapa de reconocimiento, registro y levantamiento

Este capítulo se dedica a la etapa de reconocimiento, en la que se desarrolla la prospección del inmueble y su contexto inmediato, así como el registro y levantamientos: fotográfico, arquitectónico, de materiales y sistemas constructivos, y de alteraciones y deterioros. Esta fase permite documentar con precisión las condiciones materiales y espaciales actuales.

Capítulo 5. Análisis del inmueble

Reúne los análisis del inmueble: histórico, arquitectónico, ambiental, de materiales y sistemas constructivos, estructural, arqueológico y normativo. Cada uno se presenta con el nivel de detalle necesario para diagnosticar el estado del hospital desde múltiples perspectivas.

Capítulo 6. Estudio estructural–sísmico

Evalúa cómo responde el hospital ante cargas y sismos, identificando sus principales vulnerabilidades. Se trabaja con cálculos y modelos estructurales simplificados, sin desarrollar un proyecto ejecutivo de refuerzo estructural.

Capítulo 7. Diagnóstico y dictamen

Integra la reconstrucción histórica, el diagnóstico y el dictamen. A partir de los estudios previos, se organiza una lectura cronológica de etapas constructivas, se formulan diagnósticos urbano, espacial, formal, ambiental, estructural, normativo y de gestión, y finalmente se emiten dictámenes que establecen criterios y prioridades de intervención.

Capítulo 8. Proyecto de intervención

Desarrolla el proyecto de intervención, donde se articulan la postura teórica y el análisis de potencialidades en una propuesta arquitectónica de restauración y adecuación. Se detallan las actividades de restauración, el catálogo de conceptos y las especificaciones técnicas, además del planteamiento de usos complementarios que fortalezcan la viabilidad del hospital.

Capítulo 9. Gestión integral

Plantea un plan de gestión integral del proyecto, incluyendo el modelo de gobernanza, la tramitología y gestión de riesgos, el presupuesto paramétrico por etapas y un plan de financiamiento con cronograma de implementación. Se complementa el trabajo con anexos que contienen fichas, planimetría, catálogos y registros técnicos que respaldan tanto el diagnóstico como el proyecto.

En conjunto, los alcances aquí establecidos garantizan que la investigación mantenga coherencia entre sus objetivos, métodos y resultados, delimitando lo que puede ofrecer en esta etapa y dejando claro aquello que corresponde a fases posteriores. Más que un punto final, esta tesis busca sentar bases sólidas para futuras investigaciones y proyectos ejecutivos, ofreciendo criterios, diagnósticos y propuestas que permiten comprender el Antiguo Hospital San Juan de Dios en toda su complejidad, y al mismo tiempo abrir camino a nuevas intervenciones que aseguren su preservación y continuidad como espacio de salud y como patrimonio de Pátzcuaro.



Capítulo 1

Marco teórico y normativo

"La conservación del patrimonio no es un acto de inmovilización, sino una responsabilidad ética que obliga a mantener su autenticidad frente al paso del tiempo y la acción humana."

— Cesare Brandi

1.1 Conceptos fundamentales
1.1.2 El inmueble como patrimonio y sus consideraciones iniciales
1.1.3. El inmueble y la legislación
1.1.4 Posturas teóricas representativas en restauración, conservación y adecuación
1.1.5. Las necesidades y potencialidades del inmueble
1.1.6. Criterios de intervención
1.1.7. Agentes responsables de la restauración y adecuación del proyecto
1.2 Normativas y cartas doctrinales
1.2.1 Leyes aplicables
1.2.2 Tramitología

Fachada principal, capturada por LCRO y ILVS en octubre de 2024.

Capítulo 1. Marco teórico y normativo

El primer capítulo establece el marco teórico y normativo que sustenta la investigación, constituyendo la base conceptual y legal desde la cual se desarrollan los análisis posteriores. En primer lugar, se presenta la postura teórica sobre la restauración, a fin de definir los principios que orientan la intervención de bienes patrimoniales y precisar la perspectiva adoptada en este trabajo.[1]

Posteriormente, se examina la normatividad vigente y las cartas doctrinales internacionales**,** reconociendo tanto las leyes aplicables en el ámbito nacional como los instrumentos internacionales que regulan y orientan la conservación del patrimonio arquitectónico.

1.1 Conceptos fundamentales

Para definir los criterios de intervención en la restauración y adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios en Pátzcuaro, Michoacán, es necesario partir de una base teórica sólida. Esto implica analizar y reflexionar sobre las teorías, conceptos y principios formulados por distintos autores que han contribuido al desarrollo de esta disciplina. En este apartado, se identifican y examinan los conceptos fundamentales que sustentan la postura teórica planteada, seleccionando aquellas definiciones más adecuadas para orientar el desarrollo del proyecto.

Definición de patrimonio

El concepto de patrimonio es fundamental en cualquier intervención, ya que establece los valores culturales que otorgan relevancia al bien a restaurar. “La palabra *patrimonio* proviene del latín *patrimonium,* que etimológicamente deriva de *pater,* en referencia a los bienes que proceden de la familia y que son heredados.”[2] Esta etimología señala el legado y continuidad, destacando la importancia de preservar lo que se ha transmitido de generación en generación como parte de la identidad cultural colectiva.

Para Francesca Tugores Truyol y Rosa Planas Ferrer “el concepto de patrimonio es una construcción cultural: en cada contexto y momento de la historia se dan diferentes consideraciones del tipo de objetos que merecen sobrevivir al tiempo, hecho que reflejará la ideología y el sistema de creencias de cada momento.”[3] Este argumente establece que el

[1]Eugenia María Azevedo Salomao, Luis Alberto Torres Garibay, *Restauración de inmuebles históricos. Preparatoria “Ing. Pascual Ortiz Rubio”*, México, Silla vacía Editorial, 2017, p. 44
[2] Francesca Tugores Truyol y Rosa Planas Ferrer, *Introducción al patrimonio cultural*, España, Guijón, Trea, 2006, p. 17.
[3] *Ibídem*, p. 19

patrimonio surge de los sujetos y su construcción de memoria colectiva y no del objeto. Por ello, en toda intervención, es esencial respetar estas memorias e involucrar a las comunidades para garantizar la continuidad histórica y la relevancia cultural del inmueble.

Definición de patrimonio cultural

El concepto de patrimonio cultural ha estado influenciado por organismos como la UNESCO, que han promovido su comprensión y difusión estableciendo que "el patrimonio cultural incluye los bienes inmuebles (monumentos, grupos de edificios y sitios) y los bienes muebles (objetos) que tienen un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, artístico, científico, etnológico o antropológico."[4] El patrimonio cultural va más allá de la colección de monumentos ya que constituye un legado que integra tradiciones, valores y creencias reflejados a lo largo del tiempo.

Definición de restauración

La definición de restauración ha evolucionado desde un acto de retorno al estado original en la antigua Roma hasta una disciplina profesional en el siglo XX, adaptándose a los valores culturales de cada época. En la Edad Media, tuvo significados diversos; en el Renacimiento, se vinculó al humanismo; y en los siglos XVII y XVIII, se enfocó en la preservación de obras de arte. En el siglo XIX, adquirió un enfoque científico para garantizar la autenticidad histórica. En México, reforzó la identidad cultural, mientras que la UNESCO impulsó su profesionalización mediante innovaciones científicas y tecnológicas, consolidando su rol en la preservación del patrimonio cultural.[5]

Según Salvador Muñoz Viñas, la restauración es un proceso de intervención que tiene como objetivo preservar la estética, funcionalidad y significado cultural, social e histórico de una obra. Este proceso no se reduce a la simple reparación de daños materiales, sino que integra aspectos técnicos e históricos. Además, la restauración debe respetar la autenticidad del objeto, evitando ocultar los signos del paso del tiempo y buscando un equilibrio entre la intervención y la conservación.[6]

Definición de conservación

Definir el término conservación en este proyecto de restauración y adecuación es clave ya que establece las bases conceptuales y éticas que guiarán todas las intervenciones, la UNESCO estable que "La conservación del patrimonio cultural comprende todas las acciones

[4] UNESCO. *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural*. París, 1972.
[5] Carlos Chanfón Olmos, *Fundamentos teóricos de la restauración: cultura y patrimonio cultural*, México, UNAM, 1983, pp. 166-228.
[6] Salvador Muñoz Viñas, *Teoría contemporánea de la restauración*, España, Editorial Síntesis, SA, 2003, pp. 19-68.

adoptadas con el fin de asegurar la integridad, la autenticidad y la transmisión del patrimonio a las generaciones futuras. Implica el mantenimiento del valor cultural, social, histórico y estético, considerando tanto sus dimensiones materiales como inmateriales"[7]

Para Horacio Gnemi, la conservación del patrimonio requiere un enfoque que considere tanto su contexto como su significado, integrando aspectos tangibles e intangibles. Este enfoque busca preservar el patrimonio, buscando que las intervenciones no alteren sus valores ni su relación con el entorno. La conservación debe adaptarse a las características específicas de cada bien patrimonial, evitando criterios homogéneos que no reconozcan sus particularidades.[8]

Definición de adecuación

La adecuación es un concepto clave en este proyecto, ya que se refiere a un enfoque de intervención que respeta la autenticidad y los valores históricos, garantizando su funcionalidad contemporánea sin comprometer su integridad. Según el ICOMOS, en su Carta de Venecia de 1964, la adecuación implica realizar intervenciones compatibles con la autenticidad de los monumentos. "Las intervenciones deben respetar el carácter, el valor y la identidad del monumento, y las nuevas funciones deben ser compatibles con el contexto histórico".[9] Estas acciones deben ser minuciosas y respetuosas, asegurando que el uso no afecte negativamente su valor.

1.1.1 El inmueble como patrimonio y sus consideraciones iniciales

Este apartado destaca la relevancia de analizar el valor patrimonial del Antiguo Hospital de San Juan de Dios en Pátzcuaro, Michoacán, desde una perspectiva que abarca sus dimensiones técnicas, históricas, sociales y culturales. Se explora la relación del inmueble con la comunidad de Pátzcuaro, así como su evolución histórica desde su fundación por los Juaninos. Asimismo, se pone énfasis en aspectos clave como su simbolismo histórico, su valor formal representado en la arquitectura michoacana, y su trascendencia social vinculada a su función en la salud pública.

[7] UNESCO. *Op. cit.*
[8] Horacio Gnemi, *Aproximaciones a una teoría de la conservación del patrimonio construido desde los principios y fundamentales,* Córdoba, Instituto de Investigación en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba, 2004, pp. 40-51.
[9] ICOMOS, *Carta de Venecia: Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de Monumentos y Sitios*, París, 1964.

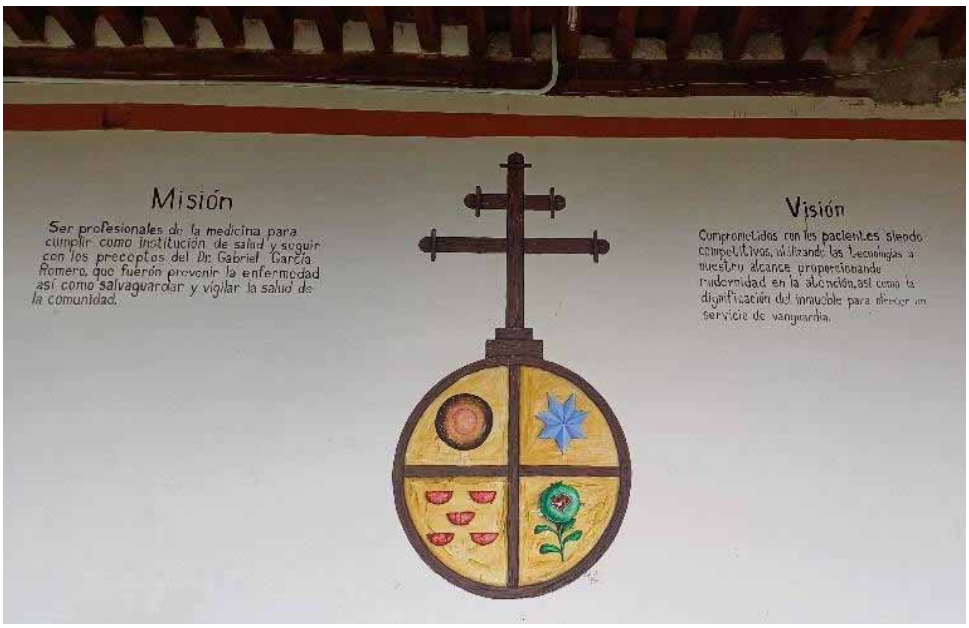


Ilustración 5. Mural escudo de Los Juaninos en Interior del Hospital. fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024

La importancia de la investigación histórica

La investigación histórica y técnica constituye la base fundamental de este proyecto de conservación, restauración y adecuación, ya que permite la comprensión del inmueble y sus características, aspecto esencial para definir estrategias de intervención adecuadas. De acuerdo con el concepto de patrimonio cultural establecido por la UNESCO, el Antiguo Hospital de San Juan de Dios es un inmueble de valor excepcional desde las perspectivas histórica, etnológica y antropológica.

Fundado en 1672 por la Orden de San Juan de Dios, el inmueble representa un testimonio vivo del desarrollo histórico y social de Pátzcuaro, además de ser una de las edificaciones más emblemáticas del Centro Histórico. En este contexto, la investigación desempeña un papel fundamental para asegurar que las intervenciones respeten y destaquen los elementos que confieren a este edificio su carácter como patrimonio cultural.

La importancia de la investigación técnica



Ilustración 6. Primer Patio de Hospital, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024

La investigación técnica en este proyecto es esencial para evaluar el estado físico del Antiguo Hospital de San Juan de Dios. Este análisis permite identificar patologías, deterioros estructurales y los materiales originales que aún se conservan, sentando las bases para planificar intervenciones necesarias sin comprometer la autenticidad del edificio.

Según Salvador Muñoz Viñas, la autenticidad de un objeto o inmueble puede entenderse desde diferentes perspectivas:

Los rasgos perceptibles: La apariencia tangible de los objetos, como el color, la textura y la forma, que deben preservarse de acuerdo con su significado histórico.[10]

En la Aplicación al proyecto, este busca preservar las características visuales y tangibles del hospital como inmueble histórico, conservando la textura y el color originales del adobe y la cantería mediante técnicas tradicionales. Dado que el edificio ha funcionado como hospital por más de 350 años, su restauración y adecuación deben cumplir con las normativas actuales sin comprometer su autenticidad patrimonial. Para lograrlo, se propone un equilibrio entre un diseño moderno y funcional que satisfaga las necesidades contemporáneas y el respeto por las técnicas constructivas originales, como la mampostería de adobe y cantería, los entrepisos de viguería de madera y la techumbre de teja de barro.

La integración material: En restauración arquitectónica, la autenticidad no depende únicamente de la cronología de los materiales, sino de su fidelidad funcional y formal al diseño original. Por ejemplo, un muro de carga reconstruido con materiales nuevos es más auténtico si conserva su propósito y configuración original.[11]

En la restauración del hospital, cualquier elemento nuevo o sustituido debe integrarse de manera armónica con los materiales y técnicas originales, como el uso de mampostería de adobe y cantería en las estructuras. Si se emplean materiales modernos, estos deben cumplir una función equivalente y ser compatibles con las propiedades físicas y mecánicas de los originales, para garantizar la estabilidad y durabilidad del edificio. Por ejemplo, en la

[10] Salvador Muñoz Viñas, *Op. cit.,* pp. 86-87.
[11] *Ibid*., pp. 86-87.

reconstrucción de un muro, se debe asegurar que conserve su función estructural y su aspecto tradicional, incluso si se incorporan refuerzos internos no visibles.

El valor formal

El valor formal de un inmueble, en el contexto de la conservación y restauración arquitectónica, se refiere a los aspectos estructurales, estéticos y compositivos que definen su apariencia, diseño y organización. Este valor incluye la disposición de los espacios, los elementos arquitectónicos y decorativos, las proporciones, las fachadas y otros aspectos visuales que contribuyen a la identidad del edificio.

Viollet-le-Duc consideraba que el valor formal de un edificio debía preservarse y cuando fuera necesario, restaurarse o completarse respetando su estilo original. Para él, los edificios históricos no eran meros objetos estáticos, sino organismos vivos cuya forma y función debían interpretarse según los principios estilísticos de su época.[12]

Bajo este principio, el primer paso consiste en llevar a cabo un estudio de los principios estilísticos y constructivos del hospital, abarcando sus elementos arquitectónicos distintivos, los materiales originales y los sistemas estructurales. Este análisis permite comprender la intención original del diseño, que ha permanecido intacta desde su fundación hace más de 350 años, así como las transformaciones históricas que ha experimentado el edificio a lo largo del tiempo, adaptándose a las necesidades hospitalarias actuales.

Carlos chanfón Olmos menciona que el monumento es todo aquello que pueda presentar valor para el conocimiento de la cultura del pasado histórico.[13] Este concepto se ve reflejado en el conjunto de monumentos del centro histórico de Pátzcuaro, destacando la evolución histórica, cultural y arquitectónica, el hospital refleja su valor formal en este conjunto de monumentos con sus fachadas y ornamentos.

[12] Antón Capitel, *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración* (2da. edición), Madrid, Alianza Forma, 1988, pp. 39-50.
[13] Chanfón Olmos, *op. cit.,* p. 160.

La fachada principal presenta una portada con un marco de cantera moldurado, con jambas y dintel decorados con una cornisa y un relieve que enmarca el escudo de los Juaninos. Este escudo, dividido en cuarteles, incluye símbolos como una estrella, las cinco llagas de Cristo y una granada, coronados por una cruz de travesaño doble. Estos elementos no solo representan el estilo arquitectónico de la época, sino que también comunican la intención simbólica y religiosa del hospital.



Ilustración 7. Portada de acceso, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024

Cesar Brandi señala que la restauración no solo debe garantizar la preservación de la obra en su contexto físico y arquitectónico, la propuesta debe considerar su relación con el entorno urbano y social en el que se encuentra. La conservación de un edificio debe tener en cuenta tanto su identidad histórica como su función y relación con el entorno contemporáneo, entendiendo que el edificio es parte de una red urbana más amplia.[14]

La fachada y el diseño arquitectónico del hospital se integran armónicamente al contexto urbano de Pátzcuaro a través del uso de materiales tradicionales, la variación de alturas y una composición que refleja la arquitectura colonial y las características distintivas de las edificaciones de la orden de los Juaninos. La propuesta de restauración y adecuación tiene como principio fundamental el respeto por estos elementos, asegurando que la intervención preserve su historia, características originales y, sobre todo, su integración con el centro histórico de Pátzcuaro.

La dinámica social y cultural

Pablo Chico Ponce de León subraya la importancia de considerar las necesidades sociales específicas de las comunidades locales en relación con el patrimonio cultural. Un bien cultural que fomenta la identidad nacional no siempre satisface plenamente las expectativas de identidad de una comunidad local, como un barrio o un asentamiento rural, ya que estas necesidades varían según el contexto geográfico y cultural.[15]

Por ello, es fundamental adaptar los espacios y bienes patrimoniales a los requerimientos locales, asegurando que respondan a las necesidades particulares de cada

[14] Cesar Brandi, *Teoría de la restauración* (4.ª edición), Roma, Istituto Centrale del Restauro, 1963, pp. 13-55.
[15] Pablo Chico Ponce de León, *La responsabilidad social de la preservación del patrimonio cultural*, en Arquitectura de Yucatán, 8 Cuadernos, Facultad de Arquitectura de la Universidad de Yucatán, 1995, pp. 36-37.

población. Este enfoque exige equilibrar la preservación del patrimonio con su adecuación a las funciones contemporáneas, permitiendo que el entorno se transforme para seguir siendo relevante en una sociedad en constante cambio.[16]

La postura de Pablo Chico Ponce de León sobre la adaptación del patrimonio cultural a las necesidades locales se aplica al caso del hospital al considerar su relevancia histórica, simbólica y social en la comunidad de Pátzcuaro. El inmueble representa un espacio arquitectónico valioso que han sido moldeado por las necesidades de la población a lo largo del tiempo, convirtiéndolo en un referente de identidad local y solidaridad social.

El reconocimiento de las necesidades locales es clave para este proyecto, ya que los bienes patrimoniales deben responder a las demandas de la comunidad. A lo largo de su historia, el hospital ha brindado atención médica a los sectores más vulnerables, por lo que su restauración y adecuación deben garantizar su continuidad como espacio de bienestar social. Para mantener su relevancia, es fundamental adaptar su infraestructura a los estándares modernos de salud y destinar áreas para actividades comunitarias, asegurando un equilibrio entre la conservación de sus elementos originales y su funcionalidad contemporánea.

1.1.2. El inmueble y la legislación

El cumplimiento de normativas locales, estatales, federales e internacionales es esencial para la preservación del Hospital Dr. Gabriel García, antes San Juan de Dios. Estas regulaciones protegen su valor histórico y arquitectónico, asegurando que cualquier intervención respete su identidad cultural y autenticidad.

> *En la instancia legislativa recae la enorme responsabilidad de asentar y precisar, por medio de leyes, reglamentos, decretos y otros instrumentos jurídicos, todos los mecanismos, atribuciones, responsabilidades, estímulos y sanciones, con carácter de aceptación generalizada y cumplimiento obligatorio, tenientes a la protección del patrimonio cultural*.[17]

Con esta base se establece que el marco jurídico es esencial para el proyecto de restauración y adecuación, esto incluye el cumplimiento de leyes, el acceso a estímulos económicos, la definición clara de atribuciones para todos los actores involucrados, y la aplicación de sanciones para prevenir alteraciones indebidas. Además, promueve la sensibilización y participación de la comunidad local, asegurando que el proyecto se alinee con los valores históricos y culturales del inmueble.

A continuación, se detallan las normativas locales e internacionales que son relevantes para este inmueble, así como su aplicación.

[16] *Ídem*.
[17] Chico Ponce de León, *op. cit.,* p. 39.

Normativas Locales

Reglamento de Protección del Centro Histórico de Pátzcuaro

Como Pueblo Mágico, Pátzcuaro cuenta con normativas que protegen su centro histórico, regulando el uso del suelo y la conservación de inmuebles. Estas disposiciones establecen que cualquier intervención en el Hospital, ubicado en esta zona, debe ser aprobada por las autoridades locales y respetar su carácter histórico y arquitectónico. Las modificaciones deben minimizar el impacto en la estructura original, asegurando la preservación del entorno urbano y la identidad patrimonial del edificio.

Normativas del Estado de Michoacán

El estado de Michoacán cuenta con leyes y normas locales para la protección del patrimonio cultural. Esto incluye la Ley de Patrimonio Cultural de Michoacán, que regula la protección y conservación de bienes inmuebles, muebles y patrimonio intangible dentro del estado.

Como el Hospital Dr. Gabriel García es un inmueble con valor histórico y cultural, cualquier proyecto de intervención debe seguir las normativas del Instituto Michoacano de Cultura (IMC) o la Secretaría de Cultura de Michoacán. Se deberá obtener una autorización de estas autoridades, que verificarán que el proyecto esté alineado con los principios de conservación del patrimonio del estado.

Normativas Federales

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) es la autoridad encargada de la protección y restauración del patrimonio en México y establece normas técnicas para la conservación de monumentos históricos. Al ser un inmueble catalogado, el Hospital debe cumplir con estas disposiciones, que exigen un diagnóstico previo, mínima intervención, respeto por los materiales originales y reversibilidad de las modificaciones.

Asimismo, la Carta de Burra (1979), referente internacional en la restauración del patrimonio, influye en las prácticas del INAH al enfatizar la preservación del valor histórico y cultural de los inmuebles. Siguiendo estos principios, cualquier intervención en el hospital debe mantener su autenticidad y evitar alteraciones que comprometan su identidad arquitectónica.

Normativas Internacionales

Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (UNESCO, 1972)

México es parte de esta convención, que establece principios para la conservación del patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional. Aunque el Hospital no forma parte de la Lista del Patrimonio Mundial, esta normativa guía la protección de bienes culturales en el país, influyendo en políticas de intervención mediante principios como autenticidad, reversibilidad y mínima alteración.

En este contexto, cualquier restauración del hospital debe respetar su autenticidad arquitectónica y evitar modificaciones que comprometan su valor histórico.

Carta de Venecia (1964) - ICOMOS

Este documento, adoptado por ICOMOS, define principios éticos y técnicos para la restauración de monumentos históricos. En México, se aplica a través de las regulaciones del INAH.

1.1.3 Posturas teóricas representativas en restauración, conservación y adecuación

Es este apartado se examinan y seleccionan los criterios aplicables a la restauración del hospital, priorizando el respeto por su historicidad y evitando cualquier tipo de falsificación que comprometa su autenticidad; además, se justifica la toma de decisiones en las propuestas de intervención y garantiza un abordaje multidisciplinario que conserve elementos arquitectónicos originales, al mismo tiempo que se rehabilitan áreas funcionales deterioradas para preservar tanto su valor patrimonial como su funcionalidad contemporánea.



Ilustración 8. Primer Patio de Hospital, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024

Restauración

La definición de restauración previamente definida en el apartado de conceptos fundamentales de esta postura teórica aborda el concepto Restauración Salvador Muñoz Viñas, el cual se aplica al proyecto al enfocarse en preservar la estética, funcionalidad y significado cultural, social e histórico, respetando su autenticidad y valor patrimonial.

En complemento a esta definición Horacio Gnemmi propone que “La restauración tiene como fin conservar y revelar los valores estéticos e históricos de un monumento.”[18] Esto implica que el proyecto de Restauración y adecuación del Hospital se debe estructurar en diferentes etapas y acciones clave, basadas en los principios de investigación histórica,

[18] Gnemmi Bohogú, *op. cit.,* p. 45.

técnica, preservación de la autenticidad y adaptación funcional al uso contemporáneo como espacio de atención médica.

Este enfoque de restauración se aplica al proyecto en las siguientes acciones:

Investigación Técnica y Planificación de la Restauración

Diagnóstico del Estado Actual

- Análisis de patologías (grietas, humedad, deformaciones).
- Identificación y evaluación de materiales originales.
- Documentación de modificaciones históricas.

Estudios Complementarios

- Levantamientos arquitectónicos, estructurales y fotográficos.
- Estudios arqueológicos, históricos y de suelos (según corresponda).

Intervención y Adecuación

Preservación y Conservación

- Mantener la apariencia original (color, textura, forma).
- Usar técnicas tradicionales en restauración de materiales.
- Conservar elementos originales (mampostería, techumbres, entrepisos).

Adaptaciones Funcionales

- Cumplir normativas sanitarias hospitalarias sin alterar la imagen del edificio.
- Integrar sistemas modernos (hidráulico, eléctrico, sanitario) de forma discreta.
- Usar materiales compatibles en textura, color y comportamiento físico.

Autenticidad y Valor Histórico

- Priorizar técnicas reversibles para futuras intervenciones.
- Recuperar elementos originales sin generar falsos históricos.
- Documentar alteraciones que enriquezcan la historia del inmueble.

Supervisión y Conservación Continua

- Implementar un plan de mantenimiento preventivo.
- Capacitar a usuarios sobre conservación del patrimonio.

Vinculación con Principios Patrimoniales

- Respetar la autenticidad visual del inmueble.
- Equilibrar funcionalidad moderna con preservación histórica.
- Aplicar principios internacionales de mínima intervención y reversibilidad.

Conservación

Aplicar el concepto de conservación previamente definido en el apartado de conceptos fundamentales, al proyecto de restauración y adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios implica un enfoque que preserve su autenticidad, integridad y valores histórico-culturales. Este proceso respeta tanto las dimensiones tangibles como intangibles del patrimonio, considerando su contexto, significado y características únicas, para asegurar su transmisión a las generaciones futuras.



Ilustración 9. Segundo Patio del Hospital, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024

En complemento al concepto de conservación, se define que la acción conservativa se comprende de “un conjunto de actividades destinadas a salvaguardar, mantener y prolongar la pertenencia de los objetos culturales para transmitirlos al futuro”[19]

Esto se traduciría en las siguientes acciones concretas al proyecto:

Conservación de los Valores Tangibles e Intangibles del Hospital

Preservación Material y Arquitectónica

- Mantener la estabilidad estructural sin alterar la autenticidad.
- Usar materiales y técnicas tradicionales en muros, techos y entrepisos.
- Diseñar intervenciones adaptadas a la arquitectura original, evitando estilos ajenos.

Conservación del Significado Histórico y Contexto

- Respetar la función hospitalaria del inmueble, adecuándola a normativas actuales.
- Preservar su relación con el entorno urbano y social de Pátzcuaro.
- Impulsar actividades culturales para fortalecer su valor comunitario.

[19] Salvador Díaz-Berrio y Olga Orive B., *Terminología general en materia de conservación del patrimonio cultural,* Biblioteca de Restauración del Patrimonio Histórico, INAH-SEP, México, 2015, p. 66.

Protección del Valor Cultural y Estético

- Documentar intervenciones para referencia futura.
- Capacitar a técnicos locales en restauración tradicional.
- Conservar elementos arquitectónicos clave como fachadas, molduras y patios.

Adaptación Sostenible y Contextualizada

- Diseñar soluciones específicas considerando clima, materiales y usos tradicionales.
- Evitar intervenciones que alteren la identidad del inmueble.
- Promover el uso de materiales locales y renovables.

Transmisión y Continuidad del Patrimonio

- Garantizar intervenciones reversibles para futuras restauraciones.
- Involucrar a la comunidad mediante programas educativos y actividades participativas.

Adecuación

Alois Riegl introduce la idea de que los monumentos no deben ser valorados únicamente por su antigüedad o su estética, sino también por el valor de uso que tienen en un determinado momento y contexto. Riegl reconoce que los monumentos pueden experimentar transformaciones en su uso a lo largo del tiempo, lo que también afecta su valor de uso.[20]

El valor de uso también implica que un edificio puede tener un uso continuo o adaptarse a nuevas funciones de manera que no se destruya su valor histórico. Para Riegl, el uso moderno no necesariamente es incompatible con la conservación del monumento, siempre que la intervención no destruya los elementos clave que definen su identidad y valor histórico.[21]

[20] Aloïs Riegl, *La conservación de los monumentos*, trad. AG de Zayas, Buenos Aires, Ediciones Istmo, 1903, p. 41.
[21] *Ídem*.

Aplicando la definición de adecuación de Alois Riegl al proyecto se debe considerar que el inmueble, además de su valor histórico, tiene un valor de uso que permite su adaptación a necesidades actuales sin comprometer su identidad patrimonial.



Ilustración 10. Laboratorio del Hospital, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024

Aplicación en el proyecto:

Intervención Respetuosa y Funcional

Modernización sin Pérdida del Valor Histórico

- Garantizar el uso hospitalario sin comprometer la autenticidad del inmueble.
- Actualizar áreas como farmacia, quirófano y rayos X con materiales y técnicas compatibles con el patrimonio.
- Implementar instalaciones reversibles o modulares en espacios de alta tecnología para facilitar futuras adecuaciones.

Adaptación sin Destrucción

- Diseñar modificaciones internas reversibles para minimizar el impacto estructural.
- Usar estructuras auxiliares, paneles interiores e instalaciones ocultas para preservar muros y pisos originales.

Conservación de la Identidad del Hospital

- Mantener espacios emblemáticos (biblioteca, sala de juntas, área de descanso) con materiales y estilos acordes al diseño original.
- Integrar mejoras funcionales de manera discreta.

1.1.4. Las necesidades y potencialidades del inmueble

Las necesidades y potencialidades del Antiguo Hospital San Juan de Dios pueden dividirse en dos ámbitos principales: preservación del patrimonio y modernización para su funcionalidad actual.



Ilustración 11. Cocina del Hospital, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024

Necesidades del Inmueble

Restauración y Conservación Patrimonial

- Intervención urgente en áreas deterioradas (farmacia, rayos X, quirófano, sala de juntas, biblioteca, fisioterapia, área de descanso, cocina).
- Conservación de elementos históricos (fachadas, muros originales, techos, pisos y elementos decorativos).
- Corrección de problemas estructurales (humedad, grietas, desgaste en materiales).
- Mejora en accesibilidad sin afectar la integridad del inmueble (rampas, ascensores, señalización para personas con movilidad reducida).



Ilustración 12. Sala de rayos X, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024

Adecuación a Normativas Hospitalarias Modernas

- Instalaciones eléctricas y sanitarias actualizadas para equipos médicos.
- Climatización y ventilación adecuadas, especialmente en quirófanos y salas de atención médica.
- Cumplimiento de normas de bioseguridad y sanidad en todas las áreas de servicio.
- Optimización de la distribución interna sin alterar la estructura original, permitiendo circulación eficiente del personal y pacientes.

Oportunidades y Potencialidades del Inmueble

Valor histórico y cultural

Fundado en 1672 por la Orden de San Juan de Dios, el inmueble es un testimonio del desarrollo histórico y social de Pátzcuaro, consolidándose como un referente patrimonial en

su Centro Histórico. Su ubicación en un Pueblo Mágico lo posiciona como un atractivo cultural y turístico.

A pesar del deterioro, conserva elementos originales que pueden ser restaurados para preservar su autenticidad. Su historia permite su aprovechamiento como espacio cultural y académico, atrayendo investigadores y promoviendo el turismo.

Ubicación estratégica

Localizado en el corazón del Centro Histórico de Pátzcuaro, el edificio es de fácil acceso y se integra con otros puntos de interés, favoreciendo su inclusión en el desarrollo urbano y turístico de la ciudad.

Adaptabilidad y Modernización

Su distribución con patios centrales y áreas especializadas facilita su rehabilitación como hospital operativo, optimizando la funcionalidad sin comprometer su valor patrimonial. La modernización puede integrarse de forma discreta, con soluciones tecnológicas adaptativas y mejoras en eficiencia energética.

Impacto social y comunitario

Su rehabilitación garantizará servicios médicos esenciales, fortalecerá la identidad patrimonial y dinamizará la economía local, integrándolo al desarrollo del Centro Histórico.

1.1.5. Criterios de intervención

La restauración y adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios en Pátzcuaro requiere un enfoque riguroso que garantice la conservación de su valor patrimonial sin comprometer su funcionalidad contemporánea. Para lograr este equilibrio, es fundamental establecer criterios de intervención basados en principios de restauración, conservación y adecuación, asegurando que cualquier modificación respeta la autenticidad del inmueble y su integración en el contexto histórico y social de la ciudad.

Criterios de intervención en Restauración

Se basa en la preservación de la estética, funcionalidad y significado cultural, social e histórico del edificio, siguiendo principios de intervención mínima y respeto a la autenticidad. Se establecen acciones como:

- Investigación técnica previa: Diagnóstico del estado actual, estudios estructurales, arqueológicos e históricos.

- Preservación de características visuales y tangibles: Respeto a los materiales y técnicas originales (adobe, cantería, madera y teja).
- Integración de adecuaciones funcionales: Adaptación de espacios según normativas hospitalarias sin afectar la estructura original.
- Mínimas alteraciones y reversibilidad: Se priorizan técnicas que permitan restauraciones futuras sin comprometer la autenticidad.
- Supervisión y conservación continua: Implementación de un plan de mantenimiento preventivo.

Criterios de intervención Conservación

Este criterio busca salvar y mantener el inmueble con la menor intervención posible. Se aplican estrategias como:

- Preservación material: Uso de técnicas tradicionales para consolidación estructural y reparación de muros, techos y entrepisos.
- Intervenciones responsables: Se evita la homogeneización de criterios de restauración que no respetan la identidad del inmueble.
- Respeto al significado histórico: Conservación del uso hospitalario, adaptándolo a las normativas actuales.
- Relación con el contexto: Mantener la integración del inmueble con su entorno urbano y social en Pátzcuaro.

Criterios de intervención Adecuación

Este criterio permite que el inmueble siga en uso sin comprometer su integridad patrimonial. Se basa en el concepto de valor de uso de Alois Riegl y considera:

- Intervención respetuosa y funcional: Modernización de áreas médicas (farmacia, quirófano, rayos X) sin alterar la estructura original.
- Adaptación sin destrucción: Uso de estructuras auxiliares y técnicas reversibles para nuevas instalaciones.
- Conservación de la identidad del hospital: Mantenimiento de elementos arquitectónicos originales, como fachadas, molduras y patios.
- Uso contemporáneo sin conflicto con la historia: Modernización diferenciada, permitiendo mayor intervención en zonas de menor valor histórico.

1.1.6. Agentes responsables de la restauración y adecuación del proyecto

Según Pablo Chico Ponce de León, la restauración y conservación del patrimonio arquitectónico es un proceso complejo que involucra diversos actores y niveles de

responsabilidad. Entre los principales agentes responsables de la restauración y adecuación se encuentran instituciones gubernamentales, especialistas en patrimonio, profesionales técnicos, la comunidad y organismos legislativos, todos ellos comprometidos con la protección y puesta en valor del inmueble. [22]

De acuerdo con este principio los agentes que intervienen en el proyecto de restauración y adecuación del Hospital se dividen en varias categorías clave:

Agentes Institucionales y Gubernamentales, Agentes Académicos y Científicos, Agentes Técnicos y Profesionales, Participación Ciudadana y Responsabilidad Social.

Agentes Institucionales y Gubernamentales

El hospital, al ser un inmueble de valor histórico, debe contar con la intervención de entidades gubernamentales encargadas de su protección y adecuación:

- Secretaría de Cultura e Instituciones de Patrimonio (INAH o equivalentes): Supervisan que la restauración respeta los valores arquitectónicos originales.
- Secretaría de Salud: Garantizar que la restauración contemple adecuaciones para su uso como hospital, cumpliendo con las normativas de infraestructura sanitaria.
- Gobiernos Municipales y Estatales: Proporcionan financiamiento y regulan las obras para la integración del inmueble en el contexto urbano.
- Organizaciones Internacionales (UNESCO, ICOMOS, etc.): Pueden intervenir si el hospital forma parte de un sitio declarado Patrimonio de la Humanidad o requiere apoyo especializado en conservación.

[22] Pablo Chico Ponce de León, *La responsabilidad social de la preservación del patrimonio cultural*, Cuadernos de arquitectura de Yucatán, Mérida, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, Volumen ocho, 1995, pp. 36-44.

Agentes Académicos y Científicos

Dado que el hospital es un inmueble patrimonial, se requiere un estudio exhaustivo de su estado de conservación antes de cualquier intervención. Estos estudios pueden ser llevados a cabo por:

Universidades y Centros de Investigación: Especialistas en restauración arquitectónica, historia del arte y arqueología pueden analizar la evolución del hospital y determinar las mejores técnicas para su conservación.

Arquitectos especializados en restauración: Diseñan intervenciones que respetan la estructura original, evitando alteraciones que dañen el valor patrimonial.



Ilustración 13. Visita académica al hospital por ERSM, fotografía tomada por DGR en septiembre del 2024

Ingenieros estructurales y especialistas en materiales: Evalúan la estabilidad del inmueble y recomiendan técnicas de consolidación para prevenir riesgos de colapso.

Historiadores y arqueólogos: Documentan la evolución del hospital, identificando elementos originales que deben conservarse.

Agentes Técnicos y Profesionales

Son los responsables de ejecutar la restauración aplicando técnicas compatibles con los materiales originales del hospital:

- Maestros albañiles y restauradores especializados en piedra, madera, mortero de cal, etc.
- Especialistas en patologías constructivas, que determinan la causa del deterioro y proponen tratamientos específicos.
- Empresas constructoras con experiencia en restauración patrimonial, que trabajan con técnicas tradicionales y materiales compatibles.
- Laboratorios de análisis de materiales, que estudian el envejecimiento de los elementos arquitectónicos y sugieren métodos de conservación.

Participación Ciudadana y Responsabilidad Social

Un hospital patrimonial es un espacio con significado social y valor histórico, por lo que su restauración debe involucrar a la comunidad:

- Vecinos y trabajadores del hospital pueden colaborar en la documentación del inmueble y compartir información histórica sobre su uso y cambios a lo largo del tiempo.
- Organizaciones civiles y asociaciones culturales pueden promover la importancia del hospital como parte del patrimonio local.
- Campañas de concienciación pueden educar a la población sobre la importancia de la conservación y evitar intervenciones inadecuadas.

1.2 Normativas y cartas doctrinales

Este apartado tiene como propósito analizar el marco legal aplicable a la restauración del hospital, abarcando normativas internacionales, federales, estatales y municipales, así como regulaciones específicas del ámbito hospitalario. Se abordan instrumentos jurídicos como la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos, normativas de protección civil, infraestructura hospitalaria y seguridad estructural, además de directrices de conservación establecidas en cartas internacionales.

Mediante el análisis normativo y su aplicación en el caso del Hospital San Juan de Dios, se busca evidenciar cómo la legislación influye en la conservación del patrimonio arquitectónico y en su adaptación para satisfacer necesidades actuales de salud y bienestar social. Asimismo, este estudio destaca la importancia de una intervención sustentable y compatible con la identidad histórica del inmueble, asegurando su preservación a largo plazo.

1.2.1 Leyes aplicables

México cuenta con un sólido marco legal para la protección y regulación de las intervenciones en el patrimonio cultural edificado. Este marco se basa en leyes de alcance federal, estatal y municipal, además de lineamientos establecidos en cartas internacionales que, si bien no son de cumplimiento obligatorio, orientan los procesos de conservación, restauración y uso de los bienes culturales.

En el caso del Hospital San Juan de Dios, es fundamental considerar los aspectos legales que rigen su intervención, los cuales se detallan a continuación.

A nivel federal

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM)

La constitución establece las bases generales para la protección del patrimonio cultural:[23]

Tabla 1. Artículos aplicables a la restauración en la CPEUM.

Artículo	Descripción	Aplicación al caso de estudio
Art. 4	Asegura el derecho de todas las personas al acceso a la cultura como un bien público, obligando al Estado a fomentar su protección, conservación y valorización.	Garantiza que el Estado debe asegurar la preservación del Hospital como patrimonio histórico, permitiendo el acceso y disfrute cultural de la comunidad.
Art. 27	Establece que ciertos bienes, como los monumentos históricos, son propiedad de la Nación, y el Estado tiene la responsabilidad de regular su conservación y resguardo.	El Hospital, por su valor histórico, es un bien resguardado por el Estado, que tiene la responsabilidad de asegurar su conservación en beneficio de la sociedad.
Art. 73, Fracción XXV	Otorga al Congreso de la Unión la facultad de crear leyes relacionadas con el patrimonio histórico y artístico, como la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.	En la **restauración del Hospital de San Juan de Dios**, esta disposición garantiza que las intervenciones sigan normativas específicas para la protección del inmueble, asegurando su conservación y respetando su valor histórico y arquitectónico.

Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos

Esta ley constituye el principal marco legal en México para la protección del patrimonio cultural. Regula y resguarda el patrimonio cultural de la nación, estableciendo las normativas para su conservación, restauración y uso adecuado de los bienes patrimoniales. Aunque todos los artículos de esta ley son pertinentes para el objeto arquitectónico en estudio, a continuación, se mostrarán algunos artículos clave para ilustrar cómo la normativa regula su intervención y conservación.[24]

[23] Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, “Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”, recopilado de https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf el 10 de enero de 2025.

[24] Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, recopilado de https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_160218.pdf el 10 de enero de 2025.

Tabla 2. Artículos aplicables a la restauración en la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos.

Artículo	Descripción	Aplicación al caso de estudio
Art. 3	Declara que los monumentos históricos, arqueológicos y artísticos son bienes de la nación y su conservación, restauración u recuperación es de interés público.	Garantiza que el hospital sea considerado un bien cultural protegido, y su restauración se lleva a cabo con el objetivo de preservar su valor histórico para el beneficio colectivo.
Art. 10	Establece que las autoridades federales son responsables de la conservación y protección de los monumentos y zonas históricas.	En el caso del **Hospital de San Juan de Dios**, las autoridades competentes deben supervisar y coordinar la restauración para asegurarse de que cumpla con los estándares de conservación y protección establecidos.
Art. 35	Prohíbe la alteración de monumentos históricos sin autorización de las autoridades competentes (INAH).	Cualquier intervención al Hospital debe contar con la autorización del INAH, evitando alteraciones no permitidas que puedan comprometer su valor histórico y arquitectónico.
Art. 36	Establece las sanciones por alteraciones, daños o destrucción de monumentos sin autorización.	Asegura que se respete la normativa vigente, y las autoridades pueden imponer sanciones en caso de que se realicen modificaciones al inmueble sin la debida autorización.
Art. 38	Obliga a los propietarios o poseedores de monumentos a permitir la inspección por parte de las autoridades encargadas de su conservación.	El propietario del inmueble debe permitir las inspecciones de las autoridades encargadas de la conservación para verificar que el proceso de restauración cumpla con las normativas de protección del patrimonio.
Art. 43	Establece que los monumentos podrán ser utilizados con fines educativos y culturales, siempre que no se comprometa su integridad.	Abre la posibilidad de que el edificio sea utilizado con fines educativos o culturales, siempre y cuando no se comprometa su valor histórico y se respete su integridad estructural.
Art. 44	Prohíbe cualquier intervención que desvirtúe el valor de un monumento histórico.	Establece que, durante la restauración del **Hospital**, se deben seguir estrictas normativas para evitar cualquier intervención que pueda alterar su identidad histórica, garantizando que se conserve su autenticidad.

A nivel estatal

Ley De Patrimonio Del Estado De Michoacán De Ocampo

Esta ley regula la administración, uso, conservación y enajenación de los bienes pertenecientes al Estado, clasificándolos en bienes de dominio público y privado. Esta normativa establece los lineamientos para la protección de inmuebles con valor histórico y de interés social, garantizando su adecuada preservación y aprovechamiento en beneficio de la comunidad.[25]

Tabla 3. Artículos aplicables a la restauración en la Ley De Patrimonio Del Estado De Michoacán De Ocampo.

Artículo	Descripción	Aplicación al caso de estudio
Art. 2, Fracción III y IV	Determina que los inmuebles destinados por el Estado a un servicio público, así como los declarados monumentos históricos o arqueológicos, forman parte del dominio público del Estado.	El Hospital San Juan de Dios, al estar destinado a un servicio público de salud y poseer valor histórico, se encuentra protegido como bien de dominio público del Estado. Su restauración debe alinearse con la preservación de su carácter patrimonial y funcionalidad como servicio de salud.
Art. 5	Declara que los bienes de dominio público son inalienables e imprescriptibles, lo que implica que el hospital, si pertenece al Estado, no puede venderse ni modificarse sin una declaración de desincorporación.	Dado que el hospital es un bien de dominio público, su restauración debe realizarse sin comprometer su inalienabilidad ni su destino al servicio de la comunidad. Cualquier modificación debe cumplir con las disposiciones establecidas para garantizar su conservación y uso adecuado.
Art 16, Fracción III	Los edificios destinados a oficinas públicas del Estado o al servicio de instituciones estatales están protegidos bajo esta ley.	La dependencia estatal responsable de la restauración debe gestionar la intervención del hospital ante la Dirección del Patrimonio Estatal. Para ello, debe justificar su rehabilitación como una necesidad del servicio público de salud y contar con la autorización correspondiente.

[25] Congreso Del Estado De Michoacán De Ocampo, “Ley De Patrimonio Del Estado De Michoacán De Ocampo”, recopilado de http://congresomich.gob.mx/file/009-LEY-PATRIMONIOFINAL_opt1.pdf el 10 de enero de 2025.

A nivel municipal

Plan De Desarrollo Municipal de Pátzcuaro 2024-2027

El Plan Municipal de Desarrollo de Pátzcuaro 2024-2027 es un documento estratégico que establece las directrices para el desarrollo del municipio en diversos ámbitos, incluyendo la preservación del patrimonio histórico y cultural.

En el Plan Municipal de Desarrollo, se incluyeron objetivos y líneas de acción orientadas al desarrollo urbano y la preservación del patrimonio histórico, como la conformación del Catálogo del Patrimonio Histórico del Municipio y la regulación de la intervención en inmuebles particulares y públicos.[26]

Tabla 4. Páginas aplicables a la restauración en el Plan De Desarrollo Municipal de Pátzcuaro 2024-2027.

Páginas	Descripción	Aplicación al caso de estudio
21-23	Se enfatiza la importancia de preservar y restaurar sitios históricos en Pátzcuaro. Se establece la necesidad de integrar la riqueza cultural y patrimonial en proyectos urbanos. Respalda la restauración del hospital como parte de la conservación del patrimonio arquitectónico de la ciudad.	La restauración del Hospital contribuye a la conservación del patrimonio arquitectónico y cultural, garantizando su integración en el desarrollo urbano. Su rehabilitación refuerza la identidad histórica del municipio y preserva su función social, alineándose con las estrategias de preservación del entorno construido.
27-35	Identifica la falta de inversión en infraestructura de salud como una problemática prioritaria. Menciona la necesidad de rehabilitación de edificios públicos para garantizar el acceso a la salud. Justifica la restauración del hospital como una solución a las deficiencias en infraestructura médica.	La restauración del **Hospital** responde a la necesidad de inversión en infraestructura de salud, identificada como una prioridad municipal. Su rehabilitación garantiza la continuidad del servicio médico, mitigando las deficiencias en infraestructura y mejorando el acceso a la salud para la población.
76	Se presentan estrategias para la rehabilitación de espacios públicos y la mejora de infraestructura urbana. Se establece que cualquier restauración de edificios históricos debe alinearse con la normatividad urbana vigente. Incluye lineamientos para la gestión de recursos y permisos necesarios para la restauración de inmuebles patrimoniales.	a restauración del caso de estudio arquitectónico se enmarca en las estrategias municipales de rehabilitación de espacios públicos y mejora de infraestructura urbana. Su intervención debe cumplir con la normatividad vigente, asegurando la conservación patrimonial y su funcionalidad dentro del tejido urbano.

[26] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, “Plan De Desarrollo Municipal 2024-2027”, recopilado de https://www.patzcuaro.gob.mx/plan-de-desarrollo-municipal-2024-2027/ el 10 de enero de 2025.

Cartas doctrinales

Aunque las cartas doctrinales no sean una ley vinculante, sus principios ofrecen criterios técnicos y metodológicos para garantizar una intervención que respete la autenticidad, la integridad y el valor histórico del inmueble, alineando su rehabilitación con estándares de preservación reconocidos a nivel mundial.

Carta de Venecia (1964)

La Carta de Venecia se integra al marco legal del Hospital San Juan de Dios como un lineamiento y recomendación internacional en materia de conservación y restauración del patrimonio arquitectónico.[27]

Tabla 5. Artículos aplicables a la restauración en la Carta de Venecia.

Artículo	Descripción	Aplicación al caso de estudio
Art. 1	Establece el término **"monumento histórico"** e incluye dentro de esta categoría a los conjuntos arquitectónicos con relevancia histórica, artística o social.	En el caso del Hospital, este reconocimiento fortalece su importancia como un elemento fundamental de la memoria colectiva de la comunidad.
Art. 2	Determina que la preservación de los monumentos debe asegurar su autenticidad y continuidad, resguardando su valor histórico y artístico.	Cualquier intervención en el hospital debe mantener los elementos originales que lo caracterizan, incluyendo su estructura arquitectónica y decorativa.
Art. 5	Se reconoce que la preservación de los monumentos es más efectiva cuando estos mantienen una función útil para la sociedad. No obstante, se subraya que esta utilidad no debe alterar su distribución ni su ornamentación.	En el caso del inmueble en estudio, este principio respalda la continuidad de su uso médico como una estrategia para asegurar su conservación.
Art. 11	Indica que toda restauración debe fundamentarse en un análisis exhaustivo del monumento, evitando suposiciones o modificaciones sin respaldo técnico y científico.	Esto enfatiza la importancia de realizar estudios previos detallados antes de cualquier intervención en el hospital.
Art. 12	Establece que los materiales y técnicas empleadas en la restauración deben ser compatibles con los originales y fácilmente identificables, permitiendo que las intervenciones se distingan sin	Este principio es fundamental para preservar la autenticidad del hospital.

[27] Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), "Carta Internacional Sobre la Conservación y la Restauración de Monumentos y Sitios. (Carta de Venecia 1964)", recopilado de https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/venice_sp.pdf el 10 de enero de 2025.

	comprometer la estética ni la integridad del inmueble.	
Art. 16	Resalta la necesidad de registrar todas las intervenciones efectuadas en un monumento, creando un expediente detallado que asegure la transparencia y sirva como referencia para futuras acciones.	Esto es especialmente importante en el caso del hospital, ya que permitirá mantener un historial claro y accesible de su conservación.

Carta de Burra (1979)

La Carta de Burra se incluye en el marco legal del Hospital como una guía de principios y recomendaciones para la conservación de su valor patrimonial. Aunque no es una norma obligatoria, proporciona criterios clave sobre la autenticidad, el uso sostenible y la gestión del sitio, asegurando que su restauración respete tanto sus características históricas como su funcionalidad dentro del entorno urbano.[28]

Tabla 6. Artículos aplicables a la restauración en la Carta de Burra

Artículo	Descripción	Aplicación al caso de estudio
Art. 1.2	Se establece que el **significado cultural** de un lugar comprende su valor **estético, histórico, social y espiritual,** tanto para las generaciones pasadas como para las futuras.	En el caso del hospital, su importancia no reside únicamente en su arquitectura virreinal, sino también en su función como centro de salud y espacio comunitario para la localidad. Por ello, cualquier intervención debe centrarse en la conservación de este significado como eje fundamental del proyecto de restauración.
Art. 13	Resalta la importancia de consultar a las personas vinculadas al lugar para reconocer y respetar su significado cultural.	Enfatiza la necesidad de involucrar a la comunidad en las decisiones sobre la conservación y restauración del Hospital.

Normativas Generales en Edificación Hospitalaria

La restauración y adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios representa un desafío que no solo involucra la conservación de su valor histórico y arquitectónico, sino también su transformación en un espacio funcional y seguro que cumpla con la normativa vigente para edificaciones hospitalarias en México. Para lograr este equilibrio entre preservación patrimonial y modernización, es esencial atender un marco normativo riguroso que garantice la seguridad estructural, el bienestar de los usuarios y la eficiencia operativa del inmueble.

[28] ICOMOS, “Carta de Burra”, recopilado de https://icomos.es/wp-content/uploads/2020/01/burra1999_spa.pd el 10 de enero de 2025.

Este capítulo aborda las Normativas Generales en Edificación Hospitalaria, las cuales establecen los requisitos fundamentales para la planificación, construcción y operación de hospitales en el país. Entre ellas, destacan:

- Norma Oficial Mexicana NOM-016-SSA3-2012
- Norma Oficial Mexicana NOM-234-SSA1-2003
- Norma Oficial Mexicana NOM-001-SEDE-2012
- Norma Oficial Mexicana NOM-002-STPS-2010
- Programa Hospital Seguro

Norma Oficial Mexicana NOM-016-SSA3-2012

La Norma Oficial Mexicana NOM-016-SSA3-2012 establece las características mínimas de infraestructura y equipamiento que deben cumplir los hospitales y consultorios de atención médica especializada en México. Su objetivo es garantizar que estos establecimientos ofrezcan servicios de salud con calidad, seguridad y eficiencia, asegurando una atención médica integral y funcional.

Esta norma es de observancia obligatoria para todos los establecimientos hospitalarios y consultorios de atención médica especializada de los sectores público, social y privado. Establece criterios para el diseño, construcción, operación y mantenimiento de estos establecimientos, abarcando aspectos como ubicación, diseño arquitectónico, iluminación, ventilación, señalización, seguridad y equipamiento médico.[29]

Tabla 7. Artículos aplicables a la adecuación del Hospital en la Norma Oficial Mexicana NOM-016-SSA3-2012.

Artículo	Descripción	Aplicación al caso de estudio
Artículo 5.1.1	Infraestructura y Equipamiento Los hospitales deberán contar con áreas claramente delimitadas y separadas, con espacios adecuados para la atención de pacientes, almacenamiento de insumos y áreas de circulación diferenciadas para evitar contaminación cruzada.	El proyecto deberá reorganizar los espacios internos del hospital para garantizar la correcta zonificación de las áreas médicas y administrativas, respetando la estructura original del inmueble, pero adaptándolo a la normativa vigente.

[29] Secretaría De Salud, *Norma Oficial Mexicana NOM-016-SSA3-2012*, Que establece las características mínimas de infraestructura y equipamiento de hospitales y consultorios de atención médica especializada, México, Diario Oficial de la Federación, 8 de enero de 2013. Recopilado en: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5284306&fecha=08/01/2013. el 10 de enero de 2025.

Artículo 5.3.2	Seguridad Estructural y Resistencia Sísmica Las unidades médicas deben cumplir con las normas de seguridad estructural y estar diseñadas para soportar las cargas y esfuerzos a los que estarán sometidas, incluyendo movimientos sísmicos.	Dado que el hospital es una edificación histórica, se requerirá una evaluación estructural para determinar la necesidad de refuerzos sin comprometer los materiales originales. Esto incluirá la estabilización de muros y la incorporación de elementos estructurales discretos.
Artículo 5.4.3	Accesibilidad Universal Las unidades médicas deben garantizar la accesibilidad universal a todas las personas, incluyendo rampas, pasamanos, señalización en Braille y sanitarios adaptados para personas con discapacidad.	El proyecto debe considerar la instalación de rampas y adecuaciones sin alterar la estética del inmueble. Se pueden integrar soluciones discretas como elevadores pequeños o pisos nivelados en ciertas zonas.
Artículo 5.5.6	Protección Contra Incendios Las instalaciones hospitalarias deben contar con sistemas adecuados de detección y extinción de incendios, considerando la naturaleza de los materiales constructivos y el riesgo de propagación del fuego.	Se deberán instalar detectores de humo y extintores en puntos estratégicos sin perforar muros originales. Se pueden emplear métodos como barreras cortafuego en los entrepisos sin alterar la estructura patrimonial.
Artículo 5.6.1	Condiciones Ambientales y Bioseguridad Las áreas hospitalarias deben contar con ventilación e iluminación adecuadas, así como materiales de fácil limpieza para evitar la proliferación de microorganismos.	Se aprovechará la ventilación natural de patios internos, pero se podrían incorporar sistemas de filtrado en áreas críticas sin modificar la estructura original. Para los acabados, se seleccionarán materiales compatibles con el inmueble y de fácil mantenimiento.

Norma Oficial Mexicana NOM-234-SSA1-2003

La Norma Oficial Mexicana NOM-234-SSA1-2003 establece los requisitos mínimos de infraestructura y equipamiento para hospitales y unidades de atención médica ambulatoria en México. [30] Su aplicación al proyecto de restauración y adecuación del Antiguo Hospital San

[30]Secretaría De Salud, *Norma Oficial Mexicana NOM-234-SSA1-2003*, Requisitos de infraestructura y equipamiento de establecimientos de atención médica del Sistema Nacional de Salud, México, Diario Oficial de la

Juan de Dios debe centrarse en garantizar que la rehabilitación del edificio cumpla con las condiciones necesarias para su uso en salud, sin comprometer su valor histórico.

Tabla 8. Artículos aplicables a la adecuación del Hospital en la Norma Oficial Mexicana NOM-234-SSA1-2003.

Artículo	Descripción	Aplicación al caso de estudio
Artículo 4.1	Requisitos generales de infraestructura hospitalaria Este artículo establece los requisitos mínimos de infraestructura que deben cumplir las unidades de atención médica para garantizar la prestación eficiente de servicios de salud. Considera factores como accesibilidad, funcionalidad de los espacios y condiciones ambientales.	Evaluar si la arquitectura original del hospital permite la implementación de áreas como consultorios, hospitalización y servicios auxiliares sin comprometer su estructura histórica. Adaptar los espacios respetando la distribución original y utilizando materiales compatibles con la edificación.
Artículo 4.3	Circulación y accesibilidad Este artículo especifica que los hospitales deben contar con circulaciones adecuadas, libres de obstáculos y accesibles para todos los usuarios, incluyendo personas con discapacidad.	Incorporar rampas y accesos adecuados sin dañar elementos arquitectónicos históricos. Implementar señalización accesible para garantizar la orientación de pacientes y visitantes.
Artículo 5.2	Seguridad estructural y sísmica Este artículo establece que las estructuras hospitalarias deben cumplir con normas de seguridad y estabilidad, considerando riesgos sísmicos y cargas estructurales.	Realizar estudios estructurales para determinar si se requieren refuerzos sin alterar el valor patrimonial del inmueble. Implementar técnicas de consolidación estructural compatibles con la arquitectura original.
Artículo 5.5	Protección contra desastres naturales Obliga a los hospitales a contar con medidas de seguridad ante fenómenos naturales como sismos, inundaciones e incendios.	Establecer planes de seguridad ante sismos y definir puntos de evacuación sin modificar elementos patrimoniales. Instalar sistemas de monitoreo estructural para detectar daños potenciales.

Federación, 21 de enero de 2005. Recopilado en: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5171790&fecha=21/01/2005 el 10 de enero de 2025.

Artículo 6.1	Iluminación y ventilación Los hospitales deben contar con iluminación suficiente para el desarrollo de actividades médicas, priorizando la luz natural.	Aprovechar patios y ventanales originales para mantener la iluminación natural. Complementar con sistemas de iluminación LED en áreas estratégicas sin alterar el diseño del edificio.
Artículo 6.3	Ventilación y control ambiental Las unidades médicas deben garantizar una ventilación adecuada para evitar acumulación de humedad y mejorar la calidad del aire.	Diseñar un sistema de ventilación pasiva y mecánica sin afectar la fachada. Incorporar materiales de restauración que prevengan la humedad y el deterioro del inmueble.
Artículo 7.2	Instalación de sistemas de detección y combate contra incendios Los hospitales deben contar con detectores de humo, extintores y rutas de evacuación seguras.	Incorporar sistemas de detección de incendios en puntos estratégicos sin afectar la estética patrimonial. Asegurar que las instalaciones eléctricas sean seguras y adecuadas para la edificación histórica.
Artículo 7.5	Rutas de evacuación y señalización Las rutas de evacuación deben estar claramente señalizadas y ser accesibles.	Definir rutas de evacuación sin comprometer la integridad arquitectónica. Implementar señalización visible y accesible respetando la estética del edificio.
Artículo 8.1	Instalaciones eléctricas Las unidades de salud deben contar con instalaciones eléctricas seguras, con capacidad suficiente para soportar el equipamiento médico.	Modernizar el sistema eléctrico sin afectar los acabados históricos. Incorporar canalizaciones eléctricas discretas que no dañen los muros originales.
Artículo 8.4	Instalaciones hidráulicas y sanitarias Los hospitales deben contar con suministro continuo de agua potable y un sistema de drenaje eficiente.	Rehabilitar el sistema hidráulico utilizando materiales compatibles con la edificación histórica. Implementar soluciones para el manejo adecuado del agua sin alterar la estructura del edificio

Artículo 8.6	Instalación de gases medicinales Las unidades médicas deben contar con un sistema seguro para la distribución de oxígeno y otros gases.	Dar mantenimiento y reinstalación de la instalación de oxígeno. Diseñar espacios para el almacenamiento seguro de tanques de oxígeno.

Norma Oficial Mexicana NOM-001-SEDE-2012

La Norma Oficial Mexicana NOM-001-SEDE-2012, titulada "Instalaciones Eléctricas (utilización)", establece los requisitos técnicos y de seguridad para el diseño, instalación y mantenimiento de las instalaciones eléctricas en México. Su objetivo principal es garantizar el uso seguro y eficiente de la energía eléctrica, protegiendo tanto a las personas como a las propiedades contra riesgos eléctricos.[31]

La NOM-001-SEDE-2012 es obligatoria en todo el territorio nacional y se aplica a una amplia gama de instalaciones, incluyendo propiedades hospitales, industriales, comerciales y residenciales, sin importar su uso, ya sean públicas o privadas, y en cualquier nivel de operación.

Tabla 9. Artículos aplicables a la adecuación del Hospital en la Norma Oficial Mexicana NOM-001-SEDE-2012

Artículo	Descripción	Aplicación al caso de estudio
Artículo 110	Requisitos Generales para Instalaciones Eléctricas Establece los requisitos mínimos para la seguridad en las instalaciones eléctricas, incluyendo protecciones contra sobre corrientes, descargas eléctricas y fallas a tierra.	Dado que el hospital es una edificación patrimonial, es crucial implementar sistemas de protección modernos sin alterar la estructura original. Se deben considerar canalizaciones eléctricas no invasivas y protecciones diferenciales para evitar deterioros por sobrecargas.
Artículo 210	Requisitos de Circuitos Ramales Define los requisitos para la distribución de circuitos eléctricos en distintas áreas del edificio, con énfasis en	Para la adecuación del hospital, se deben sectorizar los circuitos de acuerdo con la funcionalidad de cada espacio (zonas de consulta, quirófanos, pasillos, iluminación de emergencia).

[31] Secretaría De Economía, *Norma Oficial Mexicana NOM-001-SEDE-2012*, Instalaciones Eléctricas (Utilización), México, Diario Oficial de la Federación, 29 de noviembre de 2012. Recopilado en: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5280607&fecha=29/11/2012 el 10 de enero de 2025.

	seguridad y eficiencia energética.	Se recomienda la instalación de circuitos con protección diferencial en zonas húmedas y la implementación de iluminación LED para reducir el consumo energético.
Artículo 250	Conexión a Tierra y Puesta a Tierra Regula la correcta conexión a tierra para evitar accidentes por fallas eléctricas y proteger los equipos eléctricos.	Al tratarse de un edificio antiguo, se debe revisar la resistencia del suelo y la viabilidad de instalar un sistema de puesta a tierra que no afecte la cimentación. Se pueden utilizar varillas de cobre o electrodos químicos para mejorar la conducción sin comprometer la estructura patrimonial.
Artículo 300	Métodos de Instalación Especifica los tipos de canalizaciones permitidas y los materiales adecuados para instalaciones eléctricas.	Se debe optar por canalizaciones eléctricas empotradas en molduras decorativas o bajo pisos flotantes para evitar alteraciones en muros originales. Se recomienda el uso de tuberías de PVC no invasivas y cables libres de halógenos para prevenir riesgos de incendio.
Artículo 450	Transformadores y Subestaciones Regula la instalación de transformadores eléctricos, asegurando distancias mínimas y ventilación adecuada.	Dado que un hospital requiere suministro eléctrico confiable, se debe evaluar la instalación de un transformador en un área segura y ventilada, procurando que su ubicación no afecte elementos arquitectónicos originales. Se recomienda la instalación de sistemas de respaldo como UPS para áreas críticas.
Artículo 517	Instalaciones Eléctricas en Establecimientos de Atención Médica Contempla normativas específicas para hospitales, incluyendo circuitos independientes para equipos médicos, iluminación de emergencia y	Se deben diseñar circuitos independientes para quirófanos y áreas de cuidados intensivos, asegurando que los equipos médicos críticos tengan suministro eléctrico ininterrumpido. Se recomienda la implementación de una planta de emergencia para

	sistemas de respaldo energético.	respaldo en caso de fallas en el suministro eléctrico.
Artículo 700	Sistemas de Energía de Emergencia Regula la instalación de sistemas de energía de emergencia para garantizar el funcionamiento continuo de equipos críticos en caso de apagones.	Se debe incluir un sistema de respaldo con generadores eléctricos y baterías en las áreas más sensibles, como quirófanos, unidades de terapia intensiva y pasillos principales. Se recomienda el uso de sistemas automáticos de transferencia (ATS) para garantizar un cambio inmediato entre la red eléctrica y el respaldo.

Norma Oficial Mexicana NOM-002-STPS-2010

La Norma Oficial Mexicana NOM-002-STPS-2010, titulada "Condiciones de seguridad Prevención y protección contra incendios en los centros de trabajo", establece los lineamientos y requisitos para prevenir y proteger contra incendios en los lugares de trabajo en México. Su objetivo es salvaguardar la integridad física de los trabajadores y minimizar daños materiales derivados de incendios.[32]

Tabla 10.Artículos aplicables a la adecuación del Hospital en la Norma Oficial Mexicana NOM-002-STPS-2010.

Artículo	Descripción	Aplicación al caso de estudio
Artículo 4	Obligaciones del Patrón Este artículo establece que el patrón debe identificar, analizar y evaluar los riesgos de incendio en el centro de trabajo, así como contar con medidas preventivas y equipos contra incendios adecuados.	Se debe realizar un estudio de riesgos de incendio en el hospital, considerando la antigüedad de los materiales y sistemas constructivos. Incorporar estrategias de prevención como señalización, capacitación del personal y disponibilidad de equipos de extinción.
Artículo 5	Obligaciones de los Trabajadores Los trabajadores deben conocer las medidas de prevención y participar en	Incluir un programa de capacitación para el personal involucrado en la restauración del hospital.

[32] Secretaría Del Trabajo Y Previsión Social, *Norma Oficial Mexicana NOM-002-STPS-2010*, Condiciones de seguridad - Prevención y protección contra incendios en los centros de trabajo, México, Diario Oficial de la Federación, 9 de diciembre de 2010. Recopilado en: https://www.dof.gob.mx/normasOficiales/4228/stps/stps.htm el 10 de enero de 2025.

	las actividades de capacitación en seguridad y prevención de incendios.	Asegurar que las actividades de restauración no generen riesgos adicionales de incendio.
Artículo 6	Clasificación del Riesgo de Incendio Se establecen tres niveles de riesgo de incendio: bajo, medio y alto, dependiendo de los materiales almacenados y la actividad del centro de trabajo.	Determinar la clasificación del hospital según los materiales originales de construcción y las nuevas instalaciones. Aplicar medidas específicas según el nivel de riesgo, como instalación de extintores adecuados y rutas de evacuación.
Artículo 7	Programa de Seguridad contra Incendios Los centros de trabajo deben contar con un programa que incluya la identificación de riesgos, mantenimiento de equipos de protección y capacitación del personal.	Implementar un plan de seguridad contra incendios dentro del hospital restaurado. Incluir señalización, detección temprana de incendios y protocolos de evacuación en las modificaciones estructurales.
Artículo 8	Medidas de Prevención y Protección Contra Incendios Se detallan las acciones necesarias para reducir la posibilidad de incendios, como almacenamiento adecuado de materiales combustibles y mantenimiento de instalaciones eléctricas.	Restaurar las instalaciones eléctricas para que cumplan con normativas de seguridad y evitar cortocircuitos. Establecer protocolos para el manejo seguro de materiales inflamables durante la restauración.
Artículo 9	Extintores y Equipos Contra Incendios Se especifica el tipo, ubicación y mantenimiento de extintores y otros sistemas de control de incendios.	Integrar extintores adecuados en zonas estratégicas del hospital, considerando la distribución de los espacios. Asegurar el mantenimiento periódico de los sistemas de protección contra incendios.
Artículo 10	Señalización y Rutas de Evacuación Obliga a que los centros de trabajo cuenten con señalización adecuada y rutas de evacuación libres de obstáculos.	Diseñar una distribución que facilite la evacuación en caso de incendio. Incorporar señalización luminosa y accesible en el hospital restaurado.

Programa Hospital Seguro

El Programa Hospital Seguro es una iniciativa que busca garantizar que los hospitales permanezcan operativos y accesibles durante y después de situaciones de emergencia o desastres. Su objetivo es que las instalaciones de salud cuenten con los elementos estructurales, no estructurales y funcionales necesarios para mantener su funcionamiento a máxima capacidad en su infraestructura original, incluso tras eventos adversos.[33]

En México, este programa es dirigido por la Secretaría de Gobernación a través de la Coordinación Nacional de Protección Civil, en colaboración con la Secretaría de Salud y otras instituciones. La Organización Panamericana de la Salud (OPS) también promueve esta iniciativa a nivel regional, proporcionando directrices y herramientas para su implementación.[34]

El programa Hospital seguro cuenta con una guía práctica para aplicarla en el proyecto de restauración y adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios, se deben considerar los siguientes aspectos clave:

Tabla 11. Capítulos aplicables a la adecuación del Hospital en la iniciativa Programa Hospital Seguro.

Capítulo	Descripción	Aplicación al caso de estudio
Evaluación de Ubicación y Seguridad Geotécnica	La ubicación del hospital debe ser evaluada en función de su exposición a riesgos geológicos, hidrometeorológicos, sanitarios y socio-organizativos.	Realizar un análisis de vulnerabilidad del terreno para determinar riesgos de hundimientos, deslizamientos o afectaciones estructurales. Implementar medidas de mitigación para reforzar la estabilidad de la edificación patrimonial sin alterar su estructura original.
Seguridad Estructural	El hospital debe cumplir con normas de construcción que le permitan seguir operando después de un desastre.	Realizar un diagnóstico estructural para identificar debilidades en muros, techos y cimientos. Aplicar técnicas de consolidación y reforzamiento estructural sin

[33] Secretaría De Salud, *Programa Hospital Seguro, México, Gobierno de México*, 04 de febrero 2024. Recopilado de: https://www.gob.mx/salud/acciones-y-programas/programa-hospital-seguro-21869 el 20 de enero de 2025.
[34] Organización Panamericana De La Salud (OPS), *Hospitales Seguros, Washington*, D.C., OPS, 2024. Recopilado en: https://www.paho.org/es/emergencias-salud/hospitales-seguros el 20 de enero de 2025.

		afectar la estética histórica del inmueble. Implementar materiales compatibles con la construcción original para evitar daños por sismos o cargas excesivas.
Seguridad No Estructural	Los elementos no estructurales (equipos médicos, ventanas, puertas, instalaciones eléctricas) no deben representar peligro durante un desastre.	Instalar sistemas de anclaje y soportes sísmicos para equipos médicos y mobiliario. Asegurar que puertas y ventanas sean resistentes a impactos y que no generen escombros peligrosos en caso de colapso. Evaluar la resistencia de revestimientos y acabados para evitar desprendimientos que pongan en riesgo a ocupantes.
Organización Funcional	Debe existir una organización clara para garantizar la continuidad de los servicios médicos en situaciones de emergencia.	Establecer un Plan Hospitalario de Emergencias que contemple protocolos de evacuación y continuidad operativa. Designar zonas seguras para reubicación de pacientes en caso de colapso parcial del inmueble. Implementar un sistema de comunicación interna eficiente para la coordinación del personal durante desastres.
Servicios Vitales (Agua, Electricidad, Gases Medicinales)	Los hospitales deben contar con sistemas autónomos que garanticen el funcionamiento continuo de los servicios esenciales.	Instalar sistemas de respaldo eléctrico con plantas de emergencia y baterías en áreas críticas. Implementar un sistema de almacenamiento y purificación de agua para garantizar el suministro en emergencias. Asegurar la disponibilidad de gases medicinales con

		sistemas de distribución seguros y resistentes a daños estructurales.

1.2.2 Tramitología

La intervención en bienes patrimoniales requiere de un proceso normativo riguroso que garantice la conservación de su valor histórico, arquitectónico y cultural. En el caso del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, su reconocimiento como Monumento Histórico por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) implica la necesidad de cumplir con una serie de requisitos legales y administrativos antes de realizar cualquier tipo de obra en el inmueble.

El presente apartado aborda la tramitología necesaria para gestionar las autorizaciones ante el INAH, destacando la importancia de estos procedimientos en la protección del patrimonio edificado. Se detalla la ficha de catalogación del inmueble, los fundamentos legales que regulan su intervención y los pasos específicos para la obtención de los permisos correspondientes.

Ficha del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)

El INAH tiene catalogado al hospital San Juan de Dios como un monumento histórico desde el 19/12/1990, lo anterior se constata por medio de la Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles número I-0011602522, que se expone a continuación.[35]

- Entidad federativa: Michoacán de Ocampo
- Municipio / Alcaldía: Pátzcuaro
- Localidad / Colonia: Pátzcuaro
- Vialidad Calle Nicolás Romero
- Régimen de propiedad: Otras formas de propiedad - Gobierno federal

Identificación:

- Clasificación: Monumento Histórico.
- Uso Original:
    - Categoría: Arquitectura Hospitalaria, de Asistencia o de Protección Social
    - Género: Edificio de arquitectura hospitalaria, de asistencia o de protección social

[35] Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos. “Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles número I-0011602522. -. Disponible en: http://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_

- Tipo Arquitectónico: Edificio religioso anexo: Capilla
- Nombre Original y/o Tradicional: Templo y Hospital de San Juan de Dios
- Nombre Actual: Templo de San Juan de Dios

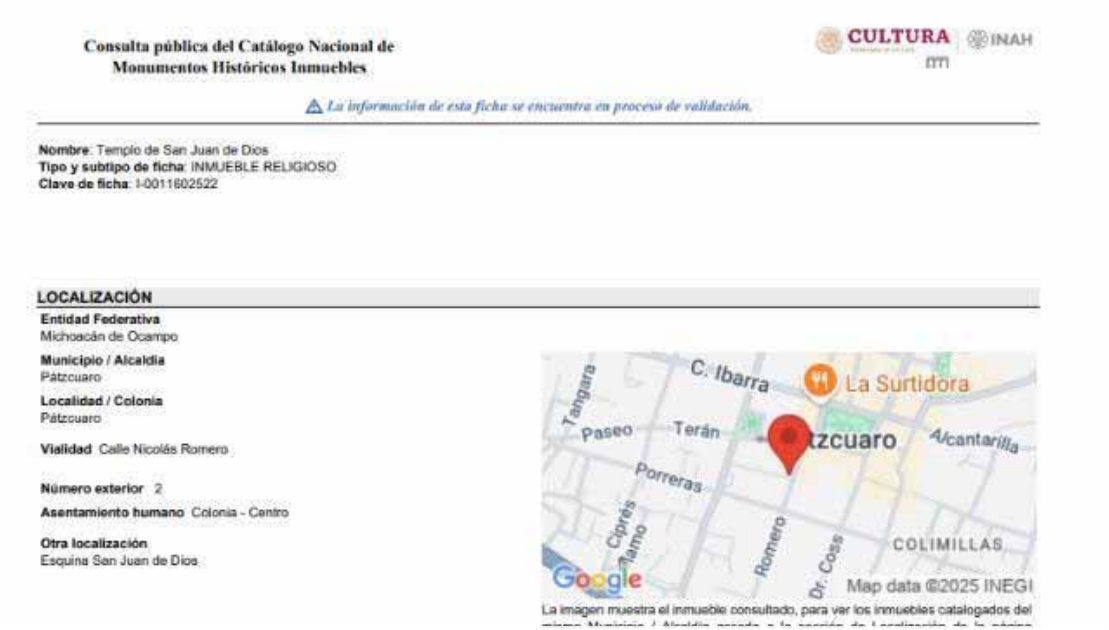


Ilustración 14. Ficha del Hospital San Juan de Dios del INAH, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024

Tramitología ante el INAH

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) es el organismo encargado de proteger, conservar y restaurar el patrimonio histórico de México. Para intervenir un inmueble catalogado como monumento histórico, como el Hospital San Juan de Dios, es necesario seguir los procedimientos establecidos por esta institución.

Según lo estipulado en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos y su Reglamento, cualquier obra menor en un inmueble vecino a un Monumento Histórico, así como en un inmueble dentro de una Zona de Monumentos Históricos declarada por el Poder Ejecutivo Federal, requiere autorización expresa del INAH.

Para obtener permiso para realizar cualquier tipo de obra en un Monumento Histórico, es necesario acudir al Centro INAH correspondiente, presentarse en la Ventanilla Única con

el formato INAH-02-002-A (en original y copia), anexar la documentación solicitada, esperar la resolución y recibir el oficio de respuesta.[36]

Documentos que debe anexar a la solicitud

1. Juego completo de planos arquitectónicos del estado actual del monumento (copias dobladas en tamaño carta).
2. Juego completo de planos arquitectónicos (plantas, cortes y fachadas), con detalles arquitectónicos, especificaciones de los materiales, acabados y cotas del proyecto o anteproyecto (copias dobladas en tamaño carta).
3. Secuencia fotográfica a color de toda la calle donde se encuentra el inmueble y que muestren la altura de los inmuebles colindantes y de lugares donde se llevará a cabo la obra (se presentarán adheridas en hoja tamaño carta).
4. Memoria descriptiva de las obras y especificaciones.
5. Copia del Registro del director Responsable de la Obra o copia de la Cédula Profesional del arquitecto responsable de la obra. Presentar original para su cotejo.
6. Documentos legales que acrediten la propiedad del inmueble. (Escritura Pública o contrato de arrendamiento con la autorización por escrito del propietario del inmueble). Presentar original para su cotejo.
7. Copia del alineamiento con número oficial vigente. Presentar original para su cotejo.
8. Constancia vigente de zonificación de uso de suelo, expedida por la autoridad local. Presentar original para su cotejo.
9. En caso de ser persona moral o jurídica, copia del documento que acredite la personalidad del representante legal. Presentar original para su cotejo.

Tramitología ante el Ayuntamiento municipal

Además de la gestión correspondiente ante el INAH, es necesario realizar los trámites de licencia de construcción ante la autoridad municipal competente, en este caso, el Ayuntamiento de Pátzcuaro. En este apartado se detallan los requisitos y documentos que deben presentarse para llevar a cabo dicho trámite, así como las tarifas aproximadas establecidas para este procedimiento.

Requisitos y documentos indispensables

[36] INAH, “Permiso de obra en monumentos históricos, en inmuebles colindantes a un monumento histórico, y en inmueble que no son monumentos históricos ni colindantes a éstos, pero están localizados en zonas de monumentos históricos”, (consultada:10 de enero de 2025), https://www.tramites.inah.gob.mx/INAH-00-008%20(A).html.

- Solicitud oficial de licencia de construcción, utilizando el formato único proporcionado por el municipio, donde se describen los detalles del proyecto.
- Análisis patrimonial o autorización especial, dado que la zona es parte del Centro Histórico. Aunque no hay detalles concretos en línea, generalmente se requiere aprobación de instancias patrimoniales municipales o estatales.
- Documentación técnica del proyecto, que incluye planos que indiquen la ubicación, diseño, memoria descriptiva, materiales, medidas y colindancias.
- Pago de derechos, que normalmente se calcula por metro cuadrado de construcción.

Tarifas aproximadas (según categoría del uso)

Tipo de uso	Tarifa estimada (MXN/m²)
Clínicas, hospitales o servicios médicos	$16 — $19.50
Comercio o servicios profesionales	~$41.80
Instituciones sin fines de lucro	$3.80 – $18.60
Otros usos (residencial, recreativo)	Varía según uso y zona

A continuación, se presenta el formato oficial de Solicitud de Licencia de Construcción, el cual deberá ser llenado con los datos correspondientes al hospital para cada una de las intervenciones que se realicen.

UNIDAD DE URBANISMO MUNICIPAL

PÁTZCUARO
H. AYUNTAMIENTO 2024-2027

SOLICITUD DE VISTO BUENO DE CONSTRUCCIÓN

Pátzcuaro Michoacán a _____ de _____ del _____

JEFE DE LA UNIDAD DE URBANISMO MUNICIPAL
H. AYUNTAMIENTO DE PÁTZCUARO MICHOCÁN
PRESENTE.

El (Los) que firma (n) en calidad de:
___ Propietario ____ Apoderado Legal

Por este conducto vengo a solicitar el Visto Bueno de construcción en el inmueble ubicado en:
Calle _____ Número Ext. _____ Colonia _____
Localidad de _____ del Municipio de Pátzcuaro Michoacán.

Uso del Suelo Actual: _____ Uso del Suelo Solicitado: _____

Características de la Obra a ejecutar:

_____ Restauración	_____ Reparación	_____ Modificación de Fachada
_____ Obra Nueva	_____ Mantenimiento	_____ Renovación de Licencia
_____ Bardas Perimetrales	_____ Techumbres	_____ Otros

Superficie a construir:
_____ En Primer Nivel _____ En Segundo Nivel _____ En Tercer Nivel
_____ Superficie Total a Construir

Descripción del Sistema constructivo:
_____
_____

Datos de contacto del solicitante: Número de Teléfono: _____
Correo Electrónico: _____

ATENTAMENTE

_____ Nombre del solicitante

_____ Firma del solicitante

Para llevar a cabo el trámite, es necesario que complete la presente solicitud y la escanee junto a los siguientes documentos:

1.- Título de Propiedad del predio inscrito en el Registro Público de la Propiedad raíz en el Estado, o en su caso, Contrato de Compraventa del inmueble.
2.- Identificación oficial que acredita la personalidad jurídica con que se actúa, en caso de ser apoderado jurídico, carta poder.
3.- Recibo del impuesto predial del año en que se solicite.
4.-En caso de derribo de árboles dentro, en colindancias del terreno o vía pública, integrar Dictamen de Ecología.
5.- Reporte Fotográfico.

El Visto Bueno de Construcción tiene vigencia de 6 meses y se otorga cuando el inmueble tiene Título de Propiedad o un Contrato de Compraventa. Si el inmueble tiene un Título de Propiedad, se recomienda tramitar una Licencia de Construcción debido a que su vigencia es de 1 año.

Cuesta Vasco de Quiroga #10, Colonia Centro, Pátzcuaro, Michoacán. www.patzcuaro.gob.mx
Urbanismo Municipal. urbanismo@patzcuaro.gob.mx

Ilustración 15. Solicitud de licencia de construcción del Ayuntamiento de Pátzcuaro, consultado en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.hiquingare.com/Documentos/Formatos/Solicitud_Visto%20Bueno%20de%20Construcci%C3%B3n.pdf, en fecha 07 de septiembre de 2025.

El marco legal aplicable a la restauración del Hospital San Juan de Dios demuestra la interacción de normativas en diferentes niveles de gobierno, así como la influencia de directrices internacionales en materia de conservación del patrimonio. A nivel federal, la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos establece principios fundamentales para la protección del inmueble, asegurando que cualquier intervención respete su valor histórico y arquitectónico.

En el ámbito estatal y municipal, normativas como la Ley del Patrimonio del Estado de Michoacán de Ocampo y el Plan de Desarrollo Municipal de Pátzcuaro 2024-2027 refuerzan la importancia de conservar este bien como parte del patrimonio cultural y urbano, alineándolo con estrategias de desarrollo territorial y acceso a la salud pública.

Además, los principios establecidos en la Carta de Venecia y la Carta de Burra aportan criterios esenciales sobre autenticidad, uso sostenible y metodologías de restauración, garantizando que la intervención en el hospital no solo mantenga su identidad histórica, sino que también responda a las necesidades actuales de la comunidad. La exigencia de estudios previos, el uso de materiales compatibles y la documentación detallada de los procesos de conservación refuerzan un enfoque científico y riguroso, asegurando que el inmueble permanezca en óptimas condiciones para las generaciones futuras.

Por otro lado, la restauración de este hospital no solo es un acto de conservación arquitectónica, sino también una respuesta a las necesidades de infraestructura hospitalaria y protección civil. La integración de normas de seguridad estructural, eléctrica y hospitalaria, garantiza que el inmueble pueda funcionar de manera segura y eficiente. Asimismo, la aplicación del Programa Hospital Seguro refuerza la resiliencia del edificio ante desastres naturales o emergencias sanitarias, asegurando su operatividad y servicio a la comunidad.

Reflexiones finales sobre el capítulo

El presente capítulo reúne y analiza los fundamentos teóricos y normativos que sustentan el proyecto de intervención en el Antiguo Hospital San Juan de Dios, con el propósito de establecer las bases conceptuales, éticas y legales del proyecto. A partir del estudio de las principales teorías sobre restauración, conservación y adecuación, se define una postura que busca equilibrar el respeto por la autenticidad histórica del inmueble con la necesidad de garantizar su funcionalidad contemporánea como hospital general de nivel II.

El estudio demuestra que la conservación trasciende el ámbito técnico para convertirse en un compromiso social y cultural. Como especialistas en restauración, debemos tener presente que esta disciplina adquiere verdadero sentido cuando preserva los valores simbólicos y la memoria colectiva, asegurando que el edificio continúe siendo útil y

significativo para la comunidad. Este principio constituye uno de los ejes rectores del proyecto de intervención.

Asimismo, la revisión del marco normativo que abarca leyes federales, estatales y municipales, junto con cartas doctrinales internacionales como las de Venecia y Burra, ayudando a evidenciar que la legislación patrimonial no debe entenderse únicamente como un conjunto de restricciones, sino como un instrumento que ofrece herramientas para garantizar intervenciones responsables, compatibles y sostenibles.

En conjunto, este capítulo establece un marco de referencia sólido en el que teoría y norma se complementan para orientar las acciones de adecuación y restauración del hospital, asegurando la preservación de su valor patrimonial y su continuidad funcional en beneficio de la comunidad.

Capítulo 2

Antecedentes históricos

"La incomprensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado. Pero no es, quizás, menos vano esforzarse por comprender el pasado si no se sabe nada del presente."

— Marc Bloch

2.1 Origen de la Orden de San Juan de Dios
2.1.1 Fundación del hospital en Pátzcuaro
2.1.2 Llegada a la Nueva España
2.1.3 Actividad en Michoacán
2.2 Ubicación del inmueble
2.2.1 Historia de Pátzcuaro
2.3 Fundación del hospital en Pátzcuaro
2.3.1 Contexto político y religioso del momento
2.3.2 Función del hospital dentro del entramado urbano virreinal
2.3.3 Relación con vías comerciales, religiosas o de salud
2.4 Etapas evolutivas del hospital
2.4.1 Siglo XVII–XVIII: Fundación y consolidación
2.4.2 Periodo de Independencia (1810–1821)
2.4.3 Siglo XIX: Secularización y transición a hospital civil
2.4.4. Revolución Mexicana (1910–1920)
2.4.5 Siglo XX: Modernización y homenaje a Dr. Gabriel García
2.4.6 Siglo XXI: Actualidad como hospital general nivel II y asociación civil
2.5 Personajes relevantes en la historia del hospital
2.5.1 San Juan de Dios: vida y legado
2.5.2 Pedro Antonio Ibarra y su contribución como benefactor
2.5.3 Dr. Gabriel García: filántropo y modernizador
2.6. Valor patrimonial
2.6.1 Declaración como monumento histórico
2.6.2 Elementos arquitectónicos notables
2.7 Testimonios orales y fuentes contemporáneas
2.7.1 Síntesis de la entrevista al Sr. Francisco Sosa Juárez
2.7.2 Anécdotas y relatos históricos
2.7.3 Impacto de la pandemia de COVID-19

Fachada principal, Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Capítulo 2. Antecedentes históricos

El presente capítulo desarrolla los antecedentes históricos del Antiguo Hospital de San Juan de Dios en Pátzcuaro, Michoacán, actualmente conocido como Hospital General Dr. Gabriel García, con el propósito de comprender su origen, evolución y valor patrimonial a lo largo de más de tres siglos. Este capítulo busca rescatar la memoria histórica de la institución además de proporcionar una base sólida para las futuras propuestas de restauración y adecuación arquitectónica, asegurando que cualquier intervención respete su historia, identidad y relevancia cultural.

> Conocer la historia de nuestros edificios históricos y la importancia de conservarlos en las mejores condiciones posibles, nos ayuda a concientizar sobre la responsabilidad que tenemos como nicolaítas de cuidar nuestro Patrimonio para trasmitirlo a las futuras generaciones en las mejores condiciones.[1]

El capítulo reconstruye el contexto histórico del Hospital de San Juan de Dios en Pátzcuaro. Inicia con los orígenes de la orden en Europa y su llegada a la Nueva España, seguido de la ubicación estratégica del inmueble y su relación con la historia urbana local desde la época prehispánica hasta el siglo XX.

Se aborda la fundación del hospital, el marco político-religioso que la permitió, su función en la ciudad virreinal y sus vínculos con rutas comerciales y de salud. También se describen sus etapas: hospital de la orden hospitalaria de San Juan de Dios, hospital civil tras las Leyes de Reforma, modernización en el siglo XX y su actual función como hospital general.

El análisis incluye a personajes clave como San Juan de Dios, Pedro Antonio Ibarra y el Dr. Gabriel García, así como el valor patrimonial y arquitectónico reconocido por el INAH. Además, incorpora testimonios comunitarios que evidencian la relación histórica y social del hospital con la población.

El propósito central es ofrecer un marco histórico que fundamente el proyecto de restauración y adecuación, orientado a conservar su autenticidad, proteger sus elementos originales y reforzar su papel como parte de la memoria de Pátzcuaro.

[1]Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *Restauración de inmuebles históricos. Preparatoria "Ing. Pascual Ortiz Rubio"*, México, Silla vacía Editorial, 2017, pg. 12.

2.1 Origen de la Orden de San Juan de Dios

Para comprender la historia del antiguo Hospital de San Juan de Dios en Pátzcuaro, es necesario viajar a los orígenes de la orden religiosa. Los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios, conocidos como Juaninos, nacieron en Europa durante la edad media, impulsados por una profunda vocación de servicio hacia los enfermos y marginados.

Su llegada a la Nueva España significó dar continuidad a esa misión, pero adaptándola a un nuevo contexto geográfico, político y religioso. Este capítulo nos lleva a recorrer la historia de la orden, desde sus orígenes hasta su llegada al continente americano, deteniéndose de manera especial en su presencia en Michoacán. Este viaje histórico nos ayuda a comprender cómo se fue gestando la organización de la atención a la salud y cómo ese camino llevó, finalmente, a la creación del Hospital.

2.1.1 Fundación y misión en Europa.

La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios nació en el siglo XVI, inspirada por la labor de San Juan de Dios (1495–1550), originario de Montemor-o-Novo, Portugal y de nombre João Cidade Duarte. Tras una vida de intensas búsquedas espirituales y de entrega al prójimo, encontró en Granada, España, el lugar para trabajar su vocación. Allí, en 1539, estableció un hospital dedicado a atender a los pobres, enfermos y excluidos[2].



Ilustración 16. Emblema de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, tomado de Wikipedia, consultado el 25 de julio de 2025, disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Orden_Hospitalaria_de_San_Juan_de_Dios.

La vida y obra asistencial de Juan de Dios marcó un antes y un después en la forma de entender la atención hospitalaria de su época. Introdujo cambios innovadores en la organización de los espacios, promovió un trato respetuoso y compasivo hacia los pacientes y gestionó de manera activa los recursos a través de la caridad. Su visión y misión,

[2] Juan Ignacio Valle-Racero, Antonio Claret García Martínez y Manuel Jesús García Martínez, "Informe: V Centenario del nacimiento de San Juan de Dios (1495-1995). 'El legado de San Juan de Dios: la Orden Hospitalaria'", *Hiades. Revista de Historia de la Enfermería*, vol. 2 (1995), pp. 73-77. Disponible en: https://www.academia.edu/21332267/1995_Informe_V_Centenario_del_nacimiento_de_san_Juan_de_Dios_1495_1995_El_legado_de_san_Juan_de_Dios_la_Orden_Hospitalaria [consulta: 1 de agosto de 2025].

fundamentadas en el respeto a la dignidad humana, sentaron las bases de lo que hoy conocemos como el modelo hospitalario moderno[3].

Tras su fallecimiento en 1550, sus seguidores se encargaron de preservar y fortalecer su labor. En 1572, el papa Pío V otorgó el reconocimiento oficial a la Orden Hospitalaria, lo que impulsó su rápida expansión por diversos países europeos, como Italia, Francia, Alemania, Portugal y otras regiones. Los Hermanos Juaninos fundaron hospitales y centros de atención médica con una misión clara: ofrecer cuidados para el cuerpo, acompañamiento espiritual, guía en la fe y apoyo emocional a quienes más lo necesitaban[4].

La orden mantuvo intactos sus principios fundacionales de caridad, hospitalidad y servicio, virtudes que la distinguieron entre todas las instituciones religiosas del mundo moderno. Esa fidelidad a su misión y visión le permitió consolidarse como una de las congregaciones más influyentes en la atención hospitalaria de Europa.[5]

2.1.2 Llegada a la Nueva España.

La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios llegó a la Nueva España en el año 1604, estableciendo una presencia fundamental en la organización de la asistencia hospitalaria durante el virreinato, la cual ha perdurado hasta nuestros días.[6] Los primeros frailes Juaninos se establecieron en la Ciudad de México procedentes de España, motivados por el creciente interés de la Corona y del clero en expandir las obras de caridad y la atención sanitaria en los territorios virreinales.[7]

El primer hospital de la orden se estableció en las primeras décadas del siglo XVII. A partir de este núcleo inicial, los Juaninos emprendieron una expansión hacia diversas regiones del virreinato, llegando a lugares como Puebla, Oaxaca, Guadalajara y Michoacán. En cada una de ellas fundaron conventos y hospitales guiados por el mismo principio: brindar atención caritativa y compasiva a los enfermos.[8]

---

[3] Aarón Muñoz Devesa y Juan Ignacio Rico Becerra, “Hospital Care and the Conception of Death in the Hospitaller Order of Saint John of God in Sixteenth- and Seventeenth-Century Spain”, en *Nursing Inquiry*, vol. 32, n.º 3 (2025), e70042. Disponible en: https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC12229258/ [consulta: 1 de agosto de 2025].

[4] Juan Ignacio Valle-Racero, Antonio Claret García Martínez y Manuel Jesús García Martínez, *loc. cit.*

[5] Aarón Muñoz Devesa y Juan Ignacio Rico Becerra, *loc. cit.*

[6] Solange Alberro, *Apuntes para la historia de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en la Nueva España-México, 1604-2004*, México, El Colegio de México, 2005.

[7] Aída Ortiz-Islas, “Los Juaninos frente a las epidemias”, en *Boletín Mexicano de Historia y Filosofía de la Medicina*, vol. 12, n.º 2 (2009), pp. 59-62. Disponible en: https://www.medigraphic.com/pdfs/bmhfm/hf-2009/hf092f.pdf [consulta: 1 de agosto de 2025].

[8] Josefina Muriel, *Hospitales de la Nueva España. Tomo II. Fundaciones de los siglos XVII y XVIII*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas / Cruz Roja Mexicana, 1991,

Una rama de la orden de los Juaninos se estableció en la ciudad de Pátzcuaro donde en 1672 fundó su convento e iglesia. Los primeros años fueron difíciles, marcados por recursos limitados y una vida modesta. Con el tiempo, lograron ganarse el apoyo de personajes influyentes como don Pedro de Ibarra, vecino distinguido de la ciudad, quien a mediados del siglo XVIII les dejó en su testamento 3,000 pesos y varias propiedades para asegurar su sustento. [9]

Según un informe hacia mediados de la década de 1770 del visitador del obispado de Michoacán, la institución estaba atendida por cuatro religiosas y un presbítero, con un promedio diario de diez pacientes encamados. Asimismo, los registros notariales de 1799 señalan que la orden poseía propiedades en la calle que conducía al Calvario, las cuales arrendaba como parte de sus fuentes de ingreso.[10]

Las construcciones hospitalarias de la orden seguían una tipología concebida en Europa, aunque cada una se adaptaba al clima, a los materiales disponibles en la región y a las necesidades sociales de la población donde se establecía. El paso de los Juaninos dejó como herencia una red de hospitales que funcionó hasta el siglo XIX, muchos de los cuales

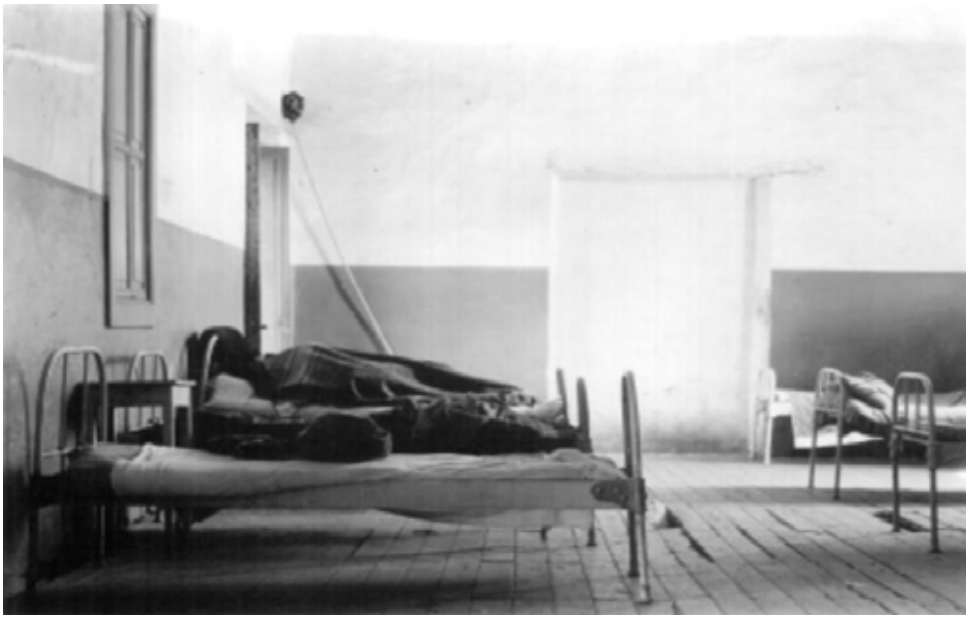


Ilustración 17. Hospital San Juan de Dios en Pátzcuaro, ca. 1940, Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

pp. 29-82. Disponible en: https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/hospitales/HNET2003.pdf [consulta: 1 de agosto de 2025].

[9] Jaime Reyes Monroy, *Las élites de Pátzcuaro y Valladolid: negocios y política en la transición del antiguo régimen al Estado Nacional (1808-1825)*, tesis de Maestría en Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2006, pp. 67-112.

[10] Josefina Muriel, *Op. cit.*

aún se conservan con su uso original, como es el caso del inmueble objeto de estudio arquitectónico.[11]

Los hospitales de la Orden de San Juan de Dios se caracterizaban por un diseño arquitectónico innovador para su época, concebido para favorecer la atención completa de los pacientes. Su trazado respondía a una lógica funcional heredada de la experiencia europea, pero reinterpretada para adaptarse a las particularidades climáticas, culturales y materiales del continente americano. [12]

En términos generales, la planta de los hospitales incluía:

- Dos salas de enfermería principales, separadas por género o tipo de enfermedad.
- Cocina, despensa y alacena, generalmente contiguas entre sí para facilitar la preparación de alimentos diarios.
- Sala de difuntos, espacio destinado para la atención post mortem, respetando los rituales cristianos.
- Sacristía, archivo y celda prioral, ubicadas en la parte superior, asociadas a las funciones religiosas y administrativas.
- Claustros y patios interiores, que proporcionaban ventilación y luz natural, elementos clave en la higiene hospitalaria de la época.
- Iglesia o capilla anexa, donde se atendía la dimensión espiritual del enfermo, una parte fundamental de la concepción médica cristiana de la orden.

En la construcción se aprovechaban los materiales propios de cada región; en el caso de Pátzcuaro, se empleó mampostería de adobe, cantería, madera y cubiertas a dos aguas rematadas con teja. Los edificios solían levantarse en dos niveles y contaban con espacios amplios, provistos de ventanas que favorecían la ventilación cruzada. En las salas de enfermería era común la presencia de altares, reflejo del carácter devocional que impregnaba la labor hospitalaria.

2.1.3 Actividad en Michoacán

La presencia de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en Michoacán se consolidó hacia finales del siglo XVII con la fundación, en 1672 del Hospital e Iglesia de San Juan de Dios en Pátzcuaro.[13] Seguido de esto, en la entonces ciudad de Valladolid, hoy Morelia, los frailes

[11] *Idem.*

[12] *Idem.*
[13] *Idem.*

Juaninos fundaron el Antiguo Hospital Real de San Juan de Dios, considerado uno de los más relevantes del occidente novohispano. A inicios del siglo XVIII, la orden recibió en donación la antigua casa episcopal y en 1794, tomó posesión formal del inmueble. Con el tiempo, este espacio adquirió un papel destacado en la historia médica de la región, pues durante el siglo XIX albergó la primera cátedra de medicina del estado, marcando un hito en la formación profesional de Michoacán.[14]



Ilustración 18. Ubicación del antiguo Hospital Real de San Juan de Dios actual Hotel Los Juaninos, en Morelia, según información disponible en la página oficial del hotel (Vive Hotels, consultado el 26 de julio de 2025), disponible en: https://hotel-los-juaninos-morelia

La labor de la Orden en Michoacán no solo formó a los primeros profesionales de la salud y trajo consigo prácticas sanitarias adelantadas a su tiempo, sino que también tejió una red hospitalaria guiada por un profundo sentido religioso y humanista. Su legado sigue vivo: se respira en la arquitectura de los hospitales históricos que aún se alzan y en la huella que dejaron en la manera de organizar la atención a la salud desde el virreinato hasta el siglo XIX.[15]

2.2 Ubicación del inmueble

El antiguo Hospital de San Juan de Dios, hoy Hospital General Dr. Gabriel García, se localiza en el corazón del centro histórico de Pátzcuaro, Michoacán. Enmarcado por calles empedradas, plazas arboladas y edificios de muros blancos rematados con techos de teja, se integra de forma natural a un entorno que respira historia. No es un inmueble aislado, sino parte de una trama urbana que ha sido testigo de siglos de cambios políticos, culturales y sociales, y que conserva, en cada esquina, huellas vivas de la memoria colectiva.

Comprender por qué este hospital se encuentra aquí implica adentrarse en la historia de Pátzcuaro. Desde su origen como centro ceremonial tarasco, pasando por su papel protagónico en la época virreinal, hasta su declaración como Zona de Monumentos Históricos en la segunda mitad del siglo XX, la ciudad ha tejido sobre él múltiples significados. El

[14] Jaime Alberto Vargas Chávez, “La historia de un edificio. Desde su uso primitivo como hospital, hasta su transformación a hotel Oseguera”, en *Tzintzun. Revista de Estudios Históricos*, n.º 29 (1999), pp. 111-136, en especial pp. 111-115. Disponible en: https://www.tzintzun.umich.mx/index.php/TZN/article/view/1378/1429 [consulta: 1 de agosto de 2025].

[15] Josefina Muriel, *op. cit.*

recorrido que sigue explora esos hitos sus raíces prehispánicas, la etapa virreinal, los cambios del México independiente y la transformación contemporánea.

2.2.1 Historia de Pátzcuaro

Pátzcuaro es una ciudad cuya historia es parte de la memoria más profunda de Michoacán. Desde tiempos prehispánicos, la cuenca lacustre fue un centro de vida, comercio y espiritualidad para las comunidades que habitaron sus orillas, alcanzando su máximo esplendor con el señorío tarasco. La llegada de los españoles y la obra visionaria de Vasco de Quiroga transformaron este lugar en un importante núcleo religioso, educativo y social del virreinato, integrando tradiciones indígenas y principios cristianos[16].

A lo largo de los siglos, Pátzcuaro vivió periodos de esplendor y de cambios: mantuvo su relevancia como centro comercial y cultural, fue escenario de luchas y transformaciones políticas, y supo reinventarse con la llegada del ferrocarril y el impulso del turismo. En el siglo XXI, su nombramiento como Pueblo Mágico reafirmó su vocación histórica y cultural, convirtiéndola en un referente vivo donde la arquitectura, las festividades y la herencia tarasca dialogan con las dinámicas contemporáneas. Esta trayectoria es clave para comprender el contexto en el que se fundó y desarrolló del antiguo Hospital de San Juan de Dios.



Ilustración 19. Fotografía de Pátzcuaro, Michoacán, atribuida a Salvador Ascencio Tapia, disponible en Pinterest, consultada el 26 de julio de 2025, en: https://mx.pinterest.com/pin/295900638040011753/ .

Antecedentes prehispánicos

La cuenca lacustre de Pátzcuaro es uno de los paisajes culturales más antiguos y relevantes del occidente mesoamericano, escenario de procesos de ocupación, organización territorial y desarrollo económico que se remontan a mucho antes de la llegada de los españoles. Antes de convertirse en un destacado centro colonial, esta región estuvo habitada por comunidades que aprovecharon los recursos del lago y su entorno, estableciendo redes de intercambio,

[16] Luis Alberto Torres Garibay y Roberto Hernández Huerta, “Pátzcuaro”, en *Pátzcuaro, Zona de Monumentos Históricos,* Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014, pp. 5-7.

sistemas agrícolas y estructuras políticas que alcanzarían su punto más alto con el surgimiento del señorío tarasco.

La ocupación humana en la región lacustre de Pátzcuaro cuenta con una historia de que se remonta al periodo Preclásico Tardío (150 a.C.–200 d.C.), cuando surgieron los primeros asentamientos en lugares como Jarácuaro, Nocutzeo, Charahuén, Uricho, Erongarícuaro y Tzintzuntzan. Estos poblados, distribuidos tanto en las riberas como en las zonas más elevadas, evidencian un temprano aprovechamiento del entorno natural, en particular de los recursos pesqueros, cinegéticos y de la recolección de productos silvestres.[17]

Entre los años 200 y 900 d.C., la región experimentó un importante auge agrícola, impulsado por la construcción de canales de riego y otros sistemas hidráulicos que permitieron diversificar los cultivos, con especial presencia de maíz, frijol y calabaza. Este avance fomentó un notable crecimiento poblacional, con comunidades que en la zona suroeste de la cuenca llegaron a concentrar entre 5,000 y 8,000 habitantes. Como resultado, surgieron centros regionales de poder, entre los que destacaban Uricho, Erongarícuaro, Tzintzuntzan y la isla de La Pacanda.[18]

Entre los siglos IX y XII, la cuenca fue habitada por comunidades de origen nahua, que establecieron redes de intercambio y una organización territorial básica sustentada en la pesca, el comercio y la agricultura. Sin embargo, el surgimiento del poder tarasco a partir del siglo XIII significó un cambio trascendental en el que el territorio se transformó en un estado centralizado, con una estructura política y ceremonial de gran complejidad, cuyos principales centros fueron Pátzcuaro, Ihuatzio y Tzintzuntzan[19].

Según se relata en la Relación de Michoacán, Tariácuri, líder del linaje uacúsecha, consolidó el sistema de gobierno tarasco al repartir el poder entre sus herederos: Huiquingaje en Pátzcuaro, Hiripan en Ihuatzio y Tangáxoan en Tzintzuntzan. Esta reorganización fortaleció el control político, económico y religioso sobre la cuenca, otorgando a Pátzcuaro un papel central como sede ceremonial y como punto estratégico para la recaudación de tributos y la administración de las rutas comerciales[20].

[17] *Ibídem*, p. 6.
[18] *Idem*.

[19] Consejo Nacional para la Cultura y las Artes – Instituto Nacional de Antropología e Historia, *Ihuatzio*, México, INAH, 2.ª ed., 1996, folleto de zona arqueológica, texto de Efraín Cárdenas. Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/guia%3A215 [consulta: 1 de agosto de 2025].

[20] *Idem*.

La economía prehispánica de la región se desarrollaba dentro de un sistema cultural en el que la pesca, la caza y la agricultura coexistían con prácticas rituales y ceremoniales. Para los primeros grupos tarascos, elementos como el agua, el fuego y el sol tenían un profundo significado sagrado, y la vida social se organizaba en torno a mitos y ritos. Estas expresiones religiosas reforzaban la cohesión comunitaria y con el tiempo prepararon el terreno para la formación del estado tarasco, que haría de la cuenca del lago de Pátzcuaro uno de los centro político, económico y espiritual más importantes del occidente mesoamericano[21].



Ilustración 20. Representación del pueblo purépecha, tomada del sitio Mexiazteca, consultada el 26 de julio de 2025. Disponible en: https://mexiazteca.com/cultura-purepecha/

En la actualidad gracias a investigaciones, respaldadas por tecnología LiDAR, han revelado la complejidad urbana de Ihuatzio y su estrecha conexión con los asentamientos ribereños de Pátzcuaro. Estos estudios han permitido identificar plazas ceremoniales, yácatas y estructuras dispuestas de forma planificada con propósitos astronómicos y rituales, evidenciando el alto grado de desarrollo cultural y organizativo de la región. Este descubrimiento reafirma la noción de que la cuenca fue un espacio tanto sagrado como político, donde las labores agrícolas y pesqueras se integraban con un avanzado sistema de trabajo en metales, especialmente en cobre y oro[22].

Fundación virreinal

Después de la ejecución del último cazonci del señorío tarasco y del abandono casi completo de Tzintzuntzan por el reacomodo de sus habitantes, el territorio quedó prácticamente despoblado[23]. Ante este panorama, en 1538 se estableció el Obispado de Michoacán y su primer obispo, Vasco de Quiroga, optó por trasladar la sede episcopal desde Tzintzuntzan a Pátzcuaro. La decisión se basó también en su ubicación estratégica, que ofrecía las mejores

[21] Luis Alberto Torres Garibay y Roberto Hernández Huerta, *op. cit*., p. 6.

[22] José Luis Punzo Díaz, "Ihuatzio (Michoacán, México): nueva visión de la ciudad a través de un estudio basado en la técnica LiDAR", en *Arqueología Iberoamericana*, n.º 52 (2023), pp. 119-121. Disponible en: https://www.laiesken.net/arqueologia/archivo/2023/5212[consulta: 1 de agosto de 2025].

[23] José Manuel Martínez Aguilar, "Reacomodos de población en Tzintzuntzan durante el siglo XVI", en *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, n.º 97 (2017). Disponible en: https://secuencia.mora.edu.mx/Secuencia/article/view/1446/1592 [consulta: 1 de agosto de 2025].

condiciones sanitarias de la región, así como en la profunda importancia simbólica que la ciudad representaba para la élite uacúsecha[24].

A partir de 1540, Vasco de Quiroga impulsó el repoblamiento de Pátzcuaro, trasladando a familias indígenas y españolas con el objetivo de reconstruir la ciudad y reactivar su vida social y religiosa. Ese mismo año fundó el Colegio de San Nicolás Obispo, concebido como centro de formación para el clero y como herramienta para la evangelización de la población indígena. Paralelamente, estableció hospitales-pueblo inspirados en su ideal de justicia social, integrando atención médica, asistencia comunitaria y principios de convivencia armónica[25].



Ilustración 21. Vasco de Quiroga, imagen consultada el 26 de julio de 2025 en el sitio del Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres en https://www.madrigaldelasaltastorres.es/tata-vasco-un-abulense-en-mexico/

En 1553, y con autorización real, Pátzcuaro recibió oficialmente el título de “Ciudad de Michoacán” junto con su escudo de armas. Bajo el impulso de Vasco de Quiroga, se inició la construcción de una catedral monumental sobre los vestigios del antiguo templo dedicado a la diosa tarasca Cueráppari, concebida originalmente con cinco naves. Sin embargo, el proyecto fue interrumpido por órdenes de las autoridades en la metrópoli y, finalmente, se

[24] Oriel Gómez Mendoza e Igor Cerda Farías (coord.), (*et. al.), Pátzcuaro, corazón de la Utopía Quiroguiana,* H. Ayuntamiento de Pátzcuaro / Secretaría de Turismo Municipal, Pátzcuaro, 2020, pp. 13-149. Disponible en: https://www.academia.edu/47713694/Pa_tzcuaro_corazon_de_la_Utopi_a_Quiroguiana [consulta: 1 de agosto de 2025].

[25] José Manuel Martínez Aguilar, *loc. cit.*

concluyó como un templo de una sola nave, que hoy se conserva como la Basílica de Nuestra Señora de la Salud.[26]

Durante el siglo XVI, Pátzcuaro fue sede de importantes conventos de las órdenes franciscana y agustina, además del Colegio de la Compañía de Jesús, fundado en 1573. En esos años, la ciudad se convirtió en el principal centro eclesiástico, educativo y simbólico del Obispado. Sin embargo, tras la muerte de Vasco de Quiroga en 1565, comenzó un paulatino declive y en 1575 las autoridades civiles se trasladaron a Valladolid (hoy Morelia) y pocos años después, entre 1579 y 1580, lo hicieron también el obispado y el colegio, relegando a Pátzcuaro de su papel como capital provincial.



Ilustración 22. Vista fachada de la Basílica de Nuestra Señora de la Salud en Pátzcuaro, tomada del sitio México es Cultura, consultada el 28 de julio de 2025; disponible en: https://www.mexicoescultura.com/recinto/68698/basilica-de-nuestra-senora-de-la-salud.html.

Consolidación virreinal

La etapa virreinal marcó para Pátzcuaro un periodo de estabilidad y crecimiento tras su fundación virreinal. Entre los siglos XVI y XVII, la ciudad se consolidó como un importante centro religioso, educativo y comercial en Michoacán, impulsada por la obra de Vasco de

[26] Carlos Chanfón Olmos, "La Catedral de San Salvador. El gran proyecto de don Vasco de Quiroga", en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, vol. 15, n.º 57 (1986), pp. 41-62. Disponible en: https://doi.org/10.22201/iie.18703062e.1986.57.1328 [consulta: 1 de agosto de 2025].

Quiroga y por la presencia de influyentes órdenes religiosas. Aunque el traslado del obispado y del Colegio de San Nicolás a Valladolid (hoy Morelia) entre 1575 y 1580 redujo su protagonismo político, su ubicación estratégica, su papel formativo y su profundo vínculo con la tradición tarasca le permitieron conservar un lugar destacado como punto clave para el comercio, la evangelización y la vida social de la región[27].

Las cofradías y hermandades religiosas, presentes tanto en Pátzcuaro como en localidades cercanas como Tzintzuntzan, tuvieron un papel decisivo en la vida cotidiana. Formadas por indígenas y españoles, administraban bienes comunales, organizaban festividades patronales y velaban por el mantenimiento de capillas y templos. Más allá de su función espiritual, actuaban como redes de apoyo económico y como guardianas de las tradiciones, contribuyendo a preservar la identidad cultural de las comunidades[28].



Ilustración 23. Rebeliones indígenas en Michoacán, siglo XVIII, consultado el 28 de julio de 2025 en el foro Purepecha (Purepecha.mx), disponible en: https://www.purepecha.mx/forums/threads/4864-P%C3%81TZCUARO-REBELDE-%281766-1767%29-Rebeliones-ind%C3%ADgenas-mas-impo

El desarrollo urbano y económico de Pátzcuaro en este periodo se fortaleció con la mejora de los caminos y rutas comerciales que conectaban la cuenca con centros mineros, agrícolas y artesanales del Bajío, así como con la Ciudad de México. Esta red de comunicaciones facilitó el intercambio de productos como textiles, sal, pescado y cerámica, consolidando a la ciudad como un nodo comercial estratégico dentro del occidente novohispano[29].

[27] Eugenia María Azevedo Salomao, “Las plazas en la Sierra Purépecha, Michoacán”, en *Boletín de Monumentos Históricos*, tercera época, n.º 17 (septiembre-diciembre 2009), pp. 83-106. Disponible en: https://revistas.inah.gob.mx/index.php/boletinmonumentos/article/view/2125 [consulta: 24 de septiembre de 2025].

[28] José Manuel Martínez Aguilar, “Las cofradías novohispanas de Tzintzuntzan. Bienes, prácticas y espacios de devoción”, en *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad* (El Colegio de Michoacán), vol. 38, n.º 151 (2017), pp. 11-57. Disponible en: https://doi.org/10.24901/rehs.v38i151.327 [consulta: 24 de septiembre de 2025].

[29] Yaaye Arellanes Cancino, Nimcy Arellanes Cancino y Dante Ariel Ayala Ortíz, “El tianguis de cambio de Pátzcuaro, Michoacán a través del metabolismo social: desde Mesoamérica hasta el siglo XXI”, en *Estudios Sociales. Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, vol. 27, n.º 50 (2017). Disponible en: https://www.ciad.mx/estudiosociales/index.php/es/article/view/489 [consulta: 10 de agosto de 2025].

Época independiente y siglo XIX

Tras la consumación de la independencia en 1821, Pátzcuaro se incorporó a la nueva estructura política del México independiente como cabecera del Distrito XII, dentro del Departamento Oeste de Michoacán. Posteriormente, el 10 de diciembre de 1831, y de acuerdo con la Ley Territorial de ese año, obtuvo oficialmente la categoría de municipio[30]. En estos años, Pátzcuaro fue escenario de acontecimientos y personajes que marcaron su historia. Entre ellos destaca Doña Gertrudis Bocanegra, heroína local fusilada en la plaza mayor en 1817, y el padre Manuel de la Torre Lloreda, sacerdote que tomó parte en la conjura de Valladolid y en el Primer Congreso Constituyente del estado[31].

La transición institucional estuvo marcada por conflictos ideológicos, especialmente durante la Guerra de Reforma (1857–1861), cuando Pátzcuaro se alineó con el bando conservador en la región. Más tarde, durante la intervención francesa y el Segundo Imperio, la ciudad experimentó tensiones políticas que reflejaban las divisiones del país, sin embargo, su ubicación les permitió conservar cierta estabilidad en el ámbito local[32].

En la segunda mitad del siglo XIX, la llegada del ferrocarril en 1886 impulsó la vida económica de Pátzcuaro, al fortalecer sus vínculos comerciales con el Bajío y la Ciudad de México, y propiciar el surgimiento temprano de una emergente actividad turística. A finales de siglo, en 1899, se inauguró el alumbrado público y comenzaron a gestarse las primeras

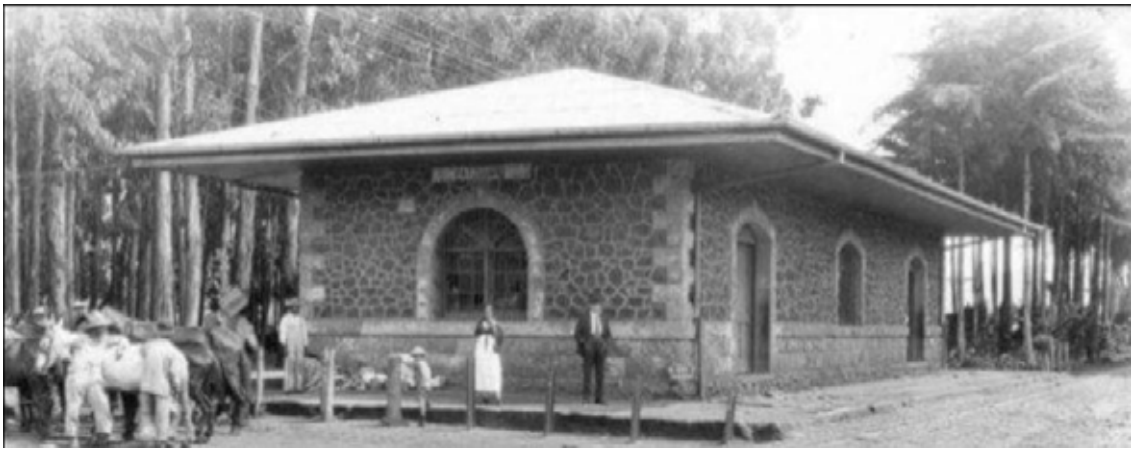


Ilustración 24. Fotografía de la antigua estación del ferrocarril en Pátzcuaro, imagen consultada el 27 de julio de 2025 en Facebook, disponible en: https://www.facebook.com/photo/?fbid=2832374193471803&set=a.717963031579607.

[30] Claudia Rodríguez Espinoza, Erika Elizabeth Pérez Muzquiz y Salvador García Espinosa, "Pátzcuaro, Michoacán. Contraste entre la realidad y la información pública", en *Pueblos Mágicos. Una visión interdisciplinaria*, vol. III (2017), pp. 47-69. Disponible en: https://www.academia.edu/44111589/P%C3%A1tzcuaro_Michoac%C3%A1n_Contraste_entre_la_realidad_y_la_informaci%C3%B3n_p%C3%BAblica [consulta: 1 de agosto de 2025].

[31] *Idem.*

[32] *Idem.*

acciones orientadas a la preservación del patrimonio histórico y cultural, integrándolo al paisaje urbano, portador de un profundo legado tarasco[33].

Siglo XX

Durante el porfiriato y las primeras décadas del siglo XX, Pátzcuaro vivió una transformación importante con la llegada del ferrocarril Morelia-Pátzcuaro, que mejoró de forma notable la comunicación y facilitó la llegada de visitantes atraídos por su entorno lacustre y su arquitectura virreinal. Este nuevo medio de transporte impulsó la creación de infraestructura turística y dio pie al surgimiento de servicios como hospedajes, restaurantes y recorridos guiados.

En la década de 1930, bajo el impulso del presidente Lázaro Cárdenas, la ciudad emprendió un proceso de recuperación urbana enfocado en el turismo y las artes. Se llevaron a cabo obras de embellecimiento, sobre todo en la zona norte, alrededor de la estación ferroviaria, para proyectar una imagen pintoresca que atrajera visitantes. Este esfuerzo incluyó la incorporación de elementos arquitectónicos y decorativos en sintonía con la visión nacionalista de la época[34].

Un hito de esta etapa fue la adaptación del antiguo convento agustino para convertirlo en el Teatro Emperador Caltzontzin, inaugurado en 1938 y proyectado por el arquitecto Alberto Le Duc junto con el ingeniero H. Gómez. Esta intervención rescató el edificio y le otorgó nueva vida al transformarlo en un espacio cultural de gran importancia tanto para la comunidad local como para el turismo regional.



Ilustración 25. Fotografía del Teatro Emperador Caltzontzin en Pátzcuaro, Michoacán, consultada el 27 de julio de 2025 en Wikipedia, disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Teatro_Emperador_Caltzontzin.

[33] *Idem.*

[34] José Manuel Martínez Aguilar, "Lázaro Cárdenas, impulsor del turismo y el arte en Pátzcuaro", en *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 17, n.º 5 (2019), pp. 1079-1092. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88165933007 [consulta: 12 de agosto de 2025].

Otro hecho relevante de este periodo fue la transformación del Colegio de San Nicolás Obispo en el Museo de Artes e Industrias Populares, inaugurado en la década de 1930 y oficialmente incorporado al INAH en 1942. Desde entonces, este espacio ha desempeñado un papel fundamental en la preservación y difusión de las tradiciones artesanales de la región, consolidándose como un referente cultural en el estado. Así, a lo largo del siglo XX, Pátzcuaro pasó de ser una ciudad histórica para convertirse en un polo turístico y cultural, integrando su herencia tarasca y virreinal en una propuesta de valor con proyección nacional.

Siglo XXI

En el nuevo milenio, Pátzcuaro ha sostenido su imagen como destino turístico y cultural emblemático de México, formando parte del programa federal de Pueblos Mágicos desde 2001. Esta categoría ha promovido políticas enfocadas en la recuperación de su zona histórica y en la promoción de su identidad tarasca y virreinal, atrayendo inversionistas y visitantes nacionales y extranjeros[35].

Las autoridades locales implementaron iniciativas urbanas focalizadas en la Zona de Monumentos Históricos y los alrededores del lago, con mejoras en el mobiliario urbano, restauración de fachadas y control del crecimiento urbanístico, con el objetivo de preservar el patrimonio arquitectónico y reforzar la experiencia turística.

El crecimiento del turismo ha coincidido con un fuerte impulso al eco-turismo y el turismo patrimonial, especialmente durante eventos emblemáticos como la Noche de Muertos, que se celebra en Janitzio, Tzintzuntzan y Pátzcuaro[36]. Estas festividades, constituyen un motor económico regional y un elemento central de la oferta cultural local. Paralelamente, se promueve la difusión de las artesanías tradicionales y la educación patrimonial a través de museos y ferias, fortaleciendo así su vocación como centro de turismo sostenible[37].

[35] Gina M. Núñez-Camarena y Catherine Ettinger-Mc Enulty, “La transformación de un territorio cultural. El desarrollo de los pueblos mágicos en México: Pátzcuaro como caso de estudio”, en *Urbano*, vol. 23, n.º 41 (2020), pp. 40-57. Disponible en: https://doi.org/10.22320/07183607.2020.23.41.03 [consulta: 12 de agosto de 2025].

[36] Anna María Fernández Poncela, “Turismo y patrimonio: la ciudad de Pátzcuaro”, en *Revista Turydes: Turismo y Desarrollo*, n.º 25 (diciembre 2018). Disponible en: https://www.eumed.net/rev/turydes/25/patzcuaro.html [consulta: 1 de agosto de 2025].

[37] José Manuel Martínez Aguilar, “Una mirada al surgimiento del turismo en Pátzcuaro”, en *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 15, n.º 2 (2017), pp. 409-418. Disponible en: https://ojsull.webs.ull.es/index.php/Revista/article/view/1052 [consulta: 1 de agosto de 2025].



Ilustración 26. Fotografía del Lago de Pátzcuaro, consultada el 27 de julio de 2025 en Fotografiando México, disponible en: https://mx.pinterest.com/pin/20195898325558199/.

2.3 Fundación del hospital en Pátzcuaro

La fundación del Hospital de San Juan de Dios en Pátzcuaro fue más que la apertura de un inmueble: marcó un hito en la historia de la atención médica y de la organización social durante el virreinato. El 26 de febrero de 1670, el gobierno virreinal concedió al padre comisario de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios la autorización oficial para su creación, con el respaldo del fiscal real y del licenciado Francisco Calderón. Este acto otorgó a la institución un marco jurídico y administrativo que garantizó su permanencia y su integración en la red hospitalaria novohispana[38].

El proyecto fue impulsado por la propia Orden, cuya vocación asistencial se había fortalecido en distintas ciudades de la Nueva España a lo largo del siglo XVII. Su construcción se hizo posible gracias a la colaboración de benefactores locales, entre ellos don Pedro de Ibarra, quien aportó recursos materiales y propiedades para asegurar el sostenimiento del hospital[39].

2.3.1 Contexto político y religioso del momento

La creación del hospital se inscribe dentro del marco del Patronato Regio, sistema que regulaba la relación entre la Iglesia y la Corona española, otorgando a la monarquía la facultad de designar autoridades eclesiásticas y supervisar la fundación de instituciones

[38] Archivo General de la Nación, Instituciones Coloniales, Gobierno Virreinal, General de Parte (051), vol. 13, exp. 8, 26 de febrero de 1670.

[39] Josefina Muriel, *op. cit.*, pp. 29-82.

religiosas. En la segunda mitad del siglo XVII, la Iglesia católica ejercía un papel central no solo en la evangelización, sino también en la educación, la salud y la administración local.

Aunque Pátzcuaro había perdido la sede episcopal en favor de Valladolid (hoy Morelia), seguía siendo un importante centro cultural y religioso dentro de la región lacustre. La llegada de los frailes Juaninos respondió a la necesidad de ampliar los servicios sanitarios y a la intención de fortalecer la red asistencial dirigida a comunidades indígenas y mestizas[40].

2.3.2 Función del hospital dentro del entramado urbano virreinal

El hospital fue concebido como un espacio de asistencia y, al mismo tiempo, de control social, en sintonía con la lógica urbana de las ciudades virreinales. Situado en pleno corazón de la traza virreinal, no solo brindaba atención médica, sino que también cumplía funciones de orden moral, ofreciendo alimento, refugio y acompañamiento espiritual a los sectores más vulnerables. Este modelo de “hospital de indios y pobres”, administrado por órdenes religiosas, reforzaba la identidad cristiana y la estructura social del virreinato.

Desde el punto de vista urbanístico, el hospital se integró como un nodo articulador entre los espacios ceremoniales, administrativos y comerciales, contribuyendo a consolidar a Pátzcuaro como un centro regional de identidad, actividad mercantil y peregrinación religiosa.

2.3.3 Relación con rutas comerciales, religiosas o de salud

La ubicación del hospital no fue fruto del azar ya que Pátzcuaro formaba parte de un corredor comercial y religioso que conectaba la Meseta Purépecha con Valladolid, Uruapan, Zacapu y puertos del Pacífico como Acatlán o Tzintzuntzan, integrando la región con las redes del Bajío y de la Ciudad de México. Su cercanía a la plaza principal, al templo de El Sagrario y a las rutas de peregrinación facilitaba el acceso de viajeros, comerciantes y comunidades indígenas.

En el plano religioso, el hospital de la orden de San Juan de Dios también cumplía una función de redención espiritual, ofreciendo a los enfermos los sacramentos y la preparación para la muerte, de acuerdo con la visión tridentina de la caridad cristiana. Su localización estratégica le permitía, además, actuar como centro de atención preventiva durante las epidemias, al aislar y cuidar a los enfermos para contener la propagación de los contagios[41].

[40] Archivo General de la Nación, *loc. cit.*

[41] Josefina Muriel, *loc. cit.*

2.4 Etapas evolutivas del hospital

La historia del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, hoy Hospital Dr. Gabriel García, es el resultado de más de tres siglos de transformaciones arquitectónicas, funcionales y administrativas. Cada periodo histórico refleja la evolución de la infraestructura hospitalaria además de los cambios sociales y políticos de Pátzcuaro. Desde sus orígenes en el siglo XVII como institución religiosa y de caridad, pasando por su secularización en el XIX, hasta su consolidación como hospital general en el siglo XXI, el inmueble ha mantenido una vocación de servicio hacia la comunidad.

2.4.1 Siglo XVII–XVIII: Fundación y consolidación

Con la autorización virreinal, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios fundó en Pátzcuaro una institución destinada a la atención de enfermos, pobres y peregrinos en 1672. Durante los siglos XVII y XVIII, su labor se consolidó gracias a las donaciones de benefactores locales y al respaldo de la Iglesia, lo que permitió mejorar su infraestructura y garantizar los recursos necesarios para su funcionamiento continuo[42].

En el “Inventario del convento de san Juan de Dios” de 1801 describe que el complejo se conformaba por dos salas de enfermería, cocina, despensa, área para depósito de difuntos, celda prioral, archivo y celdas para los frailes. La sala principal, destinada a hombres, contaba con diez camas bien equipadas y un altar dedicado a la Virgen de Dolores. Entre 1801 y 1804 se realizaron reparaciones importantes, como la reconstrucción de la planta alta y el refuerzo de elementos de madera, puertas y barandales. En 1809 se clausuró la puerta que comunicaba el hospital con el templo, modificando así la circulación interna.[43]

La iglesia perteneciente al conjunto del hospital albergaba retablos de estilo barroco, entre los que destacaba un altar mayor dorado adornado con piezas de plata. Su edificación incorporaba materiales tradicionales como adobe, piedra y madera, fiel reflejo de las técnicas constructivas empleadas durante la época virreinal[44].

2.4.2 Periodo de Independencia (1810–1821)

En el contexto del movimiento insurgente, el hospital de Pátzcuaro enfrentó uno de los momentos más críticos de su trayectoria. El conflicto perturbó el orden político y económico de Michoacán, convertido en escenario de enfrentamientos constantes entre fuerzas realistas e insurgentes. La inseguridad en los caminos interrumpió las rutas de comercio y suministro,

[42] *Idem*.
[43] Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), “Ficha del Antiguo Convento de San Juan de Dios”, en *Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles*, disponible en: https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_publica/detalle/35858.
[44] *Idem*.

lo que redujo considerablemente el ingreso de insumos y mermó los donativos que, de manera tradicional, sostenían la labor de las instituciones de caridad[45].

A pesar de las adversidades, los frailes Juaninos mantuvieron su labor, brindando atención médica y apoyo espiritual tanto a los combatientes como a la población civil afectada por la violencia. No obstante, el contexto institucional se transformó de forma notable con la promulgación de la Constitución de Cádiz en 1812, cuyas reformas administrativas y restricciones a las corporaciones religiosas redujeron la capacidad de gestión de las órdenes hospitalarias, debilitando su presencia y su influencia en la vida pública[46].

En 1820, la supresión temporal de las órdenes religiosas marcó un punto de inflexión al transferir la administración del hospital al cabildo local. Con ello se inició una transición hacia un modelo de gestión civil, en el que parte de las instalaciones se destinaron a usos seculares, como funciones educativas o administrativas, lo que redujo su capacidad asistencial. Aun así, el hospital conservó su papel central como espacio de acogida y atención sanitaria, adaptándose a las nuevas circunstancias políticas y sociales propias del nacimiento del México independiente[47].

2.4.3 Siglo XIX: Secularización y transición a hospital civil

Con la consumación de la Independencia, el hospital de Pátzcuaro entró en un periodo de marcada precariedad financiera que redujo de forma significativa su capacidad de operación. En las décadas siguientes, el cambiante escenario político nacional, influido por el pensamiento liberal, impulsó una legislación orientada a incrementar la intervención del Estado en los bienes y funciones que antes estaban bajo control de la Iglesia, modificando de manera gradual el marco en el que operaban las instituciones hospitalarias.

El momento decisivo llegó con la promulgación de las Leyes de Reforma, entre 1857 y 1860, que ordenaron la nacionalización de los bienes eclesiásticos y el traspaso de numerosas instituciones de beneficencia a la administración civil. En este marco, el 29 de

---

[45] Josefina Muriel, *op. cit.*; Carlos Viesca-Treviño, “Hospitales en la Nueva España en tiempos de la guerra de Independencia”, en *Revista Médica del IMSS*, vol. 48, n.º 3 (2010), pp. 273-278. Disponible en: https://revistamedica.imss.gob.mx/index.php/revista_medica/article/view/1904.; Harald Jaimes Medrano, *La ciudad de Valladolid de Michoacán durante la guerra de Independencia. Impactos económicos y sociales, 1810–1821*, s. f. Disponible en: https://www.academia.edu/21531393/La_ciudad_de_Valladolid_de_Michoac%C3%A1n_durante_la_guerra_de_Independencia_Impactos_econ%C3%B3micos_y_sociales_1810_1821.

[46] Edgar Mendoza García, “La secularización de los hospitales y el ayuntamiento de la ciudad de México ante el decreto de supresión de órdenes monacales, 1820–1822”, en *Andamios*, vol. 15, n.º 38 (2018), pp. 339-364. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632018000300339&lng=es&nrm=iso (consulta: 4 de agosto de 2025). DOI: https://doi.org/10.29092/uacm.v15i38.663.

[47] *Idem*.

mayo de 1860, la comunidad de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios se vio forzada a ceder el control del hospital a las autoridades locales, cerrando así una etapa de gestión religiosa que había perdurado por casi dos siglos[48].

Desde entonces, el hospital se incorporó a la red estatal de salud, junto con los establecimientos de Zamora, Puruándiro, Tacámbaro y La Piedad. Su administración quedó en manos de un patronato responsable de gestionar los recursos y garantizar el mantenimiento básico de las instalaciones. Aunque las restricciones presupuestarias continuaron siendo un obstáculo, este cambio marcó el inicio de una estructura de gestión más alineada con las políticas públicas de salud y con la consolidación de un modelo de atención bajo supervisión gubernamental[49].

2.4.4. Revolución Mexicana (1910–1920)

La Revolución Mexicana fue un periodo muy difícil para Pátzcuaro. Los enfrentamientos, la tensión política y la incertidumbre social golpearon la vida diaria y debilitaron a las instituciones locales [50].En medio de este ambiente, el hospital quedó en una situación crítica, con enormes obstáculos para seguir funcionando.

La falta de recursos básicos y el deterioro del edificio hicieron que la atención médica se volviera cada vez más limitada. En varias ocasiones, el inmueble se usó como refugio para heridos de los combates, sin importar de qué bando, y también para la población civil que sufría las consecuencias de la violencia.

El número de trabajadores era reducido, por lo que muchas veces los servicios solo pudieron sostenerse gracias a la solidaridad de los vecinos y benefactores, quienes aportaban medicinas, ropa y alimentos. A pesar de todo, el hospital se mantuvo como el único centro de salud de la región, lo que refleja la importancia que tuvo incluso en tiempos de crisis.

---

[48] Guillermo Fajardo Ortíz, “México 1861: Perspectiva histórica de la secularización de los hospitales”, *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, vol. 55, n.º 5 (2012), pp. 44-47. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0026-17422012000500008&lng=es&nrm=iso (consulta: 24 de agosto de 2025).

[49] Óscar A. Sánchez Pérez y Alain R. Rodríguez Orozco, “Apuntes sobre la institucionalización de la Medicina en Michoacán, siglo XIX”, en *Cirugía y Cirujanos*, vol. 89, n.º 3, México, Academia Mexicana de Cirugía, 2021, pp. 420-425. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2444-054X2021000300420&lng=es&nrm=iso (consulta: 20 de agosto de 2025).

[50] José Manuel Martínez Aguilar y Gabriela Alvarado, *Pátzcuaro en la Revolución Mexicana*, Morelia, Sociedad Michoacana de Estudios Históricos y Culturales / Facultad de Historia / Arte Gráfico Gutenberg, 2024, ISBN 978-607-29-5657-5. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/387664229_PATZCUARO_EN_LA_REVOLUCION_MEXICANA (consulta: 24 de julio de 2025).

Esta experiencia dejó claro que era urgente modernizar las instalaciones y la forma de gestionar los servicios médicos. Esa transformación llegaría décadas después, durante el cardenismo, cuando se impulsaron políticas de salud más organizadas y se renovó la infraestructura hospitalaria.

2.4.5 Siglo XX: Modernización y homenaje a Dr. Gabriel García

A comienzos del siglo XX, el hospital funcionaba con recursos escasos y una plantilla mínima. En 1908, su personal se reducía a un director, un administrador, un mozo, un enfermero, una lavandera y una cocinera, una dotación claramente insuficiente para atender la demanda sanitaria de la región. Esta situación reflejaba las limitaciones crónicas de la institución y la necesidad urgente de fortalecer su capacidad operativa.[51]



Ilustración 27. Hospital San Juan de Dios en Pátzcuaro, 1940, Fototeca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Bajo la presidencia de Lázaro Cárdenas del Río (1934–1940) se impulsó en Michoacán la modernización de la infraestructura hospitalaria. En ese marco, el Teatro Emperador Caltzontzin, levantado en 1936, fue arrendado por orden federal con el fin de destinar su recaudación al Hospital Dr. Gabriel García. Este esquema comunitario de gestión, administrado por una junta de vecinos, generó ingresos propios y redujo la dependencia del presupuesto estatal, otorgando mayor estabilidad financiera a la institución[52].

En la década de 1950, el cabildo municipal resolvió dar al hospital el nombre de Dr. Gabriel García, en homenaje al médico y benefactor que dedicó gran parte de su vida a fortalecer la institución.[53] Este reconocimiento coincidió con la apertura de nuevas áreas

[51] Eduardo Barriga Rivera y Fernando Mendoza Molina, *Pátzcuaro en breve. Historia, personajes y efemérides,* Pátzcuaro, Secretaría de Cultura, Ayuntamiento de Pátzcuaro, 2010.

[52] José Manuel Martínez Aguilar, *100 Pátzcuarenses que han dejado huella*, Morelia, Genotipo Gráficos, 2017, pp. 106–136, ISBN 978-607-29-0282-4. Disponible en: https://www.academia.edu/34472202/100_Patzcuarenses_que_han_dejado_huella (consulta: 4 de septiembre de 2025).

[53] Hospital General Dr. Gabriel García A.C., “Nosotros” (sección Historia), Pátzcuaro, sitio institucional, s. f. Disponible en: https://hospitalgeneralgabrielgarcia.org/nosotros (consulta: 24 de septiembre de 2025).

médicas y con mejoras significativas en la infraestructura, lo que afianzó su función como hospital regional y amplió su capacidad de atención para la población.

2.4.6 Siglo XXI: Actualidad como hospital general nivel II y asociación civil

En las primeras décadas del siglo XXI, el Hospital General Dr. Gabriel García, anteriormente conocido como Hospital San Juan de Dios, asumió la figura legal de asociación civil. Este cambio administrativo le dio mayor flexibilidad en la gestión y facilitó la colaboración con organismos públicos y privados. Gracias a esta transformación, la institución logró diversificar sus fuentes de financiamiento, combinando aportaciones privadas, convenios con la Secretaría de Salud y alianzas con organizaciones de carácter social.[54]



Ilustración 28. Logo del Hospital Dr. Gabriel García, consultado el 27 de julio de 2025 en Hospital General Dr. Gabriel García, disponible en: https://hospitalgeneralgabrielgarcia.org/nosotros.

La administración del hospital recae en una mesa directiva conformada por representantes del gobierno municipal, personal médico y miembros de la comunidad. Este órgano colegiado se encarga de supervisar el uso de los recursos, coordinar estrategias para la obtención de fondos y definir los proyectos de mejora. Gracias a esta modalidad participativa, se han modernizado áreas clave como urgencias, laboratorio clínico y hospitalización, además de incorporarse equipo médico de diagnóstico[55].

Actualmente (2025), el equipo de trabajo del hospital General Dr. Gabriel García se integra como:

Asociación Civil

- Presidente: J. Arturo Pimentel Martínez
- Vicepresidente: Jorge Pita Arroyo
- Tesorera: Ana María Bucio Gómez
- Secretario: Eduardo Joel Rosas Pérez

[54] *Idem.*
[55] *Idem.*

Área Operativa y Administrativa

- Director General: Dr. Francisco Sosa Juárez
- Subdirector: Dr. Antonio Anaya Guerrero
- Administración: María del Socorro Álvarez Tinajero
- Auxiliar Administrativo: Mary José Manrique Pimentel
- Auxiliar Administrativo: Nayeli Monserrat Cázares García

De forma paralela, se han desarrollado programas de auto sustentabilidad, como ferias de salud y eventos culturales, cuyos ingresos se destinan al mantenimiento de las instalaciones. Estas iniciativas han permitido disminuir la dependencia de recursos estatales y asegurar la continuidad de los servicios, fortaleciendo la posición del hospital como un referente en atención primaria dentro de la región.

2.5 Personajes relevantes en la historia del hospital

La trayectoria del Hospital Dr. Gabriel García, antes San Juan de Dios, ha sido moldeada por la labor de figuras emblemáticas que, en distintos momentos, garantizaron su desarrollo y permanencia. Desde su origen en el siglo XVII, inspirado en la obra de San Juan de Dios, hasta su consolidación como institución civil moderna con el apoyo de benefactores en sus diferentes épocas como Pedro Antonio Ibarra y el Dr. Gabriel García, el hospital ha mantenido vivos valores como la caridad, el compromiso social y la vocación de servicio. Estos personajes aseguraron su sostenimiento material además le imprimieron un espíritu ético y comunitario, clave para comprender su relevancia histórica en Pátzcuaro.

2.5.1 San Juan de Dios: vida y legado

João Cidade Duarte, quien más tarde sería conocido como San Juan de Dios, nació en 1495 en la villa portuguesa de Montemor-o-Novo.[56] Su niñez estuvo marcada por la inestabilidad: a los ocho años dejó el hogar paterno y viajó al reino de Castilla, donde fue acogido por una familia en la villa de Oropesa. En su juventud trabajó como pastor y años después, se unió a las filas militares, participando en diversas campañas tanto en España como en Italia[57].

[56] Manuel Amezcua, “En Montemor-o-Novo, cuna del fundador de la enfermería moderna”, *Temperamentvm. Revista Internacional de Historia y Pensamiento Enfermero*, vol. 15 (2019), e42023, Granada, Fundación Index, ISSN 1697-638X. Disponible en: https://ciberindex.com/index.php/t/article/view/e42023/e42023 (consulta: 5 de julio de 2025).

[57] *Idem*.

El contacto directo con la pobreza, la enfermedad y las huellas dejadas por la guerra le permitió comprender de cerca el sufrimiento de los más vulnerables. Estas vivencias moldearon su vocación, inclinándola hacia el cuidado de enfermos y personas marginadas. Con el tiempo, este compromiso se convirtió en el cimiento para la creación de la Orden Hospitalaria que llevaría su nombre y que continuaría su legado de servicio y compasión[58].

Su conversión espiritual tuvo lugar en Granada hacia 1537, tras atravesar una crisis personal que derivó en un episodio de locura mística. Fue internado en el Hospital Real, donde pudo constatar de primera mano las condiciones precarias en las que vivían los enfermos. Esa experiencia lo llevó a consagrar su vida al servicio de los más necesitados y en 1539, fundó su primer hospital en Granada, al que llamó “Casa de los Pobres”, concebido como un espacio para brindar atención integral a enfermos, pobres y marginados[59].



Ilustración 29. Pintura de San Juan de Dios, consultada el 27 de julio de 2025 en Wikipedia, disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Dios.

La labor de Juan de Dios destacó por su visión profundamente humanitaria y por una organización innovadora en la asistencia médica. Con el tiempo, logró reunir a un grupo de colaboradores que compartían su vocación, sentando las bases de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Esta congregación fue reconocida oficialmente por la Santa Sede en 1572, veintidós años después de su muerte, y se expandió con rapidez por Europa y América, dejando su huella en la creación de hospitales y casas de caridad en distintos territorios virreinales, incluida la Nueva España.[60]

San Juan de Dios murió el 8 de marzo de 1550 en Granada, dejando como herencia un profundo compromiso con la dignidad y el cuidado del enfermo, entendido como un servicio a Dios. En 1690 fue canonizado por el papa Alejandro VIII y en 1886, el papa León XIII lo proclamó

[58] *Idem*.

[59] Juan Ignacio Valle-Racero, Antonio Claret García Martínez y Manuel Jesús García Martínez, “Informe: V Centenario del nacimiento de San Juan de Dios (1495-1995). ‘El legado de San Juan de Dios: la Orden Hospitalaria’”, *Hiades. Revista de Historia de la Enfermería*, vol. 2 (1995), pp. 73-77. Disponible en: https://www.academia.edu/21332267/1995_Informe_V_Centenario_del_nacimiento_de_san_Juan_de_Dios_1495_1995_El_legado_de_san_Juan_de_Dios_la_Orden_Hospitalaria (consulta: 5 de julio de 2025).

[60] *Idem*.

patrono universal de los hospitales y de los enfermos. Su vida y obra lo han convertido en un modelo de caridad activa y en un referente para la medicina hospitalaria, especialmente en contextos donde la salud se concibe como una labor espiritual y comunitaria.[61]

En Pátzcuaro, la labor de los Hermanos Juaninos se inspiró en los valores de su fundador, reproduciendo el modelo de atención integral a pobres y enfermos que distinguió a San Juan de Dios. Su legado trascendió el ámbito estrictamente religioso, convirtiéndose en un pilar ético e histórico para la fundación y posterior consolidación de hospitales pioneros en un diseño centrado en la dignidad humana y en la mejora de la salud.

2.5.2 Pedro Antonio Ibarra y su contribución como benefactor

Pedro Antonio de Ibarra y Sangotita, quien falleció en 1747, dejó una huella profunda en la vida social de Pátzcuaro[62]. Perteneciente a una familia de buena posición, no se limitó a disfrutar de su patrimonio, sino que asumió un compromiso genuino con el bienestar de su comunidad. Consciente de las necesidades de la época, destinó una parte importante de sus recursos para promover obras de beneficencia y proyectos que aportaran beneficios a la población[63].

Entre sus contribuciones más destacadas figura el apoyo económico a instituciones hospitalarias y a fundaciones piadosas, siendo el antiguo Hospital de San Juan de Dios uno de los beneficiarios más notables[64]. Sus aportaciones no se reducían al aporte monetario, sino que también fortalecían la infraestructura de asistencia social y religiosa, en un tiempo en el que la ciudad enfrentaba carencias materiales y grandes desafíos para atender a los más vulnerables.



Ilustración 30. Marcador conmemorativo de Pedro Antonio de Ibarra y Sangotita, fotografiado por J. Makali Bruton el 4 de diciembre de 2022, consultado en The Historical Marker Database, disponible en: https://www.hmdb.org/m.asp?m=218568

La memoria de la ciudad aún conserva viva la huella de su labor filantrópica. En el espacio público, una placa conmemorativa lo recuerda con el título de “ilustre benefactor”, testimonio tangible del aprecio que sus

[61] *Idem*.

[62] Magdalena Guzmán Flores y María Concepción Gavira Márquez, “La fundación del convento de Nuestra Señora de la Salud en Pátzcuaro: estrategia y consolidación de la élite local en la segunda mitad del siglo XVIII”, *Cuadernos de Historia*, núm. 46, Santiago de Chile, Universidad de Chile, 2017, pp. 31–54. Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-12432017000100002&lng=es&nrm=iso (consulta: 24 de septiembre de 2025). DOI: https://doi.org/10.4067/S0719-12432017000100002.

[63] Archivo Histórico Municipal de Pátzcuaro (AHMP), Testamento de Don Pedro Antonio de Ibarra y Sangotita, 13 de mayo de 1747, ff. 2r–5v.

[64] *Idem*.

acciones. Este reconocimiento es gesto material de su compromiso personal con el bienestar colectivo.

2.5.3 Dr. Gabriel García: filántropo y modernizador

El Dr. Gabriel García (finales del siglo XIX – mediados del siglo XX) se consolidó como una de las personalidades médicas y filantrópicas más destacadas de Pátzcuaro. Creció en una época marcada por la desigualdad en el acceso a la atención sanitaria, realidad que despertó en él una sensibilidad hacia las necesidades de los sectores más vulnerables. Formado como médico en instituciones de Michoacán, decidió regresar a su ciudad natal movido por su compromiso social. Allí entregó gran parte de su vida profesional al cuidado de los enfermos, ejerciendo tanto en espacios públicos como en la práctica privada, siempre guiado por un sentido de servicio[65].



Ilustración 31. Dr. Gabriel García R., fotografía tomada el 22 de junio de 1895, Museo de Pátzcuaro, Michoacán.

Su labor médica se caracterizó por brindar una atención cercana y digna a quienes menos recursos tenían, sin exigirles pago alguno por sus servicios. Este gesto constante de generosidad hizo que la comunidad patzcuarense lo reconociera como un verdadero benefactor y protector de los enfermos. A lo largo de su trayectoria, no se limitó al ejercicio clínico: participó activamente en la gestión de fondos, en la obtención de medicamentos y en la organización de colectas, todo con el propósito de garantizar el funcionamiento y la continuidad del antiguo Hospital de San Juan de Dios.

En la década de 1930, el Dr. Gabriel García tuvo un papel determinante en el proceso de modernización del hospital. Bajo su impulso, se adaptaron y mejoraron las áreas médicas, se renovó el equipamiento y se incorporaron nuevos servicios que ampliaron la capacidad de atención. Su estrecha colaboración con el cabildo de Pátzcuaro resultó decisiva para que, el 6 de diciembre de 1935, el hospital adoptara oficialmente su nombre, en reconocimiento a su entrega y a su contribución al bienestar social de la comunidad[66].

El Dr. Gabriel García también se destacó como uno de los principales impulsores de un modelo innovador que vinculó la cultura con la salud, a través del Teatro Emperador

[65] Hospital General Dr. Gabriel García A.C., *op. cit.*

[66] Archivo Histórico de Pátzcuaro, *Libro de Actas de Cabildo (1933-1941)*, sesión del 6 de diciembre de 1935, p. 42.

Caltzontzin, inaugurado en 1936 por iniciativa de Lázaro Cárdenas del Río. Respaldó activamente el decreto presidencial que destinaba los ingresos generados por el teatro al sostenimiento del hospital, y facilitó que su administración quedara en manos de una junta de vecinos. Con esta gestión, se consolidó un esquema pionero de autogestión económica que garantizó recursos estables para el funcionamiento del nosocomio.

2.6. Valor patrimonial

El antiguo Hospital de San Juan de Dios, hoy Hospital Dr. Gabriel García, trasciende su función como centro de atención médica para convertirse en un bien patrimonial de gran valor histórico, arquitectónico y simbólico para Pátzcuaro. Su declaración como monumento histórico responde a la importancia que tiene como testimonio vivo de la historia sanitaria y religiosa de Michoacán, así como a su peso en la memoria colectiva de la comunidad. En este apartado se abordarán los procesos legales que han asegurado su preservación además de los rasgos arquitectónicos y simbólicos que lo convierten en un referente único dentro del paisaje urbano.

2.6.1 Declaración como monumento histórico

El Hospital Dr. Gabriel García se encuentra integrado dentro de la Zona de Monumentos Históricos de Pátzcuaro, reconocida oficialmente el 19 de diciembre de 1990 mediante publicación en el Diario Oficial de la Federación. Esta declaratoria abarcó 42 manzanas del centro histórico y más de 300 edificaciones erigidas entre los siglos XVI y XIX, con el propósito de garantizar la conservación del valioso conjunto arquitectónico virreinal que define la identidad urbana de la ciudad[67].

La salvaguarda del hospital forma parte de las políticas nacionales de conservación que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ha promovido desde inicios del siglo XX. Un antecedente fundamental se remonta al oficio fechado el 27 de noviembre de 1942, en el que se reconocía oficialmente el valor histórico y arquitectónico de Pátzcuaro, sentando así las bases para su posterior protección legal[68].

A partir de esta declaratoria, toda obra de restauración o intervención en el hospital quedó sujeta a la autorización del INAH y al cumplimiento estricto de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos. Este marco legal asegura la preservación de su estructura original y de su integración armónica con el entorno urbano.

[67] Decreto por el que se declara Zona de Monumentos Históricos en la ciudad de Pátzcuaro, Michoacán, *Diario Oficial de la Federación*, 19 de diciembre de 1990, pp. 1-4.

[68] Dirección de Monumentos Coloniales y de la República (SEP), *Oficio de declaratoria de monumentos históricos de Pátzcuaro*, México, 27 de noviembre de 1942.

Asimismo, reconoce al inmueble como un testimonio significativo de la historia social y médica de la región, vinculando su valor funcional con el profundo significado histórico que representa para la comunidad[69].

La categoría de bien patrimonial que ostenta el hospital no se restringe únicamente a sus fachadas o áreas exteriores, sino que incluye también sus espacios interiores, así como los elementos constructivos y ornamentales que constituyen parte esencial de su valor arquitectónico y cultural. Este reconocimiento como bien nacional le permite acceder a fondos destinados a su conservación y a procesos de restauración guiados por criterios técnicos especializados, garantizando que toda intervención sea compatible con su carácter histórico[70].



Ilustración 32. Fotografía del Hospital Dr. Gabriel García (antiguo Hospital San Juan de Dios), tomada por LCRO e ILVS en junio de 2025.

2.6.2 Elementos arquitectónicos notables

La arquitectura del hospital conserva su huella virreinal, con un estilo predominantemente barroco sobrio que se enriquece con intervenciones de corte neoclásico realizadas durante el siglo XIX. Su fachada principal, trabajada en mampostería de cantería, se reconoce por el arco de medio punto enmarcado por pilastras de orden dórico, mientras que el remate superior presenta una ornamentación discreta, característica de las restauraciones llevadas a cabo en épocas posteriores.

[69] Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Lineamientos para la *Conservación de Zonas de Monumentos Históricos del Patrimonio Cultural de la Nación*, México, 2015.
[70] *Idem*.

Entre sus rasgos más distintivos destaca el escudo Juanino, labrado en la parte superior de la portada, símbolo que reafirma la identidad histórica del edificio. Este emblema se reproduce también en un mural del primer patio, recordando el legado espiritual y la vocación asistencial que la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios imprimió en el inmueble.

Simbolismo del escudo

El escudo institucional inspirado en la iconografía de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, presenta un diseño circular dividido en cuatro cuarteles, coronado por una cruz de travesaño doble. Cada elemento representa valores y significados profundamente ligados a la misión de la orden:

1. Círculo rojo (cuartel superior izquierdo): Simboliza el fuego de la caridad y la dedicación al cuidado de los enfermos, esencia de la labor hospitalaria.
2. Estrella de ocho puntas (cuartel superior derecho): Evoca la fe, la esperanza y la luz que guía en los momentos de enfermedad y dolor.
3. Cinco llagas de Cristo (cuartel inferior izquierdo): Remiten al sacrificio de Cristo y subrayan la dimensión espiritual del servicio médico.
4. Granada (cuartel inferior derecho): Asociada a la ciudad de Granada, lugar de conversión de San Juan de Dios, simboliza la unidad, la abundancia y la fertilidad espiritual.
5. Cruz de travesaño doble: Situada en la parte superior del círculo, representa la autoridad espiritual y el compromiso de servicio a la comunidad.

Estos elementos no solo refuerzan la identidad del hospital, sino que también lo conectan con una tradición humanitaria y religiosa que ha perdurado a través de los siglos.



Ilustración 33. Fotografía del logo del Hospital Dr. Gabriel García, tomada por LCRO e ILVS en septiembre de 2024.

2.7 Testimonios orales y fuentes contemporáneas

La historia reciente del Hospital Dr. Gabriel García no solo se conserva en documentos oficiales, planos arquitectónicos o archivos fotográficos, sino también en la memoria viva de quienes lo han dirigido, trabajado y habitado. Los testimonios orales y las fuentes contemporáneas permiten reconstruir una narrativa más cercana y humana sobre su evolución, ofreciendo detalles que trascienden los registros institucionales.

Se realizaron entrevistas con figuras clave, como el Dr. Francisco Sosa Juárez actual director del hospital, las anécdotas transmitidas por el personal y las experiencias colectivas durante eventos críticos como la pandemia de COVID-19, constituyen una valiosa fuente de información para comprender los cambios en su infraestructura y gestión además del significado cultural y simbólico que el hospital mantiene para la comunidad de Pátzcuaro.

2.7.1 Síntesis de la entrevista al Dr. Francisco Sosa Juárez

Con el objetivo de profundizar en la gestión actual y la trayectoria institucional del Hospital General Dr. Gabriel García, se realizó una entrevista con el Dr. Francisco Sosa Juárez, actual director del nosocomio. Su testimonio ofrece una visión integral sobre la evolución del hospital, los retos que enfrenta y las estrategias implementadas para garantizar la atención médica en Pátzcuaro. A lo largo de más de 15 años en el cargo, y con una experiencia que se remonta a su ingreso como médico general en 1996, el Dr. Sosa ha sido testigo directo de las transformaciones arquitectónicas, organizativas y sociales del hospital.

Esta síntesis recupera los aspectos más relevantes de su gestión, desde la modernización de la infraestructura hasta la adaptación ante contingencias como la pandemia del COVID-19, además de rescatar anécdotas y elementos culturales que forman parte del patrimonio vivo de la institución.

Trayectoria y Rol Profesional

El Dr. Sosa es el director del Hospital General Doctor Gabriel García, Asociación Civil, cargo que desempeña desde hace “más de 15 años” –completando 16 años a partir del 1 de agosto del presente año–. Su vinculación con la institución se remonta a 1996, cuando ingresó como médico general en diversos servicios (consulta externa, urgencias, hospitalización, quirófano y otras áreas clínicas). Previamente, durante dos años se desempeñó como subdirector, lo que le permitió conocer en profundidad el funcionamiento interno del hospital.

Responsabilidades y Gestión Administrativa

Dentro de sus funciones, destaca el manejo administrativo que incluye:

- **Control y Organización de Servicios Médicos:** Supervisión del funcionamiento de áreas básicas de segundo nivel (cirugía, anestesiología, traumatología y ortopedia, ginecología, obstetricia, pediatría, medicina interna y consultas generales).
- **Licencias y Normatividad:** Gestión y actualización de las licencias exigidas por la Secretaría de Salud para el funcionamiento del hospital (por ejemplo, licencias para actos quirúrgicos, transfusiones, laboratorio y farmacia), necesarias para garantizar que tanto la infraestructura como los servicios cumplan con las normas vigentes.
- **Manejo de Recursos e Insumos:** Coordinación en la obtención de insumos, equipos y medicamentos mediante proveedores, así como el cumplimiento de una nómina económica que abarca desde personal de intendencia hasta médicos y administrativos.
- **Mejoras en Infraestructura:** Durante su gestión se han impulsado diversas mejoras en áreas clave. Se modernizó el área de urgencias (con la individualización y separación de cubículos), se reestructuró el laboratorio –que originalmente era una sala general– y se renovó la infraestructura de hospitalización para brindar entornos más cómodos y adecuados a la recuperación del paciente.
- **Colaboración Externa:** El Dr. Sosa menciona la cooperación con la arquitecta Beatriz Molina para la actualización y adecuación de las instalaciones, sin descartar futuros proyectos como la posible incorporación de un segundo quirófano y la remodelación del área de cocina, aunque de momento se opta por maximizar el aprovechamiento de los espacios existentes.

Evolución Histórica e Institucional (según el Dr. Sosa)

El hospital, fundado en 1670, conserva elementos originales en su primera planta, primer patio y fachada, que mantienen la estética vinculada al Templo de San Juan de Dios. Históricamente, la institución ha vivido diversas etapas:

- Inició su operación bajo administración religiosa y con un patronato; posteriormente pasó a ser hospital municipal en la década de los 50, y su designación de “hospital civil” se remonta a un decreto estatal.
- En 1999, se constituyó la actual administración como asociación civil, compuesta por miembros reconocidos de la comunidad de Pátzcuaro que supervisan el correcto uso de los recursos.

Atención y Adaptación Ante Emergencias y Contextos Sociales

El Dr. Sosa destacó que, a pesar de las carencias inherentes al sistema, los médicos se adaptan y se coordinan a través de acuerdos interinstitucionales para derivar pacientes cuando se requiera atención especializada o de mayor infraestructura. Durante la pandemia del COVID-19 se implementó un módulo preventivo y se reforzaron las medidas de seguridad y educación (uso correcto de cubrebocas, lavado de manos, etc.), sin que el hospital se convirtiera en un centro COVID, manteniendo su atención en 24/7.

Retos Actuales y Mirada al Futuro

El director reconoció que existen problemas logísticos, como las dificultades de estacionamiento derivadas de la reducción de espacio vial, pero enfatizó que estos inconvenientes se encuentran enmarcados en un panorama en el que los profesionales se adaptan constantemente. Además, resaltó la importancia de conservar y documentar la historia del hospital –mencionando la existencia de archivos fotográficos y planos actuales–, lo cual podría servir de base para la creación de un museo o espacio histórico que permita a la comunidad conocer su evolución.

2.7.2 Anécdotas y relatos históricos

El Hospital Dr. Gabriel García, anteriormente conocido como Hospital de San Juan de Dios, no solo es un centro de atención médica, sino también un espacio cargado de memoria histórica y relatos orales, reflejo de la estrecha relación entre el inmueble y la comunidad de Pátzcuaro. Estas narraciones han sido transmitidas por trabajadores y directores del hospital, entre ellos el Dr. Francisco Sosa Juárez, y muestran cómo el edificio conserva un profundo valor simbólico[71].

La imagen del “Juanino”

Una de las anécdotas más emblemáticas, compartida por el Dr. Francisco Sosa Juárez, es la historia de una imagen de cantería de San Juan de Dios, conocida popularmente como “el Juanino”. Según la tradición, cuando el hospital quedaba con pocos pacientes, las religiosas que lo administraban realizaban un rito peculiar: tomaban agua de la pila del patio central y bañaban la imagen, con la creencia de que este acto atraería a más enfermos[72].

Aunque esta imagen desapareció con el paso del tiempo, el Dr. Sosa ha expresado su interés en mandar hacer una réplica para recuperar este elemento de identidad simbólica.

[71] Entrevista realizada por ILVS y LCRO al Dr. Francisco Sosa Juárez, director del Hospital San Juan de Dios, en Pátzcuaro el 8 de abril del 2025.

[72] *Idem*.

Esta práctica, más que un simple gesto supersticioso, refleja la fusión entre fe, costumbres populares y la vocación hospitalaria heredada de los Juaninos.

Vestigios de las religiosas y memorias del pasado

El Dr. Sosa relató que, hasta la década de 1980, la planta alta del edificio servía como dormitorios para religiosas, mientras que una de las salas actuales de administración era una pequeña capilla interna. Esta presencia religiosa dejó una huella profunda en el imaginario de los trabajadores y vecinos, quienes en ocasiones mencionan escuchar ruidos inexplicables o "sentir presencias" en los pasillos antiguos durante la noche. Estas narraciones se integran a las leyendas locales, alimentando la idea de que el espíritu de los hermanos Juaninos y las religiosas todavía "vigila" el hospital.[73]

2.7.3 Impacto de la pandemia de COVID-19

La pandemia de COVID-19 (2020–2022) supuso un reto significativo para el sistema hospitalario en Pátzcuaro, incluyendo al Hospital Dr. Gabriel García. Aunque la institución no fue designada como centro COVID por las autoridades sanitarias, se adoptaron estrictas medidas preventivas y de control sanitario para garantizar la seguridad tanto de pacientes como del personal médico. Según el Dr. Francisco Sosa Juárez, director del hospital, se habilitó un módulo especial de detección y evaluación de síntomas, cuyo objetivo era filtrar los posibles casos y canalizarlos hacia los hospitales con infraestructura especializada para la atención de esta enfermedad.[74]

En el contexto de la pandemia, el hospital implementó un protocolo de bioseguridad reforzado, que incluyó el uso obligatorio de cubrebocas, la sanitización constante de áreas comunes, la instalación de filtros sanitarios en accesos y la difusión de campañas de educación comunitaria sobre medidas preventivas como el lavado de manos y el distanciamiento social.[75]



Ilustración 34. Despliegue de vacunas contra la COVID-19, tomada del "COVID-19 Vaccine Deployment Tracker" del Banco Mundial, consultada el 8 de agosto de 2025, disponible en: https://covid19vaccinedeploymenttracker.worldbank.org/.

A pesar de las limitaciones en infraestructura, el hospital mantuvo la atención médica 24/7, priorizando los servicios de urgencias y las consultas generales, mientras se coordinaban derivaciones de pacientes con

[73] *Idem.*
[74] *Idem.*
[75] *Idem.*

cuadros graves a otros hospitales de segundo y tercer nivel. Estas acciones permitieron garantizar la continuidad en la atención médica sin exponer al personal y a los pacientes a riesgos innecesarios.

El Dr. Sosa destacó que este periodo fortaleció la capacidad organizativa del hospital, ya que obligó a optimizar los recursos, mejorar los flujos internos de atención y actualizar protocolos para enfrentar contingencias epidemiológicas. Aunque no se atendieron pacientes COVID internamente, la institución desempeñó un papel crucial en la prevención y detección temprana de casos en la región.[76]

Reflexiones finales sobre el capítulo

La historia del antiguo Hospital San Juan de Dios de Pátzcuaro, hoy Hospital General Dr. Gabriel García, es un testimonio vivo de los procesos sociales, políticos y culturales que han marcado la región lacustre de Michoacán. Fundado en el siglo XVII por la Orden de San Juan de Dios, este inmueble ha sido mucho más que un centro de atención médica: ha sido un refugio de caridad, servicio y cohesión social. A lo largo de los siglos, sus valores y funciones han sabido transformarse para responder a las necesidades de la comunidad, conservando su relevancia desde el periodo virreinal hasta su modernización en el siglo XX.

El análisis histórico desarrollado en este capítulo es clave para comprender el contexto en el que fue concebido el hospital y reconocer los elementos arquitectónicos, urbanísticos y culturales que merecen ser preservados. Cada etapa de su evolución, desde sus orígenes como hospital religioso de la Orden de San Juan de Dios, su transición a hospital civil y su consolidación como hospital general de nivel II, aporta pistas valiosas para identificar sus valores patrimoniales y orientar las decisiones de restauración y adecuación.

Los testimonios orales, los relatos comunitarios y los registros patrimoniales del INAH enriquecen la visión de este inmueble como patrimonio vivo, con un significado que trasciende lo estrictamente médico. Conocer sus fases constructivas, transformaciones funcionales y valores simbólicos no solo ayuda a entenderlo mejor, sino que también garantiza que cualquier intervención respete su esencia histórica. Esto implica conservar sus elementos originales, integrar nuevas funciones de forma armónica y fortalecer su vínculo con la comunidad que le da sentido.

Por todo ello, este capítulo rescata la memoria del hospital y sienta las bases para proponer estrategias de intervención y adecuación coherentes con su identidad. El proyecto aspira a ir más allá de una simple renovación física, planteando un conjunto de acciones

[76] *Idem.*

orientadas a poner en valor el inmueble, preservar su autenticidad y proyectar su relevancia social y cultural hacia las generaciones futuras. Al mismo tiempo, busca garantizar su funcionamiento óptimo como hospital general de nivel II y asegurar los recursos necesarios para su conservación y mantenimiento a largo plazo.

Capítulo 3

Etapa de reconocimiento, registros y levantamientos

"No se puede conservar lo que no se conoce; el primer acto de restaurar es aprender a mirar."

— Cesare Brandi

3.1 La prospección
3.1.1 Ubicación
3.1.2 Observación directa del inmueble
3.2 El registro y levantamientos
3.2.1 El levantamiento fotográfico
3.2.2 El levantamiento arquitectónico
3.2.3 El levantamiento de materiales y sistemas constructivos
3.2.4 El levantamiento de alteraciones y deterioros

Antiguo hospital san juan de dios, capturada por LCRO y ILVS en octubre de 2024.

Capítulo 3. Etapa de reconocimiento, registros y levantamientos

Este capítulo tiene como finalidad documentar de manera integral el estado actual del Hospital San Juan de Dios, mediante un proceso de observación, registro y levantamientos. Se organiza en dos apartados: la prospección, que representa el primer acercamiento al inmueble a través de la identificación de sus características arquitectónicas, constructivas y de conservación, tanto en el exterior como en los espacios interiores; y el registro y levantamientos, donde se explican las metodologías aplicadas para documentar el edificio con rigor técnico y precisión.

Este segundo apartado se subdivide en el levantamiento fotográfico, que ofrece un registro visual; el levantamiento arquitectónico, que proporciona la planimetría detallada del inmueble; el levantamiento de materiales y sistemas constructivos, que identifica los materiales y técnicas empleados en el inmueble; y el levantamiento de alteraciones y deterioros, orientado a reconocer y clasificar las patologías existentes. En conjunto, estos apartados constituyen la base documental indispensable sobre la cual se desarrollarán los análisis, diagnósticos y propuestas de intervención, garantizando que las acciones futuras se sustenten en un conocimiento exhaustivo y verificable del inmueble.

3.1 La prospección

La prospección es la actividad inicial en el estudio de un edificio y su entorno, que consiste en realizar observaciones sobre sus características arquitectónicas y estado de conservación. Esta etapa, también llamada "inspección inicial" implica recopilar información previa, como datos históricos y planos existentes, para facilitar el levantamiento de datos.[1]

El proceso de prospección se lleva a cabo en etapas: primero se reúne documentación histórica existente sobre el inmueble, planimetría, informes de intervenciones previas, etc. Continuando con el proceso se examinan las áreas externas, luego los espacios internos y, por último, las cubiertas. Durante estos recorridos, se registran aspectos como la disposición y características de los espacios, la orientación, la circulación del aire y los materiales constructivos.[2]

[1] Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *Restauración de inmuebles históricos. Preparatoria "Ing. Pascual Ortiz Rubio"*, México, Silla vacía Editorial, 2017, pg. 48.
[2] *Ibídem*, pp. 51-54.

3.1.1 Ubicación

El inmueble se ubica al suroeste de la Plaza Vasco de Quiroga, en la calle Romero, al lado del templo de San Juan de Dios, y marcado con el número 10 en la colonia centro de la ciudad de Pátzcuaro, Michoacán, México.



Ilustración 35. Macro localización del inmueble



Ilustración 36. Micro localización del inmueble

3.1.2 Observación directa del inmueble

La primera etapa de la prospección en el Hospital General Dr. Gabriel García consiste en una observación directa de su estado físico y arquitectónico, iniciando con la revisión de las características del terreno y continuando con un recorrido ordenado desde el exterior hacia el interior del inmueble.

El terreno

El inmueble del antiguo Hospital San Juan de Dios se asienta sobre un terreno de origen volcánico característico de la cuenca lacustre de Pátzcuaro[3], compuesto principalmente por suelos andosoles y depósitos de ceniza basáltica, propios de la región. Se trata de un predio con apariencia plana, cuya ligera pendiente, prácticamente imperceptible a simple vista, desciende en dirección noreste.

Área exterior

La fachada del hospital, que comparte paramento con el templo de San Juan de Dios, se condiciona por el ensanchamiento de la calle, lo que genera una pequeña zona ajardinada que actúa como vestíbulo exterior. El edificio de doble nivel presenta dos cuerpos en su fachada. El primer cuerpo es la planta baja tiene mampostería de cantería visible, a diferencia del segundo cuerpo que corresponde a planta alta, que tiene un recubrimiento de mortero.

[3] Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), “Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Pátzcuaro, Michoacán de Ocampo”, p. 3, recuperado el 12/05/25 en https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/16/16066.pdf

El acceso principal se hace a través de una puerta que presenta molduras en sus jambas con cerramiento recto que es una platabanda aparejada. Sobre el cerramiento recto se observa una cornisa, donde el eje del vano arriba de la cornisa se observa un relieve con el escudo de la orden de San Juan de Dios, lo cual destaca el carácter histórico del inmueble.



Ilustración 37. Entrada principal del Hospital San Juan de Dios, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.



Ilustración 38. Fachada principal sobre la calle Romero, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Área interior

El diseño interior del hospital está centrado en dos patios rectangulares que son enmarcados por pasillos exteriores con cubierta. Los corredores del primer patio, oeste y norte, cuentan con una sola planta, mientras que los corredores este y sur tienen dos niveles, albergando el corredor este la crujía superior y el sur una escalera que conecta ambos niveles. El entrepiso está construido con vigas de madera y tapa de tejamanil, manteniendo la autenticidad del estilo arquitectónico original.



Ilustración 39. Primer patio hacia el este, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.



Ilustración 40. Primer patio hacia el sur, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Áreas en planta baja del primer patio

Las áreas principales en la planta baja, distribuidas alrededor del primer patio central, incluyen:

El zaguán: cuenta con un amplio vestíbulo que sirve como espacio de transición hacia el primer patio, la farmacia y el consultorio de nutrición. El piso está revestido con loseta cerámica de color blanco. Los muros son de mampostería de adobe con un acabado aplanado, pintados en tonos blanco y café. El techo cuenta con viguería de madera. Las puertas son de madera con marcos de cantería, en este acceso también se encuentran visibles los cables, tableros y medidores eléctricos, lo cual interfiere con la estética del vestíbulo.



Ilustración 41. Zaguán de entrada del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Farmacia: con comunicación por una ventana desde el zaguán, lo que facilita la atención rápida a los pacientes. Se almacena el medicamento que utilizan para los pacientes del hospital, así como su venta al público en general.



Ilustración 42. Farmacia del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Consultorios generales: destinados a la realización de consultas médicas rutinarias, y se han adaptado para optimizar el espacio y atender a más pacientes. El área cuenta con piso de loseta cerámica en color blanco. Los muros son de mampostería de adobe con aplanado y pintados en color blanco. Se han añadido muros divisorios para aumentar el número de consultorios, también se instalaron plafones blancos para mejorar la estética y el aislamiento acústico de cada espacio.



Ilustración 43. Consultorios del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Rayos X: se encuentra actualmente fuera de servicio, ya que el equipo no cumple con las garantías necesarias para su operación segura. El piso está cubierto con loseta cerámica de color guinda. Los muros están recubiertos con plomo, en cumplimiento con los protocolos de seguridad radiológica.

Urgencias: el área de Urgencias está ubicada para facilitar una atención rápida en situaciones de emergencia. Esta sección del hospital fue remodelada hace pocos años y, en general, se encuentra en buen estado para su funcionamiento. El piso está revestido con loseta cerámica de color blanco, los muros son de mampostería con un acabado aplanado en color blanco. Además, se han instalado plafones en color blanco.

Preoperatorio y Quirófano: esta área fue objeto de una remodelación completa hace pocos años, en la que se renovaron el piso, los muros y los plafones, cumpliendo con las normas y especificaciones requeridas para este tipo de espacios.

Fisioterapia: esta área presenta piso de pasta de cemento, muros de mampostería de adobe y cubierta de viguería de madera y tapa de tejamanil. Es un área que ofrece servicio especializado, lo que permite que el hospital continúe con su categoría de segundo nivel.

Laboratorio: destinado a la realización de análisis clínicos, es un espacio que fue intervenido recientemente. Cuenta con un piso de loseta cerámica en color blanco, los muros están pintados en color blanco, en concordancia con los plafones también de color blanco, que aportan una mejor distribución de la luz en el área. Además, el laboratorio está equipado con mobiliario nuevo, lo que garantiza un adecuado funcionamiento del espacio y una mayor comodidad tanto para el personal como para los pacientes.



Ilustración 44. Laboratorio del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Áreas en planta baja del segundo patio

El segundo patio del hospital está organizado en torno a un diseño que facilita el flujo interno de los servicios médicos más especializados, situando áreas críticas cercanas entre sí y asegurando un acceso eficiente a los diferentes espacios. Esta sección se compone de varias áreas claves organizadas alrededor de un patio central, similar al primer patio, pero con funciones más especializadas:

Sala de Expulsión: cercana a la sala de quirófano, esta área está diseñada para la atención de partos, integrada dentro del conjunto de servicios médicos especializados para urgencias obstétricas. Esta área fue intervenida hace unos años.

Cubículos: distribuidos a lo largo de la zona, los cubículos ofrecen espacios privados y personalizados para la atención y cuidado de los pacientes en recuperación. Estas áreas fueron remodeladas recientemente y, en general, se encuentran en buen estado. Los pisos son de loseta cerámica con acabado tipo madera, los muros son de adobe con aplanado de color blanco, mientras que los muros interiores están recubiertos con paneles también de color blanco. Se instalaron plafones nuevos de color blanco, y los baños fueron completamente remodelados.



Ilustración 45. Cubículo del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Pediatría: esta área actualmente se encuentra deshabilitada debido a la falta de un pediatra de base. El piso es de loseta cerámica de color verde, que está en mal estado. Los muros, pintados con colores que siguen una temática infantil, presentan desprendimientos de pintura.



Ilustración 46. Pediatría del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Cocina: destinada al servicio de comida para los pacientes en recuperación hospedados en los cubículos, además del personal administrativo. El piso es de pasta de cemento de color verde. Los muros son de tabique[4] de barro, con acabado de color blanco. Esta área cuenta con una losa maciza.

[4] El término tabique se utiliza de manera exclusiva en México para referirse al ladrillo.



Ilustración 47. Cocina del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Descanso y vestidores: las áreas de descanso y vestidores son destinadas para el uso exclusivamente del personal médico. En estas áreas los médicos pueden almacenar sus artículos personales, cambiarse y descansar. Los materiales son contemporáneos en estas áreas. Los vestidores se realizaron hace unos años.



Ilustración 48. Segundo patio del hospital hacia el oeste, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

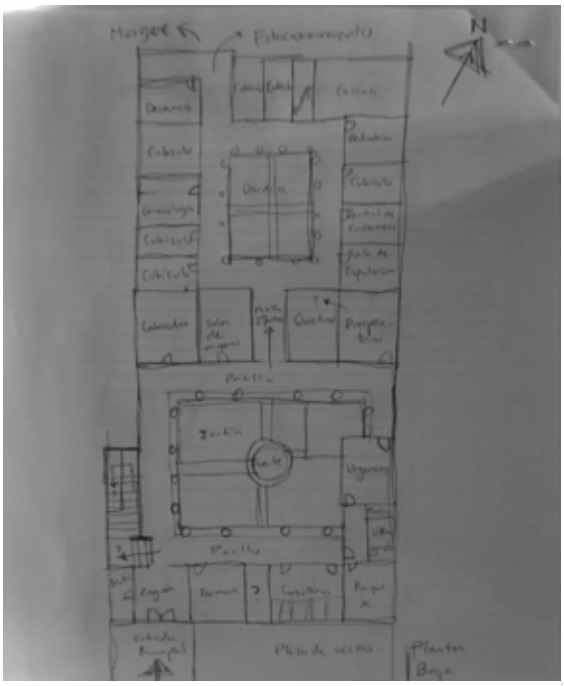


Ilustración 49. Bosquejo de la primera visita al Hospital, planta baja, realizado por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

Áreas en planta alta

La planta alta está diseñada para cumplir con funciones administrativas y de apoyo a la operación del hospital. Las áreas principales incluyen:

Biblioteca: espacio destinado para el almacenaje de libros, archivos y equipo que ya no se encuentra en funcionamiento. Actualmente, esta área tiene muy poco uso.



Ilustración 50. Biblioteca del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Auditorio: actualmente, no se encuentra en funcionamiento debido a la falta de mantenimiento general. El piso está revestido piso de pasta de cemento. Los muros son de mampostería de adobe con aplanados de color blanco. Debido a su escaso uso, esta área ha sido convertida en una bodega improvisada.



Ilustración 51. Auditorio del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Sala de Juntas: originalmente estaba destinada a reuniones y actividades administrativas, se encuentra actualmente en estado de abandono. En su interior no se encuentra mobiliario ni equipo.

Dirección: destinada a las actividades administrativas, es un área de trabajo exclusivamente para el director del hospital. Presenta materiales similares a las demás áreas.



Ilustración 52. Dirección del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Administración: antes con función de capilla, esta área ahora es usada para el almacenaje de todos los archivos relevantes para el funcionamiento del hospital, así como para las actividades de administración del personal que trabaja ahí. Tiene materiales similares a las demás áreas de planta alta, así como una estructura divisoria de madera para aprovechar el espacio de la altura del cuarto.



Ilustración 53. Corredor de la planta alta del hospital, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

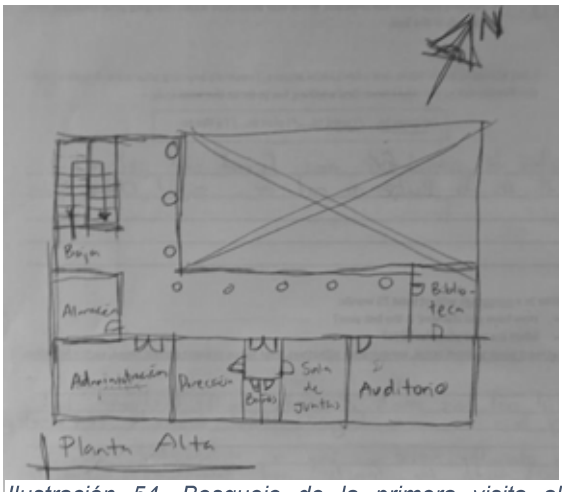


Ilustración 54. Bosquejo de la primera visita al Hospital, planta baja, realizado por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

La prospección del Hospital San Juan de Dios representó un primer acercamiento fundamental para el conocimiento general del inmueble. A través de esta visita inicial, fue posible identificar de manera preliminar las características arquitectónicas, espaciales y constructivas del conjunto, así como detectar algunos de los principales problemas de conservación visibles. Este reconocimiento permitió establecer una base sobre la cual se desarrollarán los análisis posteriores con mayor profundidad, y constituye un punto de partida clave para comprender la naturaleza del edificio y orientar adecuadamente las etapas siguientes del estudio.

3.2 El registro y levantamientos

En este apartado se detalla la metodología desarrollada y aplicada para el proceso de registro y levantamiento del estado actual del inmueble en estudio, para la evaluación de su nivel de conservación. La estructura metodológica permite garantizar la precisión de los datos recopilados, fundamentales para el análisis y posterior intervención.

Dado el considerable tamaño y complejidad del hospital, se implementó una estrategia de segmentación del inmueble. Este procedimiento divide el edificio en zonas específicas que facilitan tanto el registro como el análisis. La planta baja se subdividió en tres zonas principales: el primer patio, el segundo patio y la zona de servicios. Asimismo, se definió la planta alta como una cuarta zona. Esta segmentación no solo optimizó el proceso, sino que también permitió un enfoque detallado y contextualizado en cada área.



Ilustración 55. Vista aérea del Hospital con clasificación de zonas generales. Fotografía tomada en noviembre del 2024.

Para registrar información en todos los levantamientos que se abordan en este capítulo, se realizó un recorrido de todo el edificio, empleando el método de desplazamiento en sentido de las manecillas del reloj.[5] Este enfoque garantiza un recorrido ordenado y continuo que minimiza la posibilidad de omitir detalles relevantes. Este reconocimiento inicial sirvió como base para planificar y organizar las siguientes etapas.

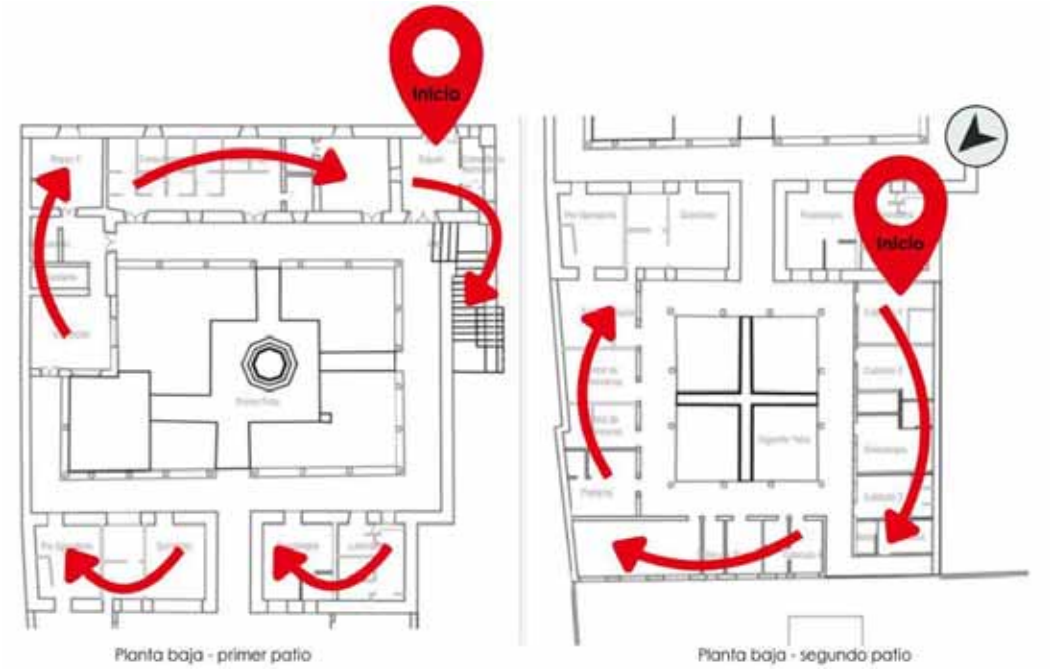


Ilustración 56. Representación gráfica del recorrido del inmueble utilizando el método de las manecillas del reloj. Realizado por ILVS y LCRO en enero de 2025.

3.2.1 El levantamiento fotográfico

El levantamiento fotográfico es un proceso esencial dentro de la documentación arquitectónica, ya que permite registrar visualmente el estado actual del inmueble, sus características constructivas y los distintos niveles de conservación o deterioro presentes.

La documentación fotográfica obtenida del hospital tuvo como finalidad principal complementar los demás levantamientos con un registro gráfico preciso, facilitando el análisis del conjunto arquitectónico y su conservación. Para ello, se capturaron imágenes generales y específicas de los espacios exteriores e interiores, los sistemas constructivos, los materiales predominantes y las alteraciones detectadas en la edificación. Además, se documentaron deterioros estructurales y materiales con el fin de contar con una referencia visual clara en la elaboración de fichas y la representación planimétrica.

[5]Eugenia María Azevedo Salomao, Luis Alberto Torres Garibay, *op. cit.,* p. 55.

Metodología

A continuación, se detallan los pasos seguidos en la metodología de levantamiento fotográfico:

1. Recorrido inicial y captura de fotografías generales. El proceso comenzó con un reconocimiento general del inmueble, con el objetivo de planificar la captura de imágenes de manera ordenada. Durante este recorrido preliminar, se tomaron fotografías generales que muestran la volumetría del edificio, la disposición de los patios, corredores y accesos, así como la relación entre los diferentes espacios arquitectónicos.

2. Captura detallada de imágenes por partidas arquitectónicas. Posteriormente, se procedió con la toma de fotografías de partidas por espacios, siguiendo una metodología ordenada basada en el sentido de las manecillas del reloj, mencionado anteriormente. Para cada espacio, se implementó un sistema de captura ordenada que garantizó la cobertura total de los elementos arquitectónicos. El registro fotográfico de cada área se realizó en el siguiente orden:

- **Apoyos aislados y corridos:** se inició la documentación desde el punto de acceso del espacio, fotografiando cada muro en secuencia, comenzando desde la izquierda y avanzando hasta completar el recorrido circular.
- **Pisos:** se capturó una imagen representativa del piso de cada espacio, asegurando que se registraran patrones, materiales y posibles deterioros.
- **Entrepisos y cubiertas:** finalmente, se documentaron registrando tanto sus características de sistemas constructivos como materiales.

3. Diseño de fichas de levantamiento fotográfico y vaciado de información. Para sistematizar la información recopilada, se diseñaron fichas de levantamiento fotográfico, organizadas de manera estandarizada. Este sistema de fichas garantizó la correcta catalogación de las imágenes y su fácil consulta en etapas posteriores del estudio.

Cada ficha de levantamiento fotográfico incluyó un encabezado institucional con los datos de la universidad y el posgrado, así como información general del proyecto, responsable de la documentación, localización, fecha y numeración. Además, se asignó una clave de ubicación para facilitar la localización de la imagen en la planimetría. La ficha contiene una imagen principal del elemento registrado, especificando su espacio y denominación, junto con un fragmento del plano arquitectónico que indicaba la posición de la cámara y el ángulo de captura.

4. Elaboración del plano de levantamiento fotográfico. Para consolidar la información obtenida, se elaboró un plano específico del levantamiento fotográfico. En este documento se registraron las ubicaciones exactas de cada toma fotográfica, identificadas con su clave correspondiente.

Elaboración de planimetría y fichas

El levantamiento fotográfico resultó en un conjunto de registros visuales organizados en fichas técnicas, proporcionando una herramienta esencial para el análisis del inmueble. El resultado total fue de 254 fichas, que se pueden encontrar en los anexos del documento. Cada ficha incluyó los siguientes elementos:

- **Encabezado institucional:** contiene el nombre de la universidad y del posgrado correspondiente, asegurando la formalidad del documento.
- **Datos generales:** incluye el tipo de ficha, el nombre del proyecto, el nombre del responsable de la documentación, la localización del inmueble, la fecha de registro y la numeración de la ficha.
- **Clave de ubicación:** un identificador único que permite localizar la imagen dentro de la planimetría del proyecto.
- **Imagen principal:** se presenta una fotografía del elemento documentado, indicando el espacio al que pertenece (por ejemplo, "Zaguán") y la denominación específica del elemento (por ejemplo, "Muro sur").
- **Ubicación en plano:** se incorpora la zona del plano arquitectónico con la localización exacta de la cámara, indicando el punto de vista y el ángulo de captura.

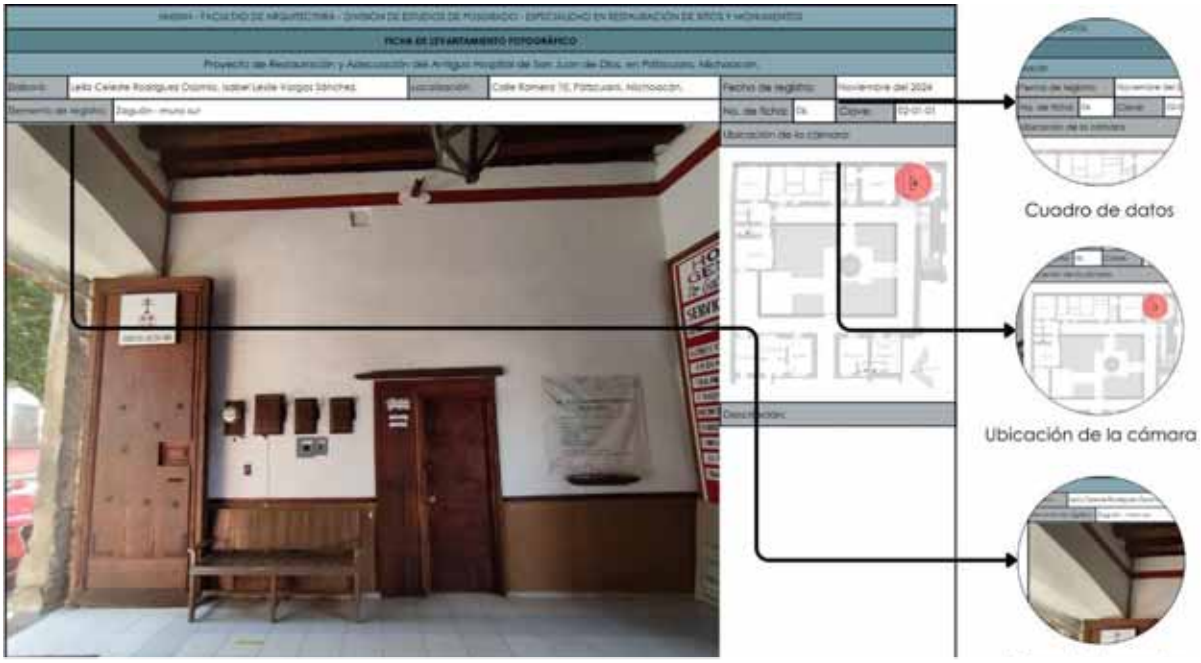


Ilustración 57. Ficha de levantamiento fotográfico del área de Zaguán, con indicaciones generales de su diseño.

El plano sirve como referencia para la interpretación de las fichas. Esta representación gráfica permitió identificar la distribución de los elementos documentados y su relación con las fotografías tomadas. La planimetría completa del levantamiento fotográfico se encuentra en los anexos de este documento.

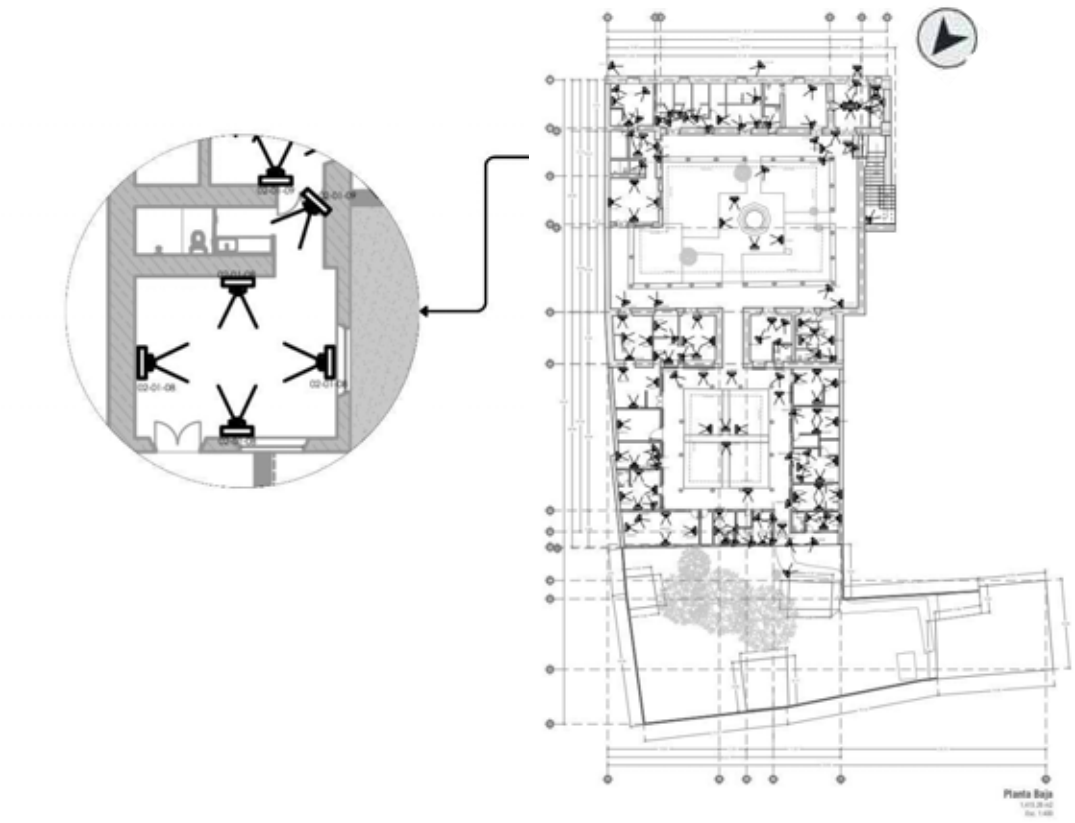


Ilustración 58. Planimetría del levantamiento fotográfico, con un acercamiento para apreciar la simbología y nomenclatura utilizada. Consultar con mayor calidad en los Anexos.

3.2.2 El levantamiento arquitectónico

El levantamiento arquitectónico constituye una etapa fundamental en cualquier proyecto de restauración, ya que proporciona una representación gráfica precisa y detallada del estado actual del inmueble. Este registro permite identificar las dimensiones, proporciones, materiales y elementos constructivos, a la vez que sirve como base para el análisis de patologías, planificación de intervenciones y valoración del estado de conservación.

Este apartado describe detalladamente la metodología empleada para el levantamiento arquitectónico del inmueble en estudio, así como los resultados obtenidos, específicamente reflejados en la generación de la planimetría.

Es importante destacar que, aunque existen antecedentes de levantamientos arquitectónicos previos de este edificio, dichos registros presentaban limitaciones

significativas, como datos incompletos o medidas incorrectas. Por esta razón, el levantamiento arquitectónico actual no se fundamentó en planimetrías previas. En su lugar, se realizó un nuevo levantamiento desde cero, asegurando la obtención de datos precisos, completos y actualizados que cumplieran con los estándares necesarios para la documentación y análisis del inmueble.

Metodología

En este caso, se tomaron como referencia métodos tradicionales de levantamiento manual, complementados con herramientas contemporáneas, como el uso de equipos de medición digital, fotogrametría y software especializado para la elaboración de planos. Para garantizar un proceso ordenado y sistemático, se diseñó una metodología compuesta por diversas etapas, detalladas a continuación:

1. Reconocimiento inicial. Antes de proceder al levantamiento arquitectónico, se realizó un recorrido del inmueble para identificar sus características generales, distribución espacial y elementos arquitectónicos relevantes. Se realizaron diferentes bocetos en base a la identificación general de su distribución.

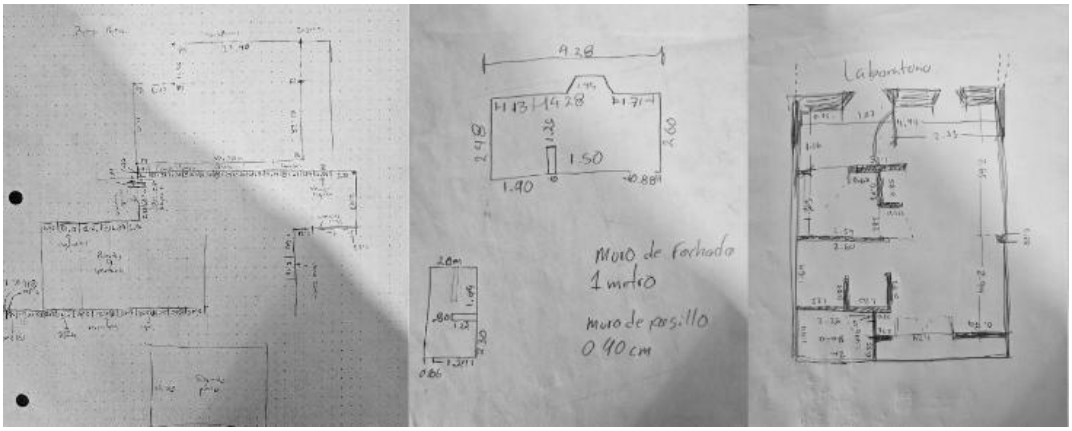


Ilustración 59. Croquis del hospital con el vaciado de información para el levantamiento arquitectónico. Realizados por ILVS y LCRO.

2. Levantamiento manual y digital de medidas. Se emplearon métodos combinados de medición manual y digital. Para el levantamiento manual, se utilizaron cintas métricas y niveles de plomada para obtener dimensiones precisas de muros, niveles de pisos, vanos y elementos arquitectónicos decorativos. Se tomaron medidas cruzadas de cada espacio para verificar que las dimensiones sean correctas. Este método mencionado se utilizó especialmente en áreas interiores.

Este método fue complementado y comprobado con herramientas digitales, como fotografías aéreas con dron escaladas y medidor láser, que permitieron capturar medidas con alta precisión. El medidor láser empleado fue rentado con el propósito de realizar un

levantamiento mediante nube de puntos, abarcando las áreas exteriores de los patios. La captura de datos se efectuó estableciendo referencias desde el centro de los patios hacia esquinas, vanos e interrupciones constructivas, lo que permitió registrar con alta precisión las dimensiones y relaciones espaciales de dichos elementos.

El medidor láser utilizado es el producto Leica DISTO™ S910, con las siguientes características:
Alcance hasta 300 m

- Precisión de ±1,0 mm, resolución de 0,1 mm
- Sensores P2P integrados
- Captura de datos CAD (DXF), inclusive fotos
- Sensor preciso de inclinación de líquidos



Ilustración 60. Fotografía del medidor láser utilizado para el levantamiento arquitectónico en exteriores. Capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

3. Procesamiento de datos y elaboración de la planimetría. Los datos y medidas obtenidas se procesaron y plasmaron en software especializado, como AutoCAD y Revit, para generar planos arquitectónicos detallados. Los planos incluyeron plantas, alzados, fachadas y detalles constructivos.



Ilustración 61. Fotografías del proceso de levantamiento con herramientas digitales. Capturadas por ILVS y LCRO el 02/12/24.

Elaboración de planimetría

Como resultado del último paso de la metodología, se obtiene la planimetría del estado actual del inmueble, la cual incluye:

- **Plantas arquitectónicas**: planta baja, planta alta, planta de conjunto.
- **Cortes**: un corte longitudinal y uno transversal.
- **Fachada**: alzado de la fachada principal del hospital.
- **Planos complementarios**: planos de albañilería, de complementos, de pisos y cubiertas, y cortes por fachada.

En los planos de las plantas arquitectónicas, se mantiene la división del inmueble por zonas debido a su gran tamaño. La nomenclatura de los ejes verticales varía según cada área:

- La zona del primer patio, en planta baja y la planta alta, abarcan desde el eje A hasta el eje P.
- La zona del segundo patio, en planta baja, comprende desde el eje Q hasta el eje AC.
- La zona de servicio, en planta baja, se extiende desde el eje AC hasta el eje AF.

A continuación, se presentan imágenes de los planos; sin embargo, la planimetría completa y en alta calidad se encuentra en los anexos de este documento.



Ilustración 62. Planta baja del inmueble. Ver la sección de Anexo para la planimetría con calidad.

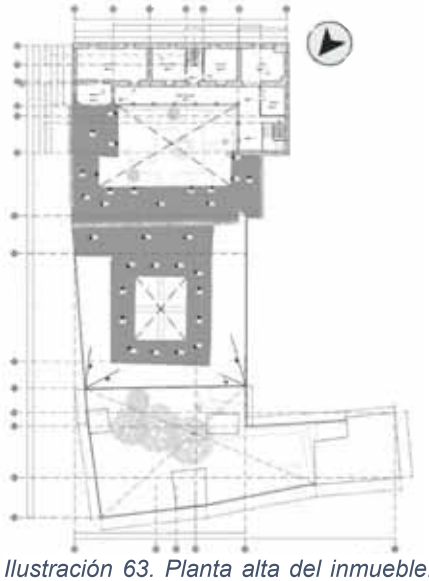


Ilustración 63. Planta alta del inmueble. Ver la sección de Anexo para la planimetría con calidad.

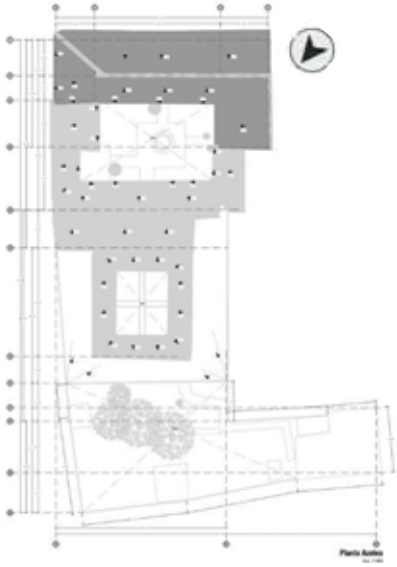


Ilustración 64. Planta de conjunto del inmueble. Ver la sección de Anexo para la planimetría con calidad.



Ilustración 65. Fachada del inmueble. Ver la sección de Anexo para la planimetría con calidad.

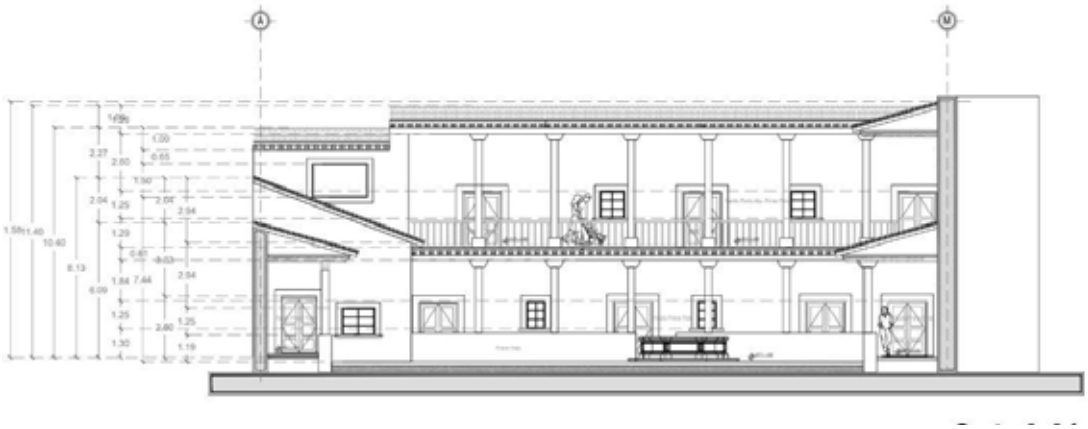


Ilustración 66. Corte longitudinal del inmueble. Ver la sección de Anexo para la planimetría con calidad.

3.2.3 El levantamiento de materiales y sistemas constructivos

El levantamiento de materiales y sistemas constructivos es una etapa fundamental en la documentación de un inmueble patrimonial, ya que permite identificar y clasificar los materiales utilizados en su construcción, así como los sistemas constructivos empleados en cada uno de sus componentes.

Para llevar a cabo este levantamiento, se emplearon fichas de registro diseñadas específicamente para documentar de manera sistemática cada material y sistema constructivo identificado en el edificio. Posteriormente, estos datos fueron representados gráficamente en planos, asegurando su correcta ubicación y clasificación dentro del conjunto arquitectónico.

Metodología

Dado que los materiales y sistemas constructivos se distribuyen a lo largo del inmueble en diferentes elementos estructurales y arquitectónicos, se establece un procedimiento

sistemático basado en la división del edificio en partidas, siguiendo el orden lógico de construcción, desde los cimientos hasta las cubiertas. Las partidas se organizaron de la siguiente manera:

- Cimientos.
- Pisos.
- Apoyos: clasificados en apoyos corridos y apoyos aislados.
- Cerramientos y vanos: aberturas, como puertas y ventanas.
- Entrepisos.
- Circulaciones verticales: escaleras
- Cubiertas.
- Instalaciones: eléctricas, hidráulicas, sanitarias y especiales.
- Complementos: carpintería y herrería.
- Ornamentación.

El levantamiento se llevó a cabo siguiendo el mismo recorrido espacial establecido en levantamientos previos, es decir, en sentido de las manecillas del reloj, para garantizar coherencia en la documentación y evitar omisiones. Los pasos fueron los siguientes:

1. Recorrido ordenado de recopilación de datos. Durante este recorrido, se realizó una lista detallada de los materiales presentes en cada partida del área analizada. Para una mejor organización, los materiales fueron clasificados en tres categorías:

- **Material base:** Elemento constructivo principal sobre el cual se aplican otros materiales.
- **Material inicial:** Primera capa de acabado o tratamiento sobre el material base.
- **Material final:** Revestimientos, pinturas o acabados superficiales que conforman la apariencia final del elemento.

2. Diseño de fichas de registro y vaciado de información. Una vez recopilados los datos en campo, se diseñaron fichas específicas para el registro de los materiales y sistemas constructivos en el Hospital. Estas fichas mantuvieron el mismo formato utilizado en el levantamiento fotográfico para asegurar uniformidad en la documentación.

Cada ficha contiene un encabezado institucional, información general y la tabla de materiales según las partidas mencionadas anteriormente, con la lista de todos los materiales presentes en el inmueble, clasificados en base, inicial y final. El llenado de las tablas se realizó de manera meticulosa, asegurando que cada celda refleje con precisión los materiales presentes en el área documentada.

3. Elaboración de la planimetría. Para representar gráficamente la información obtenida, se diseñó una planimetría específica del levantamiento de materiales y sistemas constructivos. Esta se organizó utilizando un sistema alfanumérico combinado con símbolos gráficos que permiten identificar de manera clara y rápida la distribución de los materiales en el inmueble. Los símbolos utilizados fueron:

- **Triángulo:** Representación de apoyos corridos, aislados y cerramientos.
- **Cuadrado:** Indicación de materiales de pisos.
- **Círculo:** Identificación de materiales en entrepisos y cubiertas.

Estos símbolos se integraron en los planos con sus respectivas claves, facilitando la interpretación de los datos y su correlación con las fichas técnicas.

Elaboración de planimetría y fichas

El resultado del vaciado de datos de los materiales y sistemas constructivos en cada espacio del hospital fueron un total de 45 fichas, que se encuentran en los anexos del documento. Cada ficha incluyó los siguientes elementos:

- **Encabezado institucional:** Contiene el nombre de la universidad y del posgrado correspondiente, asegurando la formalidad del documento.
- **Datos generales:** Incluye el tipo de ficha, el nombre del proyecto, el nombre del responsable de la documentación, la localización del inmueble, la fecha de registro y la numeración de la ficha.
- **Clave de ubicación:** Un identificador único que permite localizar la imagen dentro de la planimetría del proyecto.
- **Tabla de materiales:** Lista de material registrados, clasificados por partidas y materiales Base, Inicial y Final. Las celdas rojas indican la existencia del material en el área.
- **Ubicación en plano:** Se incorpora la zona del plano arquitectónico con la localización exacta del espacio correspondiente a la ficha.
- Fotografías: que representan los materiales usados en ese espacio en muros, pisos y techos.

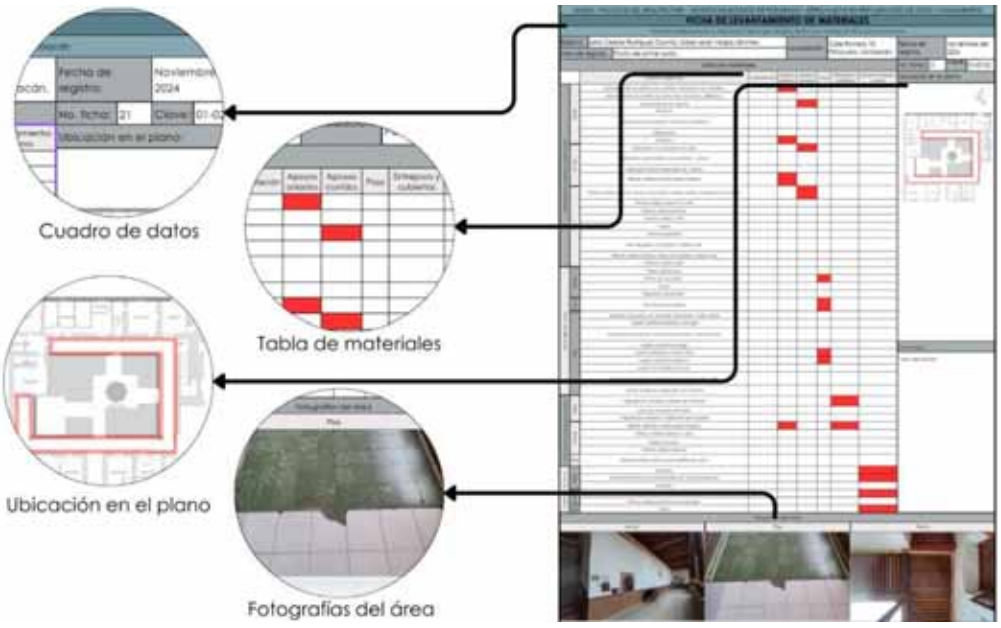


Ilustración 67. Ficha del levantamiento de materiales y sistemas constructivos, correspondiente al área del pasillo del primer patio, con indicaciones generales de su diseño.

La planimetría de materiales y sistemas constructivos funciona como un recurso clave para interpretar las fichas de registro. A través de esta representación con su simbología correspondiente, es posible visualizar la disposición de los espacios documentados y su correspondencia con la clasificación de materiales en la tabla. La planimetría completa de este levantamiento se encuentra en los anexos de este documento. La simbología de la planimetría es la siguiente:

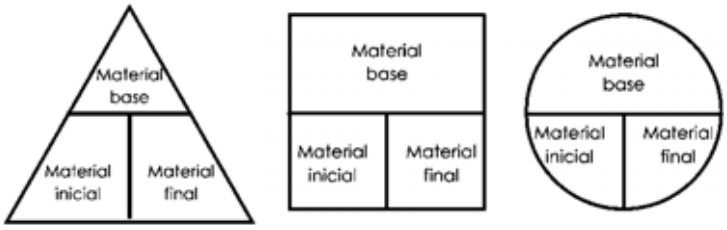


Ilustración 68. Simbología utilizada en la planimetría del levantamiento de materiales y sistemas constructivos.



Ilustración 69. Planimetría del levantamiento de materiales y sistemas constructivos, con un acercamiento para apreciar la simbología utilizada.

3.2.4 El levantamiento de alteraciones y deterioros

El levantamiento de alteraciones y deterioros tiene como objetivo registrar las patologías presentes en el inmueble a restaurar. Los resultados se organizan en fichas y planos. Para ello, se utilizan fichas de trabajo diseñadas específicamente para este levantamiento, donde se registran los agentes, causas y efectos de las alteraciones y deterioros, los cuales se documentan posteriormente en los planos. La representación en planos emplea claves y símbolos que facilitan la lectura, estableciendo una relación entre cada patología, sus causas, efectos y partidas, así como el área o elemento afectado.

Metodología

Para realizar este levantamiento, se emplearon fichas técnicas y una representación gráfica en planimetría, asegurando un registro preciso de las afectaciones observadas. El procedimiento siguió una metodología estructurada para garantizar la coherencia y la exhaustividad del análisis.

1. Recorrido y observación inicial. Siguiendo la misma metodología empleada en los levantamientos previos, se realizó un recorrido detallado del inmueble en sentido de las manecillas del reloj. Durante este proceso, se efectuó una inspección visual de cada espacio, identificando las alteraciones y deterioros presentes en los diferentes elementos arquitectónicos. Las alteraciones y patologías se clasificaron en función de su origen y características, permitiendo una organización sistemática de la información. Se registraron aspectos como:

- **Elemento deteriorado o alterado:** el elemento arquitectónico que sufre el daño o alteración, de acuerdo a las partidas establecidas.
- **Causa:** Origen del problema, ya sea natural o provocado por intervenciones humanas.
- **Efecto:** Consecuencias visibles de los deterioros y alteraciones en los materiales y sistemas constructivos.

2. Diseño de fichas de registro y vaciado de información. Se diseñaron fichas específicas para documentar las patologías identificadas en cada espacio. Estas fichas mantuvieron el mismo formato institucional utilizado en los levantamientos fotográficos y de materiales, asegurando uniformidad en la documentación.

3. Elaboración de la planimetría. Para la representación gráfica del levantamiento de alteraciones y deterioros, se desarrolló una planimetría utilizando un sistema de claves y símbolos. Cada patología fue vinculada a su clave correspondiente dentro del plano, permitiendo un análisis espacial de la distribución de los deterioros y su posible origen estructural o ambiental.

Elaboración de planos y fichas

Como resultado del registro de alteraciones y deterioros, se obtuvieron 42 fichas, que se encuentran en los anexos de este documento. Cada ficha incluyó los siguientes elementos:

- **Encabezado institucional:** Datos de la universidad y posgrado.
- **Información general:** Nombre del espacio documentado, fecha de levantamiento y responsable de la inspección.
- **Tabla de alteraciones y deterioros:** Se elaboró una tabla por partida para evitar confusiones y facilitar la identificación de los efectos asociados a cada elemento. Cada tabla incluye un apartado con los elementos que conforman la partida, una lista de posibles efectos y una clasificación de las causas en bióticas, abióticas y antrópicas. Las celdas correspondientes se llenaron de rojo con los efectos observados en cada elemento y sus respectivas causas.
- Fotografías del deterioro identificado en el espacio.

En base al registro en las fichas, se vació la información en los planos del hospital. Los símbolos empleados permiten identificar rápidamente cada tipo de alteración y su relación con las partidas arquitectónicas afectadas. Se utilizaron convenciones gráficas para representar fisuras, desprendimientos, humedades y otros daños, facilitando su interpretación en conjunto con las fichas técnicas.

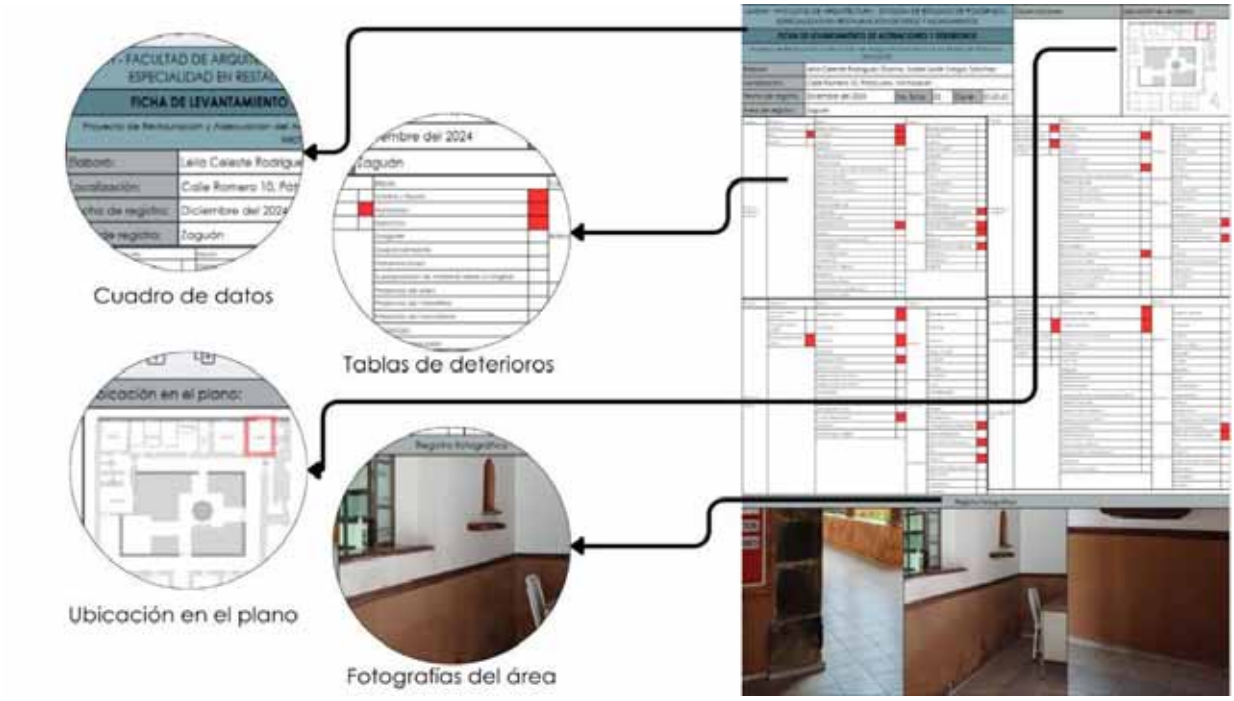


Ilustración 70. Ficha del levantamiento de alteraciones y deterioros, correspondiente al área del Zaguán, con indicaciones generales de su diseño.

Partida	Elemento		Efecto		Causa		
Apoyos aislados y corridos	Columna		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
	Muro	■	Humedad	■		Animales	
	Murete		Manchas	■		Insectos	
			Desgaste			Algas, musgos	
			Desprendimiento			Líquenes	
			Deformaciones			Hongos	
			Superposición de material sobre el original			Bacterias	
			Presencia de sales		Abióticas	Lluvia	
			Presencia de microflora			Condensación	
			Presencia de macroflora			Asoleamiento	
			Exfoliación			Vientos	
			Resane inadecuado			Temperatura	
			Horadación			Humedad por capilaridad	■
			Material faltante		Antrópicas	Mala intervención	
			Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
			Tapiado			Uso	■
			Pintura por vandalismo (grafitti)			Impacto	
			Abultamiento			Alteración física o espacial	■
			Juntas desgastadas			Demolición	
			Pulverización			Vandalismo	
			Deformación o flexión			Incendio	
			Desplome				
			Instalaciones visibles				
			Desplazamiento del elemento				
			Pudrición en madera				

Ilustración 71. Ejemplo de tabla de alteraciones y deterioros correspondiente a la partida de apoyos aislados y corridos.



Ilustración 72. Lista de la simbología empleada para representar las alteraciones y deterioros.

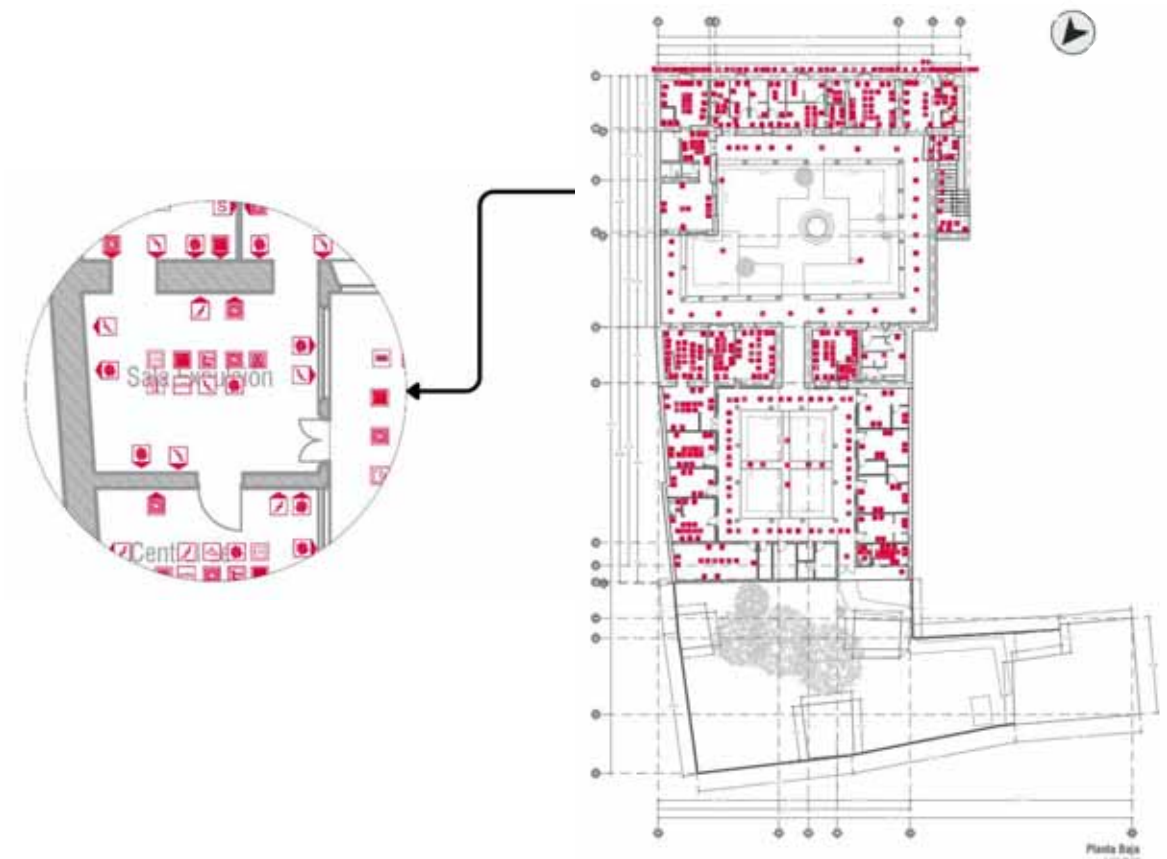


Ilustración 73. Planimetría del levantamiento de materiales y sistemas constructivos, con un acercamiento para apreciar la simbología utilizada.

Reflexiones finales sobre el capítulo

El capítulo muestra cómo la lectura y registro del estado actual del inmueble se convierte en la base indispensable para comprender su nivel de conservación. La segmentación del hospital en zonas y el recorrido en sentido horario permitieron establecer un método ordenado, evitando omisiones y garantizando la coherencia del registro. Esta organización evidencia la importancia de una metodología clara para afrontar la magnitud y complejidad del edificio.

La integración de recursos tradicionales y contemporáneos, como el levantamiento manual, la fotogrametría y el escáner láser, refleja un enfoque integral que supera las limitaciones de estudios previos. El empleo combinado de estas herramientas no solo otorgó precisión a la planimetría, sino que aseguró la validez científica de los datos, convirtiéndose en un soporte confiable para las fases de diagnóstico e intervención. Además, este levantamiento no solo permitió conocer con detalle el estado actual del inmueble, sino que también ofreció una base preliminar para ir percibiendo cómo se podrán orientar las futuras acciones de restauración.

Asimismo, la documentación de materiales, sistemas constructivos y patologías aportó una visión más profunda del inmueble. En este sentido, el capítulo no solo constituye un ejercicio de registro, sino también un acto de reconocimiento y valoración patrimonial que orienta las futuras acciones de conservación.



Capítulo 4

Análisis del inmueble

"El reconocimiento de la obra de arte en su física consistencia y en su doble polaridad estética e histórica, es el fundamento del acto crítico de la restauración."

— Cesare Brandi

4.1 Análisis histórico
4.1.1 Fundación virreinal y consolidación (siglos XVII–XVIII)
4.1.2 Etapa de la Independencia (1810–1821)
4.1.3 Secularización y hospital civil (siglo XIX)
4.1.4 La Revolución Mexicana y la precariedad (1910–1920)
4.1.5 Modernización y homenaje al Dr. Gabriel García (siglo XX)
4.1.6 Transformaciones recientes y testimonio oral (siglo XXI)
4.2 Análisis urbano – ambiental
4.2.1 Estudio general del asentamiento de Pátzcuaro
4.2.2 Contexto urbano inmediato al objeto arquitectónico de estudio
4.2.3 Análisis del perfil de usuario del hospital
4.2.4 Análisis FODA del área urbana delimitada
4.3 Análisis arquitectónico
4.3.1 Análisis funcional – espacial
4.3.2 Análisis formal – expresivo
4.3.3 La figura: unidad, partido, estilo y carácter
4.3.4 La medida: escala, dimensión y proporción
4.4 Análisis ambiental del inmueble
4.4.1 Fundamentos del Análisis Ambiental: conceptos de confort y comportamiento ambiental en edificaciones históricas.
4.4.2 Metodología y recopilación de información
4.4.3 Registro de parámetros ambientales del inmueble: temperatura, humedad, iluminación y ruido.
4.5 Análisis de materiales y sistemas constructivos
4.5.1 Características de los materiales
4.5.2 Características de los sistemas constructivos
4.5.3 Características de las instalaciones hidro-sanitarias, eléctricas y de gas
4.6 Análisis arqueológico
4.6.1 Metodología
4.7 Análisis normativo
4.7.1 Tipos de hospitales y clasificación del Hospital San Juan de Dios
4.7.2 Áreas requeridas para un hospital general

Antiguo hospital san juan de dios, capturada por LCRO y ILVS en octubre de 2024.

Capítulo 4. Los análisis del inmueble

El presente capítulo se centra en el análisis integral del antiguo Hospital San Juan de Dios con el propósito de comprender su evolución histórica, sus características arquitectónicas y constructivas, así como los factores que inciden en su estado actual.

El contenido se organiza en varios apartados que abarcan dimensiones complementarias: en primer lugar, el análisis histórico, que reconstruye las transformaciones del inmueble desde su fundación virreinal en el siglo XVII hasta su gestión contemporánea como asociación civil; en segundo lugar, el análisis urbano-ambiental que estudia la relación del hospital con su entorno tanto a nivel municipal como a un área inmediata, como tercer punto se tiene el análisis arquitectónico, que estudia su organización funcional-espacial, los valores formales y expresivos, la materialidad, los sistemas constructivos y el comportamiento estructural; seguido del análisis arqueológico, que plantea la prospección mediante calas y excavaciones para confirmar hipótesis sobre etapas constructivas y materiales empleados; y finalmente el análisis normativo del inmueble, para identificar su categoría, clasificación y áreas que cumplen o no cumplen la normativa hospitalaria actual mexicana.

La estructura de este capítulo permite articular distintos niveles de lectura, generando lecturas fundamentales para el diagnóstico y el dictamen de conservación. De este modo, se establece una base sólida para orientar las decisiones de intervención en fases posteriores del proyecto, asegurando que las acciones de restauración y adecuación estén respaldadas por una comprensión profunda del inmueble y su contexto.[1]

4.1 Análisis histórico

El presente apartado desarrolla un análisis histórico del Hospital de San Juan de Dios con el fin de comprender las transformaciones que ha experimentado a lo largo de más de tres siglos. Su estructura se organiza en seis secciones que abarcan desde la fundación y consolidación virreinal en los siglos XVII y XVIII, la etapa de independencia, su secularización en el siglo XIX, la crisis durante la Revolución Mexicana, la modernización en el siglo XX, hasta llegar a la actual gestión como asociación civil en el siglo XXI.

Esta organización permite reconocer, en cada momento histórico, los cambios arquitectónicos, funcionales y administrativos que han marcado la trayectoria del inmueble.

[1] Eugenia María Azevedo Salomao, Luis Alberto Torres Garibay, *Restauración de inmuebles históricos. Preparatoria "Ing. Pascual Ortiz Rubio"*, México, Silla vacía Editorial, 2017, pg. 45.

La importancia de este análisis radica en que cada etapa aporta evidencias para fundamentar la reconstrucción histórica, detectar alteraciones físicas y administrativas, y sustentar los diagnósticos que orientan las futuras acciones de conservación y restauración del hospital.[2]

4.1.1 Fundación virreinal y consolidación (siglos XVII–XVIII)

La fundación oficial del hospital se dio en 1672, tras la autorización virreinal concedida en 1670 a la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.[3] Esta etapa inicial consolidó el inmueble como un centro asistencial para enfermos, pobres y peregrinos, con un diseño arquitectónico fiel a las tipologías hospitalarias de la orden de San Juan de Dios: salas de enfermería, cocina, sala de difuntos, sacristía, archivo y celdas para frailes. El inventario de 1801 confirma esta configuración, describiendo la existencia de diez camas en la sala principal, un altar dedicado a la Virgen de Dolores y áreas específicas para la atención post mortem.[4]

Durante esta época también se documentaron reparaciones estructurales significativas, como la reconstrucción de la planta alta y el refuerzo de elementos de madera entre 1801 y 1804, así como la clausura de la puerta que conectaba al hospital con el templo en 1809 Dichos cambios resultan esenciales para la reconstrucción histórica del inmueble, pues permiten identificar alteraciones en la circulación interna y en el vínculo arquitectónico entre espacio hospitalario y espacio religioso.[5]

4.1.2 Etapa de la Independencia (1810–1821)

El periodo insurgente alteró de manera crítica la operación del hospital. La inseguridad en los caminos redujo los ingresos y dificultó la llegada de insumos; además, la Constitución de Cádiz de 1812 limitó el poder de las corporaciones religiosas. En 1820 se decretó la supresión temporal de las órdenes religiosas, lo que transfirió la administración del hospital al cabildo local. Este cambio supuso la introducción de funciones seculares y educativas dentro del inmueble, disminuyendo su capacidad asistencial.[6]

Para la investigación histórica, este momento revela la primera transición administrativa hacia un modelo civil. Reconocerlo es útil en el diagnóstico porque permite

---

[2] *Ibídem*, pg. 73.

[3] Archivo General de la Nación, Instituciones Coloniales, Gobierno Virreinal, General de Parte (051), vol. 13, exp. 8, 26 de febrero de 1670.

[4] Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), “Ficha del Antiguo Convento de San Juan de Dios”, en *Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles*, disponible en: https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_publica/detalle/35858.

[5] *Idem*.

[6] Edgar Mendoza García, “La secularización de los hospitales y el ayuntamiento de la ciudad de México ante el decreto de supresión de órdenes monacales, 1820–1822”, en *Andamios*, vol. 15, n.º 38 (2018), pp. 339-364. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632018000300339&lng=es&nrm=iso (consulta: 4 de agosto de 2025). DOI: https://doi.org/10.29092/uacm.v15i38.663.

distinguir las etapas de secularización religiosa y sus efectos en la organización funcional del edificio.

4.1.3 Secularización y hospital civil (siglo XIX)

El siglo XIX marcó un punto de quiebre con las Leyes de Reforma, que ordenaron la nacionalización de bienes eclesiásticos. En este marco, el 29 de mayo de 1860, el hospital pasó definitivamente a manos civiles. Este cambio significó el cierre de casi dos siglos de gestión de la orden de San Juan de Dios y su incorporación a la red estatal de salud, bajo la administración de un patronato local.[7]

El impacto de esta etapa permitió explicar por qué el inmueble perdió gran parte de su sostenimiento económico tradicional y entró en una dinámica de precariedad financiera. Al mismo tiempo, este tránsito hacia hospital civil sienta las bases para comprender las posteriores decisiones de modernización.

4.1.4 La Revolución Mexicana y la precariedad (1910–1920)

Durante la Revolución, el inmueble sufrió una profunda crisis. Con recursos escasos, se convirtió en refugio improvisado tanto para combatientes como para civiles heridos. Los servicios médicos sobrevivieron gracias a la solidaridad de los vecinos, quienes aportaban medicinas y alimentos.[8]

Este uso coyuntural del inmueble evidencia la vulnerabilidad estructural y funcional del hospital, constituyendo un antecedente valioso para identificar alteraciones y deterioros en las instalaciones. También resalta su papel como un importante centro de salud regional, dato crucial para fundamentar su relevancia patrimonial.

4.1.5 Modernización y homenaje al Dr. Gabriel García (siglo XX)

A inicios del siglo XX, el hospital funcionaba con una plantilla mínima y recursos insuficientes: en 1908 solo contaba con un director, un administrador, un mozo, un enfermero, una lavandera y una cocinera.[9]

---

[7] Guillermo Fajardo Ortíz, “México 1861: Perspectiva histórica de la secularización de los hospitales”, *Revista de la Facultad de Medicina (México)*, vol. 55, n.º 5 (2012), pp. 44-47. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0026-17422012000500008&lng=es&nrm=iso (consulta: 24 de agosto de 2025).

[8] José Manuel Martínez Aguilar y Gabriela Alvarado, *Pátzcuaro en la Revolución Mexicana*, Morelia, Sociedad Michoacana de Estudios Históricos y Culturales / Facultad de Historia / Arte Gráfico Gutenberg, 2024, ISBN 978-607-29-5657-5. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/387664229_PATZCUARO_EN_LA_REVOLUCION_MEXICANA (consulta: 24 de julio de 2025).

[9] Eduardo Barriga Rivera y Fernando Mendoza Molina, *Pátzcuaro en breve. Historia, personajes y efemérides,* Pátzcuaro, Secretaría de Cultura, Ayuntamiento de Pátzcuaro, 2010.

Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, la institución vivió un proceso de modernización. El decreto que destinaba los ingresos del Teatro Emperador Caltzontzin al hospital, administrados por una junta de vecinos, permitió estabilizar sus finanzas. Posteriormente, en la década de 1950, se le asignó oficialmente el nombre de Hospital Dr. Gabriel García, en honor al médico y benefactor que había impulsado su fortalecimiento.[10]

Estos cambios permiten fundamentar el las potencialidades del estado actual, ya que muestran cómo el inmueble se adaptó a nuevas dinámicas administrativas y financieras, introduciendo un modelo de autogestión comunitaria que garantizó la permanencia de la institución.

4.1.6 Transformaciones recientes y testimonio oral (siglo XXI)

En las primeras décadas del siglo XXI, el hospital adoptó la figura de asociación civil, lo que le otorgó mayor flexibilidad en su gestión y diversificación de ingresos.[11] Según el Dr. Francisco Sosa, director desde hace más de 15 años, se han modernizado áreas clave como urgencias y laboratorio, se han renovado salas de hospitalización y se han incorporado nuevos equipos de diagnóstico.[12]

Asimismo, la pandemia de COVID-19 obligó a implementar protocolos de bioseguridad y un módulo de detección preventiva, consolidando la capacidad organizativa del hospital. El testimonio del Dr. Sosa complementa los documentos históricos, al confirmar la preservación de elementos originales en la fachada y el primer patio, así como las adaptaciones contemporáneas necesarias para mantener el inmueble en operación. Estos datos son fundamentales para el diagnóstico arquitectónico actual, pues permiten reconocer qué partes conservan autenticidad y cuáles han sido objeto de transformaciones recientes.[13]

Reflexiones finales sobre el análisis histórico

El análisis histórico del Hospital de San Juan de Dios demuestra cómo el inmueble tiene la potencialidad de transformarse para responder a los contextos políticos, sociales y médicos de cada época. Desde su fundación virreinal hasta su gestión como asociación civil contemporánea, cada etapa ha dejado huellas materiales y funcionales que hoy sirven para:

[10] José Manuel Martínez Aguilar, *100 Pátzcuarenses que han dejado huella*, Morelia, Genotipo Gráficos, 2017, pp. 106–136, ISBN 978-607-29-0282-4. Disponible en: https://www.academia.edu/34472202/100_Patzcuarenses_que_han_dejado_huella (consulta: 4 de septiembre de 2025).
[11] Hospital General Dr. Gabriel García A.C., “Nosotros” (sección Historia), Pátzcuaro, sitio institucional, s. f. Disponible en: https://hospitalgeneralgabrielgarcia.org/nosotros (consulta: 24 de septiembre de 2025).
[12] Entrevista realizada por ILVS y LCRO al Dr. Francisco Sosa Juárez, director del Hospital San Juan de Dios, en Pátzcuaro el 8 de abril del 2025.
[13] *Idem*.

- Reconstruir la historia arquitectónica del hospital a partir de documentos como inventarios e informes.
- Detectar alteraciones en la estructura y circulación interna, derivadas de reformas y cambios administrativos.
- Fundamentar diagnósticos actuales, combinando fuentes escritas con testimonios orales como los del Dr. Francisco Sosa.

De esta manera, el inmueble no solo se erige como un centro de salud, sino también como un patrimonio activo cuya restauración debe respetar tanto su materialidad como el profundo valor social que mantiene en Pátzcuaro. A continuación, se presenta en una línea de tiempo los cambios y transformaciones en relación directa con el inmueble.

Línea del tiempo

A continuación, se presenta una línea del tiempo cuyo propósito es ofrecer una visión sintética y ordenada de los antecedentes históricos del hospital. Esta herramienta busca facilitar la comprensión del proceso de formación, transformación y uso del inmueble a lo largo del tiempo, permitiendo ubicar de manera visual los momentos clave que han marcado su desarrollo.



Ilustración 74. Línea de tiempo de eventos relacionados con el Hospital San Juan de Dios, parte 1. Realizado por ILVS y LCRO en agosto de 2025.



Ilustración 75. Línea de tiempo de eventos relacionados con el Hospital San Juan de Dios, parte 2. Realizado por ILVS y LCRO en agosto de 2025.

4.2 Análisis urbano – ambiental

El análisis parte de un estudio general del asentamiento de Pátzcuaro hacia un estudio particular del contexto inmediato en torno al hospital San Juan de Dios.

En el estudio general se incluyen tres dimensiones principales. La primera es la localización y entorno regional, que define la posición geográfica del municipio y sus colindancias. La segunda corresponde al análisis físico-geográfico, estructurado en dos perfiles: territorial y ambiental. El perfil territorial aborda geología y topografía, hidrología, uso del suelo urbano, cobertura vegetal, vialidad, rutas de transporte público, la zona de monumentos históricos y la traza de la ciudad. El perfil ambiental reúne datos climáticos y atmosféricos como temperatura, precipitación, duración de la insolación, vientos dominantes y humedad relativa, todos ellos factores que influyen en la conservación de los inmuebles históricos.

La tercera dimensión del análisis general corresponde al análisis socioeconómico, que integra tanto los datos demográficos (población, niveles de pobreza, acceso a servicios de salud) como el perfil económico de los habitantes (empleo, desempleo, actividades productivas, políticas públicas aplicables). Este apartado concluye con un elemento clave para el presente estudio: la caracterización del perfil de usuario del hospital, lo que permite vincular los indicadores urbanos y sociales con la demanda real de servicios en el inmueble objeto de estudio.

Posteriormente, se procede al estudio particular del área de estudio, delimitada en torno al Hospital de San Juan de Dios. Aquí se abordan los aspectos urbano-arquitectónicos de su entorno inmediato: imagen urbana, traza, espacios relevantes y estado de conservación de las edificaciones circundantes. Con ello se establece un perfil de usuario que hace en uso los servicios del hospital San Juan de Dios.

En conjunto, la estructura de este análisis busca ofrecer una visión integral que articula los factores territoriales, ambientales, sociales y económicos con la realidad urbana inmediata del hospital, lo cual permite comprender su impacto en el entorno y comenzar a identificar usos complementarios que fortalezcan su función hospitalaria y su integración al nodo urbano en el que se inserta.

4.2.1 Estudio general del asentamiento de Pátzcuaro

El presente apartado ofrece una visión integral de la configuración territorial de Pátzcuaro y su evolución a lo largo del tiempo. En primer lugar, se describe la localización geográfica del municipio y se examina el entorno regional.

Después, se plantea un estudio de las características del municipio de Pátzcuaro en dos vertientes: primero, el análisis físico-geográfico; y segundo, el análisis socio-económico. Este estudio sirve de base para contextualizar el entorno y orientar las propuestas de intervención y conservación en el inmueble objeto de estudio, asegurando que respondan tanto a las particularidades del entorno natural como a las necesidades de la comunidad.

4.2.1.1 Localización

El estado de Michoacán se divide en diez regiones, y Pátzcuaro forma parte de la Región 7, denominada Pátzcuaro–Zirahuén. Este municipio se ubica entre los 19°27′ y 19°45′ de latitud norte, y los 101°27′ y 101°46′ de longitud oeste, a 2,174 metros sobre el nivel del mar. A la Región 7 también pertenecen los municipios de Erongarícuaro, Huiramba, Lagunillas, Quiroga, Salvador Escalante y Tzintzuntzan.[14]

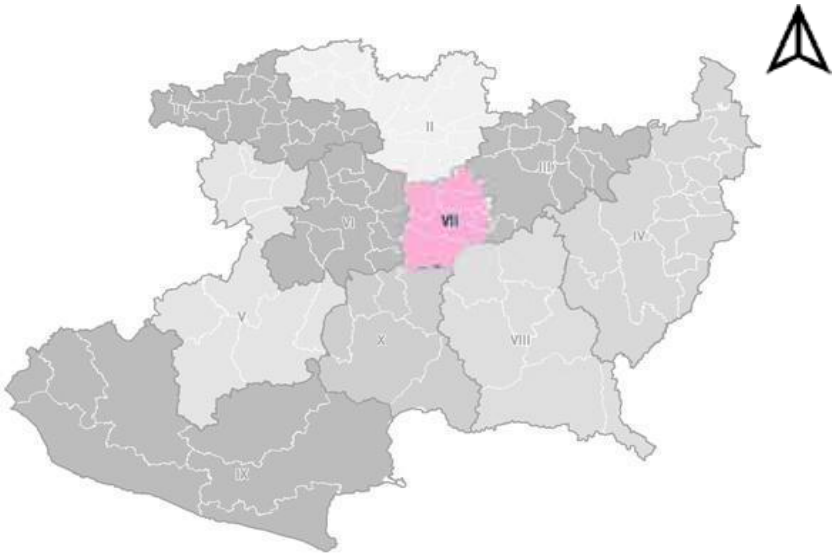


Ilustración 76. Las regiones que conforman al Estado de Michoacán. El color rosa claro con nomenclatura VII representa la Región 7. Pátzcuaro – Zirahuén. Recuperado de Gobierno de Michoacán, "Las 10 regiones de Michoacán", 2021, en http://foros.michoacan.g

[14] Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), "Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Pátzcuaro, Michoacán de Ocampo", p. 3, recuperado el 12/05/25 en https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/16/16066.pdf

4.2.1.2 Entorno regional

Pátzcuaro es uno de los 112 municipios que conforman el Estado de Michoacán de Ocampo. Limita al norte con Erongarícuaro, Tzintzuntzan y Huiramba; al este con Huiramba, Morelia, Acuitzio y Tacámbaro; al sur con Tacámbaro y Salvador Escalante; y al oeste con Salvador Escalante, Tingambato y de nuevo Erongarícuaro. Se ubica a 64 km de la capital del estado.[15]



Ilustración 77. Macro y micro localización del municipio de Pátzcuaro. Recuperado de Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), "México en Cifras" el 15/05/2025, en https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=16066#collapse-Resumen

4.2.1.3 Análisis físico – geográfico

En este apartado se examina el entorno físico y geográfico de Pátzcuaro, comenzando por su origen volcánico y las formaciones rocosas predominantes, así como la topografía accidentada de la subprovincia Neovolcánico Tarasca. Además, se analiza el uso del suelo urbano, identificando las superficies dedicadas a vivienda, vialidades, equipamiento, comercios, espacios verdes y vacíos con potencial de desarrollo.

También se describe la red de comunicaciones terrestres que conecta la ciudad con localidades vecinas mediante carreteras libres y de cuota. Finalmente, se presenta el perfil ambiental, incluyendo los tipos de clima, rangos de temperatura y patrones de precipitación que caracterizan la región.

[15] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, "Plan De Desarrollo Municipal 2024-2027", pg. 18. Recopilado de https://www.patzcuaro.gob.mx/plan-de-desarrollo-municipal-2024-2027/ el 10 de enero de 2025.

Perfil territorial

Geología y topografía: debido a que se trata de una región de origen volcánico, las formaciones rocosas en Pátzcuaro son en su mayoría de tipo ígneo extrusivo. No obstante, también se encuentran suelos aluviales, los cuales son depósitos sedimentarios formados por corrientes de agua que descienden desde las zonas montañosas que rodean la cuenca.

Pátzcuaro se ubica dentro de la provincia fisiográfica del Eje Neovolcánico, caracterizada por extensas sierras volcánicas, flujos de lava, conos volcánicos, grandes volcanes en escudo de basalto, así como depósitos de arena y ceniza. A su vez, forma parte de la subprovincia Neovolcánico Tarasca, la cual presenta una topografía accidentada, con laderas empinadas y barrancas profundas.[16]

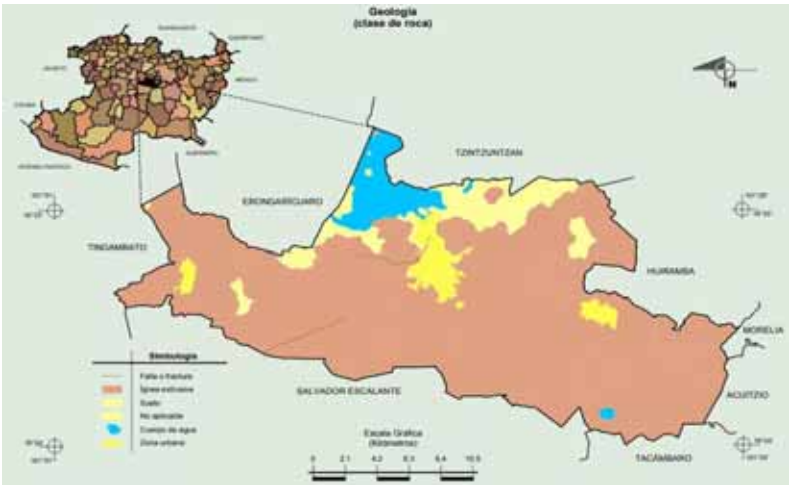


Ilustración 78. Mapa de geología en Pátzcuaro. Fuente: INEGI, "Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Pátzcuaro, Michoacán de Ocampo", p. 7, recuperado el 12/05/25 en https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geo

Hidrología: pertenece a la cuenca del Lago de Pátzcuaro, dentro de la región Lerma-Santiago-Pacífico. La cercanía de este sistema lacustre y sus microcuencas inciden en la humedad ambiental y en los procesos de conservación de los inmuebles históricos.[17]

La ciudad de Pátzcuaro forma parte de la cuenca hidrológica Lerma–Santiago, una de las más relevantes de México por su extensión y funciones ecológicas. Esta cuenca abarca aproximadamente 126,000 km², cubriendo territorios de los estados de México, Querétaro, Guanajuato, Michoacán, Jalisco, Aguascalientes y Nayarit. El sistema se compone

[16] INEGI, "Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Pátzcuaro, Michoacán de Ocampo", *loc. cit.*

[17] *Idem*.

principalmente del río Lerma, que nace en el Estado de México, desemboca en el Lago de Chapala y da origen al río Santiago, el cual fluye hacia el océano Pacífico[18].

El Lago de Pátzcuaro, junto con su entorno inmediato, se integra como parte de este sistema hidrológico, cumpliendo funciones fundamentales de recarga de acuíferos, regulación climática y soporte de biodiversidad. Además, el uso de sus aguas ha sido históricamente determinante para la agricultura, la vida comunitaria y el desarrollo urbano en la región.



Ilustración 79. Mapa de cuencas hidrológicas en el municipio de Pátzcuaro, Michoacán. Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), consultado el 19 de julio de 2025. Disponible en: https://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjE5LjU5NzQyLGxvbjotMTAxLjY2MDE

Uso de suelo urbano: en relación con el uso de suelo urbano en el municipio de Pátzcuaro, para el año 2023, las zonas urbanas más compactas y continuas abarcan una superficie de 1,491.88 hectáreas. El uso habitacional es el predominante, ocupando el 52.53% del total (783.65 ha), seguido por el destinado a vialidades con un 18%, y el equipamiento urbano con un 7.38%.

Las actividades comerciales y de servicios ocupan 73.59 hectáreas, lo que representa el 4.93% del área urbana, mientras que los espacios públicos y áreas verdes apenas alcanzan las 25.36 hectáreas, es decir, un 1.70%. Cabe

Uso del suelo y vegetación	Superficie (ha)	Porcentaje
Agricultura de humedad	2,488.83	5.71
Agricultura de riego	1,700.88	3.90
Agricultura temporal	13,892.31	31.87
Asentamientos humanos	1,714.79	3.93
Bosque	14,838.64	34.04
Cuerpo de agua	1,710.85	3.92
Pastizal inducido	516.37	1.18
Tular	656.37	1.51
Vegetación secundaria arbórea	3,388.09	7.77
Vegetación secundaria arbustiva	2,684.15	6.16
TOTAL	45,591.83	100.00

Ilustración 80. Tabla de usos de suelo urbano en Pátzcuaro, H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, "Plan De Desarrollo Municipal 2024-2027", p. 64, recuperado el 10/05/2025 en https://www.patzcuaro.gob.mx/plan-de-desarrollo-municipal-2024-2027/

[18] INEGI, *Cuencas hidrológicas de México: Región Lerma–Santiago*, México, INEGI, 2024, p. 12.

resaltar que existen 90.81 hectáreas de vacíos urbanos, que podrían ser aprovechadas para crear espacios públicos, áreas verdes, infraestructura urbana o vivienda.[19]

Vegetación: la cobertura vegetal en el municipio de Pátzcuaro está dominada por bosques de pino y encino, así como por vegetación secundaria en áreas de transición hacia la periferia urbana, la cual desempeña un papel importante en la regulación térmica y la retención de humedad en el entorno local[20].

En la zona urbana, la vegetación es limitada y se concentra en plazas, jardines y patios interiores, siendo escasa en calles y alrededores del antiguo Hospital San Juan de Dios. Según INEGI, el uso de suelo "Asentamiento Humano con Vegetación VI" refleja que, aunque urbanizadas, ciertas áreas mantienen elementos verdes en patios, plazas y sectores periurbanos[21].



Ilustración 81. Mapa de uso de suelo y vegetación en el municipio de Pátzcuaro. Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), consultado en mayo de 2025. Disponible en: https://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjE5LjUyMzY1LGxvbjotMTAxLjYxMTg3LHo6OSxsOmN1

[19] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, *op. cit.*, p. 63.
[20] *Ibídem,* p. 64.
[21] INEGI, *Uso del suelo y vegetación, Serie VI: Pátzcuaro, Michoacán*, México, 2023, p. 15.

Vialidad: el municipio cuenta con una red vial organizada en direcciones oriente-poniente y norte-sur, lo que ha favorecido el crecimiento conurbado a lo largo de la costa del lago. Este desarrollo ha sido posible gracias a vías como la carretera federal libre MEX-014 (Morelia–Pátzcuaro), la MEX-120 (Quiroga–Tepalcatepec) y la autopista de cuota MEX-014D (Pátzcuaro–Uruapan).[22]



Ilustración 82. Estructura vial del municipio de Pátzcuaro, INEGI, "Mapa Digital de México", recuperado el 15/05/2025, en https://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjE5LjU0MjExLGxvbjotMTAxLjYxNzIxLHo6OSxsOnQxMTFzZXJ2aWNpb3N8YzExMg==

Rutas de transporte público: para llegar a Pátzcuaro desde las ciudades colindantes en transporte público existen dos opciones principales: mediante líneas de autobuses o a través de la red de taxis comunitarios. La terminal de autobuses de Pátzcuaro se localiza en la Central Camionera, 61605 Pátzcuaro, Mich.

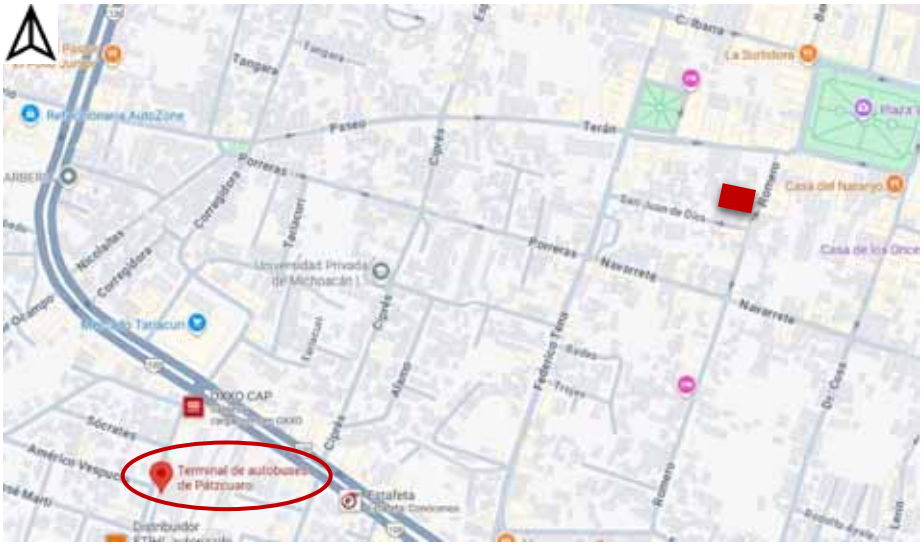


Ilustración 83. Mapa indicando la ubicación de la terminal de autobuses de Pátzcuaro y su distancia hacia el Hospital San Juan de Dios. Capturado desde https://www.google.com.mx/maps en agosto del 2025 por ILVS y LCRO.

[22] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, *Op. cit.,* p. 65.

Las líneas de autobuses que conectan Pátzcuaro con Morelia son Occidente y Purépecha, con salidas cada 20 minutos.[23] Los autobuses parten desde la Terminal de Autobuses de Morelia, ubicada en Periférico Paseo de la República 5555, Félix Arreguín, 58148 Morelia, Mich. Adicionalmente, cuentan con una base compartida con taxis comunitarios en Calzada La Huerta 3709, Sitio de Cuautla, 58195 Morelia, Mich.

En el caso de los autobuses y los taxis comunitarios que cubren la ruta desde Morelia o Quiroga hacia Pátzcuaro, su base se encuentra a la entrada de la ciudad, en el Monumento a Lázaro Cárdenas, conocido coloquialmente como “La Estación”, con dirección en Jaime Torres Bodet 30, Revolución, 61609 Pátzcuaro, Mich. Los autobuses hacen parada en esa base, además de continuar hasta la terminal de autobuses.

Además de estas opciones, existen otras líneas de autobuses que comunican Pátzcuaro con diversas comunidades y ciudades como Chupícuaro, Cuanajo, Erongarícuaro, Ihuatzio, Jarácuaro, Quiroga, Santa Clara del Cobre, Tacámbaro, Tócuaro, Tupátaro, Tzintzuntzan, Uruapan y Zirahuen, operadas por empresas como Occidente, Purépecha, Erandi, Primera Plus y distintos servicios de transporte colectivo.

La ciudad también cuenta con una red de transporte público colectivo que no solo enlaza con las comunidades cercanas, sino que facilita el desplazamiento dentro de Pátzcuaro. El transporte más cercano al Hospital San Juan de Dios llega a la Plaza Gertrudis Bocanegra, conocida popularmente como “Plaza Chica. Las rutas que cubren este punto son:

- Del centro al muelle general: rutas 1, 1A, 4, 6A, 14, 15 y Azul Lago, todas con salida desde la esquina de la Plaza Gertrudis Bocanegra.[24]



Ilustración 84. Ruta de transporte colectivo desde el muelle general hasta el centro. Fuente: “Rutas de transporte público en Pátzcuaro” recuperado de https://tupatzcuaroservicios5.weebly.com/ en agosto de 2025

[23] “Transportes desde Pátzcuaro a los destinos de la región”, recuperado de https://www.patzcuaro.com/directorio_servicios/transporte/index.html en agosto de 2025.
[24] “Rutas de transporte público en Pátzcuaro” recuperado de https://tupatzcuaroservicios5.weebly.com/ en agosto de 2025

1. Del centro a la base de autobuses y taxis hacia Morelia/Quiroga: rutas Azul Joya, Azul Revolución, Azul Lago, 1, 1A, 3, 3A, 4, 6A, 13, 12B, 15, 14, A, B y Gris.[25]



Ilustración 85. Ruta de transporte colectivo desde la base de autobuses y taxis a Morelia hasta el centro. Fuente: "Rutas de transporte público en Pátzcuaro" recuperado de https://tupatzcuaroservicios5.weebly.com/ en agosto de 2025

2. Del centro a la terminal de autobuses: rutas 1, 1A y 3, con paradas en la Biblioteca de la Plaza Gertrudis Bocanegra, en la calle Ibarra y en la Plaza de San Francisco.[26]

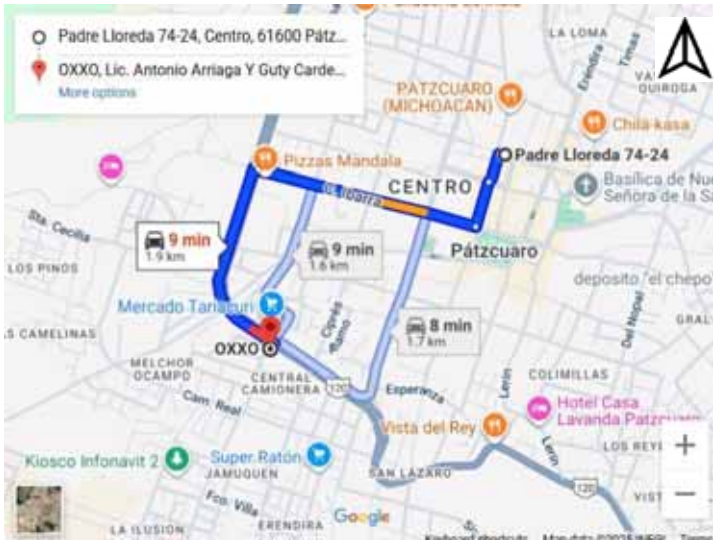


Ilustración 86. Ruta de transporte colectivo desde la terminal de autobuses hasta el centro. Fuente: "Rutas de transporte público en Pátzcuaro" recuperado de https://tupatzcuaroservicios5.weebly.com/ en agosto de 2025

[25] *Idem.*
[26] *Idem.*

Monumentos históricos: la Zona de Monumentos Históricos de la ciudad de Pátzcuaro abarca una superficie de 0.89 km², delimitada por un único perímetro que incluye 42 manzanas y un total de 300 edificaciones con valor histórico, construidas entre los siglos XVI y XIX. De estas, 12 estuvieron destinadas en algún momento al culto religioso, mientras que otras sirvieron para funciones educativas, asistenciales, de servicios, ornato público o para uso de autoridades civiles.[27]



Ilustración 87. Mapa de la zona de monumentos históricos del Centro Histórico de Pátzcuaro. Fuente: Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, "Centros históricos y el territorio en el siglo XXI. Morelia y Pátzcuaro, Michoacán, México", en Revista Latinoamericana e Caribenha de Geografía e Humanidades, vol. 6, n.º 12, julio 2023, pg. 17

El resto de los inmuebles son edificaciones civiles de carácter privado, cuyas disposiciones arquitectónicas, elementos formales, imagen urbana y particularidades regionales contribuyen de manera significativa a la coherencia y valor de esta zona, cuya conservación integral representa un interés de carácter nacional.[28]

La traza de la ciudad: la traza urbana de Pátzcuaro tiene sus raíces en la época prehispánica, cuando la ciudad fungía como capital del señorío tarasco. Con la llegada de los españoles en 1522 y la posterior designación de Pátzcuaro como sede del obispado por Vasco de Quiroga en 1540, se inició un proceso de transformación urbana que implicó la alteración del espacio indígena, lo cual se reseña a continuación de manera breve.

La ciudad de Pátzcuaro se asentó sobre la antigua traza mesoamericana, manteniendo una disposición jerárquica con el poder religioso en la parte alta y el civil en la parte baja. Durante el siglo XVI fue sede del obispado y se consolidó como un centro de intercambio cultural y comercial. Su configuración urbana se desarrolló en grandes manzanas con tendencia ortogonal, aunque con irregularidades por la lotificación indígena y la topografía accidentada, lo que dio a consecuencia remates visuales dentro de la traza. La arquitectura

[27] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, *op. cit.,* p. 67.
[28] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, *loc. cit.*

combinó adobe, madera y piedra, con cubiertas inclinadas de teja, patios centrales o laterales y huertas al fondo. Entre 1548 y 1568 alcanzó un importante crecimiento, aunque en 1580 la sede episcopal se trasladó a Valladolid, Pátzcuaro mantuvo su influencia como centro rector de la cuenca lacustre.[29]

Durante los siglos XVII y XVIII, la ciudad reforzó su papel estratégico en las rutas México–Guadalajara y hacia el sur y norte de la Nueva España, consolidando un núcleo urbano que aún perdura. En este periodo mantuvo su condición de asentamiento consolidado, actuando como centro comercial y político de la región, al mismo tiempo que conservó estrecha vinculación con la capital michoacana. Para el siglo XIX, la llegada del ferrocarril permitió mejoras materiales significativas como el empedrado de calles, la rehabilitación de edificios públicos y la modernización del mobiliario urbano. Ya en el siglo XX, tras el movimiento revolucionario de 1910, la ideología nacionalista impulsada por Lázaro Cárdenas del Río dio un nuevo valor al patrimonio de Pátzcuaro, vinculando su conservación con la proyección turística.[30]

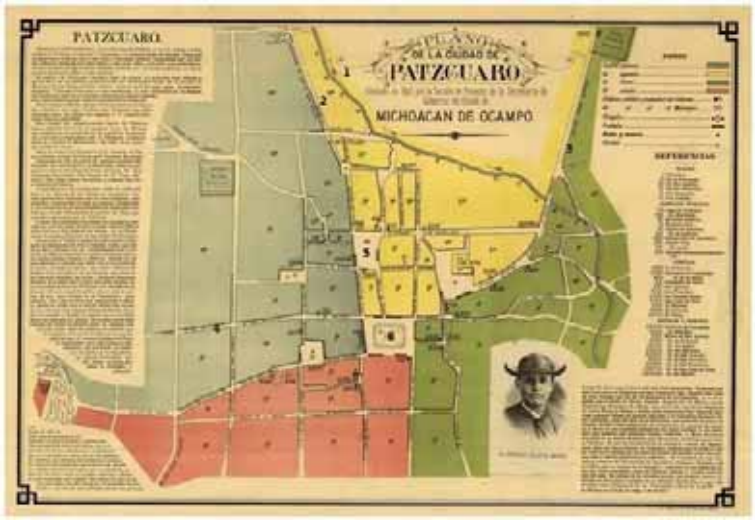


Ilustración 88. Traza urbana de la ciudad de Pátzcuaro. Recuperado de Gina M. Núñez Camarena y Mar Loren Méndez, "Caracterización de las tipologías de representación a través de la Etnografía virtual. Los caminos Purépecha en la región lacustre de Pátzcuaro como corre

A lo largo del siglo XX, los caminos que antiguamente estructuraban el acceso a la ciudad evolucionaron en términos de infraestructura, dando paso a la consolidación de carreteras. Este proceso marcó un cambio significativo en la conectividad de Pátzcuaro, reforzando su papel como nodo regional y transformando gradualmente su morfología urbana para adaptarse a las nuevas dinámicas de movilidad y servicio.[31]

[29] Eugenia María Azevedo Salomao, Luis Alberto Torres Garibay, "Centros históricos y el territorio en el siglo XXI. Morelia y Pátzcuaro, Michoacán, México" en *Revista Latinoamericana e Caribenha de Geografía e Humanidades*, Volumen 6, Número 12, Julio 2023, p. 16.

[30] *Idem*.

[31] Gina M. Núñez Camarena y Mar Loren Méndez, "Caracterización de las tipologías de representación a través de la Etnografía virtual. Los caminos Purépecha en la región lacustre de Pátzcuaro como corredor patrimonial." en *Urbano (Concepción)*, 2023, vol. 26, no 47, p. 70-83.

Un documento clave en la comprensión de la traza urbana de Pátzcuaro es el plano elaborado por el Gobierno del Estado de Michoacán en 1895 (Ver Ilustración 80). Este plano muestra una ciudad subdividida en cuarteles, cada uno con plazas, fuentes y templos, lo que evidencia una estructura urbana ordenada y funcional. Asimismo, la ubicación de hoteles y mesones a lo largo del camino principal de entrada a la ciudad y en torno a las plazas públicas revela la importancia del tránsito y el hospedaje en el occidente de México durante ese periodo. Muchos de estos establecimientos continúan en funcionamiento hasta la actualidad.[32]

Perfil ambiental

Clima: el municipio de Pátzcuaro cuenta con dos variantes climáticas: en el 99.5 % de su extensión predomina un clima templado subhúmedo con lluvias en verano, y en el 0.5 % restante un clima semifrío subhúmedo con lluvias en verano. Las temperaturas suelen oscilar entre 16 °C y 18 °C.[33]

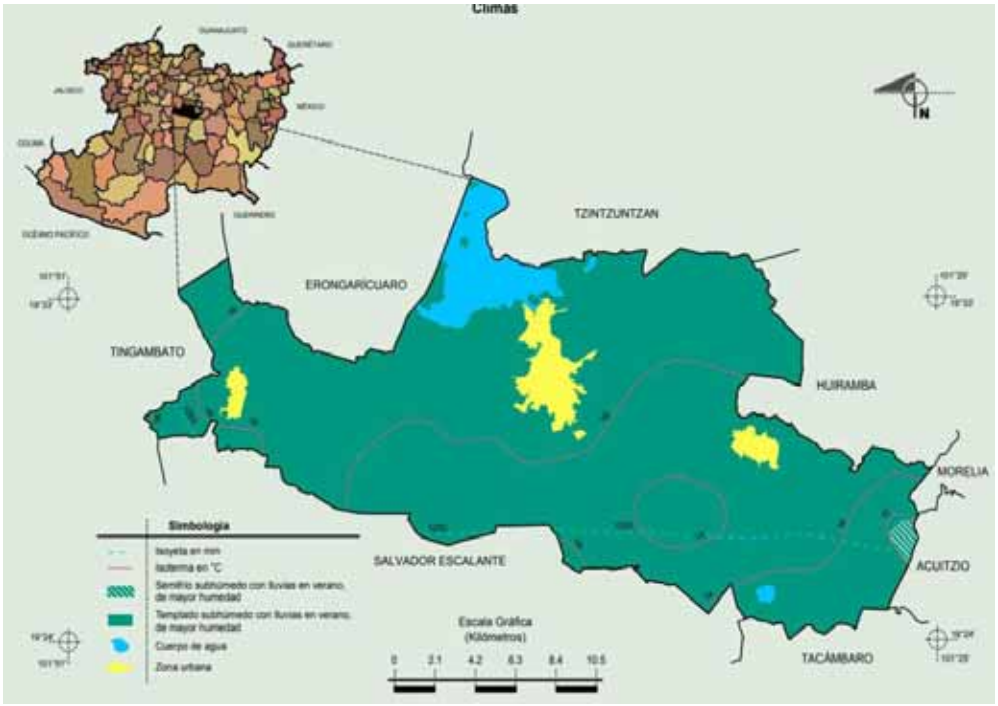


Ilustración 89. Mapa de climas en el municipio de Pátzcuaro. Fuente: INEGI, Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. Pátzcuaro, Michoacán de Ocampo, p. 8. Consultado el 12 de mayo de 2025. Disponible en: https://www.inegi.org.mx/c

[32] *Idem*.

[33] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, *op. cit., pf. 53.*

Temperatura: Pátzcuaro tiene registros de temperatura media anual de 17.5ºC, con rangos de variación de 13.1. a 20.0ºC. Diciembre es el mes más frío mientras que mayo y junio los más calurosos.[34] La temperatura máxima promedio anual es de 26. 3º C y la mínima de 7.7ºC.[35]

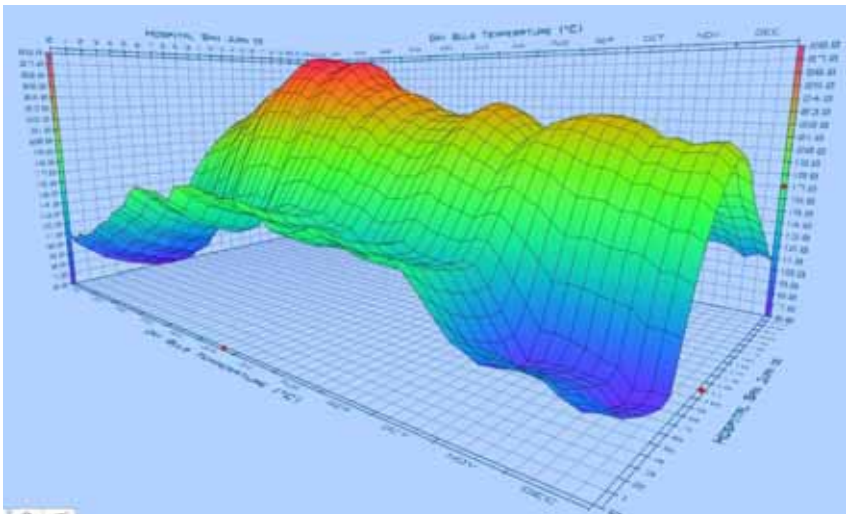


Ilustración 90. Gráfico de la temperatura en Pátzcuaro realizado desde el programa "Weather Data" de Andrew Marsh, con datos importados de Meteonorm, por ILVS y LCRO en junio del 2025

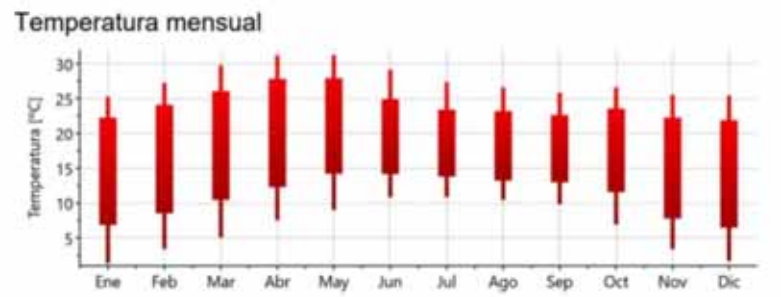


Ilustración 91. Gráfico de la temperatura mensual en Pátzcuaro con datos importados de Meteonorm, por ILVS y LCRO en junio del 2025.

Precipitación: conforme a datos recolectados en la Estación Meteorológica 16087 Pátzcuaro, la precipitación máxima mensual en ese sitio corresponde al mes de junio del año 2000 con 891.3 mm, y la máxima diaria en mayo y junio del año 2000 con 170.0 y 112.0



Ilustración 92. Gráfico de la precipitación en Pátzcuaro con datos importados de Meteonorm, por ILVS y LCRO en junio del 2025.

[34] Datos recopilados del programa Meteonorm.
[35] *Idem*.

mm respectivamente. En promedio llueve 115 días al año.[36] Según los datos de Meteonorm, la precipitación máxima mensual corresponde al mes de julio con 128 mm y la mínima pertenece al mes de diciembre con 3 mm.

Duración de la insolación: acorde a los datos recopilados del programa Meteonorm, el mes con más duración de insolación son los meses de marzo con 218 h y abril con 211 h. El mes de julio tiene menos duración con 144 h.

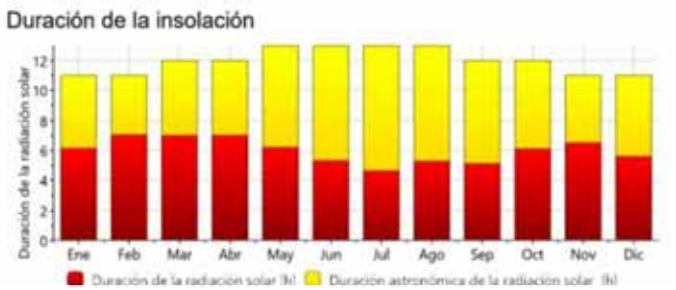


Ilustración 93. Gráfico de la duración de la insolación en Pátzcuaro con datos importados de Meteonorm, por ILVS y LCRO en junio del 2025.

Vientos dominantes: en base a los datos del INEGI la velocidad promedio del viento en Pátzcuaro, Michoacán, varía a lo largo del año. El mes más ventoso es abril con una velocidad promedio de 15.3 kph, mientras que el mes más calmado es julio con una velocidad promedio de 11.4 kph. En octubre, la velocidad promedio del viento es de 13.6 kph.

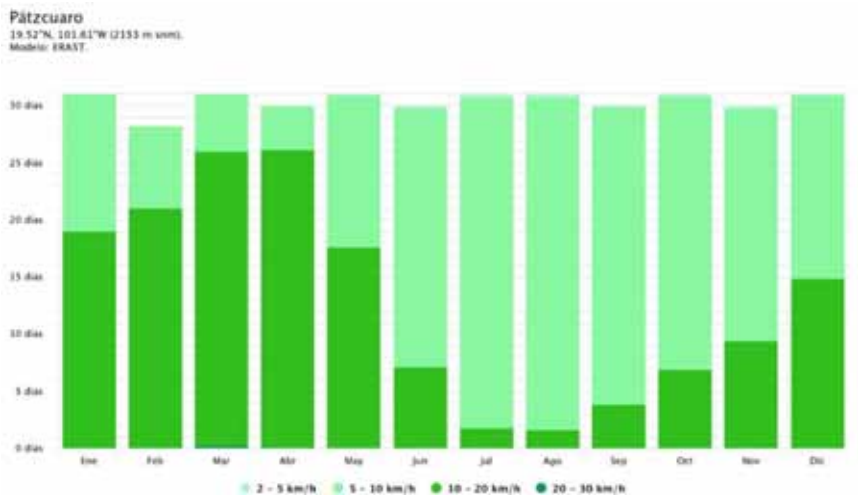


Ilustración 94. Gráfica de velocidad del viento en Pátzcuaro. Fuente: Meteoblue, consultado en mayo de 2025. Disponible en: https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/p%C3%A1tzcuaro_m%C3%A9xico_3993179

[36] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, *op. cit.,* p. 63.

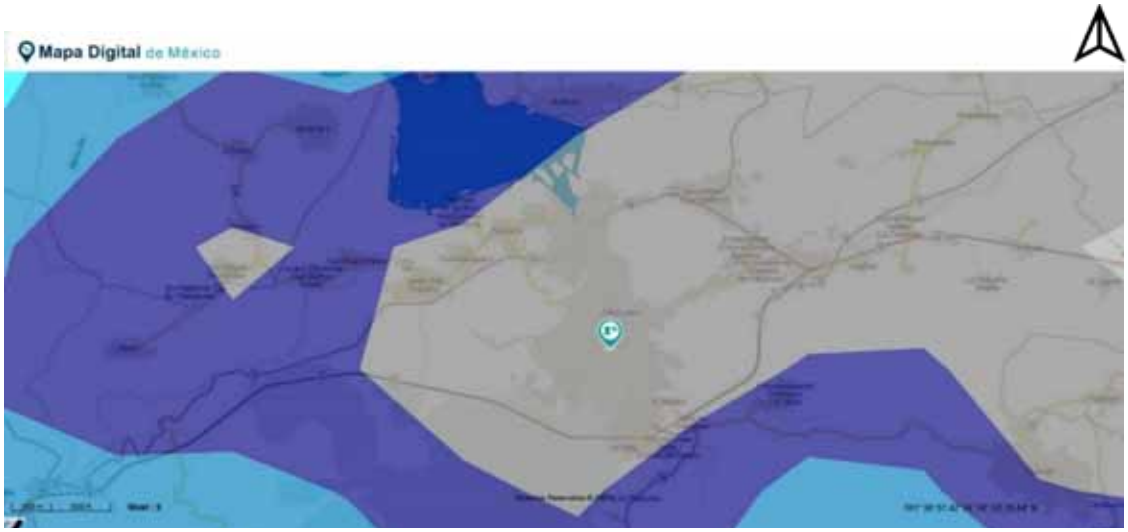


Ilustración 95. Mapa de velocidad del viento a 50 metros de altura (promedio anual) en el municipio de Pátzcuaro. Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), consultado en julio de 2025. Disponible en: https://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjE5LjUyM

La Rosa de los Vientos para Pátzcuaro muestra el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada. Ejemplo SO: El viento está soplando desde el Suroeste (SO) para el Noreste (NE). Cabo de Hornos, el punto de la Tierra más meridional de América del Sur, tiene un fuerte viento característico del Oeste, lo cual hace los cruces de Este a Oeste muy difícil.

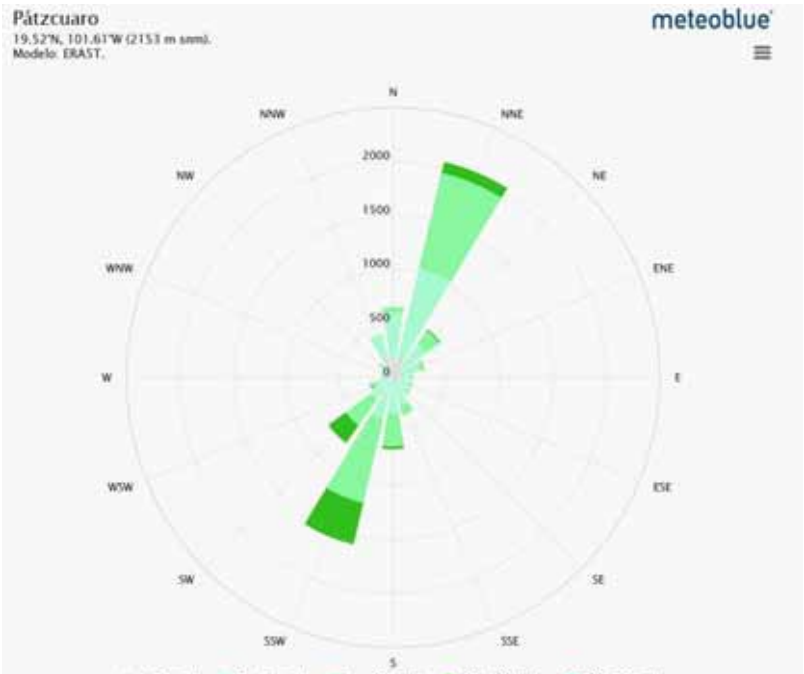
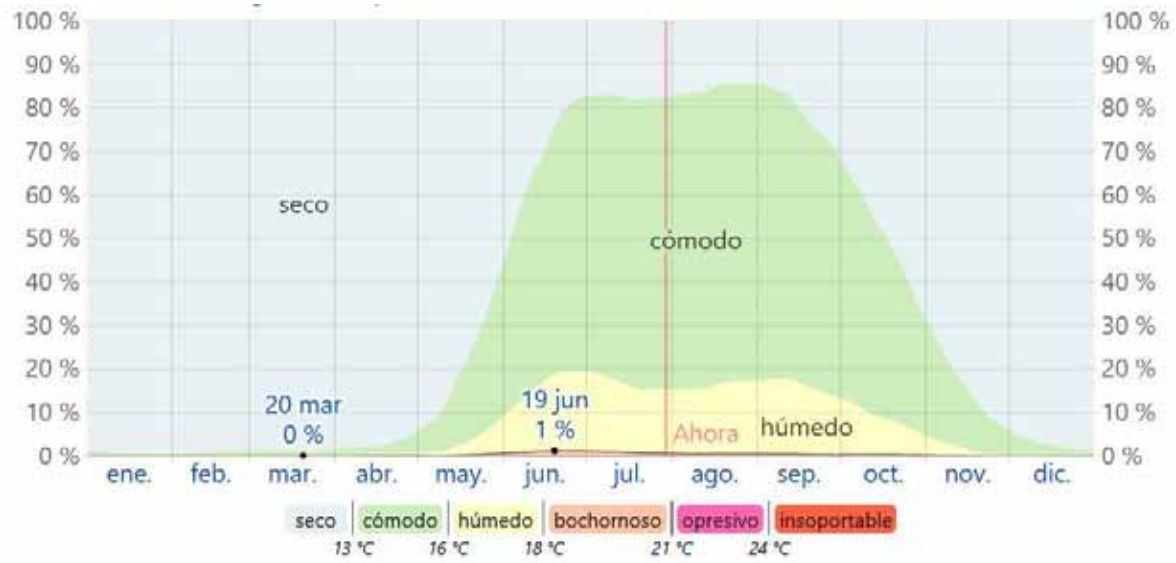


Ilustración 96. Rosa de los vientos en el municipio de Pátzcuaro. Fuente: Meteoblue, consultado el 29 de julio de 2025. Disponible en: https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/p%C3%A1tzcuaro_m%C3%A9xico_3993179

Humedad relativa: la humedad relativa promedio en Pátzcuaro varía significativamente a lo largo del año, alcanzando sus valores más bajos en los meses de marzo y abril (55 % y 48 % respectivamente), mientras que los más altos se registran durante la temporada de lluvias, con un máximo de 91 % en septiembre. Durante el resto del año, los niveles de humedad oscilan entre 60 % y 85 %, manteniendo un promedio anual cercano al 69 %[37].



El porcentaje de tiempo pasado en varios niveles de comodidad de humedad, categorizado por el punto de rocío.

	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Días bochornosos	0.0d	0.0d	0.0d	0.0d	0.1d	0.3d	0.3d	0.2d	0.1d	0.1d	0.0d	0.0d

Ilustración 97. Gráfica de humedad relativa en Pátzcuaro. Fuente: Weather Spark, consultado el 29 de julio de 2025. Disponible en: https://es.weatherspark.com/y/4444/Clima-promedio-en-P%C3%A1tzcuaro-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o

Este comportamiento climático tiene un impacto directo en la conservación de materiales históricos, ya que las variaciones abruptas de humedad pueden favorecer procesos de dilatación, micro fisuras, eflorescencias salinas y deterioro en los muros del hospital[38].

[37] Weather Atlas, *Clima en Pátzcuaro, México: promedio mensual de humedad relativa*, consultado el 29 de julio de 2025 en: https://www.weather-atlas.com/es/mexico/patzcuaro-clima.
[38] Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), *Lineamientos generales para la conservación de bienes inmuebles*, México, INAH, 2020, p. 18.

4.2.1.4 Análisis socio-económico

En este apartado se presenta un análisis integral de las condiciones socio-económicas de Pátzcuaro, abarcando tanto el comportamiento del mercado de trabajo con cifras de empleo, desempleo y participación por género y edad, como la estructura productiva municipal, donde se examinan los aportes relativos de los sectores primario, secundario y terciario. Asimismo, se describen los rasgos demográficos de la población, sus niveles de pobreza y las brechas de acceso a la salud, incluyendo datos sobre discapacidad y cobertura de unidades médicas en zonas urbanas y rurales.

Finalmente, se revisan las políticas públicas y mecanismos de organización comunitaria vinculados al entorno del inmueble objeto de estudio, con el fin de contextualizar las estrategias de intervención desde una perspectiva social y económica.

Datos demográficos

Población: de acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020, el municipio de Pátzcuaro tiene 104 950 habitantes, de los cuales 50 578 son hombres (48,2 %) y 54 372 son mujeres (51,8 %).[39]

Pobreza: para 2020, en el municipio de Pátzcuaro el 39,7 % de la población vivía en pobreza moderada y el 11,9 % en pobreza extrema, sumando un 51,6 %, casi 51 000 personas, en esas condiciones. Del 48,4 % restante, solo el 12,6 % era no pobre ni vulnerable.[40]

Población con acceso a salud: de acuerdo con la Secretaría de Salud y el CONAPO en 2024, el municipio de Pátzcuaro dispone de 53 unidades de salud: 43 en zona urbana (81 %) y 10 en zona rural (19 %), tal como ilustra la gráfica.[41]

Tipo	Cantidad	(%)
	Unidades de Salud	
De Apoyo	2	3.77
De Asistencia Social	1	1.88
De Consulta Externa	37	69.81
De Hospitalización	13	24.52
Total	**53**	**100**



Ilustración 98. Unidades de salud por ámbito geográfico en Pátzcuaro. Fuente: Gobierno de México, "Data México", recuperado el 20/05/2025 en https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/patzcuaro?form=MG0AV3#health

[39] INEGI, "México en Cifras", recuperado el 15/05/2025, en https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=16066#collapse-Resumen

[40] Gobierno de México, "Data México", recuperado el 20/05/2025 en https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/patzcuaro?form=MG0AV3#health

[41] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, *op. cit.,* p. 46.

Por otra parte, en 2020 se identificaron seis tipos de discapacidad entre los habitantes de Pátzcuaro. La más común fue la física, con 2 339 personas afectadas, seguida por la visual (2 088), la auditiva (1 129), la cognitiva o "para recordar" (937), la motriz (838) y la comunicativa (631).[42] En conjunto, estas cifras representan una parte significativa de la población, lo cual subraya la importancia de diseñar equipamiento adaptado y estrategias de inclusión social que faciliten la movilidad y la comunicación de quienes viven con alguna discapacidad.

Perfil económico

Empleo y desempleo: según el Censo General de Población y Vivienda 2020, la Población Económicamente Activa (PEA) de Pátzcuaro ascendía a 49,236 personas, de las cuales 20,814 eran mujeres y 28,422 hombres; en tanto que la Población Económicamente Inactiva sumaba 26,173 individuos, compuesta por 19,003 mujeres y 7,170 hombres. De ese total de PEA, 48,555 personas estaban ocupadas y 681 se encontraban desocupadas en 2020, tal como se indica en la tabla.[43]

Pátzcuaro						
Población Económicamente Activa		%	Ocupada	%	Desocupada	%
Total	49,236	100	48,555	98.62%	681	1.38%
Hombres	28,422	57.72%	27,905	98.18%	517	1.82%
Mujeres	20,814	42.27%	20,650	99.21%	164	0.79%

Ilustración 99. Población económicamente activa, ocupada y desocupada por género en Pátzcuaro. Fuente: H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, "Plan De Desarrollo Municipal 2024-2027", p. 64, recuperado el 10/05/2025 en https://www.patzcuaro.gob.mx/plan-de-desarro

La tasa de desocupación en 2020 promedió el 1,38 %, un dato relevante, aunque la calidad del empleo no necesariamente garantice condiciones laborales dignas. La mayor concentración de la población económicamente activa se sitúa en el tramo de 20 a 44 años, mientras que las personas desocupadas predominan en el grupo de 20 a 29 años.[44]

Cabe destacar que el 72,61 % de quienes no forman parte de la PEA son mujeres; de ellas, más de seis de cada diez se dedican a labores del hogar y un cuarto se encuentra

[42] Gobierno de México, "Data México", *loc. cit.*

[43] INEGI, "Censo de Población y Vivienda", recuperado el 15/05/2025, en https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/

[44] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, *op. cit.,* p. 50.

cursando estudios. En contraste, del 27,39 % de hombres no activos económicamente, algo más de la mitad son estudiantes.[45]

Actividades económicas: en Pátzcuaro, el sector terciario domina la economía municipal, aportando el 77,50 % del valor de la producción bruta; el sector secundario contribuye con el 21,94 % y el primario apenas con el 0,56 %.

La marcada orientación hacia el comercio y los servicios se refleja en que las actividades de venta al por menor encabezan el sector terciario, seguidas, a distancia, por los servicios de hospedaje temporal y la preparación de alimentos y bebidas, mientras que los servicios financieros ocupan un tercer lugar muy rezagado.[46]

Según datos de INEGI, el sector terciario agrupa 4,564 unidades económicas que generan empleo para el 82,4 % de la población ocupada. Dentro de este sector, el comercio al por menor incluye establecimientos de productos textiles y calzado, farmacias, electrodomésticos, materias primas agropecuarias y forestales, materiales de desecho, así como maquinaria, equipo y mobiliario para actividades agropecuarias e industriales, conformando un enlace crucial en la cadena productiva local y regional.[47]



*Ilustración 100. Principales actividades económicas en Pátzcuaro. Fuente: Gobierno de México, "Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2025, 16066 – Pátzcuaro", recuperado el 20/05/2025 en https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/973736/16066_*

4.2.2 Contexto urbano inmediato al objeto arquitectónico de estudio

El Hospital de San Juan de Dios se ubica a una cuadra al sureste de la plaza Vasco de Quiroga, dentro del perímetro declarado como Zona De Monumentos Históricos, en un sector caracterizado por la presencia de hitos urbanos relevantes y vialidades de jerarquía. A pesar

[45] *Ibídem*, p. 51
[46] Gobierno de México, "Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2025, 16066 – Pátzcuaro", recuperado el 20/05/2025 en https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/973736/16066_Pa_tzcuaro_2025.pdf
[47] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, *op. cit.,* p. 53.

de su proximidad a uno de los principales referentes de la ciudad de Pátzcuaro, el inmueble se sitúa en una calle de baja afluencia peatonal y vehicular, lo que condiciona su dinámica de interacción con el entorno.

En este contexto, resulta fundamental comprender la relación del edificio con su entorno inmediato para realizar un diagnóstico más completo y proponer estrategias de intervención adecuadas. Por ello, a partir de este punto se inicia el estudio particular de un área delimitada en torno al hospital, la cual establece un marco preciso para analizar de manera específica las condiciones urbanas, arquitectónicas y sociales que lo rodean.

4.2.2.1 Delimitación del área de estudio

Con el propósito de examinar la relación del inmueble con su contexto inmediato, se plantea el análisis parcial de la calle Romero, en el tramo que va de norte a sur desde la calle Ponce de León hasta su intersección con la calle Navarrete, con el fin de observar las transformaciones espaciales conforme se aleja del núcleo histórico. De manera complementaria, el límite en sentido poniente-oriente se estableció a lo largo de la calle San Juan de Dios, desde su cruce con la calle Federico Tena hasta su intersección con la calle Romero. Estas calles están representadas en azul en la Ilustración.

Asimismo, se incorporaron al análisis otras manzanas colindantes con la que contiene al inmueble en estudio, delimitando así un área total compuesta por seis manzanas, más la plaza Vasco de Quiroga y la plaza de San Francisco. El análisis se centrará exclusivamente en las fachadas que se orientan hacia las calles previamente mencionadas. Éstas cuadras se representan con naranja en la Ilustración. El inmueble se representa con rojo en la misma ilustración.



Ilustración 101. Macro localización del inmueble donde se señalan en naranja las cuadras que se estudiarán, elaborado por ILVS y LCRO.

4.2.2.2 Análisis urbano arquitectónico del contexto inmediato

El Antiguo Hospital de San Juan de Dios de Pátzcuaro constituye un elemento clave dentro de la configuración histórica y patrimonial del Centro Histórico de la ciudad. Su presencia, articulada a la trama urbana virreinal y a los procesos de desarrollo social, lo vincula estrechamente tanto con los aspectos arquitectónicos como con la dinámica urbana y cultural de su entorno inmediato.

En este apartado se aborda un análisis urbano-arquitectónico integral que contempla los aspectos espaciales (imagen urbana, traza y remates visuales), los aspectos formales (espacios construidos y áreas relevantes), y los aspectos funcionales (equipamiento urbano, servicios de salud, educación, cultura y recreación). Este análisis permitirá comprender las relaciones entre el inmueble y su contexto, aportando elementos fundamentales para futuras estrategias de conservación e intervención.

Aspectos espaciales

El Hospital se ubica dentro de un entorno que conserva la estructura urbana virreinal y un importante conjunto de edificaciones históricas. Actualmente, el inmueble mantiene una relación directa con las principales plazas, calles y edificios patrimoniales, lo que favorece su integración tanto en el paisaje urbano como en los recorridos peatonales que caracterizan la dinámica cotidiana de Pátzcuaro.

El análisis espacial permite comprender cómo el hospital participa de la configuración visual de la ciudad, al convertirse en un punto de referencia dentro de los recorridos urbanos y en los remates visuales que enriquecen la imagen del centro histórico. Además, su cercanía a otros inmuebles significativos refuerza los vínculos históricos y funcionales que lo conectan con el resto del patrimonio construido, aspectos que serán analizados en los apartados siguientes.

Perfil urbano: el entorno inmediato del Hospital San Juan de Dios está conformado principalmente por las calles Romero y San Juan de Dios, las cuales definen su contexto visual y urbano más próximo. Ambas calles mantienen las características tradicionales del Centro Histórico de Pátzcuaro, preservando los sistemas constructivos y las tipologías arquitectónicas propias de la traza virreinal.

En la calle Romero, los perfiles urbanos muestran construcciones de uno y dos niveles, con predominio de fachadas sencillas de muros de mampostería de piedra y adobe, aplanadas con mortero de cal-arena y recubrimientos exteriores pintados en dos franjas: guardapolvos rojos y muro blanco, siguiendo la cromática típica del centro histórico. Las

cubiertas son de estructura de madera con viguería expuesta y techumbre de teja de barro. Las ventanas cuentan con marcos de mampostería de cantería, carpintería de madera y protección de herrería tradicional; los accesos principales igualmente tienen marcos de mampostería de cantería, y las hojas son de puertas de madera, muchas de ellas originales o restauradas.

A pesar de la antigüedad de los inmuebles, el estado de conservación general de las fachadas de esta calle es aceptable, aunque existen algunas intervenciones recientes donde se utilizaron materiales contemporáneos en aplanados, carpinterías, acabados y servicios. El perfil urbano de la Calle Romero (ambos lados) evidencia la continuidad visual de las fachadas, el ritmo de los vanos y la homogeneidad de las alturas, permitiendo una lectura clara de la escala tradicional de la calle.



Ilustración 102. Perfil Urbano de la calle Romero, fachadas oeste, capturado en marzo del 2025 por ILVS y LCRO



Ilustración 103. Perfil Urbano de la calle Romero, fachadas este, capturado en marzo del 2025 por ILVS y LCRO.



Ilustración 104. Perfil Urbano de la calle Romero, fachadas oeste, capturado en marzo del 2025 por ILVS y LCRO.

Por su parte, la calle San Juan de Dios presenta un perfil más homogéneo en cuanto a alturas, dominando las edificaciones de un solo nivel. Los sistemas constructivos siguen siendo de muros de mampostería de adobe, con techumbres inclinadas de teja sobre estructura de madera. Las fachadas, en su mayoría, conservan aplanados tradicionales, aunque en algunos casos se observan intervenciones de mantenimiento con mortero de cemento. Se mantiene el uso de portones de madera y vanos enmarcados con madera o con cantería labrada.

El perfil urbano de la Calle San Juan de Dios (ambos lados) se caracteriza por edificaciones de baja altura, predominantemente de un solo piso, lo que favorece la integración visual con el propio Hospital, que funciona como elemento de referencia dentro del recorrido. También es notorio que en algunos tramos la vegetación urbana, especialmente los árboles en banquetas, contribuye a enriquecer la imagen peatonal y aporta sombra al espacio público.



Ilustración 105. Perfil Urbano de la calle San Juan de Dios, fachadas nortes, capturado en marzo del 2025 por ILVS y LCRO.



Ilustración 106. Perfil Urbano de la calle San Juan de Dios, fachadas sur, capturado en marzo del 2025 por ILVS y LCRO.

En conjunto, ambas calles conservan una imagen urbana coherente, que mantiene la escala tradicional, el uso de materiales regionales y el carácter patrimonial propio del Centro Histórico de Pátzcuaro. Estos perfiles urbanos son fundamentales para comprender la inserción actual del Hospital San Juan de Dios dentro del tejido histórico inmediato.

Aspectos formales

El análisis de los aspectos formales permite estudiar las características arquitectónicas y constructivas del Hospital San Juan de Dios, así como de los inmuebles que conforman su entorno inmediato. Este apartado aborda la configuración de los espacios construidos, las tipologías edilicias predominantes, los materiales empleados, los sistemas constructivos tradicionales y el estado general de conservación de la imagen urbana dentro del área delimitada que se planteó anteriormente.

A través de esta revisión se busca comprender cómo la forma arquitectónica del hospital y de las edificaciones circundantes expresa los valores históricos, funcionales y

estéticos del conjunto urbano en el que se inserta, proporcionando información fundamental para la valoración patrimonial y la formulación de estrategias de conservación.

Los espacios construidos dentro del área de estudio delimitada: en torno al Antiguo Hospital San Juan de Dios, los espacios construidos presentan una marcada homogeneidad en sus tipologías edificadas, resultado de la continuidad de los patrones constructivos tradicionales del Centro Histórico de Pátzcuaro. Las edificaciones corresponden, en su mayoría, a viviendas de uno y dos niveles, con fachadas de trazo simple, alineadas directamente a la vialidad, conformando un frente urbano compacto y continuo.



Ilustración 107. Fotografía de una casa tipo en Pátzcuaro, ubicada en la calle de Ibarra junto a la plaza Vasco de Quiroga, capturado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO

Las tipologías arquitectónicas predominantes son de vivienda unifamiliar con patios interiores, siguiendo el esquema de casa habitación tradicional virreinal.

> Las edificaciones se componen de cuerpos rectangulares con cubiertas de vertientes inclinadas y recubiertas de tejas de barro. En los interiores la disposición de espacios se genera por medio de habitaciones distribuidas en torno a patios centrales o laterales y en ocasiones con huertas al fondo debido a las amplias dimensiones de algunos solares. La unidad arquitectónica está lograda por el uso del adobe combinado con la madera y la piedra.[48]

Las plantas suelen ser rectangulares o en forma de “L”, organizadas alrededor de patios o zaguanes, con acceso directo desde la calle mediante portones de madera. Los

[48] Eugenia María Azevedo Salomao, Luis Alberto Torres Garibay, *loc. cit.*

inmuebles de dos niveles, aunque son minoría, mantienen las proporciones y alturas coherentes con la escala general del conjunto.

En cuanto a los materiales, se observa el uso extensivo de sistemas constructivos tradicionales basados en muros de carga de mampostería de piedra y adobe asentados y recubiertos con morteros de cal y arena. Las cubiertas son inclinadas, formadas por estructuras de viguería de madera, tapa de entablado o tejamanil y teja de barro, conformando el perfil característico de techumbres a dos aguas. Los aplanados originales de mortero de cal son frecuentes, aunque en algunos casos han sido sustituidos o reparados con mezclas de cemento, generando ciertas alteraciones en la textura y el comportamiento de los paramentos.



Ilustración 108. Fotografías de varias fachadas dentro del área de estudio del inmueble mostrando la variedad de materiales y sistemas constructivos en Pátzcuaro, capturado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO.

Las fachadas muestran una composición sobria, donde los vanos verticales de puertas y ventanas están enmarcados con madera o cantería labrada, y protegidos con herrería simple de hierro forjado. Algunas edificaciones conservan elementos ornamentales discretos como molduras perimetrales, molduras labradas de cantería y cornisas salientes en la parte superior del muro. El color predominante en los acabados exteriores es el blanco con guardapolvos pintados en tonos rojizos o terracota, respetando la cromática típica del Centro Histórico.

El estado general de conservación de las edificaciones es admisible, aunque se observan variaciones dependiendo del mantenimiento de cada propiedad. En algunos casos existen intervenciones recientes que han modificado detalles constructivos, especialmente en aplanados, carpinterías y cubiertas, pero sin alterar de forma drástica la morfología original de las construcciones. Se nota un patrón donde el estado de conservación de las fachadas va bajando de calidad mientras más se aleja del nodo turístico, la plaza Vasco de Quiroga.



Ilustración 109. Fotografía de varias fachadas dentro del área de estudio del inmueble mostrando algunos deterioros que afectan el estado de conservación, capturado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO.

Lugares relevantes en relación con el Hospital San Juan de Dios: el análisis del contexto urbano del Hospital requiere la identificación de aquellos espacios que, por su proximidad, uso, valor histórico o social, mantienen una relación directa o indirecta con el inmueble. Reconocer estos espacios permite comprender mejor las dinámicas que inciden en su funcionamiento actual, así como en su percepción por parte de la comunidad local y los visitantes. La interacción entre el hospital y su entorno inmediato influye tanto en los flujos de personas como en su integración al paisaje urbano, y aporta elementos clave para su valoración patrimonial y su posible intervención.



Ilustración 110. Fotografía del templo de San Juan de Dios, capturado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO.

Uno de los espacios más estrechamente vinculados con el hospital es el Templo de San Juan de Dios**,** ya que ambos conformaban un conjunto arquitectónico que datan del siglo XVII. Esta relación histórica y física refuerza el valor simbólico del inmueble y su significado dentro del desarrollo urbano de Pátzcuaro. La cercanía

entre ambos elementos consolida una unidad funcional y espacial que debe ser considerada como parte de su identidad patrimonial.

En el entorno más amplio, destacan tres plazas públicas de gran relevancia: la Plaza Vasco de Quiroga (espacio 2), la Plaza de San Francisco (espacio 3) y la Plaza Gertrudis Bocanegra (espacio 4). Estas tres constituyen hitos turísticos y centros de actividad económica de gran peso en la vida urbana de Pátzcuaro. La Plaza Vasco de Quiroga, en particular, por su cercanía geográfica y su carácter emblemático, contribuye al flujo de visitantes que circulan por las inmediaciones del hospital. Las otras dos plazas, aunque más distantes, forman parte del circuito urbano que articula el turismo, el comercio y el uso cotidiano de los espacios públicos, por lo que su influencia en los movimientos peatonales y en la percepción de la zona es significativa.

El Teatro Emperador Caltzontzin (espacio 5), ubicado frente a la Plaza Gertrudis Bocanegra, guarda una relación histórica con el hospital, al haber contribuido económicamente a su sostenimiento en épocas pasadas.

Asimismo, el Mercado de Pátzcuaro (espacio 6) representa un nodo importante dentro de la dinámica urbana. Su reciente transformación ha potenciado su papel como espacio de intercambio económico y de concentración de visitantes. Dada su cercanía al hospital y el perfil social de sus usuarios, se convierte en un punto de contacto cotidiano con personas que recurren a los servicios de salud ofrecidos en el inmueble.



Ilustración 111. Fotografía del Mercado de Pátzcuaro, capturado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO.

Por último, la Basílica de Nuestra Señora de la Salud (espacio 7), reconocida por su devoción a la Virgen de la Salud, guarda una relación simbólica relevante con el Hospital de San Juan de Dios. La proximidad física entre ambos lugares refuerza esta asociación entre fe y salud, y contribuye a una interpretación cultural más amplia del entorno, en la que las prácticas religiosas y la atención médica convergen dentro del colectivo de los habitantes y visitantes de Pátzcuaro.



Ilustración 112. Mapa de lugares relevantes en relación con el Hospital San Juan de Dios, realizado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO.

Aspectos funcionales

El análisis de los aspectos funcionales del área delimitada en el centro histórico de Pátzcuaro busca entender cómo el equipamiento urbano, los servicios y los espacios públicos configuran la dinámica social y económica del entorno. Este apartado examina los principales elementos que influyen en la calidad urbana y en la interacción de la comunidad con el espacio, incluyendo el mobiliario y señalética, la infraestructura educativa y cultural, los servicios de salud y las áreas de recreación y esparcimiento.

Equipamiento y mobiliario urbano: el área delimitada definida anteriormente dentro del centro histórico de Pátzcuaro cuenta con un nivel básico de equipamiento y mobiliario urbano, distribuido de manera diferenciada según la proximidad a la plaza Vasco de Quiroga. En términos generales, todas las calles dentro del perímetro señalado disponen de señalética vial que indica nombre y sentido de circulación, así como alumbrado público. No obstante, la calidad de la iluminación disminuye conforme se incrementa la distancia respecto a dicha plaza.

En cuanto a la señalización para transporte y movilidad, se identifican elementos específicos en las calles Federico Tena, Ponce de León y Navarrete, donde existen indicaciones sobre paradas de autobuses y señalización para la organización del tránsito

vehicular. Cabe señalar que no se cuenta con semáforos en el área estudiada, por lo que la circulación se regula mediante señales de “uno y uno” y señalización direccional.

Las calles más alejadas del núcleo central carecen de mobiliario urbano destinado al descanso, como bancas, y tampoco disponen de contenedores para residuos sólidos. Por el contrario, las plazas de San Francisco y Vasco de Quiroga concentran el equipamiento recreativo y de descanso disponible en la zona. En ambas se localiza mobiliario para el descanso, como bancas, áreas verdes y fuentes; así como infraestructura para la limpieza urbana, incluyendo contenedores de basura. Sin embargo, estas plazas no cuentan con kioscos ni mapas de orientación para visitantes.

En los portales circundantes a la plaza Vasco de Quiroga, se identifican elementos de mobiliario con función recreativa y educativa, en forma de placas o letreros que describen brevemente la historia de algunos inmuebles históricos adyacentes. De manera similar, en la explanada de acceso al Hospital San Juan de Dios se encuentra mobiliario urbano compuesto por bancas, áreas verdes y una fuente, así como una placa en la fachada del edificio que ofrece una reseña histórica. Esta área también dispone de iluminación pública mediante farolas, aunque carece de equipamiento para la gestión de residuos y de mobiliario de orientación o informativo adicional.

Salud: el área delimitada también cuenta con presencia de equipamiento de salud, distribuido principalmente en forma de consultorios, clínicas y hospitales (representados con rojo en la Imagen 31), farmacias, laboratorios (representados con azul en la Imagen inferior) y algunos establecimientos médicos de atención general. Estos servicios complementan la función sanitaria del Hospital San Juan de Dios y permiten comprender su papel dentro de una red local de atención médica.

A tan solo una cuadra del hospital se ubica un consultorio médico sobre la calle Navarrete, lo que indica la existencia de atención ambulatoria inmediata en el entorno cercano. Asimismo, se identifican establecimientos de atención médica como el BORA Medical Center y el Hospital Guadalupano, cuya ubicación y características específicas requieren mayor verificación para definir su capacidad de atención y especialización. El Centro de Salud de Pátzcuaro, por su parte, representa un punto importante dentro del sistema público de salud, y su cercanía refuerza la cobertura básica en la zona.

En cuanto a servicios complementarios, el área cuenta con varias farmacias y laboratorios clínicos distribuidos en el entorno inmediato, lo que facilita el acceso a medicamentos y a servicios de diagnóstico, fortaleciendo así la operatividad de los distintos niveles de atención médica.

La existencia de esta infraestructura médica en las cercanías del Hospital San Juan de Dios ofrece elementos clave para evaluar su potencial en un esquema de uso adaptativo o adecuación pertinente. La relación con otros centros de salud y servicios auxiliares permite considerar propuestas que, sin competir con las funciones médicas ya cubiertas, puedan integrar servicios comunitarios, educativos o de bienestar en armonía con su contexto urbano y social.



Ilustración 113. Mapa que indica el equipamiento de salud dentro del área delimitada de estudio, realizado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO.

Recreación y esparcimiento: de manera particular, el área delimitada presenta una notable concentración de espacios destinados a la recreación y el esparcimiento, configurando un entorno urbano activo y dinámico, en el que estas actividades forman parte esencial de la vida cotidiana. En este contexto, el Hospital San Juan de Dios se ubica estratégicamente dentro de un nodo donde la recreación constituye una de las funciones predominantes del espacio público, lo que refuerza su potencial para una reintegración funcional adaptada al entorno.

Los principales espacios al aire libre (representado con verde en la Imagen inferior) destinados a actividades recreativas son la plaza Vasco de Quiroga y la plaza San Francisco. La primera, de carácter central y con amplia superficie, es utilizada para actividades deportivas al aire libre, presentaciones culturales, ferias y mercados temporales, lo que la convierte en un punto de encuentro social de gran relevancia. La plaza San Francisco, por su parte, también ofrece espacios para la recreación y el deporte, y alberga regularmente un mercado de artesanías, reforzando su papel como lugar de intercambio cultural y comercial.

En las inmediaciones se localiza una amplia oferta de hoteles (representado con azul en la Imagen inferior) y restaurantes (representado con naranja en la Imagen inferior), distribuidos en torno a los principales espacios públicos. Estos establecimientos contribuyen al dinamismo del área, promoviendo el tránsito peatonal, el turismo y la permanencia en el centro histórico, elementos que consolidan un entorno propicio para el disfrute del espacio urbano.



Ilustración 114. Mapa que indica el equipamiento de recreación y esparcimiento dentro del área delimitada de estudio, realizado en mayo del 2025 por ILVS y LCRO.

4.2.3 Análisis del perfil de usuario del hospital

En base a consultas con el personal administrativo del hospital, y la recopilación y análisis de los datos de los apartados anteriores, se realiza un perfil de usuario que hace en uso los servicios del hospital San Juan de Dios.

En el entorno de Pátzcuaro, con un centro histórico patrimonial, red vial regional y una estructura socioeconómica terciaria[49], el Hospital Dr. Gabriel García funciona como equipamiento sanitario de proximidad y de referencia, con relación hacia colonias contiguas y localidades rurales conectadas por transporte público.

El hospital recibe principalmente:

[49] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, *loc. cit.*

- Residentes del centro histórico y colonias próximas a las calles Romero y San Juan de Dios, que lo eligen por cercanía peatonal y arraigo
- Habitantes de colonias periféricas y localidades rurales de la cuenca del Lago de Pátzcuaro, que acceden por rutas de autobús y taxis comunitarios con nodos en la Plaza Gertrudis Bocanegra ("Plaza Chica") y en "La Estación"
- Usuarios en tránsito (trabajadores, comerciantes, visitantes) que demandan resoluciones rápidas (urgencias menores, consulta general, receta y laboratorio).

La accesibilidad es favorecida por la malla de transporte público que converge en el centro; no obstante, la baja afluencia vehicular de la calle Romero reduce la visibilidad del equipamiento, por lo que la señalética y orientación desde plazas y nodos de transporte son determinantes.

El contexto municipal muestra 104,950 habitantes[50] con ligera mayoría de mujeres y una PEA concentrada entre 20–44 años.[51] La incidencia de pobreza (pobreza moderada y extrema) supera la mitad de la población, lo cual condiciona una alta sensibilidad al costo de los servicios y preferencia por atención básica accesible, continuidad terapéutica con genéricos y esquemas de pago transparentes.

En 2024 se registran 53 unidades de salud (predominantemente urbanas)[52], lo que sugiere que el hospital compite y se coordina dentro de una red densa; su ventaja comparativa es la proximidad al tejido histórico, la trayectoria comunitaria y la resolución de primer contacto.

Tipologías de usuario

A partir de lo expuesto previamente, el usuario típico del Hospital Dr. Gabriel García se define por cercanía, vulnerabilidad económica relativa y necesidad de resolución ágil en un entorno urbano patrimonial con fuerte conectividad peatonal y de transporte público.

3. **Usuario residente de consulta general**: residente del centro y colonias contiguas; demanda medicina familiar, control de enfermedades crónicas y atención oportuna. Valora tiempos de traslado cortos y costos contenidos.
4. **Usuario rural**: de comunidades alrededor de la ciudad, llega en transporte colectivo; requiere servicios básicos (laboratorio) y surtimiento inmediato (farmacia). Necesita horarios extendidos.

[50] INEGI, "México en Cifras", *loc. cit.*

[51] Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), "Censo de Población y Vivienda", *loc. cit.*

[52] H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, *op. cit.,* p. 46.

5. **Usuario en tránsito / turístico**: requiere urgencias menores, certificados simples o curaciones.
6. **Usuario con discapacidad, embarazadas y adulto mayor**: exige accesibilidad física y comunicacional, mobiliario ergonómico y acompañamiento especializado.

4.2.4 Análisis FODA del área urbana delimitada

Con el objetivo de comprender las condiciones actuales del área urbana en la que se inserta el Hospital San Juan de Dios, se realizó un análisis FODA que permite identificar sus principales fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. A través de este análisis se busca establecer un diagnóstico integral que sirva como base para la formulación de estrategias enfocadas en la conservación del patrimonio y la mejora del entorno urbano.

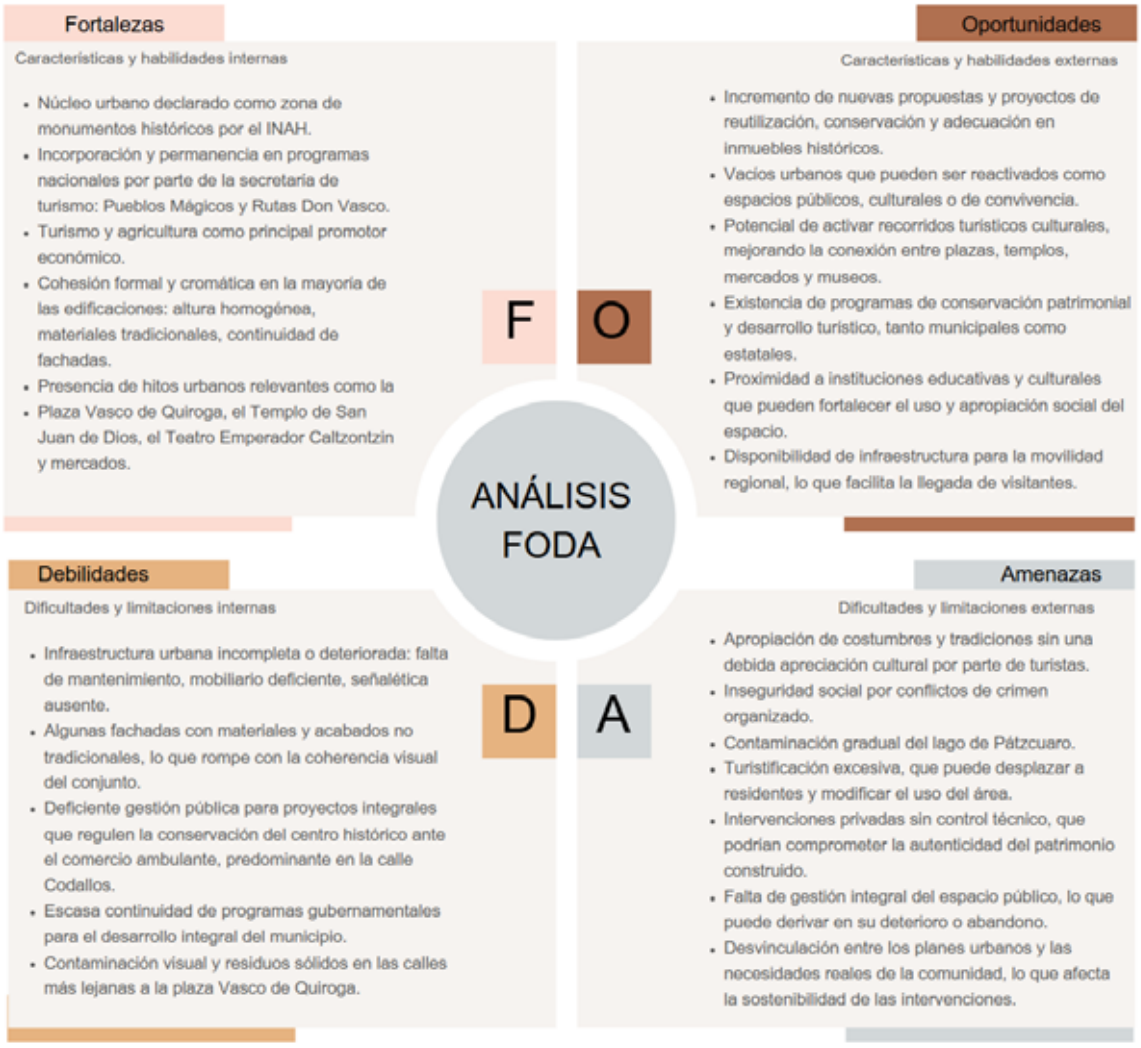


Ilustración 115. Gráfico con el análisis FODA del área urbana delimitada, hecho en mayo del 2025 por ILVS y LCRO.

4.3 Análisis arquitectónico

Este capítulo tiene como finalidad reconocer los componentes que integran el inmueble, su disposición espacial, las técnicas constructivas utilizadas y su vínculo con el entorno inmediato. A partir de este análisis será posible establecer conexiones con el estudio histórico, permitiendo identificar los procesos de transformación que ha experimentado el edificio. Los resultados obtenidos constituirán la base para la elaboración del diagnóstico y dictamen sobre su estado actual.

Partiendo de la premisa de que “el objeto arquitectónico histórico responde a las teorías arquitectónicas de su época de producción”, [53] la metodología aplicada contempla un enfoque integral que aborda distintas dimensiones del inmueble: funcional-espacial, formal-expresiva, ambiental, de materiales y sistemas constructivos, así como estructural. Para su desarrollo se emplearon tanto datos obtenidos directamente del edificio —como levantamientos y registros— como fuentes externas, entre ellas archivos documentales y testimonios orales.

4.3.1 Análisis funcional – espacial

La organización del partido arquitectónico de un inmueble está determinada por las actividades que en él se desarrollan. El presente apartado tiene como objetivo analizar dichos aspectos con el propósito de comprender la distribución arquitectónica, los sistemas de circulación y los flujos entre espacios, así como su coherencia con las funciones asignadas dentro del conjunto arquitectónico. Dado que el antiguo Hospital de San Juan de Dios ha sido objeto de diversas intervenciones, adecuaciones y procesos de modernización a lo largo del tiempo, el análisis parte del estudio del partido arquitectónico original, lo cual permite identificar las modificaciones sufridas y evaluar el grado de transformación tanto funcional como espacial.

Para ello, se presenta inicialmente una descripción detallada de la planta arquitectónica, en la cual se definen los espacios y sus funciones. Esta sección se complementa con un análisis de circulaciones, con gráficos que ilustran la interacción entre espacios. Además, se plantean los diferentes usos que ha tenido el inmueble a lo largo del tiempo.

Descripción de las plantas arquitectónicas

El Hospital de San Juan de Dios, en su configuración arquitectónica original, se estructuró a partir de principios fundamentales que definieron su distribución funcional y espacial: la

[53] Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *op. cit.*, pg. 75.

atención a los enfermos, la administración del hospital y su vínculo directo con el templo de San Juan de Dios.

En el Inventario del convento de San Juan de Dios de 1801 dice que “el convento-hospital se componía de dos salas de enfermería, una alacena, una despensa, una cocina, una sala de depósito de los difuntos, una celda prioral en los altos, una pieza contigua al anterior que servía de asistencia, un archivo y celdas de religiosos”.[54] La enfermería de hombres tenía un tamaño amplio, en los bajos tenían diez camas bien surtidas de ropa, además un altar con la virgen de Dolores, asimismo, estaba la cocina, la despensa que se compraba cada semana y la pieza de la cocinera estaban juntas.

En total eran doce viviendas en la planta baja y doce en la planta alta, entre 1801 y 1804 se realizaron obras de reparación, pues la planta baja se encontró muy deteriorada; se les dio mantenimiento a las celdas, a las puertas, ventanas, barandales de los corredores, pilares y viguería. La planta alta se reconstruyó. Por el año de 1809 se clausuró una puerta que comunicaba el hospital con el templo.[55]

Estos elementos condicionantes del partido arquitectónico continúan siendo relevantes, en tanto que el inmueble ha mantenido su función hospitalaria desde su fundación. No obstante, los espacios que conforman el conjunto han experimentado transformaciones significativas como resultado de procesos contemporáneos de expansión y modernización de la infraestructura.

Si bien algunas áreas han visto modificadas sus funciones específicas, el uso general del inmueble como unidad de atención médica se ha conservado a lo largo del tiempo.

Zonificación

El Hospital de San Juan de Dios presenta una fachada de 34.21 metros y una profundidad de 79.27 metros, lo que da como resultado una superficie total de 2,595.84 m². De esta superficie, 2,203.32 m² corresponden a área construida techada y 392.52 m² a espacios libres, lo que representa una ocupación del 84.87% del terreno.



Ilustración 116. Vista aérea del Hospital San Juan de Dios. Capturado por ILVS y LCRO en octubre de 2024.

[54] Eduardo Barriga Rivera y Fernando Mendoza Molina, *op. cit.*, pg. 91.

[55] *Idem.*

El inmueble posee una planta rectangular, se organiza en torno a dos patios centrales, y está conformado por dos niveles. Como se menciona en capitulados anteriores, el inmueble ha sido dividido en cuatro zonas principales durante los levantamientos del estado actual. Estas zonas comprenden: la planta baja con primer patio, la planta baja con segundo patio, el área de servicios, y la planta alta.

A continuación, se describe cada una de estas zonas, enumerando los espacios que las componen en el sentido de las manecillas del reloj, de acuerdo con su disposición en la planta arquitectónica. La misma numeración será empleada en las tablas correspondientes que se presentan posteriormente.

Planta baja – primer patio

Esta zona se vincula directamente con el acceso principal del inmueble y concentra espacios destinados a la atención al público. Los espacios que la conforman son: plaza de acceso, zaguán, consultorio de nutrición, escaleras, laboratorio, fisioterapia, pasillo hacia el segundo patio, quirófano, zona de selle, área preoperatoria, urgencias, ultrasonido y rayos X, consultorios, farmacia, pasillo exterior del primer patio y el propio primer patio.



Ilustración 117. Vista aérea del Hospital San Juan de Dios con la clasificación por zonas generales del inmueble. Realizado por ILVS y LCRO.

Planta baja – segundo patio

Esta zona alberga espacios con acceso más restringido, destinados a la atención y recuperación de pacientes, así como servicios complementarios. Incluye: cubículos 1 y 2, ginecología, cubículo 3, descanso, pasillo a la zona de servicios, cubículos 4 y 5, bodega, cocina, pediatría, cubículo 6, central de enfermeras, sala de expulsión, pasillo exterior del segundo patio y el segundo patio.

Planta baja – servicios

Corresponde a espacios techados utilizados para funciones de almacenaje, servicios de limpieza y la morgue. Las áreas no construidas de esta zona funcionan actualmente como estacionamiento para el personal.

Planta alta

Esta sección está destinada exclusivamente a funciones administrativas, con acceso restringido al personal del hospital. Los espacios que la integran son: biblioteca, auditorio, sala de usos múltiples, vestíbulo, sanitarios, dirección, archivo, bodega y pasillo exterior de planta alta.

Con base en esta clasificación por zonas del inmueble, se identifican diferentes tipos de espacios en función de su uso y de los usuarios a quienes están destinados, los cuales se clasifican cromáticamente del siguiente modo:

- **Verde:** Espacios públicos con acceso libre para cualquier persona que entre al hospital.
- **Naranja:** Espacio semiprivado con acceso del personal médico y público que requiere de servicios médicos.
- **Rojo:** Espacio privado con acceso exclusivo del personal médico y atención a pacientes.
- **Azul:** Espacio privado con acceso exclusivo del personal médico y trabajadores administrativos.



Ilustración 118. Zonificación del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Planta baja, primer y segundo patio. Realizado por ILVS y LCRO.



Ilustración 119. Zonificación del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Planta baja, patio de servicios. Realizado por ILVS y LCRO.

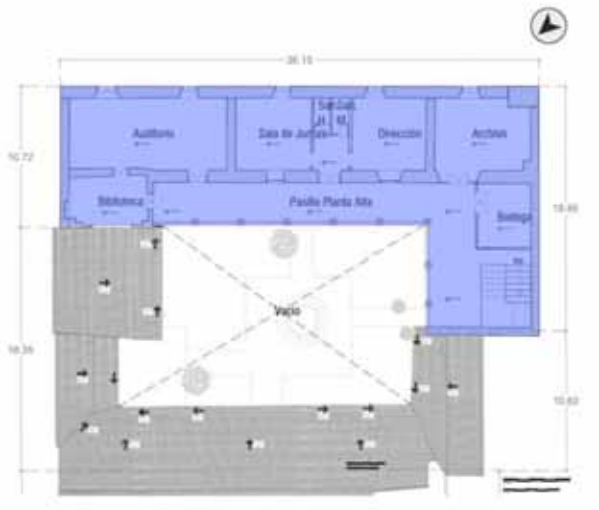


Ilustración 120. Zonificación del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Planta alta. Realizado por ILVS y LCRO.

Disposición de los espacios

En la siguiente tabla se enlistan y numeran todos los espacios del inmueble siguiendo el orden de las manecillas del reloj, conforme a su disposición en la planta arquitectónica. Para cada espacio se especifica la zona del hospital a la que pertenece, el nombre actual del espacio, sus accesos directos, vanos de puertas y ventanas, colindancias y las divisiones internas que presenta. Asimismo, se indica si conserva su configuración original o si ha sido objeto de modificaciones, tales como uniones o subdivisiones con otros espacios.

La organización de los espacios en la tabla responde a la zonificación descrita previamente. Se han utilizado los mismos colores referenciados en la ilustración con la clasificación de zonas para facilitar su identificación. Además, los espacios que cumplen una función principal como áreas de circulación se identifican con el color naranja, con el propósito de facilitar su análisis posterior dentro del estudio de circulaciones internas.

Tabla 12. Espacios del hospital con descripción de su disposición actual y original.

Zona	Espacio - nombre	Descripción	Disposición original
Primer patio – planta baja	E1 – Plaza de acceso	Espacio exterior ubicado sobre la calle Romero, con mobiliario urbano, jardinería perimetral y una fuente central. Constituye el primer punto de contacto con el inmueble.	No conserva su disposición original, ya que fue ampliado mediante la reducción del ancho de calle.
	E2 - Zaguán	Acceso principal del Hospital, con conexión con la farmacia por una ventana para la atención al público, puerta hacia el E3, y un vano de entrada que da acceso hacia el pasillo E16.	No, se dividió con el E3.
	E3- Nutrición	Acceso directo por el Zaguán, espacio reducido con una pequeña ventana hacia la fachada. Colinda con el templo de San Juan de Dios.	No, era parte del E2.
	E4- Escaleras	Circulación vertical ubicada tras el zaguán, accesible desde el pasillo E16. Comunica la planta baja con la planta alta.	No; originalmente era una escalera tipo caracol y fue sustituida por una de mayor capacidad.
	E5- Laboratorio	Acceso por el E16, con área de extracción de sangre a pacientes, área de trabajo y su propio baño. Tiene una ventana hacia el pasillo E16.	No, se realizó una intervención de modernización.
	E6- Fisioterapia	Acceso por el E16, con una ventana hacia el pasillo E27. Tiene su propio baño.	Sí

	E7- Pasillo hacia el segundo patio	Se encuentra entre E6 y E8 y es el único acceso directo al segundo patio.	Sí
	E8- Quirófano	Área completamente sellada. Tiene una puerta y una ventana hacia el pasillo E16, pero ambas están tapeadas, al igual que una ventana hacia el pasillo E27 igualmente tapeado. Su único acceso es por el E10.	No, se dividió toda esa área con E9 y E10, y se realizó una intervención de modernización.
	E9- Zona de selle	Entre el E8 y E10. Acceso indirecto por E10, por con una ventana que conecta hacia E10 y otra que da al pasillo E16.	No, se dividió toda esa área con E8 y E10, y se realizó una intervención de modernización.
	E10- Preoperatorio	Único acceso por el pasillo E16. Esta zona es la única que da acceso al E8, E9 y el E26. No tiene vanos de ventanas. Tiene un espacio de almacenaje.	No, se dividió toda esa área con E8 y E9, y se realizó una intervención de modernización.
	E11- Urgencias	Espacio junto a E12, con dos accesos. Un acceso es por el pasillo E16, y otro por el E12. Tiene su propio baño, junto al E12.	No, se realizó una intervención de modernización.
	E12- Ultrasonido	Su acceso único es por el pasillo E16. Esta área sirve de vestíbulo para dar acceso a E11 y a E13, y tiene su cuarto cerrado donde se realiza el servicio.	No, se dividió con el baño de E11 y un vestíbulo.
	E13- Rayos X	Área con acceso por E12, tiene una ventana tapeada en la fachada. Tiene su propia bodega por dentro.	No, se añadió una bodega y se recubrió con plomo para concentrar la radiación.
	E14- Consultorios	Tiene dos accesos desde el E16, con una ventana hacia el mismo pasillo E16. Tiene dos ventanas hacia la fachada. Por dentro, está dividido en 4 consultorios generales, un consultorio de Ginecología, y baños. Tiene un pasillo para acceder a todos los consultorios, al costado del pasillo E16.	No, se dividió por dentro en consultorios.
	E15- Farmacia	Espacio con acceso en el pasillo E16, con una ventana que comunica con el E2 para atención a clientes. Tiene una ventana hacia la fachada, y su propio baño.	No, se añadió el baño.
	E16- Pasillo exterior del primer patio	Pasillo techado exterior que da acceso y comunica la mayoría de las áreas del primer patio, y da	Sí

		acceso a las zonas del segundo patio.	
	E17- Primer patio	Ubicado al centro de esta zona, rodeado del E16. Zona ajardinada con una fuente al centro.	Sí
Segundo patio – planta baja	E18- Cubículos	Áreas que se encuentran en varias zonas del segundo patio, son 6 en total. Todos tienen un solo acceso por el pasillo E27. Los Cubículos 1 y 2 se encuentra entre el E5 y E19. El Cubículo 3 está entre E19 y E20. Los cubículos 4 y 5 están entre E21 y E22. El cubículo 6 se encuentra entre E23 y E24. Cada cubículo tiene su propio baño.	No, se realizaron divisiones y modernizaciones.
	E19- Ginecología	Área con acceso desde el pasillo E27, y una ventana hacia el pasillo también. Al interior, tiene dos divisiones y su propio baño.	No, se realizaron divisiones y modernizaciones.
	E20- Descanso	Área con acceso por el pasillo E29, con una ventana hacia E29 y su propio baño.	Sí.
	E21-Pasillo hacia zona de servicios	Área de circulación hacia la zona posterior del inmueble, la zona de servicios. Tiene acceso desde el pasillo E27 y está entre el E20 y el Cubículo 4.	Sí.
	E22- Bodega	Espacio reducido junto al cubículo 5 y el E23. Tiene acceso por E27 y una ventana que da hacia el E32 en la zona de servicios.	Sí.
	E23- Cocina	Espacio amplio con acceso desde el pasillo E27, y tres ventanas hacia el E32 en la zona de servicios.	Sí.
	E24- Pediatría	Área con acceso y una ventana desde el E27. Tiene su propio baño.	Sí.
	E25- Central de enfermeras	Área entre el cubículo 6 y el E26, con acceso principal en el pasillo E27 y una ventana hacia el mismo. Por dentro, tiene una división para almacenaje, y tiene una ventana de acceso hacia el E26.	No, se realizaron divisiones.
	E26- Sala de expulsión	Área que se encuentra entre E25, y E10 en la zona del primer patio. Su acceso es por el E10, y tiene una ventana que da conexión con el E25. Tiene una puerta y una	Sí.

		ventana con acceso al pasillo E27, pero la puerta no se utiliza.	
	E27- Pasillo exterior del segundo patio	Pasillo techado exterior que da acceso y comunica la mayoría de las áreas del segundo patio, y da acceso a las zonas del primer patio y zona de servicios.	Sí.
	E28- Segundo patio	Ubicado al centro de esta zona, rodeado del E27. Zona ajardinada con un camino de piso de concreto que lo atraviesa.	Sí.
Servicios – planta baja	E29-Pasillo exterior servicios	Área que comunica la zona del segundo patio con las zonas de servicio. Su acceso es por el pasillo E27.	Sí.
	E30- Vestidores	Área construida aislada sin colindancias dentro de la zona de servicios. Acceso por el E29.	Sí
	E31- Almacenaje y servicios	Área abierta techada aislada sin colindancias dentro de la zona de servicios. Acceso por el E29.	Sí
	E32- Estacionamiento	Área abierta sin construcción en la parte posterior del inmueble. Acceso por el E29, y por la entrada de E33.	Sí
	E33- Morgue	Área construida aparte del hospital, colindante con la calle San Juan de Dios con su propio acceso. Esta área no es parte de la administración del hospital, pero se encuentra en el terreno en la zona de servicios.	Sí
Planta alta	E34- Biblioteca	Esta área en tiene acceso por el pasillo E42, tiene una ventana hacia el poniente y otro acceso que comunica al E35. Tiene una ventana tapiada hacia el norte.	Sí
	E35- Auditorio	Área que se encuentra entre E34 y E36. Su acceso es por el pasillo E42, tiene dos puertas con balcón hacia la fachada. Tiene una ventana tapiada hacia el norte. Tiene una puerta de acceso hacia el E34.	Sí
	E36- Sala de usos múltiples	Área que se encuentra entre E35 y E37. Su acceso es por el vestíbulo E37, tiene una puerta con balcón hacia la fachada, y una ventana hacia el pasillo E42.	No, se realizó una división para hacer los espacios E37 y E38.
	E37- Vestíbulo de planta alta	Área con acceso desde el pasillo E42. Este espacio crea circulación para los espacios E36, E38 y E39.	No, era parte de E36

	E38- Baños	Dos baños separados, ambos con acceso desde E37, sin ventanas. Ubicados entre E36 y E39.	No, era parte de E36.
	E39- Dirección	Área con acceso desde el E37, tiene una puerta con balcón hacia la fachada.	No, era parte de E36.
	E40- Archivo	Área entre el E39 y E41, con acceso desde E42. Tiene un acceso tapeado que conectaba con en E41. Tiene una puerta con balcón hacia la fachada.	No, estaba conectado con E41
	E41- Bodega	Espacio con acceso desde E42, colindante con E40. Tiene una ventana hacia E42 al poniente.	No, estaba conectado con E40
	E42- Pasillo exterior de planta alta	Pasillo techado exterior que da acceso y comunica la mayoría de las áreas de la planta alta. Su acceso es por las escaleras, E4.	Sí

Circulaciones

Con base en el listado completo de espacios del hospital, es posible identificar el sistema de circulaciones del inmueble. Dada su planta de tipo rectangular, organizada en torno a dos patios centrales, las circulaciones se resuelven principalmente mediante pasillos exteriores que rodean dichos patios y proporcionan acceso a la mayoría de las áreas contenidas dentro de cada zona. Se han identificado cinco circulaciones principales, representadas en naranja y enlistadas a continuación.

Circulación vertical:

E4 – Escaleras: Conectan la planta baja con la planta alta.

Circulaciones horizontales:

E16 – Pasillo exterior del primer patio

E27 – Pasillo exterior del segundo patio

E29 – Pasillo exterior de la zona de servicios

E42 – Pasillo exterior de la planta alta

Adicionalmente, existen espacios que funcionan como elementos de conexión entre las circulaciones principales, permitiendo el tránsito entre zonas distintas del inmueble. Éstas se representan en azul.

- E7 – Pasillo hacia el segundo patio
- E21 – Pasillo hacia la zona de servicios

Asimismo, se identifican espacios específicos que, debido a su configuración, actúan como únicos accesos directos a otras áreas del hospital que no cuentan con comunicación desde los pasillos exteriores, representadas en verde.

- E2 – Zaguán*:* proporciona acceso al pasillo del primer patio y al consultorio de nutrición.
- E12 – Ultrasonido*:* comunica con las áreas de urgencias y rayos X.
- E10 – Preoperatorio*:* permite el ingreso a la zona de selle, quirófano y sala de expulsión.
- E37 – Vestíbulo de planta alta: distribuye hacia la sala de usos múltiples, los sanitarios y la dirección.



Ilustración 121. Circulaciones del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Primer patio, planta baja. Realizado por ILVS y LCRO.

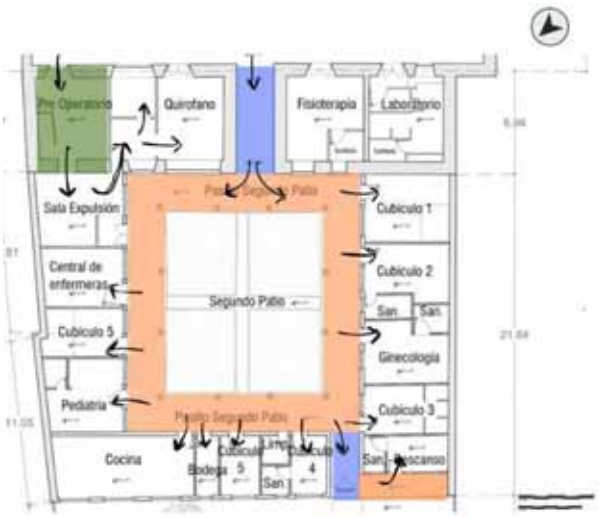


Ilustración 122. Circulaciones del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Segundo patio, planta baja. Realizado por ILVS y LCRO.



Ilustración 123. Circulaciones del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Patio de servicios, planta baja. Realizado por ILVS y LCRO.

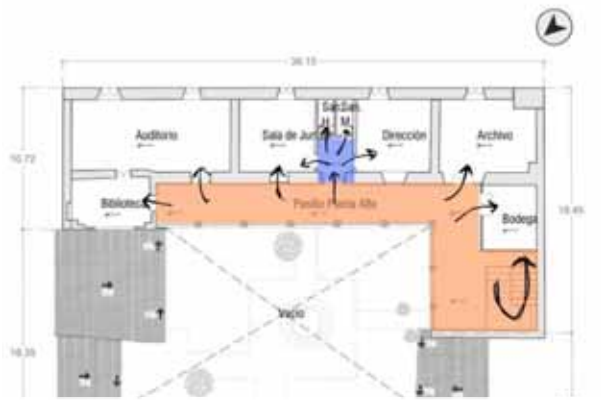


Ilustración 124. Circulaciones del Hospital San Juan de Dios en función de su uso. Planta alta. Realizado por ILVS y LCRO.

Función de los espacios

Una vez realizado el listado y análisis de los espacios, así como de sus relaciones espaciales y de circulación, es posible proceder al estudio de las funciones asignadas a cada uno. Este análisis considera tanto el uso original de fábrica como las modificaciones funcionales que han ocurrido a lo largo del tiempo.

La evaluación funcional permite identificar los cambios de uso en determinados espacios del inmueble, ya sea como resultado de procesos de adecuación, modernización o necesidades operativas contemporáneas. De este modo, se establece una comparación entre la función inicial concebida en el partido arquitectónico original y la función actual que desempeña cada espacio dentro del conjunto.

Este análisis resulta fundamental para comprender el grado de transformación del inmueble y su capacidad de adaptación, así como para identificar aquellos espacios que han mantenido su función original y aquellos que han sido objeto de reconfiguraciones significativas.

Tabla 13. Espacios del hospital con descripción de su uso original y su uso actual.

Zona	Espacio - nombre	Función original	Función actual
Primer patio – planta baja	E1 – Plaza de acceso	Espacio público que marca el acceso del Hospital	Igual que la original
	E2 - Zaguán	Entrada principal del Hospital	Igual que la original
	E3- Nutrición	Su subdivisión con el Zaguán se realizó para tener un consultorio de odontología.	Actualmente es consultorio de Nutrición, que atiende a público en general.
	E4- Escaleras	Circulación que da acceso a la planta alta.	Igual que la original
	E5- Laboratorio	Anteriormente fue el cubículo general para pacientes hombres, “Sala de hombres”.	Actualmente es Laboratorio que atiende a público en general.
	E6- Fisioterapia	Anteriormente fue el cubículo general para pacientes mujeres, “Sala de mujeres”.	Actualmente es consultorio de Fisioterapia, que atiende a público en general.
	E7- Pasillo hacia el segundo patio	Acceso al segundo patio.	Igual que la original
	E8- Quirófano	Área para realizar operaciones.	Igual que la original
	E9- Zona de selle	Área para desinfectar herramienta y equipo para las operaciones.	Igual que la original

	E10- Preoperatorio	Área de control de acceso y preparación del paciente que se operará.	Igual que la original
	E11- Urgencias	Área de atención a pacientes con motivo urgente.	Igual que la original
	E12- Ultrasonido	Área que ofrece servicios de ultrasonido a público en general.	Igual que la original, pero no se está usando por falta de mantenimiento
	E13- Rayos X	Área que ofrece servicios de Rayos X a público en general.	Igual que la original, pero no se está usando por falta de mantenimiento
	E14- Consultorios	Área hecha originalmente para situar encamados y pacientes del hospital.	Actualmente son los consultorios que atiende a público en general.
	E15- Farmacia	Área conectada con E14, hecha originalmente para situar encamados y pacientes del hospital.	Actualmente es la Farmacia, que atiende a público en general.
	E16- Pasillo exterior del primer patio	Circulación principal de la zona del primer patio	Igual que la original
	E17- Primer patio	Ventilación y circulación	Igual que la original
Segundo patio – planta baja	E18- Cubículos	Área para situar pacientes en observación y en proceso de recuperación.	Igual que la original
	E19- Ginecología	Área que ofrece servicios de ginecología a público en general.	Igual que la original
	E20- Descanso	Recámara para que los doctores internistas puedan dormir.	Igual que la original
	E21-Pasillo hacia zona de servicios	Acceso a la zona de servicios	Igual que la original
	E22- Bodega	Antes la central de enfermeras	Actualmente se almacenan cosas de la cocina
	E23- Cocina	Área para preparar alimentos para los pacientes en recuperación y trabajadores.	Igual que la original
	E24- Pediatría	Área que ofrece servicios de consulta médica especial a infantes.	Igual que la original, pero no se está usando por falta de mantenimiento.
	E25- Central de enfermeras	Antes era otra sala de expulsión	Actualmente se realizan todas las actividades de administración de enfermería y cuidado de pacientes en los cubículos.
	E26- Sala de expulsión	Área para atender mujeres embarazadas para el proceso de parto.	Igual que la original

	E27- Pasillo exterior del segundo patio	Circulación principal de la zona del segundo patio	Igual que la original
	E28- Segundo patio	Ventilación y circulación	Igual que la original
Servicios – planta baja	E29-Pasillo exterior servicios	Circulación principal de la zona de servicios	Igual que la original
	E30- Vestidores	Área designada para que los trabajadores se cambien al uniforme	Igual que la original, pero no se está usando por falta de mantenimiento.
	E31- Almacenaje y servicios	Zonas abiertas techadas designadas para el almacenaje y limpieza de blancos de los cubículos y uniformes	Igual que la original
	E32- Estacionamiento	Área verde libre que se utilizaba como cementerio	Área abierta ajardinada para que los trabajadores estacionen sus coches
	E33- Morgue	Área abierta ajardinada para que los trabajadores estacionen sus coches	Área separada del hospital utilizada para actividades de SEMEFO
Planta alta	E34- Biblioteca	Parte del convento utilizado para actividades religiosas.	Área destinada al almacén de libros y documentos antiguos del hospital.
	E35- Auditorio	Parte del convento utilizado para actividades religiosas.	Cuarto con bancas y área de presentación que se utiliza para juntas, eventos y conferencias
	E36- Sala de usos múltiples	Parte del convento utilizado como recámaras comunes.	Sin uso actual
	E37- Vestíbulo de planta alta	Parte del convento utilizado como recámaras comunes.	Área de acceso a los baños, Sala de usos múltiples y Dirección
	E38- Baños	Parte del convento utilizado como recámaras comunes.	Baños para los trabajadores y personal del hospital
	E39- Dirección	Parte del convento utilizado como recámaras comunes.	Oficina de trabajo para el director del hospital
	E40- Archivo	Capilla del convento	Área de administración y almacenaje de documentos del hospital
	E41- Bodega	Huatapera de la capilla	Área de almacenaje de herramienta y equipo de mantenimiento del inmueble
	E42- Pasillo exterior de planta alta	Ventilación y circulación de la planta alta	Igual que la original

Con este análisis funcional, se evidencia la evolución del uso de los espacios dentro del Hospital de San Juan de Dios, revelando tanto la permanencia de funciones originales en ciertas áreas como la adaptación de otras ante nuevas exigencias operativas. Esta transformación funcional, producto de intervenciones sucesivas, refleja la capacidad del inmueble para responder a las necesidades contemporáneas sin perder por completo su estructura organizativa original.

4.3.2 Análisis formal – expresivo

El análisis formal-expresivo del antiguo Hospital San Juan de Dios tiene como propósito identificar y comprender los elementos que configuran su expresión arquitectónica. Se parte de la idea de que la forma no es solo un resultado estético, sino una manifestación concreta de valores funcionales, simbólicos y culturales. Este apartado se estructura en seis puntos que permiten una lectura integral del conjunto: el espacio arquitectónico, la figura, la medida, la plástica, la semiótica y los trazos reguladores. Cada una de ellas aborda una capa distinta del lenguaje formal del inmueble.

El espacio arquitectónico se refiere a los distintos tipos de espacios según su grado de apertura; la figura examina la unidad compositiva y el estilo; la medida evalúa escala y proporción; la plástica se enfoca en color, textura y ritmo visual. Por su parte, el análisis semiótico interpreta los significados comunicativos de la arquitectura; el diseño arquitectónico considera la disposición técnica y funcional de sus componentes, y los trazos reguladores revelan el orden geométrico y las proporciones subyacentes que dan coherencia al conjunto.[56]

El espacio arquitectónico

Comprender los espacios de un edificio patrimonial como el antiguo Hospital San Juan de Dios va más allá de describir su estado físico. Se trata de leer su arquitectura como una serie de experiencias, donde cada espacio abierto, cerrado o de transición responde a una intención formal y simbólica que ha evolucionado con el tiempo. En este inmueble, originalmente diseñado para la atención de enfermos por parte de una orden religiosa, los espacios se organizan para ofrecer resguardo, sanación, reflexión y circulación.

Espacios abiertos

Uno de los espacios más representativos del conjunto es la plaza de acceso, que actualmente funciona como vínculo directo entre el hospital y la ciudad. Su disposición abierta, definida por el tejido urbano que la rodea, le confiere un carácter público y accesible. En sus orígenes,

[56]Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *op. cit.,* pg. 76.

este espacio funcionaba como atrio, vinculado al antiguo templo del hospital, donde se congregaban tanto los fieles como los enfermos.[57]

Aunque hoy, que se encuentra intervenido por pavimentos contemporáneos,



Ilustración 125. Plaza de acceso, Fotografía de ILVS y ROLC, marzo de 2025.

jardineras y mobiliario urbano, la plaza sigue actuando como un lugar de transición. Su vocación como espacio de espera, reunión y entrada no se ha perdido, lo que demuestra la resiliencia funcional de su diseño original, pensado para integrar al usuario con el contexto y favorecer una aproximación gradual al interior del inmueble.

Por otro lado, los patios interiores representan un componente clave de la organización espacial del hospital. Estos espacios vacíos, alrededor de los cuales se distribuyen los pabellones del conjunto, no son solo elementos arquitectónicos funcionales, sino también ambientales. Desde su concepción, permiten la entrada controlada de luz solar y fomentan la ventilación cruzada, lo que se traduce en una mejora natural del confort térmico y lumínico de los espacios adyacentes.

Aún hoy, estos patios conservan su potencial como espacios de respiro y contemplación. Su configuración rectangular, rodeada de corredores cubiertos, permite a los usuarios experimentar una sensación de apertura dentro de un entorno controlado. Funcionan como pulmones internos del edificio, donde la luz, el silencio y la vegetación suavizan la experiencia hospitalaria, y donde se entrelazan los valores arquitectónicos, ambientales y simbólicos del conjunto.

[57]Eduardo Barriga Rivera y Fernando Mendoza Molina, *loc. cit*.

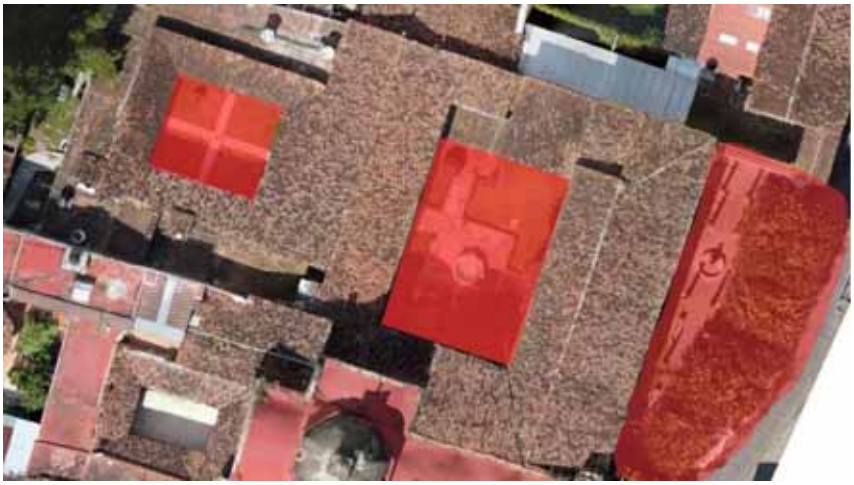


Ilustración 126. Planta de localización de espacios abiertos, elaborada por LCRO y ILVS, julio del 2025.

Espacios de transición

Dentro del hospital, los espacios de transición adquieren un valor formal que trasciende su condición de simples circulaciones. Los corredores y pasillos se convierten en elementos que estructuran la lectura arquitectónica del inmueble, al marcar ritmos, proporciones y perspectivas que guían la experiencia del usuario. Estas zonas intermedias no solo vinculan lo público con lo privado o lo abierto con lo cerrado, sino que también generan pausas visuales y secuencias espaciales que refuerzan el carácter del conjunto. De esta manera, las circulaciones actúan como componentes formales esenciales en la composición del hospital, otorgándole coherencia, jerarquía y unidad arquitectónica.



Ilustración 127.Croquis de la sensación de transición en el pasillo de primer patio. Fotografía de ILVS y LCRO, marzo de 2025.

Los pasillos porticados que rodean los patios interiores son un ejemplo claro de esta lógica arquitectónica. Diseñados originalmente para proteger del sol y la lluvia, también generan un ambiente de resguardo, ofrecen un respiro intermedio, donde el cuerpo del usuario se adapta progresivamente al siguiente espacio. Su trazado, proporción y ritmo de columnas transmiten una sensación de continuidad y orden, en sintonía con el carácter del conjunto.

Este tipo de elementos arquitectónicos respondía a principios de diseño propios de la arquitectura virreinal hospitalaria, donde se buscaba integrar criterios de funcionalidad, simbolismo religioso y confort ambiental sin necesidad de tecnología mecánica. La sombra, la ventilación natural y la circulación del aire eran gestionadas a través de estos espacios intermedios, lo cual se alinea con los criterios actuales de sostenibilidad y arquitectura pasiva.[58]

También se reconocen como espacios de transición los pasillos interiores que conectan áreas de distinta índole, como servicios administrativos, consultorios adaptados y zonas de espera. Si bien muchas de estas circulaciones han sido modificadas con el paso del tiempo para responder a nuevos usos, aún mantienen esa función mediadora. En términos de experiencia, estos pasillos marcan un cambio de ambiente, no solo físico, sino también sensorial: de la luminosidad de los patios a la penumbra interior; del bullicio de lo exterior al silencio de lo íntimo.



Ilustración 128. Pasillo de planta alta del primer patio con marcación de circulaciones en espacios abiertos. Elaboración por LCRO y ILVS, julio de 2025.

En edificios como el Hospital San Juan de Dios, la jerarquía espacial se expresa claramente en este tipo de transiciones. No se trata solo de trasladarse de un lugar a otro, sino de recorrer un discurso arquitectónico donde cada zona prepara al cuerpo y a la mente para el uso siguiente. Como plantea el arquitecto Gnemmi, el espacio construido puede ser entendido como una secuencia de umbrales sensibles, donde el paso entre uno y otro modifica nuestra percepción y disposición.[59]

[58] Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay,*op. cit*, p. 82.

[59] Horacio Gnemmi, *La conservación como acto crítico*, Buenos Aires, Nobuko, 2009, p. 133.

Por tanto, estos espacios intermedios no solo cumplen una función práctica, sino también simbólica y perceptiva. Nos invitan a transitar, a detenernos, a mirar y a adaptarnos a cada situación arquitectónica. Su presencia en el hospital da cuenta de una comprensión profunda del cuerpo humano y su relación con el espacio: moverse no es solo trasladarse, sino también experimentar el espacio en su dimensión temporal y sensorial.

Espacios cerrados

Los espacios cerrados del antiguo Hospital San Juan de Dios constituyen el núcleo funcional del conjunto. Se trata de recintos destinados originalmente al alojamiento de enfermos, a la oración, la asistencia médica y otras actividades internas que requerían recogimiento, control ambiental y resguardo físico. Estos espacios, por su carácter introspectivo, reflejan la concepción del hospital virreinal como un lugar de cuidado integral del cuerpo y del alma.

Uno de los recintos fundamentales es el pabellón de hospitalización, originalmente dispuesto como una crujía alargada, ventilada e iluminada por el patio contiguo. Este espacio, adaptado con el paso del tiempo para diferentes funciones, conserva algunos de sus rasgos tipológicos, como la modulación estructural y la relación directa con el entorno inmediato. La organización longitudinal respondía a una lógica funcional y médica: permitía disponer camas en batería, facilitar la supervisión por parte del personal y aprovechar la ventilación natural cruzada proveniente de los patios.



Ilustración 129. Área de hospitalización en el antiguo Hospital San Juan de Dios. Fotografía de archivo, Fototeca del INAH, ca. 1940.

También destacan espacios cerrados de servicio como la sacristía, las antiguas salas de tratamiento y otros cuartos secundarios. Muchos de ellos presentan techos de viguería, muros de adobe y poca apertura al exterior, lo que aseguraba condiciones térmicas estables. Estos ambientes, al estar alejados del bullicio exterior y controlados en su iluminación, eran ideales para funciones que requerían concentración, limpieza o privacidad. Incluso los actuales espacios adaptados a oficinas o almacenamiento conservan parte de estas cualidades arquitectónicas originales, aunque su uso haya cambiado con el tiempo.[60]

[60] Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *op. cit.*, p. 84.

En su conjunto, los espacios cerrados del hospital ofrecen una experiencia espacial introspectiva. A diferencia de los patios y corredores, que invitan al movimiento y a la interacción visual con el exterior, estos recintos generan una percepción del tiempo más pausada y contenida, lo que favorece la concentración y el cuidado. Esta cualidad fue deliberadamente diseñada en su época, en sintonía con el modelo de hospital conventual, donde lo arquitectónico acompañaba la misión espiritual y curativa del recinto.

Por ello, el análisis de estos espacios no debe limitarse a sus dimensiones o a su distribución funcional. También es necesario considerar su capacidad de construir atmósferas que influyen directamente en el comportamiento y las emociones de quienes los habitan. En contextos de salud y espiritualidad, como el que dio origen a este hospital, el espacio cerrado no es un simple contenedor: es un medio activo que protege, resguarda y transforma.

Jerarquías y experiencia del usuario

La secuencia de espacios dentro del hospital no es casual. Desde el zaguán se ingresa a corredores, patios, salas y, finalmente, a espacios más íntimos como la capilla o las oficinas. Esta progresión espacial genera una narrativa arquitectónica, donde el cuerpo del visitante experimenta un tránsito gradual desde el exterior ruidoso hacia zonas de mayor recogimiento. Como señala Chanfón, la arquitectura patrimonial no solo sirve para proteger del clima o albergar funciones, sino también para significar: “El espacio arquitectónico histórico no se construye solo para servir, sino para significar” [4].

En este caso, el hospital nos habla a través de sus espacios. Nos dice cómo se cuidaba a los enfermos, cómo se organizaba la atención, cómo convivían lo médico y lo espiritual. Y aunque hoy muchas funciones han cambiado, los espacios aún conservan su capacidad de comunicar y estructurar experiencias humanas.

4.3.3 La figura: unidad, partido, estilo y carácter

La figura arquitectónica del antiguo Hospital San Juan de Dios responde a una lógica de composición basada en la unidad funcional, simbólica y volumétrica. A pesar de las transformaciones que ha sufrido a lo largo de los siglos, el conjunto aún conserva una organización general coherente, que integra los distintos componentes del hospital.

El partido arquitectónico del conjunto se basa en un modelo de trazado ortogonal que articula los espacios a partir de patios rectangulares, alrededor de los cuales se organizan las crujías funcionales. Este esquema, heredero de la tradición conventual novohispana, responde a una doble necesidad: por un lado, facilitar el control y la circulación interna de

usuarios, y por otro, garantizar una adecuada iluminación y ventilación de los espacios interiores[61].

En cuanto a su estilo o corriente arquitectónica, el hospital responde al modelo virreinal con un enfoque austero, propio de las instituciones asistenciales del siglo XVII y XVIII. La edificación no presenta una decoración exuberante ni un programa iconográfico complejo, como sería esperable en otras obras religiosas de la época. En cambio, predomina la sobriedad, la proporción y la respuesta climática como principios rectores del diseño. Esta elección estilística no se debe a una ausencia de recursos, sino a una voluntad de expresar austeridad, higiene y orden, en sintonía con los valores hospitalarios y religiosos de la Orden de San Juan de Dios que administraba el inmueble.[62]

El carácter arquitectónico del conjunto se define entonces por su condición de edificio sobrio, introspectivo y jerarquizado. Sobrio en su lenguaje formal, con una paleta reducida de materiales y una decoración contenida; introspectivo, por la manera en que sus patios, corredores y salas se orientan hacia el interior; y jerarquizado, ya que los recorridos y proporciones definen claramente las zonas principales, secundarias y de servicio. Esta disposición no solo obedece a criterios arquitectónicos, sino también a consideraciones sociales y religiosas: el edificio regula el acceso al espacio sagrado, al tratamiento médico y al descanso, de acuerdo con un orden moral y funcional[63].

En resumen, la figura del antiguo hospital no es solo un producto de necesidades técnicas o programáticas, sino una expresión construida de su tiempo, su función y su cosmovisión. Su capacidad para integrar forma, uso y significado ha permitido que, incluso hoy, el conjunto conserve lecturas espaciales claras y valores patrimoniales relevantes, a pesar de las múltiples adaptaciones sufridas a lo largo del tiempo.

4.3.4 La medida: escala, dimensión y proporción

En la arquitectura hospitalaria virreinal, como la del antiguo Hospital San Juan de Dios, la medida no es solo una cuestión técnica, sino una expresión de equilibrio entre funcionalidad, percepción espacial y simbolismo. La forma en que se manejan la escala, las dimensiones y las proporciones dentro del conjunto permite comprender mejor su lógica constructiva y su vocación asistencial.

---

[61] Carlos Chanfón Olmos, *Fundamentos teóricos de la restauración*, México, Facultad de Arquitectura, División de estudios de Posgrado, Universidad Autónoma de México, 1983, pp. 210-215.

[62] Horacio Gnemmi, *op. cit.*, p. 128.

[63] Josep Ballart Hernández, El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, España, Ariel, 2002, p. 71.

La escala arquitectónica del hospital responde a un modelo de baja altura, horizontalidad predominante y relaciones espaciales contenidas. A diferencia de las grandes construcciones religiosas de la época, que buscaban imponerse visualmente, este conjunto se integra de manera más mesurada al tejido urbano, lo que transmite una sensación de acogida y cercanía. Esta elección no es casual: la escala contenida favorece una mejor circulación interna, un control visual más eficiente por parte del personal y una experiencia menos intimidante para los usuarios del hospital.

En términos de dimensión, los espacios varían de acuerdo con su función original. Las crujías que conforman los pabellones de hospitalización presentan longitudes considerables, necesarias para albergar un número significativo de camas, pero mantienen alturas moderadas y proporciones que permiten una adecuada ventilación. Los patios, por su parte, muestran una proporción casi cuadrada, lo que favorece la simetría de las circulaciones perimetrales y genera una distribución armónica de la luz natural en los espacios circundantes.[64]

Las proporciones en el conjunto responden, en buena medida, a patrones modulares y repetitivos que organizan tanto las estructuras como los ritmos de los elementos constructivos (arcadas, columnas, vanos, cubiertas). Este modularidad no solo simplificaba el proceso constructivo, sino que también permitía mantener coherencia visual y funcional en las distintas áreas del hospital. En palabras de Carlos Chanfón, la arquitectura tradicional mexicana solía emplear sistemas de medida empíricos, pero intuitivamente armónicos, que derivaban de la experiencia constructiva local más que de tratados formales[65].



Ilustración 130. Proporción en el inmueble. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en agosto de 2025.

[64] Horacio Gnemmi, *op. cit.*, p. 142.
[65] Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *op. cit.*, p. 91.

Finalmente, la relación entre escala humana y arquitectura es uno de los rasgos más notables del conjunto. Las dimensiones de los espacios cerrados, la altura de los pasillos, el tamaño de los accesos y la proporción de los vanos están diseñados en función del cuerpo humano y su interacción con el entorno construido. Esta correspondencia refuerza el carácter hospitalario del inmueble, pensado desde su origen como un espacio donde habitar el dolor, la recuperación y la esperanza.



Ilustración 131. Entrada del hospital con una figura humana de referencia. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en agosto de 2025.

4.3.5 La plástica: textura, color y ritmo

La dimensión plástica del antiguo Hospital San Juan de Dios, actual Hospital General Dr. Gabriel García, se manifiesta en la materialidad visible de sus elementos constructivos, así como en la forma en que estos dialogan con la luz, el entorno y la experiencia corporal del espacio. Lejos de buscar un efecto estético ostentoso, la plástica del inmueble responde a un criterio de sobriedad, armonía y adecuación funcional, donde la textura, el color y el ritmo adquieren un valor expresivo de gran sutileza.

La textura es uno de los aspectos más palpables y significativos del conjunto. Se reconoce en la rugosidad de los muros de mampostería de adobe recubiertos con aplanados de cal y arena, en la superficie irregular de los pisos de barro cocido y en las vigas de madera que sostienen las cubiertas. Estas texturas no solo revelan la técnica constructiva tradicional, sino que también invitan a una lectura táctil del espacio: un lenguaje material que transmite historia, uso y transformación. En este sentido, el contacto directo con los materiales originales permite reconocer el paso del tiempo y la autenticidad del inmueble[66].

[66] *Ibídem*, pp. 98-100.

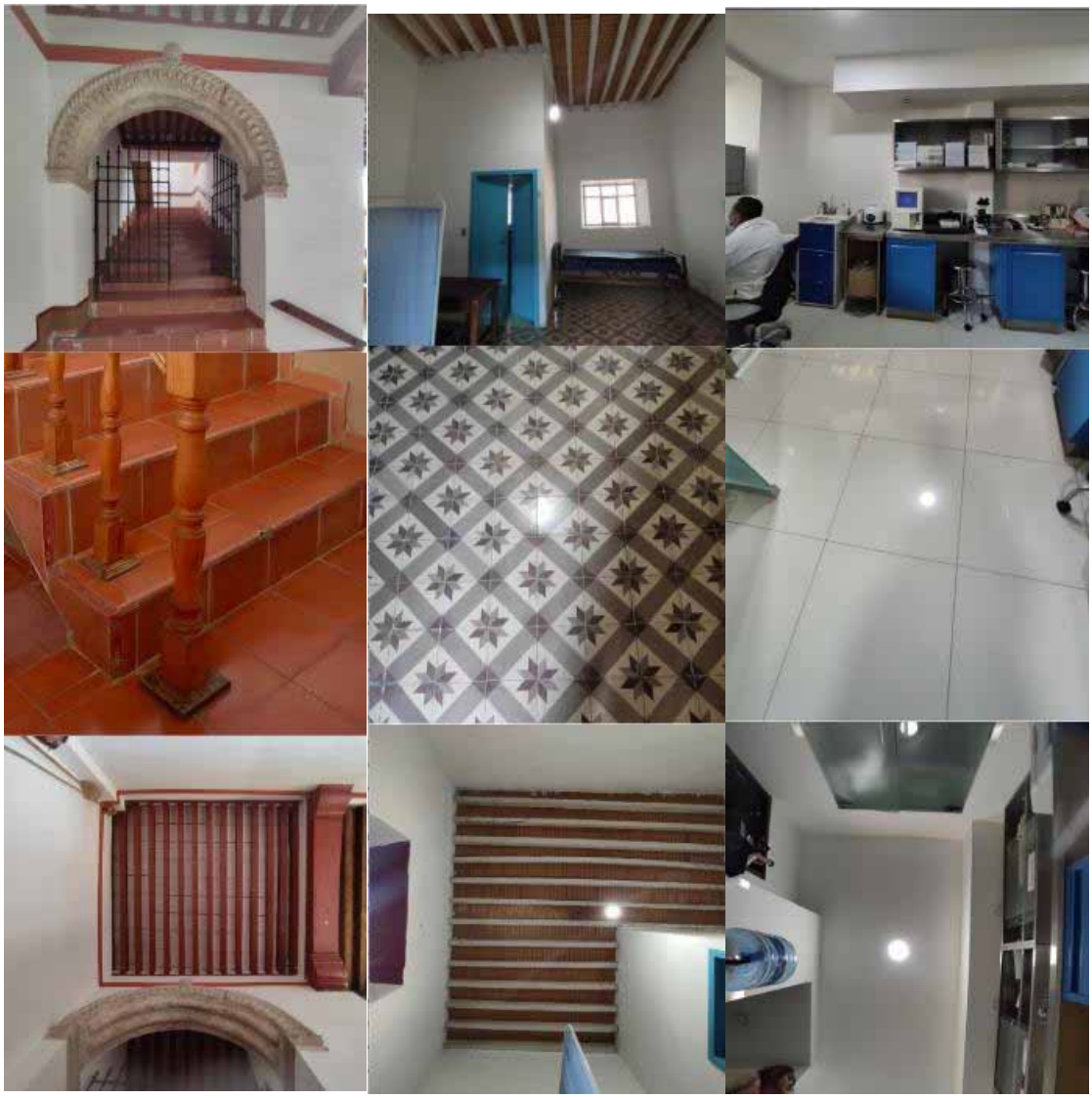


Ilustración 132. Collage de diferentes materiales y texturas dentro del inmueble, realizado por ILVS y LCRO en agosto de 2025

El color predominante en el hospital es el derivado de sus materiales naturales: tonos terrosos en muros, rojizos en tejas, grises en cantería, y el blanco de los aplanados de cal. Esta paleta cromática, aunque limitada, refuerza la percepción de serenidad y limpieza, en sintonía con la función sanadora del espacio. Además, contribuye a integrar el conjunto con el paisaje urbano del centro histórico de Pátzcuaro, donde se repite esta armonía cromática. El uso restringido de color no debe interpretarse como falta de expresividad, sino como una elección coherente con los valores de sobriedad y contención espiritual que caracterizaban a la Orden hospitalaria de San Juan de Dios.



Ilustración 133. Paleta de colores del inmueble, realizado por ILVS y LCRO en julio de 2025

El ritmo, por su parte, se percibe en la repetición ordenada de elementos constructivos: las arcadas que rodean los patios, las columnas, las puertas y ventanas distribuidas simétricamente, o las vigas alineadas de las techumbres. Este ritmo no solo genera una sensación de orden visual y estructural, sino que guía el recorrido del visitante, enmarcando visualmente los desplazamientos y delimitando zonas de uso. Según H. Gnemmi, el ritmo arquitectónico, además de su función compositiva, actúa como una herramienta de lectura cultural del espacio, ya que traduce en formas visibles las lógicas sociales y simbólicas que lo originaron[67].

En conjunto, la plástica del hospital no busca imponerse al espectador, sino acompañarlo. Cada textura invita al tacto, cada color transmite calma, y cada ritmo espacial sugiere un modo de habitar. Esta dimensión sensorial y simbólica del inmueble fortalece su valor patrimonial, pues permite no solo preservar estructuras, sino también formas de percepción y sensibilidad que han acompañado la historia del lugar durante siglos[68].

[67] Horacio Gnemmi, *op. cit.,* pp. 114-115.
[68] Carlos Chanfón Olmos, *op. cit.*, p. 246.

4.3.6 La semiótica: características comunicativas y significativas del inmueble

El antiguo Hospital San Juan de Dios, hoy Hospital General Dr. Gabriel García, es más que una suma de espacios funcionales: es también un dispositivo simbólico que comunica valores, jerarquías y sentidos colectivos a través de su arquitectura. La semiótica arquitectónica permite abordar esta dimensión del inmueble, reconociendo que cada elemento formal está dotado de un lenguaje propio que expresa significados sociales, religiosos y culturales.

Desde su traza original, el hospital fue concebido como un espacio de acogida, sanación y espiritualidad. Su organización tipológica refleja el ideario asistencial de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, fundada bajo preceptos de caridad cristiana, atención al enfermo y hospitalidad hacia los marginados. Esta misión no solo se expresa en la distribución espacial, sino también en la forma en que el conjunto se abre hacia la ciudad, invitando al encuentro y la inclusión social.

El templo anexo actúa como núcleo simbólico del conjunto, su ubicación jerárquica, sus proporciones elevadas y su carácter introspectivo comunican la prioridad de lo espiritual sobre lo material. El mensaje es claro: la curación del cuerpo debía ir acompañada de la cura del alma. Así, la arquitectura no solo alojaba funciones sanitarias, sino que producía un entorno coherente con una cosmovisión religiosa del sufrimiento y la redención[69].



Ilustración 134. Fotografía dentro del primer patio en el hospital, donde se ve el colindante templo San Juan de Dios, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024.

Los patios, por su parte, comunican a través de su forma abierta y central el valor de la naturaleza como recurso terapéutico, en línea con los principios de la medicina hipocrática vigente en el periodo virreinal. La luz, el aire y el silencio se integraban al proceso de curación,

[69] Carlos Chanfón Olmos, *op. cit*, pp. 250-253.

no solo como condiciones físicas, sino como elementos cargados de valor simbólico: claridad frente a oscuridad, pureza frente a enfermedad, orden frente al caos.[70]

Los rituales de ingreso, tránsito y permanencia en el hospital también estaban marcados por el diseño espacial. El acceso principal, a través de una plaza de recepción, establece un umbral entre lo profano (la calle) y lo sagrado (el recinto). Los pasillos guiaban hacia patios, salas de hospitalización y el templo, generando un recorrido que puede interpretarse como una metáfora del tránsito del enfermo hacia la recuperación física y espiritual. En este sentido, el edificio actuaba como una arquitectura que educaba y transformaba, no solo como un contenedor funcional.[71]

Hoy en día, aunque el inmueble ha sido adaptado para usos administrativos y médicos contemporáneos, muchos de estos mensajes continúan siendo legibles. La lectura semiótica del hospital permite reconocerlo no solo como un objeto patrimonial, sino como un texto arquitectónico que narra historias de fe, cuidado y comunidad.

Trazos reguladores: sección áurea, proporciones y orden geométrico

La arquitectura virreinal, especialmente la vinculada a órdenes religiosas como los Juaninos, se caracteriza por una preocupación constante por el orden, la proporción y la armonía espacial. En el caso del antiguo Hospital San Juan de Dios, este principio rector se manifiesta en la presencia de trazos reguladores geométricos que organizan el diseño del conjunto, más allá de su función práctica, como expresiones de un pensamiento simbólico y trascendente.

El análisis planimétrico del edificio permite observar una organización basada en módulos proporcionales constantes, que estructuran la relación entre patios, crujías y áreas funcionales. Si bien no se identifica una aplicación exacta de la sección áurea en todo el conjunto, sí se detectan relaciones armónicas cercanas a la proporción 1:2 y 2:3, particularmente en los patios interiores y en la planta del templo. Estas proporciones reflejan un entendimiento empírico del equilibrio visual y funcional, probablemente guiado por tratados constructivos tradicionales o saberes transmitidos por maestros de obra de la época.

Los ejes de simetría que atraviesan los accesos, patios y templos permiten no solo una clara orientación espacial, sino también una experiencia perceptiva ordenada. Esta lógica axial, presente en muchos hospitales y conventos virreinales, no solo facilitaba la circulación, sino que reforzaba simbólicamente la centralidad del templo como núcleo espiritual del conjunto,[72]

[70] Horacio Gnemmi, *op. cit.,* p. 134.
[71] Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *op. cit.*, pp. 103-104.
[72] Horacio Gnemmi, *op. cit.,* p. 156.

Aunque el edificio ha experimentado transformaciones, muchas de estas relaciones geométricas siguen siendo legibles, lo que permite comprender el inmueble como una composición ordenada y dotada de significado. Esta capacidad de la geometría para sostener la forma arquitectónica a lo largo del tiempo es parte del valor patrimonial del conjunto, pues aporta no solo estabilidad física, sino también coherencia simbólica y expresiva[73].

En cuanto a la fachada principal, esta presenta una composición sobria y simétrica, característica de las edificaciones hospitalarias novohispanas influenciadas por órdenes religiosas. El acceso se resuelve mediante un vano con platabanda aparejada y jambas de cantería labrada, enmarcado por una moldura sencilla que subraya su función de ingreso principal. La volumetría de la fachada es discreta, sin ornamentación excesiva, lo que responde al carácter funcional y austero del edificio original.

El remate superior, ligeramente escalonado, dialoga con las alturas diferenciadas del conjunto y con la presencia del templo contiguo, configurando una transición formal entre los espacios civiles y religiosos del complejo. Este lenguaje sobrio y equilibrado refuerza la idea de una arquitectura centrada en el servicio y la contención, donde el diseño evita la ostentación para privilegiar la armonía, la proporción y la permanencia visual en el paisaje urbano de Pátzcuaro.



Ilustración 135. Fotografía de la fachada del hospital, donde se muestra la composición y división visible, capturado por ILVS y LCRO en noviembre del 2024

[73] Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *op. cit*, pp. 111-112.

4.4 Análisis ambiental del inmueble

El objetivo principal de este apartado es ofrecer un análisis del comportamiento ambiental del edificio y su contexto inmediato, con base en herramientas metodológicas de análisis climático, urbano y arquitectónico. A partir de esta evaluación se busca generar criterios que orienten propuestas de rehabilitación energética y reacondicionamiento bioclimático que respondan tanto al confort humano como a la conservación del patrimonio construido.

4.4.1 Fundamentos del Análisis Ambiental: conceptos de confort y comportamiento ambiental en edificaciones históricas.

El análisis ambiental en edificaciones históricas parte de comprender la interacción entre las condiciones físicas del entorno, las características constructivas y la percepción del confort en los usuarios. A diferencia de la arquitectura contemporánea, los edificios patrimoniales no cuentan con sistemas mecánicos de climatización, por lo que su desempeño depende de soluciones pasivas como el grosor de los muros, la disposición de vanos, la orientación solar y la ventilación natural, elementos diseñados para atenuar las variaciones climáticas y mantener un equilibrio térmico interno.



Ilustración 136. Tipologías de muros observadas en distintos espacios del Hospital General Dr. Gabriel García. Fotografía de ILVS y LCRO, diciembre de 2024.

El confort ambiental se define como la situación en la que las condiciones térmicas, lumínicas y acústicas se encuentran en rangos adecuados para garantizar el bienestar y la

habitabilidad sin causar molestias físicas o psicológicas.[74] En términos térmicos, este confort se relaciona con factores como la temperatura del aire, la humedad relativa, la radiación solar y la velocidad del viento. El confort lumínico, por su parte, alude a una adecuada distribución de la luz natural y artificial, evitando contrastes o deslumbramientos, mientras que el confort acústico se refiere a la regulación de ruidos indeseados, con el fin de permitir el desarrollo de actividades en un ambiente saludable[75].

En el caso de inmuebles históricos como el Hospital el análisis del confort ambiental adquiere un doble objetivo: por un lado, asegurar la habitabilidad de los espacios y por otro, proteger los materiales originales frente a deterioros ocasionados por la humedad, la exposición solar excesiva o los cambios bruscos de temperatura. Los materiales tradicionales, tales como adobe, piedra, madera o teja, poseen una inercia térmica distinta a la de los materiales contemporáneos. Estos materiales requieren un control adecuado de la humedad y una ventilación correcta para evitar daños como eflorescencias, grietas, ataques biológicos o deformaciones[76].

Por estas razones, la evaluación del comportamiento ambiental en edificios históricos se centra en diagnosticar cómo interactúan los espacios con el entorno climático, para identificar riesgos y proponer estrategias de confort compatibles con la conservación patrimonial. Las intervenciones deben ser preferentemente pasivas como la optimización de la ventilación cruzada, el control de la radiación solar mediante protecciones vegetales o celosías, y el monitoreo continuo de parámetros ambientales, de forma que se preserve la autenticidad del inmueble y se reduzca el uso de sistemas mecánicos invasivos[77].

4.4.2 Metodología y recopilación de información

Para esta investigación se utilizaron fuentes históricas, herramientas digitales, así como observación directa, entrevistas, registros fotográficos y mediciones con apps móviles. Con estas herramientas se identificaron riegos y oportunidades que orientaron las propuestas de restauración y adecuación del inmueble.

[74] Katia Carolina Simancas Yovane, Material didáctico de la materia Reacondicionamiento Bioclimático, Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos Históricos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2025, s/p.
[75] *Idem*.
[76] Horacio Gnemmi, *Patología de los materiales de construcción: diagnóstico y técnicas de restauración*, Buenos Aires, Nobuko, 2012, p. 98.
[77] Francisca Tugores, *Arquitectura, clima y patrimonio: una visión integral*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2016, p. 74.

Delimitación de áreas de análisis dentro del inmueble

Se definieron diversas áreas del inmueble pertinentes para la realización de estudios medioambientales. La selección de estos espacios responde a varios criterios: los cambios de uso contemplados en el proyecto, el valor histórico y patrimonial de cada área, así como sus condiciones físicas actuales como orientación, ventilación, iluminación natural, tipo de materiales constructivos y relación con espacios abiertos como patios y pasillos. También se consideraron aspectos funcionales, como el nivel de ocupación previsto y la necesidad de adaptar cada espacio a las exigencias normativas actuales.

El objetivo de esta delimitación es obtener un diagnóstico ambiental claro que permita anticipar afectaciones derivadas de los nuevos usos y, con base en ello, proponer adecuaciones que mejoren el confort térmico, lumínico y funcional de los usuarios, sin comprometer la conservación del edificio histórico. Esta estrategia busca asegurar la compatibilidad entre la operación hospitalaria contemporánea y la preservación del inmueble patrimonial.

En el primer patio se estudiarán las siguientes áreas: zaguán (como acceso principal y espacio de transición térmica), laboratorio, fisioterapia (espacio que pasará a ser farmacia), quirófano (que se convertirá en consultorios), sala de espera (ubicada en el pasillo, con condiciones de habitabilidad a mejorar) y la farmacia actual (uso adaptado como oficina y recepción). En el segundo patio, el área seleccionada es la actual unidad de rayos X, debido a su reubicación y grado técnico. En el patio de servicios, donde se construirán nuevas instalaciones, se analizarán las condiciones ambientales previstas para el quirófano y urgencias.

En la siguiente ilustración se observa la propuesta de nuevos usos en la planta baja del primer patio del Hospital General Dr. Gabriel García. Las áreas señaladas en rojo corresponden a las zonas a intervenir.

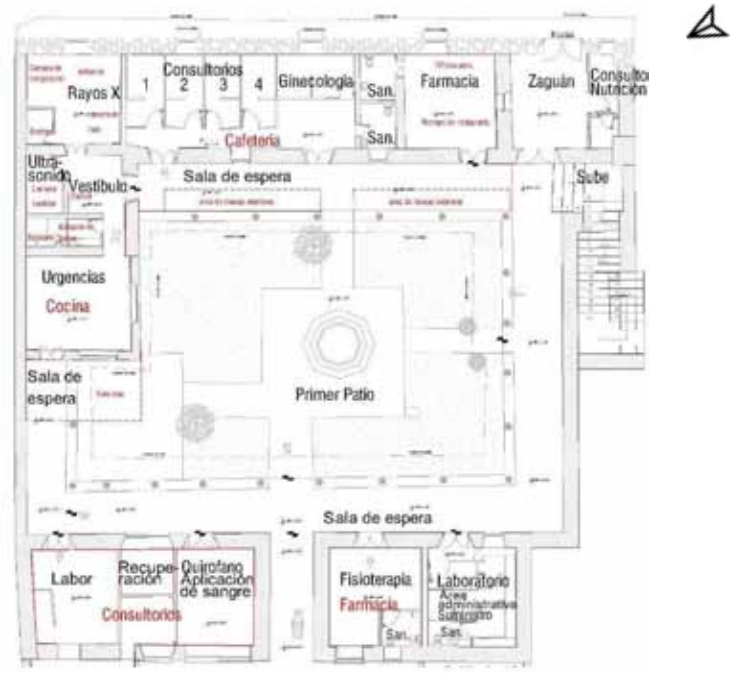


Ilustración 137. Propuesta de nuevos usos en la planta baja del primer patio del Hospital General Dr. Gabriel García. Las áreas señaladas en rojo corresponden a las zonas intervenidas. Plano elaborado por ROLC y VSIL, julio de 2025.

Además, se expone la propuesta de reorganización funcional en la planta baja del segundo patio y patio de servicios del Hospital. Las áreas en rojo indican los nuevos usos.



Ilustración 138. Propuesta de reorganización funcional en la planta baja del segundo patio y patio de servicios del Hospital General Dr. Gabriel García. Las áreas en rojo indican los nuevos usos. Plano elaborado por ROLC y VSIL, julio de 2025.

Finalmente, en la planta alta se evaluarán los espacios del auditorio, la administración (previa a su traslado), la capilla (por su valor simbólico y cambio de uso) y la biblioteca (antes de su reubicación). Estas áreas han sido seleccionadas por su relevancia funcional, patrimonial y por los cambios de uso propuestos, lo que exige una evaluación rigurosa de sus condiciones térmicas, de ventilación, iluminación y exposición ambiental para garantizar una restauración integral, sostenible y respetuosa con el edificio histórico.

En la imagen se muestra la propuesta funcional para la planta alta del primer patio del Hospital. Las zonas señaladas en rojo corresponden a los nuevos usos proyectados.

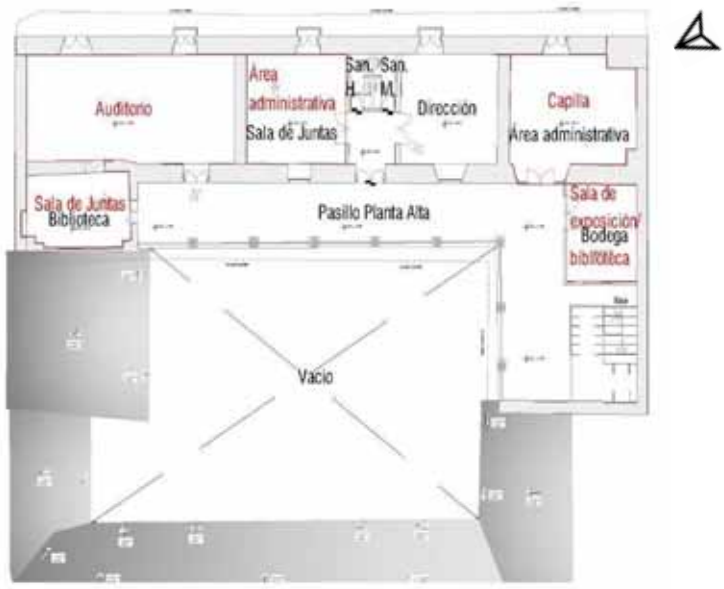


Ilustración 139. Propuesta funcional para la planta alta del primer patio del Hospital General Dr. Gabriel García. Las zonas señaladas en rojo corresponden a los nuevos usos proyectados. Plano elaborado por ROLC y VSIL, julio de 2025.

Selección de parámetros ambientales para la evaluación del inmueble

Para realizar el análisis medioambiental del inmueble, se seleccionaron una serie de parámetros clave que permiten conocer las condiciones actuales del edificio en términos de confort, funcionalidad y conservación. Estos indicadores fueron definidos tomando en cuenta normas oficiales para espacios hospitalarios, recomendaciones internacionales sobre calidad ambiental interior y criterios específicos para la protección de inmuebles históricos.

Los parámetros elegidos son los siguientes:

Temperatura ambiente (°C): Se medirá la temperatura en diferentes áreas del hospital para valorar si los espacios resultan confortables para los usuarios y adecuados para

la conservación de los materiales. Cambios bruscos o temperaturas elevadas pueden afectar tanto a las personas como al estado físico del inmueble[78].

Humedad relativa (%): Es un parámetro fundamental para evaluar la sensación térmica y, sobre todo, para evitar daños como hongos, sales o desprendimientos en muros, techos y acabados. Se buscará mantenerla dentro de rangos que no comprometan ni la salud ni la estabilidad de los materiales.

Iluminancia (lux): Se registrarán los niveles de luz en cada espacio, tanto natural como artificial, para asegurar que sean suficientes para el trabajo médico y administrativo, sin generar deslumbramientos ni riesgos visuales. En este sentido, se aplicarán los valores mínimos establecidos por las normativas correspondientes dependiendo del área.

Radiación solar (W/m²): Se medirá la cantidad de radiación solar que incide sobre los espacios del hospital, ya que esta influye en la temperatura interior, la entrada de luz y la degradación de materiales sensibles. Es importante conocerla para proteger superficies expuestas y mejorar el diseño bioclimático del edificio.

Ruido ambiental (dB): Se evaluarán los niveles de ruido en distintas zonas para identificar fuentes sonoras que puedan interferir con el funcionamiento del hospital o afectar el bienestar de pacientes y personal.

Velocidad y dirección del viento (m/s): Se analizará cómo circula el aire dentro del edificio, especialmente en patios y pasillos. Esto permite saber si existe una ventilación natural efectiva que ayude a mantener el aire limpio, fresco y saludable.

Cada uno de estos parámetros será aplicado de manera específica según el tipo de espacio dentro del hospital (consultorios, quirófano, farmacia, salas de espera, etc.), lo que permitirá hacer un diagnóstico más preciso y proponer soluciones adecuadas para mejorar las condiciones ambientales sin poner en riesgo el valor histórico del inmueble.

Herramientas e instrumentos utilizados y procedimiento de recolección de datos

Para llevar a cabo el análisis ambiental del inmueble, se empleó una combinación de instrumentos físicos, aplicaciones móviles y herramientas digitales especializadas. La selección de cada herramienta respondió a los parámetros definidos en la etapa metodológica, además se estableció un procedimiento que incluyó la delimitación de áreas,

[78] Comisión Nacional de Vivienda (CONAVI), Estrategias de diseño arquitectónico con enfoque bioclimático. Criterios Técnicos para una vivienda adecuada, Gobierno de México, México, 2020, pg. 8

ubicación exacta de puntos de medición sobre planos, registro fotográfico y comparativa de resultados en tablas asegurando la fiabilidad del diagnóstico ambiental obtenido.

Instrumentación física y técnica: se empleó una cámara fotográfica digital para registrar visualmente cada área, permitiendo conservar evidencia de factores relevantes como iluminación natural, dimensiones de vanos y alturas de techo. A su vez, se elaboraron croquis técnicos que ayudaron a ubicar con precisión los puntos de medición sobre planos.

Procedimiento de levantamiento de datos: se inició con la selección y delimitación de las zonas de análisis, las cuales fueron marcadas en planos y croquis. En cada una de estas áreas se realizaron tomas fotográficas generales y de detalle, enfocándose en los elementos constructivos que influyen en el comportamiento ambiental pasivo.



Ilustración 140. Registro fotográfico de los trabajos de documentación realizados en el Hospital General Dr. Gabriel García. Fotografía de ILVS y LCRO, marzo de 2025.

Aplicaciones móviles de medición: aplicación para medición de temperatura y humedad relativa Room Thermometer: Para la medición de condiciones térmicas y de humedad relativa en el interior del hospital, se utilizó esta herramienta digital que permite obtener registros directos de temperatura ambiente (°C) y humedad relativa (%). Esta aplicación se seleccionó por su accesibilidad, portabilidad y capacidad de generar lecturas inmediatas en distintos horarios.

Procedimiento de levantamiento de datos: en cada espacio seleccionado del inmueble se realizaron tres mediciones, correspondientes a las 9:00, 13:00 y 18:00 horas. Este esquema permitió registrar las variaciones ambientales a lo largo del día, especialmente en cuanto a temperatura y humedad relativa. Los datos recabados fueron sistematizados en tablas comparativas, facilitando el análisis de patrones térmicos y su impacto en las condiciones de confort para los usuarios.

Adicionalmente, esta aplicación incluye un medidor de calidad del aire, el cual clasifica los niveles en una escala visual codificada por colores desde condiciones óptimas hasta niveles peligrosos para grupos sensibles.



Ilustración 141. Interfaz de la aplicación Room Thermometer utilizada para la medición de temperatura ambiente y humedad relativa durante el análisis ambiental. Captura realizada por ROLC y VSIL, mayo de 2025.



Ilustración 142. Interfaz de la aplicación Room Thermometer utilizada para la medición de la calidad del aire durante el análisis ambiental. Captura realizada por ROLC y VSIL, mayo de 2025.

Aplicación para medición de iluminancia Luxómetro: Para evaluar los niveles de iluminación en el interior del hospital, se utilizó una aplicación tipo luxómetro, capaz de registrar valores de iluminancia (lux) en tiempo real. Esta herramienta fue aplicada tanto en condiciones de luz natural como artificial, con énfasis en áreas funcionales clave como consultorios, quirófano, farmacia, sala de espera y biblioteca.

Procedimiento de levantamiento de datos: los registros se realizaron en las áreas seleccionadas y en distintos momentos del día, y los valores obtenidos fueron evaluados con los rangos recomendados por la normativa aplicable en espacios de atención médica.



Ilustración 143. Visualización de la aplicación Luxómetro utilizada para el registro de niveles de iluminancia durante el análisis ambiental del Hospital General Dr. Gabriel García. Captura realizada por ROLC y VSIL, mayo de 2025.

Aplicación para medición de ruido ambiental Noise Capture: Para el levantamiento de los niveles de ruido ambiental en el inmueble hospitalario se empleó la aplicación Noise

Capture, una herramienta digital que permite medir con precisión la intensidad sonora en decibeles (dB) en tiempo real. Esta aplicación utiliza el micrófono del dispositivo móvil calibrado y cuenta con una interfaz que permite visualizar la evolución del ruido mediante gráficos, así como registrar metadatos del entorno que enriquecen el análisis contextual.

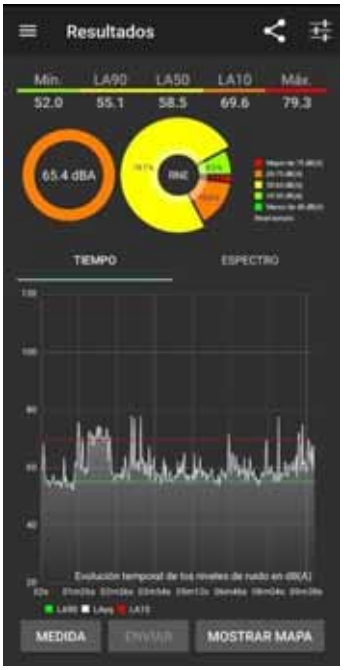


Ilustración 144. Visualización de la aplicación Noise Capture utilizada para el registro de niveles de ruido ambiental durante el diagnóstico del Hospital General Dr. Gabriel García. Captura realizada por ROLC y VSIL, mayo de 2025.



Ilustración 145. Visualización de la aplicación Noise Capture utilizada para el registro de niveles de ruido ambiental durante el diagnóstico del Hospital General Dr. Gabriel García. Captura realizada por ROLC y VSIL, mayo de 2025.

Procedimiento de levantamiento de datos: se realizaron mediciones directas en los puntos designados, con especial énfasis en las zonas de alta circulación o de mayor sensibilidad funcional, tales como pasillos principales, salas de espera y áreas adyacentes a servicios médicos. Cada punto fue evaluado en distintos momentos del día para observar variaciones.

Herramientas digitales de análisis climático: base de datos meteorológica Meteonorm: se utilizó la base de datos Meteonorm, la cual ofrece registros históricos confiables sobre variables ambientales como temperatura, precipitación y radiación solar en la región de Pátzcuaro. Este programa arrojó un archivo de perfil climático que sirvió para obtener datos de los softwares de Andrew Marsh.

Además, los datos proporcionados por la plataforma fueron comparados con las mediciones locales realizadas en el hospital, lo que facilitó la identificación de desviaciones relevantes y posibles anomalías térmicas o lumínicas vinculadas al diseño arquitectónico o a transformaciones recientes del entorno.

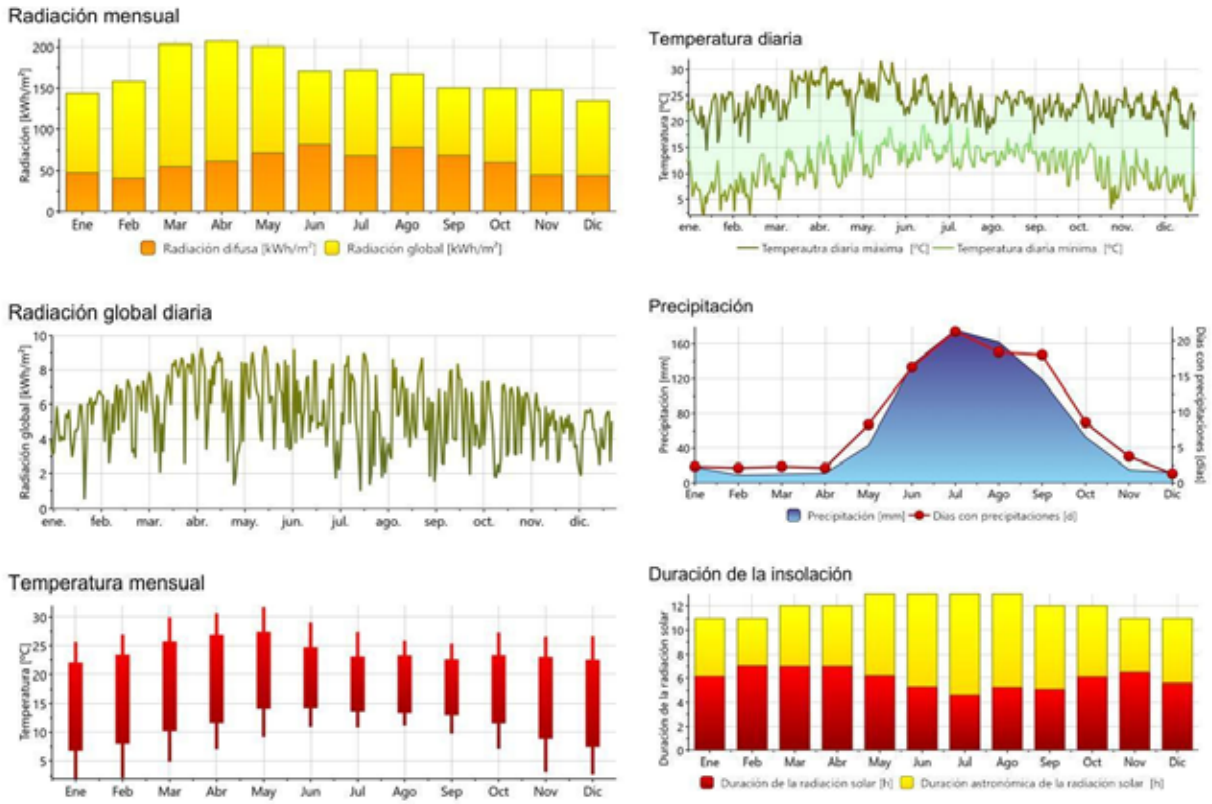


Ilustración 146. Recopilación de gráficos arrojados por la plataforma de Meteonorm, capturado por ILVS y LCRO en mayo del 2025.

Andrew Marsh Climate Tool[79]: como complemento al análisis climático, se empleó la plataforma Andrew Marsh Climate Tool, la cual permite obtener datos climáticos externos y generar diagramas psicrométricos de forma automatizada.

El uso de estos diagramas permitió identificar rangos de confort pasivo y evaluar el desempeño ambiental del edificio en distintos escenarios climáticos, aportando datos clave para la formulación de estrategias de mejora ambiental.

[79]Andrew Marsh, *Software Development*, recuperado de https://andrewmarsh.com/software/ en junio de 2025.

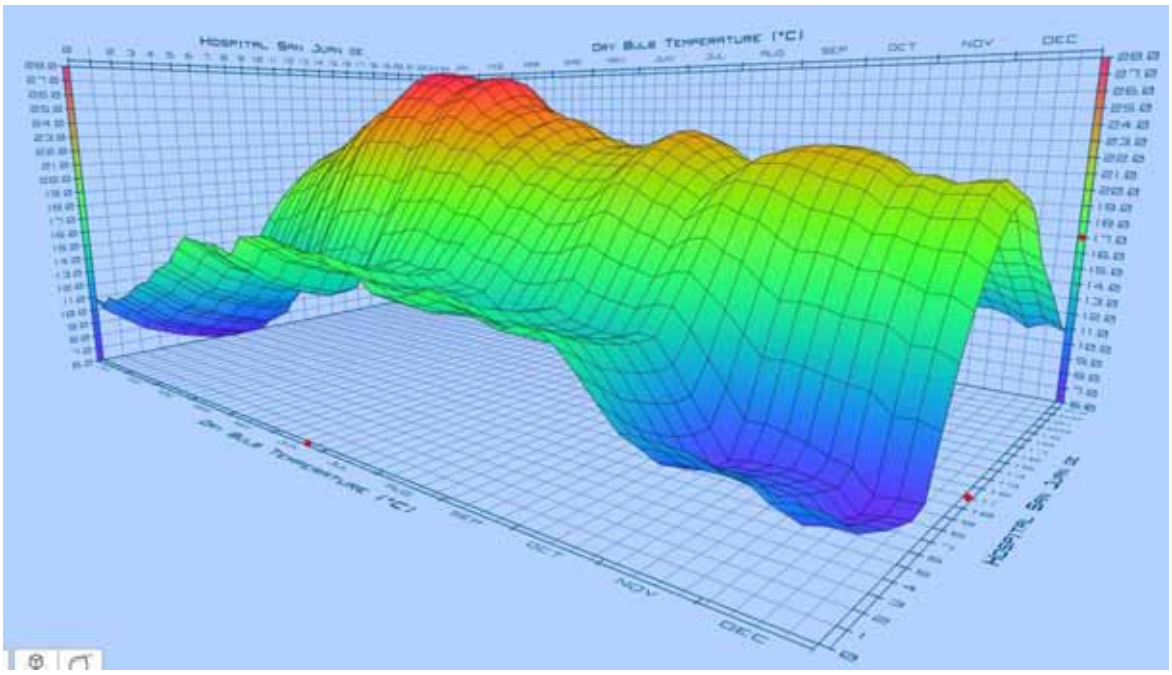


Ilustración 147. Registro gráfico de la temperatura promedio en Pátzcuaro, generado mediante el programa Weather Data de Andrew Marsh con datos de Meteonorm. Elaborado por ILVS y LCRO, junio de 2025.

Plataforma Meteoblue: La plataforma Meteoblue fue empleada como herramienta de consulta para obtener información actualizada y confiable sobre las condiciones climáticas de Pátzcuaro. Esta fuente permitió recopilar datos sobre temperatura promedio, humedad relativa y comportamiento del viento, así como analizar tendencias vinculadas al cambio climático en la región.

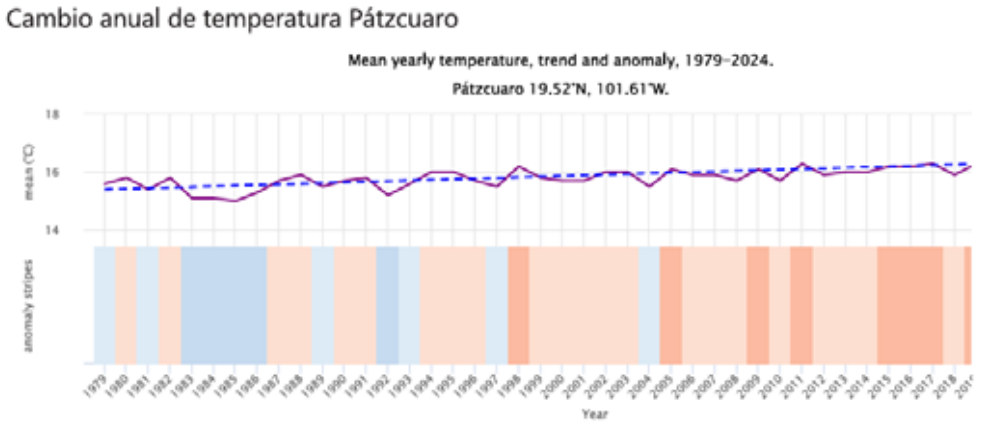


Ilustración 148. Variación anual de temperatura en Pátzcuaro representada gráficamente a partir de datos obtenidos de la base meteorológica Meteoblue. Elaborado por ILVS y LCRO, junio de 2025.

A través de sus visualizaciones históricas y proyecciones climáticas, Meteoblue facilitó la comprensión de cómo han variado las condiciones ambientales en el tempo, aportando un contexto más amplio para interpretar las mediciones locales y valorar los retos ambientales a los que se enfrenta actualmente el inmueble.

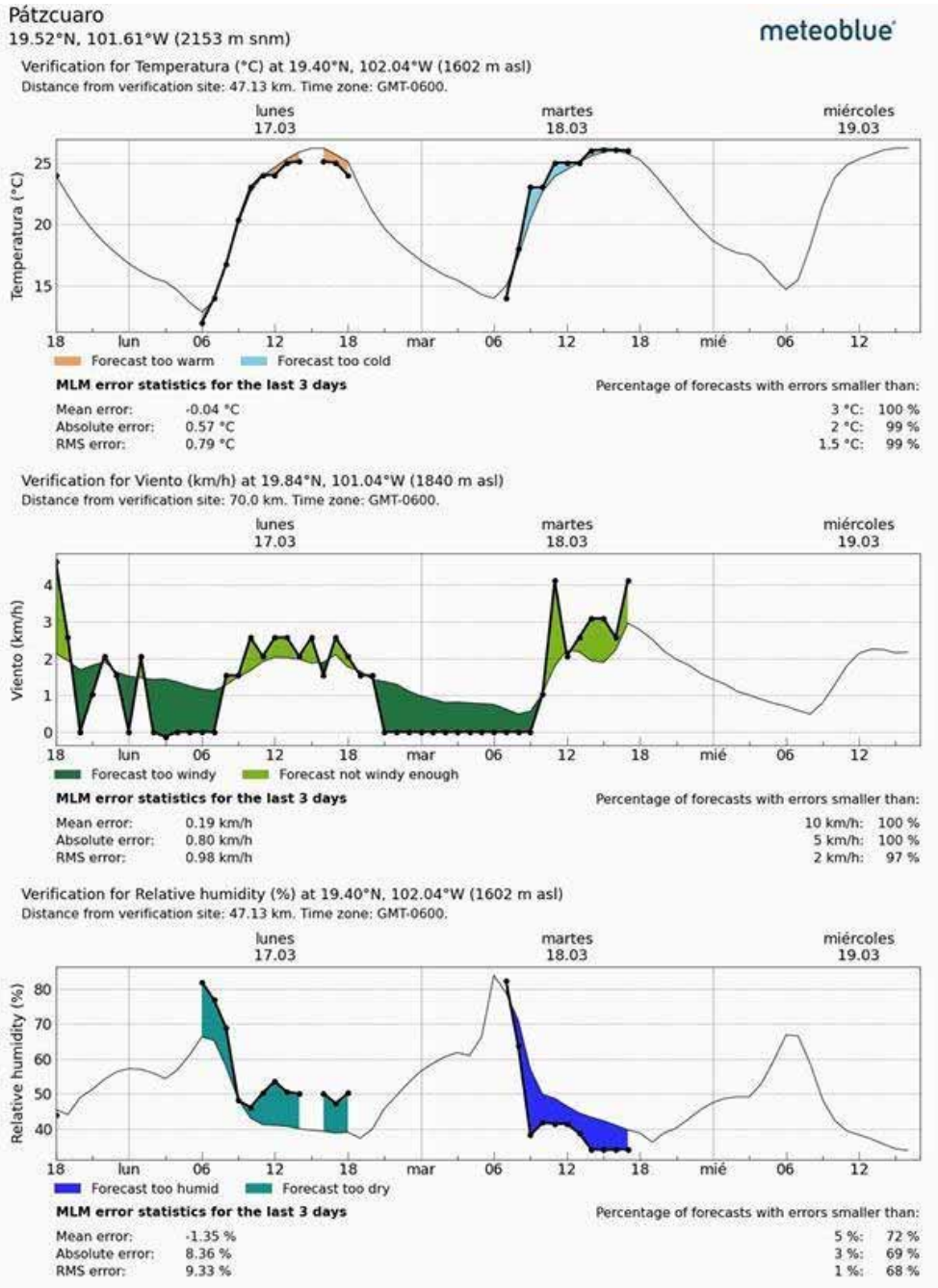


Ilustración 149. Representación gráfica de las condiciones climáticas en Pátzcuaro: temperatura, viento y humedad relativa, con datos extraídos de la base meteorológica Meteoblue. Elaborado por ILVS y LCRO, junio de 2025.

Recursos de representación gráfica

Microsoft Excel: Utilizado para el registro de los datos obtenidos, la elaboración de tablas y el análisis comparativo entre distintas áreas del hospital y normativa.

AutoCAD: Software aplicado para realizar planos arquitectónicos y marcar los puntos exactos de medición, permitiendo vincular los datos ambientales con la configuración del hospital.

La combinación de estos instrumentos permitió desarrollar un diagnóstico ambiental integral, orientado tanto a detectar desequilibrios o riesgos en las condiciones actuales como a plantear propuestas de mejora compatibles con la operación hospitalaria, las normativas técnicas y la conservación del valor patrimonial del inmueble.

Entrevistas y percepciones de usuarios.

Con el objetivo de conocer las condiciones ambientales del hospital desde la experiencia cotidiana, se aplicaron entrevistas a trabajadores de distintas áreas. A continuación, se presentan los resultados organizados por tema: temperatura, ruido e iluminación.

Confort térmico

En base a entrevistas realizadas al personal administrativo del hospital, los trabajadores identificaron varias zonas con sensaciones térmicas extremas. Las más calurosas son la cocina, algunos cubículos del segundo patio y el área administrativa en planta alta, especialmente durante primavera y verano.

Por otro lado, se reportaron áreas frías como la sala de espera, ubicada en un pasillo abierto; y en planta baja del primer patio: consultorios, farmacia, fisioterapia, quirófano y rayos X. También se mencionó la sala de juntas en planta alta como una zona fría durante el invierno.

Varios entrevistados indicaron que hay diferencias de temperatura según la hora del día, especialmente al transitar de zonas interiores con muros gruesos (mampostería de adobe o de cantería) hacia patios exteriores con exposición solar.

En cuanto a la ventilación, se reportaron deficiencias en algunos consultorios, en farmacia y en fisioterapia. Las ventanas no ventilan al exterior o no funcionan adecuadamente, lo que limita la circulación de aire. Esta situación afecta el confort de los trabajadores y pacientes.

Confort acústico

La mayoría de los trabajadores señaló que el hospital es en general silencioso. No se identificaron zonas especialmente ruidosas.

En algunos casos se mencionó que durante ciertas festividades en el templo colindante puede escucharse música, cohetes o sonidos, pero estos no representan una molestia directa dentro del inmueble ni interfieren con las actividades médicas.



Ilustración 150. Área administrativa del Hospital General Dr. Gabriel García utilizada para el registro medioambiental. Fotografía de ILVS y ROLC, diciembre de 2024.



Ilustración 151. Farmacia del Hospital General Dr. Gabriel García utilizada para el registro medioambiental. Fotografía de ILVS y ROLC, diciembre de 2024.

Confort lumínico

Respecto a la iluminación, se reportaron varias áreas con poca luz natural y artificial. En planta baja del primer patio, los espacios más afectados son farmacia, consultorios, fisioterapia, rayos X y quirófano. En planta alta, las zonas con deficiencias son la biblioteca, auditorio, sala de juntas y bodega.



Ilustración 152. Sala de juntas del Hospital General Dr. Gabriel García utilizada para el registro medioambiental. Fotografía de ILVS y ROLC, diciembre de 2024.

Por el contrario, las áreas del segundo patio en planta baja tienen buena iluminación en general. El personal señaló que una buena iluminación es clave tanto para la seguridad como para el desempeño de sus funciones, y también para el bienestar de los pacientes.

Zonas cómodas e incómodas

Las zonas mejor evaluadas fueron el laboratorio y la dirección, que han sido recientemente remodeladas. También se reconoció una mejora en algunos cubículos intervenidos, los cuales ahora tienen mejores condiciones de temperatura, ventilación e iluminación.

En contraste, las áreas evitadas por incomodidad son rayos X y fisioterapia (por ser frías, oscuras y húmedas), el área de descanso para médicos (por estar descuidada y mal equipada), y la bodega del segundo nivel (por estar sucia, fría, húmeda y mal iluminada, además de presentar plagas y tener instalaciones eléctricas expuestas).

Las entrevistas reflejan que las condiciones ambientales varían significativamente entre las distintas áreas del hospital. Las zonas intervenidas recientemente ofrecen mayor confort, mientras que otras presentan deficiencias térmicas, lumínicas y de ventilación que afectan el bienestar del personal y los pacientes. Esta información permite identificar prioridades de intervención y orientar acciones de mejora ambiental en el inmueble.

4.4.3 Registro de parámetros ambientales del inmueble: temperatura, humedad, iluminación y ruido.

La siguiente tabla sintetiza los valores registrados de temperatura, humedad relativa, iluminancia y ruido ambiental en distintas áreas del Hospital General Dr. Gabriel García, como parte del diagnóstico de condiciones ambientales del inmueble. Este registro tiene por objetivo identificar los niveles de confort ambiental actuales, evaluando el impacto de factores físicos en el bienestar de usuarios y personal médico.

Asimismo, permite detectar espacios con condiciones inadecuadas o deficientes que requieren intervenciones específicas para mejorar su habitabilidad, especialmente en el contexto de la propuesta de restauración y readecuación funcional del edificio.

Tabla 14. Tabla de registro de parámetros ambientales para la evaluación del inmueble: temperatura, humedad relativa, iluminación y ruido.

Área	Temperatura (°C)	Humedad relativa (%)	Iluminancia (lux)	Ruido ambiental (dB)	Observaciones
Zaguán	25.9	36	700	73.9	Humedad baja que genera sensación de sequedad en el ambiente. La temperatura se mantiene dentro de los rangos confortables. Cuenta con ventilación natural cruzada, lo cual favorece la renovación de aire.
Laboratorio	26.3	44	500	60.4	El ambiente es ligeramente cálido, pero dentro del margen aceptable. Buena sensación térmica general y niveles adecuados de iluminación.
Fisioterapia	20.9	48	80	58	El espacio presenta condiciones frías y húmedas, con deficiencia de ventilación natural. El bajo nivel de iluminación contribuye a la percepción de incomodidad térmica y visual.

Quirófano	20.8	55	1000–2000 (artificial) 200 (natural)	35	Se registra un ambiente frío con alta humedad. Aunque existe buena iluminación artificial, no hay control ambiental especializado, lo cual no es adecuado para un área quirúrgica.
Urgencias	23	50	304	64	Condiciones térmicas e higrométricas aceptables. Se recomienda implementar ventilación mecánica para mejorar la renovación de aire y evitar acumulación de calor en periodos de alta demanda
Rayos X	20.5	50	52	35	El espacio se percibe frío y oscuro. La ausencia de iluminación natural y ventilación exterior genera condiciones ambientales desfavorables para usuarios y personal.
Consultorios	21.5	48	145 - 56 - 336 (diferentes zonas del consultorio)	68	Presentan una sensación térmica fría, con iluminación variable según la zona. Se recomienda mejorar la entrada de luz natural y ventilar adecuadamente para optimizar el confort ambiental.
Farmacia	21.5	48	216	63	Aunque la temperatura es baja, se encuentra dentro de parámetros adecuados para la conservación de medicamentos. Se sugiere implementar monitoreo ambiental constante.
Cubículos	24	50	135	59	Algunos cubículos remodelados muestran condiciones aceptables de temperatura e iluminación. Se percibe un ambiente relativamente confortable.
Área de descanso	20	50	128	40	Ambiente muy frío y con alta humedad. El estado de conservación es deficiente. Se identifican problemas de iluminación, confort térmico y mobiliario inadecuado.
Área administrativa	26	40	158	72.7	Temperatura cercana al límite superior aceptable. En días calurosos puede resultar incómoda si no se implementan estrategias de ventilación o enfriamiento pasivo.
Sala de juntas	21	45	80	58	Condiciones térmicas frías y poco confortables. Se requiere mejorar tanto la ventilación como la iluminación para garantizar funcionalidad adecuada del espacio.
Sala de espera	24.5	36	1870	68	Nivel muy elevado de iluminación natural.

Comparación con estándares de confort y normativas

La tabla siguiente evalúa las condiciones de temperatura y humedad relativa en diversas áreas del Hospital General Dr. Gabriel García, comparando los valores registrados con los rangos establecidos por las normas NOM-016-SSA3-2012, NOM-197-SSA1-2000, NOM-234-SSA1-2003 y NOM-229-SSA1-2002. Estas normativas recomiendan mantener temperaturas entre 20 y 24 °C (y 20–22 °C en quirófanos) y una humedad relativa del 30 % al 60 %, para garantizar condiciones óptimas de confort y funcionamiento hospitalario. Esta evaluación permite identificar áreas que cumplen con los estándares y aquellas que requieren intervención.

Tabla 15. Tabla de registro de parámetros ambientales para la evaluación del inmueble: temperatura, humedad relativa, iluminación y ruido.

Área	Temp. registrada (°C)	Temp. recomendada (mín.–máx.) (°C)	Humedad registrada (%)	Humedad recomendada (mín.–máx.) (%)	Normativa de referencia	¿Cumple?	Observaciones
Zaguán	25.9	20–24	36	30–60	NOM-016-SSA3-2012	No	Temperatura ligeramente superior al rango. Humedad dentro del rango.
Laboratorio	26.3	20–24	44	30–60	NOM-016-SSA3-2012	No	Temperatura elevada. Humedad aceptable.
Fisioterapia	20.9	20–24	48	30–60	NOM-016-SSA3-2012	Sí	Dentro del rango térmico e higrométrico. Problemas de confort por iluminación.
Quirófano	20.8	20–22	55	30–60	NOM-016-SSA3-2012, NOM-197-SSA1-2000	Sí	Temperatura y humedad adecuadas. Falta control ambiental especializado.
Urgencias	23.0	20–24	50	30–60	NOM-016-SSA3-2012	Sí	Dentro de los rangos establecidos.
Rayos X	20.5	20–24	50	30–60	NOM-016-SSA3-2012, NOM-229-SSA1-2002	Sí	Cumple con temperatura y humedad. Iluminación deficiente.
Consultorios	21.5	20–24	48	30–60	NOM-016-SSA3-	Sí	Cumple parámetros térmicos e

					2012, NOM-234-SSA1-2003		higrométricos. Iluminación variable.
Farmacia	21.5	20–24	48	30–60	NOM-016-SSA3-2012	Sí	Condiciones adecuadas. Se recomienda monitoreo constante.
Cubículos	24.0	20–24	50	30–60	NOM-016-SSA3-2012	Sí	Límite superior de temperatura aceptable. Buenas condiciones generales.
Área de descanso	20.0	20–24	50	30–60	NOM-016-SSA3-2012	Sí	Cumple. Poca iluminación y confort.
Área administrativa	26.0	20–24	40	30–60	NOM-016-SSA3-2012	No	Temperatura fuera de rango. Humedad baja.
Sala de juntas	21.0	20–24	45	30–60	NOM-016-SSA3-2012	Sí	Cumple condiciones básicas.
Sala de espera	24.5	20–24	36	30–60	NOM-016-SSA3-2012	No	Temperatura ligeramente superior. Humedad dentro del rango.

La siguiente tabla presenta la evaluación comparativa de los niveles de iluminancia (lux) y ruido ambiental (decibeles) registrados en diversas áreas del Hospital General Dr. Gabriel García, con base en los criterios establecidos por la NOM-016-SSA3-2012, que regula las condiciones mínimas de infraestructura y ambiente en unidades médicas, y la NOM-011-STPS-2001, que establece los límites máximos permisibles de exposición al ruido en los centros de trabajo.

Adicionalmente, se consideraron las recomendaciones específicas de la NOM-197-SSA1-2000 para quirófanos y de la NOM-229-SSA1-2002 para áreas de radiología. En general, los rangos de iluminancia varían según la función del espacio, oscilando entre 300 y 1000 lux, mientras que los niveles sonoros no deben superar los 50 a 55 dB en zonas de consulta, administración o espera, ni los 45 dB en áreas sensibles como quirófanos o laboratorios. Esta evaluación permite identificar áreas con deficiencias significativas de confort visual o sobreexposición acústica, elementos críticos para la funcionalidad hospitalaria y el bienestar de pacientes y personal.

Tabla 16. Tabla de evaluación de iluminancia y ruido en áreas del Hospital General Dr. Gabriel García

Tabla de evaluación de iluminancia y ruido en áreas del Hospital General Dr. Gabriel García							
Área	Iluminancia registrada (lux)	Iluminancia recomendada (lux)	Ruido registrado (dB)	Nivel de ruido permitido (dB)	Normativa de referencia	¿Cumple?	Observaciones
Zaguán	700	300–500	73.9	≤ 55	NOM-016-SSA3-2012, NOM-011-STPS-2001	No	Exceso de iluminación y nivel de ruido elevado para área de acceso.
Laboratorio	500	500	60.4	≤ 50	NOM-016-SSA3-2012	No	Iluminancia adecuada, pero ruido ligeramente alto para laboratorios.
Fisioterapia	80	300	58	≤ 50	NOM-016-SSA3-2012	No	Iluminación deficiente. Ruido por encima del límite recomendado.
Quirófano	1000–2000 (artificial), 200 (natural)	700–1000	35	≤ 45	NOM-016-SSA3-2012, NOM-197-SSA1-2000	Sí	Iluminancia artificial adecuada. Ruido bajo. Falta control ambiental.
Urgencias	304	300–700	64	≤ 55	NOM-016-SSA3-2012	No	Iluminancia dentro del rango, pero ruido elevado.
Rayos X	52	200–300 (controlado)	35	≤ 45	NOM-229-SSA1-2002, NOM-016-SSA3-2012	No	Iluminación insuficiente. Ruido aceptable.
Consultorios	145 – 56 – 336	300–500	68	≤ 50	NOM-016-SSA3-2012, NOM-234-SSA1-2003	No	Iluminancia irregular y ruido elevado para consulta médica.
Farmacia	216	300	63	≤ 50	NOM-016-SSA3-2012	No	Iluminación baja y ruido superior al límite.
Cubículos	135	300–500	59	≤ 50	NOM-016-SSA3-2012	No	Iluminación deficiente y ruido alto.
Área de descanso	128	150–200	40	≤ 45	NOM-016-	Sí	Iluminación tenue

					SSA3-2012		adecuada. Ruido bajo.
Área administrativa	158	300	72.7	≤ 55	NOM-016-SSA3-2012	No	Iluminación insuficiente. Ruido muy por encima del límite.
Sala de juntas	80	300	58	≤ 50	NOM-016-SSA3-2012	No	Baja iluminación y ruido elevado.
Sala de espera	1870	300–500	68	≤ 55	NOM-016-SSA3-2012	No	Exceso notable de iluminación natural y ruido elevado.

Con el objetivo de evaluar la viabilidad ambiental de los nuevos usos propuestos en el proyecto de restauración del antiguo Hospital San Juan de Dios, se elaboró la siguiente tabla comparativa que integra los valores registrados in situ de temperatura, humedad relativa, niveles de iluminación y ruido ambiental en las distintas áreas del inmueble. Estos datos fueron confrontados con los parámetros establecidos por la normativa mexicana vigente, principalmente la NOM-016-SSA3-2012 (infraestructura y condiciones de confort en establecimientos de atención médica), la NOM-229-SSA1-2002 (instalaciones de radiología), la NOM-234-SSA1-2003 (consultorios ambulatorios), la NOM-197-SSA1-2000 (quirófanos y auxiliares diagnósticos), y la NOM-011-STPS-2001 (límites permisibles de ruido en centros de trabajo).

A partir de esta comparación se determina, para cada espacio, si cumple o no con las condiciones mínimas de confort ambiental y seguridad requeridas para su futura función. Esta evaluación constituye una herramienta crítica para la toma de decisiones en la intervención arquitectónica y la adecuación funcional del inmueble patrimonial.

Tabla 17. Tabla comparativa de condiciones ambientales y nuevos usos propuestos en el Hospital General Dr. Gabriel García.

Tabla comparativa de condiciones ambientales y nuevos usos propuestos en el Hospital General Dr. Gabriel García				
Área actual	Adaptación propuesta	¿Cumple condiciones mínimas?	Normativa no cumplida	Observaciones
Zaguán	Acceso y transición	No	NOM-016-SSA3-2012 (ruido, iluminación)	Presenta ruido elevado (73.9 dB) y exceso de luz (700 lux) para zona de recepción.
Laboratorio	Laboratorio	No	NOM-016-SSA3-2012, NOM-011-STPS-2001	Temperatura elevada (26.3 °C) y ruido por encima del límite (60.4 dB).

Fisioterapia	Farmacia	No	NOM-016-SSA3-2012 (iluminación, ruido)	Iluminación muy baja (80 lux) y ruido alto (58 dB) para funciones de atención y almacenamiento.
Quirófano	Consultorios	Sí	–	Parámetros dentro del rango para consultorios. Solo requiere adaptación funcional.
Sala de espera	Sala de espera	No	NOM-016-SSA3-2012 (iluminación, ruido)	Exceso de iluminación natural (1870 lux) y ruido elevado (68 dB).
Farmacia	Oficina/Recepción	No	NOM-016-SSA3-2012 (iluminación), NOM-011-STPS-2001 (ruido)	Luz insuficiente (216 lux) y ruido elevado (63 dB) para tareas administrativas.
Rayos X	Área técnica	No	NOM-229-SSA1-2002 (iluminación mínima controlada)	Iluminación deficiente (52 lux). Ruido adecuado, pero requiere refuerzo lumínico para operar con precisión.
Cubículos	Cubículos	No	NOM-016-SSA3-2012 (iluminación, ruido)	Iluminación baja (135 lux) y ruido alto (59 dB) comprometen privacidad y confort.
Área de descanso	Área de descanso	Sí	–	Cumple con condiciones de iluminación tenue (128 lux) y bajo ruido (40 dB). Adecuado para reposo.
Área administrativa	Capilla	No	NOM-016-SSA3-2012 (temperatura, iluminación), NOM-011-STPS-2001 (ruido)	Temperatura alta (26 °C), iluminación baja (158 lux) y ruido elevado (72.7 dB).
Sala de juntas	Área administrativa	No	NOM-016-SSA3-2012 (iluminación), NOM-011-STPS-2001 (ruido)	Condiciones térmicas adecuadas, pero luz baja (80 lux) y ruido alto (58 dB) afectan productividad.
Biblioteca	Sala de juntas	No datos	–	No se cuenta con datos registrados.

4.4.4 Identificación de problemas

Este apartado sistematiza los principales problemas ambientales detectados en cada ámbito, con el fin de establecer una base sólida para la formulación de estrategias de intervención compatibles con el uso hospitalario actual y la conservación patrimonial del inmueble.

Problemas térmicos

El análisis térmico del inmueble revela una variabilidad considerable en las condiciones de temperatura ambiental entre las distintas áreas del hospital, resultado tanto de las características físicas del edificio como de la falta de control climático activo y pasivo. De acuerdo con las mediciones realizadas, varias zonas exceden o se sitúan en el límite superior de los rangos establecidos por la NOM-016-SSA3-2012, la cual establece un rango térmico general entre 20 y 24 °C para la mayoría de los espacios hospitalarios, con una tolerancia más estricta de 20 a 22 °C en quirófanos y áreas críticas.

Los espacios con mayor afectación térmica son el laboratorio, el área administrativa y el zaguán, donde se registraron temperaturas de 26.3 °C, 26 °C y 25.9 °C, respectivamente. Estos valores superan el umbral de confort, especialmente en zonas destinadas a labores prolongadas o de alta carga funcional. En el caso del laboratorio, la combinación de temperatura elevada y humedad intermedia (44 %) incrementa la sensación térmica y afecta tanto la conservación de muestras como el desempeño del personal.

El área administrativa, que se plantea reconvertir en capilla, muestra una temperatura sostenida de 26 °C, lo cual resulta inadecuado para un espacio que busca propiciar el recogimiento y la permanencia prolongada de los usuarios. En el acceso principal (zaguán), aunque la ventilación cruzada mitiga parcialmente el sobrecalentamiento, se detecta un efecto de acumulación térmica debido a la exposición solar directa y a la ausencia de mecanismos de control pasivo como celosías o vegetación estratégica.

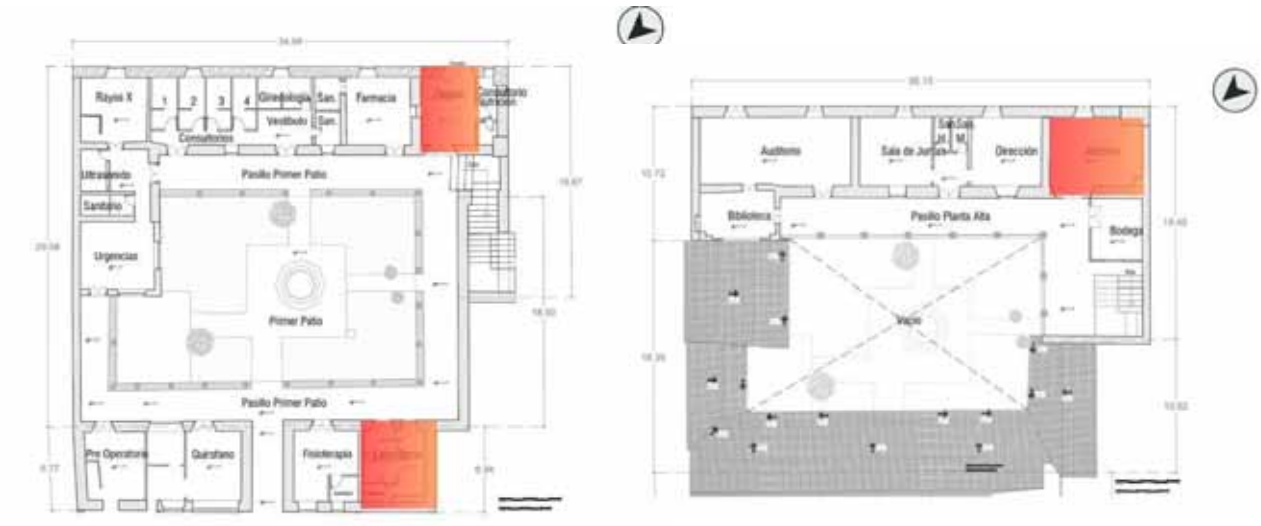


Ilustración 153. Áreas con problemas térmicos, área de planta baja en primer patio y planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

Por otro lado, se identificaron zonas con temperaturas muy cercanas al límite inferior, lo cual también representa un problema para el confort térmico. Tal es el caso del área de descanso y algunos cubículos, donde se registraron valores entre 20 y 20.9 °C, que, combinados con altos niveles de humedad relativa (50 %) y escasa iluminación, generan ambientes fríos poco confortables. Estas condiciones pueden afectar la recuperación física del personal o pacientes, así como la disposición de los usuarios al uso continuado de estos espacios.



Ilustración 154. Áreas con problemas térmicos, área de planta baja en segundo patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025

El resto de las áreas como consultorios, sala de espera y farmacia presentaron temperaturas cercanas al límite superior del rango normativo (21.5–24.5 °C), lo cual, aunque en principio podría considerarse aceptable, debe analizarse con cautela debido a la falta de homogeneidad térmica entre zonas, al impacto de la radiación solar directa y a la ausencia de sistemas activos de climatización o ventilación forzada que permitan una regulación estable.

En síntesis, el inmueble presenta una clara vulnerabilidad térmica, producto de la inercia térmica de los materiales, la orientación arquitectónica y la falta de adecuaciones tecnológicas, lo que compromete su adecuación para usos hospitalarios contemporáneos.

Problemas lumínicos

El análisis de iluminancia en el Hospital General Dr. Gabriel García muestra una fuerte disparidad en los niveles de luz entre áreas, comprometiendo la funcionalidad y el confort

visual. Según la NOM-016-SSA3-2012, los espacios deben mantener niveles entre 300 y 500 lux para atención médica general, y hasta 1000 lux en quirófanos. Sin embargo, zonas como fisioterapia, cubículos, farmacia y sala de juntas registran niveles muy por debajo de lo recomendado, lo cual afecta la visibilidad, aumenta la fatiga ocular y dificulta el desempeño en tareas críticas.

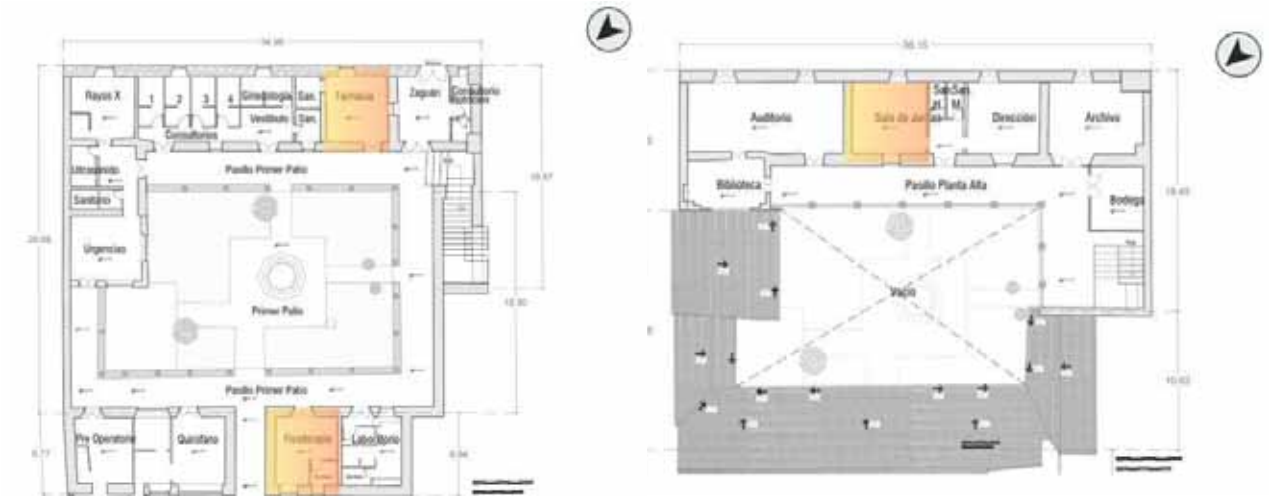


Ilustración 155. Áreas con problemas lumínicos bajos, área de planta baja en primer patio y planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

En contraste, espacios como la sala de espera (1870 lux) y el zaguán (700 lux) presentan exceso de iluminación natural, generando deslumbramiento, incomodidad y acumulación térmica, sin contar con elementos de control solar. Incluso en áreas con niveles

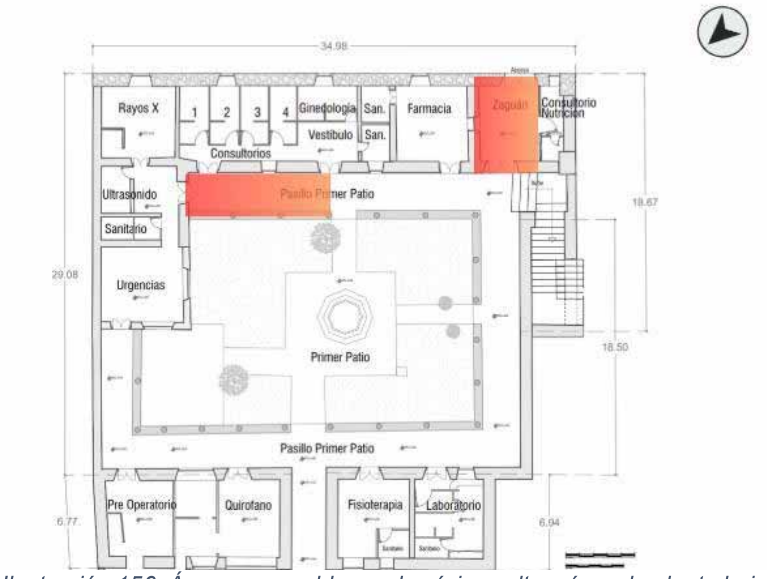


Ilustración 156. Áreas con problemas lumínicos altos, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

adecuados, como el laboratorio o quirófano, se detectaron problemas de distribución desigual y ausencia de regulación entre luz natural y artificial.

Problemas acústicos

El análisis acústico del inmueble revela una exposición generalizada a niveles de ruido superiores a los permitidos por la NOM-011-STPS-2001, la cual establece un límite de 50–55 dB para áreas administrativas y de atención, y ≤45 dB para espacios de descanso o consulta. Las mediciones muestran valores críticos en zonas como el zaguán (73.9 dB), la sala de espera (68 dB), los consultorios (68 dB) y el área administrativa (72.7 dB), lo que afecta la comunicación, el confort y la concentración.



Ilustración 157. Áreas con problemas acústicos altos, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.



Ilustración 158. Áreas con problemas acústicos altos, área de planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

Las únicas áreas que cumplen con los niveles acústicos son el quirófano (35 dB) y el área de descanso (40 dB). Las causas del problema incluyen la ausencia de materiales absorbentes, superficies duras, y la falta de aislamiento entre zonas funcionales.

Problemas de ventilación

El inmueble presenta deficiencias generalizadas en ventilación, especialmente en espacios como fisioterapia, cubículos, consultorios, farmacia y área administrativa, donde no existe flujo de aire cruzado ni ventilación mecánica. Esta situación afecta la calidad del aire, favorece la acumulación de humedad y genera condiciones de disconfort, incumpliendo con lo establecido por la NOM-016-SSA3-2012, que exige ventilación continua en espacios hospitalarios.

Zonas como el zaguán y la sala de espera poseen entradas de aire natural, pero sin dispositivos de control que aseguren eficiencia en la renovación. En áreas técnicas como laboratorio y rayos X, la falta de ventilación forzada representa un riesgo higiénico-operativo.



Ilustración 159. Áreas con problemas de ventilación interrumpida, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

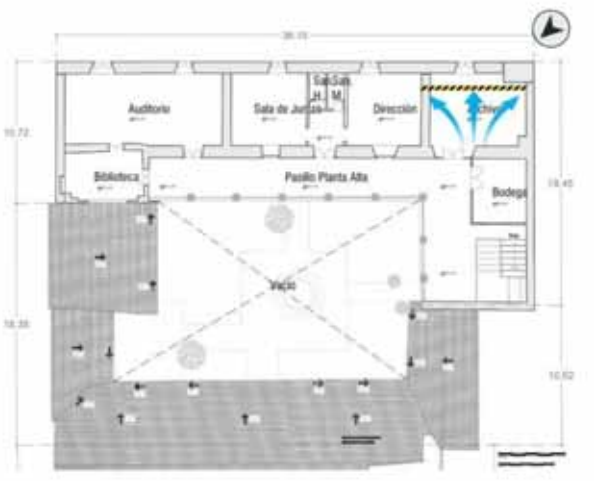


Ilustración 160. Áreas con problemas de ventilación interrumpida, área de planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

4.5 Análisis de materiales y sistemas constructivos

Mediante la inspección visual, además de los registros y levantamientos de materiales y sistemas constructivos del inmueble, se identificaron dos tipos de sistemas constructivos, diferenciados principalmente por los materiales empleados. Las áreas que rodean el primer patio, tanto en planta baja como en planta alta, presentan características propias de una construcción tradicional de Pátzcuaro, basada en muros de mampostería de piedra y adobe unidos y recubiertos con mortero de cal, cubiertas de viguería de madera con entablado y teja de barro.[80]

En contraste, los espacios del segundo patio y la zona de servicios en planta baja responden a un sistema constructivo contemporáneo, en el que predominan materiales industrializados como el tabique, el concreto armado y las losas macizas armadas de concreto.

Considerando que “todo proyecto de restauración y conservación requiere una total comprensión del comportamiento estructural y las características de los materiales”,[81] este análisis se enfoca principalmente en las zonas construidas con el sistema tradicional, por su relevancia patrimonial. No obstante, también se contempla el estudio de las áreas

[80] Eugenia María Azevedo Salomao, *Espacios urbanos comunitarios durante el periodo virreinal en Michoacán, énfasis siglo XVII*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1999, pg. 133.
[81] Comité científico Internacional de Análisis y Restauración de Estructuras de Patrimonio Arquitectónico, *Principios para el análisis, conservación y restauración de las estructuras del patrimonio arquitectónico*, ICOMOS, 2003, p. 6.

contemporáneas, reconociendo su importancia para una propuesta de conservación integral y coherente del inmueble.

4.5.1 Características de los materiales

En este apartado se aborda el estudio de los materiales predominantes en el inmueble, con especial atención a aquellos que influyen directamente en su estabilidad estructural. Comprender a fondo las propiedades y el origen de los materiales utilizados en su construcción resulta esencial para poder emitir un diagnóstico certero sobre el estado de conservación de un edificio histórico.[82]

Piedra

De acuerdo con la lógica constructiva tradicional de Pátzcuaro, basada en el aprovechamiento de materiales locales, se infiere que la piedra utilizada en los muros corresponde a la cantería de la región. Este material se identifica principalmente en los muros estructurales que colindan con el templo, así como en la fachada principal del inmueble. Asimismo, se presume que en la cimentación se empleó una piedra volcánica de características similares, adecuada para resistir las condiciones del subsuelo.

La cantería utilizada en la región de Pátzcuaro es una roca volcánica de origen ígneo extrusivo, específicamente una toba volcánica o ignimbrita**.**

- Es una piedra porosa, de baja densidad y fácil de trabajar.
- Tiene una coloración variable (rosada, grisácea o amarillenta), lo que la hace atractiva para la arquitectura vernácula.
- Resistencia a la compresión**:** promedio de 78.48 MPa (800.27kg/cm2) [83]

Las propiedades mecánicas en la piedra en mampostería de piedra con mortero de cal en edificios históricos tienen los siguientes datos:[84]

- Peso volumétrico (ton/m^3): 2.0
- Resistencia a la compresión (kg/cm^2): 10-15
- Resistencia a cortante (kg/cm^2): 0.5
- Módulo de elasticidad (kg/cm^2): 5,000

[82]José Manuel Fernández París, y Adolfo Delibes Liniers, “Diagnosis del edificio antiguo y sus condicionantes”, en Luis Caballero Zoreda, (*et al.), Mecánica y Tecnología*, Servicio de Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, 1987, pg. 257
[83] Marco Navarrete (*et al.),* “Caracterización de propiedades físico-mecánicas de rocas ígneas utilizadas en obras de infraestructura” en Revista Alconpat, vol.3 no. 2, 2013, p. 140.
[84] Guillermo Martínez Ruiz, Material didáctico de la materia de Comportamiento Estructural y Criterios de Restructuración en Edificaciones Históricas, Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos Históricos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2025, s/p.

Adobe

El término se refiere a la tierra moldeada en bloques sin cocer. Esta tierra está compuesta por una mezcla de arcilla, limo y arena. La arcilla, con partículas menores a 0.002 mm, cumple la función de aglutinante al unir las partículas más grandes. Esta capacidad de cohesión se activa con el agua, ya que, al humedecerse, la arcilla seca se expande, se vuelve plástica y adquiere propiedades adherentes. Una vez que se seca, el material desarrolla resistencia a la compresión.[85]

Este material se localiza principalmente en los muros de carga del objeto arquitectónico en estudio, tanto en la planta baja como en la planta alta, en la zona del primer patio. Los muros presentan un espesor promedio que varía entre 80 cm y 1 metro.

Considerando que los materiales tradicionales como el adobe se elaboran con tierra del entorno inmediato, y que sus propiedades mecánicas dependen de la composición del suelo y los aditivos orgánicos, se recurre al estudio *Obtención de propiedades mecánicas de mampostería de adobe*, donde se obtuvieron datos de resistencia a compresión y flexión de piezas de adobe, a partir de ensayos experimentales realizados en viviendas de la zona centro del país.[86]

- Resistencia promedio a la comprensión, f_a: 1.29 MPa (13.15 kg/cm^2)
- Resistencia a la tensión por flexión, f_b: 0.32 MPa (3.26 kg/cm$^{2)}$
- Módulo de elasticidad: 343.35 MPa (3,501.35 kg/cm²)
- Cortante en piezas por compresión diagonal (piezas de 8x30x30cm): 0.19 MPa (1.94 kg/cm²)

Las propiedades mecánicas en bloques de adobe en edificios históricos tienen los siguientes datos:[87]

- Peso volumétrico (ton/m^3): 1.8
- Resistencia a la compresión (kg/cm^2): 2-5
- Resistencia a cortante (kg/cm^2): 0.5
- Módulo de elasticidad (kg/cm^2): 3,000

[85] Cristina Blanco Montero y Paula Morales Pereira, Proyecto: "Mejora de las condiciones de habitabilidad básica en el marco del Programa Oxlajuj Tz'ikin", Fase III Cooperación Galega, Guatemala, 2010, p. 2.
[86] Roberto Arroyo Matus, Tizapa Sulpicio Sánchez y Policarpo Catalán Quiroz, "Caracterización experimental de las propiedades mecánicas de la mampostería de adobe del sur de México.", en Ingeniería, vol. 17, núm. *3*, Mérida, 2013, pp. 167-177.
[87] Guillermo Martínez Ruiz, Material didáctico de la materia de Comportamiento Estructural y Criterios de Restructuración en Edificaciones Históricas, Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos Históricos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2025, s/p.

Madera

La madera es otro de los materiales predominantes en el inmueble, y su uso se presenta de diversas formas. Se emplea como soporte vertical aislado que, junto con las zapatas también de madera, sostiene la carga de la cubierta, especialmente visible en la columnata del pasillo exterior del primer patio.

Además, constituye el material principal del sistema de cubierta y entrepiso en la zona del primer patio y en la planta alta, con distintos tipos de piezas según su función: vigas de arrastre, vigas madrinas, viguería del tapanco o entrepiso, tejamanil o tablones de cierre, largueros, fajillas y caballete de la cubierta. También se utiliza como platabanda aparejada en varios vanos, como material de las hojas de la mayoría de las puertas, así como en marcos de ventanas.

En términos estructurales, la madera está compuesta por fibras longitudinales que se desarrollan en capas cuyo espesor varía según el contenido de agua que reciben durante su crecimiento y el clima del lugar. La densidad y resistencia del material dependen directamente de la compactación y separación de estas capas. La calidad de la madera se ve influida por factores como su dureza, la presencia de nudos y el tipo de corte. Al ser un material orgánico, es vulnerable al ataque de organismos vivos y a alteraciones físicas o químicas, lo que puede generar defectos y singularidades que afectan su comportamiento mecánico.[88]

Considerando la existencia de múltiples factores, se toman como valores de referencia los obtenidos para una madera sana sin nudos.[89]

- Resistencia a tensión típica de 100 a 120 kg/cm²
- Resistencia normal a las fibras prácticamente nula
- Resistencia a compresión en la dirección de las fibras de 80 a 100 kg/cm²
- Resistencia a compresión normal a las fibras de 15 a 30 kg/cm²
- Resistencia al cortante entre 15 y 20 kg/cm²
- Módulo de elasticidad típico de 100,000 kg/cm²

[88] Juan Alberto Bedolla Arroyo, Material didáctico de la materia de Procedimientos Técnicos Constructivos de las Edificaciones Históricas, Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos Históricos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2025, s/p

[89] Guillermo Martínez Ruiz, Material didáctico de la materia de Comportamiento Estructural y Criterios de Restructuración en Edificaciones Históricas, Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos Históricos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2025, s/p.



Ilustración 161. Fotos que muestran los diferentes usos de madera en el inmueble. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en noviembre de 2025.

Tabique de barro rojo recocido

Este material empleado en la mampostería recibe en México el nombre de tabique, mientras que en otros lugares se le conoce comúnmente como ladrillo. Se utiliza principalmente en los muros de carga ubicados en la zona del segundo patio, cuya construcción corresponde a una etapa posterior a la del primer patio. No obstante, también fue utilizado en la zona del primer patio, principalmente para la ejecución de muros divisorios asociados a modificaciones espaciales realizadas en función de nuevas necesidades de uso surgidas con el tiempo. Asimismo, el área de Urgencias fue edificada con mampostería de este material, adyacente a construcciones previamente realizadas con adobe.

Con base en la temporalidad estimada de estas intervenciones, se presume que los tabiques utilizados tienen una sección aproximada de 22x13x15 cm. En el área de Urgencias, los tabiques fueron colocados a tizón, lo que permitió igualar el espesor del muro con el de los muros de adobe contiguos. En cambio, en la zona del segundo patio, se empleó un aparejo a soga.



Ilustración 162. Fotos que muestran los diferentes espacios construidos con tabique de barro rojo en el inmueble. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en noviembre de 2025.

Cemento

El concreto de cemento Portland se encuentra predominantemente en las construcciones de temporalidad más reciente, especialmente en las zonas del segundo patio y de servicios. En estos sectores, se emplea en elementos de concreto armado, como cimentaciones, marcos estructurales (castillos y trabes), así como en losas macizas.

Sin embargo, también está presente en intervenciones posteriores realizadas en áreas del primer patio, correspondientes a la construcción más antigua del inmueble. En estos casos, se ha utilizado como mortero en muros divisorios de tabique de barro rojo y como recubrimiento en aplanados realizados con mortero de cemento.

Las propiedades del concreto de cemento Portland pueden variar significativamente en función de diversos factores, entre ellos: la proporción de los componentes (agregado grueso, arena y cemento), la relación agua-cemento, la calidad de los agregados, el método de mezclado y colocación, así como el tiempo y condiciones de curado.

Como referencia, se considera que un concreto elaborado conforme a la norma MX-C-414-ONNCCE alcanza una resistencia mínima a la compresión de 20 N/mm² (203.94 kg/cm²) a los tres días de curado, y de 30 N/mm² (305.91 kg/cm²) a los veintiocho días.[90]

Otros materiales

En el inmueble se identifican diversos materiales que no cumplen una función estructural, pero que forman parte de elementos constructivos secundarios o de acabado. La teja de barro se encuentra principalmente en la cubierta de la zona del primer patio, conformando la parte exterior del sistema de techumbre tradicional. El mortero de cal se emplea como recubrimiento en varios muros interiores y exteriores, especialmente en las áreas más antiguas del inmueble.

El piso de pasta de cemento está presente en corredores y áreas de tránsito del segundo patio. La loseta cerámica se localiza en pisos y muros de los servicios sanitarios y zonas húmedas, correspondiente a intervenciones más recientes. El panel W se utiliza en muros divisorios ligeros en espacios de adecuación reciente dentro del área de servicios, mientras que la Tablaroca se encuentra en plafones y como material divisor en consultorios u oficinas adaptadas, principalmente en la planta alta y algunas zonas del segundo patio.

[90] CEMEX, ficha técnica cemento CPC 30R Extra, recuperado en julio del 2025 en CPC 30 R EXTRA_FT CEMEX INDUSTRIAL_CEMENTOS_2020



Ilustración 163. Fotos que muestran los diferentes espacios construidos con materiales diversos en el inmueble. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en noviembre de 2025.

4.5.2 Características de los sistemas constructivos

Como se ha señalado previamente, el hospital corresponde a un inmueble de considerable extensión y presenta áreas construidas en diferentes etapas históricas. Por tal motivo, en este apartado se describen las características de los sistemas constructivos, organizadas según las distintas zonas que conforman el conjunto arquitectónico.

Zona de primer patio y planta alta

Esta zona corresponde a la parte más antigua del inmueble y fue edificada mediante un sistema constructivo tradicional característico de Pátzcuaro. Dicho sistema se compone de muros de mampostería de piedra de la región y adobe, unidos y recubiertos con mortero de cal, así como cubiertas de viguería de madera con tapa de tejamanil o entablado, y cubierto con teja de barro.[91]

Con el paso del tiempo, diversas intervenciones y modificaciones, basadas en técnicas transmitidas de manera empírica y sin criterios técnicos formales, dieron lugar a nuevos espacios generados a partir de la subdivisión de las áreas originales. Estas transformaciones, visibles en la zona del primer patio, incorporan materiales y acabados contemporáneos.

Aun así, el sistema constructivo predominante en esta área sigue siendo el tradicional, aunque presenta ciertas adaptaciones con recursos modernos. En lo que sigue, se concentra la descripción en dicho sistema constructivo tradicional.

- Cimentación: Se estima que la cimentación corresponde a mampostería irregular colocada en hileras horizontales y unida mediante mortero de cal, con una profundidad aproximada de 1.20 a 1.50 metros y un ancho equivalente a 1.5 veces el espesor del

[91]Eugenia María Azevedo Salomao, Luis Alberto Torres Garibay, “Centros históricos y el territorio en el siglo XXI. Morelia y Pátzcuaro, Michoacán, México” en *Revista Latinoamericana e Caribenha de Geografía e Humanidades*, Volumen 6, Número 12, Julio 2023, p. 16.

muro. Esta hipótesis podrá ser verificada o ajustada mediante la cala propuesta en esta zona, conforme al análisis arqueológico correspondiente.

- Muros: se identifican dos tipos principales de muros según su función:
  1. Muros de carga: se desplantan directamente sobre la cimentación y presentan dos sistemas constructivos según su ubicación. Los muros perimetrales y colindantes al templo de San Juan de Dios están conformados por mampostería de cantería unida con mortero de cal. En contraste, los muros de carga interiores fueron construidos con piezas de adobe, presumiblemente de dimensiones aproximadas de 45 × 23 × 12 cm, colocadas a hilo y tizón, y asentadas con mortero de arcilla. Estos muros presentan una altura promedio de 3 metros.
  2. Muros divisorios: se clasifican en dos tipos:
  - Muros de tabique de barro rojo recocido, asentados con mortero cemento-arena, localizados en las áreas de Nutrición, Ultrasonido, Rayos X, Farmacia y Fisioterapia.
  - Muros ligeros de panel W o tabla roca, empleados en las áreas de Nutrición, Consultorios y Laboratorio.

  Los revestimientos predominantes en los muros son de mortero de cal en las superficies de cantería y adobe, mientras que en los muros divisorios se utilizó mortero de cemento. Posteriormente, se aplicó pintura, en su mayoría de color blanco, salvo en áreas puntuales con detalles en otros tonos.

- Apoyos aislados: estos elementos estructurales se encuentran en el pasillo exterior, tanto en planta baja como en planta alta, y cumplen la función de recibir la carga de la cubierta que cubre este mismo pasillo mencionado. En planta baja, las columnas se apoyan sobre bases de cantería labrada, dispuestas sobre un murete de mampostería de tabique de barro rojo recocido, con dimensiones aproximadas de 80 cm de ancho y 1.20 m de altura. Las columnas son de madera, de aproximadamente 40 cm de diámetro, y cuentan en su parte superior con una zapata de madera que soporta la viga de arrastre del sistema de entrepiso o cubierta.
  En planta alta, la configuración es similar, salvo que no existe el murete de tabique; la base de la columna inicia directamente desde la cantería labrada que conforma el arranque del entrepiso.
- Pisos: el firme en todo el inmueble es de concreto. Como acabados predominan los pisos de pasta de cemento en tres modelos y colores distintos, así como losetas cerámicas de diversas dimensiones y diseños en áreas específicas. En la planta alta,

se mantiene uniformidad en el uso del mismo modelo y color de piso de pasta de cemento en toda la superficie.

- Entrepiso: el sistema estructural del entrepiso está compuesto por una viga de arrastre y vigas de madera dispuestas cada 20 cm aproximadamente, con una tapa de tablas de madera o tejamanil, según el área. Encima se coloca una capa de terrado de aproximadamente 3 cm de espesor, seguido de un entortado de mortero y el acabado final del piso de planta alta, que consiste en pasta de cemento.
- Cubierta: la estructura de cubierta incluye vigas de madera, largueros y fajillas que soportan el tejado de tabique de barro rojo. Este sistema se encuentra en el pasillo exterior del primer patio, así como en la cubierta de la planta alta y en los espacios de Laboratorio, Fisioterapia, Quirófano y Preoperatorio.
- Puertas y ventanas: en su mayoría, los vanos de puertas y ventanas presentan marcos de cantería labrada. En intervenciones posteriores, algunos marcos fueron ejecutados en concreto imitando la apariencia de la cantería original. Las hojas de puertas y ventanas son mayoritariamente de madera con acristalamiento.



Ilustración 164. Zona del primer patio y planta alta. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en noviembre de 2025.

Zona de segundo patio y patio de servicio

Esta zona corresponde a una etapa constructiva más reciente, caracterizada por el uso de sistemas modernos que incorporan estructuras de concreto armado como castillos, trabes y losas macizas, en combinación con muros de mampostería de tabique de barro rojo. Su configuración espacial y material responde a necesidades funcionales contemporáneas,

principalmente destinadas a áreas de servicio y atención de pacientes en recuperación. A continuación, se expone el sistema constructivo de esta sección.

- Cimentación: se estima la presencia de una cimentación mediante zapata corrida de concreto armado, con un ancho mínimo aproximado de 80 cm y un espesor de entre 20 y 30 cm, de acuerdo con criterios estructurales. El concreto empleado presenta una resistencia característica de f'c = 200 kg/cm². El refuerzo estructural incluye cuatro varillas longitudinales No. 3 o No. 4 (3/8" o 1/2") de acero Grado 42, complementadas con estribos de varilla No. 2 (1/4") colocados cada 20 a 25 cm. Se prevé un recubrimiento mínimo de 3 cm de concreto para protección del acero de refuerzo.
- Muros: los muros portantes y divisorios fueron construidos con mampostería de tabique de barro rojo recocido, cuyas dimensiones aproximadas son de 22x15x13 cm, colocados en aparejo a soga con técnica de cuatrapeado. Las juntas fueron realizadas con mortero cemento-arena, y las superficies se recubrieron posteriormente con pintura de acabado blanco.
- Apoyos aislados: se localizan en el pasillo exterior perimetral al segundo patio, donde cumplen la función de sostener la cubierta del corredor. Estas columnas están fabricadas en concreto armado, con sección circular de aproximadamente 40 cm de diámetro. En la parte superior de las columnas se dispuso una zapata de madera para recibir la estructura de cubierta.
- Pisos: los acabados de piso varían según la función de cada área. En los cubículos y consultorios se colocó loseta cerámica de diferentes formatos y diseños, mientras que, en otras áreas, como pasillos y zonas de tránsito, predomina el uso de piso de pasta de cemento.
- Entrepiso: el sistema de entrepiso en esta zona se resolvió con losa maciza de concreto armado, con un espesor aproximado de 15 cm.
- Cubierta: la cubierta que protege el pasillo perimetral del segundo patio sigue el mismo principio constructivo que en la zona del primer patio, utilizando un sistema de estructura de madera compuesto por vigas, largueros y fajillas.

- Puertas y ventanas: en esta zona, los marcos de puertas y ventanas fueron realizados de concreto. Las ventanas presentan enmarcados de herrería con acabado de pintura color café y hojas de vidrio. Las puertas principales y de acceso a cubículos fueron elaboradas en herrería, mientras que, en la Sala de Expulsión, Central de enfermeras y Cocina tienen puerta de madera.



Ilustración 165. Zona del segundo patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en noviembre de 2025.

4.5.3 Características de las instalaciones hidro-sanitarias, eléctricas y de gas

Las instalaciones del inmueble representan un aspecto crítico dentro del análisis del estado actual, particularmente por las limitaciones que existen para su evaluación directa. En el caso de las instalaciones hidráulicas y sanitarias, su localización empotrada y no visible dificulta la inspección técnica detallada. La información disponible sobre su funcionamiento proviene principalmente de la experiencia de los usuarios frecuentes, como el personal médico y administrativo, quienes reportan que, si bien no se presentan fallas evidentes en el funcionamiento, las condiciones generales no son óptimas. Dado el carácter oculto de estas instalaciones, no se descartan deficiencias estructurales o funcionales que podrían afectar su desempeño a largo plazo.

En contraste, las instalaciones eléctricas sí son visibles en diversos espacios del inmueble, lo que permite identificar claramente su disposición. En áreas como consultorios,

Rayos X, Quirófano y Cocina, se observan tramos de cableado expuesto, sin canaletas o protección adecuada. Si bien estas instalaciones actualmente cumplen su función, la exposición del cableado representa un riesgo potencial, principalmente por la posibilidad de cortocircuitos o generación de incendios, especialmente en un inmueble con elementos constructivos de madera.

Asimismo, se identificó la presencia de instalaciones de gas expuestas en el área de Descanso. Aunque esta zona es de acceso restringido al personal médico y administrativo, la falta de resguardo adecuado y las condiciones en que se encuentra el sistema de distribución de gas representan una vulnerabilidad importante en términos de seguridad.



Ilustración 166. Área afuera de Descanso que muestra instalaciones expuestas. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en noviembre de 2025.

4.6 Análisis arqueológico

La intervención en edificaciones históricas requiere de un enfoque multidisciplinario que garantice la conservación del patrimonio cultural sin comprometer su integridad estructural ni su valor histórico. En este contexto, el análisis arqueológico se establece como una herramienta fundamental, previa a cualquier actividad restaurativa. Este tipo de estudio no solo permite una comprensión más profunda del inmueble y sus transformaciones a lo largo del tiempo, sino que también proporciona insumos clave para orientar las decisiones técnicas durante el proceso de restauración.[92]

El desarrollo del análisis arqueológico propuesto para el Hospital San Juan de Dios se encuentra enmarcado dentro de los lineamientos establecidos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), así como por los principios reconocidos en tratados internacionales sobre la conservación del patrimonio cultural.

De acuerdo con los *Lineamientos para el manejo de zonas arqueológicas y paleontológicas* (INAH, 2019), se deberá realizar un estudio arqueológico de factibilidad de obra antes de emprender cualquier intervención que implique excavación o alteración del subsuelo.[93] Asimismo, cuando la obra lo requiera, debe integrarse un Programa de salvamento arqueológico, aprobado por el Consejo de Arqueología, para preservar los vestigios y materiales históricos que pudieran aparecer. [94]

Esta adhesión normativa garantiza que toda intervención, en especial aquellas que implican excavaciones, se lleve a cabo bajo criterios científicos rigurosos y con la supervisión de profesionales autorizados. En consecuencia, cualquier iniciativa de excavación deberá contar con la validación expresa de un arqueólogo acreditado por el INAH, lo cual asegura que las acciones emprendidas respeten tanto el valor patrimonial del inmueble como su contexto histórico.

Enfoque

El enfoque adoptado en esta propuesta parte de una base metodológica organizada que considera tanto los resultados de la investigación histórica como los levantamientos detallados del estado actual del edificio. A partir de esta información preliminar, es posible definir de manera estratégica la ubicación de las calas y las excavaciones proyectadas, con el objetivo de maximizar la obtención de datos significativos para la reconstrucción histórica.

---

[92] Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *op. cit.,* pg. 79.
[93] Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), *Lineamientos para el manejo de zonas arqueológicas y paleontológicas*, Secretaría de Cultura, 2019, pg. 26. Recuperado de https://www.normateca.inah.gob.mx/pdf/01559668206.PDFen agosto de 2025.
[94] *Idem*.

Este procedimiento permite no solo explorar aspectos estructurales del inmueble, sino también identificar posibles elementos ocultos que ofrezcan pistas adicionales sobre su evolución arquitectónica y funcional.

Justificación

Desde esta perspectiva, la justificación principal de la realización de calas radica en su capacidad para confirmar, refutar o matizar las hipótesis previamente formuladas respecto a las características de las cimentaciones y los materiales constructivos de los muros.

Estas indagaciones permiten establecer una correlación directa entre la evidencia empírica hallada y los planteamientos teóricos derivados del análisis documental y visual, contribuyendo así a una intervención informada y respetuosa del contexto histórico del edificio. En suma, el uso de calas arqueológicas se configura como una práctica indispensable para fundamentar las decisiones en materia de conservación y restauración patrimonial.[95]

4.6.1 Metodología

Este capítulo expone de manera detallada las estrategias de intervención planteadas, iniciando con la delimitación de áreas clave cuya selección se basa en criterios históricos, arquitectónicos y de accesibilidad, y continuando con la descripción de la red cuadriculada utilizada para el registro espacial preciso de las calas. A través de esta estructura metodológica se busca garantizar una aproximación rigurosa y replicable que permita no solo identificar evidencias materiales relevantes, sino también integrarlas de manera coherente en una narrativa arqueológica que fundamente las decisiones de conservación y restauración.[96]

Delimitación de las áreas propuestas

Considerando la extensión y complejidad estructural del Hospital San Juan de Dios, la delimitación de las áreas de estudio arqueológico se ha enfocado en sectores estratégicos del inmueble que, por sus características constructivas y su evolución histórica, presentan un alto potencial para aportar información relevante sobre los distintos periodos de transformación arquitectónica. Para facilitar la sistematización del trabajo y el posterior análisis de resultados, a cada una de estas áreas se le ha asignado una clave identificatoria.

[95] Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *op. cit.*, pg. 80.
[96] *Idem*.

Área de escaleras

Una de las zonas seleccionadas corresponde al área de escaleras **(clave: ESC),** la cual ha sido señalada como un punto de interés por la existencia de hipótesis contradictorias en torno a los materiales originalmente empleados.

Testimonios orales indican que esta sección pudo haber estado construida originalmente con mampostería de cantería, material que habría sido sustituido posteriormente por un piso de pasta de cemento en función de criterios higiénicos. La apertura de una cala en este punto permitirá verificar o refutar dicha hipótesis mediante un análisis estratigráfico.

Farmacia – planta baja

Otra área prioritaria es la farmacia, ubicada en la planta baja **(clave: FAR).** Este espacio destaca por su antigüedad, lo que sugiere que podría contener información valiosa relativa a las etapas iniciales del inmueble. Actualmente, se observa un revestimiento de duela de madera sobre un piso de pasta de cemento. La intervención arqueológica buscará determinar la extensión de este sistema de recubrimiento y verificar si existieron capas de materiales anteriores al piso actualmente visible.

Pasillo exterior del primer patio – planta baja

Se propone asimismo una excavación en el pasillo exterior del primer patio, también en planta baja **(clave: PA1P).** Esta cala, al estar ubicada en una zona ajardinada, resulta menos invasiva y ofrece una oportunidad adecuada para investigar tanto la cimentación del pasillo como los posibles pisos originales del conjunto arquitectónico.

Pasillo exterior del segundo patio – planta baja

En una lógica similar, se ha considerado pertinente intervenir en el pasillo exterior del segundo patio **(clave: PA2).** Esta zona, construida en una etapa posterior respecto al primer patio, presenta características constructivas diferentes, con materiales y técnicas más contemporáneas. La cala en esta sección permitirá contrastar los sistemas de cimentación y acabados empleados en diferentes fases constructivas del inmueble.

Sala de usos múltiples – planta alta

Finalmente, se contempla una intervención en la sala de usos múltiples situada en la planta alta **(clave: SUM).** Esta sala, actualmente sin uso específico, ofrece condiciones favorables para llevar a cabo tanto una cala en el entrepiso, que permita estudiar su estructura, como una cala mural que revele posibles acabados originales. Al encontrarse en la parte más antigua del inmueble, esta área reviste un interés especial para comprender la fábrica inicial del edificio.

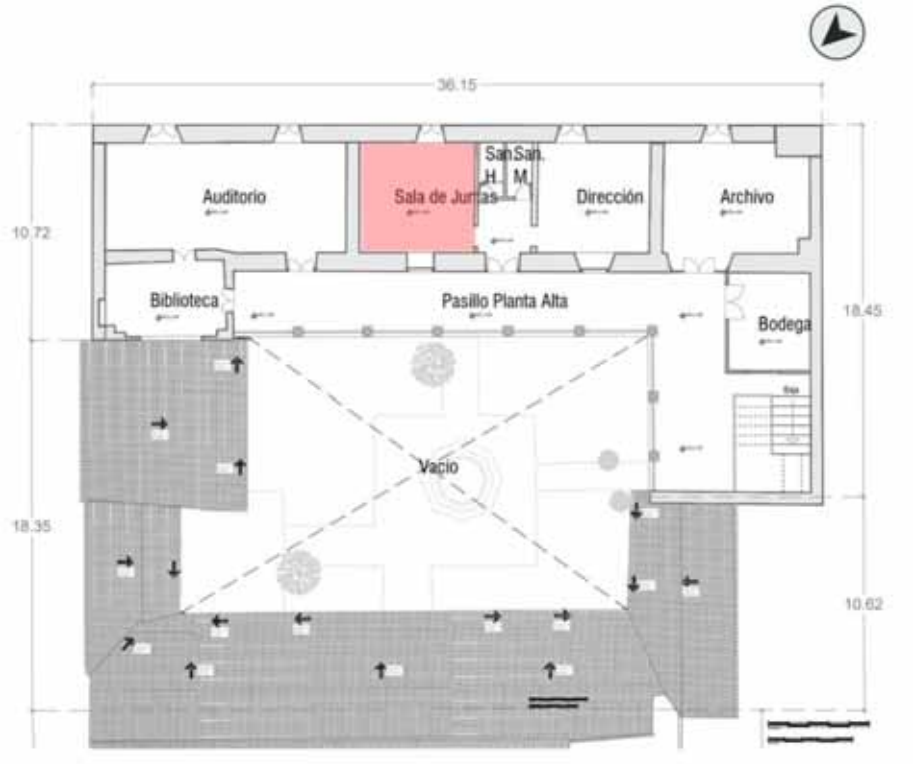


Ilustración 167. Planta alta, indicando las áreas donde se proponen las calas. Realizado por ILVS y LCRO el 20/05/2025

Red cuadriculada

En correspondencia con las áreas previamente delimitadas para el análisis arqueológico, se plantea la implementación de una red cuadriculada superpuesta sobre los planos de planta de dichas zonas. Esta estrategia tiene como objetivo optimizar la localización y registro de las calas estratigráficas, permitiendo una intervención sistemática en los sectores seleccionados. La red está conformada por un sistema de retículas de 1 x 1 metros, lo cual ofrece un marco de referencia espacial preciso para la ejecución de las excavaciones.

La organización de esta retícula responde a una nomenclatura estructurada en dos ejes: el eje vertical se designa mediante una secuencia numérica ascendente, iniciando con el número uno, mientras que el eje horizontal se identifica a través de letras del alfabeto, comenzando por la letra A. Esta convención facilita la identificación inequívoca de cada cuadrante y, por ende, de las calas específicas dentro del sistema. Esta retícula se representará de manera gráfica en los planos arquitectónicos.

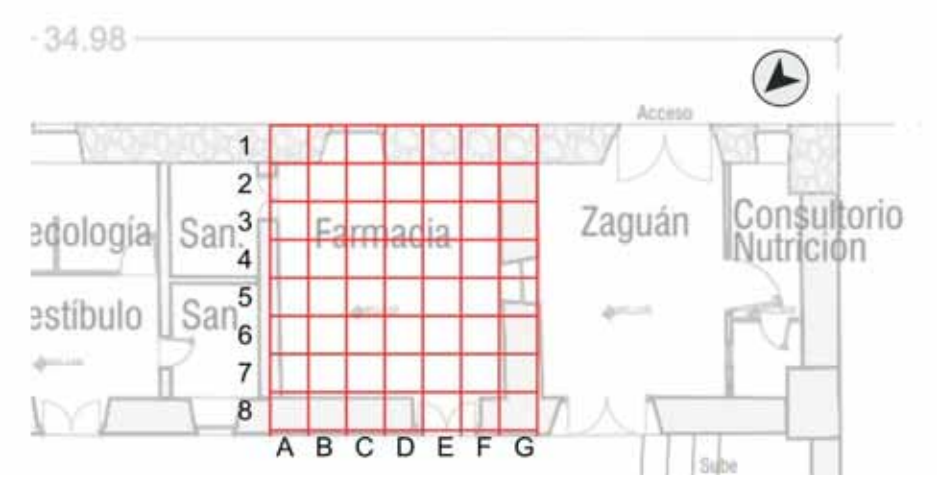


Ilustración 168. Ejemplo gráfico de la red cuadriculada que se proyecta en las áreas que se proponen, área de Farmacia. Realizado por ILVS y LCRO el 20/05/2025

Cada cala se codifica combinando la clave del área correspondiente con la designación del cuadrante de la red cuadriculada. Por ejemplo, una intervención propuesta en el área de Farmacia y ubicada en el cuadrante 2A sería referida como FAR-2A. Este sistema de codificación asegura la trazabilidad y el registro riguroso de las operaciones arqueológicas, además de permitir una integración clara de los datos obtenidos en los análisis posteriores.



Ilustración 169. Ejemplo gráfico de la cómo se indica la cala que se proponga, área de Farmacia. Realizado por ILVS y LCRO el 20/05/2025

En conclusión, el análisis arqueológico propuesto constituye una herramienta fundamental para determinar las áreas más adecuadas para la realización de calas, con el fin de obtener información esencial que permita confirmar o descartar las distintas etapas constructivas y las transformaciones materiales del Hospital San Juan de Dios.

La definición de seis espacios para la realización de calas, representados gráficamente mediante la red cuadriculada incluida en los anexos, garantiza un procedimiento ordenado que permitirá obtener información precisa sobre los estratos y técnicas constructivas empleadas en el inmueble. Este trabajo no solo contribuirá al conocimiento histórico del edificio, sino que también servirá de base para la toma de decisiones en materia de conservación y restauración, asegurando que las intervenciones futuras se realicen con un sustento del valor patrimonial del conjunto.

4.7 Análisis normativo

El presente capítulo incorpora un análisis normativo del Hospital San Juan de Dios, enfocado en identificar qué disposiciones legales y técnicas cumple actualmente y cuáles no. Si bien este tipo de análisis no suele formar parte del enfoque tradicional en estudios de esta naturaleza, su inclusión se consideró necesaria debido a la importancia que tiene el marco normativo en la adecuación del hospital a las exigencias del entorno contemporáneo.

Evaluar el cumplimiento de normativas en aspectos como infraestructura, accesibilidad y seguridad permite contar con una visión más integral del estado del establecimiento, y fundamenta con mayor solidez las propuestas de mejora o intervención futura.

4.7.1 Tipos de hospitales y clasificación del Hospital San Juan de Dios

En México, los hospitales se clasifican por tipo y nivel de atención según su capacidad resolutiva, infraestructura y servicios ofrecidos, conforme a la NOM-016-SSA3-2012 y al Sistema Nacional de Salud.

Hospital general

- Atiende padecimientos comunes de diversas especialidades.
- Cuenta con consulta externa, hospitalización, urgencias, cirugía y apoyo diagnóstico.

Hospital especializado

- Se enfoca en una rama de la medicina (ej. oncológico, pediátrico, psiquiátrico).
- Mayor infraestructura y personal en su especialidad.

Hospital de alta especialidad

- Brinda atención a enfermedades complejas.
- Cuenta con unidades de cuidados intensivos, cirugía especializada, trasplantes, etc.

Tabla 18. Niveles de atención hospitalaria.

Nivel	Descripción	Servicios principales
Primer nivel	Atención básica, preventiva y ambulatoria.	Consultorios de medicina general, odontología, vacunación.
Segundo nivel	Atención médica general con hospitalización y especialidades básicas.	Medicina interna, cirugía general, pediatría, gineco-obstetricia, urgencias.
Tercer nivel	Alta especialización, resolución de casos complejos.	Neurocirugía, cardiología, oncología, trasplantes, terapias intensivas.

Por lo tanto, el Hospital San Juan de Dios se clasifica como un hospital general, ya que atiende padecimientos comunes en diversas especialidades, entre ellas ginecología, fisioterapia y nutrición. Asimismo, dispone de consulta externa, hospitalización, urgencias, cirugía y servicios de apoyo diagnóstico. De igual manera, se considera un hospital de segundo nivel, al ofrecer atención médica general con hospitalización y especialidades básicas como medicina interna, cirugía general, pediatría, gineco-obstetricia y urgencias.

Sin embargo, algunos de estos servicios se encuentran actualmente fuera de operación, lo que representa un riesgo potencial de que el hospital descienda en su clasificación y nivel. Tal situación implicaría una reducción en los recursos económicos, tanto internos como externos, y podría derivar en un deterioro progresivo de sus condiciones físicas y operativas.

4.7.2 Áreas requeridas para un hospital general

Una vez identificada la clasificación del Hospital San Juan de Dios conforme a las normas oficiales mexicanas en materia hospitalaria, se procede a analizar las áreas que deben encontrarse en funcionamiento para que el inmueble mantenga la categoría de hospital general.

A partir de esta referencia normativa, se establece una comparación entre los espacios que el hospital actualmente posee y aquellos que carece, con el fin de reconocer las áreas que deben integrarse o mejorar y, en consecuencia, fundamentar las propuestas de adecuación dentro del proyecto de intervención.

1. Áreas médico-asistenciales

- Consultorios de medicina general y especialidades
- Área de urgencias
  - Sala de espera
  - Triage
  - Sala de observación
  - Sala de choque
- Hospitalización (hombres, mujeres, pediatría, obstetricia)
- Quirófano y sala de expulsión
- Área de recuperación postquirúrgica
- Central de enfermería
- Farmacia
- Laboratorio clínico
- Imagenología (Rayos X, ultrasonido, otros)

2. Áreas de apoyo diagnóstico y tratamiento

- Nutrición y dietética (cocina hospitalaria)
- Rehabilitación y fisioterapia
- Esterilización (CEyE)
- Banco de sangre (según nivel)
- Patología (si aplica)

3. Áreas administrativas y de servicios generales

- Dirección y administración
- Archivo clínico
- Trabajo social
- Admisión y control de pacientes
- Sala de espera general
- Servicios generales:
  - Lavandería
  - Residuos biológicos (RPBI)
  - Almacén genera
  - Cuarto de máquinas y equipos
  - Estacionamiento
  - Sanitarios públicos y para personal

Tabla general de áreas requeridas para un hospital general según normatividad mexicana

Esta tabla declara las subáreas necesarias, instalaciones requeridas, condiciones de confort, relación funcional entre áreas, señalética necesaria, la normativa que aplica según espacio y equipamiento de seguridad necesario.

Tabla 19. Tabla general de áreas requeridas para un hospital general según normatividad.

Área	Superficie mínima / sugerida	Sub-áreas necesarias	Instalaciones requeridas	Condiciones de confort	Relación funcional	Señalética necesaria	Normativa aplicable	Equipamiento de seguridad necesario
Primer patio- Planta baja								
Zaguán	Especifícanos requeridas según normatividad							
	6 m² / 8–10 m²	Control de acceso, vestíbulo	Iluminación, interfono, control de acceso	Iluminación natural, ventilación cruzada, temperatura estable	Entrada principal, sala de espera	Señalética de acceso, emergencia	NOM-016-SSA3-2012	Extintor, señal de salida de emergencia
	Condiciones actuales del hospital							
	25.47 m2 Si cumple	Si cumple	Si cumple Nota: requiere una mejora la instalación eléctrica	Si cumple	No aplica	No cumple Nota: si cuanta con señalética, pero no todas las necesarias.		No cumple
Consulto-rio de nutrición	Especifícanos requeridas según normatividad							
	7 m² / 9–12 m²	Mobiliario, lavabo	Red eléctrica, hidráulica, sanitaria	Iluminación 300–500 lux, ventilación natural, 20–24 °C	Consulta externa, medicina general	Nombre del servicio, privacidad, accesibilidad	NOM-016-SSA3-2012, NOM-234-SSA1-2003	Extintor, alarma de emergencia
	Condiciones actuales del hospital							
	8.3 M2 No cumple	Si cumple	No cumple Nota: falta la instalación hidráulica y sanitaria	145 Lux No cumple	Si cumple	Si cumple		Si cumple
Escalera	Especifícanos requeridas según normatividad							
	Variable según planta	Barandales, descanso	Iluminación de emergencia,	Ventilación natural, iluminac	Comunicación vertical entre niveles	Ruta de evacuación, sentido de circulación	NOM-001-SEDATU-2021	Luces de emergencia, barandales

			señalización	ión indirecta				
	Condiciones actuales del hospital							
	Si cumple Nota: el peralte de los escalones es mas alto de lo recomendado	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		No cumple
Laboratorio	Especifícanos requeridas según normatividad							
	12 m² / 15–20 m²	recepción, área adm, sanitario, toma de muestran, suministro.	red hidráulica, eléctrica, ventilación	Iluminación 500 lux, ventilación forzada, 20–24 °C	Consultorios, hospitalización, urgencias	Peligro biológico, uso de EPP, acceso controlado	NOM-016-SSA3-2012	Ducha de emergencia, extintor, ventilación forzada
	Condiciones actuales del hospital							
	28.27 m2 Si cumple	Si cumple	Si cumple	522 lux, 25.9 °C Si cumple Nota: está un poco arriba la temperatura recomendada	Si cumple	Si cumple		Si cumple
Fisioterapia	Especifícanos requeridas según normatividad							
	15 m² / 20–30 m²	Cabinas, área de equipos, gimnasio	Red eléctrica, ventilación, mobiliario terapéutico	Iluminación 300 lux, temperatura controlada, privacidad	Consulta externa, rehabilitación	Riesgo eléctrico, acceso limitado	NOM-016-SSA3-2012	Extintor, toma a tierra de equipos eléctricos
	Condiciones actuales del hospital							
	29.33 m² Si cumple	No cumple	No cumple Nota: no cuenta con ventilación adecuada, la instalación eléctrica no es adecuada, requiere cambio ya que los	182 lux 16 °C No cumple Nota: solo cuenta con un foco, este no es suficiente para las dimensiones del espacio y las	Si cumple	No cumple Nota: no tiene señalética		No cumple Nota: no tiene equipamiento, solo cuenta con camas y un escritorio

			cables son visibles	actividades				
Quirófano	Especifícanos requeridas según normatividad							
	36 m² / 40–50 m²	Sala, lavado quirúrgico, almacenamiento	Aire acondicionado, gases medicinales, UPS, iluminación especial	Iluminación 700–1000 lux, presión positiva, 20–22 °C	CEYE, recuperación, hospitalización	Acceso restringido, zona estéril	NOM-016-SSA3-2012, NOM-197-SSA1-2000	Sistema de respaldo eléctrico, lavado de manos
	Condiciones actuales del hospital							
	24.52 m² No cumple	No cumple Nota: el mobiliario para lavado no se encuentra en funcionamiento	No cumple: Nota: no cuenta con aire acondicionado, gases, la luminaria requiere actualización, la instalación eléctrica no se encuentra en las condiciones adecuadas, se observa cableado y extensiones.	No cumple	Si cumple	Si cumple Nota: requiere mejoras		No cumple Nota: el lavado de manos no es adecuado
Recupera-ción	Especifícanos requeridas según normatividad							
	15 m² / 20–25 m²	Camillas, monitoreo, oxígeno	Gases medicinales, red eléctrica, monitoreo	Iluminación tenue, temperatura constante, bajo ruido	Quirófano, hospitalización	Silencio, monitoreo activo	NOM-016-SSA3-2012	Alarmas de monitoreo, extintor
	Condiciones actuales del hospital							
	7.9 m² No cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		Si cumple
Labor	Especifícanos requeridas según normatividad							
	18 m² / 20–25 m²	Monitoreo fetal, asepsia	Red hidráulica, gases medicinales, climatización	Iluminación 500–700 lux, privacidad, 22–24 °C	Sala de expulsión, recuperación	Acceso restringido, maternidad	NOM-016-SSA3-2012	Lavamanos con sensores, alarma obstétrica
	Condiciones actuales del hospital							
	25.85 m² Si cumple	Si cumple	No cumple	No cumple	Si cumple	Si cumple		No cumple

Sala de espera	Especifícanos requeridas según normatividad							
	12 m² / 15–20 m²	Bancas, señalización, TV, información	Iluminación, ventilación, accesibilidad	Iluminación 200–300 lux, ventilación natural o mecánica	Acceso a consultorios, urgencias	Información al usuario, salida de emergencia	NOM-016-SSA3-2012	Extintor, señalización de evacuación
	Condiciones actuales del hospital							
	Si cumple	No cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		
Urgencias	Especifícanos requeridas según normatividad							
	50 m² / 60–80 m²	Triage, observación, sala de choque	Gases medicinales, red eléctrica, voz y datos	Iluminación 300–700 lux, presión positiva en choque, 20–24 °C	Hospitalización, laboratorio	Urgencias, evacuación rápida	NOM-016-SSA3-2012	Camillas móviles, desfibrilador, señalética
	Condiciones actuales del hospital							
	32.02 m² No cumple	No cumple	No cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		Si cumple
Ultrasonido	Especifícanos requeridas según normatividad							
	9 m² / 12–15 m²	Cabina, vestidor, estación de control	Red eléctrica, aislamiento acústico	Iluminación tenue, temperatura estable, privacidad	Imagenología, urgencias, ginecología	Acceso restringido, control acústico	NOM-016-SSA3-2012	Extintor, cortina de privacidad acústica
	Condiciones actuales del hospital							
	7.02 m² No cumple	No cumple	Si cumple	Si cumple	No cumple	Si cumple		Si cumple
Rayos X	Especifícanos requeridas según normatividad							
	20 m² / 25–30 m²	Cuarto de control, vestidores	Blindaje, ventilación, red eléctrica, climatización	Iluminación controlada, aislamiento, 20–24 °C	Urgencias, consultorios	Radiación, uso obligatorio de delantal plomado	NOM-229-SSA1-2002, NOM-016-SSA3-2012	Señalización de radiación, botón de paro
	Condiciones actuales del hospital							
	27.45 m² Si cumple	No cumple	No cumple	No cumple	Si cumple	No cumple		Si cumple
Consultorios	Especifícanos requeridas según normatividad							
	7 m² / 9–12 m²	Lavabo, escritorio, zona de exploración	Red eléctrica, hidráulica	Iluminación 300–500 lux, ventilación natural, privacidad	hospitalización	Nombre, acceso universal, privacidad	NOM-016-SSA3-2012, NOM-234-SSA1-2003	Extintor, alarma de emergencia
	Condiciones actuales del hospital							
	9 m²	Si cumple	Si cumple	246 lux	Si cumple	Si cumple		Si cumple

	Si cumple			No cumple				
Consulto-rio ginecolo-gía	Especifícanos requeridas según normatividad							
	9 m² / 10–14 m²	Mesa ginecológica, lavabo, iluminación	Red hidráulica, sanitaria, eléctrica	Iluminación 500 lux, privacidad visual y acústica	Consulta externa, urgencias	Señalética de género, confidencialidad	NOM-016-SSA3-2012, NOM-234-SSA1-2003	Lavado de manos, iluminación focal
	Condiciones actuales del hospital							
	10.90 m² Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		Si cumple
Farmacia	Especifícanos requeridas según normatividad							
	9 m² / 12–15 m²	Almacén, refrigeración, mostrador	Red eléctrica, refrigeración, mobiliario	Iluminación 300 lux, ventilación, 20–24 °C	Hospitalización, consultorios	Nombre visible, acceso limitado	NOM-016-SSA3-2012	Control de temperatura, alarma refrigeración
	Condiciones actuales del hospital							
	28 m² Si cumple	Si cumple	Si cumple Nota: la instalación eléctrica requiere mejoras	No cumple Nota: 225 lux, no cuenta con la ventilación adecuada	Si cumple	Si cumple		No cumple
Sanitarios	Especifícanos requeridas según normatividad							
	3 m² / 4–6 m² por módulo	Inodoro, lavabo, secado de manos	Red hidráulica, sanitaria, ventilación	Iluminación 200 lux, ventilación natural o forzada	Acceso general, cerca de sala de espera	Masculino/femenino, accesibilidad universal	NOM-016-SSA3-2012, NOM-030-SSA3-2013	Barras de apoyo, señalética inclusiva
	Condiciones actuales del hospital							
	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	No cumple Nota: no cuenta con barandales		No cumple
Pasillo circula-ción	Especifícanos requeridas según normatividad							
	1.5 m ancho mínimo	Señalización, accesibilidad	Iluminación, ventilación natural o forzada	Iluminación 150–200 lux, sin obstáculos	Comunicación entre áreas	Evacuación, circulación general	NOM-016-SSA3-2012, NOM-001-SEDE-2012	Luces de emergencia, ruta de evacuación marcada
	Condiciones actuales del hospital							
	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		Si cumple
Segundo patio- planta baja								
	Especifícanos requeridas según normatividad							

Cubículos	9 m² / 12–15 m²	Camillas, toma de oxígeno, lavabo	Gases medicinales, red eléctrica, iluminación puntual	Iluminación 300–500 lux, 20–24 °C, ventilación natural	urgencias	Número de cubículo, privacidad	NOM-016-SSA3-2012	Toma de oxígeno, alarma, señalización emergencia
	Condiciones actuales del hospital							
	Si cumple	No cumple Nota: no cuenta con oxigeno	No cumple Nota: las instalaciones de gases no esta en funcionamiento	Si cumple	Si cumple	Si cumple		No cumple
Área de descanso	Especifícanos requeridas según normatividad							
	6 m² / 8–10 m² por persona	Camas, lockers, área de estar	Red eléctrica, iluminación suave, ventilación	Iluminación tenue, temperatura controlada, privacidad	Cercano a central de enfermería	Descanso, silencio, acceso restringido	NOM-016-SSA3-2012	Detectores de humo, extintor
	Condiciones actuales del hospital							
	9.75 m² Si cumple	No cumple Nota: solo se tiene una cama	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		No cumple
Bodega	Especifícanos requeridas según normatividad							
	6 m² / según volumen almacenado	Estantería, ventilación	Red eléctrica, ventilación mecánica	Iluminación mínima 150 lux, temperatura controlada	Apoyo a farmacia, cocina, mantenimiento	Acceso controlado, zona restringida	NOM-016-SSA3-2012	Señalización de riesgo, orden y limpieza
	Condiciones actuales del hospital							
	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		No cumple
Cocina	Especifícanos requeridas según normatividad							
	12 m² / 20–30 m²	Preparación, lavado, almacenamiento	Red hidráulica, sanitaria, eléctrica, ventilación, gas	Iluminación 300 lux, ventilación cruzada, 22–25 °C	Dietología, pediatría, hospitalización	Higiene, rutas de acceso y salida	NOM-251-SSA1-2009	Extintor, extractor, trampas de grasa
	Condiciones actuales del hospital							
	38.33 m² Si cumple	No cumple Nota: no cuenta con el equipamiento necesario	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		No cumple
	Especifícanos requeridas según normatividad							

Pediatría	20 m² / según número de camas	Camas, área juegos, sanitario infantil	Gases medicinales, red eléctrica, mobiliario adecuado	Iluminación cálida, 24–26 °C, ventilación natural	Hospitalización, consulta externa	Señalética infantil, accesibilidad universal	NOM-016-SSA3-2012	Protección esquinas, control de acceso
	Condiciones actuales del hospital							
	21.58 m² Si cumple	No cumple	No cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		No cumple
Central de enfermera	Especifícanos requeridas según normatividad							
	6 m² / 8–10 m²	Módulo de control, almacenamiento	Iluminación, red de datos, monitoreo	Iluminación 300 lux, ventilación constante	Hospitalización, quirófano, urgencias	Visibilidad, atención rápida	NOM-016-SSA3-2012	Comunicación interna, sistema de alarmas
	Condiciones actuales del hospital							
	20.87 m² Si cumple	Si cumple	No cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		No cumple
Sala de expulsión	Especifícanos requeridas según normatividad							
	20 m² / 25–30 m²	Camilla ginecológica, lavabo, iluminación	Gases medicinales, red hidráulica y sanitaria, climatización	Iluminación 700 lux, privacidad total, 22–24 °C	Labor, recuperación, pediatría	Acceso restringido, señalización maternidad	NOM-016-SSA3-2012, NOM-197-SSA1-2000	Lavamanos automático, lámpara quirúrgica
	Condiciones actuales del hospital							
	28.37 m² Si cumple	Si cumple	No cumple	No cumple	Si cumple	Si cumple		Si cumple
Primer patio- Planta alta								
Biblioteca	Especifícanos requeridas según normatividad							
	10 m² / 12–20 m²	Lectura, consulta, archivo	Iluminación, ventilación, red de datos	Iluminación 300 lux, silencio, temperatura estable	Apoyo académico, zona administrativa	Identificación, silencio	NOM-016-SSA3-2012	Extintor, señal de salida de emergencia
	Condiciones actuales del hospital							
	21.68 m² Si cumple	No cumple	No cumple	No cumple	No cumple	No cumple		No cumple
Auditorio	Especifícanos requeridas según normatividad							
	20 m² / según aforo	Tarima, sonido, proyección	Iluminación, audio, ventilación, accesibilidad	Iluminación variable, ventilación mecánica, acústica adecuada	Capacitación, eventos internos	Salida de emergencia, ruta de evacuación	NOM-016-SSA3-2012	Luces de emergencia, detectores de humo
	Condiciones actuales del hospital							
	63.75 m² Si cumple	No cumple	No cumple	No cumple	No cumple	Si cumple		No cumple

Sala de juntas	Especifícanos requeridas según normatividad							
	10 m² / 12–20 m²	Mesa, proyector, mobiliario	Red eléctrica, iluminación, ventilación	Iluminación 300 lux, ventilación natural, privacidad	Dirección, administración	Privacidad, reservada	NOM-016-SSA3-2012	Extintor, ventilación cruzada
	Condiciones actuales del hospital							
	30.86 m² Si cumple	No cumple	No cumple	No cumple Nota:	Si cumple	Si cumple		No cumple
Dirección	Especifícanos requeridas según normatividad							
	12 m² / 15–20 m²	Oficina, archivo, zona privada	Red de datos, iluminación, climatización	Iluminación 300 lux, ventilación, temperatura controlada	Sala de juntas, administración general	Identificación visible	NOM-016-SSA3-2012	Alarma, extintor, acceso controlado
	Condiciones actuales del hospital							
	30.25 m² Si cumple	Si cumple	No cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		No cumple
Sanitarios área adminis-trativa	Especifícanos requeridas según normatividad							
	4 m² / 5–6 m² por módulo	WC, lavabo, espejo	Red hidráulica, sanitaria, ventilación	Iluminación 200 lux, ventilación natural o forzada	Dirección, sala de juntas	Hombre/mujer, accesibilidad	NOM-016-SSA3-2012, NOM-030-SSA3-2013	Barras de apoyo, señalética inclusiva
	Condiciones actuales del hospital							
	3.25 m² No cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		No cumple
Área adminis-trativa	Especifícanos requeridas según normatividad							
	15 m² / según personal	Escritorios, archivo, recepción	Red eléctrica, datos, iluminación, ventilación	Iluminación 300 lux, ventilación cruzada	Dirección, archivo, consulta externa	Identificación clara, privacidad parcial	NOM-016-SSA3-2012	Extintor, salidas identificadas
	Condiciones actuales del hospital							
	40.87 m² Si cumple	Si cumple	No cumple Nota: la instalación eléctrica es inadecuada	215 lux No cumple Nota: no se tiene buena ventilación, los luxes no son suficientes	Si cumple	Si cumple		No cumple
	Especifícanos requeridas según normatividad							
	6 m² / según volumen	Estantería,	Red eléctrica, ventilació	Iluminación 150 lux,	Farmacia, cocina,	Señalización de	NOM-016-	Señales de riesgo,

Bodega		organización	n mecánica	temperatura controlada	mantenimiento	almacenamiento	SSA3-2012	orden y limpieza
	Condiciones actuales del hospital							
	19.51 m² Si cumple	No cumple Nota: si se tiene estantería, pero no organización	No cumple Nota: la instalación eléctrica es por medio de extensiones, lo cual representa un alto riesgo de incendio	98 lux No cumple	No cumple	No cumple		No cumple
Patio de servicios								
Vestido-res	Especifícanos requeridas según normatividad							
	6 m² / 8–10 m² por módulo	Bancas, lockers, lavabo	Iluminación, ventilación, red hidráulica	Iluminación 200 lux, ventilación natural, privacidad	Quirófano, urgencias, personal	Identificación por género, acceso restringido	NOM-016-SSA3-2012	Extintor, señalización de emergencia
	Condiciones actuales del hospital							
	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		No cumple
Almacena-je	Especifícanos requeridas según normatividad							
	6 m² / según necesidad	Estanterías, contenedores	Red eléctrica, ventilación	Iluminación 150 lux, temperatura controlada	Cocina, farmacia, mantenimiento	Zona de almacenamiento, orden	NOM-016-SSA3-2012	Señales de seguridad, acceso controlado
	Condiciones actuales del hospital							
	Si cumple	No cumple	No cumple	No cumple	No cumple	No cumple		No cumple
Residuos biológicos	Especifícanos requeridas según normatividad							
	6 m² / según volumen	Contención, separación, refrigeración	Red eléctrica, refrigeración, ventilación mecánica	Iluminación 150 lux, ventilación forzada, higiene estricta	Laboratorio, quirófano, urgencias	Riesgo biológico, manejo especializado	NOM-087-ECOL-SSA1-2002, NOM-016-SSA3-2012	Contenedores especiales, señal de biohazard
	Condiciones actuales del hospital							
	Si cumple	No cumple	No cumple	Si cumple	Si cumple	No cumple		No cumple
Residuos basura	Especifícanos requeridas según normatividad							
	6 m² / según volumen	Separación, almacenamiento	Ventilación natural, iluminación mínima	Iluminación 150 lux, ventilación adecuada	Cocina, bodega, mantenimiento	Basura común, reciclaje	NOM-016-SSA3-2012	Recipientes diferenciados, limpieza constante

	Condiciones actuales del hospital							
	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		No cumple
Estacionamiento	Especifícanos requeridas según normatividad							
	Variable según aforo	Cajones, señalización, acceso	Iluminación exterior, control de acceso	Iluminación perimetral, ventilación natural	Entrada principal, urgencias	Ruta de evacuación, espacios reservados	NOM-001-SEDATU-2021	Cámaras, iluminación nocturna, señalética vial
	Condiciones actuales del hospital							
	No cumple	No cumple	No cumple	No cumple	No cumple	No cumple		No cumple
Morgue	Especifícanos requeridas según normatividad							
	12 m² / 15–20 m²	Cámara fría, mesa de reconocimiento	Red eléctrica, refrigeración, aislamiento	Iluminación 150 lux, ventilación forzada, control de olores	Urgencias, dirección médica	Riesgo biológico, acceso restringido	NOM-016-SSA3-2012, NOM-197-SSA1-2000	Refrigeración continua, señalización de peligro
	Condiciones actuales del hospital							
	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple	Si cumple		Si cumple

A partir del análisis realizado se identificaron diversas áreas faltantes que impiden su total cumplimiento normativo. Para evaluar su estado actual, se elaboró una tabla comparativa por áreas, con el objetivo de identificar cuáles cumplen con los requerimientos establecidos y cuáles presentan deficiencias que deben ser corregidas mediante intervenciones específicas.

Las áreas faltantes en el hospital son:

- Trabajo social: – no existe un espacio para este uso. Requiere un área propia para la atención y canalización de pacientes en situación vulnerable.
- Banco de sangre o convenio – no existe un espacio para este uso. Puede omitirse si no está dentro del tipo de atención del hospital.
- Consultorio dental – no existe un espacio para este uso
- Cafetería – no existe un espacio para este uso
- Rayos X – existe el espacio, pero actualmente no está en funcionamiento
- Ultrasonido - existe el espacio, pero actualmente no está en funcionamiento
- Pediatría - existe el espacio, pero actualmente no está en funcionamiento

Las áreas que no cumplen con los requerimientos normativos y necesitan adecuación, pero que sí existen en el hospital, son:

- Quirófano

- Zona de selle
- Pre – operatorio
- Sala de expulsión
- Urgencias

El análisis normativo realizado permitió identificar con precisión la clasificación del Hospital San Juan de Dios dentro del Sistema Nacional de Salud como hospital general de segundo nivel, así como las áreas médico-asistenciales, de apoyo diagnóstico, administrativas y de servicios que exige la normatividad vigente. A través de la comparación entre los requerimientos establecidos por las normas oficiales mexicanas y las condiciones actuales del inmueble, fue posible reconocer tanto los espacios que cumplen adecuadamente con la normativa como aquellos que presentan deficiencias o se encuentran fuera de servicio.

Este diagnóstico normativo constituye materia clave para la presente investigación, pues revela los riesgos que enfrenta el hospital al no mantener en operación ciertas áreas esenciales, lo cual podría derivar en un descenso de su clasificación institucional y en una reducción de recursos económicos. Al mismo tiempo, proporciona una guía concreta para priorizar intervenciones y diseñar un proyecto de adecuación integral que asegure el cumplimiento regulatorio, fortalezca la funcionalidad hospitalaria y garantice la permanencia del inmueble como un equipamiento de salud patrimonial y vigente frente a las demandas contemporáneas.

Reflexiones finales sobre el capítulo

El análisis integral del inmueble revela que el Hospital de San Juan de Dios constituye un patrimonio complejo, resultado de más de tres siglos de continuidades y transformaciones. Su permanencia como hospital, a pesar de los cambios políticos, sociales y técnicos, ha permitido conservar la esencia de su trazado y de su carácter arquitectónico, aunque no exento de alteraciones y deterioros. La lectura integral desarrollada en este capítulo demuestra que el valor del inmueble no reside únicamente en su materialidad, sino también en la forma en que articula historia, función y simbolismo.

Se reconoce que toda propuesta de restauración debe asumir esta complejidad: preservar lo esencial, respetar la autenticidad de sus espacios y materiales, pero también dar respuesta a las demandas actuales de funcionalidad hospitalaria. Así, este capítulo constituye el puente entre el conocimiento del pasado y la proyección hacia el futuro, al sentar las bases para un proyecto de intervención que conjugue sostenibilidad, conservación y uso contemporáneo.

Capítulo 5

Estudio estructural – sísmico

"El patrimonio no se protege por nostalgia, sino por conciencia"

— Carlos Chanfón Olmos



5.1. Introducción a los conceptos
5.1.1 Análisis estructural
5.1.2 Análisis estructural en el contexto de la restauración
5.1.3 Movimiento telúrico
5.2 Análisis cualitativo
5.2.1 Evaluación cualitativa por zonas
5.3 Análisis cuantitativo
5.3.1 Revisión del estado de la viguería
5.3.2 Calculo sísmico por densidad de muro
5.3.3 Análisis por el método de elementos finitos

Antiguo hospital san juan de dios, capturada por LCRO y ILVS en octubre de 2024.

Capítulo 5. Estudio estructural – sísmico

En este capítulo se desarrolla el estudio estructural y sísmico del Antiguo Hospital San Juan de Dios, que constituye el enfoque de la presente tesis. Su propósito es entender cómo responde el edificio ante diferentes tipos de cargas y movimientos sísmicos, con el fin de evaluar su comportamiento y capacidad resistente. Este análisis resulta esencial, ya que permite conocer con precisión la estabilidad real del inmueble y ofrece fundamentos técnicos y científicos para proponer acciones de conservación y refuerzo estructural que garanticen su seguridad y permanencia en el tiempo.

El trabajo se realizó a partir de una revisión detallada de los materiales y sistemas constructivos del hospital, considerando su composición mixta de mampostería de adobe, cantería, tabique y madera, así como las modificaciones que ha sufrido con el tiempo. A partir de esta información se aplicaron tres tipos principales de análisis: la revisión de la viguería, el cálculo por densidad de muros y el análisis mediante el Método de los Elementos Finitos (MEF). Cada uno de ellos permitió identificar zonas vulnerables, concentraciones de esfuerzo y diferencias de comportamiento entre las áreas originales y las ampliaciones más recientes.



Ilustración 170. Primer Patio de Hospital, fotografía tomada por LCRO en septiembre del 2024.

La importancia de este capítulo radica en que los resultados obtenidos ayudan a explicar científicamente las grietas, deformaciones y daños visibles, confirmando su relación con el peso propio del edificio, las cargas vivas y los efectos sísmicos. De este modo, el análisis estructural permite verificar la seguridad del inmueble además de planificar intervenciones adecuadas y compatibles con su valor histórico.

En síntesis, este capítulo ofrece una visión clara y completa del comportamiento estructural del hospital, integrando observación, medición y simulación para sustentar las propuestas de conservación y refuerzo que garanticen la estabilidad y permanencia del patrimonio arquitectónico.

5.1. Introducción a los conceptos

Este apartado presenta los fundamentos teóricos necesarios para comprender el comportamiento estructural del Antiguo Hospital San Juan de Dios y su relación con los fenómenos sísmicos. Aquí se explican tres conceptos clave que sustentan el desarrollo del capítulo: Análisis estructural, Análisis estructural en el contexto de la restauración y Movimiento telúrico. Estos conceptos permiten entender cómo responde el inmueble frente a cargas, esfuerzos y vibraciones, considerando su naturaleza patrimonial y los materiales tradicionales con los que fue construido.

5.1.1 Análisis estructural

El análisis estructural es el procedimiento utilizado para estudiar cómo responde una edificación frente a todo lo que actúa sobre ella ya sea su propio peso, su carga viva, el viento o incluso un sismo. A través de este proceso se calculan las fuerzas internas que recorren cada elemento como vigas, columnas o muros y se observan las deformaciones que podrían presentarse. Aunque se apoya en la resistencia de materiales y en la mecánica estructural, su finalidad no se limita al cálculo matemático. El objetivo principal es comprobar que la edificación pueda mantenerse segura, estable y funcional a lo largo del tiempo, garantizando que cumpla con la tarea para la cual fue construida.[1]

5.1.2 Análisis estructural en el contexto de la restauración

Cuando se habla de análisis estructural en la restauración patrimonial, no basta con aplicar las normas modernas de ingeniería como si se tratara de una obra nueva. Según los principios del ICOMOS, este proceso debe abordarse de forma interdisciplinaria, uniendo la mirada histórica, la observación directa del edificio y las herramientas de cálculo técnico. Esto significa conocer a fondo los materiales originales, entender cómo se construyó el inmueble, identificar los cambios que ha sufrido a lo largo del tiempo y reconocer cómo esas transformaciones afectan hoy a su estabilidad.[2]

El análisis también implica descubrir las causas del deterioro y valorar el nivel de seguridad que ofrece la estructura en su estado actual. Para ello se combinan métodos cualitativos que se obtiene mediante la prospección del inmueble, a través de levantamientos,

[1] BuildSoft, *"Conceptos básicos de diseño y análisis estructural"*, Gante, BuildSoft, 2023, disponible en: https://www.buildsoft.eu/es/conceptos-basicos-de-diseno-y-analisis-estructural (consulta: 16 de agosto de 2025); SkyCiv, "*¿Qué es el análisis estructural?*", Sídney, SkyCiv Engineering, 2023, disponible en: https://skyciv.com/es/education/what-is-structural-analysis/ (consulta: 16 de agosto de 2025); Integracimentaciones, "*¿Qué es un análisis estructural?*", Ciudad de México, Integracimentaciones, 2024, disponible en: https://www.integracimentaciones.com/blog/que-es-un-analisis-estructural (consulta: 16 de agosto de 2025).

[2] ICOMOS, *Principios para el análisis, conservación y restauración de las estructuras del patrimonio arquitectónico*, ratificada por la 14ª Asamblea General del ICOMOS, Victoria Falls, Zimbabwe, octubre de 2003, París, ICOMOS, 2003.

inspecciones visuales, estudios de alteraciones y deterioros e investigación histórica y arqueológica. En conjunto se realiza un análisis con métodos cuantitativos como pruebas de resistencia, monitoreos y simulaciones estructurales. Al final, lo que se busca no es solo medir fuerzas y deformaciones, sino garantizar que el edificio conserve su autenticidad, pueda seguir siendo útil y permanezca como parte viva de la comunidad.[3]

5.1.3 Movimiento telúrico

Antes de analizar el comportamiento estructural del Hospital frente a los sismos, es importante aclarar el significado del término *movimiento telúrico*. Este concepto se utiliza para describir las vibraciones o sacudidas de la superficie terrestre producidas por la liberación repentina de energía desde el interior de la Tierra. Los términos *sismo, terremoto* y *temblor* se consideran sinónimos, aunque en el lenguaje técnico se emplea con mayor precisión el término *sismo* para designar cualquier tipo de movimiento del suelo, mientras que *terremoto* suele reservarse para los de mayor magnitud.[4]

Según la Real Academia Española, terremoto se define como una “sacudida violenta de la corteza y el manto terrestres ocasionada por fuerzas que actúan en el interior de la Tierra”.[5] Por su parte, el Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED) explica que los sismos son “vibraciones de la Tierra ocasionadas por la propagación de ondas en el interior o en la superficie de ésta, producto de la liberación repentina de energía acumulada”.[6]

Estos movimientos se originan principalmente por la dinámica de las placas tectónicas que conforman la capa más externa del planeta, conocida como litosfera, la cual puede alcanzar un espesor de hasta 100 kilómetros. Cuando estas placas se desplazan y rozan entre sí, se acumula energía debido a la fricción. Cuando la presión supera la resistencia de las rocas, se produce una ruptura y la energía se libera en forma de ondas sísmicas,

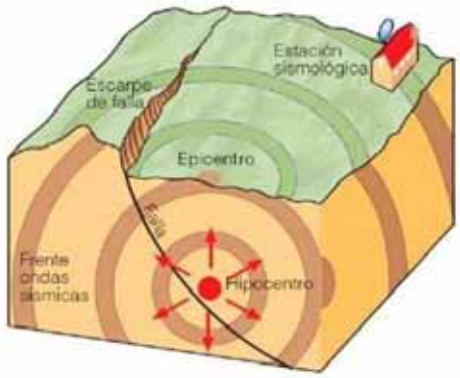


Ilustración 171. Partes de un movimiento sísmico. Fuente: La Geografía, “Movimientos sísmicos”, disponible en: https://lageografia.com/geografia-fisica/movimientos-sismicos, consulta: 1 de octubre de 2025.

[3] *Idem.*
[4] Servicio Geológico Mexicano, “Sismos: causas, características e impactos”, México, SGM, 2025, disponible en: https://www.gob.mx/sgm/articulos/sismos-causas-caracteristicas-e-impactos?idiom=es, (consulta: septiembre de 2025)
[5] Real Academia Española, “Terremoto”, en Diccionario de la lengua española, Madrid, RAE, 2025, disponible en: https://dle.rae.es/terremoto, (consultada: septiembre de 2025)
[6] Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), “¿Qué es un sismo y por qué suceden?”, México, Secretaría de Gobernación, 2025. Disponible en: https://www.gob.mx/cenapred/articulos/que-es-un-sismo-y-por-que-suceden, (consulta: septiembre de 2025)

generando el movimiento perceptible en la superficie.[7]

No obstante, la interacción entre placas no es la única causa de los sismos. Existen orígenes secundarios, como los sismos volcánicos generados por presión interna durante erupciones; los sismos por hundimiento, ocasionados por el colapso de cavidades subterráneas; los sismos por deslizamiento, asociados al movimiento de laderas inestables; y los sismos inducidos por actividades humanas, como explosiones o pruebas nucleares. [8]

Desde el punto de vista estructural, los movimientos telúricos constituyen acciones dinámicas que producen esfuerzos horizontales y verticales sobre los edificios. Su impacto depende de factores como la magnitud del evento, la profundidad del foco sísmico, la distancia al epicentro, la composición del suelo y la rigidez estructural del inmueble.

En el caso del Antiguo Hospital San Juan de Dios, ubicado en Pátzcuaro, Michoacán, un estudio sísmico resulta esencial debido a que se encuentra dentro de una zona de alta actividad sísmica. En esta región coinciden las placas Norteamericana y de Cocos, cuya interacción genera esfuerzos constantes en el subsuelo.



Ilustración 172. Mapa de regiones sísmicas de México. Fuente: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), disponible en: https://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/zonas_sismicas/, consulta: 5 de octubre de 2025.

> *La sismicidad en las zonas de subducción es una de las principales fuentes de amenaza sísmica en el mundo. Estas regiones generan los sismos de mayor magnitud y por ello, generalmente los más destructivos al afectar centros urbanos. En el suroeste de México, la zona de subducción abarca desde la costa de Jalisco hasta la frontera con Guatemala a lo largo de la costa del Océano Pacífico. Esta zona de subducción incluye la región de Michoacán–Colima–Jalisco donde las placas oceánicas de Cocos y de Rivera subducen bajo la placa continental de Norteamérica*.[9]

[7] *Idem.*
[8] Servicio Geológico Mexicano, *Op. cit.*
[9] M. Rosario Martínez-López y Carlos Mendoza, "Acoplamiento sismogénico en la zona de subducción de Michoacán-Colima-Jalisco, México", Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana, vol. 68, núm. 2, México, 2016, pp. 199-214, disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-33222016000200199&lng=es&nrm=iso, (consulta: 8 de octubre de 2025).

Por ello, Pátzcuaro se ubica en un entorno geodinámico activo y con riesgo sísmico relevante. Evaluar el comportamiento estructural del hospital frente a posibles movimientos telúricos es indispensable para prever daños y establecer medidas de prevención y refuerzo. Al tratarse de un inmueble histórico construido con materiales tradicionales locales como la mampostería de adobe, cantería y madera, su respuesta estructural es notablemente diferente de la de los edificios modernos. El análisis sísmico permite comprender sus vulnerabilidades y diseñar estrategias de conservación que aseguren tanto la protección del patrimonio arquitectónico como la seguridad de pacientes, personal médico y visitantes.

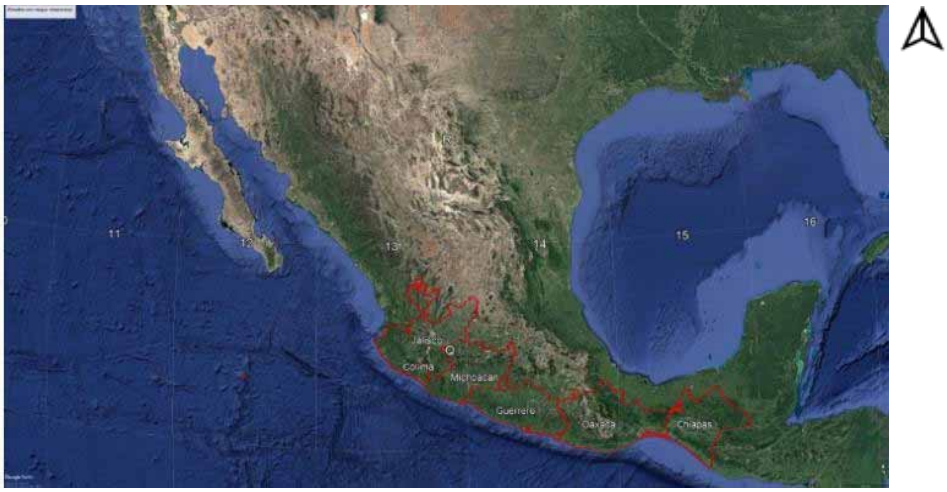


Ilustración 173. Mapa de México con marcación de los estados con mayor actividad sísmica: Jalisco, Colima, Michoacán, Guerrero, Oaxaca y Chiapas. Fuente: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), disponible en: https://uapas2.bunam.unam.mx/ciencias/zonas_sismicas/

5.2 Análisis cualitativo

El análisis estructural de un inmueble histórico no puede limitarse a la aplicación de cálculos matemáticos. Antes de llegar a esa etapa, resulta indispensable una lectura cualitativa que permita reconocer cómo se comporta el edificio a partir de su observación directa por medio de la prospección al inmueble. Este tipo de análisis se centra en identificar los daños visibles, las alteraciones y deterioros en los sistemas constructivos además de las huellas que el tiempo y el uso han dejado en la edificación.

En el caso del Antiguo Hospital San Juan de Dios en Pátzcuaro, el análisis cualitativo se plantea como el primer paso para comprender la complejidad del inmueble. A través de recorridos, inspecciones y registros gráficos se documentan grietas, desplomos, deformaciones y deterioros en los distintos elementos estructurales. Esta aproximación inicial no solo ofrece un diagnóstico preliminar del estado del hospital, sino que también orienta las decisiones posteriores, al señalar qué áreas requieren atención prioritaria y cuáles pueden conservarse con intervenciones mínimas.

5.2.1 Evaluación cualitativa por zonas

Dado el considerable tamaño y complejidad del hospital, se implementó una estrategia de segmentación del inmueble. Este procedimiento divide el edificio en zonas específicas que facilitan tanto el registro como el análisis de problemas estructurales.

La planta baja se subdividió en tres zonas principales: el primer patio, el segundo patio y la zona de servicios. Asimismo, se definió la planta alta como una cuarta zona independiente. Esta segmentación no solo optimiza el proceso, sino que también permite un enfoque detallado y contextualizado en cada área.



Ilustración 174. Zona del primer patio, vista hacia la colindancia con el templo. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

El estado general de la estructura del hospital revela múltiples deficiencias en diversas áreas, que afectan tanto a los muros como a los elementos de soporte vertical y las cubiertas. En la planta baja del primer patio, se observan desplomes y grietas significativas en los muros de mampostería de adobe, especialmente en zonas como el pasillo exterior, la Farmacia y la Sala de Usos Múltiples en planta alta, donde se identifican problemas de asentamientos diferenciales y posibles incompatibilidades entre los materiales constructivos.

En cuanto a los apoyos corridos, los elementos de madera presentan un avanzado estado de deterioro, con columnas inclinadas y daños estructurales evidentes, como el hundimiento de una columna en la zona del pasillo afuera de Ultrasonido y Consultorios. La cubierta del pasillo también muestra signos de flexión y fractura en las vigas madrinas, y en algunos tramos, se observa la falta de elementos de arrastre y desplazamientos del tejamanil.

En la planta alta, los muros exteriores presentan desplomes y grietas que se extienden entre los niveles, y las columnas de madera que soportan la cubierta exterior muestran similar deterioro. A pesar de la ausencia de muros desplomados en las áreas de construcción más reciente, se han identificado grietas significativas, especialmente en las zonas de la Sala de Expulsión y el Quirófano, que podrían estar relacionadas con la variabilidad en los materiales constructivos.

La revisión general del hospital sugiere un deterioro progresivo de los elementos estructurales, con impactos derivados de asentamientos, cambios de materiales, sobrecargas

y el paso del tiempo, lo que requiere una intervención integral para asegurar la estabilidad y seguridad del inmueble.

5.2.1.1 Planta baja – primer patio

La zona en cuestión presenta un sistema estructural predominantemente compuesto por muros de mampostería de adobe, con mampostería de piedra de cantería en los muros de la fachada. La edificación cuenta con entrepiso y cubiertas formadas por un sistema de viguería de madera, complementado con tapa de tablas y tejamanil.

Dado que esta área corresponde a una de las secciones más antiguas del inmueble, se han identificado múltiples áreas que presentan afectaciones estructurales. A continuación, se detallan las observaciones específicas respecto a estas deficiencias.

Apoyos corridos: los apoyos corridos que conforman el pasillo perimetral del primer patio presentan signos de desplome y abultamiento. Asimismo, se han identificado intervenciones inadecuadas, como resanes deficientes derivados de la instalación de sistemas eléctricos.

Se han registrado tres grietas de gran magnitud, cuya presencia resulta significativa para determinar las causas subyacentes de su formación. En particular, en el muro exterior del laboratorio, que colinda con el templo de San Juan de Dios, se observa una grieta diagonal de aproximadamente 2.60 metros de longitud. Este daño podría estar relacionado con la ausencia de una junta estructural adecuada entre el hospital y el templo, lo que sugiere que el comportamiento estructural del templo podría estar incidiendo en la estabilidad del muro afectado.

En el pasillo exterior del área de Farmacia y Consultorios, se han identificado grietas de dimensiones significativas. Una de ellas, de orientación horizontal, se extiende desde la ventana de los baños de los consultorios hasta la puerta de acceso a la Farmacia. No obstante, la grieta que representa un mayor riesgo estructural se localiza sobre la puerta de la Farmacia. Se ha observado que esta fisura es visible en ambos lados del muro, lo que sugiere que atraviesa completamente la estructura de adobe. Además, la fractura se prolonga hasta el dintel de la puerta, comprometiendo su estabilidad.



Ilustración 175. Grieta identificada en el muro de la Farmacia. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

Asimismo, se ha detectado que esta grieta se encuentra alineada con otra en la planta alta, lo que indica un posible problema estructural en todo el paño del muro. La presencia de filtraciones de agua en el interior de la Farmacia durante lluvias confirma la continuidad de estas grietas y su impacto en la integridad del inmueble. La alineación de las grietas en ambos niveles sugiere que el daño podría deberse a asentamientos diferenciales en la cimentación, posiblemente ocasionados por variaciones en la humedad del suelo o por sobrecargas estructurales.

En el área de Urgencias se ha identificado una grieta diagonal en la esquina colindante con la sección de Ultrasonido. Este tipo de fisura parece corresponder a un fenómeno de expulsión de esquina, lo que sugiere un problema de compatibilidad entre los materiales y sistemas constructivos empleados en ambas áreas.

Esta incompatibilidad puede atribuirse a que el cuarto de Urgencias fue construido en una intervención posterior, utilizando mampostería de tabique rojo y una cubierta de losa maciza, en contraste con la estructura original del área colindante, conformada por muros de adobe y una cubierta de viguería. La diferencia en las propiedades mecánicas y de deformación entre estos sistemas constructivos podría haber generado tensiones diferenciales en la zona de unión, favoreciendo la aparición de la grieta observada.



Ilustración 176. Grieta identificada en el muro exterior de Urgencias. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

Apoyos aislados: el pasillo del primer patio está conformado por un murete de 1.2 metros de altura, sobre el cual se apoya una columnata, conformada de veinte columnas de madera que sostienen la cubierta del pasillo exterior. Sin embargo, estas columnas presentan un avanzado estado de deterioro, caracterizado por deshidratación visible de la madera y la inclinación de algunas piezas.



Ilustración 177. primer patio, vista hacia el oeste. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

La columna con mayor daño estructural aparente es la primera ubicada frente al área de Ultrasonido y Consultorios, donde se ha identificado un hundimiento significativo. Este desplazamiento afecta tanto a la columna de la planta baja como a la columna alineada en la planta alta, lo que sugiere una posible afectación en todo el sistema de soporte vertical.

Se presume que este hundimiento podría estar relacionado con un defecto en la instalación original del elemento y asentamientos diferenciales. Adicionalmente, se considera que esta área pudo haber sufrido afectaciones estructurales derivadas del sismo del 2017, lo que pudo haber comprometido la estabilidad de los materiales y acelerado su deterioro.



Ilustración 178. Columna del primer patio, visto al este. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

Entrepiso y cubierta: el pasillo del primer patio cuenta con una cubierta de viguería de madera, que en algunas secciones está revestida con tablones, mientras que en otras se emplea tejamanil como material de cierre. En términos generales, el sistema de cubierta del pasillo del primer patio presenta signos de deterioro estructural. Se ha observado que las vigas madrinas muestran flexión y fracturas, lo que compromete su capacidad de carga y estabilidad.

Asimismo, algunos de los elementos de madera que conforman los capiteles de las columnas se encuentran desplazados de su eje original o presentan pandeo, lo que podría indicar un debilitamiento progresivo de la estructura, posiblemente debido a sobrecargas, asentamientos diferenciales o degradación de los materiales por factores ambientales.



Ilustración 179. Sistema de cubierta del pasillo del primer patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

En diversas áreas de la cubierta, se ha observado la ausencia del elemento de arrastre, lo que afecta la cohesión y estabilidad del sistema estructural. Además, la mayoría de las vigas no están alineadas correctamente en su eje, y en algunas secciones, el tejamanil presenta desplazamientos, lo que indica posibles fallas en la sujeción o deformaciones a lo largo del tiempo. Estos problemas estructurales podrían comprometer la funcionalidad y resistencia de la cubierta.



Ilustración 180. Sistema de cubierta del pasillo del primer patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

En el tramo comprendido entre el Zaguán y el Laboratorio, aproximadamente en el punto donde finaliza la sección con planta alta, se observa un cambio en la sección de las vigas, acompañado de una variación en la altura de aproximadamente 30 cm.

En la esquina del pasillo, frente al Laboratorio, se ha identificado un pandeo evidente en todos los elementos estructurales de la cubierta. Adicionalmente, se observan ganchos clavados en la viguería, lo que sugiere que esta zona pudo haber sido utilizada para suspender objetos. Esta sobrecarga puntual podría haber generado esfuerzos adicionales en la estructura, contribuyendo al pandeo observado en la cubierta.



Ilustración 181. Sistema de cubierta del pasillo del primer patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

5.2.1.2 Planta baja – segundo patio

Esta área, de construcción más reciente, presenta un sistema constructivo basado en mampostería de tabique y losa maciza de concreto armado. Debido a su temporalidad, no se han detectado problemas estructurales significativos ni muros desplomados en esta sección del inmueble. Sin embargo, se han identificado cuatro grietas de tamaño considerable.



Ilustración 182. Grieta identificada en el muro exterior la sala de expulsión, en el segundo patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

En el muro exterior del pasillo, en la esquina entre la Sala de Expulsión y el Quirófano, se observa una grieta vertical que atraviesa todo el muro. Este daño podría estar relacionado con el cambio de materiales entre ambos espacios, dado que los apoyos corridos de la Sala de Expulsión están construidos con mampostería de tabique y el Quirófano con adobe. Además, fuera del cubículo 2 se han registrado grietas en diagonal, lo que indica un posible daño por cortante.

5.2.1.3 Planta alta-primer patio

Esta zona tiene una temporalidad similar a la de la planta baja del primer patio, por lo que presenta sistemas constructivos y materiales semejantes, tales como muros de mampostería de adobe, mampostería de cantería en la fachada, entrepiso y cubierta de viguería de madera con tapa de tejamanil.

Como se mencionó previamente, algunos de los daños estructurales observados en la planta baja del primer patio se extienden o son consecuencia de afectaciones presentes en esta área, las cuales se describen a continuación.

Apoyos corridos: los muros exteriores del pasillo de la planta alta presentan signos de desplomo generalizados, siendo particularmente evidentes en los muros exteriores de la Sala de Usos Múltiples y en los muros interiores del Auditorio. Se han identificado dos grietas verticales que atraviesan completamente el muro en las esquinas interiores. Una de estas grietas se ubica entre la Biblioteca y el Auditorio, mientras que la otra se encuentra entre el Archivo y el Almacén.

Además, en la Sala de Usos Múltiples se ha observado una grieta de gran tamaño que recorre todo el muro, comenzando desde la ventana del pasillo hasta la cubierta. Esta

grieta se alinea con la que se mencionó previamente en la planta baja, en la Farmacia, y ha generado problemas de humedad, provocando goteras en la zona afectada.



Ilustración 183. Grieta identificada en el muro interior de la Sala de usos múltiples, en la planta alta. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

Apoyos aislados: el pasillo de la planta alta tiene una columnata, conformada de ocho columnas de madera que sostienen la cubierta del pasillo exterior. Sin embargo, al igual que las de la planta baja, estas columnas presentan un avanzado estado de deterioro, caracterizado por deshidratación visible de la madera y la inclinación de algunas piezas.

La columna con mayor daño estructural aparente es la primera ubicada frente al área Biblioteca y Auditorio, donde se ha identificado un hundimiento significativo. Este desplazamiento afecta tanto a la columna de esta planta, como a la columna alineada en la planta baja, como se había mencionado antes, lo que sugiere una posible afectación en todo el sistema de soporte vertical.



Ilustración 184. Acercamiento de las columnas que presentan hundimiento. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

Planimetría de daños estructurales visibles

Como complemento al primer acercamiento cualitativo sobre el estado de conservación estructural del inmueble, se elaboró la planimetría correspondiente. En ella se registraron gráficamente las grietas tanto en planta como en alzados, además de realizarse la medición del desplome de los muros, lo cual también fue representado en los planos. Toda la información gráfica generada se incluye en los anexos para su consulta detallada.

Registro de grietas:

- REG.GTS.01: Planta baja completa
- REG.GTS.02: Planta baja- Primer patio
- REG.GTS.03: Planta baja- Segundo patio

- REG.GTS.04: Planta alta completa
- REG.GTS.05: Planta alta- Primer patio
- REG.GTS.06: Fachada y alzados
- REG.GTS.07: Alzados

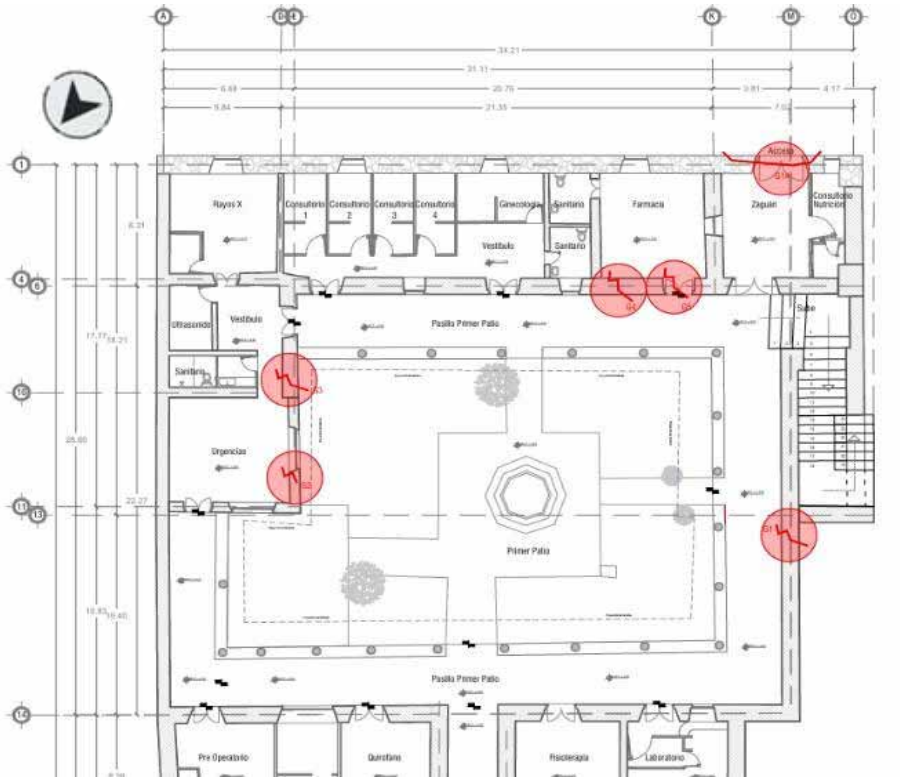


Ilustración 185. Registro de grietas en planta baja, primer patio, elaborado por LCRO y ILVS en enero de 2025.

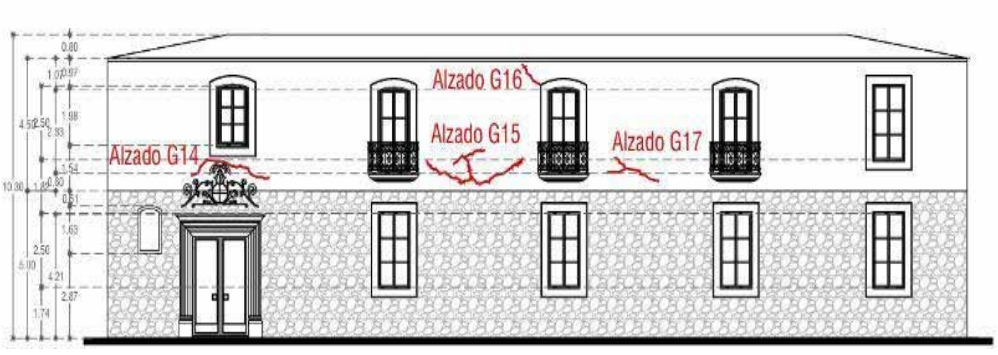


Ilustración 186. Registro de grietas en alzado, Fachada principal, elaborado por LCRO y ILVS en enero de 2025.

Registro de muros con desplomo:

- REG.DES.01: planta baja completa
- REG.DES.02: Planta baja- Primer patio
- REG.DES.03: Planta baja- Segundo patio
- REG.DES.04: Planta alta completa
- REG.DES.05: Planta alta- Primer patio
- REG.DES.06: Fachada y alzados
- REG.DES.07: Alzados

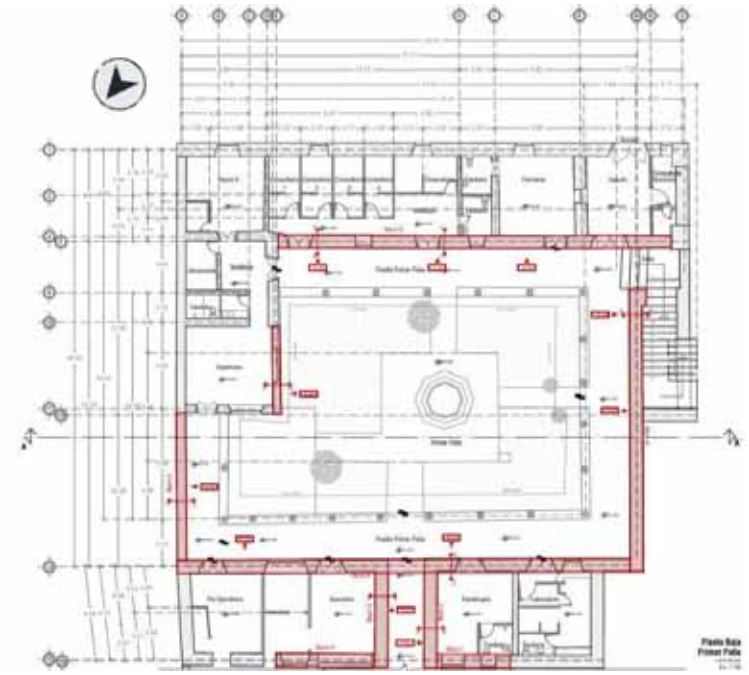


Ilustración 187. Registro de desplomos en planta baja, primer patio, elaborado por LCRO y ILVS en enero de 2025.

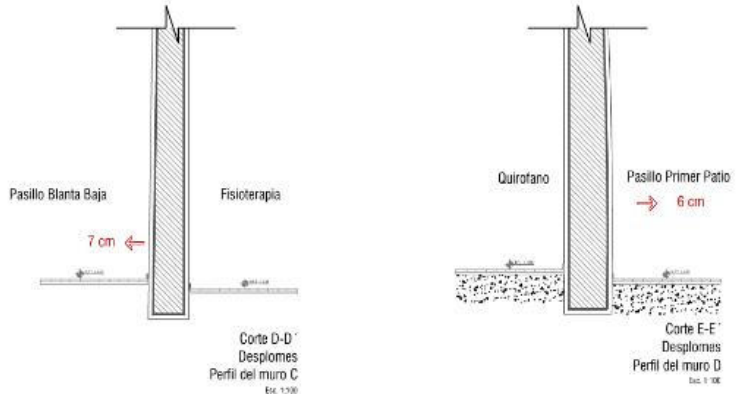


Ilustración 188. Registro de desplomos en alzado, elaborado por LCRO y ILVS en enero de 2025.

5.3 Análisis cuantitativo

El análisis estructural cuantitativo representa la etapa en la que los especialistas utilizan métodos matemáticos, físicos y tecnológicos para comprender con mayor precisión cómo responde una edificación a las cargas que actúan sobre ella. A diferencia del análisis cualitativo, que se apoya principalmente en la observación directa y en la lectura histórica del inmueble, el enfoque cuantitativo permite traducir el comportamiento estructural en cifras objetivas y comprobables.[10]

En el contexto del patrimonio arquitectónico, este tipo de análisis adquiere un valor especial porque ofrece información científica que ayuda a confirmar o complementar lo observado en campo. Como señala el ICOMOS, no basta con asegurar la estabilidad de la obra, sino que las soluciones deben ser compatibles, proporcionadas y lo menos invasivas posible, de manera que no alteren la autenticidad del edificio[11]. Del mismo modo, Croci subraya que el análisis estructural de los monumentos históricos requiere un enfoque sensible, en el que las herramientas numéricas sirvan como apoyo a las decisiones de conservación, y no como sustituto de la lectura cultural del inmueble[12].

El objetivo fundamental del análisis cuantitativo aplicado al patrimonio es garantizar que los edificios históricos puedan seguir cumpliendo su función con seguridad, sin sacrificar los valores históricos, constructivos y simbólicos que los hacen únicos. En este sentido, se convierte en una herramienta que articula la precisión científica con la responsabilidad ética de conservar la memoria material de la comunidad[13].

Dentro del análisis cuantitativo del Antiguo Hospital San Juan de Dios se realizaron distintos estudios con el fin de conocer la capacidad estructural del inmueble frente a cargas permanentes, variables y sísmicas. Estas revisiones se enfocaron en elementos clave del edificio que requieren validación técnica para asegurar su estabilidad y permitir un uso funcional compatible con su valor patrimonial.

Entre las pruebas desarrolladas se incluyó la revisión estructural de la viguería, con el propósito de comprobar su resistencia ante los nuevos usos proyectados. Este procedimiento proporciona una base técnica y científica sólida que complementa los resultados de la

[10] Guillermo Martínez Ruiz, “capítulos I y II” en comportamiento estructural y criterios de solución en estructuras históricas, material didáctico en la Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos, Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo, Morelia, curso 2024/2025.
[11] ICOMOS, *Principios para el análisis, conservación y restauración de las estructuras del patrimonio arquitectónico*, *loc. cit.*
[12] Giorgio Croci, *The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage*, Southampton, Computational Mechanics Publications, 1998, p. 41.
[13] Francisca Tugores, *Intervención en el patrimonio construido: criterios y técnicas*, Barcelona, Ediciones UPC, 2007, p. 64.

observación cualitativa, sirviendo además como fundamento para la propuesta de intervención estructural.

Como segundo análisis cuantitativo, se llevó a cabo un cálculo sísmico por densidad de muros, con el fin de evaluar la capacidad del hospital frente a un evento sísmico y determinar la distribución de cargas según la rigidez y masa de los distintos volúmenes.

Por último, se realizó un análisis mediante el Método de los Elementos Finitos (MEF), herramienta que integra modelación matemática y computacional para simular el comportamiento estructural ante cargas, esfuerzos y deformaciones. Este modelo consideró combinaciones de peso propio, carga viva y acción sísmica, permitiendo identificar zonas críticas de tensión y compresión. A partir de estos resultados se pudo comparar cuantitativamente el comportamiento estructural con las fisuras observadas en campo, ofreciendo una explicación científica y verificable de su origen.

5.3.1 Revisión del estado de la viguería

El método simplificado de análisis de la viguería del hospital se aplicó en el área actual de consultorios, ya que esta zona tendrá un uso adaptativo: en planta baja funcionará como cafetería y en planta alta se adecuará como área administrativa. Por esta razón era necesario comprobar que la estructura puede resistir las nuevas cargas asociadas a dichos usos. Además, se eligió esta sección porque corresponde a una de las partes más antiguas del inmueble, lo que la hace también una de las más deterioradas. Finalmente, otro criterio de selección fue que esta área presenta uno de los claros más amplios del edificio, lo que incrementa su relevancia dentro del análisis.

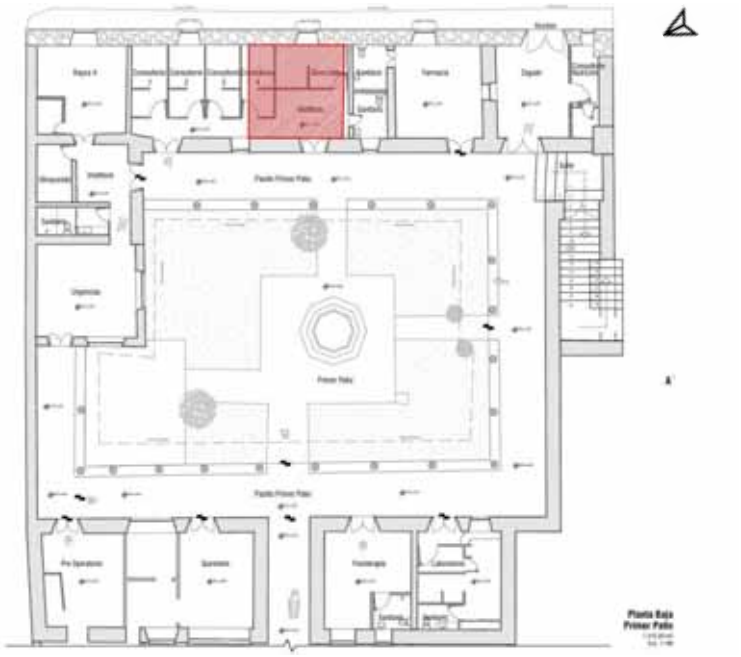


Ilustración 189. Plano de planta baja del primer patio con área seleccionada para revisión del estado de viguería. Elaborado por LCRO, junio de 2025.

Las cargas que actúan sobre los elementos de viguería se clasifican en cargas muertas y cargas vivas, entendiendo que:

Las cargas muertas corresponden al peso propio de los elementos estructurales que conforman la zona en estudio. Estas cargas permanecen constantes durante toda la vida útil de la estructura. Para calcularlas, se multiplica el volumen de cada elemento por el peso volumétrico máximo del material con el que está construido. [14]

Las cargas vivas se refieren a los pesos variables que actúan sobre un edificio como consecuencia de su uso cotidiano. A diferencia de las cargas muertas, que permanecen constantes, estas cambian de intensidad y ubicación según la actividad que se realice en el espacio. Dentro de ellas se consideran personas, mobiliario, equipos u otros elementos que se incorporan de manera temporal a la estructura.[15]

La normativa estructural vigente en la Ciudad de México reconoce diferentes tipos de carga viva máxima, instantánea y media con el propósito de prever tanto las acciones permanentes como aquellas excepcionales o acumulativas que podrían presentarse durante la vida útil del inmueble. De esta manera, se garantiza que el diseño y la conservación de los edificios respondan adecuadamente a sus condiciones reales de uso.[16]

Para determinar el valor de la carga viva es necesario considerar tanto el uso actual del espacio como el uso propuesto en el proyecto, y posteriormente consultar el valor correspondiente establecido en las Normas Técnicas Complementarias sobre Criterios y Acciones para el Diseño Estructural de las Edificaciones (NTC-04). En este estudio se analizó una zona que actualmente funciona como consultorios, pero que se adaptará para nuevos usos: en planta baja se proyecta una cafetería y en planta alta un área administrativa. Por ello, la estructura deberá comprobarse para resistir no solo el peso de las personas, sino también el del mobiliario y equipo requerido para estas actividades.

[14] Guillermo Martínez Ruiz, “capítulos I y II”, *loc. cit.*
[15] Gaceta Oficial de la Ciudad de México, *Normas Técnicas Complementarias sobre Criterios y Acciones para el Diseño Estructural,* Ciudad de México, Gaceta Oficial, 15 de diciembre de 2017, sección 6.1.
[16] *Idem*.

Tabla 6.1.2.2 - Cargas vivas unitarias, kN/m² (kg/m²)

Destino de piso o cubierta	W	W_a	W_m	Observaciones
a) Habitación (casa-habitación, departamentos, viviendas, dormitorios, cuartos de hotel, internados de escuelas, cuarteles, cárceles, correccionales, hospitales y similares)	0.8 (80)	1.0 (100)	1.9 (190)	[1]
b) Oficinas, despachos y laboratorios	1.0 (100)	1.8 (180)	2.5 (250)	[2]
c) Aulas	1.0 (100)	1.8 (180)	2.5 (250)	
d) Comunicación para peatones (pasillos, escaleras, rampas, vestíbulos y pasajes de acceso libre al público)	0.4 (40)	1.5 (150)	3.5 (350)	[3] y [4]
e) Estadios y lugares de reunión sin asientos individuales	0.4 (40)	3.5 (350)	4.5 (450)	[5]
f) Otros lugares de reunión (bibliotecas, templos, cines, teatros, gimnasios, salones de baile, restaurantes, salas de juego y similares)	0.4 (40)	2.5 (250)	3.5 (350)	[5]
g) Comercios, fábricas y bodegas	$0.8W_m$	$0.9W_m$	W_m	[6]
h) Cubiertas y azoteas				
- Pendiente no mayor que 5%	1.5 (15)	7 (70)	10 (100)	[4], [7] y [8]
- Pendiente de 6 a 10%	1 (10)	3 (30)	6 (60)	[4], [7] y [8]
- Pendiente de 11 a 20%	0.5 (5)	2 (20)	4 (40)	[4], [7] y [8]
- Pendiente mayor que 20%	0.5 (5)	2 (20)	3 (30)	[4], [7] y [8]
j) Volados en vía pública (marquesinas, balcones y similares)	0.15 (15)	0.7 (70)	3 (300)	
k) Garajes y estacionamientos (exclusivamente para automóviles)	0.4 (40)	1.0 (100)	2.5 (250)	[9]

Ilustración 190. Tabla de cargas vivas. Fuente: material didáctico del curso Comportamiento estructural y criterios de solución en estructuras históricas, impartido por Guillermo Martínez Ruiz.

Con base en la tabla de referencia, el valor de las cargas vivas para el área analizada que corresponde a la nueva zona administrativa es de 250 kg/m². A este valor debe añadirse el de las cargas muertas, las cuales corresponden al peso propio de los elementos estructurales que actúan en la zona de estudio. Para calcularlas es necesario identificar los materiales y estimar los volúmenes de los sistemas constructivos del hospital.

En el caso de las edificaciones históricas, esta tarea resulta más compleja, ya que los sistemas constructivos tradicionales no seguían medidas exactas. Por ello, en este análisis se recurrirá a una tabla de pesos volumétricos que permita obtener valores aproximados y representativos de los materiales empleados en la edificación.

Para llevar a cabo este análisis resulta indispensable conocer el sistema constructivo de la zona estudiada, así como el espesor y volumen de cada material, con el fin de compararlos posteriormente con la tabla de pesos volumétricos.

Tabla de pesos volumétricos

1.- PIEDRAS NATURALES	Máximo ton/m³	Mínimo ton/m³
Arcillas	2.50	1.75
Areniscas (chilucas y canteras) secas	2.45	1.75
saturadas	2.50	2.0
Basaltos (p. braza, laja, etc.) secos	2.60	2.35
saturados	2.65	2.45
Granito	3.2	2.4
Mármol, piedras calcáreas	2.6	2.55
Riolita	2.55	2.05
Pizarras	2.85	2.35
Tepetates	1.95	1.3
Tezontles	1.55	1.15
Calizas	2.85	2.45
2.- SUELOS	Máximo ton/m³	Mínimo ton/m³
Arena de grano de tamaño uniforme	2.10	1.85
Arena bien graduada	2.30	1.95
Arcilla típica del valle de México	1.50	1.2
Caliche	2.10	1.7

Tabla de pesos volumétricos

3.- PIEDRAS ARTIFICIALES Y MORTEROS	Máximo ton/m³	Mínimo ton/m³
Adobe	1.60	1.50
Argamasa Fraguada	1.60	1.50
Cemento Portland fraguado	2.95	---
Concreto simple con agregados de peso normal	2.20	2.00
Concreto reforzado	2.40	2.20
Mortero de cal y arena	1.50	1.40
Mortero de cemento y arena	2.10	1.90
Aplanado de yeso	1.50	1.10
Tabique macizo hecho a mano	1.50	1.30
Tabique macizo prensado	2.20	1.60
Bloque hueco de concreto ligero	1.30	0.90
Bloque hueco de concreto intermedio	1.70	1.30
Bloque hueco de concreto pesado	2.20	2.00
Bloque de Vidrio para muros	1.25	0.65
Prismáticos para tragaluces	2.00	1.50
Vidrio plano	3.10	2.80

Tabla de pesos volumétricos

4.- MADERA		Máximo ton/m³	Mínimo ton/m³
Álamo seco		0.59	0.39
Caoba saturada		1.00	0.70
Cedro blanco seco		0.38	0.32
Cedro rojo	seco	0.55	0.40
	saturado	0.70	0.50
Oyamel		0.65	0.55
Encino saturado		1.00	0.80
Pino saturado		1.00	0.80
Fresno seco		0.95	0.57
Ocote seco		0.80	---
Palma real seca		0.70	0.60
Roble blanco seco		0.80	---
Roble rojo o negro seco		0.70	---
Roble (otras especies) seco		0.95	0.85
5.- RECUBRIMIENTOS		Máximo Kg/m²	Mínimo Kg/m²
Azulejo		15	10
Mosaico de pasta		35	25
Granito 40x40		65	55
Loseta asfáltica o vinílica		10	5

Ilustración 191. Tablas de pesos volumétricos. Fuente: material didáctico del curso Comportamiento estructural y criterios de solución en estructuras históricas, impartido por Guillermo Martínez Ruiz.

En el caso analizado, el entrepiso presenta la siguiente composición: vigas de arrastre de 6” x 12”, cubierta de tablas de madera de 10” x 2”, capa de terrado con un espesor aproximado de 3 cm, entortado de mortero-arena de 2 cm y acabado en piso de pasta de cemento de 20 cm x 20 cm.

Con base en esta caracterización, se obtuvieron los siguientes pesos volumétricos:

γ madera= 760 kg/m3

γ arena= 2100 kg/ m3

γ mortero cemento-arena= 2100 kg/m3

γ loseta= 10 kg/m2

Es necesario determinar el área tributaria de la zona analizada. En este caso, se evaluará una viga de entrepiso correspondiente a la nueva área administrativa. Para el cálculo se considera el ancho de la viga más la mitad de cada intereje adyacente, así como la longitud total de la viga, que en este estudio es de 6.25 m.

Dimensiones de la viga= 15.24 cm x 30.48 cm

Interaje de las vigas= 25 cm

Ancho tributario= 15.24 cm + 25/2 cm + 25/2 cm= 40.24 cm

Para el cálculo de los pesos unitarios se considerará un metro lineal como medida de referencia. En este tramo se evaluará el comportamiento de tres vigas de madera, tomando como base el valor máximo obtenido entre ellas.

Con estos datos es posible efectuar el calculo de las cargas unitarias para el entrepiso:

- Peso de las vigas de madera: 3 vigas (0.1524 m * 0.3048 m * 1m) * 760 kg/m3 = 105.91 kg/m2
- Peso de tablas de madera:
  Tabla: 10" × 2" → 0.254 m × 0.0508 m.
  Volumen por 1 m de largo: 0.254 × 0.0508 × 1 = 0.012911 m³.
  Peso por metro lineal: 0.012911 m³ × 760 kg/m³ ≈ 9.81 kg.
  Para cubrir 1 m² se necesitan 1 / 0.254 ≈ 3.94 tablas.
  Peso por m²: 9.81 kg × 3.94 ≈ 38.7 kg/m².
  Resultado: ≈ 38.7 kg/m².
- Peso del terrado: (1 m × 1 m × 0.2 m) × 2100 kg/m3 = 420 kg/m2
- Peso de la loseta de pasta:
  Una loseta de pasta de 20 × 20 × 2 cm tiene un volumen de 0.0008 m³.
  Con densidad de 2,400 kg/m³, cada loseta pesa aprox. 1.92 kg.
  En 1 m² caben 25 losetas.
  Peso total por m² = 48 kg/m².
- Carga viva (oficina) =250 kg/m²

Peso total= 862.61 kg/m².

El siguiente paso consiste en multiplicar la carga superficial previamente obtenida por el ancho tributario correspondiente. De esta manera se calcula la carga lineal que actúa directamente sobre la viga analizada.

W = 862.61 kg/m² * 0.50 m= **431.31 kg/m**

Como siguiente etapa se llevarán a cabo las revisiones estructurales de la viga, las cuales incluyen la verificación por flexión, cortante y deflexión. Para cada caso, los valores calculados deberán compararse con los esfuerzos permisibles establecidos como criterios conservadores de seguridad, a fin de determinar si la viga cumple con las condiciones requeridas de resistencia y estabilidad.

$F_f = 126\,kg/cm^2$ (Esfuerzo de flexión permisible)

$F_v = 8.4\,kg/cm^2$ (Esfuerzo cortante permisible)

$E = 112{,}000\,kg/cm^2$ (Módulo de Young)

Revisión del estado de la viguería por flexión

El esfuerzo de flexión en una viga sometida a carga uniforme se calcula con la expresión:

$$M_{máx} = \frac{w \cdot L^2}{8}$$

Donde:

- $M_{máx}$ = momento flector máximo (kg·m)
- w = carga lineal actuante (kg/m)
- L = claro de la viga (m)

En el caso analizado:

- $w = 431.31\,\text{kg/m}$
- $L = 6.25\,\text{m}$

$$M_{máx} = \frac{431.31 \times (6.25)^2}{8} = 2,112.8\,\text{kg}$$

Se convierte a kg·cm para la comparación con esfuerzos:

$$M_{máx} = 211,280\,\text{kg}$$

El esfuerzo por flexión se determina con la fórmula:

$$f = \frac{6 \cdot M_{máx}}{b \cdot h^2}$$

donde:

b = 15.24 cm (ancho de la viga)

h = 30.48 cm (peralte de la viga)

$$f = \frac{6 \times 211,280}{15.24 \times (30.48)^2}$$

$$f = 90.5\,\text{kg/cm}^2$$

El valor obtenido debe compararse con el esfuerzo permisible de la madera considerada (pino estructural suele rondar entre 100–120 kg/cm² en flexión).

Resultado: El esfuerzo de flexión calculado (90.5 kg/cm²) se encuentra dentro del rango permisible, por lo que la viga cumple en la revisión por flexión.

Revisión del estado de la viguería por cortante

El esfuerzo cortante actuante se calcula con la expresión:

$$f_v = \frac{1.5 \cdot V_{max}}{b \cdot h}$$

donde:

V_{max} = fuerza cortante máxima = $\frac{w \cdot L}{2}$
$b = 15.24\,\text{cm}$ (ancho de la viga)
$h = 30.48\,\text{cm}$ (peralte de la viga)
$w = 431.31\,\text{kg/m} = 4.3131\,\text{kg/cm}$
$L = 6.25\,\text{m} = 625\,\text{cm}$

Cálculo de la fuerza cortante máxima:

$$V_{max} = \frac{w \cdot L}{2} = \frac{4.3131 \times 625}{2} = 1,347.84\,\text{kg}$$

Cálculo del esfuerzo cortante:

$$f_v = \frac{1.5 \cdot 1,347.84}{15.24 \cdot 30.48}$$

$$f_v = \frac{2,021.76}{464.47} = 4.35\,\text{kg/cm}^2$$

Comparación con el esfuerzo permisible:

De acuerdo con tablas de diseño para madera estructural, el esfuerzo cortante admisible (F_v) suele estar en torno a 8–10 kg/cm² dependiendo de la especie de madera.

$$f_v = 4.35\,\text{kg/cm}^2 \leq F_v\,(\approx 8.4\,\text{kg/cm}^2)$$

Resultado: el esfuerzo cortante calculado es menor que el valor admisible, por lo que la viga cumple con la revisión por cortante.

Revisión del estado de la viguería por límite de servicio (deflexión)

Para una viga simplemente apoyada con carga uniforme:

$$\Delta_{\max} = \frac{5\,w\,L^4}{384\,E\,I} \qquad \text{con} \qquad I = \frac{b\,h^3}{12}$$

Donde:

- Carga lineal: w = 431.31 kg/m = 4.3131 kg/cm
- Claro: L = 6.25 m = 625 cm
- Sección de la viga: b = 15.24 cm, h = 30.48 cm
- Módulo de elasticidad (madera estructural): E = 112,000 kg/cm2 (valor típico conservador)

1) Momento de inercia $$I = \frac{b\,h^3}{12} = \frac{15.24 \times (30.48)^3}{12} = 35{,}962\ \text{cm}^4$$

2) Flecha máxima $$\Delta_{\max} = \frac{5(4.3131)(625)^4}{384(112{,}000)(35{,}962)} = 2.13\ \text{cm}$$

3) Limite admisible $$\Delta_p = \frac{L}{240} = \frac{625}{240} = 2.60 \text{ cm}$$

4) Verificación $$\Delta_{max} = 2.13 \text{ cm} \leq \Delta_p = 2.60 \text{ cm} \Rightarrow \textbf{CUMPLE}$$

Conclusión de las revisiones estructurales de la viguería

El análisis simplificado permitió evaluar el comportamiento de la viguería en el área seleccionada del inmueble bajo tres criterios fundamentales: flexión, cortante y deflexión.

Revisión por flexión: el esfuerzo calculado fue de 90.5 kg/cm², valor que se mantiene por debajo del esfuerzo permisible estimado para la madera estructural (100–120 kg/cm²). Por lo tanto, las vigas cumplen con la resistencia requerida en flexión.

Revisión por cortante: el esfuerzo cortante resultante fue de 4.35 kg/cm², inferior al valor permisible de referencia para madera (≈8.4 kg/cm²). Esto confirma que la sección de las vigas es suficiente para resistir las solicitaciones de cortante.

Revisión por deflexión: la flecha máxima obtenida fue de 2.13 cm, mientras que el límite admisible según el criterio L/240 corresponde a 2.60 cm. Esto significa que las vigas cumplen con el estado límite de servicio, aunque bajo un criterio más estricto (L/480) no lo harían.

Las vigas analizadas cumplen con los criterios de seguridad y servicio establecidos para la nueva condición de cargas asociada a la adecuación de la planta baja como cafetería y de la planta alta como área administrativa. No obstante, se recomienda un monitoreo periódico del estado físico de la madera y una eventual verificación detallada del módulo de elasticidad real de las piezas, ya que de este parámetro depende directamente el control de deflexiones en el tiempo.

5.3.2 Calculo sísmico por densidad de muro

Para analizar y comprobar la resistencia del hospital frente a un evento sísmico, se realizó el estudio de la densidad de muros en la zona más antigua del inmueble, ubicada en el primer patio. La elección de esta área responde a que se trata del sector de mayor antigüedad y, según testimonios orales de trabajadores, presentó afectaciones tras el sismo del 19 de septiembre de 2017.

En ese evento, se observó que una de las columnas que ya había mostrado deterioro a raíz de un incendio ocurrido en la década de los 80s descendió algunos centímetros respecto a su nivel original. Esta condición es perceptible tanto en la planta baja como en la planta alta del patio, lo que refuerza la necesidad de evaluar su comportamiento estructural.

Por tal motivo, se procede a verificar si la zona del primer patio cuenta con la capacidad suficiente para resistir futuros sismos, tomando como base el método de cálculo por densidad de muros. Es importante señalar que este análisis tiene un carácter indicativo y no depende directamente del peso de la edificación; por ello, sus resultados deben interpretarse con cautela y no deben considerarse como única referencia para la evaluación estructural del inmueble.

La verificación se llevará a cabo mediante el cálculo de la densidad de muros en ambas direcciones principales (X y Y) del área analizada, con el fin de obtener una visión integral del comportamiento sísmico potencial de esta sección del edificio.

$Imx = Amx/ At > 0.10$

$Imy = Amy/At > 0.10$

Donde:

Imx = Índice de densidad de muros en dirección ortogonal X.

Imy = Índice de densidad de muros en dirección ortogonal Y.

Amx = Área de muros en dirección ortogonal X.

Amy = Área de muros en dirección ortogonal Y.

At = Área total de la estructural.

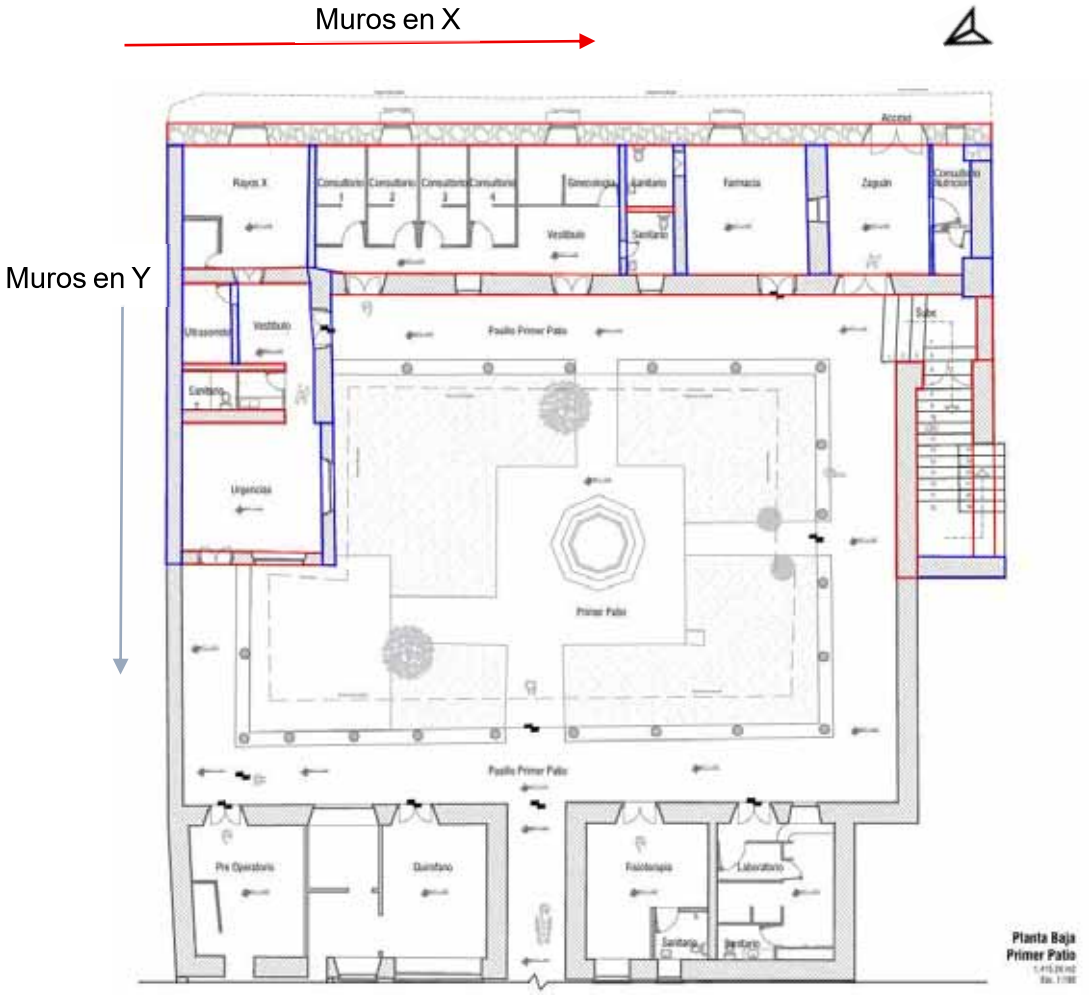


Ilustración 192. Plano de planta baja del primer patio con marcación en color rojo de muros en dirección X y en color azul de muros en dirección Y. Elaborado por LCRO, junio de 2025.



Ilustración 193. Plano de planta alta del primer patio con marcación en color rojo de muros en dirección X y en color azul de muros en dirección Y. Elaborado por LCRO, junio de 2025.

Densidad de muros en dirección X

Planta baja

- Muro poniente consultorios: 5 m * 35 m * 0.90 m = 157.50 m³
- Muro este de consultorios: 5 m * 26.83 m * 0.84 m = 112.686 m³
- Muro este de rayos X: 5 m * 5.40 m * 0.70 m = 18.90 m³
- Muro este de ultrasonido: 5 m *4.37 m * 0.30 = 6.555 m³
- Muro este del sanitario: 5 m * 4.38 m * 0.55 m = 12.045 m³
- Muro este de urgencias: 8 m * 5.97 * 0.55 = 26.268 m³
- Muro de sanitarios en consultorio: 5 m * 2 m * 0.20 = 2.00 m³
- Muro este de escalera: 5 m * 3.72 m * 0.86 = 15.996 m³

Sumatoria Amx en planta baja = 351.95 m³

Planta alta

- Muro poniente área administrativa: 5 m * 33.83 m * 0.90 m = 152.235 m³
- Muro poniente área administrativa: 5 m * 2.3 m * 1.6 m = 18.40 m³
- Muro poniente biblioteca: 5 m * 5.85 m * 0.70 m = 20.475 m³
- Muro este de área administrativa: 5 m * 27.93 m * 1 m = 139.65 m³
- Muro 1 este de biblioteca: 4.4 m * 0.53 m * 0.77 m = 1.796 m³
- Muro 2 este de biblioteca: 4.4 m * 0.53 m * 0.41 m = 0.956 m³
- Muro 2 este de biblioteca: 4.4 m * 4.46 m * 0.22 m = 4.317 m³
- Muro 3 este de biblioteca: 5.2 m * 0.50 m * 0.57 m = 1.482 m³
- Muro este de bodega: 5 m * 4.04 m * 0.16 m = 3.232 m³
- Muro este de escalera: 5 m * 7.96 m * 0.63 m = 25.074 m³

Sumatoria Amx en planta alta = 367.62 m³

Amx total = 351.95 + 367.62 = 719.57 m³

Densidad de muros en dirección Y

Planta baja

- Muro norte de urgencias y rayos X: 5 m * 17.57 m * 0.66 m = 57.981 m³
- Muro sur de ultrasonido: 5 m * 3.37 m * 0.30 = 5.055 m³

- Muro sur de rayos X: 5 m * 5.15 m * 0.30 = 7.725 m³
- Muro sur de ultrasonido: 5 m * 6.5 m * 0.80 m = 26.00 m³
- Muro sur de urgencias: 5 m * 6 m * 0.55 m = 16.50 m³
- Muro norte de sanitarios en consultorio: 5 m * 5.43 m * 0.30 m = 8.145 m³
- Muro norte de farmacia: 5 m * 5.43 m * 0.54 m = 14.661 m³
- Muro sur de farmacia: 5 m * 5.43 m * 0.90 m = 24.435 m³
- Muro norte consultorio de nutrición: 5 m * 5.43 m * 0.16 m = 4.344 m³
- Muro sur de consultorio de nutrición: 5 m * 0.69 m * 1.17 m = 4.036 m³
- Muro sur de consultorio de nutrición: 5 m * 4.03 m * 0.90 m = 18.135 m³
- Muro sur de consultorio de nutrición: 5 m * 1.25 m * 1.67 m = 10.438 m³
- Muro norte de escalera: 5 m * 9.07 m * 0.90 m = 40.815 m³
- Muro sur de escalera: 5 m * 2.66 m * 0.70 m = 9.310 m³
- Muro sur de escalera: 5 m * 8.25 m * 0.90 m = 37.125 m³

Sumatoria Amy en planta baja = 284.705 m³

Planta alta

- Muro norte auditorio y biblioteca: 4.4 m * 9.78 m * 0.67 m = 28.831 m³
- Muro sur biblioteca: 5.2 m * 4.38 m * 0.50 m = 11.388 m³
- Muro sur auditorio: 5.2 m * 5.4 m * 0.70 m = 19.656 m³
- Muro norte sanitario: 5.2 m * 5.4 m * 0.20 m = 5.616 m³
- Muro sur de sanitarios: 5.2 m * 5.43 m * 0.30 m = 8.471 m³
- Muro norte área administrativa: 5.2 m * 5.46 m * 0.70 m = 19.874 m³
- Muro norte bodega: 5.2 m * 5 m * 0.16 m = 4.160 m³
- Muro sur área administrativa y bodega: 5.2 m * 17.26 m * 0.64 m = 57.441 m³

Sumatoria Amy en planta alta = 155.438 m³

Amy total = 284.705 + 155.438 = 440.143 m³

Una vez obtenida la densidad de muros en cada dirección ortogonal, es posible determinar el área total de la estructura y, con ello, realizar las comprobaciones correspondientes de cada índice de seguridad. Este procedimiento permite contrastar los valores calculados con los parámetros de referencia establecidos en la normativa, asegurando que la zona analizada cumpla con los requisitos mínimos de estabilidad sísmica.

At = Amx + Amy = 719.57 + 440.14 = 1,159.71 m³

Imx = Amx/ At = 719.57 / 1,159.71 = 0.620 > 0.10 **Si cumple con la seguridad**

Imy = Amy/ At = 440.14 / 1,159.71 = 0.380 > 0.10 **Si cumple con la seguridad**

Conclusión del cálculo sísmico por densidad de muro

Los resultados del análisis por densidad de muros en el primer patio sector más antiguo y con antecedentes de afectación tras el sismo del 19 de septiembre de 2017 indican que la relación entre áreas resistentes y área total de la estructura cumple holgadamente con el umbral de referencia (≥ 0.10) en ambas direcciones ortogonales: Imx = 0.620 e Imy = 0.380. En términos prácticos, esto significa que la cantidad de muro portante es suficiente para proporcionar una capacidad básica de resistencia lateral en X y en Y, coherente con el carácter masivo del conjunto y su tipología constructiva.

No obstante, dado que el método de densidad de muros es indicativo y no sustituye evaluaciones más detalladas, se formulan las siguientes consideraciones:

- La asimetría entre Imx e Imy sugiere mayor rigidez en X.
- El antecedente de columna descendida (incendio en los 80s + sismo 2017) amerita una revisión puntual de apoyos y posibles asentamientos diferenciales.
- Para consolidar el diagnóstico, se recomienda complementar con:

  a) Levantamiento de grietas y fisuras activas/inactivas;

  b) Verificación de diafragmas (entrepiso y cubierta) y su anclaje a muros;

En síntesis, el primer patio cumple con el criterio mínimo de densidad de muros, por lo que no presenta déficit global. No obstante, las patologías puntuales y la diferencia de rigidez entre direcciones justifican implementar medidas de conservación preventiva y realizar una verificación analítica adicional para asegurar su desempeño ante futuros sismos sin comprometer la autenticidad del inmueble.

5.3.3 Análisis por el método de elementos finitos

El Método de Elementos Finitos (MEF) es una herramienta que combina las matemáticas y la computación para entender cómo se comportan las estructuras y los materiales cuando están sometidos a cargas, esfuerzos o deformaciones. Su principio es sencillo: dividir una estructura compleja en muchas partes pequeñas llamadas elementos finitos, que pueden tener formas como triángulos, cuadrados o tetraedros. Cada una de estas partes se analiza por separado y luego se ensamblan los resultados para obtener una imagen completa del comportamiento del edificio.[17]

En el campo de la restauración del patrimonio, el (MEF) se ha consolidado como una herramienta esencial para el estudio de edificaciones históricas construidas con materiales tradicionales como la mampostería de cantería, el adobe y la madera. Este método permite simular cómo responden las estructuras ante sismos o distintos tipos de carga sin necesidad de intervenir físicamente el inmueble. Gracias a ello, es posible identificar zonas vulnerables, evaluar su estabilidad y diseñar refuerzos estructurales compatibles, garantizando siempre el respeto por la autenticidad arquitectónica y el valor histórico del edificio. Su aplicación resulta especialmente valiosa en construcciones con formas irregulares y técnicas constructivas diversas, ya que permite aproximarse de manera precisa y segura a su comportamiento real.

A través de estas modelaciones estructurales, se pueden detectar debilidades en muros, cubiertas y sistemas de soporte, así como prever la forma en que podrían deformarse o resistir durante un evento sísmico. Esto permite plantear acciones de conservación más seguras, menos invasivas y técnicamente justificadas. Tal como señala el ICOMOS, el uso del método de elementos finitos representa una herramienta de gran valor para anticipar riesgos y orientar las intervenciones sin comprometer la autenticidad cultural y constructiva del patrimonio arquitectónico. [18]

5.3.3.1 Metodología de análisis estructural de elementos finitos

Para el desarrollo de este análisis se utilizaron distintos programas de apoyo. El proceso inició con el levantamiento arquitectónico del estado actual del hospital mediante el software AutoCAD, donde se elaboraron los planos base de la edificación. Posteriormente, se realizó una limpieza del dibujo, conservando únicamente los puntos de localización principales que definen la posición de los muros y columnas del inmueble.

[17] J. N. Reddy, An Introduction to the Finite Element Method, 2ª ed., Nueva York, McGraw-Hill, 1993, p. 3.
[18] ICOMOS, Carta de ICOMOS sobre los Principios para el análisis, conservación y restauración estructural del patrimonio arquitectónico, París, 2003, p. 4.

Se estableció un punto de referencia como coordenada (0,0), correspondiente a la esquina superior izquierda de la planta baja, ubicada en el área de Rayos X. A partir de este punto se trazaron y registraron las coordenadas de los nodos estructurales principales dentro de AutoCAD, con el fin de facilitar su transferencia al programa GiD 17.0.4, empleado en la siguiente etapa del análisis. En la figura correspondiente se muestra la planta arquitectónica depurada, en la que se conservan únicamente las coordenadas esenciales utilizadas para el modelado estructural.

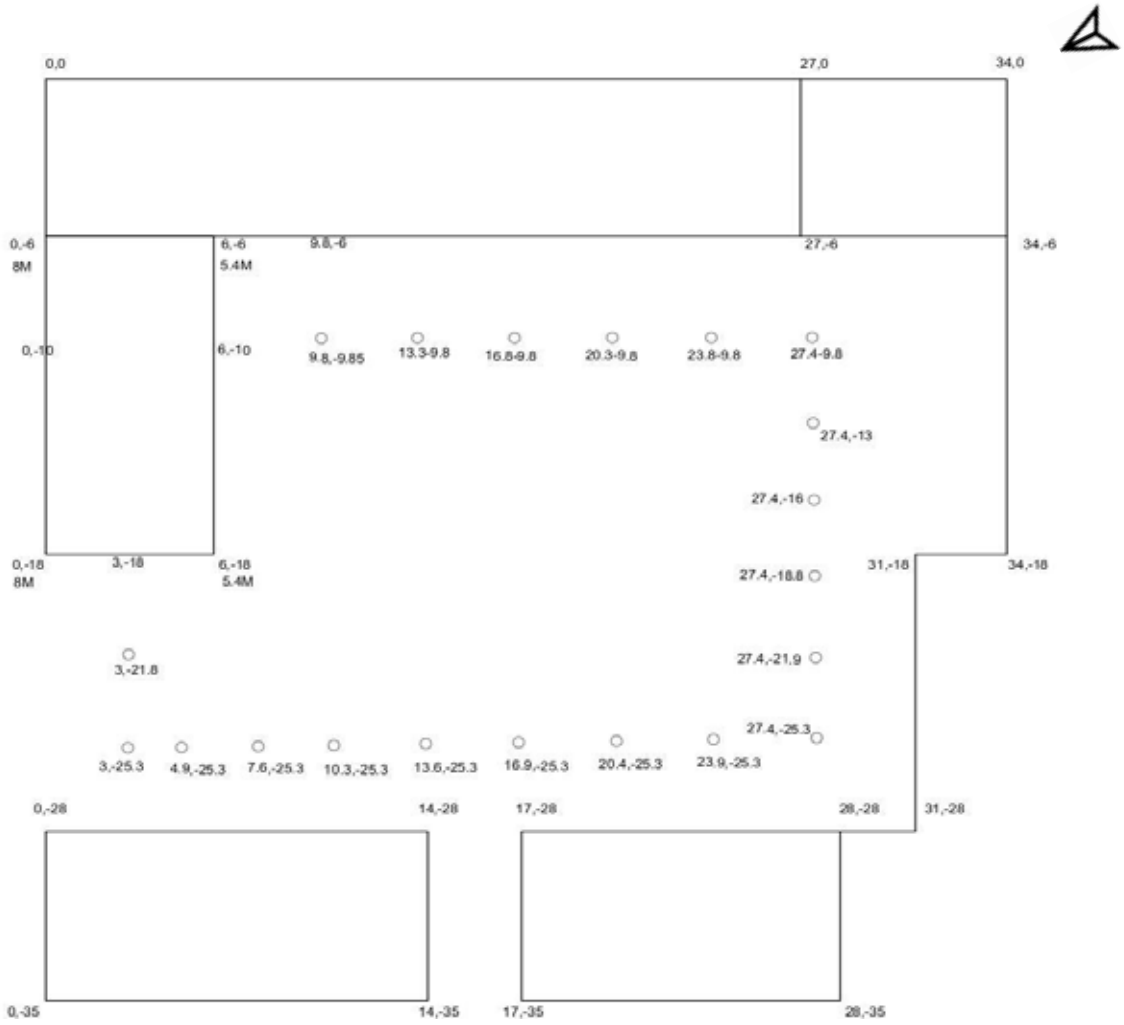


Ilustración 194. Plano planta baja de primer patio con localización de coordenadas, Elaborado por LCRO, junio 2025.

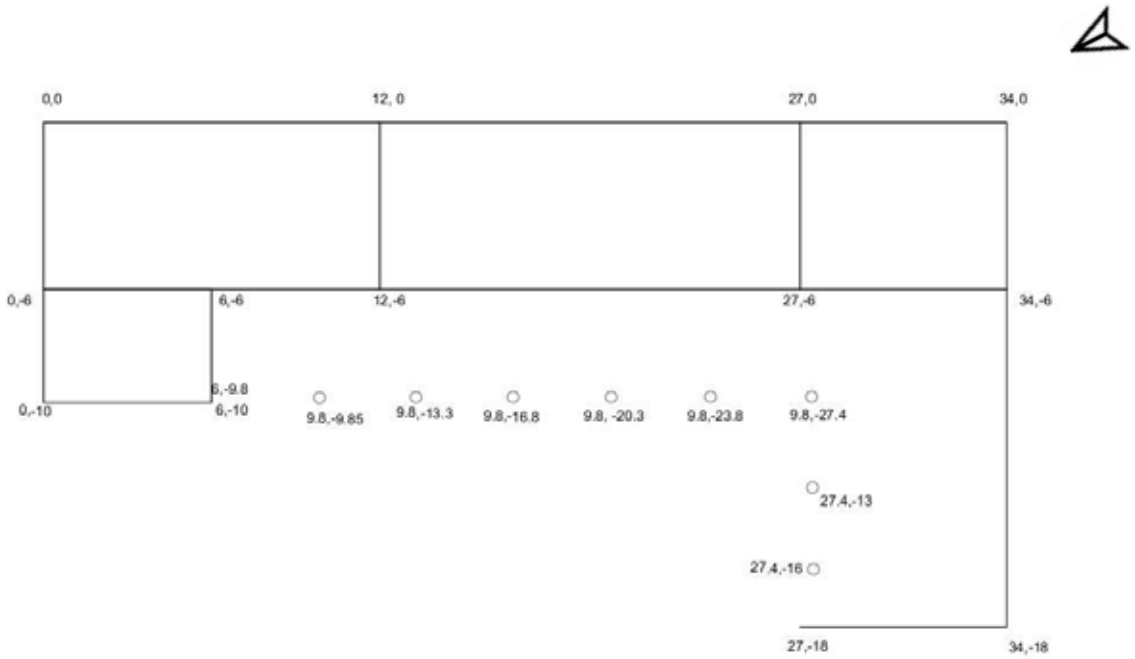


Ilustración 195. Plano planta alta de primer patio con localización de coordenadas, Elaborado por LCRO, junio 2025.

En segundo lugar, se utilizó GID 17.0.4, mediante el cual se realizó el modelado del edificio a partir de sus herramientas de puntos, líneas y superficie. El proceso se llevó a cabo con base en un sistema de coordenadas que permitió ubicar con precisión los muros, vanos y viguería mismos que fueron conectados para generar superficies representativas.

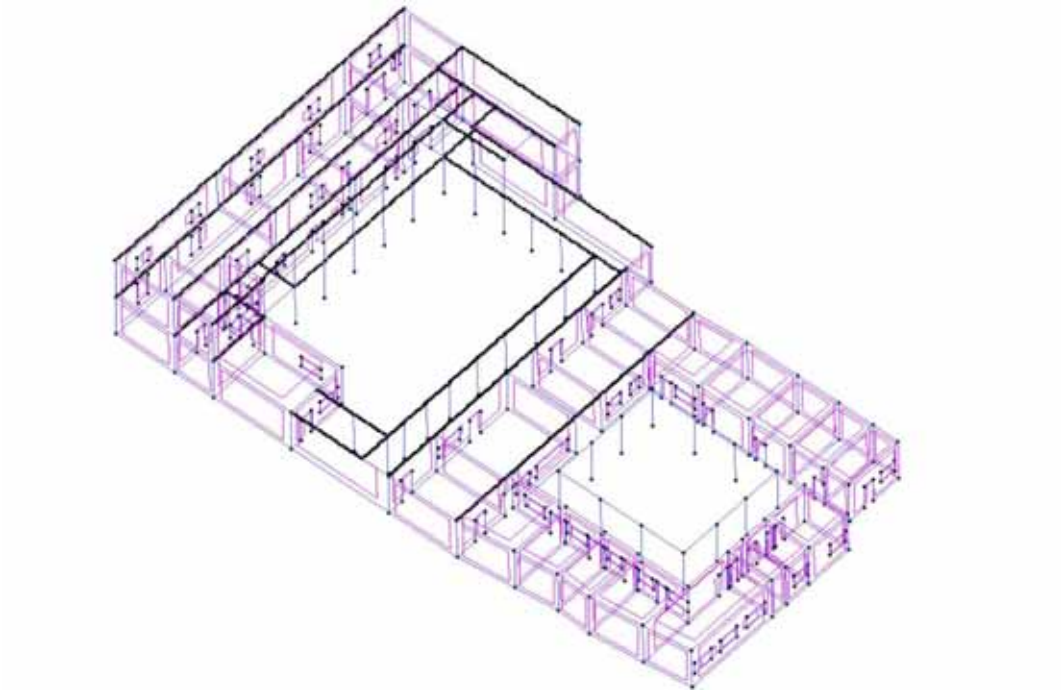


Ilustración 196. Modelo del Antiguo Hospital San Juan de Dios realizado en GID. 17.0.4, en agosto del 2025 por LCRO.

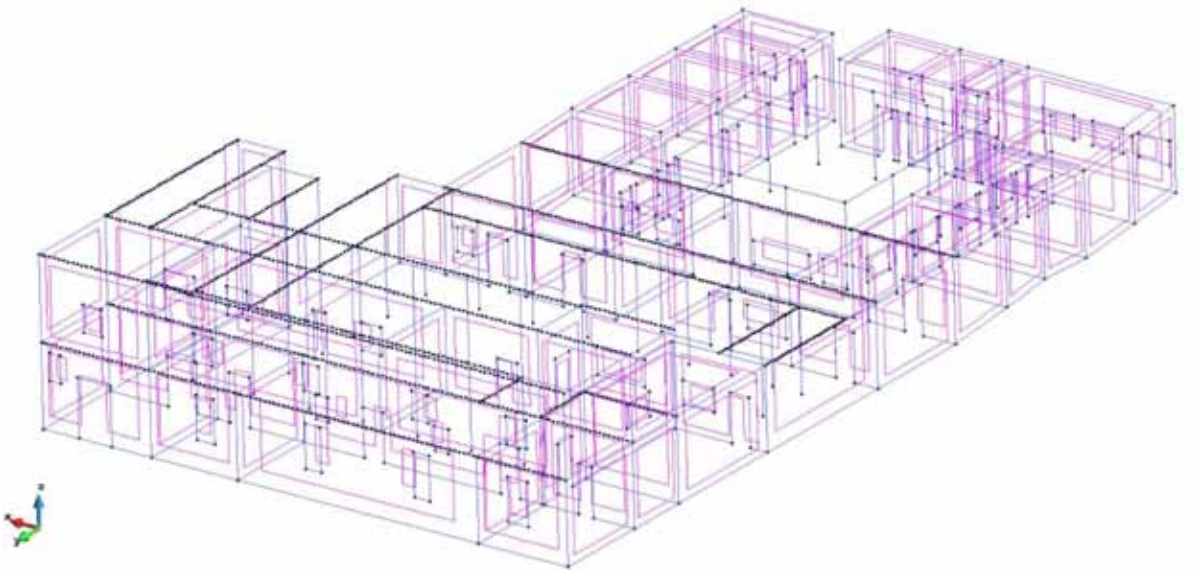


Ilustración 197. Modelo del Antiguo Hospital San Juan de Dios realizado en GID. 17.0.4, en agosto del 2025 por LCRO.

Posteriormente, se asignaron los distintos materiales que conforman el inmueble, con el objetivo de aproximar el modelo a sus condiciones reales. Finalmente, se generó una malla de cálculo y se exportaron los datos, los cuales fueron empleados en el programa de análisis estructural.

A continuación, se presenta una representación gráfica obtenida mediante el programa GiD 17.0.4, en la cual se aprecia el modelo del hospital con el mallado generado. En la figura se distinguen los distintos materiales constitutivos del inmueble a través de una codificación cromática: en verde se representa la mampostería de adobe; en amarillo, la mampostería de cantería; en azul claro, los elementos de concreto; en rosa, los muros de tabique; y en azul oscuro, los componentes de madera.

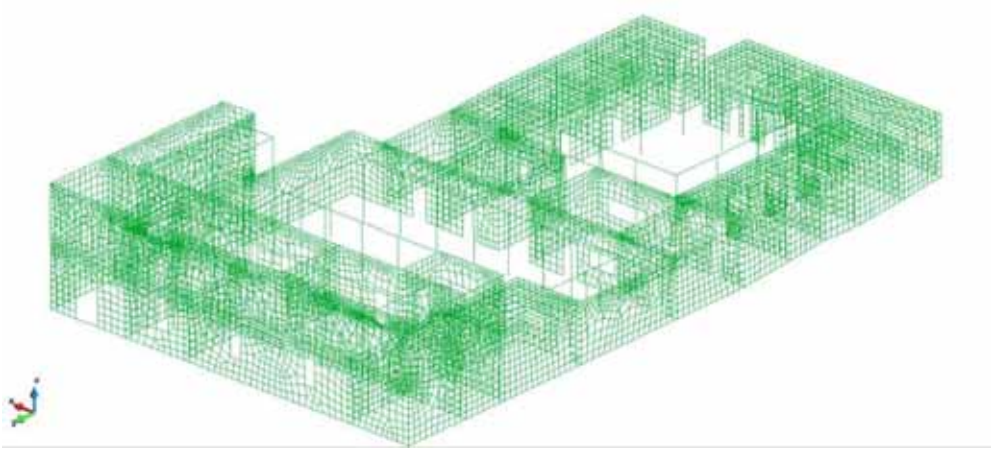


Ilustración 198. Modelo del Antiguo Hospital San Juan de Dios realizado en GID. 17.0.4, en agosto del 2025 por LCRO.

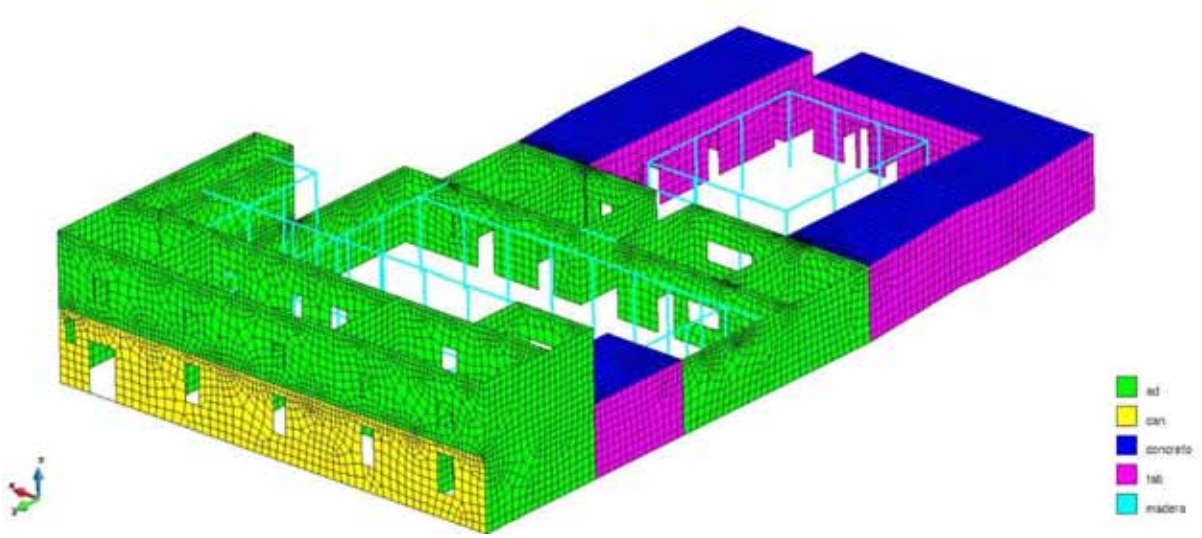


Ilustración 199. Modelo del Antiguo Hospital San Juan de Dios realizado en GID. 17.0.4, en agosto del 2025 por LCRO.

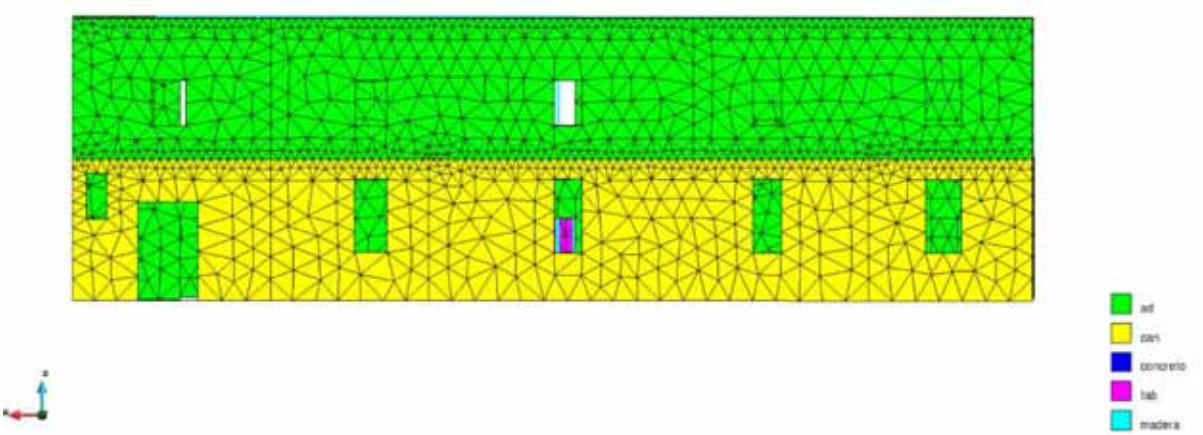


Ilustración 200. Modelo del Antiguo Hospital San Juan de Dios realizado en GID. 17.0.4, en septiembre del 2025 por LCRO.

Una vez concluida esta etapa, el modelo tridimensional del hospital fue importado al programa STAAD.Pro 2023, un software especializado en análisis estructural, utilizando los datos previamente exportados desde GID 17.0.4.

En este entorno, uno de los primeros procedimientos consiste en definir las coordenadas de cada elemento estructural. Para ello, se accede al menú “Utilities” y posteriormente a la opción “Command File”, la cual abre una ventana de edición donde se introducen manualmente las coordenadas de los nodos o puntos de conexión en el apartado denominado “JOINT COORDINATES”.

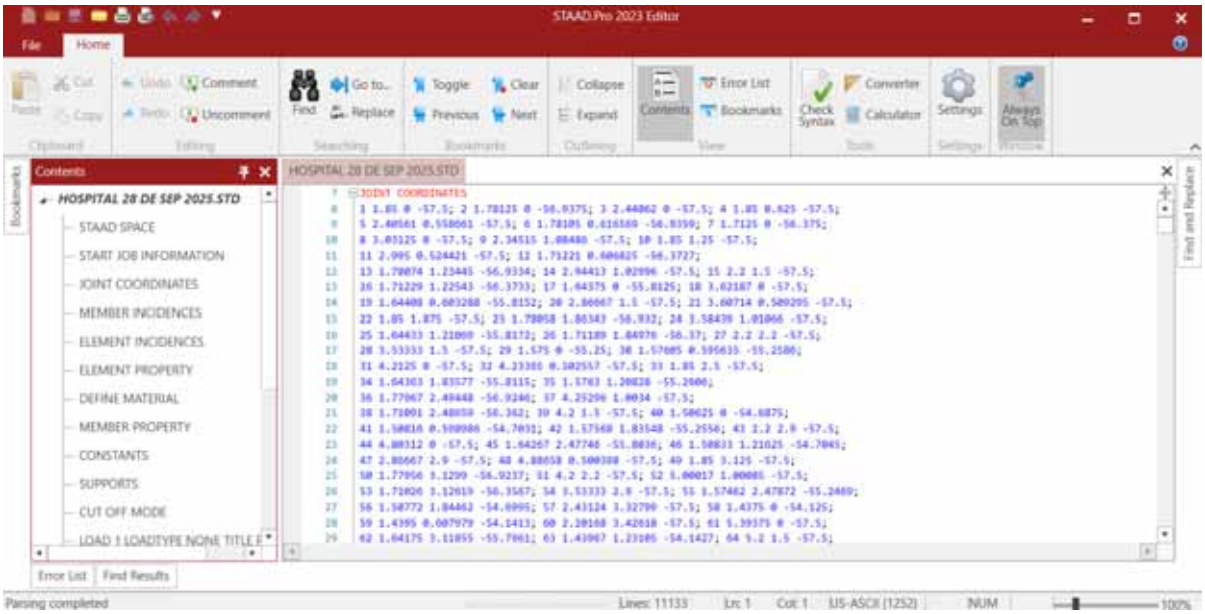


Ilustración 201. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, ventana "Command File", como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Como siguiente paso, se procedió a realizar el llenado del apartado "ELEMENT PROPERTY", donde se especifican los rangos numéricos correspondientes a cada grupo de elementos según su material y espesor. En este campo se define, por ejemplo, que los elementos comprendidos del número 1 al 59 y del 61 al 1387 corresponden a muros de adobe, con un espesor de 0.70 m. De la misma manera, se asignaron los datos correspondientes a cada conjunto de elementos, indicando su material constructivo y el grosor respectivo de cada uno.

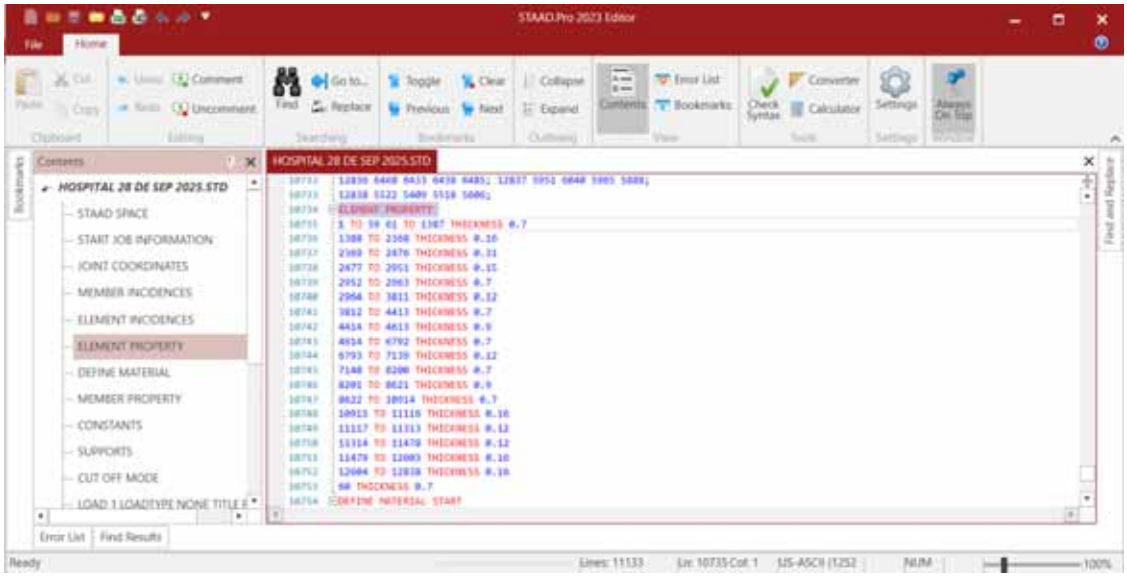


Ilustración 202. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, ventana "Command File", como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

El siguiente apartado a completar corresponde a “DEFINE MATERIAL”, en el cual se ingresan las propiedades físicas y mecánicas de cada material presente en el modelo. En este caso, se incorporaron los datos correspondientes a cantería, adobe, tabique, concreto y madera, asegurando que cada uno cuente con sus parámetros definidos para el análisis estructural.

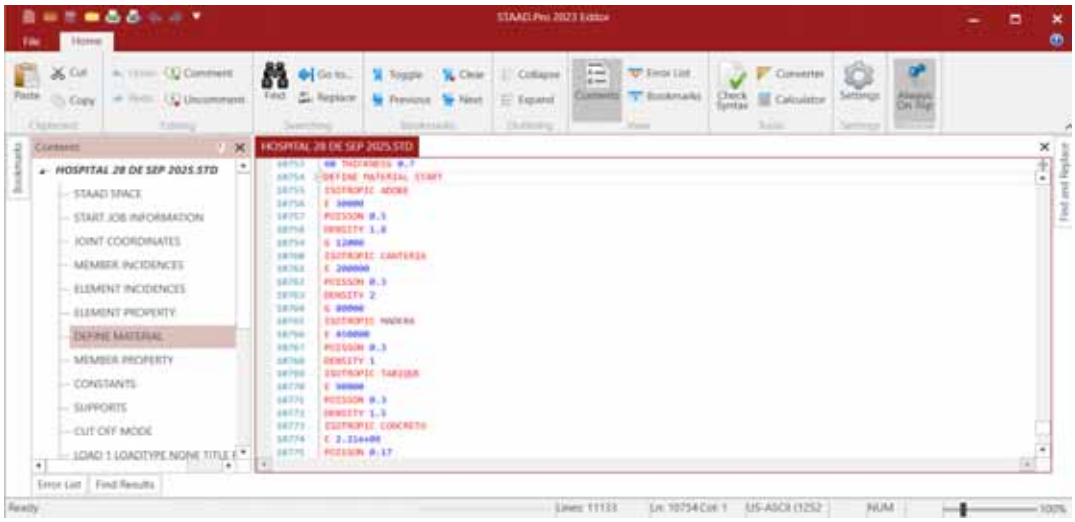


Ilustración 203. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, ventana “Command File”, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Se deberá revisar cuidadosamente cada uno de los apartados de esta ventana e introducir la información correspondiente, de acuerdo con las características constructivas y materiales específicas del inmueble analizado.

Como siguiente paso, se deberán asignar los apoyos estructurales correspondientes dentro del modelo, asegurando que cada punto de apoyo refleje adecuadamente las condiciones reales del inmueble.

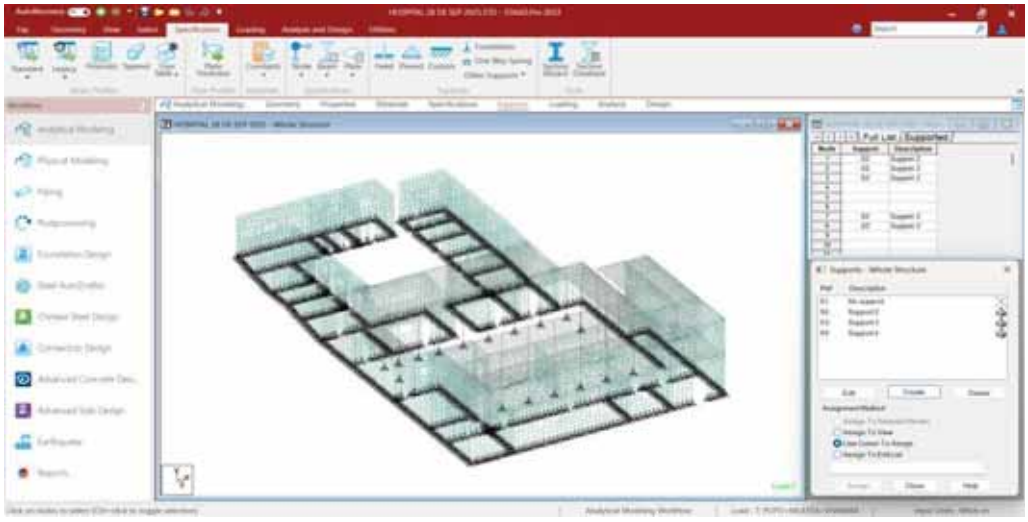


Ilustración 204. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, asignación de los apoyos estructurales, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Es importante mencionar que la viguería debe ser incorporada en el modelo. Para ello, se crean las barras correspondientes a través del apartado “Geometry”, seleccionando la opción “Add Beam”. Estas barras se colocan en los nodos previamente definidos desde el programa GID, de modo que en STAAD.Pro ya se encuentren disponibles las coordenadas de dichos puntos.

El proceso consiste en conectar nodo a nodo hasta conformar cada barra estructural. Posteriormente, cada barra debe configurarse asignándole las propiedades del material correspondiente, que en este caso es madera. Una vez completada la colocación y definición de toda la viguería, se procede de manera análoga con las columnas, aplicando sus respectivas características materiales.

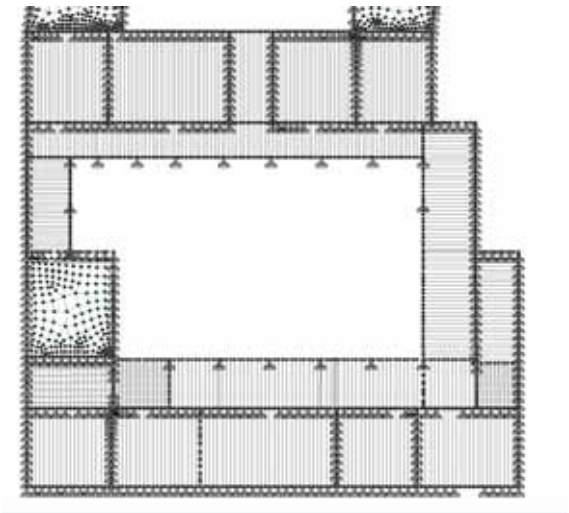


Ilustración 205. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, vista en planta de viguería, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

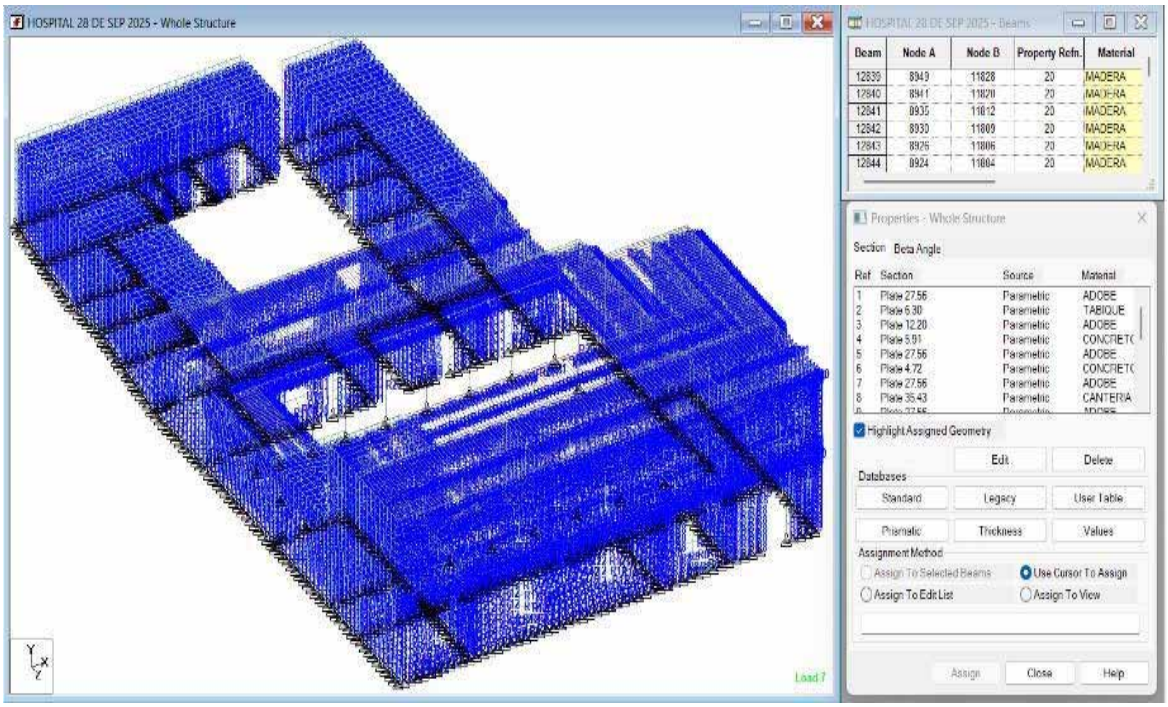


Ilustración 206. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, vista de propiedades de la viguería, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Como siguiente paso, se deben asignar las cargas correspondientes al modelo estructural, iniciando con las cargas muertas del edificio, las cuales varían según la zona del inmueble y los materiales empleados. Posteriormente, se incorporan las cargas vivas máximas y las cargas vivas instantáneas, seguidas de la definición de las cargas sísmicas, que serán utilizadas en los análisis dinámicos posteriores.

Una vez definidas todas las cargas, estas deben asignarse a los elementos estructurales correspondientes, ya sean vigas o losas, garantizando que cada uno reciba adecuadamente los valores de carga muerta, carga viva máxima y carga viva instantánea, según su función dentro del modelo.

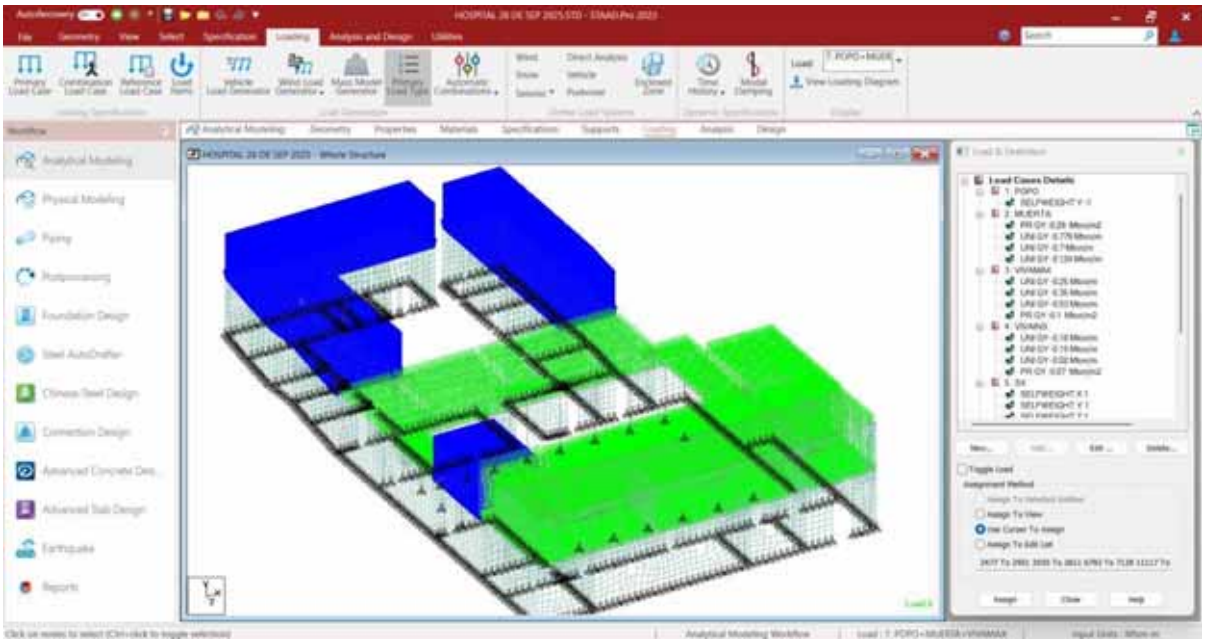


Ilustración 207. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, vista de la asignación de cargas en viguería y losas, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

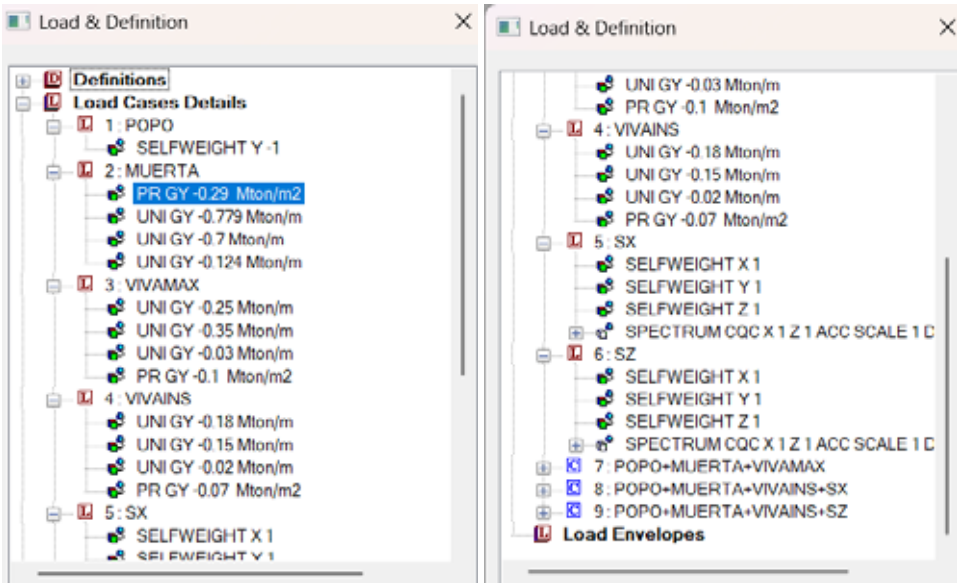


Ilustración 208. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, vista de la asignación de cargas en viguería y losas, como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

El paso siguiente consiste en definir las combinaciones de carga a las que será sometido el modelo del inmueble. Entre las principales se incluyen:

Combinación 1: peso propio + carga muerta + carga viva máxima.

Combinación 2: peso propio + carga muerta + carga viva instantánea + sismo en dirección “X”.

Combinación 3: peso propio + carga muerta + carga viva instantánea + sismo en dirección “Y”.

Una vez establecidas las combinaciones, se procede a ejecutar el análisis del modelo. Al concluir este proceso, se selecciona el apartado “Postprocessing”, donde el programa cambia al modo de visualización de resultados, permitiendo observar y evaluar el comportamiento estructural del modelo bajo las diferentes condiciones de carga definidas.

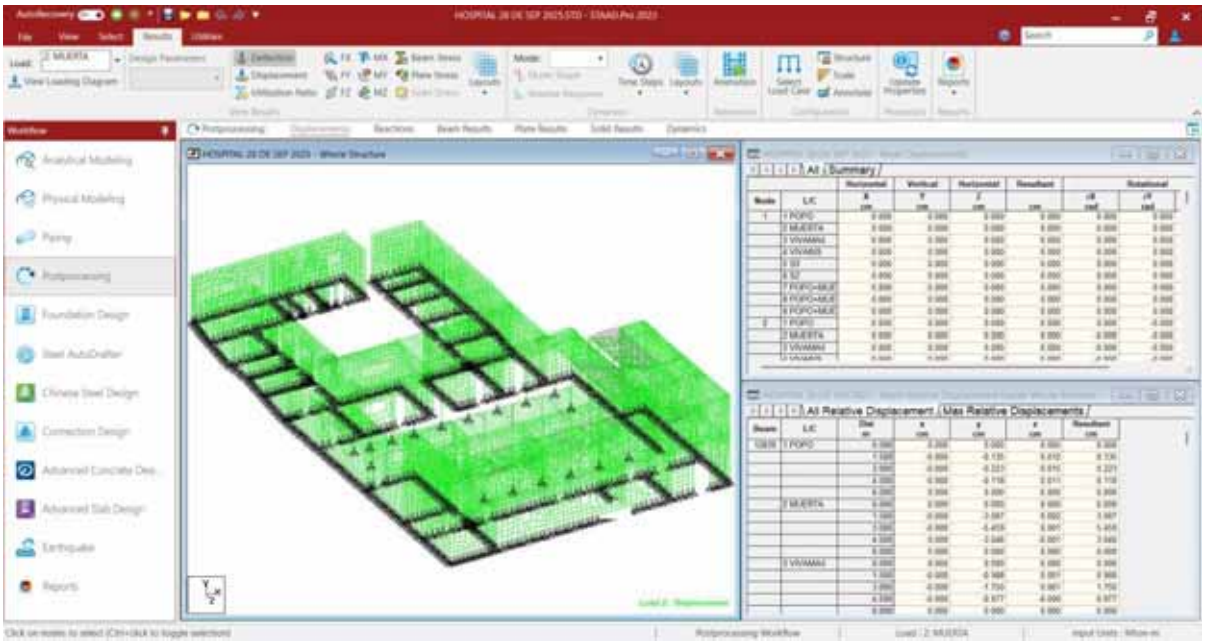


Ilustración 209. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Análisis de elementos: Fachada principal

El primer elemento para analizar es la fachada principal del edificio. En esta etapa se determinan los valores máximos y mínimos de esfuerzo expresados en kg/cm², los cuales permiten identificar el rango de comportamiento aceptable del material bajo condiciones reales. Estos datos ayudan al programa a representar las zonas donde el inmueble experimenta mayores esfuerzos de compresión o tensión, facilitando así la comprensión del comportamiento estructural del edificio.

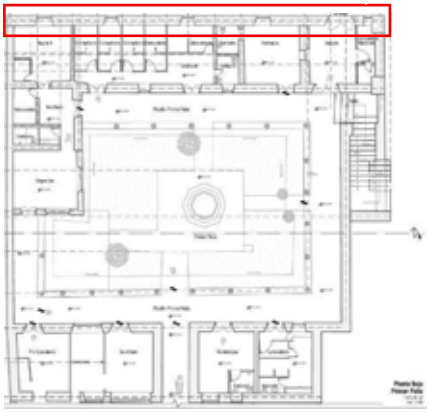


Ilustración 210. Plano de localización del muro analizado en planta baja del primer patio. Elaborado por LCRO, septiembre de 2025.

Para este análisis, se selecciona la combinación de cargas correspondiente a peso propio + carga muerta + carga viva máxima. Una vez definido este parámetro, el programa genera una representación gráfica a color, donde se distinguen las áreas con mayores o menores concentraciones de esfuerzo. De esta forma, es posible visualizar de manera precisa el modo en que el inmueble reacciona ante las diferentes solicitaciones.

Los resultados obtenidos pueden compararse con la información cualitativa previamente recabada en campo, como registros fotográficos y observaciones directas. Por ejemplo, si en la simulación se detectan niveles de esfuerzo superiores a los recomendables en alguna zona de la fachada, estos pueden vincularse con grietas o desprendimientos de material observados, ofreciendo una explicación sobre su origen. Así, el software permite determinar si dichos daños se deben al peso propio, a la acción combinada de cargas vivas o bien a un evento sísmico, aportando una precisión significativamente mayor que el análisis cualitativo tradicional.

En el primer ejercicio de simulación correspondiente a la fachada principal, se determinaron valores mínimos de –20 kg/cm² y máximos de 10 kg/cm², empleando los parámetros de “Stress Type”: Max Top (Principal Major Stress) y Min Top (Principal Minor Stress). El “Load Case” seleccionado en esta primera prueba fue la combinación de peso propio + carga muerta + carga viva máxima, obteniéndose los resultados que se presentan a continuación.

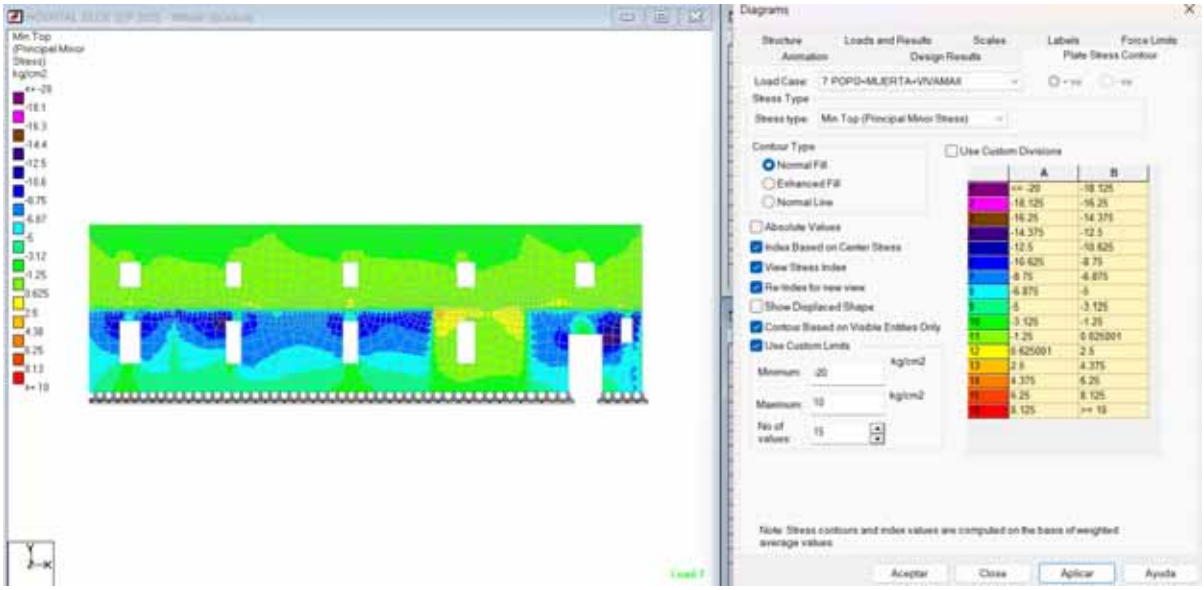


Ilustración 211. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

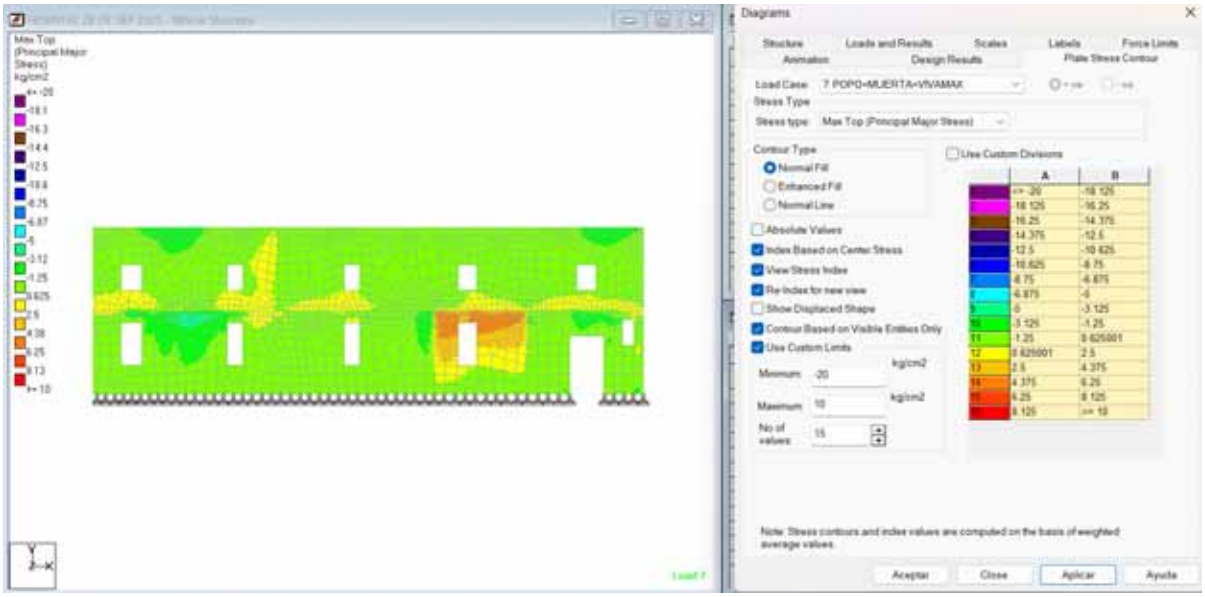


Ilustración 212. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

En la fachada principal del hospital, los resultados del programa STAAD.Pro 2023 muestran cómo se comporta la estructura ante la combinación de peso propio + carga muerta + carga viva máxima. Las dos imágenes representan los esfuerzos principales que actúan sobre el muro: la primera muestra los esfuerzos de compresión (Principal Minor Stress) y la segunda los esfuerzos de tensión (Principal Major Stress), expresados en kilogramos por centímetro cuadrado (kg/cm²).

En la primera imagen, los valores van de –20 a 10 kg/cm². Los colores azules y verdes indican zonas donde los muros trabajan dentro de un rango normal de compresión, mientras que los tonos rojos y violetas señalan puntos donde el material recibe mayor carga. Estas áreas se localizan principalmente en la parte baja de la fachada y alrededor de los dinteles de los vanos, que son los puntos donde se concentran los esfuerzos por el peso de la estructura.

En la segunda imagen, que muestra los esfuerzos de tensión, los valores son similares, pero los colores amarillos y naranjas marcan las zonas donde el muro tiende a abrirse o estirarse. Estas tensiones se observan sobre todo en el vano central y los bordes superiores de las ventanas, coincidiendo con los lugares donde durante la inspección física se detectaron fisuras y grietas finas. Esto confirma que el modelo digital reproduce con precisión el comportamiento real del edificio.

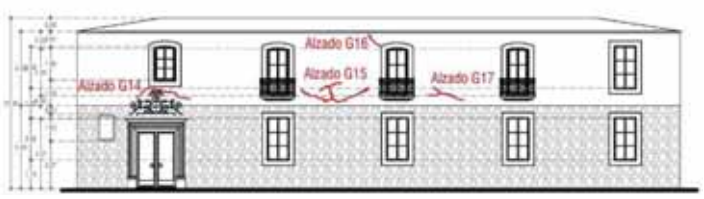


Ilustración 213. Registro de grietas en alzado, Fachada principal. Elaborado por LCRO y ILVS en enero del 2025.

En general, los valores obtenidos se encuentran dentro de los límites aceptables para materiales tradicionales como el adobe y cantería, que soportan presiones entre 10 y 20 kg/cm². Sin embargo, las zonas donde aparecen mayores tensiones muestran cierta debilidad local, lo que sugiere que podrían sufrir daños o deformaciones si el edificio es sometido a movimientos más fuertes, como los de un sismo.

En conclusión, la fachada principal mantiene un comportamiento estructural estable frente a las cargas estáticas combinadas, aunque se identifican áreas críticas principalmente alrededor de los vanos y el eje central del muro que deberán ser analizadas con más detalle en los estudios sísmicos posteriores.

Resultados de sismo en dirección X

Como siguiente paso, se definió un nuevo “Load Case” correspondiente a la combinación de peso propio + carga muerta + carga viva instantánea + sismo en dirección X.

En este análisis se evaluaron nuevamente los tipos de esfuerzo (Stress Type), tanto el Principal Major Stress (esfuerzos de tensión) como el Principal Minor Stress (esfuerzos de compresión).

A partir de esta simulación, el programa generó los siguientes resultados, que permiten observar cómo responde la estructura ante la acción sísmica en el eje X.

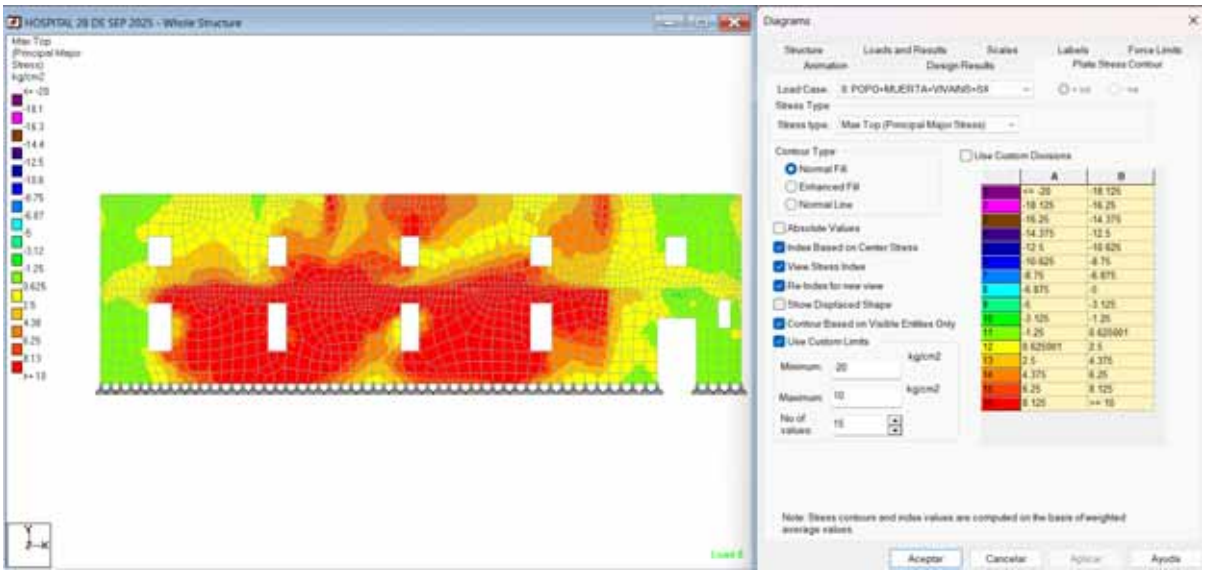


Ilustración 214. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

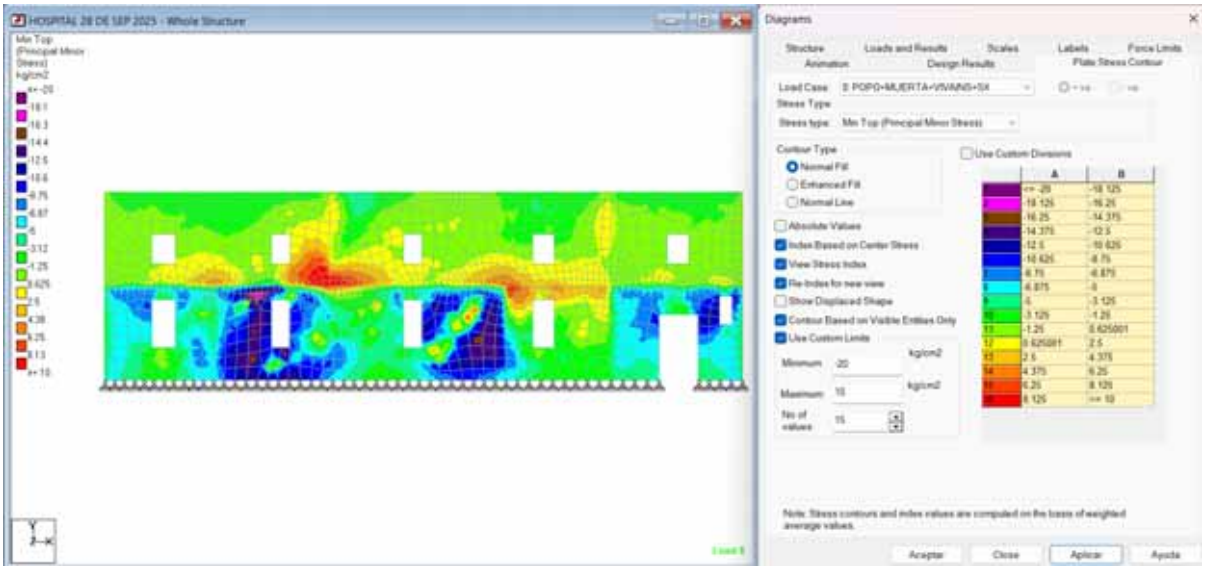


Ilustración 215. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

En el análisis del sismo en dirección X, los resultados obtenidos en STAAD.Pro 2023 permiten observar el comportamiento estructural de la fachada principal ante solicitaciones horizontales en ese eje.

El estudio se realizó considerando la combinación de peso propio + carga muerta + carga viva instantánea + sismo en X, y se evaluaron los esfuerzos principales mayores (Principal Major Stress) y principales menores (Principal Minor Stress), expresados en kg/cm².

En la primera imagen, correspondiente al Principal Major Stress, se identifican altas concentraciones de esfuerzo de tensión en la zona central y en los alrededores de los vanos. Los tonos rojos y anaranjados indican valores superiores a 8 kg/cm², evidenciando una respuesta significativa del muro ante las fuerzas sísmicas en dirección X. Esto sugiere que los sectores más afectados serían aquellos donde el muro presenta aberturas o cambios de rigidez, principalmente cerca de los dinteles y apoyos intermedios.

En la segunda imagen, correspondiente al Principal Minor Stress, se visualizan los esfuerzos de compresión. Los colores azules y verdes representan zonas donde la compresión se mantiene dentro de límites aceptables, mientras que los tonos amarillos y rojos marcan puntos con mayor concentración de esfuerzos, especialmente en la parte media y baja del muro. Estas áreas son las que absorben la mayor parte del empuje lateral generado por el movimiento sísmico.

En conjunto, los resultados muestran que la fachada experimenta tensiones importantes en la parte central y superior, mientras que las zonas inferiores funcionan como puntos de confinamiento que soportan la compresión. Esta distribución de esfuerzos coincide con los patrones de fisuras diagonales observados en campo, lo que valida el modelo numérico y demuestra que los efectos del sismo en dirección X tienden a concentrar la mayor demanda estructural en los vanos y en el eje central de la fachada.

A pesar de ello, los valores obtenidos se mantienen dentro de un rango aceptable para materiales tradicionales como el adobe y la cantería, aunque se recomienda reforzar las zonas de transición entre vanos y muros portantes, donde el modelo evidenció mayores esfuerzos de tracción y compresión combinados.

Resultados de sismo en dirección Z

En esta etapa se generó una nueva combinación de cargas correspondiente a peso propio + carga muerta + carga viva instantánea + sismo en dirección Z, con el propósito de analizar el comportamiento estructural del inmueble ante movimientos sísmicos longitudinales.

Al igual que en los casos anteriores, se evaluaron los esfuerzos principales mayores (Principal Major Stress) y menores (Principal Minor Stress), expresados en kg/cm², para identificar las zonas de mayor tensión y compresión sobre la fachada principal.

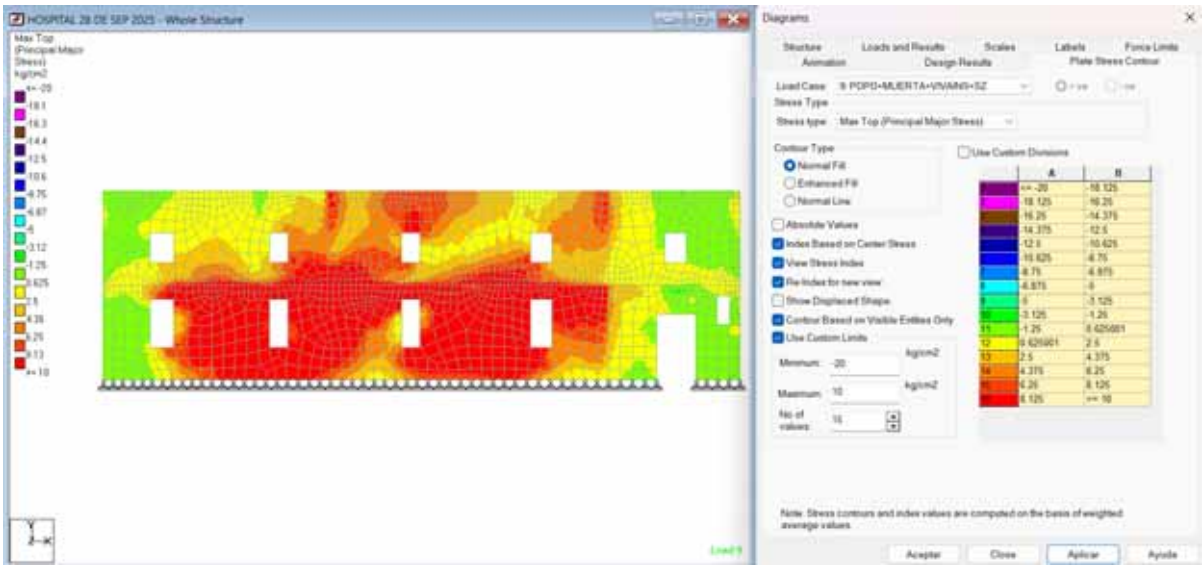


Ilustración 216. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

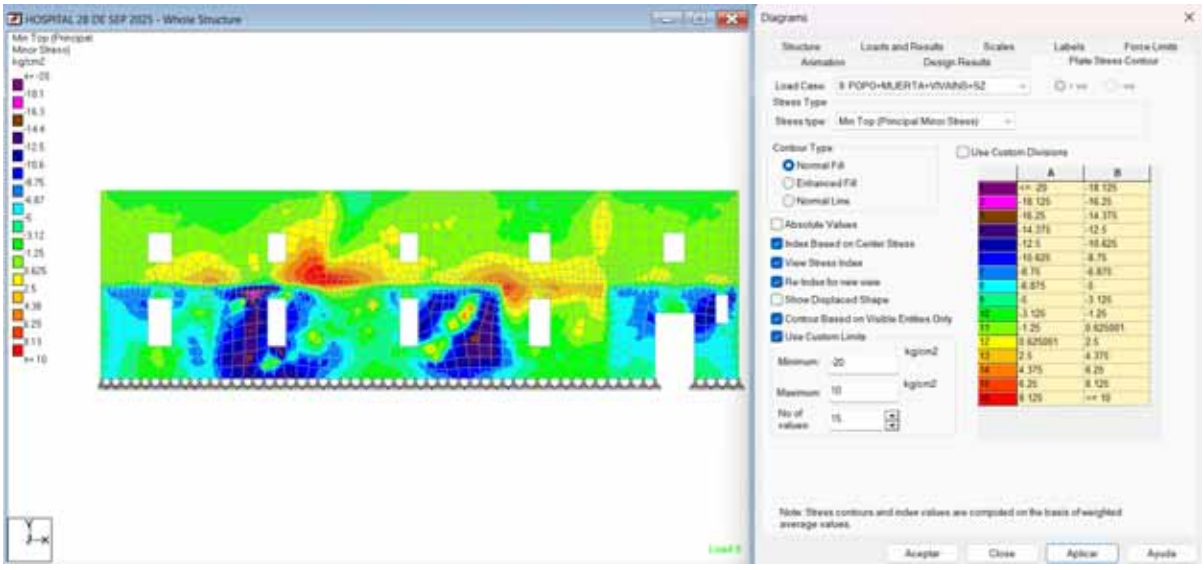


Ilustración 217. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

En la primera imagen, correspondiente al Principal Major Stress, se observan amplias zonas en color rojo y naranja distribuidas principalmente en el centro y la parte baja de la fachada, lo que indica altos esfuerzos de tracción con valores superiores a 8 kg/cm². Esto sugiere que el movimiento sísmico en dirección Z genera solicitaciones significativas sobre los muros portantes, en especial alrededor de los vanos centrales y las juntas estructurales, donde el muro tiende a deformarse por flexión longitudinal.

En la segunda imagen, correspondiente al Principal Minor Stress, predominan los tonos azules y verdes, que representan las zonas de compresión moderada, mientras que los tonos amarillos y rojos indican mayores concentraciones de carga en la parte media e inferior del muro. Las áreas más afectadas se localizan nuevamente en el eje central de la fachada y en la base de los vanos, donde la estructura absorbe el empuje sísmico longitudinal.

En conjunto, los resultados muestran que el sismo en dirección Z produce una distribución de esfuerzos similar a la registrada en la dirección X, pero con mayor concentración de tracciones en la zona inferior del muro y compresiones alternadas en los extremos laterales. Este comportamiento coincide con el tipo de deformación esperada en estructuras con geometría longitudinal y rigidez variable, como la del hospital, donde las aberturas y los muros intermedios modifican la respuesta estructural.

En general, los valores obtenidos permanecen dentro de un rango aceptable para materiales tradicionales como el adobe y la cantería, aunque las zonas con altas tensiones longitudinales evidencian la necesidad de refuerzos localizados, especialmente en la base y alrededor de los vanos, con el fin de reducir la posibilidad de fisuras o desprendimientos en futuros eventos sísmicos.

Análisis de elementos: Fachada de consultorios

El segundo elemento analizado corresponde a la fachada de los consultorios, la cual colinda con el pasillo del primer patio. A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir del análisis estructural realizado en el modelo.

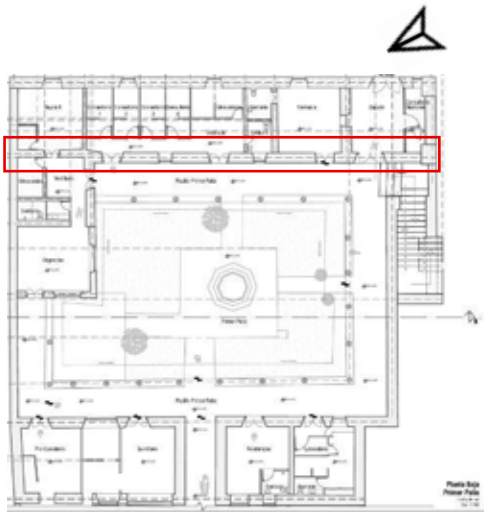


Ilustración 218. Plano de localización del muro analizado en planta baja del primer patio. Elaborado por LCRO, septiembre de 2025.

En el análisis de la fachada de consultorios, colindante con el pasillo del primer patio, se aplicó la combinación de cargas correspondiente a peso propio + carga muerta + carga viva máxima, con el fin de evaluar los esfuerzos principales en esta zona del edificio.

El programa STAAD.Pro 2023 permitió obtener los valores de tensión (Principal Major Stress) y compresión (Principal Minor Stress), expresados en kg/cm², para identificar las zonas de mayor solicitación estructural.

En la primera imagen, correspondiente al Principal Major Stress, se observan valores moderados de tensión, principalmente concentrados en las esquinas superiores de los vanos y en puntos aislados del extremo izquierdo de la fachada. Los tonos amarillos y verdes predominan en la mayor parte del muro, lo que indica que los esfuerzos se mantienen dentro de un rango estable, con valores menores a 5 kg/cm², sin evidenciar concentraciones críticas.

En la segunda imagen, que representa los esfuerzos de compresión (Principal Minor Stress), se aprecia una mayor presencia de tonos azules y verdes, especialmente en la parte inferior de los muros y alrededor de los dinteles, lo que refleja niveles moderados de carga vertical. Las zonas más oscuras, en tonos azul intenso, indican las áreas donde el muro trabaja a mayor compresión, particularmente en los tramos entre vanos y en la base de los muros portantes.

En conjunto, los resultados muestran que la fachada de consultorios presenta un comportamiento estructural equilibrado, sin evidencias de sobrecarga ni tensiones excesivas. Las variaciones localizadas se concentran en torno a los vanos, lo cual es coherente con el comportamiento esperado de un muro con múltiples aberturas. Los valores obtenidos se mantienen dentro del rango admisible para materiales tradicionales, por lo que esta sección puede considerarse estructuralmente estable bajo las condiciones de carga estática analizadas.

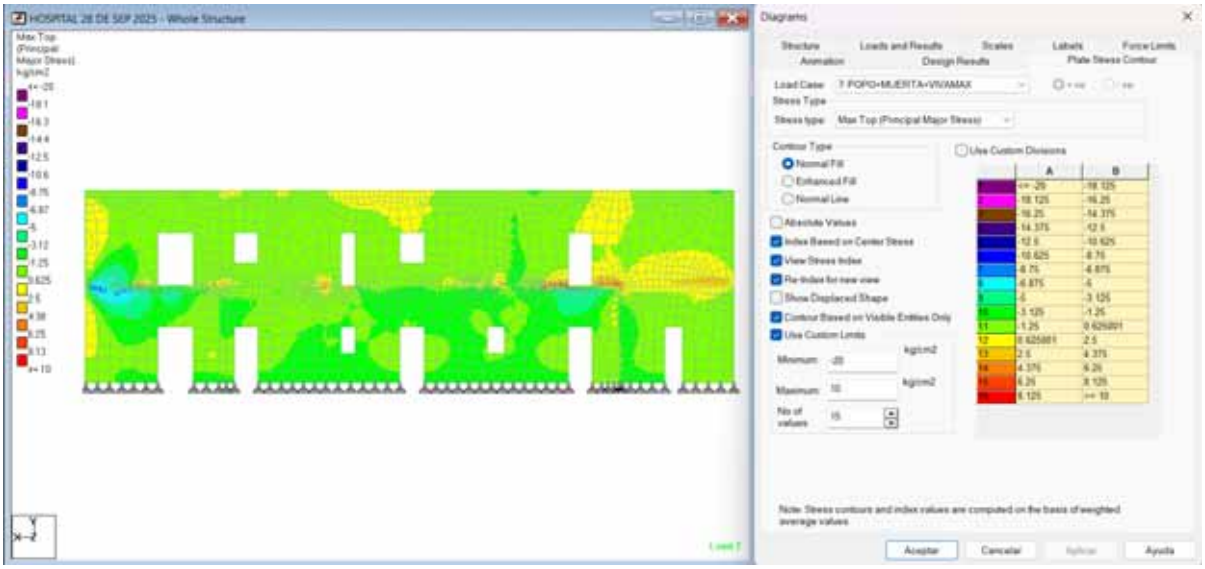


Ilustración 219. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

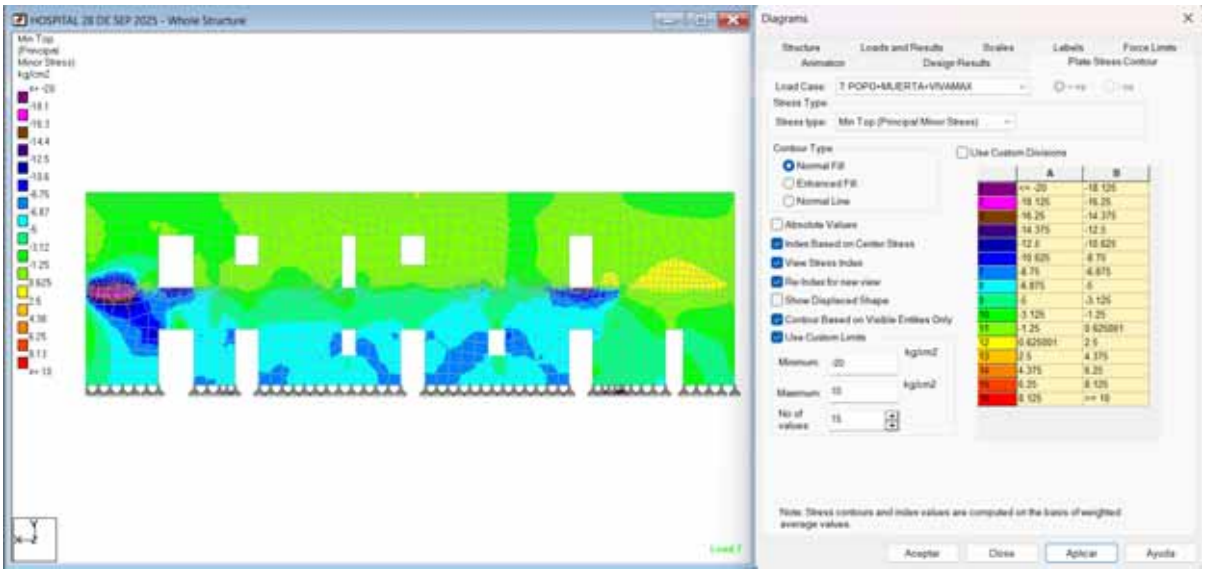


Ilustración 220. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Resultados de sismo en dirección X

En el análisis del sismo en dirección X aplicado a la fachada de consultorios, se observa un comportamiento estructural más exigido en comparación con el caso estático.

El mapa de tensiones principales (Max Top / Principal Major Stress) muestra que los colores amarillos, naranjas y rojos se concentran en las zonas cercanas a los vanos y en la zona intermedia, principalmente hacia los extremos de la fachada. Estas áreas reflejan los puntos donde el muro tiende a estirarse o traccionarse debido al empuje lateral del sismo. La mayor parte del muro se mantiene en tonos verdes y amarillos, lo que indica tensiones moderadas, dentro de los límites seguros del material.

Por otro lado, el mapa de compresiones (Min Top / Principal Minor Stress) evidencia una distribución de esfuerzos de compresión en la franja inferior del muro y en los tramos macizos entre aberturas, con predominio de colores verdes y azules. Los puntos con tonalidades más oscuras (azul intenso) representan zonas de mayor carga de compresión, principalmente bajo los dinteles y apoyos intermedios, resultado del empuje sísmico horizontal.

En conjunto, el análisis muestra que el muro trabaja por flexión ante el movimiento sísmico, generando tensiones en los bordes de los vanos y compresiones en la base. Este comportamiento es típico de estructuras con múltiples aberturas, donde los cambios de rigidez concentran los esfuerzos. Aunque no se detectan valores críticos, se recomienda reforzar puntualmente los dinteles y encuentros entre vanos y muros para mejorar la continuidad estructural y reducir la posibilidad de fisuras o deformaciones locales ante futuros movimientos sísmicos.

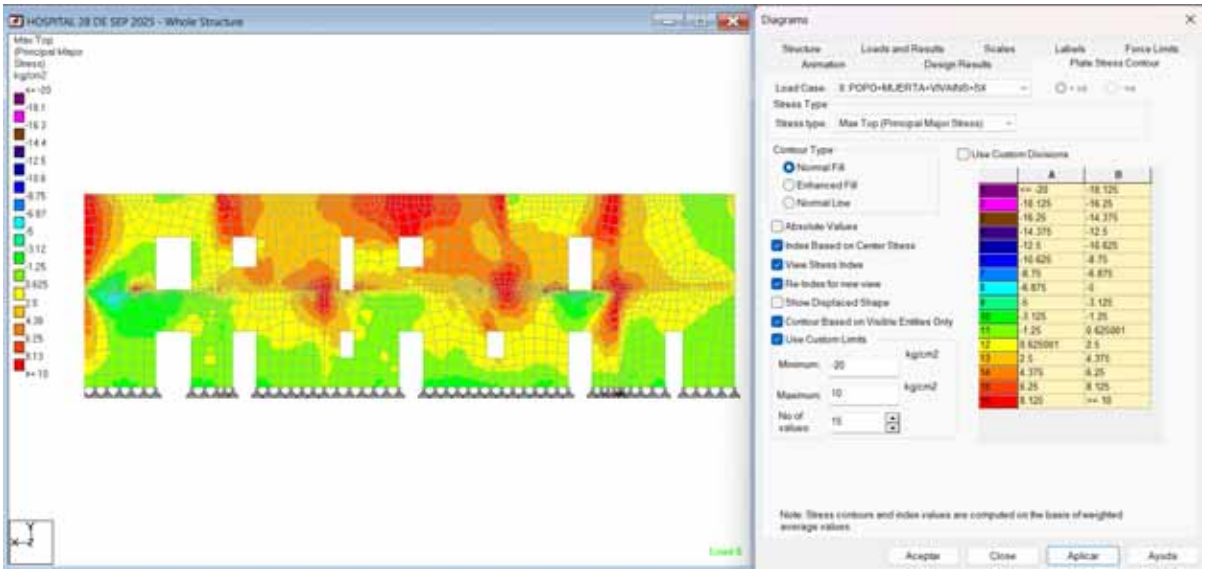


Ilustración 221. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

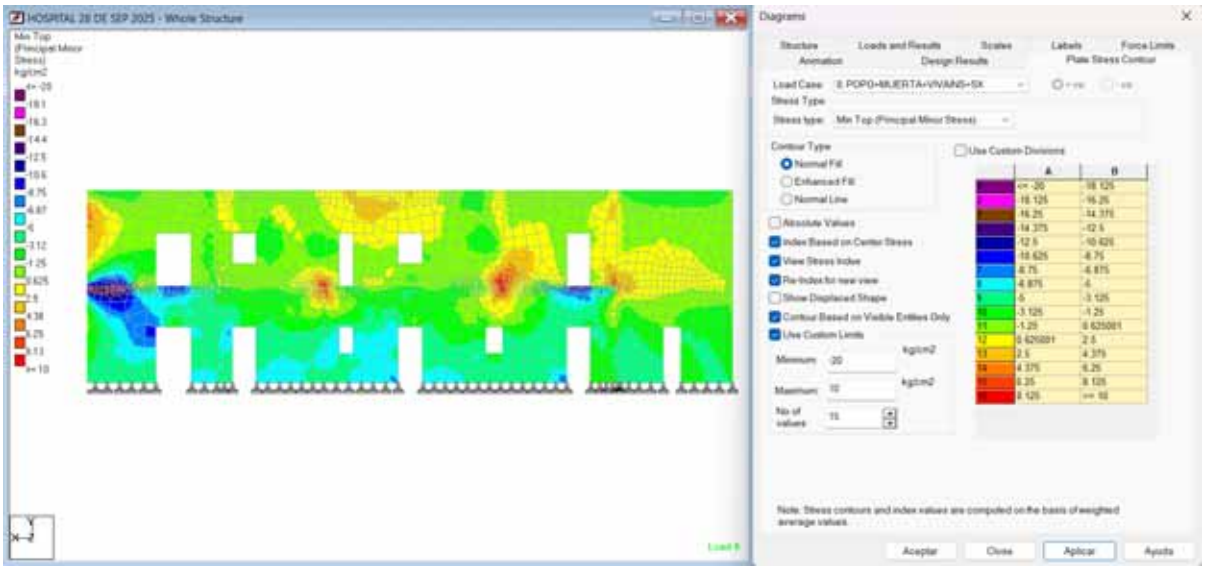


Ilustración 222. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Resultados de sismo en dirección Z

En el caso sísmico Z, el mapa de tensión (Max Top / Principal Major Stress) muestra una franja continua de amarillos y naranjas a lo largo de la parte media–superior del muro, con picos localizados (manchas rojas) en los bordes de los vanos, en los dinteles y sobre algunos machones donde cambian la rigidez y la continuidad del paño. Esto indica que, ante el empuje en Z, el muro flexiona en su plano y concentra tracciones justo en las zonas debilitadas por aberturas y encuentros. El resto del paramento permanece en verde/amarillo, lo que sugiere tensiones moderadas y comportamiento estable en los tramos macizos.

El mapa de compresión (Min Top / Principal Minor Stress) presenta verdes y azules dominantes en la franja inferior y en los tramos entre vanos, con núcleos más oscuros bajo algunos dinteles y cerca de apoyos intermedios. Esta distribución es coherente con la transferencia de esfuerzos: la parte baja y los paños macizos absorben el empuje como compresión, mientras la zona media-superior y los bordes de aberturas trabajan a tracción. Se aprecia una ligera asimetría hacia el sector con aberturas más próximas o grandes, donde aumentan las concentraciones tanto de tracción como de compresión.

En conjunto, el sismo en Z provoca un modo de flexión típico de muros con múltiples vanos: tracción en dinteles y bordes de huecos, compresión en base y machones. No se observan franjas extensas fuera de rango; las demandas críticas son puntuales y se ubican donde era esperable por discontinuidades geométricas. Como criterio de proyecto, conviene reforzar localmente los dinteles, los encuentros vano–muro y machones delgados (mejorar amarre y continuidad/diafragma), para reducir picos de tensión, limitar fisuras y aumentar la capacidad sísmica en plano del paño.

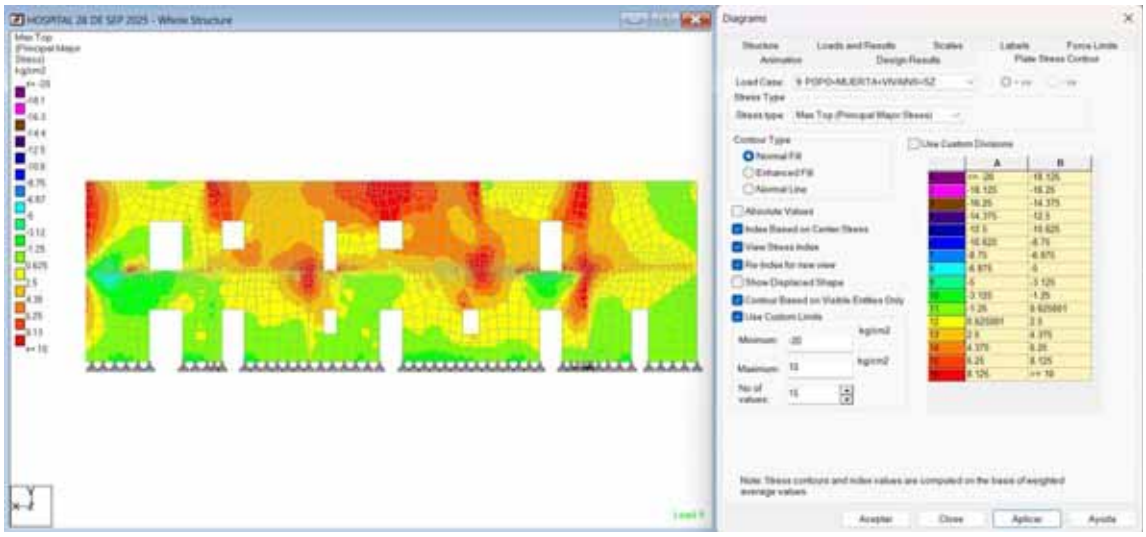


Ilustración 223. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

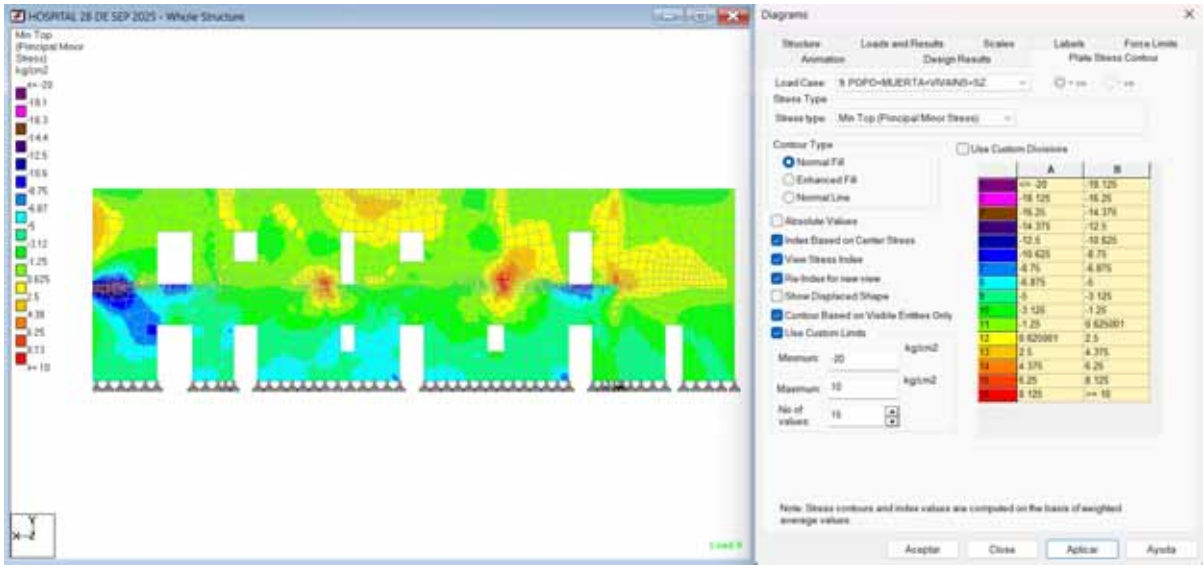


Ilustración 224. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Análisis de elementos: Fachada de laboratorio, fisioterapia y quirófano

Esta sección corresponde a la zona del laboratorio, fisioterapia y quirófano, construida igualmente con mampostería de adobe, aunque en este caso se trata de un solo nivel estructural.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos del análisis estructural realizado en STAAD.Pro 2023, considerando la combinación de cargas peso propio + carga muerta + carga viva máxima, con el objetivo de evaluar el comportamiento del muro ante las condiciones de carga estática más desfavorables.

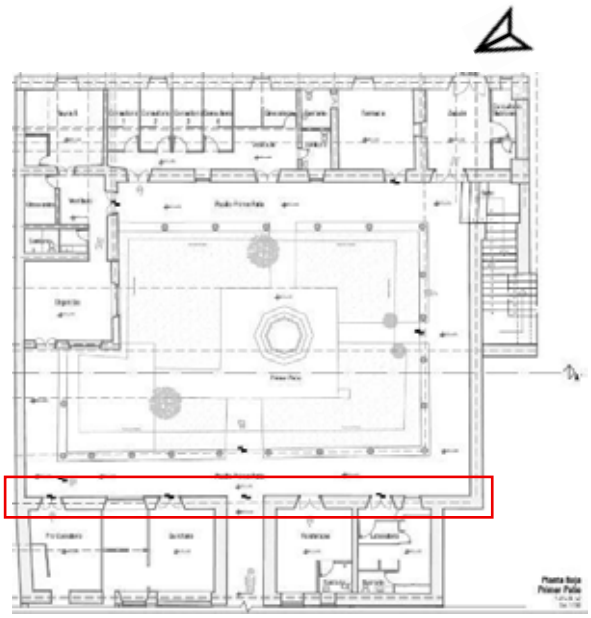


Ilustración 225. Plano de localización del muro analizado en planta baja del primer patio. Elaborado por LCRO, septiembre de 2025.

En el análisis realizado sobre la fachada del laboratorio, fisioterapia y quirófano, construida con mampostería de adobe y de un solo nivel, se observa un comportamiento estructural estable bajo las condiciones de carga estática aplicadas.

El mapa de tensiones principales (Max Top / Principal Major Stress) muestra una distribución uniforme, con predominio de colores verdes y amarillos, lo que indica tensiones bajas y homogéneas a lo largo del muro. Las zonas de mayor esfuerzo se localizan en puntos aislados sobre los vanos y en la parte superior izquierda del muro, aunque los valores registrados son moderados, menores a 5 kg/cm², por lo que no representan riesgo estructural.

En el mapa correspondiente a compresión (Min Top / Principal Minor Stress) se aprecian tonalidades azules y verdes, concentradas principalmente en la base del muro y en los tramos entre vanos, lo que refleja un comportamiento típico de muros portantes. Estas áreas soportan el peso de los elementos superiores y distribuyen las cargas hacia los apoyos sin presentar concentraciones críticas.

En conjunto, los resultados confirman que este sector del edificio mantiene una buena estabilidad estructural, gracias a su menor altura y continuidad en los paños de muro. Las cargas se distribuyen de manera equilibrada y los esfuerzos tanto de tracción como de compresión permanecen dentro de los límites admisibles para la mampostería de adobe. Se puede concluir que la fachada analizada no presenta indicios de sobrecarga ni deformaciones significativas, por lo que su desempeño ante cargas gravitacionales es satisfactorio y seguro.

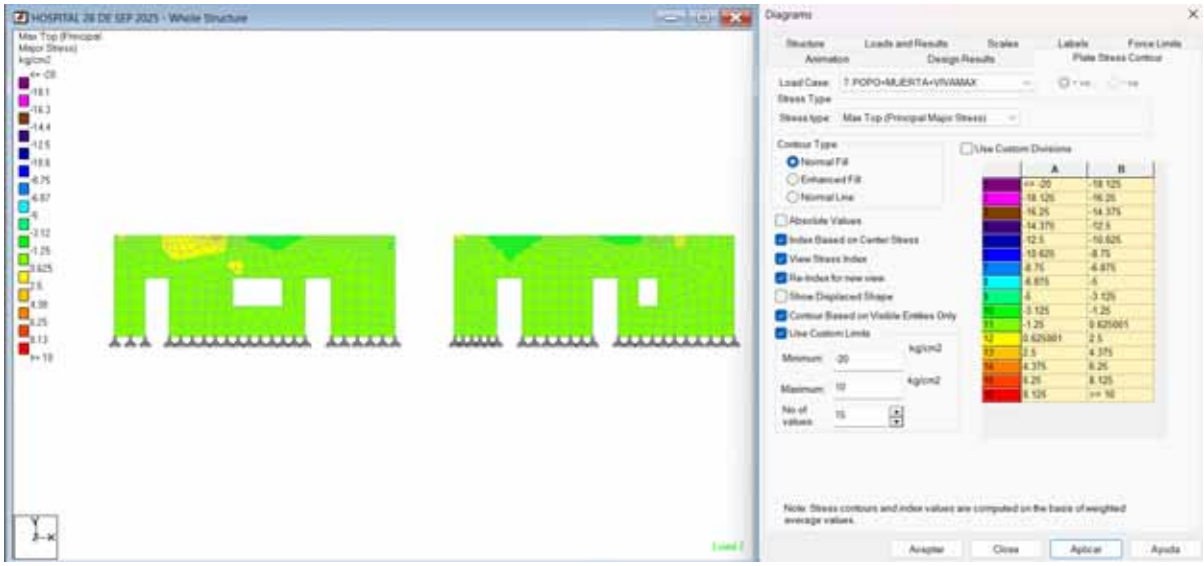


Ilustración 226. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

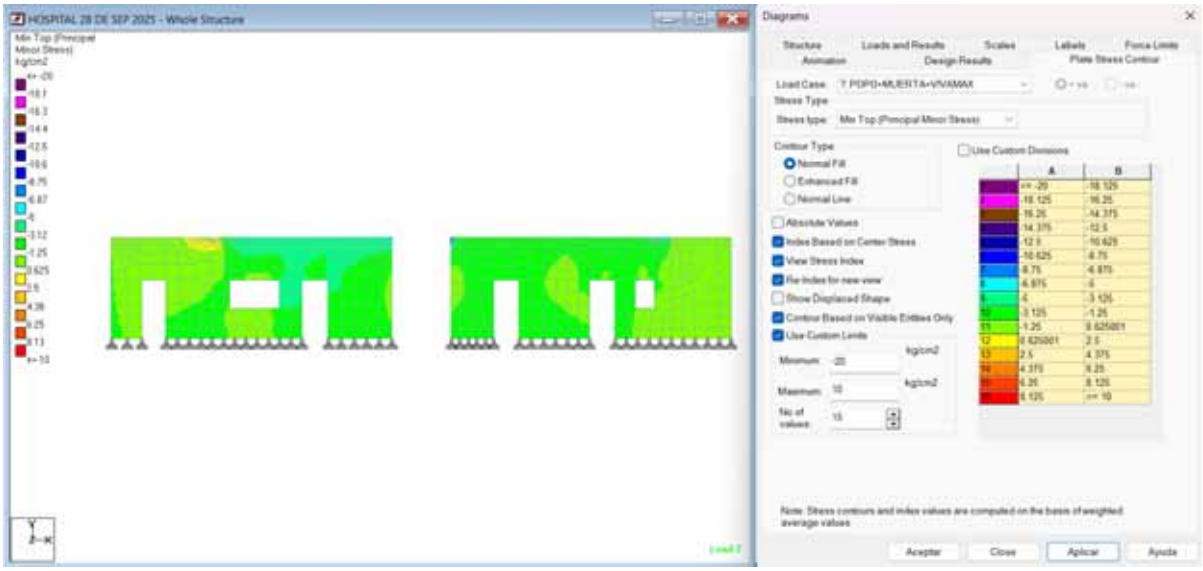


Ilustración 227. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Resultados de sismo en dirección X

En el análisis sísmico aplicado en dirección X, correspondiente a la combinación peso propio + carga muerta + carga viva instantánea + sismo en X, se observa que la fachada del laboratorio, fisioterapia y quirófano presenta un comportamiento estructural estable y sin indicios de sobreesfuerzo.

En el mapa de tensiones principales (Max Top / Principal Major Stress) predominan los colores verdes y amarillos, lo que indica que las tensiones generadas por el movimiento sísmico son bajas y bien distribuidas a lo largo del muro. Las ligeras concentraciones de esfuerzo aparecen en la parte superior central y alrededor de algunos vanos, especialmente sobre los dinteles, donde los tonos amarillos reflejan un leve incremento de tracción, con valores que no superan los 5 kg/cm².

Este patrón demuestra que, aunque el sismo genera un empuje horizontal sobre la fachada, la estructura responde de manera uniforme debido a su baja altura y continuidad de muro, características que permiten una distribución eficiente de cargas.

Por otro lado, el mapa de compresiones (Min Top / Principal Minor Stress) muestra tonos azules y verdes en la parte inferior del muro, evidenciando una absorción adecuada del empuje lateral. Las zonas más comprimidas se concentran en la base y en los machones intermedios, pero dentro de valores seguros para la mampostería de adobe, sin alcanzar niveles críticos.

En conjunto, los resultados indican que la fachada mantiene un desempeño estructural adecuado ante acciones sísmicas horizontales, sin presencia de zonas de riesgo ni deformaciones significativas. La baja magnitud de los esfuerzos confirma que esta sección del edificio posee suficiente rigidez y estabilidad, garantizando un comportamiento favorable durante eventos sísmicos moderados.

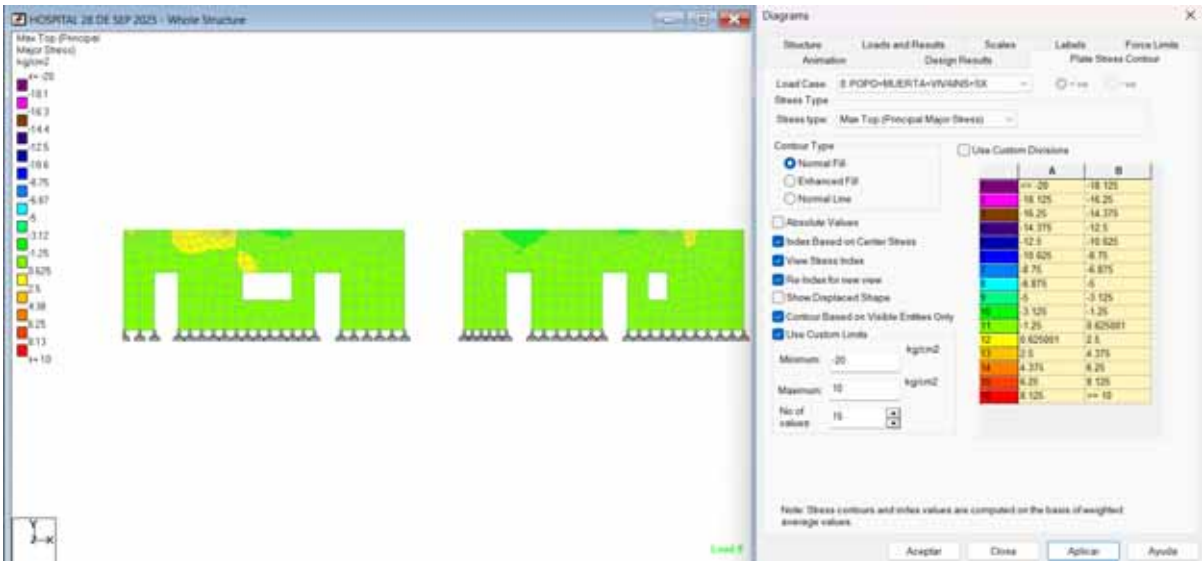


Ilustración 228. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

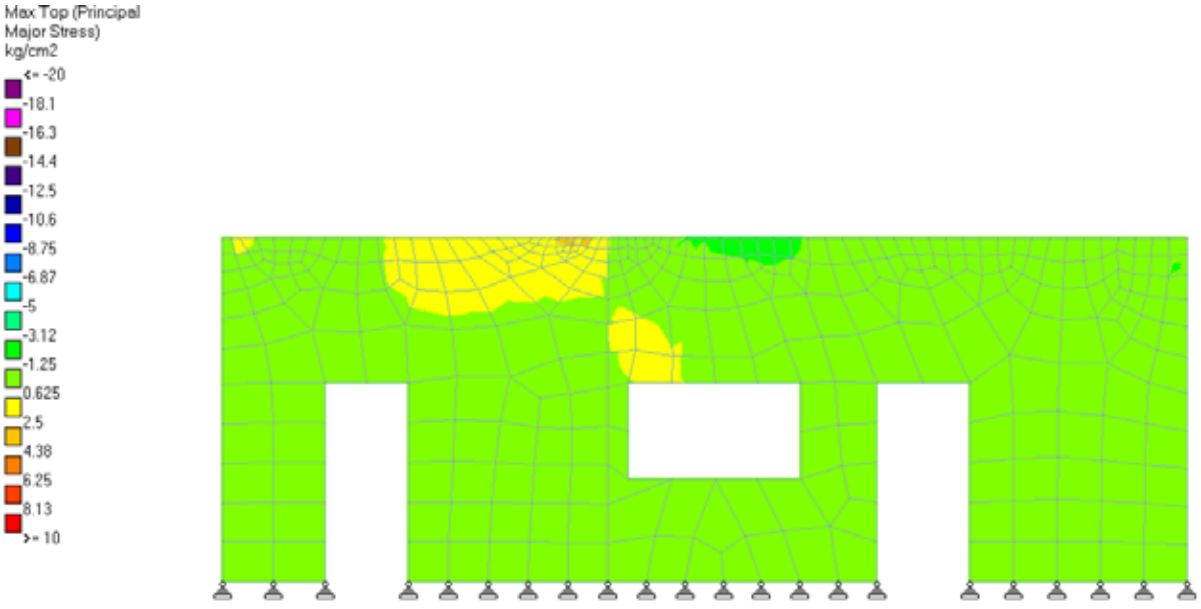


Ilustración 229. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

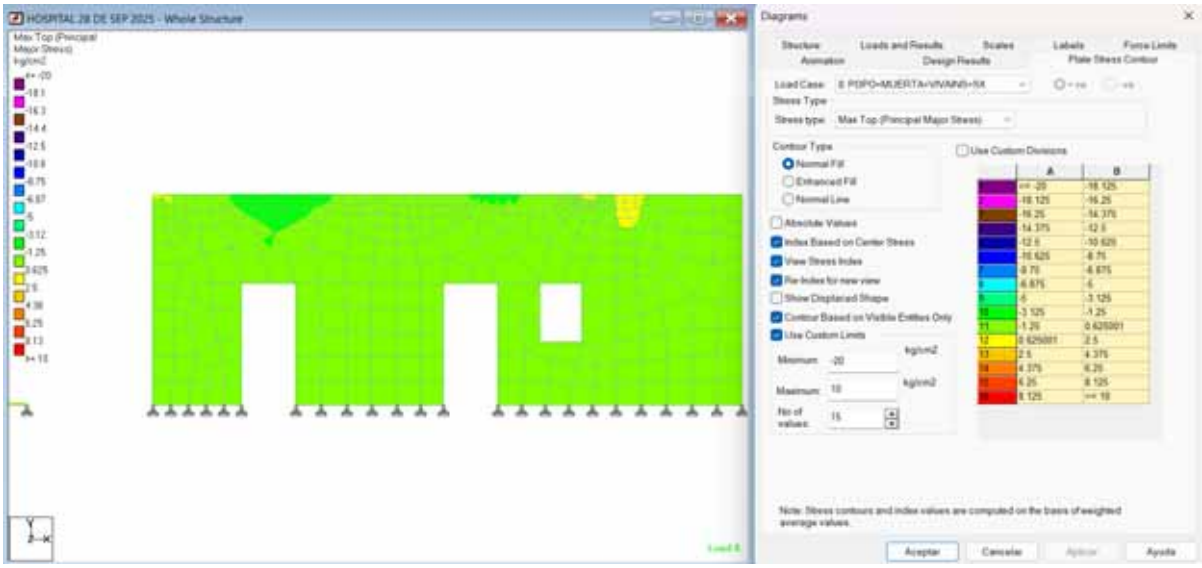


Ilustración 230. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Análisis de elementos: Fachada 2 de laboratorio, fisioterapia y quirófano vista segundo patio

La fachada posterior que corresponde a la zona de laboratorio, fisioterapia y quirófano, presenta una configuración modificada debido a las intervenciones contemporáneas realizadas para adecuar el espacio a uso hospitalario. En esta área se abrieron nuevos vanos dos puertas en el extremo derecho y dos ventanas contiguas, lo cual redujo la continuidad estructural del muro original de adobe y alteró su distribución de esfuerzos.

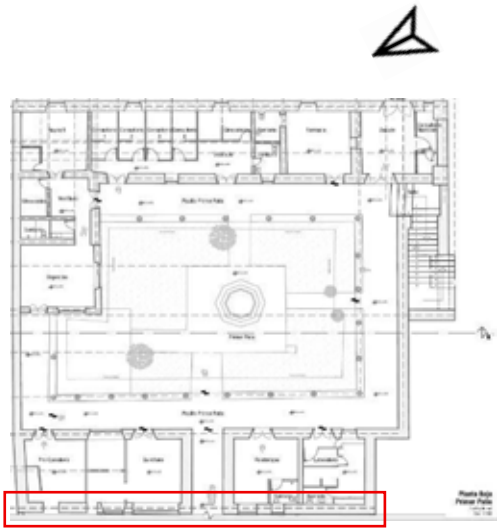


Ilustración 231. Plano de localización del muro analizado en planta baja del primer patio. Elaborado por LCRO, septiembre de 2025.

En el análisis correspondiente al caso de carga combinado (peso propio + carga muerta + carga viva máxima), los resultados muestran diferencias notables respecto a los muros no intervenidos. En el mapa de tensiones principales (Max Top / Principal Major Stress) se observan zonas de concentración de esfuerzo en torno a los nuevos vanos, especialmente en los bordes y dinteles de las aberturas recién generadas. Los tonos rojos y anaranjados en la parte media-superior del muro indican niveles

de tracción más elevados, directamente relacionados con la pérdida de rigidez ocasionada por las modificaciones.

Por otro lado, el mapa de compresión (Min Top / Principal Minor Stress) muestra colores azules y verdes predominantes, reflejando un comportamiento estable en los paños intermedios y en la base del muro, donde se mantienen las secciones originales sin alteraciones. Sin embargo, en las áreas próximas a las aberturas intervenidas se presentan gradientes de color más marcados, evidencia de tensiones diferenciales que responden a los puntos donde el material original se vio interrumpido.

Estos resultados confirman que las adaptaciones estructurales en particular la apertura de vanos para accesos y ventanas han modificado el flujo natural de cargas del muro, concentrando esfuerzos en los dinteles y en las uniones entre los nuevos y antiguos tramos de mampostería. Aunque los valores obtenidos permanecen dentro de los límites admisibles para muros de adobe, las zonas de mayor tracción representan puntos de vulnerabilidad que podrían manifestarse con fisuras o microgrietas ante cargas dinámicas, como las sísmicas.



Ilustración 232. Registro fotográfico de grietas en la fachada del área de quirófano, realizado por LCRO e ILVS en diciembre de 2024.

En síntesis, la fachada posterior adaptada al quirófano conserva un comportamiento estructural aceptable bajo cargas gravitacionales, pero presenta debilitamientos localizados asociados a las intervenciones recientes, lo que hace recomendable reforzar los bordes de vanos y los encuentros entre muros nuevos y existentes para garantizar la continuidad y estabilidad general del conjunto.

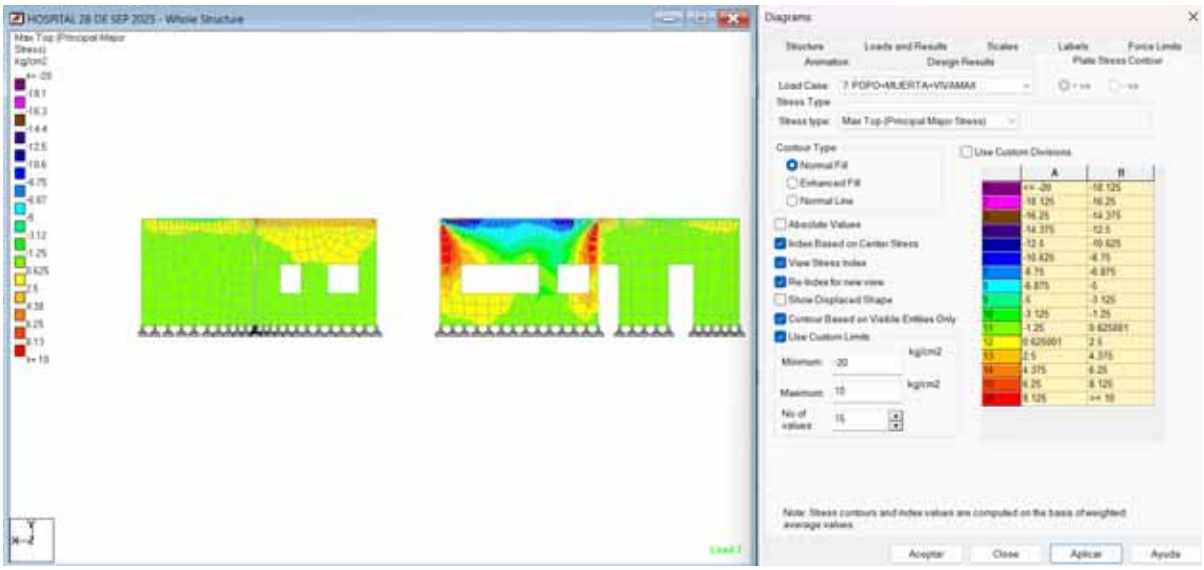


Ilustración 233. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

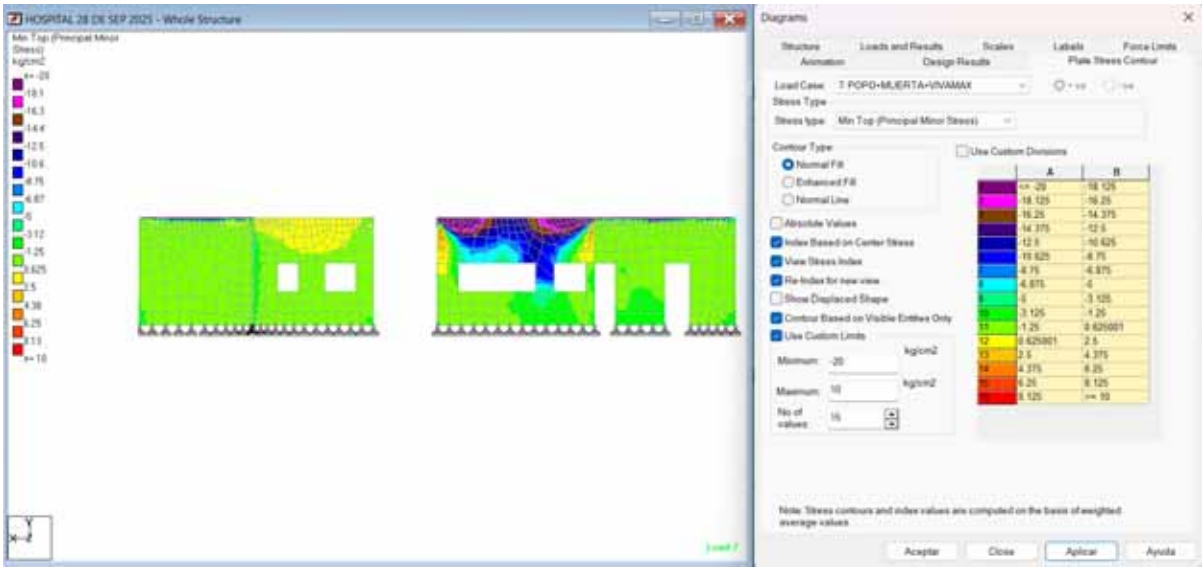


Ilustración 234. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Resultados de sismo en dirección X

En el análisis sísmico aplicado en dirección X, correspondiente a la combinación de peso propio + carga muerta + carga viva instantánea + sismo en X, se observa un comportamiento estructural desigual en la fachada posterior del conjunto, producto de las modificaciones recientes realizadas para adaptar el espacio al quirófano. La apertura de nuevos vanos generó pérdida de rigidez y continuidad, lo que se refleja directamente en la concentración de esfuerzos observada en los resultados del modelo.

En el mapa de tensiones principales (Max Top / Principal Major Stress) se aprecian altas concentraciones de tracción representadas por los tonos rojos y anaranjados alrededor de los bordes de los vanos, especialmente en el vano central de mayor dimensión y en el sector izquierdo del muro, donde se registran los valores más elevados, superiores a 8 kg/cm². Este comportamiento evidencia que las zonas intervenidas se convierten en los puntos de mayor vulnerabilidad, al concentrar las deformaciones generadas por el empuje sísmico horizontal.

El resto del muro, en cambio, mantiene una respuesta más estable, con predominio de colores verdes y amarillos que indican niveles moderados de esfuerzo, lo que sugiere que los paños de mampostería sin alteraciones conservan una buena capacidad de absorción y disipación de energía. La diferencia entre ambos sectores resalta el impacto estructural que tuvo la apertura de los vanos en la distribución de cargas.

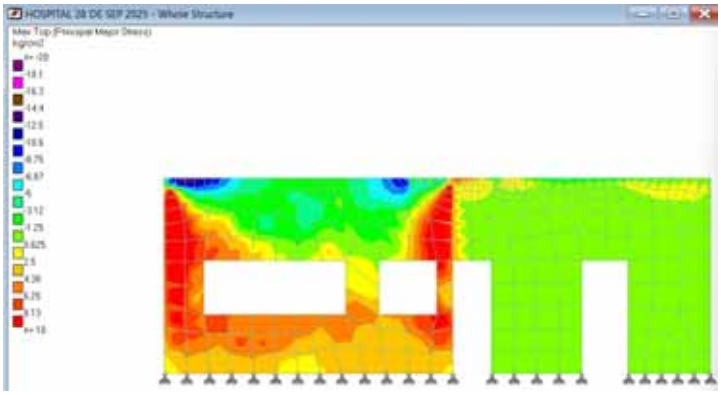


Ilustración 235. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

En general, los resultados confirman que el sismo en dirección X provoca flexiones significativas en la parte central del muro intervenido, generando un patrón de tracción sobre los dinteles y compresión en la base. Aunque los valores registrados permanecen dentro de un rango aceptable para el adobe, la presencia de zonas críticas asociadas a los nuevos huecos implica un riesgo de fisuración localizada en eventos sísmicos de mayor intensidad.

Por ello, se recomienda implementar refuerzos específicos en los bordes y coronamientos de los vanos, así como en los machones intermedios, con el fin de recuperar la rigidez perdida y mejorar la capacidad de resistencia ante cargas laterales. Esta medida permitiría reducir la concentración de esfuerzos y garantizar la estabilidad estructural del muro a largo plazo.

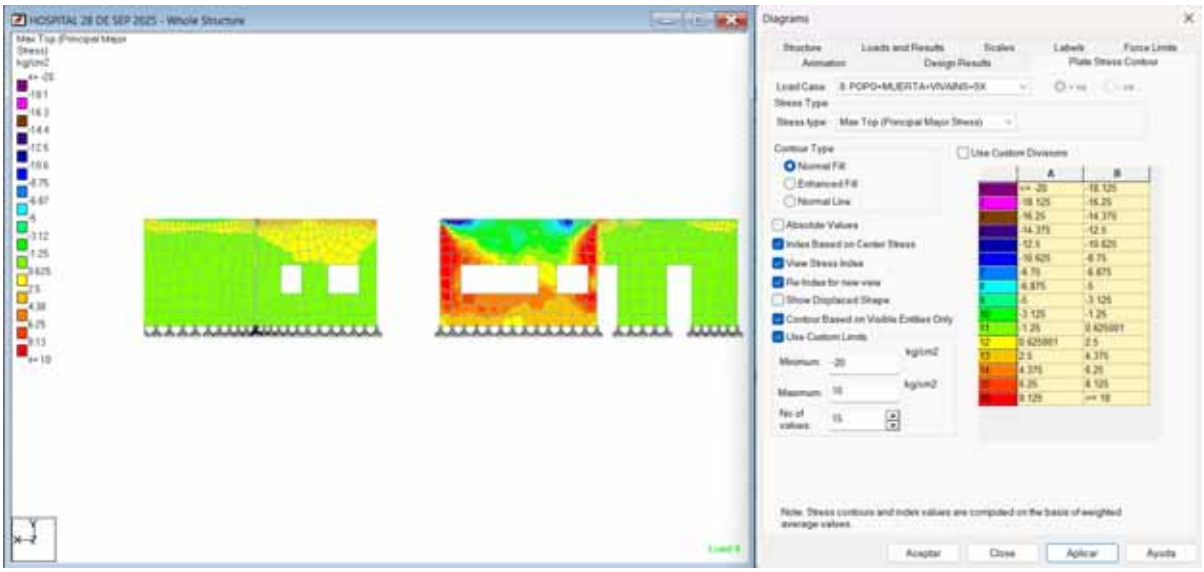


Ilustración 236. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

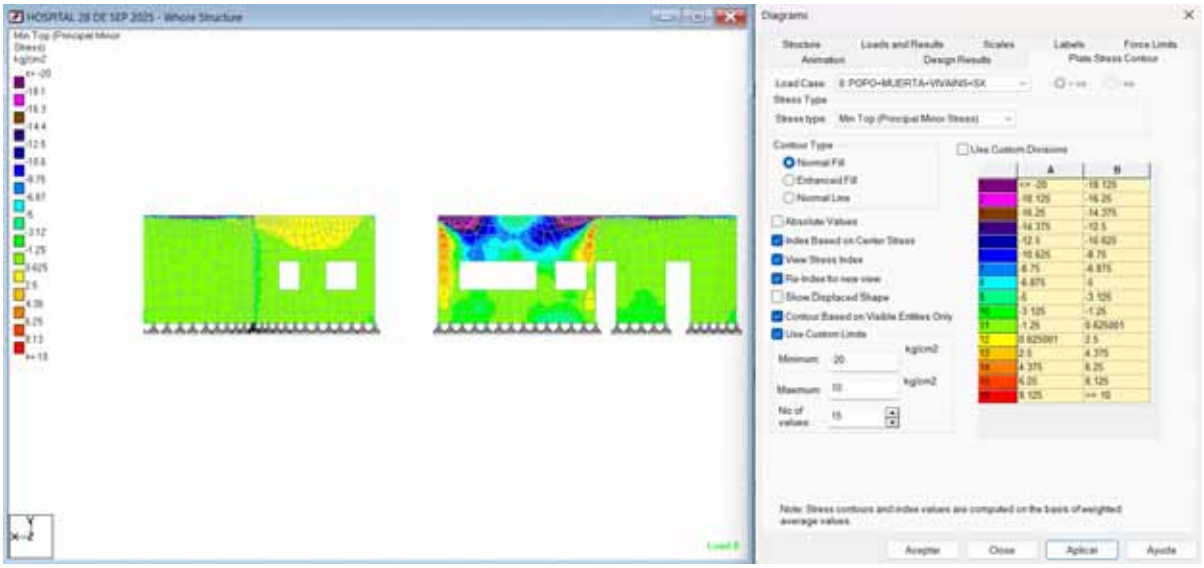


Ilustración 237. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Resultados de sismo en dirección Z

En el sismo en Z, la fachada 2 (laboratorio–fisioterapia–quirófano) trabaja por flexión en plano. Las tensiones (amarillo–naranja–rojo) se concentran en bordes y dinteles de los vanos abiertos, sobre todo en el vano central y en el encuentro entre paños, donde el muro perdió continuidad. La compresión (verde–azul) predomina en la franja inferior y machones macizos, que reciben el empuje. El sector intervenido resulta más vulnerable y puede generar fisuras por flexo-tracción en esquinas y bordes. No hay franjas extensas fuera de rango, pero sí picos

locales. Se recomienda reforzar perímetros de vanos y dinteles, confinar machones delgados y mejorar la coronación para aumentar la estabilidad.

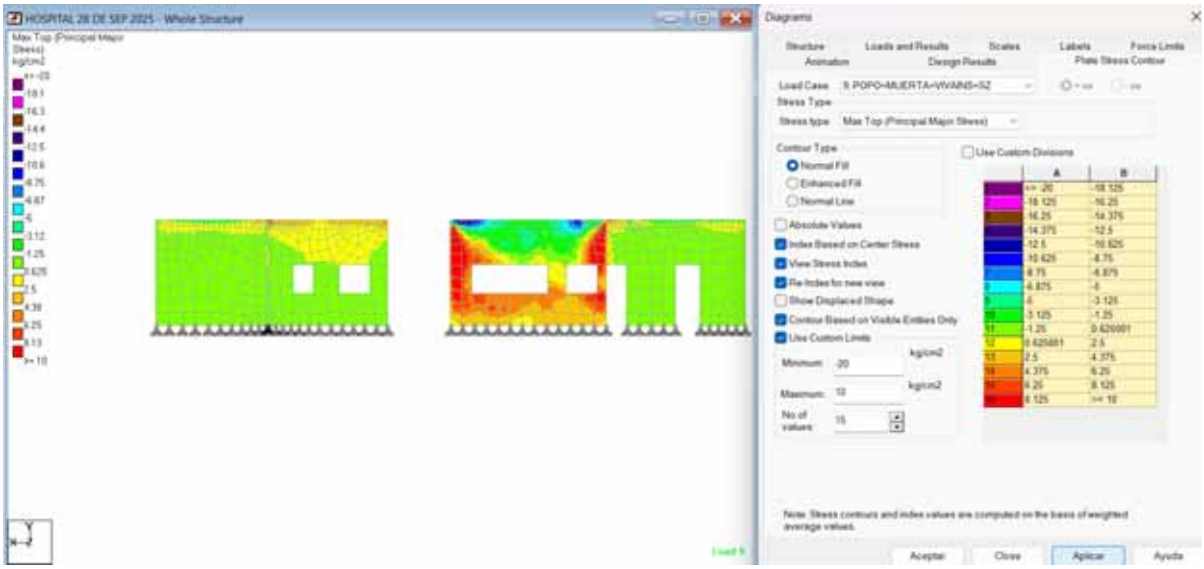


Ilustración 238. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

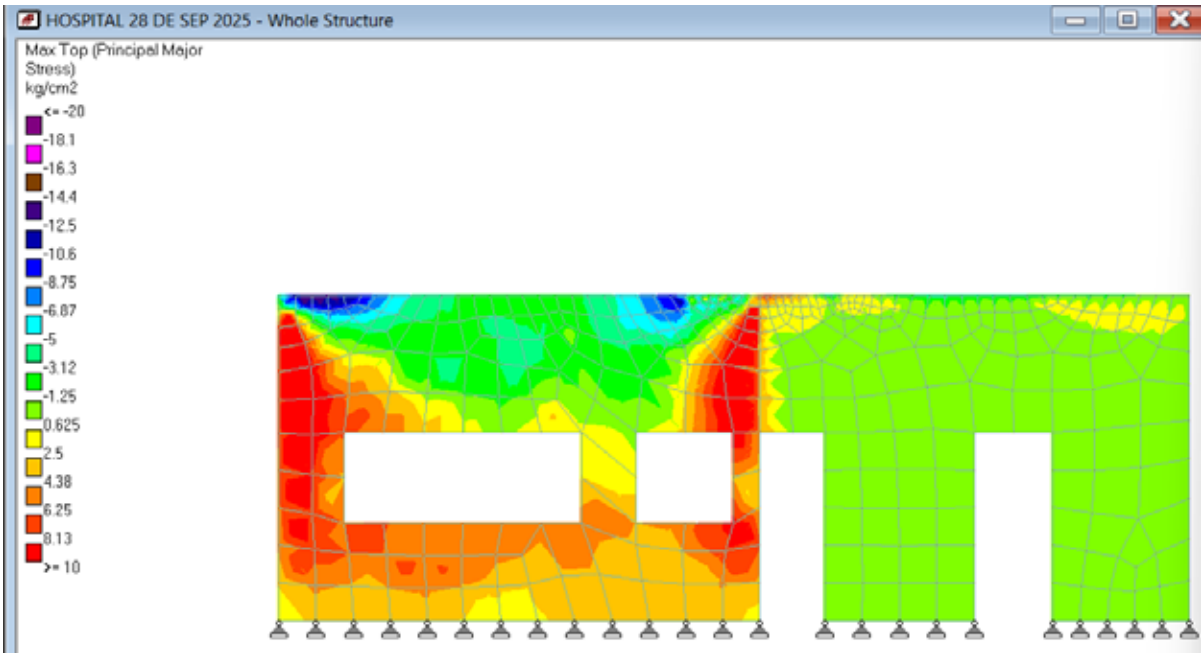


Ilustración 239. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

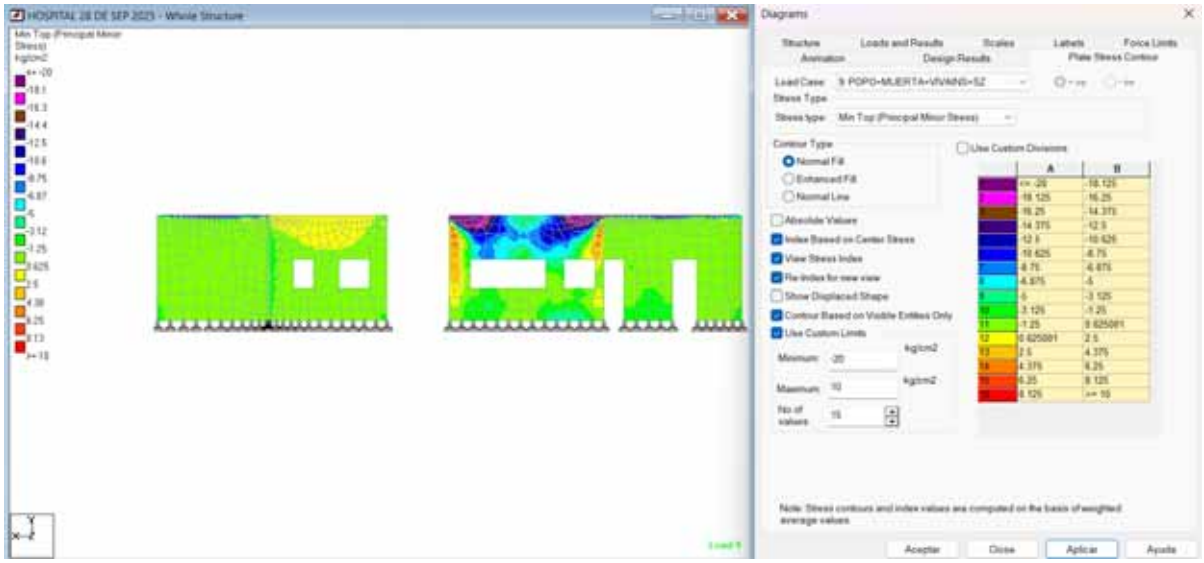


Ilustración 240. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

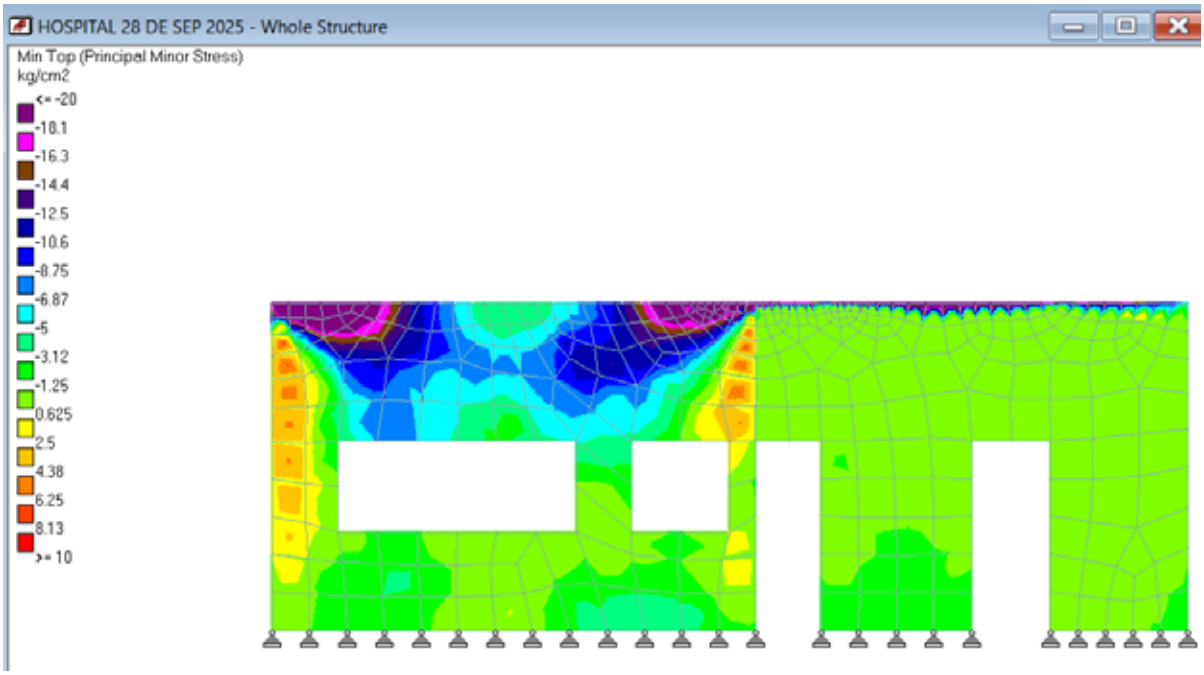


Ilustración 241. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Análisis de elementos: fachada de urgencias, ultrasonido y rayos X

Esta fachada presenta una composición heterogénea, resultado de distintas etapas constructivas y materiales empleados a lo largo del tiempo. Está conformada por tres secciones claramente diferenciadas: en el lado izquierdo, un tramo de tabique correspondiente a una construcción más reciente y de un solo nivel; en la parte central, un cuerpo de adobe de dos niveles, representativo de la edificación original; y en el lado derecho, otro segmento de adobe, pero de una sola planta, que complementa la estructura.

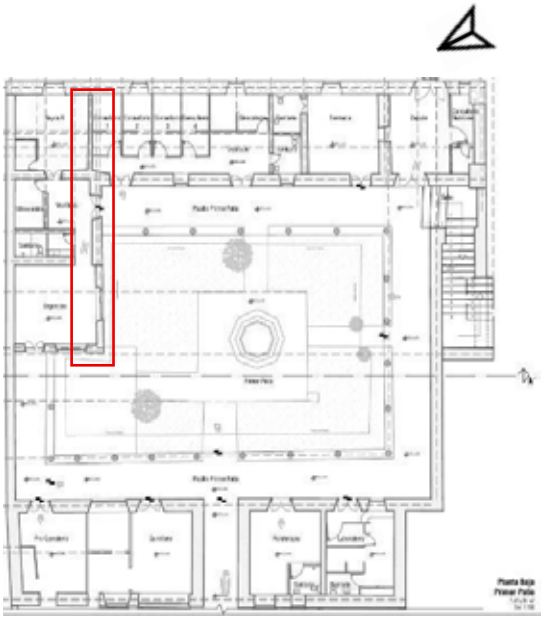


Ilustración 242. Plano de localización del muro analizado en planta baja del primer patio. Elaborado por LCRO, septiembre de 2025.

Esta mezcla de materiales y alturas genera comportamientos estructurales diferentes entre cada sección, lo que influye directamente en la distribución de esfuerzos y la aparición de grietas observadas en el inmueble.

Caso analizado: peso propio + carga muerta + carga viva máxima.

En el mapa de tensión (Max Top / Principal Major Stress) se aprecian picos de tracción alrededor del vano del tramo de tabique y, sobre todo, en la zona de contacto tabique–adobe de 2 niveles (franja vertical central): ahí el gradiente de colores se intensifica por el cambio simultáneo de material y altura, que genera un salto de rigidez y concentra deformaciones. El tramo de adobe derecho (1 nivel) muestra tensiones moderadas y distribución más uniforme.

En el mapa de compresión (Min Top / Principal Minor Stress) el tramo de tabique presenta una amplia región comprimida (patrón diagonal bajo el vano), mientras que en la junta central aparece una banda comprimida muy marcada que confirma la transferencia desigual de cargas entre el paño bajo (tabique) y el paño alto (adobe 2 niveles). El adobe derecho trabaja mayormente a compresiones moderadas en la base y machones.

Lectura: los contrastes de material (E, resistencia) y de altura explican la grieta observada: el paño alto de adobe tira/“jala” del tabique y la junta central concentra tracción–compresiones alternadas.

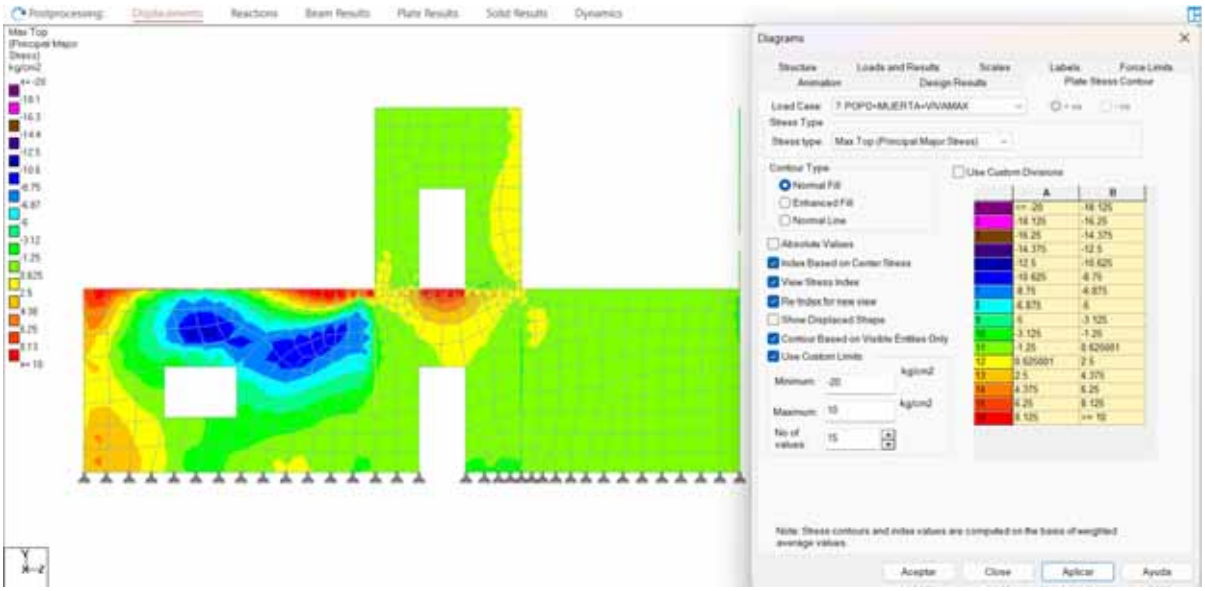


Ilustración 243. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

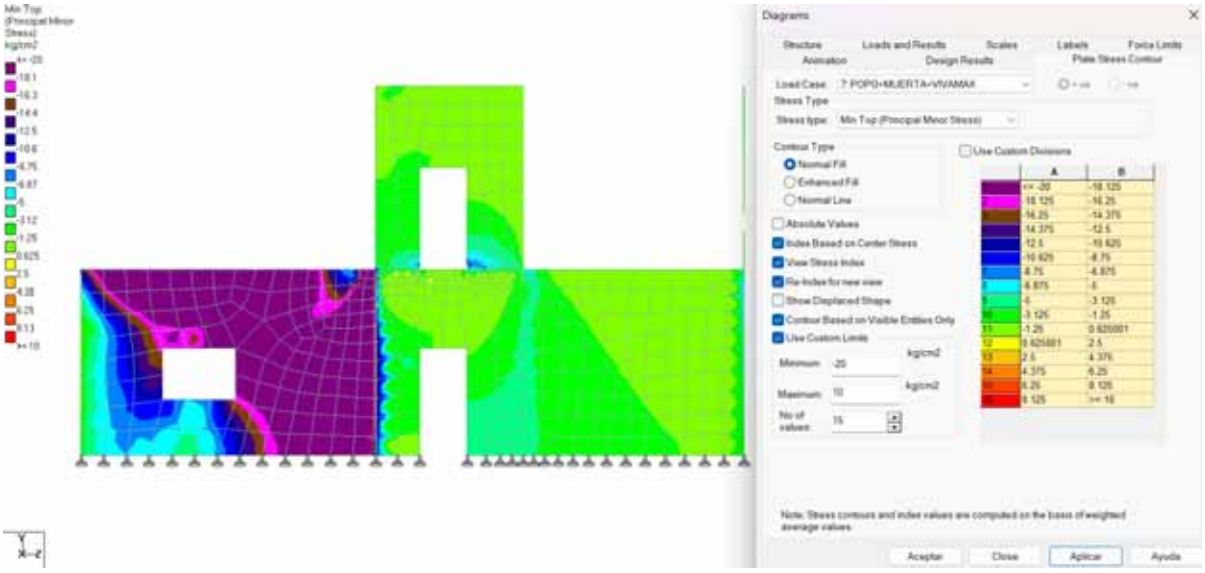


Ilustración 244. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Resultados de sismo en dirección X

En el análisis con sismo en dirección X del muro de urgencias, se observa una alta concentración de tensiones en la zona inferior derecha del paño de tabique, justo donde se registró la grieta en campo (ver fotografía). En el mapa de tensiones principales (Major Stress), los tonos rojos y naranjas marcan valores elevados de tracción, lo que indica un

comportamiento diferencial entre el muro de tabique y el muro adyacente de adobe, el cual actúa como un punto rígido de empotramiento.

Por otro lado, en el mapa de tensiones principales menores (Minor Stress) se distinguen compresiones intensas en la base y una banda de esfuerzos diagonales que asciende desde la esquina inferior derecha hacia la ventana, coincidiendo con la trayectoria real de la fisura. Esta configuración es típica de una fisura mixta, generada por tensiones combinadas de peso propio y acción sísmica.

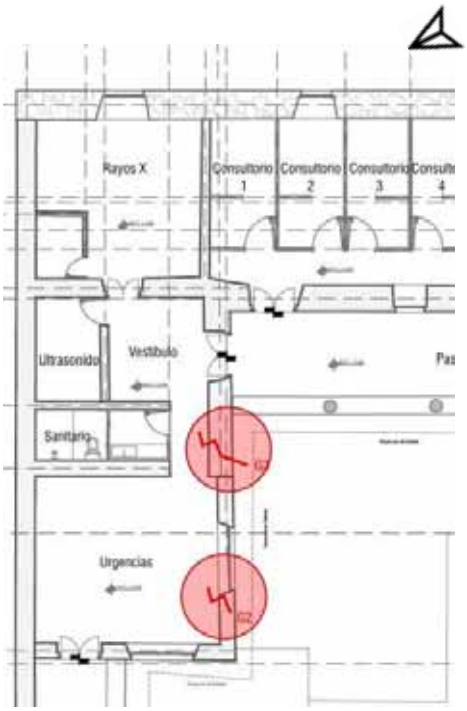


Ilustración 245. Plano de registro de fisuras en el área de urgencias, elaborado por LCRO e ILVS en enero del 2025, donde se representan gráficamente las grietas identificadas durante el levantamiento técnico.

El peso propio y las cargas muertas contribuyen a la compresión vertical del muro, mientras que el sismo en dirección X induce flexión lateral, provocando la apertura diagonal de la grieta. En consecuencia, puede afirmarse que el daño observado no es exclusivamente sísmico, sino el resultado de ambas acciones: la carga gravitacional constante y la respuesta dinámica diferencial entre materiales con distinta rigidez (tabique y adobe). Este tipo de fisura confirma la incompatibilidad estructural y material en la unión de ambos cuerpos, por lo que se recomienda incorporar juntas de alivio y refuerzos verticales que permitan una disipación controlada de esfuerzos en futuros eventos sísmicos.

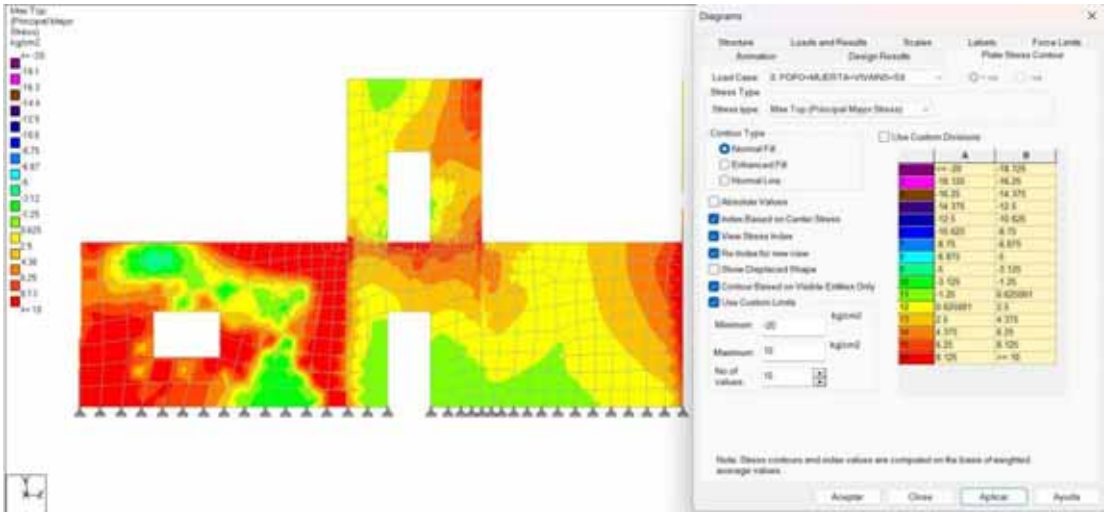


Ilustración 246. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

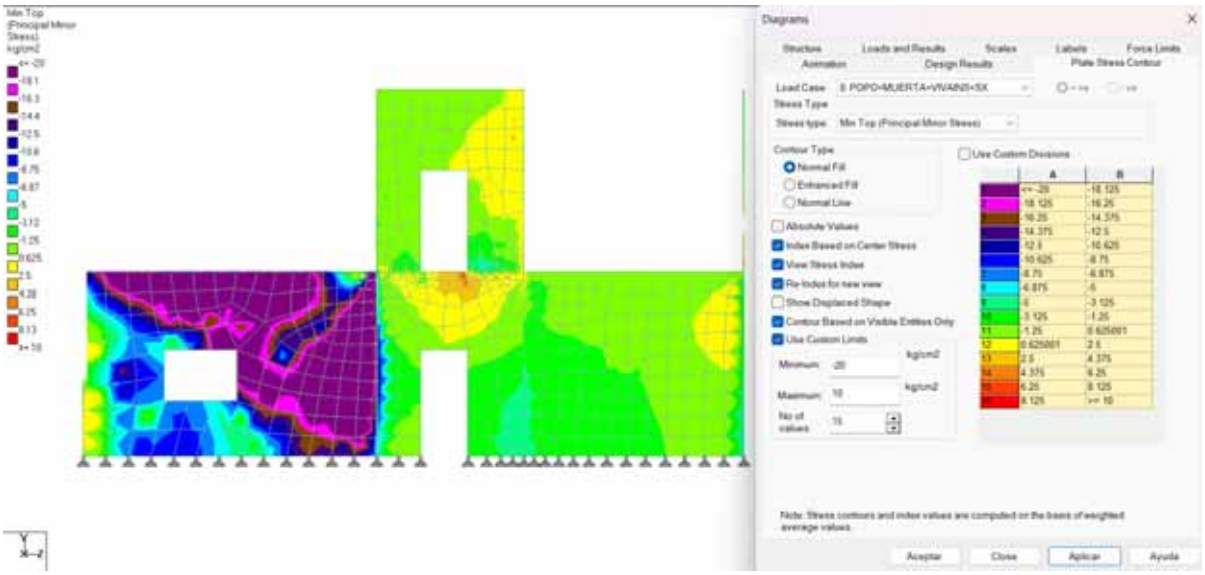


Ilustración 247. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Resultados de sismo en dirección Z

Con la combinación peso propio + carga muerta + carga viva instantánea + sismo Z, el paño compuesto muestra una respuesta dominada por la flexión en plano y por los saltos de rigidez entre materiales y alturas.

Tensión (Max Top / Principal Major Stress): Se concentran amarillos–naranjas–rojos en el tramo de tabique (izquierda) y, con especial intensidad, en la junta con el cuerpo central de adobe de 2 niveles y en el entorno del vano. También aparecen focos en el encuentro del cuerpo alto con el derecho (adobe 1 nivel). Este patrón indica que el empuje longitudinal genera tracciones elevadas donde el muro cambia de material/altura y alrededor de las aberturas.

Compresión (Min Top / Principal Minor Stress): Predominan verdes–azules en la base y en los machones; destaca una banda comprimida pegada a la junta tabique–adobe (centro) y diagonales comprimidas bajo el vano del tabique, coherentes con el traspaso desigual de cargas desde el cuerpo alto de adobe hacia el paño bajo de tabique.

Interpretación. El contraste de rigidez (tabique vs. adobe) y de altura (1 vs. 2 niveles) concentra tracción en la junta central y en dinteles, mientras los paños macizos absorben la compresión. Este mecanismo es compatible con fisuras diagonales en el tabique y aberturas en bordes de vano, por interacción material + acción sísmica Z (no solo por peso propio).

Recomendaciones. Implementar junta de control/compatibilización en el límite tabique–adobe, refuerzo perimetral de vanos y dinteles del tramo de tabique, confinamiento/rigidización de machones y amarre continuo en coronación, para reducir picos de tensión y homogenizar la deformación ante futuros sismos.

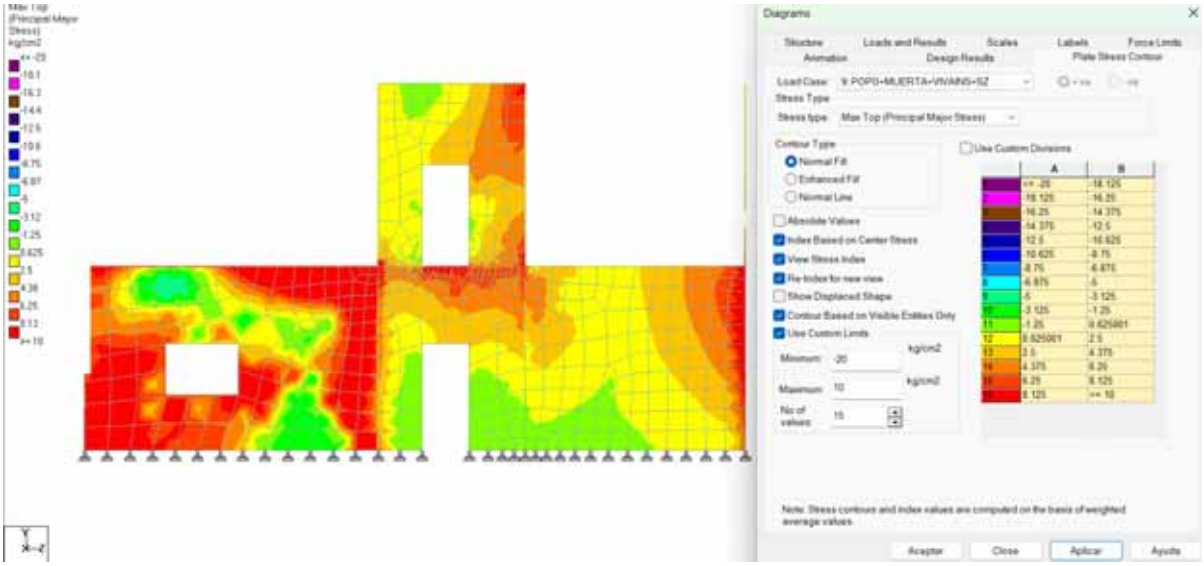


Ilustración 248. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

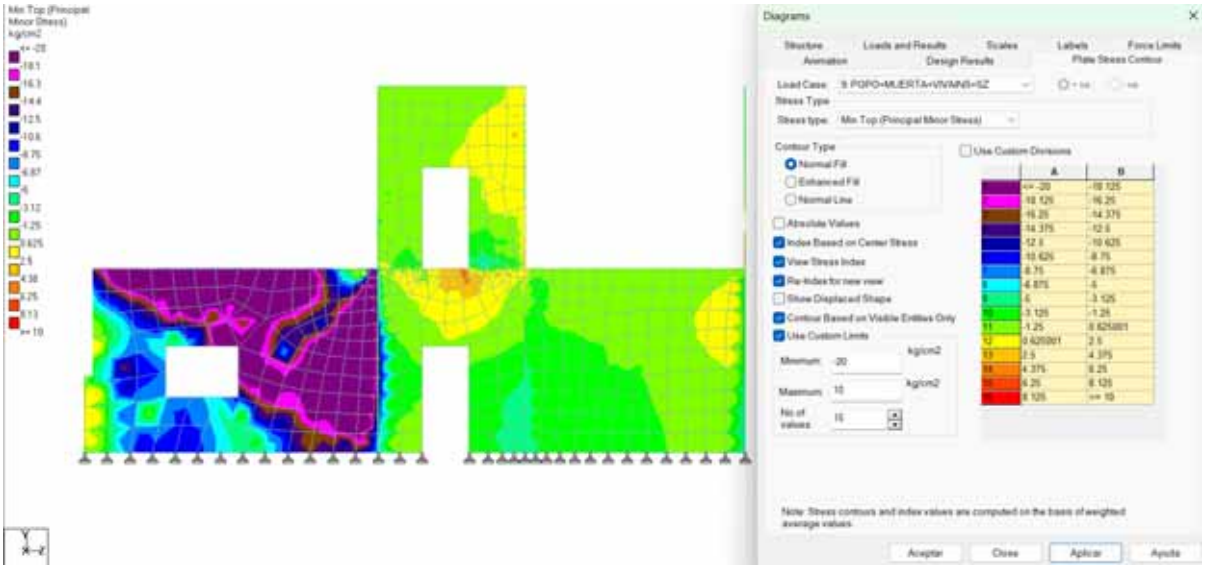


Ilustración 249. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Análisis de elementos: fachada de cubículos

Finalmente, se realizó el análisis estructural de los muros del segundo patio, específicamente en el área de cubículos. Esta zona corresponde a una construcción contemporánea, edificada con muros de tabique y losas de concreto armado. El objetivo fue evaluar su comportamiento ante las cargas gravitacionales y vivas máximas, considerando su integración con el conjunto histórico. Los resultados obtenidos evidencian un comportamiento estructural estable y homogéneo, propio de una edificación reciente con materiales modernos y adecuados sistemas de confinamiento.

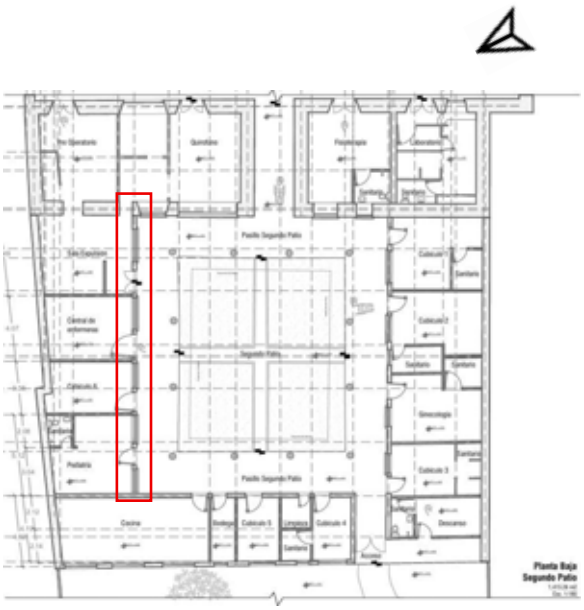


Ilustración 250. Plano de localización del muro analizado en planta baja del primer patio. Elaborado por LCRO, septiembre de 2025.

Caso analizado: peso propio + carga muerta + carga viva máxima.

El mapa de tensión (Max Top / Principal Major Stress) muestra un comportamiento regular y controlado: predominan verdes y amarillos en los paños, con ligeros aumentos en la franja superior (unión muro–losa) y en los bordes de vanos/dinteles, propios de la flexión en plano y de los cambios locales de rigidez. No se observan áreas extensas con picos críticos.

En compresión (Min Bottom / Principal Minor Stress), se aprecian azules localizados en jambas y arranques de muro, así como bajo algunos dinteles, lo que indica que las cargas gravitacionales se transfieren adecuadamente hacia la base y a los machones. Las concentraciones más marcadas se asocian a encuentros muro–losa y a interrupciones por aberturas, pero se mantienen acotadas.

Interpretación. Para una edificación nueva con tabique confinado y losas de concreto, la respuesta bajo cargas gravitacionales es favorable: las tensiones y compresiones se distribuyen de forma homogénea y dentro de rangos admisibles.

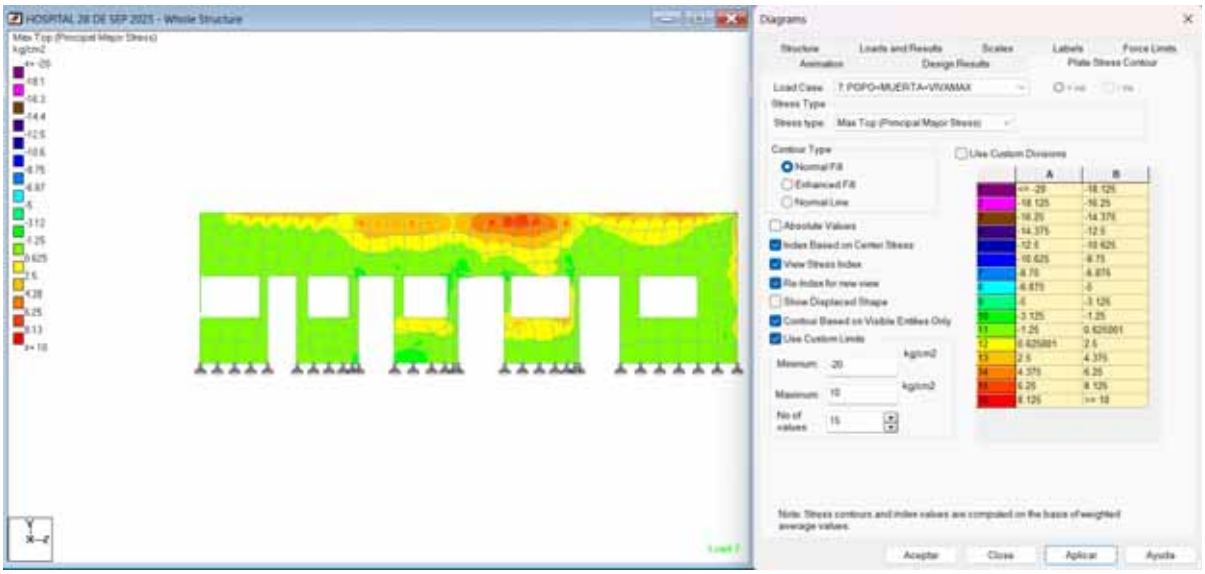


Ilustración 251. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

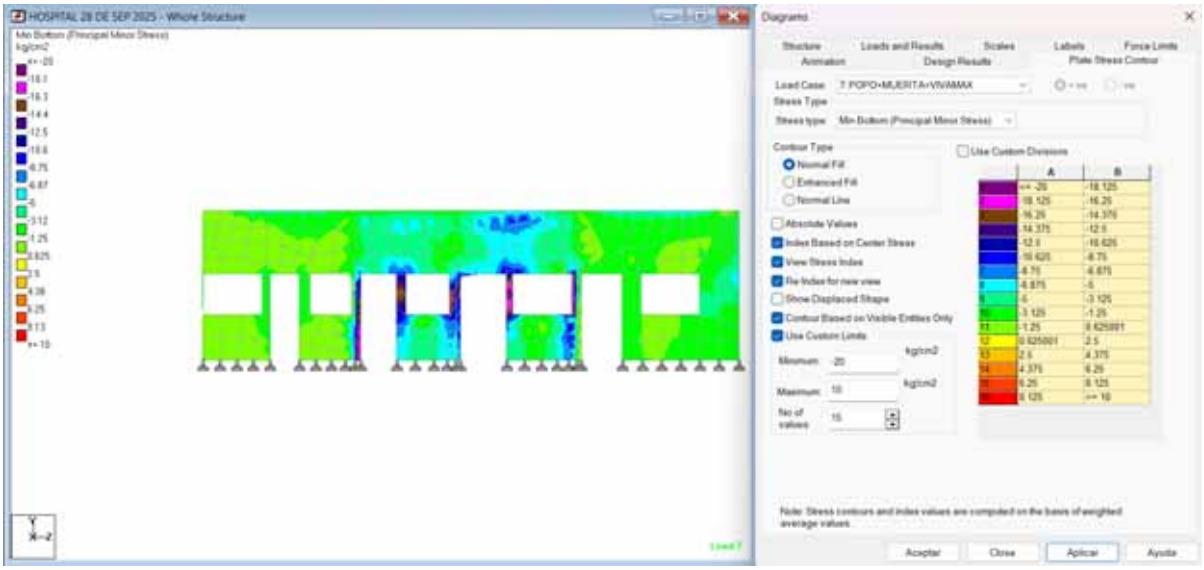


Ilustración 252. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Resultados de sismo en dirección X

En el análisis símico en X se observa una tensión (Max Top / Major): Predominan verdes-amarillos (tensión moderada) con una franja naranja en la zona alta del paño línea muro losa y focos alrededor de dinteles y jambas. Es el patrón típico de flexión en plano por empuje sísmico y cambio local de rigidez en los huecos.

Compresión (Min Top / Minor): Se observan verdes-azules continuos en la base y machones, y concentraciones puntuales bajo dinteles; las cargas se transmiten adecuadamente hacia apoyos.

Interpretación

La respuesta es uniforme y estable para un sistema de tabique confinado con losas de concreto: el diafragma superior amarra el muro y concentra algo de demanda en la coronación y en los bordes de vanos, mientras los tramos macizos trabajan a compresión controlada. No aparecen zonas extensas fuera de rango.

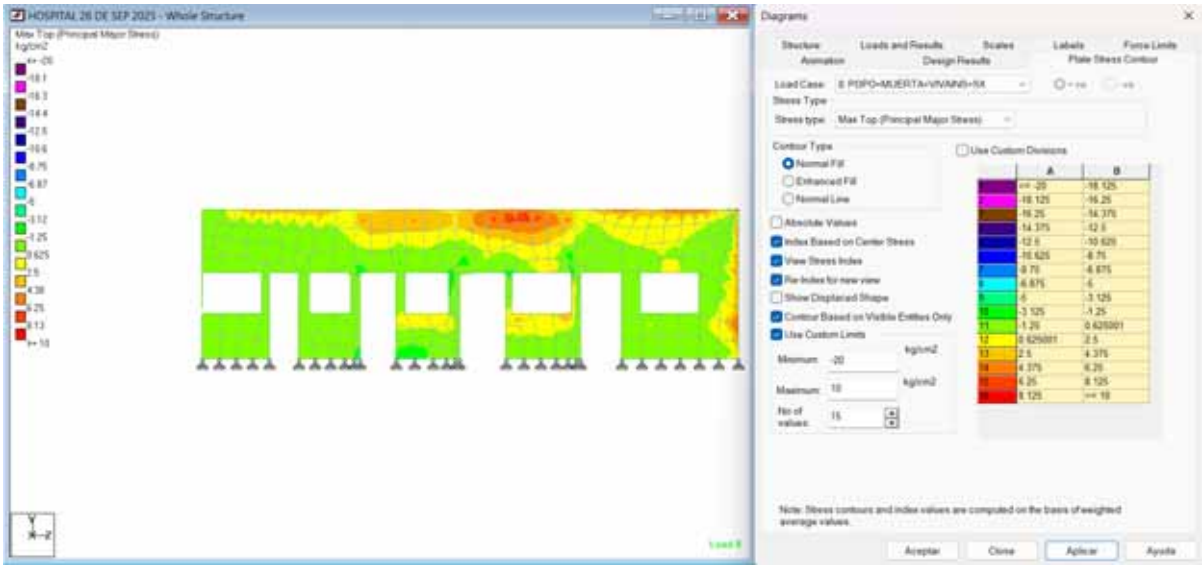


Ilustración 253. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

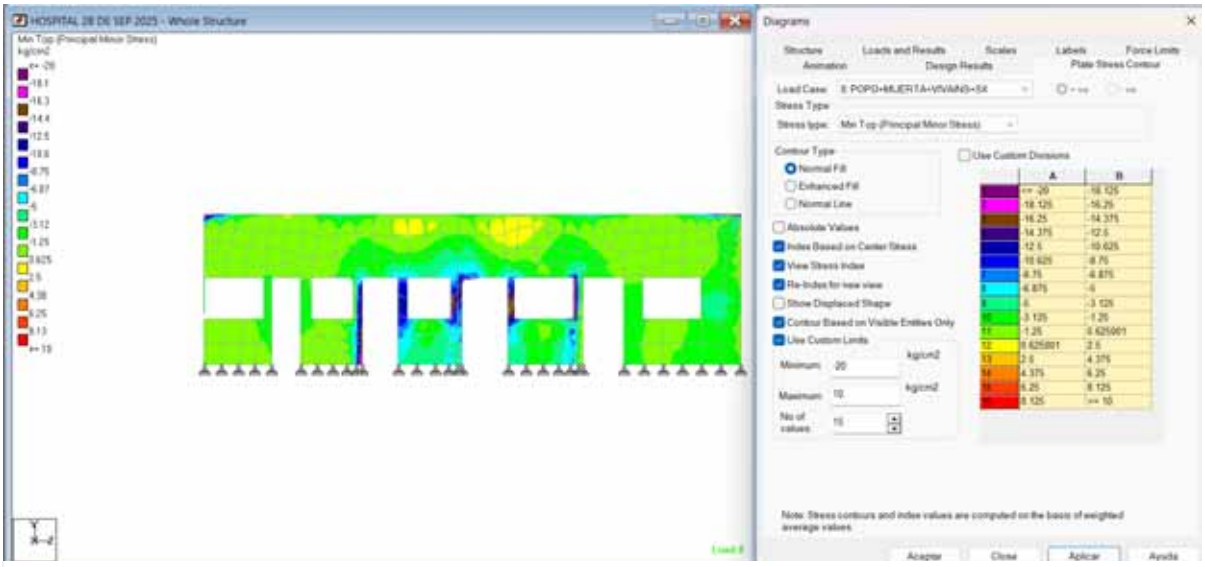


Ilustración 254. Captura de pantalla del programa STAAD.Pro 2023, análisis de resultados como parte de la metodología de análisis estructural por el método de elementos finitos del Antiguo Hospital San Juan de Dios. Datos llenados por LCRO, septiembre de 2025.

Reflexiones finales sobre el capítulo

El análisis realizado permitió entender de forma clara cómo se comporta la estructura del Antiguo Hospital San Juan de Dios ante diferentes combinaciones de peso propio, cargas vivas y sismos. En general, el edificio muestra un buen desempeño estructural, ya que la mayoría de los muros trabajan dentro de los límites seguros para materiales tradicionales como la mampostería de adobe y de cantería, aunque se detectaron zonas específicas con mayor concentración de esfuerzos, sobre todo en los encuentros entre materiales distintos, vanos y cambios de altura.

Los resultados del modelo coinciden con las grietas observadas durante la inspección física, lo que confirma que muchos de los daños se deben a la combinación del peso del propio edificio y los movimientos sísmicos, así como a la incompatibilidad entre materiales antiguos y recientes. Esto demuestra que el análisis numérico refleja con precisión el comportamiento real del inmueble.

También se comprobó que las áreas nuevas o modificadas, como la zona de quirófano y urgencias, son más vulnerables por tener menor rigidez, mientras que los sectores originales de adobe y cantería mantienen una buena estabilidad gracias a su masa y continuidad estructural.

En conclusión, el método de elementos finitos fue una herramienta clave para confirmar y explicar científicamente lo observado en campo. Sus resultados sirven como base técnica para definir las acciones de refuerzo y conservación, ayudando a que las futuras intervenciones sean seguras, respetuosas y compatibles con el valor patrimonial del edificio.

Capítulo 6

Reconstrucción histórica, diagnóstico y dictamen

"La conservación de un monumento no consiste en inmovilizarlo en el tiempo, sino en garantizar que sus valores esenciales se transmitan a las generaciones futuras, adaptándolo inteligentemente a las necesidades presentes."

— B. M. Feilden

6.1 Reconstrucción histórica
6.1.1 Primera etapa
6.1.2 Segunda etapa
6.1.3 Tercera etapa
6.1.4 Cuarta etapa
6.1.5 Quinta etapa
6.1.6 Sexta etapa
6.2 Diagnóstico
6.2.1 Diagnóstico urbano - ambiental
6.2.2 Diagnóstico funcional – espacial
6.2.3 Diagnóstico formal – expresivo
6.2.4 Diagnóstico ambiental del inmueble
6.2.5 Diagnóstico de alteraciones y deterioros
6.2.6 Diagnóstico estructural
6.2.7 Diagnóstico de factores administrativos y de gestión
6.2.8 Diagnóstico normativo
6.2.9 Análisis FODA
6.3 Dictamen
6.3.1 Dictamen urbano-ambiental
6.3.2 Dictamen funcional-espacial
6.3.3 Dictamen formal-expresivo
6.3.4 Dictamen ambiental del inmueble
6.3.5 Dictamen de alteraciones y deterioros
6.3.6 Dictamen estructural técnico
6.3.7 Dictamen administrativo y de gestión
6.3.8 Dictamen normativo

Antiguo hospital san juan de dios, capturada por LCRO y ILVS en octubre de 2024.

Capítulo 6. Reconstrucción histórica, diagnóstico y dictamen

El presente capítulo ofrece una síntesis integral de los análisis realizados sobre el Hospital General Dr. Gabriel García, antes conocido como Hospital San Juan de Dios, localizado en el Centro Histórico de Pátzcuaro, Michoacán. La estructura del estudio se organiza en tres apartados principales: en primer lugar, una reconstrucción histórica que permite reconocer las etapas constructivas y las transformaciones espaciales que ha experimentado el inmueble a lo largo de más de tres siglos; en segundo lugar, un diagnóstico que trasciende lo meramente funcional, material, estructural y urbano, integrando también dimensiones legales, sociales y administrativas.

En tercer lugar, el capítulo presenta un dictamen que deriva directamente de los hallazgos de cada diagnóstico. Este dictamen propone acciones concretas de intervención vinculadas a cada aspecto evaluado. Dichas acciones constituyen una guía que será retomada en el capítulo siguiente, donde se desarrolla el proyecto ejecutivo y las actividades específicas de restauración y adecuación arquitectónica.

6.1 Reconstrucción histórica

El análisis preliminar del hospital evidencia diversas etapas de intervención, identificadas a partir de la temporalidad de los materiales y sistemas constructivos, así como de documentos que registran las modificaciones realizadas a lo largo del tiempo, y fuentes de descripciones orales a través de entrevistas.

Mediante un análisis visual, una validación y datación precisa con base en la documentación histórica disponible se han propuesto seis etapas generales de intervención y ampliación del hospital. A continuación, las etapas serán descritas.

6.1.1 Primera etapa

Se estima que la construcción inicial del Hospital de San Juan de Dios, junto con el templo y el convento, tuvo lugar en el siglo XVII, en el año 1672. En esta fase, la edificación pudo haber estado conformada únicamente por los espacios adyacentes a la fachada, los cuales corresponden actualmente al Zaguán, la Farmacia, los Consultorios y el área de Rayos X.

En su configuración original, el área de Consultorios era un espacio amplio sin divisiones internas, posiblemente con un acceso directo a la Farmacia, la cual carecía de un acceso independiente hasta la tercera etapa de intervención.

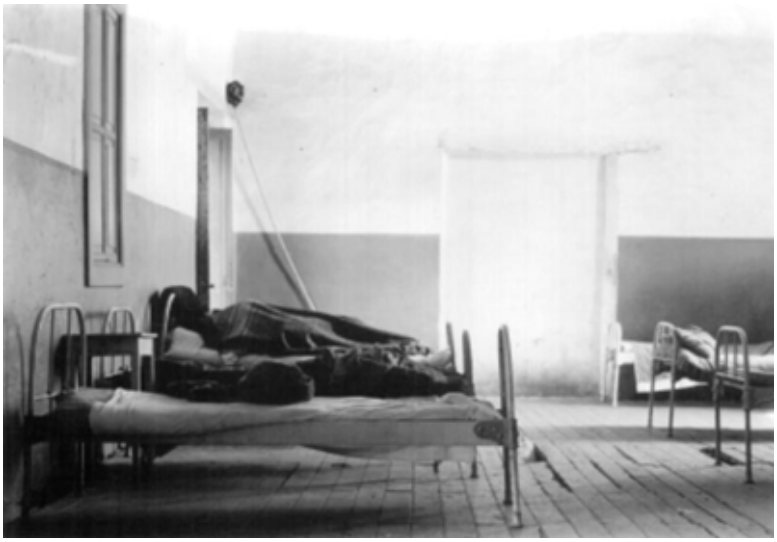


Ilustración 255. Fotografía de la actual área de consultorios, donde se puede observar un acceso hacia lo que es actualmente Farmacia. Fotografía con fecha de 1940, consultada de la Fototeca del INAH en junio de 2025.

Asimismo, se identificó un acceso en el costado sur del Hospital que comunicaba con el Templo de San Juan de Dios. No existen indicios de la presencia de escaleras en esta etapa, dado que la planta alta se construyó posteriormente, en la tercera fase de intervención. Se infiere que el patio funcionaba exclusivamente como un jardín sin edificaciones adicionales. En la siguiente ilustración se representa la primera etapa evolutiva en color rojo.

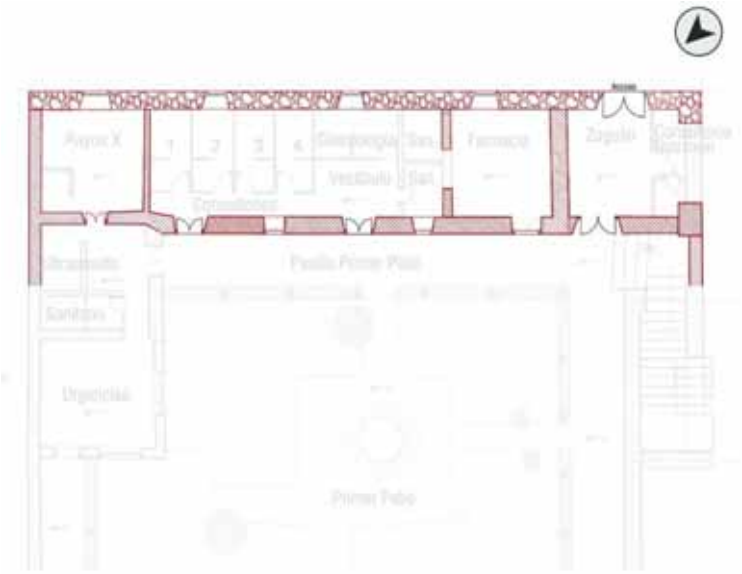


Ilustración 256. Croquis de la primera etapa del inmueble, representada en color rojo. Estado actual en el fondo como referencia. Realizado por ILVS en mayo del 2025.

6.1.2 Segunda etapa

En esta fase, se habrían incorporado lo que ahora es el vestíbulo de Rayos X y Ultrasonido, así como el baño de Urgencias. Además, se añadieron nuevos espacios en el primer patio: en el sector sur, los cuartos que actualmente corresponden al Laboratorio y Fisioterapia; y en el sector norte, un único cuarto que posteriormente fue subdividido en las áreas actuales de Preoperatorio, Zona de selle y Quirófano. A continuación, se representa esa etapa en la ilustración, de color azul.

> En el "Inventario del convento de san Juan de Dios" de 1801 dice que "el convento-hospital se componía de dos salas de enfermería, una alacena, una despensa, una cocina, una sala de depósito de los difuntos, una celda prioral en los altos, una pieza contigua al anterior que servía de asistencia, un archivo y celdas de religiosos".[1]

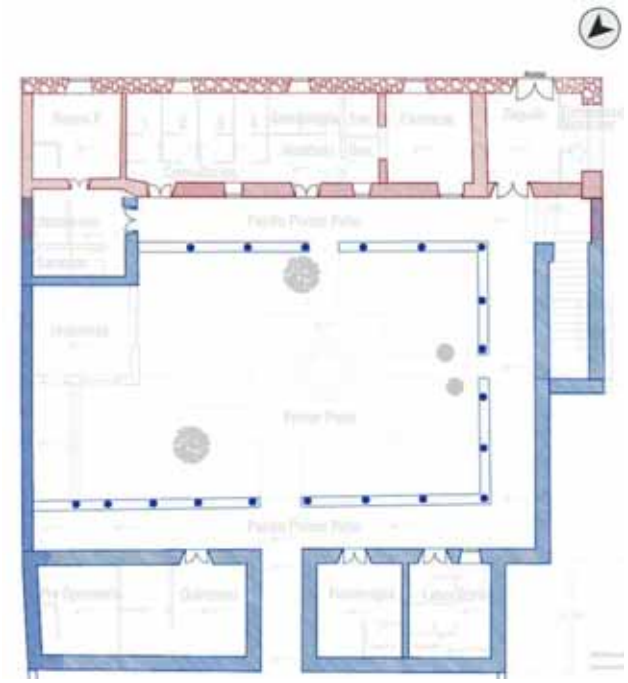


Ilustración 257. Croquis de la segunda etapa del inmueble, representado en azul. Estado actual en el fondo como referencia. Realizado por ILVS en mayo del 2025.

6.1.3 Tercera etapa

Se considera que, de manera simultánea con la segunda etapa, se iniciaron las obras correspondientes a la tercera fase de intervención, que incluyeron la construcción de la planta alta y su escalera.

[1] Eduardo Barriga Rivera y Fernando Mendoza Molina, *Pátzcuaro en breve. Historia, personajes y efemérides,* Pátzcuaro, Secretaría de Cultura, Ayuntamiento de Pátzcuaro, 2010.

> En total eran doce viviendas en la planta baja y doce en la planta alta, entre 1801 y 1804 se realizaron obras de reparación, pues la planta baja se encontraba muy deteriorada; se les dio mantenimiento a las celdas, a las puertas, ventanas, barandales de los corredores, pilares y viguería. La planta alta se reconstruyó.[2]

Originalmente, la escalera tenía una configuración en espiral, extendiéndose hasta el muro de fondo, donde actualmente se ubica el descanso de la escalera actual.[3] En la planta alta, los espacios actualmente identificados como Biblioteca y Auditorio han conservado su disposición original. No obstante, la actual Sala de juntas tenía un acceso en el muro del pasillo y estaba conectada con el espacio que actualmente alberga la Dirección.



Ilustración 258. Fotografías del hospital desde el primer patio, donde se puede observar la construcción de la segunda planta. Fotografía con fecha de 1940, consultada de la Fototeca del INAH en junio de 2025.

En esta etapa, la Capilla del hospital ocupaba el área donde hoy se localiza la Administración, y una parte del actual Almacén formaba parte de la capilla con un acceso desde la misma. “Por el año de 1809 se clausuró la puerta que comunicaba el hospital con el templo.”[4]

El análisis de los marcos de puertas y ventanas de la planta alta sugiere que, durante la construcción de la planta alta, se realizaron modificaciones en la planta baja, incluyendo la apertura de nuevos accesos, como la puerta a Preoperatorio, la ventana del Quirófano y la

[2] *Idem*.
[3] Entrevista realizada por ILVS y LCRO al Dr. Francisco Sosa Juárez, director del Hospital San Juan de Dios, en Pátzcuaro el 8 de abril del 2025.
[4] Eduardo Barriga Rivera y Fernando Mendoza Molina, *loc. cit*.

puerta de la Farmacia, con el propósito de subdividir estos amplios espacios en cuartos individuales. A continuación, esta etapa se representa en color naranja.

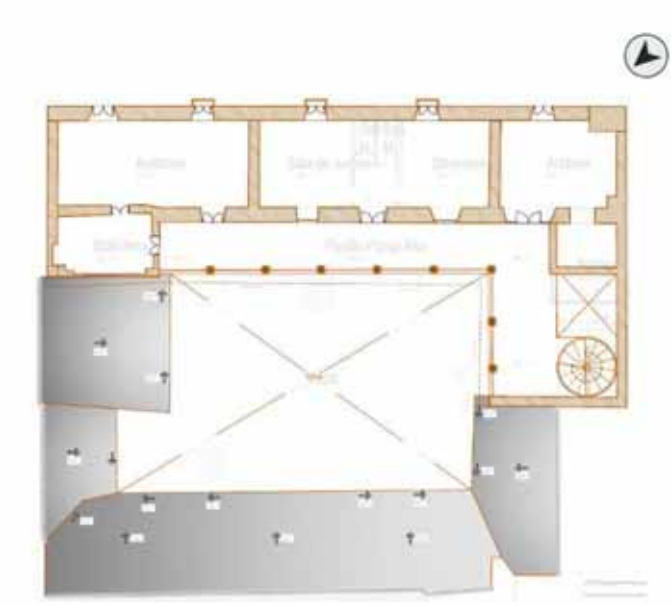


Ilustración 259. Croquis de la tercera etapa del inmueble, representada en color naranja. Estado actual en el fondo como referencia. Realizado por ILVS en mayo del 2025.

6.1.4 Cuarta etapa

1930–1935. En esta etapa se incorporó el cuarto de Urgencias en la planta baja, dentro del primer patio. Paralelamente, se llevó a cabo la construcción de la zona correspondiente al segundo patio, lo que representó una ampliación significativa del hospital.

En la siguiente ilustración se aprecian las diferentes etapas evolutivas en conjunto, en diferentes colores. La primera etapa en rojo, la segunda etapa en azul, y la cuarta etapa en verde.

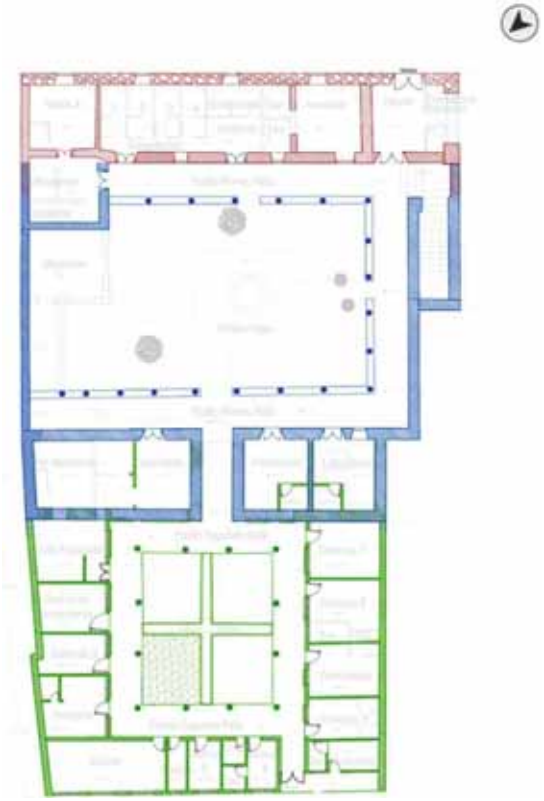


Ilustración 260. Croquis de la cuarta etapa del inmueble, representada en verde. Estado actual en el fondo como referencia. Realizado por ILVS en mayo del 2025.

6.1.5 Quinta etapa

Durante esta fase, se realizaron modificaciones en la planta alta con el propósito de incorporar la escalera que actualmente se encuentra en el inmueble. La capilla fue dividida, generando dos espacios independientes creando el Almacén, mientras que el Almacén fue ampliado mediante la adición de muros de tabique de barro. Adicionalmente, se amplió una sección del pasillo al lado de la nueva construcción del almacén, facilitando la conexión con el nuevo acceso de la escalera recientemente construida. La escalera en espiral fue retirada y reemplazada por la escalera que se conserva en la actualidad.

Se considera que, en esta etapa, los espacios de la Sala de juntas y la Dirección fueron subdivididos, dando lugar a la configuración actual, la cual incluye un vestíbulo y baños situados entre ambas áreas. Como resultado de esta redistribución, los accesos de la dirección y la sala de juntas fueron modificados. En la ilustración se muestra la planta alta con las dos etapas en conjunto; la tercera etapa representada en naranja, y la quinta etapa representada en morado.

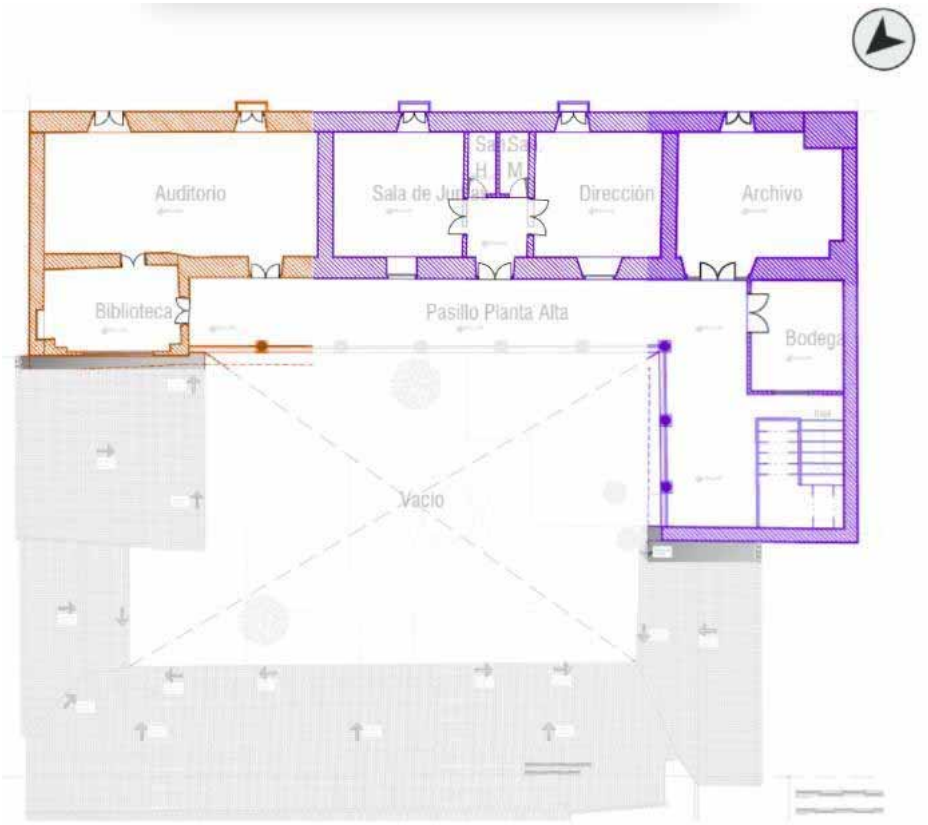


Ilustración 261. Croquis de la quinta etapa del inmueble, representada en morado. Estado actual en el fondo como referencia. Realizado por ILVS en mayo del 2025.

6.1.6 Sexta etapa

Esta fase contempla intervenciones orientadas a la modernización de diversos espacios en el hospital. En 1985 se procede a la división y organización de los consultorios en la planta baja, configurando el área de atención como se conoce actualmente.

En el 2018, en el área de Urgencias y Quirófano se llevó a cabo una modernización integral que incluyó la instalación de plafones para optimizar la iluminación y acústica del espacio, el tapiado de ventanas y la colocación de mobiliario adecuado.



Ilustración 262. Fotos de alteraciones realizadas al inmueble. Intervención en Urgencias, Cubículos y Quirófano. Fuente: Dr. Francisco Sosa Juárez.

Se realizaron divisiones e incorporaron materiales contemporáneos en los Cubículos y en el área de Ginecología. De manera paralela, en la planta alta se efectuaron adecuaciones en los baños ubicados entre la Dirección y la Sala de juntas, integrando materiales y acabados modernos. Se construyó un vestidor con sanitarios en el patio de servicio, destinado al uso exclusivo de los trabajadores, con el objetivo de mejorar las condiciones de higiene y comodidad del personal.

En el primer patio, específicamente en el tramo que conecta el área de Urgencias con el Quirófano, se realizó la sustitución de la viguería y la techumbre del pasillo, consolidando su estructura para garantizar estabilidad y seguridad. Asimismo, se llevó a cabo la remoción de pintura roja en distintas zonas del hospital, especialmente en elementos de madera y muros, con el fin de restaurar y preservar los materiales originales del inmueble.



Ilustración 263. Fotos de alteraciones realizadas al inmueble. Sustitución de viguería y retiro de pintura. Fuente: Dr. Francisco Sosa Juárez.

El área de Laboratorio fue objeto de una remodelación completa, que incluyó la integración de un baño para mejorar las condiciones de trabajo y cumplir con normativas sanitarias. En el pasillo del primer patio, en la zona exterior de los Consultorios, se instaló un vidrio protector contra la intemperie para resguardar este espacio, ya que actualmente se emplea como sala de espera.



Ilustración 264. Fotos de alteraciones realizadas al inmueble. Modernización del Laboratorio e instalación de vidrio protector. Fuente: Dr. Francisco Sosa Juárez.

6.2 Diagnóstico

El diagnóstico del inmueble es el punto de partida para entender cómo se encuentra hoy y hacia dónde deben dirigirse las acciones de conservación. Se apoya en una prospección un proceso de observación y análisis detallado que permite reconocer tanto los daños visibles como las cualidades y potencial que aún se encuentran presentes en el edificio. Gracias a este ejercicio es posible tener una visión clara de los problemas que afectan su funcionamiento como hospital y al mismo tiempo, de las oportunidades que brinda para su recuperación y adaptación a nuevas necesidades.[5]

Este capítulo reúne los distintos tipos de diagnósticos elaborados: urbano-ambiental, funcional, formal-expresivo, de alteraciones y deterioros, estructural, administrativo- gestión y normativo. Cada uno de ellos ofrece una perspectiva específica que, al integrarse, conforma un panorama completo sobre el estado del inmueble. No se limita únicamente a señalar las deficiencias existentes, sino que también pone en valor las fortalezas y las oportunidades de mejora que el hospital aún conserva.

De esta manera, el diagnóstico se convierte en una herramienta que conecta la conservación patrimonial con la vida cotidiana del edificio, articulando su memoria histórica con las exigencias actuales como hospital. Además, este proceso permite reconocer las potencialidades del inmueble y sentar las bases para la elaboración de un análisis FODA, capaz de englobar todos los aspectos evaluados y orientar las decisiones futuras de intervención.

6.2.1 Diagnóstico urbano - ambiental

El Hospital San Juan de Dios opera en un nodo patrimonial con fuerte vocación turística y terciaria, pero con contrastes socioeconómicos y déficits de espacio público y mobiliario conforme aumenta la distancia a la Plaza Vasco de Quiroga. La morfología virreinal se conserva (baja altura, muros portantes, teja), aunque se encuentran intervenciones con materiales contemporáneos.

El perfil climático y la cercanía al sistema lacustre inciden directamente en procesos de humedad, sales y fatiga de materiales en fachadas y cubiertas. La accesibilidad peatonal es favorable; la vehicular es baja sobre calle Romero, lo que reduce visibilidad e ingreso

[5] Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *Restauración de inmuebles históricos. Preparatoria "Ing. Pascual Ortiz Rubio"*, México, Silla vacía Editorial, 2017, pg. 85-87.

espontáneo al Hospital. En salud, existe una red densa de oferta que exige al hospital mejoramiento de instalaciones para no competir en servicios básicos.

Hallazgos por dimensión

1) Físico-ambiental

- Clima templado subhúmedo con lluvias en verano; picos de precipitación y humedad relativa alta en temporada de lluvias favorecen humedades por capilaridad y deterioro en muros de piedra, adobe y aplanados de cal.
- Insolación elevada en primavera incrementa choques térmicos sobre cubiertas de teja y maderas.

2) Urbano-arquitectónico

- Continuidad tipológica (1–2 niveles, fachadas continuas, cromática tradicional) con variedad en estado de conservación**:** la calidad decae conforme se aleja del nodo central turístico.
- Intervenciones no compatibles (morteros de cemento, herrería y construcciones modernas sin criterio) que deterioran la autenticidad de la imagen tradicional virreinal de Pátzcuaro.
- Déficit de mobiliario y áreas verdes en calles secundarias; iluminación pública desigual; señalética patrimonial insuficiente en entorno inmediato del Hospital.
- Densa red de salud en el contexto exige mejoramiento de infraestructura en el Hospital para evitar competencias

3) Socioeconómico

- Casi el 50% de población en pobreza: baja capacidad de pago y mantenimiento residencial, presión por soluciones rápidas y baratas.
- Economía terciaria dominante (comercio minorista, hospedaje, alimentos), con flujos turísticos que concentran inversión en perímetros inmediatos a plazas mayores y dejan calles secundarias rezagadas**.**
- Perfil de usuarios del Hospital San Juan de Dios: residentes cercanos con necesidad de atención inmediata; población rural que demanda servicios de laboratorio y farmacia; usuarios en tránsito con urgencias menores; embarazadas, adultos mayores y personas con discapacidad con barreras de accesibilidad**.**

4) Movilidad y accesibilidad

- Accesibilidad peatonal y en transporte público favorable por convergencia de rutas en Plaza Gertrudis Bocanegra y “La Estación”.
- Faltan soluciones de accesibilidad universal (pendientes, texturas podo táctiles, apoyos) en el espacio público inmediato.

6.2.2 Diagnóstico funcional – espacial

El análisis permitió concluir que el inmueble cuenta con una distribución amplia y compleja, donde conviven áreas públicas, privadas, semiprivadas y de uso exclusivo para el personal administrativo. No obstante, estas zonas carecen de una delimitación y jerarquización claras, lo que dificulta el control de accesos y reduce la eficiencia operativa en el uso de los espacios.

A esta condición se suma la ausencia de un sistema de control de accesos. La falta de barreras físicas o de mecanismos regulatorios permite un tránsito libre entre áreas que, por su naturaleza, deberían permanecer restringidas. Esta situación compromete no solo la seguridad del inmueble, sino también el correcto funcionamiento de los servicios que en él se prestan.

Asimismo, la organización de las áreas comúnmente denominadas negras, grises y blancas[6] tampoco presentan una organización estructurada. Esta ausencia de planificación contribuye a una operación ineficiente y puede representar un riesgo en términos de salubridad y manejo de procesos técnicos.

No obstante, se identifica un aspecto positivo en la efectividad de la circulación interna. El diseño de los pasillos alrededor de los patios facilita el desplazamiento entre distintas zonas del edificio, lo cual representa una oportunidad para reorganizar las funciones sin requerir transformaciones físicas sustanciales. Este potencial debe ser aprovechado mediante una redistribución funcional que incluya sistemas de control en los puntos clave de circulación, asegurando así un flujo ordenado y acorde a las necesidades del inmueble.



Ilustración 265. Foto del segundo patio con circulaciones marcadas en color, realizado por LCRO Y ILVS en agosto del 2025.

[6] En el contexto hospitalario, las denominaciones “áreas negras, grises y blancas” se utilizan comúnmente para diferenciar zonas según su nivel de riesgo, contaminación y requisitos de control, especialmente en instalaciones de salud. Área negra se refiere a los espacios de mayor contaminación; área gris representa zonas inmediatas donde existe cierto riesgo; áreas blancas son las zonas limpias o estériles.

6.2.3 Diagnóstico formal – expresivo

Con el paso del tiempo, el hospital ha recibido muchas adecuaciones que han terminado por alterar su lenguaje original. La mezcla de intervenciones con criterios diferentes ha hecho que se pierda parte de la coherencia arquitectónica, lo que dificulta reconocer sus elementos distintivos y debilita la unidad de estilo. En espacios como Consultorios, Laboratorio, Rayos X y Nutrición, las divisiones y adaptaciones recientes han cambiado la forma de los espacios, su materialidad y su imagen, generando contrastes que afectan la integridad del conjunto.

Aun así, el edificio conserva rasgos formales importantes que mantienen viva su esencia histórica. El trazado ortogonal con patios rectangulares y corredores en torno a ellos sigue siendo el eje organizador del inmueble, permitiendo reconocer su origen virreinal. También se distingue claramente la diferencia entre planta baja y planta alta, reflejo de distintas etapas constructivas. Este estado puede aprovecharse al conservar con mayor rigor las zonas antiguas y permitir adaptaciones en los sectores más nuevos.

El lenguaje formal del hospital todavía transmite los valores de sobriedad, higiene y orden propios de la arquitectura hospitalaria virreinal. La proporción de sus patios, la escala contenida de los espacios y la repetición armónica de corredores mantienen una expresión clara, aunque hoy fragmentada por los cambios. La introducción de materiales ajenos y la pérdida de uniformidad en los acabados han debilitado esta lectura, pero no la han borrado del todo.

En conclusión, el diagnóstico formal–expresivo muestra una doble realidad: por un lado, los cambios modernos han roto la continuidad estilística; por otro, el edificio conserva trazos, proporciones y jerarquías que permiten recuperar su coherencia. Esto abre la puerta a una intervención cuidadosa que respete los valores patrimoniales aún presentes y concentre las transformaciones en las áreas con menor carga histórica, asegurando que el hospital mantenga su identidad al tiempo que se adapta a las necesidades actuales.



Ilustración 266. Foto del laboratorio, tomada por LCRO Y ILVS en diciembre del 2024.



Ilustración 267. Foto del consultorio de nutrición, tomada por LCRO Y ILVS en diciembre del 2024.

6.2.4 Diagnóstico ambiental del inmueble

El diagnóstico del comportamiento ambiental del Hospital se basa en la recopilación y análisis de información térmica, lumínica, acústica y de ventilación de los distintos espacios que conforman el inmueble. A través de mediciones in situ, registros fotográficos, herramientas digitales y entrevistas a usuarios, se identificaron condiciones que afectan el confort ambiental y la eficiencia funcional del edificio.

Problemas térmicos

El análisis térmico del inmueble revela una variabilidad considerable en las condiciones de temperatura ambiental entre las distintas áreas del hospital, resultado tanto de las características físicas del edificio como de la falta de control climático activo y pasivo. De acuerdo con las mediciones realizadas, varias zonas exceden o se sitúan en el límite superior de los rangos establecidos por la NOM-016-SSA3-2012, la cual establece un rango térmico general entre 20 y 24 °C para la mayoría de los espacios hospitalarios, con una tolerancia más estricta de 20 a 22 °C en quirófanos y áreas críticas.

Los espacios con mayor afectación térmica son el laboratorio, el área administrativa y el zaguán, donde se registraron temperaturas de 26.3 °C, 26 °C y 25.9 °C, respectivamente. Estos valores superan el umbral de confort, especialmente en zonas destinadas a labores prolongadas o de alta carga funcional. En el caso del laboratorio, la combinación de temperatura elevada y humedad intermedia (44 %) incrementa la sensación térmica y afecta tanto la conservación de muestras como el desempeño del personal.

El área administrativa, que se plantea reconvertir en capilla, muestra una temperatura sostenida de 26 °C, lo cual resulta inadecuado para un espacio que busca propiciar el recogimiento y la permanencia prolongada de los usuarios. En el acceso principal (zaguán), aunque la ventilación cruzada mitiga parcialmente el sobrecalentamiento, se detecta un efecto de acumulación térmica debido a la exposición solar directa y a la ausencia de mecanismos



Ilustración 268. Áreas con problemas térmicos, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

de control pasivo como celosías o vegetación estratégica.

Por otro lado, se identificaron zonas con temperaturas muy cercanas al límite inferior, lo cual también representa un problema para el confort térmico. Tal es el caso del área de descanso y algunos cubículos, donde se registraron valores entre 20 y 20.9 °C, que, combinados con altos niveles de humedad relativa (50 %) y escasa iluminación, generan ambientes fríos poco confortables. Estas condiciones pueden afectar la recuperación física del personal o pacientes, así como la disposición de los usuarios al uso continuado de estos espacios.

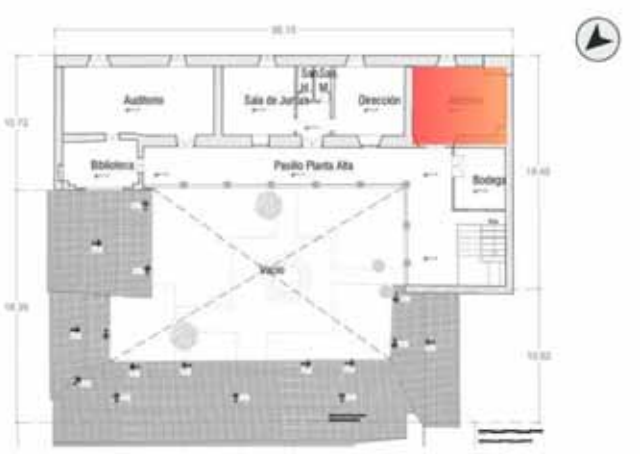


Ilustración 269. Áreas con problemas térmicos, área de planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.



Ilustración 270. Áreas con problemas térmicos, área de planta baja en segundo patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

El resto de las áreas como consultorios, sala de espera y farmacia presentaron temperaturas cercanas al límite superior del rango normativo (21.5–24.5 °C), lo cual, aunque en principio podría considerarse aceptable, debe analizarse con cautela debido a la falta de homogeneidad térmica entre zonas, al impacto de la radiación solar directa y a la ausencia de sistemas activos de climatización o ventilación forzada que permitan una regulación estable.

En síntesis, el inmueble presenta una clara vulnerabilidad térmica, producto de la inercia térmica de los materiales, la orientación arquitectónica y la falta de adecuaciones tecnológicas, lo que compromete su adecuación para usos hospitalarios contemporáneos.

Problemas lumínicos

El análisis de iluminancia muestra una fuerte disparidad en los niveles de luz entre áreas, comprometiendo la funcionalidad y el confort visual. Según la NOM-016-SSA3-2012, los espacios deben mantener niveles entre 300 y 500 lux para atención médica general, y hasta 1000 lux en quirófanos. Sin embargo, zonas como fisioterapia, cubículos, farmacia y sala de juntas registran niveles muy por debajo de lo recomendado, lo cual afecta la visibilidad, aumenta la fatiga ocular y dificulta el desempeño en tareas críticas.



Ilustración 271. Áreas con problemas lumínicos bajos, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

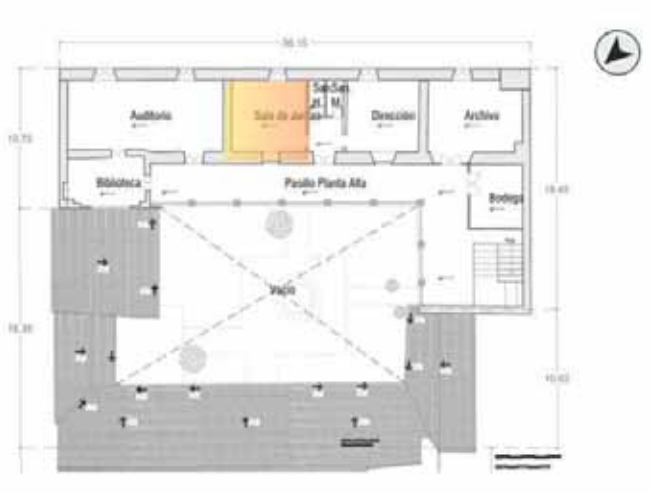


Ilustración 272. Áreas con problemas lumínicos bajos, área de planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

En contraste, espacios como la sala de espera (1870 lux) y el zaguán (700 lux) presentan exceso de iluminación natural, generando deslumbramiento, incomodidad y acumulación térmica, sin contar con elementos de control solar. Incluso en áreas con niveles adecuados, como el laboratorio o quirófano, se detectaron problemas de distribución desigual y



Ilustración 273. Áreas con problemas lumínicos altos, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

ausencia de regulación entre luz natural y artificial.

Problemas acústicos

El análisis acústico del inmueble revela una exposición generalizada a niveles de ruido superiores a los permitidos por la NOM-011-STPS-2001, la cual establece un límite de 50–55 dB para áreas administrativas y de atención, y ≤45 dB para espacios de descanso o consulta. Las mediciones muestran valores críticos en zonas como el zaguán (73.9 dB), la sala de espera (68 dB), los consultorios (68 dB) y el área administrativa (72.7 dB), lo que afecta la comunicación, el confort y la concentración.



Ilustración 274. Áreas con problemas acústicos altos, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

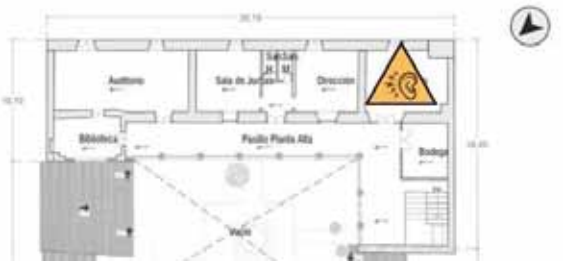


Ilustración 275. Áreas con problemas acústicos altos, área de planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

Las únicas áreas que cumplen con los niveles acústicos son el quirófano (35 dB) y el área de descanso (40 dB). Las causas del problema incluyen la ausencia de materiales absorbentes, superficies duras, y la falta de aislamiento entre zonas funcionales.

Problemas de ventilación

El inmueble presenta deficiencias generalizadas en ventilación, especialmente en espacios como fisioterapia, cubículos, consultorios, farmacia y área administrativa, donde no existe flujo de aire cruzado ni ventilación mecánica. Esta situación afecta la calidad del aire, favorece la acumulación de humedad y genera condiciones de disconfort, incumpliendo con lo establecido por la NOM-016-SSA3-2012, que exige ventilación continua en espacios hospitalarios.

Zonas como el zaguán y la sala de espera poseen entradas de aire natural, pero sin dispositivos de control que aseguren eficiencia en la renovación. En áreas técnicas como laboratorio y rayos X, la falta de ventilación forzada representa un riesgo higiénico-operativo.



Ilustración 276. Áreas con problemas de ventilación interrumpida, área de planta baja en primer patio. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

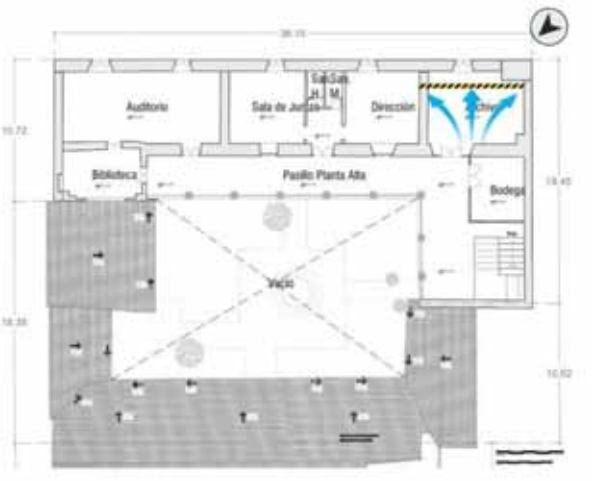


Ilustración 277. Áreas con problemas de ventilación interrumpida, área de planta alta. Gráfico realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

6.2.5 Diagnóstico de alteraciones y deterioros

Como sucede con muchos edificios históricos que siguen en uso, el hospital ha pasado por diversas transformaciones y también muestra el desgaste por el paso del tiempo. Estas dos dimensiones alteraciones y deterioros permiten entender cómo las intervenciones humanas y los procesos naturales han dejado huella en su estado actual.

Las alteraciones surgen, en su mayoría, de intentos por adaptar el inmueble a nuevas funciones, mientras que los deterioros se relacionan con la falta de mantenimiento y la acción constante de la humedad, el clima y los agentes biológicos. Reconocer ambos aspectos es fundamental para valorar el alcance de los cambios que ha vivido el edificio y para definir, con mayor claridad, las prioridades de conservación que aseguren su permanencia.

Alteraciones

El inmueble ha sido objeto de numerosas alteraciones físicas con el objetivo de adaptarlo a las necesidades operativas de un hospital moderno, lo cual ha modificado sustancialmente su configuración arquitectónica original. Estas intervenciones, en muchos casos, han sido realizadas sin criterios de conservación patrimonial, afectando la integridad y autenticidad del edificio.

Un número considerable de estas modificaciones presenta características de improvisación: se ejecutaron sin una planificación técnica adecuada, con materiales de baja calidad y poco compatibles con los originales, motivadas principalmente por limitaciones

presupuestales. Esta situación ha derivado en soluciones de corto plazo que comprometen la estabilidad y el valor histórico del inmueble.

Las intervenciones han estado orientadas principalmente a resolver requerimientos funcionales del hospital, dejando de lado consideraciones sobre la conservación y el respeto al carácter histórico del edificio. Este enfoque utilitario ha derivado en la pérdida progresiva de elementos originales y en la alteración de la lectura espacial del conjunto.

El uso intensivo del inmueble, propio de una instalación hospitalaria, ha contribuido además al desgaste acelerado de materiales constructivos tradicionales como el adobe, la madera y los aplanados de cal. Este deterioro repercute directamente en la funcionalidad de los espacios, generando problemas estructurales y de confort.

Entre las alteraciones más frecuentes se identifican divisiones interiores que no corresponden al diseño original, ventanas selladas o transformadas en puertas, aperturas de vanos en muros antiguos y daños provocados por la instalación de sistemas eléctricos, hidráulicos y de gas. Estas modificaciones, además de alterar la morfología del edificio, han afectado la estabilidad de los paramentos y han generado deterioros materiales difíciles de revertir.

Las alteraciones más significativas se concentran en la planta baja del primer patio, la zona más antigua del hospital. Los espacios afectados incluyen el área de Consultorios, Farmacia, Nutrición, Rayos X, Laboratorio y Quirófano, todos ellos profundamente transformados mediante adiciones, demoliciones parciales y adaptaciones invasivas.

A lo largo de todo el inmueble se observa una constante incorporación de instalaciones nuevas o sustituciones de anteriores, lo cual ha implicado perforaciones en muros, pisos y techos. Estas intervenciones, si bien necesarias para el funcionamiento médico, se han realizado sin criterios de integración, ocasionando afectaciones visibles en la materialidad del edificio.

A continuación, se presenta una tabla con los efectos más relevantes de estas alteraciones, que permite identificar de manera puntual las áreas comprometidas y el tipo de intervención que ha sido realizada.

Tabla 20. Efectos más relevantes de las alteraciones en el inmueble.

Agente	Causa	Efecto	Áreas más afectadas
Antrópico	Mala intervención	Superposición de material sobre el original	Pisos en el pasillo del primer patio
		Resane inadecuado	Muros de Consultorios, Rayos X, Farmacia
		Instalaciones visibles	Consultorios, Rayos X, Quirófano, Afuera del área de descanso y Patio de servicio.
		Presencia de material no compatible	Consultorios, Quirófano
	Falta de mantenimiento	Desprendimiento de material	Muros y piso en Farmacia, Muros en Consultorios
		Pintura faltante	Farmacia, Cubículos, Cocina
		Instalaciones no funcionales	Rayos X y Ultrasonido
		Mampostería de piedra erosionada	Vanos en Zaguán y en Escaleras
		Pérdida de humedad de madera	Columnas del pasillo exterior en el primer patio y en planta alta
	Impacto	Desgaste del material	Pisos en pasillos exteriores de planta baja Piso en Farmacia
		Grietas y fisuras	Muros en Fachada, en Urgencias, Farmacia, sala de juntas y biblioteca.
		Desplazamiento de elemento	Columna en pasillo exterior de planta alta, afuera de la Sala de juntas.
	Alteración física o espacial	Tapiado	Ventana en Biblioteca, Ventana en Auditorio, Acceso en Administración, Ventanas y Puerta en Quirófano, Puerta en Sala de Expulsión
		Demolición	Base de ventana para realizar una puerta desde el pasillo en baños de Consultorios Acceso nuevo en Farmacia Acceso nuevo en Pre Operatorio Vestíbulo en planta alta Acceso nuevo en Sala de juntas

			Acceso nuevo en Dirección
		División de configuración original	Zaguán, Consultorios, Laboratorio, Rayos X, Ultrasonido, Sala de Juntas, Dirección, Administración, Cubículos,

Deterioros

El estado de deterioro del inmueble es resultado, en gran medida, de la falta de mantenimiento preventivo y correctivo a lo largo del tiempo. Esta omisión ha permitido la acción prolongada de diversos agentes de degradación, siendo la humedad uno de los más relevantes. La presencia de humedad se manifiesta tanto en forma ascendente; por capilaridad en los muros, como por filtraciones provenientes de cubiertas en mal estado. Esta condición ha deteriorado los acabados originales y ha favorecido el desarrollo de procesos degenerativos adicionales.

Se identifican daños materiales particularmente evidentes en las áreas de Fisioterapia y Farmacia, ubicadas en planta baja, así como en la Sala de Juntas y el Almacén, en la planta alta. En estos espacios, el deterioro se manifiesta en desprendimientos de aplanados, manchas por humedad activa y degradación superficial de los elementos constructivos.

Adicionalmente, se ha registrado la presencia de agentes biológicos como hongos, musgos y algas, especialmente en las cubiertas de los patios. Estos organismos colonizan superficies porosas, aumentando la retención de humedad y acelerando la descomposición de materiales como la madera y el adobe. En el caso del Almacén, se ha detectado la presencia de fauna nociva, particularmente roedores y murciélagos, cuya actividad compromete no solo la conservación física de los elementos materiales, sino también las condiciones sanitarias del inmueble.

A continuación, se presenta una tabla que sistematiza los deterioros más significativos identificados en el hospital, indicando su localización, agente y posible causa, con el fin de establecer una base para su atención prioritaria dentro del proyecto de intervención.

Tabla 21. Los deterioros más significativos identificados en el hospital.

Agente	Causa	Efecto	Áreas afectadas
Bióticas	Árboles, arbustos	Grietas y fisuras	Fachada principal
	Animales, insectos	Manchas	Fachada principal, muros exteriores de los pasillos
		Desgaste de material	Cubierta de pasillos exteriores
Abióticos	Humedad por filtración	Manchas por humedad	Cubierta de pasillos exteriores
		Desgaste de material	Cubierta de pasillos exteriores
	Humedad por capilaridad	Manchas por humedad	Muros de Farmacia, Sala de Juntas, Cubículos, Descanso, Cocina
		Salinidad	Muros de Fisioterapia
	Asoleamiento	Desgaste de material	Muros exteriores en pasillos, Columnas y barandal en pasillos
		Pérdida de humedad de la madera	Columnas del pasillo exterior del primer patio y planta alta

6.2.6 Diagnóstico estructural

En este apartado se presenta el diagnóstico estructural del inmueble, organizado por zonas. El análisis inicia con la planta baja del primer patio, continúa con la planta baja del segundo patio y finaliza con la planta alta del primer patio.

Planta baja – Primer patio

El análisis estructural realizado en el Antiguo Hospital San Juan de Dios ha permitido determinar el comportamiento del inmueble ante cargas gravitacionales y eventos sísmicos, combinando observaciones cualitativas en campo con simulaciones computacionales numéricas. Los resultados obtenidos indican que, si bien el edificio presenta un comportamiento estructural globalmente estable, existen vulnerabilidades localizadas atribuibles a su antigüedad, intervenciones parciales a lo largo del tiempo y la falta de mantenimiento estructural.

Esta sección, correspondiente al núcleo más antiguo del conjunto, concentra las patologías más severas. Se identificaron grietas diagonales, verticales y horizontales de gran magnitud en los muros de la Farmacia, Urgencias y Sala de Juntas. La presencia de grietas visibles en ambas caras del muro sugiere un paso completo a través de este, lo que compromete directamente la estabilidad estructural del sistema portante. Estas lesiones son consistentes con asentamientos diferenciales y sobrecargas puntuales, y se ven agravadas

por la ausencia de juntas estructurales entre el hospital y el templo adyacente, que funcionan actualmente como una unidad. Esta conexión ha provocado movimientos diferenciales que afectan de manera particular la verticalidad de los muros de adobe ubicados al costado poniente.



Ilustración 278. Zona del primer patio, vista hacia la colindancia con el templo. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.



Ilustración 279. Grieta identificada en el muro de la Farmacia. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.



Ilustración 280. Grietas identificadas en fachada principal. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.



Ilustración 281. Grieta identificada en el muro de sala de juntas. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.



Ilustración 282. Grieta identificada en el muro exterior de Urgencias. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

En relación con el sistema vertical de soporte, las columnas de madera ubicadas en el pasillo perimetral muestran un deterioro considerable, evidenciado por pérdida de sección, inclinaciones y asentamientos, principalmente en las áreas correspondientes a Ultrasonido y Consultorios. Este daño se replica en la planta alta, revelando una patología estructural progresiva que afecta la continuidad del sistema portante. Por su parte, la cubierta presenta un sistema de vigas madrinas con deflexión visible. El desplazamiento del tejamanil ha facilitado la entrada de humedad, condición crítica para la durabilidad de la madera, acelerando su degradación por acción conjunta de agentes físicos (humedad), biológicos (hongos y xilófagos) y mecánicos (deflexión).



Ilustración 283. Columna del primer patio, visto al este. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

El análisis por densidad de muros y la modelación mediante el Método de los Elementos Finitos (MEF) indican que el inmueble mantiene una capacidad estructural aceptable, con valores de rigidez Imx = 0.62 e Imy = 0.38. No obstante, se detectan concentraciones de esfuerzos en los muros del costado poniente y en el eje contiguo al templo, coincidiendo con las zonas de grietas activas. Esta correspondencia confirma el origen estructural de las afectaciones y justifica la necesidad de implementar medidas de consolidación, alivio de cargas y desvinculación estructural parcial con el edificio colindante.

Desde el punto de vista sísmico, el edificio presenta un comportamiento globalmente estable ante sismos moderados, gracias a su alta densidad de muros y a un sistema constructivo tradicional que distribuye adecuadamente las cargas verticales. Sin embargo, se identifican vulnerabilidades importantes frente a eventos sísmicos de mayor intensidad, asociadas a:

- Asimetría de rigidez estructural entre los ejes X e Y, que genera comportamiento torsional y acumulación de esfuerzos.

- Deterioro en las columnas de madera, con pérdida de sección y asentamientos que reducen su capacidad frente al pandeo horizontal.

- Incompatibilidad entre materiales (adobe, tabique, concreto), que provoca discontinuidades dinámicas en el comportamiento estructural.

- Unión rígida con el templo, que causa tensiones estructurales durante los sismos por la falta de separación entre ambos edificios.

Revisión del sistema de entrepiso y comportamiento de la madera

El análisis estructural realizado sobre el sistema de entrepiso compuesto por vigas de madera, considerando las cargas actuales derivadas del cambio de uso (cafetería en planta baja y oficinas en planta alta), ha demostrado que dicho sistema cumple con los requisitos mínimos de seguridad estructural establecidos para edificaciones patrimoniales con uso contemporáneo.

Los valores obtenidos en los parámetros críticos del comportamiento mecánico de la madera fueron los siguientes:

- Esfuerzo de flexión: 90.5 kg/cm² (inferior al límite permisible de 120 kg/cm²).
- Esfuerzo cortante: 4.35 kg/cm² (menor al límite permisible de 8.4 kg/cm²).
- Deflexión: 2.13 cm (por debajo del máximo admisible de 2.60 cm).

Estos resultados reflejan una condición estructural estable y con márgenes de seguridad adecuados tanto en capacidad resistente como en deformación.

Planta baja – Segundo patio

Esta área, correspondiente a una etapa constructiva más reciente, presenta una menor densidad de lesiones estructurales en comparación con el primer patio. Sin embargo, se identificaron fisuras verticales y diagonales, especialmente en los puntos de contacto entre materiales constructivos de distinta naturaleza (adobe y tabique), lo que ha generado tensiones internas por incompatibilidad mecánica. Estas fisuras, ubicadas en zonas de interfase, revelan también la existencia de discontinuidades en el sistema de cimentación, producto de transiciones no homogéneas entre las etapas constructivas.



Ilustración 284. Grieta identificada en el muro exterior la sala de expulsión, en el segundo patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

Entre los daños más significativos destaca una grieta vertical de desarrollo completo entre la Sala de Expulsión y el Quirófano, así como grietas diagonales localizadas en los pasillos adyacentes. Estas últimas son consistentes con esfuerzos cortantes puntuales, inducidos por la respuesta dinámica del edificio ante movimientos sísmicos, en especial en puntos donde se concentran los cambios de rigidez.

Desde el punto de vista cuantitativo, el análisis estructural no evidencia un déficit crítico en la capacidad resistente de esta zona. Los valores obtenidos para la densidad de muros y la respuesta sísmica permanecen dentro de los márgenes aceptables establecidos para estructuras de mampostería, y no se reportaron indicios de colapso, desplome o pérdida generalizada de verticalidad.

Sin embargo, la diferencia sustancial en rigidez respecto al primer patio que actúa como un bloque más rígido puede inducir esfuerzos adicionales no previstos, sobre todo en eventos sísmicos de moderada intensidad. Esta condición sugiere la necesidad de introducir juntas constructivas estratégicas o dispositivos de disipación sísmica pasivos que permitan absorber deformaciones relativas entre cuerpos constructivos, sin transmitir cargas diferenciales que afecten la integridad de los paramentos.



Ilustración 285. Segundo patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

Planta alta – Primer patio

En el nivel superior del primer patio se han detectado daños estructurales importantes, especialmente en los muros perimetrales de la Sala de Usos Múltiples y del Auditorio. Las

principales afectaciones son fisuras verticales y desplomes visibles, indicios claros de que los muros han perdido parte de su verticalidad. Este problema podría deberse a giros o desplazamientos en la base de los muros, lo que refleja un comportamiento estructural inestable. Esta situación probablemente se ha agravado con el tiempo por la acumulación de cargas provenientes de los niveles inferiores y por la falta de elementos estructurales que conecten de manera eficiente los distintos niveles del edificio.

Se observaron además grietas notables en las uniones entre la Biblioteca y el Auditorio, así como entre el Archivo y el Almacén. Estas grietas confirman una respuesta solidaria de los muros y entrepisos frente a cargas dinámicas, donde las deformaciones acumuladas y la falta de juntas de control han inducido concentraciones de esfuerzos en puntos vulnerables. Este tipo de respuesta estructural conjunta es común en edificaciones patrimoniales que no cuentan con diafragmas rígidos efectivos o con sistemas de confinamiento adecuados.



Ilustración 286. Grieta identificada en el muro biblioteca, en la planta alta de primer patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.



Ilustración 287. Grieta identificada en el muro biblioteca, en la planta alta de primer patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.



Ilustración 288. Grieta identificada en el muro biblioteca, en la planta alta de primer patio. Fotografía tomada por ILVS y LCRO en octubre del 2024.

Una de las columnas más comprometidas se localiza frente a la Biblioteca y el Auditorio. En este punto, los hundimientos observados en la base coinciden con el daño documentado en la columna inferior del nivel inferior, lo que confirma la presencia de una falla vertical progresiva. Esta falla compromete la continuidad del sistema portante y pone en riesgo la estabilidad del pasillo superior, especialmente bajo cargas dinámicas.

El modelo estructural desarrollado con el Método de los Elementos Finitos (MEF) muestra concentraciones de esfuerzos en la parte superior del primer patio y a lo largo del borde oeste. Estas tensiones coinciden con las patologías observadas en campo y tienen su origen en la desigual distribución de rigidez entre los muros longitudinales y transversales.

6.2.7 Diagnóstico de factores administrativos y de gestión

La administración actual del hospital está conformada por una asociación civil integrada por un presidente, un vicepresidente, una tesorera y un secretario. A esta estructura se suma el área operativa y administrativa, compuesta por un director general, un subdirector, el departamento de administración y personal auxiliar. Este equipo ha impulsado diversas modificaciones en la distribución de los espacios interiores; sin embargo, no todas las intervenciones se han realizado con la asesoría de especialistas, lo que representa un riesgo para la integridad patrimonial y la funcionalidad del inmueble.

Estas adecuaciones se ejecutan con recursos limitados, pues la institución es privada y cuenta con fuentes de ingresos restringidas. Esta limitación financiera impone un reto para la gestión y el mantenimiento adecuado de las instalaciones.

La principal fuente de ingresos sólida para el hospital proviene de la prestación de servicios de laboratorio y consultorios médicos. En contraste, los servicios de rayos X y ultrasonido permanecen fuera de funcionamiento, debido a la insuficiencia de recursos para la actualización de equipos e infraestructura necesaria para su operación.

Además, aunque el inmueble no tiene una función turística, su valor patrimonial y su ubicación inmediata a la plaza Vasco de Quiroga lo convierten en un punto de interés que atrae visitantes, particularmente hacia el primer patio. Sin embargo, al ser un hospital en funcionamiento, el acceso se encuentra condicionado por estrictas medidas de control sanitario, lo que limita su apertura al turismo.

No obstante, este potencial turístico no debe ser desechado. Se contempla adaptar el inmueble de manera que pueda recibir visitas de forma regulada, sin comprometer las condiciones sanitarias ni la operatividad hospitalaria. De esta forma, el hospital podría

beneficiarse económicamente de su atractivo cultural y patrimonial, a la vez que se garantiza la protección del inmueble y la preservación de su función principal como centro de salud.

Por otro lado, la dirección y la asociación no contemplan actualmente acciones orientadas a la conservación del patrimonio histórico del edificio, enfocando la prioridad institucional principalmente en la prestación de servicios hospitalarios. Esto genera un vacío en la gestión que podría afectar la integridad del inmueble a mediano y largo plazo.

6.2.8 Diagnóstico normativo

A partir de la revisión de las disposiciones legales y técnicas aplicables en el análisis normativo, se identificaron diversos aspectos que requieren atención, particularmente en materia de accesibilidad universal, seguridad estructural y adecuación de instalaciones a estándares actuales de salud. Este diagnóstico permite delimitar con mayor claridad los retos normativos existentes, así como las oportunidades de mejora que pueden ser aprovechadas en futuras intervenciones.

El hospital se clasifica como un Hospital General de Segundo Nivel de Atención, conforme a la NOM-016-SSA3-2012 y el Sistema Nacional de Salud, al contar con atención médica general, hospitalización, cirugía y servicios de diagnóstico y tratamiento básico.

Principales Hallazgos

1. Cumplimiento parcial normativo: Aunque el hospital cuenta con la mayoría de las áreas requeridas, muchas presentan deficiencias funcionales, técnicas y de equipamiento, lo que compromete su operación conforme a la normativa.
2. Áreas críticas con incumplimientos:

- Quirófano, recuperación, labor, urgencias: Inadecuadas en superficie, instalaciones (gases medicinales, climatización) y relación funcional.
- Rayos X y ultrasonido: Sin blindaje adecuado, señalética de riesgo ni ventilación adecuada.
- Fisioterapia y pediatría: Deficiencias de confort térmico y equipamiento.
- Farmacia: Falta de ventilación e infraestructura sanitaria adecuada.
- Área de residuos biológicos y morgue: Condiciones de seguridad e instalaciones deficientes.

3. Áreas inexistentes requeridas por norma:

- Trabajo social
- Consultorio dental
- Banco de sangre (si se validan procedimientos de cirugía mayor)

4. Cocina y cafetería:

- Actualmente el hospital no cuenta con una cocina funcional ni con una cafetería para usuarios y personal. Esto incumple con las necesidades operativas, de nutrición hospitalaria y confort de los usuarios.

5. Instalaciones y señalética: Las instalaciones eléctricas son obsoletas y en gran parte no empotradas. La señalética es insuficiente o inadecuada, lo que afecta la seguridad y orientación dentro del inmueble.

Se determina que el Hospital no cumple de forma íntegra con los requerimientos establecidos para un hospital general de segundo nivel, lo que evidencia la necesidad de una intervención integral de restauración y adecuación. Esta debe contemplar la redistribución funcional de áreas críticas fuera del primer patio, con el fin de preservar su valor patrimonial, así como la creación de una nueva cocina hospitalaria conforme a la NOM-251-SSA1-2009.

Asimismo, se propone la integración de una cafetería de acceso público, conectada funcionalmente con la cocina, que contribuya a generar ingresos complementarios y brinde servicio al personal. Es indispensable también la actualización de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias, la implementación de señalética universal, sistemas de iluminación de emergencia y rutas de evacuación, así como la instalación de sistemas de climatización y ventilación mecánica en las zonas que lo requieran. Todos estos aspectos serán abordados y desarrollados con mayor detalle en el dictamen correspondiente.

6.2.9 Análisis FODA

El análisis FODA se desarrolló a partir de la identificación de los principales problemas y potencialidades expuestas en el diagnóstico del Hospital San Juan de Dios. Esta herramienta permite comprender de forma estratégica las condiciones internas y externas que afectan su estado actual, así como detectar oportunidades para su conservación y restauración.



Ilustración 278. Gráfico del análisis FODA del Hospital San Juan de Dios, realizado por ILVS y LCRO en junio del 2025.

6.3 Dictamen

El dictamen es el resultado de todo el proceso de diagnóstico. A partir de la observación, el análisis técnico y la revisión normativa del inmueble, se construye un juicio que sintetiza lo aprendido sobre su estado actual. No se trata solo de enumerar problemas, sino de dar sentido a la información y transformarla en propuestas claras para su conservación y adecuación.[7]

En este sentido, el dictamen funciona como un puente entre la investigación y la acción: traduce los hallazgos en recomendaciones que orientan qué debe restaurarse, qué puede adaptarse y qué necesita transformarse. A continuación, se presentan los dictámenes

[7] Eugenia María Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay, *loc. cit*.

correspondientes a cada uno de los diagnósticos realizados, acompañados de las acciones que deberán guiar el proyecto de restauración del Hospital San Juan de Dios.

6.3.1 Dictamen urbano–ambiental

El diagnóstico evidencia que el Hospital se encuentra condicionado por factores ambientales, urbanos y sociales que inciden directamente en su conservación y en la manera en que se integra al tejido histórico de Pátzcuaro. La elevada humedad relativa, las lluvias concentradas en verano y la amplitud térmica generan riesgos constantes de deterioro en materiales tradicionales como adobe, madera y aplanados de cal, especialmente cuando han sido sustituidos por morteros de cemento que bloquean la respiración natural de los muros.

A ello se suma la presión del turismo, que concentra la inversión de gestión en las plazas principales y deja a calles secundarias, como Romero y San Juan de Dios, con mobiliario urbano escaso, señalética insuficiente y mantenimiento desigual. Estas condiciones afectan tanto la conservación material del inmueble como su visibilidad y accesibilidad dentro de la red urbana.

No obstante, el hospital cuenta con atributos estratégicos que refuerzan su valor patrimonial y su potencial de permanencia. Su ubicación dentro de la Zona de Monumentos Históricos, la cercanía a nodos relevantes como la Plaza Vasco de Quiroga y la unidad simbólica que mantiene con el templo anexo lo convierten en un referente arquitectónico y social. Asimismo, su integración a una red de transporte público que converge en el centro histórico facilita el acceso de usuarios locales y regionales.

Recomendaciones de proyecto: en el ámbito ambiental, se recomienda priorizar la aplicación de medidas pasivas de confort ambiental, tales como ventilación cruzada, control de la radiación solar y manejo de la humedad, complementadas con la incorporación de energías renovables de baja intrusión que favorezcan el desempeño térmico y la sostenibilidad del inmueble sin comprometer su autenticidad material.

En lo referente al entorno urbano, se aconseja reforzar la señalética y los sistemas de orientación desde los principales nodos de transporte y plazas públicas, así como introducir criterios de accesibilidad universal en el espacio inmediato. Se sugiere impulsar el mejoramiento de la conservación, el equipamiento urbano y la señalética de las calles Romero y San Juan de Dios, con el propósito de garantizar una adecuada integración visual y funcional del inmueble dentro de la trama histórica de Pátzcuaro.

Es importante subrayar que las recomendaciones de carácter urbano se ajustan únicamente al alcance del presente dictamen como parte del ejercicio académico desarrollado en esta investigación. Dichas propuestas no se incorporan a las acciones específicas del proyecto de restauración, ya que la gestión y ejecución de intervenciones en el espacio urbano inmediato corresponden exclusivamente al ámbito del Ayuntamiento de Pátzcuaro, y no a la administración del Hospital San Juan de Dios.

6.3.2 Dictamen funcional–espacial

El hospital presenta una organización funcional deficiente, con áreas públicas, privadas y de uso restringido poco delimitadas, ausencia de control de accesos y desorden en la relación entre áreas negras, grises y blancas. Esta situación afecta la eficiencia operativa, la seguridad y la salubridad del inmueble.

Recomendación de proyecto: Se requiere una redistribución funcional integral, con implementación de controles de acceso en puntos estratégicos y reorganización clara de áreas según normativa hospitalaria. El trazado de pasillos en torno a los patios ofrece potencial para una circulación ordenada, lo cual debe aprovecharse en el proyecto.

6.3.3 Dictamen formal–expresivo

El lenguaje arquitectónico original se encuentra fragmentado por intervenciones modernas poco compatibles, pero aún persisten rasgos patrimoniales como el trazado ortogonal, la proporción de patios y la jerarquía constructiva.

Recomendación de proyecto: Se dictamina necesario restaurar y conservar las áreas con mayor valor histórico, evitando transformaciones invasivas en los patios y corredores, y concentrar las adecuaciones en sectores de menor carga patrimonial. Deberán eliminarse o armonizarse acabados y materiales discordantes.

6.3.4 Dictamen ambiental del inmueble

El análisis ambiental evidenció deficiencias significativas en las condiciones de habitabilidad del hospital. Se registraron temperaturas fuera de los rangos normativos, niveles de iluminación desiguales con zonas en penumbra y otras con exceso de luz, ruidos que superan los límites permitidos y una ventilación insuficiente en la mayoría de los espacios. Estas condiciones comprometen tanto el confort de los usuarios como la conservación de materiales sensibles y la eficiencia hospitalaria.

Recomendación de proyecto: Implementar un plan de adecuación ambiental, con control térmico pasivo (celosías, vegetación, aislamiento), corrección de iluminancia (nuevas luminarias regulables, filtros solares), mejora acústica (materiales absorbentes en salas y

consultorios) y ventilación mecánica en áreas críticas donde no sea posible la ventilación cruzada natural.

6.3.5 Dictamen de alteraciones y deterioros

El inmueble presenta transformaciones realizadas de manera improvisada que han alterado su morfología original, así como un deterioro evidente de sus materiales, resultado de la humedad, la presencia de agentes biológicos y el uso intensivo propio de su función hospitalaria. A ello se suma la falta de un mantenimiento, derivada de la limitada disponibilidad de recursos económicos, lo que ha favorecido el avance de los daños. Además, la acción de factores bióticos y abióticos, junto con los efectos de movimientos sísmicos, han incrementado la vulnerabilidad del edificio.

Recomendación de proyecto: se recomienda llevar a cabo un proyecto de restauración integral en las zonas más dañadas, poniendo especial atención en la eliminación de elementos no compatibles presentes en el primer patio**,** con el fin de restituir la disposición formal correspondiente a su configuración constructiva original**,** de acuerdo con los resultados de la reconstrucción histórica. Es necesario atender los efectos de la humedad y de los agentes biológicos, reforzar los materiales tradicionales mediante técnicas adecuadas y consolidar las áreas más frágiles. Al mismo tiempo, se sugiere implementar un programa de mantenimiento constante que permita prevenir la aparición de nuevas patologías y reduzca los riesgos frente a factores ambientales y sísmicos.

6.3.6 Dictamen estructural-sísmico

Se concluye que el inmueble presenta una estructura globalmente estable, pero con daños localizados de alto riesgo que comprometen parcialmente su integridad estructural.

Las zonas más afectadas se ubican en el primer patio, donde se documentaron:

- Grietas profundas y desplomos en muros de adobe (Farmacia, Sala de Juntas, Urgencias).
- Fallas progresivas en columnas de madera por pérdida de sección y asentamientos.
- Daños acumulados por la conexión rígida con el templo adyacente y por la falta de juntas sísmicas.

En el segundo patio, aunque el estado general es mejor, se presentan:

1. Fisuras en zonas de contacto entre materiales distintos (adobe/tabique).
2. Indicios de discontinuidad en la cimentación y zonas de transición estructural.

La planta alta del primer patio muestra:

3. Desplomos y fisuras verticales por pérdida de verticalidad.
4. Hundimientos en columnas superiores e inferiores (Auditorio y Biblioteca), indicando fallas progresivas del sistema portante.

Desde el punto de vista sísmico, el edificio resiste sismos moderados, pero sufre de vulnerabilidades ante eventos más intensos, debido a

1. Distribución irregular de rigidez (Imx ≠ Imy).
2. Incompatibilidad entre materiales (adobe, concreto, tabique).
3. Ausencia de desacoples estructurales con edificios contiguos.

Recomendación de proyecto:

1. Consolidación estructural de muros lesionados, especialmente en el primer patio.
2. Refuerzo o sustitución de columnas de madera deterioradas con materiales compatibles y técnicas reversibles.
3. Desvinculación parcial del templo adyacente, mediante juntas sísmicas discretas.
4. Tratamiento preventivo y correctivo en madera, incluyendo protección contra humedad y xilófagos.
5. Diseño de juntas constructivas o elementos de amortiguación sísmica entre cuerpos con rigidez diferente.
6. Monitoreo estructural continuo, mediante fisurómetros o control de asentamientos, en zonas críticas.
7. Respeto a criterios de conservación patrimonial: compatibilidad de materiales, mínima intervención, reversibilidad y legibilidad.

6.3.7 Dictamen administrativo y de gestión

El diagnóstico muestra que la administración del hospital se centra en mantener los servicios médicos, pero carece de una estrategia clara para la conservación del inmueble. Las limitaciones económicas han condicionado intervenciones improvisadas y han impedido establecer un plan de mantenimiento preventivo. Aunque el hospital genera ingresos por servicios, éstos resultan insuficientes para sostener adecuadamente el patrimonio.

Recomendación de proyecto: Se requiere un plan de gestión patrimonial y financiera, que combine la operación hospitalaria con estrategias de conservación, diversifique las fuentes de ingreso a través de usos adaptativos —como cafetería, biblioteca o sala de exposición y garantice que cada decisión administrativa se realice con criterios de sostenibilidad y respeto al valor histórico del inmueble.

6.3.8 Dictamen normativo

El análisis normativo evidencia que el hospital no cumple de manera íntegra con los estándares exigidos para un Hospital General de Segundo Nivel. Áreas críticas como quirófano, urgencias, farmacia y rayos X presentan deficiencias graves en instalaciones y condiciones de operación; además, existen espacios inexistentes requeridos por norma, como trabajo social o consultorio dental. Las instalaciones eléctricas y sanitarias resultan obsoletas, y la señalética es insuficiente, lo que compromete la seguridad de usuarios y personal.

Recomendación de proyecto: Se recomienda la construcción de un bloque médico modernizado en un área de menor valor patrimonial, como la zona del estacionamiento, para albergar los servicios exigidos por la normativa hospitalaria. Con ello será posible liberar el primer patio y conservarlo bajo criterios históricos, garantizando al mismo tiempo el cumplimiento sanitario y funcional. Paralelamente, el proyecto deberá incluir la actualización integral de las instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias, así como la incorporación de los espacios faltantes y la implementación de una señalética universal que brinde seguridad y accesibilidad a todos los usuarios.

Reflexiones finales sobre el capítulo

En conjunto, este capítulo confirma que el Hospital San Juan de Dios exige una intervención integral que articule conservación patrimonial, desempeño hospitalario y gestión sostenible. La lectura histórica y los diagnósticos urbano-ambiental, funcional, formal-expresivo, material, estructural, administrativo y normativo, revelan una tensión sobre su uso actual: preservar la autenticidad del primer patio y los rasgos de construcción de la temporada de fabricación, mientras se reubican y modernizan funciones críticas para cumplir la norma y mejorar el servicio.

El dictamen convierte esa evidencia en criterios operativos: priorizar medidas pasivas y correctivas sobre humedad, iluminación, acústica y ventilación; retirar añadidos incompatibles y consolidar sistemas tradicionales; ordenar accesos y jerarquías funcionales; y diseñar un bloque técnico contemporáneo en área de menor valor patrimonial.

Asimismo, subraya la urgencia de un plan de mantenimiento y de una estrategia financiera que diversifique ingresos (p. ej., usos compatibles) para sostener su conservación en el tiempo. Estas líneas de acción trazan el puente hacia el proyecto ejecutivo, donde se

materializarán en fases, metas verificables y especificaciones constructivas orientadas a asegurar la continuidad operativa y la integridad del bien.

Capítulo 7

El proyecto de intervención

"El monumento debe mantenerse vivo dentro de su función y en relación con la comunidad que lo ha heredado, pues sólo así conserva auténticamente su significado cultural."

— S. Díaz-Berrio

7.1 Postura teórica aplicada al inmueble
7.1.1 La autenticidad como eje rector
7.1.2 Principio de mínima intervención
7.1.3 Monumento y ciudad: el valor del contexto
7.1.4 Conservación como actitud cultural
7.1.5 Criterios aplicados al caso del hospital
7.2 Potencialidad
7.2.1 Tabla de potencialidades
7.2.2 Análisis FODA del uso complementario
7.3 El proyecto de restauración y adecuación
7.3.1 Actividades de restauración
7.3.2 Catalogo de conceptos
7.3.3 Especificaciones técnicas

Propuesta de proyecto, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en agosto de 2025.

Capítulo 7. El proyecto de intervención

El proyecto de intervención integra los resultados de los diagnósticos y dictámenes previos con los criterios teóricos y normativos aplicables a la conservación del patrimonio arquitectónico. Su propósito es transformar el Antiguo Hospital San Juan de Dios en un espacio que preserve su valor histórico y, al mismo tiempo, responda a las necesidades actuales de un hospital en operación.

Para ello, se plantean acciones específicas de restauración y adecuación funcional, organizadas en fases que aseguran la continuidad de los servicios médicos durante el proceso de obra. Cada intervención se detalla mediante fichas técnicas y planimetría codificada, lo que permite visualizar de manera clara el alcance de las actividades y garantizar su correcta ejecución.

7.1 Postura teórica aplicada al inmueble

La intervención del Hospital de San Juan de Dios en Pátzcuaro se fundamenta en un enfoque integral que reconoce tanto su valor histórico y patrimonial como su función hospitalaria vigente.

El objetivo no es generar un proyecto de contraste, sino uno de integración armónica al contexto urbano, atendiendo a la autenticidad material, al uso comunitario y a las necesidades contemporáneas. Para ello, la postura adoptada retoma los principios de Viollet-le-Duc, Camilo Boito y Gustavo Giovannoni, además de aportes contemporáneos de la teoría de la conservación.

7.1.1 La autenticidad como eje rector

Viollet-le-Duc concebía la restauración como un acto de conocimiento profundo del monumento y de conservación de su estilo: “Restaurar un edificio es restablecerlo en un estado completo que puede no haber existido jamás en un momento dado”.[1]

Esta visión, lejos de ser aplicada literalmente, se traduce en el caso del hospital en la búsqueda de la autenticidad material y formal, evitando reconstrucciones imaginativas, pero sí garantizando la permanencia de su estilo original y su carácter hospitalario.

[1] Antón González-Capitel Martínez, *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*, Madrid, Alianza editorial, 1988, p. 39

Como señala Muñoz Viñas, “el concepto de autenticidad está siempre mediado por prejuicios y contextos culturales”.[2] De ahí que la autenticidad del inmueble no solo resida en su estado físico, sino también en su función hospitalaria, vigente desde hace más de tres siglos.

7.1.2 Principio de mínima intervención

Camilo Boito insistía en la moderación como principio rector: “la intervención debe ser mínima, limitada a lo estrictamente necesario”.[3] Bajo este enfoque, el proyecto no buscará imponer soluciones invasivas, sino estabilizar, conservar y adecuar los espacios conforme a los requerimientos médicos actuales, con el menor impacto posible en la fábrica original.

La mínima intervención se entiende aquí no como pasividad, sino como criterio de prudencia técnica, reconociendo que cada acción transformará inevitablemente la memoria del inmueble.

7.1.3 Monumento y ciudad: el valor del contexto

Gustavo Giovannoni sostenía que “el monumento no puede separarse de su ambiente urbano sin perder gran parte de su valor”.[4] Esta idea resulta central en Pátzcuaro, donde el hospital forma parte del tejido histórico y se ubica a una cuadra de la plaza Vasco de Quiroga, nodo turístico y comunitario.

El proyecto, en consecuencia, debe evitar la “congelación” del inmueble y, en cambio, adecuarlo a un uso contemporáneo que lo mantenga vivo en su contexto urbano. Esto significa compatibilizar el valor patrimonial con la función hospitalaria y con un potencial de apertura regulada al turismo cultural.

7.1.4 Conservación como actitud cultural

Gnemmi subraya que “la conservación debe asumirse como una actitud cultural, que integra lo técnico con lo social y lo simbólico”.[5] Este principio es fundamental para entender que el hospital no es solo un inmueble de piedra, sino un patrimonio vivo que articula prácticas de salud, memoria social y valores comunitarios.

---

[2] Salvador Muñoz Viñas, *Teoría contemporánea de la Restauración*, España, Síntesis, 2003, p.91

[3] Lourdes Gómez Consuegra (comp.), Angélica Peregrina (coord.), *Documentos internacionales de Conservación y Restauración*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009, p. 47.

[4] *Ibídem*, p. 48.

[5] Horacio Gnemmi Bohogú, *Aproximaciones a una teoría de la conservación del patrimonio construido: desde los principios y fundamentos*, Córdoba, Brujas, 2004, p. 41

Por ello, la intervención será multidisciplinaria, considerando no solo la estabilidad estructural y los sistemas constructivos, sino también la dimensión social, legal y administrativa que garantiza su permanencia.

7.1.5 Criterios aplicados al caso del hospital

De acuerdo con Torres y Salomao, “cada objeto a intervenir es único y requiere, aún dentro del método, un tratamiento específico, sin recetas”.[6] En este sentido, el Hospital de San Juan de Dios demanda soluciones particulares que permitan equilibrar la restauración patrimonial y la adecuación funcional hospitalaria.

Las acciones proyectadas se basarán en:

- Respeto al estilo arquitectónico original (materiales tradicionales de Pátzcuaro como el adobe, cantería y madera, patios centrales y proporciones).
- Conservación de los espacios significativos (capilla, patios, circulaciones).
- Adecuación de áreas secundarias para servicios médicos modernos.
- Control del acceso turístico, garantizando la preservación sanitaria y patrimonial.

La postura teórica adoptada para el Hospital San Juan de Dios se sustenta en un equilibrio entre tradición y contemporaneidad. De Viollet-le-Duc se retoma el valor del conocimiento y la autenticidad estilística; de Boito, la prudencia y mínima intervención; de Giovannoni, la integración con el contexto urbano; y de Gnemmi y Muñoz Viñas, la visión cultural y ética de la conservación contemporánea.

En conjunto, estos principios permiten definir una intervención respetuosa, viable y sostenible, que mantenga al hospital como un patrimonio vivo, en uso, y plenamente integrado a la ciudad de Pátzcuaro.

7.2 Potencialidad

La potencialidad de un inmueble radica en su capacidad para albergar nuevos usos o usos complementarios que, sin comprometer su valor patrimonial, contribuyan a su permanencia y vitalidad. En este sentido, el uso adaptativo o adecuación debe ser compatible con las características arquitectónicas, funcionales y estructurales del bien, además de responder a necesidades sociales actuales.

En este apartado se explora la factibilidad de incorporar un uso complementario al antiguo Hospital San Juan de Dios, con el objetivo de garantizar su conservación activa a

[6] Eugenia María Azevedo Salomao, Luis Alberto Torres Garibay, *Restauración de inmuebles históricos. Preparatoria “Ing. Pascual Ortiz Rubio”*, México, Silla vacía Editorial, 2017, pg. 13.

través de una función compatible con su valor histórico y arquitectónico. Para ello, se elaboró una tabla de potencialidades en la que se analizaron distintos usos posibles, evaluando su grado de adecuación al inmueble.

A partir de este análisis comparativo, se descartan las opciones menos viables y se identifica la propuesta más adecuada. Una vez definido este uso, se desarrolla un análisis FODA para comprender sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Finalmente, se plantea una primera visión de los beneficios sociales, funcionales y patrimoniales que puede generar esta integración, sentando las bases para su desarrollo en etapas posteriores del proyecto.

7.2.1 Tabla de potencialidades

La tabla de potencialidades se construyó a partir de una serie de criterios que permiten evaluar qué tan adecuado resulta un nuevo uso adaptativo o una adecuación dentro del Hospital San Juan de Dios. Se definieron siete categorías: beneficio económico al hospital, ubicación urbana, potencialidad de usuarios, integración contextual, garantía de conservación, confort y aprovechamiento del espacio.

A cada propuesta de uso se le asignó un puntaje por criterio con base en su pertinencia, funcionalidad y grado de compatibilidad con el inmueble. La propuesta del café obtuvo la puntuación más alta, lo que justifica su selección como adecuación más viable para su integración al edificio histórico.

Tabla 22. Evaluación comparativa de usos adaptativos para su integración al Hospital San Juan de Dios.

	Beneficio económico al hospital	Ubicación urbana	Potencialidad de usuarios	Integración contextual	Garantía de conservación	Confort	Aprovechamiento al espacio	TOTAL
Propuesta de nuevo uso	0-50	0-20	0-30	0-30	0-50	0-30	0-40	250
Talleres de fomento y prevención de salud	20	20	25	20	20	30	30	165
Museo que exponga la historia del hospital	10	10	10	15	50	30	10	135
Café	45	15	25	30	40	30	40	225
Restaurante	40	15	25	30	30	20	40	200

En el caso del antiguo Hospital San Juan de Dios, se propone incorporar una cafetería como un uso complementario, dirigida tanto al personal médico como a pacientes, familiares y público en general. Esta adecuación busca atender una demanda real de espacios de

estancia y convivencia, al tiempo que favorece la conservación activa del inmueble mediante una integración respetuosa con su historia y configuración original.

7.2.2 Análisis FODA del uso complementario

Una vez seleccionada la propuesta del café como uso complementario para el Hospital, se elaboró un análisis FODA con el fin de identificar sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Este ejercicio permite comprender sus beneficios, así como los retos que implica su implementación.



Ilustración 279. Análisis FODA de la incorporación de la cafetería al hospital.

La incorporación de una cafetería en el Hospital San Juan de Dios se plantea como un uso complementario de alto valor estratégico, pues constituye una intervención de bajo impacto que permite reducir la imposición hospitalaria sobre el área más antigua del inmueble, favoreciendo así su conservación arquitectónica y patrimonial.

Al mismo tiempo, este espacio tiene el potencial de activar social y económicamente el conjunto, convirtiéndose en un punto de encuentro que fortalece la relación del hospital con

su entorno inmediato. La propuesta se basa en criterios de restauración de mínima intervención, lo que asegura la preservación de los valores materiales del inmueble.

Además, responde de manera directa tanto a los requerimientos normativos, así como las necesidades cotidianas de los usuarios internos, pacientes, familiares y personal hospitalario, como a las de la población local, lo que incrementa su viabilidad social y económica. Aunque se reconocen desafíos técnicos y de gestión, los aspectos positivos superan con amplitud a las limitaciones, consolidando esta opción como la alternativa más adecuada dentro del proyecto de adecuación integral.

7.3 El proyecto de restauración y adecuación

El proyecto de restauración y adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios, actual Hospital General Dr. Gabriel García, se plantea como una intervención integral y secuencial que permita conservar el valor patrimonial del inmueble, mejorar sus condiciones funcionales, normativas y garantizar la continuidad de los servicios hospitalarios durante todo el proceso de obra.

En función de los diferentes diagnósticos y dictámenes realizados se proponen cuatro acciones a favor de la conservación del inmueble:

1. Proyecto de restauración en áreas prioritarias
2. Adecuación de uso – cafetería
3. Redistribución funcional de áreas
4. Proyecto arquitectónico nuevo para instalaciones modernas

En atención a lo anterior, se proponen las siguientes fases de intervención en beneficio de la conservación del Hospital, organizadas en cuatro etapas, más una fase inicial de gestión y preparativos, diseñadas para que cada una libere y habilite áreas antes de intervenir los espacios que estas ocupaban, evitando interrupciones y duplicidad de trabajos.

Etapa 0 – Gestión y preparativos previos

Objetivo: Garantizar que el inicio de la obra cuente con todos los requisitos administrativos, técnicos y logísticos para su ejecución continua.

Acciones principales:

- Tramitación de licencias de construcción, autorizaciones sanitarias y permisos ante instancias patrimoniales correspondientes.
- Elaboración del cronograma por fases, en coordinación con la dirección hospitalaria, contemplando horarios y zonas de intervención para minimizar afectaciones.

- Firma del convenio para el uso de un estacionamiento externo que sirva como apoyo durante las obras.
- Diseño de un plan de circulación y ubicación temporal de servicios y áreas de atención.
- Contratación y logística de materiales, equipos y contratistas, asegurando su disponibilidad antes del inicio de cada fase.

Justificación: Esta etapa prepara el terreno para que el desarrollo de obra sea fluido, evitando retrasos por permisos o problemas logísticos, y estableciendo desde el principio medidas para mantener la operación del hospital.

Etapa 1 – Conservación prioritaria y construcción de áreas nuevas

Objetivo: Intervenir primero en áreas que no tendrán cambio de uso y construir espacios médicos modernos que permitan liberar zonas clave sin interrumpir la atención hospitalaria.

Acciones principales:

- Ejecución de trabajos de mantenimiento en espacios que mantendrán su función original, específicamente en los cubículos.
- Construcción del nuevo bloque médico en el área del estacionamiento, que incluirá Urgencias, Quirófano y áreas de servicios generales como lavandería, manejo de residuos biológicos y generales.
- Habilitación del estacionamiento temporal externo para suplir la zona ocupada por la obra.
- Coordinación de la transición gradual de los servicios a las nuevas instalaciones una vez concluidas, asegurando la operatividad continua del hospital.

Justificación: Esta fase se ejecuta primero para garantizar que los servicios médicos esenciales cuenten con instalaciones modernas y normativamente adecuadas sin detener su operación. Una vez concluida la construcción del nuevo bloque, se podrán trasladar Urgencias y Quirófano desde el primer patio a su nueva ubicación, liberando esas áreas para su restauración y adaptación a nuevos usos sin interrumpir la atención médica.

Etapa 2 – Redistribución y adecuación de áreas existentes

Objetivo: Reorganizar y adecuar las áreas liberadas por la Etapa 1 para su adecuación definitiva, mediante un traslado planificado que permita mantener en operación los servicios hospitalarios.

Acciones principales:

- Reubicación y adaptación de áreas médicas

Una vez reubicado el Quirófano en el nuevo bloque médico, el espacio que ocupaba se adaptará para funcionar como nuevos consultorios.

Terminada la adecuación, se trasladarán los consultorios a esta nueva zona, liberando el actual espacio que ocupan.

- Adecuación del área liberada por Urgencias

Paralelamente a la adecuación de los nuevos consultorios, se intervendrá el espacio que dejó Urgencias para transformarlo en la cocina hospitalaria y cafetería.

Una vez trasladados los consultorios a su nueva ubicación, se continuará con la adaptación de esta zona exclusivamente como cafetería.

- Liberación y adecuación de Rayos X

Se desmontará la actual zona de Rayos X para liberarla y acondicionarla como área técnica de la cocina, destinada a preparación, almacenamiento y manejo de equipos.

- Reubicación y adaptación de la farmacia

El actual espacio de fisioterapia será intervenido para convertirlo en la nueva farmacia.

Una vez terminada esta adecuación y realizado el traslado de la farmacia, el área liberada se adaptará como oficina administrativa de la cocina y cafetería, combinada con el módulo de recepción de la cafetería.

Justificación: esta etapa sigue un orden de intervenciones encadenadas que permite trasladar cada servicio a su nueva ubicación antes de iniciar la obra en el espacio que ocupaba originalmente. Así, se evitan interrupciones en la operación hospitalaria y se optimiza la secuencia constructiva, asegurando que cada área se restaure y adecúe solo una vez para su función definitiva.

Etapa 3 – Adecuación y reorganización del segundo patio

Objetivo: Completar la redistribución funcional del hospital mediante la adecuación de áreas en el segundo patio, garantizando la continuidad de los servicios y aprovechando la liberación progresiva de espacios.

Acciones principales:

- Reubicación de Rayos X y Central de Enfermeras

Una vez concluida y en operación la cocina (Etapa 2), se intervendrá el espacio que esta dejó para adaptarlo como la nueva área de Rayos X.

Debido a su amplitud, el área será dividida para albergar también la nueva Central de Enfermeras, con adecuaciones específicas para cada función.

- Adecuación de nueva área de Fisioterapia

El espacio actualmente destinado a pediatría se adaptará para convertirse en la nueva fisioterapia, incorporando condiciones de iluminación, ventilación y equipamiento requeridas para la atención terapéutica.

- Reubicación de Ginecología

Una vez que la nueva Central de Enfermeras esté en funcionamiento, se procederá a intervenir el espacio que esta dejó, adaptándolo para su uso como ginecología.

- Mantenimiento general

Ejecución de trabajos de mantenimiento general en los pasillos del segundo patio.

Justificación: esta etapa cierra la reorganización funcional del hospital, concentrando las intervenciones en el segundo patio y siguiendo la lógica de liberar primero cada espacio antes de su adecuación. De este modo, se asegura que todas las funciones hospitalarias mantengan operatividad durante el proceso, y se optimiza el uso del inmueble con una distribución definitiva y eficiente.

Etapa 4 – Intervención y adecuación de la planta alta del primer patio

Objetivo: Recuperar el valor histórico y funcional de la planta alta, reordenando los usos actuales para optimizar la operación administrativa y rescatar espacios con valor patrimonial.

Acciones principales:

- Adecuación del área de Sala de Juntas como nueva administración

Ejecución de trabajos de restauración en la actual Sala de Juntas.

Adaptación del espacio como área administrativa, con integración de mobiliario, iluminación y equipamiento acorde a sus funciones.

- Recuperación de la capilla original

Una vez trasladada la administración a su nuevo espacio, se liberará el área que ocupa actualmente, la cual corresponde a la capilla histórica del hospital.

Desmontaje del tapanco existente, limpieza y adecuación arquitectónica para restituir la capilla a su uso original, respetando criterios patrimoniales

- Transformación de la bodega en biblioteca y sala de exposición

Intervención del espacio de bodega para su conversión en biblioteca y sala de exposición.

- Reubicación de la biblioteca y adecuación de nueva Sala de Juntas

Trasladada la biblioteca a su nueva ubicación, el espacio que ocupaba será restaurado y adaptado para funcionar como nueva Sala de Juntas.

- Mejoras y sustitución de elementos en la cubierta

Inspección general de la cubierta de la planta alta. Sustitución de tejas rotas, piezas de madera dañadas o ausentes, y refuerzo de elementos debilitados. Aplicación de tratamientos de protección a la madera y sellado de puntos críticos para prevenir filtraciones.

Justificación: esta etapa permite rescatar un espacio histórico clave la capilla y reorganizar la planta alta del primer patio con un equilibrio entre usos administrativos, culturales y patrimoniales. La inclusión de trabajos en la cubierta asegura la conservación de la estructura y protege las intervenciones realizadas en el interior. La secuencia de traslados y adecuaciones garantiza que ninguna función quede suspendida durante la obra, mientras se devuelve al inmueble parte de su valor original y se dota de áreas mejor equipadas para su gestión.

7.3.1 Actividades de restauración

Una vez definidas las áreas que requieren intervención, así como las acciones necesarias y las etapas previstas para su ejecución, se elaboró un listado detallado de actividades. A cada acción se le asignó una clave de identificación y se organizó en seis categorías: preliminares, liberaciones, consolidaciones, integraciones y reintegraciones. De manera paralela, se desarrollan los planos arquitectónicos correspondientes, en los cuales se incorporan estas indicaciones de forma precisa, con el fin de garantizar la correcta aplicación del proyecto de restauración.

A continuación, se describen las actividades contempladas en el proyecto, acompañadas de algunos ejemplos ilustrativos. Los planos completos con la ubicación detallada de cada acción pueden consultarse en el capítulo de anexos. Para facilitar la lectura, se presentan las actividades junto con su clave de identificación y la simbología correspondiente.

- Preliminares: clave PRE, simbología con X
- Liberaciones: clave LIB, simbología con un circulo
- Consolidaciones: clave CON, simbología con un cuadrado

- Integraciones: clave con INT, simbología con un triangulo
- Reintegraciones: clave con REINT, simbología con un semicírculo

Las actividades con clave que se utilizan en el plano se enlistan a continuación:

Preliminares

PRE-01. Suministro y colocación de tapial de protección para patio de maniobras.

PRE-02. Protección de muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.

PRE-03. Recolocación de protección en muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.

PRE-04. Suministro, colocación y amarre de lona nylon Fortoflex 610 termosellada sobre estructura de madera.

PRE-05. Protección de piso con tarimas rentadas de madera y cubierta inferior de plástico grueso.

Liberaciones

LIB-01. Limpieza y retiro de desechos en áreas a intervenir.

LIB-02. Liberación de muros divisorios de tablaroca de 12 cm.

LIB-03. Liberación de plafón de tablaroca en entrepiso.

LIB-04. Retiro de tapa de tablón de madera en tapanco de administración.

LIB-05. Retiro de herrería en tapanco de administración.

LIB-06. Retiro de piso de pasta de cemento existente.

LIB-07. Liberación especializada de recubrimiento de plomo de 1 mm.

LIB-08. Liberación de muebles sanitarios existentes.

LIB-09. Limpieza de elementos arquitectónicos de cantería.

LIB-10. Retiro de lámparas y luminarias con accesorios y cableado.

LIB-11. Retiro de tubería hidráulica y sanitaria con demolición de aplanados.

LIB-12. Liberación de ventanas y puertas.

LIB-13. Retiro sin recuperación de piezas de teja de barro dañadas.

LIB-14. Retiro de aplanados en mal estado mediante cincel y mazo.

LIB-15. Retiro de puertas y ventanas.

LIB-16. Retiro de piso de madera existente.

LIB-17. Retiro y desconexión de cableado eléctrico visible con resguardo de componentes.

LIB-18. Retiro y desconexión de tubería hidráulica visible o no funcional con resguardo de accesorios.

LIB-19. Retiro y desmontaje de instalación de gas existente con resguardo de accesorios.

Consolidaciones

CON-01. Rejunteo y resane de grietas en muros de adobe.

CON-02. Inyección de juntas en muros de adobe con mortero de cal.

CON-03. Rejunteo y resane de aplanado con mortero cal-arena.

CON-04. Aplicación de pintura de cal blanca.

CON-05. Limpieza, mantenimiento y tratamiento de puertas de madera existentes.

CON-06. Consolidación y tratamiento en sitio de columnas de madera estructural.

CON-07. Consolidación y tratamiento en sitio de viguería de madera estructural en cubierta y entrepiso.

CON-08. Limpieza general de obra interior y exterior.

CON-09. Aplicación de pintura Vinílica.

Integraciones

INT-01. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas.

INT-02. Colocación de loseta cerámica grado hospitalario antiderrapante.

INT-03. Suministro y colocación de puertas sanitarias abatibles.

INT-04. Suministro e instalación de cámara frigorífica modular para conservación de alimentos.

INT-05. Instalación de muebles sanitarios de uso hospitalario.

INT-06. Colocación de puerta hospitalaria blindada con núcleo de plomo y visor plomado.

INT-07. Colocación de teja de barro rojo en cubierta.

INT-08. Suministro y colocación de plafón.

INT-09. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas para sanitario.

INT-10. Colocación de azulejo cerámico esmaltado en muros.

INT-11. Colocación de loseta cerámica para piso sanitario.

INT-12. Suministro y colocación de tarja.

INT-13. Suministro y colocación de campana.

INT-14. Suministro y colocación de piso de madera.

INT-15. Suministro y colocación de tubería para gas con accesorios completos y pruebas de hermeticidad.

INT-16. Suministro y colocación de sistema de extracción con conexión a campana.

INT-17. Suministro y colocación de luminarias LED.

INT-18. Suministro y colocación de contactos y apagadores

Reintegraciones

REINT-01. Colocación especializada de recubrimiento de plomo con espesor promedio de 1 mm.

A continuación, se presentan las imágenes de la planimetría correspondientes a las actividades de restauración en planta baja. En ellas se muestra la iconografía seleccionada para cada tipo de intervención, junto con su clave identificadora. Asimismo, el plano incorpora una sección específica donde se detallan las acciones que deben ejecutarse en cada área, facilitando la lectura y comprensión del proyecto. La planimetría completa se encuentra en los anexos.

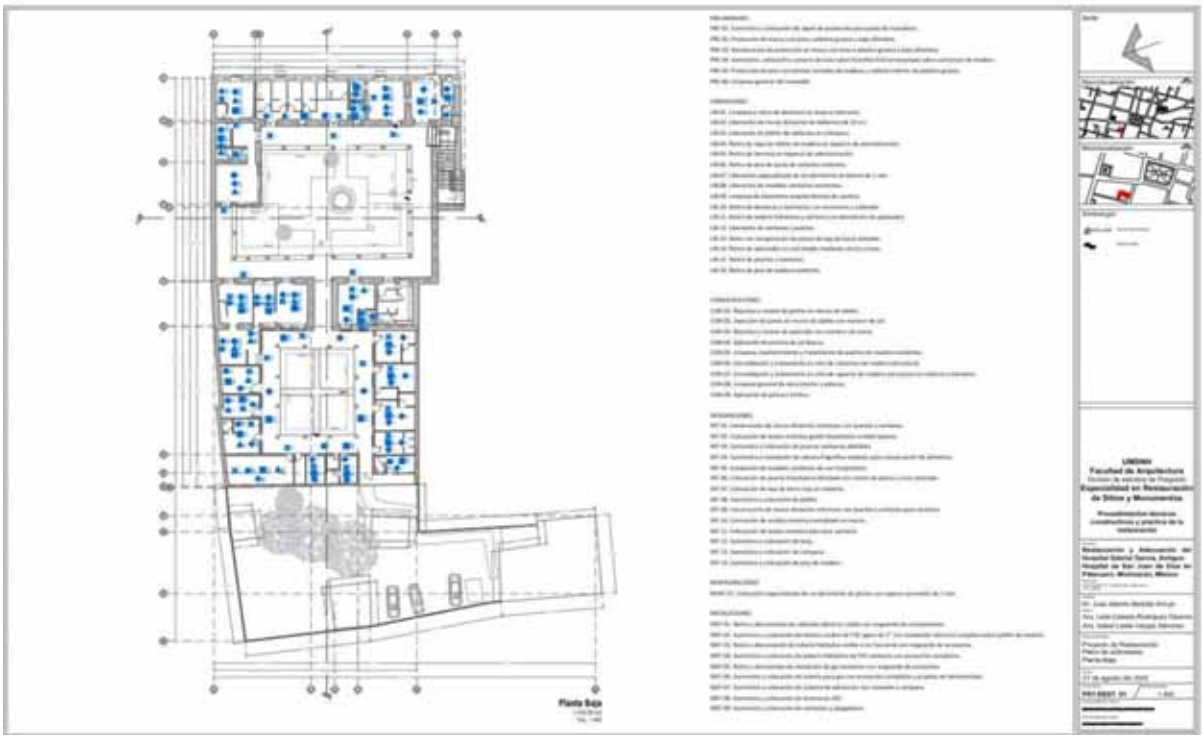


Ilustración 280. Plano acercado de intervención en planta baja, con su enlistado de actividades. Elaborado por LCRO y ILVS en agosto de 2025. Ver completo en anexos.



Ilustración 281. Plano acercado de intervención en planta baja, con su enlistado de actividades. Elaborado por LCRO y ILVS en agosto de 2025. Ver completo en anexos.

7.3.2 Catalogo de conceptos

El catálogo de conceptos es un instrumento técnico que organiza y describe, de manera ordenada, las actividades necesarias para la intervención del inmueble. Cada concepto se define con claridad, acompañado de una clave y una unidad de medida, lo que permite identificar y cuantificar las acciones a ejecutar. Su importancia radica en que establece un lenguaje común entre proyectistas, supervisores y constructores, además de ser la base para calcular los recursos y programar las etapas de obra.

A continuación, se presenta el catálogo de conceptos elaborado para este proyecto, el cual reúne las actividades previstas para la restauración y adecuación del hospital. Estas se encuentran divididas por partidas específicas y constituyen la referencia principal para la elaboración de fichas técnicas y la integración del listado de acciones representadas en la planimetría, asegurando coherencia entre la planeación, la representación gráfica y la ejecución del proyecto.

Tabla 24. Catálogo de conceptos del proyecto.

CLAVE	DESCRIPCION	UNIDAD
	PRELIMINARES	
PRE-01	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TAPIAL DE PROTECCIÓN PARA PATIO DE MANIOBRAS Y PARA EVITAR EL PASO EN ZONA DE TRABAJO A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE 19 MM DE 2a. CON ESTRUCTURA AUTOPORTANTE DE POLINES DE MADERA DE 3 1/2" X 3 1/2" CON UNA ALTURA DE 2.40 MTS. INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO EL RETIRO AL FINAL DE LA OBRA DONDE LO INDIQUE LA SUPERVISIÓN.	m2
PRE-02	PROTECCIÓN EN MUROS A BASE DE LONA O PLÁSTICO GRUESO FORRADA CON BAJO ALFOMBRA Y SUJETO EN PATÍN SUPERIOR DE ARROCABES, INCLUYE SU RETIRO AL FINAL DE LA OBRA.	m2
PRE-03	RECOLOCACIÓN DE PROTECCIÓN EN MUROS A BASE DE LONA O PLÁSTICO GRUESO FORRADA CON BAJO ALFOMBRA Y SUJETO EN PATÍN SUPERIOR DE ARROCABES, INCLUYE MOVIMIENTO DE RETIRO Y RECOLOCACIÓN SEGÚN ETAPAS DE INTERVENCIÓN Y LIMPIEZA DEL ÁREA Y SU RETIRO AL FINAL DE LA OBRA.	m2
PRE-04	SUMINISTRO, COLOCACIÓN Y AMARRE DE LONA NYLON FORTOFLEX 610 TERMOSELLADA SOBRE ESTRUCTURA AUTOPORTANTE DE MADERA INCLUYE LO NECESARIO PARA SU CORRECTA FIJACIÓN.	m2
PRE-05	PROTECCIÓN DE PISO A BASE DE TARIMAS RENTADAS DE MADERA Y CUBIERTA INFERIOR DE PLÁSTICO GRUESO, COMO HABILITADO DE PATIO DE MANIOBRAS. INCLUYE RETIRO AL TERMINO DE LA OBRA, ASÍ COMO SU LIMPIEZA MEDIANTE EL LAVADO CON AGUA Y JABÓN.	m2
	LIBERACIONES	
LIB-01	LIMPIEZA Y RETIRO DE DESHECHOS EN GENERAL DE AREAS A INTERVENIR, INC. BAJADO, ACOMODO Y RETIRO DE MATERIAL FUERA DE LA OBRA, ASÍ COMO EL LAVADO DE LA SUPERFICIE.	m2
LIB-02	LIBERACIÓN DE MUROS DIVISORIOS DE TABLAROCA CON ESPESOR PROMEDIO DE 12 CMS., INCLUYE RETIRO DE TABLAROCA EXISTENTE, ASÍ COMO EL BAJADO Y RETIRO DE ESCOMBRO FUERA DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	m2
LIB-03	LIBERACIÓN DE PLAFÓN DE TABLAROCA EN ENTREPISO CON ESPESOR PROMEDIO DE 5 CMS., IINCLUYE RETIRODE TABLAROCA EXISTENTE, ASÍ COMO EL BAJADO Y RETIRO DE ESCOMBRO FUERA DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	m2

LIB-04	RETIRO DE TAPA DE TABLÓN DE MADERA DE TAPANCO DE ADMINISTRACIÓN, INCLUYE BAJADO SIN AFECTAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL Y ACOMODO EN LUGAR SEGURO Y DE FORMA ESTIBADA PARA SU RETIRO DE LA OBRA O SU POSIBLE REUTILIZACIÓN, ASÍ COMO RETIRO DE ESCOMBRO Y DESPERDICIOS FUERA DE LA OBRA.	m2
LIB-05	RETIRO DE HERRERÍA DE TAPANCO DE ADMINISTRACIÓN, INCLUYE BAJADO SIN AFECTAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL Y ACOMODO EN LUGAR SEGURO Y DE FORMA ESTIBADA PARA SU RETIRO DE LA OBRA O SU POSIBLE REUTILIZACIÓN, ASÍ COMO RETIRO DE ESCOMBRO Y DESPERDICIOS FUERA DE LA OBRA.	m2
LIB-06	RETIRO DE PISO DE PASTA DE CEMENTO EXISTENTE EN EL ÁREA INDICADA EN PLANO, INCLUYE ACOMODO EN LUGAR SEGURO Y DE FORMA ESTIBADA PARA SU RETIRO DE LA OBRA O SU POSIBLE REUTILIZACIÓN, ASÍ COMO RETIRO DE ESCOMBRO Y DESPERDICIOS FUERA DE LA OBRA.	m2
LIB-07	LIBERACIÓN ESPECIALIZADA DE REBUCRIMIENTO DE PLOMO CON ESPESOR PROMEDIO DE 1MM., INCLUYE RETIRO DE PLOMADO EXISTENTE, ASÍ COMO EL ALMACENAJE PARA SU REUTILIZACIÓN Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	m2
LIB-08	LIBERACIÓN DE MUEBLES SANITARIOS., INCLUYE RETIRO DE MUEBLES EXISTENTES, ASÍ COMO SU BAJADO Y RETIRO FUERA DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA
LIB-09	LIMPIEZA EN DIVERSOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE CANTERÍA A BASE DE UNA SOLUCIÓN DE JABÓN NEUTRO QUADRA-CLEAN-AGUA DESTILADA APLICADA CON CEPILLO DE RAÍZ A UNA ALTURA MÁXIMA DE 5.00 MTS. INCLUYE EL ANDAMIAJE Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	m2
LIB-10	RETIRO DE LÁMPARAS Y LUMINARIAS, CONSIDERANDO LA LIBERACIÓN DE LA PIEZA, ACCESORIOS Y CABLEADO, ASÍ COMO SU RESGUARDO PARA POSIBLE REUTILIZACIÓN. INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA
LIB-11	RETIRO DE TUBERÍA HIDRAÚLICA Y SANITARIA, MEDIANTE LA LIBERACIÓN DE APLANADOS, CONSIDERANDO LA CANCELACIÓN DEL SUMINISTRO, RETIRO DE ACCESORIOS Y DEMOLICIÓN DE ELEMENTOS NECESARIOS. INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML
LIB-12	LIBERACION DE VENTANAS Y PUERTAS DE DIMENSIONES VARIABLES, CONSIDERANDO EL RETIRO DE VIDRIOS Y ACCESORIOS. INCLUYE MANTERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA
LIB-13	RETIRO SIN RECUPERACIÓN DE PIEZAS DE LOSETA DE BARRO DAÑADAS, USANDO HERRAMIENTA DE MANO SIN DAÑAR LAS PIEZAS COLINDATES. INCLUYE LIBERACIÓN DE JUNTA DE HASTA 1.00CM DE ANCHO, CARGA MANUAL Y ACARREO DENTRO DE LA OBRA.	m2
LIB-14	RETIRO DE APLANADOS EN MAL ESTADO, MEDIANTE SINCEL Y MAZO, CUIDANDO DE NO DAÑAR LA ESTRUCTURA. CONSIDERANDO LA LIMPIEZA DEL ÁREA Y ACARREO DE ESCOMBRO. INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	m2
LIB-15	RETIRO Y DESCONEXIÓN DE CABLEADO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA VISIBLE, INCLUYE FOCOS, CAJAS, SOQUETS Y TODO LO NECESARIO, ASÍ COMO ACOMODO DENTRO DE LA OBRA PARA SU POSIBLE REUTILIZACIÓN.	SAL
LIB-16	RETIRO Y DESCONEXIÓN DE TUBERÍA HIDRÁULICA EXISTENTE VISIBLE, INCLUYE LLAVES, CODO, CONEXIONES, ACCESORIOS Y TODO LO NECESARIO, ASÍ COMO ACOMODO DENTRO DE LA OBRA PARA SU POSIBLE REUTILIZACIÓN.	SAL
LIB-17	RETIRO Y DESMONTAJE DE INSTALACIÓN DE GAS EXISTENTE, INCLUYE TUBERÍA, LLAVES DE PASO, CODO, CONEXIONES, FLEXIBLES, ACCESORIOS Y TODO LO NECESARIO, ASÍ COMO ACOMODO DENTRO DE LA OBRA PARA SU POSIBLE REUTILIZACIÓN.	SAL
	CONSOLIDACIONES	
CON-01	REJUNTEO Y RESANE DE DIVERSAS GRIETAS EN MUROS DE ADOBE. INCLUYE RETIRO Y LIMPIEZA DE JUNTA SUELTA CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS ELEMENTOS DE ADOBE; REJUNTEO COLOCADO CON ESPATULILLA DELGADA DE 1 CM. DE ANCHO PROMEDIO.	m2
CON-02	INYECCIÓN DE JUNTAS DE ELEMENTOS DE ADOBE A BASE DE MORTERO DE CAL APAGADA-ARENA BLANCA PROP. 1:3, INYECTADO CON JERINGA. INCLUYE LIMPIEZA PREVIA DE LA GRIETA, ANDAMIOS NECESARIOS, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ml
CON-03	REJUNTEO Y RESANE DE APLANADO MORTERO CAL-ARENA BLANCA EN PROP. 1:3. INCLUYE RETIRO Y LIMPIEZA DE APLANADO SUELTO CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS ELEMENTOS EXISTENTES.	m2
CON-04	APLICACIÓN DE PINTURA DE CAL BLANCA. INCLUYE LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	m2

CON-05	LIMPIEZA, MANTENIMIENTO Y TRATAMIENTO DE PUERTAS DE MADERA EXISTENTES. INCLUYE AJUSTE DE MARCOS, REFORZAMIENTO DE ENSAMBLES, LIMPIEZA CON SOLVENTE, CUÑA Y FIBRA SIN DAÑAR LAS MOLDURAS ORIGINALES; TRATAMIENTO CON PRODUCTO "OZ" ACEITE DE LINAZA EN PROPORCIÓN 1:2 A TRES MANOS, ACABADO EN BARNIZ DE POLIURETANO ENTUNTADO IGUALANDO COLOR EXISTENTE, APLICADO EN TODAS LAS CARAS VISIBLES. INCLUYE MATERIAL, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE PROTECCIÓN Y ANDAMIOS.	PZA
CON-06	CONSOLIDACIÓN Y TRATAMIENTO EN SITIO DE ELEMENTOS DE COLUMNAS DE MADERA ESTRUCTURAL. INCLUYE CEPILLADO, ASÍ COMO LA APLICACIÓN DE PRODUCTO "OZ" ACEITE DE LINAZA EN PROPORCIÓN 1:2 A TRES MANOS, ACABADO EN BARNIZ DE POLIURETANO ENTUNTADO IGUALANDO COLOR EXISTENTE, APLICADO EN TODAS LAS CARAS VISIBLES. INCLUYE MATERIAL, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE PROTECCIÓN Y ANDAMIOS.	PZA
CON-07	CONSOLIDACIÓN Y TRATAMIENTO EN SITIO DE VIGUERÍA DE MADERA ESTRUCTURAL EN CUBIERTA Y ENTREPISO. INCLUYE CEPILLADO, ASÍ COMO LA APLICACIÓN DE PRODUCTO "OZ" ACEITE DE LINAZA EN PROPORCIÓN 1:2 A TRES MANOS, ACABADO EN BARNIZ DE POLIURETANO ENTUNTADO IGUALANDO COLOR EXISTENTE, APLICADO EN TODAS LAS CARAS VISIBLES. INCLUYE MATERIAL, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE PROTECCIÓN Y ANDAMIOS.	PZA
CON-08	LIMPIEZA GENERAL DE LA OBRA EXTRAYENDO A MANO MATERIAL DE ESCOMBRO Y BASURA ALOJADA EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DEL EDIFICIO. INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES HACIA EL BANCO DE ESCOBRO Y TODO LO CORRESPONDIENTE PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	m2
	INTEGRACIONES	
INT-01	CONSTRUCCIÓN DE MUROS DIVISORIOS INTERIORES A BASE DE PANEL DE MADERA OSB/MDF CON BASTIDOR DE MADERA O METÁLICO, FIJADO MEDIANTE ANCLAJES MECÁNICOS, SELLOS Y RECUBRIMIENTOS SEGÚN ESPECIFICACIONES. INCLUYE COLOCACIÓN DE PUERTA DE MADERA ENTINTADA O PINTADA Y VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO CLARO EN CADA CUBÍCULO DE CONSULTORIO, ASÍ COMO SELLADO DE JUNTAS, HERRAJES, LIMPIEZA FINAL Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	m2
INT-02	COLOCACIÓN DE LOSETA CERÁMICA GRADO HOSPITALARIO ANTIDERRAPANTE, EN DIMENSIONES COMERCIALES, SOBRE FIRME PREVIAMENTE NIVELADO Y LIMPIO. INCLUYE ADHESIVO ESPECIALIZADO, BOQUILLAS, CORTES PERIMETRALES, SELLOS, LIMPIEZA FINAL Y TODO LO NECESARIO PARA ENTREGAR LA SUPERFICIE TERMINADA.	m2
INT-03	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE PUERTAS SANITARIAS ABATIBLES, FABRICADAS EN LÁMINA GALVANIZADA PINTADA O ACERO INOXIDABLE, CON NÚCLEO INTERIOR AISLANTE Y HERRAJES COMPLETOS. INCLUYE INSTALACIÓN DE MARCOS, BISAGRAS, CERRADURAS, SELLOS, LIMPIEZA FINAL Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA
INT-04	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CÁMARA FRIGORÍFICA MODULAR PARA CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS, CON PANELES AISLANTES, PUERTAS HERMÉTICAS Y PISO SANITARIO. INCLUYE SISTEMA DE REFRIGERACIÓN CON COMPRESOR, UNIDAD CONDENSADORA Y EVAPORADORA, INSTALACIÓN ELÉCTRICA E HIDRÁULICA NECESARIA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA
INT-05	INSTALACIÓN DE MUEBLES SANITARIOS DE USO HOSPITALARIO (INODOROS, LAVABOS, MINGITORIOS, REGADERAS Y ACCESORIOS), DE PORCELANA VITRIFICADA O ACERO INOXIDABLE SEGÚN ESPECIFICACIONES. INCLUYE VÁLVULAS, CONEXIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS, SELLOS, LIMPIEZA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA
INT-06	COLOCACIÓN DE PUERTA HOSPITALARIA BLINDADA CON NÚCLEO DE PLOMO, CON MARCO METÁLICO Y VISOR PLOMADO PARA PROTECCIÓN RADIOLÓGICA. INCLUYE HERRAJES COMPLETOS, INSTALACIÓN, SELLOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	PZA
INT-07	COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO ROJO EN CUBIERTA. INCLUYE MORTERO DE ASIENTO, GANCHOS O FIJACIONES, CORTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU INSTALACIÓN.	m2
INT-08	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE DUCTOS CONDUIT DE PVC. LIGERO DE 1" SOBRE PLAFÓN DE MADERA. INCLUYE SUMINISTRO DE REGISTROS EN CAJA DE LÁMINA, TUBO CONDUIT, REGISTRO, TAPAS Y CONECTORES NECESARIOS, GUÍA DE ALAMBRE, CABLE, FOCOS AHORRADORES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CONEXIÓN AL CENTRO DE CARGA Y SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	SAL
INT-09	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TUBERÍA HIDRÁULICA DE P.V.C. SANITARIO DE 1/2" A 2", INCLUYE CONEXIONES, CODO, TEES, LLAVES DE PASO, REGISTROS, SELLOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA OPERACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.	SAL

INT-10	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TUBERÍA PARA GAS DE COBRE RÍGIDO O P.E. ADAPTADO A NORMA, EN DIÁMETROS DE 1/2" A 1", INCLUYE CODO, CONEXIONES, LLAVES DE PASO, SELLOS, PRUEBA DE HERMETICIDAD Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA OPERACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.	SAL
	REINTEGRACIONES	
REINT-01	COLOCACIÓN ESPECIALIZADA DE REBUCRIMIENTO DE PLOMO CON ESPESOR PROMEDIO DE 1MM., INCLUYE RETIRO DE PLOMADO EXISTENTE, ASÍ COMO EL ALMACENAJE PARA SU REUTILIZACIÓN Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	m2

7.3.3 Especificaciones técnicas

Seguido del catálogo de conceptos, se elaboraron fichas técnicas para cada una de las actividades previstas en el proyecto. Estas fichas incluyen la descripción del concepto, la partida a la que pertenece y la clave asignada (por ejemplo, PRE-01). Además, detallan la definición de la actividad, los materiales necesarios, la herramienta y el equipo requeridos, así como el procedimiento de ejecución paso a paso. También contemplan un apartado para observaciones y la modalidad de pago correspondiente a cada actividad.

A continuación, se presenta un ejemplo de ficha técnica en este caso la ficha PRE-01, mientras que el conjunto completo puede consultarse en el capítulo de anexos.

Tabla 25. Ficha técnica de intervención.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Suministro y colocación de tapial de protección para patio de maniobras	Preliminares	PRE-01
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Suministro y colocación de tapial de protección para patio de maniobras y para evitar el paso en zona de trabajo a base de hojas de triplay de 19 mm de segunda, con estructura autoportante de polines de madera de 3 1/2" x 3 1/2" y una altura de 2.40 m. Incluye mano de obra, herramienta, equipo y el retiro al final de la obra donde lo indique la supervisión.	Hojas de triplay de 19 mm (segunda) Polines de madera 3 1/2" x 3 1/2" Tornillería galvanizada / clavos Escuadras metálicas de refuerzo	Martillos y taladros atornilladores Sierra circular o de mano Cinta métrica, plomada y nivel de burbuja Andamios o escaleras Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar la zona de maniobras y marcar el trazo del tapial conforme a lo indicado por la supervisión. Cortar y preparar los polines de madera de acuerdo con la altura especificada (2.40 m). Colocar los polines en posición vertical, asegurando estabilidad mediante anclajes o apoyo estructural. Fijar transversalmente travesaños de madera para generar la estructura autoportante. Atornillar o clavar las hojas de triplay de 19 mm a la estructura, garantizando continuidad y rigidez. Una vez concluida la obra, retirar cuidadosamente el tapial y trasladar el material al lugar indicado por la supervisión.

Observaciones	Formas de pago
	m² El precio incluye: materiales, mano de obra, herramienta, equipo de protección, acarreo, montaje, supervisión y retiro al finalizar los trabajos.

7.3.4 Representación gráfica de la propuesta del proyecto de intervención

En este apartado se presentan las representaciones gráficas que sintetizan la propuesta de intervención y adecuación del Hospital General Dr. Gabriel García.

A partir de perspectivas generadas a partir de los planos arquitectónicos, bocetos de diseño se generaron imágenes producidas mediante inteligencia artificial, estas ilustran las estrategias proyectuales aplicadas, con especial énfasis en el área destinada a la nueva cafetería, cocina, farmacia, capilla, sala de juntas, área administrativa, sala de exposición y biblioteca.



Ilustración 281. Propuesta de proyecto en el área de cafetería, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.



Ilustración 282. Propuesta de proyecto en el área de cafetería actualmente área de consultorios, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.



Ilustración 283. Propuesta de proyecto en el área de cocina actualmente área de urgencias, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.



Ilustración 284. Propuesta de proyecto en el área de farmacia actualmente área de fisioterapia, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.



Ilustración 285. Propuesta de proyecto área de capilla, actualmente área administrativa, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.



Ilustración 286. Propuesta de proyecto en el área de sala de juntas actualmente área de biblioteca, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.



Ilustración 287. Propuesta de proyecto en el área administrativa actualmente área de sala de juntas, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.



Ilustración 288. Propuesta de proyecto en el área de exposición/ biblioteca actualmente área de archivo y bodega, generada con bocetos e ideas de LCRO y ILVS, utilizando inteligencia artificial, en octubre de 2025.

Reflexiones finales sobre el capítulo

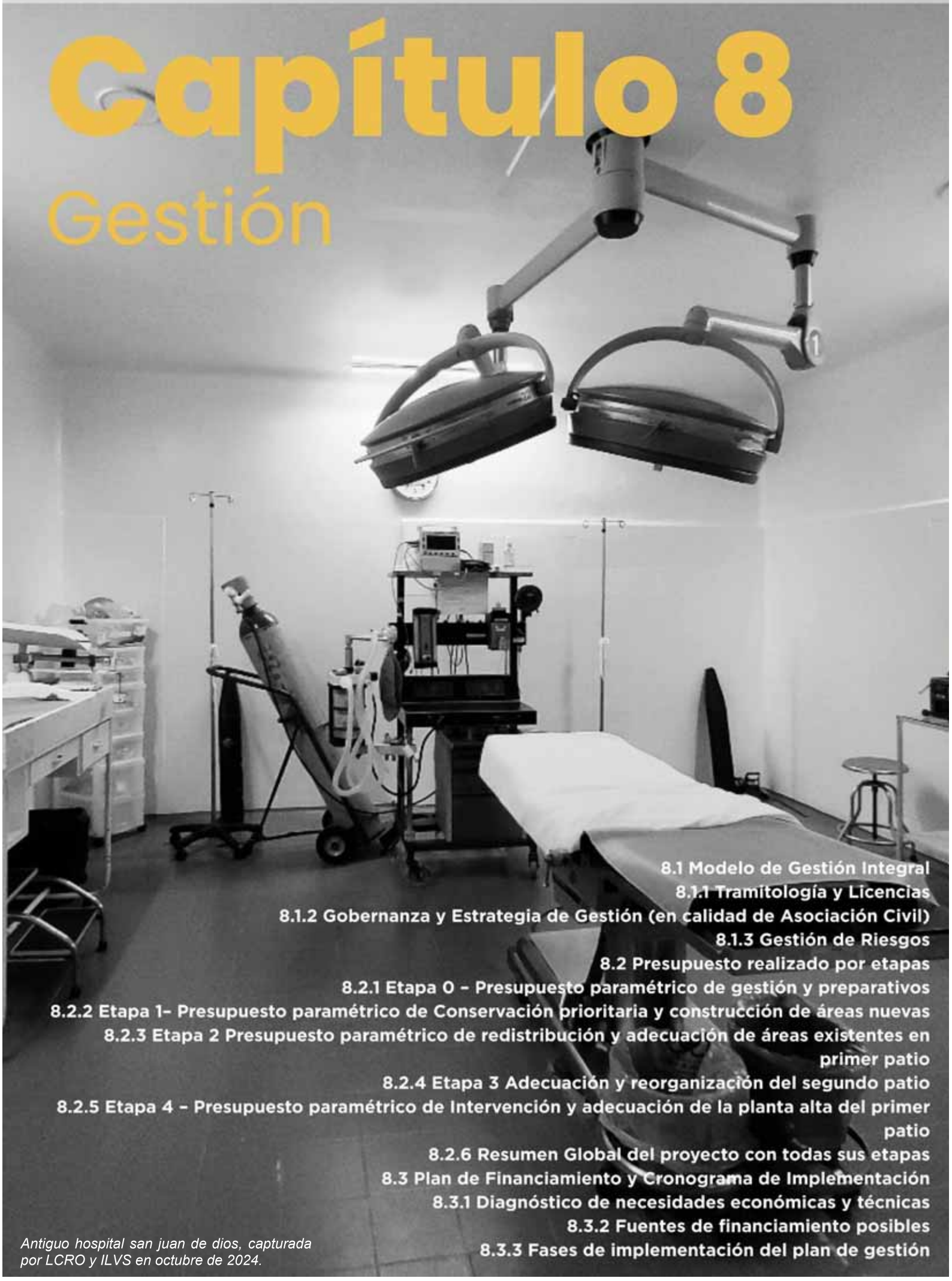
En síntesis, el proyecto de Intervención consolida una estrategia integral, gradual y compatible con los valores patrimoniales del Antiguo Hospital San Juan de Dios, articulando los diagnósticos y dictámenes previos con criterios teóricos y normativos para garantizar, simultáneamente, la conservación material del inmueble y la continuidad de los servicios hospitalarios.

La secuencia por etapas, desde la gestión y preparativos hasta la restauración, redistribución funcional y adecuación de nuevos espacios, permite minimizar interferencias operativas, optimizar recursos y asegurar que cada acción se ejecute una sola vez en su configuración definitiva. La adaptación a un uso de bajo impacto (cafetería), sustentado en el análisis de potencialidades y en un FODA específico, contribuye a activar social y económicamente el conjunto sin comprometer su autenticidad, reforzando su vocación de servicio y su relación con el entorno urbano.

En su conjunto, el proyecto plantea intervenciones técnicamente verificables (fichas y planimetría codificada), normativamente sustentadas y operativamente viables, orientadas a mejorar el desempeño ambiental y funcional del edificio, a fortalecer su sostenibilidad a largo plazo y a consolidarlo como un referente de conservación activa, pertinencia social y gestión responsable del patrimonio arquitectónico.

Capítulo 8

Gestión



8.1 Modelo de Gestión Integral
8.1.1 Tramitología y Licencias
8.1.2 Gobernanza y Estrategia de Gestión (en calidad de Asociación Civil)
8.1.3 Gestión de Riesgos
8.2 Presupuesto realizado por etapas
8.2.1 Etapa 0 – Presupuesto paramétrico de gestión y preparativos
8.2.2 Etapa 1– Presupuesto paramétrico de Conservación prioritaria y construcción de áreas nuevas
8.2.3 Etapa 2 Presupuesto paramétrico de redistribución y adecuación de áreas existentes en primer patio
8.2.4 Etapa 3 Adecuación y reorganización del segundo patio
8.2.5 Etapa 4 – Presupuesto paramétrico de Intervención y adecuación de la planta alta del primer patio
8.2.6 Resumen Global del proyecto con todas sus etapas
8.3 Plan de Financiamiento y Cronograma de Implementación
8.3.1 Diagnóstico de necesidades económicas y técnicas
8.3.2 Fuentes de financiamiento posibles
8.3.3 Fases de implementación del plan de gestión

Antiguo hospital san juan de dios, capturada por LCRO y ILVS en octubre de 2024.

Capítulo 8. Gestión

El presente capítulo tiene como finalidad el análisis integral y propuesta de gestión para la conservación y aprovechamiento adaptativo del Hospital San Juan de Dios. Se desarrolla un plan integral de inventario, catalogación, gestión y aprovechamiento del Hospital San Juan de Dios que garantice la preservación de sus valores patrimoniales, su funcionalidad contemporánea y su viabilidad económica y social.

8.1 Modelo de Gestión Integral

El Modelo de Gestión Integral para la restauración y adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios establece un marco legal, organizativo y estratégico que asegura la viabilidad y sostenibilidad del proyecto. Incluye la tramitología y licencias necesarias ante el INAH y autoridades municipales, una estructura de gobernanza clara bajo el régimen de Asociación Civil, estrategias para generar ingresos y alianzas, así como mecanismos de gestión de riesgos legales, financieros y técnicos.

8.1.1 Tramitología y Licencias

Para restaurar y adaptar el Antiguo Hospital San Juan de Dios, es esencial contar con una hoja de ruta clara de trámites y permisos. Esto asegura que las obras se realicen de manera legal y organizada, aportando confianza tanto a instancias gubernamentales como a los futuros inversores. Este hospital está catalogado como monumento histórico por el INAH y forma parte del centro histórico de Pátzcuaro. Cualquier intervención requiere autorización expresa de este instituto, conforme a la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos y su Reglamento[1].

Además, la naturaleza de Asociación Civil (A.C.) del hospital le confiere la posibilidad de firmar convenios y recibir donativos deducibles, lo que implica también obligaciones fiscales que deben mantenerse en regla.

Tabla 26. Tabla de tramitología y licencias para el presupuesto del hospital

Tabla de tramitología y licencias			
Trámite/Motivo	Autoridad	Documento clave	Plazo estimado
Permiso de obra en monumento histórico	INAH	Formato INAH-02-002, proyecto técnico, memoria descriptiva, fotos, planos, acreditación legal	10 días naturales

[1] Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), "Permiso de obra en monumentos históricos, en inmuebles colindantes a un monumento histórico, y en inmuebles que no son monumentos históricos ni colindantes a éstos, pero están localizados en zonas de monumentos históricos", en: *Trámites INAH*, disponible en: https://tramites.inah.gob.mx/INAH-02-002(A).html, consultado el 11 de agosto de 2025.

Autorización para intervención patrimonial (restauración)	INAH	Formato INAH-06-001, proyecto-restauración, currículos de participantes	20 días hábiles
"Visto bueno" si hay excavaciones o vínculos arqueológicos	INAH	Formato INAH-05-001, memoria descriptiva, planos y fotografías	30 días hábiles

Adicionalmente, es necesario gestionar permisos municipales como licencia de obra o uso de suelo actualizado, dictámenes de Protección Civil y licencias sanitarias para operatividad de la cafetería y áreas médicas. En paralelo, la Asociación Civil debe mantener vigente su registro como donataria autorizada ante el SAT para conservar beneficios fiscales y facilitar la recepción de aportaciones privadas.

Estrategia para agilizar procesos:

- Establecer un equipo de gestión que incluya restaurador, abogado y administrador dentro de la A.C.
- Presentar expedientes completos y bien documentados (planos, memorias, fotografías, respaldo legal) para agilizar trámites en ventanillas del INAH y autoridades competentes.
- Mantener una bitácora digital con seguimiento actualizado para cada trámite, disponible para todos los actores del proyecto, en especial para los inversores.

8.1.2 Gobernanza y Estrategia de Gestión (en calidad de Asociación Civil)

Para asegurar que el proyecto avance con confianza y eficacia, la gobernanza debe articularse con transparencia y responsabilidad. Al operar como una Asociación Civil, el Hospital Dr. Gabriel García tiene herramientas legales, organizacionales y estratégicas. A continuación, se desglosan los elementos fundamentales:

1. Estructura directiva bien definida

La base institucional se compone de:

- Asamblea de asociados: compuesta por los miembros fundadores o vinculantes de la Asociación Civil.
- Consejo Directivo: órgano estratégico que formula políticas, aprueba presupuestos, supervisa contrataciones y vela por la rendición de cuentas, sin requerir mandato legal, pero esencial para fortalecer la toma de decisiones voluntaria y profesional.[2]

[2] Alternativas y Capacidades A.C., Construyendo tu organización en 16 pasos. *Manual de constitución legal de asociaciones civiles*, México, Alternativas y Capacidades A.C., 2019, p. D37.

- Comité Técnico: conformado por especialistas (restauración patrimonial, arquitectura, salud) que asesoran en las fases del proyecto y validan decisiones técnicas.
- Coordinación Administrativa: gestiona los recursos financieros, legados, donaciones y operaciones cotidianas.
- Coordinación de Proyectos: supervisa la ejecución del plan, cronogramas y comunicación con aliados externos.

2. Roles claros en cada etapa del proyecto

- Planeación: el Comité Técnico lidera estudios técnicos y presentación de proyectos; el Consejo aprueba la estrategia general.
- Ejecución: la Coordinación de Proyectos asegura que la restauración y adecuaciones ocurran conforme a plan; la Coordinación Administrativa trata los pagos, contrataciones y controles presupuestales.
- Operación: una vez activo el proyecto, estos coordinadores administran las actividades cotidianas del inmueble, incluidas la cafetería y servicios generadores de ingresos.

3. Capacidad legal y fiscal de la A.C.

Al constituirse como Asociación Civil, el hospital puede firmar convenios institucionales, recibir donativos con beneficios fiscales y administrar recursos con transparencia. Además, al estar registrada como donataria autorizada, puede ofrecer deducciones fiscales al sector privado que busque apoyar proyectos culturales y patrimoniales, fortaleciendo así su atractivo financiero.

4. Manual operativo para servicios generadores de ingresos

Para que la cafetería y otros servicios funcionen sin improvisación, se recomienda elaborar un manual operativo que incluya:

- Procedimientos diarios (horarios, higiene, servicio al público)
- Protocolos sanitarios y de atención
- Inventarios de insumos, manejo de recursos y control financiero

5. Alianzas estratégicas con universidades, empresas y organismos culturales

La firma de convenios con instituciones académicas (para pasantías), empresas locales (como patrocinadores) y organismos culturales (para eventos o uso de espacios) permite diversificar recursos, enriquecer la gestión cultural y generar visibilidad. Estas alianzas refuerzan el impacto social del proyecto y reducen costos operativos.

8.1.3 Gestión de Riesgos

Para que el plan de restauración y adecuación del Hospital San Juan de Dios actual Hospital general Dr. Gabriel García (A.C.) sea firme y atractivo, es vital anticiparse a los desafíos. Esto implica tener mecanismos concretos para enfrentar posibles riesgos en tres ámbitos clave: legales, financieros y técnicos.

Legales

Es indispensable cumplir con todas las normativas vigentes y contar con seguros que amparen tanto la obra como la operación futura.[3] Se debe contratar una póliza especializada, que respuesta ante daños durante la restauración o por siniestros, tal como lo recomienda el INAH en su protocolo de aseguramiento de bienes patrimoniales. Además, asegurar el cumplimiento de leyes y reglamentos evita multas, intervenciones forzadas y la pérdida de credibilidad frente a autoridades e inversores.

Financieros

La restauración histórica suele implicar imprevistos. Para gestionarlos: se propone un fondo de contingencia equivalente al 10 % del costo total, que permita cubrir emergencias sin comprometer las finanzas del proyecto.

Asimismo, se activará un esquema de pagos escalonados, firmando contratos que liberen recursos por fases completadas, lo que reduce el riesgo financiero y facilita el flujo de caja controlado.

Técnicos

La restauración patrimonial debe estar supervisada por expertos: se designará un equipo de supervisión técnica especializada, conformado por restauradores, arquitectos con experiencia en patrimonio y especialistas hospitalarios. Este equipo garantizará que cada intervención respete la integridad del edificio, cumpla con estándares técnicos y asegure la eficiencia operativa de la adecuación.

[3] Instituto Nacional de Antropología e Historia, *Manual de Operación del Programa de Aseguramiento Integral de Bienes Patrimoniales*, Ciudad de México, INAH, 2023, p. 24–26

8.2 Presupuesto realizado por etapas

El cálculo está organizado en cuatro etapas secuenciales más un apartado final de operación inicial y contingencia, siguiendo la lógica constructiva, las prioridades de conservación y las necesidades de funcionamiento del inmueble.

Los valores unitarios aquí expuestos se basan en tabuladores oficiales de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC, 2025), estimaciones de la Secretaría de Cultura (2024) para intervenciones en bienes patrimoniales y costos de mercado para instalaciones hospitalarias y equipamiento especializado. Estos costos se presentan por unidad de referencia (m², proyecto, mes, etc.)

8.2.1 Etapa 0 – Presupuesto paramétrico de gestión y preparativos

Esta etapa cubre todos los trabajos previos a la obra física, necesarios para garantizar la viabilidad legal, técnica y financiera del proyecto. Incluye trámites ante instancias patrimoniales, licencias municipales, elaboración de estudios técnicos especializados y la instalación de infraestructura provisional para obra.

Tabla 27. Tabla Costos estimados de gestión y preparativos.

Tabla Costos estimados de gestión y preparativos						
Partida	Subpartida	Unidad de referencia	Costo unitario estimado (MXN)	Canti-dad (proye-cto)	Subtotal (MXN)	Observacio-nes
Gestión legal y normativa	Tramitología y licencias INAH	Proyecto	25,000	1	25,000	Permiso para obra en monumento s históricos
	Licencias municipales de construcción	Proyecto	15,000	1	15,000	Gestión ante Ayuntamient o
Gestión técnica	Estudios preliminares (estructural, arqueológico , ambiental)	Proyecto	40,000	1	40,000	Tres estudios especializad os
	Elaboración de proyecto de restauración y adecuación	m²	180	1,869.1 9	336,454.2	Planos, fichas, memorias y especificaci ones
Preparativo s de obra	Limpieza y desalojo inicial	m²	25	655	16,375	Nota: localización en el patio de servicio. Retiro de

						mobiliario y basura
	Instalaciones provisionales de obra (bodega, sanitarios, señalética)	Proyecto	30,000	1	30,000	Instalaciones temporales
IVA (16%)	-	Proyecto	-	1	70,052.67	
				Total	$ 507,881.87 MXN	

8.2.2 Etapa 1– Presupuesto paramétrico de Conservación prioritaria y construcción de áreas nuevas

Presupuesto paramétrico de mantenimiento en cubículos (1 a 4)

Actividad: Limpieza, resane y aplicación de pintura compatible

Superficie total intervenida: 220 m²

Superficie puntual de resane: 10 m²

Tabla 28. Tabla Presupuesto paramétrico de mantenimiento en cubículos.

Tabla Presupuesto paramétrico de mantenimiento en cubículos				
Concepto	Unidad	Cantidad	Precio unitario (MXN)	Subtotal (MXN)
Limpieza general de muros y plafones	m²	220	$35	$7,700
Resane de aplanados (mortero de cal)	m²	10	$120	$1,200
Aplicación de pintura compatible (2 manos)	m²	220	$85	$18,700
Protección y limpieza final	m²	220	$20	$4,400
Subtotal	—	—	—	$32,000
10% indirectos (administración, herramienta menor, imprevistos)	—	—	—	$3,200
Total estimado	—	—	—	$35,200

Presupuesto paramétrico de obra nueva de urgencia, quirófano y servicios generales y residuos

Costos unitarios de referencia

Para obra nueva hospitalaria con alta especificación (estructura, albañilería, acabados, instalaciones hospitalarias, gases medicinales, climatización y control de acceso):

- **Urgencias y Quirófano**: $28,000 MXN/m² (incluye requisitos normativos especiales).
- **Áreas de servicios generales y residuos**: $21,000 MXN/m² (acabados y equipamientos más sencillos que áreas críticas).

Tabla 29. Tabla de presupuesto paramétrico por área de obra nueva de urgencia, quirófano y servicios generales y residuos.

Tabla de presupuesto paramétrico por área de obra nueva de urgencia, quirófano y servicios generales y residuos			
Área	Superficie (m²)	Costo unitario (MXN/m²)	Subtotal (MXN)
Urgencias	100.69	$28,000	$2,819,320
Quirófano	90.89	$28,000	$2,544,920
Área de residuos biológicos y generales	53.2	$21,000	$1,117,200
Subtotal	—	—	$6,481,440
10% indirectos (administración, herramienta menor, supervisión, imprevistos)	—	—	$648,144
Total estimado	—	—	$7,129,584

Notas técnicas

- Los costos incluyen estructura, albañilería, acabados, instalaciones hidráulicas, eléctricas y especiales, así como mobiliario fijo hospitalario.
- No incluyen equipamiento médico especializado (camillas, equipos de imagenología, instrumental quirúrgico, etc.).

Resumen Global de la Etapa 1

Tabla 30. Tabla con Resumen Global de la Etapa 1.

Tabla con Resumen Global de la Etapa 1			
Área / Actividad	Superficie total (m²)	Costo unitario promedio (MXN/m²)	Total por área (MXN)
Mantenimiento en cubículos (1 a 4)	220	$160.00*	$35,200
Urgencias (obra nueva)	100.69	$28,000.00	$2,819,320
Quirófano (obra nueva)	90.89	$28,000.00	$2,544,920
Área de residuos biológicos y generales (obra nueva)	53.2	$21,000.00	$1,117,200
Honorarios profesionales (10%)	-	-	$651,664
IVA (16%)	-	-	$1,146,928.64
Total por etapa (incluye indirectos)	397	—	$8,315,232.64 MXN

8.2.3 Etapa 2 Presupuesto paramétrico de redistribución y adecuación de áreas existentes en primer patio

Presupuesto paramétrico de adaptación ex-quirófano a 7 consultorios (101 m²)

Tabla 31. Tabla de Presupuesto paramétrico de adaptación ex-quirófano a 7 consultorios.

Tabla de Presupuesto paramétrico de adaptación ex-quirófano a 7 consultorios				
Partida	Unidad	Cantidad	PU (MXN)	Subtotal (MXN)
1. Particiones ligeras (madera + OSB/MDF, h=2.70 m)	m² paramento	99.36	620	61,603
2. Limpieza y mantenimiento de puertas existentes	pza	7	850	5,950
3. Restauración de pisos existentes	m²	101	1,100	111,100
4. Resane compatible en muros (mortero de cal, puntual)	m²	40	120	4,800
5. Pintura compatible en muros y plafones (≈2.2× área piso)	m²	222.2	85	18,887
6. Plafón modular de PVC sanitario	m²	101	420	42,420
7. Refuerzo puntual de viguería (entrepisos)	m²	12	3,500	42,000
8. Adecuación eléctrica y datos	—	—	—	79,400
9. Baño 3 m²	Varios	—	—	41,800
10. Señalética interna y protecciones	Varios	—	—	18,000
11. Protección de obra, limpieza fina y retiro de escombros	Varios	—	—	8,000
Subtotal				433,960
Indirectos 10% (administración, herramienta, imprevistos, supervisión)				43,396
Total estimado				$477,356 MXN

Presupuesto paramétrico de cocina hospitalaria (32 m²) adecuación

(Área que era Urgencias; se conserva piso existente, instalaciones eléctricas y parte del equipamiento.)

Tabla 32. Tabla de presupuesto paramétrico de cocina hospitalaria

Tabla de presupuesto paramétrico de cocina hospitalaria				
Concepto	Unidad	Cantidad	PU (MXN)	Subtotal (MXN)
Adecuación hidráulica puntual (colocación y conexión de una tarja)	suma	—	8,500	8,500
Red de gas (LP/natural)	m²	32	900	28,800
Sistema de extracción + campana (ducto, filtros, sombrerete) — compacta	suma	—	—	120,000
Limpieza fina, pruebas y puesta en servicio	suma	—	—	4,000
Subtotal Cocina (32 m²)				$161,300

Presupuesto paramétrico de cafetería (70 m²)

(Desmontaje de consultorios, restauración de muros y adecuación para mesas de comensales. Electricidad: solo adecuación de luminarias).

Tabla 33. Tabla de Presupuesto paramétrico de cafetería.

Tabla de Presupuesto paramétrico de cafetería				
Concepto	Unidad	Cantidad	PU (MXN)	Subtotal (MXN)
Desmontaje de particiones de consultorios (≈36.8 ml × 2.70 = 99.36 m² de paramento)	m² paramento	99.36	150	14,904
Acabados lavables (piso grado comercial, muros pintables)	m²	70	1,800	126,000
Adecuación de luminarias LED (panel 60×60, 40 W c/instalación; densidad ~1/7 m²)	pza	10	1,800	18,000
Resane compatible en muros (mortero de cal, puntual)	m²	30	120	3,600
Pintura compatible (muros + plafón) (≈2.2 × 70 = 154 m²)	m²	154	85	13,090
Señalética y protección	suma	—	—	6,000
Limpieza fina y puesta en servicio	suma	—	—	4,000
Subtotal Cafetería (70 m²)				$185,594

Presupuesto paramétrico adecuación de rayos X para uso como Área técnica de cocina

- **Superficie total:** 27.5 m²
- **Subáreas incluidas:**
  - **Cámara de congelación:** 6.75 m²
  - **Bodega:** 3.2 m²
  - **Almacén:** 5.85 m²
  - **Lavaloza:** 5.6 m²
  - **Circulación:** ~6.1 m² (restante)

Criterio: adecuación sanitaria lavable, creación de subespacios con particiones sanitarias no permanentes, preparación para cámara de congelación (casco de panel aislado y puerta). No incluye equipos activos (refrigeración, lavaloza industrial).

Tabla 34. Tabla de presupuesto paramétrico Área técnica de cocina (27.5 m²)

Tabla de presupuesto paramétrico Área técnica de cocina (27.5 m²)				
Partida	Unidad	Cantidad estimada	PU (MXN)	Subtotal (MXN)
Desmontaje especializado de zona Rayos X (equipamiento, acabados, retiro controlado)	varios	—	—	35,000
Piso sanitario (antiderrapante, sanitario)	m²	27.5	2,200	60,500
Particiones sanitarias (PVC/laminado sanitario)	m² paramento	48.6 (≈ 18 ml × 2.70 m)	700	34,020
Revestimiento lavable en muros (perímetro existente) (hasta 2.10 m)	m²	56.7	450	25,515
Puertas sanitarias para subespacios (bodega, almacén, lavaloza, cámara)	pza	4	4,500	18,000
Hidráulica/sanitaria (coladeras, drenajes puntuales, acometidas lavaloza)	varios	—	—	31,250
Adecuación eléctrica y preinstalaciones (iluminación LED, contactos dedicados, preparación para equipos)	m²	27.5	1,200	33,000
Cámara de congelación – preparación (sin equipo de refrigeración)				
• Panel aislado de cascarón (muros y techo)	m² panel	27	1,350	36,450
• Puerta de cámara	pza	1	22,000	22,000
• Piso aislado tipo panel	m²	6.75	1,100	7,425
Señalética interna y limpieza/puesta en servicio	varios	—	—	7,000
Subtotal				$310,160
Indirectos 10% (admón, herramienta, imprevistos, supervisión)				31,016
Total estimado				$341,176 MXN

Presupuesto paramétrico de reubicación y adaptación de farmacia y adecuación de oficina con recepción de cafetería

Tabla 35. Tabla de presupuesto paramétrico de Nueva Farmacia (antes Fisioterapia) – 29.3 m² (incluye baño de 5.17 m²)

Tabla de presupuesto paramétrico de Nueva Farmacia (antes Fisioterapia) – 29.3 m² (incluye baño de 5.17 m²)				
Concepto	Unidad	Cantidad	P.U. (MXN)	Importe (MXN)
Piso vinílico comercial 1.8–2.0 mm, instalado	m²	29.3	430	12,599.00
Resane y pintura esmalte lavable en muros y elementos vistos de viguería (sin plafón)	m²	95.0	95	9,025.00
Mantenimiento de entrepiso de viguería (focal)	m²	29.3	120	3,516.00
Remodelación de baño 5.17 m² (acabados lavables, WC ahorrador, lavabo mural,	m²	5.17	2,350	12,149.50

extractor, contactos GFCI, puerta PVC, accesorios; conservando líneas existentes)				
Adecuaciones eléctricas mínimas (luminarias y placas)	m²	29.3	80	2,344.00
Subtotal Farmacia				39,633.50

Presupuesto paramétrico de oficina administrativa (11.5 m²) con recepción de cafetería

Notas: No se remodela baño existente (en buen estado). Incluye división interior, mantenimiento de viguería y adecuación de vano.

Tabla 36. Tabla de presupuesto paramétrico de oficina administrativa.

Tabla de presupuesto paramétrico de oficina administrativa				
Concepto	Unidad	Cantidad	P.U. (MXN)	Importe (MXN)
Piso vinílico comercial 1.8–2.0 mm, instalado	m²	34.0	420	14,280.00
Resane y pintura esmalte lavable (muros y plafón)	m²	110.0	95	10,450.00
Mantenimiento de entrepiso de viguería (focal)	m²	34.0	120	4,080.00
División económica en madera + OSB/MDF (h=2.70 m)	m² paramento	12.0	420	5,040.00
Modificación de vano de ventana a puerta (incluye marco, hoja y sellos)	pza	1	6,200	6,200.00
Subtotal Oficina + Recepción				40,050.00

Resumen Global de la Etapa 2

Tabla 37. Tabla de Resumen Global de la Etapa 2.

Tabla de Resumen Global de la Etapa 2			
Área / Actividad	Superficie total (m²)	Costo unitario promedio (MXN/m²)	Total por área (MXN)
Adaptación ex-quirófano a 7 consultorios	101	—	$477,356
Cocina hospitalaria (adecuación)	32	—	$161,300
Cafetería (adecuación)	70	—	$185,594
Adecuación de Rayos X → Área técnica de cocina	27.5	—	$341,176
Nueva farmacia (adecuación)	29.3	—	$39,633.50
Oficina administrativa + recepción cafetería	34	—	$40,050
Honorarios profesionales (10%)	-	-	$124,510.95
IVA (16%)	-	-	$199,217.52

Total por etapa (incluye indirectos)	293.8	—	$1,568,837.97 MXN

8.2.4 Etapa 3 Adecuación y reorganización del segundo patio

Presupuesto paramétrico de reubicación de rayos x y central de enfermeras

Área de Rayos X – 25.0 m²

Notas: Incluye acabados lavables, adecuaciones para equipos de imagenología según normativa hospitalaria, resane, pintura y piso. No se contempla equipo de rayos X (solo obra civil y adecuaciones).

Tabla 38. Tabla de presupuesto paramétrico de reubicación de rayos x y central de enfermeras.

Tabla de presupuesto paramétrico de reubicación de rayos x y central de enfermeras				
Concepto	Unidad	Cantidad	P.U. (MXN)	Importe (MXN)
Piso vinílico conductivo grado hospitalario 2.0 mm	m²	25.0	780	19,500.00
Resane y pintura esmalte epóxico lavable en muros y plafón	m²	85.0	125	10,625.00
Instalación de barrera de plomo 1 mm en muros perimetrales (acabado con lambrín HPL lavable)	m²	28.0	2,850	79,800.00
Puerta con núcleo de plomo y visor plomado	pza	1	18,500	18,500.00
Canalización eléctrica y preparación para equipo RX (cables, contactos, breakers)	m²	25.0	350	8,750.00
Subtotal Rayos X				137,175.00

Presupuesto paramétrico de Central de Enfermeras 12.75 m²

Notas: Incluye acabados lavables, división, mobiliario fijo básico y adecuaciones eléctricas.

Tabla 39. Tabla de presupuesto paramétrico de Central de Enfermeras.

Tabla de presupuesto paramétrico de Central de Enfermeras				
Concepto	Unidad	Cantidad	P.U. (MXN)	Importe (MXN)
Piso vinílico comercial 1.8–2.0 mm	m²	12.75	420	5,355.00
Resane y pintura esmalte lavable en muros y plafón	m²	45.0	95	4,275.00
División ligera (panel MDF/OSB + acabado pintura lavable, h=2.70 m)	m² paramento	10.0	420	4,200.00
Instalación eléctrica para central (iluminación, contactos, datos)	m²	12.75	350	4,462.50
Mobiliario fijo básico (mostrador y repisas)	jgo	1	8,500	8,500.00

Subtotal Central de Enfermeras	26,792.50

Presupuesto paramétrico de Adecuación Nueva Área de Fisioterapia 25.0 m² (incluye baño de 2.86 m²)

Notas: Cambio de pisos (porcelanato cerámico básico), resane, pintura vinílica lavable, cambio de luminarias LED básicas y remodelación de baño con acabados cerámicos sencillos y muebles estándar.

Tabla 40. Tabla de presupuesto paramétrico de Adecuación Nueva Área de Fisioterapia.

Tabla de presupuesto paramétrico de Adecuación Nueva Área de Fisioterapia				
Concepto	Unidad	Cantidad	P.U. (MXN)	Importe (MXN)
Piso cerámico 45×45 cm, tráfico medio (incl. adhesivo y boquilla)	m²	25.0	320	8,000.00
Resane y pintura vinílica lavable en muros y plafón	m²	90.0	85	7,650.00
Luminarias LED panel 60×60 cm, 36 W, empotrables	pza	4	1,050	4,200.00
Remodelación de baño (pisos y muros cerámicos, muebles sanitarios básicos, accesorios)	jgo	1	18,500	18,500.00
Ventilación mecánica básica (extractor de 8")	pza	1	1,250	1,250.00
Subtotal Fisioterapia				39,600.00

Presupuesto paramétrico de Reubicación de Ginecología 20.77 m²

Notas: Desmontaje de muro divisorio de madera, adecuación de muros, mantenimiento de plafón y adaptación como consultorio. No incluye cambio de piso.

Tabla 41.Tabla de Presupuesto paramétrico de Reubicación de Ginecología.

Tabla de Presupuesto paramétrico de Reubicación de Ginecología				
Concepto	Unidad	Cantidad	P.U. (MXN)	Importe (MXN)
Desmontaje de muro divisorio de madera y retiro a zona de acopio	m²	10.0	180	1,800.00
Resane y pintura vinílica lavable en muros (interior)	m²	65.0	85	5,525.00
Mantenimiento y pintura de plafón existente	m²	20.77	95	1,973.15
Adecuaciones eléctricas mínimas (contactos, iluminación puntual)	m²	20.77	150	3,115.50
Subtotal Ginecología				12,413.65

Presupuesto paramétrico de Mantenimiento General en Pasillos Segundo Patio

Notas: Incluye limpieza profunda, resane menor, pintura vinílica lavable y cambio puntual de luminarias fundidas.

Tabla 42. Tabla de presupuesto paramétrico de Mantenimiento General en Pasillos Segundo Patio.

Tabla de presupuesto paramétrico de Mantenimiento General en Pasillos Segundo Patio				
Concepto	Unidad	Cantidad	P.U. (MXN)	Importe (MXN)
Limpieza profunda con máquina y detergente neutro	m²	60.0	45	2,700.00
Resane y pintura vinílica lavable en muros	m²	120.0	85	10,200.00
Sustitución de luminarias fundidas por LED básicas	pza	4	850	3,400.00
Subtotal Mantenimiento				16,300.00

Resumen Global de la Etapa 3

Tabla 43. Tabla de Resumen Global de la Etapa 3

Tabla de Resumen Global de la Etapa 3			
Área / Actividad	Superficie (m²)	Costo unitario promedio (MXN/m²)*	Total por área (MXN)
Reubicación de Rayos X	25.00	$5,487.00	$137,175.00
Central de Enfermeras	12.75	$2,101.37	$26,792.50
Nueva Fisioterapia (incluye baño)	25.00	$1,584.00	$39,600.00
Reubicación de Ginecología	20.77	$597.67	$12,413.65
Mantenimiento general pasillos (piso intervenido)	60.00	$271.67	$16,300.00
Honorarios profesionales (10%)	-	-	$23,228.12
IVA (16%)	-	-	$37,165.00
Total por etapa	143.52	—	$292,674.27 MXN

8.2.5 Etapa 4 – Presupuesto paramétrico de Intervención y adecuación de la planta alta del primer patio

Adecuación Sala de Juntas como Nueva Administración (30.84 m²)

Tabla 44. Tabla de adecuación Sala de Juntas como Nueva Administración.

Tabla de adecuación Sala de Juntas como Nueva Administración				
Concepto	Unidad	Cantidad	P.U. ($ MXN)	Importe MXN)
Restauración y refuerzo estructural de muro dañado (3 ml, 0.30 m espesor)	ml	3.00	2,850.00	8,550.00
Resane y pintura en muros interiores	m²	40.00	250.00	10,000.00

Mantenimiento entrepiso de viguería (lijado, resane, protección)	m²	30.84	420.00	12,952.80
Iluminación LED tipo spot/lineal para viguería	pza	4.00	1,150.00	4,600.00
Adecuación para mobiliario administrativo (puntos eléctricos y pasacables)	glb	1.00	5,200.00	5,200.00

Recuperación de la Capilla Original (40.5 m²)

Tabla 45. Tabla de presupuesto paramétrico de Recuperación de la Capilla Original.

Tabla de presupuesto paramétrico de Recuperación de la Capilla Original				
Concepto	Unidad	Cantidad	P.U. ($ MXN)	Importe (MXN)
Desmontaje y retiro de tapanco	m²	20.00	350.00	7,000.00
Limpieza general del área	m²	40.50	65.00	2,632.50
Restauración de muros (resane y pintura)	m²	50.00	250.00	12,500.00
Tratamiento y mantenimiento de madera existente	m²	15.00	420.00	6,300.00

Transformación de Bodega en Biblioteca y Sala de Exposición (19.5 m²)

Tabla 46. Tabla de presupuesto paramétrico de transformación de Bodega en Biblioteca y Sala de Exposición.

Tabla de presupuesto paramétrico de transformación de Bodega en Biblioteca y Sala de Exposición				
Concepto	Unidad	Cantidad	P.U. ($ MXN)	Importe MXN)
Instalación eléctrica nueva (cableado, canaleta, contactos)	ml	25.00	280.00	7,000.00
Colocación de luminarias LED tipo spot/lineal	pza	3.00	1,150.00	3,450.00
Restauración de muros y pintura	m²	25.00	250.00	6,250.00
Mantenimiento entrepiso de viguería	m²	19.50	420.00	8,190.00
Mantenimiento y limpieza de piso existente	m²	19.50	90.00	1,755.00

Reubicación de Biblioteca y Adecuación de Nueva Sala de Juntas (21.26 m²)

Tabla 47. Tabla de presupuesto paramétrico de Reubicación de Biblioteca y Adecuación de Nueva Sala de Juntas

Concepto	Unidad	Cantidad	P.U. ($ MXN)	Importe ($ MXN)
Restauración de muros y pintura	m²	25.00	250.00	6,250.00
Mantenimiento entrepiso de viguería	m²	21.26	420.00	8,929.20
Adecuaciones para mobiliario de sala de juntas	glb	1.00	4,800.00	4,800.00

Resumen Global de la Etapa 4

Tabla 48. Tabla de Resumen Global de la Etapa 4

Tabla de Resumen Global de la Etapa 4			
Área / Actividad	Superficie (m²)	Costo unitario promedio (MXN/m²)*	Total por área (MXN)
Adecuación Sala de Juntas como Nueva Administración	30.84	$1,339.26	$41,302.80
Recuperación de la Capilla Original	40.5	$702.03	$28,432.50
Transformación de Bodega en Biblioteca y Sala de Exposición	19.5	$1,366.41	$26,645.00
Reubicación de Biblioteca y Adecuación de Nueva Sala de Juntas	21.26	$939.75	$19,979.20
Honorarios profesionales (10%)	-	-	$13,497.70
IVA (16%)	-	-	$21,596.32
Total por etapa		—	**$116,381.09MXN**

8.2.6 Resumen Global del proyecto con todas sus etapas

Tabla 49. Tabla de presupuesto paramétrico global de todas las etapas del proyecto.

Tabla de presupuesto paramétrico global de todas las etapas del proyecto		
Etapa	Descripción	Costo Total (MXN)
0	Gestión y preparativos	$507,881.87
1	Conservación prioritaria y construcción de áreas nuevas	$8,315,232.64
2	Redistribución y adecuación de áreas existentes	$1,568,837.97
3	Adecuación y reorganización del segundo patio	$292,674.27
4	Intervención y adecuación de la planta alta del primer patio	$116,381.09
TOTAL PROYECTO	—	**$10,800,007.84 MXN**

8.3 Plan de Financiamiento y Cronograma de Implementación

El Plan de Financiamiento y Cronograma de Implementación busca dar certeza a la intervención del hospital, asegurando que cada peso invertido y cada etapa de obra tengan un respaldo realista. Parte de reconocer la situación actual del inmueble y las posibilidades de crecimiento que ofrecen los nuevos servicios proyectados. Bajo esta lógica, se valoran las ganancias que hoy genera el hospital y las que podrá generar en el futuro, lo que permite visualizar con claridad la capacidad de pago y la viabilidad de asumir un crédito.

Este plan no se limita a números fríos: organiza tiempos, recursos y prioridades de manera que la obra pueda desarrollarse de forma escalonada sin detener la atención médica. Al combinar ingresos propios con apoyos financieros externos, se garantiza que la intervención sea sostenible, equilibrando las necesidades de conservación patrimonial con la urgencia de modernizar los servicios de salud. Así, se establece una ruta clara que convierte la propuesta en un proyecto factible y ordenado

8.3.1 Diagnóstico de necesidades económicas y técnicas

En este apartado se presenta una estimación de las ganancias económicas del hospital; tanto en su situación actual, como proyectadas a futuro considerando los cambios propuestos en el inmueble. Dichas ganancias libres se comparan con el fin de evaluar la necesidad de generar fuentes adicionales de ingresos que permitan cubrir la inversión requerida para su intervención y mantenimiento, priorizando en todo momento la conservación del patrimonio.

Ganancias económicas actuales del hospital

Se toman en cuenta los siguientes datos para calcular los ingresos, gastos, y ganancia libre estimada al mes de la totalidad de los servicios hospitalarios. Estos datos son resultado de encuestas, registro de visitas al día y datos generales proporcionados por la administración del hospital.

Consultas (generales y de especialidad):

- El hospital se queda con 30% del precio como cuota de uso de consultorio (lo demás es del médico que renta).
- Costos variables mínimos (guantes, insumos): 5% sobre esa cuota.
- Consultas generales: 50 consultas promedio/día a $80.
- Especialidades (ginecología, nutrición, fisioterapia): 3 consultorios × 5 pacientes en promedio/día a $100.

Laboratorio:

- Lo utiliza aproximadamente el 30% de los pacientes de consulta. Costo promedio de $250.
- Margen bruto (ganancia después de restar los costos de prestación de servicio) de 50%

Farmacia:

- Surte aproximadamente un 60% de los pacientes de consulta. Costo promedio $150. Margen bruto 25%.

Urgencias:

- 1.5 atenciones promedio/día. Cuota promedio $400. Costos variables 20%.

Quirófano y sala de expulsión:

- 8 casos promedio/mes. Cuota de uso de instalaciones $6,000 por caso; costos variables 60% (insumos/esterilización).

Renta de cubículos:

- Demanda/ocupación: 2 pacientes promedio/semana, **con** estancia promedio de 2 noches cada uno → 16 noches/mes. Tarifa por noche: $3,000.

- Ingresos brutos mensuales: 16 noches × $3,000 = $48,000

- Costos variables (30%): $14,40 /mes. (alimentación, lavado y cambio de ropa de cama, limpieza y desinfección de cubículo, insumos de hotelería hospitalaria (gasas, soluciones, material de curación básico) y tiempo de enfermería)

Gastos fijos mensuales:

- Nómina y operación $130,000 MXN (aprox.):
  - Administración/recepción y vigilancia (2): $20,000
  - Limpieza/mantenimiento (2): $18,000
  - Técnico de laboratorio (1): $12,000
  - Encargado de farmacia (1): $9,000
  - Enfermería/turnos (3): $36,000
  - Servicios/insumos fijos (luz, agua, mantenimiento, otros): $35,000

Ganancia libre total estimada/mes: $101,225 MXN

Tabla 50. Ganancias económicas libres actuales del hospital.

Servicio	Ingresos brutos / mes MXN	Costos variables / mes MXN	Contribución antes de gastos fijos MXN	Asignación de gastos fijos MXN	Ganancia libre estimada / mes MXN
Consultas generales (cuota de uso de consultorio)	$36,000	$1,800	$34,200	$22,497	$11,703
Consultas especialidad	$13,500	$675 MXN	$12,825	$8,436	$4,389
Laboratorio	$146,250	$73,125	$73,125	$48,102	$25,023
Farmacia	$175,500	$131,625	$43,875	$28,861	$15,014
Urgencias	$18,000	$3,600	$14,400	$9,472	$4,928

Quirófano y sala de expulsión	$48,000	$28,800	$19,200	$12,630	$6,570
Hospedaje en cubículos	$48,000 MXN	$14,400 MXN	$33,600 MXN	$18,891 MXN	$14,709
				Ganancia libre total estimada / mes	**$101,225**

Ganancias económicas del hospital posterior a su intervención

El siguiente análisis evalúa las ganancias netas mensuales proyectadas para el hospital tras la intervención, con el propósito de sustentar la viabilidad económica de la propuesta. Las adecuaciones contemplan la incorporación de dos consultorios generales adicionales y un consultorio de odontología, la modernización del quirófano y del área de urgencias, así como la implementación de servicios de rayos X y ultrasonido.

Asimismo, se plantea una adecuación mediante la renta de un espacio para una cafetería destinada a médicos, personal, pacientes, familiares y público en general, lo que permitirá diversificar las fuentes de ingreso y potenciar la rentabilidad de la institución.

Datos clave del escenario proyectado:

Consultas (generales, especialidad y odontología)

- **Consultas generales**: 7 consultorios × 10 pacientes promedio/día = 70 pacientes/día a $80.
- **Especialidades**: ginecología, nutrición y fisioterapia: 3 consultorios × 5 pacientes/día a $100.

Odontología: 6 pacientes/día a $150.

- El hospital percibe 30% del precio como cuota de uso de consultorio; costos variables 5% sobre esa cuota.

Laboratorio

- Utilización del 35% de los pacientes de consulta (mayor por nuevos servicios de imagen).
- Costo promedio $300; margen bruto 50%.

Farmacia

- Surtido al 65% de los pacientes de consulta.
- Costo promedio $170; margen bruto 25%.

Urgencias (modernizadas)

- Atenciones promedio/día.

- Cuota promedio $450; costos variables 20%.

Quirófano y sala de expulsión (modernizados)

- 16 casos promedio/mes.
- Cuota de uso $7,000 por caso; costos variables 55%.

Hospedaje en cubículos

- Pacientes/semana, estancia promedio 2 noches → 24 noches/mes.
- Tarifa por noche: $3,200; costos variables 30%.

Rayos X

- 5 pacientes/día a $500; costos variables 40%.

Ultrasonido

- 4 pacientes/día a $600; costos variables 35%.

Cafetería

- Ventas estimadas de $30,000/mes
- Costos variables 10% (mantenimiento, limpieza, servicios).

Gastos fijos mensuales (proyectados)

- Incremento de personal por nuevos servicios: administración, limpieza, técnicos de imagen, auxiliar de odontología. Nómina y operación estimada: $208,000 MXN.
- Incluye servicios e insumos fijos: $48,000 MXN (luz, agua, mantenimiento, otros).

Ganancia libre total estimada/mes después de la intervención: $337,501 MXN

Tabla 51. Ganancias económicas libres del hospital posterior a su intervención.

Servicio	Ingresos brutos / mes MXN	Costos variables / mes MXN	Contribución antes de gastos fijos MXN	Asignación de gastos fijos MXN	Ganancia libre estimada / mes MXN
Consultas generales	$50,400	$2,520	$47,880	$18,093	$29,787
Consultas especialidad (ginecología, nutrición, fisioterapia)	$13,500	$675	$12,825	$4,846	$7,979
Consultas odontología	$8,100	$405	$7,695	$2,908	$4,787
Laboratorio	$286,650	$143,325	$143,325	$54,160	$89,165
Farmacia	$301,665	$226,249	$75,416	$28,498	$46,918
Urgencias	$40,500	$8,100	$32,400	$12,243	$20,157

Quirófano y sala de expulsión	$112,000	$61,600	$50,400	$19,045	$31,355
Hospedaje en cubículos	$76,800	$23,040	$53,760	$20,315	$33,445
Rayos X	$75,000	$30,000	$45,000	$17,005	$27,995
Ultrasonido	$72,000	$25,200	$46,800	$17,685	$29,115
Cafetería	$30,000	$3,000	$27,000	$10,203	$16,797
				Ganancia libre total estimada / mes	**$337,501**

La estimación realizada evidencia que las ganancias netas mensuales se triplican tras la intervención, lo que demuestra su viabilidad y conveniencia. Asimismo, estos resultados respaldan la capacidad financiera del hospital para cubrir los préstamos que se gestionarán con el fin de ejecutar dicha intervención.

8.3.2 Fuentes de financiamiento posibles

Se identifican dos fuentes principales de financiamiento para la intervención del inmueble. La primera corresponde a las ganancias generadas por el propio hospital, tanto en su estado actual como en el escenario posterior a las mejoras previstas, las cuales se destinarán al pago de los préstamos solicitados para la ejecución de las obras en las etapas programadas. La segunda fuente contempla la obtención de préstamos y otros mecanismos de financiamiento que complementen los recursos propios, asegurando así la viabilidad económica del proyecto.

Préstamos y financiamientos

En México, diversos mecanismos de financiamiento a largo plazo han apoyado la realización de proyectos de infraestructura, incluidos hospitales. Estos recursos de financiamiento están disponibles de consulta en la página de internet del Gobierno de México, llamada Proyectos México – Oportunidades de inversión. En la página, menciona seis entidades, documentos, bancas, y fondos que han apoyado el desarrollo de infraestructura en México enfocados en proyectos sustentables, integradores y que beneficien a la sociedad en general. [4] A continuación se mencionan las tres opciones más viables para este caso.

[4] Gobierno de México “Proyectos México, oportunidades de inversión: financiamiento”. Consultado en https://www.proyectosmexico.gob.mx/como-invertir-en-infraestructura-en-mexico/financiamiento en julio de 2025.

Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF)

El financiamiento del Presupuesto de Egresos de la Federación consiste en la asignación y distribución planificada de los recursos públicos del país, definida por la Secretaría de

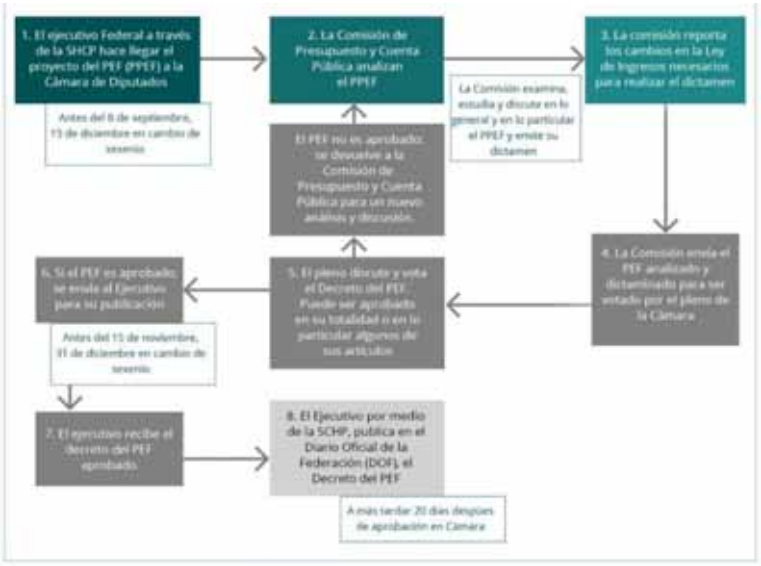


Ilustración 289. Proceso de aprobación del PEF. Capturado de: Gobierno de México "Proyectos México, oportunidades de inversión: financiamiento. en https://www.proyectosmexico.gob.mx/como-invertir-en-infraestructura-en-mexico/financiamiento en julio de 2025.

Hacienda y Crédito Público (SHCP). Establece cuánto dinero se destina, a quién y con qué propósito, incluyendo los tres poderes, organismos autónomos y transferencias a estados y municipios. Su aprobación es un proceso conjunto entre el Ejecutivo y el Legislativo, asegurando el uso ordenado de los recursos para proyectos de infraestructura, servicios sociales y el mantenimiento de hospitales.

Banca de Desarrollo

México cuenta con una banca de desarrollo sólida que provee financiamiento de largo plazo para proyectos de infraestructura. Esta banca complementa a la banca comercial mediante diversos productos financieros adaptados a las necesidades específicas de cada proyecto, ofreciendo tasas y plazos adecuados para su ejecución. De las opciones que ofrece, la más viable es la siguiente:

Banobras

El Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos es una institución de la banca de desarrollo mexicana que financia proyectos de infraestructura con alto impacto social. Proporciona crédito a largo plazo a desarrolladores privados, así como a estados y municipios, promoviendo además la participación del sector privado y de la banca comercial. Sus apoyos se enfocan en sectores estratégicos que requieren inversión pública y privada. Los principales

sectores susceptibles de apoyo mencionan infraestructura social y urbana, sectores que abarcan el Hospital.[5]

Fondo Nacional de Infraestructura (FONADIN)

El FONADIN es un instrumento del Gobierno de México para apoyar el desarrollo de infraestructura con alto impacto social, mediante aportaciones, créditos y garantías, fomentando la participación del sector privado. Su objetivo es facilitar financiamiento de largo plazo en condiciones competitivas, haciendo posibles proyectos con rentabilidad social, aunque su beneficio económico sea limitado, como podría aplicarse en el caso de hospitales y otros proyectos de infraestructura sanitaria.[6]

8.3.3 Fases de implementación del plan de gestión

Etapa 0 – Gestión y preparativos previo

Duración estimada: 2 meses

Monto total: $507,881.87 MXN

Gasto mensual promedio: $253,940.93 MXN

Ruta crítica:

1. **Mes 1:** Tramitología INAH y licencias municipales, estudios técnicos y elaboración de proyectos ejecutivos.
2. **Mes 2:** Preparativos de obra (limpieza, desalojo, instalaciones provisionales).
3. Con un préstamo inicial, esta etapa se cubre completamente en el primer desembolso, asegurando el arranque sin retrasos.

Etapa 1 Conservación prioritaria y construcción de áreas nuevas

Duración estimada: 8 meses
Monto total: $10,800,007.84 MXN
Gasto mensual promedio: $913,846.50 MXN
Ruta crítica:

1. **Meses 1–4:** Construcción del nuevo bloque médico (Urgencias, Quirófano, áreas de residuos y servicios generales).
2. **Meses 5–8:** Mantenimiento en cubículos, traslado y habilitación de nuevas áreas.

[5] Gobierno de México “Banobras” Consultado en https://www.gob.mx/banobras/ en julio de 2025.
[6] Gobierno de México “Fondo Nacional de Infraestructura” Consultado en https://www.fonadin.gob.mx/fni2/ en julio de 2025.

3. La inversión inicial debe destinarse prioritariamente a esta etapa, ya que habilita el resto de las fases.

Etapa 2 – Redistribución y adecuación de áreas existentes

Duración estimada: 6 meses
Monto total: $1,568,837.97 MXN
Gasto mensual promedio: $261,472.99 MXN
Ruta crítica:

4. **Meses 1–2:** Adaptación ex-quirófano a consultorios y traslado de servicios.
5. **Meses 3–4:** Adecuación de cocina hospitalaria, cafetería y área técnica.
6. **Meses 5–6:** Reubicación de farmacia y adecuación de oficinas administrativas.

Etapa 3 Adecuación y reorganización del segundo patio

Duración estimada: 4 meses
Monto total: $292,674.27 MXN
Gasto mensual promedio: $73,168.57 MXN

Ruta crítica:

7. **Mes 1:** Reubicación de Rayos X y Central de Enfermeras.
8. **Mes 2:** Adecuación de Fisioterapia.
9. **Mes 3:** Reubicación de Ginecología.
10. **Mes 4:** Mantenimiento general de pasillos.

Etapa 4 Intervención y adecuación de la planta alta del primer patio

Duración estimada: 3 meses
Monto total: $134,976.99 MXN
Gasto mensual promedio: $38,793.70 MXN
Ruta crítica:

11. **Mes 1:** Adecuación de la nueva administración.
12. **Mes 2:** Recuperación de capilla y transformación de bodega.
13. **Mes 3:** Reubicación de biblioteca y adecuación de Sala de Juntas.

Ruta crítica financiera con préstamo inicial

Suponiendo un préstamo total de $7,852,396.84 MXN (costo total del proyecto), el flujo de inversión mensual sería:

Tabla 52. Ruta crítica financiera con préstamo inicial

Etapa	*Duración (meses)*	*Gasto mensual promedio (MXN)*
0	2	$253,940.93
1	8	$10,800,007.84
2	6	$261,472.99
3	4	$73,168.57
4	3	$38,793.70

Con el desembolso del préstamo, el monto se cubriría sin necesidad de capital adicional hasta la conclusión de la obra.

Ruta crítica de pago de deuda con ganancias posteriores a la intervención

- Ganancia libre mensual proyectada: $337,501 MXN
- Deuda total para cubrir: $10,800,007.84 MXN

Tiempo estimado para liquidar la deuda:

10,800,007.84÷337,501≈31.99 meses

Es decir, 2 años y 8 meses a partir de la puesta en marcha de las nuevas instalaciones, siempre que la totalidad de la ganancia libre se destine al pago del préstamo.



Ilustración 290. Evolución del pago del préstamo del proyecto, gráfica hecha por ILVS y LCRO en octubre de 2025.

Reflexiones finales sobre el capítulo

La propuesta de intervención se organiza en una fase inicial de gestión y trámites de dos meses, seguida de cuatro etapas anuales planificadas de acuerdo con prioridades constructivas, de conservación y de operación hospitalaria, con un presupuesto total estimado de **$10,800,007.84 MXN**

El estudio financiero confirma la viabilidad del proyecto: las ganancias netas mensuales del hospital pasarían de $101,225 MXN a $337,501 MXN después de la intervención, triplicando su capacidad operativa y garantizando el pago de los préstamos requeridos.

La ejecución escalonada por etapas y la ruta crítica financiera aseguran que la intervención se realice sin interrumpir los servicios del hospital, optimizando recursos y tiempos. El análisis de gasto mensual y la proyección de amortización confirman que el préstamo podría liquidarse en aproximadamente 31.99 meses, evidenciando la viabilidad técnica y económica del plan.

Las fuentes de financiamiento contemplan los ingresos propios del hospital y la obtención de créditos complementarios, con rutas críticas que aseguran la ejecución continua de las obras y el pago de la deuda en un plazo viable. En conjunto, la propuesta integra criterios técnicos, funcionales y financieros, consolidando una estrategia sostenible para la conservación y aprovechamiento del Hospital general Dr. Gabriel Gracia.

Conclusión

El Hospital San Juan de Dios, hoy Hospital General Dr. Gabriel García, constituye un patrimonio histórico y cultural invaluable que ha mantenido su función hospitalaria durante más de tres siglos de manera ininterrumpida. Esta permanencia lo convierte en un caso singular dentro del patrimonio arquitectónico mexicano, en el que el valor histórico está estrechamente ligado a la continuidad de su uso original.

Sin embargo, el diagnóstico realizado en esta investigación permitió comprobar que el inmueble enfrenta actualmente graves problemas derivados de una gestión administrativa limitada, la falta de mantenimiento oportuno y la ausencia de adecuaciones a las normativas hospitalarias contemporáneas. Estas deficiencias han resultado en un progresivo deterioro físico, así como en alteraciones espaciales que afectan tanto su funcionamiento como su valor patrimonial.

El hallazgo más relevante de este trabajo fue la necesidad de equilibrar la restauración del inmueble con la preservación de su valor histórico y la continuidad de su función hospitalaria. La investigación demuestra que no es posible desvincular la conservación patrimonial de la operación médica, pues la función misma de hospital constituye una parte esencial de su significación cultural. De ahí que la propuesta planteada buscó garantizar este equilibrio, integrando criterios de restauración arquitectónica con exigencias normativas en salud, sin perder de vista el respeto a la autenticidad del edificio.

Para atender los problemas detectados, se elaboró un proyecto de intervención integral por etapas, que responde de manera puntual a las condiciones observadas en el diagnóstico. El deterioro y la falta de mantenimiento se afrontan mediante un plan de restauración focalizado en las áreas prioritarias, complementado con la propuesta con la incorporación de una cafetería, que no solo refuerza la sostenibilidad económica del hospital, sino que también lo integra de manera más activa en su ubicación y el contexto turístico de Pátzcuaro.

Asimismo, las constantes alteraciones espaciales y la carencia de áreas modernizadas se resuelven mediante un esquema de zonificación nueva que reduce intervenciones agresivas en las partes más antiguas, mientras que las necesidades contemporáneas se satisfacen con una propuesta arquitectónica que contempla la construcción de nuevos espacios compatibles con las normativas hospitalarias, así como la reintegración de servicios actualmente no funcionales.

Estas propuestas se sostienen en un modelo de gestión integral, diseñado para viabilizar la implementación del proyecto en el mediano y largo plazo. Dicho modelo articula

la tramitología normativa y un plan de financiamiento que diversifica fuentes de recursos, garantizando la continuidad de las acciones propuestas.

En suma, esta investigación logró cumplir sus objetivos al formular un proyecto de intervención que armoniza la conservación patrimonial con las demandas actuales de infraestructura hospitalaria. El resultado es una propuesta que asegura la permanencia del hospital como patrimonio vivo, capaz de responder a las necesidades de salud de la comunidad, al tiempo que preserva su valor histórico y arquitectónico.

Con ello, el Hospital San Juan de Dios se proyecta no solo como testimonio material de la memoria colectiva de Pátzcuaro, sino también como un ejemplo de cómo los bienes patrimoniales pueden adaptarse y seguir siendo útiles en la actualidad sin perder su esencia.



Referencias

Antiguo hospital san juan de dios, capturada por LCRO y ILVS en octubre de 2024.

Referencias

Alberro, Solange*, Apuntes para la historia de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en la Nueva España-México*, *1604-2004*, México, El Colegio de México, 2005.

Amezcua, Manuel, "En Montemor-o-Novo, cuna del fundador de la enfermería moderna", Temperamentvm. *Revista Internacional de Historia y Pensamiento Enfermero*, Granada, Fundación Index, vol. 15, 2019.

Arellanes Cancino, Yaaye, Arellanes Cancino, Nimcy y Ayala Ortíz, Dante Ariel, "El tianguis de cambio de Pátzcuaro, Michoacán a través del metabolismo social: desde Mesoamérica hasta el siglo XXI, Estudios Sociales", *Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regiona*l, Hermosillo, CIAD, vol. 27, n.º 50, 2017.

Arroyo Matus, Roberto, Sulpicio Sánchez, Tizapa y Catalán Quiroz, Policarpo, "Caracterización experimental de las propiedades mecánicas de la mampostería de adobe del sur de México.", en *Ingeniería*, vol. 17, núm. 3, Mérida, 2013.

Azevedo Salomao, Eugenia María, *Espacios urbanos comunitarios durante el periodo virreinal en Michoacán, énfasis siglo XVII*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.

Azevedo Salomao, Eugenia María. "Las plazas en la Sierra Purépecha, Michoacán", *Boletín de Monumentos Históricos*, tercera época, n.º 17 (septiembre–diciembre de 2009), pp. 83–106. Disponible en: https://revistas.inah.gob.mx/index.php/boletinmonumentos/article/view/2125 [consulta: 24 de septiembre de 2025].

Azevedo Salomao, Eugenia María Y Torres Garibay, Luis Alberto, *Restauración De Inmuebles Históricos. Preparatoria "Ing. Pascual Ortiz Rubio"*, México, Silla Vacía Editorial, 2017.

Azevedo Salomao, Eugenia María, y Torres Garibay, Luis Alberto, "Centros históricos y el territorio en el siglo XXI. Morelia y Pátzcuaro, Michoacán, México" *en Revista Latinoamericana e Caribenha de Geografía e Humanidades*, Volumen 6, Número 12, Julio 2023.

Ballart Hernández, Josep*, El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, España, Ariel, 2002.

Barriga Rivera, Eduardo y Mendoza Molina, Fernando*, Pátzcuaro en breve. Historia, personajes y efemérides*, Secretaría de Cultura, Ayuntamiento de Pátzcuaro, Pátzcuaro, 2010.

Bedolla Arroyo, Juan Alberto, Material didáctico de la materia de Procedimientos Técnicos Constructivos de las Edificaciones Históricas, Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos Históricos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2025.

Blanco Montero, Cristina y Morales Pereira, Paula, Proyecto: "Mejora de las condiciones de habitabilidad básica en el marco del Programa Oxlajuj Tz'ikin", en *Fase III Cooperación Galega*, Guatemala, 2010.

Brandi, Cesare, *Teoría de la restauración*. 4.ª ed. Roma, Istituto Centrale del Restauro, 1963.

Capitel Antón, *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*, 2.ª ed., Madrid, Alianza Forma, 1988

Chanfón Olmos, Carlos, *Fundamentos teóricos de la restauración, México*, Facultad de Arquitectura, División de estudios de Posgrado, Universidad Autónoma de México, 1983.

Chanfón Olmos, Carlos, "La Catedral de San Salvador. El gran proyecto de don Vasco de Quiroga", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, México, UNAM, vol. 15, n.º 57, 1986.

Chico Ponce de León, Pablo, "La responsabilidad social de la preservación del patrimonio cultural", *Cuadernos de Arquitectura de Yucatán*, vol. 8, Mérida, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, 1995, pp. 36–44.
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes – Instituto Nacional de Antropología e Historia. *Ihuatzio*, México, INAH, 2.ª ed., 1996, folleto de zona arqueológica, texto de Efraín Cárdenas. Disponible en: https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/guia%3A215 [consulta: 1 de agosto de 2025].

Croci, Giorgio, *The Conservation and Structural Restoration of Architectural Heritage, Southampton,* Computational Mechanics Publications, 1998.

Díaz-Berrio, Salvador y Orive B., Olga. *Terminología general en materia de conservación del patrimonio cultural*, Biblioteca de Restauración del Patrimonio Histórico, INAH-SEP, México, 2015, p. 66.

Fajardo Ortíz, Guillermo, "México 1861: Perspectiva histórica de la secularización de los hospitales", *Revista de la Facultad de Medicina (México),* México, UNAM, vol. 55, n.º 5, 2012.

Fernández París, José Manuel y Delibes Liniers, Adolfo, "Diagnosis del edificio antiguo y sus condicionantes", en Luis Caballero Zoreda, (et al.), *Mecánica y Tecnología*, Servicio de Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, 1987.

Fernández Poncela, Anna María, “Turismo y patrimonio: la ciudad de Pátzcuaro”, *Revista Turydes*: Turismo y Desarrollo, Málaga, Universidad de Málaga, n.º 25, 2018.

Gnemmi Bohogú, Horacio, *Aproximaciones a una teoría de la conservación del patrimonio construido: desde los principios y fundamentos*, Córdoba, Brujas, 2004.

Gnemmi Bohogú, Horacio, La conservación como acto crítico, Buenos Aires, Nobuko, 2009.

Gnemmi Bohogú, Horacio, *Patología de los materiales de construcción: diagnóstico y técnicas de restauración*, Buenos Aires, Nobuko, 2012.

Gómez Consuegra, Lourdes (comp.) y Peregrina, Angélica (coord.), *Documentos internacionales de Conservación y Restauración*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009.

Gómez Mendoza, Oriel y Cerda Farías, Igor (coord.), (*et. al.), Pátzcuaro, corazón de la Utopía Quiroguiana,* H. Ayuntamiento de Pátzcuaro / Secretaría de Turismo Municipal, Pátzcuaro, 2020, pp. 13-149.

González-Capitel Martínez, Antón, *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*, Madrid, Alianza editorial, 1988.

Guzmán Flores, Magdalena y Gavira Márquez, María Concepción, “La fundación del convento de Nuestra Señora de la Salud en Pátzcuaro: estrategia y consolidación de la élite local en la segunda mitad del siglo XVIII”, *Cuadernos de Historia*, Santiago de Chile, Universidad de Chile, n.º 46, 2017.

Jaimes Medrano, Harald. *La ciudad de Valladolid de Michoacán durante la guerra de Independencia. Impactos económicos y sociales, 1810–1821*, s. f. Disponible en: https://www.academia.edu/21531393/La_ciudad_de_Valladolid_de_Michoac%C3%A1n_durante_la_guerra_de_Independencia_Impactos_econ%C3%B3micos_y_sociales_1810_1821 (consulta: 1 de agosto de 2025).

Martínez Aguilar, José Manuel, *100 Pátzcuarenses que han dejado huella*, Morelia, Genotipo Gráficos, 2017.

Martínez Aguilar, José Manuel y Alvarado, Gabriela, Pátzcuaro en la Revolución Mexicana, Morelia, Sociedad Michoacana de Estudios Históricos y Culturales / Facultad de Historia / Arte Gráfico Gutenberg, 2024.

Martínez Aguilar, José Manuel, “Las cofradías novohispanas de Tzintzuntzan. Bienes, prácticas y espacios de devoción”, *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, Zamora, El Colegio de Michoacán, vol. 38, n.º 151, 2017.

Martínez Aguilar, José Manuel, "Lázaro Cárdenas, impulsor del turismo y el arte en Pátzcuaro", *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, Tenerife, Universidad de La Laguna, vol. 17, n.º 5, 2019.

Martínez Aguilar, José Manuel, "Reacomodos de población en Tzintzuntzan durante el siglo XVI", *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, n.º 97 (2017). Disponible en: https://secuencia.mora.edu.mx/Secuencia/article/view/1446/1592 [consulta: 1 de agosto de 2025].

Martínez Aguilar, José Manuel, "Una mirada al surgimiento del turismo en Pátzcuaro", *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, Tenerife, Universidad de La Laguna, vol. 15, n.º 2, 2017.

Martínez-López, M. Rosario y Mendoza, Carlos. "Acoplamiento sismogénico en la zona de subducción de Michoacán–Colima–Jalisco, México", *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana*, vol. 68, n.º 2 (2016), México, pp. 199–214. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-33222016000200199 [consulta: 8 de octubre de 2025].

Martínez Ruiz, Guillermo, Material didáctico de la materia de Comportamiento Estructural y Criterios de Restructuración en Edificaciones Históricas, Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos Históricos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2025.

Mendoza García, Edgar, "La secularización de los hospitales y el ayuntamiento de la ciudad de México ante el decreto de supresión de órdenes monacales, 1820–1822", *Andamios*, Ciudad de México, UACM, vol. 15, no. 38, 2018.

Muñoz Devesa, Aarón y Rico Becerra, Juan Ignacio, "Hospital Care and the Conception of Death in the Hospitaller Order of Saint John of God in Sixteenth- and Seventeenth-Century Spain", *Nursing Inquiry*, Londres, Wiley, vol. 32, no. 3, 2025.

Muñoz Viñas, Salvador, *Teoría contemporánea de la Restauración*, España, Síntesis, 2003.

Muriel, Josefina, Hospitales de la Nueva España. Tomo II. Fundaciones de los siglos XVII y XVIII, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas / Cruz Roja Mexicana, 1991.

Núñez Camarena, Gina M. y Loren Méndez, Mar, "Caracterización de las tipologías de representación a través de la Etnografía virtual. Los caminos Purépecha en la región lacustre de Pátzcuaro como corredor patrimonial." *en Urbano (Concepción)*, vol. 26, no 47, 2023.

Núñez-Camarena, Gina M. y ETTINGER-MC ENULTY, Catherine, “La transformación de un territorio cultural. El desarrollo de los pueblos mágicos en México: Pátzcuaro como caso de estudio”, *Urbano, Concepción*, Universidad del Bío-Bío, vol. 23, n.º 41, 2020.

Ortiz-Islas, Aída, “Los Juaninos frente a las epidemias”, *Boletín Mexicano de Historia y Filosofía de la Medicina*, México, UNAM, vol. 12, n.º 2, 2009.

Ponce de León, Pablo Chico, “La responsabilidad social de la preservación del patrimonio cultural”, *Cuadernos de arquitectura de Yucatán, Mérida*, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, Volumen ocho, 1995.

Punzo Díaz, José Luis, “Ihuatzio (Michoacán, México): nueva visión de la ciudad a través de un estudio basado en la técnica LiDAR”, *Arqueología Iberoamericana*, Madrid, Asociación Española de Arqueología, n.º 52, 2023.

Ramírez Romero, Esperanza, *Catálogo de monumentos y sitios de la región lacustre. Pátzcuaro, Tomo I*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 1986.

Reddy, J. N. *An Introduction to the Finite Element Method*, 2.ª ed., Nueva York, McGraw-Hill, 1993, p. 3.

Reyes Monroy, Jaime, *Las élites de Pátzcuaro y Valladolid. Negocios y política en la transición del antiguo régimen al estado nacional (1808-1825*), Tesis de Maestría en Historia, Facultad de Historia/UMSNH, 2006.

Reyes Monroy, Jaime Alberto, “La historia de un edificio. Desde su uso primitivo como hospital, hasta su transformación a hotel Oseguera”, Tzintzun. *Revista de Estudios Históricos*, Morelia, UMSNH, n.º 29, 1999.

Riegl, Aloïs. *La conservación de los monumentos*, trad. A. G. de Zayas, Buenos Aires, Ediciones Istmo, 1903, p. 41.

Rodríguez Espinoza, Claudia, Pérez Muzquiz, Erika Elizabeth y García Espinosa, Salvador, “Pátzcuaro, Michoacán. Contraste entre la realidad y la información pública”, *Pueblos Mágicos. Una visión interdisciplinaria*, México, Secretaría de Turismo, vol. III, 2017.

Sánchez Pérez, Óscar A. y RODRÍGUEZ OROZCO, Alain R., “Apuntes sobre la institucionalización de la Medicina en Michoacán, siglo XIX”, *Cirugía y Cirujanos, México*, Academia Mexicana de Cirugía, vol. 89, n.º 3, 2021.

Simancas Yovane, Katia Carolina, Material didáctico de la materia Reacondicionamiento Bioclimático, Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos Históricos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2025.

Torres Garibay, Luis Alberto y Hernández Huerta, Roberto, "Pátzcuaro", en *Pátzcuaro, Zona de Monumentos Históricos,* Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014, pp. 5-7.

Tugores, Francisca, *Arquitectura, clima y patrimonio: una visión integral*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2016.

Tugores, Francisca, *Intervención en el patrimonio construido: criterios y técnicas*, Barcelona, Ediciones UPC, 2007.

Tugores Truyol, Francesca y Planas Ferrer, Rosa, *Introducción al patrimonio cultural*, España, Ediciones Trea, 2006.

Valle-Racero, Juan Ignacio, García Martínez, Antonio Claret y García Martínez, Manuel Jesús, "Informe: V Centenario del nacimiento de San Juan de Dios (1495-1995). 'El legado de San Juan de Dios: la Orden Hospitalaria'*", Hiades. Revista de Historia de la Enfermería*, Huelva, Asociación de Historia de la Enfermería, vol. 2, 1995.

Documentos internacionales y legislación

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, "Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos", recopilado de https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf el 10 de enero de 2025.

Comisión Nacional de Vivienda (CONAVI). *Estrategias de diseño arquitectónico con enfoque bioclimático. Criterios técnicos para una vivienda adecuada*, Gobierno de México, México, 2020, p. 8.

Comité Científico Internacional de Análisis y Restauración de Estructuras de Patrimonio Arquitectónico (ICOMOS). *Principios para el análisis, conservación y restauración de las estructuras del patrimonio arquitectónico*, ratificados por la 14.ª Asamblea General de ICOMOS, Victoria Falls (Zimbabwe), octubre de 2003, París, ICOMOS, 2003, p. 6.

Congreso Del Estado De Michoacán De Ocampo, "Ley De Patrimonio Del Estado De Michoacán De Ocampo", recopilado de http://congresomich.gob.mx/file/009-LEY-PATRIMONIOFINAL_opt1.pdf el 10 de enero de 2025.

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios ICOMOS, Comité científico Internacional de Análisis y Restauración de Estructuras de Patrimonio Arquitectónico, Principios para el análisis, conservación y restauración de las estructuras del patrimonio arquitectónico, 2003.

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), “Carta de Burra”, recopilado de https://icomos.es/wp-content/uploads/2020/01/burra1999_spa.pd el 10 de enero de 2025.

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), “Carta Internacional Sobre la Conservación y la Restauración de Monumentos y Sitios. (Carta de Venecia 1964)”, recopilado de https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/venice_sp.pdf el 10 de enero de 2025.

Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), Principios para el análisis, conservación y restauración de las estructuras del patrimonio arquitectónico, ratificada por la 14ª Asamblea General del ICOMOS, Victoria Falls, Zimbabwe, octubre de 2003, París, ICOMOS, 2003.

Dirección De Monumentos Coloniales Y De La República (SEP), Oficio de declaratoria de monumentos históricos de Pátzcuaro, México, 27 de noviembre de 1942.

Gaceta Oficial de la Ciudad de México, Normas Técnicas Complementarias sobre Criterios y Acciones para el Diseño Estructural, Ciudad de México, Gaceta Oficial, 15 de diciembre de 2017.

H. Ayuntamiento del Municipio de Pátzcuaro, “Plan De Desarrollo Municipal 2024-2027”, recopilado de https://www.patzcuaro.gob.mx/plan-de-desarrollo-municipal-2024-2027/ el 10 de enero de 2025.

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Lineamientos generales para la conservación de bienes inmuebles, México, INAH, 2020.

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Lineamientos para el manejo de zonas arqueológicas y paleontológicas, Secretaría de Cultura, 2019. Recuperado de https://www.normateca.inah.gob.mx/pdf/01559668206.PDFen agosto de 2025.

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, “Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles número I-0011602522. Disponible en: https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_publica/detalle/35858.

INAH, "Permiso de obra en monumentos históricos, en inmuebles colindantes a un monumento histórico, y en inmuebles que no son monumentos históricos ni colindantes a éstos, pero están localizados en zonas de monumentos históricos", en: Trámites INAH, disponible en: https://tramites.inah.gob.mx/INAH-02-002(A).html, consultado el 11 de agosto de 2025.

Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos, recopilado de https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_160218.pdf el 10 de enero de 2025.

Secretaría De Cultura e Instituto Nacional De Antropología e Historia (INAH), Lineamientos para la Conservación de Zonas de Monumentos Históricos del Patrimonio Cultural de la Nación, México, 2015.

Secretaría De Economía, Norma Oficial Mexicana NOM-001-SEDE-2012, Instalaciones Eléctricas (Utilización), México, Diario Oficial de la Federación, 29 de noviembre de 2012. Recopilado en: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5280607&fecha=29/11/2012 el 10 de enero de 2025.

Secretaría De Salud, Norma Oficial Mexicana NOM-016-SSA3-2012, Que establece las características mínimas de infraestructura y equipamiento de hospitales y consultorios de atención médica especializada, México, Diario Oficial de la Federación, 8 de enero de 2013. Recopilado en: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5284306&fecha=08/01/2013. el 10 de enero de 2025.

Secretaría De Salud, Norma Oficial Mexicana NOM-234-SSA1-2003, Requisitos de infraestructura y equipamiento de establecimientos de atención médica del Sistema Nacional de Salud, México, Diario Oficial de la Federación, 21 de enero de 2005. Recopilado en: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5171790&fecha=21/01/2005 el 10 de enero de 2025.

Secretaría De Salud, Programa Hospital Seguro, México, Gobierno de México, 04 de febrero 2024. Recopilado de: https://www.gob.mx/salud/acciones-y-programas/programa-hospital-seguro-21869 el 20 de enero de 2025.

Secretaría Del Trabajo Y Previsión Social, Norma Oficial Mexicana NOM-002-STPS-2010, Condiciones de seguridad - Prevención y protección contra incendios en los centros de

trabajo, México, Diario Oficial de la Federación, 9 de diciembre de 2010. Recopilado en: https://www.dof.gob.mx/normasOficiales/4228/stps/stps.htm el 10 de enero de 2025.

Sistema de Información Cultural, Decreto por el que se declara una zona de monumentos históricos en la ciudad de Pátzcuaro, Mich., con el perímetro, características y condiciones que se mencionan, Secretaría de Cultura, México, 1990, recuperado en septiembre de 2025 de https://sic.cultura.gob.mx/documentos/1812.pdf

UNESCO. *Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural*, París, 1972.

Páginas de internet

Alternativas y Capacidades A.C., Construyendo tu organización en 16 pasos. Manual de constitución legal de asociaciones civiles, México, Alternativas y Capacidades A.C., 2019.

Andrew Marsh, Software Development, recuperado de https://andrewmarsh.com/software/ (consulta en: junio de 2025).

BuildSoft**,** “Conceptos básicos de diseño y análisis estructural”. Gante, BuildSoft, 2023. Disponible en: https://www.buildsoft.eu/es/conceptos-basicos-de-diseno-y-analisis-estructural (consulta: 16 de agosto de 2025).

Centro Nacional de Prevención de Desastres (CENAPRED), “¿Qué es un sismo y por qué suceden?”. México, Secretaría de Gobernación, 2025. Disponible en: https://www.gob.mx/cenapred/articulos/que-es-un-sismo-y-por-que-suceden (consulta: septiembre de 2025).

CEMEX, “Ficha técnica cemento CPC 30R Extra”. *CEMEX Industrial Cementos*, 2020. Disponible en: [CPC 30 R EXTRA_FT CEMEX INDUSTRIAL CEMENTOS_2020] (consulta: julio de 2025).

Datos recopilados del programa Meteonorm.

Comisión Nacional de Vivienda (CONAVI), Estrategias de diseño arquitectónico con enfoque bioclimático. Criterios Técnicos para una vivienda adecuada, Gobierno de México, México, 2020.

Gobierno de México “Banobras” Consultado en https://www.gob.mx/banobras/ en julio de 2025.

Gobierno de México “Fondo Nacional de Infraestructura” Consultado en https://www.fonadin.gob.mx/fni2/ en julio de 2025.

Gobierno de México, “Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2025, 16066 – Pátzcuaro”. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/973736/16066_Pa_tzcuaro_2025.pdf [consulta: 20 de mayo de 2025].

Gobierno de México “Proyectos México, oportunidades de inversión: financiamiento”. Consultado en https://www.proyectosmexico.gob.mx/como-invertir-en-infraestructura-en-mexico/financiamiento en julio de 2025.

Gobierno de México, “Data México”, recuperado el 20/05/2025 en https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/patzcuaro?form=MG0AV3#health

Hospital General Dr. Gabriel García A.C., “Nosotros” (sección Historia), Pátzcuaro, sitio institucional, s. f. Disponible en: https://hospitalgeneralgabrielgarcia.org/nosotros.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), “Censo de Población y Vivienda”, recuperado el 15/05/2025, en https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/

INEGI, “Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos Pátzcuaro, Michoacán de Ocampo”, p. 3, recuperado el 12/05/25 en https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/16/16066.pdf

INEGI, “México en Cifras”, recuperado el 15/05/2025, en https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=16066#collapse-Resumen

INEGI, Cuencas hidrológicas de México: Región Lerma–Santiago, México, INEGI, 2024.

INEGI, Uso del suelo y vegetación, Serie VI: Pátzcuaro, Michoacán, México, 2023.

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), “Ficha del Antiguo Convento de San Juan de Dios”, en *Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles*. Disponible en: https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_publica/detalle/35858 [consulta: 1 de agosto de 2025].

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), “Permiso de obra en monumentos históricos, en inmuebles colindantes a un monumento histórico, y en inmuebles que no son monumentos históricos ni colindantes a éstos, pero están localizados en zonas de monumentos históricos”. Disponible en: https://tramites.inah.gob.mx/INAH-02-002(A).html [consulta: 11 de agosto de 2025].

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, “Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles número I-0011602522”, en *Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles*. Disponible en: http://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_ [consulta: 10 de enero de 2025].

Integracimentaciones, “¿Qué es un análisis estructural?”. Ciudad de México, Integracimentaciones, 2024. Disponible en: https://www.integracimentaciones.com/blog/que-es-un-analisis-estructural [consulta: 16 de agosto de 2025].

Organización Panamericana De La Salud (OPS), Hospitales Seguros, Washington, D.C., OPS, 2024. Recopilado en: https://www.paho.org/es/emergencias-salud/hospitales-seguros el 20 de enero de 2025.

Real Academia Española (RAE), “Terremoto”, en *Diccionario de la lengua española*, Madrid, RAE, 2025. Disponible en: https://dle.rae.es/terremoto [consulta: septiembre de 2025].

“Rutas de transporte público en Pátzcuaro” recuperado de https://tupatzcuaroservicios5.weebly.com/ en agosto de 2025.

Servicio Geológico Mexicano (SGM), “Sismos: causas, características e impactos”. México, SGM, 2025. Disponible en: https://www.gob.mx/sgm/articulos/sismos-causas-caracteristicas-e-impactos?idiom=es [consulta: septiembre de 2025].

SkyCiv Engineering, “¿Qué es el análisis estructural?”. Sídney, SkyCiv, 2023. Disponible en: https://skyciv.com/es/education/what-is-structural-analysis/ [consulta: 16 de agosto de 2025].

“Transportes desde Pátzcuaro a los destinos de la región”, recuperado de https://www.patzcuaro.com/directorio_servicios/transporte/index.html en agosto de 2025.

Weather Atlas, Clima en Pátzcuaro, México: promedio mensual de humedad relativa, consultado el 29 de julio de 2025 en: https://www.weather-atlas.com/es/mexico/patzcuaro-clima

Referencias documentales

Archivo General De La Nación, Instituciones Coloniales, Gobierno Virreinal, General de Parte (051), vol. 13, exp. 8, 26 de febrero de 1670.

Archivo Histórico Municipal De Pátzcuaro, Testamento de Don Pedro Antonio de Ibarra y Sangotita, 13 de mayo de 1747.

Archivo Histórico De Pátzcuaro, Libro de Actas de Cabildo (1933-1941), sesión del 6 de diciembre de 1935.

Decreto por el que se declara Zona de Monumentos Históricos en la ciudad de Pátzcuaro, Michoacán, *Diario Oficial de la Federación*, 19 de diciembre de 1990, pp. 1–4.

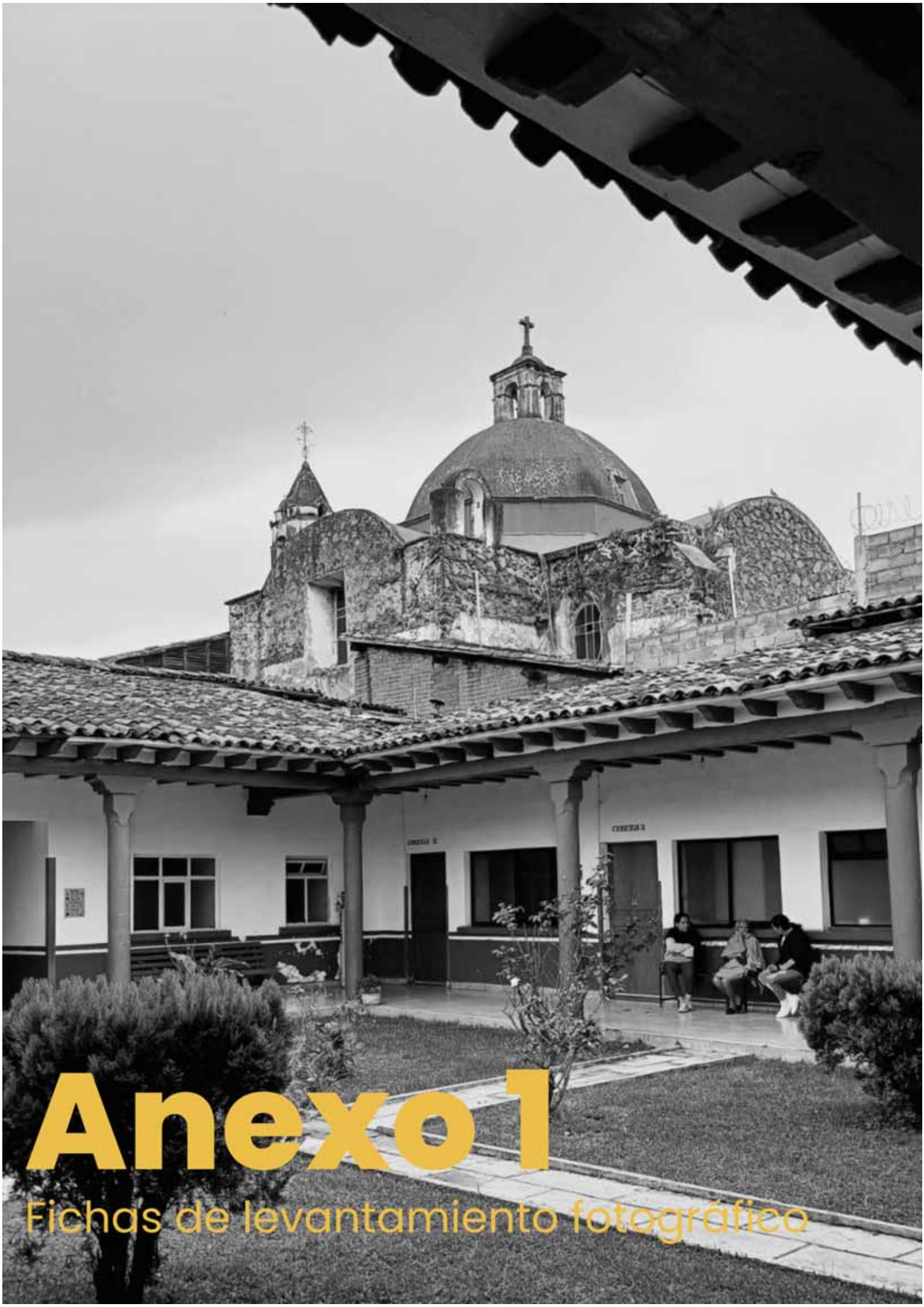
Entrevistas

Entrevista realizada por Isabel Leslie Vargas Sánchez (ILVS) y Leila Celeste Rodríguez Osornio (LCRO) al Dr. Francisco Sosa Juárez, director del Hospital San Juan de Dios, en Pátzcuaro, 8 de abril de 2025.



Anexos

Antiguo hospital san juan de dios, capturada por LCRO y ILVS en octubre de 2024.



Anexo 1

Fichas de levantamiento fotográfico

ÍNDICE DE CLAVES

01- Áreas exteriores
01-01- Plaza de acceso
- 01-01-01 Plaza de acceso
- 01-01-02 Fachada principal

01-02- Patios
- 01-02-01 Primer patio
- 01-02-02 Pasillo del primer patio
- 01-02-03 Segundo patio
- 01-02-04 Pasillo del segundo patio
- 01-02-05 Pasillo de la planta alta

01-03- Servicios
- 01-03-01 Patio de servicio
- 01-03-02 Estacionamiento
- 01-03-03 Fachada posterior
- 01-03-04 Vestidores

02- Áreas interiores
02-01 – Planta baja, áreas del primer patio
- 02-01-01 Zaguán
- 02-01-02 Nutrición
- 02-01-03 Escaleras
- 02-01-04 Laboratorio
  - 02-01-04-01 Baño del laboratorio
- 02-01-05 Fisioterapia
  - 02-01-05-01 Baño de Fisioterapia
- 02-01-06 Quirófano
  - 02-01-06-01 Zona de selle
- 02-01-07 Pre Operatorio
- 02-01-08 Urgencias
- 02-01-09 Ultrasonido
- 02-01-10 Rayos X
- 02-01-11 Consultorios
  - 02-01-11-01 Consultorio 1
  - 02-01-11-02 Consultorio 2
  - 02-01-11-03 Consultorio 3
  - 02-01-11-04 Consultorio 4
  - 02-01-11-05 Consultorio 5
  - 02-01-11-05 Baños de consultorios
- 02-01-12 Farmacia
  - 02-01-12 -01 Baño de farmacia

02-02- Planta baja, áreas del segundo patio
- 02-02-01 Cubículo #1
  - 02-02-01-01 Baño del cubículo #1
- 02-02-02 Cubículo #2
  - 02-02-02-01 Baño del cubículo #2
- 02-02-03 Ginecología
  - 02-02-03-01 Baño de ginecología
- 02-02-04 Cubículo #3
  - 02-02-04-01 Baño del cubículo #3
- 02-02-05 Descanso de residencia
  - 02-02-05-01 Baño del descanso de residencia
- 02-02-06 Cubículo #4
  - 02-02-06-01 Baño del cubículo #4
- 02-02-07 Bodega
- 02-02-08 Cubículo #5
  - 02-02-08-01 Baño del cubículo #5
- 02-02-09 Cocina
- 02-02-010 Pediatría
  - 02-02-10-01 Baño de Pediatría
- 02-02-11 Cubículo #6
  - 02-02-11-01 Baño del cubículo #6
- 02-02-12 Central de enfermeras
- 02-02-13 Sala de expulsión

02-03 -Planta alta
- 02-03-01 Biblioteca
- 02-03-02 Auditorio
- 02-03-03 Sala de juntas
- 02-03-04 Vestíbulo
- 02-03-05 Baños
- 02-03-06 Dirección
- 02-03-07 Administración
- 02-03-08 Archivp

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

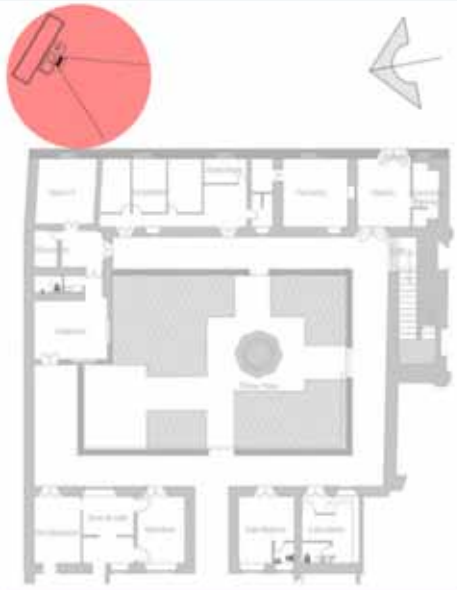
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Plaza de acceso			No. de ficha: 01	Clave: 01-01-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Plaza de acceso			No. de ficha: 02	Clave: 01-01-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

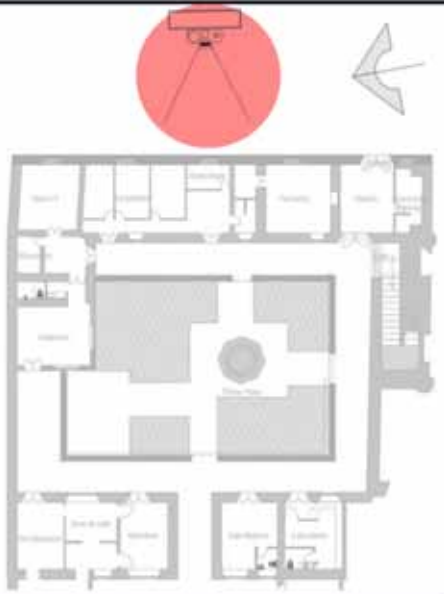
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Fachada principal			No. de ficha:	03	Clave:	01-01-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

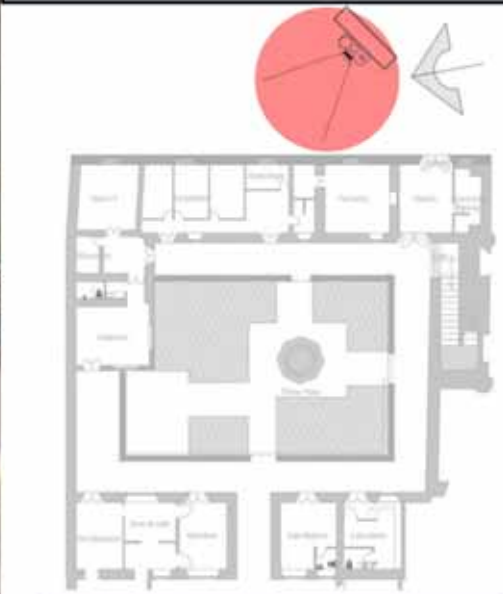
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Fachada principal			No. de ficha: 04	Clave: 01-01-02



Ubicación de la cámara:



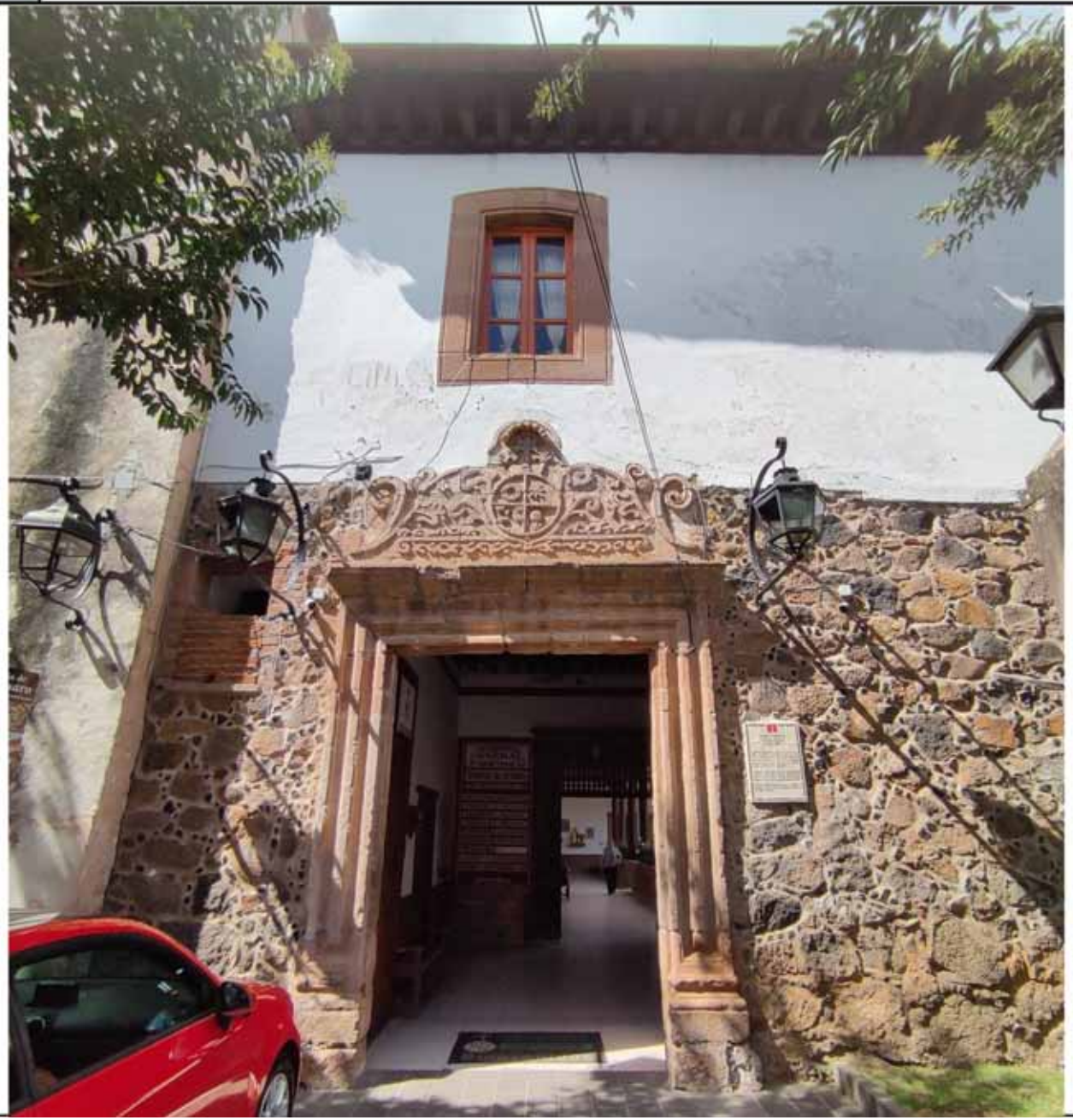
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Fachada principal			No. de ficha:	05	Clave:	01-01-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Zaguán - muro sur			No. de ficha: 06	Clave: 02-01-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Zaguán - muro oeste			No. de ficha: 07	Clave: 02-01-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Zaguán - muro norte			No. de ficha: 08	Clave: 02-01-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Zaguán - muro este	No. de ficha:	09	Clave:	02-01-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Zaguán - piso	No. de ficha:	10	Clave:	02-01-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Zaguán - techo			No. de ficha: 11	Clave: 02-01-01



Ubicación de la cámara:



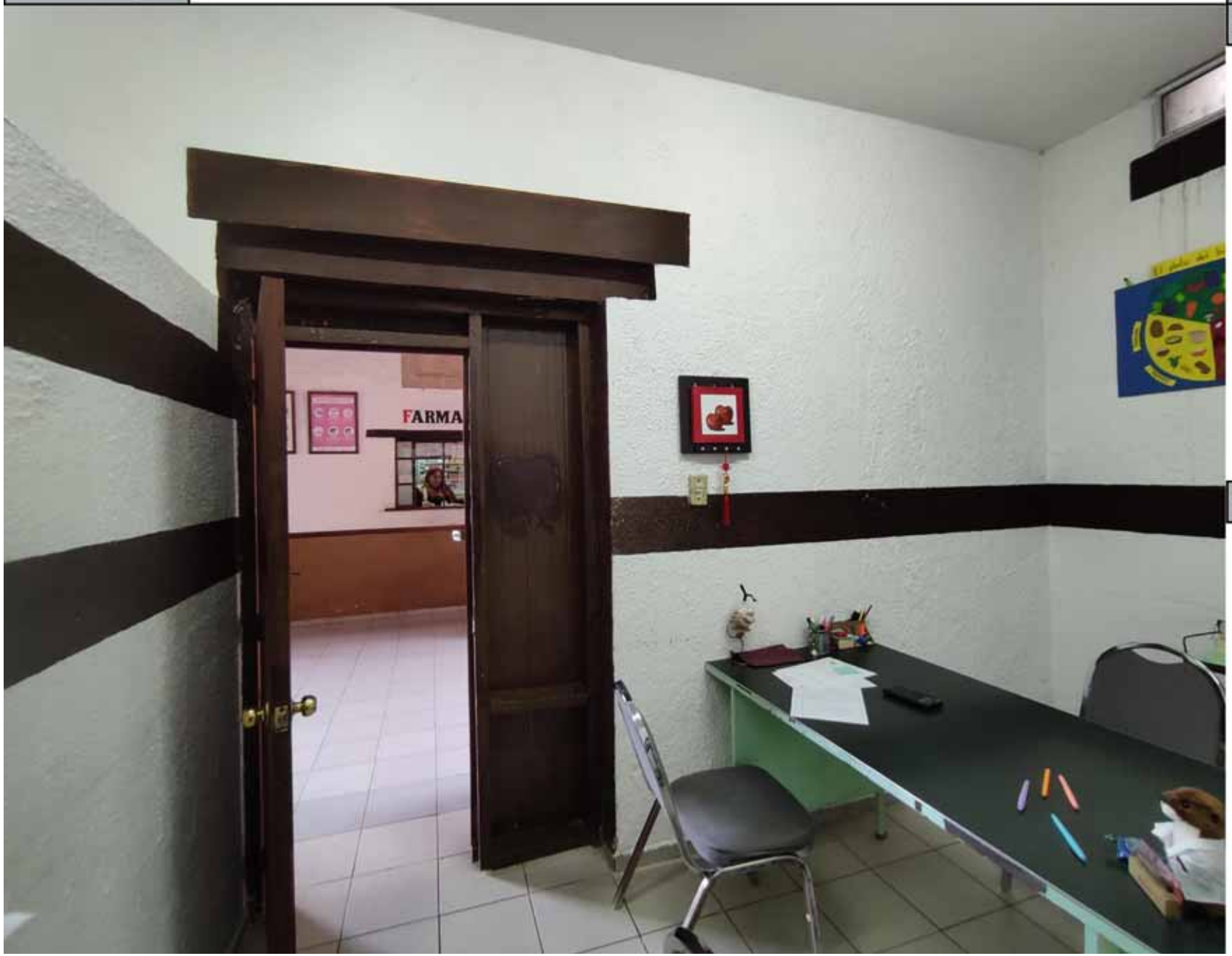
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Nutrición - muro norte			No. de ficha: 12	Clave: 02-01-02



Ubicación de la cámara:



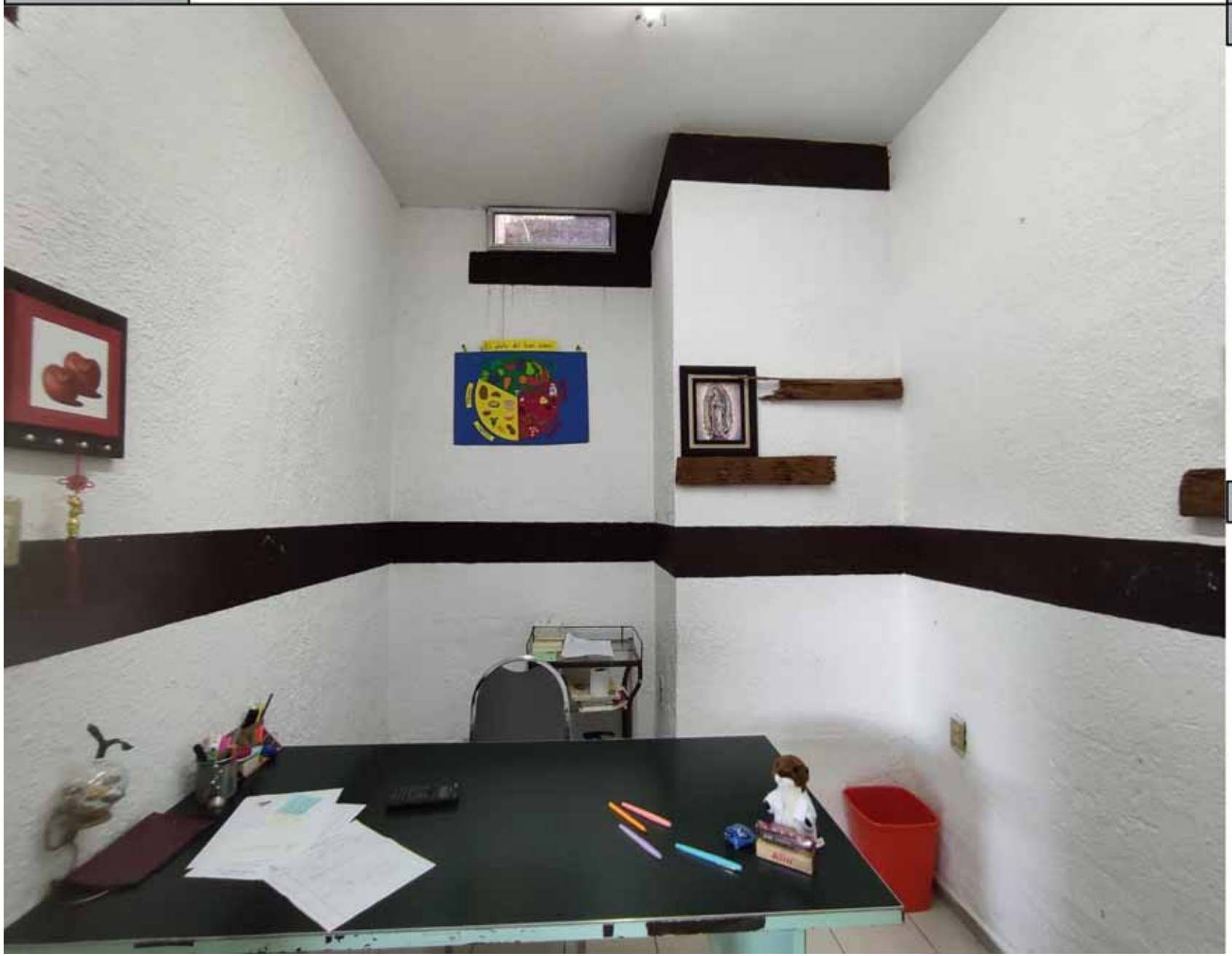
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Nutrición - muro este	No. de ficha:	13	Clave:	02-01-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Nutrición - muro sur			No. de ficha:	14	Clave:	02-01-02



Ubicación de la cámara:



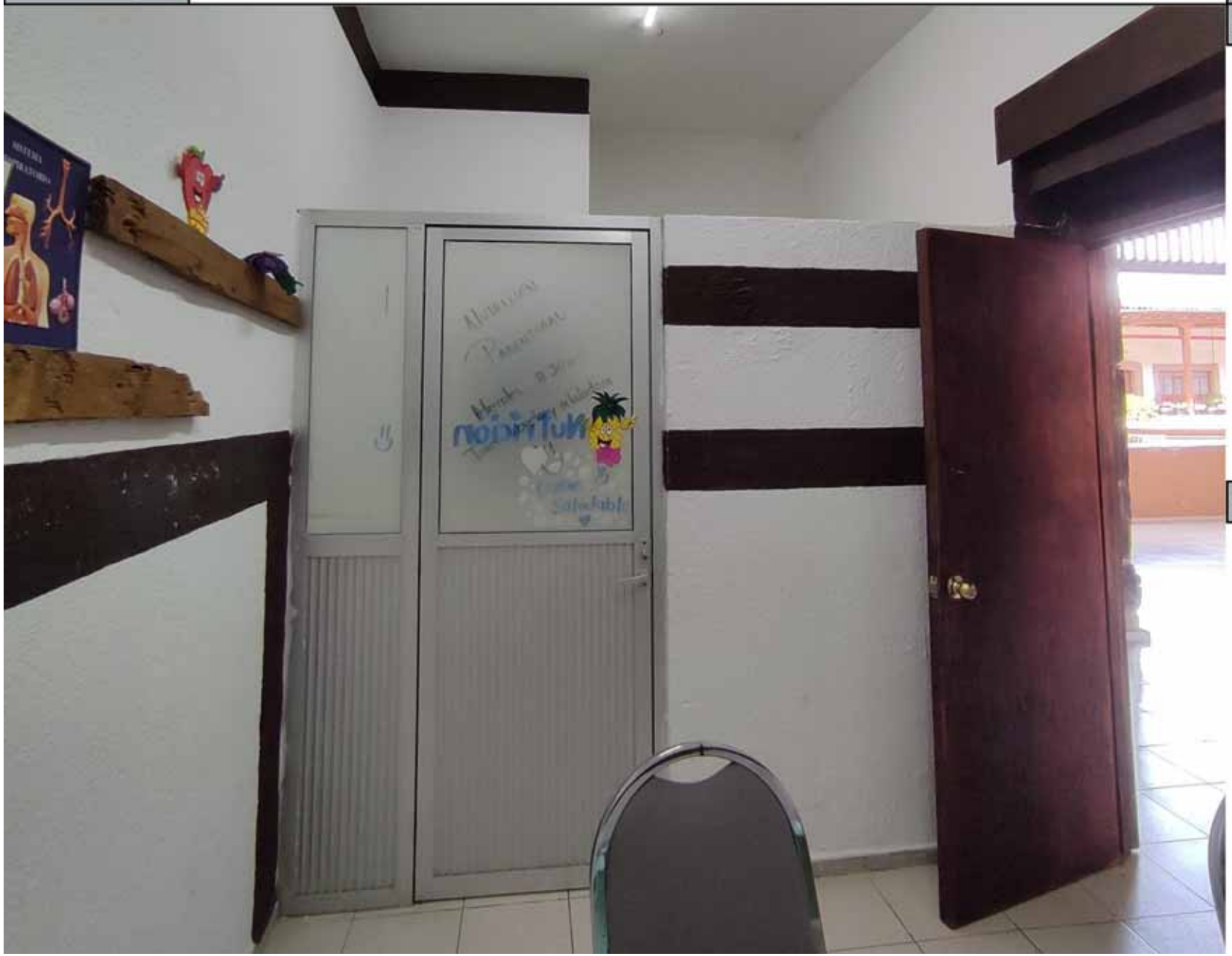
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Nutrición - muro oeste			No. de ficha: 15	Clave: 02-01-02



Ubicación de la cámara:



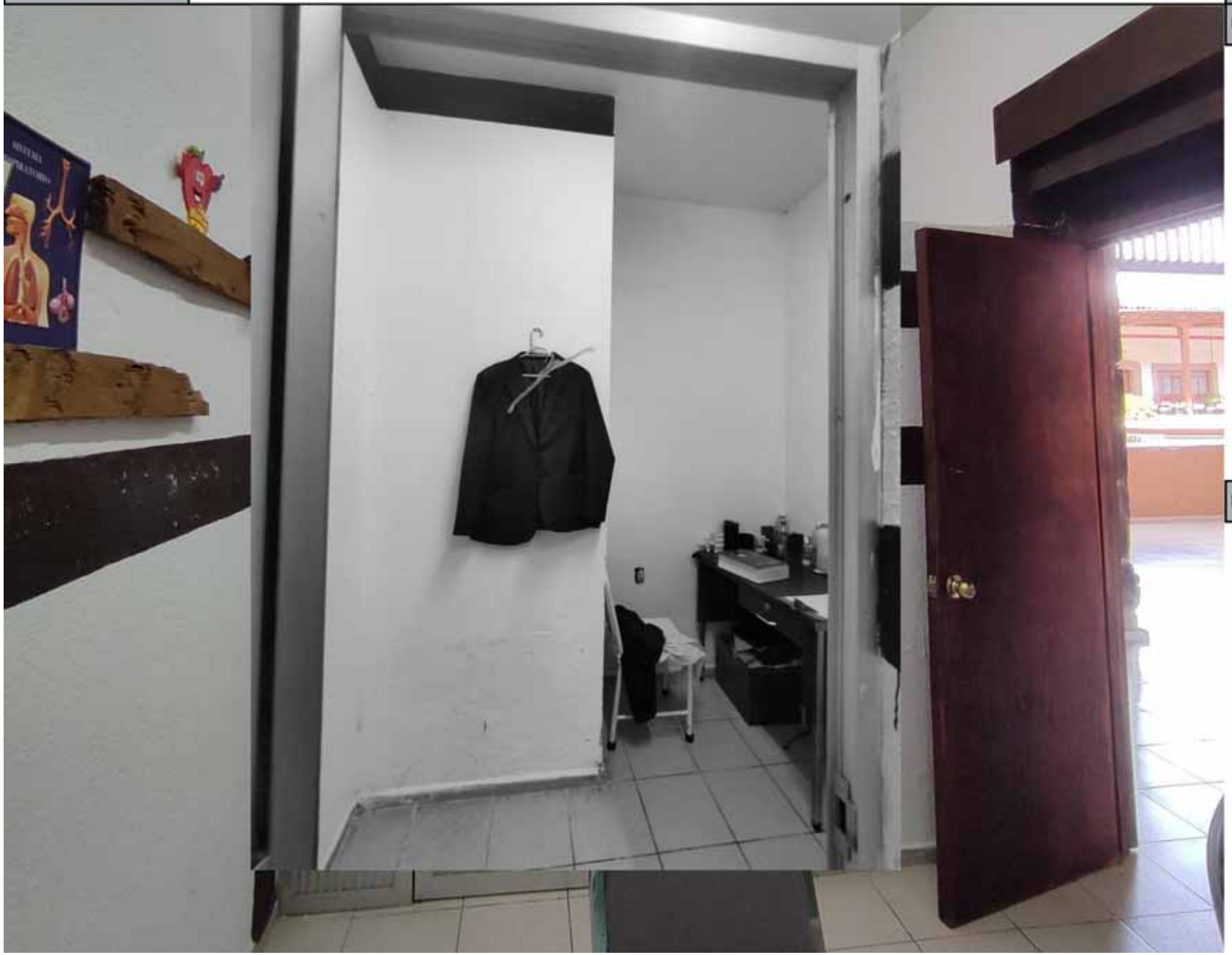
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Nutrición - closet	No. de ficha:	16	Clave:	02-01-02



Ubicación de la cámara:



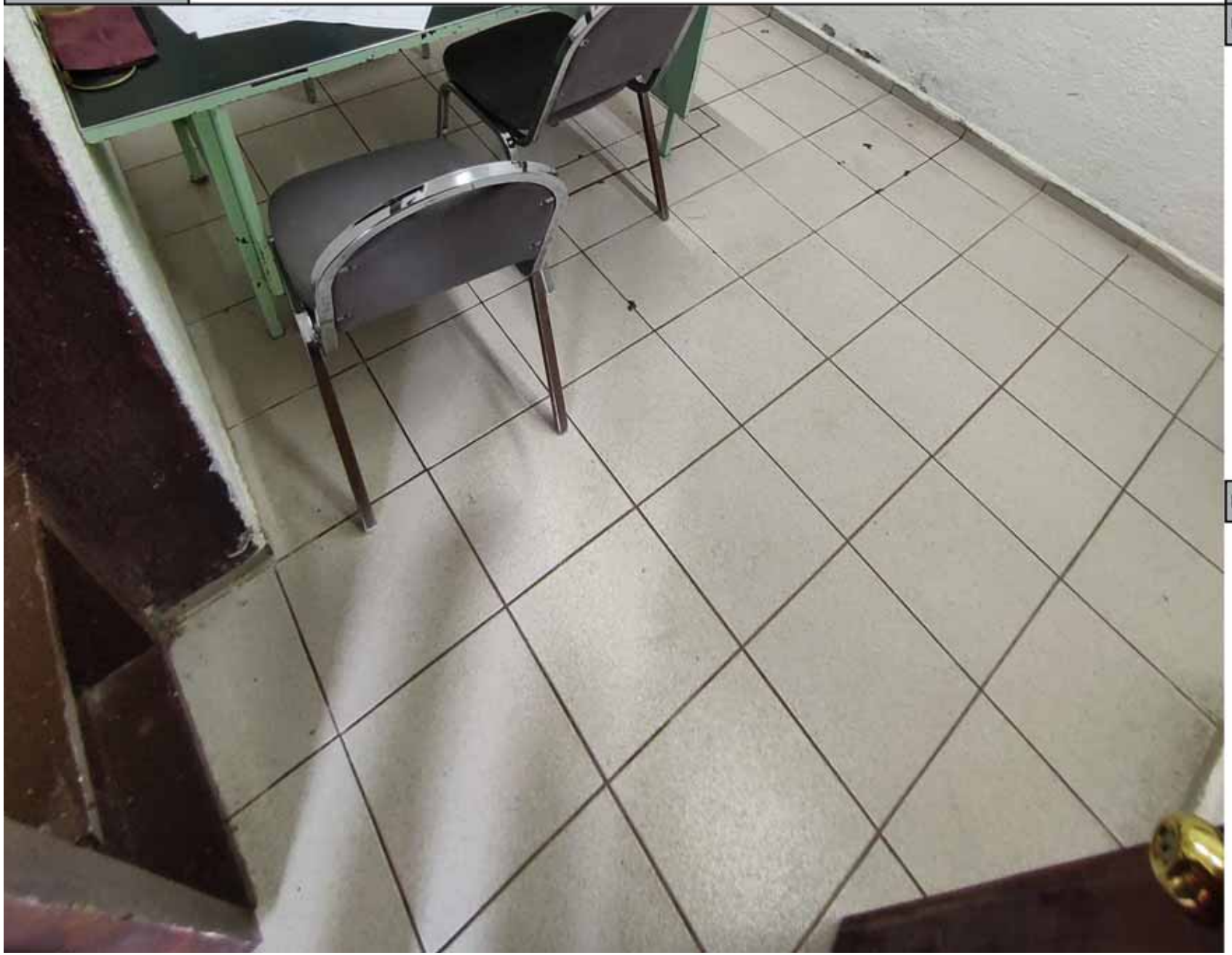
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Nutrición - piso	No. de ficha:	17	Clave:	02-01-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Nutrición - techo			No. de ficha: 18	Clave: 02-01-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Escaleras - muro este			No. de ficha:	19	Clave:	02-01-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Escaleras - muro sur			No. de ficha: 20	Clave: 02-01-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Escaleras - muro oeste			No. de ficha:	21	Clave:	02-01-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Escaleras - muro norte	No. de ficha:	22	Clave:	02-01-03



Ubicación de la cámara:



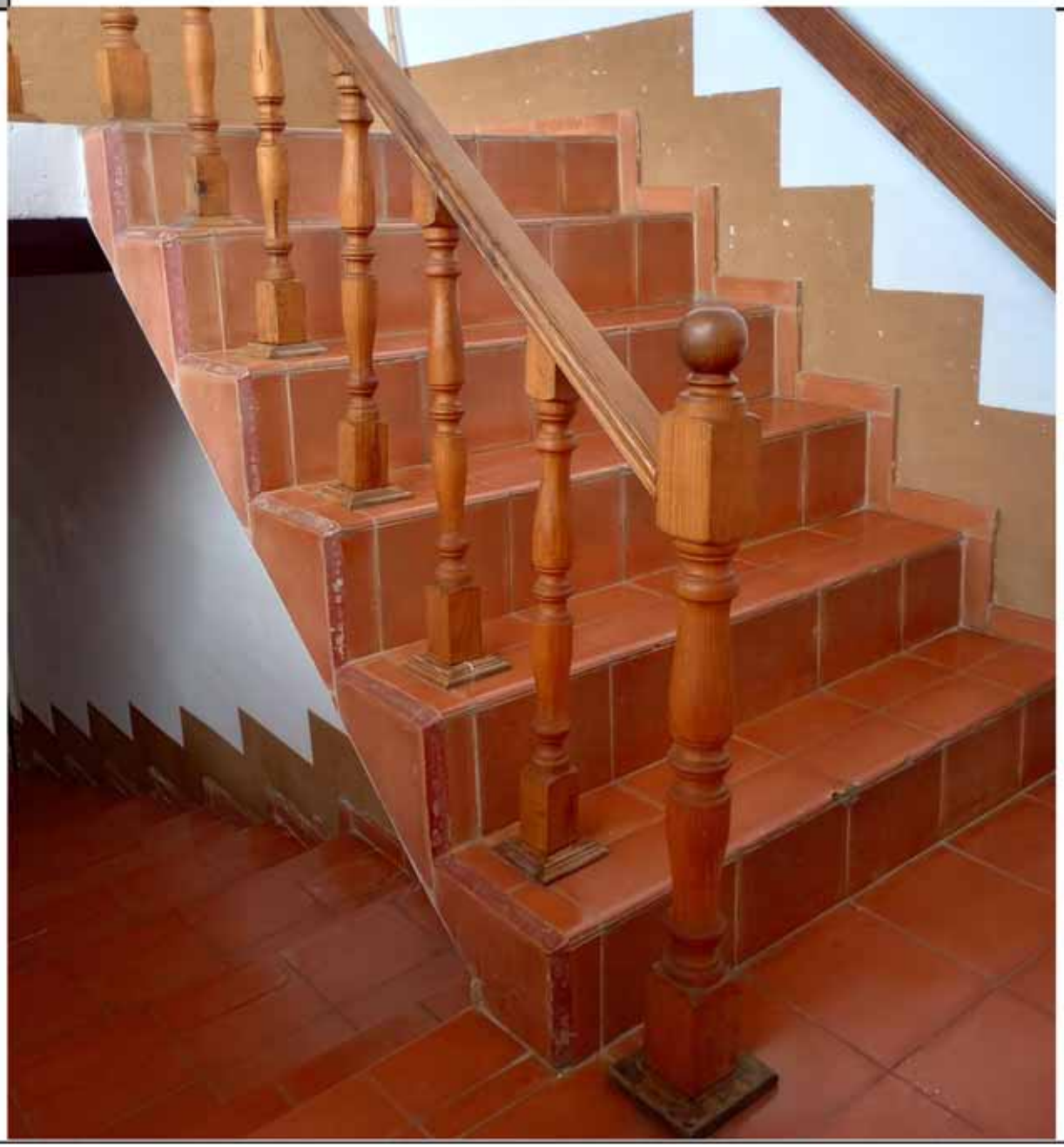
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Escaleras - piso			No. de ficha: 23	Clave: 02-01-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Escaleras - techo			No. de ficha: 24	Clave: 02-01-03



Ubicación de la cámara:



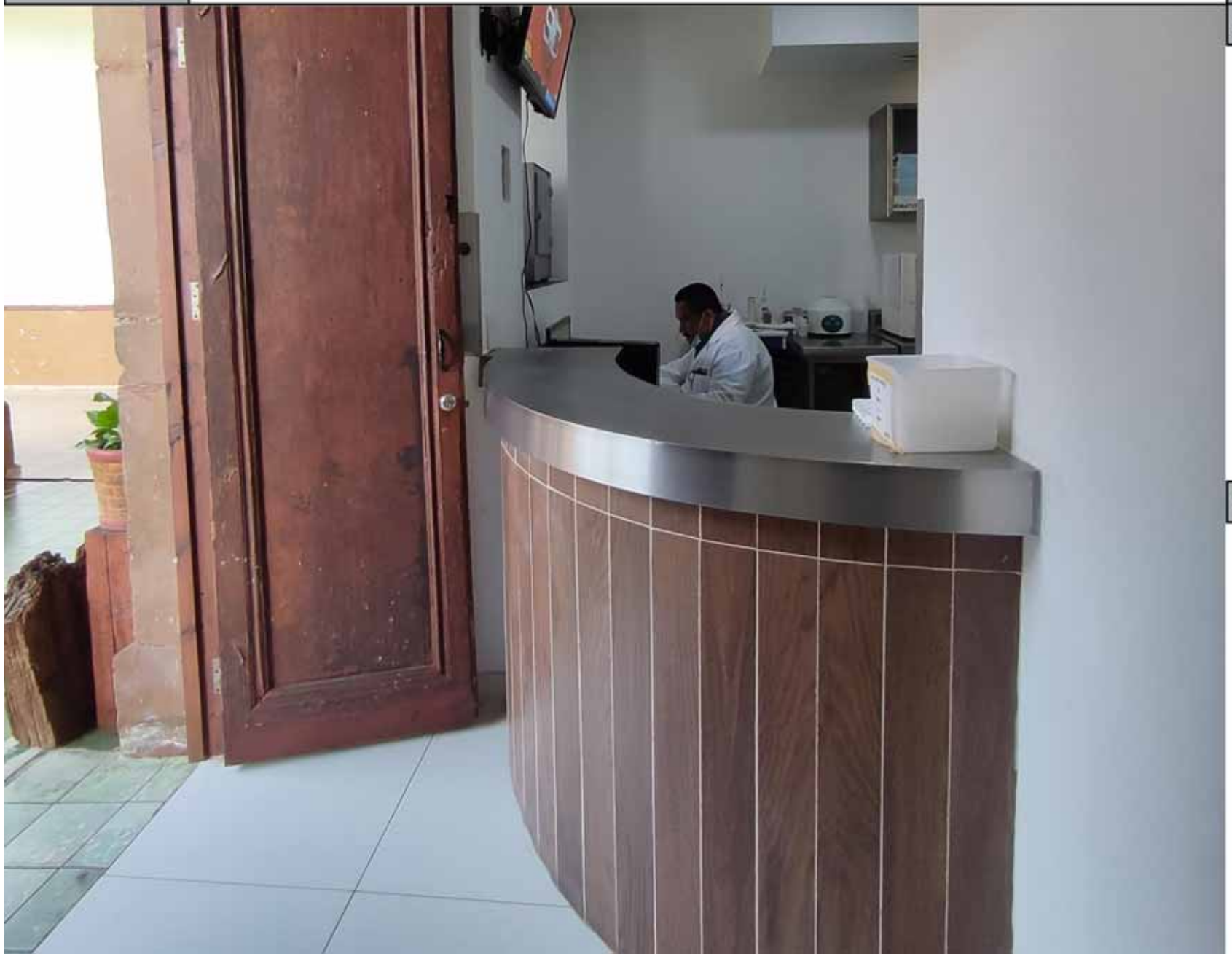
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Laboratorio - muro este			No. de ficha: 25	Clave: 02-01-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Laboratorio - muro sur			No. de ficha: 26	Clave: 02-01-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Laboratorio - muro oeste			No. de ficha:	27	Clave:	02-01-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Laboratorio - muro norte			No. de ficha: 28	Clave: 02-01-04





Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Laboratorio - piso	No. de ficha:	29	Clave:	02-01-04



Ubicación de la cámara:



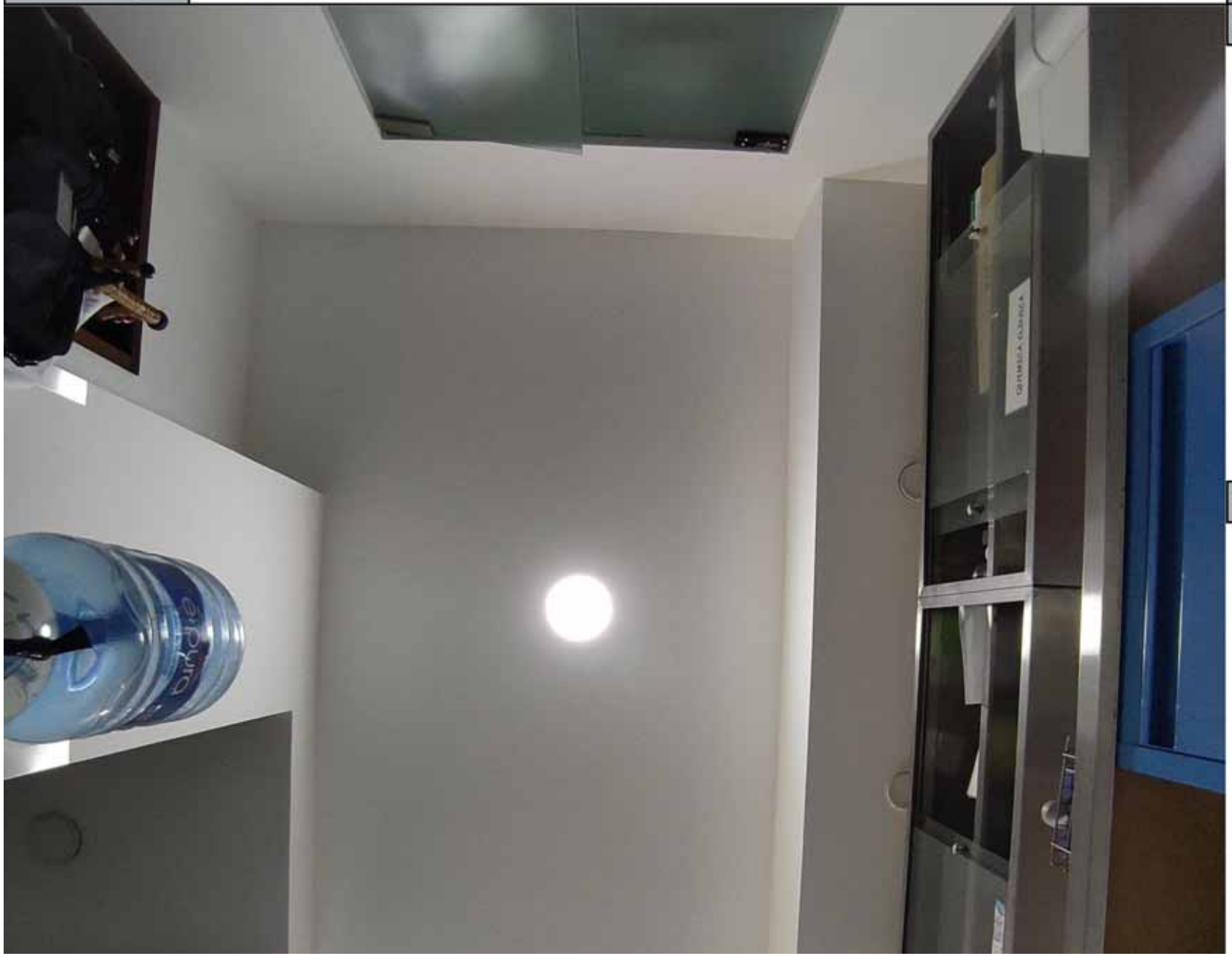
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Laboratorio - techo			No. de ficha:	30	Clave:	02-01-04



Ubicación de la cámara:



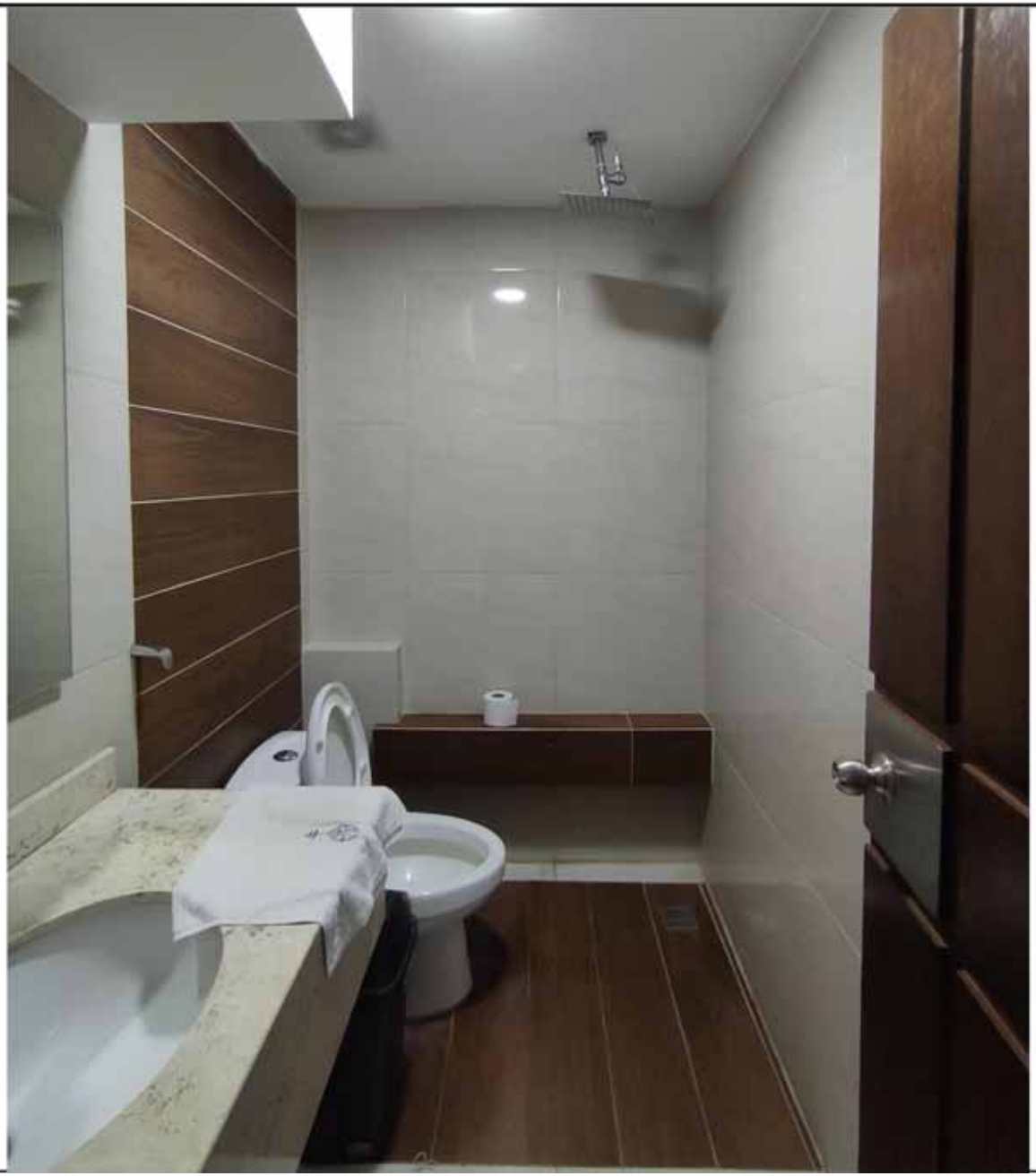
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

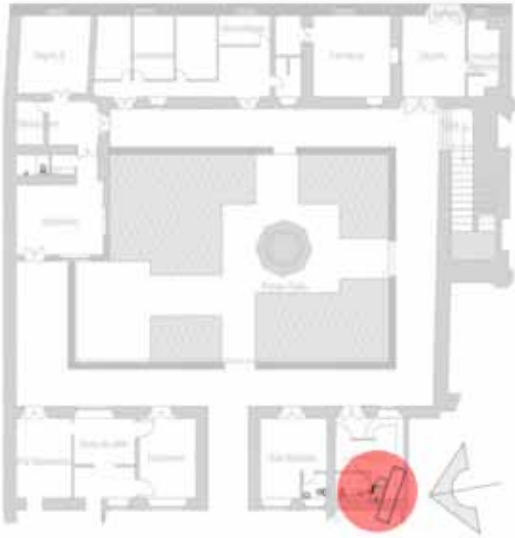
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Laboratorio - baño			No. de ficha:	31	Clave:	02-01-04-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Fisioterapia - muro sur			No. de ficha:	32	Clave:	02-01-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Fisioterapia - muro oeste			No. de ficha: 33	Clave: 02-01-05



Ubicación de la cámara:



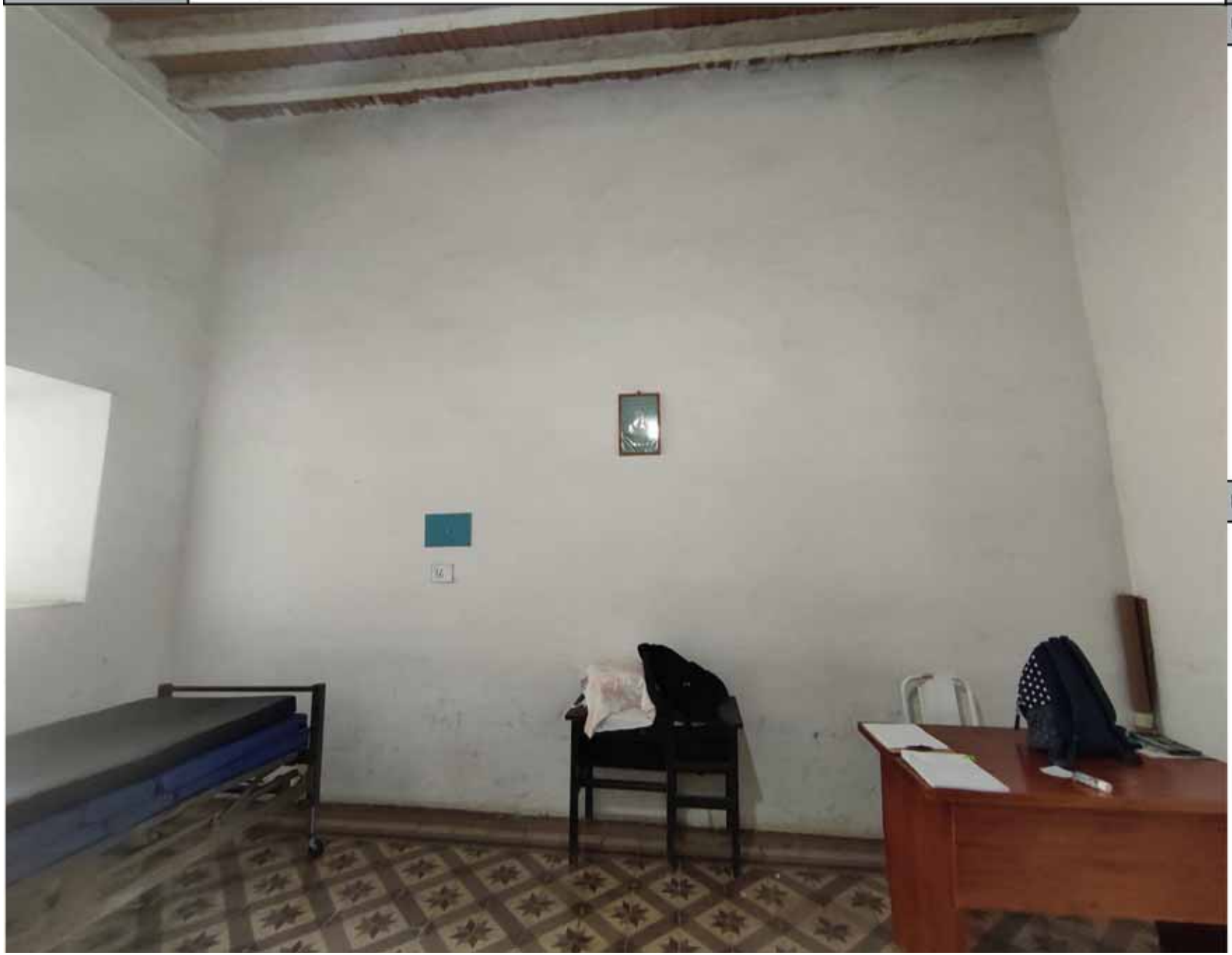
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Fisioterapia - muro norte			No. de ficha:	34	Clave:	02-01-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Fisioterapia - muro este			No. de ficha:	35	Clave:	02-01-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Fisioterapia - piso	No. de ficha:	36	Clave:	02-01-05



Ubicación de la cámara:



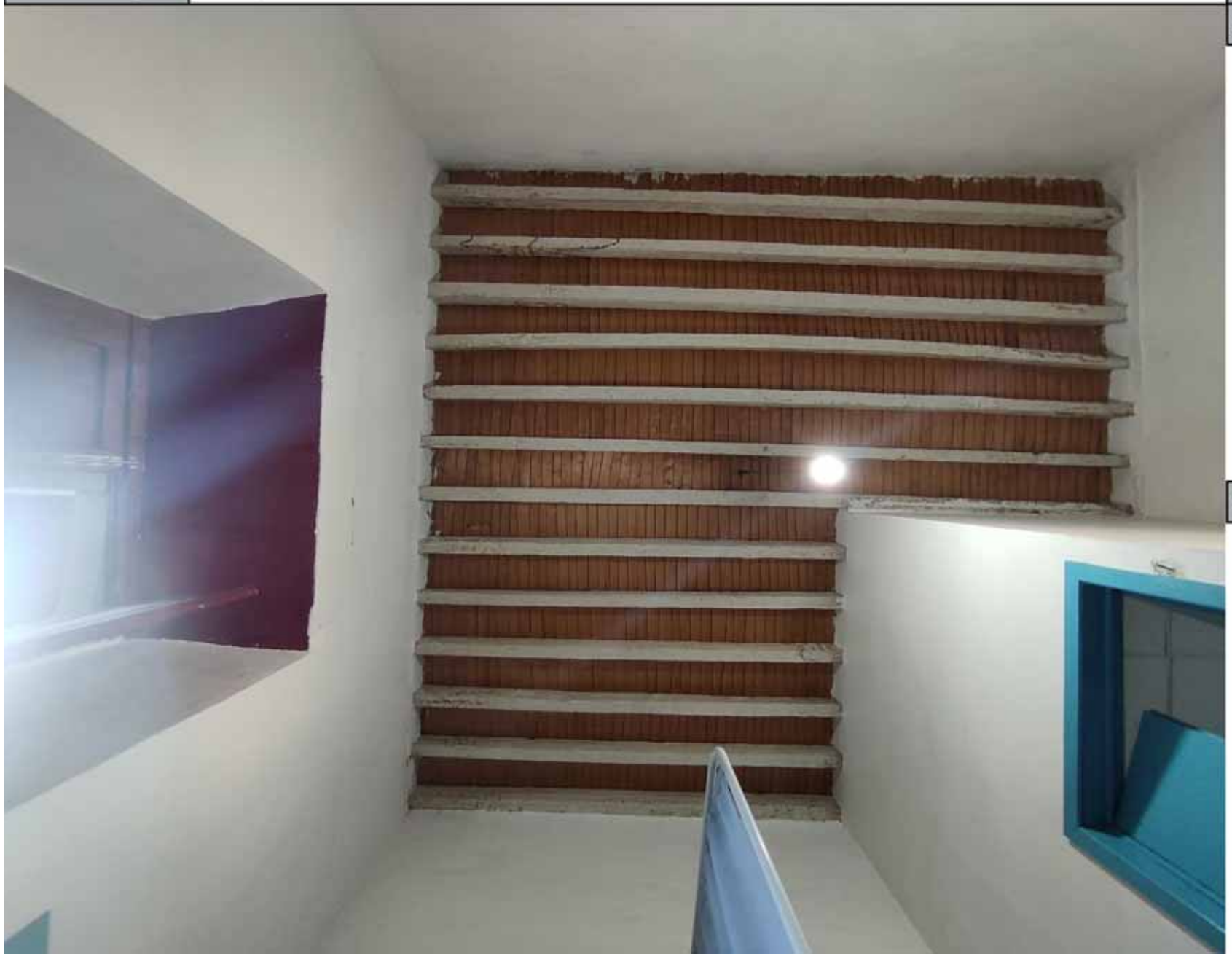
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Fisioterapia - techo			No. de ficha:	37	Clave:	02-01-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Sala de mujeres - baño			No. de ficha: 38	Clave: 02-01-05-01



Ubicación de la cámara:



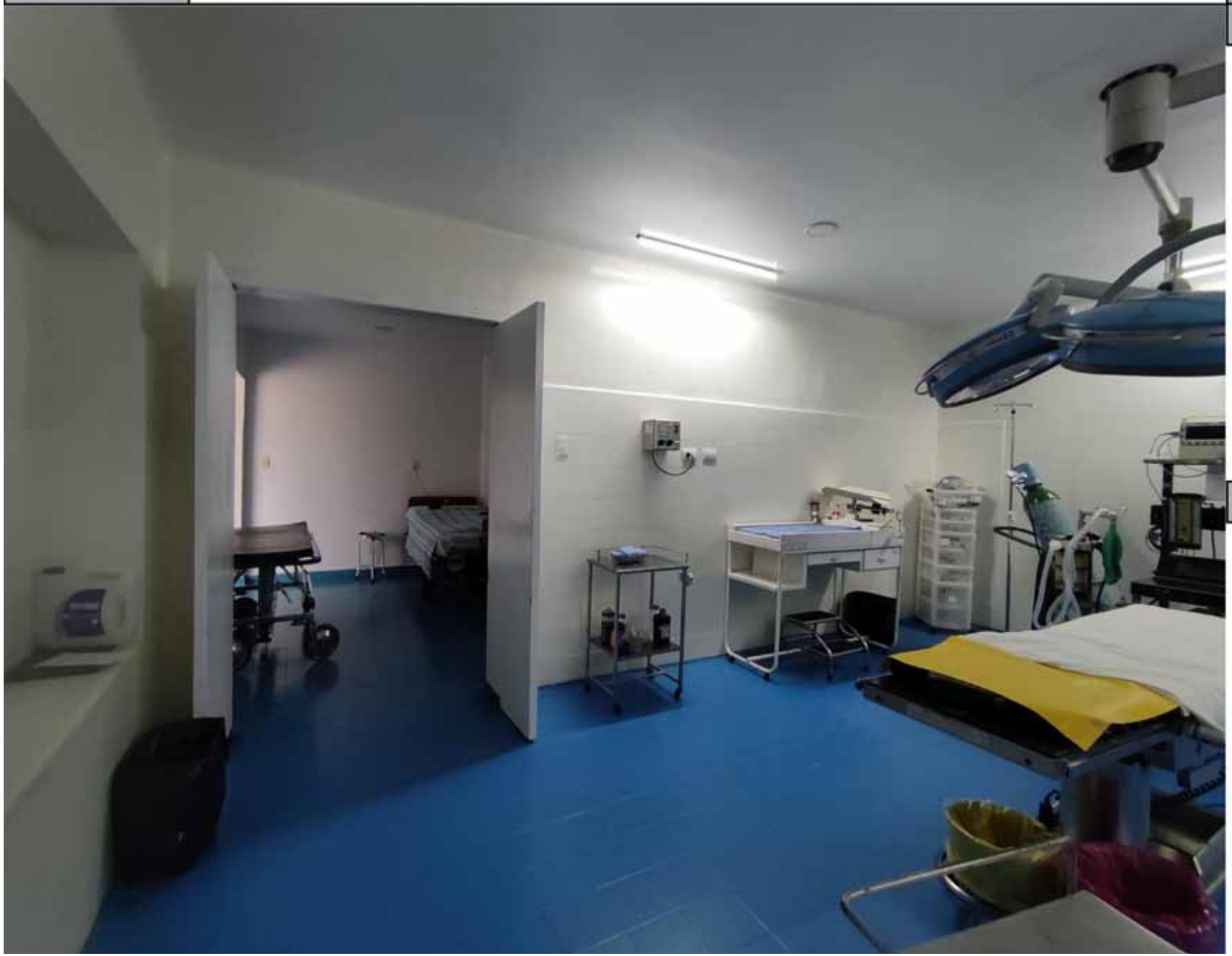
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Quirófano - muro norte			No. de ficha: 39	Clave: 02-01-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Quirófano - muro este			No. de ficha:	40	Clave:	02-01-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Quirófano - muro sur			No. de ficha: 41	Clave: 02-01-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Quirófano - muro oeste			No. de ficha:	42	Clave:	02-01-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Quirófano - piso			No. de ficha: 43	Clave: 02-01-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Quirófano - techo			No. de ficha: 44	Clave: 02-01-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Sala de expulsión - transisión a Quirófano			No. de ficha: 45	Clave: 02-02-12



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Quirófano - zona de selle muro norte			No. de ficha:	46	Clave:	02-01-06-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Quirófano - zona de selle muro este			No. de ficha:	47	Clave:	02-01-06-01



Ubicación de la cámara:



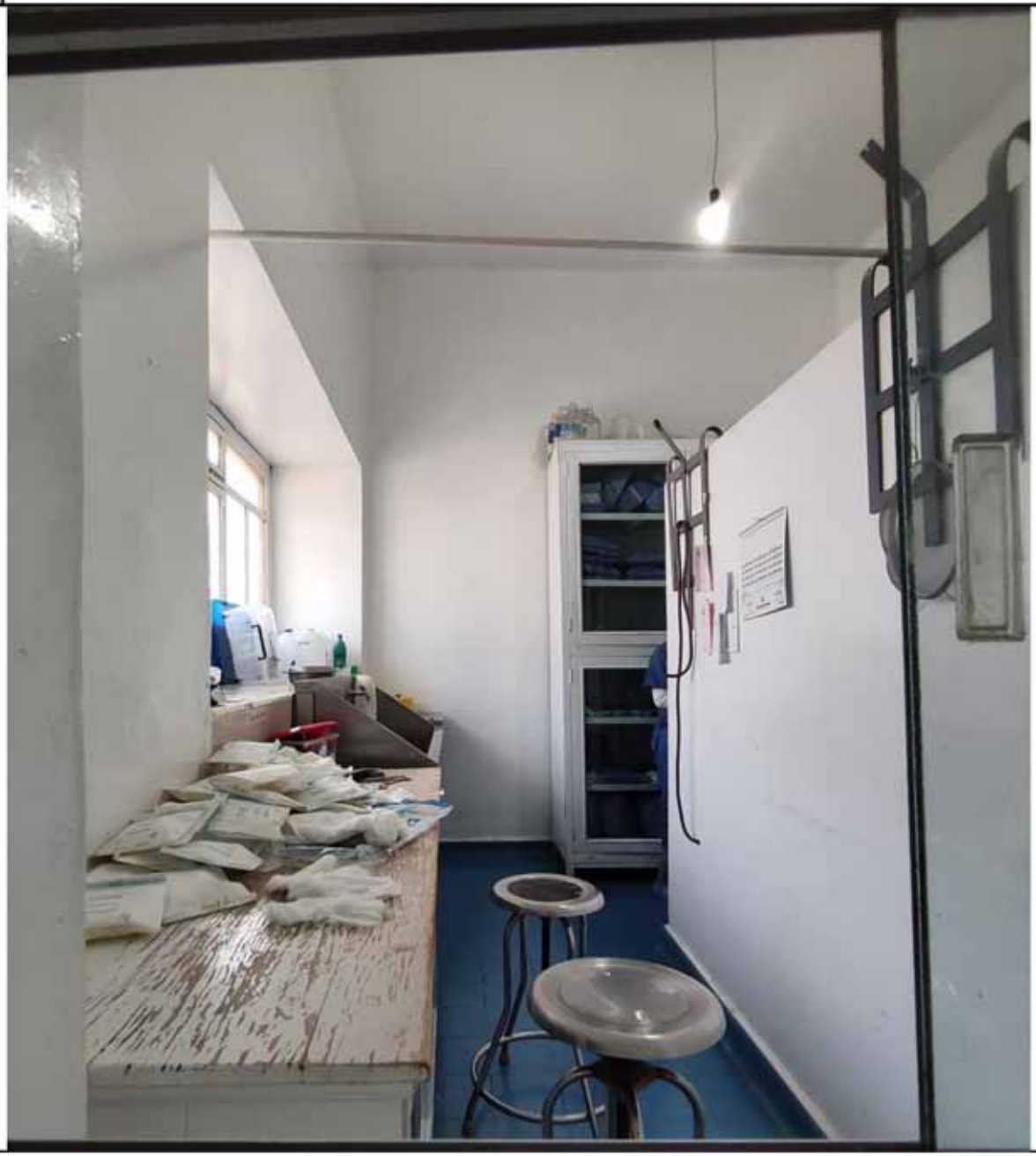
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Quirófano - zona de selle muro sur			No. de ficha: 48	Clave: 02-01-06-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pre Operatorio - muro sur			No. de ficha: 49	Clave: 02-01-07



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pre Operatorio - muro oeste			No. de ficha: 50	Clave: 02-01-07



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pre Operatorio - muro norte			No. de ficha:	51	Clave:	02-01-07



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pre Operatorio - muro este			No. de ficha:	52	Clave:	02-01-07



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pre Operatorio - piso	No. de ficha:	53	Clave:	02-01-07



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pre Operatorio - techo			No. de ficha:	54	Clave:	02-01-07



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Urgencias - muro norte	No. de ficha:	55	Clave:	02-01-08



Ubicación de la cámara:



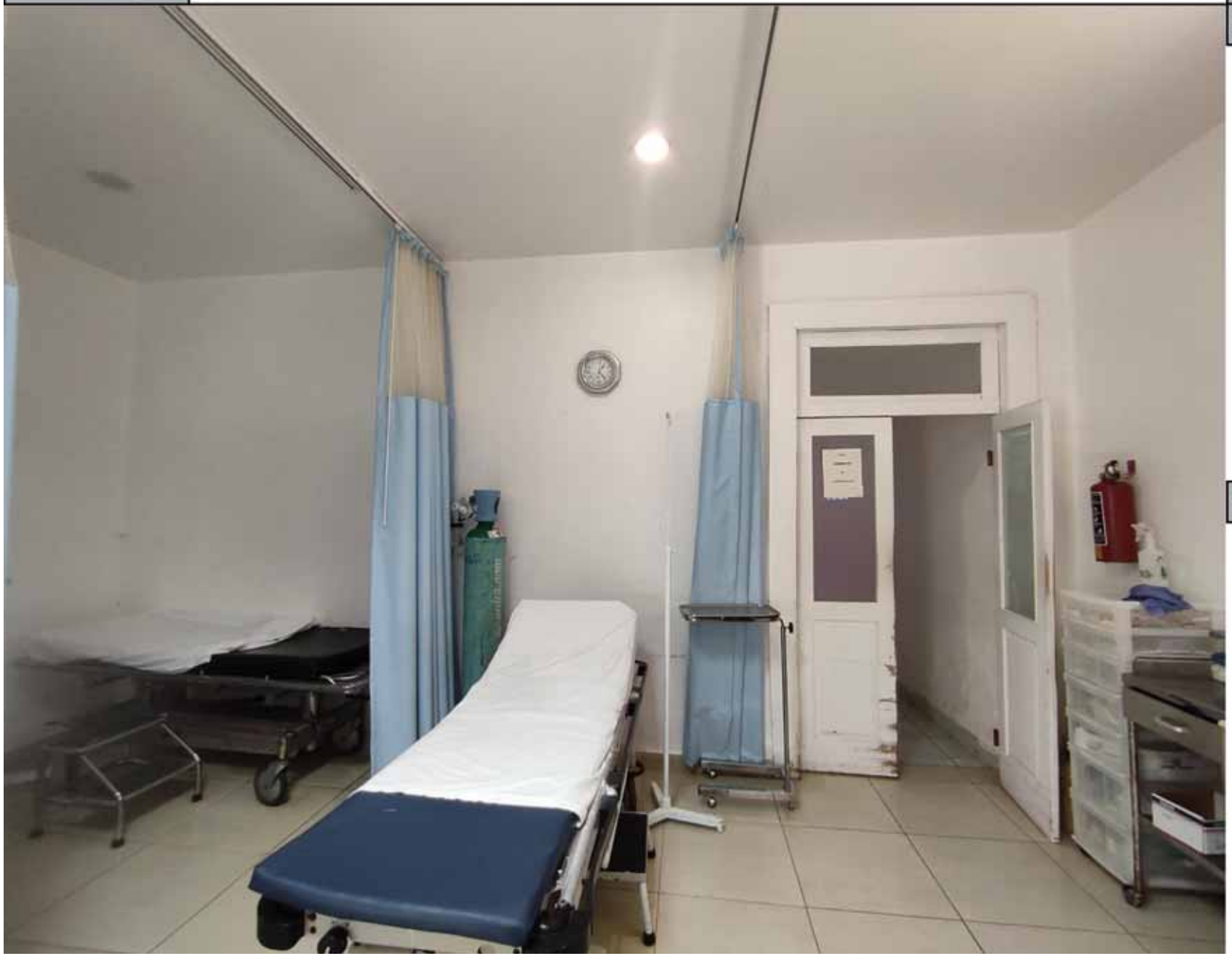
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Urgencias - muro este	No. de ficha:	56	Clave:	02-01-08



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Urgencias - muro sur			No. de ficha: 57	Clave: 02-01-08



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Urgencias - muro oeste			No. de ficha: 58	Clave: 02-01-08



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Urgencias - piso			No. de ficha: 59	Clave: 02-01-08



Ubicación de la cámara:



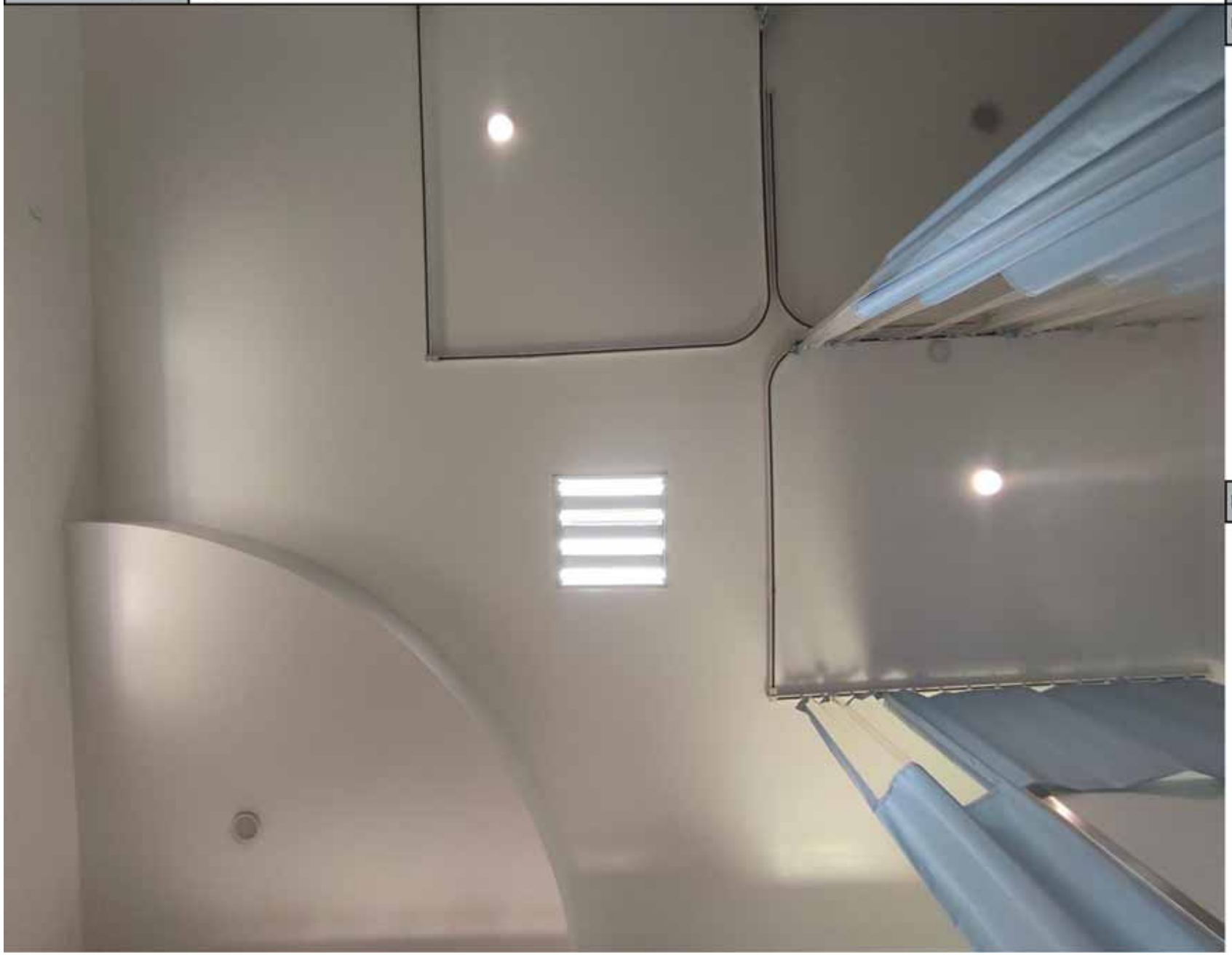
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Urgencias - techo			No. de ficha: 60	Clave: 02-01-08



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Ultrasonido - muro norte			No. de ficha: 61	Clave: 02-01-09



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Ultrasonido - muro este			No. de ficha: 62	Clave: 02-01-09



Ubicación de la cámara:



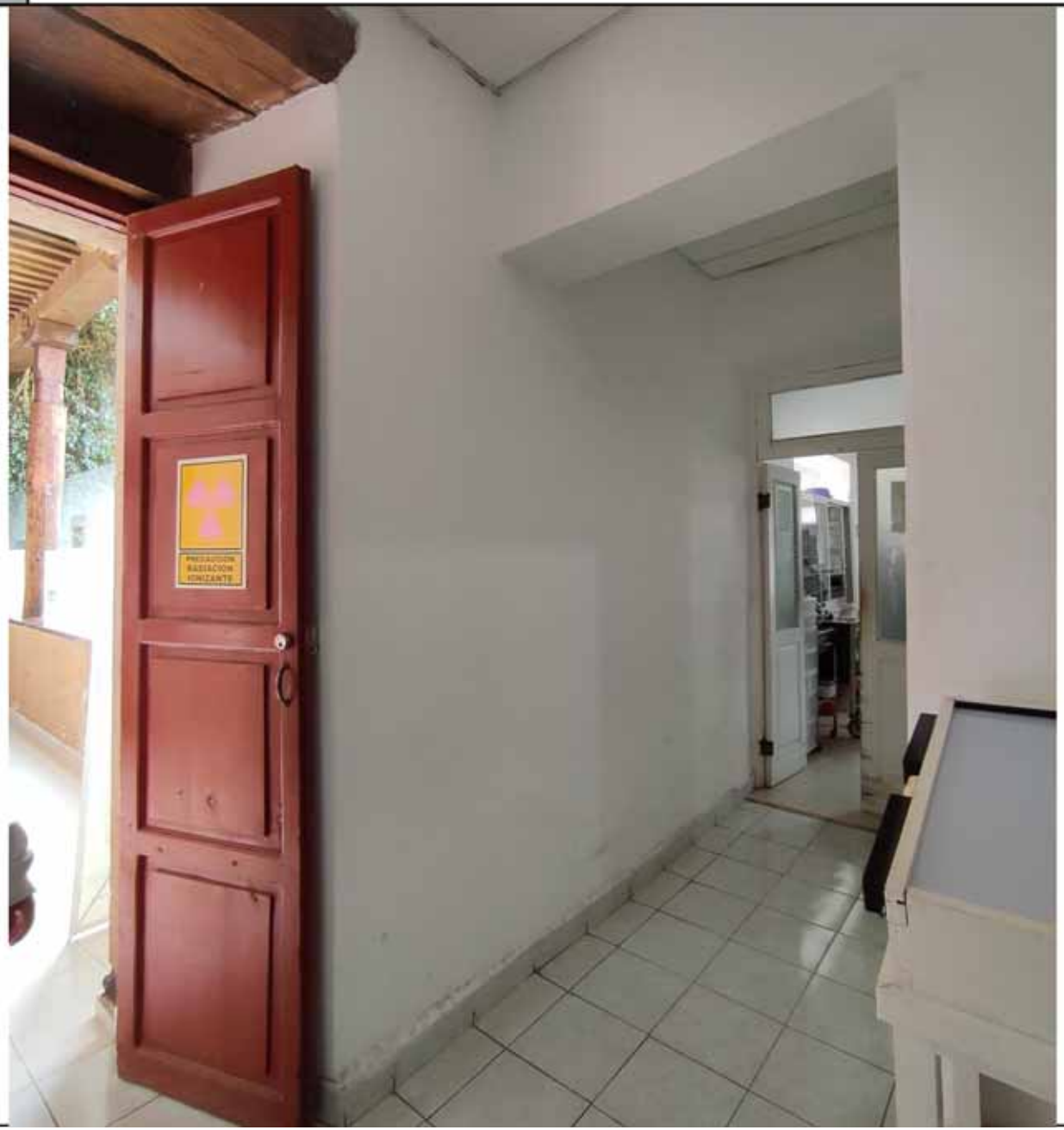
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Ultrasonido - muro sur			No. de ficha: 63	Clave: 02-01-09



Ubicación de la cámara:



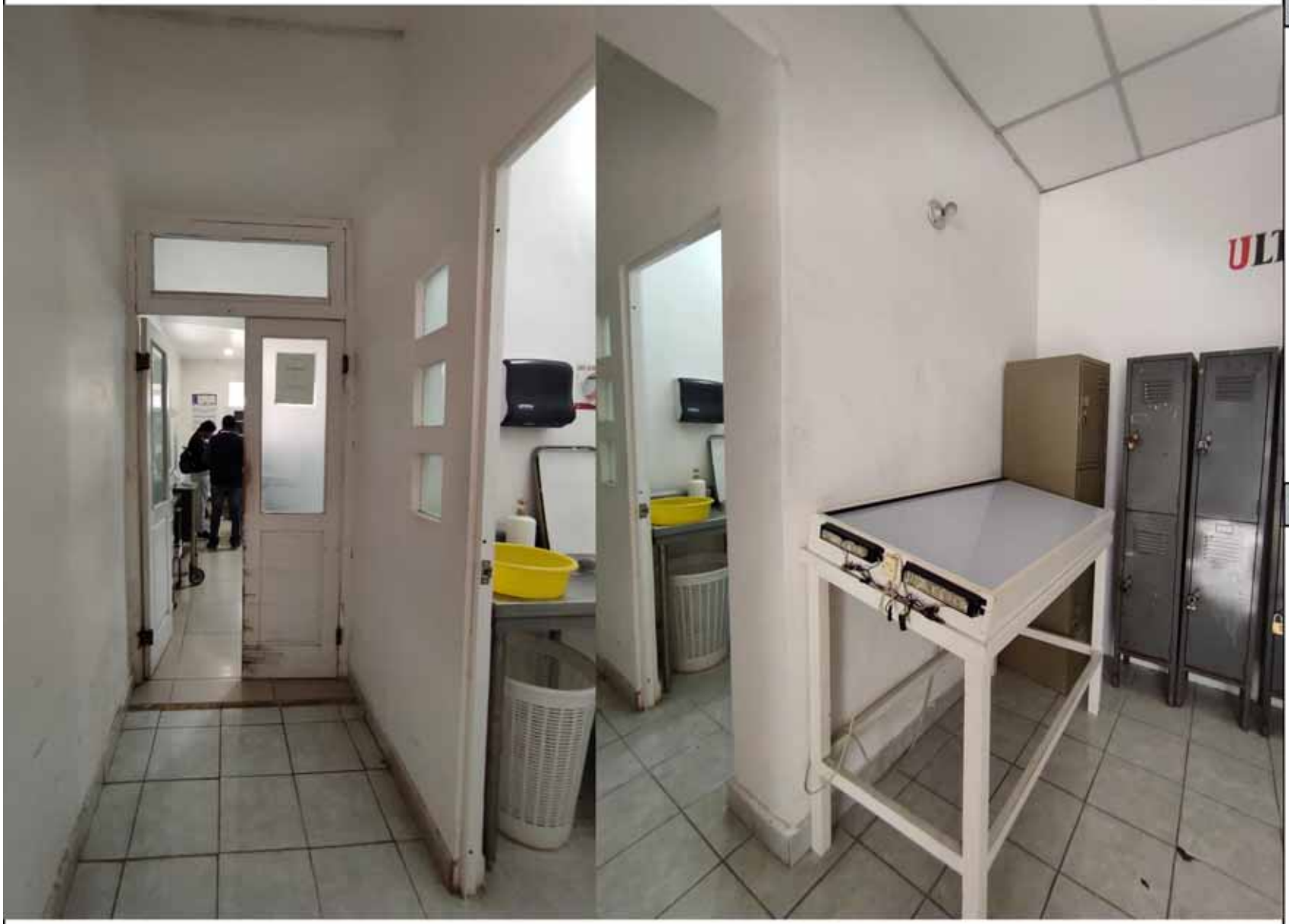
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Ultrasonido - muro oeste			No. de ficha: 64	Clave: 02-01-09



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Ultrasonido - piso	No. de ficha:	65	Clave:	02-01-09



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Ultrasonido - techo			No. de ficha:	66	Clave:	02-01-09



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Ultrasonido - baño	No. de ficha:	67	Clave:	02-01-09



Ubicación de la cámara:



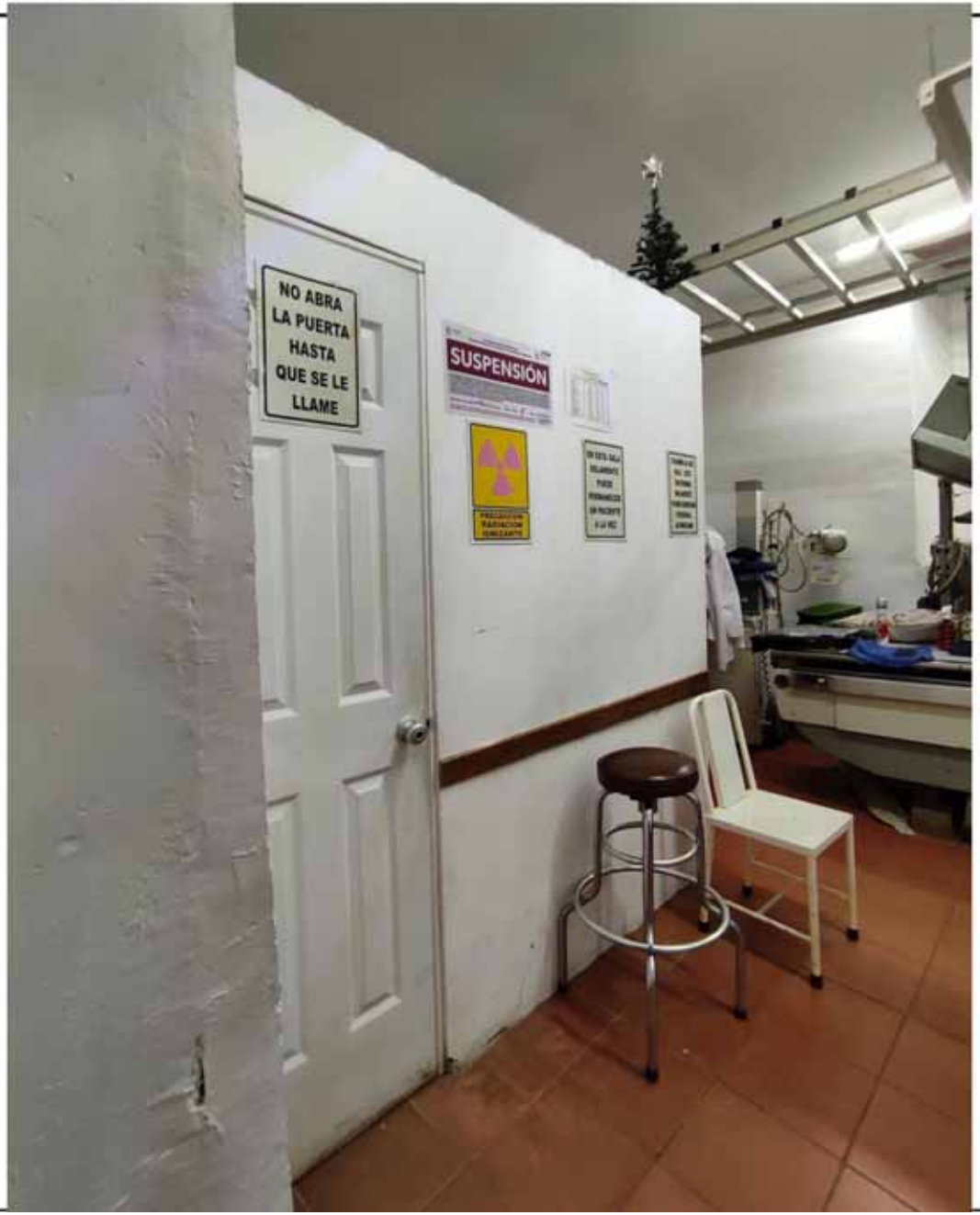
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Rayos X - muro norte			No. de ficha: 68	Clave: 02-01-10



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Rayos X - muro este	No. de ficha:	69	Clave:	02-01-10



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Rayos X - muro sur			No. de ficha: 70	Clave: 02-01-10



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Rayos X - muro oeste			No. de ficha: 71	Clave: 02-01-10



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Rayos X - piso			No. de ficha:	72	Clave:	02-01-10



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Rayos X - techo			No. de ficha:	73	Clave:	02-01-10



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Consultorios - muro norte			No. de ficha:	74	Clave:	02-01-11



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Consultorios - muro este			No. de ficha: 75	Clave: 02-01-11





Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Consultorios - muro sur			No. de ficha:	76	Clave:	02-01-11



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Consultorios - muro oeste			No. de ficha:	77	Clave:	02-01-11



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Consultorios - piso			No. de ficha: 78	Clave: 02-01-11



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Consultorios - techo			No. de ficha:	79	Clave:	02-01-11



Ubicación de la cámara:



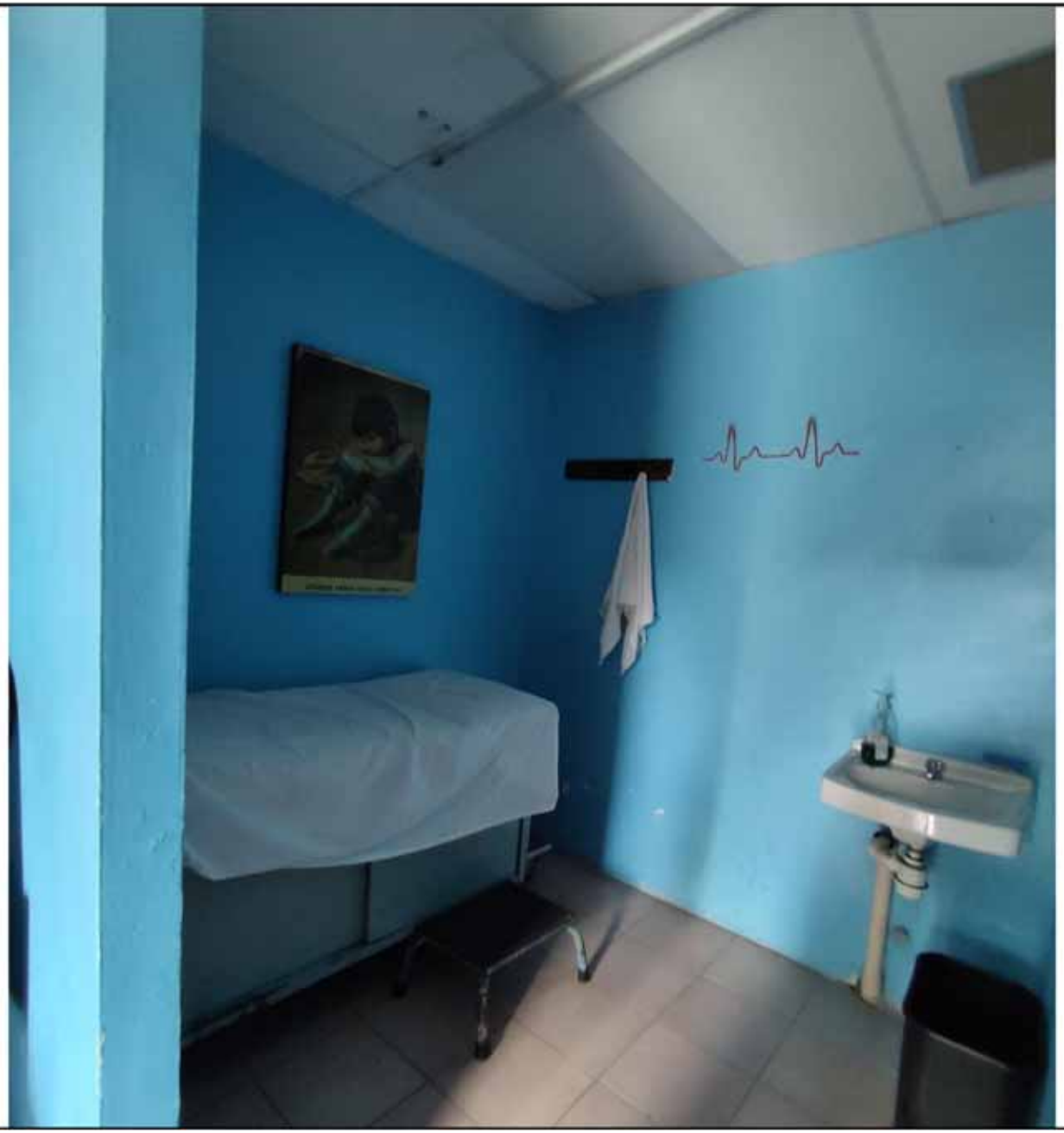
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Consultorio 1			No. de ficha:	80	Clave:	02-01-11-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Baño de consultorios			No. de ficha: 85	Clave: 02-01-11-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Farmacia - muro norte			No. de ficha: 86	Clave: 02-01-12



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Farmacia - muro este			No. de ficha: 87	Clave: 02-01-12



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Farmacia - muro sur			No. de ficha:	88	Clave:	02-01-12



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Farmacia - muro oeste			No. de ficha: 89	Clave: 02-01-12



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Farmacia - piso			No. de ficha: 90	Clave: 02-01-12



Ubicación de la cámara:



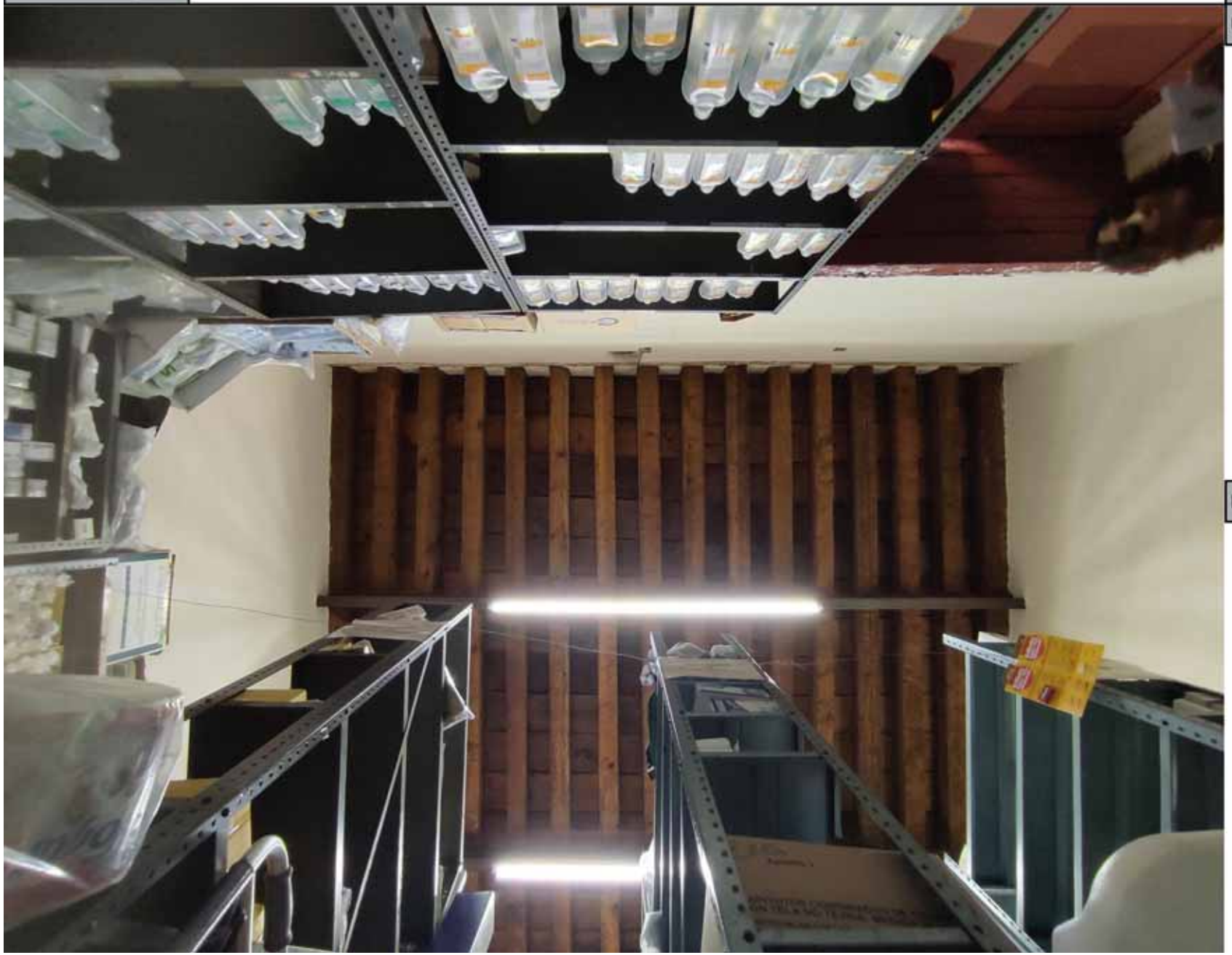
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Farmacia - techo			No. de ficha: 91	Clave: 02-01-12



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Farmacia - baño	No. de ficha:	92	Clave:	02-01-12 -01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pasillo del primer patio - muro sur			No. de ficha: 93	Clave: 01-02-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

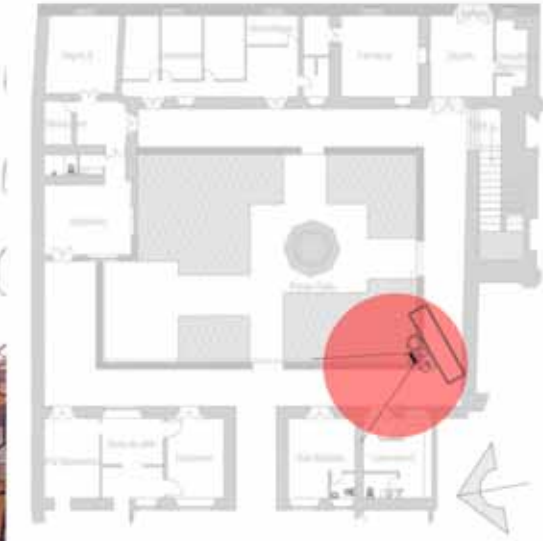
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pasillo del primer patio - muro oeste			No. de ficha:	94	Clave:	01-02-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pasillo del primer patio - muro norte			No. de ficha: 95	Clave: 01-02-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pasillo del primer patio - muro este			No. de ficha:	96	Clave:	01-02-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pasillo del primer patio - pisos			No. de ficha: 97	Clave: 01-02-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pasillo del primer patio - pisos			No. de ficha: 98	Clave: 01-02-02



Ubicación de la cámara:



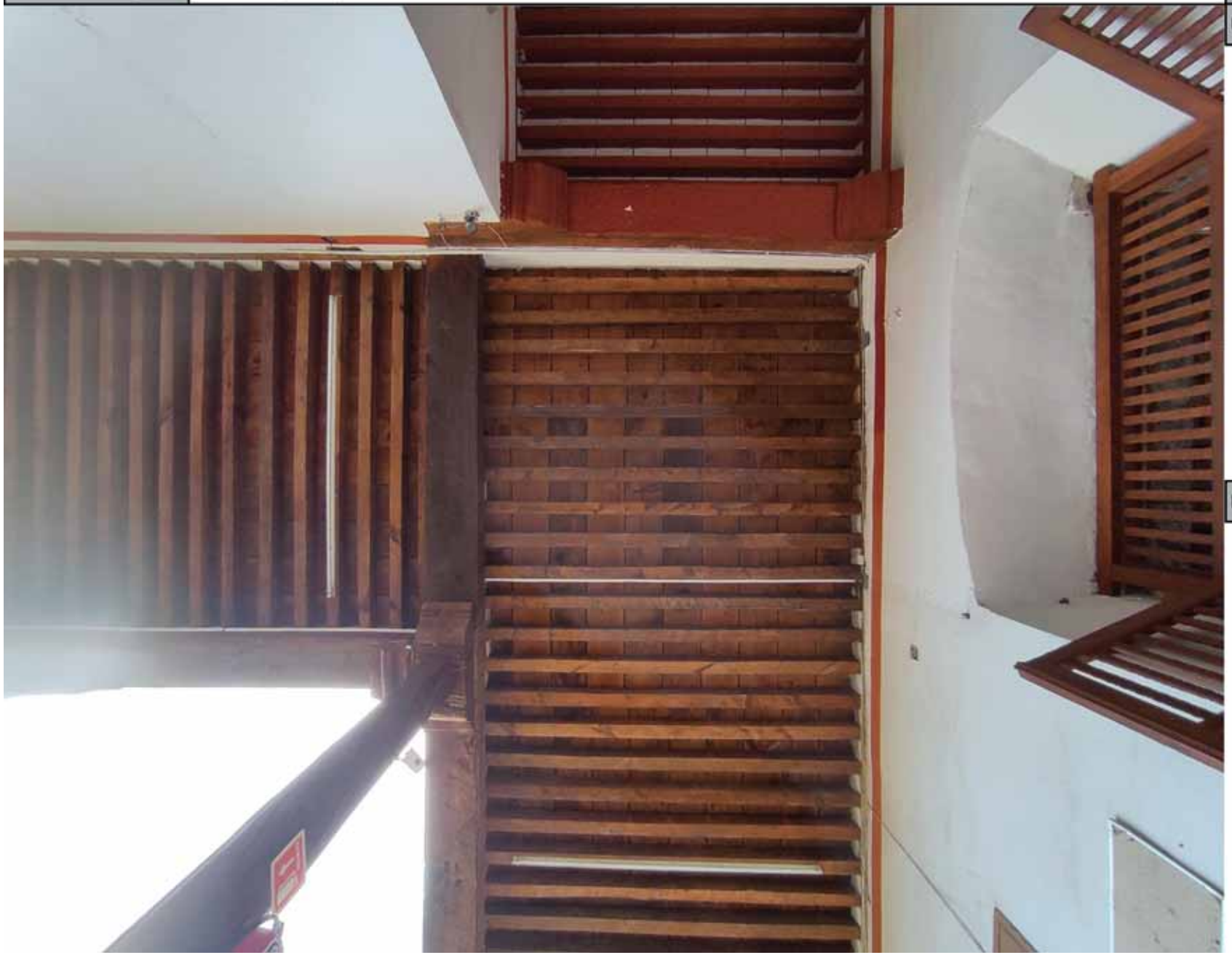
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

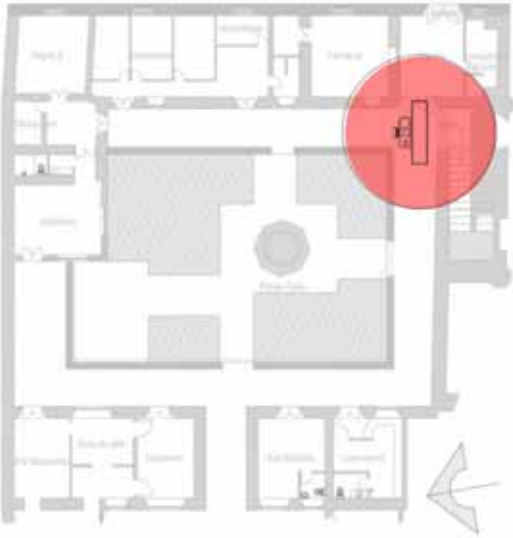
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pasillo del primer patio - techos			No. de ficha:	99	Clave:	01-02-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

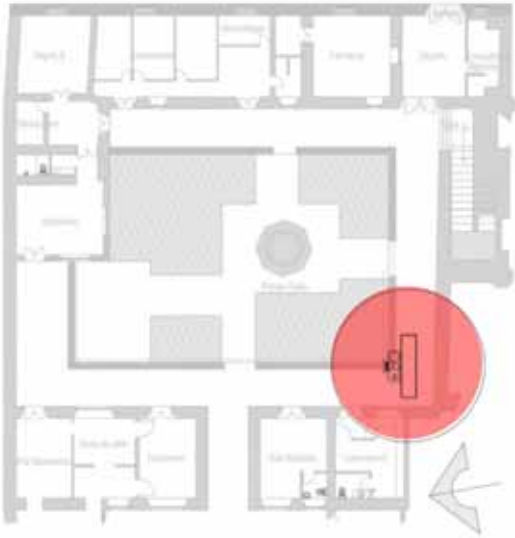
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pasillo del primer patio - techos			No. de ficha:	100	Clave:	01-02-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

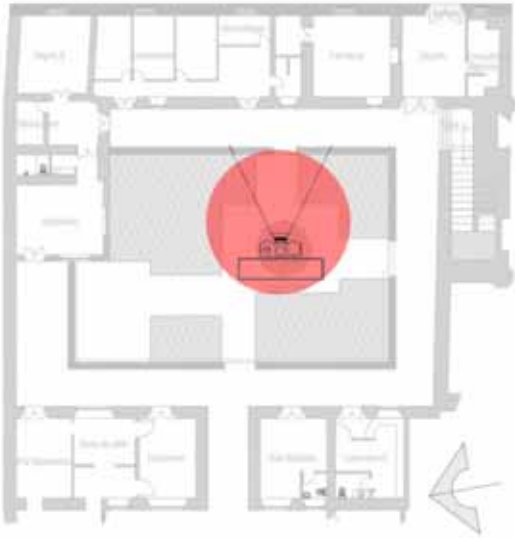
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Primer patio - vista al este			No. de ficha:	101	Clave:	01-02-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

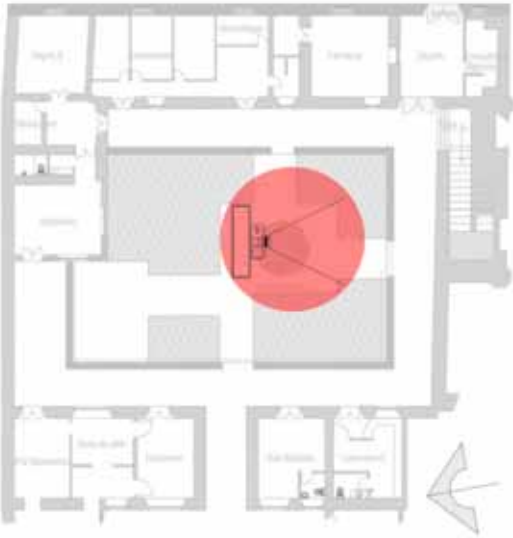
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Primer patio - vista al sur	No. de ficha:	102	Clave:	01-02-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Primer patio - vista al oeste			No. de ficha:	103	Clave:	01-02-01

Ubicación de la cámara:





Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

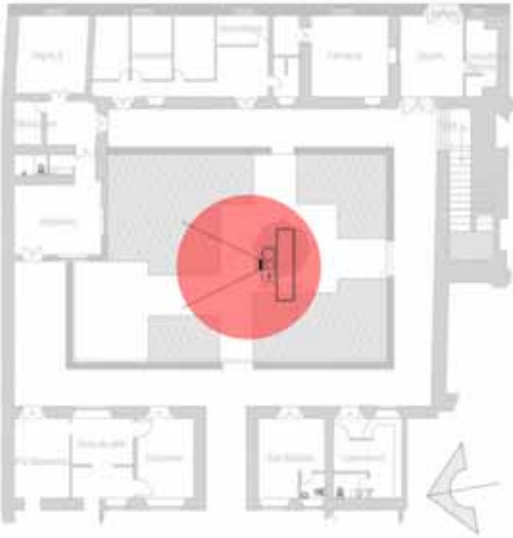
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Primer patio - vista al norte			No. de ficha: 104	Clave: 01-02-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Primer patio - vista aérea			No. de ficha: 105	Clave: 01-02-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #1 - muro este			No. de ficha:	106	Clave:	02-02-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cubículo #1 - muro sur	No. de ficha:	107	Clave:	02-02-01



Ubicación de la cámara:



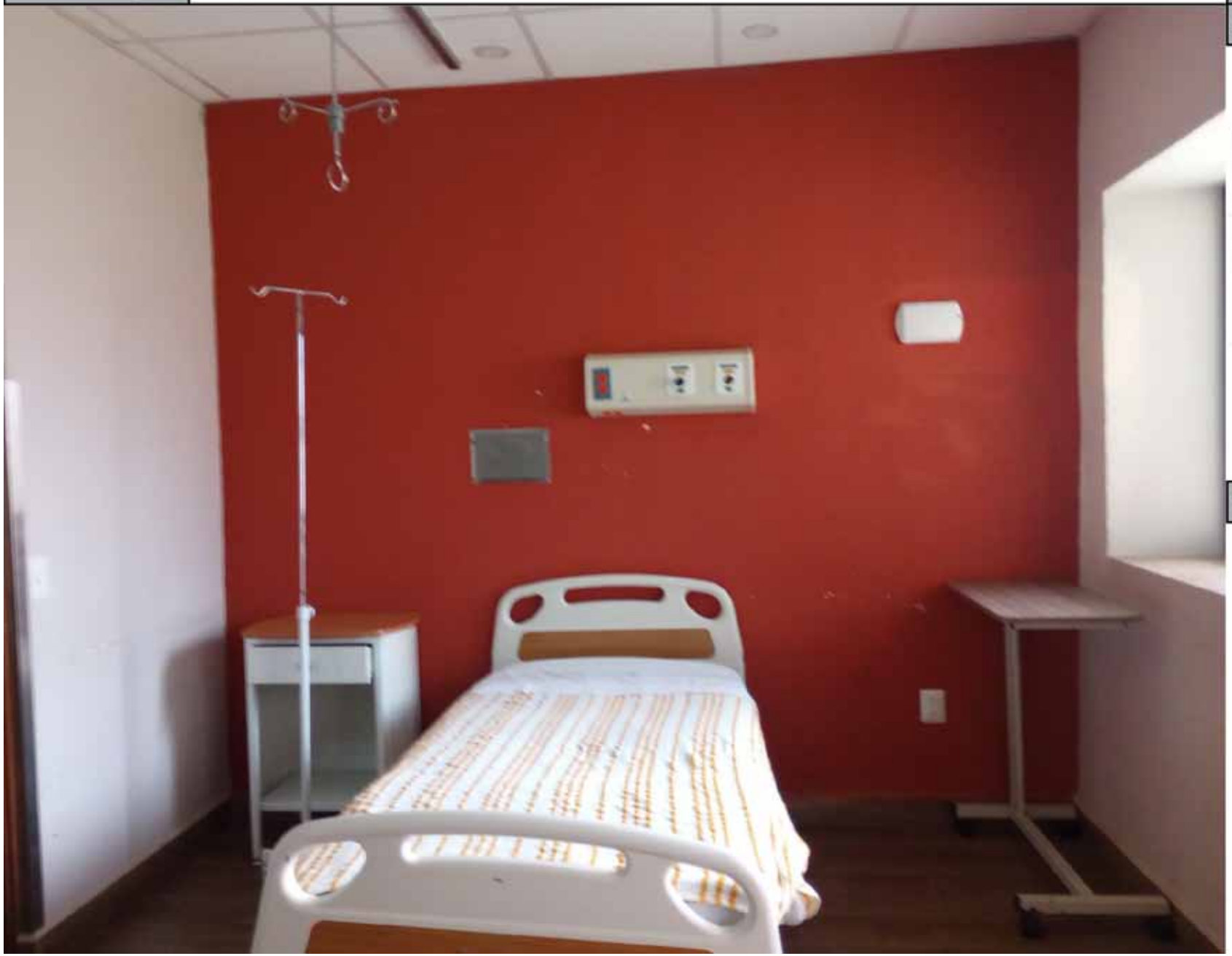
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #1 - muro oeste			No. de ficha:	108	Clave:	02-02-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #1 - muro norte			No. de ficha:	109	Clave:	02-02-01



Ubicación de la cámara:



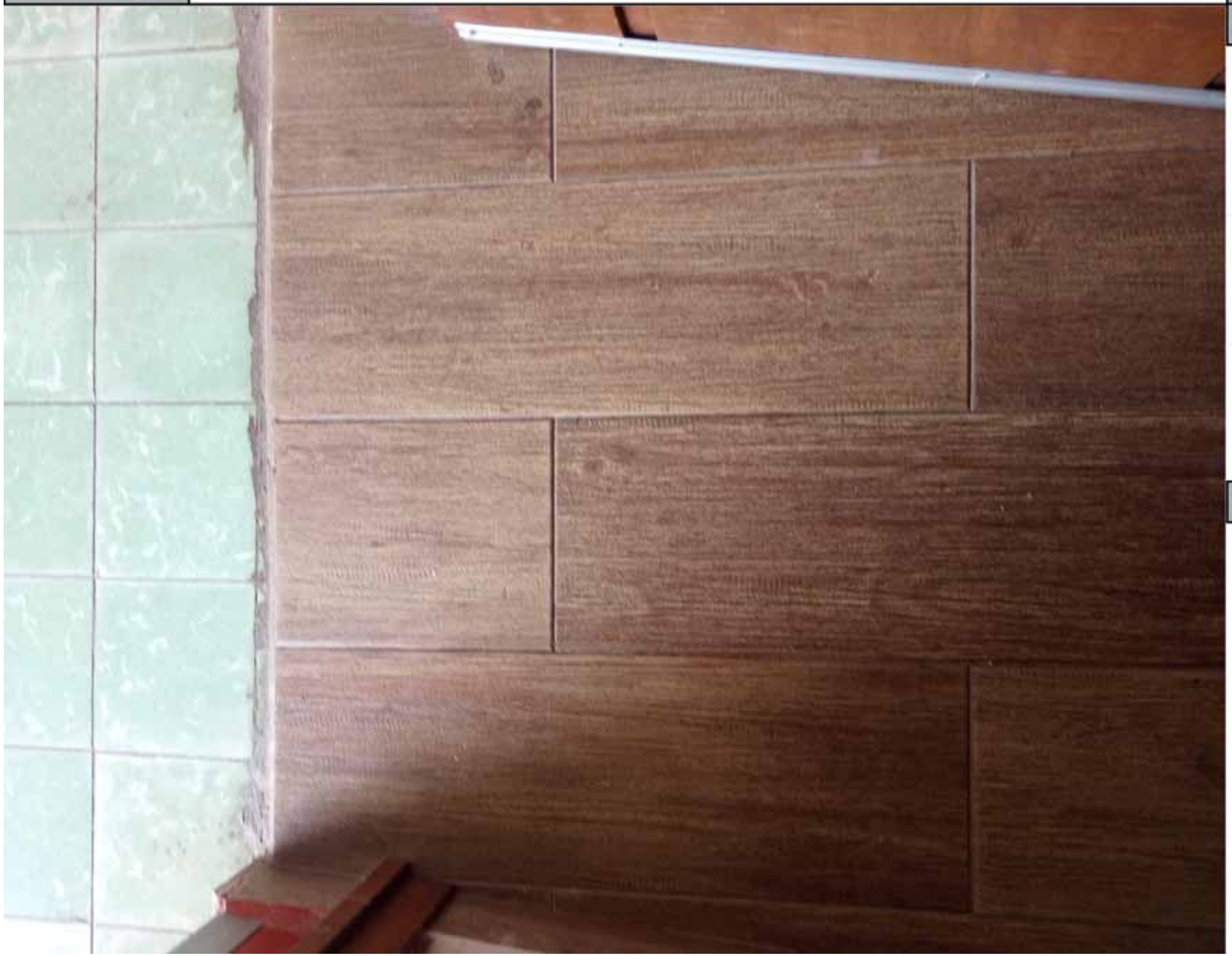
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cubículo #1 - piso	No. de ficha:	110	Clave:	02-02-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cubículo #1 - techo	No. de ficha:	111	Clave:	02-02-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cubículo #1 - baño	No. de ficha:	112	Clave:	02-02-01-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #2 - muro este			No. de ficha:	113	Clave:	02-02-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cubículo #2 - muro sur			No. de ficha: 114	Clave: 02-02-02



Ubicación de la cámara:



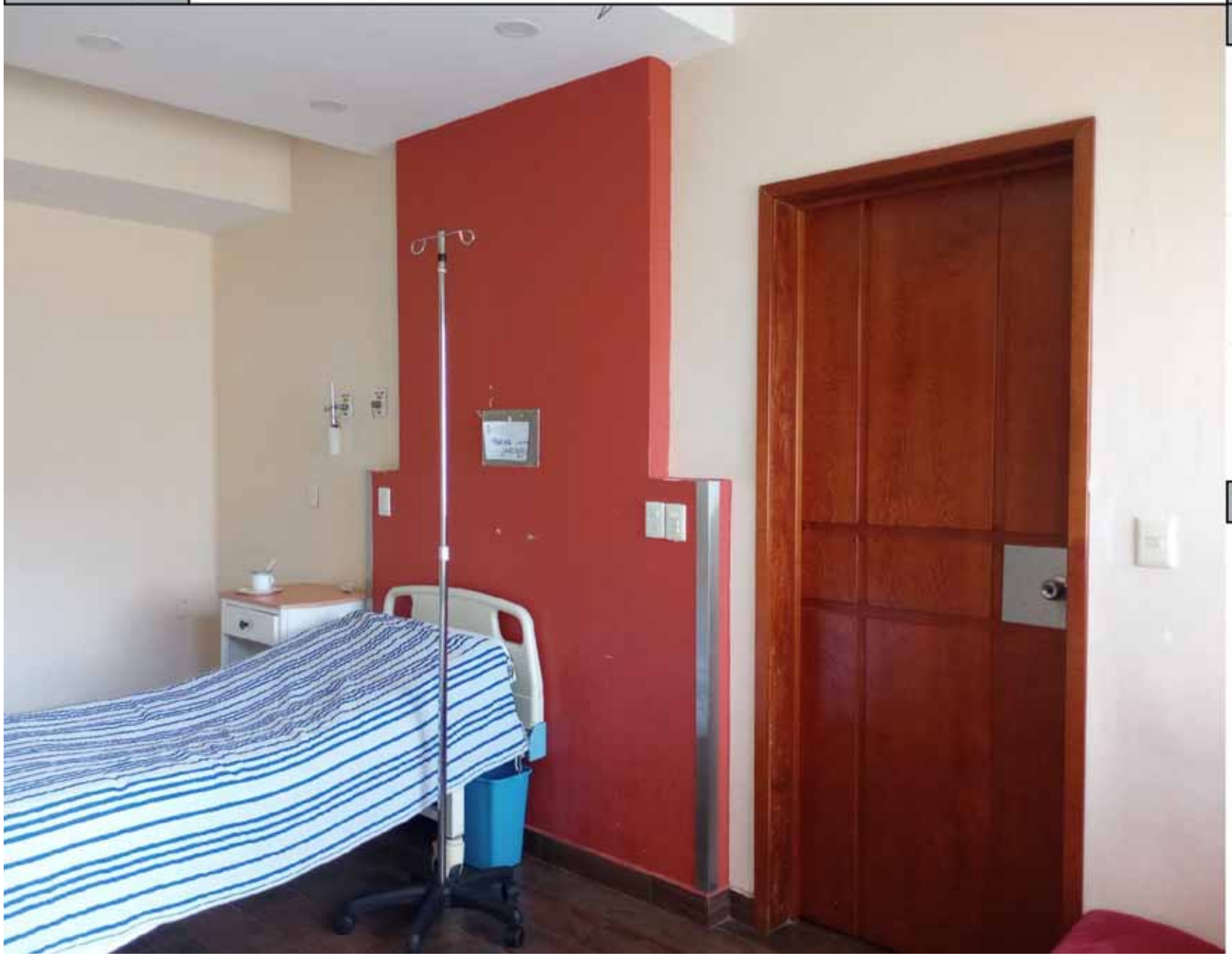
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #2- muro oeste			No. de ficha:	115	Clave:	02-02-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cubículo #2 - muro norte			No. de ficha: 116	Clave: 02-02-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #2 - piso			No. de ficha:	117	Clave:	02-02-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cubículo #2 - techo	No. de ficha:	118	Clave:	02-02-02



Ubicación de la cámara:



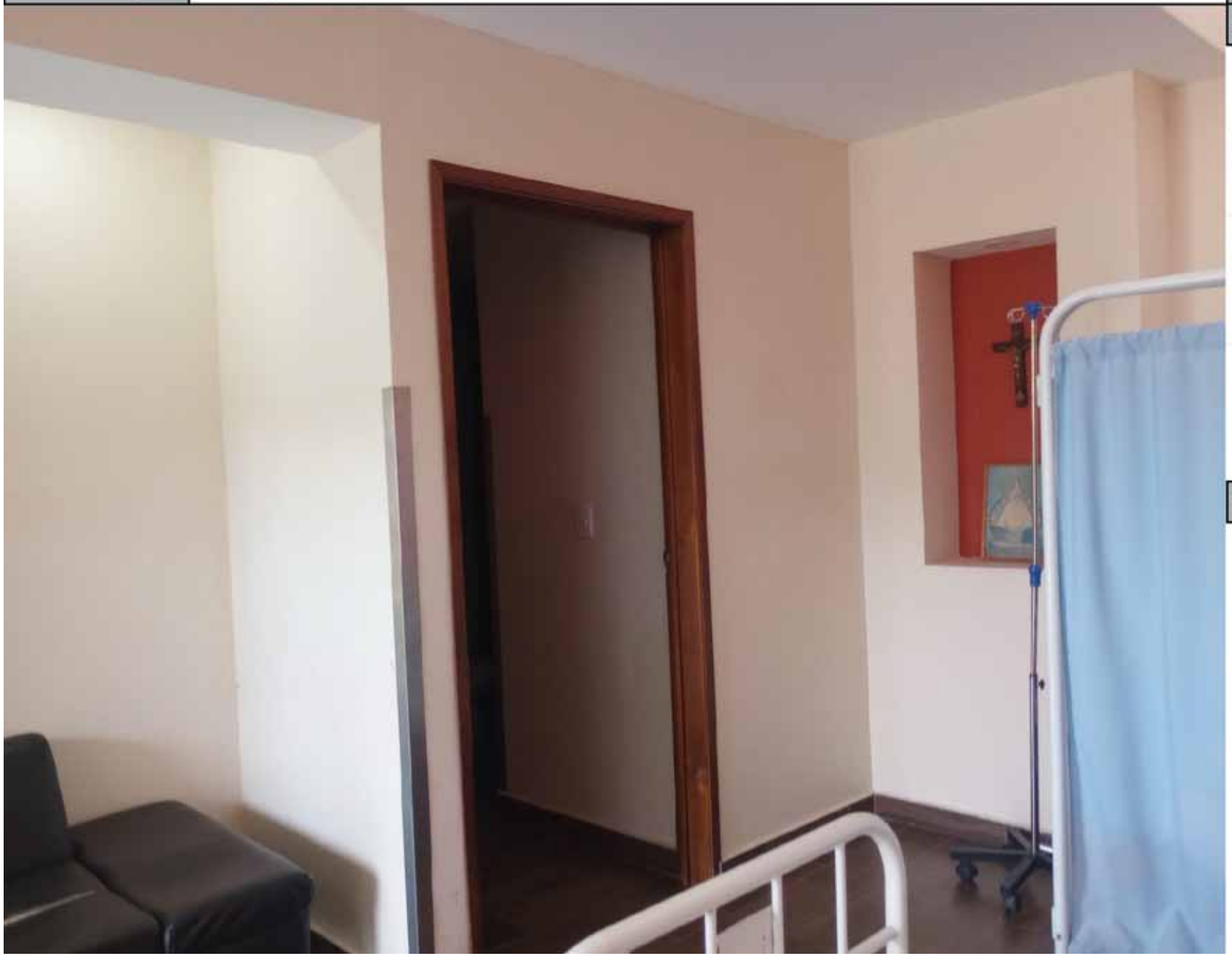
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Ginecología - muro este			No. de ficha:	120	Clave:	02-02-03



Ubicación de la cámara:



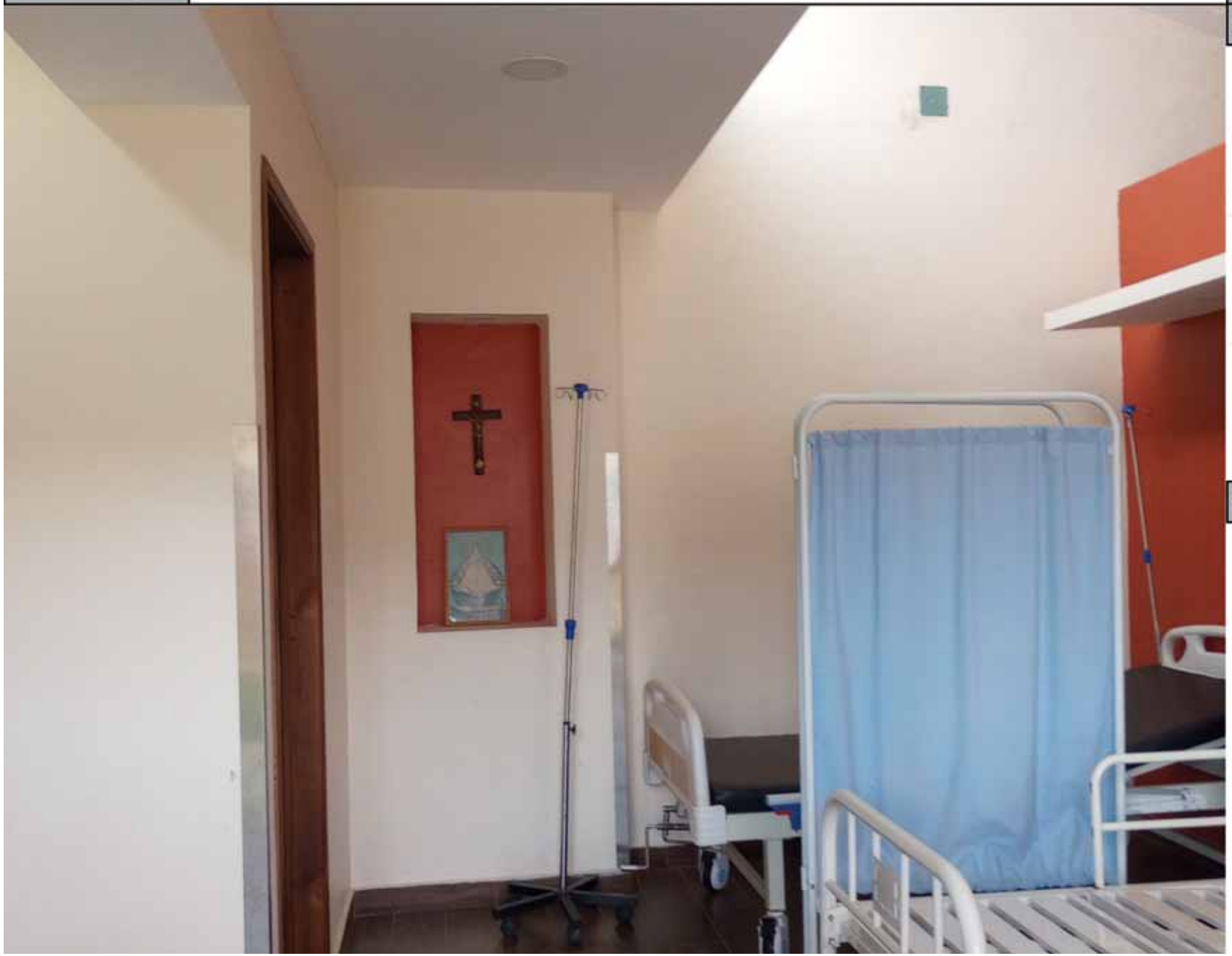
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Ginecología - muro sur			No. de ficha: 121	Clave: 02-02-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Ginecología - muro oeste			No. de ficha:	122	Clave:	02-02-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Ginecología - piso			No. de ficha:	124	Clave:	02-02-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Ginecología - techo			No. de ficha:	125	Clave:	02-02-03



Ubicación de la cámara:



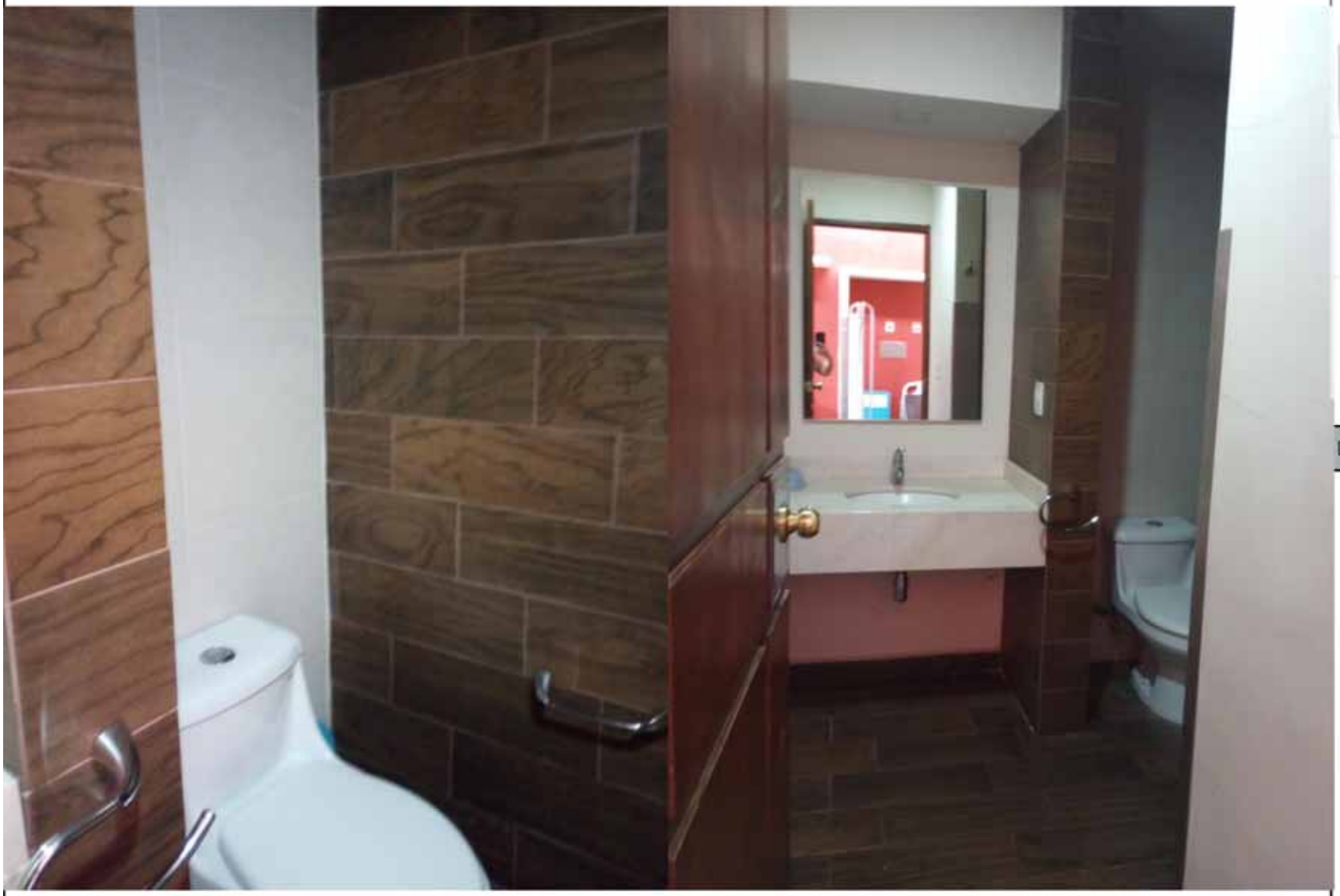
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Ginecología - baño	No. de ficha:	126	Clave:	02-02-03-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #3 - muro este			No. de ficha:	127	Clave:	02-02-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #3 - muro sur			No. de ficha:	128	Clave:	02-02-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #3 - muro oeste			No. de ficha:	129	Clave:	02-02-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #3 - muro norte			No. de ficha:	130	Clave:	02-02-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #3 - piso			No. de ficha:	131	Clave:	02-02-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #3 - techo			No. de ficha:	132	Clave:	02-02-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #3 - baño			No. de ficha:	133	Clave:	02-02-04-01



Ubicación de la cámara:



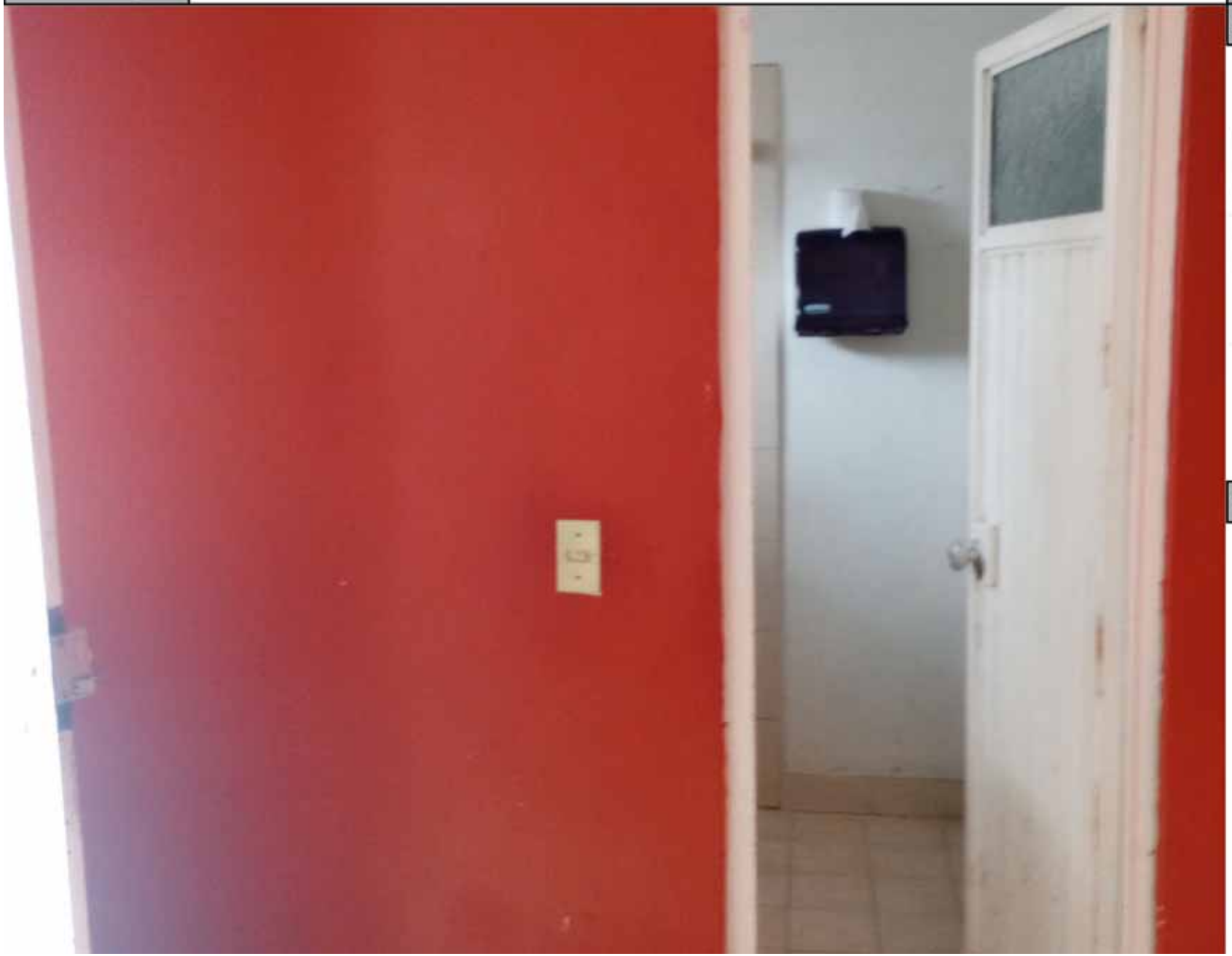
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Descanso de residencia - muro norte			No. de ficha:	134	Clave:	02-02-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Descanso de residencia - muro este			No. de ficha:	135	Clave:	02-02-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Descanso de residencia - muro sur			No. de ficha:	136	Clave:	02-02-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Descanso de residencia - muro oeste			No. de ficha:	137	Clave:	02-02-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Descanso de residencia - piso			No. de ficha: 138	Clave: 02-02-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Descanso de residencia - techo	No. de ficha:	139	Clave:	02-02-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Descanso de residencia - baño			No. de ficha:	140	Clave:	02-02-05-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #4 - muro este			No. de ficha:	141	Clave:	02-02-06



Ubicación de la cámara:



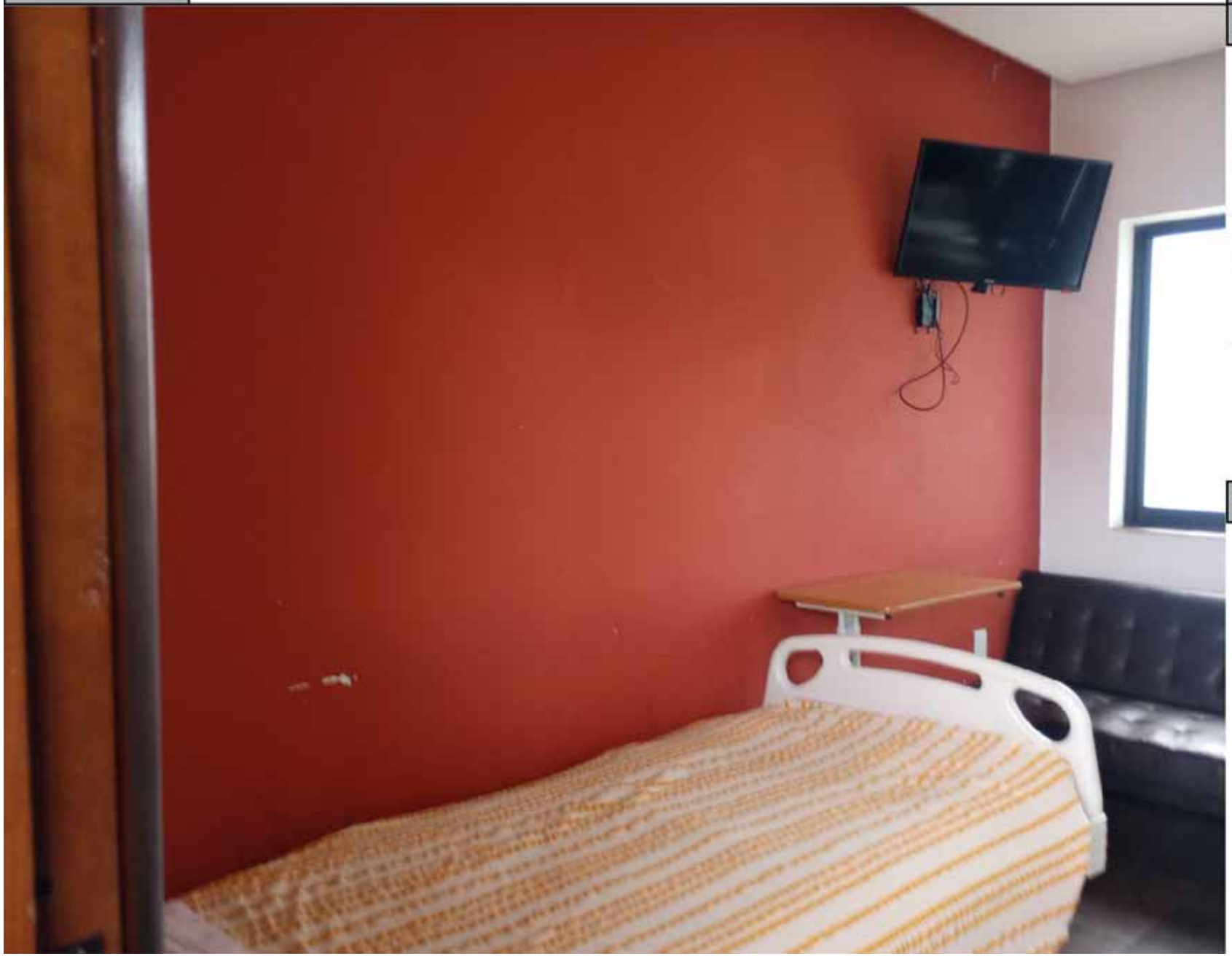
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cubículo #4 - muro sur			No. de ficha: 142	Clave: 02-02-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #4 - muro oeste			No. de ficha:	143	Clave:	02-02-06



Ubicación de la cámara:



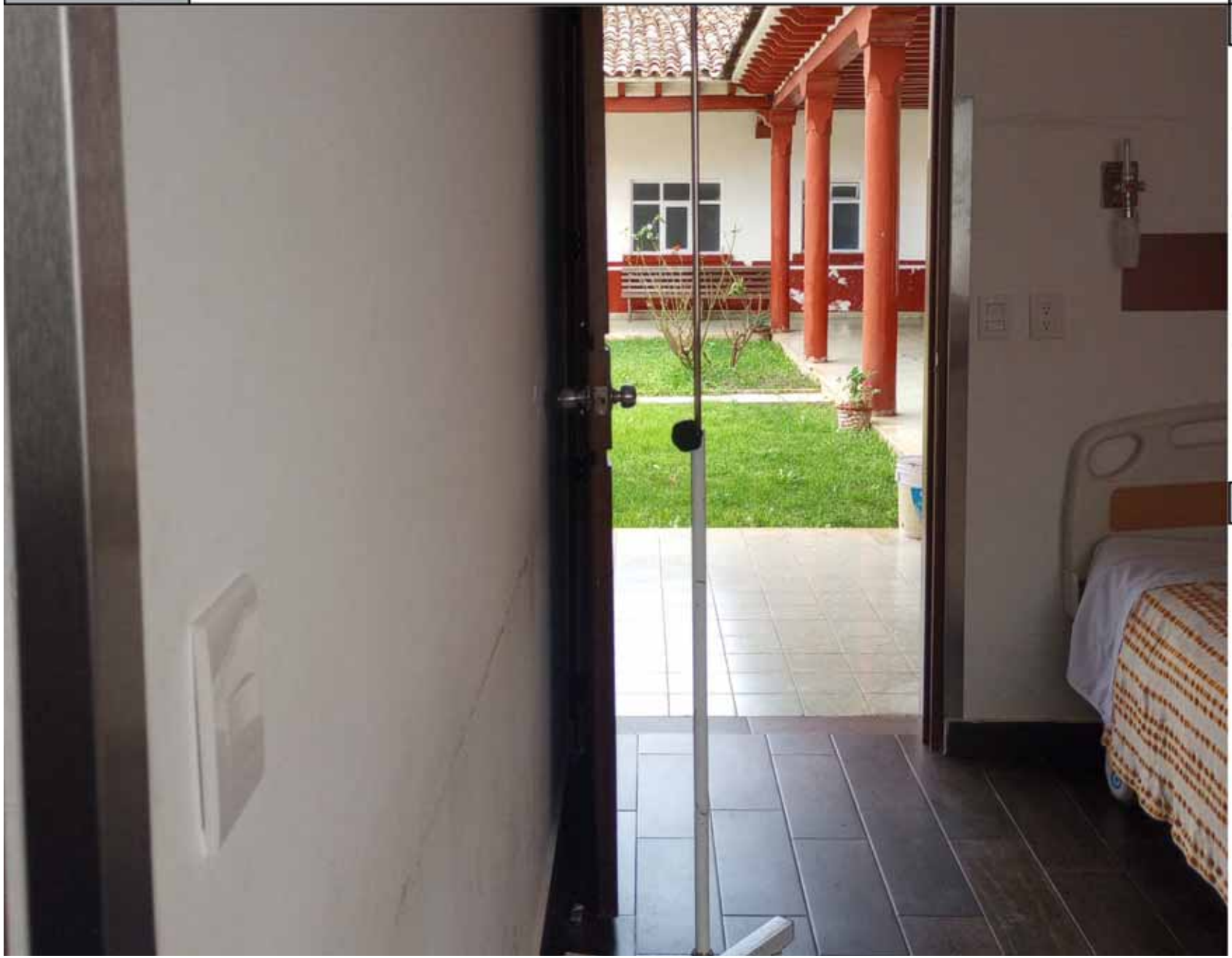
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cubículo #4- muro norte			No. de ficha: 144	Clave: 02-02-06



Ubicación de la cámara:



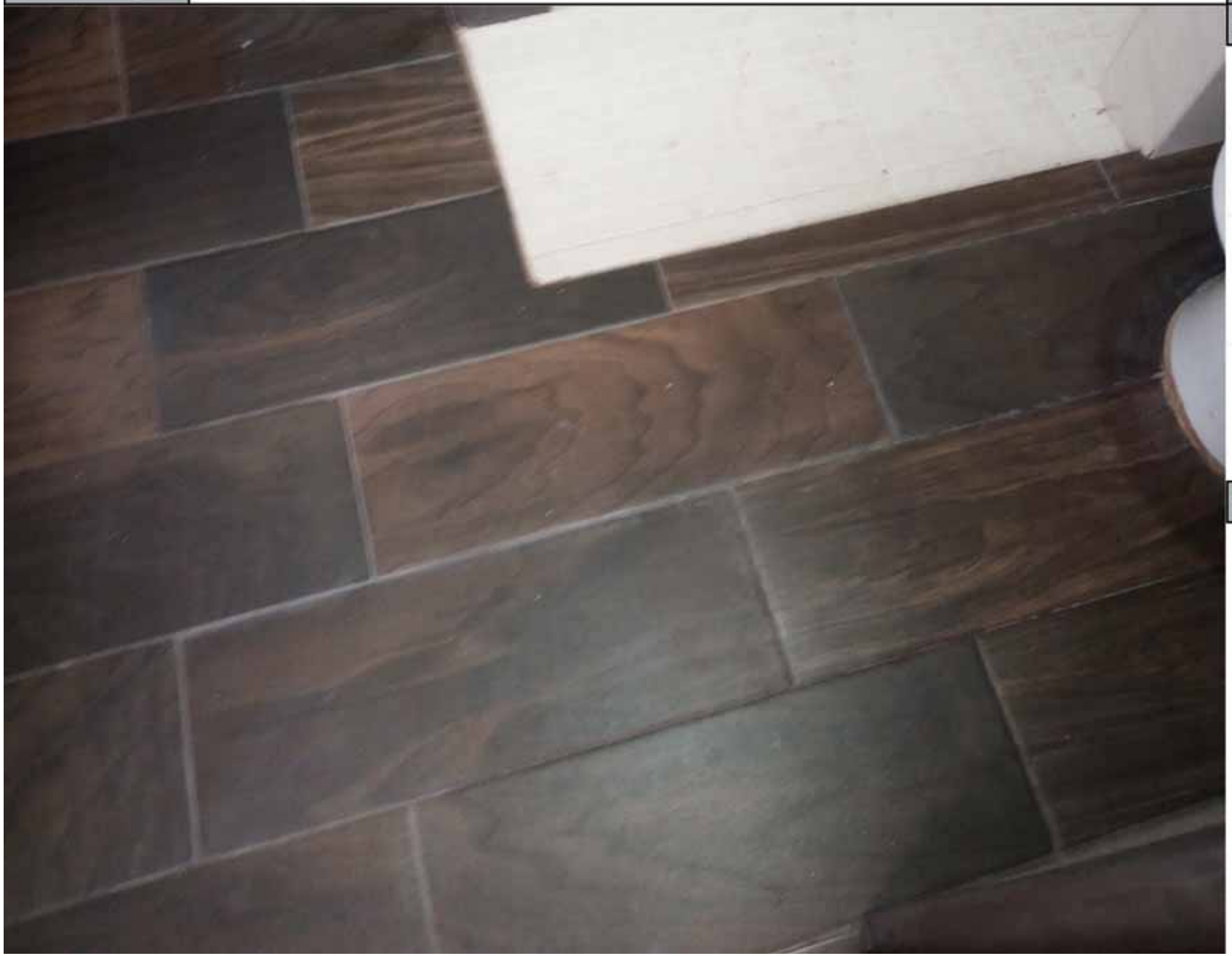
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #4- piso			No. de ficha:	145	Clave:	02-02-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Cubículo #4 - techo			No. de ficha:	146	Clave:	02-02-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cubículo #4 - baño	No. de ficha:	147	Clave:	02-02-06-01





Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cocina - muro sur			No. de ficha: 156	Clave: 02-02-09



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cocina - muro oeste			No. de ficha: 157	Clave: 02-02-09



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cocina - muro norte			No. de ficha: 158	Clave: 02-02-09



Ubicación de la cámara:



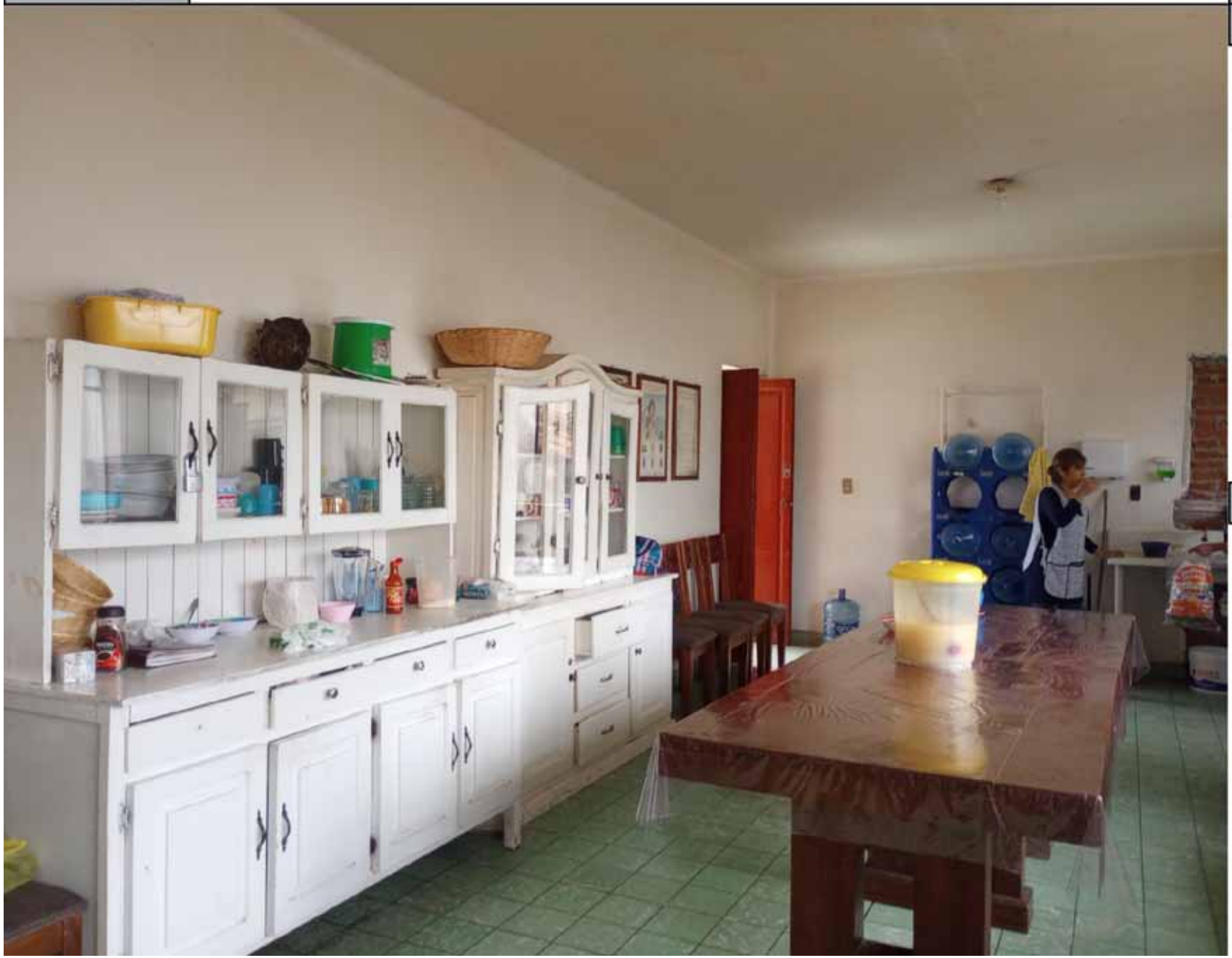
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cocina - muro este			No. de ficha: 159	Clave: 02-02-09



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cocina - piso			No. de ficha: 160	Clave: 02-02-09



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Cocina - techo			No. de ficha: 161	Clave: 02-02-09



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pediatría - muro oeste	No. de ficha:	162	Clave:	02-02-10



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pediatría - muro norte			No. de ficha: 163	Clave: 02-02-10



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pediatría - muro este			No. de ficha:	164	Clave:	02-02-10



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pediatría - muro sur			No. de ficha:	165	Clave:	02-02-10



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pediatría - piso	No. de ficha:	166	Clave:	02-02-10



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pediatría - techo			No. de ficha: 167	Clave: 02-02-10





Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pediatría - baño			No. de ficha:	168	Clave:	02-02-10-01



Ubicación de la cámara:



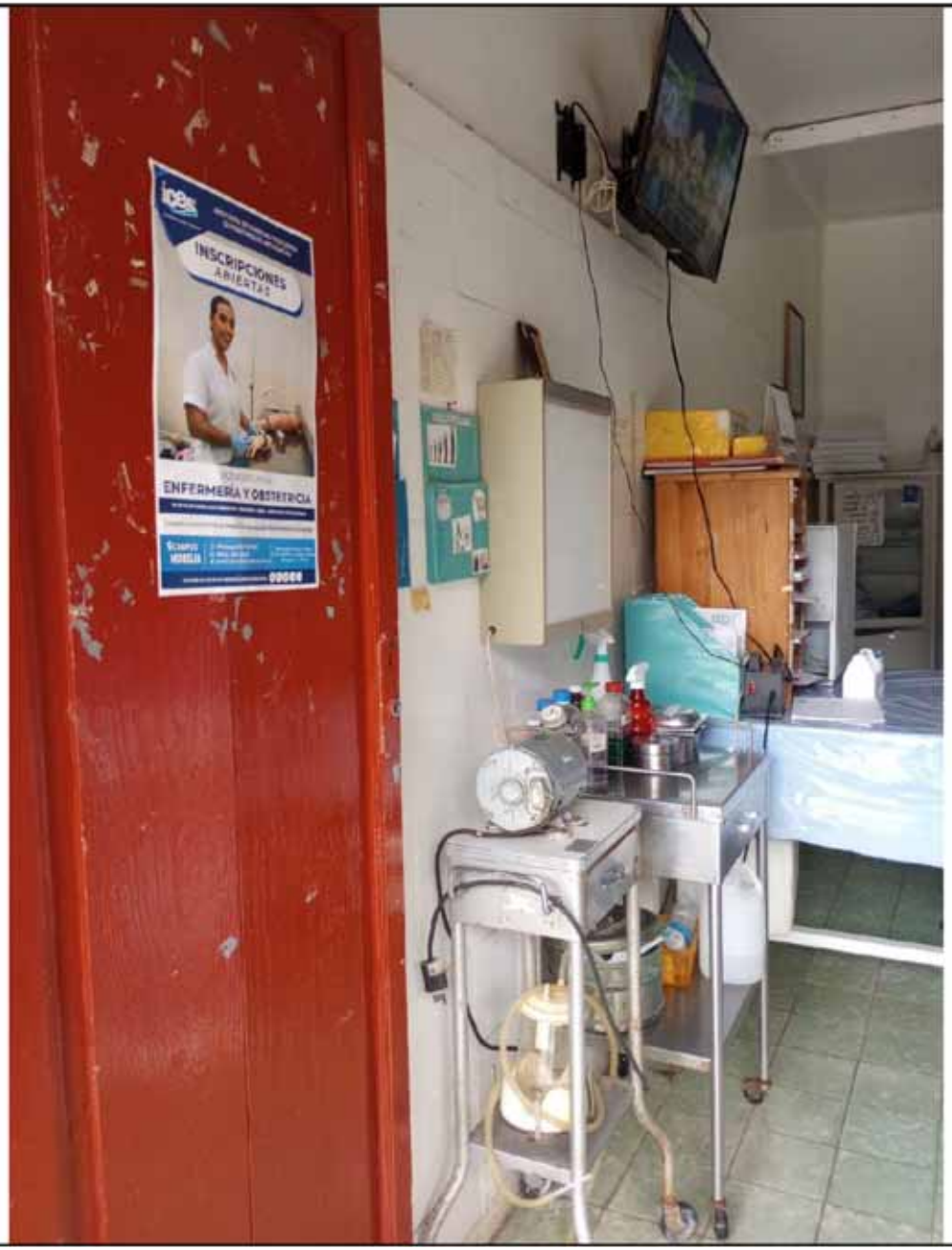
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Central de enfermería - muro oeste			No. de ficha:	174	Clave:	02-02-12



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Central de enfermería - muro norte			No. de ficha: 175	Clave: 02-02-12



Ubicación de la cámara:



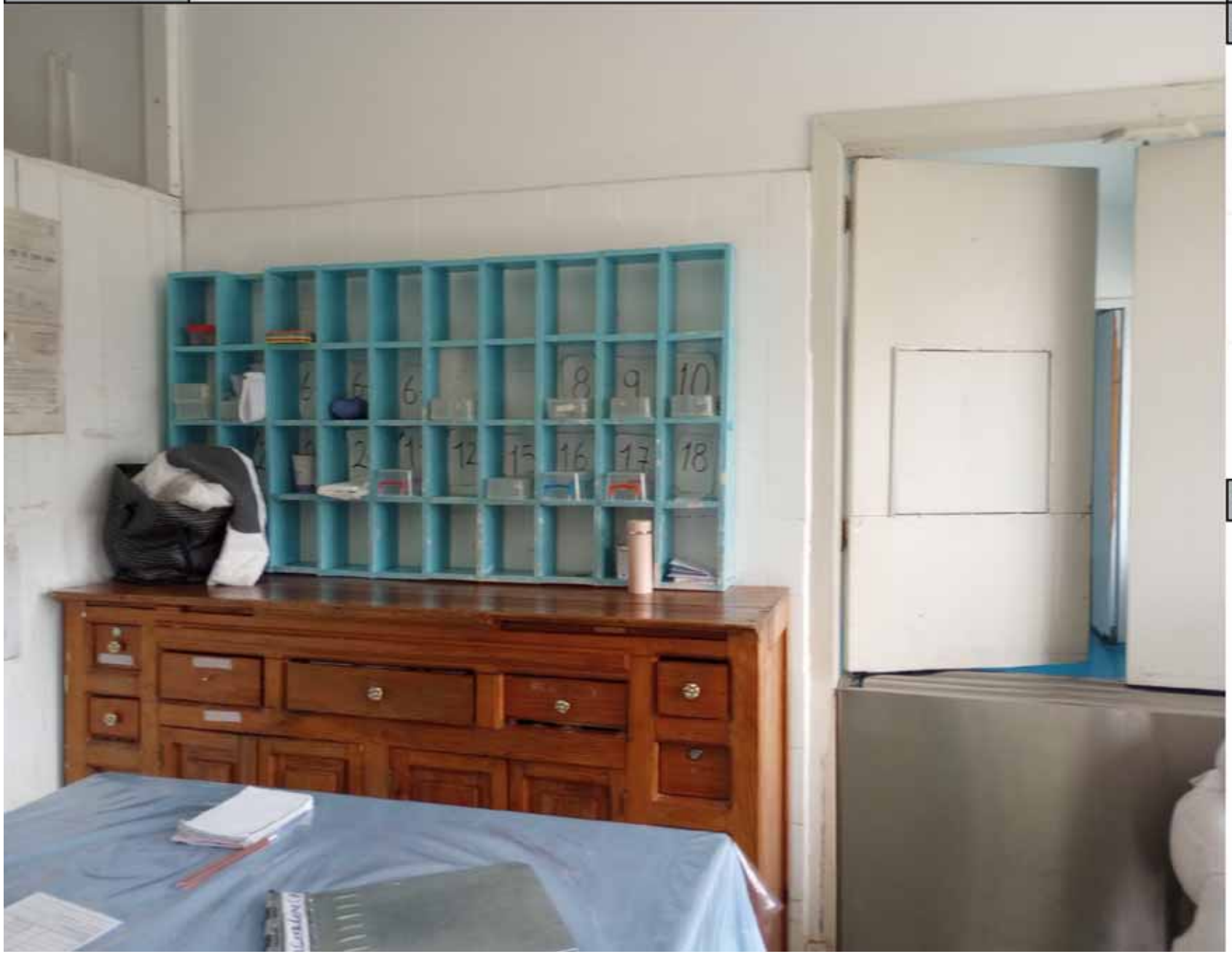
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Central de enfermería - muro este			No. de ficha:	176	Clave:	02-02-12



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Central de enfermería - muro sur			No. de ficha:	177	Clave:	02-02-12



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Central de enfermería - piso			No. de ficha: 178	Clave: 02-02-12



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Central de enfermería - techo			No. de ficha:	179	Clave:	02-02-12



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Sala de expulsión - muro sur			No. de ficha: 180	Clave: 02-02-13



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Sala de expulsión - muro oeste			No. de ficha: 181	Clave: 02-02-13



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Sala de expulsión - muro norte			No. de ficha:	182	Clave:	02-02-13



Ubicación de la cámara:



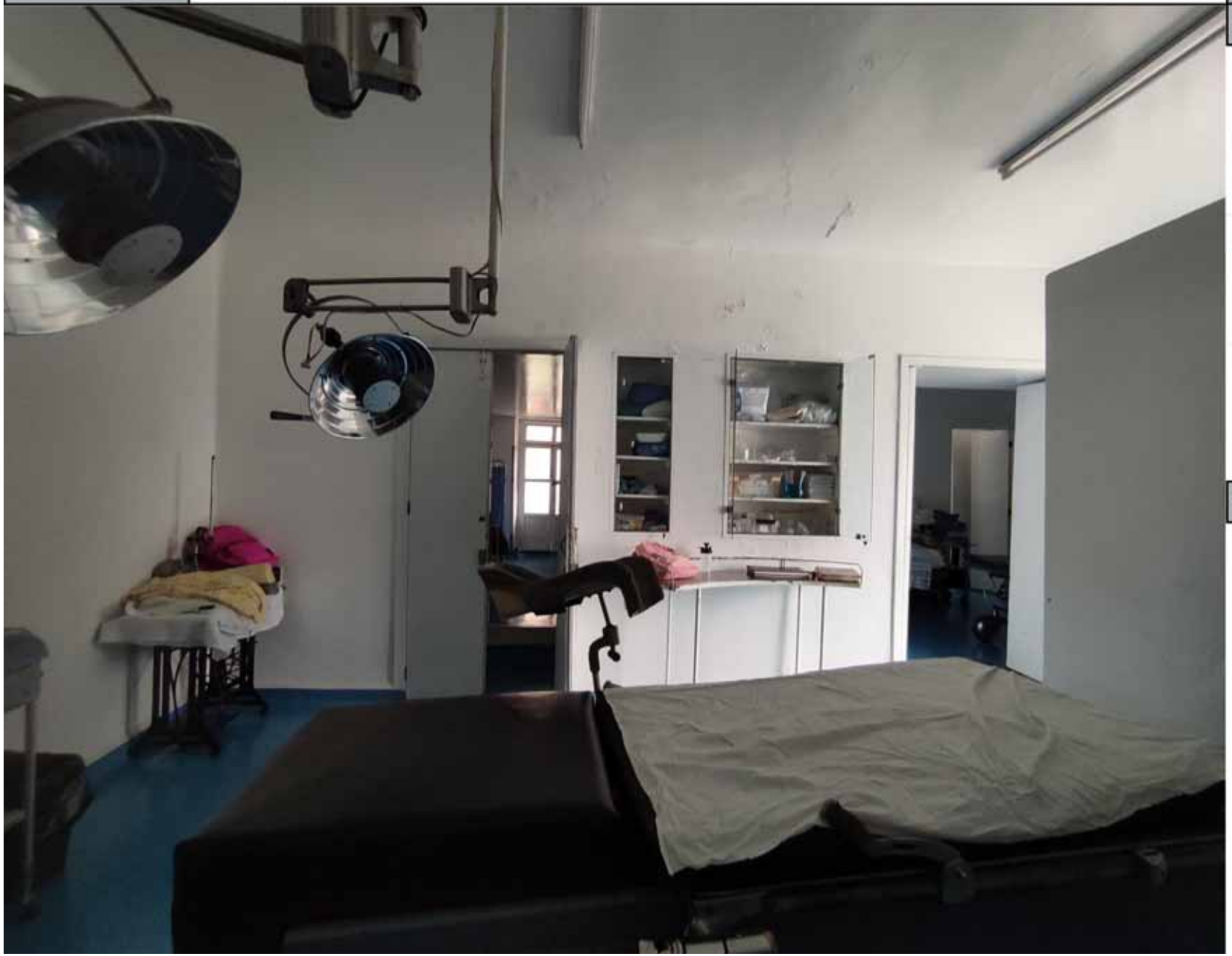
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Sala de expulsión - muro sur			No. de ficha:	183	Clave:	02-02-13



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Sala de expulsión - piso			No. de ficha:	184	Clave:	02-02-13



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Sala de expulsión - techo			No. de ficha:	185	Clave:	02-02-13



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pasillo del segundo patio - muro este			No. de ficha:	186	Clave:	01-02-04

Ubicación de la cámara:





Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pasillo del segundo patio - muro sur			No. de ficha:	187	Clave:	01-02-04

Ubicación de la cámara:





Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pasillo del segundo patio - muro oeste			No. de ficha:	188	Clave:	01-02-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pasillo del segundo patio - muro norte			No. de ficha:	189	Clave:	01-02-04

Ubicación de la cámara:





Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pasillo del segundo patio - piso	No. de ficha:	190	Clave:	01-02-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pasillo del segundo patio - techo			No. de ficha:	191	Clave:	01-02-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Segundo patio - vista al este			No. de ficha: 192	Clave: 01-02-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Segundo patio - vista al sur			No. de ficha: 193	Clave: 01-02-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Segundo patio - vista al oeste			No. de ficha: 194	Clave: 01-02-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Segundo patio - vista al norte			No. de ficha:	195	Clave:	01-02-03



Ubicación de la cámara:



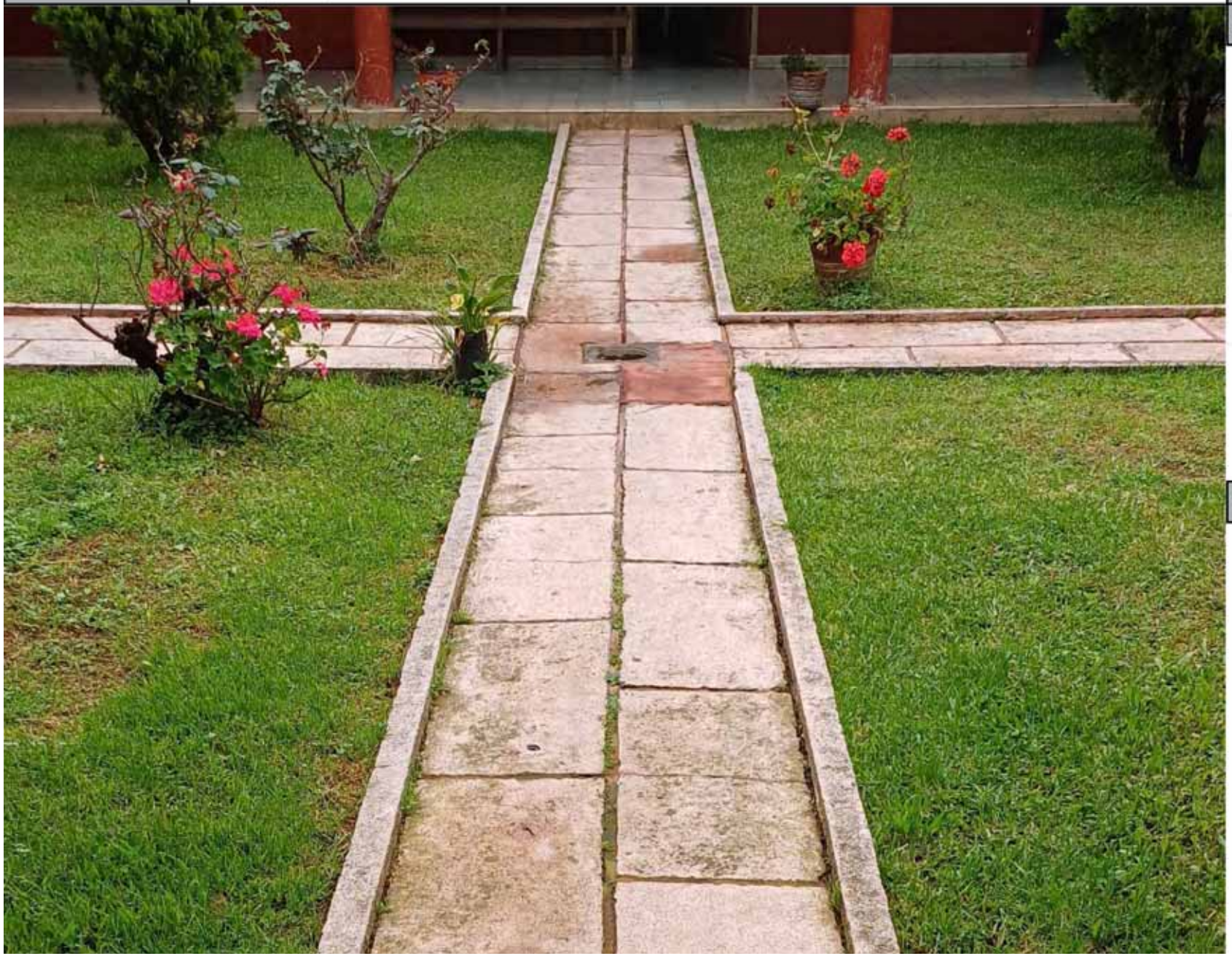
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Segundo patio - piso	No. de ficha:	196	Clave:	01-02-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Patio de servicio			No. de ficha: 197	Clave: 01-03-01



Ubicación de la cámara:



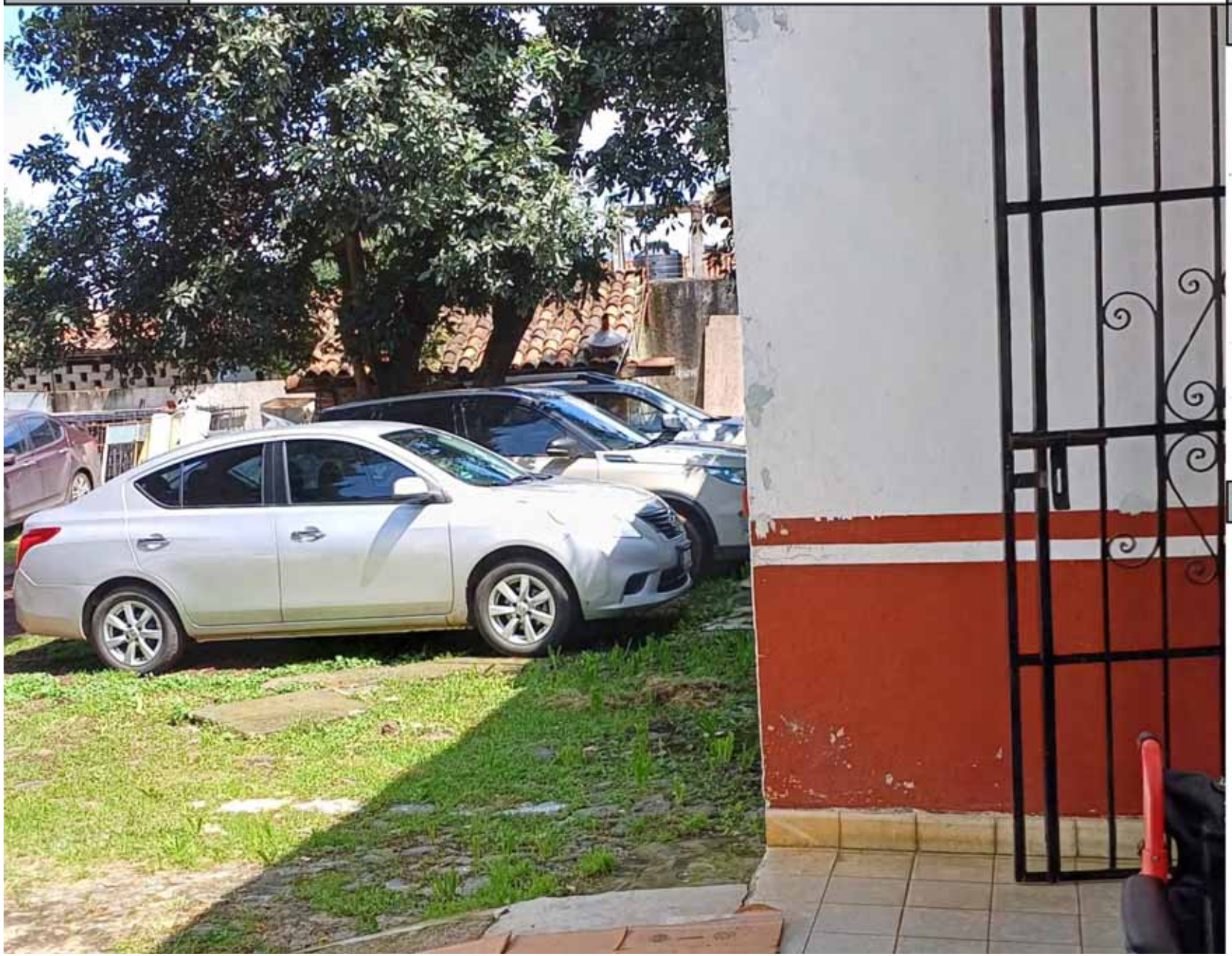
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

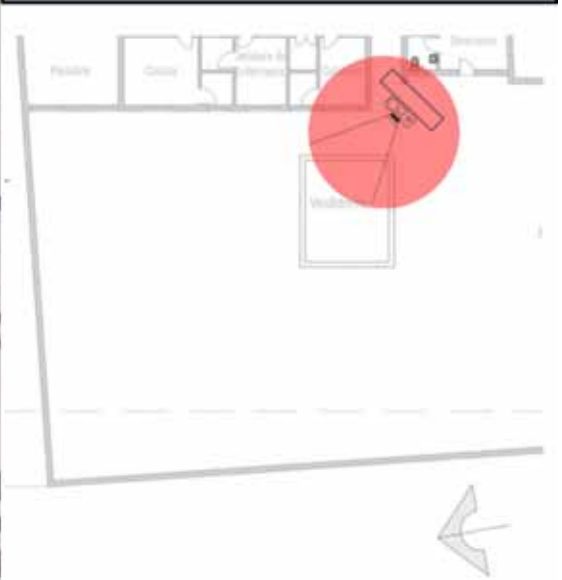
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Estacionamiento			No. de ficha:	198	Clave:	01-03-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

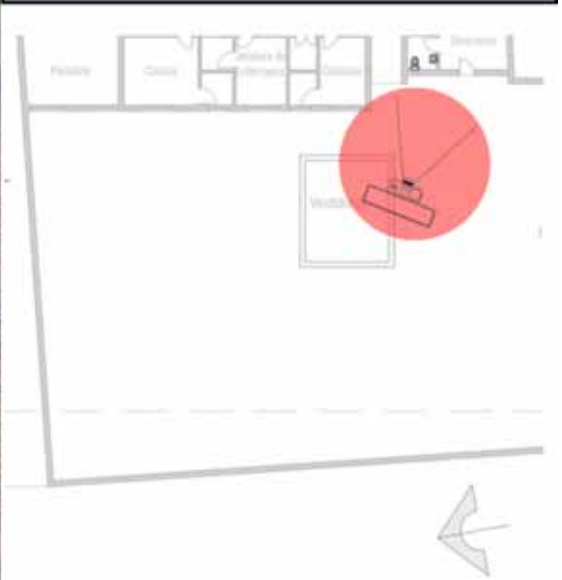
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Fachada posterior			No. de ficha: 199	Clave: 01-03-03



Ubicación de la cámara:



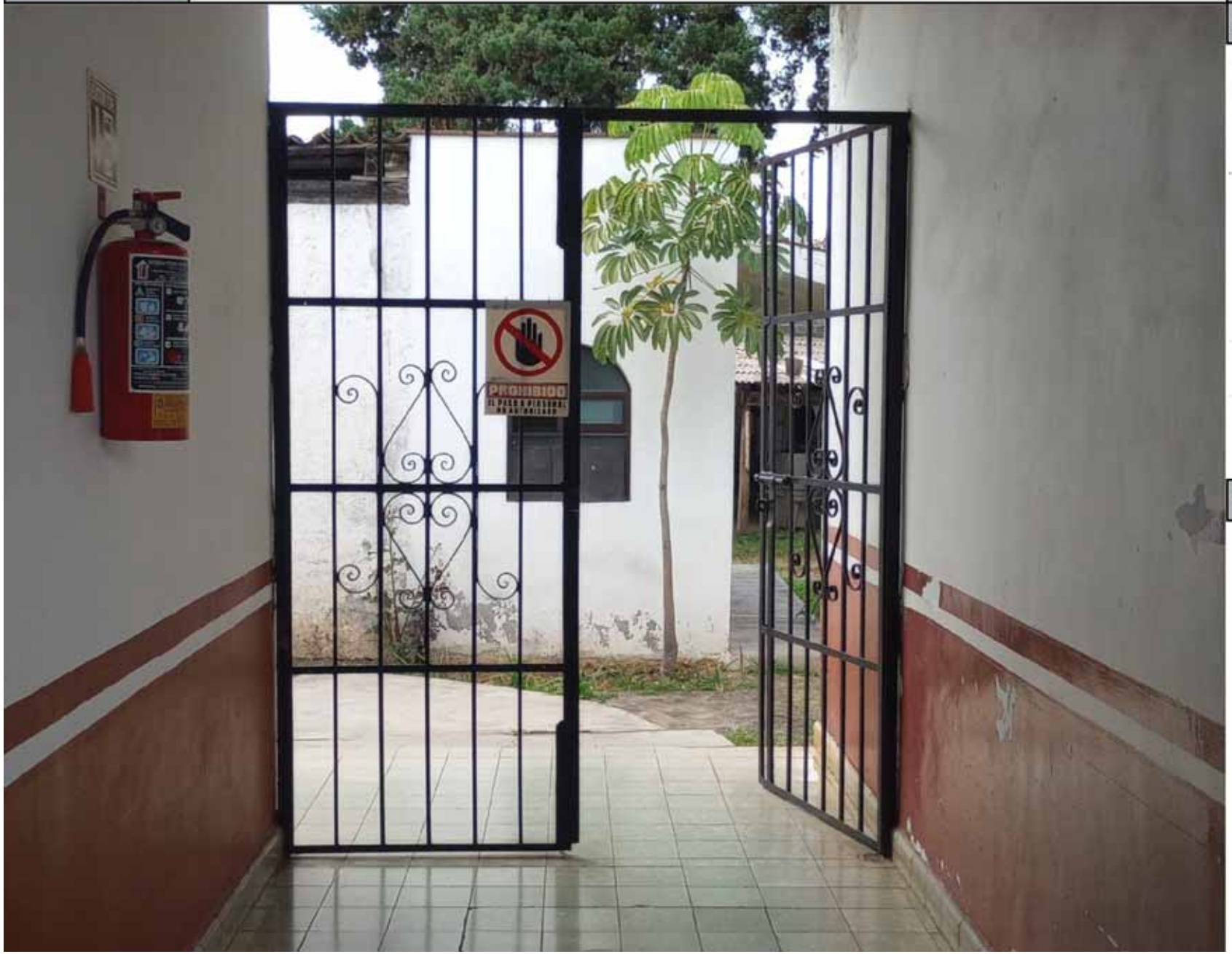
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

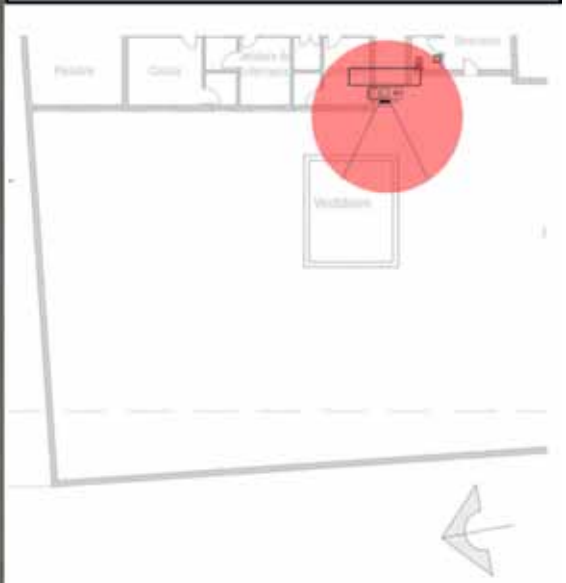
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Vestidores			No. de ficha:	200	Clave:	01-03-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

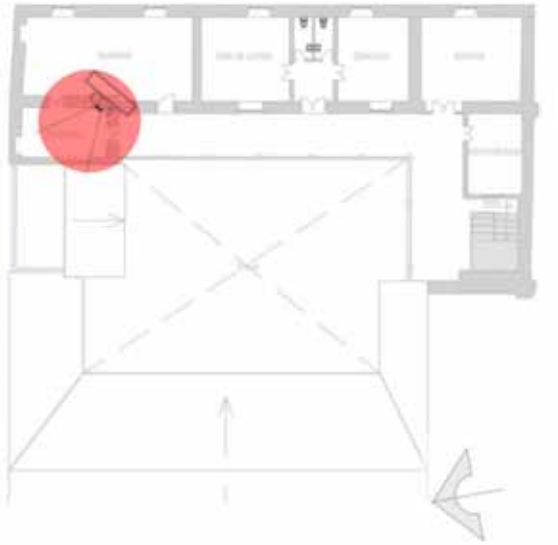
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Biblioteca - muro oeste			No. de ficha: 201	Clave: 02-03-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

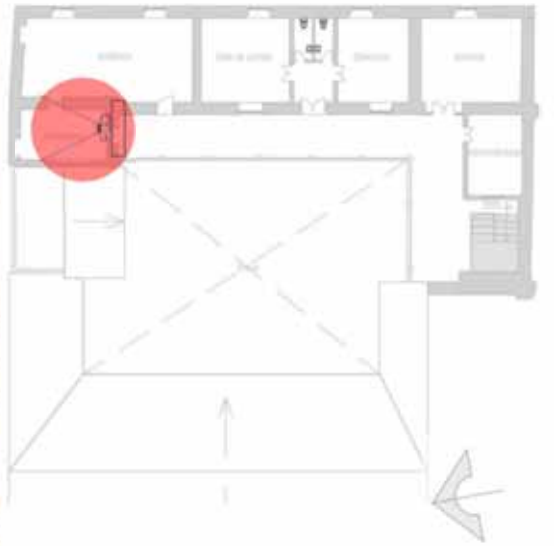
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Biblioteca - muro norte	No. de ficha:	202	Clave:	02-03-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

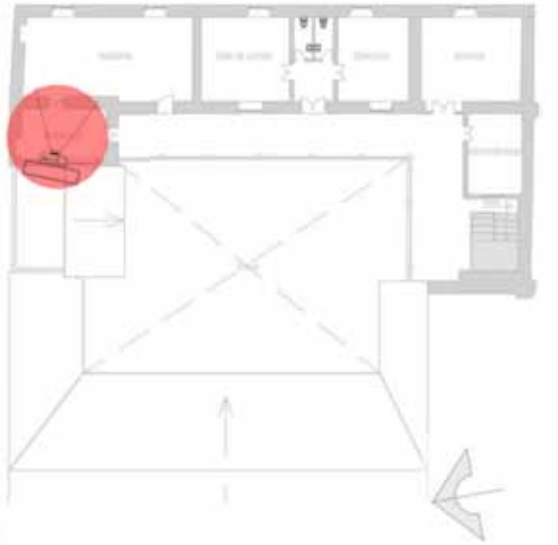
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Biblioteca - muro este	No. de ficha:	203	Clave:	02-03-01



Ubicación de la cámara:



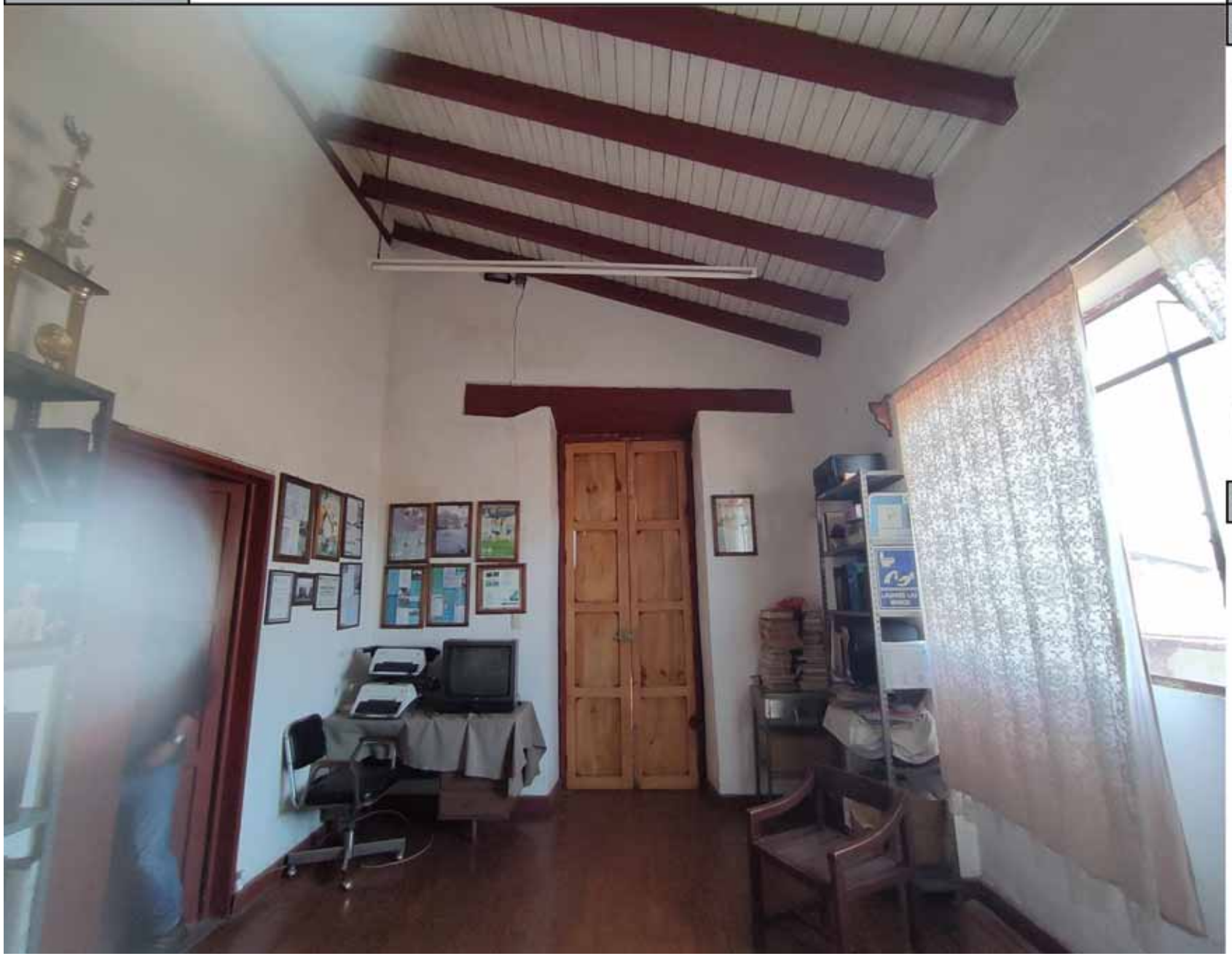
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

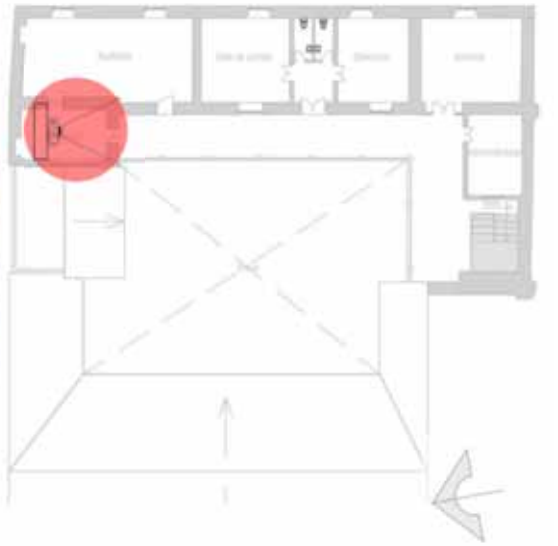
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Biblioteca - muro sur	No. de ficha:	204	Clave:	02-03-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

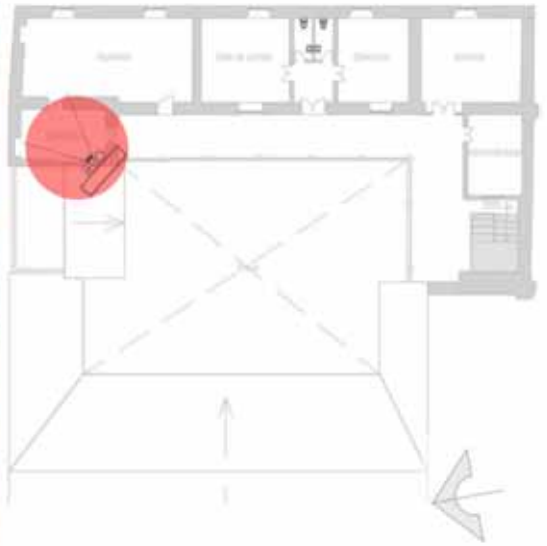
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Biblioteca - piso	No. de ficha:	205	Clave:	02-03-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Biblioteca - techo	No. de ficha:	206	Clave:	02-03-01



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

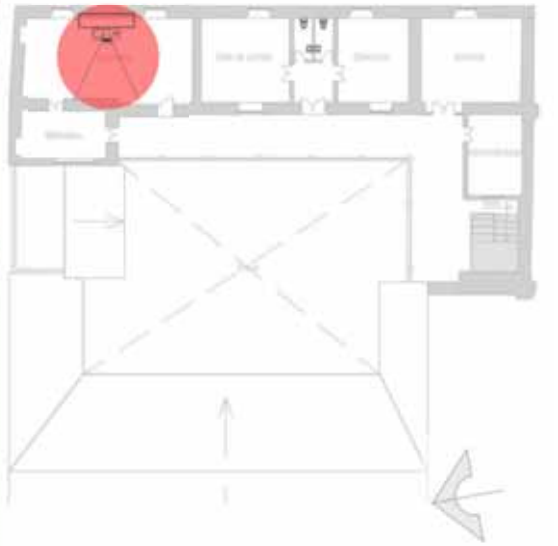
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Auditorio - muro oeste	No. de ficha:	207	Clave:	02-03-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

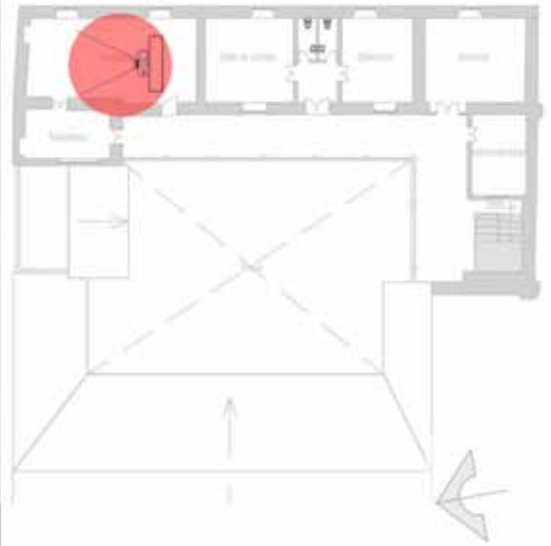
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Auditorio - muro norte	No. de ficha:	208	Clave:	02-03-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

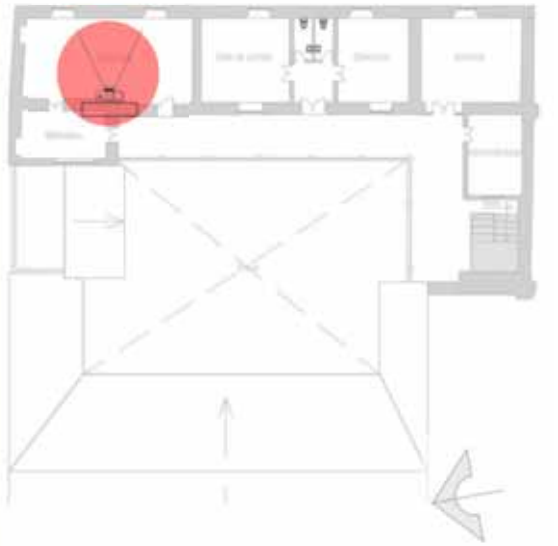
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Auditorio - muro este			No. de ficha: 209	Clave: 02-03-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

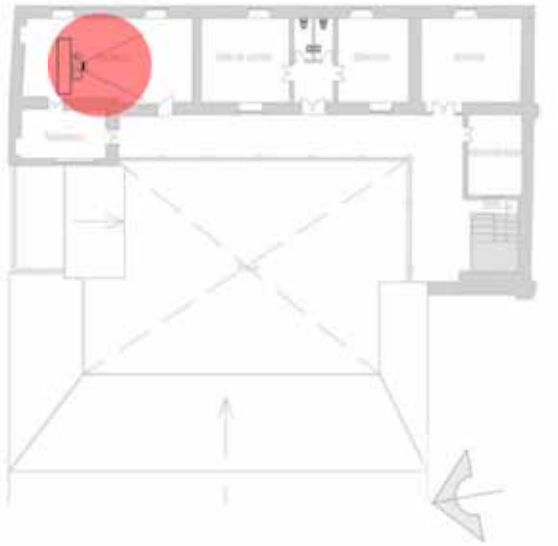
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Auditorio - muro sur	No. de ficha:	210	Clave:	02-03-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

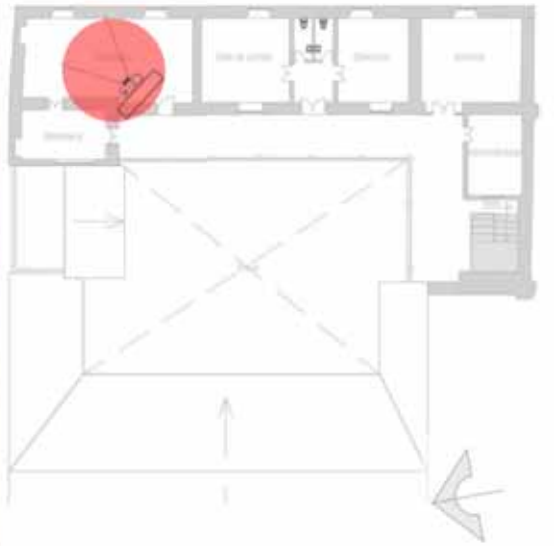
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Auditorio - piso	No. de ficha:	211	Clave:	02-03-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

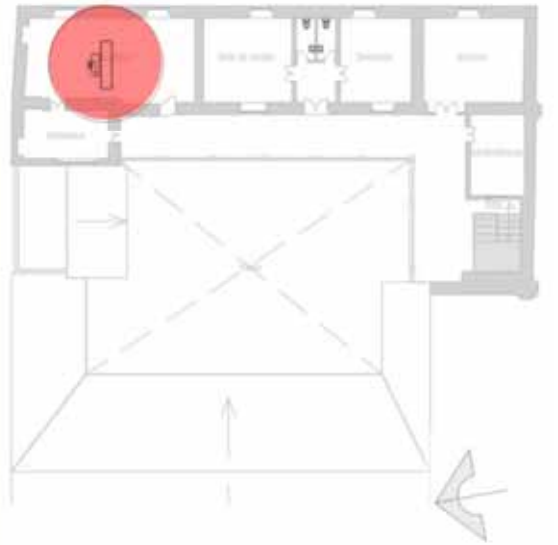
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Auditorio - techo	No. de ficha:	212	Clave:	02-03-02



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

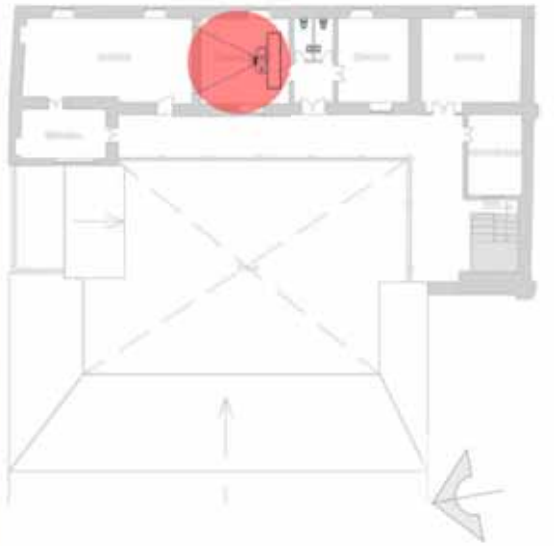
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Sala de juntas - muro norte			No. de ficha:	213	Clave:	02-03-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

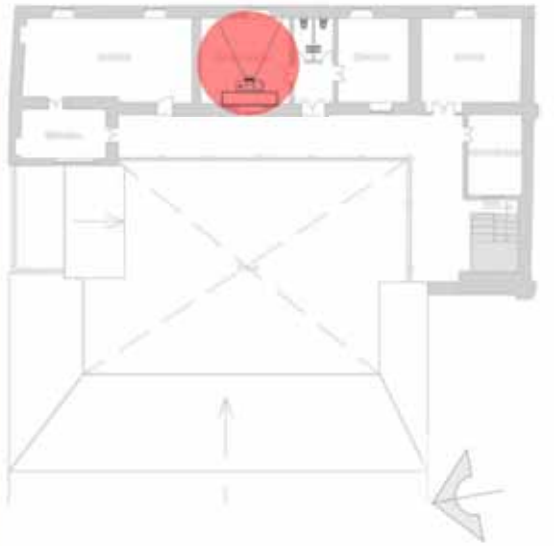
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Sala de juntas - muro este	No. de ficha:	214	Clave:	02-03-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

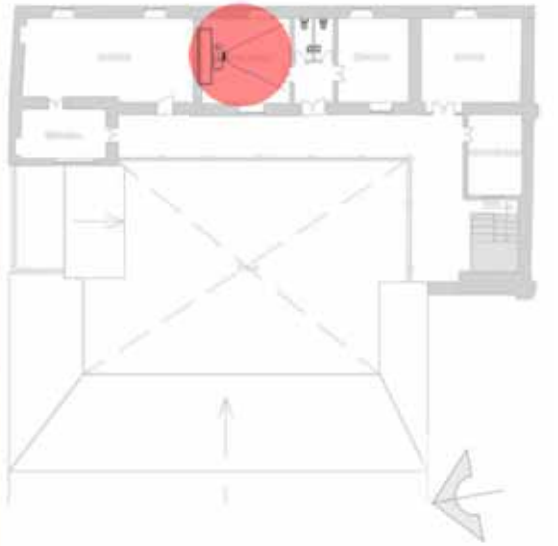
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Sala de juntas - muro sur			No. de ficha:	215	Clave:	02-03-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

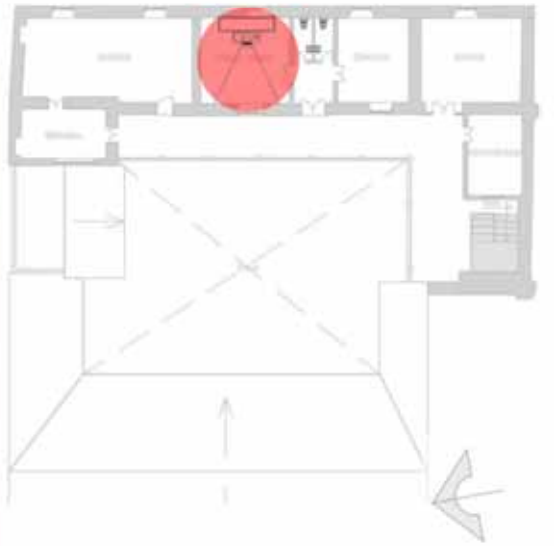
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Sala de juntas - muro oeste	No. de ficha:	216	Clave:	02-03-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

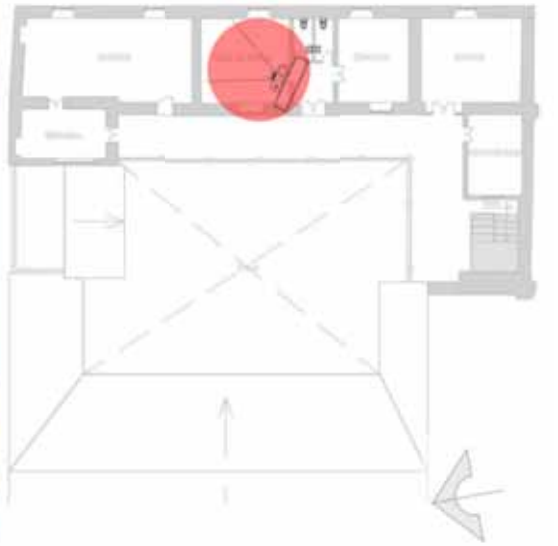
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Sala de juntas - piso			No. de ficha:	217	Clave:	02-03-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

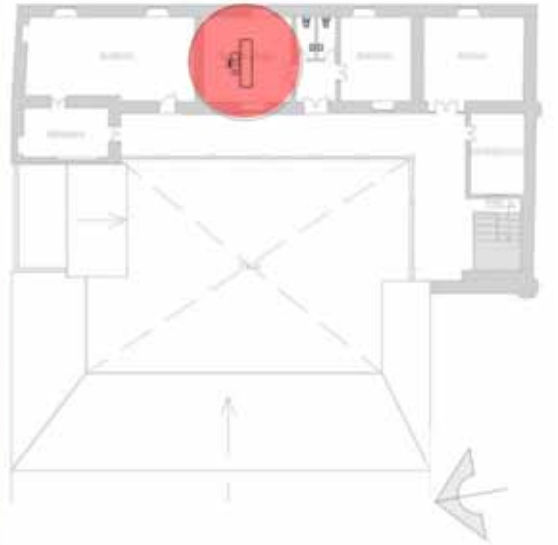
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Sala de juntas - techo			No. de ficha:	218	Clave:	02-03-03



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

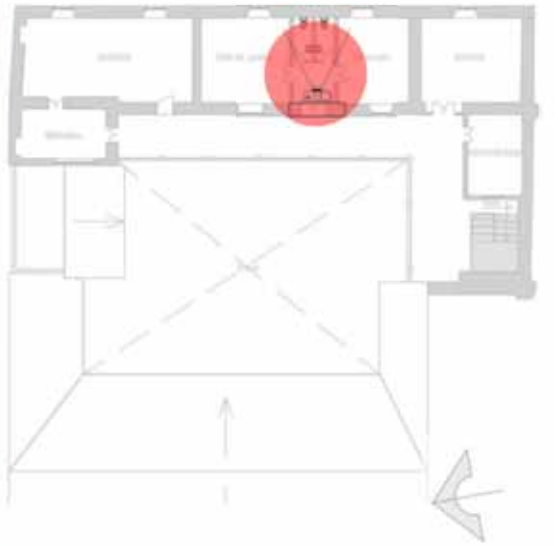
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Vestíbulo - muro este	No. de ficha:	219	Clave:	02-03-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

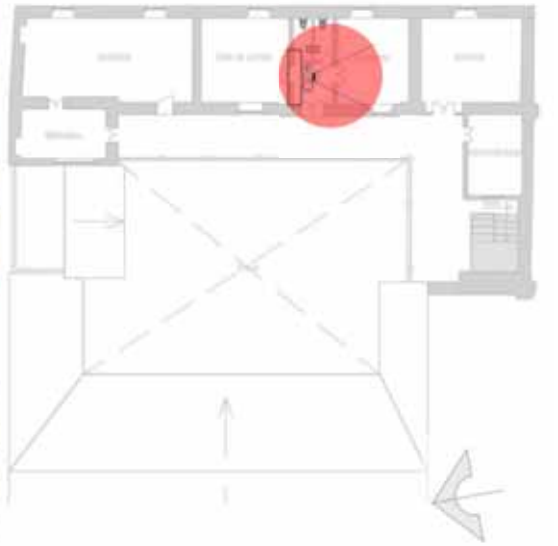
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Vestíbulo - muro sur	No. de ficha:	220	Clave:	02-03-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

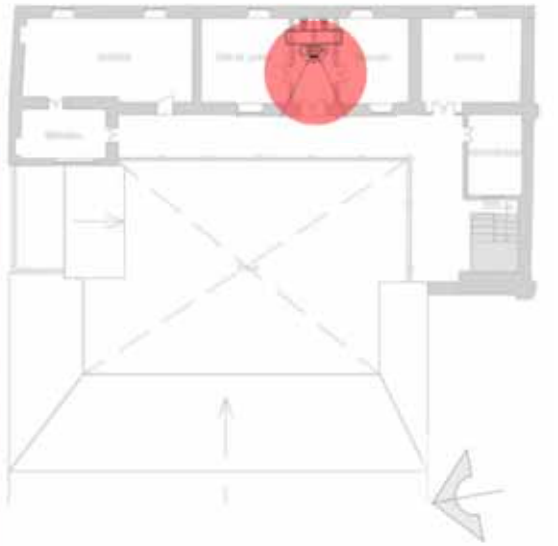
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Vestíbulo - muro oeste			No. de ficha: 221	Clave: 02-03-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

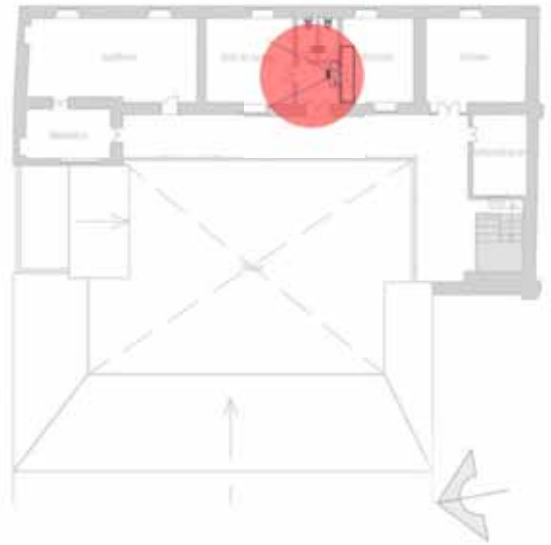
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Vestíbulo - muro norte	No. de ficha:	222	Clave:	02-03-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

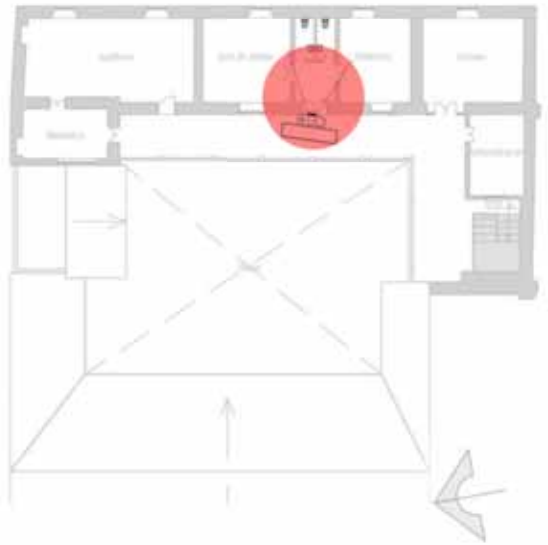
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Vestíbulo - piso			No. de ficha:	223	Clave:	02-03-04



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

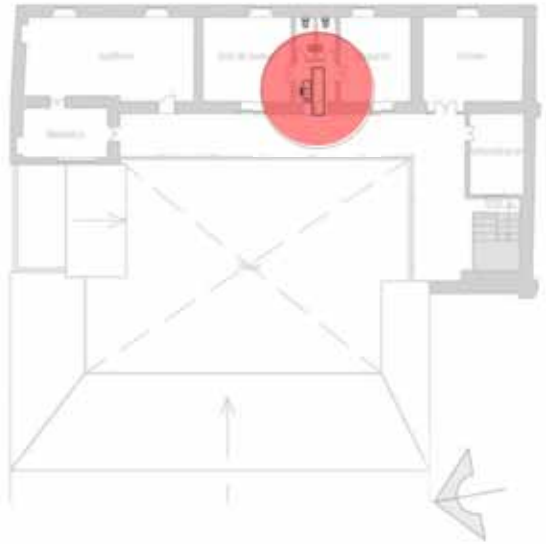
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Vestíbulo - techo	No. de ficha:	224	Clave:	02-03-04



Ubicación de la cámara:



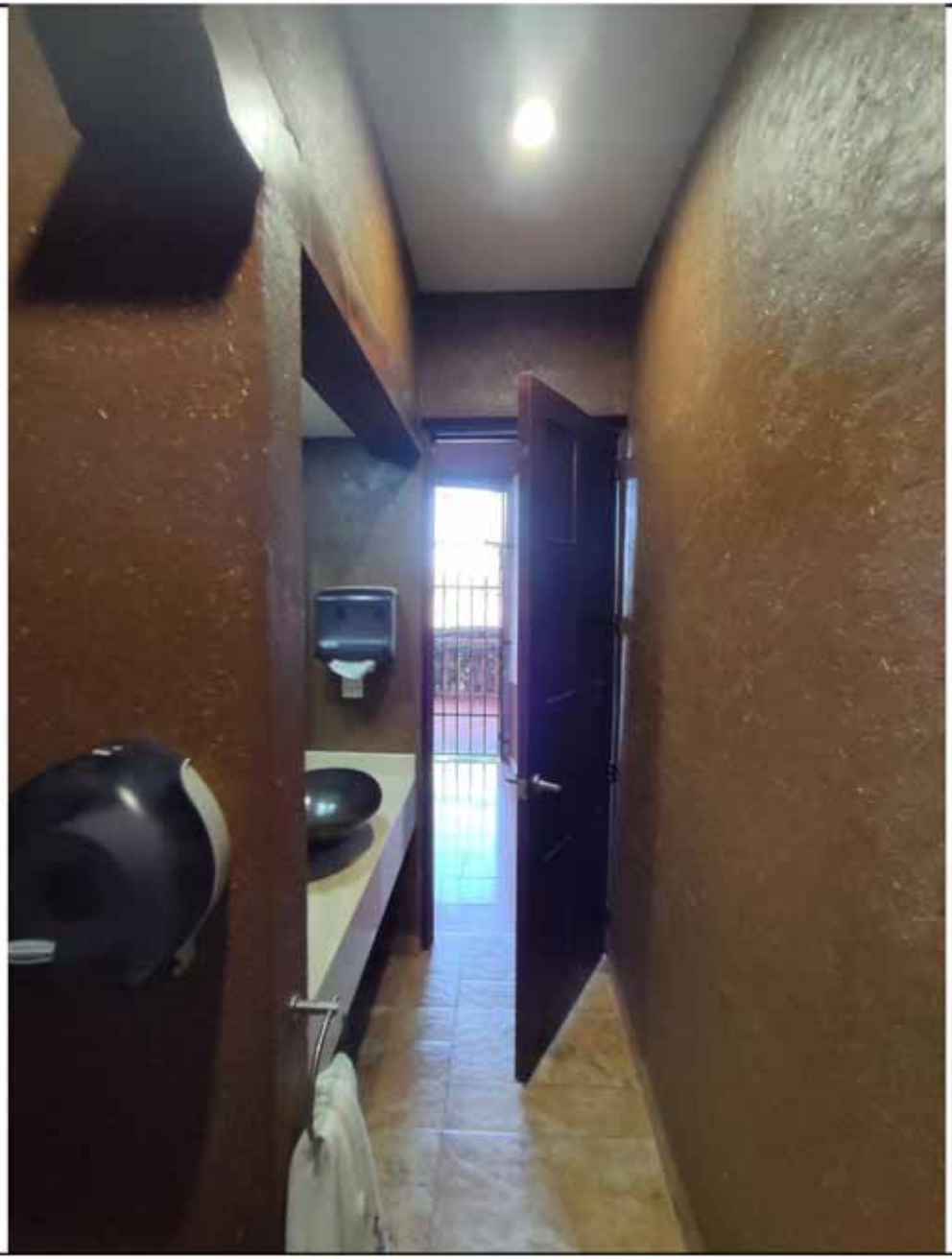
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

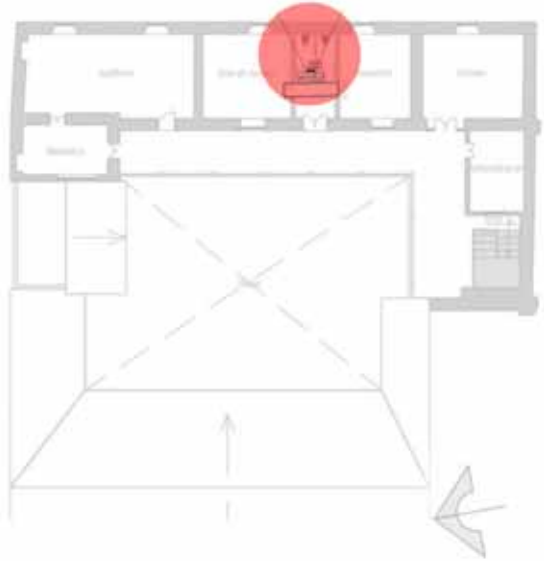
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Baños - muro este	No. de ficha:	225	Clave:	02-03-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

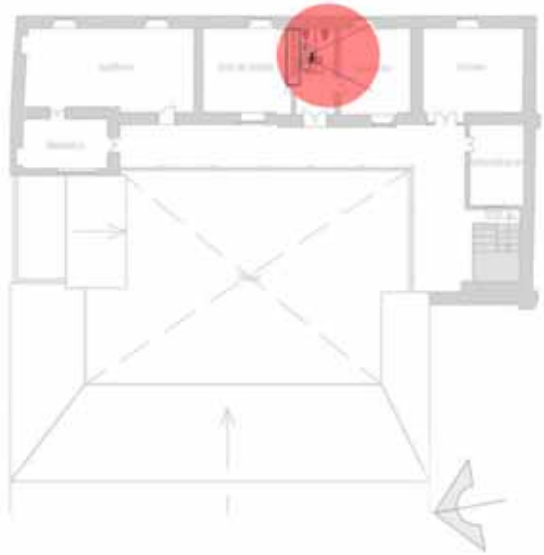
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Baños - muro sur			No. de ficha:	226	Clave:	02-03-05



Ubicación de la cámara:



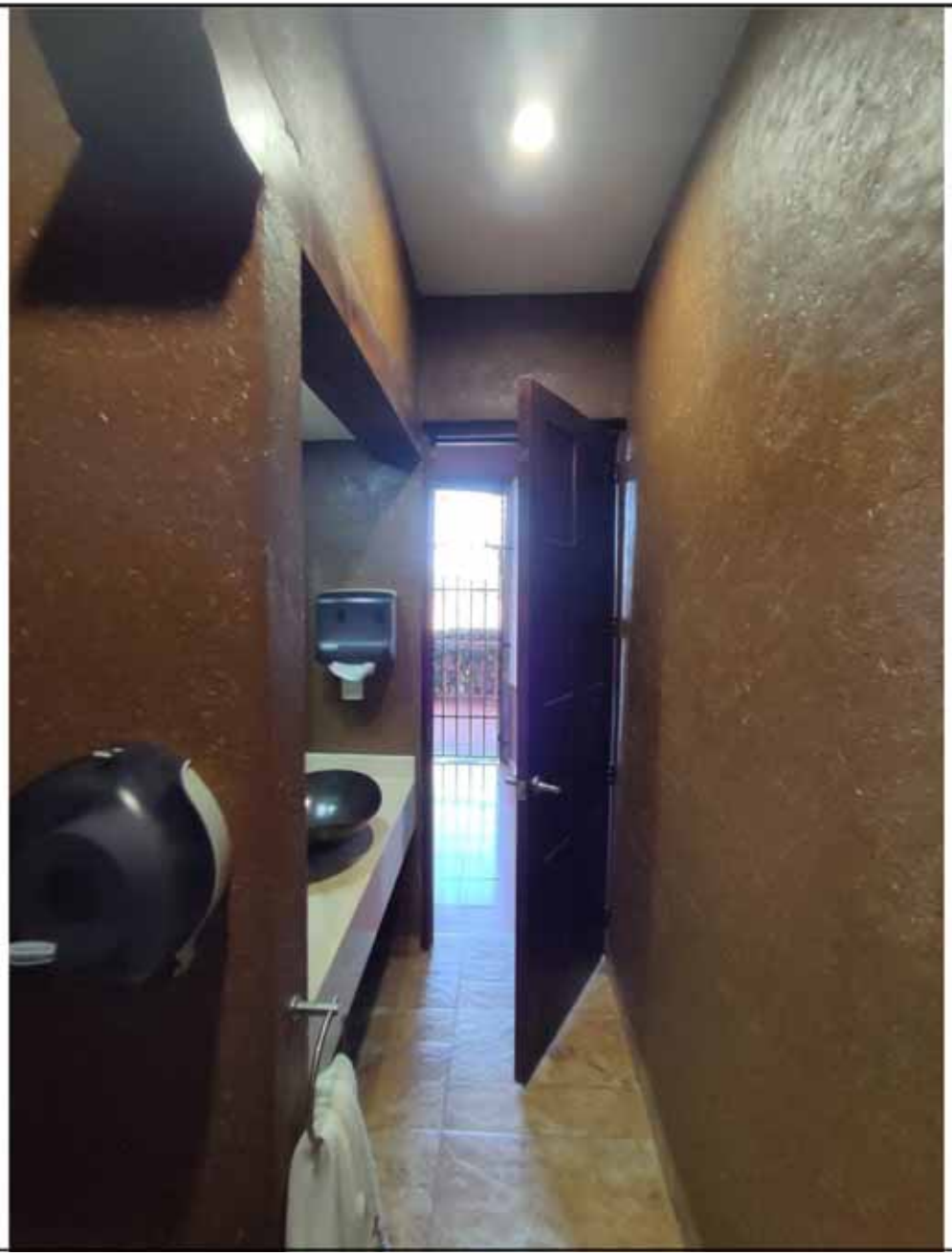
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

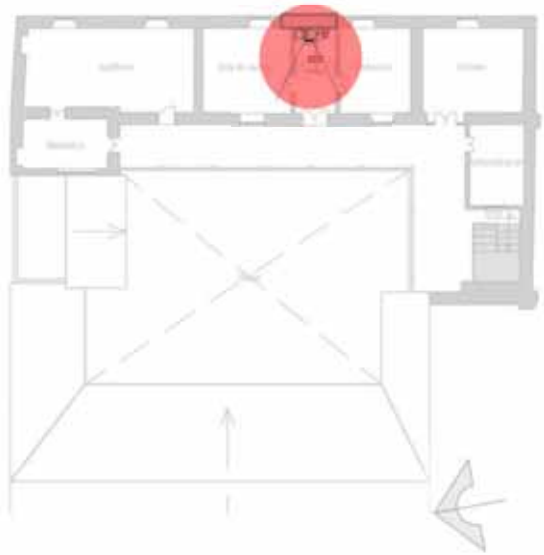
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Baños - muro oeste			No. de ficha: 227	Clave: 02-03-05



Ubicación de la cámara:



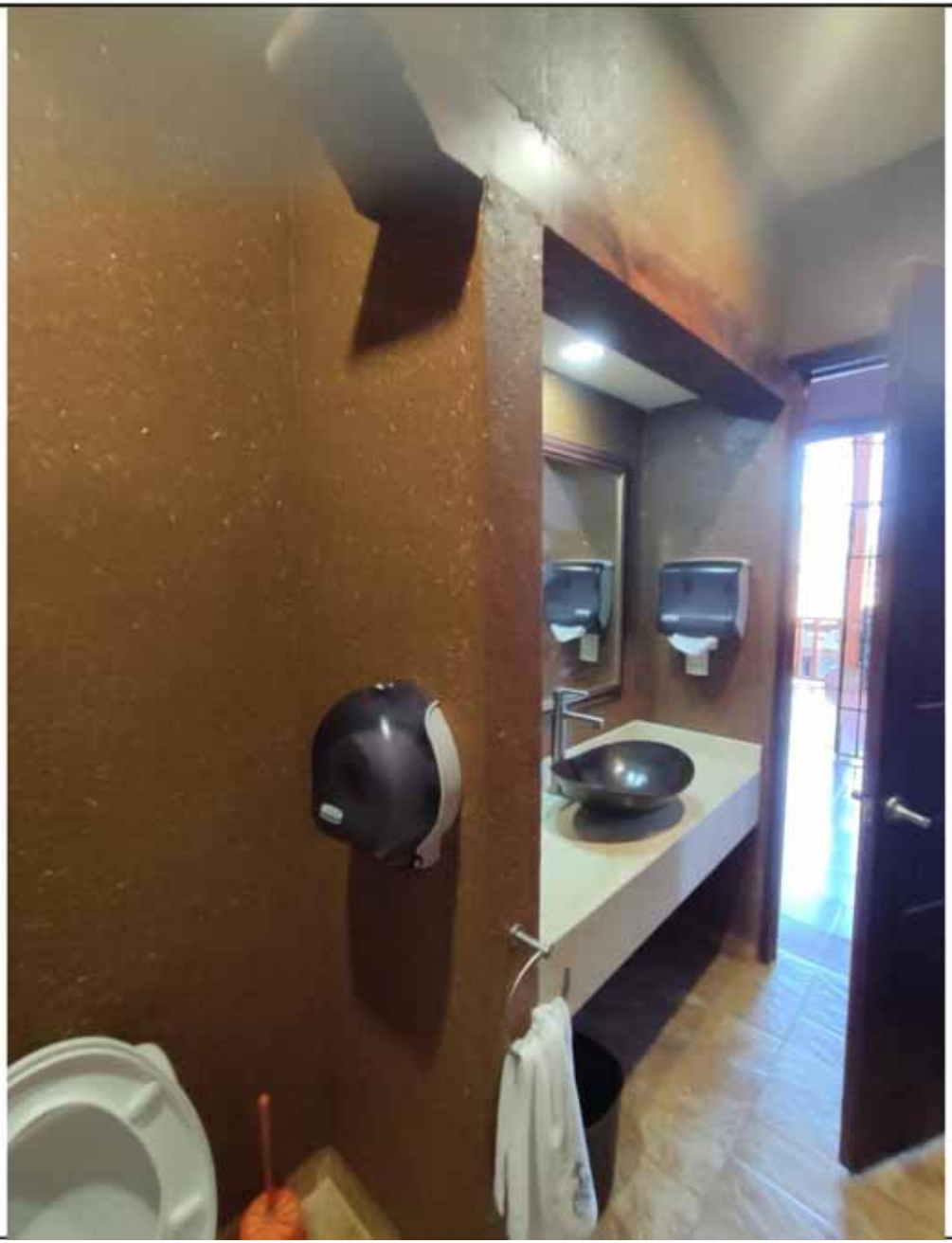
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

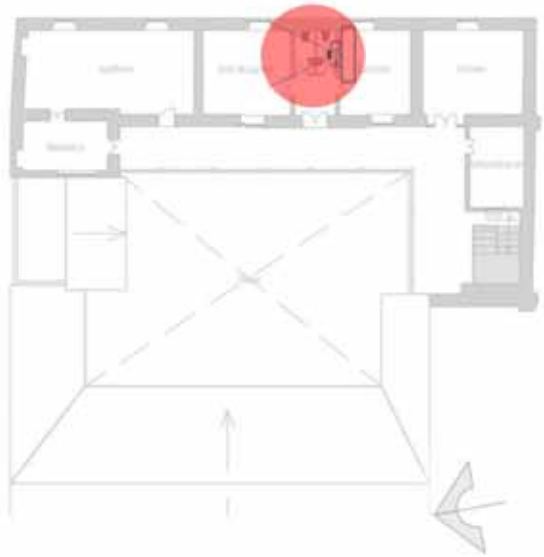
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Baños - muro norte			No. de ficha: 228	Clave: 02-03-05



Ubicación de la cámara:



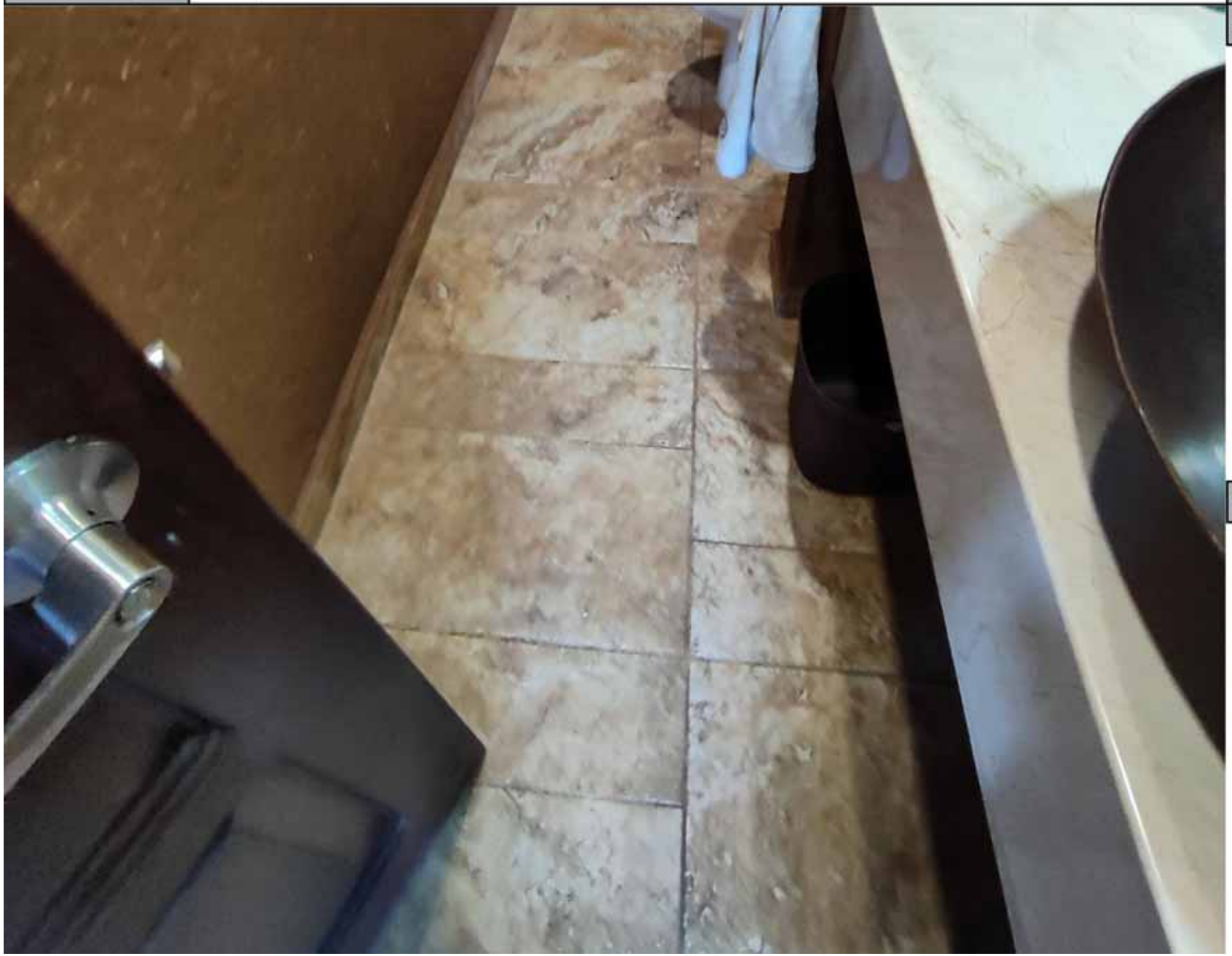
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

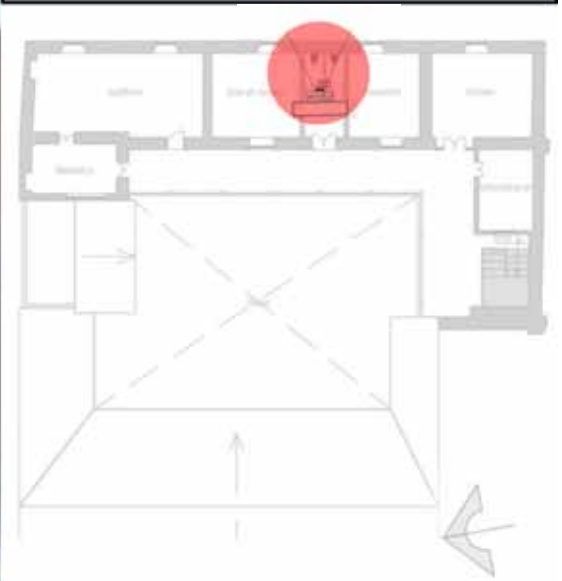
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Baños - piso			No. de ficha: 229	Clave: 02-03-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

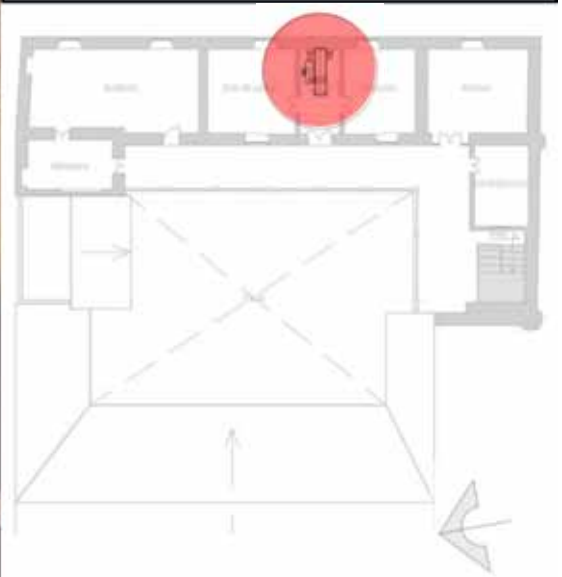
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Baños - techo			No. de ficha: 230	Clave: 02-03-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Dirección - muro este	No. de ficha:	231	Clave:	02-03-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Dirección - muro sur			No. de ficha: 232	Clave: 02-03-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

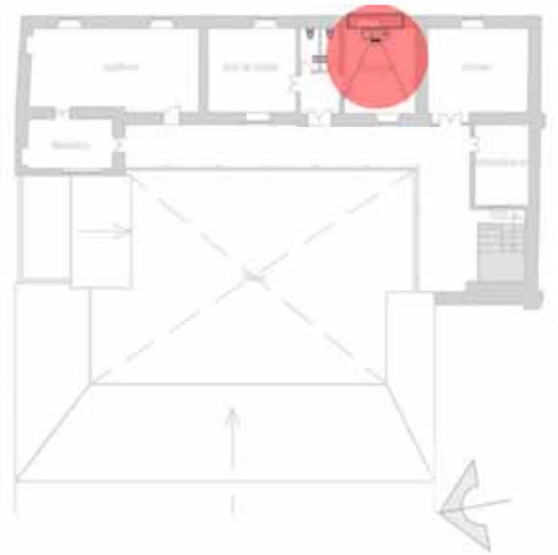
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Dirección - muro oeste			No. de ficha: 233	Clave: 02-03-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Dirección - muro norte	No. de ficha:	234	Clave:	02-03-06



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Dirección - piso			No. de ficha: 235	Clave: 02-03-06



Ubicación de la cámara:



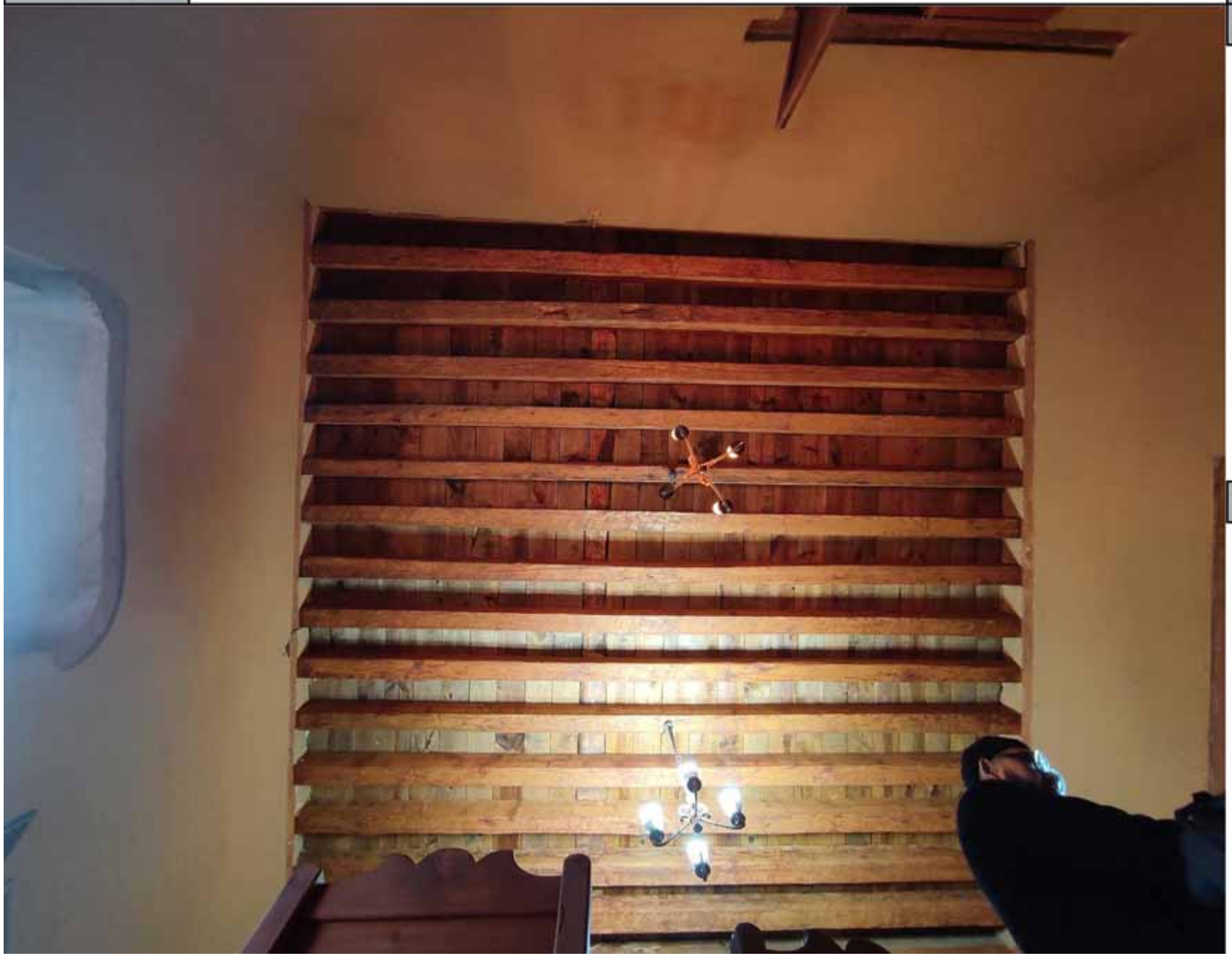
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Dirección - techo			No. de ficha: 236	Clave: 02-03-06



Ubicación de la cámara:



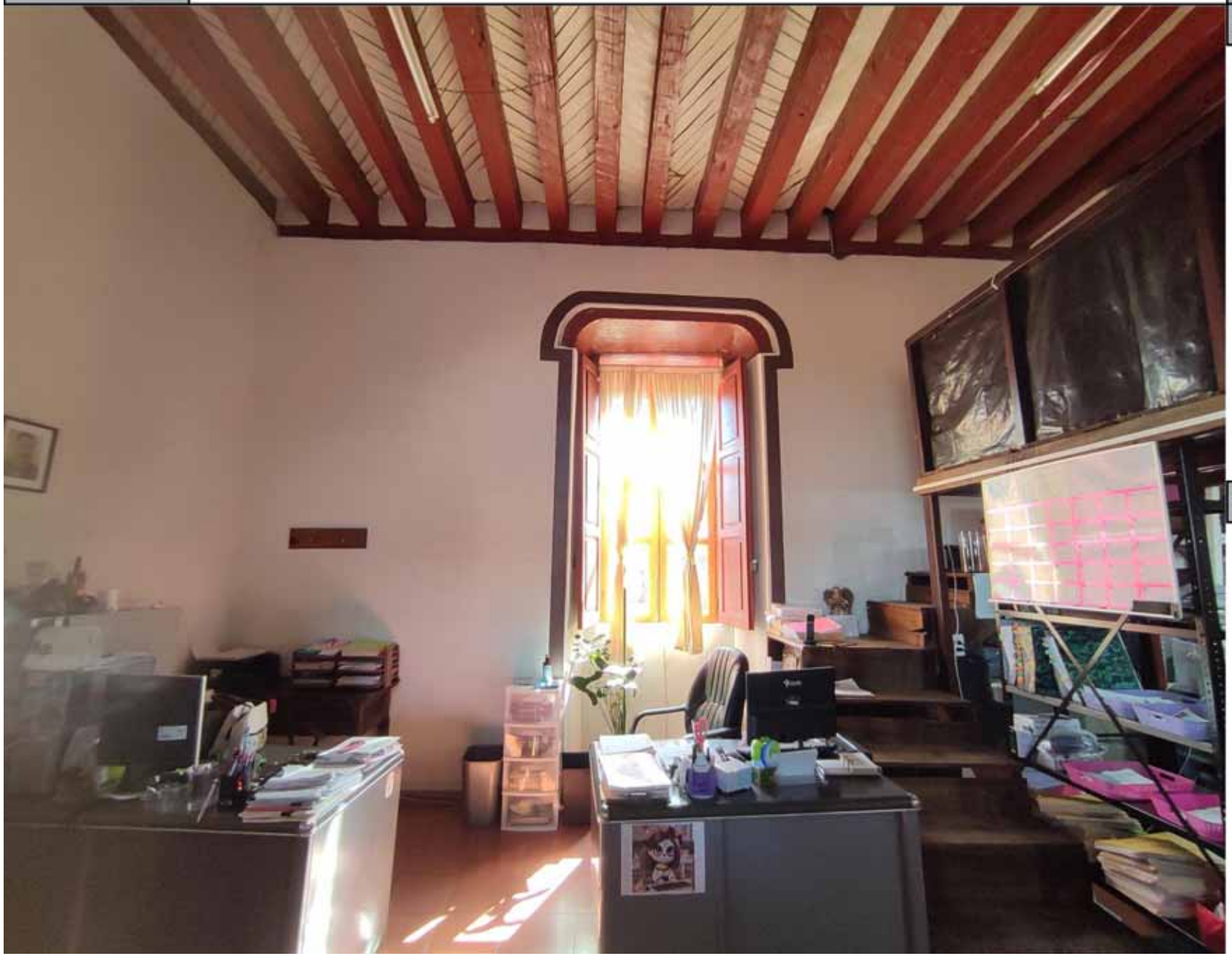
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Administración - muro este			No. de ficha: 237	Clave: 02-03-07



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Administración - muro sur			No. de ficha: 238	Clave: 02-03-07



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Administración - muro oeste			No. de ficha: 239	Clave: 02-03-07



Ubicación de la cámara:



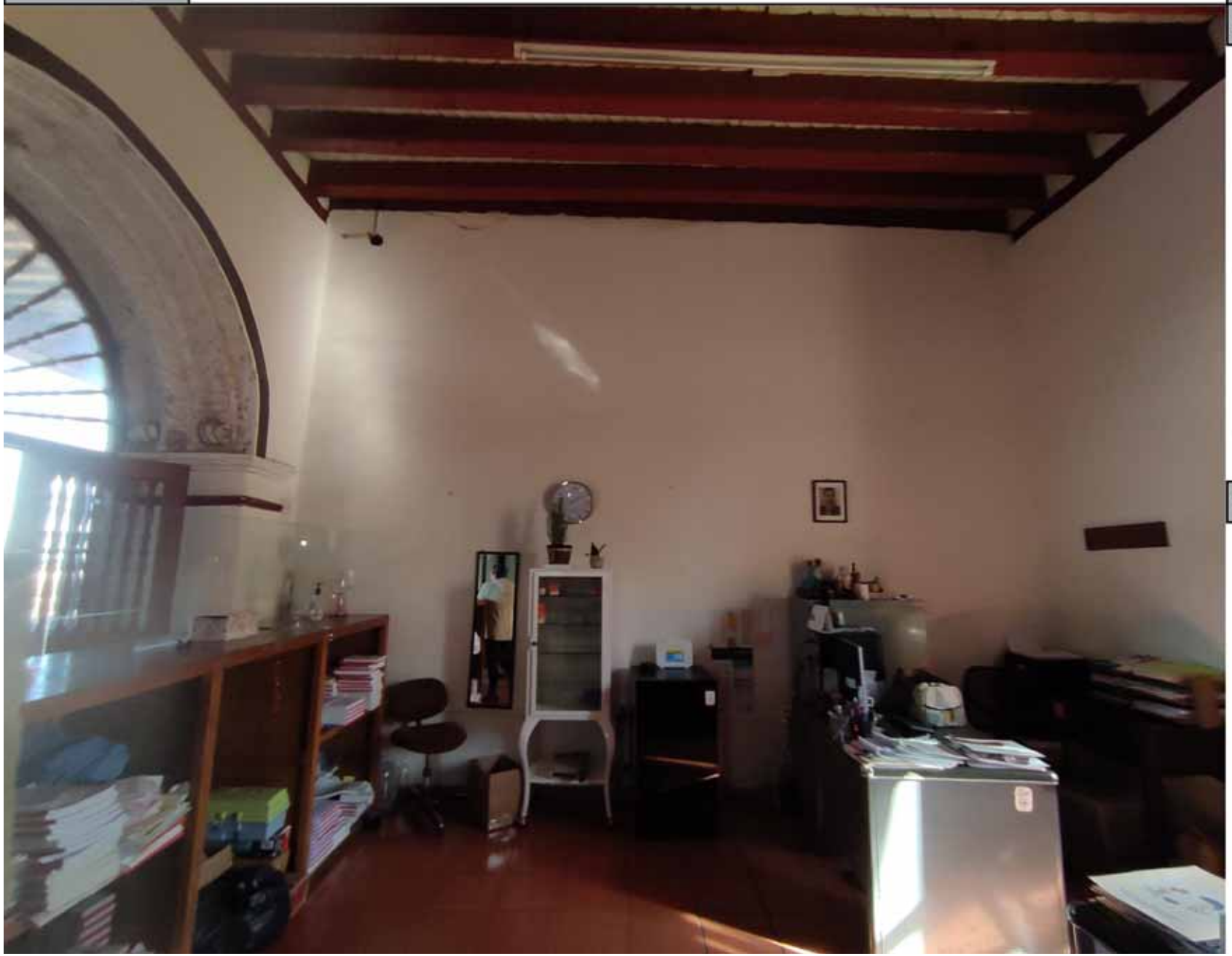
Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Administración - muro norte			No. de ficha: 240	Clave: 02-03-07



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Administración - piso			No. de ficha: 241	Clave: 02-03-07



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Administración - techo			No. de ficha: 242	Clave: 02-03-07



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Archivo - muro este			No. de ficha: 243	Clave: 02-03-08



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

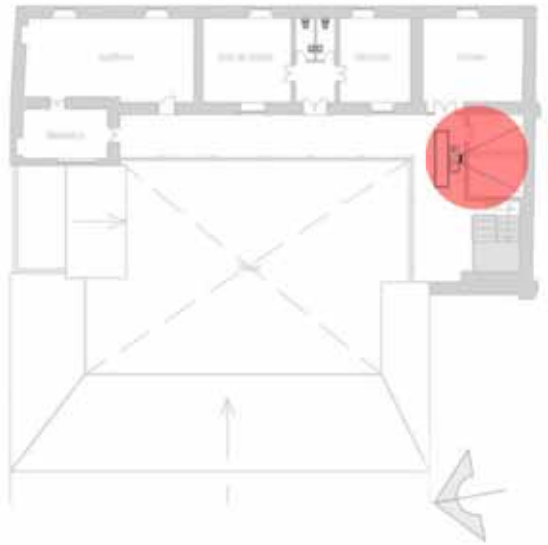
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Archivo - muro sur			No. de ficha: 244	Clave: 02-03-08



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Archivo - muro oeste			No. de ficha:	245	Clave:	02-03-08



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

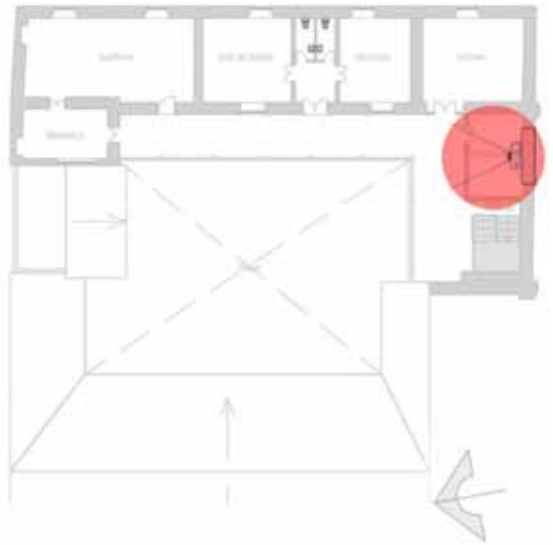
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Archivo - muro norte			No. de ficha: 246	Clave: 02-03-08



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Archivo - piso			No. de ficha: 247	Clave: 02-03-08



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Archivo - techo			No. de ficha: 248	Clave: 02-03-08



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

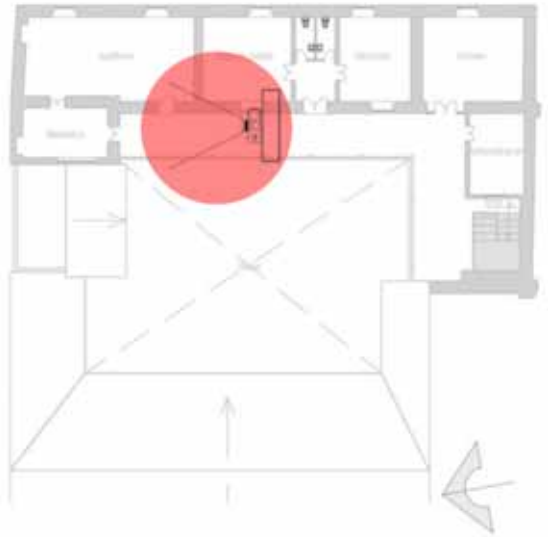
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pasillo de la planta alta - muro norte			No. de ficha: 249	Clave: 01-02-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pasillo de la planta alta - muro este			No. de ficha: 250	Clave: 01-02-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

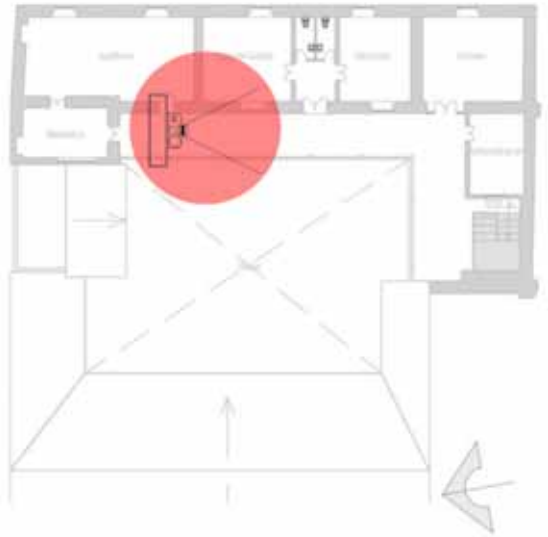
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pasillo de la planta alta - muro sur			No. de ficha: 251	Clave: 01-02-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

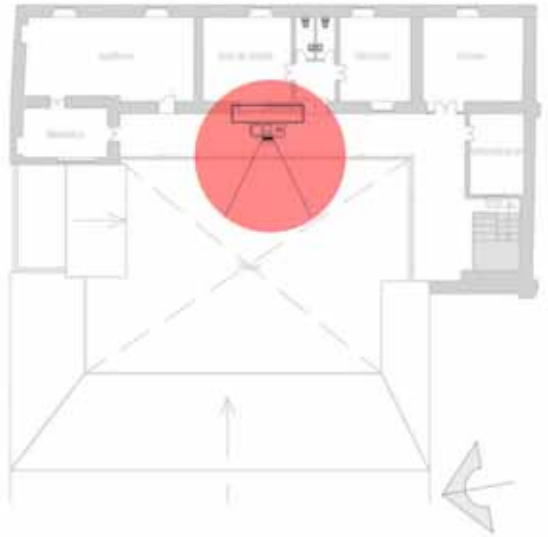
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pasillo de la planta alta - vista al oeste			No. de ficha: 252	Clave: 01-02-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

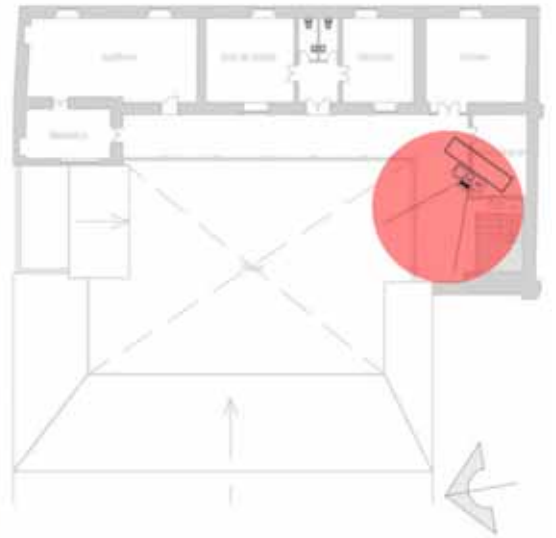
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024		
Elemento de registro:	Pasillo de la planta alta - piso			No. de ficha:	253	Clave:	01-02-05



Ubicación de la cámara:



Descripción:

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

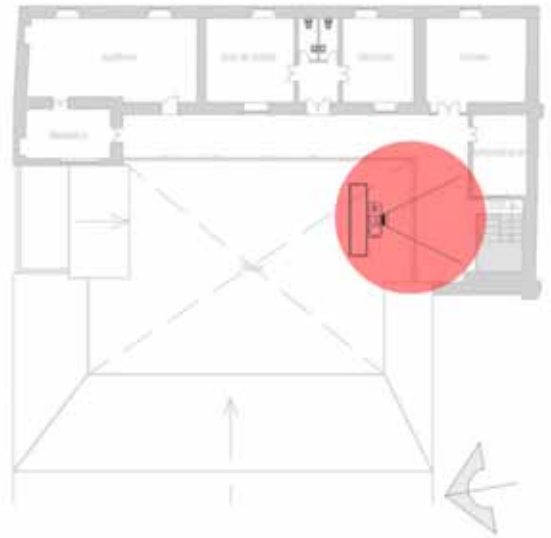
FICHA DE LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

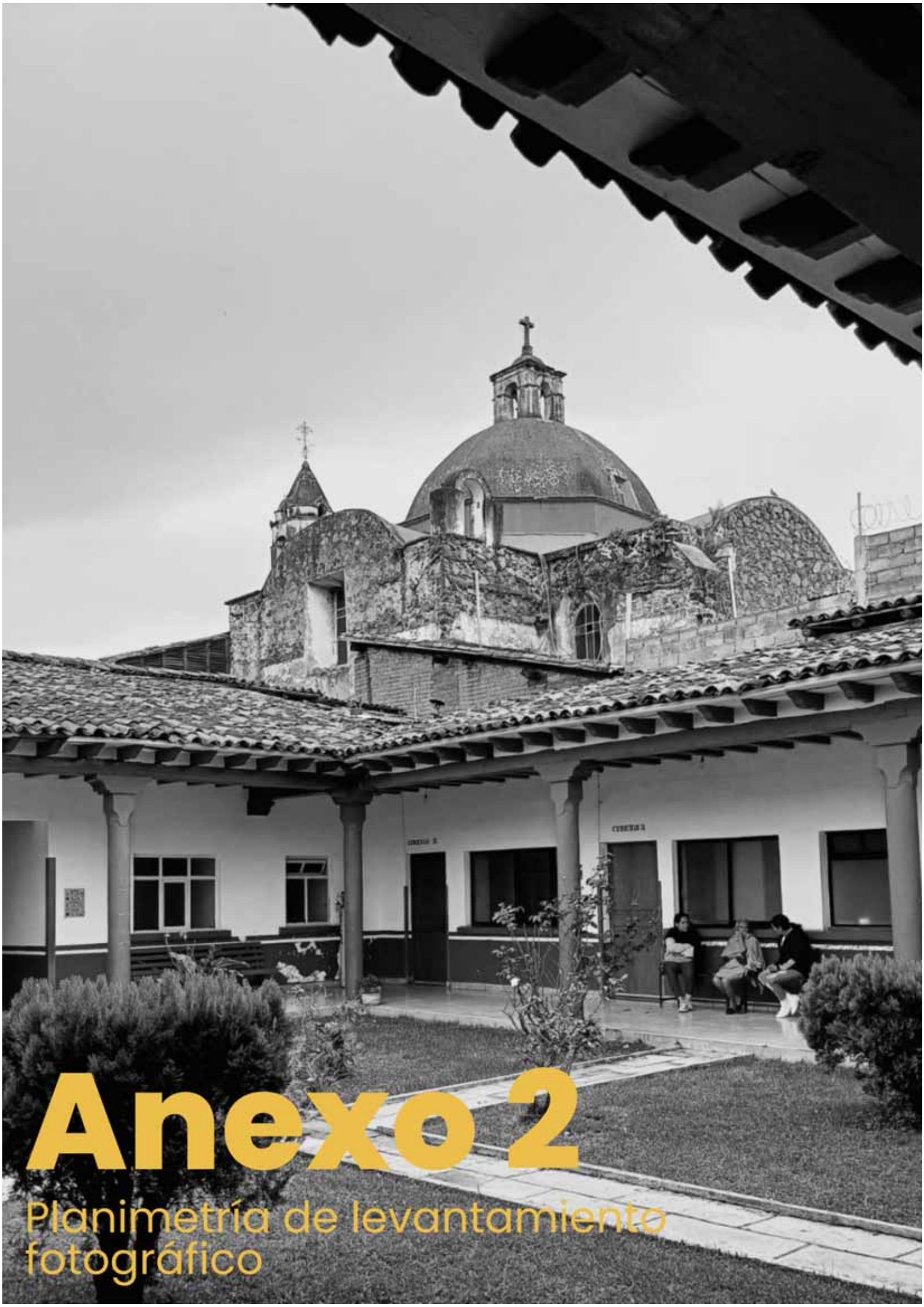
Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Elemento de registro:	Pasillo de la planta alta - techo	No. de ficha:	254	Clave:	01-02-05



Ubicación de la cámara:

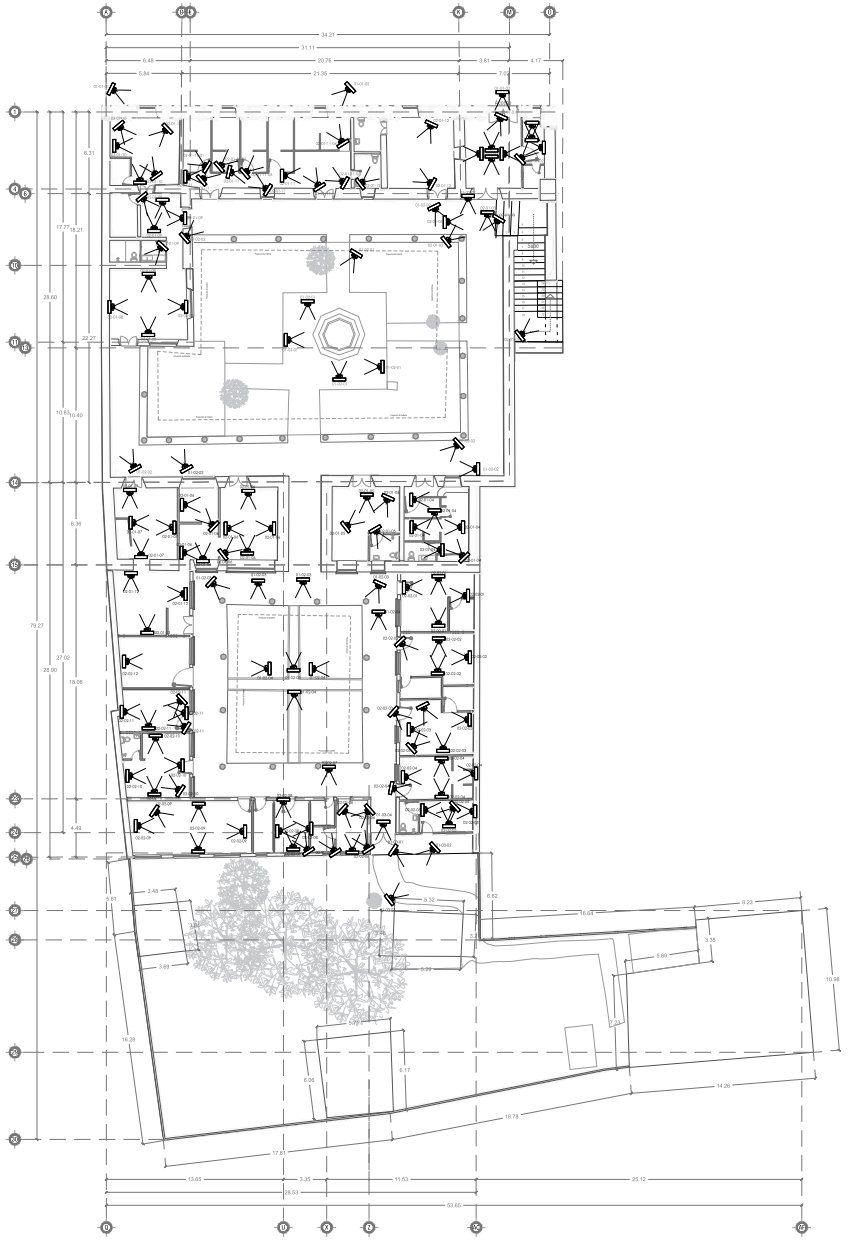


Descripción:



Anexo 2

Planimetría de levantamiento fotográfico



Planta Baja
1,415.26 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Vista de la Cámara y clave de registro

Notas

El presente plano muestra la ubicación de las vistas de cámara junto con sus claves de identificación. Para consultar las fotografías correspondientes, remítase a los anexos en las fichas de levantamiento fotográfico.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Fotográfico
Planta Baja

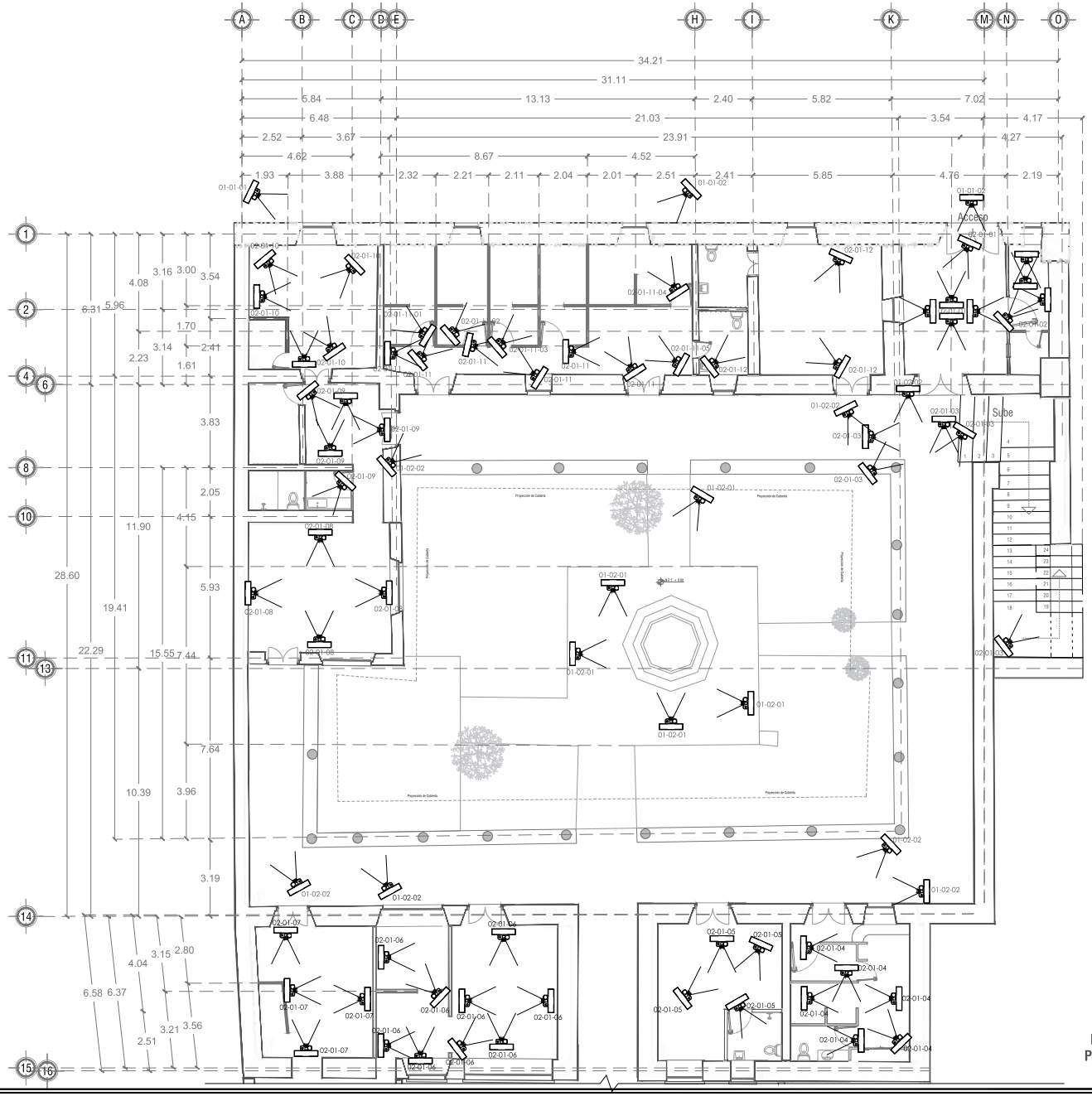
Fecha:
31 de enero del 2025

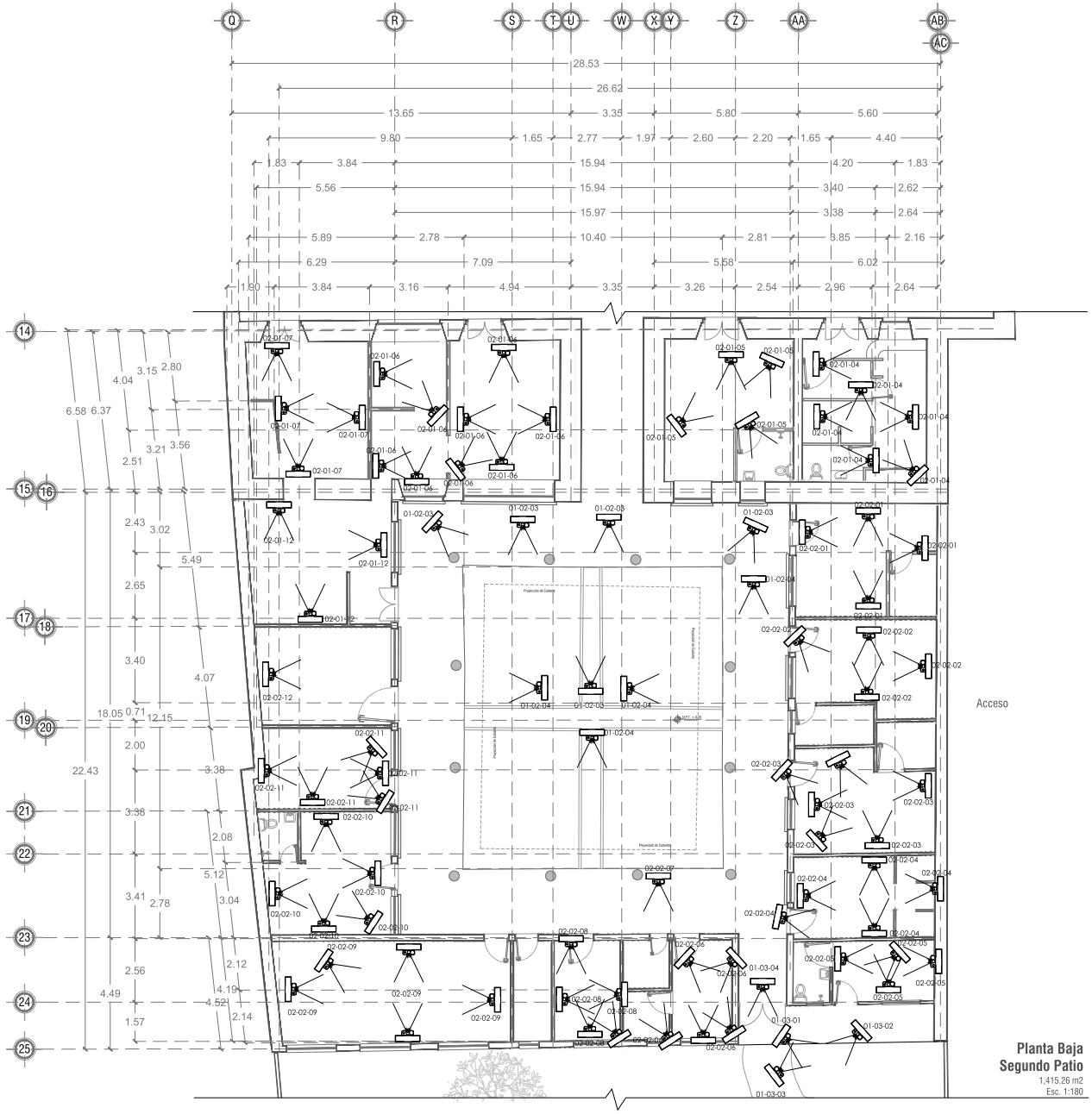
ID del Plano
REG. FTG. 01

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:


A B C D E H I K M N O
34.21
31.11
6.84 13.13 2.40 5.82 7.02
6.48 21.03 3.54 4.17
2.52 3.67 23.91 4.27
4.62 8.67 4.52
1.93 3.88 2.32 2.21 2.11 2.04 2.01 2.51 2.41 5.85 4.76 2.19
1 2 4 6 8 10 11 13 14 15 16
28.60
19.41
22.29
15.55 7.44
11.90
6.31 5.96
4.08 3.16 3.00 3.54
1.70
3.14 2.41
2.23 1.61
3.83
2.05
4.15
5.93
7.64
10.39 3.96
3.19
6.58 6.37
4.04 3.15 2.80
2.51 3.21 3.56
Acceso
Subo
Proyección de Cubierta
Proyección de Cubierta
Proyección de Cubierta



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Vista de la Cámara y clave de registro

Notas

El presente plano muestra la ubicación de las vistas de cámara junto con sus claves de identificación. Para consultar las fotografías correspondientes, remítase a los anexos en las fichas de levantamiento fotográfico.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Fotográfico
Planta Baja- Segundo Patio

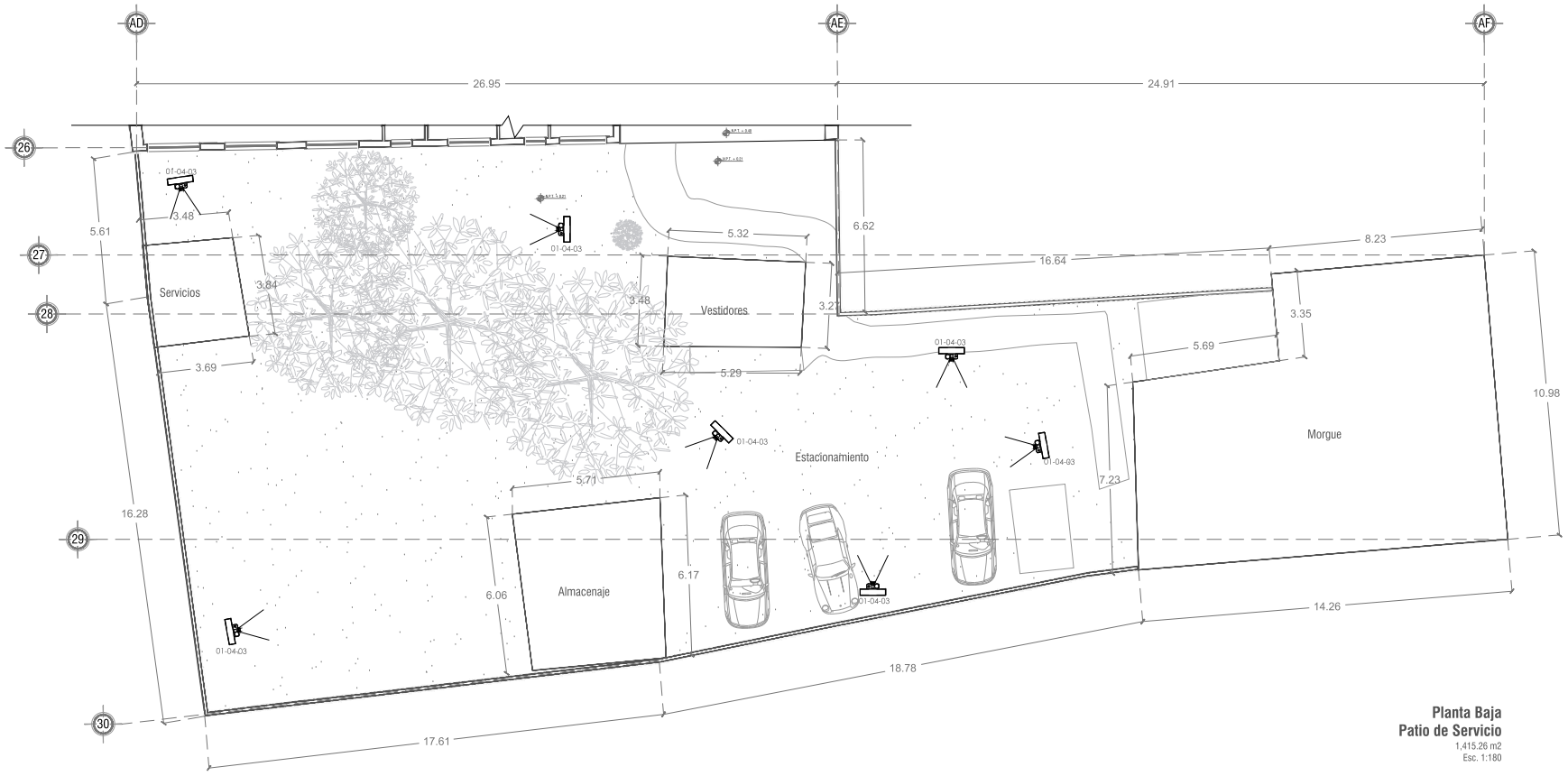
Fecha:
31 de enero del 2025

ID del Plano: **REG. FTG. 03**

Escala del dibujo: 1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Patio de Servicio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Vista de la Cámara y clave de registro

Notas

El presente plano muestra la ubicación de las vistas de cámara junto con sus claves de identificación. Para consultar las fotografías correspondientes, remítase a los anexos en las fichas de levantamiento fotográfico.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez
Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Fotográfico
Planta Baja- Patio de servicios

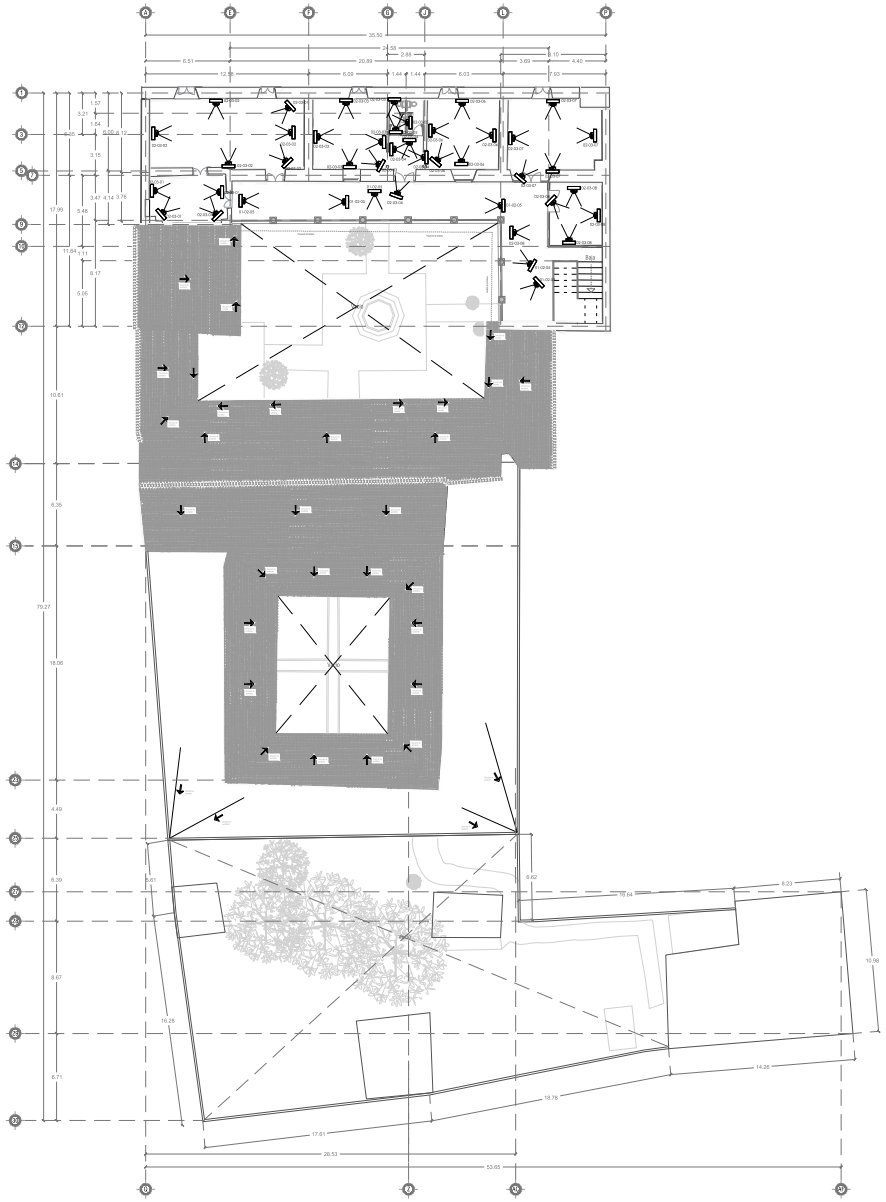
Fecha:
31 de enero del 2025

ID del Plano
REG. FTG. 04

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
453.93 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Vista de la Cámara y clave de registro

Notas

El presente plano muestra la ubicación de las vistas de cámara junto con sus claves de identificación. Para consultar las fotografías correspondientes, remítase a los anexos en las fichas de levantamiento fotográfico.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

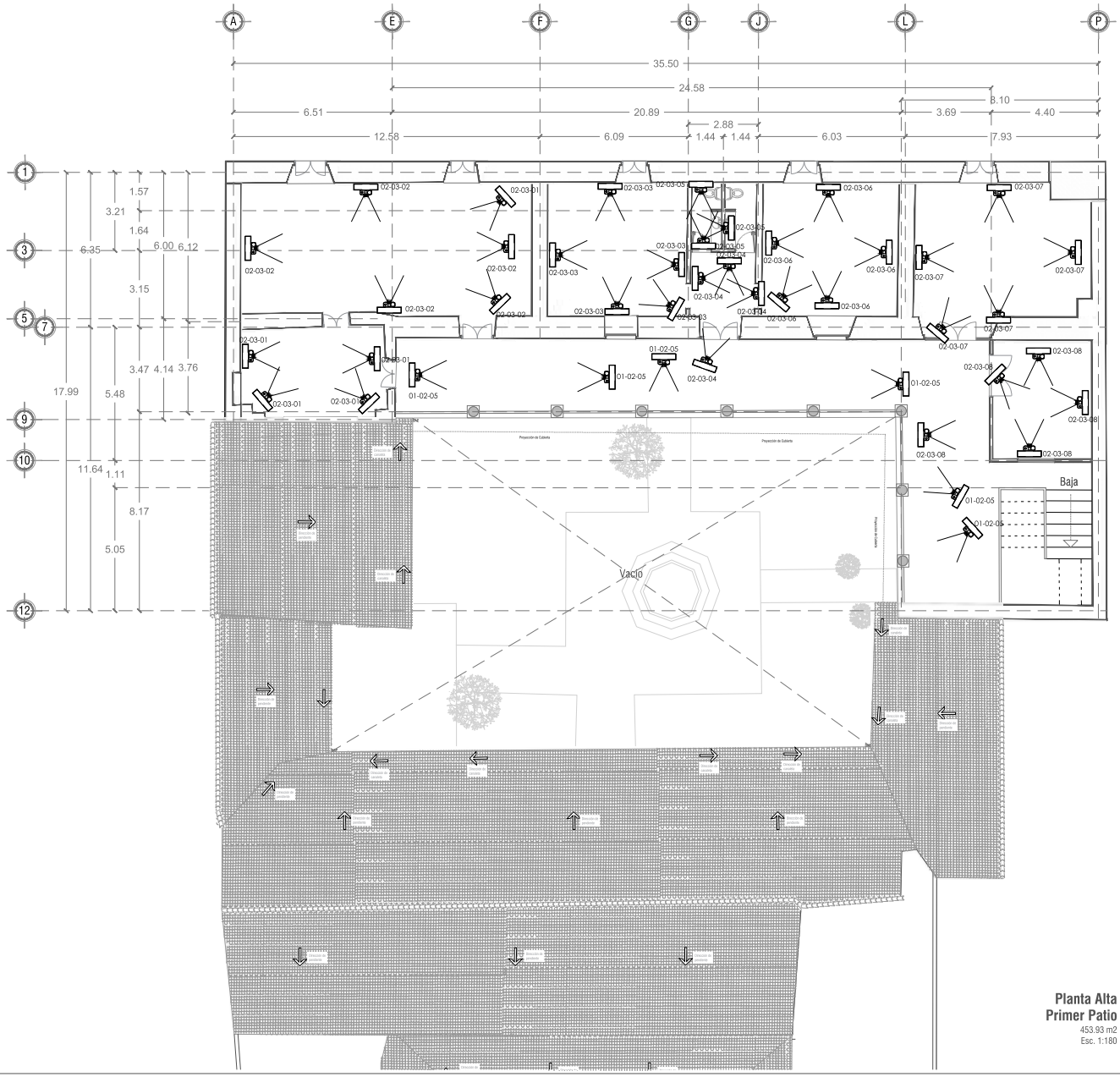
Nombre del Plano:
Levantamiento Fotográfico
Planta baja-Planta Alta

Fecha:
31 de enero del 2025

ID del Plano	Escala del dibujo
REG. FTG. 05	1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
Primer Patio
453.93 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Vista de la Cámara y clave de registro

Notas

El presente plano muestra la ubicación de las vistas de cámara junto con sus claves de identificación. Para consultar las fotografías correspondientes, remítase a los anexos en las fichas de levantamiento fotográfico.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Fotográfico
Planta Alta-Primer Patio

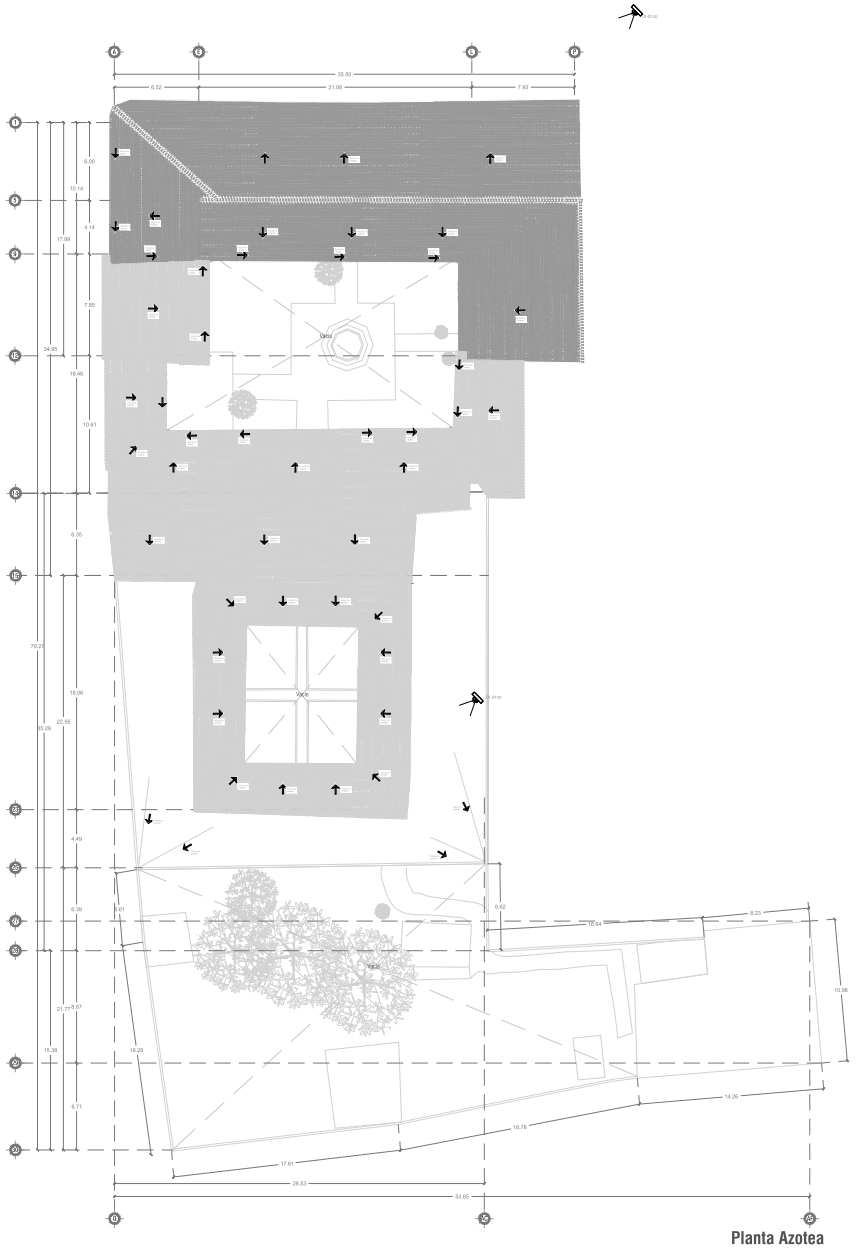
Fecha:
31 de enero del 2025

ID del Plano
REG. FTG. 06

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Azotea
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Vista de la Cámara y clave de registro

Notas

El presente plano muestra la ubicación de las vistas de cámara junto con sus claves de identificación. Para consultar las fotografías correspondientes, remítase a los anexos en las fichas de levantamiento fotográfico.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Fotográfico
Planta Azotea

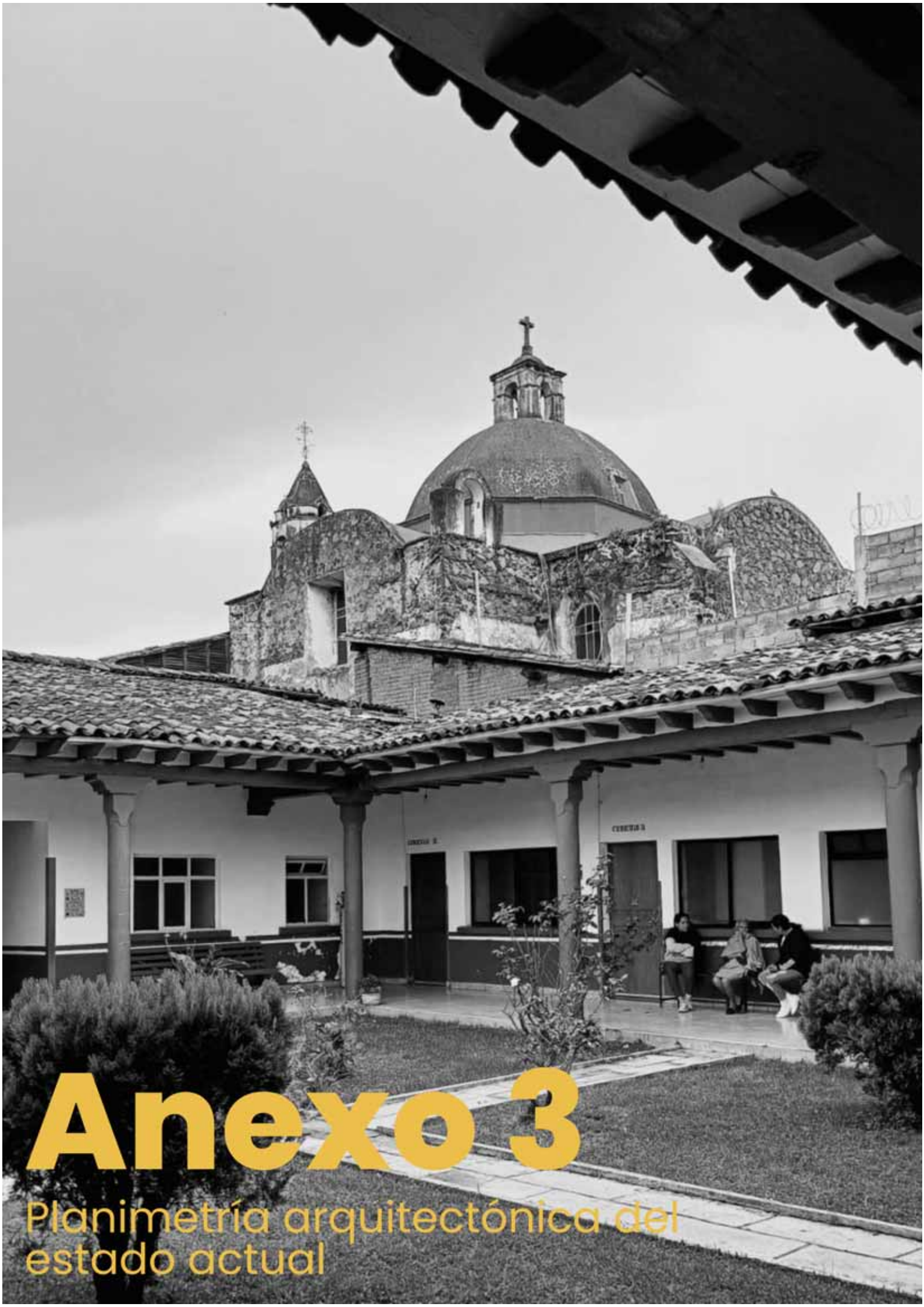
Fecha:
31 de enero del 2025

ID del Plano
REG. FTG. 07

Escala del dibujo
1:400

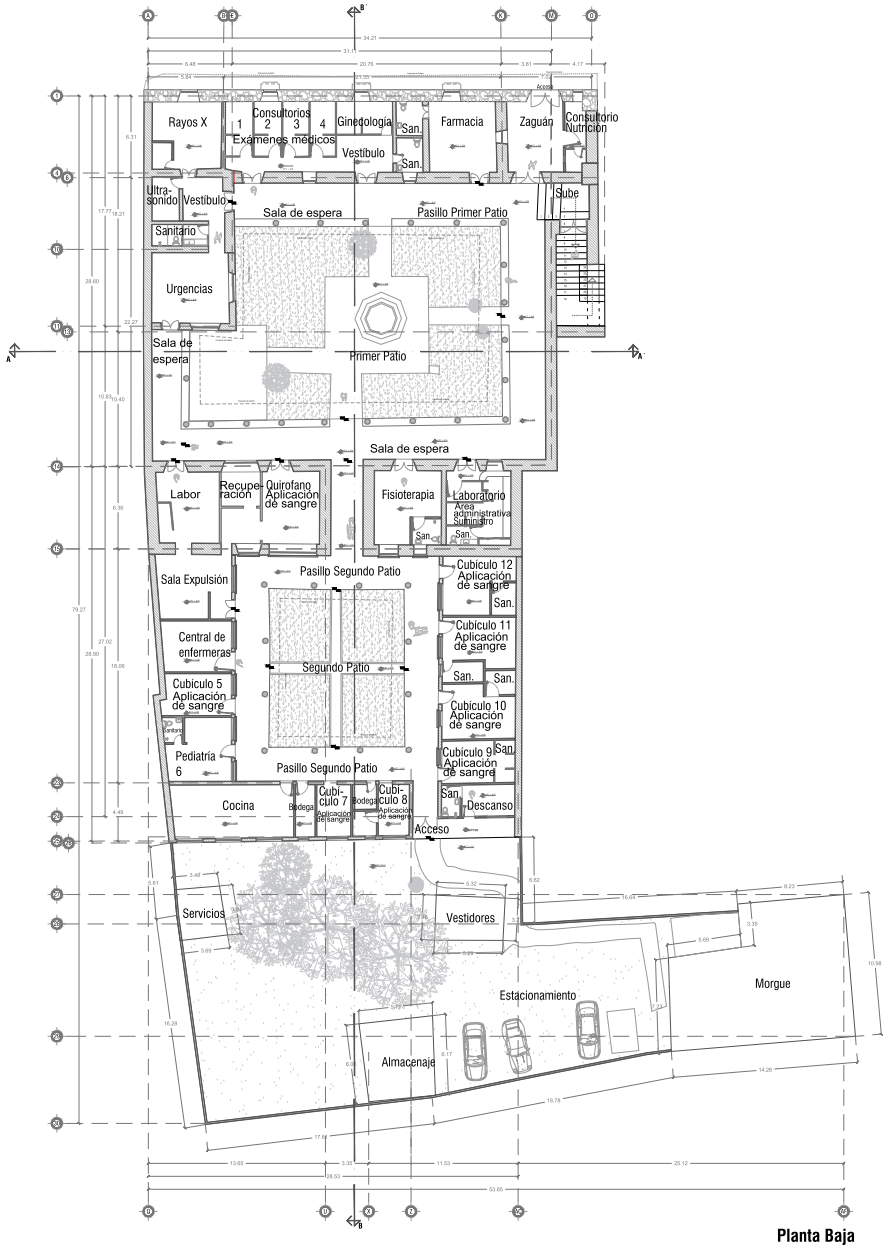
Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Anexo 3

Planimetría arquitectónica del estado actual



Planta Baja
1,415.26 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- N.P.T. + 0.40 — Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- Ejes
- Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Baja

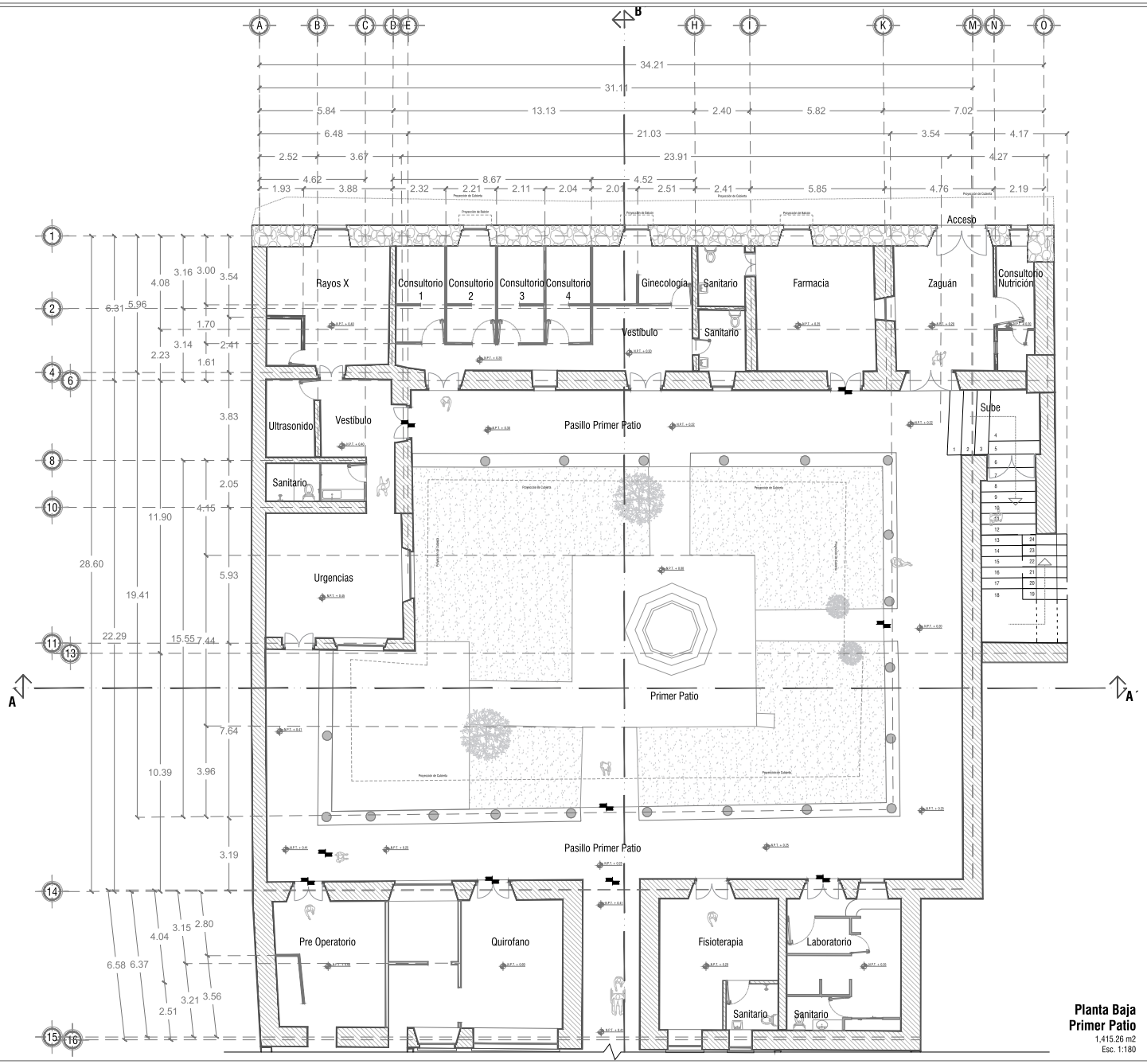
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 01

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Primer Patio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- N.P.T. = 0.40 — Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- Ejes
- Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Baja-Primer Patio

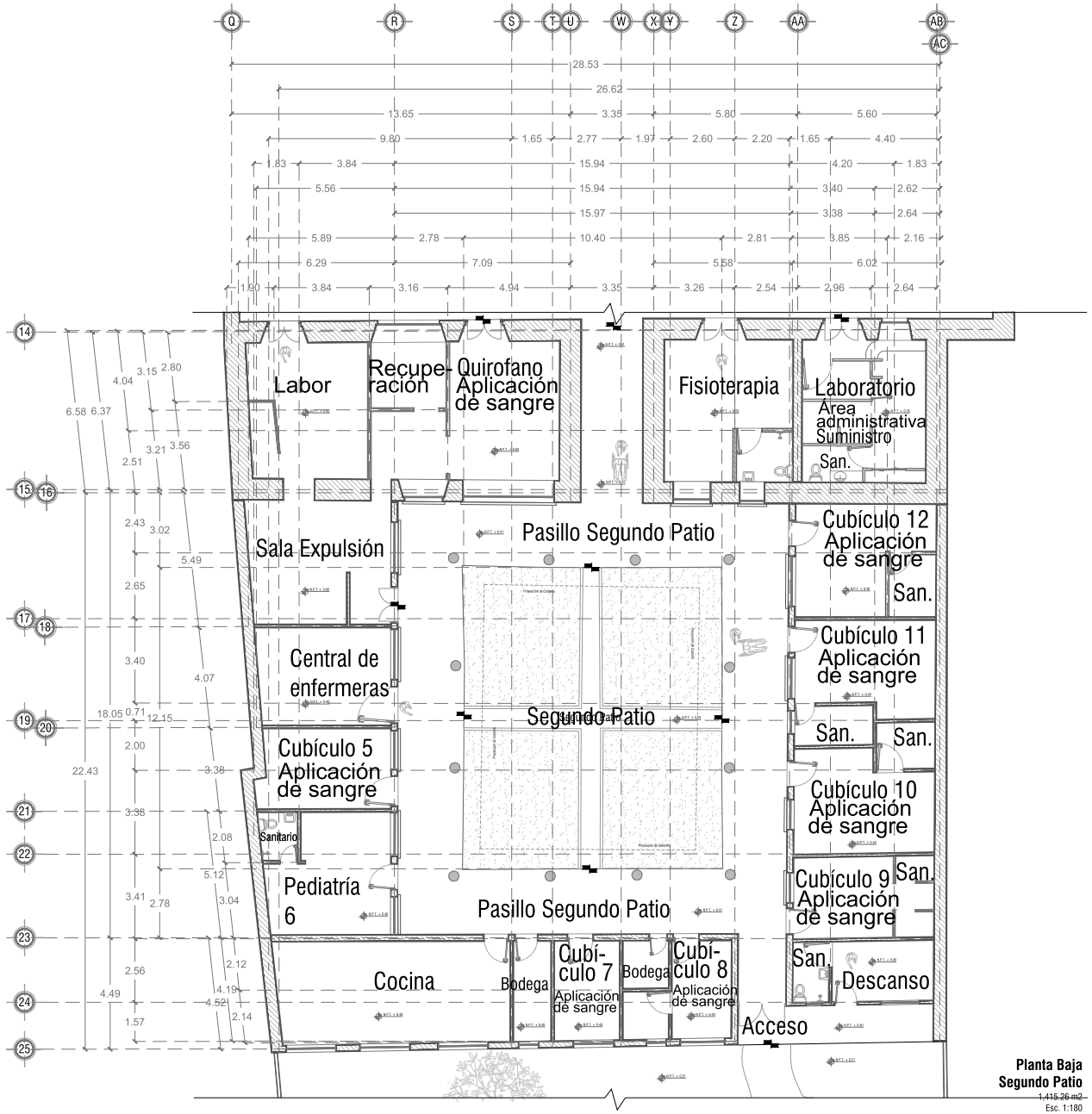
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 02

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Segundo Patio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- Ejes
- Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Baja-Segundo Patio

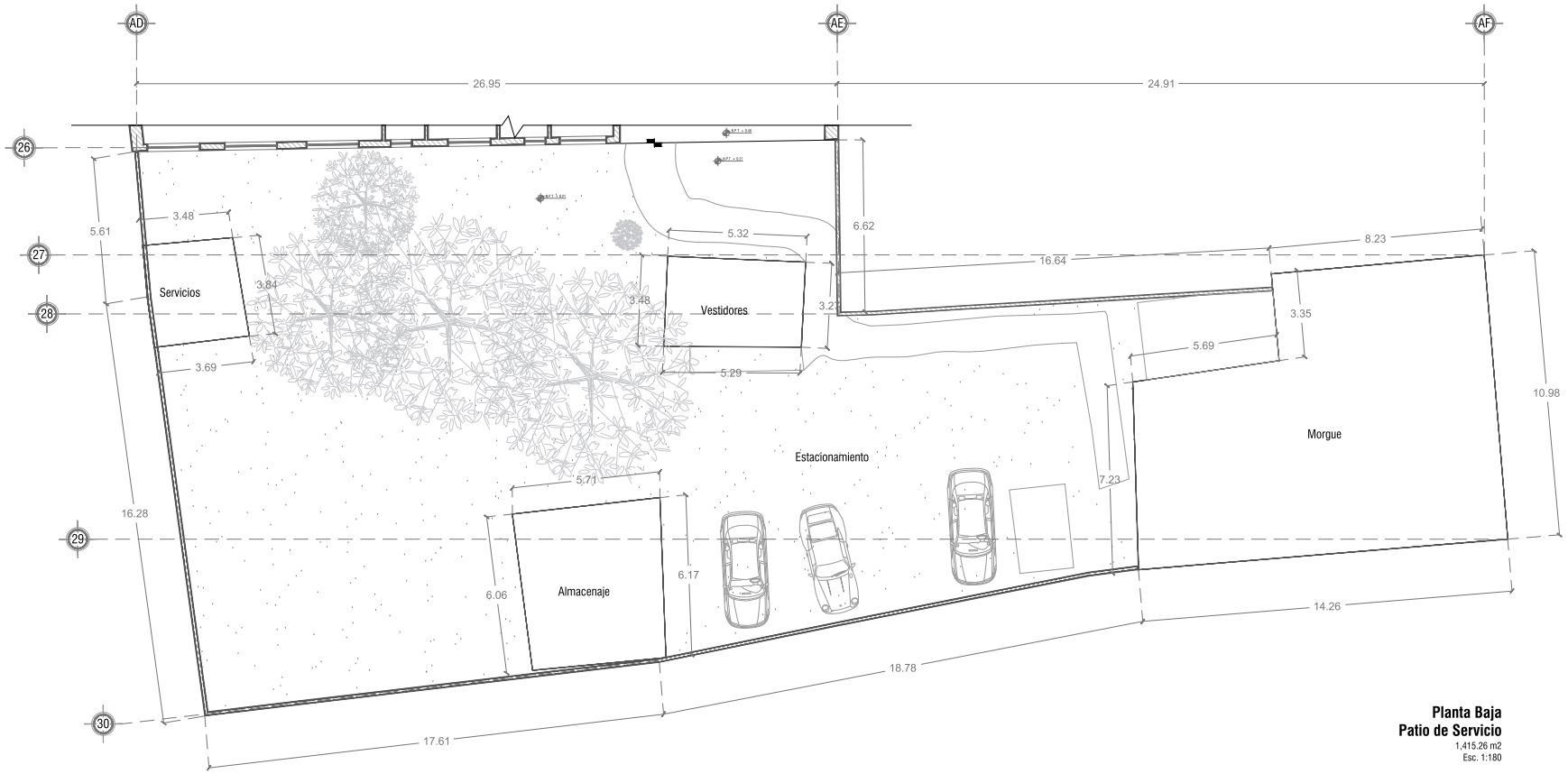
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 03

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Patio de Servicio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- Ejes
- Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Baja

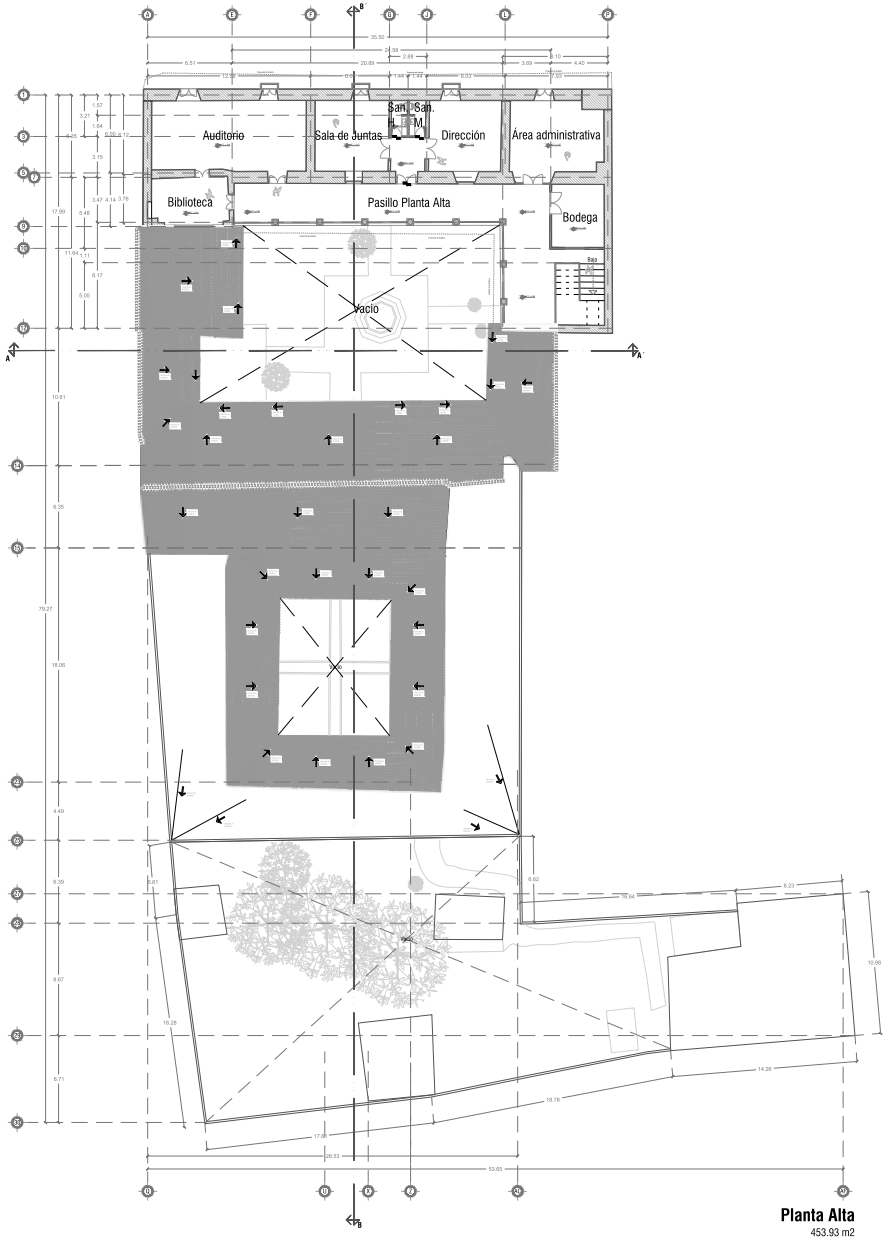
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 04

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
453.93 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- N.P.T. + 0.40 — Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- Ejes
- Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Alta

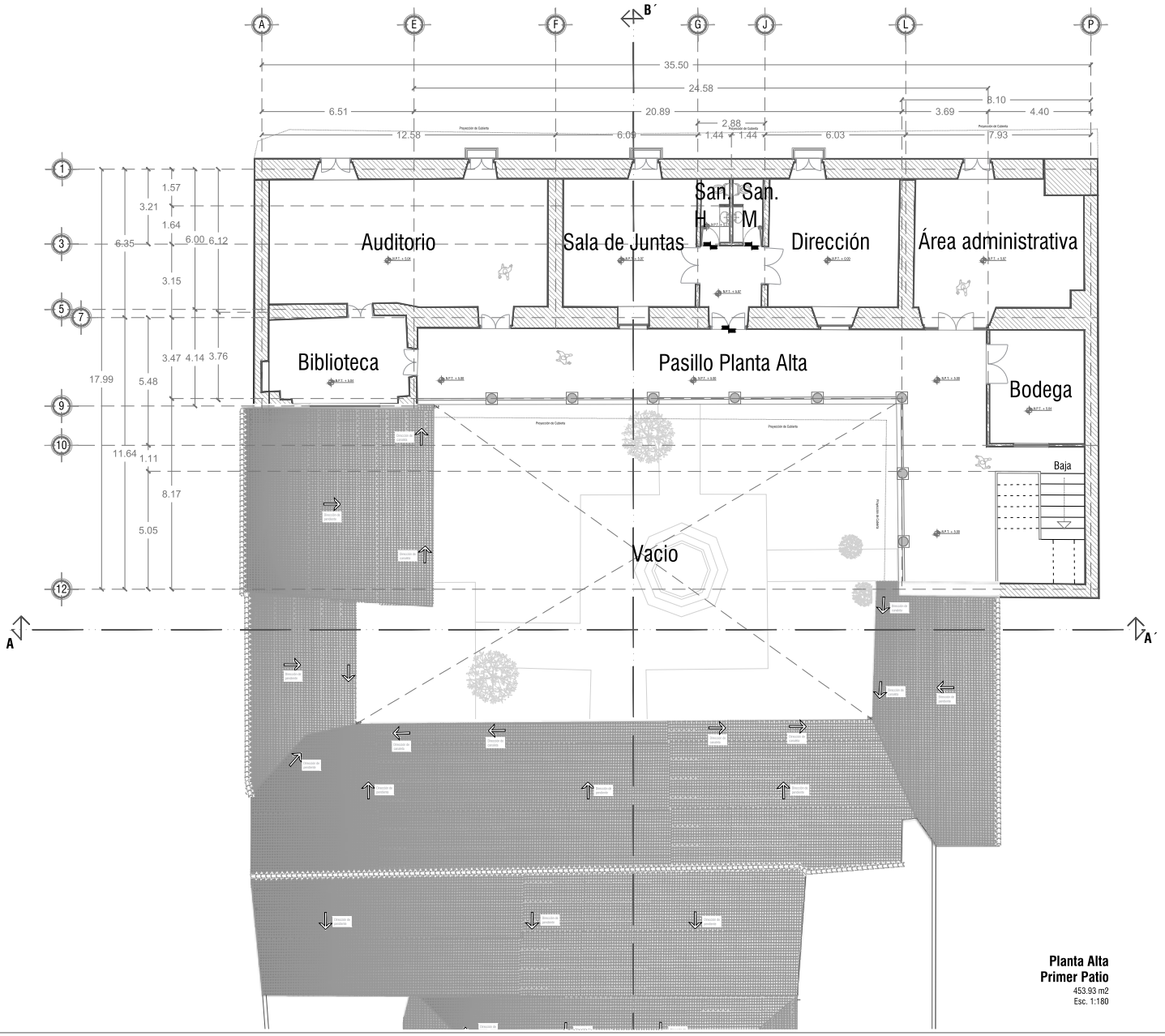
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 05

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
Primer Patio
453.93 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. = 0.40 Nivel de piso terminado
Cambio de nivel
Ejes
Señalamiento de corte
Interrupción de línea
Figura humana

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.
Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez
Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónica
Planta Alta-Primer Patio

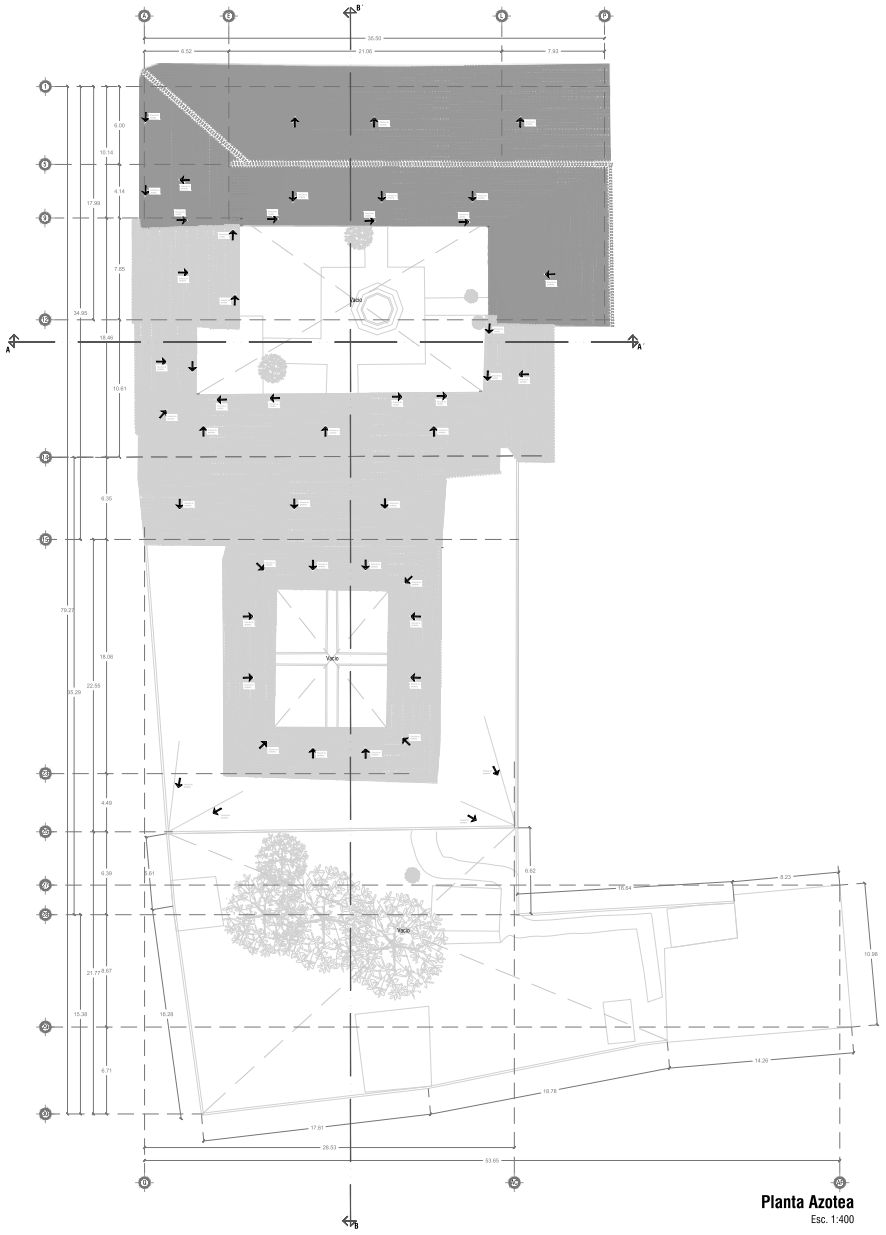
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 06

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Azotea
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.40 — Nivel de piso terminado

Cambio de nivel

Ejes

Señalamiento de corte

Interrupción de línea

Figura humana

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Azotea

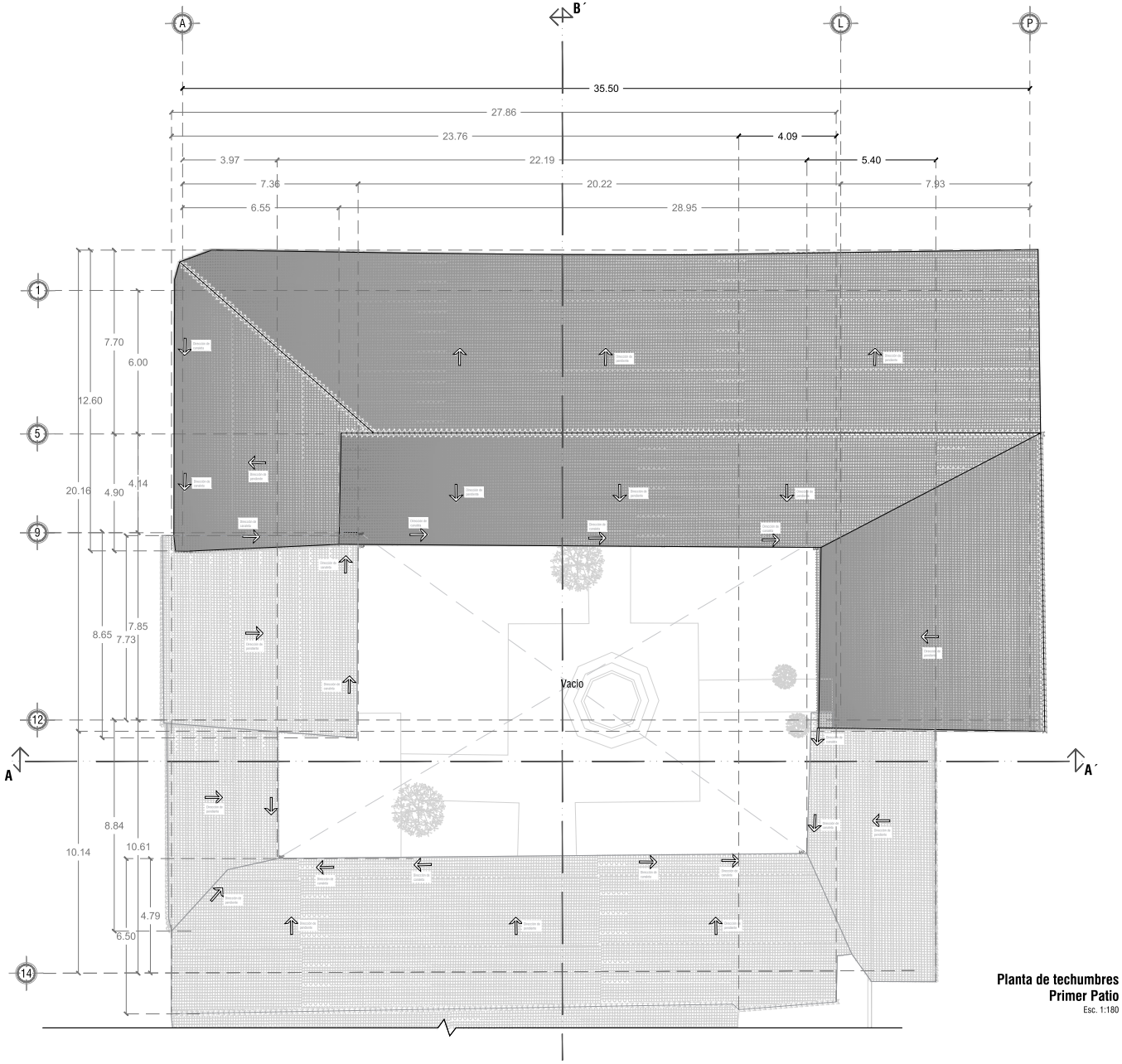
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 07

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta de techumbres
Primer Patio
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.40 Nivel de piso terminado
Cambio de nivel
Ejes
Señalamiento de corte
Interrupción de línea
Figura humana

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Techumbres-Primer Patio

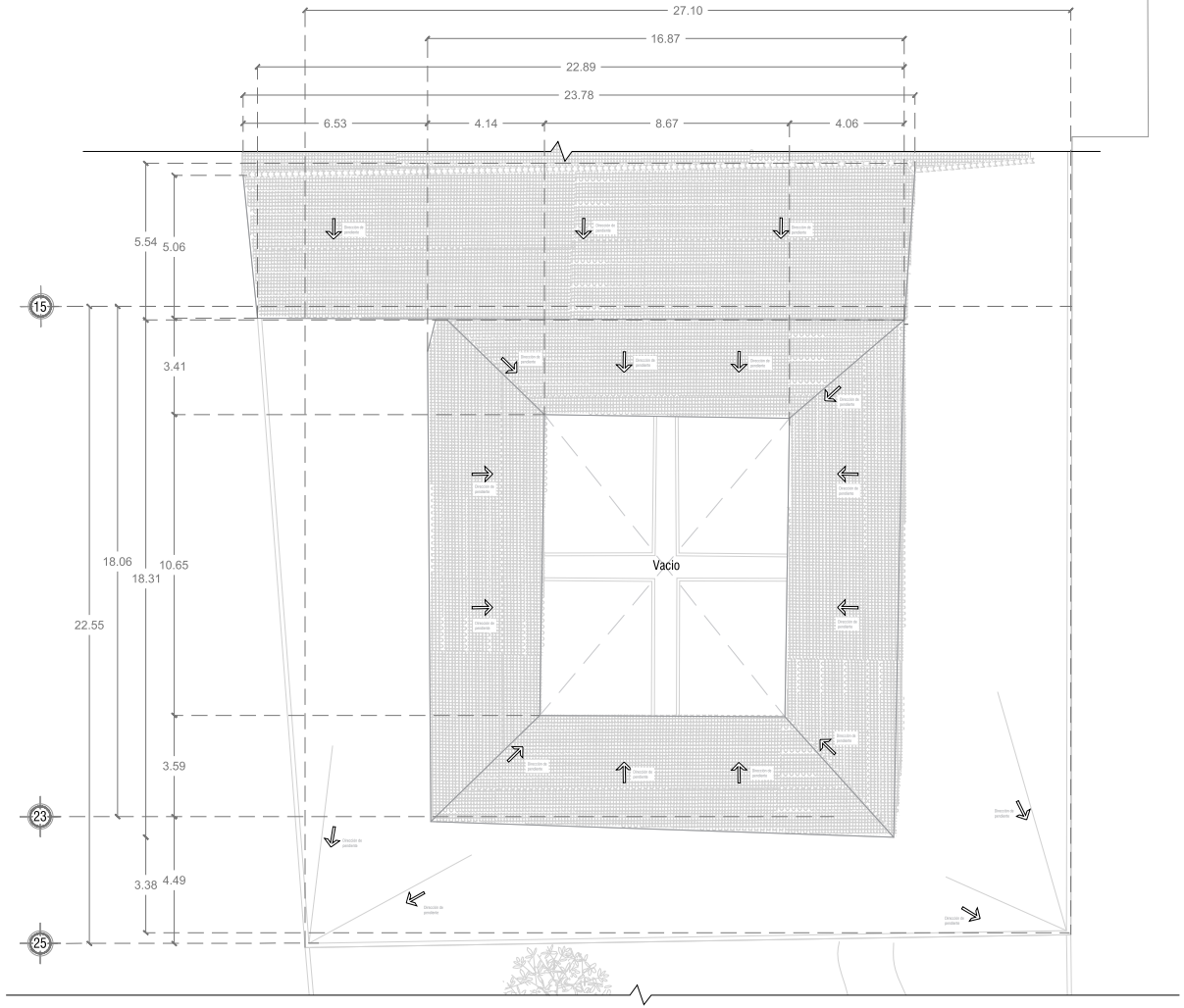
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 08

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta de techumbres
Segundo Patio
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.40 Nivel de piso terminado
Cambio de nivel
Ejes
Señalamiento de corte
Interrupción de línea
Figura humana

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.
Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez
Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Techumbres-Segundo Patio

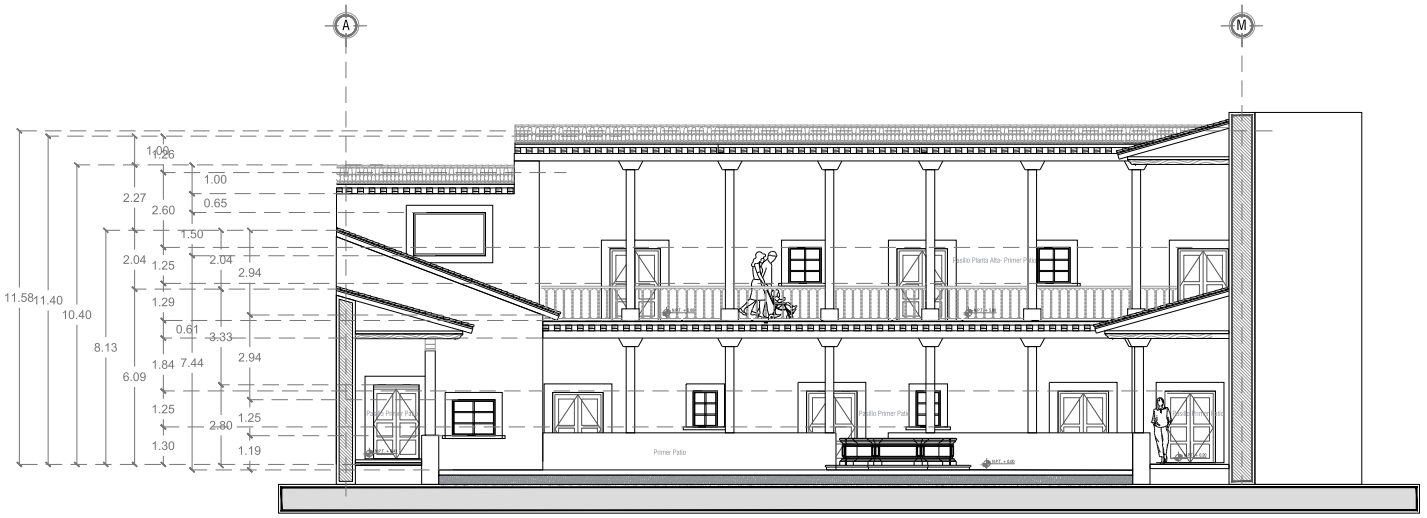
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 09

Escala del dibujo
1:180

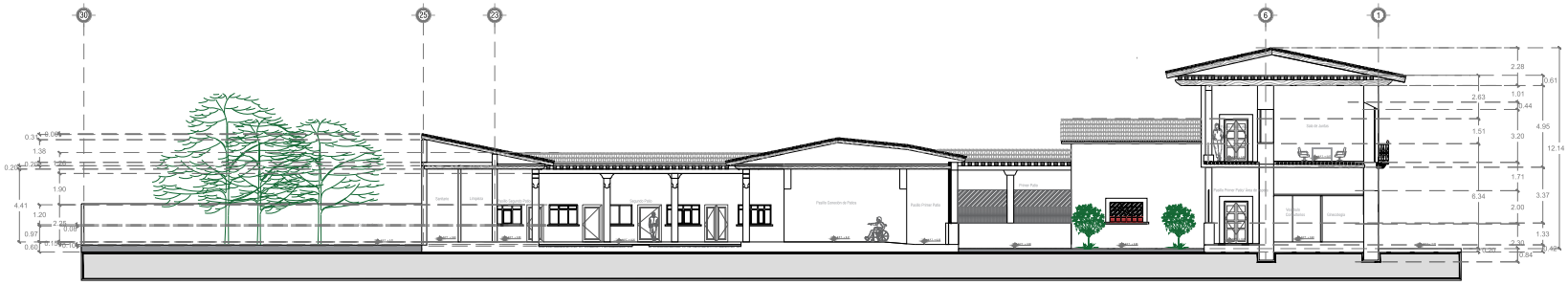
Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Corte A-A´

Esc. 1:180



Corte B-B´

Esc. 1:300

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Notas

Información

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

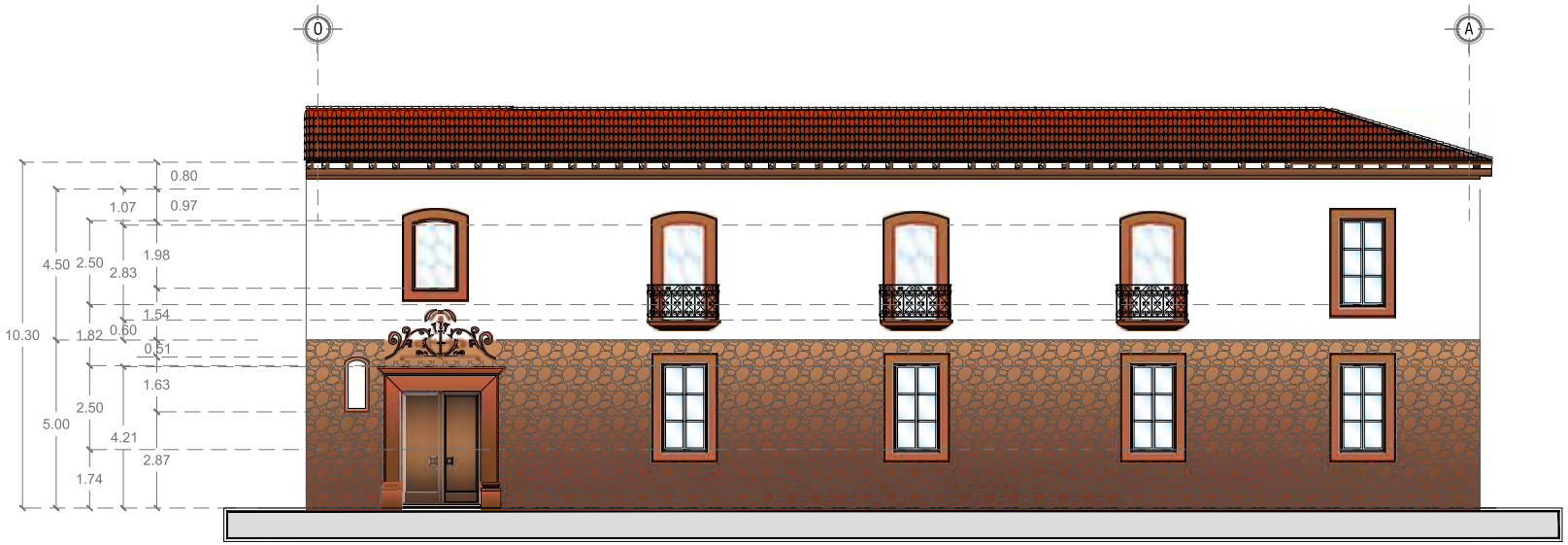
Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Cortes Arquitectónicos

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 10

Escala del dibujo
1:150 y 1:300

Escala gráfica en metros:



Fachada Principal

Esc. 1:150

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Notas

Información

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Fachada principal

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 11

Escala del dibujo
1:150

Escala gráfica en metros:



Planta Baja
1,415.26 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- N.P.T. + 0.40 — Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- Ejes
- Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana
- Recuadro de selección de puerta
- P-49 — Clave de puerta
- Recuadro de selección de ventana
- V-40 — Clave de ventana

Notas

Con la clave se puede consultar la descripción del tipo de complemento en la tabla de complementos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Baja complementos puertas y ventanas

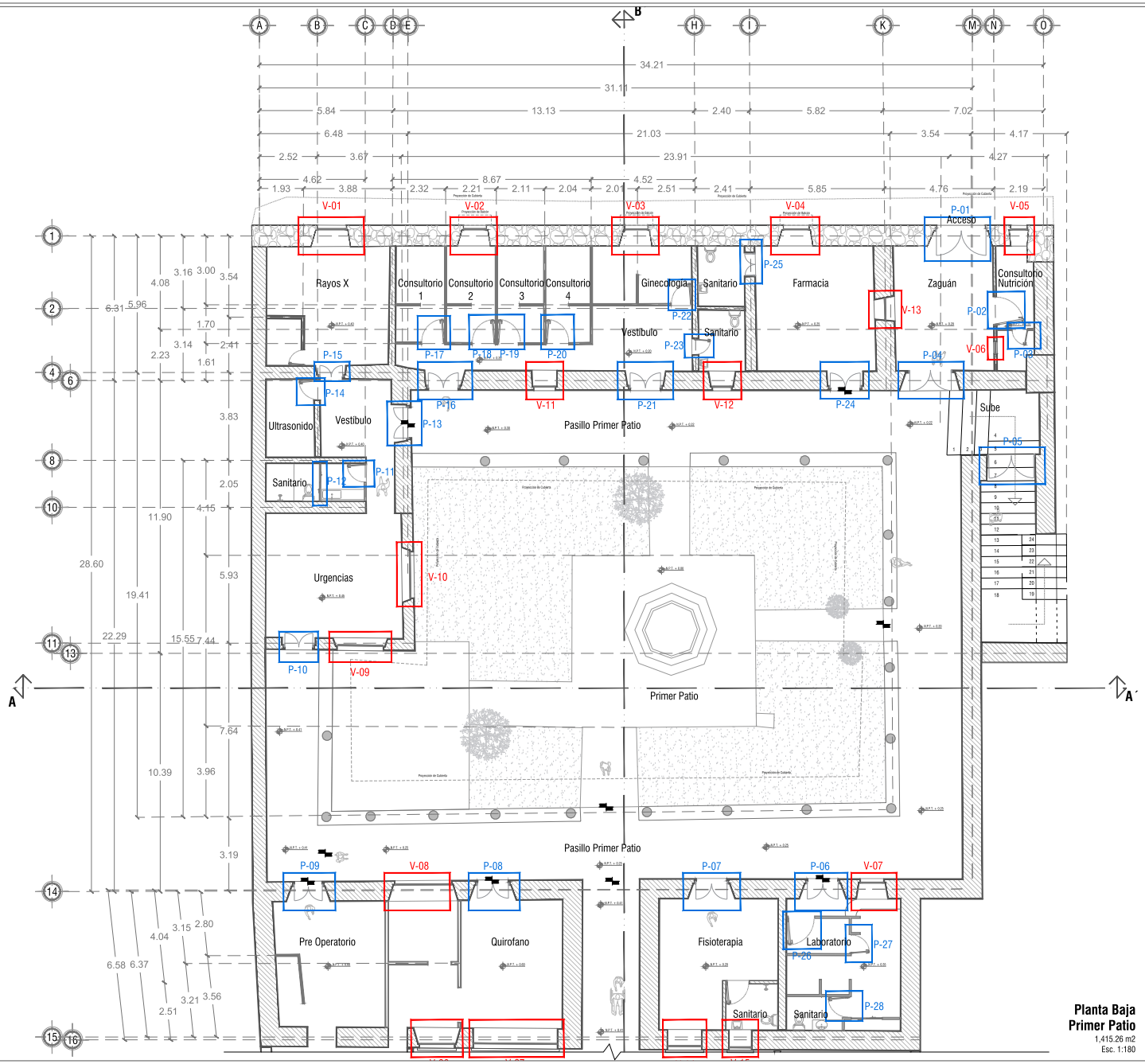
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 12

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Primer Patio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- N.P.T. + 0.40 — Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- 14 — Ejes
- A — Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana
- Recuadro de selección de puerta
- P-49 — Clave de puerta
- Recuadro de selección de ventana
- V-40 — Clave de ventana

Notas

Con la clave se puede consultar la descripción del tipo de complemento en la tabla de complementos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Baja Primer-Patio complementos puertas y ventanas

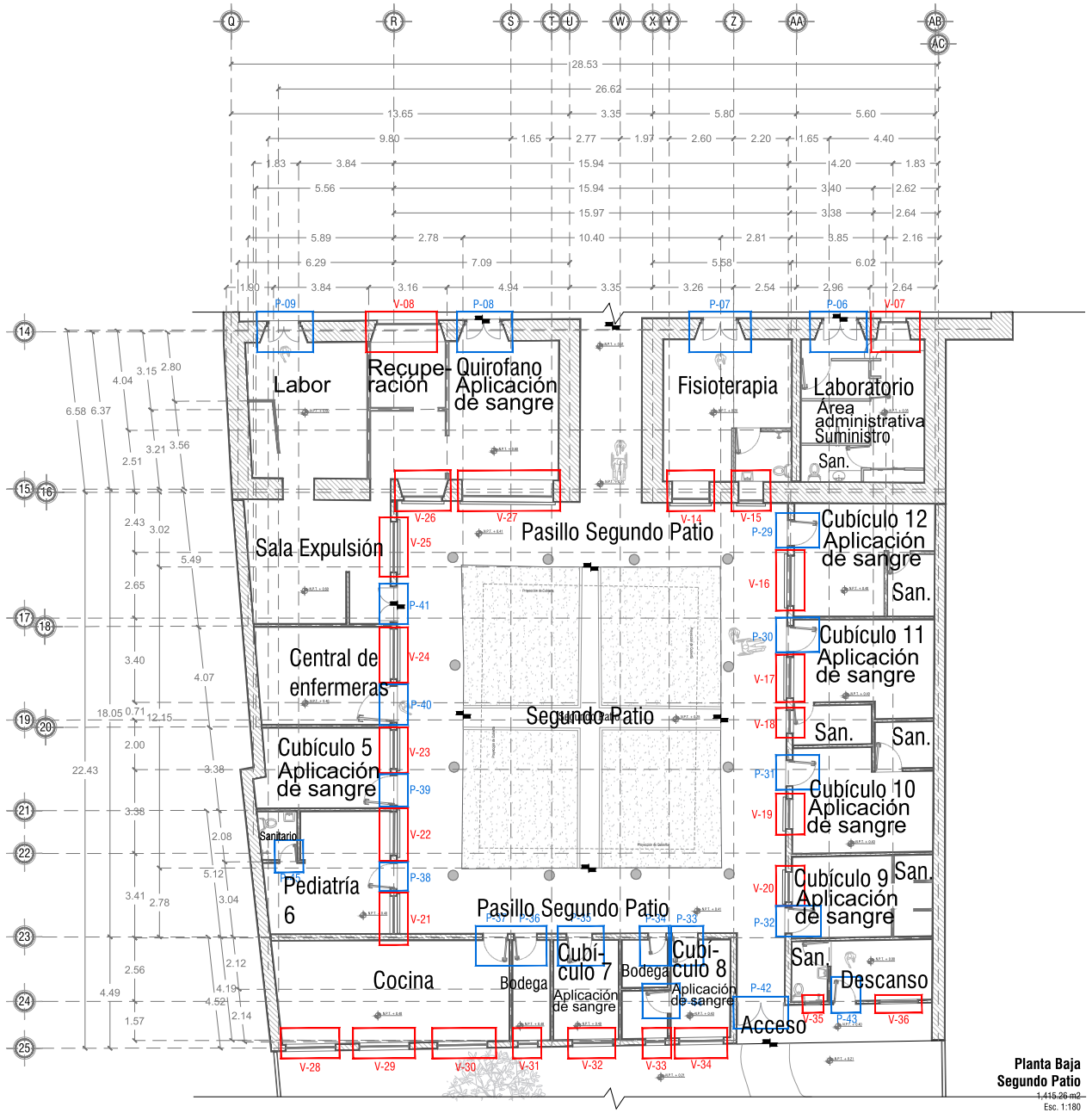
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 13

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Segundo Patio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- N.P.T. + 0.40 — Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- 14 — Ejes
- A — Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana
- Recuadro de selección de puerta
- P-49 — Clave de puerta
- Recuadro de selección de ventana
- V-40 — Clave de ventana

Notas

Con la clave se puede consultar la descripción del tipo de complemento en la tabla de complementos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Baja Segundo-Patio complementos puertas y ventanas

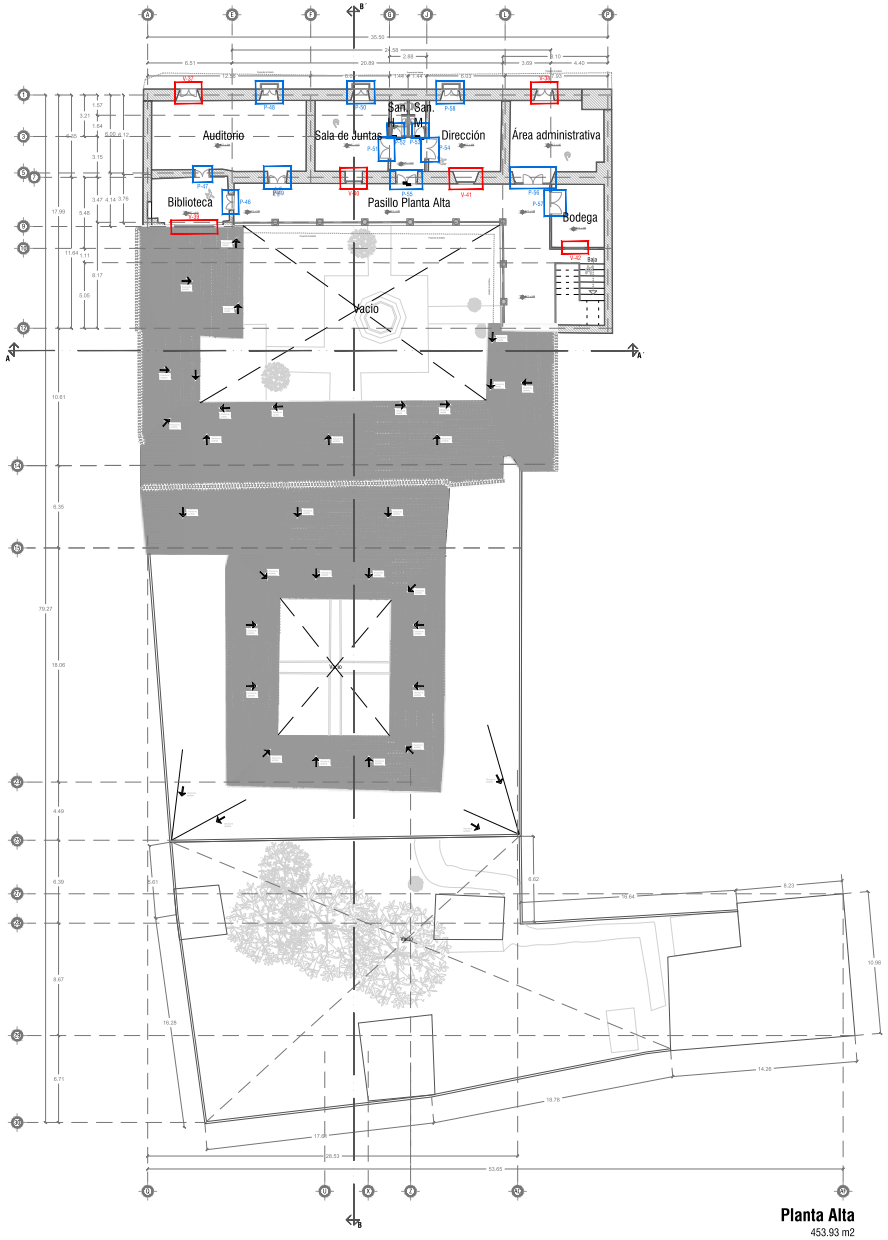
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 14

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
453.93 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- N.P.T. + 0.40 — Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- Ejes
- Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana
- Recuadro de selección de puerta
- P-49 — Clave de puerta
- Recuadro de selección de ventana
- V-40 — Clave de ventana
- BAP — Bajada de agua pluvial

Notas

Con la clave se puede consultar la descripción del tipo de complemento en la tabla de complementos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Alta complementos puertas y ventanas

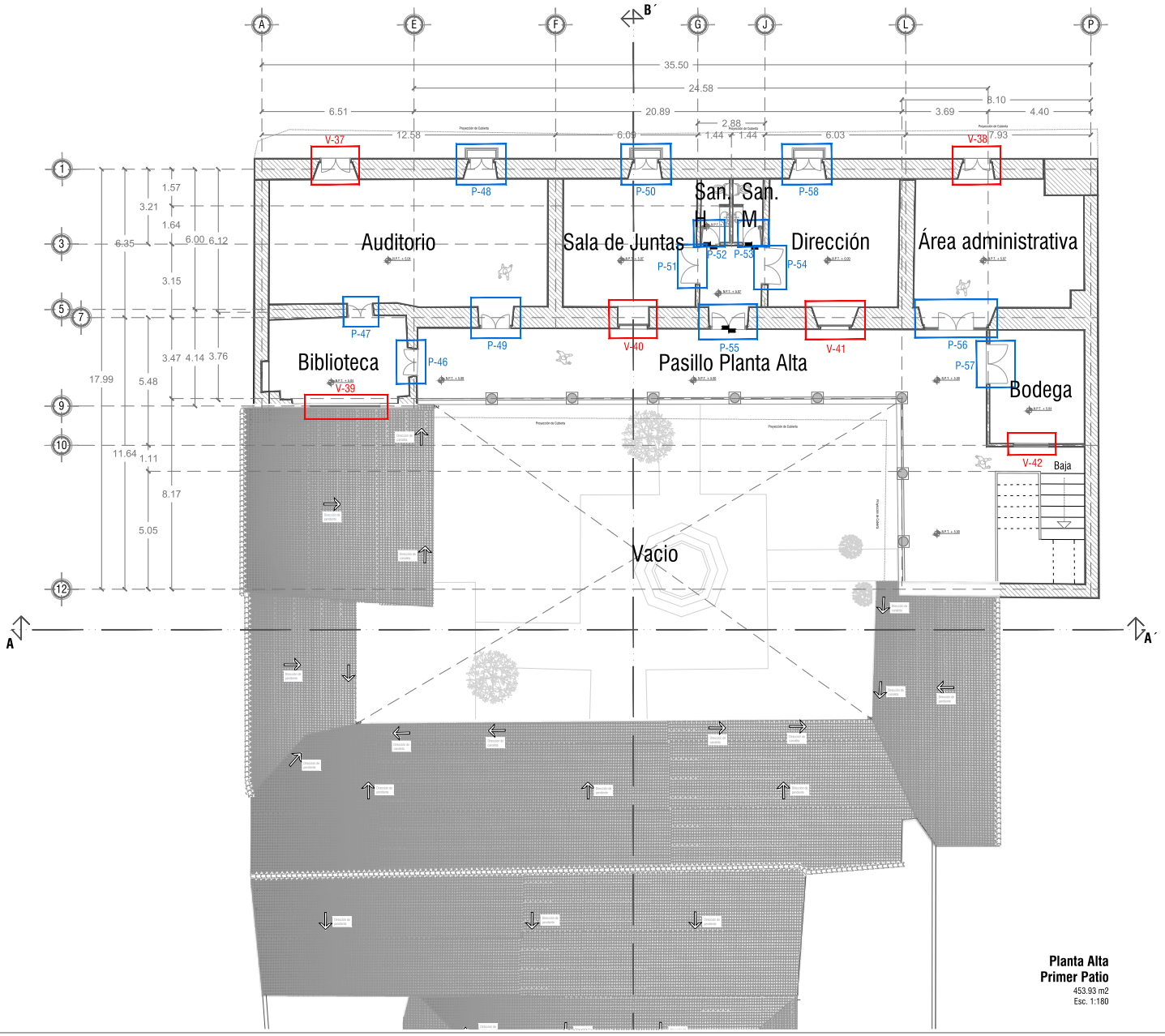
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 15

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
Primer Patio
453.93 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- N.P.T. + 0.40 — Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- 14 — Ejes
- A´ — Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana
- Recuadro de selección de puerta
- P-49 — Clave de puerta
- Recuadro de selección de ventana
- V-40 — Clave de ventana
- BAP — Bajada de agua pluvial

Notas

Con la clave se puede consultar la descripción del tipo de complemento en la tabla de complementos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Alta-Primer Patio complementos puertas y ventanas

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 16

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:

Tipo de vano	Claves y Ubicación	Foto de ejemplo
Vano de puerta con enmarcamiento de mampostería de cantería, dintel dovelado, jambas compuestas por sillares de piedra labrada, y remate decorativo tallado con un escudo en la parte superior.	P-01. Zaguán	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera, dintel monolítico de madera, hoja de madera de una sola pieza con acabado rústico, bisagras metálicas y cerradura de pomo.	P-02. Nutrición	
Vano de puerta con hoja abatible de aluminio y vidrio con paneles inferiores de lámina, con bisagras metálicas y cerradura de pomo.	P-03. Nutrición	
Vano de puerta con enmarcamiento de mampostería de cantería, dintel recto y jambas novoprendas al muro.	P-04. Zaguán	
Vano de puerta con enmarcamiento de mampostería de cantería labrada, arco de medio punto, jambas emuntos, y roja de herrería.	P-05. Escalera	
Vano de puerta con enmarcamiento de mampostería de cantería, arco rebajado, jambas con sillares de piedra labrada y hoja de madera.	P-06. Laboratorio P-07. Fisioterapia P-08. Quirófano P-15. Rayos X P-46. Biblioteca P-48. Auditorio P-55. Vestíbulo bailos P.A. P-57. Bodega P.A.	
Vano de puerta con enmarcamiento de concreto armado, hoja de madera y vidrio.	P-09. Preparatorio P-10 Urgencias P-24. Farmacia	

Tipo de vano	Claves y Ubicación	Foto de ejemplo
Vano de puerta con enmarcamiento de mampostería de cantería, dintel, jambas con sillares de piedra labrada, y hoja de madera.	P-13. Vestíbulo Rayos X P-16 y P-21. Consultorios	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera, pintura blanca, hoja de madera y vidrio.	P-11. Urgencias	
Vano de puerta con enmarcamiento de aluminio y hoja de policarbonato.	P-12. Sanitario Urgencias	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera, pintura blanca, y hoja de madera	P-14. Ultrasonido P-17 y P-23. Consultorios	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera, pintura roja, y hoja de madera.	P-15. Rayos X P-34. Limpieza P-36. Bodega P-37. Cocina P-38. Pediatría P-45. Central de enfermeras P-Sala de Expulsión	
Vano de puerta con enmarcamiento de acero inoxidable y hoja de vidrio templado.	P-26 y P-27. Laboratorio	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera y hoja de aglomerado.	P-29. Laboratorio P-28 al P-32, P-33, P-35, P-36, P-39. Cubículos	

Tipo de vano	Claves y Ubicación	Foto de ejemplo
Vano de puerta con enmarcamiento de madera, pintura roja, y hoja de madera.	P-47. Biblioteca P-51. Sala de Juntas P-54. Dirección	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera y hoja de aglomerado.	P-52 y P-53. Baños planta alta	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera, arco de medio punto, barrotes torneados de madera y hoja de madera y vidrio.	P-56. Administración	
Vano de puerta con enmarcamiento de mampostería de cantería, arco rebajado, jambas con sillares de piedra labrada y hoja de madera con vidrio.	P-46, P-50, P-58. Fachada	
Vano de puerta con enmarcamiento de herrería.	P-42	
Vano de ventana vertical con enmarcamiento de mampostería de cantería y hoja de madera.	V-01 a V-04. Fachada	
Vano de ventana tapiado con enmarcamiento de tablaca de barro rojo.	V-05. Fachada	

Tipo de vano	Claves y Ubicación	Foto de ejemplo
Vano de ventana con enmarcamiento de herrería y pintura blanca, hoja de vidrio.	V-06. Nutrición	
Vano de ventana vertical con enmarcamiento de mampostería de cantería y hoja de madera y vidrio.	V-07. Laboratorio V-11. Consultorios V-12. Baños consultorios	
Vano de ventana horizontal con enmarcamiento de mampostería de cantería y hoja de madera y vidrio.	V-08. Quirófano V-09 y V-10. Urgencias	
Vano de ventana horizontal con enmarcamiento de madera, dintel de madera y hoja de vidrio.	V-13. Zaguán	
Vano de ventana horizontal con enmarcamiento de herrería y pintura blanca, hoja de vidrio	V-14 y V-15. Fisioterapia V-21 y V-22. Pediatría V-24. Central de enfermeras V-25. Sala de Expulsión V-26 y V-27. Quirófano V-39. Descanso	
Vano de ventana cuatrada con enmarcamiento de herrería y pintura café, hoja de vidrio	V-16 a V-20, y V-23. Cubículos V-28 a V-30. Cocina V-31 a V-34. Cubículos	
Vano de ventana horizontal con enmarcamiento de herrería y pintura blanca, hoja de vidrio	V-35. Descanso	

Tipo de vano	Claves y Ubicación	Foto de ejemplo
Vano de ventana vertical con enmarcamiento de mampostería de cantería, arco rebajado y hoja de madera y vidrio.	V-37 y V-38. Fachada V-40. Sala de Juntas V-41. Dirección	
Vano de ventana horizontal con enmarcamiento de mampostería de cantería, hoja de madera y vidrio.	V-55. Biblioteca	

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.40 — Nivel de piso terminado

Cambio de nivel

Ejes

Señalamiento de corte

Interrupción de línea

Figura humana

Recuadro de selección de puerta

P-49 — Clave de puerta

Recuadro de selección de ventana

V-40 — Clave de ventana

BAP — Bajada de agua pluvial

Notas

Con la clave se puede consultar la descripción del tipo de complemento en la tabla de complementos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Alta-Primer Patio complementos puertas y ventanas-Tabla

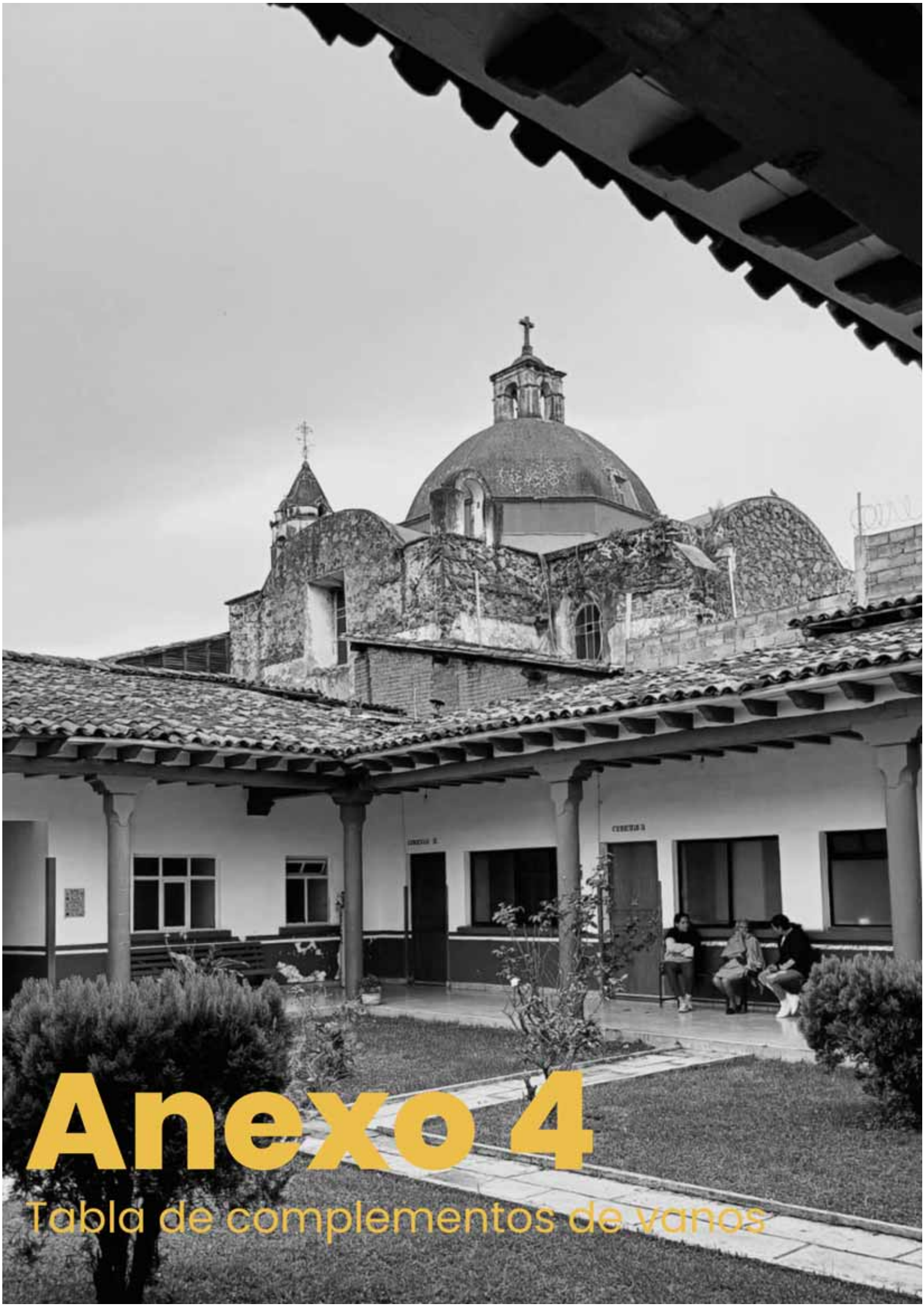
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
LEV. ARQ. 17

Escala del dibujo
S/E

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Anexo 4

Tabla de complementos de vanos

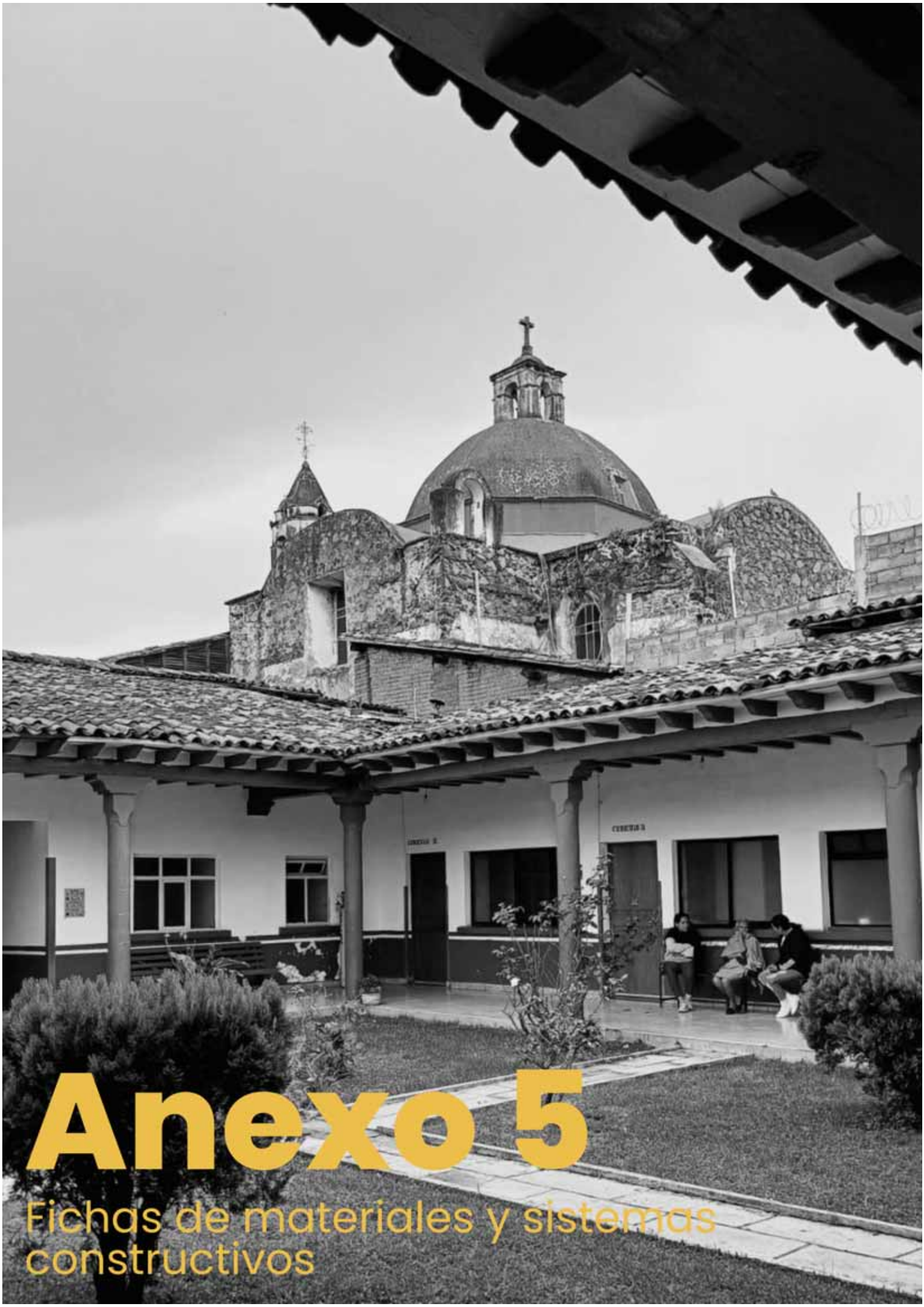
Tipo de vano	Claves y Ubicación	Foto de ejemplo
Vano de puerta con enmarcamiento de mampostería de cantería, dintel dovelado, jambas compuestas por sillares de piedra labrada, y remate decorativo tallado con un escudo en la parte superior.	P-01. Zaguán	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera, dintel monolítico de madera, hoja de madera de una sola pieza con acabado rústico, bisagras metálicas y cerradura de pomo.	P-02. Nutrición	
Vano de puerta con hoja abatible de aluminio y vidrio con paneles inferiores de lámina, con bisagras metálicas y cerradura de pomo.	P-03. Nutrición	
Vano de puerta con enmarcamiento de mampostería de cantería, dintel recto y jambas incorporadas al muro.	P-04. Zaguán	
Vano de puerta con enmarcamiento de mampostería de cantería tallada, arco de medio punto, jambas enlucidas, y reja de herrería.	P-05. Escalera	
Vano de puerta con enmarcamiento de mampostería de cantería, arco rebajado, jambas con sillares de piedra labrada y hoja de madera.	P-06. Laboratorio P-07. Fisioterapia P-08. Quirófano P-16. Rayos X P-46. Biblioteca P-49. Auditorio P-55. Vestíbulo baños P.A. P-57. Bodega P.A.	
Vano de puerta con enmarcamiento de concreto armado, hoja de madera y vidrio.	P-09. Preoperatorio P-10 Urgencias P-24. Farmacia	

Tipo de vano	Claves y Ubicación	Foto de ejemplo
Vano de puerta con enmarcamiento de mampostería de cantería, dintel, jambas con sillares de piedra labrada, y hoja de madera.	P-13. Vestíbulo Rayos X P-16 y P-21. Consultorios	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera, pintura blanca, hoja de madera y vidrio.	P-11. Urgencias	
Vano de puerta con enmarcamiento de aluminio y hoja de policarbonato.	P-12. Sanitario Urgencias	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera, pintura blanca, y hoja de madera.	P-14. Ultrasonido P-17 a P-23. Consultorios	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera, pintura roja, y hoja de madera.	P-15. Rayos X P-34. Limpieza P-36. Bodega P-37. Cocina P-38. Pediatría P-40. Central de enfermeras P-Sala de Expulsión	
Vano de puerta con enmarcamiento de acero inoxidable y hoja de vidrio templado.	P-26 y P-27. Laboratorio	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera y hoja de aglomerado.	P-28. Laboratorio P-29 al P-32, P-33, P-35, P-36, P-39. Cubículos.	

Tipo de vano	Claves y Ubicación	Foto de ejemplo
Vano de puerta con enmarcamiento de madera, pintura roja, y hoja de madera.	P-47. Biblioteca P-51. Sala de Juntas P-54. Dirección	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera y hoja de aglomerado.	P-52 y P-53. Baños planta alta	
Vano de puerta con enmarcamiento de madera, arco de medio punto, barrotes torneados de madera y hoja de madera y vidrio.	P-56. Administación	
Vano de puerta con enmarcamiento de mampostería de cantería, arco rebajado, jambas con sillares de piedra labrada y hoja de madera con vidrio.	P-48, P-50, P-58. Fachada	
Vano de puerta con enmarcamiento de herrería.	P-42	
Vano de ventana vertical con enmarcamiento de mampostería de cantería y hoja de madera.	V-01 a V-04. Fachada	
Vano de ventana tapeada con enmarcamiento de tabique de barro rojo.	V-05. Fachada	

Tipo de vano	Claves y Ubicación	Foto de ejemplo
Vano de ventana con enmarcamiento de herrería y pintura blanca, hoja de vidrio.	V-06. Nutrición	
Vano de ventana vertical con enmarcamiento de mampostería de cantería y hoja de madera y vidrio.	V-07. Laboratorio V-11. Consultorios V-12. Baños consultorios	
Vano de ventana horizontal con enmarcamiento de mampostería de cantería y hoja de madera y vidrio.	V-08. Quirófano V-09 y V-10. Urgencias	
Vano de ventana horizontal con enmarcamiento de madera, dintel de madera y hoja de vidrio.	V-13. Zaguán	
Vano de ventana horizontal con enmarcamiento de herrería y pintura blanca, hoja de vidrio.	V-14 y V-15. Fisioterapia V-21 y V-22. Pediatría V-24. Central de enfermeras V-25. Sala de Expulsión V-26 y V-27. Quirófano V-36. Descanso	
Vano de ventana cuadrada con enmarcamiento de herrería y pintura café, hoja de vidrio.	V-16 a V-20, y V-23. Cubículos V-28 a V-30- Cocina V-31 a V-34. Cubículos	
Vano de ventana horizontal con enmarcamiento de herrería y pintura blanca, hoja de vidrio.	V-35. Descanso	

Tipo de vano	Claves y Ubicación	Foto de ejemplo
Vano de ventana vertical con enmarcamiento de mampostería de cantería, arco rebajado y hoja de madera y vidrio.	V-37 y V-38. Fachada V-40. Sala de Juntas V-41. Dirección	
Vano de ventana horizontal con enmarcamiento de mampostería de cantería, hoja de madera y vidrio.	V-39. Biblioteca	



Anexo 5

Fichas de materiales y sistemas constructivos

ÍNDICE DE CLAVES

01- Áreas exteriores
01-01- Plaza de acceso
- 01-01-01 Plaza de acceso
- 01-01-02 Fachada principal

01-02- Patios
- 01-02-01 Primer patio
- 01-02-02 Pasillo del primer patio
- 01-02-03 Segundo patio
- 01-02-04 Pasillo del segundo patio
- 01-02-05 Pasillo de la planta alta

01-03- Servicios
- 01-03-01 Patio de servicio
- 01-03-02 Estacionamiento
- 01-03-03 Fachada posterior
- 01-03-04 Vestidores

02- Áreas interiores
02-01 – Planta baja, áreas del primer patio
- 02-01-01 Zaguán
- 02-01-02 Nutrición
- 02-01-03 Escaleras
- 02-01-04 Laboratorio
- 02-01-05 Fisioterapia
- 02-01-06 Quirófano
  - 02-01-06-01 Zona de selle
- 02-01-07 Pre Operatorio
- 02-01-08 Urgencias
- 02-01-09 Ultrasonido
- 02-01-10 Rayos X
- 02-01-11 Consultorios
- 02-01-12 Baños de consultorios
- 02-01-13 Farmacia

02-02- Planta baja, áreas del segundo patio
- 02-02-01 Cubículos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y Ginecología
- 02-02-02 Descanso
- 02-02-03 Cocina
- 02-02-04 Pediatría
- 02-02-05 Central de enfermeras
- 02-02-06 Sala de expulsión

02-03 -Planta alta
- 02-03-01 Biblioteca
- 02-03-02 Auditorio
- 02-03-03 Sala de juntas
- 02-03-04 Vestíbulo
- 02-03-05 Baños
- 02-03-06 Dirección
- 02-03-07 Administración
- 02-03-08 Archivo

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Plaza de acceso	Fecha de registro:	Noviembre del 2024

Tabla de materiales

No. ficha: 01 Clave: 01-01-01

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de cantería							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x30cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Piso de cantería							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Fachada principal				

Tabla de materiales

No. ficha: 02 Clave: 01-01-02

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería		■					
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena		■					
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada						■	
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de herrería							■
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							■
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Muros



Piso



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta baja -Zaguán				

Tabla de materiales

No. ficha: 03 Clave: 02-01-01

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta baja -Nutrición			No. ficha: 04	Clave: 02-01-02

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería		■					
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W		■					
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena		■					
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda		■					
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica				■			
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm				■			
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x30cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera					■		
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera					■		
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso					■		
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							■
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							■
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta baja -Escaleras	Fecha de registro:	Noviembre del 2024

Tabla de materiales

No. ficha: 05 Clave: 02-01-03

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería		■					
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe		■					
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm				■			
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera					■		
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera					■		
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda					■		
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada						■	
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							■
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							■
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							■
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta baja - Laboratorio	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
		No. ficha:	06
		Clave:	02-01-04

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería		■					
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca		■					
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm		■					
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica				■			
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm				■			
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm				■			
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera					■		
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera					■		
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso					■		
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada						■	
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							■
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							■

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta baja - Fisioterapia	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
		No. ficha:	07
		Clave:	02-01-05

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul		■					
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm				■			
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm				■			
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera					■		
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil					■		
		3.	Plafón de yeso					■		
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada						■	
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							■
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							■
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta baja - Quirófano	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
		No. ficha:	08
		Clave:	02-01-06

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm		■					
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm				■			
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera					■		
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera					■		
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso					■		
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							■

Ubicación en el plano:

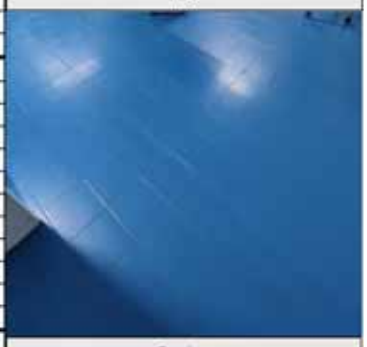


Fotografías del área

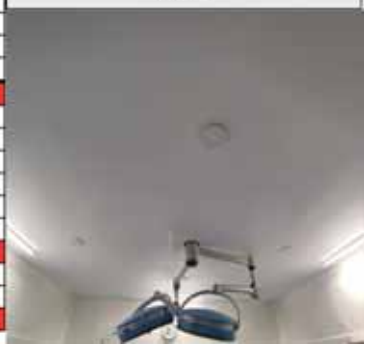
Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta baja - Zona de selle	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
		No. ficha:	09
		Clave:	02-01-06-01

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm				■			
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera					■		
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera					■		
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso					■		
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto						■	
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena						■	
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro						■	
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana con madera y vidrio							■
		4.	Ventana de herrería con vidrio							■
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta baja - Pre Operatorio			No. ficha: 10	Clave: 02-01-07

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería		■					
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca		■					
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm				■			
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera					■		
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera					■		
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso					■		
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto						■	
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena						■	
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro						■	
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							■
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							■

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta baja - Urgencias	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
		No. ficha:	11
		Clave:	02-01-08

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W		■					
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica				■			
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm				■			
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado					■		
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso					■		
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto						■	
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena						■	
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro						■	
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana con madera y vidrio							■
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaria con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							■

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta baja - Ultrasonido				

Tabla de materiales

No. ficha: 12 Clave: 02-01-09

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta baja - Rayos X				

Tabla de materiales

No. ficha: 13 Clave: 02-01-10

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería		■					
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo		■					
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm				■			
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x30cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera					■		
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera					■		
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso					■		
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo					■		
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada						■	
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta baja - Consultorios	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
		No. ficha:	14
		Clave:	02-01-11

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería		■					
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W		■					
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul		■					
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica				■			
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm				■			
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x30cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera					■		
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera					■		
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso					■		
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada						■	
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							■
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							■
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta baja - Farmacia	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
		No. ficha:	15
		Clave:	02-01-13

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería		■					
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul		■					
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm				■			
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera				■			
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera					■		
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera					■		
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada						■	
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							■
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							■
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:

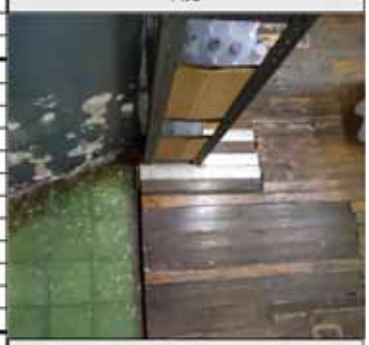


Fotografías del área

Muros



Piso



Techo





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

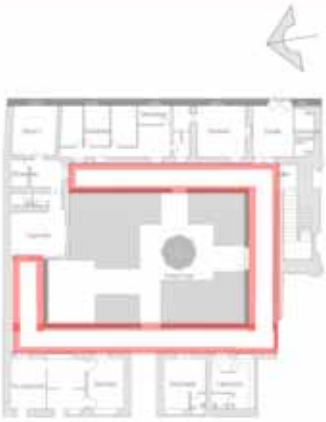
Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Pasillo del primer patio				

Tabla de materiales

No. ficha: 16 Clave: 01-02-02

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería		■					
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe		■					
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe		■					
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco		■					
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada			■				
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera			■				
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica				■			
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm				■			
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm				■			
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x40cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera					■		
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera					■		
		2.	Tapa de tejamanil					■		
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada						■	
		2.	Marco de concreto						■	
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena						■	
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro						■	
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							■
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

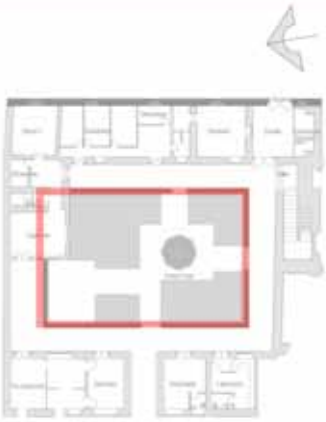
Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Primer patio				

Tabla de materiales

No. ficha: 17 Clave: 01-02-01

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta baja - Cubículos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y Ginecología			No. ficha: 18	Clave: 02-02-01

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado	■						
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda		■					
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm		■					
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica				■			
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm				■			
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm				■			
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado					■		
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena					■		
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante					■		
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							■
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							■
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							■
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							■

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta baja - Descanso			No. ficha: 19	Clave: 02-02-02

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado	■						
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda		■					
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm		■					
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm				■			
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm				■			
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado					■		
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena					■		
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante					■		
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							■
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							■
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta baja - Cocina			No. ficha: 20	Clave: 02-02-03

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado	■						
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa		■					
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm				■			
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado					■		
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso					■		
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante					■		
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							■
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							■
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta baja - Pediatría	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
		No. ficha:	21
		Clave:	02-02-04

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado	■						
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul		■					
		10.	Pintura vinílica rosa		■					
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm		■					
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica				■			
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm				■			
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm				■			
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado					■		
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena					■		
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante					■		
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							■
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta baja - Central de enfermeras			No. ficha: 22	Clave: 02-02-05

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado	■						
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera		■					
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca		■					
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm				■			
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado					■		
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena					■		
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante					■		
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							■
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							■
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:

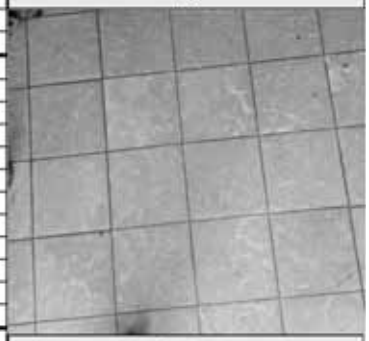


Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta baja - Sala de expulsión	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
		No. ficha:	23
		Clave:	02-02-06

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado	■						
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca		■					
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca		■					
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm				■			
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado					■		
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena					■		
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante					■		
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de madera y vidrio							■
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

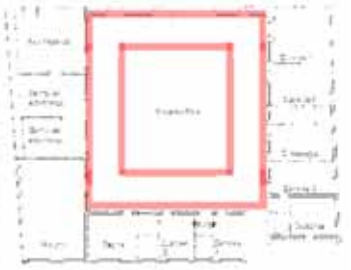
Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Pasillo del segundo patio				

Tabla de materiales

No. ficha: 24 Clave: 01-02-04

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado	■						
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe		■					
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda		■					
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado			■				
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda			■				
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm				■			
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera					■		
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil					■		
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca					■		
		2.	Pintura vinílica guinda					■		
		3.	Cubierta de teja de barro					■		
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto						■	
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena						■	
	Final	1.	Pintura vinílica guinda						■	
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							■
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							■
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							■
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

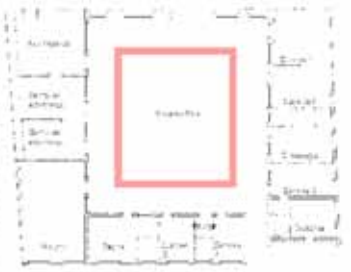
Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Segundo patio				

Tabla de materiales

No. ficha: 25 Clave: 01-02-03

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural				■			
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado				■			
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x30cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro				■			
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Piso



Piso



Piso



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Patio de servicio				

Tabla de materiales

No. ficha: 26 | Clave: 01-03-01

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3	■						
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero		■					
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural				■			
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato					■		
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Muros



Muros



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Estacionamiento				

Tabla de materiales

No. ficha: 27 Clave: 01-03-02

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Muros



Muros



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Fachada posterior	Fecha de registro:	Noviembre del 2024

Tabla de materiales

No. ficha: 28 Clave: 01-03-03

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado	■						
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm	■						
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido		■					
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso		■					
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda		■					
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto				■			
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento				■			
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm				■			
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado				■			
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena				■			
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante				■			
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto					■		
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena					■		
	Final	1.	Pintura vinílica guinda					■		
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							■
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							■
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							■
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							■
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Muros



Piso



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Vestidor				

Tabla de materiales

No. ficha: 29 Clave: 01-03-04

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Terreno natural							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Muros



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta alta - Biblioteca				

Tabla de materiales

No. ficha: 30 Clave: 02-03-01

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Entrepiso de sistema de viguería de madera							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaria con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta alta - Auditorio				

Tabla de materiales

No. ficha: 31 Clave: 02-03-02

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Entrepiso de sistema de viguería de madera							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x30cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta alta - Sala de juntas				

Tabla de materiales

No. ficha: 32 Clave: 02-03-03

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Entrepiso de sistema de vigueria de madera							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de vigueria de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaria con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta alta - Vestíbulo	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
		No. ficha:	33
		Clave:	02-03-04

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Entrepiso de sistema de vigueria de madera							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de vigueria de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta alta - Baños	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
		No. ficha:	34
		Clave:	02-03-05

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica imitación enlucido adobe							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Entrepiso de sistema de vigueria de madera							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de vigueria de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaria con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta alta - Dirección				

Tabla de materiales

No. ficha: 35 Clave: 02-03-06

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Entrepiso de sistema de viguería de madera							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.
Área de registro:	Planta alta - Administración	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
		No. ficha:	36
		Clave:	02-03-07

Tabla de materiales

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x40cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Entrepiso de sistema de vigueria de madera							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x60cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de vigueria de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaria con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Planta alta - Bodega				

Tabla de materiales

No. ficha: 37 Clave: 02-03-08

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Entrepiso de sistema de viguería de madera							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x30cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros



Piso



Techo



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE MATERIALES

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.	Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.	Fecha de registro:	Noviembre del 2024
Área de registro:	Pasillo de la planta alta				

Tabla de materiales

No. ficha: 38 Clave: 01-02-05

Partida	Tipo	No.	Material registrado	Cimentación	Apoyos corridos	Apoyos aislados	Pisos	Entrepisos y cubiertas	Vanos	Accesorios
Cimentación	Base	1.	Cimentación de mampostería de cantería asentada con mortero de cal - arena prop. 1:3							
		2.	Cimentación con zapata corrida de concreto reforzado							
	Inicial	1.	Relleno compactado de material granular en capas de 20cm							
Apoyos corridos	Base	1.	Muro de mampostería de cantería							
		2.	Muro de mampostería de adobe							
		3.	Muro de panel W							
		4.	Muro de tabla roca							
		5.	Muro de tabique de barro rojo recocido							
		6.	Muro de madera							
		7.	Malla de gallinero							
	Inicial	1.	Aplanado de yeso							
		2.	Aplanado de mortero cemento arena							
		3.	Enlucido de adobe							
		4.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca con listón de madera y guardapolvos de enlucido de adobe							
		2.	Pintura vinílica blanca con franja inferior café y franja superior guinda							
		3.	Pintura vinílica blanca							
		4.	Pintura vinílica café							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco							
		6.	Pintura vinílica blanca con guardapolvos guinda							
		7.	Pintura vinílica guinda							
		8.	Pintura vinílica blanca con franja rosa							
		9.	Pintura vinílica azul							
		10.	Pintura vinílica rosa							
		11.	Pintura vinílica blanca con loseta cerámica blanca de 40x0cm							
		12.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura blanca							
		13.	Pintura vinílica blanca con piso de pasta de cemento con pintura azul							
		14.	Pintura vinílica blanca con guardapolvo de enlucido de adobe							
		15.	Pintura vinílica café							
		16.	Loseta cerámica color café de 60x60cm							
		17.	Loseta cerámica color hueso de 60x60cm							
Apoyos aislados	Base	1.	Columna de madera con basa de cantería labrada							
		2.	Columna de concreto armado							
	Inicial	1.	Tratamiento para madera							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
Pisos	Base	1.	Firme de concreto							
		2.	Entrepiso de sistema de viguería de madera							
	Inicial	1.	Mortero para piso de pasta de cemento							
		2.	Mortero para piso de loseta cerámica							
		3.	Concreto estampado							
	Final	1.	Loseta cerámica gris claro de 40x40cm							
		2.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde pistache con blanco de 20x20cm							
		3.	Loseta cerámica blanca de 60x60cm							
		4.	Piso de pasta de cemento color terracota de 30x30cm							
		5.	Piso de mosaico de pasta de cemento color café con blanco de 20x20cm							
		6.	Piso de pasta de cemento color azul de 20x20cm							
		7.	Loseta cerámica gris con blanco de 40x0cm							
		8.	Loseta cerámica color hueso de 40x40cm							
		9.	Duela de madera							
		10.	Loseta cerámica café de 25x60							
		11.	Piso de mosaico de pasta de cemento con diseño verde claro con blanco de 20x20cm							
		12.	Loseta cerámica imitación madera de 25x85cm							
		13.	Mosaico de loseta cerámica color hueso de 9x9cm							
		14.	Loseta cerámica color beige de 20x20cm							
		15.	Mosaico de loseta cerámica color rosa y azul de 9x9cm							
		16.	Pintura para piso color rosa claro							
		17.	Loseta cerámica gris acabado tipo mármol de 55x55cm							
Entrepisos y cubiertas	Base	1.	Sistema de de viguería de madera							
		2.	Concreto armado							
	Inicial	1.	Tapa de tablas de madera							
		2.	Tapa de tejamanil							
		3.	Plafón de yeso							
		4.	Aplanado de mortero cemento arena							
		5.	Recubrimiento con plomo							
	Final	1.	Pintura vinílica blanca							
		2.	Pintura vinílica guinda							
		3.	Cubierta de teja de barro							
		4.	Impermeabilizante							
		5.	Lamina de policarbonato							
Vanos	Base	1.	Mampostería de cantería labrada							
		2.	Marco de concreto							
	Inicial	1.	Aplanado de mortero cemento arena							
	Final	1.	Pintura vinílica guinda							
		2.	Pintura vinílica rosa claro							
Accesorios	Base	1.	Puerta de madera							
		2.	Puerta de herrería							
		3.	Ventana de cantería con madera y vidrio							
		4.	Ventana de herrería con vidrio							
		5.	Ventana de cancelaría con vidrio							
		6.	Barandal de madera							
		7.	Fuente de mampostería de cantería							
	Final	1.	Pintura de aceite blanca							
		2.	Pintura de aceite guinda							
		3.	Pintura de aceite negra							
		4.	Perfil de aluminio para esquinas de muros							

Ubicación en el plano:



Fotografías del área

Muros

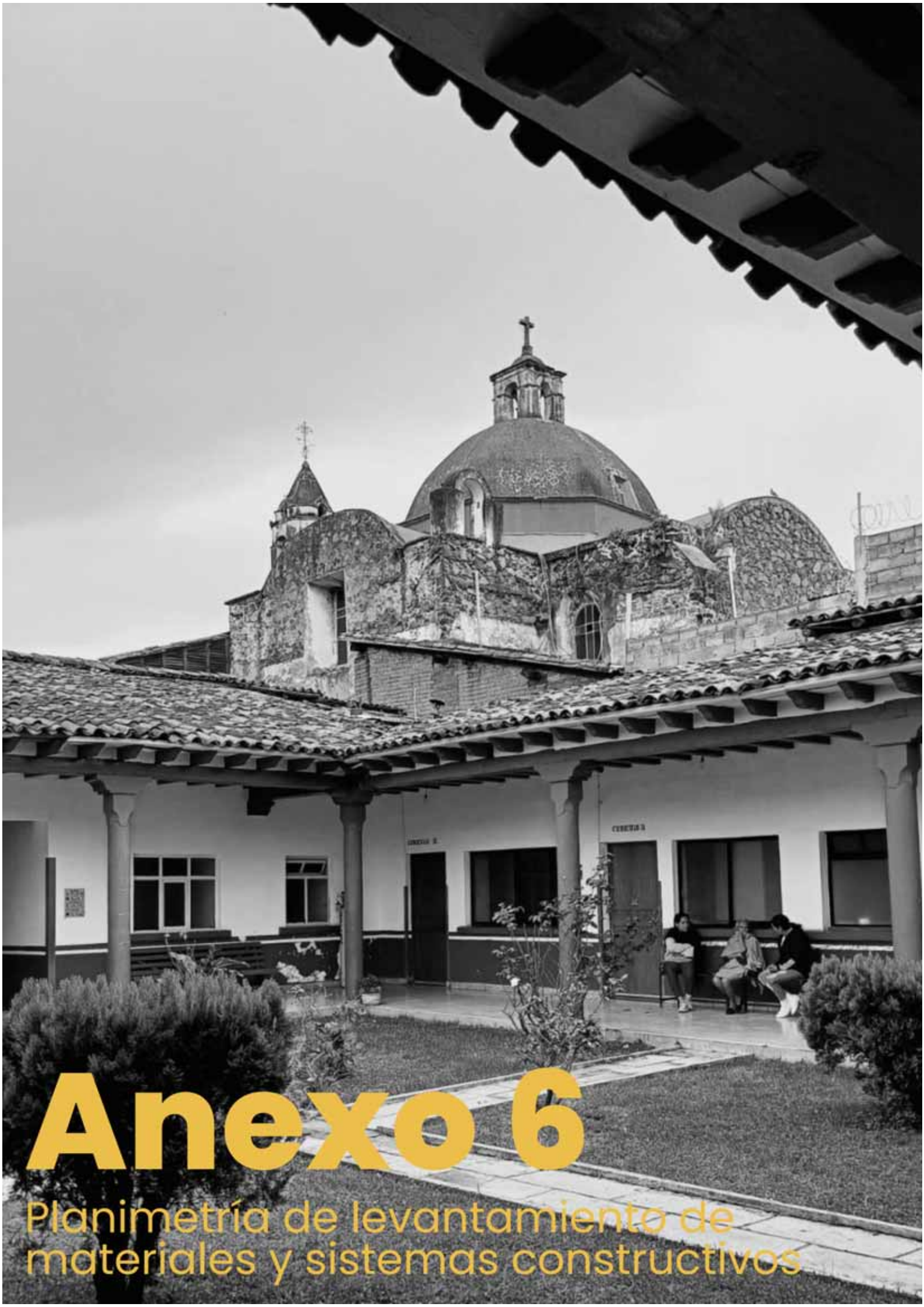


Piso



Techo





Anexo 6

Planimetría de levantamiento de materiales y sistemas constructivos



Planta Baja
1,415.26 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Muros

Pisos

Techo

Notas

El listado ennumerado de materiales base, acabados iniciales y finales se encuentra en las fichas de materiales y sistemas constructivos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

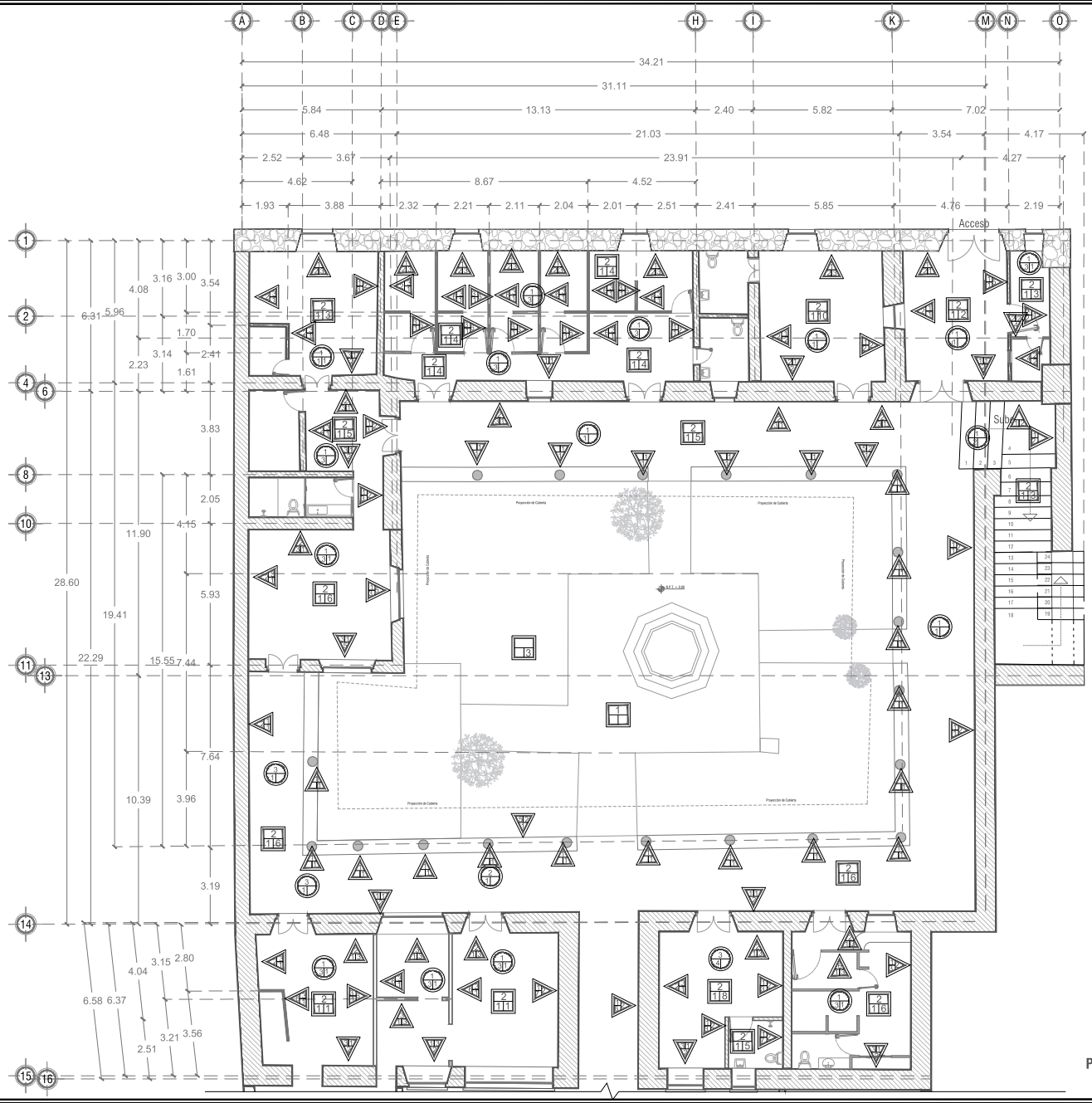
Nombre del Plano:
Levantamiento de materiales
Planta Baja

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano	Escala del dibujo
REG. MTR. 01	1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Muros

Pisos

Techo

Notas

El listado ennumerado de materiales base, acabados iniciales y finales se encuentra en las fichas de materiales y sistemas constructivos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

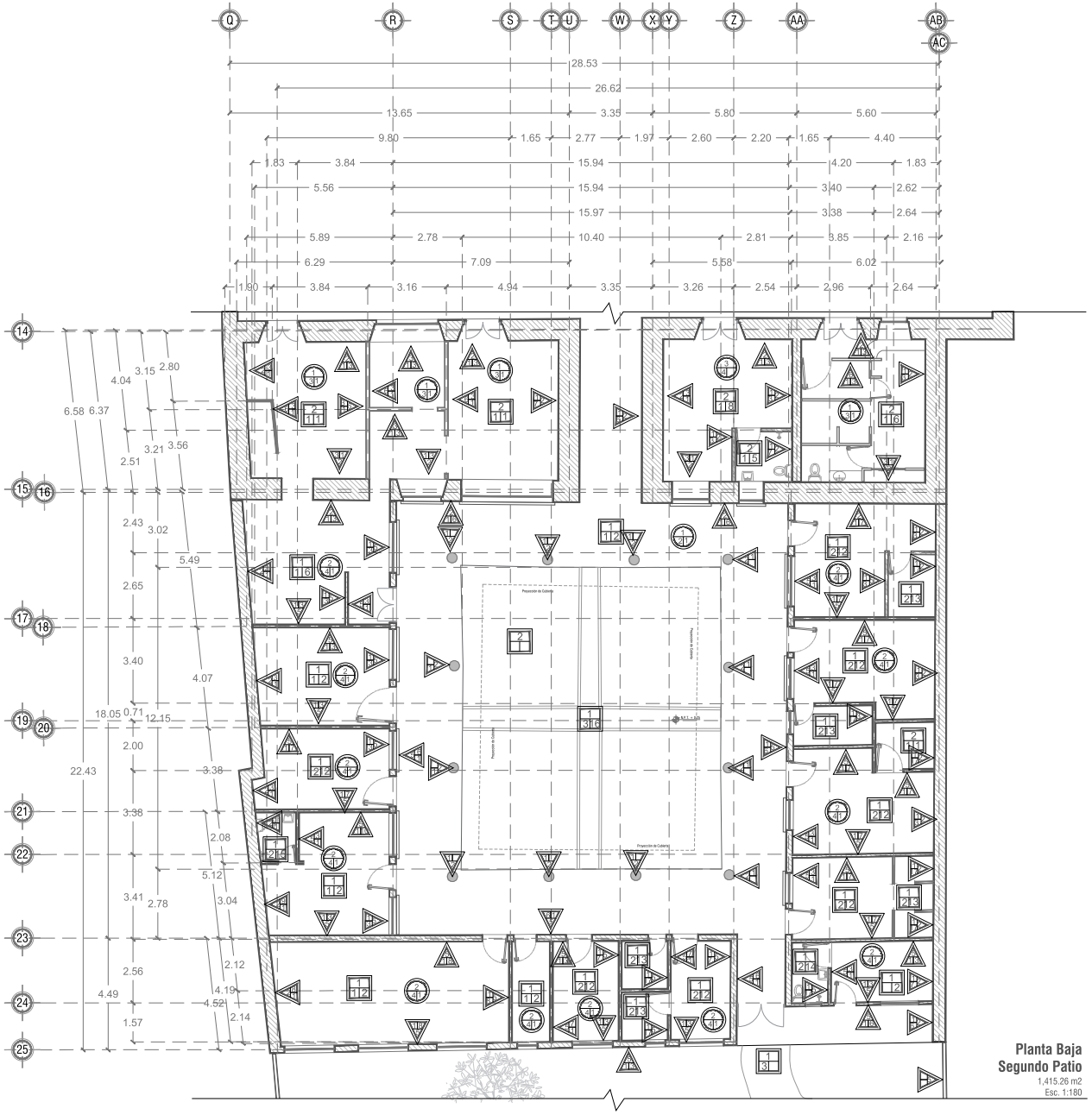
Nombre del Plano:
Levantamiento de materiales
Planta Baja - Primer patio

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. MTR. 02

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Muros

Pisos

Techo

Notas

El listado ennumerado de materiales base, acabados iniciales y finales se encuentra en las fichas de materiales y sistemas constructivos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

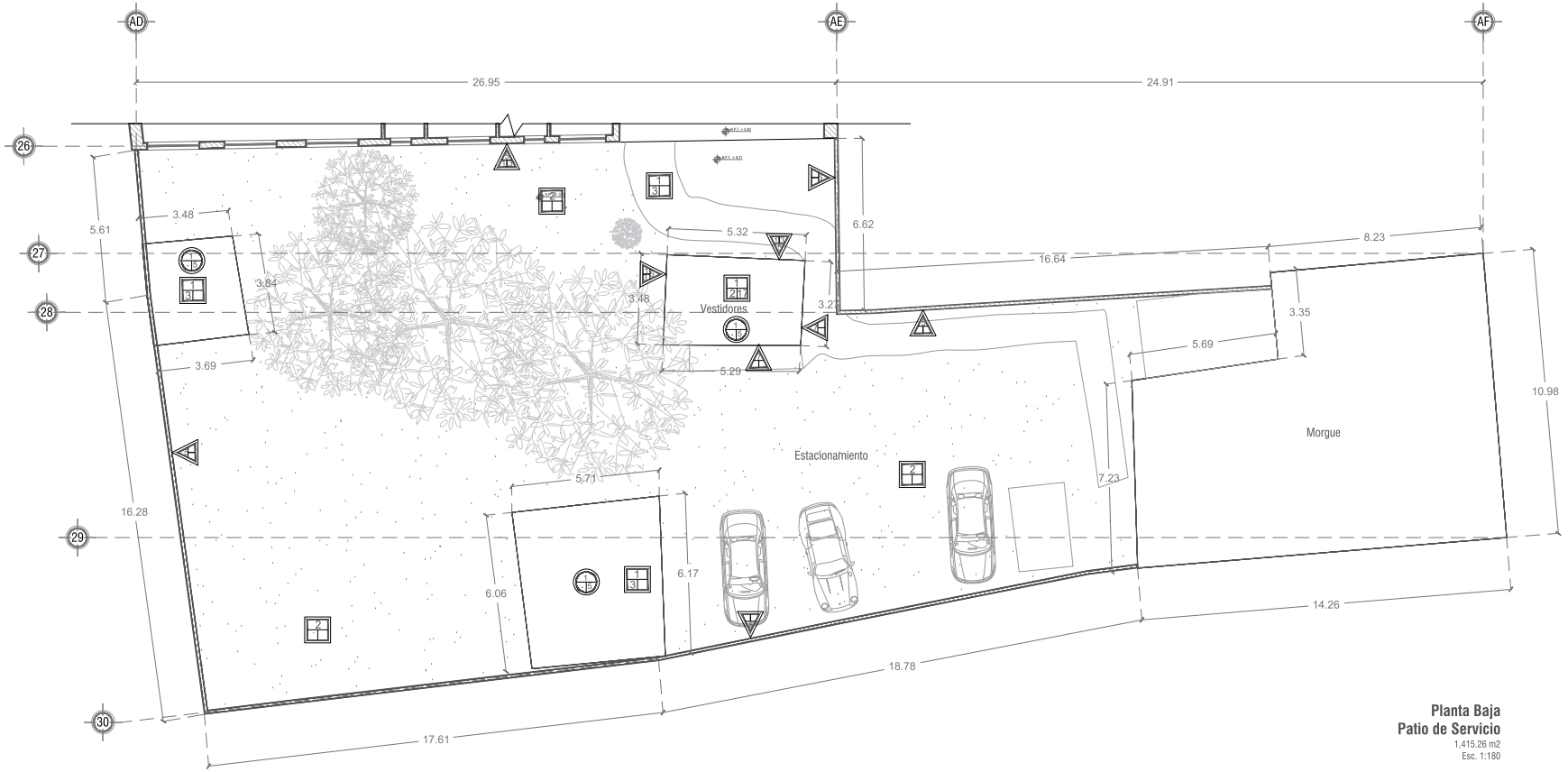
Nombre del Plano:
Levantamiento de materiales
Planta Baja - Segundo patio

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. MTR. 03

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:



Planta Baja
Patio de Servicio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Muros

Pisos

Techo

Notas

El listado ennumerado de materiales base, acabados iniciales y finales se encuentra en las fichas de materiales y sistemas constructivos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

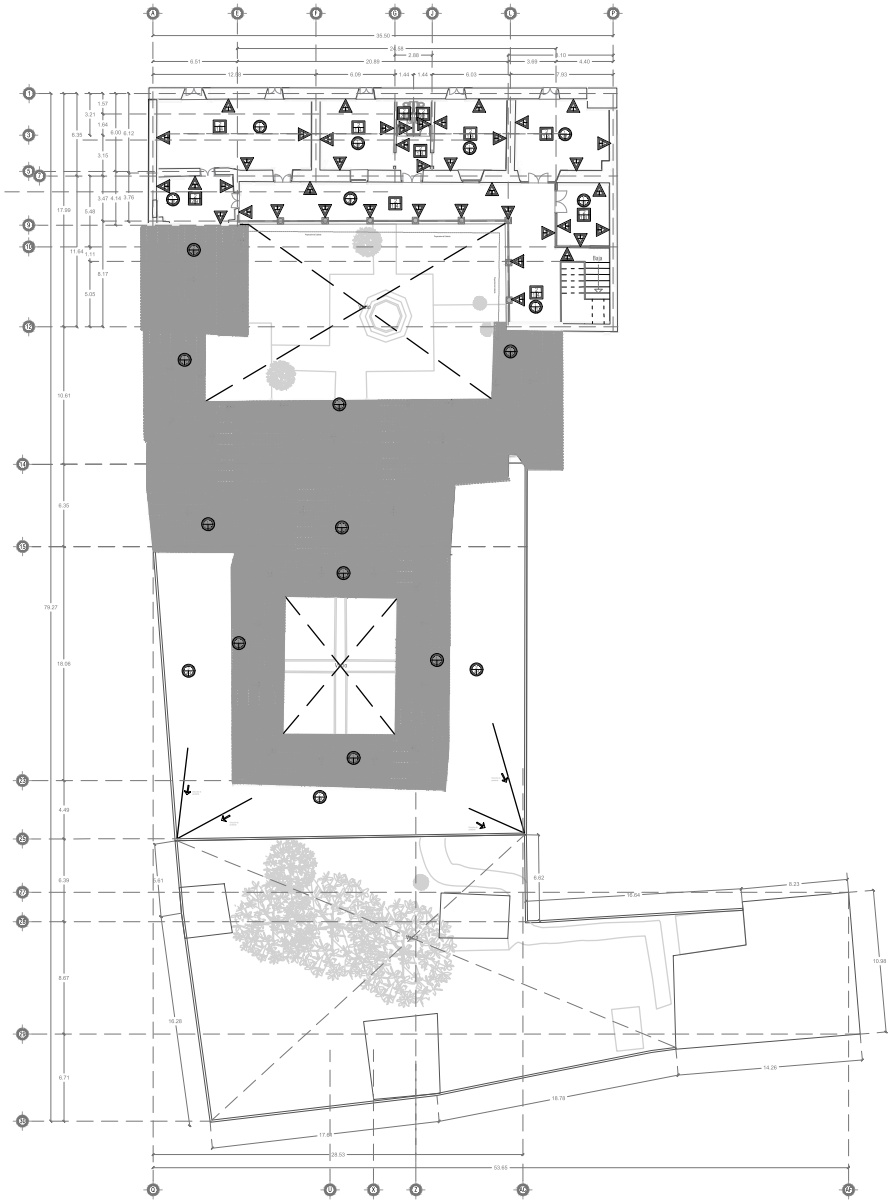
Nombre del Plano:
Levantamiento de materiales
Planta Baja - Patio de servicios

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. MTR. 04

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:



Planta Alta
453.93 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Muros

Pisos

Techo

Notas

El listado ennumerado de materiales base, acabados iniciales y finales se encuentra en las fichas de materiales y sistemas constructivos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

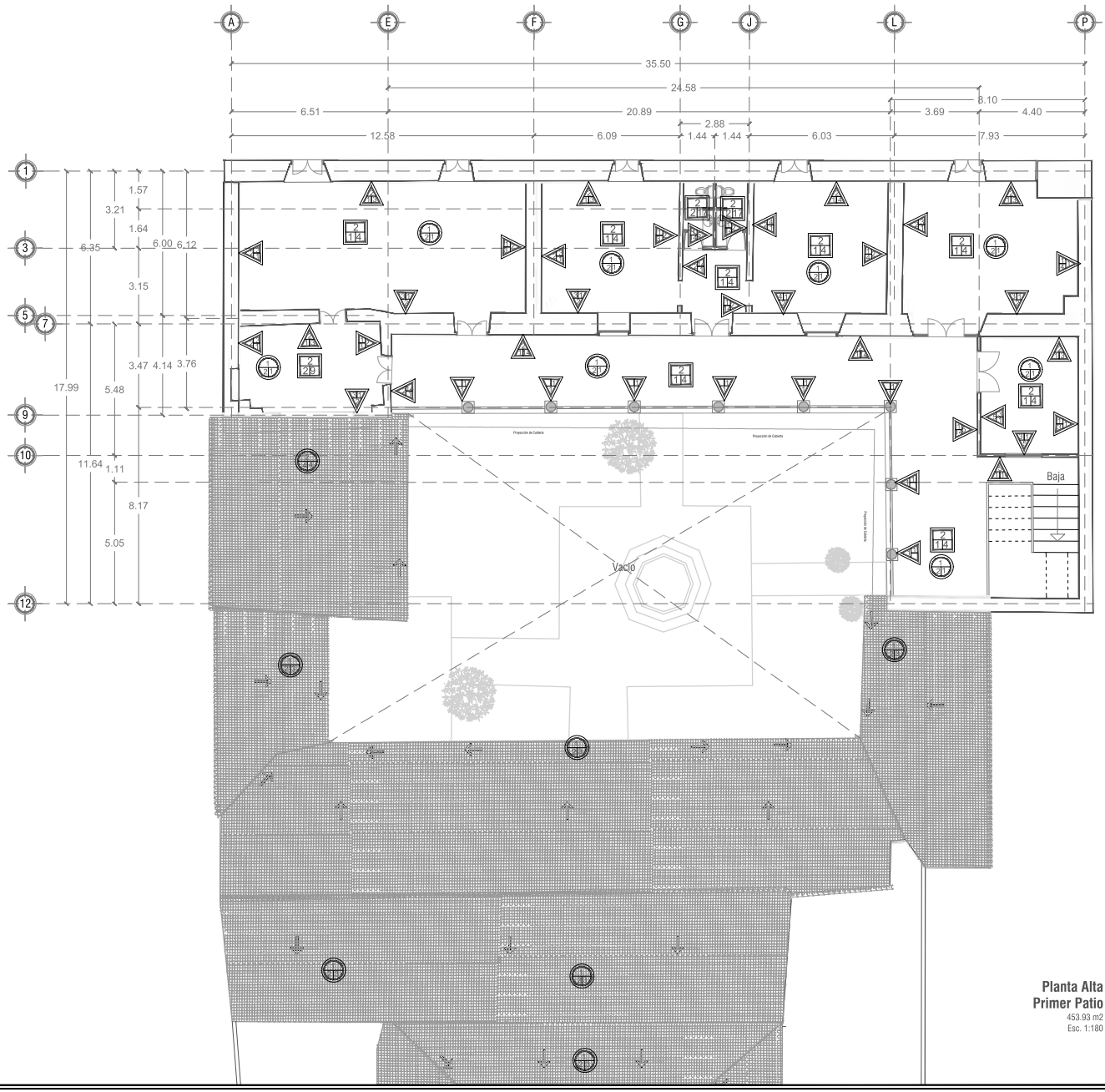
Nombre del Plano:
Levantamiento de materiales
Planta Alta

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano	Escala del dibujo
REG. MTR. 05	1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
Primer Patio
453.93 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Muros

Pisos

Techo

Notas

El listado ennumerado de materiales base, acabados iniciales y finales se encuentra en las fichas de materiales y sistemas constructivos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

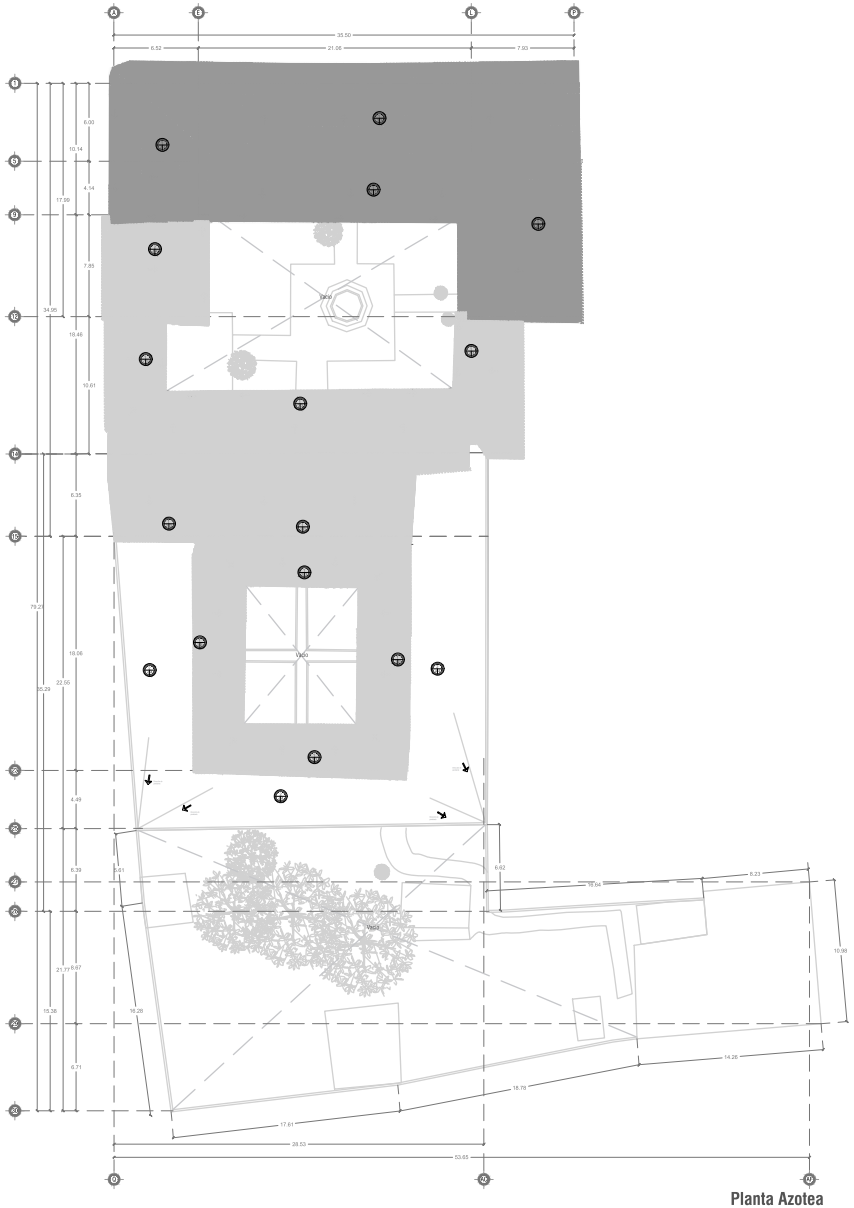
Nombre del Plano:
Levantamiento de materiales
Planta Baja - acercamiento

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. MTR. 06

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:



Planta Azotea
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Muros

Pisos

Techo

Notas

El listado ennumerado de materiales base, acabados iniciales y finales se encuentra en las fichas de materiales y sistemas constructivos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento de materiales
Planta de azotea

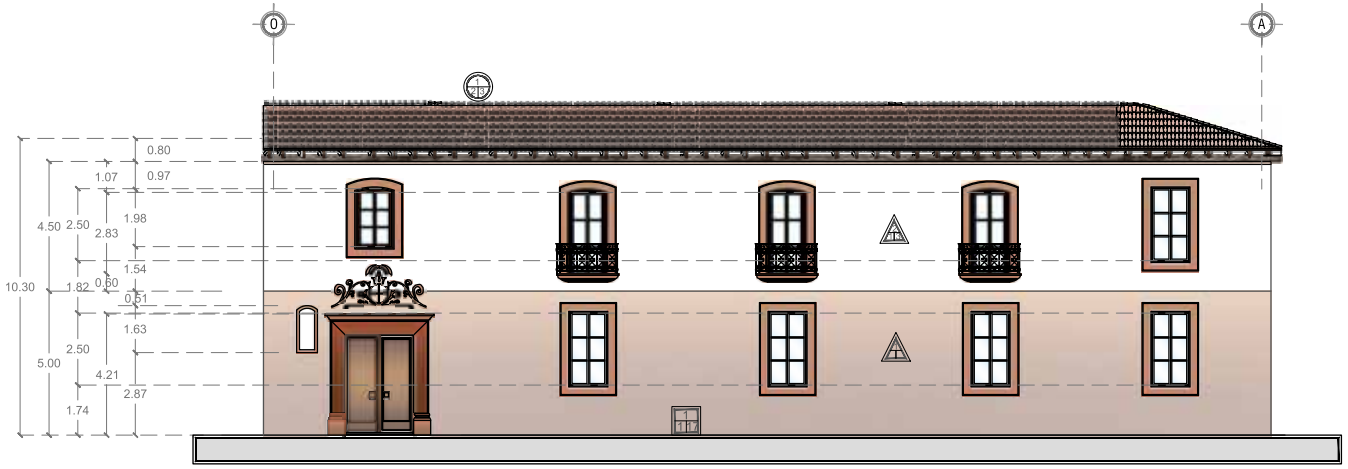
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. MTR. 07

Escala del dibujo
1:400

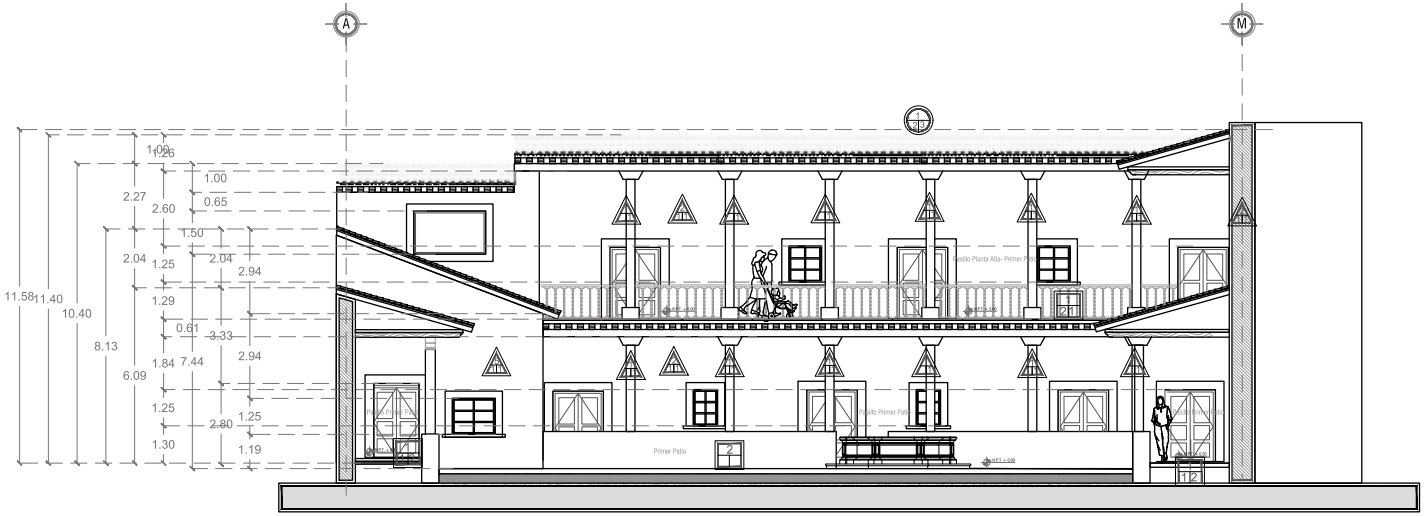
Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Fachada Principal

Esc. 1:150



Corte A-A´

Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Muros

Pisos

Techo

Notas

El listado ennumerado de materiales base, acabados iniciales y finales se encuentra en las fichas de materiales y sistemas constructivos.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

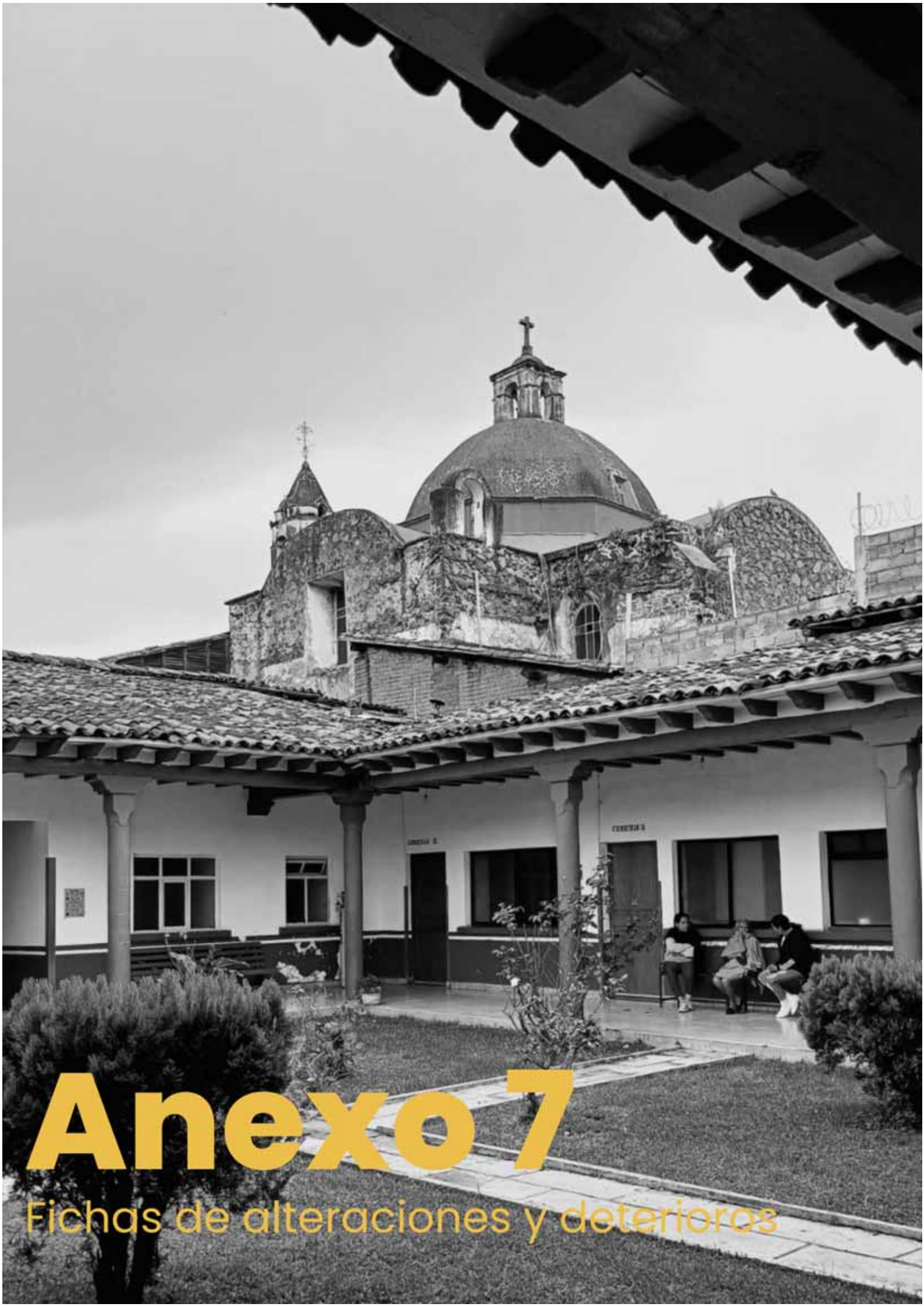
Nombre del Plano:
Levantamiento de materiales
Alzados

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. MTR. 08

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:



Anexo 7

Fichas de alteraciones y deterioros

ÍNDICE DE CLAVES

01- Áreas exteriores
01-01- Plaza de acceso
- 01-01-01 Plaza de acceso
- 01-01-02 Fachada principal

01-02- Patios
- 01-02-01 Primer patio
- 01-02-02 Pasillo del primer patio
- 01-02-03 Segundo patio
- 01-02-04 Pasillo del segundo patio
- 01-02-05 Pasillo de la planta alta

01-03- Servicios
- 01-03-01 Patio de servicio
- 01-03-02 Estacionamiento
- 01-03-03 Fachada posterior
- 01-03-04 Vestidores

02- Áreas interiores
02-01 – Planta baja, áreas del primer patio
- 02-01-01 Zaguán
- 02-01-02 Nutrición
- 02-01-03 Escaleras
- 02-01-04 Laboratorio
- 02-01-05 Fisioterapia
- 02-01-06 Quirófano
- 02-01-07 Pre Operatorio
- 02-01-08 Urgencias
- 02-01-09 Ultrasonido
- 02-01-10 Rayos X
- 02-01-11 Consultorios
- 02-01-12 Baños de consultorios
- 02-01-13 Farmacia
  - 02-01-13-01 Baño de farmacia

02-02- Planta baja, áreas del segundo patio
- 02-02-01 Cubículos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y Ginecología
- 02-02-02 Descanso
- 02-02-03 Cocina
- 02-02-04 Pediatría
- 02-02-05 Central de enfermeras
- 02-02-06 Sala de expulsión

02-03 -Planta alta
- 02-03-01 Biblioteca
- 02-03-02 Auditorio
- 02-03-03 Sala de juntas
- 02-03-04 Vestíbulo
- 02-03-05 Baños
- 02-03-06 Dirección
- 02-03-07 Administración
- 02-03-08 Archivo

UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	01	Clave:	01-01-01
Área de registro:	Plaza de acceso				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa			
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras		Bióticas	Árboles, arbustos		■
Apoyos aislados	■	Muro		Humedad	■		Animales		
Apoyos corridos		Columna	■	Manchas	■		Insectos		
Pisos	■	Murete		Desgaste	■		Algas, musgos		■
Entrepisos y cubiertas		Piso firme	■	Desprendimiento			Líquenes		■
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra	■		Hongos		■
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias		
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)	■	Abióticas	Lluvia		■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación		
Ornamentos	■	Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento		
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos		
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura		
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad		■
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención		
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura			Falta de mantenimiento		■
		Carpintería		Desnivel			Uso		■
		Herrería		Desplome			Impacto		■
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial		■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición		
		Luminarias	■	Presencia de microflora	■		Vandalismo		■
		Tejas		Presencia de macroflora	■		Incendio		
				Instalaciones visibles					
				Desplazamiento en vigas					
				Exfoliación					
				Resane inadecuado					
				Horadación					
				Material faltante					
				Oxidación					
				Cables dañados	■				
				Tapeado					
				Alteración de nivel de piso					

Registro fotográfico



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	02	Clave:	01-01-02
Área de registro:	Fachada principal				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos		Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	■
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento	■		Líquenes	■
Enmarcamientos y vanos	■	Viga		Decoloración en piedra	■		Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)	■	Abióticas	Lluvia	■
Complementos	■	Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	■
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas	■		Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	■
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería	■	Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales	■		Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora	■		Vandalismo	■
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación	■			
				Material faltante	■			
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado	■			
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	03	Clave:	01-01-01
Área de registro:	Zaguán				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad			Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos		Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas	■	Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos	■	Viga	■	Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta	■	Juntas erosionadas	■		Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos	■	Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	04	Clave:	02-01-02
Área de registro:	Nutrición				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad			Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos		Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas	■	Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos	■	Viga	■	Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta	■	Juntas erosionadas	■		Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos	■	Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	05	Clave:	02-01-03
Área de registro:	Escaleras				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos		Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas	■	Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos	■	Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical	■	Escaleras	■	Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil	■	Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos	■	Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	■
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano	■	Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería	■	Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome			Impacto	■
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante	■			
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	06	Clave:	02-01-04
Área de registro:	Laboratorio				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras		Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro		Humedad			Animales	
Apoyos corridos		Columna		Manchas			Insectos	
Pisos		Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura			Falta de mantenimiento	
		Carpintería		Desnivel			Uso	
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	07	Clave:	02-01-05
Área de registro:	Fisioterapia				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas	■	Piso firme	■	Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga	■	Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil	■	Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones	■		Temperatura	■
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome			Impacto	■
		Cornisas		Superposición de material sobre el original	■		Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales	■		Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas	■			
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante	■			
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso	■			

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	08	Clave:	02-01-06
Área de registro:	Quirófano				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme	■	Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos	■	Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento	■		Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta	■	Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias	■	Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas	■	Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación	■			
				Cables dañados	■			
				Tapeado	■			
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

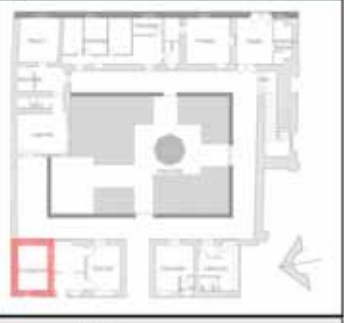
FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	09	Clave:	02-01-07
Área de registro:	Pre Operatorio				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme	■	Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos	■	Entrepiso		Pudrición en madera	■		Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería	■	Desnivel			Uso	■
		Herrería	■	Desplome			Impacto	■
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales	■		Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado	■			
				Horadación				
				Material faltante	■			
				Oxidación	■			
				Cables dañados	■			
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	10	Clave:	02-01-08
Área de registro:	Urgencias				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras		Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad			Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos		Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas	■	Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos	■	Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos	■	Entrepiso	■	Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana	■	Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería	■	Desnivel			Uso	■
		Herrería	■	Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación	■			
				Cables dañados				
				Tapeado	■			
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	11	Clave:	02-01-09
Área de registro:	Ultrasonido				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas	■	Piso firme	■	Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos	■	Entrepiso	■	Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería	■	Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome			Impacto	■
		Cornisas		Superposición de material sobre el original	■		Alteración física o espacial	
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante	■			
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso	■			

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	12	Clave:	02-01-10
Área de registro:	Rayos X				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras		Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro		Humedad			Animales	
Apoyos corridos		Columna		Manchas			Insectos	
Pisos		Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura			Falta de mantenimiento	
		Carpintería		Desnivel			Uso	
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	13	Clave:	02-01-11
Área de registro:	Consultorios				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad			Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas	■	Piso firme	■	Desprendimiento	■		Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos	■	Entrepiso	■	Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería	■	Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original	■		Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales	■		Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante	■			
				Oxidación				
				Cables dañados	■			
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso	■			

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	14	Clave:	02-01-12
Área de registro:	Baños de consultorios				

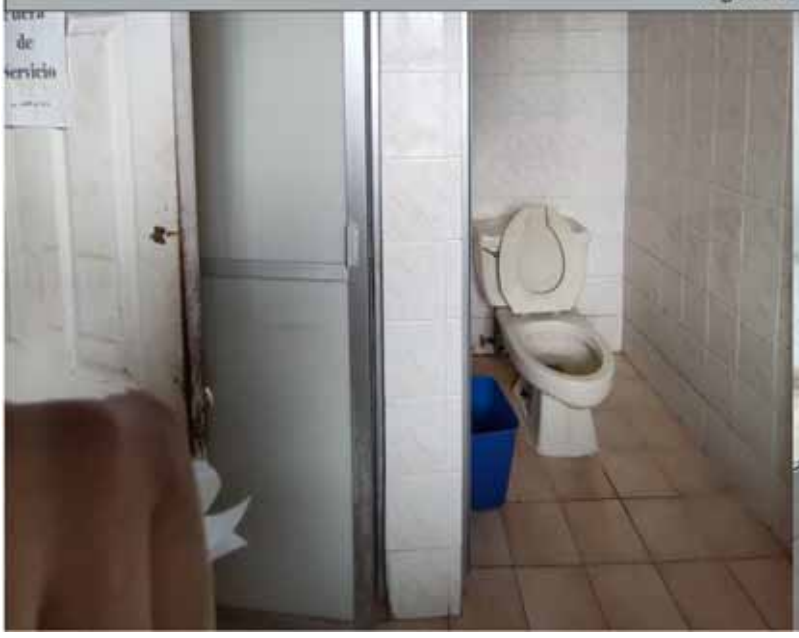
Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras		Árboles, arbustos		
Apoyos aislados		Muro		Humedad		Animales		
Apoyos corridos		Columna		Manchas		Insectos		
Pisos		Murete		Desgaste		Algas, musgos		
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento		Líquenes	Bióticas	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración		Hongos		
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento		Bacterias		
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Agua		
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera		Condensación		
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas		Asoleamiento	Abióticas	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas		Vientos		
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones		Temperatura		
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización		Humedad por capilaridad		
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Mala intervención		
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura		Falta de mantenimiento		
		Carpintería		Desnivel		Uso		
		Herrería		Desplome		Impacto		
		Cornisas		Superposición de material sobre el original		Alteración física o espacial	Antrópicas	
		Gárgolas		Presencia de sales		Demolición		
		Luminarias		Presencia de microflora		Vandalismo		
		Tejas		Presencia de macroflora		Incendio		
				Instalaciones visibles		Incompatibilidad material		
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	15	Clave:	02-01-13
Área de registro:	Farmacia				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme	■	Desprendimiento	■		Líquenes	
Enmarcamientos y vanos	■	Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento	■		Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos	■	Entrepiso		Pudrición en madera	■		Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana	■	Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones	■		Temperatura	■
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome			Impacto	■
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales	■		Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado	■			
				Horadación				
				Material faltante	■			
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso	■			

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

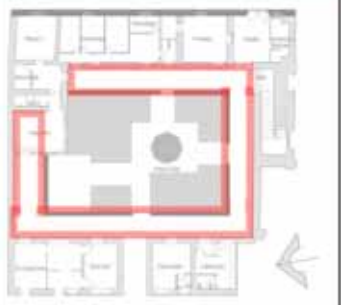
FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	16	Clave:	01-02-02
Área de registro:	Pasillo del primer patio				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa			
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos		
Apoyos aislados	■	Muro	■	Humedad	■		Animales		
Apoyos corridos	■	Columna	■	Manchas			Insectos	■	
Pisos	■	Murete	■	Desgaste			Algas, musgos		
Entrepisos y cubiertas	■	Piso firme	■	Desprendimiento	■		Líquenes		
Enmarcamientos y vanos	■	Viga	■	Decoloración en piedra	■		Hongos		
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento	■		Bacterias		
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia		
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación		
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana	■	Juntas inadecuadas			Asoleamiento		
		Enmarcamiento de puerta	■	Juntas erosionadas			Vientos		
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones	■		Temperatura		
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos	■	Antrópicas	Mala intervención	■	
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■	
		Carpintería		Desnivel			Uso	■	
		Herrería		Desplome			Impacto	■	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original	■		Alteración física o espacial	■	
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición		
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo		
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio		
				Instalaciones visibles					
				Desplazamiento en vigas	■				
				Exfoliación					
				Resane inadecuado					
				Horadación					
				Material faltante	■				
				Oxidación					
				Cables dañados					
				Tapeado					
				Alteración de nivel de piso	■				

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

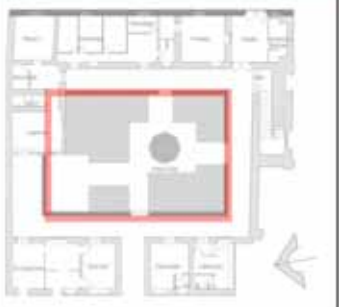
FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	17	Clave:	01-02-01
Área de registro:	Primer patio				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro		Humedad			Animales	
Apoyos corridos		Columna		Manchas			Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste			Algas, musgos	■
Entrepisos y cubiertas		Piso firme	■	Desprendimiento			Líquenes	■
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura			Falta de mantenimiento	
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome			Impacto	■
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	
		Gárgolas		Presencia de sales	■		Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora	■		Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante	■			
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	18	Clave:	02-02-01
Área de registro:	Cubículos y Ginecología				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras		Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad			Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos		Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	■
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	19	Clave:	02-02-02
Área de registro:	Descanso				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme	■	Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos	■	Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería	■	Desplome			Impacto	■
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante	■			
				Oxidación	■			
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso	■			

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	20	Clave:	02-02-03
Área de registro:	Cocina				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras		Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas	■	Piso firme	■	Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso	■	Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome			Impacto	■
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante	■			
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado	■			
				Alteración de nivel de piso	■			

Registro fotográfico



UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	21	Clave:	02-02-04
Área de registro:	Pedriatría				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme	■	Desprendimiento	■		Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos	■	Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	■
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería	■	Desplome			Impacto	■
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado	■			
				Horadación				
				Material faltante	■			
				Oxidación	■			
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso	■			

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	22	Clave:	02-02-05
Área de registro:	Central de enfermería				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa			
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos		
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales		
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos		
Pisos	■	Murete		Desgaste	■		Algas, musgos		
Entrepisos y cubiertas		Piso firme	■	Desprendimiento			Líquenes		
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos		
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias		
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia		
Complementos	■	Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación		
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento		
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos		
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura		
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad		■
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención		■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento		
		Carpintería	■	Desnivel			Uso		■
		Herrería	■	Desplome			Impacto		■
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial		■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición		
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo		
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio		
				Instalaciones visibles	■				
				Desplazamiento en vigas					
				Exfoliación					
				Resane inadecuado					
				Horadación					
				Material faltante	■				
				Oxidación	■				
				Cables dañados					
				Tapeado	■				
				Alteración de nivel de piso					

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	23	Clave:	02-02-06
Área de registro:	Sala de expulsión				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa			
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos		
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad			Animales		
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos		
Pisos	■	Murete		Desgaste	■		Algas, musgos		
Entrepisos y cubiertas		Piso firme	■	Desprendimiento			Líquenes		
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos		
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento	■		Bacterias		
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia		
Complementos	■	Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación		
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento		
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos		
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura		
		Instalaciones hidrosanitarias	■	Pulverización			Humedad por capilaridad		
		Instalaciones eléctricas	■	Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención		■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento		■
		Carpintería	■	Desnivel			Uso		■
		Herrería	■	Desplome			Impacto		■
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial		■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición		
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo		
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio		
				Instalaciones visibles	■				
				Desplazamiento en vigas					
				Exfoliación					
				Resane inadecuado	■				
				Horadación					
				Material faltante					
				Oxidación	■				
				Cables dañados					
				Tapeado	■				
				Alteración de nivel de piso					

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	24	Clave:	01-02-04
Área de registro:	Pasillo del segundo patio				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa			
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras		Bióticas	Árboles, arbustos		
Apoyos aislados		Muro		Humedad			Animales		
Apoyos corridos		Columna		Manchas			Insectos		
Pisos		Murete		Desgaste			Algas, musgos		
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes		
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos		
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias		
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia		
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación		
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento		
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos		
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura		
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad		
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención		
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura			Falta de mantenimiento		
		Carpintería		Desnivel			Uso		
		Herrería		Desplome			Impacto		
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial		
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición		
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo		
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio		
				Instalaciones visibles					
				Desplazamiento en vigas					
				Exfoliación					
				Resane inadecuado					
				Horadación					
				Material faltante					
				Oxidación					
				Cables dañados					
				Tapeado					
				Alteración de nivel de piso					

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	25	Clave:	01-02-03
Área de registro:	Segundo patio				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras		Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro		Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos		Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	■
Entrepisos y cubiertas		Piso firme	■	Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra	■		Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias	■	Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura			Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora	■		Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

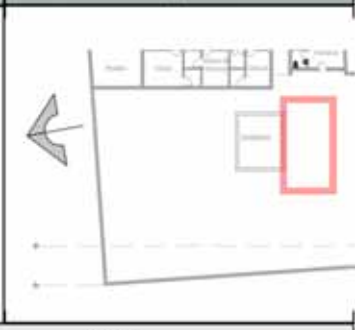
FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	26	Clave:	01-03-01
Área de registro:	Patio de servicio				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa			
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	■
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas			Insectos	
Pisos		Murete		Desgaste	■		Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	■
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones	■	Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	
		Instalaciones de gas	■	Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	
		Gárgolas		Presencia de sales	■		Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora	■		Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	27	Clave:	01-03-02
Área de registro:	Estacionamiento				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa			
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos		
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales		
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas			Insectos		
Pisos	■	Murete		Desgaste			Algas, musgos		
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes		
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos		
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias		
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia		
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación		
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento		
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos		
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura		
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad		
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención		
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura			Falta de mantenimiento	■	
		Carpintería		Desnivel			Uso		
		Herrería		Desplome			Impacto		
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial		
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición		
		Luminarias		Presencia de microflora	■		Vandalismo		
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio		
				Instalaciones visibles					
				Desplazamiento en vigas					
				Exfoliación					
				Resane inadecuado					
				Horadación					
				Material faltante					
				Oxidación					
				Cables dañados					
				Tapeado					
				Alteración de nivel de piso					

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

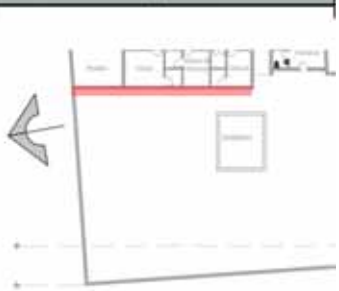
FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	28	Clave:	01-03-03
Área de registro:	Fachada posterior				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



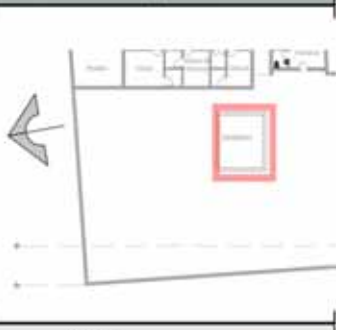
Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	■
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad			Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos		Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico





UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS					Observaciones:	Ubicación en el plano:
FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS						
Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán						
Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.					
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.					
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	01	Clave:	01-03-04	
Área de registro:	Vestidores					



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras		Bióticas	Árboles, arbustos	■
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas	■		Insectos	
Pisos		Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	01	Clave:	02-03-01
Área de registro:	Biblioteca				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas			Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	■
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome	■		Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado	■			
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	01	Clave:	02-03-02
Área de registro:	Auditorio				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas			Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	■
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome	■		Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado	■			
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	01	Clave:	02-03-03
Área de registro:	Sala de juntas				

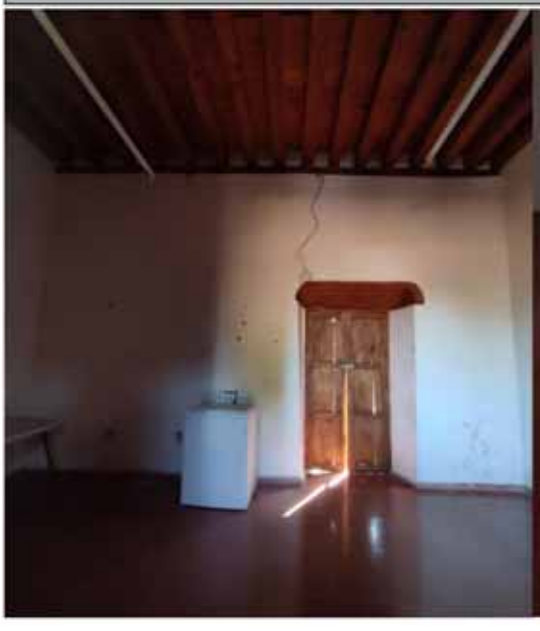
Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas			Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	■
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome	■		Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	01	Clave:	02-03-04
Área de registro:	Vestíbulo				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas			Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	■
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome	■		Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	01	Clave:	02-03-05
Área de registro:	Baños				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas			Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	■
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome	■		Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	01	Clave:	02-03-06
Área de registro:	Dirección				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas			Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	■
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome	■		Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	01	Clave:	02-03-07
Área de registro:	Administración				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas			Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	■
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome	■		Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado	■			
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	01	Clave:	02-03-08
Área de registro:	Bodega				

Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras	■	Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro	■	Humedad	■		Animales	
Apoyos corridos	■	Columna		Manchas			Insectos	
Pisos	■	Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	■
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	■
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	■
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura	■		Falta de mantenimiento	■
		Carpintería		Desnivel			Uso	■
		Herrería		Desplome	■		Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	■
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles	■			
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado	■			
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico







UMSNH - FACULTAD DE ARQUITECTURA - DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO - ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS

FICHA DE LEVANTAMIENTO DE ALTERACIONES Y DERERIOROS

Proyecto de Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital de San Juan de Dios, en Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró:	Leila Celeste Rodríguez Osornio, Isabel Leslie Vargas Sánchez.				
Localización:	Calle Romero 10, Pátzcuaro, Michoacán.				
Fecha de registro:	Diciembre del 2024	No. ficha:	01	Clave:	01-02-05
Área de registro:	Pasillo de la planta alta				

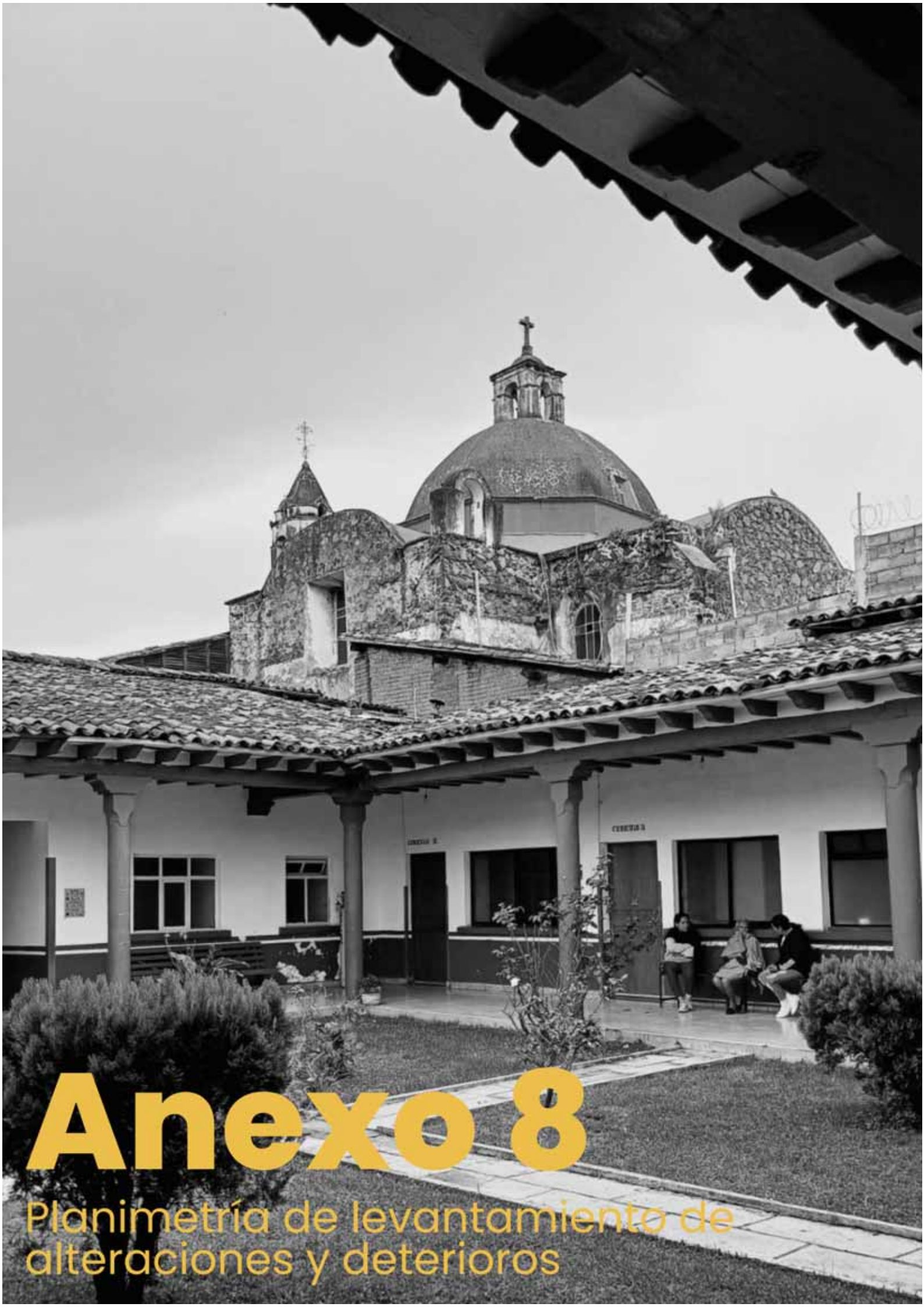
Observaciones:

Ubicación en el plano:



Partida		Elemento		Efecto		Causa		
Cimentación		Cimentación corrida		Grietas y fisuras		Bióticas	Árboles, arbustos	
Apoyos aislados		Muro		Humedad			Animales	
Apoyos corridos		Columna		Manchas			Insectos	
Pisos		Murete		Desgaste			Algas, musgos	
Entrepisos y cubiertas		Piso firme		Desprendimiento			Líquenes	
Enmarcamientos y vanos		Viga		Decoloración en piedra			Hongos	
Circulación vertical		Escaleras		Abultamiento			Bacterias	
Instalaciones		Tejamanil		Pintura por vandalismo (grafitti)		Abióticas	Lluvia	
Complementos		Entrepiso		Pudrición en madera			Condensación	
Ornamentos		Enmarcamiento de ventana		Juntas inadecuadas			Asoleamiento	
		Enmarcamiento de puerta		Juntas erosionadas			Vientos	
		Enmarcamiento de vano		Deformaciones			Temperatura	
		Instalaciones hidrosanitarias		Pulverización			Humedad por capilaridad	
		Instalaciones eléctricas		Diferente tamaño en elementos		Antrópicas	Mala intervención	
		Instalaciones de gas		Faltante de pintura			Falta de mantenimiento	
		Carpintería		Desnivel			Uso	
		Herrería		Desplome			Impacto	
		Cornisas		Superposición de material sobre el original			Alteración física o espacial	
		Gárgolas		Presencia de sales			Demolición	
		Luminarias		Presencia de microflora			Vandalismo	
		Tejas		Presencia de macroflora			Incendio	
				Instalaciones visibles				
				Desplazamiento en vigas				
				Exfoliación				
				Resane inadecuado				
				Horadación				
				Material faltante				
				Oxidación				
				Cables dañados				
				Tapeado				
				Alteración de nivel de piso				

Registro fotográfico



Anexo 8

Planimetría de levantamiento de alteraciones y deterioros



Planta Baja
1,415.26 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- GRIETAS Y FISURAS EN VIGAS
- HUMEDAD
- MANCHAS
- DESCASTE
- DESPRENDIMIENTO
- DECOLORACIÓN EN PIEDRA
- ABULTAMIENTO
- PÉRDIDA POR VANDALISMO/ETC
- PUDRICIÓN EN VIGAS DE MADERA
- JUNTAS INADECUADAS
- JUNTAS EROSIONADAS
- DEFORMACIONES
- PULVERIZACIÓN
- DIFERENTES TAMAÑOS
- FALTANTE DE PINTURA
- DESNIVEL
- DESPLOME Y DESNIVEL
- SUPERPOSICIÓN DE MATERIAL SOBRE EL ORIGINAL
- PRESENCIA DE SALES
- MICROFLORA
- MACROFLORA
- INSTALACIONES VISIBLES
- DESPLAZAMIENTO EN VIGAS
- EXFOLIACIONES
- RESANES INADECUADOS
- HORADACIÓN
- MATERIAL FALTANTE
- OXIDACIÓN
- CABLES DAÑADOS
- TAPIADO
- ALTERACIÓN NIVEL DE PISO

Notas

Los detalles de las alteraciones y deterioros del estado actual por partidas se encuentra en las fichas de alteraciones y deterioros.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Alteraciones y Deterioros Planta Baja

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. AYD. 01

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Primer Patio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- GRIETAS Y FISURAS EN VIGAS
- HUMEDAD
- MANCHAS
- ROSADO
- DESPRENDIMIENTO
- DECOLORACIÓN EN PIEDRA
- ABULTAMIENTO
- PÉRDIDA POR VANDALISMO
- PUDRICIÓN EN VIGAS DE MADERA
- JUNTAS INADECUADAS
- JUNTAS EROSIONADAS
- DEFORMACIONES
- PULVERIZACIÓN
- DIFERENTES TAMAÑOS
- FALTANTE DE PINTURA
- DESNIVEL
- DESPLOME Y DESNIVEL
- SUPERPOSICIÓN DE MATERIAL SOBRE EL ORIGINAL
- PRESENCIA DE SALES
- MICROFLORA
- MACROFLORA
- INSTALACIONES VISIBLES
- DESPLAZAMIENTO EN VIGAS
- EXFOLIACIONES
- RESANES INADECUADOS
- HORADACIÓN
- MATERIAL FALTANTE
- OXIDACIÓN
- CABLES DAÑADOS
- TARADO
- ALTERACIÓN NIVEL DE PISO

Notas

Los detalles de las alteraciones y deterioros del estado actual por partidas se encuentra en las fichas de alteraciones y deterioros.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Alteraciones y Deterioros
Planta Baja-Primer Patio

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. AYD. 02

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- GRIETAS Y FISURAS EN VIGAS
- HUMEDAD
- MANCHAS
- SINTOMATOLOGÍA
- DESPRENDIMIENTO
- DECOLORACIÓN EN PIEDRA
- ABULTAMIENTO
- PÉRDIDA POR VANDALISMO
- PUDRICIÓN EN VIGAS DE MADERA
- JUNTAS INADECUADAS
- JUNTAS EROSIONADAS
- DEFORMACIONES
- PULVERIZACIÓN
- DIFERENTES TAMAÑOS
- FALTANTE DE PINTURA
- DESNIVEL
- DESPLOME Y DESNIVEL
- SUPERPOSICIÓN DE MATERIAL SOBRE EL ORIGINAL
- PRESENCIA DE SALES
- MICROFLORA
- MACROFLORA
- INSTALACIONES VISIBLES
- DESPLAZAMIENTO EN VIGAS
- EXFOLIACIONES
- RESANES INADECUADOS
- HORADACIÓN
- MATERIAL FALTANTE
- OXIDACIÓN
- CABLES DAÑADOS
- TAPIADO
- ALTERACIÓN NIVEL DE PISO

Notas

Los detalles de las alteraciones y deterioros del estado actual por partidas se encuentra en las fichas de alteraciones y deterioros.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Alteraciones y Deterioros Planta Baja- Segundo Patio

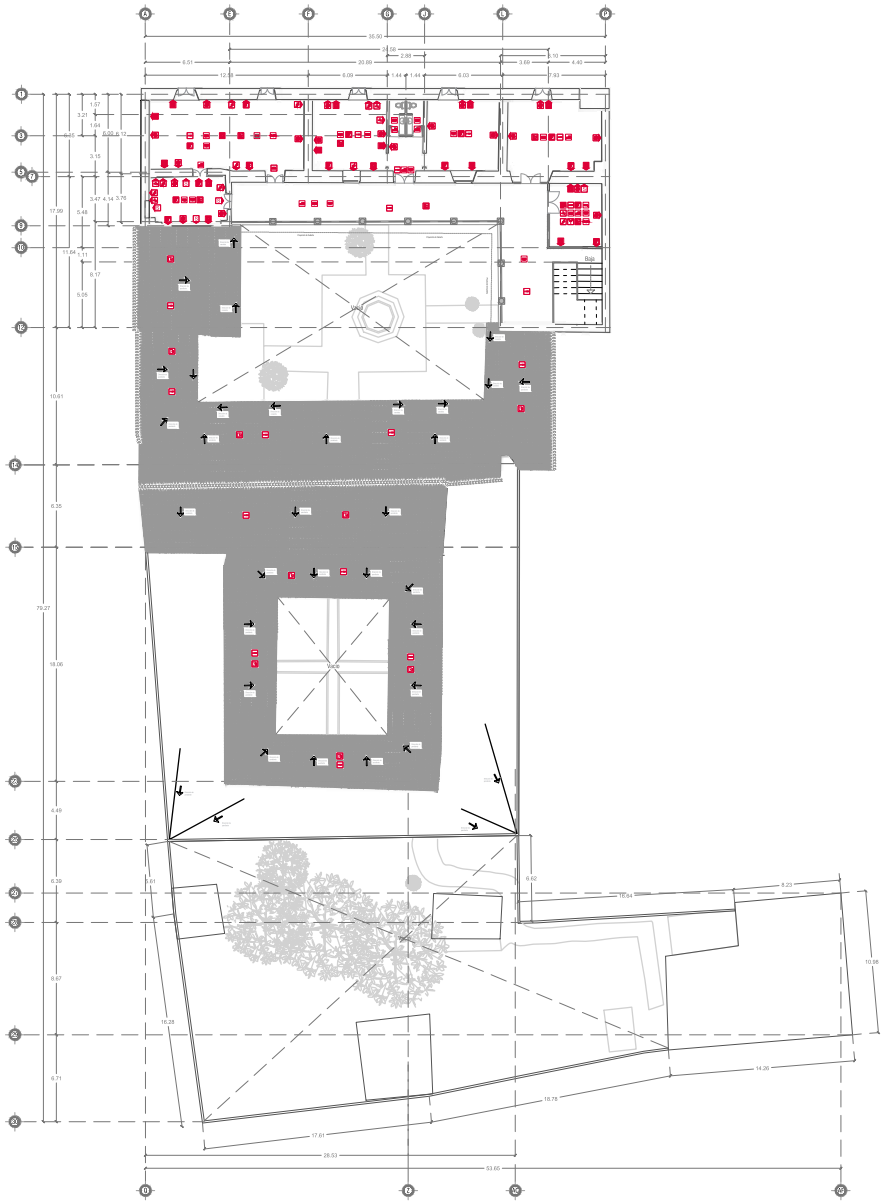
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. AYD. 03

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
453.93 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- GRIETAS Y FISURAS EN VIGAS
- HUMEDAD
- MANCHAS
- DESGASTE
- DESPRENDIMIENTO
- DECOLORACIÓN EN PIEDRA
- ABULTAMIENTO
- PÉRDIDA POR VANDALISMO/ETC
- PUDRICIÓN EN VIGAS DE MADERA
- JUNTAS INADECUADAS
- JUNTAS EROSIONADAS
- DEFORMACIONES
- PULVERIZACIÓN
- DIFERENTES TAMAÑOS
- FALTANTE DE PINTURA
- DESNIVEL
- DESPLOME Y DESNIVEL
- DEPOSICIÓN DE MATERIAL SOBRE EL ORIGINAL
- PRESENCIA DE SALES
- MICROFLORA
- MACROFLORA
- INSTALACIONES VISIBLES
- DESPLAZAMIENTO EN VIGAS
- EXFOLIACIONES
- RESANES INADECUADOS
- HORADACIÓN
- MATERIAL FALTANTE
- OXIDACIÓN
- CABLES DAÑADOS
- TAPIADO
- ALTERACIÓN NIVEL DE PISO

Notas

Los detalles de las alteraciones y deterioros del estado actual por partidas se encuentra en las fichas de alteraciones y deterioros.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

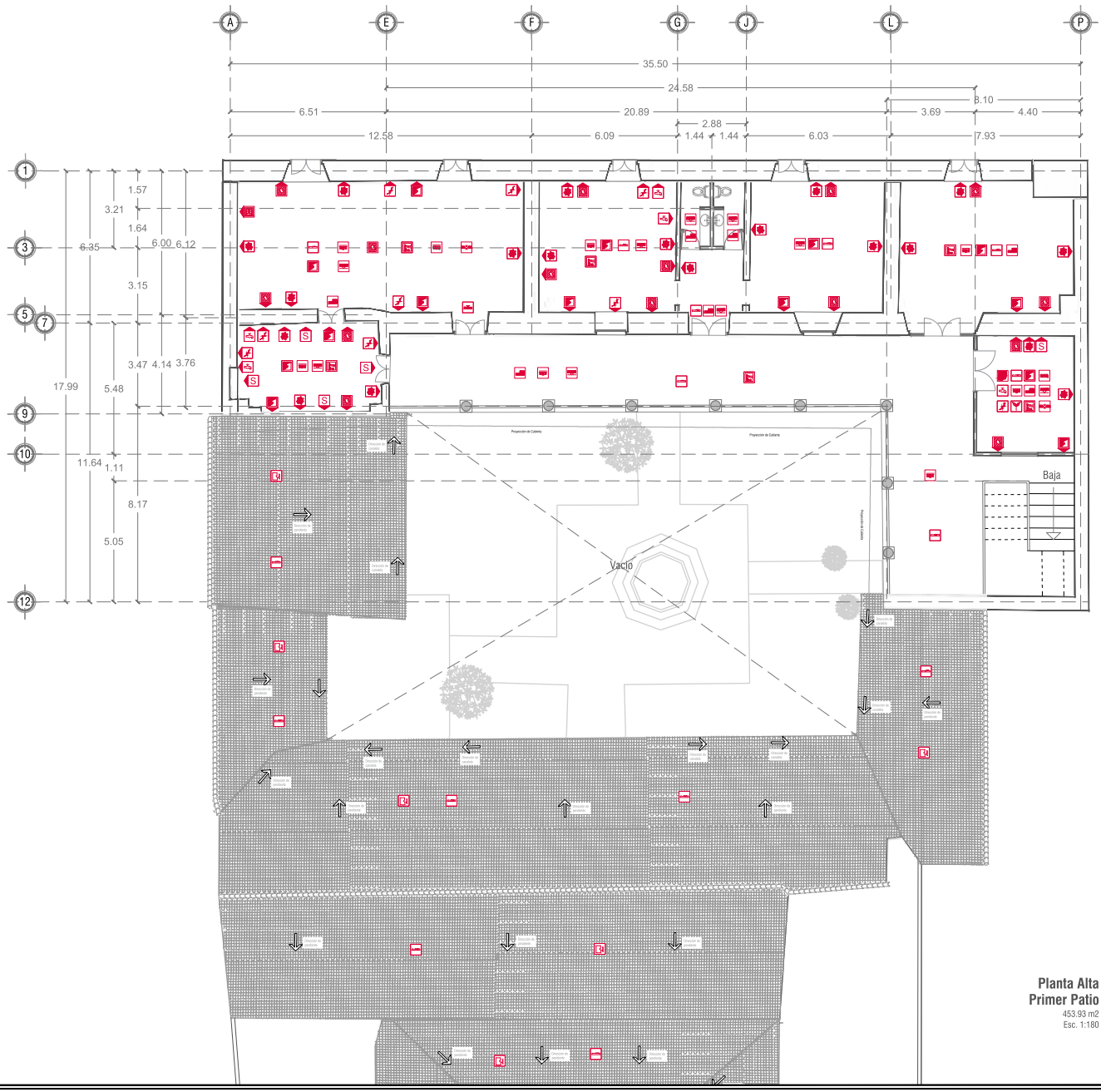
Nombre del Plano:
Levantamiento Alteraciones y Deterioros Planta Alta

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano	Escala del dibujo
REG. AYD. 04	1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- GRIETAS Y FISURAS EN VIGAS
- HUMEDAD
- MANCHAS
- DESCASTE
- DESPRENDIMIENTO
- DECOLORACIÓN EN PIEDRA
- ABULTAMIENTO
- PÉRDIDA POR VANDALISMO
- PUDRICIÓN EN VIGAS DE MADERA
- JUNTAS INADECUADAS
- JUNTAS EROSIONADAS
- DEFORMACIONES
- PULVERIZACIÓN
- DIFERENTES TAMAÑOS
- FALTANTE DE PINTURA
- DESNIVEL
- DESPLOME Y DESNIVEL
- SUPERPOSICIÓN DE MATERIAL SOBRE EL ORIGINAL
- PRESENCIA DE SALES
- MICROFLORA
- MACROFLORA
- INSTALACIONES VISIBLES
- DESPLAZAMIENTO EN VIGAS
- EXFOLIACIONES
- RESANES INADECUADOS
- HORADACIÓN
- MATERIAL FALTANTE
- OXIDACIÓN
- CABLES DAÑADOS
- TAPIADO
- ALTERACIÓN NIVEL DE PISO

Notas

Los detalles de las alteraciones y deterioros del estado actual por partidas se encuentra en las fichas de alteraciones y deterioros.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Alteraciones y Deterioros Planta Alta-Primer Patio

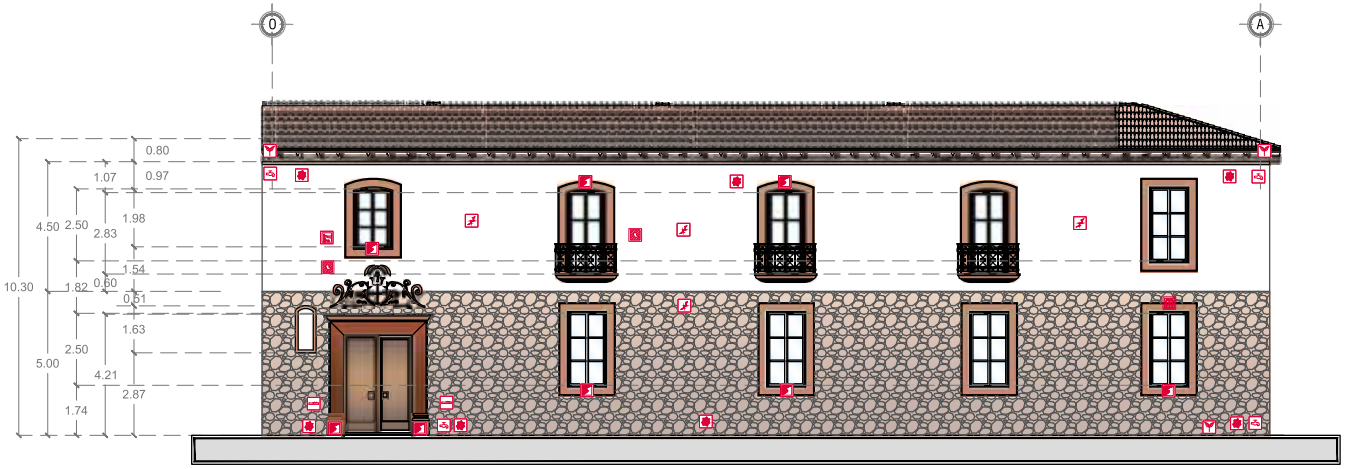
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. AYD. 05

Escala del dibujo
1:180

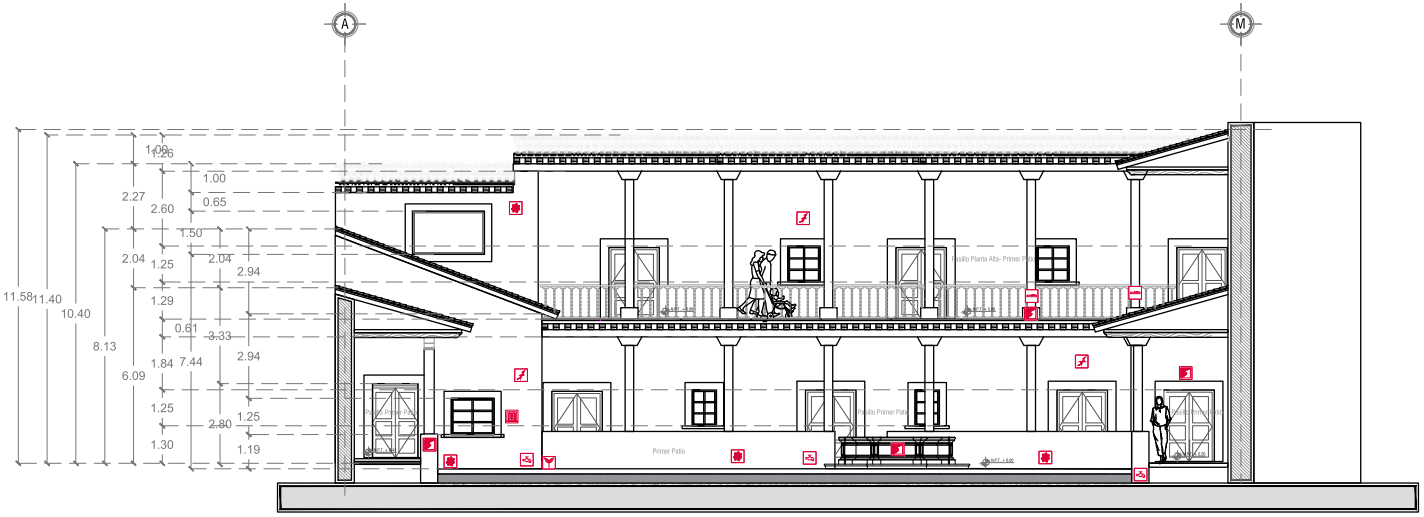
Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Fachada Principal

Esc. 1:150



Corte A-A´

Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- GRIETAS Y FISURAS EN VIGAS
- HUMEDAD
- MANCHAS
- DESCASTE
- DESPRENDIMIENTO
- DECOLORACIÓN EN PIEDRA
- ABULTAMIENTO
- PÉRDIDA POR VANDALISMO/ROTT
- PUDRICIÓN EN VIGAS DE MADERA
- JUNTAS INADECUADAS
- JUNTAS EROSIONADAS
- DEFORMACIONES
- PULVERIZACIÓN
- DIFERENTES TAMAÑOS
- FALTANTE DE PINTURA
- DESNIVEL
- DESPLOME Y DESNIVEL
- SUPERPOSICIÓN DE MATERIAL SOBRE EL ORIGINAL
- PRESENCIA DE SALES
- MICROFLORA
- MACROFLORA
- INSTALACIONES VISIBLES
- DESPLAZAMIENTO EN VIGAS
- EXFOLIACIONES
- RESANES INADECUADOS
- HORADACIÓN
- MATERIAL FALTANTE
- OXIDACIÓN
- CABLES DAÑADOS
- TAPIADO
- ALTERACIÓN NIVEL DE PISO

Notas

Los detalles de las alteraciones y deterioros del estado actual por partidas se encuentra en las fichas de alteraciones y deterioros.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Alteraciones y Deterioros Fachada-Cortes

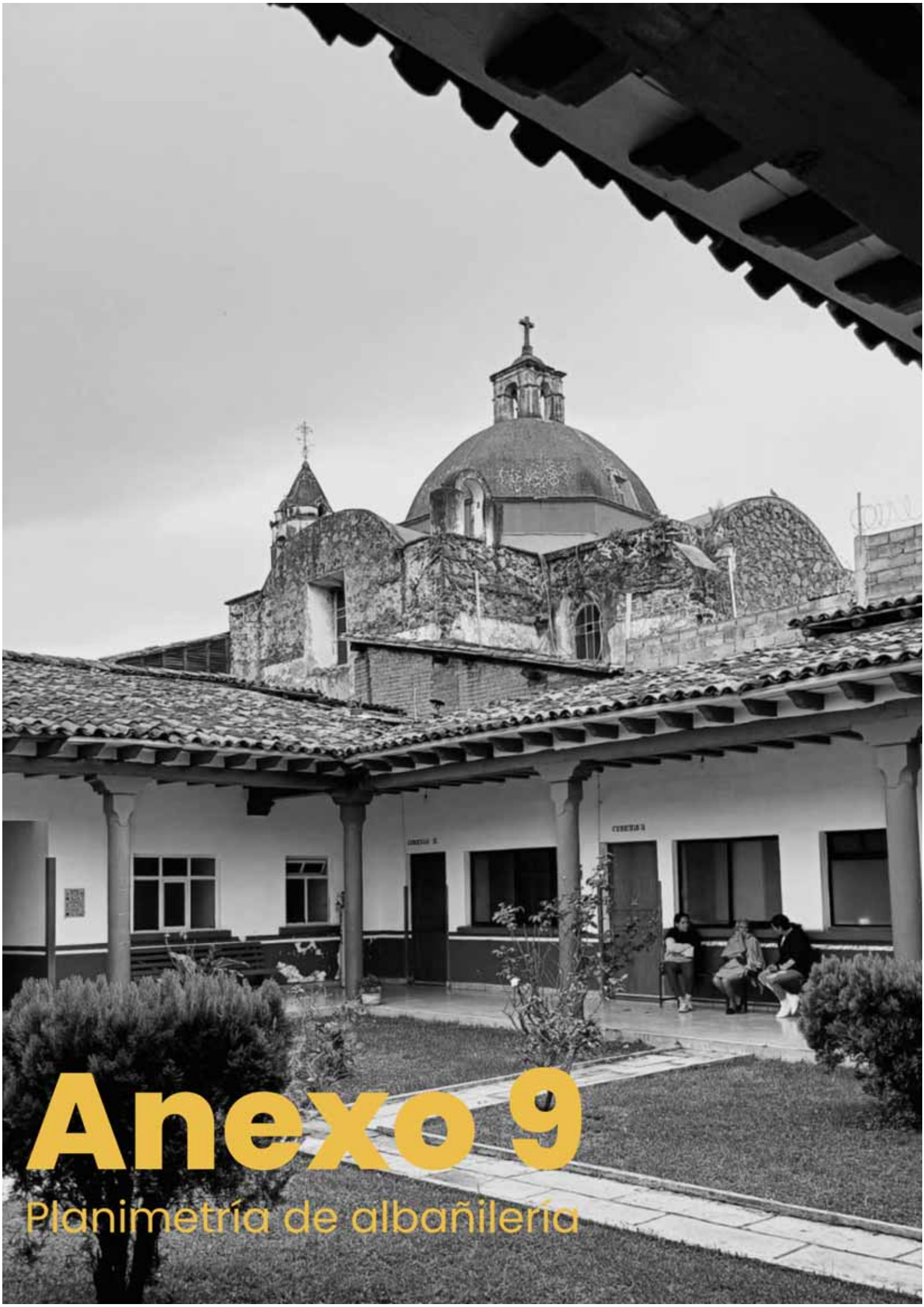
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. AYD. 06

Escala del dibujo
1:180

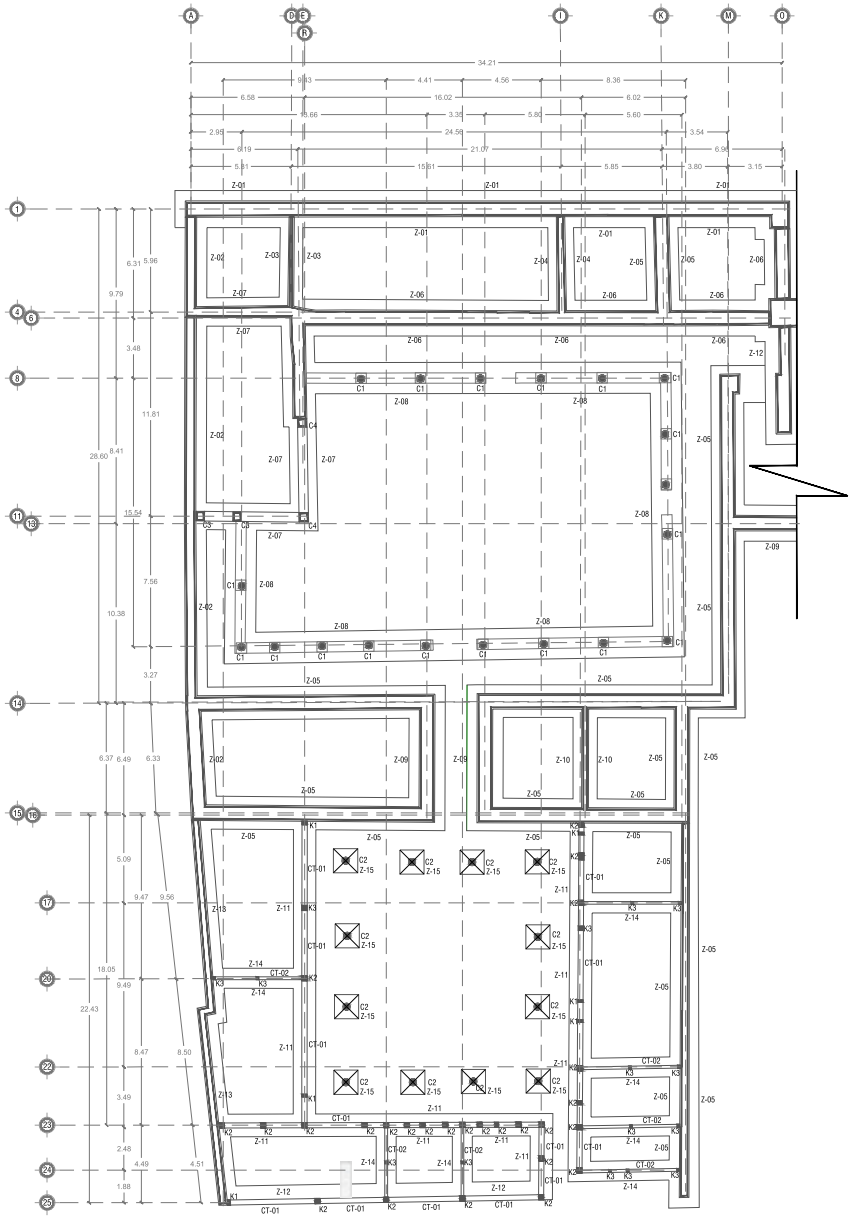
Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Anexo 9

Planimetría de albañilería



Planta Cimentación

Esc. 1:300

Especificaciones técnicas en cimentación

Zapatas

Z-01, Z-02, Z-03, Z-04, Z-05, Z-06, Z-09, Z-08, Z-10

Cimentación de mampostería de cantería con una profundidad de 1.2 a 1.5 m, con un ancho 1.5 veces el ancho del muro, asentada en hileras horizontales con mortero de cal y arena en proporción 1:3. Con relleno compactado de material granular en capas de 20 cm.

Z-07, Z-11, Z-12, Z-14, Z-13

Cimentación con zapata corrida con ancho mínimo de 80 cm de ancho x 20-30 cm de espesor, según cálculo estructural. Concreto f'c = 200 kg/cm². Refuerzo: 4 varillas longitudinales No. 3 o No. 4 (3/8" o 1/2") de acero Grado 42 y estribos de varilla No. 2 (1/4") @ 20-25 cm. Recubrimiento mínimo 3 cm de concreto.

Castillos

K-03

Castillo de 15 x 15 cm de sección transversal, refuerzo longitudinal 4 varillas No. 4 (1/2"), estribos con Varilla No. 2 (1/4") o No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, recubrimiento de acero 3 cm mínimo, con concreto de un f'c = 250 kg/cm²

K-02

Castillo de 30 x 30 cm con 6 varillas No. 5 (5/8") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, concreto de un f'c = 250 kg/cm², y recubrimiento mínimo de acero de 3 cm.

K-01

Castillo de 15 x 30 cm, con 4 varillas No. 4 (1/2") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 2 (1/4") o No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, concreto con un f'c = 250 kg/cm², y recubrimiento mínimo de acero de 3 cm.

K-04

Castillo de 15 x 20 cm, con 4 varillas No. 4 (1/2") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 2 (1/4") colocados cada 20-25 cm, concreto de un f'c = 250 kg/cm², y el recubrimiento mínimo de 3 cm.

Contratrabes

CT-01

Contratrabe de sección de 0.30 x 0.35 m, con 4 varillas longitudinales de acero #4 (Ø 12.7 mm) y estribos de acero #3 (Ø 9.5 mm) colocados cada 15 cm o según cálculo estructural, con un recubrimiento mínimo de 2.5 cm en caras laterales e inferior. Se construirá con concreto de f'c = 250 kg/cm², utilizando grava de ¾" y arena media-limpia, con un asentamiento de 8 - 12 cm para garantizar su correcta trabajabilidad y resistencia.

CT-02

Contratrabe de sección de 0.15 x 0.15 m, con 4 varillas longitudinales de acero #3 (Ø 9.5 mm) y estribos de acero #2 (Ø 6 mm) colocados cada 15 cm, con un recubrimiento mínimo de 2.5 cm en todas sus caras. Se construirá con concreto de f'c = 200 kg/cm², utilizando grava de ¾" y arena media-limpia, con un asentamiento de 8 - 12 cm para garantizar su correcta trabajabilidad y resistencia.

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00	Nivel de Piso Terminado
	Cambio de Nivel
K1	Clave de Castillo 15 X 30 cm
K2	Clave de Castillo 30 X 30 cm
K3	Clave de Castillo 15 X 15 cm
K4	Clave de Castillo 15 X 20 cm
C1	Clave de Columna Circular Uno
C2	Clave de Columna Circular Dos
C3	Clave de Columna Tres 56 X 50 cm
C4	Clave de Columna Cuantro 54 X 50 cm
CT-01	Clave de Contratrabe
Z-01	Clave de Zapata

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Albañilería
Planta de cimentación

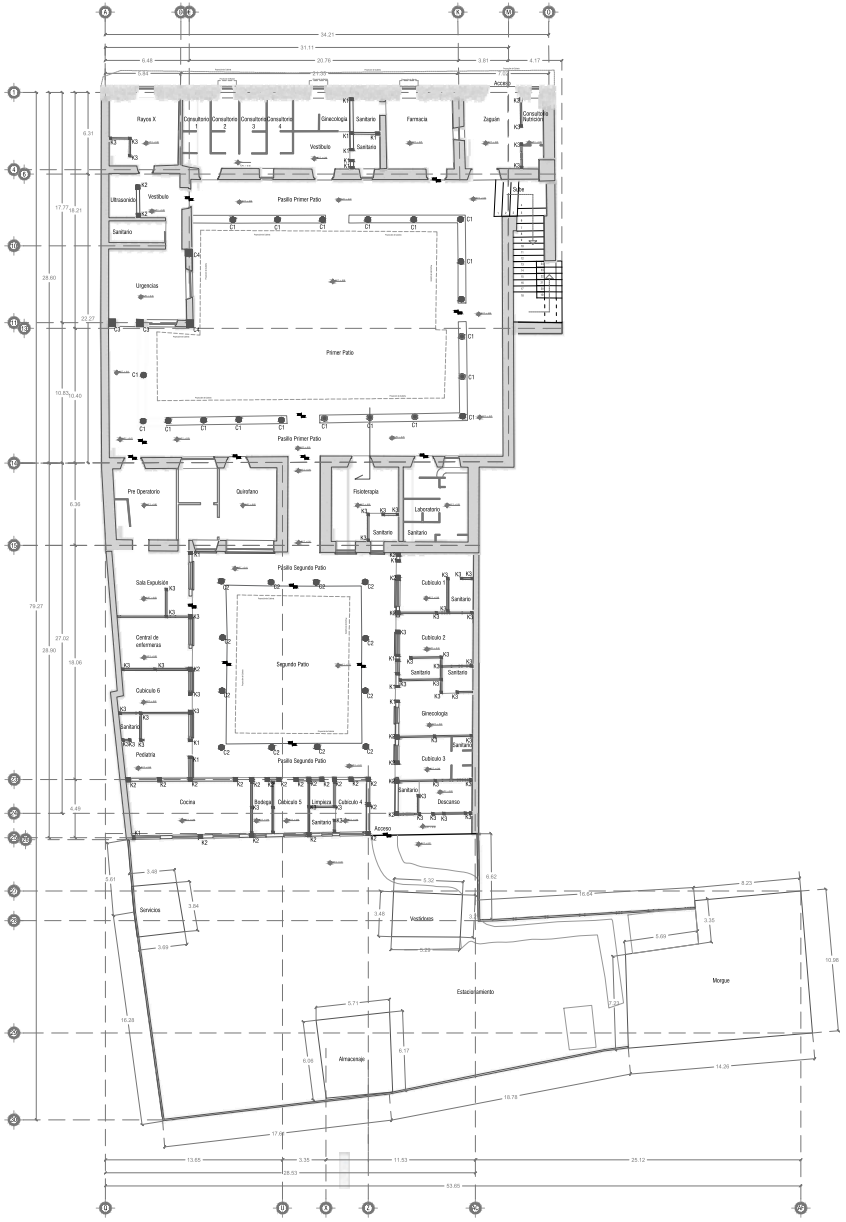
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
ALB. CIM. 01

Escala del dibujo
1:300

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
1,415.26 m2
Esc. 1:400

Especificaciones técnicas en cimentación

Zapatas

Z-01, Z-02, Z-03, Z-04, Z-05, Z-06, Z-09, Z-08, Z-10

Cimentación de mampostería de cantería con una profundidad de 1.2 a 1.5 m, con un ancho 1.5 veces el ancho del muro, asentada en hileras horizontales con mortero de cal y arena en proporción 1:3. Con relleno compactado de material granular en capas de 20 cm.

Z-07, Z-11, Z-12, Z-14, Z-13

Cimentación con zapata corrida con ancho mínimo de 80 cm de ancho x 20-30 cm de espesor, según cálculo estructural. Concreto f'c = 200 kg/cm². Refuerzo: 4 varillas longitudinales No. 3 o No. 4 (3/8" o 1/2") de acero Grado 42 y estribos de varilla No. 2 (1/4") @ 20-25 cm. Recubrimiento mínimo 3 cm de concreto.

Castillos

K-03

Castillo de 15 x 15 cm de sección transversal, refuerzo longitudinal 4 varillas No. 4 (1/2"), estribos con Varilla No. 2 (1/4") o No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, recubrimiento de acero 3 cm mínimo, con concreto de un f'c = 250 kg/cm²

K-02

Castillo de 30 x 30 cm con 6 varillas No. 5 (5/8") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, concreto de un f'c = 250 kg/cm², y recubrimiento mínimo de acero de 3 cm.

K-01

Castillo de 15 x 30 cm, con 4 varillas No. 4 (1/2") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 2 (1/4") o No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, concreto con un f'c = 250 kg/cm², y recubrimiento mínimo de acero de 3 cm.

K-04

Castillo de 15 x 20 cm, con 4 varillas No. 4 (1/2") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 2 (1/4") colocados cada 20-25 cm, concreto de un f'c = 250 kg/cm², y el recubrimiento mínimo de 3 cm.

Contratrabes

CT-01

Contratrabe de sección de 0.30 x 0.35 m, con 4 varillas longitudinales de acero #4 (Ø 12.7 mm) y estribos de acero #3 (Ø 9.5 mm) colocados cada 15 cm o según cálculo estructural, con un recubrimiento mínimo de 2.5 cm en caras laterales e inferior. Se construirá con concreto de f'c = 250 kg/cm², utilizando grava de ¾" y arena media-limpia, con un asentamiento de 8 - 12 cm para garantizar su correcta trabajabilidad y resistencia.

CT-02

Contratrabe de sección de 0.15 x 0.15 m, con 4 varillas longitudinales de acero #3 (Ø 9.5 mm) y estribos de acero #2 (Ø 6 mm) colocados cada 15 cm, con un recubrimiento mínimo de 2.5 cm en todas sus caras. Se construirá con concreto de f'c = 200 kg/cm², utilizando grava de ¾" y arena media-limpia, con un asentamiento de 8 - 12 cm para garantizar su correcta trabajabilidad y resistencia.

Muro de mampostería de cantería

El muro de mampostería de cantería con piedra labrada de espesor mínimo de 20 cm, asentada con mortero cemento-cal-arena en proporción 1:2:6, con juntas de 1.5 a 3 cm debidamente rellenadas y amarradas entre hiladas. El aplanado de mortero cal-arena en proporción 1:4, aplicado en capa uniforme de 1.5 cm, nivelado hasta obtener una superficie lisa, aplicación de sellador vinílico y dos manos de pintura vinílica en el color blanco.

Muro de mampostería de adobe

Muro de mampostería de adobe, aplanado en dos capas: barro base y mortero cal-arena (1:3). Acabado con pintura de cal o vinílica.

Muro de mampostería de tabique

El muro de mampostería de tabiques rojos recocidos, asentados con mortero cemento-arena (1:5) y juntas de 1.5 cm. El aplanado será en dos capas: la primera con mortero cemento-arena (1:4) para regularizar y la segunda para acabado. Finalmente, se aplicará pintura vinílica en color especificado.

Muro de Tablaroca

El muro de Tablaroca con placas de yeso laminado de 9.5 mm o 12.5 mm de espesor, fijadas a una estructura metálica galvanizada tipo "C" o "U". Las placas se fijarán con tornillos autorroscantes cada 25 cm en los bordes y 30 cm en el centro. Las juntas entre las placas se sellarán con masilla y cinta de refuerzo, aplicando una segunda capa de masilla para nivelar. El acabado final se realizará con pintura o el material especificado según proyecto.

Norte

Macrolocalización



Microlocalización



Simbología

N.P.T. + 0.00	Nivel de Piso Terminado
	Dirección de Pendiente
BAP	Baja de agua pluvial
	Cambio de Nivel
K1	Clave de Castillo 15 X 30 cm
K2	Clave de Castillo 30 X 30 cm
K3	Clave de Castillo 15 X 15 cm
K4	Clave de Castillo 15 X 20 cm
C1	Clave de Columna Circular Uno
C2	Clave de Columna Circular Dos
C3	Clave de Columna Tres 56 X 50 cm
C4	Clave de Columna Cuatro 54 X 50 cm
	Muro mampostería de cantería
	Muro mampostería de adobe
	Muro mampostería de tabique
	Muro tablaroca

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez
Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Albañilería
Apoyos corridos y aislados

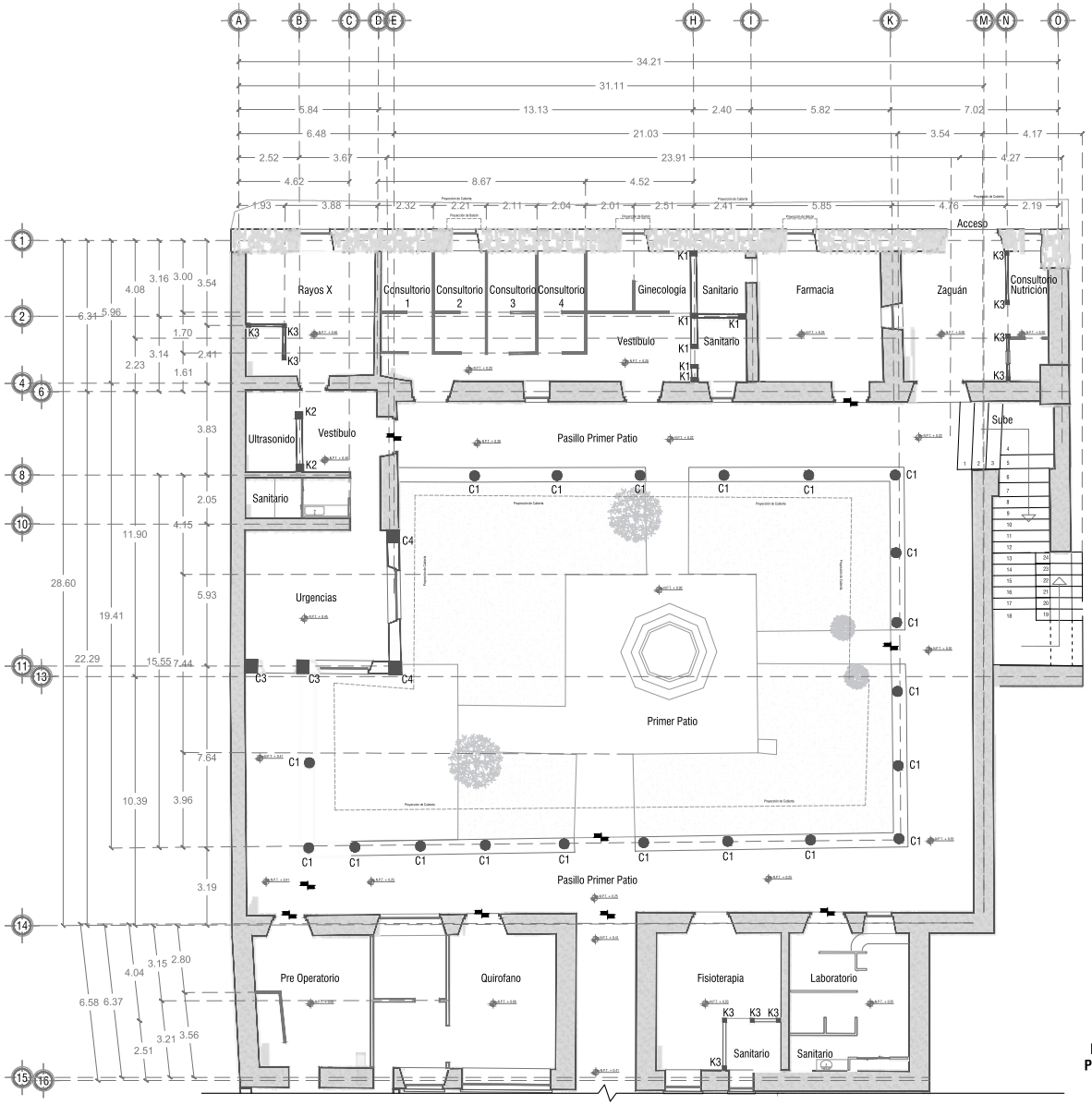
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
ALB. EST. 02

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Primer Patio
1,415.26 m2
Esc. 1:200

Especificaciones técnicas en cimentación

Zapatas

Z-01, Z-02, Z-03, Z-04, Z-05, Z-06, Z-09, Z-08, Z-10

Cimentación de mampostería de cantería con una profundidad de 1.2 a 1.5 m, con un ancho 1.5 veces el ancho del muro, asentada en hileras horizontales con mortero de cal y arena en proporción 1:3. Con relleno compactado de material granular en capas de 20 cm.

Z-07, Z-11, Z-12, Z-14, Z-13

Cimentación con zapata corrida con ancho mínimo de 80 cm de ancho x 20-30 cm de espesor, según cálculo estructural. Concreto f'c = 200 kg/cm². Refuerzo: 4 varillas longitudinales No. 3 o No. 4 (3/8" o 1/2") de acero Grado 42 y estribos de varilla No. 2 (1/4") @ 20-25 cm. Recubrimiento mínimo 3 cm de concreto.

Castillos

K-03

Castillo de 15 x 15 cm de sección transversal, refuerzo longitudinal 4 varillas No. 4 (1/2"), estribos con Varilla No. 2 (1/4") o No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, recubrimiento de acero 3 cm mínimo, con concreto de un f'c = 250 kg/cm²

K-02

Castillo de 30 x 30 cm con 6 varillas No. 5 (5/8") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, concreto de un f'c = 250 kg/cm², y recubrimiento mínimo de acero de 3 cm.

K-01

Castillo de 15 x 30 cm, con 4 varillas No. 4 (1/2") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 2 (1/4") o No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, concreto con un f'c = 250 kg/cm², y recubrimiento mínimo de acero de 3 cm.

K-04

Castillo de 15 x 20 cm, con 4 varillas No. 4 (1/2") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 2 (1/4") colocados cada 20-25 cm, concreto de un f'c = 250 kg/cm², y el recubrimiento mínimo de 3 cm.

Contratrabes

CT-01

Contratrabe de sección de 0.30 x 0.35 m, con 4 varillas longitudinales de acero #4 (Ø 12.7 mm) y estribos de acero #3 (Ø 9.5 mm) colocados cada 15 cm o según cálculo estructural, con un recubrimiento mínimo de 2.5 cm en caras laterales e inferior. Se construirá con concreto de f'c = 250 kg/cm², utilizando grava de ¾" y arena media-limpia, con un asentamiento de 8 - 12 cm para garantizar su correcta trabajabilidad y resistencia.

CT-02

Contratrabe de sección de 0.15 x 0.15 m, con 4 varillas longitudinales de acero #3 (Ø 9.5 mm) y estribos de acero #2 (Ø 6 mm) colocados cada 15 cm, con un recubrimiento mínimo de 2.5 cm en todas sus caras. Se construirá con concreto de f'c = 200 kg/cm², utilizando grava de ¾" y arena media-limpia, con un asentamiento de 8 - 12 cm para garantizar su correcta trabajabilidad y resistencia.

Muro de mampostería de cantería

El muro de mampostería de cantería con piedra labrada de espesor mínimo de 20 cm, asentada con mortero cemento-cal-arena en proporción 1:2:6, con juntas de 1.5 a 3 cm debidamente rellenadas y amarradas entre hiladas. El aplanado de mortero cal-arena en proporción 1:4, aplicado en capa uniforme de 1.5 cm, nivelado hasta obtener una superficie lisa, aplicación de sellador vinílico y dos manos de pintura vinílica en el color blanco.

Muro de mampostería de adobe

Muro de mampostería de adobe, aplanado en dos capas: barro base y mortero cal-arena (1:3). Acabado con pintura de cal o vinílica.

Muro de mampostería de tabique

El muro de mampostería de tabiques rojos recocidos, asentados con mortero cemento-arena (1:5) y juntas de 1.5 cm. El aplanado será en dos capas: la primera con mortero cemento-arena (1:4) para regularizar y la segunda para acabado. Finalmente, se aplicará pintura vinílica en color especificado.

Muro de Tablaroca

El muro de Tablaroca con placas de yeso laminado de 9.5 mm o 12.5 mm de espesor, fijadas a una estructura metálica galvanizada tipo "C" o "U". Las placas se fijarán con tornillos autorroscantes cada 25 cm en los bordes y 30 cm en el centro. Las juntas entre las placas se sellarán con masilla y cinta de refuerzo, aplicando una segunda capa de masilla para nivelar. El acabado final se realizará con pintura o el material especificado según proyecto.

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00	Nivel de Piso Terminado
	Dirección de Pendiente
BAP	Baja de agua pluvial
	Cambio de Nivel
K1	Clave de Castillo 15 X 30 cm
K2	Clave de Castillo 30 X 30 cm
K3	Clave de Castillo 15 X 15 cm
K4	Clave de Castillo 15 X 20 cm
C1	Clave de Columna Circular Uno
C2	Clave de Columna Circular Dos
C3	Clave de Columna Tres 56 X 50 cm
C4	Clave de Columna Cuatro 54 X 50 cm
	Muro mampostería de cantería
	Muro mampostería de adobe
	Muro mampostería de tabique
	Muro tablaroca

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Albañilería - Planta baja, primer patio- Apoyos corridos y aislados

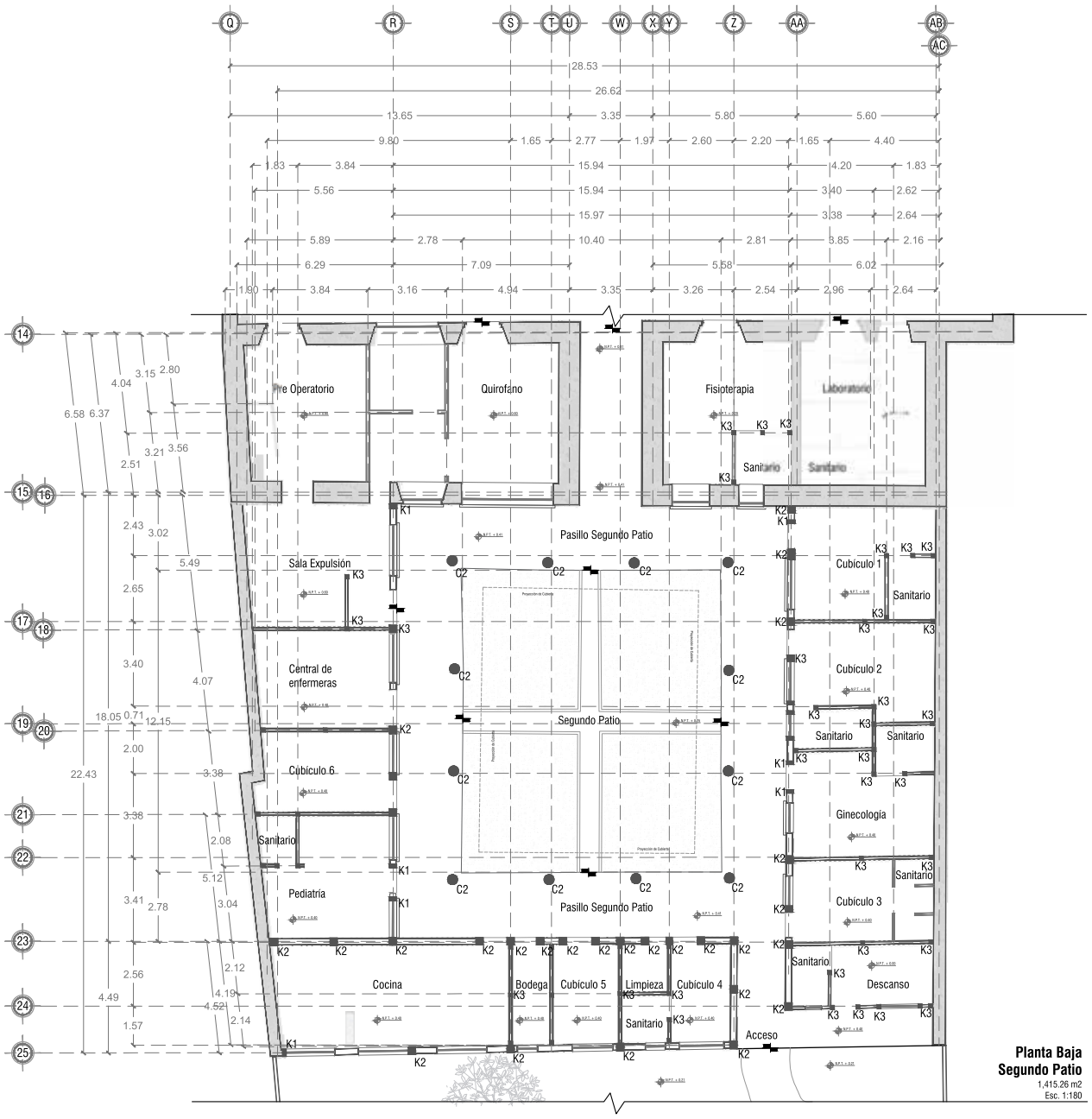
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano: **ALB, EST, 03**

Escala del dibujo: 1:200

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Segundo Patio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Especificaciones técnicas en cimentación

Zapatas

Z-01, Z-02, Z-03, Z-04, Z-05, Z-06, Z-09, Z-08, Z-10

Cimentación de mampostería de cantería con una profundidad de 1.2 a 1.5 m, con un ancho 1.5 veces el ancho del muro, asentada en hileras horizontales con mortero de cal y arena en proporción 1:3. Con relleno compactado de material granular en capas de 20 cm.

Z-07, Z-11, Z-12, Z-14, Z-13

Cimentación con zapata corrida con ancho mínimo de 80 cm de ancho x 20-30 cm de espesor, según cálculo estructural. Concreto f'c = 200 kg/cm². Refuerzo: 4 varillas longitudinales No. 3 o No. 4 (3/8" o 1/2") de acero Grado 42 y estribos de varilla No. 2 (1/4") @ 20-25 cm. Recubrimiento mínimo 3 cm de concreto.

Castillos

K-03

Castillo de 15 x 15 cm de sección transversal, refuerzo longitudinal 4 varillas No. 4 (1/2"), estribos con Varilla No. 2 (1/4") o No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, recubrimiento de acero 3 cm mínimo, con concreto de un f'c = 250 kg/cm²

K-02

Castillo de 30 x 30 cm con 6 varillas No. 5 (5/8") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, concreto de un f'c = 250 kg/cm², y recubrimiento mínimo de acero de 3 cm.

K-01

Castillo de 15 x 30 cm, con 4 varillas No. 4 (1/2") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 2 (1/4") o No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, concreto con un f'c = 250 kg/cm², y recubrimiento mínimo de acero de 3 cm.

K-04

Castillo de 15 x 20 cm, con 4 varillas No. 4 (1/2") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 2 (1/4") colocados cada 20-25 cm, concreto de un f'c = 250 kg/cm², y el recubrimiento mínimo de 3 cm.

Contratrabes

CT-01

Contratrabe de sección de 0.30 x 0.35 m, con 4 varillas longitudinales de acero #4 (Ø 12.7 mm) y estribos de acero #3 (Ø 9.5 mm) colocados cada 15 cm o según cálculo estructural, con un recubrimiento mínimo de 2.5 cm en caras laterales e inferior. Se construirá con concreto de f'c = 250 kg/cm², utilizando grava de ¾" y arena media-limpia, con un asentamiento de 8 - 12 cm para garantizar su correcta trabajabilidad y resistencia.

CT-02

Contratrabe de sección de 0.15 x 0.15 m, con 4 varillas longitudinales de acero #3 (Ø 9.5 mm) y estribos de acero #2 (Ø 6 mm) colocados cada 15 cm, con un recubrimiento mínimo de 2.5 cm en todas sus caras. Se construirá con concreto de f'c = 200 kg/cm², utilizando grava de ¾" y arena media-limpia, con un asentamiento de 8 - 12 cm para garantizar su correcta trabajabilidad y resistencia.

Muro de mampostería de cantería

El muro de mampostería de cantería con piedra labrada de espesor mínimo de 20 cm, asentada con mortero cemento-cal-arena en proporción 1:2:6, con juntas de 1.5 a 3 cm debidamente rellenadas y amarradas entre hiladas. El aplanado de mortero cal-arena en proporción 1:4, aplicado en capa uniforme de 1.5 cm, nivelado hasta obtener una superficie lisa, aplicación de sellador vinílico y dos manos de pintura vinílica en el color blanco.

Muro de mampostería de adobe

Muro de mampostería de adobe, aplanado en dos capas: barro base y mortero cal-arena (1:3). Acabado con pintura de cal o vinílica.

Muro de mampostería de tabique

El muro de mampostería de tabiques rojos recocidos, asentados con mortero cemento-arena (1:5) y juntas de 1.5 cm. El aplanado será en dos capas: la primera con mortero cemento-arena (1:4) para regularizar y la segunda para acabado. Finalmente, se aplicará pintura vinílica en color especificado.

Muro de Tablaroca

El muro de Tablaroca con placas de yeso laminado de 9.5 mm o 12.5 mm de espesor, fijadas a una estructura metálica galvanizada tipo "C" o "U". Las placas se fijarán con tornillos autorroscantes cada 25 cm en los bordes y 30 cm en el centro. Las juntas entre las placas se sellarán con masilla y cinta de refuerzo, aplicando una segunda capa de masilla para nivelar. El acabado final se realizará con pintura o el material especificado según proyecto.

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00	Nivel de Piso Terminado
	Dirección de Pendiente
BAP	Baja de agua pluvial
	Cambio de Nivel
K1	Clave de Castillo 15 X 30 cm
K2	Clave de Castillo 30 X 30 cm
K3	Clave de Castillo 15 X 15 cm
K4	Clave de Castillo 15 X 20 cm
C1	Clave de Columna Circular Uno
C2	Clave de Columna Circular Dos
C3	Clave de Columna Tres 56 X 50 cm
C4	Clave de Columna Cuatro 54 X 50 cm
	Muro mampostería de cantería
	Muro mampostería de adobe
	Muro mampostería de tabique
	Muro Tablaroca

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Albañilería
Planta de cimentación

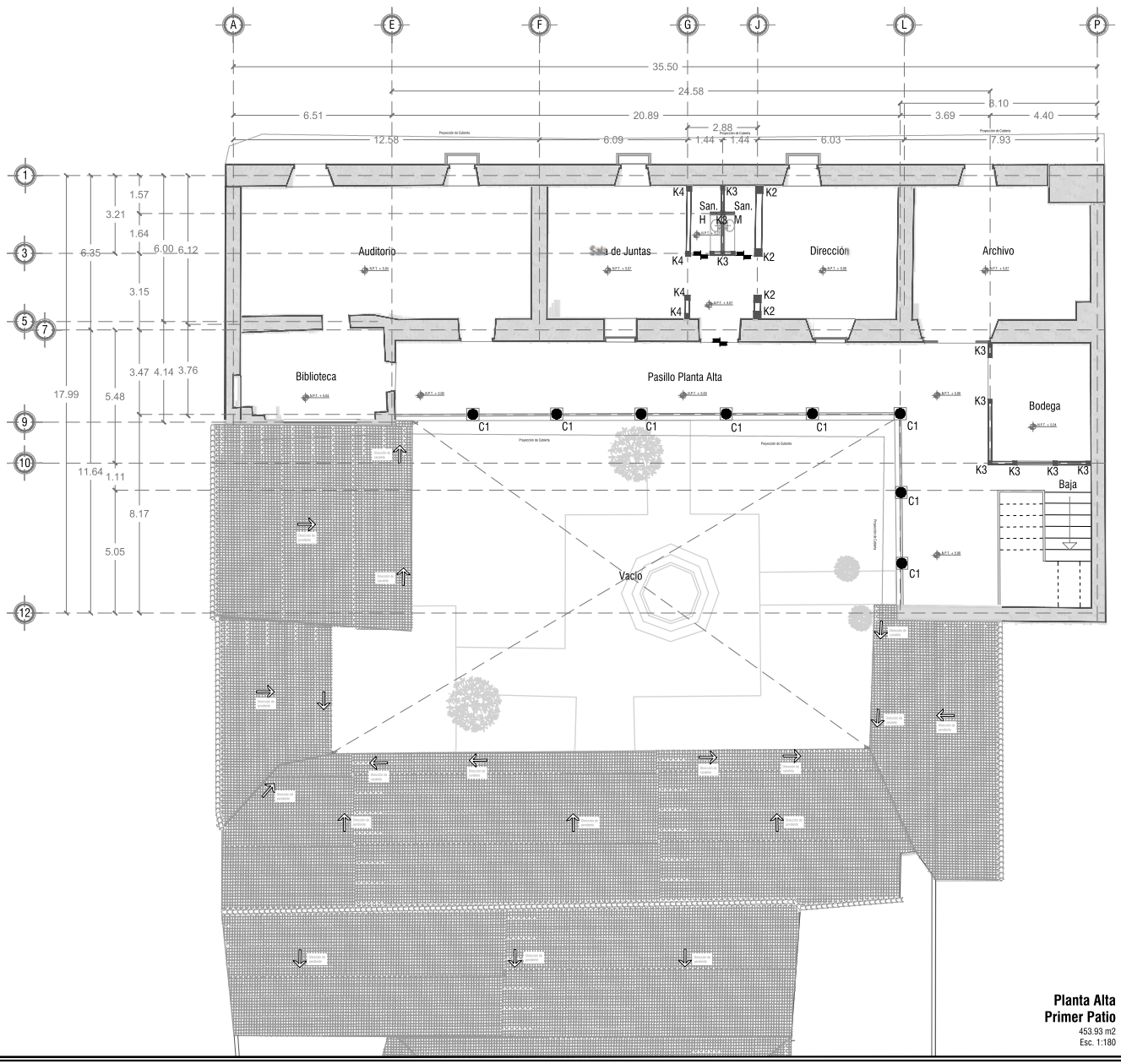
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano: **ALB. EST. 04**

Escala del dibujo: 1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
Primer Patio
453.93 m2
Esc. 1:180

Especificaciones técnicas en cimentación

Zapatas

Z-01, Z-02, Z-03, Z-04, Z-05, Z-06, Z-09, Z-08, Z-10

Cimentación de mampostería de cantería con una profundidad de 1.2 a 1.5 m, con un ancho 1.5 veces el ancho del muro, asentada en hileras horizontales con mortero de cal y arena en proporción 1:3. Con relleno compactado de material granular en capas de 20 cm.

Z-07, Z-11, Z-12, Z-14, Z-13

Cimentación con zapata corrida con ancho mínimo de 80 cm de ancho x 20-30 cm de espesor, según cálculo estructural. Concreto f'c = 200 kg/cm². Refuerzo: 4 varillas longitudinales No. 3 o No. 4 (3/8" o 1/2") de acero Grado 42 y estribos de varilla No. 2 (1/4") @ 20-25 cm. Recubrimiento mínimo 3 cm de concreto.

Castillos

K-03

Castillo de 15 x 15 cm de sección transversal, refuerzo longitudinal 4 varillas No. 4 (1/2"), estribos con Varilla No. 2 (1/4") o No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, recubrimiento de acero 3 cm mínimo, con concreto de un f'c = 250 kg/cm²

K-02

Castillo de 30 x 30 cm con 6 varillas No. 5 (5/8") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, concreto de un f'c = 250 kg/cm², y recubrimiento mínimo de acero de 3 cm.

K-01

Castillo de 15 x 30 cm, con 4 varillas No. 4 (1/2") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 2 (1/4") o No. 3 (3/8") colocados cada 20-25 cm, concreto con un f'c = 250 kg/cm², y recubrimiento mínimo de acero de 3 cm.

K-04

Castillo de 15 x 20 cm, con 4 varillas No. 4 (1/2") de refuerzo longitudinal, con estribos de varilla No. 2 (1/4") colocados cada 20-25 cm, concreto de un f'c = 250 kg/cm², y el recubrimiento mínimo de 3 cm.

Contratrabes

CT-01

Contratrabe de sección de 0.30 x 0.35 m, con 4 varillas longitudinales de acero #4 (Ø 12.7 mm) y estribos de acero #3 (Ø 9.5 mm) colocados cada 15 cm o según cálculo estructural, con un recubrimiento mínimo de 2.5 cm en caras laterales e inferior. Se construirá con concreto de f'c = 250 kg/cm², utilizando grava de ¾" y arena media-limpia, con un asentamiento de 8 - 12 cm para garantizar su correcta trabajabilidad y resistencia.

CT-02

Contratrabe de sección de 0.15 x 0.15 m, con 4 varillas longitudinales de acero #3 (Ø 9.5 mm) y estribos de acero #2 (Ø 6 mm) colocados cada 15 cm, con un recubrimiento mínimo de 2.5 cm en todas sus caras. Se construirá con concreto de f'c = 200 kg/cm², utilizando grava de ¾" y arena media-limpia, con un asentamiento de 8 - 12 cm para garantizar su correcta trabajabilidad y resistencia.

Muro de mampostería de cantería

El muro de mampostería de cantería con piedra labrada de espesor mínimo de 20 cm, asentada con mortero cemento-cal-arena en proporción 1:2:6, con juntas de 1.5 a 3 cm debidamente rellenadas y amarradas entre hiladas. El aplanado de mortero cal-arena en proporción 1:4, aplicado en capa uniforme de 1.5 cm, nivelado hasta obtener una superficie lisa, aplicación de sellador vinílico y dos manos de pintura vinílica en el color blanco.

Muro de mampostería de adobe

Muro de mampostería de adobe, aplanado en dos capas: barro base y mortero cal-arena (1:3). Acabado con pintura de cal o vinílica.

Muro de mampostería de tabique

El muro de mampostería de tabiques rojos recocidos, asentados con mortero cemento-arena (1:5) y juntas de 1.5 cm. El aplanado será en dos capas: la primera con mortero cemento-arena (1:4) para regularizar y la segunda para acabado. Finalmente, se aplicará pintura vinílica en color especificado.

Muro de Tablaroca

El muro de Tablaroca con placas de yeso laminado de 9.5 mm o 12.5 mm de espesor, fijadas a una estructura metálica galvanizada tipo "C" o "U". Las placas se fijarán con tornillos autorroscantes cada 25 cm en los bordes y 30 cm en el centro. Las juntas entre las placas se sellarán con masilla y cinta de refuerzo, aplicando una segunda capa de masilla para nivelar. El acabado final se realizará con pintura o el material especificado según proyecto.

Norte

Macrolocalización



Microlocalización



Simbología

N.P.T. + 0.00	Nivel de Piso Terminado
	Dirección de Pendiente
BAP	Baja de agua pluvial
	Cambio de Nivel
K1	Clave de Castillo 15 X 30 cm
K2	Clave de Castillo 30 X 30 cm
K3	Clave de Castillo 15 X 15 cm
K4	Clave de Castillo 15 X 20 cm
C1	Clave de Columna Circular Uno
C2	Clave de Columna Circular Dos
C3	Clave de Columna Tres 56 X 50 cm
C4	Clave de Columna Cuatro 54 X 50 cm
	Muro mampostería de cantería
	Muro mampostería de adobe
	Muro mampostería de tabique
	Muro tablaroca

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Albañilería
Planta de cimentación

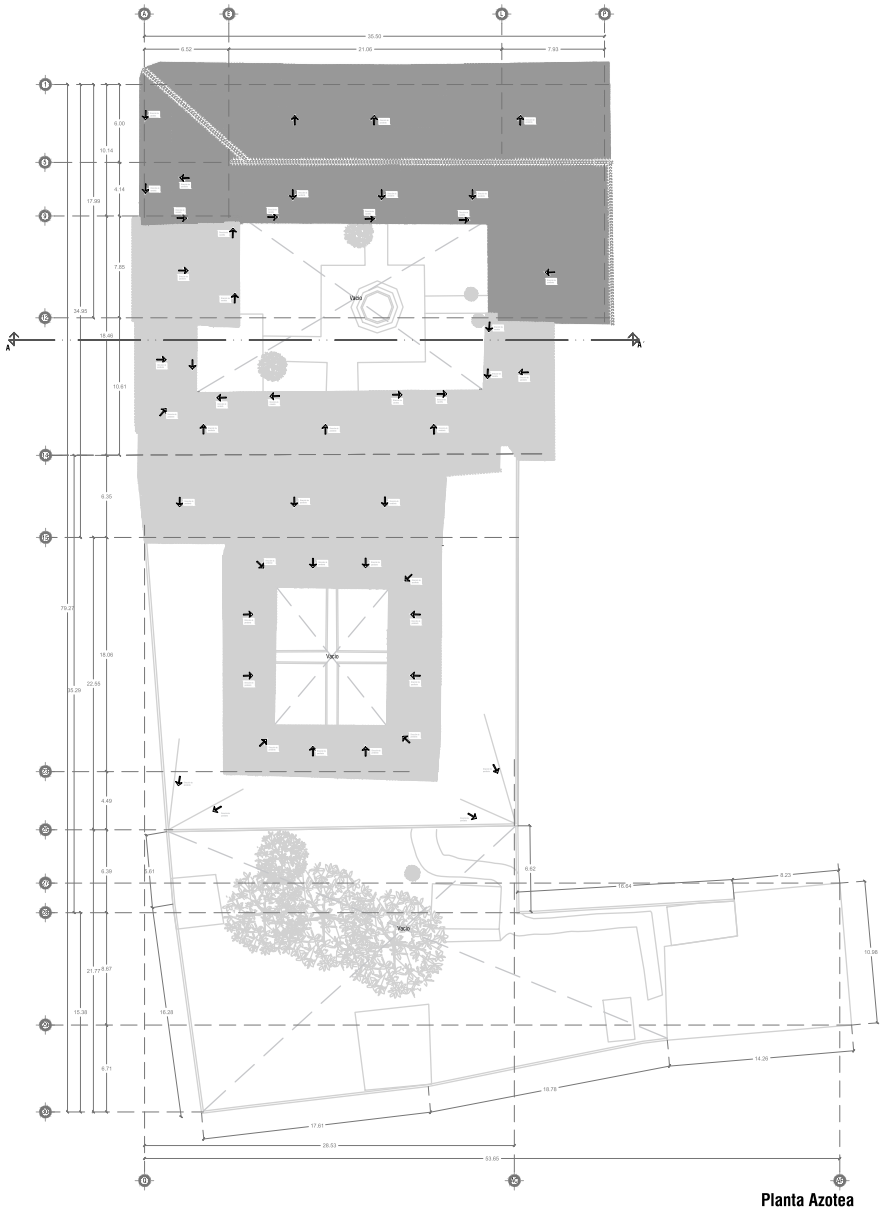
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano: **ALB. EST. 05**

Escala del dibujo: 1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Azotea
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00 Nivel de Piso Terminado

Dirección de Pendiente

BAP Baja de agua pluvial

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Albañilería
Techumbres

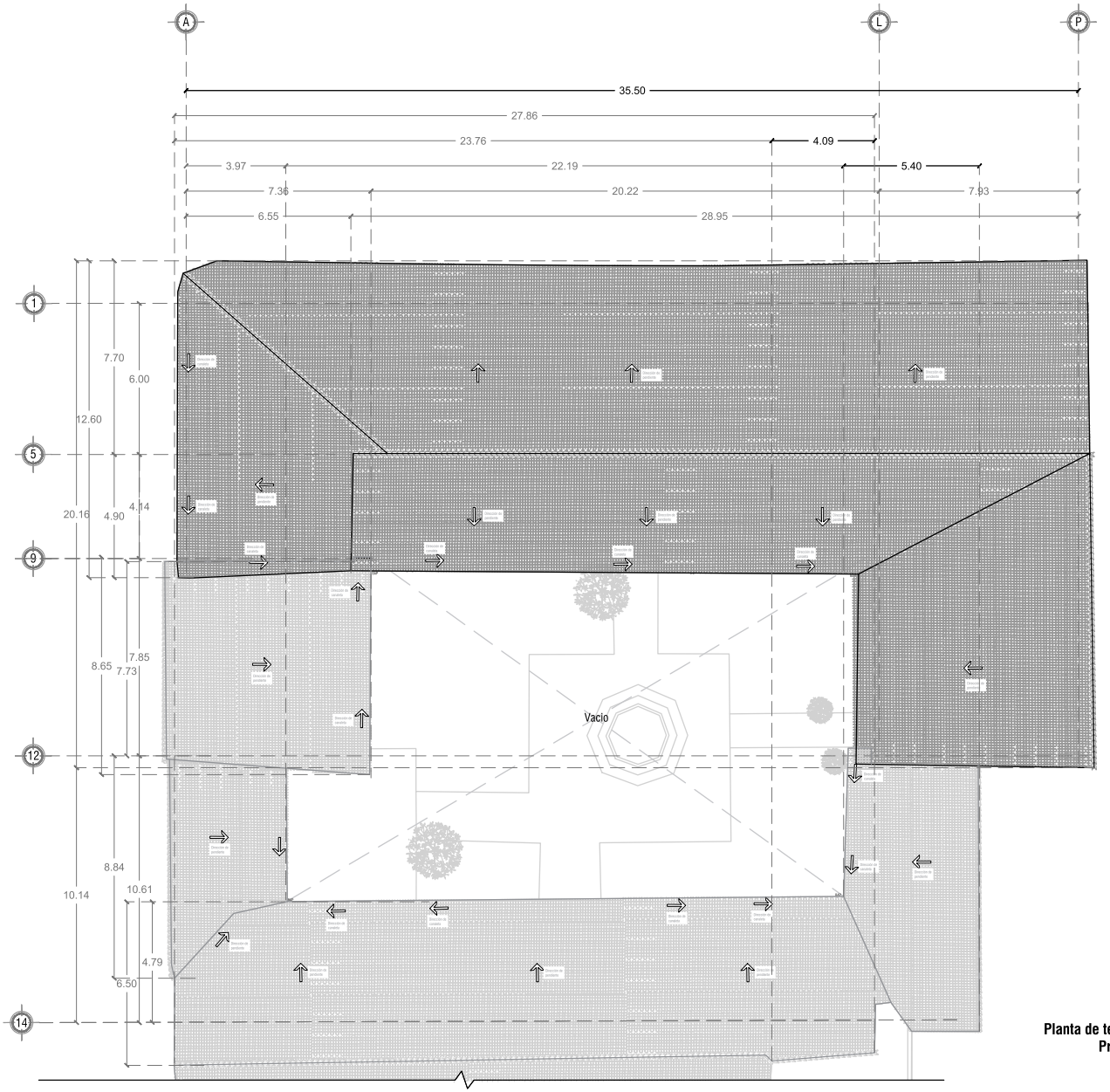
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
ALB. TECH. 06

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta de techumbres
Primer Patio
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00 Nivel de Piso Terminado

Dirección de Pendiente

BAP Baja de agua pluvial

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Albañilería
Techumbres - primer patio

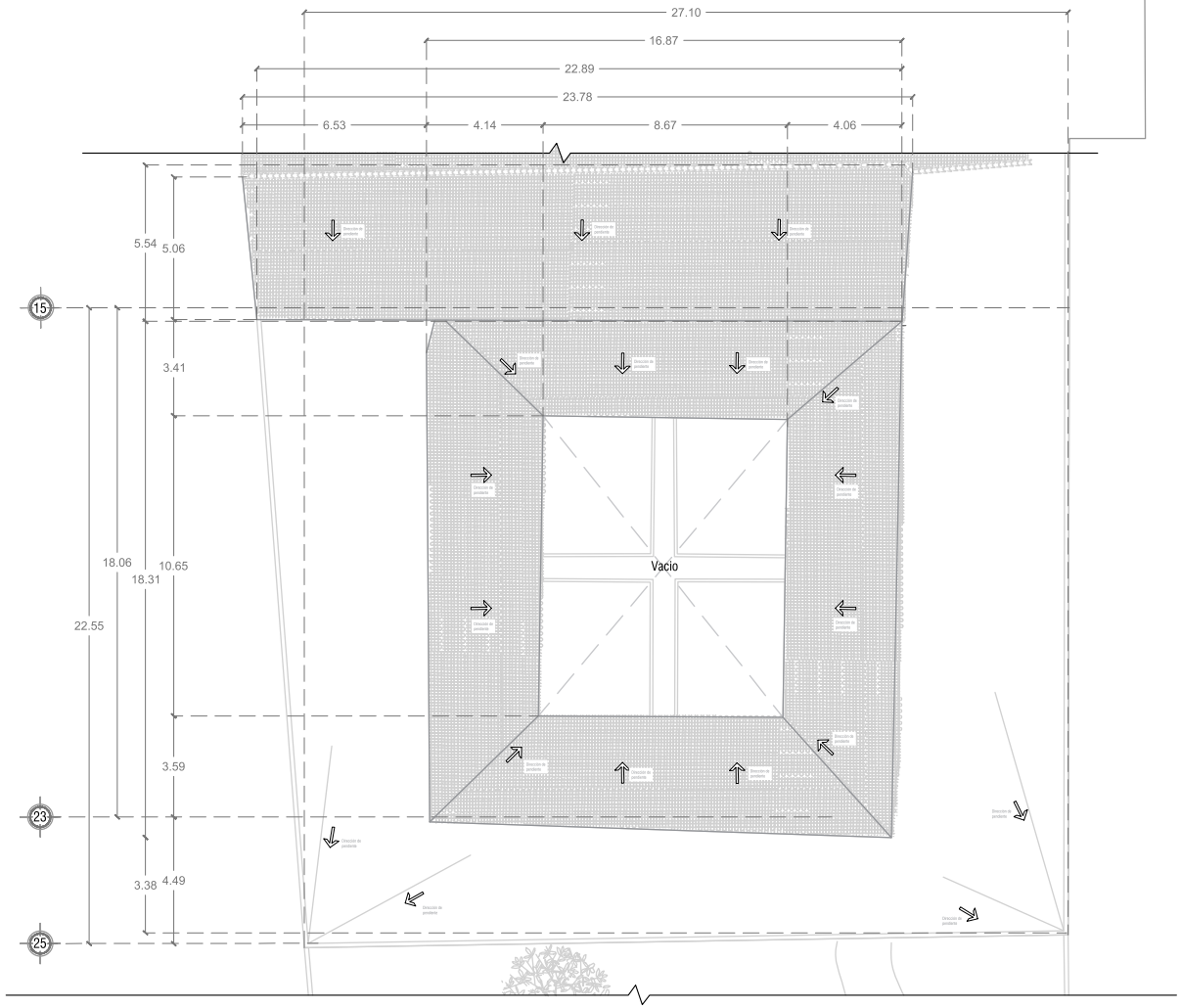
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
ALB. TECH. 07

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta de techumbres
Segundo Patio
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00 Nivel de Piso Terminado

Dirección de Pendiente

BAP Baja de agua pluvial

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Albañilería
Techumbres - segundo patio

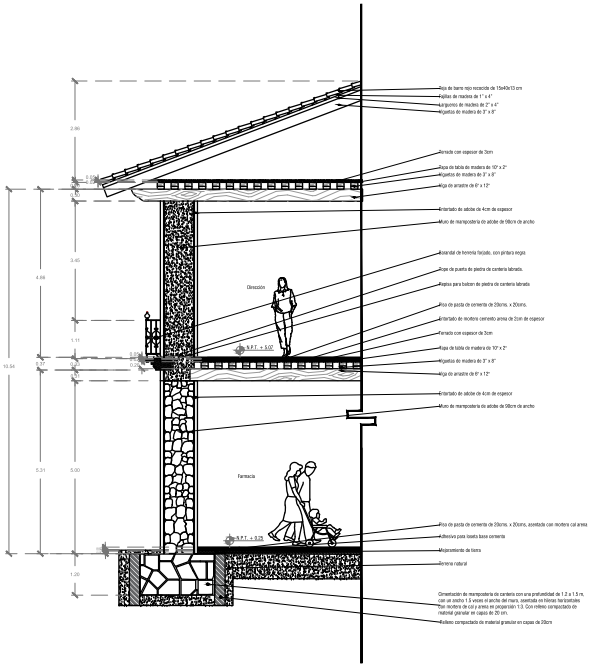
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
ALB. TECH. 08

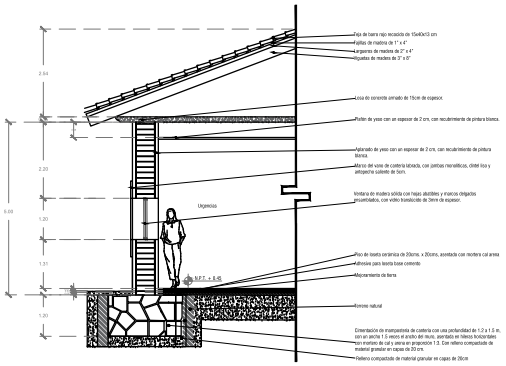
Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

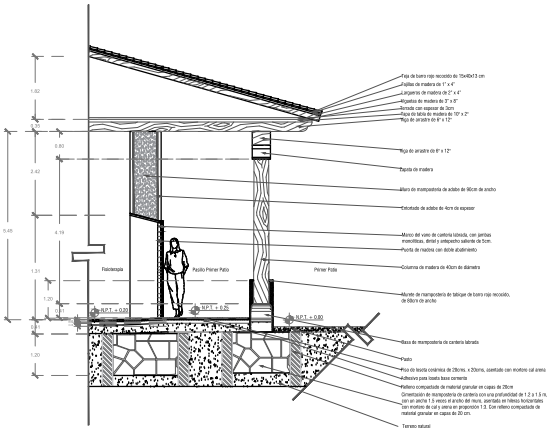
Escala gráfica en varas:



Corte por fachada
Farmacia y Dirección
Esc. 1:180



Corte por fachada
Urgencias
Esc. 1:180



Corte por fachada
Fisioterapia
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00 Nivel de Piso Terminado

Dirección de Pendiente

BAP Baja de agua pluvial

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Albañilería
Cortes por fachada

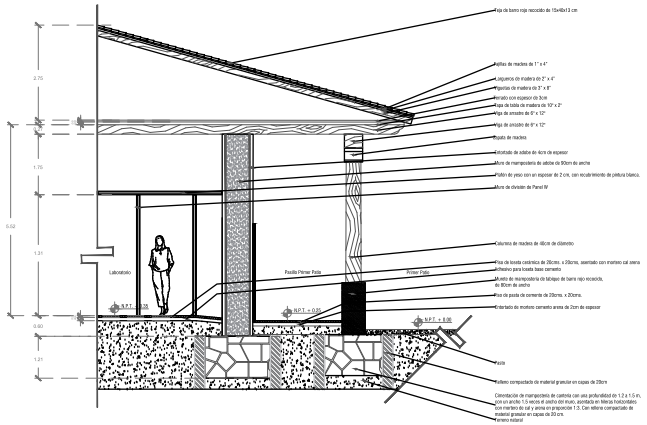
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
ALB. CXF. 09

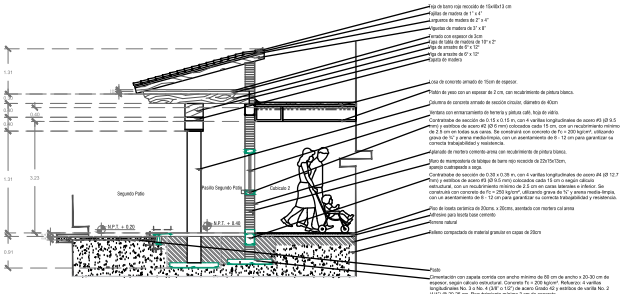
Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Corte por fachada
Laboratorio
Esc. 1:180



Corte por fachada
Cubiculo 2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00 Nivel de Piso Terminado

Dirección de Pendiente

BAP Baja de agua pluvial

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Albañilería
Cortes por fachada

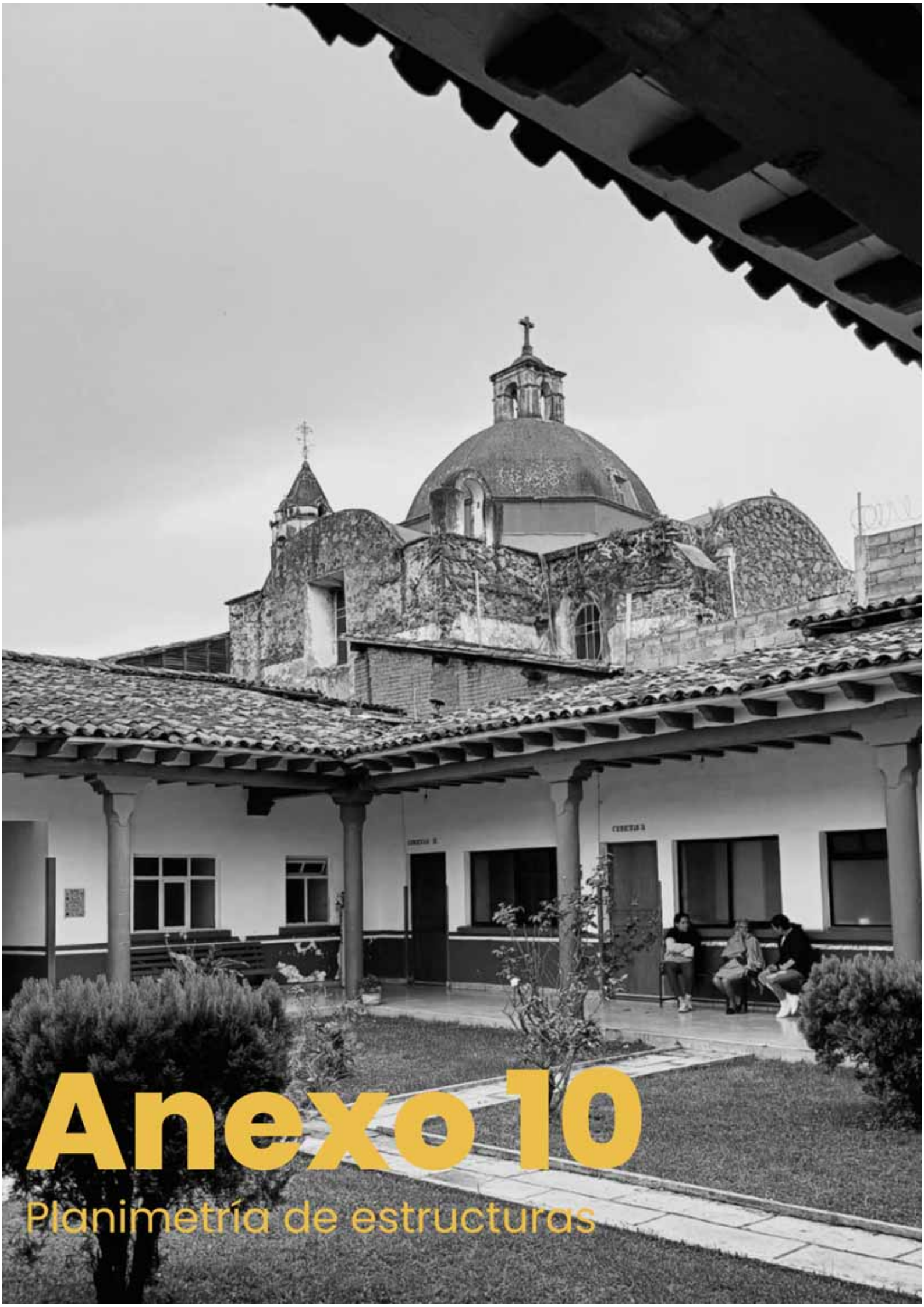
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
ALB. CXF. 10

Escala del dibujo
1:180

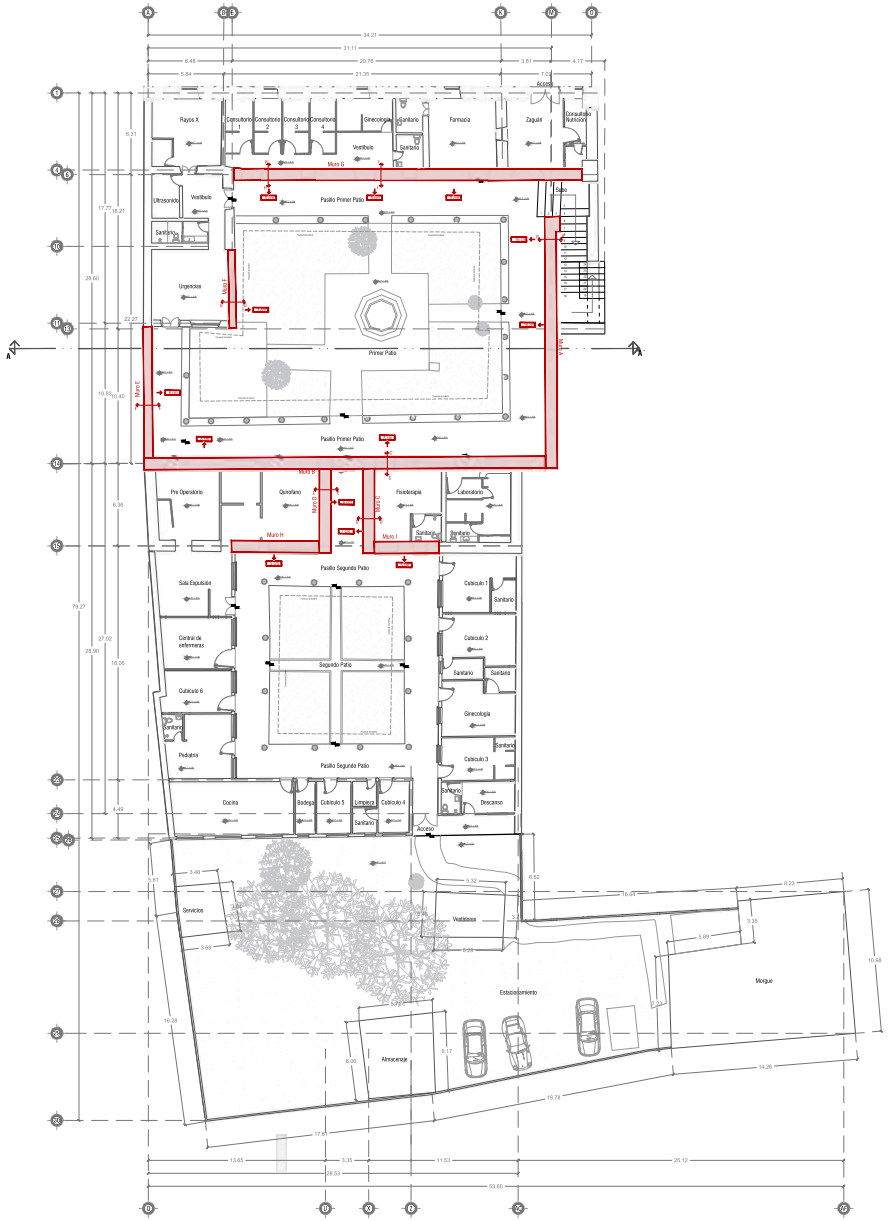
Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Anexo 10

Planimetría de estructuras



Planta Baja
1,415.26 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- Señalamiento de los alzados
- Dirección del desplomo
- Cuadro de infomarción de desplomo

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro estructural - Desplomos Planta Baja

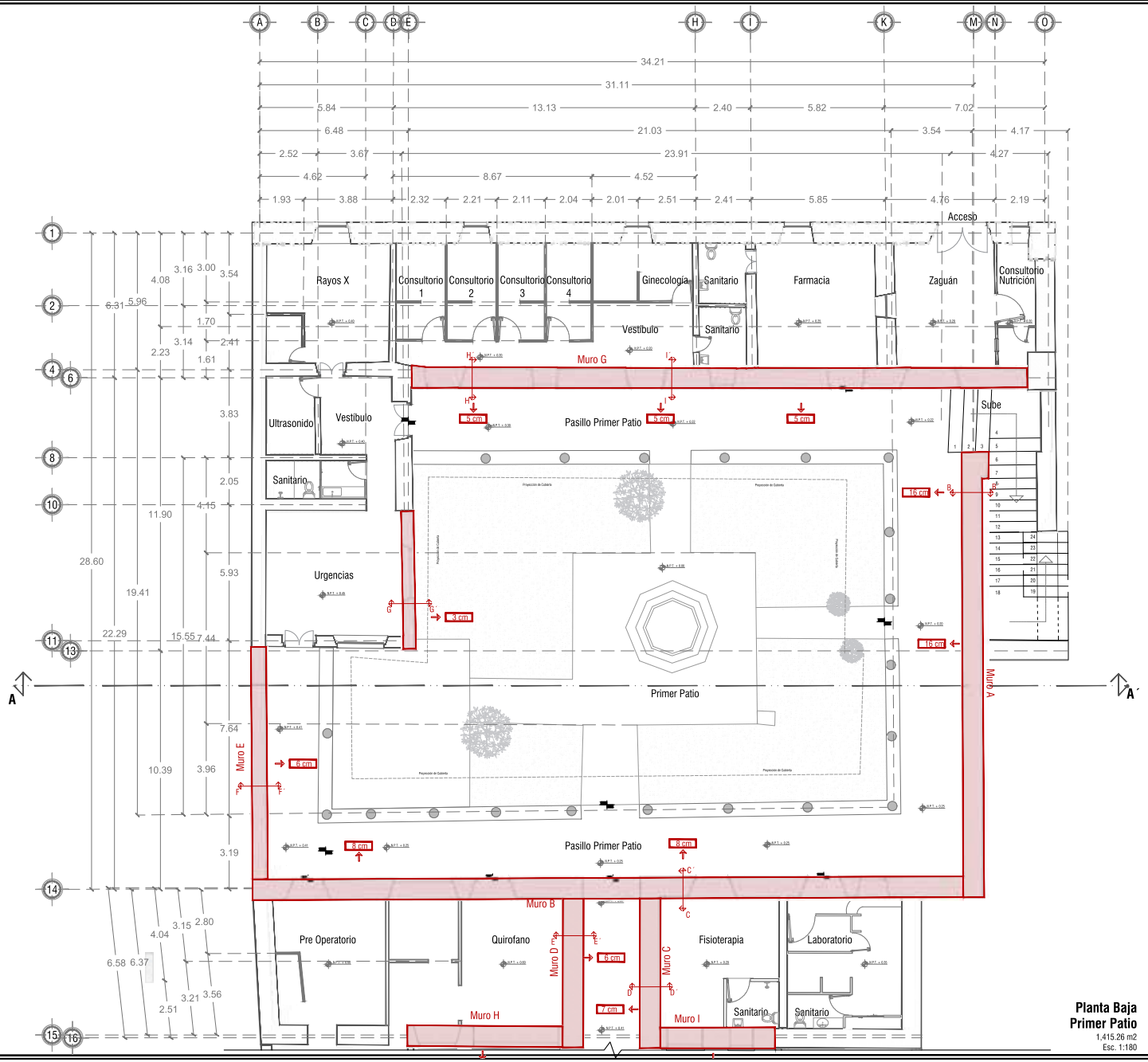
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. DES. 01

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Primer Patio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- Señalamiento de los alzados
- Dirección del desplome
- 8 cm — Cuadro de infomarción de desplomo

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro estructural - Desplomos
Planta Baja, primer patio

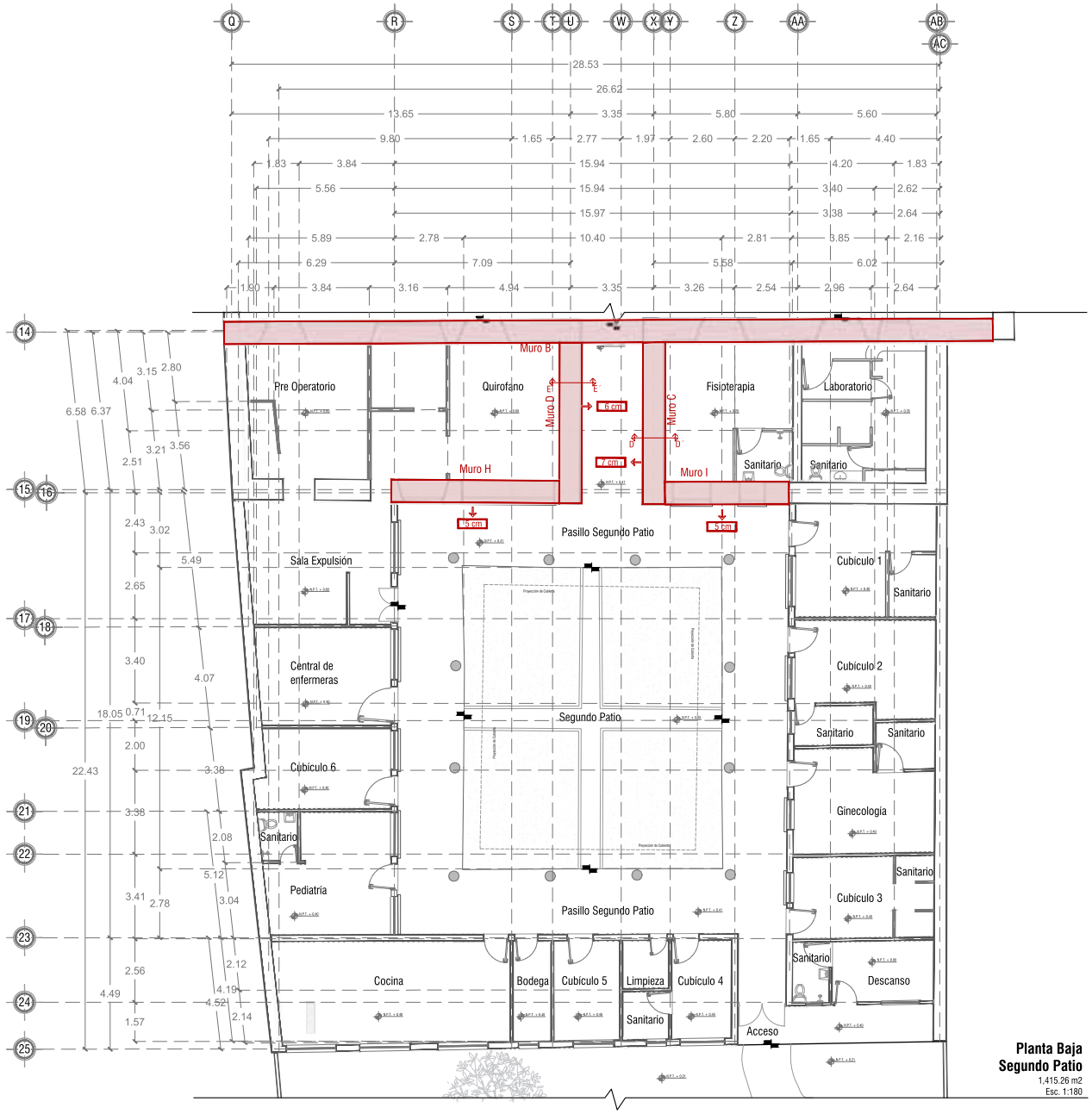
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. DES. 02

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Segundo Patio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Señalamiento de los alzados

Dirección del desplome

6 cm Cuadro de infomarción de desplomo

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro estructural - Desplomos
Planta Baja, segundo patio

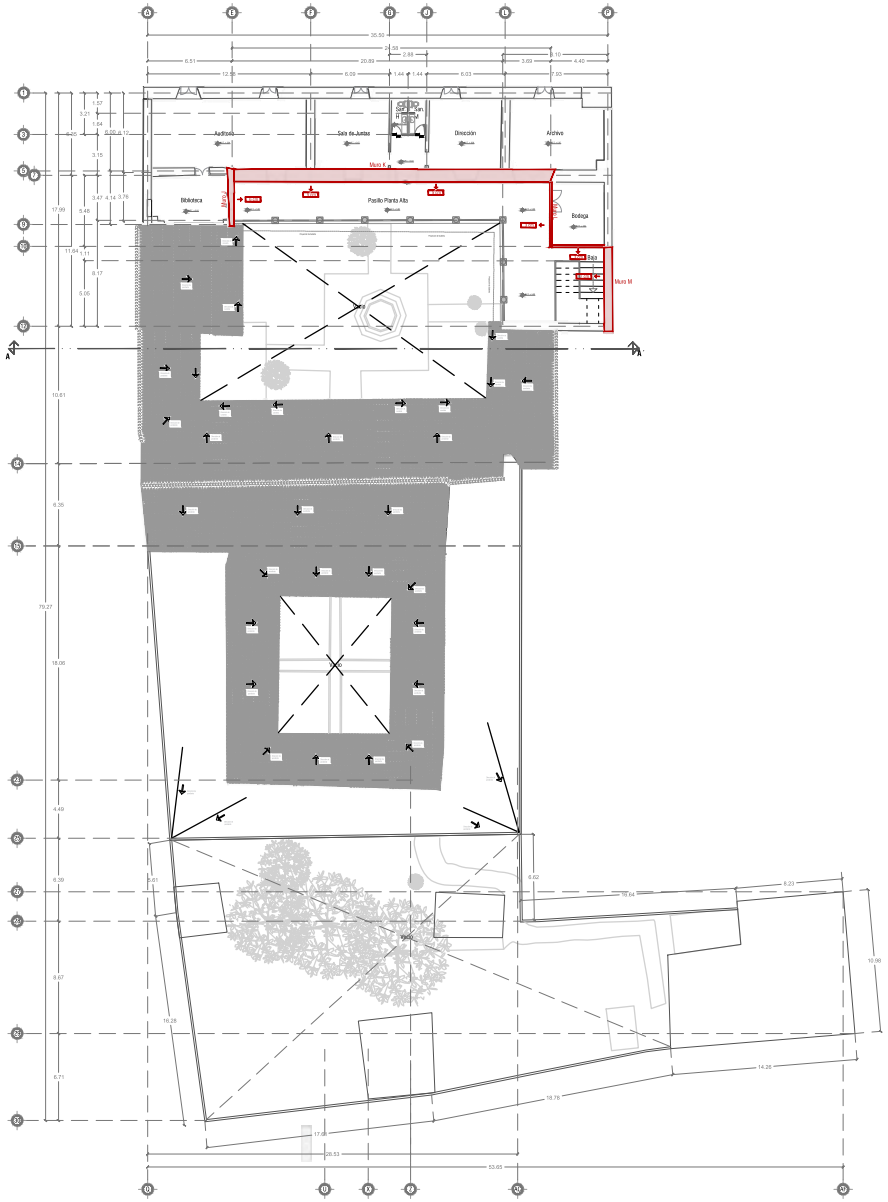
Fecha:
Enero del 2025

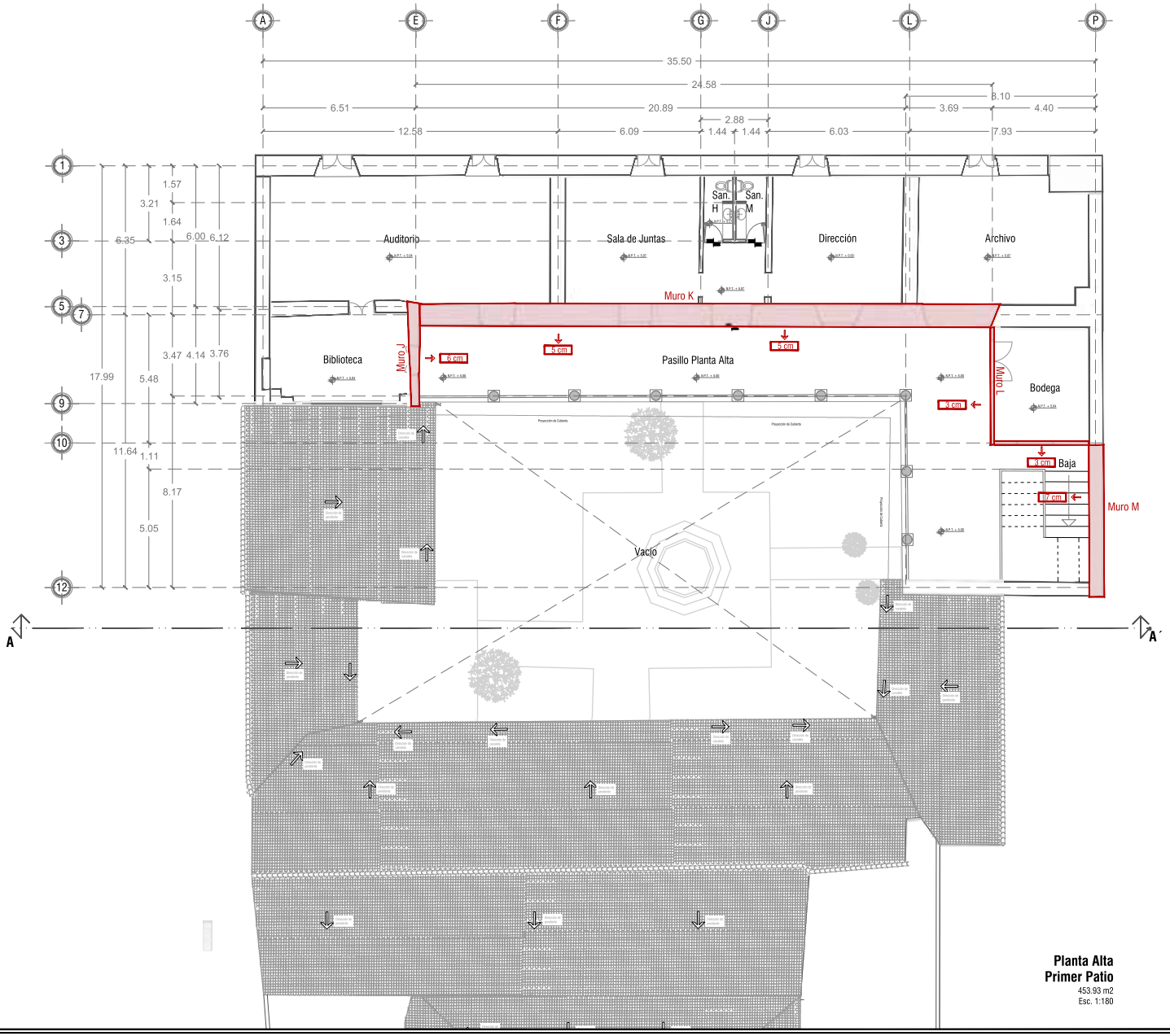
ID del Plano
REG. DES. 03

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:


Auditorio
Sala de Juntas
Dirección
Archivo
Biblioteca
Pasillo Planta Alta
Bodega
Muro K
Muro M
Muro L
Muro N
Muro Ñ
Muro O
Muro P
Muro Q
Muro R
Muro S
Muro T
Muro U
Muro V
Muro W
Muro X
Muro Y
Muro Z
Muro A1
Muro B1
Muro C1
Muro D1
Muro E1
Muro F1
Muro G1
Muro H1
Muro I1
Muro J1
Muro K1
Muro L1
Muro M1
Muro N1
Muro Ñ1
Muro O1
Muro P1
Muro Q1
Muro R1
Muro S1
Muro T1
Muro U1
Muro V1
Muro W1
Muro X1
Muro Y1
Muro Z1
Muro A2
Muro B2
Muro C2
Muro D2
Muro E2
Muro F2
Muro G2
Muro H2
Muro I2
Muro J2
Muro K2
Muro L2
Muro M2
Muro N2
Muro Ñ2
Muro O2
Muro P2
Muro Q2
Muro R2
Muro S2
Muro T2
Muro U2
Muro V2
Muro W2
Muro X2
Muro Y2
Muro Z2
Muro A3
Muro B3
Muro C3
Muro D3
Muro E3
Muro F3
Muro G3
Muro H3
Muro I3
Muro J3
Muro K3
Muro L3
Muro M3
Muro N3
Muro Ñ3
Muro O3
Muro P3
Muro Q3
Muro R3
Muro S3
Muro T3
Muro U3
Muro V3
Muro W3
Muro X3
Muro Y3
Muro Z3
Muro A4
Muro B4
Muro C4
Muro D4
Muro E4
Muro F4
Muro G4
Muro H4
Muro I4
Muro J4
Muro K4
Muro L4
Muro M4
Muro N4
Muro Ñ4
Muro O4
Muro P4
Muro Q4
Muro R4
Muro S4
Muro T4
Muro U4
Muro V4
Muro W4
Muro X4
Muro Y4
Muro Z4
Muro A5
Muro B5
Muro C5
Muro D5
Muro E5
Muro F5
Muro G5
Muro H5
Muro I5
Muro J5
Muro K5
Muro L5
Muro M5
Muro N5
Muro Ñ5
Muro O5
Muro P5
Muro Q5
Muro R5
Muro S5
Muro T5
Muro U5
Muro V5
Muro W5
Muro X5
Muro Y5
Muro Z5
Muro A6
Muro B6
Muro C6
Muro D6
Muro E6
Muro F6
Muro G6
Muro H6
Muro I6
Muro J6
Muro K6
Muro L6
Muro M6
Muro N6
Muro Ñ6
Muro O6
Muro P6
Muro Q6
Muro R6
Muro S6
Muro T6
Muro U6
Muro V6
Muro W6
Muro X6
Muro Y6
Muro Z6
Muro A7
Muro B7
Muro C7
Muro D7
Muro E7
Muro F7
Muro G7
Muro H7
Muro I7
Muro J7
Muro K7
Muro L7
Muro M7
Muro N7
Muro Ñ7
Muro O7
Muro P7
Muro Q7
Muro R7
Muro S7
Muro T7
Muro U7
Muro V7
Muro W7
Muro X7
Muro Y7
Muro Z7
Muro A8
Muro B8
Muro C8
Muro D8
Muro E8
Muro F8
Muro G8
Muro H8
Muro I8
Muro J8
Muro K8
Muro L8
Muro M8
Muro N8
Muro Ñ8
Muro O8
Muro P8
Muro Q8
Muro R8
Muro S8
Muro T8
Muro U8
Muro V8
Muro W8
Muro X8
Muro Y8
Muro Z8
Muro A9
Muro B9
Muro C9
Muro D9
Muro E9
Muro F9
Muro G9
Muro H9
Muro I9
Muro J9
Muro K9
Muro L9
Muro M9
Muro N9
Muro Ñ9
Muro O9
Muro P9
Muro Q9
Muro R9
Muro S9
Muro T9
Muro U9
Muro V9
Muro W9
Muro X9
Muro Y9
Muro Z9
Muro A10
Muro B10
Muro C10
Muro D10
Muro E10
Muro F10
Muro G10
Muro H10
Muro I10
Muro J10
Muro K10
Muro L10
Muro M10
Muro N10
Muro Ñ10
Muro O10
Muro P10
Muro Q10
Muro R10
Muro S10
Muro T10
Muro U10
Muro V10
Muro W10
Muro X10
Muro Y10
Muro Z10
Muro A11
Muro B11
Muro C11
Muro D11
Muro E11
Muro F11
Muro G11
Muro H11
Muro I11
Muro J11
Muro K11
Muro L11
Muro M11
Muro N11
Muro Ñ11
Muro O11
Muro P11
Muro Q11
Muro R11
Muro S11
Muro T11
Muro U11
Muro V11
Muro W11
Muro X11
Muro Y11
Muro Z11
Muro A12
Muro B12
Muro C12
Muro D12
Muro E12
Muro F12
Muro G12
Muro H12
Muro I12
Muro J12
Muro K12
Muro L12
Muro M12
Muro N12
Muro Ñ12
Muro O12
Muro P12
Muro Q12
Muro R12
Muro S12
Muro T12
Muro U12
Muro V12
Muro W12
Muro X12
Muro Y12
Muro Z12
Muro A13
Muro B13
Muro C13
Muro D13
Muro E13
Muro F13
Muro G13
Muro H13
Muro I13
Muro J13
Muro K13
Muro L13
Muro M13
Muro N13
Muro Ñ13
Muro O13
Muro P13
Muro Q13
Muro R13
Muro S13
Muro T13
Muro U13
Muro V13
Muro W13
Muro X13
Muro Y13
Muro Z13
Muro A14
Muro B14
Muro C14
Muro D14
Muro E14
Muro F14
Muro G14
Muro H14
Muro I14
Muro J14
Muro K14
Muro L14
Muro M14
Muro N14
Muro Ñ14
Muro O14
Muro P14
Muro Q14
Muro R14
Muro S14
Muro T14
Muro U14
Muro V14
Muro W14
Muro X14
Muro Y14
Muro Z14
Muro A15
Muro B15
Muro C15
Muro D15
Muro E15
Muro F15
Muro G15
Muro H15
Muro I15
Muro J15
Muro K15
Muro L15
Muro M15
Muro N15
Muro Ñ15
Muro O15
Muro P15
Muro Q15
Muro R15
Muro S15
Muro T15
Muro U15
Muro V15
Muro W15
Muro X15
Muro Y15
Muro Z15
Muro A16
Muro B16
Muro C16
Muro D16
Muro E16
Muro F16
Muro G16
Muro H16
Muro I16
Muro J16
Muro K16
Muro L16
Muro M16
Muro N16
Muro Ñ16
Muro O16
Muro P16
Muro Q16
Muro R16
Muro S16
Muro T16
Muro U16
Muro V16
Muro W16
Muro X16
Muro Y16
Muro Z16
Muro A17
Muro B17
Muro C17
Muro D17
Muro E17
Muro F17
Muro G17
Muro H17
Muro I17
Muro J17
Muro K17
Muro L17
Muro M17
Muro N17
Muro Ñ17
Muro O17
Muro P17
Muro Q17
Muro R17
Muro S17
Muro T17
Muro U17
Muro V17
Muro W17
Muro X17
Muro Y17
Muro Z17
Muro A18
Muro B18
Muro C18
Muro D18
Muro E18
Muro F18
Muro G18
Muro H18
Muro I18
Muro J18
Muro K18
Muro L18
Muro M18
Muro N18
Muro Ñ18
Muro O18
Muro P18
Muro Q18
Muro R18
Muro S18
Muro T18
Muro U18
Muro V18
Muro W18
Muro X18
Muro Y18
Muro Z18
Muro A19
Muro B19
Muro C19
Muro D19
Muro E19
Muro F19
Muro G19
Muro H19
Muro I19
Muro J19
Muro K19
Muro L19
Muro M19
Muro N19
Muro Ñ19
Muro O19
Muro P19
Muro Q19
Muro R19
Muro S19
Muro T19
Muro U19
Muro V19
Muro W19
Muro X19
Muro Y19
Muro Z19
Muro A20
Muro B20
Muro C20
Muro D20
Muro E20
Muro F20
Muro G20
Muro H20
Muro I20
Muro J20
Muro K20
Muro L20
Muro M20
Muro N20
Muro Ñ20
Muro O20
Muro P20
Muro Q20
Muro R20
Muro S20
Muro T20
Muro U20
Muro V20
Muro W20
Muro X20
Muro Y20
Muro Z20
Muro A21
Muro B21
Muro C21
Muro D21
Muro E21
Muro F21
Muro G21
Muro H21
Muro I21
Muro J21
Muro K21
Muro L21
Muro M21
Muro N21
Muro Ñ21
Muro O21
Muro P21
Muro Q21
Muro R21
Muro S21
Muro T21
Muro U21
Muro V21
Muro W21
Muro X21
Muro Y21
Muro Z21
Muro A22
Muro B22
Muro C22
Muro D22
Muro E22
Muro F22
Muro G22
Muro H22
Muro I22
Muro J22
Muro K22
Muro L22
Muro M22
Muro N22
Muro Ñ22
Muro O22
Muro P22
Muro Q22
Muro R22
Muro S22
Muro T22
Muro U22
Muro V22
Muro W22
Muro X22
Muro Y22
Muro Z22
Muro A23
Muro B23
Muro C23
Muro D23
Muro E23
Muro F23
Muro G23
Muro H23
Muro I23
Muro J23
Muro K23
Muro L23
Muro M23
Muro N23
Muro Ñ23
Muro O23
Muro P23
Muro Q23
Muro R23
Muro S23
Muro T23
Muro U23
Muro V23
Muro W23
Muro X23
Muro Y23
Muro Z23
Muro A24
Muro B24
Muro C24
Muro D24
Muro E24
Muro F24
Muro G24
Muro H24
Muro I24
Muro J24
Muro K24
Muro L24
Muro M24
Muro N24
Muro Ñ24
Muro O24
Muro P24
Muro Q24
Muro R24
Muro S24
Muro T24
Muro U24
Muro V24
Muro W24
Muro X24
Muro Y24
Muro Z24
Muro A25
Muro B25
Muro C25
Muro D25
Muro E25
Muro F25
Muro G25
Muro H25
Muro I25
Muro J25
Muro K25
Muro L25
Muro M25
Muro N25
Muro Ñ25
Muro O25
Muro P25
Muro Q25
Muro R25
Muro S25
Muro T25
Muro U25
Muro V25
Muro W25
Muro X25
Muro Y25
Muro Z25
Muro A26
Muro B26
Muro C26
Muro D26
Muro E26
Muro F26
Muro G26
Muro H26
Muro I26
Muro J26
Muro K26
Muro L26
Muro M26
Muro N26
Muro Ñ26
Muro O26
Muro P26
Muro Q26
Muro R26
Muro S26
Muro T26
Muro U26
Muro V26
Muro W26
Muro X26
Muro Y26
Muro Z26
Muro A27
Muro B27
Muro C27
Muro D27
Muro E27
Muro F27
Muro G27
Muro H27
Muro I27
Muro J27
Muro K27
Muro L27
Muro M27
Muro N27
Muro Ñ27
Muro O27
Muro P27
Muro Q27
Muro R27
Muro S27
Muro T27
Muro U27
Muro V27
Muro W27
Muro X27
Muro Y27
Muro Z27
Muro A28
Muro B28
Muro C28
Muro D28
Muro E28
Muro F28
Muro G28
Muro H28
Muro I28
Muro J28
Muro K28
Muro L28
Muro M28
Muro N28
Muro Ñ28
Muro O28
Muro P28
Muro Q28
Muro R28
Muro S28
Muro T28
Muro U28
Muro V28
Muro W28
Muro X28
Muro Y28
Muro Z28
Muro A29
Muro B29
Muro C29
Muro D29
Muro E29
Muro F29
Muro G29
Muro H29
Muro I29
Muro J29
Muro K29
Muro L29
Muro M29
Muro N29
Muro Ñ29
Muro O29
Muro P29
Muro Q29
Muro R29
Muro S29
Muro T29
Muro U29
Muro V29
Muro W29
Muro X29
Muro Y29
Muro Z29
Muro A30
Muro B30
Muro C30
Muro D30
Muro E30
Muro F30
Muro G30
Muro H30
Muro I30
Muro J30
Muro K30
Muro L30
Muro M30
Muro N30
Muro Ñ30
Muro O30
Muro P30
Muro Q30
Muro R30
Muro S30
Muro T30
Muro U30
Muro V30
Muro W30
Muro X30
Muro Y30
Muro Z30
Muro A31
Muro B31
Muro C31
Muro D31
Muro E31
Muro F31
Muro G31
Muro H31
Muro I31
Muro J31
Muro K31
Muro L31
Muro M31
Muro N31
Muro Ñ31
Muro O31
Muro P31
Muro Q31
Muro R31
Muro S31
Muro T31
Muro U31
Muro V31
Muro W31
Muro X31
Muro Y31
Muro Z31
Muro A32
Muro B32
Muro C32
Muro D32
Muro E32
Muro F32
Muro G32
Muro H32
Muro I32
Muro J32
Muro K32
Muro L32
Muro M32
Muro N32
Muro Ñ32
Muro O32
Muro P32
Muro Q32
Muro R32
Muro S32
Muro T32
Muro U32
Muro V32
Muro W32
Muro X32
Muro Y32
Muro Z32
Muro A33
Muro B33
Muro C33
Muro D33
Muro E33
Muro F33
Muro G33
Muro H33
Muro I33
Muro J33
Muro K33
Muro L33
Muro M33
Muro N33
Muro Ñ33
Muro O33
Muro P33
Muro Q33
Muro R33
Muro S33
Muro T33
Muro U33
Muro V33
Muro W33
Muro X33
Muro Y33
Muro Z33
Muro A34
Muro B34
Muro C34
Muro D34
Muro E34
Muro F34
Muro G34
Muro H34
Muro I34
Muro J34
Muro K34
Muro L34
Muro M34
Muro N34
Muro Ñ34
Muro O34
Muro P34
Muro Q34
Muro R34
Muro S34
Muro T34
Muro U34
Muro V34
Muro W34
Muro X34
Muro Y34
Muro Z34
Muro A35
Muro B35
Muro C35
Muro D35
Muro E35
Muro F35
Muro G35
Muro H35
Muro I35
Muro J35
Muro K35
Muro L35
Muro M35
Muro N35
Muro Ñ35
Muro O35
Muro P35
Muro Q35
Muro R35
Muro S35
Muro T35
Muro U35
Muro V35
Muro W35
Muro X35
Muro Y35
Muro Z35
Muro A36
Muro B36
Muro C36
Muro D36
Muro E36
Muro F36
Muro G36
Muro H36
Muro I36
Muro J36
Muro K36
Muro L36
Muro M36
Muro N36
Muro Ñ36
Muro O36
Muro P36
Muro Q36
Muro R36
Muro S36
Muro T36
Muro U36
Muro V36
Muro W36
Muro X36
Muro Y36
Muro Z36
Muro A37
Muro B37
Muro C37
Muro D37
Muro E37
Muro F37
Muro G37
Muro H37
Muro I37
Muro J37
Muro K37
Muro L37
Muro M37
Muro N37
Muro Ñ37
Muro O37
Muro P37
Muro Q37
Muro R37
Muro S37
Muro T37
Muro U37
Muro V37
Muro W37
Muro X37
Muro Y37
Muro Z37
Muro A38
Muro B38
Muro C38
Muro D38
Muro E38
Muro F38
Muro G38
Muro H38
Muro I38
Muro J38
Muro K38
Muro L38
Muro M38
Muro N38
Muro Ñ38
Muro O38
Muro P38
Muro Q38
Muro R38
Muro S38
Muro T38
Muro U38
Muro V38
Muro W38
Muro X38
Muro Y38
Muro Z38
Muro A39
Muro B39
Muro C39
Muro D39
Muro E39
Muro F39
Muro G39
Muro H39
Muro I39
Muro J39
Muro K39
Muro L39
Muro M39
Muro N39
Muro Ñ39
Muro O39
Muro P39
Muro Q39
Muro R39
Muro S39
Muro T39
Muro U39
Muro V39
Muro W39
Muro X39
Muro Y39
Muro Z39
Muro A40
Muro B40
Muro C40
Muro D40
Muro E40
Muro F40
Muro G40
Muro H40
Muro I40
Muro J40
Muro K40
Muro L40
Muro M40
Muro N40
Muro Ñ40
Muro O40
Muro P40
Muro Q40
Muro R40
Muro S40
Muro T40
Muro U40
Muro V40
Muro W40
Muro X40
Muro Y40
Muro Z40
Muro A41
Muro B41
Muro C41
Muro D41
Muro E41
Muro F41
Muro G41
Muro H41
Muro I41
Muro J41
Muro K41
Muro L41
Muro M41
Muro N41
Muro Ñ41
Muro O41
Muro P41
Muro Q41
Muro R41
Muro S41
Muro T41
Muro U41
Muro V41
Muro W41
Muro X41
Muro Y41
Muro Z41
Muro A42
Muro B42
Muro C42
Muro D42
Muro E42
Muro F42
Muro G42
Muro H42
Muro I42
Muro J42
Muro K42
Muro L42
Muro M42
Muro N42
Muro Ñ42
Muro O42
Muro P42
Muro Q42
Muro R42
Muro S42
Muro T42
Muro U42
Muro V42
Muro W42
Muro X42
Muro Y42
Muro Z42
Muro A43
Muro B43
Muro C43
Muro D43
Muro E43
Muro F43
Muro G43
Muro H43
Muro I43
Muro J43
Muro K43
Muro L43
Muro M43
Muro N43
Muro Ñ43
Muro O43
Muro P43
Muro Q43
Muro R43
Muro S43
Muro T43
Muro U43
Muro V43
Muro W43
Muro X43
Muro Y43
Muro Z43
Muro A44
Muro B44
Muro C44
Muro D44
Muro E44
Muro F44
Muro G44
Muro H44
Muro I44
Muro J44
Muro K44
Muro L44
Muro M44
Muro N44
Muro Ñ44
Muro O44
Muro P44
Muro Q44
Muro R44
Muro S44
Muro T44
Muro U44
Muro V44
Muro W44
Muro X44
Muro Y44
Muro Z44
Muro A45
Muro B45
Muro C45
Muro D45
Muro E45
Muro F45
Muro G45
Muro H45
Muro I45
Muro J45
Muro K45
Muro L45
Muro M45
Muro N45
Muro Ñ45
Muro O45
Muro P45
Muro Q45
Muro R45
Muro S45
Muro T45
Muro U45
Muro V45
Muro W45
Muro X45
Muro Y45
Muro Z45
Muro A46
Muro B46
Muro C46
Muro D46
Muro E46
Muro F46
Muro G46
Muro H46
Muro I46
Muro J46
Muro K46
Muro L46
Muro M46
Muro N46
Muro Ñ46
Muro O46
Muro P46
Muro Q46
Muro R46
Muro S46
Muro T46
Muro U46
Muro V46
Muro W46
Muro X46
Muro Y46
Muro Z46
Muro A47
Muro B47
Muro C47
Muro D47
Muro E47
Muro F47
Muro G47
Muro H47
Muro I47
Muro J47
Muro K47
Muro L47
Muro M47
Muro N47
Muro Ñ47
Muro O47
Muro P47
Muro Q47
Muro R47
Muro S47
Muro T47
Muro U47
Muro V47
Muro W47
Muro X47
Muro Y47
Muro Z47
Muro A48
Muro B48
Muro C48
Muro D48
Muro E48
Muro F48
Muro G48
Muro H48
Muro I48
Muro J48
Muro K48
Muro L48
Muro M48
Muro N48
Muro Ñ48
Muro O48
Muro P48
Muro Q48
Muro R48
Muro S48
Muro T48
Muro U48
Muro V48
Muro W48
Muro X48
Muro Y48
Muro Z48
Muro A49
Muro B49
Muro C49
Muro D49
Muro E49
Muro F49
Muro G49
Muro H49
Muro I49
Muro J49
Muro K49
Muro L49
Muro M49
Muro N49
Muro Ñ49
Muro O49
Muro P49
Muro Q49
Muro R49
Muro S49
Muro T49
Muro U49
Muro V49
Muro W49
Muro X49
Muro Y49
Muro Z49
Muro A50
Muro B50
Muro C50
Muro D50
Muro E50
Muro F50
Muro G50
Muro H50
Muro I50
Muro J50
Muro K50
Muro L50
Muro M50
Muro N50
Muro Ñ50
Muro O50
Muro P50
Muro Q50
Muro R50
Muro S50
Muro T50
Muro U50
Muro V50
Muro W50
Muro X50
Muro Y50
Muro Z50
Muro A51
Muro B51
Muro C51
Muro D51
Muro E51
Muro F51
Muro G51
Muro H51
Muro I51
Muro J51
Muro K51
Muro L51
Muro M51
Muro N51
Muro Ñ51
Muro O51
Muro P51
Muro Q51
Muro R51
Muro S51
Muro T51
Muro U51
Muro V51
Muro W51
Muro X51
Muro Y51
Muro Z51
Muro A52
Muro B52
Muro C52
Muro D52
Muro E52
Muro F52
Muro G52
Muro H52
Muro I52
Muro J52
Muro K52
Muro L52
Muro M52
Muro N52
Muro Ñ52
Muro O52
Muro P52
Muro Q52
Muro R52
Muro S52
Muro T52
Muro U52
Muro V52
Muro W52
Muro X52
Muro Y52
Muro Z52
Muro A53
Muro B53
Muro C53
Muro D53
Muro E53
Muro F53
Muro G53
Muro H53
Muro I53
Muro J53
Muro K53
Muro L53
Muro M53
Muro N53
Muro Ñ53
Muro O53
Muro P53
Muro Q53
Muro R53
Muro S53
Muro T53
Muro U53
Muro V53
Muro W53
Muro X53
Muro Y53
Muro Z53
Muro A54
Muro B54
Muro C54
Muro D54
Muro E54
Muro F54
Muro G54
Muro H54
Muro I54
Muro J54
Muro K54
Muro L54
Muro M54
Muro N54
Muro Ñ54
Muro O54
Muro P54
Muro Q54
Muro R54
Muro S54
Muro T54
Muro U54
Muro V54
Muro W54
Muro X54
Muro Y54
Muro Z54
Muro A55
Muro B55
Muro C55
Muro D55
Muro E55
Muro F55
Muro G55
Muro H55
Muro I55
Muro J55
Muro K55
Muro L55
Muro M55
Muro N55
Muro Ñ55
Muro O55
Muro P55
Muro Q55
Muro R55
Muro S55
Muro T55
Muro U55
Muro V55
Muro W55
Muro X55
Muro Y55
Muro Z55
Muro A56
Muro B56
Muro C56
Muro D56
Muro E56
Muro F56
Muro G56
Muro H56
Muro I56
Muro J56
Muro K56
Muro L56
Muro M56
Muro N56
Muro Ñ56
Muro O56
Muro P56
Muro Q56
Muro R56
Muro S56
Muro T56
Muro U56
Muro V56
Muro W56
Muro X56
Muro Y56
Muro Z56
Muro A57
Muro B57
Muro C57
Muro D57
Muro E57
Muro F57
Muro G57
Muro H57
Muro I57
Muro J57
Muro K57
Muro L57
Muro M57
Muro N57
Muro Ñ57
Muro O57
Muro P57
Muro Q57
Muro R57
Muro S57
Muro T57
Muro U57
Muro V57
Muro W57
Muro X57
Muro Y57
Muro Z57
Muro A58
Muro B58
Muro C58
Muro D58
Muro E58
Muro F58
Muro G58
Muro H58
Muro I58
Muro J58
Muro K58
Muro L58
Muro M58
Muro N58
Muro Ñ58
Muro O58
Muro P58
Muro Q58
Muro R58
Muro S58
Muro T58
Muro U58
Muro V58
Muro W58
Muro X58
Muro Y58
Muro Z58
Muro A59
Muro B59
Muro C59
Muro D59
Muro E59
Muro F59
Muro G59
Muro H59
Muro I59
Muro J59
Muro K59
Muro L59
Muro M59
Muro N59
Muro Ñ59
Muro O59
Muro P59
Muro Q59
Muro R59
Muro S59
Muro T59
Muro U59
Muro V59
Muro W59
Muro X59
Muro Y59
Muro Z59
Muro A60
Muro B60
Muro C60
Muro D60
Muro E60
Muro F60
Muro G60
Muro H60
Muro I60
Muro J60
Muro K60
Muro L60
Muro M60
Muro N60
Muro Ñ60
Muro O60
Muro P60
Muro Q60
Muro R60
Muro S60
Muro T60
Muro U60
Muro V60
Muro W60
Muro X60
Muro Y60
Muro Z60
Muro A61
Muro B61
Muro C61
Muro D61
Muro E61
Muro F61
Muro G61
Muro H61
Muro I61
Muro J61
Muro K61
Muro L61
Muro M61
Muro N61
Muro Ñ61
Muro O61
Muro P61
Muro Q61
Muro R61
Muro S61
Muro T61
Muro U61
Muro V61
Muro W61
Muro X61
Muro Y61
Muro Z61
Muro A62
Muro B62
Muro C62
Muro D62
Muro E62
Muro F62
Muro G62
Muro H62
Muro I62
Muro J62
Muro K62
Muro L62
Muro M62
Muro N62
Muro Ñ62
Muro O62
Muro P62
Muro Q62
Muro R62
Muro S62
Muro T62
Muro U62
Muro V62
Muro W62
Muro X62
Muro Y62
Muro Z62
Muro A63
Muro B63
Muro C63
Muro D63
Muro E63
Muro F63
Muro G63
Muro H63
Muro I63
Muro J63
Muro K63
Muro L63
Muro M63
Muro N63
Muro Ñ63
Muro O63
Muro P63
Muro Q63
Muro R63
Muro S63
Muro T63
Muro U63
Muro V63
Muro W63
Muro X63
Muro Y63
Muro Z63
Muro A64
Muro B64
Muro C64
Muro D64
Muro E64
Muro F64
Muro G64
Muro H64
Muro I64
Muro J64
Muro K64
Muro L64
Muro M64
Muro N64
Muro Ñ64
Muro O64
Muro P64
Muro Q64
Muro R64
Muro S64
Muro T64
Muro U64
Muro V64
Muro W64
Muro X64
Muro Y64
Muro Z64
Muro A65
Muro B65
Muro C65
Muro D65
Muro E65
Muro F65
Muro G65
Muro H65
Muro I65
Muro J65
Muro K65
Muro L65
Muro M65
Muro N65
Muro Ñ65
Muro O65
Muro P65
Muro Q65
Muro R65
Muro S65
Muro T65
Muro U65
Muro V65
Muro W65
Muro X65
Muro Y65
Muro Z65
Muro A66
Muro B66
Muro C66
Muro D66
Muro E66
Muro F66
Muro G66
Muro H66
Muro I66
Muro J66
Muro K66
Muro L66
Muro M66
Muro N66
Muro Ñ66
Muro O66
Muro P66
Muro Q66
Muro R66
Muro S66
Muro T66
Muro U66
Muro V66
Muro W66
Muro X66
Muro Y66
Muro Z66
Muro A67
Muro B67
Muro C67
Muro D67
Muro E67
Muro F67
Muro G67
Muro H67
Muro I67
Muro J67
Muro K67
Muro L67
Muro M67
Muro N67
Muro Ñ67
Muro O67
Muro P67
Muro Q67
Muro R67
Muro S67
Muro T67
Muro U67
Muro V67
Muro W67
Muro X67
Muro Y67
Muro Z67
Muro A68
Muro B68
Muro C68
Muro D68
Muro E68
Muro F68
Muro G68
Muro H68
Muro I68
Muro J68
Muro K68
Muro L68
Muro M68
Muro N68
Muro Ñ68
Muro O68
Muro P68
Muro Q68
Muro R68
Muro S68
Muro T68
Muro U68
Muro V68
Muro W68
Muro X68
Muro Y68
Muro Z68
Muro A69
Muro B69
Muro C69
Muro D69
Muro E69
Muro F69
Muro G69
Muro H69
Muro I69
Muro J69
Muro K69
Muro L69
Muro M69
Muro N69
Muro Ñ69
Muro O69
Muro P69
Muro Q69
Muro R69
Muro S69
Muro T69
Muro U69
Muro V69
Muro W69
Muro X69
Muro Y69
Muro Z69
Muro A70
Muro B70
Muro C70
Muro D70
Muro E70
Muro F70
Muro G70
Muro H70
Muro I70
Muro J70
Muro K70
Muro L70
Muro M70
Muro N70
Muro Ñ70
Muro O70
Muro P70
Muro Q70
Muro R70
Muro S70
Muro T70
Muro U70
Muro V70
Muro W70
Muro X70
Muro Y70
Muro Z70
Muro A71
Muro B71
Muro C71
Muro D71
Muro E71
Muro F71
Muro G71
Muro H71
Muro I71
Muro J71
Muro K71
Muro L71
Muro M71
Muro N71
Muro Ñ71
Muro O71
Muro P71
Muro Q71
Muro R71
Muro S71
Muro T71
Muro U71
Muro V71
Muro W71
Muro X71
Muro Y71
Muro Z71
Muro A72
Muro B72
Muro C72
Muro D72
Muro E72
Muro F72
Muro G72
Muro H72
Muro I72
Muro J72
Muro K72
Muro L72
Muro M72
Muro N72
Muro Ñ72
Muro O72
Muro P72
Muro Q72
Muro R72
Muro S72
Muro T72
Muro U72
Muro V72
Muro W72
Muro X72
Muro Y72
Muro Z72
Muro A73
Muro B73
Muro C73
Muro D73
Muro E73
Muro F73
Muro G73
Muro H73
Muro I73
Muro J73
Muro K73
Muro L73
Muro M73
Muro N73
Muro Ñ73
Muro O73
Muro P73
Muro Q73
Muro R73
Muro S73
Muro T73
Muro U73
Muro V73
Muro W73
Muro X73
Muro Y73
Muro Z73
Muro A74
Muro B74
Muro C74
Muro D74
Muro E74
Muro F74
Muro G74
Muro H74
Muro I74
Muro J74
Muro K74
Muro L74
Muro M74
Muro N74
Muro Ñ74
Muro O74
Muro P74
Muro Q74
Muro R74
Muro S74
Muro T74
Muro U74
Muro V74
Muro W74
Muro X74
Muro Y74
Muro Z74
Muro A75
Muro B75
Muro C75
Muro D75
Muro E75
Muro F75
Muro G75
Muro H75
Muro I75
Muro J75
Muro K75
Muro L75
Muro M75
Muro N75
Muro Ñ75
Muro O75
Muro P75
Muro Q75
Muro R75
Muro S75
Muro T75
Muro U75
Muro V75
Muro W75
Muro X75
Muro Y75
Muro Z75
Muro A76
Muro B76
Muro C76
Muro D76
Muro E76
Muro F76
Muro G76
Muro H76
Muro I76
Muro J76
Muro K76
Muro L76
Muro M76
Muro N76
Muro Ñ76
Muro O76
Muro P76
Muro Q76
Muro R76
Muro S76
Muro T76
Muro U76
Muro V76
Muro W76
Muro X76
Muro Y76
Muro Z76
Muro A77
Muro B77
Muro C77
Muro D77
Muro E77
Muro F77
Muro G77
Muro H77
Muro I77
Muro J77
Muro K77
Muro L77
Muro M77
Muro N77
Muro Ñ77
Muro O77
Muro P77
Muro Q77
Muro R77
Muro S77
Muro T77
Muro U77
Muro V77
Muro W77
Muro X77
Muro Y77
Muro Z77
Muro A78
Muro B78
Muro C78
Muro D78
Muro E78
Muro F78
Muro G78
Muro H78
Muro I78
Muro J78
Muro K78
Muro L78
Muro M78
Muro N78
Muro Ñ78
Muro O78
Muro P78
Muro Q78
Muro R78
Muro S78
Muro T78
Muro U78
Muro V78
Muro W78
Muro X78
Muro Y78
Muro Z78
Muro A79
Muro B79
Muro C79
Muro D79
Muro E79
Muro F79
Muro G79
Muro H79
Muro I79
Muro J79
Muro K79
Muro L79
Muro M79
Muro N79
Muro Ñ79
Muro O79
Muro P79
Muro Q79
Muro R79
Muro S79
Muro T79
Muro U79
Muro V79
Muro W79
Muro X79
Muro Y79
Muro Z79
Muro A80
Muro B80
Muro C80
Muro D80
Muro E80
Muro F80
Muro G80
Muro H80
Muro I80
Muro J80
Muro K80
Muro L80
Muro M80
Muro N80
Muro Ñ80
Muro O80
Muro P80
Muro Q80
Muro R80
Muro S80
Muro T80
Muro U80
Muro V80
Muro W80
Muro X80
Muro Y80
Muro Z80
Muro A81
Muro B81
Muro C81
Muro D81
Muro E81
Muro F81
Muro G81
Muro H81
Muro I81
Muro J81
Muro K81
Muro L81
Muro M81
Muro N81
Muro Ñ81
Muro O81
Muro P81
Muro Q81
Muro R81
Muro S81
Muro T81
Muro U81
Muro V81
Muro W81
Muro X81
Muro Y81
Muro Z81
Muro A82
Muro B82
Muro C82
Muro D82
Muro E82
Muro F82
Muro G82
Muro H82
Muro I82
Muro J82
Muro K82
Muro L82
Muro M82
Muro N82
Muro Ñ82
Muro O82
Muro P82
Muro Q82
Muro R82
Muro S82
Muro T82
Muro U82
Muro V82
Muro W82
Muro X82
Muro Y82
Muro Z82
Muro A83
Muro B83
Muro C83
Muro D83
Muro E83
Muro F83
Muro G83
Muro H83
Muro I83
Muro J83
Muro K83
Muro L83
Muro M83
Muro N83
Muro Ñ83
Muro O83
Muro P83
Muro Q83
Muro R83
Muro S83
Muro T83
Muro U83
Muro V83
Muro W83
Muro X83
Muro Y83
Muro Z83
Muro A84
Muro B84
Muro C84
Muro D84
Muro E84
Muro F84
Muro G84
Muro H84
Muro I84
Muro J84
Muro K84
Muro L84
Muro M84
Muro N84
Muro Ñ84
Muro O84
Muro P84
Muro Q84
Muro R84
Muro S84
Muro T84
Muro U84
Muro V84
Muro W84
Muro X84
Muro Y84
Muro Z84
Muro A85
Muro B85
Muro C85
Muro D85
Muro E85
Muro F85
Muro G85
Muro H85
Muro I85
Muro J85
Muro K85
Muro L85
Muro M85
Muro N85
Muro Ñ85
Muro O85
Muro P85
Muro Q85
Muro R85
Muro S85
Muro T85
Muro U85
Muro V85
Muro W85
Muro X85
Muro Y85
Muro Z85
Muro A86
Muro B86
Muro C86
Muro D86
Muro E86
Muro F86
Muro G86
Muro H86
Muro I86
Muro J86
Muro K86
Muro L86
Muro M86
Muro N86
Muro Ñ86
Muro O86
Muro P86
Muro Q86
Muro R86
Muro S86
Muro T86
Muro U86
Muro V86
Muro W86
Muro X86
Muro Y86
Muro Z86
Muro A87
Muro B87
Muro C87
Muro D87
Muro E87
Muro F87
Muro G87
Muro H87
Muro I87
Muro J87
Muro K87
Muro L87
Muro M87
Muro N87
Muro Ñ87
Muro O87
Muro P87
Muro Q87
Muro R87
Muro S87
Muro T87
Muro U87
Muro V87
Muro W87
Muro X87
Muro Y87
Muro Z87
Muro A88
Muro B88
Muro C88
Muro D88
Muro E88
Muro F88
Muro G88
Muro H88
Muro I88
Muro J88
Muro K88
Muro L88
Muro M88
Muro N88
Muro Ñ88
Muro O88
Muro P88
Muro Q88
Muro R88
Muro S88
Muro T88
Muro U88
Muro V88
Muro W88
Muro X88
Muro Y88
Muro Z88
Muro A89
Muro B89
Muro C89
Muro D89
Muro E89
Muro F89
Muro G89
Muro H89
Muro I89
Muro J89
Muro K89
Muro L89
Muro M89
Muro N89
Muro Ñ89
Muro O89
Muro P89
Muro Q89
Muro R89
Muro S89
Muro T89
Muro U89
Muro V89
Muro W89
Muro X89
Muro Y89
Muro Z89
Muro A90
Muro B90
Muro C90
Muro D90
Muro E90
Muro F90
Muro G90
Muro H90
Muro I90
Muro J90
Muro K90
Muro L90
Muro M90
Muro N90
Muro Ñ90
Muro O90
Muro P90
Muro Q90
Muro R90
Muro S90
Muro T90
Muro U90
Muro V90
Muro W90
Muro X90
Muro Y90
Muro Z90
Muro A91
Muro B91
Muro C91
Muro D91
Muro E91
Muro F91
Muro G91
Muro H91
Muro I91
Muro J91
Muro K91
Muro L91
Muro M91
Muro N91
Muro Ñ91
Muro O91
Muro P91
Muro Q91
Muro R91
Muro S91
Muro T91
Muro U91
Muro V91
Muro W91
Muro X91
Muro Y91
Muro Z91
Muro A92
Muro B92
Muro C92
Muro D92
Muro E92
Muro F92
Muro G92
Muro H92
Muro I92
Muro J92
Muro K92
Muro L92
Muro M92
Muro N92
Muro Ñ92
Muro O92
Muro P92
Muro Q92
Muro R92
Muro S92
Muro T92
Muro U92
Muro V92
Muro W92
Muro X92
Muro Y92
Muro Z92
Muro A93
Muro B93
Muro C93
Muro D93
Muro E93
Muro F93
Muro G93
Muro H93
Muro I93
Muro J93
Muro K93
Muro L93
Muro M93
Muro N93
Muro Ñ93
Muro O93
Muro P93
Muro Q93
Muro R93
Muro S93
Muro T93
Muro U93
Muro V93
Muro W93
Muro X93
Muro Y93
Muro Z93
Muro A94
Muro B94
Muro C94
Muro D94
Muro E94
Muro F94
Muro G94
Muro H94
Muro I94
Muro J94
Muro K94
Muro L94
Muro M94
Muro N94
Muro Ñ94
Muro O94
Muro P94
Muro Q94
Muro R94
Muro S94
Muro T94
Muro U94
Muro V94
Muro W94
Muro X94
Muro Y94
Muro Z94
Muro A95
Muro B95



Planta Alta
Primer Patio
453.93 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- Señalamiento de los atzados
- Dirección del desplomo
- Cuadro de infomarción de desplomo

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro estructural - Desplomos Planta alta, acercamiento

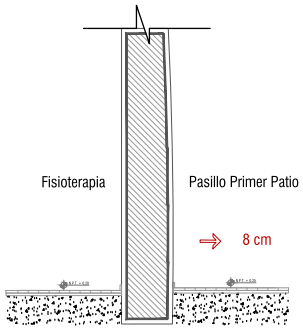
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. DES. 05

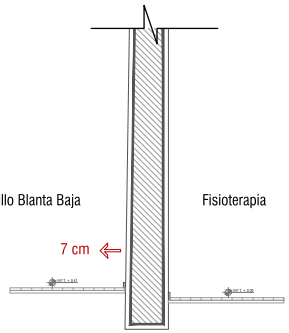
Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

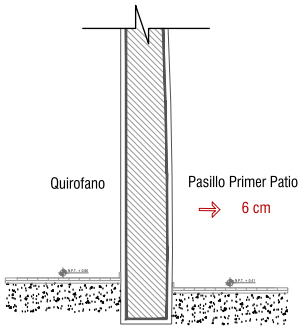
Escala gráfica en varas:



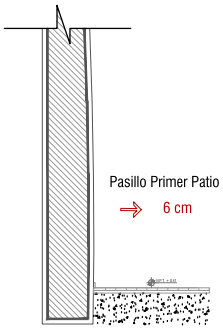
Corte C-C´
Desplomes
Perfil del muro B
Esc. 1:100



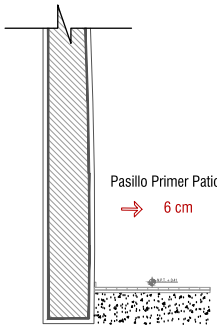
Corte D-D´
Desplomes
Perfil del muro C
Esc. 1:100



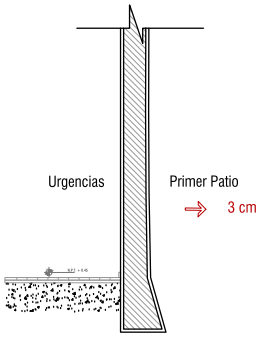
Corte E-E´
Desplomes
Perfil del muro D
Esc. 1:100



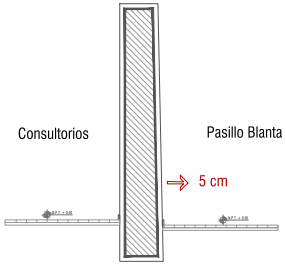
Corte F-F´
Desplomes
Perfil del muro E
Esc. 1:100



Corte F-F´
Desplomes
Perfil del muro E
Esc. 1:100



Corte G-G´
Desplomes
Perfil del muro F
Esc. 1:100



Corte H-H´
Perfil del muro G
Esc. 1:100

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Señalamiento de los alzados

Dirección del desplomo

Cuadro de infomarción de desplomo

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro estructural - Desplomos Alzados

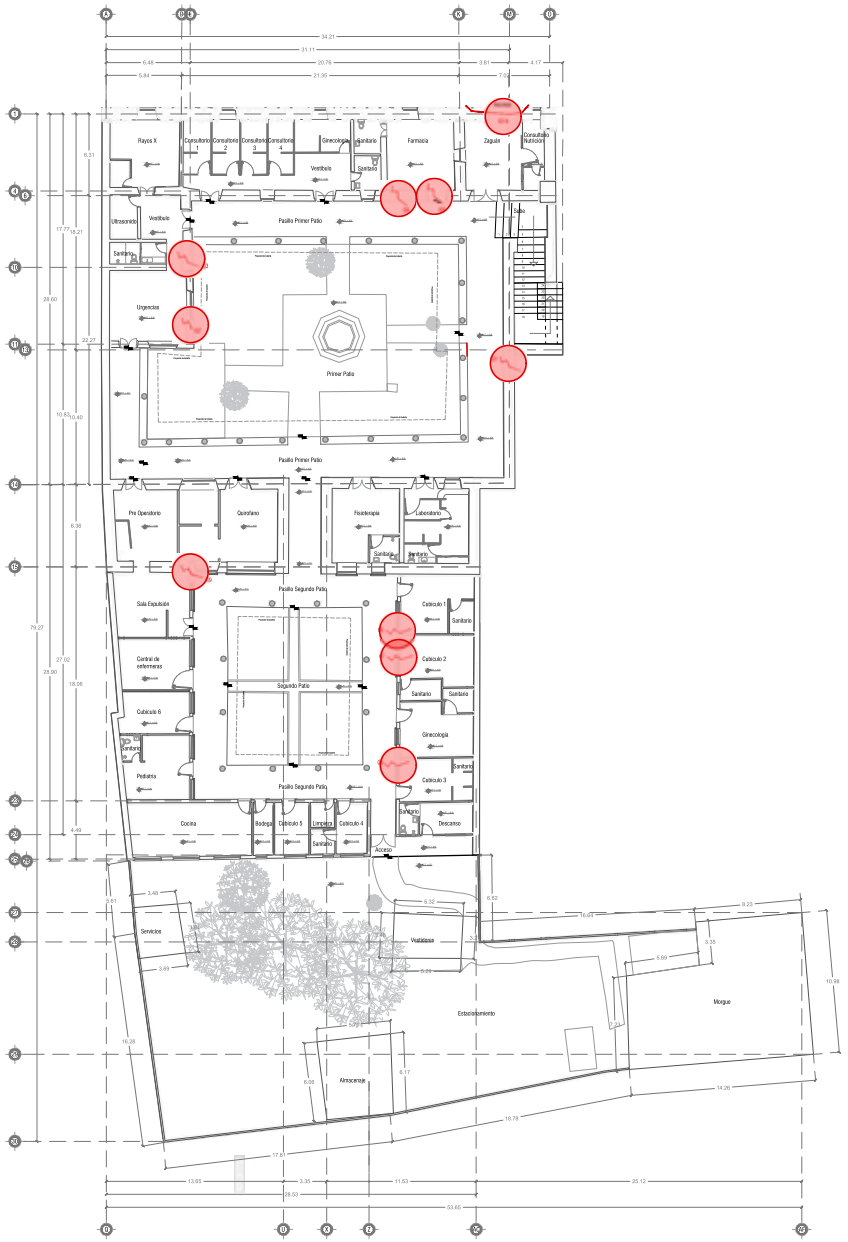
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. DES. 06

Escala del dibujo
1:100

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- Señalamiento de los alzados
- Señalamiento de grieta
- G1 Nomenclatura número de grieta
- Área de localización de la grieta

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro estructural - Grietas
Planta Baja

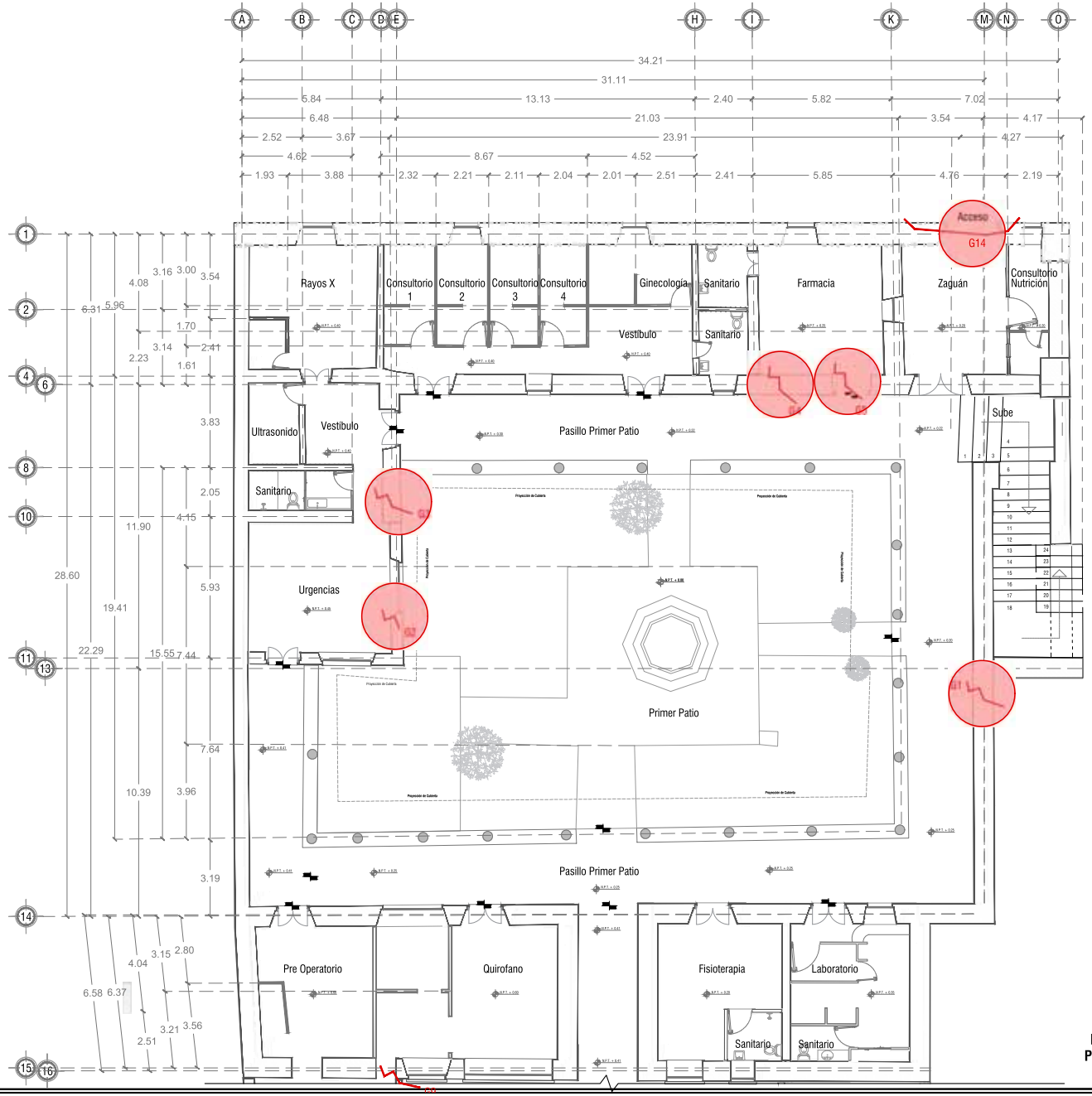
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG.GRI. 01

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Primer Patio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- Señalamiento de los alzados
- Señalamiento de grieta
- G1 Nomenclatura número de grieta
- Área de localización de la grieta

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro estructural - Grietas
Planta Baja, primer patio

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG.GRI. 02

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Señalamiento de los alzados

Señalamiento de grieta

G1 Nomenclatura número de grieta

Area de localización de la grieta

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro estructural - Grietas
Planta Baja, segundo patio

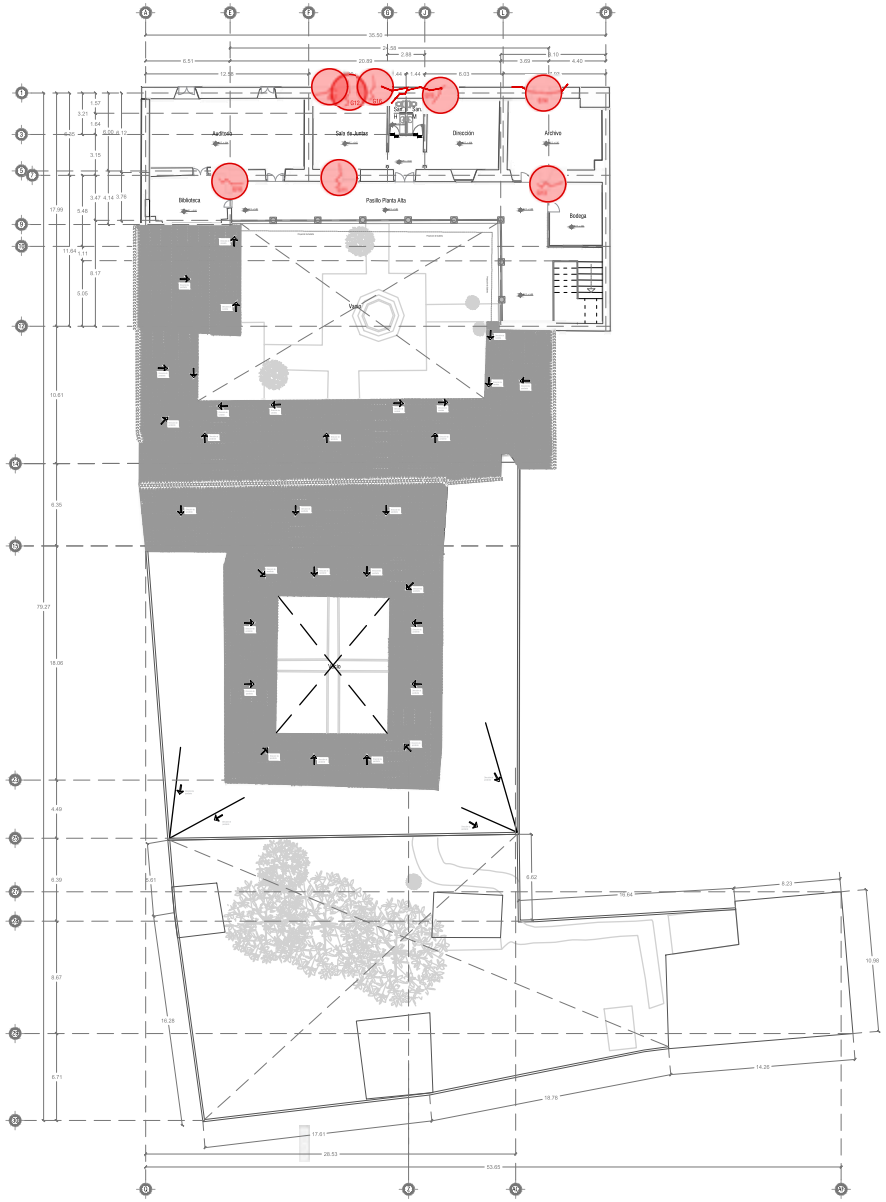
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG.GRI. 03

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
453.93 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- Señalamiento de los alzados
- Señalamiento de grieta
- G1 Nomenclatura número de grieta
- Área de localización de la grieta

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro estructural - Grietas
Planta alta

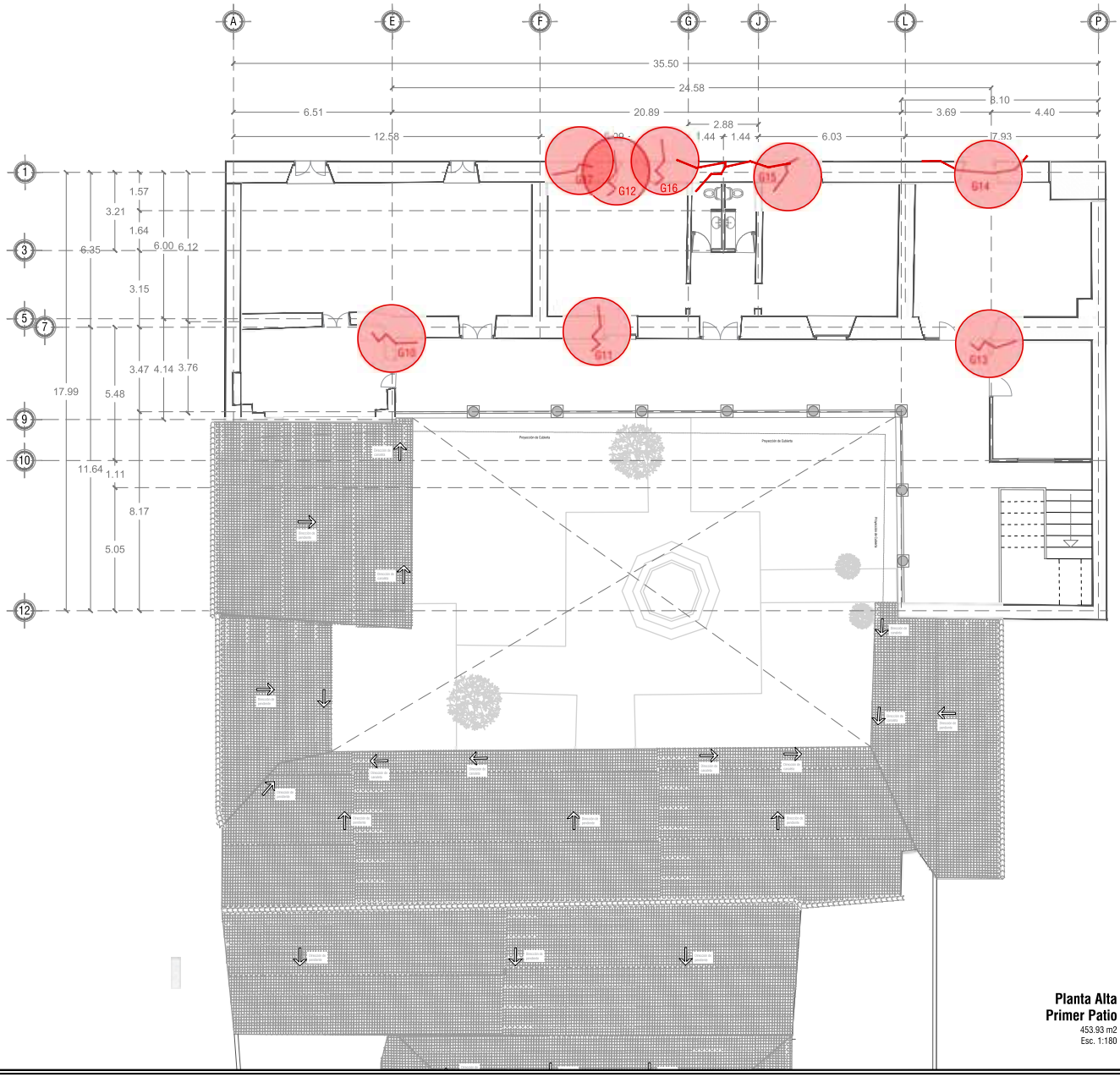
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG.GRI. 04

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
Primer Patio
453.93 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- Señalamiento de los alzados
- Señalamiento de grieta
- G1 Nomenclatura número de grieta
- Área de localización de la grieta

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro estructural - Grietas
Planta alta, acercamiento

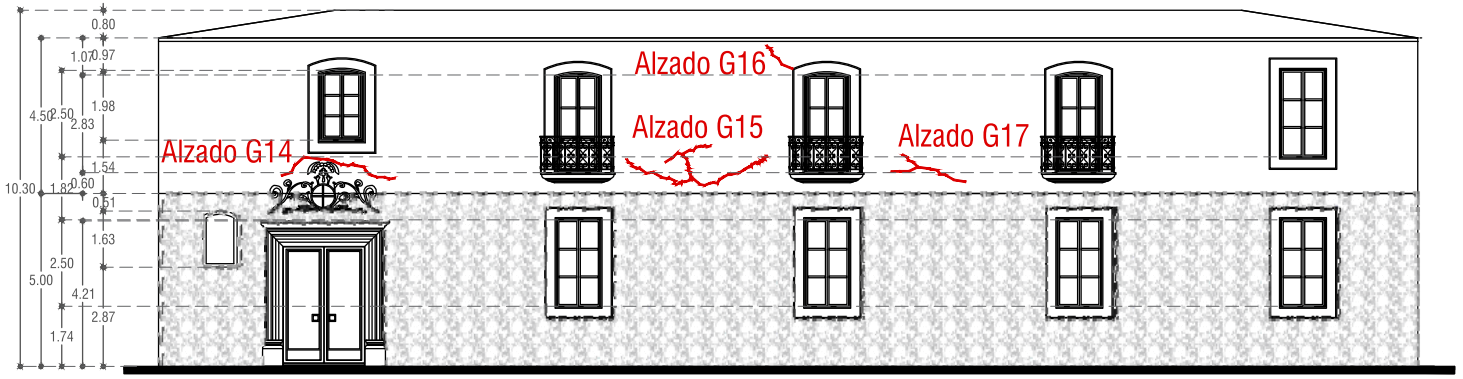
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG.GRI. 05

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

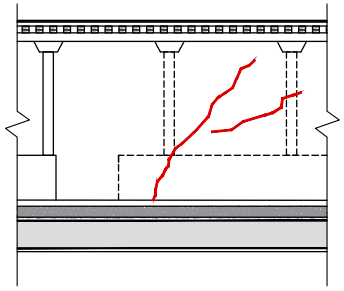
Escala gráfica en varas:



Fachada Principal

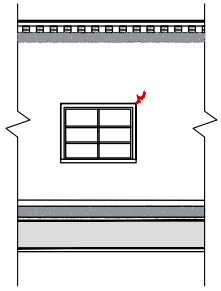
Grietas

Esc. 1:150



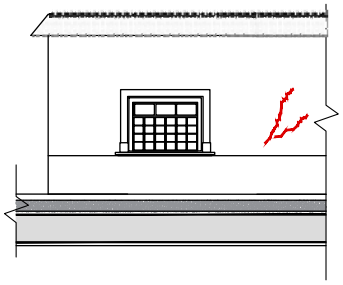
Alzado G1

Esc. 1:150



Alzado G2

Esc. 1:150



Alzado G3

Esc. 1:150

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Señalamiento de los alzados

Señalamiento de grieta

G1 Nomenclatura número de grieta

Área de localización de la grieta

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro estructural - Grietas Alzados

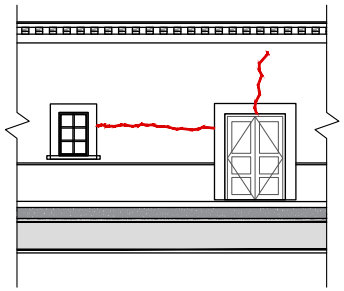
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano: **REG.GRI. 05**

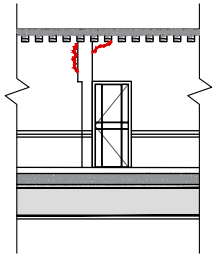
Escala del dibujo: 1:150

Escala gráfica en metros:

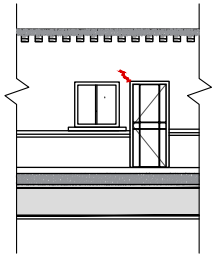
Escala gráfica en varas:



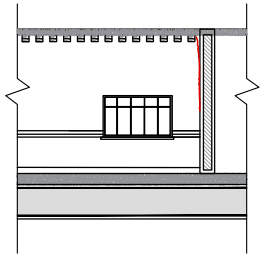
Alzado G4 y G5
Esc. 1:150



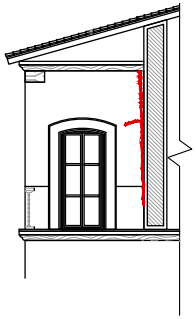
Alzado G6 y G7
Esc. 1:150



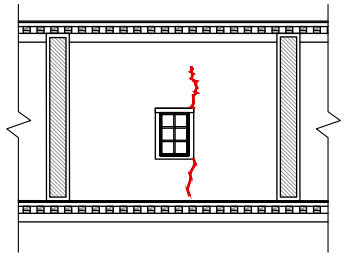
Alzado G8
Esc. 1:150



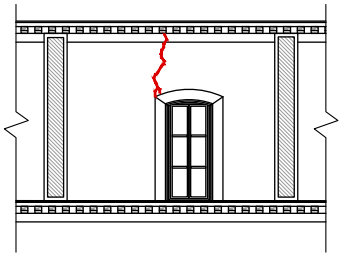
Alzado G9
Esc. 1:150



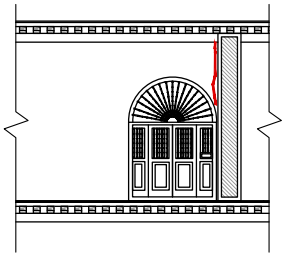
Alzado G10
Esc. 1:150



Alzado G11
Esc. 1:150



Alzado G12
Esc. 1:150



Alzado G13
Esc. 1:150

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Señalamiento de los alzados

Señalamiento de grieta

G1 Nomenclatura número de grieta

Área de localización de la grieta

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro estructural - Grietas Alzados

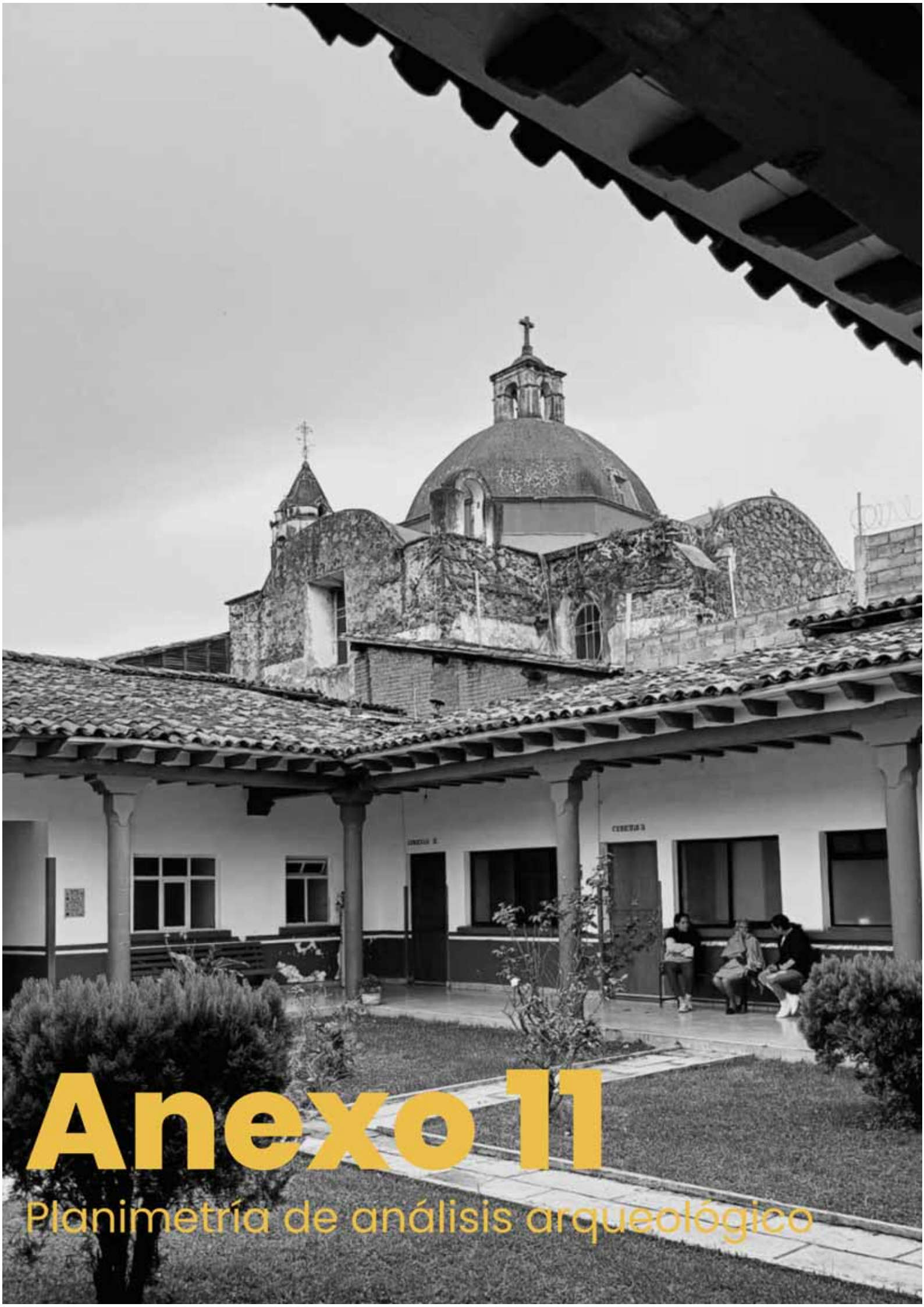
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG.GRI. 07

Escala del dibujo
1:150

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Anexo 11

Planimetría de análisis arqueológico



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Cala propuesta

Notas

La red cuadriculada para ubicar la cala propuesta es de 1x1 metros.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro arqueológico
Planta Baja

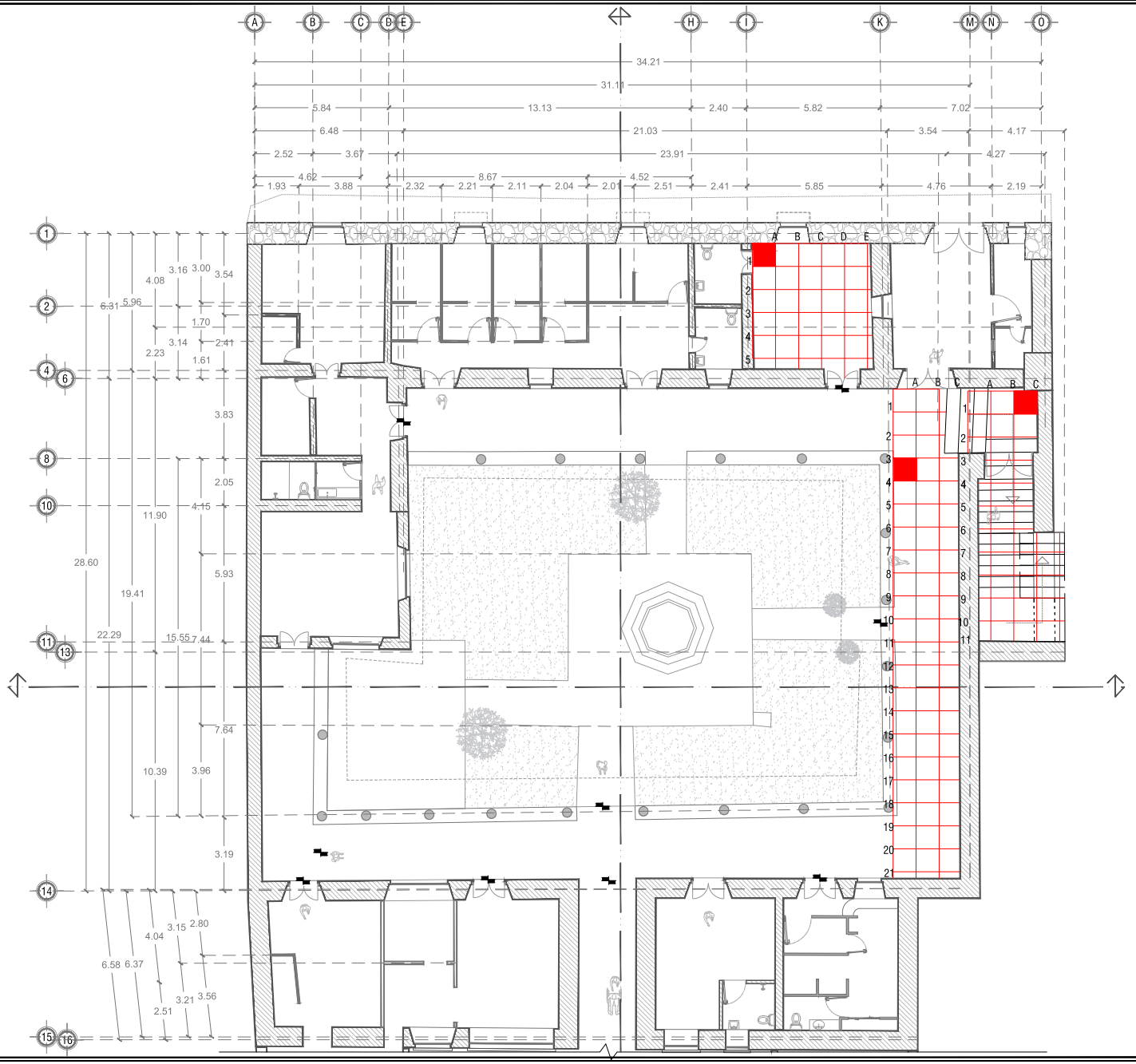
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. ARG. 01

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Cala propuesta

Notas

La red cuadriculada para ubicar la cala propuesta es de 1x1 metros.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro arqueológico
Planta Baja - Primer patio

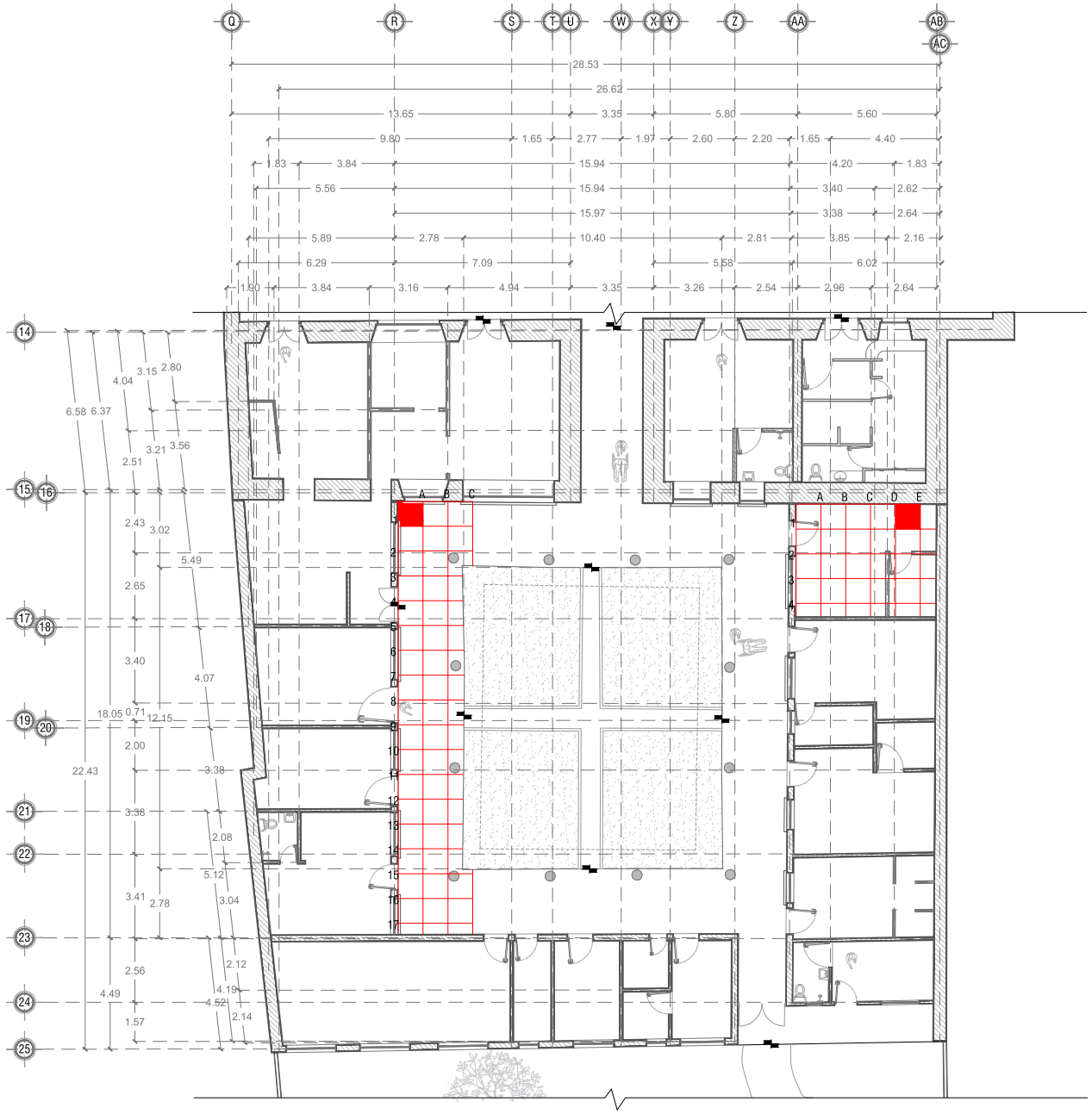
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. ARG. 02

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Cala propuesta

Notas

La red cuadriculada para ubicar la cala propuesta es de 1x1 metros.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro arqueológico
Planta Baja - Segundo patio

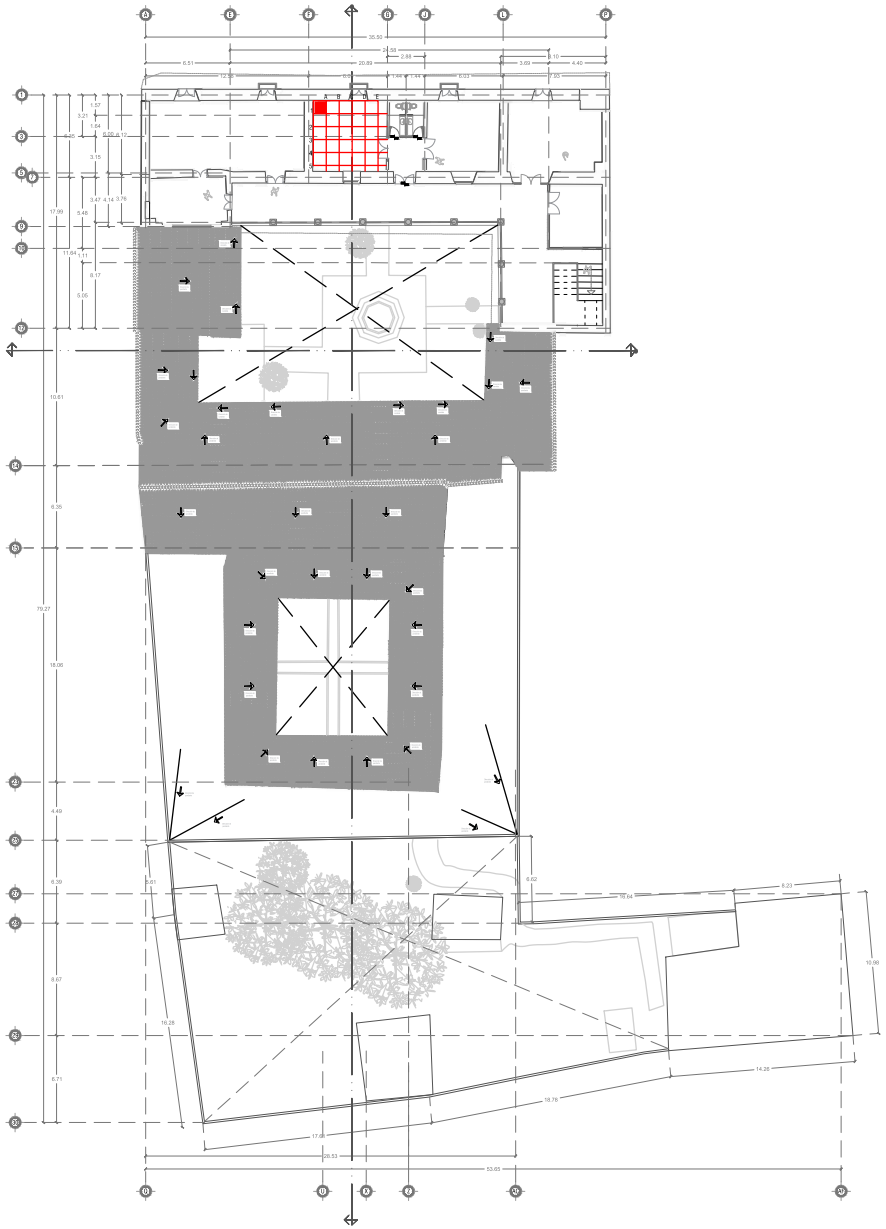
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. ARG. 03

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Cala propuesta

Notas

La red cuadriculada para ubicar la cala propuesta es de 1x1 metros.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro arqueológico
Planta Alta

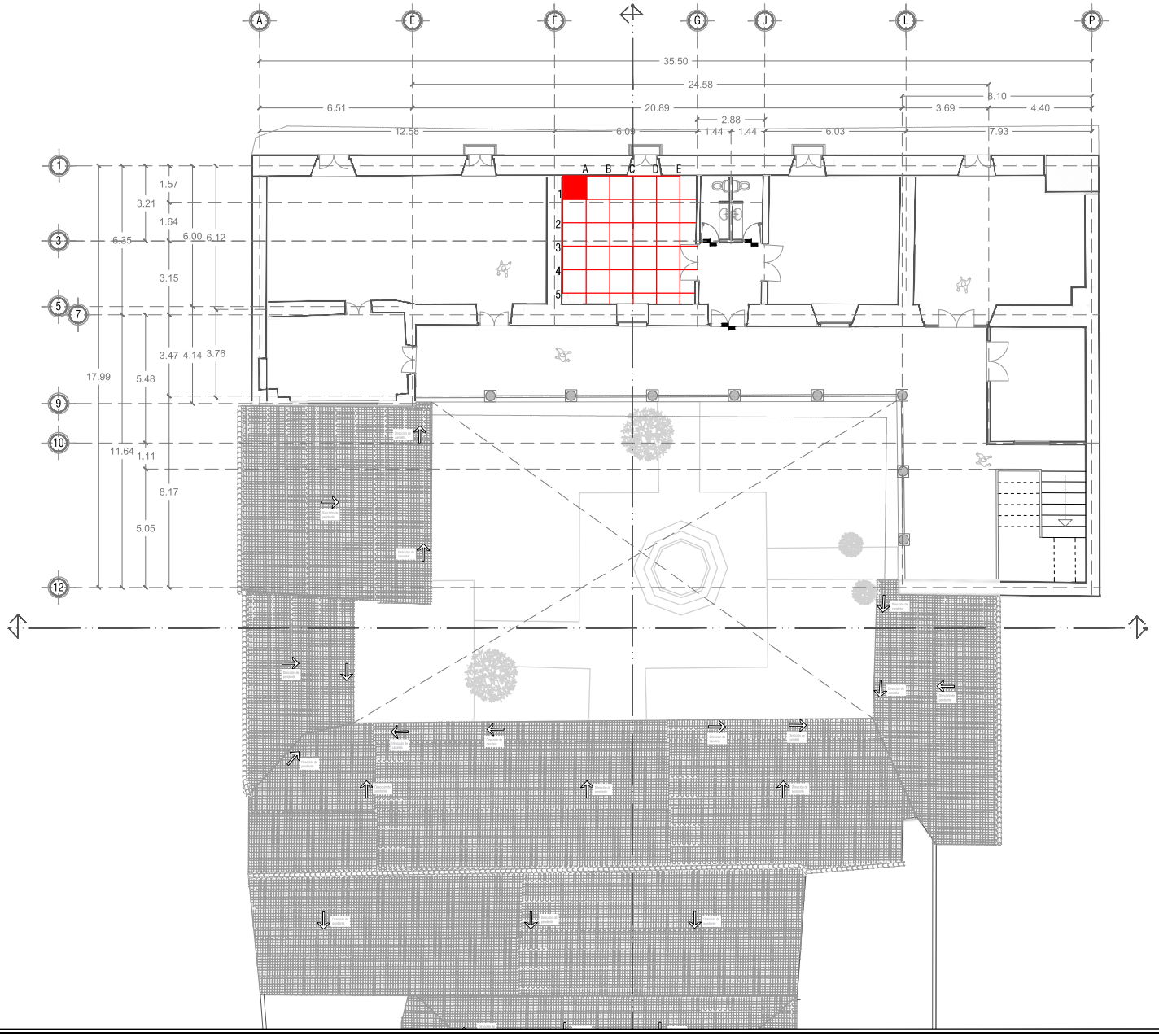
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. ARG. 04

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Cala propuesta

Notas

La red cuadriculada para ubicar la cala propuesta es de 1x1 metros.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Registro arqueológico
Planta Alta - Acercamiento

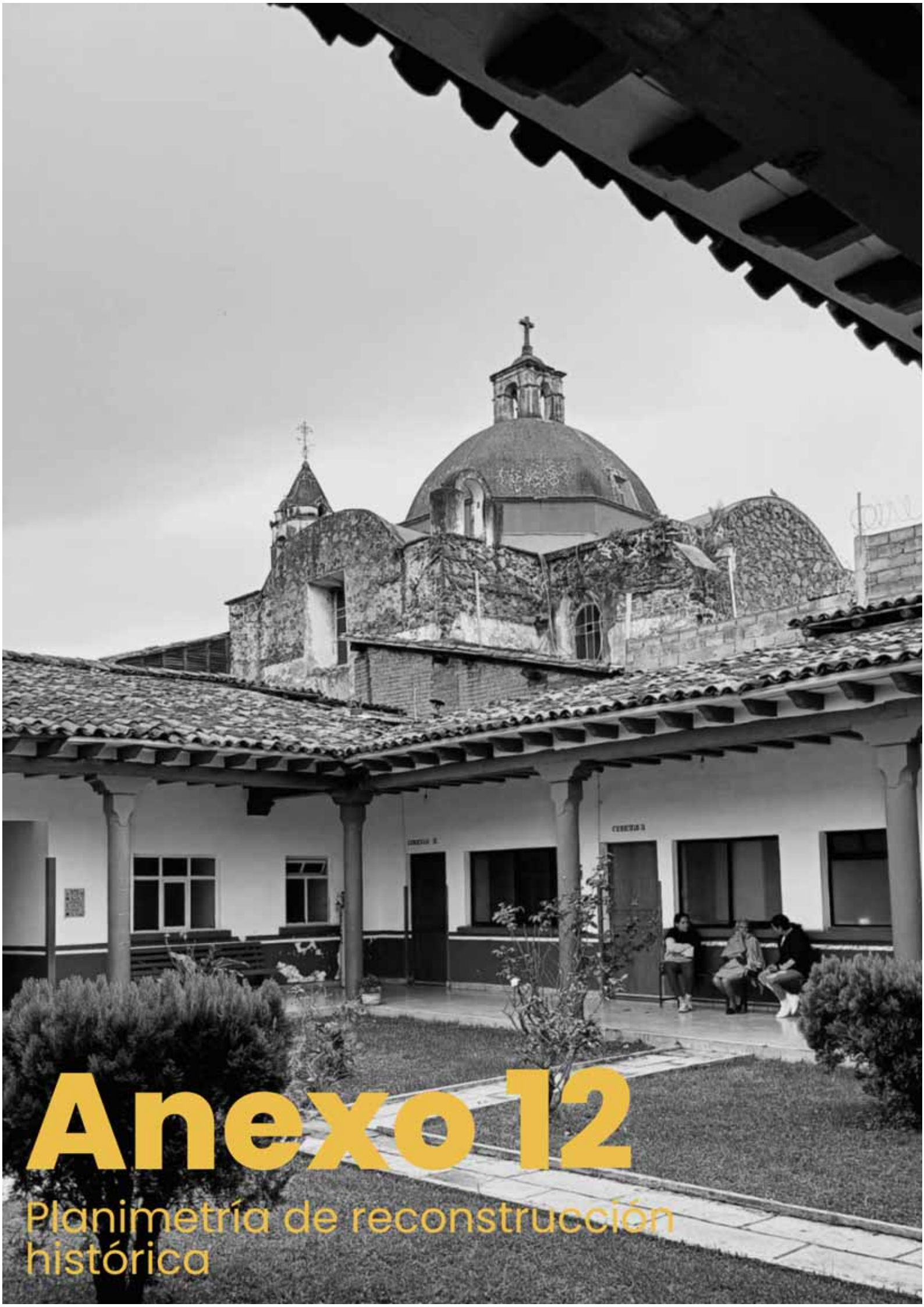
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REG. ARG. 05

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Anexo 12

Planimetría de reconstrucción histórica



Planta Baja
1,415.26 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Notas

El estado actual del inmueble se representa en gris como referencia, al fondo de la reconstrucción histórica.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Reconstrucción histórica
Primera etapa - Planta Baja

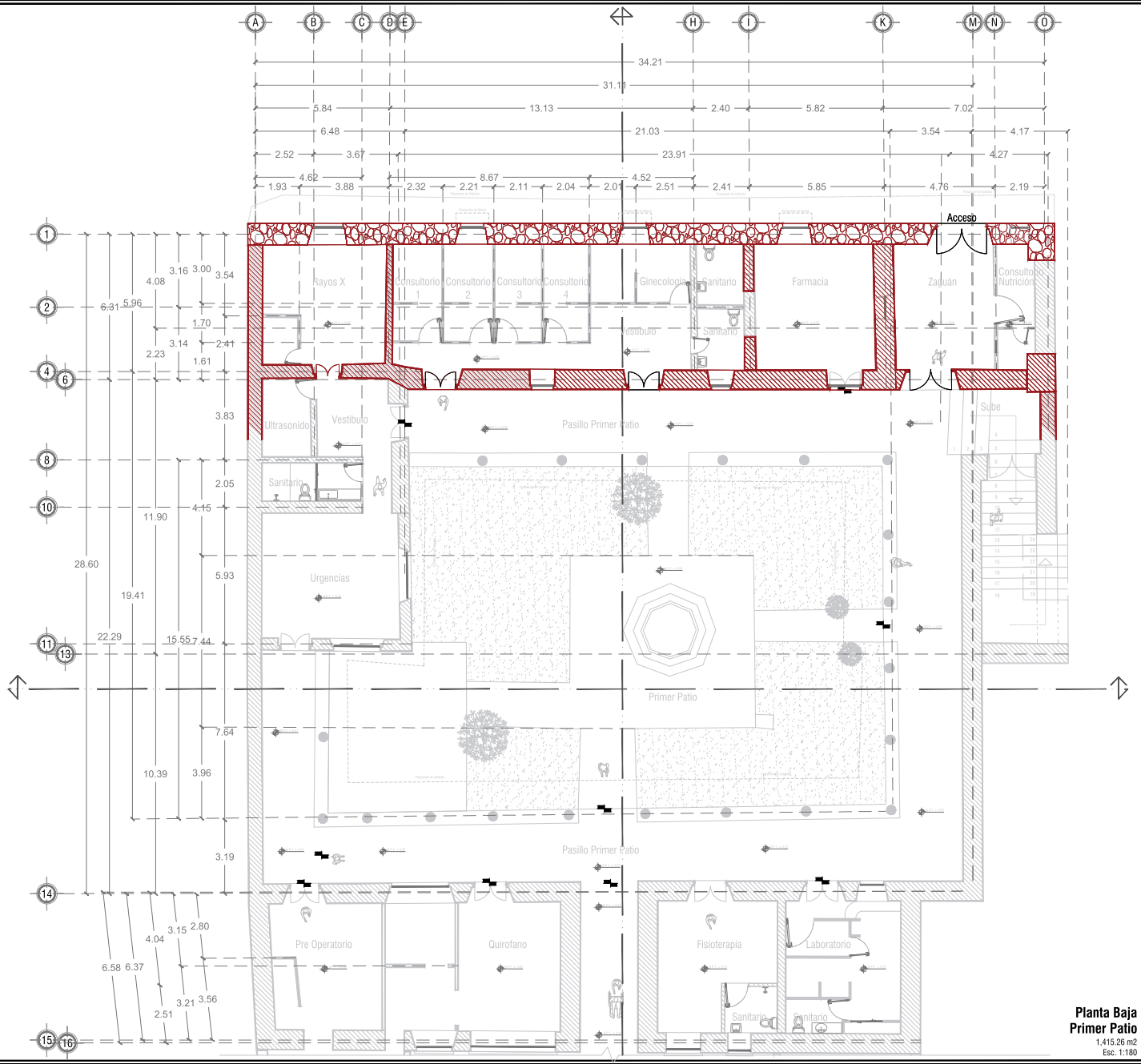
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REC. HIST. 01

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Primer Patio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Notas

El estado actual del inmueble se representa en gris como referencia, al fondo de la reconstrucción histórica.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Reconstrucción histórica
Primera etapa - Planta Baja, primer patio

Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REC. HIST. 02

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Notas

El estado actual del inmueble se representa en gris como referencia, al fondo de la reconstrucción histórica.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Reconstrucción histórica
Segunda etapa - Planta Baja

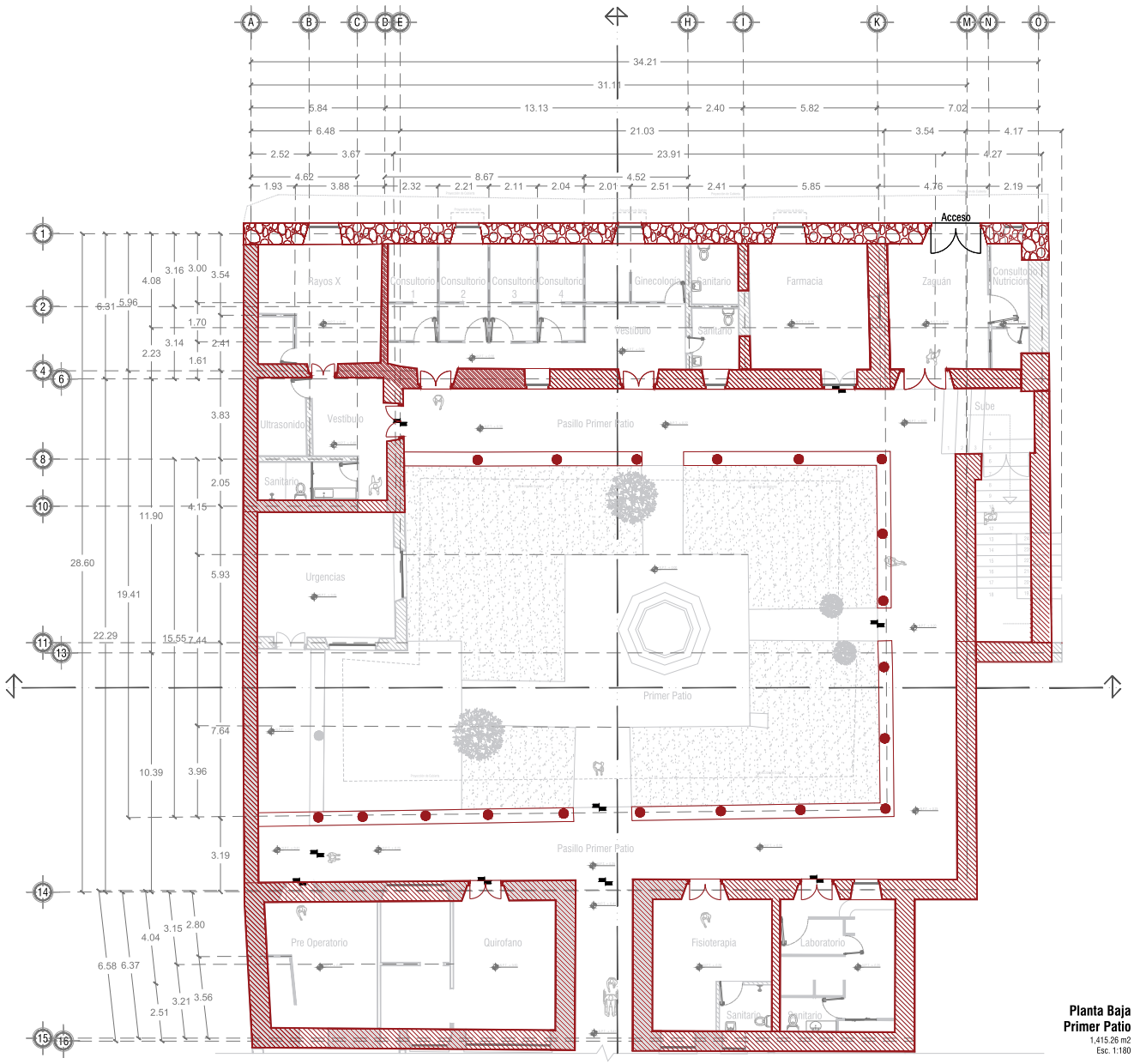
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REC. HIST. 03

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
Primer Patio
1,415.26 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Notas

El estado actual del inmueble se representa en gris como referencia, al fondo de la reconstrucción histórica.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Reconstrucción histórica
Segunda etapa - Planta Baja primer patio

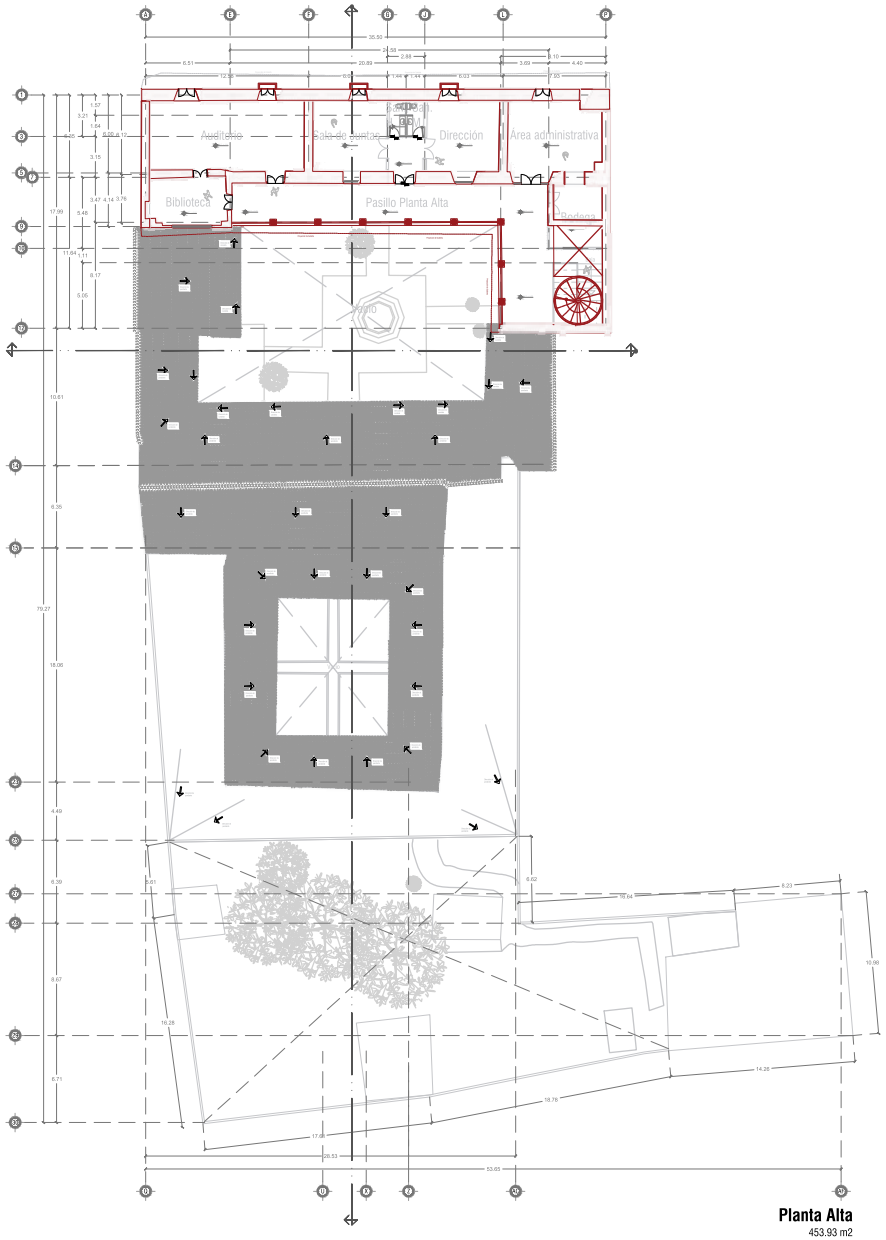
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REC. HIST. 04

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
453.93 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Notas

El estado actual del inmueble se representa en gris como referencia, al fondo de la reconstrucción histórica.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez
Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Reconstrucción histórica
Tercera etapa - Planta alta

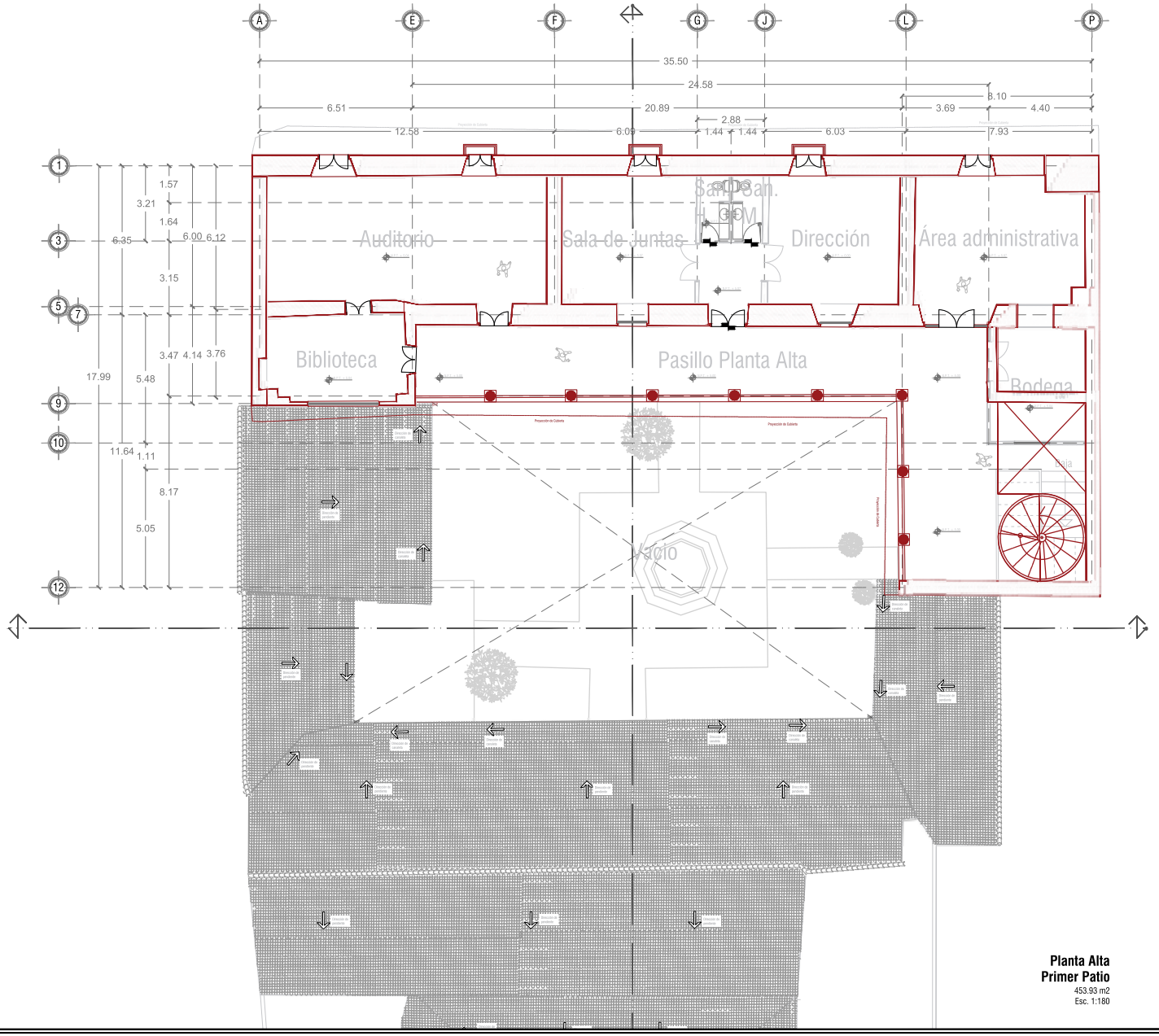
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REC. HIST. 05

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
Primer Patio
453.93 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Notas

El estado actual del inmueble se representa en gris como referencia, al fondo de la reconstrucción histórica.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Reconstrucción histórica
Tercera etapa - Planta alta, acercamiento

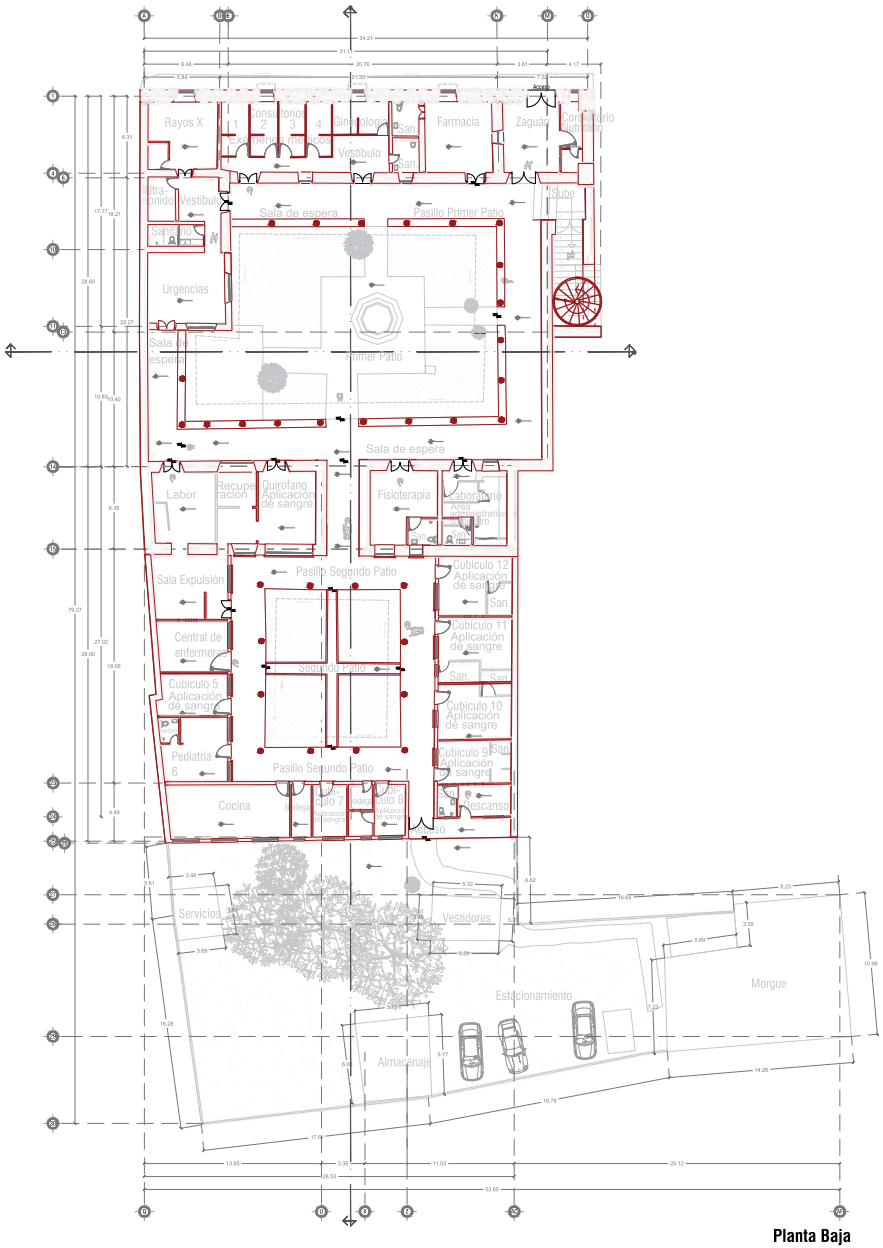
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REC. HIST. 06

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Baja
1,415.26 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Notas

El estado actual del inmueble se representa en gris como referencia, al fondo de la reconstrucción histórica.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Reconstrucción histórica
Cuarta etapa - Planta Baja

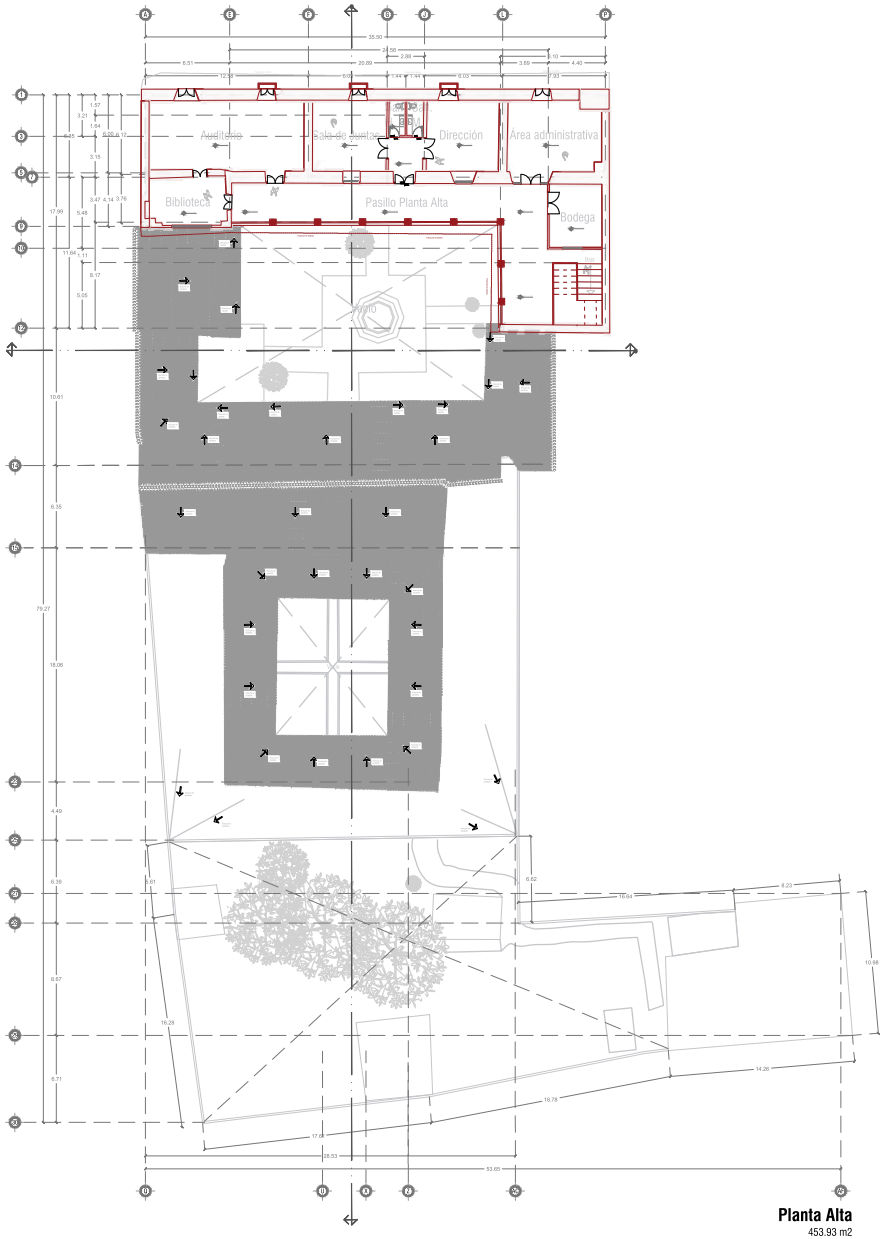
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REC. HIST. 07

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
453.93 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Notas

El estado actual del inmueble se representa en gris como referencia, al fondo de la reconstrucción histórica.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez
Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Reconstrucción histórica
Quinta etapa - Planta alta

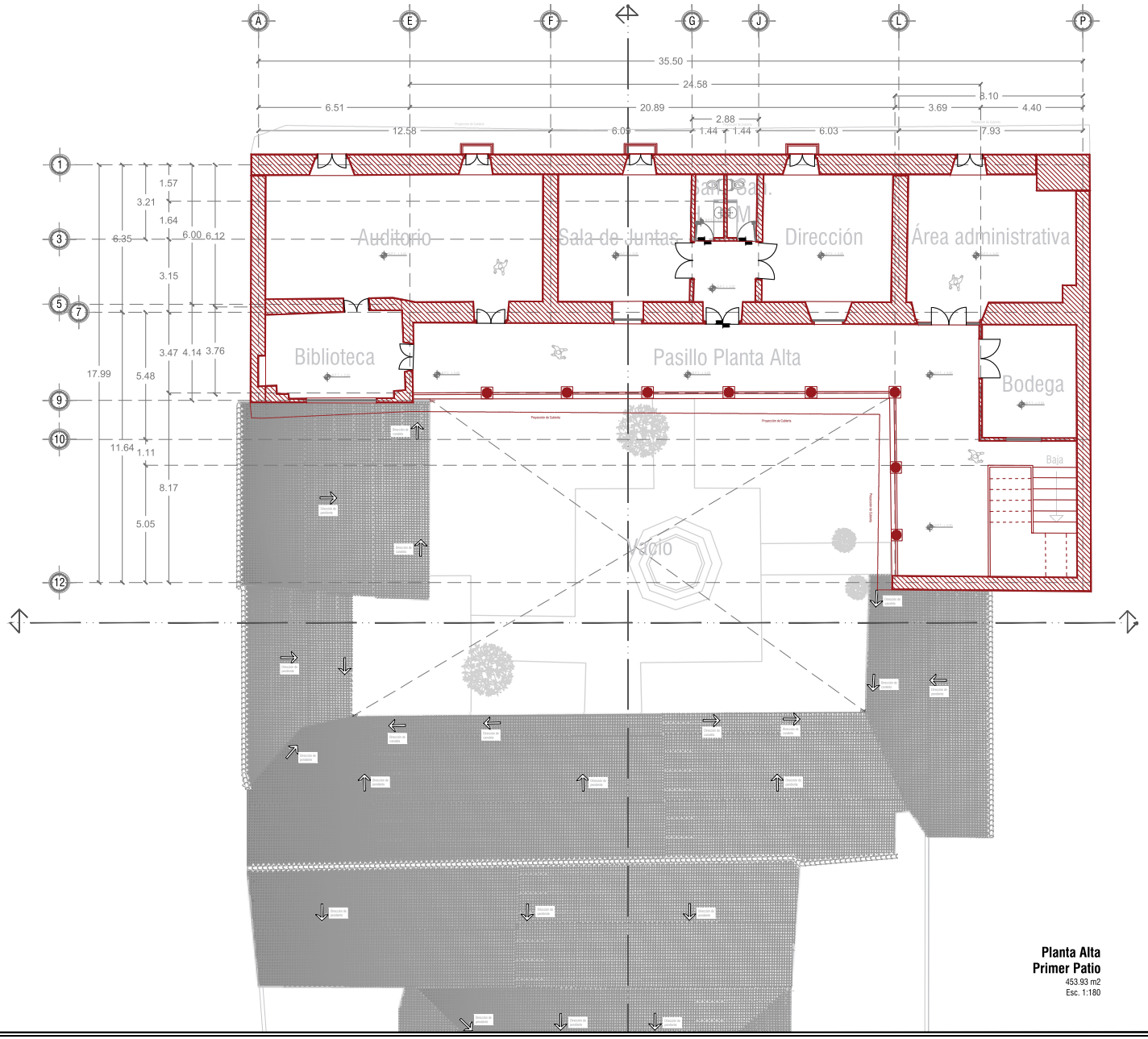
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REC. HIST. 08

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
Primer Patio
453.93 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

Notas

El estado actual del inmueble se representa en gris como referencia, al fondo de la reconstrucción histórica.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Reconstrucción histórica
Quinta etapa - Planta alta, acercamiento

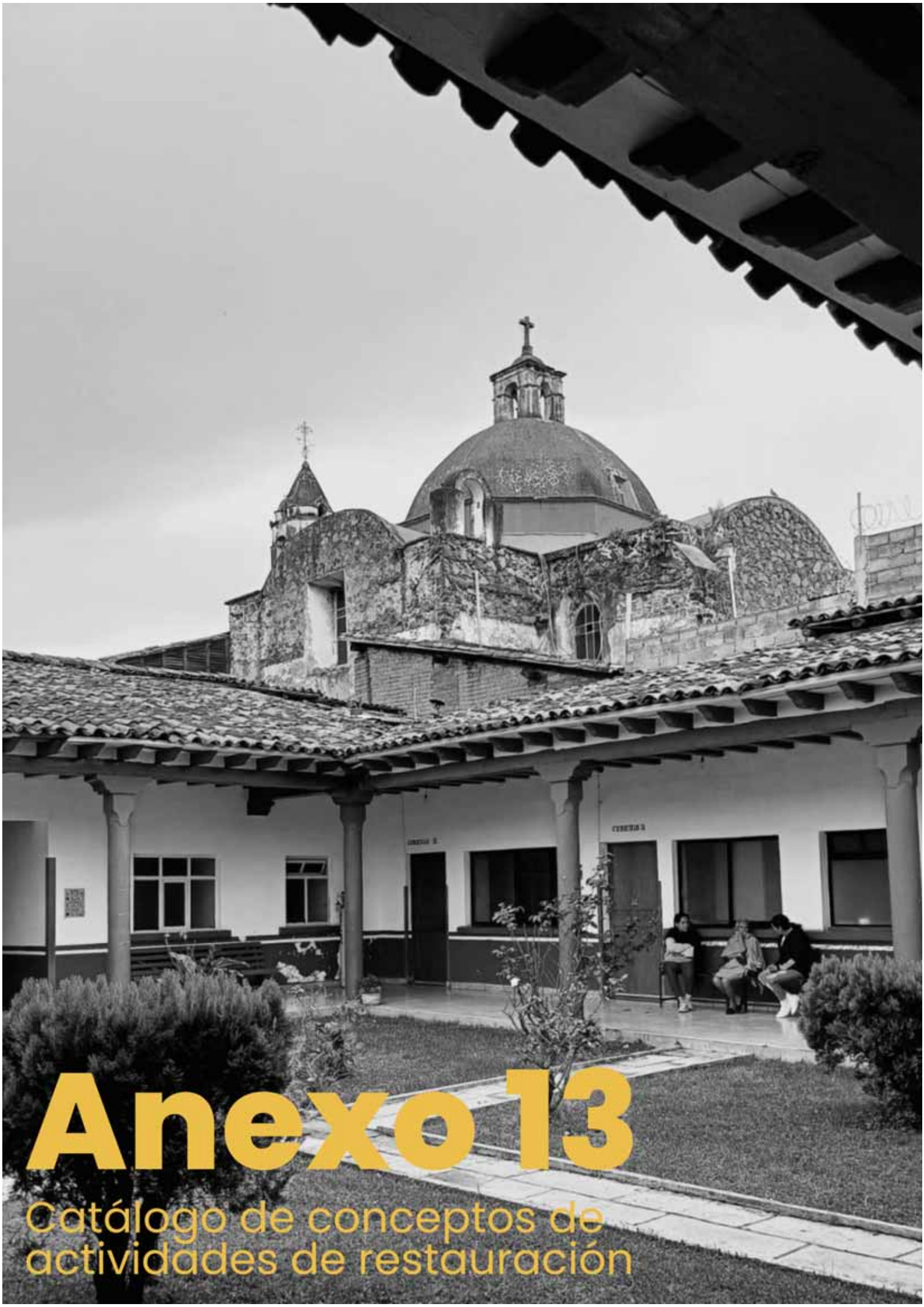
Fecha:
Enero del 2025

ID del Plano
REC. HIST. 09

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



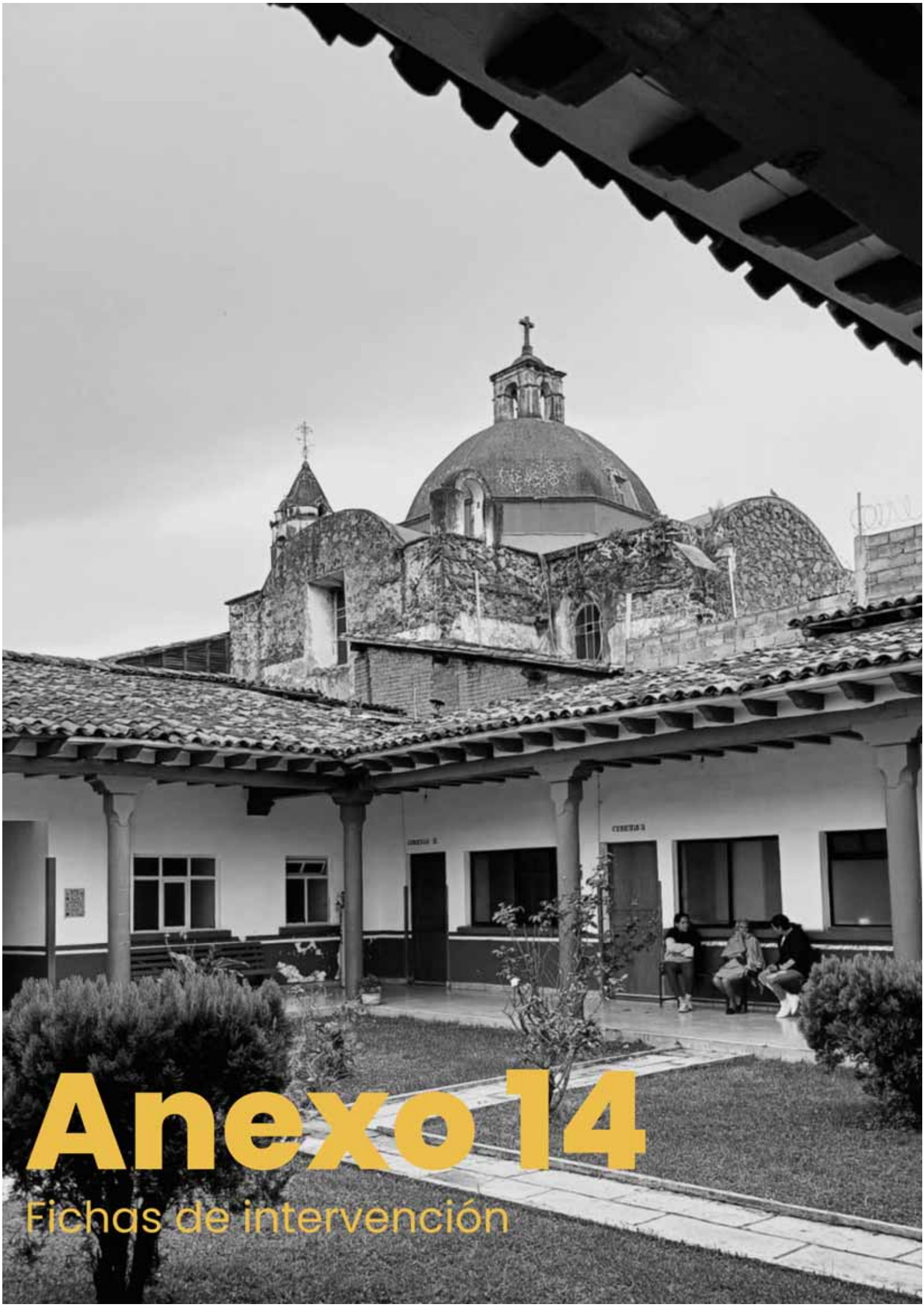
Anexo 13

Catálogo de conceptos de actividades de restauración

CLAVE	D E S C R I P C I O N	UNIDAD
	P R E L I M I N A R E S	
PRE-01	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TAPIAL DE PROTECCIÓN PARA PATIO DE MANIOBRAS Y PARA EVITAR EL PASO EN ZONA DE TRABAJO A BASE DE HOJAS DE TRIPLAY DE 19 MM DE 2a. CON ESTRUCTURA AUTOPORTANTE DE POLINES DE MADERA DE 3 1/2" X 3 1/2" CON UNA ALTURA DE 2.40 MTS. INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO EL RETIRO AL FINAL DE LA OBRA DONDE LO INDIQUE LA SUPERVISIÓN.	m2
PRE-02	PROTECCIÓN EN MUROS A BASE DE LONA O PLÁSTICO GRUESO FORRADA CON BAJO ALFOMBRA Y SUJETO EN PATÍN SUPERIOR DE ARROCABES, INCLUYE SU RETIRO AL FINAL DE LA OBRA.	m2
PRE-03	RECOLOCACIÓN DE PROTECCIÓN EN MUROS A BASE DE LONA O PLÁSTICO GRUESO FORRADA CON BAJO ALFOMBRA Y SUJETO EN PATÍN SUPERIOR DE ARROCABES, INCLUYE MOVIMIENTO DE RETIRO Y RECOLOCACIÓN SEGÚN ETAPAS DE INTERVENCIÓN Y LIMPIEZA DEL ÁREA Y SU RETIRO AL FINAL DE LA OBRA.	m2
PRE-04	SUMINISTRO, COLOCACIÓN Y AMARRE DE LONA NYLON FORTOFLEX 610 TERMOSELLADA SOBRE ESTRUCTURA AUTOPORTANTE DE MADERA INCLUYE LO NECESARIO PARA SU CORRECTA FIJACIÓN.	m2
PRE-05	PROTECCIÓN DE PISO A BASE DE TARIMAS RENTADAS DE MADERA Y CUBIERTA INFERIOR DE PLÁSTICO GRUESO, COMO HABILITADO DE PATIO DE MANIOBRAS. INCLUYE RETIRO AL TERMINO DE LA OBRA, ASÍ COMO SU LIMPIEZA MEDIANTE EL LAVADO CON AGUA Y JABÓN.	m2
	L I B E R A C I O N E S	
LIB-01	LIMPIEZA Y RETIRO DE DESHECHOS EN GENERAL DE AREAS A INTERVENIR, INC. BAJADO, ACOMODO Y RETIRO DE MATERIAL FUERA DE LA OBRA, ASÍ COMO EL LAVADO DE LA SUPERFICIE.	m2
LIB-02	LIBERACIÓN DE MUROS DIVISORIOS DE TABLA ROCA CON ESPESOR PROMEDIO DE 12 CMS., INCLUYE RETIRO DE TABLAROCA EXISTENTE, ASÍ COMO EL BAJADO Y RETIRO DE ESCOMBRO FUERA DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	m2
LIB-03	LIBERACIÓN DE PLAFÓN DE TABLA ROCA EN ENTREPISO CON ESPESOR PROMEDIO DE 5 CMS., INCLUYE RETIRO DE TABLAROCA EXISTENTE, ASÍ COMO EL BAJADO Y RETIRO DE ESCOMBRO FUERA DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	m2
LIB-04	RETIRO DE TAPA DE TABLÓN DE MADERA DE TAPANCO DE ADMINISTRACIÓN, INCLUYE BAJADO SIN AFECTAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL Y ACOMODO EN LUGAR SEGURO Y DE FORMA ESTIBADA PARA SU RETIRO DE LA OBRA O SU POSIBLE REUTILIZACIÓN, ASÍ COMO RETIRO DE ESCOMBRO Y DESPERDICIOS FUERA DE LA OBRA.	m2
LIB-05	RETIRO DE HERRERÍA DE TAPANCO DE ADMINISTRACIÓN, INCLUYE BAJADO SIN AFECTAR LA ESTRUCTURA ORIGINAL Y ACOMODO EN LUGAR SEGURO Y DE FORMA ESTIBADA PARA SU RETIRO DE LA OBRA O SU POSIBLE REUTILIZACIÓN, ASÍ COMO RETIRO DE ESCOMBRO Y DESPERDICIOS FUERA DE LA OBRA.	m2
LIB-06	RETIRO DE PISO DE PASTA DE CEMENTO EXISTENTE EN EL ÁREA INDICADA EN PLANO, INCLUYE ACOMODO EN LUGAR SEGURO Y DE FORMA ESTIBADA PARA SU RETIRO DE LA OBRA O SU POSIBLE REUTILIZACIÓN, ASÍ COMO RETIRO DE ESCOMBRO Y DESPERDICIOS FUERA DE LA OBRA.	m2
LIB-07	LIBERACIÓN ESPECIALIZADA DE REBUCRIMIENTO DE PLOMO CON ESPESOR PROMEDIO DE 1MM., INCLUYE RETIRO DE PLOMADO EXISTENTE, ASÍ COMO EL ALMACENAJE PARA SU REUTILIZACIÓN Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	m2
LIB-08	LIBERACIÓN DE MUEBLES SANITARIOS., INCLUYE RETIRO DE MUEBLES EXISTENTES, ASÍ COMO SU BAJADO Y RETIRO FUERA DE LA OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	PZA
LIB-09	LIMPIEZA EN DIVERSOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE CANTERA A BASE DE UNA SOLUCIÓN DE JABÓN NEUTRO QUADRA-CLEAN-AGUA DESTILADA APLICADA CON CEPILLO DE RAÍZ A UNA ALTURA MÁXIMA DE 5.00 MTS. INCLUYE EL ANDAMIAJE Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN..	m2
LIB-10	RETIRO DE LÁMPARAS Y LUMINARIAS, CONSIDERANDO LA LIBERACIÓN DE LA PIEZA, ACCESORIOS Y CABLEADO, ASÍ COMO SU RESGUARDO PARA POSIBLE REUTILIZACIÓN. INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA

LIB-11	RETIRO DE TUBERÍA HIDRAÚLICA Y SANITARIA, MEDIANTE LA LIBERACIÓN DE APLANADOS, CONSIDERANDO LA CANCELACIÓN DEL SUMINISTRO, RETIRO DE ACCESORIOS Y DEMOLICIÓN DE ELEMENTOS NECESARIOS. INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML
LIB-12	LIBERACION DE VENTANAS Y PUERTAS DE DIMENSIONES VARIABLES, CONSIDERANDO EL RETIRO DE VIDRIOS Y ACCESORIOS. INCLUYE MANTERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA
LIB-13	RETIRO SIN RECUPERACIÓN DE PIEZAS DE LOSETA DE BARRO DAÑADAS, USANDO HERRAMIENTA DE MANO SIN DAÑAR LAS PIEZAS COLINDATES. INCLUYE LIBERACIÓN DE JUNTA DE HASTA 1.00CM DE ANCHO, CARGA MANUAL Y ACARREO DENTRO DE LA OBRA.	m2
LIB-14	RETIRO DE APLANADOS EN MAL ESTADO, MEDIANTE SINCEL Y MAZO, CUIDANDO DE NO DAÑAR LA ESTRUCTURA. CONSIDERANDO LA LIMPIEZA DEL ÁREA Y ACARREO DE ESCOMBRO. INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	m2
	CONSOLIDACIONES	
CON-01	REJUNTEO Y RESANE DE DIVERSAS GRIETAS EN MUROS DE ADOBE. INCLUYE RETIRO Y LIMPIEZA DE JUNTA SUELTA CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS ELEMENTOS DE ADOBE; REJUNTEO COLOCADO CON ESPATULILLA DELGADA DE 1 CM. DE ANCHO PROMEDIO.	m2
CON-02	INYECCIÓN DE JUNTAS DE ELEMENTOS DE ADOBE A BASE DE MORTERO DE CAL APAGADA-ARENA BLANCA PROP. 1:3, INYECTADO CON JERINGA. INCLUYE LIMPIEZA PREVIA DE LA GRIETA, ANDAMIOS NECESARIOS, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ml
CON-03	REJUNTEO Y RESANE DE APLANADO MORTERO CAL-ARENA BLANCA EN PROP. 1:3. INCLUYE RETIRO Y LIMPIEZA DE APLANADO SUELTO CUIDANDO DE NO DAÑAR LOS ELEMENTOS EXISTENTES.	m2
CON-04	APLICACIÓN DE PINTURA DE CAL BLANCA. INCLUYE LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	m2
CON-05	LIMPIEZA, MANTENIMIENTO Y TRATAMIENTO DE PUERTAS DE MADERA EXISTENTES. INCLUYE AJUSTE DE MARCOS, REFORZAMIENTO DE ENSAMBLES, LIMPIEZA CON SOLVENTE, CUÑA Y FIBRA SIN DAÑAR LAS MOLDURAS ORIGINALES; TRATAMIENTO CON PRODUCTO "OZ" ACEITE DE LINAZA EN PROPORCIÓN 1:2 A TRES MANOS, ACABADO EN BARNIZ DE POLIURETANO ENTUNTADO IGUALANDO COLOR EXISTENTE, APLICADO EN TODAS LAS CARAS VISIBLES. INCLUYE MATERIAL, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE PROTECCIÓN Y ANDAMIOS.	PZA
CON-06	CONSOLIDACIÓN Y TRATAMIENTO EN SITIO DE ELEMENTOS DE COLUMNAS DE MADERA ESTRUCTURAL. INCLUYE CEPILLADO ASÍ COMO LA APLICACIÓN DE PRODUCTO "OZ" ACEITE DE LINAZA EN PROPORCIÓN 1:2 A TRES MANOS, ACABADO EN BARNIZ DE POLIURETANO ENTUNTADO IGUALANDO COLOR EXISTENTE, APLICADO EN TODAS LAS CARAS VISIBLES. INCLUYE MATERIAL, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE PROTECCIÓN Y ANDAMIOS.	PZA
CON-07	CONSOLIDACIÓN Y TRATAMIENTO EN SITIO DE VIGUERÍA DE MADERA ESTRUCTURAL EN CUBIERTA Y ENTREPISO. INCLUYE CEPILLADO ASÍ COMO LA APLICACIÓN DE PRODUCTO "OZ" ACEITE DE LINAZA EN PROPORCIÓN 1:2 A TRES MANOS, ACABADO EN BARNIZ DE POLIURETANO ENTUNTADO IGUALANDO COLOR EXISTENTE, APLICADO EN TODAS LAS CARAS VISIBLES. INCLUYE MATERIAL, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA ESPECIALIZADA, EQUIPO DE PROTECCIÓN Y ANDAMIOS.	PZA
CON-08	LIMPIEZA GENERAL DE LA OBRA EXTRAYENDO A MANO MATERIAL DE ESCOMBRO Y BASURA ALOJADA EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DEL EDIFICIO. INCLUYE MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES HACIA EL BANCO DE ESCOBRO Y TODO LO CORRESPONDIENTE PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	m2
	INTEGRACIONES	
INT-01	CONSTRUCCIÓN DE MUROS DIVISORIOS INTERIORES A BASE DE PANEL DE MADERA OSB/MDF CON BASTIDOR DE MADERA O METÁLICO, FIJADO MEDIANTE ANCLAJES MECÁNICOS, SELLOS Y RECUBRIMIENTOS SEGÚN ESPECIFICACIONES. INCLUYE COLOCACIÓN DE PUERTA DE MADERA ENTINTADA O PINTADA Y VENTANA DE ALUMINIO CON VIDRIO CLARO EN CADA CUBÍCULO DE CONSULTORIO, ASÍ COMO SELLADO DE JUNTAS, HERRAJES, LIMPIEZA FINAL Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	m2
INT-02	COLOCACIÓN DE LOSETA CERÁMICA GRADO HOSPITALARIO ANTIDERRAPANTE, EN DIMENSIONES COMERCIALES, SOBRE FIRME PREVIAMENTE NIVELADO Y LIMPIO. INCLUYE ADHESIVO ESPECIALIZADO, BOQUILLAS, CORTES PERIMETRALES, SELLOS, LIMPIEZA FINAL Y TODO LO NECESARIO PARA ENTREGAR LA SUPERFICIE TERMINADA.	m2

INT-03	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE PUERTAS SANITARIAS ABATIBLES, FABRICADAS EN LÁMINA GALVANIZADA PINTADA O ACERO INOXIDABLE, CON NÚCLEO INTERIOR AISLANTE Y HERRAJES COMPLETOS. INCLUYE INSTALACIÓN DE MARCOS, BISAGRAS, CERRADURAS, SELLOS, LIMPIEZA FINAL Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA
INT-04	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE CÁMARA FRIGORÍFICA MODULAR PARA CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS, CON PANELES AISLANTES, PUERTAS HERMÉTICAS Y PISO SANITARIO. INCLUYE SISTEMA DE REFRIGERACIÓN CON COMPRESOR, UNIDAD CONDENSADORA Y EVAPORADORA, INSTALACIÓN ELÉCTRICA E HIDRÁULICA NECESARIA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA
INT-05	INSTALACIÓN DE MUEBLES SANITARIOS DE USO HOSPITALARIO (INODOROS, LAVABOS, MINGITORIOS, REGADERAS Y ACCESORIOS), DE PORCELANA VITRIFICADA O ACERO INOXIDABLE SEGÚN ESPECIFICACIONES. INCLUYE VÁLVULAS, CONEXIONES HIDRÁULICAS Y SANITARIAS, SELLOS, LIMPIEZA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA INSTALACIÓN.	PZA
INT-06	COLOCACIÓN DE PUERTA HOSPITALARIA BLINDADA CON NÚCLEO DE PLOMO, CON MARCO METÁLICO Y VISOR PLOMADO PARA PROTECCIÓN RADIOLÓGICA. INCLUYE HERRAJES COMPLETOS, INSTALACIÓN, SELLOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	PZA
INT-07	COLOCACIÓN DE TEJA DE BARRO ROJO EN CUBIERTA. INCLUYE MORTERO DE ASIENTO, GANCHOS O FIJACIONES, CORTES Y TODO LO NECESARIO PARA SU INSTALACIÓN.	m2
	REINTEGRACIONES	
REINT-01	COLOCACIÓN ESPECIALIZADA DE REBUCRIMIENTO DE PLOMO CON ESPESOR PROMEDIO DE 1MM., INCLUYE RETIRO DE PLOMADO EXISTENTE, ASÍ COMO EL ALMACENAJE PARA SU REUTILIZACIÓN Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	m2
	INSTALACIONES	
INST-01	RETIRO Y DESCONEXIÓN DE CABLEADO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA VISIBLE, INCLUYE FOCOS, CAJAS, SOQUETS Y TODO LO NECESARIO, ASÍ COMO ACOMODO DENTRO DE LA OBRA PARA SU POSIBLE REUTILIZACIÓN..	SAL
INST-02	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE DUCTOS CONDUIT DE PVC. LIGERO DE 1" SOBRE PLAFÓN DE MADERA. ¡NCLUYE SUMINISTRO DE REGISTROS EN CAJA DE LÁMINA, TUBO CONDUIT, REGISTRO, TAPAS Y CONECTORES NECESARIOS, GUÍA DE ALAMBRE, CABLE, FOCOS AHORRADORES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CONEXIÓN AL CENTRO DE CARGA Y SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO.	SAL
INST-03	RETIRO Y DESCONEXIÓN DE TUBERÍA HIDRÁULICA EXISTENTE VISIBLE, INCLUYE LLAVES, CODO, CONEXIONES, ACCESORIOS Y TODO LO NECESARIO, ASÍ COMO ACOMODO DENTRO DE LA OBRA PARA SU POSIBLE REUTILIZACIÓN.	SAL
INST-04	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TUBERÍA HIDRÁULICA DE P.V.C. SANITARIO DE 1/2" A 2", INCLUYE CONEXIONES, CODO, TEES, LLAVES DE PASO, REGISTROS, SELLOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA OPERACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.	SAL
INST-05	RETIRO Y DESMONTAJE DE INSTALACIÓN DE GAS EXISTENTE, INCLUYE TUBERÍA, LLAVES DE PASO, CODO, CONEXIONES, FLEXIBLES, ACCESORIOS Y TODO LO NECESARIO, ASÍ COMO ACOMODO DENTRO DE LA OBRA PARA SU POSIBLE REUTILIZACIÓN.	SAL
INST-06	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TUBERÍA PARA GAS DE COBRE RÍGIDO O P.E. ADAPTADO A NORMA, EN DIÁMETROS DE 1/2" A 1", INCLUYE CODO, CONEXIONES, LLAVES DE PASO, SELLOS, PRUEBA DE HERMETICIDAD Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA OPERACIÓN Y FUNCIONAMIENTO.	SAL



Anexo 14

Fichas de intervención

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Suministro y colocación de tapial de protección para patio de maniobras	Preliminares	PRE-01
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Suministro y colocación de tapial de protección para patio de maniobras y para evitar el paso en zona de trabajo a base de hojas de triplay de 19 mm de segunda, con estructura autoportante de polines de madera de 3 1/2” x 3 1/2” y una altura de 2.40 m. Incluye mano de obra, herramienta, equipo y el retiro al final de la obra donde lo indique la supervisión.	Hojas de triplay de 19 mm (segunda) Polines de madera 3 1/2” x 3 1/2” Tornillería galvanizada / clavos Escuadras metálicas de refuerzo	Martillos y taladros atornilladores Sierra circular o de mano Cinta métrica, plomada y nivel de burbuja Andamios o escaleras Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		
Delimitar la zona de maniobras y marcar el trazo del tapial conforme a lo indicado por la supervisión. Cortar y preparar los polines de madera de acuerdo con la altura especificada (2.40 m). Colocar los polines en posición vertical, asegurando estabilidad mediante anclajes o apoyo estructural. Fijar transversalmente travesaños de madera para generar la estructura autoportante. Atornillar o clavar las hojas de triplay de 19 mm a la estructura, garantizando continuidad y rigidez. Una vez concluida la obra, retirar cuidadosamente el tapial y trasladar el material al lugar indicado por la supervisión.		
Observaciones	Formas de pago	
	m^2 El precio incluye: materiales, mano de obra, herramienta, equipo de protección, acarreo, montaje, supervisión y retiro al finalizar los trabajos.	

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Protección de muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra	Preliminares	PRE-02
Definición	Materiales	Herramienta y equipo

Protección en muros a base de lona o plástico grueso, forrada con bajo alfombra y sujeta en patín superior de arrocabes. Incluye su retiro al final de la obra.	Lona o plástico grueso de alta resistencia Bajo alfombra Patín o perfil superior de sujeción Grapas, clavos o cinta adhesiva industrial	Tijeras de corte o cutter Martillo y/o engrapadora industrial Taladro con brocas Escalera o andamio Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		
Limpiar y preparar la superficie del muro a proteger. Colocar el bajo alfombra directamente sobre el muro, asegurando que quede bien extendido. Cubrir el bajo alfombra con la lona o plástico grueso, cuidando que no queden pliegues o espacios descubiertos. Sujetar los materiales en la parte superior con patín de arrocabe mediante clavos, grapas o fijaciones adecuadas. Reforzar los laterales e inferior para evitar desprendimientos. Retirar cuidadosamente los materiales al final de la obra y limpiar el área.		
Observaciones	Formas de pago	
	m2 El precio incluye: suministro de materiales, mano de obra, colocación, fijación, equipo de protección, retiro de los materiales y limpieza final del área.	

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Recolocación de protección en muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra	Preliminares	PRE-03
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Recolocación de protección en muros a base de lona o plástico grueso, forrada con bajo alfombra y sujeta en patín superior de arrocabes. Incluye movimiento de retiro y recolocación según etapas de intervención, limpieza del área y su retiro definitivo al final de la obra.	Lona o plástico grueso de alta resistencia Bajo alfombra amortiguante Patín o perfil superior de sujeción Grapas, clavos o cinta adhesiva industrial	Cutter o tijeras para ajustes Martillo y/o engrapadora industrial Taladro con brocas Escalera o andamio Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Retirar cuidadosamente la protección colocada en muros, evitando daños al material para su reutilización.

Limpiar el área de trabajo asegurando que el muro quede libre de polvo y residuos antes de la recolocación.

Reinstalar el bajo alfombra sobre el muro en la nueva área indicada por la supervisión.

Colocar la lona o plástico grueso sobre el bajo alfombra, asegurando continuidad y cobertura total.

Fijar ambos materiales en el patín superior de arrocabes con clavos, grapas o adhesivos según sea necesario.

Reforzar los bordes y esquinas para evitar desprendimientos.

Repetir el procedimiento en las distintas etapas de intervención que requieran recolocación.

Al término de la obra, retirar definitivamente la protección y limpiar el área con agua y detergente suave.

Observaciones	Formas de pago
La recolocación no deberá dañar muros, acabados ni materiales existentes.	m2 El precio incluye: mano de obra, recolocación de materiales, herramienta, fijaciones, limpieza del área en cada etapa y retiro definitivo al final de la obra.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Suministro, colocación y amarre de lona nylon Fortoflex 610 termosellada sobre estructura de madera	Preliminares	PRE-04
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Suministro, colocación y amarre de lona nylon Fortoflex 610 termosellada sobre estructura autoportante de madera. Incluye lo necesario para su correcta fijación.	Lona nylon Fortoflex 610 termosellada Estructura autoportante de madera (polines y travesaños) Cuerda de nylon o mecate para amarre Grapas, clavos o tornillería de fijación	Martillo y desarmadores Taladro con brocas para madera Grapadora industrial Cutter o tijeras para cortes de lona Escalera o andamio para montaje Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Trazar el área de protección conforme a lo indicado por la supervisión.

Armar la estructura autoportante de madera, asegurando estabilidad mediante fijación adecuada en polines y travesaños.

Extender la lona nylon Fortoflex 610 termosellada sobre la estructura, cuidando que quede tensa y sin pliegues.

Sujetar la lona en puntos estratégicos con cuerda de nylon o mecate, reforzando con grapas o tornillería según corresponda.

Revisar la tensión y fijación de la lona para garantizar resistencia.

Observaciones	Formas de pago
La lona deberá colocarse sin arrugas o pliegues visibles.	m2 El precio incluye: suministro de materiales, montaje de la estructura de madera, colocación y amarre de la lona, mano de obra, herramienta, equipo de protección y lo necesario para su correcta fijación.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Protección de piso con tarimas rentadas de madera y cubierta inferior de plástico grueso	Preliminares	PRE-05
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Protección de piso a base de tarimas rentadas de madera y cubierta inferior de plástico grueso, como habilitado de patio de maniobras. Incluye retiro al término de la obra, así como su limpieza mediante lavado con agua y jabón.	Tarimas rentadas de madera Plástico grueso de alta resistencia Cinta adhesiva industrial o clavos para fijación puntua	Palas y carretillas para acomodo de tarimas Martillo Hidrolavadora, escobas, cubetas, agua y jabón para limpieza final Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Limpiar el área del piso a proteger, retirando polvo, basura o materiales sueltos.

Extender el plástico grueso sobre la superficie, cuidando solapes entre paños de al menos 20 cm.

Colocar las tarimas de madera sobre el plástico, distribuyéndolas uniformemente para cubrir todo el piso del área de maniobras.

Asegurar la estabilidad de las tarimas, evitando desniveles o movimientos durante su uso.

Al término de los trabajos, retirar las tarimas y el plástico, acopiando el material en el sitio indicado por la supervisión.

Lavar el área protegida con agua y jabón para su entrega limpia y libre de residuos.

Observaciones	Formas de pago
No deberán presentarse desniveles peligrosos en el piso protegido. La protección deberá resistir el tránsito constante durante la obra.	m2 El precio incluye: renta y suministro de tarimas, plástico grueso, mano de obra, herramienta, equipo de protección, acarreo, colocación, retiro final y limpieza del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Limpieza y retiro de desechos en áreas a intervenir	Liberaciones	LIB-01
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Limpieza y retiro de desechos en general de áreas a intervenir, incluye bajado, acomodo y retiro de material fuera de la obra, así como el lavado de la superficie.	Bolsas para recolección de residuos Contenedores o carretillas para traslado de desechos Agua limpia Detergente o jabón Escobas, jaladores y trapos absorbentes	Palas, carretillas y cubetas Cepillos de cerdas duras Hidrolavadora o mangueras con presión Guantes de carnaza y de hule Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área a intervenir según indicaciones de la supervisión. Recolectar manualmente los desechos sólidos (escombros, basura y materiales sueltos). Bajar y trasladar los desechos a un área de acopio temporal dentro de la obra. Cargar y retirar los materiales fuera de la obra hacia un sitio autorizado para disposición final. Realizar limpieza mecánica con escobas y cepillos, retirando polvo y residuos menores. Lavar la superficie con agua y jabón, asegurando una limpieza homogénea. Dejar la superficie seca y lista para la siguiente etapa de intervención.

Observaciones	Formas de pago
No deberá quedar material, escombro ni residuos en el área intervenida. La superficie deberá quedar completamente limpia y libre de polvo. El retiro de desechos se hará diariamente o al cierre de jornada para garantizar seguridad.	m2 El precio incluye: mano de obra, materiales de limpieza, acarreo, retiro de desechos, herramienta, equipo de protección, lavado de la superficie y entrega del área en condiciones óptimas.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Liberación de muros divisorios de tablaroca de 12 cm	Liberaciones	LIB-02
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Liberación de muros divisorios de tablaroca con espesor promedio de 12 cm, incluye retiro de tablaroca existente, así como el bajado y retiro de escombro fuera de la obra y todo lo necesario para su correcta ejecución.	Costales resistentes para recolección de escombro Cinta adhesiva industrial (para sellado de costales o acopio) Plástico para protección de áreas adyacentes	Martillo, marro y cincel Cortadora eléctrica o sierra manual para tablaroca Espátulas y palas Carretillas para traslado de escombro Escaleras o andamios para secciones en altura Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar y proteger el área de trabajo con plásticos para evitar dispersión de polvo y fragmentos.

Retirar acabados superficiales adheridos al muro de tablaroca, si los hay.

Cortar y desmontar secciones de tablaroca con herramientas manuales o eléctricas, iniciando de la parte superior hacia abajo.

Desprender y desmontar bastidores metálicos o de madera de los muros divisorios.

Recolectar escombro y fragmentos en costales resistentes.

Bajar y trasladar el material de desecho hasta el área de acopio temporal.

Retirar definitivamente el escombro fuera de la obra hacia sitio autorizado.

Dejar el área limpia y libre de residuos, lista para la siguiente etapa de intervención.

Observaciones	Formas de pago
No deberá quedar material suelto ni secciones incompletas del muro demolido. El retiro de escombro deberá realizarse de manera continua para mantener condiciones seguras de trabajo. Se deberán evitar daños a muros, pisos o elementos adyacentes que no sean objeto de liberación.	m2 El precio incluye: mano de obra, herramienta, equipo de protección, retiro y acopio de escombro, acarreo y disposición final fuera de la obra, así como limpieza del área al concluir.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Liberación de plafón de tablaroca en entrepiso	Liberaciones	LIB-03
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Liberación de plafón de tablaroca en entrepiso con espesor promedio de 5 cm, incluye retiro de tablaroca existente, así como el bajado y retiro de escombro fuera de la obra y todo lo necesario para su correcta ejecución.	Costales o bolsas resistentes para acopio de escombro Plástico protector para muros, pisos y mobiliario cercano Cinta adhesiva industrial para sellado de costales y fijación de protecciones	Martillo y cincel Espátulas y palas planas Taladro o desatornillador eléctrico para desmontaje de bastidores Cortadora manual o eléctrica para secciones de tablaroca Escaleras o andamios móviles Carretillas para transporte de escombro Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área de trabajo y colocar protecciones con plástico en pisos y muros cercanos. Retirar acabados superficiales adheridos al plafón, si los hay. Cortar y desmontar secciones de tablaroca del plafón, iniciando en los extremos y avanzando hacia el centro. Desprender bastidores metálicos o de madera que sostengan la tablaroca, asegurando su retiro ordenado. Recolectar y depositar el material desmontado en costales resistentes. Bajar y trasladar el escombro al área de acopio temporal dentro de la obra. Retirar el escombro fuera de la obra hacia sitio autorizado de disposición final. Limpiar el área de intervención, dejando libre de polvo y residuos.

Observaciones	Formas de pago
Todo el plafón especificado deberá retirarse al 100%, sin dejar fragmentos adheridos. El retiro deberá ejecutarse evitando daños en instalaciones ocultas (eléctricas, hidráulicas) El área deberá quedar completamente limpia y segura para la siguiente etapa constructiva.	m2 El precio incluye: mano de obra, herramienta, equipo de protección, retiro y disposición de escombro fuera de la obra, así como limpieza final del área intervenida.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Retiro de tapa de tablón de madera en tapanco de administración	Liberaciones	LIB-04
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Retiro de tapa de tablón de madera de tapanco de administración, incluye bajado sin afectar la estructura original y acomodo en lugar seguro y de forma estibada para su retiro de la obra o su posible reutilización, así como retiro de escombro y desperdicios fuera de la obra.	Bolsas o costales para recolección de desperdicios Plástico protector para áreas de trabajo (si es necesario) Material de estiba (tarimas de madera, cintas o lazos para asegurar)	Palancas, martillo y desarmadores para desmontaje Taladro/desatornillador eléctrico Espátula metálica y pinzas para retiro de clavos Carretillas y cubetas para acopio de desperdicios Escalera o andamio para acceso seguro al tapanco Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área de trabajo y colocar protecciones en pisos y muros cercanos.

Identificar la fijación de los tablones de madera (clavos, tornillos, ensambles) y seleccionar la herramienta adecuada.

Retirar los tablones de madera cuidadosamente, evitando daños en la estructura original del tapanco.

Bajar manualmente las piezas desmontadas, garantizando la seguridad del personal.

Estibar los tablones en un área segura designada por la supervisión, considerando posible reutilización.

Recolectar escombro y desperdicios menores derivados del retiro y colocarlos en costales o contenedores.

Trasladar los residuos a un área de acopio temporal y posteriormente retirarlos fuera de la obra hacia sitio autorizado.

Limpiar el área de intervención para dejarla libre de polvo y restos de materiales

Observaciones	Formas de pago
Los tablones deberán bajarse completos, sin fracturas, para permitir su reutilización. El área deberá quedar completamente libre de escombro y desperdicios.	m2 El precio incluye: desmontaje, bajado, estiba segura, mano de obra, herramienta, equipo de protección, retiro de escombro fuera de la obra y limpieza del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Retiro de herrería en tapanco de administración	Liberaciones	LIB-05
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Retiro de herrería de tapanco de administración, incluye bajado sin afectar la estructura original y acomodo en lugar seguro y de forma estibada para su retiro de la obra o su posible reutilización, así como retiro de escombro y desperdicios fuera de la obra.	Costales o contenedores para recolección de desperdicios Plástico protector para zonas adyacentes (si es necesario) Material de estiba (tarimas, lazos, cintas metálicas o plásticas)	Llaves fijas y ajustables Esmeril angular con discos de corte para metal Taladro/desatornillador eléctrico Pinzas de presión y martillo Carretillas y cubetas para traslado de escombro Escalera o andamio para acceso seguro Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área de trabajo y colocar protecciones en pisos y muros cercanos.

Identificar el tipo de fijación de la herrería (tornillos, soldadura, pernos) y seleccionar el método adecuado de desmontaje.

Retirar con cuidado los elementos de herrería utilizando herramientas manuales o de corte, evitando afectar la estructura original del tapanco.

Bajar los elementos de herrería de forma segura, en piezas completas cuando sea posible.

Estibar el material en un área designada por la supervisión, de manera ordenada para su posible reutilización.

Recolectar y acopiar escombros y desperdicios metálicos en costales o contenedores.

Retirar el material de desecho fuera de la obra hacia un sitio autorizado de disposición final.

Limpiar el área de intervención, dejando libre de restos de soldadura, polvo y fragmentos metálicos.

Observaciones	Formas de pago
La herrería deberá bajarse sin deformaciones, en piezas enteras cuando sea factible, para permitir su reutilización. El área deberá quedar libre de escombro y desperdicios metálicos.	m2 El precio incluye: desmontaje de herrería, bajado, estiba segura, mano de obra, herramienta, equipo de protección, retiro de desperdicios fuera de la obra y limpieza del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Retiro de piso de pasta de cemento existente	Liberaciones	LIB-06
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Retiro de piso de pasta de cemento existente en el área indicada en plano, incluye acomodo en lugar seguro y de forma estibada para su retiro de la obra o su posible reutilización, así como retiro de escombro y desperdicios fuera de la obra.	Costales o bolsas resistentes para acopio de escombro Plástico protector para muros o elementos adyacentes (si es necesario) Material de estiba (tarimas, cintas o lazos)	Marro y cincel plano Pulidor o esmeril angular con disco de corte para concreto Palas y espátulas metálicas Carretillas y cubetas para traslado de escombro Escoba y jalador para limpieza final Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área a intervenir según lo indicado en planos y supervisión.

Retirar el piso de pasta de cemento con herramientas de corte y demolición, avanzando de manera uniforme para no dañar la base estructural.

Separar las piezas aprovechables, en caso de que se solicite reutilización.

Recolectar escombro y fragmentos en costales o contenedores.

Bajar y trasladar el material al área de acopio temporal dentro de la obra.

Retirar el escombro fuera de la obra hacia sitio autorizado de disposición final.

Limpiar el área intervenida con escoba, jalador y agua para dejar la superficie lista para la siguiente etapa constructiva.

Observaciones	Formas de pago
El retiro deberá abarcar el 100% de la superficie indicada en plano. No deberán presentarse daños en la base o firme estructural. El área deberá entregarse libre de polvo, escombro y restos de pasta.	m2 El precio incluye: desmontaje del piso de pasta, mano de obra, herramienta, equipo de protección, estiba segura, acarreo, retiro de escombro fuera de la obra y limpieza del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Liberación especializada de recubrimiento de plomo de 1 mm	Liberaciones	LIB-07
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Liberación especializada de recubrimiento de plomo con espesor promedio de 1 mm, incluye retiro del plomado existente, así como el almacenaje para su reutilización y todo lo necesario para su correcta ejecución.	Placas o láminas de plomo a retirar (para reutilización) Contenedores y tarimas para estiba segura del material Plástico protector para áreas adyacentes Costales o bolsas resistentes para residuos secundarios	Palancas, espátulas y martillo de uña para desprendimiento Pinzas y desarmadores para fijaciones Cutter o navajas industriales Carretillas y cubetas para traslado interno Equipo especializado de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área a intervenir y señalizarla como zona de manejo especializado por tratarse de plomo.

Colocar plásticos protectores en muros, pisos y superficies cercanas para evitar contaminación.

Retirar cuidadosamente las láminas o recubrimientos de plomo, utilizando herramientas manuales que no deformen el material.

Separar y clasificar el material retirado: piezas completas destinadas a reutilización y residuos menores.

Estibar las láminas de plomo en tarimas o contenedores seguros, evitando deformaciones y manteniendo el orden.

Almacenar el material reutilizable en un sitio cerrado y seguro, según indicaciones de la supervisión.

Retirar los desperdicios menores en costales cerrados y trasladarlos fuera de la obra hacia sitio autorizado.

Limpiar minuciosamente el área intervenida para eliminar polvo o partículas de plomo.

Observaciones	Formas de pago
Todo el plomado deberá retirarse en un 100% sin dejar residuos adheridos a la superficie. Se deberá garantizar que las láminas de plomo destinadas a reutilización no sufran cortes, deformaciones ni contaminación. El área deberá entregarse completamente limpia y libre de partículas metálicas	m2 El precio incluye: retiro especializado de recubrimiento de plomo, mano de obra, herramienta, equipo de protección, estiba y almacenaje seguro para reutilización, acarreo y limpieza del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Liberación de muebles sanitarios existentes	Liberaciones	LIB-08
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Liberación de muebles sanitarios, incluye retiro de muebles existentes, así como su bajado y retiro fuera de la obra y todo lo necesario para su correcta ejecución.	Costales o bolsas resistentes para acopio de residuos secundarios Plástico protector para muros y pisos adyacentes Tarimas o estiba para almacenamiento temporal de piezas Sellador o tapón temporal para tuberías expuestas	Llaves fijas, pericas y pinzas de presión Desarmadores planos y de cruz Martillo de goma y espátulas Carretillas para traslado de piezas pesadas Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área de trabajo y colocar protecciones en pisos y muros cercanos.

Cerrar las válvulas de paso y desconectar los muebles de las instalaciones hidráulicas y sanitarias.

Desatornillar y liberar los muebles (inodoros, lavabos, mingitorios u otros) de sus anclajes y conexiones.

Retirar cuidadosamente cada mueble, evitando fracturas en piezas que puedan ser reutilizadas.

Bajar y trasladar los muebles al área de acopio temporal dentro de la obra o a estiba segura.

Retirar definitivamente los muebles fuera de la obra hacia sitio autorizado, en caso de no reutilización.

Taponear las conexiones hidráulicas y sanitarias expuestas para evitar fugas o filtraciones.

Limpiar el área de intervención, dejándola lista para la nueva instalación.

Observaciones	Formas de pago
Las conexiones hidráulicas y sanitarias no deberán presentar fugas posteriores al retiro.	PZA El precio incluye: desconexión, retiro, bajado, traslado, mano de obra, herramienta, equipo de protección, acarreo y disposición final o estiba de los muebles, así como limpieza del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Limpieza de elementos arquitectónicos de cantera	Liberaciones	LIB-09
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Limpieza en diversos elementos arquitectónicos de cantera a base de una solución de jabón neutro Quadra-Clean con agua destilada, aplicada con cepillo de raíz a una altura máxima de 5.00 m. Incluye el andamiaje y todo lo necesario para su correcta ejecución.	Jabón neutro Agua Recipientes plásticos para mezcla Trapos de algodón y esponjas absorbentes Plásticos protectores para superficies adyacentes	Cepillos de raíz de cerdas naturales Cubetas plásticas de 20 lts Brochas y esponjas para acabados finos Escaleras portatiles Guantes de hule, mascarillas y lentes de seguridad
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área de intervención y proteger con plásticos los elementos arquitectónicos no sujetos a limpieza.

Montar el andamiaje con las medidas de seguridad correspondientes para alcanzar hasta 5.00 m de altura.

Preparar la solución de jabón neutro con agua destilada en proporción indicada por la supervisión técnica.

Humedecer el cepillo de raíz en la solución y aplicar sobre la superficie de cantera en movimientos circulares y uniformes.

Retirar los residuos generados con esponjas y trapos absorbentes humedecidos en agua destilada limpia.

Repetir la operación hasta obtener la limpieza homogénea de la superficie, evitando el desprendimiento de material original.

Lavar y limpiar el área de trabajo, retirando plásticos y residuos de manera controlada.

Observaciones	Formas de pago
No deberá producirse desgaste, rayado o alteración de la cantera original. El procedimiento se detendrá si se observa desprendimiento de material o pérdida de pátina original.	m2 El precio incluye: suministro de materiales, mano de obra especializada, montaje de andamios, herramienta, equipo de protección y limpieza final del área intervenida.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Retiro de lámparas y luminarias con accesorios y cableado	Liberaciones	LIB-10
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Retiro de lámparas y luminarias, considerando la liberación de la pieza, accesorios y cableado, así como su resguardo para posible reutilización. Incluye mano de obra, herramienta y equipo.	Plástico protector para superficies cercanas Tarimas o estiba para almacenamiento seguro de luminarias	Escaleras de tijera o andamio rodante Desarmadores planos y de cruz Pinzas de corte y desforre Probador de voltaje Multímetro para verificación de circuitos Guantes dieléctricos, casco, lentes y botas de seguridad
Procedimiento de ejecución		

Cortar la energía eléctrica del circuito correspondiente y verificar con multímetro la ausencia de voltaje.

Delimitar y proteger el área de trabajo con plásticos en muros y pisos cercanos.

Desconectar el cableado de la lámpara o luminaria, liberando terminales y accesorios.

Retirar cuidadosamente la pieza completa junto con sus elementos de sujeción (bases, soportes, tornillos).

Revisar el estado de la luminaria para definir si es apta para reutilización.

Recolectar y retirar fuera de la obra cualquier desperdicio o cableado no reutilizable.

Entregar el área limpia y lista para nuevas instalaciones.

Observaciones	Formas de pago
No deberá quedar cableado suelto, cortado o energizado.	PZA El precio incluye: mano de obra, herramienta, equipo de protección, desconexión, retiro, resguardo ordenado del material reutilizable y acarreo de residuos fuera de la obra.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Retiro de tubería hidráulica y sanitaria con demolición de aplanados	Liberaciones	LIB-11
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Retiro de tubería hidráulica y sanitaria, mediante la liberación de aplanados, considerando la cancelación del suministro, retiro de accesorios y demolición de elementos necesarios. Incluye mano de obra, herramienta y equipo.	Costales o bolsas resistentes para acopio de escombro Tapones provisionales para líneas hidráulicas y sanitarias Plástico protector para muros y pisos adyacentes Tarimas o área de resguardo para material recuperable	Marro y cinceles planos Taladro y esmeril con discos de corte Llaves ajustables y pinzas de presión Desarmadores y espátulas metálicas Carretillas y cubetas para traslado de escombro Escaleras o andamio para zonas elevadas Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Cancelar el suministro de agua en las líneas correspondientes antes de iniciar los trabajos.

Delimitar el área de trabajo y colocar protecciones plásticas en muros, pisos y mobiliario.

Retirar los accesorios conectados a la tubería (llaves, válvulas, conexiones).

Demoler cuidadosamente el aplanado necesario para descubrir la tubería.

Cortar y desmontar la tubería hidráulica y sanitaria con herramientas manuales o de corte.

Retirar las secciones de tubería y bajarlas de forma segura hacia el área de acopio.

Taponear temporalmente las conexiones o ramales expuestos para evitar fugas o filtraciones.

Recolectar escombro y residuos en costales, trasladarlos al área de acopio temporal y retirarlos fuera de la obra.

Limpiar el área de intervención, dejándola lista para nuevas instalaciones.

Observaciones	Formas de pago
La demolición de aplanados deberá ser controlada, evitando dañar muros o elementos no contemplados. Todas las conexiones deberán quedar canceladas y taponeadas correctamente.	ml El precio incluye: mano de obra, demolición de aplanados, retiro de tuberías y accesorios, herramienta, equipo de protección, retiro y disposición de escombro fuera de la obra, así como limpieza final del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Liberación de ventanas y puertas	Liberaciones	LIB-12
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Liberación de ventanas y puertas de dimensiones variables, considerando el retiro de vidrios y accesorios. Incluye materiales, mano de obra, herramienta y equipo.	Bolsas o costales resistentes para recolección de escombro y accesorios en desuso Plástico protector para muros, pisos y carpinterías adyacentes Tarimas y cintas de amarre para estiba de piezas reutilizables	Desarmadores planos y de cruz Pinzas de presión, martillo y espátula metálica Cortador de vidrio y ventosas de sujeción Taladro/desatornillador eléctrico Carretillas para traslado de escombro y piezas Escalera portátil o andamio para ventanas altas Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar y proteger el área de trabajo con plásticos en muros y pisos cercanos.

Retirar vidrios con el uso de ventosas y guantes anticorte, colocándolos en tarimas o empaques seguros para posible reutilización.

Desmontar marcos, hojas de puertas y ventanas, retirando accesorios como bisagras, cerraduras, jaladeras y chapas.

Separar materiales reutilizables y almacenarlos de forma estibada y segura.

Recolectar escombro, accesorios dañados y residuos en costales resistentes.

Trasladar el material de desecho al área de acopio temporal y posteriormente retirarlo fuera de la obra.

Limpiar el área de intervención, asegurando que quede libre de clavos, vidrios sueltos y restos de material.

Observaciones	Formas de pago
Los vidrios deberán retirarse con cuidado para evitar roturas y accidentes. El área deberá quedar libre de restos cortantes o punzantes que representen riesgo.	PZA El precio incluye: retiro de vidrios, marcos, hojas y accesorios, mano de obra, herramienta, equipo de protección, acarreo, retiro de desechos fuera de la obra y limpieza del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Retiro sin recuperación de piezas de teja de barro dañadas	Liberaciones	LIB-13
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Retiro sin recuperación de piezas de teja de barro dañadas, usando herramienta de mano sin dañar las piezas colindantes. Incluye liberación de junta de hasta 1.00 cm de ancho, carga manual y acarreo dentro de la obra.	Costales o bolsas resistentes para acopio de escombro Plástico protector para superficies adyacentes (si es necesario) Tarimas para acopio temporal del material retirado	Martillo de goma Cinceles planos y espátulas metálicas Cortadora manual (para juntas de hasta 1.00 cm) Palas y cepillos de limpieza Carretillas y cubetas para traslado de escombro Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área de intervención y proteger elementos adyacentes con plásticos.

Liberar la junta perimetral de hasta 1.00 cm con cincel o cortadora manual, cuidando no dañar las piezas colindantes.

Retirar cuidadosamente la pieza de teja dañada con martillo de goma y espátula.

Recolectar los fragmentos retirados y colocarlos en costales resistentes.

Cargar manualmente el material y acopiarlo temporalmente en el área designada dentro de la obra.

Trasladar el escombro al área de acarreo interno para su posterior disposición fuera de la obra.

Limpiar la superficie intervenida, dejándola lista para la recolocación de nuevas piezas o acabado final.

Observaciones	Formas de pago
No se deberá dañar ninguna pieza colindante durante el retiro.	m2 El precio incluye: mano de obra, herramienta de mano, liberación de juntas, acarreo manual dentro de la obra, acopio temporal de escombro y limpieza del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Retiro de aplanados en mal estado mediante cincel y mazo	Liberaciones	LIB-14
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Retiro de aplanados en mal estado, mediante cincel y mazo, cuidando de no dañar la estructura. Considerando la limpieza del área y acarreo de escombro. Incluye mano de obra, herramienta y equipo.	Costales o bolsas resistentes para acopio de escombro Plástico protector para muros, pisos y elementos colindantes Tarimas o área designada para acopio temporal de material	Cinceles planos y de punta Mazo de goma y marro ligero Palas y espátulas metálicas Escobas y jaladores para limpieza final Carretillas y cubetas para traslado de escombro Equipo de protección persona
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área de trabajo y proteger elementos arquitectónicos cercanos con plásticos. Identificar las secciones de aplanado en mal estado (fisuras, desprendimientos, humedades). Retirar el aplanado deteriorado con cincel y mazo, avanzando en paños controlados para no dañar el soporte estructural. Recolectar el escombro generado y depositarlo en costales resistentes. Cargar y trasladar manualmente el material retirado al área de acopio temporal. Retirar el escombro fuera de la obra hacia sitio autorizado. Barrer y limpiar la superficie intervenida, dejándola lista para recibir nuevo aplanado.

Observaciones	Formas de pago
No deberá dañarse la estructura ni los elementos colindantes durante el procedimiento.	m2 El precio incluye: mano de obra, herramienta, equipo de protección, retiro de aplanados deteriorados, acarreo y disposición de escombro, así como limpieza final del área intervenida.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Rejunteo y resane de grietas en muros de adobe	Consolidaciones	CON-01
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Rejunteo y resane de diversas grietas en muros de adobe. Incluye retiro y limpieza de junta suelta cuidando de no dañar los elementos de adobe; rejunteo colocado con espatulilla delgada de 1 cm de ancho promedio.	Mortero de cal apagada con arena cernida Agua limpia Pigmentos minerales Plástico protector para áreas adyacentes	Espatulilla metálica delgada Brochas y cepillos de cerdas suaves para limpieza de juntas Cubetas para preparación de mezcla Esponjas y trapos húmedos para acabado final Escaleras o andamio, según altura del muro Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área de trabajo y proteger los elementos colindantes con plásticos.

Retirar cuidadosamente el material de junta suelta o en desprendimiento mediante espátula y cepillo, sin dañar los adobes.

Limpiar las grietas y juntas con brocha para eliminar polvo y partículas sueltas.

Preparar la mezcla de cal apagada, arena y agua hasta obtener consistencia plástica adecuada.

Colocar el mortero con espatulilla delgada de 1 cm de ancho, rellenando completamente la junta.

Compactar ligeramente el material dentro de la grieta para asegurar adherencia.

Retirar el exceso con la espátula y dar acabado uniforme con esponja o trapo húmedo.

Mantener la superficie humedecida en los días siguientes para un fraguado controlado.

Observaciones	Formas de pago
El rejunteo deberá quedar completamente adherido, sin desprendimientos. El ancho de la junta consolidada será uniforme	m2 El precio incluye: mano de obra, suministro de materiales, preparación de mezcla, herramienta, equipo de protección, limpieza del área y curado del rejunteo.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Inyección de juntas en muros de adobe con mortero de cal	Consolidaciones	CON-02
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Inyección de juntas de elementos de adobe a base de mortero de cal apagada y arena blanca en proporción 1:3, inyectado con jeringa. Incluye limpieza previa de la grieta, andamios necesarios, mano de obra, herramienta y equipo.	Cal apagada Arena blanca cernida Agua limpia Plástico protector para áreas adyacentes	Jeringas o aplicadores manuales de inyección Espátulas y cucharillas metálicas Cepillos de cerdas suaves para limpieza de grietas Cubetas y palas para preparación de mezcla Andamios Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área de trabajo y proteger superficies colindantes.

Limpiar la junta o grieta con cepillo suave y aire a baja presión, eliminando polvo y partículas sueltas.

Preparar la mezcla de cal apagada y arena blanca en proporción 1:3 con agua limpia, hasta obtener consistencia fluida.

Llenar la jeringa con el mortero y aplicarlo dentro de la grieta mediante presión controlada.

Inyectar de abajo hacia arriba, asegurando que la mezcla rellene completamente la junta.

Retirar excedentes con espátula o trapo húmedo, cuidando no manchar la superficie de adobe.

Mantener la zona ligeramente humedecida durante los siguientes días para un fraguado adecuado.

Retirar protecciones y limpiar el área de trabajo.

Observaciones	Formas de pago
No deberán presentarse filtraciones ni escurrimientos visibles de mortero.	ml El precio incluye: limpieza de grietas, suministro de materiales, preparación de mezcla, inyección con jeringa, mano de obra, herramienta, equipo de protección, andamios y limpieza del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Rejunteo y resane de aplanado con mortero cal-arena	Consolidaciones	CON-03
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Rejunteo y resane de aplanado con mortero de cal apagada y arena blanca en proporción 1:3. Incluye retiro y limpieza de aplanado suelto cuidando de no dañar los elementos existentes.	Cal apagada Arena blanca cernida Agua limpia Pigmentos minerales (si se requiere integración cromática) Plástico protector para áreas adyacentes	Espátulas metálicas y llanas de acero inoxidable Cepillos de cerdas suaves para limpieza Cubetas para preparación de mezcla Esponjas y trapos húmedos para acabado final Andamios o escaleras, según altura del muro Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área de intervención y proteger elementos colindantes con plásticos.

Limpiar la zona con cepillo de cerdas suaves, eliminando polvo y restos de mortero.

Preparar la mezcla de cal apagada y arena blanca en proporción 1:3 con agua limpia, hasta obtener consistencia plástica.

Saturar de agua el area que se va a resanar.

Aplicar el mortero en las zonas de resane con espátula o llana, rellenando completamente las juntas o huecos.

Compactar y nivelar el material, integrándolo al aplanado existente.

Retirar excedentes con espátula y dar acabado uniforme con esponja húmeda.

Mantener la superficie ligeramente humedecida durante el fraguado para evitar fisuras.

Observaciones	Formas de pago
El resane deberá integrarse al aplanado existente sin diferencias notorias de textura o color. No deberán quedar huecos, desprendimientos ni bordes levantados.	m2 El precio incluye: suministro de materiales, mano de obra, retiro de aplanado suelto, preparación y aplicación de mezcla, herramienta, equipo de protección y limpieza del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Aplicación de pintura de cal blanca	Consolidaciones	CON-04
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Aplicación de pintura de cal blanca. Incluye limpieza de la superficie, mano de obra, herramienta y equipo.	Cal apagada Agua limpia Pigmentos minerales (si se requiere tono específico) Recipientes plásticos para mezcla Plástico protector para muros, pisos y carpinterías adyacentes	Brochas de cerdas naturales Rodillos de pelo corto Cubetas y palas para mezcla Escaleras o andamios según la altura de aplicación Esponjas y trapos para limpieza de manchas Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Limpiar la superficie a pintar retirando polvo, grasas o restos de pintura anterior.

Proteger áreas colindantes con plásticos para evitar manchas.

Preparar la pintura de cal con agua en la proporción indicada, agregando pigmentos minerales si se requiere ajuste cromático.

Humedecer ligeramente la superficie con agua limpia antes de aplicar la pintura.

Aplicar la pintura de cal con brocha de ixtle o rodillo en capas uniformes, cuidando la dirección y evitando escurrimientos.

Dejar secar la primera capa y aplicar una segunda de ser necesario para lograr uniformidad.

Retirar protecciones y limpiar el área al finalizar la aplicación.

Observaciones	Formas de pago
	m2 El precio incluye: suministro de materiales, preparación y aplicación de pintura, mano de obra, herramienta, equipo de protección, limpieza de superficies y protección de áreas adyacentes.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Limpieza, mantenimiento y tratamiento de puertas de madera existentes	Consolidaciones	CON-05
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Limpieza, mantenimiento y tratamiento de puertas de madera existentes. Incluye ajuste de marcos, reforzamiento de ensambles, limpieza con solvente, cuña y fibra sin dañar las molduras originales; tratamiento con producto "OZ" aceite de linaza en proporción 1:2 a tres manos, acabado en barniz de poliuretano entintado igualando color existente, aplicado en todas las caras visibles. Incluye material, herramienta, mano de obra especializada, equipo de protección y andamios.	Producto “OZ” (aceite de linaza en proporción 1:2) Barniz de poliuretano entintado (tono igual al color existente) Solvente para limpieza inicial Cuñas de madera y fibras suaves para limpieza manual Lijas finas para preparación de superficie Plástico protector para áreas adyacentes	Brochas y paños de algodón para aplicación de aceite y barniz Pistola de aire o brocha de cerdas suaves para limpieza previa Taladro y desarmadores para ajuste de marcos y herrajes Prensas y martillo de goma para reforzar ensambles Andamios o escaleras (según altura de colocación de la puerta) Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar y proteger el área de trabajo con plásticos en muros y pisos adyacentes.

Retirar polvo, grasas y barniz deteriorado mediante limpieza con solvente, cuña y fibra, cuidando no dañar molduras originales.

Revisar el estado de los marcos y ensambles de la puerta, ajustándolos con herramientas y reforzándolos si es necesario.

Aplicar el producto “OZ” (aceite de linaza en proporción 1:2) con brocha o paño de algodón, en tres manos sucesivas, respetando tiempos de absorción entre cada aplicación.

Dejar secar y lijar suavemente entre aplicaciones para asegurar mejor impregnación.

Aplicar barniz de poliuretano entintado en todas las caras visibles de la puerta, igualando el color existente y logrando un acabado uniforme.

Verificar la adherencia del acabado y realizar retoques donde se requiera.

Retirar protecciones y limpiar el área de intervención.

Observaciones	Formas de pago
No se deberá alterar la integridad ni el diseño de las molduras originales. El entintado deberá igualar el color existente sin variaciones perceptibles.	PZA El precio incluye: suministro de materiales, mano de obra especializada, herramienta, equipo de protección, ajuste y reforzamiento de ensambles, aplicación de aceite de linaza, barnizado, limpieza del área y andamios cuando se requiera.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Consolidación y tratamiento en sitio de columnas de madera estructural	Consolidaciones	CON-06
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Consolidación y tratamiento en sitio de elementos de columnas de madera estructural. Incluye cepillado, aplicación de producto “OZ” aceite de linaza en proporción 1:2 a tres manos, acabado en barniz de poliuretano entintado igualando color existente, aplicado en todas las caras visibles. Incluye material, herramienta, mano de obra especializada, equipo de protección y andamios.	Producto “OZ” (aceite de linaza en proporción 1:2) Barniz de poliuretano entintado (tono igual al color existente) Agua y solvente para limpieza previa Lijas de grano medio y fino para preparación de superficie Plásticos protectores para áreas adyacentes	Cepillos manuales y eléctricos para cepillado superficial Brochas de cerdas naturales y paños de algodón para aplicación de aceite y barniz Escaleras y andamios para trabajar en altura Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área de trabajo y proteger muros, pisos y elementos cercanos con plásticos.

Cepillar cuidadosamente las superficies de madera para retirar suciedad, material degradado y abrir poro para la absorción del aceite.

Preparar la mezcla del producto “OZ” (aceite de linaza en proporción 1:2).

Aplicar la primera mano de aceite con brocha o paño de algodón, dejar absorber y retirar exceso.

Repetir el proceso en tres manos, respetando los tiempos de secado entre cada aplicación y lijando suavemente entre manos para mejor adherencia.

Aplicar barniz de poliuretano entintado en todas las caras visibles, igualando el color existente y cuidando la uniformidad de la película protectora.

Revisar el acabado, corrigiendo zonas con escurrimientos o diferencias de tono.

Retirar protecciones y limpiar el área de intervención.

Observaciones	Formas de pago
El color deberá igualar el existente, sin diferencias perceptibles. No deberá alterarse la geometría, molduras o ensambles originales de la columna.	PZA El precio incluye: suministro de materiales, cepillado, aplicación de aceite de linaza y barniz, mano de obra especializada, herramienta, equipo de protección, andamios y limpieza final del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Consolidación y tratamiento en sitio de viguería de madera estructural en cubierta y entrepiso	Consolidaciones	CON-07
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Consolidación y tratamiento en sitio de viguería de madera estructural en cubierta y entrepiso. Incluye cepillado, aplicación de producto “OZ” aceite de linaza en proporción 1:2 a tres manos, acabado en barniz de poliuretano entintado igualando color existente, aplicado en todas las caras visibles. Incluye material, herramienta, mano de obra especializada, equipo de protección y andamios.	Producto “OZ” (aceite de linaza en proporción 1:2) Barniz de poliuretano entintado (igualando color existente) Agua y solvente para limpieza previa Lijas de grano medio y fino para preparación de superficie Plásticos protectores para pisos y muros adyacentes	Cepillos manuales o eléctricos para cepillado superficial Brochas de cerdas naturales y paños de algodón para aplicación de aceite y barniz Pistola de aire o brochas para limpieza de polvo Andamios tubulares o rodantes con barandales de seguridad Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar el área de trabajo y proteger muros, pisos y elementos cercanos con plásticos.

Cepillar cuidadosamente la superficie de la viguería para eliminar suciedad, material degradado y abrir el poro de la madera.

Preparar la mezcla del producto “OZ” (aceite de linaza en proporción 1:2).

Aplicar la primera mano de aceite con brocha o paño, dejar absorber y retirar el exceso.

Repetir el proceso con tres manos totales, respetando tiempos de secado y lijando suavemente entre aplicaciones para mayor penetración.

Aplicar el barniz de poliuretano entintado en todas las caras visibles, logrando uniformidad y tonalidad igual al acabado original.

Revisar el acabado para corregir escurrimientos o diferencias cromáticas.

Retirar protecciones y limpiar el área de intervención.

Observaciones	Formas de pago
El color deberá integrarse al existente sin diferencias perceptibles. No se permitirá alterar la geometría, ensambles o uniones originales de las vigas.	PZA El precio incluye: suministro de materiales, cepillado, aplicación de aceite de linaza y barniz, mano de obra especializada, herramienta, equipo de protección, andamios y limpieza final del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Limpieza general de obra interior y exterior	Consolidaciones	CON-08
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Limpieza general de la obra extrayendo a mano material de escombro y basura alojada en el interior y exterior del edificio. Incluye mano de obra, herramienta y equipo, acarreo vertical y horizontal hacia el banco de escombro y todo lo correspondiente para su correcta ejecución.	Costales o bolsas resistentes para acopio de basura y escombro Contenedores o carretillas para transporte interno Plásticos protectores (si se requiere para áreas limpias) Agua y jabón para limpieza final	Palas, picos y escobas de cerdas duras Jaladores de piso y recogedores Carretillas y cubetas para acarreo Escaleras y andamios ligeros para retiro en áreas altas Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar las áreas a limpiar conforme a las instrucciones de la supervisión. Recolectar manualmente escombros, residuos y basura en costales o cubetas resistentes. Realizar acarreo horizontal con carretillas hacia áreas de acopio temporal. Ejecutar acarreo vertical mediante bajado manual, rampa o poleas, según condiciones del edificio. Transportar el material al banco de escombro o sitio de disposición designado. Barrer y limpiar los pisos, eliminando polvo y restos menores. Lavar superficies específicas con agua y jabón para entrega en condiciones adecuadas. Retirar materiales de protección (si los hubo) y dejar el área libre de basura.

Observaciones	Formas de pago
El acarreo deberá realizarse de forma continua para evitar acumulaciones dentro del edificio.	m2 El precio incluye: mano de obra, acopio, acarreo horizontal y vertical, herramienta, equipo de protección, retiro de escombro y basura, y limpieza final del área.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas en consultorios	Integraciones	INT-01
Definición	Materiales	Herramienta y equipo

Construcción de muros divisorios interiores a base de panel de madera OSB/MDF con bastidor de madera o metálico, fijado mediante anclajes mecánicos, sellos y recubrimientos según especificaciones. Incluye colocación de puerta de madera entintada o pintada y ventana de aluminio con vidrio claro en cada cubículo de consultorio, así como sellado de juntas, herrajes, limpieza final y todo lo necesario para su correcto funcionamiento.	Paneles de madera OSB/MDF Bastidores de madera o metálicos Anclajes mecánicos (tornillería, taquetes) Selladores acrílicos o siliconados Puertas de madera entintada o pintada con herrajes completos Ventanas de aluminio con vidrio claro Recubrimientos y acabados según especificaciones Plásticos protectores para áreas de trabajo	Taladro atornillador y brocas Nivel de burbuja y cinta métrica Escuadra y plomada Martillo, serrucho o sierra eléctrica Llaves y desarmadores para instalación de herrajes Escaleras o andamios ligeros Equipo de protección personal

Procedimiento de ejecución
Trazar en sitio la ubicación de los muros divisorios conforme a planos. Colocar bastidores de madera o metálicos fijados con anclajes mecánicos al piso, muro y techo. Ensamblar y atornillar los paneles OSB/MDF sobre el bastidor, cuidando la verticalidad y nivelación. Realizar aperturas para puertas y ventanas en los módulos correspondientes. Colocar puertas de madera entintada o pintada con sus marcos y herrajes completos (bisagras, cerraduras, manijas). Instalar ventanas de aluminio con vidrio claro y sellar juntas perimetrales. Aplicar selladores en uniones y juntas, garantizando estanqueidad y acabado uniforme. Revisar el correcto funcionamiento de puertas y ventanas (apertura, cierre, fijación). Retirar residuos, limpiar el área y entregar en condiciones óptimas.

Observaciones	Formas de pago
Los muros deberán estar aplomados y alineados (± 2 mm/m). Puertas y ventanas deberán operar sin fricciones ni holguras.	m2 El precio incluye: suministro de materiales, mano de obra, colocación de bastidores, paneles, puertas y ventanas, herrajes, selladores, herramienta, equipo de protección y limpieza final.

Ficha técnica de intervención

Concepto	Partida	Clave
Colocación de loseta cerámica grado hospitalario antiderrapante	Integraciones	INT-02
Definición	**Materiales**	**Herramienta y equipo**
Colocación de loseta cerámica grado hospitalario antiderrapante, en dimensiones comerciales, sobre firme previamente nivelado y limpio. Incluye adhesivo especializado, boquillas, cortes perimetrales, sellos, limpieza final y todo lo necesario para entregar la superficie terminada.	Loseta cerámica grado hospitalario antiderrapante (dimensiones comerciales) Adhesivo especializado para piso cerámico Boquillas de resanado Mortero para juntas Selladores de juntas Plásticos o cartones para protección temporal durante el proceso Agua y esponjas para limpieza final	Cortadora manual y cortadora eléctrica para loseta Llana dentada para adhesivo Espaciadores plásticos para juntas Martillo de goma Nivel de burbuja o láser Esponjas, cubetas y trapos para limpieza Cinta métrica y escuadra Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		
Revisar y limpiar el firme para garantizar que esté nivelado, libre de polvo, grasas o elementos sueltos. Trazar ejes de colocación para definir alineaciones y evitar cortes excesivos. Preparar el adhesivo especializado conforme a las especificaciones del fabricante. Extender el adhesivo con llana dentada en paños reducidos para evitar su fraguado prematuro. Colocar las piezas de loseta cerámica alineadas sobre el adhesivo, utilizando espaciadores para definir el ancho uniforme de junta. Ajustar cada pieza mediante golpeteo suave con martillo de goma, verificando nivelación y planeidad. Realizar cortes perimetrales en las orillas para ajustarse a dimensiones del área, procurando acabados limpios. Una vez fraguado el adhesivo, aplicar boquilla en las juntas y retirar excedente con esponja húmeda. Sellar juntas según especificaciones y realizar limpieza final de la superficie. Entregar la superficie terminada, libre de residuos y perfectamente alineada.		
Observaciones	**Formas de pago**	
Desnivel máximo permitido: ± 2 mm en regla de 2.00 m. Ancho de junta uniforme: variación máxima ± 1 mm.	m2 El precio incluye: suministro y colocación de loseta cerámica, adhesivos, boquillas, selladores, cortes perimetrales, mano de obra, herramienta, equipo de	

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Suministro y colocación de puertas sanitarias abatibles	Integraciones	INT-03
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Suministro y colocación de puertas sanitarias abatibles, fabricadas en lámina galvanizada pintada o acero inoxidable, con núcleo interior aislante y herrajes completos. Incluye instalación de marcos, bisagras, cerraduras, sellos, limpieza final y todo lo necesario para su correcta instalación.	Puertas sanitarias abatibles en lámina galvanizada pintada o acero inoxidable Marcos metálicos o de acero inoxidable Bisagras de acero inoxidable grado hospitalario Cerraduras sanitarias con manija o pomo Topes de puerta Sellos perimetrales de hule o neopreno Tornillería, taquetes y anclajes mecánicos Pintura o recubrimiento anticorrosivo	Taladro eléctrico y brocas para metal/mampostería Nivel de burbuja o láser Escuadra y cinta métrica Remachadora o soldadora de punto (según el tipo de marco) Martillo, cinceles y destornilladores Pistola de silicón o sellador Llaves ajustables y dados Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		
Revisar la apertura y condiciones de los vanos donde se instalarán las puertas. Preparar y fijar el marco a la estructura mediante anclajes mecánicos o soldadura según corresponda. Colocar la hoja de la puerta en el marco con apoyo de nivel para verificar la verticalidad y escuadra. Fijar las bisagras asegurando su correcta alineación y funcionalidad. Instalar cerraduras, manijas y demás herrajes, comprobando su funcionamiento. Colocar topes y sellos perimetrales para garantizar el cierre hermético. Revisar apertura y cierre de la puerta verificando que no haya fricciones ni desajustes. Aplicar limpieza final de la superficie metálica y de la zona de trabajo. Entregar la puerta completamente funcional y con acabado limpio.		
Observaciones	Formas de pago	
Desviación máxima en plomo del marco: ± 2 mm.	PZA El precio incluye: suministro de puerta sanitaria, núcleo aislante, herrajes completos, marcos, sellos, mano de obra, herramienta, equipo de instalación y limpieza final.	

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Suministro e instalación de cámara frigorífica modular para conservación de alimentos	Integraciones	INT-04
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Suministro e instalación de cámara frigorífica modular para conservación de alimentos, compuesta por paneles aislantes, puertas herméticas y piso sanitario. Incluye sistema de refrigeración con compresor, unidad condensadora y evaporadora, instalación eléctrica e hidráulica necesaria y todo lo requerido para su correcta instalación y funcionamiento.	Paneles modulares aislantes tipo sándwich con núcleo de poliuretano inyectado Puerta frigorífica abatible/hermética con sello perimetral Compresor de refrigeración (según capacidad requerida) Unidad condensadora y unidad evaporadora Tubería de cobre para refrigeración, aislada térmicamente Cableado eléctrico con aislamiento para baja y media tensión Tablero de control eléctrico con protecciones Conexiones hidráulicas y de drenaje en PVC sanitario o similar Sellos herméticos, anclajes, pernos y herrajes de fijación	Taladro eléctrico y brocas Llaves ajustables, dados y matracas Cortadora y abocinadora para tubería de cobre Pistola para sellador de silicón y poliuretano Nivel láser o de burbuja Multímetro y probador eléctrico Grúa o montacargas (para paneles y equipos pesados) Equipo de protección persona l
Procedimiento de ejecución		

Preparar y nivelar la superficie destinada a la cámara frigorífica.

Montar paneles modulares aislantes, uniendo con herrajes y sellando juntas.

Instalar la puerta frigorífica asegurando sello perimetral y correcto abatimiento.

Montar el sistema de refrigeración: fijar compresor, unidad condensadora y evaporadora.

Realizar interconexión de tubería de cobre con aislamiento térmico.

Ejecutar instalación eléctrica y tablero de control, verificando protecciones.

Instalar conexiones hidráulicas y drenaje para deshielos.

Probar hermeticidad, arranque de compresor y correcto enfriamiento.

Realizar limpieza final del área y capacitación básica al usuario sobre operación.

Observaciones	Formas de pago
Temperatura de operación ajustada según especificación: ± 2 °C respecto al valor programado.	PZA El precio incluye: suministro de paneles, equipos de refrigeración, instalaciones complementarias, mano de obra, herramienta, equipo de montaje, pruebas de funcionamiento y limpieza final.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Instalación de muebles sanitarios de uso hospitalario	Integraciones	INT-05
Definición	Materiales	Herramienta y equipo

Instalación de muebles sanitarios de uso hospitalario (inodoros, lavabos, mingitorios, regaderas y accesorios), de porcelana vitrificada o acero inoxidable según especificaciones. Incluye válvulas, conexiones hidráulicas y sanitarias, sellos, limpieza y todo lo necesario para su correcta instalación.	Inodoros de porcelana vitrificada con fluxómetro o tanque sanitario Lavabos de porcelana vitrificada o acero inoxidable con grifería de uso hospitalario Mingitorios de porcelana vitrificada o acero inoxidable con fluxómetro Regaderas hospitalarias con válvula mezcladora y brazo de ducha Accesorios sanitarios: toalleros, jaboneras, porta papel, barras de apoyo Conexiones hidráulicas Conexiones sanitarias Válvulas de control y fluxómetros Sellos de neopreno, empaques y silicón sanitario Tornillería, taquetes y herrajes de fijación	Llaves Stillson, francesas y dados Taladro eléctrico y brocas para concreto/azulejo Martillo y cincel Pistola para sellador de silicón Nivel de burbuja Flexómetro y escuadra Cubetas, trapos y esponjas para limpieza Equipo de protección personal

Procedimiento de ejecución
Revisar las salidas hidráulicas y sanitarias existentes, verificando diámetros y ubicación conforme a planos. Fijar los muebles mediante tornillería y anclajes adecuados al tipo de superficie. Conectar líneas hidráulicas con mangueras y válvulas. Conectar líneas sanitarias con tuberías y trampas, garantizando el flujo y sin fugas. Colocar accesorios sanitarios a las alturas especificadas por norma hospitalaria. Aplicar sellos de silicón en uniones y áreas críticas de contacto con piso o muro. Probar el funcionamiento de cada mueble sanitario (llenado, descarga, presión de agua, drenado). Realizar limpieza final de piezas, superficies y área de trabajo.

Observaciones	Formas de pago

En áreas de adecuación sin previas salidas hidraúlicas, tomar en cuenta otros conceptos de obra de Instalaciones antes de comenzar.	PZA El precio incluye: suministro e instalación de muebles sanitarios, accesorios, válvulas, conexiones hidráulicas y sanitarias, sellos, mano de obra, herramienta, pruebas de funcionamiento y limpieza final.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Colocación de puerta hospitalaria blindada con núcleo de plomo y visor plomado	Integraciones	INT-06
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Colocación de puerta hospitalaria blindada con núcleo de plomo, con marco metálico y visor plomado para protección radiológica. Incluye herrajes completos, instalación, sellos y todo lo necesario para su correcto funcionamiento.	Puerta hospitalaria con núcleo de plomo (espesor según norma de protección radiológica) Marco metálico reforzado con recubrimiento anticorrosivo Visor plomado con vidrio plomado certificado para radiología Bisagras de alta resistencia grado hospitalario Cerradura y manija de acero inoxidable con sistema de seguridad Sellos perimetrales de neopreno o plomo flexible Tornillería y taquetes metálicos para anclaje Pintura de acabado epóxico o esmalte hospitalario	Taladro eléctrico y brocas para concreto y metal Nivel láser o de burbuja Escuadra y flexómetro Gato hidráulico o polipasto para maniobra de la puerta (por su peso) Pistola de silicón o sellador Llaves de presión, dados y desarmadores Equipo de protección persona
Procedimiento de ejecución		

Revisar el vano destinado a la puerta, verificando dimensiones y alineación.

Preparar y fijar el marco metálico al vano con anclajes mecánicos, verificando plomo y nivel.

Colocar la hoja de la puerta con ayuda de polipasto o gato hidráulico para evitar daños por peso.

Instalar bisagras y herrajes de acero inoxidable, comprobando apertura y cierre suave.

Colocar visor plomado en el espacio correspondiente, sellando perimetralmente con material radioprotector.

Instalar cerradura, manija y topes de seguridad.

Colocar sellos perimetrales de neopreno o plomo flexible para garantizar la hermeticidad radiológica.

Revisar apertura, cierre y alineación del conjunto.

Realizar limpieza final de la puerta, marco y área de instalación.

Observaciones	Formas de pago
Juego perimetral máximo entre hoja y marco: 3 mm.	PZA El precio incluye: suministro y colocación de puerta hospitalaria blindada, visor plomado, marco metálico, herrajes completos, sellos, mano de obra, herramienta, equipo de instalación y limpieza final.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Colocación de teja de barro rojo en cubierta	Integraciones	INT-07
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Colocación de teja de barro rojo en cubierta. Incluye mortero de asiento, ganchos o fijaciones, cortes y todo lo necesario para su instalación.	Teja de barro rojo (plana o curva, según especificaciones) Mortero de asiento (mezcla de cal-arena o cemento-arena según requerimiento) Ganchos o fijaciones metálicas galvanizadas Tornillería y anclajes necesarios	Cinta métrica y nivel de burbuja Escuadra metálica Cuchara de albañil y llana Martillo y serrucho para cortes menores en soporte Flexómetro y marcador Andamios y escaleras de acceso seguro Equipo de seguridad
Procedimiento de ejecución		

Revisar la superficie de la cubierta, verificando pendientes, limpieza y firmeza del soporte. Preparar mortero de asiento con la dosificación especificada. Colocar hiladas iniciales de teja en el area asegurando nivel y alineación. Asentar las tejas con mortero y fijarlas con ganchos o anclajes en liugares necesarios. Continuar con la colocación de las tejas en sentido ascendente, manteniendo traslape uniforme. Realizar cortes de teja en encuentros, remates y perímetros para ajuste correcto. Sellar juntas críticas con mortero o sellador impermeable para evitar filtraciones. Revisar alineación general, nivel y traslapes. Limpiar superficie de tejas y área de trabajo.

Observaciones	Formas de pago
Traslape mínimo de teja: 7 cm o según especificación.	m2 El precio incluye: suministro y colocación de teja de barro, mortero de asiento, ganchos o fijaciones, cortes, sellado, mano de obra, herramienta, equipo y limpieza final.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Colocación especializada de recubrimiento de plomo con espesor promedio de 1 mm.	Reintegraciones	REINT-01
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Colocación de recubrimiento de plomo con espesor promedio de 1 mm, incluyendo el retiro del plomado existente, su almacenamiento para posible reutilización y todo lo necesario para su correcta ejecución.	Láminas de plomo de 1 mm de espesor. Adhesivos y fijadores especializados para plomo. Selladores compatibles con superficies metálicas y de mampostería. Elementos de protección (plásticos, cintas, empaques).	Cúter y tijeras para corte de plomo. Espátulas y paletas de aplicación. Taladro y brocas para fijación. Andamios y escaleras. Equipp de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Delimitar la zona de trabajo y colocar protecciones preventivas. Limpiar y preparar la superficie de soporte. Colocar el recubrimiento de plomo que se había retirado anteriormente, de 1 mm, fijándolo con adhesivos y anclajes mecánicos según especificaciones. Sellar las uniones y juntas para garantizar la continuidad de la barrera de protección. Realizar inspección visual y pruebas de adherencia. Limpiar el área de trabajo y entregar libre de residuos.

Observaciones	Formas de pago
Continuidad del recubrimiento sin interrupciones. Sellado hermético en juntas y traslapes.	m2 Incluyendo retiro del existente, almacenamiento para reutilización, materiales, mano de obra, herramienta, equipo y limpieza final.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Retiro y desconexión de cableado eléctrico visible con resguardo de componentes.	Instalaciones	INST-01
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Retiro y desconexión de cableado de instalación eléctrica visible, incluye focos, cajas, soquets y todo lo necesario, así como acomodo dentro de la obra para su posible reutilización.	Guantes dieléctricos de protección. Cinta aislante. Bolsas o cajas plásticas para resguardo de cableado y accesorios. Etiquetas de identificación para componentes recuperados.	Desarmadores planos y de cruz. Pinzas de electricista. Cizalla o cortacables. Escalera de mano. Multímetro para verificar ausencia de corriente. Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Verificar corte de energía eléctrica en el área de trabajo mediante multímetro.

Identificar las líneas de cableado y accesorios a desmontar.

Desconectar focos, soquets y cajas, asegurando no dañar muros ni plafones.

Cortar cableado visible y retirarlo cuidadosamente.

Separar y clasificar los materiales recuperables (cableado, focos, accesorios).

Acomodar el material en sitio seguro para posible reutilización, debidamente estibado.

Limpiar el área de trabajo al término de la actividad.

Observaciones	Formas de pago
No se permite dañar elementos constructivos colindantes. Todo cableado debe retirarse en su totalidad, sin dejar remanentes. Los materiales reutilizables deberán resguardarse íntegros y etiquetados.	SAL Considerando dentro del precio unitario la mano de obra, herramienta, equipo, retiro de accesorios y resguardo para posible reutilización.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Suministro y colocación de ductos conduit de PVC ligero de 1" con instalación eléctrica completa sobre plafón de madera.	Instalaciones	INST-02
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Suministro y colocación de ductos conduit de PVC ligero de 1" sobre plafón de madera. Incluye suministro de registros en caja de lámina, tubo conduit, registros, tapas y conectores necesarios, guía de alambre, cable, focos ahorradores y todo lo necesario para su conexión al centro de carga y su correcto funcionamiento.	Ductos conduit de PVC ligero de 1". Cajas de registro de lámina galvanizada. Conectores, coples y tapas. Guía de alambre. Cableado eléctrico (calibre según área). Focos ahorradores. Tornillería y anclajes para plafón de madera. Cinta aislante y selladores.	Taladro con brocas para madera. Pinzas de electricista y cizallas. Guía jalacables. Desarmadores planos y de cruz. Escalera de mano. Multímetro para pruebas eléctricas. Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Trazar la ruta de instalación sobre plafón de madera conforme al plano eléctrico.

Perforar y fijar los ductos conduit con anclajes y abrazaderas.

Colocar registros y cajas de lámina en puntos de derivación y conexión.

Instalar tapas, conectores y coples asegurando continuidad del ducto.

Pasar guía de alambre para facilitar la introducción del cableado.

Colocar el cableado y realizar conexiones en registros.

Instalar focos ahorradores y verificar su funcionamiento.

Conectar la instalación al centro de carga y realizar pruebas eléctricas.

Efectuar limpieza final del área de trabajo.

Observaciones	Formas de pago
	SAL Incluyendo dentro del precio unitario: suministro de materiales, mano de obra, herramienta, equipo, pruebas eléctricas, focos y limpieza final.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Retiro y desconexión de tubería hidráulica visible o no funcional con resguardo de accesorios.	Instalaciones	INST-03
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Retiro y desconexión de tubería hidráulica existente visible, incluye llaves, codos, conexiones, accesorios y todo lo necesario, así como acomodo dentro de la obra para su posible reutilización.	Cinta teflón para desconexión segura. Bolsas plásticas o cajas para resguardo de accesorios. Etiquetas para clasificación de piezas reutilizables.	Llaves Stillson y llaves ajustables. Pinzas de presión. Segueta para cortes controlados. Desarmadores planos y de cruz. Recipiente para drenar agua residual. Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Verificar cancelación del suministro hidráulico en el área de trabajo.

Drenar el remanente de agua de la línea a desmontar.

Aflojar y desconectar tramos de tubería, llaves, codos y accesorios.

Cortar tubería cuando sea necesario para su retiro sin dañar muros ni plafones.

Clasificar y limpiar piezas susceptibles de reutilización.

Acomodar en área designada las piezas recuperadas, debidamente estibadas y etiquetadas.

Limpiar el área de trabajo al finalizar la actividad.

Observaciones	Formas de pago
La tubería debe retirarse completamente sin dejar remanentes en muros.	SAL Considerando dentro del precio unitario la mano de obra, herramienta, equipo, desconexión, retiro y resguardo de accesorios para su posible reutilización.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Suministro y colocación de tubería hidráulica de PVC sanitario con accesorios completos.	Instalaciones	INST-04
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Suministro y colocación de tubería hidráulica de PVC sanitario de ½" a 2", incluye conexiones, codos, tees, llaves de paso, registros, sellos y todo lo necesario para su correcta operación y funcionamiento.	Tubería hidráulica de PVC sanitario en diámetros de ½" a 2". Conexiones Llaves de paso de PVC o latón según especificaciones. Registros hidráulicos. Sellos y empaques. Adhesivo y primer para PVC. Tornillería y anclajes según necesidad.	Cortadora de tubo PVC o segueta. Llaves de presión y ajustables. Cepillo y aplicador para adhesivo. Taladro con brocas para fijaciones. Nivel de mano y cinta métrica. Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Revisar planos hidráulicos para definir rutas y diámetros de tubería.

Trazar ejes de instalación en muros y pisos.

Cortar tubería a la medida requerida y preparar extremos con lija fina.

Aplicar primer y adhesivo en conexiones, ensamblando tubería y accesorios.

Colocar llaves de paso en puntos indicados.

Instalar registros y asegurar sellado hermético en uniones.

Sellar perforaciones y limpiar área de trabajo.

Observaciones	Formas de pago
Todos los registros y llaves de paso deben quedar accesibles.	SAL Incluyendo dentro del precio unitario: suministro de tubería, conexiones, llaves de paso, registros, sellos, mano de obra, herramienta, pruebas hidráulicas y limpieza final.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Retiro y desmontaje de instalación de gas existente con resguardo de accesorios.	Instalaciones	INST-05
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Retiro y desmontaje de instalación de gas existente, incluye tubería, llaves de paso, codos, conexiones, flexibles, accesorios y todo lo necesario, así como acomodo dentro de la obra para su posible reutilización.	Cinta teflón para desconexión segura. Tapones temporales de seguridad para sellar líneas. Bolsas o cajas para resguardo de llaves y accesorios.	Llaves Stillson y llaves ajustables. Pinzas de presión. Cortatubos de gas o segueta de mano. Desarmadores planos y de cruz. Detector portátil de fugas (opcional para verificación). Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Verificar cancelación del suministro de gas y purgar línea de presión.

Asegurar ventilación en el área de trabajo.

Aflojar y desconectar llaves, codos, flexibles y demás accesorios.

Cortar tramos de tubería si es necesario para su retiro sin dañar elementos constructivos.

Clasificar piezas susceptibles de reutilización, limpiarlas y almacenarlas en lugar seguro.

Taponear líneas expuestas de manera temporal para evitar ingreso de polvo o humedad.

Retirar escombro generado y limpiar el área de trabajo.

Observaciones	Formas de pago
El suministro debe permanecer cancelado durante toda la maniobra.	SAL Considerando en el precio unitario: retiro de tubería, accesorios y llaves, mano de obra, herramienta, equipo, limpieza y resguardo de piezas para posible reutilización.

Ficha técnica de intervención		
Concepto	Partida	Clave
Suministro y colocación de tubería para gas con accesorios completos y pruebas de hermeticidad.	Instalaciones	INST-06
Definición	Materiales	Herramienta y equipo
Suministro y colocación de tubería para gas de cobre rígido o polietileno (P.E.) adaptado a norma, en diámetros de ½" a 1". Incluye codos, conexiones, llaves de paso, sellos, prueba de hermeticidad y todo lo necesario para su correcta operación y funcionamiento.	Tubería de cobre rígido tipo L o tubería de P.E. certificado para gas, en diámetros de ½" a 1". Conexiones y accesorios (codos, tees, uniones, coples). Llaves de paso certificadas para gas. Abrazaderas, soportes y anclajes. Sellador para gas (teflón amarillo o pasta selladora especializada). Tapones provisionales.	Cortatubo para cobre o P.E. Llaves Stillson y ajustables. Pinzas de presión. Desarmadores planos y de cruz. Equipo de termofusión o soldadura blanda (según material). Detector de fugas con manómetro y solución jabonosa. Equipo de protección personal
Procedimiento de ejecución		

Definir trayectorias según normativa.

Cortar y preparar la tubería a la medida indicada.

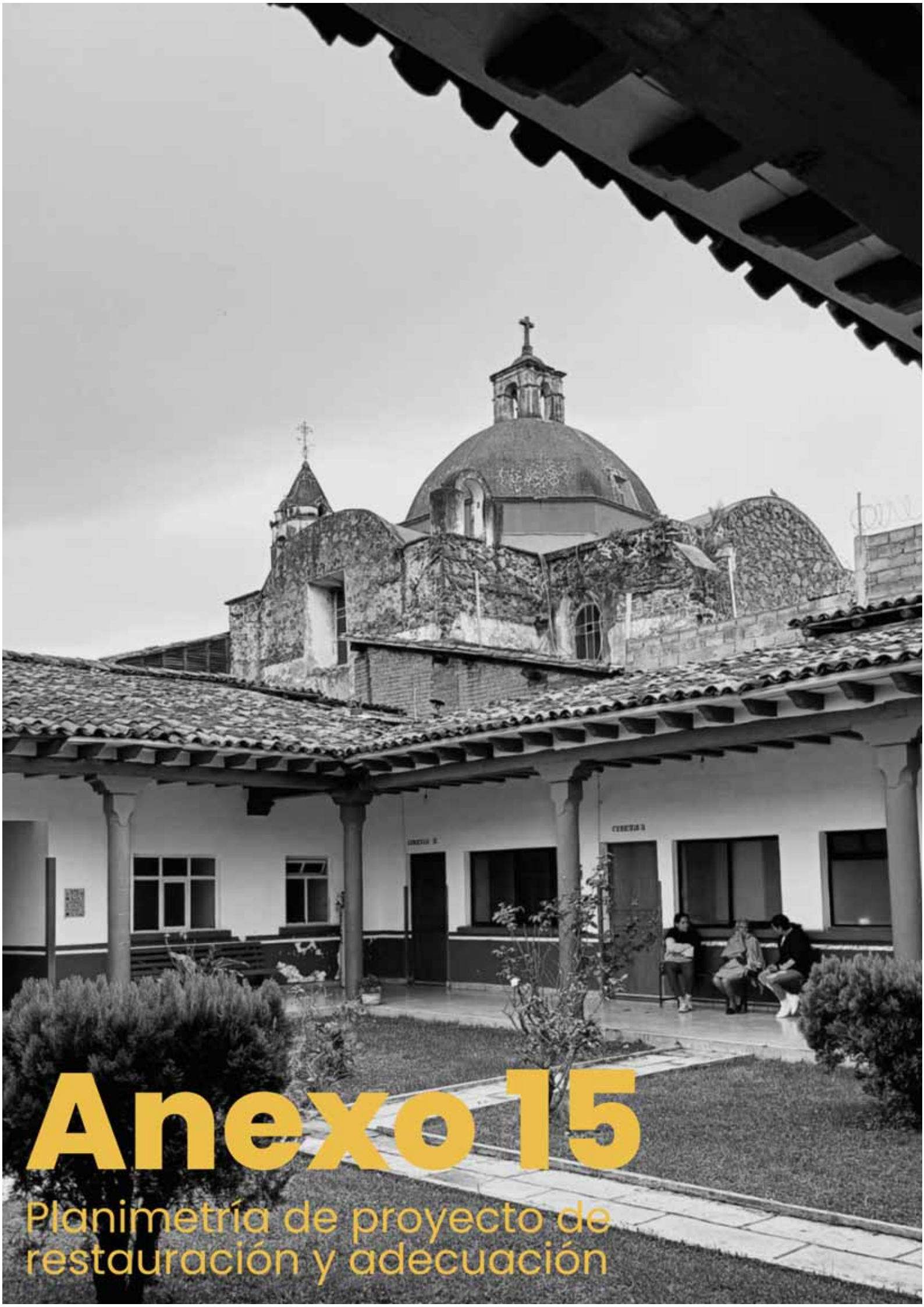
Colocar y unir tramos de tubería con conexiones, empleando soldadura o termofusión según material.

Instalar llaves de paso en puntos estratégicos de control.

Fijar tubería a muros o plafones con abrazaderas y anclajes adecuados.

Sellar, tapar y limpiar el área de trabajo, entregando la instalación lista para operación.

Observaciones	Formas de pago
Llaves de paso y registros deben quedar accesibles en todo momento.	SAL Incluyendo dentro del precio unitario: suministro de tubería y accesorios, instalación de llaves de paso, pruebas de hermeticidad, mano de obra, herramienta, equipo y limpieza final.



Anexo 15

Planimetría de proyecto de restauración y adecuación



Planta Baja
1,415.26 m2
Esc. 1:400

PRELIMINARES

PRE-01. Suministro y colocación de tapial de protección para patio de maniobras.
PRE-02. Protección de muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.
PRE-03. Recolocación de protección en muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.
PRE-04. Suministro, colocación y amarre de lona nylon Fortoflex 610 termosellada sobre estructura de madera.
PRE-05. Protección de piso con tarimas rentadas de madera y cubierta inferior de plástico grueso.
PRE-06. Limpieza general del inmueble

LIBERACIONES

LIB-01. Limpieza y retiro de desechos en áreas a intervenir.
LIB-02. Liberación de muros divisorios de tablaroca de 12 cm.
LIB-03. Liberación de plafón de tablaroca en entrepiso.
LIB-04. Retiro de tapa de tablón de madera en tapanco de administración.
LIB-05. Retiro de herrería en tapanco de administración.
LIB-06. Retiro de piso de pasta de cemento existente.
LIB-07. Liberación especializada de recubrimiento de plomo de 1 mm.
LIB-08. Liberación de muebles sanitarios existentes.
LIB-09. Limpieza de elementos arquitectónicos de cantera.
LIB-10. Retiro de lámparas y luminarias con accesorios y cableado.
LIB-11. Retiro de tubería hidráulica y sanitaria con demolición de aplanados.
LIB-12. Liberación de ventanas y puertas.
LIB-13. Retiro sin recuperación de piezas de teja de barro dañadas.
LIB-14. Retiro de aplanados en mal estado mediante cincel y mazo.
LIB-15. Retiro de puertas y ventanas.
LIB-16. Retiro de piso de madera existente.
LIB-17. Retiro de piezas de teja dañadas

CONSOLIDACIONES

CON-01. Rejunteo y resane de grietas en muros de adobe.
CON-02. Inyección de juntas en muros de adobe con mortero de cal.
CON-03. Rejunteo y resane de aplanado con mortero cal-arena.
CON-04. Aplicación de pintura de cal blanca.
CON-05. Limpieza, mantenimiento y tratamiento de puertas de madera existentes.
CON-06. Consolidación y tratamiento en sitio de columnas de madera estructural.
CON-07. Consolidación y tratamiento en sitio de viguería de madera estructural en cubierta y entrepiso.
CON-08. Limpieza general de obra interior y exterior.
CON-09. Aplicación de pintura Vinílica.

INTEGRACIONES

INT-01. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas.
INT-02. Colocación de loseta cerámica grado hospitalario antiderrapante.
INT-03. Suministro y colocación de puertas sanitarias abatibles.
INT-04. Suministro e instalación de cámara frigorífica modular para conservación de alimentos.
INT-05. Instalación de muebles sanitarios de uso hospitalario.
INT-06. Colocación de puerta hospitalaria blindada con núcleo de plomo y visor plomado.
INT-07. Colocación de teja de barro rojo en cubierta.
INT-08. Suministro y colocación de plafón.
INT-09. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas para sanitario.
INT-10. Colocación de azulejo cerámico esmaltado en muros.
INT-11. Colocación de loseta cerámica para piso sanitario.
INT-12. Suministro y colocación de tarja.
INT-13. Suministro y colocación de campana.
INT-14. Suministro y colocación de piso de madera.

REINTEGRACIONES

REINT-01. Colocación especializada de recubrimiento de plomo con espesor promedio de 1 mm.

INSTALACIONES

INST-01. Retiro y desconexión de cableado eléctrico visible con resguardo de componentes.
INST-02. Suministro y colocación de ductos conduit de PVC ligero de 1" con instalación eléctrica completa sobre plafón de madera.
INST-03. Retiro y desconexión de tubería hidráulica visible o no funcional con resguardo de accesorios.
INST-04. Suministro y colocación de tubería hidráulica de PVC sanitario con accesorios completos.
INST-05. Retiro y desmontaje de instalación de gas existente con resguardo de accesorios.
INST-06. Suministro y colocación de tubería para gas con accesorios completos y pruebas de hermeticidad.
INST-07. Suministro y colocación de sistema de extracción con conexión a campana.
INST-08. Suministro y colocación de luminarias LED.
INST-09. Suministro y colocación de contactos y apagadores.

Norte

Macrolocalización



Microlocalización



Simbología

N.P.T. + 0.00 Nivel de Piso Terminado

Cambio de Nivel

PRE-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades preliminares, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

LIB-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de liberaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

INT-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de integraciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

CON-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de contenciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

REI-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de reintegraciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

INS-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de instalaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Proyecto de Resturación- Plano de actividades- Planta baja de conjunto.

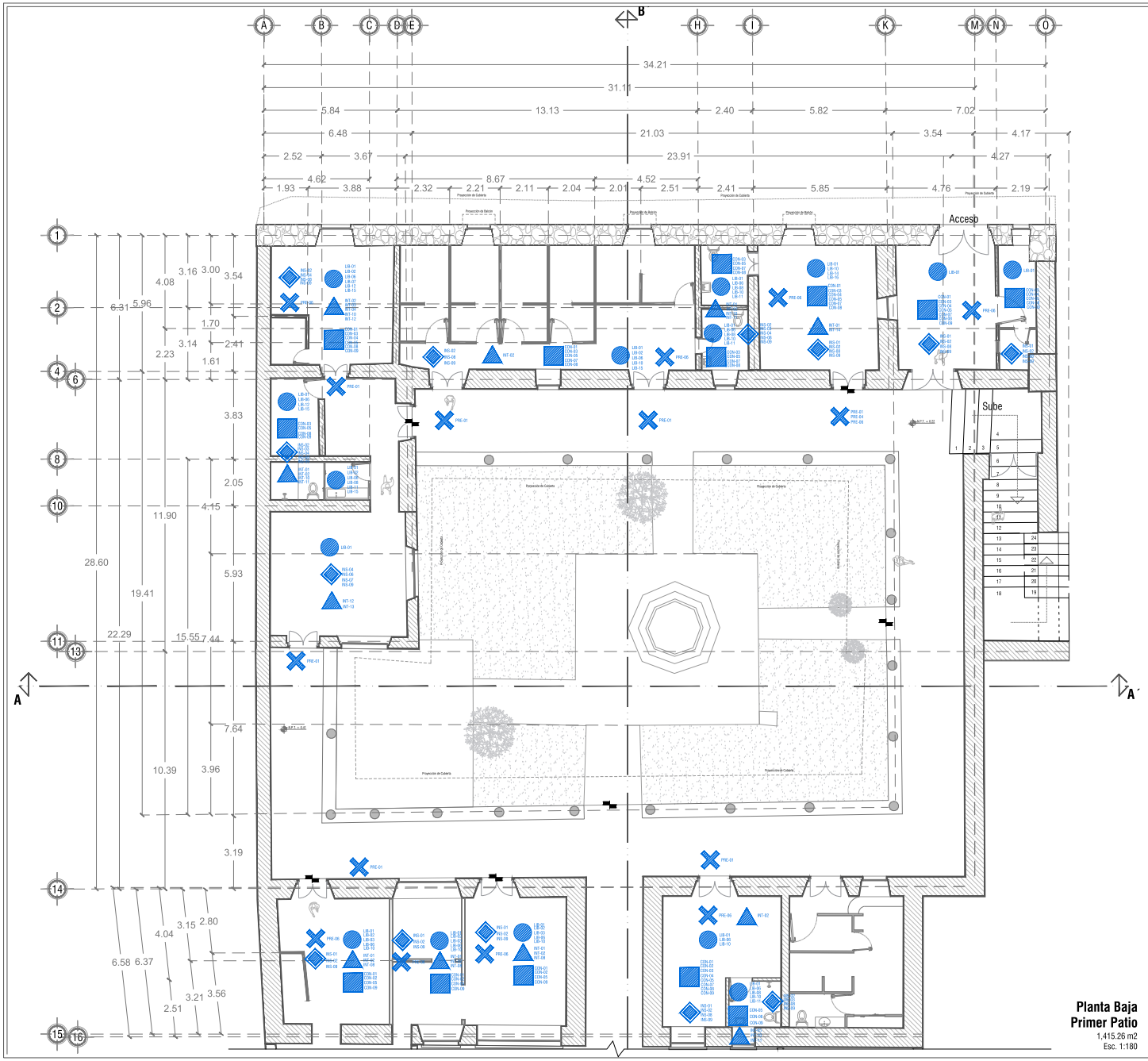
Fecha:
Agosto del 2025

ID del Plano
PRY. REST. 01

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



PRELIMINARES

PRE-01. Suministro y colocación de tapial de protección para patio de maniobras.
PRE-02. Protección de muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.
PRE-03. Recolocación de protección en muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.
PRE-04. Suministro, colocación y amarre de lona nylon Fortoflex 610 termosellada sobre estructura de madera.
PRE-05. Protección de piso con tarimas rentadas de madera y cubierta inferior de plástico grueso.
PRE-06. Limpieza general del inmueble

LIBERACIONES

LIB-01. Limpieza y retiro de desechos en áreas a intervenir.
LIB-02. Liberación de muros divisorios de tablaroca de 12 cm.
LIB-03. Liberación de plafón de tablaroca en entrepiso.
LIB-04. Retiro de tapa de tablón de madera en tapanco de administración.
LIB-05. Retiro de herreria en tapanco de administración.
LIB-06. Retiro de piso de pasta de cemento existente.
LIB-07. Liberación especializada de recubrimiento de plomo de 1 mm.
LIB-08. Liberación de muebles sanitarios existentes.
LIB-09. Limpieza de elementos arquitectónicos de cantera.
LIB-10. Retiro de lámparas y luminarias con accesorios y cableado.
LIB-11. Retiro de tubería hidráulica y sanitaria con demolición de aplanados.
LIB-12. Liberación de ventanas y puertas.
LIB-13. Retiro sin recuperación de piezas de teja de barro dañadas.
LIB-14. Retiro de aplanados en mal estado mediante cincel y mazo.
LIB-15. Retiro de puertas y ventanas.
LIB-16. Retiro de piso de madera existente.
LIB-17. Retiro de piezas de teja dañadas

CONSOLIDACIONES

CON-01. Rejunteo y resane de grietas en muros de adobe.
CON-02. Inyección de juntas en muros de adobe con mortero de cal.
CON-03. Rejunteo y resane de aplanado con mortero cal-arena.
CON-04. Aplicación de pintura de cal blanca.
CON-05. Limpieza, mantenimiento y tratamiento de puertas de madera existentes.
CON-06. Consolidación y tratamiento en sitio de columnas de madera estructural.
CON-07. Consolidación y tratamiento en sitio de viguería de madera estructural en cubierta y entrepiso.
CON-08. Limpieza general de obra interior y exterior.
CON-09. Aplicación de pintura Vinilica.

INTEGRACIONES

INT-01. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas.
INT-02. Colocación de loseta cerámica grado hospitalario antiderrapante.
INT-03. Suministro y colocación de puertas sanitarias abatibles.
INT-04. Suministro e instalación de cámara frigorífica modular para conservación de alimentos.
INT-05. Instalación de muebles sanitarios de uso hospitalario.
INT-06. Colocación de puerta hospitalaria blindada con núcleo de plomo y visor plomado.
INT-07. Colocación de teja de barro rojo en cubierta.
INT-08. Suministro y colocación de plafón.
INT-09. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas para sanitario.
INT-10. Colocación de azulejo cerámico esmaltado en muros.
INT-11. Colocación de loseta cerámica para piso sanitario.
INT-12. Suministro y colocación de tarja.
INT-13. Suministro y colocación de campana.
INT-14. Suministro y colocación de piso de madera.

REINTEGRACIONES

REINT-01. Colocación especializada de recubrimiento de plomo con espesor promedio de 1 mm.

INSTALACIONES

INST-01. Retiro y desconexión de cableado eléctrico visible con resguardo de componentes.
INST-02. Suministro y colocación de ductos conduit de PVC ligero de 1" con instalación eléctrica completa sobre plafón de madera
INST-03. Retiro y desconexión de tubería hidráulica visible o no funcional con resguardo de accesorios.
INST-04. Suministro y colocación de tubería hidráulica de PVC sanitario con accesorios completos.
INST-05. Retiro y desmontaje de instalación de gas existente con resguardo de accesorios.
INST-06. Suministro y colocación de tubería para gas con accesorios completos y pruebas de hermeticidad.
INST-07. Suministro y colocación de sistema de extracción con conexión a campana.
INST-08. Suministro y colocación de luminarias LED.
INST-09. Suministro y colocación de contactos y apagadores.

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00 Nivel de Piso Terminado

Cambio de Nivel

PRE-08 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades preliminares, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

LIB-06 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de liberaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

INT-003 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de integraciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

CON-08 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de contenciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

PRE-08 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de reintegraciones, con letras y numeros que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

INS-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de instalaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Proyecto de Restauración
Plano de actividades
Planta Baja-Primer patio

Fecha:
Agosto del 2025

ID del Plano: **PRY.REST. 02**

Escala del dibujo: 1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



PRELIMINARES

PRE-01. Suministro y colocación de tapial de protección para patio de maniobras.
PRE-02. Protección de muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.
PRE-03. Recolocación de protección en muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.
PRE-04. Suministro, colocación y amarre de lona nylon Fortoflex 610 termosellada sobre estructura de madera.
PRE-05. Protección de piso con tarimas rentadas de madera y cubierta inferior de plástico grueso.
PRE-06. Limpieza general del inmueble

LIBERACIONES

LIB-01. Limpieza y retiro de desechos en áreas a intervenir.
LIB-02. Liberación de muros divisorios de tablaroca de 12 cm.
LIB-03. Liberación de plafón de tablaroca en entrepiso.
LIB-04. Retiro de tapa de tablón de madera en tapanco de administración.
LIB-05. Retiro de herrería en tapanco de administración.
LIB-06. Retiro de piso de pasta de cemento existente.
LIB-07. Liberación especializada de recubrimiento de plomo de 1 mm.
LIB-08. Liberación de muebles sanitarios existentes.
LIB-09. Limpieza de elementos arquitectónicos de cantera.
LIB-10. Retiro de lámparas y luminarias con accesorios y cableado.
LIB-11. Retiro de tubería hidráulica y sanitaria con demolición de aplanados.
LIB-12. Liberación de ventanas y puertas.
LIB-13. Retiro sin recuperación de piezas de teja de barro dañadas.
LIB-14. Retiro de aplanados en mal estado mediante cincel y mazo.
LIB-15. Retiro de puertas y ventanas.
LIB-16. Retiro de piso de madera existente.
LIB-17. Retiro de piezas de teja dañadas

CONSOLIDACIONES

CON-01. Rejunteo y resane de grietas en muros de adobe.
CON-02. Inyección de juntas en muros de adobe con mortero de cal.
CON-03. Rejunteo y resane de aplanado con mortero cal-arena.
CON-04. Aplicación de pintura de cal blanca.
CON-05. Limpieza, mantenimiento y tratamiento de puertas de madera existentes.
CON-06. Consolidación y tratamiento en sitio de columnas de madera estructural.
CON-07. Consolidación y tratamiento en sitio de viguería de madera estructural en cubierta y entrepiso.
CON-08. Limpieza general de obra interior y exterior.
CON-09. Aplicación de pintura Vinílica.

INTEGRACIONES

INT-01. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas.
INT-02. Colocación de loseta cerámica grado hospitalario antiderrapante.
INT-03. Suministro y colocación de puertas sanitarias abatibles.
INT-04. Suministro e instalación de cámara frigorífica modular para conservación de alimentos.
INT-05. Instalación de muebles sanitarios de uso hospitalario.
INT-06. Colocación de puerta hospitalaria blindada con núcleo de plomo y visor plomado.
INT-07. Colocación de teja de barro rojo en cubierta.
INT-08. Suministro y colocación de plafón.
INT-09. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas para sanitario.
INT-10. Colocación de azulejo cerámico esmaltado en muros.
INT-11. Colocación de loseta cerámica para piso sanitario.
INT-12. Suministro y colocación de tarja.
INT-13. Suministro y colocación de campana.
INT-14. Suministro y colocación de piso de madera.

REINTEGRACIONES

REINT-01. Colocación especializada de recubrimiento de plomo con espesor promedio de 1 mm.

INSTALACIONES

INST-01. Retiro y desconexión de cableado eléctrico visible con resguardo de componentes.
INST-02. Suministro y colocación de ductos conduit de PVC ligero de 1" con instalación eléctrica completa sobre plafón de madera.
INST-03. Retiro y desconexión de tubería hidráulica visible o no funcional con resguardo de accesorios.
INST-04. Suministro y colocación de tubería hidráulica de PVC sanitario con accesorios completos.
INST-05. Retiro y desmontaje de instalación de gas existente con resguardo de accesorios.
INST-06. Suministro y colocación de tubería para gas con accesorios completos y pruebas de hermeticidad.
INST-07. Suministro y colocación de sistema de extracción con conexión a campana.
INST-08. Suministro y colocación de luminarias LED.
INST-09. Suministro y colocación de contactos y apagadores.

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00 Nivel de Piso Terminado

Cambio de Nivel

Simbología y claves empleadas para identificar las actividades preliminares, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de liberaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de integraciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de contenciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de reintegraciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de instalaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez
Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

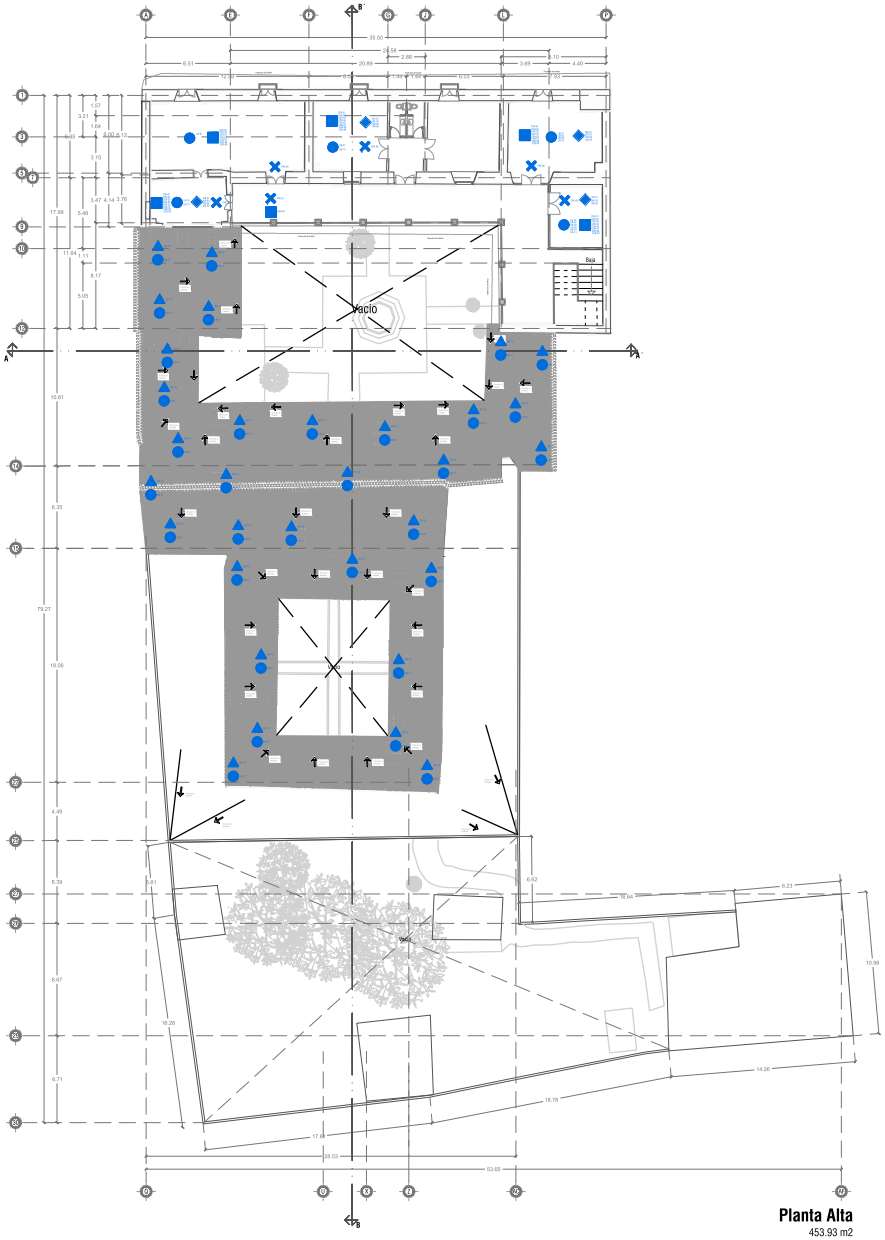
Nombre del Plano:
Proyecto de Restauración
Plano de actividades
Planta Baja-Segundo patio

Fecha:
Agosto del 2025

ID del Plano	Escala del dibujo
PRY.REST. 03	1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
453.93 m2
Esc. 1:400

PRELIMINARES

PRE-01. Suministro y colocación de tapial de protección para patio de maniobras.
PRE-02. Protección de muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.
PRE-03. Recolocación de protección en muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.
PRE-04. Suministro, colocación y amarre de lona nylon Fortoflex 610 termosellada sobre estructura de madera.
PRE-05. Protección de piso con tarimas rentadas de madera y cubierta inferior de plástico grueso.
PRE-06. Limpieza general del inmueble

LIBERACIONES

LIB-01. Limpieza y retiro de desechos en áreas a intervenir.
LIB-02. Liberación de muros divisorios de tablaroca de 12 cm.
LIB-03. Liberación de plafón de tablaroca en entrepiso.
LIB-04. Retiro de tapa de tablón de madera en tapanco de administración.
LIB-05. Retiro de herrería en tapanco de administración.
LIB-06. Retiro de piso de pasta de cemento existente.
LIB-07. Liberación especializada de recubrimiento de plomo de 1 mm.
LIB-08. Liberación de muebles sanitarios existentes.
LIB-09. Limpieza de elementos arquitectónicos de cantera.
LIB-10. Retiro de lámparas y luminarias con accesorios y cableado.
LIB-11. Retiro de tubería hidráulica y sanitaria con demolición de aplanados.
LIB-12. Liberación de ventanas y puertas.
LIB-13. Retiro sin recuperación de piezas de teja de barro dañadas.
LIB-14. Retiro de aplanados en mal estado mediante cincel y mazo.
LIB-15. Retiro de puertas y ventanas.
LIB-16. Retiro de piso de madera existente.
LIB-17. Retiro de piezas de teja dañadas

CONSOLIDACIONES

CON-01. Rejunteo y resane de grietas en muros de adobe.
CON-02. Inyección de juntas en muros de adobe con mortero de cal.
CON-03. Rejunteo y resane de aplanado con mortero cal-arena.
CON-04. Aplicación de pintura de cal blanca.
CON-05. Limpieza, mantenimiento y tratamiento de puertas de madera existentes.
CON-06. Consolidación y tratamiento en sitio de columnas de madera estructural.
CON-07. Consolidación y tratamiento en sitio de viguería de madera estructural en cubierta y entrepiso.
CON-08. Limpieza general de obra interior y exterior.
CON-09. Aplicación de pintura Vinílica.

INTEGRACIONES

INT-01. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas.
INT-02. Colocación de loseta cerámica grado hospitalario antiderrapante.
INT-03. Suministro y colocación de puertas sanitarias abatibles.
INT-04. Suministro e instalación de cámara frigorífica modular para conservación de alimentos.
INT-05. Instalación de muebles sanitarios de uso hospitalario.
INT-06. Colocación de puerta hospitalaria blindada con núcleo de plomo y visor plomado.
INT-07. Colocación de teja de barro rojo en cubierta.
INT-08. Suministro y colocación de plafón.
INT-09. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas para sanitario.
INT-10. Colocación de azulejo cerámico esmaltado en muros.
INT-11. Colocación de loseta cerámica para piso sanitario.
INT-12. Suministro y colocación de tarja.
INT-13. Suministro y colocación de campana.
INT-14. Suministro y colocación de piso de madera.

REINTEGRACIONES

REINT-01. Colocación especializada de recubrimiento de plomo con espesor promedio de 1 mm.

INSTALACIONES

INST-01. Retiro y desconexión de cableado eléctrico visible con resguardo de componentes.
INST-02. Suministro y colocación de ductos conduit de PVC ligero de 1" con instalación eléctrica completa sobre plafón de madera.
INST-03. Retiro y desconexión de tubería hidráulica visible o no funcional con resguardo de accesorios.
INST-04. Suministro y colocación de tubería hidráulica de PVC sanitario con accesorios completos.
INST-05. Retiro y desmontaje de instalación de gas existente con resguardo de accesorios.
INST-06. Suministro y colocación de tubería para gas con accesorios completos y pruebas de hermeticidad.
INST-07. Suministro y colocación de sistema de extracción con conexión a campana.
INST-08. Suministro y colocación de luminarias LED.
INST-09. Suministro y colocación de contactos y apagadores.

Norte

Macrolocalización



Microlocalización



Simbología

N.P.T. + 0.00 Nivel de Piso Terminado
Dirección de Pendiente
BAP Bajo de agua pluvial
Cambio de Nivel

PRE-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades preliminares, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
LIB-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de liberaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
INT-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de integraciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
CON-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de contenciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
REE-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de reintegraciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
INS-00 Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de instalaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.
Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez
Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Alta

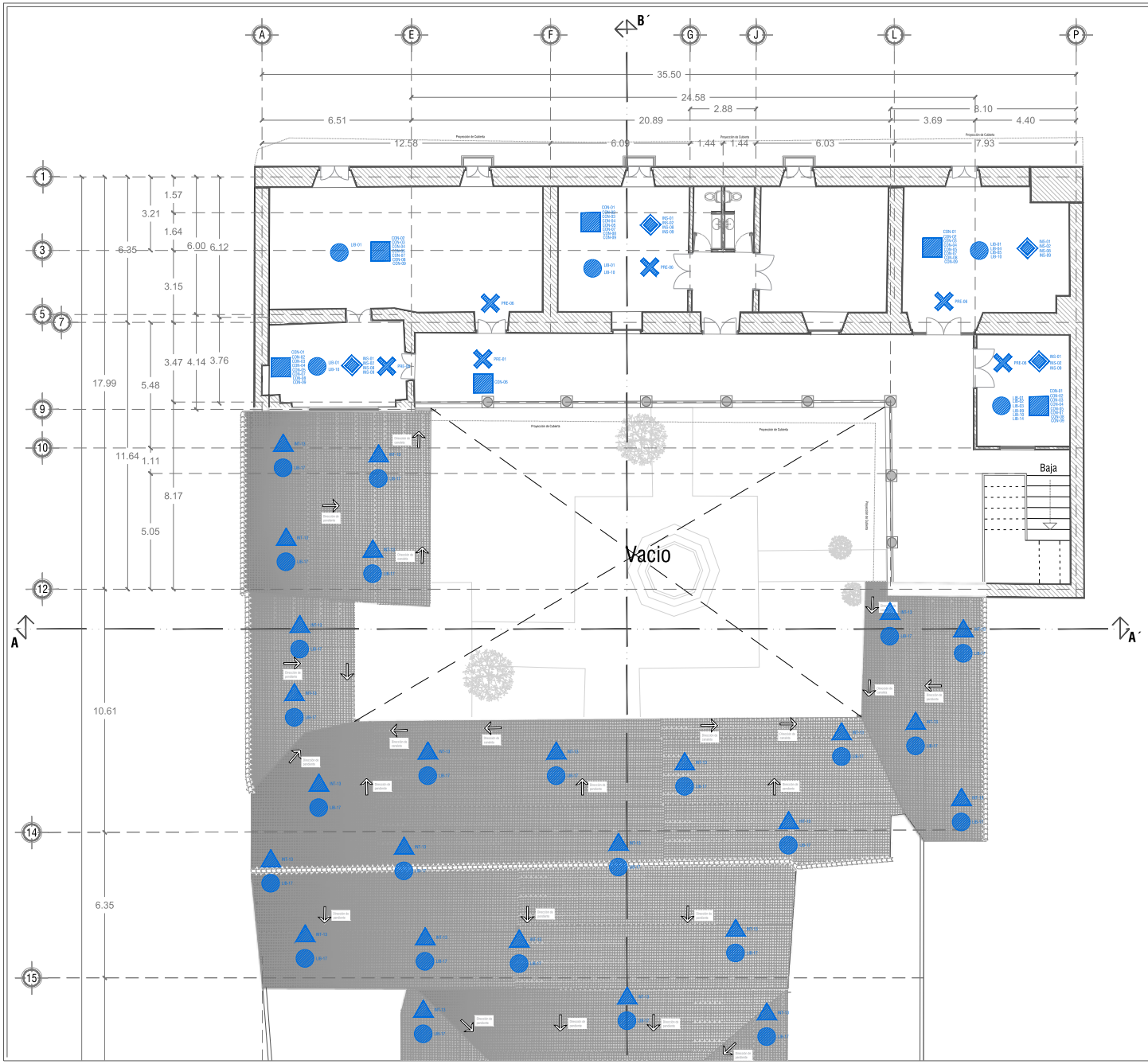
Fecha:
Agosto del 2025

ID del Plano
PRY.REST. 04

Escala del dibujo
1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



PRELIMINARES

PRE-01. Suministro y colocación de tapial de protección para patio de maniobras.
PRE-02. Protección de muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.
PRE-03. Recolocación de protección en muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.
PRE-04. Suministro, colocación y amarre de lona nylon Fortoflex 610 termosellada sobre estructura de madera.
PRE-05. Protección de piso con tarimas rentadas de madera y cubierta inferior de plástico grueso.
PRE-06. Limpieza general del inmueble

LIBERACIONES

LIB-01. Limpieza y retiro de desechos en áreas a intervenir.
LIB-02. Liberación de muros divisorios de tablaroca de 12 cm.
LIB-03. Liberación de plafón de tablaroca en entrepiso.
LIB-04. Retiro de tapa de tablón de madera en tapanco de administración.
LIB-05. Retiro de herrería en tapanco de administración.
LIB-06. Retiro de piso de pasta de cemento existente.
LIB-07. Liberación especializada de recubrimiento de plomo de 1 mm.
LIB-08. Liberación de muebles sanitarios existentes.
LIB-09. Limpieza de elementos arquitectónicos de cantera.
LIB-10. Retiro de lámparas y luminarias con accesorios y cableado.
LIB-11. Retiro de tubería hidráulica y sanitaria con demolición de aplanados.
LIB-12. Liberación de ventanas y puertas.
LIB-13. Retiro sin recuperación de piezas de teja de barro dañadas.
LIB-14. Retiro de aplanados en mal estado mediante cincel y mazo.
LIB-15. Retiro de puertas y ventanas.
LIB-16. Retiro de piso de madera existente.
LIB-17. Retiro de piezas de teja dañadas

CONSOLIDACIONES

CON-01. Rejunteo y resane de grietas en muros de adobe.
CON-02. Inyección de juntas en muros de adobe con mortero de cal.
CON-03. Rejunteo y resane de aplanado con mortero cal-arena.
CON-04. Aplicación de pintura de cal blanca.
CON-05. Limpieza, mantenimiento y tratamiento de puertas de madera existentes.
CON-06. Consolidación y tratamiento en sitio de columnas de madera estructural.
CON-07. Consolidación y tratamiento en sitio de viguería de madera estructural en cubierta y entrepiso.
CON-08. Limpieza general de obra interior y exterior.
CON-09. Aplicación de pintura Vinílica.

INTEGRACIONES

INT-01. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas.
INT-02. Colocación de loseta cerámica grado hospitalario antiderrapante.
INT-03. Suministro y colocación de puertas sanitarias abatibles.
INT-04. Suministro e instalación de cámara frigorífica modular para conservación de alimentos.
INT-05. Instalación de muebles sanitarios de uso hospitalario.
INT-06. Colocación de puerta hospitalaria blindada con núcleo de plomo y visor plomado.
INT-07. Colocación de teja de barro rojo en cubierta.
INT-08. Suministro y colocación de plafón.
INT-09. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas para sanitario.
INT-10. Colocación de azulejo cerámico esmaltado en muros.
INT-11. Colocación de loseta cerámica para piso sanitario.
INT-12. Suministro y colocación de tarja.
INT-13. Suministro y colocación de campana.
INT-14. Suministro y colocación de piso de madera.

REINTEGRACIONES

REINT-01. Colocación especializada de recubrimiento de plomo con espesor promedio de 1 mm.

INSTALACIONES

INST-01. Retiro y desconexión de cableado eléctrico visible con resguardo de componentes.
INST-02. Suministro y colocación de ductos conduit de PVC ligero de 1" con instalación eléctrica completa sobre plafón de madera.
INST-03. Retiro y desconexión de tubería hidráulica visible o no funcional con resguardo de accesorios.
INST-04. Suministro y colocación de tubería hidráulica de PVC sanitario con accesorios completos.
INST-05. Retiro y desmontaje de instalación de gas existente con resguardo de accesorios.
INST-06. Suministro y colocación de tubería para gas con accesorios completos y pruebas de hermeticidad.
INST-07. Suministro y colocación de sistema de extracción con conexión a campana.
INST-08. Suministro y colocación de luminarias LED.
INST-09. Suministro y colocación de contactos y apagadores.

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00 — Nivel de Piso Terminado
Dirección de Pendiente
BAP — Bajo de agua pluvial
Cambio de Nivel

PRE-06 — Simbología y claves empleadas para identificar las actividades preliminares, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
LIB-06 — Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de liberaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
RIT-00 — Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de integraciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
CON-00 — Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de consolidaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
REE-00 — Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de reintegraciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
INS-00 — Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de instalaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Baja

Fecha:
Agosto del 2025

ID del Plano
PRY.REST. 05

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Azotea
Esc. 1:400

PRELIMINARES

PRE-01. Suministro y colocación de tapial de protección para patio de maniobras.
PRE-02. Protección de muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.
PRE-03. Recolocación de protección en muros con lona o plástico grueso y bajo alfombra.
PRE-04. Suministro, colocación y amarre de lona nylon Fortoflex 610 termosellada sobre estructura de madera.
PRE-05. Protección de piso con tarimas rentadas de madera y cubierta inferior de plástico grueso.
PRE-06. Limpieza general del inmueble

LIBERACIONES

LIB-01. Limpieza y retiro de desechos en áreas a intervenir.
LIB-02. Liberación de muros divisorios de tablaroca de 12 cm.
LIB-03. Liberación de plafón de tablaroca en entrepiso.
LIB-04. Retiro de tapa de tablón de madera en tapanco de administración.
LIB-05. Retiro de herrería en tapanco de administración.
LIB-06. Retiro de piso de pasta de cemento existente.
LIB-07. Liberación especializada de recubrimiento de plomo de 1 mm.
LIB-08. Liberación de muebles sanitarios existentes.
LIB-09. Limpieza de elementos arquitectónicos de cantera.
LIB-10. Retiro de lámparas y luminarias con accesorios y cableado.
LIB-11. Retiro de tubería hidráulica y sanitaria con demolición de aplanados.
LIB-12. Liberación de ventanas y puertas.
LIB-13. Retiro sin recuperación de piezas de teja de barro dañadas.
LIB-14. Retiro de aplanados en mal estado mediante cincel y mazo.
LIB-15. Retiro de puertas y ventanas.
LIB-16. Retiro de piso de madera existente.
LIB-17. Retiro de piezas de teja dañadas

CONSOLIDACIONES

CON-01. Rejunteo y resane de grietas en muros de adobe.
CON-02. Inyección de juntas en muros de adobe con mortero de cal.
CON-03. Rejunteo y resane de aplanado con mortero cal-arena.
CON-04. Aplicación de pintura de cal blanca.
CON-05. Limpieza, mantenimiento y tratamiento de puertas de madera existentes.
CON-06. Consolidación y tratamiento en sitio de columnas de madera estructural.
CON-07. Consolidación y tratamiento en sitio de viguería de madera estructural en cubierta y entrepiso.
CON-08. Limpieza general de obra interior y exterior.
CON-09. Aplicación de pintura Vinílica.

INTEGRACIONES

INT-01. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas.
INT-02. Colocación de loseta cerámica grado hospitalario antiderrapante.
INT-03. Suministro y colocación de puertas sanitarias abatibles.
INT-04. Suministro e instalación de cámara frigorífica modular para conservación de alimentos.
INT-05. Instalación de muebles sanitarios de uso hospitalario.
INT-06. Colocación de puerta hospitalaria blindada con núcleo de plomo y visor plomado.
INT-07. Colocación de teja de barro rojo en cubierta.
INT-08. Suministro y colocación de plafón.
INT-09. Construcción de muros divisorios interiores con puertas y ventanas para sanitario.
INT-10. Colocación de azulejo cerámico esmaltado en muros.
INT-11. Colocación de loseta cerámica para piso sanitario.
INT-12. Suministro y colocación de tarja.
INT-13. Suministro y colocación de campana.
INT-14. Suministro y colocación de piso de madera.

REINTEGRACIONES

REINT-01. Colocación especializada de recubrimiento de plomo con espesor promedio de 1 mm.

INSTALACIONES

INST-01. Retiro y desconexión de cableado eléctrico visible con resguardo de componentes.
INST-02. Suministro y colocación de ductos conduit de PVC ligero de 1" con instalación eléctrica completa sobre plafón de madera.
INST-03. Retiro y desconexión de tubería hidráulica visible o no funcional con resguardo de accesorios.
INST-04. Suministro y colocación de tubería hidráulica de PVC sanitario con accesorios completos.
INST-05. Retiro y desmontaje de instalación de gas existente con resguardo de accesorios.
INST-06. Suministro y colocación de tubería para gas con accesorios completos y pruebas de hermeticidad.
INST-07. Suministro y colocación de sistema de extracción con conexión a campana.
INST-08. Suministro y colocación de luminarias LED.
INST-09. Suministro y colocación de contactos y apagadores.

Norte

Macrolocalización



Microlocalización



Simbología

N.P.T. + 0.00 — Nivel de Piso Terminado
Dirección de Pendiente
BAP — Baja de agua pluvial
Cambio de Nivel
PRE-00 — Simbología y claves empleadas para identificar las actividades preliminares, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
LIB-00 — Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de liberaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
INT-00 — Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de integraciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
CON-00 — Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de contenciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
REE-00 — Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de reintegraciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.
INS-00 — Simbología y claves empleadas para identificar las actividades de instalaciones, con letras y números que facilitan su registro, control y consulta dentro del proyecto.

Notas

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.
Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

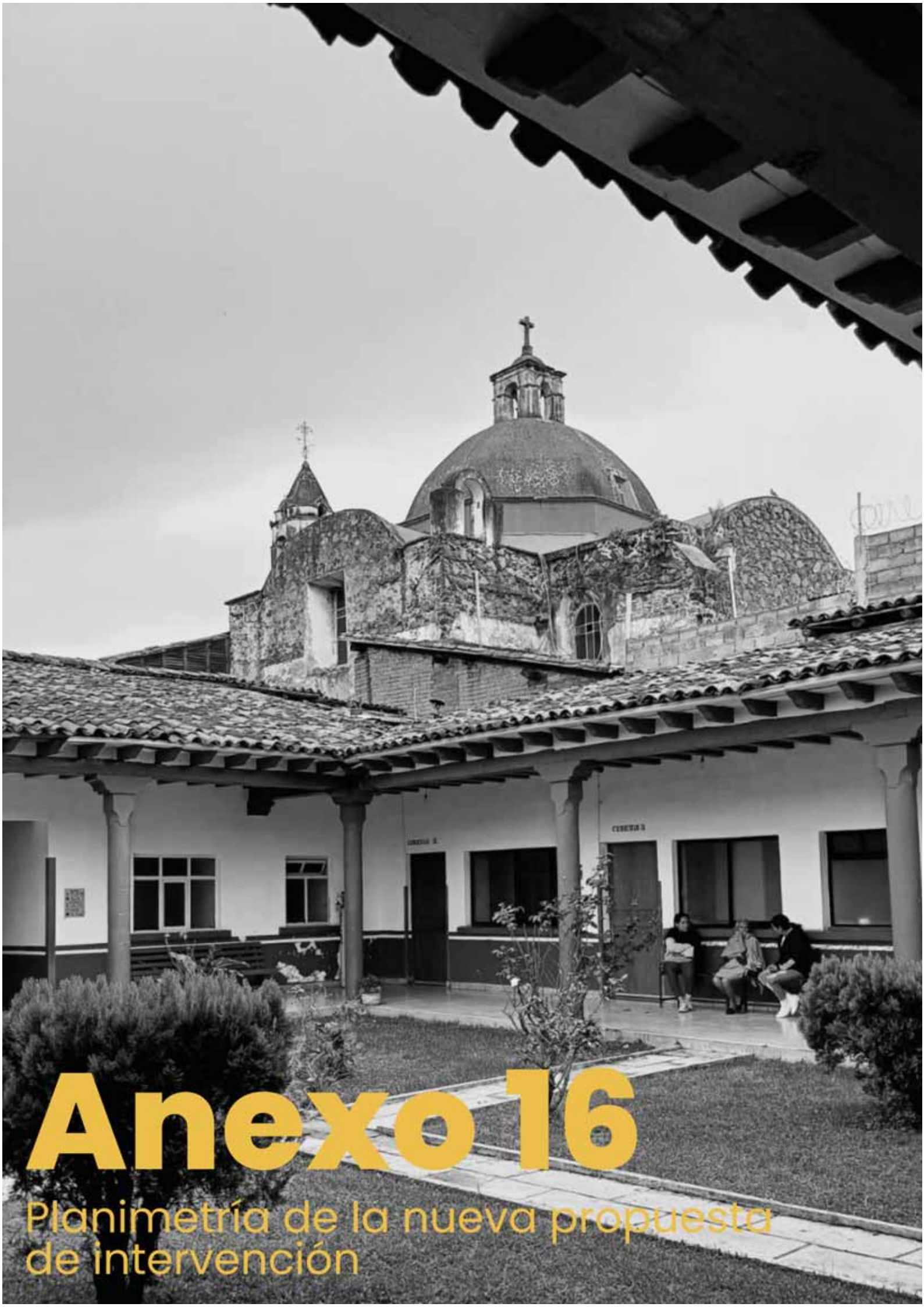
Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez
Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Levantamiento Arquitectónico
Planta Azotea

Fecha:
Agosto del 2025

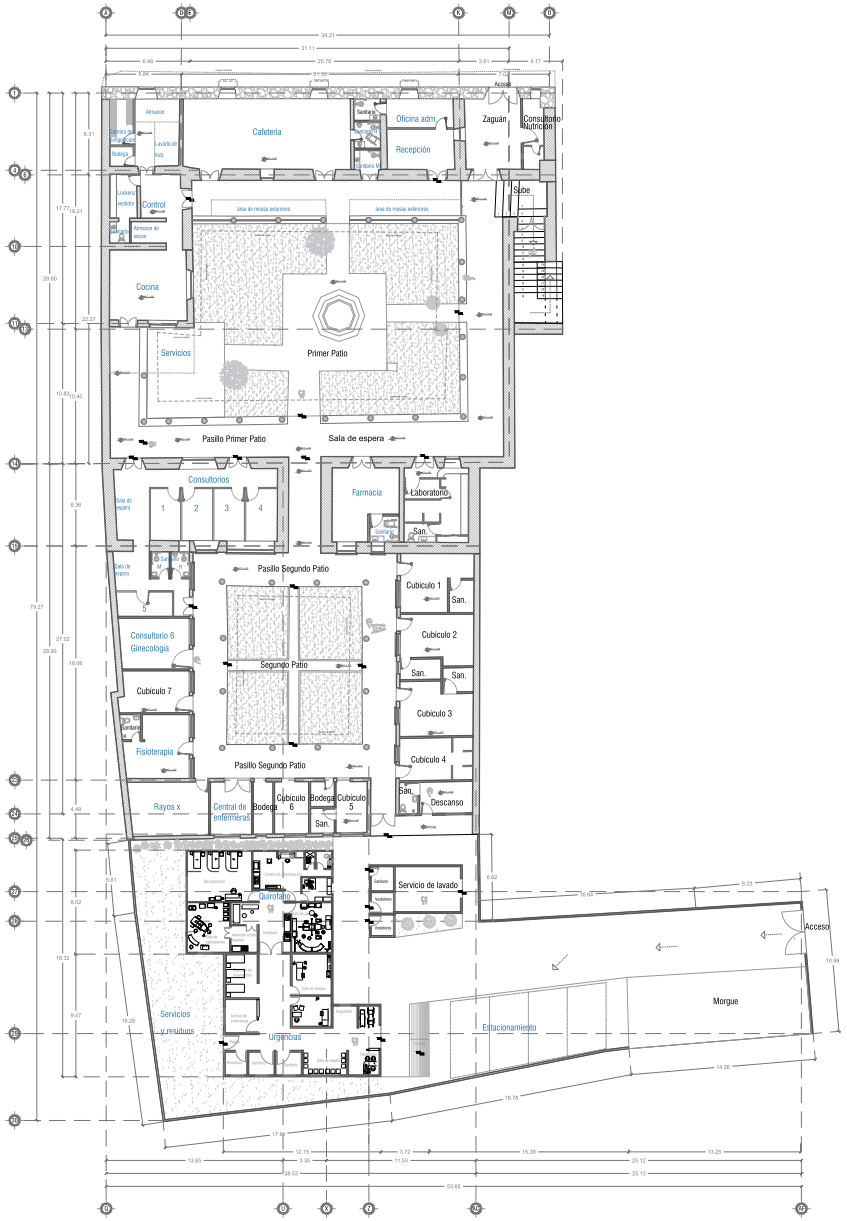
ID del Plano: **PRY.REST. 06**
Escala del dibujo: 1:400

Escala gráfica en metros:
Escala gráfica en varas:



Anexo 16

Planimetría de la nueva propuesta de intervención



Planta Baja
1,415.26 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- Ejes
- Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana

Notas

En la planimetría se indica la nomenclatura con color negro para las áreas que mantienen su uso actual, mientras que en color azul se representan las zonas consideradas dentro de la propuesta de intervención.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

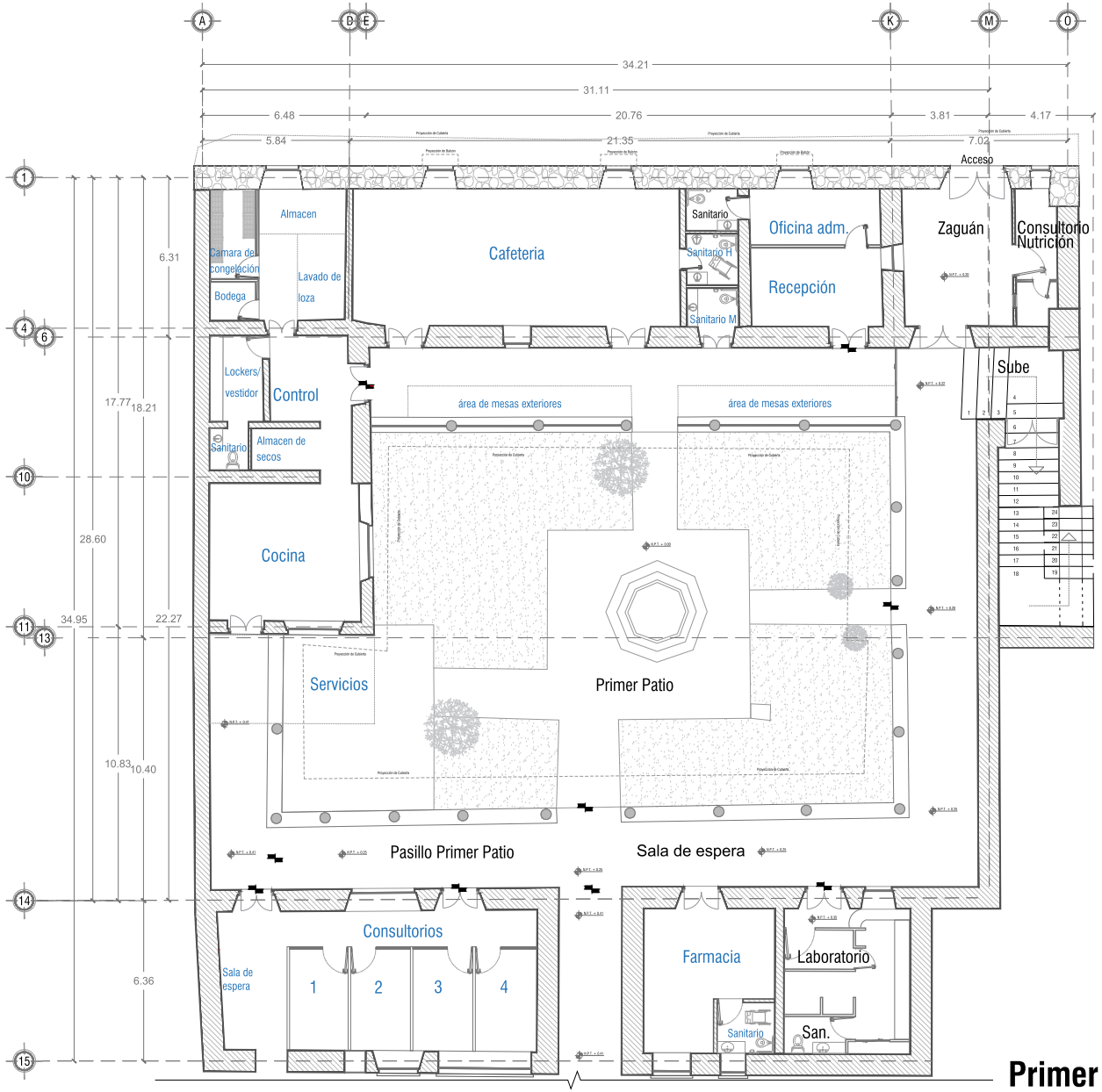
Nombre del Plano:
Propuesta de intervención- Planta Baja de conjunto

Fecha:
Septiembre del 2025

ID del Plano	Escala del dibujo
PROP.INT.01	1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Primer Patio Planta Baja

1,415.26 m2

Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- Ejes
- Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana

Notas

En la planimetría se indica la nomenclatura con color negro para las áreas que mantienen su uso actual, mientras que en color azul se representan las zonas consideradas dentro de la propuesta de intervención.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Propuesta de intervención- Planta Baja del primer patio

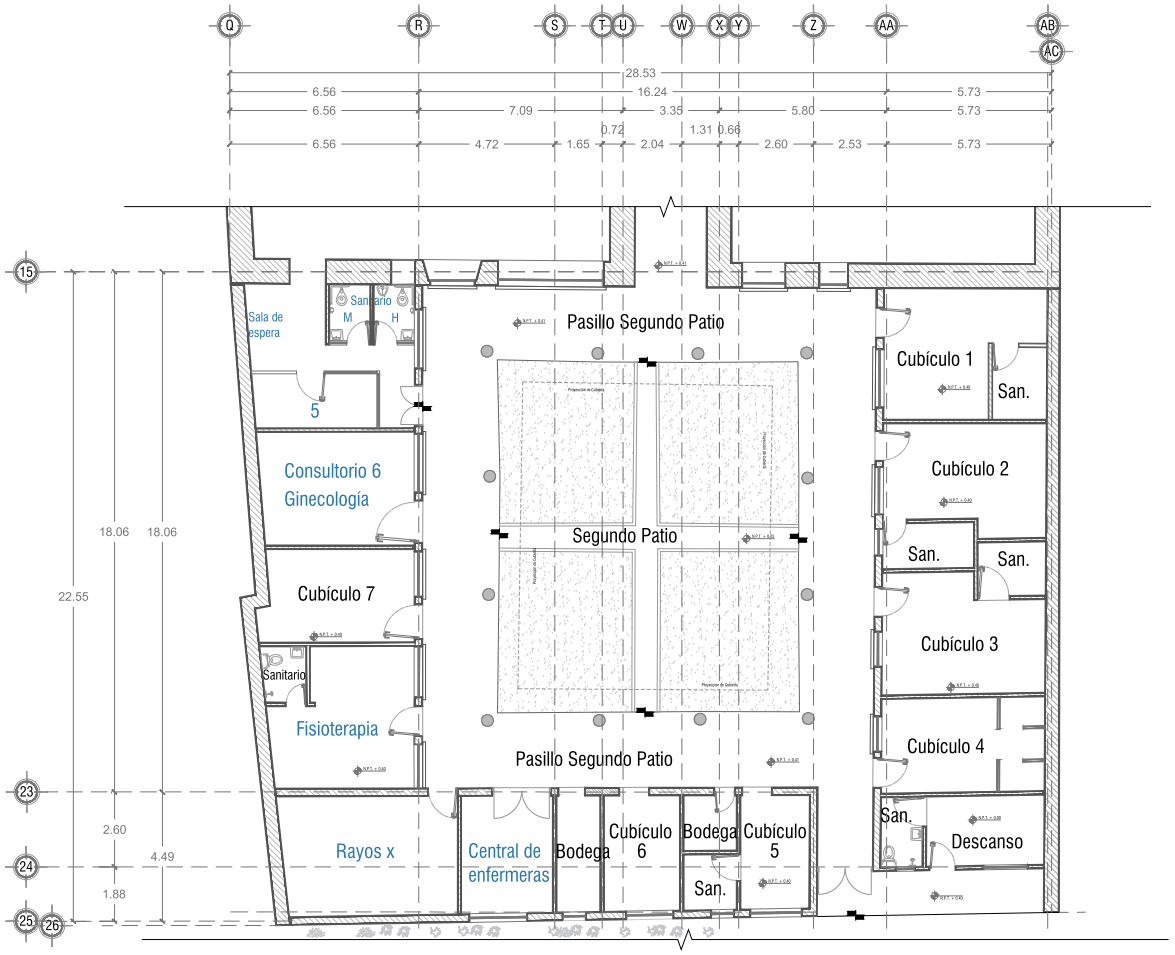
Fecha:
Septiembre del 2025

ID del Plano: PROP.INT.02

Escala del dibujo: 1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Segundo Patio Planta Baja

1,415.26 m2

Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- Ejes
- Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana

Notas

En la planimetría se indica la nomenclatura con color negro para las áreas que mantienen su uso actual, mientras que en color azul se representan las zonas consideradas dentro de la propuesta de intervención.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Propuesta de intervención- Planta Baja del segundo patio

Fecha:
Septiembre del 2025

ID del Plano:
PROP.INT.03

Escala del dibujo
1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Patio De Servicio Planta Baja

1,415.26 m2

Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00 Nivel de piso terminado

Cambio de nivel

Ejes

Señalamiento de corte

Interrupción de línea

Figura humana

Notas

En la planimetría se indica la nomenclatura con color negro para las áreas que mantienen su uso actual, mientras que en color azul se representan las zonas consideradas dentro de la propuesta de intervención.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Propuesta de intervención- Planta Baja del patio de servicios

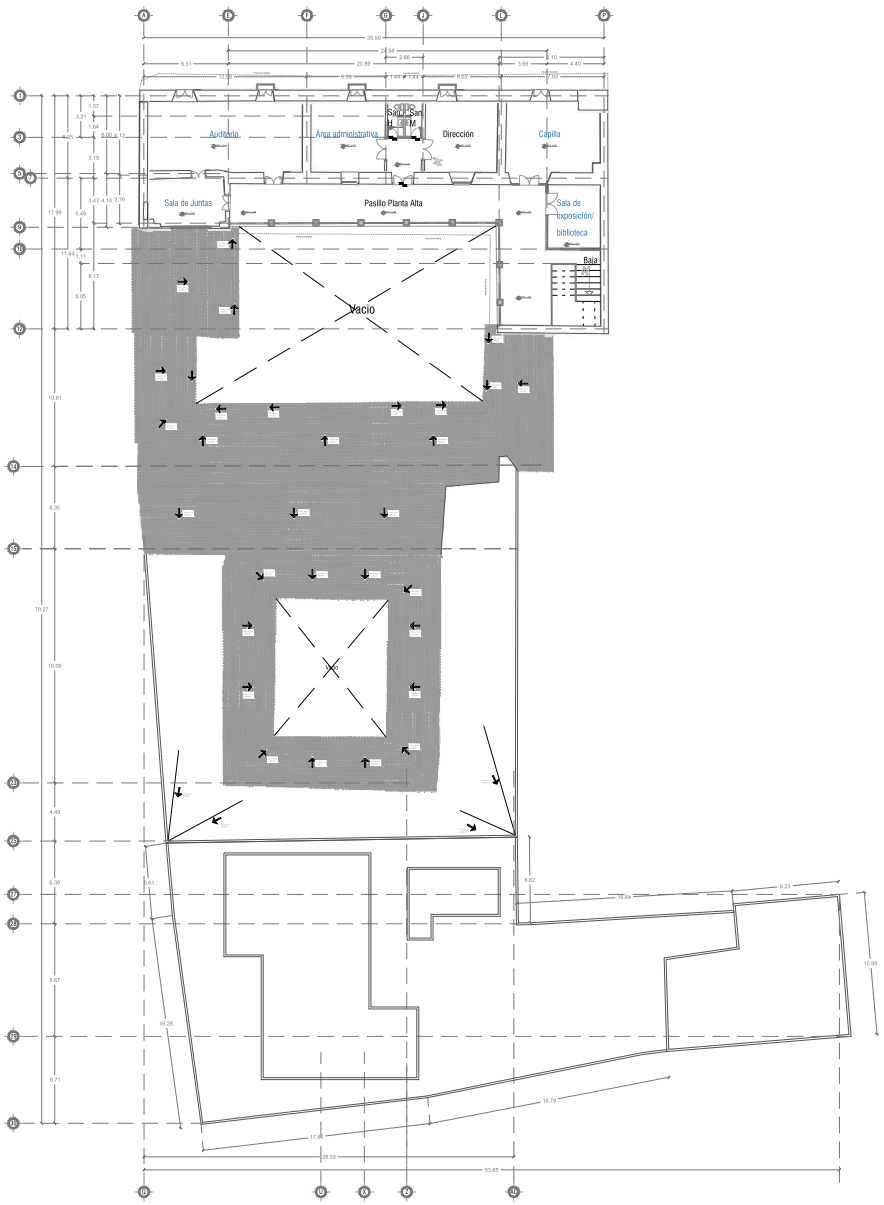
Fecha:
Septiembre del 2025

ID del Plano: PROP.INT.04

Escala del dibujo: 1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
453.93 m2
Esc. 1:400

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- N.P.T. + 0.40 — Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- Ejes
- Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana

Notas

En la planimetría se indica la nomenclatura con color negro para las áreas que mantienen su uso actual, mientras que en color azul se representan las zonas consideradas dentro de la propuesta de intervención.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

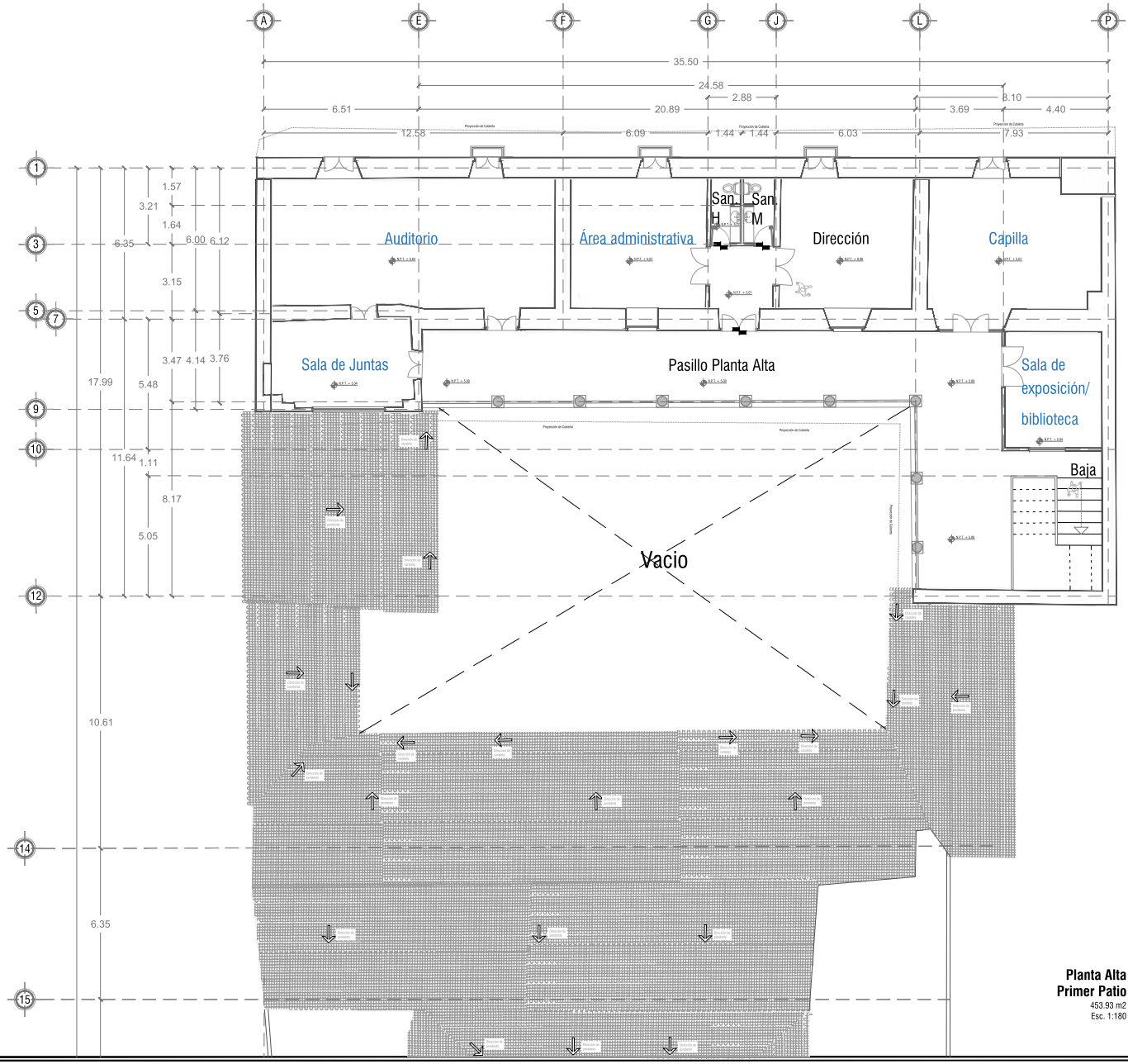
Nombre del Plano:
Propuesta de intervención- Planta alta de conjunto

Fecha:
Septiembre del 2025

ID del Plano	Escala del dibujo
PROP.INT.05	1:400

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Planta Alta
Primer Patio
453.93 m2
Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

- N.P.T. + 0.00 — Nivel de piso terminado
- Cambio de nivel
- Ejes
- Señalamiento de corte
- Interrupción de línea
- Figura humana

Notas

En la planimetría se indica la nomenclatura con color negro para las áreas que mantienen su uso actual, mientras que en color azul se representan las zonas consideradas dentro de la propuesta de intervención.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

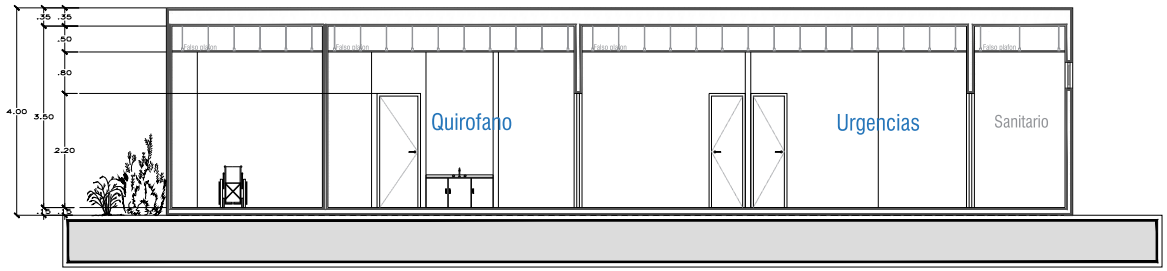
Nombre del Plano:
Propuesta de intervención- Planta alta del primer patio

Fecha:
Septiembre del 2025

ID del Plano	Escala del dibujo
PROP.INT.06	1:180

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Corte construcción nueva

Esc. 1:180

Norte

Macrolocalización

Microlocalización

Simbología

N.P.T. + 0.00 Nivel de piso terminado

Cambio de nivel

Ejes

Señalamiento de corte

Interrupción de línea

Figura humana

Notas

En la planimetría se indica la nomenclatura con color negro para las áreas que mantienen su uso actual, mientras que en color azul se representan las zonas consideradas dentro de la propuesta de intervención.

UMSNH
Facultad de Arquitectura
División de estudios de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Proyecto:
Restauración y Adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán.

Dirección:
Calle Romero N° 10, Pátzcuaro, Michoacán. C.P.: 61600

Elaboró:
Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio
Arq. Isabel Leslie Vargas Sánchez

Asesores:
Dr. José Manuel Martínez Aguilar
Dra. Eugenia María Azevedo Salomao

Nombre del Plano:
Propuesta de intervención- Corte de nueva construcción

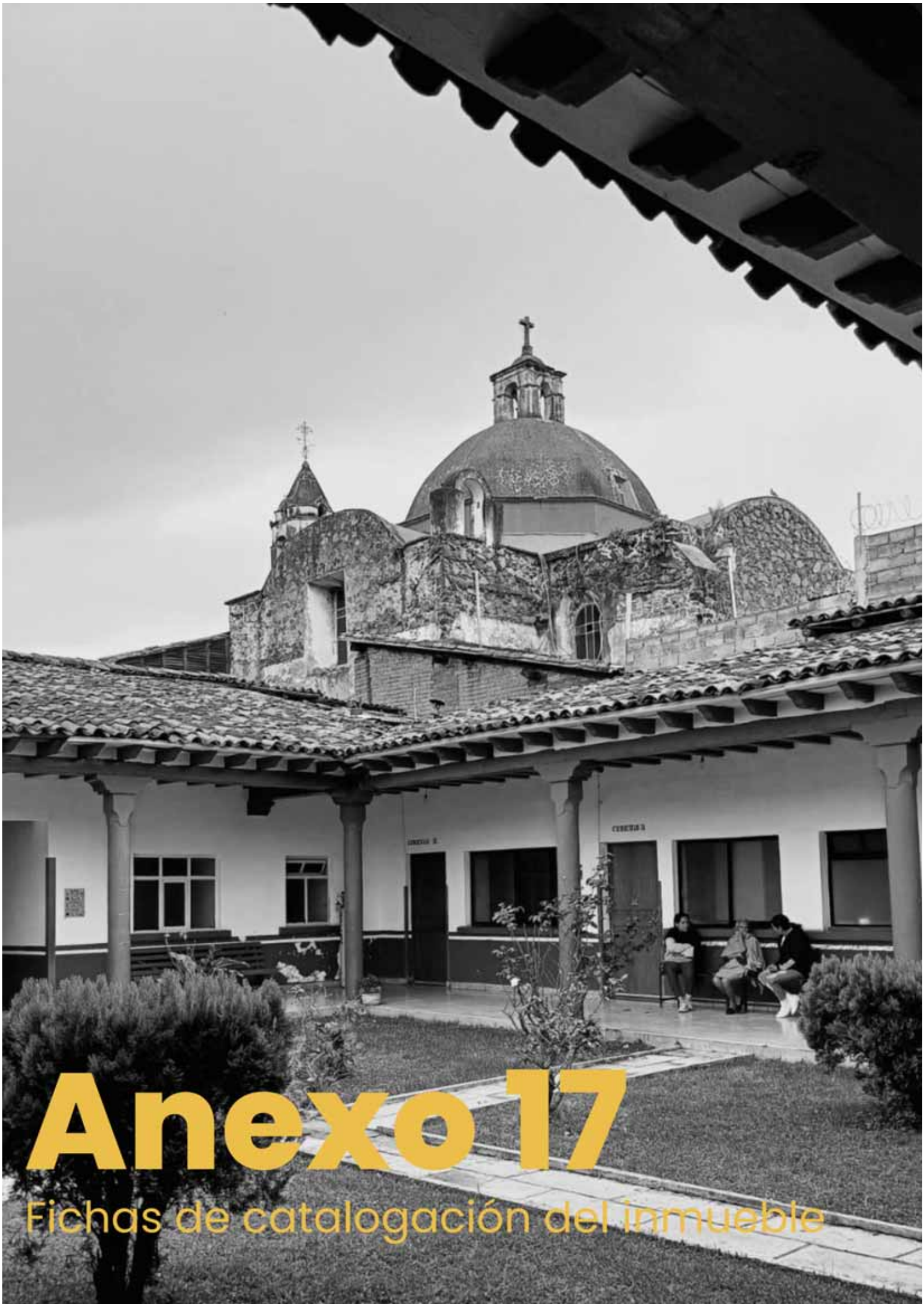
Fecha:
Septiembre del 2025

ID del Plano: PROP.INT.07

Escala del dibujo: 1:100

Escala gráfica en metros:

Escala gráfica en varas:



Anexo 17

Fichas de catalogación del inmueble

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
Facultad de Arquitectura
División de Posgrado
Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos

Inventario y catalogación del patrimonio cultural edificado

Ficha de inventario y catalogación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

Elaboró: Arq. Isabel Leslie Vargas Sanchez, Arq. Leila Celeste Rodríguez Osornio

1. Datos Generales

Nombre actual del inmueble	Hospital General Dr. Gabriel García			**Clave**	INM-HOSP-SNJUAN-01
Nombre histórico	Antiguo Hospital San Juan de Dios			**Dirección**	Calle Nicolás Romero, número 10, en el Centro Histórico de Pátzcuaro, Michoacán, México.
Municipio / Localidad	Pátzcuaro, Michoacán	**Código postal**	61600	**Coordenadas geográficas**	19.512462504421084, -101.61061447010393

Macrolocalización

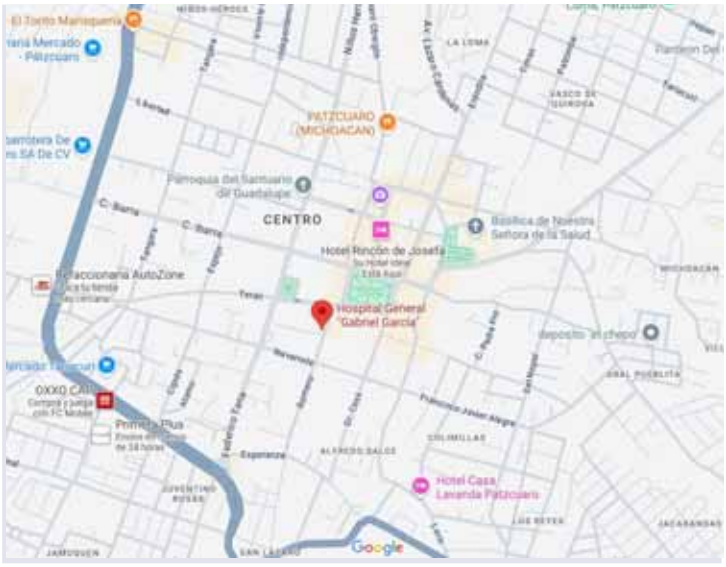


Imagen 1. Mapa de localización, fuente: https://www.google.com.mx/maps/place/Hospital+General+%22Gabriel+Garc%C3%ADa%22/@19.5137228,-101.6089129,15.75z/data=!4m6!3m5!1s0x842d969c994f7bed:0x810aa7dfc6c1eedf!8m2!3d19.5124655!4d-101.6106222!16s%2Fg%2F1th243pf?hl=es&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDYzMC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D

Microlocalización



Imagen 2. Mapa de localización, fuente: https://www.google.com.mx/maps/place/Hospital+General+%22Gabriel+Garc%C3%ADa%22/@19.5137228,-101.6089129,15.75z/data=!4m6!3m5!1s0x842d969c994f7bed:0x810aa7dfc6c1eedf!8m2!3d19.5124655!4d-101.6106222!16s%2Fg%2F1th243pf?hl=es&entry=ttu&g_ep=EgoyMDI1MDYzMC4wIKXMDSoASAFQAw%3D%3D

Ficha de inventario y catalogación del Antiguo Hospital San Juan de Dios actual Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

1.Datos Generales

Clave		INM-HOSP-SNJUAN-02			
Régimen de propiedad	Otras formas de propiedad, gobierno federal	**Declaratoria patrimonial**	Si	No	En tramite
Clave de ficha en el INAH	I-0011602521	**Fecha de realización de la ficha**	Junio del 2025		

2. Identificación Histórica y Funcional

Antecedentes históricos

El Hospital San Juan de Dios en Pátzcuaro fue fundado en 1672 por la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, cuya misión caritativa y asistencial llegó a la Nueva España en 1604. Su establecimiento respondió a la necesidad de atención médica y espiritual en una región con fuerte presencia indígena y mestiza.

Ubicado estratégicamente en el centro de la ciudad, el hospital formó parte de una red asistencial religiosa, con una arquitectura funcional adaptada al contexto local. A lo largo de los siglos ha mantenido su operación ininterrumpida, transformándose en hospital civil en 1860 y modernizándose durante el siglo XX. Desde 1999 es administrado por una asociación civil.

Su valor patrimonial ha sido reconocido oficialmente por el INAH, y el edificio conserva elementos originales del siglo XVII, siendo testimonio vivo de la historia sanitaria y cultural de Michoacán.

Año aproximado de construcción	26 de febrero de 1670	**Promotor o institución fundadora**	La Orden Hospitalaria de San Juan de Dios
Función original	Hospital conventual	**Funciones históricas secundarias**	1. Formación y residencia religiosa 2. Espacio funerario 3. Control moral y social 4. Gestión económica local 5. Contribución educativa 6. Centro de peregrinación y asistencia a viajeros
Función actual	Hospital general	**Usos complementarios actuales**	1. Administrativos y de atención ciudadana 2. Asociación Civil 3. Difusión y promoción del patrimonio

Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

3. Relevancia y Valor Patrimonial

Clave			INM-HOSP-SNJUAN-03	
Grado de relevancia histórica	Local		Estatal	Nacional
Grado de relevancia arquitectónica	Alto		Medio	Bajo
Valor simbólico-cultural	Comunidad		El hospital ha sido un lugar constante de atención y refugio durante siglos, creando un fuerte vínculo emocional con los habitantes de Pátzcuaro.	
	Celebraciones		Fiestas religiosas vinculadas al santo patrón de los enfermos.	
	Memoria histórica		Es uno de los hospitales más antiguos en operación continua en México. Ha sido testigo de transformaciones sociales.	
	Otro			
Declaratoria oficial	INAH		INBA	Otro

4. Descripción Física del Inmueble

Descripción general del inmueble	Es un edificio histórico del siglo XVII con uso hospitalario, cuenta con dos niveles (planta baja y planta alta), organizados alrededor de dos patios principales y uno de servicios. El acceso principal es por un zaguán que conduce al primer patio. Los espacios se distribuyen en torno a pasillos perimetrales. Su sistema constructivo combina muros de mampostería de adobe, cantería y tabique, con entrepisos de tejamanil, viguería de madera y cubiertas de teja de barro.			
Clasificación tipológica	Religiosa	Hospitalaria	Civil	Otro

Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

4. Descripción Física del Inmueble

Clave	INM-HOSP-SNJUAN-04
Programa arquitectónico	Primer patio - Planta baja

Espacios en funcionamiento	**Espacios que NO se encuentran en funcionamiento**
Zaguán, consultorio de nutrición, laboratorio, fisioterapia, quirófano, recuperación, labor, sala de espera, urgencias, ultrasonido, consultorios, consultorio de ginecología, farmacia, pasillo, patio	Rayos x



Planta Baja - primer patio
S/E

Programa arquitectónico	Segundo patio - Planta baja

Espacios en funcionamiento	**Espacios que NO se encuentran en funcionamiento**
Cubículos, descanso, bodega, cocina, central de enfermeras, sala de expulsión, sanitarios, pasillo, patio	Pediatría



Planta Baja - segundo patio
S/E

Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

4. Descripción Física del Inmueble

Clave	INM-HOSP-SNJUAN-05
Programa arquitectónico	Primer patio - Planta alta

Espacios en funcionamiento	**Espacios que NO se encuentran en funcionamiento**
Sanitarios, dirección, área administrativa, bodega, pasillo	Auditorio, Sala de juntas, Biblioteca



Primer patio - Planta alta
S/E

Programa arquitectónico	Patio de servicios

Espacios en funcionamiento	**Espacios que NO se encuentran en funcionamiento**
Vestidores, sanitario, morgue, residuos biológicos, estacionamiento, almacenaje, área de lavado, servicios	



Patio de servicios
S/E

Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

4. Descripción Física del Inmueble	Clave	INM-HOSP-SNJUAN-06

Materiales y sistemas constructivos	**Área**	Primer patio- Planta baja
	Localización	 Planta Baja  Planta Baja - primer patio
	Cimentación	Mampostería irregular colocada en hileras horizontales, unida con mortero de cal, con una profundidad aproximada de 1.20 a 1.50 metros y un ancho equivalente a 1.5 veces el espesor del muro.
	Apoyos corridos	Los muros perimetrales y colindantes al templo están conformados por mampostería de cantería unida con mortero de cal. Los muros de carga interiores son piezas de adobe, presumiblemente de dimensiones aproximadas de 45 × 23 × 12 cm, colocadas a hilo y tizón, y asentadas con mortero de arcilla.
	Apoyos aislados	Apoyadas sobre bases de cantería labrada, dispuestas sobre un murete de mampostería de tabique de barro rojo recocido. Las columnas son de madera, de aproximadamente 40 cm de diámetro, y cuentan en su parte superior con una zapata de madera que soporta la viga de arrastre del sistema de entrepiso o cubierta.
	Entrepisos	Compuesto por una viga de arrastre y viguetas de madera dispuestas cada 20 cm, con una tapa de tablas de madera o tejamanil. Encima se coloca una capa de terrado de aproximadamente 3 cm de espesor, seguido de un entortado de mortero y el acabado final del piso de planta alta, que consiste en pasta de cemento.
	Cubiertas	Incluye viguetas de madera, largueros y fajillas que soportan el tejado de tabique de barro rojo.
	Otro	Plafones y muros divisorios de panel W. Muros divisorios con mampostería de tabique rojo recocido.

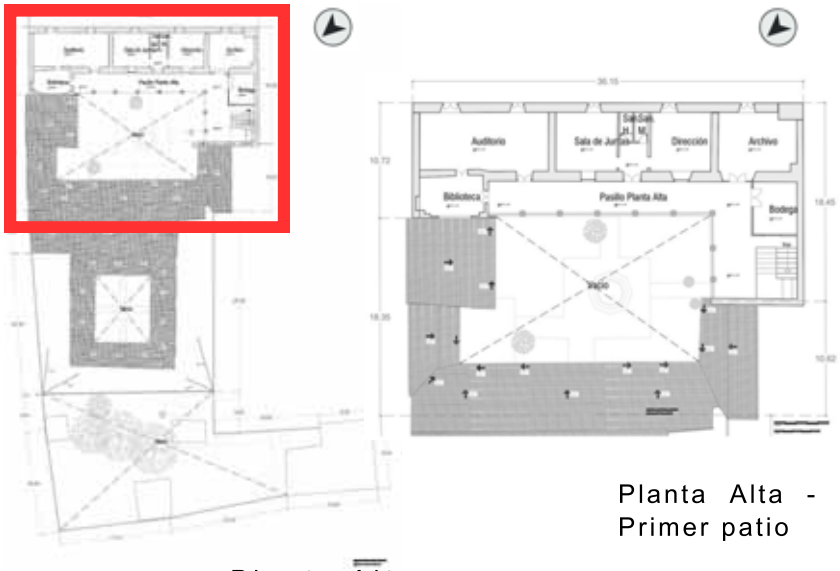
Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

4. Descripción Física del Inmueble	Clave	INM-HOSP-SNJUAN-07

Materiales y sistemas constructivos	**Área**	Segundo patio- Planta baja
	Localización	 Planta Baja  Planta Baja - segundo patio
	Cimentación	Cimentación con zapata corrida con ancho mínimo de 80 cm de ancho x 20-30 cm de espesor, según cálculo estructural. Concreto f'c = 200 kg/cm². Refuerzo: 4 varillas longitudinales No. 3 o No. 4 (3/8" o 1/2") de acero Grado 42 y estribos de varilla No. 2 (1/4") @ 20-25 cm. Recubrimiento mínimo 3 cm de concreto.
	Apoyos corridos	Mampostería de tabiques rojos recocidos, asentados con mortero cemento-arena (1:5) y juntas de 1.5 cm. El aplanado será en dos capas: la primera con mortero cemento-arena (1:4) para regularizar y la segunda para acabado. Finalmente, se aplicará pintura vinílica en color especificado.
	Apoyos aislados	Columna de concreto armado de sección circular, diámetro de 40cm, y cuentan en su parte superior con una zapata de madera que soporta la viga de arrastre del sistema de entrepiso o cubierta.
	Entrepisos	-
	Cubiertas	Losa de concreto armado de 15cm de espesor.
	Otro	Plafones y muros divisorios de panel W y tabla roca.

Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

4. Descripción Física del Inmueble	Clave	INM-HOSP-SNJUAN-08

Materiales y sistemas constructivos	**Área**	Primer patio- Planta alta
	Localización	 Planta Alta - Primer patio Planta Alta
	Cimentación	-
	Apoyos corridos	Mampostería de tabiques rojos recocidos, asentados con mortero cemento-arena (1:5) y juntas de 1.5 cm. El aplanado será en dos capas: la primera con mortero cemento-arena (1:4) para regularizar y la segunda para acabado. Finalmente, se aplicará pintura vinílica en color especificado.
	Apoyos aislados	Apoyadas sobre bases de cantería labrada. Las columnas son de madera, de aproximadamente 40 cm de diámetro, y cuentan en su parte superior con una zapata de madera que soporta la viga de arrastre del sistema de entrepiso o cubierta.
	Entrepisos	-
	Cubiertas	Incluye viguetas de madera, largueros y fajillas que soportan el tejado de tabique de barro rojo.
	Otro	Plafones y muros divisorios de panel W. Muros divisorios con mampostería de tabique rojo recocido.

Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán



5. Estado de Conservación

Primer patio- Planta baja

Clave	INM-HOSP-SNJUAN-10

Espacio	Diagnóstico general				Espacio	Diagnóstico general			
Consultorio de nutrición	Bueno	**Reg.**	Malo	Ruina	Patio	**Bueno**	Reg.	Malo	Ruina
Consultorios 1-4	Bueno	**Reg.**	Malo	Ruina	Quirófano	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina
Escalera	Bueno	**Reg.**	Malo	Ruina	Rayos X	Bueno	Reg.	Malo	**Ruina**
Farmacia	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina	Recuperación	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina
Fisioterapia	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina	Sala de espera	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina
Ginecología	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina	Sanitarios	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina
Labor	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina	Ultrasonido	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina
Laboratorio	**Bueno**	Reg.	Malo	Ruina	Urgencias	**Bueno**	Reg.	Malo	Ruina
Pasillo	**Bueno**	Reg.	Malo	Ruina	Zaguán	**Bueno**	Reg.	Malo	Ruina

5. Estado de Conservación

Primer patio- Planta alta

Espacio	Diagnóstico general				Espacio	Diagnóstico general			
Área administrativa	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina	Dirección	**Bueno**	Reg.	Malo	Ruina
Auditorio	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina	Pasillo	**Bueno**	Reg.	Malo	Ruina
Biblioteca	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina	Sala de juntas	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina
Bodega	Bueno	Reg.	Malo	**Ruina**	Sanitarios	**Bueno**	Reg.	Malo	Ruina

Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán



5. Estado de Conservación

Segundo patio- Planta baja

Clave	INM-HOSP-SNJUAN-06

Espacio	Diagnóstico general				Espacio	Diagnóstico general			
Bodega sindicato	Buen o	**Reg.**	Malo	Ruina	Pasillo	Bueno	**Reg.**	Malo	Ruina
Bodega/limpieza	Buen o	**Reg.**	Malo	Ruina	Patio	**Bueno**	Reg.	Malo	Ruina
Central de enfermeras	Buen o	**Reg.**	Malo	Ruina	Pediatría	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina
Cocina	Buen o	Reg.	**Malo**	Ruina	Sala de expulsión	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina
Cubículo 5-12	Buen o	**Reg.**	Malo	Ruina	Sanitarios	Bueno	**Reg.**	Malo	Ruina
Descanso	Buen o	Reg.	**Malo**	Ruina					

5. Estado de Conservación

Patio de servicios

Espacio	Diagnóstico general				Espacio	Diagnóstico general			
Almacenaje	Buen o	Reg.	Malo	**Ruina**	Morgue	Bueno	Reg.	**Malo**	Ruina
Área de lavado	Buen o	Reg.	**Malo**	Ruina	Sanitarios	**Bueno**	Reg.	Malo	Ruina
Estacionamiento	Buen o	Reg.	**Malo**	Ruina	Vestidores	**Bueno**	Reg.	Malo	Ruina

Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

6. Riesgos y amenazas

Primer patio- Planta baja			
Espacio	Riesgos ambientales		
Quirófano	Incendios	Plagas	Inundaciones
	Otro: Riesgo de colapso con sismo en columnata del pasillo.		

Segundo patio- Planta baja			
Espacio	Riesgos ambientales		
Cocina	Incendios	Plagas	Inundaciones
	Otro:		

Planta alta			
Espacio	Riesgos ambientales		
Bodega	Incendios	Plagas	Inundaciones
	Otro: Riesgo de colapso con sismo en columnata del pasillo.		

Patio de servicios			
Espacio	Riesgos ambientales		
Afuera de Descanso Estacionamiento	Incendios	Plagas	Inundaciones
	Otro:		

Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

7. Accesibilidad y Señalética

Accesibilidad física general	**Suficiente/ buena calidad**	Regular	Malos/ insuficientes	Inexistente
Rampas de acceso	Suficiente/ buena calidad	**Regular**	Malos/ insuficientes	Inexistente
Puertas y circulaciones amplias	**Suficiente/ buena calidad**	Regular	Malos/ insuficientes	Inexistente
Elevadores o mecanismos de acceso vertical	Suficiente/ buena calidad	Regular	Malos/ insuficientes	**Inexistente**
Accesibilidad en sanitarios	Suficiente/ buena calidad	Regular	**Malos/ insuficientes**	Inexistente
Espacios de espera o uso común accesibles	Suficiente/ buena calidad	Regular	**Malos/ insuficientes**	Inexistente
Señalética interior	**Suficiente/ buena calidad**	Regular	Malos/ insuficientes	Inexistente
Iluminación adecuada	Suficiente/ buena calidad	Regular	**Malos/ insuficientes**	Inexistente

8. Información de Uso Actual

Uso actual predominante	Salud / Administrativo / Mixto			
Horarios de funcionamiento	24 horas			
Nivel de interés turístico	Muy interesante	**Interesante**	Poco interesante	Inexistente
Nivel de funcionalidad turística	Sitio de interés por relevancia histórica.			
Valor simbólico	Relación con la comunidad, fiestas patronales, memoria colectiva.			

Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

9. Contexto Urbano y Accesibilidad

Tipo de entorno inmediato	Zona patrimonial, Centro histórico			
Relación con la traza urbana	El inmueble se integra a una manzana cerrada, se abre hacia una plaza de acceso, está cerca de una plaza principal.			
Conectividad vial	Frente a una calle principal.			
Servicios básicos	Electricidad	Drenaje	Agua potable	Internet
	Telefonía	Basura	Otro	
	Suficiente/ buena calidad	Regular	Malos/ insuficientes	Inexistente
Accesibilidad peatonal (Estado de las banquetas, accesibilidad caminando desde sitios turísticos)	Suficiente/ buena calidad	Regular	Malos/ insuficientes	Inexistente
Accesibilidad ciclista	Suficiente/ buena calidad	Regular	Malos/ insuficientes	Inexistente
Transporte público	Tipo:			
	Suficiente/ buena calidad	Regular	Malos/ insuficientes	Inexistente
Distancia a puntos de interés patrimonial	A dos minutos de la plaza principal Vasco de Qiuroga.			

Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

9. Contexto Urbano y Accesibilidad

Proximidad a servicios básicos	Baños públicos	Banco	Farmacias	Hoteles
	Restaurantes	Estacionamientos	Señalética turística	Centros de información
Percepción de seguridad en el entorno	Suficiente/ buena calidad	Regular	Malos/ insuficientes	Inexistente

10. Conclusión

El inventario y la catalogación del Antiguo Hospital San Juan de Dios permitieron obtener un panorama integral de su valor histórico, arquitectónico y simbólico, así como de su estado actual de conservación. A través del registro se identificaron sus características constructivas, distribución espacial, materiales, sistemas estructurales y uso actual, reconociendo tanto los elementos originales del siglo XVII como las adaptaciones posteriores que han asegurado su funcionamiento continuo. Este proceso también evidenció el fuerte vínculo del inmueble con la comunidad, su relevancia dentro del contexto urbano patrimonial y su papel como testimonio de la historia sanitaria de Pátzcuaro.

Asimismo, las fichas revelaron los riesgos, amenazas y deficiencias que comprometen la integridad del edificio, junto con sus potencialidades para la conservación y el aprovechamiento futuro. La información recopilada constituye una herramienta técnica y documental fundamental para orientar intervenciones responsables, fundamentar la propuesta de restauración y garantizar que esta se realice con base en el conocimiento preciso de las necesidades y valores del inmueble, preservando su autenticidad y función social.

Ficha de catalogación
Antiguo Hospital San Juan de Dios - Hospital General Dr. Gabriel García, Pátzcuaro, Michoacán

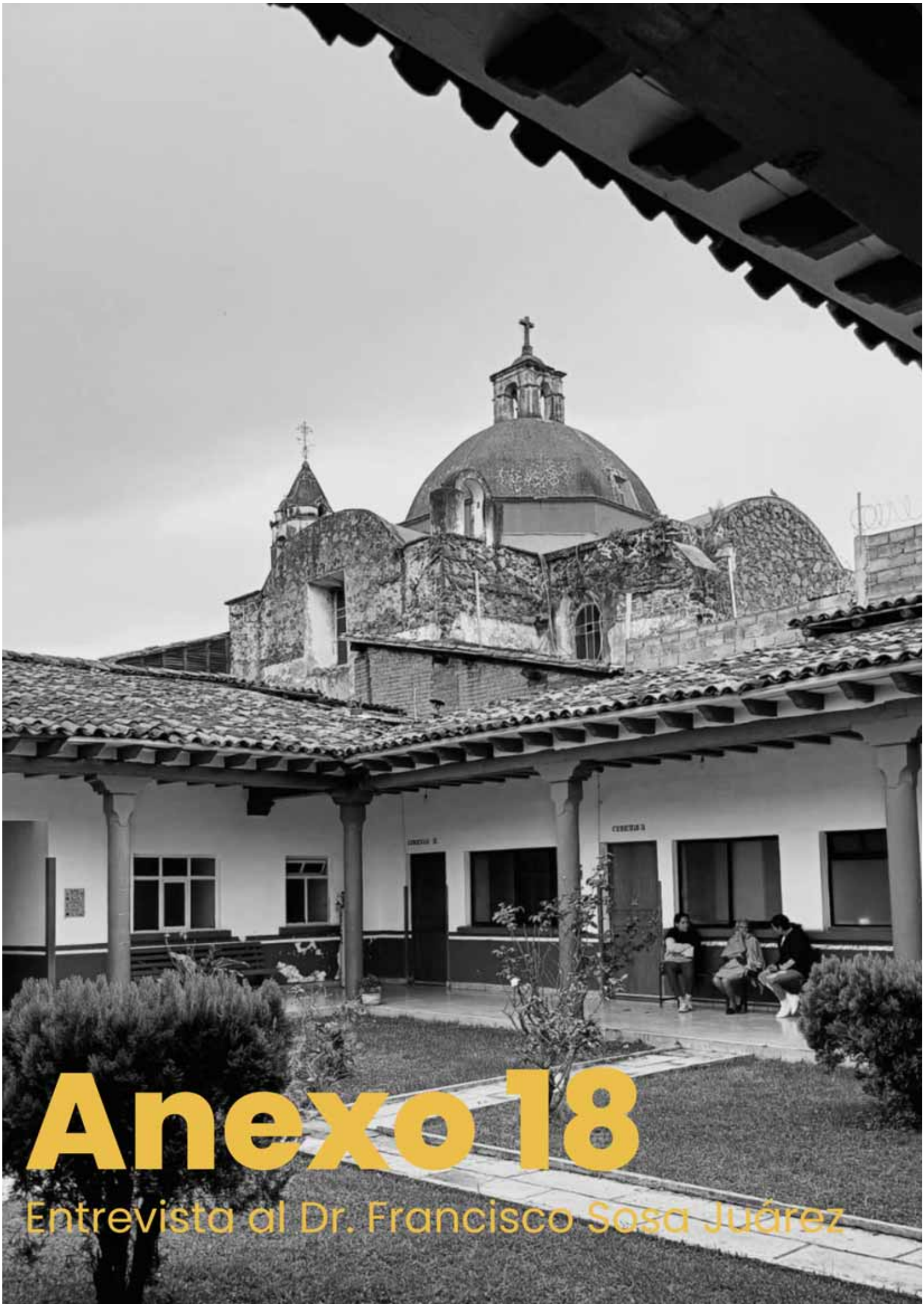
9. Contexto Urbano y Accesibilidad

Proximidad a servicios básicos	Baños públicos	Banco	Farmacias	Hoteles
	Restaurantes	Estacionamientos	Señalética turística	Centros de información
Percepción de seguridad en el entorno	Suficiente/ buena calidad	Regular	Malos/ insuficientes	Inexistente

10. Conclusión de ficha

El inventario y la catalogación del Antiguo Hospital San Juan de Dios permitieron obtener un panorama integral de su valor histórico, arquitectónico y simbólico, así como de su estado actual de conservación. A través del registro se identificaron sus características constructivas, distribución espacial, materiales, sistemas estructurales y uso vigente, reconociendo tanto los elementos originales del siglo XVII como las adaptaciones posteriores que han permitido su funcionamiento ininterrumpido. Este proceso también puso en evidencia el estrecho vínculo del inmueble con la comunidad, su relevancia dentro del contexto urbano patrimonial y su papel como testimonio de la historia sanitaria de Pátzcuaro.

Asimismo, las fichas documentaron los riesgos, amenazas y deficiencias que comprometen la integridad del edificio, junto con las potencialidades para su conservación y aprovechamiento futuro. La información obtenida constituye una herramienta técnica y documental esencial para orientar intervenciones responsables, sustentar la propuesta de restauración y asegurar que esta se lleve a cabo en base en un conocimiento preciso de las necesidades y valores del inmueble.



Anexo 18

Entrevista al Dr. Francisco Sosa Juárez

Entrevista al Dr. Francisco Sosa Juárez, director actual del antiguo Hospital de San Juan de Dios.

0:00:00

(Entrevistador)

Su nombre completo y su cargo, por favor.

(Dr. Sosa)

Mi nombre completo es Francisco Sosa Juárez, soy director del hospital, el nombre del hospital es Hospital General Doctor Gabriel García, AC actualmente. Y tengo en el cargo ya un poco más de 15 años. El primero de agosto de este año cumplo oficialmente 16 años como director del hospital.

0:00:36

(Entrevistador)

Antes estaba también trabajando como doctor, ¿verdad?

0:00:38

(Dr. Sosa)

Sí, dos años anteriores estuve como subdirector, o sea, trabajando con el anterior director, pero desde 1996 yo empecé a venir aquí como médico, en la atención, dando consulta, urgencias, como médico general, en el área de urgencias, hospitalización, entramos a quirófano, ayudante con el cirujano, traumatólogo, todos los servicios de cirugía. Pero si ya tenemos ya 28 años dentro de aquí de la institución.

0:01:16

(Entrevistador)

28 años, ¿desde qué año entonces?

0:01:19

(Dr. Sosa)

Desde el 96, 1996. Ya tenemos bastantes años aquí en el hospital.

0:01:32

(Entrevistador)

¿Nos podrá describir cuáles son las principales responsabilidades que tiene en este cargo doctor?

0:01:38

(Dr. Sosa)

En general pues lo principal es lo administrativo ¿qué es lo que implica eso? Pues ver primeramente que el funcionamiento médico sea el adecuado, que los servicios médicos que tenemos que son de segundo nivel, que estén funcionando.

Entre ellos pues tenemos lo básico que es es cirugía, anestesiología, traumatología y ortopedia, ginecología, obstetricia, pediatría, medicina interna y algunas especialidades que nos apoyan externamente, actualmente viene urólogo, viene nefrólogo, cardiólogo, médico internista y la consulta de urgencias o la consulta general y hay área de hospitalización, un área de atención de partos que es tococirugía y el quirófano donde se llevan a casa todos los procedimientos quirúrgicos y el área de farmacia.

Como apoyo complementario pues tenemos farmacia, laboratorio, el servicio de rayos X y bueno pues creo y externamente pues tenemos otros servicios generales que subrogamos, ultrasonido, tomografías y eso, aquí es lo que nos apoya y dentro acá de los servicios lo principal es cumplir con una nómina económica donde van los salarios de todos los trabajadores, tanto de intendentes, enfermería, como médicos y administrativos.

Y una de las principales funciones que tenemos aquí es darle seguimiento a todo lo que nos marca la Secretaría de Salud, entre ellos programas de prevención, programas de apoyo y cumplir con las normas actuales que están. Y entre ellas tener bien lo que es el funcionamiento del hospital, entre ellas todas las licencias, la licencia de funcionamiento en general, la licencia de actos quirúrgicos, la licencia de transfusiones sanguíneas y las licencias del área de laboratorio y de farmacia, entre otras.

0:04:00

(Entrevistador)

¿Esas licencias, es algún tipo como de requisito espacial?

0:04:09

(Dr. Sosa)

Bueno, actualmente estoy trabajando en ello porque necesitamos actualizar, necesitamos tener en orden esa licencia. De hecho, mañana voy a empezar a trabajar con un asesor de la misma secretaría, porque si son necesarias.

0:04:25

(Entrevistador)

Entonces no es solo de servicios de ustedes sino de instalaciones.

0:04:32

(Dr. Sosa)

Si o sea el hospital para que funcione tiene que tener todas esas licencias en orden porque así lo marca la secretaría de salud.

¿Y cada cuanto tiempo tienen que estar haciendo eso?

Hay algunas que sí se tienen que estar renovando, ahorita hay que volverlas a poner en orden. En su momento pues eran licencias de por vida, pero como cambian las normas, las normas que maneja la Secretaría de Salud, entonces sí, ya tienen vigencia. Algunas sí tienen alguna vigencia.

0:05:14

(Entrevistador)

Me imagino que en las áreas de cirugía y rayos X.

0:05:17

(Dr. Sosa)

Así es, entonces sí, por eso es lo que se… Y obviamente, entre otras funciones, ¿cuáles son? Pues tener los insumos necesarios. Los insumos necesarios los obtenemos a través de los diferentes proveedores que tenemos. A muchos les compramos diferentes medicamentos, soluciones, equipos dentro de la cirugía, entre ellos por lo que son el material quirúrgico que incluye por los diferentes tipos de pinzas, tijeras y bueno infinidad de… dependiendo de la especialidad que se utiliza, son diferentes charolas quirúrgicas y viene diferente material quirúrgico.

0:06:13

(Dr. Sosa)

Bueno, de hace como 30 años que ha empezado a trabajar aquí, ¿cómo recuerda que estaba distribuido espacialmente el hospital durante como el primer año que empezó a trabajar en 1996.

Sí, ha cambiado muchísimo, ha cambiado incluso la, digamos, la legalidad del hospital. En ese momento cuando yo ingresé estaba en formación un sindicato, un sindicato que actualmente ya está legalmente constituido y también en ese tiempo pues obviamente el hospital se notaba todas las carencias que tenía en infraestructura, incluso mantenimiento del propio edificio y también del material humano. Hablando de material humano, el hospital no contaba con las especialidades que se cuentan ahora.

Y pues eso ha venido evolucionando a través de todo este tiempo, también en las diferentes áreas que se han mejorado. Porque han sido mejoras, se ha mejorado el área de urgencias, el área de laboratorio, el área de quirófano, la hospitalización, donde los pacientes ya pasan, después de haber sido atendidos en consulta general o en urgencias y que requieren hospitalización, están en un área donde contamos con mejor infraestructura, ya tenemos incluso red de oxígeno y la mejor en los cuartos, pues también se hicieron como cubículos individuales, ya no tenemos salas generales actualmente, sino son cubículos individuales para cada uno.

0:07:52

(Entrevistador)

¿Entonces antes el segundo patio era corrido, sin divisiones?

0:07:58

(Dr. Sosa)

Había dos salas generales, había ya algunos cubículos individuales, pero obviamente, pues no con la mejora que tienen ahorita, pero había dos salas generales de mujeres, una de mujeres, otra de hombres, y había una sala general de ginecología, de más o menos en promedio de seis camas cada cubículo, y había cuartos individuales, pero ahorita prácticamente ya son puros cubículos individuos, con cuartos.

0:08:25

(Entrevistador)

Muy bien, bueno entonces además del cambio de los cubículos, ¿qué otras áreas no había en ese entonces que ahorita ya se añadieron?

0:08:38

(Dr. Sosa)

El laboratorio, el laboratorio se modernizó, se actualizó, incluso en equipo laboratorio. Se compraron algunos equipos para cortar el tiempo de elaboración de los diferentes laboratorios.

0:08:56

(Entrevistador)

¿Antes de ser laboratorio, entonces qué uso tenía?

0:08:59

(Dr. Sosa)

Era una sala general de mujeres.

0:09:01

(Entrevistador)

¿Entonces estaba conectado junto con la actual Fisioterapia?

0:09:05

(Dr. Sosa)

O sea, estaba dividido, pero tenía la misma función. Donde es Fisioterapia era la Sala General de hombres y la Sala General de Mujeres creo que es donde está el laboratorio. Pero no se cerró ninguna, o sea, así estaba diseñado.

(Entrevistador)

¿Y alguna otra área que sí haya quitado, o sea, por completo?

(Dr. Sosa)

En realidad, no se ha quitado ninguna área, más bien se han aprovechado los espacios.

0:09:25

(Entrevistador)

Ok. ¿En el año que entró usted ya estaba en el área de urgencias?

0:09:35

(Dr. Sosa)

Sí.

Sí, sí, sí. Lo único que se hizo en este tiempo fue actualizar un poco, individualizar y separar los espacios de revisiones en los diferentes pacientes. Todas estas modificaciones que se han hecho han sido por administraciones me imagino, pero... Yo creo que las últimas... yo creo que en los últimos 50 años no se había hecho nada hasta que nosotros empezamos en el 2009, 2009 que empezamos nosotros a estar parte ya directa en la administración del hospital fue que empezamos a hacer diferentes mejoras. No hicimos modificaciones sino mejoras, porque nada más aprovechamos los espacios mejorando la infraestructura y dándole un poquito también de actualidad al edificio, sin tocarlo obviamente.

Todo se ha hecho internamente, pero siempre ha sido pensando en el mismo paciente, dándole un mejor servicio médico y después tener mejores condiciones ahí dentro de una hospitalización, que es tener una cámara cómoda, porque hay de todo tipo de pacientes, hay pacientes muy graves y hay pacientes que por algo, por su padecimiento, pues no es un reposo relativo, vaya que sí, aquí están en el hospital, pero que están conscientes, que están orientados, y ese tipo de paciente, pues, está en una cámara más cómoda, incluso hay televisión, está un baño ahí a unos pasos. Entonces, eso le permite una recuperación más rápida, ¿no? Y, sobre todo, estar en mejor, más cómodo, pues, sobre todo. Eso es lo que se pretendió y eso es lo que se ha seguido viniendo a haciendo ahorita, actualmente.

0:11:43

(Entrevistador)

¿Recuerda en qué año se empezaron a dividir los consultorios en la parte de abajo?

0:11:50

(Dr. Sosa)

Los consultorios cuando yo ya estaba, eso ya estaba, y los consultorios tengo entendido que se hizo esa área como en, yo creo que entre 1984 y 1985, por lo que yo he leído aquí.

0:12:04

(Entrevistador)

¿Y el área de nutrición también fue como en esos años?

0:12:07

(Dr. Sosa)

No, el área de nutrición está prácticamente, creo que 5 años tenemos con el área de nutrición. Y en esa área anteriormente teníamos el servicio de odontología. Pues por diferentes circunstancias se tuvo que omitir de servicio, pero ahí empezó a trabajar, ahí tenemos hoy el servicio de nutrición, y ahorita tenemos nutrición en la mañana.

0:12:38

(Entrevistador)

El área de urgencias, más o menos, ¿cómo de qué temporada lo remodelaron? Porque también está remodelado.

0:12:45

(Dr. Sosa)

Bueno, la remodelación del área de urgencias también estamos hablando de hace, yo creo que 7 años.

Sí, pues como han visto en las fotos, casi estaba. Yo creo que... Lo primero que empezamos nosotros a mejorar fue el área de quirófano, algún cubículo, un cuarto, y después nos fuimos al área de urgencias, y de ahí después fue el laboratorio y todo lo que se ha venido mejorando.

(Entrevistador)

¿También el módulo de vestidores que tienen hasta la parte de atrás, también fue de su administración?

(Dr. Sosa)

Sí, sí, todo ha sido durante nuestro tiempo. Por eso estoy hablando de los últimos 15 años que es lo que se ha hecho, se ha hecho la mayor mejora.

0:13:30

(Entrevistador)

Entonces, más o menos en orden, ¿Cómo se hicieron los cambios en su gestión?

0:13:37

(Dr. Sosa)

Primero se mejoró el área de urgencias. El cubículo, lo primero fue un cuarto, el cubículo 10, después ya empezamos a mejorar lo que fue el área de quirófano, pero te estoy hablando de los últimos 10 años, después el área de quirófano, luego ya después nos fuimos también al área de urgencias y así nos hemos ido por cada uno de los cubículos, prácticamente en el segundo patio no más nos falta un espacio que seguramente vamos a mejorar ahí como para pediatría, eso es lo que estábamos, y el área de cocina que pues eso en un futuro lo que se va a tener que realizar y seguramente un nuevo quirófano, seguramente un nuevo quirófano porque este quirófano por eso te decía que estamos así trabajando sobre las licencias, se tiene, ahorita estamos en ese trámite de una licencia que vamos a iniciar apenas, hoy, mañana, de actos quirúrgicos.

0:14:50

(Entrevistador)

¿Y ese quirófano ustedes están contemplando hacer una construcción nueva en la parte de atrás o van a adaptar algún espacio ahorita?

0:14:59

(Dr. Sosa)

De momento no vamos, o sea, de momento nomás se va a tratar de cumplir con lo que tenemos ese espacio.

0:15:05

(Entrevistador)

Ah, ok.

0:15:06

(Dr. Sosa)

No, no, no tenemos proyectos ahorita de ya hacerlo.

0:15:08

(Entrevistador)

Pero si, si hicieras...

0:15:09

(Dr. Sosa)

Si se hiciera, pues tendríamos que, yo digo que lo ideal es que no le ganemos espacio al terreno, sino tendríamos que hacerlo, yo creo, en la parte superior del mismo quirófano que está ahorita. Seguramente, no sé. Eso ya no sé igual y ya no me toca ni intervenir, ¿no? Pero ahorita tenemos que aprovechar los espacios que tenemos.

0:15:30

(Entrevistador)

¿Entonces es de más viable usar los espacios y no hacer nuevos, construir en la planta alta?

(Dr. Sosa)

Ahorita de momento no creo.

(Entrevistador)

¿En la parte de esta planta alta, cómo estaba cuando empezó a trabajar aquí?

0:15:49

(Dr. Sosa)

Ah bueno, esta planta, en su momento yo tengo entendido que aquí, como hasta los años 80's, creo que hasta en el 85, 84, estaban aquí todavía una administración donde había religiosas, y esta parte de arriba eran los dormitorios, lo que es ahorita el auditorio y esta parte donde estamos, creo que eran dormitorios o aquí es donde vivían las religiosas, no sé cuántas estarían en ese momento, cuántas personas y donde está actualmente la administración era una capilla que tenían ellos su propio elementos, entre ellos imágenes que se la llevaron seguramente.

0:16:48

(Entrevistador)

Y así como está ahorita acá afuera, los baños, el vestíbulo para entrar aquí a dirección y a la sala de usos múltiples, ¿esa división ya estaba también cuando usted entró?

0:17:00

(Dr. Sosa)

Si, así como esta, si ya, los baños si, los baños lo único que hicimos fue mejorar, pero ya estaba el espacio, si el espacio ya estaba, lo único que hicimos fue mejorar, también la bodega entonces ya estaba, a lo mejor con algún otro uso, pero siempre ha estado en los espacios, o sea, en los espacios nunca se le ha hecho mayor modificación.

0:17:31

(Entrevistador)

Ok. ¿La administración que está ahorita es privada, o es una asociación?

0:17:38

(Dr. Sosa)

Ah, bueno, la administración es parte, los que estamos dentro ahorita de la administración, estamos considerados como trabajadores de confianza. Yo tengo, yo por ejemplo te hablo de mi caso, yo soy trabajador de confianza con un permiso de la base trabajadora. Porque el tiempo que yo esté acá dentro de la dirección del hospital, pues, como cargo de confianza, y en cuanto yo me retire de la dirección, pues, seré parte ya de la misma trabajadora de base nuevamente.

Y si las otras, la administradora y las secretarias que están ahorita, si son totalmente confianza, porque ellos si no están dentro de la base trabajadora. Eso es el manejo interno que requiere el hospital, pero la máxima autoridad del hospital es una asociación civil, la asociación civil está integrada por diferentes personas de aquí de la ciudad de Pátzcuaro, con esta reconocida calidad moral y los cuales dentro de ese cargo hay un presidente, hay un secretario, un vicepresidente, una tesorera y dos vocales, los que están dentro de la asociación y son los que le dan la legalidad a la institución.

0:18:58

(Entrevistador)

¿Entonces todos los recursos son de la asociación, no tienen apoyo del gobierno?

0:19:03

(Dr. Sosa)

No, actualmente el hospital funciona con los ingresos propios que se generan a través de los diferentes servicios de salud o diferentes atenciones médicas que se le proporcionan a los pacientes. Así es como está funcionando. Y bueno, la asociación civil es la que se encarga de revisar que los recursos económicos que se generan se apliquen correctamente.

(Entrevistador)

¿Qué espacios considera que se han conservado lo más parecido a su estado original?

0:19:57

(Dr. Sosa)

Lo que más he conservado es el primer patio, la primera planta y la segunda planta y la fachada del hospital. Yo creo que, si no ha habido muchos cambios, está muy parecido a lo que fue desde su fundación en 1972, porque es una fachada, si se fijan es una fachada que combina perfectamente con el Templo de San Juan de Dios. El Templo de San Juan de Dios y la fachada del hospital, pues están en un mismo plano. Y hay diferentes elementos que, si ustedes los observan, se dan cuenta que los tiene también en el interior del templo. Entre ellos el escudo de la orden hospitalaria de San Juan de Dios, que es uno de los detalles que sobresale a la entrada principal de aquí del hospital, un relieve en cantera que está por ahí enfrente, entonces, pero es el mismo vano de la iglesia con la fachada del hospital es lo mismo, entonces creo yo que eso es lo más acorde a la fundación del hospital y que se fundó al mismo tiempo que la iglesia, entonces eran iglesias hospitales en su momento.

0:21:06

(Entrevistador)

Entonces esta administración como asociación, ¿cómo cuantos años tendrá?

0:21:10

(Dr. Sosa)

Esta se fundó el 1 de octubre de 1999, y antes era religioso, anteriormente a esto hubo un patronato, un patronato también del hospital que también estaban legalmente constituidos, el patronato, no sé los nombres de las personas que estarían en su

momento, y antes del patronato es cuando estaban seguramente las, todavía las religiosas, pero siempre se han mantenido con un patronato anterior.

Después fue hospital municipal en su momento también, ahí desconozco las fechas, la verdad no tengo bien el dato, pero creo yo que fue cuando fue hospital municipal, a ver, se debe como en 1950, siglo pasado, 1953, ¿por qué? Porque fue en el tiempo que le pusieron hospital en Hospital Doctor Gabriel García, al hospital en ese tiempo, entonces me imagino que fue en el tiempo que estaban ellos a cargo del hospital, como hospital municipal, y más atrás pues bueno ya ha tenido diferentes nombres el hospital, fue hospital civil, hospital civil tiene todavía la denominación porque yo no he visto que haya ningún decreto donde lo hayan cambiado, pero lo que fue el Estado, pues el gobierno estatal, sí le dio la denominación de hospital civil en 1860, ese dato sí por ahí lo tengo, y desde entonces yo no he visto que hay otro decreto donde se lo quitan, pero actualmente el hospital se llama Hospital General Doctor Gabriel García, Asociación Civil.

0:23:02

(Entrevistador)

¿Tienen alguna como clasificación de tipo de hospital?

0:23:06

(Dr. Sosa)

¿Sigue siendo civil? No, pues no, civil sería si el gobierno o el estado tuviera un subsidio o de cualquier tipo de gobierno, llámese federal o estatal. No, actualmente funciona con los ingresos propios y funciona como un hospital de segundo nivel porque cuenta con las especialidades básicas.

Como segundo nivel de atención. ¿Por qué? Porque tenemos cirugía, tenemos hospitalización y tenemos las especialidades que les mencioné.

(Entrevistador)

¿Tienen alguna área que ahorita no se utilice como debería? Está Rayos X, no sé si tienen alguna otra que no se utilice por cómo está actualmente.

0:23:54

(Dr. Sosa)

Todo se utiliza actualmente, todos los espacios están con alguna función y otros que quisiéramos tener, pero no tenemos. Pero sí todo está en funcionamiento. Todos los países del hospital están con alguna funcionabilidad.

0:24:11

(Entrevistador)

En todas estas adecuaciones y construcciones que se han hecho, ¿tiene algunos nombres de arquitectos, ingenieros o profesionistas que se han hecho responsables de las intervenciones?

0:24:28

(Dr. Sosa)

Nada más he estado trabajando en los últimos años con una arquitecta, la arquitecta Beatriz Molina, es con la que he estado trabajando y nada más.

(Entrevistador)

¿Tienen algún tipo de perfil general de la población que viene a atenderse? Como las características principales de la mayoría de las personas que vienen a atenderse.

(Dr. Sosa)

Ah sí, sí, bueno este hospital en su momento fue creado, que es importante comentarlo, fue creado para darle atención a los españoles que ya vivían aquí en la ciudad y bueno pues ya posteriormente a los hijos de los españoles que son los criollos, los mestizos y también posteriormente la atención fue dada hacia toda la población, en su momento fue pura población, digamos purépecha, todos los nativos de aquí de la región en su momento y como fue un hospital prácticamente pues único en la región, venían de otros municipios.

Tengo entendido que venían incluso pacientes del municipio de acá de Ario de Rosales, de Tacámbaro, de Santa Clara de aquí de las cercanías, pues toda del lago de Pátzcuaro, Quiroga, Erongarícuaro. Y actualmente pues todavía, todavía llegan a venir pacientes de diferentes regiones, no es el mismo porcentaje, pero sí, pero sí, ahorita pues de lo que se trata es, pues dar atención al municipio.

0:05:33

(Entrevistador)

Nos estaban comentando que en un futuro están pensando en un segundo quirófano, ¿cuáles otras áreas tienen pensado que podrían funcionar mejor o que les gustaría mejorar?

(Dr. Sosa)

Bueno, yo ahorita como administración actual lo pensamos por la necesidad de pues de dar una atención de modernidad o de actualidad, ¿no? Y un quirófano pues es básico, es básico contar con lo necesario para atender una urgencia. Y sobre todo porque ahorita con todos los cambios que hay, aquí lo que atendemos muy seguido son problemas de accidentes, accidentes viales, de todo tipo, entonces requieren una intervención, algo como una fractura, hasta una intervención quirúrgica más, algo abdominal.

(Entrevistador)

¿No ha tenido problemas con el estacionamiento?

0:06:37

(Dr. Sosa)

Sí, sí, definitivo, o sea, sí ha habido problemas, ¿por qué? porque hubo una reducción de la calle y en su momento yo les dije que nos dejaran un poquito más de espacio para que las ambulancias llegaran más fácilmente y sí, sí tienen dificultades, eso es cierto y también para estacionarse las mismas pacientes que vienen en forma particular con sus unidades particulares y sí, sí, sea complicado eso.

Nosotros como médicos no, porque bueno, de alguna manera tenemos un estacionamiento donde nos permitimos pues ingresar y es más rápido ahí el ingreso de nosotros como médicos o como personal en general.

0:07:27

(Entrevistador)

¿No sabe cómo se llama el administrador o director que estaba cuando usted llegó?

(Dr. Sosa)

Cuando yo llegué, el director Rafael Reyes Pantoja. Él fue con el que yo llegué a.… o con el que me entrevisté cuando yo llegué aquí al hospital en ese año.

(Entrevistador)

¿Hay alguna área que evita que hagan sus actividades de la mejor manera posible? Alguna que sí necesite una modernización que actualmente como que les complique o les haga doble el trabajo

0:08:29

(Dr. Sosa)

Bueno, no que nos complique porque de alguna manera el médico, pues no solamente en este hospital sino en todos los hospitales tenemos, hay carencias, esa es la realidad y como que el médico se adapta, pues creo que nos adaptamos desde que estamos en servicio social, del internado, de todos los que hacemos el internado en un hospital grande, en mi caso yo lo hice en el hospital civil de Morelia, pues te das cuenta de las carencias que hay, entonces te adaptas a lo que tienes, también estuve en la Cruz Roja en el internado y te das cuenta de todas las carencias que hay.

Entonces te vas adaptando a lo que tienes. Es por eso creo que el médico mexicano se adapta a las circunstancias y va uno improvisando. Entonces aquí en el hospital igual. A lo mejor no nos limita, sí tenemos carencias, es la verdad, pero no nos limita a desarrollar. Y bueno, pues también igual cuando identificamos las limitaciones, pues tenemos que apoyarnos en hospitales de otro nivel. Se hacen los traslados de los pacientes a otros hospitales que cuenten con lo necesario para atender alguna urgencia o la infraestructura necesaria.

0:09:41

(Entrevistador)

Cuando pasa eso, ustedes ya tienen como que sus hospitales con los que tienen su...

0:09:46

(Dr. Sosa)

Sí, de hecho, hay un acuerdo interinstitucional desde hace ya algunos años, sobre todo en la mujer embarazada. Hay un programa, de hecho, a nivel federal, cero rechazos a mujeres embarazadas. Entonces, sí hay casos que no se pueden tratar y tienes aquí, porque no contamos así con lo necesario, y pues se traslada a su hospital. Primero a los hospitales que maneja la Secretaría de Salud.

En este caso, el hospital, que era el hospital regional anteriormente, aquí en Pátzcuaro, ahorita que se llama Hospital General de Pátzcuaro, es un hospital de concentración y bueno, pues es el hospital más grande que está aquí en la región, el Hospital General de Pátzcuaro. Y otros, pues bueno, ya en Morelia, nosotros los mandamos a clínicas particulares, pero bueno, eso ya también depende del paciente. Que lo requiera o lo solicite.

0:10:54

(Entrevistador)

Me había comentado la primera vez que vine que tenían la intención de cambiar como una capilla, o sea, la que ya fue capilla, que pudiera volver a ser capilla, ¿sigue en pie?

(Dr. Sosa)

Sí, sigue en pie ese proyecto, pero pues bueno, no se ha podido concretizar por diferentes situaciones, pero sí está en pie.

0:11:22

(Entrevistador)

¿También tiene algunos planos, fotos, archivos...

0:11:29

(Dr. Sosa)

Sí, el hospital cuenta... sí, hay un archivo fotográfico y también están los planos del hospital.

0:11:41

(Entrevistador)

Estamos tratando de documentar cómo fue evolucionando el hospital, o sea, qué fueron construyendo, si se ha modificado…

0:11:50

(Dr. Sosa)

No, yo creo que los planos que hay actualmente son como está el edificio.

0:11:55

(Entrevistador)

¿Entonces, solamente han sido planos actuales de modificaciones?

0:11:58

(Dr. Sosa)

Sí, sí, sí, sí, mejoras, pero no. No se ha construido como un muro. No, ojalá y si tuvieran el antecedente, porque yo tengo entendido que el hospital era prácticamente dueño de toda la cuadra, incluso tuvo en propiedad una hacienda en su momento, donde no sé cómo llamarle, hacían el azúcar o procesaban el azúcar de caña o no sé, y sé que también tenían en arrendamiento algunas propiedades y de ahí es donde se mantenía en su momento en aquellos años el hospital también. ¿Cómo se perdieron? Pues quién sabe.

(Entrevistador)

¿Tiene más información? Que no sean documentos, si no información que ha escuchado...

0:12:51

(Dr. Sosa)

Pues yo... Pláticas con algunas personas. Algunas personas incluso que ya fallecieron. Pero pues no hay documentos. En el archivo histórico incluso tampoco. Yo traté de investigar y no encontré.

0:13:08

(Entrevistador)

Entonces, ¿qué más has escuchado sobre cómo estaba el hospital antes? Con ese tipo de personas, esas pláticas que ha tenido.

0:13:18

(Dr. Sosa)

Pues, o sea, ¿qué he escuchado? Lo último, así, es que siempre en su momento fue atendido por la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, obviamente por la Iglesia Católica, y así ha ido evolucionando hasta la actualidad, hasta que separaron el Estado de la iglesia. Entonces, en tantos años ojalá y hubiera realmente un archivo, sería fabuloso. Pero no hay nada, documentos originales yo no he visto nada.

0:13:58

(Entrevistador)

Las personas con las que hablaba, ¿qué tipo de contacto tenían con, ¿cómo podían saber ese tipo de cosas con el hospital?

0:14:07

(Dr. Sosa)

Pues porque de boca en boca. Es como se luego se transmite la historia, ¿no? Yo nomás he tenido prácticamente... Acaba de fallecer una... De hecho, fue una enfermera que trabajó aquí con la que yo platiqué un poquito nada más, y que me comentó algunas cosas.

0:14:27

(Entrevistador)

¿Ahorita no conoce a alguien que pudiera tener más contacto con cómo estaba el hospital antes?

0:14:33

(Dr. Sosa)

No, yo creo que definitivamente no. Ya no hay...Ya pasó mucho tiempo.

0:14:41

(Entrevistador)

Y cuando pasó todo lo del COVID, ¿cómo les fue?

0:14:55

(Dr. Sosa)

Del COVID, pues sí, en el tiempo de pandemia tuvimos que tomar algunas medidas, hicimos aquí como dirección un programa de atención y prevención y medidas de seguridad tanto para el mismo personal internamente como para los pacientes y, pues diferente personal que acudía al hospital, pusimos un módulo de atención y pusimos también un personal donde estaba valorando los síntomas de los pacientes, para ver si estábamos en capacidad de atenderlos, y si no hay que mandarlos a los otros hospitales o a los otros centros de atención donde realmente estaban diseñados para atender todas las enfermedades que esto conllevó la pandemia del COVID-19, que fue una enfermedad viral. Entonces aquí pusimos incluso publicidad, cómo prevenir, cómo cuidarse, qué medidas tomar, entre ellas el uso correcto del cubrebocas, el lavado adecuado de manos y todo eso.

Fue preventivo todo. Y se implementaron algunas pruebas de laboratorio también. Pero no fueron de los hospitales que se llenaron con pacientes. Pero no fueron de los

hospitales que se llenaron con pacientes. No, porque nosotros no éramos un centro COVID. Simplemente pusimos un módulo para detectar casos y diferirlos.

0:00:00

(Entrevistador)

También como el tema del COVID, ¿usted sabe de algún momento que marcó el funcionamiento del hospital, ya sea de servicio de personal o de instalaciones? Por ejemplo, pues lo del COVID, ¿alguna otra epidemia, algún desastre natural, crisis económica?

0:00:27

(Dr. Sosa)

Bueno, después del COVID no hemos tenido, afortunadamente, no hemos tenido ningún problema, ¿no? Lo único que más se puede llevar control epidemiológico, con lo que yo he visto una estadística, pues sí es problemas de tipo respiratorio que se dan muy aquí en la región y problemas gastrointestinales que actualmente se están presentando diferentes casos, tanto infecciosos como virales. Yo creo que eso es de lo que más podemos, digamos, clasificarlo y sacar estadística.

0:01:08

(Entrevistador)

Y en algún temblor que ha habido en estos años, ¿no se ha visto algún daño significativo?

0:01:18

(Dr. Sosa)

Al edificio, sí, en los últimos sismos que se han presentado, el último que fue hace dos años, sí, dos años, 2022, sí, el último que fue en septiembre, en septiembre 19, sí, vimos algo de afectación en el edificio, que hubo un hundimiento en la parte superior, pues nada más, pero se hizo una valoración por protección civil y nos dieron un dictamen donde no ponen riesgo de colapsar el edificio, ni esa área ni la otra área, pero sí se hizo una, yo lo pedí pues que se hiciera un dictamen y eso se hizo y eso fue lo que ellos nos reportaron, en el momento no había ningún riesgo de colapso del edificio.

(Entrevistador)

¿Tiene registro de ese dictamen?

(Dr. Sosa)

Sí.

(Entrevistador)

Hemos notado que afuera de la biblioteca hay una parte muy hundida en la parte del pasillo. ¿Esa estaba desde su gestión o recuerda como cuando empezó?

0:02:44

(Dr. Sosa)

No, fue a raíz de los sismos. Sí, sí, de ese tiempo. Estaba hablando que fue de... ¿Hace unos dos, tres años? Anteriormente no se notaba tanto.

0:03:01

(Entrevistador)

¿El hospital nunca ha cerrado por algún tiempo?

0:03:05

(Dr. Sosa)

No, yo tengo entendido que el hospital desde que se fundó siempre ha sido hospital y no ha cambiado, nunca ha dejado de dar atención. Incluso durante el tiempo que fue la independencia de México en 1810, siguió dando atención y durante la Revolución Mexicana en 1910 también siguió dando atención. Entonces, siempre ha sido hospital, nunca ha tenido ningún cambio. Por eso, pues bueno, las características del edificio son desde esa época, no ha cambiado mucho.

0:03:48

(Entrevistador)

Esta pregunta es más por curiosidad, ¿sabes de alguna leyenda o historia interesante del hospital?

0:03:58

(Dr. Sosa)

Si, esta es muy real. Aquí hubo, había…y esa todavía hay personal de enfermería que te la puede corroborar…aquí en el hospital hubo una imagen de cantera de un fraile de San Juan de Dios, era la imagen de San Juan de Dios. Y creo que estaba aquí en el primer patio, ahí en uno de los jardines, y cuando estaban las religiosas tenían la creencia o no sé, que cuando el hospital no tenía pacientes, de la pila que está ahí en medio, le agarraban agua con un balde o con algo y bañaban al Juanino, le llamaban el Juanino, y bañaban al Juanino y empezaba a llegar la gente. Pero desapareció, pero creo desapareció en su momento en alguna administración, desapareció. Y pues yo voy a ver si lo retomo eso, voy a mandar hacer alguna imagen y ponerla ahí, porque entonces imagínense, es así, lo bañamos todo el día para tener pacientes.

0:05:41

(Entrevistador)

Bueno, en el hospital, ¿tiene algún trabajador que usted se aconseja que nosotros entrevistemos? Que cree que sepa de unas cosas interesantes de la historia del hospital.

0:05:57

(Dr. Sosa)

Bueno, pues hay, de aquí de los trabajadores que tienen más años hay una enfermera, son dos enfermeras, de las que ya tienen, pues yo creo que trabajan viniendo aquí al hospital yo creo que más de, unos 35 años seguramente. Una es Socorro y la otra es Dora, creo que tiene más Socorro. Socorro, Elia, Dora y creo que Leticia son las enfermeras más longevas de aquí del hospital. Pues sí, creo que sí, de médicos. No, yo creo que ya de los más viejos soy yo, junto con otra es una generación que llegamos, porque los que estaban, pues ya... Sí, sí, sí, llegamos muy jóvenes aquí.

Lo que pasa es que yo creo que hay poco interés. Más bien el que empecé a dar a conocer aquí los antecedentes históricos del hospital fui yo, incluso al mismo personal, el que no sabía, no sé.

0:07:28

(Entrevistador)

¿No ha considerado abrir un espacio como tipo museo para que muestre toda esta historia del hospital?

0:07:40

(Dr. Sosa)

Lo que he considerado es que empecé a trabajar y no lo hemos concretizado, una literatura. Y a ver si recuperamos algunos documentos, algunos documentos históricos, originales, tengo algunas copias nada más, bibliografía del doctor García que se llama El Hospital y por ahí escrito, hubo un libro donde hablaron del hospital poco y es donde yo sacaba algunos datos y tengo entendido que este tipo de hospitales no solamente hubo aquí en Pátzcuaro sino fue en diferentes ciudades del país, entre ellas la Ciudad de México.

El primer hospital fue el hospital de la Ciudad de México, y de ahí empezaron. Hubo en San Luis Potosí, tengo entendido, creo que, en Querétaro, Guanajuato, creo que también hubo, Michoacán, pero creo que actualmente es el único que sigue funcionando como tal.

0:09:11

(Entrevistador)

¿Qué contacto tiene con el padre de aquí del templo?

0:09:15

(Dr. Sosa)

No hay ninguna relación. No hay ninguna relación del templo con el hospital, no.

0:09:24

(Entrevistador)

¿Ya lleva mucho tiempo así?

0:09:27

(Dr. Sosa)

Sí, sí, seguramente.

0:09:38

(Entrevistador)

Ok, perfecto. En cuanto a la capacidad del hospital, ¿tienen como que algún límite o un número, ya sea en cubículos, en consultorios de atención?

0:09:49

(Dr. Sosa)

Sí, estamos en capacidad de hospitalizar de 20 a 22 pacientes.

(Entrevistador)

¿Y tienen algún número para atender las consultas allá abajo o lo que llegue?

(Dr. Sosa)

No, no, actualmente no. Lo que llegue de pacientes se atiende. Y la atención es de 24 horas, 24-7.

0:10:21

(Entrevistador)

Y la última pregunta sería si podemos ver los planos o documentos que tenga. En este caso, como es recopilación de la información que encontremos, si utilizamos alguna Fuente que usted nos proporcione, el nombre de usted estaría citado en la tesis para que se sepa la fuente original de donde sacamos la información, los documentos, lo que usted pudiera compartirnos.

Fin de la entrevista

https://app.cockatoo.com/transcript?ID=ZgjoKrG5Q3qER2MY8Pj16oaeAxhYVm2ZoMzJpYA24cakxH6XFI

Síntesis de la información relevante de la entrevista

Trayectoria y Rol Profesional
El Dr. Sosa es el director del Hospital General Doctor Gabriel García, Asociación Civil, cargo que desempeña desde hace "más de 15 años" –completando 16 años a partir del 1 de agosto del presente año–. Su vinculación con la institución se remonta a 1996, cuando ingresó como médico general en diversos servicios (consulta externa, urgencias, hospitalización, quirófano y otras áreas clínicas). Previamente, durante dos años se desempeñó como subdirector, lo que le permitió conocer en profundidad el funcionamiento interno del hospital.

Responsabilidades y Gestión Administrativa
Dentro de sus funciones, destaca el manejo administrativo que incluye:

- **Control y Organización de Servicios Médicos:** Supervisión del funcionamiento de áreas básicas de segundo nivel (cirugía, anestesiología, traumatología y ortopedia, ginecología, obstetricia, pediatría, medicina interna y consultas generales).
- **Licencias y Normatividad:** Gestión y actualización de las licencias exigidas por la Secretaría de Salud para el funcionamiento del hospital (por ejemplo, licencias para actos quirúrgicos, transfusiones, laboratorio y farmacia), necesarias para garantizar que tanto la infraestructura como los servicios cumplan con las normas vigentes.
- **Manejo de Recursos e Insumos:** Coordinación en la obtención de insumos, equipos y medicamentos mediante proveedores, así como el cumplimiento de una nómina económica que abarca desde personal de intendencia hasta médicos y administrativos.
- **Mejoras en Infraestructura:** Durante su gestión se han impulsado diversas mejoras en áreas clave. Se modernizó el área de urgencias (con la individualización y separación de cubículos), se reestructuró el laboratorio –que originalmente era una sala general– y se renovó la infraestructura de hospitalización para brindar entornos más cómodos y adecuados a la recuperación del paciente.
- **Colaboración Externa:** El Dr. Sosa menciona la cooperación con la arquitecta Beatriz Molina para la actualización y adecuación de las instalaciones, sin descartar futuros proyectos como la posible incorporación de un segundo quirófano y la remodelación del área de cocina, aunque de momento se opta por maximizar el aprovechamiento de los espacios existentes.

Evolución Histórica e Institucional
El hospital, fundado en 1672, conserva elementos originales en su primera planta, primer patio y fachada, que mantienen la estética vinculada al Templo de San Juan de Dios. Históricamente, la institución ha vivido diversas etapas:

- Inició su operación bajo administración religiosa y con un patronato; posteriormente pasó a ser hospital municipal en la década de los 50, y su designación de "hospital civil" se remonta a un decreto estatal.

- En 1999, se constituyó la actual administración como asociación civil, compuesta por miembros reconocidos de la comunidad de Pátzcuaro que supervisan el correcto uso de los recursos.

Atención y Adaptación Ante Emergencias y Contextos Sociales
El Dr. Sosa destacó que, a pesar de las carencias inherentes al sistema, los médicos se adaptan y se coordinan a través de acuerdos interinstitucionales para derivar pacientes cuando se requiera atención especializada o de mayor infraestructura. Durante la pandemia del COVID-19 se implementó un módulo preventivo y se reforzaron las medidas de seguridad y educación (uso correcto de cubrebocas, lavado de manos, etc.), sin que el hospital se convirtiera en un centro COVID, manteniendo su atención en 24/7.

Aspectos Culturales y Anécdotas
Entre las historias y leyendas que han marcado la tradición del hospital, el Dr. Sosa recordó la existencia de una imagen de cantera del fraile San Juan de Dios, conocida como “el Juanino”. Según la tradición, en épocas de baja afluencia de pacientes, se bañaba a la imagen con la creencia de atraer más visitas, aunque esta práctica desapareció con el tiempo.

Retos Actuales y Mirada al Futuro
El director reconoció que existen problemas logísticos, como las dificultades de estacionamiento derivadas de la reducción de espacio vial, pero enfatizó que estos inconvenientes se encuentran enmarcados en un panorama en el que los profesionales se adaptan constantemente. Además, resaltó la importancia de conservar y documentar la historia del hospital –mencionando la existencia de archivos fotográficos y planos actuales–, lo cual podría servir de base para la creación de un museo o espacio histórico que permita a la comunidad conocer su evolución.

Línea de Tiempo de los Acontecimientos Relevantes, basado en la entrevista al Dr. Sosa, director del hospital.

1810:
Operación continua

El hospital ya estaba en funcionamiento durante la independencia de México, mostrando su resiliencia histórica ante épocas de cambio.

1860:
Designación como Hospital Civil

Se establece oficialmente la denominación “hospital civil” mediante un decreto estatal, una nomenclatura que ha perdurado a lo largo del tiempo.

1910:
Continuidad Durante la Revolución Mexicana

El hospital mantuvo sus servicios a pesar de la agitación de la Revolución, consolidándose como una institución permanente de atención médica.

1953 (aprox.):
Transición a Hospital Municipal

Se le adjudica la administración municipal y se le asigna el nombre Hospital Doctor Gabriel García, marcando un cambio en la gestión de la entidad.

1984/1985:
Modernización de los Consultorios

Se procede a la división y organización de los consultorios en la planta baja, configurando el área de atención ambulatoria como se conoce actualmente.

1996:
Inicio de su gestión en la Institución

El Dr. Francisco Sosa Juárez inicia su carrera en el hospital como médico en diversas áreas (urgencias, consulta, quirófano, etc.), marcando su prolongada vinculación con la institución.

1999 (1 de octubre):
Constitución de la Administración Actual

Se funda la asociación civil que actualmente administra el hospital, conformada por miembros de la comunidad de Pátzcuaro.

2009:
Inicio de las Mejoras Administrativas y Modernización Interna

Bajo la administración directa, se comienzan a implementar mejoras importantes en infraestructura y distribución de espacios (incluyendo el área de quirófano y áreas de urgencias).

Hace aproximadamente 7 años (alrededor de 2018):
Remodelación del Área de Urgencias

Se impulsa la actualización y reorganización del área de urgencias, modernizando cubículos y separando espacios para revisiones.

Pandemia de COVID-19 (2020):
Implementación de Medidas Preventivas

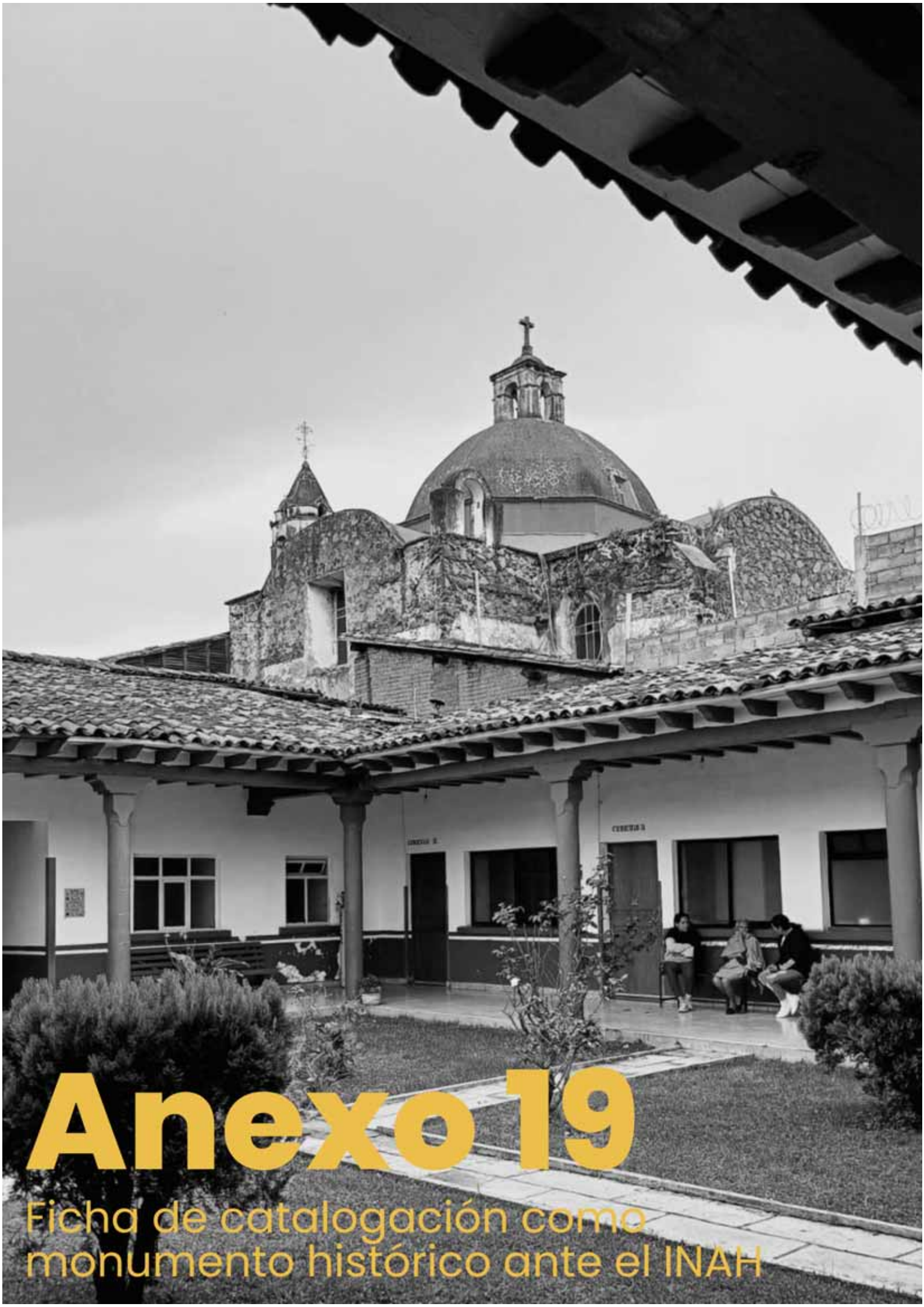
Se establece un módulo de atención y evaluación de síntomas, junto con campañas informativas para la prevención de contagios, sin convertirse en centro de atención COVID.

2022 (septiembre 19):
Evaluación por Sismos

Tras un sismo que causó hundimiento en la parte superior del edificio (evidenciado en el área de la biblioteca y corredor), se realizó una valoración por Protección Civil que descartó riesgo de colapso.

Futuro Próximo:
Proyectos y Mejoras Complementarias

Se contempla la posibilidad de adecuar o construir un segundo quirófano y mejorar otros espacios como el área de cocina, siempre aprovechando la infraestructura existente.



Anexo 19

Ficha de catalogación como monumento histórico ante el INAH

⚠ *La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.*

Nombre: Antiguo Convento de San Juan de Dios
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE RELIGIOSO
Clave de ficha: I-0011602521

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa
Michoacán de Ocampo

Municipio / Alcaldía
Pátzcuaro

No se cuenta con la ubicación

Localidad / Colonia
Pátzcuaro

Vialidad Calle Nicolás Romero

Número exterior 2

Asentamiento humano Colonia - Centro

Otra localización
Esquina San Juan de Dios

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Arquitectura Hospitalaria, de Asistencia o de Protección Social
Género Edificio de arquitectura hospitalaria, de asistencia o de protección social
Tipo Arquitectónico Edificio Hospital
Nombre Original y/o Tradicional CONJUNTO
Nombre Actual Antiguo Convento de San Juan de Dios

Uso Actual

Categoría Arquitectura Hospitalaria, de Asistencia o de Protección Social
Género Edificio de arquitectura hospitalaria, de asistencia o de protección social
Tipo Arquitectónico Edificio Hospital
Patrimonio perdido
No

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno federal
Folio Real RPMZAH *Sin información*
Declaratoria de Monumento Histórico *Sin información*
Folio y Denominación ZMH
3HZM00000019 Zona de Monumentos Históricos en la Ciudad de Pátzcuaro (19/12/1990)
Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos *Sin información*
Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sí

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO
Sin información

REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS

Advocación Original
Sin información

Advocación Actual
Sin información

Fundación
Sin información

Esta ficha contiene la información que se encuentra en la Base de Datos del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, la cual constituye una herramienta de trabajo que el Instituto Nacional de Antropología e Historia utiliza para la identificación de inmuebles con valor patrimonial, asimismo es un instrumento de soporte técnico, documental y académico, en constante actualización, que permite formular y promover programas para la protección, conservación y difusión del patrimonio histórico edificado. La utilización de este material es únicamente con fines de consulta.

© INAH - DERECHOS RESERVADOS

⚠ *La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.*

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción *Sin información*
Intervenciones *Sin información*

Información histórica

2. Fecha de declaratoria publicada en el Diario Oficial de la Federación el 19 de diciembre de 1990. Declarado Monumento Histórico en el oficio de la declaratoria emitido el 27 de noviembre de 1942.
2. Los religiosos de la orden hospitalaria de San Juan de Dios fundaron su convento e iglesia en
Pátzcuaro el año de 1672. (1) Los comienzos de la institución debieron ser muy precarios. A mediados del siglo XVIII, don Pedro de Ibarra, prominente vecino de la ciudad dejó una fuerte cantidad de dinero y varias fincas para el mantenimiento del hospital, así como para la introducción del agua al establecimiento. (2) Más tarde, además de otras fincas asignadas por sus benefactores llegó a tener cuatro accesorias en la calle que sale para el Calvario, que se arrendaban. (3)
A fines del siglo XVIII, el conjunto presentaba el siguiente aspecto: la iglesia era de mampostería y bóveda con su crucero y capilla mayor, coro con barandal de madera, una caja de órgano vieja, torre con tres campanas medianas, pila de agua bendita de piedra, dos confesionarios y púlpito con su tornavoz.(4) Tenía cuatro retablos, e l del altar mayor era de madera dorada, con un sagrario con la puerta guarnecida de plata, una repisa con la imagen del Santo Padre, de bulto, un Santo Cristo de bronce dorado; en otra repisa estaba el arcángel San Rafael, de talla; repartidas en el retablo, las imágenes de San Pedro, de talla; San Agustín, con su hábito de género; San Francisco, de talla; Sto. Domingo, de talla; San Nicolás de Tolentino, con hábito de género estrellado de plata, con diadema, platito con una palomita y azulcena de plata; además, un cuadro de San Carlos Borromeo que había dado el Sr. Cura don Manuel de Lecuona. "El altar de Ntra. Sra. de los Dolores, de talla, pintado de azul y dorado, con nicho y vidrieras donde está colocada Ntra. Sra. de los Dolores. En lo demás del colateral están repartidos un Señor Crucificado y siete imágenes de talla y seis cuadros de la Pasión". "El altar de San José, retablo de talla, pintado y plateado con su nicho y vidrieras donde está San José vestido y adornado con corona imperial y vara de plata, un Santo Niño en sus manos. En el resto del retablo están repartidos siete santos de talla y doce lienzos de la vida del Santo Patriarca".
"El altar de San Antonio de Padua tenía su retablo de talla pintado de mermellón y dorado; con un nicho y vidriera donde está colocado un cuadro de San Antonio. En lo demás se ven dos imágenes de bulto vestidos de género: Santo Domingo y Santa Gertrudis". Un altar más, el de las Animas, tenía un retablo, "de perspectiva", pintado de varios santos y las Animas. En la sacristía había un Santo Cristo y una mesa de piedra con un pilar. Se iluminaba con dos ventanas grandes con su vidriera.
El convento-hospital se componía de dos salas de enfermería, una alacena, una despensa una cocina, una sala de depósito de los difuntos, una celda prioral en los altos, una pieza contigua a la anterior, que servía de asistencia un archivo y celdas de religiosos. La enfermería de hombres era una sala bastante amplia, en los bajos, donde había diez camas, surtidas de ropa, un altar con un cuadro de Ntra. Sra. de los Dolores. La cocina, la despensa y la pieza de la cocinera estaban juntas y servían para la preparación de los alimentos que se compraban cada semana.
En total eran doce viviendas en la planta baja y doce viviendas en la planta alta y aún no estaba concluido; los claustros bajos tenían pilares de madera podridos, una fuente donde corría el agua perennemente un durazno y un naranjo. Los claustros altos, aunque estaban nuevos, amenazaban venirse abajo por haberse fabricado sobre los cimientos de la primera planta que ya estaban muy maltratados. En las salas y en los corredores lucían cinco imágenes de lienzo, una de ellas representando. Los Cinco Señores y, una campana de comunidad. (5)
De l80l a 1804 se hicieron algunos trabajos de importancia, en el mantenimiento del convento y hospital, e n las celdas, el pesebre puertas, ventanas, barandales de corredores pilares y viguería.
Además se reconstruyó la planta alta. Las obras se hicieron por orden del obispo Fray Antonio de San M iguel y administrados por don Manuel Antonio de Lecuona, cura de Pátzcuaro. Se gastaron 6,050 pesos, 6 reales y medio, habiendo contribuido el mismo obispo y los fieles con sus limosnas. (6)
Del 2 de junio de 1806 al 16 de junio de l8l0 se atendieron 607 hombres y 499 mujeres, de los cuales fallecieron 79 y 100 respectivamente. (7)
Se tienen noticias de varias composturas al templo, al hospital y a las accesorias llevadas acabo de 1808 a 1825, entre las que destacan las siguientes: en 1809 se tapó la puerta del costado de la iglesia, se embaldosó la sacristía y se arregló el entablado de la iglesia, a la cual se dotó de un sagrario pintado al óleo, dorado, dos arañas plateadas con aranceles de latón, un Señor de marfil, un Cristo Crucificado con corona y clavos de plata.
En julio de l82l se compusieron unas cuarteadoras de la bóveda de la iglesia. En mayo de 1824 se repararon los altos del convento que amenazaban la ruina total. El año siguiente por el mes de abril, se reparó la sacristía con 200 pesos que adelantaron del arrendamiento de La Pacanda. Piedra, tierra, tezontle y adobe con huinumo y paja fueron los materiales principales que se emplearon. (8)
En 1832, requerían compostura la bóveda de la iglesia y la techumbre del hospital. Sin embargo, las obras se suspendieron por la escasez numerario. (9) En 1841, el B. Manuel de Leyva hizo reparar el templo, a sus expensas", con muy buen gusto", es decir, al estilo neoclásico. Hacia 1860 contaba el hospital con veinte fincas urbanas "muy miserables" y con los réditos de un capital de 13,737 pesos. (10) Por decreto del 29 de mayo de 1860,e l hospital dejó de ser atendido por los Juaninos, y pasó a ser hospital civil, junto con los hospitales de Zamora, Puruándiro, Tacámbaro y La Piedad, que se mandaron establecer disponiéndos que los fondos de dichos hospitales serían los que antes disfrutaban además de los que les asignaría el gobierno, a propuesta de la junta de beneficencia a cuya vigilancia e inspección quedaban. Los prefectos quedaron facultados para recoger los créditos de los capitales de dichos hospitales para con ellos a tender su conservación. (11)
En l89l se formó un jardín en la plazuela que se halla enfrente del hospital (12) y por ese tiempo la Iglesia se engalanó con diversos ornamentos donados por doña Trinidad Moreno, rica vecina de Pátzcuaro. (l3) El persona que en 1908 laboraba en el hospital se reducía a un director, un administrador, un mozo, un enfermero, una lavandera y una cocinera. (14) En 1935 se continuaron los trabajos de adaptación y reconstrucción del nosocomio, (l5) que en la actualidad lleva el nombre del Dr. Gabriel García (1869-1915) benefactor y filántropo del mismo.
Por su parte, el templo se estaba reedificando y decorando en 1924, para lo cual se recibieron limosnas
del arzobispo de Michoacán don Leopoldo Ruiz y Flores y de fieles de la ciudad. (l6) Recientemente se restauró el interior que presentaba una grieta en la bóveda, a todo lo largo de la nave y que ponía en peligros u estabilidad. Asimismo se restituyeron los aplanados.
1. Bravo Ugarte, José. Historia Sucinta de Michoacán. T. ll, México, Ed. Jus. l9ó3. p. 80.
2. Torres, Mariano de Jesús. Historia Civil y Religiosa de Michoacán, Morelia, 1905, p. 379. Romero, J. Guadalupe,
Michoacán y Guanajuato en 1860, Morelia, Fimax Publicistas, 1972,p . 74. ANM. Vol. 145, Protocolos de Diego Nicolás Correa, Censo N". 159, ff, 183-184, "La Hacienda de Jujacato propiedad del clérigo Br. José Manuel Belancour, reconoce un principal por mil pesos en favor del convento y hospital de San Juan de Dios, el cual fundó don Pedro A. de Ibarra. Valladolid. marzo 17 del 768".
3. Libro del protocolo de este sagrado convento, hospital de Pátzcuaro, 1799, Escritura No. 29.
4. APP. Libro de juntas y consultas de este convento hospital de Ntr. P. San Juan de Dios, de esta ciudad de Pátzcuaro,
Años l786-1799f,. 42. "Inventario de l799, que forma el P. Prior Fray Andrés Rubén de Celis".
5. A.P.P. Ramo: Cofradías, conventos y hospitales. "Libro de inventario del convento de San Juan de Dios", 1". de mayo de 1801, f f . 3 - 9 .
6. APP. Cofradías, conventos y hospitales, Libro de cuentas del Hospital de San Juan de Dios. 1799-1825. "Cuentas de gastos desde l8 de febrero de l80l a 27 de febrero de 1804".
7. APP. Gobierno Eclesiastico. Libro de visitas de este convento hospital de Pátzcuaro. Años l804-1810. "Visita regular y cuentas tomadas por Ntr. Ilmo. P. Provincial Fr.Juan Nepomuceno Abreu, en l6 de junio de l810. E. APP. Cofradías, conventos y hospitales, Libro de cuentas
del hospital de San Juan de Dios. 1799-1825.
9, AHMCR. Estadísticas Parroquiales. Pátzcuaro l804- 1896. Leg.4, "Comunicación del párroco Francisco Xavier Orozco. Pátzcuaro, septiembre 5 de 1832".
10, Romero, J.G. Op, cit. 9. 14.
11. Torres. Mariano de Jesús. Op. cit. p. 379.

Esta ficha contiene la información que se encuentra en la Base de Datos del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, la cual constituye una herramienta de trabajo que el Instituto Nacional de Antropología e Historia utiliza para la identificación de inmuebles con valor patrimonial, asimismo es un instrumento de soporte técnico, documental y académico, en constante actualización, que permite formular y promover programas para la protección, conservación y difusión del patrimonio histórico edificado. La utilización de este material es únicamente con fines de consulta.

© INAH - DERECHOS RESERVADOS

⚠ *La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.*

12. Gaceta Oficial. Tomo VI, N". 552, p. 3, Morelia, abril 26 de l89l.
13. AHMC, Estadísticas Parroquiales, Leg. 4, 1804-1897, "Respuesta de Ygnacio M. Valdez al interrogatorio del Ylmo. Arzo. Ygnacio Arciga. Pátzcuaro, octubre 17 de 1896".
14. Torres, Mariano de Jesús. Op. cit. p. 380.
15. AMP. Actas del Ayuntamiento. Años 1933-1941. f . 42. "Sesión del 6 de diciembre de 1935.
16. APP. Cofradías, conventos y hospitales. Libro de cuentas del templo del Hospital de Pátzcuaro Año 1924.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: Sí

Tipo de estructura *Sin información*
Ubicación *Sin información*

FUENTES CONSULTADAS

Orales
Sin información

Documentales
Mildred Vázquez, Sara. Inmuebles Declarados Monumentos en la República Mexicana I, Boletín 6, Monumentos Históricos, INAH, México, 1979.

Ramírez Romero, Esperanza. Catálogo de Monumentos y sitios de la región lacustre. Tomo I Páztcuaro, Gobierno del Estado de Michoacán. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. México, 1986.

Inscripciones
Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico
Partido arquitectónico *Sin información*

Fachada principal
Materiales predominantes del acabado *Sin información*
Descripción del acabado
Sin información

Estructura vertical / Muros
Materiales predominantes *Sin información*
Ancho *Sin información*
Descripción
Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso
Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*
Forma de entrepiso *Sin información*

Altura aproximada (MTS)
Altura aproximada *Sin información*
Descripción
Sin información

Techumbre
Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*
Forma de techumbre *Sin información*
Altura aproximada *Sin información*
Descripción
Sin información

Pisos y pavimentos
Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*
Descripción
Sin información

Esta ficha contiene la información que se encuentra en la Base de Datos del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, la cual constituye una herramienta de trabajo que el Instituto Nacional de Antropología e Historia utiliza para la identificación de inmuebles con valor patrimonial, asimismo es un instrumento de soporte técnico, documental y académico, en constante actualización, que permite formular y promover programas para la protección, conservación y difusión del patrimonio histórico edificado. La utilización de este material es únicamente con fines de consulta.

© INAH - DERECHOS RESERVADOS

⚠ *La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.*

Escalera principal
Materiales predominantes *Sin información*
Forma *Sin información*
Descripción
Sin información

Elementos relevantes del inmueble
Descripción
Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 01/01/2000

Centro de documentación de la CNMH

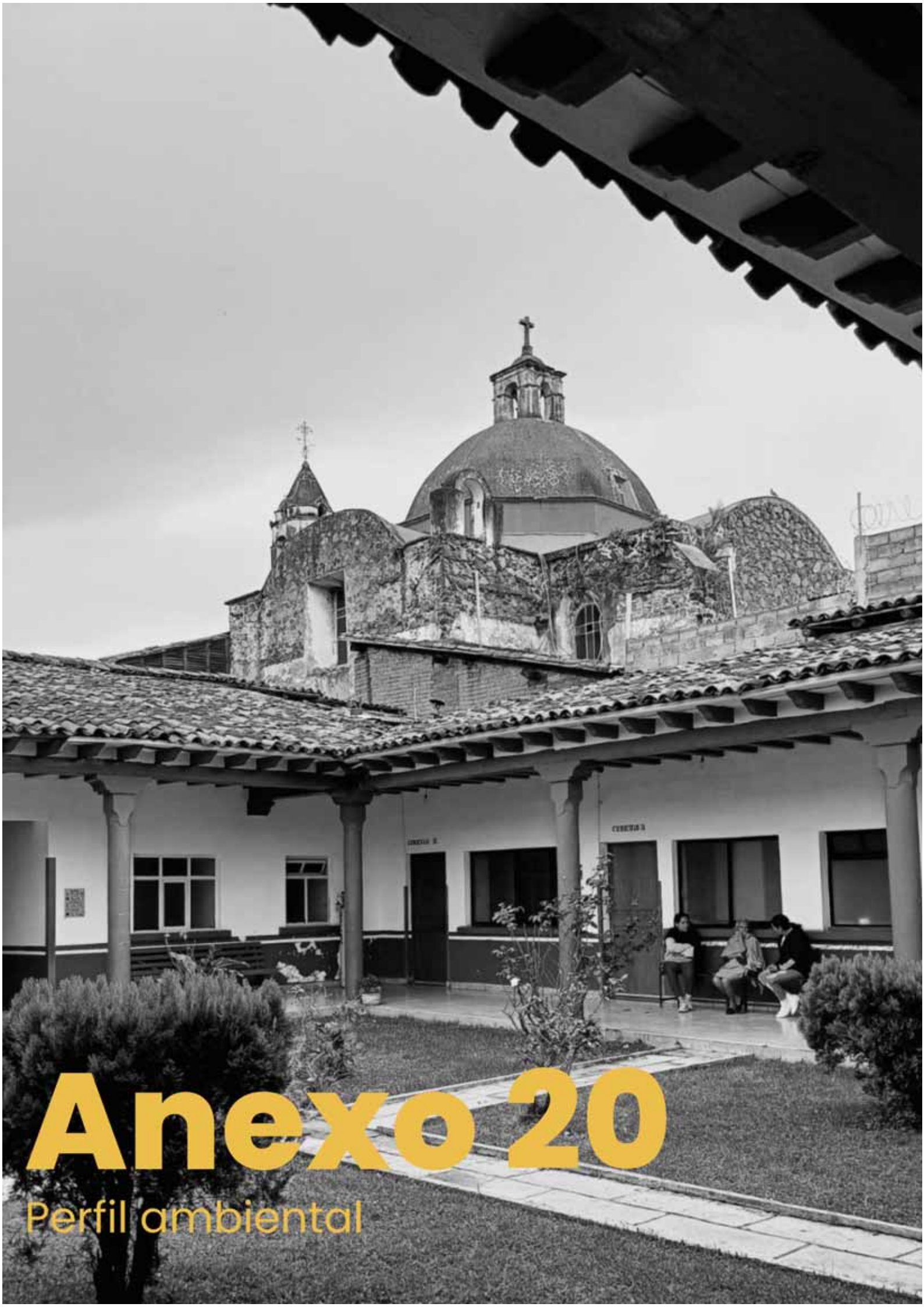
PLANOTECA DEL AHJE
En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO
En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO
En proceso

Esta ficha contiene la información que se encuentra en la Base de Datos del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, la cual constituye una herramienta de trabajo que el Instituto Nacional de Antropología e Historia utiliza para la identificación de inmuebles con valor patrimonial, asimismo es un instrumento de soporte técnico, documental y académico, en constante actualización, que permite formular y promover programas para la protección, conservación y difusión del patrimonio histórico edificado. La utilización de este material es únicamente con fines de consulta.

© INAH - DERECHOS RESERVADOS



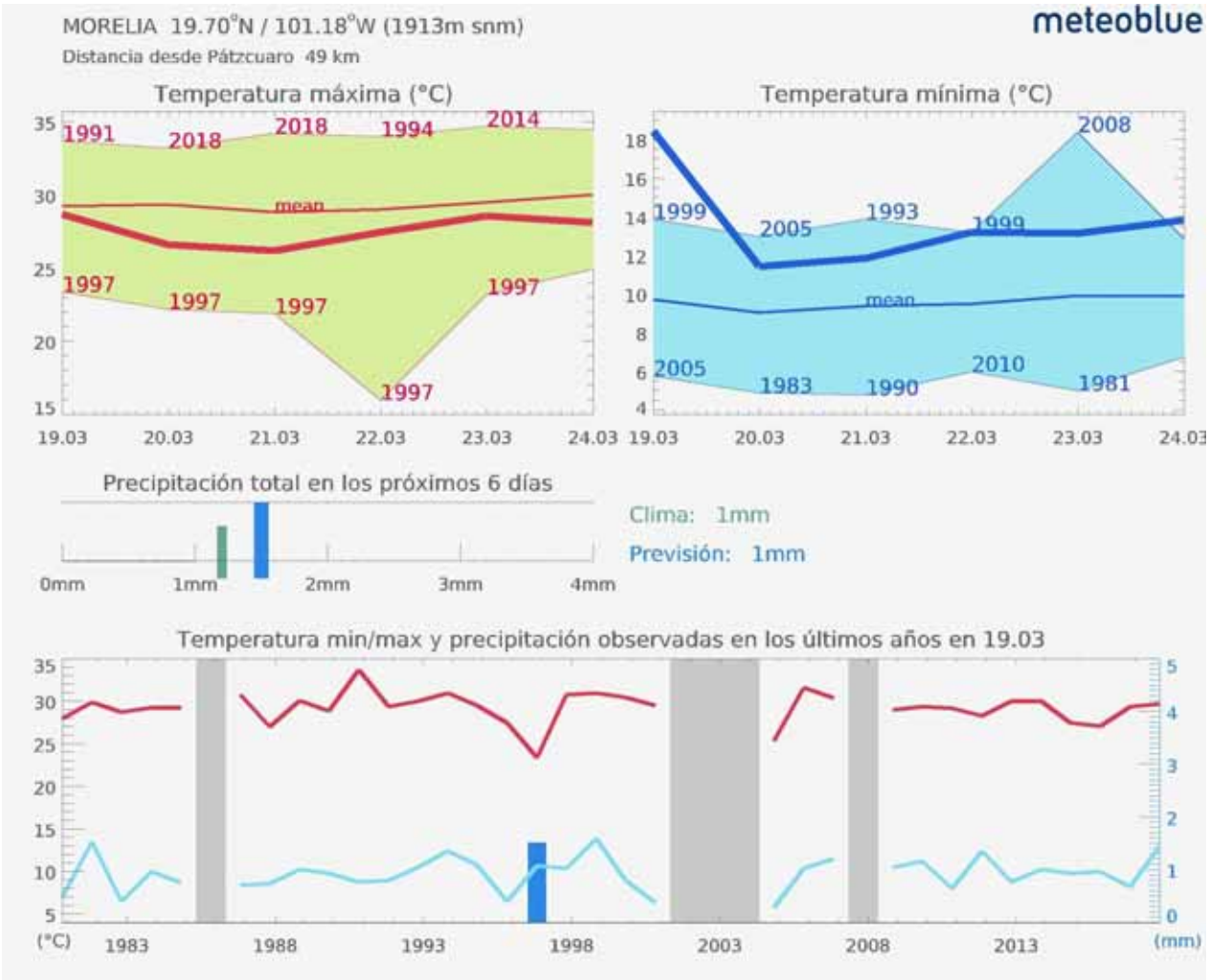
Anexo 20

Perfil ambiental

meteoblue
A Windy.com Company

Compare la temporada actual con el clima para Pátzcuaro

Estado de Michoacán de Ocampo, México, 19.52°N 101.61°O, 2153m s.n.m.



meteoblue®
A Windy.com Company

Datos climáticos y meteorológicos históricos simulados para Pátzcuaro

Estado de Michoacán de Ocampo, México, 19.52°N 101.61°O, 2153m s.n.m.

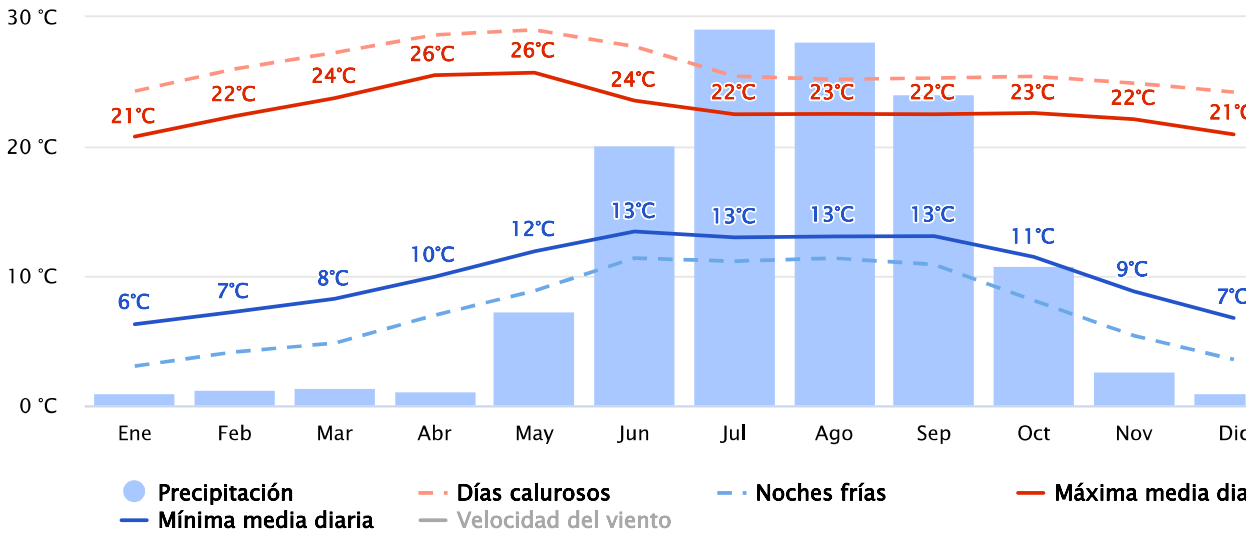
Los diagramas climáticos de meteoblue se basan en 30 años de simulaciones de modelos meteorológicos por hora y están disponibles para todos los lugares de la Tierra. Ofrecen buenas indicaciones de los patrones climáticos típicos y de las condiciones esperadas (temperatura, precipitación, insolación y viento). Los datos meteorológicos simulados tienen una resolución espacial de aproximadamente 30 km y es posible que no reproduzcan todos los efectos meteorológicos locales, como las tormentas, los vientos locales o los tornados, ni las diferencias locales que se producen en las zonas urbanas, montañosas o costeras.

Usted puede explorar el clima para cualquier lugar como la selva amazónica, sabana de África Occidental, el Desierto del Sahara, la tundra de Siberia o el Himalaya.

Los datos meteorológicos históricos por hora desde 1940 para Pátzcuaro pueden adquirirse con history+. Descarga variables como temperatura, viento, nubes y precipitaciones en formato CSV para cualquier lugar de la Tierra.

Temperaturas medias y precipitaciones

Pátzcuaro
19.52°N, 101.61°W (2153 m snm).
Modelo: ERA5T.

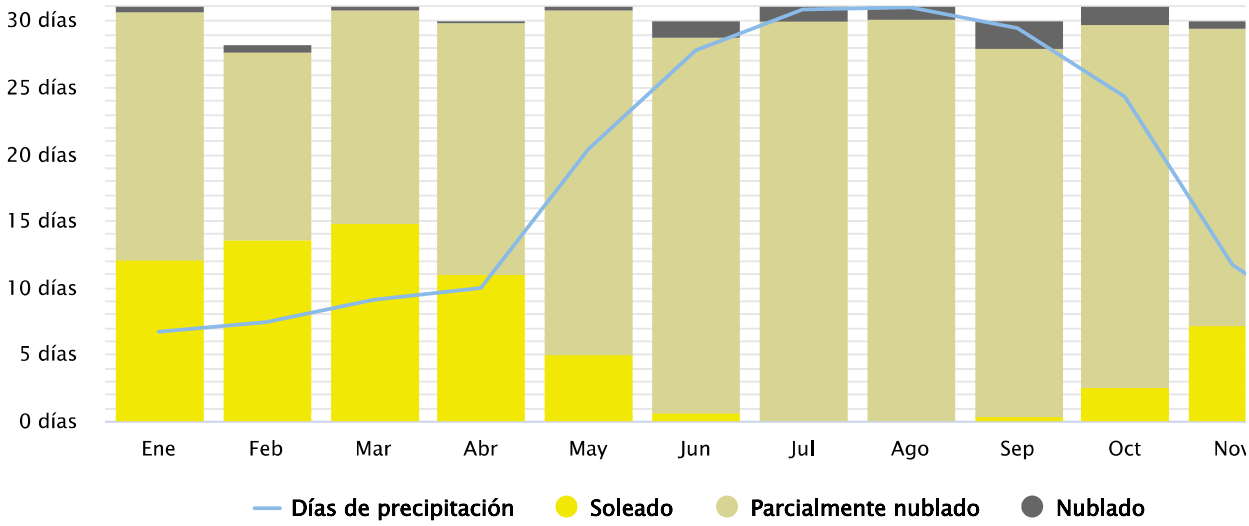


La "máxima diaria media" (línea roja continua) muestra la media de la temperatura máxima de un día por cada mes de Pátzcuaro. Del mismo modo, "mínimo diaria media" (línea azul continua) muestra la media de la temperatura mínima. Los días calurosos y noches frías (líneas azules y rojas discontinuas) muestran la media del día más caliente y noche más fría de cada mes en los últimos 30 años. Para la planificación de las vacaciones, usted puede esperar temperaturas medias, y estar preparado para días más cálidos y más fríos. Las velocidades del viento no se visualizan normalmente, pero se pueden ajustar en la parte inferior de la gráfica.

El gráfico de la precipitación es útil para la planificación de los efectos estacionales, como clima de monzón en India o temporada de lluvias en África. Precipitaciones mensuales por encima de 150 milímetros son en su mayoría húmedas, por debajo de 30 milímetros en la mayor parte secadas. Nota: Las cantidades de precipitación simulada en las regiones tropicales y terrenos complejos tienden a ser más pequeñas que las mediciones locales.

Cielo nublado, sol y días de precipitación

Pátzcuaro
19.52°N, 101.61°W (2153 m snm).
Modelo: ERA5T.



El gráfico muestra el número mensual de los días de sol, en parte nublados, nublados y precipitaciones. Los días con menos de 20% de cubierta de nubes se consideran como días soleados, con 20-80% de cubierta de nubes como parcialmente nublados y más del 80% como nublados. Mientras Reykjavik en Islandia ha días principalmente nublados, Sossusvlei en el desierto de Namibia es uno de los lugares con más sol en el planeta.

Nota: En los climas tropicales, como en Malasia o Indonesia, el número de días de precipitación puede ser sobrestimado por un factor de hasta 2.

Temperaturas máximas

El diagrama de la temperatura máxima en Pátzcuaro muestra cuántos días al mes llegan a ciertas temperaturas. Dubai, una de las ciudades más calientes del mundo, no tiene casi ningún día por debajo de 40°C en Julio. También puede ver fríos inviernos en Mosco con algunos días que ni siquiera llegan a -10°C como máxima diaria.

Cantidad de precipitación

El diagrama de precipitación para Pátzcuaro muestra cuántos días al mes, se alcanzan ciertas cantidades de precipitación. En los climas tropicales y los monzones, los valores pueden ser subestimados.

Velocidad del viento

El diagrama de Pátzcuaro muestra los días por mes, durante los cuales el viento alcanza una cierta velocidad. Un ejemplo interesante es la meseta tibetana, donde el monzón crea vientos fuertes y regulares de Diciembre a Abril y vientos tranquilos de Junio a Octubre.

Las unidades de velocidad del viento pueden cambiarse en los ajustes (arriba a la derecha).

Rosa de los ventos

La Rosa de los Vientos para Pátzcuaro muestra el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada. Ejemplo SO: El viento está soplando desde el Suroeste (SO) para el Noreste (NE). Cabo de Hornos, el punto de la Tierra más meridional de América del Sur, tiene un fuerte viento característico del Oeste, lo cual hace los cruces de Este a Oeste muy difícil, especialmente para los barcos de vela.

Informaciones generales

Desde 2007, meteoblue ha archivado datos del modelo meteorológico. En 2014 empezamos a calcular modelos meteorológicos con los datos históricos a partir de 1985 y generamos una continua historia global de 30 años con datos meteorológicos por hora. Los diagramas climáticos son el primero conjunto de datos de clima simulados hecho públicos en la Internet. Nuestra historia meteorológica cubre cualquier lugar de la tierra en cualquier momento, independientemente de la disponibilidad de las estaciones meteorológicas.

Los datos proceden de nuestro modelo meteorológico global NEMS con una resolución de aproximadamente 30 km y no pueden reproducir en detalle los efectos meteorológicos locales, como las islas de calor, los flujos de aire frío, las tormentas eléctricas o los tornados. Para lugares y eventos que requieren una precisión muy alta (como la generación de energía, los seguros, el urbanismo, etc.), ofrecemos simulaciones de alta resolución con datos horarios a través de punto+, historia+ y nuestra API.

Licencia

Estos datos pueden ser utilizados bajo la licencia Creative Commons "Attribution + Non-commercial (BY-NC)". Cualquier uso comercial es ilegal.

Hospital San Juan de Dios, Pátzcuaro

Nombre del sitio

19.513	-101.61
Latitud [°N]	Longitud [°E]
2154	V, 3
Altitud [msnm]	Región climática

Estándar	Estándar	Perez
Modelo irradiancia	Modelo temperatura	Modelo irrad. incl.
2000–2009	1991–2010	
Periodo de temperatura	Periodo de radiación	

Información adicional

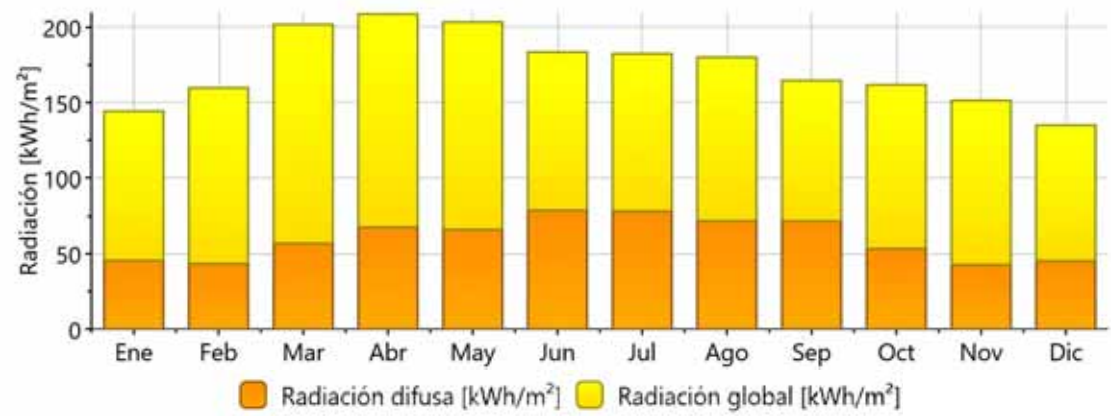
Incertidumbre de valores anuales: Gh = 6%, Bn = 13%, Ta = 1.1 °C
Tendencia de gh / década: -
Variabilidad de gh / año: 4.5%
Sitios de radiación interpolados: Angamacutiro (2000-2009, 70 km), Huimilpan (170 km), Atlacomulco (185 km), Tizapan (166 km), Presa Madin (245 km), Mexico Central/Tacub (253 km) (Parte de los datos de satélite: 52%)
Temperature interpolation locations: MORELIA NEW (71 km), URUAPAN/GEN RAYON (46 km), MEXICO CITY/LICENCI (263 km), Guanajuato (171 km), TOLUCA/JOSE MARIA (216 km)
P90 and P10 of yearly Gh, referenced to average: 93.2%, 106.1%
carga de nieve (DE/AT/CH/FR): -999.00 [kN/m2], días con nieve: 0 [días]
carga de viento (DE/CH): -999.00 [kN/m2]
Approximate data of snow and wind loads data based on national legislation

Mes	Ta	Ta min	Ta dmin	Ta dmax	Ta max	RH	H_Gh	SDm
	[°C]	[°C]	[°C]	[°C]	[°C]	[%]	[kWh/m2]	[h]
Enero	14.4	1.4	7.2	22.0	25.3	50	144	191
Febrero	16.2	3.4	8.8	23.8	27.3	43	160	198
Marzo	18.1	5.1	10.7	25.8	29.8	37	202	218
Abril	20.3	7.5	12.6	27.5	31.2	36	209	211
Mayo	21.0	9.0	14.5	27.6	31.2	42	203	193
Junio	19.7	10.8	14.5	24.6	29.1	59	184	160
Julio	18.4	10.9	14.1	23.1	27.4	66	182	144
Agosto	18.1	10.5	13.5	22.9	26.6	68	180	164
Setiembre	17.9	9.8	13.3	22.3	25.8	70	165	154
Octubre	17.2	6.9	11.9	23.3	26.6	64	162	190
Noviembre	15.1	3.4	8.1	22.0	25.5	57	151	196
Diciembre	14.0	1.7	6.8	21.6	25.4	52	135	174
Año	17.5					54	2078	2193

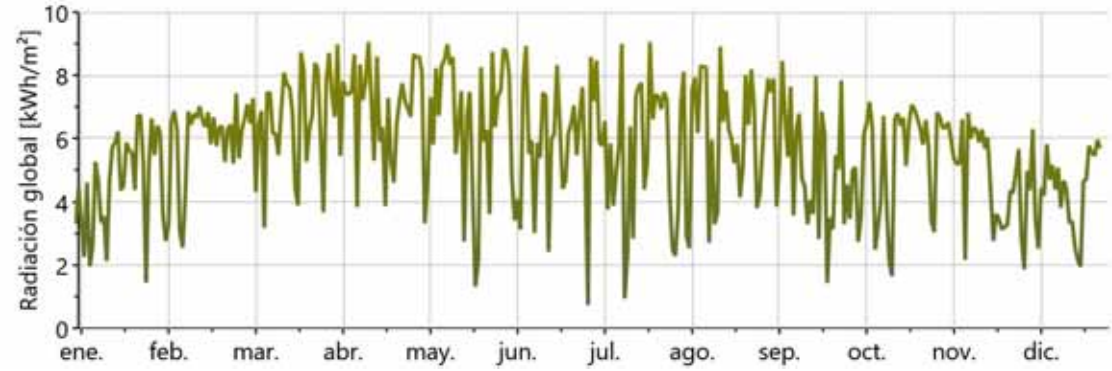
Mes	SDd	SD astr.	RR	RD	FF	DD
	[h]	[h]	[mm]	[d]	[m/s]	[deg]
Enero	6.2	11.0	11	1.5	2.1	133
Febrero	7.1	11.4	10	1.6	2.1	133
Marzo	7.0	11.9	10	1.5	2.5	133
Abril	7.0	12.5	10	1.8	2.3	66
Mayo	6.2	12.9	35	5.2	2.4	66
Junio	5.3	13.2	93	8.3	2.2	66
Julio	4.6	13.1	128	10.7	1.9	44
Agosto	5.3	12.7	108	10.1	1.7	66
Setiembre	5.1	12.1	109	9.7	1.8	44
Octubre	6.1	11.6	41	4.5	2.0	66
Noviembre	6.5	11.1	14	1.5	2.0	66
Diciembre	5.6	10.8	3	1.1	1.9	133
Año	6.0		572	57.5	2.1	85

Ta: Temperatura del aire
RH: Humedad relativa
Ta min: 10 años mínimo (approx.)
Ta max: 10 años máximo (approx.)
Ta dmin: Media de las mínimas diarias Ta
Ta dmax: Media de las máximas diarias Ta
SD: Duracion de la insolacion
RR: Precipitacion
RD: Días con precipitacion
FF: Velocidad del viento
SD astr.: Duracion de la insolacion, Astronomico
DD: Direccion del viento
H_Gh: Irradiacion global horizontal

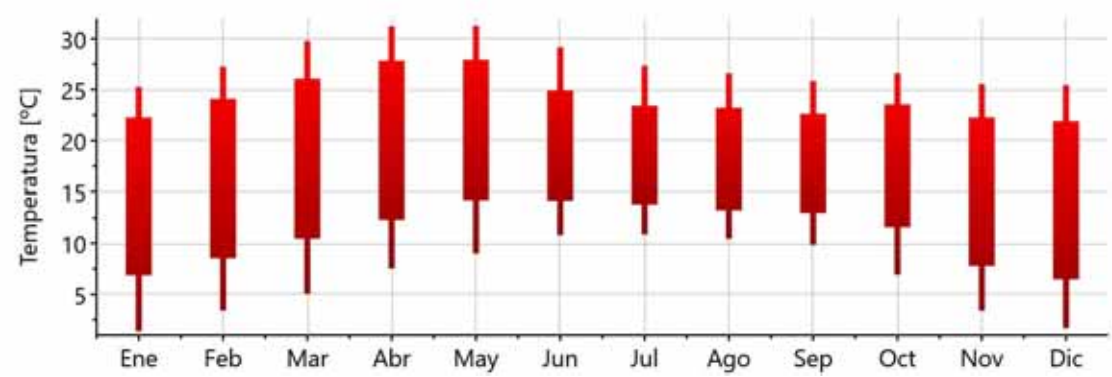
Radiación mensual



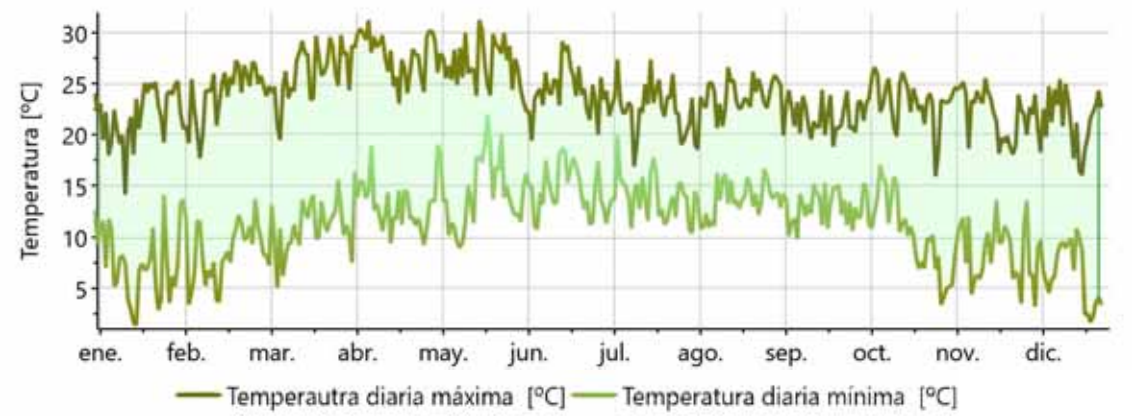
Radiación global diaria



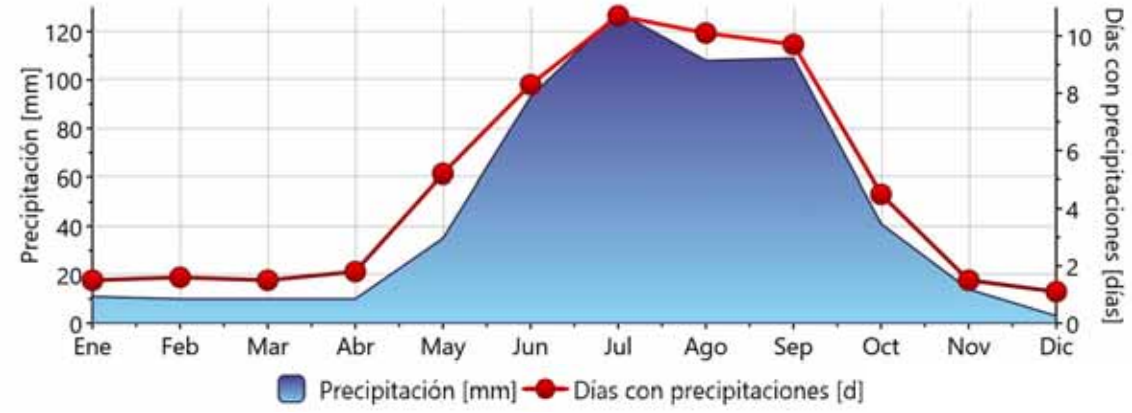
Temperatura mensual



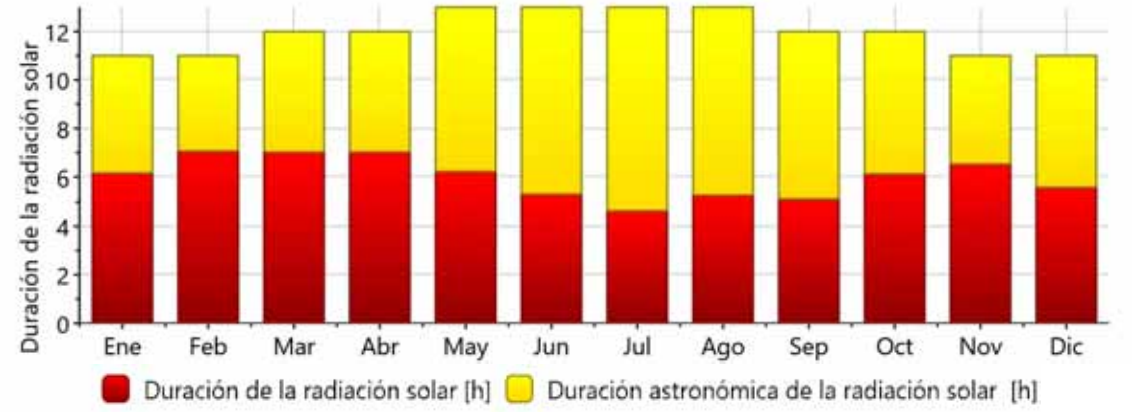
Temperatura diaria



Precipitación



Duración de la insolación



meteoblue
A Windy.com Company

Cambio climático Pátzcuaro

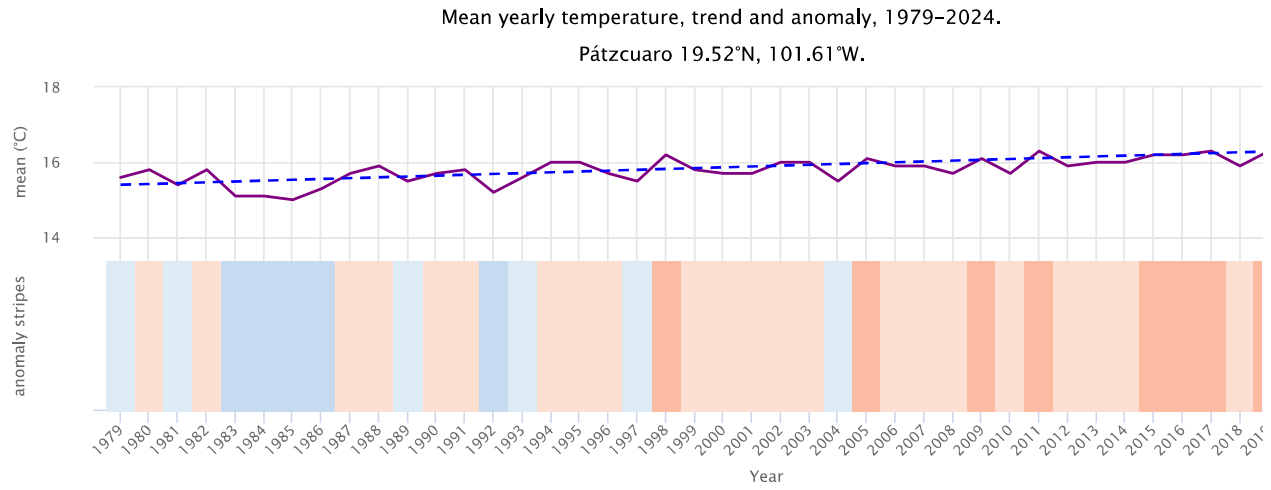
Estado de Michoacán de Ocampo, México, 19.52°N 101.61°O, 2153m s.n.m.

El Acuerdo de París de 2015 establece un marco global para limitar el calentamiento del planeta por debajo de 2°C, preferiblemente a 1,5°C (grados centígrados), en comparación con los niveles preindustriales. Para alcanzar este objetivo global de temperatura, los países se proponen reducir el crecimiento de las emisiones de gases de efecto invernadero lo antes posible y las reducciones rápidas después, basándose en la mejor ciencia disponible y en la viabilidad económica y social.

The effects of climate change are already well visible by increasing air temperatures, melting glaciers and decreasing polar ice caps, rising sea levels, increasing desertification, as well as by more frequent extreme weather events such as heat waves, droughts, floods and storms. Climate change is not globally uniform and affects some regions more than others. On the following diagrams, you can see how climate change has already affected the region of Pátzcuaro during the past 40 years. The data source used is ERA5, the fifth generation ECMWF atmospheric reanalysis of the global climate, covering the time range from 1979 to 2024, with a spatial resolution of 30 km.

Los datos no mostrarán las condiciones en un lugar exacto. Diferencias locales o microclimas no aparecerán. Por lo tanto, las temperaturas reales serán a menudo más altas que las mostradas, especialmente en ciudades, y las precipitaciones pueden variar localmente, dependiendo de la topografía.

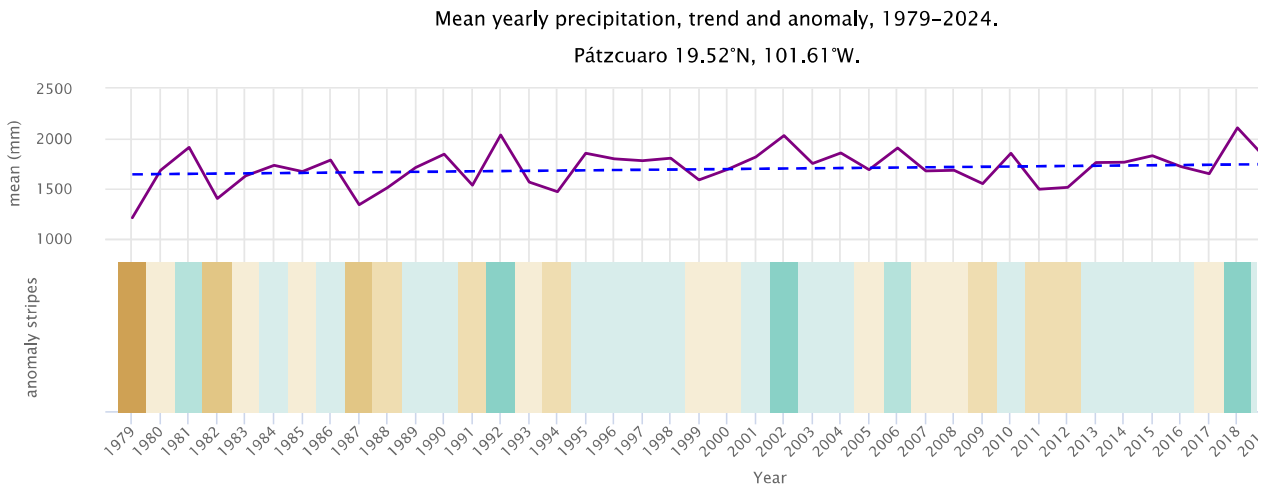
Cambio anual de temperatura Pátzcuaro



El gráfico superior muestra una estimación de la temperatura media anual para la región de Pátzcuaro. La línea azul discontinua es la tendencia lineal del cambio climático. Si la línea de tendencia sube de izquierda a derecha, la tendencia de la temperatura es positiva y las condiciones en Pátzcuaro se están calentando debido al cambio climático. Si es horizontal, no se ve ninguna tendencia clara, y si va hacia abajo, las condiciones en Pátzcuaro se están refrescando con el tiempo.

En la parte inferior, el gráfico muestra las denominadas "franjas de calentamiento". Cada franja de color representa la temperatura media de un año: azul para los años más fríos y rojo para los más cálidos.

Variación anual de las precipitaciones - Pátzcuaro



El gráfico superior muestra una estimación de la precipitación total media para la región de Pátzcuaro. La línea azul discontinua es la tendencia lineal del cambio climático. Si la línea de tendencia sube de izquierda a derecha, la tendencia de la precipitación es positiva y las condiciones en Pátzcuaro están se tornando más húmeda en Pátzcuaro debido al cambio climático. Si es horizontal, no se observa ninguna tendencia clara y si va hacia abajo, las condiciones en Pátzcuaro son cada vez más secas con el paso del tiempo.

En la parte inferior, el gráfico muestra las denominadas "fajas de precipitación". Cada faja de color representa la precipitación total de un año: verde para los años más húmedos y marrón para los más secos.

Anomalías mensuales de temperatura y precipitación - Cambio climático Pátzcuaro

El gráfico superior muestra la anomalía de la temperatura para cada mes desde 1979 hasta ahora. La anomalía indica en qué medida el mes fue más cálido o frío que la media climática de 30 años de 1980 a 2010. Así, los meses rojos fueron más cálidos y los azules más fríos de lo normal. En la mayoría de los lugares, usted encontrará un aumento de los meses más cálidos a lo largo de los años, lo que refleja el calentamiento global asociado al cambio climático.

El gráfico inferior muestra la anomalía de la precipitación para cada mes desde 1979 hasta ahora. La anomalía indica si un mes tuvo más o menos precipitaciones que la media climática de 30 años de 1980-2010. Así, los meses verdes fueron más húmedos y los marrones más secos de lo normal.

Cambio climático - Pátzcuaro Anomalía de temperatura y precipitación por mes

Este gráfico se centra en el mes especificado. Si selecciona, por ejemplo, el mes de Agosto, se muestran las anomalías de temperatura y precipitación de todos los meses de Agosto, desde 1979. De este modo, puede ver en qué años Agosto fue más cálido o más frío (más seco o más húmedo) de lo normal.

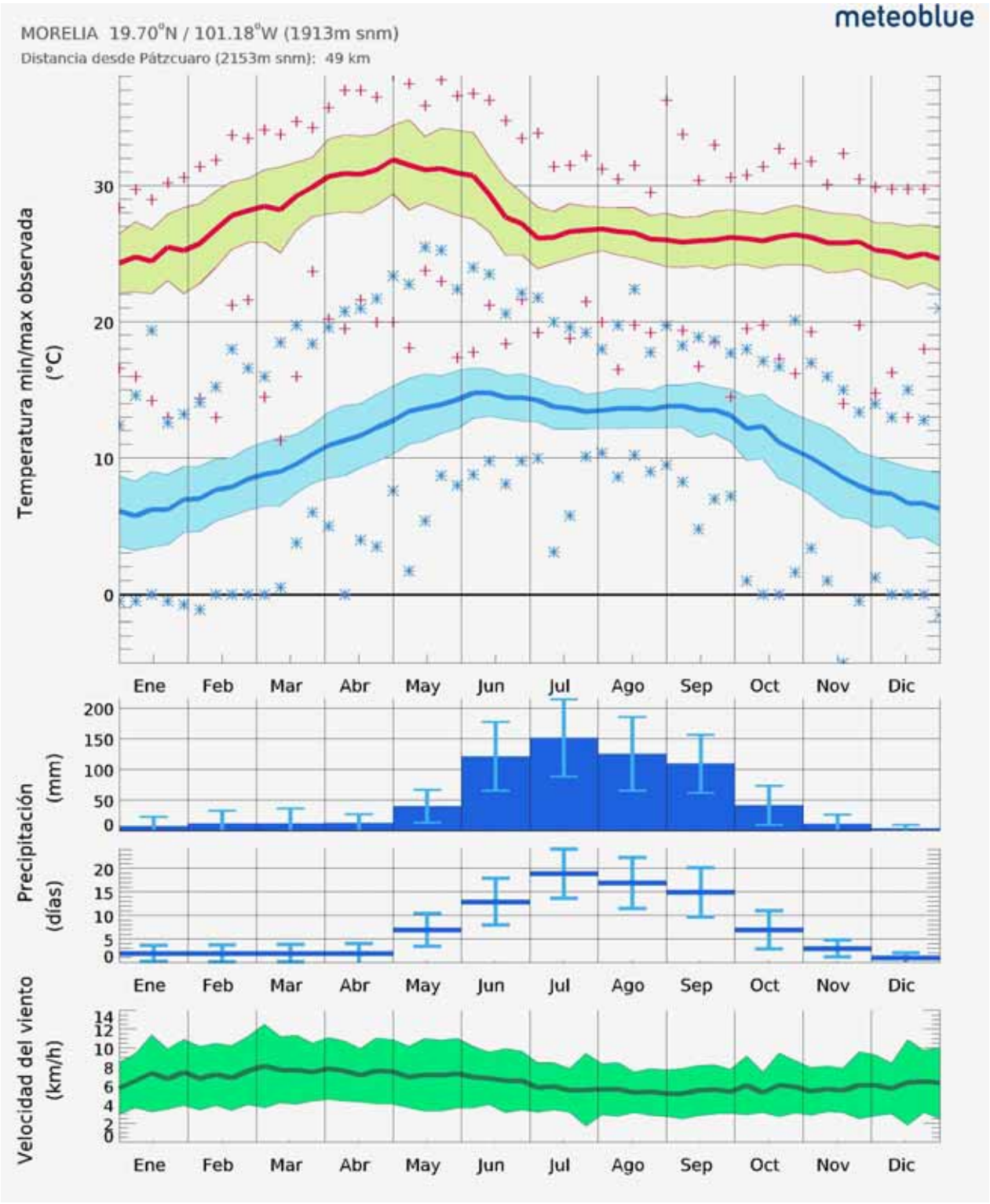
Los eventos extremos no son siempre visibles en estos datos - pueden tener una frecuencia diferente, y los umbrales críticos pueden ser superados con una frecuencia mayor. Nuestro servicio history+ le da acceso a los datos horarios subyacentes detallados, para las variables de temperatura, precipitación y muchas más.

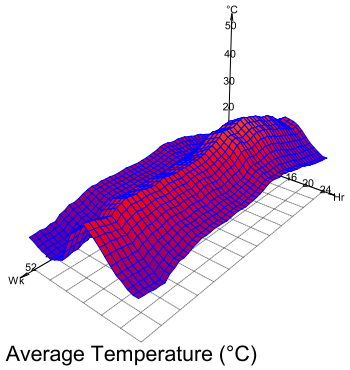
La pregunta principal se refiere al futuro: ¿Cuál será la tendencia para los próximos 10-40 años? meteoblue puede proporcionar predicciones climáticas para las próximas décadas.

meteoblue®
A Windy.com Company

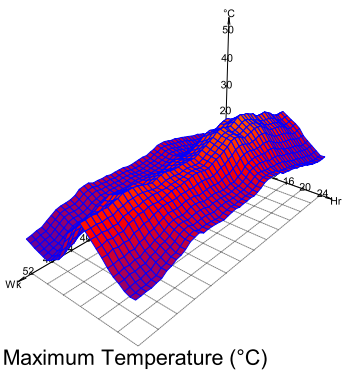
Datos climáticos y meteorológicos históricos observados para Pátzcuaro

Estado de Michoacán de Ocampo, México, 19.52°N 101.61°O, 2153m s.n.m.

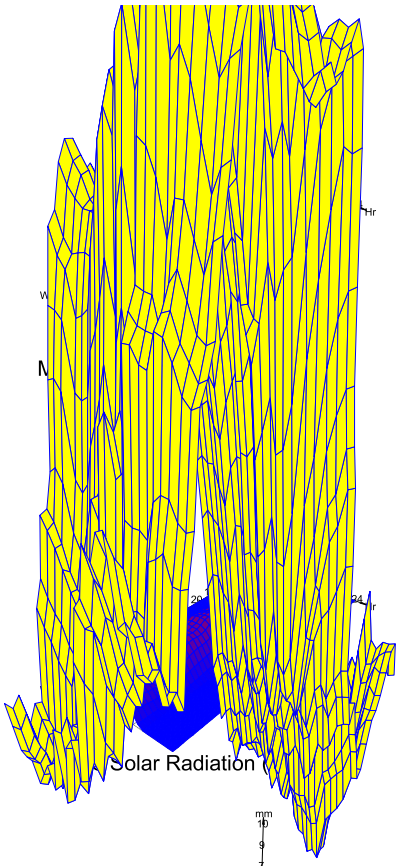

meteoblue
MORELIA 19.70°N / 101.18°W (1913m snm)
Distancia desde Pátzcuaro (2153m snm): 49 km
Temperatura min/max observada (°C)
30
20
10
0
Ene Feb Mar Abr May Jun Jul Ago Sep Oct Nov Dic
Precipitación (mm)
200
150
100
50
0
Precipitación (días)
20
15
10
5
0
Ene Feb Mar Abr May Jun Jul Ago Sep Oct Nov Dic
Velocidad del viento (km/h)
14
12
10
8
6
4
2
0
Ene Feb Mar Abr May Jun Jul Ago Sep Oct Nov Dic



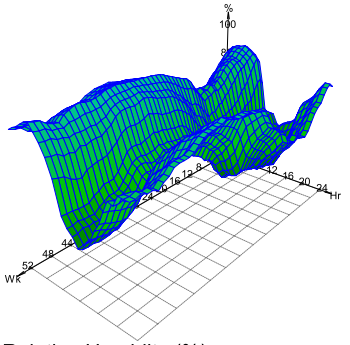
Average Temperature (°C)



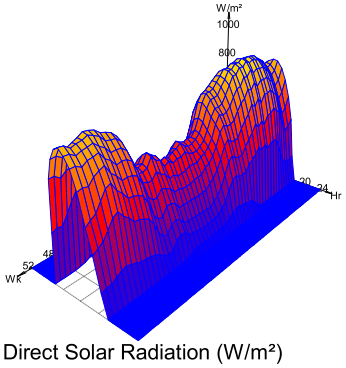
Maximum Temperature (°C)



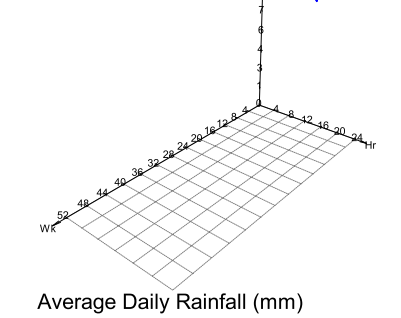
M



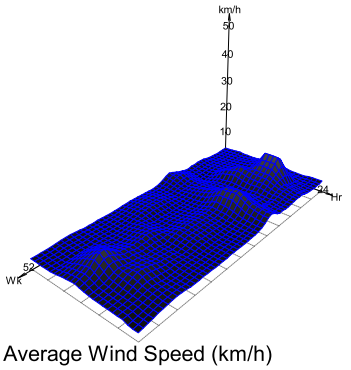
Relative Humidity (%)



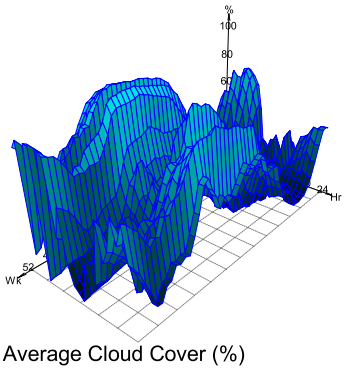
Direct Solar Radiation (W/m²)



Solar Radiation (



Average Wind Speed (km/h)



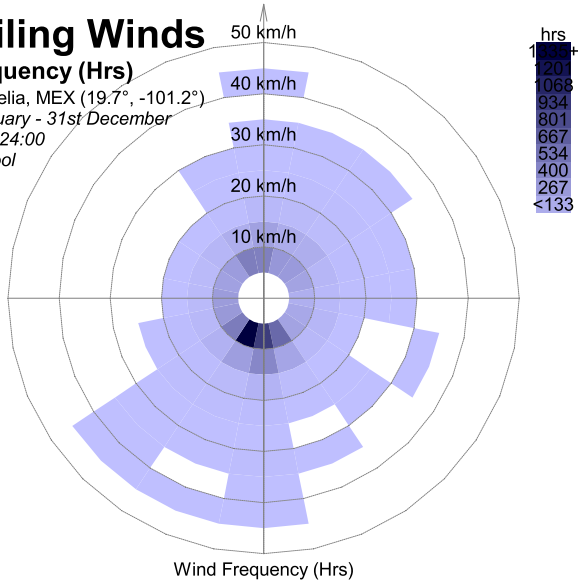
Average Cloud Cover (%)

Average Daily Rainfall (mm)

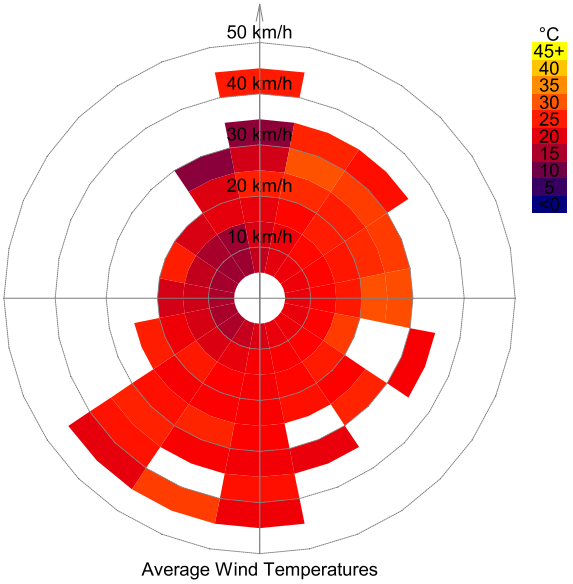
Prevailing Winds

Wind Frequency (Hrs)

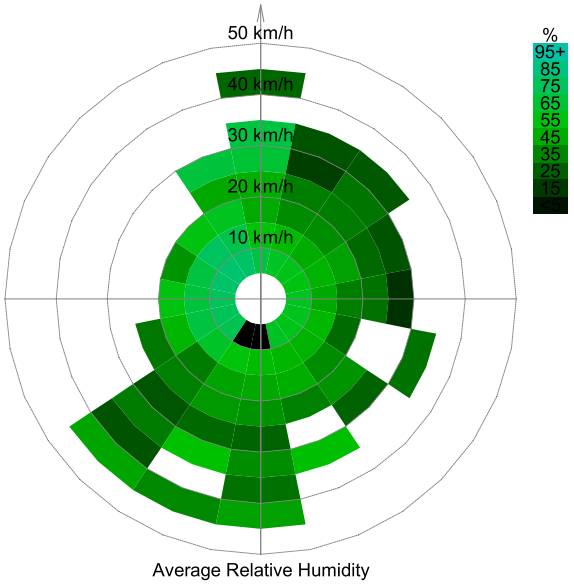
Location: Morelia, MEX (19.7°, -101.2°)
Date: 1st January - 31st December
Time: 00:00 - 24:00
© Weather Tool



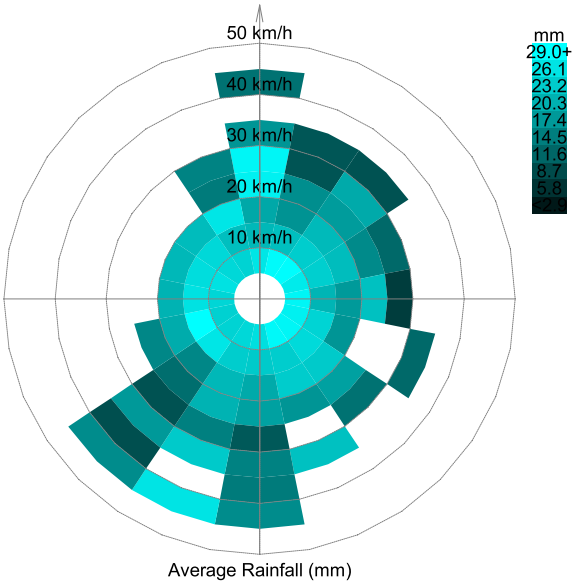
Wind Frequency (Hrs)



Average Wind Temperatures



Average Relative Humidity

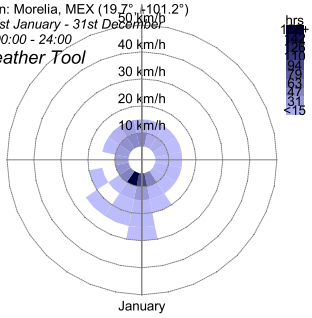


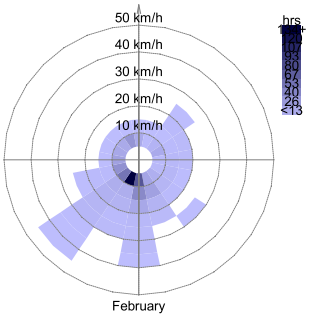
Average Rainfall (mm)

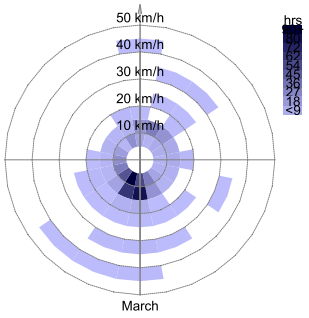
Prevailing Winds

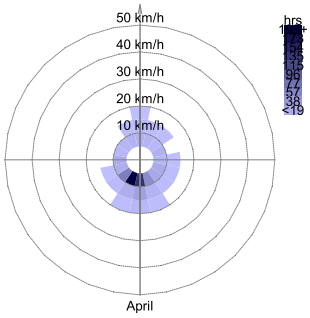
Wind Frequency (Hrs)

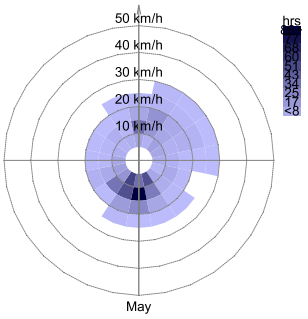
Location: Morelia, MEX (19.7° -101.2°)
Date: 1st January - 31st December
Time: 00:00 - 24:00
© Weather Tool

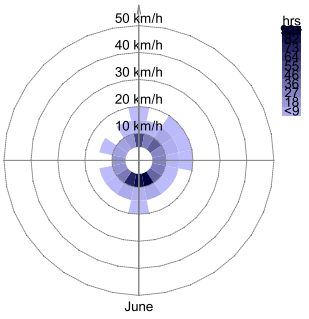


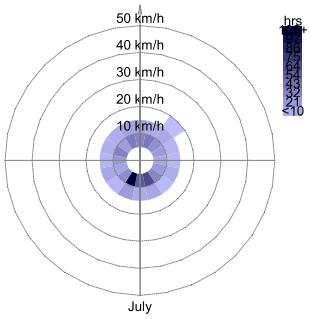


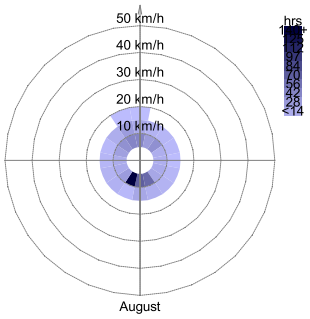


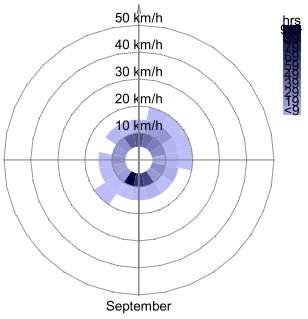


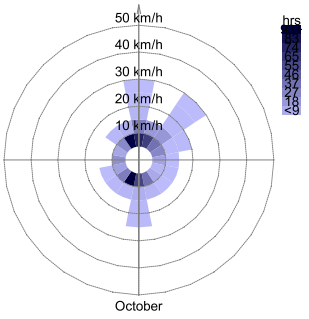


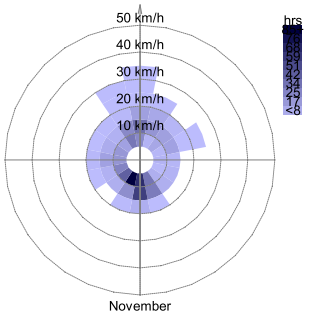


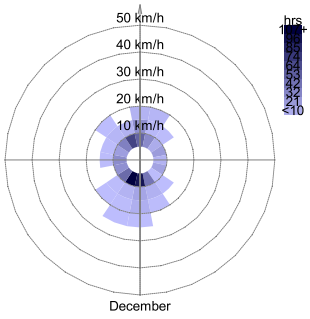












Leila Celeste Rodríguez Osornio

Proyecto de Restauración y adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios-enfoque estr (doc).pdf

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::3117:515568063

Fecha de entrega
20 oct 2025, 10:02 a.m. GMT-6

Fecha de descarga
20 oct 2025, 10:23 a.m. GMT-6

Nombre del archivo
Proyecto de Restauración y adecuación del Antiguo Hospital San Juan de Dios-enfoque estr (doc).pdf

Tamaño del archivo
6.5 MB

466 páginas

134.121 palabras

800.673 caracteres

7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

7% Fuentes de Internet
3% Publicaciones
0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Caracteres reemplazados
73 caracteres sospechosos en N.º de páginas
Las letras son intercambiadas por caracteres similares de otro alfabeto.

Texto oculto
1047 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Formato de Declaración de Originalidad y Uso de Inteligencia Artificial

Coordinación General de Estudios de Posgrado
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

A quien corresponda,

Por este medio, quien abajo firma, bajo protesta de decir verdad, declara lo siguiente:

- Que presenta para revisión de originalidad el manuscrito cuyos detalles se especifican abajo.
- Que todas las fuentes consultadas para la elaboración del manuscrito están debidamente identificadas dentro del cuerpo del texto, e incluidas en la lista de referencias.
- Que, en caso de haber usado un sistema de inteligencia artificial, en cualquier etapa del desarrollo de su trabajo, lo ha especificado en la tabla que se encuentra en este documento.
- Que conoce la normativa de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en particular los Incisos IX y XII del artículo 85, y los artículos 88 y 101 del Estatuto Universitario de la UMSNH, además del transitorio tercero del Reglamento General para los Estudios de Posgrado de la UMSNH.

Datos del manuscrito que se presenta a revisión		
Programa educativo	Especialidad en restauración de sitios y monumentos	
Título del trabajo	Proyecto de restauración y adecuación del antiguo hospital San Juan de Dios, actual hospital Dr. Gabriel García en Pátzcuaro, Michoacán. Enfoque estructural-sísmico.	
	Nombre	**Correo electrónico**
Autor/es	Leila Celeste Rodriguez Osornio	1541383x@umich.mx
Director	José Manuel Martínez Aguilar	jose.martinez@umich.mx
Codirector	Guillermo Martínez Ruiz	guillermo.martinez@umich.mx
Coordinador del programa	Mario Barrera Barrera	esp.restaur.sitios.monumentos@umich.mx

Uso de Inteligencia Artificial		
Rubro	**Uso (sí/no)**	**Descripción**
Asistencia en la redacción	si	Asistencia en la mejora del lenguaje empleado

Formato de Declaración de Originalidad y Uso de Inteligencia Artificial

Coordinación General de Estudios de Posgrado
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Uso de Inteligencia Artificial		
Rubro	**Uso (sí/no)**	**Descripción**
Traducción al español	si	Traducción de bibliografía en otro idioma
Traducción a otra lengua	Si	El abstrac fue traducido al ingles
Revisión y corrección de estilo	Si	Asistencia en la redacción final del documento
Análisis de datos	Si	Procesamiento de datos obtenidos en campo
Búsqueda y organización de información	Si	Recopilación de información previa al procesamiento (Autores/conceptos)
Formateo de las referencias bibliográficas	Si	Formateo al estilo Latino
Generación de contenido multimedia	Si	Ciertas imagenes del documento (Especificadas en el pie de ilustración)
Otro	Si	Organización y planeación de tiempos/procesos

Datos del solicitante	
Nombre y firma	Leila Celeste Rodriguez Osornio
Lugar y fecha	20 de octubre del 2025