



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

LAS MUJERES DE *REGENERACIÓN*. DISCURSO ANARQUISTA

[1910-1918].

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRA EN HISTORIA DE MÉXICO

PRESENTA:

GABRIELA LÓPEZ RUÍZ.

DIRECTORA DE TESIS:

LISSETTE GRISELDA RIVERA REYNALDOS.



Morelia, Michoacán julio 2019.

A los motores de mi historia:

Mi madre, Ximena y Valeria.

RESUMEN

Las mujeres anarquistas tienen una particularidad, y es que en el contexto internacional de las ideas y la lucha de las mujeres no puedo catalogarlas como feministas, las considero puramente anarquistas. De esta manera, en aquel mundo dominado por el género masculino busco rescatar la memoria¹ histórica de esas mujeres que fungieron como luchadoras activas dentro del movimiento armado llamado Revolución Mexicana, como redactoras del periódico, pero también como mujeres precursoras del anarquismo en México. Ya no solo como parejas sentimentales de figuras medianamente reconocidas como ejemplo Ricardo Flores Magón y María Talavera; sino como sujetos activos y pensantes, y en muchas de las ocasiones como los ejes que sostuvieron el semanario cuando las figuras consideradas como centrales, estuvieron encarcelados por periodos largos.

De la misma forma que es representativo por la cantidad de mujeres que participaron en su redacción bajo la bandera ácrata y, porque nos ayuda a desglosar la red transnacional de anarquistas con la que mantuvieron contacto, o bien, como menciona Alejandro de la Torre es un periodo que permite hacer visible “el círculo de una serie de influencias periodísticas que [...reflejan] una estrategia distinta en lo tocante a la solidaridad internacional, que consistió en enfatizar lazos con la prensa anarquista de América y Europa.”² El objetivo fue intentar realizar un estudio de mayor sofisticación en cuanto a la actividad y desarrollo intelectual de esas mujeres cuya finalidad es rescatarlas del conocimiento histórico que las ha olvidado.

ABSTRACT

Anarchist women have a particularity, and that in the international context of women's ideas and struggle I can not classify them as feminists, I consider them purely anarchist. In this way, in that world dominated by the masculine gender I seek to rescue the historical memory of those women who served as active fighters within the armed movement called the Mexican Revolution, as newspaper editors, but also as women precursors of anarchism in Mexico. Not only as sentimental couples of figures moderately recognized as an example Ricardo Flores Magón and María Talavera; but as active and thinking subjects, and in many occasions as the axes that sustained the weekly when the figures considered central, were imprisoned for long periods.

¹ REYES MATE, Tratado de la injusticia. XX Conferencias de Aranguren ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política, No. 45, julio-diciembre, España, 2011, p. 445. La memoria es la capacidad de rescatar del posible olvido, esos actos injustos cometidos contra un sector de la población.

² BARRERA, Jacinto y DE LA TORRE, Alejandro, *Los rebeldes de la bandera roja.*, pp. 28-30.

In the same way that it is representative for the number of women who participated in its drafting under the anarchist banner and, because it helps us to break down the transnational network of anarchists with which they maintained contact, or, as Alejandro de la Torre mentions, it is a This period allows us to make visible "the circle of a series of journalistic influences that [... reflect] a different strategy in terms of international solidarity, which consisted in emphasizing ties with the anarchist press in America and Europe." The objective was to try to realize a study of greater sophistication in terms of the activity and intellectual development of these women whose purpose is to rescue them from the historical knowledge that has forgotten them.

Palabras clave: libertad, amor, sexualidad, libertad y transnacional.

Agradecimientos

De manera primordial quiero agradecer la guía de mi directora de tesis, la Doctora Lissette Griselda Rivera Reynaldos, ya que esta investigación no hubiera sido posible sin sus valiosos comentarios, quien además siempre se mostró atenta a señalar las deficiencias de la tesis en aras de incrementar su calidad. De la misma forma, expresar mi más grato reconocimiento por el Dr. Martín Pérez Acevedo, la Dra. María del Rosario Rodríguez Díaz, la Dra. Amparo Sánchez Cobos, el Dr. Miguel Ángel Urrego Ardila y finalmente al Maestro Alejandro de la Torre Hernández por la disposición a señalar los aciertos y logros que pueda tener el presente trabajo ya que se deben a las puntuales y acertadas observaciones que siempre me solicitaron hacer.

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT- México) le agradezco la beca recibida durante el proceso formativo de maestría, así como los múltiples apoyos ofrecidos para estancias, congresos y financiamiento para la presente investigación. Al Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) por su apertura y diversidad a distintas líneas que permiten y fomentan la formación de nuevos investigadores de las Ciencias Sociales.

Quiero también agradecer al apoyo de todas aquellas personas que estuvieron presentes durante la realización de este proyecto y me ayudaron a salir adelante. A mi padre por siempre estar pendiente de mis preocupaciones académicas. A Irving por sus consejos y bibliografía. A Ximena y Valeria por ser los motores de mi historia. A mis hermanos y compañeros.

A todas las mujeres que han sido olvidadas y silenciadas por la historia.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Capítulo I. Anarco feminismo y su discurso histórico.	30
a) Acerca del feminismo.	32
1.1.- Anarco feminismo como forma de lucha.	36
1.2.- Acción directa: Voltairine de Cleyre.	39
1.2.1.- La esclavitud de la mujer en Voltairine.	44
1.2.2.-La cuestión sexual en el matrimonio.	47
1.3.- Amor y anarquía: Emma Goldman.	50
1.3.1. Emancipación y mujer libre.	60
1.3.2.- La tragedia de la cuestión sexual.	69
1.4.- Experiencias de lucha de mujeres anarquistas. El caso España, Argentina, Cuba y México.	73
Capítulo II: <i>Regeneración</i> y la participación de la mujer [1910- 1912].	97
2.1. Antecedentes a la cuarta época de <i>Regeneración</i> : primeras mujeres [1908-1909].	101
2.2.- <i>Regeneración</i> en combate [1910 – 1911].	114
a) Sobre el contexto.	115
2.3.- La mujer: participación en <i>Regeneración</i> y en el discurso revolucionario.	128
2.3.1. Rosa Méndez en <i>Regeneración</i>	137
2.3.2. Francisca J. Mendoza: Capital, Autoridad y Clero.	143
2.3.3. Sofía Bretón: Hacia la libertad.	150
2.3.4. Blanca de Moncaleano: Paso a la anarquía.	153

Capítulo III.- Trinidad sombría que debe desaparecer. Las y los escritores de <i>Regeneración</i> [1910-1918].	159
3.1.- Concepción del anarquismo como sistema social en las mujeres de <i>Regeneración</i>. Una visión comparada.	161
3.1.1.- Influencia ideológica.	173
3.2.- Trinidad Sombría que debe desaparecer: a) Burguesía, base social del capitalismo.	192
3.3.- b) Contra el principio de Autoridad.	205
3.4.- c) Institución eclesiástica: herramienta burguesa de enajenación social.	213
Capítulo IV.- Más allá de las fronteras: <i>Regeneración</i> en el movimiento internacional-solidario anarquista 1910- 1918.	217
4.1.- Redes y contactos: México y Estados Unidos de Norteamérica.	218
4.2. Nodos del Partido Liberal Mexicano en la Revolución Mexicana [1910-1918].	244
4.3. América Latina y <i>Regeneración</i>: Redes y contactos.	254
4.4. Redes internacionales: <i>Regeneración</i> y el foco europeo.	264
CONCLUSIONES.	283
FUENTES	290

INTRODUCCIÓN

Si algún día alguien me convence de que es justo que los niños mueran de hambre, [...] si la idea de que el hombre debe ser el lobo del hombre entra en mi cerebro, entonces me arrepentiré. Pero como esto nunca sucederá, mi suerte está decretada: tengo que morir en el presidio, marcado como un criminal.

Ricardo Flores Magón.

En 1876 México iniciaba el camino a lo que sería el largo período presidencial del general Porfirio Díaz Mori que terminó en 1911 con una insurrección.³ Si bien es cierto que, la representación de poder político y la administración del ya referido personaje significó una época de progreso para México en diversas ramas productivas, por ejemplo: el crecimiento ferroviario, importante por conectar distintos puntos de la república facilitando el comercio; la industria textil, de la cual, las fábricas de Orizaba, Veracruz, eran las de mayor envergadura por la tecnología que en ellas se empleaba; minería, plantaciones de azúcar, pavimentación de calles o alumbrado público, apertura de algunas bibliotecas y construcciones gubernamentales⁴ –por mencionar solo algunos–; lo que varios comenzaron a cuestionarse de aquel régimen no fueron los ya citados avances tecnológicos, sino la

³ DUFFY TURNER, Ethel, *Ricardo Flores Magón y el Partido Liberal Mexicano*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana [Colección Visiones Ajenas], 2003, p. 17. Cabe hacer mención que dentro de las varias reelecciones de Porfirio Díaz hubo un período fundamental, que a decir de Ethel sería 1880-1884 donde Manuel González fue presidente de México, siendo significativo su período presidencial por ser aquí donde se decreta la ley que permitiera las posteriores reelecciones de Díaz una vez que otro Presidente hubiera cumplido su término de cuatro años.

⁴ ANDERSON, Rodney D., *Parias en su propia tierra. Los trabajadores en México 1906-1911*, México, El Colegio de San Luis, 2006, pp. 43- 44. Aquí se explica que hablamos de *progreso*, haciendo referencia al sentido de utilizar dicha palabra como el aumento de la capacidad del hombre para dominar tecnológicamente el medio ambiente, con las aplicaciones sociales y económicas que tal proceso conlleva. Es decir, con las modificaciones en las costumbres que, un avance de tecnología representa: migración, miseria, despojo de tierras, enfermedades, explotación, acumulación del capital, etc.

aparente o evidente contradicción y “desequilibrio existente entre los beneficios logrados por el progreso y la miseria subsistente –incluso creciente- en el país.”⁵

Así, iniciado el siglo XX las críticas presentes en la prensa se agudizaron, distintos semanarios que habían aparecido con la consigna de crítica al régimen administrativo, dieron un giro en su posición para orientar ideas y varios más impulsar incluso luchas por una sociedad de mayor justicia y humanidad; otros tantos surgieron con la finalidad de expresar inquietudes muy concretas como la reelección de 1904 del general Porfirio Díaz.⁶ Pero el 7 de agosto de 1900 veía la luz un periódico que años más tarde se posicionaría como

...enclave toral en el mapamundi de la prensa anarquista en español [...formó] parte de una vasta red de publicaciones anarquistas conformada, entre otros periódicos, por *La Protesta* (Buenos Aires), *Renovación* (San José de Costa Rica), *El Obrero Internacional* (Tampa), *Cultura Obrera* (Nueva York) [...] y *Tierra y Libertad* (Barcelona). Este papel en el intercambio periodístico internacional, aunado a la capacidad para articular las reivindicaciones obreras locales, hizo de [...*Regeneración*] la voz más importante –y la de duración más prolongada- del anarquismo en [...México y quizás de Estados Unidos].⁷

Me refiero así a *Regeneración*, semanario que inició su publicación con el lema “Periódico Jurídico Independiente” y que por los artículos publicados en sus páginas, después de tres meses de circulación Ricardo y Jesús Flores Magón –editores- eran remitidos a prisión con amenaza de muerte, dando por terminada la primera época semanario el 7 de octubre de 1901.⁸ Sin embargo, como la verdadera misión de la prensa según *Regeneración*, se sustentaba en la defensa de los altos intereses de la sociedad y de la humanidad,⁹ el semanario tendría una segunda, tercera y cuarta época.¹⁰ Con advertencia de

⁵ ÁLVAREZ JUNCO, José, *La ideología política del anarquismo español [1868-1910]*, 2ª, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, S.A., 1991, p. 178.

⁶ FLORES MAGÓN, Ricardo, *Verdugos y víctimas*, tomo II, 3ª edición, México, ediciones del Grupo Cultural Ricardo Flores Magón, 1924, p. 5.

⁷ BARRERA, Jacinto y DE LA TORRE, Alejandro, *Los rebeldes de la bandera roja. Textos del periódico anarquista ¡Tierra!, de La Habana, sobre la Revolución Mexicana*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011, pp. 12- 13.

⁸ CAMERO RODRÍGUEZ, Francisco, *Ricardo Flores Magón. El Prometeo de los trabajadores mexicanos*, México, Fontamara, 2005, p. 56. En 1901 Ricardo estableció contacto con Librado Rivera, su compañero de lucha, persecuciones y encarcelamientos. Rivera, acompañaría a Ricardo hasta su muerte.

⁹ “La prensa mexicana. Imposibilidad de que se cumpla su verdadera misión”, *Regeneración*, 3ra época, núm. 4, San Louis Missouri, tomo IV, año I, 15 de marzo de 1906, p. 4. [Consulta: enero 2015].

¹⁰ La 2ª época fue impresa en San Antonio, Texas, el primer número aparece fechado el 5 de noviembre de 1904 con el lema “Periódico Independiente de Combate”, el último semanario de esta época fue el 7 de octubre de 1905 en la ciudad de Saint Louis, MO., E.U.A. La tercera época fue efímera logrando solo 13

que desde su tercera época se presume contacto con periódicos anarquistas, por ejemplo *¡Tierra!* de La Habana, Cuba.¹¹

Sin embargo, y expuestas ya las líneas anteriores podemos argumentar que la presente investigación se encontró basada en el periódico *Regeneración* en su última y cuarta época [1910-1918], importante por representar –desde mi particular punto de vista– el momento en el que declaran públicamente orientación ideológica basada en el anarquismo, pero también porque la extensión de periodo en que se publica permite observar la continuidad y conocimiento del pensamiento anarquista de quienes se encontraron en la redacción del mismo.

De la misma forma que es representativo por la cantidad de mujeres que participaron en su redacción bajo la bandera ácrata y, porque nos ayuda a desglosar la red transnacional de anarquistas con la que mantuvieron contacto, o bien, como menciona Alejandro de la Torre es un periodo que permite hacer visible “el círculo de una serie de influencias periodísticas que [...reflejan] una estrategia distinta en lo tocante a la solidaridad internacional, que consistió en enfatizar lazos con la prensa anarquista de América y Europa.”¹² El objetivo fue intentar realizar un estudio de mayor sofisticación en cuanto a la actividad y desarrollo intelectual de esas mujeres –en la medida que las fuentes lo permitieron–, cuya finalidad es rescatarlas o reconocerlas dentro de la construcción del conocimiento histórico que las ha olvidado.

Además dichas mujeres tienen una particularidad, y es que en el contexto internacional de las ideas y la lucha de las mujeres no puedo catalogarlas como feministas, las considero puramente anarquistas. De esta manera, en aquel mundo dominado por el género masculino busco rescatar la memoria¹³ histórica de esas mujeres que fungieron

números editados en la ciudad de Saint Louis, MO., E.U.A.; con fechas de 1º de febrero de 1906 al 1º de agosto del mismo año. Cuatro años después de una desaparición *cuasi* perfecta por parte del gobierno, que deba por muerta la vida de *Regeneración*, aparece de nuevo en 1910.

¹¹ BARRERA, Jacinto y DE LA TORRE, Alejandro, *Los rebeldes de la bandera roja.*, pp. 18-20.

¹² BARRERA, Jacinto y DE LA TORRE, Alejandro, *Los rebeldes de la bandera roja.*, pp. 28-30.

¹³ REYES MATE, Tratado de la injusticia. XX Conferencias de Aranguren ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política, No. 45, julio-diciembre, España, 2011, p. 445. La memoria es la capacidad de rescatar del posible olvido, esos actos injustos cometidos contra un sector de la población.

como luchadoras activas dentro del movimiento armado llamado Revolución Mexicana, como redactoras del periódico, pero también como mujeres precursoras del anarquismo en México. Ya no solo como parejas sentimentales de figuras medianamente reconocidas como ejemplo Ricardo Flores Magón y María Talavera; sino como sujetos activos y pensantes, y en muchas de las ocasiones como los ejes que sostuvieron el semanario cuando las figuras consideradas como centrales, estuvieron encarcelados por periodos largos.

Cabe mencionar que una de las tesis fundamentales del anarquismo –en cuanto lo sentimental se refiere- fue la crítica que legitimaba al matrimonio como parte esencial del orden burgués, desde esta perspectiva desarrollaron un rechazo patente hacia la unión de corte civil y religioso en una pareja.¹⁴ Mientras parte de la proyección revolucionaria a la que aludía el sector femenino dentro de esta ideología, refería a una sociedad sin familias donde las colectividades asumían la educación de los niños en conjunto. Así, uno de los planteamientos fue que la mujer debía comenzar por obtener su liberación sexual pero no una que condujera a la camaradería, sino como parte de la oposición al principio monógamo que las mantiene sometidas y esclavizadas a un patrón sexual.

Así, la reconocida anarquista Emma Goldman argumentaba –tratando de continuar con la idea anterior- que por cientos de años la sumisión de la mujer había sido característica del matrimonio, donde ella había dependido de él tanto en nombre como en alimentación reduciendo su papel a mera incubadora de hijos en la que en distintas ocasiones la mujer no deseaba, la soberanía masculina era construida en perjuicio del segundo sexo por causa de las cadenas morales y los prejuicios sociales. En ese sentido hasta que la mujer no aprenda a desafiar las instituciones insistiendo en que no se le despoje de su libertad; escuchando su naturaleza, gozar de la vida, entender el derecho de dar vida libremente, no se podrá llamar emancipada.¹⁵

Sin embargo, y a diferencia de Emma Goldman, las mujeres de *Regeneración*: Rosa Méndez, Lucía Norman, Blanca de Moncaleano, Francisca J. Mendoza, María Talavera

¹⁴ ESPIGADO TOCINO, Gloria, "Las mujeres en el anarquismo español (1869-1939)", *Ayer*, Revista de Historia Contemporánea, núm. 45, Madrid, Asociación de Historia Contemporánea Marcial Pons Ediciones de Historia S.A. ANUAL (1) Susana Tavera ed., 2002, pp. 61-63.

¹⁵ GOLDMAN, Emma, "The Tragedy of Woman's Emancipation", *Mother Earth*, v. 1, no 1, New York, marzo 1906, pp. 9-17.

Broussé y otras, anteponían la lucha sexual, por la emancipación del proletariado hombres y mujeres unidos por la identificación y derrota de un enemigo común: el sistema económico regido por el capital. Podríamos poner como argumentación, que las condiciones específicas de rebelión armada en México para el año 1910, no hacían permisible para ellas, la concepción de libertad dentro de las limitantes o variantes que una revolución sexual pudiera brindarles, pues el contexto les exigía sustituir las necesidades de su género, por las de la especie humana o ello es lo que se busco desglosar en la investigación.

Pero aquellas teorías de la reivindicación de la situación y condición de la mujer dentro del anarquismo provenían de una larga tradición de lucha. Podemos situar algunas teorías con orígenes en el siglo XVI y XVII, esos inicios delineados en el liberalismo francés que en el ámbito político permitió la inserción femenina en cuanto a oportunidades de equidad legal.¹⁶ En términos de leyes y culturalmente hablando, el cambio que lograron las mujeres liberales fue un impulso por considerar de manera representativa un futuro cualitativamente distinto.¹⁷ Sin embargo, en áreas como lo sentimental y privado el cambio fue mínimo, ya que aunque rompían con el paradigma de debilidad, necesidad de protección y por ende la concepción de relación familiar, la lucha se tornaba larga ante la aceptación de su contrincante: el sexo masculino por el nuevo *status* legal que le había sido concedido.¹⁸ Pero es importante mencionar que se enfrentaron a posturas discordantes entre las mismas mujeres, pues campesinas y obreras que no habían colaborado con estas demandas provenientes de las clases medias y de la burguesía, y por tanto no se identificaban con ellas de forma completa.¹⁹

¹⁶ O'KELLY, Kathleen, "Feminismo y Anarquismo." *Pequeña antología anarcofeminista*. En línea: <https://anarquismoenpdf1.files.wordpress.com/2016/03/pequec3b1a-antologc3ada-anarcofeminista-anarquismo-en-pdf.pdf> [Consulta: febrero 2017]. En aquel momento las liberales argumentaron la necesidad de reformar las leyes bajo las que se rigieron por años, ello para poder incursionar en el ámbito educativo, laboral y político, dicha perspectiva llevaba inmersa la tan anhelada igualdad jurídica, económica y moral dentro de la esfera social. En un primer momento, observamos que dieron solución a demandas que pudiéramos denominar de carácter sufragista, por ejemplo, su participación como jueces encargadas de un nivel de autoridad representando al sistema, etc.

¹⁷ ANDERSON, Perry, *Tras las huellas del materialismo histórico*, México, Siglo XXI, 1986, p. 115.

¹⁸ GARCÍA CALVO, Agustín, *Contra el hombre*, Madrid, Fundación de estudios libertarios Anselmo Lorenzo, 1997, p. 132.

¹⁹ SERRAT, Estela, "El feminismo mexicano de cara al siglo XXI", *El Cotidiano*, vol. 16, núm. 100, México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, marzo- abril, 2000, p. 43. Cabe señalar que las

Cabe señalar que en ese proceso, la prensa como dice Antonio Laguna Platero, jugó su papel pues había fungido como una herramienta fundamental, como el elemento de cohesión y unión entre ellas tratando de trasladar a los distintos sectores poblacionales la necesidad de luchar por mantener las conquistas legales, hasta esos momentos logradas, así como la independencia del género masculino generando lazos de identidad y pertenencia hacia una causa que consideraban común.²⁰ Así, para mediados del siglo XIX el feminismo se reorganizó nuevamente, mientras en Estados Unidos de Norteamérica y otras partes de Europa la demanda medular se encontró en la igualdad de derechos jurídicos, civiles y políticos o mejor conocidas como las ya mencionadas sufragista y a menudo caracterizada como burgués.²¹ De esta manera prosperaron distintas posturas ideológicas, que venían cuestionando años atrás el papel de la mujer en sociedad y como parte de la historia, tan divergentes pensamientos como el anarquismo, el socialismo, el liberalismo y las mismas sufragistas por mencionar algunos, vertieron objetivos similares en su lucha teórica. Unos dieron enfoque en el ataque al orden burgués a través de propuestas de liberación personal, de género y colectivas.

Otros interpretaron a su vez al matrimonio como un contrato ilegítimo llevado a cabo por intereses que lesionaban la naturaleza de la mujer, es decir, era el pacto que reforzaba la subordinación femenina y la desigualdad de oportunidades. De ahí el hecho que los anarquistas apelaran por la unión libre basada en el amor verdadero.²² En Londres por ejemplo, se discutía el papel de la mujer no solo en la lucha política, sino también en la social y revolucionaria. El escenario se presentó dentro de La Asociación Internacional de Trabajadores [AIT] o Primera Internacional fundada en 1864, momento donde se dieron

proclamas de las liberales no estuvieron del todo bien libradas, pues se enfrentaron con la prohibición de algunas de sus herramientas de concientización, sus clubes cerraron, sus demandas se encontraron expuestas a la ridiculización y varias de sus líderes encarceladas.

²⁰ LAGUNA PLATERO, Antonio, "Prensa y revolución: la construcción periodística del Estado -Nación", *Miradas y acercamientos a la prensa decimonónica*, Adriana Pineda y Fausta Gantús [Coord.], México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2013, p. 24.

²¹ SERRAT, Estela, "El feminismo mexicano", p. 44.

²² BELLUCCI, Mabel, "Anarquismo, sexualidad y emancipación femenina. Argentina alrededor del 900", *Nueva Sociedad. Democracia y política en América Latina*, n° 109, Buenos Aires, septiembre- octubre 1990, pp. 148-157.

contienda diferencias ideológicas afines: el comunismo de Karl Marx y el anarquismo de Mijaíl Bakunin.²³

Es así como llegamos de nuevo al punto que nos concierne, el referente a la opresión de la mujer. Distintos anarquistas se plantearon la crítica a todas las relaciones sociales que mantienen en subordinación a la mujer, ya que antes de ser trabajadoras son madres y amas de casa.²⁴ Creyeron de manera ferviente que todos o la mayoría de los hombres se beneficiaban de su opresión por lo que tampoco podía ser abolida en una sociedad sin clases. La pareja en monogamia y heterosexualidad la concibieron como parte de la construcción y dominación patriarcal, por tanto, también debía ser aniquilada en lo que a las leyes refiere.²⁵ Así, se dieron voz algunas partidarias de Bakunin: Manuela Díaz, Vicenta Durán, Amalia Carvia, Belém Sarraga, Emma Goldman y Teresa Claramunt, por ejemplo.²⁶ Ellas alegaban entre otras cosas, que ni los roles socialmente establecidos ni el sesgo biológico debían ser causa de opresión hacia el género femenino.²⁷

²³ MARX, Karl, *Glosas Marginales sobre la obra de Bakunin. El estatismo y la anarquía*. México, Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias para la Transformación Social, 2013, pp. 60-66. Bien lograda había sido la discusión entre Marx y Bakunin acerca de la concepción de la emancipación de la humanidad, de la revolución social que no podía ser aislada y en esencia internacional poniendo el proletariado los intereses colectivos por encima de los individuales. Así como las diferencias torno a la posición que debía jugar el partido político y el Estado después de una revolución. Carlos Marx argumentó que para que éste pueda ser abolido necesita primero llegar a la perfección del poder político, ser tomado por los oprimidos para después reducirlo a su más pura expresión y ser el único blanco contra el cual enfocar todas las fuerzas de destrucción. El marxismo también arguyó que se requería de una fuerza mayor para atacar la dominación sexual que la abolición de clases, ello debido a que la división entre los sexos es un hecho natural y no hay forma de invalidarlo, mientras que la división de clases es un proceso histórico. O bien, ANDERSON, Perry, *Tras las huellas del materialismo histórico*, p. 113. Menciona que aun cuando el capitalismo y el trabajador hubiesen desaparecido la mujer y el hombre permanecerán unidos, debido a las diferencias biológicas que los enmarcan y los hacen interdependientes para la subsistencia de la vida.

²⁴ O'KELLY, Kathleen, "Feminismo y Anarquismo."

²⁵ KORNEGGER, Peggy, *Género y anarquismo. Un acercamiento a las relaciones entre género y dominación a través del anarquismo*, Madrid, La Neurosis o Las Barricadas ed., 2013, p. 7. Comprenden que la opresión de la que son víctimas es el resultado del patriarcado, éste último, entendido como el mejor invento del capitalismo para la división de la clase trabajadora. El patriarcado como una forma de organización política, económica y social es basado en la autoridad del segundo sexo ante el primero.

²⁶ VICENTE, Laura, *El feminismo anarquista desde sus orígenes internacionalistas a Mujeres Libres*. En línea: https://vientosur.info/IMG/pdf/VS136_L_Vicente_El_feminismo_anarquista_desde_sus_origenes_internacionalistas_a_Mujeres_Libres.pdf [Consulta del 9 de mayo de 2016]. Teresa Claramunt considerada como una de las creadoras del anarquismo feminista, perteneció también a la Federación de Trabajadores de la Región Española, en la ciudad de Sabadell y fundó la sección *Varia de Trabajadoras Anarco-colectivistas* en la metrópolis antes mencionada en 1884-1885.

²⁷ MOLYNEUX, Maxine "Justicia de género, ciudadanía y diferencia en América Latina", *Mujeres y escenarios ciudadanos*, PRIETO, Mercedes [Coord.], Quito, Crearimagen, 2008, p. 32. Particularmente estos son los

Podemos ver entonces que entre las mismas anarquistas hubo divergencias en los postulados teóricos, pues algunas reconocieron que el modelo anarquista hasta ese momento planteaba solo la lucha de clase por el contexto armado, y no se cuestionaba la necesidad de la lucha por la emancipación femenina, entonces su programa quedaba incompleto y aquel modelo de sociedad nueva sería solo una utopía poniendo sobre la mesa que:

El hombre revolucionario que hoy lucha por su libertad, solo, combate contra el mundo exterior. Contra el mundo que se opone a sus anhelos de libertad, igualdad y justicia social. La mujer revolucionaria, en cambio, ha de luchar en dos terrenos: primero por su libertad exterior, en cuya lucha tiene al hombre de aliado por los mismos ideales, por idéntica causa; pero, además, la mujer ha de luchar por la propia libertad interior, de que el hombre disfruta ya desde hace siglos. Y en esta lucha, la mujer está sola.²⁸

Por otra parte, hubo mujeres –y aquí es donde pondría a las escritoras de *Regeneración*-, que identificaron la lucha de clase como de mayor urgencia debido a que ambos sexos estaban siendo oprimidos por el mismo sistema económico y los aparatos ideológicos que a este rodean. Con una revolución en el ámbito político, social, económico, cultural y educativo se transformaría el pensamiento de la humanidad, por ende no había la necesidad de fragmentar fuerzas. Y así “únicamente hay una liberación por la que tienen que luchar tanto los hombres como las mujeres.”²⁹

Se tendría que decir entonces que aunque la ideología anarquista es compleja, habría que poner en su justa dimensión el papel de la participación que la mujer debió tener dentro de las ideas anarquistas y en los procesos revolucionarios que surgieron en distintas partes del mundo. A diferencia de otras mujeres, en el seno de las familias de los trabajadores del campo, obreros o estratos económicos bajos, el papel de las esposas e hijas no se concedía solo a la reproducción y labores domésticas, sino al empleo de su fuerza para la transformación de materias primas en productos de uso para el consumo del conjunto de habitantes en una casa particular, es decir, debían ejercer la venta de su fuerza de trabajo para colaborar en la economía familiar. Además, se encargaban así del mantenimiento de la

argumentos que en otra época, enarbolaban las luchas de mujeres en América Latina en función a la maternidad.

²⁸ NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Madrid, Taurus, 1999, p. 135.

²⁹ NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Madrid, Taurus, 1999, p. 139.

vivienda, la educación de los hijos, proveer vestido, alimentación y cubrir demás necesidades que Claudia Korol denomina a primera vista invisibles.³⁰

A parte de las diferencias biológicas, dentro del anarquismo también se discutió la noción del proceso de libertad femenina como condición esencial de la revolución social. Y dado que dicha revolución no trataba exclusivamente de la transformación en las fuerzas productivas y el sistema económico, debían hacer una serie de propuestas que cambiaran y homogeneizaran la ideología y la cultura, para después continuar con la supresión de las relaciones de poder que el matrimonio representaba y que a su vez se vinculaba de manera directa con los problemas político- económicos de una sociedad.³¹ Así, para la anarquista Emma Goldman, la defensa de la igualdad entre géneros debía llevar de forma específica una crítica a la autoridad que el hombre ejerce sobre la mujer para entender que esta no es aislada, sino que deriva de las relaciones y organización social establecidas.

Las teorías que giraban en torno a la opresión de la mujer se encontraron en discusión en distintos países de Europa y también en Estados Unidos de América y finalmente a nuestro territorio de interés: México. El concepto feminista que sin definir una corriente en específico, es decir, sin epítetos como anarquistas, socialistas, liberales, etc., había comenzado a escucharse y utilizarse a finales del siglo XIX, tomando mayor fuerza iniciado el XX, sobre todo en la Ciudad de México y en círculos reducidos de personas “cultas”.³² En el transcurso que va de finales del siglo XIX e inicios del XX en la construcción de una visión general del feminismo, en México se dieron voz mujeres con discursos más radicales para la época.

Podemos enumerar como antecedente el caso de las editoras de la revista *Las Hijas del Anáhuac*, a cargo de Laureana Wright González de Kleinhans y después, de Mateana Murguía de Aveleyra entre los años de 1887-1889. Laureana desde su publicación semanal planteaba que la subordinación de la mujer se encontraba condicionada a su carencia

³⁰ KOROL, Claudia, *Mujeres, tierra y territorio en América Latina*, Barcelona, Acción por la Biodiversidad y América Libre en coedición con GRAIN, 2016, p. 89.

³¹ *Mujeres Libres (1936-1939). Una lectura feminista.* En línea: <http://wzar.unizar.es/siem/articulos/Premios/MujeresLibres.pdf> [Consulta: mayo 2016].

³² CANO, Gabriela, *Más de un siglo de feminismo en México.* En línea: <http://www.debatefeminista.com/PDF/Articulos/masdeu716.pdf> [Consulta: mayo 2016].

intelectual.³³ La prensa jugó, como también ya se hizo mención; una pieza fundamental para la difusión de dichas postulaciones pues la edición de revistas, panfletos y periódicos comenzaron a circular. En el contexto de gobierno del general Porfirio Díaz distintas mujeres que se atrevieron hacer frente político; Martha Eva Rocha nos habla del ejemplo de Juana Belem Gutiérrez de Mendoza quien fue encarcelada y procesada en distintas ocasiones con su periódico *Vespér* [1901- 1932]. Juana colaboró en *Regeneración* desde su fundación en el año de 1900, hasta la ruptura entre el liberal Camilo Arriaga y el anarquista Ricardo Flores Magón dentro del Partido Liberal Mexicano [PLM].³⁴

Pero habría que señalar enfocándonos a los partidarios de Ricardo Flores Magón – que es el tema de nuestro interés-, que el acoso policial sufrido hacia la red del PLM y a los distintos órganos impresos de la oposición liberal que sostenían hacia los años de 1901-1910 por parte del presidente Porfirio Díaz, escaló esferas a nivel nacional e internacional. ³⁵ En *Regeneración* no solo colaboraban mexicanos en los clubes liberales del partido, sino que existe registro como los marca Alejandro de la Torre, de periodistas españoles que se encontraban en Yucatán repartiendo *Regeneración* y *¡Tierra!* éste último periódico anarquista de origen cubano.³⁶

El papel que *¡Tierra!* en Cuba, *Regeneración* en los Estados Unidos Norteamericanos, “*El Despertar de los Trabajadores*” de Iquique, Chile; “*Voz del Pueblo*”

³³ CANO, Gabriela, *Más de un siglo*. Debían apostar entonces a su educación y al fortalecimiento de su moral para llegar a desarrollar la autonomía personal de la que todas eran capaces, sobre todo salir del rol que la sociedad les había asignado en la vida doméstica.

³⁴ ROCHA ISLAS, Martha Eva, “Feminismo y Revolución”, *Un fantasma recorre el siglo de luchas feministas en México 1910-2010*, Ana Lau Jaiven [Coord.], 2° edición, México DF: UAM-X, CSH, Depto. de Relaciones Sociales; 2011, p. 27.

³⁵ DE LA TORRE, Alejandro, “Anarquistas peligrosos en Yucatán: migración, revolución y prensa en el caribe durante el porfiriato tardío. El caso de Duch y Ros Planas”, *El Caribe: vínculos coloniales modernos y contemporáneos. Nuevas reflexiones, debates y propuestas*, María del Rosario Rodríguez Díaz y Jorge Castañeda Zavala [Coord.], México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto Mora, Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, 2007, p. 250.

³⁶ BARRERA, Jacinto y DE LA TORRE, Alejandro, *Los rebeldes de la bandera roja.*, pp. 13-14. En el presente se menciona que *¡Tierra!* circulaba en tierra mexicana desde 1903 “es posible seguir el registro de colaboraciones económicas recaudadas en Mérida para su sostenimiento. Si bien se trata de colaboraciones esporádicas, por medio de ellas se advierte la presencia de un núcleo compacto de simpatizantes de *¡Tierra!* asentados en Yucatán (muy probablemente formado por españoles y cubanos) y se obtienen algunos indicios de la venta del semanario en suelo yucateco. [...] Con todo ello *¡Tierra!* se convirtió en el primer periódico anarquista extranjero que estableció contactos en suelo mexicano.”

Asunción, Paraguay; “Justice” Portland, Ore.,³⁷ por mencionar algunos periódicos anarquistas que no solo fungían en la denuncia de la discriminación y paupérrimas condiciones de trabajo a las que eran sometidos los seres humanos, sino que como menciona Amparo Sánchez Cobos “had to do with the paper’s capacity to articulate particular international as well as national communities. These werw communities that transcended the borders of anarchist ideology”³⁸ proponiendo su organización por medio de asociaciones sin ningún tipo de división política, social o racial.³⁹ Acciones por las que Ricardo Flores Magón habría tenido que salir de México en 1903 para refugiarse en el vecino país del norte acusado de delitos de imprenta e injuria en contra del gobierno porfirista.⁴⁰

Así, dentro del contexto general de las luchas de las mujeres y del anarquismo, brindado anteriormente, y en el entendido de que no fue una ideología nueva que insertara *Regeneración* en territorio mexicano, sino que fue un conjunto de ideas que en el proceso de lucha política lo identificó y sensibilizó con los problemas político, sociales y económicos que vivía la clase trabajadora en dicho país, es que se analiza la participación

³⁷ FLORES MAGÓN, Enrique, “Revisando la Prensa”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 183, Los Ángeles, California, 4 de abril de 1914, p. 3. [Consulta: julio 2018].

³⁸ SÁNCHEZ COBOS, Amparo, “Transcending Borders: ¡Tierra! and the Expansion of Anarchism in Cuba after Independence”, Palmer, Steve; Piqueras José Antonio; Sánchez Cobos, Amparo [Editores], *State of Ambiguity Civic Life and Culture in Cuba’s First Republic*, United States of America, Duke University Press, 2014, pp. 181- 207. “Tenía que ver con la capacidad del artículo para conectar/articular comunidades internacionales y nacionales particulares. Estas fueron las comunidades que trascendieron las fronteras de la ideología anarquista”.

³⁹ SÁNCHEZ COBOS, Amparo, *Sembrando ideales anarquistas españoles en Cuba 1902-1925*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2008, p. 202.

⁴⁰ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo Flores Magón*, México, Era, 2016, p. 268. Estas acciones no eran resultado de una coincidencia, sino que se había derivado de las actividades desarrolladas por la Asociación Internacional de Trabajadores [AIT] en la cual se encontró uno de los máximos exponentes del anarquismo: Mijaíl Bakunin, y por quienes coincidían con la ya mencionada ideología. La situación se agravó con el asesinato del presidente de Estados Unidos de Norteamérica, William McKinley en 1901, el crimen fue consignado al anarquista León Czolgosz, quien además, había sido vinculado directamente con Emma Goldman. La situación se volvió tormentosa para distintos simpatizantes y pensadores anarquistas, pues las consecuencias del homicidio del presidente habían reparado, como argumenta Claudio Lomnitz, en declarar ilegal el anarquismo en Estados Unidos de Norteamérica –por dar un ejemplo-. Por tanto la protección buscada por Ricardo y exiliados del PLM en ese país en 1903 se tornaba nula. Sin embargo, a pesar de dicho contexto y del estallido del movimiento armado en México en 1910, se siguió editando *Regeneración* hasta el año 1918 en diferentes ciudades de aquel país, habría que señalar que sufrió distintos periodos de interrupción por el encarcelamiento de sus colaboradores y director, es decir, Ricardo.

de las mujeres en ese semanario. A partir del contacto que estableció con personas,⁴¹ organizaciones de trabajadores de corte anarquista y afines en los Estados Unidos de Norteamérica y distintos países en América Latina es entonces que vemos que adquirió un sentido concreto de lucha, que tenía como objetivo derribar todo nivel de poder hasta hacerlo desaparecer, es decir, a partir de 1910, es donde en su discurso refleja que el proletariado alcanzara su emancipación económica y social usando como herramienta el movimiento armado.

Para las mujeres de *Regeneración* el anarquismo como ideología, significaba un *modus vivendi* el cual, terminaría con la condición de explotados de los trabajadores, tanto por el gobierno como por los representantes del capital. La tierra junto con los demás herramientas de producción, serían entregados a manos del pueblo para lograr su emancipación económica. Pero para obtener la victoria debía lanzarse a la revolución social y lograr que esta se internacionalizara, solo así encontrarían la felicidad y satisfacción de todas las necesidades de los seres humanos. En ese sentido, la investigación se orientó a entender y analizar de manera puntual, cuál era la propuesta de Rosa Méndez, Francisca J. Mendoza, Sofía Bretón, Margarita Ortega, Blanca de Moncaleano y otras escritoras, es decir, realizar una lectura de las formas de abordar el anarquismo en el discurso desplegado en la publicación de *Regeneración* dentro del periodo 1910-1918. Del mismo modo se buscó profundizar sobre el alcance de este periódico en México y el extranjero exclusivamente con organizaciones anarquistas, como la herramienta y estrategia que habían trazado para entablar una línea solidaria entre los trabajadores del mundo.

En base al análisis de sus artículos se intentó realizar una analogía con los escritos de las mujeres del periódico ya mencionado y de las y los clásicos del anarquismo, tomando como ejes los artículos y bibliografía escrita por Mijaíl Bakunin –como precursor o bien, padre del anarquismo–, Emma Goldman y Voltairine de Cleyre. La finalidad en cuestión

⁴¹ BARRERA, Jacinto y DE LA TORRE, Alejandro, *Los rebeldes de la bandera roja.*, pp. 15- 20. Es indispensable detenernos en este punto, por persona hago referencia a Florencio Basora, a quien Alejandro de la Torre menciona como un pilar fundamental en las relaciones del PLM y la prensa anarquista internacional. “De acuerdo con la historiografía del magonismo, la figura de Basora suele estar orlada de un aura de leyenda, pues se le relaciona con la radicalización política del núcleo liberal y con la vinculación del movimiento magonista con los sectores anarquistas de habla hispana en Estados Unidos [...] todas las historias del movimiento magonista le confieren gran importancia a la actuación de Florencio Basora en la articulación del magonismo con el anarquismo internacional.”

procuró encontrar la influencia en las ideas de las escritoras de *Regeneración* por los reconocidos anarquistas; asimismo, vislumbrar el alcance geográfico de sus artículos, destacando la participación de Rosa Méndez, Francisca J. Mendoza, Sofía Breton, Blanca de Moncaleano, Margarita Ortega, Rosaura Gortari, María Talavera, Concepción Rivera, Lucía Norman, entre otras. Observamos que ellas no enfocaron su atención en la disputa por el derecho a decidir sobre sus cuerpos, amor libre, el matrimonio u otras cuestiones discutidas dentro del marco que pudiéramos denominar anarco- feminismo –considerando que ninguna anarquista se caracterizó en la corriente feminista-, sino por la lucha por la emancipación del proletariado, del pueblo, quizás ello debido a la lucha armada que se llevó a cabo en México en el período que va de 1910 a 1918, mera hipótesis que tratamos de sustentar a lo largo de la investigación.

Cabe hacer mención que para la exposición y expresión de dichas ideas *Regeneración* contaba con el cuerpo redactor de las mujeres mencionadas. Por ejemplo, Francisca J. Mendoza quien en el período referido a 1910 a 1918 mostró por medio de artículos publicados y firmados por ella, una inclinación recalcitrante hacia la corriente ideológica anarquista que junto a la militante Rosa Méndez desarrollaban la misma postura ácrata. El discurso en el que esta investigación se encuentra enfocado es en el desplegado en los artículos firmados por mujeres en un intento por recuperar la ya referida “ memoria silenciada [...o] la memoria histórica [...] como instrumento de comprensión de los procesos históricos.”⁴² Ello debido a que no se encuentra registro en la historia de ningún tipo de participación de las mujeres que dedicaron tiempo y vida en la escritura y formación del anarquismo en otras mujeres y el pueblo que las escuchó y leyó. Es así como esta investigación buscó reivindicar la existencia de aquellas que han sido silenciadas por la historia.

Para el caso de la anarquista Emma Goldman, ella no solo centró su atención en una reforma o libertad sexual, sino en la muestra de la fuerza femenina al lado del hombre tomando las armas. En el periodo que va de 1910 a 1918 se encontraría con María Talavera, Lucía Norman. Emma Goldman fungiría en distintos papeles como compañera de lucha política, apoyo económico, distribución de periódicos, así como de reproducción de los

⁴² NASH, Mary, “Republicanas en la Guerra Civil: el compromiso antifascista”, MORANT, Isabel [Dir.] *Historia de las mujeres en España y América Latina*, IV: *Del siglo XX a los umbrales del XXI*, IV, Madrid, 2006, p. 123.

artículos publicados en *Regeneración*. Hablamos de coincidencias espaciales en Los Ángeles, California, con el *Mammoth Hall*, por ejemplo, donde Ricardo en un primer acercamiento daría una conferencia de lo que concebía como una verdadera revolución, acompañado de Talavera y Lucía su hija repartiendo *Regeneración* en el año 1911.⁴³

Podríamos decir que María, Lucía y Concepción Rivera llegaron a modificar los roles establecidos en la esfera pública con su participación por medio de la prensa e irrumpiendo en la idea general de revolución.⁴⁴ La participación de la mujer se enfocó en que debía ser situada como sujeto social, orientadas ellas a la tarea organizativa y de propaganda al interior del PLM en el contexto armado en México, dejaban en segundo término la disputa legalista. Conocían el objetivo de la lucha ideológica, su claridad les permitió observar que para que el anarquismo fuera posible era necesario situar a las obreras, campesinas, amas de casa, prostitutas, textileras, etc., hacia la revolución internacional proletaria. Las discusiones del matrimonio y las relaciones entre los sexos vendrían después de haber obtenido la victoria.⁴⁵

Las escritoras, militantes, colaboradoras, las mujeres de *Regeneración*, dejaron claro en sus escritos que la lucha por los medios legales no resolvían el problema de la situación del proletariado en el capitalismo y menos aun, el de la mujer, pues aunque las leyes les brindaban ciertos derechos y obligaciones no obtenían la libertad completa ya que el hombre seguía manteniendo supremacía de privilegios frente a ellas; y frente a ellos: el capital, la Iglesia y autoridad. Siendo así, la especie humana en general seguirían llevando a cabo labores que la embrutecían, la humillaban del mismo modo que a ellas las encadenaban a la cocina, los niños, al trabajo improductivo que representaban las labores domésticas, como parte de su opresión.⁴⁶ Ellas y demás escritores del semanario vislumbraron que la disputa por su igualdad y emancipación debían tomarla en sus manos siendo la fuerza motora de la revolución social, ya que:

[...Cada] hombre o mujer, es un ser consciente que no necesita jefes porque cada uno de nosotros, es un jefe de sí mismo, que sabe a lo que va: a la conquista de la tierra y los

⁴³ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Emma Goldman", *Regeneración*, 4ta época, núm. 37, Los Ángeles, California, 18 de mayo de 1911, p. 2. [Consulta: octubre 2017].

⁴⁴ ROCHA ISLAS, Martha Eva, "Feminismo y Revolución", p. 25.

⁴⁵ ABBA, Luisa, *Conciencia de explotada*, Valencia, Fernando Torres editor, 1977, p. 47.

⁴⁶ ABBA, Luisa, *Conciencia de explotada*, p. 47.

instrumentos de trabajo para beneficio de todos. ¡Adelante! [...] Demostremos las mujeres que también nosotras somos luchadoras valerosas y alentemos a los hombres a que sigan firmes en sus puestos. ¡Arriba, hombre y mujeres, arriba! [...] La Revolución no ha terminado, al contrario sigue adelante y terminará hasta que logre conquistar Tierra y Libertad para todos.⁴⁷

De manera conjunta hablaban y explicaban la participación que la mano de obra femenina tenía en el proceso de producción, el cual decían que agravaba su situación debido a que trabajaba explotada y encadenada por menor salario que el de un hombre. Luisa Abba explica que era evidente que en la mujer se acentuaban con mayor visión las contradicciones del sistema capitalista, en ella se aglutinaban las condiciones que permitían al patrón y burgués utilizar su naturaleza femenina, como la herramienta que posibilitaba un medio para su sufrimiento y esclavitud al ser un eslabón más o el único en ocasiones que sostenía el núcleo familiar.⁴⁸ En este sentido la escritura de artículos de *Regeneración* dirigidos a la sociedad y los que ponían especial énfasis a la mujer, fueron la base por la que la pluma de Blanca de Moncaleano y Sofía Breton –por mencionar algunas- se toman como arma de lucha y opinión.

Al ellas tomar la pluma en sus manos rebelaron más que sus puntos de vista por una situación armada, sino que mostraban una postura política e ideológica y como mujeres participar activamente y dejar de ser agentes pasivos de la historia. O bien, como argumenta Martha Eva Rocha expresaban por medio de la redacción ideas concretas de emancipación del proletariado y de la especie humana. Desarrollaron un trabajo multifacético y articulado como propagandistas, escritoras, militantes, periodistas y voceras de las mujeres que se identificaban con sus posturas y como integrantes del PLM, buscaron el convencimiento y la construcción de una conciencia que unificara como clase explotada, fundamentalmente haciendo uso de la escritura y ocasionalmente de la palabra.⁴⁹

Para ello y en concordancia con la idea de Arthur O. Lovejoy de que: “no hay nada más migratorio que las ideas,”⁵⁰ la presente investigación se encontró basada de forma

⁴⁷ MÉNDEZ, Rosa, “Arresto de la Junta”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 42, Los Ángeles, California, 16 de junio de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017].

⁴⁸ ABBA, Luisa, *Conciencia de explotada*, p. 95.

⁴⁹ ROCHA ISLAS, Martha Eva, “Feminismo y Revolución”, p. 34.

⁵⁰ LOVEJOY, Arthur O., “Reflections on the history of ideas”, *Journal of the History of Ideas*, i, 1, Enero de 1940, pp. 3-23. Traducción: Horacio Pons.

primordial en la historia de las ideas. Esta tendencia que resulta de la especialización que exige el mundo del conocimiento histórico,⁵¹ es la herramienta metodológica que ayudó a explicar los planteamientos anarquistas expuestos en *Regeneración* como eje de influencia en un determinado contexto. Asimismo, sirvió como guía que condujo al análisis de los pensamientos de quienes escribieron en ese semanario acerca de la ideología mencionada.

La historia de las ideas nos conduce a conocer “los pensamientos que tuvieron amplia vigencia entre los hombres sobre cuestiones de interés humano común, a determinar cómo surgieron, se combinaron, interactuaron o se contrarrestaron entre sí y cómo se relacionaron de diversas maneras con [...] la conducta de quienes los abrigaron: ésta, [...] es una de sus partes distintivas y esenciales, su aspecto central y más vital.”⁵² Esto nos ayudó a identificar el grado de difusión, interacción y los efectos alcanzados por dichas ideas –producto de otras lecturas- plasmadas en el semanario, y otros sujetos que se identificaron con las mismas posturas ideológicas.

Ahora bien, Alejandro de la Torre argumenta que todo aquel investigador, historiador o cualquier ramificación científica interesada en estudiar el anarquismo “ha de afrontar un conjunto de retos propios de la naturaleza de su objeto de estudio. En primer término destaca la transnacionalidad que caracteriza el desarrollo del pensamiento y movimientos ácratas.”⁵³ Así, con la participación y apoyo metodológico de la historia transnacional podemos observar que las relaciones entabladas por los miembros del periódico trascendieron más allá de sus núcleos geográficos, sin ese panorama sería difícil comprender el alcance de *Regeneración*⁵⁴ de la misma manera que el dinamismo de su red relacionado con la movilidad característica del contexto anarquista de los siglos XIX y XX, orientada a la inmigración política que conectaba a ambos lados del Atlántico.⁵⁵

⁵¹ BURKE, Peter, “De entresiglos a la década de los setenta: la reacción frente al positivismo”, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, Madrid, Akal, 2013, p. 249.

⁵² LOVEJOY, Arthur O., “Reflections on the history.”

⁵³ De La Torre, Alejandro, “Una bibliografía del anarquismo en Hispanoamérica, de la Comuna de París a la Primera Guerra Mundial.” *Historias. Revista de la Dirección de Estudios Históricos* Num. 73 (2009) mayo-agosto. En línea: https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/articulo%3A13165

⁵⁴ SÁNCHEZ COBOS, Amparo, “Transcending Borders: *¡Tierra!* and the Expansion of Anarchism in Cuba after Independence”, pp. 181- 207.

⁵⁵ SÁNCHEZ COBOS, Amparo, “Transcending Borders: *¡Tierra!* and the Expansion of Anarchism in Cuba after Independence”, pp. 181- 207.

Al intentar realizar un análisis del anarquismo con un lente transnacional se revela, retomando la idea de Davide Turcato, un patrón de mayor complejidad de cómo se organizaron y dieron continuidad al movimiento de esa ideología. Pero también, señala áreas de presencia numéricamente fuertes al ilustrar los contactos de *Regeneración* en el extranjero y cuál era el vínculo que les unía.⁵⁶ Así como su papel en tiempos de represión, la movilidad de los militantes, la integración organizativa de los grupos, el apoyo mutuo y el intercambio de recursos, y la circulación de ideas a través de la prensa,⁵⁷ ya que la prensa:

were transnational in various ways. Not only they were published abroad, but they were also meant for distribution outside of their country of publication. Their content was itself considerably transnational, thanks to regular correspondencies from comrades in other countries. Furthermore, the offices and editorial staffs of anarchist periodical were centers of broader propaganda and organization activities—such as holding lectures, printing literature, and functioning as correspondence committees— that pertained to a larger circle of people than those involved in the newspapers themselves.⁵⁸

Se puede observar entonces, que por medio de la prensa como herramienta fundamental en el accionar anarquista y de cualquier ideología “radical”, estos movimientos operaron por medio de redes transnacionales. Al explorar estos vínculos, podemos ver de mejor manera, cómo se movilizó el anarquismo internacional de un lugar a otro, cómo las composiciones sociales de diferentes entornos impactaron los mensajes internacionales transmitidos a lo largo de estas redes y comparar cómo los anarquistas en cada sitio crearon espacios para

⁵⁶ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915”, Dossier “The Whole World Is Our Homeland: Italian Anarchist Networks in Global Context, 1870-1939”, *Zapruder World*, 1, 2014. Versión online: <http://www.zapruderworld.org/volume-1> El transnacionalismo se ha definido como una especie de nacionalismo que cruza la frontera. En otras palabras, el término transnacionalismo hace referencia a la circunstancia de alcance del movimiento anarquista más allá del territorio nacional.

⁵⁷ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915.”

⁵⁸ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915.” El transnacionalismo fue, por lo tanto, una característica clave del movimiento anarquista, que contribuyó significativamente a su sostenibilidad. En tiempos de represión, el anarquismo —en este caso el autor nos habla de los italianos— en el extranjero dio continuidad al movimiento que había sido decapitado en la patria, y su prensa asumió la tarea de llevar propaganda en el idioma italiano. Sin embargo, el transnacionalismo no era solo un modo de operación de emergencia en tiempos excepcionales. Más bien, era una característica incorporada del movimiento, estrechamente relacionada con la naturaleza de las tácticas anarquistas. Los periódicos “fueron transnacionales de varias maneras. No solo se publicaron en el extranjero, sino que también se destinaron a su distribución fuera de su país de publicación. Su contenido era considerablemente transnacional, gracias a las correspondencias regulares de compañeros en otros países. Además, las oficinas y el personal editorial de la publicación periódica anarquista eran centros de propaganda más amplia y actividades organizativas, tales como dar conferencias, imprimir publicaciones y funcionar como comités de correspondencia, que pertenecían a un círculo más amplio de personas que los que estaban involucrados en los periódicos.”

reflejar temas importantes dentro de la lucha anarquista global, contra la élite de su propia localidad, y dentro del contexto de una expansión económica y militar de los Estados Unidos.⁵⁹ Por último, se quiere aportar a la discusión respecto al papel de las mujeres mexicanas en el anarquismo, para lo cual podríamos circunscribir las investigaciones realizadas hasta el momento y que, aunque en varias no tienen enfoque en el estudio de mujeres –y menos mexicanas-, sí son las bases incuestionables para el estudio de esa ideología en que hacer de la ciencia histórica.

A pesar de que podríamos extender la lista, solo nos limitaremos a aquellos estudios que tienen como objetivo dar cuenta del proceso de los movimientos anarquistas en la historia. Y por otro lado, aquellos que analizan el anarquismo, las relaciones y redes transnacionales- internacionales para exponer la importancia de la teoría en la *praxis* de la militancia anarquista. Dentro de los primeros es indispensable nombrar a John M. Hart con *El anarquismo y la clase obrera mexicana, 1860- 1931*; Carlos Illades: *Las otras ideas. Estudio sobre el primer socialismo en México 1850-1935* y *Ciencia, filosofía y sociedad en cinco intelectuales del México Liberal*. Obras básicas si se pretende entender el contexto del anarquismo desde sus primeras apariciones en territorio mexicano, aquí encontramos el análisis de la vida de Rhodakanaty y los aportes teóricos que dejó sembrados en México en el corto periodo de tiempo que vivió en el país. Destaca la forma de actuar de sus discípulos, entre ellos el más radical José Chávez López, quien buscaba sublevarse en contra del gobierno de Juárez. Chávez presentaba a todas luces, una inclinación a la desaparición del Estado en cualquiera que fuera su representación.

José Álvarez Junco es fundamental para entender y profundizar en el análisis de la ideología anarquista en *La ideología política del anarquismo español [1868-1910]*, una de las obras de mayor complejidad acerca del tema, expone de forma crítica los puntos en los que se basan dichas ideas, incluso confrontando con los socialistas en puntos similares y divergentes. Claudio Lomnitz: *El regreso del camarada Ricardo Flores Magón*, es la obra más reciente en torno al tema *Regeneración*, el papel fundamental del Partido Liberal

⁵⁹ SHAFFER, Kirk, "Tropical Libertarians: Anarchism Movements and Networks in the Caribbean, Southern United States and Mexico, 1890S- 1920S", Hirsch Steve and Lucien Van Der Walt [Eds.], *Anarchism and Syndicalism in the colonial and postcolonial World, 1870- 1940. The Praxis of National Liberation, Internationalism and Social Revolution*, Boston, 2014, pp. 273- 320.

Mexicano y sus “líderes” quizá el primero intenta exponer también, el papel de las mujeres dentro de dichos espacios, tomándolas como sujetos activos e imprescindibles en la lucha.

Nash, Mary, “Republicanas en la Guerra Civil: el compromiso antifascista” y *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*⁶⁰, resultó ser reveladora –para la investigación- en cuanto a la forma de abordar el análisis de las mujeres dentro del anarquismo y, la recuperación de lo que ella llama “memoria histórica silenciada” de las mujeres. De la misma manera Gloria Espigado Tocino, Alejandro de la Torres –solo por hacer mención de algunos.

En un segundo momento, encontramos a Davide Turcado, James A. Baer, Constance Bantman, Bert Altena, Kirk Shaffer; todos ellos se relacionan por tratar y analizar el anarquismo desde su redes transnacionales, la prensa, y en ocasiones en figuras “centrales”, así como sus conexiones con organizaciones, asociaciones y periódicos dirigidos bajo los lineamientos o ideas de dicha ideología. Dichos autores exponen la complejidad del estudio y rastreo del anarquismo desde la perspectiva de no ser analizado desde instituciones formales, es decir, las organizaciones anarquistas no se forman como partidos políticos, en distintas ocasiones o en la mayoría son clandestinos y ello dificulta la localización de muchos de los integrantes o militantes de sus núcleos activos para relacionar grupos e individuos.⁶¹

Cabe hacer mención que además explican la difusión geográfica y la movilidad de militantes, recursos e ideas, un alto nivel de integración organizativa por el que se caracterizó el movimiento anarquista en general. Así, demuestran que la integración transatlántica se refleja con mayor visibilidad en los Estados Unidos de Norteamérica, lugar a donde una cantidad considerable de “líderes” anarquistas acudieron, básicamente con el propósito de desarrollar, explicar, extender, organizar el movimiento y la prensa de aquel

⁶⁰ NASH, Mary, “Republicanas en la Guerra Civil: el compromiso antifascista”, MORANT, Isabel [Dir.] *Historia de las mujeres en España y América Latina, IV: Del siglo XX a los umbrales del XXI*, Madrid, Catedra, vol. IV, 2006. Y NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*.

⁶¹ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915.”

país, lo cual ilustran el transnacionalismo que llevaron a la práctica mediante la cooperación y solidaridad.⁶²

Aún con la guía de las obras mencionadas en las líneas anteriores, me atrevo –sin temor a equivocarme- a asegurar que Amparo Sánchez Cobos con “Transcending Borders: *¡Tierra!* and the Expansion of Anarchism in Cuba after Independence”, sería quien brindara el panorama que dirigiera los lineamientos del cuarto capítulo que aquí se presenta; ello debido a que dicha autora, en el citado artículo, realiza un estudio detallado y conciso de las relaciones transnacionales del periódico *¡Tierra!* en Cuba; desde su nacimiento, las dificultades enfrentadas ante el hostil contexto y sobre todo los escritores y anarquistas que dejaron registro con su pluma y pensamiento en los artículos del citado periódico.⁶³ Es por medio de “Transcending Borders” que se intentó realizar un ejercicio similar con *Regeneración* quien con tiraje no mayor a los 12, 500 ejemplares por semana.

Desde luego, la base en la que se sustenta la presente tesis es el semanario *Regeneración* siendo la fuente primordial para salir adelante, contando con un total de 262 números publicados durante el período comprendido de 1910 a 1918. Fechado en 16 de marzo de 1918, fue el último tiraje del semanario referido a solo dos de las cuatro páginas con las que regularmente se imprimía, y con una fuerte crítica a “Lenine” como líder de la Revolución Rusa, una mención de las cantidades de apoyo monetario enviado para el déficit, así como una lista de nombres de suscriptores y finalmente un aviso del proceso legal por el que atravesaba Ricardo Flores Magón en su encarcelamiento.

Entonces y con el propósito de cumplir con los objetivos de la investigación, la presente tesis se estructura bajo la lógica de ir de lo general a lo particular, con la finalidad de otorgar unidad a lo temas tratados en la misma. En el primer capítulo se hizo un intento por rastrear luchas de mujeres anarquistas, para reconocer en que momento podríamos relacionar a las mujeres de *Regeneración*, o si, podríamos encontrar en las mismas –ya avanzada la investigación y según la estructura capitular-, indicios de feminismo, socialismo, liberalismo, etc., identificando los elementos distintivos de cada movimiento en

⁶² TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915.”

⁶³ SÁNCHEZ COBOS, Amparo, “Transcending Borders: *¡Tierra!* and the Expansion of Anarchism in Cuba after Independence”, pp. 181- 207.

diversas partes del mundo. Para poder argumentar lo anterior, fue indispensable el estudio de los escritos y obras de Voltairine de Cleyre y Emma Goldman.

Para desarrollar un segundo capítulo fue necesario caracterizar por lo menos de manera somera la incursión de las mujeres en el periódico *Regeneración* y en la lucha ideológica del mismo iniciado del siglo XX, y analizar cómo es que se construye a través de ese periódico un lazo identitario -el anarquismo- para ellas representado por los ideales del Partido Liberal Mexicano [en adelante PLM] liderado por Ricardo Flores Magón. Asimismo, las contribuciones –monetarias, actividades, artículo, etc., de quienes podríamos denominar el primer grupo de mujeres colaboradoras y el contexto que llevo a los miembros del partido a una ruptura y separación por motivos que consideraban contradictorios a la práctica de sus ideas.

En un tercer capítulo el objetivo fue desglosar cómo es que en el periódico *Regeneración* se entendió el anarquismo, y cuál era propuesta que brinda para ser aplicada en sociedad. Se resume la lista de una serie de títulos en los que, los y las escritoras y redactores basaron sus posturas teóricas. Así como un reflejo de la crítica que hicieron acerca de lo que ellos concibieron como burguesía, como religión e Iglesia, del Estado y la autoridad desde las bases que fueron brindadas únicamente en las líneas de *Regeneración*. De la misma manera se llevó a cabo un intento por explicar el rechazó a los partidos o cualquier forma de gobierno. Aunque se debe mencionar que dicha concepción representó una visión derivada de una herencia histórico- ideológica de décadas de lucha y discusiones dadas alrededor del mundo y de la historia.

Finalmente en el cuarto y último capítulo se intenta reflejar de manera práctica, el alcance de *Regeneración* a través de asociaciones, organizaciones, prensa y conexiones anarquistas en distintos continentes. El objetivo fue demostrar que el anarquismo de *Regeneración* no fue un ente aislado en la historia de México, así como recuperar la importancia del semanario y la participación de la mujeres, intentando demostrar que como se dijo en un inicio, fueron sujetos activos en la lucha teórica y practica. Vemos que funcionó como agitador social y político, bajo esa consigna obtuvo por medio de la prensa, lo que ninguna publicación había alcanzado en México –por lo menos hasta ese momento-, la organización de la vida partidaria de distintos sectores de la producción, esto se reflejó en los diversos clubes que se formaron en el territorio, así como en los movimientos armados

que se levantaron bajo la Bandera Roja del PLM durante 1910- 1914. El mérito que se vislumbra a lo largo de 8 años de artículos en lo que al semanal se refiere, se encuentra en el hecho de que sus redactores, tuvieron la claridad política que les permitió darse cuenta, que la propaganda era la única herramienta con la que podía tener acceso a un grupo de anarquistas y simpatizantes, del mismo modo, acercarlos a sus ideas y al partido antes mencionado.

Capítulo I. Anarco feminismo y su discurso histórico

El presente capítulo tiene como objetivo rastrear las huellas dejadas por las mujeres que abrazaron una ideología radical -en éste caso el anarquismo-, en diversas partes del mundo y que además se vieron influenciadas por su mismo contexto; así como comprender que tuvieron un protagonismo relevante en distintos momentos de la historia y de las ideas enarboladas por las mismas. Es indispensable entonces el estudio de los escritos y obras de Voltairine de Cleyre: *Acción Directa y La Esclavitud de la Mujer*; de Emma Goldman de la cual figura como central su autobiografía: *Viviendo mi vida*, en sus tomos I y II, es en estos ejemplares donde Emma brinda información detallada, como su nombre lo indica, de los pormenores de su vida privada pero también, de cómo fue ramificando las redes de contactos que la llevarían a Europa a conocer a Pedro Kropotkin y Errico Malatesta.

Describe de manera minuciosa, discusiones acerca de temas como la sexualidad, la emancipación de la mujer y de la clase trabajadora,⁶⁴ de la misma forma puntualiza el contexto de crisis ideológica por la que atravesó el anarquismo en Estados Unidos de Norteamérica y otras partes del mundo. El interés responde a entender como conciben la emancipación social con relación a la mujer y a partir de que características construyen una alternativa de lucha para la población femenina. Busco dilucidar entonces, de qué se trata la cuestión femenina a la que se refieren y a partir de su definición y particularidades, cómo es que sufre ramificaciones según las necesidades de grupos de mujeres específicos. Por tanto, es imperante indagar de manera cronológica y de forma general, acerca de las teorías que fueran base para el desarrollo de dicho pensamiento para comprender su progreso y evolución a través del tiempo y la historia.

Asimismo, indagar acerca de las particularidades que tuvo lo que pudieramos denominar un incipiente anarcofeminismo, en distintos países de Europa, América con

⁶⁴ THOMPSON, E. P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Madrid, edición en Capitán Swing, 2012, pp. 27- 32. Thompson explica que la clase cobra existencia cuando algunos hombres, resultado de experiencias comunes, ya sea heredadas o compartidas, sienten y articulan la identidad de sus intereses a la vez comunes a ellos mismos y frente a otros hombres cuyos intereses son distintos u opuestos a los suyos. La conciencia de clase es la forma en la que se expresan estas experiencias en términos culturales. Ahora bien, si la experiencia aparece como determinada, la conciencia de clase no lo está. Por lo que esta última surge del mismo modo en distintos momentos y lugares, pero nunca surge exactamente de la misma forma.

específico interés en mujeres mexicanas durante 1910 a 1918. Para ello es indispensable revisar textos de investigadoras dedicadas al tema, Ana Lau Jaiven, *Un fantasma recorre el siglo de luchas feministas en México 1910-2010*; Anna Macías, *Contra viento y marea. El movimiento feminista en México hasta 1940*; Gabriela Cano, *Más de un siglo de feminismo en México*; Gloria Espigado Tocino, “Las mujeres en el anarquismo español (1869-1939)”; Maxine Molyneux, “Justicia de género, ciudadanía y diferencia en América Latina” y Mary Nash y Susana Tavera con el libro *Experiencias desiguales: conflictos sociales y respuestas colectivas [siglo XIX]*, por mencionar algunos ejemplos de mayor representación.

El objetivo anterior se desprende en atención a que el núcleo de la presente investigación, se encuentra dirigido al estudio y análisis de los textos de las mujeres que escribieron en *Regeneración* en la época ya mencionada.⁶⁵ María Talavera, Lucía Norman y Rosa Méndez de nacionalidad mexicana, figuran como parte del cuerpo redactor dentro de la misma publicación con ideas simétricas a las de Voltairine de Cleyre, por ejemplo, al hacer referencia a la acción directa con las mismas connotaciones que Voltairine le brinda a ese apartado teórico.

La idea reside en ahondar a partir de una analogía de los artículos de *Regeneración* y los existentes de Goldman y Voltairine para observar el grado de influencia ideológica que ejercieron en las mexicanas y en el mismo Ricardo Flores Magón, además de que fueron contemporáneos y compañeros de lucha. Aquí radica la importancia del desarrollo de éste capítulo, ya que a lo largo de la investigación se pretende no únicamente el análisis del sus textos entre estas anarcofeministas, sino rastrear el contacto y actividades en las que estuvieron involucradas de manera conjunta.

⁶⁵ *Regeneración* fue un periódico independiente dirigido por el anarquista y líder del Partido Liberal Mexicano [1901] Ricardo Flores Magón. Fue publicado en cuatro épocas; la primera en México [1900- 1901], la segunda [1904], tercera [1906] y cuarta [1910-1918] se editaron en Estados Unidos de Norteamérica. De estas la central para la investigación es la cuarta [1910-1918] por ser los escritos donde se encuentra plasmada con mayor claridad la ideología anarquista. Además de ser este momento donde comienzan a escribir mujeres que simpatizan con dichas ideas.

a) Acerca del feminismo

Está aparentemente claro que el capitalismo, como señala Perry Anderson, ha reelaborado sus formas de dominación llevándola a todas sus extensiones, en todos los niveles de la vida humana. Así, el dominio social al que era sometido el género femenino por el masculino parecía coetáneo a la historia de la especie humana.⁶⁶ Desde esta perspectiva la opresión hacia ellas era mucho más antigua que la explotación de clases, y culturalmente más arraigada como modelo de desigualdad. La postura social que frecuentemente encontramos acerca del papel que históricamente ha desarrollado la mujer, se encuentra centrada en la concepción que la división sexual del trabajo le ha asignado como natural.⁶⁷

Lo anterior nos lleva a deducir que antiguamente, en la construcción social parecía entonces que las características de mujer abnegada, ama de casa *cuasi* perfecta se deslindaban de manera automática por su fisionomía femenina, es decir, el rol que se le establecía estaba intrínsecamente ligado a su anatomía, la cual estipulaba su destino según las visiones de la costumbre. Los enseres domésticos por ejemplo, jugaban un papel fundamental, pues dichas actividades no solo le habían sido impuestas sino que se habían transformado en una suerte de atributo femenino, una supuesta aspiración supeditada al carácter de género.

El sistema de producción capitalista, como argumenta Silvia Federici, se había encargado a través de los años, de hacer ver éste tipo trabajo no remunerado como natural, era la forma de manipulación más violenta pero a su vez sutil, que se había ejercido contra

⁶⁶ ANDERSON, Perry, *Tras las huellas del materialismo histórico*, México, Siglo XXI, 1986, pp. 111- 113.

⁶⁷ VENDRELL FERRÉ, Joan, "La masculinidad en cuestión: reflexiones desde la antropología", en: *Nueva Antropología*, vol. XVIII, núm. 61, Asociación Nueva Antropología A.C., México, septiembre 2002, pp. 31-46. Nos habla de que es documentada la dominación que el género masculino ha ejercido en contra de las mujeres. Sin embargo, con distintas variaciones interculturales encontramos una etapa de matriarcado en la evolución de la especie. Vendrell argumenta que los hombres se reservaban las actividades de caza y guerra, mientras que algunas mujeres, las "matronas" gozaban de derechos y poderes raramente igualados. Por ejemplo, las matronas iroquesas debían esos derechos y poderes al control ejercido sobre la economía, pues dirigían el trabajo agrícola y redistribuían el producto, incluso el de la caza efectuada por los hombres. Pero como el tema de investigación no es centrado, sino hasta entrado ya el sistema de producción capitalista me limitaré a sólo hacer mención somera de esta cuestión, en éste espacio.

un segmento específico de la clase trabajadora sin que ésta se diera cuenta.⁶⁸ Desde ésta perspectiva toda mujer se había visto obligada a cumplir con ciertos servicios y estándares que de acuerdo a su clase social, conllevan en sí una diferencia en la imposición de su trabajo. Por ejemplo, quizás no se categoriza de la misma forma a la esposa de un patrón o funcionario público, que a la compañera de vida de un obrero.⁶⁹

Según Federici el género femenino había sido formado desde la niñez con la idea de deber obediencia al hombre, donde la casa asemejaba el castillo que debía aguardar la llegada del marido, pues la violencia ejercida sobre ella era el medio por el cual él recuperaba en cierto porcentaje, el ego que el hombre guarda frente a la sociedad. Ese era el fraude que escondía el amor y el matrimonio, que afectaba a la mayoría porque una vez que el trabajo doméstico y sexual se había naturalizado e interiorizado en ellas como un deber, estaban subyugadas a cumplirlo. El poder del varón se reflejaba entonces en cuanto la mujer interiorizaba esas características donde ante una situación de servilismo se legitima la posición del marido como un jefe en cualquier trabajo.⁷⁰

Como ya se mencionó, culturalmente hablando la estructura de dominación sexual parece ser más antigua y profunda que la explotación de clase, ello generó aunque no de manera inmediata, una resistencia política colectiva que fue reflejada en actoras de distintos espacios y épocas.⁷¹ Para entender la evolución e incursión del género femenino en las luchas políticas e ideológicas habría que plantear de manera general el orden cronológico de las teorías que le permitieron el desarrollo intelectual que las llevó a considerar la cuestión particular en las que ellas se encontraron. Ya que las necesidades particulares que cada sector femenino expusiera, le darían respuesta al tipo de lucha específica al que debía enfocarse.

Así, los primeros textos en Occidente que denuncian al sometimiento de la mujer a partir de la crítica a las instituciones socialmente establecidas, aparecen a finales del siglo XVIII. Pero los folletos feministas haciendo énfasis particularmente en el matrimonio como el resultado derivado de la organización económica, social y legal hacia ella, eran

⁶⁸ FEDERICI, Silvia, *Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*, Madrid, traficantes de sueños, 2013, pp. 36- 37.

⁶⁹ FEDERICI, Silvia, *Revolución en punto cero*, p. 39.

⁷⁰ FEDERICI, Silvia, *Revolución en punto cero*.

⁷¹ FEDERICI, Silvia, *Revolución en punto cero*.

numéricamente mayores en Inglaterra a lo largo de 1700.⁷² El feminismo aparecía entonces, como la construcción de una teoría y un movimiento que dirigía sus fuerzas a la modificación de las relaciones sociales que llevaran a la liberación de la mujer. O citando a Susana Beatriz Gamba...

[...El] feminismo es un sistema de ideas que, a partir del estudio y análisis de la condición de la mujer en todos los órdenes: familia, educación, política, trabajo, etc., pretende transformar las relaciones basadas en la asimetría y opresión sexual, mediante una acción movilizadora. La teoría feminista se refiere al estudio sistemático de la condición de las mujeres, su papel en la sociedad y las vías para lograr su emancipación.⁷³

El feminismo constituye así una respuesta en edificación a necesidades y finalidades precisas. Partiendo de que es la construcción de novedosas ideas para la organización de una nueva forma de lucha para las mujeres, habría que anotar que el feminismo se nutre de ideas heterogéneas, ya que en las sociedades multiculturales se entrecruzan distintas posturas ideológicas y políticas. Es un movimiento que además se posiciona contra el sexismo en todo el terreno socioeconómico y que busca expresar cualquier forma de abuso, dominación o discriminación que sufren las mujeres.⁷⁴

Tiene intervención en distintas etapas de la historia y con diferentes acciones, no se podría negar su participación en el Renacimiento, la Revolución Francesa o en las revoluciones socialistas; sin embargo, es a partir del sufragismo cuando reivindican su autonomía. Desde 1792 se escucharon las demandas de la inglesa Mary Wollstonecraft apelando a la igualdad de derechos políticos, civiles, laborales y educativos de las mujeres, o bien la parisina Flora Tristán que en 1843 escribió acerca de la vinculación que debía tener las reivindicaciones de la mujer con la lucha obrera, haciendo referencia a ellas, por mencionar algunos ejemplos.⁷⁵

Como ya se hizo mención, fue a partir de la lucha sufragista cuando reclaman su autonomía, pues la representación mediante el voto les suponía el derecho a partir del cual esperaban lograr más demandas. Sin embargo, la Revolución Francesa no pareció cumplir

⁷² BERGER, Anne- Emmanuelle, *El gran teatro del género. Identidades, sexualidades y feminismos*, Buenos Aires, Mardulce, 2016, pp. 26-27.

⁷³ GAMBA, Susana Beatriz, "Feminismo: historia y corrientes", *Diccionario de estudios de Género y Feminismos*, Susana Beatriz Gamba [Coordinadora], Buenos Aires, Biblos, 2008, pp. 11-19.

⁷⁴ O'KELLY, Kathleen, "Feminismo y Anarquismo", *Pequeña antología anarcofeminista*. En línea: <https://anarquismoenpdf1.files.wordpress.com/2016/03/pequec3b1a-antologc3ada-anarcofeminista-anarquismo-en-pdf.pdf> [Consulta: febrero 2017].

⁷⁵ GAMBA, Susana Beatriz, "Feminismo: historia y corrientes", pp. 11- 19.

totalmente con esa expectativa y comenzaron a organizarse para conquistar sus reivindicaciones, argumentaron que era necesaria la reforma a las leyes que les rigieron, para dar incursión al género femenino en cuanto a educación, trabajo y posición dentro del parlamento, con esta perspectiva buscaban igualdad jurídica, económica y moral dentro de la sociedad para ambos sexos. Realizaron campañas sufragistas para su participación como jueces por ejemplo, logrando de manera paulatina una respuesta positiva por parte de ese sector poblacional.⁷⁶

Aunque como menciona Susana Gamba, sus líderes femeninas fueron de la burguesía, también hubo participación de muchas mujeres de la clase obrera. Inglaterra y Estados Unidos fueron los países donde tuvo mayor repercusión la lucha sufragista; en Estados Unidos por ejemplo, Elizabeth Cady Stanton en 1848 realizó el primer congreso para reclamar los derechos de las mujeres.⁷⁷ Para el caso de América Latina hubo la misma repercusión que en los países antes mencionados, en México Hermila Galindo en 1910 insistió en que era necesario que la mujer obtuviera derecho al voto, pero sería hasta 1916 cuando esa demanda comenzaría a tener eco entre la población femenina sin llegar a la práctica.⁷⁸

Consideremos entonces, que en términos de leyes y culturalmente hablando el cambio que lograron las mujeres sufragistas fue el impulso por suponer, aunque de forma mínima, un futuro cualitativamente distinto.⁷⁹ Sin embargo, en áreas como la sentimental y lo privado el cambio fue mínimo, ya que en tiempos anteriores ellas eran vengadas y representadas por el patriarca, es decir, el amo al que le servían ya fuera de relación familiar o política. Y después de tener participación en el área pública y civil ella misma debía resolver y gestionar solución a sus problemas haciendo uso de instituciones de justicia que no le tornaban más digna la afrenta.⁸⁰

Otra vertiente de la lucha de las mujeres será localizada en ideas de mayor radicalidad, que resultan en respuesta a que no se hizo referencia, en aquel momento, a la opresión de la

⁷⁶ O'KELLY, Kathleen, "Feminismo y Anarquismo", [Consulta: febrero 2017].

⁷⁷ O'KELLY, Kathleen, "Feminismo y Anarquismo", [Consulta: febrero 2017].

⁷⁸ MACÍAS, Anna, *Contra viento y marea. El movimiento feminista en México hasta 1940*, México, Colección de libros del PUEG, Coordinación de Humanidades Universidad Nacional Autónoma de México, 2002, p. 105.

⁷⁹ ANDERSON, Perry, *Tras las huellas del materialismo histórico*, p. 115.

⁸⁰ GARCÍA CALVO, Agustín, *Contra el hombre*, Madrid, Fundación de estudios libertarios Anselmo Lorenzo, 1997, p. 132.

mujer en la vida privada y otros ámbitos – como el laboral-. Ellas argumentaron que es el patriarcado el origen de la opresión femenina y no el sistema económico capitalista.⁸¹ Se plantearon la crítica a todas las relaciones sociales que mantuvieron en subordinación a la mujer, ya que antes de ser trabajadoras son madres y amas de casa.

Ellas creyeron de manera ferviente, que todos los hombres se beneficiaron de su opresión, por lo que ésta última tampoco podía ser abolida en una sociedad sin clases. La pareja en monogamia y heterosexualidad la concibieron como parte de la construcción y dominación patriarcal. Dentro de ese pensamiento consideraron el lesbianismo como la única forma de ejercer la sexualidad femenina, sin que medien las relaciones de poder ejercidas por el género masculino. Esta perspectiva las conducía de manera casi inmediata, a la separación política de la lucha al lado del hombre.⁸²

1.1. Anarco feminismo como forma de lucha

Ahora bien, el anarquismo como ideología es atribuido al ruso Mijail Bakunin quien nació en 1814 y murió en Berna en 1876. Uno de los tópicos del anarquismo puesto en escena por Bakunin es la crítica al sistema de producción capitalista, caracterizado por la propiedad privada de los medios de producción y la explotación del hombre por el hombre, donde los capitalistas viven no de su trabajo, sino de la renta de sus tierras, construcciones, intereses

⁸¹ Varios autores, *Género y anarquismo*. Madrid, La Neurosis o Las Barricadas ed., Madrid, 2013, p. 7. Explica el patriarcado como una forma de organización política, económica, religiosa y social basada en la idea de autoridad y liderazgo del varón, en la que se da el predominio de los hombres sobre las mujeres; del marido sobre la esposa; del padre sobre la madre, los hijos y las hijas; de los viejos sobre los jóvenes y de la línea de descendencia paterna sobre la materna. El patriarcado ha surgido de una toma de poder histórico por parte de los hombres, quienes se apropiaron de la sexualidad y reproducción de las mujeres y de su producto, los hijos, creando al mismo tiempo un orden simbólico a través de los mitos y la religión que lo perpetúan como única estructura posible. Véase: ANDRÉS, Helena, *Mujeres Libres, emancipación femenina y revolución social*; GARCÍA CALVO, Agustín, *Contra el hombre*, Madrid, Fundación de estudios libertarios Anselmo Lorenzo, 1997, 138 pp. ABBA, Luisa, et- al, *Conciencia de explotada*, Valencia, Fernando Torres editor, 1977, 282 pp. Ayer, Revista de Historia Contemporánea, número 45, 2002, Madrid, Asociación de Historia Contemporánea Marcial Pons Ediciones de Historia S.A. ANUAL (1) Susana Tavera, ed. MOLYNEUX, Maxine, "Justicia de género, ciudadanía y diferencia en América Latina", *Mujeres y escenarios ciudadanos*, Mercedes Prieto (coord.), Quito, Crearimagen, 2008, pp. 21-56. BELLUCCI, Mabel, "Anarquismo, sexualidad y emancipación femenina. Argentina alrededor del 900", *Nueva Sociedad. Democracia y política en América Latina*, n° 109, Buenos Aires, septiembre- octubre 1990, pp. 148-157. VICENTE VILLANUEVA, Laura, "Teresa Claramunt (1862-1931). Propagadora de la causa de los oprimidos", *Historia Social*, núm. 53, Valencia, España, 2005, pp. 31-46.

⁸² O'KELLY, Kathleen, "Feminismo y Anarquismo", [Consulta: febrero 2017].

de capitales, especulación y desde luego de la compra de la mano y fuerza moral, física e intelectual del proletariado.⁸³

Según Bakunin, el capitalista se encontraba protegido por el Estado, que le otorgó el derecho de vivir sin trabajar, pues esta institución es creada por el mismo capitalista para que le garantice y legitime la explotación de aquellos que no teniendo ni capital, ni propiedades se ven obligados a vender su fuerza de trabajo a los llamados detentores de las herramientas de producción a cambio de un paupérrimo salario. Legalmente se le brindaba al obrero la capacidad y libertad de abandonar al patrón y las condiciones que este le impone; sin embargo, algunas veces eran sujetos por sus contexto familiar, económico o de cualquier índole o bien porque la rama de industria que desarrollaba estaba peor retribuida en otros lugares o no encontraba fuente de ingresos en otro sitio.⁸⁴

Parecía entonces que dichas condiciones y por ende los gobiernos, no eran capaces o no les interesaba liberar a los seres humanos porque aunque desde el punto de vista legal todos eran iguales, el trabajador en realidad estaba forzado a obedecer a los representantes de la ley que a su vez se encontraban bajo el sometimiento de los que ostentaban el capital. Argumentaba Bakunin que si se quiere que el hombre como especie –no como género-, deje de ser oprimido tendría que quitar el poder al capital organizándose de tal forma que nadie tuviera la posibilidad de dominar, o de elevarse por encima de los demás y sin influencia de ninguna institución. Para lograr éste objetivo Bakunin y los anarquistas admitieron que no era suficiente una reestructuración económica sin lograr la emancipación humana.⁸⁵

⁸³ VELASCO CRIADO, Demetrio, *Ética y Poder Político en M. Bakunin*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1993, pp. 21.

⁸⁴ BAKUNIN, Mijail, *El sistema capitalista*. En línea: <https://es.theanarchistlibrary.org/library/mijail-bakunin-el-sistema-capitalista> [Consulta: febrero 2017].

⁸⁵ BAKUNIN, Mijail, *Estatismo y anarquía*, Utopía Libertaria, Argentina, 1999, p.168. La emancipación a la que hizo referencia Bakunin y a la cual se llegaba por medio de la revolución armada, se trataba de abolición de todos los Estados, destrucción de la civilización burguesa, libre organización de abajo para arriba por medio de las asociaciones libres, organización del lumpemproletariado, creación de un nuevo mundo humano, pero además, dada la revolución desaparecerán y dejarán de existir las finanzas, el ejército ni la policía no existe, ni Estado; queda el pueblo renovado y vigoroso abrazado a la sola pasión social revolucionaria creando en su sociedad al obrero emancipado. Al mencionar Bakunin que la organización debe partir de abajo a arriba, hacía referencia a que, para que la organización funcione debe establecerse la igualdad entre todos los seres humanos sin importancia de género y sin que nadie dé instrucciones imponiendo sus opiniones debido a que si lleva de manera contraria siempre habrá un grupo que luche por sus intereses.

Se exigieron entonces la nivelación en la igualdad de derechos y deberes para la mujer y el hombre tanto políticos, como sociales y económicos, considerando una serie de reformas que intimaban en la vida diaria en aspectos como el sexual, matrimonial y familiar que obligaran a la pareja a estar institucionalmente ligados. Así, quienes simpatizaban con las ideas de Bakunin, se unieron a la petición de abolición del matrimonio tanto de forma eclesiástica como civil proponiendo la libre unión de dos personas basados en el respeto, la libertad y el amor.⁸⁶

El anarquismo pregonó siempre la emancipación de la humanidad, por lo que objetivo de la revolución debía ser extenso tanto a la mujer como al hombre. Sin embargo, aunque los distintos grupos y colectivos anarquistas aceptaban la participación femenina, no fueron sensibles a las problemáticas específicas de ellas minusvalorando que sufrían una doble opresión. Muchas mujeres aunque se identificaban con colectivos masculinos, en cuanto se refiere a demandas por justicia social, libertad e igualdad; se sumaban también a la demanda que exhibía la dominación histórica a la que la sociedad las había sometido, dándoles un papel de simples colaboradoras o secundario al del hombre.⁸⁷

Entonces y dado que la emancipación femenina debe ser un proceso de construcción por las mujeres mismas fue un tema de intensa discusión, pues al calor del debate la divergencia de opiniones no se hizo esperar. Aunque algunas pugnaban por un reforma sexual por ejemplo, existieron colectivos, agrupaciones y compañeras quienes creían que su malestar cambiaría después de la revolución, la cual tendría la capacidad de transformar las estructuras socioeconómicas y de facto la sociedad. Entre las mujeres más aguerridas se encontraron Voltairine de Clayre y Emma Goldman para el caso de Estados Unidos de Norteamérica –aunque ésta última era de origen lituano-, quienes en espacios distintos marcaron la diferencia de su pensamiento con las diversas variantes que el anarquismo, en lo que podríamos denominar su fase feminista, otorgó a la historia de las ideas.

⁸⁶ BAKUNIN, Mijail, *La mujer, el matrimonio y la familia*. En línea: <https://es.theanarchistlibrary.org/library/mijail-bakunin-la-mujer-el-matrimonio-y-la-familia> [Consulta: febrero 2017].

⁸⁷ Varios autores, *Género y anarquismo...*, p. 5.

1.2 Acción directa: Voltairine de Cleyre

El anarquismo lucha contra cualquier representación de opresión hacia los seres humanos ya sea de forma explícita o no. Desde este punto de vista dicha ideología se preocupó y ocupó por hacer frente a las problemáticas desarrolladas en cada expresión de lucha acorde al sistema de dominación económico y social.⁸⁸ En tal sentido los militantes y simpatizantes reunidos ante tales ideas se tornaron antipartidistas y antiestatistas; pero en su inicio la forma de organización política se encontraba basada en el ideario de autoridad y liderazgo, ello quizá de manera inconsciente, lo que significó el germen de una facción que crítico la supremacía de los hombres sobre el género femenino.

Ya que se vislumbraba en sus filas la reproducción del patriarcado que había sido una forma histórica de opresión hacia las mujeres, la cual, según su concepción había surgido de la toma de la sexualidad y reproducción femenina por parte del hombre. De esta forma el anarquismo postuló que la liberación de la mente y cuerpo humano debía enfrentar esa forma de dominación, pues desafiar al sexismo también significaba desafiar toda jerarquía política, económica y social dentro de la organización.⁸⁹ La lucha dio un giro dado que se debían sintetizar las demandas de las compañeras dentro de los postulados teóricos que planteaba el anarquismo. Pero no sólo se trataba de un componente sexual para la lucha genérica sino de combate a un tipo específico de formación educativa, o replegándonos a Gloria Espigado Tocino, sustraer a las mujeres de las garras de la educación católica aunque no todas se encontraran sometidas bajo ese yugo.⁹⁰

Cabe hacer mención que en ese contexto la mayor parte de mujeres que militaron bajo las ideas del anarquismo –aunque conscientes de la lucha bilateral a la que debían hacer frente por su condición de doble explotación–, rechazaron de manera rotunda el epíteto de “feministas” por creerlo ligado a la concepción de emancipación burguesa.⁹¹

⁸⁸ Varios autores, *Género y anarquismo...*, p. 5.

⁸⁹ Varios autores, *Género y anarquismo...*, p. 11.

⁹⁰ ESPIGADO TOCINO, Gloria (2002), “Las mujeres en el anarquismo español (1869-1939)”, *Ayer, Revista de Historia Contemporánea*, 1 (45), p. 60.

⁹¹ Para mayores referencias en cuanto a listado de mujeres y las luchas sociales e ideológicas a las que se han enfrentado como género femenino desde sus inicios en el pasado siglo XIX, se debe confrontar: NASH Mary y Susanna Tavera, *Experiencias Desiguales: Conflictos Sociales y Respuestas Colectivas [Siglo XIX]*, Editorial Síntesis, Madrid, 1995, 175 pp. NASH, Mary y Susanna Tavera enfocan su atención en la discusión de teorías e ideas que proponen una vía de oposición para las mujeres, el anarquismo y el socialismo por ejemplo, los encontramos en las líneas del texto mencionado con anterioridad.

Dicho enfoque fue sustentado en la idea que las mujeres de origen burgués solamente reproducían la ideología dominante en la que se habían nutrido sus ideas y que generalmente las ligaban con las sufragistas. Preocupadas éstas por ocupar un lugar únicamente en la lucha política, en la educación de los hijos, así como en la igualdad de derechos legales sin hacer alusión a la libertad de ellas de manera compleja.⁹²

Con esa hipótesis surgía la necesidad de diferenciarse de las feministas que se inclinaban por la lucha netamente política. La categoría de anarcofeministas la utilizaron para construir las posibilidades de asociaciones de mujeres dentro del movimiento obrero, pero sin dejar de cuestionar la problemática ligada a la subordinación a la que eran sometidas por el género masculino. Resaltar y encontrarse victoriosas frente al proceso analítico de las desigualdades entre los sexos se amalgamaba a su construcción de formación individual-anarquista, de forma que ellas conocían ya la vía por la cual habían elevado la conciencia autónoma que las ayudaba a la comprensión y crítica de las divisiones jerarquizadas en las relaciones hombre- mujer.⁹³

En la lucha libertaria destacaron distintas anarquistas –en este apartado me interesa conocer en particular las ideas plasmadas por Voltairine de Clayre-, hija de Harriet y Héctor de Claire inmigrante francés con oficio de sastre ejercido en Michigan, Estados Unidos de Norteamérica. Lugar donde Voltairine nació el 17 de noviembre de 1866, fue la mayor de dos hermanas y en 1878 se mudó con su padre a la ciudad Leslie, a 120 millas de su madre. A los 17 años Voltairine escribía en la revista semanal *The Progressive Age*, a los 21 entró en contacto con el movimiento anarquista, en origen, por la simpatía que ésta desarrolló por los mártires de Chicago.⁹⁴

Voltairine perteneció al grupo de personas a las cuales el suceso de los mártires de Chicago⁹⁵ les había provocado profunda indignación por la injusticia a la cual se vieron

⁹² ESPIGADO TOCINO, Gloria (2002), “Las mujeres en el anarquismo”, p. 39-72.

⁹³ ESPIGADO TOCINO, Gloria (2002), “Las mujeres en el anarquismo”, p. 67.

⁹⁴ RIGGENBACH, Jeff (2014), “Voltairine de Cleyre: Sacerdotisa penitente del anarquismo”, en: *Instituto misses. Economía política para la libertad*. En línea: <http://www.miseshispano.org/2014/03/voltairine-de-cleyre-sacerdotisa-penitente-del-anarquismo/> [Consulta: febrero 2017].

⁹⁵ GÓMEZ RODRÍGUEZ, José René, “Mártires de Chicago”, *El Nigromante. Boletín Cultural*, No. 107, Universidad Nacional Autónoma de México. División de Ciencias Sociales y Humanidades, México, mayo 2009, pp. 5, 8 y 9. Explica de manera breve que los mártires de Chicago, del 1º mayo de 1866, como fuera denominado, costó la vida de gran cantidad de trabajadores y dirigentes sindicales; torturados, detenidos, procesados, despedidos. La mayoría de los obreros eran inmigrantes, el objeto del proceso era condenar al anarquismo, se trataba sin duda de un Juicio Político-Ideológico. Los ocho dirigentes detenidos de Chicago fueron

enfrentados los obreros del suceso ya mencionado. Voltairine no fue la única influenciada por aquel hecho –por ello se inclinó a la teoría anarquista-, el mismo Alexander Berkman o Emma Goldman declararon ese acontecimiento decisivo como parte de su formación ideológica e incluso Ricardo Flores Magón, Líder del Partido Liberal Mexicano [PLM] perteneció a ese círculo y reivindicaba la lucha de los mártires.⁹⁶ Voltairine dedicó su vida a escribir, dar conferencias y apoyar las luchas de corte anarquista que se gestaban en varias partes de Estados Unidos de Norteamérica. De Cleyre murió a los 45 años en Chicago a finales de junio de 1912, según palabras de Emma Goldman:

[...] tras una operación para eliminar un absceso cerebral, la cual le había dañado la memoria. Una segunda operación, me informaron sus amigos, la hubiera privado de la facultad del habla. Voltairine, siempre tan estoica ante el dolor, prefirió la muerte. Su fin, acaecido el 19 de junio, fue una gran pérdida para nuestro movimiento y para todos aquellos que apreciaban su fuerte personalidad y su talento poco común. Conforme a su último deseo, Voltairine fue enterrada en el Cementerio de Waldheim, junto a la tumba de nuestros compañeros de Chicago.⁹⁷

De Cleyre se proclamó a favor de la *acción directa* la cual adquiría distinta significación acorde a la mentalidad de diversas ideologías, incluso de cualquier capa de la sociedad. Para el mayor margen de público la *acción directa* significaba ataques por medios violentos hacia la vida del resto de las personas y a la propiedad privada, pero para Voltairine era la continuidad de una práctica que se realizaba desde inicio de los tiempos. Por ejemplo, cada persona sola o en agrupación que de alguna manera hubiese buscado formas para expresar inconformidad u organizarse sin apoyo de ninguna autoridad ante una situación, ejercía su derecho a manifestar sus ideas por lo cual llevaba a la práctica la *acción directa*, todo experimento de cooperativismo era en esencia resultado concluyente de ésta.⁹⁸

declarados culpables, a expensas de no haberse probado nada en su contra, fueron acusados de enemigos del orden y la sociedad. Al final tres de los ocho pasaron a prisión perpetua, y los cinco restantes fueron ejecutados el 11 de noviembre, a pesar de las protestas de todas las Organizaciones de Trabajadores del Mundo. Estos ocho mártires fueron condenados por defender los Derechos de los Trabajadores: Michael Schwab, Luois Lingg, Adolpf Fischer, Samuel Fielden, Albert Parsons, Oscar Heebe, Hessois Auguste Spies y George Engel.

⁹⁶ LOMINTZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo Flores Magón*, México, Era, 2016, p. 353.

⁹⁷ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo II, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 1996, p. 7.

⁹⁸ DE CLEYRE, Voltairine, *Acción directa*. En línea: <https://es.theanarchistlibrary.org/library/voltairine-de-cleyre-accion-directa> [Consulta: febrero 2017].

La *acción directa* –argumentó Voltairine- era ejercida por cualquier persona que en alguna circunstancia haya tenido que resolver cierta diferencia con otro ser humano de forma pacífica o no, pero en casos de hablar de organizaciones de mayor complejidad el ejemplo lo encontramos en las huelgas, manifestaciones o boicots. De Cleyre entendió la *acción directa* según sus palabras, como ejercicio o recursos espontáneos de aquellos que se sienten oprimidos por una situación particular sin tener por ello que realizar un análisis teórico o riguroso del contexto que le rodea. Por tanto, todo el mundo practica dicha actividad sin tener que atender de manera violenta en contra de su semejante o de la propiedad.⁹⁹

La *acción indirecta* era o es orquestada con distintos fines, en un primer plano la podemos ver con la finalidad de perseguir una intención individualista o economicista, este tipo de lucha toma como herramienta a terceros, es practicada por oportunistas y generalmente se sostiene en la disputa legalista y democrática. En otras ocasiones podía ser la única vía de lucha donde dependiendo de las circunstancias podían surgir eventos que beneficiaran al trabajador, por ejemplo, aumento de salario –en sentido economicista-. Los *no resistentes* son los únicos que afrontan las prácticas de los usurpadores, argumentaba Voltairine, que son ellos quienes creen y saben que la *acción directa* toma forma según las coyunturas enfrentadas, pues puede ser en extremo violenta como pacífica pero nunca política ya que la base de esta última es la coerción bajo el liderazgo del Estado.¹⁰⁰

La fraternidad entre un grupo de seres humanos despierta a partir de la observación de actos directos de protesta contra similares situaciones infligidas a los mismos, pero también del conocimiento de las condiciones y los medios que tienen a su disposición.¹⁰¹ Es entonces el medio por el cual quienes proclaman un cambio social radical ya sea de manera pacífica o violenta, agitan la conciencia de los pueblos y la necesidad de transformación donde los indiferentes conciben que la opresión es ya insostenible. Siempre sería la *acción directa* quien lanzara el primer grito de protesta, la iniciadora de la rebelión de las masas haciendo a un lado el individualismo.¹⁰²

⁹⁹ DE CLEYRE, Voltairine, *Acción directa*.

¹⁰⁰ DE CLEYRE, Voltairine, *Acción directa*.

¹⁰¹ DE CLEYRE, Voltairine, *Acción directa*.

¹⁰² FLORES MAGÓN, Ricardo, "Para después del triunfo", *Regeneración*, 4ta época, núm. 22, Los Ángeles, California, 28 de enero de 1911, p. 2. [Consulta: septiembre 2017]. Ricardo Flores Magón hizo referencia a la *acción directa* como la lucha que debían enfrentar los campesinos, obreros y trabajadores en general, en

Voltaire alegó que la esclavitud no era una condición que hubiera desaparecido en la sociedad, sencillamente cambiaba de nombre por el de asalariado. Era una pequeña fracción de la población la que poseía el goce del fruto del esfuerzo realizado por la mayoría, recibiendo estos últimos ínfimos beneficios para su desarrollo intelectual, moral y físico. Sin embargo, Voltairine postuló que era la organización de los trabajadores la vía que debía abrir camino hacia la *acción directa* y dependiendo de la maduración de dicho movimiento elevarlo a lucha política o revolucionaria, reconociendo a su vez que entre el patrón y el obrero existe una guerra inevitable e irreconciliable.¹⁰³

Entonces Voltairine declaró que dadas las circunstancias y exigencias de la lucha, la mujer no tenía otra elección como parte de esa opresión más que la de posicionarse en contra de su condición dado que su naturaleza le impedía e impide la rendición sin antes dar batalla. Aunque históricamente la mujer ha sido relegada al papel asociado a la debilidad debían enfrentar la reproducción de la ideología dominante que sus compañeros ejercían – aún dentro del anarquismo-, pero no solo esa posición, sino la adversidad entre ellos y ellas, es decir, la falta de homogeneidad e identidad hacia un mismo enemigo.¹⁰⁴

Así, mientras los trabajadores sufrían el proceso de homogeneidad ideológica podían hacer uso de herramientas de lucha y *acción directa*. Por ejemplo, organizándose bajo un sindicato o una huelga mientras llegaba el momento idóneo para la expropiación de la tierra y las herramientas de producción, con el objetivo de colectivizarlos manteniéndolos al alcance de todos después de haber demostrado al patrón que la estructura social reposa sobre los trabajadores, que las huelgas o manifestaciones de inconformidad son inherentes al sistema de propiedad y recurrentes hasta que se llegue a su abolición.¹⁰⁵

contra de los patrones, la Iglesia, el Estado y el sistema capitalista. Por medio de la revolución armada es como se llegaría a derrocarlos, los alentaba a unirse a la rebelión para que tomaran en sus manos las tierras y medios de producción para trabajarlos y repartirlos de forma equitativa. Ricardo buscaba mediante ese discurso, despertar la conciencia social que los llevaría a la emancipación humana. LOMINTZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, p. 353. Describe que Ricardo Flores Magón y los colaboradores de *Regeneración* [hombres y mujeres] tuvieron estrecha relación con Voltairine de Cleyre desde que se instaló el periódico en San Luis Missouri en 1906. De Cleyre por la relación establecida con el Partido Liberal Mexicano [PLM] liderado por Ricardo, conocía su causa en la lucha que se llevó a cabo en México en 1910 y por ello daba pronunciamientos a favor de los militantes y simpatizantes que luchaban bajo la Bandera Roja del PLM.

¹⁰³ DE CLEYRE, Voltairine, *Acción directa*.

¹⁰⁴ DE CLEYRE, Voltairine, *Acción directa*.

¹⁰⁵ DE CLEYRE, Voltairine, *Acción directa*.

Al convivir De Cleyre en un círculo activista con personas del mismo corte ideológico, ejerció un grado de influencia que se hace notable en los discursos de mujeres como Natasha Notkin o Emma Goldman. Cuando esta última hace referencia a que el Estado es el peor enemigo de la clase trabajadora, es porque buscará de cualquier forma la cooptación de los líderes de una lucha social o política para mantener al resto sometido y de esa manera evitar la *acción directa*, es decir, reprimir el ímpetu generado por hombres y mujeres que buscan la organización y movilización de obreros –en primer momento- para la mejora de sus condiciones laborales.¹⁰⁶

1.2.1. La esclavitud de la mujer en Voltairine

Desde la opinión de Voltairine la construcción social y cultural le imponían a la mujer desde su nacimiento, representaciones de servidumbre, tomando un papel sumiso desde entonces y hasta la aceptación de la relación conyugal. Aceptando ellas esas formas tradicionales se convertían en colaboradoras activas del sistema patriarcal que las subyugaba física, moral e ideológicamente.¹⁰⁷ La colaboración quizás inconsciente que ellas daban a la reproducción de ese sistema económico y social, había surgido de la “evolución” en la relación hombre- mujer dentro de la familia, donde el varón representaba la fuerza física propia de su sexo y donde la institución matrimonial inundada de moralidad respaldaba la consumación de su poder.

A partir de esa unión que pocas veces –según Voltairine- se encontró engendrada en el amor, la parte femenina era sometida a un nuevo tipo de esclavitud, a un amo distinto que cubría sus necesidades básicas a cambio de someterse a sus deseos.¹⁰⁸ El matrimonio, los hijos y el hogar en la mayor cantidad de casos, se transformaba en una prisión bajo la que la sociedad le dictaba vivir el resto de sus días y donde consagrados bajo un trozo de papel por la institución civil y eclesiástica se permitía la violación y el adulterio. El género

¹⁰⁶ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 1996, pp. 152- 153.

¹⁰⁷ TUÑÓN, Enriqueta, *¡Por fin...ya podemos elegir y ser electas!*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002, p. 17.

¹⁰⁸ La Congregación [Coom.] *Pequeña antología anarcofeminista*. En línea: <https://anarquismoenpdf1.files.wordpress.com/2016/03/pequec3b1a-antologc3ada-anarcofeminista-anarquismo-en-pdf.pdf> [Consulta: febrero 2017].

femenino debía enrolarse en mantener satisfecha a su pareja a lo que Voltairine argumentaba como la tiranía más cruel: la obligación sexual.¹⁰⁹

Desde esa percepción la institución conyugal instalaba socialmente una moral que pocas veces podía ser perturbada –por lo menos no por la mujer- pues no representaba autoridad, ni libertad de mostrar su deseo sexual y personal a menos que fuera bajo la supervisión del hombre. Él por el contrario podía dentro de esa unión engañar a su esposa incluso llegar a tener hijos “ilegítimos” conservando su poder si así lo creía conveniente, de no reconocerlos, ni educarlos y menos mantenerlos.¹¹⁰ Las leyes entonces se encontraban a la disposición y protección del género masculino, eran ellos quienes decidían como debía vestir su esposa, a qué hora comer y si debía o no hablar con alguna persona más allá de lo que su esposo pudiera permitirle.¹¹¹

Las mujeres no solo debían combatir las costumbres establecidas sino también enfrentarse a quienes teóricamente habían atentado en su contra. En el caso de los anarquistas Pierre Joseph Proudhon había dejado sentado en sus escritos el papel que debía desarrollar una “dama”, el cual se limitaba a plegarse a la reproducción de la humanidad como la única contribución de ellas en la sociedad.¹¹² A diferencia de Proudhon, Mijaíl Bakunin había concebido dentro de sus obras un espacio fundamental para las mujeres, pues las consideraba en un plano de igualdad con el hombre lo que permitió que una parte considerable de la organización y lucha ideológica y social fuera enarbolada por mujeres.¹¹³

¹⁰⁹ La Congregación [Coom.] *Pequeña antología anarcofeminista*.

¹¹⁰ La Congregación [Coom.] *Pequeña antología anarcofeminista*.

¹¹¹ Quizá sea de relevancia resaltar que Voltairine de Cleyre en alguna ocasión se olvidó de la fraternidad en la lucha, cuando deja el contacto con Emma Goldman, por ésta última no aceptar a la pareja sentimental de Voltairine de apellido Gordon, por atacar a Alexander Berkman en el atentado que cometió en contra de Frick Pinkertons dueño de una fábrica, por lo que Berkman pasó más de diez años en prisión. Acontecimiento que se retomará más adelante. GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 188.

¹¹² CAPPELLETTI, Ángel, *La ideología anarquista*, Barcelona, El grillo libertario, 2010, p. 67. Pierre Joseph Proudhon [1809- 1865] fue quien le dio un contenido filosófico, político y social al anarquismo, dicho esto desde la perspectiva de Cappelletti. Proudhon consagraba el mal de la humanidad al principio de propiedad privada, proponiendo que los medios de producción fueran repartidos entre quienes los trabajaban. Sin embargo, éste jamás particularizó en las condiciones de las mujeres en sociedad ni como parte de la producción.

¹¹³ VELASCO CRIADO, Demetrio, *Ética y Poder Político*, pp. 36. Mijail Bakunin [1814- 1876] antes de él, el anarquismo era una filosofía o, a lo más, una tendencia política que correspondía a un instinto vago. En lo sucesivo, el anarquismo tendría una de las señas de identidad propias en el proceso revolucionario. La aportación de Bakunin a las teorías sociales es original: la revolución debe llevar a la anarquía y la anarquía debe ser revolucionaria.

Ese tipo de experiencias discriminatorias como la ejercida por Proudhon, Voltairine las había vivido o mínimamente escuchado, alguna vez indignada contó la anécdota de la hermana de un anarquista quien...

[...] tenía una hermosa voz y se había unido a una banda de música, pero debía quedarse en casa con sus niños: ese es su lugar [...ese era el argumento del compañero de lucha]. Este hombre fue un socialista, y derivó en anarquista: sin embargo, su más elevada idea para las mujeres consistía en la servidumbre hacia su marido y sus hijos, en la farsa actual que llamamos hogar.¹¹⁴

Hacia la facción bakuninista fue que Voltairine se inclinó, pero no únicamente trató de descifrar y criticar las costumbres sociales y políticas que llevaban a las mujeres a su esclavitud, sino que además juzgo la de tipo sexual. Contribuyó con sus aportaciones a esbozar parte del sistema económico que procuraba la dominación de la humanidad, particularizado la opresión hacia la parte femenina. Desde su perspectiva existían dos instituciones fundamentales para el dominio de los seres humanos: uno consistente en la idea de un Dios todo poderoso representado por la Iglesia y que con su nacimiento o invención, sumió a la población en un estado de ignorancia y miedo mientras condenaba a la mujer a un estado de inferioridad; y el segundo, el Estado con sus distintos niveles de autoridad.

A sazón, la Iglesia había dejado profundamente dañada la mentalidad del ser humano, pues con sus mitos acusaba directamente a la mujer de ser la culpable de los pecados del hombre condenándola así a un repudio social con el que debía cargar desde la invención de Adán y Eva. Dichas leyendas habían trastocado a través de siglos y bajo esa consigna permanecían en aparente moralidad. Voltairine había acertado, no sólo había comprendido el papel que la institución eclesiástica jugaba en la dominación en contra de las mujeres, sino que además dicho organismo se encontraba al servicio del Estado. Se aliaron entonces la autoridad y el clero para seguir reproduciendo la miseria social mientras ellos se dividían los beneficios económicos.¹¹⁵

Las mujeres no tenían posibilidad de huir de aquella condición, el Estado se había encargado de controlar cualquier oportunidad que pudieran tener, había monopolizado el mercado laboral donde de igual forma eran explotadas para servirse ellos, del fruto del

¹¹⁴ La Congregación [Coom.] *Pequeña antología anarcofeminista*.

¹¹⁵ La Congregación [Coom.] *Pequeña antología anarcofeminista*.

trabajo obrero disfrutando los privilegios que les concedía el capital. Concluía Voltairine que la dominación de la mente por parte de la Iglesia y la opresión del cuerpo por medio de la autoridad eran la causa directa de la esclavitud sexual. La virtud de una persona solamente se encontraba en lo que las leyes habían etiquetado dentro de su marco de costumbres como bueno, sobajando en ocasiones la dignidad del cuerpo humano.¹¹⁶

Nosotras decía Voltairine, tenemos que adecuarnos a un ideario de belleza, de etiquetas que deben ajustar socialmente, ponerse bonita es un aspecto que le atribuye un valor directo en el mercado masculino y por ende un buen precio. Su mentalidad es jerarquizada de acuerdo a las funciones que le son atribuidas y las que debe asumir, debe lograr atractiva presencia ante el marido llevándola de nuevo a la esclavitud, no debe sentir deseo sexual pues complicaría las cosas, para lograr ese objetivo se le domina psicológicamente y en ciertas culturas hasta se le llegaba a mutilar físicamente.¹¹⁷

Pero existen los prejuicios que impiden el desarrollo de la mente desde la niñez, pues somos incapaces –según Voltairine- de contar a los hijos como nacieron, cual es el proceso de concepción de un ser humano ocultándolo como si este fuera una maldad agobiante ya que el estándar de pureza les da justificación. Durante la infancia en el caso del varón se le enseña a suprimir cualquier muestra amorosa, a las niñas se les obliga a cumplir con un tipo determinado de vestimenta y comportamiento. Pero el resarcimiento se encontraba en la igualdad esa que se daba al grito de libertad. Como uno de los objetivos se debía atacar la doble moral sexual pero también el rechazó a la monogamia, dando paso al amor libre rompiendo la relación a la que eran sometidas por el sistema del capital y la propiedad privada.¹¹⁸

1.2.2.-La cuestión sexual en el matrimonio.

Con la información anterior podemos deducir que era difícil que el género masculino pudiera comprender la *cuestión* de la mujer en el matrimonio, habitualmente se habla del

¹¹⁶ La Congregación [Coom.] *Pequeña antología anarcofeminista*.

¹¹⁷ ABBA, Luisa et- al, *Conciencia de explotada*, Valencia, Fernando Torres editores, 1977, pp. 125- 126.

¹¹⁸ S/a. *Mujeres Libres (1936-1939). Una lectura feminista*. En línea: <http://wzar.unizar.es/siem/articulos/Premios/MujeresLibres.pdf> [Consulta: mayo 2016].

papel que ella debía proyectar en sociedad: ama de casa sumisa y dedicada a la crianza de los hijos. Ya que en el área económica la institución matrimonial debía garantizarle lo indispensable para que ella y su descendencia pudieran vivir. Pero ¿qué sucedía cuando ella se veía obligada a incursionar en el ámbito laboral por cualquiera que sea la circunstancia para ser ella el sustento de una familia? Se suponía que adquiriría un tipo de libertad económica, pues al ser forzada a la venta de su fuerza de trabajo y salir de los estereotipos establecidos iba generando una posición de independencia que le permitía condiciones materiales para su desarrollo individual.¹¹⁹

Pero con la consolidación de la incorporación de las mujeres al trabajo laboral en talleres, fábricas y cualquier rama de la producción, varias mujeres y hombres iniciaban a su vez, la lucha por incursionar en los distintos niveles educativos. Así, un número significativo de mujeres solteras y en su mayoría de clase media, comenzaban a movilizarse con el objetivo de ser admitidas en otros ámbitos de la vida pública.¹²⁰ El grado de comprensión de su situación les obligaba a exigir respuesta a otras necesidades, hablamos específicamente de las anarquistas quienes como argumentaba Mijaíl Bakunin, iban en busca de la abolición del matrimonio jurídico y religioso, examinaban la posibilidad de restaurar la moral social dando la posibilidad a un hombre y una mujer de unirse bajo el libre lazo del sentimiento amoroso sin ataduras legales.¹²¹

Iniciar con la transformación de las formas en las que los individuos se relacionaban era un punto nodal para propiciar el cambio social, romper con la institución familiar como socialmente se encontraba establecida significaba a su vez, atacar la estrecha relación de ese núcleo con el sistema productivo y la propiedad privada. En ese contexto, para la mujer se suponía la posibilidad de comenzar a identificar de manera distinta el conocimiento sobre cuerpo como instrumento de producción de vida y darle libre decisión, esa función que le era reconocida debía ser también y al mismo tiempo obligación de la comunidad.¹²²

Con dicha obligación concedida a la comunidad se hacía referencia a que los niños al no ser propiedad de los padres, su formación intelectual e industrial quedaba a cargo de la sociedad. Según el anarquismo la construcción de ese conocimiento debía combinar la

¹¹⁹ La Congregación [Coom.] *Pequeña antología anarcofeminista*.

¹²⁰ TUÑÓN, Enriqueta, *¡Por fin...ya podemos elegir ...* p. 22.

¹²¹ BAKUNIN, Mijaíl, *La mujer, el matrimonio y la familia*. En línea: <https://www.marxists.org/espanol/bakunin/derechosmujer.htm> [Consulta: abril de 2017].

¹²² ABBA, Luisa et- al, *Conciencia de explotada*. p. 98.

capacitación del trabajo manual y mental, la cual debía responder a las necesidades de la población en general desarrollando el respeto por la justicia, libertad y dignidad de todos. De aquí que se señale la obligación de la sociedad de velar por el bienestar de los infantes, por ello la necesidad de contribuir a la creación de medios que garanticen su educación, formación y mantenimiento independientemente de su origen o de sus padres. Éstos últimos se debían limitar a amar a sus hijos y vigilar por su progreso mental y moral.¹²³

Sin embargo, la fórmula amor- libertad era de mayor complejidad que en la simple apariencia. Es de mayor facilidad como dice Osvaldo Baigorria, ser libertario ante la autoridad, el trabajo o el rechazo a la propiedad pero en el área que responde al sentimiento amoroso es algo que no se ha podido concretar. Si observamos detenidamente las nuevas y distintas formas de relacionarse entre camaradas “libres” podremos ver que existe una ambivalencia en la concepción de unión o liberación sexual. Para el caso particular de las anarquistas hacían referencia a la separación de dos personas cuando el “amor” llegara a su fin, pero esta idea no contenía necesariamente el postulado de libertinaje sexual.¹²⁴

Hablar sobre amor libre o la unión de personas con la autonomía de separarse cuando ambas lo decidieran, no implicaba necesariamente la poligamia o una especie de “camaradería sexual” a menos que la pareja así lo acordara. Lo que los anarquistas intentaron resolver era el qué hacer cuando aparece el amor o en su defecto, el deseo por otras personas sin tener que engañar a su pareja. Pero como detecta Malatesta, un sentimiento para ser satisfecho necesariamente implica de dos libertades que concuerden, que sientan lo mismo, ello se convierte en una ilusión desde el momento en que uno ama y no es correspondido.¹²⁵

La liberación sexual femenina, como nos explica Gloria Espigado Tocino, fue más una iniciativa por parte del género masculino con una evidente posición interesada en la desinhibición de la mujer. La sustitución del matrimonio por las relaciones libres que tan pregonadas eran por los anarquistas, se encontraban dirigidas a la negación del principio monógamo por ser antinatural para sustituir esas relaciones de poder por las de solidaridad, cooperación y ayuda mutua.¹²⁶ Sin embargo, a pesar de las diversas variantes desde las que

¹²³ BAKUNIN, Mijaíl, *La mujer, el matrimonio y la familia*.

¹²⁴ BAIGORRIA, Osvaldo, *El amor libre*, Buenos Aires, Utopía Libertaria editores, 2006, p. 9.

¹²⁵ BAIGORRIA, Osvaldo, *El amor libre*, p. 11.

¹²⁶ ESPIGADO TOCINO, Gloria (2002), “Las mujeres en el anarquismo”, pp. 63-66.

se concibe el amor libre, no se podría negar que el anarquismo construyó un pensamiento crítico del orden que legitima la institución matrimonial acorde al modelo establecido por la familia burguesa.

Voltairine reflexionaba sobre la importancia de hacer y construir a la nueva mujer libre a partir del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de su educación. Contrarrestando el matrimonio como la ley socialmente establecida, que permitía ejercer al hombre su fuerza sobre ella obligándola a diferentes actividades, muchas de ellas en contra de su voluntad; por ejemplo: mantener relaciones sexuales, niños engendrados por la “lujuria” a los cuales generalmente no se podían mantener, lo que diversas ocasiones derivó en niños abandonados de padres que no los reconocían o bien, que quedaban huérfanos sin ningún apoyo para su supervivencia y educación. En resumen, Voltairine argumentó la opresión sexual como:

[...] peor que cualquier otra opresión humana: ¡es en verdad divina! No hay en la Tierra tirano similar al sexual: ¡uno debe ir a los cielos para encontrar un monstruo que dé vida a sus hijos para luego matarlos de hambre, maldecirlos, expulsarlos y condenarlos! Y sólo por la ley del matrimonio se puede lograr dicha tiranía.¹²⁷

De esta manera, la apuesta de distintas mujeres anarquistas –entre ellas Voltairine– por un proyecto revolucionario, se conjugó entre lo público y lo privado, es decir, la proyección de un nuevo orden donde se concibiera una sociedad sin familias, “fruto inmediato de la abolición del derecho patrimonial del burgués, donde el cuidado y la educación de los hijos fueran asumidas por la colectividad.”¹²⁸ Pero además se trataba de que al ser las mujeres conscientes de la libertad de decisión sobre sus cuerpos, se podían abordar y discutir temas tan delicados para el contexto como el control de la natalidad y el aborto.¹²⁹

1.3. Amor y anarquía: Emma Goldman.

Emma Goldman o *Emma la Roja* como la llamaba la prensa norteamericana, nació en Kosovo, Rusia, el 27 de junio de 1869. Emma había sido la primera hija del segundo

¹²⁷ DE CLEYRE, Voltairine, “La esclavitud sexual”, *Pequeña antología anarcofeminista*. En línea: <https://anarquismoenpdf1.files.wordpress.com/2016/03/pequec3b1a-antologc3ada-anarcofeminista-anarquismo-en-pdf.pdf> [Consulta: febrero 2017].

¹²⁸ ESPIGADO TOCINO, Gloria (2002), “Las mujeres en el anarquismo”, p. 61.

¹²⁹ NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Madrid, Taurus, 1999, p. 149.

matrimonio de su madre Taube Bienowitch y el primero de su padre Abraham Goldman. Taube tenía ya dos niñas Lena y Helena cuando se casó con Abraham, por lo que Emma sería la mayor de tres hermanos producto de esa unión le seguirían los menores Herman [1873] y Morris [1875]. En 1881 por la complejidad de la situación económica de la familia Goldman, Lena emigra a Rochester, Estados Unidos donde formaría un hogar y a donde años más tarde llegaría Emma.¹³⁰

Es en Norteamérica el país donde Emma se forjará como anarquista llegada a ser considerada la mujer más peligrosa del mundo.¹³¹ Fue allí donde creó lazos y redes identitarias ideológicamente hablando, que la llevarían a contactarse con Pedro Kropotkin, Errico Malatesta, Louise Michel, Alexander Berkman, Voltairine de Cleyre, Ricardo Flores Magón, entre otros. Es claro que Emma comenzó hacer elección de las lecturas que le permitieran desarrollarse intelectualmente pero también, que le capacitarían para enfrentarse a la autoridad de su padre quien por años la había sometido a violencia física y verbal, además de concertar nuevos matrimonios cuando Emma los “descomponía”, es decir, ofertarla a ella a cualquiera que estuviera dispuesto a tomarla en casamiento.¹³²

En 1885 Helena hermana de Emma, preparaba el viaje que la reuniría con Lena en Estados Unidos y Helena ofreció pagar el pasaje para que Emma fuera su compañera, así en diciembre del mismo año se dispusieron a viajar de San Petersburgo con destino a Rochester, donde Helena consiguió empleo en un negocio de fotografía. En esa misma época Emma trabajó en *Garson, Meyer y Compañía* con una jornada de diez horas y media

¹³⁰ DRINNON, Richard, *Rebelde en el paraíso yanqui. La vida de Emma Goldman una anarquista Rusa*, Buenos Aires, editorial Proyección, 1965, p. 16. Esta es la obra de mayor amplitud hecha en referencia a la vida de Emma Goldman, existe desde luego la autobiografía de Goldman, pero la mirada de Richard es más compleja al observar su existencia desde otra perspectiva, es decir, como un estudio histórico.

¹³¹ DRINNON, Richard, *Rebelde en el paraíso yanqui*, p. 24. Es importante hacer alusión al primer contacto literario que le daría a Emma el destello de rebeldía que la caracterizaría el resto de su vida fue: *¿Qué hacer?* de Nikolai Chernishevski, novela que la haría reflexionar sobre el papel que socialmente debe desarrollar la mujer o al que en ocasiones es obligada de forma social [abrimos este paréntesis aclarando que no es en todas las culturas], hablamos de Vera Pavlovna la protagonista, quien decide hacer frente a la idea arraigada en su madre de venderla como objeto sexual. Vera decide vivir libremente el amor que siente por un estudiante de medicina, rechaza la idea de institución matrimonial como el único medio que hace posible la convivencia entre ellos, elige su formación y lecturas para terminar viviendo en trabajo cooperativo.

¹³² Emma describe de manera detallada los contactos que va entrelazando a lo largo de su vida activa dentro de la lucha política a favor de la ideología anarquista. Esta información se puede confrontar en los tomos ya citados: GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I y II, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 1996.

por día y un pago semanal de dos dólares cincuenta centavos.¹³³ La experiencia laboral que Emma vivió en aquella fábrica la recordaría con mayor fuerza cuando años más tarde en 1909, el propietario de *Meyer y Compañía* la buscará con la finalidad de convencer a las y los obreros de no irse a la huelga.¹³⁴

En *Garson, Meyer y Compañía* Emma veía similitudes que le recordaban su vida en Rusia. *Garson* no sólo explotaba a los obreros, sino que además buscaba placer sexual de las trabajadoras y cuando ellas no se sometían las echaba de la fábrica. En ese contexto Goldman conoció a un joven: Jacob Kersner de origen judío- ruso con afinidades equiparables a las de ella en cuanto a la lectura y el arte, con Jacob estuvo unida sentimentalmente un tiempo. Después de cuatro meses Jacob y Emma se comprometieron en matrimonio y a diferencia de la Vera Pavlovna, la protagonista de *¿Qué hacer?* a quien admiraba, Emma se casó en febrero de 1887.¹³⁵

Sin embargo, su relación con Kersner no fue fructífera pues éste se tornaba celoso mientras Emma mostraba interés por independizarse de él y así sucedió, en menos de un año se divorciaron y Goldman se dirigió a New Haven la tercera ciudad más grande del estado de Connecticut.¹³⁶ En aquella ciudad Emma entró en contacto con jóvenes trabajadores de origen ruso que se dedicaban por las noches al estudio de ideas anarquistas. Poco tiempo después regresó a Rochester donde volvió al lado de Kersner, pero el fracaso de aquella relación era de nuevo inevitable, la ruptura definitiva de la pareja había

¹³³ DRINNON, Richard, *Rebelde en el*, pp. 26-29. La alusión de esta área de la producción, es para hacer énfasis en que Emma conocía el ambiente laboral, es decir, las contradicciones a las que se debían someter las y los trabajadores, ya que en Rusia también había desarrollado actividades similares en distintas fábricas.

¹³⁴ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 388- 391. Emma relata entre esas páginas como Garson intentó sobornarla para que interviniera en su favor y en contra de los trabajadores, es decir, como ya se mencionó, para que éstos no estallaran la huelga a lo que Emma contestó: “[...] Ha acudido a la persona equivocada, señor Garson —dije—, no puede comprar a Emma Goldman.”

¹³⁵ DRINNON, Richard, *Rebelde en el*, p. 31. Richard Drinnon menciona que la sorpresa de Emma para su noche de bodas había sido que su marido era impotente. Sin embargo, la duda resalta al mencionar que no tenemos información del por qué si Emma era sexualmente activa antes de conocer a Jacob, no tuvo relaciones con él antes del matrimonio, hipotéticamente podremos hacer alusión que hubiera resuelto no casarse.

¹³⁶ DRINNON, Richard, *Rebelde en el*, p. 31. Habría que anotar que en la obra de Richard Drinnon, argumenta y enfatiza que Emma había quedado profundamente decepcionada sexualmente de Kersner y aquella situación la había llevado a revivir sus experiencias eróticas del pasado, iniciando con Petrushka, un joven campesino que había conocido en Rusia, también rememoraba la al parecer tortuosa relación amorosa que había tenido con un empleado de hotel en San Petersburgo, quien la había iniciado de manera abrupta en la vida sexual.

ocasionado que Abraham y Taube -padres de Emma-, le prohibieran entrar de nuevo a su casa ya que según su concepción la mujer debía permanecer al lado de su marido sea cual sea la circunstancia.

Emma tenía ya 20 años cuando decidió partir a Nueva York con la ayuda económica de su hermana Helena, pero tenía delineadas también las ideas radicales que marcarían su destino¹³⁷ o era así como la recordaban...

En una ocasión dejó atónitos a los miembros del Club de la Ciudad de Rochester al informarles que aquella ciudad y América la habían hecho anarquista; afirmó que su primer contacto con el capitalismo norteamericano, especialmente la injusticia cometida por éste al ejecutar a los anarquistas de Chicago, fue el factor que la impulsó hacia el radicalismo. Aquí asegura, entonces, que el medio tuvo una importancia decisiva. Más, en otra oportunidad, hizo la siguiente declaración a un periodista: Actúo así porque no puedo ver ni aceptar la injusticia sin protestar. Tengo que gritar, no puedo evitarlo, así como no podría dejar de gritar si me estuviera ahogando. Soy anarquista por naturaleza, así nació.¹³⁸

Emma llegó a Nueva York el 15 de agosto de 1889 a casa de unos tíos con quienes después de una corta discusión decide buscar a una de las dos referencias que tenía ubicadas en aquella ciudad.¹³⁹ La primera era la dirección de *Freiheit* un periódico anarquista alemán dirigido por Johann Most, y la segunda a la que Emma acudió fue a A. Solotaroff un joven anarquista y estudiante de medicina a quien había conocido en 1888 en New Haven, quien enseguida la llevó al café *Sachs* donde según el testimonio de Emma, era el lugar donde se reunían los socialistas y anarquistas. Ese mismo día y en ese lugar se encontró con Johann Most y con Alexander Berkman –quien después sería su pareja sentimental por corto tiempo-.¹⁴⁰

Después de varias charlas con Berkman o *Sasha* como Emma le nombró, surgió una pregunta fundamental para entender parte del pensamiento de esta anarquista ¿Cuáles eran

¹³⁷ DRINNON, Richard, *Rebelde en el*, p. 34.

¹³⁸ DRINNON, Richard, *Rebelde en el*, p. 36.

¹³⁹ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 1996, p. 55. ¿Por qué eligió Emma Nueva York para establecerse y no otro estado? Esa pregunta era contestada por Emma de manera sencilla: “Nueva York me había atraído porque era el centro del movimiento anarquista, y porque había leído que él [Johann Most] era su adalid.”

¹⁴⁰ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p.29. Johann Most como ya se mencionó en líneas anteriores, era el editor del periódico *Freiheit* además de un acérrimo anarquista alemán bakuninista, reconocido por la prensa estadounidense como “*la personificación del diablo, un criminal, un demonio sediento de sangre*” contemporáneo también de Errico Malatesta y ex militante de la Asociación Internacional de Trabajadores.

las lecturas que la incitaban al rechazo del matrimonio en su forma institucional? Sin titubear Emma contestó que no tenía ningún autor como referencia inmediata. Sin embargo, el sufrimiento de su madre por la violencia de su padre, así como lo que ella catalogaba como “degradante” vida de sus tías sometidas al capricho de sus maridos, la idea de compartir una misma cama, habitación y casa le repudiaban, desde luego la experiencia de su matrimonio fracasado reforzaban su idea. Argumentaba también, que si en algún otro momento de su vida se enamoraba de nuevo se entregaría “sin pasar por el altar o el juzgado y cuando el amor muera me marcharé sin pedir permiso.”¹⁴¹

Después de varias pláticas y encuentros amistosos con Most, éste le propuso formarla intelectualmente para llevarla a desarrollarse como oradora de las clases trabajadoras, comenzó por el teatro, la música y finalmente la teoría. Producto de esa formación Emma se lanzaba a su primer mitin en Chicago en noviembre de 1889, el discurso había sido elaborado para hablar y abordar el tema de los compañeros anarquistas caídos en mayo de 1886 en la misma ciudad. En aquella asamblea Emma conoció a Sergey Shevitch el famoso revolucionario ruso, quien en ese momento se encontraba como redactor y jefe del diario socialista *Die Volkszeitung*, Emma representó en ese momento la primera oradora del movimiento anarquista alemán en América.¹⁴²

Al poco tiempo de su primer discurso en público Emma fue llamada por el líder sindicalista ucraniano Joseph Barondess que se encontraba al frente de la huelga de confeccionadores de capas, la función de Emma fue alentar a los trabajadores para seguir en pie de lucha por una jornada laboral de ocho horas, cabe destacar que para Emma esta demanda era reduccionista.¹⁴³ Pero encontró que en aquella multitud aunque la mayoría

¹⁴¹ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 62.

¹⁴² GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 73- 74. En la misma página se menciona que dentro de una pequeña gira realizada por algunos estados de Norteamérica, Emma contacto con el German Unión de Rochester, un sindicato alemán con posiciones anarquistas.

¹⁴³ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 81. Emma se encontraba en ese momento, influida por la personalidad e ideas de Most quien se encontraba convencido de que la demanda laboral por ocho horas era superficial, economicista y reduccionista, porque el enemigo directo: el burgués no era atacado y menos perjudicado. Emma se encontraba bajo la misma idea hasta que en ese sindicato se enfrentó con la realidad vivida por los trabajadores. Uno de ellos, asistente en el mitin le dijo que comprendía la impaciencia que ella expresaba ante pequeñas exigencias tales como unas pocas horas menos de trabajo al día, o unos pocos dólares más a la semana. Era legítimo que ella aún joven se tomara el tiempo a la ligera. Pero ¿qué podían hacer los hombres de edad avanzada? Probablemente no vivieran para ver el derrumbamiento del sistema capitalista. ¿Debían además renunciar a librarse quizás un par de horas del odiado trabajo? Eso era lo único

eran hombres destacaba una joven: Annie Netter que fue una obrera de larga actividad política dentro de las filas de los sindicatos anarquistas que había tenido participación en diversas huelgas como la de los *Knights of Labor*, Emma iniciaba a comprender la necesidad de la organización para las mujeres trabajadoras y Annie no sería la única que llegara a conformar su red de amistades políticas.

Annie después abandonó la organización de los *Knights of Labor* para unirse a las filas de *Pioneers of Liberty* donde Emma colaboraría con ella. La labor de Goldman se centraba en convencer a las obreras y esposas de trabajadores, de apoyar y hacer un frente común en las distintas huelgas llevadas a cabo por *Pioneer of Liberty*.¹⁴⁴ Se organizaron bailes, mítines e incluso conciertos con la finalidad de recaudar fondos monetarios para el apoyo de los compañeros. En estas actividades Emma fue criticada debido a su manera “libertina” pues una dirigente no debía inspirar otra actitud que no fuera la de respeto. Es en este contexto donde Emma declarará cómo es que concibe el anarquismo como ideología y como está no interfiere con el comportamiento que ella desarrolla, sino que se complementa:

No creía que una causa que defendía un maravilloso ideal, el anarquismo, la liberación de las convenciones y los prejuicios, exigiera la negación de la vida y la felicidad. Insistí en que la causa no podía esperar de mí que me metiera a monja y que el movimiento no debería ser convertido en un claustro. Si significaba eso, no quería saber nada de ella. Quiero libertad, el derecho a expresarse libremente, el derecho de todos a las cosas bellas. Eso significaba anarquismo para mí, y lo viviría así a pesar del mundo entero, de la cárcel, de las persecuciones, de todo. Sí, viviría mi ideal, incluso a pesar de la condena de mis compañeros más próximos [... El anarquismo entonces] abarca cada aspecto de la vida y de la lucha y que socava los viejos y gastados valores.¹⁴⁵

que podían esperar ver realizado en lo que les quedaba de vida. ¿Debían negarse incluso ese pequeño logro? ¿No debían tener un poco más de tiempo para leer o para salir al aire libre? ¿Por qué no ser justos con los encadenados al trabajo? La seriedad de aquel hombre, el claro análisis del principio en el que se basaba la lucha por la jornada de ocho horas, me hicieron comprender declaró Emma, la falsedad de la posición de Most.

¹⁴⁴ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 82. Emma explica que a esta organización pertenecían la mayoría de los anarquistas judíos activos de Nueva York. A partir de la colaboración de Goldman con Annie y su familia con quien crearía fuertes lazos de amistad y formación intelectual, la ramificación de sus redes políticas se extendería a varios países. El padre de Annie de formación atea había sido un luchador socialista que por medio de esta ideología se liberó de la ortodoxia religiosa.

¹⁴⁵ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 84 y 225.

Emma pasaba largo tiempo en la editora de *Freiheit* a donde llegaban cartas y periódicos de distintas partes de Europa, entre el que más destaca Emma en sus escritos es *Die Autonomie* pues según ella este periódico era más cercano a sus ideas. Además hablaba de la importancia de la libertad individual y la independencia de los grupos. En Nueva York existía un grupo con el mismo nombre de la publicación antes referida, el líder era Joseph Peukert una figura destacada en el movimiento socialista de Austria. Entre otras figuras sobresalientes en el contexto de Emma se encontró a Claus Timmermann, anarquista de origen alemán y editor de un semanal que reproducía la misma ideología en San Louis Missouri.¹⁴⁶

En esos primeros años de acción política de Emma y de Berkman, Claus sería de fundamental confianza para ellos ya que precisamente en el año de 1891 se daba una huelga de trabajadores de acero en la ciudad de Homestead, estado de Pensilvania, donde varios de los obreros habían sido despedidos injustificadamente e incluso asesinados. Emma y *Sasha* habían elaborado un plan para matar a Frick Pinkertons el dueño de la fábrica y Claus era pieza esencial del plan, era él quien proporcionaría las herramientas materiales para llevar a cabo el hecho. El intento de asesinato fue fallido y Berkman encarcelado, ese suceso iniciaría a Emma en el periodismo pues era ella la encargada de redactar un artículo en la edición del *Anarchist* defendiendo la validez de los hechos llevados a cabo por Alexander Berkman –*Sasha*-.¹⁴⁷

Berkman había sido condenado por el hecho a veintidós años de prisión, el mismo día -19 de septiembre de 1891- en que Emma se entera de la sentencia fue apresada en un mitin a favor del ya mencionado. Se encontraba entonces en la ciudad de Baltimore, estado de Maryland, se le absolvió bajo la promesa de no regresar a dicha ciudad. Se conformaron distintos grupos para protestar a favor de Berkman y entre los anarquistas destacados, Emma se reunió con John Edelman a quien describe como arquitecto y publicista de gran

¹⁴⁶ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 103 y 115.

¹⁴⁷ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 127.

talento; también William C. Owen, un inglés de dotes literarias y Justus Schwab el conocido anarquista alemán ex miembro del Partido Socialista Alemán.¹⁴⁸

Just Schwab tenía como negocio un bar en Nueva York, según la propia Emma, era conocido como el centro más radical de dicha ciudad donde llegaban refugiados políticos anarquistas y socialistas, en su mayoría de procedencia española pero también se encontraban rusos, alemanes, italianos y franceses. Emma acudía frecuentemente, ahí conoció a Edward Brady austriaco que acababa de cumplir en ese país una condena de diez años por publicar literatura anarquista. Ed como Emma lo llamó, fue pieza fundamental en la vida sentimental de ella, además “me inició en los grandes clásicos de la literatura inglesa y francesa. Le gustaba leerme a Goethe y a Shakespeare o traducirme pasajes del francés, siendo sus favoritos Jean Jacques Rousseau y Voltaire”.¹⁴⁹

En una de las reuniones del círculo ácrata a las que Emma constantemente asistió se encontró con Natasha Notkin, revolucionaria rusa y amiga de Voltairine de Cleyre. Aquí Goldman fue arrestada nuevamente y condenada a un año de prisión. Después de cumplida la sentencia regresó a sus actividades políticas entrando en contacto con María Rodda, una joven de origen italiano y Pedro Esteve español, ambos de convicción anarquista. Pero quien fuera su gran amiga sería Emma Lee, librepensadora que rechazaba la institución matrimonial y se posicionaba por el amor libre.¹⁵⁰

En agosto de 1895 Emma decidió irse a estudiar obstetricia a Inglaterra, éste episodio resultó fundamental pues conoció las lecturas de Friedrich Nietzsche por quien después se confesará fascinada. Sin embargo, el incidente esencial a destacar fue la amistad que logró establecer con anarquistas de alto renombre: Piotr Kropotkin, Errico Malatesta, Louise Michel, Max Netlau e incluso con Alexandra Kollontái y León Trotski. Además

¹⁴⁸ Para mayor extensión de información confróntese: <https://libcom.org/history/schwab-justus-1847-1900> [Consulta: abril 2017].

¹⁴⁹ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 146 y 150. En Edward, Emma había hallado la plena satisfacción sexual que argumentaba nunca había experimentado con otras parejas: “Entonces me aferraba a Ed con el corazón trémulo [...]”

¹⁵⁰ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 160- 180. La policía de Nueva York [1893] buscaba en el mitin de la plaza Unión una oportunidad para convertir la detención de Emma Goldman en el blanco de la furia contra los anarquistas. Fue declarada culpable y la farsa del juicio había fortalecido en ella su oposición al Estado. A pesar de la aparente amalgama ideológica de Emma y Voltairine, tuvieron un desacuerdo por John Swinton pareja sentimental de Voltairine. Confróntese cita.

asistió a conferencias impartidas por Sigmund Freud a quien después de escuchar, comprendió las consecuencias que tienen en los seres humanos la represión sexual y sus efectos sobre el pensamiento y las acciones. Me ayudó, decía Emma “[...] a comprenderme a mí misma, mis necesidades.”¹⁵¹ En Londres conocería y estrecharía lazos con John Turner o conocido como el primer anarquista que fue apresado en Estados Unidos de Norteamérica, derivado de la Ley antianarquista que se publicó y puso en práctica después de la muerte del presidente McKinley en 1901.¹⁵²

En aquella época Emma revela el contacto con los mexicanos. Al visitar Goldman el estado de California, el ambiente que encontró fue el propiciado por el contexto de descontento,¹⁵³ debido a que los simpatizantes de *Regeneración* y de los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón se encontraban en protesta por la detención de los ya mencionados en McNamara. Emma concebía de forma general en ese momento, que el movimiento armado en México era producto de las condiciones despóticas que el gobierno de Porfirio Díaz había ejercido en contra del pueblo durante su periodo presidencial. Además consideraba que Enrique y Ricardo habían logrado desenmascarar dichas circunstancias y por ello estaban siendo reprimidos. Por tanto Emma consideró que:

La revolución mexicana era la expresión del despertar de un pueblo a las grandes injusticias políticas y económicas de su tierra. El esfuerzo de este pueblo inspiró a muchos militantes obreros de América, entre ellos a muchos anarquistas y miembros de la I.W.W. [...Industrial Workers of the World], a prestar ayuda a sus hermanos mexicanos al otro lado de la frontera. Personas serias de la costa, intelectuales y proletarios, todos estaban imbuidos del espíritu que latía tras la revolución de México.¹⁵⁴

Cabe hacer un pequeño paréntesis para hacer mención que Emma y Ricardo Flores Magón no fueron sólo afines ideológicamente, ni sólo compañeros de lucha política sino que habrían construido lazos amistosos en los que destacaría la participación de Goldman y

¹⁵¹ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p.p. 196-203.

¹⁵² GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p.p. 209-210.

¹⁵³ LÓPEZ RUÍZ, Gabriela, *Conceptos básicos de la ideología anarquista en Regeneración 1900-1917. Ricardo Flores Magón*, tesis para obtener el grado de licenciado en Historia, por la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, enero de 2017. En el tercer capítulo de éste trabajo esbozo de forma general la influencia de Ricardo Flores Magón en Estados Unidos de Norteamérica, siendo California el segundo con mayores contactos entre los trabajadores.

¹⁵⁴ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 524.

Alexander Berkman por proporcionar recursos económicos que pagaran, por lo menos en una ocasión, la fianza impuesta sobre Ricardo para que éste tuviera la oportunidad de abandonar la cárcel, ya que como en la referencia anterior creían que eran inspiración para la lucha de otros pueblos y países. Los representantes de la Junta del Partido Liberal Mexicano [PLM], es decir, los hermanos Flores Magón hicieron recíproco el sentimiento solidario con Emma al declarar que:

Nos complacemos en hacer constar que debemos nuestra libertad a los esfuerzos de Emma Goldman y Alexander Berkman. Estos queridos camaradas no descansaron hasta que consiguieron fianzas para nosotros. Sin la actividad y la buena voluntad de Emma y Alexander, ya estuviéramos vistiendo el traje rayado en el presidio de la Isla de Mc.Neil. Estando seriamente quebrantada nuestra salud, el presidio significa nuestra muerte. Emma Goldman y Alexander Berkman nos han salvado de la muerte con su solidaridad.¹⁵⁵

A su regreso a Estados Unidos de Norteamérica, Emma se unió nuevamente a Edward, esta ocasión plenamente convencida de que el amor que sentía por él no debía tener ataduras legales ya que “todos los verdaderos revolucionarios habían desechado el matrimonio y vivían en libertad. Eso les servía para fortalecer su amor y les ayudaba en su tarea común.”¹⁵⁶ Para Emma el amor libre no sólo significaba prescindir de una institución estatal, se trataba de la realización y satisfacción de todos los sentimientos y emociones nobles que una persona despierta hacia otra e incluso la aceptación de poder amar a distintas personas en un mismo tiempo. Esto ella lo había experimentado bien cuando estaba relacionada con Berkman y Fedia, amigo de Alexander quienes al mismo tiempo provocaban el mismo sentimiento en ella.¹⁵⁷

Cabría señalar que a lo largo de la vida amorosa de Emma Goldman y en diversas ocasiones, ésta sintió contradecir sus principios ideológicos, a lo que podemos deducir sentimientos de celos y posesión en contra de mujeres más jóvenes, de Alexander Berkman

¹⁵⁵ “En nuestro puesto”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 240, Los Ángeles, California, 8 de julio de 1916, p. 1. [Consulta: junio 2018].

¹⁵⁶ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 62.

¹⁵⁷ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 88. En sus experiencias Emma cuenta como estaba enamorado de ambos y al mismo tiempo eran sus amantes. “Me había dado cuenta de que mis sentimientos por Fedia no guardaban relación con mi amor por Sasha. Cada uno despertaba en mí diferentes emociones, me transportaba a mundos diferentes. No experimentaba ningún conflicto, sólo me aportaban plenitud. Le hablé a Sasha de mi amor por Fedia. Su respuesta fue más grande y más maravillosa de lo que había esperado. Creo en tu libertad para amar, dijo.”

y de su pareja Ben Reitman. De éste último la anécdota surge cuando Ben le confiesa a Emma su infidelidad con otras mujeres sin que ella se diera cuenta, además de robarle dinero de la venta de libros que realizaban, de las recolecciones de los mítines y de todas las actividades que le proporcionaba un sustento económico a la lucha. Emma entonces, arguyó:

Mi corazón se deshacía en protestas. «Mujeres a las que no ama, a las que ni siquiera respeta. ¿Puedes justificar eso también? ¡No, no!», surgía de las profundidades de mi alma de mujer. «Sí», respondía mi cerebro, «si es su naturaleza, su necesidad imperiosa, ¿cómo puedo poner objeciones? He proclamado la libertad sexual. Yo misma he tenido a muchos hombres. Pero yo los amaba; nunca he podido ir con hombres de forma indiscriminada. Será doloroso, desgarrador, sentirme una entre las muchas mujeres en la vida de Ben [...]»¹⁵⁸

Sin embargo, a pesar de lo que Emma consideró una traición por parte de Ben, lo perdonó argumentando que es mayor el amor y necesidad que le provoca su compañía. Goldman supuso entonces que los celos no eran como los describían en su versión popular, es decir, una especie de sentimiento inherente del corazón que reclaman posesión y venganza de la persona que supone amar. Ese problema se suponía superado o resuelto cuando una pareja entendía –mencionó Emma- que: “son dos seres humanos con diferentes temperamentos, sentimientos y emociones. Cada uno es un pequeño cosmos de sí mismo, envuelto en sus propios pensamientos e ideas.”¹⁵⁹

1.3.1. Emancipación y mujer libre.

Fue recurrente en los discursos de Emma, el tema de la mujer y la construcción social que la oprime a su alrededor. Uno de los puntos que explicó fue la necesidad social de desprenderse de las viejas tradiciones y costumbres para lograr la emancipación de la mujer, y en ese camino apenas se estaban dando cortos pasos. Desde luego, la lucha por el derecho al voto, la igualdad de derechos civiles era reivindicaciones relevantes; sin embargo, la verdadera emancipación según Goldman, iniciaba en el alma y sinceridad de la mujer no en las urnas. Lo primordial para Emma era el derecho de amar y ser amada,

¹⁵⁸ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 482.

¹⁵⁹ GOLDMAN, Emma, *Celos: Causa y posible cura*, Biblioteca Anarquista. En línea: <http://es.theanarchistlibrary.org/library/emma-goldman-celos-causa-y-posible-cura> [Consulta: junio 2017].

acabar con la pretensión que esa acción construye como sinónimo, es decir, ser esclava. Podemos resumir que la idea relevante reside en terminar con el dualismo entre sexos que la lucha de las mujeres ha dejado abierto, pues el hombre y la mujer no son mundos antagónicos dentro de la concepción de las luchas.¹⁶⁰

Por tanto, culturalmente se debe reconocer que la llamada inferioridad física e intelectual de la mujer reflejaba una manera de sometimiento hacia ellas, puesto que el grado de emancipación general de una sociedad depende de la libertad femenina.¹⁶¹ Ya que este porcentaje de la especie humana es visto como el núcleo moral de la familia, y debe ser instruido para la formación de futuros seres humanos. No se trataba únicamente de la obtención de igualdad de derechos que por supuesto es en demasía imperioso, porque brinda la oportunidad de profesionalizarse; se debían atacar las viejas estructuras sociales que sostenían las diferentes agrupaciones humanas. Sin ahondar en teorías políticas y económicas Emma sostuvo que había un espacio dentro de la misma diferenciación entre hombre y mujer en el que podían llegar a coincidir.¹⁶²

Ese punto de concordancia no se refirió a un mero pacto de paz, sino al derrumbe del antagonismo general que socialmente se ha construido entre los géneros, que había de terminar cuando la reorganización de la vida societaria fuera un hecho real basado en principios económicos justos. Donde además cada ser humano pudiera precisarse de ser uno mismo dentro de la comunicación con otros seres, teniendo la capacidad de sentir en lo más profundo esa unión con los demás sin modificar por ello las características físicas y morales que le definen. Según Emma argumentaba que lo anterior llevado a la práctica “deberá ser la base en que descansa la masa y el individuo, el verdadero demócrata y el

¹⁶⁰ GOLDMAN, Emma, *La Mujer Libre*, Biblioteca Digital Difunde la Idea. En línea: <https://w3.ual.es/Universidad/CGT/pagina/SALA%20DE%20LECTURA/goldman-mujer-libre.pdf> [Consulta: abril 2017]. Es imperioso hacer notar que el tipo de emancipación de la que se hablará en éste espacio, hace referencia sólo a la mujer, que por tener condiciones sumamente particulares Emma las toma por separado. Desde luego acotaba el tema de la emancipación del proletariado pero las pone a discusión como características que se deben atacar por separado, para poder llegar a la revolución social.

¹⁶¹ ABBA, Luisa et- al, *Conciencia de explotada*, p. 32.

¹⁶² GOLDMAN, Emma, "The Tragedy of Woman's Emancipation", revista *Mother Earth*, v. 1, no 1 [marzo 1906]; pp. 9-17.

verdadero individualista, o donde el hombre y la mujer han de poderse encontrar sin antagonismo alguno.”¹⁶³

La comprensión mutua era parte fundamental de la vida en pareja y desde luego de la nueva sociedad, además esta característica le daría a ellas –como mujeres- la libertad de dirigir su propio destino combatiendo la ignorancia y los prejuicios de su prójimo, todas esas características le dirigirían a una vida completamente emancipada. Emma vivió en un contexto y en un país [Estados Unidos de Norteamérica], donde el género femenino seguía la lucha por ganar su libertad económica; sin embargo, acorde con la definición anterior de lo que Goldman consideraba como emancipación, ellas no la habían alcanzado. Las mujeres con las que ésta anarquista se relacionó fuera del círculo intelectual eran de diversas profesiones, quienes argumentaban ser independientes por ganar su alimento en base a su desarrollo profesional.

La mujer en ese contexto se tornaba sí independiente “[...] para poder ganarse la vida, pero no se habían vuelto independientes de espíritu ni libres en sus vidas personales.”¹⁶⁴ Quizás Emma se refería a que la lucha por conquistar equidad de derechos o por acabar con la desigualdad entre los géneros no ameritaba que ellas estuvieran solas, de ninguna forma debía resultar patética su necesidad de afecto por un hombre, tampoco debían renunciar a la maternidad. Ese tipo de mujeres se negaban al sentimentalismo por el temor a la opinión social, al mismo tiempo coartaban sus posibilidades de felicidad que con frecuencia revelaban ante la adversidad de su soledad.

En consecuencia, para Emma era evidente que la llamada opresión que sufría la mujer no era total responsabilidad del varón, pues era ella como madre la primera influencia que se ejercía sobre la vida de un ser humano, desde esa perspectiva debían compartir responsabilidad, culpabilidad pero también parte de la solución. Hago mención de las líneas anteriores resultado de que Emma no compartía las declaraciones y principios de las sufragistas ya que las consideraba faltas de crítica y hasta cierto momento imposibles, ello se vio reflejado en una ocasión cuando Goldman fue invitada a participar

¹⁶³ GOLDMAN, Emma, *La Tragedia de la Emancipación de la Mujer*, Espacio Comunitario y Librería Anarquista Emma Goldman. En línea: <https://www.marxists.org/espanol/goldman/1906/001.htm> [Consulta: abril 2017].

¹⁶⁴ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 409.

en una conferencia en Los Ángeles, California, por el *Women's City Club* quienes la condenaron de enemiga de la libertad de la mujer cuando Emma declaró:

Es en verdad la inhumanidad de la mujer hacia el hombre la que le hace ser lo que es. Cuando ella aprenda a ser tan egocéntrica y tan decidida como él, cuando adquiera el valor para ahondar en la vida como hace él y pague el precio debido, alcanzará su liberación y de paso también le ayudará a él a ser libre. Después de lo cual mis oyentes femeninas se alzaron contra mí [...].¹⁶⁵

Considero entonces, que esto me permite deducir que para Emma Goldman la verdadera emancipación de la mujer permite ejercer el sentimiento de amor por cualquier persona y de la misma forma ser correspondida, puede también estar comprometida con alguien o ser madre sin que ello signifique estar subordinada o de ninguna forma dominada. Teniendo en consideración que Emma no concebía de la misma forma la emancipación de la mujer de manera paralela o simétrica a la de la clase trabajadora por tener necesidades distintas. Después Emma emprendió un proyecto de redacción para difundir sus ideales, la revista que dirigió, escribió y editó la tituló como *Mother Earth* la cual saldría en su primer número en marzo de 1906.¹⁶⁶

El nombre de la revista obedeció –según las palabras de Emma- a que es la tierra la que alimenta al hombre liberado, a todo aquel que sin obstáculos tiene acceso a ella, el ser humano que ha tomado en sus manos los medios de producción y de ellos se nutre, dicha publicación era editada cada seis o siete meses y ese parámetro lo marcaba la situación económica en la que se encontrarán los editores, pues se mantenía de las colectas que se realizaban en las giras y conferencias que Emma llevaba a cabo a lo largo de los distintos estados de quel país norteamericano.¹⁶⁷ Uno de los números se encontró destinado a honrar la memoria de León Czolgosz, el joven anarquista que años antes había asesinado en septiembre de 1901 al presidente de los Estados Unidos de Norteamérica.¹⁶⁸

¹⁶⁵ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo II, pp. 60- 61.

¹⁶⁶ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 417.

¹⁶⁷ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 416- 417.

¹⁶⁸ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 351. Emma Goldman explicaba había conocido a León Czolgosz y aunque la prensa norteamericana trataba de relacionarla con el asesinato, no había tenido nada que ver y el mismo León lo había declarado: “[...] No importa lo que Emma Goldman haya dicho sobre mí. Ella no tiene nada que ver con mi acto. Lo hice solo. Lo hice por el pueblo americano.”

El hecho había sido relevante en dos sentidos, después del asesinato de McKinley se discutían y ponían en vigor las leyes antianarquistas por el nuevo presidente Theodore Roosevelt [1901- 1909] con la finalidad de perseguir y acabar con dicha ideología. Además, se prohibió la entrada aquel país a cualquier persona que no estuviera de acuerdo con el gobierno organizado de Estados Unidos de Norteamérica. En un segundo momento permitió identificar a algunos anarquistas –entre ellos Emma Goldman-, la necesidad de rechazar la violencia individual pero también que McKinley no constituía el enemigo inmediato del pueblo, sino que solo representaba el más alto rango del sistema económico que oprime a la clase trabajadora¹⁶⁹ tal como Alexander Berkman lo explicó a Emma en una carta:

En el capitalismo moderno es la explotación económica, más que la opresión política, el enemigo real del pueblo. La política no es más que la criada [...Berkman había] proclamado la futilidad de los actos individuales de violencia en un país carente de conciencia proletaria y había señalado que el trabajador americano no comprendía los motivos de tales acciones [...Por tanto] negaba la necesidad social de la acción [...realizada por Czolgosz].¹⁷⁰

Entonces lo que podemos resumir es que lo que Berkman trató de explicar a Emma fue que el problema que realmente supone una división entre una perspectiva social, libertaria y una individualista que se encuentra en las bases y naturaleza de la estructura capitalista. Sólo los trabajadores en colectividad, aquellos que son los productores inmediatos de cualquier tipo de industria son los que poseen la herramienta para paralizar o en su defecto transformar el proceso productivo del capital en su conjunto, debido ello, a que mantienen la capacidad de cohesionarse e identificarse como clase, lo que hace que sus posibilidades de masificación sean potenciales. Eran ellos el ejército donde se reflejarían las aspiraciones populares que en unión se enfrentarían de manera decisiva con el Estado burgués.¹⁷¹

De esta forma Emma, años más tarde estaría en completo acuerdo en la necesidad de la emancipación del proletariado, la devolución de la tierra a la población campesina acorde a las necesidades que les devinieran, el control de la industria por el proletariado, la

¹⁶⁹ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 359.

¹⁷⁰ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 359.

¹⁷¹ ANDERSON, Perry, *Tras las huellas del materialismo*. pp. 111 y 115.

construcción y formación de una asociación o representación popular en todos los países para la completa abolición de los Estados y cualquier nivel de gobierno y poder; así como del sistema de capital. A ello sumaba el establecimiento de la solidaridad y fraternidad entre todos los hombres sin distinción de género.¹⁷²

Pero para el año de 1909 se concretaba una grieta en la ideología anarquista, pues Francisco Ferrer había sido detenido en Barcelona, lo que llevaba a los anarquistas en Estados Unidos de Norteamérica a una serie de mítines a favor de éste. Sin embargo, Ferrer fue condenado a muerte y fusilado en la prisión de Montjuich de la ciudad ya mencionada.¹⁷³ Francisco Ferrer al igual que Sébastian Faure¹⁷⁴ le habían enseñado a Emma la importancia de la educación en la niñez, ya que serán ellos los hombres y mujeres que construyeran el futuro. Emma se había dado cuenta que bajo el sistema de dominación las actividades para forjar hombres nuevos eran arduas.

Deberíamos sentir que habíamos errado si los niños nos temieran o respetaran simplemente porque somos sus mayores. No dejamos ningún cabo suelto en la tarea de ganar su confianza y amor; conseguido eso, la compresión reemplazará al deber; la confianza al temor y el afecto a la severidad [...] Mi visita a La Ruche fue una experiencia valiosa que hizo que me diera cuenta de lo mucho que podía hacerse, incluso bajo el sistema actual, en el campo de la educación libertaria.¹⁷⁵

Emma Goldman había comprendido para esta fecha de qué se trataba el internacionalismo proletario, además había amalgamado una extensa red de contactos y amigos de ideas que no sólo hacían referencia a los países europeos y asiáticos como fue el caso de Katarina Brechkovskaia, llamada *Babushka* o años después la *Abuela de la Revolución Rusa*, sino que también se extendía, como ya se mencionó, con los mexicanos.

¹⁷² GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo II, pp. 154- 155.

¹⁷³ Goldman, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 500- 501. Ese suceso que supone una crisis mundial para el anarquismo, será tratado más adelante, cuando se aborden luchas anarquistas en América y el Europa.

¹⁷⁴ FAURE, Sébastian, "Lo que queremos", *Regeneración*, 4ta época, núm. 25, Los Ángeles, California, 18 de febrero de 1911, P. 2. [Consulta: septiembre 2017]. Como se muestra, el artículo marca indicios de colaboración de Sabastian Faure en el periódico *Regeneración* así como su amistad con Emma Goldman.

¹⁷⁵ Goldman, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 448- 449.

EMMA GOLDMAN

Antes de irse nuestra estimada compañera Emma Goldman nos dijo: estoy con Uds. en favor de la verdadera Revolución en México: la que se ha emprendido por Tierra y Libertad.

Emma Goldman dedicó dos noches a favor de los revolucionarios liberales de la Bandera Roja. La noche del sábado pasado se celebró bajo sus auspicios una reunión social en el Burbank Hall. Casi todas las razas humanas estaban representadas en la simpática fiesta de los iguales. Con gusto vimos que no faltaron representantes de nuestra raza.

a los que tenían apetito y se acercaban a las mesas a saborear los ricos tamales y el espléndido café con que se conchaba, ó bien a apurar algunos vasos de buena cerveza. Unos ballaban, otros platicaban, comían ó bebían. La mejor armonía reinó durante la fiesta que produjo para la causa la suma de treinta y dos pesos, treinta y un centavos.

El domingo en la noche, en el Mammoth Hall, habló Emma Goldman sobre "El Espíritu Eterno de la Revolución." Sentimos no disponer de espacio suficiente para dar una idea siquie-

Fuente: *Regeneración*, 4ta época, núm. 37, Los Ángeles, California, 18 de mayo de 1911, p. 2.
[Consulta: octubre 2017].

No. 180:

Saturday, March 14, 1914.

Emma Goldman

And The Intellectuals

"Those who still compromise with appearances have no courage," writes Emma Goldman in the February number of "Mother Earth." I am delighted with her whole article—on "Intellectual Proletarians"—both because of

Fuente: *Regeneración*, 4ta época, núm. 180, Los Ángeles, California, 14 de marzo de 1914, p. 4.
[Consulta: julio 2018].

El particular caso de su conexión con Ricardo Flores Magón es el de mayor interés por representar el lazo directo con la investigación. De los diez años que Ricardo se había

encontrado exiliado en Norteamérica había pasado cinco en prisión. Goldman recordaba el caso Magón cuando escribió su autobiografía:

Sasha [...como Emma llamaba a Berkman] y yo nos pusimos a trabajar para conseguir los diez mil dólares que se necesitaban. Debido a la condena pública hacía de todo lo mexicano, nuestra tarea resultó extremadamente difícil. Incluso tuvimos que compilar material para demostrar que el único delito de los Magón era su devoción altruista a la causa mexicana [...] Durante una de los sesiones del juicio de los Magón tuvo lugar una escena impresionante. La sala estaba llena de mexicanos. Cuando el juez entró nadie se puso en pie pero cuando los Magón fueron conducidos dentro, se levantaron todos a tina y les hicieron una reverencia.¹⁷⁶

A pesar de la aparente fortaleza en las relaciones establecidas entre Emma y Kropotkin, surgió la ruptura con éste último y la divergencia fundamental se sustentaba en la opinión que él y Emma mantuvieron acerca de la primera guerra mundial. Mientras Kropotkin consideró que Rusia debía entrar al combate, Emma argumentaba que esa guerra únicamente utilizaba a los trabajadores para insertarlos en la milicia con la finalidad de defender intereses de la burguesía oponiéndose enteramente a los del proletariado, incluso Goldman llegó a afirmar que:

[...] la guerra no hubiera sido posible sin la traición de los socialistas a sus ideales. En Alemania, el partido contaba con doce millones de partidarios. ¡Qué poder para evitar la declaración de las hostilidades! Pero durante un cuarto de siglo los marxistas habían entrenado a los trabajadores en la obediencia y el patriotismo, los habían entrenado para que se liaran de la actividad parlamentaria [...] En lugar de declarar la huelga general y paralizar así los preparativos para la guerra, habían votado a favor de conceder al gobierno el dinero necesario para la masacre.¹⁷⁷

A lo largo de su vida y desarrollo intelectual Emma, como ya lo he mencionado, evolucionó en su concepción de diversos temas, la diferencia entre emancipación de la mujer y de la clase trabajadora se tornaba de vez en vez con mayor evidencia, su opinión acerca del internacionalismo proletario se había ampliado lo mismo su visión acerca del uso y justificación de la violencia en el accionar de los anarquistas. La misma definición de esta ideología: el anarquismo, la fue perfeccionando al mismo tiempo que estableció contacto con teóricos afines e incluso con intelectuales que se desenvolvían en el otro campo de

¹⁷⁶ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo II, pp. 82- 83.

¹⁷⁷ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo II, p. 50.

estudio al que ella se dedicó por algún tiempo: la medicina, encontrando en Sigmund Freud el aliado que despejaría sus dudas en relación a la sexualidad.¹⁷⁸

Vemos elementos en la primera definición que nos dio Emma de lo que concibe como anarquismo, entre ellos la liberación de las convicciones y de los prejuicios sociales, la búsqueda de la felicidad, el derecho a la libre y plena expresión en cualquier término, así como al disfrute de la vida cubriendo las necesidades básicas de cada ser humano, pero también por medio de la educación, las artes y la ciencia. En un primer momento el anarquismo era para Goldman una especie de lucha que acabaría con los viejos y gastados valores que habían sido impuestos de forma generacional. Después fue visible como Emma incorporó nuevos elementos de crítica para su concepto.

Entonces, el discurso de Emma Goldman acerca de su concepción del anarquismo se tornaría de mayor complejidad al introducir términos como propiedad, religión, dominación, entre otros. Que no sólo hacían referencia a la liberación de la mente y del cuerpo del ser humano, ahora también incluye la autonomía de la vida material para llegar a la emancipación real, realizó una crítica al sistema económico junto a las complicadas relaciones sociales y de producción que éste supone de la misma forma que sus instituciones, jerarquías y niveles de poder los cuales ejercen sometimiento al pueblo por distintas vías.

Kropotkin había logrado explicar a Emma que para conquistar un estadio anárquico era necesaria la organización, para ello era indispensable en un primer momento o acercamiento, un análisis profundo de las condiciones sociales que puedan conducir a la revolución –explotación del hombre, miseria, enfermedades, bajos salarios, etc.- y después ayudar al crecimiento y desarrollo de la consciencia de clase. De tal manera Emma y Kropotkin abordaron el tema en un encuentro que sostuvieron en un Congreso Internacional Anarquista que había tenido lugar en la ciudad de Holanda, Ámsterdam el año de 1907.¹⁷⁹

El anarquismo, representa la liberación de la mente humana de la dominación de la religión; representa la liberación del cuerpo de la dominación de la propiedad; la liberación de las cadenas y restricciones de un gobierno. El anarquismo representa un orden social basado en

¹⁷⁸ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 202- 203. Acerca de cómo concibe Emma el tema de la sexualidad, será abordado con mayor amplitud en el apartado siguiente de ésta investigación.

¹⁷⁹ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 442- 442.

la conjunción de grupos libres de individuos que producen el bienestar social, y un orden que le dará la garantía a todo ser humano de tener libre acceso a la tierra y a la posibilidad de cubrir sus necesidades vitales de acuerdo a sus deseos, gustos e inclinaciones individuales.¹⁸⁰

La organización resultaba indispensable, por lo cual era preciso el desarrollo de la individualidad ya que su función es favorecer el crecimiento de cada personalidad que daría por resultado la cooperación mutua. Es ahí donde se lograba la máxima expresión y poder de un órgano completo de interacción social ya que no se podía ignorar de ninguna forma el efecto interno que cada ser humano expresaba en su exterior, de tal forma que “[...] el total de posibilidades y actividades de una organización está representado por la expresión de las energías individuales.”¹⁸¹ Se puede deducir entonces, que para llegar al anarquismo planteado en el discurso de Emma Goldman no sólo es necesaria la rebelión social ya que sería carente de sentido si no se llega también a “[...] la revolución del alma humana, la revuelta de la individualidad.”¹⁸²

Sin embargo, es indispensable contrastar la opinión de Emma acerca del papel que tiene la sexualidad para llegar a la libertad individual en cada ser humano, tratando aspectos como la homosexualidad.

1.3.2.- La tragedia de la cuestión sexual.

La aversión que mostraron los anarquistas ante las instancias civiles y religiosas mantenía como fondo el rechazo y la sanción a las uniones legales o socialmente establecidas, por el ejercicio del poder y autoridad entre los sexos por representar una relación desigual y de opresión hacia el hombre o la mujer. De esta forma es posible deducir que la única unión legítima que se reconoce dentro de esta ideología es la que da la libre voluntad de los individuos en pareja, con ello se dará paso a la desaparición de “[...] la familia burguesa corporizada en el modelo nuclear y extenso. Pero aún más: la verdadera familia humana es

¹⁸⁰ Varios autores, *Género y anarquismo*, p. 11.

¹⁸¹ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 442.

¹⁸² GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 442.

la familia universal y comunista, compuesta por todos los partidarios del amor a la especie.”¹⁸³

Sin embargo, no todos los grupos, activistas, militantes o idealistas defendieron la misma postura o de la misma manera el tema referente a la unión libre, la igualdad entre los sexos y la posición de la familia. Se vislumbra en las líneas de la historia que en contadas ocasiones la teoría y la práctica actuaban de manera simétrica o conjunta cuando se trataba de que fuera el género masculino el que llevara la batuta de algunas ideas, ya que los únicos hombres que adoptaban el hábito de ser congruentes con sus ideales –según la perspectiva de Emma- eran los radicales judíos y los rusos. Esa experiencia de Emma que la obligaba a pensar de aquella forma se encontró dotada de un sentido crítico, pues entendió que a pesar de ser aquellos hombres de ideas libertarias aún tenían enquistadas ciertas prácticas de la sociedad que llamaban burguesa. Por ejemplo, el hecho de que ningún hombre dejaba pasar la oportunidad de poseer sexualmente a una mujer pensando en ella sólo como objeto de deseo.¹⁸⁴

No sería sino hasta los años de 1920 que la prensa tocara el tema de la sexualidad y diera difusión a los diversos métodos anticonceptivos “[...] aunque será ya en la década de los treinta cuando el discurso Neo- Malthusiano se incorpore abiertamente a la ideología anarquista.”¹⁸⁵ Sin embargo, el tema era conocido por Emma Goldman desde la primera

¹⁸³ BELLUCCI, Mabel, “Anarquismo, sexualidad.” pp. 148-157.

¹⁸⁴ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 121, 259 y 260. Aunque los judíos y los rusos eran hombres, para Emma representaban el pequeño porcentaje de inmigrantes que reflejaban una mayor complejidad y preparación ideológica que les permitía discernir entre el “mero” deseo y la libertad de amar a otra persona. Desde ésta opinión básica y excluyente según la nacionalidad, podríamos deducir que Emma reducía las posibilidades de que el género masculino llegara a la comprensión plena de la libertad de la mujer, sin antes pensar en sus necesidades fisiológicas. Sin embargo, Emma argumentaba que los rusos y los judíos habían llegado a tal maduración del problema, debido a que ellos, en particular la mujer rusa había establecido hacía mucho tiempo su independencia moral y social, incluso antes del voto. Debido a esto se había desarrollado una camaradería estupenda, que hacía que la relación entre los sexos fuera tan buena y sana entre los rusos progresistas, pero aun así, el género femenino no habían logrado con ello grandes garantías. A diferencia de algunos americanos que opinaban que la mujer americana establecería su derecho a la libertad y a la intimidad una vez que consiguiera el derecho al voto, los rusos ya habían obtenido la experiencia de que la intimidad no se ganaba de esa manera.

¹⁸⁵ Sobre el principio del neomalthusianismo que había atribuido el origen de la miseria y la pobreza social al constante incremento de la tasa de natalidad en especial entre las clases populares y su influencia entre los reformadores sociales, políticos liberales, feministas, médicos, eugenistas, anarquistas y sexólogos, así como reformas de sanidad y métodos anticonceptivos. Véase: NASH, Mary y Susanna Tavera, *Experiencias Desiguales: Conflictos Sociales...* pp. 134- 149. NASH, Mary, “El Neo- Malthusianismo anarquista y los

década del siglo XIX, incluso tenía conocimiento de las discusiones dadas en París donde se realizaban congresos por el movimiento Neo- Malthusiano para discutir de manera clandestina la importancia de limitar la natalidad y atacar las llamadas prácticas sexuales “naturales” dentro de un matrimonio. Tal era el caso de la abstinencia momentánea, la castidad forzosa por verse como una virtud, en tanto no hubiera voluntad de procreación y el “coitus interruptus.”¹⁸⁶

Así ciertos ideólogos del anarquismo¹⁸⁷ discutieron acerca del matrimonio que en distintos casos identificaba un interés socioeconómico, que conllevaba a la prostitución del cuerpo femenino y que como argumenta Gloria Espigado las víctimas fundamentales eran las “[...] mujeres de las capas sociales más humildes que, sin recursos educativos y con pocas posibilidades para el desempeño profesional, tenían como única alternativa la venta de sus cuerpos,”¹⁸⁸ –perspectiva aparentemente muy general-. Alegaron entonces, sobre la necesidad de la libertad sexual como la base de las uniones libres y la posibilidad de establecer relaciones múltiples como parte de la construcción de la emancipación de la mujer.

Ya que la sexualidad era parte fundamental para la conformación de un nuevo orden social, de la misma forma era indispensable que se le explicara a la población para que comprendiera que la esfera política estaba amalgamada con la sexual, pues el discurso dominante era el que imperaba acerca de lo que era “normal” o no en la práctica humana de esa actividad. Por tanto, debían desvincularse de manera radical de los prejuicios religiosos sobre el tema, que con frecuencia adoptaban posturas esencialistas con respecto a la diferencia sexual. La propuesta radicaba en la defensa de la legitimidad del sentir deseo como una fuerza natural, fuente de salud y placer para ambos géneros. Entonces, como argumenta Helena Andrés:

conocimientos populares sobre el control de natalidad en España”, en: *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*, Serbal, Barcelona, 1984, p.316.

¹⁸⁶ BELLUCCI, Mabel, “Anarquismo, sexualidad.” pp. 148- 157.

¹⁸⁷ Véase: GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I... 548 pp. En éste volumen Emma da una serie de nombres de anarquistas hombres y mujeres con quienes discutía acerca de la libertad sexual de la mujer. De la misma forma como relata las discusiones con opositores a estas teorías, detalla quienes la apoyaron en su labor. En tal escenario destacan: Anna Strunsky, Emma Lee, Pedro Kropotkin, Kate Austen, Margaret Sanger, Moses Harman, estos últimos pioneros en la lucha sobre el control de la natalidad; entre otros.

¹⁸⁸ ESPIGADO TOCINO, Gloria (2002), “Las mujeres en el anarquismo.” pp. 61- 66.

[...La] liberación sexual, en consecuencia, otorgaría un lugar privilegiado en su discurso a la cuestión del llamado “amor libre”. Frente a cualquier intento de institucionalización y reglamentación sociopolítica de las relaciones amorosas, la sexualidad debía expresarse libremente de acuerdo a la propia naturaleza humana. Y a grandes rasgos el anarquismo concebía que era la libertad la esencia de esta, aquello que definía al ser humano como tal, concediéndole su capacidad creativa y de transformación, de forma que las formulaciones rígidas, autoritarias y dogmáticas no significaban sino trabas al desarrollo del potencial humano.¹⁸⁹

El derecho que la mujer debe tener sobre su cuerpo supone el que su sexualidad no sea mercantilizada; sin embargo, la prostitución era medianamente entendida debido a que algunas mujeres preferían ese tipo de explotación que someterse largas horas dentro de las fábricas por menor salario y “peores” condiciones laborales. Pero dentro de la sexualidad Emma también extendió las fronteras de los anarquistas al tocar temas como la homosexualidad dentro de la naturaleza humana, ya que como sostiene Gloria Espigado, el reconocimiento de éste tipo de uniones “[...] dentro del anarquismo fueron comprendidas desde el punto de vista médico, pero negadas como anomalías perniciosas para el individuo y la sociedad.”¹⁹⁰

Si bien la homosexualidad no fue reconocida como un problema central en las líneas de dicha ideología, su lugar como lucha legítima se daría como argumenta Dora Barrancos, dentro del anarquismo individualista.¹⁹¹ Goldman reconoció que dentro del círculo ideas al que perteneció junto a un sector intelectual amplio, tenían reservas por abordar el tema que concebían como poco natural y hasta cierto punto depravado. Pues como ya se hizo mención era comprendido en el discurso desde el punto de vista médico pero pernicioso para el desarrollo del individuo en sociedad.

El desarrollo y comprensión de Emma por el concepto de libertad humana la hizo llevar al público y poner entre sus temáticas el tema de la homosexualidad, a partir del conocimiento adquirido desde las ciencias médicas para lo cual dio una serie de conferencias en distintas ciudades de los Estados Unidos de Norteamérica, por lo que también fue criticada fuertemente dentro del grupo de anarquistas.

¹⁸⁹ ANDRÉS GRANDEL, Helena, *Anarquismo y Sexualidad*. En línea: http://acracia.org/historico/Acracia/Anarquismo_y_sexualidad.htm [Consulta: junio 2017].

¹⁹⁰ ESPIGADO TOCINO, Gloria (2002), “Las mujeres en el anarquismo.” p. 63.

¹⁹¹ BARRANCOS, Dora [Octubre de 2016], “El anarquismo argentino y su historiografía: experiencias de investigación” [Conferencia Magistral], I Congreso Internacional de Investigadores sobre Anarquismo, Buenos Aires, Argentina.

[...] me censuraron algunos de mis propios compañeros porque estaba tratando temas tan «poco naturales» como la homosexualidad. Argumentaban que el anarquismo ya era bastante mal comprendido y los anarquistas considerados depravados; no era inadmisibles incrementar esos falsos conceptos ocupándose de las perversiones sexuales [...Sin embargo,] los hombres y mujeres que solían ir a verme después de las conferencias sobre homosexualidad y que me confiaban su angustia y soledad, eran a menudo mejores que aquellos que los despreciaban.¹⁹²

Todo lo visto hasta estas líneas me hace caracterizar a Emma Goldman como la figura femenina de mayor relevancia dentro del anarquismo en Norteamérica, tomando como referencia los años de 1900- 1920 y puntos específicos en la llamada “cuestión de la mujer” y de la especie humana al tratar el tema concreto de la sexualidad. Pero sería cuestionable si dejara fuera que la experiencia y personas que le rodearon influyeron en su opinión acerca de la homosexualidad. Fue decisivo su discurso al referirse a la sexualidad de Louise Michel y argumentar que le parecía una tragedia que fuera condenada socialmente por ser lesbiana y no reconocida por su labor como luchadora y de ideas cruciales que contribuyeron al desarrollo de la ideología anarquista.”¹⁹³

1.4.- Experiencias de mujeres en lucha anarquistas. El caso España, Argentina, Cuba y México.

Ya se ha mencionado en párrafos anteriores que entrada la primera década del siglo XX parece haber una crisis en distintas organizaciones anarquistas, tanto en su práctica como en su teoría y en diferentes países como resultado de los diversos atentados y asesinatos en contra de representantes del poder político y económico, tal fue el caso de España y Estados Unidos de Norteamérica –por mencionar algunos-. Pero es indispensable contextualizar y tratar de profundizar en el tema para conocer las repercusiones de estas actividades en las legislaciones internacionales en contra de quienes simpatizaban o eran figuras representativas de dicha ideología.

El periodo finisecular de 1700 se caracterizó en los grandes países europeos por el acelerado avance tecnológico y económico, Inglaterra por ejemplo, que obligó a la transformación de las relaciones sociales que como sustenta Mary Nash, determinarían la

¹⁹² GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo II, pp. 59- 61.

¹⁹³ GOLDMAN, Emma, *La prostitución*. En línea: <http://www.marxistsfr.org/espanol/goldman/1910/005.htm> [Consulta: junio 2017].

configuración y transformación “[...] del mundo del trabajo y su significación en el conjunto de la sociedad.”¹⁹⁴ Pero no sería hasta mediado el XIX que se agudizó el desarrollo industrial y con ello las condiciones laborales impuestas por el sistema de producción capitalista, que tuvieron importantes consecuencias para las clases trabajadoras y que se vieron reflejadas en las condiciones de vida resultado del sistema de salarios.¹⁹⁵

Así, el reconocimiento¹⁹⁶ de la inserción de la mujer al mundo del trabajo asalariado jugó una pieza fundamental en la estrategia de supervivencia de la familia obrera. Sin embargo, no se puede apuntalar esta inserción de forma homogénea puesto que cada sociedad o sector responde a experiencias, intereses y necesidades distintos, por lo que es indispensable estudiar sus características de manera particular. Tal fue el caso de los distintos países de Europa y América, que respondieron a su contexto con particulares formas de lucha.¹⁹⁷

Ahora, resulta indispensable hacer un parentesis para señalar que como expone Ulla Wikander, una vez asimilado el rol laboral de una mujer no hubo posibilidades de expulsarla del mercado para que ésta ofreciera su fuerza, ello debido a que las condiciones sociales y económicas habían propiciado el ambiente y escenario que las colocaría en lugares estratégicos de la producción, y tal vez de la sociedad.¹⁹⁸ Pero además, como argumenta Alicia Mira, dichas circunstancias les abrió la posibilidad de “configurar una mentalidad colectiva y un sentimiento de solidaridad”¹⁹⁹ resultado de verse enfrentadas no sólo al contexto político o el crecimiento demográfico, sino también al desarrollo tecnológico que como menciona Edward P. Thompson, ejerció en ellas una influencia

¹⁹⁴ NASH Mary y Susanna Tavera, *Experiencias Desiguales: Conflictos Sociales*, p. 15.

¹⁹⁵ Para mayor referencia confróntese THOMPSON, E. P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, pp. 215- 455. Explica de forma detallada el proceso de industrialización que sufre cada sector de la producción. Ya que cada proceso “[...] debe acarrear sufrimiento [...] y la destrucción de las formas de vida más antiguas y apreciadas.”

¹⁹⁶ En éste punto optó por mencionar como “reconocimiento” a la inserción de la mujer al mundo asalariado en respuesta a la venta de su fuerza de trabajo debido a que generalmente parece olvidarse que la mujer a trabajado en distintas áreas de la producción, incluida la doméstica, desde el inicio de la vida humana. Sin embargo, aún se sigue luchando porque dicho trabajo sea identificado como tal: trabajo, igual que el que se desempeña en cualquier fábrica, sector servicios, etc.

¹⁹⁷ Por tratarse de un tema bastante amplio que tuvo implicaciones en los distintos países del mundo, en las siguientes líneas sólo se abordarán los ejemplos más significativos de lucha anarquista, según la historia de dicha ideología y los movimientos así representados en la misma.

¹⁹⁸ WIKANDER, Ulla, *De criada a empleada. Poder, sexo y división del trabajo [1789- 1950]*, Madrid, Siglo XXI España, 2016, pp. 136- 137.

¹⁹⁹ MIRA ABAD, Alicia, “Mujer, trabajo, religión y movilización social en el siglo XIX: Modelos y Paradojas”, *Historia Social*, núm. 53, Valencia, España, 2005, p. 95.

determinante sobre la conciencia y las formas en las que socialmente se relacionaron; y que finalmente llevaron a la manifestación del malestar popular.²⁰⁰

También el colocarse y entenderse las mujeres como parte de la clase trabajadora, comprendían que todas al igual que el hombre se enfrentaban a las mismas contradicciones del sistema económico, creando entre ellas un lazo de identidad que las equiparaba a su vez frente a un enemigo común: el patrón, y las unía en la lucha con los trabajadores. Con ello se desarrollaba y elevaba su conciencia de clase que las obligaba a revelarse y organizarse en contra del dominio laboral para exigir solución a demandas que generalmente eran inmediatas, es decir, de carácter económico.

Muchas comprendieron entonces que como parte de la producción ya fuera de la rama textil, destiladora, cervecera, cafetalera, del vestido, de la harina, etc., etc., tenían el derecho a exigir la solución a demandas inmediatas, pero también su reconocimiento como colectivo con exigencias específicas: mejorar sus condiciones laborales, reducir los horarios de trabajo y aumentar sus salarios. Para posteriormente –tomando ideas de John Womack-, ir educándose y comprender que dentro del proceso productivo sus posiciones estratégicas les permitían a ellas y a algunos obreros detener la producción de su ramo y de muchos otros, ya sea dentro de una compañía o en toda una economía para beneficio de su clase.²⁰¹

Desde luego, hablamos sólo de las mujeres que participaban en alguna área productiva, servicios, etc., y que nos permite diferenciarlas claramente del tipo de organizaciones dirigidas por el modelo de mujer burguesa.²⁰² Y es en ese sentido y contexto que para algunas mujeres el anarquismo parecía responder o dar solución *cuasi* inmediata a los “males” que aquejaban a la sociedad, ya que dicha ideología les brindaba –en palabras de Emma Goldman- la “posibilidad de una organización social sin disciplina [...como] un nuevo organismo que pondría dar fin a la lucha por la existencia [...] En resumen, el anarquismo se esfuerza por conseguir una organización social que establezca el bienestar para todos.”²⁰³ Pero también, porque aquella ideología parecía tener mayor sensibilidad a llevar a la discusión la situación concreta de explotación de las mujeres.

²⁰⁰ THOMPSON, E. P., *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, pp. 215- 223.

²⁰¹ WOMACK, John Jr. *Posición estratégica y fuerza obrera. Hacia una nueva historia de los movimientos obreros*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, 2007, pp. 15 y 50.

²⁰² MIRA ABAD, Alicia, “Mujer, trabajo, religión”, p. 95.

²⁰³ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 441- 442.

Teóricamente en el anarquismo sí tenían un punto de crítica respecto a las relaciones de poder ejercidas sobre el género femenino, tanto en el ámbito de lo “privado” hasta espacios como el político y económico que resultaba en un concreto antiestatismo y por ende en la búsqueda de la destrucción de todas sus ramificaciones, incluida la institución matrimonial. Esa ideología se presentó como una alternativa de emancipación social y de forma particular, que tomó la individualidad de todos los seres humanos y no sólo de clase, es decir, los anarquistas comprendieron que la categoría sexo- género unida a la de clase, les ayudaría a analizar la doble explotación a la que las mujeres se enfrentaban: la patriarcal y la capitalista.²⁰⁴

La evolución política y de ideas en los núcleos organizativos de mujeres se inclinó por un radicalismo que se reflejó en la prensa anarquista abordando temas como la subordinación de la mujer. Asimismo, explicando conceptos que ayudaran a la comprensión del funcionamiento del sometimiento de la clase obrera, para trasladarlos al ámbito de dominación familiar, utilizando aquella analogía para manifestar que tienen características idénticas, argumentando que la doble explotación del género femenino dentro del núcleo familiar nace de la relación conyugal, dieron paso a la literatura sobre el “amor libre” como otra de las alternativas que debían ser discutidas política y socialmente.²⁰⁵

En distintas circunstancias, estas mujeres eran producto de la formación que habían recibido desde la infancia, es decir, sus condiciones socioeconómicas, la cultura, las ideas transmitidas por los familiares fueron decisivas para su accionar en la edad adulta. Otras por tanto, eran producto de la misma experiencia como explica el argumento de Edward Thompson –antes citado- y Domínguez Prats, pues “el trabajo remunerado desde tan corta edad creará en ellas un espíritu rebelde y desengañado de la religión.”²⁰⁶ La realidad les reflejaba que su búsqueda era romper con los moldes socialmente establecidos ya que, el conocimiento brindado a los niños era tan carente por basarse en el género, que contenía mayores diferencias que la misma educación de clase.

²⁰⁴ ESPIGADO TOCINO, Gloria (2002), “Las mujeres en el anarquismo”, pp. 42- 44.

²⁰⁵ ESPIGADO TOCINO, Gloria (2002), “Las mujeres en el anarquismo”, p. 51.

²⁰⁶ DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar, *Voces del exilio. Mujeres españolas en México 1939-1950*, Madrid, Instituto de Investigaciones Feministas/ Universidad Complutense de Madrid, Consejería de Presidencia/Dirección General de la Mujer, Comunidad de Madrid, 1994, p. 32.

Si se toma en cuenta que en la España de inicios del siglo XX las condiciones socioeconómicas no son homogéneas para las clases bajas por pertenecer a distintos sectores de la producción, podremos observar que aunque la industria aumentó en el primer cuarto de siglo, el campo siguió ocupando parte fundamental de la economía y en ese sentido la diferencia entre ambas partes, reflejaría su influencia en la defensa de los derechos ganados por las mujeres en la Segunda República –por hacer alguna referencia-. Es decir, mientras algunos de los hijos de obreros se formaban en escuelas de corte racionalista, los de los campesinos seguían educando a sus hijas para desarrollar de manera *cuasi* perfecta las labores domésticas que la vida matrimonial les exigiría, pues entre los campesinos la incultura femenina parecía de un porcentaje mayor.²⁰⁷

Entonces, entre los países que suelen ser de las primeras referencias de lucha y actividades relacionadas con el anarquismo se encuentra España, en ciudades como Barcelona y Madrid actuó Teresa Claramunt o como la llamará Laura Vicente Villanueva: *Propagadora de la causa de los oprimidos*.²⁰⁸ Claramunt nació en Barcelona [1862- 1931] y se incorporó al núcleo de trabajo industrial en el contexto de dos sucesos importantes para la economía, por lo menos de España: 1) la conocida como la *fiebre del oro*, que se desarrolló entre 1871- 1883; y 2) la etapa dada entre 1870 y 1890 de “[...] feminización de las plantillas en las industrias textiles por el mantenimiento de los límites salariales bajos [...] los empresarios no querían renunciar a la mano de obra femenina porque era mucho más barata.”²⁰⁹

Teresa se desarrolló como obrera en la industria textil y militante anarquista activa a lo largo de medio siglo lo que le valió una serie constante de detenciones, destierros y

²⁰⁷ DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar, *Voces del exilio*. p. 39. Aunque cabe destacar que la autora también hace mención de que no todos los obreros de ideologías radicales comprendían de igual manera, la importancia de educar tanto a mujeres como a los hombres, pues su investigación revela en una de las entrevistas que un campesino/ obrero socialista le permitió a su hija, terminar sólo estudios básicos pues debía prepararse para la vida hogareña; mientras los varones se les permitía ingresar a la universidad. Éste es solo un ejemplo de los varios que cita.

²⁰⁸ VICENTE VILLANUEVA, Laura, “Teresa Claramunt (1862-1931)”, pp. 31-46. Nota: Desde luego que no fue la única anarquista o mujeres reconocidas por su actividad política e ideológica en España, también podemos encontrar a Federica Montseny, Clara Campoamor, Victoria Kent, organizaciones reconocidas como *Rojas*, y *Mujeres Libres* sólo por mencionar algunos ejemplos y contemplar que hubo varias mujeres luchando por una misma o diferentes causas, según sus convicciones. Sin embargo, ampliar sobre éstas referencias nos aleja del contexto de la investigación, aunque cabe hacer mención que ellas son el símbolo de la lucha anarquista más representativa del siglo XX para la ideología en cuestión.

²⁰⁹ VICENTE VILLANUEVA, Laura, “Teresa Claramunt (1862-1931)”, pp. 31-46.

ciertos periodos de libertad. Para el año 1881 se encontraba en contacto con la Federación de Trabajadores de la Región Española [FTRE] y para 1883 había participado de forma activa en la movilización de las obreras de la industria textil de Sabadell por reivindicaciones salariales o lo que se denominó la *huelga de las siete semanas*. Debido a que se encontró con la pasividad de varias trabajadoras, lanzó la propuesta de conformar la *Sección Varia* dirigida a las trabajadoras anarco- colectivistas, la cual se constituyó en octubre de 1884 con el “[...] objetivo de coadyuvar a la emancipación de los seres de ambos sexos, ya que la lucha era común, pero haciendo especial hincapié en la lucha contra la explotación de las obreras.”²¹⁰

Teresa se encontraba en Barcelona en 1891 fecha para la cual ya era una oradora y propagandista conocida, aunque criticada por considerarse a sí misma una obrera aún cuando –como menciona Vicente Villanueva-, en los últimos años de su vida no realizó ningún trabajo asalariado. Participó de manera activa con distintas organizaciones anarquistas, formó parte del Círculo Obrero “Regeneración”, escribió para el periódico *La Anarquía* de Madrid y tenían mucha relación con los círculos de los semanarios *El Productor* y *La Tramontana* de Barcelona. Participó en un proyecto obrerista que desde 1886 planteaba unas tácticas que se encontraban en el origen del sindicalismo revolucionario. La más significativa era la retorno a la lucha por las ocho horas, “[...] relacionada con el eco de los sangrientos acontecimientos de Chicago [...] Los anarquistas estaban en contra de que esta jornada fuese solo una manifestación e impulsaron una huelga general hasta la consecución [...]”²¹¹ de dicha jornada.

Contribuyó también a la organización de distintas asociaciones dedicadas a la unificación de los anarquistas colectivistas y comunistas junto a mujeres como Ángeles

²¹⁰ VICENTE VILLANUEVA, Laura, “Teresa Claramunt (1862-1931)”, pp. 31-46. Laura Vicente menciona que aunque Teresa Claramunt se encontraba decidida a romper con el modelo de género al que estaba abocada como mujer, se mantenía atada a aspectos importantes de dicho modelo, como eran las tareas domésticas y la maternidad. Se había casado en 1884, aunque Laura no menciona si por la institución civil o religiosa, nos hace considerar una contradicción en el pensamiento de Claramunt en relación a si realmente era anarquista. También inscribió en el registro civil el nacimiento de una niña, cuyo nombre era Proletaria. Durante los cinco meses que vivió esta niña, Teresa, que ya había perdido alguna criatura con anterioridad, dejó el activismo además de no trabajar fuera de casa, ya que tanto en la partida de nacimiento como en la de defunción de Proletaria constaba como dedicada a las ocupaciones domesticas o sin profesión particular. La niña a pesar de los cuidados de su madre, murió el 3 de febrero de 1889 como consecuencia de una pulmonía. En total registró cinco hijos de los cuales ninguno vivió.

²¹¹ VICENTE VILLANUEVA, Laura, “Teresa Claramunt (1862-1931)”, pp. 31-46.

López de Ayala y Amalia Domingo Soler con quienes organizó la *Sociedad Autónoma de Mujeres*. Años más tarde radicalizó su discurso poniendo énfasis en:

[...] la emancipación de las mujeres que era un tema central en su ideología y durante la década de los noventa estuvo relacionada con la creación de tres organizaciones de mujeres: la Agrupación de Trabajadoras, la única de las tres organizaciones que tenía un carácter obrerista y anarquista, apareció en torno al 1º de mayo de 1891; la Sociedad Autónoma de Mujeres [1882-1892] y la Asociación Librepensadora de Mujeres [1896], las dos últimas asociaciones no eran anarquistas ni obreristas [...]²¹²

A causa de las distintas represiones que había vivido se retiró de la vida pública y militante de 1893 a 1895 aproximadamente. Laura Vicente atribuye ese distanciamiento a dos acontecimientos que marcaban la vida política en Cataluña: 1) El atentado que se había llevado a cabo contra el capitán general Martínez Campos de la ciudad mencionada en septiembre de 1893; y 2) una actividad de la misma índole, realizada en el Liceo en el mes de noviembre, la cual dio como resultado la aprehensión de Claramunt y decenas de anarquistas a la cárcel. Se trasladó en 1896 al municipio de Camprodón, en la provincia de Gerona, Cataluña para dejar la agitación política.

En ese mismo año en Barcelona se llevó a cabo una explosión en la Procesión del Corpus donde después encarcelaron a varios anarquistas entre ellos y ellas se encontró Claramunt, aún dando pruebas de que ella se localizaba en Camprodón cuando sucedió el hecho mencionado; sin embargo, “no se desmintió ni confirmó su participación intelectual. Por tanto fue llevada a las prisiones nacionales de Barcelona con otras mujeres. Al poco tiempo Claramunt fue trasladada a Montjuic [...]”²¹³ El discurso que Claramunt manejó y dirigió a las mujeres ya para 1905, se centró en la opresión sexual del género femenino, Teresa a diferencia de lo ya visto con Emma Goldman por ejemplo, quien argumentaba que la mujer forma parte de su opresión, Claramunt publicó el folleto:

[...] *La Mujer. Consideraciones generales sobre su estado ante las prerrogativas del hombre*. En este texto Claramunt sentó las bases del feminismo anarquista que desarrollaron otras mujeres durante la Segunda República y la Guerra Civil. Claramunt reconoció en este texto la especificidad de la opresión femenina al considerar que las mujeres sufrían subordinación por razón de sexo. Acusaba directamente, y sin paliativos, a los hombres de la inferioridad de las mujeres y admitía la existencia de un sistema patriarcal porque la sociedad estaba constituida, además de sobre la explotación de la clase obrera, sobre el

²¹² VICENTE VILLANUEVA, Laura, “Teresa Claramunt (1862-1931)”, pp. 31-46.

²¹³ VICENTE VILLANUEVA, Laura, “Teresa Claramunt (1862-1931)”, pp. 31-46.

principio de desigualdad de los sexos. La doble conciencia, de clase y feminista, era uno de los rasgos que definían el feminismo que defendía Teresa.²¹⁴

Teresa se encontraba ya convencida de la necesidad de la lucha autónoma de las mujeres, quienes debían organizarse de manera independiente, acorde a la demanda de sus necesidades. Mantuvo contacto con Teresa Mañe conocida sobre todo por su seudónimo Soledad Gustavo quien estuviera de acuerdo con las ideas de emancipación femenina de Claramunt. Mañe había sido poco conocida, la relación con Juan Montseny o Federico Urales y su hija Federica Montseny la relegaban a la labor editorial “[...] si seguimos el testimonio de Federica, la coloca como la responsable de la gestión y edición de los rotativos que la familia editaba, especialmente *La Revista Blanca*, en sus dos etapas madrileña [1898- 1905] y barcelonesa [1923- 1936].²¹⁵

Después de su ardua lucha Teresa Claramunt volvió a Barcelona en 1924 con su salud deteriorada, perdió incluso movilidad física quedando al final de sus días inmovilizada y mantenida por su hermana menor que la acogió en su casa, así como por sus compañeros de lucha que cotizaban pequeñas cantidades de dinero para procurar sus necesidades. Murió en abril de 1931, según Laura Vicente sucumbió “[...] de miocarditis crónica y fue enterrada en el recinto libre del cementerio sur-oeste de Barcelona, el día 14 de abril, cuando se proclama la Segunda República.”²¹⁶

Podemos vislumbrar que el anarquismo no sólo tuvo eco en España, traspasó fronteras con su símbolo y elementos culturales con los que se identificaban los distintos sectores de la producción. Además de ser tomado y enarbolado en distintos países del

²¹⁴ VICENTE VILLANUEVA, Laura, “Teresa Claramunt (1862-1931)”, pp. 31-46. La consideración sobre la subordinación por razón de sexo y posible libertad sexual, me llevan a considerar esta radicalidad por su cambio de pareja, se separó de Antonio Gurri con quien se había casado para unirse de manera libre a Juan Baptista Esteve o también conocido como Leopoldo Bonafulla, de quien además se llegó a hacer mención que había vendido el movimiento obrero de 1902. Cuando Claramunt regresaba a Andalucía estalló el caso *Bonafulla- Canalejas*: los grupos anarquistas barceloneses atacaron duramente a Bonafulla por su contacto con Canalejas en junio de 1902. El propio Bonafulla reconoció su debilidad por la cruel situación personal por la que pasaba tras la huelga de 1902 y reconoció que el ministro José Canalejas le ofreció ventajas como salir de la cárcel y darle dinero para financiar *El Productor* a cambio de propiciar una atmósfera favorable a Canalejas entre los sectores obreros de Barcelona y potenciar entre ellos una táctica más moderada. Claramunt sabía de estos tratos, pero los consideró como una debilidad sin trascendencia para el anarquismo y no pensó que fuera tan grave y excepcional como para desencadenar la polémica que se produjo. La actitud de los anarquistas significó la sistemática marginación de la pareja de cualquier acto de propaganda anarquista en Barcelona.

²¹⁵ VICENTE VILLANUEVA, Laura, “Teresa Claramunt (1862-1931)”, pp. 31-46.

²¹⁶ VICENTE VILLANUEVA, Laura, “Teresa Claramunt (1862-1931)”, pp. 31-46.

mundo por luchas afines, fue un emblema característico de la unión y apoyo mutuo como representantes de la libertad.²¹⁷ En América esta ideología logró posicionarse a través de la influencia que los exiliados políticos provenientes de Europa ejercieron en distintos movimientos de trabajadores. Por tanto para comprender la importancia y trayectoria del anarquismo en el mencionado continente, resulta fundamental conocer a los mayores representantes de esas ideas.²¹⁸

En el caso de Buenos Aires, Argentina por ejemplo, desde 1871 llegaron militantes anarquistas de distintos países de Europa; entre ellos España, Italia y Francia por mencionar algunos. Clara Lida menciona que el movimiento anarquista argentino fue uno de los más importantes en América Latina ya que desde la década de 1890 había logrado la organización de un número significativo de trabajadores. También se refiere a que fueron los anarquistas quienes construyeron las organizaciones obreras de mayor fuerza de aquel país, dirigiendo las huelgas más importantes resultado de la articulación de las aspiraciones de cambio social, con las demandas de los distintos sectores productivos.²¹⁹

La Federación Obrera Regional Argentina [FORA] tenía para 1915 más de 200, 000 afiliados constituyendo con esto como argumenta Ángel Cappelletti, a ser la organización anarquista más poderosa de América Latina, incluso el periódico *La Protesta Humana* señalaba que seguían la teoría iniciada por Proudhon y consolidada por Bakunin.²²⁰ Sin embargo, la participación activa del género femenino se mantenía desde la estructuración del discurso masculino, aunque existieron organizaciones y periódicos de mujeres que salieron del círculo marcado por el hombre, *La Voz de la Mujer* [1896- 1897] es el ejemplo más destacado de lo anterior.²²¹

²¹⁷ LIDA, Clara E. y Pablo Yankelevich [Compiladores], *Cultura y política del anarquismo en España e Iberoamérica*, México, El Colegio de México, 2012, pp. 28-29. La bandera enarbolada por los anarquistas se encontró compuesta por un símbolo del infinito y de la perfección, en cuyo interior la A está conformada por un compás del que pende el nivel, que es el símbolo de la igualdad social, mientras la escuadra que lo compone es la vía de la rectitud moral o bien también representa la alianza, siendo la figura en la que se muestran los valores de la unión, la fraternidad y solidaridad.

²¹⁸ PANIAGUA, Javier, *Breve historia del anarquismo*, México, tombooktu, 2008, p. 166.

²¹⁹ LIDA, Clara E. y Pablo Yankelevich [Compiladores], *Cultura y política del anarquismo en España*, p. 146.

²²⁰ CAPPELLETTI, Ángel, *La ideología anarquista*, Barcelona, Alfadil ediciones, 1985, p. 116.

²²¹ BORDAGARAY, María Eugenia, *Apuntes sobre las relaciones entre feminismos y anarquismo en la Argentina [1890-1930]. Esbozo para un estado de la cuestión*. En línea: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/41031> [Consulta: mayo 2016].

La Voz de la Mujer fue una publicación realizada exclusivamente por y para mujeres, fue de corte anarquista con la particularidad de que no sólo trato temas propios de su género sino que les proponía a ellas luchar contra la dominación del sexo masculino pero también luchar como asalariadas en contra del patrón. Éste semanario aunque tuvo corta vida, llegó a distintas ciudades de Argentina como Buenos Aires, La Plata y Rosario los lugares donde tuvo mayor circulación.²²² En aquel país encontramos que también las mujeres que provenían de Europa participaban en la vida pública: Ana María Mozón, la librepensadora italiana lanzaba propaganda anarquista que era reproducida por el periódico *La Questione Sociale*.²²³

María Mozón en 1895 en la ciudad de Buenos Aires había abordado temas acerca de la violencia conyugal, el maltrato físico y psicológico de la mujer, la explotación a la que era sometida en las fábricas bajo el sistema de salarios. También fueron centrales las discusiones en relación a la familia y el amor libre, conocía la triada que según la concepción anarquista mantiene sometida a la especie pero Mozón lo dedicaba a la parte femenina: “Queremos liberaros de la codicia del patrón que nos explota, de las acechanzas del cura que nos llena la cabeza de supersticiones, de la autoridad del marido que nos maltrata [...]”²²⁴

También se constituyó el grupo *Las Libertarias* liderado por Virginia Bolten uruguaya que junto a Juana Rouco Buela de origen español, representaron figuras fundamentales para el movimiento anarquista obrero, organizaron el Centro Femenino Anarquista al que pertenecieron Teresa Caporaletti y María Collazo uruguaya. Organizaron manifestaciones y la Huelga de Inquilinos con duración de tres meses y que fue reprimida por el gobierno argentino de José Figueroa Alcorta en 1907.²²⁵ A raíz de estos sucesos se

²²² BORDAGARAY, María Eugenia, *Apuntes sobre las relaciones entre feminismos y anarquismo en la Argentina [1890-1930]*.

²²³ PORTUGAL, Ana M^a, *Anarquistas: ni dios, ni patrón, ni marido*. En línea: <http://www.alasbarricadas.org/ateneovirtual/index.php?title=Anarquistas: Ni dios, ni patr%C3%B3n, ni marido> [Consulta: junio 2017].

²²⁴ PORTUGAL, Ana M^a, *Anarquistas: ni dios, ni patrón, ni marido*.

²²⁵ BALLESTEROS GARCÍA, Rosa María, *SOÑADORAS DE DOS MUNDOS*. Aposta. Revista de Ciencias Sociales En línea 2006, [Julio-Septiembre]: [Consulta de julio 2017]. En línea: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=495950223001>> ISSN. Rosa María Ballesteros argumenta que es amplia la lista de mujeres de distintas nacionalidades que participaron en el movimiento anarquista argentino, todas ellas se atrevieron a romper con los diques establecidos por la autoridad masculina. Sin embargo, aún no se encuentran muchas referencias a ellas, pero gracias a las investigaciones feministas, nombres y hechos realizados por éstas encuentran su lugar en la historia. Tal fue el caso de la argentina

revisaron las leyes de residencia y se aplicó para expulsar a varios dirigentes anarquistas entre ellas, las mencionadas.²²⁶

Este tipo de leyes en contra de los anarquistas provenían de hechos y atentados que se habían realizado años antes en diferentes países del mundo. El más destacado y ya mencionado en líneas anteriores, sería el asesinato del presidente de los Estados Unidos Norteamérica William McKinley en manos del anarquista León Czolgosz en 1901; hecho del que había resultado la Ley Federal Antianarquista, aprobada por el Congreso de aquel país.²²⁷ El resto de los países de América también tomaron medidas en contra de los anarquistas, en 1902 por ejemplo, en la Segunda Conferencia Internacional Panamericana celebrada en la actual Ciudad de México entre diciembre de 1901 y enero de 1902, se firmó como resolutivo el “Tratado de extradición y protección contra el anarquismo.”²²⁸

Pero siguiendo la línea de mujeres que se centraron en la lucha por la mejora de sus condiciones laborales, o bien como obreras y algunas más por la libertad de decisión sobre sus cuerpos, podemos hacer mención también, aunque de manera somera, al entorno de las mujeres chilenas y algunas de sus publicaciones, sólo con el afán de observar que la lucha nunca fue aislada ni fuera del contexto general que vivió el género femenino en muchos países, iniciado el siglo XX y que además era resultado de sus problemáticas inmediatas. Tal fue el caso de los periódicos como *La Alborada. Publicación Femenina*, editada en Santiago de Chile en 1906 con periodicidad semanal pero con colaboraciones escritas por hombres.

Por la situación geográfica de dicho país el periódico contó con diversas corresponsales en todo el territorio, donde destacó el nombre de Eloísa Zurita de Vergara, encargada de la región de Antofagasta. Eloísa escribió un artículo para *La Alborada* reconociendo la lucha de los Mártires de Chicago, en donde hablaba de una abierta lucha entre el proletariado y la burguesía, así como el estallido de la huelga general por ocho horas de trabajo, que detonó en el asesinato o fusilamiento –según la perspectiva- de los

Sofía Garrido, anarquista, trasladada con su compañero a Brasil o Juana P. Manso, precursora del movimiento en aquel país. La uruguaya Silvia Ribeiro o las brasileñas Angelina y Paula Soares, por citar algunos nombres, imposibles de concentrar en el reducido espacio de unas páginas, son algunos de estos ejemplos.

²²⁶ PORTUGAL, Ana M^a, *Anarquistas: ni dios, ni patrón, ni marido*.

²²⁷ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 322- 323 y 385.

²²⁸ Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaria de Relaciones Exteriores [AHGE], “Tratado de extradición y protección contra el anarquismo” Diciembre 1901- Enero 1902, Expediente L-E- 158.

trabajadores dirigentes. Zurita realizó un llamado al pueblo de Chile por recordar y rememorar el 1º de Mayo como: “el mes de los derramamientos de sangre proletaria [...] no es un día de fiesta para nuestra clase, si no de protesta justa y espontánea.”²²⁹

Otro ejemplo es *La Palanca. Publicación Feminista de Propaganda Emancipadora* que en su segunda época se denominó como publicación feminista en 1908 dirigida por Esther Valdés de Díaz. Esther Valdés fungió como presidenta de la *Asociación de Costureras, Protección, Ahorro y Defensa* fundada el 26 de junio de 1906 y se le reconoce como una de las figuras centrales en denunciar las paupérrimas condiciones laborales de las mujeres en Santiago de Chile, así como por su lucha por conseguir instrucción educativa para las mujeres. Dicho semanario –*La Palanca*–, en su número 1 conmemorativo y alusivo al 1º de mayo declaraba:

En pleno siglo XX pesa sobre los débiles hombros de la mujer la enorme mole de prejuicios, sujeta con férreas cadenas al poste de la actual sociedad imperante. El hombre tras larga y ardúa lucha ha conquistado medianamente sus libertades, pero la mujer ha quedado rezagada [...] tan arraigada está en nuestra condición de mujer, la creencia que nuestra esclavitud es natural e inherente, que creemos que tendremos que sostener ruda lucha dentro de nuestro sexo, para convencernos de lo indigno y despreciable de nuestra condición actual...²³⁰



VALDES DE DIAZ, Esther [Directora], “En el Palenque”, *La Palanca. Publicación Feminista de Propaganda Emancipadora*, Segunda Época, núm. 1, Santiago de Chile, Mayo 1º de 1908, p. 1.

²²⁹ ZURITA DE VERGARA, Eloísa, “1º de Mayo”, *La Alborada. Publicación Femenina*, año II, núm. 13, Santiago de Chile, 1ª quincena de abril de 1906. Cabe hacer mención que Eloísa Zurita fundó la primera *Sociedad de Señoritas* en Antofagasta el 14 de enero de 1894, creando además el *Mausoleo de la Sociedad de Obreras Nº 1*. Fue una de las más destacadas feministas del norte de Chile a principios del siglo XX.

²³⁰ VALDES DE DIAZ, Esther [Directora], “En el Palenque”, *La Palanca. Publicación Feminista de Propaganda Emancipadora*, Segunda Época, núm. 1, Santiago de Chile, Mayo 1º de 1908, p. 1.

En otros países de América quizás las referencias por la lucha de la emancipación de la mujer vayan más atrás en el tiempo. En el caso de Cuba se tiene como referencia a Ana Betancourt quien en la Asamblea Constituyente de la República de Cuba de abril de 1869, aunque no contaba con entidad ciudadana lanzó un manifiesto leído por su compañero Ignacio Agromante. En aquel escrito Ana solicitaba se concedieran los mismos derechos del hombre a la mujer, María Ballesteros la considera una mujer adelantada a su tiempo pues pidió reivindicaciones para su género antes de que el movimiento feminista a nivel mundial cobrara auge.²³¹

Ana Betancourt fue una mujer que colaboraba en conspiraciones, capturada y amenazada de muerte en 1871 logra escapar y parte desde La Habana al puerto de Veracruz y llegar después a Nueva York. Meses después parte con destino a Madrid donde muere en 1901 cuando preparaba su viaje de regreso a la Cuba liberada del dominio español. En el mismo contexto se encontró Luisa Capetillo que aunque había nacido en la entonces colonia española de Puerto Rico, llegó a Cuba a temprana edad. Luisa perteneció a la Federación Libre de Trabajadores desde luchó bajo las consignas de mejoras laborales.²³²

Cabe mencionar que Cuba durante el proceso y después de conquistada su independencia, recibió grandes cantidades de anarquistas procedentes de España. En ese contexto y su reciente anexión a Estados Unidos de Norteamérica el país caribeño se encontraba en nuevo proceso de organización social, la cual dio lugar a la participación de los exiliados españoles para la construcción de distintas organizaciones como la Federación Regional de Trabajadores, cuyo modelo fue basado en la Federación Regional Española. Amparo Sánchez Cobos menciona que entre el periodo de 1902 a 1933 se encontraba en Cuba un promedio anual de 25 000 inmigrantes en su mayoría anarquistas.²³³

Los trabajadores en Cuba coordinados y dirigidos por los anarquistas, habían logrado para ese momento un movimiento obrero bien desarrollado y con el mayor grado

²³¹ BALLESTEROS GARCÍA, Rosa María, "SOÑADORAS DE DOS MUNDOS", *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*. [Julio- Septiembre 2006]. [Consulta: julio 2017]. En línea: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=495950223001>> ISSN.

²³² BALLESTEROS GARCÍA, Rosa María, "SOÑADORAS DE DOS MUNDOS", *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*.

²³³ SÁNCHEZ COBOS, Amparo, *Inmigración política en Cuba: los anarquistas españoles [1900-1925]*, Colección Millars. Espai i historia; vol. XXXI, 2008, pp. 69- 70. En línea: <http://repositori.uji.es/xmlui/bistream/handle/10234/10893/31774.pdf?sequence=1> [Consulta: abril 2015].

de conciencia de clase, como argumenta Amparo Sánchez Cobos, en toda América Hispana. Desde la prensa defendían la creación de asociaciones de trabajadores sin divisiones sociales ni de autoridad, además según “[...] su criterio, ni siquiera se debía pagar a los que formaran parte de la dirección porque con los sueldos se fomentan los intereses privados en oposición a los comunes de los pueblos [...]”²³⁴ Dentro de sus organizaciones la pedagogía revolucionaria jugó un papel fundamental como herramienta para articular objetivos plurales.

El siglo XX figuraba como la época de las revoluciones, de las agitaciones sociales y lucha por la defensa de los trabajadores. En ese tenor, México no era la excepción pues en 1910 había entrado en un proceso de movimiento armado en contra del entonces presidente el general Porfirio Díaz [1876-1911]. Se direccionaba como parte de la responsabilidad de la rebelión a Ricardo Flores Magón quien se encontraba en Estados Unidos de Norteamérica en 1911, como exiliado político y catalogado de anarquista, además de editor y escritor del semanario *Regeneración* con influencia en distintos clubes liberales en distintos estados de México. Pero además, Ricardo se encontraba en acuerdo y conocimiento por medio de la prensa, de los atentados a los representantes del poder político y económico en México y el mundo, mostrando solidaridad a los anarquistas que los habían llevado a cabo.

Ejemplo de lo anterior sería un escrito de Ricardo cuando se enteró del asesinato del presidente del Consejo de Ministros José Canalejas en la ciudad de Madrid, llevado a cabo en noviembre de 1912 por el anarquista Manuel Pardiñas, dicho atentado había puesto al poder político en alerta, aunque Pardiñas se suicidó después del hecho la posibilidad de cómplices desataba de nuevo la cacería de los representantes de dicha ideología a nivel mundial. La policía de Madrid pronto había lanzado la teoría de que Pardiñas había entrado a la Península Ibérica después de abandonar Argentina, lo cual desencadenó encarcelamientos de todos aquellos que arribaran a Europa, procedentes de América y de quienes tuvieran en su poder propaganda anarquista.²³⁵ A ello, Magón respondía con un

²³⁴ SÁNCHEZ COBOS, Amparo, *Sembrando ideales, anarquistas españoles en Cuba 1902- 1925*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas [CSIC], 2008, p. 202.

²³⁵ DE LA TORRE HERNÁNDEZ, Alejandro, “Los cuentos del confidente Constant Leroy y la falsa conjura del anarquismo internacional [1910- 1913]”, SALAZAR ANAYA, Delia y Gabriela Pulido Llano [Cordinadoras], *De agentes, rumores e informes confidenciales. La inteligencia y los extranjeros [1910- 1951]*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013, pp. 35-55.

escrito de su autoría y publicado en *Regeneración* en el que haciendo alusión a las armas describe:

[...] ¡Ah, se me usa para el bien y para el mal! Como gatillo de arma de fuego, se me hace disparar el maldito proyectil que arranca la vida de Ferrer, como la bala bendita que liberta al mundo de la tiranía de Canalejas. En manos de Maura soy esclavo de las tinieblas; en manos de Pardiñas sirvo a la Justicia.²³⁶

Derivado de las acciones anteriores el mundo entraba en una nueva etapa de pánico por los anarquistas, quienes además habían sufrido un golpe con la muerte de Francisco Ferrer. Sin embargo, los atentados cometidos por los simpatizantes de la acracia potenciaban la imagen de terror relacionada con dicha ideología, lo cual llevó a los servicios diplomáticos de ambos lados del Atlántico a ponerse en contacto y en guardia para replegar a tales enemigos del Estado. Así la referencia a los distintos ejemplos de casos de actividades y nombres anarquistas tiene la finalidad de esclarecer la manera en que todos los hechos estaban relacionados o por lo menos apoyaban la llamada activa de la “propaganda por la acción.” Además de que la mayoría de los anarquistas llegaban por Cuba para distribuirse en los diversos países de América y un número importante se veía obligado a pasar por México.

Podemos dar otro ejemplo de lo anterior, el anarquista cubano Marcelo Salinas, quien terminaría en Estados Unidos de Norteamérica. Antes de que Salinas saliera de Cuba distintos países se encontraban en contacto para su aprensión entre ellos el ya mencionado y México. El argumento se encontró en una carta que envió el cónsul de México estando en Tampa, Florida.²³⁷ En ella pide colaboración concreta y tener cuidado por miedo a los planes que los anarquistas intentarían llevar a escena:

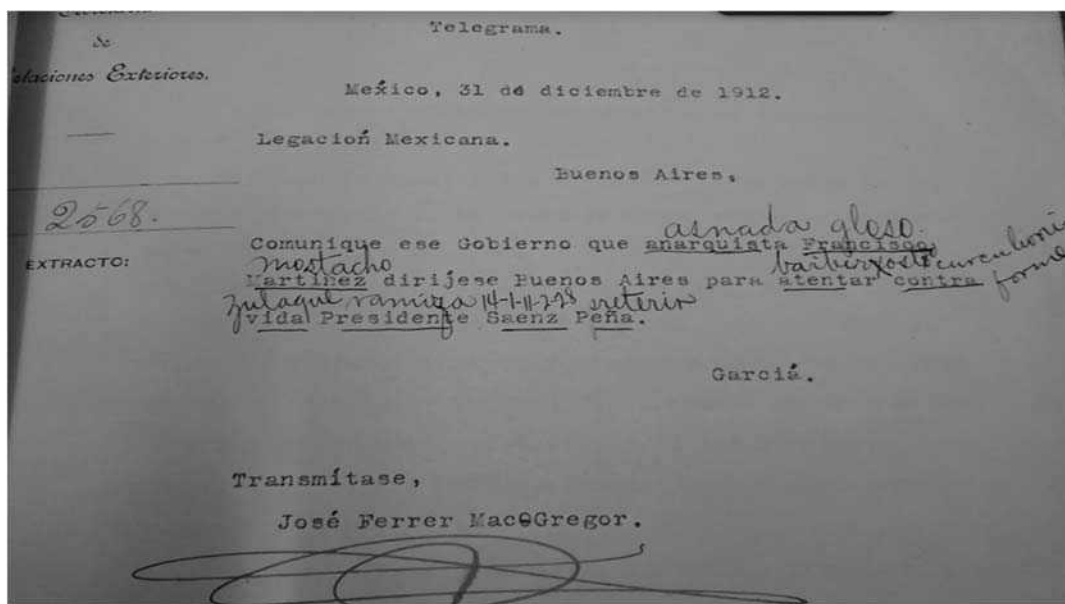
Lo que importa mucho es que la policía tenga gran cuidado con todas las personas sospechosas que llegan a nuestro país, porque según parece éste asunto se ha extendido por varios lados, especialmente debido a los trabajos de la junta anarquista en Patterson, Nueva Jersey; de la de Chicago y de la de Cuba. También se ha dado cuenta de los planes relativos a México a la junta anarquista de Londres y Barcelona.²³⁸

²³⁶ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Las inquietudes del hierro”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 217, Los Ángeles, California, 18 de diciembre de 1915, P. 2. [Consulta: agosto 2018].

²³⁷ Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaria de Relaciones Exteriores [AHGE], Enero 15 de 1913, Sección de Protocolo [11], caja 10, Expediente 106, foja 133. Aquí se encuentran todos los documentos de la persecución de Salinas, así como los movimientos realizados por él desde su salida de Cuba, su estancia en México y sus planes y partida para los Estados Unidos de Norteamérica.

²³⁸ Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaria de Relaciones Exteriores [AHGE], Enero 15 de 1913, Sección de Protocolo [11], caja 10, Expediente 106, foja 133.

Los planes a los que hacen referencia son los atentados por determinación de la Oficina Internacional Anarquista que se encontraba en Londres, se trataban de tres ataques uno en “[...] España contra Maura o Lacierva; uno más contra el Dr. Sáenz Peña, presidente de Argentina, y el tercero contra otro jefe de Estado [...]”²³⁹ Las entonces averiguaciones apuntaban a que el tercero tenía dirección al mandatario Francisco I. Madero en México. El plan de ataque en contra de Madero se había fraguado en Tampa, Florida; lugar al que había llegado Marcelo en 1911, aquel estado figuraba como uno de los espacios más importantes para la difusión del anarquismo pues también era uno de los principales centros de actividad obrera por parte de los tabacaleros.²⁴⁰



Fuente: Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaría de Relaciones Exteriores [AHGE].

²³⁹ DE LA TORRE HERNÁNDEZ, Alejandro, “Los cuentos del confidente” pp. 35-55.

²⁴⁰ DE LA TORRE HERNÁNDEZ, Alejandro, “Los cuentos del confidente” pp. 35-55.

Tampa, Fla., enero 15 de 1913.

TELEGRAMA.

México: 21 de enero de 1913.

CONSUL MEXICANO.

HABANA. CUBA.

Múltiple *noble* *sustantivamente*
Marcelo o Manuel Salinas comisionado Junta anar- *lulli atollar*
quista para asesinar *barbana* *receptivo* *molestia* *señor* Presidente Madero fué x
aprehendido en Tampa, Florida, y será expulsado para *garapachado*
denotación *bisanos* *asnares* *fonje* *abstención*
Cuba por autoridades americanas. Ejerza *estricta* *vigi-*
epidémica
lancia sobre el. Correo detalles..

Lascufain.

TRANSMITASE:

EL OFICIAL MAYOR.

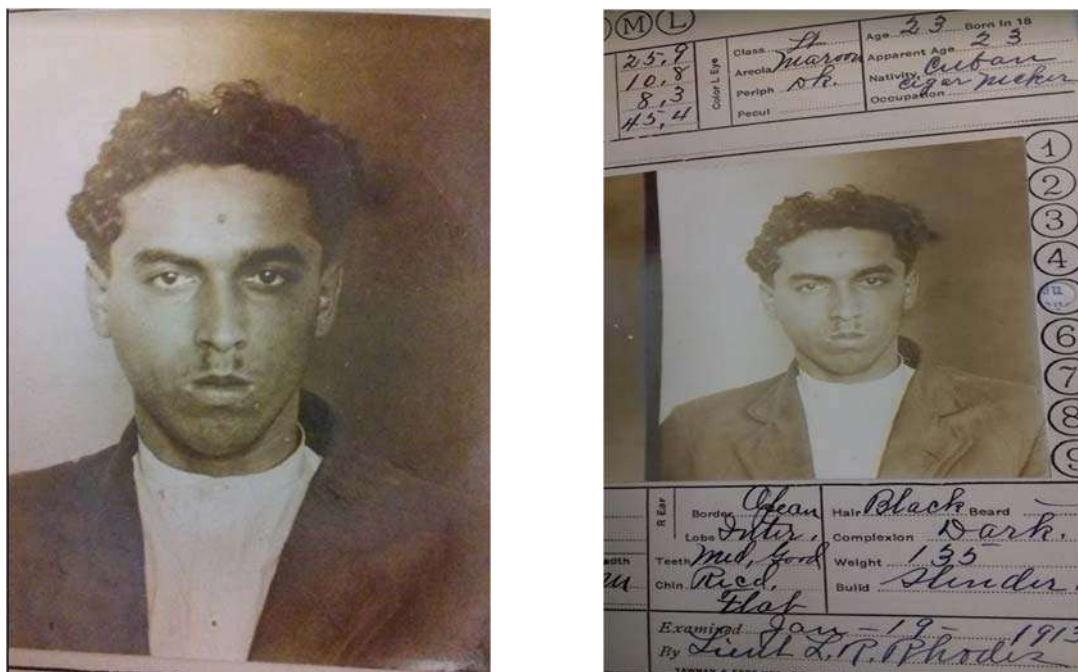
José Ferrer Mac-Gregor.



Fuente: Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaria de Relaciones Exteriores [AHGE].

Manuel o Marcelo Salinas eran los nombres con los que se le conocía al hombre de cabello negro, complexión delgada, sin barba o por lo menos era esa la descripción que

circulaba en los informes del comisariado de Secretaria de la ciudad de Tampa, Florida. También lo encontramos descrito por la prensa Norteamericana como amigo del “man who shot and killer Prime Minister Canalejas of Spain, and was wead...”²⁴¹ y difundida su imagen.



Fuente: Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaria de Relaciones Exteriores [AHGE].

La ciudad de Tampa se nutría de migrantes de distintos países y en la que las ideologías hasta ese momento marcadas como radicales encontraron suelo fértil. Alejandro de la Torre argumenta que el Partido Liberal Mexicano [PLM], dirigido por Ricardo Flores Magón encontró en aquel lugar el apoyo de los obreros ya que el periódico *Regeneración* circulaba y se leía entre ellos, pero también “[...] los empleados en los talleres colaboraban consistente y sistemáticamente para el sostenimiento del órgano del PLM [...] A lo largo de 1911 y 1912, la labor de Marcelo Salinas en la organización de estas actividades fue sumamente destacada.”²⁴²

²⁴¹ Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaria de Relaciones Exteriores [AHGE], Enero 21 de 1913, Sección de Protocolo [11], caja 10, Expediente 106, foja 2. “El hombre que disparó y mató al primer ministro Canalejas de España”.

²⁴² DE LA TORRE HERNÁNDEZ, Alejandro, “Los cuentos del confidente” pp. 35-55.

Reiterando la idea de que las organizaciones anarquistas tenían continuos vínculos, me dispongo a poner en escena la relación de carácter personal que Salinas mantuvo con Manuel Pardiñas el ya mencionado asesino de Canalejas, pero también la relación de solidaridad con Ricardo Flores Magón. De esta forma, aunque Salinas llegara o no a ejecutar los planes de atentado contra Francisco I. Madero, era una oportunidad de valiosa representación para las autoridades mexicanas y estadounidenses de “golpear” las redes articuladas por el PLM que llegaban a Cuba.²⁴³ Éste argumento se dejaba expuesto con las contribuciones solidarias entre *Regeneración* y el periódico editado en La Habana *¡Tierra!*, del cual parece ser redactor Marcelo Salinas.²⁴⁴

Se concretó la atención a las redes establecidas entre los anarquistas europeos y los militantes de Latinoamérica, que a decir de Alejandro de la Torre, la pieza fundamental para el desarrollo de dichas relaciones era el movimiento revolucionario mexicano:

El grupo de anarquistas de Los Ángeles [... publica] *Regeneración*, y numerosos manifiestos y circulares que envían a Europa [... donde] tienen abiertas suscripciones permanentes, y los fondos que recaudan los envían al grupo de Los Ángeles. La oficina internacional anarquista de Londres, y el Comité Pro- Revolucionarios mexicanos de París, cambian correspondencia continuamente con los mexicanos a direcciones secretas convenidas en ambos países [...Éste grupo de Los Ángeles] preparaba un atentado contra el Presidente Francisco I. Madero, en la fecha en que éste ocupó la presidencia de la República [...y] se reunieron en Noviembre de 1911; en Londres, Malatesta, A. Schapiro, Malato y Lorenzo Porter y acordaron preparar tres atentados para asesinar a tres Jefes de Estado, siendo uno de ellos don Francisco I. Madero.²⁴⁵

²⁴³ DE LA TORRE HERNÁNDEZ, Alejandro, *Los rebeldes de la bandera roja. Textos del periódico anarquista ¡Tierra!, de La Habana, sobre la Revolución Mexicana*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011, pp. 15-17. El autor revela en esta investigación que la relación de *Regeneración* con el periódico *¡Tierra!* de La Habana, tiene sus inicios desde el año 1903, pero “La agitación obrera del valle de Orizaba, a finales de 1906, fue fundamental [...] pues marcó el surgimiento de los temas obreros mexicanos en los que el anarquismo de la isla expresaría una abierta empatía con la causa de los trabajadores mexicanos. Este sería uno de los eslabones más sólidos en la relación de *¡Tierra!* con México, que pronto se vería reforzada por la cruenta represión porfiriana de la huelga de Río Blanco. A partir de entonces, la presencia de los temas mexicanos en el semanario habanero se volvería más intensa y se vería completada con el contacto directo entre el semanario ácrata y los dirigentes del Partido Liberal Mexicano (PLM), quienes para entonces enfrentaban a la dictadura porfirista desde las columnas del periódico *Revolución*, semanario de pequeño formato, editado en Los Ángeles, que sustituyó a *Regeneración* en los momentos en que se había recrudecido la persecución instrumentada contra los liberales en el exilio.”

²⁴⁴ LÓPEZ RUÍZ, Gabriela, *Conceptos básicos de la ideología anarquista en Regeneración 1900-1917*. En el tercer capítulo de éste trabajo, esbozo de forma general las relaciones de solidaridad de *Regeneración* con distintos periódicos de los diferentes países del mundo, entre ellos, uno de los lazos fuertemente estrechados políticamente hablando, fue *¡Tierra!* de La Habana.

²⁴⁵ DE LA TORRE HERNÁNDEZ, Alejandro, “Los cuentos del confidente.” pp. 35-55.

En realidad Ricardo Flores Magón sí contaba con un grado considerable de presencia en diversas partes del mundo y México no resultó ser la excepción. En 1912 con la llegada del anarquista colombiano Juan Francisco Moncelano, se constituyó el grupo *Luz* integrado por: “[...] el propio Moncelano, Pioquinto Roldán, Luis Méndez, Ciro Z. Esquivel y Trinidad Juárez [...]”²⁴⁶ Este grupo se dedicó a promover la misma causa del PLM por medio de un periódico que llevó el mismo nombre de *Luz*.²⁴⁷ Se declararon de forma abierta o publica como anarquistas y lanzaron el Manifiesto Anarquista del Grupo Luz con diez puntos centrales, donde el que destaca hace referencia a rebelarse del yugo que representa el clero, el gobierno y el capital.²⁴⁸

Las redes de contactos establecidos por PLM en territorio mexicano se extendió hasta Yucatán, donde Salvador Alvarado [gobernador del mismo estado en 1915] en 1906 se había unido al partido participando en la huelga de Cananea. Sin embargo, lo que caracterizó a Salvador fue el interés por la situación y las problemáticas del género

²⁴⁶ RIVERA CARBÓ, Anna, “Perniciosos por subversivos. Anarcosindicalistas extranjeros en la mira del gobierno mexicano”, SALAZAR ANAYA, Delia y Gabriela Pulido Llano [Cordinadoras], *De agentes, rumores e informes confidenciales. La inteligencia y los extranjeros [1910- 1951]*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013, pp. 57-80. DE LA TORRE HERNÁNDEZ, Alejandro, *Los rebeldes de la bandera roja.*, pp. 35-37. Aunque el tema será abordado nuevamente en apartados posteriores, caba hacer mención que Moncaleano “a su paso por la redacción del órgano del PLM, mientras sus dirigentes purgaban condena carcelaria en McNeil Island, Moncaleano dejó su impronta en el periódico; la creciente incorporación de temas doctrinales y discusiones ideológicas, así como un mayor impulso a las relaciones de *Regeneración* con el anarquismo internacional, fueron sus rasgos distintivos. A la postre, Moncaleano intentó apropiarse de *Regeneración* marginando de la redacción y la administración del periódico a los militantes del PLM, a quines Ricardo Flores Magón había encomendado la conducción del mismo. El hecho provocó el rompimiento de la dirigencia magonista con Moncaleano y desató una campaña de denuncias y descalificaciones que repercutió en la percepción del anarquismo cubano respecto a la Revolución Mexicana. El prestigio del que gozaba el anarquista colombiano en los medios ácratas de la isla propició una confrontación entre los sectores que apoyaban a Moncaleano y los que se solidarizaban con la Junta Liberal. Las relaciones entre *Regeneración* y *¡Tierra!* se enfriaron a tal grado que se suspendió la suscripción a favor de la Revolución Mexicana. A final de cuentas, en agosto de 1913, tras acordar que el diferendo no debía incidir en la solidaridad hacia los revolucionarios mexicanos, la disputa se zanjó a favor de la postura magonista.

²⁴⁷ ROJAS, Antonio S., “Un hombre de carácter”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 109, 28 de septiembre de 1912, p.1. [Consulta: noviembre 2017]. “Desde que el valiente propagandista Juan F. Moncaleano llegó a México, su actitud asumida fue la de un completo luchador [...] “Luz” fue la primera organización que fundó Moncelano en México y que tuvo aceptación mundial. No conforme con esos triunfos, fundó la primera Escuela Racionalista apoyado por todos los que aspiramos al triunfo del ideal redentor. Una de sus más grandes ideas fue el establecimiento de la Casa del Obrero, con su biblioteca y dormitorio para que en común fuera habitada por los compañeros que quisieran emigrar a México para que vivieran con comodidad viviendo unidos y fuertes. La casa se estableció, en sus salones pueden reunirse varios gremios. Uno de sus ideales que quedó por realizarse fue La Confederación Internacional de Obreros Libertarios.

²⁴⁸ RIVERA CARBÓ, Anna, “Perniciosos por subversivos”, pp. 57- 80.

femenino.²⁴⁹ Estimuló a las mujeres con distintas reformas para que se instruyeran e incitaran a intereses intelectuales uniéndose al Ateneo Peninsular, que había sido el centro cultural más importante de la ciudad de Mérida “[...con] tales reformas educativas pretendían liberar a las mujeres del control de la Iglesia católica.”²⁵⁰

Probablemente sea Yucatán quien para dicha época represente la cúspide de la lucha por los derechos de las mujeres en territorio mexicano, con las reformas llevadas a cabo por Salvador Alvarado como el aumento de salarios, cierre de Iglesias, educación obligatoria para las mujeres e incluso con la organización del Primer Congreso Feminista en 1916 donde se tocaron temas acerca de la salud sexual de la mujer, métodos anticonceptivos, natalidad y derecho al voto.²⁵¹ Empero, en otras ciudades de la República se encontraron luchando otros grupos y mujeres que también son un referente al momento de analizar la historia del movimiento femenino.

Sin ahondar más allá que desde principios del siglo XX, encontramos mujeres en 1904 como: Columbia Rivera, María Sandoval de Zarco y Dolores Correa Zapata quienes fueron las fundadoras de la revista *La Mujer Mexicana*, que se publicaba de manera mensual con la que comenzaría según palabras de Anna Macías, “[...] un incipiente feminismo en el país. La revista pertenecía sólo a mujeres y se editaba únicamente por mujeres; se publicó de manera continua hasta 1908 [...]”²⁵² Ésta revista contaba con la colaboración de mujeres que tuvieron un nivel educativo mayor al del resto de las ciudadanas mexicanas, criticaron además el papel que se les relegaba como esposas

²⁴⁹ MACÍAS, Anna, *Contra viento y marea*, pp. 86- 88.

²⁵⁰ MACÍAS, Anna, *Contra viento y marea*, p. 92.

²⁵¹ MACÍAS, Anna, *Contra viento y marea*, p. 96. Cabe hacer mención que durante el Porfiriato el “[...] 30% de las mujeres que tenían hijos eran madres solteras. Además, 80% de la población adulta vivían en amasiato o unión libre; sin embargo, los hijos ilegítimos no tenían derechos legales a la herencia ni a investigar quien era su padre. Mientras que las mujeres de las clases bajas vivían al borde de la miseria o estaban francamente inmersas en ella, las de las clases alta y media tenían otro tipo de problemas. El Código Civil de 1884 otorgaba a una mujer adulta soltera casi los mismos derechos que a los hombres adultos, pero una mujer casada era considerada imbécil por razón de su sexo. Hermila Galindo, una feminista resume muy bien la discriminación legal: La esposa no tiene ningún derecho en su casa. No puede participar en ninguna cuestión pública ni tiene personalidad legal para establecer un contrato. No puede decir nada sobre sus propiedades personales, ni administrarlas; no está calificada legalmente para defenderse de la mala administración que haga su esposo de sus propiedades [...] Una esposa no tiene ninguna autoridad sobre sus hijos ni tiene derecho a intervenir en su educación. Si es viuda tiene que seguir los consejos de las personas a las que su esposo hubiera designado antes de su muerte, de lo contrario podría perder los derechos sobre sus hijos.” Pp. 33- 34

²⁵² MACÍAS, Anna, *Contra viento y marea*, pp. 34- 35.

argumentando que la constitución biológica de las mismas no las destinaba a ser amas de casa, en ese espacio escribieron Laureana Wright de Kleinhans y Rita Cetina Gutiérrez.²⁵³

[...] las editoras y colaboradoras de *La Mujer Mexicana* formaron la Sociedad Protectora de la Mujer, una de las primeras organizaciones feministas del país, cuyo propósito era brindar ayuda a las mujeres de la clase trabajadora [...] En resumen, antes del inicio de la Revolución Mexicana, un incipiente movimiento feminista, encabezado principalmente por mujeres educadas, querían mayores oportunidades educativas para todas, mejores salarios para las trabajadoras y reformas al Código Civil. Las feministas mexicanas pensaban que los avances en estas áreas acabarían con la doble moral y con la inferioridad de las mujeres casada [...]²⁵⁴

Otra mujer destacada fue Juana Belén Gutiérrez de Mendoza crítica acérrima del gobierno de Porfirio Díaz, en 1901 fundó *Vesper* que circulaba en el estado de Guanajuato y que a lo largo de la década de 1910 llegó a transitar en otras ciudades de la República. Belén también publicó artículos en el periódico *Regeneración*, militó en el PLM hasta la ruptura con los hermanos Flores Magón en 1906 y la unión de ésta con Francisco I. Madero dando pasó a una serie de ataques entre ellos –los Magón y Belén– los cuales se publicaban en los semanarios de ambos. Juana Belén fue privada de su libertad en la cárcel de Belén en distintas ocasiones junto a Elisa Acuña y Rossetti quien también editó varias publicaciones radicales, como *La Guillotina*. Por su parte Andrea Villarreal conocida colaboradora de Ricardo Flores y hermana del militante del partido Antonio I. Villarreal, también escribió para *Regeneración*.²⁵⁵

En la primera década del siglo XX como ya se ha mencionado, en México existía una red de simpatizantes que congeniaban con el PLM y Ricardo Flores Magón, entre las colaboradoras estaba la profesora Dolores Gutiérrez y Muro profesora y poeta de ideología

²⁵³ MACÍAS, Anna, brinda una investigación del tipo de participación política y publica de estas mujeres, quienes fueron profesoras, médicos y poetas. Cetina Gutiérrez fundaría en Mérida una sociedad feminista llamada *La Siempreviva* dedicada a brindar educación y despertar interés en las mujeres por la literatura. Mientras ROCHA ISLAS, Martha Eva, “Feminismo y Revolución”, *Un fantasma recorre el siglo de luchas feministas en México 1910-2010*, coord. Ana Lau Jaiven, 2° edición, México DF: UAM-X, CSH, Depto. de Relaciones Sociales; 2011, pp. 25-58. Explica que Laureana Wright junto a otras mujeres de clase media como Concepción Gimeno de Flaquer, Mateana Murguía de Aveleyra y Emilia Pardo Bazán vertieron sus planteamientos en distintos escritos a manera de ejercicio intelectual y publicados en revistas femeninas de la época como *La Mujer*, *Las Hijas del Anáhuac*, *El álbum de la mujer*, *El correo de las Señoras*, *Violetas de Anáhuac*.

²⁵⁴ ROCHA ISLAS, Martha Eva, “Feminismo y Revolución”, *Un fantasma recorre el siglo*, pp. 36-37.

²⁵⁵ GALLARDO, Francesca, *Las mujeres en la Revolución Mexicana, un acercamiento a una participación que no se estudia*. En línea: <https://francescagargallo.wordpress.com/ensayos/feminismo/feminismo-filosofia/las-mujeres-en-la-revolucion-mexicana-un-acercamiento-a-una-participacion-que-no-se-estudia/> [Consulta de mayo de 2016].

radical, escribió en distintas publicaciones como la revista *La Mujer Moderna* editada bajo la dirección de Hermila Galindo. Dolores después contribuyó con Emiliano Zapata hasta su muerte y redactó el prólogo del Plan de Ayala.²⁵⁶ A decir de Anna Macías, Hermila Galindo resultó ser la feminista más radical e importante en territorio mexicano, en el período que comprende 1915 a 1919, además de llegar a ser la secretaria particular del presidente Venustiano Carranza [1917-1920].²⁵⁷

A diferencia de Juana Belén, Hermila no fue apresada por sus ideas radicales para la época y fue incisiva en el asunto de la sexualidad femenina, argumentaba que ésta se debía volver una enseñanza obligatoria en las escuelas, que la mujer y el hombre debían saber cómo funcionaba su aparato reproductivo, con aquellas propuestas escandalizó en el Primer Congreso Feminista en Yucatán en 1916, al exponer que las mujeres también tienen fuertes impulsos sexuales que reprimen por temor moral y religioso. Además su posición a favor del divorcio, sus declaraciones contrarias a las enseñanzas de la religión y sus ataques a los que consideraba como machismo sacudieron a las asistentes del congreso, como lo hicieron sus referencias a los inversionistas extranjeros que llegaron a México a crear industria y explotaba a las mujeres mexicanas.²⁵⁸

Pero Hermila también “fue la más importante exponente del feminismo mexicano entre 1915 y 1919 porque tenía habilidades que Carranza pudo reconocer y explotar.”²⁵⁹ Hermila tenía relación también con Elena Torres, quien ayudó a la organización del Segundo Congreso Feminista en noviembre de 1916. Colaboradora de Salvador Alvarado y Felipe Carrillo Puerto; además participó en la constitución y construcción en 1918 de “[...] la Oficina Latinoamericana de la Tercera Internacional, una asociación socialista que intentaba crear lazos de solidaridad entre las clases trabajadoras de Rusia y México.”²⁶⁰

Evidentemente no fueron las únicas mujeres que se agruparon y organizaron acorde a sus necesidades en distintas partes del mundo. Sin embargo, por lo heterogéneo de las luchas femeninas en éste capítulo se trató de sintetizar aquellas que son representativas dentro de la ideología anarquista, o bien, que tuvieron cualquier tipo de vínculo con *Regeneración* y el PLM. Esto ya fuese iniciado el siglo XX o durante de la década que va

²⁵⁶ ROCHA ISLAS, Martha Eva, “Feminismo y Revolución”, *Un fantasma recorre el siglo*, p. 31.

²⁵⁷ MACÍAS, Anna, *Contra viento y marea*, pp. 42 y 53.

²⁵⁸ MACÍAS, Anna, *Contra viento y marea*, pp. 56, 99 y 100.

²⁵⁹ MACÍAS, Anna, *Contra viento y marea*, pp. 53- 54.

²⁶⁰ MACÍAS, Anna, *Contra viento y marea*, p. 123.

de 1910 a 1920, para ubicar de manera concreta quienes fueron clave en la consecución de la lucha tomando en cuenta la influencia que ejercieron sus ideas para el desarrollo de eventos como el Primer Congreso Feminista Panamericano para la Elevación de la Mujer en 1922 y 1923.

Capítulo II: *Regeneración* y la participación de la mujer [1910- 1912]

En el capítulo anterior se caracterizó de manera general la incursión de las mujeres en la lucha tomando como referencia el contexto mexicano finisecular y de inicios del siglo XX. Sin embargo, y aunque también fueron abordadas de forma somera quienes parecían afines a algunas ideas de la lucha anarquista dada en diversas partes del mundo, falta introducirnos en específico a las mujeres que se organizaron en torno a las consignas del semanario *Regeneración*, así como del grupo femenino que escribió en el mismo, y analizar cómo es que se construye a través de ese periódico un lazo identitario -el anarquismo- para ellas representado por los ideales del Partido Liberal Mexicano [en adelante PLM] liderado por Ricardo Flores Magón.

Ahora bien, el proceso armado que se llevó a cabo en México durante la década 1910- 1920 sirvió como el contexto que permitió y dio la oportunidad de un nuevo tipo de organización social derivado de la lucha bélica donde, el papel de la mujer tuvo un cambio paulatino frente al orden social establecido. Las condiciones de rebelión posibilitaron una mayor proyección y reconocimiento de las labores realizadas por las mujeres en dicho movimiento, ya que se agruparon junto a distintas facciones o banderas armadas y políticas adquiriendo distintos epítetos según la función y actividad que realizaran.²⁶¹

Durante ese mismo período conocido como Revolución Mexicana y de acuerdo a lo anterior, la incorporación de las mujeres en éste proceso adquirió importancia ya que no solo se sumaron a la lucha para realizar tareas “tradicionales”, ni como acompañantes del género masculino y varias de ellas se dedicaron y actuaron como enfermeras o colaboraron

²⁶¹ Durante el proceso revolucionario hubo mujeres enfocadas a acciones políticas y actividades organizativas, por ejemplo: Juana Belem Gutiérrez de Mendoza editora del periódico *Vésper*; Dolores Jiménez y Muro socialista, poeta, colaboradora de periódicos radicales y admiradora de Emiliano Zapata, escritora de la revista *La Mujer Mexicana*; Hermila Galindo considerada entre las pocas mujeres en insistir que para conseguir la igualdad legal, lo primero que las mujeres debían conseguir era el derecho al voto; entre otras. Cfr: MACÍAS, Anna, *Contra viento y marea. El movimiento feminista en México hasta 1940*, México, Colección de libros del PUEG, Coordinación de Humanidades Universidad Nacional Autónoma de México, 2002, pp. 40- 80.

con la redacciones de planes y proyectos.²⁶² Se encuentran también aquellas mujeres que desde su oficio o profesión según su formación, fueron ideólogas, escritoras y periodistas y quienes desde otra área obligadas por el convulsionado entorno hicieron de su trabajo –y en este caso refiero el periódico-, una herramienta de lucha ideológica desde donde incitaron a la toma armas o defensa de lo que consideraban principios morales, según las ideas por las que se regían los diferentes grupos de estas mujeres que editaron y escribieron revistas y semanarios.

Cabe mencionar que desde su lugar o posición contribuyeron a una perspectiva distinta de la lucha donde la mujer formó parte activa de la misma. Ya que si bien es cierto que las guerras, revoluciones, rebeliones, etc., parecen un contexto propicio como argumenta Mary Nash de cambios en la condición de la mujer; estos procesos armados no resquebrajan por completo los viejos esquemas respecto a la figura femenina y tampoco transforman el papel social que tradicionalmente se tenía interiorizado respecto a su figura, es decir, perdura en la mentalidad la idea de madre y ama de *cuasi* perfecta. Sin embargo, sí es un parteaguas a partir del cual se observa una indudable proyección política y presencia en el escenario social respecto a ella.²⁶³

Así el interés del presente capítulo responde a poner énfasis en los orígenes de la incorporación de la mujer en la escritura y en el discurso revolucionario, pero sólo de aquellas que abanderaban la ideología anarquista. Con especial atención a la concepción que construye o expone el periódico *Regeneración* durante el período 1910- 1918, acerca del papel que debe ejercer la mujer en el movimiento armado y como lograr su emancipación.²⁶⁴ Y aunque en el primer año del semanario no es tan visible una posición

²⁶² TUÑÓN, Enriqueta, *¡Por fin...ya podemos elegir y ser electas!*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002, p. 33.

²⁶³ NASH, Mary, "Republicanas en la Guerra Civil: el compromiso antifascista, MORANT, Isabel [Dir.] *Historia de las mujeres en España y América Latina*, IV: *Del siglo XX a los umbrales del XXI*, Madrid, Catedra, vol. IV, 2006, pp. 149- 150.

²⁶⁴ *Regeneración* se dividió en cuatro épocas comprendidas de la siguiente forma: La primera época del semanario es su fundación el 7 de agosto de 1900 por Jesús, Ricardo y Enrique Flores Magón. Se publicó sucesivamente en la Ciudad de México [1900-1901]; segunda época en los Estados Unidos en las ciudades de San Antonio, Texas [1904-1905]; tercera época en Saint Louis Missouri, Missouri [1905-1906] y finalmente la cuarta en Los Ángeles, California [1910-1918]. Contó con secciones en inglés y en italiano. Gracias a un proyecto dirigido por Jacinto Barrera Bassols, apoyado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, *Regeneración* ha sido digitalizado en su totalidad y es de libre consulta en: archivomagon.net Los periodos de tiempo en los que no se publicó el semanal, responden a la encarcelación de los redactores. La elección de la última etapa se considera debido a la carga ideológica de la misma, la cual enarbola la

definida y dirigida al género femenino debido a la diversidad de escritores, la evolución del discurso en los artículos nos sugiere que en el lapso de tiempo comprendido entre 1911-1912, serán ellas quienes lleven la dirección y redacción del ya mencionado semanario.

También es necesario hacer notar que las escritoras y colaboradoras del periódico fueron en su mayoría de distintas nacionalidades, teniendo un papel fundamental para la reorganización de *Regeneración* entre 1908 y 1909 las norteamericanas: Ethel Duffy Turner y Elizabeth Darling Trowbridge y meses después Rosa Méndez y Francisca J. Mendoza. Éstas últimas mexicanas tomaron la pluma para redactar en el semanario, con lo que, como menciona Guillermo Castillo, lograron romper con los roles tradicionales asignados a las mujeres como madres y esposas.²⁶⁵

Entonces, ¿qué despertó el compromiso e interés de éstas mujeres por la causa enarbolada en *Regeneración*? Es indispensable tratar de entender de donde proviene la convicción de ellas para participar en la redacción y sustento del periódico, ya que se busca aportar al conocimiento de ese proceso histórico en sus distintas dimensiones retomando la validez del trabajo expuesto en los artículos escritos por las ya mencionadas y de Francisca J. Mendoza, Rosa Méndez o quien firmará bajo éste seudónimo, y aunque es poca la referencia a María Talavera Brousse será indispensable; así como de todos y todas las que de alguna manera sustentaron con diversas actividades, al partido, al periódico y a los mismos compañeros militantes y simpatizantes, según el caso.

Por tanto, es ineludible tener que abordar de manera somera datos sobre quien fue el mayor contribuidor de artículos, por ello tomaré algunas referencias aludiendo a Ricardo Flores Magón. Éste colaboró en la redacción de distintos periódicos entre los que destacaron: *El Demócrata*, *El Hijo del Ahuizote* y *Excélsior*. Producto de las actividades organizativas en contra del gobierno del general Porfirio Díaz, fue perseguido por las autoridades mexicanas y exiliado en Estados Unidos de Norteamérica, pasando por diversos estados desde San Antonio, Texas y San Louis, Missouri para establecerse finalmente en

bandera del anarquismo. El PLM dirigido por Ricardo Flores Magón desde 1906, logró aglutinar distintas agrupaciones femeninas que apoyaban los postulados del partido en el movimiento armado, las cooperaciones tanto monetarias como de forma solidaria llegaban hasta Los Ángeles, Cal., donde se encontraba establecido el núcleo del mismo.

²⁶⁵ CASTILLO RAMÍREZ, Guillermo, *El debate sobre el sufragio femenino en la prensa tapatía (1946- 1955)*, volumen 4, Colección del Centro de Estudios de Género, México, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Coordinación editorial, 2013, p. 43.

Los Ángeles, California, lugar donde saldría al público *Regeneración* en su cuarta y última época en 1910.

En el periodo comprendido entre 1910 a 1912 Ricardo se posicionó públicamente como simpatizante y partidario de la ideología anarquista,²⁶⁶ incitando a la población a la participación armada que se vivía en México para la expropiación de la tierra y de las herramientas de producción; así como para que los trabajadores primero del territorio mexicano y después del mundo, imitaran dicha acción. Dentro de las funciones que Ricardo llevó a cabo se encontró la reorganización de PLM desde 1905 a 1906, que tenía como objetivo la lucha contra la autoridad y el capital como los más acérrimos enemigos del proletario.

Claudio Lomnitz señala que el PLM fue más un movimiento que un partido, y que éste aunque tenía sus bases ideológicas en el anarquismo no cambió la denominación de liberal por razones estratégicas que subrayaban un origen común en los inicios del México independiente.²⁶⁷ El mismo partido para dejar claros sus principios publicó lo siguiente:

Los anarquistas queremos simplemente justicia, y para lograrla luchamos contra esa iniquidad que se llama, derecho de propiedad privada, que hace posible que un hombre esclavice a otro hombre forzándolo a trabajar para él, y que hace indispensable la existencia del gobernante, del legislador, del juez, del soldado [...]²⁶⁸

Pero el pensamiento de Ricardo Flores Magón fue producto de un proceso de evolución que si bien, no se puede mencionar el momento exacto en el que es influenciado por el anarquismo, sí es posible rastrear por medio de sus artículos en *Regeneración* como fue alcanzando maduración ideológica, quienes fueron sus compañeros y organizaciones que le apoyaban. La *Industrial Workers of the World*, organización anarquista por ejemplo, ya aparecía entre sus referentes como lazos de solidaridad en lucha para el año de 1910. Y

²⁶⁶ BARRERA, Jacinto y DE LA TORRE, Alejandro, *Los rebeldes de la bandera roja. Textos del periódico anarquista ¡Tierra!, de La Habana, sobre la Revolución Mexicana*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. En esta investigación Alejandro de la Torre confiere a Florencio Basora la formación anarquista de Ricardo Flores Magón, desde el año 1903 aproximadamente. Además, sería Basora de origen español, quien abriera el contacto de *Regeneración* con la prensa anarquista a nivel internacional.

²⁶⁷ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo Flores Magón*, México, ERA, 2016. p. 31.

²⁶⁸ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Nubarrones", *Regeneración*, 4ta época, núm. 248, Los Ángeles, California, 11 de noviembre de 1916, p. 1 [Consulta: agosto 2018].

entre los representantes de dichas ideas y de mayor reconocimiento se encontraba Emma Goldman, Federico Urales, Pedro Kropotkin y en México Práxedes G. Guerrero.

Práxedes había colaborado en *Regeneración* con la escritura de algunos artículos, hasta diciembre de 1910 cuando muere en batalla en Janos, Chihuahua, enarbolando la Bandera Roja del PLM. Práxedes coincidía plenamente con la idea de emancipación económica de los trabajadores en México; pero también tuvo una postura bastante avanzada en perspectiva a la mujer, si realizamos una analogía con lo escrito por Magón, era tan compatible en un principio, que discursivamente proponía que el género femenino era puesto en un grado mayor o de doble explotación al que el hombre no se enfrentaba, pues ella era sometida primero por su pareja sentimental, las labores del hogar e hijos y después por el patrón -en el caso de trabajar-. Con ello se abría un espacio poco explorado en *Regeneración* hasta ese momento.

2.1. Antecedentes a la cuarta época de *Regeneración*: primeras mujeres [1908- 1909].

Cuando Ricardo se encontraba en San Louis Missouri conoció a la anarquista Emma Goldman en 1906, con quien estuvo en contacto hasta 1918 cuando ella fue apresada o por lo menos hasta donde se tiene registro. De su compañera de lucha –como la llamó- recordaría que se posicionaba a favor de la revolución por la que el partido luchaba la cual, buscaba como último fin la emancipación económica de los trabajadores. Goldman según *Regeneración*, distinguía bien la diferencia por la que peleaba Ricardo con el PLM y la de quienes Emma acusaba de caudillos combatiendo en México, tal era el caso de Francisco I. Madero y Venustiano Carranza –por mencionar algunos- quienes pugnaban por una Revolución de corte político que sólo buscaba cambiar de amo y encumbrar a un nuevo líder en el poder:

La de Madero es una revolución política porque no trata más que de un cambio de amos, quedando el proletariado en la misma condición en que se encuentra actualmente. Por el contrario la Revolución que representa el Partido Liberal Mexicano, es una Revolución Social, porque tiende a aniquilar el llamado derecho de propiedad con el fin de que todo lo que existe, quede en poder de todos y cada uno de los habitantes de México, comenzando

por desconocer a los ricos el derecho de retener para ellos la tierra y tomarla virilmente junto con la maquinaria para que ya no haya brazos que se alquilen.²⁶⁹

Es de mencionar que en el mismo año de 1906 Emma Goldman se unió al Partido Socialista Revolucionario, mismo al que pertenecían Job Harriman [el entonces abogado de Ricardo y Enrique Flores Magón, Librado Rivera y Juan Sarabia, miembros de la Junta Organizadora del PLM –JOPLM- y ex candidato a la vicepresidencia de los Estados Unidos de Norteamérica en 1892] y John Murray militante del Partido Socialista desde 1901. En ese período se publicaba el primer número de *Mother Earth* revista dirigida por Emma y donde en diversas ocasiones solicitó apoyo monetario para el PLM, como lo anunciaba Ricardo en las líneas de su periódico: “*Mother Earth* que se publica en Nueva York, va a abrir una suscripción para los rebeldes de la Bandera Roja, y [...] ensalzará los sacrificios de nuestros hermanos que luchan en México por Tierra y Libertad.”²⁷⁰

La relevancia de hacer mención de Job Harriman y John Murray reside en que fueron ellos quienes contactaron a la JOPLM con John Kenneth Turner, Ethel Duffy y Elizabeth Darling Trowbridge. Ethel Duffy nacida en California, conoció a John Kenneth Turner cuando estudiaban en la universidad de Berkeley en el año de 1904, perteneciente al mismo estado de California, institución donde Ethel se estaba especializando en letras inglesas y Turner cursaba un programa de educación para adultos; contrajeron matrimonio en 1905-llegando a la separación y divorcio en 1916. Se mudaron a San Francisco donde Turner colaboraba en “*Fresno Republican*” como corresponsal, se encontraban en dicho lugar cuando un fuerte terremoto azotó la ciudad causa que los llevo a establecerse en Los Ángeles en 1906.²⁷¹

Otro dato no menos importante a considerar es que para el año en que se unen en matrimonio Ethel y John, éste último pertenecía ya al Partido Socialista y viajaba de manera regular a Los Ángeles para realizar actividades a favor del partido, lo que hace sugerir –mera hipótesis- que John ejerció cierto grado de influencia en los posicionamientos

²⁶⁹ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Emma Goldman”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 37, Los Ángeles, California, 18 de mayo de 1911, p. 2. [Consulta: octubre de 2017]. Mencionaba Magón acerca de Emma Goldman: “ésta brillante oradora, cuyo talento es reconocido en todo el mundo aún por los enemigos de la causa del proletariado, nos ha ofrecido, su ayuda y lo está cumpliendo. No solo va a hablar en favor de la Revolución, sino que va a reunir fondos para el fomento de la misma.”

²⁷⁰ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Emma Goldman”, *Regeneración*, p. 2.

²⁷¹ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, pp. 60- 70.

políticos que Ethel mantendría después. Kenneth Turner provenía de una familia con tradición periodística que marcó el resto de sus labores propagandísticas; a la edad de diecisiete años editaba su propia publicación “*Stockton Saturday Night*” donde realizó denuncias en contra de funcionarios corruptos del sistema administrativo norteamericano.²⁷²

Kenneth Turner se encargaba de la edición del órgano del Partido Socialista en conjunto con Job Harriman y John Murray. Fue por medio de ellos que se contactó por vez primera con los miembros de la JOPLM: Ricardo y Enrique Flores, Librado Rivera, y Antonio I. Villareal cuando éstos se encontraban en prisión acusados de violar las leyes de neutralidad. Momento crucial en el que se organiza y lleva a cabo un encuentro entre los ya mencionado en febrero de 1908. Los resultados de las consecuentes reuniones se vieron reflejados en la creación de círculo de simpatizantes orientados a la defensa de lo que llamaron la “causa mexicana.”²⁷³

Entre los miembros de aquel grupo se encontró también Elizabeth Darling Trowbriedge que mantenía la común característica con Ethel, de haber cursado la carrera profesional de letras inglesas aunque Elizabeth lo hizo en la Universidad de Harvard. En el mismo 1908 esta mujer de clase alta se sumó a las filas del Partido Socialista en Los Ángeles y se mantuvo en contacto con Frances Nacke Noel, en aquella época Frances era una activa propagandista del sufragismo y sindicalismo. Cabe destacar que Noel al frente de un aparentemente fuerte movimiento sindical logró el voto para la mujer en California en 1910.²⁷⁴

Unida a éste equipo se encontró María Brousse de Talavera quien fue compañera sentimental de Ricardo Flores Magón desde 1908 o por lo menos, es el registro que se encuentra por medio de una carta de él dirigida a María y fechada en septiembre del mismo año. En ella queda plasmado el trabajo conjunto con Elizabeth, quien ocasionalmente utilizó el seudónimo de Violeta, Job Harriman y Oscar Lawler [médico] para la defensa y puesta en libertad por lo menos de Ricardo debido a la debilidad de su salud. En aquel documento Ricardo hace referencia también a Lucía Norman como su hija, lo que nos hace

²⁷² LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, pp. 60- 70.

²⁷³ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, pp. 74- 77.

²⁷⁴ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, p. 83.

asegurar la existencia de una relación amorosa. Cabe hacer mención que Lucía solo fue hija biológica de María.

Lo más interesante es que consigan mi libertad bajo fianza. Te ruego, María de mi corazón, que veas a Harriman para lo del médico. Dile a mi hijita Lucía que no le escribo porque no sirve este trapo. Dale un beso muy cariñoso [...] María, con qué ternura pienso en ti. Mi adoración por ti es inmensa.²⁷⁵

Los preparativos y trabajos para la defensa de los miembros de la JOPLM continuaban y Elizabeth, quien contaba con una “prominente” herencia destinaba sus fondos a la realización de dichas actividades. Claudio Lomnitz afirma que fue ella “quien más contribuyó económicamente al Partido Liberal en 1908 y 1909 [...además enfatiza que] era socialista, feminista, defensora de los animales, vegetariana e incluso astróloga *amateur*.”²⁷⁶ Aunque se encuentran registros de la unión de dichos personajes a nivel educativo o profesional así como los principios de una postura ideológica común, no será hasta la publicación de la revista *The Border* dirigida por Ethel, Elizabeth, Murray, Manuel Sarabia y Turner; donde la actividad política a favor los presos mexicanos será latente, basados en la denuncia de lo que éstos llaman: “condiciones de esclavitud” en México.²⁷⁷

Según John Kenneth Turner no menor era el trabajo que seguía realizando María Brousse en conjunto con Mamie Shea y Hattie de Lara –esposa de Lázaro Gutiérrez de Lara-, ya que en su contra había una orden de aprehensión acusadas de violar las leyes de neutralidad, imputación realizada por el sustento de la puesta en venta y repartición del Manifiesto del PLM que éstas mujeres hicieron en una plaza pública, el cual había sido reproducido por primera vez el 15 de abril de 1906 en las líneas de *Regeneración*.²⁷⁸ Dicho manifiesto en un primer momento expone que la lucha que enarbola el partido era por la implantación de un gobierno “verdaderamente” democrático.²⁷⁹

²⁷⁵ FLORES MAGÓN, Ricardo a María Brousse, 20 de septiembre de 1908, Ricardo Flores Magón, *Correspondencia*. En línea: <http://archivomagon.net/obras-completas/correspondencia-1899-1922/c-1908/cor268/> [Consulta: diciembre 2017].

²⁷⁶ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, pp. 86- 87.

²⁷⁷ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, p. 252.

²⁷⁸ John Kenneth Turner, *México Bárbaro*, México, EMU S.A., 2007, p. 237. De Mamie Shea, sólo la menciona Ricardo en una carta, sin brindar mayores datos al decir que no hay peligro. Ricardo Flores Magón a María Brousse, 27 de septiembre de 1908, Ricardo Flores Magón, *Correspondencia*. Disponible en: <http://archivomagon.net/obras-completas/correspondencia-1899-1922/c-1908/cor268/> [Consulta: diciembre 2017].

²⁷⁹ “JUNTA ORGANIZADORA DEL PARTIDO LIBERAL. PROYECTO DE PROGRAMA DEL PARTIDO LIBERAL QUE SE SOMETE A LA CONSIDERACION DE LOS CORRELIGIONARIOS”, *Regeneración*, 3ª época, núm. 6, San Louis,

El Manifiesto que exponían daba coherencia a la denuncia que durante 1900 a 1906 se había llevado a cabo en los artículos de *Regeneración*, en ellos se resaltaron las condiciones de explotación y pobreza que vivía el pueblo de México bajo el régimen de Porfirio Díaz. Pusieron énfasis en explicar a los trabajadores como el proceso de industrialización había cobrado un alto costo al que debían enfrentarse los mexicanos, obligándolos a su vez a desafiar su propio malestar material, su posición social y nulo respeto que afrontaba por parte de otros sectores sociales, en mayor medida de los extranjeros que se encontraban en calidad de huéspedes en tierra mexicana.



Regeneración, 4ta época, núm. 1, Los Ángeles, California, 3 de septiembre de 1910, p. 2. [Consulta: octubre 2017]. En la fotografía/grabado se observa a Ricardo Flores Magón estrechando la mano de Hattie de Lara esposa de Lázaro Gutiérrez de Lara.

Missouri, 15 de abril de 1906, p. 1. [Consulta: octubre 2017]. Cabe mencionar que el Programa sufre modificaciones a lo largo de la cuarta época, pues para 1906 buscan derrocar al general Porfirio Díaz por medio de un movimiento armado para cambiar a un gobierno netamente liberal. Sin embargo, en 1910 sugieren la abolición de cualquier forma de gobierno, el aniquilamiento de la autoridad, el sometimiento de la Iglesia por medio de dogmas religiosos y abolición de la propiedad privada y herramientas de producción para su colectivización.

Estas condiciones se mantenían fuertes gracias al exceso de mano de obra disponible, por tanto, posibilitaban la explotación del trabajador que difícilmente encontraba donde emplearse cuando era despedido, lo que le obligaba a soportar toda clase de extorciones como las multas por fiestas civiles y religiosas, descuentos por defecto o compostura de máquinas de trabajo, por llegar tarde, etc. A dichos argumentos Ricardo agregó que los fundamentos que tuvo para atacar al representante en jefe de la nación mexicana desde 1900 por medio de *Regeneración*, fue el hecho de haber tomado por asalto la silla presidencial a Sebastián Lerdo de Tejada, haciendo con ello derramar sangre al pueblo de México por el principio de No Reelección para venir a perpetuarse en el poder, aprovechándose de la falta de voluntad civil para llevar a cabo elecciones.²⁸⁰

Además, reprochaba la relación que Porfirio Díaz mantenía con la Iglesia violando con esto y lo anterior la Constitución de 1857.²⁸¹ El discurso de Magón al inicio de 1900 se encontró enfocado a las líneas generales de la corriente liberal, tal como se expone en *Regeneración*. En el sector campesino y pueblos indígenas que fueron despojados de sus tierras por terratenientes que buscaban insertarse en la nueva política del capital, se observó una crisis en el campo haciendo visible que no en todos los estados de la república se vio de igual manera el proceso de modernización. En el norte del país por ejemplo, para el año de 1900, la economía creció ligeramente del 66% de años anteriores al 68%.²⁸²

Se percibieron cambios en los distintos sectores productivos por ejemplo el textil: entre el bienio de 1899 a 1900 existían 144 empresas dedicadas a la producción de telas de algodón que empleaban a 27 mil 767 trabajadores, número que se encontró reducido entre los años de 1901 y 1902 a 24 mil 969, quedando para 1909-1910 en la ocupación de 31 mil 954 entre los que se contaba la mano de obra femenina e infantil.²⁸³ Dichas condiciones había detonado en una serie de huelgas en la primera década del siglo XX, que reflejaban el hartazgo de los trabajadores frente a estas circunstancias.

Sus salarios no correspondían con el costo de vida, lo cual se traducían en un desastre para la economía familiar, pues los precios aumentaban y el sueldo no sufría ninguna

²⁸⁰ "Periódico independiente de combate", *Regeneración*, 1ra época, núm. 20, México, 31 de diciembre de 1900, p. 2. [Consulta: octubre 2017].

²⁸¹ "Periódico independiente de combate", *Regeneración*.

²⁸² ANDERSON, Rodney D., *Parias en su propia tierra. Los trabajadores en México 1906-1911*, México, El Colegio de San Luis, 2006, p. 66.

²⁸³ ANDERSON, Rodney D., *Parias en su propia tierra*, p. 66.

modificación a favor del trabajador. La comparación entre el jornal recibido y el costo de la alimentación no le permitía cubrir siquiera gastos de renta, vestido, salud y educación. Otro conflicto con el que comúnmente lidió el trabajador era relativo al trato que el patrón les brindó, en distintas ocasiones los golpeaban, los castigaban encerrándolos en calabozos y muchas de las mujeres eran abusadas sexualmente.²⁸⁴ En otras palabras, se denunció la dependencia de los mexicanos por el capital extranjero, lo que provocó que se agudizaran las características de país subdesarrollado.

Asimismo afectaba la importación de materiales industriales a altos costos mientras se exportaban materias primas baratas; igual que las evidentes diferencias en los niveles de riqueza y su concentración en un número reducido de personas, esas condiciones eran visibles en la producción fabril lo mismo que con las tierras y los campesinos. De igual forma se evidenció el deficiente sistema educativo en México que resultaba en un elevado porcentaje de analfabetismo. Además, *Regeneración* expuso y crítico el fortalecimiento del poder del Estado centralizado.²⁸⁵ Cabe mencionar que Friedrich Katz atribuye ese poder del Estado al desarrollo de las comunicaciones y en un segundo momento, al moderno equipo militar entregado a las fuerzas armadas.²⁸⁶

Expuestas de forma general estas eran las denuncias socio- económicas que se unían a las políticas, de las cuales pidieron reformas constitucionales y la deposición de Porfirio Díaz y los representantes de su administración del poder político y económico. Son esas las ideas que enarbolan los hermanos Flores Magón cuando llegan a los Estados Unidos de Norteamérica. Entonces, retornando la pregunta antes planteada: ¿Qué despertó el compromiso e interés de éstas mujeres [Elizabeth y Ethel] por la causa que abanderaba *Regeneración*? Podemos exponer dos causas que elevan la probabilidad de responder a dicha interrogante.

Estas mujeres provenientes de clase media en el caso de Ethel Duffy y alta refiriéndonos a Elizabeth Darling tuvieron las posibilidades económicas que les permitieron viajar a distintas partes del mundo y así conocer las condiciones de vida y laborales en

²⁸⁴ ANDERSON, Rodney D., *Parias en su propia tierra.*, p. 102.

²⁸⁵ KATZ, Friedrich, *La guerra secreta en México*, 2da, México, Era, 1998, p. 20.

²⁸⁶ KATZ, Friedrich, *La guerra secreta en México*, p. 20.

diversas culturas, sociedades y países; además de tener una formación académica que les permitió analizar y contrastar la realidad de la clase trabajadora y la propia. Estos mismos elementos en los que se desarrollaron no sólo ellas sino un porcentaje poblacional perteneciente a la burguesía, no reflejan los mismos efectos en otros sectores femeninos debido quizás a la rebeldía que estas mujeres expresaron desde su núcleo familiar o simplemente a la elevación de su consciencia y sensibilidad respecto a las paupérrimas condiciones de los trabajadores.

Otro factor no menos importante, es la influencia que ejercen personas como Frances Nacke Noel en Elizabeth quien la acerca a ideas radicales y al movimiento sindicalista al estar en contacto directo con el Partido Socialista. Podemos presumir también la presencia de *Industrial Workers of the World* organización que apoyaría la defensa de la JOPLM. Además de que Ethel nos brinda un panorama personal del por qué Elizabeth Darling se suma a la causa mexicana, al mencionar que Elizabeth mantenía un apego y fe por el cumplimiento de las leyes escritas en la Constitución de su país; asimismo la credibilidad en las garantías que esta brindaba sin distinción de nacionalidad, alude su trabajo por el PLM, cuando fue conmocionada al ver que ellos –los miembros de la JOPLM-, sufrían de injustas acusaciones lo que la llevó de manera decisiva a luchar a favor de los integrantes del partido.²⁸⁷

Sin embargo, también podemos relacionar esa simpatía a lo que Claudio Lomnitz atribuye a una atractiva personalidad, a su sacrificio, entrega, coherencia y convicción que los integrantes de la Junta pronunciaban por su causa. Además, menciona que las acusaciones de “que había esclavitud en México fueron un factor decisivo en la adhesión de estas tres mujeres [...Elizabeth, Ethel y Frances] que eran el núcleo central del grupo estadounidense”, a cargo de la defensa pública de la JOPLM.²⁸⁸ Tampoco podemos descartar que la condición geográfica que vincula a México y Estados Unidos de

²⁸⁷ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, p. 89.

²⁸⁸ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, p. 86- 90. El autor menciona que las lecturas e ideología de estas mujeres se encontraban influenciadas por Gógol, Dostoievski, Tolstói y Pedro Kropotkin. Asimismo como el conocimiento de la Revolución Rusa de 1905 con la que encontraban similitudes entre lo que Lomnitz llama el rostro brutal del zarismo contra los trabajadores en San Petersburgo y las condiciones de los trabajadores en México bajo el gobierno del general Porfirio Díaz.

Norteamérica como países vecinos, y menos aún que los intereses económicos de éste último sobre el primero hayan ejercido influencia en la disposición de éstas mujeres.

Pero sí podemos entrever que ejecutara o no Estados Unidos la defensa de sus inversiones en México y está fuera o no justa; la realidad apuntaba a que Ricardo, Enrique, Librado, Anselmo, Manuel y el resto de la Junta, necesitaban portavoces y traductores en aquel país para extender la influencia y conocimiento de la lucha por la que ellos peleaban. Además debían explicar y exponer de alguna manera el conflicto y la situación de injusticia por la que atravesaban los miembros de la JOPLM, pues no sólo se reducía a la violación de las leyes de neutralidad, la propaganda debía servir también para que se vincularan a cualquier persona que no estuviera de acuerdo con el gobierno de ese país, ya que los militantes del PLM eran acusados de individuos perniciosos para la seguridad y estabilidad los Estados Unidos de Norteamérica.²⁸⁹

La rigurosidad legal y política con la que eran tratados los extranjeros considerados como peligrosos por su ideología o acciones en los Estados Unidos, fue producto del asesinato del presidente William McKinley en 1901 que puso a discusión y posteriormente en vigor las leyes anti anarquistas por el nuevo mandatario Theodore Roosevelt, con la finalidad de perseguir y acabar con dichas ideas. Aquel asesinato llevado a cabo por el anarquista León Czolgosz, era vinculado directamente con Emma Goldman, quien fuera uno de los contactos de mayor relevancia para el PLM hasta 1918.²⁹⁰

El resto de los países de América también tomaron medidas en contra de los anarquistas. En 1902 por ejemplo, en la Segunda Conferencia Internacional Panamericana celebrada en la actual Ciudad de México entre diciembre de 1901 y enero de 1902, se firmó como resolutivo el “Tratado de extradición y protección contra el anarquismo.”²⁹¹ Sin embargo, Norteamérica seguía siendo el referente para el exilio de los subversivos expulsados de distintos países creando una red ideológica de amplias dimensiones. Por

²⁸⁹ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 1996, p. 359.

²⁹⁰ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 415- 416. Éste tema es abordado con mayor amplitud en el primer capítulo de la presente investigación, necesario para la referencia del contexto internacional al que se enfrentaban los anarquistas.

²⁹¹ Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaria de Relaciones Exteriores [AHGE], “Tratado de extradición y protección contra el anarquismo” Diciembre 1901- Enero 1902, Expediente L-E- 158.

ejemplo, el anarquista colombiano Juan Francisco Moncaleano quien en 1912 sería colaborador y articulista de *Regeneración*, de la misma manera que la pareja sentimental de éste y Blanca de Moncaleano.²⁹²

En dicho contexto el Partido Socialista se encontraba dispuesto a enfrentar la defensa por los mexicanos encarcelados, y en diciembre de 1908 John Murray fundaba la Liga de Defensa de los Refugiados Políticos en Chicago. Meses antes en septiembre Murray, Elizabeth y Ethel se trasladaron a Tucson, Ariz., para continuar con la publicación de *The Border* que mantenía una periodicidad mensual y los costos de su edición eran cubiertos por Elizabeth, esta actividad contaba con la aprobación de Ricardo Flores Magón que se encontraba encarcelado pidiendo a María Brousse Talavera,²⁹³ le enviara los números del mencionado *magazine: The Border*.²⁹⁴

Cabe hacer mención que el periódico *Los Ángeles Daily Times* editado en la ciudad del mismo nombre –Los Ángeles- en California, con fecha del 19 de septiembre de 1907; llegó a considerar a María Brousse como una de las ideólogas y organizadoras detrás del PLM. Además, fue presentada como uno de los cerebros del anarquismo en Norteamérica y como una mujer en demasía peligrosa y de tendencia “asesina” por relacionarla directamente en un “supuesto” plan que tenía como fin último, el asesinato del entonces gobernador del estado de Chihuahua Enrique Creel, cuando el grupo o integrantes de la JOPLM se preparaba –por medio de la Huelga de Río Blanco en Veracruz- para una rebelión en México en el mismo año de 1907.²⁹⁵

²⁹² RIVERA CARBÓ, Anna, “Perniciosos por subversivos. Anarcosindicalistas extranjeros en la mira del gobierno mexicano”, SALAZAR, Delia Anaya y PULIDO LLANO, Gabriela [Cordinadoras], *De agentes, rumores e informes confidenciales. La inteligencia y los extranjeros [1910- 1951]*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013, pp. 57-80.

²⁹³ DUFFY TURNER, Ethel, *Ricardo Flores Magón y el Partido Liberal Mexicano*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana [Colección Visiones Ajenas], 2003, p. 157. Además de las cartas entre Ricardo y María Talavera, Ethel menciona otra forma de comunicarse entre ellos y el PLM cuando a Ricardo se le permitían visitas en la cárcel: “Con toda intención escogíamos el extremo del corredor para sentarnos, pues así el guardia nos daba la espalda durante un minuto que tardaba para andar todo el corredor [...] Con un movimiento rápido, María tomó la orilla de un papel que Ricardo Flores Magón hacía pasar bajo una rendija, que había entre la celosía y el piso, y al siguiente instante, el papel estaba en el bolso de María”.

²⁹⁴ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, pp. 250- 254.

²⁹⁵ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, p. 321.

Otro suceso importante –por representar la separación de los miembros de la JOPLM- en la misma época, fue el contrato matrimonial celebrado entre Manuel Sarabia y Elizabeth Darling Trowbrindge en Tucson en 1908. Dicha unión significó para los miembros de la JOPLM una trasgresión. Debido ello, a la poca aceptación que tuvo la relación de la citada pareja ya que por el peligro de que Manuel fuera nuevamente enviado a prisión partieron a Inglaterra. Ethel había regresado a California, mientras Murray constantemente se encontraba de viaje y finalmente con la partida de Elizabeth *The Border* desapareció.

Aunque el matrimonio entre Darling y Manuel Sarabia representó una aparente ruptura con el PLM, no se puede presumir que esta fuera de manera total, pues aun cuando ellos se encontraban viviendo en Londres en 1909 fueron una figura crucial para la expansión del conocimiento de la causa mexicana en Europa. Lomnitz afirma que intervinieron de manera activa en la prensa inglesa, española, alemana, belga y francesa poniéndose en contacto con los principales periódicos y revistas socialistas y anarquistas de aquellos países para publicar y explicar –desde su postura- la situación que vivían los trabajadores y el pueblo de México. Mientras tanto, Ricardo y Librado afianzaban relación con Alexander Berkman y Voltairine de Cleyre.²⁹⁶

Concepción Arredondo Rivera, María Andrea Villarreal González y Teresa Villarreal son otros de los nombres femeninos que en contadas investigaciones son tomadas como precursoras de la Revolución Mexicana además de partidarias de las ideas de Ricardo Flores Magón, colaboradoras activas del PLM y escritoras de artículos cuando *Regeneración* se imprime nuevamente en 1910. Martha Eva Rocha hace mención de Andrea como una de las primeras mujeres del grupo en tocar temas relacionados a la emancipación de la mujer, ésta editó en 1909 en San Antonio, Texas, una revista mensual *Mujer Moderna* dedicada al género femenino y a la difusión y propaganda de dichos

²⁹⁶ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, p. 353.

ideales. Esta publicación fue anunciada para su venta en el semanario del PLM hasta 1911.²⁹⁷

Francesca Gallardo además de mencionar la participación de Andrea en las líneas de *Regeneración* y ponerle el epíteto de magonista, hace mención de su desempeño como enlace y correo entre los vecinos países, sin aclarar si fue por medio de viajes o correspondencia con mexicanos. Al final Andrea debía ser el contacto que estuviera al tanto de lo que pasaba en México para exponerlo en los Estados Unidos de Norteamérica. Fue representante de un grupo liberal nombrado “Leona Vicario” en San Antonio.²⁹⁸ Teresa Villarreal, hermana de Andrea y de Antonio, se puede presumir independiente de las labores realizadas por sus parientes consanguíneos.

Teresa en la misma ciudad de San Antonio, Texas, organizó otro club liberal del que fue electa presidenta directiva. También editó “*El Obrero* [...] un periódico valeroso e interesante que combate el despotismo de Porfirio Díaz. Recomendamos a nuestros amigos que soliciten la inscripción de *El Obrero* que está bajo la dirección de la señorita Teresa Villarreal.”²⁹⁹ Finalmente encontramos a Concepción Rivera esposa de Librado Rivera. Desafortunadamente son pocos los datos que encontramos acerca de la infancia y juventud de Concepción y de las actividades que pudo haber realizado a favor de la JOPLM, de no haber quedado registro de su nombre en contadas líneas de *Regeneración* quizás ni siquiera se supondría su pasada existencia.

Es un hecho relativamente normal el vacío que se encuentra en las investigaciones de ciertos grupos relevantes en un proceso histórico como lo fue la Revolución Mexicana, y si se trata de una mujer todavía más. “El vacío biográfico, sin embargo, es susceptible de revelarnos aspectos importantes del trato que una civilización tiene con las personas

²⁹⁷ ROCHA ISLAS, Martha Eva, “Feminismo y Revolución”, *Un fantasma recorre el siglo de luchas feministas en México 1910-2010*, coord. JAIVEN, Ana Lau, 2° edición, México DF: UAM-X, CSH, Depto. de Relaciones Sociales; 2011, p. 41.

²⁹⁸ GALLARDO, Francesca, *Las mujeres en la Revolución Mexicana, un acercamiento a una participación que no se estudia*. En línea: <https://francescagargallo.wordpress.com/ensayos/feminismo/feminismo-filosofia/las-mujeres-en-la-revolucion-mexicana-un-acercamiento-a-una-participacion-que-no-se-estudia/> [Consulta: mayo 2017].

²⁹⁹ “Una revista interesante”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 2, Los Ángeles, California, 10 de septiembre de 1910, p. 2. [Consulta: agosto 2017]. Y FLORES MAGÓN, Enrique, “En Pro de Regeneración”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 26, Los Ángeles, California, 25 de febrero de 1911, p. 2. [Consulta: septiembre 2017].

concretas [...].”³⁰⁰ Conchita Rivera como comúnmente hacían alusión a ella los miembros de la JOPLM, se trasladó de México a los Estados Unidos cuando Librado se encontró exiliado con Ricardo Flores Magón en el año 1905. Se establecieron en San Louis Missouri para publicar y continuar con los trabajos de *Regeneración*, desde aquella temprana época de lucha, Conchita los acompañaría hasta su muerte a finales de 1913.³⁰¹

Concepción tenía la actividad de vender el semanario ya mencionado, participar en la colecta de fondos monetarios cuando se realizaban mítines o bailes a favor de la causa mexicana y muy ocasionalmente apoyaba en la redacción de artículos.³⁰² Se encargaba de la elaboración de los alimentos junto a otras mujeres que vivían en el mismo lugar que los miembros de la JOPLM labor por la cual recibía un simbólico salario. Los individuos que se unían al PLM eran considerados como parte de una familia colectiva, basada en el apoyo mutuo y dedicado al sustento de la misma causa, todos los grupos que se formaron bajo esta premisa y reproducían las mismas condiciones de vida.³⁰³

Lo fundamental de esas mujeres fue la comprensión del papel del periódico ya que “[...] no sólo es un propagandista y un agitador colectivo, sino también un organizador colectivo.”³⁰⁴ En otras palabras, el semanario fue fundamental para la organización del pueblo y los trabajadores, estas mujeres defendieron la idea de que el periódico debía servir a la causa mexicana para aspirar a la revolución social y llamar a los mexicanos a la lucha.³⁰⁵ Tampoco dejaron de realizar actividades buscando solidaridad para que *Regeneración* siguiera siendo publicado.

³⁰⁰ VICENTE VILLANUEVA, Laura, “Teresa Claramunt (1862-1931). Propagadora de la causa de los oprimidos”, *Historia Social*, núm. 53, Valencia, España, 2005, pp. 31-46.

³⁰¹ BERNAL, Nicolás T., *Memorias*, México, Centro de Estudios Históricos del Movimiento Obrero Mexicano, 1982, p. 107. El autor cita: “Concepción Arredondo, conocida entre nosotros como Concha, murió cuando Librado se encontraba preso. En este instante tan doloroso de su vida no le permitieron asistirle en sus últimos momentos, pues la autoridades del penal le ponían como condición el pago de los gastos que ocasionara su custodia al ser trasladado de la cárcel al lugar donde se encontraba su esposa; por supuesto que no tuvo el dinero suficiente para cumplir con ese requisito. Librado no sólo había perdido a su esposa y a la madre de sus hijos sino también a una compañera inseparable en la lucha.

³⁰² *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 106, 7 de septiembre de 1912, p. 3. [Consulta: noviembre 2017].

³⁰³ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, pp. 310- 311.

³⁰⁴ COCA, César, *Lenin y la prensa*, Bilbao, editorial Ella curía, 1988, p. 43.

³⁰⁵ COCA, César, *Lenin y la prensa*, p. 49.

A Francisca Mendoza, quien brevemente asumió un lugar en la redacción de *Regeneración*, la ayudaban con frecuencia María Brousse y Concha Rivera, Blas recordaba que Concha era una buena polemista. Todas estas mujeres vendían en la plaza literatura revolucionaria internacional: *¡Tierra!*, de La Habana; *Renovación*, de Costa Rica; *Cultura Proletaria*, de Montevideo; *La Protesta*, una de Perú y otra de Buenos Aires [...].³⁰⁶

Tendremos que realizar una distinción que puede ayudarnos a ampliar el panorama respecto a las mujeres de *Regeneración*. Debemos mencionar que en esencia María Brousse y Concha Rivera eran propagandistas pero no mujeres instruidas en una institución académica como si podemos presumir de Ethel Duffy, Elizabeth Darling o Frances Nacke Noel. Las primeras en mención –María y Concha- alimentaron sus ideas con la experiencia vivida que se unió a su temperamento; como trabajadoras se identificaban con una clase social específica y la ideología anarquista parecía responder a esas mismas condiciones.³⁰⁷ Las segundas tuvieron influencia directa de personajes que intervinieron en sus vidas sentimentales con ideas radicales y formadas en universidades de prestigio. No por ello la intervención de una es menos válida que las otras.

Bajo el trabajo conjunto de todos estos personajes para 1910 el PLM era internacionalmente conocido. Por el lado socialista, las redes establecidas eran aún más fuertes debido a la intervención efectuada por Job Harriman, John Murray y John Kenneth Turner. “Así pues, la presencia de Manuel y Elizabeth en Londres desde 1909 fue en cierto sentido muy oportuna, puesto que amplificó el impacto del libro de John y estableció puentes entre los liberales y la prensa anarquista y socialista de Europa.”³⁰⁸ Ethel Duffy continuara en las labores del PLM hasta el 8 de abril de 1911, última fecha de *Regeneración* donde ella aparece de manera activa como encargada de la redacción de la sección en inglés de dicho semanario.

2.2.- *Regeneración* en combate [1910 – 1911].

Después de tres años en la prisión de Florence, Arizona; Ricardo Flores Magón, Antonio I. Villarreal y Librado Rivera renuevan labores propagandísticas el 3 de septiembre de 1910 a pesar de que habían sido puestos en libertad el 4 agosto del mismo año. El mes que tardaron

³⁰⁶ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, p. 425.

³⁰⁷ VICENTE VILLANUEVA, Laura, “Teresa Claramunt (1862-1931). Propagadora, pp. 31-46.

³⁰⁸ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, p. 353.

en editar de nuevo el semanario después de tres años fuera de circulación y de la relación con la prensa en México; se debió primordialmente a la búsqueda de trabajo y apoyo solidario y monetario de distintas agrupaciones y simpatizantes que habían mostrado interés por su causa.³⁰⁹ Ello les permitiría salir avante una vez más en la publicación de *Regeneración*.³¹⁰

Sin embargo, la imagen de la situación mexicana que los miembros de la JOPLM lograron vislumbrar en 1907 cuando son apresados había cambiado drásticamente al verse liberados en 1910, el pueblo aunque los identificaba, se encontró con una organización que parecía de mayor inclusión y que había estado realizando trabajo popular desde 1909 representado por el Partido Antireeleccionista y su líder Francisco I. Madero. Pero también desde ese año estaba en la contienda el Partido Democrático conformado por reyistas y gobiernistas a favor de Bernardo Reyes. Esto había sido producto de la entrevista Díaz-Creelman en 1908 donde Díaz anunciaba que el pueblo estaba listo para entrar en la era de libertades políticas.³¹¹

a) Sobre el contexto.

El contexto mexicano parecía tener un cambio o una esperanza que se encontraba depositada en las elecciones que se llevarían a cabo en 1910, donde se suponía o creía que Porfirio Díaz dejaba el poder condición que no sucedió. Mientras tanto *Regeneración* había tenido una aparente y paulatina “muerte política” después de tres años de no publicarse y en los que la sociedad mexicana conocía poco o nada del proceso legal por el que atravesaban en el vecino país del norte, parecía que habían perdido la influencia ejercida en el pueblo mexicano en los años anteriores.³¹² Cabe mencionar que México se encontraba en vísperas

³⁰⁹ DUFFY TURNER, Ethel, *Ricardo Flores Magón y el Partido Liberal Mexicano*, p. 65. Menciona que los miembros de la JOPLM se encontraron activos en el mundo laboral desde su llegada a norteamérica, ya fuera “abriendo zanjas, de peones en el campo, de lava platos en los restaurantes” o cualquier otra actividad que les permitiera alguna remuneración para el sosten del semanario y el PLM. Además, sería este otro medio de propaganda.

³¹⁰ “Regeneración”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 1, Los Ángeles, California, 3 de septiembre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

³¹¹ KNIGHT, Alan, *La Revolución mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica, 2010, pp. 84- 87.

³¹² LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, pp. 330- 336.

electorales y el descontento social parecía generalizado cuando Porfirio Díaz buscaba perpetuarse en el poder político por seis años más.

Aunque ya había una facción política representada por Francisco I. Madero que además, había logrado organizar un mayor número de clubes políticos de los que pudo conformar el PLM en México y que se confrontó abierta y públicamente en oposición al general Díaz atacando a su candidato a la vicepresidencia Ramón Corral; “*Regeneración* adquirió una fuerza que nunca antes había tenido. En Estados Unidos, el periódico contaba con el apoyo de obreros mexicanos, de sus camaradas en varios sindicatos [...]”³¹³ Situación que los miembros de la JOPLM parecen haber aprovechado pues a diferencia de Madero, ellos sí se declararon anti- Díaz y combatientes de cualquiera que pudiera y quisiera remplazarlo en el poder.

Queda aparentemente claro que a pesar de lo que supone la “muerte política” de *Regeneración*, los viejos lectores que seguían el trabajo del periódico desde su nacimiento en 1900 habían logrado por medio de los artículos como afirma Xavier Guerra, adquirir “una nueva cultura política, con las bases ideológicas, el vocabulario y hasta las referencias históricas del núcleo directivo.”³¹⁴ Aunque no todos los lectores fueran militantes del PLM ni colaboradores monetarios o solidarios con la publicación. Como ya se hizo mención *Regeneración* se publica nuevamente el 3 de septiembre de 1910, afianzando relaciones amistosas y solidarias con personajes de ideologías claramente definidas y desde luego que compaginaron con las de Ricardo.

Desde ese primer número ya se encontró implícito el anarquismo que se verá reflejado desde la relación de títulos de obras escritas por representantes de dichas ideas vendidos en el semanario, hasta actividades en memoria de luchadores asesinados por los mismos principios. Tal fue el caso de un evento realizado en el mismo año en recuerdo de Francisco Ferrer asistido por un amigo en común con Emma Goldman: Alden Freeman.

³¹³ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, pp. 330- 336.

³¹⁴ GUERRA, François- Xavier, *México: del Antiguo Régimen a la Revolución* [Tomo II], 2da, México, Fondo de Cultura Económica, 1991, pp. 47.

Además, declaraban entonces que el “anarquismo era el ideal filosófico más alto, más noble, más puro que había alcanzado la inteligencia humana.”³¹⁵

Regeneración anuncia en septiembre de 1910 la necesidad de una revuelta armada como el único camino por el que podían llegar a la libertad. La idea que se planteaba en el periódico fue una revolución social que nada tenga que ver con la política, ya que según los postulados allí expuestos no querían tomar el poder, ni formar o accionar por medio partidos políticos, en otras palabras no reconocían a ninguna persona o institución que representase algún tipo de autoridad. Al hablar de revolución se planteó también un movimiento que no sólo comprendiera a los estratos bajos de la población, sino una transformación en la forma de vida en común de toda la humanidad.³¹⁶

Aun cuando ya el PLM hacía un llamado a la toma de armas en septiembre de 1910, en octubre del mismo año la convocatoria de Francisco I. Madero parecía tener mayor eco en los diversos estratos sociales. El Plan de San Luis Potosí datado del 25 de octubre pero redactado el 5 de ese mes, según Xavier Guerra se fecha de esa forma para dar apariencia de que su escritura fue realizada en México y no en San Antonio, Texas; donde los datos advierten que Madero se encontraba el día 5.³¹⁷ En dicho documento Madero declara nulas las elecciones de ese año por considerarlas ilegales. Por tal motivo asume provisionalmente la Presidencia de la República mientras conforme a la ley se designa quienes serán los gobernantes.

Agrega también las siguientes líneas: “El levantamiento es inevitable y se señala [...] el domingo 20 del entrante noviembre -1910-, para que de las seis de la tarde en adelante todas las poblaciones de la República se levanten en armas.”³¹⁸ La respuesta de la JOPLM fue clara y contundente respecto al posicionamiento de Francisco Ignacio Madero y su llamado a tomar las armas bajo la bandera del Partido Anti- releccionista, ya que éste

³¹⁵ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Notas al vuelo”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 36, Los Ángeles, California, 6 de mayo de 1911, p. 2. [Consulta: octubre 2017].

³¹⁶ VILLARREAL, Antonio I., “Mexicano: tu mejor amigo es el fusil”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 1, Los Ángeles, California, 3 de septiembre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017]. También: FLORES MAGÓN, Ricardo, “El derecho de rebelión”, 4ta época, núm. 2, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 10 de septiembre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

³¹⁷ GUERRA, François- Xavier, *México: del Antiguo Régimen*, p. 217.

³¹⁸ GUERRA, François- Xavier, *México: del Antiguo Régimen*, p. 271.

parece haber tenido mayor éxito en convocatoria y en la práctica, que el llamado realizado por el PLM por medio de *Regeneración*. El movimiento armado estalló en 1910 y Lomnitz atribuye el triunfo de Madero a que:

[...] aunque el programa social de Madero era, en efecto ambiguo, y aunque proveniente de una clase social muy rica, provoca con razón el escepticismo liberal ante el radicalismo de su compromiso con las reformas económicas, Madero entendió algo que se les había escapado a los liberales: la importancia de la lucha democrática y sobre todo de la disputa por los puestos políticos del poder, de la presidencia para abajo. Además, cuando Madero lanzó por fin su muy reticente llamado a tomar las armas, lo hizo después de haber construido un aparato político y de haber concluido una campaña por todo México.³¹⁹

Actividades de las cuales la JOPLM estaba imposibilitada quizás por la falta de recursos; pero de manera primordial porque se encontraban en prisión mientras Madero realizaba su campaña política. *Regeneración* denunció entonces la alianza entre Francisco I. Madero con el clero además de su ambigua postura en referencia a la educación del pueblo, la cual debía tener como base el bienestar material que era resultado del aumentando los salarios de los trabajadores junto a una disminución de la jornada laboral y que Madero, no estaba dispuesto a llevar a cabo. Agregaba Ricardo Flores Magón que estos puntos no se tomaban en el plan de Madero por estar su partido integrado por la clase capitalista e influenciado directamente por las instituciones religiosas, de las que recibía apoyo por no tocar el tema referente a las Leyes de Reforma.³²⁰

De la misma forma se omitían en el programa del Partido Anti-reeleccionista temas relacionados con el reparto agrario y desde luego la expropiación de los medios de producción. La JOPLM reconocía que Madero había hecho un esfuerzo por defender la causa que él consideraba justa; sin embargo, “sus ideales no son los del proletariado; sus ideales son los de la burguesía y de los clérigos [... de quienes no] se puede esperar que procuren al pueblo dado que los intereses de las dos clases sociales, la poseedora y la no poseedora, son distintos, son antagónicos.”³²¹ Argumentaron que el partido de Madero

³¹⁹ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, p. 333.

³²⁰ FLORES MAGÓN, Ricardo, “El Partido Liberal y el Anti- Reeleccionista”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 10, Los Ángeles, California, 5 de noviembre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

³²¹ FLORES MAGÓN, Ricardo, “El Partido Liberal y el Anti- Reeleccionista”, *Regeneración*.

quería únicamente cambiar de representante del poder político, mientras que el PLM buscaba un cambio radical en las condiciones de vida de la especie humana.

El PLM reconocía y denunciaba como enemigo común el sistema de producción capitalista basado en la explotación económica de los pueblos.³²² El capital Ricardo lo explicó como el trabajo acumulado representado en la maquinaria, los edificios, los buques, las vías férreas, etc., como obra de los obreros intelectuales y manuales de todas las épocas hasta esos días y por lo mismo, no concebía alguna razón por la cual ese capital debiera pertenecer a unos cuantos individuos. Las herramientas modernas o avances tecnológicos, no representaban más que el perfeccionamiento del esfuerzo realizado por generaciones anteriores resultado de una labor colectiva, por ello, no debían pertenecer a un limitado número de personas sino a la sociedad en general según la lógica y justicia.³²³

Se argumentaba en *Regeneración* que el hombre debía saber que tenía el derecho de recibir algo más que el salario dado por el patrón a cambio de su labor. También le correspondía tomar parte o íntegro el producto de su trabajo porque debía ser de todos sin distinción de raza o género. Para obtener la victoria en la confrontación armada que debía llevarse a cabo para la emancipación, había que enfrentar a los opositores de dicho ideal, los cuales eran representados por todo el aparato gubernamental al que pertenecían los jueces, frailes, soldados, gobernadores y el mismo presidente —en este caso de México—. Pero no solo se trataba de esa máquina represora, sino que se debía confrontar la pasividad del pueblo, de esas multitudes acostumbradas a servir y a ver como un proceso natural que el pobre sea explotado por el rico, y a que las leyes aplicadas por los gobernantes apoyados por las religiones tengan como fin castigar al pueblo.³²⁴

Según Ricardo la función de la Autoridad se reducía a la protección de los intereses de los que cuentan con fortuna y bienes materiales de los ataques de los que nada tienen. En

³²² GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 359- 360.

³²³ FLORES MAGÓN, Ricardo, “La cadena de los libres”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 8, Los Ángeles, California, 22 de octubre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017]. El Capital en efecto era el trabajo de generaciones laboriosas que pusieron su ciencia, su arte o simplemente su trabajo manual para la producción de una mercancía. P.J. Proudhon, *¿Qué es la propiedad?*, México, Diario Público, 2010, p.119. Explicaba en una idea análoga, que quien produce por medio de su fuerza debiera ser también propietario, no como lo explicaban los economistas dueño sólo de su salario, de sus jornales; no, sino propietario del valor que crea, es decir, el trabajador conserva, aun después de haber recibido su salario, un derecho natural de propiedad sobre la cosa que ha producido.

³²⁴ FLORES MAGÓN, Ricardo, “La cadena de los libres”, *Regeneración*.

el momento en que en una sociedad todo es de todos, no es menester la vigilancia de nadie en contra de nadie, puesto que todos trabajan para la satisfacción de las necesidades colectivas. Sin embargo, las opiniones y acciones de la clase alta apoyaron la necesidad de la Autoridad ésta para impedir y castigar lo que se denominaba crimen. Si se ve desde la perspectiva del capital es correcto; pero sería erróneo si se hablara de iguales. Ricardo exponía que los actos denominados como trasgresión eran el resultado de la desigualdad económica principio por el que se regía la propiedad privada.³²⁵

La desaparición de la propiedad privada significaba el inicio de la libre iniciativa y asociación entre los seres humanos, así como la aniquilación de la lucha y competencia de iguales. Por tanto, los intereses colectivos ahora se encontrarían por encima de los individuales basado todo ello en la solidaridad humana. De esta manera ya no tendría razón de ser el gobierno que solo sirve para castigar al pobre, tampoco tendrá razón para existir la Iglesia cuyo fin es sofocar en el ser humano la innata rebeldía contra la opresión y la explotación de que es víctima, pregonando con la predica religiosa de la paciencia para llegar a la humildad, la resignación y que los pobres no aspiren al sano goce de y en la tierra, ni constituyan un peligro para el burgués.

La Iglesia promete como apremio a los más resignados un goce en el infinito después de la muerte. Por ende el obrero se encuentra en estado de subordinación por la unión y combinación de la fuerza representada por el:

[...] Capital, Autoridad, Clero: he ahí la trinidad sombría que hace de esta bella tierra un paraíso para los que han logrado acaparar en sus garras por la astucia, la violencia y el crimen el producto del sudor, de la sangre, de las lágrimas y del sacrificio de miles de generaciones de trabajadores, y un infierno para los que con sus brazos y su inteligencia trabajan la tierra [...]³²⁶

La revolución social debía tener como fin último la colectivización de los medios de producción para el bienestar de los pueblos, pero ello sólo se llevaría a cabo por la *acción directa*.³²⁷ La *acción directa* se explicaba en *Regeneración* como el uso de la fuerza y la

³²⁵ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Sin Autoridad", *Regeneración*, 4ta época, núm. 182, Los Ángeles, California, 28 de marzo de 1914, P. 1. [Consulta: julio 2018].

³²⁶ "Manifiesto. La Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano al Pueblo", *Regeneración*, 4ta época, núm. 56, Los Ángeles, California, 23 de septiembre de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017].

³²⁷ DE CLEYRE, Voltairine, *Acción directa*. En línea: <https://es.theanarchistlibrary.org/library/voltairine-de-cleyre-accion-directa> [Consulta: febrero 2017]. En el primer capítulo de la investigación se explica lo que se concibe como *acción directa* según la anarquista Voltairine de Cleyre. Ésta menciona que son los ejercicios o

violencia en contra del burgués para expropiar la riqueza social y desconocer el derecho de propiedad privada, poniendo fin al entonces estado actual de cosas regidas por el sistema capitalista. Argumentaban que exigir un mejor trato y salario por parte de los patrones ya no era suficiente –aunque importante-, lo que se debía llevar a cabo era la aniquilación de la sociedad dominada por el capital. En otras palabras: la confrontación entre los intereses de clase que de manera irremisible llevaría a la emancipación del proletariado.³²⁸

Aludiendo de nuevo a que esa era una lucha de confrontación entre clases por la defensa de los intereses de cada una, y que con ello se buscó la destrucción del sistema que rigió la economía mundial; debían tener en cuenta los trabajadores que el enemigo contra el que peleaban se encontraba en todas partes de la tierra. Por tanto, la respuesta debía tener las mismas dimensiones, es decir, todos aquellos seres humanos dominados por el capital debían unirse, estrechar lazos de solidaridad con los trabajadores de cualquier nación para que juntos se levanten como uno solo y poder obtener la libertad.³²⁹

El internacionalismo proletario debía establecerse por medio de relaciones universales constantes con diversas organizaciones afines a los mismos ideales por medio del intercambio de cartas y periódicos, para expresar apoyo y solidaridad a los diferentes movimientos dados en distintos lugares, de la misma forma que para impulsarlas. La misma idea que expuso *Regeneración* acerca de éste tema fue expresada por Emma Goldman y Alexander Berkman cuando explicaban que siendo la lucha de dimensiones mundiales: “no importaba dónde los trabajadores asestaran el golpe, debíamos estar con ellos. Debíamos llevarles nuestro mensaje y ayudarles a comprender que no sólo debían luchar por el momento, sino para siempre, por una vida libre, por el anarquismo.”³³⁰

Así, en las relaciones establecidas entre Ricardo Flores Magón y las distintas organizaciones de trabajadores y de corte político en México y Estados Unidos, la mujer logró identificarse con el proyecto social que Ricardo, dirigente del PLM, establecía en las líneas de *Regeneración*, es por ello que destacaron por su claridad política una lista de

recursos espontáneos de aquellos que se sienten oprimidos por una situación particular, sin tener por ello que realizar un análisis teórico o riguroso del contexto que le rodea. Por tanto todo el mundo práctica dicha actividad según los intereses por los que se rigen.

³²⁸ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Acción Directa”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 87, Los Ángeles, California, 27 de abril de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

³²⁹ “La Liga Pan- Americana”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 7, Los Ángeles, California, 15 de octubre de 1910, p. 3. [Consulta: agosto 2017].

³³⁰ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 113.

mujeres que aunque o quizás cortas en apariencia, lograron atraer la atención de su género para el sostén económico del periódico, con mayor evidencia cuando la JOPLM se encontró en periodos de encarcelación en diversas ocasiones en el periodo transcurrido entre los años de 1910 a 1918.

Estas fueron las ideas que se expresaron cuando *Regeneración* se publicó nuevamente en 1910; pero también como ya se mencionó, se redactaron artículos que se encontraron dirigidos al género femenino. Es decir, aunque el anarquismo expuesto en el semanario llevaba implícito en el discurso la emancipación de la especie sin distinción de sexo, fue necesario la excitativa dirigida de forma *cuasi* exclusiva a ese género. Escritores como Práxedes G. Guerrero subrayaron problemas específicos de la condición de las mujeres que contribuían a una doble explotación. En un primer momento denunciaron el sometimiento de ellas por medio de la tradición, ya que las costumbres le dictaban un sentido de pertenencia exclusivo del hogar, así como por su diferencia biológica.³³¹

Se publica en *Regeneración* en el mes de octubre de 1910 el primer artículo firmado con el nombre de una mujer: Paula Carmona de Flores Magón, quien usaba de forma ocasional el seudónimo de Consuelo Rivas y de quien podemos presumir ser la hija primogénita de Enrique Flores Magón. En el discurso de Paula Carmona aún parece imperar la domesticidad que reforzaba la supremacía masculina, ya que en diversos artículos parece inclinar sus ideas o postura a la limitación de las actividades femeninas a la esfera del hogar, así como el cumplimiento de las “obligaciones propias de su sexo” otorgadas por la maternidad.³³²

Paula hizo notar que la mujer es la culpable de “algunos” males sociales, alentó a éste porcentaje poblacional a “estar detrás” del género masculino para obligarlo a tomar las armas para que principalmente su marido sea quien pueda emanciparla agregando: “[...] Compañeras, madres mexicanas: empujad a vuestros maridos a la lucha [...trabajen] por la dignificación del hombre que habéis escogido para compañero. ¿No os sentís apenadas de haber unido vuestro destino al de un cobarde?”³³³ Una vez más es notable –como

³³¹ WIKANDER, Ulla, *De criada a empleada. Poder, sexo y división del trabajo (1789- 1950)*, Madrid, Siglo XXI España, 2016, p. 131.

³³² NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Madrid, Taurus, 1999, pp. 35- 36

³³³ CARMONA DE FLORES MAGÓN, Paula, “Que luchén”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 6, Los Ángeles, California, 8 de octubre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

argumenta Mary Nash- que aún mantienen interiorizadas las estructuras patriarcales tradicionales, debido a la larga trayectoria de sometimiento social y cultural.

También es indispensable hacer mención de que aunque se reconoció en el discurso anarquista la necesidad de la lucha de la emancipación de la mujer, en la práctica ellas se enfrentaron con la hostilidad de varios de sus compañeros.³³⁴ Por ejemplo, dentro de la Sociedad Fraternal Mexicana a la que pertenecía el cuerpo de redacción de *Regeneración*, se proponía que en unión compañeros y compañeras realizaran:

[...] una labor continua, sistemática para emancipar a la mujer y al niño de las costumbres viejas adquiridas por la pésima influencia de las condiciones de hipocresía y mentira en que nos ha tocado vivir. La familia será el campo de la preferencia para la labor de la fraternal; en el hogar donde hoy se forman los esclavos quiere realizar sus esfuerzos. Fraternidad y Educación: dos fuerzas que pueden mucho y que de seguro harán progresar a quienes de ellas se sirven para hacer más humana la vida.³³⁵

Aunque existieron colaboradoras del periódico aparentemente con mayor sensibilidad a la problemática femenina, tal fue el caso de Ethel D. Turner que realiza llamados al sector de mujeres para unirse a los trabajos del partido. Según su postura, son ellas quienes se ven enfrentadas y vejadas por la cruda realidad social al no tener formación intelectual, profesional o de algún oficio que les permita alguna retribución monetaria para resolver las necesidades más elementales de la vida cotidiana, por lo que escribía: “[...] nos vemos obligadas a mostrar el espíritu que vive en nosotras: no podemos ocultarnos fácil y cobardemente [...]. Pero] con sangre y sacrificios lograremos emanciparnos.”³³⁶

Como se mencionó en otro momento, es la formación académica e intelectual la que amplía la explicación de las condiciones sociales en Ethel, pero su nivel de sensibilidad también es elevado por la experiencia. Duffy viajó a la Ciudad de México en 1908- 1909, la describió como un lugar hermoso por naturaleza pero con un contraste de miseria que la impresionaría afirmando: “Pero lo más conmovedor es el espectáculo que presentan los niños, enjutos por el hambre devoradora y elevando sus ojos dolientes a los transeúntes, en

³³⁴ NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, pp. 157-158.

³³⁵ “Sociedad Fraternal Mexicana”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 8, Los Ángeles, California, 22 de octubre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

³³⁶ TURNER, Ethel D., “¿Esclavitud o Revolución?”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 13, Los Ángeles, California, 26 de noviembre de 1910, p. 2. [Consulta: agosto 2017]. TURNER, Ethel D., “¿Deberá México ser anexado a los Estados Unidos?”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 18, Los Ángeles, California, 31 de diciembre de 1910, p. 1. [Consulta: septiembre 2017].

plazas y calles [...éstos] son los dones con que Porfirio Díaz agasaja a su pueblo.”³³⁷ Aparentemente y en un primer momento Ethel parece ser más sensible al dolor que vio reflejado en aquel cuadro que le presentaron los niños de la calle, en segundo término al de la mujer y después al del proletariado en general, Ethel mantiene diferencia de Blanca de Moncaleano o Francisca J. Mendoza ya éstas últimas priorizaron por la liberación de la opresión de los trabajadores.

Suposiciones derivadas de la falta de elementos que sostengan dicha hipótesis, pues aunque se pudiera asumir a su instinto de maternidad emanado del cariño a su hija Juana no puede confirmarse, pues Juana para septiembre de 1910 contaba con apenas un año de vida y no es propio aún asegurar que su fuente sea ella completamente. Pero esa aparente bondad era una de las características que sus compañeros le reconocían; Antonio I. Villarreal veía reflejada en Juana aquella sensación que Ethel le originaba y la describía de la siguiente forma: “asoman a sus ojos los destellos de la alta inteligencia de su padre [...John Kenneth Turner] y las ternuras de la bondad inagotable que hace hermoso y fuerte el corazón de su madre.”³³⁸

Sin embargo, es la impresión que le causa la visión de los infantes en situación de calle, la que parece desarrollar un análisis y crítica de mayor amplitud del contexto que obliga a que aquellos niños sobrevivan de esa manera, desde luego realizando una observación de mayor precisión que la hace remitirse de nuevo a las condiciones de las que pertenecer a su género y a las circunstancias que las mantienen en un grado mayor de dominación. No será ella la única, en *Regeneración* se plasman artículos dirigidos de manera específica a ese porcentaje poblacional, de hecho, parece comprenderse el por qué la necesidad de escribir para ellas y de la misma forma pretender explicar a las mujeres las causas históricas, culturales, sociales, económicas y políticas que las mantienen en el mismo escenario de miseria que al hombre –como género-.

Ricardo Flores Magón expuso en sus artículos la necesidad de la participación de las mujeres en el movimiento revolucionario, pues hablando cuantitativamente y siendo ellas la mitad de la especie humana lo que afecte al género masculino: “afecta a vosotras como

³³⁷ TURNER, Ethel D., “La benevolencia del déspota”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 8, Los Ángeles, California, 22 de octubre de 1910, p. 2. [Consulta: agosto 2017].

³³⁸ VILLARREAL, Antonio I., “John Kenneth Turner; su labor”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 2, Los Ángeles, California, 10 de septiembre de 1910, p. 2. [Consulta: agosto 2017].

parte integrante de la humanidad. Si el hombre es esclavo, vosotras lo sois también.”³³⁹ Habrá que agregar también que Ricardo probablemente consideró que la relevancia de dirigirse a las mujeres no sólo se debía a un carácter porcentual sino que: “Quien no comprenda el carácter intrínsecamente femenino de las masas jamás será un [...]”³⁴⁰ digno combatiente que pueda denunciar y contrarrestar la desigualdad social que impera entre los trabajadores, entre los pueblos.

Las mujeres pobres o consideradas económicamente de clase inferior quedaban relegadas a la protección paternal o la ofrecida por el marido, según las reglas socialmente establecidas en aquel momento la mujer en contadas ocasiones podía manifestar opinión o preferencia por cuestión política o sentimental, debido ello: a que debía conformarse con lo que la autoridad representada por su familia o esposo. Como mujer se suponía sometida por la institución matrimonial quedando relegada nuevamente a la representación de una autoridad masculina. Práxedes G. Guerrero resumía en un artículo experiencias históricas desde las cuales pretendía mostrar que el género femenino había sido oprimido a través del tiempo por diferentes culturas, citando el caso de los judíos donde eran vendidas como esclavas faltas de moral y propiedad absoluta de su padre; mientras en Grecia eran consideradas objeto –con algunas excepciones–.

Con la evolución y modificación de algunas costumbres, así como las necesidades demandadas según la época, seguían siendo dominadas pero para 1910 agregaba Práxedes: “las leyes escritas y las simples conveniencias sociales ejercen de verdugos de la mujer.”³⁴¹ La condición de las mujeres variaban también acorde a su posición social; sin embargo, y a pesar del progreso de las ciencias y la filosofía hasta esa época, la mujer seguía siendo subordinada al hombre por legislación y por costumbre así declaraban entonces los discursos pronunciados en los artículos de *Regeneración* donde ella era una: “Eterna menor

³³⁹ FLORES MAGÓN, Ricardo, “A LA MUJER”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 4, Los Ángeles, California, 24 de septiembre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

³⁴⁰ MONTERO, Rosa, *Dictadoras. Las mujeres de los hombres más despiadados de la historia*, México, Penguin Random House grupo editorial, 2013, p. 66

³⁴¹ GUERRERO, Práxedes G., “La Mujer. Extracto de la disertación dicha en la sesión del grupo Regeneración la noche del domingo 8 de noviembre de 1910, en el Labor Temple.”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 11, Los Ángeles, California, 12 de noviembre de 1910, p. 2. [Consulta: agosto 2017].

de edad, la ley la pone bajo la tutela del esposo, no puede votar ni ser votada, y para poder celebrar contratos civiles forzoso es que cuente con bienes de fortuna.”³⁴²

Estuvo en la lista de denuncias hechas por el PLM la explotación de las mujeres como trabajadoras, pues además de amas de casa debían cumplir con las normas establecidas en los centros de trabajo donde se les explotaba con arduas jornadas laborales y bajos salarios. Podemos considerar que fue una de las demandas fundamentales, pues con ello denunciaban y hacían legítima la lucha y enfrentamiento con la institución matrimonial y autoridad establecida socialmente al marido, buscaron transgredir las tradiciones de género que confinaban a las mujeres a las labores del hogar. Evidenciaron las desigualdades salariales, así como la inaccesibilidad para ejercer en algunas ramas de la productividad debido a su género, quitando la posibilidad de alcanzar mejores salarios.³⁴³

La intención fue clara, las mujeres debían saber y conocer que como parte activa de la producción ya fuera de la rama textil, destiladora, cervecera, cafetalera, del vestido, de la harina, etc., etc., tenían el derecho a exigir la solución a demandas inmediatas así como su reconocimiento colectivo, mejorar sus condiciones laborales, reducir los horarios de trabajo y aumentar sus salarios. Posteriormente ir educándose y comprender que dentro del proceso productivo, sus posiciones estratégicas les permitían a ellas y a algunos obreros detener la producción de su ramo y de muchos otros, ya sea dentro de una compañía o en toda una economía para beneficio de su clase.³⁴⁴

De esta forma *Regeneración* explicó la validez de la lucha del PLM y la necesidad de inserción de las mujeres como parte de la clase trabajadora. Además, el objetivo también radicaba en exponer que para el sometimiento del proletariado la burguesía cuenta con distintas herramientas. Por ejemplo, si el proletario agobiado por la miseria y las largas jornadas laborales pide aumento de salario o reducción de horas, el patrón se apoyaba en los soldados, en la milicia y todo el aparato de gobierno que listos para la defensa de sus intereses caen sobre el pueblo trabajador. O bien, se sirve de la religión que al igual que la

³⁴² GUERRERO, Práxedes G., “La Mujer. Extracto de la disertación dicha en la sesión del grupo Regeneración la noche del domingo 8 de noviembre de 1910, en el Labor Temple.”, *Regeneración*.

³⁴³ NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, pp. 69- 70.

³⁴⁴ WOMACK, John Jr. *Posición estratégica y fuerza obrera. Hacia una nueva historia de los movimientos obreros*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, 2007, pp. 15 y 50.

autoridad están creadas para convencer y educar al pueblo en la idea de que solo unos cuantos por designio divino, tienen el derecho de disfrutar del trabajo de los demás.³⁴⁵

Agregó Ricardo que el proletariado y el pueblo en general debía comprender que era la revolución armada el medio para su emancipación económica y social. Pero también que ellos eran la fuerza del pretendido movimiento revolucionario y que además era consecuencia de las condiciones económicas que engendraba el mismo sistema capitalista, la contienda tenía que efectuarse de manera irremisible y tenía que llevar a los “desposeídos” al triunfo. Los anarquistas proponemos –se afirmaba en *Regeneración*- que cada quien debía trabajar según sus fuerzas y aptitudes, somos antiautoritarios y por ende anti estatistas. Así los miembros del PLM buscaron encauzar el movimiento revolucionario a dicho fin, por ello no se consideraban jefes de nadie, sino hermanos que marchaban a la toma de la tierra, los medios y de la libertad.³⁴⁶

Lo fundamental es destacar que *Regeneración* logró establecer relaciones solidarias que llegaron a subrayar el carácter de la lucha internacionalista que propuso en sus líneas. Editó una página en lengua inglesa bajo la participación primero de Ethel Duffy Turner que además estaba relacionada con el Partido Socialista en Estados Unidos; y posteriormente William C. Owen que mantenía contacto con el movimiento anarquista europeo. Después afianzó relaciones con el sindicato italiano por medio de Ludovico Caminata quien reproducía la sección italiana del órgano del PLM.³⁴⁷ Bajo estas ideas fue que comenzaron a sumarse las mujeres apoyando económicamente a la JOPLM pero también con la redacción de artículos.

³⁴⁵ FLORES MAGÓN, Ricardo, “La sotana se agita”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 55, Los Ángeles, California, 16 de septiembre de 1911, P. 1. [Consulta: octubre 2017]. BAKUNIN, Mijail, *Dios y el Estado*, México, Público, 2009, p. 29. Explicaba que esclavos de Dios, los hombres deben serlo también de la Iglesia y del Estado, en tanto que este último es consagrado por la Iglesia ya que la idea de Dios, implica abdicación a la raza humana y de la justicia humana; es la negación más decisiva de la libertad humana y llevada necesariamente a la esclavitud de los hombres, tanto en la teoría como en la práctica, por ello es necesaria su destrucción.

³⁴⁶ FLORES MAGÓN, Ricardo, “LOS JEFES”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 94, Los Ángeles, California, 15 de junio de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

³⁴⁷ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, p. 389.

2.3.- La mujer: participación en *Regeneración* y en el discurso revolucionario.

En junio de 1911 se publicó en *Regeneración* la noticia de que los miembros de la JOPLM habían sido apresados nuevamente.³⁴⁸ Con el encarcelamiento de Ricardo y Enrique Flores Magón, Librado Rivera y Anselmo L. Figueroa, quedaron como responsables de la publicación del semanario: Rafael Romero Palacios y Rosa Méndez; sumándose después Francisca J. Mendoza. Cabe señalar que en el mismo año se daba una ruptura en el núcleo del PLM que fue expuesta en el periódico, donde se acusaba a Lázaro Gutiérrez de Lara de traidor por unirse a las fuerzas de Madero. Con Lázaro se iba también Antonio Villarreal que en conjunto organizaron una facción en contra de Ricardo.

A Antonio Villarreal se unieron los hermanos Juan y Manuel Sarabia³⁴⁹, así como Elizabeth Trowbidge, con quienes las diferencias anteriores por el matrimonio de éstos últimos, terminó por asentar la separación definitiva de los miembros del PLM.³⁵⁰ La ruptura significó también la transgresión de las relaciones íntimas de los integrantes de la Junta y la pérdida de mujeres consideradas antes de 1911, como fundamentales en la lucha. Villarreal atacó férreamente la reputación de María Brousse a lo que Ricardo respondió poniendo entre dicho el “buen honor” de Andrea y Teresa Villarreal; así como acusaciones de traición para Concepción Rivera, desatando una lucha de ataques personales, con los que

³⁴⁸ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, pp. 400- 410. Ese nuevo encarcelamiento se debió a que la JOPLM se había negado a negociar la paz con Francisco I. Madero después, de que Porfirio Díaz dejara el poder político. Jesús Flores Magón y Juan Sarabia habían viajado de México a Los Ángeles, para invitar a Ricardo a unirse a la contienda electoral como vicepresidente de la República; el rechazó a dicha propuesta le valió la prisión acusados de violar las leyes de neutralidad, por tener tropas en Baja California. Cabe destacar que Jesús Flores Magón también era considerado un traidor al partido por formar parte del gabinete presidencial de Madero ocupando el cargo de Ministro de Gobernación. Y que la ruptura de la JOPLM se había llevado a cabo desde 1908, aunque solo ideológicamente pues seguían llevando a cabo ciertas actividades en conjunto.

³⁴⁹ “El enviado de Madero”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 80, Los Ángeles, California, 9 de marzo de 1912, P. 1. [Consulta: noviembre 2017]. Cabe mencionar que Ricardo hizo acusaciones por medio de *Regeneración*, de supuesta homosexualidad entre Antonio I. Villarreal y Manuel Sarabia, repudiando “la propagación de amores entre individuos del mismo sexo”. Misma denuncia que en 1906 había hecho en contra de Juana Belém Gutiérrez de Mendoza.

³⁵⁰ LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, pp. 400- 410. Describe que otra de las causas de la ruptura, después de las diferencias ideológicas será sentimental, pues Manuel Sarabia había cortejado a la hija adoptiva de Ricardo: Lucía Norman, para dejarla después por Elizabeth. Ello había despertado en Ricardo un sentimiento hostil en contra de Manuel. Aunque también menciona que las investigaciones sobre el PLM y Ricardo Flores Magón, no han aclarado del todo la ruptura entre sus militantes.

el PLM perdió simpatizantes en México como en Estados Unidos de Norteamérica, pero asiéndose acreedor de otros. Es de hacer mención que se evidencia una fuerte discordia en cuanto al tema del “amor libre”, una de las críticas primordiales hacia María y Ricardo, fue precisamente la unión libre que mantuvieron.

Como ya se hizo mención fechado con el 8 de abril de 1911, se publicó el último periódico que aparece con el nombre de Ethel Duffy Turner. En su lugar quedaba responsable William C. Owen a partir del 15 del mismo mes y año, quien había atacado la posición de neutralidad en la disputa interna del PLM de John Murray, y situando a Emma Goldman a favor del mismo partido. Emma declaraba entonces que la revolución que se llevaba a cabo en México, no correspondía sólo a los anarquistas, socialistas, sindicalistas, liberales u otras ideologías que expresaran descontento, si no que se trataba de una lucha de miles de personas que habían sido despojadas de sus tierras y debían pelear por erradicar la propiedad privada.³⁵¹

Sin embargo, Ethel y John Kenneth Turner también se habían alejado de la JOPLM por las disputas internas antes expuestas. A ello se sumó un aparente desdén de William C. Owen hacia Ethel, ya que éste no reconoció el trabajo desarrollado en *Regeneración* por parte de la norteamericana, además de que siempre atribuyó los artículos de Duffy a la pluma de Turner, llevando aquello una acusación implícita de incapacidad. Acción que no hizo esperar la reacción de Ethel: “¡Me puse furiosa cuando después dijo que John había escrito todo! No es cierto [...] mi nombre estaba en los encabezados.”³⁵² Así, aunque las mujeres que colaboraban con la Junta parecían tener desventaja frente algunos compañeros y situaciones, eran conscientes de la importancia de su participación y se hicieron escuchar como oradoras y escritoras.

Es evidente entonces que en la separación de quienes iniciaron y formaban parte de la JOPLM y el mismo partido, hubo concepciones distintas del contexto político, social y armado que se vivió en México y del mismo trabajo que estaban realizando las compañeras en el semanario, parece manifiesto que tampoco hubo una identificación homogénea por el mismo proyecto muy contrario a ello, la diversidad de las estrategias propuestas en el seno

³⁵¹ GOLDMAN, Emma, “No Factional Issue”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 42, Los Ángeles, California, 16 de junio de 1911, p.2. [Consulta: octubre 2017].

³⁵² LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo*, p. 415.

del mismo grupo reflejó una división ideológica como ya se había mencionado.³⁵³ La mexicana Rosa Méndez³⁵⁴ viajó a Los Ángeles, California, cuando se enteró del arresto de los miembros de la JOPLM publicando su primer artículo en *Regeneración* en junio del ya mencionado 1911.

En su escrito, Rosa hizo una denuncia directa al gobierno de Francisco I. Madero con el pretender acabar con el movimiento que reclamaba *Tierra y Libertad*, enarbolado por la Ricardo Flores Magón y el PLM. Acusó al gobierno maderista de temer al prestigio que la causa de la Bandera Roja estaba ganando entre la población mexicana y los trabajadores de todo el mundo. Además realizó un llamado a solidarizarse económicamente para que el semanario no dejara de circular y para la organización de núcleos armados que se lanzaran a la contienda armada a favor del partido. Referente a las detención de la JOPLM, Rosa escribió:

Nos han quitado su poderosa ayuda, pero otros venimos a tomar sus puestos y seguiremos adelante agitando en favor de la grandiosa obra reivindicadora que todos y cada uno tenemos el deber ineludible de proseguir. Compañeros: Nuestros hermanos han caído: ¡Alcémonos nosotros! ¡Arriba! Y cada quien en sus puestos seamos firmes y enérgicos y activos [...] Demostremos las mujeres que también nosotras somos luchadoras valerosas [...]³⁵⁵

Para 1911 el discurso que hizo referencia al género femenino en las líneas de *Regeneración* es claro: la mujer no es esclava del hombre, ni como esposa, pareja sentimental ni obrera, campesina o de cualquier rama productiva, conociendo y convencida de lo fundamental de su participación ella debe luchar como compañera y como tal debe tomar la parte que le corresponde en la lucha de clases para lograr el triunfo y la emancipación de los trabajadores en su conjunto. La mujer debe tomar las armas y lanzarse a la lucha bajo los

³⁵³ NASH, Mary, "Republicanas en la Guerra Civil: el compromiso antifascista", pp. 128- 129.

³⁵⁴ Es obligado hacer mención que en la página <http://archivomagon.net/obras-completas/manifiestos-y-circulares/manifiestos-1911/1911-78/1911-78-2/> se encuentra una referencia que aunque débil por no mostrar estudios e investigaciones al respecto se debe tomar en cuenta, pues aquí se acusa de ser Rosa Méndez un seudónimo de Enrique Flores Magón. También habrá que anotar que las similitudes en la escritura de estos personajes es sumamente similar, lo que podría dar posibilidad de que en efecto fueran la misma persona, ya que las palabras utilizadas, en específico para referirse a Madero, ningún otro personaje las usa. Suposiciones, ya que reitero, no hay estudios o pruebas que afirmen o nieguen tal cuestión, pero tampoco se puede descartar completamente dicha posibilidad.

³⁵⁵ MENDÉZ, Rosa, "ARRESTO A LA JUNTA", *Regeneración*, 4ta época, núm. 42, Los Ángeles, California, 16 de junio de 1911, p.1. [Consulta: octubre 2017].

principios de la Bandera Roja del PLM, expropiar la tierra y los útiles de trabajo para producir en abundancia y así satisfacer las necesidades colectivas.³⁵⁶

Según lo escrito en el periódico, el PLM reconoce que las mujeres deben ejercer los mismos derechos y obligaciones con las que cuenta el género masculino, estos deben ser reconocidos sin que haya una institución de autoridad, legislaturas o aparato coercitivo que obliguen a la práctica de los mismos, sino que deben ser socialmente reconocidos. Dicho partido –el Liberal Mexicano- no excluye a la mujer como parte fundamental de la comunidad, la educación de la misma y la fuerza que representa en el núcleo social.³⁵⁷ Por tanto, se escribe para que los trabajadores –hombres y mujeres- se revelen como colectivo, como una fuerza unificada contra sus patrones, contra el Estado y la iglesia, ya que “la lucha de clases es social o no es nada.”³⁵⁸

La Iglesia, quien demanda completa serenidad de la mujer ante el marido bajo el manto del matrimonio y ante los patrones que les explotan, había sido “siempre el peor enemigo de la libertad humana.”³⁵⁹ Dicha institución se encargaba –según las líneas escritas por los miembros de la JOPLM- de asfixiar en los estratos económicamente bajos, la rebeldía que puedan contener en contra de las vejaciones que sufren, predicando paciencia, resignación y humildad “con la práctica de penitencias inmorales, crueles y nocivas a la salud de las personas, y para que los pobres no aspiren a los goces de la tierra y constituyan un peligro para los privilegios de los ricos.”³⁶⁰ Por ello:

El Partido Liberal Mexicano reconoce que el llamado derecho de propiedad individual es un derecho inicuo porque sujeta al mayor número de seres humanos a trabajar y a sufrir para la satisfacción y el ocio de un pequeño número de capitalistas. El Partido Liberal Mexicano reconoce que la Autoridad y el Clero son el sostén de la iniquidad Capital, y, por lo tanto, La Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano ha declarado solemnemente guerra a la Autoridad, guerra al Capital, guerra al Clero.³⁶¹

³⁵⁶ “En Pro de Regeneración”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 30, Los Ángeles, California, 25 de marzo de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017].

³⁵⁷ “NOTAS AL VUELO”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 39, 27 de mayo de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017].

³⁵⁸ ANDERSON, Perry, *Tras las huellas del materialismo histórico*, México, Siglo XXI, 1986, p. 11.

³⁵⁹ “La Sotana se Agita”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 55, 16 de septiembre de 1911, P. 3. [Consulta: octubre 2017].

³⁶⁰ FLORES MAGÓN, Ricardo y Enrique; DE ARAUJO P., Antonio; L. FIGUEROA, Anselmo; RIVERA, Librado, “Manifiesto a los trabajadores del Mundo”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 56, 23 de septiembre de 1911, P. 1. [Consulta: octubre 2017].

³⁶¹ “Manifiesto a los trabajadores del Mundo”, *Regeneración*.

Plantearon también que el discurso eclesiástico y el burgués se encontraban confabulados para confinar a la mujer en el rol de la maternidad. Pero además, la Iglesia como institución jugaba el mismo papel, es decir, representaba a la madre que engendra y cubre las necesidades de sus hijos por medio de los sacramentos. Alicia Mira nos menciona que esa subordinación coincide con el inmenso poder que caracterizaba a dicho organismo, aunque había menguado de cierta forma por las leyes de desamortización. La Iglesia y la burguesía se complementan ya que legitiman los roles de la mujer, quien ocupa un papel crucial para la estabilidad del seno familiar que se prolonga a la sociedad.³⁶²

La mujer ya no era un agente pasivo en el núcleo social pues para *Regeneración* representaba una figura de lucha, de propaganda, de apoyo monetario y para la toma de las armas en defensa de su pueblo, para posicionarse en la contienda electoral en contra de un nuevo presidente en México, aunque debemos mencionar que ese género para 1910 no había logrado el derecho al voto. Se ve entonces la población femenina como un símbolo de resistencia, desde las madres que deben hacer un llamado solidario para incorporarse al combate hasta las más jóvenes que deben y toman las armas.³⁶³

En el llamado del periódico parece evidente la consideración de que aunque no todas las mujeres están preparadas intelectualmente, tienen un cierto grado de conciencia que les permite salir a la lucha y a poner la vida en ella y por el hombre a quien ahora consideran hermano de clase. Ese nivel de conciencia había sido fraguado por distintos factores que tuvieron lugar durante el periodo presidencial del general Porfirio Díaz,³⁶⁴ no

³⁶² MIRA ABAD, Alicia, "Mujer, trabajo, religión y movilización social en el siglo XIX: Modelos y Paradojas", *Historia Social*, núm. 53, Valencia, España, 2005, pp. 85-102.

³⁶³ NASH, Mary, "Republicanas en la Guerra Civil: el compromiso antifascista.", p. 126.

³⁶⁴ ANDERSON, Rodney D., *Parias en su propia tierra.*, p. 66. El autor explica que después de que los campesinos y pueblos indígenas fueron despojados de sus tierras por terratenientes que buscaban insertarse en la nueva política del capital, se observó como resultado una crisis en el campo y vemos que no en todos los estados de la república se dio de igual manera el proceso de modernización, puesto que, en el norte del país para el año de 1900, la economía creció ligeramente del 66% de años anteriores al 68%. Se percibieron cambios en los distintos sectores productivos por ejemplo el textil: entre el bienio de 1899 a 1900 existían 144 empresas dedicadas a la producción de telas de algodón que empleaban a 27 mil 767 trabajadores, número que se encuentra reducido entre los años de 1901 y 1902 a 24 mil 969, quedando para 1909-1910 en la ocupación de 31 mil 954, entre los que se contaba la mano de obra femenina e infantil. Cfr. GONZÁLEZ NAVARRO, Moisés "El Porfiriato. La vida social", COSÍO VILLEGAS, Daniel, *Historia Moderna de México: El Porfiriato. La vida económica*, 2° edición, tomo II, México, Editorial HERMES, 1974, p. 649. Menciona que las crisis económicas de 1901, 1902 y 1906 que representaba la depreciación de la plata, también afectaron a otros sectores productivos, pues aumentaba los costos producción y transporte con lo

sólo se debía al contexto político o el crecimiento demográfico, sino también al desarrollo tecnológico ejerció una influencia determinante sobre la conciencia y las formas en las que socialmente se relacionaron; y que finalmente llevaron a la manifestación del malestar popular.³⁶⁵

Algunas mujeres lograron identificarse con los postulados que planteaba el PLM por medio de su órgano de propaganda *Regeneración*, ideas claramente definidas hacia el anarquismo por medio de las cuales proyectó una “lucha social en conjunción con sus compañeros para alcanzar la transformación revolucionaria de la sociedad.”³⁶⁶ Podemos argumentar que la colaboración de Rosa Méndez como redactora, escritora o cronista; así como el apoyo solidario de mujeres de distintos lugares, la aceptación de la participación femenina para la creación de clubes liberales, se debía a que se buscaba fomentar la educación básica entre ellas.³⁶⁷

De la misma manera que implementar programas que brindaran cierta formación política que les permitiera a ellas –las mujeres-, desarrollar actividades de manera independiente dentro de las organizaciones afines al PLM o de ideologías radicales. El objetivo primordial podemos centrarlo en la búsqueda del resquebrajamiento del monopolio masculino que perduraba en las distintas secciones en las que se posicionaba el movimiento libertario.³⁶⁸ Un grupo de mujeres entre las que destacan Rosa Méndez, Lucía Norman y María Brousse, redactaron y publicaron una carta que se encuentra fechada en julio de 1911

que se vieron obligados a bajar de manera progresiva el número de mercancías que ofrecían en el mercado. Tal fue el caso de la industria tabacalera, por ejemplo, la que después de exportar 400 toneladas de tabaco en los años de 1898 y 1899, se vieron mermadas, pues, en el transcurso de estos años a 1910, solamente ofrecía 110 toneladas para enviar a otros países y consumo nacional, en realidad la adopción del patrón oro por los países de mayor importancia financiera fue un hecho consumado desde fines de la década de los años setenta. En cambio, la baja más acentuada de la plata tuvo lugar en los años noventa, cuando el nivel normal de su precio, antes de 16 a uno con relación al valor del oro, tendió a ser de 34 a uno. Entonces, el contexto económico en México, se reflejaba en la plata, ya que esta aún depreciada era sumamente importante para la estabilidad del país, que se reflejaba en los pesos mexicanos a que se pagaban en el extranjero sus exportaciones de mercancías. Resultado de ello se derivó la reforma monetaria en 1905, en la que se establecía que solo el gobierno era libre de la acuñación de los metales preciosos, reservándose la facultad de emitir todo tipo de moneda. Fue una medida, implementada por las autoridades económicas de México, debido a la necesidad de deslindar el peso mexicano de la inestabilidad de la plata.

³⁶⁵ PALMER THOMPSON, Edward, *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Madrid, Capitán Swing, 2012, pp. 215- 223.

³⁶⁶ NASH, Mary, “Republicanas en la Guerra Civil: el compromiso antifascista.”, p. 133.

³⁶⁷ NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas.*, pp. 129- 130.

³⁶⁸ NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas.*, pp. 129- 130.

donde declaran que son proletarias y que viven del salario que les paga la burguesía a cambio de explotar su fuerza de trabajo.

Lo relevante de la citada publicación que además es una carta de protesta a las autoridades estadounidenses en contra del encarcelamiento de los miembros de la JOPLM; radica en la evidente conciencia de clase que demuestran éstas mujeres, pues no sólo denuncia la explotación laboral de la que son víctimas, sino que hacen un llamado al género femenino a tomar las armas y luchar al lado del hombre como iguales para acabar con el sistema económico que oprime a ambos géneros como trabajadores, y agregan: “Somos mujeres; pero tenemos más valor que los hombres que en estos momentos de prueba para nuestros hermanos de la Junta, se esconden [...nosotras] levantamos nuestra voz indignada contra el atentado salvaje del gobierno y la cobardía de los miserables.”³⁶⁹

La independencia económica era ya un punto que de forma somera comenzaban a tratar las mujeres –por lo menos en el periódico-, ya que parecía o se tornaba fundamental para la emancipación de las mismas y se vislumbraba también una asociación de ideas en las que se relacionaba la situación de las mujeres trabajadoras a la lucha de clases, así como la opresión de la clase obrera bajo el sistema del capital.³⁷⁰ Es decir, aunque ellas reconocen que su problemática, situación y contexto responde de forma específica a ser consideradas el sexo débil; también se considera en el panorama la impresión que debieron tener los hombres de que “todo cambio en el rol económico de la mujer amenazaba su poder y su posición en el seno de la familia como en la sociedad en general.”³⁷¹

La conformidad de algunas mujeres estaba siendo agrietada y como ya se mencionó también, son ellas las que inician a expresarse públicamente para exponer su descontento y exigir mayores oportunidades para su género, contando el contexto que se vivía en México para 1911 son ellas mismas las que exigen la lucha armada.³⁷² Sin embargo, nuestro conocimiento histórico es insuficiente para poder asegurar hasta qué punto la participación de las mujeres en *Regeneración* trató de ampliar el espacio para la movilización

³⁶⁹ “Protesta”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 44, 1 de julio de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017].

³⁷⁰ NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas.*, pp. 134- 135.

³⁷¹ NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas.*, p. 58.

³⁷² “Atrás, Tío Samuel”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 31, 1 de abril de 1911, p. 2. [Consulta: octubre de 2017].

específicamente del género femenino o si sólo respondieron y fueron parte de los conflictos sociales, políticos y económicos que se enfrentaron en su tiempo.³⁷³

Francisca J. Mendoza fue otro ejemplo de ese tipo de mujer que se unió bajo la Bandera Roja del PLM y a quien su convicción por los ideales expresados por el mismo partido, llevaron a escribir además de artículos para el semanario, una serie de actividades políticas para dar un lugar a la mujer dentro de la lucha. Ella fue una de las fundadoras de los primeros clubes liberales exclusivamente femeninos a favor del PLM, protestó en contra de la amenaza de invasión de los Estados Unidos a territorio mexicano, y lanzó junto a otras mujeres la convocatoria de apoyo internacional a la facción de la Revolución Mexicana que se había levantado a favor del partido al que ellas pertenecían.³⁷⁴

El club que habían organizado además de llevar el epíteto de laboral, lo nombraron “Josefa Ortiz de Domínguez” evocando la figura de aquella mujer que participó en la conspiración de Querétaro, y que fue clave en la insurgencia encabezada por Miguel Hidalgo para el levantamiento de la independencia de México. El club había sido organizado en Bridgeport, Texas en 1911. Declaraban que estaba constituido por mujeres de nacionalidad mexicana así como que estaban dispuestas a sacrificarse tomando las armas si se llevaba a cabo la invasión Norteamérica antes que cruzar brazos para: “consentir su tiranía, pues ya estamos cansadas de soportar yugos. ¡Obreras del Mundo! Ayudad a vuestras hermanas y hermanos oprimidos que luchan por conseguir TIERRA Y LIBERTAD!”³⁷⁵

A partir de la publicación de artículos firmados por Rosa Méndez y Francisca J. Mendoza en *Regeneración*, es evidente el aumento de mujeres que envían dinero al PLM apoyando la causa de expropiación de la tierra y las herramientas de producción. En el discurso que manejaron las antes mencionadas junto a Rafael Romero Palacios –hasta 1912 cuando se separan de la publicación y del partido-, proyectan una revolución social que nada tenga que ver con la política, así como la supresión de la propiedad privada para poder alcanzar la transformación revolucionaria de la sociedad. Escribía Francisca Mendoza que

³⁷³ NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas.*, p. 63.

³⁷⁴ “Atrás, Tío Samuel”, *Regeneración*.

³⁷⁵ “Atrás, Tío Samuel”, *Regeneración*.

era deber de: “los trabajadores [...y trabajadoras] lanzarse a la lucha armada, para quitar por la fuerza, lo que por la fuerza les han arrebatado.”³⁷⁶

La participación de Emma Goldman y Voltairine de Cleyre como figuras importantes dentro de la ideología anarquista, también jugó un papel significativo por la influencia que éstas ejercían en un sector relevante de público norteamericano. Ricardo las exhortó a sumarse a escribir y generalizar la rebelión mexicana en específico por la que peleó el PLM.³⁷⁷ La respuesta de éstas fue la agitación y propaganda de ideas y actividades a favor del PLM; además de envió constante de recursos monetarios que apoyaran la publicación de *Regeneración*, semanario que anunciara la muerte de Voltairine expresando lo siguiente:

El jueves 20 de éste mes murió en Chicago nuestra querida compañera Voltairine de Cleyre. Voltairine de Cleyre fue una gallarda figura en el movimiento revolucionario mundial. Su muerte para la causa de los desheredados de todo el mundo es una pérdida inmensa. Amante verdadera del Ideal, su vida fué una existencia de sacrificios. La Revolución Económica de México tenía en Voltairine a su amiga más franca y generosa.³⁷⁸

La participación rompía con los esquemas establecidos y hacía visible que la figura femenina no sólo pertenecía al área del hogar. La inserción de dichas mujeres ayudó a la ramificación de las relaciones que establecerían *Regeneración* a los largo de 1910- 1918 con diversas organizaciones radicales. La finalidad de ello se encontraba en la búsqueda y establecimiento de un apoyo y red de comunicación tanto moral, como financiera de organizaciones revolucionarias a nivel mundial, dicha estrategia correspondía también a la madurez del pensamiento de una lucha proletaria internacionalista, es decir, el movimiento mexicano según Magón, sería capaz de traspasar las fronteras territoriales de México para ser el ejemplo que otros obreros pudieran seguir. Así, los obreros de todos los países, de

³⁷⁶ J. MENDOZA, Francisca, “¡REVOLUCIÓN!”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 98, 13 de julio de 1912, pp. 2 y 3. [Consulta: noviembre 2017].

³⁷⁷ Ricardo Flores Magón a Emma Goldman, 13 de marzo de 1911, Ricardo Flores Magón, *Correspondencia*. En línea: <http://archivomagon.net/obras-completas/correspondencia-1899-1922/c-1908/cor268/> [Consulta: diciembre 2017].

³⁷⁸ “VOLTAIRINE DE CLEYRE”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 95, 22 de junio de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

todos los continentes en una palabra, de todo el mundo lucharían por defender sus intereses, derrocar a los burgueses y al mismo tiempo el principio de Autoridad.³⁷⁹

2.3.1. Rosa Méndez en *Regeneración*.

Rosa Méndez destacó como cronista en las líneas de *Regeneración*, se encargó de redactar y dar a conocer todos los detalles de la lucha armada que se vivía en México a partir de los periódicos que llegaban a las oficinas de dicho semanario, y que generalmente eran extractos de noticias propagadas por otras publicaciones en diversas partes de la República.³⁸⁰ Su posición era clara, por medio de la fuerza y *acción directa* es que los pobres debían tomar lo que les había arrebatado del fruto de su trabajo tanto hombres como mujeres debían lanzarse a la contienda, declarando enemigo de los pobres al entonces presidente Francisco I. Madero.

Rosa aclara en un artículo que no era periodista, escritora o una persona que esté acostumbrada a los trabajos de redacción, y que por tanto daba a conocer las noticias que ella consideraba relevantes, desde lo que supone una valoración imparcial comentada entre los compañeros redactores y colaboradores del PLM: Manuel G. Garza, Julio Mancillas, M. Aguirre, Rafael Romero Palacios, entre otros. Además declaró: “Pido pues disculpa por mi falta de práctica siquiera porque tengo voluntad de ayudar hasta donde mi poca inteligencia y mis atenciones de mujer con familia me lo permiten.”³⁸¹

³⁷⁹ DOILLON, David, *El magonismo y la Revolución mexicana en la prensa ácrata y radical francófona*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013, p. 11.

³⁸⁰ A lo largo de sus redacciones en los tres meses que Rosa Méndez participó en *Regeneración*, va citando los periódicos de donde se encuentra tomando las noticias, pues en una ocasión aclaró que lo haría de esa manera porque la habían acusado de mentirosa. Entre las publicaciones que cita se encuentran: *Nueva Era* de San Luis Potosí; *El Diario* de Monterrey, *El Diario* de Guaymas, Sonora; *El Norte* de Chihuahua; *El Diario* de Coalcomán, Michoacán; *El Demócrata Mexicano* de la Ciudad de México; *El Imparcial* de León, Guanajuato; *El País* de Jáltipan, Veracruz; *El Imparcial* de Progreso, Yucatán; entre otros. “Introducción”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 47, 22 de julio de 1911, pp. 1, 2 y 3. [Consulta: octubre 2017]. Dijo: “Para impedir que algunos compañeros creen que nosotros inventamos las noticias y que sólo en nuestras cabezas existe el movimiento económico de México, voy a tomar la costumbre de anotar al principio de cada noticia el nombre del periódico en que la leo y del que tomo los datos. Pero como a mí me agrada vestir las noticias a mi gusto y comentarlas con mi criterio libertario, tomaré de cada periódico solamente los datos principales.”

³⁸¹ MENDEZ, ROSA, “Ya paso la revuelta de Madero y comienza la verdadera Revolución”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 43, 24 de junio de 1911, p.1. [Consulta: octubre 2017].

Lo relevante en los escritos de Rosa Méndez es que explica –quizás a modo de alentar al público lector- que no se requiere haber asistido a alguna institución educativa o académica para poder darse cuenta que el salario que el patrón paga, no corresponde con lo producido por el trabajador ya que el sueldo adquirido representa un bajo porcentaje a cambio de su fuerza productiva, y el resto queda en manos del dueño de los medios en forma de ganancia. Menciona que para llegar al bienestar y triunfo de los trabajadores, son ellos mismos los que deben organizarse para alcanzar la victoria pues en la contienda deben enfrentarse los intereses de los ricos en contra de los pobres que nada tienen que perder, unidos hombres y mujeres para beneficio de todos, acabarían con el principio de autoridad, capital y con la Iglesia.³⁸²

Pero la lucha debe ser internacional para enfrentar a la burguesía y luchar por una sociedad libre de dominación y opresión ya que cuando un hombre o mujer emigra se encuentra que las condiciones de los trabajadores de otras partes del mundo son las mismas que le obligaron a abandonar su lugar de origen. Por tanto, no hay patria, ni nacionalidad que garantice el derecho a la vida y una revolución aislada sólo dará esporádica libertad al territorio que la logró. Rosa tiene una perspectiva particular sobre lo que se refiere al patriotismo cuando un pueblo es lanzado a la lucha armada.

Ella hace referencia a que mientras los trabajadores no tomen en sus manos la tierra y herramientas de producción, no pertenecen al territorio donde nacieron y tampoco al que llegan ya que son los dueños del capital quienes lo manejan. Por tanto, en la revuelta el pueblo era lanzado únicamente para cambiar de “amo” sin derrocar al poder, ni a la autoridad.³⁸³ ¿A qué aludía con ello? Debían los trabajadores del mundo encontrar y estrechar un lazo identitario basado en la igualdad y solidaridad internacional que pudiera borrar las fronteras de los Estados, para en una sociedad nueva evitar e impedir la formación de éstos.³⁸⁴ Ya que una sociedad basada en satisfacción de las necesidades

³⁸² MENDEZ, ROSA, “Sigue vivo el espíritu rebelde. El Verdadero Movimiento Revolucionario Va Ganando Terreno. En Morelos Toman Posesión de la Tierra y la Trabajan con la Carabina Terciada”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 44, 1 de julio de 1911, pp.1- 2. [Consulta: octubre 2017].

³⁸³ MENDEZ, ROSA, “Ya paso la revuelta de Madero y comienza la verdadera Revolución”, *Regeneración*.

³⁸⁴ BAKUNIN, Mijail, *Cartas contra el patriotismo de los burgueses*, México, Premia editora, 1977, p. 63.

colectivas por encima de las individuales: “será la único que podrá acabar con las manifestaciones brutales de la animalidad del hombre,”³⁸⁵ en contra del hombre.

Según Rosa Méndez, ganada la victoria la patria sería “el mundo entero, porque pronto los pobres de todo el mundo sabrán seguir el noble ejemplo de los proletarios mexicanos que luchan hoy para conquistar Pan, Tierra y Libertad para todos y no para unos cuantos ricos explotadores.”³⁸⁶ La verdadera patria resulta pues por lo expuesto en *Regeneración*, del goce común de los productos que la tierra les puede brindar a quienes la habitan y trabajan de forma fraterna y común. En el periódico se argumentaba también que la definición de patria que la ideología dominante al servicio del capital enseña, esa se basa en el amor a un pedazo de “trapo” de determinado color al que le nombra bandera y por la cual el pueblo debe estar dispuesto a dar la vida para su defensa aunque esa patria no garantice un pedazo de pan en la mesa.³⁸⁷

Desde la infancia al ser humano se le educa de esta manera para que orgulloso pueda entrar en la milicia y defender lo que es del burgués: territorio, dinero, inversiones, etc. Debe también respetar al representante del poder político y sus distintos niveles, desde el presidente de la República, sus gobernadores, alcaldes, etc. Sin embargo, “no se le enseña que ellos se encuentran al servicio de la clase privilegiada para defender los intereses de los mismos y que por tanto son “diametralmente opuestos a los de la clase trabajadora.”³⁸⁸ Al unirse al PLM, decía Ricardo Flores Magón, se lucha para fundar la verdadera patria, la de los iguales y los libres, sin leyes, sin gobierno y sin fronteras.³⁸⁹

El elemento a favor de la clase trabajadora debe ser la unión, entendiendo que ya que los dos sexos son oprimidos “únicamente hay una liberación por la que tienen que

³⁸⁵ BAKUNIN, Mijail, *Dios y el Estado*, México, Público, 2009, p. 42.

³⁸⁶ MENDEZ, Rosa, “La Revolución económica en México. La huelga general en casi todo el país”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 45, 8 de julio de 1911, pp. 1, 2 y 3. [Consulta: octubre 2017].

³⁸⁷ FLORES MAGÓN, Enrique, “En Pro de REGENERACION”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 19, 7 de enero de 1911, p. 2. [Consulta: septiembre 2017]. Y: MENDEZ, Rosa, “La Revolución económica en México. La huelga general en casi todo el país”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 45, 8 de julio de 1911, pp. 1, 2 y 3. [Consulta: octubre 2017].

³⁸⁸ FLORES MAGÓN, Ricardo, “A los trabajadores mexicanos”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 44, 1 de julio de 1911, p. 2. [Consulta: octubre 2017].

³⁸⁹ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Patadas de ahogado del pederasta y asesino Antonio I. Villarreal”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 53, 2 de septiembre de 1911, p. 2. [Consulta: octubre 2017].

luchar tanto los hombres como las mujeres,”³⁹⁰ para eliminar ese elemento de desunión que pudo haber afectado la fuerza del movimiento libertario del PLM. Por ello Rosa declaraba que prestar sus servicios como agitadora y redactora de artículos para el semanario podía contribuir sustancialmente a ser un elemento de utilidad que impulsará a otras mujeres a participar en la contienda, principalmente a las de origen mexicano en el contexto de convulsión armada.³⁹¹ Y agregaba:

Hermanas: En esta lucha todas debemos tomar parte [...] Entrad de lleno y convenzamos a nuestro compañeros a que ayuden y ayudemos todas al triunfo de las ideas liberales. Seamos nosotras las sacerdotisas que cuiden que no se extinga el fuego sagrado de la Revolución Social en México [...] Y cuando haya muerto el último de los liberales y el último de nuestros hijos en los campos de batalla, entremos también nosotras para probarle al mundo que las mexicanas no somos bestias pasivas sino que somos conscientes y nos sacrificamos por el bien de todos y para conquistar Pan, Tierra y Libertad.³⁹²

Rosa en la redacción de sus artículos y crónicas puso especial énfasis al aumento de la movilización y participación de mujeres en los diversos frentes en pugna en la lucha armada. Pero también de aquellas que se organizaron para accionar por medio de las huelgas, la mejora en sus condiciones laborales e incluso la expropiación de algunas fábricas. Sin embargo, Méndez argumenta que esa forma de lucha generalmente sólo da una victoria sutil e inmediata en el plano económico, que aunque es necesaria para la disputa entre los trabajadores y sus patrones, el medio más eficaz para el bienestar completo de su clase se encuentra en la expropiación inmediata de los medios de producción y su rápida puesta en funcionamiento en manos de los mismos.³⁹³

La explicación que brindaba desde su postura era basada en lo que la experiencia laboral le había brindado, observada como inmigrante en los Estados Unidos de Norteamérica decía que aún en los países con mayor desarrollo económico e incluso donde puede ser considerada un derecho de los trabajadores, esa herramienta de lucha no remedía gran cosa ya aunque en el vecino territorio del norte donde se ganaban demandas económicas con las huelgas, había miles de obreros muriendo de hambre, la causa era fácil

³⁹⁰ NASH, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas.*, p. 139.

³⁹¹ “INTRODUCCION”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 45, 8 de julio de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017].

³⁹² “INTRODUCCION”, *Regeneración*.

³⁹³ MENDEZ, Rosa, “LA HUELGA GENERAL”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 46, 15 de julio de 1911, pp. 1 y 2. [Consulta: octubre 2017].

de comprenderla, según la postura de Rosa, cuando el dueño del capital se ve obligado a mejorar los sueldos, entonces aumenta los precios de los enseres básicos para el consumo humano, “y con ello resulta que hasta es más difícil y más cara la vida en este país entre más tiempo pasa.”³⁹⁴

La revolución económica era la única vía y herramienta para llegar a la transformación del sistema y sólo cuando se alcance y se luche decía Rosa Méndez, por obtener *Tierra y Libertad* para todos se logrará la futura y nueva sociedad donde todos gocemos de las riquezas y comodidades que hoy gozan solamente los ricos, la producción será en común en beneficio de todos, así pues: “Enarbolad por doquiera la Bandera Roja de los hambrientos, de los oprimidos. Combatid y educad. Ahí están las hermosas heroínas Margarita y Esperanza, vestales de la Revolución. ¡Arriba! ¡A las armas! ¡Muera la Autoridad! ¡Mueran los ricos! ¡Viva Tierra y Libertad!”³⁹⁵

En otras palabras y tal como la ideología anarquista lo pregonaba, tras la revolución se daría la transformación de las estructuras socioeconómicas y por ende de la sociedad. Se hablaba entonces de un cambio que no sólo fuera en las relaciones de producción, sino en las ideas y la cultura, que afectara todos los ámbitos de la vida humana; por lo que comprendía tanto al hombre como a la mujer. El triunfo del pueblo implicaba como resultado, individuos y grupos autónomos produciendo para tomar directamente y sin mediaciones lo que necesitan para cubrir sus necesidades.³⁹⁶ O como en distintas ocasiones declaraba Emma Goldman:

El anarquismo proclama la posibilidad de una organización sin disciplina ni miedos ni castigos y sin la presión de la pobreza: un nuevo organismo social que pondrá fin a la lucha por la existencia —la lucha salvaje que socava las mejores cualidades del hombre y hace

³⁹⁴ MENDEZ, Rosa, “LA HUELGA GENERAL”, *Regeneración*.

³⁹⁵ MENDEZ, Rosa, “INTRODUCCION”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 50, 12 de agosto de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017]. MENDEZ, Rosa, “INTRODUCCIÓN”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 52, 26 de agosto de 1911, pp. 1, 2 y 3. [Consulta: octubre 2017]. Margarita Neri y Esperanza Echeverría eran las líderes de dos grupos rebeldes que acompañaron las fuerzas de Emiliano Zapata en el estado de Morelos, la referencia a ellas estuvo relacionada con la batalla de Yau-tepec, en el ya mencionado estado; donde derrotaron a los federales y “Margarita resultó herida del brazo izquierdo en medio de la refriega, pero siguió luchando. Camaradas: Ahí están dos aguerridas mujeres, Margarita Neri y Esperanza Echavarría, dando ejemplo de valor y rebeldía, Margarita ha regado con su sangre generosa la tierra que será de todos. ¡Arriba, hombres, arriba! Ved a las bellas leonas surianas disputar palmo a palmo la tierra común contra las fuerzas del Capital.”

³⁹⁶ Varios autores, *Género y anarquismo*. Madrid, La Neurosis o Las Barricadas ed., Madrid, 2013, pp. 12- 13.

cada vez más grande el abismo social—. En resumen, el anarquismo se esfuerza por conseguir una organización social que establezca el bienestar para todos.³⁹⁷

Pero esa lucha no necesitaba de líderes, Rosa declaró que no era partidaria del “magonismo” pues con ese epíteto eran identificados los militantes, simpatizantes o rebeldes que se encontraban en la lucha por los principios del PLM. Sin embargo, ella dijo no ser personalista por lo que “magonistas” o “magonismo” no era bien aplicado y tampoco comprendía la causa que representaban ya que no peleaban por que Ricardo Flores Magón se encumbrara al poder o a cualquier otro representante del JOPLM, el objetivo se planteó de la siguiente manera: “Luchamos por los principios salvadores que encierra nuestro grito de guerra: ¡Tierra y Libertad!”³⁹⁸

En septiembre de 1911 se anuncia la salida de Rosa Méndez del periódico, ya que puesto en libertad Enrique Flores Magón tomó su lugar: “La compañera Rosa no se retira por completo de la lucha. Su hermosa y viril pluma colaborará aún de vez en cuando en *Regeneración*, y continuará dicha compañera dispuesta a tomar nuestros puestos el día en que nuevamente caigamos.”³⁹⁹ Si bien Rosa buscó la integración y participación de las mujeres en la rebelión armada que se vivió en México durante el proceso revolucionario, nunca pugnó sólo por la emancipación femenina sino por una lucha más amplia en lo que concerniente a la disputa de clases.

Tampoco declaró ser feminista quizá porque como la mayoría de las mujeres que desarrollaron actividades e ideas dentro de esa ideología, el término les parecía asociarse más al feminismo burgués y lo rechazaron por lo que ellas consideraban sus limitaciones sociales, al enfocar sus esfuerzos por la lucha legal. Sin embargo, podemos reconocerla en la historia como una de las referencias del anarquismo en México, por asociar su lucha de emancipación de la especie con la teoría del cambio social revolucionario basado en un modelo de sistema alternativo brindado por el anarquismo.⁴⁰⁰

³⁹⁷ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, pp. 441- 442.

³⁹⁸ MENDEZ, Rosa, “Introducción”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 47, 22 de julio de 1911, pp. 1, 2 y 3. [Consulta: octubre 2017].

³⁹⁹ FLORES MAGÓN, Enrique, “Introducción”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 55, 16 de septiembre de 1911, P. 1. [Consulta: octubre 2017].

⁴⁰⁰ Nash, Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas.*, pp. 134- 135.

2.3.2. Francisca J. Mendoza: Capital, Autoridad y Clero.

Cuando Rosa Méndez tenía parte de la redacción del periódico en sus manos, se vislumbraba la activa participación de un nombre femenino el cual fue citado en distintos artículos por sus labores organizativas para el partido, pero en realidad no llegaron a coincidir la ya mencionada Méndez y Francisca J. Mendoza, ésta última aparecía como redactora de artículos en abril 1912 cuando se anuncia su llegada a las oficinas de *Regeneración*,⁴⁰¹ aunque en 1911 había cartas con su nombre publicadas en el semanario. Francisca había vivido en Bridgeport, después en Alba y posteriormente en Como, todos pertenecientes al estado de Texas de donde emigraba para laborar en alguna fábrica o mina.

En Como se encontraba cuando se le pidió trasladarse a la ciudad de Los Ángeles para colaborar en el periódico. En Texas vivía con sus tres hijas y sus padres ya ancianos para quienes trabajaba y era sustento.⁴⁰² Se realizaron colectas y se pidió envió monetario a los simpatizantes y militantes del PLM para hacer posible su llegada a las oficinas del periódico; Francisca hizo de su recorrido una gira de difusión de contenido anti intervencionista, recaudando fondos que a su vez enviaba al partido. Se anunciaba su llegada como la de una mujer “inteligente firme, resuelta, oradora de fácil y persuasiva palabra [...Además] es una trabajadora, no es una burguesa.”⁴⁰³

Francisca era pareja sentimental de Rafael Romero Palacios quien había quedado al frente de la redacción junto a Rosa Méndez, cuando los miembros de la JOPLM habían sido apresados. Mendoza había entablado relación con Ricardo Flores Magón gracias a Práxedes G. Guerrero cuando éste se encontraba dando una gira en 1907 en Bridgeport, Texas.⁴⁰⁴ La particular forma en que es considerada por los compañeros del partido, es decir, la descripción que de ella se hace como compañera activa y propagandista revolucionaria de

⁴⁰¹ “Bienvenida”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 86, 20 de abril de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

⁴⁰² J. MENDOZA, Francisca, “Una Explicación”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 71, 6 de enero de 1912, P. 1. [Consulta: noviembre 2017].

⁴⁰³ “A los compañeros”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 60, 21 de octubre de 1911, P. 1. [Consulta: octubre 2017].

⁴⁰⁴ J. MENDOZA, Francisca, “En memoria de Práxedes”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 71, 6 de enero de 1912, P. 3. [Consulta: noviembre 2017].

los objetivos de la JOPLM, surge de largos años en constante comunicación y por los ideales que ésta había adoptado claramente definidos por el anarquismo.

Para Francisca era un hecho que la Revolución Mexicana representaba el despertar del pueblo del letargo por el que había sido sometido durante tantas décadas gracias a la confabulación hecha entre el capitalista, el fraile y la autoridad para la dominación de hombres y mujeres. Consideró que habían alcanzado un grado de consciencia del que ahora ya ni las promesas de los políticos podían ejercer influencia alguna sobre la sociedad.⁴⁰⁵ Francisca se encontraba convencida de que el PLM era el único que reivindicaba la causa de emancipación de los trabajadores y por tanto, la única bandera bajo la que todos se debían aglutinar para la lucha.

En un artículo escrito para recordar a Práxedes G. Guerrero que había caído en la batalla de Janos, Francisca declaraba: “¡Muera el Capital! ¡Abajo el Gobierno y la Iglesia! ¡Viva Tierra y Libertad!”⁴⁰⁶ Sus palabras hacían alusión a que Práxedes había sido asesinado por la ambición de quienes se creyeron agredidos en sus intereses económicos, culpando directamente a los dueños de los medios de trabajo. Argumentaba también que su ejemplo sería recordado por todos los desheredados de México y los trabajadores del mundo, pues había muerto peleando por la emancipación de la especie humana: “cuanto siente el desheredado consciente tu temprana muerte; cuanta falta hace tu cerebro a la causa del proletariado.”⁴⁰⁷

Entonces, los enemigos del pueblo ya identificados: capital, autoridad y clero, debían ser atacados y destruidos para acabar con la dominación y explotación que les aquejaba. Francisca explicaba que la burguesía era una ladrona que pagaba la fuerza de trabajo con un salario misérrimo que no cubría las necesidades más básicas, quedándose el burgués con las ganancias de lo producido. Hombres y mujeres debían apresurarse –según la concepción de ella- al fomento de la revolución social que el PLM llevaba a cabo en México, pues era el único que podía brindarles tierra y libertad. El sentimiento de

⁴⁰⁵ J. MENDOZA, Francisca, “Votos de adhesión y de confianza. Los miembros del Partido Liberal somos consciente.”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 34, 22 de abril de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017].

⁴⁰⁶ J. MENDOZA, Francisca, “En memoria de Práxedes”, *Regeneración*. p. 3.

⁴⁰⁷ J. MENDOZA, Francisca, “En memoria de Práxedes”, *Regeneración*. p. 3.

solidaridad a su causa no sólo debía ser en los campos de batalla –no solo con recurso monetario- ya que la propaganda de ideas era parte fundamental de la lucha.

[...] enviad fondos a la Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano a Los Ángeles, Cal., para que se sostenga el periódico REGENERACION; comprad libros [...] para que os instruyáis. Llevad cada uno de vosotros, en vuestras blusas el botón del Partido que ostenta el lema "Tierra y Libertad" Luchad compañeros, todos unidos. [...Acabemos con los] representantes de la hiedra opresora: Gobierno, Capital y Clero. ¡Viva Tierra y Libertad! ¡Muera la Autoridad! ¡Muera el Capital! ¡Abajo el Clero!⁴⁰⁸

Junto a los escritos de Francisca J. Mendoza se siguieron publicando los de Ricardo y Enrique Flores Magón, así como de Rafael Romero Palacios, las plumas de todos ellos apuntaban a la destrucción del sistema capitalista para la instauración de una nueva sociedad. En ese sentido la destrucción debía ser total comenzando por el burgués que requiere siempre de la Autoridad, porque si esta desapareciera se excavaría al mismo tiempo el sepulcro de los privilegios del capital. La autoridad era necesaria para perpetuar la desigualdad social, ella certifica al rico a vivir en completo ocio, condenando a los pobres al trabajo y a la miseria.⁴⁰⁹

El burgués requiere de la autoridad argumentaba Ricardo, si esta dejará de existir el representante del capital tendría que tomar parte activa en la producción para ganar su propia subsistencia y la de su familia. Pero el pobre, el productor de la riqueza no requiere de la autoridad, este no tiene capital, ni propiedades que le ayude a proteger; ésta no puede servir a dos amos a la vez no puede defender al pobre y al interés del burgués.⁴¹⁰ Por ende la única relación existente entre estos dos estratos sociales es la ejercida por el sometimiento y la explotación. En ese sentido la paz no puede ser hecha por ninguna

⁴⁰⁸ J. MENDOZA, Francisca, "En Defensa de los Mexicanos", *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 71, 6 de enero de 1912, P. 3. [Consulta: noviembre 2017].

⁴⁰⁹ FLORES MAGÓN, Ricardo, "¡Muera la Autoridad!", *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 82, 23 de marzo de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

⁴¹⁰ PROUDHON, P.J. *Escritos Federalistas*, Madrid, Akal, 2011, p. 240. En ésta obra el autor aclara que por efecto de su posición, el pueblo busca de manera ingenua, en el gobierno la libertad y la igualdad. Sin embargo, en razón contraria el capitalista, el propietario, el empresario, se inclinan ante la Autoridad como una herramienta que proteja sus intereses, capaz de asegurar en su provecho, el orden. Todos los gobiernos, cualquiera que sea su forma, se reducen a estas dos fórmulas: Subordinación de la Autoridad a la libertad o subordinación de la libertad a la Autoridad. BAKUNIN, Mijail, *Estatismo y anarquía*, Utopía Libertaria, Buenos Aires, Argentina, 1999, p.31. Bakunin por su parte, argumento que ningún Estado, por democráticas que sean sus formas, incluso la república política más roja, popular sólo en el sentido mentiroso conocido con el nombre de representación del pueblo, no tendrá fuerza para dar al pueblo lo que desea, es decir la organización libre de sus propios intereses de abajo a arriba, sin ninguna injerencia, tutela o violencia de arriba.

revolución que tenga como objeto establecer un nuevo tirano en cualquier tipo de poder. La verdadera paz, se instaura cuando desaparece la tiranía y la miseria, que resultan de la propiedad individual.

Así pues era menester acabar con el principio de propiedad privada ya que desapareciendo ese sistema se desvanecerían todos los dueños del Capital, así como todas las iglesias y hasta el último representante de la Autoridad. Estas ideas además de expuestas en las líneas del periódico, eran reproducidas en los discursos que Francisca dictaba en la Plaza de los Mexicanos, en Los Ángeles, donde todos los domingos por las tardes salía a ofrecer a la venta *Regeneración*⁴¹¹ y realizar colectas económicas para los compañeros de la JOPLM que a finales de abril e inicios de mayo de 1912, habían sido apresados nuevamente.

Como la defensa de los presos de la JOPLM dependía directamente del apoyo de los simpatizantes y militantes del partido, Francisca se dio a la tarea de poner en venta autorretratos de los miembros de la junta para solventar los gastos que el proceso mencionado representaba. La excitativa de Francisca era para impedir que los compañeros Ricardo y Enrique Flores Magón, Librado Rivera y Anselmo L. Figueroa, fueran encarcelados de nuevo lo cual se podía impedir pagando abogado y la correspondiente fianza. Agregaba “no porque seamos personalistas, sino porque son nuestros compañeros, nuestros hermanos y debemos ser solidarios,”⁴¹² se evidencia entonces, la uniformidad de discurso entre los escritores de *Regeneración*.

El objetivo además de salvar a sus compañeros del presidio –decía Francisca- era demostrar a los opresores que los trabajadores eran solidarios con los de su propia clase y que podían organizarse adquiriendo la fuerza que podía derrocar a sus explotadores. Por ello y a pesar de los miserables pagas debían realizar un esfuerzo más poniéndose ella como ejemplo: “sé que todos los que estamos sujetos al miserable salario que nos pagan los burgueses tenemos que vivir una vida llena de miseria y de abstinencias, pero es necesario

⁴¹¹ “FRANCISCA J. MENDOZA”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 91, 25 de mayo de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

⁴¹² J. MENDOZA, Francisca, “Para el Fondo de Defensa”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 89, 11 de mayo de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

que nos sacrifiquemos aún más, pues nuestra lucha es directamente en contra del capitalismo.”⁴¹³

Ya que lo que buscaron fue que los instrumentos de producción fueran entregados al campesino, al obrero, a todos los trabajadores para que se asociaran libremente y que toda la materia natural y “artificial” de la riqueza fueran declarados propiedad común. Por ello declaraban: “cada uno según sus fuerzas y cada uno según sus necesidades.”⁴¹⁴ Sin gobernantes, ni autoridad que rigiera al hombre sobre el hombre, sin burocracia ni policías, y menos con el rigor de la violencia moral de las llamadas leyes naturales; en absoluta armonía con los intereses colectivos, donde cada individuo ejerza plena soberanía sobre sí mismo.

También se declaró en *Regeneración* que buscaban la liberación de la especie humana con la consciencia de que la mujer era doblemente esclava, “del patrono y del macho [... la libertad que buscamos esta en] la Anarquía, libertad de la libertad. Somos por todo esto, comunistas y anarquistas, porque queremos ser verdaderamente libres y completamente iguales.”⁴¹⁵ En éste artículo se hace alusión al amor libre y el derecho sobre el cuerpo de la mujer, se menciona que la sociedad regida por inmoralidades ocultas, lucraba con la femineidad y la belleza de la mujer. Asimismo, que debe mantener su decencia hasta el matrimonio y en el caso de no conseguir esposo someterse a la “eterna castidad por el estúpido convencionalismo social, que llama inmoralidad a los estímulos imperiosos del corazón y de la carne que no estén controlados en el registro civil.”⁴¹⁶

Según lo dictado en el periódico la solución se encontraría con la abolición de la institución matrimonial proponiendo en su lugar el pacto libre de los afectos; de esa manera el amor sería reivindicado dándole la libertad a los seres humanos de desarrollarlo sin las limitaciones de la moralidad convencional. Regirse por las leyes universales que dictaba la naturaleza en vez de las construidas por los intereses del hombre o clase privilegiada, es así como el amor libre triunfaría por encima del contrato civil o eclesiástico que une a dos

⁴¹³ J. MENDOZA, Francisca, “Excitativa a los trabajadores”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 92, 1 de junio de 1912, p. 3. [Consulta: noviembre 2017].

⁴¹⁴ GORI, Pedro, “LO QUE NOSOTROS QUEREMOS”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 93, 8 de junio de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

⁴¹⁵ GORI, Pedro, “LO QUE NOSOTROS QUEREMOS”, *Regeneración*.

⁴¹⁶ GORI, Pedro, “LO QUE NOSOTROS QUEREMOS”, *Regeneración*.

personas. En otras palabras los anarquistas proponían el: “goce sexual en una sociedad de hombres sinceramente iguales y completamente libres”⁴¹⁷ destruyendo los prejuicios y las supersticiones proclamando a la ciencia como la reguladora de vida.

Por ello la necesidad de la revolución social como la herramienta que llevará a la liberación de la humanidad de la dominación del capital y las instituciones representadas por la autoridad y el clero. Argumentaban que una vez llevada a cabo la transformación de la sociedad se purificaría también la unión sexual, que en consecuencia de la desaparición de la antigua moralidad por la que en ese momento se regían y de la abolición de la propiedad privada; aquella unión sería desinteresada. Como resultado la convivencia debe darse por afecto mutuo no por conveniencia económica.⁴¹⁸ Es evidente para 1912 que en *Regeneración* existió –aunque en menor medida- el reconocimiento de que lo consideraron como íntimo, pues también merecía ser modificado.

Proclamar el amor libre no es otra cosa que declarar legítima y santa la unión de los seres para la sublime función de la procreación, que es la suprema necesidad para la vida de la especie. Abolir el vínculo civil del matrimonio para sustituirlo por la elección espontánea de dos almas y de dos cuerpos tendentes a unirse por afinidad y por tiempo ilimitado, no es otra cosa que implantar el amor en sustitución de la actual familia de los intereses.⁴¹⁹

Sin embargo, lo imperante en los artículos de Francisca sigue siendo la revolución social representada por la Bandera Roja del PLM, la cual no es producida por ambiciones personales, sino por los que encuentran en ella el medio que los llevará a la libertad. De esta forma Francisca escribía que la unión de los trabajadores los conduciría a su emancipación y los llamaba “¡A luchar hermanos y hermanas revolucionarias, a expropiar todos los bienes que tienen los burgueses acaparados! ¡Viva Tierra y Libertad!”⁴²⁰ para beneficio común y para edificar la nueva sociedad de iguales sin gobernantes, sin frailes y sin burgueses.

Finalmente Francisca J. Mendoza dejó la redacción del periódico en octubre de 1912 debido a una disputa personal entre la JOPLM: Anselmo L. Figueroa, Librado Rivera,

⁴¹⁷ GORI, Pedro, “LO QUE NOSOTROS QUEREMOS”, *Regeneración*.

⁴¹⁸ FERNÁNDEZ CORDERO, Laura, “El amor es libre.” Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/88272-el-amor-es-libre> [Consulta: diciembre 2017].

⁴¹⁹ GORI, Pedro, “LO QUE NOSOTROS QUEREMOS”, *Regeneración*.

⁴²⁰ J. MENDOZA, Francisca, “¡REVOLUCIÓN!”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 98, 13 de julio de 1912, pp. 2 y 3. [Consulta: noviembre 2017].

Ricardo Flores Magón, Enrique Flores Magón y su entonces compañero sentimental Rafael Romero Palacios. Se publicó en *Regeneración* una carta donde la junta exige a Palacios la entrega inmediata de las oficinas donde se editaba el semanario, haciendo el nombramiento de Francisca como la nueva directora del mismo. Empero, ella rechaza tal cargo y renuncia a las funciones que antes había desarrollado a favor de la causa. Aquel desacuerdo surgido de la actitud de Rafael Romero que la junta categorizó como: “dictador en la oficina de dicho periódico como si fuese *Regeneración* un negocio de su exclusiva propiedad [...] vulnerando los derechos más sagrados de la igualdad, la libertad y la fraternidad.”⁴²¹

El resultado fue la ruptura definitiva entre Rafael Romero Palacios, Francisca J. Mendoza, William C. Owen [editor de la sección en inglés y quien meses más tarde se incorporará nuevamente al cuerpo de redacción] y los integrantes de JOPLM [encarcelados en ese momento], pues consideraban las acusaciones hechas a Palacios como injustas y faltas de crítica. Ricardo Flores Magón declararí que Palacios había malversado los fondos de *Regeneración* ayudado por su esposa Francisca, además acusaba a la pareja de mantener relaciones secretas con el Consulado Mexicano y por ello se vio obligado a finalmente correrlos del semanario.⁴²²

Lo interesante de dicho suceso es que después de la ruptura política y organizativa Francisca seguía enviando apoyo monetario al periódico y en los mítines que realizaba seguía posicionándose a favor del PLM, con el argumento de que en la lucha por la libertad de la especie continuaban siendo hermanos. Antes de la partida de J. Mendoza del partido, inicia nuevamente a destacar la pluma de otra mujer, que por sus palabras se había ganado el respeto y un lugar en las oficinas de *Regeneración*: “Alguien dijo que en tiempos de paz debemos prepararnos para la guerra, preparémonos y ¡Viva Tierra y Libertad! lema de los

⁴²¹ LARA, Blas, “CONOCIMIENTO”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 114, 2 de noviembre de 1912, p.1. [Consulta: noviembre 2017].

⁴²² “PROTESTA. LAS COSAS EN SU LUGAR”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 113, 26 de octubre de 1912, p.2. [Consulta: noviembre 2017]. LARA, Blas, “CONOCIMIENTO”, *Regeneración*. FLORES MAGÓN, Ricardo, “Desde Mc Neil Island”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 120, 14 de diciembre de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

proletarios mexicanos.”⁴²³ Con aquellas líneas incursionaba en el semanario Sofía Bretón aparentemente de origen cubano.

2.3.3. Sofía Bretón: Hacia la libertad.

El primer artículo de los siete que aparecen en el semanario firmados con el nombre de Sofía Bretón es publicado en el mes de junio del año 1912, pero el registro parece indicar que ella se mantenía en contacto o por lo menos conocía la historia de lucha del PLM, así se evidencia cuando Sofía menciona que Pascual Orozco es un usurpador que se ha servido de la sangre derramada por los verdaderos libertarios, haciendo referencia específicamente a la muerte de Práxedes G. Guerrero como uno de los mártires de la lucha del partido,⁴²⁴ pero aclarando que no debe haber entre los revolucionarios ni el pueblo un líder al cual encumbrar, sino sólo albergar esperanzas en la Bandera Roja.

La incursión de su pluma dentro de *Regeneración* fue anunciada en algunos periódicos acratas, por ejemplo, en *Le Libertaire* de París en julio del mismo. Dicho artículo mencionaba que “otra compañera, Sofía Bretón ha entrado a la redacción [...formando] cuatro de los más firmes pilares de la causa mexicana.”⁴²⁵ Ella se incorpora como escritora en el momento que la JOPLM se encontraba en proceso legal por su libertad y justamente es ella quien describe una de las audiencias en las que se encontró presente y donde además son condenados a un año ocho meses de cárcel.

A pesar de que no contar con la información necesaria y precisa sobre sus datos biográficos o de su vida –más allá de lo que ella misma dejó escrito en el periódico-, sabemos de su registro en la historia gracias a dichos artículos y la importancia de su escritura radica en la firmeza de su discurso y en la convicción de que el PLM se encontró en el camino de una lucha justa “con un sin número de sin sabores, penalidades y miserias; pero con un estoicismo sublime, con una abnegación sin límites [...] Para estos desinteresados luchadores nada ha valido ni el oro con que no una sino infinidad de veces

⁴²³ BRETÓN, Sofía, “PUNTO DE ATENCION”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 101, 3 de agosto de 1912, p.3. [Consulta: noviembre 2017].

⁴²⁴ BRETÓN, Sofía, “Pascual Orozco”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 98, 13 de julio de 1912, p.1. [Consulta: noviembre 2017].

⁴²⁵ DOILLON, David, *El magonismo y la Revolución mexicana en la prensa ácrata y radical francófona*.

se les ha querido corromper.”⁴²⁶ Además, aparentemente ella se encontraba o era el medio de comunicación con los clubes de mujeres que se habían establecido –por lo menos con los más cercanos-, y ella sabía también el papel que las mismas mujeres debían desempeñar en la lucha armada que se llevaba a cabo en territorio mexicano, y expreso lo siguiente:

Estad tranquilos queridos hermanos, que si los trabajadores se desatienden, y no cumplen con su deber, habemos un núcleo de trabajadoras que nos esforzamos para hacer todo lo que este de nuestra parte; pero no, estoy convencida de que entre los trabajadores hay un mundo de corazones generosos que esta vez demostraran ser solidarios. Hermanos y hermanas: enviad vuestros donativos sin pérdida de tiempo, enviadlos con frecuencia y sin cansaros para que sean repartidos equitativamente entre todos los caídos...⁴²⁷

La libertad entonces sería ganada por el pueblo que consciente y cansado del abuso del capital, se lanzara a tomar las armas en la defensa de la tierra: “¡Cortad la cabeza a cuanto burgués encontréis a vuestro paso y tomad posesión de todo!”⁴²⁸ solo de esa manera romperían las cadenas de su esclavitud. Sofía fue –como ya se mencionó- un pilar fundamental para la lucha ideológica si se considera su entusiasta actividad por la propagación de los principios del PLM y su experiencia en luchas en las que se involucró desde la juventud o por lo menos así lo cuenta en el artículo titulado “Punto de atención” donde declara que es su niñez la parte formativa donde vio como todos y cada uno de los esfuerzos de sus padres y de los trabajadores se iban esfumando al agotar sus fuerzas por un pedazo de pan que nunca les permitió salir de la miseria.

Pero confiesa que fue la Revolución Mexicana el proceso que pareció devolverle la esperanza de un cambio real para el pueblo: “me convencí de que esta revolución era de un carácter desconocido para mí; inquirí, averigüe y logre satisfacerme de que no es más que el principio de la Revolución Social por tanto tiempo soñada y por la que han luchado y muerto tantos mártires. [...Y] mí único anhelo, contribuir materialmente a la emancipación de la Humanidad”.⁴²⁹ Así vemos la convicción de todas y cada una de las mujeres que pasaron y colaboraron en las líneas de *Regeneración*, cabe destacar que Sofía no fue una

⁴²⁶ BRETÓN, Sofía, “¡Solidaridad! Para los presos, para los procesados, para sus familias y para REGENERACIÓN!”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 97, 6 de julio de 1912, p.3. [Consulta: noviembre 2017].

⁴²⁷ BRETÓN, Sofía, “¡Solidaridad! Para los presos, para los procesados, para sus familias y para REGENERACIÓN!”, *Regeneración*.

⁴²⁸ BRETÓN, Sofía, “Pascual Orozco”, *Regeneración*.

⁴²⁹ BRETÓN, Sofía, “PUNTO DE ATENCION”, *Regeneración*.

mujer y madre de origen mexicano, pero tampoco tenemos certeza de que origen o nacionalidad fue.

Clara era su idea que solo con la fuerza se debía combatir la fuerza y en ese tenor hombres y mujeres debían apresurarse a tomar las armas, además debía ser una lucha internacional, donde todos los trabajadores se encontraran armados para combatir lo que en cualquier momento sería una lucha mundial: el pobre contra el rico. Ella misma declaraba: “quiero yo misma enseñarles a mis hijos a destruir altares, a derribar ídolos y a ajusticiar frailes, burgueses y tiranos.”⁴³⁰ Es importante destacar de su artículo los pocos datos que hacen referencia a su vida por no contar con más registros y aunque sea aparentemente claro, me permitió citarlo a continuación:

No soy de raza mexicana; pero por mis venas corre sangre de esclavo, más de esclavo consciente, emancipada completamente de todos los prejuicios atávicos con los que hasta la fecha se ha logrado tener a la humanidad sumida en un mar de miserias. Nacida en el insondable mar, desde mi niñez, he podido contemplar de cerca a mis pobres padres y de lejos a todos los trabajadores agotar sus pocas fuerzas en faenas pesadísimas [...] Ese ambiente de mis primeros años y la religión que mis padres me inculcaron, religión que no reconoce fronteras ni admite distinción de razas, fortalecieron mi espíritu lo suficiente para luchar sin descanso al lado de los de mi clase, para acabar con la otra clase: la capitalista, la que nos oprime, la que nos explota, la que nos roba todo el producto de nuestro trabajo y nunca se sacia de nuestro sudor ni de nuestra sangre. Allá en el el suelo que me vio nacer presencie y tome parte de infinidad de luchas de las que desgraciadamente fue muy poco el provecho que se sacó, a causa de los débiles medios lucha y de incinciencia de las masas.⁴³¹

Vemos también que Sofía al igual que las otras mujeres escritoras del periódico poco incursiono –por no decir nada- en temas referentes de forma específica a la opresión o lucha de las mujeres como género, ella expresó su entendimiento por la lucha del proletariado, la lucha de clases en su conjunto –hombres y mujeres- peleando por objetivo común: su emancipación, contra un solo enemigo: el capitalismo. Así y sin importar “cuan pequeño sea el contingente que puedan prestar las mujeres; unidas formaremos falange y podremos hacer tanto como nuestros compañeros. ¡Arriba, proletarias! [...] ¡Viva la obra de *Regeneración!*”⁴³² El último artículo firmado por ella aparece en septiembre de 1912.

⁴³⁰ BRETÓN, Sofía, “PUNTO DE ATENCION”, *Regeneración*.

⁴³¹ BRETÓN, Sofía, “PUNTO DE ATENCION”, *Regeneración*.

⁴³² BRETÓN, Sofía, “¡Guerra al déficit!”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 105, 31 de agosto de 1912, p.1. [Consulta: noviembre 2017].

2.3.4. Blanca de Moncaleano: Paso a la anarquía.

Blanca de Moncaleano de origen colombiano huyó de aquel para refugiarse en Cuba, después en México y finalmente en los Estados Unidos de Norteamérica víctima de sus ideales, con contraria crítica y distinción a los principios dictados por la Iglesia con sus diezmos enviados al más allá, sus promesas de igualdad de oportunidades y de un paraíso, todo ello jamás cumplido; así como en lo referente a las certezas dictadas por el Estado y el capital representado por una clase: la de los burguesas siendo ellos el origen de la explotación, la opresión y la división social, todos estos principios de la ideología anarquista en la que ella se había formado.

Aparentemente y según el testimonio de ella, su paso por México no había sido tan satisfactorio como Blanca lo imaginaba, pues consideremos que ella llegaba a ese país para dar la lucha ideológica y reunirse con su pareja sentimental el anarquista Juan Francisco de Moncaleano, pero la fortuna no parecía sonreírles aún ya que al pisar territorio mexicano Blanca se entera de que su pareja había sido expulsado del territorio resultado sí de sus ideas, pero también de sus actividades dentro del *Grupo Luz* y por su abierta oposición en contra del entonces presidente Francisco I. Madero [1911-1913], cabe decir que ya se encontraba en contacto con la JOPLM al declarar estos en *Regeneración* la defensa que Francisco de Moncaleano hacía de la causa de Ricardo Flores Magón: “La defensa de Ricardo Flores Magón hecha por *Luz* en que aparece nuestro compañero como un héroe mundial, ha hecho temblar al maderismo apolillado y avivar las ansias de reivindicación de la gleba de la capital.”⁴³³

Francisco de Moncaleano fue atrapado y “conducido en automóvil rigurosamente custodiado y encerrado en un calabozo completamente incomunicado, acusado de estar en combinación con los revolucionarios del Norte para levantar el pueblo y atentar contra la vida del Chato [...Francisco I. Madero] y su gobierno, ser un hombre peligroso para el orden público”.⁴³⁴ Y así, al no llevar a cabo lo planeado para encontrarse con Francisco,

⁴³³ “Luz”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 109, 28 de septiembre de 1912, p.2. [Consulta: noviembre 2017].

⁴³⁴ ROJAS, Antonio S., “Un hombre de carácter”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 109, 28 de septiembre de 1912, p.1. [Consulta: noviembre 2017].

Blanca pasó por una desagradable experiencia en México donde según sus palabras debió dormir en la calle junto a sus hijos, recordando aquello cuando se anunció la noticia de muerte del presidente Francisco I. Madero:

¡Cuanto sufrí por tu maldad! Con horror recuerdo cuando salí de Cuba anhelante de estrechar entre mis brazos al compañero de mi vida. Al llegar a México mi ilusión se desvaneció porque ya tu habías decretado su expulsión del territorio; y nos habíamos cruzado en el mar, él navegaba en el sucio bodegón de un buque donde tus esbirros lo arrojaron, como castigo por haber enseñado la verdad, y yo sola con mis pequeños hijos sufrí las consecuencias de tu resolución maldita [...] y enferma pensando con amargura en el compañero ausente que lejos de mí, luchaba heroicamente con su dolor amargo. Pero hoy la suerte se ha cambiado, tú, yaces ajusticiado y tus familiares sumidos en la pena, y yo, alegre y entusiasmada luchando al lado del compañero que ayer creíste arrebatarlo de mis brazos para siempre. Chacal: bien muerto estás, maldito seas.⁴³⁵

A su llegada a la ciudad de Los Ángeles, California en 1912 Blanca comenzó su participación en la redacción del órgano de la JOPLM en agosto del mismo año, y parece evidente que el contexto y el conocimiento del anarquismo la llevan a realizar la siguiente declaración en el periódico: “Mi religión es la del trabajo, mi templo es él universo, mi sacerdote el proletario y mi Dios es el infinito, mi consejero la conciencia y mi redentor el anarquismo.”⁴³⁶ Su discurso lo vamos encontrar dirigido como ya mencionó al capital, autoridad y la Iglesia; pensamiento nada opuestos a todas las mujeres que han colaborado en *Regeneración*. Sin embargo, quiere rebelión y es férrea defensora de los derechos de las mujeres, enfocando la crítica a la Iglesia por creer que es esa institución la encargada de la opresión de las mujeres.

Ya para el año de 1913 creó y editó el periódico *Pluma Roja* que fue impreso en las oficinas de *Regeneración* y que circuló hasta 1915, sin dejar de contribuir con su pluma al último semanario mencionado. Blanca mencionó en sus escritos que la única que se debe reconocer es la de la naturaleza, desde luego, no era partidaria de “esas comunidades religiosas que hacen una vil mercancía del dolor humano [...y en ese tenor pregunta] ¿Cómo no ser anarquista cuando el anarquismo entraña la verdadera religión del porvenir;

⁴³⁵ DE MONCALEANO, Blanca, “Ante el cadáver del verdugo Madero”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 131, 8 de marzo de 1913, p.3. [Consulta: diciembre 2017].

⁴³⁶ DE MONCALEANO, Blanca, “Hacia el porvenir”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 101, 3 de agosto de 1912, p.1. [Consulta: noviembre 2017].

cuando él nos manda de corazón a amar a la humanidad? ”⁴³⁷ Así, para ella el anarquismo era la libertad, la igualdad de clases por medio de la instrucción, el amor y el trabajo.

Nuestro ideal vamos a verlo sintetizado, si es posible en un solo pensamiento, puede condensarse así: Redención de la humanidad por la instrucción, el amor y el trabajo, únicos medios de poder llegar al glorioso labor de la igualdad, formando de todos los corazones un solo corazón, cuyas palpitaciones infinitas y grandiosas sean el resultado de la felicidad universal del hombre sobre la tierra. ¡Mujeres despertad! Que no os sorprenda dormidas la aurora del porvenir y podéis gritar ya, convencidas, ¡atrás, farsantes! Curas, frailes y jesuitas, no esclavicéis más a la mujer, vosotros no sois representantes de ningún Dios sobre la tierra. El representante de una persona tiene que saber quien es su representado y exhibir las credenciales que lo acreditan como tal. Tampoco nos han dicho en qué punto queda el infierno, el cielo, el purgatorio y el limbo [...]”⁴³⁸

La mujer comenzaba a rebelarse y se iniciaban en el camino hacia la libertad, colaborando de todas y cualquier forma que le fuera posible siendo ellas fundamentales: “Vosotras las inspiradas por el ingenio espíritu de la sublime lucha, vosotras las fuertes, las justicieras, las hermanas del esclavo rebelde y no las siervas envilecidas de los señores feudales; vosotras que habéis hecho independiente vuestra conciencia.”⁴³⁹ La contribución de las mujeres, su deber al lado su hermano debía contribuir a enarbolar la Bandera Roja del PLM que llevaría a la derrota de las bandera nacionales, de los burgueses y los frailes, era la guerra a muerte del pobre contra el rico y como tal debía pelearse de manera internacional.

En la lucha por la libertad se encontraban mujeres en las armas, en la redacción de semanarios, revistas, activistas en las plazas que llevaban a los trabajadores el conocimiento de la teoría, pero también, se hubo mujeres madres que participaban educando a sus hijos e hijas mediante el ejemplo de valor “haciendo de ellos seres conscientes, útiles y dignos, educándolos por raciocinio amplio [...enseñando] el amor a sí mismo por que el amor a sí mismo encierra el verdadero secreto de la felicidad del hombre”,⁴⁴⁰ eso es un deber moral y social que se adeuda a la infancia que pocas veces es el centro de atención, cuando en

⁴³⁷ DE MONCALEANO, Blanca, “Hacia el porvenir”, *Regeneración*.

⁴³⁸ DE MONCALEANO, Blanca, “Hacia el porvenir”, *Regeneración*.

⁴³⁹ GUERRERO, Práxedes G., “La revolucionarias”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 123, 11 de enero de 1913, p.2. [Consulta: noviembre 2017].

⁴⁴⁰ DE MONCALEANO, Blanca, “Mujeres, eduquemos a nuestros hijos en la escuela racionalista”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 129, 22 de febrero de 1913, p.3. [Consulta: diciembre 2017].

realidad son ellos los hombres que seguirán con la construcción de un mejor futuro humano, de los pueblos.

Es indispensable enseñar a la infancia el respeto a la vida y la naturaleza que todo lo que le rodea, es resultado sí de “la lenta labor de millones y millones de años, en que las materias se fueron condensando hasta formar el mundo que habitamos; que el género humano no depende de un hombre y de una mujer como los curas dicen, y sí del resultado de la evolución,”⁴⁴¹ es el principio básico de su libertad, de su mente, debemos arrebar, coartar con los límites de los que la institución eclesiástica es encargada de imponer argumentando que el mundo fue hecho por un ser metafísico que trabajo no más de seis días para crear todo cuanto conoce la humanidad.

En más de algún caso las mujeres en el contexto de rebelión en México se quedaban en sus hogares al cuidado de los infantes, otras se sumaban a las armas; pero en cualquier lugar donde habitaran debían establecer espacios propios donde contribuir al desarrollo de la mente del niño, la historia como tal cumple un papel fundamental. Si bien son ciertos los altos índices de analfabetismo que no permitían el conocimiento si quiera de una noticia estatal, la fuente oral siempre ha expresado ser muy efectiva, los cuentos mitológicos muy perspicaces a la mente pero era hora de comenzar a desmentirlos.

Iniciar explicando que cuando el hombre no tuvo la capacidad de dar explicación a los eventos naturales que le aquejaban, comenzó con la invención de seres todo poderosos, llenos de mitología haciendo “del sol un Dios poderoso, de las constelaciones que anunciaban bonanza un ejército de ángeles buenos, y otras que amenazaban con males, para sus cosechas [...] hizo otro ejército de ángeles malos, llegando en su ignorancia hasta darles formas humanas”,⁴⁴² con el tiempo aquellos que querían el goce de una vida sin trabajo se apropiaron de los “cuentos” presentándolos a los pueblos poco observadores como una especie de revelaciones divinas hechas por un Dios, que hizo legítimo el inició de la explotación del resto de la humanidad, siendo “el Estado, el Clero y el Capital, trinidad

⁴⁴¹ DE MONCALEANO, Blanca, “Mujeres, eduquemos a nuestros hijos en la escuela racionalista”, *Regeneración*.

⁴⁴² DE MONCALEANO, Blanca, “Mujeres, eduquemos a nuestros hijos en la escuela racionalista”, *Regeneración*.

que funda su pretendida superioridad en la ignorancia de las masas populares y en el dinero amontonado en sus cajas, fruto del robo al obrero productor.”⁴⁴³

Por las líneas anteriores es que Blanca declaraba dirigirse especialmente a las mujeres, por ser ellas explotadas y humilladas por el hombre, sacrificándose además por la crianza de los infantes a quienes se le arrebatara para ser presentados en las milicias al servicio del Estado, o quizás en un accidente producto de las malas condiciones laborales, el hambre o enfermedades que los raquícos salarios no pueden pagar.

Mujer, abre los ojos, ábrelos a la luz de la verdad para que tu cerebro se impregne de esa luz vivificadora que esparce la enseñanza que os brinda la Escuela Racionalista; escuela que preparará tus hijos, no para ciervos que mañana vayan a producir sin darse cuenta de los derechos que tienen como hombres. De la Escuela Racionalista no salen soldados que vayan mañana a asesinar a sus hermanos por mandato de ningún tirano, porque ellos comprenderán que siendo todos los seres humanos iguales en deberes y derechos rechazarán la imposición y explotación del hombre para el hombre. De ella saldrán seres pensadores, hombres respetuosos y no esclavos obedientes. Saldrán de allí armados de útiles conocimientos que le servirán en todo tiempo y lugar para librar el gran combate de la vida cobijados no por bandera del trabajo, símbolo de la patria universal del trabajador con los pabellones nacionales sino por la ciencia.⁴⁴⁴

Cabe destacar que en esas mismas fechas se llevaban a cabo las actividades y programación de la Casa del Obrero Internacional en la ciudad de Los Ángeles, misma donde también se establecería “la escuela racionalista de ambos sexos [...] Obreros: educad a nuestros hijos en la escuela racionalista [...] Luchemos pues, por [...] una] escuela basada en el análisis de la verdad científica, piedra filosófica sobre la que se levantara la futura sociedad, sociedad de hombres libres y conscientes.”⁴⁴⁵

Finalmente los Moncaleano se retiraron de *Regeneración* debilitando la unidad del PLM y algunas de sus relaciones con organizaciones anarquistas de otras partes del mundo,⁴⁴⁶ -según las líneas del ya citado semanario- aquello se debía a que Francisco

⁴⁴³ DE MONCALEANO, Blanca, “Mujeres, eduquemos a nuestros hijos en la escuela racionalista”, *Regeneración*.

⁴⁴⁴ DE MONCALEANO, Blanca, “Para ti, mujer”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 133, 29 de marzo de 1913, p.3. [Consulta: diciembre 2017].

⁴⁴⁵ Moncaleano, Juan Francisco, “La Casa del Obrero Internacional”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 126, 1 de febrero de 1913, p.1. [Consulta: diciembre 2017].

⁴⁴⁶ Además de la afectación surgida entre *Regeneración* y el periódico habanero *iTierra!* encontramos cartas enviadas a la JOPLM de otros semanarios anarquistas, dando noticia del contacto de Francisco Moncaleano con ellos, con la aparente finalidad de desprestigiar la causa de la Bandera Roja del Partido Liberal. Por ejemplo: TESTA, Justo, “De la Argentina”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 155, 30 de agosto de 1913, p.3. [Consulta: junio 2018]. Buenos Aires, Junio 26, 1913. Compañeros de REGENERACION.

Moncaleano había buscado apropiarse “de este periódico y constituirse en su director y editor, como lo prueban las declaraciones, de nuestros representantes Teodoro M. Gaitán y Blas Lara”⁴⁴⁷ cuando los representantes de la JOPLM se encontraban presos.

Salud. Moncaleano envió una correspondencia al seminario anarquista “La Protesta” que se publica en esta capital, poniendo a la Junta del Partido Liberal Mexicano, como unos mistificadores del ideal anárquico, y que se valían de dicho ideal para enbaucar a los compañeros de todo el mundo, para que estos contribuyeran al sostenimiento del periódico y ustedes lograr el encumbramiento de los hermanos Magón; al mismo tiempo, decía que vuestra obra no era ancaminada hacia la redención completa de los proletarios, más sí, que todos vuestros trabajos tendían a llevar a Ricardo Flores Magón a la presidencia de México, y que vuestra labor en nada se diferenciaba de la de los demás políticos.

⁴⁴⁷ “Perfiles negros. Los criminales”, *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, núm. 146, 21 de junio de 1913, p.3. [Consulta: abril 2018].

Capítulo III.- Trinidad sombría que debe desaparecer. Las y los escritores de *Regeneración* [1910-1918]

En las líneas del semanario *Regeneración* se enlista una serie de títulos en los que los y las escritoras y redatores de artículos basan sus posturas teóricas, dicho listado se obtuvo a partir de una sección titulada la biblioteca del Partido Liberal Mexicano [PLM], donde además se exhiben a venta los libros que ellos mismos recomendaban para su lectura. De esa manera aseguramos que quienes escribieron en dicha publicación se encontraron adscritos bajo la dinámica de las ideas de Proudhon, Bakunin, Kropotkin, Emma Goldman, Voltairine de Cleyre, entre otros. Cabe mencionar que el periódico fue la herramienta con la que los miembros del PLM lograron establecer contacto con anarquistas alrededor del mundo.

Se realizó también en el tercer capítulo un reflejo de la crítica que realizaron los escritores acerca de lo que ellos concibieron como burguesía, como religión e Iglesia, del Estado y la autoridad desde las bases que fueron brindadas únicamente en las líneas de *Regeneración*. A partir de la concepción que las y los escritores forjaron de cada uno de estos conceptos podían atacarlos y destruirlos para la instauración del anarquismo. Asimismo se llevó a cabo un intento por explicar el rechazo a los partidos o cualquier forma de gobierno. Aunque se debe mencionar que dicha concepción representó una visión derivada de una herencia histórico- ideológica de décadas de lucha y discusión dadas alrededor del mundo y de la historia.

Así, una interpretación general nos lleva a vislumbrar un proyecto social basado en la crítica y desaparición del capital, autoridad e institución eclesiástica, mediante una revolución económica y social. Debemos mencionar que se escribieron las líneas de ésta investigación bajo el conocimiento de que el anarquismo nunca fue monolítico y mucho menos homogéneo. A partir de ello, podemos apreciar que debido a esta circunstancia fue plural gracias a la diversidad social, laboral e incluso cultural de los militantes que enarbolaron dichos principios, gracias también a la migración de pequeños o grandes

grupos de personas que simpatizaban con los postulados expuestos, por los autores ya mencionados.

Aparece en el ideal anarquista expresado en *Regeneración* al lado de la denuncia social, la nueva moralidad que los posiciona en contra de prácticas que separaban a las y los trabajadores, por ejemplo: el patriotismo, el militarismo, etc. En contrapartida enarbolaron la bandera de la igualdad y solidaridad. Además se elaboró un discurso para la mujer – aunque no propiamente dirigido a ella, si no en el sentido de orientar un sentimiento de identificación con la clase trabajadora- a quien consideraron compañera de vida y lucha, también realizaron labores proselitistas para ganar posicionamiento entre el sector obrero femenino.

Observamos también que la influencia que alcanzó *Regeneración* se refleja en las ramificadas relaciones internacionales que logró basadas en la simpatía que sus postulados y lucha, lograron identificar a distintos sectores en distintas áreas geográficas. Desde dicha perspectiva la novedad de sus ideas no solo se encuentran en el reflejo del conocimiento del anarquismo, sino también, en la concepción que sus escritores y escritoras formaron del semanario como un medio de organización, de unión, utilizando a éste como instrumento la propaganda. El periódico tenía el objetivo de ser el lazo capaz de unir a los individuos de todo el mundo, es decir, debía adquirir el papel de contacto universal que permitiera encauzar a los trabajadores a la lucha.

Se volvió evidente que la prensa no solo debía dedicarse a las reivindicaciones inmediatas de carácter económico –aunque indispensables-, sino también a la revolución social. De esta manera la propaganda representaba para el Partido Liberal Mexicano, el instrumento que le ayudó a pulsar el sentir, las necesidades y forma de pensar de los trabajadores, para lograr que pudieran identificar un enemigo común, facilitando la unión y victoria de éstos, a los cuales categorizó como oprimidos. Para 1910 es notable una comprensión total por parte de los redactores, inclinada a que solo por medio del trabajo ideológico y propagandístico es que podían combatir las estratagemas de las facciones revolucionarias y caudillistas, que buscaban apoderarse del movimiento armado para beneficio particular.

Sin embargo, aunque vemos que entre los años 1900 a 1914 *Regeneración* logró convocatoria en distintos lugares, para finales de sus días -1918- la influencia que alcanzó

en territorio mexicano era sumamente limitada y en Estados Unidos prácticamente nula. Durante la investigación encontramos que la revolución que se planteaba se encontró dirigida a la regeneración de la sociedad, es decir, que tuviera como base la eliminación de la propiedad privada, establecer un régimen de intercambio de productos de carácter mundial de manera que nadie careciera de nada. Para lograr dicho objetivo se tenía que vincular a todos los trabajadores de cualquier punto de la tierra, ya que no solo se trataba de una diseminación geográfica sino también de una dispersión ideológica. Para construir ese tipo de organización de carácter mundial, se debía encontrar el punto medular que los uniera, pues esa era la base de la lucha social y económica revolucionaria.

Posteriormente, por divergencias ideológicas se propició la separación de Ricardo, con otras organizaciones y partidos tanto socialistas como anarquistas. Condiciones que obligaron a que *Regeneración* perdiera la mitad de sus suscriptores y a que el PLM cayera prácticamente en la ruina. A pesar de que el objetivo se encontraba centrado en la colectivización de los medios de producción, la diferencia fundamental entre sus simpatizantes radicó en la opinión de que México aún era un país atrasado y de ninguna forma podía aspirar a dar un paso tan elevado. Aunque la realidad que los escritores intentaron plasmar en el semanario fue clara, pareció aparentemente imposible homogeneizar el pensamiento de la clase trabajadora y la sociedad en general bajo dichas ideas ácratas. Así, para el fin de los días de *Regeneración* el clima político en México daba por sentadas las bases de la derrota política de éste.

3.1.- Concepción del anarquismo, como sistema social en las mujeres de *Regeneración*. Una visión comparada.

Para su cuarta época *Regeneración* hizo aparición en la ciudad de Los Ángeles, California; el día 3 de Septiembre de 1910, con el lema “Revolucionario” y a diferencia de sus tres épocas pasadas ya no aparece el nombre de los colaboradores sólo el de Anselmo L. Figueroa a quien presumen como el editor, lo que indica una ruptura o por lo menos una modificación en el proceso interno de organización del periódico ya señalado. También fue evidente a partir de ese momento el cambio y maduración ideológica con que se presentó *Regeneración* iniciada la segunda década del siglo XX. En contraste con períodos pasados

donde la bandera parecía ser la lucha electoral para 1910 serán las armas en búsqueda del anarquismo.

Las luchas legales, patrióticas o cívicas habían quedado atrás ahora el grito de guerra surgía para la conquista de la libertad política, económica y social, en otras palabras por la emancipación humana integral, por una libertad que diera posibilidad al pleno desarrollo de la personalidad humana. Pero también, con el anarquismo como bandera, comprendieron las diversas y complejas relaciones de dominación, admitiendo que una simple o compleja reestructuración de la economía –aunque necesaria- no sería suficiente para lograr la emancipación humana.⁴⁴⁸ Así se vislumbraba en las líneas de *Regeneración* la viabilidad de un pueblo que tenga como eje rector la idea o sistema de buena sociedad.

Aquel pensamiento se refirió a la sociedad solidaria, cooperativa, ajenas al consumismo predominante en el capitalismo, la desaparición de la propiedad privada y colectivización de las herramientas para la manufactura y elaboración de condiciones necesarias para una vida digna, así como la modificación de las relaciones de producción y el general, el objetivo primordial orientado a la felicidad de las poblaciones e individuos.⁴⁴⁹ A pesar de los períodos de publicación interrumpida varias de aquellas ideas parecían perdurar en la mentalidad de un porcentaje del pueblo mexicano y se habían extendido a distintas partes del mundo, hacia quienes sentían afinidades ideológicas para con el Partido Liberal Mexicano [PLM] y su órgano de difusión: *Regeneración*.

Desde ese momento -1910- la participación de las mujeres como escritoras, oradoras, organizadoras y activistas sería de vital relevancia para la continuación de la propagación de ideas anarquistas, siendo ellas el sector poblacional de mayor densidad en el mundo reflejaban las contradicciones existentes en el seno de las sociedades donde la

⁴⁴⁸ ACKELSBURG, Martha, *Mujeres Libres. El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*, Barcelona, Virus editorial, 2000, pp. 39- 47.

⁴⁴⁹ “Regeneración”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 1, Los Ángeles, California, 3 de septiembre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017] Se marca claramente por medio del discurso del periódico que la lucha legal ya no garantizaba el bienestar social, por tanto, el hombre ya no estaba dispuesto a ejercer funciones cívicas, sino a devolver golpe por golpe, donde los rifles aguardan impacientes el momento de abandonar el escondite en el que yacen, para lucir altaneros bajo el sol de los combates. Mexicanos: ¡A la guerra!

explotación, la opresión, erosión de gobiernos democráticos remplazados por gobiernos despóticos, afectaban su *modus vivendi*. Así, la participación de mujeres como redactoras en el semanario a que hemos hecho referencia nos permite suponer como argumenta Elvira Hernández, “que ya empezaba a conformarse en nuestro país un público femenino que gustaba de descubrirse en las páginas de estos semanarios, que se identificaba y podía hacer suyo el espacio al animarse a publicar.”⁴⁵⁰

Sobre todo si se toma en cuenta que el encendido discurso y la consigna enarbolada se dirigía hacia la destrucción y extinción del Estado, elevado a un escenario internacional donde el proletariado y el pueblo en su conjunto, por medio de las armas lo llevaran a su desaparición. La crítica de los y las escritoras de *Regeneración* fue concisa aunque entendían y defendían la igualdad humana, el amor libre, y una nueva moral que se construyera sobre la vieja moral burguesa;⁴⁵¹ el enemigo principal a destruir era el sistema económico capitalista bajo el que eran regidos los seres humanos del mundo, el cual esclavizaba de la misma manera que en épocas anteriores lo habían hecho otros modos de producción, aunque con características históricas diversas.

Sobre el pueblo, el campesino o el asalariado no solo pesaba la autoridad del patrón, sino que tenía que soportar las presiones políticas y sociales de las cuales, las leyes habían liberado a la burguesía para hacerlas caer sobre el conjunto social. Explicaba entonces Ricardo Flores Magón, que de esta manera la diferencia entre la esclavitud y el salario era solo de nombre, pues la base del mismo se encontró en la esclavización del individuo a un jornal obtenido a cambio de la explotación de la fuerza de trabajo. Mientras legitimaba su base, es decir, el llamado derecho de capital o de propiedad privada.⁴⁵²

⁴⁵⁰ HERNÁNDEZ CARBALLIDO, Elvira, “Un recorrido por las publicaciones de mujeres en el siglo XX”, *Historia de las Mujeres en México*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, Secretaría de Educación Pública, 2015, p. 159.

⁴⁵¹ ACKELSBURG, Martha, *Mujeres Libres. El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*, pp. 58-59.

⁴⁵² FLORES MAGÓN, Ricardo. “La cadena de los libres”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 8, Los Ángeles, California, 22 de octubre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017]. Ricardo Flores Magón fue el principal representante del movimiento enarbolado por *Regeneración*, además fue quien mayor cantidad de artículos escribió en el periódico mencionado. El Capital, en efecto es el trabajo de generaciones laboriosas que pusieron su ciencia, su arte o simplemente su trabajo manual para formarlo., PROUDHON, P.J. *¿Qué es la propiedad?*, México, Diario Público, 2010, p.119. Explicaba en una idea análoga, que quien trabaja debiera ser también

Según las legislaturas el capital era de quien tenía las capacidades monetarias de poseerlo, que a su vez tiene el derecho de apropiarse de todo lo que con éste se produzca para beneficio de los mismos. Y en ese sentido se acentuaban también las diferencias salariales en función del sexo y la división sexual del trabajo donde los puestos de liderazgo eran monopolizados por hombres de determinadas características.⁴⁵³ En el discurso el capital se encontró explicado como un concepto donde trataron de resumir como el trabajo acumulado representado en todo lo que rodeaba al hombre: maquinaria, edificios, vías férreas, etc., era obra de los obreros intelectuales y manuales de todas las épocas hasta esos días y por tanto, no había razón por la cual ese capital debiera ser de carácter privado.

Las herramientas modernas o avances tecnológicos en la exposición de los argumentos de *Regeneración*, no representaban más que el perfeccionamiento del esfuerzo realizado por generaciones anteriores resultado a su vez de una labor colectiva, razón por la que era contradictorio que solo fuera pertenencia de un reducido número de personas. Por tanto, todo debía pertenecer a la sociedad según la lógica y justicia aunque las leyes dictaran lo contrario.⁴⁵⁴ De esta manera para las poblaciones que carecen de medios económicos la palabra libertad representaba una ironía ya que según Ricardo, los tan mencionados derechos del hombre amparaban sí el derecho de propiedad privada, pero no el prioritario, sin el cual según el anarquismo la especie humana queda a merced de las injusticias y miseria causada por el sistema capitalista: “el Derecho de Vivir”.

Este principio debía garantizar a todo ser humano el disfrute de todo lo existente con la única obligación de fomentar la conservación y riqueza social para futuras generaciones, donde el hombre y la mujer debían tener el derecho de recibir algo más que el salario dado por el patrón a cambio de su labor. También les correspondía íntegro o parte del producto de su trabajo porque el capital era de todos sin distinción de sexos.⁴⁵⁵ Para Ricardo Flores Magón el salario era entonces, la representación de la cadena que no se

propietario, en el entendido no como los economistas dueño del salario, de sus jornales; no, sino propietario del valor que crea, es decir, el trabajador conserva, aun después de haber recibido su salario, un derecho natural de propiedad sobre la cosa que ha producido.

⁴⁵³ ACKELSBURG, Martha, *Mujeres Libres. El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*, pp. 123- 138.

⁴⁵⁴ FLORES MAGÓN, Ricardo. “La cadena de los libres”, *Regeneración*.

⁴⁵⁵ FLORES MAGÓN, Ricardo. “La cadena de los libres”, *Regeneración*.

había roto en épocas anteriores para esclavizar los estratos bajos de la sociedad, quebrar ese yugo era la única forma para obtener la libertad económica.

Puesto que los “menos afortunados” –económicamente hablando- se ven forzados a depender de quienes concentran la riqueza, si un individuo trabaja la tierra alquilando su fuerza de trabajo por un determinado precio, el pago recibido solo representa una ínfima parte de lo que logró producir quedando el patrón o cacique con el beneficio restante de aquel esfuerzo.⁴⁵⁶ El jornal pagado era calculado de tal manera que el obrero solo podía cubrir las necesidades más apremiantes, dichas características eran el producto de la incapacidad de los gobiernos y sus leyes para garantizar a sus pueblos el Derecho de Vivir, por estar dichos poderes a servicio del Capital.

Como ya se mencionó la continuidad de las contradicciones de las sociedades capitalistas que con el paso del tiempo agudizan su brutalidad: explotación, opresión, gobiernos despóticos, etc., podrían darnos una explicación inmediata del atractivo que encontraron los escritores de *Regeneración* y específicamente las mujeres, para incursionar o retornar dentro de la idea- praxis del anarquismo como la única vía para llegar a la libertad de la especie humana y representación de buena sociedad, la cual debía encontrarse en constante crítica y formación. Las preocupaciones de las mujeres que colaboraron en ese semanario, poco se adecuaban a la representación característica de otras publicaciones –por lo menos mexicanas- acerca de la mujer.⁴⁵⁷

⁴⁵⁶ FLORES MAGÓN, Ricardo, “La lucha de clases” *Regeneración*, 4ta época, núm. 27, Los Ángeles, California, 4 de marzo de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017]. PROUDHON, P.J. *¿Qué es la propiedad?*, pp. 125- 126. Explica en un análisis análogo, que el salario del trabajador no le asegura el sustento del mañana, mientras que el capitalista halla en el instrumento producido por el trabajador, un elemento de independencia y de seguridad para el porvenir. Esta es la causa de la miseria del trabajador, del lujo del ocioso y la desigualdad de condiciones.

⁴⁵⁷ Cabe señalar que aunque no es tema de incursión en esta investigación, generalizar las publicaciones donde participaban las mujeres, es reduccionista o por lo menos incorrecto, si tomamos en cuenta que no todas se enfocaban en tildar a la mujer de ama de casa sumisa y correcta, pues existieron manifestaciones de propaganda que luchaban por distintas facciones ideológicas, haciendo empleo de consignas femeninas y de género durante el primer tercio del siglo XX, tanto en México como en otras partes del mundo. véase: ACKELSBERG, Martha, *Mujeres Libres. El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*, Barcelona, Virus editorial, 2000, pp. 164- 168. La autora analiza como en la España de la Segunda República desde la perspectiva de que la emancipación de las mujeres, debe ser obra de las mismas mujeres, la revista *Mujeres Libres* a pesar de la solicitud de ayuda financiera y material, fue escrita y editada exclusivamente por mujeres, rechazando las propuestas voluntarias de colaboración de los hombres. CASTILLO RAMÍREZ, Guillermo, *El debate sobre el sufragio femenino en la prensa tapatía (1946- 1955)*, volumen 4, Colección del Centro de Estudios de Género, México, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y

Aquel discurso donde se les representa como “...criaturas perfectas, particularmente, como amas de casa espléndidas y madres impecables. [...Donde] aseguraban que las principales virtudes de las mujeres de nuestro país eran su amor maternal y la absoluta dedicación a su familia.”⁴⁵⁸ Había quedado rebasado para las escritoras de *Regeneración* al comprender que como parte de la producción también formaban parte de la clase trabajadora y como tal lo argumentaban:

Somos mujeres proletarias que vivimos de nuestro trabajo explotado por la maldita burguesía. Somos mujeres mexicanas que vemos en el Programa del Partido Liberal Mexicano la redención de los esclavos de México. Somos mujeres mexicanas que hemos comprendido que la mujer debe luchar al lado del hombre para romper para siempre la cadena del Capital, que a hombres y a mujeres hace desgraciados. [...] Somos mujeres; pero tenemos más valor que los hombres que en estos momentos de prueba para nuestros hermanos de la Junta, esconden el cuerpo [...]⁴⁵⁹

Luchando como un solo cuerpo hombres y mujeres sin distinción de ninguna clase, podían obtener la victoria enfrentando el aparato gubernamental y la máquina represora del mismo, en otras palabras como bien aducía Bakunin, atacar desde el poder ejecutivo con su brazo armado, hasta la veta ideológica de mayor arraigo, es decir, las instituciones religiosas que en su conjunto, provocaban la pasividad del pueblo mexicano que vivían y veían como un proceso “natural” la explotación del pobre por el rico y que las leyes aplicadas por los gobernantes apoyadas además por el discurso religioso, tuvieran como fin último castigar a

Humanidades, Coordinación editorial, 2013. GAMBA SUSANA, Beatriz, “Feminismo: historia y corrientes.” *Diccionario de estudios de Género y Feminismos*, Susana Beatriz Gamba [Coordinadora], Buenos Aires, Biblos, 2008. MACÍAS Anna, *Contra viento y marea. El movimiento feminista en México hasta 1940*, México, Colección de libros del PUEG, Coordinación de Humanidades Universidad Nacional Autónoma de México, 2002, pp. 40- 80. MIRA ABAD Alicia, “Mujer, trabajo, religión y movilización social en el siglo XIX: Modelos y Paradojas”, *Historia Social*, núm. 53, Valencia, España, 2005, pp. 85-102. RUBIO RIOS, Flor Vanessa, *Juana B. Gutiérrez de Mendoza una intelectual Autónoma [0875- 1942]*. Tesis para obtener el grado de Maestra en Historia, Morelia, Michoacán, México, Facultad de Historia, U.M.S.N.H., 2017. Se advierte error de fecha en dicha tesis, pues debía ser [1875- 1942].

⁴⁵⁸ HERNÁNDEZ CARBALLIDO, Elvira, “Un recorrido”, p. 165.

⁴⁵⁹ “Protesta”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 44, Los Ángeles, California, 1 de julio de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017]. Ese artículo es particular, ya no por como lo indica el título, que evidencia la potesta en contra del encarcelamiento de Ricardo y Enrique Flores Magón, así como de Librado Rivera, quienes eran los representantes de la Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano [JOPLM], sino por ser una escrito realizado solo por mujeres, entre las que firman: Rosa González, Margarita Medina, Julia Ontiveros de García, Encarnación Santibáñez, Epifanía González, Rosa Méndez, Lucía Norman, Maria Brousse, Concepción Urdapilleta de Hernández, María del Toro, Julia P. Neyra, Amalia Rodríguez, Catalina Rodríguez, Estefanía Montero, Catalina Ramírez, Piedad Figueroa, Felicitas Andonaegui, Brígida Salazar de Tapia, Isabel Figueroa, Matilde García.

pueblo.⁴⁶⁰

Pero era a partir de la educación libertaria, que cada individuo aprendería y reconocería sus derechos para poder reivindicarlos, para poder entender y permitirse repensar una nueva configuración de la estructura social desigual.⁴⁶¹ Como Ricardo mencionaba, era una preocupación fundamental el abolir las instituciones oficiales de enseñanza así como las que se encontraban bajo el cargo de los clérigos, esto daría pauta para romper con “los rituales de una sociedad arcaica”⁴⁶² con la instrucción dada a hombre y mujer que le enseñaba a legitimar el derecho de propiedad privada de los capitalistas.

En ese tenor debía ser acorde también a los avances realizados por un proceso de cambios sociales, la educación no solo como instrucción de conocimiento, sino como conciencia de clases de las masas; debe entablar las bases para la crítica de hechos y acontecimientos concretos, por ello debía estar en manos de las organizaciones revolucionarias de trabajadores.⁴⁶³ En ese mismo sentido la educación libre instrumentada bajo el anarquismo, representaba la liberación de la mente y el cuerpo humano. Según Emma Goldman, así es como el dominio de la religión, de la propiedad y de los gobiernos

⁴⁶⁰ BAKUNIN, Mijaíl. *Dios y el Estado*, México, Público, 2009, p. 14- 27. Expone que las religiones son la válvula de seguridad que mantienen en sometimiento al pueblo, a partir de la legitimación de la violencia transformándola en derecho, es decir, después de ser el hombre el creador de las doctrinas religiosas, se arrodilla ante ella, adora su creación y se proclama su esclavo. Pues siendo dios el amo, el hombre se vuelve a un estado de sometimiento y en esa lógica, si se vuelve esclavo, no hay para él justicia, igualdad, fraternidad, ni prosperidad que puedan ser posibles. Como resultado de ello los pueblos se encuentran en un grado de enajenación, el cual, no es capaz de enfrentar ni de reconocer, gracias a que existe un grupo interesado –generalmente el estrato alto de la economía- en que ese mismo pueblo siga permanentemente en resignación. Pues el papel fundamental de las religiones consiste en eliminar la chispa nata de rebeldía con la que nacen los individuos, la materia la inteligencia, la vida, las relaciones activas o las fuerzas, el movimiento, no dejando más que la inmovilidad absoluta; han atribuido todas esas fuerzas, propiedades y manifestaciones naturales, al ser imaginario creado por su fantasía abstracta, después de haber tergiversado los papeles, han llamado a ese producto de su imaginación: Dios.

⁴⁶¹ GÓMEZ CAMPOS, Rubí de María, “Condición humana y diferencia sexual”, *Mujer y desarrollo. Bases para la investigación y los estudios de género en la Universidad*”, México, Instituto de Investigaciones Filosóficas “Luis Villoro”- Centro Interdisciplinario de Estudios de la Mujer- Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2016, p. 147.

⁴⁶² BOURDIEU, Pierre, *La dominación masculina*, Barcelona, Editorial Anagrama, 2000, pp. 5-7.

⁴⁶³ FLORES MAGÓN, Ricardo. “La cadena de los libres”, *Regeneración*. La educación de las masas para que sea provechosa y vaya de acuerdo con las conquistas que ha logrado hacer el pensamiento humano, es preciso que esté a cargo de los trabajadores, que ellos la costeen y sugieran los programas educacionales. De este modo se conseguirá que la juventud proletaria entre de lleno a la vida, bien armada de las ideas modernas que darán a la humanidad el suspirado bien de la justicia social. Al lado de la educación proletaria, debe estar la Unión de los trabajadores, y así, con la unión solidaria de los explotados y su educación se logrará romper para siempre la cadena maldita que nos hace esclavos a los pobres y amos naturales a los ricos

ya no ejercería ningún grado de influencia.⁴⁶⁴

Ya que la base de esa ideología se fundaba en el apoyo mutuo, entendido este como la acción donde dos o más seres trabajan en conjunción para la resolución de problemas o necesidades para beneficio de todos los involucrados en una sociedad. En pocas palabras era la cooperación en aras del bien común que rompía con las relaciones materiales dominantes difundidas por los estratos económicamente opresores, que legitiman sus posiciones de dominio sobre los pueblos e individuos. O como bien dictaba Blanca de Moncaleano –una de las escritoras de *Regeneración*–

¿Cómo no ser anarquista! si el anarquismo aspira a la igualdad de las clases por medio de la instrucción, del amor y del trabajo. ¿Recoger al huérfano o al desheredado para educarlo e instruirlo, vestir su cuerpo y darle pan; enseñándole por estos medios a amar a la humanidad, ayudar a la mujer y al anciano que impotente por los años no puede seguir librando la lucha por la vida. ¿Cómo no ser anarquista cuando el anarquismo entraña la verdadera religión del porvenir; cuando él nos manda de corazón a amar a la humanidad? [...Así] Mi religión es la del trabajo, mi templo es el universo, mi sacerdote el proletario, mi Dios es el infinito, mi consejero la conciencia y mi redentor el anarquismo.⁴⁶⁵

Sin embargo, y menos aún dentro del sistema del capital se podrían ignorar las luchas inmediatas de carácter económico de los trabajadores, pues es menester considerar que para ir encauzando a la buena sociedad y para que el pueblo se eduque necesitaban también de aumentos salariales, reducciones de jornadas laborales, así como la lucha por la tierra y demás herramientas de producción, que se entreguen a todos e ir constituyendo un ambiente de bienestar y la unión de la clase trabajadora. Como ya se mencionó, resultaba indispensable enfrentar a esa máquina opresora por medio de la violencia, con una guerra de confrontación de intereses entre los ricos y el de los desheredados.

En una idea análoga a la de Emma Goldman sobre autoridad, los escritores de *Regeneración* argumentaban que la historia había enseñado que en una sociedad de iguales en la que todos se mantienen y son protegidos bajo los mismos derechos, no necesitan de la Autoridad.⁴⁶⁶ Ya que la función de esa se reducía a la protección de los intereses de quienes

⁴⁶⁴ Varios autores, *Género y anarquismo*. Madrid, La Neurosis o Las Barricadas ed., Madrid, 2013, p. 11.

⁴⁶⁵ MONCALEANO, Blanca. "HACIA EL PORVENIR", *Regeneración*, 4ta época, núm. 101, Los Ángeles, California, 4ta época, 3 de agosto de 1912, p.1. [Consulta: noviembre de 2017]. Blanca de Moncaleano fue una escritora y profesora racionalista de origen cubano, que atravesó México para llegar a su destino, la ciudad de Los Ángeles, California; donde se reuniría con su pareja sentimental Juan Francisco Moncaleano, articulista de *Regeneración*. El tema fue abordado en el capítulo II de la presente investigación.

⁴⁶⁶ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Sin Autoridad", *Regeneración*, 4ta época, núm. 182, Los Ángeles, California, 28 de marzo de 1914, p. 1. [Consulta: julio 2018].

cuentan con la fortuna monetaria y bienes materiales, de los posibles ataques de quienes nada tienen. En rasgos generales Francisca J. Mendoza explicaba: “que la Autoridad no sirve más que para ahogar en sangre los gritos de las víctimas que reclaman el derecho que tienen a gozar del producto de sus trabajos y fatigas.”⁴⁶⁷ Mientras Goldman escribía: “[...] el gobierno, la autoridad organizada, o el Estado son únicamente necesarios para mantener o proteger la propiedad y el monopolio.”⁴⁶⁸

Así, en el momento en que en una sociedad todo es de todos no es menester la vigilancia de nadie en contra de nadie puesto que todos trabajan para la satisfacción de las necesidades colectivas, de esa manera quedaba roto el principio que perpetuaba la relación de dominación reproducida por el Estado, el capital y la burguesía, así como todas las instituciones que reproducían la ideología dominante.⁴⁶⁹ Empero, describía Ricardo las distintas opiniones que arrojaban la necesidad de la Autoridad para impedir y castigar lo que se denominaba crimen. Si se veía desde la perspectiva del Capital era correcto, pero sería erróneo si se hablara de iguales.

Se exponía en *Regeneración* que los actos denominados como trasgresión eran el resultado de la desigualdad económica, principio por el que se regía la propiedad privada, puedo asegurar –afirmaba– que el noventa por ciento de los reclusos en una cárcel, son individuos que infraccionaron las leyes por circunstancias económicas.⁴⁷⁰ En ese sentido la Autoridad debía desaparecer junto al derecho de propiedad que tuvieron su origen en un acto criminal relacionado con el abuso de la fuerza. Al inicio de la humanidad no existía el llamado derecho de propiedad de un solo individuo. Según la concepción expuesta en

⁴⁶⁷ MENDOZA, Francisca J., “¡¡¡Ahora o Nunca Revolucionarios!!! El trono del Chato Madero se Bambalea al Formidable Impulso de la Revolución”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 99, Los Ángeles, California, 20 de julio de 1912, p. 2. [Consulta: noviembre 2017]. Francisca J. Mendoza quien brevemente asumió un lugar en la redacción de *Regeneración*, fue una mexicana indocumentada en Estados Unidos de Norteamérica, pareja sentimental de Rafael Romero Palacios. Éste último tomó la dirección redacción del periódico, cuando la JOPLM, había sido apresada. El tema fue abordado en el capítulo II de la presente investigación.

⁴⁶⁸ GOLDMAN, Emma *Anarquismo: lo que significa realmente*. En línea: http://capital.fora-ait.com.ar/wp-content/uploads/archivopdf/anarquismo_lo_que_significa_realmmente.pdf [Consulta: octubre 2017]. Emma agregaba en su idea de autoridad que es la más absurda excusa el capital, la invención de la autoridad y la ley que justifican al mencionar que sirven para disminuir el crimen. Aparte del hecho de que el Estado es en sí mismo el más grande criminal, rompiendo toda ley escrita y natural, robando en la forma de impuestos, asesinando en la forma de guerra y pena capital, ha llegado a verse completamente superada en su lucha contra el crimen. Ha fallado totalmente en destruir o tan siquiera minimizar el terrible azote de su propia creación.

⁴⁶⁹ BOURDIEU, Pierre, *La dominación masculina*, pp. 5-7.

⁴⁷⁰ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Sin Autoridad”, *Regeneración*.

Regeneración, las tierras eran trabajadas en el común de la población, de igual manera el producto de las mismas se repartía equitativamente según las necesidades. El derecho de propiedad territorial se había originado entonces con el hombre ambicioso por medio del fraude, del robo, del agio o simplemente de la violencia.

Después, una vez tomada la tierra por los primeros ladrones, hicieron leyes ellos mismos, para defender lo que llamaron y llaman aún en este siglo su derecho, esto es, la facultad que ellos mismos se dieron de usar las tierras que habían robado y disfrutar del producto de ellas, sin que nadie los molestase [... Entonces] fueron los ladrones mismos quienes, amparados por la fuerza, escribieron la ley que debería proteger sus crímenes y tener a raya a los despojados de posibles reivindicaciones [...] El origen de la propiedad territorial ha sido la violencia, por la violencia se sostiene aún.⁴⁷¹

Por medio del PLM del cual era dirigente Ricardo Flores Magón proponía la expropiación de la tierra y los medios de producción, que era acaparada por los ricos o dueños del capital, es decir, por los descendientes de los ladrones que se habían apropiado de ellos por medio del crimen, el fin de la devolución de herramientas de trabajo estaba dirigido a que todo fuera devuelto a su dueño natural: al pueblo trabajador. El instrumento se encontraba en la toma de las armas para poder destruir el principio de propiedad privada, a su vez se tenía como objetivo la desaparición de las instituciones políticas, económicas, sociales, morales y religiosas y finalmente el establecimiento de la buena sociedad en ayuda mutua.

La desaparición del Estado⁴⁷² significaba la libre iniciativa y asociación entre los seres humanos, así como la disipación de la lucha y competencia entre los mismos

⁴⁷¹ FLORES MAGÓN, Ricardo, "El derecho de propiedad", *Regeneración*, 4ta época, núm. 29, Los Ángeles, California, 18 de marzo de 1911, p. 2. [Consulta: septiembre 2017]. De esta manera, según Magón, el Derecho de Propiedad no es sino la consagración legal del crimen. PROUDHON, P.J., *¿Qué es la propiedad?*, p. 24. Nuevamente se hace notar una analogía entre las ideas expuestas por los escritores del semanario en cuestión y las del anarquista Proudhon; por ejemplo, este último menciona también, que en el estado primitivo de la humanidad, los hombres con mayor capacidad intelectual o fuerza bruta, fueron los que mayor ventaja tomaron en razón de sus propiedades innatas, gozaron entonces de privilegios derivados de las propiedades adquiridas. Además, para evitar la lucha en contra de ese monopolio originado, inventaron una balanza a la cual, le llamaron justicia y ley.

⁴⁷² STIRNER, Max, *El único y su propiedad*, México, Juan Pablos, 1976, pp. 180- 181. El Estado para los anarquistas, no es más que el máximo nivel de poder desarrollado por una minoría para ejercer control sobre el resto de los sometidos. Se puede llamar República, Estado libre, monarquía o cualquiera que sea el nombre que se le adjudique, tiene la misma finalidad, degradar al hombre al rango siervo con el objetivo, de que cada uno de los ciudadanos o miembros de la sociedad. PROUDHON, P.J., *Escritos Federalistas*, Madrid, Akal, 2011, pp. 260-261. Proudhon planteaba que el problema político reducido a su más sencilla expresión, consistía en hallar el equilibrio entre dos elementos contrarios, la Autoridad y la Libertad. Todo equilibrio falso producía inmediatamente para el Estado: desorden y ruina, para los ciudadanos opresión y miseria factores que desaparecen en cuanto estos principios están coordinados. Es decir, en cuanto desaparece la Autoridad.

colocando sus intereses colectivos por encima de los individuales, basados en la solidaridad humana. De esta manera ya no tiene razón de ser el gobierno, tampoco tendría razón para existir la Iglesia cuyo fin es sofocar en el ser humano la innata rebeldía contra la opresión y la explotación de que es víctima, calmada con la predica religiosa de la paciencia, la humildad y la resignación; para que los pobres no aspiren al sano goce de la tierra, ni constituyan un peligro para el burgués. La Iglesia prometía como apremio a los más resignados, a los más humildes, un goce en el infinito después de la muerte. Por ende el obrero se encontraba en un estado de subordinación por la unión y combinación de la fuerza representada por el:

[...] Capital, Autoridad, Clero: he ahí la trinidad sombría que hace de esta bella tierra un paraíso para los que han logrado acaparar en sus garras por la astucia, la violencia y el crimen el producto del sudor, de la sangre, de las lágrimas y del sacrificio de miles de generaciones de trabajadores, y un infierno para los que con sus brazos y su inteligencia trabajan la tierra [...]⁴⁷³

Librado Rivera, Anselmo L. Figueroa, Ricardo y Enrique Flores Magón miembros de la JOPLM, agregaban en el discurso del periódico que entre clases sociales baja y alta, ricos y pobres no hay un vínculo de fraternidad puesto que los que ostentan la riqueza están dispuestos siempre a perpetuar el sistema económico, político y social que les garantiza el libre disfrute de su vida mientras los trabajadores hacen esfuerzos por su subsistencia. El PLM reconocía que el principio de Autoridad y la Iglesia sostenían la iniquidad entre la especie humana, por lo tanto, se declaraba guerra a muerte en contra de estos. La expropiación debía ser llevada a cabo en el contexto de movimiento armado. Además, los proletarios debían hacer un inventario de lo que se confiscara para calcular la duración de lo mismo en base a las necesidades de los habitantes, comenzando a producir lo indispensable para todos. Lo producido se enviaría al almacén general del que cualquiera tendría derecho a tomar lo que requiera según sus exigencias.⁴⁷⁴

Era indispensable saber y reconocer que la aspiración de cualquier ser humano es tener el mayor goce posible con el menor esfuerzo y para evitar nuevamente un vicio de poder, la herramienta que debieran utilizar es el trabajo en común de la tierra e industrias.

⁴⁷³ “Manifiesto. La Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano al Pueblo”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 56, Los Ángeles, California, 23 de septiembre de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017].

⁴⁷⁴ “Manifiesto. La Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano al Pueblo”, *Regeneración*.

Esta división de trabajo sería en base al temperamento, gustos e inclinaciones de cada persona para que el desempeño de las labores no se haga una carga para la comunidad. Así, libres de amos y patronos, basados en las necesidades de los habitantes nadie carecerá de nada hasta que desaparecido el último burgués y vestigio de Autoridad –y agregaban-, nos estrechemos en fraternal abrazo y celebremos la instauración de un nuevo sistema que garantice el pan y la libertad.⁴⁷⁵

El único y verdadero medio para alcanzar la libertad económica, política y social se encontraba en la Revolución armada, mientras los miembros del PLM no se conformaban con esperar a que el movimiento armado madurara ideológicamente para llevarse a cabo en México sino que lo forzaban para tener la oportunidad de encauzarlo hacia el anarquismo:

Hicimos todo cuanto pudimos por sacudir al pueblo, por hacerlo rebelde e iniciamos los movimientos insurreccionales de septiembre de 1906, y junio de 1908 preparatorios del tremendo movimiento que comenzó el 20 de noviembre de 1910 y que todavía no termina a pesar de que cayó un Presidente, Porfirio Díaz, y han escalado el poder sucesivamente otros tres, Francisco L. de la Barra, Francisco I. Madero y Victoriano Huerta [...] Además, el Manifiesto del 23 de septiembre de 1911, expedido por la Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano, es un programa de lucha contra el Capital, el Clero y la Autoridad y de reconstrucción social sobre las sólidas bases del comunismo anarquista.⁴⁷⁶

En este sentido el anarquismo era definido en *Regeneración* durante el periodo comprendido de 1910- 1918: como la libertad, la igualdad y la justicia. Estos tres elementos no los puede brindar ni la monarquía, la República o los socialistas. La libertad absoluta solo puede darse en el anarquismo pues esa trilogía no puede ser disputada a los ácratas. Ricardo Flores Magón expresaba que la anarquía pretende llevar a la humanidad, a la plenitud de su poder, de la autonomía, de la resolución de sus necesidades. En paz y en orden pues lo concebía como el amor y la justicia porque en un sistema basado en la anarquía no hay guerra, desorden, leyes, ni verdugos; a medida que el ser humano adquiere un mayor grado de conciencia, de conocimiento de sus derechos y obligaciones el Estado pierde influencia y se avanza a la civilización.⁴⁷⁷

[...la] verdadera libertad, sólo puede ser anarquista. Si os sometéis a un poder cualquiera, si reconocéis la necesidad de la más débil autoridad del hombre sobre el hombre, sois anti

⁴⁷⁵ “Manifiesto. La Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano al Pueblo”, *Regeneración*.

⁴⁷⁶ FLORES MAGÓN, Ricardo, “El deber del revolucionario”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 192, Los Ángeles, California, 13 de junio de 1914, P. 4. [Consulta: julio 2018].

⁴⁷⁷ URALES, Federico, “La Anarquía es el orden”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 159, Los Ángeles, California, 4 de octubre de 1913, P. 1. [Consulta: junio 2018].

libertarios, no amias la LIBERTAD. Y no siendo libertarios, no sois igualitarios ni justicieros, aunque creáis o pretendáis serlo. El efecto: LIBERTAD es antítesis de AUTORIDAD. SOCIEDAD sin autoridad es ANARQUÍA; luego la ANARQUÍA es la LIBERTAD, y no puede ser de otro modo.⁴⁷⁸

Teniendo definido ya qué es y a dónde va dirigido el anarquismo Rosa Méndez, Francisca J. Mendoza, Sofía Bretón, Blanca de Moncaleano y María Talavera, realizaron distintas actividades y artículos para llamar a las mujeres y a los hombres –sin hacer distinción de género- a la lucha del PLM y del ideal que representaban por medio de la organización del mismo.⁴⁷⁹ El caso de Blanca de Moncaleano realizó una crítica puntual a la institución eclesiástica y a las religiones en general, mientras llamaba a enarbolar “[...] la redentora bandera del anarquismo que luce como lema estas tres sagradas palabras: Libertad, Igualdad y Fraternidad.”⁴⁸⁰ De la misma manera definían la Revolución Mexicana, según la visión de Práxedes G. Guerrero, como la más justa guerra del pobre contra el rico que será “a muerte [...] donde] el verbo cáustico y sonoro de Magón, repercute de cima en cima y cual clarín apocalíptico convoca a la revuelta.”⁴⁸¹

3.1.1.- Influencia ideológica.

El pensamiento del conjunto de articulistas, redactores y/o escritores del semanario y de Ricardo Flores Magón –como uno de los fundadores de *Regeneración*- fue un proceso de evolución que si bien no podemos mencionar con precisión el momento exacto en el que son influidos por el ideal radical del anarquismo, sí es posible rastrear por medio de sus

⁴⁷⁸ CHUECA, José, “Pequeña definición de la Anarquía”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 143, Los Ángeles, California, 31 de mayo de 1913, P. 1. [Consulta: abril 2018].

⁴⁷⁹ Dichas mujeres fueron abordadas en el capítulo II de manera pormenorizada, se desarrolló en el apartado ya mencionado, los conceptos específicos de ideología anarquista que se encontraron en cada uno de sus escritos. Cabe mencionar que como ya se ha escrito, en el particular caso de ellas y a diferencia de Emma Goldman o Voltairine de Cleyre, no podemos categorizarlas como feministas puesto que su lucha es por la emancipación de la clase trabajadora –en el contexto de Revolución en México- aunque si hay formas discursivas dirigidas a las mujeres, pero que no enfatizan en lo que pudiéramos llamar género, abogacía por feminismo o “problemas propios de las mujeres” en cuanto a su fisiología o dominación social, pero si los existe denuncia en el ramo de las mujeres trabajadoras, en conjunto con su clase.

⁴⁸⁰ MONCALEANO, Blanca. “HACIA EL PORVENIR”, *Regeneración*.

⁴⁸¹ GUERRERO, Práxedes G., “Lucha Roja”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 123, Los Ángeles, California, 11 de enero de 1913, pp. 2- 3. [Consulta: noviembre 2017].

escritos como es que fueron adquiriendo el nivel de maduración ideológica, así como de quienes –organizaciones, individuos, partidos, etc.,- fueron sus compañeros en la lucha activa por la transformación revolucionaria de la sociedad.⁴⁸²

Regeneración cumplía con el objetivo de ser el órgano dedicado a mantener y establecer contacto entre todos los anarquistas de todos los continentes. Vinculándose de manera partidaria con todos los clubes liberales para transmitir información acerca de los brotes armados en los que el PLM dirigido por Ricardo, tenía influencia en los distintos continentes con la finalidad de la construcción de una fuerza política sólida representada por los trabajadores. De esta forma el tener que mantener en pie la redacción del periódico, asegurar su distribución y difusión creaba una red de agentes que compartían o por lo menos, simpatizaban con el anarquismo. Con ello se medían las diversas fuerzas con las que contaban, para la realización de acciones armadas y revolucionarias.

Al comprender los redactores que la prensa y propaganda representaban además de una herramienta para la organización, un elemento para hablar, hacer política y un medio de intervención colectiva, la sátira y caricatura política jugaron un papel importante como un instrumento de acción partidista en la sociedad.⁴⁸³ Esta era usada con auxilio de símbolos humorísticos con el objetivo como argumenta Fausta Gantús, de causar impacto en el público para calcular la apreciación que los receptores tenían de la realidad.⁴⁸⁴ Con dichas características es que se plasmaban los primeros dibujos y fotograbados en el periódico con una imagen titulada “*Cuadros del día.*” A partir de este momento es que las imágenes se

⁴⁸² Aunque sí existen investigaciones clásicas sobre el tema y su revisión es obligada, ya que es indispensable para un contexto de mayor comprensión, no se ha dado la última palabra acerca de dicha cuestión pues recientes recientes dan pauta a la continuación de la discusión del mismo. Véase: CORDOVA, Arnaldo, *La Ideología de la Revolución Mexicana*, 13° ed., México, Era, 1985. SILVA HERZONG, Jesús, *Breve Historia de la Revolución Mexicana*, 2° ed., México, FCE, 1972. COCKROFT, James D., *Precursores intelectuales de la Revolución Mexicana [1900-1913]*, México, Siglo XXI Editores, S. A., 1971. De las obras de mayor envergadura de los últimos años: LOMNITZ, Claudio, *El regreso del camarada Ricardo Flores Magón*, México, ERA, 2016.

⁴⁸³ GANTÚS, Fausta, “*Las caricaturas y la historia política. El caso de México decimonónico,*” [En línea] 2013 [Primer semestre] Disponible en: <http://historiapolitica.com/datos/boletin/PolHis11.pdf> La caricatura política representa, explica Fausta, la relación entre la prensa y el poder político, con un común denominador, llevar a cabo un marco legal, que permita a las autoridades, regular la difusión de los periódicos y sobre todo de sus imágenes. [Consulta: febrero 2016].

⁴⁸⁴ GANTÚS, Fausta, “*Las caricaturas*”.

volvieron recurrentes en sus páginas, resultado de colaboraciones del militante del PLM: Nicolás Reveles y ocasionalmente del italiano Ludovico Caminata.⁴⁸⁵

Como ya se mencionó, por medio de la prensa Ricardo logró establecer contacto con anarquistas de la talla de Práxedes G. Guerrero por ejemplo, desde el año de 1906,⁴⁸⁶ Guerrero de nacionalidad mexicana también intentó enseñar al pueblo que lo que llamaba su desgracia, se basaba en la explotación y acumulación de capital de un grupo, quienes a su vez se oponían a la emancipación social por ser ésta el fin de sus opresores. Ello debido a que esta clase no comprendía que toda la especie humana buscaba los mismos intereses: la felicidad, por medio de la libertad económica. La burguesía construía –según la perspectiva de Práxedes- su felicidad en base a la miseria y el dolor de los demás, pues oprimir a la mayoría para el bienestar de un grupo reducido era igual a “...querer fortificar un edificio comenzando por destruir sus cimientos.”⁴⁸⁷

Agregaba Guerrero que en la búsqueda de dicha felicidad los individuos pasan el tiempo defendiendo intereses falsos, buscando el interés individual y olvidando que el bienestar se encuentra en colectivo. De esta manera la vida diaria se volvía una batalla encarnizada contra el semejante, llevando enarbolada la bandera de hacer daño para la obtención de un provecho. Lo que el individuo debía saber y comprender, era que en la satisfacción de todas las necesidades humanas morales y físicas; así como el disfrute de la vida radicaba el interés individual y colectivo, de lo contrario se imposibilitaba el bienestar de la mayoría. En otras palabras, escribían:

[...] en una sociedad donde el hambre pasea su rostro lívido frente a las puertas de los almacenes repletos; donde una parte de los hombres, trabajando hasta el agotamiento, solo pueden vestir mal y comer peor; donde otra parte de ellos arrebató a los productores lo que sale de sus manos y de su inteligencia, para entregarlo a la polilla, al estancamiento inútil; en una sociedad desequilibrada donde sobran riquezas y abundan miserias; donde el concepto justicia tiene tan inicua interpretación, que se mantienen instituciones bárbaras para perseguir y martirizar a las inocentes víctimas de las aberraciones del medio.⁴⁸⁸

⁴⁸⁵ *Regeneración*, 4ta época, núm. 5, Los Ángeles, California, 1 de octubre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

⁴⁸⁶ FERRUA, Pietro, *Un anarquista en la Revolución Mexicana: Práxedes G. Guerrero*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012, p. 10.

⁴⁸⁷ GUERRERO, G. Práxedes, “El interés verdadero del burgués y del proletario”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 2, Los Ángeles, California, 10 de septiembre de 1910, p. 2. [Consulta: agosto 2017].

⁴⁸⁸ GUERRERO, G. Práxedes, “El interés verdadero del burgués y del proletario”, *Regeneración*, Práxedes agrega en dicho artículo que ese desequilibrio económico se veía reflejado en la educación, la desemejanza de las circunstancias, las cuales, habrán creado diferencias profundas, morales y hasta físicas, entre burgueses y proletarios. Sin embargo, una ley natural los mantiene reunidos en una sola tendencia: el mejoramiento

Práxedes fue el primero de los dirigentes y el único con mayor rango como Segundo Secretario dentro de la Junta Organizadora del PLM que se lanzó a la lucha armada cuando el movimiento insurreccional había comenzado en México en el año de 1910. Combatió en la sierra de Chihuahua por los ideales del partido. Ricardo escribía que logrando accionar distintos focos rebeldes en varios estados de la República, que además tomaran como ejemplo a Práxedes, lograrían entonces quebrantar las leyes -que según su concepción eran de carácter burgués- y representaban la barrera que evita el bienestar de los desheredados. Los ánimos estarían así en condición de derribar las barreras económicas que las leyes legitimaban, para favorecer la explotación, de esta manera la expropiación de la tierra podía ser llevada a cabo.⁴⁸⁹

En el pensamiento de emancipación de Guerrero la mujer ocupaba un espacio importante, argumentaba que para lograr la libertad completa no era indispensable la equiparación por cuestión de género, pues la simple explotación en igual o mayor grado para ellas debía colocarla al lado del hombre para que sirvieran de apoyo mutuo luchando de manera solidaria por alcanzar la felicidad colectiva. De esa manera se rompía con la costumbre que la había mantenido sometida para que la civilización avanzara.⁴⁹⁰ Sin embargo, la lucha de Práxedes pronto sería sesgada al morir en una etapa temprana del movimiento armado, quedando como un mártir de la Revolución Mexicana y como el primer anarquista que había regado la tierra con su sangre en la batalla a favor de los desheredados en la batalla de Janos dada el 30 de diciembre de 1910 donde treinta partidarios de los principios del PLM, habían luchado contra los soldados del todavía

individual. Ahí radica el interés verdadero de cada ser humano. Ni la caridad, ni el humanismo, ni la abnegación, tienen poder bastante para emancipar la humanidad, como lo tiene el EGOISMO CONSCIENTE. Pero si los intereses falsos siguen ejerciendo influencia dominante en el cerebro de los burgueses y si una parte de los trabajadores continua como hasta hoy, oponiéndose con su pasividad o sus traiciones a la causa del trabajo, su causa, el cambio se impondrá por la violencia, aplastando a los obstruccionistas del progreso.

⁴⁸⁹ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Engrosad las filas del Partido Liberal", *Regeneración*, 4ta época, núm. 18, Los Ángeles, California, 31 de diciembre de 1910, p. 2. [Consulta: septiembre 2017]. Ricardo entonces lanzaba el siguiente anuncio: "Ha llegado el momento de echar garra a esos papelotes que nos impiden a los pobres tomar participación en el banquete de la vida y arrojarlos a la basura. Esas leyes, hay que tenerlo bien presente, fueron escritas por nuestros amos para oprimirnos, para robar nuestro trabajo, para que no alarguemos la mano y tomemos lo que es nuestro. Estas leyes legitiman toda clase de infamias; infamia es tomar la tierra para sí, mientras hay millones de seres humanos que no cuentan más que con la tierra que llevan en la suela de los zapatos; infamia, es hacer trabajar a un hombre para que el amo viva en la opulencia y en la holgazanería; infamia es condenar a la miseria y a trabajar como presidiarios, al mayor número de seres humanos por el delito de haber venido a la vida cuando ya todo estaba en poder de un puñado de sanguijuelas."

⁴⁹⁰ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Engrosad las filas del Partido Liberal", *Regeneración*.

presidente Porfirio Díaz, a los primeros disparos Práxedes había caído. Ricardo agregaba en la noticia de la muerte cuando fue recordado su primer aniversario luctuoso:

Práxedes G. Guerrero fue el primer anarquista mexicano que regó con su sangre el virgen suelo de México, y el grito de ¡Tierra y Libertad! que lanzó en el oscuro pueblo del Estado de Chihuahua, es ahora el grito que se escucha de uno a otro confín de la hermosa tierra de los aztecas. Hermano: tu sacrificio no fue estéril. Al caer al suelo las gotas de tu sangre, surgieron de ellas, héroes mil, que seguirán tu obra hasta su fin: la libertad económica, política y social del pueblo mexicano.⁴⁹¹

En un segundo momento dentro de las publicaciones de *Regeneración* nos brindan un amplio panorama de sus referentes ideológicos, más de un número del periódico da a conocer una lista de las obras leídas por ellos de las cuales destacan los teóricos anarquistas del talle de Mijaíl Bakunin, Pedro Kropotkine, Federico Urales [Juan Montseny], Carlos Malato, Anselmo Lorenzo, la misma Emma Goldman, otros como Carlos Marx. Las obras que se mencionan a continuación, además de ser claves en su desarrollo intelectual son recomendadas y vendidas a través de correspondencia con los lectores de dicho periódico.

⁴⁹¹ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Práxedes G. Guerrero", *Regeneración*, 4ta época, núm. 70, Los Ángeles, California, 30 de diciembre de 1911, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

Cuadro 1. Literatura leída, recomendada y puesta en venta a través de *Regeneración*.

1910		1912		1914		1917	
Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra
A. Hamon	Determinismo y Responsabilidad./ Psicología del militar profesional./ Psicología del socialista-anarquista./ Socialismo y anarquismo.	Carlos Malato	La gran huelga	Ángel M. Diepa	El derecho a la vida	Canción s/a	La bandera Roja.
Alberto Nin Frías	Ensayos de crítica e Historia.	Anselmo Lorenzo	El Estado.	Anselmo Lorenzo	La anarquía triunfante.	Partido Liberal Mexicano	Manifiesto del P.L.M.
Alex Bonafoux Blasco Ibañez	Emilio Sola –Su vida y sus obras-.	-----	Revolución cristiana y revolución social.	-----	-----	Ricardo Flores Magón	Tierra y libertad./ Víctimas y Verdugos.
Antonio Labriola	Del materialismo histórico./ Reforma y revolución social.	Elíseo Reclus	El océano, nuestro planeta	Juan Grave	La anarquía.	-----	-----
Alfredo Naquet	La Anarquía y el Colectivismo.	-----	-----	-----	El derecho a la evolución	Pascual Rodríguez	Los versos de la libertad.
Antonio Palomero	Su magestad el hombre.	-----	-----	Antonio Palomero	Su magestad el hombre.	-----	-----
Antón Tcherkhov	Vanka.	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Arturo Labriola	Reforma y revolución	-----	La vida en la tierra	E. Malatesta	Entre campesinos.	-----	-----
1910		1912		1914		1917	
Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra
Arturo Schopenhauer	La libertad./ El amor, las mujeres y la	Arturo Schopenhauer	La libertad./ El amor, las mujeres	-----	-----	-----	-----

	muerte./ Fundamento de la moral.		y la muerte./ Fundamento de la moral.				
Benjamín E. Del Castillo	Dos Américas./ Mutualidad, cooperativismo y previsión.	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Carlos Baudelaire	Los paraísos artificiales.	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Carlos Darwin	El origen del hombre./ Origen de las especies (3 tomos)./ Mi viaje alrededor del mundo (2 tomos)./ La expresión de las emociones en el hombre y en los animales (2 tomos) .	Carlos Malato	Filosofía del anarquismo.	-----	-----	Carlos Darwin	El origen del hombre.
Carlos Malato	Filosofía del anarquismo./ La huelga –horrores del capitalismo. (2 tomos).	Eliséo Réclus	Evolución y revolución	Francisco Ferrer	La pirámide capitalista.	Francisco Ferrer	La pirámide capitalista.
		Enrique Malatesta	La anarquía./ Entre campesinos.	Federico Stakelbert	La mujer y la revolución.	-----	-----
Carlos Marx	El Capital.	-		G. Etievant	Legitimación delos actos de rebeldía	-----	-----
1910		1912		1914		1917	
Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra
Clemencia Jaquinet	Ibsen y su obra.	-----	-----		-----	-----	-----
David Federico	La antigua y la nueva	E. Malatesta	En el café.	E. Malatesta	En el café.	-----	-----

Strauss	fé./ Estudios literarios y religiosos.						
Diderot	Obras filosóficas.	-----	-----	P. Kropotkin	La moral anarquista.	-----	-----
Dimitri de Merejkowski	La muerte de los dioses (2 tomos) ,- La resurrección de los dioses (2 tomos) El anticristo (2 tomos).	-----	-----	Eliséo Réclus	El Arroyo./ La montaña./ Mis exploraciones en América./	Eliséo Réclus	Evolución y revolución./ Robert Roberto: Los cachivaches de antaño.
E. Rochefort	La Aurora Boreal.	E. Rodríguez Mendoza	Vida Nueva.	-----	-----	-----	-----
Edgardo Poe	Eureka (Estudio del Universo Material y espiritual) .	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Edmundo de Goncourt	La ramera Elisa.	Emmanuel Rhoidis	La papisa Juana.	-----	-----	-----	-----
Emilio	El colectivismo.	Emilio	El colectivismo.	-----	-----	Emilio	El colectivismo.
Enrique George	Progreso y miseria (2 tomos)./ Los problemas sociales.	Enrique George	Progreso y miseria (2 tomos).	Enrique George	Progreso y miseria (2 tomos).	-----	-----
Enrique Ibsen	La comedia del amor./ Cuando resucitemos.	Enrique Ibsen	Los espectros./ Edda Gabler./ Juan Gabriel Borkman.	Enrique Ibsen	Emperador y Galileo./Juliano emperador.	-----	-----

1910		-1912		1914		1917	
Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra
Federico Engels	El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado (2 tomos).	Max Stirner	El único y su propiedad (2 tomos).	Publicaciones de la Escuela Moderna	Origen del cristianismo	-----	-----
Federico Nietzsche	Así hablaba Zarathustra./ La genealogía de la	Federico Nietzsche	Más allá del bien y del mal./ El viajero y su sombra./ El	Federico Nietzsche	Aurora./ El crepúsculo de los ídolos./	-----	-----

	moral./ El Anticristo./ La gaya ciencia./ El caso de Wagner.		origen de la tragedia.		Humano, demasiada humano.		
Federico Urales	Los hijos del amor.	Federico Urales	Los hijos del amor.	Federico Urales	Los hijos del amor.	-----	-----
Fernando de Urquijo	De mi cartera.	Felipe Pedrell	Musicalerías	-----	-----	-----	-----
F.S. Merlino	Socialismo y Monopolio.	F.S. Merlino	Socialismo y Monopolio.	-----	-----	-----	-----
Georges Sorel	El porvenir de los sindicatos obreros./ La ruina del mundo antiguo.	F. García Calderón.	Hombres e ideas de nuestro tiempo.	-----	-----	-----	-----
Gregorio Pérez Arroyo	Cuentos e Historias.	Germán Salinas	Los satíricos latinos.	Germán Salinas	Los satíricos latinos.	-----	-----
Herbert Spencer	Origen de las profesiones./ El Individuo contra el estado./ Creación, y evolución./ Educación intelectual, moral y física./ Lá justicia.	Herbert Spencer	Estudios políticos y sociales./ La religión, su pasado y su porvenir.	Herbert Spencer	Origen de las profesiones./ El Individuo contra el estado.	-----	
1910		1912		1914		1917	
Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra
Hermann Sudermann	El camino de los gatos./ Las bodas de Yolanda./ El molino silencioso./ El deseo./ La mujer gris.	José Alcalá Galeano	Las diez y una noche.	-----	-----	-----	-----
Hipolito Taine	Filosofía del arte [2 tomos]./ Los filósofos del siglo XIX.	Hipolito Taine	Los orígenes de la Francia contemporánea [2 tomos].	-----	-----	Hipolito Taine	La pintura en Italia./ Viaje por Italia [3 tomos].
John Kenneth	Barbarous Mexico.	John Kenneth	Barbarous Mexico.	-----	-----	-----	-----

Turner		Turner					
José Ingenieros	La simulación en la lucha por la vida./ Italia en la vida, en la ciencia, en el arte.	Jaime Vidal	Historia del movimiento social en México.	José Ingenieros	La simulación en la lucha por la vida./ Italia en la vida, en la ciencia, en el arte.	-----	-----
José Nakens	Los horrores del Absolutismo.	José Nakens	Los horrores del Absolutismo.	-----	-----	-----	-----
José Prat	Crónica Demoledoras.	José Prat	Sindicalismo y socialismo.	José Prat	Sindicalismo y socialismo.	José Prat	Sindicalismo y socialismo.
Juan Finot	El prejuicio de las razas.	José Mazzini	Deberes del Hombre.	-----	-----	-----	-----
Juan Guillermo Draper	Conflictos entre la religión y la ciencia.	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Juan Grave	La sociedad moribunda y la anarquía.	Mijaíl Bakunin	Federalismo, socialismo y antiteologismo./ Cartas	Mijaíl Bakunin	Cartas contra el patriotismo de los burgueses.	-----	-----
1910		1912		1914		1917	
Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra
Judith Gautier	Las crueldades del amor.	-----	-----	-----	-----	-----	-----
J. E. Mackay	Los anarquistas	Pedro Gorki	La anarquía entre los tribunales	-----	-----	-----	-----
León Tolstoi	La escuela de Yasnaia-Pollana./ La guerra ruso-japonesa./ El supremo Instante./ El canto del cisne./ En busca de la dicha./	León Tolstoi	La verdadera vida./ Los Evangélicos./ El hombre libre./	León Tolstoi	Los Evangélicos./ Iván el imbécil.	León Tolstoi	La verdadera vida./ El hombre libre./
Luis López Ballesteros	Junto a las máquinas	Pedro Steve	Reflexiones.	Pedro Steve	Reflexiones.	-----	-----
Luisa Michel	El mundo nuevo.	Luisa Michel	El mundo nuevo.	-----	-----	-----	-----

Luis Moróte	Pasados por agua./ Rebaño de almas y La Duma (2 tomos)./ De la Dictadura & la República./ La conquista del Mogreb.	Luis Buchner	Ciencia y naturaleza./ Fuerza y materia./ Luz y vida.	Luis Moróte	Rebaño de almas y La Duma (2 tomos).	-----	-----
Manue Ugáre	El arte y la democracia./ Visiones de España.	Matilde Serao	Centinela Alerta.	Matilde Serao	Centinela Alerta.	-----	-----
Máximo Gorki	Los ex hombres./ En la prisión.	Pierre J. Proudhon	Pobres y ricos.	-----	-----	-----	-----
Max Stirner	El único y su propiedad (2 tomos).	Max Stirner	El único y su propiedad (2 tomos).	Max Stirner	El único y su propiedad (2 tomos).	Max Stirner	El único y su propiedad (2 tomos).
1910		1912		1914		1917	
Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra
Max Nordeau	La comedia del sentimiento. El mal del siglo (2 tomos). Matrimonios morganáticos (2 tomos). Las mentiras convencionales de la civilización (2 tomos).	Max Nordeau	La comedia del sentimiento. El mal del siglo (2 tomos). Matrimonios morganáticos (2 tomos).	Max Nordeau	La comedia del sentimiento. El mal del siglo (2 tomos).	-----	-----
Mijail Bakunin	Dios y el Estado./ Federalismo, socialismo y antiteologismo.	P. Kropotkin	La conquista del pan./ El Estado.	-----	-----	-----	-----
O. Bilse Teniente	Pequeña Guarnición.	Petronio	El Satiricon	-----	-----	-----	-----
Octavio Mirbeau	Sebastian Roch (La educación jesuítica)/	Víctor Ridberg	Signola.	P. Praycourt	La Moral del Cura.	P. Praycourt	La Moral del Cura.

	El abate Julio.						
Octavio Picón	Drama de Familia.	P. Praycourt	La Moral del Cura.	-----	-----	-----	-----
Paulé Alexis	Las chicas del amigo Lefevre.	P. J. Moebius	La inferioridad mental de la mujer.	P. J. Moebius	La inferioridad mental de la mujer.	-----	-----
Pedro Kropotkin	La conquista del pan/ El Apoyo mutuo (un factor de la evolución).	Pedro Kropotkin	Palabras de un rebelde./ Las prisiones.	Pedro Kropotkin	Campos, fábricas y talleres	Pedro Kropotkin	Palabras de un rebelde.
1910		1912		1914		1917	
Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra	Autor	Obra
Pierre J. Proudhon	¿Qué es la propiedad?	Pierre J. Proudhon	Pobres y ricos./ ¿Qué es la propiedad?	Pierre J. Proudhon	¿Qué es la propiedad?	Pierre J. Proudhon	¿Qué es la propiedad?
Piío Baroja	El Tablado de Arlequín.	Próspero Merimee	Cosas de España./Los Hugonotes.	Próspero Merimee	Cosas de España./Los Hugonotes.	-----	-----
Rafael Mitjana	Discantes y contrapuntos./ En el Mogreb-el-aksa (Viaje a Marruecos).	Severine	Páginas Rogas./ En Marcha.	-----	-----	-----	-----
Ricardo Rojas	El alma española.	Sebastian Faure	El dolor universal	Sebastian Faure	El dolor universal	Sebastian Faure	El dolor universal
Roberto Novóa	La indigencia espiritual del sexo femenino.	Roberto Novóa	La indigencia espiritual del sexo femenino.	Vsevolod Garchine	La guerra.	-----	-----
Severine	Páginas Rogas./ En Marcha.	Víctor Ridberg	Signola.	Víctor Ridberg	Signola.	-----	-----
Sibila Aleramo	Una mujer.	Sibila Aleramo	Una mujer.	-----	-----	-----	-----

Fuente: Elaboración propia con base a las columnas tituladas “Libros casi regalados”/ “Biblioteca Sociológica”, *Regeneración*, publicado del año 1900 a 1918. Se tomaron obras y autores que se repetían de manera constante en las ediciones del semanal ello por cuestiones prácticas. “REGENERACIÓN invita a sus amigos y simpatizadores a que lean los libros que se anuncian, especialmente las obras sociológicas pues éstas ayudan al hombre a darse cuenta del lugar que ocupa en el universo, de su misión sobre la Tierra, que le pertenece por derecho natural de la gran lucha que es precisó entablar para convertir el actual estado de guerra de todos contra todos, en la sociedad de fraternidad y de amor con que sueñan los grandes cerebros del mundo”. *Regeneración*, 4ta época, núm. 1, Los Ángeles, California, 3 de septiembre de 1910, p. 4. [Consulta: agosto 2017].

Recordemos que Ricardo Flores Magón conoció a la anarquista Emma Goldman entre los años 1904- 1906 cuando se encontraba en exilio en la ciudad de San Louis Missouri, en los Estados Unidos de Norteamérica. Es relevante resaltar ese hecho debido a que gracias a la relación de lucha y amistad entablada entre ella y los escritores del periódico, las redes de *Regeneración* se extendieron. Desde luego sin demeritar el trabajo realizado por el español Florencio Basora a quien Alejandro de la Torre confiere un amplio trabajo de formación ideológica y de contactos, Basora habría trabajado como:

[...] obrero metalúrgico, en la convención fundadora de la Industria Workers of the World [IWW] en 1905, de acuerdo con las actas de las sesiones de la central sindical. En cuanto a su relación con el magonismo, durante 1906 y 1907, los años en que la persecución contra los dirigentes del PLM en la unión americana se recrudeció, mantuvo una colaboración estrecha con Ricardo Flores Magón y otros dirigentes del partido. Posteriormente, Basora siguió colaborando económicamente con *Regeneración* al menos hasta 1916, cuando su rastro se desvanece.⁴⁹²

Mientras con Emma Goldman se registra amistad mínimo hasta 1918 cuando ella es apresada para después declarar que es el momento idóneo de regresar al viejo continente, justo fue la fecha en la que terminaba la Gran Guerra o Primera Guerra Mundial, y mismo contexto de Revolución Rusa, en la cual, aparentemente tenía puestas sus esperanzas de redención humana, o bien, así lo declaró: “Good bye, dear friends, but not for long – if the spirit of the Boylsheviki prevails. Long live the Boylsheviki May their flames spread over the world and redeem humanity from its bondage”.⁴⁹³

En aquel mismo año de 1918 se publicó el último número de *Regeneración*, pero en el transcurso de los ocho años en los que se mantuvo en circulación –con sus respectivos períodos de interrupción-, la afinidad lograda entre distintas publicaciones, organizaciones e individuos alrededor del mundo resultan de sus planteamientos acerca de la revolución social como el único medio para la emancipación de los pueblos; mientras que las rebeliones armadas lideradas por caudillos –por lo menos en el contexto mexicano-,

⁴⁹² BARRERA, Jacinto y DE LA TORRE, Alejandro, *Los rebeldes de la bandera roja. Textos del periódico anarquista ¡Tierra!, de La Habana, sobre la Revolución Mexicana*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011, pp. 18-20.

⁴⁹³ GOLDMAN, Emma, “On the way to golgatha”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 262, Los Ángeles, California, 16 de marzo de 1918, p. 2. [Consulta: julio 2018]. ““Adiós, queridos amigos, pero no por mucho tiempo, si el espíritu de los Boylsheviki prevalece. ¡Viva el Boylsheviki! ¡Que sus llamas se extiendan por el mundo y rediman a la humanidad de su esclavitud!”

resultaban de la búsqueda de la toma del poder político. En otras palabras, no era más que una revolución política que cambiaría de amo o líder, esa era la diferencia entre el PLM y personas como Francisco I. Madero, Venustiano Carranza o Francisco Villa –por mencionar algunos ejemplos-.

La de Madero es una revolución política porque no trata más que de un cambio de amos, quedando el proletariado en la misma condición en que se encuentra actualmente. Por el contrario la Revolución que representa el Partido Liberal Mexicano, es una Revolución Social, porque tiende a aniquilar el llamado derecho de propiedad con el fin de que todo lo que existe, quede en poder de todos y cada uno de los habitantes de México, comenzando por desconocer a los ricos el derecho de retener para ellos la tierra y tomarla virilmente junto con la maquinaria para que ya no haya brazos que se alquilen.⁴⁹⁴

La afinidad ideológica había concretado también una relación amistosa en beneficio de Ricardo, Enrique y los miembros del Partido, ya que fuera Emma Goldman quien pagara la fianza para que estos fueran liberados de la cárcel en el año de 1916, reconociendo Ricardo, la camaradería brindada por Emma y su pareja sentimental: “el presidio significa nuestra muerte. Emma Goldman y Alexander Berkman nos han salvado de la muerte con su solidaridad”.⁴⁹⁵ *Regeneración* compartía de Kropotkin la perspectiva de que el movimiento armado nace en cualquier país que toma el ejemplo de la acción violenta, eso es lo que despierta en las masas el sentimiento de independencia. Ya que son los inconformes intrépidos, como redactaban Ricardo y Enrique, los que saben que la cárcel, el destierro o la muerte son mejor que seguir viviendo bajo el yugo opresor; son ellos los que saben que se debe comenzar la batalla para conquistar el éxito.⁴⁹⁶

Pero las mujeres no solo “tenían un papel central en las celebraciones de las”⁴⁹⁷ actividades políticas y de propaganda, también destacaron por ser aguerridas combatientes en la lucha armada. Tomemos el ejemplo de Margarita Ortega y su hija Rosaura Gortari, quienes fueron desterradas de Mexicali, Baja California, México; por las fuerzas opositoras

⁴⁹⁴ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Emma Goldman”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 37, Los Ángeles, California, 18 de mayo de 1911, p. 2. [Consulta: octubre 2017]. Mencionaba Magón, Goldman, ésta brillante oradora, cuyo talento es reconocido en todo el mundo aun por los enemigos de la causa del proletariado, nos ha ofrecido, su ayuda y lo está cumpliendo. No solo va a hablar en favor de la Revolución, sino que va a reunir fondos para el fomento de la misma.

⁴⁹⁵ FLORES MAGÓN, Ricardo y Enrique, “En nuestro puesto”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 240, Los Ángeles, California, 8 de julio de 1916, p. 1. [Consulta: julio 2018].

⁴⁹⁶ FLORES MAGÓN, Ricardo y Enrique, “En nuestro puesto”, p. 1.

⁴⁹⁷ MCGEE DEUTSCH, Sandra, *Cruzar fronteras, reclamar una nación. Historia de las mujeres judías argentinas 1880- 1955*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2017, p. 108.

maderistas en el año de 1911.⁴⁹⁸ Si en una idea eran claros todos y todas las colaboradoras del semanario y el partido, era en aquel postulado de Voltairine de Cleyre, donde la acción directa representaba, como afirmaba Ricardo, el único “medio eficaz para llevar a cabo la expropiación”⁴⁹⁹ de las herramientas de producción y ponerlas en manos obreras, campesinas, etc., para la elaboración y fabricación de productos necesarios para la satisfacción de las necesidades humanas.

Sin embargo, las masas pueden permanecer indiferentes pero es la propaganda teórica de la Revolución, de las ideas las que lograron ir sembrando entre los incrédulos la semilla del descontento, de la admiración, esa es la labor la que conduce por el camino de la acción. “Serían calificados de locos, pero esos locos encontraron simpatía entre el pueblo que aplaude de manera secreta su valor y que posteriormente los imitara.”⁵⁰⁰ Así, Kropotkin argumentaba que es como una cadena que refleja la multiplicación de rebeldía, ya que mientras se difundan las ideas, aunque muchos estén encarcelados aparecerán nuevos representantes de la protesta ideológica, discutiendo propuestas e infiltrando teorías o ideas, reproduciendo de esta manera la idea de lucha a favor o en contra de los intereses del pueblo.⁵⁰¹

⁴⁹⁸ “Protesta”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 57, Los Ángeles, California, 30 de septiembre de 1911, P. 3. [Consulta: octubre 2017].

⁴⁹⁹ FLORES MAGÓN, Ricardo, “El movimiento económico”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 71, Los Ángeles, California, 6 de enero de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

⁵⁰⁰ KROPOTKIN, Pedro, “Los cabezas calientes”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 32, Los Ángeles, California, 8 de abril de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017].

⁵⁰¹ KROPOTKIN, Pedro, “Los cabezas calientes”, p. 1.



Foto- grabado 1. Ricardo Flores Magón y la influencia anarquista. *Regeneración*, 4ta época, núm. 122, Los Ángeles, California, 1 de enero de 1913, P. 4. [Consulta: noviembre 2017].

El contexto de la lucha en México conocido por Kropotkin y el mundo era propicio para el apoyo y unión de los anarquistas, pues varios veían en el PLM un dirigente capaz de encauzar la lucha revolucionaria hasta el fin último: la emancipación económica, política y social de la clase trabajadora, la redención de la humanidad. Ricardo argumentaba que la Revolución como en todo ejemplo dado por la historia, iniciaba con acciones de importancia poco perceptible; pero que a medida que esta sea prolongada ascenderá de manera ideológica, es decir, si los revolucionarios o quienes tratan de encauzar la lucha son inteligentes; buscarán que ningún tipo de gobierno sea instaurado ni durante ni después del movimiento armado comprendiendo así que el fin último será el comunismo.⁵⁰²

La revolución era entonces “el único medio de salir de ese pantano de injusticias en que la humanidad se halla sumida por no haber seguido racionalmente la vía recta del progreso,”⁵⁰³ aquella revolución que debía ser anarquista, sería la que modifique, cambie y rompa con las relaciones de dominación en todos sus niveles haciendo al hombre y a la mujer lo que son: seres equivalentes en capacidad, iguales en derechos y obligaciones, libres de disponer de la voluntad de sus personas y de sus efectos; dando paso a la libertad individual y la felicidad humana.⁵⁰⁴ La revolución guiaría *per se* al fin último de la humanidad: la abolición de los privilegios cualquiera que aquellos sean para implantar la Anarquía.⁵⁰⁵

Pero, para poder llegar a aquel estado de cosas que condujera como argumentaba Bakunin, a la felicidad humana –el anarquismo-, a la espontánea y voluntaria organización del pueblo, de su economía, sus relaciones de trabajo y asociaciones, sin volver a derivar en nuevo Estado⁵⁰⁶ era menester transtornar y debilitar a la autoridad, el capital:

el gobierno del Estado y sus cimientos morales, que comenzaran a extenderse y precisarse en las masas las ideas anárquico-comunistas. Únicamente entonces, apartados o inutilizados

⁵⁰² FLORES MAGÓN, Ricardo, “La Revolución Social”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 86, Los Ángeles, California, 20 de abril de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

⁵⁰³ LORENZO, Anselmo, “Miguel Bakounine”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 122, Los Ángeles, California, 1 de enero de 1913, p. 3. [Consulta: noviembre 2017].

⁵⁰⁴ STACKELBERG, Federico, “Matrimonio”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 122, Los Ángeles, California, 1 de enero de 1913, p. 3. [Consulta: noviembre 2017].

⁵⁰⁵ Mata, Juan, “Apoyemos la Revolución”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 135, Los Ángeles, California, 5 de abril de 1913, p. 3. [Consulta: diciembre 2017].

⁵⁰⁶ MARX, Carlos, *Glosas Marginales sobre la obra de Bakunin: El Estatismo y La Anarquía*, México, Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias para la Transformación Social, 2013, p. 19.

los primeros obstáculos, la vida presenta los grandes problemas de la igualdad económica; entonces y únicamente entonces, excitados los ánimos por los acontecimientos, se lanzan a la destrucción de las nuevas relaciones. Entonces, y jamás en condiciones diferentes, la Anarquía y el Comunismo se impondrán como soluciones inevitables. Entonces comenzará la Revolución que representa nuestras aspiraciones, la que responde más o menos a nuestro anhelo. ¡No perdamos, pues, las ocasiones que nos ofrece el pueblo mexicano de preparar esta Revolución y de llevarla a término feliz!⁵⁰⁷

Y además aseguraban en *Regeneración* que el pueblo mexicano estaba ya siguiendo dicho consejo,⁵⁰⁸ pues se encontraba luchando para que no hubiera ningún gobierno en ese país, para hacer sentir el descontento contenido por décadas de miseria y opresión, ya que desde el inicio Kropotkin hablaba de la conveniencia de un movimiento armado de larga duración, que permitiera la radicalización de las tendencias o demandas del pueblo, para de esa forma llegar al comunismo. Con ello se demostraría que “no se necesita más que buena voluntad, firmeza y lealtad a la causa del proletariado, para que al fin veamos ondear triunfadora la bandera de los pobres, la gloriosa bandera de los libertarios mexicanos.”⁵⁰⁹

La revolución social era por naturaleza el medio por el cual la humanidad llegaría a la realización de la fraternidad humana que sería imposible mientras existieran Estados. Asimismo y reitero, la abolición real de las clases, la igualdad política y social de los individuos no era posible sino por la igualdad de los medios económicos, de educación, instrucción, trabajo y de la vida para todos. Pues dicha revolución sería la única con posibilidad de transformar el entonces estado actual de las cosas, la reproducción de esa idea fue una aportación que había realizado el teórico Miguel Bakunin, en la que argumentaba que la verdadera revolución debía llevar a la “anarquía y la anarquía debía ser

⁵⁰⁷ Kropotkine, Pedro, “Insurrecciones y Revoluciones”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 136, Los Ángeles, California, 12 de abril de 1913, p. 1. [Consulta: diciembre 2017].

⁵⁰⁸ “Revisando la prensa”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 141, Los Ángeles, California, 17 de mayo de 1913, p. 3. [Consulta: abril 2018]. Aunque cabe hacer mención que tenían conocimiento de la división social que el movimiento armado había ocasionado en la sociedad mexicana. Por un lado la sociedad burguesa y sectores simpatizantes o cercanos “agarrados con uñas y dientes a sus propiedades y a sus privilegios; del otro, la gran masa de trabajadores proletarios y campesinos empeñados en destruir el orden actual para, reorganizar México en los moldes del comunismo anarquista.” Pero también sabían, como se explica en: ESTEVE, Pedro, “Una satisfacción debida”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 150, Los Ángeles, California, 19 de julio de 1913, p. 1. [Consulta: mayo 2018], que la revolución en México no era dirigida por el anarquismo – aunque tenían algunos movimientos alzados con esa ideología-, pero que podía llegar a serlo “porque los rebeldes no aspiran a cambiar de forma de gobierno, sino a poseer la tierra y gozar de su libertad, cosas que no puede dar ningún gobierno.”

⁵⁰⁹ FLORES MAGÓN, Ricardo, “La Revolución Social”, *Regeneración*.

revolucionaria.”⁵¹⁰ En otras palabras, la revolución, la *acción directa* y armada era la herramienta transformada en denuncia del malestar social, el medio que llevaría al anarquismo, porque sólo el anarquismo:

Podrá cumplir su misión, la misión que le fue encomendada por la Historia, puesto que no se ha separado de su primitivo pensamiento y de su primera táctica. Mientras los mal llamados socialistas colaboran con la burguesía y le niegan eficacia a la acción revolucionaria, los anarquistas dirigen rudos ataques a la sociedad capitalista con su Estado, con su Parlamento, con su Magistratura y con su poder económico y llegaran a efectuar toda una transformación en el orden económico, político y moral para que todos los hombres puedan vivir íntegramente, pensando con su cerebro, amando con su corazón y luchando con toda su voluntad y con toda su vida.⁵¹¹

Es así como internacionalmente –como ya se hizo mención- era conocido el movimiento armado que se llevaba a cabo en México, pues *Regeneración* se había dado la tarea de dar a saber su postura ideológica y los detalles de dicha rebelión, la finalidad de ello fue la búsqueda de establecer un apoyo y red de comunicación tanto moral como financiera, de organizaciones revolucionarias a nivel mundial, dicha estrategia correspondía también a la madurez del pensamiento de una lucha proletaria internacionalista, es decir, el movimiento mexicano –según Magón- sería capaz de transpolar las fronteras territoriales de México para ser el ejemplo que otros obreros pudieran seguir. Así, los obreros de todos los países, de todos los continentes en una palabra: de todo el mundo, lucharían por defender sus intereses, derrocar a los burgueses y al mismo tiempo el principio de Autoridad.⁵¹²

Regeneración como herramienta de comunicación e intercambio de noticias, brindó resultados, pues desde una etapa temprana resultó en el intercambio de periódicos –como era costumbre en aquella época- y posteriormente apoyo económico para que la Junta Organizadora del PLM, saliera adelante en la defensa del proletariado; así se mostró a través de los ocho años de publicación del antes mencionado semanario. Recibirían opiniones en favor por parte de periódicos como *St. Louis Mirror*, *L’Era Nuova*, *La Unión Industrial*,

⁵¹⁰ VELASCO CRIADO, Demetrio, *Ética y Poder Político en M. Bakunin*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1993, p.36.

⁵¹¹ LOREDO, Antonio, “El fracaso socialista”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 152, Los Ángeles, California, 2 de agosto de 1913, pp. 1 y 2. [Consulta: mayo 2018]. En el artículo se evidencia la discusión histórico- teórica del anarquismo con el socialismo: el Estado. “El socialismo que respondía a la tendencia de Marx y Engels [...se transformó] en un partido eminentemente democrático y gubernamental, [...que ahora] colabora con la burguesía y le niegan eficacia a la acción revolucionaria”, eso se entiende porque han adquirido privilegios materiales que con su antigua condición de trabajadores asalariados no hubieran alcanzado, mientras los anarquistas tenían el objetivo de a la humanidad de toda forma de opresión, incluido el Estado.

⁵¹² DOILLON, David, *El magonismo y la Revolución mexicana en la prensa ácrata y radical francófona*. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013, p. 11.

*The People's Paper, Cronaca Sovversiva, La Comune, Cultura Proletaria, ¡Tierra!, The Agitator, The Public,*⁵¹³ enfocados a favorecer con sus comentarios, pidiendo ayuda monetaria y moral para los defensores de la Bandera Roja del PLM.

De esas ediciones Ricardo opinaba que “este movimiento se extenderá por todo el mundo y el Partido Liberal Mexicano contará con el apoyo solidario de todos los desheredados de la tierra. [...] Nuestros hermanos de cadena de todo el mundo nos ayudarán para convertir en hecho nuestra bella aspiración: TIERRA Y LIBERTAD.”⁵¹⁴ La red de *Regeneración* era mucho más extensa a finales de 1914, habiendo logrado contacto con importantes organizaciones latinoamericanas como la Confederación Obrera Regional Anarquista de la Argentina, la *Industrial Workers of the World*, en los Estados Unidos entre otras. La importancia de localizar los contactos establecidos por *Regeneración* y el PLM radica en hacer visible la idea de unir una dispersión ideológica, para construir un tipo de organización de carácter mundial, pues es ese el punto medular para la construcción de una lucha verdaderamente revolucionaria.

3.2.- Trinidad Sombría que debe desaparecer: a) Burguesía base social del capitalismo.

Si bien es cierto que el origen de los “males” en la sociedad capitalista es la propiedad privada como lo argumentó Ricardo Flores Magón, por obligar al hombre a la venta de su fuerza de trabajo a cambio de paupérrimos salarios que solo permiten la subsistencia del ser humano, y someterlo a la explotación de otro hombre; existe también una vía para liberarse

⁵¹³ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Movimiento de solidaridad” ,*Regeneración*, 4ta época, núm. 32, Los Ángeles, California, 8 de abril de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017].

⁵¹⁴ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Movimiento de solidaridad”, p. 1. Para el año de 1911, el Manifiesto que habían publicado, se había traducido al francés, al alemán y al italiano, de manera positiva habría de circular en cinco importantes idiomas, manteniendo la esperanza de que se tradujera al hebreo, al ruso, al portugués y a otros muchos idiomas por sus ya entonces camaradas de todo el mundo. “Todo ese movimiento de simpatía proviene del hecho de haber demostrado con entereza que no estamos ligados con el burgués Madero, que luchamos exclusivamente por la redención de la clase pobre mexicana. Madero cuenta con sus millones; el PLM cuenta con el apoyo de los trabajadores del mundo. Y si los gobiernos de todos los países quisieran aplastarnos, los proletarios de esos mismos países se levantarían en armas para detenerlos.

de esa condición, hablamos de la revolución social que conlleva una de tipo económico.⁵¹⁵ Liberarse de las condiciones de opresión para alcanzar la “finalidad de la conquista plena e integral de la emancipación humana”⁵¹⁶ es posible si y sólo si, se destruye el capitalismo – con todas sus representaciones y niveles de poder- y con ello se accede a una forma de convivencia y economía comunista como la única alternativa para mejorar la vida de los pueblos.

Se debía hablar de la destrucción del capitalismo con sus representaciones y formas de vida, como el aniquilamiento del Estado y toda la ramificación de organismos propios de su organización.⁵¹⁷ Para por medio de la expropiación de las herramientas de producción establecer la propiedad como colectiva y libremente gestionada. Es indispensable entonces, un movimiento que tenga por bandera la consigna ¡Tierra y Libertad!; donde la voz de hombres y mujeres sea unificada, en palabras de Paula Carmona de Flores Magón se debía “luchar contra la opresión y la explotación para que sus hijos dejen de ser esclavos.”⁵¹⁸ Cuando un pueblo se lanzó a la lucha armada, consciente de que el porcentaje de probabilidades de perder su vida es alto, lo debe hacer en busca de su libertad.

En unión hombres y mujeres debían tener como objetivo la búsqueda de la igualdad, porque solo en ella se llegaría a la “armonizadora felicidad individual en combinación con la felicidad colectiva, porque sin ella habrá perpetuamente en el hogar la simiente de la tiranía, de la esclavitud y la desdicha social. Si la costumbre es un yugo quebrems la costumbre por más sagrada que parezca; ofendiendo las costumbres la civilización avanza.”⁵¹⁹ Pero solo enarbolando una idea es como puede hacerse frente a la adversidad del contexto, del sistema, o como lo describían Teresa y Andrea Villarreal: “es la fuente

⁵¹⁵ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Tierra”, *Regeneración*, 4ta época, núm., 5, Los Ángeles, California, 1 de octubre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

⁵¹⁶ MARX, Carlos, *Glosas Marginales*, p. 38.

⁵¹⁷ ALTHUSSER, Louis, *La Filosofía como Arma de la Revolución*, 2ª edición, México, Siglo Veintiuno Editores, 1974, pp. 110- 111. Entiéndase por *aparatos de Estado* la policía, tribunales, prisiones, costumbres, ejército, Iglesia y religiones.

⁵¹⁸ CARMONA DE FLORES MAGÓN, Paula, “Que luchen”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 6, Los Ángeles, California, 8 de octubre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

⁵¹⁹ GUERRERO, Práxedes G., “La Mujer. Extracto de la disertación dicha en la sesión del grupo Regeneración la noche del domingo 8 de noviembre de 1910, en el Labor Temple.”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 11, Los Ángeles, California, 12 de noviembre de 1910, p. 2. [Consulta: agosto 2017].

inagotable de aliento y fortaleza para los espíritus que en la lucha encuentran la satisfacción en los altos anhelos”.⁵²⁰

En ese sentido, en lo que llamaban el orden burgués, debían llevar a cabo la aniquilación de la autoridad, la cual, era necesaria para perpetuar la desigualdad social que certificaba al rico o dueño del capital a vivir en completo ocio, condenando a los pobres al trabajo y a la miseria. Si la autoridad dejaba de existir, el dueño de las herramientas de trabajo se vería obligado a tomar parte en la producción para ganar su subsistencia y la de su familia, puesto que sería una organización colectiva. Por ello es que el proletario, el productor de la riqueza no requiere de la autoridad, este no tiene capital ni propiedad que le deba ayudar a proteger –ya que ésta argumentaba Ricardo- no puede servir a dos amos a la vez, no puede defender al pobre y al interés del burgués.⁵²¹ Por tanto, se evidenciaba que entre la clase alta y baja no puede existir ningún tipo de relación que no sea el sometimiento y la explotación.

De este modo la paz, igualdad y libertad no puede ser hecha por ninguna revolución que tenga como objetivo la dirección despótica sobre el pueblo, es decir, el encumbramiento de un caudillo o persona como representante al poder. Al pueblo mexicano, sin embargo, sin una idea homogénea de lo que debía ser una nueva sociedad, debía explicársele por medio de *Regeneración*, que aunque había evidentes diferencias entre los líderes de las distintas revueltas y el anterior presidente; el general Porfirio Díaz, aquellos caudillos no estaban atacando el núcleo del problema: el capitalismo, sólo se enfocaban a un síntoma, derrocar la administración de corte dictatorial que había existido por treinta años y las que se presentaban durante la contienda armada.

La verdadera paz comienza cuando el peso del accionar de las masas destruye la tiranía y la miseria que resultan de la tan mencionada propiedad individual, es decir, es la sociedad la que debe pulsar las transformaciones de su pueblo y no un solo hombre, el que debe transformar la sociedad. Por ello, cualquier revolución que busque el bienestar por medio de reformas o herramientas constitucionales está condenado al fracaso, reiterando

⁵²⁰ VILLAREAL, Andrea y Teresa, ““¿Qué hacéis aquí los hombres? Volad, volad al campo de batalla”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 21, Los Ángeles, California, 21 de enero de 1911, p. 1. [Consulta: septiembre 2017].

⁵²¹ FLORES MAGÓN, Ricardo, “¡Muera la Autoridad!” *Regeneración*, 4ta época, núm. 82, Los Ángeles, California, 23 de marzo de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

que el origen del problema no está siendo atacado ni erradicado. El pueblo debía entonces, emanciparse a través de su rebeldía y direccionado por un pensamiento.

Dentro de aquel pensamiento debían tener claro que para el sometimiento del proletariado la burguesía cuenta con distintas herramientas y una de ellas es el patriotismo. Éste último no es otra cosa que el sentimiento que el burgués inculca en el pueblo de “hostilidad completamente instintiva y maquinal contra toda otra manera de vivir,”⁵²² es decir, sembrar odio por cualquier raza distinta al lugar donde se nace. Ricardo explicaba que las fiestas patrióticas, el culto a la bandera, tradiciones nacionales, etc., tienen la función específica de dividir “en razas y en nacionalidades a los habitantes de la tierra [...pues] esa división por nacionalidades y razas, impide que los trabajadores se pongan de acuerdo para derribar el sistema que nos ahoga.”⁵²³

Así, el dueño del capital y burgués logra que el pueblo se ponga en pugna por la defensa de intereses contrarios a los suyos, que peleé por prerrogativas que al final en nada le darán beneficio, todo ello en nombre de la patria.⁵²⁴ En la simplicidad más general del concepto la patria debiera ser la tierra en la que se nace, las personas que rodean ese territorio, las leyes naturales que rigen las relaciones de los habitantes junto a sus tradiciones de raza. Eso es y por ella cientos de personas dan la vida. Y apuntaba Ricardo, si esta debiera ser la tierra en que se nace, que a su vez sería de todos y que es propiedad de unos cuantos, ese grupo reducido que pone en las manos del pueblo un fusil para defender sus intereses ellos son lo que deberían dar el combate.⁵²⁵

La Patria, proletarios, es algo que no es nuestro, y, por lo mismo, en nada nos beneficia. La Patria es de los burgueses, y, por eso, a ellos únicamente beneficia. La Patria fue inventada por la clase parasitaria, por la clase que vive sin trabajar, para tener divididos a los trabajadores en nacionalidades y evitar, o al menos entorpecer por ese medio, su unión en una sola organización mundial que diera por tierra el viejo sistema que nos oprime.⁵²⁶

⁵²² BAKUNIN, Mijaíl, *Cartas contra el patriotismo de los burgueses*, México, Premia editora, 1977, pp. 37- 39.

⁵²³ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Por la Patria”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 185, Los Ángeles, California, 18 de abril de 1914, P. 1. [Consulta: julio 2018].

⁵²⁴ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Por la Patria”, *Regeneración*. Y bien, ¿qué es la Patria? Preguntaba Ricardo, la Patria es una mezcla de cosas, de ideas, de tradiciones, de prejuicios que muy pocos entienden, y, sin embargo, tal vez por ser incomprensible, muchos son los que ponen la panza a las balas enemigas por defender eso que no conocen y que ningún beneficio les reporta.

⁵²⁵ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Por la Patria”, *Regeneración*, p. 1.

⁵²⁶ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Por la Patria”, *Regeneración*, p. 1.

El patriotismo por tanto no representa para el anarquismo más que una herramienta del capital para defender sus intereses. El adiestramiento que para lograr ese fin fue llevado a cabo, comenzó en los libros escolares, ya que argumentaba Mijaíl Bakunin que el burgués que mantiene el control político y económico, fomenta entre la niñez el sentimiento patriota, sembrando así, desde esa temprana edad, el odio por cualquiera, que se encuentren fuera del límite territorial en que nacieron, enquistando orgullos de raza y el sentimiento de que no hay población más grande, más valiente, más inteligente que aquella a la que escriben y hablan. Estas son características de todos los países del mundo. De ahí que los burgueses o el Capital, sean los únicos que puedan decir: esta es mi Patria, porque ellos son los dueños de la tierra y los medios de producción.⁵²⁷

Así en una idea paralela entre Ricardo y Bakunin el patriotismo impide que los pobres se den cuenta que son como animales encerrados en un corral llamado nación, así se le obliga de manera inconsciente a salir en la defensa de la Patria esto es, la propiedad del Capital o burguesía. Y al caer en batalla los jefes gritan ¡Todo por la Patria! Los proletarios son siempre carne de cañón que el burgués sacrifica para su beneficio. Y agregaba Ricardo, si el proletario debe o tiene armas en mano, debe ser para su emancipación económica y la igualdad social.⁵²⁸

⁵²⁷ BAKUNIN, Mijail, *Estatismo y anarquía*, Buenos Aires, Argentina, Utopía Libertaria, 1999, pp. 21, 45 y 52. Explica que la burguesía no fomenta el patriotismo en el sentido histórico de la palabra, es decir, un sentimiento honroso, sino como un sentimiento estrecho, antihumano y a menudo bestial, en el que un patriota ama con pasión todo lo referente a su Patria y odia de manera encarnizada, todo lo que es extranjero. De esta manera, el proletariado es el mejor sector para incubar el sentimiento patriota. La finalidad de esta idea es evitar que todos los obreros del mundo se unan y se reconozcan como hermanos, evitando identificar al enemigo principal: el burgués. Aquí es notable la influencia que en este tema ejercía el pensamiento de Bakunin sobre Magón, ya que ambos desarrollan la idea de patriotismo de la misma forma. En ese sentido el patriotismo natural es el que se enquista de manera más sencilla en las masas. El pueblo lo siente como un afecto instintivo, maquinal y desprovisto de crítica, por costumbres de existencia colectivamente adquiridas, heredadas o tradicionales, y a la vez es el amor a los suyos y el odio a todo lo que tiene carácter extraño o extranjero. Este tipo de patriotismo, es lo suficientemente fuerte como para lograr que todos los individuos de una nación, olvidando sus discordias civiles, se unan contra cada intruso que llegara de una colectividad extranjera.

⁵²⁸ En las líneas de *Regeneración* al igual que en los textos de BAKUNIN, Mijaíl, *Estatismo y anarquía*, p. 33. Se pensaba que la emancipación política y social de la clase trabajadora, solo se lograría conquistando la emancipación económica, por medio de la expropiación de la tierra y los medios de producción, a través de una Revolución armada.

Todo por la Patria



Foto- grabado 2. *Regeneración*, 4ta época, núm. 213, Los Ángeles, California, 20 de noviembre de 1915, P. 1. [Consulta: julio 2018].

El proletariado, el pueblo deberá comprender que es por la revolución armada y la *acción directa* el medio por el que llegará a su emancipación económica y social. Así lo advertían Ricardo, William C. Owen, Voltairine de Cleyre y Rosa Méndez agregando que debe entender que es la fuerza y el motor del movimiento revolucionario y que éste a su vez, es consecuencia de las condiciones económicas que engendra el sistema capitalista. Que la revolución tiene que efectuarse de manera irremisible y que tiene que triunfar.⁵²⁹ Serán ellos, según Ricardo, los que representen el músculo de la voluntad nacional en el contexto de la Revolución Mexicana, deben expropiar la tierra y evitar que cualquier caudillo llegue al poder, pues permitirlo sería un crimen que diera continuación al modelo económico que le explota. Para conquistar la libertad es necesario derrocar de igual forma

⁵²⁹ MÉNDEZ, Rosa, "Arresto a la Junta", *Regeneración*, 4ta época, núm. 42, Los Ángeles, California, 16 de junio de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017].

al Estado, entender pues que todos tenían derecho a la felicidad, era una tarea no menos sencilla que se lograba con la obtención de todo para todos.⁵³⁰

En ese sentido la lucha por la emancipación económica y social del proletariado debe ser internacional. Los trabajadores debían tomar en cuenta –como describía Francisco Pi y Arsuaga- que ninguna Revolución se había preocupado hasta ese momento por la igualdad como base de la fraternidad, las rebeliones habían sido superficiales pues no habían atacado la raíz de los males sociales.⁵³¹ Así es como además de escribir “nosotras las almas femeninas, sedientas y ávidas también de libertad y de justicia,”⁵³² muchas mujeres se identificaron con esas ideas formando clubes liberales de corte mixto o solo femeniles a lo largo del territorio estadounidense –como se mostrará en los mapas del siguiente capítulo- realizando colectas, vendiendo periódicos, dando mítines, charlas en plazas públicas, incluso tomando las armas.

De ello surge la perspectiva que los compañeros partidarios del anarquismo y miembros del PLM trabajan en equidad con las mujeres militantes y simpatizantes, ya que como menciona Enrique Flores Magón: “despojándose de todo egoísmo, dan a la mujer el puesto que le corresponde a su lado.”⁵³³ Sin embargo, considero reduccionista o aún carente de crítica que se haga referencia a “dan a la mujer”, debido a que son ellas quienes en distintas ocasiones forman pieza fundamental de la lucha armada. Retornando a esas que se lanzaron a las armas destacan las figuras de Margarita Ortega y Rosaura Gortari muertas en batalla en el año de 1914.

Margarita y Rosaura entendían de manera clara y tajante que en una revolución política solo se encumbraban nuevos jefes, por ello el revolucionario debía saber que la

⁵³⁰ FLORES MAGÓN, Ricardo, “A los proletarios”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 1, Los Ángeles, California, 3 de septiembre de 1910, p. 2. [Consulta: agosto 2017]. En los artículos del periódico se menciona que los trabajadores eran los únicos dueños de la riqueza puesto que, ellos eran los productores de la misma. En ese sentido, la felicidad no es patrimonio exclusivo de los amos y señores, sino de también y con mejor derecho de parte de los trabajadores, porque son los que producen todo lo que hace amena y comfortable la vida. Y agregaba que deben tener presente que son el nervio de la Revolución; deben ir a ella no como el ganado que se lleva al matadero, sino como hombres conscientes de todos sus derechos.

⁵³¹ PI Y ARSUAGA, Francisco, “El hombre libre”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 9, Los Ángeles, California, 29 de octubre de 1910, p. 3. [Consulta: agosto 2017]. La libertad consiste en el voluntario ejercicio de todos los derechos indispensables, para el cumplimiento del fin de la vida, hacerla cómoda y alegre. La libertad es una, la conquista de todo lo producido por y para los trabajadores.

⁵³² GARZA, Josefina C., “En memoria de Práxedis”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 22, Los Ángeles, California, 28 de enero de 1911, p. 2. [Consulta: septiembre de 2017].

⁵³³ FLORES MAGÓN, Enrique, “En Pro de Regeneración”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 15, Los Ángeles, California, 10 de diciembre de 1910, p. 2. [Consulta: agosto 2017].

libertad política no cubre las necesidades básicas de cada ser humano; se necesitaba la conquista de la independencia económica como base de la verdadera autonomía. En la teoría las sociedades eran libres pero en la práctica seguían siendo esclavizadas. Y desde el inicio se lanzaron a la lucha en contra de Francisco I. Madero y Francisco Villa en el norte de México bajo la Bandera Roja del PLM. Cabe mencionar que lucharon en contra del régimen del general Porfirio Díaz, lo que les costó tener que huir a Calexico, California, para después ser deportadas a territorio mexicano “Margarita estuvo a punto de ser enviada a Ensenada, para ser fusilada, pues las autoridades maderistas han resultado más sanguinarias que las porfiristas; pero la entereza de la víctima hizo temblar a los tiranos que se concretaron a desterrarla de Mexicali.”⁵³⁴

En compañía de su hija Rosaura Gortari [...] tuvieron que atravesar un extenso desierto [...] alentadas únicamente por sus grandes ideales y sus hermosos sueños de una humanidad mejor, de una humanidad más justa, más sabia, más humana. Agonizando llegaron a Yuma, Arizona, nuestras heroicas compañeras y desde ese momento, sin darles respiro, sin atender a su debilidad física agravada con las privaciones y las fatigas de una marcha que muy pocos hombres se arriesgan a efectuar, los llamados inspectores de migración comenzaron a hostilizarlas, hasta que por fin, pasando por sobre el derecho de asilo que en todo país civilizado tienen los perseguidos por la tiranía, esos inspectores han acabado por expulsar de Yuma a la infatigable compañera, por el delito de enseñar a los que no saben el derecho que asiste el trabajador de obtener producto integro de su trabajo.⁵³⁵

Margarita celebró la muerte Francisco I. Madero culpando su figura por la muerte de miles de personas que peleaban bajo el manto Anti-reeleccionista: “¡Maldita sea mil veces tu memoria! [...] ¡Viva la Anarquía!”⁵³⁶ Ella comprendió que solo expropiando la tierra y herramientas de trabajo es como se podía lograr la libertad, igualdad y fraternidad; conquistándola, el pueblo tendría la firme oportunidad de adquirir educación para tomar el porvenir: una sociedad justa y sabia. El objetivo entonces, no se alcanzaría, mientras una parte de la sociedad hiciera leyes, para que la otra obedezca y se someta; las legislaciones, la ley era creada para la protección de los intereses de la clase rica, del capital, del burgués; siempre contraria, desfavorable e indiferente al pobre. El ejército, exponía Ricardo, se conforma únicamente con proletarios, en la prostitución no participan las hijas de las clases

⁵³⁴ Flores Magón, Ricardo, “Margarita Ortega”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 69, Los Ángeles, California, 23 de diciembre de 1911, p. 3. [Consulta: noviembre 2017].

⁵³⁵ Flores Magón, Ricardo, “Margarita Ortega”, *Regeneración*, p. 3.

⁵³⁶ ORTEGA, Margarita, “Ante la tumba de Madero”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 139, Los Ángeles, California, 3 de mayo de 1913, p. 3. [Consulta: diciembre 2017].

altas, sino de las bajas, en dichas condiciones, la igualdad es irrealizable. Por lo tanto, el patrón y el obrero no tienen nada en común.

Es así como “la desigualdad social hace a las clases sociales enemigas naturales unas de otras [...] un antagonismo constante una querrela interminable, una lucha solapada y a veces abierta y decidida entre las dos clases sociales.”⁵³⁷ Los proletarios unidos hombres y mujeres serían los únicos con la capacidad de lograr la emancipación económica, que redimirá sus necesidades y los hiciera verdaderamente libres. Por sí mismos, explicaba Rene Chaughy, tienen que conquistar su libertad, el objetivo es negar el capital, el derecho que tiene a explotar a los trabajadores y al pueblo en general; la vida debe ser dada por la toma de la tierra fuente de toda riqueza.⁵³⁸ En esa lógica se explicaba que el PLM no peleaba por llegar al poder, que su propósito verdaderamente revolucionario era el de: “imponer sus principios por medio de la fuerza en el actual movimiento de insurrección.”⁵³⁹

El proletariado es la fuerza de la Revolución la cual haría frente al capital, a la autoridad y el Clero. Justa idea escrita por Lucía Norman y María Talavera: “la mujer debe luchar al lado del hombre para romper para siempre la cadena del Capital, que a hombres y a mujeres hace desgraciados.”⁵⁴⁰ Esas eran las ideas que regían la vida de Margarita Ortega y Rosaura Gortari, mujeres que fueron recordadas en las líneas de *Regeneración* por su valentía y ejemplo. Cabe mencionar que a lo largo del periódico jamás se expresaron tan idealmente de una militante del partido.

⁵³⁷ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Libertad, igualdad, fraternidad”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 6, Los Ángeles, California, 8 de octubre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017]. No se educada a la especie humana en la solidaridad y el apoyo mutuo, cada cual, va en pos del pan, a disputarlo a sus semejantes del mismo modo que los perros hambrientos se disputan a mordidas el derecho de roer un hueso hediondo. El rico, envidioso de la riqueza de otro rico, le hace la guerra para aumentar sus tesoros con el despojos del de su clase. A eso se le llama la competencia. El pobre, por su parte, es enemigo de sus hermanos igualmente pobres. El pobre ve un enemigo en otro pobre que se acerca, tal vez a alquilarse por menos precio.

⁵³⁸ CHAUGHY, Rene, “La Mujer Esclava”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 73, Los Ángeles, California, 20 de enero de 1912, p. 3. [Consulta: noviembre 2017]. Para ello es indispensable que la mujer tome conciencia de sí misma, se canse de su estado presente, una propiedad. La libertad de la mujer sería una gran revolución cuyas consecuencias no pueden calcularse. La mujer instruida, entrando en la vida social, sería el medio más eficaz para la pacificación y el desarme, y no las palabras huecas de los déspotas. Sería el fin de la prostitución, del relajamiento mercenario y vil. Sería el fin del reino de la violencia y del aplastamiento de los débiles por los fuertes.

⁵³⁹ FLORES MAGÓN, Ricardo, “El movimiento Liberal”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 23, Los Ángeles, California, 4 de febrero de 1911, p. 2. [Consulta: septiembre 2017].

⁵⁴⁰ NORMAN, Lucía, “Protesta”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 44, Los Ángeles, California, 1 de julio de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017].

Grande anarquista que en vida se llamó Margarita Ortega. Esta mujer extraordinaria era miembro del Partido Liberal Mexicano, cuyos ideales comunistas anarquistas propagaba por medio de la palabra y de la acción. [...] Apóstol, guerrera, enfermera, todo a la vez era esta mujer excepcional. Ella no podía ver con tranquilidad que alguien sufriese en su presencia, y a muchos les consta como ella se quitó de la boca un pedazo de pan, para dárselo al que tenía hambre. Mujer de exquisitos sentimientos, amaba entrañablemente a su familia, [...] mujer dotada de tan extraordinario talento, de tan inagotable energía.⁵⁴¹

Cabe señalar también que en distintas ocasiones firmaron los artículos que escribían y enviaban a las oficinas de *Regeneración* con seudónimo. Rosaura Gortari llegó a aparecer como Josefina C. Garza; mientras Margarita Ortega usaba ocasionalmente el nombre de María Valdéz.



ROSAURA GORTARI.



MARGARITA ORTEGA.

Fuente. Fotografías 1 y 2. *Regeneración*, 4ta época, núm. 192, Los Ángeles, California, 13 de junio de 1914, p. 6. [Consulta: julio 2018].

En el discurso conocido por hombres y mujeres militantes, simpatizantes y lectoras, la burguesía cuando sintiera que el pueblo comienza hacer manifiesto su descontento, empezará a descender un poco hasta donde se encuentran los trabajadores para sonreírle y

⁵⁴¹ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Margarita Ortega", *Regeneración*, 4ta época, núm. 192, Los Ángeles, California, 13 de junio de 1914, p. 6. [Consulta: julio 2018].

amansarle un poco más; generalmente las masas se doblegan y se olvidan por un momento que estos son los culpables de las humillaciones y miseria de sus hermanos. Este método lo utilizaba cuando necesitaban del apoyo del pueblo; según Antonio I. Villarreal, cuando se trataba de la masa rebelde, echaban mano de la tiranía y el crimen. Los burgueses, ante el peligro de ver afectados sus intereses, se unen retornando al proletariado para pedir su ayuda, pero de aquellos a quien han obligado y adiestrado para la defensa de la Patria capitalista: los soldados.⁵⁴²

El soldado en lógica contradictoria se encuentra preparado para defender los intereses del Capital que no son los suyos. Éste se convierte en una máquina, pues no es tratado como ser humano ya que le sirve al patrón solo para matar en busca del sostenimiento del gobierno que le apoya. El soldado era entrenado para obedecer a sus superiores sin entender que no hay hombre superior a otro y renunciando a su dignidad al aceptar tal hecho. El soldado es hermano del pueblo, este al igual que su pariente de clase, sabe utilizar el arado, sembrar, levantar la cosecha, ir al fondo de la mina, tejer y coser la ropa que ha de utilizar el hombre que se decía estar sobre él, es el creador de todo, el verdadero dueño de la tierra y su deber es estar al lado de los que luchan por el orden. Pero no el orden burgués al que la humanidad, se encuentra sometida bajo el yugo del gobernante, del polizonte, del carcelero, eso no es orden.⁵⁴³

Para quienes escriben en *Regeneración* el orden no existe mientras haya sobre la superficie de la tierra hombres que tienen alimentos en abundancia, y seres humanos que no tienen un pedazo de pan que llevarse a la boca. Si el sistema de Capital fuera equitativo, si todos tuvieran que comer, dónde resguardarse de la intemperie sin tener que pagar alquileres de casas, en una palabra, si todos, con un rato de saludable trabajo al día, tuvieran lo necesario para vivir con decencia y sin incertidumbres por el porvenir, entonces habría orden porque habría armonía. Nadie tendría que disputar a otro, ni tendría envidia de su semejante. Se viviría en hermandad, donde sobrarían los polizontes, gobernantes, los soldados, los jueces y verdugos. El verdadero orden no necesita guardianes.⁵⁴⁴

⁵⁴² VILLARREAL, Antonio I., "El honor militar", *Regeneración*, 4ta época, núm. 15, Los Ángeles, California, 10 de diciembre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

⁵⁴³ FLORES MAGÓN, Ricardo, "¡Muera el Orden!", *Regeneración*, 4ta época, núm. 37, Los Ángeles, California, 18 de mayo de 1911, p. 2. [Consulta: octubre 2017].

⁵⁴⁴ FLORES MAGÓN, Ricardo, "¡Muera el Orden!", *Regeneración*, p.2.

El desorden es el que necesita vigilante pues no es otra cosa que la explotación de una clase en contra de la otra. Estas condiciones, son las que requieren de un custodio, que mantenga los privilegios de la clase alta y someta a los trabajadores; para eso, es para lo que se necesitan las leyes y los gobiernos. El caos es la desigualdad social y política de un ser humano frente a otro. Al orden burgués los anarquistas contestaban: rebeldía. Y es en contra de él, que gritaban ¡muera el orden!⁵⁴⁵ Agregaban:

[...se] le debe a él, al proletario, el verdadero dueño de la Tierra [...todo lo que hace más fácil y cómoda la vida del burgués] El soldado no debe considerar como superior a ningún hombre; todos los hombres somos iguales, y es vergonzoso, someterse a la voluntad de otro hombre. El deber del soldado es matar como si se tratara de una sabandija venenosa, a todo aquel que se considere superior a él.⁵⁴⁶

El proletariado debe ser consciente –exponía Ricardo- que la emancipación de su clase es obra hecha por ellos mismos comenzando con la toma de posesión de la tierra. Todos debían estar preparados para que la Revolución llegue a tal fin, la tierra y los medios con que se produce en la fábrica, debían ser arrancados de las manos de los señores que las mantienen acaparadas. Solo utilizando la fuerza dejarían de ser utilizados como carne de cañón los obreros mexicanos, para convertirse en referente heroico de la lucha mundial, que con un enorme esfuerzo podía alcanzar su total libertad. De esa manera solo el PLM – en el caso particular de México- bajo el lema Tierra y Libertad, es el único referente que invita a tomar la tierra para beneficio de todos los seres que vivían en dicho territorio.⁵⁴⁷

Para lograr construir consciencia y solidaridad con el movimiento revolucionario - en este caso particular- con el proceso que vivía México en la primera década del siglo XX, la propaganda resultaba tener un valor fundamental. El periódico era el mayor difusor de las ideas y el medio por el cual, todos los trabajadores podían ponerse de acuerdo. La propaganda de *Regeneración* respondía a las necesidades y al modo de pensar de la clase pobre en México; dicho pueblo odiaba –según la concepción del semanario- por naturaleza

⁵⁴⁵ FLORES MAGÓN, Ricardo, “¡Muera el Orden!”, *Regeneración*, p. 2. Además al orden burgués, los anarquistas contestan con la rebeldía. Contra ese orden gritan: ¡muera el orden! Porque es un orden que maniat a la libre iniciativa del ser humano, porque es un orden de cuartel o de presidio ¡Muera el orden!

⁵⁴⁶ “A los soldados” en: *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, 18 de abril de 1914, P. 1. [Consulta: octubre 2015].

⁵⁴⁷ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Carne de cañón”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 7, Los Ángeles, California, 15 de octubre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

a la Autoridad y la burguesía.⁵⁴⁸ La publicación siempre debía ser anticapitalista y antiautoritaria, la finalidad de esta era educar al trabajador para que se negará a seguir en la explotación y en la miseria, manteniendo los lujos del patrón, pagándole este lo que mejor le parecía. Las ideas debían estar enfocadas a atacar al enemigo más poderoso que tiene el hombre, adversario de tres cabezas: Capital, Autoridad y Clero.⁵⁴⁹

Una vez logrado el triunfo del proletariado, expropiando la tierra y los medios de producción para el uso común habría desaparecido el principio de Autoridad. El proletariado entonces, debía organizarse para no permitir ningún tipo de gobierno, porque cualquiera que fuera su forma: socialista, republicano o monárquico, era tan brutal como el que se derriba, desde el momento que cuenta con polizontes, soldados, jueces, diputados, etc. El número de seres humanos que se mantenían sin trabajo no disminuiría y la propiedad privada seguiría siendo tan protegida dentro de cualquiera de ellos quedando nuevamente dividida la sociedad en dos clases sociales.⁵⁵⁰ Debían saber todos los desheredados del mundo, que el anarquismo era el ideal filosófico más alto, más noble, más puro que pudiera alcanzar la inteligencia humana.⁵⁵¹

Los anarquistas proponemos afirmaba Ricardo, que cada quien debe trabajar según sus fuerzas y aptitudes consumiendo hasta satisfacer sus necesidades somos antiautoritarios. Los miembros del PLM buscaron encauzar el movimiento revolucionario a dicho fin, por ello no se consideraban jefe de nadie, eran más bien hermanos que marchan juntos para el presidio, es decir, la toma de la tierra, de fábrica, de la mina, de la libertad.

[...] para obtener el logro de nuestras aspiraciones que no son otras que la libertad de todos, fundada en la libertad de cada uno, en el bienestar de todos, fundado en el bienestar de cada uno, y para llegar a esto es necesario destruir lo que se le opone: la desigualdad, haciendo que la tierra, las herramientas [...], todo cuanto existe, ya sea producto natural o producto de la industria y de la inteligencia del hombre, pasen de las pocas manos que actualmente

⁵⁴⁸ FLORES MAGÓN, Ricardo, "El pueblo mexicano es apto para el comunismo", *Regeneración*, 4ta época, núm. 53, Los Ángeles, California, 2 de septiembre de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017].

⁵⁴⁹ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Pro Regeneración", *Regeneración*, 4ta época, Los Ángeles, California, 6 de marzo de 1915, P. 1. [Consulta: julio 2017].

⁵⁵⁰ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Lázaro Gutiérrez de Lara", *Regeneración*, 4ta época, núm. 93, Los Ángeles, California, 8 de junio de 1912, p. 3. [Consulta: noviembre 2017].

⁵⁵¹ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Notas al vuelo", *Regeneración*, 4ta época, núm. 36, Los Ángeles, California, 6 de mayo de 1911, p. 2. [Consulta: octubre 2017]. PROUDHON, P.J., *Escritos Federalistas*, Madrid, Akal, 2011, p. 235. Explica que la anarquía es el único ideal de sistema económico y corriente ideológica que tiende abierta y decididamente a suprimir todo establecimiento gubernativo y a constituir la sociedad sobre las bases de la propiedad y el trabajo libre.

las retienen a las manos de todos, hombres y mujeres para producir en común, cada quien según sus fuerzas o aptitudes [...] ⁵⁵²

3.3.- b) Contra el principio de Autoridad.

Hemos mencionado ya que la burguesía parece necesitar tener siempre a su disposición un aparato jurídico que proteja sus intereses económicos de los que nada poseen, en ese sentido que el origen de las instituciones que representan a las autoridades en sus diversos niveles de poder sea injusto. Por ello el anarquismo acusa el principio de autoridad como una herramienta de sometimiento en contra del pueblo, para mantener el orden burgués. Según los escritos de Ricardo en las líneas de *Regeneración*, ese principio estaba condenado a desaparecer, pues por muy buenas que fueran las intenciones de una persona antes de llegar al poder político, cuando se dé cuenta de las relaciones de poder y el alcance que representa, entonces se contempla por encima de los demás ciudadanos desarrollando un espíritu de predominio. ⁵⁵³

Así, éste no considera estar sujeto a las mismas reglas como cualquiera de sus gobernados quedando por encima de la ley. En representación de la Autoridad, la figura en turno aunque sienta simpatía por el pueblo, aunque sea la misma dictadura del proletariado, se encuentra con la contradicción de los elementos que componen su gobierno: los intereses burgueses y el bienestar de las masas. Ricardo, mencionaba, que la emancipación de los trabajadores, debía ser obra de ellos mismos, pues es una lucha donde:

El bienestar de una clase, depende del sacrificio de la otra. El gobernante comprende entonces, que se ha engañado, que el gobierno no puede hacer la felicidad de los pueblos y,

⁵⁵² FLORES MAGÓN, Ricardo, "Los jefes", *Regeneración*, 4ta época, núm. 94, Los Ángeles, California, 15 de junio de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

⁵⁵³ FLORES MAGÓN, Ricardo, "La revolución continua en todo el país", *Regeneración*, 4ta época, núm. 15, Los Ángeles, California, 10 de diciembre de 1910, p. 3. [Consulta: agosto 2017]. PROUDHON, P.J., *Escritos Federalistas*, p. 240. Aclara que por efecto de su posición, el pueblo busca de manera ingenua, en el gobierno la libertad y la igualdad. Sin embargo, en razón contraria, el capitalista, el propietario, el empresario, se inclinan ante la Autoridad como una herramienta que proteja sus intereses, capaz de asegurar en su provecho, el orden. Todos los gobiernos, cualquiera que sea su forma, se reducen a estas dos fórmulas: Subordinación de la Autoridad a la libertad o subordinación de la libertad a la Autoridad. BAKUNIN, Mijail, *Estatismo y anarquía*, p.31. Ningún Estado, por democráticas que sean sus formas, incluso la república política más roja, popular sólo en el sentido mentiroso conocido con el nombre de representación del pueblo, no tendrá fuerza para dar al pueblo lo que desea, es decir la organización libre de sus propios intereses de abajo a arriba, sin ninguna injerencia, tutela o violencia de arriba.

si es honrado, tendrá que renunciar al poder; de lo contrario permanecerá en él, y hará lo que todos los gobiernos hacen: oprimir a la clase pobre en beneficio de la rica [...El gobierno en turno], tendrá que ser como cualquier otro gobernante, ni más ni menos. Haría la felicidad de la burguesía y la desgracia del proletariado, exactamente como ocurre en todas las naciones del mundo [...Entonces] los pobres no deben confiar su emancipación a los ricos.⁵⁵⁴

Con ese argumento entendemos pues que la burguesía hace legítima la aparición de la Autoridad y todo su aparato gubernamental. Por ello, como se escribió en *Regeneración*: “A nosotros, no nos guía ninguna ambición de poder desde el momento que negamos toda Autoridad. Nosotros no pretendemos ser no presidentes, ni diputados, ni senadores [...] queremos la abolición de tosa esa polilla.”⁵⁵⁵ La idea de representación del pueblo por medio de un gobierno legitimado por las leyes era solo ilusoria ya que el gobierno cuida y resguarda los intereses del capitalista.

El trabajador únicamente tiene la función de nombrar a los representantes de la Autoridad, Ricardo explicó que era en las oficinas de los grandes comerciantes y dueños de negociaciones, donde se elegían a los actores del poder político. De dichos acuerdos, no podían salir simpatizantes de la clase trabajadora, sino burgueses con el objetivo de seguir explotando, capaces de contener las aspiraciones de libertad y justicia del proletariado, por medio de la ignorancia y la miseria. En ese sentido, fundamental es que el pueblo entienda que el sistema del Capital:

[...] requiere que siempre haya pobres porque gracias a la desigualdad social pueden vivir en la holganza. Los pobres, por el contrario, no quieren que haya ricos, porque sin ellos no habrá quien los explote. Entre estas dos clases debe existir necesariamente un estado de guerra, hasta que los pobres tomen posesión de la tierra y de la maquinaria de producción, cosa que no se logrará por medios pacíficos, sino por medio de la violencia.⁵⁵⁶

El primer obstáculo con el que se enfrentaran los trabajadores en la búsqueda de la libertad económica es el aparato jurídico que representa a la autoridad y esta a su vez al Estado. En las líneas de *Regeneración* podemos observar que el discurso se enfoca en describir y

⁵⁵⁴ FLORES MAGÓN, Ricardo, “La revolución continua en todo el país”, *Regeneración*, p.3.

⁵⁵⁵ FLORES MAGÓN, Ricardo, “A los carrancistas” *Regeneración*, 4ta época, núm. 175, Los Ángeles, California, 7 de febrero de 1914, p. 1. [Consulta: julio 2018].

⁵⁵⁶ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Trabajadores, abrid los ojos”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 43, Los Ángeles, California, 24 de junio de 1911, p. 2. [Consulta: octubre 2017]. En el contexto de Revolución en México, Ricardo exponía que era sumamente indispensable que los pobres, los trabajadores hicieran uso de la fuerza para obtener los bienes materiales que necesitan para ser verdaderamente libres. Tomando en cuenta que ningún otro hombre que llegara a tomar las riendas del gobierno, podría hacer libre a la clase trabajadora.

explicar la necesidad burguesa de mantener legitimada la autoridad, como una de las bases del sistema económico y social desigual como lo es capitalismo. Ahora, bien lo explicó Bakunin cuando argumentó que la existencia del Estado representa forzosamente la dominación aunque sea en manos de los trabajadores. Bakunin esperaba que “espontánea y voluntariamente, el pueblo mismo, de abajo hacia arriba, se organizara y organizara su economía; su política, sus relaciones de trabajo y sus asociaciones, sin volver por ello a derivar”⁵⁵⁷ en una nueva forma de Estado, ahí es donde se encontraba la libertad.

En ese tenor, las leyes son redactadas por un grupo director o bien, por “políticos profesionales”⁵⁵⁸ ajenos al proceso productivo que desarrolla un obrero, por ejemplo. Sin embargo, en distintas ocasiones varios de los que integran aquel grupo director salen del mismo pueblo, compatados por quienes les antecedieron ya que: “las autoridades necesitan una población sumisa, apática, cobarde, indiferente, para poder robarla a sus anchas y solo podía conseguir esa población ideal quitando de en medio a los hombres más valientes, más dignos, más enérgicos y más inteligentes.”⁵⁵⁹ La solución se encontraba entonces, en el desconocimiento total que fundaba en el derecho de propiedad y significaba trabajo acumulado realizado por los proletarios.

Por consiguiente, estos son los únicos que tienen el derecho de aprovecharse del resultado de su trabajo. Los capitalistas no representaban más que el yugo al que se debe arrebatar por medio de la violencia, todo lo que roban a quien le pagan con un salario. No era posible alcanzar la libertad económica dividiendo la ganancia con los capitalistas, pues, entre estas dos clases solo existe en común una guerra sin cuartel, hasta que los hombres sean los dueños de todo: tierra, fábrica, casas, medios de producción, etc. Solo de esta manera, la humanidad será compuesta de una sola clase: los que producen la riqueza, alcanzando la igualdad y fraternidad.⁵⁶⁰

En *Regeneración* fue claramente espuesta la idea de que los gobiernos son hechos por los dueños del capital, pero para legitimarlos también necesitan del pueblo, esto se lleva a cabo mediante elecciones que tienen la función concreta de popularizar el candidato que

⁵⁵⁷ MARX, Carlos, *Glosas Marginales*, p. 19.

⁵⁵⁸ MARX, Carlos, *Glosas Marginales*, p. 18.

⁵⁵⁹ FLORES MAGÓN, Ricardo, “El reyismo”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 43, Los Ángeles, California, 19 de noviembre de 1910, p. 2. [Consulta: agosto 2017].

⁵⁶⁰ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Trabajadores, abrid los ojos”, *Regeneración*, p.2.

ya han elegido los burgueses para que “guíen” a las masas que aletargadas por el sistema están siempre dispuestas a seguir a los que ocupan posiciones elevadas, maldiciendo y dando la espalda a los que trabajan por la emancipación económica del mismo. En el contexto mexicano, Ricardo exponía brevemente un ejemplo, mencionando que cuando el presidente Porfirio Díaz fue derrotado, no había caído con él, el sistema capitalista que se seguía manteniendo con Francisco I. Madero quien representaba a un partido que luchaba como todos los demás, por la defensa de los intereses del capital sirviéndose del pueblo.⁵⁶¹

Ese tipo de partidos y sus representantes son incapaces de actuar con justicia, entendida ésta como la describió Proudhon, la facultad afectiva e intelectual de “dar a cada uno una parte igual de bienes, bajo la condición igual de trabajo.”⁵⁶² A ello agrego Ricardo que mientras el trabajador, campesino, textilero, etc., fuera adquiriendo consciencia de su *labor productiva, así como de su importancia en el proceso, se involucraría paulatinamente* en la lucha armada o propagandística, ya observando que la boleta electoral no resolverá sus paupérrimas condiciones de vida, es así como se originan los grandes movimientos y revoluciones.

Proudhon denunciaba “que las revoluciones reconocen por causa, no tanto un malestar que la sociedad experimenta en un instante dado, sino la continuidad de este malestar,”⁵⁶³ y el síntoma autoridad se encontraba enquistado en la enfermedad provocada por el capital como sistema económico que también rige el social. Kropotkin por su parte, en un artículo reproducido en *Regeneración* argumentó que las acciones políticas, como el voto, sólo retrasan la emancipación económica y social de su clase,⁵⁶⁴ los trabajadores, el pueblo.

⁵⁶¹ FLORES MAGÓN, Ricardo, “El negrero Madero”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 41, Los Ángeles, California, 10 de junio de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017].

⁵⁶² PROUDHON, P.J. *¿Qué es la propiedad?*, p. 230.

⁵⁶³ PROUDHON, P.J., *La idea de la Revolución en el siglo XIX*, México, Grijalbo, 1973, p. 40.

⁵⁶⁴ KROPOTKINE, P., “Los derechos políticos”, *Regeneración*, 4ta época, , núm. 54, Los Ángeles, California, 9 de septiembre de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017]. Se explicó también que el sufragio universal puede, alguna vez, hasta cierto punto, proteger a la burguesía contra las imposiciones del poder central cuando este quiere independencia, sin que tenga necesidad de recurrir constantemente a la fuerza para defenderse. Puede servir también para establecer el equilibrio entre dos fuerzas que se disputen el poder.

El Azote del Débil



Foto- grabado 5. Esta imagen es interesante en sí, por la representación de la Autoridad, en el pensamiento de los anarquistas que están escribiendo en *Regeneración* y peleando bajo la Bandera Roja del P.L.M., es decir, la Autoridad es el verdugo del débil. Está la inocencia humillada, ultrajada por el monstruo. Los niños aplastados son la imagen del pobre, sobre quien pesan todas las cargas sin recibir beneficio alguno. Para conseguir tal objeto, nada mejor que la Autoridad, el apoyo de esa prostituta que se llama: ley. *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, 13 de noviembre de 1915, P. 1. [Consulta: julio 2017].

La emancipación del proletariado debe ser total e internacional y necesita destruir todo vestigio de autoridad, de sometimiento y las mujeres seguían siendo parte fundamental en el desarrollo de dicho proceso. Ya no vista como un objeto, sino como parte del proletariado como trabajadora en lucha en el sentido de que ellas tienen los mismos derechos que el hombre, y que son parte de una misma especie e igualmente explotadas y sometidas desde el origen de la humanidad. Como tal, demostraron en más de una ocasión, ser conscientes de la importancia de las ideas que enarbolaron; Juana Lucios muerta en batalla “que arrojó el peligro para alcanzar la libertad completa de sus hermanos los pobres [...] unida en una sola aspiración, la de ser todos hermanos, libres y felices.”⁵⁶⁵

En ese contexto se plantearon ideas de crítica donde la mujer fue vista como parte de la propiedad, es decir, sin una revolución no habría cambios significativos para ella. En la condición de debilidad en la que era vista por el sexo masculino, el género femenino debía ser provisto de mayor protección, la fragilidad de ésta no se encontraba en el desarrollo fisiológico de la maternidad, se debía más bien, al resultado de una larga división del trabajo; el hombre siempre en la guerra y ella al cuidado de las labores del hogar. En ese sentido la fuerza o desarrollo muscular no tenía sentido para motivar la desigualdad social, ya que como cualquier ser humano, tiene las mismas capacidades y recursos para desenvolverse en la vida tanto económica como social, mantiene un sentido del juicio que le permite elegir qué es lo que debe o no hacer.⁵⁶⁶

Las leyes también habían sido trazadas con el objetivo de dominar y para el caso de la mujer no había diferencia, la condenan a ser sometida por cualquier hombre. El poder legal que el marido tenía sobre la esposa encontraba pocos límites mientras que el de ella era nulo. Que la joven fuera feliz o desgraciada era completa voluntad del varón. En la mayoría de los contratos matrimoniales no existía el amor, se trataba solo del intercambio de deseos momentáneos o sometimiento brutal y violeto de una parte a la otra.

⁵⁶⁵ FLORES MAGÓN, Enrique, “La agonía del constitucionalismo”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 193, Los Ángeles, California, 27 de junio de 1914, p. 1. [Consulta: julio 2017].

⁵⁶⁶ CHAUGHY, Rene, “La Mujer Esclava”, *Regeneración*, p. 3. Rene explicaba que desde el origen de las sociedades, todos los esfuerzos del hombre se habían dirigido a impedir que la mujer se instruya. ¿Por qué? Porque un esclavo que se instruye, deja de ser un buen esclavo. No se preocupan de desarrollar sus aptitudes, sino de formarla para que tenga un dueño.

Para salir de este estado humillante de cosa poseída, la mujer busca cada día más a libertarse de la tutela del hombre, viviendo de su propio trabajo. Pero se encuentra con el patrono arrogante que, como precio a trabajos más penosos, le ofrece un salario para morir de hambre. Para no morir, muchas mujeres buscan refugio en la prostitución [...] Cada vez que la mujer, quiere emanciparse, cuando de simple cosa quiere convertirse en persona, el hombre pone todo su esfuerzo para impedirlo. No quiere que ella desarrolle sus facultades para convertirse en su igual.⁵⁶⁷

Desde su juventud, a ellas se les hacía creer que era una vergüenza amar libremente y peor si era madre sin haber cumplido con las ceremonias que imponían las costumbres establecidas; les forjaban la idea que siendo independiente sería incapaz de mantenerse y además considerada como un ser impuro. A la mujer se le degrada en su cuerpo, en sus capacidades intelectuales por medio de los prejuicios, en cambio, cuando el hombre llegará a ser consciente, de que el género femenino formaba parte de una sociedad explotada en busca de libertad, respondería de la manera que lo hace el PLM:

[...] nosotros queremos para la mujer, como para el hombre, una educación esencialmente científica. Las ciencias, y sobre todo las naturales, son indispensables a la mujer; por de pronto para limpiar su cerebro de todas las estupideces que la entorpecen; luego como la mujer alumbró y cría, necesita conocer su organismo, saber lo que es la vida, el amor, la muerte ¿cómo ha de cuidar un niño; si ignora la anatomía, la fisiología y la medicina? [...]⁵⁶⁸

El PLM les proponía a las mujeres sometidas por la costumbre y vanidad su emancipación al lado del hombre como seres de capacidades equivalentes y libres de disponer de sus personas y de sus sentimientos. La unión entre ambos sexos debiera –para Ricardo- ser la consecuencia de una atracción mutua para lograr la felicidad humana, cambiando el contrato matrimonial por el amor libre, que por su misma condición se burla de las leyes y no hace obediencia más que a su naturaleza.⁵⁶⁹ La unión del hombre y la mujer debería basarse exclusivamente en el amor y no durar jamás más tiempo de lo que dura el amor recíproco, en cuanto el amor cesa de una parte la separación no solo es derecho sino un deber social, cada uno de los amantes debe ser libre, de contraer una unión nueva es necesidad fisiológica y psicológica, el amor no se sujeta a reglamentación alguna.⁵⁷⁰

⁵⁶⁷ CHAUGHI, Rene, “La Mujer Esclava”, *Regeneración*, p. 3.

⁵⁶⁸ CHAUGHI, Rene, “La Mujer Esclava”, *Regeneración*, p. 3.

⁵⁶⁹ CHAUGHI, Rene, “La Mujer Esclava”, *Regeneración*, p. 3.

⁵⁷⁰ STACKELBERG, Federico, “El matrimonio”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 122, Los Ángeles, California, 1 de enero de 1913, p. 5. [Consulta: noviembre 2017]. BAKUNIN, Mijail. Explicaba en *La mujer, el matrimonio y la familia*, que estaba en completo favor de la emancipación de la mujer esto implicaba derechos y deberes

El matrimonio por tratarse de un contrato de convenio sometía a una de las partes, mayormente al que consideran sexo débil, a una esclavitud que la mantenía atada el resto de su vida, atentando contra su dignidad, violando las leyes de selección natural. Así surgía el estupro, las violaciones, infidelidades, adulterios, producto del sistema social que establece una falsa moral que hace a la sociedad hipócrita y aberrante; esto no existiría si el hombre y la mujer se unieran libremente con el fin de satisfacer sus necesidades físicas y morales a las que denomina amor.⁵⁷¹

La autoridad sirve para humillar en cada espacio de la vida a los trabajadores, a los pobres, mientras asegura la libertad y disfrute de la vida de la clase burguesa, es ese el guardián que mantiene y vigila los intereses del capital y por lo mismo jamás sería protector los desheredados. Era necesario revelarse en contra de todos aquellos caudillos que hablaran de ley, de gobierno y de propiedad privada. Además, la sociedad en general, debía manifestarse en contra de la condición social que mantenía a la mujer subordinada al hombre ya fuera por costumbre o por ley. El remedio se encontraba en la expropiación de la tierra y de los medios de producción por medio de las armas, la paradoja que se debe entender entonces, es que la libertad, que representa la vida, debe ser conquistada con la muerte.⁵⁷²

iguales para ambos. Los anarquistas en contra del contrato matrimonial por interés económico o social, levantaba la bandera de la unión o amor libre basado en el respeto de esas dos personas que se aman. Disponible en: <https://www.marxists.org/espanol/bakunin/derechosmujer.htm> [Consulta: febrero 2017].

⁵⁷¹ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Sin Gobierno", *Regeneración*, 4ta época, núm. 83, Los Ángeles, California, 4 de abril de 1914, P. 1. [Consulta: julio 2018]. Ricardo explica que los partidarios del principio de Autoridad consideran que el contrato matrimonial es necesario también, para obligar a los perezosos a trabajar. La pereza es una enfermedad y pocos son realmente los que están atacados de ella. Lo que se llama actualmente pereza es más bien el disgusto que siente el hombre de tener que deslomarse por un salario de mendigo, siendo, además, mal visto y despreciado por la clase social que lo explota, mientras los que no hacen nada útil se dan vida de príncipe y son considerados y respetados por todos. Ese disgusto hace que el hombre sienta aversión al trabajo; pero en una sociedad de iguales en que el trabajador ve que su trabajo no es aprovechado por otro en perjuicio suyo, en que cada uno se sentirá amo de sí mismo, en que por el solo hecho de no haber más parásitos y de estar todos obligados a producir algo útil, la producción será tan grande que bastarán unas tres horas de trabajo agradable diario para tener satisfechas todas las necesidades.

⁵⁷² FLORES MAGÓN, Ricardo, "Sin Gobierno", *Regeneración*, p. 1.

3.4.- c] Institución eclesiástica: herramienta burguesa de enajenación social.

La felicidad solamente se alcanzará por medio de la emancipación económica de la especie humana, es así como Ricardo argumentaba contra la idea de que la dicha que debe ser dada por el producto del esfuerzo y trabajo de cada persona, llegará después de la muerte según las enseñanzas religiosas, está se encuentra en el cielo y el proletariado ignorante, confía en la fortuna que le esperara a su espíritu cuando sea materia inerte. La felicidad, hermanos desheredados, seguía escribiendo, no es alcanzada por la cantidad de rezos, ni por la sumisión de cada trabajador para con su patrón se debe disputar por la fuerza porque los dioses de la tierra cuentan con soldados, policías, leyes, presidios, jueces y todo lo que constituye el aparato jurídico institucional.⁵⁷³

La religión al igual que la autoridad están creadas para convencer y educar al trabajador en la idea de que solo unos cuantos por designio divino tienen el derecho de disfrutar del trabajo de los demás. Y el apóstol, el cura, el fraile, hablan de amos, del soldado y del gobernante de aquí emana el religioso respeto a la clase rica, sumisión al cura que embrutece, obediencia al burgués que vive del trabajo del esclavo asalariado, al soldado y gobernante que utiliza las leyes en su favor y que asesina en nombre de la patria, de la paz que bajo el sistema capitalista no es un crimen. Los frailes no dicen que el trabajador es víctima, que es explotado y robado por los patrones que se quedan casi con la totalidad de su esfuerzo.

Los explotadores con sus distintos nombres a lo largo de la historia y apoyados por la Iglesia había mandado quemar, torturar, matar y encarcelar a los hombres que intentaron educar a la humanidad en sus derechos. Las religiones bajo sus doctrinas y enseñanzas de humildad y sumisión, hacían a las masas sufrir en la tierra mientras la burguesía con la supuesta finalidad de salvarlas del infierno, que encontrarían después de la muerte si se rebelan, apoyaban la idea de obediencia. Debía entender la humanidad que *“el clero ha sido siempre el peor enemigo de la libertad humana.”*⁵⁷⁴ Éste igual que el capital y el

⁵⁷³ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Tierra”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 5, Los Ángeles, California, 1 de octubre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

⁵⁷⁴ FLORES MAGÓN, Ricardo, “La sotana se agita”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 55, Los Ángeles, California, 16 de septiembre de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017]. BAKUNIN, Mijaíl. *Dios y el Estado*, p. 29. Explicaba

principio de autoridad, debía ser combatido con la violencia para alcanzar la total libertad y emancipación.

Los dogmáticos, los creyentes y fanáticos decían que la tierra había sido creada por Dios; mientras que los rebeldes, los que creían en la ciencia argumentaban que nadie la creó sino que es resultado de un proceso natural y evolutivo. En ningún documento o explicación científica, se dice que la tierra es resultado del trabajo del burgués que la mantiene en su poder, por ende, tenía que pertenecer a todos, así como el agua, el aire y todos los elementos que la naturaleza brinda al ser humano para su desarrollo, ya que dicha riqueza, era también producto del trabajo de generaciones. El capitalista no tenía ningún derecho de adueñarse de todo cuanto existía, en ese sentido es que el derecho de propiedad era un robo, porque la clase privilegiada que por medio de la fuerza había acaparado lo que en inicio de los tiempos era de división común, no regresa a los trabajadores lo que por derecho les corresponde.⁵⁷⁵

El derecho de propiedad privada y la institución a la que se denomina gobierno, podía existir gracias al apoyo que la Iglesia le presta. La iglesia por medio de sus curas y sacerdotes de todas las religiones tienen la función determinada de enseñar al pueblo ignorante y creyente, a ser humildes, soportando los abusos del patrón y la autoridad, guía para que el pobre no envidie los bienes materiales y monetarios de otros; así como a respetar y obedecer al rico y al gobernante obligándolo de manera inconsciente a vivir en la tierra, el infierno que le promete después de la muerte, sino cumple con lo establecido por él. Esta institución legitima la riqueza de la clase burguesa a costa del trabajo del proletariado, reprimiendo en éste, por medio del sometimiento ideológico más aberrante, basado en el miedo, el impulso de rebelarse en contra de las condiciones sociales y económicas que le oprimen y mantienen en la miseria.⁵⁷⁶

que esclavos de Dios, los hombres deben serlo también de la Iglesia y del Estado, en tanto que este último es consagrado por la Iglesia ya que la idea de Dios, implica abdicación a la raza humana y de la justicia humana; es la negación más decisiva de la libertad humana y llevada necesariamente a la esclavitud de los hombres, tanto en la teoría como en la práctica.

⁵⁷⁵ FLORES MAGÓN, Ricardo, "¡Muera la Autoridad! ¡Mueran los ricos!", *Regeneración*, 4ta época, núm. 57, Los Ángeles, California, 30 de septiembre de 1911, p. 2. [Consulta: octubre 2017].

⁵⁷⁶ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Por el derecho de vivir", *Regeneración*, 4ta época, núm. 180, Los Ángeles, California, 14 de marzo de 1914, P. 1. [Consulta: julio 2018]. BAKUNIN, Mijaíl. *Dios y el Estado*, p. 29. Cabe recordar que la función de las religiones, radica en matar en la mente del hombre, la razón, ese instrumento principal de la emancipación humana, y los reducen a la imbecilidad, condición esencial de su esclavitud.

Entonces, los revolucionarios debían ir siempre, en la búsqueda del derribamiento del Capital, Autoridad y Clero, que forman las instituciones políticas creadas y amparadas por los burgueses, aprovechando los sentimientos de hostilidad que en contra de esta, crea el proceso armado. Desapareciendo el sistema de propiedad privada se desvanecerían todos los dueños del Capital, así como todas las iglesias y hasta el último representante de la Autoridad. El único medio para la emancipación, era la violencia; pero, agregaba Magón, una guerra, a la cual, tenían que enfrentarse los trabajadores, jamás superaría el horror que representa la paz burguesa, donde morían más personas de hambre y accidentes en el trabajo, que tomando las armas.⁵⁷⁷

El PLM proponía –desde ese punto de vista- el debilitamiento y aniquilación de la fuerza representada en todos los niveles de poder, así como la influencia del clero en vida política y cotidiana de los seres humanos, la dignificación del trabajo y educación de la clase proletaria, en base al bienestar material reduciendo las horas de trabajo, enarbolaba la idea de abolición de la miseria por medio de la expropiación de la tierra y los medios de producción para trabajarse en común.⁵⁷⁸

La anarquía es el orden basado en el apoyo mutuo, representado por los hombres con voluntad propia que no tiene mayor ambición, que ver a la humanidad libre de las cadenas del Capital, Autoridad y Clero.⁵⁷⁹ Y agregaba Ricardo que los anarquistas queremos paz pero la paz: “que resulta naturalmente, sin forzamientos, de la buena voluntad de todos los seres humanos de producir según sus fuerzas y aptitudes y de consumir según sus necesidades; la paz que nace del mutuo respeto; la paz fundada en la igualdad. Esa paz natural es la que deseamos; no la paz artificial, mantenida a punta de bayoneta.”⁵⁸⁰

Deshonran el trabajo humano y hacen de él un signo y una fuente de servidumbre. Matan la noción y el sentimiento de la justicia humana, haciendo inclinar la balanza del lado de los que tienen el poder económico.

⁵⁷⁷ “Carranza se despoja de la piel de oveja y enseña los colmillos”, *Regeneración*, 4ta época, Los Ángeles, California, 26 de agosto de 1916, pp. 1,2 y 3. [Consulta: noviembre de 2017].

⁵⁷⁸ FLORES MAGÓN, Ricardo, “El Partido Liberal y el Anti- Reeleccionista”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 10, Los Ángeles, California, 5 de noviembre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

⁵⁷⁹ “El judas Juan Sarabia”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 45, Los Ángeles, California, 8 de julio de 1911, p. 2. [Consulta: octubre 2017].

⁵⁸⁰ FLORES MAGÓN, Ricardo, “¡Paz, paz!”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 60, Los Ángeles, California, 21 de octubre de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017].

Se buscaba entonces en el periódico fortalecer el argumentó que era primero el derecho a la vida y que debía defenderse con sangre, ya que si fuera garantizado se gozaría con plenitud y sin mayor obstáculo que el que oponga la naturaleza, donde la capacidad física e intelectual del hombre se desarrollarían en beneficio de la comunidad produciendo lo necesario para su existencia.⁵⁸¹ En dicha forma se establecería un libre intercambio de mercancías resolviendo el problema de producción y consumo. Ese era el significado por el cual el Partido Liberal Mexicano representaba una amenaza en contra del orden establecido en México, por ello, sus integrantes fueron perseguidos y encarcelados hasta su muerte, Ricardo Flores Magón fue el ejemplo más palpable.

Con una convicción e ideales firmes e inquebrantables, Ricardo murió la noche del 21 de noviembre de 1922 en la penitenciaría de Leavenworth, Kansas, Estados Unidos. Cuando entró en la celda que Magón compartía con Librado Rivera. Un hombre robusto, con quien después de varios forcejeos acabaría con la vida del combativo anarquista. Según indicaba el dictamen médico, Ricardo había muerto de un ataque cardiaco. Sin embargo, en el cadáver de éste, por las huellas en su cuello hacía notar que fue asesinado por estrangulamiento.⁵⁸²

Si algún día alguien me convence de que es justo que los niños mueran de hambre y de que las jóvenes mujeres tengan que escoger alguno de estos dos infiernos: prostituirse o morir de hambre, si la idea de que el hombre debe ser el lobo del hombre entra en mi cerebro, entonces me arrepentiré. Pero como esto nunca sucederá, mi suerte está decretada: tengo que morir en el presidio, marcado como un criminal.⁵⁸³

⁵⁸¹ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Por el derecho de vivir", *Regeneración*, Los Ángeles, California, 4ta época, 14 de marzo de 1914, P. 1. [Consulta: julio 2018].

⁵⁸² CAMERO RODRÍGUEZ, Francisco, *Ricardo Flores Magón. El Prometeo de los trabajadores mexicanos*, México, Fontamara, 2005, p. 55.

⁵⁸³ FLORES MAGÓN, Ricardo, *Epistolario revolucionario e íntimo*, México, Ediciones Antorcha, 1975, tomo 3, p. 78.

Capítulo VI: Más allá de las fronteras: *Regeneración* en el movimiento internacional- solidario anarquista 1910- 1918

El presente capítulo tiene por objeto observar e intentar desmenuzar la influencia del periódico *Regeneración* como un esfuerzo intencional por transformar las sociedades del mundo. Considerando que la prensa fue su principal vehículo,⁵⁸⁴ su alcance se refleja en las ramificadas relaciones internacionales que logró, basadas en la identificación que sus postulados y la lucha que enarbolaban generó en distintas áreas geográficas. Desde dicha perspectiva, la novedad de sus ideas, no solo podemos encontrarla en el reflejo del conocimiento del anarquismo, sino también en la concepción que sus escritores y escritoras, formaron del semanario como un medio de organización utilizando a éste como instrumento de la propaganda.

Vemos pues que *Regeneración* funcionó agitador social y político, bajo esa consigna obtuvo por medio de la prensa lo que ninguna publicación había alcanzado en México –por lo menos hasta ese momento-, la organización de la vida partidaria de distintos sectores de la producción, esto se reflejó en los diversos clubes que se formaron en el territorio, así como en los movimientos armados que se levantaron bajo la Bandera Roja del PLM durante 1910- 1914. El mérito que se vislumbra a lo largo de 8 años de artículos en lo que al semanal se refiere, se encuentra en el hecho de que sus redactores, tuvieron la claridad política que les permitió darse cuenta, que la propaganda era la única herramienta con la que podía tener acceso a un grupo de anarquistas y simpatizantes, del mismo modo, acercarlos a sus ideas y al partido antes mencionado.

⁵⁸⁴ BAER, James A., *Anarchist Immigrants in Spain and Argentina*, Chicago, University of Illinois Press, 2015.

4.1. Redes y contactos: México y Estados Unidos de Norteamérica.

Si bien cierto que en la prensa finisecular en México y otras partes del mundo encontramos una sección dedicada a los escándalos de la moralidad burguesa, como de actos abusivos de los patrones a los trabajadores y de la corrupción administrativa, también es visible “acusaciones morales que los órganos ideológicos del anarquismo suelen lanzar contra la sociedad [...y que] se relaciona con el egoísmo y la competitividad que imperan en la misma.”⁵⁸⁵ Por tal motivo, los periódicos que realizaban dichas acusaciones eran perseguidos y sus colaboradores encarcelados enfrentando crudos períodos de represión. Además ese tipo de publicaciones eran tildadas por los gobiernos, como terroristas, violentas o criminales –en el mejor de los casos- y es así como aparece la necesidad de un espacio no solo de crítica al sistema sino para defender sus ideas de transformación social.

Podemos decir que a partir de dicha necesidad y como reacción era indispensable que la prensa anarquista se uniera en un frente común y es así, como el periódico tenía el objetivo de ser el lazo capaz de unir a los individuos de todo el mundo, es decir, debía adquirir el papel de contacto universal que permitiera encauzar a los trabajadores a la lucha o bien, citando a César Coca: “La prensa como instrumento directo de acción revolucionaria”.⁵⁸⁶ Desde dicha perspectiva podemos situar el anarquismo en *Regeneración* como prácticas y actividades en los Estados Unidos y en todo el mundo combinando lo que Davide Turcato menciona como métodos cualitativos o la relación con individuos, grupos y periódicos como *La Questione Sociale* de Paterson; y métodos cuantitativos, que no es otra cosa que la relación con la prensa anarquista,⁵⁸⁷ o como bien lo argumentó *Regeneración*: “La prensa libre no puede vivir sin el apoyo de los que simpatizan con las luchas emancipadoras.”⁵⁸⁸

⁵⁸⁵ ÁLVAREZ JUNCO, José, *La ideología política del anarquismo español [1868-1910]*, 2ª, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, S.A., 1991, pp. 201- 202.

⁵⁸⁶ COCA, César, *Lenin y la prensa*, Bilbao, editorial Ellacuría, 1988, p. 25.

⁵⁸⁷ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915”, Dossier “The Whole World Is Our Homeland: Italian Anarchist Networks in Global Context, 1870-1939”, *Zapruder World*, 1, 2014. Versión online: <http://www.zapruderworld.org/volume-1>

⁵⁸⁸ “Una revista interesante”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 2, Los Ángeles, California, 10 de septiembre de 1910, p. 2. [Consulta: agosto 2017].

A pesar de que *Regeneración* y los hermanos Enrique y Ricardo Flores Magón así como sus articulistas han sido objeto de distintas investigaciones, muy pocos autores han puesto énfasis en observar las relaciones internacionales que se forjaron a través del semanario y que lo colocaron como “un enclave toral en el mapamundi de la prensa anarquista en español”⁵⁸⁹ o muy poco se habla también de la participación de las mujeres en el mismo –como se ha referido en capítulos anteriores- y como “instrumento directo de acción revolucionaria.”⁵⁹⁰ Cabe destacar que *Regeneración* como cualquier otra de las publicaciones periódicas anarquistas, desempeñó un papel fundamental en la organización y movimiento de dicha ideología como herramienta para la realización de trabajo práctico. Además de realizar propaganda⁵⁹¹ *Regeneración* fungió como el contacto directo entre y con los clubes liberales organizados alrededor del Partido Liberal Mexicano.

Debemos resaltar de la misma manera que para que una publicación fuera continua y representara una figura referente para la lucha debía tener contribuciones que tuvieran convergencia con sus postulados, haciéndose distinguir así de publicaciones pequeñas que a menudo dejaban de propagarse voluntaria o involuntariamente, mostrando la presencia o fuerza entre la sociedad.⁵⁹² *Regeneración* logró salir adelante durante dieciocho años –con períodos de interrupción forzada- lo cual demuestra lo escrito anteriormente: la existencia de una correlación entre la distribución de la prensa y la fuerza del movimiento,⁵⁹³ asumiendo el papel de órgano mexicano en los Estados Unidos de Norteamérica; y posicionándose desde mi perspectiva, como el reflejo primordial del anarquismo mexicano a nivel internacional por medio del intercambio de correspondencia y prensa.

Quizás también se pueda explicar su amplia duración por representar la Revolución Mexicana una apuesta o ejemplo internacional de lo que podía llegar a ser una rebelión anarquista, pero además una victoria para los trabajadores y en ese tenor contaba con el apoyo de los grupos ácratas de muchas partes del mundo. Pero igualmente es fundamental

⁵⁸⁹ BARRERA, Jacinto y DE LA TORRE, Alejandro, *Los rebeldes de la bandera roja. Textos del periódico anarquista ¡Tierra!, de La Habana, sobre la Revolución Mexicana*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011, pp. 12- 13.

⁵⁹⁰ COCA, César, *Lenin y la prensa*, p. 25.

⁵⁹¹ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915”.

⁵⁹² TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915”.

⁵⁹³ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915”.

destacar lo que Davide Turcato atribuye al triunfo de las relaciones internacionales establecidas entre los anarquistas, ya que fue también parte constitutiva de la redacción de *Regeneración* con el escritor italiano Ludovico Caminata:

This exchange was favoured by the transnational scope of each linguistic segment of the movement: by living in different countries and knowing different languages, militants were able to provide translations and correspondences from everywhere to newspapers in their own language. In a study of Italian anarchism in London, Pietro Di Paola mentions that special sections of newspapers were even dedicated to exchanging coded messages. Furthermore, the exile condition helped Italian anarchists to enrich their ideas with first-hand acquaintance with trade unions and capitalist developments in other countries.⁵⁹⁴

Así, la importancia de localizar y situar los contactos establecidos por *Regeneración* y el PLM radica en hacer visible la idea de unir una dispersión ideológica para construir un tipo de organización de carácter mundial, pues es ese el punto medular para la construcción de una lucha verdaderamente revolucionaria. Sin embargo, posteriormente cuando estalla la Primera Guerra Mundial [1914- 1918] los vínculos desaparecieron casi en su totalidad como lo muestran los siguientes mapas, quizás debido a que –como una posible hipótesis– las fuerzas humanas de cada país se enfocaron en unificar ímpetus en la defensa de sus territorios, o bien, a evocar la discordia y margen por la guerra, por lo cual, la Revolución en México dejó de ser prioritaria para varias organizaciones o agrupaciones anarquistas, asimismo su prensa –aunque no toda– dirigió parte de sus fuerzas para la crítica de lucha internacional imperial.

Mientras tanto veremos como en Estados Unidos Ricardo estableció contacto con distintos estados; entre ellos se encuentra Texas donde se fundaron diferentes clubes liberales y grupos *Regeneración* que brindaban apoyo económico, pues la finalidad del partido radicaba en seguir peleando por ¡Tierra y Libertad! Asimismo, el mantener en pie de lucha el periódico y el movimiento armado que se llevaba a cabo en la República Mexicana a favor del Partido Liberal Mexicano. Pero además con ello podemos hacer

⁵⁹⁴ TURCATO, Davide, "Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915". "Este intercambio se vio favorecido por el alcance transnacional de cada segmento lingüístico del movimiento: al vivir en diferentes países y al conocer diferentes idiomas, los militantes pudieron proporcionar traducciones y correspondencias de todos los lugares a los periódicos en su propio idioma. En un estudio sobre el anarquismo italiano en Londres, Pietro Di Paola menciona que secciones especiales de periódicos incluso se dedicaban a intercambiar mensajes codificados. Además, la condición de exilio ayudó a los anarquistas italianos a enriquecer sus ideas conociendo de primera mano a los sindicatos y los desarrollos capitalistas en otros países".

visible que los anarquistas no se comprometen con la lucha que les exclusiva a sus territorios de nacimiento, si no que, están implicados con las luchas sociales de cualquier parte en cualquier territorio lo que posibilita la unión de los mismos.⁵⁹⁵ A continuación se enumeran los condados que aparecen en el mapa, con sus respectivas ciudades, con quienes mantuvo contacto entre 1910 y 1918,⁵⁹⁶ tomando en consideración que los anarquistas “Immigrants from any given [...] area would not distribute randomly, tending instead to cluster according to place of origin, because of chain migration based on kinship and occupation.”⁵⁹⁷

⁵⁹⁵ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915”. “Los inmigrantes de cualquier área [...] no se distribuirían al azar, sino que tienden a agruparse según el lugar de origen, debido a la migración en cadena basada en el parentesco y la ocupación.

⁵⁹⁶ Nota: Cabe hacer mención que los mapas que se presentan a continuación, fueron la base de una investigación realizada con anterioridad. LÓPEZ RUÍZ, Gabriela, *Conceptos básicos de la ideología anarquista en Regeneración 1900- 1917: Ricardo Flores Magón*. Tesis para obtener el grado de Licenciada en Historia, Morelia, Michoacán, Facultad de Historia U.M.S.N.H., 2017. Sin embargo, retomar dichos mapas tienen la finalidad de ilustrar el alcance del P.L.M. alrededor del mundo, mostrar las relaciones internacionales ya sea con organizaciones, partidos y/o grupos conformados por mujeres, ejercicio que anteriormente no se tomó en consideración.

⁵⁹⁷ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915”.

Mapa 1. Relaciones económicas y políticas del Partido Liberal Mexicano en Estados Unidos de Norteamérica.



Fuente: Elaboración propia con base en las ediciones de *Regeneración*, de 1910 a 1918. Las estrellas en el mapa muestran los lugares donde se crearon grupos *Regeneración*, núcleos o células del Partido para enviar apoyo económico al Partido Liberal Mexicano, pero además, marca los lugares en los cuales, el PLM, mantenía contactos encargados de la distribución de *Regeneración*, realización de actividades de propaganda y mítines.

Cuadro 1- Mapa 1. Relaciones económicas y políticas del Partido Liberal Mexicano en Estados Unidos.

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
1.	TEXAS	Hamilton	Hico	Un grupo <i>Regeneración</i> a cargo de Severo López.	En éste grupo a cargo de Severo López, destacan las colaboraciones monetarias de: María –Sánchez de López, 25c; Gregoria López, 15c y Dionisia González, 10c. Lo que indica es de formación mixta.
2		Wise	Bridgerpot	Tres clubes liberales.	Estos clubes, constituidos a partir de la simpatía por los postulados de Magón hechos en el periódico, se dedicaban a repartir <i>Regeneración</i> . Sin embargo, no hay información específica del número de semanales que les era asignado. Además, realizaban mítines, para enviar dinero al Partido y los movimientos en armas, a favor de este, en la República Mexicana. Cabe destacar que todos los clubes, de cualquier ciudad, tenían las mismas actividades.
3		Cadwell	Lockhart	Un club Liberal como Secretario Manuel Pavía. Un grupo femenil.	Conformado únicamente por el género femenino.
4		Coleman	Santa Anna y Burkett	Trinidad García participa que quedará instalado un grupo <i>Regeneración</i> . Un segundo grupo.	De esta ciudad, solo se tiene el registro, que se envía dinero para el Partido, sin nombres. Pero el grupo de Burkett, se encontró constituido solo por jornaleros. También hubo en Burkett un grupo femenil “Prismas Anarquistas.”
5		Collín y Clilton	Farmersville/ Clilton	-----	Destaca el apoyo económico de Francisca G. de Torres, Margarita Torres, Cecilia Torres, Asunción Torres, Andreita Torres, Gonzalito Torres, Panchita Torres, Consuelo Rangel, Beatriz Rangel y Victoria Mendoza.

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
6		Uvalde	Uvalde, Sabinal y Knippa	Un grupo liberal a cargo de J. Trinidad Barajas. Un grupo en el Sabinal a cargo de Florentino J. Pérez.	La “Liga Regeneración Tierra y Libertad”. Mientras el grupo del Sabinal se denominó “Lázaro S. Alanís”.
7		Wood	Alba y Amarillo	Cuatro clubes liberales	El grupo constituido en Amarillo, tenía como presidente a Gregorio Rodríguez. Un segundo grupo en el mismo lugar “Tierra, Libertad y Justicia” con participación mixta. En Alba, grupo “Benito Juárez”
8		Williamson	Weir	Cuatro clubes liberales, uno de ellos es exclusivo de mujeres. Segundo grupo de mujeres.	Uno de los clubes es llamado “Juan Sarabia.” El grupo de mujeres esta constituido por: Anastasia Rocha, Librada Avila, Hermenegilda Avila, Francisca Avila, Margarita Castillo, María Garza, Concepción M. de López Guadalupe V. de Ruíz, Victoriana S de Avila, Octaviana R. de Castillo, María de Jesús Ruíz, Tomasa M. de Garza, Eulalia Garza, Fermina Garza, Petra Villarreal, Josefa A. de Segovia, Severa Pérez, Macaría Segovia, Josefa Segovia, Justa Segovia, Gregoria R. de Gutiérrez, María Villa,, Isabel A. de González, Natividad 'Garza y Quirina A. de Rodríguez. Al segundo grupo femenino corresponde: Srita. <u>Petra Villarreal</u> ha enviado Giro Postal valor \$6.00 por contribución del Grupo de Sras. de Weir, Texas. Gracias, compañeras.
9		Maverick	Eagle Pass, Arroyo Seco	Grupo <i>Regeneración</i> , a cargo de Alvino Fernández. En Arroyo Seco un grupo.	En Arroyo S. Grupo “Juan Álvarez”

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
		Gonzáles	Gonzáles	Dos grupos <i>Regeneración</i>	Uno de los grupos fue bautizado como “Bandera Roja” Amado Rivera como presidente.
10		El Paso Texas	El Paso Texas	Cuatro clubes liberales./ Grupo: “Emancipación Social”./ Grupo: “Adelante Proletarios”.	Uno de los cuatro, era conformado solo por mujeres mexicanas en su mayoría, que nombraron a su club <u>Josefa Ortiz de Domínguez</u> . Cuya mesa directiva quedó formada por las siguientes mexicanas: Presidente, Sra. Refugio Montero; Vice-Presidente, Sra. María de Jesús G. Silva; Secretaria, Srita., Jovita Mota; Pro-Secretaria, Srita. Concepción Mota; Tesorera, Srita. <u>Matilde Mota</u> , ésta última es relevante por sus contribuciones monetarias y participación activa en actividades propagandísticas, además de escribir algunos artículos para <i>Regeneración</i> . De esta ciudad, recibían la publicación título <i>El Paso del Norte</i> , para enviar <i>Regeneración</i> . Otro de los grupos mixto conformado por: Matilde López, María Solís, Basilisa Franco, Jovita Mota y los compañeros Efrén M., Franco y José R. Aguilar. Otro Grupo: “Emancipación Social” a cargo de Matilde Mota .
11		Valverde	Ciudad del Río	Tres Clubes, contacto con: <i>El Liberal</i> . Y con Jesús María Longoria	Uno de los mencionados clubes se encontró organizado por George M. Sanchez. Jesús María Longoria fundón: La Liga REGENERACIÓN "TIERRA Y LIBERTAD," Unión Mexicana Liberal Fronteriza de Del Rio. Uno de los clubes tiene como Secretaria del grupo una mujer: <u>Francisca Benavidez</u> .
12		Palo Pinto	Strawn y Lyra	Mineros	En Lyra grupo <i>Regeneración</i> , "El Rebelde," compuesto de compañeras y de compañeros.

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
13		Calwell	San Marcos y Fentress	En San Marcos un grupo a cargo de Celedonio Cruz.	Grupo: "Práxedes G. Guerrero". En Fentress, el Grupo Regeneración de Agricultores,
14		Calhoun	Port Lavaca	Grupo <i>Regeneración</i>	El Grupo "Águiles Cerdán", electo para presidente: Teófilo Flores.
15		Milam	Milano, Burlington	Grupo <i>Regeneración</i> en Milano y uno más en Burlington	Grupo mixto, participan mujeres en Burlington
16		Jones	Anson y Hamlin	-----	-----
		Reeves	Toyah	Un grupo <i>Regeneración</i> a cargo de Nicasio Leos	Grupo nombrado "Ricardo Flores Magón"
17		Guadalupe	Seguin, McQueeney y Staples	Cuatro clubes	En la ciudad de McQueeney, solo encontramos uno, y era integrado por mujeres. En Seguin el grupo se nombró "Juan Sarabia" era mixto y destaca <u>Feliciano Mosqueda como tesorera del mismo.</u> En Staples, nuevamente un grupo conformado por mujeres, liderado por Eloísa Guerrero.
18		Cross Plains	Callahan	Grupo <i>Regeneración</i> a cargo de Vicente Gómez./Grupo <i>Socialista Internacional Mexicano</i>	Dichos grupos, se encargaban de enviar dinero al Partido Liberal, reunido por medio de colectas y mítines.
19		Harris	Houston y El Porte	Grupo "Solidaridad Obrera" en Houston.	"Solidaridad Obrera" es mixto.

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
20		Straws	Gurley	Tres Grupos <i>Regeneración</i> a cargo de Eusebio Sosa, otro de Pedro Perales.	Uno denominado “Práxedis G. Guerrero”, otro a cargo de Miguel Sánchez.
21		Travis	Del Valle, Austin, New Ulm, Pera y Garfield	Grupo <i>Regeneración</i> en cada ciudad. En Del Valle era representado por P. E. González.	Grupo en Del Valle, llamado “Tierra y Libertad”. En Ulm destaca la participación dentro del grupo “Práxedis G. Guerrero” de Isabel Gallegos, Gil Lomas, Sra. Isabel S. Miguel y la Srita. Maria Hernández. En Pera se estableció un grupo mixto “Bandera Roja”. De Garfield, el grupo “Práxedis G. Guerrero”.
		Nueces	Corpus Christi	Grupo <i>Regeneración</i> “Juan Sarabia”	
			Saspamco	Grupo de Mujeres	
			Clareville	Grupo liberal	Grupo “Solidarios del Trabajo”
22	TEXAS	Medina	La Coste y Hondo	Un grupo <i>Regeneración</i> en cada ciudad, con el mismo nombre: “Práxedis G. Guerrero”	Propaganda y colectas.
23		Henderson	Malakoff	Grupo <i>Regeneración</i> "Benjamín Canales Garza"	-----
24		McLenan	Riesel	Grupo <i>Regeneración</i> “Hijinio Tanguma”	En memoria del libertario que perdió su vida en las cercanías de Tampico en una batalla contra los federales.

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
25		Comal	Braunfels	-----	-----
26		Ellis	Waxahachie	Grupo <i>Regeneración</i> “Bandera Roja”	Apoyo monetario, de participación mixta.
27		Hays	Uhland, Klye	Grupo <i>Regeneración</i> “Tierra y Libertad”	-----
28		Bastrop	Creek	Grupo <i>Regeneración</i> “Emilio Mungüía”	Labrador que en defensa de la causa de los trabajadores murió en la batalla de Las Vacas, Estado de Coahuila.
29		Coryell	Oglesb	-----	-----
		Navarro	Blooming Grove	Ambrosio Vela representante del Grupo Liberal	Grupo “Guillermo Stanley” de participación mixta, destacando: A. de la Rosa de Vela, Ana V. de Vela, M. V. de Vela, Hilarla C. de González, A. C. de Olivares.
		McCulloch	Brady y Rochelle	Grupo “Pan, Tierra y Libertad”	-----
		Irion	Sherwood	Grupo Liberal	Grupo de participación mixta.
			Thurber	Grupo <i>Regeneración</i> . Francisca Mendoza	Uno de los más importantes, ya que Francisca Mendoza, fue militante activa del PLM, tomó la redacción de <i>Regeneración</i> cuando los miembros del mismo fueron detenidos. Envío dinero y repartió propaganda.
		Fallas	Chilton	Cuatro grupos <i>Regeneración</i>	Dos de ellos de colaboración femenina que parece ser el mayor porcentaje de los militantes activos.

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
		Dimmit	Carrizo Springs	Dos grupos <i>Regeneración</i> .	Uno a cargo de Manuel G. Garza, denominado "Jesús María Rangel"
			Morín	Grupo Femenino "Aspiraciones Libres"	
30		Bexas	San Antonio	El periódico <i>El Obrero</i> y la revista <i>La Mujer Moderna</i> . También con <i>Redención</i> y el grupo <i>Libertarios del Mundo./ El Monitor Democrático./ El Obrero./</i>	<i>El Obrero</i> , se encargaba de reproducir el <i>Manifiesto del Partido Liberal Mexicano</i> , llamando a la vez, a que se sumaran como militantes de dicho partido. También, enviaba dinero recabado a través de mítines, kermes, venta de botones del Partido Liberal y colectas. <i>Mujer Moderna</i> se encontró dirigida por <u>Andrea Villarreal Gonzáles</u> , miembro del PLM y quien <u>formaría un grupo liberal al servicio del partido.</u> <u>Constituido por:</u> Presidente: Teresa Villarreal; Secretaria, Isidra M. de Ibarra; Administradora, Reyes Ibarra; Vocal, Concepción Ibarra; Colectoras, Emilia T. de Sánchez, Teresa Villarreal, C. Ibarra y Lina Love.
31		Colorado	Fowler	Un grupo <i>Regeneración</i>	Grupo "Práxedis G. Guerrero"
32		Hopkins	Como	-----	-----
33		Montgomey	New Caney	-----	-----
34		Hidalgo	Mercedes y Cuevitas	-----	-----

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
35		Cameron	Watts, Rice, Farm y La Palma	Watts, un grupo <i>Regeneración</i> femenil. Uno mixto a cargo de Crstóbal Guillen. En Palma a cargo de Matías Pérez.	Club " Regeneración Josefa Ortiz de Domínguez ," recayendo los nombramientos de la Mesa Directiva en las personas siguientes: Presidente, Teodora G. de Hernández; Secretario. Dorotea H. de Vázquez; Tesorero: Domitila R. de Montes; y Colector Srta. Juana Martínez.
1	California	Riverside	Riverside, Corona y Santa Mónica	Un grupo <i>Regeneración</i> a cargo de Rafael R. Carmona en Riverside y uno en Santa M. Uno más en Corona.	El grupo de Santa Mónica fue bautizado con el nombre de "Ricardo Flores Magón" compuesto exclusivamente de <u>mujeres</u> . <u>Presidenta: Tomasa Cigala de Mancilla</u> . En Corona, el grupo se hizo llamar "Juan Grave" en honor al anarquista con ese nombre.
2		Los Ángeles	Puente, San Gabriel y Los Ángeles	La organización: Federación Americana del Trabajo, con la Unión de Trabajadores de Lavanderías y con la Unión de Trabajadores Mexicanos. Además del Centro de Estudios Racionalista./ Jornaleros Unidos. Y periódicos como: <i>Los Ángeles Record./ The Citizen./ "The People's Paper./ Los Ángeles Herald</i> . Destaca el trabajo del Club <i>Regeneración</i> de esa ciudad.	Todos los contactos en estas ciudades, contaban con por lo menos un club liberal, desarrollando las actividades propias, como parte del PLM. Además, se encargaban de enviar dinero para los movimientos armados en México a favor de dicho Partido. Pero, destaca la participación activa de <u>Balbina Yañez, militante activa. \$1.50 por colecta realizada por Francisca J. Mendoza</u> en aquella ciudad. En Puente el grupo "Acracia" Dolores Betancourt quedó nombrada Secretaria.

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
3		Kern	East Bakersfield	Un club liberal	Aquí el club había constituido una Legación Japonesa quienes protestaron por la sentencia a muerte de 26 japoneses, entre los que se hallaba D. Kotoku de quien, puede decirse que es el Francisco Ferrer Guardia del Japón.
4		Condado Imperial de California	El Centro	Un club liberal a cargo de Anastasio Mancillas.	Grupo que acepta la participación de las mujeres en las actividades políticas del partido.
5		Ventura	Santa Paula y Oxnard	Dos clubes <i>Regeneración</i> en Santa Paula y uno en Oxnard.	El grupo de Santa Paula a cargo de Salvador Medrano, nombraron al club “Lázaro S. Alanís”; en Oxnard “Simón Berthold”
6		San Francisco	San Francisco	La Unión número 422 de maquinistas; con la asociación La Liberal League for Mexican Freedom, los tabaqueros de San Fco. Y con publicaciones como: <i>Revolt, Pacific Ocean</i> y <i>Fuerza Consiente</i> . Así como con el grupo Jornaleros./ Grupo Liberal “Iguatarios”/ Grupo <i>Regeneración</i> “Amor Libre”	Las organizaciones y asociaciones, se encargaban de realizar mítines a favor del PLM y de los mexicanos que habían tomado las armas por defender los principios de su <i>Manifiesto</i> . Mientras las revistas y periódicos, pedían donativos para ser enviados a <i>Regeneración</i> . Cuando <u>Emma Goldman</u> realizaba giras de propaganda en dicha ciudad, hacía colectas, desde San Francisco envió \$70 para el PLM.

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
7		San Diego	El Cajón	<i>Unión de Trabajadores Industriales del Mundo (I.W.W.)</i> y un grupo o club liberal. Grupo femenino: presidenta, Elodia V. de Kusalo y Vice Pres. Sra. Justina de Moretti	Organización anarquista, que apoyaría a los hermanos Flores Magón y <i>Regeneración</i> , hasta el final de sus vidas. Estos hacían hincapié en la “Urgencia de la Propaganda,” en la necesidad que hay de difundir la idea, de penetrarla en el cerebro de los hombres, para que a cada disparo que hagan, no sea una bala asesina la que arrojen, sino una libertaria. Grupo Femenil “William Stanley”
8		Orange	Santa Anna y Calexico	Dos Grupos <i>Regeneración</i>	El grupo que se instaló en Calexico, lleva el nombre de un combatiente muerto del PLM “Camilo J. Jiménez” quien además era miembro del I.W.W. El segundo, igualmente esa ciudad, lleva el nombre de “William Stanley.” Otro más en Santa Anna con el nombre de “Lázaro S. Alanís” de participación mixta.
			Long Beach	Grupo liberal “Simón Berthold”.	
1	Nuevo México	Chaves	Roswell	Grupo <i>Regeneración</i> representado por Faustino Ontiveros	El grupo se encontró registrado con el nombre de “Reforma, Libertad y Justicia.”
2		Eddy	Dayton, Carlsbad, Lakewood y Artesanía.	Grupo <i>Regeneración</i> en cada ciudad.	Grupo nombrado “El Grito de Rebeldía”. En Artesanía: Pablo Orona, Epifanio Orona, Pilar de Orona y José Arrieta. En Lakewood, llamado “William Stanley” a cargo de J. R. Lándrum. En Carlsbad grupo “Antonio Carrasco” quien fue un libertario, miembro del PLM a quien mando fusilar, por sus ideas, el maderista José de la Cruz Sánchez

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
3	Nuevo México	Colfax	Dawson	Grupo “Aspiraciones Libres”	Dirigente Julián Hernández.
4		Hidalgo	Lordsburg	-----	Registro recibo de dinero, cantidades modestas. Sin mayor información.
5		-----	Kelly	-----	-----
			Gallup	Sociedad Alianza Hispano-Americana.	Grupo “México Libre” es de composición mixta.
1	Arizona	Maricopa	Ray, Douglas, Phoenix, Tempe y Palo Verde.	<i>Unión Industrial./ Douglas Industrial.</i> Existe un grupo solo de mujeres. Y uno más de corte mixto en Tempe “Fidel Ulíbarri”. Uno de participación masculina a cargo de Manuel T. Cotade.	Esta publicación: <i>Unión</i> , se encontraba en la ciudad de Phoenix, y se encargaba de reproducir el <i>Manifiesto del Partido Liberal Mexicano</i> , invitando a unirse a él, y enviarles dinero, como parte de las actividades del grupo <i>Regeneración</i> , que mantenían. El grupo se llamó “ Grupo Femenino REGENERACIÓN ”
2		Gila y Pinal	Hayden, Gila	Tres clubes liberales	Realizaban el trabajo y actividades, como cualquier otro club. Presidente Ramón Gallardo. En Hayden a cargo de A. S. García.
3		Greenlee	Morenci	Tres clubes liberales. “Club de Obreros Comunistas” a cargo de Luis Mata.	Uno de los clubes llamado “Práxedes G. Guerrero” el Presidente Benito Bernal. Uno de los grupos conformados fue femenil.
		Maricoma	Buckeye	Grupo <i>Regeneración</i>	Grupo llamado “Guillermo Stanley”

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
		Navajo	Wislow	Club Liberal “Santiago de la Hoz”.	
1	Oklahoma	Coal	Lehigh y Colgate	<i>Juventud Libertaria</i> y la sociedad de nombre <i>Monatori</i> a cargo de Tomás Labrada.	Reproducían el <i>Programa del Partido Liberal</i> . Encargados además, de realizar mítines y colectas, para enviar fondos al Partido
2		Pittsburg	Pittsburg y Ada	Dos grupos <i>Regeneración</i>	Grupo nombrado “Práxedis G. Guerrero”; otro “Rebeldes sin Hogar”.
		Logan	Guthrie	Grupo <i>Regeneración</i>	Bautizado como “Tierra y Libertad”
1	Florida	Hillisborough	Tampa, Ybor.	Grupo Pro Revolución Mexicana, Fábrica Tabaquería Filadelfia [contacto Calixto López] y el Grupo Independiente Pro- Revolución Mexicana; con los periódicos: <i>El Internacional./ La Voce della Colonia</i> y <i>El Internacional</i> . Uno de los grupos de mayor relevancia fue el de Ybor dirigido por el anarquista Marcelo Salinas .	Este grupo fue formado por simpatizantes y militantes del Partido Liberal, organizados por medio de clubes, se dedicaban a repartir <i>Regeneración</i> , realización de colectas, mítines, fiestas, el dinero recaudado se enviaba al Partido. No hay registro, de la cantidad de miembros, ni de dinero aportado por ellos. Presumen a Pedro Steve como representante del grupo Independiente Pro- Revolución, cabe mencionar que los miembros del grupo son italianos, españoles y cubanos. Mientras los periódicos solo reproducían el <i>Programa del Partido</i> , y algunos artículos del mismo. Marcelo Salinas fue perseguido por la policía en México a su paso por dicho país, pues provenía de Cuba y debía llegar a Estados Unidos de Norteamérica en donde se encontró con el PLM.

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
1	Ohio	Cuyahoga	Cleveland	<i>The Circolo di Studi Social</i>	Con esta publicación, Ricardo solo mantuvo, intercambio de periódicos, llegando a reproducir esporádicamente, artículos de ambos.
		Trumbull	Youngstown	<i>The Italian Socialist</i>	El contacto directo es Vincenzo Cioffo
	Kansas	Finney	Garden City	<i>The Prolocutor</i>	Publica protestas en contra de la autoridad ejercida hacia los mexicanos revolucionarios.
		Crawford	Girart	<i>The Corning Nation</i>	
1	Nueva York	-----	-----	Revista: <i>Mother Earth./ Anarquista Internacional.</i> También con los periódicos: <i>Cultura Obrera./ Volné Listy./ Cultura Proletaria./ Labor Culture./ Fuerza Cerebral./ Z bojnik./ Freie Abeiter y con Germinal./ El Proletario.</i> En esta ciudad se estableció el grupo pro <i>Regeneración “Solidaridad Obrera.”/ “Union de Fogoneros”/ Grupo Ácrata.</i>	<i>Mother Earth</i> , era una revista dirigida por la anarquista Emma Goldman, quien militaba en el grupo <i>Anarquista Internacional</i> . Ella, por medio de colectas, en distintas ocasiones, al lado de su pareja sentimental Alexander Berkman, pago fianzas impuestas a Magón, en las cárceles de Estados Unidos. Hacia conferencias políticas en las cuales, llego a ser compañera de mesa de Ricardo, y otros anarquistas.
1	Washington	Spokane	Spokane	Con el semanal: <i>The Industrial Worker./ con Labor Press</i> y con “La Unión de Pintores de San Francisco”	Dichas ediciones, llamaban a mantener apoyo solidario con las revueltas dada en México a favor del Partido Liberal, petición, ya fuera enviando dinero o uniéndose a la causa. Los pintores regularmente hacian llegar dinero al PLM mediante la I.W.W.

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
			Seattle	Centro de Estudios Sociales	Conformado por italianos.
2		Pierce	Home	<i>The Agitador</i>	Reproducía el <i>Manifiesto del Partido Liberal</i> .
3		Vermont	Barre Vt.	<i>Cronaca Sovversiva</i>	Publicaba el <i>Manifiesto del Partido</i> . Envían dinero al PLM
1	Oregon	-----	Portland	<i>Pacific Monthly</i>	Periódico, que enviaba dinero recolectado a través, de los llamados a suscribirse al P. L. M. En ese magazine, estuvo colaborando John Kenneth Turner, militante del partido antes de su separación en 1913. <u>Emma Goldman</u> envía \$50 desde ésta ciudad, resultado de una colecta realizada en su gira por Portland.
2	Oregon	Jackson	Medford	<i>Revolution</i>	Intercambio de semanales entre <i>Revolution</i> y <i>Regeneración</i> .
1	Colorado	Weld	La Salle	Grupo “El Luchador Moderno” a cargo de Isidro Velázquez.	Grupo de participación mixta.
			Denver, capital de Colorado.		Colecta de \$30 realizada por <u>Emma Goldman</u> mientras se encontraba en aquella ciudad.
1	Illinois	-----	Chicago	<i>The International Socialist Review./ The Public y Revolt</i>	Publicaban cupones de adhesión, para unirse al Partido Liberal Mexicano, y petición para enviarles dinero. Colecta enviada por Voltairine de Cleyre , desde esa ciudad \$455.

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
1	Illinois	-----	Chicago	<i>The International Socialist Review./ The Public y Revolt</i>	Publicaban cupones de adhesión, para unirse al Partido Liberal Mexicano, y petición para enviarles dinero. Colecta enviada por Voltairine de Cleyre , desde esa ciudad \$455.
1	Pennsylvania	Lawrence	New Castle	<i>Solidarity</i>	Publicaban el <i>Manifiesto</i> , y artículos de <i>Regeneración</i> haciendo un llamado a unirse al Partido Liberal.
2		Westmoreland	New Kensington	<i>L'Avvenire</i>	Ricardo recibía dicho periódico y enviaba <i>Regeneración</i> .
		Philadelphia	Philadelphia	<i>La Comune</i> . Grupo "Hagamos Luz".	-----
1	Massachussetts	-----	Boston	Dos clubes liberales, e intercambio de periódicos con <i>L' Emancipation</i>	Grupo "Rebelión"
2		Hampden	Westfield	Tres clubes	-----
			Oxford	-----	Realizan colectas y envían dinero a favor del PLM.
1	Michigan	Wayne	Detroit	-----	En esta ciudad, Ricardo registra varias movilizaciones civiles a favor del Partido Liberal Mexicano y el movimiento que representaba en México la Bandera Roja que enarbola al mismo.

No.	Estado	Condado	Ciudad (es)	Contacto	Observaciones
1	New Jersey	Passaic	New Jersey, Paterson	<i>L'Era Nuova</i>	Periódico italiano, con quien <i>Regeneración</i> , mantenía intercambio de publicaciones y quienes reproducen el Manifiesto del Partido. Envío de colecta por Ludovico Caminata desde esa ciudad, miembro del PLM.
	Canadá	-----	Vancouver, Montreal y Quebec	Círculo de Estudios Sociales./	Se recibe ayuda monetaria para el PLM de éstos lugares. El Círculo se encontraba conformado por italianos.

Fuente: Elaboración propia con base en las ediciones de *Regeneración* años de 1910 a 1918.

Como ya se ha mencionado, uno de los factores de transformación social son los cambios en las relaciones entre los individuos y desde luego, en la igualdad económica y política no solo de las clases, sino de los sexos por medio de la supresión de las relaciones de poder. En ese sentido lo que los cuadros anteriores reflejan es una participación activa de hombres y mujeres en distintos puntos de Estados Unidos de Norteamérica, que intentaron poner práctica sus principios usando como herramienta la organización de clubes liberales, en éste caso específico, como extensiones del Partido Liberal Mexicano. Mientras con el mapa hacemos visible que los anarquistas mexicanos o por lo menos, los pertenecientes al PLM no fueron exiliados aislados,⁵⁹⁸ pues mantenían relación y comunicación constante con grupos de inmigrantes ya establecidos en distintos estados de Norteamérica y afines a dicha ideología.

Otro de los factores que podemos vislumbrar en los cuadros anteriores es la constante movilidad de militantes o simpatizantes del Partido con el objetivo de realizar propaganda. Entendamos que “by propaganda the anarchists broadly referred to any activity by spoken and written word aiming at educating the masses and spreading anarchist ideas.”⁵⁹⁹ Un claro ejemplo de lo anterior fue Emma Goldman, quien como vemos en la relación expuesta en las páginas anteriores, tuvo constante actividad económica dentro del PLM, otra figura hasta su muerte fue Voltairine de Cleyre, o el redactor de *Regeneración* Librado Rivera.

Si nos detenemos a ver a profundidad los detalles de cada colaboración observaremos que es Texas donde se encuentra la mayor concentración de simpatizantes del Partido, le sigue California, Nuevo México, Arizona, Washington y Nueva York, en éste último estado fue donde se encontró establecida la revista *Mother Earth* dirigida por Emma Goldman, militante del Grupo Anarquista Internacional; mientras en Florida se presumió de Pedro Steve como representante del grupo Independiente Pro- Revolución, el cual fue conformado por italianos, cubanos y españoles, entre ellos Marcelo Salinas –solo por mencionar algunos-.

⁵⁹⁸ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915”.

⁵⁹⁹ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915”. “Por propaganda, los anarquistas se referían ampliamente a cualquier actividad por medio de palabras habladas y escritas dirigidas a educar a las masas y difundir ideas anarquistas.”

Esto es relevante si se considera que la Ley anti anarquista se publicó y puso en práctica después de la muerte del presidente McKinley en 1901,⁶⁰⁰ asesinado por León Czolgosz, el joven anarquista que se atrevió a matar en septiembre de aquel año al presidente de los Estados Unidos de Norteamérica.⁶⁰¹ Además de que en 1903 el gobierno de aquel país buscó que las compañías ferroviarias mexicanas impidieran la entrada a los inmigrantes de cualquier origen que cruzaban por México con el objeto de llegar a Norteamérica ya fuera por Veracruz o cualquier ciudad fronteriza que les dirigiera a El Paso, Texas. Para 1906, México se encontraba presionado para cambiar sus políticas migratorias controlando sus fronteras y evitando la entrada de cualquier persona –perniciosa-, “para 1919, la deportación había sido aceptada como una eficaz herramienta de gobierno.”⁶⁰²

Medidas que fueron basadas no solo en el asesinato del presidente norteamericano en 1901, sino años después, en lo que Alejandro de la Torre llama *el canto del cisne del terrorismo anarquista*⁶⁰³: el asesinato del ministro español José Canalejas en noviembre de 1912, por el anarquista Manuel Pardiñas, quien acto seguido, en la misma escena del crimen, se suicidó; por lo cual, fue uno de los más importantes diplomáticamente hablando. Sin embargo, y a pesar de las anteriores medidas tomadas por los gobiernos norteamericano y mexicano, observamos distintos focos de acción a favor del PLM. Uno de los estados que mayor apoyo económico y de propaganda aportó al movimiento expresado en *Regeneración* fue Texas, en varios de sus condados encontramos la organización de clubes liberales que pugnaban por la victoria de la Revolución Mexicana bajo los parámetros del *Manifiesto* expuesto en el periódico ya mencionado.

⁶⁰⁰ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 1996, pp. 209-210.

⁶⁰¹ GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, p. 351. Emma Goldman explicaba había conocido a León Czolgosz y aunque la prensa norteamericana trataba de relacionarla con el asesinato, no había tenido nada que ver y el mismo León lo había declarado: “[...] No importa lo que Emma Goldman haya dicho sobre mí. Ella no tiene nada que ver con mi acto. Lo hice solo. Lo hice por el pueblo americano.”

⁶⁰² ALFARO- VELCAMP, Teresa, “Extranjeros buenos y malos. Migración, clase y exclusión”, *Migración y ciudadanía. Construyendo naciones en América del Norte*, México, El Colegio de México, 2017, pp. 164 y 166.

⁶⁰³ DE LA TORRE HERNÁNDEZ, Alejandro, “Los cuentos del confidente. Constant Leroy y la falsa conjura del anarquismo internacional [1910- 1913]”, SALAZAR ANAYA, Delia y PULIDO LLANO, Gabriela [Coord.], *De agentes, rumores e informes confidenciales. La inteligencia política y los extranjeros [1910- 1915]*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2015, p. 37.

Encontramos también, que las mujeres fueron parte fundamental de éste proyecto, en más de una ocasión podemos contar con clubes femeninos o lo que denomino “mixtos”, es de considerar debido a que como se hizo mención: los cambios en las relaciones entre los individuos, como la igualdad económica, política y supresión en las relaciones de poder, llevarían a la transformación social y en la práctica se reflejó que estaban trabajando. Entre todos los grupos y organizaciones creadas o conformadas ya fuera por militantes o simpatizantes del PLM, destaca “Prismas Anarquistas,” precisamente por ser un grupo exclusivamente de mujeres, en el condado de Coleman, ciudad de Burkett.

Existieron clubes con nombres como “Josefa Ortiz de Domínguez” lo que hace notar que muy probablemente eran mujeres mexicanas, o por lo menos, con un amplio conocimiento de la historia de México, lo cual, sustenta una base para las líneas escritas con anterioridad, es decir, los anarquistas no son entes aislados, son grupos de personas que se mantienen en contacto, unidos por una ideología, acción o principios; además de una claridad que les permite entender –para el caso de los clubes liberales- que el PLM era para el pueblo trabajador –hombres y mujeres-, la única vía posible para la emancipación.

A parte de las escritoras, las mujeres que se organizaron en torno al PLM y que son prácticamente desconocidas, identificaron a sus líderes ideológicos reflejando aquel conocimiento en el nombramiento de clubes como: “Práxedis G. Guerrero”, “Juan Sarabia” en Saspanco; “Ricardo Flores Magón” en Rieverside, California; o más interesante aún “Francisca J. Mendoza” en Thurber, Texas, destacable por ser una mujer, con la que seguramente se identificaron otras mujeres, y ese fue un papel más de las *mujeres de Regeneración*, brindar y transmitir una ideología y romper con los estereotipos asignados a las mismas, poniendo el ejemplo de lucha para la emancipación de la humanidad.

Es interesante también, hacer mención de un grupo en demasía visible, refiero a *Centro de Estudios Sociales* dirigido y conformado por individuos, curiosamente de nacionalidad italiana, establecidos en la ciudad de Seattle, en Whashington; hecho que nuevamente nos remite a la cita de Davide Turcato, en la que menciona que al vivir en diferentes países y conocer diferentes idiomas,⁶⁰⁴ tienen la oportunidad de extender sus ideas y entender otras, menciono particularmente éste caso, porque pareció haber una

⁶⁰⁴ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915”.

relación más estrecha entre los mexicanos redactores de *Regeneración* y los italianos; así como por reflejar el compromiso no solo con una lucha, sino con la humanidad. De la misma forma:

La Federación Americana del Trabajo [American Federation of Labor] que cuenta con tres millones de miembros, hombres y mujeres reconociendo la necesidad de que ingresen a sus filas todos lo que trabajan, todos los que producen, invita cordialmente a todos los trabajadores mexicanos para que concurran al gran meeting en el Templo del Trabajo, 538 Maple Ave., [...El objeto es] organizar a los trabajadores mexicanos dentro de la Federación Americana del Trabajo.⁶⁰⁵

Respecto a la iniciativa de La Federación Americana del Trabajo [AMERICAN FEDERATION OF LABOR], *Regeneración* creyó pertinente que los mexicanos que se encontraran viviendo en los Estados Unidos de Norteamérica se unieran para amalgamar proyectos debido a que, sólo la unión de los trabajadores podía hacer frente a la ya constituida por los capitalistas y es “gracias a esa unión de los trabajadores, las condiciones del trabajo mejoran, los salarios aumentan y las horas de trabajo se acortan,”⁶⁰⁶ resultado ello no de la casualidad o bondad de los patrones y dueños del capital; sino de la lucha de quienes se han unido para intentar mejorar sus condiciones laborales y de vida.

La Federación Americana del Trabajo contó con un aproximado de más de tres millones de trabajadores y se encontró nutrida por obreros de distintas ramas de la producción no pertenecientes a alguna asociación o vida partidaria; pero también, por varias organizaciones, sindicatos o uniones de trabajadores y campesinos como la asociación de “Jornaleros Unidos” que se adhirió con cerca de 300 miembros.⁶⁰⁷ Todos ellos realizaron actividades y colectas a favor del PLM y la Revolución en México pues el partido parecía ser una célula de la Federación, entre las acciones que podemos mencionar lo que en *Regeneración* se nombró como *mitin monstruo* que no era más que la realización de una reunión de todos aquellos que simpatizaran con los postulados del periódico, y que creyeran en su lucha. Generalmente éste tipo de tertulias era llevada a cabo en el Teatro del

⁶⁰⁵ “Mexicanos: Engrandeceos ante el concepto extranjero. Se os invita a unirnos como trabajadores: hacedlo”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 10, Los Ángeles, California, 5 de noviembre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

⁶⁰⁶ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Hacia la Unión”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 11, Los Ángeles, California, 12 de noviembre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

⁶⁰⁷ “Interesante para los trabajadores. A todos los miembros de la agrupación obrera, JORNALEROS UNIDOS, se les ha dirigido la siguiente citatoria.”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 18, Los Ángeles, California, 31 de diciembre de 1910, p. 1. [Consulta: septiembre 2017].

Templo del Trabajo, “Labor Temple 538 Maple Avenue, [... convocando a los trabajadores que] tienen las manos callosas, sano corazón y aspiraciones de ser libres aplastando la cabeza al capitalismo y al autoritarismo.”⁶⁰⁸

Pero destaca aún más un grupo femenino en el condado de San Diego, ciudad de El Cajón, aquel fue nombrado como “William Stanley” quien curiosamente había luchado en la Revolución Mexicana bajo la Bandera Roja del PLM o como bien lo describieron en *Regeneración*: “valiente luchador por los intereses de la clase trabajadora”⁶⁰⁹ Stanley se había encargado de dirigir las tropas del PLM en la ciudad de Ensenada en Baja California, México, hasta que fue asesinado. Este acontecimiento también demuestra que *Regeneración* jugaba el papel de mantener informadas a todas las células y ramificaciones organizativas del Partido, en cualquier lugar donde estas se encontraran.



Imagen I- Fuente: *Regeneración*, 4ta época, núm. 33, Los Ángeles, California, 15 de abril de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017].

⁶⁰⁸ FLORES MAGÓN, Ricardo, “En pro de la beligerancia. Asistid todos a la cita”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 23, Los Ángeles, California, 4 de febrero de 1911, p. 2. [Consulta: septiembre 2017].

⁶⁰⁹ “En Pro de Regeneración”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 40, Los Ángeles, California, 3 de junio de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017]. Cabe hacer mención que ese grupo femenino no fue el único que “honró” a William Stanley, fueron diversas las células que nombraron de esa forma a sus núcleos organizativos, pero se destaca el grupo de mujeres, por el significado que adquiere de entender que William había sido un hermano muerto en batalla y no un contrincante contra el que luchar.

4.2. Nodos del Partido Liberal Mexicano en la Revolución Mexicana [1910-1918].

Parece claro entonces que es a través de la difusión de las ideas anarquistas en el periódico *Regeneración* del Partido Liberal Mexicano, que establecieron una red de contactos y simpatizantes en diferentes ciudades de todo el mundo. Para éste apartado en particular se pretende ver la República Mexicana, lugar al cual, en un primer momento –cuando se inicio su publicación en 1900- iba dirigido el semanario, el objetivo desde inicios del siglo XX era comenzar con una serie de levantamientos armados en todo el territorio, rebeliones que tuvieran como meta derrocar al entonces presidente Porfirio Díaz bajo el liderazgo de la Bandera Roja del PLM.

Sin embargo, 1910 figuró como el año en que *Regeneración* retorna al público en Estados Unidos de Norteamérica con la batuta anarquista. Aunque cabe mencionar que después de 1915 se percibe una etapa inestable en la que el Partido Liberal Mexicano, no logra posicionarse como un referente armado entre la población mexicana como lo muestra el siguiente listado de estados en los que tuvo influencia. Quizás debido a que cuando en 1910 Ricardo Flores Magón sale en libertad, Francisco I. Madero lanzaba el llamado para tomar las armas, teniendo mayor eco que el que mismo Ricardo no alcanzó en la década de 1900 a 1910. Ricardo Flores Magón lo atribuyó:

1.- A la vigorosa propaganda que el Partido Liberal había iniciado desde el año de 1900, cuando ni siquiera se sabía que existía Francisco I. Madero, y cuando se trabajó en condiciones verdaderamente difíciles [...Y, 2] se debió igualmente: al miedo que sentía el Gobierno por la Revolución, con que lo tenía amagado el Partido Liberal. Porfirio Díaz se vio precisado a dar facilidades y garantías a Madero para su campaña electoral en vista de que el pueblo había despertado sacudido por la propaganda liberal y la acción de las armas de nuestro Partido desde el año de 1906.⁶¹⁰

Sin embargo, con la generalización de descontento y guerrillas Madero parecía no cubrir las expectativas e ideales que el Partido Liberal Mexicano había dejado sembradas ya en distintas personas y en diferentes lugares. Las movilizaciones a favor de dicho Partido, comenzaron hacerse evidentes, perdurando hasta 1918 los levantamientos armados de los diferentes estados de la República, como se muestra en el mapa y los cuadros. Si observamos de manera detenida, a diferencia de Estados Unidos de Norteamérica donde los

⁶¹⁰ FLORES MAGÓN, Ricardo, "Francisco I. Madero es un traidor a la causa de la Libertad", *Regeneración*, 4ta época, núm. 26, Los Ángeles, California 25 de febrero de 1911, p. 1. [Consulta: agosto 2017].

clubes liberales se multiplicaron con aparente rapidez, en México solo encontramos registro de un número no mayor a ocho.

Me atrevo a mencionar que lo anterior tiene como defensa todos los puntos en los que se muestra que hay rebeliones para la toma y expropiación de las herramientas de producción, es aventurado sí; sin embargo, esta información se registra tomando con fidelidad lo expuesto en las crónicas escritas por Rosa Méndez, Francisca J. Mendoza, Enrique Flores Magón y Blanca de Moncaleano en la sección del periódico que se encontraba dirigida a la redacción de los acontecimientos que sucedían en distintas partes de México en aquel período de convulsión armada. Otra característica que muestra que el ser anarquista es probable sinónimo de internacionalista es la lista de nombres de extranjeros o nacidos en México y de padres migrantes al frente de grupos armados bajo la Bandera Roja, y que constantemente se mantienen en comunicación con el PLM por medio de cartas.

Destacan el ya mencionado William Stanley quien murió de manera temprana en 1911; Simón Berhold quien fue hijo de un trabajador alemán y una mexicana – de los cuales no se tiene mayor información-, adquirió el grado de segundo comandante de las fuerzas liberales en Baja California, mismo lugar donde se encontró William Stanley.⁶¹¹ Simón Berhold murió en 1911 a causa de una infección por herida de bala en batalla y *Regeneración* lo recordaba de la siguiente manera:

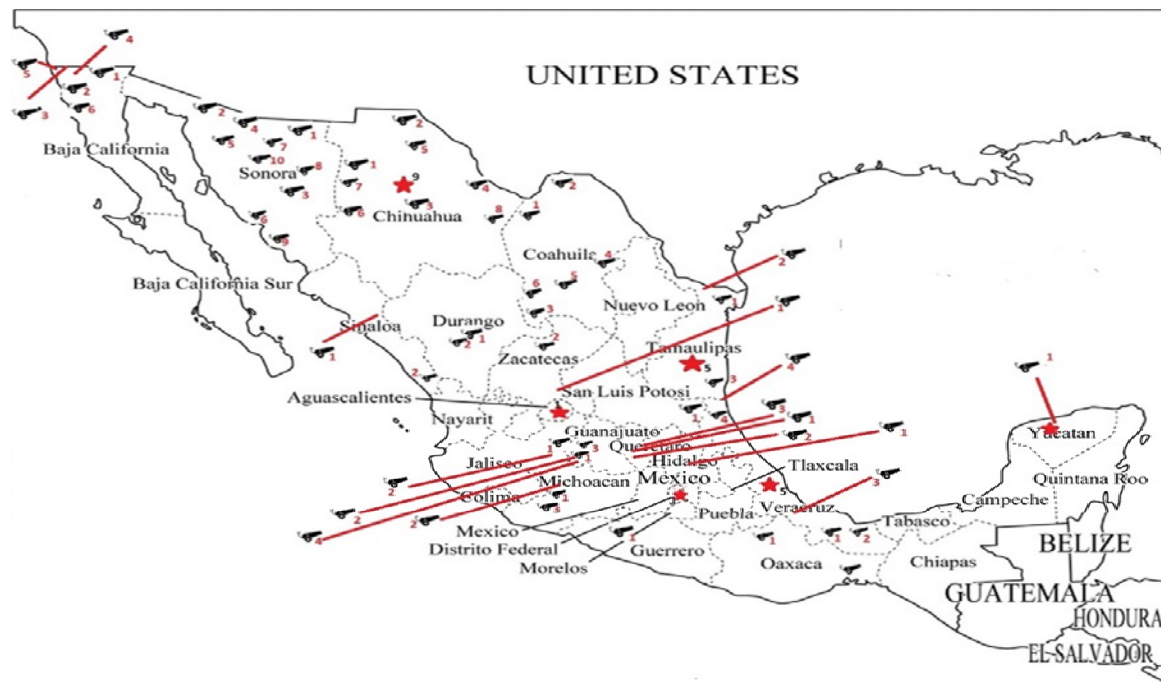
Vivió entre los mexicanos y conoció el infortunio de los proletarios de nuestra raza. En los círculos radicales de California era muy conocido y muy querido de todos, porque no solamente predicaba la Nueva Idea, sino que, con su vida sencilla, con sus hábitos de laboriosidad y de desprendimiento, confirmaba que eran sinceras sus palabras. Berhold se sacrificó por los pobres. Cuando se despidió de nosotros, dijo con sencillez: “voy a regar mi sangre en la tierra que ha de ser de todos.” El apóstol marchó, en efecto, a derramar su sangre generosa en beneficio de la clase trabajadora. Compañeros: recordad con cariño a Berhold.⁶¹²

A pesar de la riqueza que el tema sugiere, es poca la información con que contamos en éste momento, basados desde luego, en lo plasmado en *Regeneración* por lo cual de manera somera solo se mencionaran algunos de los municipios donde se tomaron las armas a favor del PLM, tratando de ilustrar el alcance del mismo.

⁶¹¹ “Simón Berhold”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 36, Los Ángeles, California, 6 de mayo de 1911, p. 1. [Consulta: octubre 2017].

⁶¹² “Simón Berhold”, *Regeneración*.

Mapa 2. Movimientos armados en México, con la Bandera Roja del Partido Liberal.



Fuente: Elaboración propia con base en las ediciones de *Regeneración*, de 1910 a 1918. Las estrellas en el mapa, muestran los lugares donde se crearon grupos *Regeneración* para enviar apoyo económico al Partido Liberal Mexicano. Los cañones representan, los lugares donde se registra los movimientos armados a favor de la Bandera Roja del Partido, y de los principios estipulados en el *Manifiesto* del mismo.

Cuadro 2- Mapa 2. Movimientos armados en México, con la Bandera Roja del Partido Liberal Mexicano.

Número	Estado	Ciudad/ Municipio	Observaciones
	Chihuahua		
1		Casas Grandes, Janos y Las vacas	En Janos, el grupo armado a favor de los planteamientos del <i>Manifiesto del Partido Liberal</i> , se encontraban a cargo de Praxedis G. Guerrero. En Las Vacas, se mantenía a cargo de Lázaro Alanís.
2		San Ignacio y Ciudad Juárez	Con tropas armadas al mando de Prisciliano Silva.
3		San Antonio	Con otro miembro del Partido Liberal: José María Rangel
4		Ojinaga	También con José María Rangel.
5		Villa Ahumada	-----
6		Pilares	-----
7		Madera	-----
8		Santa Rosalía	Dirigiendo Eпитacio Treviño.
9		-----	Ricardo, en este estado de la República, logró, por medio de contactos, que los clubes liberales, enviaran dinero al Partido Liberal, para mantener la publicación de <i>Regeneración</i> . Los nombres de los contactos, no se omiten, solo que no se brindan en el periódico. En éste estado se formó el “Confederación Grupo Revolucionarios del Norte.”

Número	Estado	Ciudad/ Municipio	Observaciones
	Baja California		
1		Mexicali	Existió un grupo que tomó las armas en favor del Partido, dirigido por José María Leyva y por el General Vega. También participó William Stanley quien murió de manera temprana en 1911.
2		Ensenada	Movilización a cargo de Simón Berhold, con quien participaría después, José María Leyva.
3		Tecate	Francisco Vázquez y Luis Rodríguez, levantaban la Bandera Roja del Partido Liberal, como seña, de estar peleando a favor del <i>Manifiesto</i> , publicado por éste.
4		Álamo	-----
5		Tijuana	Al frente de Pryce.
6		San Quintín	-----
	Sonora		
1		Gallardo y Agua Prieta	Por la constante movilización de la rebelión, se encontró a José de la Cruz Blanco, en la dirigencia de ambos movimientos.
2		Sonoyta	Con Primitivo Tinajera, se alzó también la Bandera Roja.
3		La Sierra del Durazno	-----
4		Sasabe	El grupo armado en éste lugar era comandado por Francisco Reina.

Número	Estado	Ciudad/ Municipio	Observaciones
	Sonora		
5		Altar	-----
6		Pitaya, municipio de Guaymas	-----
7		Cananea	-----
8		Río Yaqui	Dirigidos por Luis Espinoza, Luis Matus, Ignacio Mori, José Gómez y Juan José Sibalaume.
9		Bacum	Al frente de Juan Montero.
10		Buenavista, municipio de Arizpe.	-----
	Coahuila		
1		Sierra del Burro	Con Pedro Pérez.
2		La Vacas, municipio de Acuña.	En esta rebelión participaba Emilio Campa, como dirección.
3		Jimulco y Torreón.	-----
4		Monclova	-----
5		Cuatro Ciénegas	-----
6		Camargo, municipio de Matamoros.	
	San Luis Potosí		
1		En la Huasteca	Un grupo en armas, con Agustín M. Torres al frente.

Número	Estado	Ciudad/ Municipio	Observaciones.
	Michoacán		
1		Uruapan.	-----
2		Paracho	-----
3		Tacítaro	-----
	Jalisco	Ciudad/ Municipio	Observaciones
1		Chapala	-----
2		Jocotepec	-----
	Monterrey	Nuevo León	Grupo <i>Regeneración</i> "Pedro Kropotkin".
	Sinaloa		
1		Ciliacán	-----
2		Otatitán y Matatán, municipios de El Rosario	-----
	Veracruz		
1		Acayucan y Minatitlán	Movimiento armado, al frente de Hilario C. Salas.
2		Santa Cecilia, localidad de Coatzacoalcos	-----
3		Totolapan	Con Felipe Neri.
4		Panuco	Como dirigencia, Vicente Salazar.

Número	Estado	Ciudad/ Municipio	Observaciones.
	Veracruz		
5		-----	En éste estado, Ricardo se encontraba en contacto con la <i>Federación de Sindicatos Obreros de Veracruz</i> , a quienes les hacía llegar <i>Regeneración</i> .
	Tamaulipas		
1		Matamoros	-----
2		Reynosa	-----
3		Aldama	Con Higinio Tanguma
4		Tampico	-----
5		-----	En Tamaulipas se publicaba <i>Tribuna Roja</i> , con ellos llegaba <i>Regeneración</i> y al Partido Liberal se enviaba <i>Tribuna</i> , éste último reproducía el <i>Manifiesto del Partido</i> y artículos de <i>Regeneración</i> .
	Zacatecas		
1		Pinos	-----
2		San Miguel del Mezquital.	-----

Número	Estado	Ciudad/ Municipio	Observaciones.
	Oaxaca		
1		Teotitlán	-----
2		Ixtepec, Istmo de Tehuantepec.	-----
	Querétaro		
1		Chichimequillas, municipio de Márquez	-----
2		San Rafael, municipio de Corregidora	-----
3		San Miguel, municipio de Tolomán	-----
	Durango		
1		San Juan del Río	-----
2		Canatlán.	-----
	Guanajuato		
1		Parangueo	-----
2		Pénjamo	-----
3		Silao	-----
4		Huanimaro	-----

Número	Estado	Ciudad/ Municipio	Observaciones.
	Guerrero		
1		Distrito de Medina	-----
	Hidalgo		
1		Huejutla	-----
	Aguascalientes.		
1		Sin ciudad mencionada	En éste estado Magón intercambiaba publicaciones con <i>Cultura Nacional</i> .
	Distrito Federal		
1			En esta jurisdicción se encontraba un club liberal, que mantenía colectas y mítines, en apoyo al Partido Liberal e intercambiaba semanarios con <i>Luz</i> .
	Yucatán		
1		El Progreso	De donde se recibía <i>Redención</i> a cambio de <i>Regeneración</i> .

Fuente: Elaboración propia con base en las ediciones de *Regeneración*, de 1910 a 1918. Las estrellas en el mapa, muestran los lugares donde se crearon grupos *Regeneración* para enviar apoyo económico al Partido Liberal Mexicano. Los cañones representan, los lugares donde se registra los movimientos armados a favor de la Bandera Roja del Partido, y de los principios estipulados en el *Manifiesto* del mismo.

4.3. América Latina y *Regeneración*: Redes y contactos.

El periódico *Regeneración* a través de la red de contactos establecidos, además de llegar a influenciar el pensamiento en distintos núcleos sociales de los Estados Unidos de Norteamérica, fue de donde más apoyo económico recibió, considerando desde luego que ese país ha sido históricamente uno de los mayores receptores de inmigrantes, incluso anarquistas, aún sin el consentimiento legal de aquel territorio. Cabe mencionar que *Regeneración* con aquel apoyo monetario recibido alentó su publicación para que un sector de la clase trabajadora en México tomara las armas, y se extendió a distintos países de América Latina, con quienes estableció comunicación de manera fraterna. De los siguientes países que serán enlistados, también recibió apoyo económico; pero sobre todo, apoyo ideológico y solidaridad de camaradería.

Misma situación que se vería reflejada en las relaciones orgánico, político y económicas que estableció con distintos países de Europa, logrando con ello cimentar o dar bases prácticas a la idea que Ricardo Flores Magón, sus camaradas, simpatizantes y militantes hombre y mujeres mantenían respecto al internacionalismo proletario:

[...] es importantísimo mantener relaciones internacionales constantes, para que los ideales, en su desenvolvimiento y marcha ascendente, sigan lo más paralelo posible y sin que haya contradicciones en su forma de desarrollo y aplicación; y la solidaridad pueda ser de práctica verdadera. Por eso hemos decidido dirigirnos a todos los periódicos, agrupaciones anarquistas y compañeros de las demás naciones [...] ⁶¹³

Entre los nombres que aparecen y podemos mencionar porque destacan por su consecución desde La Habana, Cuba, para contribuir al PLM son: Cayo Graco –parece ser un seudónimo-, “que tanto se esfuerza por popularizar el movimiento libertario del Partido Liberal Mexicano.”⁶¹⁴ Así como los periódicos *¡Tierra!*, a partir del cual se estableció un club liberal que envió dinero de manera semanal a *Regeneración*; “*La voz del Dependiente*” que: “reproduce el llamamiento que los compañeros de Milwaukée, Wis., hicieron a la solidaridad de los trabajadores de todo el mundo, para que ayuden a esta Junta

⁶¹³ “La Confederación Anarquista Argentina”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 118, Los Ángeles, California 30 de noviembre de 1912, p. 1. [Consulta: noviembre 2017].

⁶¹⁴ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Notas al vuelo”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 37, Los Ángeles, California, 18 de mayo de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017].

en sus trabajos revolucionarios.”⁶¹⁵ Sin olvidar que uno de los pilares fundamentales de *Regeneración* fue Blanca de Moncaleano; profesora racionalista cubana.

Hacer mención de Blanca de Moncaleano es solo para recordar que varias mujeres de cualquier país se encontraban comprometidas con la lucha del PLM por considerarla netamente anarquista. Otro nombre femenino que sobresale es Juana Guerrero, secretaria del Grupo Internacional Anarquista de Cienfuegos, en Cuba. Éste grupo se encontró constituido por Corralillo, Guaos y “*Regeneración Humana*” de la Habana, entre los objetivos que se planteó podemos mencionar: “celebrar una gira de mítines por Cienfuegos y Cumanayagua, en pro de la Revolución Mexicana. Apoyar por todos los medios posibles al semanario “*Regeneración*” de Los Ángeles, Cal.; y en general a toda la prensa obrera. Identificarse y sostener correspondencia con todos los grupos anarquistas que en el extranjero [...]”⁶¹⁶

A pesar de que podemos decir que todos los contactos de *Regeneración* en América Latina y el mundo, jugaron un papel fundamental en el mantenimiento del periódico y transmisión de ideas, existen algunos grupos específicos que debemos resaltar como el ya mencionado ejemplo de Cuba. Para el caso de Argentina, el periódico “*La Protesta*” de Buenos Aires, reproducía artículos editados por el PLM comentados por Luis Bonafoux – sin descartar que probablemente sea un seudónimo debido a que no cuento con la referencia que asegure que éste realmente visito aquella ciudad, pero sí Cuba-⁶¹⁷ “*La Protesta*” además de tener larga vida y ser referencia entre la prensa anarquista, también se coloca como “center of discussion. There was besides a constant exchange of ideas from country to country by translations of questions of more than local interest.”⁶¹⁸

Otra referencia de camaradería la encontramos en el Comité Pro Revolucionarios Mexicanos de la ya mencionada Ciudad de Buenos Aires, y que había derivado de la Confederación Obrera Regional Argentina [CORA] con Roberto Ruíz como secretario del

⁶¹⁵ FLORES MAGÓN, Ricardo, “MOVIMIENTO DE SOLIDARIDAD”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 37, Los Ángeles, California, 18 de mayo de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017].

⁶¹⁶ GUERRERO, Juana, “Grupo Internacional Anarquista”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 191, Los Ángeles, California, 30 de mayo de 1914, p. 2. [Consulta: julio 2018].

⁶¹⁷ FLORES MAGÓN, Enrique, “Revisando la Prensa”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 185, Los Ángeles, California, 18 de abril de 1914, p. 2. [Consulta: julio 2018].

comité y contacto directo de *Regeneración*. Fue constante y significativa la aportación económica de dicha organización, pues las cantidades enviadas por ellos, llegaron a superar la de cualquier otro país de América Latina con donaciones mayores a los mil pesos de una o dos veces al mes.⁶¹⁹ De la misma forma destaca la Confederación Anarquista de la República de Argentina y el Comité de Relaciones de las Agrupaciones Anarquistas y con la Federación Internacional Anarquista.

Mientras de Perú podemos enumerar “*El Jornalero*” de la ciudad e Trujillo; ésta publicación se posicionó a favor de la lucha del PLM en México y abrió filas en su periódico para que los militantes de otras organizaciones y demás ciudadanos se suscribieran a *Regeneración* y enviaran óbolo al mismo. Igualdad de actividades se realizaron en Lima con “*La Protesta*” quien desde su inicio se caracterizó por la reproducción constante de “escritos de los principales teóricos del anarquismo europeo: Kropotkin, Bakunin, Proudhon, Gori, Malatesta, etc.”⁶²⁰ De esta forma damos cuenta de que todo periódico anarquista sustentado en las bases de los ya mencionados clásicos, se volvió conocido internacionalmente, y aquella esfera de intercambio intelectual y cultural extendió sus redes desde Canadá a la Patagonia, y desde España a Japón.⁶²¹

Por lo general podemos decir que *Regeneración* presumió de buena relaciones con distintas publicaciones anarquistas e incluso socialistas –mínimamente para la discusión teórica de sus contenidos- a través del mundo, redes de las cuales sólo se registran hasta el año de 1914; pues como se mencionó en otro momento, es de considerar el contexto desatado por el inicio de la Primera Guerra Mundial; el encarcelamiento de los miembros de la Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano y la muerte paulatina de los distintas personas o “dirigentes” agrupados bajo la Bandera Roja del partido, hasta la desaparición

⁶¹⁹ RUIZ, Roberto, “DE LA ARGENTINA”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 160, Los Ángeles, California, 11 de octubre de 1913, p. 3. [Consulta: junio 2018]. Es de mencionar que al parecer existió una rencilla entre la Confederación Regional Obrera Argentina [CORA] y el periódico “*La Protesta*” pues en más de un número de *Regeneración* la CORA hace denuncias en contra de la “*La Protesta*” acusando a dicha publicación de no ser anarquista, utilizando dicho epíteto solo para fines políticos y económicos.

⁶²⁰ LEIBNER, Gerardo, “La Protesta y la andinización del anarquismo en el Perú: 1912- 1915”, RIBKE, Manuel [Ed.], *Identidades en América Latina*, Estudios Interdisciplinarios en América Latina y el Caribe, 2017. En línea: <http://eial.tau.ac.il/index.php/eial/article/view/1228/1256>

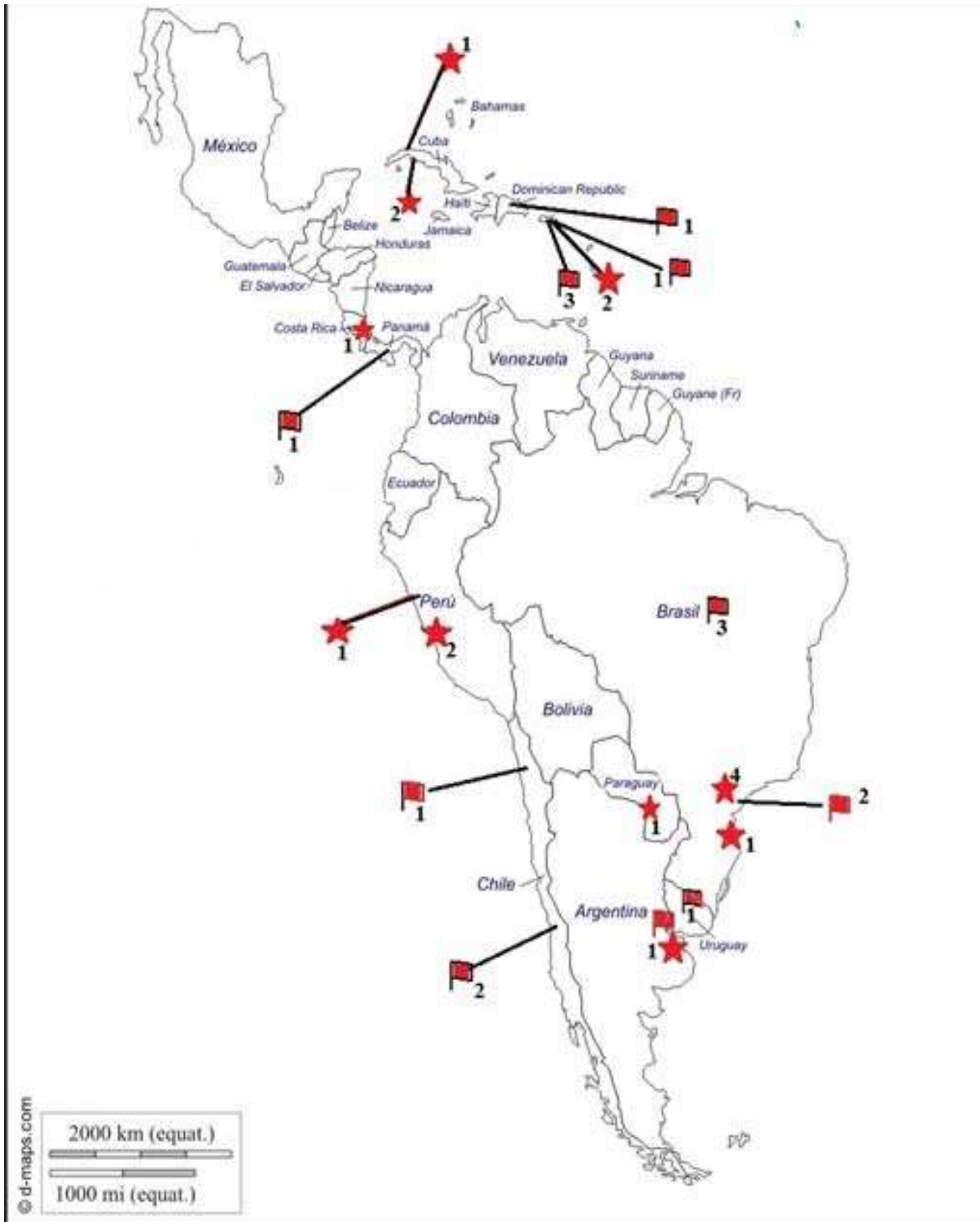
⁶²¹ TURCATO, Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915”.

de *Regeneración* en 1918, mismo año en que se anuncia el termino de la Gran Guerra. Entre la lista de contactos podemos dar algunos ejemplos:

“*La Abeja*” de Chiclayo, Perú, expresándose con justicia, bien de REGENERACION [...] “*The Voice of the People*” New Orleans, La., contiene constante anuncio excitando a enviar dinero a Victor Cavrello, para la defensa de los compañeros presos [...] “*The Labor Leader*” San Diego, Cal., reproduce el artículo del compañero William C. Owen, editor de la sección inglesa de REGENERACION [...] “*International Socialist Review*” Chicago Ill., [...] “*Daily Nome Industrial Worker*” Nome, Alaska [...] “*Appeal to Reason*” Girard, Kans., [...] “*Fuerza Consciente*” de San Francisco, Cal., [...] “*Emiliano Zapata*” de Waco, Tex., hace una excitativa calurosa para que se ayude a REGENERACION a alcanzar una tirada de 50, 000 ejemplares [...] “*Tierra*” La Habana, Cuba reproduce el himno revolucionario *¡Tierra y Libertad!* [...] “*El Dependiente*” La Habana, Cuba, reproduce un artículo de Ricardo Flores Magón [...] “*El Despertar de los Trabajadores*” de Iquique, Chile [...] “*Voz del Pueblo*” Asunción, Paraguay [...] “*Justice*” Portland, Ore., reproduce el artículo “General Otis Reverses” de William C. Owen [...],⁶²² por mencionar algunos.

⁶²² FLORES MAGÓN, Enrique, “Revisando la Prensa”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 183, Los Ángeles, California, 4 de abril de 1914, p. 3. [Consulta: julio 2018].

Mapa 3 Relaciones económicas y políticas del Partido Liberal Mexicano en América Latina.



Fuente: Elaboración propia con base en las ediciones de *Regeneración*, de 1910 a 1918. Las estrellas en el mapa, muestran los lugares donde se crearon grupos *Regeneración* para enviar apoyo económico al Partido Liberal Mexicano, pero además, marca los lugares en los cuales, el PLM, mantenía contactos encargados de la distribución de *Regeneración*. Las banderas, dan señal, de donde se reproducían los artículos de la publicación de Magón y, los lugares de donde en ocasiones eran recibidos recursos económicos, apoyando los movimientos armados a favor del Partido.

Cuadro 3- Mapa 3. Relaciones económicas y políticas del Partido Liberal Mexicano en América Latina.

No.	País	Ciudad (es)	Periódico (s)	Organización (es)	Observaciones
1	Cuba	La Habana	<i>¡Tierra!</i> y <i>La Voz del Dependiente</i> periódico sindicalista. <i>La Batalla</i> .	Dos clubes liberales./ Grupo “Amor y Libertad”./ Grupo Internacional “Regeneración Humana”.	Estos clubes, constituidos a partir de la simpatía por los postulados de Magón hechos en el periódico, se dedicaban a repartir <i>Regeneración</i> . Sin embargo, no hay información específica del número de semanales que les era asignado. Además, realizaban mítines, para enviar dinero al Partido y los movimientos en armas, a favor de este, en la República Mexicana. Cabe destacar que todos los clubes, de cualquier ciudad, tenían las mismas actividades. Contactos: José García, Obispo, Serra, Guanter, Celeste, Pujol, Guardiola y Cayo Graco.
2		Cienfuegos	-----	Grupo Internacional Anarquista de Cienfuegos	Encargados de realizar recolectas, y enviar el dinero al Partido Liberal Mexicano. No hay cantidades, tampoco nombres. Juana Guerrero es la secretaria de dicho grupo.
	Brasil				
1		San Paulo	<i>L’ Anterna</i>	Un club liberal	El mencionado periódico, reproducía el <i>Manifiesto del Partido Liberal</i> . Además, de manera constante el club, enviara dinero al PLM.
2		Río de Janeiro	<i>Guerra Social; A Época, O Paiz, A Tarde</i> y <i>O Gato</i> .	-----	Con dichas publicaciones Ricardo solo mantiene intercambios de periódicos. También, reproducen el <i>Manifiesto del Partido</i> .

No.	País	Ciudad (es)	Periódico (s)	Organización (es)	Observaciones
3		-----	<i>La Bataglia</i>	-----	En <i>Regeneración</i> , solo se menciona que mantenían relación con dicha publicidad; sin embargo, no menciona en que ciudad de Brasil, se edita.
4		Río San Francisco	-----	<i>Grupo Ambulante Vegetariano Comunista Anarquista</i>	Se encarga de realizar colectas a favor de la Bandera Roja, del Partido Liberal Mexicano.
	Uruguay				
1		Montevideo	<i>El Obrero Panadero, Tiempos Nuevos, A Prepararse, La Tea, Idea Libre y El Tirapié</i>	Federación Regional Obrera de Uruguay	La organización mencionada, realizaba reproducciones del <i>Manifiesto del Partido Liberal Mexicano</i> ; de igual manera que los periódicos mencionados.
	Perú				
1		Trujillo	<i>El Jornalero</i>	-----	Dicha publicación, se posiciona a favor de los planteamientos del Partido Liberal Mexicano, pide además, apoyo económico a los habitantes de aquella ciudad, para enviarlo al Partido antes mencionado.
2		Lima	<i>La Protesta</i>	-----	Hace colectas y mítines a favor del P.L.M.

No.	País	Ciudad (es)	Periódico (s)	Organización (es)	Observaciones
	Argentina				
1		Buenos Aires	<i>El Trabajo./ La Confederación./ La Protesta./ Aurora Libertaria./ Ideas y Figuras./ La Antorcha./ Tierra Libre./ Libre Examen y La Acción Obrera</i>	Comité Pro Revolucionarios Mexicanos./ La Confederación Anarquista de la República de Argentina./ Confederación Obrera Regional Argentina./ El Comité de Relaciones de las Agrupaciones Anarquistas y con la Federación Internacional Anarquista.	De todos los periódicos mencionados; así, como de las agrupaciones y organizaciones, el Partido Liberal Mexicano, recibía recursos económicos. También de manera constante reproducían el <i>Manifiesto del Partido</i> .
	República Dominicana				
1		Sin especificar	<i>Revista Escolar</i>	-----	-----
	Chile				
1		Antofagasta	<i>Luz y Vida</i>	-----	-----
2		Santiago de Chile	<i>El Productor, Mar y Tierra y también Pro Cultura.</i>	-----	Reproducen el <i>Manifiesto</i> y algunos artículos de <i>Regeneración</i> .

No.	País	Ciudad (es)	Periódico (s)	Organización (es)	Observaciones
	Costa Rica				
1		San José	<i>Revista Renovación</i>	-----	El editor de esa revista fue Francisco Ferrer, anarquista con el cual Ricardo mantenía estrecha relación por medio de sus publicaciones. Ferrer, en distintas ocasiones, invitó a Magón a viajar a San José. En la <i>Revista Renovación</i> , se publicaban artículos de loa anarquistas Kropotkin, Malato, Netlau y Malatesta.
	Puerto Rico				
1		Caguas	<i>El Centinela de la Huelga</i>	-----	-----
2		San Juan	<i>Tierra Libre y Nuevos Horizontes</i>	Dos clubes liberales, uno de ellos dirigido por Candido Roldan, simpatizante del Partido Liberal Mexicano.	Tanto los clubes, como las publicaciones, serán encargadas de reproducir el <i>Manifiesto del Partido</i> . Además, realizaran colectas y mítines a favor del mencionado Partido, para ser enviado a Los Ángeles, donde se encontraban los Flores Magón.
3		Río de Piedras	-----	-----	El puertorriqueño Gabino Yejo y Fabino Tejo realizaban mítines junto a otros compañeros, la finalidad era, reunir dinero y enviarlo al Partido Liberal. No hay registro de si logró formar o pertenecer a un club liberal u otra organización.
	Paraguay				
1		Asunción	<i>La Voz del Pueblo, Hacia el Futuro</i> y también <i>El Prometeo</i>	<i>Escuela Racionalista</i>	Intercambio de publicaciones y reproducción del <i>Manifiesto</i> . En ocasiones la <i>Escuela Racionalista</i> enviaba apoyo económico.

No.	País	Ciudad (es)	Periódico (s)	Organización (es)	Observaciones
	Panamá				
1		-----	-----	-----	Aquí, <i>Regeneración</i> solo menciona que recibe dinero de dicho país de manera anónima, sin referirse entonces, a lugar, persona u organización.

Fuente: Elaboración propia con base en las ediciones de *Regeneración*, de 1910 a 1918. Las estrellas en el mapa, muestran los lugares donde se crearon grupos *Regeneración* para enviar apoyo económico al Partido Liberal Mexicano, pero además, marca los lugares en los cuales, el PLM, mantenía contactos encargados de la distribución de *Regeneración*. Las banderas, dan señal, de donde se reproducían los artículos de la publicación de Magón y, los lugares de donde en ocasiones eran recibidos recursos económicos, apoyando los movimientos armados a favor del Partido.

4.4. Redes internacionales: *Regeneración* y el foco europeo.

Es interesante observar que aunque podemos posicionar algunos países de América Latina como un referente de lucha anarquista, la batuta en la pugna por la liberación de la humanidad seguía siendo Europa hasta nuestro periodo de estudio, o por lo menos así lo reflejan las relaciones y contactos descritos en *Regeneración*. Desde luego y como ya se hizo alusión, la migración jugó un papel fundamental:

within the labour nodes of these geographically bound networks, language facilitated network connections. These were, first and foremost, Spanish-speaking anarchists, many of whom—though by no means most—were recent immigrants from Spain. While some non-Spanish speaking anarchists moved within these networks, they were few but sometimes played important cross-lingual and thus cross-cultural roles in the development of anarchist internationalism along these networks. For instance, Italian anarchists played roles in Florida; English-speaking members of the IWW ran with their Mexican anarchist counterparts on both sides of the US-Mexico border; and, the English anarchist W.C. Owen worked intimately with the PLM in southern California. Despite the presence of this non-Spanish speaking element, these were mainly Spanish-speaking networks with close ties to Mexico, Cuba, Puerto Rico and Spain.⁶²³

Destacamos Barcelona, España por la cantidad de prensa recibida de aquel lugar, de la cual relata y da cuenta *Regeneración*, así como los partidos, organizaciones o asociaciones con quienes se mantuvieron vínculos ideológicos. Quizás Barcelona fue, iniciada la década de 1910, de las ciudades más acérrimas en la lucha puesto que un año antes había sido asesinado en aquella ciudad Francisco Ferrer Guardia, por ordenes del “gobierno del idiota reyecillo Alfonso XIII.”⁶²⁴ Ahora bien, entre los periódicos de mayor reconocimiento por

⁶²³ SHAFFER, Kirk, “TROPICAL LIBERTARIANS: ANARCHIST MOVEMENTS AND NETWORKS IN THE CARIBBEAN, SOUTHERN UNITED STATES, AND MEXICO, 1890S–1920S”, STEVEN, Hirsch y VAN DER WALT, Lucien (eds.), *Anarchism and Syndicalism in the colonial and postcolonial World, 1870-1940. The Praxis of National Liberation, Internationalism, and Social Revolution*, Boston 2014, PP. 273- 320. “Dentro de los nodos laborales de estas redes geográficamente ligadas, el lenguaje facilitó las conexiones de red. Estos fueron, ante todo, anarquistas de habla española, muchos de los cuales, aunque de ninguna manera la mayoría, eran inmigrantes recientes de España. Si bien algunos anarquistas que no hablan español se movían dentro de estas redes, eran pocos, pero a veces desempeñaban importantes funciones multilingües y, por lo tanto, interculturales en el desarrollo del internacionalismo anarquista en estas redes. Por ejemplo, los anarquistas italianos desempeñaron papeles en Florida; Los miembros angloparlantes de la IWW corrieron con sus homólogos anarquistas mexicanos en ambos lados de la frontera de Estados Unidos y México; y, el anarquista inglés W.C. Owen trabajó íntimamente con el PLM en el sur de California. A pesar de la presencia de este elemento no hispanohablante, se trata principalmente de redes de habla hispana con estrechos vínculos con México, Cuba, Puerto Rico y España.

⁶²⁴ FREEMAN, Alden, “En memoria del Educador Francisco Ferrer”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 2, Los Ángeles, California, 10 de septiembre de 1910, p. 1. [Consulta: agosto 2017]. Para dar continuidad a la investigación y en la línea de que el anarquismo creció y fortaleció por las redes solidarios de los partidarios

su papel histórico dentro del anarquismo encontramos: “*El Progreso*” que constantemente “publica los puntos del Partido Liberal Mexicano que lucha para derrotar el tirano presidente de México.”⁶²⁵

“*El Progreso*” podemos decir que no solo era un nombre, fue una idea que se encontraba en las venas del anarquismo, para *Regeneración* significó que la humanidad no tiene ningún límite establecido y por esa sana razón, no es posible que podemos direccionar o decidir hasta donde llegan las reivindicaciones de los pueblos en las insurrecciones por su libertad “pero lo menos que puede conquistarse es la tierra sin amos, esto es, que sea para el uso y disfrute de todos. Conseguido esto, los demás amos que queden, los amos de la industria; del comercio y de la política desaparecerán muy pronto por la fuerza misma de las circunstancias.”⁶²⁶

Otro no menos importante fue “*Solidaridad Obrera*” de Barcelona, periódico sindicalista y órgano de sociedades obreras de aquella ciudad que dirigió esfuerzos en más de una ocasión, destinadas a “insertar en sus columnas nuestro Manifiesto a los trabajadores de todo el mundo, y hablar con entusiasmo de la Revolución Mexicana.”⁶²⁷ Pero no sólo a la reproducción de los artículos publicados por *Regeneración*, sino que dedicó el número 75 fechado con 14 de julio de 1911 al movimiento económico del pueblo mexicano, y “entre

de esa ideología en distintas partes del mundo, quiero resaltar que Emma Goldman –colaboradora incansable de *Regeneración*– tenía una relación cercana de amistad con Alden Freeman, con quien en un momento distinto tuvo la oportunidad de charlar, tal como ella dejó escrito en: GOLDMAN, Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 1996, p. 497. Y “nuestro amigo Alden Freeman, nos ofrecieron la hospitalidad de su espacioso jardín. Se escuchó hablar sobre Anarquismo, no bajo las Estrellas y las barras, sino bajo un dosel más apropiado; el espacio infinito y las miríadas de estrellas relucientes, mientras los grandes árboles nos protegían de los curiosos que se habían acercado a mirar. El acontecimiento más importante de nuestra visita a Worcester fue un discurso pronunciado por Sigmund Freud en el veinte aniversario de la Universidad de Clark.”

⁶²⁵ FLORES MAGÓN, Enrique, “Adelante, adelante”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 17, Los Ángeles, California, 24 de diciembre de 1910, p. 3. [Consulta: septiembre 2017].

⁶²⁶ “La Junta Organizadora del Partido Liberal Mexicano”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 17, Los Ángeles, California, 24 de diciembre de 1910, p. 3. [Consulta: septiembre 2017].

⁶²⁷ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Movimiento de Solidaridad”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 39, Los Ángeles, California, 27 de mayo de 1911, p. 3. [Consulta: octubre 2017].

otros artículos, todos muy hermosos, resaltan: el editorial “La Bandera Roja”, “El genio revolucionario de un pueblo”, del compañero Miguel Permañer.”⁶²⁸

“*Solidaridad Obrera*” uniendo fuerzas con “*Tierra y Libertad*” –también de Barcelona- enviaban el dinero recolectado de sus actividades, para los fines que el PLM lo requiriera necesario, así como el envió de textos anarquistas hasta noviembre de 1911 debido, según lo escrito en *Regeneración*, por la represión sufrida por el gobierno Español en contra de los ya mencionados periódicos; hasta febrero de 1912 que renuevan comunicación, lanzando el siguiente cuestionamiento: “¿Es que el reyezuelo Alfonso no quiere que los españoles se enteren de la manera que lo tratamos los libertarios de América? España en estos momentos es un inmenso presidio para nuestros compañeros.”⁶²⁹ De la misma manera, existió relación de *Regeneración* el Grupo Anarquista Cultura y Rebelión y con la Confederación Nacional del Trabajo de Barcelona. En esta ciudad se formó un club liberal pro Revolucionarios Mexicanos; teniendo comunicación también con el Grupo Anarquista Cultura Rebelión.

Aquel país representó una fuente importante no solo de ingresos monetarios para la causa mexicana, sino de ideas; destacaron Madrid, Valencia, La Coruña, Sevilla y Córdoba. Mientras en otros países también vemos un bosquejo de las mismas relaciones, enfocados los esfuerzos a los que consideraron la primer lucha anarquista del siglo XX. Italia con el periódico “*Il Libertario*” de Spiza; “*L’Alleanza Libertaria*” y con “*Il Pensiero Anarquico*” en Roma; “*L’Avvenire Anarchico*” de Pisa; “*La Protesta*” de Nápoles; solo por mencionar algunos. A *Regeneración* también aportó Francia, aquel país “en donde más sangre se ha derramado por tratar de conquistar la libertad efectiva.”⁶³⁰

Periódicos como “*La Batalle Syndicaliste*”, “*Le Libertaine*”, “*La Vie Naturelle*”, “*Les Temps Nouveaux*,” de París, o bien la Federación Franco- Belga de Sindicatos, adheridos a la *Confederación de Trabajadores Industriales del Mundo* sumaban voluntades

⁶²⁸ ROMERO PALACIOS, Rafael, “Notas de Solidaridad”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 50, Los Ángeles, California, 12 de agosto de 1911, p. 2. [Consulta: octubre 2017].

⁶²⁹ “España y Argentina”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 75, Los Ángeles, California, 3 de febrero de 1912, P. 1. [Consulta: noviembre 2017].

⁶³⁰ DE P. ARAUJO, Antonio, “LA REPUBLICA”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 108, Los Ángeles, California, 21 de septiembre de 1912, p.1. [Consulta: noviembre 2017].

por la Bandera Roja del PLM. En Inglaterra se hizo lo propio con: “*Labour Leader*”, “*Freedmon*”, “*The Herald of Revolt*”, “*Arberterfreund*” todos ellos de Londres publicando “una interesante correspondencia firmada por nuestro querido compañero de lucha y de miseria, William C. Owen”⁶³¹ y con el mismo Ricardo Flores Magón. Y aunque podemos seguir enlistando países: Portugal, Alemania, Austria, Marruecos, Serbia, Japón, etc., etc., lo relevante surge cuando podemos dar cuenta que todas estas conexiones tuvieron un fin común. En otras palabras pone de relieve:

collectively foreground the ways in which anarchist transnational networks functioned through a range of locally- and nationally-embedded practices and relationships, articulating and practising their politics relationally to both their current locations and places of origin. The often forced mobility and immobility of the anarchist movement, with participants experiencing both forced and “voluntary” exile between the late 1800s and 1914, was also a factor which profoundly shaped the ways in which militants connected, organised politically and negotiated their social, spatial and cultural “inbetweenness.”⁶³²

⁶³¹ FLORES MAGÓN, Ricardo, “Solidaridad Internacional”, *Regeneración*, 4ta época, núm. 79, Los Ángeles, California, 2 de marzo de 1912, P. 3. [Consulta: noviembre 2017].

⁶³² Bantman, Constance and Altena, Bert [Eds.], *Reassessing the Transnational Turn: Scales of Analysis in Anarchism and Syndicalist Studies*, Nueva York, Routledge, 2015. En línea: https://radicalantipode.files.wordpress.com/2015/06/book-review_ince-on-bantman-and-altena.pdf “en primer plano, las formas en que las redes transnacionales anarquistas funcionaron a través de una gama de prácticas y relaciones locales y nacionales, articulando y practicando su política en relación con sus ubicaciones actuales y sus lugares de origen. La movilidad a menudo forzada y la inmovilidad del movimiento anarquista, con participantes que experimentaron un exilio forzado y voluntario entre fines del siglo XIX y 1914, fue también un factor que dio forma profunda a las formas en que los militantes se conectaron, organizaron políticamente y negociaron sus relaciones sociales y espaciales y cultural entre medio”.

Mapa 4. Relaciones orgánicas y económicas del Partido Liberal Mexicano en Europa.



Fuente: Elaboración propia con base en las ediciones de *Regeneración*, de 1910 a 1918. Las estrellas en el mapa, muestran los lugares donde se crearon grupos *Regeneración* para enviar apoyo económico al Partido Liberal Mexicano, pero además, marca los lugares en los cuales, el PLM, mantenía contactos encargados de la distribución de *Regeneración*. Las banderas, dan señal, de donde se reproducían los artículos de la publicación de Magón y, los lugares de donde en ocasiones eran recibidos recursos económicos, apoyando los movimientos armados a favor del Partido.

Cuadro 4- Mapa 4. Relaciones orgánicas y económicas del Partido Liberal Mexicano en Europa.

No.	País	Ciudad (es)	Periódico (s)	Organización (es)	Observaciones
	España	Tarrasa	<i>La Voz del Pueblo</i>		Excita a todos los trabajadores españoles a ayudar con dinero y con toda clase de elementos a los liberales mexicanos.
1		Barcelona	<i>El Progreso./ Solidaridad Obrera./ Trabajo./ La Unión Ferroviaria./ El Porvenir del Obrero./ Tierra y Libertad./ La Voz del Pueblo./ La Picota</i> y también con <i>Tierra y Libertad.</i>	Grupo Anarquista Cultura y Rebelión de Barcelona y con la Confederación Nacional del Trabajo de Barcelona. En esta ciudad se formó un club liberal./ Grupo Los Investigadores./Sociedad Obrera de Zapateros "La Racional" de Alicante y la Sociedad Obrera de Cabañal, y el último, el Grupo Anarquista Cultura Rebelión.	Las publicaciones mencionadas, se encargaban de reproducir el <i>Manifiesto del Partido Liberal Mexicano</i> y algunos de los artículos de <i>Regeneración</i> . Con <i>Tierra y Libertad</i> , Ricardo mantiene una relación estrecha, ello debido a que es este periódico quien le facilita los textos anarquistas, que se ponen a la venta en <i>Regeneración</i> . Las organizaciones y grupos señalados, se enfocan en el llamado a la solidaridad y colecta de recursos económicos para ser enviados al Partido. Este club, constituido a partir de la simpatía por los postulados de Magón hechos en el periódico, se dedicaba a repartir <i>Regeneración</i> . Sin embargo, no hay información específica del número de semanales que les era asignado. Grupo Los Investigadores, contacto con Vicente Galindo.
2		Madrid	<i>El Motín./ Las Dominicales./ Vida Socialista./ El Socialista.</i>	Ateneo Sindicalista.	Plasman en sus líneas, el <i>Manifiesto del Partido Liberal Mexicano</i> y algunos artículos de <i>Regeneración</i> .

No.	País	Ciudad (es)	Periódico (s)	Organización (es)	Observaciones
3		Valencia	<i>La Escuela Moderna y ¡Tierra!</i>	Obreros Carpinteros	Solo se encuentra registro de intercambio de publicaciones, colectas monetarias y aperturas de suscripciones para apoyar al PLM con <i>Regeneración</i> .
4		La Coruña, perteneciente a la ciudad autónoma de Galicia	<i>La Voz del Obrero</i>	Grupo "Cultura Proletaria"/ Biblioteca La Internacional.	Grupo "Cultura Proletaria", tiene como objeto difundir entre los trabajadores la propaganda de los ideales libertarios por medio de la edición de folletos de reconocidos escritores revolucionarios.
5		Gijón, villa perteneciente al Principado de Asturias	<i>El Libertario</i>	-----	-----
		Sevilla	<i>Solidaridad Corchera</i>		
		Córdoba	Grupo <i>Regeneración</i> .		
	Italia				
1		Spezia	<i>Il Libertario</i>	-----	Reproduce el <i>Manifiesto del Partido Liberal Mexicano</i> .
2		Bologna	<i>L'Agitatore</i>	Compañero Crovello es el contacto.	Periódico que se posiciona a favor de los postulados del P.L.M.

No.	País	Ciudad (es)	Periódico (s)	Organización (es)	Observaciones
3	Italia	Roma	<i>L'Alleanza Libertaria y con Il Pensiero Anarquico</i>	-----	-----
4		Pisa, municipio de la Toscana	<i>L'Avvenire Anarchico</i>	-----	Solo hay registro de intercambio de publicaciones.
5		Milán	<i>L'Università Populare</i>	-----	Solo hay registro de intercambio de publicaciones.
6		Ancona	<i>Volontó</i>	-----	Intercambio de periódicos, lo importante de esta publicación, es que se encontraba dirigida por el anarquista, Errico Malatesta.
7		Nápoles	<i>La Protesta</i>	-----	-----
	Francia				
1		París	<i>La Bataille Syndicaliste./ Les Temps Nouveaux./ Le Libertaire./ La Societé Nouvelle./La Guerre Sociale./ Le Revolté./ L'Emancipation y también L'Alimentation Ouvriere</i>	<i>Federación Franco- Belga de Sindicatos, éstos adheridos a la Confederación de Trabajadores Industriales del Mundo. Roudseheim persona que realiza mítines a favor del PLM y envía dinero.</i>	Por medio de <i>Le Libertaire</i> , publicación del anarquista Carlos Malato, el Partido Liberal Mexicano, es apoyado con recursos monetarios para la causa de Ricardo. También, apoyado de la misma forma por <i>L'Emancipation</i> que era el boletín informativo de la <i>Federación Franco-Belga</i> .
2		Marsella	<i>Brisas Libertarias</i>	-----	-----

No.	País	Ciudad (es)	Periódico (s)	Organización (es)	Observaciones
1	Portugal	Lisboa	<i>O Sindicalista</i>	-----	-----
2		Porto	<i>A Aurora, Freedom, The Spirit of Revolt y con A Economic</i>	Se había formado un club liberal en la ciudad de Porto.	La publicación de <i>A Economic</i> , era el órgano de información del club liberal en dicha ciudad, encargado también, de realizar colectas a favor del Partido Liberal Mexicano, y realizar el envío del dinero reunido.
3		Coímbra	<i>O Rebelde y A Revolta</i>	-----	-----
Austria					
1		Bohemia	<i>Porleta'r</i>	-----	Reproduce el <i>Manifiesto del Partido Liberal</i> , y algunos artículos de <i>Regeneración</i> .
2		Viena	<i>Wohlstand Fur Alle</i>	-----	-----
Inglaterra					
1		Londres	<i>Labour Leader./ Freedmon./ The Herald of Revolt./ Arberterfreund./ The Syndicalist y también The Nation e Hispania./ THE WIDE WORLD./ The FRY'S MAGAZINE./</i>	The Workers Friend Israelite.	Se encuentra registrado, intercambio de publicaciones, en pocas ocasiones también, envió de recursos económicos.

No.	País	Ciudad (es)	Periódico (s)	Organización (es)	Observaciones
	Alemania				
1		Leipzig, ciudad del estado de Sajonia	<i>Der Anarchist</i>	-----	-----
	Suiza				
1		Genova o Ginebra	<i>Le Reveil</i>	-----	En esta ciudad, Tomaso Concordia, simpatizante del Partido, difundió el <i>Manifiesto</i> del mismo, lo cual, le costaría el exilio a Alemania.
	Marruecos en África				
1		Tager	-----	<i>Centro Internacional</i>	-----
	Servia	Belgrado	<i>Komyha</i>		

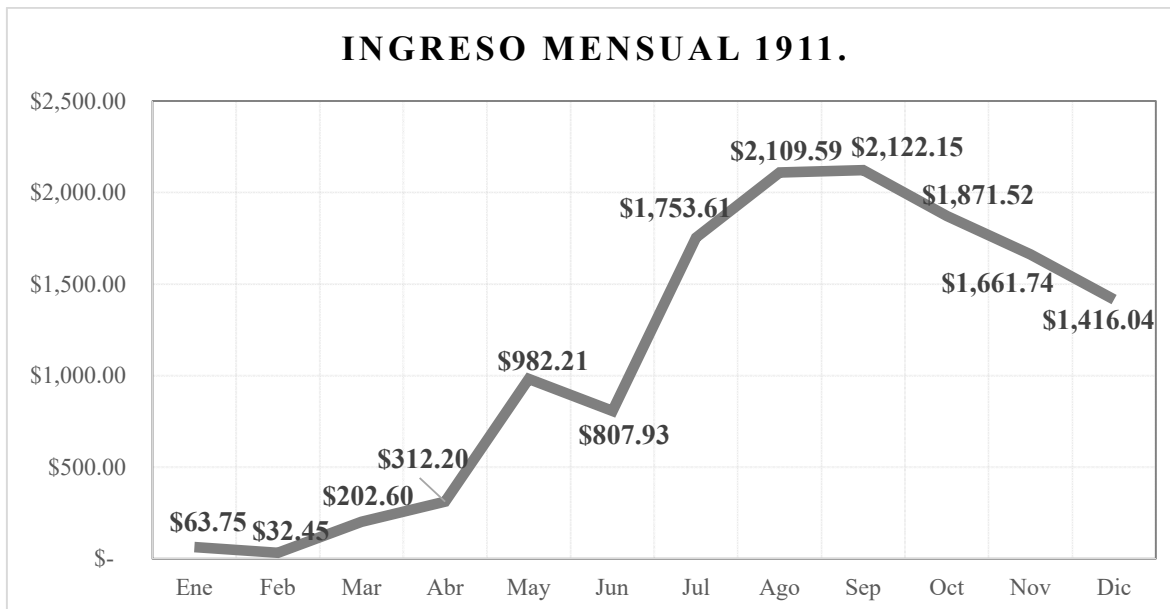
Fuente: Elaboración propia con base en las ediciones de *Regeneración*, de 1910 a 1918. Las estrellas en el mapa, muestran los lugares donde se crearon grupos *Regeneración* para enviar apoyo económico al Partido Liberal Mexicano, pero además, marca los lugares en los cuales, el PLM, mantenía contactos encargados de la distribución de *Regeneración*. Las banderas, dan señal, de donde se reproducían los artículos de la publicación de Magón y, los lugares de donde en ocasiones eran recibidos recursos económicos, apoyando los movimientos armados a favor del Partido.

Finalmente en los mapas presentados vemos que estas redes sociales e ideológicas definen como menciona Alexandra Pita, un conjunto de actividades, prácticas e ideas de actores entrelazados: “individuos, grupos, instituciones u organizaciones que se encontraron vinculados en un momento dado.”⁶³³ Ello nos permite hacer visible a mayor escala el estudio del movimiento anarquista en la segunda década del siglo XX en un contexto general, pero también entender cómo es que las ideas escritas en el órgano del Partido Liberal Mexicano se fueron ramificando para insertarse a un panorama global y hacer de *Regeneración* una de las primeras referencias cuando se piensa el anarquismo en territorio mexicano y la explicación de las redes a las que ya se ha hecho referencia como su medio primordial.

Es indispensable reconocer en las redes intelectuales un fenómeno de conexión y circulación de ideas que nos permiten explicar de lo local, nacional hasta lo internacional para “observar las formas asociativas de los intelectuales como nuevas configuraciones más allá de las fronteras nacionales,”⁶³⁴ pero también que nos permita reflejar y recuperar el trabajo de las mujeres anarquistas a lo largo de la historia aún con las limitaciones contextuales de su tiempo y espacio. Quizás sea esta una nueva forma de recuperar la memoria y la voz de las mujeres que se encontraron silenciadas dentro de la historia, producto aquello de su desenvolvimiento en la misma.

⁶³³ PITA GONZÁLEZ, Alexandra [Compiladora], *Redes intelectuales transnacionales en América Latina durante la entreguerra*, México, Universidad de Colima- Miguel Ángel Porrúa, 2016, p. 7.

⁶³⁴ PITA GONZÁLEZ, Alexandra [Compiladora], *Redes intelectuales transnacionales en América Latina.*, p. 15.

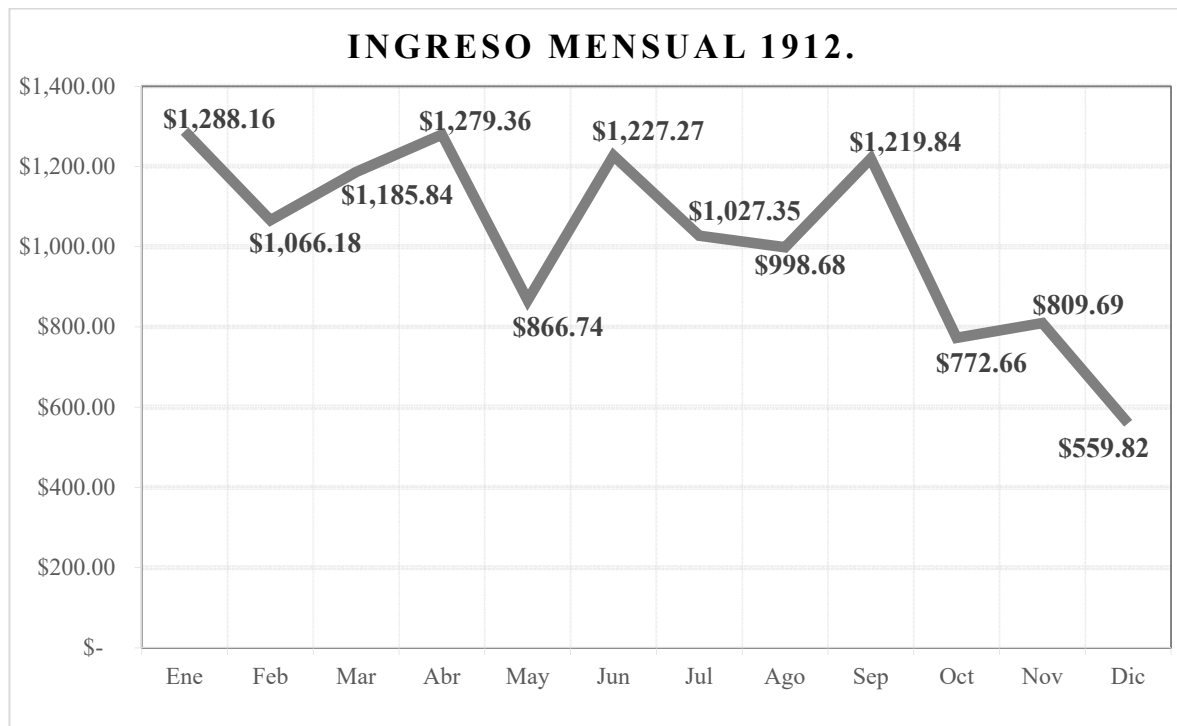


Fuente: Elaboración propia con base en la información brindada en el periódico *Regeneración* en el año de 1911.

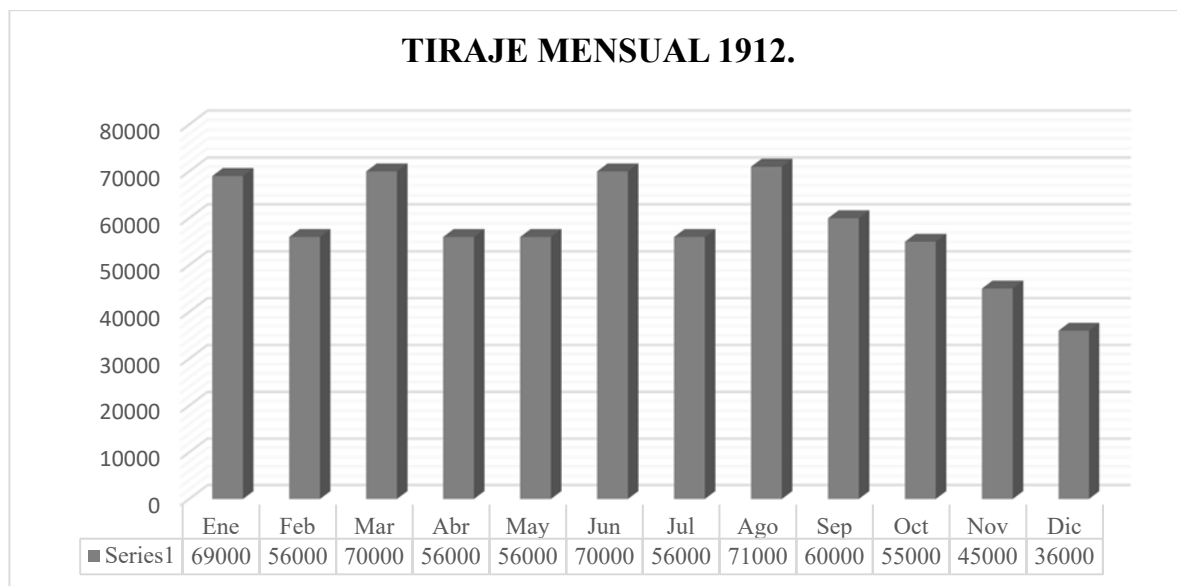
La información reflejada en las gráficas fue recabada de los artículos publicados en *Regeneración*, la finalidad es mostrar el auge de la publicación y de ser posible el declive de la misma. El ingreso fue enviado desde distintas partes del mundo, de diversas asociaciones, agrupaciones, revistas y semanarios, pero también de forma anónima o bien, de personas que no se encontraron registradas o militando bajo ninguna ideología; pero de quienes podemos presumir simpatizaban con el PLM. Cabe recordar que *Regeneración* comenzó su cuarta época de edición el 3 de septiembre de 1910. Sin embargo, no aparece alguna sección que nos permita rastrear la información que se brinda para la presente y siguientes gráficas en lo que a 1910 respecta.

En 1911 se encontrará el registro de personas que acompañaran el proceso y período de vida de *Regeneración* hasta 1918 como *¡Tierra!* de La Habana, La Liga Anti-Intervencionista y Colaboradora del PLM, los Tabaqueros Mexicanos de San Elmo, La Unión de Pintores de San Francisco, Asociación de Agricultores, Fábrica Philadelphia, Jornaleros Unidos- Unión, The Judith Miners, Gilbert Edge Montana, entre otros. Pero

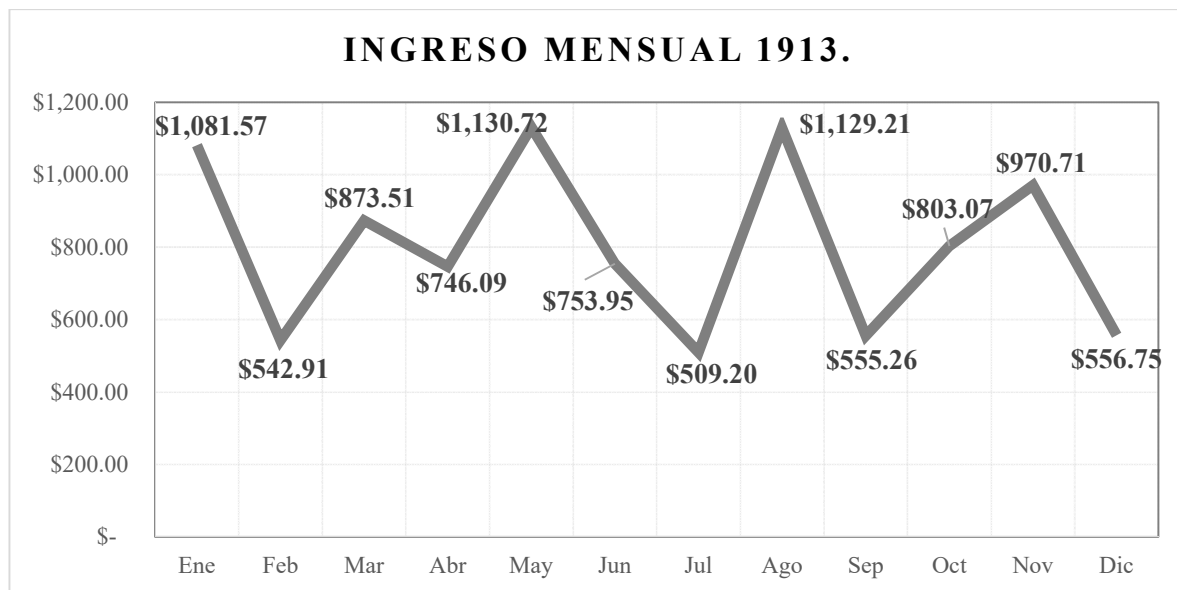
también personas como: Andrea Ortega y Rosaura Gortari ya mencionadas en capítulos anteriores, William C. Owen, Emma Goldman, Rosa Méndez y Pedro Esteve.



Fuente: Elaboración propia con base en la información brindada en el periódico *Regeneración* en el año de 1912.

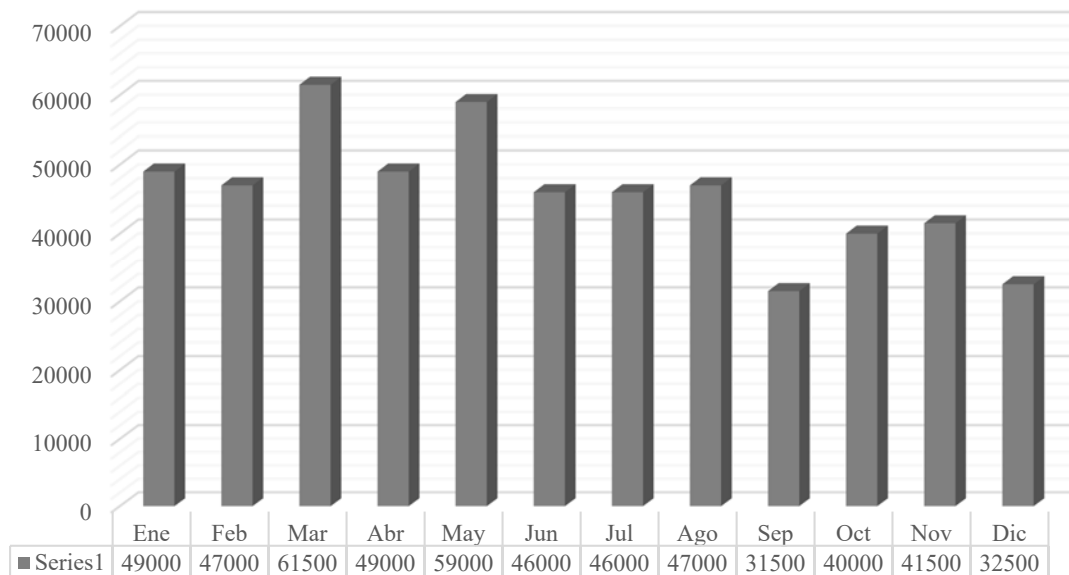


Fuente: Elaboración propia con base en la información brindada en el periódico *Regeneración* en el año de 1912.



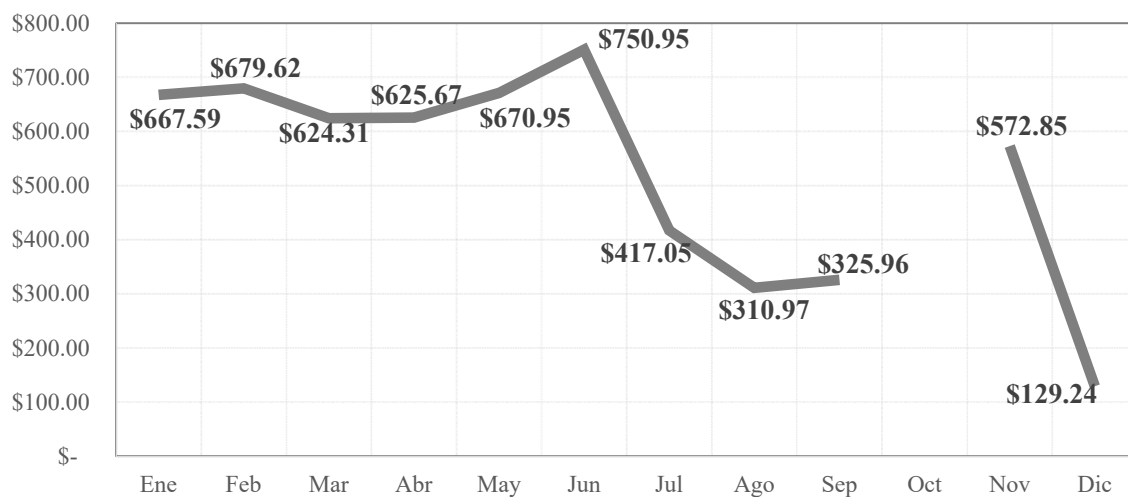
Fuente: Elaboración propia con base en la información brindada en el periódico *Regeneración* en el año de 1913.

TIRAJE MENSUAL 1913.

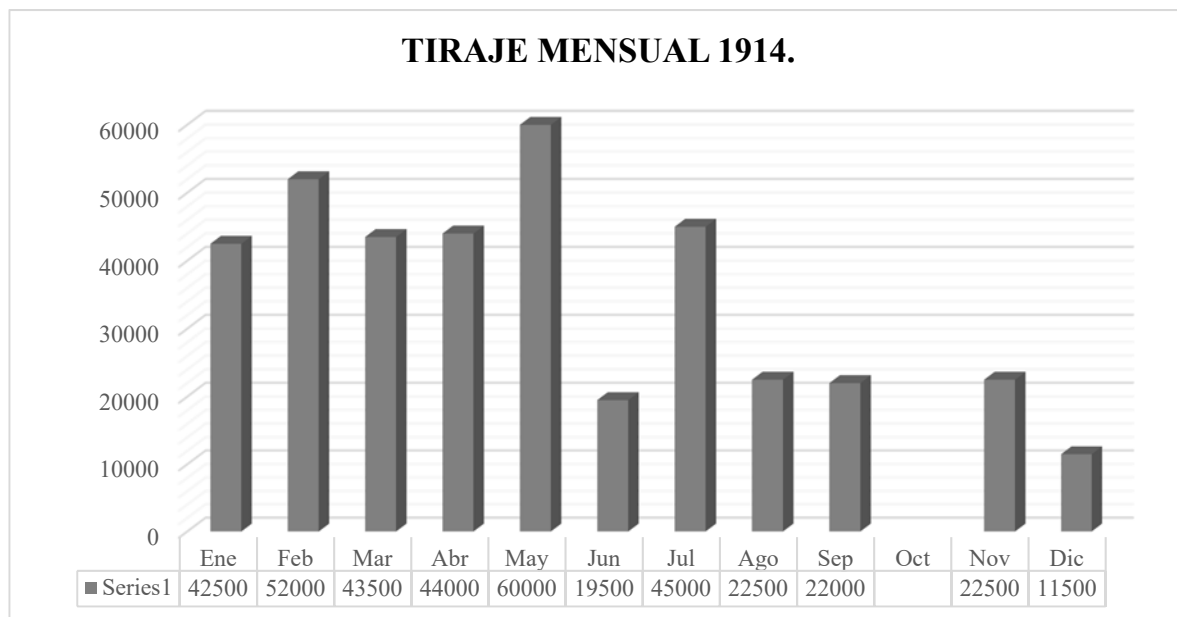


Fuente: Elaboración propia con base en la información brindada en el periódico *Regeneración* en el año de 1913.

INGRESO MENSUAL 1914.

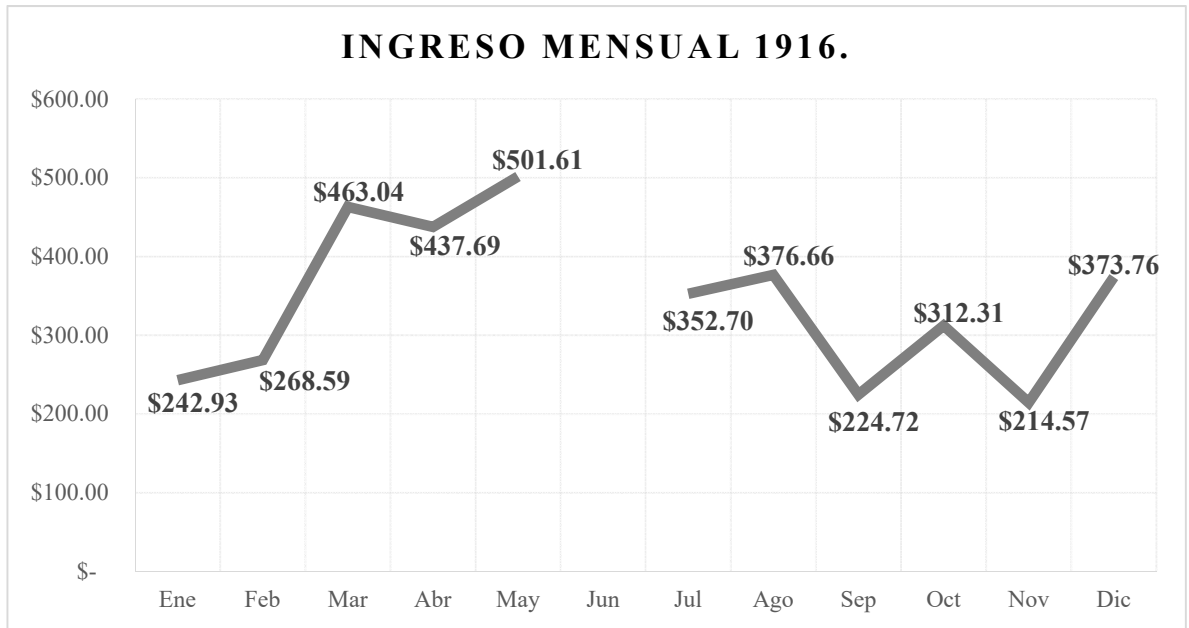


Fuente: Elaboración propia con base en la información brindada en el periódico *Regeneración* en el año de 1914.

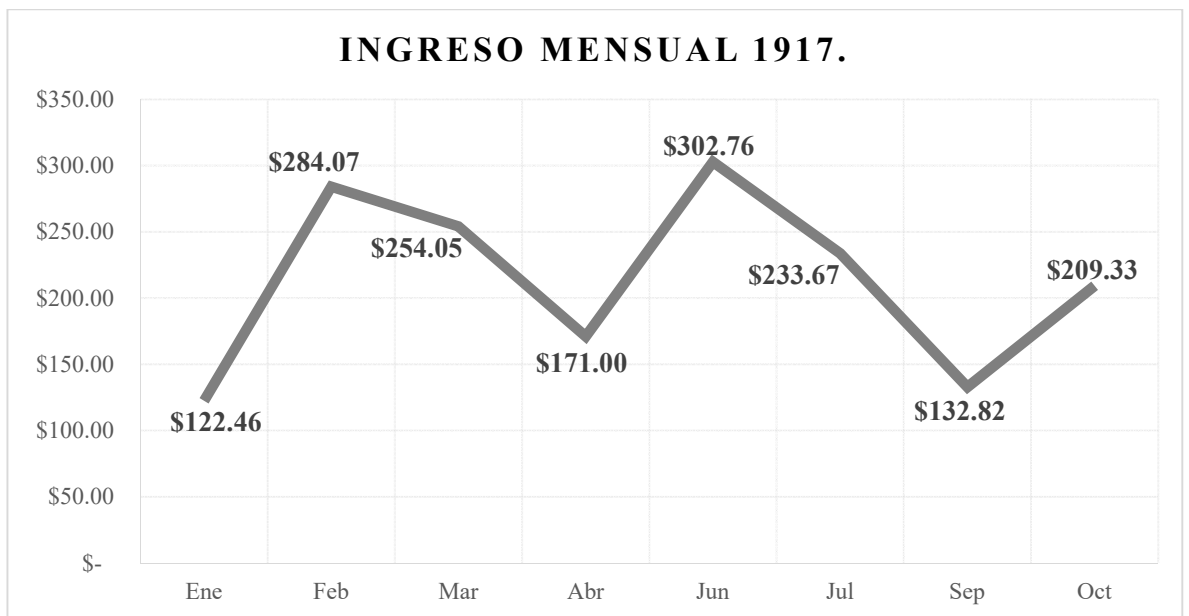


Fuente: Elaboración propia con base en la información brindada en el periódico *Regeneración* en el año de 1914.

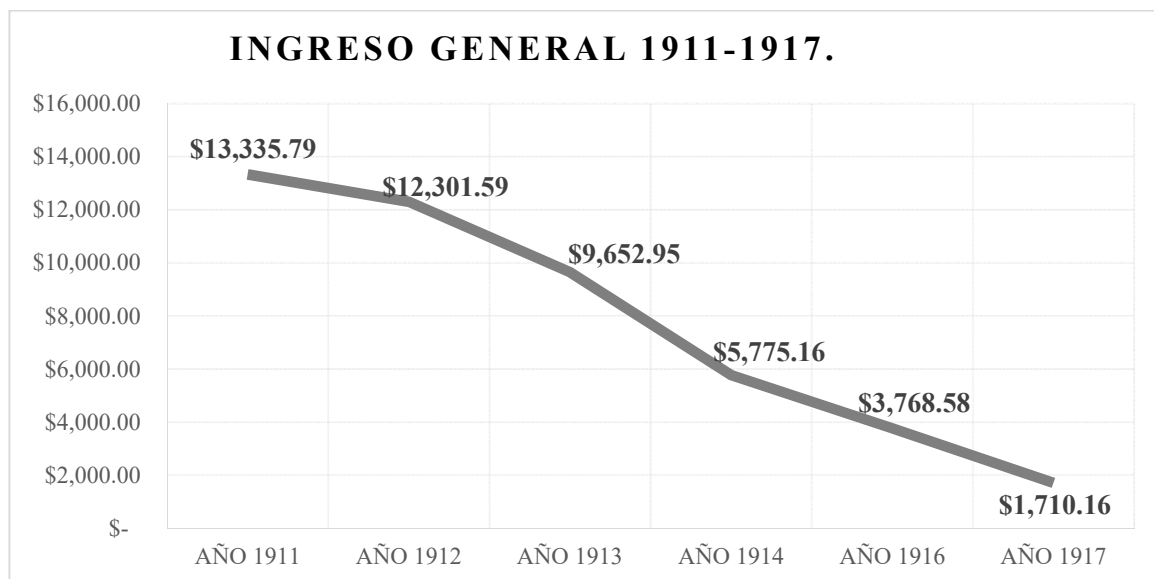
A pesar de que *Regeneración* publicó catorce números del sábado 6 de marzo al 25 de diciembre de 1915, la información publicada no permite la realización de gráficas que permitan el reflejo de su situación económica o de relaciones y redes con otras publicaciones. Recordemos que durante ese período la Junta Organizadora del Partido Liberal se encontraban presos y un porcentaje alto de los ingresos se dedicaba a la defensa legal de los mismos. En aquel mismo año murió uno de los militantes de mayor relevancia, hablamos de Anselmo L. Figueroa e inicia la publicación de grabados, dibujos o imágenes de Nicolás Reveles. Por ello es que se omite en la continuación de las gráficas el año de 1915, lo mismo sucede con la representación del tiraje del semanario, solo se muestra bajo el parámetro que el mismo *Regeneración* nos permite, dando al final de sus años de publicación, cantidades de dinero en impresiones que permiten la mera especulación; por ello la falta de secuencia de 1910 a 1918.



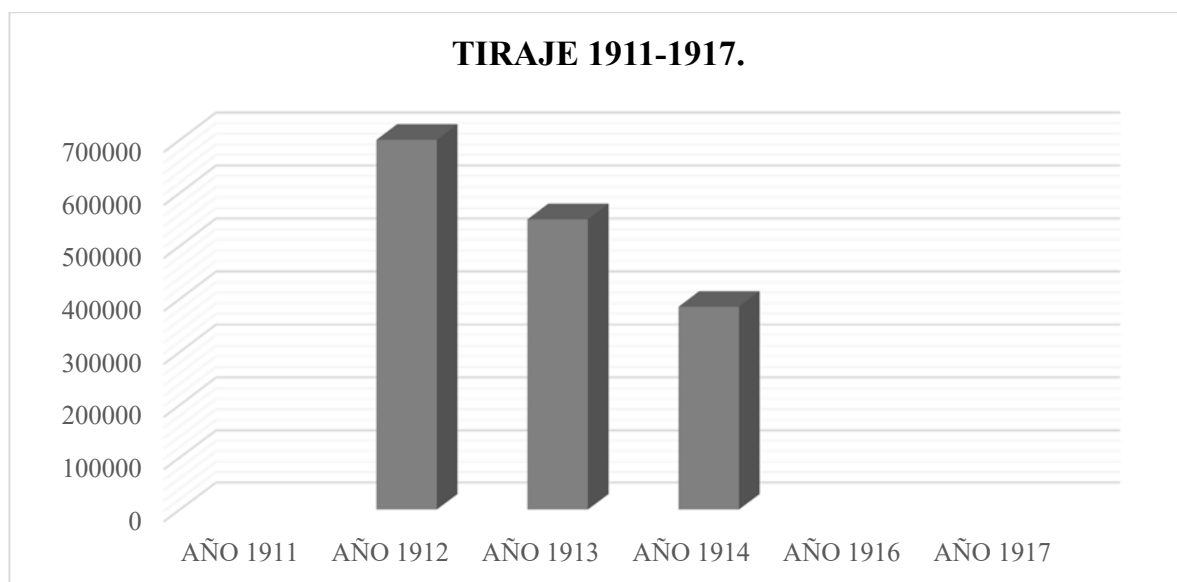
Fuente: Elaboración propia con base en la información brindada en el periódico *Regeneración* en el año de 1916.



Fuente: Elaboración propia con base en la información brindada en el periódico *Regeneración* en el año de 1917.



Fuente: Elaboración propia con base en la información brindada en el periódico *Regeneración* en sus años de publicación revisando desde 1910 hasta sus últimos dos números en 1918.



Fuente: Elaboración propia con base en la información brindada en el periódico *Regeneración* en sus años de publicación revisando desde 1910 hasta sus últimos dos números en 1918.

Por medio de las gráficas anteriores podemos observar que fue 1911 el año en que *Regeneración* logró mayor apoyo monetario, lo que indica una fuerte red de contactos y

simpatizantes alrededor del globo. Para 1912 observamos la cima de los tirajes que alcanzó el mismo semanario y a partir de 1914 es evidente el declive de su influencia, quizá por el contexto de la Primera Guerra Mundial; sin embargo, es mera especulación ya que haría falta un análisis de mayor profundidad que pueda comprobar i desechar dicha hipótesis.

CONCLUSIÓN

Si bien es cierto que la investigación histórica acerca de la participación de las mujeres en la lucha ideológica y armada en México en el período comprendido de 1910-1918, requiere de un estudio minucioso por la complejidad del tema, hemos intentado analizar puntos específicos que las colocan como precursoras del anarquismo en el territorio ya citado. Exponiendo a lo largo de la investigación, la interpretación que logramos de sus postulados y asumiendo que dicha apreciación pueda ser considerada como un medio de instigar al debate y la reflexión teórico- historiográfica respecto al tema. Explorar la participación de las mujeres como sujetos activos dentro de las ideas expuestas en *Regeneración*, fue la intención que nos acercó a la recuperación de esa memoria pocas veces visible, en donde la mujer en distintas ocasiones, es el centro que sostiene el actuar de las grandes figuras masculinas.

Lo anterior como un ejercicio que hurgue en un pasado social traumático, en muchas ocasiones injusto, que ha permitido erigir un presente cimentado en las víctimas y posibilitando a su vez a los herederos de los vencedores, usufructuar los privilegios emanados de la injusticia que tan demandada fue por las y los luchadores sociales a través de la historia. No obstante, la presente tesis encontró su razón de ser en el rescate de quienes participaron y no son vistas o reconocidas, aquellas que tuvieron lugar, pero que se quisieron “olvidar” para beneficio quizá de unos cuantos. La intención es rescatarlas del olvido, exponiendo sus elementos teóricos e ideológicos para evidenciar su parte activa en la lucha y lo injusto –en muchas ocasiones- que el conocimiento histórico ha sido con ellas; ya que es notorio que dentro de la memoria del anarquismo, algunos eventos y actores han cobrado mayor relevancia que otros, así como algunos hechos y figuras han desplazado a otras.

Entonces debemos mencionar que el anarquismo nunca fue monolítico y mucho menos homogéneo. Desde esta perspectiva *Regeneración* trascendió fronteras territoriales, palpable en las relaciones internacionales que se reflejaron en el semanario, por ello fue

necesario acercarnos a las mujeres, tomando como “hilo común” –en diversos momentos- figuras claves por las que se encontraban rodeadas. Se logró apreciar que el periódico fue plural gracias a la diversidad social, laboral e incluso cultural de los simpatizantes, militantes y lectores que se asociaron al *Regeneración* para enarbolar sus principios.

Descubrimos también que una de las vetas de mayor riqueza para este tipo de análisis, es la historia transnacional, esta nos brinda las herramientas para acercarnos con mayor precisión al desarrollo del movimiento anarquista como lucha de clases. El anarquismo propuso la colectivización de los medios de producción, el internacionalismo proletario sustentado en el desarrollo de una cultura política propia, que se difundió por medio de diversas formas impresas que compartieran principios, ideas y prácticas organizativas a los miembros de una misma comunidad social. Esa fue la herramienta que emplearon distintas ideologías, en varios países para enviar mensajes entre ellos y la población. Encontramos también que edificaron diversos espacios de convivencia, como reuniones, escuelas, bibliotecas y ateneos lo que les permitió a su vez, la construcción de su propio discurso, ampliando la propagación ideológica.

Aparece en el ideal anarquista al lado de la denuncia social, la nueva moralidad posicionándose en contra de prácticas que separaban a las y los trabajadores, el patriotismo, el militarismo, etc. En contraposición se enarbó la bandera de la igualdad y solidaridad. Además se elaboró un discurso para la mujer a quien consideraron compañera de vida y batalla, no como un objeto más, sino como seres capaces de dar la lucha por la emancipación de la especie humana. Se comprobó a través de su discurso, que las mismas mujeres enfocaron su lucha a la emancipación del proletariado, del pueblo, de hombres y mujeres en conjunto y aunque en varias ocasiones hicieron mención al “amor libre” como contrapartida de la institución matrimonial, no fue el eje rector de su pensamiento. En dimensiones distintas, en América se palpó el conocimiento ácrata que en países como México, Cuba, Argentina, Chile y Perú– por mencionar algunos ejemplos- realizaron labores proselitistas para ganar posicionamiento entre el sector obrero.

Se confirma entonces que la prensa fue el principal vehículo entre los y las anarquistas, pero además, la fuente primordial para entender como las mujeres o un sector de las mismas, aceptan dichas ideas. Ello nos revela una forma de relaciones, de

pensamiento y actividades de un grupo ideológico no solo en su radio geográfico de acción, sino a nivel internacional basada en la reciprocidad. *Regeneración* aunque al final de sus días editoriales se publicó en la ciudad de Los Ángeles, California; se reprodujo en distintas partes del mundo lo que le brinda un carácter transnacional, ampliando su circulación y cumpliendo a su vez con la misión de la propaganda. Podríamos argumentar también que las ediciones de *Regeneración* resultaron ser relativamente más fáciles en los Estados Unidos, debido a que tuvieron un rango de mayor “libertad”, es decir, quienes eran perseguidos eran las figuras “centrales”, en este caso los hermanos Flores Magón, logrando así que el periódico tuviera vigencia gracias a las mujeres aun cuando ellos se encontraron presos.

El flujo del anarquismo no se limitó a la prensa -aunque indispensable-, los editores, periodistas y articulistas de *Regeneración*, frecuentemente llevaron a cabo mítines en distintas ciudades para la recaudación de fondos y la propaganda de ideas, folletos, conferencias, actividades organizativas, imprimir publicaciones, e incluso, funcionar como comité de correspondencia. Asimismo para el sostén de las publicaciones, rentaban espacios entre sus líneas para exponer la búsqueda de alguna persona, un nuevo producto en el mercado o cambios de domicilio de un sujeto en particular, que desde luego, pagaba porque fuera anunciado.

Podríamos decir también, que *Regeneración* llegó a ser un referente importante en el extranjero para conocer el proceso revolucionario que se llevaba a cabo en México [1910-1918], convirtiéndose en la voz de los mexicanos que luchaban en contra de la explotación y paupérrimas condiciones de vida, así como del sector que peleaba por la expropiación de la tierra, herramientas productivas e instauración del anarquismo en el territorio mencionado. O como mencionó Amparo Sánchez Cobos, la prensa fungió como un órgano de comunicación entre todos los trabajadores aún con la dificultad que ese tipo de semanarios tuvo para sostenerse.

Vemos en el transcurso de la investigación y recopilación de información que, a pesar de que *Regeneración* como fuente histórica de análisis ha sido el centro de distintas investigaciones, muy pocos autores han puesto énfasis en el concepto de la prensa, de dirigente ideológico y de su concepción de emancipación de la mujer, generalmente esto último se le atribuye sólo al género femenino desde luchas muy específicas y aisladas por

su elemento de composición. Sin embargo, la prensa no ha sido vista o criticada como instrumento directo de acción revolucionaria en la que se recibían cartas de los trabajadores donde los redactores encontraba mucho material para los artículos.

Así, el periódico tuvo el objetivo de ser el lazo retórico capaz de unir a los individuos de todo el mundo, es decir, debía adquirir el papel de contacto universal que permitiera encauzar a los trabajadores a la lucha concreta. Se volvió evidente que la prensa no solo debía dedicarse a las reivindicaciones inmediatas de carácter económico, sino también a la revolución social. De esta manera la propaganda representaba el instrumento que le ayudó a pulsar el sentir, las necesidades y forma de pensar de los trabajadores, para lograr que pudieran identificar un enemigo común, facilitando la unión y victoria de éstos, a los cuales categorizó como oprimidos.

Para 1910 es notable una comprensión total de las y los editores de *Regeneración*, inclinada a que solo por medio del trabajo ideológico y propagandístico, es que se podía combatir las estratagemas de las facciones revolucionarias y caudillistas, que buscaban apoderarse del movimiento armado para beneficio particular. Para entender ese proceso de construcción y concepción de organización del periódico, fue necesario analizar la obra completa de *Regeneración*, durante su tiraje 1900-1918 como la herramienta que permitió seguir de cerca la evolución de ideas de los y las redactoras.

Sobre la fuente periodística nos enfocamos en los conceptos autoridad, capital e Iglesia, a partir de los cuales se brindó una crítica de la humanidad que en su análisis concibe como sumergida en la explotación, como la condición de la que no puede escapar, si no es por medio de la revolución social y económica, para derrocar el sistema capitalista de producción. Sin embargo, aunque vemos que entre los años 1900 a 1914, *Regeneración* logró amplia convocatoria en distintos lugares, para finales de sus días la influencia que alcanzó en territorio mexicano, era sumamente limitada y en Estados Unidos prácticamente nula.

Durante la investigación, encontramos que la revolución que se planteaba, se encontró dirigida a la regeneración de la sociedad, es decir, que tuviera como base la eliminación de la propiedad privada, establecer un régimen de intercambio de productos de carácter mundial de manera que nadie careciera de nada. Se trataba entonces, de atacar

resueltamente a la Autoridad hasta aniquilarla como principio, e ir resueltos hacia el robusto modo de producción capitalista, desapareciendo hasta el último burgués y su atroz sistema salarial.

Para lograr dicho objetivo, debía vincularse a todos los trabajadores de cualquier punto de la tierra, ya que no solo se trataba de una diseminación geográfica sino también de una dispersión ideológica. Para construir ese tipo de organización de carácter mundial, *Regeneración* debía encontrar o ser el punto medular que los uniera, pues esa era la base de la lucha social y económica revolucionaria. El objeto era claro, *Regeneración* cuyos destinatarios no solo se limitaba a los proletarios, tenía la obligación de relacionar de manera concreta el anarquismo y la lucha política con cualquier problema cotidiano por muy limitado o aislado que este fuera. Buscando desde esta perspectiva que cada persona desarrollara la capacidad de desmenuzar cada acontecimiento, desde su identificación de clase explotada.

Para el caso particular que vimos en la población mexicana en el periodo de 1910 a 1918, *Regeneración* debía cumplir con el objetivo de ser el vínculo orgánico dedicado a establecer y mantener contacto con los clubes liberales y el PLM. Además, mantenerlos al tanto de los brotes armados y relaciones entabladas alrededor del mundo a favor de la Bandera Roja del mismo Partido. Así lograba asegurar tanto la redacción, circulación y distribución del periódico, como ya se mencionó, creando a su vez una red de agentes que compartían o mínimo simpatizaban con los principios del anarquismo. Con ello pulsaba las fuerzas con las que contaba para la realización de acciones propagandísticas, colectas monetarias, manifestaciones, movilizaciones armadas y revolucionarias.

Vemos que los redactores encontraron entonces en el periódico, el papel de agitador social y político que logró llegar a distintas capas de la sociedad en diversas partes del mundo. Se vislumbra durante la investigación, que bajo esa consigna obtuvo por medio de la prensa, lo que ninguna publicación había alcanzado en México, la organización de la vida partidaria de distintos sectores de la producción, esto se reflejó en los diversos clubes que se formaron en el territorio, así como en los movimientos armados que se levantaron bajo la Bandera Roja del PLM durante 1910- 1914. El mérito que se vislumbra a lo largo de 18 años de artículos en lo que al semanal se refiere, se encuentra en el hecho de que sus

editores, tuvieron la claridad política que le permitió darse cuenta, que la propaganda era la única herramienta con la que podía tener acceso a un grupo de anarquistas y simpatizantes, del mismo modo, acercarlos a sus ideas y al partido antes mencionado.

Sin embargo, observamos que aunque la revolución que plantearon tuvo una base social real, por estar fundamentada en situaciones concretas que vivieron los trabajadores, su propuesta que consistió básicamente en la cooperación humana, sin Estado y sin propiedad privada, a finales de 1918 se enfrentó a un rotundo fracaso. En primera instancia se debió al mismo escenario revolucionario y a la falta de un movimiento coordinado, simultáneo y generalizado a favor de la rebelión. Tomemos en cuenta también, que los encarcelamientos a los que fue sometido Ricardo, lo excluyeron de una actividad propagandística concreta condenándolo a dispersión y a la muerte política.

A pesar de la febril actividad que *Regeneración* realizó cuando Ricardo Flores Magón fue puesto en libertad en 1918, su estrategia política ya no correspondía al escenario de México. Otro movimiento social enarbolaba los derechos constitucionales y había logrado articular otro partido mucho más incluyente, Venustiano Carranza había llegado a la presidencia de la República postulado por el Partido Liberal Constitucionalista, éste tuvo presencia mientras Ricardo había estado encarcelado en esa etapa decisiva. Reconociendo que uno de los errores, en los que Flores Magón había incursionado, fue que nunca tomó ningún arma, para entrar a la par de las rebeliones que estaban representando las convicciones del PLM.

Posteriormente, por divergencias ideológicas se propició la separación de Ricardo, con otras organizaciones y partidos tanto socialistas como anarquistas. Condiciones que obligaron a que *Regeneración*, perdiera la mitad de sus suscriptores y a que el PLM cayera prácticamente en la ruina. A pesar de que el objetivo se encontraba centrado en la colectivización de los medios de producción, la diferencia fundamental entre sus simpatizantes radicó en la opinión de que México, aún era un país atrasado y de ninguna forma podía aspirar a dar un paso tan elevado.

Aunque la realidad que Ricardo y editores –hombres y mujeres- percibieron a través del anarquismo trató de ser clara, desde su perspectiva fue aparentemente imposible homogeneizar el pensamiento de la clase trabajadora y la sociedad en general bajo dichas

ideas ácratas. Para el fin de los días de *Regeneración*, el clima político en México daba por sentadas las bases de la derrota de éste. A diferencia de otros periódicos y caudillos, que habían participado en la acción directa durante la convulsión armada, es decir, en la toma de armas, Ricardo y *Regeneración* sólo había protagonizado una lucha ideológica. Los estrategas militares como Carranza, Adolfo de la Huerta y Álvaro Obregón, habían ganado el posicionamiento político, tomando la presidencia de la República, en sus respectivos períodos.

Finalmente Ricardo –como el líder de *Regeneración*- supo que el período de Revolución en México, había sido simplemente política, pero lo concebía como parte de ese largo interregno, por el que se debía transitar, antes de llegar a la verdadera rebelión, que diera por consecuencia la transformación económica. Movimiento que pensó retomar, una vez que fuera puesto en libertad. Sin embargo, murió encarcelado, en la miseria y sin gran reivindicación por parte de los trabajadores para el año 1922. Pero con la fuerte convicción de que algún día, la humanidad caminaría hacia la libertad bajo el principio del amor y el apoyo mutuo.

Fuentes

Bibliografía

- Abba Luisa et- al, *Conciencia de explotada*, Valencia, Fernando Torres editor, 1977.
- Álvarez Junco, José, *La ideología política del anarquismo español [1868-1910]*, 2ª, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, S.A., 1991.
- Anderson Perry, *Tras las huellas del materialismo histórico*, México, Siglo XXI, 1986.
- Anderson, Rodney D., *Parias en su propia tierra. Los trabajadores en México 1906-1911*, México, El Colegio de San Luis, 2006.
- Baigorria Osvaldo, *El amor libre*, Buenos Aires, Utopía Libertaria editores, 2006.
- Bakunin Mijail, *Cartas contra el patriotismo de los burgueses*, México, Premia editora, 1977.
- Bakunin Mijail, *Dios y el Estado*, México, Público, 2009.
- Bakunin Mijail, *Estatismo y anarquía*, Utopía Libertaria, Argentina, 1999.
- Bellucci Mabel, “Anarquismo, sexualidad y emancipación femenina. Argentina alrededor del 900”, en: *Nueva Sociedad. Democracia y política en América Latina*, n° 109, Buenos Aires, septiembre- octubre 1990, pp. 148-157.
- Bernal Nicolás T., *Memorias*, México, Centro de Estudios Históricos del Movimiento Obrero Mexicano, 1982.
- Berger Anne- Emmanuelle, *El gran teatro del género. Identidades, sexualidades y feminismos*, Buenos Aires, Mardulce, 2016.
- Cappelletti Ángel, *La ideología anarquista*, Barcelona, El grillo libertario, 2010.
- Camero Rodríguez, Francisco, *Ricardo Flores Magón. El Prometeo de los trabajadores mexicanos*, México, Fontamara, 2005.
- Castillo Ramírez, Guillermo, *El debate sobre el sufragio femenino en la prensa tapatía (1946- 1955)*, volumen 4, Colección del Centro de Estudios de Género,

México, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Coordinación editorial, 2013.

- Coca César, *Lenin y la prensa*, Bilbao, editorial Ella curía, 1988.
- De la Torre Hernández Alejandro, “Los cuentos del confidente Constant Leroy y la falsa conjura del anarquismo internacional [1910- 1913], Delia Salazar Anaya y Gabriela Pulido Llano [Cordinadoras], *De agentes, rumores e informes confidenciales. La inteligencia y los extranjeros [1910- 1951]*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013, pp. 35-55.
- De la Torre Hernández Alejandro, *Los rebeldes de la bandera roja. Textos del periódico anarquista ¡Tierra!, de La Habana, sobre la Revolución Mexicana*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011.
- Drinnon Richard, *Rebelde en el paraíso yanqui. La vida de Emma Goldman una anarquista Rusa*, Buenos Aires, editorial Proyección, 1965.
- Doillon, David, *El magonismo y la Revolución mexicana en la prensa ácrata y radical francófona*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013.
- Duffy Turner Ethel, *Ricardo Flores Magón y el Partido Liberal Mexicano*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana [Colección Visiones Ajenas], 2003.
- Espigado Tocino Gloria [2002], “Las mujeres en el anarquismo español (1869-1939)”, *Ayer, Revista de Historia Contemporánea*, 1 (45), pp. 39- 72.
- Federici Silvia, *Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas*, Madrid, traficantes de sueños, 2013.
- Flores Magón, Ricardo, *Verdugos y víctimas*, tomo II, 3º edición, México, ediciones del Grupo Cultural Ricardo Flores Magón, 1924.
- Gamba Susana Beatriz, “Feminismo: historia y corrientes.” *Diccionario de estudios de Género y Feminismos*, Susana Beatriz Gamba [Coordinadora], Buenos Aires, Biblos, 2008.
- García Calvo Agustín, *Contra el hombre*, Madrid, Fundación de estudios libertarios Anselmo Lorenzo, 1997.
- Goldman Emma, "The Tragedy of Woman's Emancipation", revista *Mother Earth*, v. 1, no 1 [marzo 1906]; pp. 9-17.

- Goldman Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo I, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 1996.
- Goldman Emma, *Viviendo mi vida*, Tomo II, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 1996.
- Gómez Rodríguez José René, “Mártires de Chicago”, *El Nigromante. Boletín Cultural*, No. 107, Universidad Nacional Autónoma de México. División de Ciencias Sociales y Humanidades, México, mayo 2009, pp. 5, 8 y 9.
- Guerra, François- Xavier, *México: del Antiguo Régimen a la Revolución* [Tomo II], 2da, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- Hernández Padilla, Salvador, *El magonismo, historia de una pasión libertaria*, México, Era, 1984.
- Katz Friedrich, *La guerra secreta en México*, 2da, México, Era, 1998.
- Kenneth Turner John, *México Bárbaro*, México, EMU S.A., 2007.
- Knight, Alan, *La Revolución mexicana*, México, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Kornegger Peggy, *Género y anarquismo. Un acercamiento a las relaciones entre género y dominación a través del anarquismo*, Madrid, La Neurosis o Las Barricadas ed., 2013.
- Korol Claudia, *Mujeres, tierra y territorio en América Latina*, Barcelona, Acción por la Biodiversidad y América Libre en coedición con GRAIN, 2016.
- Laguna Platero Antonio, “Prensa y revolución: la construcción periodística del Estado -Nación”, *Miradas y acercamientos a la prensa decimonónica*, Adriana Pineda y Fausta Gantús [Coord.], México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2013.
- Lida Clara E. y Pablo Yankelevich [Compiladores], *Cultura y política del anarquismo en España e Iberoamérica*, México, El Colegio de México, 2012.
- Lomnitz Claudio, *El regreso del camarada Ricardo Flores Magón*, México, Era, 2016.

- Macías Anna, *Contra viento y marea. El movimiento feminista en México hasta 1940*, México, Colección de libros del PUEG, Coordinación de Humanidades Universidad Nacional Autónoma de México, 2002.
- Marx Karl, *Glosas Marginales sobre la obra de Bakunin. El estatismo y la anarquía*. México, Instituto de Investigaciones Interdisciplinarias para la Transformación Social, 2013.
- Mira Abad Alicia, “Mujer, trabajo, religión y movilización social en el siglo XIX: Modelos y Paradojas”, *Historia Social*, núm. 53, Valencia, España, 2005, pp. 85-102.
- Molyneux Maxine, “Justicia de género, ciudadanía y diferencia en América Latina”, *Mujeres y escenarios ciudadanos*, Mercedes Prieto (coord.), Quito, Crearimagen, 2008, pp. 21-56.
- Montero Rosa, *Dictadoras. Las mujeres de los hombres más despiadados de la historia*, México, Penguin Random House grupo editorial, 2013.
- Nash Mary y Susanna Tavera, *Experiencias Desiguales: Conflictos Sociales y Respuestas Colectivas [Siglo XIX]*, Editorial Síntesis, Madrid, 1995.
- Nash Mary, “Republicanas en la Guerra Civil: el compromiso antifascista”, MORANT, Isabel [Dir.] *Historia de las mujeres en España y América Latina*, IV: *Del siglo XX a los umbrales del XXI*, IV, Madrid, 2006.
- Nash Mary, *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*, Madrid, Taurus, 1999.
- Palmer Thompson Edward, *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Madrid, edición en Capitán Swing, 2012, pp. 215- 235.
- Paniagua Javier, *Breve historia del anarquismo*, México, tombooktu, 2008.
- Proudhon P. J., *Escritos Federalistas*, Madrid, Akal, 2011.
- Proudhon P. J., *¿Qué es la propiedad?*, México, Diario Público, 2010.
- Rivera Carbó Anna, “Perniciosos por subversivos. Anarcosindicalistas extranjeros en la mira del gobierno mexicano”, Delia Salazar Anaya y Gabriela Pulido Llano [Cordinadoras], *De agentes, rumores e informes confidenciales. La inteligencia y*

los extranjeros [1910- 1951], México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013, pp. 57-80.

- Rocha Islas Martha Eva, “Feminismo y Revolución”, *Un fantasma recorre el siglo de luchas feministas en México 1910-2010*, coord. Ana Lau Jaiven, 2º edición, México DF: UAM-X, CSH, Depto. de Relaciones Sociales; 2011, pp. 25-58.
- Sánchez Cobos Amparo, *Sembrando ideales, anarquistas españoles en Cuba 1902-1925*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas [CSIC], 2008.
- Sánchez Cobos Amparo, “Transcending Borders: ¡Tierra! and the Expansion of Anarchism in Cuba after Independence”, Palmer, Steve; Piqueras José Antonio; Sánchez Cobos, Amparo [Editores], *State of Ambiguity Civic Life and Culture in Cuba’s First Republic*, United States of America, Duke University Press, 2014, pp. 181- 207.
- Serrat Estela, “El feminismo mexicano de cara al siglo XXI”, *El Cotidiano*, vol. 16, núm. 100, México, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, marzo- abril, 2000.
- Shafer Kirk, “Tropical Libertarians: Anarchism Movements and Networks in the Caribbean, Southern United States and Mexico, 1890S- 1920S”, Hirsch Steve and Lucien Van Der Walt [Eds.], *Anarchism and Syndicalism in the colonial and postcolonial World, 1870- 1940. The Praxis of National Liberation, Internationalism and Social Revolution*, Boston, 2014, pp. 273- 320.
- Tuñón Enriqueta, *¡Por fin...ya podemos elegir y ser electas!*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002.
- Turcato Davide, “Italian Anarchism as a Transnational Movement, 1885- 1915”, Dossier "The Whole World Is Our Homeland: Italian Anarchist Networks in Global Context, 1870-1939", *Zapruder World*, 1, 2014.
- Velasco Criado Demetrio, *Ética y Poder Político en M. Bakunin*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1993.
- Vendrell Ferré Joan, “La masculinidad en cuestión: reflexiones desde la antropología”, en: *Nueva Antropología*, vol. XVIII, núm. 61, Asociación Nueva Antropología A.C., México, septiembre 2002, pp. 31-46.

- Vicente Villanueva Laura, “Teresa Claramunt (1862-1931). Propagadora de la causa de los oprimidos”, en: *Historia Social*, núm. 53, Valencia, España, 2005, pp. 31-46.
- Wikander Ulla, *De criada a empleada. Poder, sexo y división del trabajo (1789-1950)*, Madrid, Siglo XXI España, 2016.
- Womack Jr John. *Posición estratégica y fuerza obrera. Hacia una nueva historia de los movimientos obreros*, México, Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México, 2007, pp. 15- 50.

Archivo

- Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaria de Relaciones Exteriores [AHGE], “Tratado de extradición y protección contra el anarquismo” Diciembre 1901- Enero 1902, Expediente L-E- 158.
- Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaria de Relaciones Exteriores [AHGE], Enero 15 de 1913, Sección de Protocolo [11], caja 10, Expediente 106, foja 133.

Conferencias

- Dora Barrancos [Octubre de 2016], “El anarquismo argentino y su historiografía: experiencias de investigación” [Conferencia Magistral], I Congreso Internacional de Investigadores sobre Anarquismo, Buenos Aires, Argentina.

Tesis

- López Ruíz Gabriela, *Conceptos básicos de la ideología anarquista en Regeneración 1900-1917. Ricardo Flores Magón*, tesis para obtener el grado de licenciado en Historia, por la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, enero de 2017

Páginas Web

- Archivo Ricardo Flores Magón. En línea: <http://archivomagon.net/obras-completas/>
- Riggenbach, Jeff (2014), “Voltairine de Cleyre: Sacerdotisa penitente del anarquismo”, en: *Instituto misses. Economía política para la libertad*. En línea: <http://www.miseshispano.org/2014/03/voltairine-de-cleyre-sacerdotisa-penitente-del-anarquismo/> [Consulta: febrero 2017].
- Voltairine de Cleyre, *Acción directa*. En línea: <https://es.theanarchistlibrary.org/library/voltairine-de-cleyre-accion-directa> [Consulta: febrero 2017].
- La Congregación [Coom.] *Pequeña antología anarcofeminista*. En línea: <https://anarquismoenpdf1.files.wordpress.com/2016/03/pequec3b1a-antologec3ada-anarcofeminista-anarquismo-en-pdf.pdf> [Consulta: febrero 2017].
- Laura Fernández Cordero, “El amor es libre.” En línea: <https://www.pagina12.com.ar/88272-el-amor-es-libre> [Consulta: diciembre 2017].
- Voltairine de Cleyre, “La esclavitud sexual” en: *Pequeña antología anarcofeminista*. En línea: <https://anarquismoenpdf1.files.wordpress.com/2016/03/pequec3b1a-antologec3ada-anarcofeminista-anarquismo-en-pdf.pdf> [Consulta: febrero 2017].
- Emma Goldman, *Celos: Causa y posible cura*, Biblioteca Anarquista. En línea: <http://es.theanarchistlibrary.org/library/emma-goldman-celos-causa-y-posible-cura> [Consulta: junio 2017].
- Emma Goldman, *La Mujer Libre*, Biblioteca Digital Difunde la Idea. En línea: <https://w3.ual.es/Universidad/CGT/pagina/SALA%20DE%20LECTURA/goldman-mujer-libre.pdf> [Consulta: abril 2017].
- Emma Goldman, *La Tragedia de la Emancipación de la Mujer*, Espacio Comunitario y Librería Anarquista Emma Goldman. En línea: <https://www.marxists.org/espanol/goldman/1906/001.htm> [Consulta: abril 2017].

- Helena Andrés Granel, *Anarquismo y Sexualidad*. Disponible en: http://acracia.org/historico/Acracia/Anarquismo_y_sexualidad.html [Consulta: junio 2017].
- Emma Goldman, *La prostitución*. Disponible en: <http://www.marxistsfr.org/espanol/goldman/1910/005.htm> [Consulta: junio 2017].
- María Eugenia Bordagaray, *Apuntes sobre las relaciones entre feminismos y anarquismo en la Argentina [1890-1930]. Esbozo para un estado de la cuestión*. En línea: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/41031> [Consulta: mayo 2016].
- Ana M^a Portugal, *Anarquistas: ni dios, ni patrón, ni marido*. En línea: [http://www.alasbarricadas.org/ateneovirtual/index.php?title=Anarquistas: Ni dios, ni patr%C3%B3n, ni marido](http://www.alasbarricadas.org/ateneovirtual/index.php?title=Anarquistas:_Ni_dios,_ni_patr%C3%B3n,_ni_marido) [Consulta: junio 2017].
- Rosa María Ballesteros García, *SOÑADORAS DE DOS MUNDOS*. Aposta. Revista de Ciencias Sociales En línea 2006, [Julio-Septiembre]: [Consulta: julio 2017] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=495950223001> ISSN.
- Francesca Gallardo, *Las mujeres en la Revolución Mexicana, un acercamiento a una participación que no se estudia*. En línea: <https://francescagargallo.wordpress.com/ensayos/feminismo/feminismo-filosofia/las-mujeres-en-la-revolucion-mexicana-un-acercamiento-a-una-participacion-que-no-se-estudia/> [Consulta: mayo 2016].
- Kathleen O'Kelly, “Feminismo y Anarquismo.” *Pequeña antología anarcofeminista*. En línea: <https://anarquismoenpdf1.files.wordpress.com/2016/03/peque3b1a-antologc3ada-anarcofeminista-anarquismo-en-pdf.pdf> [Consulta: febrero 2017].
- Mijail Bakunin, *El sistema capitalista*. En línea: <https://es.theanarchistlibrary.org/library/mijail-bakunin-el-sistema-capitalista> [Consulta: febrero 2017].
- Mijail Bakunin, *La mujer, el matrimonio y la familia*. En línea: <https://es.theanarchistlibrary.org/library/mijail-bakunin-la-mujer-el-matrimonio-y-la-familia> [Consulta: febrero 2017].

- Amparo Sánchez Cobos, *Inmigración política en Cuba: los anarquistas españoles [1900-1925]*, Colección Millars. Espai i historia; vol. XXXI, 2008, pp. 69- 70. En línea:
<http://repositori.uji.es/xmlui/bistream/handle/10234/10893/31774.pdf?sequence=1>
[Consulta: abril 2015]