



**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS  
DE HIDALGO**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**

**MAESTRIA EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

**Tesis**

EL CORRIDO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA  
HISTORIA DE MÉXICO, PARA EL TECER SEMESTRE DE PREPARATORIA

Para obtener el grado de:

**MAESTRO EN ENSEÑANZA DE LA HISTORIA**

**PRESENTA**

Salvador Alfonso Sánchez Sánchez

**ASESOR**

Doctor en Historia Gerardo Sánchez Díaz

Morelia, Michoacán. Febrero de 2014

## **Agradecimientos**

Quiero comenzar primero con estos agradecimientos a Dios, por ser un buen Padre y seguir acompañando mi persona a pesar de las adversidades.

A mi hijo Dario Sánchez Fraga...

por ser el motor de mi vida, por tu amor, tus abrazos y ser mi inspiración en estos estudios, ser mi consuelo en tiempos difíciles y entender a la historia como aquella que parte desde la historia personal. Gracias por ser parte de mi historia por ser quien llene esas hojas junto a mi lado y las que faltan porque están en blanco, gracias por dar sentido a mi vida.

A mi Padres...

En especial a mí Mamá: Catalina Sánchez Bailón por dejarme ser parte de su historia, enseñarme que la vida tiene caminos y hay que correr los diversos riesgos sin importar los desafíos que la vida nos deja y a mi papá Alfonso Sánchez Arizpe, que está en el cielo, desde allá me acompaña en algunas ocasiones le pedía su ayuda.

Mis hermanos:

A Salvador que me acompaña desde el cielo desde hace 33 años, a Santiago, Andrés, Francisco Javier y Roció por enseñarme a trabajar en equipo, por compartir la esperanza, alegrías, tristezas y un proyecto de familia, los quiero y los valoro. Gracias por regalarme su tiempo, por allanar el camino.

A Susana Lizbeth López Vieyra,

Por enseñarme a amar, por ser una persona que comparte sueños y proyectos a mí lado, por compartir el tiempo y el espacio.... Compartir la vida... gracias por llenar de esperanza mi vida....

A mis amigos Don Roberto Correa y Doña Hilda Patiño Serrano,

por todo su apoyo, su paciencia, por abrir sus puertas y compartir la vida, por sus consejos, gracias por dejarme compartir conmigo su persona. Gracias por ser ejemplo de lucha

constante para alcanzar las metas en la vida. Gracias por enseñarme que con el trabajo constante se puede alcanzar todo....

A mis alumnos y compañeros de trabajo,

quienes con su sencillez y alegría animaban fielmente este camino... Desde ahora nos convertimos en compañeros maravillosos, compañeros de camino.

A mis compañeros de la Maestría

por llorar, reír, cantar, bailar, estudiar, trabajar juntos tanto los mexicanos como los dominicanos...

Al mis maestros

En especial a la Mtra. Juanita Martínez Villa quien con su paciencia y su persona nos enseña que los sueños se pueden cumplir, además quien me acompaña y da seguimiento a los alumnos de la maestría, por ser una excelente persona y su trabajo como investigadora, gracias por compartir tu persona, por ser quien eres... Dr. Eduardo Mijangos por enseñarme a ver la historia desde una visión del investigador, gracias por ser un buen académico, Dr. Guadalupe Chávez Carvajal por su escucha y su paciencia. Dra. Dení Trejo Barajas por ser infinitamente una persona que motiva a ser un buen docente, gracias por su ejemplo como maestra y como investigadora.

Al Dr. Gerardo Sánchez Díaz

Un agradecimiento muy especial por enseñarme a entender que el Maestro no es quien enseña conocimientos sino el que vive lo que predica, por su paciencia, sencillez y sinceridad, esas tarde en el Instituto de Investigaciones Históricas al tener los diversos seminarios. Agradezco su preocupación por mi persona que demuestra ser un gran corazón un gran ser Humano.

“Bajo los zarpazos de una tormenta formidable el océano se agigantó y durante toda la noche estuvo estrellado su furia contra la playa. Olas de más de cuatro metros arrojaban sus entrañas de caracolas, peces algas y mil otros elementos,

Cuando al amanecer se calmó la tormenta, la playa estaba totalmente cubierta de estrellas de mar que palpitaban levemente a la luz de la mañana. Una caminante madrugadora empezó a devolverlas al océano, en una empresa que de antemano parecía condenada al fracaso, dada la cantidad de las estrellas en la arena.

-Buenos días señora- le dijo un turista que miraba con asombro-. ¿Puede usted decirme qué es lo que está haciendo?

-Devuelvo estas estrellas de mar al océano. Si no las devuelvo pronto se morirán por falta de oxígeno-

-¿Pero no le parece inútil y descabellado su esfuerzo?, hay millones de ellas y es imposible agarrarlas todas. Además es posible que haya cientos de playas cubiertas de estrellas de mar que irremediamente van a morir ¿No se da cuenta de que no cambia nada?-

La mujer, dulcemente se agachó, agarró otra estrella de mar y antes de arrojarla al agua dijo: .- ¡para esta sí cambio algo!”

Pérez Esclarín, A (1998)

“Educar en valores y el valor de educar. Parábolas”

**Dedicatoria.**

Este trabajo está dedicado a mi hijo Dario Sánchez Fraga quien es fuente de inspiración...

## **Resumen**

Los diversos esfuerzos por llevar una educación de vanguardia en México a inicios del siglo XXI, lleva consigo la suma de esfuerzos por diversas instituciones dedicadas a la formación integral de las personas (acción educativa), sin embargo dichos esfuerzos se ven reflejados en los libros de textos, planes y programas de estudio regidos por la Secretaría de Educación Pública, basados en la última reforma educativa en el año 2009. Dicha Reforma Educativa en el nivel Medio Superior (REMS), propone un diseño curricular. Sin embargo los mencionados esfuerzos, se quedan solo en documentos excelsos para su publicación y difusión. Pero la realidad dentro de las aulas no cambia, se sigue impartiendo las clases con el método de transmisión-recepción, que no favorecen al desarrollo de habilidades y capacidades que la persona necesita para desarrollarse integralmente.

La realidad en el aula es rebasaba por los programas y sus contenidos (dichos programas son los que propone la reforma educativa), además los jóvenes perciben a la historia, como aquella estudia el pasado algo ajeno a su realidad y una ciencia poco relevante en sus vidas, Bajo dichas circunstancias surge la observación y una propuesta didáctica para interactuar más con los destinatarios además que dicha enseñanza contribuya en sus vidas cotidianas.

La propuesta didáctica del corrido surge como una respuesta a dichas dificultades presentadas en el aula. Es una estrategia que contribuye a la reflexión, el análisis de la realidad en la que ellos viven, del pasado y del presente. Las diversas estrategias permiten hacer actividades grupales, ya que somos seres en relación con nuestros semejantes. El conocimiento compartido es una experiencia que llevara a las personas a dialogar con su presente y pasado. Una relación en armonía donde el objetivo central es despertar el interés en los jóvenes en la historia y que esta pase por la vida de las personas.

**Palabras Claves:** Corrido, Estrategia, Conflicto, Estado, Recursos Didácticos.

## **Abstract**

The diverse efforts to take an education of vanguard in Mexico at beginnings of century XXI, takes with himself the sum of efforts by diverse dedicated institutions to the integral formation of the people (educative action), nevertheless these efforts are reflected in plan, text books and training program governed by the Secretary of Public Education, based on the last educative reform in 2009. This Educative Reformation in the level high school (REMS), proposes a curricular design. Nevertheless the mentioned efforts, remain in excellent documents for their publication and diffusion single. But the reality within the classrooms does not change, is continued giving the classes with the transmission-reception method, that do not favor to the development of abilities and capacities that the person needs to be developed integrally

The reality in the classroom is exceeded by the programs and their contents (these programs are those that the educative reform proposes), in addition the young people perceive to history, as that the past studies something other people's to its reality and a little excellent science in its lives, Under these circumstances the observation arises and a didactic proposal to interact more with the addressees in addition who this education contributes in its daily lives.

The didactic proposal of the run one arises like an answer to these difficulties presented/displayed in the classroom. It is a strategy that contributes to the reflection, the analysis of the reality in which they live, of the past and of the present. The diverse strategies allow to make activities group, since we are beings in relation to our resemblances. The shared knowledge is an experience that took to the people to engage in a dialog with its last present and. A relation in harmony where the central objective is to wake up the interest in the young people in history and that this happens through the life of the people.

Key words: Run, Didactic Strategy, Conflict, State, Resources



<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	10
<b>CAPITULO I. EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA</b> .....	14
1.1 Planteamiento del problema .....	14
1.2 Contexto del Estudio .....	18
1.3 Justificación .....	19
1.4 Preguntas de Investigación.....	23
1.5 Objetivos .....	24
<b>CAPITULO II MARCO TEORICO</b> .....	27
2.1 La enseñanza de la historia. ....	27
2.2 Elección del tema.....	30
2.3 Los Cristeros.....	31
2.4 ¿Por qué el Corrido?.....	38
2.5 El corrido Cristero como estrategia y no como recurso didáctico. ....	43
2.6 Paradigmas de Investigación.....	47
2.7 Educar a través de la investigación-acción.....	49
<b>CAPITULO III DIAGNÓSTICO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL COLEGIO SALESIANO ANAHUAC</b> .....	53
3.1 Diseño de la Investigación .....	53
3.2 Los recursos didácticos utilizados en el aula .....	54
3.3 La historia que se enseña en el aula.....	60
3.4 ¿Hay diálogo en el aula? .....	63
3.5 El nuevo plan de Estudio de la educación Media Superior y la RIEMS .	65
3.6 De los Programas de la RIEMS a los libros de textos.....	75
3.7 A manera de conclusión.....	78

CAPITULO IV LA PROPUESTA DIDÁCTICA ATRAVÉS DEL CORRIDO .....	80
4.1 Diseño de la propuesta didáctica .....	81
4.2 Implementación.....	109
4.3 Reflexión- Evaluación .....	126
4.4 Rediseño de la propuesta y conclusiones del proyecto. ....	126
 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	 131
 ANEXO .....	 135

## INTRODUCCIÓN

Para la investigación que se plantea en el trabajo de tesis “El corrido como estrategia didáctica en la enseñanza de la Historia de México II en el tercer semestre de preparatoria”, se han revisado algunos trabajos de investigación, artículos, libros, revista sobre didáctica de la historia.

La finalidad de dicha investigación es dar respuesta a los problemas que se presentan al llevar contenidos históricos dentro del aula y repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Las múltiples estrategias utilizadas por el docente de historia en el aula de clase se perciben tres, el uso excesivo del libro de texto, los cuestionarios y la exposición por parte del profesor.) El desafío para los historiadores y docentes que imparten dicha disciplina es la siguiente: ¿Cómo llevar el saber histórico a un saber didáctico? No se trata de abordar los sucesos históricos, datos o fechas solamente sino tiene la finalidad, de suscitar en los jóvenes el interés sobre la importancia que tiene la historia en la vida cotidiana de cada uno de ellos y su repercusión.

En otras palabras se pretende llevar a las personas a pensar históricamente. Es decir que la persona pueda construir su propia visión del mundo sobre la base de una organización de la información que permita hacer hincapié en el molde en el que, el pasado y el presente, se fueron realizando y se realizan las conquistas sociales, culturales y científicas. Para que las personas puedan transformar su propia realidad.

Otro de los aspectos de suma importancia es la interacción entre las personas, esta manifestada en un dialogo que permite una comunicación pedagógica entre el educador y el educando. Por ello es indispensable para el desarrollo del ser humano, la cual propicia el desarrollo y la capacidad de pensar de manera crítica. La historia es pues un proceso continuo de interacción entre el historiador y sus hechos, un diálogo sin fin entre el presente y el pasado.

La génesis de dicha investigación surge en el aula de clases de la educación media superior o bachillerato. Se recurre a la metodología de la investigación cualitativa, a través de la observación de las sesiones de clases en la materia de Historia de México I. Un primer acercamiento que se tuvo con el objeto de estudio, fue a través de las observaciones en las diversas instituciones educativas. Se llegó a tener una relación con tres 3 escuelas, las cuales durante el proceso decidieron detener dicha investigación dos de ellas. Al presentar los diversos resultados a los docentes, ellos agradecían las observaciones y recomendaciones que se les hacían pero la dirección no estuvo de acuerdo, ya que mencionaban que era una forma de evidenciar los problemas de la institución.

Las escuelas que en un principio permitieron que se observaras las clases de historia, tenían las siguientes características: La primera de ellas es una escuela federal por cooperación, la segunda es una escuela de educación particular laica, y la tercera es una escuela particular con inspiración católica. Se refiere al término de inspiración católica, aquellas escuelas donde se realizan las actividades como oración, misas y eventos religiosos etc.

Un aspecto a rescatar para la propuesta de intervención, son las inquietudes que surgen desde las personas implicadas en el proceso de enseñanza -aprendizaje. El tema trata de responder a las mencionadas inquietudes, por tal razón los alumnos se sienten el primer lugar escuchados y se relacionan con el tema, ya que cada uno de ellos participa de manera activa. La mayoría de los temas son propuestos por los programas de la DGB y son desarrollados por los libros de texto de manera muy general. En cambio este tema es propuesto y sugeridos por los alumnos.

Los aspectos metodológicos se fueron tomando desde el paradigma cualitativo para la propuesta de diagnóstico y para en la propuesta de intervención, se utilizará un modelo de didáctica basado enriquecido desde la integración de paradigmas, privilegiando el modelo crítico a partir de la visión de la Investigación-

acción desde la docencia. Abordar el aprendizaje en una institución educativa desde la Investigación-Acción (IA) es entender la educación como un proceso de investigación, el cual se convierte en parte inherente de la acción educativa, pues integra la reflexión y trabajo intelectual al analizar las experiencias educativas que se llevan a cabo, como son la práctica del docente y/o la experiencia educativa del alumno.

A partir de las observaciones y de su análisis, se percibió algunos problemas y dificultades para la enseñanza de la historia. En cuanto a las estrategias utilizadas por los docentes se encontraron: el cuestionario, las actividades del libro de textos y la exposición por parte de los alumnos. El libro es una herramienta indispensable en las clases de Historia. Para la redacción de dicho proyecto se estructuró en cuatro capítulos que se presentan a continuación.

El capítulo primero presenta el planteamiento del problema, el contexto de estudio, la justificación, los objetivos y la hipótesis de la investigación. Dicho capítulo es de suma importancia ya que presenta además algunas dificultades que se percibe en cuanto a la enseñanza de la historia en otros escenarios así como el nuestro.

El capítulo dos versa sobre los elementos teóricos de dicha investigación así como la elección del tema: El conflicto entre el Estado y la Iglesia, sobre todo explica cómo surge la inquietud por parte de los alumnos y el método para realizar dicha investigación en la cual se elige la Investigación- acción lo que implica a alumno ser partícipe de su formación.

El capítulo tres se desarrolla el diagnóstico, partiendo de las observaciones de clases como se mencionó en párrafos anteriores, además se realiza la revisión y el análisis de los documentos de la Reforma Educativa de Educación Media Superior y de los libros de Historia que ocupan los alumnos. Este capítulo es de suma importancia, ya que se presenta la situación.

En el último capítulo tiene tres partes, la primera se desarrolla la propuesta didáctica, la segunda la implementación y la última el rediseño de la propuesta didáctica y las conclusiones. La estrategia didáctica utilizada es el corrido. El tema para utilizar dicha estrategia se titula: El conflicto entre el Estado y la Iglesia. La mencionada estrategia (el corrido) trata de poner a los alumnos en situaciones diferentes no se trata de implementar o innovar la forma de repetir el discurso oral sino que los alumnos puedan acercarse al conocimiento histórico a través de las fuentes, y traten de utilizar otras herramientas para comunicarse con las demás personas.

Una dificultad que se encontró en el tema es que los libros de texto lo abordan y presentan de manera sencilla, un pequeño. Se percibe que solo una información al conflicto y no profundizan. Por este motivo se presenta dicha propuesta para abordarlo de manera

## CAPITULO I. EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

“Estudiar no es un acto de consumir ideas sino de crearlas”

Pablo Freire

### 1.1 Planteamiento del problema

Se viven momentos históricos de transformación a nivel mundial y a nivel nacional. La llegada del siglo XXI marca un hito en donde las formas de pensar y de actuar, de relacionarse, producir y comunicarse se distancian de lo conocido y seguro. Los fenómenos de la globalización en la información y comunicaciones nos colocan en terrenos de incertidumbre y duda.

Las formas de comunicarse repercuten en la educación. En los últimos años se percibe que existe una preocupación, ya que los diferentes autores que escriben sobre el tema (de la educación) centran sus discursos en la enseñanza y sus métodos. Uno de los libros que es relevante para dicha investigación es el elaborado en la Conferencia de Provinciales Jesuitas de América Latina (CPAL 2005) en el que se resalta la preocupación por mejorar los escenarios educativos, el documento menciona “Este panorama pone en crisis a la educación. Por un lado se espera que ésta ayude a construir otro mundo deseable y posible; por el otro se la crítica por su desfase y lentitud de respuesta a tanto desafíos<sup>1</sup>”

En el contexto escolar mexicano, la educación formal incorporó a la historia como una materia curricular. Se consideró que la enseñanza de la historia como asignatura específica permitiría organizar el estudio continuo y ordenado de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad, los procesos de cambio en la vida material, las manifestaciones culturales, la organización social y política, para que los alumnos comprendieran las formas de vida actual. Pero lo anterior no ha sido posible, ya que la educación formal ha reestructurado en sus planes educativos una historia acaba o monótona por una parte y por la otra la prioridad de los docentes

---

<sup>1</sup> Proyecto Educativo Común de la Compañía de Jesús en América Latina. Documento aprobado en la 11 Asamblea de la CPAL en Florianópolis Brasil el 27 de abril de 2005.

se centra a terminar el programa de estudio. Sus ventajas y problemas son productos de varios procesos.

Los programas regidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) declaran que los alumnos egresados del nivel secundaria, con respecto a la materia de historia cuentan con habilidades, destrezas para interpretar y seleccionar la información, pero los resultados de la prueba ENLACE muestran que los alumnos tiene dificultades para la lectura, escritura, deficiencias con respecto al análisis de la información. Una práctica que los alumnos utilizan para consultar y analizar la información consta de tres pasos, la selección de texto, copiar y pegar los documentos consultados en internet en un hoja de Word. Gabriel Zaid escritor de Letras Libres difundió un ensayo titulado “La lectura como fracaso del sistema educativo” el autor menciona<sup>2</sup>:

Desde hace un cuarto de siglo, el esfuerzo educativo, ha sido intenso. Según el sexto informe del presidente Fox, México ocupa 1.7 millones de maestros en el ciclo escolar 2006-2007: más del doble que en 1980-1981. Desde entonces, la población escolar ha subido 21.5 a 32.7 millones, en grupos más pequeños (19 por maestro, en vez de 29). También subió la escolaridad promedio de la población económicamente activa: de cinco a nueve años. El gasto en educación subió cinco al siete por ciento del PIB. Según la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH), las familias dedicaban el dos por ciento de sus gastos en la educación en 1977 y el once por ciento en el 2005: cinco veces más.

En cuanto a la lectura el autor comenta:

Pero según la Encuesta Nacional de Lectura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, dos de cada tres entrevistados declaran leer más. El 13% dice que jamás ha leído un libro. Y cuando se pregunta a los que no están en ese caso cual fue el último libro que leyó, la mitad dice que no recuerda. El 40% dice que ahora lee menos. También un 40% dice que nunca ha estado en una librería. Dos años antes, de la *Encuesta nacional de prácticas y consumo culturales*, también de CONACULTA, el 37 % dijo que nunca había estado en una librería.

---

<sup>2</sup> Zaid, Gabriel, “La lectura como Fracaso Escolar”, Letras Libres # 95, México, Noviembre 2006.

El autor muestra las contradicciones de las personas entrevistadas, sobre todo cuando se les pregunta si leen contestan que si pero cuando se les pide que mencionen el nombre de los libros o el autores mencionan que no se acuerdan. Los resultados son fríos acerca de la educación y el fracaso en la lectura, pero lo preocupa o nos debería ocupar es que no existan propuestas que ofrezcan alguna solución.

Otra contradicción la encontramos en los textos y programas de la SEP con la realidad de los discentes. Ya que los objetivos mencionados por el programa de Historia en el nivel Media Superior, dan por hecho ciertas habilidades que cuentan los alumnos, como se muestra a continuación:

La asignatura de Historia de México I se ubica en el segundo semestre y tiene como antecedente la materia de Historia en el nivel secundario e Introducción a las Ciencias Sociales en el bachillerato. En el primer caso, la/ el estudiante desarrolló una serie de habilidades intelectuales para estudiar el pasado, a partir del análisis de los procesos sociales actuales; adquirió destrezas en el manejo, selección e interpretación de información, ubicación en el tiempo histórico y en el aspecto geográfico; identificación de cambios, continuidad y rupturas en los procesos históricos, así como sus causas y consecuencias; valoración de la influencia de mujeres, hombres, grupos sociales y factores naturales en el devenir histórico; e identificación de relaciones de interdependencia, influencia mutua y dominación<sup>3</sup>.

Además se percibe que en los últimos años la Historia ha dejado de ser una materia prioritaria para las autoridades educativas. Tras la Reforma Integral en la Educación Media Superior (RIEMS<sup>4</sup>) del 2009, la historia como materia de estudio ha cedido terreno a las matemáticas, la física, la biología, la literatura y aquellas que competen a la formación para el trabajo, las que hace algunos años eran conocidas como materias comerciales (computación e inglés). Se percibe que las humanidades y las ciencias sociales están perdiendo fuerza en esta sociedad globalizada.

---

<sup>3</sup> Serie de Programas de Estudio, Historia de México I, México, Secretaría de Educación Pública, pág. 6.

<sup>4</sup> SEP, Diagnóstico de la Reforma Integral de la educación Media Superior, en la Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. México, SEP, 2009, pp. 21

Al acercarnos a la situación escolar se les preguntó a los jóvenes que cursan el segundo semestre en el ciclo escolar 2011-2012, de la educación media superior ¿Qué es la historia? El resultado es que la historia, la perciben como aquella que hace referencia al pasado, algo lejano y ajeno a la realidad en la que viven. La historia se ha quedado encerrada en el pasado pero ¿En dónde quedan las palabras de Marc Bloc? cuando define la Historia como “la ciencia de los hombres en el tiempo”.<sup>5</sup> ¿En dónde está el problema en la enseñanza de la historia? ¿Quiénes son los actores de dicha enseñanza? Para poder entender dicha realidad se debe revisar las relaciones que establecen los docentes, alumnos, métodos, programas y los libros de texto.

El problema es complejo, pero al acercarse a la realidad escolar se percibe que dicho problema radica y se actualiza en la educación formal, ya que privilegia en su enseñanza una historia esencialista<sup>6</sup>, fundamentalmente considerada verdadera u oficial. Los actores principales de dicha enseñanza son: los alumnos, aquellos que deben aprender y los docentes son lo que enseñan contenidos, estos últimos regidos por los lineamientos de la Secretaría de Educación Pública, dichos contenidos en la mayoría de las veces, no son cuestionados por los docentes. La educación formal se propuso como un modelo capaz de desarrollar las habilidades humanas en gran medida, como un vehículo de desarrollo personal y mejoramiento social, al grado que se consideró como un bien deseable para todos. Pero ¿Se ha logrado realmente esto?

Hablando de la Educación Media Superior (EMS) y sus reformas, dichos cambios curriculares siguen sin resolver las carencias y las problemáticas en la enseñanza de la historia:

---

<sup>5</sup> Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, México, FCE, 2002, p.29

<sup>6</sup> O’Gorman, Edmundo, “Fantasmas de la narrativa historiográfica”, en *Historia y Grafía*, Número 5, 1995, pp. 267-273.

- El método de enseñanza de la historia sigue siendo el método transmisión-recepción<sup>7</sup> o memorístico más que el método crítico- analítico.<sup>8</sup>
- Con la formación histórica que imparte en el aula, sí contribuye al desarrollo de sujetos pasivos e indiferentes a los contenidos históricos.
- Se sigue con el paradigma de que sólo se aprende historia en el aula de clases.
- Los docentes son instructores del conocimiento, repetidores de los libros de texto.

En cambio la historia es una disciplina que debe ayudar a liberar al hombre, a que tome consciencia de su realidad y trate de transformarla. Es decir, la historia pretende dar la posibilidad al estudiante de manejar sus propios juicios sobre los hechos históricos y que vaya desarrollando una actitud crítica y analítica de la realidad del tiempo presente.

## 1.2 Contexto del Estudio

La presente investigación se plantea en el contexto escolar del Colegio Salesiano Anáhuac de la ciudad de Morelia Michoacán, creado el 5 de agosto de 1999. Su creación responde a la necesidad de educar a la juventud actual desde el proyecto de San Juan Bosco y de Santa María Dominga Mazzarello. En ese contexto la misión de la institución es:

Educar evangelizando asumiendo el acompañamiento como estrategia para formar hombres y mujeres que desarrollando sus diversas competencias, sean capaces de enriquecer su entorno sociocultural e incorporarse crítica y éticamente en la sociedad global<sup>9</sup>.

---

<sup>7</sup> Pozo, Ignacio, “*Modelos de aprendizaje- enseñanza de la Historia*”. en La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid, Visor, 1989, Pp.210-239.

<sup>8</sup> Benejam, Pilar, *Las finalidades de la Educación Social*, en Enseñanza y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1997, pp. 33-51.

<sup>9</sup> Equipo Nacional de Educación Salesiana, *Modelo Educativo Salesiano*, México, 2006, p.8.

En uno de sus objetivos institucionales, se reafirma el compromiso con la formación integral de la persona para cambiar y enriquecer su entorno sociocultural, contribuyen al desarrollo de la persona humana y su relación con los demás, en comunidad. Los alumnos además de su formación curricular, reciben algunas materias que contribuyen en su formación holística. Por ejemplo: talleres artísticos, orientación educativa y educación en la fe.

La comunidad educativa está compuesta por 260 alumnos del nivel medio superior. Dichos alumnos se considera que provienen de clases: media, media baja y de escasos recursos, ya que algunas personas viven en la casa hogar “Nuestra Señora de la Esperanza” El presente proyecto de investigación busca en primer lugar realizar un análisis de la realidad en el aula en cuanto a la enseñanza de la historia pasando por alumnos, maestros, programas de estudio. La finalidad es realizar una propuesta que contribuya a mejorar la formación humanitaria e histórica de los estudiantes, les que ayude a comprender su realidad y sean capaces en el futuro de transformarla.

### 1.3 Justificación

El presente trabajo de investigación titulado: “El corrido como una estrategia didáctica en la enseñanza de la Historia de México II” en el tercer semestre de preparatoria”, surge de la necesidad de proporcionar de una educación que responda a esta sociedad diversa y cambiante, ya que la educación y la capacitación, que en un momento dado fueron los elementos que posibilitaban el ascenso social y explicaban los diversos estratos socio-económicos, al volverse un bien de las mayorías ha trastocado la estructura jerárquica de la sociedad, que no es capaz aún de revertir su tendencia de unos pocos favorecidos, de manera que ahora la educación media superior y universitaria no son sinónimo ni garantía de ascenso social.

Dicha jerarquía es apoyada por la política educativa, plasmada en los programas curriculares de la RIEMS. La selección de contenidos corresponde al tipo de

ideología y al prototipo de persona que se desea formar. Desde hace un par de décadas, la formación educativa (sistema educativo), está encaminada a formar gente competitiva, capaz de insertarse en el mercado laboral, que no cuestione e interrogue lo que se hace o se dice, sólo se limite a obedecer y trabajar, olvidándose de convivir con los demás por falta de tiempo.

Para ejemplificar de manera concreta este tipo de enseñanza, veamos los bloques IV y V del programa de Historia de México II. El bloque IV aborda el análisis de las diferentes etapas de la Revolución Mexicana y pasa al Bloque V titulado “La importancia de la institucionalización de México en la época postrevolucionaria”. Se puede analizar el trasfondo del discurso educativo en el bloque V, la finalidad es legitimar las instituciones entre ellas se aborda la Secretaría de Educación Pública, PEMEX (Petróleos Mexicanos), la consolidación de un sistema político, la creación del Partido Nacional Revolucionario (PNR, hasta llegar al PRI), La Ley Federal del Trabajo (que se institucionaliza en la Secretaría del Trabajo) entre otros. Lo que importa es darle presencia a las instituciones y no a los hombres, a los sujetos históricos.

Es necesario compartir dentro y fuera de las aulas otro tipo de historia, en palabras de O’Gorman “Una historia susceptible de sorpresas y accidentes, de aventuras y desventuras; una historia tejida de sucesos que así como acontecieron pudieron no acontecer; una historia sin la mortaja del esencialismo y liberada de la camisa de fuerza de una supuestamente necesaria causalidad”<sup>10</sup>.

Dichas ideas impulsaron la búsqueda de otro tipo de enseñanza. El investigador parte de un diagnóstico, realizando las siguientes actividades, observa el aula, revisa y analiza el currículo de la Educación Media Superior (EMS) y por último recopila el material de apoyo del docente para la preparación de las diferentes sesiones de clases. Al término del trabajo mencionado y después de reflexionar

---

<sup>10</sup> O’Gorman, Edmundo, “Fantasmas de la narrativa historiográfica”, en Historia y Grafía, Número 5, 1995, pp. 267-273.

acerca de la enseñanza de la historia. Como respuesta a esta situación diagnóstica, se tomó la decisión de trabajar la propuesta didáctica a través del corrido en la época cristera por las siguientes razones: Una de las razones principales es que surge de los intereses de los alumnos abordar algún tema a través de la música, la segunda es que el tema de los cristeros no tiene lineamientos marcados por la RIEMS, no está considerado como tema principal, por tanto no se ha desarrollado totalmente ni en los programas mucho menos en los libros de texto, como consecuencia se puede abordar el tema de diversas formas. Peter Burke comenta acerca de las dificultades que se tiene para utilizar estrategias en la enseñanza de la historia: “Los historiadores prefieren ocuparse de textos y de hechos políticos, económicos y no de los niveles más profundos de las experiencias que las imágenes se encargan de sondear”<sup>11</sup>

En los libros de Historia de México II, de Menchaca<sup>12</sup> y de Rodríguez<sup>13</sup>, se llega a mencionar en algún comentario el tema cristero, pero sólo cuando el objeto de estudio es la biografía de alguno de los siguientes personajes: Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles ó Lázaro Cárdenas del Rio. Se percibe una historia donde la única herramienta que se utiliza es el libro de texto, caracterizada por ser repetitiva y aburrida. En ocasiones una historia de personajes, donde su vida está marcada por el destino y como resultado se les da un calificativo de héroes o villanos. Con esto no quiero decir que la historia de personajes no sea una opción para abordar los diversos acontecimientos de la historia sino por el contrario que sea aborden y alcancen a percibir los aspectos positivos y negativos de cada uno de sus proyectos.

En cuanto al corrido es una estrategia poco utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, por lo general se utilizan más los textos narrativos que los textos en verso, en este caso, el corrido es una estrategia didáctica poco utilizada. En la enseñanza de la historia es similar, se utiliza la explicación verbal, la

---

<sup>11</sup> Burke, Peter, Visto o no visto, Barcelona, Crítica, 2001, pp.272

<sup>12</sup> Menchaca, Francisco Javier, Historia de México II, México, Editorial Patria, 2010, pp.253.

<sup>13</sup> Rodríguez, Juventino, Historia de México II, México, Editorial Patria, 2010, pp. 245.

exposición y los textos narrativos. Como se menciona en los párrafos anteriores, los docentes que imparte la materia de historia se apegan al libro de texto o documentos narrativos a la hora de transmitir la enseñanza y se olvidan de otras estrategias y recursos. Por ejemplo: la imagen, el corrido, la música, las visitas a los museos etc.

El corrido es también una fuente para reconstruir el pasado. En la época cristera el corrido era considerado un testimonio invaluable, porque se podía apreciar la forma de sentir de los pueblos. Además se refleja la vida cotidiana de segmentos marginados de la sociedad. De manera directa expresa alegrías y tristezas, amores y desencantos; el transcurrir urbano o rural; la vida de plazas y bares; la protesta de clases sociales; en fin la música del corrido, sobre todo con letra expresa una forma de ver y sentir de un determinado momento histórico. Por ejemplo: la Revolución Mexicana, la época cristera, el sinarquismo etc. Sus mensajes contribuyeron, en una medida no debidamente evaluada aún, a la formación de la conciencia de nuestros pueblos, pues las letras de la música fueron escuchadas y cantadas por millones de personas, especialmente a partir de la generación de los medios masivos de comunicación, como la radio, la televisión, los discos, cassettes y últimamente CD. El corrido es parte de la historia. No sólo es testimonio de una época sino también continúa haciendo historia.

El corrido puede ser utilizado como un ejemplo de construcción de una realidad, de un problema social, de un personaje etc. Algunos de ellos son dedicados a personajes, bandoleros, políticos, burócratas, a los presidentes de la república, como Adolfo López Mateos, Miguel de la Madrid, Carlos Salinas. Dichos corridos se pueden integrar en la enseñanza de la historia como una estrategia didáctica para manejar la noción de tiempo histórico.

En el documental: “El corrido mexicano” realizado por el sociólogo e investigador de la UNAM, Luis Astorga, al entrevistar a diversas personas sistematizó sus respuestas: El corrido trata de cosas que han sucedido, cuenta historias reales, de

la vida real, del imaginario colectivo. Una de las personas que se entrevista afirma lo siguiente: Me gustan los corridos porque tiene el valor de decir la verdad.<sup>14</sup>

La enseñanza de la Historia presenta rasgos fundamentales, valiosos y estratégicos, por tratarse de una disciplina que estudia el quehacer de los seres humanos para cimentar el desarrollo de los pueblos, es un diálogo permanente entre pasado y presente que permite articular un andamiaje universal para la formación de un sujeto histórico. Esta es la razón de los objetivos que se persiguen con la investigación.

#### 1.4 Preguntas de Investigación

Las preguntas que orientan la investigación se presentan a continuación ¿Cuáles son los recursos utilizados por el docente al abordar los temas en las sesiones de clases? ¿Cómo el corrido cristero puede contribuir en la formación de estudiantes críticos, utilizándolo como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Es la enseñanza de la historia un hecho aislado del contexto social y educativo?

Un principio fundamental de la enseñanza de la Historia es pensar y actuar pero ¿Cómo se puede pensar históricamente?, si en la enseñar escolar no se generan espacios de reflexión y diálogo. Para lograr este diálogo, debiera existir una interacción dinámica entre los actores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje, que permitan un mayor conocimiento de sus diversidades y elementos culturales, así como también los problemas compartidos, lo que dará un verdadero dialogo e interacción. Es en este tenor es donde surge las hipótesis de investigación

#### **Hipótesis:**

- A través del corrido se fomentará la comunicación y diálogo en el aula, entre las personas (alumnos y maestros)

---

<sup>14</sup> Astorga, Luis, El corrido Mexicano, México, UNAM, 2000.

- El corrido como estrategia didáctica es una alternativa para que el estudiante desarrolle el pensamiento histórico o pensar históricamente.
- El alumno reconstruya y resinifique a través del corrido los hechos pasados, reflexione y analice el presente.
- Los sucesos históricos presentados adquieren una conexión con los demás temas y con la vida de los estudiantes.

Cuando se comenzó la maestría, se pesaba en buscar técnicas para mejorar el desempeño docente, usar recursos novedosos, de vanguardia con programas avanzados, sin embargo al vivir la experiencia de la maestría me doy cuenta, que se puede comenzar con una estrategia sencilla, que contribuya en la manera de problematizar la forma tradicional de leer e interpretar la historia, que lleve a los alumnos a ser sujetos pensantes, críticos que se atrevan a lidiar con conceptos de tiempo, tiempo social, orden y desorden histórico, conflicto, continuidad histórica, cronología, espacios y personajes históricos; en este sentido, los cuestionarios y actividades de los libros de texto no contribuyen con lo que se quiere lograr con los alumnos.

El tema de la Cristiada es un tema poco abordado en la Historia de México, pero reúne elementos para construir el diálogo, debates, polémicas e inclusive conflictos entre los estudiantes en su manera de pensar.

## 1.5 Objetivos

### **Objetivos General:**

Diseñar y aplicar una propuesta didáctica que tome como elemento activo al corrido para la enseñanza de la Historia. Con la finalidad de acompañar a los alumnos a ser críticos y analíticos e intervengan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Objetivos Específicos**

- Realizar un diagnóstico de las estrategias utilizadas en que la enseñanza de la Historia en el aula, y contrastarlo con los objetivos y programas de la RIEMS.
- Hacer una propuesta didáctica (alternativa) en la enseñanza de la Historia que fomente el diálogo, la reflexión y el análisis en la educación media superior.
- A través del corrido llevar a los estudiantes ejercitar la noción de pensamiento histórico.

Por último, existe una diversidad de aspectos encontrados en las guías de observación, por ejemplo se puede identificar a los actores del proceso educativo, como son los docentes y alumnos, pero una interrogante a responder es ¿En dónde está el problema? En el aula, en los libros, en los programas de la RIEMS, ya que esta última declara que responden a necesidades y problemas que afectan en la actualidad a los alumnos y a los maestros.

La educación surge a partir de la necesidad de una preparación para mejorar las condiciones de vida de las personas. La escuela surge como un medio para lograr dicho objetivo. Pero en los últimos años se caracteriza por ser un sistema lineal cada vez más largo y más difícil para que pocos asciendan por él, por lo que tiende a generar situaciones en que la educación para la mayoría no es de igual calidad que la educación para los grupos privilegiados. Pero a todos los niveles el discurso de la educación pretende denunciar y revertir esta tendencia, y este discurso no se concuerda con la estructura genera una crisis tanto en la educación como en la escuela.

La situación educativa del país se encuentra inmersa en un pluralismo en cuanto a la influencia de las fuerzas sociales, como lo son: los indígenas, los jóvenes, las mujeres, los ancianos, así como la pobreza en los sectores mayoritarios de la población. Todos ellos son signos que invitan al maestro a la ingente tarea de

humanización o renovación a fondo de la educación nacional, ofreciendo una propuesta educacional derivada de su rica experiencia y tradición en materia de educación e inspirada en su concepción del mundo, del hombre, de la sociedad y del reconocimiento del otro. Son constantes gritos que reclaman un espacio en la historia de vida, personal, comunitaria y nacional. Un espacio digno en los diferentes libros y programas educativos, y no verlos excluidos.

La educación supone la interacción entre las personas, educadores y educandos, el ambiente cultural y la comunidad o sociedad, ante lo cual las nuevas creaciones de centros escolares deben tener claro que sus fines educativos deben responder a la colaboración en la construcción de una sociedad más humana y solidaria, En la que la persona es el punto de partida de la educación. De ese modo el tipo de educación que debe imperar en la sociedad del nuevo milenio, debe responder a la “formación integral de la persona humana” la cual requiere que “la persona desarrolle un conjunto de experiencias, conocimientos, valores, habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y relaciones que tiendan a configurar nuevas formas y modelos de convivencia, que tienen como implicación el desmantelamiento del status quo, y sobre todo las implantación de la infraestructura de la nueva sociedad”.

Nuestro país está en crisis del sistema educativo, donde los retos que nos atañen nos llevan por dos vías, la primera adoptar una actitud conformista frente al escenario de numerosas deserciones escolares, de la poca absorción escolar, de las ofertas educativas que no hacen sino repetir modelos de educación que tuvieron fuerza en su época, etc. La se segunda de asumir una posición activa como sujetos actores de la historia del hoy y del mañana, para construir mediante una educación incluyente y plural, la nueva sociedad en la que deseamos vivir.

## CAPITULO II MARCO TEORICO

“Los ideales no tienen lugar en la educación porque impiden la comprensión del presente.  
Podemos prestar atención a lo que es, sólo cuando dejemos de huir hacia el futuro”  
Jiddu Krishnamurti

La finalidad de este capítulo es presentar los lineamientos teóricos que sustentan la propuesta didáctica. Dicha propuesta se basa en problemas relevantes para la historia e interesantes para los jóvenes, además que despierte el interés por adquirir información sobre los temas abordados y por contrastarlos con argumentos, que les permita pensar y buscar alternativas basadas en lo social. Entre los escritos del literato argentino, José Luis Borges se encontró uno titulado “El tema del traidor y el héroe<sup>15</sup>” La lectura de dicho escrito, hace reflexionar a los lectores sobre la enseñanza de la historia, como esta contribuye a ensalzar o disminuir a un personaje, un hecho o acontecimiento dentro del aula. Es interesante el contraste de este escrito con la realidad del aula (Se observó una enseñanza repetitiva, patriótica, esencialista, una historia pasiva) y es aquí donde cobra sentido el tema de la investigación. La interrogante a responder en este capítulo es la siguiente: ¿Cómo el corrido cristero puede contribuir en la formación de estudiantes críticos, utilizándolo como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza- aprendizaje?

### 2.1 La enseñanza de la historia.

La historia que se imparte en el aula a inicios del siglo XXI, se caracteriza por una historia repetitiva, mecánica y sobre todo que el único recurso didáctico es el libro de texto. En los libros de historia se percibe una historia: de guerras y polémicas, una historia terminada, acabada, concluida e inamovible. En cuanto a sus métodos de enseñanza (de la historia) por parte de los docentes, se sigue formando y capacitando a través de métodos donde se utiliza la memoria como herramienta

---

<sup>15</sup> Borgues, Jose Luis, Cuentos y Lecturas, Caracas Venezuela, Biblioteca de Ayacucho, 2000, pp. 60-69

indispensable. Por lo cual, se decide dedicar unas líneas para dialogar sobre la enseñanza de la historia que se trabaja en dicha investigación.

La historia permite al hombre reconocerse con plena humanidad en los otros y ejercer su historicidad es decir, actuar con plena conciencia. En base a estos dos aspectos, se puede hablar de una “Consciencia Histórica”, Sánchez Quintanar define dicho término de la siguiente manera: “La Consciencia Histórica, consiste precisamente en la realización de la temporalidad del ser humano en la conjunción del pasado y el futuro en una simbiosis que permite integrar el presente como realización y como acción, orientada siempre hacia la construcción del ámbito humano que adviene: el futuro que sigue o seguirá”<sup>16</sup> Es necesario aclarar este último concepto de futuro como lo aborda Luis González, “La ciencia histórica no es la lámpara de mano que nos permita caminar en la noche del futuro sin mayores tropiezos” sino por el contrario, la función de la historia es posibilitar las acciones conscientes del ser humano, en la medida en que la función teórica de la historia (explica el movimiento anterior de la sociedad) y su función social (organiza el pasado en función del presente) se complementen.

Podría deducirse entonces que la historia, al producir el conocimiento de la realidad social, nos permite intervenir en ella de manera correcta, entendido éste último término como la adecuación del sentido del desarrollo social y mi propia condición de él. Por tanto, el conocimiento histórico posibilita al ser humano desarrollar la conciencia de su posición personal dentro de su sociedad y la identificación necesaria para fundamentar su actuación solidaria en su devenir. El sentido, el ¿Por qué? y el ¿Para qué? de la historia.

Los docentes en su enseñanza de la historia, en vez repetir palabras, datos y personajes aislados podía abordar la historia como lo propone Pierre Vilar, se trata de “enseñar a pensar históricamente” En este sentido se puede afirmar que la

---

<sup>16</sup> Sánchez Quintanar, Andrea, *Rencuentro con la Historia*, Teoría y praxis en su enseñanza en México, UNAM, México, 2002.

razón de enseñar historia es formar conciencia histórica en quien aprende: es decir, que adquiera conciencia de la propia identidad, que sepa que su persona no es una hoja de viento, sino que está sustentada en el pasado individual, pero también integrada al entorno social al que pertenece; primero local, después nacional. La historia de México es una historia viva de procesos, rupturas, revoluciones y sucesos que entrelazados en el que se encuentran hombres, mujeres, niños y ancianos que han participado en dichos sucesos.

Además sé percibe que en el aula, el docente que imparte la materia de historia transmite los datos del libro, por lo tanto el alumno no tiene otro documento para confrontar la información recibida, se convierte en un receptor del conocimiento. Esta acción dificulta a que los alumnos puedan entender la historia de una manera analítica y crítica. Por otra los especialistas de la SEP o pedagogos, aquellas personas que se les encomienda la tarea de organizar los programas educativos lo realizan desde sus trincheras. En cambio la historia no se divide en, sino que es dividida por el historiador o en periodos históricos, aspectos estructurales, sectores, hechos, todo ello a partir de un criterio metodológico que deriva de una posición teórica, para fines específicos de estudio. Pero los pedagogos y psicólogos estructuran los programas de historia según sus criterios provocando una noción vaga y lejana de la historia, que con el tiempo, a través de las reformas han reducido y se encuentran al borde de la desaparición de la historia en los niveles de educación básica y media superior, que se experimenta a partir de las reformas educativas de la década de los setentas y principios del nuevo milenio han contribuido en la dificultad para hacerla estudiar, comprenderla y como anhelo de Vázquez ver y hacerla amar el bachillerato<sup>17</sup>.

---

<sup>17</sup> Vázquez, Josefina Zoraida, *Nacionalismo y educación en México*. México, El Colegio de México, 1970. (Centro de Estudios Históricos, Nueva Serie, 9)

## 2.2 Elección del tema

En días anteriores, en una clase de Historia de México I, al llegar al aula un alumno preguntó ¿Qué bachilleratos hay en la escuela? El maestro respondió: cuatro áreas: área 1 físico-matemático, área 2 químico- biológico, área 3 económico- administrativo y área 4 ciencias sociales y humanidades. El maestro se animó a preguntarle ¿Qué quieres estudiar? él estudiante respondió: Quiero ser compositor. ¿Compositor? Preguntó el maestro, ¡Sí! respondió el alumno, quiero ser compositor de narco-corridos. Sacó de la bolsa de su pantalón una hoja arrugada y leyó en voz alta la canción. Todos atentos escuchaban lo que leía. Al terminar pregunta ¿Qué le parece? Bien respondió el maestro. Y solo agrego: Bueno saque su cuaderno vamos a comenzar el tema.

Este hecho me llamó la atención al terminó de las encuestas aplicadas a los alumnos en el grupo de 2 "C", me atreví a preguntarles a cerca del tema: Los narco- corridos, en este grupo, hay un gran interés sobre el tema. Dichas pláticas con los alumnos, en los pasillos y en otros momentos nos llevan a hecho reflexionar ¿Cómo plantear una estrategia en la didáctica de la historia, en la cual, los alumnos manejen elementos como la noción de tiempo histórico y los lleve a ser partícipes del proceso de enseñanza- aprendizaje? ¿Y al mismo tiempo los lleve a interactuar como sujetos históricos?

En la búsqueda de otras opciones sobre la enseñanza de la historia, más que una técnica o dinámica, es encontrar una estrategia para que el alumno reflexione. Peter Burke nos comparte las dificultades que tiene el historiador: "Los historiadores prefieren ocuparse de textos y de hechos políticos, económicos y no de los niveles más profundos de las experiencias que las imágenes se encargan de sondear".

El papel del historiador es fundamentalmente interesante, llama la atención la manera en que se maneja la historia en el texto de Borges antes mencionado, como a un traidor, asesino y violador llegar a ser un héroe, precisamente es a lo

que pretendo cuestionar de esta historia, hablo de esa historia que se enseña a lo largo de la memoria mexicana.

Pero ¿Qué es la memoria? es la capacidad que hombres y mujeres utilizamos básicamente como un mecanismo de convivencia social. Cualquiera que sea el ámbito, utilizamos nuestra memoria. (Cultural, sentimental, cognitiva, religiosa etc.) Digamos que el trabajo de la memoria parte entonces en el presente para realizar un esfuerzo de reestructuración identificable del pasado, es decir subrayando aquellos aspectos que se articulan de algún modo u otro con el presente, prescindiendo de otros. La memoria individual y colectiva forma parte de nuestra estructura social, definen aquello que somos y conocemos hasta formar nuestro imaginario o nuestra identidad. Cuando interactuamos con los otros, la memoria se presenta más flexible, más pretérita, más amplia y a la vez más íntima. Cuando convergen distintas memorias con un mismo interés, es posible callar más hondo, no sólo en los recuerdos, sino también en los significados y las implicaciones inminentes de dichas evocaciones. Convengamos además que la memoria fracciona también porque disfrutamos de esa fascinante capacidad de recordar preferentemente aquello que nos reconforta. Es entonces cuando la memoria busca y recurre a su complemento: el olvido. Precisamente la historia se construye en ese juego entre la memoria y el olvido, y tema generador de esta propuesta es el cristero. Tal vez se logre sacar aquellos hechos que no son del todo gratos.

### 2.3 Los Cristeros

A través de los años se ha conformado el Estado-Nación que conocemos hoy como México. Jean Meyer menciona; “La Iglesia Católica llegó a México con el conquistador español<sup>18</sup>” Durante varios años (periodo virreinal) el Estado y la Iglesia convivían como dos instituciones donde cada uno de ellos, tenía sus propios asuntos. Además desempeñaban un papel dentro de la sociedad. Con el

---

<sup>18</sup> Meyer, Jean, La cristiana El conflicto entre la Iglesia y el Estado 1926-1929. México, Siglo XIX editores, 1973. Pág. 7

paso de los años dichas instituciones por diversos intereses comenzaron a agravar su situación, y se volvieron antagónicas.

Uno de los conflictos más candentes entre la Iglesia y el Estado, radicó en la separación de los poderes, la Iglesia sustentaba a un Dios Todo Poderoso le dotaba de poderes tanto en lo espiritual como en lo terrenal. Los diversos conflictos con el paso de los años se fueron agravando, en la época posindependentista y sobre todo en la Reforma en México.

En la turbulenta época posindependentista, a mediados del siglo XIX, se enfrentaron básicamente dos fuerzas, las conservadoras y las liberales, aunque la nitidez de sus posturas por momentos tiende a perderse. Por ejemplo el caso de los conservadores, Maximiliano, quien respetó la desamortización y nacionalización de los bienes de la Iglesia; y hasta el mismo Benito Juárez, quien al triunfo de la república no buscó eliminar algunos de los decretos del Imperio. Las pistas se entremezclan y ya no resulta tan simple separarlas entre otras cosas porque los efectos de las leyes más importantes emitidas entre 1855 y 1862 no son reversibles.

El 23 de noviembre de 1855 siendo ministro Benito Juárez. Decreto la eliminación de votos religiosos por considerar los atentatorios contra la individualidad y la libertad en beneficio de las corporaciones. También la transformación, acotamiento y recorte de los que hasta entonces eran considerados como el ámbito público de las manifestaciones de los usos religiosos y eclesiásticos, por ejemplo: *No usar hábitos fuera de los templos, restricción del uso de campanas, no utilizar el atrio ni la calle para realizar procesiones, secularización de los cementerios etc.*<sup>19</sup> Un año más tarde el 28 de junio de 1856 la llamada “Ley Lerdo” que trataba de la venta de las propiedades eclesiásticas para hacer circular una propiedad y un capital que se suponía concentrado en muy pocas manos.

---

<sup>19</sup> Galeana, Patricia Relaciones Estado-Iglesia: Encuentros y desencuentros, México, Archivo General de la Nación, 1999.

Se puede hablar de una estrategia que pretendía una secularización, un ejemplo: *la restricción y supresión de la universidad por su dirección y orientación clerical, la restitución y supresión de conventos y la prohibición de los votos religiosos además la secularización de los hospitales y de la enseñanza religiosa en las escuelas públicas*<sup>20</sup>.

Varios años después de la nacionalización de los bienes eclesiásticos, el episcopado estableció procedimientos minuciosos para aquellos propietarios que buscaban reconciliarse con la Iglesia como lo menciona Knowlton: *Después de haber intentado quedarse con los bienes que les fueron confiados como presta nombres, y llegaron a un acuerdo honorable, tanto económico como moral en ambas partes*<sup>21</sup>. Por otra parte los liberales sin dejar de ser creyentes no les quedó más que asumir una identidad anticlerical que los dividió como individuos en lo público y en lo privado. De ahí que a muchos de ellos les resultó violento el hecho de ser amenazados por los clérigos con no poder recibir los sacramentos por haber impuesto o ayudado a las medidas de gobierno que creyeron pertinentes.

El trabajo realizado por Álvaro Ochoa Serrano, investigador del Colegio de Michoacán, titulado: “Tres corridos cristeros en el noroeste de michoacano”<sup>22</sup>. La investigación se centra a finales del siglo XIX, él argumenta que el conflicto cristero es una herencia desde la promulgación de la ley Lerdo y su cumplimiento, estas dificultades se agravan los primeros años del siglo XX. El autor menciona que el conflicto cristero o conflicto entre el Estado – Iglesia viene desde la segunda mitad del siglo XIX.

---

<sup>20</sup> Casillas, Roberto, Del patronato al nombramiento de obispos: El inicio de un nuevo entendimiento, Religiones y sociedad, México, Núm. 6 mayo-agosto 1999, Secretaria de Gobernación, Subsecretaria de Asuntos Religiosos,

<sup>21</sup> Knowlton, Robert, *Los bienes del clero y la reforma mexicana*. 1856-1910, México, FCE, 1985, p 23.

<sup>22</sup> Ochoa, Álvaro, Relaciones Estudio de Historia y Sociedad, “Tres corridos Cristeros en el noreste de michoacano”. El Colegio de Michoacán, Volumen XIV, 54, 1993.

Durante el gobierno presidencia de Porfirio Díaz, si bien se mantuvieron las citas leyes de Reforma, se atenúo bastante la parte rápida del conflicto y se substituyó su burla “a ciencia y paciencia del presidente” Un *modus vivendi* del disimulo y la componenda, puntuado por furores gubernamentales legalistas y pasajeros, vio crecer de nuevo la riqueza eclesiástica, los atenuados clericales, la reorganización de conventos y seminarios etc. *“La pax porfiriana coronó sus buenas relaciones con el clero cuando el presidente y otros altos funcionarios mostraron su respeto por el arzobispo Labastida y en 1910, durante la celebración del centenario de la Independencia, la Virgen de Guadalupe salió por las calles en procesión”*<sup>23</sup>.

Según un estudio de Meyer la historia ha contribuido con la conformación de la identidad nacional<sup>24</sup>. Se puede decir que en los primeros años tuvo un papel preponderante, un buen ejemplo: “la historia patria” en el periodo porfirista<sup>25</sup>. Se puede confrontar, con los años posteriores, un ejemplo es el artículo 3 constitucional, menciona: *“La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, involucrar en él el amor a la patria y fomentar la solidaridad internacional...”*<sup>26</sup>. Para adentrarnos al tema se puede plantear la siguiente interrogante: ¿Es la enseñanza de la historia un hecho aislado del contexto social y educativo? Se puede afirmar que los elementos de la memoria ayudan a configurar la identidad como colectivos y esta puede repercutir en nuestra vida social y educativa.

La oposición del clero se hizo notar con mayor intensidad en 1917, cuando se promulgo abiertamente en contra de los artículos 3º, 5º, 24, 27 y 130, más tarde en el periodo presidencial del general Álvaro Obregón las relaciones fueron cada vez más tensas. La jerarquía se oponía a las ideas del nuevo estado, ya que se

---

<sup>23</sup> Ibid, p.260.

<sup>24</sup> Blancarte Roberto, Jean, Meyer, Cultura e identidad nacional, México FCE, 1994. Pp.417

<sup>25</sup> Chauol, María Eugenia, “Enseñar la religión de la Patria: Tiempo y Espacio en la Escuela Primaria Porfiriana” en La construcción del discurso nacional, un anhelo persistente siglos XIX y XX. Girón Nicole (coord.) México, Instituto Mora, 2007, pp.295-328.

<sup>26</sup> Ornelas, Carlos, *Filosofía política del sistema educativo mexicano*. en La transición de fin de siglo. México, CIDE, FCE, 1995 p. 67

pedía una educación laica suponía y la administración y moderación del culto religioso.

Por otra parte a principios del siglo XX, México se encontraba en medio de una crisis económica que tendría efectos en todos los ámbitos. Sin este contexto de crisis no se puede entender la violencia que se desató en esta guerra de carácter religioso. Existían también otros elementos políticos a considerar. Un conflicto con los Estados Unidos que se desarrolló entre 1925 y 1926 amenazaba, también los preparativos para la reelección del general Álvaro Obregón y los conflictos que se desarrollaban entre las distintas organizaciones de trabajadores que esperaban relucir en medio de la Revolución Mexicana.

Desde 1925 que el gobierno mexicano entraba en conflicto con las compañías petroleras norteamericanas y la política de Plutarco Elías Calles tuvo la idea de administrar dicho recurso natural pero no se pudo llevar a efecto hasta el gobierno del general Lázaro Cárdenas. Muchas veces el Gral. Calles se sintió acosado por los intereses del país vecino y tuvo que renunciar a su intención. Estos elementos configuraron la peor crisis con los Estados Unidos en mucho tiempo, llegando incluso a pensarse en una intervención estadounidense en Tampico y Veracruz. Calles vio tan clara esta posibilidad, que llegó a decir que volaría los pozos petroleros y que el incendio se vería hasta Nueva Orleans.

En el interior del país, el conflicto político entre obregonistas y callistas es muy seria, la gran tensión que incluso llega al seno de las organizaciones sindicales de trabajadores y sus líderes, los cuales producto del desarrollo de un proceso como la Revolución Mexicana, comenzaron a tener cada vez mayor injerencia en las decisiones políticas en el país. Los problemas entre las organizaciones sindicales ligadas al gobierno y las que no, fueron cada vez más profundos. En su lucha, la organización sindical ligada al gobierno se enfrentó con sindicatos católicos durante 1925, intentando ir más allá procuró debilitar a la Iglesia Católica, fundando otra Iglesia. También la Confederación Regional Obrera Mexicana

(CROM) se opone a los sindicatos de izquierda y eso provoca el gran conflicto ferrocarrilero de 1926 y 1927 que desencadena una larga huelga y una cruenta y violenta represión. En esos momentos, la Guerra Cristera ya se había desatado.

Calles vio que su gobierno estaba sitiado y consideraba el conflicto religioso como una traición interna cuando más presionado se encuentra frente a la tensión con Estados Unidos. Calles pensó que era solo un problema menor que atender, tal vez uno más de los conflictos Iglesia-Estado durante esos años, sin embargo, poco a poco el conflicto se transformó en una cruenta guerra civil. Calles, presionado y acorralado, dio rienda suelta a los extremistas de su bando, lo que dio la posibilidad de actuar también a los extremistas de bando católico. Comenzaba así un conflicto religioso determinante para el futuro de las relaciones entre la iglesia y el estado mexicano, las cuales las podemos apreciar hasta nuestros días.

El conflicto entre el Estado-Iglesia en la primera parte del siglo XX, han sido abordados por diversos investigadores<sup>27</sup> por ejemplo: Antonio del Bajío en su libro “Efemérides del conflicto cristeros” Morelia Michoacán, Víctor Ceja Reyes “Los cristeros” Crónicas de los que perdieron” Manuel Ramos Medina *Los cristeros*. Este último estudiado y comentado en el ciclo de conferencias en la primavera de 1996, Otro texto de la lucha cristera es el de Fernando M González, titulado *Matar o morir por cristo Rey. Aspectos de la Cristiada*, y por último el escrito de Consuelo Reguer, llamado *Dios y mi derecho*. Los mencionados trabajos tienden a justificar la lucha cristera y su postura está a favor de dicho levantamiento. Algunos que se consideran con una tendencia más neutral con los siguientes: *Méjico Cristero* de Antonio Ruis Facius y Jean Meyer, *El conflicto entre la Iglesia y*

---

<sup>27</sup> Estos son algunos de los libros consultados: Antonio del Bajío “Efemérides del conflicto cristeros” Morelia Michoacán, Centro de cultura y libros Vasconcelos, Víctor Ceja Reyes “Los cristeros” Crónicas de los que perdieron” Grijalbo, México DF, Manuel Ramos Medina Los cristeros. Conferencias del ciclo de la primavera de 1996, centro de estudios de México. CONDUMEX 1996, Fernando M González, Matar o morir por cristo Rey. Aspectos de la Cristiada, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Autónoma de México, 2001, Consuelo Reguer Dios y mi derecho, Los inicios, 1923-1926, Editorial Jus S.A. de C.V 1997, Antonio Ruis Facius, Méjico Cristero. Historia de la ACJM, 1925-1931. México FD, Patria 1960 y Jean Meyer, El conflicto entre la Iglesia y el estado 1926-1929, México, Siglo Veintiuno editores, 1973.

*el estado 1926-1929*. Dichos textos tratan de llevar al lector a tener una visión acerca de movimiento cristero privilegiando el testimonio oral y las vivencias de las personas que viven en aquella época.

El 31 de julio de 1926 fue el último día de culto público. Las narraciones que cita Jean Meyer, respetando el estilo retórico de la época, permite hacer una idea del traumatismo que significó este acontecimiento en los pueblos. El clima de desolación y desconcierto se hizo patente. Veamos algunos relatos:

... A las doce en punto (de la noche) se hizo la exposición del Santísimo y a continuación dio principio la Santa Misa: pasando el Evangelio, nuestro querido padre González ocupó la cátedra sagrada. Tan pronto apareció en el púlpito, comenzó el llanto de todo el pueblo... Continuada la Misa hubo comunión general y terminando el santo sacrificio nos fue dada la bendición con la SD Majestad. Finalmente el padre, despojado de sus ornamentos, se arrodilló al pie del altar... En silencio se despidió de Él y salió confundido entre los fieles: Cristo y su Ministro se habían ido<sup>28</sup>.

Un segundo relato es de una mujer que describe ese día en el pueblo de San Julian, Jalisco:

... aquel día ya no había alegría... el sentir era algo extraño, todos los ánimos exaltados, exclamaciones de dolor. ¡Válgame Dios! ¿Qué nos irá a suceder? Seguro el fin del mundo decían otros..., Muchos asombro causaba ver tal o cual persona que vivía retirada de los sacramentos acercarse al confesor... otros que vivían en amasiato pidiendo que se les uniera en matrimonio como Dios manda, cantidad de bautismos. Por fin se rezó el rosario con un fervor singular, con elocuente sermón, enseguida el santo sacrificio de la misa... no hubo quien durmiera esa inolvidable noche... Termina la misa se dio como despedida la bendición del Santísimo... Quedando todo a oscuras. ¡Dios mío! ¿Cómo describir esa tremenda hora? En medio de las tinieblas salió la gente<sup>29</sup>.

---

<sup>28</sup> Valtierra, Cecilio "Memoria de mi actuación en el movimiento cristero en Jalapa de Cánovas, Guadajuato" David, op.

<sup>29</sup> Citado por Jean Meyer, *La cristiada ...* tomo I pág. 97. Tomando de Josefina Arellano, *Narración Histórica de la revolución cristera en el pueblo de san Julián Jalisco*.

El gobierno había ordenado a las autoridades municipales que no devolviera las iglesias a los comités ligados al clero, que hicieran el inventario y sellaron los edificios anexos a los templos. Por su parte, los obispos “reaccionaron haciendo saber que no les estaba permitido a los católicos formar parte de esos comités nombrados por las autoridades... Esto era buscarse dificultades muy graves y hacer inevitable la violencia”.<sup>30</sup>

En otros estados se actuó con más prudencia. Las autoridades de Sinaloa y Coahuila se pusieron de acuerdo con los obispos acerca de la conveniencia de formar los aludidos comités y terminaron en santa paz, así lo menciona Fernando Gonzales. A partir del 2 de agosto de 1926, las cosas cambiaron, ya que los grupos católicos tomaron la ofensiva, asesinaron a militares y funcionarios en algunos lugares.

Las rebeliones Cristeras mexicanas del siglo XX, son guerras en las que pelearon algunos sectores de campesinos católicos mexicanos y sus aliados en contra del Estado persecutor, propiciadas, a grandes rasgos, por los grupos de poder emergentes de la revolución mexicana que, en su afán de limitar el poder político de los grupos de actores y grupos sociales difícilmente controlables en ambos bandos contendientes.

#### 2.4 ¿Por qué el Corrido?

Se puede decir que el corrido proviene en su forma literaria del romance castellano, de coplas, cantares y jácaras, las composiciones musicales son generalmente a base de cuartetos, del doble rimas, y por lo general el corrido es un género musical en el que se relatan diversos temas, en el que el narrador cuenta la historia en primera o tercera persona desde el principio hasta el final, en presencia de una persona, o gente que escucha la historia.

---

<sup>30</sup> Meyer, Jean, El conflicto entre la Iglesia y el estado 1926-1929, México, Siglo Veintiuno Editores, 1973.

Al hablar de corridos a principios del siglo XX, en el contexto mexicano evocaba a momentos históricos por ejemplo la revolución, los amores y desamores, en pocas palabras al pasado. El corrido es un género musical popular, se puede decir que algunos de ellos se compusieron con la finalidad de anunciar o denunciar algunas acciones cometidas por las personas y algunas mostraban algunas injusticias por parte de los patronos o dueños de tierras.

La función que desempeña el corrido en la primera parte del siglo XX, era el divulgar noticias frescas sobre acontecimiento importantes. Dicha función en la actualidad sigue transmitiendo, informando o afirmando tradiciones, pero ha perdido el sentido novedoso, ya que los medios de comunicación masiva se han encargado manera gráfica de informar y desinformar a la sociedad.

Los corridos fueron escritos con el paso de los años. Algunas personas los utilizaban como una enseñanza a sus hijos, otros padres como lo menciona T. Mendoza “acostumbraban a sus hijos a ser valerosos desde niños y las madres para darles valor”. Existe un dicho donde se afirmación lo siguiente: “los hombres no lloran” pero eso no era verdad porque es de humanos llorar y los valientes soldados lloraban en los campos de batalla, cuando estaban a solas, o lejos de casa cuando un familiar había muerto, no por eso eran menos hombres ante la sociedad, en casi todo el país se encontraba el fenómeno del machismo pero era más frecuente en las costas de Jalisco, Aguascalientes, Guanajuato y Zacatecas, lugares donde los andaluces españoles fundaron (T. Mendoza)

Los protagonistas de los diversos corridos son variados. Se pueden identificar como familiares y hermanos de las víctimas, personas que defienden el movimiento, personas del gobierno, como testigo de los acontecimientos ocurridos como puede ser alguna tragedia, un atentado, batalla o acciones de guerra etc. los corridos en los primeros años del siglo XX, se realizaban el papel de la prensa, al enterarse de la noticia iban al lugar del acontecimiento para cerciorarse

y obtener más información, éstos se notaban más en las tragedias colectivas como los ferrocarrileros, terremotos, incendios, inundaciones etc. (T. Mendoza, lirica 1969)

El corrido además servía difundir alguna tragedia o presentar alguna problemática social, tanto al principio del siglo XX y XXI. Un ejemplo es el corrido titulado “Corrido de José Pérez León” Es el relato de la trágica muerte de 19 inmigrantes dentro de un tráiler en Victoria Texas, documentado por el periodista Jorge Ramos en su libro “Morir en el intento<sup>31</sup>”. 54 personas sobre vivieron tal tragedia y a partir de su testimonio para ser contado se compuso a través del corrido mencionado como se presenta a continuación:

Él era un hombre de campo  
Oriundo de Nuevo León  
Tenía apenas 19 años  
Su nombre: José Pérez León.

Tenía un primo lejano  
Que de mojado se fue  
Al poco tiempo le envió un telegrama  
Diciendo ven pronto José.

Pues un trabajo le había encontrando  
piscando algodón como él.  
Y se fue, y se fue ahogado en llanto en  
el adiós con su mujer se fue, sin saber  
que de ese viaje ya jamás iba a volver pobre José.

Cuando llegó a la frontera con Willy se  
entrevistó era el pollero más afamado  
y astuto de la región le dijo Pepe hoy  
estás de suerte mañana te cruzo yo...

La madrugada de un viernes en una  
vieja estación 20 inocentes pagaba su  
cuota entre ellos José Pérez León y sin  
dudarlo a todos subieron en el interior de un vagón.

El tren cruzó al otro lado casi 7 horas  
después fue cuando el aire empezó a  
terminarse y ya nada pudieron hacer  
nadie escuchó aquellos gritos de auxilio  
y la puerta no quiso ceder.

Uno por uno se fueron cayendo  
Y así falleció el buen José.

---

<sup>31</sup> Ramos Jorge, “*Morir en el intento*”, New York, Harpercollins publishers, 2006.

Y se fue, y se fue a cruzar el cielo con  
sus ansias de crecer se fue, sin saber  
que ya su esposa un hijo suyo iba a  
tener pobre José.

Así termina la historia, no queda más  
que contar de otro paisano que  
arriesga la vida y que muere como  
ilegal de aquel José que mil  
sueños tenía y que a casa jamás volverá...

En la estructura del corrido se perciben ciertas problemáticas sociales como es la migración, la trata de personas, el desempleo, la inseguridad, desintegración familiar, la muerte, las injusticias, los polleros y otros. En dicho corrido es una herramienta en el cual se narra las situaciones que se viven ese tiempo determinado.

El corrido puede ayudar a las personas a reconstruir un hecho (como se presenta en párrafos anteriores) puede ser del presente o del pasado. El corrido es un testimonio donde se aprecia la forma de sentir de los pueblos. Refleja la vida cotidiana de segmentos minoritarios de la sociedad. De manera directa expresa alegrías y tristezas, amores y desencantos; el transcurrir urbano o rural; la vida de plazas y bares; la protesta de clases sociales; en fin la música del corrido, sobre todo con letra expresa una forma de ver y sentir de un determinado momento histórico. Por ejemplo: la Revolución Mexicana, la época cristera, el sinarquismo etc.

Sus mensajes contribuyeron, en una medida no debidamente evaluada aún, a la formación de la conciencia de nuestros pueblos, pues las letras de la música fueron escuchadas y cantadas por de personas. A partir de los medios masivos de comunicación, como la radio, la televisión, los discos, cassettes y últimamente CD. El corrido ha sido difundido a miles de personas. Se puede afirmar que el corrido es testimonio de una época sino también continúa haciendo historia.

El corrido en México tuvo su auge en el tiempo de la Revolución, pero según el investigador Vicente T. Mendoza, el primer corrido del que se tiene noticia es el de Macario Romero. Data de 1898, procede de Durango, y es el primero que señala dentro de la letra un año preciso 1810. Otros investigadores han trabajado el corrido en diversas regiones del país un ejemplo de lo mencionado son los trabajos del investigador Álvaro Ochoa “El corrido cumplió con dignidad la función de periódico de rancho y que fue la revolución mexicana su tiempo por excelencia, como lo fue también el del corrido mexicano, en general”. El corrido cuenta características singulares de cada región o comunidad. Álvaro Ochoa en sus investigaciones comenta “El corrido es heredera del romance que con muy pocos recursos han llenado páginas enteras con las hazañas, las noticias, los amores y los oídos de Michoacán”, Dichos corridos han contribuido en elogios a algunos lugares por mencionar las coplas de josefinos con la que Luis Gonzales incorpora en Pueblo en Vilo.

Se puede realizar un estudio minucioso del corrido, pero se puede mencionar algunos temas que se abordan o grandes asuntos del corrido: la cristeriada, como llaman entre la gente de Michoacán a lo que Jean Meyer dio en llamar “La Cristiada”, que inspira corridos como “Los cristeros”, de 1927; “El combate del encinal”, que tuvo lugar el 17 de enero de 1927, “El corrido de don Ramón Aguilar”, muy cantado por la región de Zamora y Jacona; el de “Gervasio Mendoza”, de 1929 “Cristeros”. En ellos introduce varios temas como el agrarismo que se pueden revisar en los corrido michoacano como el de “Rafael Picazo en agonía” de 1934; La lucha por el ejido de J. Refugio Valdez” “Lázaro Cárdenas” de 1934, De hecho Lázaro cárdenas es figura central de un potente ciclo de corridos michoacanos, como el corrido al general “Lázaro cárdenas”

En cuanto al corrido es una herramienta poco utilizada en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que, por lo general se utilizan más los textos narrativos que los textos en verso, en este caso, el corrido es una estrategia didáctica poco utilizada. En la enseñanza de la historia es similar, se utiliza la

explicación verbal, la exposición y los textos narrativos. Parafraseando a Peter Burke, los historiadores se apegan más a documentos escritos, como son los libros de texto o algún otro escrito a la hora de transmitir la enseñanza y se olvidan de otras estrategias y recursos didácticos.

## 2.5 El corrido Cristero como estrategia y no como recurso didáctico.

El tema de los cristeros fue un movimiento que surgió en el Bajío, pero que se extendió a diferentes partes del país, solo que en Los Altos de Jalisco y el Occidente michoacano es donde se notó más por estar organizados, siendo que los grandes jefes de la Iglesia, tomaron las armas junto con los civiles y organizaron ejércitos bien disciplinados, ayudados por las mujeres que formaron una liga muy importante que los surtía de parque, y armas para el movimiento.

De esos movimientos surgieron corridos, de héroes, de sacerdotes de Cristo etc. en la mayoría se nota la influencia muy importante que tiene la Iglesia sobre la gente que cree muy fielmente en su religión, la católica. (Los cristeros 1996)

Un ejemplo es el Corrido es el que se les escribe al General Enrique Gorostieta. Después de más de un año de levantamientos, las fuerzas Cristeras ya constituían un ejército en toda forma, al que se denominó Ejército Libertados, don Antonio Ruis Facius anota que “Para evitar la repetición de algunas ficciones que se habían presentado... y para continuar la buena marcha del movimiento cristero, fue nombrado jefe supremo de la defensa armada el ameritado General Enrique Gorostieta Velarde... El día 4 de agosto de 1928, el General Gorostieta, lanzó en la región de Los Altos, el manifiesto que contenía el programa de gobierno que se deseaba implantar<sup>32</sup>” El corrido se presenta a continuación.

De Atotonilco Salieron  
Con rumbo a la quebrada  
Ignacio flores y Sánchez  
De la hacienda la quemanda

---

<sup>32</sup> Crónicas de un cristero

El general goristieta y con su estado mayor  
"A pelear "dijo Muchachos",  
Por la voluntad de Dios"

Son muchos los federales  
Que ya calles nos mandó,  
Pero nosotros tenemos  
La bendición de Dios (Avitia, T4 1998)

Resumiendo lo abordado hasta este momento, se puede decir que los corridos pueden ayudar a trabajar temas relacionados con la historia, las hazañas y vivencias de las personas para reconstruir la época vivida. Los innovadores medios de comunicación social han traído nuevas formas de relacionarse, convivir y dialogar. Se destaca de manera significativa la comunicación informal. La escuela a través de sus métodos de enseñanza ha experimentado técnicas grupales, recursos y estrategias didácticas para atraer la atención de las nuevas generaciones de estudiantes inmersos en las nuevas vías de comunicación social.

Sin embargo por parte de los docentes, se percibe que existe una serie de confusión entre la dinámica grupal, los recursos y las estrategias que se pueden utilizar en el aula, sus alcances, sus objetivos y sus metas. En el trabajo de investigación se ve la pertinencia de utilizar el corrido como estrategia, por lo cual se dedica un par de líneas con la finalidad de evitar alguna confusión.

Las técnicas grupales son un conjunto de medios y procedimientos que, aplicados en una situación de grupo, sirven para lograr un doble objetivo: productividad y gratificación grupal. Se refiere al uso de técnicas grupales que sirven para facilitar y estimular la acción del grupo en cuanto al conjunto de personas (lograr gratificación) y para el grupo alcance sus objetivos y las metas que se han propuesto de la manera eficaz (la productividad grupal). La técnica es este sentido es la herramienta que permite solucionar problemas que se presentan en el interior del mismo.

La teoría de la estructura o Gestalt es el fundamento de la dinámica de grupos, basada en el concepto básico de la teoría del campo de la conducta del grupo. Este campo consiste en un número de fuerzas o variables que afectan la conducta del grupo. La dirección, sentido y ritmo de movimiento del grupo. Se concibe la dinámica de grupo como disciplina, se estudia las fuerzas que afectan la conducta del grupo. Por tanto el docente debe saber que la técnica es un medio, un instrumento del que se vale para lograr los objetivos; por lo tanto, él debe hacer a las técnicas los ajustes que considera pertinentes según la dinámica del grupo, Lo más importante de toda técnica no es el ejercicio en sí, sino el aprendizaje significativo que se logre a través de ella; por lo mismo, dará mayor importancia a la reflexión que se lleva a cabo al finalizar la misma en los momentos del plenario.

En cuanto al recurso didáctico, es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No hay que olvidar que los recursos didácticos deben ser utilizados en un contexto educativo. Se puede mencionar las funciones de los recursos didácticos a continuación se mencionarán seis

1. Los recursos didácticos proporcionar información al alumno.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organiza la información que queremos transmitir. De esta manera se ofrece nuevos conocimientos al alumno.
3. Ayuda a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsa y crea un interés hacia el contenido del mismo
5. La evaluación de los recursos didácticos, nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que se quiere que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno.

Los recursos didácticos como lo señala Dra. Maricarmen Grisilía: “Son todo aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar y evaluar el proceso educativo que dirige y orienta”<sup>33</sup>. Los recursos didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, instrumentos, materiales etc. que van desde el pizarrón y el marcados hasta los videos y el uso del internet.

Al establecer los recursos didácticos como el medio empleado, se hace referencia a todo aquellos que permita no solo el desarrollo de las actividades, sino que fortalecerá o reforzará el contenido planteado y logrará la obtención del conocimiento. Entre los medios didácticos se encuentran los tradicionales los cuales son empleados con mayor frecuencia en contextos de formación tradicional y presencial (pizarrón, el retroproyector y material escrito); los medios audiovisuales, los cuales son todos aquellos que utilizan mensajes sonoros y visuales y que contribuyen a facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje (la cinta de audio, el video y el cine) y las nuevas tecnología que son todos aquellos medios que surgiendo de la unión entre los avances informativos y tecnológicos, contribuyen a la mejora de la formación.

Las estrategias didácticas son el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a cabo la acción didáctica; es decir alcanzar los objetivos del aprendizaje. Díaz Barriga menciona “Son Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en el alumno”<sup>34</sup> Se puede confrontar con lo dicho con los siguientes autores Mayer 1984, Shuell 1988, West, Farmer y Wolff 199.

En base a lo párrafo anterior, se puede establecer que las estrategias didácticas son el conjunto de elementos relacionados, con un ordenamiento lógico y

---

<sup>33</sup> Grisilía, Maricarmen, Web del procesos, Universidad de los Andes Venezuela, humanidades/marigri/recursos. consultado el 20 de diciembre de 2012.

<sup>34</sup> Díaz Barriga, Ángel, “*Didáctica y currículum*”, México, Paidós Educación, 1997.

coherente, el cual permite mediar las relaciones entre el docente y los discentes, los discentes y su grupo y los discentes y su entorno; durante la solución de los problemas que se manifiestan en la enseñanza de los contenidos, con el fin de formar las habilidades y lograr el aprendizaje.

En definitiva, luego de haber visto las estrategias y los recursos didácticos, se puede decir que el corrido se plantea más como una estrategia didáctica, ya que lo se busca es el diseño de un plan lógico y coherente, tomando en cuenta las características de las estrategias didácticas (Cooperación, Responsabilidad, Comunicación, Trabajo en equipo y autoevaluación), y que tendrá por objeto llevar a cabo la acción didáctica, y cual sería esa acción didáctica el corrido. Mientras que el recurso didáctico pasa hacer un medio o vehículo que me permite el desarrollo del contenido didáctico y evaluativo que se presenta en los diferentes momentos de la clase y que se acoplan a las estrategias en función de las características y las intenciones que se quieran lograr.

## 2.6 Paradigmas de Investigación.

Se puede distinguir tres corrientes en relación con los paradigmas de investigación. Las dos primeras: cuantitativa y cualitativa, antagónicas desde sus raíces históricas y filosóficas y una tercera que busca la conciliación de las dos primeras. El paradigma cuantitativo, es conocido también como realista o positivista, tiene sus orígenes en Aristóteles, Comte, Durkheim, Wundt, Stanley Hall, Thorndike entre otros, quienes aplicaron el método científico al campo de la realidad social. Este paradigma, presenta tres características que le son esenciales: en primer lugar la separación radical entre sujeto que conoce, el investigador y el objeto de conocimiento, en segundo, ve la ciencia social como neutra, libre de valores, y en tercer lugar considera que el objetivo de la ciencia social es encontrar regularidades y relaciones entre fenómenos sociales<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup> Dos Santos Filho, Investigación educativa cantidad- cualidad. Colección Mesa Redonda, Colombia, Cooperativa Editorial Magisterial, consultado el 22 de febrero de 2012.

Por otra parte el paradigma cualitativo, también es llamado idealista o naturalista, surge como reacción a la extrema importancia que deba el positivismo al aspecto social y biológico del ser humano, dejando de lado la dimensión de la libertad y la individualidad. Entre los pensadores se destaca Dilthey, Weber, Husser. De acuerdo con este paradigma, el objeto de las ciencias sociales no es describir leyes, sino comprometerse con una comprensión interpretativa de aquellos que son parte de la investigación. Critica la separación entre el sujeto y el objeto y señala que existe una relación íntima entre el investigador y el mundo que es el objeto de estudio,

El último paradigma que se menciona es el integrador del paradigma, a partir del desencuentro entre los autores y posturas mencionadas, se inicia un esfuerzo conciliatorio a partir de los años 70. Por una parte Habermas (1971, en Dos Santos y Sánchez, 1997 y López de George, 2001) señala que hay tres tipos de conocimiento: el conocimiento empírico, analítico, técnico, cuya finalidad es la comprensión, explicación y control del mundo físico; en segundo lugar el conocimiento hermenéutico, histórico interpretativo, que busca la comprensión, juicio y atribución de significados y en tercer lugar el crítico, cuyo fin es la exposición de las condiciones de opresión y dominación y busca la transformación del medio para la emancipación (Dos Santos y Sánchez, 1997) propone tres tipos de paradigmas que se corresponden a los tipos de conocimiento: el primero empírico positivismo, cuya finalidad es describir, explicar, controlar y predecir, empleando métodos eminentemente cuantitativos, el segundo el fenomenológico, cuyo fin es comprender, interpretar y cuyo método es la hipótesis de trabajo en un tiempo determinado y el tercero el crítico, que tiene como fin cambiar una situación concreta, el investigador es militante, participativo y emplea como método la acción- reflexión- acción; en este último se emplea datos cualitativos y cuantitativos con predominio de los primeros.

Lo anteriormente expuesto lleva a concluir que por la finalidad de sus intereses, el presente trabajo de investigación adopta una integración de paradigmas privilegiando una visión crítica. Esta según López (2001), tiene como valores la autogestión, crítica social, la libertad, el diálogo, la justicia, la igualdad, la responsabilidad al mismo tiempo busca generar una transformación.

## 2.7 Educar a través de la investigación-acción.

En la propuesta de intervención, se utilizará un modelo de didáctica basado enriquecido desde la integración de paradigmas, privilegiando el modelo crítico a partir de la visión de la Investigación-acción desde la docencia. Abordar el aprendizaje en una institución educativa desde la Investigación-Acción (IA) es entender la educación como un proceso de investigación, el cual se convierte en parte inherente de la acción educativa, pues integra la reflexión y trabajo intelectual al analizar las experiencias educativas que se llevan a cabo, como son la práctica del docente y/o la experiencia educativa del alumno.

Los más grandes expositores en la historia de la Investigación-Acción han sido: primero el trabajo de Kurt Lewin (1946,1952) donde define IA: como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados. El siguiente es John Elliot en los años 70, donde menciona que: la IA se entiende como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma”. Por último Stephen Kemmis en los años 80 menciona que la IA es: un proceso de cambio social que se emprende colectivamente.<sup>36</sup>

Para tener una idea clara de lo que es una educación desde la IA es necesario que la caractericemos.

---

<sup>36</sup> Bausela, Esperanza, España “La docencia en la Investigación Acción”, Revista Iberoamericana de Educación, en línea consultado 23 de marzo de 2012.

## Finalidad

Es importante tener presente que es lo que persigue la IA en el campo educativo, dichas finalidades han sido identificadas por Gollete y Lesgard – Hervert, quienes identifican tres funciones y finalidades básicas; investigación, acción y formulación /perfeccionamiento.<sup>37</sup> Afirman que este tipo de investigación beneficia simultáneamente el desarrollo de destrezas, la expansión de la teoría y la resolución de problemas.

## Características

Blandes resalta las características expuestas por Kemmis y MacTaggart. La IA se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se *caracteriza* entre otras cuestiones por ser un proceso que se construye desde y para la práctica:

- Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla,
- Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas,
- Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación,
- Implica la realización de análisis crítico de las situaciones y
- Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Las características anteriores, no funcionan por el solo hecho de implementarlas en la experiencia de aprendizaje, hay que tener ciertos elementos que propicien el trabajo de la IA:

- No se puede reducir al aula,

---

<sup>37</sup> Bausela, Esperanza, España “La docencia en la Investigación Acción”, Revista Iberoamericana de Educación, en línea consultado 23 de marzo de 2012.

- Es una forma por la cual los que participan, pueden reconstruir su conocimiento como parte del proceso de constitución de discursos públicos unidos a la práctica, y sus problemas y necesidades.
- No puede ser nunca una tarea individual. Debe ser, por el contrario, un trabajo cooperativo por el contexto social que requiere.
- Como cualquier planteamiento que trate de defender una práctica reflexiva, investigadora, de colaboración con los otros, necesita de unas condiciones *estructurales* que la hagan posible.
- Es una tarea que consume tiempo, porque lo consume la discusión con los otros, la planificación conjunta de tareas, la recogida de información, su análisis.

Grundy señala 3 modelos básicos de investigación-acción: El técnico, el práctico y el crítico o emancipador. Para esta investigación se utilizará el tercer modelo, el *crítico*, pues no es suficiente con la práctica particular, sino que es necesario plantearse, además, la transformación de estas estructuras restrictivas, para lo cual es necesario acudir a fuentes teóricas críticas que sirvan de soporte a esta toma de conciencia de las limitaciones de la práctica.

Proceso.

La investigación-acción se desarrolla de forma cíclica de los momentos de *observación, diagnóstico, planificación, acción, y reflexión- evaluación*.

Instrumentos de recogida de datos.

Los instrumentos para recoger datos son las guías de observación, la entrevista, cuestionarios, análisis de documentos, grabaciones de audio, estudios cuantitativos y diarios de campo.

Trabajar con la IA en el área educativa ha sido y será un reto proporcionar una formación en la que los actores educativos sean sujetos activos ante los procesos de aprendizaje. Este proyecto busca realizar lo dicho anteriormente, así como también hay iniciativas por conseguir una educación y formación con estas

características en distintos países. Un ejemplo de ello es el proyecto Lapuebla (1988) que nos proporciona la experiencia de proyecto educativo que tiene como uno de sus tres grandes objetivos la transformación de los procesos de aprendizaje, de modo que los alumnos sean sujetos activos de su propia formación y no simples elementos pasivos; la actividad debe pasar por el conocimiento de las características del individuo, sus necesidades, actitudes y capacidades.<sup>38</sup>

---

<sup>38</sup> Bausela, Esperanza, España “La docencia en la Investigación Acción”, Revista Iberoamericana de Educación, en línea consultado 23 de marzo de 2012.

## CAPITULO III DIAGNÓSTICO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL COLEGIO SALESIANO ANAHUAC

“Si buscas resultados diferentes no hagas siempre lo mismo”  
Albert Einstein

En este tercer capítulo se pretende utilizar las herramientas metodológicas para realizar un diagnóstico e indagar la manera en la que se enseña historia en el aula de clase. Además responder a la pregunta de investigación. ¿Cuáles son los recursos y estrategias utilizadas en el aula para impartir la historia?

### 3.1 Diseño de la Investigación

Como se mencionó en el capítulo anterior, se propone un diseño de investigación-acción en donde se busca producir conocimiento para guiar la práctica que conlleva a la modificación de la realidad como parte del proceso investigativo. En palabras de Florián “Dentro de la investigación acción, el conocimiento se produce simultáneamente con la modificación de la realidad, llevándose un proceso en función del otro”<sup>39</sup> Dicho proceso se considera como participativo pues los estudiantes se involucran de forma directa, conscientes, aprendiendo de su realidad a través del estudio y ellos son beneficiarios directos.

La finalidad del proyecto de investigación es una búsqueda de alternativas y la puesta en marcha de estrategias para su solución del problema, que permita hacer de la praxis pedagógica un verdadero proceso educativo, pues en la medida en que se va investigando, se educa, comunica y organiza al grupo, a la vez que se puede ir fortaleciendo los nexos afectivos que dignifican la condición humana.

El proyecto constituye en cuatro etapas: Observación y diagnóstico, planificación de la propuesta didáctica, acción y la reflexión- evaluación. Para la primera etapa, el investigador cubre dos aspectos: en el primero, se genera una comunicación verbal

---

<sup>39</sup> Florián

sobre el tema, con aquellas personas que se vean o puedan verse involucradas o interesadas sobre el mismo, de allí sale el reconocimiento de la situación problema, los interesados sobre el mismo reflexionan sobre el reconocimiento de la situación problema y sus alcances empíricos en el grupo social y quiénes se verán. Y la segunda con la información recabada se realiza un análisis para realizar la construcción del diagnóstico.

Con el análisis de los resultados o situación diagnóstica, se da la pauta necesaria para la realización de la propuesta didáctica. Dicha propuesta didáctica se puede revisar en el capítulo cuarto de dicha investigación, ya que surge como respuesta de la problemática antes mencionada, dicha propuesta, consiste en la utilización del corrido como estrategia didáctica. Y para finalizar comienzo a la última etapa que consiste en la reflexión y evaluación con los actores involucrados a cerca de lo abordados en las secuencias didácticas para dar comienzo al espiral y seguir avanzando.

### 3.2 Los recursos didácticos utilizados en el aula

El proyecto de investigación plantea construir el diagnóstico, utilizando como herramienta principal las observaciones durante las sesiones de clases en la materia de Historia de México I. Las guías de observación en el aula se contrastaron con entrevistas por parte de los profesores y con las encuestas por parte de los alumnos, con la finalidad de acercarse de varias maneras a la realidad observada.

Se puede cuestionar ¿Por qué ver la realidad del aula? El aula es un espacio, generador de muchas actitudes y problemas que enfrenta la educación actual en México. Es un espacio donde se aprende (algunas veces se impone) la manera de pensar, actuar, convivir y sentir. Pero ¿Qué se enseña en las aulas? Hace ya un par de décadas (A principios de los años ochentas) se incorpora en el lenguaje escolar la palabra “calidad educativa”. Se incorpora a la educación dos estándares

o concepto como son la eficiencia y la excelencia, esta última sinónimo de calidad. En la actualidad se busca la calidad, con mayor relevancia en términos empresariales, ya que en el mercado comercial se busca la “calidad total”. Lo que se persigue son los resultados, alcanzar los objetivos, la memorización de contenidos, el diez en los exámenes de alumnos y maestros etc. La escuela se convierte en una fábrica eficiente, el niño, el joven y el adulto que está insertado al sistema escolar donde se le enseña a no tolerar fallas, el aprendizaje se vuelve “producción de conocimiento”, se confunde la información con conocimiento y este con sabiduría, dichas personas aprenden a ser competitivos y a buscar la excelencia para construir el futuro.

Como se menciona en párrafos anteriores, esta investigación pretende acercarse a la realidad y no redactar pensamientos bellos detrás de un escritorio así que dejémonos ya de pensamientos e ideas y acerquémonos a las aulas. A continuación se presenta tres ejemplos de lo que se pudo observar en algunas clases de historia de México I:

**Guía de Observación: jueves 22 de marzo de 2012**

La clase comienza a las 9:10 a.m.

Los alumnos al terminar la clase se salen a platicar al pasillo.

El maestro llega a las 9:18

**Maestro:** Pasen

Camina hasta el escritorio deja su mochila y luego camina al centro.

**Maestro:** En su lugar y sentados

**Maestro:** Buenos Días

**Maestro:** Guarden silencio. Grita ¡Silencio!

Se escuchan algunos ruidos.

Golpea el escritorio con el borrador para llamar la atención.

**Maestro:** Sentados en su lugar.

**Maestro:** Abran su libro en la página 35

**Maestro:** Se organizan en equipos

**Alumnos:** ¿De cuántos profe?

**Maestro:** Permíteme, ve su lista y queda pensando.

**Maestro:** Camina hacia el pizarrón.

**Maestro:** Anota en el pizarrón:

Escuela Positivista

Escuela historicista

Escuela Marxista

Escuela de los Anales

**Maestro:** Son cuatro escuelas se puede ser integrantes de 6.

**Alumnos:** Gritan los alumnos “Son muchos”

**Alumnos:** Mejor de 5

**Maestro:** ¡Esperen! Camina hacia el escritorio, ve el libro y dice: ¡Ya se!

Camina hacia el pizarrón y anota

Escuela positivista 1

Escuela Historicista 2

Escuela Marxista 3

Escuela de los Anales Primera generación 4, Segunda generación 5  
y tercera generación 6

**Maestro:** Son 6 equipos de 4 integrantes, los numera en el pizarrón, y comenta que la Escuela de los Anales son tres equipos, primera, segunda y tercer generación

**Maestro:** Ustedes son el equipo 1, ustedes 2, el 3, el 4, el 5 y el 6.

**Maestro:** Se reúnen en equipos, lean el libro en la página 37 a la 54, Bloque II, Titulado “Escuelas historiográficas”, lean bien la escuela historiográfica que les tocó y preparen una exposición para la próxima clase.

**Maestro:** Reúnanse por equipos.

Los alumnos mueven su banca para estar en equipos

Hacen ruido al arrastrar las bancas

**Maestro:** Se sienta y revisa su libro

Algunos equipos platican, en voz baja.

**Equipo 2**

**Alumno 1:** Saca un celular

**Alumno 2:** Revisa el libro

**Alumnos:** Se junta con su compañera leen el libro.

**Equipo 3:** Están platicando y no sacan el libro

Un alumno del equipo 4 anota en un cuaderno unas operaciones con su calculadora

**Equipo 5:** Solo platican

**Equipo 1:** Una alumna distribuye el trabajo y alza la mano.

**Alumna 1:** Maestro puedo buscar en internet

**Maestro:** Si, pueden complementar en internet

**Alumno 4:** Para cuando es la exposición

**Maestro:** Para la próxima clase.

**Alumno 2:** Haga paro profe mejor para el lunes

**Todos gritan:** ¡El lunes profe!

**Maestro:** Esta bien el lunes sin Falta. Pero sigan trabajando.

### **Guía de Observación:** jueves 8 de mayo de 2012

La clase comienza a las 9:10 a.m.

Llega el maestro

**Maestro:** Buenos días muchachos en su lugar, camina hacia el escritorio deja su mochila.

**Maestro:** Para la evaluación del tercer parcial vamos a exponer en una ficha de trabajo los siguientes aspectos que viene en el libro acerca del periodo del México antiguo. Así que a cada uno va a investigar los siguientes aspectos: Periodo de tiempo, ubicación o un mapa en la región que se establecieron, gastronomía y lengua que habla.

**Maestro:** La distribución será de la siguiente manera. Alguien tiene un libro que me preste.

**Alumno:** Aquí está el mío.

El maestro se sienta y lee

**Maestro:** Yo se los voy asignar la cultura que van a investigar tiene que realizar 26 para que la puedan distribuir con sus compañeros.

1. Gaby -- Capacha
2. José Cesar --Mogollón
3. Carlos --Hohokam
4. Alan Yair --Pataya
5. Karen Itzel--Trincheras
6. Uriel --Chichimecas
7. Adriana --Apachería
8. Alfredo --Tumbas de tiro
9. José Yair --Teotihuacán
10. Karen Liliana --Tolteca
11. Tania --Imperio mexicana
12. Martha --Mixteca
13. Miguel --Zapoteca
14. Karolyn --Olmecas
15. Pedro --Maya
16. Daniel --Tepanecas
17. Donaji --Purépechas
18. Karla --Chalchihuites
19. Perla --Aztatlán
20. María Fernanda --Mexcalas
21. Iván --Mixes
22. Lizbeth --Totonacas
23. Blanca --Tlapanecos
24. Michelle .--Huastecos
25. Benjamín .-Mazahuas
26. Rosita .-Cultura Cuicuilco

**Maestro:** Comiencen a trabajar, consulten su libro para cualquier duda yo estoy aquí, el trabajo es de manera personal así que no los quiero ver platicando.

Guía de Observación: 30 de Noviembre de 2011

Llega la maestra y se para en la puerta del salón

Algunos alumnos ven a la maestra se ponen de pie y guardan silencio

**Alumnos:** Que se paren

**Alumno 1:** Guarda Silencio

**Alumno 2:** ¡Ya párate!

El alumno se para.

La maestra entra al salón deja su portafolio en el escritorio y camina hasta el centro del salón.

**Maestra:** En el nombre del Padre del hijo del Espíritu Santo.

**Alumnos:** Los alumno hacen la señal de la cruz.

**Todos:** Padre nuestro...

**Maestra:** Se pueden sentar

Se sienta la maestra en el escritorio saca algunos libros y una lista. Pasa listas

**Maestra:** Alcalá Conejo Leslie

**Alumna:** Presente

Así sucesivamente ...

**Maestra:** Termina de pasar lista, toma un plumón. Anota en el pizarrón: "La independencia de México".

**Maestra:** Anoten por favor en su libreta. Sólo voy a dictar dos veces.

**Alumno 1:** Permítame maestra.

**Maestra:** Pepe saca tu cuaderno y anota. Comienza a dictar.

¿Qué entiendes por independencia de México?

¿Cuáles fueron las causas de la independencia?

¿Qué función desempeño la Conspiración de Querétaro en los movimientos de independencia?

¿Quiénes fueron los actores colectivos que participaron en la Independencia?

¿Cuál fue la importancia de los acontecimientos políticos y económicos de los distintos grupos sociales para la lucha independentista?

**Maestra:** Vamos a trabajar en equipos de cuatro personas, así como están sentados.

**Alumno:** Mejor libres maestra

**Alumnos:** Nosotros nos juntamos

**Maestra:** Van a leer el libro de la página 177 a la 195.

**Alumno 3.** Es mucho maestra.

**Alumna 2.** Maestra no vamos a terminar

**Maestra:** Si se apuran sí acaban, contesten las preguntas. Cada equipo escoja a un compañero para el plenario.

**Maestra:** Ustedes cuatro son un equipo 1, ustedes el dos, el tres, el cuatro, ustedes el 5, ustedes el 6, Marco Antonio mueve tu banca junto a la de Leo, ustedes cinco son el equipo número 7.

**Alumnos:** Maestra déjelo de tarea

**Maestra:** No, a trabajar

**Maestra:** Se sienta en su escritorio.

**Alumnos:** Algunos leen, estos están platicando

**Maestra:** ¡Silencio! A trabajar.

La guía de observación sistematizada <sup>40</sup> arrojó que los recursos didácticos que se utilizan en esta materia se reducen a las indicaciones acerca de las páginas en que se va a trabajar en el libro de texto, el tipo de trabajo sea el resumen, el cuestionario o lo que se pretende obtener como producto y el tiempo en que deben realizarlo; en general al abordar la materia de historia el profesor no utilizaba algún material adicional, o bien se pedía a los alumnos que se reunieran en equipos, leyeran el texto y realizaran una exposición frente al grupo, de acuerdo al número de equipos, ellos utilizaban rotafolios en su presentación. En las exposiciones se pudo observar que no se contrastó lo ahí expuesto con la información del libro texto o con otro documento.

### 3.3 La historia que se enseña en el aula

En las aulas de clase, se aprecia una historia lineal por parte de los maestros ya que privilegian en su enseñanza datos, fechas, acontecimientos, relatos curiosos que se quedan en el pasado como algo lejano sin presente ni futuro. La realidad en el aula refleja que la historia está alejada del presente y de la realidad de los

---

<sup>40</sup> Wittrock, Merlín, La investigación de la Enseñanza II, Métodos cualitativos y de observación, Barcelona, Paidós, 1989

alumnos. Los recursos más utilizados en el aula son: las exposiciones y los cuestionarios de preguntas cerradas, estos últimos consisten en hacer una pregunta específica y se responde de manera concreta, por ejemplo: ¿Año en el que se celebró el primer Congreso Constituyente?, Anota las dos características más importantes del estado cardenista, ¿Cuál fue el objetivo principal de la Carta de las Naciones Unidas firmada en 1945? etc. Podemos afirmar que la escuela genera esta y otras actividades a diario en las aulas; consciente o inconsciente es una práctica docente más cómoda pero a la larga es aburrida, rutinaria, muerta. Esto me recuerda un viejo dicho en los grupos de alcohólicos anónimos: Las personas están de mente ausente y cuerpo presente.

Otro aspecto que se identifica en las guías de observación es la participación de los alumnos en las clases, es limitada, ya que ellos, no saben trabajar en equipo, ya que los docentes no propician dichas actividades. Cuando se les pedían que reunieran en equipos, de manera desigual se repartirán el trabajo y cada quien lo investigaba de acuerdo a sus conocimientos y medios, a la hora de exponer cada quien lo exponía su parte de manera individual, aunque todo el equipo se paraba al frente. Esta situación rompe con la finalidad de la educación, ya que dicha finalidad es la convivencia, la interacción y prepararlos para la vida<sup>41</sup>. Se puede interrogar ¿Qué se les enseñan a los jóvenes? ¿Qué se reproduce en el aula? ¿Acaso se reproduce un individualismo? ¿Las jerarquías de clases sociales?

Después de que se analizó las observaciones, se puede observar otra problemática que es generada en la escuela, en el cuento el “Fin” de Borges cuando se le pregunta al personaje llamado el negro, él responde “Estoy acostumbrado a esperar” dicha fantasía lleva a diario a los jóvenes a esperar un largo y tedioso camino educativo para llegar a una meta, o como se mencionaba en párrafos anteriores, a ser alguien en la vida. ¿Cuánto tiempo hay que esperar para ser alguien? Hace algunos días, escuche en las clases un comentario que me llamó la atención. “Uno es, lo que hace (se dedica) y no lo que estudia” tiene un contenido

---

<sup>41</sup> De manera explícita no estoy de acuerdo con esta afirmación “prepararlos para la vida” ya que es contradictoria, deja a las personas fuera de la realidad como si se viviera en una burbuja.

esencialmente profundo llego a mi mente aquellos químicos, físicos que al insertarse al aula escolar y re-significan su ser, al de maestro. O aquellos casos (que por injusticia social) al utilizar el servicio de taxi nos encontramos licenciados, ¿Qué son ellos? ¿Cómo la sociedad los llama licenciados o taxistas? Tratando de indagar sobre las actividades que realizan los jóvenes, se les pregunto: ¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre? El 54% de ellos respondió ir a una fiesta, 28% chatear y utilizar las redes sociales, 12% salir a platicar con sus amigos, 4% hacer la tarea y un escaso 2% dedica su tiempo a leer lo que le gusta. Vale la pena preguntarse ¿Qué se entiende por tiempo libre? Tal vez estamos más atrapados en la cultura del tiempo más de lo que se cree. Así es la escuela, aquella que controla los momentos de aprender, convivir, comer, jugar, sentir etc. Se es esclavo del adiestramiento, del timbre como en las fábricas, obedecer y no hablar como en la cárcel, basados en un sistema de la obediencia realidad, similar a las escuelas militares como Vargas Llosa a través de sus letras nos ilustra en “La ciudad y los perros” dichos problemas personales, aunque se pensaba que la escuela no lo solucionaría no lo hace, pero aporta a las personas nuevas vicios que reproducen en sus vida.

Al confrontar las guías de observaciones con las encuestas, se pudo apreciar los siguientes aspectos: En una de las preguntas fue: Anota tres materias que consideras más importante en tu formación. La primera opción con un 65% de los encuestados es Matemáticas. En la segunda opción 15% Química. En la última opción salió Taller de lectura y redacción con un 10%, Inglés 3.8% y Orientación Escolar 2%, Las materias que menos se mencionaron son las siguientes: Historia, Ética y valores e Informática. Otras de las interrogantes fue: ¿Qué opinas sobre la materia de historia? El 98% de los encuestados respondieron: es muy aburrida y además no les gustaba la materia. Se puede traer en este momento la pregunta de Luis Villoro: **Historia ¿Para qué?** La respuesta de Villoro nos lleva a un conocimiento de algo inherente a toda persona humana, que busca de manera individual y de manera colectiva, conocer el pasado, el presente<sup>42</sup>. El pasado, sirve

---

<sup>42</sup> Villoro, Luis, “El sentido de la historia”, en: Historia ¿Para qué?, México, Siglo XXI, 2007. Pp. 37

para explicar nuestro presente, dotarlo de sentido. El historiador es el que construye la realidad a través de la acumulación de conocimientos, acontecimientos y lo dota de sentido. Pero ¿Cómo llevar estos conceptos dentro y fuera del aula? Sin embargo se sigue alimentando el paradigma del profesor de historia, sólo se puede llegar a ser (profesor de historia) cuando está frente al grupo, impartiendo clases y sólo ahí, como un lugar sacralizado, donde pierde todo simbolismo y significado al salir del aula. El concepto de enseñar va más allá del aula, como se ha reflexionado en las clases, apoyado en el pensamiento de Vygotski<sup>43</sup>

Como se mencionó en párrafos anteriores, se realizaron entrevistas y encuestas donde los alumnos, perciben la historia como aquella que solo estudia el pasado, ajena a la realidad en la que viven. Caracterizada por ser una verdad absoluta, muerta, que se ha quedado en el tiempo, un tiempo que no volverá.

#### 3.4 ¿Hay diálogo en el aula?

Existe una carencia de diálogo en el aula. No existe una comunicación, un dialogo sino solo se milita el docente a dar indicaciones para realizar las actividades y pasar el tiempo. Se llega a pensar que los alumnos adquieren competencias al realizar dichas actividades en el aula, exponer, contestar los cuestionarios, pasar el rato agradable, tranquilo y cómodo para los docentes, según ellos son competentes y aplican los recursos didácticos que les son agradables en su práctica educativa. Se puede reflexionar en cuanto a las estrategias didácticas, Ausubel menciona: “No hay materiales significativos sino al contrario hay materiales potencialmente significativos”<sup>44</sup>. Concibiendo de esta manera los materiales didácticos, estos ayudarán al maestro y a los alumnos a interactuar, potenciar y reconstruir procesos históricos. Son los alumnos en conjunto con los maestros quienes pueden potenciar los materiales no al contrario.

---

<sup>43</sup> Vygotski, Lev S., El Desarrollo de los proceso psicológicos superiores, Barcelona, Critica, 1996 pp. 219.

<sup>44</sup> Ausubel, David. *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona, Paidós Educación. 2000. P 325.

No se toma en cuenta las preguntas que surgen en el aula por parte de los alumnos, al contrario se toma en cuenta la voz y las preguntas de los autores de los libros de texto. Este tipo de educación es semejante a la que recibió San Juan Bosco, fundador de los Salesianos. Al revisar las cartas se percibe que la educación en 1830 es similar a la del nuevo milenio (2012). Esta se distingue porque el alumno solo hablaba cuando el docente le preguntaba o le indicaba que leyera alguna lección, así que no tenía la oportunidad de hablar o socializar el conocimiento. En las observaciones se percibe que la forma de educar es decirle al otro lo que debe de hacer y ¿Cómo debe hacerlo? Entonces el docente en lugar de proponer, impone en el aula lo que desea, en vez de que el alumno ejerza una autoridad de su propia vida, en el aula y en otros escenarios en el que interactúe con los demás.

Otro aspecto que en las guías de observación nos arrojó, en las diversas sesiones de clases, es que los jóvenes realizan tareas de otras materias. El maestro se daba cuenta y les decía: “Guarden todo lo que no sea de la materia”, y en algunas sesiones les recogía libretas y libros de otras materias.

Al entrevistar a la Maestra de Historia del Colegio Salesiano Anáhuac Preparatoria, La licenciada en derecho Lilia Peña Gonzáles comentaba: “Así como las matemáticas es una materia clave para las ciencias exactas, la historia lo es, para las ciencias sociales”<sup>45</sup>.

¿En dónde está el problema de la enseñanza de la Historia?

Creo que uno de los problemas actualmente son los contenidos curriculares de la materia. Son muchos temas para el poco tiempo real de clases, uno hace milagros, para poder avanzar en el aula.

Un problema generacional es que cada año, son más distraídos, vienen con muchas deficiencias, sobre todo se distraen con mucha facilidad, no ponen interés a los temas. Si uno da los contenidos algunas veces ponen atención, si les toca exponer solo copian y pegan lo que bajan de internet, y a la hora de exponer sólo leen la información, muchas veces ni ellos mismo la entienden. Les cuesta trabajo leer, analizar el contenido de los temas.

---

<sup>45</sup> Entrevista realizada el viernes 2 de diciembre de 2011

Desde mi punto de vista, otro problema, son las suspensiones escolares no se puede avanzar ya que en cada mes hay suspensiones o actividades extraescolares.

En cuanto a la didáctica, un gran problema son: los cursos obligatorios en competencias, que en el caso de Morelia para las escuelas particulares lo imparten la Universidad La Salle y Tecnológico de Monterrey para acreditarlos como: Maestros competentes en la Educación Media Superior. Es un problema porque no se llegan a implementar realmente las competencias, les faltan, deberían proporcionarnos estrategias didácticas y éstas se vean reflejadas en los libros, los programas, ya que están desfasados de lo que se requiere. Esto repercute bastante a la hora de planear e impartir las clases.

En cuanto a los datos de la entrevista podemos interrogarnos ¿La educación que se imparte responde a las necesidades de la sociedad actual? Para poder entender de una manera amplia dicho planteamiento, se hizo una revisión de los planteamientos de la Reforma de Educación Media Superior<sup>46</sup> 2008, ya que en su diagnóstico sustenta que esta educación responde a las necesidades actuales de la sociedad a través de esta reforma educativa<sup>47</sup>. Acaso ¿Es la educación que se necesita en estos tiempos?

### 3.5 El nuevo plan de Estudio de la educación Media Superior y la RIEMS

El desarrollo de la Educación Media Superior (EMS) en México, y particularmente del bachillerato, ha estado relaciona con los acontecimientos políticos y sociales de cada época, los cuales han influido de manera decisiva en la evolución que éste ha seguido hasta su situación actual.

#### 3.5.1 Origen e Historia de la educación Media Superior

---

<sup>46</sup> Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS)

<sup>47</sup> Reforma Integral de la Educación Media superior, La creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. Secretaría de Educación Pública, 26 de marzo de 2008

Se puede hablar desde la época de la colonia en sus inicios hasta que se establece la facultad de Artes, en la Real y Pontificia Universidad de México, como institución de estudios preparatorios para las licenciaturas existentes.

Para 1867, la educación se reglamenta a través de la Ley Orgánica de Instrucción Pública y con ello se propicia la creación de la Escuela Nacional Preparatoria, impulsada por Gabino Barrera<sup>48</sup>. Durante el porfiriato se promulga la Ley de Enseñanza Preparatoria en el Distrito Federal y se decreta la expedición del Plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria, reafirmando la importancia de ésta. En esta misma época se destaca el establecimiento del Ministerio de Instrucción Pública, obra impulsada por Justo Sierra<sup>49</sup>. Después de la Revolución José Vasconcelos promueve la idea de crear un organismo rector del sistema educativo nacional, que cristaliza con la creación en 1921 de la Secretaría de Educación Pública<sup>50</sup>. En 1922 se realizó el Primer Congreso de Escuelas Preparatorias de la República, como resultado de ésta se funda las primeras preparatorias técnicas y posteriormente en 1937, el Instituto Politécnico Nacional.

En 1973 se estableció un sistema de créditos que define el valor de éstos entre 180 como mínimo y 300 como máximo<sup>51</sup>. Se adopta también una estructura académica definida por tres áreas: actividades escolares, con dos núcleos formativos. Uno básico o propedéutico y otro selectivo, actividades para el trabajo y actividades paraescolares.

A finales de la década de los ochenta y principios de los noventa el sistema educativo nacional en general y el nivel medio superior en particular, fueron protagonistas de un proceso de modernización educativa para responder a los

---

<sup>48</sup> Zea, Leopoldo, "El proyecto educativo de Gabino Barrera", Política educativa en México, México, Universidad Pedagógica Nacional, Secretaría Educación Pública, 1989, pp. 73-91.

<sup>49</sup> Bazant, Milada, El Sueño de Justo Sierra: La escuela moderna mexicana", en Historia de la educación durante el porfiriato. México, El Colegio de México, 2006, p. 40-46.

<sup>50</sup> Matute, Álvaro, "Política educativa de José Vasconcelos", en Fernando Solana, Raúl Cardiel y Raúl Bolaños (coords.), *Historia de la educación pública en México*, FCE, SEP, 2001, pp- 162-182.

<sup>51</sup> Ley Federal de Educación, Publicada en el Diario Oficial, órgano de Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Tomo CCCXXI, Núm. 20, 29 de noviembre de 1973.

retos que afrontaba nuestra sociedad como producto de un nuevo esquema de relaciones internacionales. Entre estos retos se encontraban el elevar y mantener la calidad educativa, consolidar los vínculos de la educación con el ámbito productivo y aprovechar, incorporar y fomentar el desarrollo científico y tecnológico. Para alcanzar esta política educativa se destacó la necesidad de llevar a cabo una revisión y actualización de planes y programas de estudio, que considera la participación de los actores educativos y desarrollo de estrategias acordes con las posibilidades de cada nivel y modalidad educativa.

De esta manera particular, el bachillerato lo coordinaba la entonces Unidad de Educación Media Superior, hasta llegar a la Dirección General del Bachillerato. Se emprendieron a partir de 1992, trabajos tendientes a la revisión y actualización de su plan y programas de estudio a fin de cumplir con el compromiso de alcanzar los objetivos propuestos para la modernización. En septiembre de 1993<sup>52</sup> se inició la operación del plan de estudios actualizado, el cual tuvo algunos reajustes un año más tarde, con la finalidad de precisar criterios de conformación que impactaron principalmente los núcleos de formación básica y propedéutica.

### 3.5.2 La Reforma Integral de la educación Media Superior (RIEMS)

En marzo de 2008 se comenzó con la RIEMS<sup>53</sup>. Esta presenta en su diagnóstico tres retos que responde al realizar la modificación de los planes de estudio. El primero de ellos incluye la cobertura, la calidad y la equidad, El segundo responder a las exigencias del mundo actual y el último atender a las características propias de la población adolescente. Una de las primeras dificultades a resolver el SNB es la definición de un Marco Curricular Común (MCC) a todos los subsistemas y modalidades del nivel educativo. El MMC comprende una serie de desempeños que se expresan como competencias

---

<sup>52</sup> Ley General de Educación, Secretaría de Educación Pública, Publicada en el Diario Oficial el martes 13 de julio de 1993.

<sup>53</sup> Secretaría de Educación Pública, *Diagnostico de la Reforma Integral de la educación Media Superior*, en la Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad.

genéricas, competencias disciplinares básicas, competencias disciplinares extendidas (de carácter propedéutico) y competencias profesionales (para el trabajo). Todas las modalidades y subsistemas de la EMS compartirán los primeros dos tipos de competencias en el marco del SNB, y podrán definir el resto según sus objetivos particulares. El nuevo MCC de los seis semestres queda de la siguiente manera:

Cuadro 1. Marco Curricular Común<sup>54</sup>

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TERCERO SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H
Matemáticas I	5 10	Matemáticas II	5 10	Matemáticas III	5 10	Matemáticas IV	5 10	Etimologías Grecolatinas	3 6	Filosofía	4 8
Química I	5 10	Química II	5 10	Física I	5 10	Física II	5 10	Geografía	3 6	Metodología de la Investigación	3 6
Ética y Valores I	3 6	Ética y Valores II	3 6	Biología I	4 8	Biología II	4 8	Historia Unk Contemporánea	3 6	Ecología y Medio Ambiente	3 6
Introducción a las C. S.	3 6	Historia de México I	3 6	Historia de México II	3 6	Estructura Socioeconómica de México	3 6	Formación Propedéutica	3 6	Formación Propedéutica	3 6
Taller de L. y R. I	4 8	Taller de L. y R. II	4 8	Literatura I	3 6	Literatura II	3 6	Formación Propedéutica	3 6	Formación Propedéutica	3 6
Lengua Adicional al Español I	3 6	Lengua Adicional al Español II	3 6	Lengua Adicional al Español III	3 6	Lengua Adicional al Español IV	3 6	Formación Propedéutica	3 6	Formación Propedéutica	3 6
Informática I	3 6	Informática II	3 6	Formación para el Trabajo	7 14	Formación para el Trabajo	7 14	Formación Propedéutica	3 6	Formación Propedéutica	3 6
Habilidades Cognitivas Básicas	2 0	Habilidades Cognitivas Analíticas	2 0	Habilidades Cognitivas Crítico-Creativas	2 0	Paraescolar Orientación Vocacional	2 0	Formación para el Trabajo	7 14	Formación para el Trabajo	7 14
Paraescolar	2 0	Paraescolar	2 0	Paraescolar	1 0			Mundo Contemporáneo I	2 0	Mundo Contemporáneo II	2 0
								Paraescolar	2 0	Paraescolar	1 0
Horas DGB SEP	30		30		33		32		30		32
Horas DGB SEV	30		30		33		32		32		32
Créditos SEP	52		52		58		60		52		58
Créditos SEV	52		52		60		60		56		58

ÁREA FÍSICO-MATEMÁTICA				ÁREA QUÍMICO-BIOLÓGICA				ÁREA ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H
Matemáticas V Cálculo Diferencial	3 6	Matemáticas VI Cálculo Integral	3 6	Botánica	3 6	Zoología	3 6	Administración I	3 6	Administración II	3 6
Física III	3 6	Física IV	3 6	Química III	3 6	Bioquímica	3 6	Contabilidad I	3 6	Contabilidad II	3 6
Fisicoquímica	3 6	Dibujo Técnico	3 6	Fisiología	3 6	Ciencias de la Salud	3 6	Economía I	3 6	Economía II	3 6
Probabilidad y Estadística I	3 6	Probabilidad y Estadística II	3 6	Probabilidad y Estadística	3 6	Temas Selectos de Biología	3 6	Probabilidad y Estadística	3 6	Matemáticas Financieras	3 6

ÁREA HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H	ASIGNATURA	H
Sociología	3 6	Psicología	3 6
Teoría de la Comunicación	3 6	Arte	3 6
Antropología	3 6	Derecho	3 6
Probabilidad y Estadística	3 6	Identidad y Filosofía de la Vida	3 6

	Componente de Formación Básica
	Componente de Formación Propedéutica
	Componente de Formación para el Trabajo
	Actividades Paraescolares

<sup>54</sup> SEP Mapa Curricular Común

Según el texto de la RIEMS<sup>55</sup>, las competencias genéricas fueron definidas y consensuadas por un equipo técnico conformado por especialistas de CONAEDU y ANUIES, coordinado por la Subsecretaria de Educación Media Superior de la SEP. Según el acuerdo alcanzado, fechado el 15 de enero de 2008, estas competencias constituyen el Perfil del egresado del SNB.

Como se describe de manera detallada en el documento, “Creación de un Sistema de Bachillerato en un marco de diversidad”, el proceso de construcción del SNB mediante la RIEMS está concebido con base en una serie de niveles de concreción: El nivel interinstitucional, el institucional, el nivel escuela, y el nivel aula. A cada uno de estos niveles corresponden diferentes procesos, de manera que la implementación de la reforma responda a los objetivos y necesidades particulares de los distintos niveles de organización de la EMS.

Las competencias genéricas conforman el Perfil del Egresado del SNB. Las podemos ver en el siguiente cuadro.

Cuadro 2. Categorías y Competencias Genéricas<sup>56</sup>

<b>Categorías</b>	<b>Competencias Genéricas</b>
<b>Se autodetermina y cuida de sí</b>	<i>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</i>
	<i>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros</i>
	<i>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</i>
<b>Se expresa y se comunica</b>	<i>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</i>
<b>Piensa crítica y reflexivamente</b>	<i>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</i>
	<i>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva</i>
<b>Aprende de forma autónoma</b>	<i>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</i>
<b>Trabaja en forma colaborativa</b>	<i>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</i>

<sup>55</sup> Cfr. RIEMS

<sup>56</sup> Cursos en Formación Docentes Basadas en Competencias, Manual de los participantes, SEP, México, 2009

<b>Participa con responsabilidad en la sociedad</b>	<b>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</b>
	<b>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</b>
	<b>11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.</b>

La adquisición de las competencias disciplinares básicas, por su parte, contribuirá a que los estudiantes se formen en este Perfil. A partir de las competencias disciplinares básicas se definirán los espacios, actividades y secuencias de enseñanza-aprendizaje que darán sustento a las competencias genéricas. De esta manera se observa que los dos tipos de competencias que serán comunes a todas las opciones de la EMS están profundamente ligados. En el campo de conocimiento de las Ciencias Sociales que incluye a la Historia, se presentan a continuación sus competencias disciplinares:

Cuadro 3. Competencias Disciplinares<sup>57</sup>

<b>Campo de Conocimiento</b>	<b>Competencias Disciplinares</b>
<b>Matemáticas</b>	
<b>Ciencias Experimentales</b>	
<b>Ciencias Sociales</b>	<p>3.1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>3.2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas de México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3.3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>3.4 Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>3.5 Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>3.6 Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.</p> <p>3.7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación con el tiempo.</p> <p>3.8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.</p> <p>3.9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.</p> <p>3.10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>
<b>Comunicación</b>	

<sup>57</sup> Cursos en Formación Docentes Basadas en Competencias, Manual de los participantes, SEP, México, 2009.

Haciendo un análisis de los planteamientos Educación Media Superior, se sigue pensando en una educación institucionalizada donde el hombre es el que se tiene que adaptarse a estas instituciones, que sin duda están al borde de la decadencia pero siguen siendo indispensables para el desarrollo educativo según el sistema educativo mexicano.

El país por decreto constitucional se ofrece un tipo de educación que ayude a educar y brindarle una formación a las personas, a través del tiempo se logró crear la Secretaría de Educación Pública. Pero como nos menciona Ornelas: *La educación mexicana, más allá de los mandatos constitucionales, siempre ha sido una cuestión que se manifiesta en proyectos de política educativa que responde a diferentes intereses y grupos sociales*<sup>58</sup>. Se puede decir que en los textos constitucionales se mencionan que la misión de la escuela es educar al pueblo, no solo proporcionarle habilidades- destrezas y reproducir el conocimiento, sino educar en el sentido profundo y de formar a una persona culta para vivir en una sociedad y ser productiva.

Asimismo responde a un modelo que capacita a la persona para que se inserte o se emplearse al mercado laboral. Se puede concebir las políticas educativas de la siguiente manera, en palabra de Torres Santomé “Las políticas educativas se puede entender como una propuesta que trata de incidir en la construcción de la sociedad del futuro que cada ideología y opción política ve como ideal”<sup>59</sup> Las políticas educativas tiene influencias que ocasionan problemas, sobre todo cuando se genera en la construcción curricular, en el caso de la materia de historia de México, en la Educación Media Superior, se manifiesta en la administración de los tiempos, todo está estructurado, todos tiene horas determinadas sin importar lo que sucede en el aula, se percibe entonces que el currículo, no lo elaboran los pedagogos o psicólogo en el peor de los casos, sino los administradores de la educación, (aquellas personas burócratas de la SEP). Dichos contenidos llegan a

---

<sup>58</sup> Ornelas, Carlos, *El sistema educativo mexicano, transición del fin del siglo*, México, FCE, 1995.

<sup>59</sup> Torres Santomé, Jurjo, *La justicia curricular*, Madrid, Morata, 2011

las manos docente a través programas de carácter obligatoria, y él el que ejecuta y capacita a los alumnos, se pierde el deseo, la espontaneidad, el juego, las dudas y preguntas que el hombre sin duda debe responder para su crecimiento personal y comunitario, sin embargo en las observaciones se percibe que los alumnos tienen una visión utilitaria al preguntar ¿Esto de qué me va a servir? O puede ser que tenga una esperanza para salir del sistema educativo, que lo asfixia.

Los alumnos (Así los clasifica el esquema educativo) abordan la historia por compromiso acreditar y miedo a reprobar a tener una calificación que lo haga diferente al resto. Estos miedos generan en ellos, la presión de ser alguien, tengo que ser... Ingeniero, Doctor, Maestro y otros. Tengo que ser lo que el adulto (papá o mamá) quiere que sea. .. Si el adulto necesita dinero, le exige a sus hijos a estudiar una carrera para ganar dinero y no lo que la persona quiera ejercer dicha profesión, se les enseña en pocas palabras lo que ellos necesitan para vivir.

El texto de Maud Monnoni, *Educación Imposible*,<sup>60</sup> ayudaría a ampliar el panorama que vive la educación mexicana, que sin duda se caracteriza por ser vacía y egoísta. En lugar de mirar las instituciones, la educación debería ir más allá, aprender a mirar al hombre desde su ser pensante y deseante. Y no ver al hombre que se educa, como un número de matrícula más. Es necesario comenzar a cambiar esta educación aunque la mayoría de las veces se esconda el meollo del asunto, este se debe encontrar y cambiar.

La Ley General de Educación señala en su Capítulo I, Artículo 2º: La educación es el “medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso un permanente que contribuye al desarrollo del individuo y la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social”<sup>61</sup>. Si quitáramos la palabra educación, un buen sinónimo sería la historia es el medio...

---

<sup>60</sup> Mannoni, Maud, *Educación imposible*, México, Siglo XIX, 1979.

<sup>61</sup> Secretaría de Educación Pública, *Ley General de Educación*, publicada en el Diario Oficial el martes 13 de julio de 1993.

Podemos afirmar que la historia es y sigue siendo una herramienta indispensable para la vida del hombre.

Por último lo que se encontró en el MCC, las materias que competen en la formación para el trabajo privilegian el uso de Computadora en vez de las de un uso crítico y responsable de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's). Se ofrecen las siguientes asignaturas como: Base de datos, Introducción a las redes, Diferencias el Sistema Operativo y Manteamiento del equipo de Cómputo, Sistemas de información y Gráficas. Dichas asignaturas el 99% de los jóvenes no las utiliza como una herramienta en su vida cotidiana. Confrontando estos datos con la ENJ 2010<sup>62</sup>. Se puede deducir que los tres motivos principales de los jóvenes al utilizar la computadora e internet son: El primero privilegiar las redes sociales, recibir y buscar información y chatear. Segundo dicho uso de las TIC's ponen en práctica a niños de 8 a 14, sin la necesidad de tener una materia o asignatura curricular, como lo planea la RIEMS. Y por último se puede pensar ¿Cuál es el seguimiento que tiene las instituciones? ¿Qué evalúan?

En las décadas de los noventas se crean instituciones evaluadoras como OCDE, ICCS, PISA la finalidad es medir sus objetivos, resultados en la cual Torres Santomé menciona: "Pisa y la evaluación de los sistemas educativos miden tres aspectos, la comprensión lectora, la alfabetización matemáticas y la alfabetización científica" y el autor realiza una crítica a dicho sistema evaluador ya que deja fuera los siguiente aspectos como:

La escritura y la capacidad de expresarse, de comunicarse y de razonar. Las habilidades para el debate y la comunicación respetuosa. Los conocimientos y capacidad para interpretar y situar momentos históricos fenómenos políticos y sociales. La educación para la ciudadanía y los derechos humanos. La capacidad de resolución de conflictos. La educación afectivo- sexual. La educación para el consumo. La capacidad de colaboración y de ayuda a los demás etc. Por citar algunos aspectos importantes para la formación de una persona holística.

---

<sup>62</sup> Cfr. Encuesta Nacional de la Juventud 2010.

Una pregunta frecuente al analizar dichas situaciones ¿En dónde está el problema?

### 3.6 De los Programas de la RIEMS a los libros de textos.

En los párrafos anteriores se revisó lineamientos de la RIEMS para los nuevos programas curriculares marcados por la DGB dichos planteamientos son lineamientos generales para que funcionen de manera sistemática y armónica desde de manera piramidal.

De acuerdo con lo analizado se pueden observar las contradicciones de los diversos discursos, por un lado la RIEMS sigue sin resolver los diferentes problemas en la enseñanza de la historia y por el otro se sigue con un pensamiento esencialista de acuerdo con lo que presentan en los programas de estudio.

Dicho esencialismo lleva a no cambiar de paradigma cuando se hace referencia al “México Antiguo”, a “Los habitantes de América”, La conquista de México, “México en el virreinato”. Para empezar en todo el tiempo abordado no se le puede llamar México, ya que todavía no existía México (país) como tal. En cuanto a la enseñanza de la historia se puede analizar que existen deficiencias en el momento de ejecutar los programas en el aula.

A continuación se presenta los lineamientos marcados para los programas de estudio por la SEP, SSEMS y la DGB

#### Cuadro 4. PROGRAMA DE ESTUDIO DGB

SERIE DE PROGRAMAS DE ESTUDIO HISTORIA DE MÉXICO I
BLOQUE I: REVISAS LAS CATEGORÍA TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA. (5 horas)

En el Bloque I comprenderás el objeto de estudio de la Historia, de la teoría de la Historia y la Historiografía, y serás capaz de explicar el carácter polisémico de esta ciencia.

**BLOQUE II: IDENTIFICAS LAS ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICA. (5 horas)**

En el Bloque II identificarás y compararás las distintas escuelas de interpretación histórica, al mismo tiempo que podrás contextualizar sus principios en tu localidad.

**BLOQUE III: DESCRIBES EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA. (8horas)**

En el Bloque III serás capaz de describir y comprender las principales teorías del poblamiento de América (tanto las científicas como las no científicas).

**BLOQUE IV: EXPLICAS LOS PROCESOS DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL DE LAS SOCIEDADES DEL MÉXICO ANTIGUO. (8 horas)**

En el Bloque IV situarás en tiempo y lugar a las diferentes sociedades que existieron en el México Antiguo. De igual forma, podrás aprender sobre estas sociedades y relacionarlas con los grupos culturales que se encuentran en tu localidad.

**BLOQUE V: DESCRIBES EL PROCESO DE CONQUISTA DE MÉXICO. (7 horas)**

En el Bloque V serás capaz de entender las causas que llevaron a los países europeos a buscar otras rutas comerciales y la influencia de la Iglesia en cuanto a la repartición de los nuevos territorios.

**BLOQUE VI: CARACTERIZAS LA VIDA EN MÉXICO DURANTE EL VIRREINATO. (7 horas)**

En el Bloque VI serás capaz de explicar los procesos económicos y sociales del Virreinato, al mismo tiempo que reflexiones sobre su relación con los acontecimientos del lugar donde vives.

**BLOQUE VII: DESCRIBES EL PROCESO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA. (8 horas)**

En el Bloque VII entenderás y reflexionarás sobre las causas que dieron inicio a la Guerra de Independencia en el país, su desarrollo, así como el impacto que tuvo y puede continuar teniendo en tu comunidad.

Existe un esfuerzo por incorporar elementos que ayuden a entender a la historia como una ciencia, más sin embargo hay serias carencias entre los programas y los planteamientos en los libros de texto. El mencionar hechos, procesos, acontecimientos acabados o dejarlos inconclusos algunos de ellos en vez de

aclararlos, confunden a los destinatarios. Se percibe en la realidad educativa mexicana, que el libro de texto, es el apoyo indispensable para la tarea docente (por no decir que es la única). Tanto las diferentes instituciones educativas como el docente tiene la costumbre de incorporan un libro de texto para realizar su labor y piden otro para los alumnos.

La educación supone la interacción entre las personas, educadores y educandos, el ambiente cultural y la comunidad o sociedad, ante lo cual las nuevas creaciones de centros escolares deben tener claro que sus fines educativos deben responder a la colaboración en la construcción de una sociedad más humana y solidaria, En la que la persona es el punto de partida de la educación. De ese modo el tipo de educación que debe imperar en la sociedad del nuevo milenio, debe responder a la “formación integral de la persona humana” la cual requiere que “la persona desarrolle un conjunto de experiencias, conocimientos, valores, habilidades, destrezas, hábitos, actitudes y relaciones que tiendan a configurar nuevas formas y modelos de convivencia, que tienen como implicación el desmantelamiento del status quo, y sobre todo las implantación de la infraestructura de la nueva sociedad”.

Nuestro país está marcado por la crisis del sistema educativo, donde los retos que nos atañen son el de no adoptar una actitud conformista frente al escenario de numerosas deserciones escolares, de la poca absorción escolar, de las ofertas educativas que no hacen sino repetir modelos de educación que tuvieron fuerza en su época, etc., sino de asumir una posición activa como sujetos actores de la historia del hoy y del mañana, para construir mediante una educación incluyente y plural, la nueva sociedad en la que deseamos vivir.

La situación educativa del país se encuentra inmersa en un pluralismo inmenso en cuanto a la influencia de las fuerzas sociales, como lo son: los indígenas, los jóvenes, las mujeres, los ancianos, así como la pobreza en los sectores mayoritarios de la población. Todos ellos son signos que invitan al maestro a la

ingente tarea de humanización o renovación a fondo de la educación nacional, ofreciendo una propuesta educacional derivada de su rica experiencia y tradición en materia de educación e inspirada en su concepción del mundo, del hombre, de la sociedad y del reconocimiento del otro. Son constantes gritos que reclaman un espacio en la historia de vida, personal, comunitaria y nacional. Un espacio digno en los diferentes libros y programas educativos, y no verlos excluidos.

### 3.7 A manera de conclusión

Al revisar y analizar de la realidad escolar a través de los programas de educativos, los documentos de la RIEMS y las diversas observaciones se llega a la conclusión que hace falta una propuesta que ayude a los alumno a tener una experiencia diferente sobre la educación. Tal vez una experiencia que conecte la vida cotidiana con los temas abordados. Leyendo me encontré con escrito titulado: “Carta a una maestra” elaborado por los educandos en un pueblo de Tirol, llamado Barbania. En el contenido de la carta se acusa a la maestra y al sistema escolar convencional que ha considerado a los alumnos incapaces de aprender; se exhiben los absurdos de una educación que se ha perdido en ortodoxias. Es una denuncia al elitismo (la escuela hace la función de un hospital que rechaza a los enfermos y se queda con los sanos), a superar el individualismo, egoísmo y el ritualismo de los exámenes.

Si se pensara en mejorar la educación, tal vez el ejemplo de Barbania podría ayudarnos a pensar en una educación a través de noticias, en pocas palabras en leer la vida cotidiana. Aquella que educa no “para” la vida sino “en” la vida. Ahí se trabaja desde la madrugada hasta la anochecer; no hay horario ni recreo ni vacaciones, lo mismo en verano que en invierno. Los alumnos se convierten en maestros ya que aprenden más de la experiencia y la convivencia a lado de los demás personas.

Se puede afirmar que todas las personas que intervienen en el proceso educativo en menor o mayor grado, son responsables de la educación precaria que se tiene en las aulas. Los alumnos viven obsesionados con las calificaciones; en Barbania, en cambio, la preocupación es educarse. Es necesario que los jóvenes que pasan por la Educación Media Superior tomen en sus manos y sean artífices de su propia educación y esta los lleve a ser críticos, reflexivos y actores sociales.

El sistema social en que se gestó la escuela, un sistema piramidal que trata de reproducirse a sí mismo incluso a través de la educación, a la cual ha hecho un sistema lineal cada vez más largo y más difícil para que pocos asciendan por él, por lo que tiende a generar situaciones en que la educación para la mayoría no es de igual calidad que la educación para los grupos privilegiados. Pero a todos los niveles el discurso de la educación pretende denunciar y revertir esta tendencia, y este discurso no se concuerda con la estructura genera una crisis de ambos en tanto que se logra un cambio radical que logre la coherencia entre ambos.

## CAPITULO IV LA PROPUESTA DIDÁCTICA ATRAVÉS DEL CORRIDO

“Todo vivir humano ocurre en conversaciones y es en ese espacio donde se crea la realidad en la que vivimos”  
Humberto Maturana

La finalidad de este último capítulo es la elaboración de una propuesta didáctica a través del corrido como estrategia. Para la elaboración de dicha propuesta, se debe tomar en cuenta múltiples decisiones sobre todo aquellas que ayudan a las personas a interactuar, dialogar, convivir, discutir sobre diversos temas, tolerar y construir una educación más humana.

Los métodos utilizados en las clases de historia, que se percibieron en el diagnóstico, privilegian el aprendizaje centrado en el conocimiento. El desafío de dicha propuesta es llevar el saber histórico al saber didáctico. El aprendizaje no estará centrado en el conocimiento sino el aprendizaje centrado en el sujeto. Se puede afirmar que el conocimiento es un producto personal, pero que la persona construye este conocimiento gracias a la experiencia que tiene cuando interactúa en el medio físico y social. Para la elaboración de la ya mencionada propuesta didáctica el corrido está basado en el descubrimiento, la interacción y el dialogo con las personas, lo cual implica supone la participación activa.

#### 4.1 Diseño de la propuesta didáctica

La propuesta didáctica tiene como estrategia el corrido, ya que este puede ayudar a las personas a reconstruir un hecho del presente o del pasado. Además el corrido es un testimonio donde expresan alegrías y tristezas, amores y desencantos; en fin la música del corrido expresa una forma de ver y sentir de un determinado momento histórico.

El corrido como estrategia didáctica cuenta con elementos interactivos como son: las fuentes históricas (corrido), la interacción con el conocimiento histórico (se confrontan con otras fuentes) y el diálogo e interacción con las personas. Para que estos elementos interactivos se lleve a cabo en la estrategia del corrido, se presentan a continuación dos recursos que ayudarán a que la estrategia se cumpla.

La primera herramienta se titula el Periodista. Como se ha mencionado que el corrido a veces desempeñaba la función del periódico. Se utilizara de la siguiente forma: A los alumnos se les presenta una situación (un corrido), ellos interactúan con la fuente histórica para analizar, recabar datos, recurren a otras fuentes y armar la trama, por último buscan una conclusión a través de lo abordado. En la segunda los alumnos desempeñaran la función de detective, la cual surge un problema (se presenta un corrido) ellos formulan una hipótesis que los adentre al tema y ellos la comprueban la hipótesis con la ayuda de sus fuentes históricas.

En las diversas herramientas didácticas hay tres momentos: el primer un momento de acceso o inicio, el segundo momento de indagación o profundización del tema y por último, la conclusión o cierra del tema.

#### 4.1.1 Presentación del Tema

Vivimos en una sociedad en constante cambios, en el que hay cosas, hechos y acontecimientos que permanecen y algunos se olvidan por diversas circunstancias. El cambio es una constante en la sociedad actual, se puede decir que es un proceso en evolución, un camino, una ruptura, un conflicto. El cambio hace posible la crítica, abre la posibilidad de crecimiento de la persona de manera individual y comunitaria.

Los jóvenes que cursan la educación media superior, deben aprender a vivir en una sociedad cambiante que implica una indagación constante y una capacidad de diálogo que hace imposible el dogmatismo y la intransigencia. Estos últimos han contribuido a una resistencia que en vez de ayudar, perjudica al hombre en su crecimiento. En cuanto a los contenidos históricos el dogmatismo tanto criticado por intelectuales se reafirma en las aulas, ya que se enseña una historia enciclopédica, dogmas históricos que han permanecido como verdades absolutas. Los conflictos, y en concreto las guerras, han constituido uno de los ejes medulares del contenido de historia escolar. A través de los diversos temas o información factual, en la que los contenidos predominaban el estudio de las batallas, de sus protagonistas. Se percibe puede afirmar que la historia escolar está cargada de nociones de violencia, guerras, conflictos y otros. Campos comenta que se enseña “una forma de violencia visible y manifiesta”

La propuesta didáctica aborda un conflicto que tienen el estado y la iglesia en los primeros años del siglo XX. El propósito de abordar dicho concepto con los jóvenes, es hacer consciente que los conflictos conforman un aspecto de la vida cotidiana y que cada uno es capaz de plantear una solución. En cuanto al tema del mencionado trabajo se puede decir que: En México después de la Revolución Mexicana, el país necesitaba una nueva organización impulsada por los diversos acontecimientos. Los decretos de la constitución de 1917 trajeron consigo de manera inmediata declaraciones en contra, sobre todo por la Jerarquía eclesiástica que lo

expresaba de manera abierta, en contra de los artículos 3º, 5º, 24, 27 y 130. A grandes rasgos bajo esta premisa se desencadenaron una serie de acciones, tanto de los grupos religiosos como grupos apoyados por el estado. Las diversas controversias llevaría al país nuevamente en llamas de la violencia.

Pero ¿Por qué se le considera un conflicto o una guerra? Como lo mencionan algunos autores. Hay que recordar que cada uno de estos grupos defendía sus intereses. La jerarquía eclesial se veía afectada en sus propiedades pero también en la vivencia de las tradiciones como romerías, peregrinaciones, actos públicos religiosos etc. El papel predominante que tiene la iglesia en el campo educativo era otro aspecto de suma importancia para ella, ya que hacía varios años este era una manera efectiva de enseñar su doctrina a las personas. Por otra a inicios del siglo XX, la iglesia católica se siente poseedora de la verdad además reprende a las personas que apoyan y obedecen los mandatos del gobierno.

#### 4.1.2 Selección de contenidos

La selección de contenidos para la propuesta didáctica tiene la finalidad de llevar a los alumnos a pensar históricamente, además de reconstruir el momento histórico del conflicto entre el estado y la iglesia. El tema permite recrearse en los procedimientos relacionados con el tratamiento de la información y la explicación multi-causal, y que requiere del rigor crítico y de la curiosidad científica a la hora de valorar las interpretaciones de los conflictos y elaborar una interpretación propia de la época cristera.

La propuesta didáctica incorpora al corrido como una estrategia de aprendizaje, ya que es corrido ayudara a reconstruir la época desde su forma de sentir y ver las cosas. Hay que tener precaución ya que las relaciones humanas tiene matices que se pueden trabajar a lo largo del tiempo dichas relaciones crea roces, confusiones o situaciones que están marcadas por diversos acaecimientos provocando conflictos. Los corridos presentan diversas formas de ver la época cristera desde los hogareños, dichos corridos ayudaran a entender desde la visión de las personas que viven el conflicto.

#### 4.1.3 Secuencias de contenidos

La propuesta didáctica tiene tres secuencias. La primera propone un acercamiento al concepto de conflicto y a sus variables conceptuales. La segunda secuencia se desarrolla el concepto de estado y por último la secuencia 3 aborda el conflicto entre la Iglesia y el Estado en 1927.

Secuencias didáctica 1	Secuencias Didáctica 2	Secuencia Didáctica 3
El conflicto Los tipos de conflicto	El Estado Los tipos de estado	El conflicto entre el estado y la Iglesia. La época cristera.

#### Secuencia 1. **Presentación del tema**

¿Qué es un conflicto?

Tipos de conflicto

#### Secuencia 2. **El estado**

¿Qué es el estado?

Tipos de estados

#### Secuencia 3. **Situación en México y el conflicto entre el Estado y la Iglesia a principios del siglo XX.**

Presentación del conflicto entre El estado y la Iglesia

Situación entre el Estado y la Iglesia

El conflicto cristero a través del corrido

Conclusión.

#### 4.1.3 Desarrollo de la propuesta

# EL CONFLICTO

## Secuencia 1. Presentación del tema

El término conflicto es utilizado con frecuencia en la vida cotidiana como sinónimo de situaciones problemáticas, los medios de comunicación social, la literatura, la historia, los programas de televisión refuerzan dicha concepción. Pero ¿Qué es un conflicto? ¿Todos los conflictos son iguales?

1.-) Responde las siguientes preguntas de manera personal

¿Qué entiendes por conflicto?

---

---

---

---

¿Escribe cuales conflictos crees que son los más frecuentes?

---

---

---

---

---

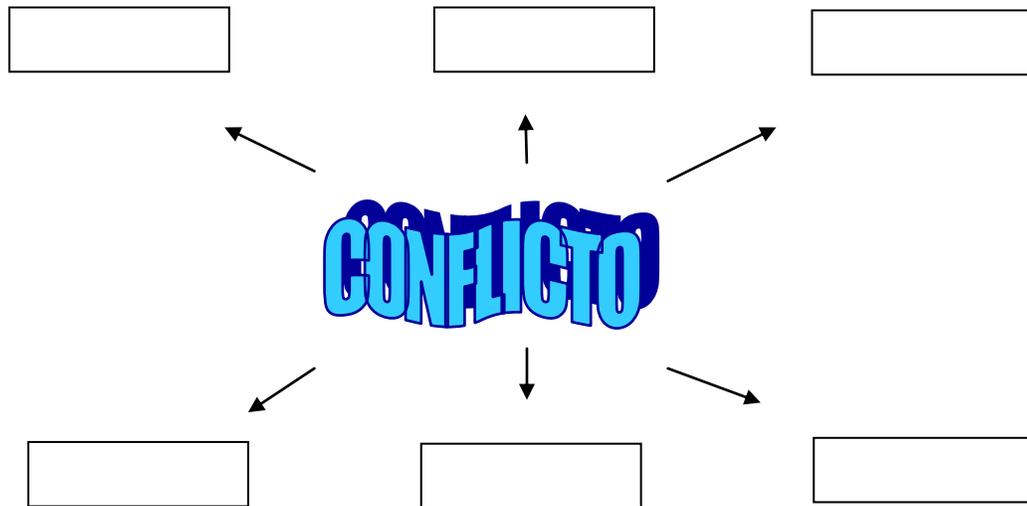
¿En qué lugar se presentan?

---

---

---

Relaciona la palabra conflicto con otras parecidas



2.) Se pide a las personas que se integren en equipos de cinco personas. Comenta y comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras. Al terminar con tu equipo llenen el formato 1

Formato 1

CONFLICTOS MAS FRECUENTES	LUGARES DONDE SE PRESENTAN
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

3.-) Escucha la siguiente canción titulada “José Pérez León” del compositor José Cantoral interpretada por los Tigres de norte y comparte tu opinión con el equipo.

¿Qué personajes menciona el corrido?

---

---

---

¿Qué situación o acontecimiento nos presenta el corrido?

---

---

---

¿Crees que tal situación de la vida cotidiana nos presenta es un conflicto? Si, NO y ¿Por qué?

---

---

---

---

---

¿Cómo se puede resolver?

---

---

---

---

Después de responder las preguntas, consultar el hecho en dos fuentes, primero en el libro de Jorge Ramos titulado “Morir en el Intento” y en el Siglo de Torreón en la parte Editorial con su edición del 2 de Junio de 2005.

José Pérez León al año del tintero  
Él era un hombre de campo oriundo de Nuevo León, tenía apenas 19 años...

Corrido de Los Tigres del Norte titulado “José Pérez León” es parte de una tragedia diaria, es quien le da forma a la estructura de las gráficas de los caídos en el intento de pasar la frontera para alcanzar al sueño americano, José Pérez León un joven de 19 años que murió junto a 30 hombres encerrados en un vagón en tierras gringas.

José Pérez León es el nombre de un corrido interpretado por Los Tigres del Norte y más fuerte y de protesta es el libro “Morir en el Intento” que hace meses presentó en San Antonio, Texas, Jorge Ramos (periodista, escritor, entrevistador, locutor y conductor de noticias en TV.), al que sin ser invitado me colé al evento de la presentación.....

### **Acerca del conflicto**

Podemos definir el conflicto como aquella situación o divergencia en la que existe una contraposición de intereses, necesidades y sentimiento, objetivos, conductas, percepciones, valores o afectos entre individuos o grupos que definen sus metas como mutuamente incompatibilidades sociales que genera.

Se puede decir que las personas asocian al conflicto como algo negativo. De hecho, etimológicamente, el lexema -flicto procede de flígere que significa chocar o topar. El prefijo -con- se refiere a interacción. Por tanto, el conflicto se refiere al chocar o topar unos con otros. La primera aceptación que aparece en el diccionario de usos del español María Moliner, es momento más violento de un combate, lo que viene a corroborar la negatividad con la que se entiende la palabra conflicto.

La palabra conflicto se utiliza para referirse a una visión negativamente y confundiéndolo en la mayoría de las veces con la violencia, algo que parece fundamentado en la siguiente circunstancias. En primer lugar en la literatura, cuentos, cine, series televisivas suelen identificarse más con la violencia y la anulación o destrucción de una de las partes que con soluciones justas y mutuamente satisfactorias. En segundo lugar, el conflicto habitualmente entraña un factor de desgaste consumiendo tiempo y energía en esfuerzos y situaciones poco agradables. Por último, existe en los seres humanos, es un importante

componente de resistencia al cambio, por lo que es habitual que se prefiera mantener sin alteración el estado de las cosas antes de asumir el trabajo y el riesgo de implicarse en un proceso de regulación o transformación de un conflicto.

Para que surja un conflicto, deben existir ciertas condiciones que lo propicien como las variables de la comunicación, la estructura y las personales.

- La comunicación: Es la fuente de relación entre las personas o como menciona el diccionario de la real academia española; acción o efecto de comunicarse. Sobre todo en la comunicación representa las fuerzas contrarias que surgen de los problemas semánticos, los malos entendidos y el ruido de los canales de comunicación. Sin embargo una mala comunicación estimula opiniones contrarias.
- La estructura, que incluye variables como tamaños, grados de especialización, compatibilidad de metas de los miembros, estilos liderazgo, sistema de recompensa y el grado de dependencia entre los grupos. El tamaño y la especialización actúan como fuerzas y estimulan el conflicto. Cuanto mayor sea el grupo y cuanto más especializadas sean sus actividades tanto mayor es la posibilidad de conflicto.
- Variables personales: los factores personales incluyen los sistemas de valores individuales de cada persona así como las características de la personalidad. La evidencia indica que ciertos tipos de personalidad conducen a un posible conflicto y esta podría ser la variable menos estudiada al considerar los conflictos sociales, están los diferentes sistemas de valores por ejemplo las diferencias de valores son la mejor explicación para aspectos como los prejuicios, los desacuerdos en cuanto a la contribución personal y para el grupo.

¿Los conflictos se pueden clasificar? o ¿Existe alguna clasificación?, es lo que a continuación se presenta: Los tipos de conflictos

Existen conflictos de muchos tipos porque entre las personas en las sociedades hay problemas pero muy distinta naturaleza.

- Algunos problemas son personales que crean conflictos que sólo puede resolver cada persona, individualmente con la ayuda de los demás.
- Otros conflictos se producen entre personas, llamados también como conflictos interpersonales, este pueden afectar a muchas o pocas personas.

¿Porque se producen conflictos? Y ¿Cómo se resuelven?

Los conflictos se producen como consecuencia de la existencia de distintas maneras de entender la sociedad, de vivir en ella, del papel y las relaciones que las personas y los grupos humanos tienen entre sí, Estos puede ser positivo si su conclusión sirve para mejorar el futuro y las condiciones de vida de las personas y de los grupos sociales o negativos que ocurre todo lo contrario.

Los conflictos como manifestaciones humanas, obedecen a muchas razones. Los conflictos personales suelen tener un tipo de causas relacionadas con problemas de la vida cotidiana suelen resolverse a través del diálogo, aunque, en ocasiones, también se recurre la violencia. Los conflictos grupales pueden tener diversas causas económicas, sociales, culturales, religiosas o políticas. El pueden resolverse mediante el dialogo.

Investigar noticias, que se refiera a conflictos. Trata de responder a la siguiente pregunta. ¿Qué tipo de conflictos abundan más en la prensa escrita?

Formato 2

Conflicto	Tipo	Causas	Solución

# El Estado

## Secuencia 2. Concepto del Estado

Las personas, reflexionan sobre el concepto de estado a través de las siguientes preguntas:

¿Qué es el estado?

---

---

---

¿Quién tiene el poder en el estado?

---

---

¿De dónde viene este poder?

---

---

---

---

¿Debemos obedecer al estado? ¿Por qué?

---

---

¿Por qué?

---

---

¿Qué son los derechos?

---

---

## **SOBRE EL ESTADO**

Estado es una noción con valor a nivel político que sirve para presentar una modalidad de organización de tipo de soberanía y coercitiva con alcance social. De esta forma, el Estado aglutina a todas las instituciones que poseen la autoridad y la potestad para regular y controlar el funcionamiento de la comunidad dentro una superficie concreta a través de leyes que dictan instituciones y responden a una determinada ideología política.

Es importante aclarar que los conceptos de Estado y Gobierno no se consideran sinónimos. Los gobernantes son aquellos que, por un tiempo determinado, desempeñan funciones en las instituciones que forman parte del Estado. Además hay que diferenciar el término estado de la idea de nación, ya que existen naciones sin Estados y Estados que aglutinan a distintas naciones. Actualmente existen medios pacíficos de democráticos para establecer los límites, aunque a decir verdad, todavía continua utilizándose la fuerza para delimitarlos.

### ***Otros autores nos han desarrollado la noción de estado por ejemplo:***

Montesquieu: Plantea que un Estado era una organización social, pero esta no provenía de la firma de algún pacto o contrato, más bien de la convivencia de ciertos principios fundamentales inviolables, previstos en el orden de una Constitución. Por lo tanto el Estado se crea la obtención y la garantía de la libertad de los ciudadanos, libertad que debería ser entendida en todos los aspectos.

Rousseau: considero que Estado favoreció el desarrollo científico y tecnológico, que son las principales causas de la perversión e infelicidad humana.

Immanuel Kant: el soberano de los Estados es el pueblo, y la expresión de esta idea se cristaliza en el proceso legislativo a partir de la cual se tutelan los derechos y las libertades individuales.

Hegel: Explica que el hombre se sabe cómo ser social y como tal se regula a si para lograr la esencia de su naturaleza, que es la libertad, sí surge el derecho como principio común a todos los hombres y que es el mismo que da sentido a la

existencia del Estado. Afirma que nada existe por sobre el Estado excepto lo absoluto que es la libertad del hombre.

Para que un Estado pueda ser considerado como tal debe contar con ciertos elementos, estos son: territorio delimitado, población, leyes, organismos de gobierno.

### ***Los elementos del Estado:***

**Pueblo:** Se entenderá al compuesto social de los procesos de asociación en el emplazamiento cultural y superficial, o el factor básico de la sociedad, o una constante universal en el mundo que se caracteriza por variables históricas. El principal valor está en su universalidad. No habrá estado sin pueblo y viceversa.

**Poder:** lo entendemos con la capacidad de autoridad de dominio, freno y control a los seres humanos, con objeto de limitar su libertad y reglamentar su actividad, toda sociedad no puede existir sin un poder absolutamente necesario para alcanzar todos sus fines propuestos.

**Territorio:** es el elemento físico de primer orden para que surja y se conserve el Estado, la formación estatal misma supone un territorio sin la existencia no puede haber estado.

### **Otros conceptos**

El Dr. Eduardo Mijangos menciona acerca de algunos conceptos para hacerlos más sencillos y utilizarlos de manera adecuada en la siguiente las sesiones.

- Estado. Conjunto de instituciones que rigen o que dan sentido a una nación
- Régimen. Mecanismos que formalizan el acceso al poder
- Gobierno. Grupos quienes detentan el poder en un lugar determinado y realizan ejercicio de las normas

## La Cristiada

### Secuencia 3. El conflicto Estado- Iglesia

Al concluir la fase armada de la Revolución Mexicana el país se vio a la tarea de reorganizar el nuevo Estado mexicano procedente del movimiento revolucionario. Se iniciaron con prontitud tareas para solucionar los problemas que aquejaban a la sociedad. El país se veía envuelto en las llamas de la violencia, esta vez la causa la defensa de la fe de millones de personas.

El contexto de dicho conflicto, hace recordar que los problemas entre la Iglesia católica y el Estado mexicano no surgieron de manera inmediata; éstos venían de tiempo atrás, desde mediados del siglo XIX, cuando leyes como la de nacionalización de los bienes del clero tocaron directamente los intereses de la Iglesia. Más tarde, en 1917, cuando se promulgó la Constitución, el clero se manifestó abiertamente en contra de los artículos 3º, 5º, 24, 27 y 130. Luego, durante la presidencia del general Álvaro Obregón, las relaciones entre la jerarquía católica y el gobierno llegaron a un punto de tensión, pero jamás al enfrentamiento directo. En ese tenor, la Iglesia apoyó la creación de la Asociación Católica de la Juventud Mexicana (ACJM), cuyos militantes se mostraron poco afectos al régimen obregonista.

El conflicto se agravó con la llegada del general Plutarco Elías Calles a la presidencia. En 1925 la relación entre Iglesia y Estado estaba ya en una fase crítica. Aunque todavía se podía conversar, el clero no dejaba de juzgar a la Constitución de 1917 de intransigente y rechazaba de forma tajante los artículos 3º y 130, referentes a que la educación debía ser laica y ajena a cualquier tipo de doctrina religiosa, y a la separación del Estado y la Iglesia, respectivamente. Se creó la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa (LNDLR), cuyo nombre es claro en cuanto a sus objetivos. La situación se encontraba, pues, en un momento sumamente delicado, porque la actitud de la jerarquía eclesiástica en México, estaba a punto de llegar al límite de lo razonable, según el gobierno.

Se giró la orden a todos los estados de acatar y hacer acatar el artículo 130 y así se hizo. En estricto apego a la ley, comenzó la expulsión de sacerdotes extranjeros y la clausura de escuelas, provocando de forma inmediata motines y choques de los católicos con las autoridades. El 2 de julio de 1926 se publicó la Ley Calles, con reformas al Código Penal, incluyendo en él los delitos relativos a la enseñanza confesional y cultos. Como respuesta la gente de la Liga, mediante un eficaz boicot económico, dio las primeras muestras de su determinación para defenderse de lo que para ellos significaba una agresión. Para la jerarquía católica no había más posibilidad de diálogo y, ante la posición del presidente, sólo había dos opciones: sujetarse a la ley o esperar la reacción popular y atenerse a las consecuencias. Por su parte, con el cierre de los templos, el gobierno preveía la desertión de muchos fieles y afirmaba estar plenamente preparado para hacer frente a un conflicto armado. Evidentemente ninguna de las dos instancias imaginaba lo que estaba a punto de desencadenarse.

A las 12 de la noche del 31 de julio de 1926, entró en vigor la Ley Calles. El estupor era generalizado, por el momento a los fieles no les quedaba más que apagar las luces y cerrar las puertas de sus templos tras de sí, pues a partir de ese momento quedaba prohibida la práctica de cultos. No sabían qué iba a pasar; lo único claro para los católicos era que se les prohibía practicar su fe, ir a misa, estar en su santuario. Había que resguardar sus objetos sagrados para protegerlos y esperar.

Apenas se encendió la mecha el fuego corrió. Los estados de Michoacán, Guanajuato, Jalisco, Colima, Nayarit, Zacatecas y Aguascalientes fueron el escenario principal de la Guerra Cristera, un enfrentamiento feroz entre católicos, los que implementaron una efectiva guerra de guerrillas, y el ejército federal que, con todo y la modernización implementada por el general Joaquín Amaro, pasó serias dificultades para entrar a algunas regiones.

Visto que aquello era un sacrificio humano cuyo control parecía ya imposible, el presidente permitió la práctica del culto en casas particulares, pero eso no bastaba, los fieles querían sus templos abiertos. En ese contexto, en que ninguno de los dos bandos cedía lo necesario para poner fin al conflicto, el general Obregón intercedió en busca de una solución. En octubre de 1927 comenzaron las negociaciones entre el presidente Calles y un sacerdote norteamericano de apellido Burke, a quien se otorgaron amplias facultades para negociar por parte de los católicos. Tras una reunión en San Juan de Ulúa, Veracruz, se redactaron los arreglos; sin embargo, no se firmaron sino hasta más de un año después. El asesinato del general Obregón a manos de un militante religioso (León-toral) complicó la conclusión de los acuerdos; además, si bien ya se había negociado el fin de la lucha, los católicos proseguirían con la guerra mientras no se abrieran sus parroquias.

Y en efecto, la guerra continuó. Los cristeros se contaban por miles y miles de hombres perfectamente conocedores de sus tierras; sabían, por tanto, dónde andar y cómo burlar al ejército. De agosto de 1928 a febrero de 1929 la lucha no tuvo tregua y se extendió hacia otras regiones del país, con la participación de jóvenes, mujeres y hombres, luchadores convencidos de los “derechos legítimos” de la Iglesia.

Después de este contexto se le pide al grupo, que formen cuatro equipos para que analicen los siguientes corridos acerca el conflicto entre el estado y la iglesia. Cada uno de los equipos responderá el siguiente formato.

Formato 4

ANALISIS DEL CORRIDO	
Nombre del corrido	

Nombre del autor del corrido.	
¿Qué personajes se presentan en el corrido?	
¿Qué sucesos o acontecimientos históricos se mencionan? investiga en algún libro de historia cómo ocurrieron y compáralo con lo que dice el corrido	
¿Con qué grupo de participantes en el conflicto podrías identificar a él o los autores del corrido?	
El corrido es solamente narrativo o tiene una intención crítica	
Explicar si éstas o no de acuerdo con los puntos de vista expresados en el corrido ¿Por qué?	

A continuación se les reparten los diferentes corridos que a continuación se presentan:

En este corrido se hace elogio y propaganda política a la candidatura del general Plutarco Elías Calles, quien tomó posesión del Poder Ejecutivo Federal, el primer día de diciembre de 1924, en el Estadio Nacional, para el cuatrienio que concluyó en 1928. Marciano Silva, en su composición, expresa las esperanzas del proletariado morelense, una vez que, de acuerdo con la propaganda, los socialistas de Calles ocuparan el poder y la reforma agraria fuese una realidad. A continuación se presenta esta versión esta tomado del libro de Antonio Avitia<sup>63</sup>.

### **Plutarco Elías Calles.**

Salud al candidato del pueblo proletario,  
que en lances necesarios se apresta a defender,  
las flores del aplauso le brinda el pueblo ignaro  
y que arda el incensario en honra de su ser.

Con júbilo se escriba, y en letras inviolables,  
el nombre de Elías Calles con grande frenesí,  
el hombre sin manchilla, la brújula incansable,  
que lleva los ideales de nuestro porvenir.

Tal vez el cura Hidalgo, desde su excelsa gloria,  
transmitió a su memoria su soberano ideal,  
su límpido calvario, su inmarcesible historia,  
su inspiración notoria, para poder triunfar.

¡Alerta mexicanos!, luchemos con el hombre  
que en su alma nunca esconde una traición falaz,  
cual buenos ciudadanos marchemos hacia donde  
las urnas no responden por la elección audaz.

El porvenir que busca el incansable obrero  
y el campesino en cueros se debe conquistar,  
igual como en la Rusia, veremos con anhelo,  
hinchido nuestro suelo, de gloria y bienestar.  
Abajo burocracia abajo potestades  
los señoríos feudales y su dominación,

---

<sup>63</sup> Avitia Hernández, Antonio, Corrido Histórico Mexicano, Voy a cantarle la historia 1924-1936, México, Porrúa, Tomo IV.

gritad: “¡Viva Zapata y Plutarco Elías Calles,  
y el sonoreense que es Álvaro Obregón!”.

Que sea la Ley Agraria la que impere y domine,  
en todos los confines de nuestra fiel Nación,  
no cual la pobre Italia, que sin consuelo gime,  
nos venga un Musolini, sin alma y compasión.

Sigamos de la Rusia sus rígidas lecciones,  
con las oposiciones que engendra el rico audaz,  
que cesen las disputas, aquí en nuestras regiones,  
mueran las ambiciones y al fin reine la paz.

La tierra es el rezago de esa pobre familia,  
que al fin se le deriva la pobre humanidad  
y siendo de este espacio, la dueña primitiva,  
se encuentra, ¡qué ignominia!, en mísera orfandad.

Su voz, triste y doliente, jamás fue percibida  
por esas camarilla que tenían el poder,  
sólo el terrateniente, por gracia inmerecida,  
su voz era atendida, sin réplica y doquier.

El ángel de la Patria por ella siempre vele  
y haga que prospere, allá en su porvenir,  
para que nuestra raza, en condición se eleve,  
en un sentido breve y deje de sufrir.

El pueblo será un niño, que a nueva vida salga,  
sonriendo en los umbrales de su transformación,  
siempre que los destinos de México se hallen,  
en manos de Elías Calles y de Álvaro Obregón.

El 9 de julio de 1927, cuarenta hombres de San José de Gracia, municipio de Marcos Castellanos, Michoacán, iniciaron su levantamiento, unidos a los cristeros de Cojumatlán y organizados bajo las órdenes de León Sánchez. Después de algunos encuentros con las tropas federales y agraristas, el Gobierno Federal envió al general Juan B. Izaguirre, al frente de mil hombres para que sometieran a los rebeldes de la zona. Sin tomar acción directa contra los rebeldes, Izaguirre decidió reconcentrar a la población de San José de Gracia, dándole veinticuatro horas para desalojar la plaza. Una vez que los josefinos abandonaron el lugar,

Izaguirre y sus soldados prendieron fuego a las fincas y al templo de San José. El resultado de la acción represora de Izaguirre fue el incremento inmediato de las tropas cristeras de San José de Gracia, de cuarenta a trescientos hombres. El incendio de San José de Gracia tuvo lugar a principios de octubre de 1927.

En el siguiente corrido se narra desde la perspectiva de los lugareños como se dio ese acontecimiento histórico veamos:

Corrido de San José de Gracia<sup>64</sup>

Anónimo, recogido por Luis Gonzáles y González, comunicado por Agustina y José Gonzales Martínez.

Se subió para la sierra  
A acabar con los cristeros  
Se bajó que peloteaba  
Porque vio muy feos los cerros.

Nuestro plazo era muy corto,  
Para nuestra retirada.  
Todos decían; “¿Para dónde?,  
Si la lluvia está cerrada.

Izaguirre dio la orden  
de que quemaran el templo.  
y en el infierno arderá  
con todo su Regimiento.  
Año de mil novecientos  
el veintisiete al contar,  
fue quemado San José,  
por Gobierno Federal.

A mediados de noviembre de 1927, el general federal Juan Domínguez, con sus tres mil tropas, arribó al municipio de Marcos Castellanos, estado de Michoacán, donde los cristeros hacían por desagraviar el incendio de San José de Gracia (ver corrido de San José de Gracia)

---

<sup>64</sup> González y González, Luis. Pueblo en vilo, Zamora, Michoacán, México, Colegio de Michoacán, 1995, p.198.

El general Juan Domínguez envió a doña Amalia Díaz, conocida en la zona como La Generala, como intermediaria para lograr la amnistía de los cristeros de San José de Gracia. La Generala<sup>65</sup> únicamente consiguió que sus parientes, los jefes León David Sánchez entregaran las armas al Gobierno. Los demás cristeros josefinos continuaron peleando hasta los arreglos de 1929. Al amnistiarse los Sánchez, el mando de los cristeros josefinos recayó el jefe Anatolio Partida. En el siguiente corrido los cantan los habitantes de dicha población.

### ***Corrido de La Generala***<sup>66</sup>

Anónimo, recogido por Luis González, comunicado por Agustina y José González  
Martínez.

La Generala decía,  
para evitar más contiendas,  
que a todo el que se indultara  
una hija le daría.  
“Ni que fuera gata inglesa!,  
le contesta el vale Othón:  
“¿De dónde saca tanta hija,  
para todo un batallón?”.  
Honorato le contesta:  
“Pa’ qué quiero zancarrones,  
si hay flores en mi tierra

---

<sup>65</sup> Dice haber conocido en diversos combates tanto a Agripina Montes como a Guadalupe Chaires. De esta afirma que la llamaban la Generala, aunque en realidad tenía el grado de coronela cuando salía a encabezar a su grupo de mujeres en armas (Guerrero Tarquín, 1987: II, 40, 54). De Agripina reconoce primero que era guapa, luego la califica como “especie de marimacho” y “mocosa armada”, pero termina elogiándola: “Esta famosa cristera gozaba de un gran prestigio entre los fanáticos, y su acción serviría para estimular a los reacios y provocar otros movimientos” (1987: I, 326)

<sup>66</sup> González y González, Luis. Pueblo en vilo, Zamora, Michoacán, México, Colegio de Michoacán, 1995, p.202.

Ceja Reyes, Víctor, Los cristeros, crónica de los que perdieron, México, Grijalvo, 1981 Tomo II, paginas 286-289.

para cortar a montones”.

El 17 de enero de 1928, las tropas cristeras del coronel Ramón Aguilar, combatieron al Undécimo Regimiento y a las defensas de Ixtlán y Zamora, en el cerro del Encinal, cercano al poblado de El Colesio, municipio de Tanhuato, en el estado de Michoacán. Durante la acción perdió la vida el general federal Manuel Ayala Curiel, así como un centenar de soldados. Por su parte, los cristeros obtuvieron 96 fusiles y 15, cartuchos. Los cristeros de Aguilar estuvieron integrados a la División del Sur, dependiente de la Unión Popular, UP, nombre que se dio a las tropas cristeras de Nayarit, Colima y Michoacán y cuyo jefe el general Jesús Degollado. A continuación se describirá el siguiente corrido.

#### Corrido del Combate del Encinal<sup>67</sup>

Coronel Ramón Aguilar

Adiós, callistas de Zacapu  
no se les cumplió su gusto  
ya se les peló Aguilar,  
ahora morirán de susto.

Aguilar llegó al Colesio,  
se pasó para Tanhuato;  
por no haber tenido tiempo,  
nomás les mató unos cuatro.

Cuando el gobierno llegó  
a la hacienda del Colesio,  
el general les decía,  
“Muchachos, vayan al queso”

Otro día por la mañana  
subieron al Encinal,  
sabiendo que allí estaba  
el coronel Aguilar.

El general les decía:

---

<sup>67</sup> Ochoa, Serrano Álvaro. Cancionero Michoacano 1830-1940, Canciones, Cantos, Coplas, y Corridos. Zamora, Michoacán, México, Colegio de Michoacán, 1995, p.268.

“vayan todos bien armados,  
lleve cada uno un lazo  
pa´ traerlos bien atados

“Yo vengo de Jalisco.  
donde están organizados  
estos pobrecitos indios  
van a bajar amarrados”

¡Que locura y qué arrogancia  
de guardia presidencial!  
para quedar en matanza  
arriba del Encinal.

Las mujeres del Colesio  
rezaban a San José:  
“¡que no ganen los del Once,  
que pelean contra la fe!”

Las muchachas del Colesio  
gritaban con aflicción:  
“favorece a los del cerro  
que pelean la religión”

El combate se rompió  
entre las diez y las once  
pero a las tres de la tarde  
ya lloraban los del Once.

El diecisiete de enero  
cuando querían acabar,  
allí les dejó el tiradero  
el coronel Aguilar,

Ayala, por pundonor,  
quería pronto acabar;  
allí dejó los honores  
al coronel Aguilar  
Dicen que Ayala era Bravo  
y que sí sabía atacar;  
pero mucho más bravo  
era Ramón Aguilar

Miguel Rodríguez decía  
Con su oreja agujerada:  
“¡Esta bueno, mi coronel,

Que toquemos retirada!”

Aguilar les contestó:  
“D’eso aquí no ha d’haber nada.  
Vamos quemando cartuchos,  
aunque no nos quede nada.”

Pobrecitos fronterizos,  
¡qué suerte les fue a tocar,  
Desde tan lejos vinieron  
a las manos de Aguilar!

¿Cuántos serían los occisos?  
Nadie los pudo contar,  
allí quedaron toditos  
por la gente de Aguilar.

Decían que cargaba el Diablo  
o que traía una novena:  
“Aquí les traigo su diablo,  
Traigo la cintura llena”

Terminado el combate,  
se puso a pasar revista:  
de toditita su gente  
faltaron tres en las lista

Otro día por la mañana,  
llegaron los aeroplanos,  
echando bombas y balas  
para sus propios hermanos.

Aguilar, en Santiaguillo,  
sentado sobre una roca  
les decía a sus muchachos:  
“Pronto les daremos otra”

Ya con esta me despido,  
dando mis notas al viento.  
Era un combate nutrido  
quedó todo un regimiento

¡Adiós, cerro de la Peña,  
Mogotes del Encinal,  
triste recuerdo les deja

el coronel Aguilar<sup>68</sup>.

El corrido de Los cristeros de Michoacán, recogido en la Sierra de Parnaso, Jalisco, narra las correrías de los cristeros dirigidos por Gabino Flores, Carlos Bouquet y Jesús Degollado, entre otros jefes cristeros jaliscienses de la zona aledaña al Lago de Chapala, en los límites de los estados de Jalisco y Michoacán, durante los meses de julio a septiembre de 1982. Jean Meyer identifica a las fuerzas cristeras a que se refiere el corrido con el nombre de La división del Sur.

### **Corrido de los cristeros en Michoacán**

Muchos tuvimos que andar  
pa' llegar a San José  
y allí mismito encontramos ,  
a mi general Bouquet.  
(...)

Con una fuerte columna,  
Que de mil hombres pasó,  
Mugrientos y desgarrados,  
Salimos para El Limón.

Muchas armas recogimos,  
el parque fue por igual,  
caballada en abundancia  
y todos eso sin pelear.  
(...)

Nuestro jefe Degollado,  
a Cotija iba a atacar,  
con pasaditos mil hombres  
que había podido juntar.

En esa mismita fecha

---

<sup>68</sup> Álvaro Ochoa hace un comentario: "Compuesto por Jesús Escobar de El Colesio, Municipio de Encuandureo. Comunico Ángel Aguilar. Acción verificada el 17 ene. Aguilar traía 210 hombre; en cambio Manuel Ayala Curiel, como 500. Las tres bajas cristeras: El primero Rafael Amezcua del dorado de villa, El segundo José María Aviña y el tercero uno del rancho El Tejamanil, cuyo nombre no recuerda el informante. Sucedió lo mismo en Sirio, El Compromiso, Zináparo, La Higuera, La Rosa y la Loca. Allí quedo muerto el General Manuel Ayala Curiel y casi toda su tropa".

tocó la casualidad  
de que a Cotija llegara,  
el cabecilla Beltrán.

Este general callista,  
unido a la guarnición,  
sumaba casi mil hombres  
y eso ya nos asustó.

El general Degollado  
Luego sus planes cambió.  
Atacar mejor Los Reyes,  
Con escasa guarnición.

Degollado se dio cuenta  
de la grave situación  
y ordenó con voz de trueno:  
“Todos a morir por Dios”.

Cuando créibamos, señores,  
que ya estábamos copados,  
resultó que aquella fuerza  
era de nuestros hermanos

Bouquet y Gabino Flores,  
Morfin Luis y Aguilar,  
Con algo más de cien hombres  
Nos vinieron a ayudar.

Los guachos se dieron cuenta  
de aquel refuerza cristero  
y abandonaron el campo,  
Huyendo todos dispersos.

Un jefe más superior,  
a Degollado ordenaba,  
que se fuera pa' Jalisco  
y que a Michoacán dejara.

Al pasar por Zapotlán  
Se nos pegó la guachada  
Y en las faldas del volcán  
Nos dimos buena agarrada.

Después de tres días de camino,  
Y ya sin ningún tropiezo,

Llegamos a Juchitán,  
A un campamento nuestro.

Los alumnos se reúnen en equipos para analizar la fuente historia (el corrido), además se les reparte el contexto de la guerra cristera y ellos consulta otras fuentes para poder profundizar en el tema. A cada uno de los equipos se les proporciona el formato 4 y 5 como ayuda del análisis y ver la postura que tiene acerca del corrido.

Formato 5

Conflicto	Tipo	Causas	Solución

Para recoger las evidencias los aprendizajes a través investigación, cada uno de los alumnos pegará creando en las mamparas lo investigado de manera libre y creativa.

## 4.2 Implementación.

Para la realización de dicha investigación, se encontró diversos incidentes que dificultaron la implementación de lo planeado en el presente proyecto de investigación. Pero se trató de llevar a cabo la realización de dicho proyecto con todas y sus dificultades.

La propuesta didáctica se dividió en 3 secuencias, Cabe aclarar que las 3 secuencias no corresponden a una hora de clases (50 min) sino que algunas se desarrollaron en dos horas o 120 min.

Primera secuencia didáctica fue la presentación del tema general, se partió con las personas implicadas, (alumnos) se trata de hacer una mirada a su vida cotidiana. Los temas sirven para hacer una aproximación entre los conceptos y la vida. La primera secuencia es acerca de los conflictos, de manera personal se les pidió que contestaran las siguientes preguntas... ¿Qué entiendes por conflicto?, ¿Escribe cuales conflictos crees que son los más frecuentes?, ¿En qué lugar se presentan? Y al final que relacionarán la palabra conflicto con otras para ver su análisis.

Los discentes entienden por conflicto lo siguiente: Se presentara a continuación los resultados con mayor frecuencia (ver tabla completa en anexo)

Pregunta	Respuesta	Frecuencia
¿Qué entiendes por conflicto?	Una discusión o pleito.	10
	Cuando se crea un problema entre dos personas o más de algún tema que cause diferencia	7
	Es una serie de discusiones de una o más personas, cuando no están de acuerdo o tienen el mismo punto de vista sobre un tema.	5

Con respecto a la segunda interrogante ¿Escribe cuales conflictos crees que son los más frecuentes? Ellos mencionan los siguientes: Peleas en la escuela, peleas en casa, por cuestiones económicas, por envidias, por diferencias de ideas o cuando no llegan a un acuerdo y otros (Ver tabla de vaciado en Anexo)

En cuanto a la interrogante tres, ¿En qué lugar se presentan? Los conflictos. De acuerdo a la percepción de las personas, mencionan que en la escuela es el lugar donde más conflictos existen, seguidos de la casa y la calle. Los discentes creen que en la escuela es un lugar no solo donde se presentan sino que se fomenta y la mayoría de las veces dichas situaciones se acrecentó. Por lo cual cuando se les pedía sus opinión se expresaban sin temor.

En la última interrogante, donde ellos relacionan la palabra conflicto con las siguientes: Problemas, Discusión, Diferencias, Disputa, Rivalidad etc. Se analizaba con ellos sobre todo porque algunos aspectos que se resaltaba cuando de compartió en el plenario, solo una persona relacionaba los conflictos con la solución, esto en algunas personas al principio causo risa y asombro ya que la mayoría de las personas piensan en los conflictos como algo trágico pero no en cómo resolverlos.

En la segunda parte de esta misma secuencia se trabajó en grupos de 5 personas las cuales llenaron el formato 1 algunos de los resultados se presenta a continuación... (Ver Anexo, Tabla Completa)

Formato 1

<b>CONFLICTOS MAS FRECUENTES</b>	<b>LUGARES DONDE SE PRESENTAN</b>
1. Bulling	1. Escuela
2. Negocios	2. Casa
3. Insultos	3. Trabajo
4. Diferencias de puntos de vista	4. Relación amorosa
5. Peleas	5. En la calle

8. Religión	8. Desigualdad de religión
-------------	----------------------------

Por segunda ocasión los alumnos presentaban que un lugar de conflicto seguía siendo la escuela cuando mencionaba el Bulling como un elementos fuerte de violencia en sus vidas.

A lo largo del tiempo la historia de la vida cotidiana nos hace reflexionar entonces es cuando se invita a los alumnos a al análisis del siguiente Corrido, titulado “José Pérez León” del compositor José Cantoral interpretada por los Tigres de norte y comparte tu opinión con el equipo.

Pregunta	Respuesta
¿Qué personajes menciona el corrido?	José Pérez León La esposa El Pollero El tío El hijo que iba a nacer
¿Qué situación o acontecimiento nos presenta el corrido?	Migración La pobreza Marginación Discriminación La trata de personas Las injusticias sociales
¿Crees que tal situación de la vida cotidiana nos presenta es un conflicto? Si, NO y ¿Por qué?	Si, mis vecinos tiene una situación similar Si se presenta en mi familia tengo mis hermanos que viven como migrantes. Si, en el estado hay muchas personas que viven así, yendo y viniendo del otro lado Si es cierto el país se mantiene de las remesas

¿Cómo se puede resolver?	<p>Haya más trabajo y trabajos bien pagados.</p> <p>Que el gobierno brinde oportunidades para una mejor calidad de vida.</p> <p>Nada porque la situación no la podemos cambiar.</p> <p>Que se cambien las leyes de los países.</p> <p>Que se legalicen las personas indocumentadas.</p>
--------------------------	---

Al confrontar el libro de Jorge Ramos “Morir en el Intento” y el artículo del periódico El siglo de Torreón en su parte editorial con edición impresa del 5 de junio de 2005. Los alumnos comentan la situación familiar que tiene en sus familias con respecto al caso de los migrantes. Cabe recordar que la situación que se presenta en las en el corrido es similar a la situaciones que ellos viven y discuten acerca de lo presentado.

Por último aspecto los discentes llenaron el Formato 2 en el cual se trata de responder a la siguiente pregunta. ¿Qué tipo de conflictos abundan más en la prensa escrita?

Formato 2

Conflicto	Tipo	Causas	Solución
Guerra entre la policía y el crimen organizado	Conflictos por la seguridad, social	Poder	Diálogo
Guerras entre diferentes países	Político	Poder	Dialogo
Guerras por cuestiones religiosas	Religiosa	Imposición	Dejar de luchar
Violencia entre personas, injusticia	Social	Poder	Que haya justicia
Hambre	Económico	Injusticias	Igualdad, trabajo

Pobreza	Económico	Injusticias	Bien común
---------	-----------	-------------	------------

Se compartió lo expuesto en lo cual cada una de las personas, expresaron su manera de abordar temas de interés común, a través de los corridos ya que ellos dicen que desde hace más de 5 años de la edición del libro del periodista Jorge Ramos no se ha avanzado mucho que se diga con respecto al tema.

Pero el haber abordado el tema de los conflictos se les hizo muy interesante sobre todo que concluyen que los conflictos están inmerso en nuestra vida cotidiana y una manera de poderlos abordar o que estén presenten en el momento que se requiera es a través del corrido (música) como un elemento de recuerdo o vivencia de la realidad.

## Secuencia 2. Concepto del Estado

Utilizando las ideas de Pablo Freire, pedagogo, en el que menciona que las preguntas generadores nos ayudan a abordar de aspectos de algún tema. Las personas, reflexionan sobre el concepto de estado a través de las siguientes preguntas: (Ver cuadro Completo en Anexo)

Pregunta	Respuesta	Frecuencia
¿Qué es el estado?	El gobierno	16
	Es el que nos gobierna	13
	Es el que está conformado de municipios o colonias que lo conforman.	5
¿Quién tiene el poder en el estado?	El gobernador	19
	El presidente, políticos, autoridades, ayuntamientos, diputados y senadores.	6
	El presidente.	3

¿De dónde viene este poder?	Del pueblo	22
	De las personas que votan por un candidato.	4
	Viene del pueblo donde todas las personas quisieron poner un poco más de orden al estado.	4
¿Debemos obedecer al estado? ¿Por qué?	Sí, porque ellos ponen las reglas.	16
	Sí, porque se supone que nos cuida	13
¿Qué son los derechos?	Son los que tenemos todos los seres humanos al momento de nacer.	6
	Son aquellos de los cuales debe de gozar los seres humanos y aplicarlos y hacerlos valer por eso es importante saber tus derechos para hacerlos valer.	6
	Lo que nos da libertad.	5

Se puede decir que los alumnos no tienen un concepto claro de estado, al compartir las respuestas nos damos cuenta de los conceptos por otra parte dicen que el poder que tiene el estado, y lo ejerce el gobernador, además ellos dicen que el poder lo otorga el pueblo al elegir a sus representantes que eligen.

El estado se percibe en teoría como aquella encargada de poner reglas, pero los discentes al confrontar las respuestas comentan que se supone, es decir que no dan por hecho que el estado lo haga ya que estas se ven afectadas por intereses económicos. Por otra parte comentan, que no pone reglar para cuidar a la gente sino por el contrario afirman que dichas reglas las ponen con la finalidad de una recolección económica y solo sirve para otras personas las cumplan excepto los diputados, senadores o encargados del poder.

En cuanto a la segunda secuencia, los discentes expresan acerca de los tipos de gobiernos, sobre todo en el democrático y en el autoritario. En el cual la opinión acerca de los tipos de gobierno lo siguiente:

Que el democrático es mejor porque nos da igualdad y el autoritario nos humilla como personas.

Gobierno autoritario. Esta mal porque en este tipo de gobierno la población no tiene derechos, voz, ni voto y se hace lo que el gobernador mande y el Democrático este tipo de gobierno estaría bien si fuera como lo dice tu nombre porque normalmente no hay igualdad y hay distintos tipos de clases sociales lo que hace que no sea democrático.

Del autoritario, que no son válidos tus derechos y tienes que compartir todo. Y del democrático iguala el derecho de las personas.

La democracia nos da libertad y el autoritarismo NO nos da igualdad

Democrático que no hay algo estándar y no permite que la sociedad se acostumbre a este tipo y empieza a ver diferencias entre las personas. Y el autoritario que no deja tener sus propios ideales pero hay igualdad.

En cuanto a la segunda interrogante ¿El cual tipo de gobierno te gustaría vivir? ¿Porque? Ellos afirma: que les gustaría vivir en el democrático siempre y cuando realmente lleve a las personas vivir los ideales democráticos. Tres personas quieren vivir en el sistema autoritario porque ya que la democracia deja muchas desigualdades. Pero están en desacuerdo en vivir en un gobierno democrático ya que estos sistemas de gobierno se basan en puros ideales y en la práctica no viven los valores realmente.

### Secuencia 3. El conflicto Estado- Iglesia

Se dividieron en cuatro grupos para abordar los diferentes corridos que a continuación se presentan. Corrido de San José de Gracia, Corrido de la Generala, Corrido del Combate del Encinal y el Corrido de los Cristeros en Michoacán. Dichos corrido se seleccionaron ya algunos de ellos se presentaron al noreste de Michoacán. (Ver en Anexo)

Se dividieron a los discentes equipos y se les proporciono una hoja con el corrido, primero se les dio un tiempo para se reunieran en cada uno de los equipos y leyeran su corrido, después se les dio el formato 4 para que ellos pudieran completar el formato y una hoja con algunos aspectos abordados por el corrido.

Los resultados se presentan a continuación:

Después del compartir se sugirió complementar el tema con un corrido de Plutarco Elías Calles<sup>69</sup> compositor Marciano Silva, el cual nos ayudaría a tener una visión del gobierno por una parte y por la otra tener una secuencia didáctica coordinada. A continuación se presenta dicho corrido.

#### **Plutarco Elías Calles<sup>70</sup>.**

Salud al candidato del pueblo proletario,  
que en lances necesarios se apresta a defender,  
las flores del aplauso le brinda el pueblo ignaro  
y que arda el incensario en honra de su ser.

Con júbilo se escriba, y en letras inviolables,  
el nombre de Elías Calles con grande frenesí,  
el hombre sin manchilla, la brújula incansable,  
que lleva los ideales de nuestro porvenir.

Tal vez el cura Hidalgo, desde su excelsa gloria,  
transmitió a su memoria su soberano ideal,

---

<sup>69</sup> Avitia , Antonio, Corrido Histórico. Corrido Histórico Mexicano, Voy a cantarles la historia (1926-1936) "Sepan cuantos..." . Tomo IV, Editorial Porrúa, México 1998.

<sup>70</sup> Avitia Hernández, Antonio, Corrido Histórico. Las Bolas Surianas: Históricas, revolucionarias, Zapatistas y Amorosas, de Marciano Silva. Editores México, Primera Edición, 2004. 355 pp. .

su límpido calvario, su inmarcesible historia,  
su inspiración notoria, para poder triunfar.

¡Alerta mexicanos!, luchemos con el hombre  
que en su alma nunca esconde una traición falaz,  
cual buenos ciudadanos marchemos hacia donde  
las urnas no responden por la elección audaz.

El porvenir que busca el incansable obrero  
y el campesino en cueros se debe conquistar,  
igual como en la Rusia, veremos con anhelo,  
henchido nuestro suelo, de gloria y bienestar.

Abajo burocracia abajo potestades  
los señoríos feudales y su dominación,  
gritad: “¡Viva Zapata y Plutarco Elías Calles,  
y el sonorese que es Álvaro Obregón!”.

Que sea la Ley Agraria la que impere y domine,  
en todos los confines de nuestra fiel Nación,  
no cual la pobre Italia, que sin consuelo gime,  
nos venga un Musolini, sin alma y compasión.

Sigamos de la Rusia sus rígidas lecciones,  
con las oposiciones que engendra el rico audaz,  
que cesen las disputas, aquí en nuestras regiones,  
mueran las ambiciones y al fin reine la paz.

La tierra es el rezago de esa pobre familia,  
que al fin se le deriva la pobre humanidad  
y siendo de este espacio, la dueña primitiva,  
se encuentra, ¡qué ignominia!, en mísera orfandad.

Su voz, triste y doliente, jamás fue percibida  
por esas camarilla que tenían el poder,  
sólo el terrateniente, por gracia inmerecida,  
su voz era atendida, sin réplica y doquier.

El ángel de la Patria por ella siempre vele  
y haga que prospere, allá en su porvenir,  
para que nuestra raza, en condición se eleve,  
en un sentido breve y deje de sufrir.

El pueblo será un niño, que a nueva vida salga,  
sonriendo en los umbrales de su transformación,  
siempre que los destinos de México se hallen,  
en manos de Elías Calles y de Álvaro Obregón.

Formato 4

ANALISIS DEL CORRIDO	
Nombre del corrido	Plutarco Elías Calles
Nombre del autor del corrido.	Plutarco Elías Calles
¿Qué personajes menciona el corrido?	Plutarco Elías Calles
¿Qué sucesos o acontecimientos históricos se mencionan? investiga en algún libro de historia cómo ocurrieron y compáralo con lo que dice el corrido	El corrido hace elogio y propaganda política a la candidatura del general Plutarco Elías Calles, quien toma posesión del Poder Ejecutivo Federal, el primer día de diciembre de 1924, en el Estado Nacional, Marciano Silva, en su composición expresa las esperanza que tiene la gente al proletariado morelense.
El corrido es solamente narrativo o tiene una intención crítica	Enaltece a Plutarco Elías Calles
Explicar si éstas o no de acuerdo con los puntos de vista expresados en el corrido ¿Por qué?	Hay algunas opiniones encontradas, pero a la vez en esta primera parte no se atrevieron a criticar al corrido.

Para complementar al corrido, se les hicieron algunas preguntas a los discentes que estaba integrados en equipos, a continuación se presentan:

¿A quién está dedicado el corrido? El corrido está dirigido a Plutarco Elías Calles los 11 equipos contestaron unánimemente. En cuanto a la segunda pregunta: ¿Qué situación describes del personaje? Ellos responden que tiene que marchar para protestas en las elecciones y enaltecen la campaña. Trata de convencer a las personas y sobre todo al pueblo. Con respecto a la tercera pregunta ¿Quién crees

que hizo el corrido? 8 equipos menciona que es el gobierno que hizo el corrido 2 menciona que la gente en general. Por último se les pregunto lo siguiente: ¿Qué opinión se tiene al engrandecer a la persona?

#### Algunos comentarios en contra de enaltecer a las personas.

Se valen de dichos corridos o canciones para engrandecer a las personas.

Por un lado es bueno porque reconoce tus logros, por otro lado está mal porque todos podemos y nadie es mejor que otro

No sirve esta campaña, solo es para perjudicar a la gente

Depende porque el engrandecer a veces es para obtener un beneficio y obtener algo que uno quiere pero a veces no por el poner cosas malas y después perjudicar a los demás.

#### Algunos comentarios neutrales.

No es ni bueno ni malo dependiendo de las personas y si es de verdad lo que dicen de esa persona.

Está bien en cierto límite pero no tan extremoso tiene que ser moderado para que sea honesto.

#### Comentarios a favor de enaltecer

Pues puede beneficiar a la persona, pues si esa persona no es como nosotros decimos puede dejar mal a la persona que engrandece a la otra.

Hace importante a Elías Calles

Porque tendría motivos de hacerlos ya que estaría describiendo sus cualidades buenas de Calles.

Se puede concluir que los discentes, desde esta perspectiva tienen diversos puntos de vista, por lo cual cada uno de ellos tiene una opinión y creo que lo más importante de esta línea de investigación es la construcción histórica ya que los comentarios que hicieron al final olvidaron la construcción histórica. Aunque en el formato anterior si realizaron el ejercicio.

Del corrido de San José de Gracia los alumnos comendan:

El corrido aborda la vivencia de aquella gente de San José de Gracia y su recuerdo de aquel día que el Capitán Izaguirre quería acabar con los cristeros y pasando cerca del pueblo, dio la orden de quemarlo así que los federales entraron al pueblo. Para profundizar se mencionó la siguiente pregunta: ¿Con que grupo identifican al autor del corrido? Ellos mencionan que con el pueblo, ya que ellos cuentan la crueldad de dicho capitán y la valentía de los Cristeros. Se continuo con otras interrogantes ¿El corrido es solamente narrativo o tiene alguna crítica? Explica si éstas o no de acuerdo con los puntos de vista expresados en el corrido ¿Porque?

Los discentes expresan que el corrido tiene la finalidad de recordar lo sucedido, por lo cual el pueblo lo cuenta y puede tener una noción de crítica sobre todo las injusticias de parte del gobierno con las personas que se iba encontrando en el camino y no solo el conflicto se dio entre el gobierno y la iglesia (o sacerdotes). El gobierno por el contrario siempre castigó a las personas estuvieran involucradas o no, los costos de dicho conflicto fueron caros. Por lo tanto están de acuerdo con los planteamientos del autor del corrido ya que presenta lo mencionado.

Con respecto al segundo corrido dedicado a doña Amalia Díaz titulado el “Corrido de la Generala” (Ver en Anexo) los alumnos mencionan que el acontecimiento histórico ubicado hacia el año de 1929 ya que lo relacionan con los arreglos entre el Estado y la Iglesia. El general Juan Domínguez rondaba tierras cristeras y como el movimiento estaba organizado dicho general tuvo que hacer diversas alianzas, entre ellas se cuenta con la Generala. Dichos convenios dieron frutos pronto ya que algunos familiares como David y León Sánchez dejaron el movimiento por la amnistía y tierras que ellos les ofrecían.

Por otra parte ellos también comentan, que el corrido tiene una finalidad de ver la buena voluntad de Plutarco Elías Calles al poner de manifiesto que puede perdonar a las personas con tal que ellos dejan las armas. Pero cuando confrontan con las fuentes históricas comentan que no fue así ya que se vuelven a levantar en armas, ya que los supuestos arreglos entre el estado y la iglesia fueron simples promesas, ya que no se cumplió realmente. El que además se puede decir que también es una crítica ya que en este movimiento no solo participaron los hombres sino que las mujeres tuvieron realmente un papel importante.

Las personas comparten y comentan que realmente fue una guerra cruel, la cual no se sabía con exactitud quienes son los buenos y los malos sino por el contrario el conflicto parte de los intereses de cada uno, el cual no se puede ver con claridad los buenos y los malos.

La Generala decía,  
para evitar más contiendas,  
que a todo el que se indultara  
una hija le daría.

(Ver Completo en Anexo)

El 17 de enero de 1928 se dio en el poblado de Colesio, municipio de Tanhuato Mich. El coronel Ramón Aguilar aniquilo al Undécimo regimiento dirigido por el general federal Manuel Ayala Curiel, dicha batalla tuvo lugar en el Cerro del Encinal por lo cual el corrido se titula el siguiente corrido “El combate del Encinal”

Dicho corrido suena más un cantico épico, en el cual narra como el coronel Aguilar le comentan el arribo de unos federales a tierras michoacanas, el coronel cristero,

busca ayuda con todas las personas que viven en el mismo poblado, y se percibe en el corrido que los anima para tomar las armas de defenderse como lo hacen otros cristeros en Jalisco.

Se menciona en el corrido que el coronel Ayala era bravo pero más bravo salió el coronel Aguilar, así que el corrido resalta la labor victoriosa del General Ramón Aguilar por lo cual esa labor heroica deja claro que los cristeros tuvieron una organización buena en sus diversas peleas, a pesar que muchos de ellos ni siquiera estaban entrenados para la guerra.

Por otra parte el autor del corrido está a favor de movimiento cristero, ya que cuenta dichas hazañas y deja en el recuerdo de las personas y de la comunidad dichos sucesos.

#### Corrido del Combate del Encinal<sup>71</sup>

Coronel Ramón Aguilar

Adiós, callistas de Zacapu  
no se les cumplió su gusto  
ya se les peló Aguilar,  
ahora morirán de susto....

(Ver Completo en el Anexo)

El corrido de los cristeros en Michoacán los alumnos comentan:

El corrido, trata de recuperar la hazaña heroica que tiene este grupo de cristeros al enfrentar a los elementos federales, ya que estos últimos están muy entrenados de sus movimientos. Otros cristeros se unieron por el camino ya que los federales eran un grupo numeroso, en cambio los cristeros eran pocos hombres en la batalla, sin embargo así tuvieron que enfrentar a dicho grupo de federales que tiempo después anunciaron retirada, teniendo la victoria el grupo cristero.

---

<sup>71</sup> Ochoa, Serrano Álvaro. Cancionero Michoacano 1830-1940, Canciones, Cantos, Coplas, y Corridos. Zamora, Michoacán, México, Colegio de Michoacán, 1995, p.268.

Por lo tanto si tiene una intención crítica, ya que ellos cuentan la hazaña que se queda en la memoria de dicha junta, por lo cual el autor del corrido presenta la derrota de los capitanes Reyes y Beltrán y la victoria cristera.

Los cristeros después de la victoria en Cotija Michoacán, los cristeros se marcharon a tierras jaliscienses a seguir con el movimiento y la lucha armada por los intereses y derechos de la Iglesia.

### **Corrido de los cristeros en Michoacán**

Muchos tuvimos que andar  
pa' llegar a San José  
y allí mismito encontramos ,  
a mi general Bouquet.  
(...)  
Ver en Anexo..

Cada uno de los discentes, compartieron lo abordado en los diferentes corridos y compartieron las diversas respuestas del formato número 4 y de manera grupal se comenzó el plenario y hacer el análisis grupal.

Ellos mencionaron que a través del corrido es una buena manera de abordar los diversos temas relevantes, además de analizar la realidad cotidiana y ver la historia y construirla como un rompecabezas es una forma atractiva. Los diversos corridos nos ayuda a tener una visión más integral de la realidad de época mencionada.

Los corridos nos ayudan a ver a profundidad el tema de los cristeros y a analizar los diferentes aspectos desde el punto de vista de cada uno de los estudiantes ellos comentan también que estos temas son relevantes ya que como se abordaron los diversos conflictos se entiende que las personas por el simple hecho de ser humanos tienen diversos conflictos por cuestiones personales.

A demás se les pregunto a los alumnos lo siguiente: Cómo estudiante de la una escuela religiosa ¿Cuál es tu opinión de la guerra cristera?

- Fue algo muy feo, pero que tenía que suceder para que las personas reafirman su fe y fuera libres de crecer lo que quisieras.
- Fue una guerra con un gran motivo ya que la libertad de culto es algo muy importante
- Fue una guerra trágica donde participaron la Iglesia y el estado.
- Pues que lo que les hacia el gobierno ere malo pero también la iglesia lo hizo; y esa guerra yo lo considero buena y mala, buena porque defendía sus ideales y mala por lo que hacían.
- Mi opinión que los cristeros hicieron lo que pudieron para defensa de Cristo, pero como en todo a veces unos se metían por venganza pero su fin era acabar con la ley calles y lo lograban y en ese tiempo iba muchos matices.
- Me parece que no puedo decir mucho, pues hay demasiadas versiones sobre este movimiento.
- Que está bien pelear por algo en lo que se cree pero no al grado de perder miles de vidas. (Mike)
- Fue un acto de valentía para defender la Fe (Mario )
- Pues la verdad hay cosas que aprender sin caer en el fanatismo (Karen)
- Que fue un movimiento que dejo mucha destrucción pero también tuvo muchos beneficios pues actualmente podemos tener un profesor de religión (Ana Karen)
- Fue una guerra importante para algunos porque fue la defensa de los ideales. (José Guadalupe)

Cada uno de los equipos podrá investigar acerca del conflicto de entre el estado y la Iglesia. El énfasis de dicha investigación estará en la solución a dicho conflicto.  
Llenara el formato 5

Formato 5

Conflicto	Tipo	Causas	Solución
Diferencias de posturas	Eclesial y personales	El defender cada quien sus posturas y no llegar a un acuerdo.	Sentarse a negociar y platicar
Por las propiedades y tierras.	Económicos	Cuando a las personas y sobre todo a nadie le gusta que les quiten una propiedad	Llegar a un arreglo y reparto de las tierras
Llegaban a invadir y a matar a las personas	Injusticias	Ya que cada quien luchaba de acuerdo a sus propios intereses	Ponerse de acuerdo con el dialogo y no la violencia
Conflictos territoriales o propiedades de la nación	Económicos y políticos	Los asuntos están relacionados con el uso del poder, cada uno de los grupos lo que le interesaba fue el poder demostrar quién puede más.	Delimitar las funciones que tiene cada uno.

Para recoger las evidencias los aprendizajes a través investigación, cada uno de los alumnos pegará creando en las mamparas lo investigado de manera libre y creativa.

#### 4.3 Reflexión- Evaluación

La implementación en las diversas sesiones de trabajo se fueron enriqueciendo, con la visión de todas las personas implicadas, en cada una de las secuencias las respuestas de las personas sorprendían y sobre pasaron las expectativas de las personas que implementaron el proyecto. En las hojas de vaciado se reflejaba la forma de pensar de las personas pero sobre todo se resalta la postura de su historia y en los diversos acontecimientos presentados.

Los alumnos por lo presentado en los diversos temas consideran ahora a la historia como una ciencia importante en la vida de cada una de las personas. La historia es muy importante ya que nos ayuda a ver la vida de diferente manera.

La música y los corridos nos ayudaron a ver el recuerdo de las personas y las diversas experiencias grabadas en su memoria. Dichos corridos nos ayudan a abrir y construir la historia, analizar y reflexionar los sucesos, procesos y acontecimientos. Un documento al igual que las cartas, escritos son precisamente los corridos. Los alcances y limitaciones de los diversos corridos y de dicho trabajo nos mueven a realizar una propuesta, una alternativa para descifrar la historia y no quedarse con la historia oficial, aquella que solo presenta lo que el gobierno pretende presentar.

#### 4.4 Rediseño de la propuesta y conclusiones del proyecto.

Existen muchos aspectos que se pueden mejorar en el presente proyecto de investigación. Al implementar la propuesta, se logró evaluar y los alumnos expresaron los puntos a mejorar y los puntos positivos.

Se puede decir que se puede mejorar el presente proyecto, cada vez que los alumnos evalúan el proyecto se mejora, ya que la evaluación es un dialogo, una comprensión y mejora.

Las personas involucradas en el proceso de enseñanza- aprendizaje participaron en los diversos equipos de manera activa. Los cambios no solo se realizaron de manera física (moverse de lugar en el aula) sino que además en la forma de pensar y abordar los contenidos históricos.

En las secuencias didácticas, se abordaron algunos conceptos por ejemplo el conflicto y el estado. Las personas involucradas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, no tienen con claridad acerca de los conflictos, más bien ellos tienen una idea vaga acerca de dicho concepto, por otra parte la dentro de las encuestas llama la atención que la escuela es el lugar donde se genera el mayor tipo de conflicto seguido de la casa, del trabajo o peleas en la calle.

Se les hizo interesante abordar como se abordó el tema de los conflictos a través de un corrido y ellos pueden distinguir que los corridos tienen una crítica social además que abordan problemáticas sociales como la migración, la pobreza, injusticias y otros. En cuanto al concepto de estado no tenían una noción clara ya que las discentes asocian al estado con el territorio y con el poder. Pero no saben en realidad quien es el que ejerce el poder. Algunos de los alumnos piensan todavía que el pueblo es quien ejerce el poder pero no saben cómo lo manifiestan.

Ellos mencionan con respecto a las reglas lo siguiente: “Las reglas hay que obedecerlas porque suponen que nos cuidan”. Se puede interpretar que ellos dudan que las reglas nos cuidan o nos dan en cierto modo una garantía de convivencia.

En cuanto a la segunda interrogante ¿El cual tipo de gobierno te gustaría vivir? Y ¿Porque? Ellos afirman: que les gustaría vivir en el democrático siempre y cuando realmente lleve a las personas vivir los ideales democráticos. Manifiestan que si se dan las condiciones que declara dicho régimen, la convivencia y la vida sería diferente. Además tres personas quieren vivir en el sistema autoritario porque ya que la democracia deja muchas desigualdades. Pero están en desacuerdo en vivir

en un gobierno democrático ya que estos sistemas de gobierno se basan en puros ideales y en la práctica no viven los valores realmente.

En cuanto a la secuencia didáctica “El Conflicto entre el Estado y la Iglesia” ellos mencionas que los corridos en primer lugar ayudan a las personas a recordar sus experiencias, por lo cual en su vida escolar la mayoría de ellos comenta que no habían abordado la historia desde este punto de vista. Los documentos que se les proporciona así como los que ellos investigaron ayudaron a confrontar la información además como se había dicho algunos de ellos enaltecen algunos personajes por lo cual tiene un tinte político y los relacionaron con los eslogan campañas políticas.

En cuanto a la pregunta ¿Qué opinión tiene de conflicto entre el estado y la Iglesia? El 90% de los encuestados mencionan que fue una guerra sangrienta por lo cual los arreglos en realidad trajeron más muertes y las injusticias siguieron. El maestro Benjamín Gonzales Estrada originario La Riviera Jalisco menciona lo siguiente:

Recuerdo que mi abuela cuando platicaba acerca de la guerra cristera más o menos en 1930 se les había prometido un indulto para aquellas personas que dejaron de apoyar a los cristeros, por lo cual los federales llegaron al pueblo de abuela, tocaron las puertas casa por casa buscando armas, tomaron a mi abuelo sin tener pruebas lo único que se le acusaban era de ayudar a los del movimiento y le dieron muerte. Al ver tal situación mi abuela enojaba mando a mis tíos a unirse al movimiento llevando como armas machetes y cuchillos para vengar la muerte de mi abuelo. Cuando se le paso el coraje les dijo a mis tíos que se regresaron a la casa.

Dicho comentario nos deja ver que hubo muchas consecuencias en este caso fue negativa por la pérdida de su abuelo, pero al final entendieron que el movimiento cristero en las que los únicos que perdieron fue el pueblo mismo por defender su Fe.

En cuanto a los corridos en el tema ya mencionado, los alumnos se les dejó la libertad de trabajar en los formatos siempre y cuando ellos los utilicen. Tres equipos siguieron los formatos y solo un equipo no tomó los formatos y realizaron con una reflexión crítica acerca del tema y realizaron algunos comentarios críticos acerca de ellos.

Este tipo de estrategias didácticas propicia y motiva a interactuar con las fuentes primarias y secundarias, lo cual despierta en los alumnos el interés sobre los temas, aparte la participación de ellos en las diversas sesiones de las secuencias son más interactivas y además pueden compartir su manera de pensar sin ser cuestionados o juzgados por los docentes.

En mi opinión el templo de los mártires construido en el cerro del cuatro en Zapopan, Jalisco (en la zona metropolitana de Guadalajara) más bien debería estar dedicado a los laicos que murieron por defender su fe y no solo a los 22 sacerdotes y seminaristas de la jerarquía eclesial.

#### 4.1.5 Recursos

Los diversos recursos utilizados contribuyeron al desempeño de las diversas actividades otros fueron distractores. Aquellos que contribuyeron preparaban la reflexión o antecedían a la estrategia planteada. Los recursos utilizados se presentan a continuación:

Recurso	Cantidad	Costos
Socio-drama	Dos ejemplos sobre el autoritarismo	
Formatos	200 formatos	
Presentaciones: Sala de computadora,	1 Computadora 1 Cañón	

computadora, cañón.	Pizarrón	
Recursos básicos del estudiante, libretas, lápiz, colores.	Libreta	

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Ausubel, David. *Adquisición y retención del conocimiento*, España, Paidós educación. 2000, 325 pp.

Avitía, Antonio. *La narrativa de las Cristiadas. Novela, cuento, teatro, cine y corrido de las Rebeliones Cristeras*. México, UAM, 2009, 879 pp.

Bazant, Milada, *Historia de la educación durante el porfiriato*. México, COLMEX, 2006, 273 pp.

Blancarte, Roberto, Jean, Meyer, *Cultura e identidad nacional*. FCE, México. 1994. 417 pp.

Benejam, Pilar, *Enseñanza y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1997, 274 pp.

Burke, Peter, *Visto o no visto, El uso de la imagen como Testimonio Histórico*, Barcelona, Crítica, 2001, 272 pp.

Bloch, Marc, *Introducción a la historia*, México, FCE, 2002, 202 pp.

Ceja Reyes, Víctor. Los cristeros. *Crónica de los que perdieron*, Tomo II, México, Ed Grijalbo, 1981, 381 pp.

Chaul, María Eugenia, "Enseñar la religión de la Patria: Tiempo y Espacio en la Escuela Primaria Porfiriana" en *La construcción del discurso nacional, un anhelo persistente siglos XIX y XX*. Girón Nicole (coord.) Instituto Mora. México. 2007, pp.295-328.

SEP, *Cursos en Formación Docentes Basadas en Competencias*, Manual de los participantes, SEP, México, 2009

O'Gorman, Edmundo, "Fantasmas de la narrativa historiográfica", en *Historia y gráfica*, México, Universidad Iberoamericana, 1995, 352 pp.

Lerner, Victoria. *Propuesta para el Desarrollo de la Didáctica en la Historia de México*. Perfiles Educativos, enero- marzo, número 67. Universidad Nacional Autónoma de México. México 1995.

María y Campos, Armando, *La revolución Mexicana a través de los corridos populares*, Tomo II, México, Biblioteca del INEHRM, #26, 196, pp. 376.

Mannoni, Maud. *Educación Imposible*, México Siglo XIX, 1979, 272 pp.

Matute, Álvaro, "Política educativa de José Vasconcelos, en Fernando Solana, Raúl Cardiel y Raúl Bolaños (coords.), *Historia de la educación pública en México*, FCE, SEP, 2001, 162-182 pp.

Menchaca, Francisco Javier, *Historia de México II*, México, Editorial Patria, 2010, pp.253

Meyer, Jean, La Cristiada. *La guerra de los cristeros*. Tomo I, México Siglo XIX editores, 1973. 412 pp.

Meyer, Jean, La Cristiada, *El conflicto entre la Iglesia y el Estado 1926-1929*. Tomo II, México, Siglo XIX, 1973, 388 pp.

Ornelas, Carlos, "Filosofía política del sistema educativo mexicano". en *La transición de fin de siglo*. México, CIDE, FCE, 1995 p. 67

Pozo, Ignacio, *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid, Visor, 1989, 252 pp.

Relaciones Estudio de Historia y Sociedad, *Tres corridos Cristeros en el noreste de michoacano*. Colegio de Michoacán, Volumen XIV, 54, 1993. México.

Reforma Integral de la Educación Media superior, *La creación de un Sistema Nacional de bachillerato en un marco de diversidad*. SEP, 26 de Marzo de 2008

Rodríguez, Juventino, *Historia de México II*, México, Editorial Patria, 2010, pp. 245.

SEP, *Diagnostico de la Reforma Integral de la educación Media Superior, en la Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad*. México, SEP, 2009, pp. 212

Todorov, Tzventan. *Los abusos de la memoria*, Editorial Paidós, Madrid, 2000, 105 pp.

Villoro, Luis, "El sentido de la Historia", en: *Historia ¿Para qué?*, Siglo XXI, México, 2007.

Vygotski, Lev S., *El Desarrollo de los proceso psicológicos superiores*, Barcelona, Critica, 1996 pp. 219.

Wittrock, Merlin. *La investigación de la Enseñanza II, Métodos cualitativos y de observación*, Barcelona. Paidós, 1989, 305 pp.

Zea, Leopoldo. "El proyecto educativo de Gabino Barrera", Política educativa en México, vol. 1, México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, 1989, pp. 73-91.

## REFERENCIAS ELECTRONICAS

Bausela, Esperanza, La docencia en la Investigación Acción, España, Revista Iberoamericana de educación, en línea consultado 23 de Marzo de 2012.

Equipo Venezolano. La música como recursos didáctico en la historia.  
<http://lamusicadidactica.wikispaces.com/la+m%C3%BAsica+como+recurso+did%C3%A1ctico+en+historia>

Diario Oficial, SEP, Ley General de Educación, Publicada martes 13 de julio de 1993.

Ley Federal de Educación, Publicada en el Diario Oficial, órgano de Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, Tomo CCCXXI, Núm. 20, 29 de noviembre de 1973

Revista de Educación y Cultura de la Sección 47 del SNTE. No. 10 Guadalajara, México octubre de 1998.

SE, Secretaría de Educación Pública, consultado el 27 de noviembre del 2009. Diagnostico de la reforma Integral de la educación Media Superior, en la Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad en la web:  
[http://www.sep.gob.mx/work/appsite/cct/jal/desp\\_escsmexbachpart.htm](http://www.sep.gob.mx/work/appsite/cct/jal/desp_escsmexbachpart.htm)

# ANEXO

# Vaciados

## Secuencia 1. Presentación del tema

El término conflicto es utilizado con frecuencia en la vida cotidiana como sinónimo de situaciones problemáticas, los medios de comunicación social, la literatura, la historia, los programas de televisión refuerzan dicha concepción. Pero ¿Qué es un conflicto? ¿Todos los conflictos son iguales?

Pregunta	Respuesta	Frecuencia
¿Qué entiendes por conflicto?	Una discusión o pleito.	10
	Quando se crea un problema entre dos personas o más de algún tema que cause diferencia	7
	Un problema entre personas por algún disgusto	5
	Es una serie de discusiones de una o más personas, cuando no están de acuerdo o tienen el mismo punto de vista sobre un tema.	2
	Quando hay una inconformidad.	5
¿Escribe cuales conflictos crees que son los más frecuentes?	Peleas en la escuela	18
	Peleas en casa	17
	Situación económica	17
	Por dinero	13
	Envidias	7
	Diferencias de Ideas	7
	Malos entendidos	6
	Peleas	5
Las marchas de los maestros	5	

	La guerra contra el narco trafico	5
	Problemas contra el gobierno	4
	Las huelgas por desaparecidos	2
	Agresividad	6
	Cuando no llegan de un acuerdo	7
¿En qué lugar se presentan?	En la escuela	29
	En el casa	23
	En la calle	22
	En el trabajo	17
	Negocio	6
	Amigos	6
	En el país	6
	En el centro de Morelia	5
Relaciona la palabra conflicto con otras parecidas	Problema	23
	Discusión	20
	Diferencias	19
	Disputa	19
	Rivalidades	18
	Peleas	14
	Religión	13
	Economía	7
	Rencor	8
	Carácter	4
	Disgusto	6
	Inconformidad	6
	Problema	6
	Creencias	5
	Puntos de vista	5
	Estrés	5
Insultos	4	
Objeción	4	

	Soluciones	2
	Reconciliación	1

2.) Se pide a las personas que se integren en equipos de cinco personas. Comenta y comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras. Al terminar con tu equipo llenen el formato 1

Formato 1

<b>CONFLICTOS MAS FRECUENTES</b>	<b>LUGARES DONDE SE PRESENTAN</b>
1. Bulling	1. Escuela
2. Negocios	2. Casa
3. Insultos	3. Trabajo
4. Diferencias de puntos de vista	4. Relación amorosa
5. Peleas	5. En la calle
6. Racismo	6. En el mercado
7. Malentendidos	7. Eventos especiales
8. Religión	8. Desigualdad de religión
9. Problemas económicos	9. Negocios
10. Peleas en la calle	10. Parejas
11. Relación amorosa	11. Sociedad
12. Por amor	12. Lugares de reunión
13. Peleas en la escuela	13. En el carro
14 con los vecinos	14. Mercado
15. Vendedores	15. La Colonia
16. Problemas con el gobierno	16. todos lados
17. Problemas en el estacionamientos	17. Los estacionamientos
18. Problemas en los carros	18. En las oficinas
19. Asaltos	

20. Cobro de impuestos	
21. El alcohol	
22. Falta de apoyo en casas	
23. Por falta de dinero	

Cuadro de Vaciado del Corrido de “José Pérez León” del compositor Fidel Ortiz interpretada por los Tigres de norte y comparte tu opinión con el equipo.

Pregunta	Respuesta
¿Qué personajes menciona el corrido?	José Pérez León La esposa El Pollero El tío El hijo que iba a nacer
¿Qué situación o acontecimiento nos presenta el corrido?	Migración La pobreza Marginación Discriminación La trata de personas Las injusticias sociales
¿Crees que tal situación de la vida cotidiana nos presenta es un conflicto? Si, NO y ¿Por qué?	Si, mis vecinos tiene una situación similar Si se presenta en mi familia tengo mis hermanos que viven como migrantes. Si, en el estado hay muchas personas que viven así, yendo y viniendo del otro lado Si es cierto el país se mantiene de las remesas
¿Cómo se puede resolver?	Haya más trabajo Que el gobierno brinde oportunidades Nada porque la situación no la podemos cambiar Que se cambien las leyes de los países

	Que se legalicen las personas indocumentadas
--	--

Investigar noticias, que se refiera a conflictos. Trata de responder a la siguiente pregunta. ¿Qué tipo de conflictos abundan más en la prensa escrita?

Formato 2

Conflicto	Tipo	Causas	Solución
Guerra entre la policía y el crimen organizado	Conflictos por la seguridad, social	Poder	Diálogo
Guerras entre diferentes países	Político	Poder	Dialogo
Guerras por cuestiones religiosas	Religiosa	Imposición	Dejar de luchar
Violencia entre personas, injusticia	Social	Poder	Que haya justicia
Hambre	Económico	Injusticias	Igualdad, trabajo
Pobreza	Económico	Injusticias	Bien común

## Secuencia 2. Concepto del Estado

Las personas, reflexionan sobre el concepto de estado a través de las siguientes preguntas:

Pregunta	Respuesta	Frecuencia
¿Qué es el estado?	El gobierno	16
	Es el que nos gobierna	13
	Es el que está conformado de municipios o colonias que lo conforman	5
	Es una forma de gobierno que se rige conforme	2

	<p>a una constitución, es la forma de gobierno.</p> <p>El país o el gobierno que se encarga de apoderarse y ejercer en el estado, para poner reglar, romperlas, subir impuestos entre otros.</p> <p>Es un grupo de tierras o conjunto en el cual hay habitantes o una sociedad en la cual están relacionados unos con otros al estar en comunidad y se relacionan e interactúan unos con otros.</p> <p>Conjunto de municipios que conforman el estado el cual es rápido por un gobernador que representan a la sociedad.</p> <p>Es el lugar donde vive un conjunto de personas gobernadas por un presidente, que conviven asistiendo a lugares públicos como la escuela etc. cada persona tiene derechos y deberes</p> <p>En una entidad federativa</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
¿Quién tiene el poder en el estado?	<p>El gobernador</p> <p>El presidente, políticos, autoridades, ayuntamientos, diputados y senadores.</p> <p>El presidente</p> <p>Es gobernador, el presidente junto con los diputados y senadores</p>	<p>19</p> <p>6</p> <p>3</p> <p>1</p>
¿De dónde viene este poder?	<p>Del pueblo</p> <p>De las personas que votan por un candidato.</p> <p>Viene del pueblo donde todas las personas quisieron poner un poco más de orden al estado.</p> <p>Del gobernador</p>	<p>22</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>1</p>

	Representante del estado	1
¿Debemos obedecer al estado? ¿Por qué?	Sí, porque ellos ponen las reglas.	16
	Sí, porque se supone que nos cuida	13
	En cierto criterio si como en los señalamientos, reglamentos del estado solo en eso	2
	Sí, porque nos da trabajo, nos cuida y nos apoya.	2
	Pues supongo que si debemos que obedecer al estado, ya que si haces manifestaciones aunque las hagas no arreglamos nada así que mi respuesta es un sí.	1
	Si debemos obedecer porque son buenas las reglas	1
	Si porque elegimos a nuestros gobernantes.	1
¿Qué son los derechos?	Son los que tenemos todos los seres humanos al momento de nacer.	6
	Son aquellos de los cuales debe de gozar los seres humanos y aplicarlos y hacerlos valer por eso es importante saber tus derechos para hacerlos valer.	6
	Lo que nos da libertad.	5
	Los derechos nos protegen de algunos asuntos políticos y raciales.	2
	Son aquellos que desde que nacemos venimos con ellos pero hay muchas personas que se privan de ellos o se los provienen y también tenemos que saber que hay derechos y obligaciones pero los derechos son como estudiar, hablar y casi así.	2
	Son privilegios que el estado deja a la sociedad	1

	para que sean libres de hacer cosas o acciones para que el pueblo y una mejor convivencia de la sociedad.	
	Son aquellos que tiene toda población decreta en la constitución sin importar su religión o raza.	1
	Desde que hacemos hasta que morimos.	1
	Es la libertad que tiene cada persona, pero sin ofenderla los demás, también sirve para defenderse de las agresiones de los demás.	1

## SEGUNDO BLOQUE DE PREGUNTAS EN EQUIPOS DE LA SECUENCIA 2

Pregunta	Respuesta	Frecuencia
¿Qué opinión tienes acerca de los tipos de gobierno?	Que el democrático es mejor porque nos da igualdad y el autoritario nos humilla como personas.	3
	Gobierno autoritario. Esta mal porque en este tipo de gobierno la población no tiene derechos, voz, ni voto y se hace lo que el gobernador mande y el Democrático este tipo de gobierno estaría bien si fuera como lo dice tu nombre porque normalmente no hay igualdad y hay distintos tipos de clases sociales lo que hace que no sea democrático.	3
	Del autoritario, que no son válidos tus derechos y tienes que compartir todo.	1
	Y del democrático iguala el derecho de las personas.	1
	La democracia nos da libertad y el	1

	<p>autoritarismo NO nos da igualdad</p> <p>El democrático que no hay algo estándar y no permite que la sociedad se acostumbre.</p> <p>Democrático que no hay algo estándar y no permite que la sociedad se acostumbre a este tipo y empieza a ver diferencias entre las personas. Y el autoritario que no deja tener sus propios ideales pero hay igualdad</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p>En cual tipo de gobierno te gustaría vivir ¿Por qué?</p>	<p>En el democrático pero siempre y cuando sea como se debe y que la sociedad sea igual en general teniendo libertades, derechos, obligaciones. Sin tener exclusión ni discriminación.</p> <p>Democrático porque hay igualdad en la sociedad y cada quien tiene derecho a elegir su gobierno.</p> <p>Democrático ya que respeta más la forma de vida de las personas</p> <p>Autoritarismo</p> <p>El autoritarismo para poder depender de mis ideas y que no existan tantas problemáticas en el país o entidad</p> <p>Autoritario porque permite tener un ideal y nos permite que la sociedad se acostumbre y a una sola cosas, ya que en los democráticos no se entiende el concepto con claridad.</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

¿El gobierno en el que tú vives de qué tipo es?	Democrático	4
	En cierta forma el democrático	4
	El democrático	1
	Es democrático porque a cada rato cambien de gobernador y eso ocasiona problemas en la sociedad y en tus maneras de acostumbrarse a cierta índole.	1
	Democrático porque hay cambios constantes en la sociedad y no más rige una sola persona dando libertad aquella que según el pueblo escoge.	1

### **Plutarco Elías Calles.**

Salud al candidato del pueblo proletario,  
que en lances necesarios se apresta a defender,  
las flores del aplauso le brinda el pueblo ignaro  
y que arda el incensario en honra de su ser.

Con júbilo se escriba, y en letras inviolables,  
el nombre de Elías Calles con grande frenesí,  
el hombre sin mancilla, la brújula incansable,  
que lleva los ideales de nuestro porvenir.

Tal vez el cura Hidalgo, desde su excelsa gloria,  
transmitió a su memoria su soberano ideal,  
su límpido calvario, su inmarcesible historia,  
su inspiración notoria, para poder triunfar.

¡Alerta mexicanos!, luchemos con el hombre  
que en su alma nunca esconde una traición falaz,  
cual buenos ciudadanos marchemos hacia donde  
las urnas no responden por la elección audaz.

El porvenir que busca el incansable obrero  
y el campesino en cueros se debe conquistar,  
igual como en la Rusia, veremos con anhelo,  
henchido nuestro suelo, de gloria y bienestar.

Abajo burocracia abajo potestades  
los señoríos feudales y su dominación,  
gritad: “¡Viva Zapata y Plutarco Elías Calles,  
y el sonorese que es Álvaro Obregón!”.

Que sea la Ley Agraria la que impere y domine,  
en todos los confines de nuestra fiel Nación,  
no cual la pobre Italia, que sin consuelo gime,  
nos venga un Musolini, sin alma y compasión.

Sigamos de la Rusia sus rígidas lecciones,  
con las oposiciones que engendra el rico audaz,  
que cesen las disputas, aquí en nuestras regiones,  
mueran las ambiciones y al fin reine la paz.

La tierra es el rezago de esa pobre familia,  
que al fin se le deriva la pobre humanidad  
y siendo de este espacio, la dueña primitiva,  
se encuentra, ¡qué ignominia!, en mísera orfandad.

Su voz, triste y doliente, jamás fue percibida  
por esas camarilla que tenían el poder,  
sólo el terrateniente, por gracia inmerecida,  
su voz era atendida, sin réplica y doquier.

El ángel de la Patria por ella siempre vele  
y haga que prospere, allá en su porvenir,  
para que nuestra raza, en condición se eleve,  
en un sentido breve y deje de sufrir.

El pueblo será un niño, que a nueva vida salga,  
sonriendo en los umbrales de su transformación,  
siempre que los destinos de México se hallen,  
en manos de Elías Calles y de Álvaro Obregón.

### Formato 3

ANALISIS DEL CORRIDO	
Nombre del corrido	
Nombre del autor del corrido.	
¿Qué personajes pensión al corrido?	

¿Qué sucesos o acontecimientos históricos se mencionan? investiga en algún libro de historia cómo ocurrieron y compáralo con lo que dice el corrido	
El corrido es solamente narrativo o tiene una intención crítica	
Explicar si éstas o no de acuerdo con los puntos de vista expresados en el corrido ¿Por qué?	

### TECER BLOQUE DE PREGUNTAS

PREGUNTA	RESPUESTA	FRECUENCIA
¿A quién está dedicado el corrido?	El corrido está dirigido a Plutarco Elias calles.	11
¿Qué situación describe del personaje?	Tiene que marchar para protestar sobre las elecciones que no quieren y ahora ellos quieren a Calles. Enaltece al personaje en una campaña Trata de ideales, de la persona, ya que	4  2

	describe la situación que está pasando	
	El gobierno promociona a Plutarco Elías Calles	1
	Habla de las elecciones si llega al poder puede cambiar cosas, tenía ideales sobre el personaje que quieren que gobierne.	1
	La llegada o recibimiento que le dio el pueblo mexicano y que con júbilo le dio alguna vez al cura Hidalgo se lo deben a la candidatura de Elías Calles.	1
	En la situación se refiere al tipo de gobierno que hay y validan los ideales Plutarco Elías Calles.	1
	Trata de los ideales de distintos personajes célebres de México, así como la situación de este y de cómo se cree que será después, las desventajas de distintas decisiones que se tomarán en esos tiempos.	1
¿Quién crees que haga el corrido?	El gobierno porque siempre prometen	1
	El gobierno	7
	La gente	4
	Campesinos	4
	El gobierno por que utiliza palabras muy satisfactorias para los sectores bajos de esos tiempos y quieren ver o entender que tiene los ideales del cura Hidalgo y como se apoya de los obreros y campesinos para con este argumento puede convencer para llegar al poder.	1

	El gobierno ya que está haciendo propuestas o puntos de vista, así como también da los puntos de vista.	1
¿Qué opinión se tiene al engrandecer a la persona?	No es ni bueno ni malo dependiendo de las personas y si es de verdad lo que dicen de esa persona	3
	Se valen de dichos corrido o canciones para engrandecer a las personas	1
	Por una lado es bueno porque reconoce tus logros, por otro lado está mal porque todos podemos y nadie es mejor que otro	1
	Pues puede beneficiar a la persona, pues si esa persona no es como nosotros decimos puede dejar mal a la persona que engrandece a la otra.	1
	Hace importante a Elías Calles	1
	No sirve esta campaña, solo es para perjudicar a la gente	1
	Porque tendría motivos de hacerlos ya que estaría describiendo sus cualidades buenas de Calles	1
	Depende porque el engrandecer a veces es para obtener un beneficio y obtener algo que uno quiere pero a veces no por el poner cosas malas y después perjudicar a los demás.	1
	Está bien en cierto límite pero no tan extremo tiene que ser moderado para que sea honesto.	1

## Secuencia 4. El conflicto Estado- Iglesia

Se dividieron en cuatro grupos para abordar los diferentes corridos que a continuación se presentan. Corrido de San José de Gracia, Corrido de la Generala, Corrido del Combate del Encinal y el Corrido de los cristeros en Michoacán. Dichos corrido se seleccionaron ya algunos de ellos se presentaron al noreste de Michoacán.

Se dividieron a los discentes equipos y se les proporciono una hoja con el corrido, primero se les dio un tiempo para se reunieran en cada uno de los equipos y leyeran su corrido, después se les dio el formato 4 para que ellos pudieran completar el formato y una hoja con algunos aspectos abordados por el corrido.

Los resultados se presentan a continuación:

Formato 4

ANALISIS DEL CORRIDO	
Nombre del corrido	Corrido de San José de Gracia
Nombre del autor del corrido.	Anónimo, recogido por Luis Gonzáles y González, comunicado por Agustina y José Gonzales Martínez
¿Qué personajes se presentan en el corrido?	Izaguirre
¿Qué sucesos o acontecimientos históricos se mencionan? investiga en algún libro de historia cómo ocurrieron y compáralo con lo que dice el corrido.	Quemaron el pueblo cristero de San José de Gracias, el capitán Izaguirre quería acabar a los cristeros y entraron al pueblo mencionado y quemaron las casas.
¿Con qué grupo de	Con el recuerdo del pueblo, ya que las personas

participantes en el conflicto podrías identificar a él o los autores del corrido?	reconstruyen estos hechos que pasaron para recordar a la gente y a los cristeros.
El corrido es solamente narrativo o tiene una intención crítica	Tiene una intención de crítica, sobre todo de denuncia al gobierno, aunque la gente no estaba en el lugar porque salieron antes que entraran los federales.
Explicar si éstas o no de acuerdo con los puntos de vista expresados en el corrido ¿Por qué?	Estamos de acuerdo con el autor del corrido, porque realmente se puede tener en la memoria los abusos del ejército y del gobierno.

El 9 de julio de 1927, cuarenta hombres de San José de Gracia, municipio de Marcos Castellanos, Michoacán, iniciaron su levantamiento, unidos a los cristeros de Cojumatlán y organizados bajo las órdenes de León Sánchez. Después de algunos encuentros contra las tropas federales y agraristas, el Gobierno Federal envió al general Juan B. Izaguirre, al frente de mil hombres para que sometieran a los rebeldes de la zona. Sin tomar acción directa contra los rebeldes, Izaguirre decidió reconcentrar a la población de San José de Gracia, dándole veinticuatro horas para desalojar la plaza. Una vez que los josefinos abandonaron el lugar, Izaguirre y sus soldados prendieron fuego a las fincas y al templo de San José. El resultado de la acción represora de Izaguirre fue el incremento inmediato de las tropas cristeras de San José de Gracia, de cuarenta a trescientos hombres. El incendio de San José de Gracia tuvo lugar a principios de octubre de 1927.

### Corrido de San José de Gracia<sup>72</sup>

<sup>72</sup> González y González, Luis. Pueblo en vilo, Zamora, Michoacán, México, Colegio de Michoacán, 1995, p.198.

Anónimo, recogido por Luis Gonzáles y González, comunicado por Agustina y José Gonzales Martínez.

Se subió para la sierra  
 A acabar con los cristeros  
 Se bajó que peloteaba  
 Porque vio muy feos los cerros.

Nuestro plazo era muy corto,  
 Para nuestra retirada.  
 Todos decían; “¿Para dónde?,  
 Si la lluvia está cerrada.

Izaguirre dio la orden  
 de que quemaran el templo.  
 y en el infierno arderá  
 con todo su Regimiento.  
 Año de mil novecientos  
 el veintisiete al contar,  
 fue quemado San José,  
 por Gobierno Federal.

ANALISIS DEL CORRIDO	
Nombre del corrido	Corrido de la Generala
Nombre del autor del corrido.	Anónimo. San José de Gracia, recogido por Luis González y González.
¿Qué personajes se presentan en el corrido?	Amalia Díaz, conocida en la zona como La Generala
¿Qué sucesos o acontecimientos históricos se mencionan? investiga en algún libro de historia cómo ocurrieron y compáralo con lo que dice el corrido	El general Juan Domínguez mando como mediadora a doña Amalia Díaz el cual consiguió que dos parientes (David y León Sánchez) dejaron el movimiento cristero por causa de la amnistía
¿Con qué grupo de participantes en el	Desde un punto de vista puede ser que sea desde el Gobierno para apoyar a los federales.

conflicto podrías identificar a él o los autores del corrido?	Parece ser una burla a la señora Amalia Díaz, ya que menciona que a los que se salgan de movimiento
El corrido es solamente narrativo o tiene una intención crítica	El corrido tiene una intención de enaltecer la actitud de Plutarco Elías Calles pero por otra puede ser una crítica a dicha actitud.
Explicar si éstas o no de acuerdo con los puntos de vista expresados en el corrido ¿Por qué?	En conclusión se opina que no están de acuerdo con la postura de la generala, ya que cambia el poder hacer justicia por dinero, estas situaciones siempre llegan a pasar cuando se busca una interés personal y no bien comunitario.

A mediados de noviembre de 1927, el general federal Juan Domínguez, con sus tres mil tropas, arribó al municipio de Marcos Castellanos, estado de Michoacán, donde los cristeros hacían por desagaviar el incendio de San José de Gracia (ver corrido de San José de Gracia)

El general Juan Domínguez envió a doña Amalia Díaz, conocida en la zona como La Generala, como intermediaria para lograr la amnistía de los cristeros de San José de Gracia. La Generala<sup>73</sup> únicamente consiguió que sus parientes, los jefes León David Sánchez entregaran las armas al Gobierno. Los demás cristeros josefinos continuaron peleando hasta los arreglos de 1929. Al amnistiarse los Sánchez, el mando de los cristeros josefinos recayó el jefe Anatolio Partida.

### ***Corrido de La Generala<sup>74</sup>***

<sup>73</sup> Dice haber conocido en diversos combates tanto a Agripina Montes como a Guadalupe Chaires. De esta afirma que la llamaban la Generala , aunque en realidad tenía el grado de coronela cuando salía a encabezar a su grupo de mujeres en armas (Guerrero Tarquín, 1987: II, 40, 54). De Agripina reconoce primero que era guapa, luego la califica como “especie de marimacho” y “mocosa armada”, pero termina elogiándola: “Esta famosa cristera gozaba de un gran prestigio entre los fanáticos, y su acción serviría para estimular a los reacios y provocar otros movimientos” (1987: I, 326)

<sup>74</sup> González y González, Luis. Pueblo en vilo, Zamora, Michoacán, México, Colegio de Michoacán, 1995, p.202.

Anónimo, recogido por Luis González, comunicado por Agustina y José González  
Martínez.

La Generala decía,  
para evitar más contiendas,  
que a todo el que se indultara  
una hija le daría.  
“Ni que fuera gata inglesa!,  
le contesta el vale Othón:  
“¿De dónde saca tanta hija,  
para todo un batallón?”.  
Honorato le contesta:  
“Pa’ qué quiero zancarrones,  
si hay flores en mi tierra  
para cortar a montones”.

(Ceja Reyes, Victor. Los cristeros. Crónica de los que perdieron, Tomo II, México,  
Ed Grijalvo, 1981, 286 a 289.)

ANALISIS DEL CORRIDO	
Nombre del corrido	Corrido del Combate del Encinal
Nombre del autor del corrido.	Jesús Escobar del Colesio
¿Qué personajes se presentan en el corrido?	<b>Cristeros</b> Coronel Ramón Aguilar Las mujeres de la hacienda de Colesio

	<p><b>Federales</b></p> <p>Miguel Rodríguez</p> <p>Manuel Ayala Curiel</p>
<p>¿Qué sucesos o acontecimientos históricos se mencionan? investiga en algún libro de historia cómo ocurrieron y compáralo con lo que dice el corrido</p>	<p>Le informa al coronel Ramón Aguilar el arribo de los federales al pueblo del Colesio, municipio de Tanhuato, en el estado de Michoacán., y el los invita a organizarse como lo están los cristeros de Jalisco.</p> <p>Por otra parte El general Manuel Ayala Curiel, que buscaba acabar con los cristeros se lleva una sorpresa al perder la batalla en el cerro del Encinal.</p>
<p>¿Con qué grupo de participantes en el conflicto podrías identificar a él o los autores del corrido?</p>	<p>Hay un conflicto entre los Cristeros y el grupo de Federales</p>
<p>El corrido es solamente narrativo o tiene una intención crítica</p>	<p>Es narrativo pero se burlan del general Ayala por su derrota en el Cerro del Encinal y con esto tiene un mensaje y recuerdo de aquella heroica batalla.</p>
<p>Explicar si éstas o no de acuerdo con los puntos de vista expresados en el corrido ¿Por qué?</p>	<p>No estamos de acuerdo ya que por una parte solo se llega a saber una postura de la batalla, valdría la pena ver que consecuencia trajo tal derrota del General Ayala que costos tuvo dicha batalla.</p>

El 17 de enero de 1928, las tropas cristeras del coronel Ramón Aguilar, aniquilaron al Undécimo Regimiento y a las defensa de Ixtlán y Zamora, en el

cerro del Encinal, cercano al poblado de El Colesio, municipio de Tanhuato, en el estado de Michoacán. Durante la acción perdió la vida el general federal Manuel Ayala Curiel, así como un centenar de soldados. Por su parte, los cristeros obtuvieron 96 fusiles y 15, cartuchos. Los cristeros de Aguilar estuvieron integrados a la División del Sur, dependiente de la Unión Popular, UP, nombre que se dio a las tropas cristeras de Nayarit, Colima y Michoacán y cuyo jefe el general Jesús Degollado.

### Corrido del Combate del Encinal<sup>75</sup>

Coronel Ramón Aguilar

Adiós, callistas de Zacapu  
no se les cumplió su gusto  
ya se les peló Aguilar,  
ahora morirán de susto.

Aguilar llegó al Colesio,  
se pasó para Tanhuato;  
por no haber tenido tiempo,  
nomás les mató unos cuatro.

Cuando el gobierno llegó  
a la hacienda del Colesio,  
el general les decía,  
“Muchachos, vayan al queso”

Otro día por la mañana  
subieron al Encinal,  
sabiendo que allí estaba  
el coronel Aguilar.

El general les decía:  
“vayan todos bien armados,  
lleve cada uno un lazo  
pa’ traerlos bien atados

“Yo vengo de Jalisco.  
donde están organizados  
estos pobrecitos indios

---

<sup>75</sup> Ochoa, Serrano Álvaro. Cancionero Michoacano 1830-1940, Canciones, Cantos, Coplas, y Corridos. Zamora, Michoacán, México, Colegio de Michoacán, 1995, p.268.

van a bajar amarrados”

¡Que locura y qué arrogancia  
de guardia presidencial!  
para quedar en matanza  
arriba del Encinal.

Las mujeres del Colesio  
rezaban a San José:  
“¡que no ganen los del Once,  
que pelean contra la fe!”

Las muchachas del Colesio  
gritaban con aflicción:  
“favorece a los del cerro  
que pelean la religión”

El combate se rompió  
entre las diez y las once  
pero a las tres de la tarde  
ya lloraban los del Once.

El diecisiete de enero  
cuando querían acabar,  
allí les dejó el tiradero  
el coronel Aguilar,

Ayala, por pundonor,  
quería pronto acabar;  
allí dejó los honores  
al coronel Aguilar  
Dicen que Ayala era Bravo  
y que sí sabía atacar;  
pero mucho más bravo  
era Ramón Aguilar

Miguel Rodríguez decía  
Con su oreja agujerada:  
“¡Esta bueno, mi coronel,  
Que toquemos retirada!”

Aguilar les contestó:  
“D’eso aquí no ha d’haber nada.  
Vamos quemando cartuchos,  
aunque no nos quede nada.”

Pobrecitos fronterizos,  
¡qué suerte les fue a tocar,  
Desde tan lejos vinieron  
a las manos de Aguilar!

¿Cuántos serían los occisos?  
Nadie los pudo contar,  
allí quedaron toditos  
por la gente de Aguilar.

Decían que cargaba el Diablo  
o que traía una novena:  
“Aquí les traigo su diablo,  
Traigo la cintura llena”

Terminado el combate,  
se puso a pasar revista:  
de toditita su gente  
faltaron tres en las lista

Otro día por la mañana,  
llegaron los aeroplanos,  
echando bombas y balas  
para sus propios hermanos.

Aguilar, en Santiaguillo,  
sentado sobre una roca  
les decía a sus muchachos:  
“Pronto les daremos otra”

Ya con esta me despido,  
dando mis notas al viento.  
Era un combate nutrido  
quedó todo un regimiento

¡Adiós, cerro de la Peña,  
Mogotes del Encinal,  
triste recuerdo les deja  
el coronel Aguilar<sup>76</sup>.

---

<sup>76</sup> Álvaro Ochoa hace un comentario: “Compuesto por Jesús Escobar de El Colesio, Municipio de Encuandureo. Comunico Ángel Aguilar. Acción verificada el 17 ene. Aguilar traía 210 hombre; en cambio Manuel Ayala Curiel, como 500. Las tres bajas cristeras: El primero Rafael Amezcua del dorado de villa, El segundo José María Aviña y el tercero uno del rancho El Tejamanil, cuyo nombre no recuerda el informante. Sucedió lo mismo en Sirio, El Compromiso, Zináparo, La Higuera, La Rosa y la Loca. Allí quedo muerto el General Manuel Ayala Curiel y casi toda su tropa”.

ANALISIS DEL CORRIDO	
Nombre del corrido	Corrido de los Cristeros en Michoacán
Nombre del autor del corrido.	Armando María Campos
¿Qué personajes se presentan en el corrido?	<p><b>Cristeros</b></p> <p>Gabino Flores  Carlos Bouquet  Jesús Degollado  Morfín Luis</p> <p><b>Federales</b></p> <p>Cabesilla Beltrán</p>
¿Qué sucesos o acontecimientos históricos se mencionan? investiga en algún libro de historia cómo ocurrieron y compáralo con lo que dice el corrido	Los cristeros salieron rumbo a Cotija pero en los El general Degollado decidió atacar en los Reyes ya que Beltrán estaba contra restando a los Cristeros pero luego Gabino Flores, Carlos Bouquet , Morfín Luis y Agilar llegaron a su ayuda y después siguieron mejor se fueron a Jalisco.
¿Con qué grupo de participantes en el conflicto podrías identificar a él o los autores del corrido?	Con los cristeros donde ellos narran aquel episodio, que apesar del miedo, resalta la valentía de sus hombres.
El corrido es solamente	Es narrativo y aparte explica la situación que se vivía

narrativo o tiene una intención crítica	en Michoacán, sobre que no estaban organizados y esto repercute en sus vivencias.
Explicar si éstas o no de acuerdo con los puntos de vista expresados en el corrido ¿Por qué?	Si estamos de acuerdo, pero en los libros de texto no viene tal situación, es un poco difícil investigar, ya que algunos datos no están registrados en libros de historia.

(Armando María Campos de Op. Cit., pp. 391 a 392)

El corrido de Los cristeros de Michoacán, recogido en la Sierra de Parnaso, Jalisco, narra las correrías de los cristeros dirigidos por Gabino Flores, Carlos Bouquet y Jesús Degollado, entre otros jefes cristeros jaliscienses de la zona aledaña al Lago de Chapala, en los límites de los estados de Jalisco y Michoacán, durante los meses de julio a septiembre de 1982. Jean Meyer identifica a las fuerzas cristeras a que se refiere el corrido con el nombre de La división del Sur.

### **Corrido de los cristeros en Michoacán**

Muchos tuvimos que andar  
 pa' llegar a San José  
 y allí mismito encontramos ,  
 a mi general Bouquet.  
 (...)

Con una fuerte columna,  
 Que de mil hombres pasó,  
 Mugrientos y desgarrados,  
 Salimos para El Limón.

Muchas armas recogimos,  
 el parque fue por igual,  
 caballada en abundancia  
 y todos eso sin pelear.

(...)

Nuestro jefe Degollado,  
a Cotija iba a atacar,  
con pasaditos mil hombres  
que había podido juntar.

En esa mismita fecha  
tocó la casualidad  
de que a Cotija llegara,  
el cabecilla Beltrán.

Este general callista,  
unido a la guarnición,  
sumaba casi mil hombres  
y eso ya nos asustó.

El general Degollado  
Luego sus planes cambió.  
Atacar mejor Los Reyes,  
Con escasa guarnición.

Degollado se dio cuenta  
de la grave situación  
y ordenó con voz de trueno:  
“Todos a morir por Dios”.

Cuando créibamos, señores,  
que ya estábamos copados,  
resultó que aquella fuerza  
era de nuestros hermanos

Bouquet y Gabino Flores,  
Morfín Luis y Aguilar,  
Con algo más de cien hombres  
Nos vinieron a ayudar.

Los guachos se dieron cuenta  
de aquel refuerza cristero  
y abandonaron el campo,  
Huyendo todos dispersos.

Un jefe más superior,  
a Degollado ordenaba,  
que se fuera pa´ Jalisco  
y que a Michoacán dejara.

Al pasar por Zapotlán  
 Se nos pegó la guachada  
 Y en las faldas del volcán  
 Nos dimos buena agarrada.

Después de tres días de camino,  
 Y ya sin ningún tropiezo,  
 Llegamos a Juchitán,  
 A un campamento nuestro.

Después de llenar el formato 4, se reúnen para compartir con sus compañeros a manera de plenario. Además se podrá discutir acerca de la postura acerca del corrido.

Cada uno de los equipos podrá investigar acerca del conflicto de entre el estado y la Iglesia. El énfasis de dicha investigación estará en la solución a dicho conflicto. Llenara el formato 5

#### Formato 5

Conflicto	Tipo	Causas	Solución
Diferencias de posturas	Eclesial y personales	El defender cada quien sus posturas y no llegar a un acuerdo.	Sentarse a negociar y platicar
Por las propiedades y tierras.	Económicos	Cuando a las personas y sobre todo a nadie le gusta que les quiten una propiedad	Llegar a un arreglo y reparto de las tierras
Llegaban a invadir y a matar a las personas	Injusticias	Ya que cada quien luchaba de acuerdo a sus propios intereses	Ponerse de acuerdo con el dialogo y no la

			violencia
Conflictos territoriales o propiedades de la nación	Económicos y políticos	Los asuntos están relacionados con el uso del poder, cada uno de los grupos lo que le interesaba fue el poder demostrar quién puede más.	Delimitar las funciones que tiene cada uno.

Para recoger las evidencias los aprendizajes a través investigación, cada uno de los alumnos pegará creando en las mamparas lo investigado de manera libre y creativa.